



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CAMPO PRÁCTICA EDUCATIVA

LA VIOLENCIA ESCOLAR QUE SE REFLEJA EN EL TRATO DIFERENCIADO
DE DANIEL Y JOSHUA ALUMNOS DE PRIMARIA.

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL GRADO
DE MAESTRA EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

MYRNA ELIDETH MEZA AVILÉS.

DIRECTOR DE TESIS:

BLANCA ESTELA FRANCO TORRES.

PACHUCA DE SOTO, HGO.

JUNIO 2023

Dedicatorias

Quiero dedicar esta tesis, primeramente,

a Dios por haberme permitido llegar

hasta aquí hoy, por darme fuerza y salud

para llevar a cabo mis metas y objetivos.

Quiero darle las gracias por su amor infinito.

A mis padres

Rubén y Mary

*Por ayudarme y apoyarme en cada
meta, sueño y objetivo planteado, por
ser mi fuerza y alentarme a seguir
cuando pensaba que no podía más.*

† A mi hermana Liliana

Un reconocimiento muy especial.

*Gracias por haber estado siempre en los momentos
más importantes de mi vida, por ser el ejemplo*

de amor y fortaleza para seguir adelante.

Gracias por tus consejos, amor y el apoyo

incondicional que me brindaste, y sé que

desde el cielo recibes tus oraciones.

A mi hijo Edner e Iker

*Son el mejor regalo que haya podido recibir
de parte de Dios. Son mi mayor tesoro y
también la fuente más pura de inspiración;
por eso quiero agradecerles cada momento
de felicidad con el que cobran mi vida. Les
dey las gracias, por darle sentido a mi vida
y permitirme ser cada día mejor madre y
abuela junto a ustedes.*

A mis hermanos Rubén y Diana

*Les agradezco por estar siempre en mi vida
no sólo aportando buenas cosas, sino también
por su gran apoyo en esta fuerte etapa de mi
vida.*

A mis sobrinos Jeana, Jein,

*Alexis y Lidén, gracias por
alegrar mi vida en todo momento*

Agradecimientos

*Un agradecimiento a
aquellos que me alentaron
durante la realización
de este trabajo.*

*Mi gratitud y reconocimiento
especial a la profesora
Blanca Estela Franco Torres
por el tiempo dedicado en la
revisión de este trabajo.*

*Un reconocimiento especial a los
maestros que han compartido
sus conocimientos y experiencias
a lo largo de nuestra formación*

ÍNDICE

Introducción

Metodología

CAPÍTULO I EL BARRIO Y EL MERCADO ESPACIOS DE SOCIALIZACIÓN DE DANIEL Y JOSHUA: VIOLENCIA ESTRUCTURAL

- 1.1. El barrio San Clemente lugar donde vive Daniel y Joshua..... 49
- 1.2. El barrio y el mercado espacios de influencia del contexto escolar..... 60
- 1.3. Las familias de la escuela “Sufragio Efectivo no Reelección” entre callejones y el mercado..... 63

CAPÍTULO II DANIEL Y LAS INTERACCIONES VIOLENTAS CON SUS COMPAÑEROS DE SEGUNDO GRADO.

- 2.1. La familia, instancia socializadora primaria, que marca la historia de Daniel..... 85
- 2.2. Daniel en la escuela y su gusto por las matemáticas..... 94
- 2.3. Daniel es inteligente, pero.... no respeta reglas..... 99
- 2.4. Las prácticas de la maestra: fomenta la competencia entre alumnos deriva en rivalidades y violencia..... 114

CAPÍTULO III JOSHUA ALUMNO DE PRIMER AÑO QUE VIOLENTA Y ES VIOLENTADO AL EXPULSARLO DE LA ESCUELA

- 3.1. La familia de Joshua una familia monoparental.....125
- 3.2. Joshua y su resistencia al proceso de socialización en el salón de clase 131
- 3.3. La clase de matemáticas: se violenta a los alumnos al ponerlos en competencia.....148

3.4. La expulsión de Joshua: la exclusión que violenta.....	159
---	-----

Conclusiones

Referencias Bibliográficas

INTRODUCCIÓN

La presente tesis es producto del proceso de formación vivido durante la Maestría en Educación Campo Práctica Educativa, esta experiencia de investigación permitió pensar de forma más cautelosa la tarea docente en tanto, la realidad social que se vive en la escuela es sumamente compleja; tiene como eje principal la violencia escolar, trabajada desde el enfoque cualitativo de investigación, buscando dar respuesta a una serie de cuestionamientos que se generaron desde el momento de ingresar a estudiar la maestría. Para aludir a la violencia escolar, se recupera la voz de dos maestras, una de primer grado y la otra de segundo, que son las que atienden a los alumnos Daniel y Joshua respectivamente, así como la observación de los niños en sus interacciones en el aula,

Al inicio del trabajo de campo existieron una gran cantidad de sucesos para poder concretar el objeto de estudio “la violencia escolar”, al principio estaba encaminado a observar la problemática de ¿cómo aprenden los alumnos del primer ciclo de primaria las matemáticas?, al identificar en las prácticas cotidianas éstas dificultades de aprendizaje, las bajas calificaciones en los exámenes resultó ser una inquietud inicial, sin embargo; al comenzar con las observaciones en la clase de matemáticas las interacciones de los alumnos y maestras, enfoque mi interés en dos alumnos Daniel y Joshua que sobresalían en las clases por diversas situaciones, el primero al ser intrusivo en las actividades, he incluso al grado de no dejar hablar a sus compañeros para participar en las tareas escolares diarias, y el segundo por su mal comportamiento rebelde, agresivo y no aceptar las indicaciones de la docente, lo que ocasionaba que se les llamaran la atención constantemente, lo que generaba un clima de incomodidad y/o molestia por parte de docentes y compañeros.

Dicho trabajo se desarrolló durante el ciclo escolar 2018-2019, teniendo como principal escenario a la primaria “Sufragio Efectivo no Reelección”, asentada en la parte centro de Pachuca Hidalgo, donde, de acuerdo a lo que se ha podido interpretar desde los referentes que se han construido en el proceso de investigación, se reconoce que la violencia escolar que se desarrolla desde el

entorno social, ha sido destacada desde antaño en los barrios altos, llegando a las aulas de la escuela, esta violencia que se impone como parte de la cotidianidad en el desarrollo de la práctica de los docentes.

Para poder entender esta violencia escolar, considero necesario recuperar la denominada violencia estructural como lo plantea Galtung, J, quien plantea como la violencia estructural que englobaría a la pobreza condicionada estructuralmente es la que no garantiza el acceso a bienes básicos entre los que destacan alimentos, agua, vestido, vivienda, medicamentos y escolaridad, a la represión política (cuando se vulnera derechos como los relativos a la libertad de expresión, de reunión, de movimiento, de protección jurídica, de movilización, de formación de la conciencia, al trabajo...), y a la alienación (cuando hubiera obstáculos, evitables, a la satisfacción de necesidades tales como la de comprender las condiciones de la propia existencia, de comunidad, de compañerismo, de amistad, de solidaridad, de alegría, de dar significados a la propia vida, de tener algún tipo de comunicación con la naturaleza...).

Como se puede comprobar, esta noción permite develar las formas ocultas y estáticas de la violencia, y las relaciones que pueden existir entre unas y otras formas de la misma. Efectivamente la violencia de los sistemas (hambre, miseria, analfabetismo, incultura, dependencia, desigualdades de género, etc.), sus causas, mecanismos y resortes están, en muchas ocasiones, velados por otras circunstancias que, además, hacen que sean más difícilmente detectables. Todo ello genera la frustración de no poder realizar las potencialidades propias del ser humano y además encontrar dificultades para descubrir las causas de que esto ocurra. No hay un sujeto agresor (personas, grupos o instituciones) perceptible que se pueda identificar fácilmente, no se puede personalizar, puede que tampoco responsabilizar, en nadie concreto, ya que está enmascarado en una trama de decisiones que se toman en sistemas o estructuras que resultan, en definitiva, injustas. (1981.p.96)

En esta lógica, desde el contexto de la comunidad el Barrio San Clemente status urbano – marginal de donde se vislumbra la delincuencia, la pobreza, existiendo a la vez una variedad de adicciones, mostrándose una marginación social, igualmente se observa una violencia que emerge desde la propia estructura y desemboca en la institución escolar desde la propia infraestructura, por esta razón es importante mencionar a la escuela primaria “Sufragio Efectivo no Reelección” está ubicada al Norte de la Ciudad de Pachuca Hidalgo, es un predio que se adquirió el 31 de marzo de 1922 por el Gobierno del Estado compra hecha por el asesor Ignacio Segovia, una propiedad que anteriormente pertenecía a la empresa Real del monte, años después el 21 de octubre de 1975, se solicita la reconstrucción del inmueble de la escuela por las condiciones en las que se encontraba, por la falta de higiene, los salones, baños inadecuados para los alumnos y la infraestructura.

Esta propiedad está situada a las faldas del cerro San Clemente en un boquete al pie del mismo, por lo que en lugar de barda se tiene la roca del cerro dando cobijo a la construcción, el espacio es reducido y algunos salones pequeños, por ello cuenta con una población estudiantil reducida en cada aula entre 18 y 22 alumnos. Desde sus inicios el plantel estuvo ligado a la cultura de violencia y marginación, en este sentido, la ubicación y las carencias en la infraestructura la colocan en un inmueble que se adecuó a las características del lugar en todo el sentido de la expresión. Lo anteriormente mencionado permite comprender como el origen de esta escuela ha permeado la dinámica diaria de trabajo, la relación e interacciones sociales entre los actores de la comunidad educativa en virtud de que se tiene que organizar los horarios para que los alumnos salgan al recreo, porque no todos pueden estar en el patio al mismo tiempo, lo que no permite una convivencia entre todos los miembros del plantel, esta circunstancia le da una dinámica y micro política escolar particular.

En esta tesis aludir a la violencia escolar, implica remitirse y reconocer que es una tarea de análisis minucioso sobre lo que sucede al interior de las escuelas, siendo necesario tener presente que dicha tarea no es sencilla pues, a pesar de

conocerse la violencia en todos sus ámbitos y variaciones no ha sido fácil controlarla, ha ido en aumento, es un problema que preocupa a la sociedad y al campo de la investigación educativa, debido a que, aunque se realizan diversos estudios al respecto, la complejidad que encierra ha hecho aún más difícil la tarea de erradicarla, porque viene desde la misma estructura que se naturaliza y se hace invisible de ello se deriva su dificultad.

Al respecto el Proyecto a Favor de la Convivencia Escolar (PACE) la define como: La violencia escolar es cualquier forma de actividad violenta dentro del marco escolar e incluye acoso escolar, abuso verbal o físico. La violencia escolar es el resultado de múltiples factores que incluyen: Edad, el entorno familiar, escolar y de la localidad, inadecuada gestión de la convivencia escolar, exposición de medios electrónicos y televisivos de material violento. Falta de comunicación asertiva entre los integrantes de la comunidad escolar (2014,2) (En Anzaldúa Arce Raúl Enrique, 2017.p.73).

Esta concepción que el autor plantea, es relevante; en primer lugar, destaca su circularidad. “La violencia escolar es cualquier forma de actividad violenta...”. Pleonasma. Axioma. En segundo, su imprecisión: “dentro del marco escolar”. En tercer lugar, la subsunción: “incluye acoso escolar”. El verbo es sorprendente: incluye; es decir, encierra, esconde, incorpora, contempla. Pero también jerarquiza un tipo de violencia, para después dramatizarla: “abuso verbal y físico”.

Al respecto, parece oportuno retomar un señalamiento de la violencia escolar; que se ha considerado una arena particular en la que se ejercen las distintas formas de violencia de la cual se destaca su trascendencia, complejidad y el cómo han ido cambiando en sus manifestaciones.

La UNICEF (2001) ha ido más lejos, y en un trabajo descriptivo ha identificado los siguientes tipos de violencia escolar: castigos corporales, maltratos emocionales, discriminación étnica y racial, violencia sexual, Bullying, agresiones inconscientes y conscientes, violencia hacia los educadores; y el estudio de la convivencia la realizan como el establecimiento de órdenes legítimos, de los reglamentos a los pactos (En Anzaldúa Arce, 2017.p.759).

Por lo tanto, al considerar estos aportes de los autores citados, podemos reconocer que la violencia es cualquier actividad violenta que tiene una diversidad de características o variaciones, que en ocasiones se disfraza o es naturalizada, ha sido el principal medio por el cual se han impuesto y justificado determinadas prácticas para la vida en sociedad, en función de las características que ofrece el propio entorno, pues estas acciones violentas no son las mismas en todos los lugares educativos, en algunos son más graves que en otros.

La violencia juega un papel relevante que se muestra como una forma cultural que permea la convivencia social; se alude al hecho de que se ha generalizado en los diferentes ámbitos y espacios sociales y que sus manifestaciones son cada vez más diversas. Uno de los ámbitos sociales en donde se presenta la violencia es la escuela; institución cuyo fin es socializar a los miembros de una sociedad para que participen en ésta, conforme determinadas expectativas. Esta socialización tiene dos dimensiones: la preparación académica y la formación para la convivencia social. “Cuando decimos que la violencia es un proceso relacional, estamos afirmando que no está “fuera” o “por encima” de los sujetos, sino en el encuentro mismo entre éstos, en su convivencia cotidiana, en su manera de concebir al otro y de relacionarse entre sí”. (Tello, Nelia, 2015.p.3).

Es inevitable reconocer que la violencia se genera en la relación humana, podemos plantear que cobra realidad y se reproduce en la intersubjetividad social, es decir, que esta se asienta en la existencia y producción de consensos sociales intersubjetivos que se plasman en diversas acciones en el espacio relacional. Es así que la violencia puede considerarse “un modo de convivir que se aprende y pone en evidencia cierta matriz cultural que la produce y que se cristaliza en las relaciones sociales”. (Hernández, Sampieri, Roberto 2002). En este constructo de violencia se encuentra presente en el contexto en donde se realiza esta investigación, permite comprender como aparece desde la propia comunidad y se ve reflejado en el ámbito escolar repercutiendo en las conductas disruptivas de Daniel y Joshua.

Para entrar en un ámbito más específico, el cual es el que concierne a este trabajo, es necesario enfocar la atención hacia aquello que permita poner mayor cuidado a las cuestiones escolares, las interacciones entre los participantes del proceso educativo, normas y valores, y para entender la violencia no sólo es preciso reconocer las condiciones estructurales de la sociedad, sus mutaciones y transformaciones, la dinámica económica de las mismas y las tensiones que ejercen en el resto de las facetas de las sociedades; que por lo regular se asocian a la llamada violencia escolar, pues todos estos elementos le configuraran de una manera determinada caracterizando en gran medida las maneras en que se produce la dinámica al interior de estos centros de formación, ya que esta se gesta paulatina, sutil y silenciosamente en los procesos de socialización cotidianos.

Entre las múltiples definiciones que se encuentran en la literatura es la de Olweus, uno de los grandes estudiosos del tema de violencia escolar, quien formulo un marco y criterios de las conductas violentas entre compañeros en las escuelas. Para Olweus (1998), la violencia escolar se define: “Como una conducta de persecución física y/o psicológica que realiza un alumno hacia otro, al que elige como víctima de repetidos ataques. Esta acción, negativa e intencionada, sitúa a las víctimas en posiciones de las que difícilmente pueden salir por sus propios medios”. (p.170).

De acuerdo a esta mención que hace el autor, ha abordado el tratamiento de la violencia escolar como una conducta o acción negativa sea física o verbal ejercida sobre un otro causándole un daño a la víctima, dándose este entramado en las relaciones sociales del aula conflictivas identificándose una violencia por parte de Joshua y Daniel, al mismo tiempo violentándolos en sus derechos a la educación al ser excluidos.

Como ya ha sido señalado anteriormente, la intención de esta tesis ha sido comprender la violencia escolar, para poder entender ésta, es importante hablar de una violencia estructural que emerge desde propio Barrio San Clemente; contexto donde viven Daniel y Joshua; que se ve reflejada en el aula, una violencia escolar que afecta en sus relaciones sociales y personales y en la

convivencia con los demás alumnos, al mostrar conductas disruptivas que se hacen presentes en el salón de clase, así mismo son agredidos, etiquetados y/o estigmatizados causando una exclusión y expulsión de la escuela, con ello violentando a los alumnos, reflejándose en el trato diferenciado por parte de las docentes y compañeros; consideramos que la violencia de niños y jóvenes es producto de la violencia estructural "...en la que es difícil encontrar al agresor, señalarlo y hacer que corrija y repare el daño" pues ésta se define en la desigualdad socioeconómica de nuestro país y se reproduce en los espacios micro sociales. (Hernández, Ana,2015 p. 21),

Con base en los aportes sobre la violencia que han sido retomados de los distintos autores citados anteriormente, al respecto la convención de los derechos de los niños, la noción "violencia escolar es: "cualquier forma de violencia mental o física, lesión y abuso, maltrato o explotación, incluida el abuso sexual" en contra de los y las estudiantes. (En Chirino, Carzola, Paula,2017 p.19)

La escuela al ser un espacio social donde se producen múltiples interacciones entre los estudiantes, y los adultos y entre adultos (administrativos, directivos y docentes). A las que se le confiere diversas tareas, destaca su función socializadora en los sujetos, luego de la familia, es el lugar más importante de socialización del individuo, por ello, se convierte en un escenario donde presenta la violencia escolar y sus múltiples manifestaciones; y este tejido de relaciones adquiere un significado relevante para sus miembros, en especial para los estudiantes, en la medida en que ocupa un período prolongado de su ciclo vital.

Igualmente la violencia escolar es un proceso psicosocial complejo en el que se ven involucrados algunos o todo el centro educativo; intervienen no solo quienes generan y quienes son víctimas de una violencia más o menos circunscrita (acosado y acosadores, víctimas y agresores), sino también quienes presencian esta relación, sea incentivando, observando o interviniendo o no para estimular o detener la relación de violencia; estos últimos, llamados también espectadores, pueden

adquirir un papel relevante en el fomento del maltrato o en la disminución de este tipo de conducta.

En este sentido, se retoma para fundamentar este documento la violencia escolar, uno de los fenómenos más complejos de la convivencia social, surgiendo como algo relevante la necesidad de comprender cómo se manifiesta este fenómeno en el ámbito escolar y cuáles son los significados, las causas y las consecuencias de la misma, de los hallazgos que emanan de la información empírica aporta una nueva visión, más dinámica, más procesual, más amplia, de violencia. Estamos socializados en una cultura de violencia, donde no se nos enseña, ni se nos permite, ver alternativas a la misma. Porque en las escuelas y los demás medios de transmisión y reproducción de la cultura nos han enseñado la historia como una sucesión de guerras; estamos acostumbrados a que los conflictos se reprimen por la incuestionable autoridad paterna, o por la autoridad del macho sobre la hembra, o por las leyes nacionales o internacionales; los medios de comunicación de masas nos venden como la única vía de solución de los conflictos internacionales el uso de los ejércitos, etc.

Es decir, vivimos inmersos en una violencia constante, la cual se muestra a diario, en todos los ámbitos y a todos los niveles. Se asume a la “violencia escolar” como una relación social gestada entre los diferentes actores de la comunidad escolar, que implica el dominio y sumisión de unos y otros y que, al ser aprendida y establecida como forma relacional, trasciende los límites físicos de los establecimientos escolares”. (Tello, Nelia y Ornelas A,2015.p.6)

Por ello, podemos identificarla no sólo en los espacios de la escuela como el aula y las áreas comunes, sino también en el contexto circundante a la escuela que es en donde los niños y jóvenes se relacionan con otros, ya sea de la misma institución, de otras escuelas o del vecindario, y en el ámbito familiar, en donde uno de los vínculos más importantes entre padres e hijos se funda en lo que sucede en la escuela.

Ahora veamos que la violencia directa, física y verbal, son visibles en forma de conductas, responde a actos de violencia y se concreta en comportamientos. Es la que realiza un emisor o actor intencionado (en concreto, una persona), o la ejecutan en grupos y quien la sufre es un ser vivo dañado o herido física o emocionalmente que denota un abuso, al respecto:

Farrington, D, (1993) nos dice que el fenómeno del abuso consistiría en una opresión reiterada, tanto psicológica como física, hacia una persona con menos poder, por parte de otra persona con un poder mayor. En esta conceptualización se incorpora una dimensión nueva a la descripción propuesta por Olweus: la idea de que este fenómeno se relaciona con el abuso de poder. (p.66)

La violencia directa tiene como principal característica diferenciadora que es una violencia visible en lo que se refiere a muchos de sus efectos; básicamente los efectos materiales. Sin embargo, también es cierto que algunos efectos aparecen más o menos invisibles (odios, traumas psicológicos, sufrimientos, adicción a una cultura violenta) y, aunque son igual de graves, no se suelen considerar de tal importancia como los efectos materiales. Aunque sería muy común pensar que la violencia directa es la peor de todas las violencias, puesto que es la más conocida, no es cierto ya que esta es visible, por tanto, más fácil de identificar y de actuar contra ella y, sin embargo, cada día crece en la sociedad mexicana. La violencia directa no mata tantas personas como las otras dos (cultural y estructural).

Al analizar detenidamente la información obtenida de las observaciones y entrevistas, es evidente la existencia de la violencia estructural, en un contexto de marginación, en el que no son atendidas las necesidades básicas de los estudiantes de primaria, Daniel y Joshua sujetos de esta investigación, que reflejan en una violencia simbólica, cultural, visible, invisible y escolar que los alumnos reproducen en la escuela. Por su parte, el estudio “Violencia entre compañeros en la escuela”, realizado por el Centro Reina Sofía en el año 2005, conceptualiza la violencia escolar como “cualquier tipo de violencia que se da en contextos escolares. Puede

ir dirigida hacia alumnos, profesores o propiedades. Estos actos tienen lugar en instalaciones escolares (aula, patio, lavabos, etc.), en los alrededores del centro y en las actividades extraescolares”. (En Olweus, Dan.2006. p.67)

En esta tesis se muestra del tipo de violencia escolar que emergió del dato, a partir del análisis de las entrevistas y observaciones por lo que esta tesis se encuentra estructurada en tres capítulos; de tal forma que se describe, explica, analiza la violencia escolar, directa, cultural, estructural que viven dos alumnos de los primeros grados de una escuela primaria; este acercamiento a los alumnos permite puntualizar en aspectos fundamentales para comprender en un mayor nivel, las formas en que se ha construido este entramado de significados sobre la violencia de la escuela, los cuales se erigen como los principales referentes bajo los que se instaura un modo específico de interacción y de actuación en los docentes y estudiantes.

El primer capítulo, se titula “El Barrio y el mercado espacios de socialización de Daniel y Joshua: violencia estructural”; en éste se sitúa el contexto social que abarca los factores culturales, económicos, históricos que forman parte del barrio para reconocer cómo se va generando la violencia estructural, misma que se disfraza a través de los procesos de socialización entre la comunidad, el mercado y la escuela, percibiéndose una violencia escolar en las aulas de primer y segundo grado de la primaria “sufragio efectivo No Reelección”. Al ser el mercado parte de la vida del barrio en donde se entretajan una diversidad de conductas culturales y modos de vida y empleo para los habitantes del mismo lugar que tiene influencia en los procesos socializadores de Daniel y Joshua proyectados en el aula.

La escuela es vista como lugar de socialización, sin embargo, no está cumpliendo con su función con Daniel y Joshua al no saber ellos relacionarse y convivir con los demás, aunque no es el único espacio, ni el primero en esta situación, ellos generan violencia física y verbal hacia sus compañeros, no cabe duda que también son violentados.

En el segundo capítulo, titulado “Daniel y las interacciones violentas con sus compañeros de segundo grado,” se ha retomado como base de análisis los testimonios que comparte la docente de segundo grado, la maestra Viridiana. Lleva dieciocho años de servicio, ella radica en la ciudad de Pachuca, al observar la clase de matemáticas se identifica la participación intrusiva de Daniel generando molestia en la docente y compañeros, afectando el desarrollo de la clase al ser interrumpida constantemente por él.

Esta participación intrusiva, Daniel ha causado que se le rechace para trabajar o jugar, porque agrede a los alumnos física y verbalmente; de ahí se deriva una violencia escolar que surge en el interior de aula mediante la socialización cotidiana, viéndose reflejada en una violencia física, verbal que repercute de manera negativa en los demás compañeros, al tener un rechazo hacia Daniel, al mostrar comportamientos de agresividad y violencia, igualmente de actuación de la docente, que incentiva y desarrolla prácticas competitivas entre alumnos y docentes que no saben cómo enfrentar la violencia, sin embargo a partir de las amenazas y rechazo a algunos alumnos, son coparticipes de la violencia hacia los estudiantes sin percatarse de ello.

En un tercer capítulo, denominado “Joshua alumno de primer año que violenta y es violentado al ser expulsarlo de la escuela”, es un estudiante que ignora las reglas, a partir de ello es etiquetado como alumno grosero. Para llegar a esta etiqueta y comprender sus comportamientos y sus problemas emocionales, la explicación que la maestra y su mamá encuentran a este comportamiento es el hecho de que su padre los abandonó por otra familia. El problema de él se sitúa en el tipo de conducta desafiante a las reglas, generando con ello comportamientos disruptivos, agresividad y violencia al no respetar reglas, Joshua muestra una resistencia al proceso de socialización en el salón de clase y hacia el mandato institucional. Este comportamiento origina que sea el blanco de rechazo por parte de sus compañeros y maestra.

Finalmente, el mal comportamiento que Joshua presenta en el aula, agrediendo con groserías y golpes a sus compañeros y haciendo caso omiso a las indicaciones de la maestra, genera que se le expulse de la escuela, causando una exclusión que violenta sus derechos a la educación; resultando una acción que da muestra que la escuela no se hizo responsable de la tarea socializadora, sin embargo; se le culpabiliza al señalar que es expulsado por su comportamiento y queda como un antecedente para estudiantes que tengan comportamientos similares. Al respecto:

Moreno I. (2004) el comportamiento antisocial, entre ellas, la disrupción y la falta de disciplina, considera la disrupción como aquellas situaciones que se producen en el aula y en la que unos pocos alumnos impiden con su conducta el normal desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, debiendo el profesor dedicar gran parte de su esfuerzo al mantenimiento del orden y la disciplina. (P.109)

Los apartados que componen este capítulo permiten un acercamiento a conocer la manera en que el proceso de socialización y las interacciones entre docente y alumnos pone de manifiesto la violencia escolar, que repercute en la conducta de Joshua con acciones disruptivas, indisciplina y una conducta antisocial que no va acorde a las normas de la escuela, es excluido por sus compañeros, padres de familia, docente y causándole la expulsión definitiva de la propia institución. Lo que me lleva a preguntar ¿qué está haciendo la escuela con su función socializadora? ¿por qué expulsar a un alumno cuando la normatividad plantea que se debe atender a todos los niños? ¿por qué los padres aceptan esta condición? En este sentido, Wrigley, T.W, (2007) el autor plantea lo siguiente:

“Mientras se intenta mantener un ambiente educativo rígido, los individuos que no pueden ser asimilados corren inevitablemente riesgo de exclusión. Los centros educativos siguen usando la expulsión de forma sistemática. Ruiz del Árbol y López – Aranguren (1990) explican el proceso y señalan que cuando un centro se encuentra con un problema grave de disciplina pasa por estas fases: desconocimiento de las causas y evolución del problema,

desconocimiento e impotencia y finalmente defensa ante la agresión. En este punto, ante la imposibilidad de cambiar la trayectoria de los alumnos problemáticos, la escuela intenta controlarlos aislándolos y, en último extremo, prescindiendo de ellos a través de la expulsión. Excluir a los alumnos del proceso educativo es segregarlos y ponerlos en la línea de la marginación, este hecho constituye el final de un proceso, pero seguramente el comienzo de otro. (p.147)

Joshua al mostrar esta conducta antisocial al hacer caso omiso en las reglas del aula, la docente ha perdido toda autoridad sobre él, al no saber qué acciones implementar para corregir sus actos disruptivos para llevar a cabo una convivencia de manera armónica, la institución y la docente hacen una negociación con la madre para que el niño acuda con el psicólogo, mientras tanto la docente le envía los contenidos y los revisará los días viernes. En este sentido, la expulsión de Joshua presenta ciertos inconvenientes al hacer caso omiso a la normatividad institucional, en lugar de buscar diversas alternativas para solucionar o aminorar el problema, la escuela lo retira de las aulas negándole el derecho a una educación obligatoria.

Como primer apartado de la tesis se consideró el tratamiento y trabajo desarrollado desde lo metodológico, donde se realiza un recorrido por las distintas etapas que implicó la elaboración de esta tesis, en el que se permite dar cuenta de las experiencias generadas al respecto, los avatares, la catarsis desde donde se hace posible reconocer sensaciones, emociones y sentimientos experimentados en este proceso de formación e investigación. Se argumenta sobre el tipo de enfoque bajo el que se construye la tesis, la evolución del objeto de estudio, el replanteamiento de distintas cuestiones como producto de la constante reflexión a la que se sometió cada avance que se realizaba.

Así mismo, el trabajo de campo, implica seguir ciertos procedimientos que facilitaran la obtención de información que fuera confiable, donde se desataca la relevancia del establecimiento del raptor como parte fundamental de este proceso. Lo referente al tratamiento y análisis de la información recabada, se conforma como una etapa

esencial en la construcción de la tesis, pues a partir de este proceso, se comienza a identificar las posibles aristas sobre las que se trabajará, siendo indispensable, un proceso analítico y profundo mediado por la reflexión teórico-empírica, el cual lleve a la construcción de la estructura que apoyaría a dar cuerpo al trabajo de investigación cualitativa.

Reconstruyo la experiencia y los avatares enfrentados en el proceso de esta investigación cualitativa, analizando lo complejo de encontrarse con el enfoque interpretativo ya que debí comprender las diferentes formas de expresión de las maestras y alumnos sujetos de mi investigación desde lo dicho oralmente hasta los gestos y movimientos como lenguaje corporal de cada una de ellas, por lo que explico las dificultades enfrentadas iniciando en el trabajo de campo y al analizar toda aquella información recabada para dilucidar el dato pues la reflexión y el rigor metodológico me permitió “construir una interpretación rica y detallada del fenómeno estudiado” (Anadón, Martha, 2008, p.203) y finalmente expreso lo extenuante del proceso de escritura.

En la parte final de esta tesis se considera el espacio para las reflexiones que han sido producto de la construcción de esta tesis, en las que se vierten las distintas líneas de pensamiento desde lo que fue posible dar forma hasta este momento al documento. En el apartado me permito mencionar como es que a partir de la realización del proceso de investigación he logrado desestructurar mis esquemas de pensamiento tan arraigados que tenía, explico cómo es que se fue dando en mí el impacto del estudio de la maestría, desde el inicio del propedéutico hasta la entrega de borrador de tesis. Es en esta parte del trabajo en la que puedo recapitular los hallazgos de esta investigación y la influencia que me deja en términos formativos y personales, de ahí que reconozco porqué es que este proceso fue tan difícil, pero al mismo tiempo muy satisfactorio.

En el apartado de las referencias bibliográficas, se registran los distintos recursos teóricos que se utilizaron para reforzar gran parte de discurso que se genera a partir del proceso de análisis para la construcción de las explicaciones. El acceso a estas

fuentes de información, se realiza desde distintas formas, pues se retoman libros, artículos, publicaciones impresas y digitales.

APARTADO METODOLÓGICO

En este apartado documentaré el proceso de investigación vivido durante la formación en la Maestría en Educación Campo Práctica educativa, narro experiencias respecto a cómo fue cada una de las fases que se realizaron para arribar a la tesis, de ahí que se señala la forma cómo se obtuvo la información y el arduo trabajo de campo realizado a través del uso de diversas técnicas e instrumentos como la observación participante, la entrevista a profundidad, las notas de campo y el diario de investigador; cómo herramientas fundamentales que permitieron recuperar la realidad que se vive en la cotidianidad escolar del lugar en el que se realizó el trabajo de investigación. Se narra la manera en que ingresé al campo, la negociación y tácticas que se utilizaron, como se hizo uso de las categorías sensibilizadoras y analíticas para el análisis de la información obtenida, de esta manera develar el dato, posteriormente lo que implicó el trabajo de escritura de la tesis.

Durante la realización del trabajo docente en las aulas, el maestro puede prestar atención a todo tipo de problemas que se dan cotidianamente en el proceso de enseñanza aprendizaje, la mayoría de los maestros en menor o mayor grado perciben problemas que afectan el desempeño de los niños y perturban su trabajo, pero pocos se atreven a investigar cómo pueden minimizar los efectos, es por ello mi inquietud por realizar la maestría, al visualizar una serie de problemáticas en el aula.

Además, no sólo afectan el proceso educativo sino también a los sujetos involucrados marcando de una u otra manera su carácter ante el proceso formativo del que son parte, pues como asegura Rockwell Elsie (1995) transitamos gran parte de nuestras vidas dentro del aula y es inevitable que dicho proceso no deje huella. Es necesario que todo maestro muestre el interés de conocer las cuestiones que alteran su labor diaria y no le permiten un mayor aprovechamiento del tiempo que pasan junto con sus alumnos en la escuela.

Paradigma de investigación: enfoque cualitativo - interpretativo

Se plantea que “la investigación educativa de corte interpretativo tiene como una de sus riquezas mantener la discusión en relación a cómo dar mejor cuenta del fenómeno educativo y social, conjugando la dimensión objetiva y subjetiva, lo consciente con lo inconsciente, lo privado con lo público, lo social con lo individual, lo evidente y lo profundo, lo cualitativo y lo cuantitativo... (Funes, Gloria,2013, p.50) La autora alude en este sentido, a la investigación educativa de corte interpretativo es conocer mejor el ámbito educativo y social en sus diversa dimensiones.

Asumiendo que el objeto de estudio da cuenta de un proceso educativo particular y único, no es posible poder llegar a generalizaciones, debido a que cada contexto y sujetos son únicos e irrepetibles, llenos de significados y de una peculiar manera de entender, explicar y actuar. En este trabajo de investigación, se toma como fundamento para su realización el uso del enfoque interpretativo utilizando como principales herramientas para la recuperación de información: las entrevistas a profundidad, la observación participante y el diario del investigador.

En este sentido, no se debe perder de vista que la investigación interpretativa tiene un interés por la complejidad y subjetividad de los sujetos, por sus experiencias y vivencias, de ahí que se pueden combinar varias técnicas de recolección de datos y permite elaborar un conocimiento más holístico de la realidad de acuerdo al planteamiento de Erickson, F, (1989) el término interpretativo, es más inclusivo, evita la connotación de cualitativo y se centra en el significado humano en la vida social.

En esta lógica, al investigar cualitativamente, implicó pensar cualitativamente, por lo tanto, reflexionar que no todo lo que se muestra como evidente es la realidad y que detrás de esa realidad pudiese haber algo oscuro o al menos escondido que debemos de encontrar para poder identificar con precisión el dato que dio información para mí objeto de estudio.

“Pensar cualitativamente es saber que la subjetividad y la objetividad son procesos que no se deben separar; entender al objeto es entender al sujeto, y el sujeto debe entender al objeto; esto, debe entenderse que el sujeto es objeto mismo de la investigación, es concebir la estructura, estructurante, es comprenderse en el objeto mismo, es ser objeto y sujeto a la vez. (Mejía, montes de oca Pablo, 2008, p.246).

He de señalar que inicialmente mi objeto de investigación me adscribí al paradigma cualitativo descriptivo analítico de investigación, por considerar que a partir de éste era posible aproximarme a recuperar los sentidos y significados de la vida social de los sujetos investigados, originalmente la intención era documentar las formas de enseñanza de las matemáticas; sin embargo, al transcurrir del trabajo de campo focalice la atención en dos niños, por su comportamiento violento en cada una de las aulas observadas era digno de documentar, en esa lógica, he de señalar que el trabajo sigue siendo cualitativo vinculado al caso de los alumnos; Joshua de primer grado y Daniel de segundo de la escuela Primaria Sufragio Efectivo no Reección. En palabras de Díaz, Mendoza y Porras, (2011) “la esencia del estudio de caso es la descripción, explicación o comprensión de un inter/sujeto/objeto, una institución, un entorno o una situación única y de una manera lo más intensa y detallada posible”. (p.21)

Investigar cualitativamente no es abandonar el rigor metodológico por una vía más flexible; la investigación cualitativa no es sólo el análisis de documentos, de seguir los pasos de una técnica en particular, como la entrevista, la historia oral o el análisis del discurso, investigar cualitativamente implica pensar cualitativamente, entender que el dato piensa, que el dato cambia y nunca es constante, que es parte del entorno, de la vida, del pensamiento.

El enfoque cualitativo interpretativo me permitió comprender los significados que las profesoras dieron y dan a sus experiencias y a su propia vida, ya que escuché

su punto de vista y el sentido que le dan a cada una de las acciones que llevan a cabo, tanto en lo personal como en lo profesional.

Teniendo como referente epistemológico el enfoque interpretativo, inicié un trabajo arduo de investigación enfocado a mi objeto de estudio, eso implicó estar inserta en una micro cultura como la escuela, no como la docente frente a grupo, mejor dicho, mi participación estuvo focalizada en observar desde otra dimensión las interacciones en la escuela y específicamente las que se suscitan en las aulas de primero y segundo grado de la escuela primaria “Sufragio Efectivo no Reelección”

La investigación tiene como propósito, comprender el fenómeno de la violencia escolar, para la obtención de nuevas perspectivas e interpretaciones. Así mismo, la investigación se centró en dos alumnos de primaria; Daniel y Joshua, implicó realizar descripciones, explicación y juicio para conocer mejor la realidad, e investigar desde el punto de vista de lo social, producir representaciones que describieran y explicaran el entorno haciendo referencia a fenómenos que son socialmente relevantes. Tal y como señala Ceballos, Herrera (2009) “la investigación basada en el estudio de caso pertenece al paradigma cualitativo en tanto que la realidad es construida por las personas que están involucradas en la situación que se estudia”, efectivamente el estudio de caso se centra en una situación particular, proporcionando una excelente vía de análisis de problemas de la vida real y ayudar a comprender el fenómeno que se somete a estudio, siempre formando parte de sus objetivos la obtención de nuevas perspectivas e interpretaciones. (p.56)

El estudio de caso procede de la rama metodológica cualitativa, lo cual me hizo reflexionar, que nunca los resultados de la investigación representarán a una muestra de una población o universo, de ningún modo podremos realizar generalizaciones estadísticas o de frecuencias, pero sí que podremos extrapolar los resultados a un conjunto de teorías, lo que permite efectuar generalizaciones analíticas.

Desde esta perspectiva para comprender la problemática “La violencia escolar que se refleja en el trato diferenciado de Daniel y Joshua alumnos de una escuela primaria.” de la cual se derivó una investigación de corte cualitativa / interpretativa, cuyo interés es dar cuenta de las problemáticas que surgen de la realidad del aula de esta forma comprender los significados a partir de la mediación de los profesores como lo manifiesta Anadón “La investigación cualitativa – interpretativa es aquella mediante la cual los investigadores se interesan en comprender los significados que los individuos dan a su propia vida y a sus experiencias” (Anadón, M, 2008, p.204).

Mi experiencia en el trabajo de campo.

Diariamente en el trabajo al interior de la institución escolar, en específico dentro del aula, surgen inquietudes por parte del docente sobre cuestiones que afectan su trabajo diario como conductas disruptivas, la indisciplina, la violencia escolar, que le representan retos, la diversidad de problemáticas que existen en el ámbito educativo, por lo complejo que resultan. Como inquietud inicial en el proyecto de investigación planteaba la necesidad de conocer más respecto al trabajo que realizamos los maestros para apoyar a los estudiantes en este proceso de aprendizaje de las matemáticas. Para llevar a cabo la investigación requerida y apoyar mi proyecto tomé en cuenta que mi campo de investigación era: la escuela, un espacio eminentemente social por lo que me incliné hacia una investigación de corte cualitativa- interpretativa, ya que ésta me permitió “comprender los significados que los individuos que le dan a su propia vida y a sus experiencias” (Anadón, M, 2008, p.204).

La investigación cualitativa, me proporcionó estar en contacto directo con mi objeto de estudio, me permitió estar cara a cara con el otro, para escuchar lo que me tenía que decir. Herbert Blúmer dentro de la corriente del interaccionismo simbólico menciona que no es posible comprender al otro sino en relación con los significados que le atribuyen a las cosas y a sus propias acciones. Y que mejor manera de poder hacerlo que entrar al campo que es “una cierta conjunción entre un ámbito físico, actores y actividades” (Guber, Roxana, 2004, p.84). Para conocer a fondo mi objeto

de estudio fue necesario abordarlo con una metodología que me ayudó a esclarecer la problemática de la violencia, de tal forma que es indispensable adoptar estrategias de investigación que apunten a la obtención de datos concretos como el trabajo de campo, por lo tanto, se advierte que:

El objetivo del trabajo de campo consiste en recabar información y material empírico que permita especificar problemáticas teóricas (lo general en su singularidad); reconstruir la organización y la lógica propias de los grupos sociales (perspectivas del actor como expresión de la diversidad); formular el propio modelo teórico, a partir de la lógica reconstruida de lo social (categorías en relación con categorías sociales o Folk) (Guber, Roxana, 2004, p.86).

Al iniciar el trabajo de campo, implicó la capacidad para obtener información sobre acontecimientos y aspectos subjetivos de las personas, del contexto, las relaciones; a la vez se tienen una infinidad de expectativas, objetivos que con el paso de la investigación cambian; al estar por primera vez como sujeto investigador en el ámbito escolar, significó un gran reto al tener al principio una gran inseguridad, miedo, dudas, incertidumbre, que perturbaban mi pensamiento, a pesar de contar como soporte para la investigación, los referentes teóricos la realidad y las vivencias en el ámbito escolar son distintas. Por lo que es pertinente reconocer que:

Ingresar al campo surge la primera situación de interacción con los otros sujetos en una dimensión espacio – temporal concreto, en un lugar y un momento en particular. También supone enfrentar numerosas dudas vinculadas con las decisiones de forma más adecuada de entrar y comenzar el trabajo, tanto como cuestionamientos con relación al rol a asumir o la ubicación a tomar. (Almeigeiras, Aldo, 2006, p.125- 126).

Algo que aprecio bastante es que se nos dieron herramientas teóricas para iniciar el trabajo de campo, tanto del seminario de investigación como parte de la asesora,

quien, a manera de experiencia previa a la entrada al campo, me pidió que hiciera un ejercicio junto con mis otros dos compañeros de asesoría. Esta observación tenía que ser en un lugar público, el que nosotros quisiéramos. Decidimos hacerla en un centro comercial, fue alrededor de una hora la que estuvimos en el lugar. Al estar ahí observando no sabía en que concentrar mi atención, no sabía si mirar a la gente, lo que hacía la gente, el lugar, la decoración, en fin; no me percataba a primera vista que sería lo importante.

Cuando llego a mi casa y me puse frente a la computadora tratando de escribir todo lo que había observado, no sabía por dónde empezar. Me costó mucho trabajo plasmar las situaciones, los sujetos y las características de cada uno de ellos. De hecho, me implicó utilizar algo de tiempo al transcribir, aproximadamente seis horas; escribía media cuartilla y borraba la mitad, era difícil rescatar cada detalle.

Pero lo que más llamó mi atención es que al momento de revisar las observaciones con la asesora, tanto mis compañeros como yo habíamos observado el mismo lugar, habíamos estado sentados en el mismo sillón pero nuestras observaciones eran con una perspectiva totalmente diferente una de otra, cada quien plasmó lo que le pareció más importante, uno puso más atención en las características físicas de los sujetos, otro en la infraestructura, otro en las acciones, en fin, cada uno le imprimió su toque personal y su propia perspectiva. Con este pequeño pero significativo ejercicio, la asesora nos pidió iniciar con el trabajo de campo y hacerlo con la mejor actitud; a iniciar con “el juego en el que el observador y lo observado crean la realidad a medida que interactúan” (Angrosino, Michael, 2012, p.59).

La negociación del acceso

Mi primer acercamiento al campo fue establecer comunicación con la directora de la escuela “Sufragio Efectivo no Reelección”, que en este caso es la misma escuela en la que me desempeñé como docente. La primera plática con ella resultó bastante fructífera, pedí autorización para acercarme a algunas de mis compañeras, hacerles algunos cuestionamientos y observar su trabajo durante algunos días; la respuesta

fue favorable, pero hizo mucho hincapié en que toda la información que obtuviera fuera estrictamente confidencial para no tener ningún problema entre compañeros.

Le aclaré y le hice saber que todos los datos e información que obtuviera serían con fines académicos y en ningún momento para divulgar o evidenciar a alguien. Al parecer la explicación y argumentos la convencieron de que no soy una persona amenazante y que no dañaré de ningún modo a la institución, de esta manera se convirtió en lo que Taylor y Bogdan llaman “Portero” (1992) Mi interés investigativo estuvo centrado inicialmente en el proceso de aprendizaje de las matemáticas, posteriormente dando un giro hacia la violencia escolar, es por eso que me enfoqué en principio en las prácticas de las maestras de primer y segundo grado.

Para esto me valí de la observación participante que es “el principal ingrediente de la metodología cualitativa y es la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo” (Taylor y Bogdan, 1992, p.31).

Los sujetos de la investigación

Platiqué con las maestras para explicarles que sólo observaría a los niños, no creí “prudente proporcionar detalles concernientes a la investigación y a la precisión con la que se tomarían las notas” (Taylor y Bogdan, 1992, p.43) para que no se sintieran incómodas, invadidas en su espacio y se sintieran a gusto. Las maestras observadas tienen entre 8 y 18 años de servicio, una de ellas casi especialistas en primer y segundo grado, y otra que ha pasado por grupos multigrado y ahora en el primer ciclo.

Los nervios se apoderaron de mí al entrar al campo, no sabía a lo que me iba a enfrentar o lo que encontraría, a pesar de que el campo era conocido, la incertidumbre se apoderó de mí, el sujeto de mi investigación a pesar de conocerlos no sabía la actitud que adoptarían, son mis compañeras de trabajo, tenía una relación de cordialidad, pero no tan estrecha con ellas. Sin embargo, aludiendo a lo escrito por Taylor y Bogdan (1992) “en la observación participante el mejor consejo

es arremangarse los pantalones: entrar al campo, comprender un escenario único y sólo entonces tomar una decisión sobre el estudio de otros escenarios” (p. 34)

El observar las prácticas docentes al inicio se me dificultó bastante, al olvidar los detalles más importantes, el no poder describir con precisión a los alumnos que destacaban en ese momento en la clase, la descripción del salón, a la docente, sobre todo las acciones realizadas por los actores sociales y los gestos. Al no detallar bien mis registros y darme cuenta que me faltaban bastantes rasgos significativos, que no los percibía en una primera instancia, en su momento causo sentimientos de duda, impotencia, frustración.

Igualmente, en las docentes surgieron bastantes dudas al principio y en las primeras observaciones las note también nerviosas e inseguras, me cuestionaron la intención de las observaciones y mis explicaciones fueron más en el sentido de centrar mi atención hacia los alumnos que tienen problemas en la asignatura de matemáticas, el motivo: para que las maestras no se intimidaran con mi presencia.

Llegué con la intención de no perder ningún detalle, como lo afirma Angrosino Michel, (2012) “de percibir las actividades e interrelaciones de las personas en el entorno de campo mediante los cinco sentidos” (p.61) y al mismo tiempo no ser intrusiva para los niños y mucho menos con las maestras que amablemente accedieron a darme espacio a su aula. En todas las observaciones permanecí sentada en una silla a un costado del salón pensado en una mejor visión tanto para observar a los alumnos como a las docentes “relativamente pasiva a lo largo del curso del trabajo...para conocer el escenario y las personas” (Taylor y Bogdan,1992, p.51) intentando captar “todo y registrándolo con tanto detalle cómo se pudiera, con la menor interpretación posible” (Angrosino, M, 2012, p.61).

Con las dos docentes a pesar de percibir cierta angustia ambas fueron amables y accesibles, ingresé a observar la clase de matemáticas con una duración aproximada de 50 minutos a una hora; realizando notas de campo lo más detalladas que se pudiera, esperando no perder ningún detalle. Escribir las notas en un pequeño cuaderno sobre lo más relevante de lo que se observa, y de este modo no

perder información, resultado de apoyo para construir el dato, fue un reto en particular al poder escribir lo más sobresaliente y que diera cuenta de lo observado y lo dicho por los sujetos implicados en la investigación para no olvidar lo más detallado posible o en su caso colocar pequeños símbolos o imágenes que posteriormente me servirían.

En las primeras observaciones enfoque en observar a los niños, me llamo la atención su comportamiento y sus acciones, los que estaban cerca del lugar donde permanecí ubicada, y pude mirar que algunos niños y niñas que no trabajaban, que durante toda la actividad se la pasaron jugando sin que la maestra lo notara; niños con la mirada perdida, niños inquietos, aquí fue donde detecte a Daniel por su participación intrusiva y molesta, a Joshua por mal comportamiento en fin, diversas situaciones que las maestras al estar preocupadas por cumplir con la actividad y terminar el trabajo no ponen atención en los pequeños alumnos y esta clase de detalles. Así estas situaciones me hicieron reflexionar de cuántas acciones ocurren en el aula y no las he percibido.

Me angustiaba el observar y escuchar en clase, al socializar parte de nuestras investigaciones, que mis compañeros podían hacer descripciones más detalladas y precisas, al mismo tiempo que ellos obtenían mejor información, por lo que cada día tenía que esforzarme más y más, comprometerme con el trabajo de campo y la investigación. Conforme fueron pasando las observaciones en la clase de matemáticas me afligía el no poder identificar datos sobre mi objeto de estudio y estar documentando las interacciones violentas de dos alumnos principalmente.

Después de seis observaciones y notando que la información empezaba a ser un poco repetitiva y no tan útil para mi objeto de estudio sobre ¿cómo aprenden las matemáticas? La asesora al percatarse de esta situación sugirió iniciar con la realización de las entrevistas para poder conocer y ampliar un poco más los datos obtenidos en estos primeros acercamientos.

Al comienzo pensé que la entrevista iba a ser un poco más fácil que una observación, que al estar frente al informante iba a ser sencillo obtener información más rápidamente, pero la entrevista requiere de estar alerta de lo que el informante te dice, escucharlo, a manera de “una conversación entre iguales y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas”. (Taylor y Bogdan,1992, p.101). Escuchar realmente lo que dice para realizar las preguntas adecuadas y no se convierta en una aplicación de preguntas y respuestas sin sentido; es decir que aquí se aplica pertinentemente la frase que varios teóricos señalan respecto a que el propio investigador es el mejor instrumento de su investigación.

Creo que subestime el trabajo de investigación. Dentro del enfoque cualitativo, la entrevista es una herramienta importante, es flexible, semiestructurada y “proporciona un encuentro cara a cara entre el entrevistador y los informantes, encuentros dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes al respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras” (Taylor y Bogdan,1992, p.101). Pero requiere de estar siempre alerta y establecer una relación de confianza con el otro.

Respecto a eso puedo decir que al principio batallé para establecer ese rapport necesario para la realización de las entrevistas, muchas veces me cancelaron citas por diferentes actividades de la escuela y la docente y sentí que no iba a poder realizarlas, veía a mis compañeros que ellos ya llevaban varias entrevistas y yo no, me frustraba el no poder avanzar me enojé, lloré, de momento a mi mente llegó la idea de no querer continuar con el trabajo, entonces me calmé y respiré profundo para poder seguir. Pero después de volverme a acercar a mis informantes y explicar que toda la información recabada no iba a ser publicada, que se utilizarían seudónimos para proteger su identidad y que era para entender el proceso de aprendizaje de las matemáticas, las maestras lograron relajarse un poco para la realización de las entrevistas y contar sus experiencias respecto de sus prácticas.

En efecto establecer el rapport, no resulta nada fácil, porque relacionarse con las profesoras debido a que finalmente se encuentra uno en el espacio del aula por más cordial y amable que uno sea, la sola presencia causa una intrusión por lo que debe

tener la suficiente madurez para afrontar la tarea y sobre todo reconocer que la realidad es más compleja de lo que a primera vista se percibe.

Es necesario mencionar que para realizar las entrevistas también hubo ciertos problemas, pues en los meses de abril y mayo, en las escuelas se llevaron a cabo diferentes actividades relacionadas con fechas cívicas como los festejos de día del niño, día de la mamá, día del maestro y suspensiones autorizadas marcadas en el calendario escolar. Igualmente, la carga de trabajo administrativa de los docentes como, el examen de Sistema de Alerta Temprana (SISAT), exámenes bimestrales y entrega de calificaciones, además de su trabajo frente a grupo; fue causa de muchas suspensiones de clase y entrevistas.

Para la realización de las entrevistas las maestras tomaron la decisión de que les realizara en sus clases libres cuando sus alumnos estuvieron en alguna de sus clases extras (educación física, computación etc.) así que si un día faltaba alguno de los maestros de esas asignaturas no podría realizar mi actividad, me sucedió dos o tres ocasiones. Durante estas entrevistas y al leerlas junto con mi asesora surgió de la voz de los propios sujetos, como su camino docente y su implicación emocional ha permeado su labor frente a grupo y su comportamiento frente a los niños.

En ese momento logré dar cuenta del por qué a la investigación cualitativa “a menudo se le denomina diseño emergente, ya que emerge sobre la marcha...el diseño puede cambiar según se va desarrollando la investigación” (Salamanca, 2007, p.1). Mi interés se centraba en el proceso de aprendizaje de las matemáticas, la investigación me llevó por un camino de análisis más profundo, observe más a las docentes y las condiciones en las que se encuentran inmersas y por supuesto como se desarrollan las interacciones con los niños, dando un giro la investigación.

La realización de los registros ampliados

Realizar los registros ampliados, que requieren de un trabajo más minucioso y de desarrollar según Bertely (2000) ciertas habilidades necesarias como observar,

escuchar, en ocasiones callar, escribir con rapidez y recordar con precisión para tener un buen resultado de lo observado y escuchado. Invertí muchas horas escribiendo frente a la computadora escuchando una y otra vez las grabaciones, haciendo memoria de olores, colores, personas, detalles que me ayudaran a plasmar cada uno de los pormenores, intentando recuperar lo dicho y el lenguaje corporal de cada uno de los entrevistados para no perder detalle e información valiosa pues me guio por el principio etnográfico que dice que lo que no haya sido registrado, no sucedió.

En efecto el observar demandó el prestar atención, escuchar y concentrarse en todo lo que ocurre a mí alrededor. Con el transcurrir de las observaciones adquirí mayor habilidad para identificar los detalles más relevantes de una palabra clave, retener más precisiones del escenario, las acciones de las personas etc. Como lo manifiesta los autores, “Mediante el entrenamiento y las experiencias el investigador asimila recuerdos suficientes de acontecimientos y conversaciones necesarias para comprender los significados, perspectivas y definiciones de la gente”. (Taylor, y Bogdan, 1992, p.80).

La transcripción me llevó de ocho a diez horas por entrevista y alrededor de siete por cada observación, esto muestra el trabajo cuidadoso que tuve que realizar para no perder ningún detalle, incluso anotando el lenguaje corporal de los sujetos. Al mismo tiempo que me sentía abrumada por la cantidad de información que se percibe; el identificar que los compañeros tenían información bastante interesante resultaba insignificante lo que yo había recabado.

En total pude obtener doce registros, seis observaciones de cincuenta a sesenta minutos de duración en promedio y seis entrevistas que van desde los treinta a los sesenta minutos. Igualmente redacté el diario del investigador de forma electrónica en la que fui haciendo notas de todo el proceso de cada entrevista y observación, de los textos que se abordaron en la línea de investigación, los aciertos y desaciertos de mi trabajo en el campo y algunas reflexiones y emociones de como la iba pasando en mi trabajo de campo. El hecho de estar horas y horas sentada frente a la computadora escribiendo lo más preciso posible de los datos en los

registros de observación y entrevista; en el momento resultó bastante cansado, generando un desgaste físico, mental y emocional.

En este caso las entrevistas constituyeron una herramienta clave para avanzar en el conocimiento de la trama socio – cultural, pero muy especialmente para profundizar en la comprensión de los significados y de los puntos de vista de los actores sociales. De ahí que “la entrevista es un proceso por el que se dirige una conversación para recoger información.” (Almeigeiras, Aldo, 2006, p.69).

Es pertinente reconocer, que la entrevistas a profundidad me exigió un cierto grado de habilidades para estar atento a lo que se oye, porque se llega a olvidar una gran cantidad de información sino se está atento y sobre todo si careces de la habilidad de la escucha resulta más difícil; por lo tanto, en las primeras entrevistas al pasarlas al registro ampliado identifique ciertas deficiencias, al cuestionarme porque no le pregunte esto en lugar de aquello, al no estar lo bastante atenta a lo que el actor social me decía, de esta manera continuar la charla de una manera más eficiente. Como lo comenta Taylor y Bogdan (1992) “Entrevista a profundidad es una técnica de investigación cualitativa (consistente en) encuentros repetidos, cara a cara, entre un investigador y sus informantes, los cuales se orientan a entender las perspectivas del entrevistado sobre su vida. Experiencia o situaciones personales tal como son expresados por sus propias palabras” (p.75)

Como experiencia particular la entrevista a profundidad me ha dado la oportunidad de conocer a los individuos de una manera más profunda, su sentir y pensar, y el ser empático para entender al ser humano. El presentarse una diversidad de obstáculos para la realización de las observaciones más aún en las entrevistas. Me hizo sentir frustrada y desesperada en un determinado momento ocasionado tensión y preocupación, de ahí que el trabajo de recuperación de la información no fue una tarea fácil, en mi experiencia estuvo impregnado de momentos de tensión y de esperar la buena voluntad y disposición de los informantes para poder llevar a cabo el trabajo planeado, es necesario no perder de vista que se debe ser tolerante y empático para evitar caer en la angustia.

El diario del investigador

Este Instrumento me permitió explicitar por escrito cierto tipo de observaciones y a la vez se dio paso a emociones Y sentimientos experimentados en el curso de la investigación. Es un registro clave de la investigación. En él transcribí especialmente vivencias y experiencias generadas en el trabajo de campo. (Almegeiras, A, 2006, p.136). El diario del investigador fue elemental para organizar la experiencia de la investigación, para expresar nuestras intuiciones a partir de los referentes empíricos que uno ha revelado en el campo. Se plasmaron las relaciones entre lo personal, lo emocional y lo intelectual lo cual vamos transformando mediante el análisis reflexivo para dar cuenta de lo encontrado, de visto, de lo escuchado.

A partir de escuchar las sugerencias de la línea de investigación se realizó el registro constante de los acontecimientos más relevantes, en algunos apartados me permití plasmar reflexiones personales para darle una significatividad y un análisis a la información obtenida a partir de charlas informales, de acontecimientos sorprendentes que se suscitaban en el transcurso del trabajo de campo.

En él plasmé las intuiciones, gestos notables y expresiones no verbales esenciales de los informantes, para comprender el significado de lo que se dice finalmente, el diario del investigador lo utilice como instrumento para llevar a cabo el registro de conversaciones informales e informantes. Mi experiencia con el Diario del investigador ha sido fundamental al plantear en él las constantes interacciones con los alumnos, las docentes, algunos habitantes de la comunidad, el plasmar los lazos afectivos y emocionales, en donde el diálogo con el otro, forma parte esencial de su actuar o vivir que ha dado pauta para construir un conocimiento, resultando laborioso por la escritura diaria.

Pero además tuve la oportunidad no sólo de observar clases y hacer entrevistas, también fui testigo de algunas actividades que llevó a cabo la escuela como los Honores a la Bandera, festivales, reuniones de maestros, recreos, kermes. Que también aportaron a mi trabajo de campo para realizar las contextualizaciones de

los registros y sobre todo volver extraño lo cotidiano, que a fuerza de tanta repetición en el rápido transcurrir de lo cotidiano no logramos captar su significación y el impacto en las prácticas escolares.

El análisis de la información obtenida en el trabajo de campo.

La asesora muchas veces hizo el comentario de que, aunque tuviera cierto interés investigativo, al llegar al campo me encontraría con un sinnúmero de situaciones de la realidad social. Pude darme cuenta en este trabajo de campo que en verdad es difícil reflexionar sobre todo lo que pasa en una institución educativa cuando se está inmerso en ella y se es esclavo de la rutina.

Lo cotidiano que se vuelven los actos humanos y que no nos detenemos a analizar; y que cuando se tiene la oportunidad de observar de otro ángulo y con una mirada más fina, uno se percató de todo lo que pasa en un aula, una escuela, una micro sociedad y con los sujetos inmersos en ella.

Una vez concluidas las acciones del trabajo de campo, al hacer uso de las técnicas herramientas, de la observación participante y la entrevista a profundidad, el diario del investigador, venía una tarea importante y central del proceso de investigación que consistía en la organización de la información, lo que implicó llevar a cabo la relectura de los registros ampliados con el propósito de realizar la codificación y categorización que permita que emerja el dato, revelando en este caso los tipos de violencia que se reflejan en el trato diferenciado de Daniel y Joshua alumnos de primaria.

Las dos maestras de mi investigación hablan y se expresan de su experiencia, de su formación, de las problemáticas conductuales del aula, del contexto poco favorable para la función de la escuela y coinciden que el contexto de la localidad no resulta nada favorable para sus alumnos, de los problemas de indisciplina.

Más allá de observar la violencia escolar, me encontré con maestras que están convencidas que se encuentran en el magisterio por convicción porque siempre desearon ser docentes, una de ellas inspirada en su maestro de quinto grado, a pesar

de ser estricto se preocupaba por sus alumnos fue lo que a ella le inspiró. Aunque se den cuenta que les falta mejorar no se han esforzado por hacerlo. En esa aproximación existió un nivel de análisis de primer nivel, sin embargo, fue necesario un trabajo más sistemático con la información

En esa lógica el reto y la tarea fue analizar la información que me permitió convertirla en dato, pasar al ámbito de la interpretación apoyándome en otro elemento de la investigación cualitativa: la hermenéutica, que se entiende como “el arte de interpretar los textos, símbolos y significados” (Mejía, Julio, 2010, p.240) porque la investigación cualitativa no es abandonar el rigor metodológico, y analizar documentos, o tratar de seguir una técnica en particular; sino entender que el dato habla. Pues no solo es cuestión de buena suerte, sino que hay que estar atento a lo inesperado y nunca conformarse.

Durante el tercer semestre, la lectura minuciosa de la información obtenida en el trabajo de campo y por supuesto de la información teórica de cada una de las líneas fueron parte importante para iniciar con el análisis de toda la información. Los referentes teóricos abordados en clase y en tutoría abonaron en gran medida al trabajo de análisis de la información recuperada.

Personalmente los textos de Taylor, Bogdán y Peter Woods me proporcionaron elementos para centrar y agudizar la mirada ante el dato. Pude dar cuenta que “el análisis de los datos es un proceso en continuo progreso” (Taylor y Bogdan, 1992, p.158) en este tipo de investigaciones cualitativas, ya que desde que se inicia con el trabajo de campo de cierto modo se van analizando los datos encontrando en las observaciones y entrevistas a profundidad temas emergentes que van dando sentido a la información.

Lo primordial fue la lectura meticulosa y repetida de todos los registros logrados, dando importancia hasta al más mínimo detalle plasmado en la descripción que diera información valiosa sobre los sujetos, los escenarios y lo no verbal para lograr una comprensión más profunda de lo que se está estudiando, como lo plantea Geertz (1992) no quedarme con lo obvio, sino mejor dar sentido a lo dicho por los

sujetos a través de un esfuerzo intelectual más que físico como lo fue en el trabajo de campo.

Entre la gran cantidad de información por momentos creí perderme, todo consideraba importante “si no se sabe que es más relevante, todo parece serlo” (Fernández, Enguita, 2006, p.1) entonces la tarea me pareció cada vez más y más compleja pues un análisis de corte cualitativo requiere de tiempo y no se logra ni se puede abarcar todo. Empecé leyendo y releendo cuidadosamente como lo plantean Taylor y Bogdan (1992) conociendo los datos al dedillo y al mismo tiempo subrayaba lo que me parecía importante haciendo notas al margen que me hiciera recordar la idea que me resultaba importante.

El siguiente paso fue agrupar la información en categorías que reunieran las ideas y temas que iba encontrando en el dato empírico y descubrir palabras y frases claves que dieran sentido a lo que iba hallando para poder vincularlas, la problemática surgió cuando en estas pequeñas frases hacia juicios que mi asesora percibía y yo no. Esto implicó un “trabajo intelectual y mecánico que permitió codificar los datos, encontrar patrones, etiquetar los temas y desarrollar categorías” (Fernández, E, 2006, p.5).

Y finalmente lo más difícil para mí fue desarrollar los conceptos sensibilizadores que Blumer, Herbert, (1982) menciona como nociones que se utilizan para dar cuenta de los procesos y fenómenos sociales difíciles de percibir en las descripciones y que captan el sentido de las palabras en el contexto en el que se dicen.

Después de leer en repetidas ocasiones los datos de las entrevistas y observaciones se subrayaba lo más importante en ese momento se busca la categoría descriptiva, junto con la asesora se realizaba la revisión haciendo las recomendaciones pertinentes a los errores que ella encontraba en esa búsqueda de los sentidos y significados centrales. Después de leer y releer, subrayar de buscar en las entrevistas y observaciones, el significado más relevante. En asesoría se revisaba al equipo de compañeros que compartíamos la tutoría y en grupo

identificábamos los errores y aciertos de esta forma mediante la socialización y apoyo de los demás resultaba menos complicado.

Al realizarse las sugerencias en plenaria el trabajo resultaba bastante fructífero. Se puede decir que “el primer paso consiste en identificar las categorías más importantes que a su vez, pueden dividirse en grupos. Los datos pueden clasificarse de acuerdo a esas categorías, cuya naturaleza dependerá del tipo de estudio y de los intereses en juego” (Woods, Peter, 1993, p.139). En este sentido, el autor alude a la clasificación y categorización como la forma de organizar los datos, en necesario hacer lectura y relectura de las notas y transcripciones para formar las categorías.

Posterior de varios ejercicios de clasificación y organización de la información y tras leer y releer se fue organizando la información de los registros, después separando la que tenía similitud por colores, este modo colocando un título a la categoría. Después en asesoría se hacía la revisión con los compañeros y asesora tomando en cuenta los comentarios para mejorar el trabajo, haciendo en su momento pequeñas notas de las recomendaciones para corregir redacción, cambiar de color la categoría porque no había alguna relación con la que se había clasificado; fue un trabajo arduo y constante que llevo bastante tiempo para organizarlo de una manera más acorde.

Es a partir de este proceso de análisis que se dio la oportunidad de identificar como Joshua de primero y Daniel de segundo, enfrentan desde los primeros años una exclusión violenta en el salón de clases para entender cómo se va naturalizando la violencia escolar, misma que se vive como normal a través de los procesos de socialización en el aula, para comprender esta situación, fue necesario leer bibliografía vinculada con el tema de la violencia estructural, a fin de acompañar este ejercicio de organización de la información y arribar al análisis de la violencia escolar

Realmente en este trabajo de la organización y análisis de la información, lo emocional para mí fue de mucho peso, debido a que hay que aprender a renunciar

a alguna información que no es apropiada para lo que se va construyendo. Así mismo, después de clasificar, organizar y categorizar la información parecería que todo estuviera listo para el trabajo de escritura, pero normalmente no ocurre así, en varias de estas primeras categorías sensibilizadoras se repiten datos; ello nos invita a relacionarlos y a elaborar categorías sensibilizadoras y posteriormente las analíticas, al realizarlas, éstas son más amplias e inclusivas, que llevan el nombre de categorías analíticas. Este paso tuvo que ser muy cuidadoso, porque puede suceder que se pierda de vista las frecuencias; hay que mantenerlas presentes.

Todo lo anterior me permitió llegar a la elaboración del índice tentativo y a una búsqueda exhaustiva del material bibliográfico que abonara a inicio de la escritura, debido al tiempo en ese momento no fui capaz de empapararme ni familiarizarme con los referentes teóricos pertinentes al objeto, pero me parece que cubrí mi necesidad básica, apoyándome por supuesto en las lecturas de las distintas líneas como ya lo había mencionado. Puedo decir que en esta primera parte del trabajo de investigación llegué a una aproximación del análisis de los datos empíricos obtenidos en el trabajo de campo, encontrando en ello datos reiterativos que permiten instalar momentáneamente el objeto de estudio enfatizado en los sujetos involucrados en la investigación, sin embargo, es necesario aclarar que fue un primer bosquejo de todo el análisis de la información.

A través de la lectura reiterada de los registros, pude notar que el dato debió una violencia escolar que se deriva desde la propia estructura del contexto del Barrio San Clemente que se manifiesta en el aula, que repercute en comportamiento y conductas disruptivas de Daniel y Joshua, al no saber socializar y causas constantes conflictos, ocasionando rechazo y exclusión, al agudizarse este tipo de conductas en ellos son expulsados definitivamente de la institución.

En los registros pude analizar la violencia escolar que a pesar de ser investigada por varios autores preocupados por esta situación existe una ambigüedad en el propio concepto, mientras que en las diversas manifestaciones de violencia cada día son más graves. Entonces, la violencia, es, posiblemente, uno de los fenómenos más complejos de la convivencia social, surgiendo como algo relevante

la necesidad de comprender cómo se manifiesta este fenómeno en el ámbito escolar y cuáles son los significados, las causas y las consecuencias de la misma.

Con ayuda de mi tutora, quien intervino como una guía y vigilante epistemológica, revisé muy detalladamente la información y culminé el análisis de la indagación plasmándolo en este escrito que da cuenta de la realidad que se vive en una escuela primaria y que ayuda a comprender que la mayoría del tiempo los actos humanos se vuelven tan cotidianos que no nos detenemos a analizar lo que ocurre a nuestro alrededor y con esta investigación tuve la oportunidad de mirar desde otro ángulo, con una mirada más fina lográndome percatar de lo que pasa en un aula, una escuela, una micro sociedad y con los sujetos inmersos en ella

El proceso de escritura...Los avatares

Es posible que pareciera que el proceso de escritura era más fácil, pensaba que lo venía sería más sencillo, pero nunca imaginé lo difícil que resultaría. No solamente fueron los aspectos formales de una redacción los que me preocupaban, eran muchos factores que causaron en mi cierta angustia, pues como lo plantea Carliño, Paula, (2005) pensar con ayuda de la escritura es un proceso lento que no está exento de ansiedad, pero al mismo tiempo este ejercicio permite la reflexión.

Al escribir demandó un trabajo intelectual bastante complejo, así como también tiempo y esfuerzo, se integrarán paquetes de ideas del dato empírico dando sentido al dato, se hace uso de teoría y se realiza el análisis. Enfrentar la escritura ha sido uno de los momentos más difíciles en mi proceso de investigación, ya que es el lugar donde la coherencia o incoherencia es manifiesta o por el contrario llegó un cierto tiempo donde me paralicé y no puede escribir nada se bloquea mi mente causando frustración y desánimo.

Primeramente, fueron varios intentos de plasmar la idea para articular las palabras lógicamente, que se leyera coherente y que realmente se entendiera lo que quería decir. Ante tales dificultades surgió en mi la resistencia ya que no lograba hallar la manera de comunicar las ideas sin emitir mis propios juicios, en este sentido fue de

gran ayuda el apoyo de mi asesora, quien lograba contener mi subjetividad y apoyarme en realizar un proceso de interpretación que realmente movilizó mis emociones, mis fantasmas y mi subconsciente.

Frecuentemente era difícil hacer descripciones más amplias, con sentido y coherencia, el que la escritura cobrara un sentido resulta hasta el momento complicado el esforzarse por no realizar unas simples notas sin coherencia y sin sentido, no ha sido nada sencillo repercutiendo en cierto momento en el estado emocional causando un conflicto. Fue difícil que las ideas conservaran su forma al plasmarlas, era tanta mi inspiración que en un corto tiempo lograba avanzar varias cuartillas, pero al hacer la lectura correspondiente y darme cuenta que reiteradamente mis juicios me ganaban, no era fácil renunciar a todo lo ya escrito, pues resultaba una pérdida en el avance logrado.

En ese punto entendí lo que Woods, Peter, (1989) plantea cuando dice que el sufrimiento es una compañía indispensable en el proceso de escritura y si no lo experimentamos, es casi seguro que algo no vaya bien, pues “para una investigación social representa una ventaja hacer consciente las propias reacciones subjetivas que despierta este tipo de trabajo (p.184) Pase muchos momentos de angustia, de preocupación y de cansancio, en el instante que me sentaba frente a la máquina e intentaba seguir con la redacción, me invadía la sensación de hacer otra cosa. Fue algo confuso, me resultaba imposible poder escribir sin antes no haberme empapado sobre el tema, así que tuve la necesidad de realizar una calendarización, organizando mi tiempo entre lectura y escritura.

Traté de obtener la mayor cantidad de referentes para poder realizar la escritura sin problema, pero a veces era tanta la información que me confundía y no sabía qué hacer, por lo tanto, (Woods, Peter,1989, p.185) leer me ayudó a escribir, pero me estaba perdiendo en tanta información, así que la ordene apoyándome en las categorías analíticas que abordaría en cada capítulo, eso resultó mucho más útil. Otra situación que me fue de gran utilidad fue el trabajo colaborativo con mis compañeros de asesoría y claro con mi tutora; realizábamos la lectura de nuestros avances y comentábamos entre todos los aspectos que creímos podían apoyar a

mejorar el escrito, esa experiencia fue enriquecedora pues di cuenta que no era la única que la está pasando difícil, en todos surgió la ansiedad por este proceso ya que a través del escrito los sentimientos se exteriorizaron.

Lo más complejo en este proceso de investigación fue contener mi subjetividad, desde el inicio del trabajo de campo realizar la escucha sin emitir juicios hasta el momento de la escritura igualmente sin formular comentarios personales. Fue necesario tomar cierta distancia emocional y sobre todo contención por parte de mi asesora para abordar mi redacción como una de las experiencias más enriquecedoras de mi proceso investigativo, aunque no he de negar, también fue la más complicada.

En este proceso de escritura solían causarme reacciones subjetivas, como alegría, inseguridad, ciertas expectativas, miedo, lagrimas, rechazo por lo que causaba una crisis de resistencia a la escritura conformándose con una pasividad en la que no me dejaba continuar con el trabajo, bloqueando mi mente por la tensión que se sufre en el proceso de escritura.

CAPÍTULO I

EL BARRIO Y EL MERCADO ESPACIOS DE SOCIALIZACIÓN DE DANIEL Y JOSHUA: VIOLENCIA ESTRUCTURAL

1.1. El barrio San Clemente lugar donde vive Daniel y Joshua

En la primera parte de esta tesis se sitúa el contexto social en el que se ha realizado el trabajo de la investigación, que abarca los factores culturales, económicos, históricos que forman parte de la identidad y de la realidad de las personas involucradas en esta indagación. Debido a que uno de los principios que tiene que orientar toda investigación es situar el trabajo en el contexto específico en el que se desarrolla, a partir de este caso en particular, reconocer cómo se genera la violencia estructural, misma que se disfraza a través de los procesos de socialización de la comunidad, que se ve reflejada en una violencia escolar en el aula con sus diversas manifestaciones y características.

Para comprender la violencia escolar, es necesario referirnos a la violencia estructural que caracteriza al contexto investigado, no sólo porque se refleja en instituciones sociales como la escuela, sino también porque se constituye en el contexto de vida de los niños estudiantes, en una forma cultural de producción y reproducción de la vida social.

El uso antropológico del término cultura supone, esencialmente, un patrón de vida que pasa de generación en generación". (Lewis, Óscar, 1961, p.8). En este sentido, recupero la idea del autor para referirme a la cultura del lugar donde se sitúa la escuela, que con el transcurrir de los tiempos quedó situada entre callejones y el mercado, se ha ido forjando una cultura del barrio que se reproduce de generación en generación.

En este apartado se analiza el contexto y la influencia que tiene en las interacciones cargadas de violencia social, simbólica y explícita; considerando tanto factores internos o institucionales y externos a la escuela, pero que involucran a los dos

pequeños estudiantes. Para contextualizar y situar la tesis referente a la violencia escolar, que se deriva de una violencia estructural, misma que se va entrelazando entre los antiguos callejones del Barrio San Clemente, el mercado Benito Juárez y se filtra a la dinámica de la Escuela Primaria Sufragio efectivo no Reelección, e impacta las formas culturales de relación.

La ciudad de Pachuca está situada en el valle de México, aproximadamente a 90 kilómetros al noroeste de la Ciudad de México. Con un pasado minero que determinó en gran parte su traza urbana lo que originó que fuera receptora de trabajadores de la minería¹ que llegaron a asentarse. Con el tiempo las áreas donde habitaron los mineros fueron llamadas barrios altos, debido a la posición que ocuparon en el relieve del Valle. Estos asentamientos de población se construyeron en las pendientes de los cerros que se encuentran al norte de la ciudad. San Clemente es uno de esos barrios, no está clara la fecha de su fundación, pero se puede decir que es un asentamiento que se instaló cerca de la mina del mismo nombre. San Clemente está situado al oeste del cerro de Santa Apolonia, colinda hacia el norte con el barrio de La Española, al Sur con Patoni, al este con la Alcantarilla y al oeste con la calle de Venustiano Carranza y el centro de la ciudad.

En estos espacios la dinámica cultural ha sido marcada por factores multicausales. La historia de cada barrio se relaciona con su localización dentro de la ciudad, la parte material y la subjetiva, la pertenencia que los habitantes crean hacia su entorno, en el barrio la relación entre habitantes tiene un componente tradicional y

¹ “1552. Abril 29. Se registran en México ante Gregorio Montero, Escribano Mayor, las minas descubierta por Alfonso Rodríguez Salgado, mayoral de la estancia de ganado menor, quien hizo el descubrimiento de estas minas, andando repastando en el término del pueblo de Pachuca cerca de una estancia de cabras de Tlagüelipan, las laderas de dos grandes cerros, llamados el uno de la Madalena y el otro de San Cristóbal, que tienen las cumbres coronadas de peñas vivas como crestas y de mucha vetas que corre del levante a Poniente. Estas minas están en lugares cercanos entre sí y son cuatro sitios que llaman reales de minas: todas cerca del pueblo de Pachuca de que toman el nombre”. Torres de Mendoza, Colección de Documentos Inéditos del Archivo de Indias, tomo IX, p. 192. en” (Manzano Teodomiro pág.59).

su origen en las redes de generaciones de familiares que lo habitaron, la relación se construye a partir de la vecindad y cercanía.

Los barrios formados alrededor del centro urbano y en las cercanías de los tiros de las minas se identificaron con un nombre. Algunos se adjudicaron el nombre de un santo católico; otros el del propietario original de los predios; otros más se denominaron según las características vegetales o de fauna de la zona; y unos lo hicieron según el carácter físico del propio Valle; otros el nombre de alguna mina como es el caso de San Clemente que toma el nombre de este.

De los primeros asentamientos mineros en Pachuca está el Arbolito, Española y dentro de ellos San Clemente, que antes no se le conocía así, antes en San Clemente aquí eran terreros, aquí venían a tirar la tierra de las minas, las personas, los que eran mineros y los demás que trabajaban en otros lados, pasaban y se echaban su pulquito o cerveza (profesor Abel Pérez Roque, Ex vecino de San Clemente²). (Diario del investigador)

Sin embargo, para personas, como doña Jovita, el barrio no puede ser un asentamiento minero porque las minas solo están parcialmente en funcionamiento. En la actualidad en la ciudad de Pachuca no existe la explotación minera como hace un siglo; tan solo se lleva a cabo la extracción de mineral en perforaciones ya realizadas, los trabajadores empleados en las minas no rebasan una centena. Pachuca dejó de ser una ciudad minera por el cambio de su vocación minera que tuvo lugar después de 1946, cuando la mayor empresa minera, Real del Monte, se vende al Estado mexicano. Los datos así lo revelan. Se tiene que en 1882 existían 4,306 mineros, para 1988 se redujo a 1,300 trabajadores, en 1990 había 1,150, para el 2002 tan solo había 800 trabajadores y para el 2010 solo había cien mineros (Gutiérrez, 1992), (González, 1998), (Pizarro, 2010) Lo que refuerza la idea de algunas personas cuando, aunque existe una tradición minera, en la actualidad no es la actividad económica principal.

² Prof. Abel Pérez Roque, Ex vecino de San Clemente que tiene un conocimiento amplio sobre el barrio porque paso gran parte de su vida vivió ahí. (D.I. 20/04/ 2018)

En la mente de los adultos y adultos mayores, el barrio está asociado a narraciones sobre la minería que se desarrolló durante décadas; son temas recurrentes de conversación; se habla de las formas en que se organizaban los mineros; de la tecnología que se empleaba y de sus consecuencias en la vida diaria. Los adultos cuentan con esas experiencias que recuerdan en ocasiones con agrado y a veces con pesar, porque les dio de comer, pero también fue un trabajo muy pesado que cobraba vidas.

Hoy en día, a pesar de que la actividad minera ha disminuido, aún existen vestigios de la gran relación del barrio con esa actividad extractiva. Cuando se camina por él se puede apreciar en las viviendas materiales de construcción que eran utilizados por los habitantes del barrio y que desechaban las minas, como son restos de láminas y vigas de metal. Este tipo de vivienda colinda con otras de adobe y ladrillo. Las fachadas de viejas pulquerías o cantinas ahora han sido remozadas convirtiéndose también en parte de la identidad de barrio, le da el carácter de antiguo. Las pulquerías fueron centros de reunión para los mineros principalmente; son producto de la transformación material que los adultos refieren en sus narraciones del antiguo barrio de San Clemente, los recuerdos son de la década de 1960.

Así como las pulquerías y las tiendas eran referentes en el barrio, también lo fueron algunos hidrantes instalados en San Clemente. Éstos eran llaves de agua potable donde la gente acudía para abastecerse. Se conocían como “gallitos”; el agua era conducida desde un paraje llamado la Estanzuela, al norte de Pachuca. Distribuidos a lo largo del barrio, “los gallitos”, consistían en una tubería galvanizada y unas llaves de bronce y algunos de ellos tenían su nombre propio: la más conocida era “el de peñitas” y el que se encontraba en la calle de San Clemente. La gente recuerda a “los gallitos” como parte de su vida diaria. Tiempo después, el agua llegaría hasta las viviendas particulares, desapareciendo la figura de una toma de agua comunitaria.

En una etapa posterior de construcción del barrio, en la década de los setenta y ochenta, es cuando se introducen mejoras como el drenaje y pavimento. Esto se logró por la negociación que hubo entre el gobierno municipal y los habitantes.

Yo era muy pequeño pero mi papá me platicaba o yo me daba cuenta que tenía reuniones en la plazuela, iban los vecinos y personas del gobierno y allí platicaban sobre cómo arreglar el barrio, sí participaba la gente (Señor Amado Zúñiga³ San Clemente, recuperado del diario del investigador).

Tales arreglos trajeron un cambio en la imagen urbana del barrio, pero sobre todo implicó nuevas formas de organización entre los vecinos, que al interior como al exterior mostraba un barrio unido. La organización correspondió a una relación muy estrecha entre el juez de barrio y los representantes de partidos políticos en la colonia con los habitantes y las autoridades municipales. El señor Enrique Ruiz hijo, refiere que cuando era niño su papá, llamado también Enrique Ruiz, era el juez de barrio, y que lo acompañaba a las reuniones que hacían los seccionales del PRI, porque además su padre era el responsable ante el PRI en el barrio. Estos liderazgos al interior estaban vinculados con fuerzas políticas que los afilian a programas sociales o algunos apoyos a cambio de votos como en el caso de la fiesta patronal del barrio, en la festividad de San Judas Tadeo, los días 28 de octubre, se organizaba con el apoyo del PRI, el partido le proporcionaba músicos y pintura para el arreglo de la capilla.

En la década de 1980 y como consecuencia del natural crecimiento de territorial de la ciudad se fueron proporcionando servicios a los barrios y colonias. En San Clemente, en las principales calles peatonales, se colocó drenaje y planchas de cemento. De esa manera se mejoraron las condiciones generales de infraestructura barrial dejando de lado el suelo polvoroso, rugoso y los desperdicios que se arrojaban a la calle. El tránsito diario de las personas por los callejones, antes de la

³ El señor Amado Zúñiga, es pintor de profesión, dentro del barrio hace labores que coadyuvan a la evangelización por parte de la iglesia de La Asunción. (D.I.22/05/18)

intervención, generalmente era complicado, por ejemplo, en época de lluvia las pendientes del barrio hacían fluir el agua precipitada por los callejones convirtiéndolos en suelos resbaladizos, formándose charcos o lodazales.

En esa misma década los vecinos pintaron las fachadas de las casas y realizaron arreglos en el mobiliario urbano. Se techó el umbral de las puertas de las casas y se colocaron faroles en el barrio. Estas huellas que quedan visibles de manera muy somera, fueron parte de las modificaciones realizadas a su espacio por medio del esfuerzo y organización barrial. Con el paso del tiempo se adhieren como elementos resultados de la gestión de algún juez.

Como se mencionó anteriormente el Barrio San Clemente, ubicado al noreste de la ciudad es uno de los barrios llamados tradicionales o altos, estuvo habitado por personas migrantes de varios estados del país y de las distintas zonas de Hidalgo. Al ser un asentamiento de migrantes no permite identificar un estilo propio de construcción. Existe en la vivienda una mezcla de arquitectura popular y rural.⁴ Esa relación rural-ciudad que se observa en la vivienda también se encuentra presente en las relaciones sociales entre vecinos, el apoyo mutuo está fundamentado en la confianza y sobre todo en el parentesco es lo que comenta la señora Teresa Romero:

“Al menos en estas calles de aquí en frente, de aquí atrás, conozco a todas las personas. Hay confianza, me ven que ando organizando trabajo para mejorar que no haya basura, que se rompió un tubo de drenaje. Aunque ya es menos desde que tuve mi accidente ya no puedo subir ni bajar mucho como antes, pero sigo apoyando en lo que se puede. Como con la vecinita

⁴ El profesor Abel Pérez Roque relata que aún hace pocos años se podía escuchar el canto de los gallos por las mañanas, a pesar de que el barrio se encuentra enclavado en el centro de la ciudad y la población “vieja” es cada vez menor, aún existen ciertas costumbres identificadas con el ámbito rural que se van mimetizando con la “vida de la ciudad”. El profesor Abel Pérez y su familia habitaron toda su vida en el barrio, su casa colinda con la principal plazuela, él es un referente moral dentro del barrio, a él acudían las personas para que les diera algún consejo en temas familiares y sobre la conducta de los jóvenes. (D.I. 17/04/ 2018).

de aquí abajo, de aquí junto, le cuido a sus niñas, ella se va a trabajar y llega como a las 5 o 6, ahorita yo no debo de tardar, pero diario les echo un ojo, una vigilada” (Teresa Romero⁵, San Clemente. recuperado del Diario investigador)

Existe una relación que se va creando con las acciones de cuidado y gestión de servicios que se consolidan hasta crear redes entre familiares y vecinos. Por lo que un elemento concreto e individual no tiene significado si no se entiende en el conjunto de relaciones que contrae con otros elementos del contexto en el barrio. Las redes de relaciones no son intrínsecamente coherentes, y de hecho pueden incluir conflictos. Las relaciones sociales, en otras palabras, están siempre en proceso de cambio y se presentan de manera continua.

La mayoría de la gente adulta habla del apego a San Clemente con fundamento en su propia experiencia, esto es porque muchos de ellos han vivido siempre en el lugar; porque ahí tienen sus raíces; les gusta su vecindario; les brinda seguridad; por la herencia patrimonial que representa su casa; e incluso el aprecio que tienen por la gente “más vieja” que habita el barrio; ese entorno y sus habitantes determinan un sentido de pertenencia. Las personas, sobre todo los adultos mayores, consideran a los espacios públicos, calles, callejones y senderos en San Clemente como lugares de encuentro y de distracción, ya sea porque son parte de los recorridos y traslados que realizan diariamente o por las conversaciones que mantienen con otros vecinos en alguna esquina.

El barrio forjó una identidad que implicaba buena comunicación entre los habitantes basado en: la organización y el trabajo conjunto. Así los adjetivos con los que se autodenominaban los habitantes de San Clemente en las décadas pasadas eran como un barrio de gente “trabajadora”, “fiestera”, “brava”, “alburera”, pero respetuosa de sus mayores y “solidaria” entre los vecinos. Hoy día, esa identidad

⁵ Doña Teresa Romero realiza un recuento de la situación de las calles de hace años atrás, al mismo tiempo relata las relaciones sociales entre los vecinos. (D.I. 19/04/18)

creada contrasta con la insuficiente infraestructura al interior del barrio, no existen espacios públicos suficientes para los jóvenes.

En este sentido, el uso que se le ha dado a las calles o a los espacios públicos en el barrio no siempre ha sido el mismo a lo largo de los años. Aun en la década de 1980 se trataba de espacios para las festividades y la oportunidad de convivir con las personas, esos lugares en días específicos eran para el encuentro con el otro. Se ubica dentro del barrio una explanada de concreto, misma que funciona como cancha de fútbol soccer y donde en años pasados se organizaban los niños para jugar, es habilitada para jugar fútbol, para el culto religioso y para las reuniones a las que convocan los propios vecinos, los cuales constituyen lugares donde la experiencia de convivir con los vecinos es posible, pues en muchas ocasiones es el único lugar donde convergen, la calle llegó a convertirse en escenario para la fiesta, por parte de los habitantes, se habilitaba, se limpiaba, se arreglaba para llevar a cabo la celebración como el día del niño o de las madres.

Ahora esas actividades no se realizan. Hay un sentimiento ambiguo en la población joven, por un lado, tienen, sin duda, apego a la familia y a los amigos, pero por otro hay un rechazo a las formas habituales de vida, el realizar compras en los mercados cercanos les desagrada por el esfuerzo que representa recorrer las pendientes, las calles peatonales les impide tener auto, la infraestructura de esparcimiento, es mínima.

Para los habitantes de San Clemente el mercado, las plazas y el parque de convivencias son los lugares preferidos para pasar el tiempo en familia fuera del hogar. Esos espacios se han venido deteriorando, la falta de inversión para su adecuación, para su seguridad, ocasiona el abandono por parte de la gente. Como se mencionó anteriormente existe un centro de reunión para los habitantes del barrio: denominado la Plazuela donde se encuentra la ermita de San Judas Tadeo.

Cómo vez aquí no entran los coches, aquí es caminando. El único espacio más o menos grande para reunirnos es la placita que está aquí luego (la plaza

donde están los juegos), ahí antes hacíamos las posadas, rompíamos las piñatas, también aquí afuera de la casa, pero más veces allá abajito (Jovita Sandoval⁶, San Clemente. Diario del investigador).

Es común encontrar el grafiti en las paredes de las casas de San Clemente, se considera una forma juvenil de marcar el espacio, de apropiarse de él en los términos que expone Claval "Es una manifestación de ocupación espacial y de marcado de territorio. Estas pinturas que se colocan en las bardas de las casas en general se pintan con aerosol. (Claval, Paul,1999. p.345). A menudo son ejecuciones sencillas: nombres de pila estilizados, iniciales de alguien o de algo. Otras veces son producto de una habilidad mayor y de una expresividad con más contenido, cuyos significados por ahora no se ha podido descifrar. Una de las maneras en la que estos grafitis son percibidos por la población adulta, queda sintetizada en la conversación que se tuvo con uno de nuestros informantes: para él esta manera de apropiarse del barrio inspira desconfianza.

Hay gente peligrosa porque se quieren hacer respetar, imponerse. Son personas que desagradan, pero no significa que es un barrio totalmente peligroso (Roberto "N"⁷, San Clemente. Diario del investigador).

Violencia y solidaridad parecen ser parte de la experiencia vivida que define los extremos de la vida en el barrio. También existen algunos peligros como el perder los arraigos afectivos y la pertenencia sociocultural a un barrio habitado durante muchos años. En palabras del señor Amado Zúñiga cuando menciona "uno conoce quienes son sus amigos y enemigos, y es como una familia", y donde se ofrecen posibilidades cercanas y articuladas de vivienda al menos en alquiler, que ocasiona

⁶ La señora Jovita Sandoval, es una persona de **75** años, es de las personas más longevas del barrio. (D.I. 12/04/2018)

⁷ Roberto "N" es una persona que cuando era joven participó en pandillas, en grupo generaba conflictos contra jóvenes de otros barrios que ingresaban a San Clemente. (D.I. 2 9/05/ 2 0 1 8)

la existencia de un fenómeno de migración en el barrio, donde los nuevos habitantes no siempre se asimilan con la forma de organizarse de los residentes más antiguos.

La transformación urbana de San Clemente en espacio de residencia de individuos y grupos provenientes de distintas localidades o regiones de la ciudad y del estado, ha estado estrechamente asociada a la creación de comunidades locales diferenciadas. Éstas han generado vínculos de apego y pertenencia hacia los espacios que habitan, a partir de la construcción o apropiación de referentes en el entorno local y en la memoria de generaciones diversas de residentes⁸. En la población hay desazón y expectativas laborales muy reducidas. La accesibilidad del barrio es un obstáculo para la conectividad con la ciudad, en ocasiones se presenta como maltratado y peligroso, no solo por aspectos sociales sino naturales. Como se dijo, San Clemente está asentado en una ladera, por lo que cuando caen aguaceros, las calles y callejones se inundan durante los instantes que baja el agua con fuerza arrastrando objetos y poniendo en peligro a la gente más vulnerable (Rogelio Olivier⁹).

También hay que resaltar el significado de la incorporación de los habitantes de San Clemente a los espacios del consumo moderno, en particular, a los centros comerciales cercanos, es común que hagan uso del mercado Primero de Mayo y Benito Juárez porque son los centros de abasto más cercano. Ir a centros comerciales al sur de la ciudad les implica erogar dinero para el transporte y recorrer mayores distancias, además de que es una práctica común hacer las comprar en el centro de la ciudad, ya que es un lugar donde pueden realizar el abasto de diversos productos de la canasta básica.

⁸ En el barrio de San Clemente, el expendio de petróleo, pero, sobre todo, las tiendas y cantinas son referentes de los nombres que ahora se les da a las calles, que hasta estos días prevalece. Como es el callejón del "Jacalito" o la esquina de "la botella". Ambos lugares que hacen referencia a una pulquería que ahora es una tienda y, el segundo, a un cúmulo de piedras, hoy barda, en forma de botella. (D.I. 22/05/2018)

⁹ El señor Rogelio Oliver, es un habitante de San Clemente, actualmente tiene una tienda en la plazuela principal del barrio. (D.I. 29/05/2018.)

En San Clemente un barrio que se destaca por la pobreza y marginación, vandalismo, violencia y drogadicción; los habitantes distinguen procesos sociales que transforman la estructura social y la morfología urbana de la ciudad de Pachuca y sus colonias y barrios. “En México existe una pobreza cultural que incluye por lo menos la tercera parte, ubicada en la parte más baja de la escala, de la población rural y urbana” (Lewis, Óscar, 1961, p. 11). El autor desea subrayar que los índices de pobreza cultural se encuentran inmersas no solo en el ámbito rural sino también en el urbano es esa desconfianza que se tiene hacia la política y el gobierno que esta sedimentada en la pobreza económica y en el olvido para mejorar las condiciones de los barrios; esta pobreza cultural puede perpetuarse pasando de padres a hijos.

Así mismo el barrio San Clemente presenta algunos contrastes dentro de la pobreza y la violencia estructural al mostrar una marginación social, a pesar de que aparentemente el gobierno ha tratado de apoyar a la gente con los diversos programas sociales como, Solidaridad (1988 a 1997)¹⁰, Progresá (1997 a 2002)¹¹ y Oportunidades (2002 a 2014)¹², Liconsa, por mencionar algunos, sin embargo, al estar inscritos solo una parte de la población ha generado entre ellos un descontento y exclusión entre los miembros. “La violencia estructural prevalece en las sociedades actuales cuyo sistema económico de corte liberal propicia condiciones de exclusión, así como de violencia económica”. (Sandoval y Reyes, 2013, p.686). Haciendo referencia a lo que el autor menciona la violencia estructural siempre ha existido, sin embargo, en la actualidad se ve más marcada por esa lucha de clases que ha generado desigualdad y separación entre la sociedad al poner en primer lugar lo monetario y que esa estructura económico social de desigualdad que genera conflicto y que se resuelve violentamente.

¹⁰ «¿Qué es PROSPERA?». *webcache.googleusercontent.com*. Consultado el 4 de abril de 2018.

¹¹ Araujo, M^a Caridad; Suárez Buitrón, Paula (2018). «Programa de Desarrollo Humano Oportunidades. Evolución y Desafíos». *Inter-American Development Bank*.

¹² «De Solidaridad a Prospera: los programas sociales no han logrado disminuir el número de pobres». *Animal Político*. Consultado el 4 de abril de 2018

1.2. El barrio y el mercado espacios de influencia para el contexto escolar.

El mercado es parte del contexto del Barrio San Clemente y de la escuela Primaria Sufragio efectivo no Reelección al ubicarse en la misma calle. El mercado Benito Juárez, como lo conocemos ahora, es relativamente nuevo, pues abrió sus puertas en 1987. Su antecedente está en el mercado Miguel Hidalgo, que hoy conocemos como "La fayuca". A mediados de los ochentas el centro de Pachuca era un caos, las calles cercanas a la plaza Constitución y a la iglesia de la Asunción estaban llenas de puestos ambulantes que se dedicaban principalmente a vender fayuca, que es como se le conoce popularmente a la mercancía que entra a México de contrabando.

En 1985 inició la construcción de otro mercado en la calle Venustiano Carranza, frente al edificio de la Caja Real. Cuando el nuevo mercado quedó terminado, los comerciantes del antiguo mercado Benito Juárez fueron trasladados al nuevo, al que también llamaron Benito Juárez, dejando el espacio libre para que este fuera ocupado por los comerciantes de fayuca que se encontraban en las calles. Así fue como esa zona del centro de la ciudad ganó cierto orden.

El mercado Benito Juárez se encuentra en la calle Venustiano Carranza, número 300, en el centro de la ciudad. Se divide básicamente en tres partes: una primera sección que está dedicada al comercio de abarrotes, frutas, verduras y carnes; otra, que es donde se encuentran los restaurantes, y una tercera sección externa en donde se venden flores. Al ser el mercado parte de la vida de los Barrios cercanos en donde se entretajan una diversidad de conductas, culturas, modos de vida y empleo para un gran parte de los habitantes del Barrio San Clemente; en esa búsqueda del recurso económico para el sustento de su familia entre los puestos ya preestablecidos y otros ambulantes transcurre la vida del mercado, al mismo tiempo, en donde se conjetura la estructura económico - social de desigualdad entre hombres y mujeres generando conflictos que en ocasiones se

resuelven de manera violenta para sobrevivir y no sucumbir ante la realidad llena de prejuicios, crueldad e inequidad.

El mercado que es un establecimiento en el que se mantienen estrechas relaciones comerciales, dentro de estos expendios de comida se hace la contratación de empleados por un sueldo bajo, en el caso de un gran número de mujeres habitantes del barrio y madres de familia de los alumnos de la primaria “Sufragio efectivo no reelección”, ante la necesidad de llevar el sustento a casa para sus hijos, aceptan dichas condiciones. No se está consciente como individuo de la violencia estructural a la que se está sometido.

En este sentido, Calderón (2009) señala que la violencia estructural se centra en el conjunto de estructuras que no permiten la satisfacción de las necesidades y se concreta precisamente, en la negación de las necesidades. Es decir, la negación de las necesidades corresponde a las condiciones socio- económicas que no permiten a un grupo social amplio satisfacer sus necesidades básicas de alimento, alojamiento y vestuario; siendo imposible observarse de manera directa ya que la violencia estructural es una violencia profunda, siendo peor la violencia visible o la violencia cultural. (En Sandoval y Reyes.2013. p. 692).

Acorde con lo que el autor establece el ser humano requiere satisfacer todas su necesidades básicas para sobrevivir, sin embargo, el individuo al reproducirse materialmente en condiciones sociales de exclusión y dominio del gobierno, en donde solo vela por los intereses del adinerado y no de los pobres creando con ello una violencia estructural al forjar que las personas acepten salarios y trabajos míseros por la misma necesidad de tener lo mínimo indispensable para el sustento de los hijos que es lo que más preocupa a un padre o madre de familia.

Por su parte Daniel manifiesta cuál es el trabajo de su mamá, notándose un pesar la responder que trabaja en una cocina del mercado “Benito Juárez”.

Daniel es un alumno de segundo grado de la escuela primaria “Sufragio efectivo no

Reelección cuenta con tan solo ocho años, él es de estatura alta para su edad, de tez morena, ojos cafés, nariz recta, delgado. Emigro con sus padres y hermana del estado de Chiapas a Pachuca Hidalgo, con la intención de mejorar su status económico, lo que encontró es un contexto de pobreza, marginación delincuencia y violencia que ha repercutido en una conducta disruptiva y desafiante que se manifiesta en el aula, ocasionando conflictos. Él vive con la madre, su padrastro y hermana, su padre biológico no se encuentra presente, él vive con otra pareja.

Myrna: ¿En qué trabaja tu mamá?

Daniel: mmm. En co-ci-na (deletrea la palabra). Ella guisa en la cocina.

Myrna: ¿Qué haces después de que llegas al trabajo de tu mamá?

Daniel: realizó mi tarea.

Myrna: ¿hasta qué hora estas ahí y sale tu mamá del trabajo?

Daniel: hasta las ocho de la noche que sale mi mamá. Estamos ahí con ellas y nos lleva ropa para cambiarnos.

Myrna: ¿De que trabaja tu mamá?

Daniel: (contesta apenado y baja la cabeza) en una cocina. Hace la comida y le pagan \$130 al día y le dan la comida gratis y comemos mi hermana, mi mamá y yo. Lava las parrillas y a veces salimos más tarde como 9:30 p.m. (E1. MEAM 040518.PÁG 9)

Daniel en su charla nos comunica la labor que realiza su mamá por un salario mínimo, se hace evidente la explotación de la que es objeto, al señalar el tiempo que debe permanecer laborando durante el día para obtener un dinero que le permita el sustento de sus hijos, el hecho que les den de comer como parte de la paga por sus servicios, esta circunstancia lleva a la mamá de Daniel a dar más tiempo del establecido por la ley del trabajo de una jornada. “Existe una mayor violencia estructural porque la relación es directa, a mayor inseguridad alimentaria mayor violencia, también a menor nivel en la escala de empleo mayor violencia doméstica y de género”. (Sandoval y Reyes, 2013, p. 701). El autor manifiesta que la violencia doméstica es muy frecuente está relacionada con la inseguridad alimentaria como sucede con la mamá de Daniel debido a que en el empleo para

las mujeres se genera violencia doméstica o de género al recibir un salario menor al de los hombres.

El empleo en actividades domésticas al no encontrarse regulado, genera una explotación del trabajo femenino lo que a su vez empobrece la situación familiar para Daniel y su hermana debido a que pasan más tiempo en las actividades laborales con su madre, por lo tanto, tiene la oportunidad de andar por todo el mercado, haciendo platica con extraños y conocidos, que atendiendo los requerimientos propios de los niños que les apoyen en su desarrollo escolar o emocional. “El trabajo femenino se considera inferior a los demás status simplemente porque quienes lo realizan son mujeres” (Apple, Michael,1989, p.314).

El que la madre de Daniel se encuentre trabajando en una cocina por un salario insuficiente para satisfacer las necesidades de él y de su hermana, expresa de cierto modo, explotación debido a la relación salario y el horario, lo que genera la violencia estructural, que no es visible, además de ser aceptada como correcta debido a la falta de preparación para desarrollar otras actividades, respecto al horario de trabajo de la madre que representa la mayor parte de tiempo en la cocina donde labora, no permite que atienda los requerimientos de Daniel para su educación generando poca atención. Por otra parte, al interactuar diariamente Daniel en el contexto del mercado aprende y socializa con una diversidad de personas de distintas edades lo que produce conductas que el niño reproduce en el salón de clases como se plantearán más ampliamente en el siguiente capítulo.

1.3. Las familias de la escuela “Sufragio Efectivo no Reelección” entre callejones y el mercado

Después de conocer parte de la historicidad del Barrio San Clemente y analizar que su status urbano – marginal, tiene repercusiones en su situación socio- económico, que los coloca en desventaja y vulnerabilidad que se ve proyectada en una violencia estructural, a su vez tiene un impacto en el contexto escolar en otra variante de la violencia escolar Institución Educativa *Sufragio efectivo no Reelección* está ubicada

al Norte de la Ciudad de Pachuca Hidalgo, es un predio que se adquirió el 31 de marzo de 1922 por el Gobierno del Estado compra hecha por el asesor Ignacio Segovia, años después el 21 de octubre de 1975, se solicita la reconstrucción del inmueble de la escuela por las condiciones en las que se encontraba, por la falta de higiene, los salones y baños inadecuados para los alumnos etc.

Este predio está ubicado a las faldas del cerro San Clemente donde se encuentra construido el plantel en un boquete en el pie del mismo, en lugar de barda se tiene la piedra del cerro dando cobijo a la construcción, la zona esta categorizada como urbano – marginal visualizándose la violencia estructural al no satisfacer las necesidades básicas de infraestructura que toda escuela de nivel básico debe poseer

Al respecto Calderón (2009) cita “la violencia estructural es la violencia intrínseca a los sistemas sociales, políticos y económicos mismos que gobiernan las sociedades, los estados y el mundo”. (En Sandoval y Reyes, 2013, p. p.692). En este sentido, el autor manifiesta que la violencia existe en todos los ámbitos sociales, son esas acciones que realizan en contra del ser humano con la intención de causar un daño, emocional, económico, moral o cultural.

La infraestructura de la escuela al no ser la adecuada genera condiciones de marginación y violencia, que afecta directamente a los alumnos dejándolos en una condición de vulnerabilidad en comparación con otras escuelas de mejor infraestructura, al mismo tiempo que repercute en el aprendizaje y conductas inadecuadas para la comunidad escolar reflejándose en la indisciplina y creando conflictos. Esta marginación en la que se vive y se estudia está relacionada con las personas o escuelas carentes de recursos e infraestructura que finalmente las autoridades las crean para la formación de los niños de familia con los estratos sociales bajos de los barrios.

Desde la perspectiva del clima escolar debe indicarse que una escuela de barrio marginal la violencia está presente. En donde por característica tiene un ambiente

tenso, con prácticas de agresiones físicas y morales, con conflictos permanentes, interacciones agresivas, prejuicios, discriminación, abandono, poca solidaridad y respeto que se manifiestan en las aulas escolares.

En este sentido, la infraestructura y el acceso a los servicios básicos de la escuela es un factor importante para desempeño escolar de cada alumno porque cumple un rol motivacional y funcional; es decir, produce una mejor actitud en los estudiantes hacia el aprendizaje y facilita el proceso de enseñanza- aprendizaje.

El acceso a servicios básicos como: agua, desagüe, energía eléctrica y limpieza contribuye al bienestar de la comunidad educativa. Asimismo, instalaciones como bibliotecas, canchas deportivas y laboratorios permiten a los docentes contar con mayores recursos pedagógicos. Por otro lado, la disponibilidad de espacios como la sala de profesores favorece la planificación y el trabajo docente colegiado. Además, disponer de mobiliario escolar suficiente y apropiado permite desarrollar las actividades de aprendizaje en ambientes cómodos que facilitan el involucramiento de los estudiantes durante las sesiones de clase. (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, 2010).

El que la escuela cuente con una adecuada infraestructura o no se verá reflejado con la mejora del clima institucional escolar, el interés académico de los estudiantes, la reducción del ausentismo escolar, el incremento del sentido de pertenencia de los estudiantes, la disminución de los problemas disciplinarios, el aumento de la motivación de los docentes, entre otros (C. E. y A .P. E. - Facultad de Educación, 2015) Este esta lógica, ideal de la educación integral con acceso para todos y con las mismas oportunidades y la mejor infraestructura posible para una educación de calidad.

“Dentro de la violencia estructural se ubican las carencias que tienen infinidad de escuelas para brindar un servicio digno y con una calidad sustentable, se refiere a las instalaciones, concretamente a salones bien

provistos de recursos didácticos, con energía eléctrica disponible, iluminación, con equipos que hagan soportable la naturaleza interior, con baños que funcionen adecuadamente, con bebederos con agua potable.” (Furlán, Alfredo, 2013, p.101).

En este sentido, el autor hace referencia, que no todas las escuelas cuentan con una infraestructura adecuada para satisfacer las necesidades del alumnado de esta escuela, para ofrecer la asistencia de manera decorosa y de calidad para el aprendizaje sino por el contrario siempre existen carencias. En el contexto donde se realizó la investigación emerge desde el barrio una violencia estructural por la marginación y pobreza en que viven que se ve reflejado en el ámbito educativo desde la propia infraestructura ubicada en un agujero a las faldas del cerro de San clemente y al no contar con los servicios públicos adecuados.

En la actualidad, a pesar del tiempo que lleva en funcionamiento la institución, no tiene las condiciones de infraestructura que normalmente se debería tener para atender las necesidades fundamentales de los alumnos, en cuanto a equipamiento y construcción del inmueble. Hay que anotar que la escuela posee con una biblioteca que tiene un espacio pequeño para las actividades de los alumnos, tiene paredes gruesas aproximadamente de medio metro por el tipo de construcción que se realizó en 1922, un techo de lámina en forma curva en donde se aprecia el óxido de las mismas, hay piso de duela color café, dos ventanales grandes de madera bastante deteriorada por el paso de los años pintadas de color blanco donde se identifica que se está descascarando, cortinas largas de color negro con flores blancas, hay un proyector que en ocasiones no refleja la imagen y que solo si se tiene el equipo de cómputo propio se puede utilizar, en estantes de madera alrededor del salón hay organizadores para colocar los libros de los cuales constantemente se caen por no ser los adecuados, existen 12 mesitas aproximadamente con dos sillas cada una, lo que implica que si los alumnos acuden a este espacio deben permanecer hacinados por la falta de espacio para sentarse cómodamente. Para ingresar a esa área hay que bajar tres escalones, el desnivel de la construcción se debe al tipo de terreno en el que se ubica la construcción.

Existe otro espacio que se ha habilitado como aula de medios, el piso es de duela, paredes pintadas de color blanco, dos ventanales grandes con cortinas blancas, las computadoras al ser insuficientes se trabajan regularmente en parejas, el equipo de cómputo se nota deteriorado. La institución cuenta con un espacio con dimensiones aproximadas de ocho metros por siete para efectuar el homenaje los días lunes, resultan incómodo por las dimensiones tan reducidas, al formarse los alumnos quedando muy contiguos los grupos, en cuanto al foro para realizar ocasiones de honores a la bandera por sus dimensiones se selecciona algunos alumnos para participar por no haber cupo para todo el grupo que en ocasiones quieren participar todos quedando a espaldas del cerro que sirve de barda para la escuela. El piso del patio es resbaloso ocasionado en el receso accidentes, no cuenta con áreas verdes, tiene una cancha de básquet-bol con una canasta por ser área chica en donde el docente de educación física realiza sus actividades.

Las aulas están distribuidas en un nivel jerárquico por el riesgo que la infraestructura representa para los niños, tiene tres niveles dejando en el primer piso a los alumnos más pequeños de primero y segundo, en el siguiente nivel los de tercero y cuarto, el en tercer piso quinto y sexto; son chicas, para un número reducido de alumnos entre 20 y 25; la ventilación se hace de manera natural (el viento), muchas veces no se abren las ventanas por el peligro que representa estar en el área superior del edificio. Las butacas son reducidas en comparación a la estatura de los alumnos, para iluminación del salón se mantienen las lámparas prendidas todo el día, por la ubicación del edificio en un hueco del cerro hace que sea difícil la entrada de luz natural.

Por todo lo anterior, es de señalar que la infraestructura del edificio representa una desventaja para los alumnos al tener carencias en las aulas, al no brindar los servicios adecuados con una calidad sustentable como el caso de los baños para niños los que se repararon por una fuga de agua, ello generó que los ubicaran muy abajo lo que resulta incómodo al momento de utilizarlos, las tazas están rotas y no tienen el agua suficiente para la población escolar.

La institución se integra por doce docentes frente a grupo los suficientes para cada aula, nueve maestras y tres maestros de distintas edades, cuatro de personal administrativo tres mujeres y un hombre, un directivo encargada de dirigir el centro educativo y las actividades que en él se realizan, tres personas de limpieza que se hacen cargo de mantener en orden los salones, dos hombres y una mujer, un profesor de educación física, todos ellos en diferentes actividades académicas socializan para buscar el buen funcionamiento de la escuela con ello apropiándose de nuevas experiencias.

La situación socioeconómica de los habitantes de los barrios aledaños a la escuela, consecuencia de la violencia estructural se ve expresado en el contexto escolar en donde se desenvuelven los alumnos reflejándose en el aula en sus acciones, al estar inmersos más tiempo el contexto del mercado del barrio San Clemente los impregna junto con todo lo que observan, lo viven y lo vienen a proyectar en la escuela con actos de agresividad física o verbal hacia sus compañeros generando una violencia escolar. Para Olweus (1998), “la violencia escolar se define: Como una conducta de persecución física y/o psicológica que realiza un alumno hacia otro, al que elige como víctima de repetidos ataques. Esta acción, negativa e intencionada, sitúa a las víctimas en posiciones de las que difícilmente pueden salir por sus propios medios”. (p.65)

Por lo expuesto precedentemente la docente en un texto recuperado hace alusión de cómo el contexto influye y los absorbe a los alumnos imitando ciertas conductas inadecuadas que se ven reflejadas en el aula.

Myrna. ¿Cómo es el contexto de los alumnos de esta escuela?

Viridiana. El contexto tanto de la calle, el mercado y de la comunidad los absorbe siempre porque es donde pasan más parte del tiempo de su vida. Aquí vienen un rato. Pero el contexto los absorbe creo que con todo lo que observa y lo imitan posteriormente lo hacen. Lo que ellos observan en su casa lo vienen a reflejar aquí. E4. MEAM 060618PÁG 11.

En el fragmento anterior se visualiza una preocupación de la docente al referirse que el contexto en el que los niños a diario están insertos la mayor parte del día, ella observa conductas inapropiadas que en otro lado aprenden y se refleja en el salón o las que realizan en casa. Lo mismo sucede con el docente siendo un ejemplo para los estudiantes, también aprenden ciertas acciones que repiten con los compañeros como hace mención en su respuesta la docente del grupo en el caso de su alumna Elizabeth al repetir acciones de la docente en el aula.

Viridiana: los alumnos repiten cómo habla la maestra. O si les están explicando y les dicen no mira fíjate, a veces Elizabeth tiende mucho a usar mis palabras mis modos entonces ellos repiten lo que observan. Ellos aprenden de la práctica. E4. MEAM 060618PÁG 13.

La docente advierte cómo los propios alumnos aprenden de las prácticas de la profesora, reflejándolo en casa o con los demás compañeros en la forma de expresarse, cuando la maestra explica o de alguna otra actividad, ellos aprenden de las actitudes y comportamiento de la docente. Lo que se determina como el currículo oculto que se relaciona con lo que el alumno aprende del profesor de manera no intencionada, pero que llega a tener influencia en sus actitudes y comportamientos.

Myrna: ¿Por qué señala que el contexto de lo que oyen y ven los alumnos influye en su comportamiento?

Viridiana: Pues sí influye mucho porque viene a reproducir aquí. Como es el caso de Daniel, el que está todos los días en el contexto del mercado y en el mercado no hay un lugar armónico o que escuche un lenguaje adecuado. E4. MEAM 060618.PÁG 13

Myrna: ¿El contexto de la comunidad de qué manera influye?

Viridiana: Muchísimo, porque a veces hay niños que la mayoría de las mamitas trabajan, dejan a los niños en casa ellos se salen y no les ponen atención de donde está el niño o con quién y ellos pueden influir a que

aprendan otras cosas. Como las malas mañãs, son agresivos, son groseros porque andan en la calle. E3 MEAM 050618.PÁG 17.

Como ya se mencionó el medio en que se desenvuelven los alumnos en el que predomina cierto tipo de lenguaje, formas de vida, creencias, el alumno viene y lo manifiesta en la escuela, la docente hace mención que en el mercado ella no encuentra un lugar adecuado para la socialización y aprendizaje de los alumnos y tampoco que se escuche expresiones convenientes para ellos, ya que existe un impacto de la calle en la escuela, de la violencia importada de la comunidad y la escuela y que se exporta de nuevo de la escuela a la calle de tal forma que existe una complicidad entre la violencia escolar y otros tipos de violencia presentes en el entorno social. “Violencia escolar es la producida o motivada por la organización escolar y por las estructuras que dirigen la actividad escolar” (Furlán, Alfredo, 2013, p.101) En efecto el autor menciona que la violencia escolar es producida o provocada dentro de las escuelas en sus diferentes presentaciones, como física, encubierta, visible. Como hace referencia en el siguiente texto la docente de la influencia del contexto en los alumnos.

De lo que se enfatiza anteriormente, por la docente sobre el contexto del mercado y la influencia que tiene en su alumno Daniel, en donde no encuentra el lugar adecuado o acorde para la edad del alumno al no ser armónico ni con un lenguaje apropiado, donde escucha un tipo de vocabulario inapropiado (groserías) el cuál se refleja en su comportamiento y expresiones hacia el grupo. Por lo que el contexto de la comunidad al no estar los padres a cargo de sus hijos por encontrarse trabajando, los dejan solos o con algún familiar como los abuelos y no les ponen atención, lo que influye a que aprendan otras expresiones inadecuadas. Enseguida se recupera la percepción de la docente con respecto a la influencia del contexto de la comunidad en los alumnos.

Viridiana: Por lo tanto, si influye desde el momento que ven que hay reglas en todos lugares y que lo vemos y lo trabajamos aquí.

Que hay reglas en el hospital, en el parque, en la casa, en una biblioteca en todos lados ellos están en un ambiente en el que conviven y vienen a la escuela y es un ambiente diferente ahí está donde se presenta el conflicto porque en el mercado hago lo que quiero, en mi casa también y en la escuela hay reglas por ello es el conflicto de Daniel. E4. MEAM 060618. PÁG. 14.

Al estar inmersos los alumnos de la primaria Sufragio Efectivo no Reelección en el contexto del barrio San Clemente y en el mercado Benito Juárez, la docente considera que hay una gran influencia negativa al pasar los alumnos más tiempo en él, la lucha es entre el contexto y la escuela, esta última encargada de transmitir valores y conocimiento, a su vez saber respetar reglas, lo que puede causar en su momento una confrontación de saberes entre la comunidad y los saberes de la escuela.

La falta de experiencia de los padres por ser tan jóvenes para educar a sus hijos les hace pensar que, si a ellos los trataron de una forma distinta quizás violenta, desean ser diferentes en el trato hacia sus hijos, la docente en su percibir comenta que existe ahora en los padres jóvenes bastante consentimiento hacia sus hijos haciéndose visible en la mala conducta y que no existe una responsabilidad por parte de ellos para educarlos. Por lo tanto, la influencia que tiene el contexto del mercado repercute en los niños reflejándolo en la escuela más en específico en el aula, al tener comportamientos inadecuados a las normas de la escuela, como lo comenta en el siguiente fragmento.

Myrna: ¿Considera que el contexto del mercado y la comunidad no ayuda en la educación de los alumnos?

Viri: (la maestra realiza un profundo suspiro de preocupación) El contexto no ayuda porque hay muchos papás jóvenes y en esa edad de ser tan jóvenes

piensan que a mi papá me trataron de una forma y yo quiero tratar a mi hijo de otra forma.

Hay mucho consentimiento por parte de ellos y yo pienso que eso es lo que refleja la mala conducta de ellos. No hay ya una responsabilidad como padres y yo pienso que es por la falta de experiencia, por ser tan jóvenes.

E4. MEAM 060618. PÁG. 16

Las conductas inadecuadas que presentan algunos alumnos del grupo es porque los padres ya no se hacen responsables de esta parte de la educación, ellos creen que, con solo traerlos a la escuela, proporcionarles el alimento y tenerles la ropa limpia es suficiente y evaden la responsabilidad de su conducta como lo menciona la docente. Los padres al casarse tan jóvenes, recordar las carencias en las que crecieron, el día de hoy tiene otra forma de educar a sus hijos, la docente advierte que al consentirlos demasiado no ayuda para nada en la conducta de los educandos reflejándolo en el aula en acciones disruptivas que perjudican a otros niños.

Por ello “la tarea actual de la escuela y los docentes resulta así doblemente complicada. Por una parte, tiene que encargarse de muchos elementos de formación básica de la conciencia social y moral de los niños que antes eran responsabilidad de la socialización primaria llevada a cabo en el seno de la familia”. (Savater, Fernando, 1997, p.33). En este sentido, el autor alude que el rendimiento académico de los alumnos, el que el alumno presente ciertas conductas es responsabilidad de los padres, porque la educación se da primeramente desde el seno de la familia, mediante la cual con el ejemplo se educa, influyendo a su vez los capitales culturales que ellos poseen es una parte fundamental para el logro de aprendizajes para sus hijos, así como también para que los puedan apoyar en las tareas académicas diarias. Y, por otro lado, se encuentran en una vulnerabilidad y marginación por el contexto en que les ha tocado vivir ocasionando una desventaja ante esa violencia estructural y los tipos que hay.

La docente de segundo año, en el siguiente fragmento hace mención, que tiene alumnos con problemas de conducta en su aula.

Viridiana: Yo tengo como cuatro alumnos de mala conducta pero yo pienso que los papás creen que su responsabilidad es solo traerlos a la escuela, darles de comer, tenerles la ropa lista y hasta ahí, y como que ellos evaden la responsabilidad de la mala conducta, uno como docente trata de dar la queja de su comportamiento y ellos solo dicen yo ya no sé qué hacer, ya le quite el juego o esto, es que ya le dije ya hable con él, y realmente no encuentran una solución para mejorar la conducta de sus niños. ENT. 2 MEAM 090518. PÁG 5.

Los padres de familia al ser tan jóvenes e inexpertos en la forma de educar a los hijos les han resultado complicado la no hacerse ya responsables de las conductas inadecuadas de ciertos alumnos al darles la queja las docentes del comportamiento los padres ya no saben actuar ante esta situación con ello evadiendo la responsabilidad de una educación primaria. Más aun en estos tiempos de posmodernidad en donde la sociedad se ha transformado en donde lo más importante es lo económico, es por ello que los padres con esas carencias que presentan ciertas familias hacia sus hijos principalmente las faltas de atención desean llenar esas carencias con regalos para sus hijos dejando de lado una educación adecuada en donde el niño se haga responsable de sus actos. Se ha observado en este contexto estudiado, de acuerdo a lo planteado por las maestras, que la escolaridad de los padres es otro factor que repercute (no determina) el aprendizaje de los niños, su conducta y comportamientos disruptivos

Myrna. ¿Conoce la escolaridad de las madres de familia de sus alumnos?

Lety: Este... si casi la mayoría ha terminado la secundaria. Aja.

Myrna. ¿Cómo conoció esa escolaridad de los padres?

Lety: Al inicio del ciclo escolar se hizo una prueba para saber los datos de los papás. Una Ficha de datos personales. E.6 MEAM 050618. P.13

De acuerdo con lo que se recupera de la entrevista en el texto anterior, la docente manifiesta que en su mayoría los padres de familia tienen una escolaridad del nivel secundaria repercutiendo en el aprendizaje de sus niños por la carencia de conocimientos. El enfrentarse en la cotidianidad de la vida en un contexto marginado y de pobreza causado por una violencia estructural y los distintos tipos que la componen ha originado en la mayoría de los niños una desventaja, al no contar con una mejor educación por lo que les ha tocado vivir más aun con las carencias económicas. La maestra como menciono anteriormente como mecanismo para obtener información sobre el nivel académico, ella realiza un concentrado mediante una ficha de datos personales que elaboró al inicio del ciclo escolar para saber quiénes son los padres de familia y con qué escolaridad cuenta, así como otros datos que le permitan saber quiénes son sus alumnos.

Por lo anterior, según fuentes del INEGI (2010) menciona que “La mayoría de la población es analfabeta, como consecuencia existen jóvenes entre 12 y 29 años que no concluyeron la secundaria, y principalmente, son las jóvenes quienes interrumpen su escolaridad a edad temprana. Esta situación repercute en su formación educativa muchos de ellos no adquieren las herramientas para integrarse a la sociedad formalmente”.

Al identificar la docente la escolaridad de los padres de familia le da la oportunidad, de entender como cada familiar tiene su propia forma de educar a sus hijos; porque el desenvolverse en una sociedad de marginación y pobreza conlleva a aprender ciertos valores, comportamientos, responsabilidades, conocimiento, que son transmitidos en un capital cultural pobre que deja a los alumnos en una violencia estructural. En ocasiones que los padres cuenten con una escolaridad o mayor conocimiento, les da la oportunidad a los alumnos de ser apoyados por ellos, al mismo tiempo que se tiene otro panorama de ver las cosas y el de cómo ayudar en el aprendizaje escolar; claro cabe destacar que no siempre sucede así. Como lo muestra la docente en el siguiente fragmento:

Myrna: ¿Considera que influye la preparación escolar de los padres en el apoyo de los niños?

Lety: Sí influye muchísimo, porque hay mamitas que, por ejemplo, que terminaron una carrera y apoyan a sus chiquitos y dicen ha yo me acuerdo de esto y lo otro. Sí influye porque gracias a la preparación que tengan los papitos pueden apoyar a sus chiquitos en cuestiones escolares. E3MEAM 050618.PÁG 16

Al encontrarse los padres de familia en una comunidad marginada con pocas o nulas oportunidades para la escolaridad y acceso a la cultura porque esta última puede promover pautas y códigos de comportamiento social que son directamente violentas, por lo tanto la violencia cultural ayuda a que se perciban como normales situaciones que entrañan una profunda violencia en palabras de (Galtung, Johan, 1990) “ para que exista una base cultural que genere un tipo de violencia estructural, donde unos se verán constantemente más favorecidos que otros este mecanismo tenderá a operar como una profecía auto cumplida: gente que se convertirá en degradada por ser explotados, y serán explotados porque están degradados, deshumanizados. (p.298)

Desde mi precepción como entrevistadora es evidente que el nivel académico de los padres juega un importante papel en la educación de sus hijos, (no determinante) al contar con un mejor conocimiento de nivel superior como lo menciona la docente es de gran apoyo para el aprendizaje de los alumnos, por lo tanto, el aprendizaje no es una exclusivamente de la escuela. Los padres tienen que ayudar a sus hijos a aprender tanto en contextos extraescolares como escolares, en efecto el nivel educativo de los progenitores con respecto al rendimiento académico, sí influye en el estudiante. Sabiendo que la institución familiar es uno de los factores que más influencia tiene el estudiante para alcanzar el éxito escolar. A este respecto recuperé el planteamiento del INEE en relación a la importancia de los capitales culturales.

Según el Instituto Nacional para la Evaluación y Educación (INEE,2008.p.70) menciona que los padres más beneficiados con un capital cultural son aquellos que cuentan con un grado de escolaridad elevado, por lo que los hijos tienen mayor posibilidad de adquirir una educación formal más alta, así como una mayor oportunidad de poseer más libros para su hogar y una educación continua estos chicos/as asisten a eventos culturales para incrementar su capital cultural lo que les permite un mayor contacto con la vida real.

En relación a la cita anterior realizada por el INNE con respecto al grado de escolaridad de los padres es un factor muy importante porque los hijos tienen mayor oportunidad de acceder a una mejor educación, al tener un nivel socioeconómico adecuado para las necesidades básicas se tiene la oportunidad de comprar libros tenerlos en casa para leerlos. A su vez pueden tener conocimientos de eventos culturales, para el acceso a estas actividades y adquirir conocimiento.

La tarea actual de la escuela resulta así doblemente complicada. Por una parte, tiene que encargarse de muchos elementos de formación básica de la conciencia social y moral de los niños que antes eran responsabilidad de la socialización primaria llevada a cabo en el seno de la familia. (Savater, Fernando,1997, p.33). En este sentido, el autor alude que los rendimientos académicos de los alumnos es también responsabilidad de los padres, a su vez los capitales culturales que ellos poseen es una parte fundamental para el logro de aprendizajes para sus hijos, así como también para que los apoyen en las tareas académicas diarias.

Resulta importante considerar que factores como la economía, la pobreza cultural, la marginación, presenta importantes diferencias por estrato social, ya que en sectores vulnerables como el barrio San Clemente la mayoría no todos, tienen la oportunidad de una preparación del nivel superior por diferentes factores principalmente económicos, muchas veces los largos horarios laborales dificultan que las familias se involucren en la educación y formación de sus hijos, dejándolos en desventaja, relacionada con la baja escolaridad de los padres jóvenes. El

perfil del estudio de los progenitores, sobre todo el de las madres por estar a cargo de los hijos en su mayoría, es un factor importante en el éxito escolar de ellos. Porque son ellas principalmente las encargadas de realizar las labores escolares con los estudiantes y en ocasiones por la falta de preparación académica no tienen la oportunidad de ayudarlos en sus procesos de escolarización aumentando la desigualdad, lo que se vuelve un círculo de violencia.

Como lo comenta la docente en el siguiente fragmento al hacer referencia a las madres con mayor preparación asisten a sus niños en el aprendizaje de la resta y otras por el contrario se les dificulta al comentarle que no se las saben. De la misma manera hace hincapié del apoyo que hacen los padres en la lectura comentando que hay mamás no tienen el hábito, menciona que hay mamás no leen porque no tuvieron acceso a la escuela con ello dificultando el aprendizaje de la resta, lectura y problemas matemáticos.

Lety: Por ejemplo, hay mamás que luego saben hacer las restas de otra forma o rectificar una resta y hay mamitas hay que no y dicen es que eso no me lo sé. Depende del nivel de preparación es como pueden apoyar a sus niños. Hay mamás que no saben leer y no los pueden apoyar. Hasta para la lectura, la resolución de problemas eso influye demasiado; porque si tiene el hábito como le digo si ven a la mamita leer un libro, un cuento son el reflejo. Pero sí hay mamitas que saben explicarles bien a sus hijos cualquier tema por su preparación. E3. MEAM 050618.PÁG 17

El nivel educativo de los padres, los recursos culturales, económicos y educativos en el hogar, son parte fundamental para el logro formativo de los hijos. Cuando estos capitales culturales son escasos los progenitores se les dificulta un poco más ayudar a sus hijos en su educación. Sin olvidar que los padres se encuentran inmersos en un contexto donde esta manifiesta la violencia estructural y vulnerabilidad cobrando una gran influencia en los modelos de crianza de las familias jóvenes de la cual provienen los alumnos, con bajos capitales culturales porque los niños no tienen el hábito por la lectura mucho menos ven a los padres realizar lectura de libros.

“La violencia estructural resulta porque los seres humanos se reproducen materialmente en condiciones de exclusión y dominio dentro de la propia familia. Es dentro de la familia donde la violencia cultural se reproduce para justificar violencia de género, intrafamiliar, entre otras formas de violencia” (Sandoval y Reyes, 2013, p.693). En este sentido el autor manifiesta que la violencia se presenta en todos los ámbitos sociales reflejándose en una exclusión, desigualdad que se observa dentro de las mismas familias.

En el siguiente párrafo la maestra comenta al respecto que la resta se les dificulta a los alumnos debido a la falta de apoyo de las madres en casa para ayudar con el aprendizaje de los números de dos y tres cifras, ellos desde su perspectiva visualiza que los que han avanzado es porque lo aprendieron en el aula y si el niño no la práctica en casa no hay un buen avance por lo que las mamás no están pendiente y no la apoyan.

Myrna. ¿A qué atribuye que se les dificulta la resta?

Lety: Por eso a veces las restas se las dicto, ya estoy empezando con cantidades de tres cifras, pero se les dificulta más porque muchas mamás no apoyan en casita por el dictado de números, al formar números de tres cifras ahorita ya estamos con los números de tres cifras y este no hay avance y a veces los poquitos que avanzan lo hacen aquí, pero si el niño no está en casa practicando pues no hay avance, se debe a que la mamita no está pendiente de su pequeño y no me apoya. E.6. MEAM. 050618. PÁG. 11.

El que los padres de Joshua y Daniel presentes un nivel de escolaridad bajo repercute en su capital cultural reflejándose en las actividades escolares como la resta la docente advierte que los padres que cuentan con una superior preparación los niños cuentan con la oportunidad de ser apoyados y aprender de una manera más eficiente. Por lo tanto, el capital cultural de los padres es importante para todo estudiante; debido a que éste influye no determina en la construcción de su propia cultura que da como resultado la formación de pensar, actuar y de hábitos esto se

ve reflejado a lo largo de su educación y su rendimiento escolar del hijo (a) ya que es la consecuencia de su convivencia que se vive en casa y está impregnada de valores morales, creencias, costumbres, la interacción con los adultos, comportamientos y la realización de actividades escolares que han aprendido en determinados contextos familiares sea favorecido y fortalecido por la escuela.

Se visualiza cómo el contexto de la comunidad y de la familia tiene una gran influencia en el contexto escolar, del que emerge una violencia estructural y simbólica y escolar que se desprende de la pobreza y la marginación desde mismo barrio. Una violencia simbólica que está oculta desde la propia infraestructura, porque es básica para entender la violencia y la pobreza.

Actualmente las familias han cambiado su forma de vida, por lo que cada hogar es diferente en hábitos, conocimientos, habilidades, formas de pensar, gustos, costumbres, grado escolar alcanzado, valores, aptitudes, relaciones sociales y aspiraciones distintas que definen su capital cultural. Por lo tanto, se considera que el modo de vida y el status social, de cada familia es única y diferente a las demás, existiendo una desigualdad entre las clases sociales debido a que el capital económico solo favorece a una minoría en el país.

Al respecto Pierre Bourdieu (1986) sostiene que el capital cultural consiste en los elementos que se adquieren durante la vida diaria y las herramientas alcanzadas de una manera formal o informal en los distintos grados, estos están formados por: gustos, tipos de conocimiento, competencias lingüísticas, habilidades de razonamiento etc. Que están distribuidos desigualmente en la sociedad y generalmente son utilizados para mejorar el estado de vida. (p. 214)

Retomando el planteamiento de Bourdieu menciona que los capitales culturales son aquellos conocimientos que el individuo adquiere en las diversas organizaciones como familia, escuela, comunidad de una manera formal o informal y en diferente cantidad, esto depende del acceso y motivación que se tenga por

aprender y los capitales culturales de los propios padres para apropiarse de ellos. Por lo que estos capitales han generado desigualdad entre las clases sociales, porque el que tiene mayores recursos económicos, por lo general tiene el poder de avanzar a una mejor calidad de estudios. Mientras tanto la interacción que el niño inicia, se genera ya desde el vientre de la madre, lo cual va a permitir integrarse y adaptarse a una sociedad tan demandante, ya definida y estructurada como la nuestra, y generalmente, se suele dar a la familia el papel de agente socializador primario de manera prácticamente exclusiva.

La socialización primaria es la primera por la que el individuo atraviesa en la niñez, por medio de ella se convierte en un miembro de la sociedad.

[...] Se advierte a primera vista que la socialización primaria suele ser la más importante para el individuo, y que la estructura básica de toda socialización secundaria debe semejarse a la de la primaria". (Berger y Luckmann, 1968, p.168).

En palabras de los autores citan a la socialización primaria es en donde el individuo comienza su aprendizaje adquiriendo capitales culturales que los padres poseen. De acuerdo con lo anterior el acervo cultural, que transmiten los padres de generación en generación a través de la familia, ejerce un efecto educativo instantáneo en el estudiante ya que este tiene un papel determinante en la educación y la enseñanza, debido a la influencia e interacción.

Por lo tanto, el alumno al encontrarse inmerso en una educación de familias jóvenes con bajos capitales culturales, en un contexto marginal y con una pobreza cultural que es transmitida a sus hijos repercutiendo en su forma de vida, al mismo tiempo dejándolos en una desventaja y vulnerabilidad. De acuerdo con lo comentan (Berger y Luckmann, 1968, p. 170) El hecho de que un niño de clase baja no sólo observará el mundo social con una perspectiva de clase baja, sino que lo absorbe con la coloración idiosincrática que le han dado sus padres.

El niño de clase baja no solo llegará a habitar un mundo distinto sino con una cultura de lenguaje y conocimiento escaso; mismo que se desprende desde la falta de recursos económicos y una vulnerabilidad social. Al identificar tipo de contexto del Barrio San Clemente en el que se encuentran inmersos Daniel y Joshua, un ámbito marginal y de pobreza en donde emerge una violencia estructural con sus manifestaciones y consecuencias, que afecta de manera directa e indirecta en su conducta, que se ve reflejada en la escuela por consiguiente en el aula hacia sus compañeros de forma intrusiva y violenta, así mismo ellos son parte de una discriminación, exclusión y expulsión con ello violentados.

En lo referente a Joshua es un niño de complexión robusta, alto para el promedio de compañeros que conforman su grupo, de tez morena, cabello negro lacio, ojos grandes café oscuro, nariz aguileña, él vive en el contexto urbano marginal del barrio San Clemente, su status socioeconómico es más favorable que el de Daniel, al tener la madre y la abuela un puesto propio en el mercado, en el que venden diversos productos electrónicos. Sin embargo, este mismo contexto donde Joshua se desenvuelve a diario es poco favorable para su desarrollo como lo manifiesta más adelante la docente del pequeño.

Joshua va de un lugar a otro sin vigilancia por parte de la madre y la abuela, a pesar de su corta edad no es custodiado a donde va, lo que hace o con quién platica, de esta manera él se vincula con personas mayores propiciando que escuche un lenguaje inapropiado para su corta edad (6 años); se tenga que defender a golpes de algunas observaciones o agresiones verbales, estos son algunos de los factores que inciden en el comportamiento disruptivo de Joshua, además de lo que señala la maestra que atribuyen a la ausencia del padre, de ahí que es etiquetado alumno de “mala conducta” que irrumpe en las actividades cotidianas creando conflictos y molestia en los compañeros y educadora.

CAPÍTULO II

DANIEL Y LAS INTERACCIONES VIOLENTAS CON SUS COMPAÑEROS DE SEGUNDO GRADO.

En el presente capítulo analizaré las interacciones en el grupo de segundo grado de primaria, centrando mi análisis en Daniel, un alumno que es considerado violento y de mal comportamiento al estar constantemente generando relaciones agresivas con sus compañeros y maestra de grupo, para ello el capítulo se organiza en cuatro apartados en el primero, describo a Daniel y su familia, instancia socializadora primaria, que marca su historia; en un segundo momento Daniel en la escuela y su gusto por las matemáticas; la concepción que la maestra tiene de Daniel es de un niño inteligente, el que no respeta reglas y por último las prácticas de la maestra: fomenta la competencia entre alumnos deriva en rivalidades y violencia escolar originando que asuma cierto rol de comportamiento.

Si bien, la maestra comunica, actúa y habla, para incorporar a los niños en un ritmo uniforme, este resocializa al adulto en la simultaneidad, contingencia y aceleración en el uso y manejo del tiempo, pues los niños generan estrategias para realizar las tareas escolares a la par que realizan otras actividades fisiológicas (comer), motrices (saltar, subirse a los bancos,), verbales e interactivas. El movimiento no parece la excepción, sino la regla en las aulas de estos nuevos tiempos.

La maestra Viridiana es una mujer de aproximadamente 42 años, robusta, cara redonda, ojos cafés y rasgados, frente amplia, nariz recta, labios gruesos, cejas arqueadas y gruesas, cabello ondulado negro y piel blanca; (OBS1MEAM020318) viste la mayor parte del tiempo con ropa casual, pantalones de mezclilla y blusas de alegres colores que complementa con suéteres, usa el cabello largo. “Es una mujer muy reservada con su vida personal, trabajadora y le gusta socializar con las compañeras de la escuela en cuanto al trabajo colaborativo” (Diario de campo p.47). Durante la investigación muestra gran apertura en las entrevistas y nos cuenta un poco como eligió lo que la profesión docente.

Myrna ¿Cuántos años tiene de servicio maestra?

Viridiana: 18 años de maestra.

Myrna: ¿Anteriormente había trabajado en otra actividad?

Viridiana: Para la SEP sí y en total tengo 22 años de servicio, pero tenía funciones de asistente para la educación de ahí me fui a estudiar a la UPN y me dieron mi cambio de clave hace 18 años.

Myrna: ¿Entonces los años anteriores que estuviste cómo asistente ya no te cuentan cómo docente?

Viridiana: Me van a contar para la jubilación, pero cuando dan los premios de años de servicio para eso no me cuanta. E.2 MEAM 090518.P.2

En épocas pasadas la mayoría de las mujeres se inclinaban por la profesión docente, aunque no era bien pagada les representaba una oportunidad para trabajar y al mismo tiempo les daba cierto status, la maestra Viridiana al incorporarse en el ámbito educativo con otras funciones fue el parteaguas para estudiar la docencia, resultando una convicción generada por su profesor de quinto año como lo manifiesta en el párrafo siguiente:

Viridiana: Yo recuerde desde quinto año yo ya tenía la visión de ser maestra (se sonríe muy melancólica al recordar ese día). Desde entonces ese era ya mi deseo y pues qué bueno que pude cumplirlo.

Myrna: ¿Desde quinto de primaria usted decía que ya quería ser maestra?

Viridiana: Sí yo ya pensaba desde quinto año de primaria ser maestra. No se sí fue la influencia de un maestro que cuando yo estaba con él se preocupaba mucho por mí y por los compañeros. E.2 MEAM 090518P.4

Se puede observar cómo desde su formación inicial de la maestra Viridiana ya tenía un deseo por la docencia, este deseo motivado quizás por su maestro de quinto año al sentirse apoyada y comprendida por él a pesar de ser bastante estricto la apoyaba. Por lo tanto, ella se ha sentido identificada con el hecho de pertenecer al gremio magisterial. Daremos apertura al primer apartado de este capítulo hablado

de la familia de Daniel y cómo ésta ha influido de manera negativa o positiva en su socialización con el otro en el salón de clase.

2.1. La familia, instancia socializadora primaria, que marca la historia de Daniel.

Para el caso de Daniel una violencia es la que se manifiesta y es la que predomina pues sus vivencias familiares han marcado fuertemente su personalidad y conducta; porque comprender el concepto de familia y su estructura es bastante complejo, en concordancia con las transformaciones de la sociedad.

Daniel es un alumno de segundo grado de primaria, con siete años de edad, pertenece a una configuración de su familia peculiar, debido a la separación de sus padres biológicos, ambos buscan nuevas parejas sentimentales lo que genera que al convivir con sus padres, causándole conflictos debido a que por temporadas vive con su mamá, cuando hay problemas escolares el padre asume la tutela del niño, ello obliga a Daniel a convivir con lógicas adultas diversas al tener a sus dos padres biológicos, una madrastra y padrastro al mismo tiempo, esta circunstancia hace que tenga comportamientos disruptivos dentro del salón de clase y con sus compañeros, lo que a su vez le ocasiona conflictos emocionales, rechazo y generándose actos de violencia.

Myrna: ¿Vienes solo con tu papá?

Daniel: No. Él tiene otra esposa. Es la señora que ahorita me trajo.

Myrna: ¿Cómo es tu papá?

Daniel: Se lleva bien conmigo. No es estricto ni enojón y si me gusta estar con él. La docente del grupo advierte que Daniel miente. E5. MEAM 060618. P.6.

Para Daniel su infancia transcurre de manera distinta al promedio de los niños de su edad y de su salón de clases, esto debido a que sus padres viven separados. En cuanto a su padre biológico, se lo lleva a vivir con él implica que también debe

convivir con “la esposa de su papá” cómo le denomina y que ahora se hace cargo de él al llevarlo a la escuela; anteriormente el padre biológico no se hacía cargo de él, solo lo veía esporádicamente, a raíz que se agravó la situación en su conducta disruptiva, la madre se comunica con él al no poder controlar el problema, esta circunstancia de vida en términos emocionales es un elemento que afecta el comportamiento de Daniel al situarlo en una condición de violencia a la edad de siete años vive la experiencia de padres separados con nuevas parejas con las que convive y tienen pautas de crianza diferentes lo que ocasiona que se encuentre ante múltiples demandas adultas, a la vez Daniel no cuenta con el apoyo por parte de ambos padres es agredido, comparado con la hermana porque ella sí se portan bien y trabaja el padrastro es bastante estricto con él.

Viridiana: Su hermana de Daniel es muy diferente he platicado con la maestra Lety y dice que la niña es muy tranquila. Una vez que le di queja de Daniel a su mamá. Dijo no sé por qué no eres tu como tu hermana y pienso que hay una comparación lo que le causa cierto conflicto y le dice tu Daniel eres esto todo lo negativo o lo peor y tu hermana es lo contrario.

Indiscutiblemente la conducta de Daniel viene de casa. Hay ahí una molestia el hacer esa comparación o que el papá le pegue y pues le pega feo una vez se lo llevo casi amenazando y Daniel con sus ojos de que ya sabía lo que le iba a pasar y con miedo como diciendo maestra no me dejes ir y el señor se lo llevo. Indiscutiblemente la mala conducta de Daniel se debe a esa falta de atención en su casa. E 2 MEAM 090518P2

Se destaca que la familia siempre ha sido el pilar en la educación, ya que ejerce una gran influencia en la formación de los hijos, así podrán alcanzar su completo desarrollo intelectual, psicológico y físico en la creación del individuo y su búsqueda del “Yo” la familia ejerce un fuerte impacto. La familia es la estructura social básica en donde padres e hijos/as se relacionan. Esta relación se basa en fuertes lazos afectivos, pudiendo de esta manera sus miembros formar una comunidad de vida y amor. “La vida familiar está presente en prácticamente todas las sociedades

humanas, incluso en aquellas cuyas costumbres sexuales y educativas están muy distantes de las nuestras”. (Roudinesco, Elisabeth, 2010, p.13). En este sentido, el caso de Daniel genera una ambivalencia en sus comportamientos en los diferentes escenarios sociales en los cuales se desenvuelve al estar presente en el ámbito familiar la violencia y rechazo en lugar de esos lazos afectivos.

Myrna: ¿Entonces hay un rechazo hacia Daniel por parte de su mamá y papá?

Viridiana: Sí, porque ellos le dicen esto tu o aquello porque sabemos que lo que son en la casa aquí vienen y lo reflejan. E 2 MEAM 090518P23.

La docente señala que el hecho de que Daniel se sienta rechazado por su madre por el comportamiento disruptivo que muestra y por las constantes quejas negativas, el que sea comparado con la hermana de alguna forma le ha ocasionado cierta hostilidad reflejándose en su comportamiento indisciplinado y antisocial. Por otra parte, el no sentir el apoyo que requiere un niño de segundo año por parte de los padres ha tenido cierta influencia en su comportamiento.

Al vivir Daniel con su mamá se adapta a la dinámica que sigue la familia, producto de la incorporación de su madre como ayudante de cocina en una fonda dentro del mercado cercano a la escuela donde Daniel estudia. “Las mujeres no siempre ejercieron oficios reconocidos, profesiones que dieran lugar a la remuneración” (Perrot, Michelle, 2009, p. 92) En esta lógica, es necesario reconocer que “La labor de las mujeres está relacionada con una división vertical del trabajo en la cual las mujeres, en tanto grupo, están en desventaja respecto al hombre, en lo que respecta al sueldo y a las condiciones laborales” (Apple, Michael, 1989, p.313). cómo lo dice el autor alude que el trabajo de las mujeres como algo no es apreciado y remunerado al igual que el de los varones, lo cual coloca a la madre de Daniel en una desventaja y vulnerabilidad, más aun, por no contar con una preparación académica para aspirar a un mejor trabajo con mayor retribución económica útil para las necesidades básicas, por la misma necesidad de trabaja en una cocina del mercado para proporcionar el sustento de él y de su hermana.

“Hay una gran variedad de domésticas: cocineras, doncellas, lavanderas, ayudantes de cocina, mucamas para todo servicio; todas ellas no tienen el mismo estatus, ni los mismos sueldos”. (Perrot, Michelle, 2009, p.100) que el trabajo de las mujeres se da en una gran diversidad de ámbitos, los cuales son de menos estatus, por lo tanto, cuentan con un ingreso bajo que apenas alcanza para cubrir las necesidades básicas fundamentales que requieren Daniel y su hermana.

El caso de la mamá de Daniel, al emplearse para desarrollar actividades domésticas, a lo largo de la historia se ha establecido una explotación del trabajo femenino en este rubro, lo que aumenta la precariedad de la situación laboral para la madre de Daniel que pasa más tiempo en las labores que su empleo le demanda, que atendiendo los requerimientos de sus hijos en término de apoyo a su desarrollo escolar o emocional. “El trabajo femenino se considera inferior a los demás status simplemente porque quienes lo realizan son mujeres” (Apple, Michael 1989, p.314). En efecto la autora hace referencia que el trabajo de la mujer ha sido considerado de un status inferior en comparación con los hombres, no obstante, realicen las mismas funciones y cubra los mismos horarios de trabajo.

Igualmente, desde que la mujer se incorpora al mercado laboral, la dinámica familiar se modifica lo que implica dejar en ocasiones a los hijos solos o encargados con un familiar, por lo general las abuelas, si no existe otra opción los mantienen cercanos al lugar de trabajo, como es el caso de este niño; por tal motivo no pueden brindarles la misma atención y apoyo en las tareas escolares.

Myrna: ¿Hasta qué hora estas ahí y sale tu mamá del trabajo?

Daniel: hasta las ocho de la noche que sale mi mamá. Estamos ahí con ella y nos lleva ropa para cambiarnos. E1. MEAM 040518. PÁG.9

Hacer del espacio laboral de la madre de Daniel el lugar en que los hijos deben permanecer a fin de no dejarlos solos en su vivienda, genera que se viva en una circunstancia de desempeñar al mismo tiempo su rol de madre y de trabajadora de una cocina con una baja remuneración, en el caso de los niños encuentran que el mercado en el que se localiza la cocina en la que trabaja su madre, es el espacio

de desarrollo y socialización en el que van aprendiendo formas de vida distintas a las que se le ofrecen a un niño de su edad cuya madre los puede atender en casa, esta circunstancia los deja en desventaja e incrementa su vulnerabilidad en términos de un desarrollo armónico y equilibrado de su personalidad.

Sin embargo, la familia vista como una institución que influye en los valores y formas de conducta, que son representados especialmente por los padres, van formando un modelo de vida, normas costumbres valores que contribuyan en la madurez y autonomía de sus hijos. Es por ello que “la familia es concebida como la institución más confiable; no obstante, aquí radica la complejidad, a la vez es vista en ciertos casos como la responsable de los comportamientos sociales violentos. En otras palabras, la familia es causa y efecto al mismo tiempo, de la violencia que expresan los jóvenes, y además es concebida como la institución de resguardo” (Castorina, José Antonio. y Kaplan, Carine. 2006.p.15)

Por lo tanto, Daniel situado en una relación de violencia familia derivado de la dinámica en la que está inmerso, posiblemente podría ser considerada dentro de la clasificación de una familia con dificultades, al surgir los conflictos entre el padre y la madre, en Daniel ha generado esta situación problemas de socialización con sus compañeros.

Viridiana: Fíjate que, ya analizando Diego Esaú, llegó en segundo y hace poquito que no vino dos días Diego porque su mamá estaba enferma. Daniel me dijo que a él le gustaba pelearse con Diego Esaú... fíjate que hay como una lucha de ver quién es el líder, el mejor del salón. E.4.MEAM 060618. P.3

Viridiana: viéndolo bien fue más fuerte ahorita en segundo la indisciplina de Daniel, pienso que la competencia por la mala conducta equivocada era con Diego Esaú.... Porque era una lucha entre los dos todos los días era ese pleito entre los dos. Siempre, siempre, a veces más fuertes, en ocasiones tenían que ir a la dirección, cómo fue el pegarle al compañero esta última ocasión. Ya vez que Daniel azoto a su compañero en el piso le pego en la cabeza y le hizo un gran chichón. E.4.MEAM 060618. P.4.

Daniel junto con sus padres y hermana emigran al Estado de Hidalgo provenientes de Chiapas cómo lo manifiesta en el siguiente párrafo de la entrevista.

Myrna. ¿En dónde naciste Daniel?

Daniel: En Chiapas de allá es mi mamá y nos venimos para acá. E1. MEAM 040518.p.12

Myrna: ¿Tu papá es de Chipas también?

Daniel: No y casi no vamos para Chiapas porque dice mi mamá que le sale muy caro el pasaje. Y para llevar toda la ropa que tenemos y abandonar la casa que compró mi mamá se la van a ganar. He ido de vez en cuando a veces voy los sábados o los domingos. E1. MEAM 040518. p12

Al escuchar el tono de voz de Daniel y observar sus rasgos físicos infiero que él proviene de otra comunidad o estado al manifestarlo con la pregunta de cuál era su origen, responde que, del Estado de Chiapas de una comunidad de ahí, que ellos han venido al Estado de Hidalgo por nuevas oportunidades de trabajo. Sin embargo, lo único que él ha encontrado es un ambiente complejo; al no vivir en un ámbito familiar adecuado de convivencia, por la relación problemática de sus padres, le ha originado rebeldía, agresividad y cierta hostilidad. La docente alude al comportamiento de Daniel al mismo tiempo que requiere el apoyo de la madre en todos los aspectos escolares.

Viridiana: Porque sí entiendo su situación trato de comprenderlo. Pero sí necesito que el ayude para ayudarlo. Porque no cuento con el apoyo de la mamá y el papá. al parecer no es su papá no lo sé bien no estoy bien enterada y no he querido enterarme. E2. MEAM 090518 p.20- 21

En el texto anterior la educadora hace referencia a Daniel como el alumno que tiene problemas emocionales lo que causa conductas inapropiadas en el salón ha tratado de ayudarlo, pero no cuenta con el apoyo de los padres que en este momento de la entrevista ella no tiene el conocimiento y la pareja que vive con su madre es su verdadero papá o no lo es, más adelante se aclara esta situación. El maestro al

convertirse en la figura central de la relación educativa por ser el encargado de enseñar, motivar y hacer un equilibrio en las conductas de los alumnos, el día de hoy se está más preocupado por la disciplina de los alumnos y al analizar la conducta violenta que muestra, ella reconoce que le hizo falta trabajar en él la parte afectiva lo que no existe en su vida familiar, al mismo tiempo que acepta que él debe poner de su parte para que se dé la relación afectiva. Porque lo único que tienen casa es un mundo de hostilidad.

Myrna: ¿Con Daniel pudiera funcionar la parte afectiva para que cambie su conducta?

Viridiana: Sí eso podría funcionar. Por qué le falta cariño y amor.

Con Daniel no he platicado, tal vez es lo que me hace falta hacer con él

“Los componentes afectivos, emocionales, personales y sociales (sin menospreciar los cognitivos) que suponían un factor clave de éxito en los diferentes ámbitos de la vida. (Salovey y Mayer (1990). (En Pereda Pérez, López- Guzmán, González Santa Cruz 2016, p.3) Cómo lo señalan los autores la importancia de la parte afectiva y emocional en los alumnos como algo que hay que priorizar en las aulas para que alcancen una superación personal que les ayude a enfrentar la vida con éxito. Daniel al sentirse excluido tanto en el salón como en el ámbito familiar al no sentir las muestras de cariño y amor ha ocasionado esa resistencia a la socialización y respeto a las reglas. En la familia de Daniel está presente su hermana de la que se preocupa.

Myrna: ¿Tú eres responsable de cuidar a tu hermana?

Daniel: No. Bueno a veces es que luego los niños le pegan y yo la defiendo. Ni modo que deje que la golpean. Yo les pego y la defiendo. E5. MEAM 060618. p.6

Daniel tiene una hermana mayor que él, ella cursa el tercer grado de primaria, ella tiene buenas calificaciones, es tranquila por lo tanto no les causa problemas a

sus padres (influye pero no determina para ciertas acciones disruptivas), aun así, Daniel se siente comprometido de su cuidado por el hecho de ser el hermano varón ha apropiado la idea que debe defenderla de las agresiones de sus compañeros, porque él comenta que ocasionalmente la atacan con golpes y él tiene que defenderla de la misma manera. Daniel asume que al ser varón se le delega un rol de protector, de hombre fuerte, para el cuidado de su hermana, como la cultura masculina está impregnada en su comportamiento como acción de lo que observa.

Myrna: ¿Convives con tu hermana en el receso?

Daniel: sí voy a verla a su salón, su maestra ya me conoce, pero no sé cómo se llama ella. Estoy con mi hermana, pero solo que a veces le pegan y le defiendo.

Myrna: ¿Qué haces para defenderla?

Daniel: Pues les pego a los niños

Myrna: Pero me acabas de comentar que está mal pegarle a los compañeros y tú ahora me dices que golpeas a los niños para defender a tu hermana entonces que pasa.

Daniel: sí, pero le pego porque le pegan a mi hermana. A veces le pegan en las costillas. E1. MEAM 040518. p.17.

Daniel de alguna manera se siente responsable del cuidado de su hermana a pesar de ser menor que ella, al ver que la agreden él responde de la misma forma, golpeando a los demás o de forma verbal y física, al no encontrar el apoyo de la maestra de su hermana y directora; él prefiere defenderla con agresiones hacia ellos. Daniel al estar sumergido en un contexto familiar problemático en donde él solo observa, vive una violencia y rechazo es lo que le hace actuar de esta manera, en el aula creando una violencia escolar y al mismo tiempo es víctima de esta, a pesar de que la hermana vive la misma situación no presenta conductas disruptivas. En este sentido “los niños que son víctimas o testigos de la violencia intrafamiliar, frecuentemente presentan trastornos de conducta escolar” (Corsi, Jorge, 1994. p.31)

Ante la hostilidad y dominación que Daniel vive en su casa por el rechazo y agresiones fuertes por parte de su padrastro, las comparaciones que hace su madre con su hermana y él, en donde no existe una convivencia de respeto mutuo, aceptación y cumplimiento por las normas. Daniel al sentir el rechazo de sus padres, compañeros y educadora, ha originado que él sea etiquetado como alumno conflictivo y de mala conducta, a pesar de ser un alumno inteligente.

Para Daniel uno de sus pasatiempos importantes es la televisión, en chicos como él de siete u ocho años en ocasiones no tienen criterio para diferenciar entre la realidad y la fantasía, por lo general los niños que indican como programas favoritos algunos contienen violencia explícita y no explícita, como por ejemplo programas en los que los personajes se pelean y golpean para solucionar problemas y aquellos en los que no existen las peleas como tal, sino por medio de violencia verbal, en ciertos momentos muestran índices más altos de agresividad.

Myrna: ¿Qué programa de televisión te gusta?

Daniel: El que sea. El que sea. Más, más me gusta Batman peleando contra Superman y Aeroman peleando contra capitán América y el programa de mi pobre angelito. Ayer la vimos con mi hermana. E5. MEAM 060618. PÁG.6

El tipo de programa de televisión que ve Daniel lo expone a programas con violencia de diferente tipo, es más probable que sea agresivo, al identificarse con los personajes que ve en la televisión y por lo tanto, es común que imite las conductas que ve en éstos y reproduciendo estas conductas para resolver sus problemas, se encuentra en una edad en la que no hay posibilidad de diferenciar entre la realidad y la fantasía, por lo que es probable que la repetición de estas conductas, alentadas por los programas de televisión, provoquen un modelo a seguir en su vida adulta.

Viridiana: La mamá ya no quiere quejas y manda al papá y él, le pega bastante fuerte a Daniel y ahora prefiero no darle quejas para que no le

pegue; hay una comparación tú Daniel eres esto y esto lo negativo o lo peor y tu hermana es lo contrario. Indiscutiblemente la conducta de Daniel viene de casa. Hay ahí una molestia de hacer esa comparación o que el papá le pegue y pues le pega feo una vez se lo llevó casi amenazado y Daniel con sus ojos de que ya sabía lo que le iba a pasar con miedo y como diciendo maestra no me dejes ir y el señor se lo llevó. E2. MEAM 090518PÁG.2.

La madre cansada de la conducta y comportamiento de Daniel le sugiere al padrastro que él asista a algún llamado de la maestra, sabiendo, que aparentemente Daniel le tiene miedo por los golpes que le proporciona el padrastro debido a su comportamiento disruptivo en la escuela y como una forma de presión para que se comporte de manera adecuada; porque en comparación con su hermana ella no tiene ese tipo de comportamiento. Al vivir Daniel constantemente en violencia familiar le ha marcado de tal manera que él repite estas conductas en sus compañeros al agredirlos física y verbalmente ocasionado rechazo y exclusión hacia él. De esta manera “la violencia familiar alude a todas las formas de abuso que tienen lugar en las relaciones entre los miembros de una familia”. (Corsi, Jorge,1994. p.30)

Al admitir la docente que los alumnos demandan demasiada atención por parte de ella, y al observar que Daniel no tiene ni el apoyo ni la atención de su familia, él busca tener la atención de la maestra, por esa razón él siempre desea participar de manera intrusiva para hacerse presente ante sus ojos y decir ¿aquí estoy? Quiero que me mires y me des la atención que necesito para sentirme bien. A pesar de hacerlo responsable de diferentes tareas escolares no es suficiente para él.

2.2. Daniel en la escuela y su gusto por las matemáticas

Daniel es un alumno inteligente e interactivo, lo identifico es sus participaciones acertadas que realiza. Solo que él, quiere ser el único en participar y contestar para ganar, se ha hecho acreedor a cierta fama por esa lucha de siempre buscar ser reconocido por sus compañeros y la docente. Él es alto, delgado de tez morena, cabello lacio negro, tiene nariz pequeña recta, labios delgados, ojos redondos y

pequeños, viste el uniforme escolar que consta de pantalón azul marino, camisa blanca, corbata azul, suéter rojo, zapatos negros. OBS.3. MEAM.160318 P. 9.

Al tener Daniel una actitud positiva hacia las matemáticas, esas ganas de aprender en el aula, existe de su parte una valoración, aprecio a esta disciplina, al mismo tiempo interés por esta materia y por su aprendizaje, manifestándose en sus emociones al sonreír, participaciones pertinentes, cuenta con una inteligencia práctica y a su vez muestra satisfacción, curiosidad, valoración por esta asignatura

Como lo manifiesta Daniel en el fragmento siguiente sobre su gusto por la clase matemáticas en donde las actividades que realiza en esa asignatura son de mayor agrado para él. El método gráfico de Singapur es un libro utilizado como estrategia para mejorar las habilidades matemáticas, en cual consta de cierto tipo de problemas que conforme se va avanzando van adquiriendo un grado mayor de dificultad, El eje fundamental del desarrollo del pensamiento matemático en la etapa escolar es la resolución de problemas. Para ello, no basta con plantearles problemas, también hay que enseñarlos a entender y analizar los datos; a visualizar y representar las relaciones entre dichos datos, y a seguir un camino sistemático en la búsqueda de soluciones, todo ello encaminado a potenciar su razonamiento y la comprensión de conceptos matemáticos básicos.

Myrna: ¿Porque te gusta la clase de matemáticas?

Daniel: Porque luego en el libro vienen páginas donde hay que contestar problemas o de multiplicaciones.

Myrna. ¿Te gustan las matemáticas por tener 10 en los problemas o por el punto que te da la maestra?

Daniel: Por las dos, pero más por el punto que me da la maestra. E. 1 MEAM 040518P.5

A Daniel le agrada trabajar en el libro de Singapur¹³ porque trae una serie de problemas matemáticos que lo hacen pensar, razonar y participar activamente en la dinámica de las actividades de esta asignatura.

Myrna: ¿Qué clases te gustan Daniel?

Daniel: Biblioteca, (titubeado) (...) la de Singapur (libro problemario) y la de ludoteca. E1. MEAM 040518. PÁG.4

Myrna: ¿Te gusta la clase de matemáticas Daniel?

Daniel: sí me gusta.

Myrna: ¿Porque te gusta la clase de matemáticas?

Daniel: Porque luego en el libro vienen páginas donde hay que contestar problemas o de multiplicaciones. E1. MEAM 040518. p.5

El entusiasmo que muestra Daniel hacia las matemáticas podría ser influenciado por el medio en que se desenvuelve (el mercado), al estar inmerso diariamente escuchando que los vendedores, hacen constantemente operaciones básicas lo ha hecho competitivo en esta asignatura, desarrollando una inteligencia práctica para responder en los problemas matemáticos, como para inventarlos del contexto inmediato.

Myrna: ¿Qué tipo de problemas matemáticos te gustan hacer?

Daniel: Sí me gustan los de las matemáticas.

¿Como?..... (Se queda pensando). David tiene 500 canicas y les regalo a sus amigos 250 canicas.

¿Cuántas canicas le quedaron a David?

Daniel: le quedaron \$250. E5. MEAM 060618.PÁG 3

¹³ El libro propone un conjunto de pasos ordenados para ayudar a los educandos a resolver problemas matemáticos, se trabaja con ocho pasos a seguir 1) leer con atención el problema. 2) Se decide de qué o de quién se habla. 3) Se dibuja una barra unidad (rectángulo). 4) Releer el problema frase por frase. 5) Ilustrar las cantidades del problema. 6) Se identifica la pregunta. 7) Realizar las operaciones correspondientes. 8) se coloca el resultado. En algunos problemas se colorea, en otros recortan dibujos para complementar el problema.

El alumno Daniel cuando se encuentra en la clase de matemáticas muestra un interés particular participando y dando la respuesta a los cuestionamientos de una manera concreta y resaltando su inteligencia práctica, con la finalidad de aclamar siempre la atención tanto de sus compañeros como la docente, esto podría ser como resultado de la falta de cariño y apoyo de casa, de alguna manera el estar diariamente en el contexto del mercado en el que se encuentra viviendo por las tardes ayuda a favorecer el gusto por las matemáticas al estar en contacto con la realización de diferentes operaciones básicas ha generado en él la apropiación de una inteligencia práctica más desarrolladas que otros compañeros de la clase, también desea encontrar reconocimiento y aceptación del grupo.

Myrna: ¿Por qué te gusta la escuela?

Daniel: por hay muchos niños y porque tengo muchos amigos y por las matemáticas. E.1. MEAM040518.PÁG 4

Al observar a Daniel e identificado que tiene una actitud hacia las matemáticas, la escuela, los compañeros, podría ser un factor muy importante para su aprendizaje, sin embargo; el contexto en el que se desenvuelve diariamente no le favorece de manera positiva en cuanto a su forma de pensar y actuar. Por lo tanto, es una lucha diaria entre la escuela por enseñar actitudes, valores, conceptos, habilidades y el contexto donde aprende una conducta y lenguaje inapropiado etc. Daniel al tener una motivación por las matemáticas y el gusto por responder e inventar problemas y al estar en contacto en su entorno cotidiano con las operaciones básicas ha hecho que tenga un interés por las multiplicaciones a pesar de reconocer que no se ha aprendido todas las tablas de multiplicar.

Myrna. ¿Te gustan las multiplicaciones?

Daniel: (moviendo la cabeza) me contesta que sí.

Myrna: ¿Ya te sabes las multiplicaciones?

Daniel: no mucho casi, casi no me salen

Myrna: ¿Por qué crees que no te salen las multiplicaciones?

Daniel: Porque casi no me salen. Porque no me sé todas las tablas de multiplicar, solo me he aprendido hasta la del seis. Pero me gusta hacer problemas de multiplicación. E5. MEAM 060618.PÁG 3.

Las tablas de multiplicar se usan necesariamente para realizar operaciones de multiplicación, de ahí la importancia de aprendérselas bien para poder multiplicar y dividir correctamente. Daniel muestra interés por las multiplicaciones en clase; incluso le comenta en ocasiones a la maestra que ponga problemas de multiplicación. Él se ha dado cuenta que si contesta correctamente las multiplicaciones puede ganar los puntos para obtener un premio a su vez el reconocimiento de los compañeros de clase, porque es capaz de responder con rapidez y de manera correcta, poniendo en práctica lo aprendido en el contexto del mercado al realizar constantemente operaciones básicas.

Daniel muestra en clase una inteligencia práctica¹⁴ que ha aprendido de su contexto inmediato desarrollando habilidades para pensar y responder a los cuestionamientos de la docentes de manera apropiada y eficientemente en la clase de matemáticas, sobre el uso de la resta, a él le agradaría tener constantemente esta clase, porque se sabe que es habilidoso, contesta primero sin darles la oportunidad a otros compañeros de participar, para sobresalir y ser tomado en cuenta.

Viridiana. ¿Y ustedes todos los días en su casa, cuando van al recreo usan la resta?

Daniel: En el recreo cuando traemos dinero y a doña Paty le pagamos y dice que cuesta \$5 y le pagamos con una de \$10 y después tenemos que hacer la resta de 10 menos 5 y nos quedan 5 y así utilizamos la resta.

Viridiana: ¿En la combi usas la resta?

Daniel: (apresurado para contestar) sí. Cuando le pagamos al chofer.

Viridiana: si exacto cuando le pagamos al chofer utilizamos la resta.

¹⁴ La adaptación a las exigencias de la vida cotidiana están relacionadas con la inteligencia práctica (CarragherTerezinha,Carrager Davud y Analucia Schliemann,1983.p.178)

Daniel: Y si le pago con una moneda de \$10 ¿cuánto me regresa de cambio?

Daniel: \$1. OBS3.MEAM160318. pp.11-12.

La enseñanza de las matemáticas a Daniel, le ha impregnado de un sentir positivo en su intelecto; muestra motivación e interés por aprender los contenidos de ésta asignatura, de alguna forma en el contexto en que se desenvuelve a diario, viajando en el pesero, paseando por el mercado le ha ayudado a ser práctico. Sin embargo, él también busca reconocimiento social, el afecto, el cariño de parte de la docente y compañeros lo cual no ha sucedido, al contrario, ante sus agresiones verbales y físicas los compañeros constantemente lo rechazan generando diversas manifestaciones de violencia que a la vez se vincula con una violencia escolar.

2.3. Daniel es inteligente, pero... no respeta reglas.

Al observar que Daniel muestra una inteligencia práctica principalmente en la clase de matemáticas, al participar acertadamente y velozmente a los cuestionamientos de la educadora, el inventar problemas de la vida cotidiana se visualiza a Daniel intuitivo, ingenioso, sin embargo, por otra parte a pesar de conocer las reglas a él no le gusta respetarlas cumplirlas, porque desde el contexto familiar no le han impuesto reglas o normas claras que él debe obedecer por ello Daniel es tipificado alumno de mala conducta por no aceptar las reglas en violentando a compañeros en clase. Es así como “la violencia en las comunidades escolares es un reflejo de la violencia existente en la sociedad; la escuela la reproduce y la recrea de acuerdo a condiciones particulares, pero no es posible entenderla sin referenciarla a la violencia contextual, (Saucedo y Furlán,2015. p.13).

De esta violencia escolar que se refleja en el aula de segundo grado de primaria, Daniel al tener comportamientos inapropiados es tipificado de mala conducta por compañeros. Es claro que habrá escuelas con problemas de violencia más graves que otras. Ya sabemos que las escuelas que se ubican en colonias de mayor peligrosidad y que además cuentan con poco liderazgo de sus directivos y académicos, corren el riesgo de que la violencia les afecte en general... sin embargo

es necesario que esta posibilidad no se asuma como determinante única e inamovible, es necesario reconocer entonces que las propias prácticas escolares, agudizarán o minimizarán dichas condiciones.

Myrna. ¿Por qué tipificar a un alumno como Daniel de conducta inadecuada?

Viridiana: Daniel desde que lo tuve en primero se destacó por su mala conducta. Mala conducta en cuanto que el molestaba a los demás se levantándose de su lugar.

Myrna: ¿Porque razón los molestaba?

Viridiana: porque a veces terminaba primero, en ocasiones no termina y se levanta a molestar porque él sabe que lo hace rápido y primero, a veces se levanta a molestar y después trabaja. E4. MEAM 060618. P. 3.

Por ello tipificar a Daniel de un alumno de mala conducta desde primero. Se hablado con él, le hablé por la buenas, con la mamá, “y sabes que Daniel, debes portarte bien”. Siempre lo tenía ocupado o él me decía “maestra, yo borro yo esto, yo soy el primero en elegir, yo soy el primero en hablar”, molestar siempre, siempre. E4. MEAM.060618. P. 4.

Su comportamiento disruptivo y la falta de disciplina, le ha generado que se tipifique cómo alumno de conducta inadecuada, rebelde y agresivo, a pesar de los intentos de la docente de grupo de mantenerlo activo con diversas actividades productivas generando en él una responsabilidad para canalizar su atención y no crear conflicto con sus compañeros no ha resultado favorable al continuar con comportamientos poco favorables para la convivencia con el grupo en general. La docente al tener un pensamiento sobre Daniel y observar su comportamiento, ha intentado desesperadamente analizar qué es lo que le hace falta hacer con él para que mejore. Sin embargo; los conflictos familiares en el que se encuentra inmerso no benefician para corregir su actitud, forma de pensar y actuar. Al respecto:

Sobre la falta de disciplina Moreno Olmedilla (1997), afirma que se manifiesta de forma conflictiva a través de la relación entre profesores y alumnos, y refleja actitudes o posiciones agresivas del alumno hacia su educador, que

van desde la mera resistencia al cumplimiento de las órdenes recibidas, al desafío e insulto al profesorado, lo que repercute directamente en el ambiente y actividad que se desarrolla en el aula. (p.109).

Ciertamente la falta de disciplina por parte de Daniel al no saber comportarse adecuadamente, no socializar con sus compañeros, el no trabajar de manera colaborativa y participar en juegos y actividades, al contrario, él manifiesta violencia física y verbal hacia los alumnos del grupo, no respeta reglas reflejándose en actitudes agresivas repercutiendo en la dinámica escolar. Así mismo en estos tiempos los educadores se encuentran más preocupados por mantener la disciplina en el aula que el alumno aprenda los contenidos y habilidades.

Daniel al estar inmerso en el contexto del mercado diariamente tiene otras formas de hablar, comportarse que se ve reflejado en el aula.

Viridiana: Él tiene por las tardes contacto en el mercado con gente más grande con otras costumbres, otras mañas, otras ideas de personas más grandes que él entonces eso es lo que ha hecho que en lugar de que Daniel vaya avanzando no le ayuda porque sí es muy inteligente, pero hace como de dos meses para acá ha bajado en sus calificaciones ha ido retrocediendo en esa parte y lo acabo de ver en el examen en donde unas simples indicaciones el niño no las entendió e hizo lo que quiso, entonces algo está manifestando está llamando la atención. E2. MEAM 090518PÁG.6

La influencia que tiene Daniel del mercado la maestra lo considera un problema, porque él al interactuar con personas de diferente edad, léxico etc. Le ha influido de manera negativa reflejándolo en la escuela en ocasiones con palabras obscenas y violencia hacia sus compañeros no solo de su clase también de otros grupos. También este tipo de contexto ha contribuido para que Daniel tenga un retroceso en sus calificaciones a pesar que es un alumno inteligente, por la falta de apoyo de su madre en la realización y revisión de tareas, porque el alumno muchas veces lleva la tarea incompleta por estar inmersa casi todo el tiempo en su trabajo. El mal comportamiento que muestra Daniel en el aula lo involucra en una violencia escolar

que él vive a diario. “La violencia escolar es producida o motivada por la organización escolar y por la estructura que dirigen la actividad escolar” (Furlán, Alfredo, 2013, p. 103).

En este sentido, la violencia escolar en la que se encuentra inmerso Daniel en el sistema educativo involucra a todos los actores, muchas veces visible, simbólica y escolar, que en ocasiones la docente no advierte; que ha afectado el rendimiento académico del niño. Al respecto la convención de los derechos de los niños (2000) define violencia escolar de la siguiente manera: “Cualquier forma de violencia, mental o física, lesión y abuso, maltrato o explotación, incluido abuso sexual en contra de los estudiantes” (p.45).

Myrna ¿Por qué consideras que Daniel está en ese retroceso?

Viridiana: Pues (.....) él está como reflejando algo hasta incluso conmigo, a mí me reta al no obedecerme y a veces pienso que de esa forma quiere llamar mi atención como que a ver aquí estoy y a veces así lo siento. Él sabe que es inteligente, pero de que le sirve si a veces la mamá no lo apoya, no hay buenas tareas, no hay una tarea bien hecha o terminada, porque no hay ese apoyo. E2. MEAM 090518PÁG.8

De acuerdo con lo que se recupera del texto anterior la educadora hace referencia al retrocesos que Daniel ha tenido debido a su conducta disruptiva generando conflictos al retarla y no obedecerla, porque a pesar de que Daniel es un niño inteligente reflejándolo en sus participaciones acertadas, al hacer uso de su inteligencia práctica en la asignatura de matemáticas, la diferencia radica al no elaborar buenas tareas o ninguna por la falta de apoyo familiar al mismo tiempo en el contexto en el que se desenvuelve diariamente, con diferentes tipos de personas, con léxico en ocasiones grosero, conductas diferentes le ha ocasionado de cierta manera un conflicto emocional.

El comportamiento disruptivo de Daniel en clase se ha agudizado más generando problemáticas, violencia, rechazo hacia sus compañeros y viceversa. Al retar a la

maestra con sus comportamientos inadecuados, al no respetar las reglas se ha creado un rechazo hacia él suscitando una violencia simbólica y verbal. “Las emociones, esas grandes condicionantes de la conducta, pueden influenciar la vida en multitud de sentidos”. Daniel al enfrentar los problemas familiares, el abandono de su padre, el contexto en el que está envuelto son el reflejo de su conducta disruptiva y agresiva que presenta en el aula de clases todos los días. (Goleman,1996. p.3)

Myrna: ¿El no respetar reglas Daniel quizá venga desde la educación de su casa?

Viridiana: Daniel no respeta reglas. Fíjate que un tiempo Daniel estuvo trabajando con su tía y él cambio muchísimo, muy buenas tareas y participativo de una forma tranquila, o sea bien sin estar retando la autoridad y ahorita ya no, desde que su mamá los quitó del lado de su tía, Daniel cambió. E2. MEAM 090518PÁG.10

El que Daniel viva en un ámbito conflictivo, es una desventaja e incrementa su vulnerabilidad que ha influido de manera negativa al no saber relacionarse e interactuar con los demás positivamente o de convivencia, a pesar de saber responder bastante bien en la clase de matemáticas, él no les ayuda a sus compañeros como monitor, solo hace alarde de que sí sabe y tampoco les gusta trabajar con él en equipo porque les causa agresiones.

Myrna: ¿Cómo trabaja Daniel con sus compañeros?

Viridiana: No, no les ayuda. Daniel es egoísta es muy egocéntrico. Él dice la respuesta hasta la grita hasta en un examen, pero no le gusta apoyar a los niños, tampoco les gusta que él les ayude porque les dice “apúrate porque tú eres bien tonta”, porque Daniel usa ese tipo de expresiones o las pellizca a las niñas. Por eso las niñas me han dicho “no maestra, yo no quiero trabajar con Daniel porque me pellizca”, yo no me había dado cuenta hasta que un

día una niña comenzó a llorar y le pregunto” ¿qué paso? es que Daniel me pellizcó porque no me apuro”. Le pellizcó el brazo porque no se apuraba. Y entonces comenzaron a decir que las pellizcaba las empuja o les hacía algo o les dice tontas. E2. MEAM 090518PÁG.16

Daniel al saber que es bueno realizando diferentes actividades, se opone a ayudar a sus compañeros, le molesta que sean lentos y siempre quiere decirles las respuestas y lo que tienen que hacer, por lo tanto, los alumnos han optado por no preguntarle para que no los agrede. En ocasiones que la docente los ha ubicado en equipos ha habido quejas por parte de las compañeras que ha llegado a pellizcarlas o les ha dicho tontas que ellas no saben, lo que ha originado la negatividad para trabajar con él por parte del grupo y aislarse para trabajar o jugar.

Daniel al no comprender y delimitar lo que es la escuela con su función socializadora, que hay normas institucionales y de aula que hay que acatar, por su corta edad (7 años); no percibe que va a aprender y relacionarse con los demás de una manera idónea en una convivencia pacífica. Daniel, al presentar un egocentrismo, no cuenta con un amigo con el cual jugar o trabajar, él siempre rechaza y agrede a los compañeros proporcionándole también un rechazo hacia él, el no tener una socialización y convivencia familiar acorde a lo que marca la sociedad, le ha generado no saber convivir, hablar, jugar adecuadamente y sobre todo saber enfrentar los conflictos y resolverlos.

Daniel, al no saber convivir en armonía con los demás, al estar siempre inmerso en conflictos familiares, económicos y emocionales con violencia, ha ocasionado que no pueda solucionar conflictos de la vida diaria y de socialización, quizá por la forma de cómo se le fue educando, con la convivencia del contexto en donde lo que escucha, lo que observa aprende y le ha influenciado de manera negativa reflejándolo en el ámbito escolar en su conducta disruptiva y el no querer respetar las reglas.

Myrna: ¿Qué pasaría si tú lo dejaras participar constantemente sin cortar su participación?

Viridiana: Sí lo he hecho lo he dejado que participe, pero él sabe que es inteligente e incluso cuando participa y responde correctamente les dice a sus compañeros; “si yo no les doy la respuesta ustedes no saben”. O sea, en esa parte él los reta. Él participa y siempre participa. Hace poco yo le decía a la maestra Martha que platicara con él para que dejara participar a los demás en la clase, él participa pero para decirle a los compañeros yo sé más que tú, incluso la participación es para no dejar que los demás hablen, no los deja ni razonar en los problemas porque él ya les está dando la respuesta y no lo he dejado a lo mejor si rara es la vez que le digo deja que participen los demás es un niño que no pide turno para participar no respeta para participar él habla y da la respuesta no respeta esa parte del reglamento para esperar turnos él participa porque participa cuando sabe las cosas. E2. MEAM 090518.p.7-8.

Daniel al encontrarse con diferentes problemáticas, le ha afectado al grado de no saber socializar y respetar reglas; al reflejarlo en la escuela con conductas inadecuadas, sobre todo en su grupo con los compañeros y maestra retándola en la manera intrusiva de participar a pesar de las indicaciones de la docente de que guarde silencio, él lo que desea es llamar su atención, para que educadora lo considere siempre en las actividades que realiza, al sentir el rechazo la exclusión en casa y en el ámbito escolar, él pretende sobresalir en clase para tener un reconocimiento, participando constantemente incluso interrumpiendo a sus compañero para que no contesten a los cuestionamientos de la docente, él siempre da la respuesta no importándole que sus compañeros también tienen derecho a participar, la maestra considera que lo hace porque quiere llamar la atención, que no encuentra en casa. Como lo muestra Valdivieso, Pablo, (2009) “Es más, cada vez que un estudiante es marginado o impedido de participar en las actividades recreativas o culturales de la escuela, nos encontramos frente a un proceso de exclusión social. Esta situación de marginación en el ámbito escolar”. (p.137)

Myrna: ¿Qué estrategias adopta con Daniel?

Viridiana: Yo trato de tomarlo en cuenta lo pongo a que reparta los libros, a que borre el pizarrón, reparta el material y hasta los demás niños me reclaman “Ay” maestra, siempre Daniel hace las cosas (con voz fuerte) y yo trato siempre de darle la atención, aunque en la participación pues si lo estoy coartando un poco para que me deje participar a los demás que los deje al menos pensar.

Porque muchas veces el grupo lo veo muy pasivo y cómo a Daniel siempre es el que da la respuesta. Y Daniel no sabe respetar esa parte del reglamento. “sí participo, pero espeto mi turno”. Si está participando otro compañero el habla, habla, y no le interesa que esté hablando otro compañero. Incluso para la lectura leemos por párrafos y Daniel siempre los interrumpe en la lectura, y aunque esté leyendo otro compañero el encima la lectura y lee más fuerte para que si su compañero se está equivocando o lee más lento no lo deja participar, sí a Daniel le hace falta un poquito de más tolerancia. E2. MEAM 090518 p.9.

De acuerdo, a lo expuesto anteriormente la docente visualiza cómo Daniel no sabe vincularse con los demás y no respeta los turnos para participar, por lo que ella ha optado por mantener ocupado a Daniel delegándole diferentes actividades que realice con la finalidad de que tenga otras actividades para que no agreda a sus compañeros, tratando de darle la atención que él demanda, aun así Daniel rechaza en ocasiones las encomiendas de la educadora negándose a realizarlas porque él se siente usado. Aunque reconocen que en la participación lo está limitando, porque él siempre trata de participar realizándolo de manera intrusiva al no dejar a sus compañeros a participar o que los deje pensar para dar su respuesta a lo que la docente pregunta porque Daniel siempre interrumpe de una u otra forma.

Al ser Daniel impedido de sus participaciones, haciéndole énfasis de que guarde silencio, porque le colocarán una cinta con pegamento en la boca es parte de esa

violencia escolar que se vive por lo general en gran parte de las escuelas, así mismo se genera una agresión hacia el niño y la docente. “La violencia escolar, es decir, aquella que se produce en los establecimientos escolares, pero cuyo origen puede ser ubicado en las características del entorno social”. (Furlán, Alfredo, 2013. p.102). La cita del autor manifiesta que la violencia escolar son acciones que son aprendidas desde en entorno en el que nos desenvolvemos a diario, observando conductas y comportamientos inadecuados que se ven reflejadas en la escuela y que son aprendidos en el contexto exterior en el que se relaciona a habitualmente, así sucede de esta manera con Daniel al verse sumergido en el contexto del mercado.

Lo que le preocupa a la maestra es que Daniel no respeta las reglas o normas establecidas dentro del salón, de la institución o de la misma sociedad, por lo que es catalogado como alumno de mala conducta al no realizar las acciones que son adecuadas o idóneas dentro de un reglamento o como lo marca la misma sociedad. A pesar de conocer Daniel las reglas como lo comenta la docente, porque retoman el tema en la asignatura de Formación Cívica y Ética, él hace caso omiso de éstas, retando de una u otra forma a la docente para no cumplirlas, esto ha ocasionado que él no respete normas, tanto en el salón como en casa a pesar de recibir maltrato en ella, no respeta y lo único que ha ocasionado en él es más violencia y agresividad hacia los demás causando conflictos.

Con relación a “la violencia institucional, en las escuelas se ha recurrido a la implementación de mecanismos extremos para “regular” la convivencia entre los diferentes actores. Así, por un lado, se recurre al control total y la imposición y, por otro, predomina la permisividad con absoluta ausencia de límites; entonces, sólo se agravan los hechos violentos: “Dentro de la institución escolar, se propicia la impunidad, y se permite así, mayores niveles de acoso en las escuelas” Del Tronco, 2015. (en Tello, Nelia y Ornelas, Adriana 2014. p.269)

Viridiana: ¿Qué hace? Daniel hace el trabajo solo desde que inicia se para, tiene una rivalidad muy fuerte con algunos alumnos del salón como por ejemplo con Deimy y con Dana. Daniel es buen niño, pero sí lo siento desorientado para su edad. El ya anda con la idea que le gustan las niñas y ellas pues no le hacen caso; él las provoca y les dice que están gordas, que están feas eso es lo que hace. E2. MEAM 090518PÁG.12

La educadora al colocar a los alumnos en equipo para realizar una serie de actividades a Daniel no le agrada esta estrategia porque agrede física y verbalmente a sus compañeros al no llevar el ritmo de trabajo, porque impone su punto de vista, él las insulta que están feas y gordas, él al tener un pensamiento en relación por el gusto al sexo opuesto de manera precoz y las niñas de su grupo al no hacerle caso las agrede verbalmente.

Viridiana: Y si yo lo pongo a trabajar en equipo de cuatro para empezar él quiere que hagan lo que quiere lo que él dice no permite que nadie más de su opinión o se pongan de acuerdo siempre que está en equipo termina peleando con todos. Y termina parte y se separa del equipo y termina haciendo las cosas solo. He tratado de ponerlo con diferentes niños y no más no, si hay otro líder en el equipo choca con ellos más. No acepta que le digan, “mira, Daniel, podemos trabajar así; no acepta nada”. Él es yo digo que es así y si no quieren los demás se separa del grupo y no trabaja. No trabaja con ellos. E2. MEAM 090518PÁG.18.

La falta de atención y apoyo hacia Daniel ha influido en él de manera negativa, por tanta hostilidad de la que ha sido presa, al no saber socializar con los demás de forma positiva le ha ocasionado una diversidad de conflictos en la escuela y el salón principalmente, al estar trabajando la madre la mayor parte de tiempo ha originado que Daniel no cumpla con las tareas bien hechas, no respete reglas y sea individualista para trabajar porque los demás compañeros no cumplen sus expectativas de trabajo, al no saber trabajar en equipo porque él solo quiere que

hagan lo que él dice e incluso agrede a sus compañeras con pellizco; no permite que nadie dé su opinión. La conducta violenta que el niño tiene de alguna manera él las reproduce porque desde el seno familiar las ha observado y aprendido. Él ha generado un mecanismo de defensa para no ser visto como vulnerable ante los compañeros y maestra del grupo, estas conductas que emergen del conflicto emocional en que se encuentra. El no aprender a socializar armónicamente desde la familia le ha suscitado a Daniel la exclusión. Por tanto, la exclusión: “es la que sufren todos aquellos estudiantes que no son aceptados como parte del grupo por algún tipo de diferencia o carencia. Aquellos jóvenes que tienen algún tipo de problema de aprendizaje, de discapacidad, relacional o económico. Generalmente en este grupo están gran parte de los estudiantes que desertan del sistema escolarizado” (Tello, Nelia, 2014, p.25-26).

Viridiana: Él no quiere trabajar con nadie más, se quita se va. No le gusta compartir el trabajo ni que le compartan prefiere trabajar solo. E. 2 MEAM 090518. P.19.

La mamá de Daniel al no tener quien los cuide, la única opción es llevarlos con ella a su trabajo, lo que ha repercutido de manera no muy positiva, al ser Daniel un alumno que no sabe jugar y relacionarse con el otro, sin causar inconvenientes en la clase para que sea una convivencia pacífica. Por lo tanto, al estar sumergido en un ambiente familiar en donde solo escucha agresiones verbales, en donde hay golpes (físico) y violencia psicológica, para él es normal su forma de vida, misma que refleja en la escuela.

Con respecto a las modalidades de violencia pueden ser violencia física (Golpes, heridas con armas, jalones de pelos, tirones de oreja, empujones, aplicación de azotes etc.); violencia psicológica (insultos, amenazas, puesta en ridículo); violencia gestual (burlas, obscenidades, mentadas) violencia social (aislamiento, chismes); violencia sexual (tocamiento, violaciones), violencia económica (robos de dinero o útiles) (Furlán, Alfredo,2013. p. 104).

Daniel la vive dentro y fuera de la escuela llámese simbólica, visible, estructural, en la cual está inmerso, generado cierta vulnerabilidad, en ocasiones hostilidad y conductas inadecuadas reflejándolas en una comunidad escolar, perjudicando mediante el rechazo de los demás y generando desequilibrio emocional al no ser aceptado y el convivir u otras personas tiene otras formas de pensar y proceder.

Myrna: ¿Daniel convive con otro tipo de personas?

Viridiana: Si porque a él se le hace aburrido jugar con ellos. Y los juegos de mesa no cualesquiera quieren. Es solo el que quiere y con los niños que él quiere sino no juega. Incluso las mamás se han quejado de él porque sus hijos les dicen que les pegó o que les dio de patadas, y las mismas mamás les dicen no te quiero ver con Daniel y entonces se han cerrado el círculo. Hay rechazo por parte de sus compañeros hacia él. Yo siento que igual Daniel es así por el rechazo que siente, pero Daniel tampoco quiere cambiar en su conducta que por lo menos no les pegue, no los insulte y por ello los compañeros lo ha aislado y las niñas y los niños, es difícil que una niña o un niño trabaje con él. E2. MEAM 090518PÁG.19.

Al no aceptar Daniel jugar con los compañeros de grupo, el que las mamás no acepten que él se junte con ellos por el temor de que los agrede, lo han excluido y rechazado de alguna manera del grupo, al mismo tiempo las madres lo vean como un agresor y él se sienta como el más fuerte del salón agrediendo física y verbalmente a niños y niñas ha repercutido excluyéndolo del grupo. A Daniel, al no relacionarse con sus compañeros por sus actos violentos le ha causado un rechazo hacia él, por sus conductas inapropiadas.

Myrna: ¿Qué pasa cuando lo dejas sin receso a Daniel?

Viridiana: Si se enoja y después de enojo me dice que “bueno, pues me vale”, y hasta levanta los hombros, por eso casi no lo dejo sin recreo como

quiera no hace nada y a veces lo dejo sin recreo por cumplir que le digo que lo voy a dejar sin receso. Rara la vez que lo dejo sin recreo. E2. MEAM 090518PÁG.20

Daniel al presentar conductas disruptivas en el salón, el no llevar la tarea completa o no terminar el trabajo en clase ha tenido como consecuencia el no salir al recreo generado en él una acción de enojo, al mismo tiempo que comenta que no le importa que la docente lo haya dejado en el salón. La maestra manifiesta que lo deja sin recreo por cumplirle lo que le ha exteriorizado con anterioridad por su mal comportamiento, como consecuencia generando un castigo. Al final de la amenaza de no dejar salir al receso a Daniel la maestra no la cumple manifestándose en una permisividad, porque piensa que de todos modos no cumple con tareas y no quiere generar en el más exclusión y violencia.

En relación con la permisividad, es un hecho que aun cuando en todas las escuelas existe un reglamento escolar, éste no se aplica con regularidad y más bien depende mucho del criterio del profesor, quien en muchas ocasiones sólo advierte, deja pasar. Ello muestra a los estudiantes que es posible transgredir la norma sin recibir castigo, que los límites son flexibles, que no se aplica a todos por igual, incluido el mismo profesor, pues no en pocas ocasiones éste exige que se cumpla la norma que él mismo transgrede, con el argumento de que es el profesor y puede hacerlo. Es decir “si la aplicación es discrecional o selectiva dependiendo del docente, del día, del turno o del humor se va generando una sensación de permisividad que es el contexto en el que suceden las conductas violentas en el plantel educativo”. (Bazbaz, Suhayla, 2015.p.5.)

Al mismo tiempo que Daniel es excluido en las actividades escolares y al dejarlo sin recreo, él recibe una violencia social que la docente no se ha percatado, lo cual podría ser un detonante de su mal comportamiento. Cómo señala Bojórquez, Nelia, (2015) “El problema entonces radica en que, en vez de fortalecer a los niños para vivir en esos entornos y desarrollar habilidades para que sean capaces de construir

la diferencia, solo se les reprime y se les socializa en la violencia y la impunidad, a quienes más afecta la violencia es, precisamente, a niños, niñas”. (p.15).

A pesar que Daniel presenta una conducta inadecuada o como es catalogado por la docente alumno de mala conducta, no fue canalizado al programa de USAER, (La Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular por lo general la tarea de este programa es trabajar con los alumnos NEE, (Necesidades Educativas Especiales) en la escuela por haber bastantes problemas de conductas inadecuadas para una sociedad escolar, el programa en ocasiones se hacen cargo de estos alumnos. Daniel al no presentar en primer grado tanta dificultad en la conducta, que solo al hablar con la él era suficiente para que se comportara, pero a partir del ingreso de Esaú en segundo año se agudizó la mala conducta de Daniel por la incompatibilidad entre ellos, al separarlo de su tía, la cual le proporcionaba una mejor atención que sus propios padres.

Myrna: ¿Daniel esta canalizado con USAER por la conducta?

Viridiana: No, porque Daniel no era así al principio, fue a raíz de que no está con su tía. Al principio vivían en la misma casa con su tía, pero a raíz que se cambiaron no tiene mucho tiempo, Daniel cambió su conducta. Incluso yo tuve a uno de sus primos y este (...) “maestra con mi primo me dijo que viste esto, mi primo me enseñó esto, esto que tú le enseñaste”.

Anteriormente les pega a los niños, pero hablaba yo con él y se tranquilizaba, pero ahora que ya no está con la tía y si le llamo la atención me reta. Hubo un cambio en él, antes si obedecía a hora no. E2. MEAM 090518PÁG.20.

Ante la vida que le ha tocado vivir a Daniel de hostilidad, pobreza y violencia a diario se ha ido agudizando negativamente su conducta disruptiva, cuando él sentía el apoyo de la tía cumplía con mejores tareas, su conducta no era tan mala, sin embargo a raíz de la separación de la madre con la tía, el irse a vivir con su nueva pareja Daniel comienza a presentar un comportamiento de agresividad, rechazo y violencia, al no sentir el apoyo, amor y comprensión por parte de los padres, el estar inmerso en un contexto poco favorable para su educación por lo

que observa, escucha y aprende de otras personas mayores a él causando otras formas de pensar y hablar para su edad, reflejándolo en clase pues, anteriormente cuando Daniel realizaba un acto violento solo era necesario platicar con él y se comportaba, sin embargo, ahora ya no funciona no hace caso y se comporta de manera errónea no convive, no respeta reglas y normas presentando conductas inadecuadas.

Myrna: ¿Qué crees que nos falta como docentes hacer con esos niños de conducta inadecuada?

Viridiana: (suspirado “Ay”) Como que esta difícil hacer algo. Por ejemplo, yo he optado por dejar a Daniel como jefe de grupo o jefe de equipo de tratar que se sienta importante que vea como responsabilidad “te voy a dejar a ti, que tú hagas esto y la responsabilidad de tus compañeros. El ver que lo cumpla y hacerlo sentir importante, pero pareciera lo contrario, parece que lo uso no le gusta que lo usen al delegarle ciertas actividades como entregar algún material o los libros. Entonces no se trabajar con él la parte afectiva con Daniel, siento que es lo que me hace falta la parte afectiva. Decirle Daniel te quiero, darle un abrazo él se resistiera porque lo conozco.

La educadora advierte que la falta de atención, apoyo y afecto hacia Daniel de su parte, ha sido un factor para su comportamiento, visualiza un rechazo y exclusión familiar, al niño la parte afectiva ha quedado relegada, no se lo manifiesta por esa razón él es intrusivo en sus participaciones, muestra una conducta disruptiva acorde a las normas institucionales. es por ello que con frecuencia la expresión “conducta disruptiva en el aula” se emplea para referirse a un conjunto de comportamientos que pueden variar desde ligeras interrupciones en clase (que no todos los profesores identifican como perturbadoras) al enfrentamiento verbal o incluso físico con el profesor, de tal manera que parece desdibujarse un límite claro entre el comportamiento perturbador y el agresivo. (Calvo, Ángel, 2003.p.125)

2.4. Las prácticas de la maestra: fomenta la competencia entre alumnos deriva en rivalidades y violencia

Myrna. ¿Te gustan las matemáticas por tener 10 en los problemas o por el punto que te da la maestra?

Daniel: Por las dos, pero más por el punto que me da la maestra. E1. MEAM 040518. PÁG.6

La maestra con la intención de motivar a sus alumnos para participar en clase ha utilizado la estrategia del premio. “La estrategia del profesor es antes que nada hacer explícita sus expectativas sobre la clase, planificarlas y replantearlas frecuentemente” (Delamont, Sara, 1984. p.140). Quizás haciéndolo no muy consciente, y lo que hace es violentar a sus niños, creando cierta lucha y rivalidad entre ellos. Sobre todo, esta competencia se hace más evidente entre cuatro alumnos del grupo, al saberse que son los mejores, todos quieren ganar.

El deseo de trabajar las matemáticas por parte del alumno Daniel ha hecho que se apropie estrategias prácticas al contestar de manera acertada, más aún al estar motivado por los puntos y obtener el premio. Quizá con el afán de que los alumnos participen muchas veces los docentes no advierten la perversidad del premio, al colocar a los alumnos en un proceso de competitividad generando en el grupo hostilidad, conflictos y violencia. Es así como “la violencia en sus distintas manifestaciones siempre es una forma de ejercicio de poder, mediante el empleo de las fuerzas (físicas, económicas, políticas, psicológicas) implica la existencia de un arriba y un abajo reales o simbólicos que adoptan habitualmente la forma de roles complementarios: padre – hijo, hombre – mujer, maestro – alumno, patrón – empleado, joven – viejo etc. (Corsi, Jorge, 1994. p. 23)

A Daniel como se ha mencionado anteriormente le agradan las matemáticas por las actividades y operaciones que realiza, él al apropiarse de estrategias prácticas que ha desarrollado en el contexto del mercado en donde se enfrenta constantemente con las operaciones básicas le ha producido el gusto por ella. Sin embargo, la

docente con la intención de obtener la participación de todo el grupo ha generado la estrategia del premio ganándolo con diez puntos, por tal motivo a Daniel le resulta un aliciente para responder bien a los cuestionamientos matemáticos para ganar el premio.

Myrna: ¿Porque te sientes mal?

Daniel: Porque me lo quita y ya no voy a ganar el punto

C.E. le quita en punto para ganarse el premio de un total de 10 puntos en la asignatura de matemáticas en este caso en las actividades que realiza la docente del grupo de segundo año)

Myrna: ¿Qué pasa al que gana puntos?

Daniel: pues gana un premio, como un balón. E1. MEAM 040518. PÁG.6

Al cambiar la docente los diez puntos ganados por un premio, de alguna manera ha generado cierta rivalidad entre algunos compañeros del grupo de segundo "A" sin darse cuenta, esto ha creado problemas con Daniel, por querer ganar el premio de cualquier forma y ser reconocido por sus compañeros. Dado que su comportamiento no es el adecuado para la maestra, lo ha condicionado quitándole puntos cada vez que el presenta una conducta inadecuada, generando en Daniel inconformidad, demostrándolo con una pasividad temporal.

Myrna: ¿Debes de tener varios puntos o solo uno para ganar el premio?

Daniel: tengo que tener varios puntos para ganarme el premio.

Myrna: ¿En todo el día debes ganarte esos puntos o solo en una clase?

Daniel: si es en todo el día. Pero a veces se lo ganan otros niños. No casi siempre soy yo el que gana los puntos. E1. MEAM 040518. PÁG.6

Para Daniel es de fundamental importancia ganar el punto y más aún el premio, sobre todo, para tener ese reconocimiento en el salón por parte de sus compañeros y maestra como un reflejo de ser tomado en cuenta, sabiendo él que ese reconocimiento no lo tiene en el ámbito familiar al no ser apoyado por su madre en

las actividades escolares y por la economía que representa comprar un juguete. En primer lugar, él manifiesta su agrado por la asignatura de matemáticas más aun con los diez puntos que da la docente como una estrategia para ganarse el premio.

Con la finalidad de que Daniel mejore su conducta, la docente lo ha condicionado en quitarle puntos por su mal comportamiento, al restarle puntos él expresa un sentimiento no grato y como él desea siempre ganar ese premio (un balón o un dulce) cuando otro compañero lo gana a Daniel, él comenta que no le importa cuando es lo contrario, al mismo tiempo que manifiesta que él siempre lo gana por su participación asertiva. El premio se extiende para todo el día de la clase y en otras asignaturas pesándole a Daniel que otro compañero se lo gane. Creando inconscientemente la educadora una agresión, rivalidad, rechazo y violencia hacia los alumnos. Es así que “la violencia es un comportamiento que se asocia con el éxito "se ha traducido en una imagen de triunfo, en donde vencer y derrotar es lo importante”. (Baró, Martín, 2003.p.392)

Myrna: ¿Qué piensas cuando gana Amir?

Daniel: Amir casi nunca se lo ha ganado. No pienso nada solo digo no importa yo he ganado más que él.

Myrna: ¿Te enoja o te da gusto que Amir gane?

Daniel: Ni me enoja ni me da gusto. “No importa” que se lo gane. E1. MEAM 040518. PÁG.4

La rivalidad que la docente ha creado entre sus alumnos por ganar el premio a Daniel principalmente le ha causado ciertos conflictos mostrándolo con enojo o indiferencia aparentemente, agresividad y rebeldía. Al preguntarle qué piensa cuando gana otro de sus compañeros él responde que no piensa nada y tampoco le interesa, al mismo tiempo que exclama que él ha ganado más que Amir por lo tanto sí le importa y le molesta que otro sea el ganador. Esta competencia que desde la perspectiva de la posmodernidad aparece como natural. Sin embargo, solo genera más conflicto a Daniel.

Myrna: ¿Qué pasa cuando le dice “has perdido tu punto Daniel”?

Viridiana: A veces como que sí le pesa no le pesa, perder el punto, le pesa perder el premio. Y se pone triste; tal vez no es lo correcto decirle has perdido tu premio sino buscarle otra estrategia, pero, pero si lo veo que se pone triste, como si se pusiera desanimado. Pero se calma un rato ya no habla y deja participar a los demás.

Viridiana: Son 10 puntos en total el niño que gane más puntos obtendrá un regalo. OBS3.MEAM160318.PÁG 10

La estrategia para la maestra, inconscientemente ha violentado a sus alumnos por medio del premio, ocasionando una rivalidad entre ellos, especialmente con Daniel y Amir; porque a Daniel sí le pesa perder el punto, él desea obtener siempre el premio. Este deseo de obtener el premio se relaciona con la necesidad de saberse poseedor de un objeto y generar poder hacia los demás, sin embargo, que al no ganárselo le produce tristeza y desanimo. Es decir, es una violencia escolar producida o motivada por la docente al querer motivar a sus alumnos para que participen en clase para ganarse el premio.

Al comenzar a trabajar la docente de segundo año en la asignatura de matemáticas en el aula de clase del segundo “B”, comenta que darán un repaso de la resta, inicia haciéndoles cuestionamientos sobre qué saben acerca de la resta y que en dónde es útil para utilizarla. Analizo que la participación de Daniel es constante y asertiva; e incluso pregunta a otros alumnos la docente y él responde sin darle la oportunidad a que sus compañeros respondan. “El docente guía provoca, en definitiva, en los alumnos, una mejor memorización, una comprensión y una conceptualización más rápida y más fáciles” (Filloux, Jean, Claude, 2001. p.59).

Desde la óptica del autor el docente debe ser la que guía es el que posibilita un cambio de estructuras mentales para la mejora del aprendizaje para que adquiera una herramienta para comprensión y conceptualización eficaz, que lo lleve a poner en práctica en todos los ámbitos de su vida que le sean útiles.

La docente de segundo, al trabajar con la resta, intenta recuperar los aprendizajes previos y su utilización en la vida diaria con las participaciones acertadas de Daniel. Como se advierte en el siguiente fragmento.

Viridiana: Recuerden que vamos a trabajar la resta alguien me quiere decir para qué sirve la resta.

Daniel: (responde) para quitar, para la diferencia y para lo que falta.

como si fuera si alguien le presta algo

Cuando alguien me da \$10 y me gasto en algo y me queda menos y le quito.

En el recreo cuando traemos dinero y a doña Paty le pagamos y dice que cuesta \$5 y le pagamos con una de \$10 y después tenemos que hacer la resta de 10 menos 5 y nos quedan 5 y así utilizamos la resta.

OBS3.MEAM160318. PÁG.21

Daniel tiene respuestas acertadamente, el agradecerle la asignatura de matemáticas tiene siempre la inquietud de participar constantemente, sin embargo, lo realiza de manera intrusiva interrumpiendo a sus compañeros para que realicen sus participaciones, con esto en ocasiones molestándole a la docente y ocasionando cierto conflicto. Como lo manifiesta Torrego (2003), define el conflicto como situación en la que dos o más personas entran en oposición o desacuerdo porque sus posiciones, intereses, necesidades, deseos o valores son incompatibles o son percibidos como incompatibles; donde juegan un papel importante los sentimientos y las emociones y donde la relación entre las partes puede salir robustecida o deteriorada, en función de cómo sea el proceso de resolución. (En Fúnez, Gloria, 2013, p.8).

A partir de lo que plantea en la cita anterior relacionándolo con el comportamiento de Daniel, le genera permite conflicto cómo una situación de desacuerdo entre sus compañeros, en donde se ponen en juego diferentes intereses y emociones y uno de las partes resulta afectado, por lo que la docente debe buscar estrategias para solucionarlo. Al continuar las actividades en la clase de matemáticas nuevamente:

Daniel interrumpe porque quiere participar dando la respuesta.

Daniel: En el parquímetro

Viridiana: ¿Cuándo le voy a poner dinero al parquímetro puedo usar la resta?

Daniel: Le pones muchas monedas y después le pones más dinero y te regresa.

Daniel: (Apresurado para contestar) Sí. Cuando le pagamos al chofer de la combi

Viridiana: Sí, exacto cuando le pagamos al chofer utilizamos la resta.

Daniel: Y sí le pago con una moneda de \$10 cuanto me regresa de cambio.

Alumnos: \$1. OBS3.MEAM160318. PÁG.21

Daniel al interrumpir intrusivamente para participar en la clase de matemáticas genera cierto descontento por parte del alumno y la docente, la maestra nuevamente realiza un cuestionamiento a lo que Daniel vuelve a dar la respuesta sin esperar que ella le otorgue el turno para participar. Sus intervenciones son acertadas.

Viridiana: A ver, Daniel, guarda silencio.

Daniel: Yo voy a ganar el primer punto.

Amir: Maestra, yo tengo la respuesta.

Viridiana: Amir, pásame tu papelito a ver qué número te dio.

Daniel: Maestra son 104.

Viridiana: ¿Por qué?

Daniel: A 90 le quito 41. Como a cero no le puedo quitar uno se convierte en 10 y a 10 le quito 1 me da 9 y el 9 se convierte en 8 y a 8 le quito 4 me quedan 4 y el resultado es 49.

Daniel: Ganó Amir entonces le va a comprar algo a Amir.
OBS3.MEAM160318. PÁG.21.

La profesora al comenzar su trabajo les hace notar a los alumnos la relevancia de participar en las actividades para ganarse el punto para acumularlos y obtener el premio, lo que hace que Daniel comience a realizar su participación porque desea

el premio, sobre todo tener el reconocimiento de sus compañeros para hacerles saber que es el mejor en la clase de matemáticas. Al contestar los cuestionamientos de la docente de forma efectiva se identifica el sentido práctico que ha desarrollado al pensar y reflexionar en qué momento hace uso de la resta en su vida cotidiana.

En ciertos momentos de la actividad la participación intrusiva de Daniel hace que la maestra se moleste comentándole, a Daniel que guarde silencio, que participe Amir y pasa al pizarrón a escribir su respuesta y procedimiento. Daniel en su insistencia por participar la docente dice, a ver, tu Daniel dame la respuesta. Finalmente, después de realizar varias operaciones Amir es quien gana el punto dando mayor cantidad de respuestas correctas, por lo tanto, Daniel acepta que ganó Amir pesándole perder el punto y sobre todo el premio. En ese momento se visualizan las repercusiones del premio al comentar molesta Elizabeth que su mamá a ella le comprara una paleta, ya que no pudo ganar el punto, no es el caso de Daniel que su mamá no puede comprarle golosinas. En la escuela se genera la cultura de la violencia con el premio.

Viridiana: Los niños todo escuchan todo observa y repiten.

Porque hasta de uno mismo tomas las cosas luego yo los escucho y digo a chihuahuas eso hago yo. O si les estoy explicando y les dicen no mira fíjate, avece Elizabeth tiende mucho a usar mis palabras mis modos entonces ellos repiten lo que observan. Ellos aprenden de la práctica. E.4 MEAM 060618. P.13.

La docente da las indicaciones a los alumnos para que ellos se preparen para colocarse en binas, trabajaran las sumas como un repaso de la actividad ya vista. De pronto Daniel al no ser elegido por nadie de sus compañeros le pregunta a la docente “¿con quién trabajo maestra?” A lo que responde con el que se encuentra más cercano para no mover de un lugar tanto las bancas y hace demasiado ruido. Daniel decide elegir a Amir, la docente le dice que con él no porque ya tiene pareja, da la indicación a algunas alumnas con quién debe juntarse para la actividad al no

tener equipo. Comienza la docente a decirles que van a inventar un problema en la que involucra la resta.

Viridiana: A ver, chicos, este bien ya sacamos la libreta.

Daniel: Ahora pongamos unas sumas.

Viridiana: Júntense con una pareja por favor

Daniel: ¿Con quién maestra?

Viridiana: Con el que esté más cerca para no mover las bancas. Pero a ver cuántos somos porque va a ver un equipo de tres.

Daniel: Yo con Amir

Viridiana: No Amir ya está ocupado.

Jesús con quien te vas a sentar

Jesús júntate con Alison. Taily júntate con Daniel

Viridiana: A ver, niños, ya vamos a inventar un problema, niños, de matemáticas. OBS3.MEAM160318. PÁG.22

La participación asertiva de Daniel e incluso intrusiva con respecto a las preguntas que realiza la maestra en la clase de matemáticas y al violentarlos con el premio ha ocasionado una rivalidad entre Amir, Deimy, Miguel y Daniel al ser los alumnos que mayor participaciones tiene en clase para poder ganar el premio, al levantar Amir la mano para participar porque tiene la respuesta correcta, no tomar en cuenta a Daniel la docente prefiere ignorarlo como una forma de evitar su participación intrusiva en el aula, ocasionando que él se enoje y realice muecas, he incluso en diferentes momentos le comenta que guarde silencio para dejar participar a sus compañeros, a lo cual le molesta bastante a Daniel expresándolo en su rostro. La escuela es un lugar donde unas personas se sientan, escuchan, guardan, alzan la mano, entregan un papel, forman cola y afilan lápices.

“En la escuela hallamos amigos y enemigos, allí se desencadena la imaginación y se acaba con los equívocos”. (Jackson, Philip, 1991. p.45) De lo que enfatiza el autor al querer regular la escuela la conducta de Daniel, para formarlo en la disciplina para después entre en el ámbito laboral, igualmente es un regulador de conductas

y acciones, es aprender a vivir en masa; los alumnos han de enfrentarse con las exigencias de la vida del aula, tienen que aprender a ser pacientes. Es por ello que Daniel al no acatar normas, es catalogado con indisciplinado, con conductas disruptivas por ello es etiquetado de mala conducta, visualizándose una violencia escolar para los compañeros de grupo y hacia Daniel. Al respecto Anzaldúa, R, (2017) manifiesta que “la violencia escolar resume la multiplicidad de prácticas violentas; que se realizan en la escuela y sobre la escuela. (p.66)

Daniel: Maestra; falto la fecha.

Viridiana: ¿Qué tal si la ponemos abreviada?

Elizabeth:

Daniel. ¿cuánto le falta para pagar? Es bien poquito

Viridiana: Sí, pues empiécele, Daniel.

Daniel: Vamos hacer \$143 para \$350 o \$350 menos \$143 y es el resultado.

Viridiana: Daniel, a usted hay que ponerle un diurex.

Elizabeth: Yo tengo en mi banca.

Daniel: No de, es para que me ponga en la boca.

C.O. Daniel lee de corrido el problema identifico que tiene buena dicción.

Viridiana: Ya acabaste Daniel. OBS3.MEAM160318. p.23-24

Daniel de alguna forma trata de hacerse presente en todo momento de la clase, principalmente participando de manera intrusiva, no dejando hablar ni pensar a sus compañeros al responder rápidamente y no sabe escuchar, él cuenta con un sentido práctico bastante bueno, incluso hace alarde de que él sí sabe frente a sus compañeros, lo que ha dado pie para que lo rechacen, no les gusta trabajar con él y tampoco jugar. “La escucha es lo único que hace que el otro hable” (Byung, Chul-Han, 2014. p.117).

A partir de lo que plantea en autor sobre la escucha como una estrategia para dejar hablar al otro, Daniel no la lleva acabo., al no dejar en el otro que exprese su conocimiento, emociones o sentimientos, al no respetar el habla de los demás con ello socializar y convivir. Sin embargo, Daniel al no permitir que socialicen en las

actividades cotidianas de la clase, haciendo participaciones intrusivas para no dejar hablar al otro está violentando a sus compañeros, del mismo modo al callarlo la docente en repetidas ocasiones, limitando sus intervenciones y amenazándolo en colocarle diurex para que guarde silencio en un acto de violencia escolar.

El concepto de violencia escolar, y su focalización en el *bullying* o acoso escolar. Así lo dice explícitamente el PACE:

La violencia escolar es cualquier forma de actividad violenta dentro del marco escolar e incluye acoso escolar, abuso verbal o físico. La violencia escolar es el resultado de múltiples factores que incluyen: Edad Entorno familiar, escolar y de la localidad. Inadecuada gestión de la convivencia escolar. Exposición de medios electrónicos y televisivos de material violento. Juegos electrónicos. Falta de comunicación asertiva entre los integrantes de la comunidad escolar. (En Anzaldúa, R, 2017.p.73)

La formación de Daniel ha tenido ha influido de manera negativa, lo que ha generado un niño rebelde, agresivo, conflictivo, al vivirlo diariamente desde el seno familiar estas conductas las reproduce en la escuela. “La formación de un sujeto requiere el aprendizaje de un modo de existencia, que se funda en la apropiación y automatización de conductas saludables y los buenos pensamientos, que educa al mismo tiempo en los valores propios de una sociedad internalizándolos como comportamientos adecuados” (Papalini, Vanina, 2007. p.43). A partir de lo que el autor plantea con respecto a la formación de Daniel es que ha aprendido ciertas conductas desde la propia familia en socialización primaria al estar inmerso constantemente acciones violentas, que posteriormente él la proyecta en diferentes ámbitos de su vida al relacionarse con los demás, al mismo tiempo aprende otras, las cuales deberán ser apropiadas de acuerdo al comportamiento que una sociedad demanda como adecuadas.

Al intentar regular la conducta de Daniel lo único que ha pasado es crear más hostilidad y rebeldía de su parte. Al respecto la regulación (al igual que la

integración) implica un ejercicio del poder, en el cual se busca dirigir las acciones posibles de los sujetos. La regulación opera fundamentalmente a partir de una socialización moral (Steiner, Philippe, 2003, p. 53)

La violencia está siempre presente en todos los ámbitos sociales, no excluyendo al ámbito escolar, en las aulas esos espacios escolares donde se generan, recrean y reproducen de relaciones sociales, los espacios también tienen una dimensión simbólica en tanto configuran el ámbito para el despliegue de la imaginación, la creatividad, la relación, el reconocimiento, la tensión e, incluso, el conflicto entre grupos y personas y la violencia, de igual forma se presentan mecanismos de inclusión y exclusión de unos u otras en determinados espacios dentro de la escuela, que se manifiestan en las relaciones de subordinación, exclusión e inclusión, y también muestran las posibilidades de tensión como se ha advertido en capítulo anterior.

En el capítulo siguiente se plantea la situación de Joshua un alumno de primer año de primaria, etiquetado de mal alumno se convierte en una etiqueta que violenta, en donde se aborda su situación familiar, conductas donde emergen comportamientos de violencia que irrumpen desde la socialización primaria, del contexto que se ve reflejada en el ámbito escolar repercutiendo en sanciones, castigos, la propia exclusión y expulsión del alumno de la escuela, generando violencia simbólica, visible, cultural y escolar.

CAPÍTULO III

JOSHUA ALUMNO DE PRIMER AÑO QUE VIOLENTA Y ES VIOLENTADO AL EXPULSARLO DE LA ESCUELA

La escuela, y sobre todo el trabajo que realizan los docentes han sido redefinidos por las profundas transformaciones socioculturales que se han dado en los últimos años, el acceso al conocimiento y la información, la velocidad de la vida moderna, la vida laboral y de competencia constante y en especial los patrones familiares han dado una dinámica diferente a la labor educativa. En este contexto de cambio la labor docente se ve implicada en una labor moral ya que el rol que juega el docente en el ámbito de la enseñanza y, la relación entre profesor y estudiante se vuelven según Hargreaves, David, (1998) en el eje central del quehacer docente.

En el presente capítulo profundizaré mi análisis con el caso de Joshua un alumno de primer año, etiquetado de mal alumno que es violentado y que al mismo tiempo violenta al grupo al no respetar normas del aula, generando constantemente relaciones de violencia física y verbal hacia sus compañeros, creando conflictos al grado de ser expulsado del salón por sus conductas disruptivas, desafiantes y de acuerdo a la maestra y las autoridades de la escuela crea problemas de indisciplina que perjudican las actividades escolares, es decir se altera la estructura de la clase al detenerla para ser reprendido por la maestra del grupo en repetidas ocasiones, esta conducta disruptiva fue lo que motivó a las autoridades de la escuela a expulsarlo de la institución como una medida radical para solucionar su actuación disruptiva. En esta lógica, me pregunto ¿quién fracasa la escuela o el alumno?

3.1. La familia de Joshua una familia monoparental.

De alguna forma, se visualiza a la familia nuclear configurada con una figura paterna y materna en donde se convive y se vive en una unión por medio del matrimonio.

“El carácter de fenómeno universal de la familia, que supone por un lado una alianza (el matrimonio) y por otro una filiación (los hijos), radica en la unión de un hombre y una mujer, es decir, un ser de sexo masculino y otro de sexo femenino”. (Roudinesco, Elisabeth, 2010. p.13 - 14). A partir de lo que planea el autor con respecto a la familia donde es el lugar ideal de realización afectiva, comprensión recíproca y seguridad entre sus miembros que la conforman para crear un núcleo de amor y de interacciones. La familia como grupo social, se ha venido transformando, ello como consecuencia de los cambios demográficos, socioeconómicos, el sistema de valores, junto a las formas tradicionales, están apareciendo otras nuevas, están dentro de las más numerosa la denominada familia monoparental, se caracteriza porque el afecto y la flexibilidad, por un lado, y la autoridad y la norma, por otro, ingredientes básicos de la educación en el ámbito familiar recae en un solo progenitor. “En 1975, Andrée Michel, socióloga feminista, se inspiró en las experiencias de la familia norteamericana para introducir en Francia la expresión "familia monoparental", utilizada para designar, un modelo de familia "irregular" considerado, de todas maneras, más negativo que el de la parentalidad reconstruida. (En Roudinesco, 2010, p.166). La autora alude a la familia monoparental en la que Joshua se encuentra inmerso como un tipo de familia inadecuada para su formación porque repercute en su estado emocional de manera negativa reflejándolo en los ámbitos social y escolar.

Actualmente existen familias monoparentales, que surgen en los años setenta, como crítica a la familia nuclear, la cual es considerada como la deseable o norma, aunque no determina los comportamientos de un niño. Debido a las transformaciones demográficas, generados entre los que destacan que la reproducción es cada vez más tardía y la esperanza de vida es mayor; los cambios ideológicos y de valores, modificándose los roles dentro de la familia, la incorporación de la mujer al mundo laboral y la visión del matrimonio ya no es para toda la vida, que juntos con los cambios legislativos, como fue la aprobación por el Parlamento el 22 de junio de 1981 de la Ley del Divorcio en México, da lugar a un aumento en el número de separaciones lo que genera nuevas formas de concebir

la vida y las relaciones sentimentales. Es, por ello, que una familia monoparental es donde la custodia del hijo/a es responsabilidad de un solo progenitor.

Joshua perteneciente a una familia monoparental, en donde la madre es la responsable de su educación y su cuidado, como resultado de la separación de sus padres, lo cual le ha causado un enorme conflicto emocional, que refleja en la escuela, a través del comportamiento y de conductas agresivas dentro del salón y hacia sus compañeros de clase. Como menciona Goleman (1996) "Las emociones, esas grandes condicionantes de la conducta, pueden influenciar la vida en multitud de sentidos." En (Pereda Pérez, López- Guzmán, González Santa Cruz, 2016. p.3).

La madre de Joshua al estar preocupada por el sustento de su hijo, ha adquirido un pequeño puesto en el mercado, junto con la madre de ella; es decir la abuela de Joshua, apoyándose mutuamente tanto para el cuidado del niño como para obtener ingresos económicos, ella cuenta con un establecimiento propio, su sueldo permite darle a su hijo lo necesario en cuanto a aspectos materiales en comparación con otros niños del salón. La vida familiar que le ha tocado vivir a Joshua no ha sido nada fácil al estar solo con la madre, el extrañar constantemente al padre y ver que él no se preocupa por su hijo, sintiendo su abandono por no verlo frecuentemente, por periodos de tiempo bastante prolongados, para que vuelva a convivir con él, ha sido motivo de ciertas conductas disruptivas que no concuerdan con el sistema escolar que lo coloca en términos de ingobernabilidad, en donde el niño no respeta reglas, hace caso omiso a las indicaciones de la docente, agrede física y verbalmente a sus compañeros incomodándolos con su actitud, mostrando en repetidas ocasiones una conducta desafiante, retando a la maestra y portándose mal.

Es por ello que "la conducta desafiante es cualquier tipo de conducta que interviene en el aprendizaje o en el desarrollo de niños y niñas, que resulta dañina para ellos, o para otros compañeros o compañeras, o que les sitúan entre la población que tienen alto riesgo de manifestar posteriormente problemas sociales o fracaso escolar. Langley, (2008). (En Valdivieso, Pablo, 2009.p.50)

Myrna: ¿Cómo es la conducta del grupo?

Lety: Tengo alumnos que a veces si descontrolan el grupo. Tengo cómo tres casos de mala conducta, y esa conducta influye por el ámbito familiar. Por ejemplo, tengo a Joshua es un niño súper hiperactivo casi como Jonathan que no trabaja, golpea, es grosero. E3 MEAM 050618. P.18

La mamita no tiene el control de su niño por lo tanto el descontrola el salón y a veces no avanzamos porque Joshua no deja trabajar y a veces tenemos que regresarnos a retomar el tema. E3 MEAM 050618. PÁG.19.

Los problemas de conducta constituyen una realidad cada vez más frecuente, compleja en su manejo y de importantes consecuencias negativas (tanto a mediano como largo plazo) en la esfera familiar, académica y social de los niños que los manifiestan. Además, suponen actualmente un alto nivel de preocupación por parte de todos los actores implicados tanto en la educación infantil como en la investigación empírica sobre este fenómeno. Así mismo Joshua descontrola al grupo incitando a los compañeros para portarse mal, para que realicen actividades diferentes a las de la docente plantea, de esta manera presenta una conducta desafiante, a su vez él no muestra interés en la clase o por las tareas, por lo que la educadora tiene que llamarle la atención en repetidas ocasiones, lo que conlleva retrasar las actividades escolares, descontrol en el aula, desinterés por la clase e indisciplina; por lo tanto, “conducta desafiante se refiere a un conjunto de conductas inapropiadas dentro del aula” (Fernández, J, M, 2005.p.5)

Myrna ¿Cómo es Joshua?

Lety: Pues Joshua es un niño como le decía impulsivo, es muy este. desesperado, hace muchos berrinches, no le gusta seguir reglas, no le gusta trabajar en equipo, tiene mucha dificultad para relacionarse con sus compañeritos, y porque sobre todo estamos viendo que en su núcleo familiar esta la ausencia del papá por eso estamos viendo que el papá no vive con ellos, porque la mamita es la única que se hace cargo de la familia. E6 MEAM 050618. PÁG.14

Al estar Joshua sin el apoyo del padre, le ha ocasionado cierto descontrol emocional y conflictos reflejándolo en su comportamiento y conducta ante la ausencia del padre. Al respecto menciona Galtung (2003) describe el conflicto en la interacción de tres dimensiones (el llamado triángulo del conflicto):

- 1) Las actitudes y presunciones “dentro” aspecto motivacional referido a cómo perciben, sienten y piensan las partes en conflicto, aspecto que permanece oculto; 2) El comportamiento “fuera” aspecto objetivo relativo a cómo las partes en conflicto actúan. Es el vértice superior del triángulo, parte que se manifiesta en el conflicto; y 3) contradicción “entre”- aspecto subjetivo referido a la raíz, al tema real del conflicto, que también permanece oculto. (En Funes, G. 2013. p.7-8).

Al provocar en repetidas ocasiones conflictos en el aula por la indisciplina, la violencia física y verbal hacia sus compañeros y docente, observándose en su conducta, emociones, actitudes y sentimientos, exteriorizándolos de manera negativa hacia otra persona como se ha hecho mención, ha ocasionado un alumno con una conducta disruptiva, que los autores Sanders y Hendry (1997) definen como “conducta disruptiva a cualquier conducta que entorpece el orden, la disciplina y el bienestar educativo de los alumnos escolarizados”. (Citado en Marchesi, Álvaro, 2004. p.5) ello genera que lo etiqueten como un alumno de mala conducta, por parte de la docente, los padres de familia y los compañeros

Lety: Porque “yo creo” que el problema de Joshua es por el abandono de su papá, porque él siempre se queja de que su papá no está con él y lo está demostrando de alguna manera en sus emociones, en sus estados de ánimo.
E6 MEAM 050618. PÁG.18 – 19

Lety: he platicado mucho con la mamita, pero la mamita no tiene dominio de su hijo.

No lo controla, la rebaza yo he visto ese comportamiento de Joshua, aunque yo lo regañe, le llame la atención les diga las reglas y no entiende. Ha estado

con psicóloga, ahorita va a ir fuera de la escuela a otra terapia. Ahora están atendiendo también a la mamá, porque hemos visto que ella también tiene el problema, ya que la mamá no vive con el papá. E3 MEAM 050618 P.18

Joshua al no interiorizar las reglas y saber comportarse conforme a ellas, el abandono del padre ha generado en el cierto grado de hostilidad hacia los demás, mostrándolo con agresiones físicas, verbales, inquieto, con un comportamiento impulsivo, en ocasiones contestón y violento generando bastantes quejas a la madre, al mismo tiempo el no saber relacionarse con el otro le ha ocasionado rechazo del grupo y exclusión. Es así como “El manejo de las normas y reglamentos es totalmente arbitrario, pues no se conciben como instrumentos de convivencia, sino como instrumentos de control. Se significan como violencia institucional, no como constructores de comunidad ni de sujetos cívicos. (Tello, Nelia,2014. p.20).

Lety: Pues la mamita no está al pendiente porque siempre está trabajando y el niño lo demuestra con su forma de ser con sus impulsos, con la forma de expresarse en el grupo y pues yo siento que sí debemos de apoyarlo más todavía. E6 MEAM 050618. PÁG.17.

El enfrentar la separación de pareja, la madre establecer límites y reglas claras para su comportamiento, al no respetar las mínimas normas de disciplina y de respeto, es por ello que el alumno es etiquetado como el estudiante de mala conducta, al proporcionarle seguridad, amor, apoyo esa parte afectiva que de alguna forma el niño con su conducta disruptiva muestra una inconformidad con su vida familiar reflejándola en el ámbito escolar.

3.2. Joshua y su resistencia al proceso de socialización en el salón de clase

La maestra Lety, es la maestra de Joshua ella es licenciada en educación primaria que en sus ocho años de servicio ha estado en repetidas ocasiones frente a grupos de primer grado por la oportunidad que le representa formar a los pequeños al inicio de su vida escolar, así mismo en sus inicios de docencia estuvo siete años de contrato en grupo multigrado en una localidad bastante lejos de Pachuca. Como lo advierte en el siguiente párrafo:

Lety: Con la base voy a cumplir ocho años. Y de servicio¹⁵ ya que comencé con contratos. Yo inicié a trabajar desde que iba en la normal en el segundo semestre, trabajé con contratos. E.3. MEAM 050618. P.3

Lety: Posteriormente le digo que me dieron contrato. No recuerdo muy bien si es cuándo estaba en primer semestre o en segundo, comencé a trabajar en escuelas multigrado, inicié a trabajar en manantiales en el estado de México estaba bien lejos pero solo estuve una semana. Posteriormente me cambiaron a San Agustín Tlaxcala en otra comunidad, también con multigrado. Estaba yo en escuelas multigrado, después me fui acercando y poco a poco conforme fui haciendo antigüedad me fui acercando a Actopan. E.3. MEAM 050618. P.4

La maestra Lety es una mujer de aproximadamente 38 años, delgada, con cabello claro lacio largo, de tez blanca, rostro con pecas y pestañas largas, boca gruesa y le agrada pintarlos con colores llamativos, viste con ropa de todo tipo, puede ser casual o formal según la ocasión, pero la mayor parte del tiempo utiliza vestimenta ceñida al cuerpo y zapatillas muy altas denotando cierto esmero en su apariencia, en cuanto a su personalidad su carácter es tranquilo, no le gusta meterse en problemas por lo que accede sin problema a realizar actividades que la directora o alguno de sus compañeros le pidan, es sociable y reconoce el apoyo que siente por parte de la directora como lo manifiesta más adelante. Se lleva bien con todo el personal de la escuela, sin embargo, tiene una relación más cercana con otras

maestras de la institución con las que platica acerca de las actividades escolares o de algún problema que se le presente en el aula.

En cuanto al alumno Joshua por su comportamiento disruptivo para la comunidad escolar se le ha etiquetado como un alumno violento al agredir física y verbalmente a sus compañeros de clase, no respeta las reglas establecidas en el aula. Esta situación de violencia¹⁵ se ha marcado más en los últimos meses del ciclo escolar Joshua al tener dificultades para acatar las reglas, en el ámbito escolar y familiar, muestra conductas disruptivas e indisciplina cómo parte de su comportamiento diario en el aula, reflejándose en la falta de socialización y empatía hacia sus compañeros y las actividades escolares que la profesora plantea.

Myrna: Joshua es un alumno alto, de tez morena, de complexión robusta, cabello negro lacio, nariz recta, labios gruesos y demasiado inquieto.

El alumno Joshua se encuentra sentado en el piso buscando algo dentro de su mochila, la docente le pide que se levante y se siente en su lugar el hace caso omiso, solo la observa, hace algunos gestos y continua con sus cosas cuando de pronto un alumno grita.

Alo: Maestra Joshua trae un cortaúñas y me quería pegar.

Lety: A ver Joshua guarda eso

Alo: A mí también me quería picar OBS.4. MEAM.160318. PÁG.16

Ya desde los primeros años de escolarización, nos encontramos con niños que presentan problemas para comportarse de forma adecuada a la dinámica de la clase o para hacer y mantener amigos entre sus compañeros. Y este tipo de dificultades, lejos de disminuir o desaparecer con los años, parecen consolidarse e incluso aumentar hasta llegar a constituir verdaderas alteraciones de tipo antisocial; Joshua al no saber socializar con sus compañeros, el comportarse de manera inadecuada según las reglas escolares, al agredir físicamente a los alumnos es etiquetado de mala conducta esta situación es molesta para los niños y la educadora.

¹⁵ "La violencia del ser humano no está en sus genes sino en su ambiente" Jiménez, Bautista,2012. p.16

La maestra Lety se encuentra trabajando la clase de español, los alumnos leyeron un pequeño texto ahora contestaran un cuestionario impreso que ella les proporciono.

Lety: Ya pusimos qué quería comprar Linda.

Myrna: De pronto nuevamente un alumno le dice a la maestra; mire maestra Joshua lo que trae y nos quiere pegar.

Lety: A ver Joshua trae eso, puedes lastimar a alguien.

Lety: Ya saben que no debemos traer esto. Ni cuchillos, navajas o cúter ni nada porque podemos lastimar a alguien. Eso no está bien. OBS.4. MEAM.160318. PÁG.12.

Estas conductas disruptivas que presentan algunos alumnos en la escolarización primaria no ayudan para socializar y trabajar en equipo, en la situación de Joshua no muestra una empatía con sus compañeros, al contrario, manifiesta un comportamiento antisocial, responde de manera hostil ante los reclamos de los alumnos por pretender agredirlos con un cortaúñas, es por ello que la educadora hace hincapié en la importancia y peligrosidad de los objetos punzo-cortantes dentro del aula. La conducta imprevisible de Joshua hace que se interrumpa por un momento la clase, creando el descontrol y desorden. Es por ello que "La aparición de este tipo de conductas en el transcurso de las clases, además de romper el ritmo de la docencia y de consumir mucho tiempo de enseñanza, provocan un estado de ánimo negativo tanto en el profesor como en los alumnos que condiciona el resto de la sesión". (Céspedes, Amanda, 2012. p.26).

Al estar trabajando la docente Joshua presenta una conducta disruptiva la hacer caso omiso a las indicaciones levantándose de su lugar para tratar de agredir a sus compañeros con un cortaúñas.

Lety: Ya Joshua, ya no pensamos en eso y ya guardamos silencio. Siéntate en tu lugar. Vamos a hablar con tu mamá porque no debes traer eso.

Joshua continúa bastante inquieto, juega, brinca, molesta a sus compañeros.
OBS.4. MEAM.160318. PÁG.16.

Cuando se habla de problemas de conducta, esto incluye a un amplio rango de dificultades, y uno de las causales de esta conducta se ha señalado:

La falta de habilidades de los padres para enseñar a los niños a regular su conducta, el rol de las prácticas de crianza, unas prácticas deficientes caracterizadas por interacciones de tipo negativo y un ambiente familiar disfuncional interfieren significativamente con la adquisición de habilidades sociales adecuadas en el niño, lo cual va a incrementar la probabilidad de desarrollar problemas de conducta (Kerr, López, Olson y Sameroff, 2004.p.24).

El que Joshua no respete las reglas (como el respetar turno para hablar) e indicaciones del salón genera conflicto con la maestra y sus compañeros, al comportarse inadecuadamente, agrediéndolos físicamente y verbalmente que afecta en las actividades y la relación con sus compañeros. “A veces se asocia conflicto con respuestas agresivas y violentas percibiéndose como algo negativo que se debe evitar. Esto debido a que existe una denominación del conflicto que los asocia indiscriminadamente a conductas no deseables” (Ortega,2001. p.10). Al mostrar Joshua ataques físicos y verbales crea conflictos con sus compañeros por sus impulsos inapropiados y agresivos, la docente trata de impedir que violento al grupo sin obtener una respuesta positiva, de alguna manera genera la llamada “violencia escolar, no sólo hace referencia a la violencia que se ejerce y/o afecta a una institución educativa (en un espacio cuyas fronteras cada vez son más lábiles), sino que alude también a violencias particulares, propias de la institución: violencia en la relación maestro-alumno, acoso entre pares, autoritarismo escolar, indisciplina, etcétera. (Anzaldúa, Arce,2017. p.106)

Joshua: ¿Puedo ir al baño maestra?

Myrna: La maestra no atiende su petición. El alumno se sale del salón para ir al baño sin pedir permiso. OBS.4. MEAM.160318. PÁG.17

Después de estar Joshua un buen rato tirado en el piso del salón, de pronto se levanta para pedirle permiso a la maestra, desea ir al baño, ella no presta atención, al estar ocupada con unos niños, él al no ver ninguna respuesta por parte de la educadora y ante la aglomeración que hay en el salón, decide salirse sin el permiso. La maestra al no atender la solicitud de Joshua de ir al baño y al no encontrar una respuesta a su demanda, decide salir sin la autorización incurriendo en no respetar el reglamento del salón y tampoco ha aprendido a ser paciente. Jackson señala que:

El pertenecer a un grupo te obliga a ser paciente ante ciertos rasgos de la vida escolar, como con la demora, el rechazo, la interrupción y la distracción social; ya que esto implicará que no podrás ser el único en exponer tus ideas, ni hacerlo de forma extensa, debes ser capaz de mantenerte al margen, así como el acatar la instrucción y el tiempo destinado para cada actividad. (Jackson, Philip, 1999. p.2)

Lety: A ver, Joshua. Tu libro

Ala: No está Joshua

Lety: ¿A dónde está?

Ala: Se fue al baño.

Lety: ¡Ah! Se fue al baño. OBS.4. MEAM.160318. PÁG.17

El maestro al ser quien establece las normas, reglas y da órdenes en el aula, ante la conducta disruptiva de Joshua, el ausentarse del salón sin la autorización de la docente, al no ser paciente y esperar una respuesta por parte de ella, se visualiza un alumno no espera la aprobación de la maestra, además de que también la profesora ignora al estudiante al dar prioridad a los otros alumnos, la mala conducta del alumno suscita cierta sanción o regaños que se perciben con frecuencia por su conducta desafiante; estas llamadas de atención parecen no importarle a alumno.

Al regresar Joshua del baño la maestra solo lo mira sin decirle nada, él aparentemente se va a su lugar por unos segundos, se ubica en el piso acostado dando de vueltas con sus pies queriendo pegarles a sus compañeros que se encuentran cerca violentando e interrumpiendo la clase, cuando de pronto la maestra se percata de lo que hace, le pide que se levante y él le responde que va a sacar su jugo porque se lo va a tomar. Joshua muestra una conducta desafiante al sacar el envase del jugo a pesar de las indicaciones de la educadora de que no era el momento para beberlo. El niño no asume que las reglas y normas rigen la vida escolar.

Lety: Joshua, párate

Joshua: Es que voy a sacar mi jugo.

Lety: Es que no ahorita no es hora de sacar el jugo. Párate. Ya molesta. (comentario de la observadora). ¡Siéntate, Joshua! ¡

Lety: Muy bien. Póngale en el número cuatro roja y grande.

A ver búscame cuál es chi, cuál es chi, esa es chi se parece. Ya pusimos chistosa. Qué máscara compró una que, una chistosa. OBS.4. MEAM.160318. PÁG.14

Lety: A ver chicos ya siéntense y dejen de hacer escándalo. OBS.4. MEAM.160318. PÁG.1.

Después de llamarle la atención en repetidas ocasiones a Joshua la maestra continua las actividades, los alumnos se levantan para preguntarle sobre las acciones realizadas, en ese momento se encuentra molesta e incómoda por la conducta del alumno, por causar desorden, desinterés por las actividades e indisciplina al levantarse los alumnos de su butaca, por lo que les comenta a sus niños que vayan a su lugar y que guarden silencio con un tono de disgusto. Es indiscutible que la actitud que toma Joshua en el salón de causar conflictos y violencia hacia sus compañeros ha generado cierta hostilidad, rechazo hacia él.

Para Galtung el conflicto es una de las fuerzas motoras de nuestra existencia y una constante en el ser humano. Éste reside en la incompatibilidad que existe entre los

finos que persiguen dos o más actores. (Galtung, Johan, 1989. p.14). de alguna manera el conflicto que tiene Joshua con sus compañeros es por tener diferentes fines que de alguna manera los conflictos que origina es por propia naturaleza conflictiva que se fue aprendiendo en la socialización primaria y la perpetuo con su socialización secundaria la escuela que ha nacido de una emoción desbordada y en un contexto de convivencia social, considerada como una mina de conflictos, donde la fuente de molestia más abundante son los demás. Por ello, el conflicto se expresa siempre en un acto ejercido en relación a otros y en un contexto social.

Myrna: ¿Cómo influye que los papás no pongan reglas a sus hijos?

Lety: Influye mucho porque los consienten demasiado, o sea demasiado. Por ejemplo, un niño de primero no debe tener un celular y lo traen a la escuela o hasta Tablet y en lugar de poner reglas en casa. Porque si la mamá ya dijo esto se hace eso debe de ser así, pero no. La gran mayoría de las mamás los súper consienten a sus hijos y eso afecta en el logro académico. Porque cuando aquí ponemos reglas les cuesta obedecer. Es lo que me doy cuenta, porque en casita no tienen el hábito de respetar reglas. Y sobre todo en el caso de las mamás que son solteras. E3. MEAM 050618. PÁG.19

No podemos olvidarnos que familia y escuela son los dos grandes agentes que influyen en el desarrollo de los niños. Los límites entre las vivencias que se dan en el hogar y las experimentadas en la escuela no están claros; es por ello que la ineficiencia que los padres muestran a la hora de ejercer su autoridad frente a los hijos se ha convertido en un problema, porque no asumen su responsabilidad de ser padres, para adquirir ese compromiso de educarlos acorde a las normas sociales.

Platón manifiesta, pero entre todos los animales el más difícil de manejar es el niño; debido a la misma excelencia de esta fuente de razón que hay en él y que está todavía por disciplinar, resulta ser una bestia áspera astuta y la más insolente de todas. Por eso se le debe atar y sujetar con muchas riendas por decirlo así, en primer lugar, apenas salga de los brazos de la nodriza y

de la madre hay que rodearle de preceptos que controlen la ignorancia de su corta edad; luego hay que darle maestros que lo instruyan en toda clase de disciplina y ciencia según conviene a un hombre libre. (En Savater, Fernando, 2008, p.24).

El autor alude al que los niños son los más difíciles de educar en el ámbito social, después entra en el ámbito educativo y ahí se le enseña a comportarse, a disciplinarse para regular su conducta y controlarlo y el maestro será quien imponga las normas, reglas es quien tiene el poder en el aula que preside la vida escolar. Al cambiar la sociedad en esta modernidad líquida y al advertirse que es bastante compleja, así también se han transformado las familias y las pautas de crianza de los padres hacia los hijos a lo que la docente manifiesta que en la actualidad los padres de familia no ponen límites a sus hijos, al contrario en lugar de enseñarles a respetar las reglas, prefieren comprarles objetos como celulares y tableta, de esta forma los consienten provocando en ellos conductas inadecuadas, porque por un lado la escuela disciplina por medio de reglas y por el otro los padres no las hacen cumplir generando conflictos en el estudiante y se reflejan en los comportamientos en el aula.

Por otra parte, de las habilidades que un docente debe desarrollar es la “Observación e interpretación de la conducta del niño. La capacidad del maestro para observar e interpretar la conducta del niño es crucial, sobre todo en las etapas en las que éste depende más de los maestros y está limitado en su capacidad para emplear el lenguaje como expresión de sus necesidades. Habilidades de organización y control” (Deán, Joan, 1993. p.18). La educadora al observar la conducta disruptiva de Joshua se ha percatado que tiene un problema que viene desde su familia creando acciones negativas que afectan principalmente la dinámica del grupo y la realización de las actividades; la docente ha intentado por medio del reglas y castigo corregirlo para regularlo y controlarlo para mantener la disciplina que tanto preocupa a la docente.

Lety: Por ejemplo, tengo a Joshua es un niño súper hiperactivo, casi como Jonathan, pero este... he platicado mucho con la mamita, pero la mamita no tiene dominio de su hijo.

No lo controla, la rebasa yo he visto ese comportamiento de Joshua, aunque yo lo regañe, le llame la atención les diga las reglas y no entiende E3 MEAM 050618. PÁG.18.

La maestra Lety al observar la conducta de Joshua la compara con su alumno Jonathan, este último fue un alumno que tuvo años anteriores con un comportamiento inadecuado para la comunidad escolar, por lo que fue etiquetado como alumno de mala conducta e hiperactivo como Joshua. Ella piensa que el mal comportamiento de niño presenta es por la falta del padre, a lo cual le ha ocasionado un conflicto emocional y que la madre no ha podido controlarlo ni ponerle reglas, a lo cual la rebasa, quizá la conducta de Joshua no radica en la ausencia del padre como lo asegura la maestra, otro factor radica en el trato que le da la madre y la abuela, porque los padres son quien proyecta a su hijos sus virtudes, defectos o frustraciones; siendo la socialización primaria que le corresponde a la familia ya que es el primer núcleo social con lo que los niños se relacionan, y donde se adquieren los primeros elementos que les permiten relacionarse y vivir en sociedad.

Sin embargo, en la actualidad algunas familias no están cumpliendo con ese papel, y se está transfiriendo a otras instituciones como las escuelas. Por otra parte “la socialización es un proceso complejo, exigente y arduo, que está constituido por varios elementos: la implantación de normas y límites, la educación emocional y el acompañamiento del niño en el cumplimiento de tareas. (Janin, Beatriz, 2013. p.10). Joshua al no saber socializar con los compañeros del grupo agredidos físicamente y verbalmente causando conflictos, al no saber trabajar colaborativamente, el no respetar reglas habla de un individuo que no ha adquirido elementos para relacionarse con el otro y respetarlo.

Myrna ¿Cómo afecta a Joshua que su papá no esté presente diariamente con él?

Lety: Eso es lo que influye muchísimo en la conducta de Joshua que se comporte así. El que esté molestando siempre a los niños, se tira al piso o sea varias cosas que son como alertas del niño para decir que es lo que está pasando. Le falta la atención es lo que necesita. E.3.MEAM050618. P.19

Al presentar Joshua una conducta disruptiva e inconveniente que perjudica seriamente la dinámica de la clase, el que sea excluido y etiquetado de mal alumno por la falta de atención de los padres, las disputas y conflictos familiares que ocurren en comparación con otros niños de su edad, al no estar presente la figura paterna en su educación, esto le ha causado problemas y conflictos en el aula con compañeros y la docente, al no saber respetar la reglas que se generan en el salón, a docente al llamarle la atención en repetidas ocasiones para disciplinarlo, el tiempo de las actividades se reduce, al no poderlo controlar ella y la mamá esta no ha sabido poner reglas, ciertos límites de conducta claros, estables y coherentes, provocando situaciones de indisciplina, violencia y descontrolando al grupo con sus acciones.

Al respecto Pearson (1983), cualquier conflicto va a distorsionar la dinámica escolar y va a impedir el desarrollo efectivo de la misma. Porque la disciplina y su afectación, por poco frecuente y grave que sea, la disrupción interrumpe y distorsiona el flujo normal de las tareas dentro del aula y fuerza al profesor a invertir buena parte del tiempo de enseñanza a hacerles frente, (En Torrego, Seijo y Moreno, Olmedilla, 2003.p.116).

Myrna. ¿Tiene alumnos canalizados con USAER?

Lety: Sí tengo a Joshua y tengo a Darío. Tengo a dos niños, uno conductual y otro por la falta de concentración...

Myrna: ¿Sí ha ayudado el apoyo de USAER en la conducta de Joshua?

Lety: No, no ha ayudado, no se nota un cambio o un avance. Es que el niño no pone de su parte es rebelde, anda para arriba y para abajo. E.3 MEAM 050618. PÁG.22.

El señalar la rebeldía como característica de Joshua conduce a la descalificación y justificación de la profesora hacia el estudiante generando violencia. Ella va propiciando que el alumno en lugar de aminorar su comportamiento este se radicaliza. Al estar con problemas de conducta, agresiones físicas, verbales, al no respetar reglas acordes al aula escolar, le ha ocasionado que sea canalizado al programa de USAER por estos conflictos. Al estar el alumno en este programa, la educadora señala que no han podido hacer mucho por su mal comportamiento, no ha identificado cambios o avance, por su forma de ser y comportarse.

Lety: USAER no ha podido hacer mucho, es que el niño ahora sí que a veces parece que, sí entiende las cosas, pero luego como que se le olvidan mucho las cosas. A un no me han dado un diagnóstico de que tenga un problema serio en casa, a lo mejor el tipo de gente con la que se relaciona a lo mejor la mamá ni sabe con qué tipo de gente se relaciona y lo está llevando a que sea así. Pues la mamita no está pendiente porque siempre está trabajando y el niño lo demuestra con su forma de ser con sus impulsos, con la forma de expresarse en el grupo y pues yo siento que si debemos de apoyarlo más todavía. E6 MEAM 050618. PÁG.17.

Ante la preocupación de la educadora por las conductas inadecuadas de Joshua, el que no respete reglas en el salón ha sido canalizado al programa de USAER, éste programa dirigido particularmente para niños con Necesidades Educativas especiales (NEE), la escuela se ha apoyado de él para orientar a niños con problemas de conductas inapropiadas, a lo que la docente advierte que USAER no ha podido hacer mucho por Joshua, así como tampoco le ha dado un diagnóstico al igual que las sesiones con él han sido bastante esporádicas, también infiere que el problema de Joshua viene desde casa, o por el tipo de gente con la que se relaciona, porque menciona que al trabajar la madre todo el día en el

mercado no está al pendiente de él, mostrando Joshua acciones impulsivas y su forma de expresar no muy apropiada para su edad ante sus compañeros. La docente considera que se debe apoyar más para que no genere más violencia y cambie su comportamiento. En este caso el rechazo del padre es un factor importante.

Hay una tristeza y enojo mal encausado, como niño no logra trabajar sus emociones y la forma de exteriorizarlas es con enojo, no acatar normas, agrediendo, mostrándose inquieto, violento, se ha observado que en su socialización primaria, la familia es el agente educativo primordial en la cual se construyen las primeras estructuras de afecto y amor han sido insuficientes para las demandas y necesidades de Joshua, posteriormente continúa con la escuela en socialización secundaria que tampoco está cumpliendo su función.

Myrna. ¿Qué días atiende USAER a Joshua?

Lety: Pues ahorita cada 15 días, pero no casi no vienen por él. No tiene un horario fijo. Los ven cuando se acuerdan.

Myrna ¿Sebe que actividades realizan con ellos USAER?

Lety: Le ponen juegos, colorean, manualidades, dibujos sobre su familia. Les hace preguntas. O hacen dibujos pequeñitos es otra parte que refleja la personalidad del niño, manifestando una autoestima baja.

En sí ella lleva su reporte la maestra y ella me dice pues necesita atención. Inclusive ella fue la que me comentó que Joshua sí necesita una atención fuera de la escuela aparte de la de aquí de la escuela con un psicólogo. Y ya mandamos a la mamá a la terapia y después es Joshua., porque el niño sigue mostrándose con una mala conducta. E3 MEAM 050618. PÁG.22.

Sin embargo; a pesar de los problemas de comportamiento tan difíciles que presenta no ha habido el apoyo suficiente para atenderlo al realizarlo cada 15 días o más tiempo, no cuenta con un horario fijo e incluso se piensa que se olvidan de él hasta que la docente del grupo les recuerda de la ayuda para él a pesar que realizan distintas actividades acordes a su edad como juegos, dibujos,

manualidades, la educadora percibe que no han sido de gran utilidad para mejorar la parte conductual, a su vez el alumno se rehúsa a realizar las actividades e incluso ante la insistencia de la psicóloga, en las pláticas que esporádicamente que han tenido la maestra y la psicóloga le han comentado que él necesita terapias particulares fuera de la escuela, tanto el hijo como la madre.

Myrna. ¿Qué tipo de atención necesita el alumno Joshua que no le pueden proporcionar aquí?

Lety: Este ... ¿Qué tipo de atención? Atención personalizada, una psicóloga especial que no sé, que busque el problema del por qué Joshua está actuando así, de lo que le incomoda a Joshua. Yo siento que es una atención más personalizada a él que se enfoque en él y vea las diferentes... alternativas para trabajar en el aula. O sea que me dé recomendaciones a mí, porque yo creo que el problema de Joshua es por el abandono de su papá, porque él siempre se queja de que su papá no está con él y su mamá y lo está demostrando de alguna manera en sus emociones, en sus estados de ánimo. E6 MEAM 050618. PÁG.18 y 19.

Ante la preocupación que muestra la educadora y los problemas de comportamiento que presenta Joshua por enfrentar situaciones no acordes a su edad, con un padre que no está presente en su vida, con la madre y la abuela educándolo de diferente forma y con un contexto poco positivo en el que emerge una violencia familiar, encontrándose en un fuerte choque emocional, por lo tanto la docente infiere que él necesita de una atención más personalizada con un psicólogo que le ayude, dándole recomendaciones.

Algo que la escuela no resolverá, se requiere que su mamá intervenga. precisamente “los problemas de comportamiento son aquellas conductas que ocurren con la suficiente intensidad y cronicidad en los distintos ambientes, de modo que son intolerables para los padres, los educadores u otras personas; que son incompatibles con el progreso escolar y/o amenazan la seguridad o el bienestar del

sujeto o de otros”. (Marchesi, Álvaro, 2004. p.5) Es frecuente observar que cuando existen problema de indisciplina por parte de los alumnos mostrando conductas desafiantes y disruptivas, los padres tiene la obligación de corregir a su hijo para que no agredan sus compañeros creando conflictos más graves, o de autoestima.

Myrna: Le han comentado ¿por qué Joshua tiene baja autoestima?

Lety: Tiene baja autoestima porque le falta el papá, él siempre dice es que no está mi papá conmigo, es que está con otra mujer, entonces por eso. Yo siento que le falta el lado paternal, aunque está la mamita y le da todo, siento que le falta el papá. Lo que a él le falta es convivir más con el papá y considero que eso le está afectando bastante. La falta lo paternal, así como lo he visto. Y en casa pues no tiene una figura paterna como pudiera ser el abuelito, solo tiene a la abuelita, y ella solo viene por él y si le doy la queja de que se portó mal ella lo ha regañado, ella es comerciante igual que su mamá y las dos están en el negocio por eso el niño anda corriendo de aquí a allá por lo mismo que ellas están trabajando. E6 MEAM 050618. PÁG.17.

Desde la cultura familiar pareciera que el comportamiento de Joshua ha sido aprendido reflejándolo en acciones desfavorables que han repercutido en su conducta, al vivir con la madre y la abuela en donde existen distintas formas de educar a un niño y por otra parte la ausencia del padre le ha ocasionado un conflicto emocional, y al estar canalizado el alumno en el programa de USAER, la maestra comenta que han identificado a Joshua con baja autoestima porque le ha faltado la convivencia con el padre, con lo que la familia, la que realiza en el mercado para el sustento del niño ha ocasionado ese abandono emocional que él tiene, mostrándolo con una conducta disruptiva y violenta. “Una de las principales tareas de la enseñanza siempre ha sido por tanto promover modelos de excelencia y pautas de reconocimiento que sirvan de apoyo a la autoestima de los individuos”. (Savater, Fernando, 1997. p.25). Sin embargo, en casos como el de Joshua la maestra señaló que necesita orientaciones que le permitan ayudar al niño.

Myrna: ¿Trabajan la abuelita y la mamá en el mercado?

Lety: Si y pues, lo tiene ahí y pues se sale se va a cualquier lado y hace de todo sin respetar reglas. Y lo que ve Joshua en el mercado lo viene a repetir aquí en el aula y con sus compañeros. Por ejemplo, al decir las groserías y le pregunto ¿quién te dijo? ¿quién te enseñó? ¿dónde las escuchaste? El responde es que mi primo, es que mi amigo, o sea, siempre hay algo. E6 MEAM 050618. PÁG.18

En ocasiones la excesiva carga laboral de los padres, las prácticas de crianza inadecuadas, disciplina inconsistente, normas de comportamiento poco claras para la resolución de problemas, los conflictos familiares o la destrucción familiar, crea en los niños conflictos emocionales causando problemas conductuales; al estar sola la madre es la responsable de la manutención de los hijos dejando de lado la parte afectiva, amorosa y apoyo hacia ellos, que en ocasiones esta falta de afectividad viene a repercutir en su conducta y estado emocional, el no saberse relacionar con los demás. Al socializar con diferentes personas con edades e ideas distintas, al escuchar un léxico no acorde a su edad, le ha afectado de manera considerable en su conducta al reproducir las palabras (groserías), ideas o comportamientos inadecuados para la sociedad escolar y que como futuro ciudadano convivirá en una sociedad en la que tendrá que atender a las nuevas necesidades que aparecerán con el paso del tiempo.

Myrna: ¿La mamá apoya a Joshua con la tarea?

Lety: Sí, incluso le digo que él no tiene problemas de aprendizaje nada más es la conducta, él ya sabe leer, ya sabe los números, o sea, es inteligente solo le falta mejorar el lado afectivo y el conductual. E6 MEAM 050618. PÁG.19.

Los problemas que se dan en el entorno familiar de Joshua, han sido poco favorables para su educación le han causado cierto desorden emocional reflejándolo seriamente en una conducta violenta, al comportarse mal en el aula, agrediendo física y verbal a sus compañeros, haciendo caso omiso a las normas,

al manifestar la docente en el fragmento anterior que él no tiene problemas de aprendizaje lo único que le hace falta es mejorar la conducta, la parte afectiva porque él es un niño inteligente. Al generar Joshua problemas de indisciplina agrediendo a su compañero crea una violencia escolar vista en el aula.

La violencia escolar se ha considerado una arena particular en la que se ejercen las distintas formas de violencia. La UNICEF (2011), ha ido más lejos, y en un trabajo descriptivo ha identificado los siguientes tipos de violencia escolar: castigos corporales, maltratos emocionales, discriminación étnica y racial, violencia sexual, Bull ying, agresiones inconscientes y conscientes, violencia hacia los educadores; y el estudio de la convivencia la realizan como el establecimiento de órdenes legítimos, de los reglamentos a los pactos. (En Anzaldúa,2017. p.75).

Myrna. ¿Cómo es con sus compañeros?

Viridiana: Los contagia para que se porten mal y les dice a ver los anda alborotando a todos y el problema es Joshua porque siempre les dice que hagan cosas malas y los niños se dejan envolver por las travesuras de Joshua y les dice que hagan travesuras, él les esconde sus cosas, incluso les quita el dinero, destruye los materiales de sus compañeros y siempre les dice a los niños que les quiten las cosas. O él toma las cosas y las deja en otro lugar de otro niño y después dicen es que Joshua me lo dio y los niños lo culpan cuando Joshua tuvo la culpa. E6 MEAM 050618. PÁG.19 – 20

La dificultad para educar a las nuevas generaciones se refleja en los dos ámbitos principales: uno de éstos es la escuela, que se ve obligada a personalizar cada día más la educación fruto de la heterogeneidad de alumnado de un mundo cada día más global. Por otro lado, esta dificultad se da también en la vida familiar porque la composición y estructura de la familia ha cambiado radicalmente en las últimas décadas, complicando mucho más el proceso de socialización y la creación de estructuras sólidas y de referencia para los niños. Esta creciente complejidad

educativa provoca que a menudo, tanto padres como escuela, no quieran asumir la responsabilidad de educar al niño, y en lugar de trabajar conjuntamente, rehúyen de sus obligaciones.

El mal comportamiento de Joshua hace que algunos compañeros en ocasiones los incentive a realizar malas acciones o travesuras, les quita el dinero, toma los materiales de otros compañeros y culpa a otros colocando el material en su lugar. Estas acciones también le han generado a Joshua cierto grado de hostilidad y exclusión por parte de algunos compañeros, así como el descontento de los padres de familia.

Lety: O esconde las cosas. Y luego dice maestra es que me encontré esto él es él que siempre, siempre se encuentra algo y pues realmente él las toma. A veces se lleva las cosas a su casa y la mamá no se da cuenta que no son de él, inclusive le he dicho a la mamá que revise en casa su mochila porque toma las cosas de sus compañeros. E6 MEAM 050618. PÁG.20.

Al mentir Joshua con respecto a lo que él toma del salón, como los materiales de sus compañeros, da muestra de violencia y poder en el aula, al querer hacer responsable al otro de su mala acción y el que falsee lo que él ha hecho, muestre agresión física, verbal y una conducta disruptiva, por lo que Joshua tiene problemas de comportamiento, que su madre no ha podido hacer nada ante esta situación. Así mismo los autores Anders y Hendry (1997) aluden a “la conducta disruptiva la que propicia un clima de aula tenso y perjudica a la calidad de las relaciones interpersonales entre los diferentes agentes implicados.” citado (en (Marchesi, Álvaro, 2004. p.5)

Ciertamente Joshua muestra una conducta disruptiva al agredir a sus compañeros física y verbalmente, generando rechazo y hostilidad hacia él, haciéndose acreedor a una exclusión al ser aislado y segregado por ellos, lo que incrementa su situación de indisciplina y control. Al respecto Saucedo y Furlán (2015), afirman que “La organización escolar tiene que apostar por la promoción de la convivencia entre las personas, no por el control autoritario de los alumnos”. (p.20).

3.3. La clase de matemáticas: se violenta a los alumnos al ponerlos en competencia.

La escuela contribuye a la integración del individuo a la sociedad, encargándose de su formación, desarrollo por la vía de la transmisión y construcción de conocimientos y por la educación en valores, hábitos, habilidades que necesariamente supone esta tarea. No es fácil medir el peso específico del impacto de la escuela en los individuos, pero a juzgar por el tiempo de vida que allí se pasa, el contenido del trabajo que se realiza y los tipos de relaciones que en ese espacio se generan, se podría aseverar que allí se construye una idea de mundo, de sociedad, de persona y de relaciones que entran a formar parte de las maneras de ser e interactuar de los individuos, las cuales prefiguran su construcción de sociedad presente y futura.

“La verdadera educación no sólo consiste en enseñar a pensar sino también en aprender a pensar sobre lo que se piensa y este momento reflexivo o el que con mayor nitidez marca nuestro salto evolutivo respecto a otras especies o exige constatar nuestra pertenencia a una comunidad de criaturas pensantes”. (Savater, Fernando, 1997, p.16). La maestra de primer año, en ese interés de que sus alumnos participen, aprendan, socialicen en el aula, consoliden los conocimientos, ha elaborado una diversidad de estrategias y prácticas tales como “el concursar por el premio” práctica que genera violencia simbólica y visible en el aula, de ahí la contradicción sobre lo que dicen los teóricos y la realidad escolar; la maestra no se percata de la problemática y sobre todo el impacto que ésta podría causar a los alumnos. Al convertirse una estrategia que causa rivalidad y descontento en el aula, genera agresiones físicas, verbales en esa lucha que se genera a diario por querer ganar el premio la clase se vuelve violenta.

Myrna: Al comienzo de la clase de matemáticas; al revisar una niña su libreta le comenta a la maestra que no les calificó una tarea. Ella le contesta que, sí se las va a calificar, pero más tarde. La maestra les dice acuérdense que hemos estado haciendo el examen y ahorita vamos a ver un repaso de lo que

estamos trabajando y de lo que viene en el examen. Acuérdense del premio así que vamos a trabajar OBS.6. MEAM.250418. PÁG. 6-7.

Si la tarea de los docentes es escuchar, hablar y enseñar para que el niño aprenda, también es bien sabido que eso no es suficiente, hay que generar personas que se piensen y reflexionen sobre su actuar y sobre la misma realidad tan compleja. Hay que mencionar, además, que a medida que los niños crecen realizan aprendizajes cada vez más complejos que irán conformando y modificando progresivamente su sistema cognitivo, comportamental y afectivo. Durante todo el proceso se va a producir una relación funcional entre el cambio conductual y la edad cronológica. Sin embargo, muestran conductas impulsivas, impacientes con en el caso de la alumna que se encuentra detrás de la maestra para que le califique la tarea mostrándose persistente, hasta que la docente le dice en varias ocasiones que lo realizará más tarde.

En este sentido, los autores Gesell, Ilg y Ames, comentan “que entre los cinco y seis años habitualmente han interiorizado las reglas de su entorno más inmediato y saben comportarse conforme a ellas. Sin embargo, todavía pueden seguir siendo obstinados con ciertas cosas, mostrarse impacientes e impulsivos y manifestar conductas de tipo opositor y agresivo que van a ir desapareciendo cuando los adultos intervienen” (Gesell, Ilg y Ames, 1998.p.45).

Myrna: La maestra les dice a los niños recuerden vamos a trabajar restas mentales. Ya apúrense a sacar su libreta por favor. Un alumno le dice yo la quiero hacer aquí en el pizarrón, a lo cual la maestra le responde que no, que en una hoja realice el trabajo. También les comenta que se apuren a sacar la libreta, escribir la fecha porque comenzara el dictado de las operaciones. Y que no se olviden que el que tenga mayor cantidad de palomitas obtendrá el premio. OBS.6. MEAM.250418. PÁG.7.

El conocimiento es el aspecto nodal de la escuela para servir a la sociedad y al desarrollo. Para los estudiantes el conocimiento es una herramienta capaz de proporcionarles alternativas de vida e inserción en la sociedad. Por lo que la docente

al comenzar con algunas de las recomendaciones para iniciar las actividades, lo realiza con la finalidad de que recuerden la dinámica de la clase, comenzara a dictar las restas. Cada una de las prácticas de los docentes forma parte de una identidad propia. Sin embargo, en este caso la práctica de la educadora con el premio en lugar de volverse motivante se vuelve violenta.

Myrna: Mientras tanto Joshua continúa subiéndose en su banca a lo cual la maestra le dice que si sigue subiéndose lo cambiará de lugar; comentándole no te subas porque te lastimas. OBS.2. MEAM.26 0418. PÁG.9

En ocasiones la conducta infantil deja de ser apropiada para convertirse en un problema más serio que puede afectar a todos los ámbitos de la vida de los niños. Si no se logran eliminar, con el tiempo estas conductas pueden llegar a ser más complejas, generalizarse y convertirse en un patrón de comportamiento estable aun a expensas de las consecuencias negativas que generalmente conllevan conductas disruptivas, desafiantes o problemas disciplinares Al observar el comportamiento inapropiado y constante en la clase por parte de Joshua al subirse a la banca y hacer caso omiso a la recomendación de la docente de que se baje porque puede lastimarse físicamente, al estar la profesora llamándole la atención en repetidas ocasiones hace que la clase se suspenda. Por otra parte, “entre los problemas de conducta más frecuentes hoy día, predominan las conductas disruptivas, negativas y desafiantes que suelen aparecer durante la primera infancia, y las conductas disociales más características durante la adolescencia”. (Wakschlag,2005. p.30).

Parece que la violencia escolar, las conductas disruptivas, la indisciplina son problemas que aquejan y preocupan al docente, porque cada día su magnitud a aumento y se ha agravado, dañando al otro sin concientizarse de sus consecuencias. En este sentido, se identifica problemas de convivencia en el aula asociados con conflictos y como daños físicos.

A pesar de las acciones y comportamiento de Joshua la docente continua la clase, sin antes llamarle la atención a Joshua.

Lety: Recuerden que el número más grande lo llevo en la mente y solo que tengo que aumentarle el otro número.

C.O. La maestra les comenta que ella irá a su lugar a ponerles una palomita si están bien sentados y que los tres primeros que terminen pasaran al pizarrón.

Pasa con Cristian y le comenta que perfecto a lo que él sonríe alegremente y le comenta a su compañera de lado que está bien en su respuesta. OBS.6. MEAM.250418. PÁG.10

Una de las tareas de la práctica docente es guiar a alumno a realizar la actividad de manera eficiente, explicando y a la vez disciplinando al alumno con la finalidad de mantener el orden y la disciplina del salón para que no se levanten, una de las preocupaciones de los docentes es que el grupo trabaje en silencio y ordenado para no propiciar la indisciplina. No obstante, la escuela no está cumpliendo con su finalidad de lograr un desarrollo humano armónico y socialmente justo, así como su realización personal y la socialización pertinente en Joshua. Sin embargo, tal y como lo señala el autor “la educación se desarrolla en un contexto social, económico, político y cultural que puede o no ver favorecida su función social”. (Mora, Merchán 2000). La docente guía a los alumnos para que realicen las actividades de manera eficiente, al explicar para que los estudiantes se apropien del aprendizaje. (En Valdivieso, 2009.p.15)

Lety: ¿Pero acuérdense que ubicamos en las cuentas cuánto vale la U chico?

Alos: Unidad.

Lety: ¿cuánto vale la D?

Alos: Decena

Lety: Hay un chiquito que me escribió el número cuatro en las decenas. OBS.6. MEAM.250418. PÁG.11

Es suma corazón. Recuerden que hay que hacer la operación con la mente y del 18 empiezo a contar los 4 que sigue del 18- 19- 20 – 21- 22. Deben apurarse para obtener mayor cantidad de puntos y ganar el premio.

Un alumno gritando dice: “yo ya tengo la respuesta”. La maestra les dice que no digan la respuesta y ella comienza a pasar por los lugares revisando a que vayan terminando o corrigiendo, pasa con José y le dice muy bien, usando la mente, verdad, muy bien, muy bien verdad que sí podemos con nuestra mente. OBS.6. MEAM.250418. PÁG.13.

La profesora tiene como labor educativa la responsabilidad de enseñar para que el alumno aprenda, por lo tanto, hace uso de una gran diversidad de estrategias y técnicas en efecto la docente muestra preocupación por la indisciplina que surge en el aula, al hacer caso omiso de las indicaciones de las actividades se identifica en el día de hoy se le da prioridad a la conducta del niño que al conocimiento. Y ante este acto de ganarse el premio, los alumnos compiten entre sí, generando cierta violencia simbólica y rivalidad por ser el mejor y ganar. Efectivamente la violencia es un fenómeno social complejo que afecta la convivencia social, así como el desarrollo de las personas que conviven en un grupo.

Myrna: Varios niños se amontonan cerca de ella y le dicen: “yo, miss, yo miss yo paso”. Por lo que le dice a Frida que pase al pizarrón a realizar la operación.

Lety: No den la respuesta dejamos pensar a los demás. Recuerden que el 15 en mi cabeza y le aumento el 5.

A lo que les dice muy bien, muy bien y califica con una palomita a Cristian, al mismo tiempo le comenta que si sigue así se llevará el premio. OBS.6. MEAM.250418. PÁG.14.

La maestra con el objetivo de que los alumnos realicen las actividades de forma favorable, los incentiva colocándoles una palomita, pegando una carita feliz en su frente, dándoles un regalo a los que concluyen rápidamente y acertadamente con ello ganándose el premio, ante la insistencia de la educadora de que trabajen para ganarse el premio lo que hace sin darse cuenta es crear cierta rivalidad en el grupo, desacuerdos y los diferentes tipos de violencia. Por lo que para Joshua el premio significa un reconocimiento hacia su persona.

Lety: Vamos hacer una del bloque cinco apenas vamos a iniciar el bloque, pero vamos ya hacer las operaciones sí. Es una cuenta de tres cifras.

Lety: Ahorita te reviso.

Lety: Debemos esperar nuestro turno y no debemos gritar.

Lety: Les voy a enseñar la operación

Myrna: La maestra escribe el ejercicio en el pizarrón para usarlo de ejemplo y los alumnos lo realicen. Ella dice que este ejercicio viene en el bloque número cinco. OBS.6. MEAM.250418. PÁG.15.

La docente enseña, explica, evalúa, al mismo tiempo que la escuela es un espacio donde se aprende, se juega, se socializa, suceden cosas divertidas, es el lugar donde permanecen un largo tiempo que aplica la uniformidad, el control, la disciplina. La enseñanza supone hablar y el profesor actúa como regulador que controla el flujo del diálogo en el aula, es el que se encarga de que las cosas comiencen y acaben a tiempo. “Algunos alumnos se enfrentan, principalmente a tres maneras (Como miembro de una masa, como receptores potenciales de elogios o reproches y como peones de las autoridades institucionales) a unos aspectos de la realidad que, al menos durante los años de su niñez, están relativamente limitados a las horas transcurridas de la clase”. (Jackson, Philip, 1991, p.51).

La docente continua con la clase sin antes no llamar la atención a Joshua nuevamente, a lo que el alumno no le hace caso, él continua con su mala conducta, ante esto la docente prosigue con la clase.

Lety: A ver Joshua, no gritamos.

A ver Joshua, no gritamos. Pasa a dar tu respuesta

Alos: Noo, el noo, ya paso (gritando)

Lety: A Sí, el ya paso. Entonces pasa Darío.

Lety: Voy. No dejamos las mochilas regadas, los materiales recogemos todo. Son 4 veces el 10. Alba no saque el ábaco, usa tu mente. Contamos de 10 en 10. Ayúdenle a su compañero a contar. OBS.6. MEAM.250418. PÁG.18.

El ser humano por naturaleza es conflictivo, pero pacífico o violento porque se va asimilando de la propia cultura, por lo tanto, la violencia no es innata, sino que se va aprendiendo a lo largo de nuestra vida y se institucionaliza socialmente. Joshua, al presentar una conducta disruptiva, desafiante, con un comportamiento impaciente en donde se muestra desordenado, grita interrumpiendo las actividades, es indisciplinado, no acata reglas y normas que rigen la vida escolar, en ocasiones su mala conducta le suscita sanciones negativas que se aprecian con frecuencia con las llamadas de atención, regaños y quejas para la mamá.

Al estar en la clase de matemáticas trabajando la docente la sumas, de pronto Joshua irrumpe en la clase levantándose de su butaca, ya ante varias llanadas de atención la maestra se molesta.

Myrna: Joshua se levanta de su lugar y le dice la respuesta y la maestra lo regaña diciéndole con voz fuerte:” Joshua siéntate, no le digas.

Los alumnos dicen no, no sabe. La maestra: afirmo, si sabe; solo le falta practicar un poquito.

El alumno se levanta van hacia el escritorio a calificarse, se hace una fila y a los que están bien les dice muy bien y quien tiene error los regresa que corrijan. OBS.6. MEAM.250418. PÁG.19

Es evidente que existen expresiones de violencia escolar que se producen en las instituciones educativas y que por su naturaleza son fáciles de observar. Entre ellas se pueden citar: la indisciplina, la interrupción, la violencia física y verbal, producida en contra de personas; durante la niñez existe una mayor predisposición a la violencia, pues en el medio social, donde se desarrolla el niño y la niña, es frecuente el fomento cotidiano de diversas manifestaciones de violencia. Las formas violentas empleadas para relacionarse entre las personas, son conductas adquiridas socialmente, a través de las experiencias de vida de cada quien. Ante todo, este ambiente de violencia, rechazo y exclusión que se manifiesta hacia Joshua y en otros alumnos se podría concebir este tipo de trato como normal y asumirlo en sus relaciones interpersonales, al gritar, levantarse de su lugar sin hacer caso de las

normas escolares el alumno el alumno tiene reacciones disruptivas verbales como lo alude el autor “el conversar con otros sin permiso, llamar al profesor para conseguir su atención, gritar, silbar, hacer ruidos con la boca, etc.”(Gotzens,1986.p.20)

Los alumnos al formarse en fila piden desesperados que la maestra los califique, algunos gritan, la maestra les dice que tengan paciencia que a todos les calificará, al revisarles a algunos les coloca una palomita y los que están mal los regresa a su lugar para que rectifiquen. En la escuela lo que se tiene que aprender es a tener paciencia, a pedir el turno para hablar; por lo tanto, los alumnos guardan con paciencia su turno para conversar, sin embargo, muchas veces no llega. “El hombre paciente es el que no actúa de una determinada manera, incluso aunque lo desee. Es aquel que puede soportar la tentación de gritar o de quejarse, aunque ésta sea fuerte. Así la paciencia se refiere sobre todo al control del impulso o a su abandono. (Jackson,1992, p.58) El autor se referencia a la paciencia como la acción que se realiza de manera mensurada sin interrumpir y esperar el turno para hablar, aunque esta cuesta mucho.

Myrna: La profesora da la indicación de que saquen su libro de desafíos matemáticos para comenzar a trabajar el bloque 5. OBS.6. MEAM.250418. P.20

Joshua: ¿Qué página?

Lety: Página 94. Estamos sacando nuestro libro de desafíos y terminando nos vamos al examen. Siéntate, Joshua. A ver vamos a ver nuestra consigna, a ver ayúdame Héctor. Tema alto, qué vamos a hacer. Lee la consigna fuerte. A ver ven, Joshua (pasa al pizarrón), vamos hacer el ejemplo. Joshua cuenta en tu mente y nosotros le decimos.

Lety: ¿En qué número te quedaste Joshua?

Joshua: en el cuatro. OBS.6. MEAM.250418. PÁG.23

Con la finalidad de que Joshua se interese por las actividades académicas la docente lo toma en cuenta para participar en la clase de matemáticas, como Joshua

está haciendo desorden la maestra opta por pasarlo junto a ella para que le ayude a la actividad titulada ¿alto de desafíos matemáticos?, el niño contará en su mente y los demás dirán alto. A pesar que la educadora en su intento por hacer participe de la clase a Joshua el reincide en su conducta disruptiva y mal comportamiento. Como lo manifiesta Vaello, Orts, Juan, (2011) “las conductas más frecuentes en el alumno disruptivo son: molestar deliberadamente a los compañeros o al profesor, no hacer caso al profesor, tratar de llamar la atención y buscar la reprimenda o el reclamo para hacerse notar o afirmarse como parte de un grupo. (p.20)

Lety: el alumno que escriba más sumas o restas correctas va a ganarse un premio y las va a poner en el pizarrón.

Saquen su libreta amarilla porque vamos a escribir las sumas o las restas.

Recuerden que mi compañero va a contar y vamos a decir basta y en el número que se quedó vamos hacer cuentas con ese número las que más puedan hacer, pueden ser suma o resta.

Myrna: De pronto grita fuertemente Joshua y la maestra le dice “no grites” (con un tono de molestia). Joshua son sumas no restas. OBS.6. MEAM.250418. PÁG.31

Nuestras escuelas están orientadas a premiar. Los profesores van aprendiendo para que se centren en los buenos aspectos de la conducta de un alumno y pasen por alto los malos comportamientos, porque aprender a desenvolverse en la escuela, supone en parte, aprender a alterar nuestra conducta que pudieran ser agresivas, disruptivas, la profesora al incitar a los alumnos con el premio crea rivalidad, violencia que no percibe porque al docente se le educa para mantener la disciplina del aula, por ello que Joshua es catalogado como alumno de conductas inapropiadas que interrumpe constantemente la clase, distrayendo a sus compañeros o agrediéndolos por lo tanto la maestra le llama la atención un tanto molesta y con voz fuerte, castigándolo para que no salga al receso. De esta manera Joshua violenta física y verbalmente a sus compañeros generando una violencia escolar. “Los castigos, los reportes, las amenazas y suspensiones se convierten en instrumentos de control, que sólo a veces funcionan, pues en general son actos tan reiterados, que pierden su posible efectividad”. (González, Julia. 1998. p.139).

Myrna: ¿Cómo mantiene la disciplina en su salón?

Lety: Con reglas y yo siempre los premio con las estampitas con los estikers o sea, al ver la personita que participa más le pongo caritas felices o si ya llegan a tener más participación al final del día los voy motivando para que los premie con un dulce, un lápiz, una goma y eso lo hago siempre. Y se motivan y se mantiene disciplinados.

El que no se siente no recibirá su carita feliz o la salida al recreo y ya casi vamos a salir. E6 MEAM 050618. PÁG.26.

Cuando se elogia a un alumno por responder correctamente a una pregunta del profesor puede parecer que se le gratifica solo por dar la contestación oportuna. Pero se trata, sin duda de algo más. Así que se premia no solo la posesión de la respuesta oportuna, sino también el modo en que lo obtiene. En otras palabras, se exalta al niño que logra y demuestra un dominio intelectual. Se le elogia indirectamente, por saber algo, por haber hecho lo que el profesor dijo, por escuchar con atención, por ser miembro colaborador del grupo. De acuerdo con lo recuperado en el fragmento anterior por la docente estimula a los alumnos dándoles un premio para que haya disciplina en el salón o para que se motiven en la clase y sean participativos, les regala estikers, caritas felices y si llegan a tener mayor participación durante la clase los premia con un dulce, un lápiz, una goma al mismo tiempo que comenta que eso hace siempre que con eso se mantienen disciplinados y motivados. La docente al tener como estrategia el premio para estimularlos no se ha dado cuenta que en cierta forma fomenta una rivalidad en el grupo por querer ganar el estímulo y sin saber crea una violencia simbólica que puede detonar la violencia verbal y visible y con ello perpetuando su poder en el aula.

La docente ve al estímulo o premio cómo una estrategia para que el alumno trabaje, se discipline, se motive y participe, para que el alumno esté atento y participativo creé que es una forma de cómo el alumno está aprendiendo, en cierta forma con el

premio se celebra al alumno se le invita al niño participar lo que el docente desea escuchar. Por otra parte, con la estrategia del premio lo que se está haciendo es violentar a los alumnos mediante la competencia y rivalidad que se da entre los alumnos en el aula.

En este momento la docente continua con las actividades, ante el desorden que se le ha salido de las manos, la conducta disruptiva de Joshua, el que los alumnos se levanten constantemente de sus lugares ha ocasionado que la maestra se note desesperada y enojada

Lety: Continuemos con el libro. Ya siéntense (con voz de desesperación y angustia)

Lety: Quien trajo su tarea se gana automáticamente su carita feliz y puede salir al recreo.

Lety: ¿Cuál dijo que era su nombre real de la bestia?

Alumnos: Betoo.

Lety: Muy bien, me dejas tu hojita, ya tienes tu estampa de premio. Tiene tu nombre.

Lety: Lo premiaron porque se arrepintió y ya no decía mentiras.

Vamos a escuchar a Jean les voy a dar una estampa. OBS.4. MEAM.160318.
PÁG.26

La profesora al continuar con la clase se encuentra un tanto desesperada porque no le prestan atención, hay desorden, Joshua continúa mostrando una conducta disruptiva, con la finalidad de que guarden silencio y participen atentamente la desvía la distracción preguntando ¿quién trajo la tarea? Quien la trajo obtendrá una carita feliz y podrá salir al recreo. Se sabe que el elogio y el poder se combinan para dar un sabor específico a la vida del aula. Navarro manifiesta que las reacciones más habituales de los docentes en las aulas ante los principales problemas de interrupción son: dialogar con el alumno a solas; recriminar en público; citar a los padres, abrirle un parte, incidencia; expulsar al alumnado de clase; enviarlo al jefe/a de estudios; remitirlo al psicopedagogo/a; cambiarlo de ubicación

en el aula; ignorar lo sucedido; comentar con los compañeros o poner una sanción (copias, trabajo, sin recreo, etc.) (Navarro, García, F.2008. p.22).

Algunas de estas reacciones disruptivas que ha mostrado Joshua en la investigación, se advierte la violencia escolar, física y simbólica que han afectado para que sea excluido y expulsado definitivamente de la institución relacionándose con el siguiente apartado, donde se explica la expulsión de niño Joshua.

3.4. La expulsión de Joshua: la exclusión que violenta

Joshua, al presentar en repetidas ocasiones problemas conductuales, después de etiquetarlo cómo alumno de mala conducta que irrumpe, que agrede física y verbalmente a sus compañeros, al influir en él las problemáticas familiares, el propio contexto, reflejándolo en el aula ha tenido como consecuencia un conflicto emocional que lo lleva a la expulsión de la escuela y exclusión del grupo, con ello generando una violencia que proviene de las propia estructura institucional y familiar que es reflejada en el aula con diferentes manifestaciones de violencia como escolar, simbólica y visible que se observa desde el ámbito en el que se desenvuelve diariamente de lo que escucha y aprende.

Es por ello que la violencia juega un papel relevante que se manifiesta como una forma cultural que permea la convivencia social. En este sentido, la exclusión en la que ha sido expuesto Joshua “es la que sufren todos aquellos estudiantes que no son aceptados como parte del grupo por algún tipo de diferencia o carencias” (Tello, Nelia, 2014, p.5).

La conducta de Joshua que al principio se mostraba disruptiva, desafiante y con problemas de disciplina, ahora se ha agravado al estar inmerso en una hostilidad, rechazo y exclusión desde su propia estructura familiar con conflictos y disputas, así como también en el ámbito escolar. El tener ciertos enfrentamientos con la docente, el mostrarse con un comportamiento impulsivo, violento contestón, el distraer a los demás compañeros del grupo, el que surjan las quejas y reclamos por parte de los alumnos por no saber respetar al otro, que finalmente es causado

desde el ámbito familiar al no poner límites de conducta claros, estables y coherentes a tiempo, por ello en el salón es catalogado o estigmatizado como alumno de mala conducta por sus compañeros que no socializa y no convive con los demás.

Myrna. ¿Usted ha platicado con Joshua por su mala conducta?

Lety: Sí, Sí he platicado con él ¿por qué es así? Le pregunto qué pasa. Lo primero que le pregunte fue si sus papás vivían juntos fue lo primero, porque no veo que el niño tenga reglas o las respete.

También a Joshua le gusta mentir bastante. Siempre miente mucho, le gusta llamar la atención de todo y grita. No controla sus..... Como se dice no controla su voz porque grita demasiado e inventa pretextos para que no le llame la atención. Si lo apapacho, pero también le llamo la atención cuando tiene mal comportamiento. E3 MEAM 050618. PÁG.23

La falta de experiencia manifestada por los papás a la hora de ejercer su rol de autoridad se debe a factores como el hecho de no asumir la responsabilidad que conlleva ser padres y el compromiso de ejercer la autoridad. La dificultad para educar a Joshua se ha refleja en los dos ámbitos principales: uno de éstos es la escuela, que se ve obligada a personalizar cada día más la educación fruto de la heterogeneidad del alumnado de un mundo cada día más global. Por otro lado, esta dificultad se da también en la unidad familiar porque la composición y estructura de la familia ha cambiado radicalmente en las últimas décadas, complicando mucho más el proceso de socialización y la creación de estructuras sólidas y de referencia. para los niños.

Esta creciente complejidad educativa provoca que a menudo, tanto padres como escuela, no quieran asumir la responsabilidad de educar al niño, y en lugar de trabajar conjuntamente, rehúyen de sus obligaciones y condenan al niño a un más que probable fracaso escolar. Ante la rebeldía de Joshua y sus comportamientos disruptivos en el salón, la docente ha intentado platicar con él para hacerle ver su mal comportamiento, sin ningún éxito a cualquier estrategia que haya implementado

no ha sido funcional, al contrario, ante la hostilidad y rechazo que el siente se ha agudizado la problemática, grita para interrumpir la clase e incomodar a sus compañeros, toma los objetos personales de ellos y miente. En este sentido, “habrá que reconocer que ni padres ni maestros cuentan con la formación ni el apoyo suficiente para enfrentar el problema de la violencia escolar; la viven, forman parte de ella, pero ante la imposibilidad de hacer algo prefieren no involucrarse, hacer como que “no pasa nada”; y recurren a la violencia como forma de disciplina, confundiéndola con el control punitivo”. (Tello, Nelia,2014. p.13).

Myrna. ¿Cómo es la relación de Joshua con sus compañeros?

Lety: Con ellos es muy agresivo, los insulta, les quita sus cosas o los golpea, siempre está llamando la atención de ellos, pero no de manera buena, les hace muchas maldades.

En el recreo juega con sus compañeros, pero siempre me vienen a dar la queja es que me pegó, me jaló, me dijo, me quitó mi comida. Todos se quejan de él. Inclusive se quejaron de él cuando estaba la directora aquí en el grupo.

E3 MEAM 050618. PÁG.24

Efectivamente el estilo de crianza de Joshua ha marcado su historia de vida y su comportamiento al no contar con la atención correspondiente de la familia, le ha generado conflictos al relacionarse con los compañeros comportándose de manera agresiva, al gritarles, insultarlos y en ocasiones los golpea, ante esta problemática que presenta de no saber relacionarse con el otro, en donde el respeto es fundamental para que se dé una relación, él al tratar de jugar con sus compañeros en el receso lo único que ocasiona es un conflicto al golpearlos, quitándoles sus alimentos o jalando e incluso quejándose con la directora escolar. En efecto como afirma Cardoze “el estilo de crianza está conformado por una variedad de experiencias familiares que predisponen a los niños a presentar conductas inadaptadas en la escuela que afectan el ambiente escolar”. Cardoze, Dennis, 2007.p.11.

Myrna. ¿Qué implica que el alumno Joshua este condicionado?

Lety: ¿Qué implicaba? este Por ejemplo estaba condicionado cuando ya habíamos hablado una o dos hasta tres veces si lo volvía hacer y siempre le decíamos “Joshua, sino respetas las reglas o si vuelves a hacer lo mismo vas a tener un castigo, aquí en el salón contigo y si no te portas bien ya vamos a tomar otras medidas”, y lo condicionábamos. Él ya estaba condicionado, la directora ya habló también con él, con la mamá, vio que Joshua no respeta reglas pues es un descontrol total. No se puede controlar a este niño. E3 MEAM 050618. PÁG.24.

En la actualidad, la mayoría del profesorado está adoptando un modelo reactivo – sancionador, y que, por tanto, en la mayoría de conflictos con alumnos desafiantes, como Joshua, la docente opta por la aplicación de su ley y la imposición de castigos, lo que frecuentemente mantiene o agrava la actitud del alumno que le desafía. Las medidas disciplinarias aplicadas por la profesora no han sido eficaces para la conducta disruptiva de Joshua, a pesar de platicar con él y con la madre en repetidas ocasiones su conducta se ha agravado cada día más, al grado de estar condicionado si continua con su mal comportamiento, sino será expulsado y excluido de la escuela a pesar de ser una acción grave. Al respecto Tello, Nelia, (2014), “Se culpabiliza y criminaliza a los jóvenes sin reconocer que los contextos familiar, escolar y comunitario condicionan sus formas de pensar y de actuar, dejándoles muy pocas posibilidades para hacerlo de manera diferente a lo que ven, viven y en lo que se les socializa implícita y explícitamente. (p.13)

Ante la preocupación desesperada de la docente por la indisciplina de Joshua que irrumpe todo modo de actuar de la sociedad, de alguna forma con este condicionamiento es violentado simbólicamente, esta violencia que no es visible, pero que ha afectado negativamente el actuar del niño al vislumbrarse que la conducta de él se ha agudizado y que sobre todo se ha manifestado una permisividad que es el contexto áulico y familiar al no poner reglas claras y coherentes para el niño.” Cómo se manifiesta “Una forma de violencia simbólica es precisamente la de ocultar la “deslegitimación” original del acto impositivo del poder,

desviándolo o sublimándolo (“bufonizándolo”, en palabras de Bourdieu) hacia otra cosa, por ejemplo, enfatizando sus beneficios, o convirtiéndolo en complicidad aparente lo que es obligación real”. (Jiménez, B. Francisco, 2012, p.32). El autor alude a la violencia simbólica como una acción que se ejerce sobre un individuo mediante el poder que no es visualizado como tal menos aún por el sistema escolar.

Myrna. ¿Ya fue expulsado Joshua?

Lety: Sí. Pero le estoy calificando desde casita, los días viernes trae su libreta y ya le reviso su libreta, porque de plano ya no quiere obedecer y no sigue reglas, ya se habló con la mamita inclusive se le estaba tratando con la psicóloga Georgina y aparte la de la escuela. E6 MEAM 050618. PÁG.13-14.

Las conductas disruptivas son el principal problema conductual al que se enfrentan los profesores en su labor docente. Ni la escuela como institución ni los mismos profesores encuentran una manera de canalizar esas conductas y de transformarlas. Los profesores se sienten indefensos, poco respaldados por la dirección del centro, con una autoridad no reafirmada por la comunidad educativa, con recursos materiales y humanos insuficientes o directamente incapaces de solucionar esos problemas. Este conjunto de factores provoca una sensación bastante generalizada de impotencia y poca vinculación en la resolución del problema. Porque una práctica muy generalizada que ha adoptado la institución es aislar del grupo a los estudiantes “conflictivos”, en lugar de enseñarles a convivir con el resto de los compañeros, sin concientizarse que, al excluirlos, dejan de ser problema de las escuelas, para convertirse en problemas de las comunidades, al mismo tiempo que se le es negada la obligatoriedad a la educación.

Por otra parte, el sistema disciplinario vigente en la escuela se muestra completamente ineficaz para solucionar la mayoría de conductas disruptivas, y especialmente cuando se trata de conductas desafiantes. El conjunto de recursos de los que dispone el maestro, lejos de solucionar el problema, a menudo lo empeora e incluso lo radicaliza. A partir de las conductas inapropiadas, disruptivas, desafiantes y problemas de disciplina que mostró Joshua durante el ciclo escolar,

al no obedecer y seguir las normas, afectando al grupo interrumpiendo constantemente las actividades escolares, en el mes de junio, él es expulsado de la escuela definitivamente, se acordó entre la dirección, la maestra y la madre de familia que quedará expulsado con la finalidad de que se concientice al alumno de su mala conducta, al mismo tiempo se revisarán y calificarán las tareas, la maestra le ha delegado la responsabilidad a la madre para que realice las actividades escolares correspondiente al último bloque.

Al parecer el apoyo que le han dado por parte del programa de USAER y la propia psicóloga no ha tenido los resultados favorables para la mejora de la conducta al, contrario, ante la hostilidad, el rechazo, la exclusión que Joshua ha tenido por parte de la familia, la escuela y los compañeros ésta se ha agudizado. Por lo tanto, se está permitiendo legalmente que un niño sea expulsado de la escuela y se responsabiliza a la familia del trabajo que debe hacer la institución.

Myrna. ¿Cuál fue el detonante para suspender a Joshua definitivamente?

Lety: Es que de plano se tiraba al piso y empezaba a insultar a sus compañeros con muchas groserías, realizaba señas obscenas a sus compañeros, se la pasaba mintiendo y no trabajaba, eso fue lo que detonó todo. Ya no obedecía ni las reglas de la maestra ya no, ya no hacía nada en la clase. E6 MEAM 050618. PÁG.14

Manifiesta Céspedes, se estima que entre tres y cinco de cada diez niños y adolescentes muestran conductas opositoras constantemente, y que habitualmente son abordadas por los adultos de una forma intuitiva que en la mayoría de los casos no es la apropiada y que provoca que el docente se muestre sobrepasado e impotente. La mayoría de los adultos cree firmemente que la conducta opositora de niños obedece a su propia naturaleza combativa y rebelde, y como tal, debe ser abordada y controlada en la mayor brevedad posible. Lamentablemente, este modelo de intentar domesticar a los alumnos no sólo no termina con el problema, sino que habitualmente lo mantiene o incluso lo agudiza. (Céspedes, Amanda, 2012.p.39).

Ante la rebeldía, las agresiones físicas y verbales de Joshua hacia sus compañeros y docente, la maestra habla con la madre de familia y la directora acordando la expulsión definitiva del niño, al identificar los conflictos emocionales que Joshua presenta lo cual es causante de su comportamiento. Los insultos el tirarse al piso, el decir groserías, realizar señas obscenas, el mentir y no trabajar en clase fue lo que detonó la expulsión del alumno, derivando de su mala conducta una sanción negativa y violenta. Es así como el sistema educativo busca alternativas para trabajar el problema de la violencia escolar son múltiples y variadas. “Hay propuestas para atender el problema, que casi siempre se basan en el castigo a quien violenta y la victimización del violentado; otras, buscan prevenirlo mayoritariamente, a través de la reglamentación y el control de las conductas” (Tello, 2014.p23)

Una opción muy común en las escuelas es aplicar el sistema premios-castigos y, en especial estos últimos, se formalizan en reglamentos cada vez más específicos. Casi se ha sobre normado la convivencia en la escuela y, en algunos casos, los que profesores y autoridades se extralimitan e imponen castigos o sanciones adicionales a lo que señala el reglamento escolar. Así, no sólo no regulan la convivencia, sino que la dificultan” (Tello, Nelia, 2014.p15)

Myrna. ¿Cuál fue la reacción de la mamá al saber que Joshua sería expulsado?

Lety: Pues ella dijo que iba a hablar con él y lo iba a seguir llevando a terapias y pues con él yo me pongo al corriente, pero ella no tiene autoridad sobre el niño. La mamá como que lo aceptó porque ya conoce a su hijo. E6 MEAM 050618. PÁG.14.

En ocasiones por el desconocimiento del reglamento institucional se acepta lo establecido por la dirección y la docente advirtiéndose una violencia visible en Joshua ante este acto de rechazo y expulsión. Aunque la madre estaba consciente de la conducta disruptiva de Joshua ante la decisión de la escuela de expulsarlo ella no objeta la disposición de la institución, advirtiéndole que la madre no tiene

conocimiento de que no se debe expulsar a ningún alumno de la escuela; por lo tanto, la madre solo manifiesta que lo llevará a terapias y platicará con él para ver si encuentra una solución a la problemática de su hijo.

Myrna. ¿Qué pasa con esa parte del reglamento donde plantea que una escuela no puede expulsar a un niño? Y si los papás supieran eso.

Lety: Muchas veces se le advertía a Joshua y Joshua veía: “hay, es que no me hacen nada me dicen que me van a expulsar y no me hacen nada”; ya se había hablado con él, incluso la directora ya había hablado con él y con la mamá y sabemos que tenemos un reglamento. Pero antes de salir del curso la mamá va a venir a darme un tipo de reporte para ver si le sirvió o no le sirvió. Para que ya en el siguiente ciclo vea que hay reglas y que se deben de respetar para que lo concienticemos al niño en pocas palabras. Yo pienso que sí le va a servir porque le decíamos muchas veces durante el curso te vamos a expulsar si no te apuras o por tu mala conducta. Pero veíamos que al final de cuentas que nunca se hacía por eso se tomó la decisión de expulsarlo al final, porque veía que no se hacía, que solo lo amenazábamos y no se hacía. E6 MEAM 050618. PÁG.14-15.

En la aparición de los comportamientos, disruptivos y desafiantes confluyen numerosos motivos que se combinan de formas diferentes y en desiguales proporciones y que culminan en la conducta rebelde, representada por la desobediencia, el negativismo y la actitud de abierta confrontación con el adulto. La actitud desafiante de los alumnos con conductas disruptivas en las aulas, tienen que ver principalmente con la familia del niño (excesivo consentimiento, falta de disciplina y malos hábitos), y de forma residual, con las compañías que frecuenta el alumno y su propio carácter y personalidad (baja autoestima, dificultad para relacionarse, excesiva impulsividad, frecuente ansiedad, dificultades para controlar y autorregular su comportamiento, etc. “En un gran número de casos de alumnos disruptivos, tanto la escuela como muchos maestros, ya han tirado la toalla y han desistido en su empeño de ayudar a esos alumnos y a sus familias. Lo que

inevitablemente provoca que éstos sean etiquetados de mala conducta y resulta más fácil expulsarlo que ayudarlos e informarse sobre los problemas conductuales”. Así lo manifiesta (Céspedes, Amanda, 2012. p.37 -38) en lugar de ir en busca de alternativas para esta problemática, ante esta permisibilidad solo se han agravado estos actos violentos en el niño, y si en la familia, donde los límites y normas tampoco son consistentes el problema se perpetua.

A su vez la teoría del aprendizaje vicario propuesta por Bandura (1987). Esta teoría establece que los niños aprenden a comportarse de determinadas formas observando modelos (reales o simbólicos). Durante los primeros años de vida padres y maestros son los principales modelos a través de los cuales los niños van adquiriendo nuevos patrones de comportamiento incluidas normas sociales, juicios morales y el autocontrol. Con respecto al aprendizaje las conductas agresivas Bandura señala tres fuentes principales de aprendizaje la familia, el grupo cultural y el modelo simbólico. Además, resalta la continuidad del aprendizaje social de la infancia a la madurez destacando a su vez la importancia de las experiencias tempranas de aprendizaje a la hora de desarrollar, moldear y mantener determinados patrones conductuales. (p.39)

Myrna. ¿Cómo es la conducta de Joshua?

Lety: Pues Joshua es un niño como le decía impulsivo, es muy este. desesperado, hace muchas rabietas, no le gusta seguir reglas, no le gusta trabajar en equipo, grita siempre para interrumpir la clase, se enoja y pega, en el recreo nadie quiere jugar con él porque los agrede física y verbalmente, en educación física el profesor también siempre lo castiga y lo regresa al salón. E6 MEAM 050618. PÁG.13.

Es así como Joshua vive esta situación en el plano familiar de la cual forma parte todos los días, a lo cual le ha afectado considerablemente al presentar conductas inapropiadas para las normas escolares, que a su vez se ve afectada la clase y sus compañeros al recibir agresiones físicas y verbales. En efecto como afirma Cardoze,

Dennis, (2007) “el estilo de crianza está conformado por una variedad de experiencias familiares que predisponen a los niños a presentar conductas inadaptadas en la escuela y entre las cuales destacan:

- *Ambiente familiar conflictivo:* Las relaciones conflictivas dentro de la familia suelen ser un foco importante de problemas de conducta en los niños y adolescentes y suponen que los padres y familiares implicados invierten más tiempo gestionando el conflicto que educando a sus hijos. Además de este consumo de tiempo, los conflictos intrafamiliares generan un pésimo clima educativo para los niños, que pueden llegar a la escuela con un estado de ánimo trastornado, especialmente irritable y predispuesto al desafío.
- *Desintegración familiar:* Aunque a menudo no lo parezca, los niños suelen sufrir mucho cuando uno de los progenitores abandona el hogar. Este sufrimiento, ansiedad y frustración pueden verse mitigados si la relación termina de forma amistosa y el niño mantiene el contacto habitual, pero en caso contrario, pueden agravarse considerablemente y derivar en un deterioro grave de la conducta (hostilidad, violencia, desafío, impertinencia, etc.) y del rendimiento escolar.
- *Ambigüedad en las normas disciplinarias:* Esta característica suele ser muy frecuente en los hogares de niños con conductas desafiantes. Los responsables de la educación en el hogar han establecido unas normas incoherentes y que reflejan una diversidad de criterios y falta de acuerdo. En estas situaciones, el niño no sabe a qué atenerse y lo que se espera de su forma de actuar. Normalmente se generan bien porque algún familiar cercano de influencia para el niño interfiere en su educación mandándole mensajes contradictorios, bien por la inconsistencia de la conducta de los padres fruto de una falta de formación como tales. Ante estas situaciones el niño se acerca cada vez a la postura que más le conviene lo que confunde su visión de la disciplina y la aceptación de las normas de la escuela. (p.11-12)

CONCLUSIONES

Al iniciar con la maestría mi percepción era que encontraría una receta mágica que me dijera cómo enseñar a los niños a mejorar en la asignatura de matemáticas, pues durante mi práctica profesional ese era el mayor reto al que me había enfrentado. Mi formación inicial no me permitió contar con las herramientas que me dieran acceso a llevar a cabo eficientemente dicha tarea. Así que al finalizar el propedéutico no sabía si realmente debía quedarme en el programa pues a mi forma de ver no solucionaría mi principal problema. Sin embargo, hoy a más de dos años de iniciado este camino para mí ha sido de lo más gratificante pues me ha hecho crecer en todos sentidos, me ha permitido cambiar esquemas y estructuras mentales muy arraigadas, que me impedían evolucionar como persona y como profesional.

El camino ha sido sinuoso pero satisfactorio, ya que mi horizonte de visión se ha extendido, reflexioné en diversas ocasiones si mi práctica realmente estaba cumpliendo con lo necesario para apoyar a los niños en su aprendizaje y en su crecimiento personal, y todas esas veces caí en cuenta que era deficiente pues carecía de la reflexión misma.

En esta investigación social me ha permitido aproximarme y reflexionar sobre el ambiente escolar y darme cuenta de las problemáticas, acciones de los sujetos, me permitió trascender al ámbito áulico para tener contacto con la realidad donde puede observar el comportamiento social con ello tener otra perspectiva. En este sentido, el trabajo de investigación de corte cualitativo - interpretativo, me permitió develar la violencia escolar, que se deriva de mismo contexto local, la pobreza, la marginación, la exclusión como elementos de la violencia estructural, que se refleja desde en el trato diferenciado de Daniel y Joshua alumnos de los primeros grados de primaria en un barrio minero de la ciudad de Pachuca.

Como lo mencioné mi preocupación era ¿cómo aprenden los niños matemáticos? por lo que las maestras de mi investigación, fueron docentes que atendían los

grupos del primer y segundo año de primaria para identificar la problemática desde los primeros años. Mientras realizaba mi trabajo de campo pude dar cuenta que numerosas acciones y actitudes que llevaban a cabo las profesoras, las realizaba yo en mi trabajo diario y pude analizar desde otra arista que existen actividades, prácticas educativas, actitudes, concepciones, creencias y conocimientos que los maestros van adquiriendo a través de toda su vida.

Por lo general en un principio se me daba mucho juzgar y hacer juicios sobre la práctica de mis compañeras; qué si trabajaban bien, qué si eran buenos, el por qué eran flojos, en fin, muchos escenarios que ahora reflexiono y analizo, como todas estas situaciones se dan, no porque sean flojos, o buenos y malos maestros, sino porque la formación profesional, el compromiso con la docencia hacia la enseñanza y los propios conocimientos.

Lo que me permite este trabajo de investigación es arribar a comprender como la violencia escolar es producto de una violencia estructural, de la marginación y pobreza en la que se vive, el no cubrir las necesidades básicas, las problemáticas familiares en esa socialización primaria que marca nuestra vida y posteriormente, ya en la educación formal, influye en cómo nos desempeñamos en nuestra práctica diaria, pues como lo menciona Dubet, François, (2007) la socialización formatea a los individuos de tal manera que se conducen sin que ellos mismos se den cuenta, conforme a las necesidades del sistema, y creo que esa es una gran enseñanza para mí, ya que esto no sólo me ha servido para comprender o entender a mis compañeros docentes sino a la gente en general; cada uno de nosotros pasamos cosas difíciles y otras más agradables que van dando sentido a nuestras acciones como profesores. (p.231)

Algo importante que me permitió identificar de mis dos informantes es el hecho de que la violencia escolar no la advierten de esta manera, ven a los alumnos que agreden física y verbalmente, con conductas disruptivas, participaciones intrusivas, como alumnos que presentan conductas violentas, sin identificar las diferentes

variaciones de violencia, porque la misma sociedad la ha hecho invisible y la ha naturalizado.

El barrio San Clemente, es el lugar donde vive Daniel y Joshua, un contexto urbano-marginal, se destaca por la pobreza, violencia y adicciones como un modo de vida, ha sido un lugar olvidado por las autoridades municipales y estatales, que finalmente prevalece la marginación, la violencia estructural y la vulnerabilidad de los habitantes. Se identifica un choque entre la cultura escolar, al enseñar reglas, normas, formas de comportamiento, una socialización con el otro y la convivencia sana y pacífica y por el otro lado; el contexto de la comunidad donde los absorbe la cultura de la violencia, delincuencia, vocabulario no acorde a niños de su edad, que finalmente lo reflejan en el ámbito escolar con acciones disruptivas que afectan a un tercero (compañeros, padres de familia y maestras).

Otro factor que influye de manera importante es la familia (no determinante), al ser observadores constantes de una violencia, física o invisible que fueron aprendiendo a través de su corta vida mediante la socialización primaria y como dice Piaget de la etapa pre operacional estableciéndose imitación, en donde esta violencia los niños Daniel y Joshua la visualizan de manera normal que sus acciones violentas las llevan al salón de clase creando conflictos, rechazo y exclusión.

Etapa pre operacional en esta etapa, los niños aprenden a través del juego de imitación, sin embargo, tienen un pensamiento egocéntrico y dificultades para comprender el punto de vista de otras personas. También a menudo luchan con la comprensión de la permanencia de objeto. una operación mental requiere pensamiento lógico, y en esta etapa los niños no tienen la capacidad de pensar de manera lógica. En lugar de ellos los niños desarrollan la capacidad para manejar el mundo de manera simbólica. (Codazzi Roberto,2012. p.5)

Por su parte, Daniel un alumno que al emigrar con sus padres en la búsqueda de una vida mejor, resulta que llega a un contexto de marginación y pobreza del barrio San Clemente, donde a diario se observa la violencia y adicciones, en casa ha

presenciado una violencia intrafamiliar, sí cómo el convivir con los cónyuges de sus padres, su madre al hacer las comparaciones constantes entre hermanos, todos estos factores que de alguna forma, han influido en el comportamiento de Daniel, al participar disruptivamente en clase al grado de no dejar intervenir a sus compañeros e interrumpir a la docente causando conflictos en el aula, al grado de ser rechazado y excluirlo para trabajar en equipo y en los juegos.

Hay que mencionar que en la escuela donde Daniel manifiesta principalmente esta conducta disruptiva no ha cumplido su función socializadora al no saber el niño convivir pacíficamente con los demás, al contrario al hacer la docente uso de la estrategia del premio con ese afán de quererlo ganar incita a Daniel con su participación intrusiva, al mismo tiempo generando rivalidad, competencia y violencia; este aspecto de cómo a partir de una estrategia “bien intencionada” por parte de las maestras para generar la participación activa de los alumnos en clase, les ofrece un premio cómo recompensa a su desempeño diario, genera competitividad entre los alumnos que decanta en actitudes violentas.

En este sentido, el modelo social produce violencia en la medida en que estimula la competitividad, prevalece la ley del más fuerte, genera y reproduce desigualdades, y en donde el poder (y el abuso del mismo) es algo que está presente en las relaciones sociales de manera sorprendentemente habitual (Kahn, 1981; Gergen, 1996; Kaplan, 2006) Por ello, es posible pensar que parte de la violencia que se produce en el ámbito escolar tendrá una relación directa con situaciones de violencia (directa o estructural) generadas en las prácticas habituales de los establecimientos educacionales.(En Tello,Nelia,2014.p.18)

En cuanto, a Joshua un niño etiquetado de mal alumno, tiene una condición socioeconómica más estable, la madre se preocupa por proporcionarle lo necesario para su estudio, la separación de los padres ha sido un factor importante, no el único, para que él muestre una conducta disruptiva que afecta a sus compañeros, a los padres de familia al quejarse de él por sus agresiones hacia sus hijos, las

actividades de la clase al ser interrumpidas contantemente para reprenderlo. Por lo que Calvo plantea cómo:

Conductas disruptivas. Se trata de comportamientos objetivamente agresivos, por ejemplo, levantarse sin permiso, hablar mientras el profesor explica en clase, golpes físicos, violencia verbal. Estos comportamientos deterioran el proceso de enseñanza y aprendizaje. Identifica la conducta disruptiva como una reacción desadaptada de aquellos alumnos que pretenden compulsivamente sentirse más valorados por su grupo y satisfacer sus deseos ignorando las necesidades o vulnerando los derechos de los otros. Con ellas pretende llamar la atención del grupo o del profesor y obtener un estatus de poder en el aula. Con frecuencia la expresión “conducta disruptiva en el aula” se emplea para referirse a un conjunto de comportamientos que pueden variar desde ligeras interrupciones en clase (que no todos los profesores identifican como perturbadoras) al enfrentamiento verbal o incluso físico con el profesor y alumnos, de tal manera que parece desdibujarse un límite claro entre el comportamiento perturbador y el agresivo. (Calvo, Ángel, 2003.p.125)

Igualmente se hace presente la violencia escolar, el comportamiento disruptivo, agresivo y desafiante de Joshua, le ha causado la exclusión y desagrado de los mismos padres de familia y compañeros hacia su persona, generando que se agrave la situación de su conducta es por ello que el niño es etiquetado de mal alumno y expulsado definitivamente de la institución educativa quedando de lado su derecho a recibir educación. Su problema radica en la actitud que asume, de constantes confrontaciones con la profesora del grupo al no acatar las normas establecidas.

El hecho de ser maestra de primer y segundo por la misma dinámica de la clase al tratar que los alumnos participen, trabajé y aprendan se implementan estrategias que sin percibirse se violenta a los alumnos y me di cuenta que el trabajo docente es una labor influenciada por creencias, formación que pueden llevar a una práctica

similar a la que realizaban maestros de la época de estudiante, el desconocimiento lleva a la imitación. A pesar de que hay una diferencia en la práctica de cada una de las docentes en el trato hacia sus alumnos, coinciden en ciertas prácticas o estrategias como la de “otorgar un premio”, así mismo, concuerdan en que el contexto es un ambiente desfavorable para los niños, también las dos se preocupan por la indisciplina, al parecer más que el propio aprendizaje. Jiménez, Ana y Correa Ana, (2002) mencionan que “los docentes en su labor diaria manejan un conjunto de conocimientos habilidades y creencias en las que se apoyan para afrontar las diversas y complejas situaciones que se viven en el aula y que estas concepciones guían, implícita o explícitamente su práctica docente”. (p.12)

Es cierto que la escuela aplica las normas, sin embargo, se establece en ésta una violencia hacia los alumnos mediante el rechazo, la exclusión de esta manera naturalizándola, a su vez institución ha buscado siempre regular el comportamiento de los sujetos para crear personas con conductas adecuadas para la sociedad. No obstante, a veces quien vivencia la situación violenta no la percibe como tal. Si retomamos el concepto de “violencia cultural de Galtung, es a través de ésta que se legitima el acto violento y se vuelve aceptable en la sociedad, entregándonos pautas de comportamiento y códigos de conducta que muchas veces son violentos porque excluyen o discriminan a otras personas. O bien, nos ayuda a aceptar ciertas condiciones estructurales naturalizadas en nuestra vida cotidiana, perpetuando circunstancias de desigualdad social”. La escuela es por excelencia un espacio social en el que se realiza actos violentos por la desigualdad de poder donde se producen múltiples interacciones entre los estudiantes, entre éstos y los adultos y entre adultos (profesores, administrativos y directivos docentes). Como señala Fernández, Enguita, (1992) la escuela es un escenario permanente de conflictos. (p.107).

Se identifica que la misma institución es un espacio donde se ejerce una violencia simbólica que no percibimos por que se encuentra disfrazada de las normas y reglas establecidas para regular la actuación de los sujetos y de lo que debe ser controlado y normado., En los grupos de primer grado y segundo se percibe una desigualdad

en Joshua y Daniel, al ser excluidos y expulsados de la escuela Dentro de esta violencia que se manifiesta en el aula hacia Daniel y Joshua por sus conductas disruptivas, desafiantes, problemas de disciplina y al no acatar las reglas de comportamiento que rigen la vida escolar son rechazados por los compañeros y maestros, a su vez excluidos por la institución educativa con su expulsión definitiva causando una violencia visible que trastoca sus derechos a la educación.

Cabe señalar que éste proceso sistemático de estudio del contexto educativo me permitió cambiar mi mirada de lo que es la realidad educativa, que si bien es algo que se construye me ha dado la oportunidad de ver las prácticas educativas del primer ciclo desde una postura distinta, sin negar también que este objeto de estudio es parte de mí, porque también soy profesora y porque mis concepciones y la forma de apropiarme de los elementos teóricos tiene que ver con una configuración propia, pero a la vez compartida, porque los sujetos tenemos esta dualidad de lo individual y lo social. Me di cuenta de que las prácticas que las docentes realizan sobre el premio de manera inconsciente las ponía en práctica, por lo tanto, al igual que ella generaba una violencia simbólica.

Además de ser un trabajo de comprensión de los otros, me permitió comprenderme de una forma diferente, reconociendo que la violencia es parte de la vida de los sujetos y que está presente, que es un tema relativamente reciente en las investigaciones a pesar de ser acciones de antaño de las cuales no se habían querido mirar, quizá al naturalizarse esa violencia, ahora se asume que este tipo de acciones de violencia puede repercutir de forma negativa en el ámbito escolar tanto en el aprendizaje como en la enseñanza. Reconociendo que el contexto histórico, social, institucional y físico actual ayuda a que la violencia sea naturalizada, y que ha sido parte de la formación, porque la violencia en la que viven Daniel y Joshua desde su propia socialización primaria y que se continua en la socialización secundaria la escuela, identificándose en el aula las distintas manifestaciones de violencia y sus consecuencias que se vienen desde el propio contexto marginal y de pobreza, la violencia familiar y la violencia que se muestra en el salón.

Reflexionando acerca de la violencia escolar y sus diversas consecuencias que surge en los contextos escolares se visualiza una problemática grave que cada día se va agravando con mayor intensidad, que en muchas ocasiones afectando a terceras personas de manera física o emocional, siendo un obstáculo para las docentes al no saber qué hacer con alumnos que muestran conductas disruptivas, desafiantes y con problemas conductuales de disciplina por no poner a tiempo normas claras y coherentes por parte de padres permisivos y al mostrar ellos mismos en la actualidad una ineficiencia a la hora de ejercer su autoridad, al no asumir la responsabilidad de ser padres y la dificultad que conlleva ejercer una autoridad, por ser padres jóvenes no tiene experiencia porque pareciera que hay hijo rey porque ellos mandan y los padres no saben qué hacer.

Recapitulando es necesario asumir que esta investigación acerca de la violencia escolar y sus variaciones, puede tomar distintas perspectivas, por lo tanto no es un proceso acabado, siempre existirán nuevas oportunidades para encaminar su estudio hacia otra vertiente o continuar sobre la misma pero profundizando en estos y otros aspectos; es una temática que me gustaría seguir abordando para continuar con su reconocimiento y ahondar al respecto porque es un tema bastante amplio y complejo.

Es así que surgen nuevas interrogantes para estudios posteriores, respecto de la violencia en que se vive en el ámbito educativo ¿Hasta qué punto el docente se percata de la violencia que se genera en el aula? ¿Qué tipo de concepciones tienen las autoridades escolares al expulsar a un alumno, resultando inadvertida la violencia simbólica que se ejerce sobre él?, ¿Cómo es la relación entre padres de familia y maestros de los alumnos que presentan conductas violentas en el salón de clase? ¿Cómo es la relación por parte de los docentes hacia los padres generadores de violencia intrafamiliar y cómo influye en el rendimiento escolar? ¿Analizar cómo las normas que rigen la vida escolar violentan a los alumnos y docentes? ¿Cómo es que el docente ha perdido autoridad disciplinaria y ha violentado a los alumnos con la expulsión?

Es fundamental que las escuelas generen prácticas que se focalicen a la convivencia escolar sana y pacífica como alternativas para la mejora de la indisciplina, porque está más preocupada por disciplinar, como percepción personal se vislumbra que la escuela ha dejado de cumplir su rol de educar, al mismo tiempo que los padres ven a la expulsión como un acto que se ha naturalizado por manifestar una violencia simbólica; en lugar de generar una situación que resuelva el problema de conductas disruptivas, indisciplina y las diversas manifestaciones de violencia se agravan este tipo de problemas. Al respecto: La convivencia escolar la define Mineduc, (2002)

La interrelación entre los diferentes miembros de un establecimiento educacional, que tiene incidencia significativa en el desarrollo ético, socio afectivo e intelectual de alumnos y alumnas. Esta concepción no se limita a la relación entre las personas, sino que incluye las formas de interacción entre los diferentes estamentos que conforman una comunidad educativa, por lo que constituye una construcción colectiva y es responsabilidad de todos los miembros y actores educativos sin excepción. (p.7)

Y la indisciplina la definen los siguientes autores:

Houghton & Whwldall & Merret (1988) definen el comportamiento indisciplinado como una actividad molesta, que preocupa y estresa a los profesores y que interrumpe el buen orden en el aula, causando problemas y llevando a los profesores a comentar sobre ello continuamente. Es evidente que en gran parte del marco teórico consultado es el profesor el que se considera como el principal receptor o destinatario de la conducta indisciplinada, aunque no el único ni el principal afectado como veremos más tarde. (P113)

Ciertamente al expulsar un alumno se incrementa la violencia por lo que hay que mirar la socialización primaria, cómo una alternativa para cambiar el mundo de tanta violencia, sí las familias nos concientizamos que hay violencia podríamos cambiar

la perspectiva de nuestros hijos, enseñándoles a respetar al otro y que se nos respete nuestra forma de ser y pensar.

Este trabajo de investigación me ha dado la oportunidad de realizar una reflexión constante con los sentidos y significados de los sujetos y las problemáticas, de este modo tomar conciencia sobre la vida escolar. Aprendiendo que mediante el trabajo en colectivo se puede dar el cambio a ciertas acciones que dificultan la labor docente mediante la discusión y análisis.

Igualmente, mediante la investigación cualitativa resultó enriquecedor al tomar conciencia de mi práctica, el verme reflejada en las prácticas de los sujetos que participaron en esta, me permitieron verme a mí misma, lo que me llevo a una reflexión. Porque muchas veces los pensamientos nos habitan, pero no somos conscientes de ellos hasta que los analizas en el otro. Finalmente, la MECPE ha hecho que cambie mi percepción sobre las prácticas educativas y las problemáticas que enfrenta, es ir viendo la realidad a partir de reconocer otros horizontes de sentido.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Almeigeiras**, Aldo Rubén (2006) "El abordaje etnográfico en la investigación social. Técnicas de Investigación en Opinión Pública - Cátedra: Petrucci.
- Anadón**, Martha. (2008). La investigación llamada "cualitativa": de la dinámica de su evolución a los innegables. En *Revista Investigación y Educación en Enfermería, Vol. XXVI, Núm. 2, septiembre sin mes, 2008*. (págs. 198-211). Colombia: Universidad de Antioquia.
- Angrosino**, Michael, (2012) Etnografía y observación participante en investigación cualitativa, Madrid, Morata.
- Anzaldúa** Raúl (2017) Subjetividad y relación educativa. Universidad Autónoma Metropolitana. México.
- Apple**, Michael. (1989). "El control del trabajo de los maestros", "enseñanza y trabajo de las mujeres. En maestros y Texto. Una economía política de las relaciones de clase y de sexo en educación. Barcelona. Paidós / MEC.
- Bandura**, Albert, (1987) "Pensamiento y Acción ". Barcelona. Martínez Roca. (Berger y Luckman 1991). La construcción de la realidad social de Berger y Luckman.
- Baró**, Martín. (2003). *Poder, ideología y violencia*. Madrid: ED. Trotta.
- Bazbaz**, Suhayla (2015). *Cohesión comunitaria y prevención escolar*. Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Violencia Escolar (SUIVE)- UNAM. México
- Berger**, P. Y T. Luckman (1968) "La construcción social de la realidad." Buenos Aires, Amorrortu.
- Berger, P. Y T. Luckman** (1993). Institucionalización a) organismo y actividad, b) Orígenes de la institución, c) sedimentación y tradición, d) roles. 66-104. En Berger, P Y T, Luckman, la construcción social de la realidad. Amorrortu, Buenos Aires.
- Bertely** Busquets M. (2000) Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar. México. Paidós

- Bojórquez, Nelia** (2015). *Aprendiendo a convivir sin violencia*. Conferencia. Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Violencia Escolar (SUIVE)-UNAM. México.
- Bourdieu, Pierre**, (1986) “La escuela como fuerza conservadora: desigualdades escolares y culturales”, 103-129. En Leonardo, Patricia de (comp). *la nueva sociología de la educación*. SEP- El caballito, México.
- Blumer Herbert**. (1982) *El interaccionismo simbólico. Perspectiva y método*. Hora. Barcelona.
- Byung, Chul- Han**. (2014). “la expulsión de lo distinto”.
- Calderón, Percy**. (2009b). Teoría de conflictos de Johan Galtung. *Revista de Paz y Conflictos*, 2, 60-81.
- Calvo Rodríguez, Ángel**. (2003). *Problemas de convivencia en los centros educativos. Análisis e intervención*. Madrid: EOS.
- Cardoze, Dennis**, (2007). “*Los problemas de disciplina en la escuela*”: manual para docentes. Panamá: Colección Manuales y textos universitarios.
- Carlino, Paula**, (2005). “La escritura de la investigación”. Conferencia pronunciada el 12 de noviembre de 2005, Seminarios permanente de Investigación.
- Castorina, José Antonio. y Kaplan, Carina**. (2006). “Violencia ¿escolar? Hacia una sociología de la violencia en el sistema educativo en *Carina Kaplan (ed.), Violencias en Plural*. Argentina: Editorial Miño y Ávila.
- Claval, Paul**. (1999). *La geografía cultural*. Buenos Aires: Eudeba.
- Cazden, Courtney**. (1991) “La interacción entre iguales influencias contextuales (137 – 168) en el discurso en el aula. Editorial Paidós
- Ceballos-Herrera, Froylán Antonio**, (2009) “El informe de investigación con estudio de casos. Magis. *Revista Internacional de Investigación en Educación*, vol. 1, núm. 2, enero-junio, 2009, pp. 413- 423. Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia

- Centro** de Evaluación y Análisis de Políticas Educativas - Facultad de Educación, 2015; CAF - Banco de Desarrollo de América Latina.
- Céspedes**, Amanda. (2012) *Niños con pataletas. Adolescentes desafiantes. Cómo manejar los trastornos de conducta en los hijos*. Santiago de Chile: Ediciones B Chile S.A.
- Codazzi** Roberto (2012) Aprendizaje de niños en la etapa pre- operacional
- Corsi** Jorge, (1994) “Una mirada abarcativa sobre el problema de la violencia familiar en Corsi Jorge (Comp.) Violencia familiar, “Una mirada interdisciplinaria sobre un grave problema social, Buenos Aires; México, Paidós 1994).
- Chirino**, Carzola, Paula (2017) “Violencia escolar y desarrollo de habilidades socioemocionales.
- Dean**, Joan, (1993) “habilidades de comunicación “Joan Dean en “organización del aprendizaje en la escuela primaria, Barcelona Paidós. p.p. 79-8
- Delamont**, Sara. (1984) “Que comience la batalla” (127 – 158). En la interacción didáctica. Bogotá. Cincel – Kapeluz.
- Díaz**, De Salas Sergio Alfaro, Mendoza Martínez Víctor Ma. Porrás Morales Cecilia Margarita. (2011).” Una guía para la elaboración de estudios de caso”.
- Dubet**, Francois (2007) El declive y las mutaciones de la institución, Revista de Antropología Social, Vol. 16, Universidad complutense de Madrid, España.
- Erickson**, F. (1989). Métodos cualitativos de investigación sobre la enseñanza. En La investigación de la enseñanza II. Barcelona: Paidos Educador.
- Farrington**, D. (1993). Comprender y prevenir el acoso escolar. Universidad Chicago Prensa. citado en el Defensor del Pueblo, 2000.
- Fernández** Enguita, M. (1992). *Poder y participación en el sistema educativo*. Barcelona Ed. Paidós Educador.
- Fernández**, J. Manuel. (2005). La noción de violencia simbólica en la obra de Pierre.

- Fernández Enguita M.** (2006). *Vivir de la alarma social*. Salamanca. Papeles de sociología. Documento de trabajo no 7/06.Universidad de Salamanca.
- Filloux, Jean, Claude.** (2001). *Campo pedagógico y psicoanálisis*, Buenos Aires: Nueva Visión
- Funes Gloria** (2013) *Conflicto en las organizaciones y mediación*. Málaga. Universidad Internacional de Andalucía
- Furlán, Alfredo,** (2013). *Convivencia, disciplina y violencia en las escuelas*.
- Galtung, J.** (1969). *Violencia, paz e investigación de la paz*. *Journal of Peace Research*, 6 (3), 167-191. Galtung, J. y Höivik, T. (1971). *Violencia estructural y directa: una nota sobre operacionalización*. *Journal e Piase Research*, 8 (1), 73-76. (CHECAR)
- Galtung, Johan** (1981), “Contribución específica de la irenología al estudio de la violencia y su tipología”, en *Joxe, Alain et al., La violencia y sus causas*, París: UNESCO.
- Galtung, J.** (1989). *Tras la violencia, 3R: reconstrucción, reconciliación, resolución. Afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia*. Bilbao: Bakeaz/Gernika Gogoratuz.
- Geertz, Clifford,** (1992) *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa
- Gesell, Arnol , Ilg Ames Bates Louise** (1998) “El niño de 1 a 5 años”*Guia para el estudio del niño preescolar*. Presentación de la edición Castellana de telma Reca. Paidós, Barcelona, Buenos Aires, México.
- Goleman, Daniel.** (1996) *La Inteligencia Emocional*. México: Ediciones B México,
- Gómez, Nohemí,** (2002) *Tendiendo puentes. Una propuesta metodológica desde la investigación educativa de corte interpretativo*. *Revista Electrónica Sinéctica*,

núm. 21, julio-diciembre, 2002, pp. 44-51 Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente Jalisco, México.

González, Julia. (1998). "Ética y violencia (la vis de la virtud frente a la vis de la violencia)". En: El mundo de la violencia. (ed.). México. Fondo de cultura económica, p. 139-145.

Gotzens, C. (1986). *La disciplina en la escuela*. Madrid: Pirámide.

Guber, Rosana. (2004). Etnografía y reflexividad. Reseña de "La etnografía. Método, campo y reflexividad" de GUBER, Rosana. Revista de Antropología Social, vol. 21, Universidad Complutense de Madrid. Madrid, España.

Guber, Rosana, (2004) "El trabajo de campo como instancia Reflexiva del conocimiento" y a donde y con quienes preliminares y reformulaciones de la definición de campo.

Hargreaves David. (1998) Las relaciones interpersonales en educación. Madrid. Narcea.

Hernández, Ana (2015). *No basta con combatir la violencia para construir la paz*. Conferencia. Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Violencia Escolar (SUIVE)- UNAM. México.

Hernández, Sampieri, Roberto. (2002) "Metodología de la investigación"

INEGI. (2010) (s.f.). Obtenido de www.inegi.gob.mx.

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2010). La Educación Prescolar en México. Condiciones para la enseñanza y el aprendizaje. México

INEE Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, 2010

Jackson, Philip. W. (1991) "Los afanes cotidianos". (43-77) "La vida en las aulas", Morata Madrid.

Jackson, Philip. (1992). Concepciones de currículum y especialistas curriculares. En Jackson, P. (Ed.), *Handbook of Research on Curriculum*. Nueva York: MacMillan.

Jackson, Philip. W. (1999). "Enseñanzas implícitas" (Buenos Aires, Amorrortu.

Janin, Beatriz, (2013) ""Intervenciones en la clínica psicoanalítica con niños"" (Buenos Aires, Noveduc).

Jiménez-Bautista, Francisco. (2012) *Conocer para comprender la violencia: origen, causas y realidad*. Universidad Autónoma del Estado de México. *Convergencia, Revista de Ciencias Sociales*, núm. 58.

Jiménez, Ana B. y Correa, Ana. D. 2002. El modelo de teorías implícitas en el análisis de la estructura de creencias del profesorado universitario sobre la enseñanza. *Revista de Investigación Educativa*.

Kahn, Rasheeduddin. (1981). La Violencia y el Desarrollo Económico y Social. En UNESCO (ed.). *La Violencia y sus causas*. Francia: UNESCO.

Kerr, D. C., López, N. L., Olson, S. L. y Sameroff, A. J. (2004). Disciplina parental y problemas de comportamiento externo en la primera infancia: Roles de regulación moral y género infantil. *Revista de psicología infantil anormal*, 32, 369-383.

Lewis, Óscar, (1961). Los hijos de Sánchez.

Marchesi, Álvaro. (2004). *Qué será de nosotros los malos alumnos*. Madrid: Alianza

Mejía, Julio. 2010. Epistemología de la investigación social en América Latina. *Desarrollos en el siglo XXI. Cinta moebio* 31

Mejía, Montes de Oca Pablo (2008) "Investigar cualitativamente es pensar cualitativamente"

Mineduc, (2002). "Política de convivencia escolar"

Moreno, I. (2004). *La utilización de medios y recursos didácticos en el aula.*
Manuscrito

Moreno. Olmedilla, Juan Manuel. (1997) “Comportamiento antisocial en los centros escolares

Navarro García, F. (2008). Solución a los problemas de disciplina. Herramientas para un plan de convivencia. Generalitat Valenciana. Conselleria d'Educació. 2008.

Olweus, Dan. (1998) Conductas de acoso y amenazas entre escolares. Madrid: Morata.

Olweus, Dan. (2006) Una Revisión General. En Ángela Serrano (ed.): *Acoso y Violencia en la Escuela.* (P.p. 79-103) Madrid: Centro Reina Sofía Editorial Ariel.

Ortega, P. (2001). Presentación. En P. Ortega (Ed.), *Conflicto, violencia y Educación.* Actas del XX Seminario Interuniversitario de Teoría de la Educación. Murcia, España: Cajamurcia

Papalini, Vanina, (2007) *la domesticación de los cuerpos.*

Pereda Pérez Francisco Javier y Tomás López – Guzmán, Francisco González Santa Cruz (2016) *Inteligencia emocional como habilidad directiva.* Estudio aplicado en los municipios de la provincia de Córdoba (España) pp.99-129 en revista de Ciencias Sociales y Humanidades.

Perrot, Michelle. (2009), *Mi historia de las mujeres - 1a ed. 1a reimp. - Buenos Aires: Fondo Cultura Económica, 2009.*

Rockwell, Elsie (1995) *La escuela cotidiana,* Fondo de Cultura Económica, México

Roudinesco, Elisabeth, (2010) *La familia en desorden. - la ed. 4a reimp. - Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2010.*

- Salamanca** Castro, Ana Belén (2007) El diseño de la Investigación Educativa, Departamento de Investigación FUDEN
- Sandoval, V, Fr, R. Y Reyes, L, A.** (2013) problemas de desarrollo: la violencia estructural en el Estado de Morelos.
- Saucedo**, Claudia y Furlán, Alfredo (2015). Aportes y retos para la investigación en procesos de indisciplina y violencia escolar. Conferencia. Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Violencia Escolar (SUIVE)- UNAM. México.
- Savater**, Fernando, (1997) “El valor de educar”
- Savater**, Fernando, (2008). “La aventura de pensar”
- Steiner**, Philippe. (2003). *La sociología de Durkheim*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Taylor, S.J. y Bogdán, R.** (1986) Introducción a los métodos cualitativos de investigación, Buenos Aires, Paidós, Studio Básica.
- Taylor, S. R. Y Bogdan**, (1992). “La observación participante. Preparación del trabajo de campo”, “Observación participante en el campo” y “La entrevista a profundidad”. En *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. (págs. 31-132). Barcelona: Paidós.
- Tedesco** Juan Carlos (2000) Educar en la sociedad del conocimiento. Fondo de Cultura Económica. México.
- Tello, Nelia (2014)**. *Proyecto Comunidades Escolares ACI*. EOPSAC. México.
- Tello, Nelia (2015)** “La convivencia en la comunidad escolar y la violencia”.
- Tello** Nelia, Adriana Ornelas (2014). La violencia escolar, algo más que golpes e insultos entre *buenos* y *malos*: Un acercamiento desde lo social
- Torrego** Seijo J.C. y Moreno Olmedilla. J.M. (2003). *Resolución de Conflictos de Convivencia en Centros Educativos*, Madrid, UNED: Col. de Educación Permanente. Torrego Seijo J.C. y Moreno Olmedilla. J.M. (2000). *Convivencia y disciplina en la escuela. El aprendizaje de la democracia*. Madrid: Alianza Editorial.
- Tortosa**, José. María. (2003). Violencias ocultas. Quito: Abya-Yala.

Tortosa, José. María. y La Parra, D. (2003). Documentación Social, 131, 57- 72.

Valdivieso, Pablo. (2009): "Violencia Escolar y relaciones intergrupales. sus prácticas y significados en las escuelas secundarias públicas de la comuna de Peñalolén en Santiago de Chile". Granada.

Vaello Orts Juan (2011). "Resolución de conflictos en el aula". **Santillana**

Wakschlag (2005) "Análisis de coordenadas polares del comportamiento disruptivo en niños agresivos y no agresivos

Woods Peter (1989) La escuela por dentro. Paidós. Madrid.

Woods, Peter (1993) "Reseña de "La escuela por dentro". La etnografía en la investigación educativa" de Peter Woods Educere, vol. 10, núm. 33, pp. 383-384 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.

Wrigley Terry. W. (2007). *Escuelas para la esperanza. Una nueva agenda hacia la renovación.* Madrid: Morata.