



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO



**“ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE Y FORTALECIMIENTO
DE LA LECTURA DE LOS NIÑOS DEL CENTRO PAMAR”.**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

DERBEE LARA GAMA
MAGALY RODRÍGUEZ CASTILLO

PACHUCA DE SOTO, HGO. JULIO DE 2019



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO
UNIDAD 131



**“ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE Y FORTALECIMIENTO
DE LA LECTURA DE LOS NIÑOS DEL CENTRO PAMAR”.**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO QUE, PARA OBTENER
EL TÍTULO DE LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA,

PRESENTA:

DERBEE LARA GAMA
MAGALY RODRÍGUEZ CASTILLO

PACHUCA DE SOTO, HGO. JULIO DE 2019



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/CT/Of. No. 510/2019-I

DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de soto, Hgo., 06 de mayo de 2019.

C. DERBEE LARA GAMA
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo intitulado *“ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE Y FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA DE LOS NIÑOS DEL CENTRO PAMAR”*, presentado por su tutora MTRA. MARÍA DE LOURDES GARCÍA CASTILLO, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

S. F. E. H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

C.c.p. - Depto. de Titulación. - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.
ATH/SA/jahm



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/CT/Of. No. 511/2019-I
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de soto, Hgo., 06 de mayo de 2019.

C. MAGALY RODRÍGUEZ CASTILLO
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo intitulado “*ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE Y FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA DE LOS NIÑOS DEL CENTRO PAMAR*”, presentado por su tutora MTRA. MARÍA DE LOURDES GARCÍA CASTILLO, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

S. F. C. H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.
ATH/SA/jahm

Agradecimientos

Dios tu fidelidad me acompaña siempre y gracias a ti es que puedo concluir en este proceso, y sin ti no lo hubiera logrado. Hoy cumples uno de los más grandes deseos de mi corazón, poder terminar lo que un día comencé, ver mi trabajo plasmado en cada una de estas páginas, es algo que me impacta y me llena de emoción. Te doy gracias por la vida de cada una de las personas que me apoyo a lo largo de mi formación. Mamá, Tita que eres como mi segunda mami, mi pequeña hermana y familia, les agradezco por impulsarme cada vez que quería desertar, por los regaños que me dieron cada que decía “Ya no quiero”, por aguantar el estrés, nervios, pero también cada alegría a lo largo de la carrera, puedo decirles que son personas maravillosas, con mucha fuerza, me inspiran, mujeres trabajadoras que no se detienen con nada, ni siquiera por un no, porque su confianza es mayor, mucho mayor que en las cosas visibles, ese visión fue la que me impulso, y lo que más ha marcado mi vida es “Llamar las cosas que no son, como si fueran”, quiero seguir compartiendo con ustedes cada logro, las amo con todo mi corazón, en realidad no me alcanzarían las palabras para poder agradecerles, gracias por todo el amor de cada una, porque gracias a ustedes hoy puedo terminar, las amo y seguiré honrándolas. Este es nuestro logro, uno de muchos, Dios bendiga sus vidas y siga resplandeciendo sobre ustedes.

Tengo la bendición de contar con muchos amigos que me apoyaron, ayudaron y aconsejaron. Especialmente agradezco a Benito, Laura, Nancy, Maryana, Daniel, Karly, Tania, Yulene y Daniel Tello. Gracias por acompañarme a lo largo de mi carrera, guardo en mi corazón cada platica, buenos recuerdos de cada uno de ustedes y los amo.

Agradezco a mis asesores por el apoyo y motivación recibida en el proceso de la elaboración de este proyecto de desarrollo educativo. A mis lectores por tomarse el tiempo de leer y orientarme.

Derbee Lara Gama.

Agradecimientos

Cada momento vivido durante estos años, son simplemente únicos, cada oportunidad de corregir un error, la oportunidad de que cada mañana puedo empezar de nuevo, sin importar la cantidad de errores y faltas cometidas durante el día anterior.

Sé que me faltaran páginas para agradecer a cada una de las personas que se han involucrado en la realización de este trabajo, sin embargo merecen reconocimiento especial mis padres, gracias por darme la vida, porque sin ustedes no sería lo que soy ahora, y por siempre apoyarme a salir adelante a pesar de los tropiezos de la vida.

A mi madre, por todo su esfuerzo, su apoyo y la confianza depositada en mí, gracias por siempre apoyarme en todo.

A mi padre, aunque no estas físicamente sé que desde el cielo, estuviste conmigo, guiándome, apoyándome y estas orgulloso de mí, de verme cumplir mis metas.

A mis hermanos, gracias por su apoyo, cariño y por estar en los momentos más importantes de mi vida, este logro también es de ustedes.

A mi asesora, por el tiempo, dedicación y paciencia en la elaboración de este documento, muchas gracias por todos sus consejos y su apoyo.

A mis lectores, gracias por tomarse el tiempo de leer mi documento, por su colaboración en la realización de este proyecto, por los aportes realizados, los cuales fueron de gran ayuda en la terminación de este documento.

Son muchas las personas especiales a las que me gustaría agradecer su amistad, apoyo, ánimo y compañía en diferentes etapas de mi vida, algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en el corazón. Quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

Magaly Rodríguez Castillo.

INDICE

INTRODUCCION

Capítulo I

Contextualización del Problema Detectado.....	12
1. Contextualización: La Ciudad de Pachuca, Hidalgo	13
1.1 DIF municipal de Pachuca, Hidalgo.....	14
1.1.2 Programa de Prevención y Atención a Menores y Adolescentes en Riesgo ¹	17
2. PAMAR Revolución	19
2.1 Caracterización de la población del PAMAR	20
3. Diagnostico.....	22
3.1.1 Identificación de necesidades	33
3.2.1 Delimitación del problema	35

CAPITULO II

La descripción de ámbito de intervención.....	36
2.1 Fundamentación.....	36
2.1.1. Experiencias de trabajo: Motivación a la lectura.....	38
2.1.2. Las Inteligencias Múltiples	39
2.1.2.1. Las Inteligencias Múltiples, en qué consisten.....	42
2.1.2.2. La Inteligencia Lingüística	45
2.1.3. El nivel cognitivo de los sujetos.....	47
2.2. Justificación	48
2.3. Objetivos de Intervención.....	51
Objetivo general.....	52
Objetivos específicos	52

Capítulo III

La Estrategia de Intervención	53
3.1 Condiciones sociales e institucionales que favorecieron el desarrollo del proyecto.....	53
3.2 Criterios metodológicos para el desarrollo de la estrategia	54
3.2.1 Animación de la lectura a partir de la estimulación	55

3.2.2 Animación sociocultural	57
3.3. Presentación de estrategias	58
SESIÓN 1	63
SESIÓN 2	65
SESIÓN 3	67
SESIÓN 4	70
SESIÓN 5	72
SESIÓN 6	75
SESIÓN 7	77
SESIÓN 8	79
SESIÓN 9	81
SESIÓN 10	83
3.4 Evaluación y seguimiento de la intervención	86
Capítulo IV	
Análisis de resultados	90
4.1. Facilidades y dificultades presentadas	90
4.2 Logros significativos de la intervención	91
4.3. Categorías analíticas	93
4.3.1 ¡No queremos leer!	94
4.3.2 Lectura colectiva y creatividad	97
4.3.3. La participación activa del alumno en su proceso de aprendizaje.	100
4.3.4 Papel del interventor	104
Conclusión	
Bibliografía	
Anexos	

INTRODUCCION

El presente trabajo es un Proyecto de Desarrollo Educativo, resultado de las prácticas profesionales, realizadas en nuestro proceso de formación como Licenciadas en Intervención educativa (LIE). Se realizó en el Programa de Atención a Menores y Adolescentes en Riesgo (PAMAR), especialmente en el grupo de “tareas”. En este grupo nosotras diseñamos una propuesta de intervención orientada en las inteligencias múltiples para mejorar el proceso de interés en la lectura en los niños.

Se trabajó en un proyecto de Desarrollo Educativo con el propósito de diseñar acciones que nos permitieron abordar la falta de interés por la lectura que mostraban los alumnos que atendíamos en el Centro PAMAR. Se abordan temas en los cuales tratamos de proporcionar estrategias para que los niños se interesen por la lectura, ya que esta es importante a nivel universal para que sean buenos lectores y así ellos puedan comprender diversos temas y expresarse mejor, porque al crear lectores, adquieren vocabulario y mejora lectora, pero además al leer se adquieren otro tipo de experiencias que permiten resolver problemas en su vida cotidiana.

Este trabajo se conforma de cuatro capítulos que describen la experiencia vivida. En el primer capítulo hacemos una descripción del contexto del Centro PAMAR en el cual realizamos nuestras prácticas profesionales así como nuestra inserción en ese ámbito de trabajo al ser Licenciados en Intervención Educativa con la Línea específica de Educación Intercultural.

La experiencia la desarrollamos en el Programa de Atención a Menores y Adolescentes en Riesgo (PAMAR) que se ubica en Av. Revolución, de la ciudad de Pachuca, Hidalgo. Al incorporarnos a este Centro realizamos un diagnóstico de tipo socioeducativo dentro del grupo de tareas de dicho espacio, esto con la finalidad de buscar posibles problemáticas para ayudar en su proceso de formación de los sujetos que conforman dicho grupo. Realizamos algunas encuestas, entrevistas y test al personal y a los niños asistentes del centro con el fin de tener información que nos permitiera visualizar problemáticas a atender.

Al revisar la información obtenida con nuestros instrumentos priorizamos como

problemática central el desinterés por la lectura, ya que, al realizar el análisis de los instrumentos en relación a las inteligencias múltiples arrojó que la inteligencia menos potencializada era la inteligencia lingüística y eso lo corroboramos al realizar una entrevista a los niños, en la cual era notorio el desinterés por la lectura. Otro aspecto fue la delimitación del problema en el cual se da a conocer de forma general las complicaciones que se tenían y los factores que se identificaban como impedimentos para tener interés a la lectura, de acuerdo a las necesidades detectadas surge este proyecto de desarrollo educativo.

En el segundo capítulo presentamos los referentes teóricos revisados para explicar el problema y sobre los cuales orientaríamos nuestra propuesta de acción. Este capítulo contiene información que nos permite reconocer el nivel cognitivo de los sujetos, como aprenden los alumnos bajo el enfoque constructivista y, principalmente, retomamos los aportes de la Teoría de las Inteligencias Múltiples, las cuales nos sirvieron para diseñar nuestras actividades. En este capítulo describimos los objetivos del proyecto, tanto generales como específicos que pretendemos alcanzar, para lograr un mejor aprovechamiento y un interés por la lectura.

Dentro del capítulo tres abordamos la estrategia de intervención tomando en cuenta las condiciones sociales e institucionales del centro PAMAR, las cuales nos permitieron desarrollar el proyecto al conocer las condiciones reales de la institución, nos permitió reconocer los recursos con los cuales contábamos para la implementación de las estrategias. De igual manera en este capítulo presentamos los criterios metodológicos los cuales nos permiten describir la forma de trabajo para llevar a cabo la implementación de la estrategia y finalmente poder diseñar las posibles propuestas de evaluación de las mismas.

Nuestras estrategias fueron presentadas de manera general donde mencionamos el nombre de las mismas y su propósito general, así mismo procedimos a desarrollar cada actividad mencionando el objetivo, materiales, tiempo, la descripción y evaluación.

En el capítulo cuatro una vez concluida la implementación de estrategias para el fortalecimiento de la lectura en los niños del centro PAMAR, nos dimos a la tarea

de analizar la información recuperada en los diferentes instrumentos de evaluación antes mencionados, también presentamos los resultados obtenidos con la intervención, así como las facilidades y dificultades que tuvimos al desarrollarlas. Con el propósito de dar cuenta de los resultados, describimos cuatro categorías analíticas obtenidas al realizar el análisis de la información en el momento del desarrollo de las estrategias. Las categorías analíticas que describimos son: ¡No queremos leer!, Lectura colectiva y creatividad, participación activa del alumno en su proceso de aprendizaje y, por último, el papel del interventor.

Consideramos que por la premura del tiempo en cuanto a su implementación y evaluación en el tercer periodo de prácticas profesionales este trabajo podríamos haberlo profundizado más, en relación a atender el problema detectado no solo en el trabajo con los niños sino también haber realizado un taller tanto con niños y padres de familia, ya que la estimulación a la lectura trabajado conjuntamente con la familia juega un papel fundamental en el desarrollo del aprendizaje de los niños.

Pero consideramos que fue un primer peldaño para podernos interesar en este campo de la estimulación y diseño de estrategias a partir de las inteligencias múltiples.

Capítulo I

Contextualización del Problema Detectado

El presente trabajo con fines de titulación, parte del desarrollo de un diagnóstico socioeducativo realizado en el Programa de Atención a Menores y Adolescentes en Riesgo (PAMAR), ubicado en la ciudad de Pachuca en la colonia Revolución. Como resultado de nuestro periodo de prácticas profesionales.

En el presente proyecto rescatamos estrategias durante los últimos periodos de prácticas profesionales realizadas en las instalaciones de PAMAR, las cuales fueron implementadas con el fin de estimular a los alumnos a un interés en la lectura. Nos preocupamos en un primer momento por revisar las actividades realizadas con la población que atienden en dichas instalaciones, especialmente, nos avocamos a atender al grupo especificado como “grupo de tareas”.

En este grupo “de tareas”, nos percatamos del bajo interés que tiene los alumnos por materias específicas como Español e Historia, realizamos un diagnóstico con base en base a entrevistas aplicadas tanto al personal que labora en el centro como a los alumnos y, de igual manera, hicimos uso de herramientas de campo como son la observación. Estas herramientas nos ayudaron a dar cuenta de algunas cuestiones en las cuales nos enfocamos más a fondo y también realizamos la aplicación de un check-list enfocado en las inteligencias múltiples que nos permitieron dar cuenta de que tanto tenían desarrolladas cada una de las inteligencias y de ahí entender porque el desinterés de algunas cuestiones relacionadas con los ámbitos educativos. De igual manera, se indagó en expedientes de los alumnos donde hay cifras que demuestran el bajo rendimiento académico en específico, en las materias antes mencionadas. Por lo anterior, se busca cómo intervenir para que los alumnos logren apreciar y tener un verdadero interés por la lectura.

Para poder comprender las problemáticas fue necesario buscar información que nos permitiera entenderlas y así, nos dimos a la tarea de revisar diversas posturas de autores para poder seleccionar las que nos llevaron a la explicación de la problemática y en base a eso, poder seleccionar las estrategias de intervención para

lograr un interés de parte de la población para un mejor desenvolvimiento académico. A continuación, describimos el municipio de Pachuca en el cual se encuentra ubicado el centro PAMAR en el que realizamos el presente proyecto de Desarrollo Educativo, con el fin de reconocer el contexto inmediato de procedencia de los sujetos con los cuales se intervino.

1. Contextualización: La Ciudad de Pachuca, Hidalgo

El estado de Hidalgo es un estado del centro de México que se extiende al norte de Ciudad de México. Está conformado por 84 municipios. Según el último censo disponible (INEGI, 2015) el estado tiene una población total de 2 858 359; es decir, el 2.3 % del total del país.

Pachuca es la capital del estado de Hidalgo, de acuerdo con el Censo INEGI de 2017; la ciudad tiene una población de 258 505 habitantes. Las principales actividades económicas en el municipio de Pachuca es el comercio y la minería, esta última, es una actividad con tradición en la ciudad.

La educación es implementada en dos ámbitos la formal y la no formal. La formal se lleva a cabo en: educación básica y educación superior, las cuales tienen un horario establecido y las clases son de manera escolarizada. En el ámbito no formal la ciudad cuenta con diversos centros que brindan atención a niños, jóvenes y adultos.

El contexto educativo al que pertenece este trabajo es referente a uno de los programas impartido por DIF municipal, el Programa de Atención a Menores y Adolescentes en Riesgo (PAMAR). A continuación, describimos las actividades que realiza dicha dependencia.

1.1 DIF municipal de Pachuca, Hidalgo¹

El Sistema Estatal para el Desarrollo Integral de la Familia Hidalgo (DIF-Hidalgo) en el cual realizamos nuestro periodo de prácticas profesionales, se encuentra en la ciudad de Pachuca, en Parque Hidalgo No. 120 de la colonia Centro.

Para conocer al sistema DIF Hidalgo, nos remitimos al manual que tienen en su página oficial en el cual se define que: “Es una institución de asistencia social contribuye a la mejora de la calidad de vida de la población en situación de vulnerabilidad, mediante la implementación de políticas, programas y proyectos de asistencia social que incrementen sus capacidades y que les permitan alcanzar un desarrollo humano”. (2017, S/P).

En una sociedad de constante cambio, como ocurre en nuestro país, el Sistema DIF se ve en la necesidad de estar continuamente evolucionando, ello implica, establecer modelos de atención que respondan a las nuevas demandas de la sociedad. Esto es así, porque se requiere atender los retos que propician los nuevos fenómenos sociales, la gran mayoría de estos provocan un impacto negativo en la población, según se enuncia en la página del DIF: “Como violencia intrafamiliar, adicciones, desnutrición, desintegración familiar, pobreza extrema y marginación entre otros”.(2017, S/P). Todo esto derivado de estudios sociales concluyentes de la población más vulnerable y concluyentes Con un enfoque de protección a la infancia, prevención contra la violencia intrafamiliar, equidad de género rescate de valores y protección y atención a las personas con capacidades diferentes orienta sus programas bajo el contexto de su Misión y Visión.

Misión:

“Contribuir a la mejora de la calidad de vida de la población en situación de vulnerabilidad, mediante la implementación de políticas, programas y proyectos de asistencia social que incrementen sus capacidades y que les permitan alcanzar un desarrollo humano”.*(2017;6).

¹ Retomado de la pagina http://dif.hidalgo.gob.mx/pdf/guia_operativa_pamar_2015.pdf (consulta enero, 2017)

*<http://dif.pachuca.gob.mx> (WEB SITE, consulta febrero de 2017).

Visión:

“Ser una institución modelo de asistencia social, comprometida con la sociedad hidalguense, regida por valores universales que propicie, de manera corresponsable, el desarrollo humano y social de los grupos vulnerables de la entidad, con una filosofía de mejora continua”.*(2017;6).

Este órgano que ya en algunos de los municipios, es descentralizado de la administración pública municipal manejando sus propios presupuestos para planes y proyectos, se divide en áreas que focalizan en el cumplimiento de la visión y misión, estas áreas son las siguientes:

- “Secretaría Particular
- Voluntariado
- Dirección General
- Coordinación de Asesores
- Contraloría Interna
- Asuntos Internacionales
- Dirección Jurídica
- Vinculación Institucional
- Subdirección General de Planeación, Administración y Finanzas
- -Dirección de Planeación, Administración y Finanzas
- -Dirección de Evaluación y Seguimiento a los Programas Asistenciales
- -Dirección de Investigación e Innovación Institucional
- Subdirección General de Asistencia, Protección Social y Salud Preventiva
- Dirección de Asistencia Social
- Dirección de Protección a la Niñez y Adolescencia
- Dirección de Alimentación y Desarrollo Familiar y Comunitario
- Dirección de Desarrollo Humano
- Dirección del Centro de Rehabilitación Integral Hidalgo
- Dirección del Hospital del Niño DIF
- Procuraduría de la Defensa del Menor y la Familia
- Coordinación de la Junta General de Asistencia
- Captación de Recursos” ”. (2017, S/P).

Dentro de estas áreas, antes enunciadas, se encuentra la de Dirección y Protección a la Niñez y Adolescencia, de la cual se desprende el programa PAMAR. Esta área tiene como objetivo general: “Fortalecer la operación de los Centros y programas, a través de acciones de supervisión de los servicios, acompañamiento y gestión administrativa, a fin de garantizar la calidad de la intervención, favoreciendo así el desarrollo pleno de niñas, niños, adolescentes y familias en condición de vulnerabilidad”. *(2017; 3).

Desde su objetivo General se enuncia el interés por los niños y adolescentes en vulnerabilidad en torno a mejorar la calidad de vida, mismo que se ve reflejado en la enunciación de sus objetivos específicos que a continuación enunciamos:

1. “Favorecer el desarrollo pleno de niñas, niños y adolescentes a través de asistencia social con desarrollo humano implementadas en instancias y programas dependientes del DIF estatal, conforme a la problemática individual de cada menor, asegurando el respeto a sus garantías.
2. Orientar a los padres de familia y a todas aquellas personas que tienen la responsabilidad de educar y formar a las nuevas generaciones, a través de acciones educativas relativas a la formación de los hijos y a la integración familiar con base en los valores humanos, a fin de prevenir y/o contener las diferentes problemáticas que los miembros de la familia deben superar en las distintas etapas de su desarrollo, así como el fomento de nuestras tradiciones.
3. Coordinar la ejecución de programas tendientes a prevenir el consumo de sustancias adictivas y el embarazo adolescente, a fin de favorecer el desarrollo armónico de los menores de edad, a través de acciones de capacitación y orientación, así como de formación y asesoría al personal operativo de los DIF municipales, a efecto de que éstos participen en el desarrollo de habilidades protectoras en niñas, niños, adolescentes y su familia”.*(2017; pp. 8-9).

Todas las entidades municipales se encuentran ligadas, en relación a los programas, al DIF Estatal, por lo cual, se implementan los programas y acciones que tienen directrices acordadas con los Proyectos del DIF municipal de Pachuca, como capital del Estado. Estos programas son los siguientes:

- “Casa Cuna
- Casa de la Niña
- Casa del Niño
- Centros de Asistencia Infantil Comunitarios (CAIC)
- Programa de Protección y Atención a Menores y Adolescentes en Riesgo (PAMAR)
- Proyecto crecer en Familia
- Programa de Salud Sexual y Reproductiva
- Prevención de las Adicciones”. (2017: s/p).

Como podemos apreciar de este listado de programas se encuentra el Programa de Protección a Atención a Menores y Adolescentes en Riesgo (PAMAR) que, en términos de definición en el documento rector del Manual dice: “un programa de protección y atención a menores y adolescentes en riesgo” (2017; p. 4). En el siguiente apartado describimos de manera más detallada en que consiste dicho programa.

1.1.2 Programa de Prevención y Atención a Menores y Adolescentes en Riesgo¹.

El Programa de Prevención y Atención a Menores y Adolescentes en Riesgo PAMAR, se implementó en el año 2002, en la Dirección de Asistencia Social. Para su implementación se coordinó con el Programa de Prevención, Atención, Desaliento y Erradicación del Trabajo Infantil (PROPADETIUM), Urbano Marginal, Programa de Prevención de Riesgos Psicosociales (PREVERP) y el Taller de Valores Universales del DIF Estatal. Este programa se instaló en cinco zonas de la ciudad de Pachuca, en zonas con mayor índice de vulnerabilidad.

Anteriormente existían programas similares, cuyo objetivo inicial era proporcionar asistencia social a niños y adolescentes, que realizaban actividades de subempleo en la calle. A partir del 2003 se tomaron otros indicadores, mismo que fueron revisado de la guía operativa del PAMAR y nos sirvieron para brindar la asistencia a dicho programa: “población analfabeta de 15 años o más, población sin primaria completa de 15 años o más, vivienda con algún nivel de hacinamiento, población con ingresos de hasta 2 salarios mínimos” (2017; p. 4) .A partir de esa fecha se instalaron 20 Centros PAMAR en el Estado de Hidalgo, el número de Centros ha ido en aumento, para el 2004 se tienen 31 Centros PAMAR en 24 municipios para llegar en el 2011 a un total de 82 centros en 68 municipios del Estado de Hidalgo.

El centro PAMAR, acorde con la Guía Operativa, tiene como misión y visión las siguientes:

Misión

Llevar a cabo políticas de asistencia social para la promoción del desarrollo integral de las familias y comunidades, con el propósito de combatir las causas y efectos de vulnerabilidad en coordinación con el DIF Municipal e instituciones públicas y privadas para mejorar el estilo de vida de los ciudadanos.

Visión

Ser una institución reconocida como gestora de asistencia social con perspectiva familiar y comunitaria que hace de la asistencia social una herramienta de la inclusión mediante el desarrollo de programas de apoyo y atención, teniendo como ejes la prevención el profesionalismo y la corresponsabilidad social, logrando minimizar

las causas y efectos de la pobreza, marginación y desintegración familiar. Teniendo en un futuro una población sin riesgo de marginación con mejoras en su calidad de vida” *(2017; 8).

El centro PAMAR se dedica a brindar atención a la población vulnerable del municipio, los servicios que brinda no tienen ningún costo. Tiene la finalidad de ayudar a niños de 6 a 11 años y adolescentes desde 12 años a 17 años.

Ofrece diferentes estrategias de trabajo con los niños y adolescentes a través de talleres que los beneficien, para poder apoyar con orientación en su desarrollo de los mismos. Busca el fortalecimiento en las diferentes necesidades que presentan los alumnos. Puesto que los niños que ingresan al centro PAMAR presentan diversas problemáticas desde violencia familiar, padres separados, bajo rendimiento escolar, entre otros.

Las actividades que se desarrollan en el Centro PAMAR son denominadas como actividades Intramuro y actividades Extramuro, estas actividades se definen en la Guía Operativa del Manual como:

- “Intramuro (dentro de las aulas de los Centros de PAMAR). Se trabajan temas de manera permanente como: Trabajo Infantil; Riesgos psicosociales; Derechos / Participación Infantil y Buen Trato, por medio de talleres, pláticas, actividades culturales, recreativas y/o deportivas.
- Extramuro (en escuelas primarias, secundarias, bachillerato o población abierta). Se realizan Talleres sobre la Campaña “Ponte Alerta” es permanente y se habla sobre la prevención de adicciones, se realizan Reuniones en mesas de trabajo de los Comités de Seguimiento y Vigilancia de la aplicación de los Derechos de la Niñez tanto en el Comité Estatal como en los Municipales y también se trabaja el Taller de Bebés virtuales como una estrategia de la Prevención del embarazo en adolescentes. (hidalgo)” (2005;5)

Lo anterior lo retomamos con el propósito de dar a conocer como se dividen las actividades que se realizan en el centro y dentro de las cuales se subdividen en diferentes talleres, los cuales son impartidos de manera permanente por el personal que labora en el centro y los prestamistas de prácticas y servicio social, teniendo en cuenta como está organizado el centro PAMAR y que actividades se brindan dentro de él, nos enfocamos en el siguiente apartado, el PAMAR Revolución.

2. PAMAR Revolución

El centro Programa de Atención a Menores y Adolescentes en Riesgo (PAMAR) se encuentra ubicado en Av. Revolución, Col. Periodistas; Calle Adrián Guerrero no 307. A un costado del CENDI Burócratas, con un horario de 9:00 am a 12:30 pm y 2:00 a 4:30 pm, ubicado en Pachuca Hidalgo.

Anteriormente, este programa se llamaba “Casa del Niño”, que principalmente proporcionaba ayuda a niños y adolescentes los cuales realizaban actividades de subempleo en la calle. Los centros de PAMAR se crearon especialmente para atender a niños y niñas y adolescentes trabajadores de calle, ese era el objetivo principal de los espacios para ello se creó “la casita” que pertenece al sistema DIF Hidalgo, donde se les daba a estos niños y adolescentes trabajadores de calle apoyo académico y apoyo de alimentación para tratar de desalentar el trabajo infantil, posterior a ello, se fueron creando los centros PAMAR para dar atención especializada en cuanto a esas necesidades para niños, niñas y adolescentes trabajadores de calle.

Entre los talleres que se ofrece principalmente en este Centro PAMAR son talleres preventivos de riesgo psicosociales a través de manuales que ofrece el sistema DIF Nacional enfocados por ejemplo; a la prevención del trabajo infantil, de adicciones, prevención del embarazo infantil y adolescente, también se trabaja con el taller de la prevención y explotación sexual, abuso sexual y trata de personas, habilidades del buen trato, habilidades para la vida y taller de derechos de participación infantil. De igual manera en el Centro se ofrece atención psicológica y asesoría legal a través del sistema DIF Pachuca, terapia del lenguaje y el aprendizaje, servicios médicos a muy bajo costo, talleres de manualidades artísticas, se trabaja con atención psicopedagógica y apoyo a tarea.

En los estatutos de la Guía operativa del PAMAR marcan que el personal que labora dentro de este centro se divide en operativo o también llamado facilitador, cuya función consisten principalmente en “la realización de acciones preventivas en las líneas de acción extra muro intra muro, se requiere personal con perfil profesional en las áreas de psicología, trabajo social, licenciado en educación o auxiliar educativo, así mismo, auxiliares con perfil análogo cuyo usuario estará a cargo del

sistema municipal DIF” (2017, 55). También dentro del personal operativo, este a su vez debe de cumplir con una función administrativa, la cual consiste en cumplir con el llenado puntual de “controles internos permitan establecer los indicadores de eficiencia, eficacia (lista de asistencia, relación de altas y bajas expediente de usuarios) y de efectividad (reporte mensual, padrón de beneficiarios y realización de eventos en fechas relevantes en tiempo y forma)”. (2017; 56)

2.1 Caracterización de la población del PAMAR

Para poder realizar la caracterización del PAMAR realizamos entrevistas informales al personal que labora en el PAMAR y a los niños que asisten a dicho espacio, las cuales nos permitieron obtener información de cada uno de los trabajadores del centro, la población que asiste al lugar y de igual manera lugares de procedencia de cada uno de los asistentes y también nos permitió adentrarse un poco en su contexto tanto personal, social y educativo reconociendo su interés, toda la información obtenida la presentamos a continuación.

El Centro PAMAR está conformado por la Titular del centro, una Psicóloga, un Intendente y prestadores de servicio social o prácticas profesionales. La titular del centro se encarga de coordinar todas las actividades que se presentan dentro del centro, tanto operativas como las estrategias que se plantean para poder trabajar de la mejor manera, cuenta con el perfil educativo, su nivel educativo es de Licenciatura en Trabajo Social y lleva laborando en el Centro 8 años. La Psicóloga, quien es encargada del área así como los talleres preventivos que se aplican y, el Intendente quien se ocupa del mantenimiento del centro así como intendencia en general.

La población total que asiste al centro del PAMAR es un total de 15 estudiantes, en total son 9 niñas y 6 niños de los cuales sus edades oscilan de 7 a los 11 años, quienes se encuentran cursando la primaria, en los grados de 2°, 3°, 4° y 6° año, la mayoría de los niños asistentes provienen de diferentes escuelas entre ellas está la Escuela “Francisco Rivera”, la Escuela “Ignacio Zaragoza”, Escuela “Margarita Maza”, Escuela “Belisario Domínguez” y están ubicadas en las calles de San Pedro, Revolución, Parque Pasteur y Centro de Salud, eso es un dato aproximado ya que varían durante cada periodo escolar, en algunas ocasiones el número de alumnos

es mayor o menor dependiendo de las razones por las cuales son canalizados, hay algunos que permanecen más tiempo y otros con problemas que ya sobre pasan el apoyo del centro por lo cual, se tienen que dar de baja. La población de estudiantes que atiende el centro de PAMAR son niños que viven en Palmitas, San Fernando, la Raza, C. Doria (edificios naranjas), Providencia y Matilde.

Con respecto a con quién viven los niños del Centro PAMAR, los niños enunciaron que viven con su Mamá, pero, a su vez, con diferentes familiares: algunos con Mamá, Papá y hermanos (a), otros con Mamá y hermano (a), Mamá, abuelitos, Tíos y primos. La mayoría de los niños respondió que les gusta pasar tiempo con sus hermanos (a) ya que se acompañan para poder jugar, los otros pequeños prefieren pasar tiempo con su Mamá, abuelos o Tíos porque les compran cosas, no los regañan y juegan con ellos y solo 3 niños respondieron que no les gusta pasar tiempo con su Papá por que los regañan y les exigen hacer tareas o actividades de su casa.

En relación a las actividades que los niños realizan en su hogar, ellos enunciaron que: todos los niños hacen su tarea y ven la televisión, los niños respondieron que además de esas actividades juegan con el Xbox, las niñas respondieron que juegan con sus muñecas y pasean a sus mascotas y juegan con ellos, y los niños que cuentan con su dispositivo móvil juegan con los juegos que han descargado o ven videos en YouTube. La actividad que más les gusta realizar es jugar futbol e ir al parque con su familia o amigos.

De los datos obtenidos de la entrevista realizada a los alumnos del PAMAR el 80% de los niños dijo no haber tenido problemas con nadie dentro de su escuela, nunca los han molestado, pegado y nunca han molestado algún compañero y el 20% de los niños dijo si haber sido molestado en la escuela por un compañero de su mismo grupo. Lo que se ha hecho dentro del centro de PAMAR es ayudar a esos pequeños a denunciar el acoso o maltrato de lo que pasa dentro y fuera de su salón de clases por lo que les ha ayudado acusar a esos compañeros poniéndoles alto y de esta manera ellos mencionan que no ha vuelto a pasar.

No tienen dificultad para tener amigos ya que cada uno cuenta entre 2 a 10 amigos, se desenvuelven fácilmente para poder comunicarse con los demás y expresan sus

opiniones o lo que les incomoda, ya que es con lo que trabaja en centro de PAMAR.

La materia que más les gusta es Matemáticas ya que dicen que no es aburrido les gusta sumar, restar y multiplicar, solo una niña respondió que no le gusta y no es porque no le entienda solo que le da flojera realizar las tareas que dejan de Matemáticas. Esta misma niña respondió que la que le gusta es la materia de español porque si le gusta leer, pero no le gusta escribir, los demás niños dijeron que las materias que no les gustan son español e historia porque no les gusta leer, lo encuentran demasiado aburrido y no le entienden.

3. Diagnóstico

Para la realización del diagnóstico se utilizaron los instrumentos siguientes:

- Observación Exploratoria¹: guía de observación
- Check-List de inteligencias múltiples.
- Entrevistas no estructuradas

Las observaciones se realizaron cuando los niños realizaban actividades y de esa forma observamos su comportamiento y desempeño en actividades realizadas. Mediante la observación se detectaron ciertas conductas que resaltan el comportamiento de los alumnos de esta manera se refleja en su desempeño y rendimiento académico, algunas de las características más señaladas en las cuales nos percatamos en nuestra estancia con los niños son: irresponsabilidad, mal comportamiento, se encuentran distraídos por lo que no terminan los trabajos que implican escritura y lectura.

La guía de observación contempla algunas necesidades identificadas en los niños al realizar distintas actividades en donde se les proponían actividades o se les indicaba realizar ciertas actividades y por lo regular ellos se encontraban distraídos o simplemente no realizaban las actividades. (Anexo 1).

¹ La observación Exploratoria es de tipo no Sistematizada que, de acuerdo con el texto de Introducción a la Psicología nos dice: “La observación no sistematizada puede ser un medio útil para la búsqueda de una problemática que orienta hacia una investigación posterior. No obedece a ninguna regla. Por tanto, este tipo de observación se aplica especialmente, cuando aún se sabe relativamente poco en torno al objeto a investigar.”(AÑO;5)

Durante los días que se estuvo observando tanto el comportamiento de los niños como el de los padres al recogerlos, nos damos cuenta de lo siguiente:

“las 4:20, al llegar la madre de uno de los niños por el al centro, nos damos cuenta que la señora sin percatarse de que la observamos le grita y pellizca a su hijo, ya que le decía que ya era tarde para que ella regresara a su trabajo y al darse cuenta que la observábamos cambio repentinamente y empezó a decirle a su hijo que debería de apurarse que ya era un poco tarde para ella, nada que ver con lo que le decía al principio que se notaba enojada y maltrataba a su hijo”,DLGMRC280916-03.

De acuerdo con la observación, nos dábamos cuenta que no solo con un niño pasaba eso sino con otros pasaba lo mismo, que llegaban por ellos y el trato que recibían no era adecuado ya que, aunque no fueran golpes, sino solo palabras, estas ocasionan daño emocional como psicológicamente, como lo enfatiza la periodista Estefanía Esteban (2018) la violencia psicológica más cruel y destructible son los gritos, la humillación y la indiferencia. Después de observar eso, el día que regresamos al Centro platicando con los niños sobre si conocían sus derechos y ellos como niños sabían cuáles eran sus obligaciones, ante la pregunta, ellos decían que sí y mencionaran algunos y, de igual manera, las obligaciones. Uno de ellos mencionó que su mamá lo golpeaba cuando no la obedecía para crear cierto temor en el niño y así el obedeciera ya que su entorno familiar del niño, por lo comentado con él, al preguntarle con quien vive, menciona que con su padrastro y ellos emigraron de la huasteca a la capital del estado para poder tener una vida mejor.

Otro caso que nos llamó mucho la atención fue el de Lupita ya que menciona que, ella es originaria de Pachuca vive con sus padres pero que ellos se la pasan peleando y discutiendo, al preguntarle cómo se ve con su familia o qué es lo que hace cuando están reunidos, la niña se ponía triste ya que dice que sus padres no le ponen atención y la única que está pendiente de ella es su abuelita, es la que la lleva y recoge de la escuela.

Todo lo anterior lo obtuvimos mediante la observación exploratoria, pláticas con los niños y por medio de actividades relacionadas con el taller del buen trato, que

servió de apoyo para poder ver cómo era la interacción de los niños con sus familias y de igual forma de como se ve cada uno de ellos y que piensan de sus compañeros.

Al realizar una plática informal con la encargada del centro le preguntamos sobre algunas cuestiones de los niños, ¿por qué son canalizados al centro, que problemas presentan? mencionó que la mayoría de los niños que son canalizados al Centro PAMAR es porque los mandan de las escuelas ya que mencionan que no tienen un comportamiento adecuado tanto con los demás niños como con el docente y también, por sus resultados de aprendizaje. Menciona que no obtienen un buen rendimiento académico, ya que muchas veces no realizan las tareas que se les pide y las condiciones en las que los mandan a la escuela no son apropiadas y de igual manera menciona que algunos de los niños si son ingresados por presentar violencia física.

De la plática informal también nos menciona que las dificultades que presenta el centro, los profesionales que atienden a los niños se ven envueltos en riesgos debido al atender a niños y niñas con alguna problemática más complicada, como problemas de drogadicción, esto en el plan preventivo, sin embargo, si tienen chicos con problemáticas bastante serias, que estaban involucrados en asuntos ya muy serios de drogadicción, de pandillerismo y demás y eso, representa un riesgo de manera física, ya que se pone en riesgo la integridad física, por las condiciones en la que se presentan nuestros chicos.

También comentan que la principal debilidad que presentan con los niños es la falta de compromiso de parte de los padres de familia, de repente llegan a ver a la institución como una guardería, de tal forma de que solicitan que les cuiden a sus niños y no le dan la importancia necesaria, por lo cual, los mismos niños puedan responder de manera responsable a cada una de las actividades que se realiza con ellos, tanto dentro de la institución como las actividades externas, es una dificultad que siempre se ha presentado, la falta de responsabilidad.

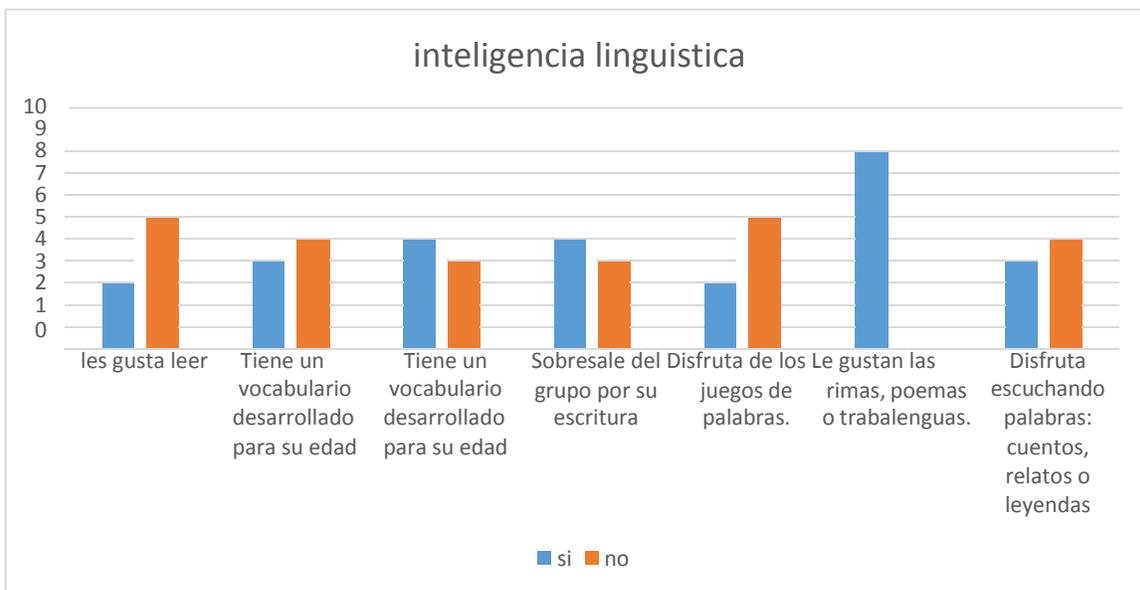
Al estar revisando los diferentes aspectos que interfieren en el desarrollo del niño tanto personal como social nos damos cuenta que muchos de los problemas por los cuales son ingresados al Centro PAMAR corresponden a su desempeño académico y, en otros casos, a su comportamiento por lo cual, decidimos aplicar

un check-list sobre inteligencias múltiples a los niños para poder reconocer qué actividades les gusta realizar o que cosas les parecen interesantes de acuerdo a los datos que nos dé en el check-list , esto con el fin de mejorar un poco el aspecto educativo.

Para tener más conocimiento en qué necesitábamos enfocarnos realizamos la aplicación de un check-list con en el fin de reconocer cuales de las inteligencias múltiples tenían desarrolladas los niños, se les aplicó un instrumento mediante el cual ellos tenían que marcar con una X cuales de las actividades mencionadas en el check-list (Anexo 2) les gustaban o no. Este instrumento se aplicó a una población de 9 niños de los cuales son 4 niños y 5 niñas, se retomó el modelo de Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, los resultados obtenidos en este instrumento son los siguientes:

En cuanto a la inteligencia lingüística en base al instrumento utilizado para evaluar a los niños estos fueron los resultados que se obtuvieron.

- Nos dimos cuenta que solo 3 de los niños les gusta realizar lectura los otros 6 dijeron que no les gusta.
- Al escuchar la lectura de los niños igual nos dimos cuenta que algunos para la edad que tienen no tienen un vocabulario desarrollado, de los 9 niños solo 4 tienen dificultades en la pronunciación de las palabras y los otros 5 tienen una fluidez más de acuerdo a su edad.
- De igual manera, la escritura de los niños no es adecuada. ya que de los 9 niños solo 5 tienen una escritura entendible y respetando puntos, comas, letras mayúsculas y minúsculas los otros 4 niños presentan varias dificultades al realizar un escrito.
- Del total de 9 solo 5 niños disfrutaban el juego de palabras, a 4 de ellos no les gusta y prefieren realizar otras cosas o no prestan atención.
- Solo 3 de los niños dijeron que les gusta las rimas, poemas o trabalenguas los demás 6 niños comentaron que ellos no les llama la atención jugar o decir eso.
- Del total de 9 niños, todos dijeron gustarles que les lean cuento mas no ellos leerlos.
- De los 9 niños solo 4 les gusta inventar historias o contar chistes los otros 5 no les agrada mucho la idea de contar o inventar una historia.

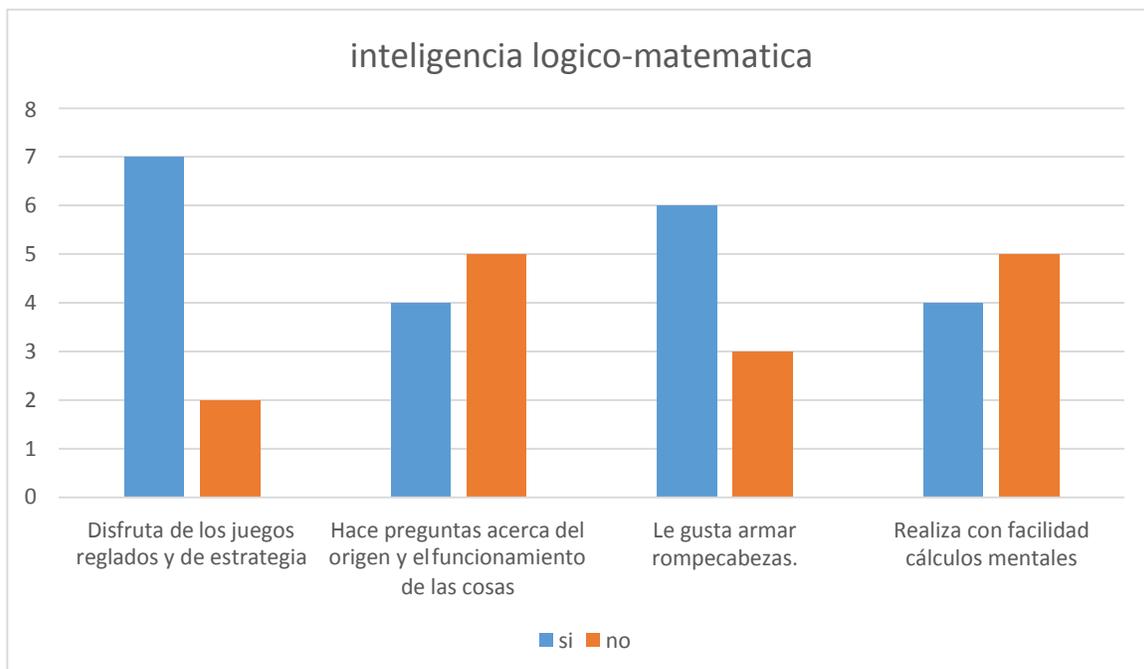


De acuerdo a los datos obtenidos y durante el apoyo que brindamos para realizar diferentes tareas con los niños, podemos observar que se encuentra un verdadero desinterés por parte de los mismos, se les dificulta la inteligencia lingüística este es uno de los factores que influye para el desempeño escolar. Por comentarios de los niños al justificar por qué no les gusta, enuncian que es sencillamente la flojera de leer, la pena que sienten cuando los ponen sus profesores a leer frente a su grupo en voz alta, el aburrimiento que les ocasiona el pensar que no son lecturas que les interesan, todos estos datos a su vez se completaron con información obtenida en pláticas informales.

En cuanto a la inteligencia lógico-matemática con base en el instrumento utilizado para evaluar a los niños, estos fueron los resultados que se obtuvieron.

- De los 9 niños, a 7 les gusta realizar juegos donde se utiliza la matemática o juegos de estrategia. Lo que nos dimos cuenta al realizar juegos con ellos sobre unir números y, de esta actividad resulta una figura. Los niños comentan que les gusta y solo 2 niños no les agrado mucho la idea de realizar la actividad.
- Otra actividad que utilizamos fue realizar preguntas sobre el origen de las cosas, es decir, preguntarles si ellos conocen de donde surge cada una de las cosas que utilizamos, muchos de ellos comentaron sus opiniones y a 5 les agrado mucho y 4 no les gustó mucho la actividad.

- De los 9 niños, a 6 les gusta mucho armar rompecabezas y los otros 3 no les gusta porque comentaron que les desespera no poder encontrar las piezas o más bien se aburren.
- De los 9 niños al preguntarles algunas sumas o multiplicaciones se notó la gran dificultad que tienen al realizar cálculos mentales ya que solo 4 de ellos supieron dar las respuestas mediante la realización de cálculos mentales, los otros 5 no supieron y procedían a la utilización de sus libretas o de calculadora.



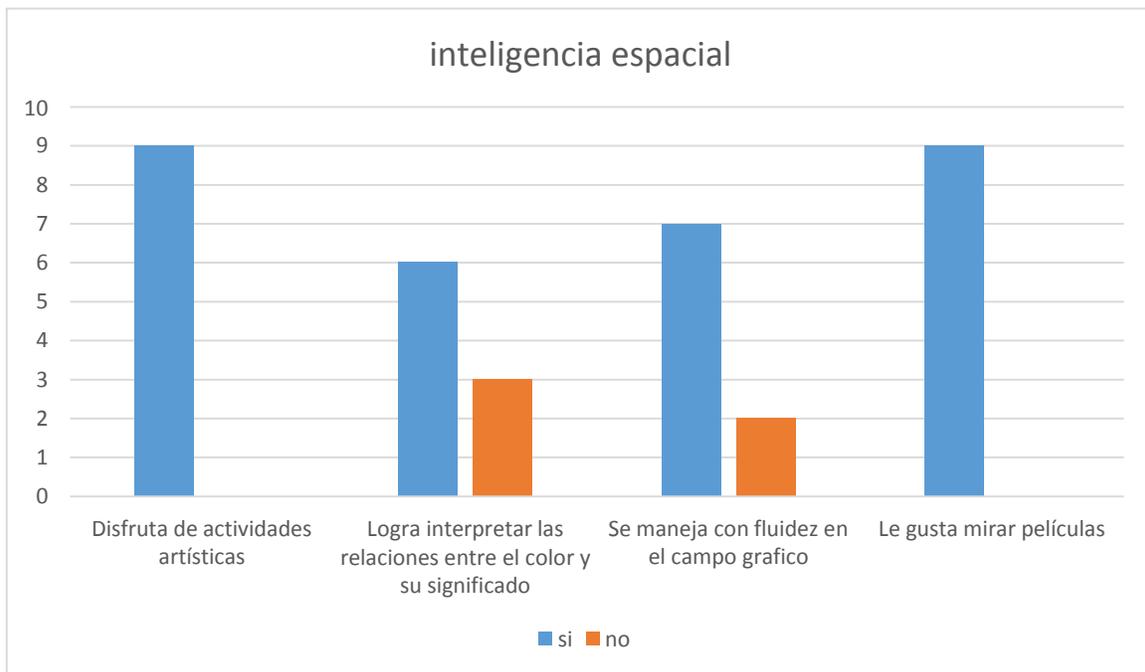
La minoría de la población de los niños del centro presentó disgusto en este campo formativo. Además, en las actividades realizadas nos pudimos percatar que les gusta competir entre ellos mismos para obtener un resultado matemático, de esta manera los niños que no se encuentran muy bien en sus calificaciones de matemáticas se esfuerzan por hacerlo mejor, con la misma ayuda de sus compañeros que se encuentran en el centro.

En cuanto a la inteligencia espacial con base en el instrumento utilizado para evaluar a los niños estos fueron los resultados que se obtuvieron.

- De los 9 niños, a los 9 les gusta las actividades artísticas donde ellos puedan manipular objetos ya sea plastilina, realizar dibujos entre otras actividades.
- Al realizar dibujos y colorearlos de los 9 niños, solo 6 logran identificar el

color con su significado o más bien saben distinguir claramente que colores van de acuerdo a cada cosa y los otros 3 niños, tienen ciertas nociones, pero falta potenciarlas.

- De los 9 niños, a 7 les gusta mucho realizar dibujos o plasmar lo que ellos observan en otros lugares y los 2 niños restantes, realizan sus dibujos, pero no tan precisos, tienen dificultades en este aspecto.
- A los 9 niños les gusta mirar películas sobre diferentes temáticas.
- De igual manera, a los 9 niños les gusta realizar construcciones o realizar figuras de plastilina o masa.

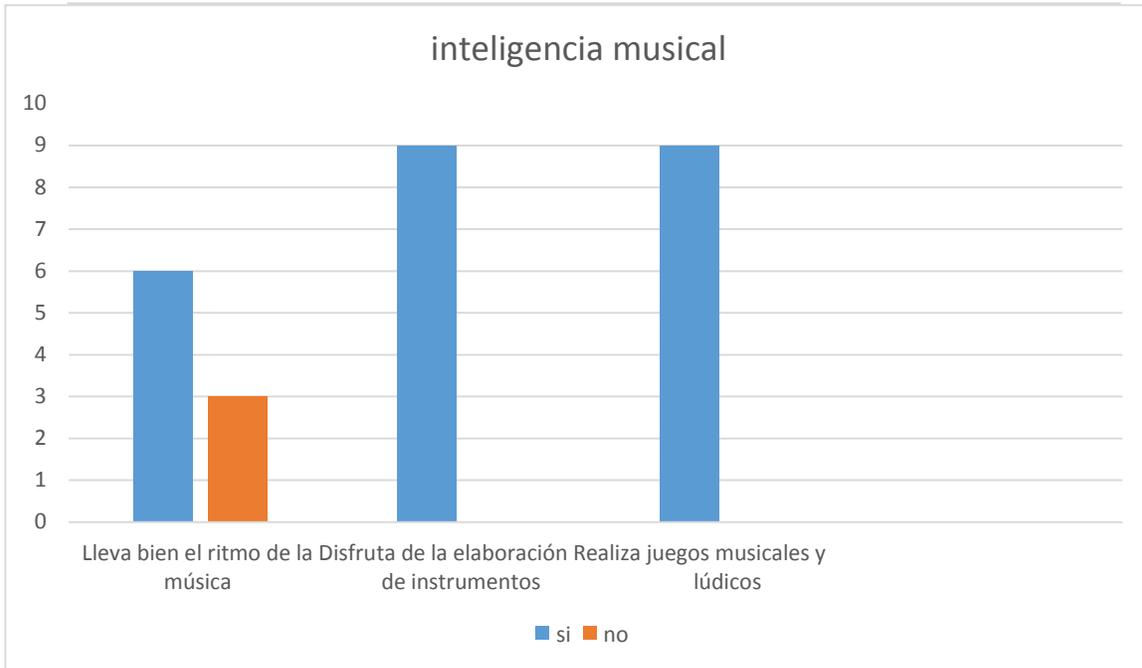


Hablando sobre actividades que implican un desenvolvimiento de ejercicio físico como: fuerza, coordinación, equilibrio, velocidad, flexibilidad, es una de las favoritas de los niños, ya que se dedican a terminar las actividades que les dejan en libreta para poder salir al área de juegos y hacer actividades de acondicionamiento físico.

En cuanto a la inteligencia musical con base en el instrumento utilizado para evaluar a los niños estos fueron los resultados que se obtuvieron.

- De los 9 niños, a 6 les gusta escuchar música y llevar el ritmo de acuerdo a la canción los otros 3 niños, dicen no gustarles mucho escuchar música.
- A los 9 niños les gusta realizar instrumentos con diversos materiales y crear sonidos con ellos.

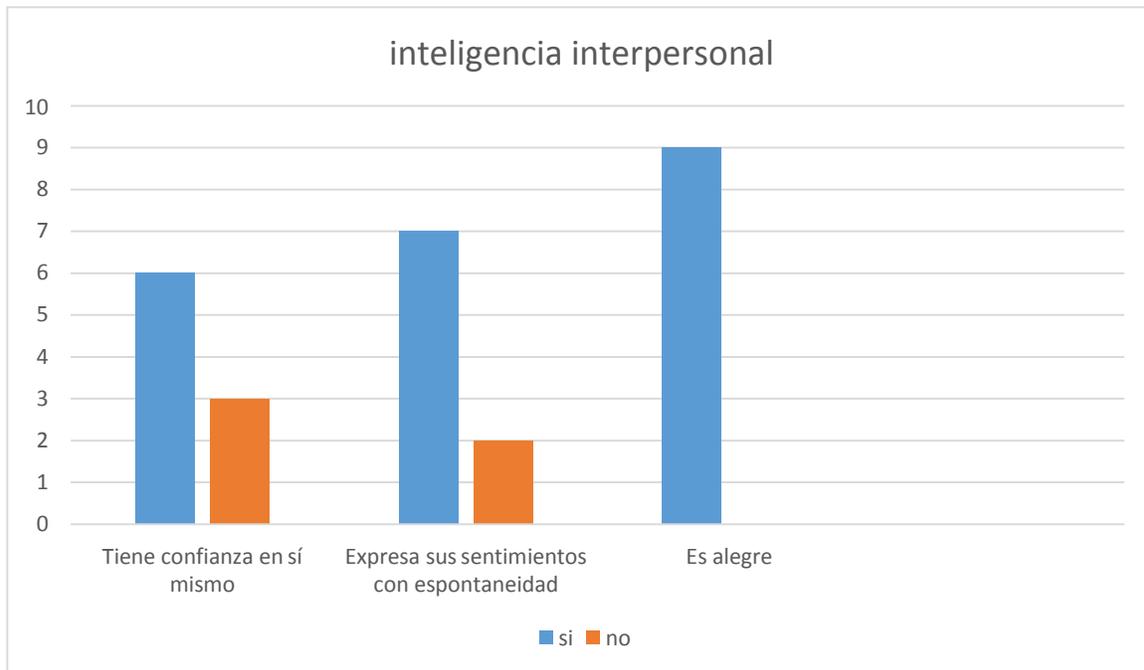
- De igual manera, a los 9 niños les gusta realizar juegos musicales y lúdicos ya sea cantar y bailar.



Por la interacción que obtuvimos con los niños podemos observar una clara habilidad de desenvolvimiento de los mismos ya que les gusta componer canciones, disfrutaban el compartir sus diferentes gustos, siguen el ritmo de las canciones con palmas, los pies y algunos de ellos con instrumentos musicales e interpretan canciones de distinta complejidad.

En cuanto a la inteligencia interpersonal con base en el instrumento utilizado para evaluar a los niños estos fueron los resultados que se obtuvieron.

- De los 9 niños, 6 de ellos tienen confianza en decir y hacer diferentes cosas los otros 3 tienen aún ciertos temores.
- De los 9 niños, 7 de ellos expresan lo que piensan y sienten con espontaneidad, los otros 2 son un poco cohibidos.
- De los 9 niños todos se muestran alegres ante diversas situaciones.
- De los 9 niños, 6 son activos al realizar actividades los otros 3 les cuesta un poco de trabajo realizar algunas actividades.

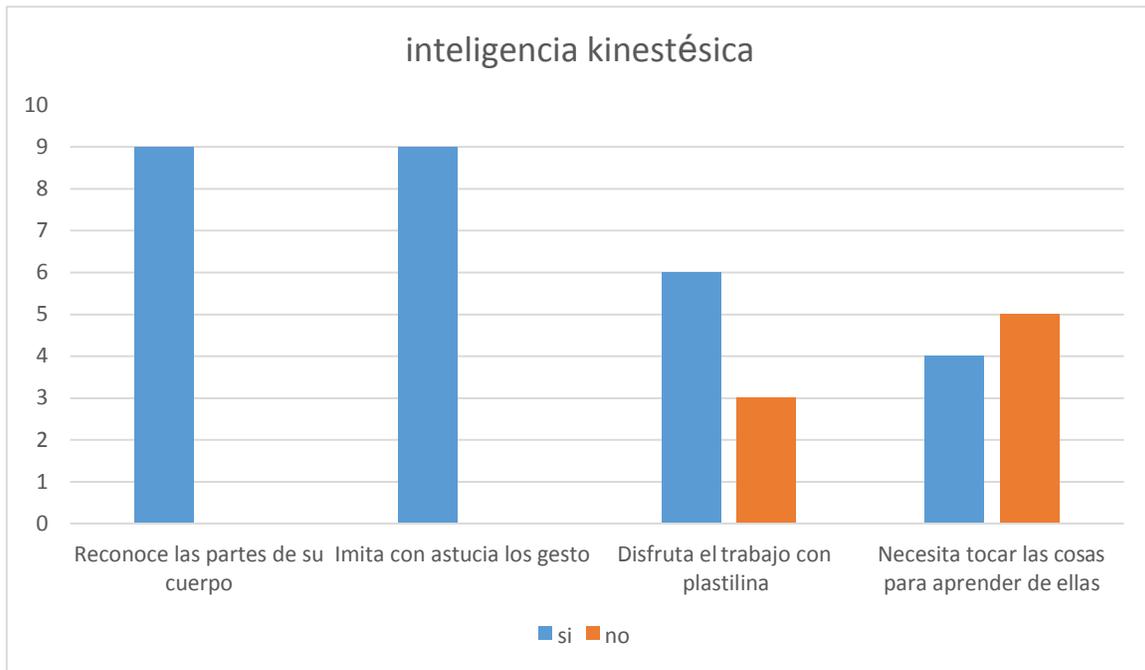


Los niños se muestran activos en realizar sus actividades, reconoce sus cualidades y capacidades de igual manera los de sus compañeros. Podemos observar que ellos han construido una familia, entre ellos se apoyan, se pelean, se alientan cuando llegan tristes y siempre tienen palabras motivadoras para ellos. La influencia del centro que tiene con ellos en este ámbito es muy notorio y significativo, esto lo logramos apreciar ya que gracias a la paciencia no de 6 meses en los que nos estuvimos presentando si no de años en los que trabajan con ellos, los ayudan a tener un desenvolvimiento sano, para que ellos entiendan que no importando su ambiente familiar ellos pueden ser felices, capaces de lograr sus sueños.

En cuanto a la inteligencia kinestésica con base en el instrumento utilizado para evaluar a los niños estos fueron los resultados que se obtuvieron.

- De los 9 niños todos reconocen cuales son las partes que integran su cuerpo.
- A los 9 niños les gusta imitar el gesto de las demás personas o realizar juegos de imitación.
- De los 9 niños a los gusta realizar actividades donde jueguen con la plastilina, los otros 3 no les gusta mucho prefieren realizar otras actividades.
- De los 9 niños, 4 de ellos les gusta trabajar con diversos materiales y al tocarlas sienten que aprenden más sobre las cosas, los otros 5 consideran que ellos solo con escuchar sobre esas cosas y no necesariamente tocarlas

aprenden.

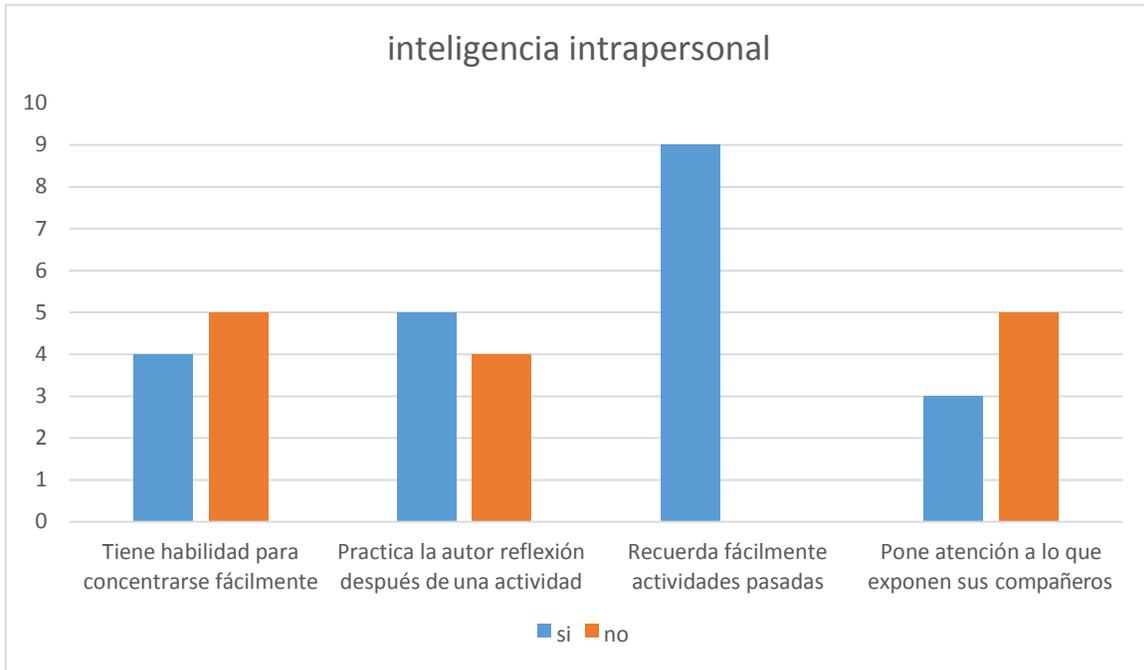


Dentro del centro practican medidas preventivas y de seguridad de la salud, para evitar accidentes, así como riesgos dentro y fuera de las escuelas, ellos reconocen los cambios de su cuerpo y las sensaciones físicas de cambios que pueden tener, reconocen y aplican medidas de higiene, practican y promueven las medidas de seguridad en su hogar y fuera de él y comprenden la importancia del cuidado de su cuerpo.

En cuanto a la inteligencia intrapersonal con base en el instrumento utilizado para evaluar a los niños estos fueron los resultados que se obtuvieron.

- De los 9 niños, solo 4 tienen habilidad para concentrarse al realizar alguna actividad, los demás, 5 niños no logran realizar bien las diversas actividades ya que se distraen con mayor frecuencia.
- De los 9 niños, solo 5 tienden a reflexionar después de realizar una actividad, los otros 4 solo realizan la actividad y continúan haciendo las mismas cosas que hacían y no tratan de cambiar nada de acuerdo a lo realizado en cambio, los otros 5 sí.
- De los 9 niños todos recuerdan las diversas actividades que se han realizado.
- De los 9 niños solo 3 prestan atención a lo que exponen o dicen sus compañeros, los otros 6 suelen estar distraídos en otras cosas o molestando

a los demás niños y no prestan la atención que deberían.



Por las observaciones realizadas en el centro PAMAR, en el momento de efectuar actividades, los niños solo ponen atención a las actividades que les gustan pero que no impliquen leer o realizar actividades dentro de las materias de español e historia porque no es de su interés realizarlas.

3.1.1 Identificación de necesidades

Dentro de nuestra estancia como personal de apoyo, nos percatamos de las necesidades de los niños, muchas de ellas ya atendidas por el personal especializado del centro y otras, aún sin atender. Para poder atender cada una de las necesidades que describimos fue necesario incorporarnos a las rutinas de trabajo del centro con los chicos. El personal a cargo nos propuso tener un acercamiento más directo con la población del centro, viéndonos como figuras de autoridad en este caso como maestras de apoyo en tareas o realizando los talleres que ya están dentro de las actividades del centro.

Como primer momento se realizó una conversación no formal con la directora a cargo, lo decidimos hacer de esta manera para no llegar como personas externas a tratar de intervenir de una manera abrupta sin tener una idea del contexto al que nos enfrentaríamos, pasando un tiempo no muy largo para que tanto el personal que labora en el centro, como la población de alumnado que se encuentra, nos vieran como parte del equipo y no como personas externas. Decidimos que era el momento adecuado para poder tener esta cercanía con entrevistas y encuestas para poder tener un acercamiento a la institución de PAMAR.

Con la información obtenida en conversación informal tanto con la directora encargada como la psicóloga del centro, nos enunciaron las necesidades que son atendidas por el equipo y las debilidades que consideran existen, entre ellas están: Existen la falta de interés de los Padres; PAMAR atiende a niños que tienen una serie de conflictos como desintegración familiar, violencia dentro de casa y fuera de ella (escuela) como el bullying. Para ello, en el centro existen diversos talleres de prevención para cada uno de los conflictos con los que llegan los niños, niñas y a adolescentes, platicando con los encargados de talleres expresaron la falta de interés de los padres en torno a los mismos, igualmente ellos enunciaron que existe ese desinterés debido a que los padres creen que es suficiente dejarlos en el centro para que los encargados de los talleres puedan trabajar con sus hijos sin que ellos participen, esto pone en conflicto al centro de PAMAR ya que al no tener

un apoyo de los Padres hacia sus hijos no pueden lograr un impacto en los niños, niñas y a adolescentes al 100%. Esa es una de las primeras necesidades que se encontraron dentro del centro, afortunadamente trabajan en estrategias para poder lograr esa cercanía con los Padres y sus hijos de acuerdo a actividades recreativas, por lo que aún se esperan resultados.

Los niños son hijos de Padres migrantes que, por lo regular, son originarios de pueblos indígenas (Sierra / Huasteca), que migran de esos lugares para mejorar su condición de vida. Este factor, es una de las causas de distracción constante de los niños por las cuales llegan al centro para ser atendidos de manera especializada por psicólogos y, con el apoyo de talleres que aportan un conocimiento de cuidado personal, físico como emocional.

Las necesidades más marcadas en el diagnóstico realizado es el desinterés por la lectura, entre los datos detectados se encuentra que: muchos de los niños presentan ciertas dificultades a la hora de lectura como falta de fluidez al leer, expresión y comprensión de lectura. Su rendimiento escolar de acuerdo a sus calificaciones en las materias Español e Historia que, dicho por ellos, no son de su agrado. Nos percatamos que realmente hay un índice casi reprobatorio en estas dos materias por las razones ya mencionadas en el diagnóstico. Por otro lado, el personal nos comentaba a los inicios que el momento de tareas lo describen como un “caos” ya que les es muy difícil apoyarlos en estas dos materias, por las reacciones de los sujetos como: apatía, sueño, gritos, molestia y frases como “me da flojera” “ya no quiero” “ayúdame ya no puedo”, por lo que optan solo apoyar en tareas, pero no más de eso, debido a que al ver esas actitudes para tranquilizarlos les dan recesos.

Esas fueran algunas problemáticas que se identificaron en los niños, con base a ello, jerarquizamos y seleccionamos la que sería apropiada para la realización del proyecto con el aporte de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner.

3.2.1 Delimitación del problema

Con las necesidades descritas anteriormente, aplicamos algunas actividades con los niños con el fin de conocer como estaban desarrolladas sus inteligencias múltiples, para de ahí darnos una idea que es lo que se debía potencializar en ellos. De igual manera, se realizó una entrevista con cada niño preguntándoles sus gustos e intereses y de estas dos actividades partimos para poder identificar la problemática de nuestro proyecto.

La principal problemática identificada en los niños fue relacionada con la inteligencia lingüística y en pláticas con ellos, la mayoría dijo que no les gustaba leer, aunque igual la lógica-matemática presenta deficiencias, pero en la cual nos enfocaremos es el fortalecimiento de la lectura porque consideramos que de ahí parte todo para que ellos tengan un verdadero aprendizaje. Por lo anterior, surge la idea de realizar actividades que favorezcan la lectura, para tal efecto nos preguntamos: ¿qué tipo de actividades diseñar con niños de PAMAR que favorezca el gusto por la lectura?

Ante esta problemática, enunciamos nuestro proyecto como: “Estrategias para el aprendizaje y fortalecimiento de la lectura de los niños del centro PAMAR”.

Este proyecto se planteó trabajarlo exclusivamente con el grupo “tareas” del Centro PAMAR. Para encontrar las estrategias idóneas, retomamos los resultados del instrumento de las Inteligencias Múltiples y nos percatamos que, la gran mayoría de los niños aprenden visualmente, así como kinestésicamente por lo que decidimos partir de estos resultados para acercarnos de manera diferente al aprendizaje de la lectura, con el fin de poder captar su atención. De esta descripción de los niños, el Centro PAMAR y las necesidades detectadas surge el Proyecto que a continuación presentamos y describimos en torno a los resultados logrados.

CAPITULO II

La descripción de ámbito de intervención

El proyecto de intervención surge a partir de la problemática encontrada en el diagnóstico que se realizó en el Centro de PAMAR Revolución de la ciudad de Pachuca Hidalgo. Este diagnóstico se realizó haciendo uso de los siguientes instrumentos: entrevistas formales e informales, encuesta y observación. Estos instrumentos se aplicaron, en el periodo de nuestras prácticas profesionales con los sujetos de dicho Centro.

A partir de nuestro servicio en el apoyo con el grupo de tareas resalta, en lo observado en el trabajo con el grupo, la actitud de no querer hacer sus tareas específicamente en actividades de buscar información, así como el no querer escribir, no querer leer, entre otros. Por lo anterior, se realizó un diagnóstico y, con base a la recopilación de información con los instrumentos ya mencionados, nos dio como resultado la problemática del desinterés por la lectura de los niños y adolescentes del centro PAMAR. Partiendo de ahí, nos dimos a la tarea de diseñar un proyecto con actividades pensadas en fortalecer sus hábitos lectores y lograr con ello, un interés por la lectura, para lo cual retomamos la teoría de las inteligencias múltiples del autor Howard Gardner. Principalmente, para este proyecto nos avocamos en trabajar la inteligencia lingüística ya que, de acuerdo con la problemática encontrada, es la inteligencia en la cual nos podíamos apoyar para realizar actividades que aporten un interés por la lectura y así cubrir esa necesidad.

2.1 Fundamentación

Con el propósito de realizar una intervención nos dimos a la tarea de indagar sobre experiencias y referentes teóricos sobre la problemática encontrada: “El desinterés por parte de los alumnos del grupo de “tareas” del Centro PAMAR por la lectura”.

Para poder realizar una intervención factible, fue necesaria una revisión y tener acercamiento a los autores, que aportan información que pueda apoyar a nuestro

proyecto de intervención, y de esta manera entender cómo construir el proyecto, trabajando con miradas explicativas teóricas y así lograr un aprovechamiento en su aprendizaje. Se revisaron experiencias de trabajo en las cuales se aplicaron las Inteligencias múltiples (IM) en la Escuela, debido a que nos brindan un panorama a partir del cual podríamos trabajar las mismas en el centro PAMAR.

En relación a los referentes teóricos, nos basarnos en el enfoque de las IM de Howard Gardner, revisamos los aportes del autor así como también a Jean Piaget para reconocer el nivel cognitivo en el cual se encuentran los sujetos con los cuales vamos a trabajar, a David Ausubel para lograr aprendizajes significativos y aprender en la interacción con los otros.

Antes de empezar a fondo con las teorías revisadas, definiremos que es ámbito ya que el nombre de este capítulo es Ámbito de intervención, primero tenemos que conocer que es un ámbito, cuales ámbitos existen en la intervención y por cual guiaremos nuestro trabajo.

La palabra ámbito tiene diversas definiciones, pero nosotras principalmente nos enfocamos en buscar una definición que tuviera relación con la intervención y la siguiente definición es retomada del diccionario Larousse y nos menciona que un ámbito es “el campo en el que se realiza una actividad o acción”.

Dentro de la intervención existen diferentes ámbitos con los cuales se busca transformar la realidad de los sujetos, por la cual nosotras guiamos nuestro proyecto es el “ámbito socioeducativo”, que principalmente se da en la educación no formal.

De acuerdo con el autor Víctor J. Ventosa (1997; 43) se pueden establecer cuatro grandes áreas de intervención socioeducativa:

- Animación Sociocultural y Tiempo de Libre
- Educación de Adultos
- Educación Especializada
- Animación y formación sociolaboral

Las áreas mencionadas se relacionan con las modalidades de la animación sociocultural las cuales nos menciona el mismo autor que son tres:

- Cultural (Animación Cultural)
- Social (Animación Social o Sociocomunitaria)
- Educativa (Animación Educativa o Pedagógica)

Como lo mencionamos nosotros nos enfocamos más en la modalidad educativa, en la cual su función de acuerdo con Víctor J. Ventosa (1997; 43) es “desarrollar la motivación para la formación permanente”. Esta se da también en la llamada educación en el tiempo libre” y tiene como finalidad contribuir en el desarrollo de las personas y convivencia social, intentando resolver aquellos problemas o necesidades que se producen en el marco de la vida diaria. (1997; 186)

Tomando en cuenta el ámbito anterior y los sujetos con los cuales se trabajó, en base a la problemática nos damos cuenta que muchas veces para inducirlos a algunas actividades falta un poco de motivación, es por ello que nuestro siguiente apartado retomamos un poco la motivación desde el autor David Ausbel.

2.1.1. Experiencias de trabajo: Motivación a la lectura

Para comenzar con este apartado procedemos a definir que es la motivación; según carrillo *et al* (2009), define la motivación, como “aquella actitud interna y positiva frente al nuevo aprendizaje, es lo que mueve al sujeto a aprender” (p. 24)

De lo anterior, podemos decir que el sujeto al adquirir nuevos conocimientos, sobre temas ya conocidos por él, se ve motivado y su aprendizaje es más significativo que memorístico o repetitivo. Si los niños se encuentran motivados, lograremos el objetivo de nuestro proyecto que es tener un interés por la lectura y mejorar su rendimiento académico.

Dentro de nuestro proyecto buscamos la participación activa de los niños, es por ello, que para tener un interés hacia la lectura es necesario que los niños se sientan un gusto positivo por la lectura, que los mueva una actitud interna de aprender. Reconocemos que existen tres enfoques de aprendizaje predominantes en las situaciones educativas los cuales son: el conductismo, el cognoscitivismo y el constructivismo. En nuestro proyecto el enfoque de aprendizaje que lo sustenta es desde el constructivismo retomando los aportes de Ausbel sobre la importancia de la motivación en el aprendizaje.

Consideramos a la motivación como uno de los factores elementales para llevar a cabo nuestro proyecto de desarrollo educativo, esto nos permite llevar un ambiente afectivo de aprendizaje, lo cual implica que los niños se sientan estimulados para que logran un interés por la lectura.

Gallardo Vázquez (2008) enuncia en su texto tres tipos de motivación, las cuales son “la motivación cognitivo-social (motivación de logro, establecimiento de metas),...la motivación intrínseca (curiosidad, atención, interés) y la motivación intrínseca (economía en fichas, aplicación de labanzas)” (35), señala que la motivación son los “motivos o “razones” que expliquen nuestro comportamiento, y procesos psicológicos que afectan determinadas conductas.

Los rasgos que definen la motivación son: cierto grado de voluntad, persistencia, dirigido a metas y objetivos, y autorregulado. Con un fin que es satisfacer un interés concreto. En particular, nuestro interés se centra en lograr la motivación intrínseca para ello, Gallardo Vázquez (2008) enuncia como factores determinantes los siguientes: “factores personales de tipo afectivo (...), cognitivo (...), o de personalidad (...) y/o factores sociales (...)” (p. 38)

Se considera a la curiosidad y al interés como las dos fuerzas motivacionales importantes a trabajar por el interventor con los niños en la animación a la lectura.

En nuestro caso, se presenta como problemática, el bajo desempeño académico por el desinterés a la lectura, por lo cual, teníamos que lograr una motivación a través de cada una de las sesiones con los chicos. Utilizando la motivación para impulsar o estimular un interés por la lectura a través de la relación grupal, para trabajar antes, durante y después de cada una las sesiones, con el fin de lograr un ambiente afectivo y activar la curiosidad, para la recreación de las actividades, conectándolo con su interés y con el material didáctico a trabajar en el proyecto.

2.1.2. Las Inteligencias Múltiples

La teoría de las inteligencias múltiples fue concebida como una contribución a la psicología del desarrollo cognitivo, esta teoría es definida por Howard Gardner (1995) como “La teoría de las inteligencias múltiples es un modelo cognitivo que pretende describir cómo utilizan los individuos sus inteligencias para solucionar problemas y crear productos” (Pp. 202-203).

Howard Gardner, el investigador que formuló la teoría de las inteligencias múltiples, sostiene que es importante abarcar el ámbito de la cognición humana como capacidad general. Es necesario, afirmar, incluir un repertorio de capacidades más universal y más amplio del que suele considerar, y aceptar la posibilidad de que muchas de esas capacidades no pueden medirse mediante los test tradicionales, los cuales exploran, casi exclusivamente, una combinación de capacidades lógicas y lingüísticas.

Howard Gardner, define la inteligencia como: “La capacidad de resolver problemas o de crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes” (Gardner: 1994;10.). Es por eso que partimos de este ámbito para poder describir los factores que se derivan y describe ampliamente el investigador Gardner que son las ocho inteligencias.

Una inteligencia humana debe ser útil y relevante en determinados ambientes culturales. Por lo tanto, una teoría de las inteligencias múltiples, como un todo, debe de abarcar una gama razonablemente completa de las clases más generales de habilidades que valoran las culturas humanas.

Los antecedentes de la teoría de las inteligencias múltiples han sido los trabajos de

L. Thurstone, J. Guilford y Thurstone. Al respecto, Thurstone propuso en la década de 1920 una aportación la cual se llamó, la teoría de las siete aptitudes mentales primarias que emplean los individuos para sobrevivir y tener éxito en la sociedad. Incluye habilidades espaciales, perceptivas, numéricas, lógicas, verbales, de memoria, de razonamiento aritmético y deductivo. Un método psicológico, realizando test muy sencillos para su uso práctico, la mayoría de los test que propone tiene un gran peso matemático. El primero de ellos llamado Comprensión Verbal (V) donde realiza test de comprensión lectora, ortografía y antologías verbales. La segunda aptitud se llama Fluidez Verbal (W) aquí realiza test que realizan la producción de veloz de un discurso. La tercera llamada Aptitud Numérica (N) realiza de test de tipo de cálculos matemáticos para ver la precisión

de las respuestas y la velocidad en que realizan las operaciones. La cuarta se llama Aptitud Espacial (S) los test que van dirigidos a la orientación espacial, la comparación de figuras y la sincronización de movimientos. La quinta se llama Memoria Asociativa (M) En este test juega con palabras, símbolos e imágenes. La sexta se llama Velocidad de Percepción (P) los test de pruebas cognitivas en la comparación de distintos elementos. Y por último el séptimo llamado el Razonamiento General ® o Inducción (i) este test tiene un peso matemático para un razonamiento general.

Joy Paul Guilford (1999) explica en su libro Enseñar a pensar como clasificó a la creatividad como característica o cualidad de la inteligencia. El modelo que propone va relacionado a la cognición humana, plantea que la estructura del intelecto se compone de cuatro contenidos, cinco operaciones y seis productos. La combinación y apareamiento de cada uno de estos elementos permiten configurar 120 combinaciones diferentes de habilidades. Los contenidos los describió como tipos de información, el Figurativo en primer lugar como la información que percibimos del exterior, el simbólico que es la información que tenemos de acuerdo a un símbolo o símbolos, la semántica que son los significados de acuerdo a un símbolo de lenguaje verbal, y la conductual que la interacción entre los individuos. Las operaciones mentales que se derivan: la cognición que ayuda a comprender conocer y describir, la memoria que es el centro de almacenamiento de la información, la producción divergente que lo considera como el núcleo cognitivo de la creatividad, la cognición convergente que recupera ideas de la memoria que recupera ideas de la memoria, y la evaluación y la describe como cuando decimos “sí” o “no” en alguna decisión determinada. Y por último los seis productos los describe como la manera en cómo nos expresamos, las unidades que es la identificación de una palabra, un objeto etc. Las clases que lo traduce como ítems que se agrupan y comparten atributos entre ellos. Las relaciones que es la interacción con los demás. El sistema que es la información organizada. Las transformaciones que es el cambio que tenemos durante el proceso de nuestra vida. Y las implicaciones que las describen como información sugerida por otros elementos.

2.1.2.1. Las Inteligencias Múltiples, en qué consisten

La teoría de Gardner se sostiene, entonces, sobre un fundamento biológico muy sólido. El sistema nervioso central es el determinante físico principal de cada una de las inteligencias, pero se avanzaría poco en su comprensión si solo nos detuviéramos en dicho aspecto. El fundamento biológico no es el único al que recurre Gardner para explicar el origen de una inteligencia. La tendencia biológica de resolver problemas de una forma concreta debe asociarse también al entorno cultural o, dicho en otras palabras, tiene que corresponder a la forma que una comunidad reconocer como inteligente a la hora de resolver determinados problemas.

Cada una de las inteligencias descritas por la teoría de las inteligencias múltiples no existe en forma pura, sino que se expresa siempre en el contexto de tareas específicas que propone una comunidad cultural. Los niños demuestran sus habilidades en las distintas inteligencias a través de la adquisición de los diversos sistemas simbólicos que les proporciona la cultura.

Las inteligencias son abstracciones para describir procesos y habilidades que son continuas entre sí. Esto es lo que nos ofrece el modelo de Gardner que tengamos una nueva percepción acerca de la inteligencia donde nos brinda una amplia información de las inteligencias que se a estudiado y partiendo de ahí poder apoyar para potenciarlas e utilizarlas de manera eficaz. “La teoría de las inteligencias múltiples hace hincapié en la rica diversidad con los que los individuos manifiestan sus dones dentro de las inteligencias y entre inteligencias” (Gardner, p.32).

Gardner define la existencia de las ocho inteligencias, llamadas inteligencias para describir cada una de las categorías que investigó del ámbito de la inteligencia, abriendo así un panorama para poder entender el que el ser humano es inteligente y si existen genios, es porque lograron potencializar una inteligencia más que otra, como anteriormente mocionamos es una gama tan amplia, “Gardner señala que cada una de las inteligencias descritas es en realidad una “ficción”, es decir, que

ninguna inteligencia existe por si sola en la vida real, las inteligencias siempre interactúan entre si” (Gardner:1987;17) mencionaremos brevemente a cada una de ellas ya que, para poder aprender, hay una interacción en cada una de ellas y aun que específicamente nos basamos en la inteligencia lingüística llegamos a la conclusión así como el autor lo menciona, que de alguna u otra forma, las demás inteligencias se ocupan de alguna manera ya que entran en interacción en el momento que el sujeto aprende.

La Inteligencia musical se puede definirse como la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Incluye la sensibilización al ritmo, al tono y al timbre. Permite a los individuos comunicarse, crear y comprender significados a través del sonido. Está presente en compositores, directores de orquesta, críticos musicales, músicos, luthiers y oyentes sensibles, entre otros.

Los niños que la evidencian se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías, disfrutan siguiendo el compás con el pie, golpeando o sacudiendo algún objeto rítmicamente.

Inteligencia corporal-Cinestésica

Es la capacidad para usar el cuerpo o partes del cuerpo para crear productos o resolver problemas. Permite la expresión de ideas y sentimientos. Incluye habilidades de coordinación, movimiento, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad y la percepción de medidas y volúmenes.

La podemos apreciar en los niños que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y/o en trabajos de construcciones que utilizan materiales concretos diversos. También en aquellos que son hábiles en la ejecución de instrumentos.

Inteligencia lingüística

La inteligencia lingüística se manifiesta en la capacidad de usar las palabras de

manera afectiva, en forma oral o escrita. Permite que las personas se comuniquen y encuentren significados a partir de las palabras. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje.

Está presente en los niños a los que les encanta redactar historietas, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas.

Inteligencia lógico-matemática

La inteligencia lógico-matemática se manifiesta en la capacidad para usar números de manera efectiva y razonar adecuadamente. Incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones, las funciones y otras abstracciones relacionadas.

Los niños que la han desarrollado analizan con facilidad planteos y problemas. Se acercan a los cálculos numéricos, estadísticas y presupuestos con entusiasmo.

Inteligencia espacial

Esta capacidad hace posible que los individuos perciban información visual o espacial, transformen esta información y recreen imágenes visuales de memoria. Supone la capacidad de pensar en tres dimensiones. Permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica.

La podemos reconocer en los niños que estudian mejor con gráficos e imágenes en los libros, a los que les gusta hacer esquemas, cuadros, mapas conceptuales y mentales, entienden muy bien planos y croquis y adornan sus producciones con todo tipo de guardas y dibujos.

Inteligencia interpersonal

Se construye a partir de una capacidad nuclear para percibir distinciones en los demás, sobre todo de sus estados de ánimo, y supone la posibilidad de llevar a cabo interacciones eficaces con ello. Incluye la sensibilidad a las expresiones

faciales, a la voz, los gestos y las posturas y supone habilidades para responder en forma adecuada.

La poseen los niños que disfrutan trabajando en grupo, que son convincentes en sus negociaciones con pares y mayores, que entienden al compañero.

Inteligencia intrapersonal

Se trata de la capacidad de acceder a la propia vida emocional, la de reconocer y distinguir los propios sentimientos, de discriminar las emociones, ponerles un nombre, y recurrir a ellas como medio de orientar y entender la propia conducta. Permite construir modelos mentales que ayudan a conocer fortalezas y debilidades, sin caer en falsas expectativas o apreciaciones equivocadas sobre uno mismo. Se manifiesta en los niños que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus pares. Incluye la autodisciplina, la autocomprensión y la autoestima.

Cada una de las inteligencias múltiples fue clasificada para un área en específico, es por ello que nosotras, debido al problema que arrojó el diagnóstico nos interesa profundizar en la inteligencia lingüística la cual describimos a continuación.

2.1.2.2. La Inteligencia Lingüística

La teoría de las inteligencias múltiples ofrece oportunidades de desarrollar estrategias innovadoras para potenciar habilidades dentro de una inteligencia o inteligencias. Como bien hemos expuesto anteriormente nuestro proyecto ha sido basado en la inteligencia lingüística, buscamos un aprendizaje continuo, es decir, que los niños aprendan a aprender a través de experiencias significativas y meramente lúdicas que promuevan la interacción entre ellos, así como su interés por la lectura y sus derivados. Buscamos realizar estrategias para fortalecer el desarrollo de dicha inteligencia, para que tengan las herramientas necesarias y así poder tener una mejora en el proceso de la inteligencia lingüística. Dándoles así a la institución de PAMAR herramientas con las que puedan trabajar sus alumnos,

viéndolas como actividades extracurriculares de apoyo a los niños para la autorregularización de los mismos.

Debido a que existen muchos significados de la que se refiere a lenguaje, realizamos una construcción para el concepto de la palabra lenguaje, entendido como una herramienta de nuestro cuerpo que nos ayuda a coordinarnos, combinar conceptos, citar y comunicarnos.

“Se argumenta que la adquisición del lenguaje como un sistema gramatical, o estructural, no depende solamente de las predisposiciones innatas, sino también de la transmisión de las reglas que permiten la expresión gramaticalmente correcta del lenguaje. Parte de este proceso depende de la interacción activa del niño, desde una edad muy temprana, con miembros componentes en la lengua de la misma comunidad de habla o cultura.” (Bruner, 1993; Garton y Pratt, 1989)

Una de las categorías de las inteligencias múltiples de las que nos habla el investigador Gardner es la inteligencia lingüística que consiste en la capacidad de manejar las dimensiones pragmáticas y los usos prácticos del lenguaje oral o por escrito de manera eficaz, incluye la capacidad de la estructura del lenguaje o sintaxis, los significados de las palabras, la explicación, el metalenguaje.

Lo que nos da una amplia gama de estrategias para poder abordar este tipo de inteligencia para poder tener un resultado en el aprendizaje de los niños. Buscando que compartan información de manera oral y escrita, usando el lenguaje para que puedan relacionarse con otros niños, utilizando la información para poder obtener datos de su interés, explicando diferentes actividades por el mismo, la narración de experiencias o sucesos vividos relacionándolos con un tema determinado, que formule preguntas y exponga información, que intercambie opiniones y haga pauta para abrir temas que retroalimenten sus tareas, escuchando la participación de sus compañeros para que cree colectivamente un propio concepto, y que participe e intervenga apoyando a los demás de manera libre y creativa.

No queremos decir que esta inteligencia no se ha trabajado con los niños, por las observaciones si se trabaja pero de la manera tradicional por lo que, se nos da la oportunidad de mirar a través de las teorías investigadas unas nuevas estrategias para la mejora de los mismos. En el libro de inteligencias múltiples en el aula, nos muestra cinco estrategias para poder abordar esta inteligencia que son accesibles para los alumnos pero no se queda ahí, porque de ahí se derivan ideas que son adaptables a otras con un toque de renovación, con la misma finalidad y enfoque, que es poder trabajar con este tipo de inteligencia a través de estrategias factibles hacia la población estudiada. Estas estrategias son: Narración, Tormenta de ideas, Grabarse en un casete, Diario personal y Publicar. Y de ellas se derivan un sinnúmero de actividades que pueden ser moldeadas para el cumplimiento del propósito propuesto. Es una herramienta que nos permite profundizar en diferentes estrategias y dan el alcance de lograrlo.

2.1.3. El nivel cognitivo de los sujetos

Para que se obtenga un proceso de reflexión para propiciar el aprendizaje de los niños y fomentar el auto aprendizaje con un pensamiento crítico y creativo. Es necesario enfatizar y entender desde la cognición; que es la que explica la conducta a través de un proceso mental relacionándolo con el conocimiento y de ahí poder llegar a un aprendizaje.

La cognición nos muestra una mirada de cómo el sujeto se encuentra en el proceso interno y entra en reacción con el conductismo. “constituye una perspectiva teórica muy fecunda que tiene actualmente una gran importancia dentro de la psicología.”(Delval: 1982; 77). Por otro lado la psicología nos ayuda a entender el resultado del estado del sujeto en base a un estímulo es por ello que, lo cognitivo y el conductismo de alguna manera interactúan entre sí.

Jean Piaget es uno de los investigadores del desarrollo infantil que, a partir de la cognición, postula el desarrollo cognitivo desde la etapa de la niñez hacia la adultez y tiene en cuenta los diferentes ámbitos que postulan como culturales,

sociales e intelectuales. Maneja etapas del desarrollo cognitivo del niño las cuales son: la primera sensoria motriz, la segunda pre operacional, la tercera operacional concreta y la cuarta operacional formal final.

Piaget explica el proceso del desarrollo y los mecanismos internos que explican como el sujeto realiza una acción, se concentra principalmente en algunos puntos como la maduración, en el artículo de la educación inicial encontramos que “la maduración del sistema nervioso no puede hacer más que determinar todas las posibilidades e imposibilidades en un estadio dado. Para que esas posibilidades se concreten, es indispensable la presencia de un ambiente social particular. En consecuencia, su concreción puede acelerarse o retardarse en función de las condiciones culturales y educacionales.” (S/P) En el sentido de conocer y adquirir algún conocimiento, y por ultimo equilibrio; considerada como la más importante por llegar al conocimiento gradual; en el artículo de la lógica dl niño a la lógica del adolescente por B. Inhaber y J. Piaget explican que “la inteligencia es un proceso de adaptación y organización. La adaptación se ve como una equilibración (equilibrio) en la interacción del organismo con su ambiente.” (1958; 337). Y de ahí explica la transición evolutiva e inciden en el desarrollo cognitivo.

2.2. Justificación

Como se sabe no todos los niños tienen la misma capacidad para aprender y cada uno tiene diversas habilidades para la adquisición de conocimientos y de igual manera poseen una personalidad que lo hace únicos y especial en una o diversas áreas del conocimiento, ya sea al realizar tareas de la escuela o en el cumplimiento de actividades.

Para poder aplicar la teoría del autor de las inteligencias múltiples y lograr los objetivos propuestos que es en resumen lograr un aprendizaje significativo para el mejoramiento del desempeño potenciando sus habilidades en la adquisición de la inteligencia lingüística en los niños del centro de PAMAR, se realizaran actividades que sean aplicables, manejables ya que la información y los conocimientos,

aumentan en gran manera en la forma en cómo aprendemos.

Tratamos de investigar conforme a autores, actividades que ayudaran a tener un mejor aprendizaje, sabemos que como interventoras uno de nuestros propósitos de nuestra estancia es educar para transformar y no podíamos hacerlo sin impactar de una manera que atrajéramos su atención, pensamos en actividades que llegaran en un momento a cuestionar y analizar los alumnos que dejaran que aprendan de una manera significativa pero no momentánea es decir; pretendemos que ellos aprendan a cómo hacerlo por ellos mismos con actividades al principio lúdicas que nos permiten una interacción sana, promoviendo el aprendizaje envolviéndolos en un interés por la lectura.

“La educación real requiere de aprender de personas que sean diferentes a uno mismo en aspectos significativos, de modo que podamos comprender mucho mejor a esas personas, al mundo y sobre todo a uno mismo.” (Nannerl O. Keohan, S/P).

En los procesos de enseñanza-aprendizaje se encuentran inmersas diversas situaciones que hacen que los niños tengan dificultades de aprendizaje, entre las cuales se reconocen el desinterés y el contexto en donde se desarrolla el niño tanto el familiar como el social, ya que muchas veces no se tiene una orientación hacia ellos y por ende provoca el fracaso escolar en los niños o un bajo rendimiento académico.

En la revista Iberoamericana de la educación encontramos que “En la enseñanza y materiales curriculares, el conflicto o bien se presenta de forma negativa o bien, se soslaya; el curriculum transmite una visión de la realidad conflictiva, tanto en el plano social como en el conflictivo” (S/P).

Como interventoras educativas teníamos que analizar la situación para poder resolver la dificultad presentada en el Centro de PAMAR, por lo cual teníamos que encontrar la raíz del problema, de esta manera resaltar la importancia de la resolución del conflicto señalado en este caso las bajas calificaciones en materias

como historia y español, así como las observaciones que realizamos en nuestra estancia en apoyo en el centro, de igual manera entrevista/encuestas que nos permitieron profundizar para tener un mayor conocimiento del conflicto. Con el propósito de potencializar el aprendizaje del pequeño de manera significativa para poder dar un solución al conflicto presentado.

La teoría de las inteligencias múltiples pero, principalmente en el área la inteligencia lingüística en la cual nos estamos basando, este proyecto se desarrolló con un enfoque de cognición humana de tipo empírico y cabe resaltar que la teoría de las inteligencias múltiples va de acuerdo al proceso evolutivo de los seres humanos, se manifiestan universalmente, independientemente de la educación y del apoyo cultural del sujeto, cada inteligencia varea según la trayectoria evolutiva del individuo.

Por otro lado cada inteligencia se basa en un potencial biológico como anteriormente lo habíamos mencionado, las inteligencias se encuentran cruzadas en diversos ámbitos de conocimiento, en cualquier momento de la vida, en diversas culturas. “Spectrum parte de la asunción de que todo niño tiene potencial para desarrollar la competencia en una o varias áreas” (Lewis, 1976; S/P) Además, la teoría de las inteligencias múltiples implica la habilidad necesaria para resolver problemas de una comunidad o de un contexto social determinado. Una inteligencia puede servir tanto de contenido de la enseñanza como de medio empleado para comunicar un contenido.

La importancia del objeto de estudio principalmente es tratar de resolver las distintas situaciones que influyen en el ambiente escolar de niños, por medio de la implementación de estrategias para el desarrollo de las inteligencias múltiples en el área lingüística, las cuales ayudaran al niño en diversos aspectos tanto académicos como personales y sociales.

Es por eso que cada una de las actividades que se desarrollan está minuciosamente pensada para el área lingüística de las inteligencias para poder favorecer en los conocimientos de una manera diferente a la que ofrece la escuela

normalmente. Es decir que los niños aprendan no por memoria si no a través de una experiencia que les sea significativa a ellos.

En el diseño de las estrategias lo que se busco es el impacto relevante hacia los participantes para lograr las condiciones de un aprendizaje significativo, ya que cada uno de los participantes de acuerdo a las vivencia e impresiones que cada individuo tenga en el proceso de las sesiones, realizara un análisis que le permita captar todos los significados que combinan una experiencia vivida de esta manera llegar al impacto en su aprendizaje.

A través de componentes centrales de la inteligencia lingüística como son: sensibilidad a los sonidos, la estructura, los significados de las palabras y el lenguaje, sistemas simbólicos, narraciones orales, contar historias, literatura, etc.

Se pretende que el pequeño tenga una experiencia que lo impulse a tener una experiencia significativa, identificando estrategias que impulsen la esencia y características que comprendan la capacidad mental del pequeño y estima que debe de haber en otros factores que contribuyan al conocimiento del mismo.

Objetivos de Intervención

En este apartado se expone el objetivo general del proyecto de desarrollo educativo así como objetivos específicos para poder lograr la intervención. Como parte de nuestras actividades en la estancia en el centro de PAMAR como bien ya ha sido mencionado anteriormente, tuvimos un acercamiento con la población en el momento donde realizaban sus tareas, es como nos percatamos de la problemática que abordaba a la población en general, la falta de interés por la lectura y como consecuencia no hay un rendimiento académico, donde muestren sus habilidades lingüísticas oportunas de acuerdo a su edad, sin embrago al hacer uso de nuestro diagnostico en el cual, arrojó resultados que son nuestros indicadores para poder planear nuestras estrategias pertinentes y en este caso el interés para poder abordar el problema fue necesario recabar información por medio de instrumentos formales e informales para entender los factores que

determinan la raíz del problema.

Objetivo general:

Potenciar la habilidad lingüística del niño mediante la implementación de estrategias didácticas, para estimular la inteligencia lingüística y su desempeño académico.

Objetivos específicos:

Aplicar temas de interés del niño para estimular el gusto por la lectura.

Implementar estrategias que estimulen la inteligencia lingüística.

Promover la interacción sana mediante actividades lúdicas.

Fomentar la lectura en el niño para un mejor desenvolvimiento en su desempeño académico.

Los objetivos anteriores se piensan cumplir con el proyecto de desarrollo educativo intitulado “Aplicación de estrategias para el aprendizaje y fortalecimiento de la lectura de los niños del centro PAMAR” esto a su vez son tomados en cuenta para la realización de las estrategias de intervención, las cuales son expuestas en el siguiente capítulo.

Capítulo III

La Estrategia de Intervención

En el presente capítulo presentamos la estrategia de intervención, para el desarrollo de la misma se tomaron en cuenta los siguientes factores: las condiciones sociales e institucionales del centro PAMAR en el cual llevamos a cabo dicho proyecto. Al tomar en cuenta estos factores consideramos que logramos llevar a buen desarrollo dicho proyecto. Al reconocer las condiciones reales de la institución en la cual se implementó la estrategia de intervención nos permitió reconocer los recursos con los cuales contábamos para llevar a cabo dicho proyecto. De igual manera, en este capítulo se presentan los criterios metodológicos para el desarrollo de la estrategia, estos permiten describir la forma de trabajo para la llevar a cabo la implementación de la misma. En esta descripción se presenta el diseño de las estrategias y la propuesta de evaluación de las mismas.

3.1 Condiciones sociales e institucionales que favorecieron el desarrollo del proyecto.

Toda implementación de un proyecto implica tener en cuenta las condiciones del contexto para su ejecución, en nuestro caso describimos las condiciones sociales e institucionales que permiten la implementación del mismo, a partir de un ejercicio de observación y comunicación con las autoridades correspondientes damos cuenta de lo detectado.

En relación a las Condiciones instituciones con el propósito de poner en práctica nuestro proyecto de intervención “Aplicación de estrategias para el aprendizaje y fortalecimiento de la lectura de los niños del centro PAMAR ”tuvimos la aprobación de la directora para que este se realizará con los niños que asisten al centro.

Para la operación del proyecto se utilizó el aula en donde los niños realizan diversas actividades propuestas por el centro. Se utilizó el mobiliario que se encuentra dentro del salón como son las sillas, mesas, pizarrón, libros, material reciclado (hojas, papel fomi, cartulina, etc.), todo para poder llevar a cabo las distintas actividades propuestas y la elaboración de manualidades con los niños.

El centro PAMAR no cuenta con patio cívico y una cancha deportiva como tal, pero en la parte de enfrente del centro se encuentra un parque y ese espacio lo utilizamos para realizar diversos juegos con los niños. También contamos con la colaboración y apoyo de la directora, la psicóloga y del personal encargado de la limpieza. Tanto la directora y la psicóloga dan talleres en el centro, están en apoyo continuo en tareas que le demanda la misma institución; cuando les describimos la problemática detectada y lo que teníamos planeado hacer, estuvieron en todo momento abiertas para recibir nuestra propuesta para mejora de los niños. Mencionamos también al personal de limpieza ya que es un equipo donde da más de sus servicios y siempre colaboran en las actividades con los niños.

3.2 Criterios metodológicos para el desarrollo de la estrategia

La siguiente estrategia de intervención responde a la necesidad detectada y, acorde a las condiciones institucionales. Para la implementación de la misma se planearon 11 sesiones de trabajo, como un primer acercamiento en el entendido que era dentro de nuestro periodo de prácticas profesionales. En nuestra figura de interventores para el diseño de esta estrategia consideramos a la animación sociocultural como la metodología de intervención socioeducativa que nos permite trabajar en el centro PAMAR con el grupo tareas. La persona encargada de dicho grupo de acuerdo con esta metodología recibe el nombre de animador sociocultural, aspecto que ya fue desarrollado en el capítulo anterior, dicha figura coincide con la del mediador, ya que diseñamos dicha estrategia desde el enfoque constructivista. Estas dos figuras que sugerimos en el proceso de implementación de esta estrategia de intervención ya fueron descritas en el capítulo anterior, por lo cual, en este capítulo solo se presentan las actividades que conforman dicho este proyecto.

Se sugiere por parte de las autoridades del centro que se trabaje con el grupo en las horas de tarea programas, generalmente, estas oscilan entre las 11:00 am y 12:00 pm del día, esto con el fin de que los alumnos están más despiertos y dispuestos a participar en las actividades, cosa que no sucede si se realizan después de los alimentos. De igual manera, consideramos pertinente que las

sesiones sean consecutivas con el fin de tener la oportunidad de retroalimentarlos de una sesión a otra sobre las actividades realizadas. Dentro de la planeación de las estrategias estamos considerando que previo a cada sesión se tenga material de trabajo que se sugiere para entrar de lleno a realizar la actividad y no perder tiempo en la búsqueda de materiales. Este aspecto lo retomamos de los aportes de Loughlin (1987) quien señala que los profesores deben mirar de otra manera el ambiente de aprendizaje en el cual, nosotros como interventores jugamos el papel de mirar no solo los espacios arquitectónicos para la adecuación de las actividades sino también considerar el ambiente “dispuesto” es decir, los materiales y medios que se requieren para realizar la actividad, por lo cual, a falta de tiempo, lo teníamos dispuestos con anterioridad. Esto con el fin de poder iniciar las actividades de manera puntual.

3.2.1 Animación de la lectura a partir de la estimulación

Para poder entender el significado de animación a la lectura, realizamos una búsqueda bibliográfica para tener un concepto claro, pero nos encontramos con un sin fin de definiciones, es por ello que realizamos una construcción de conceptos para poder explicar de manera concreta su significado, la animación a la lectura tiene como fin, impactar al sujeto atrayendo su interés para su aprendizaje, realizando un ambiente participativo, activo y dinámico.

La animación infunde entusiasmo y logra a través de la lectura llegar a animar en todo momento antes de actividades lectoras, durante actividades lectoras, después de actividades lectoras y en la retroalimentación de actividades lectoras, trabajando con recursos fáciles para su aprovechamiento. Como interventoras es un papel fundamental poder trabajar como animadoras en esta institución, nuestro papel consistía en buscar la manera de atraerlos a la lectura de la manera no tradicional, para poder tener un interés.

Retomando los aportes de Sarto (2000), señala la importancia de leer no por la nota, es decir, no por la calificación sino por el gusto de “descubrir el libro”, para ello señala como estrategia la lectura “Libre” para lo cual se apoya en la animación

a la lectura. Esto implica generar un ambiente de aprendizaje cordial y utilizar materiales adecuados, motivadores e interesantes para los lectores con el fin de lograr una experiencia de aprendizaje.

La lectura tiene muchas dimensiones como lo explica el autor José Quintana (2000) en su libro de animación a la lectura, una de ellas es la “lectura placentera”; esta dimensión la describe como fuente de aprendizaje que ayuda aprender a través de la literatura. Otra de las dimensiones la enuncia como “la lectura para informarse”, esta con el fin de fomentar el desarrollo del sujeto, la siguiente se llama “lectura para aprender y fomentar el desarrollo del conocimiento”, “la lectura para crear” y, por último, “la lectura para comunicarse”.

Retomando los aportes de José Quintana (2000) existe una lectura individual y una lectura colectiva, de las dos se obtiene un aprendizaje, ya que cuando se obtiene una lectura individual, le permitirá tener una riqueza lectora para tener una mejor oralidad y llegar a una socialización más placentera, por otro lado, la lectura colectiva forma una construcción de ideas que permiten la democracia y debate entre los lectores en participación, donde la animación juega un papel muy importante puesto que busca fomentar de manera individual y colectiva, logrando favorecer un enriquecimiento de convivencia, el escuchar, la destreza narrativa, la democracia, la socialización, y la colaboración entre pares.

El papel del animador en la lectura es ser mediador de la actividad en tres formas diferentes como lo señala el autor José Quintana(2000) las cuales son las siguientes: “Provocando su derroche imaginativo y estimulando la recreación personal” (S/P) en este caso como animadores nuestro papel dentro de las actividades es ser mediadoras, lo que significa que daremos pauta a abrir un espacio de participación dejando que los niños compartan sus experiencias de acuerdo a lo leído y pongan en juego su imaginación, así como la participación entre pares. La siguiente actividad que propone dicho autor es “Organizando experiencias de lectura, tanto a nivel personal o compartidas” (S/P)de aquí nos da la pauta para poder planear nuestras estrategias de actividades lectoras que permitan la interacción y participación individual así como colectivamente,

“Llevando a efecto actividades lúdicas, con los textos literarios o a partir de ellos” y como cierre de las actividades lectoras que primeramente dejen un aprendizaje llevar a una retroalimentación con actividades lúdicas.

3.2.2 Animación sociocultural

Revisando nuestros trabajos realizados en el curso Fundamentos de la animación sociocultural, para definir la Animación partimos de su etimología para lo cual, retomamos a Merino Fernández citado por Ezequiel Ander-Egg(2001) que dice: “son dos ejes anima y animus, desde el primer eje anima se ha potenciado el sentido de vida, de accionar el pensamiento y la responsabilidad individual y grupal en la toma de decisiones, mientras que desde el otro eje animus, se centra en el sentido del cambio y ayuda al crecimiento implicando movimiento, impulso, motivación, comunicación y transformación”(2001; 91)

Ezequiel Ander–Egg (2001) define a la animación sociocultural como: “un conjunto de técnicas sociales que basadas en una pedagogía participativa tiene por finalidad promover prácticas y actividades voluntarias que con la participación activa de la gente, se desarrolla en el seno de un grupo o comunidad determinada y se manifiesta en los diferentes ámbitos de las actividades socioculturales que procuran el desarrollo de la calidad de vida” (2001;100) Dentro de las actividades que enuncia este autor como propias de la animación sociocultural se encuentra la de “cultura viva” la cual enuncia se realiza en bibliotecas y tiene que ver con la animación a la lectura. El espacio no es lo importante sino el hacer participar a los sujetos del “placer de leer”.

Dentro de la animación sociocultural, el animador es un elemento fundamental puesto que es la fuerza dinamizadora y sobre todo protagonista de la transformación social. Las cualidades de los animadores socioculturales, las actitudes y el comportamiento del mismo, Ezequiel Ander-Egg (2001) los describe en seis incisos. El primero de ellos es la capacidad de infundir vida lo que significa, transmitir el entusiasmo para animar y motivar a otro; la siguiente es la capacidad para relacionarse y comunicarse con la gente ser amable, tolerante y responsable,

así como saber escuchar de manera empática; la tercera es convicción y confianza en que la gente puede liberar sus potencialidades para realizarse como persona; la cuarta la llama madurez humana que es percibir los hechos de manera realista; la quinta se llama fortaleza y tenacidad para enfrentar dificultades y, el último, se llama mística y vocación de servicio que es más que nada la sensibilidad y entrega. Estos aspectos fue necesario tomarlos en cuenta en nuestro papel como animadores para el desarrollo de las estrategias.

3.2.3 Presentación de estrategias

Para poder cumplir los objetivos que nos establecimos en la ejecución del proyecto de intervención “Aplicación de estrategias para el aprendizaje y fortalecimiento de la lectura de los niños del centro PAMAR”, diseñamos una serie de actividades que estimulen el interés por la lectura a través de actividades lúdicas, para así poder lograr darles herramientas para que aprendan-aprender de manera individual y colectivamente, obteniendo aprendizajes como: identificar y utilizar diversos textos, escuchar y crear colectivamente e individualmente relatos, la apreciación de su diversidad lingüística y tener una mejor interpretación de manera oral y escrita. Nos enfocamos en que los niños con el fin de que, gradualmente, logren una experiencia de aprendizaje que favorezca en el intercambio oral de manera colectiva, basándonos únicamente en la inteligencia lingüística, pero sin olvidar que no por ello, las demás inteligencias de Gardner se encuentran presentes en la realización de las actividades.

Las actividades fueron diseñadas tomando en cuenta los intereses y las necesidades detectadas en los niños del centro. Cada actividad se diseñó pretendiendo cubrir el objetivo de cada sesión. De igual manera, se proponen actividades extras o alternativas dependiendo del ambiente en el que se desenvuelva la sesión, recordando que en todo momento nos promovemos como animadoras socioculturales. A continuación, se presentará la planeación de estrategias.

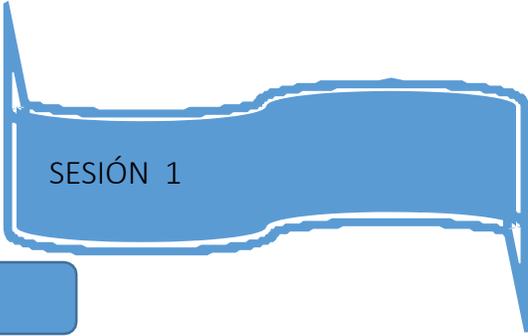
A) Estrategias de intervención

Sesiones	Nombre de la actividad	Objetivo	Aprendizaje
Sesión 1	Lectura comentada	Reflexionar acerca de la lectura que se le proporcione, describiendo con ejemplos que relacione en su vida diaria.	*Usar lenguaje para comunicarse de manera sana y pacífica. *Utiliza diversidad de expresiones para comunicarse. *Narra y describe sucesos de su vida diaria de manera concreta.
	El dado de la comprensión	Describir la lectura por medio de preguntas a través de un dado que favorezca el desenvolvimiento del niño.	*Promueve la participación colectiva a través del juego. *Expone información utilizando apoyos gráficos de apoyo o no utilizándolos.
Sesión 2	Creando mi historia	Fomentar el hábito de la lectura creando un pasatiempo agradable, desarrollando su propia historia.	*Escucha a otros y propone ideas para aportar en la exposición de otros. *Crea y se desenvuelve con facilidad en la elaboración de diferentes tipos de texto.
	Mi propio guion	Valorar la lectura como una actividad divertida propiciando el interés del niño por el gusto de la lectura.	*Crea y se desenvuelve con facilidad en la elaboración de diferentes tipos de texto. *Expone información utilizando apoyos gráficos de apoyo o no utilizándolos. *Interpreta y organiza una obra.
Sesión 3	Mentira o verdad	Relacionar partes de la historia para que los niños desarrollen una habilidad de concentración y reflexión para la mejora de la comprensión lectora.	*Reflexiona e identifica estándares que lo ayuden en la recopilación de información. *Expone información utilizando apoyos gráficos de apoyo o no utilizándolos.
	Recuerdo olvidado	Desarrollar la habilidad de buscar la información y recordar lo leído.	*Reflexiona e identifica estándares que lo ayuden en la recopilación de información.

	Telejuego	Favorecer la comprensión lectora, ejercitando la agilidad y observación mental del niño.	*Confirma o Verifica la información, teniendo evidencias que lo sustente.
Sesión 4	¿Qué sigue?	Desarrollar habilidades de atención auditiva y comprensión lectora.	*Reflexiona e identifica estándares que lo ayuden en la recopilación de información. *Crea y se desenvuelve con facilidad en la elaboración de diferentes tipos de texto.
	Antes o después	Desarrollar el sentido lógico favoreciendo el dialogo y el trabajo en equipo.	*Usar lenguaje para comunicarse de manera sana y pacífica. *Escucha a otros y propone ideas para aportar en la exposición de otros.
Sesión 5	Integra la frase	Desarrollar habilidad de concentración y observación.	*Reflexiona e identifica estándares que lo ayuden en la recopilación de información. *Expone información utilizando apoyos gráficos de apoyo o no utilizándolos.
	El cuento al revés	Implementar sistemas de escritura para potenciar la habilidad de la escritura.	*Crea y se desenvuelve con facilidad en la elaboración de diferentes tipos de texto. *Compara características gráficas para una mejor expresión oral y escrita.
	Pongámosle título	Favorecer la imaginación y el dialogo a través de la interacción sana del niño.	*Utiliza y crea de acuerdo a su imaginación y su interés propio. *Usar lenguaje para comunicarse de manera sana y pacífica.
Sesión 6	Ensalada de capítulos	Favorecer a la habilidad de la imaginación y el sentido de la lógica.	*Utiliza y crea de acuerdo a su imaginación y su interés propio.

	Palabras perdidas	Desarrollar habilidades de comprensión lectora y de pensamiento lógico.	*Reflexiona e identifica estándares que lo ayuden en la recopilación de información. *Expone información utilizando apoyos gráficos de apoyo o no utilizándolos.
Sesión 7	El mundo de cabeza	Aprender a usar los antónimos y analizar la función de adjetivos para caracterizar personajes.	*Expone información utilizando apoyos gráficos de apoyo o no utilizándolos.
	No te dejes engañar	Favorecer en el gusto por la lectura del niño, desarrollando concentración y su agilidad mental.	*Utiliza y crea de acuerdo a su imaginación y su interés propio. *Expone información utilizando apoyos gráficos de apoyo o no utilizándolos. *Reflexiona e identifica estándares que lo ayuden en la recopilación de información.
Sesión 8	Separador	Realizar un separador de libros.	*Crea y manipula objetos para su utilización de apoyo en tareas.
	Recorrido de mis calles	Identificar la escritura como fuente de información para el reconocimiento de la ubicación de calles.	*Reflexiona e identifica estándares que lo ayuden en la recopilación de información. *Expone información utilizando apoyos gráficos de apoyo o no utilizándolos.
Sesión 9	Postal	Ejercitar la creatividad e imaginación para desarrollar la habilidad para redactar.	*Reflexiona e identifica estándares que lo ayuden en la recopilación de información.
	Domino de palabras	Aprender a mejorar la ortografía utilizando palabras que se le dificulten.	*Compara características gráficas para una mejor expresión oral y escrita.

Sesión 10	Memocuentos	Desarrollar habilidades visuales y agilidad mental para favorecer la habilidad lectora.	*Reflexiona e identifica estándares que lo ayuden en la recopilación de información. *Compara características gráficas para una mejor expresión oral y escrita.
	Bingo-palabra	Analizar la importancia del título y las pistas que da sobre el contenido.	*Expone información utilizando apoyos gráficos de apoyo o no utilizándolos.
	Ruleta de libros	Identificar datos de libros que les ayuden en la comprensión de la lectura	*Reflexiona e identifica estándares que lo ayuden en la recopilación de información.
Sesión 11	Convivencia	Analizar las actividades vistas durante las sesiones para un cierre	Cierre



SESIÓN 1



Actividad 1.1.

Objetivo

Reflexionar la lectura del día vinculando con ejemplos de la vida diaria.

Nombre de la actividad: Lectura comentada

Tiempo: 40 minutos

Material: Cuento “los duendecillos”

Lugar: Área de video

Descripción

Se les pedirá a los niños que se sienten y formen un círculo en el piso, posteriormente se les platicara de que se trata la actividad y del porque tienen que poner atención. A continuación, se les presentara el título del cuento, les preguntaremos porque creen que se llama “los duendecillos” y de que creen que trate el cuento, después de recabar algunas ideas sobre lo que creen que trata el cuento, comenzaremos a leer el cuento haciendo pausas, esto con el fin de introducir en las mismas preguntas como: ¿Dónde estaban? ¿Con quién estaban? ¿Quiénes eran? ¿Qué hacían? ¿Cómo llegaron? Haciendo que los niños contesten y de esta manera el niño reflexione acerca del cuento.

Les preguntaremos si pondrían otro final a la historia, y en una hoja realizaran un dibujo para exponer como creen que se veían en el cuento.

Evaluación

Al final se les proporcionara una hoja en donde como primera pregunta iría ¿Cómo

se llama el cuento?, ¿Qué me gusto del cuento y que no me gusto? Y ¿Qué cambiaría?, Me ayudaría ¿Por qué?, No me ayudaría ¿Por qué?, y Me gustaría que _____.

Actividad 1.2.

Objetivo

Describir la lectura por medio de preguntas a través de un dado que favorezca el desenvolvimiento del niño.

Nombre de la actividad: El dado de la comprensión

Tiempo: 50 minutos

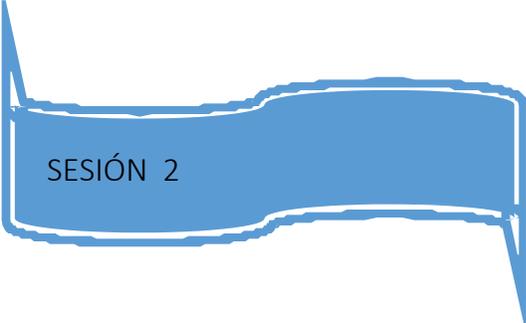
Material: Fomi, Tijeras, silicón, plumín y cuento/historia.

Descripción

Se formaran dos equipos donde a cada uno se les proporcionara un cuento o una historia, cada uno de los integrantes del equipo se repartirán la lectura que les toco. Al terminar la lectura se les pedirá que entre todos se haga un circulo en el suelo donde se sentaran y se les proporcionara un dado donde en cada cara del dado tiene escrito: este libro se trató de, Me gusto cuando, Me pregunto, No me gusto cuando, Este libro me recuerda, Mi parte favorita fue cuando. Se seleccionara a uno de cada equipo donde los demás lanzaran el dado para ver que parte de la cara del dado les toco y puedan compartir lo que leyeron.

Evaluación

Al final de la sesión se le proporcionara una hoja donde el niño contestara estas preguntas: ¿Qué me gusto?, ¿Qué no me gusto?, Me ayudaría ¿Por qué?, No me ayudaría ¿Por qué? Y Me gustaría que_____.



SESIÓN 2

Actividad 2.1.

Objetivo

Fomentar el hábito de la lectura creando un pasatiempo agradable, desarrollando su propia historia.

Nombre de la actividad: Creando mi historia

Material: tarjetas de figuras de personas, paisajes y cosas.

Tiempo: 40 minutos

Descripción

Se dividirá al grupo en dos equipos, se les explicaran las instrucciones del porque se dividieron, y se les proporcionara a cada uno tarjetas de figuras donde en unas tendrán paisajes, otras personajes y cosas, con ellas tendrán que crear un cuento. El cuento tendrá que llevar título, un mensaje positivo o un valor y una moraleja, posteriormente, se expondrán al otro equipo.

Evaluación

Al final de la sesión se le proporcionara una hoja donde el niño contestara estas preguntas:

¿Qué me gusto?

¿Qué no me gusto?

Me ayudaría ¿Por qué?

No me ayudaría ¿Por qué?

Me gustaría que _____

Actividad 2.2.

Objetivo

Valorar la lectura como una actividad divertida propiciando el interés del niño por el gusto de la lectura.

Nombre de la actividad: Mi propio guion

Tiempo: 40 minutos

Material: cartulina y plumines

Descripción

Se realizara una clase donde se explique cómo hacer un guion teatral, las reglas y los pasos que se debe seguir para realizar un guion de obra teatral. Se formaran dos equipos donde se le proporcionara una cartulina a cada quién y por equipo realizaran un guion para una obra con ayuda de las personas a cargo.

Evaluación

Al final de la sesión se le proporcionara una hoja donde el niño contestara estas preguntas:

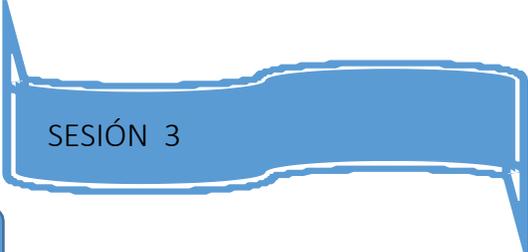
¿Qué me gusto?

¿Qué no me gusto?

Me ayudaría ¿Por qué?

No me ayudaría ¿Por qué?

Me gustaría que _____



SESIÓN 3

Actividad 3.1.

Objetivo

Relacionar partes de la historia para que los niños desarrollen una habilidad de concentración y reflexión para la mejora de la comprensión lectora.

Nombre de la actividad: Mentira o verdad

Tiempo: 25 minutos

Material: Cuento “Hanssel y Gretel”, Hojas blancas y Plumín

Descripción

Se sentara a los niños mientras escuchan el cuento de Hanssel y Gretel. Se les repartirá la mitad de una hoja blanca donde en cada cara de la hoja dirá verdad y en el otro falso. Se les leerá un listado que con anticipación se realizó para el cuento de Hanssel y Gretel, donde reflexionaran acerca de la historia presentando el papel que se les proporciono donde presentaran la cara que dice verdad si lo que se está leyendo va de acuerdo a la historia y falso si es mentira.

Evaluación

Al final de la sesión se le proporcionara una hoja donde el niño contestara estas preguntas:

¿Qué me gusto?

¿Qué no me gusto?

Me ayudaría ¿Por qué?

No me ayudaría ¿Por qué?

Me gustaría que _____

Actividad 3.2.

Objetivo

Desarrollar la habilidad de buscar la información y recordar lo leído.

Nombre de la actividad: Recuerdo olvidado

Tiempo: 20 minutos

Material: hojas con preguntas

Descripción

Sentar a los niños en forma de círculo con sus demás compañeros. Dar a cada niño una hoja con las preguntas: personajes, lugares en la que se desarrolle la historia.

Se incluirán la respuesta correcta que hagan referencia a lo preguntado cuya finalidad es provocar dudas para dar con la respuesta correcta.

Evaluación

Al final de la sesión se le proporcionara una hoja donde el niño contestara estas preguntas:

¿Qué me gusto?

¿Qué no me gusto?

Me ayudaría ¿Por qué?

No me ayudaría ¿Por qué?

Me gustaría que _____

Actividad 3.3.

Objetivo

Favorecer la comprensión lectora, ejercitando la agilidad y observación mental del niño.

Nombre de la actividad: Telejuego

Tiempo: 30 minutos

Material: Cuento, Lista de preguntas sobre el cuento, Elementos para imitar el escenario: tablero, mesas, atriles y billetes de juguete.

Descripción

Se formarán dos equipos donde se dividan con las sillas unos de un extremo de la mesa y el otro equipo de otro extremo. La persona a cargo leerá la pregunta que ira de acuerdo al texto leído, el equipo que conteste primero correctamente ganará puntos.

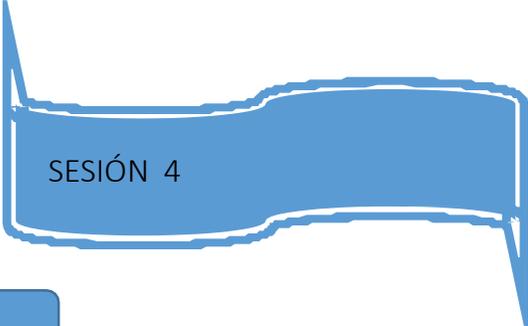
Evaluación

Al final de la sesión se le proporcionara una hoja donde el niño contestara estas preguntas:

¿Qué me gusto?

¿Qué no me gusto?

Me ayudaría ¿Por qué?



SESIÓN 4

Actividad 4.1.

Objetivo

Desarrollar habilidades de atención auditiva y comprensión lectora.

Nombre de la actividad: ¿Qué sigue?

Tiempo: 30 minutos

Material: un cuento “la hormiguita”

Descripción

Se les pedirá a los niños que se acomoden en el área de video. Se leerá el cuento una vez en voz alta y después se volverá a leer dejando algunas frases inconclusas para que de esta manera los niños puedan terminar las frases.

Evaluación

Al final de la sesión se le proporcionara una hoja donde el niño contestara estas preguntas:

¿Qué me gusto?

¿Qué no me gusto?

Me ayudaría ¿Por qué?

No me ayudaría ¿Por qué?

Me gustaría que _____

Actividad 4.2.

Objetivo

Desarrollar el sentido lógico favoreciendo el dialogo y el trabajo en equipo.

Nombre de la actividad: Antes o después

Tiempo: 30 minutos

Material: Copias del cuento “El rey sapo”, hojas blancas y lápices.

Descripción

Se les pedirá a los niños que se acomoden en el área de video. Se dividen las fotocopias para repartir entre los niños deberán discutir y unir el relato de esta forma realizarán una lectura participativa.

Evaluación

Al final de la sesión se le proporcionara una hoja donde el niño contestara estas preguntas:

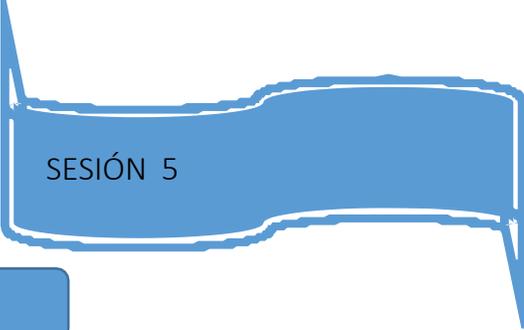
¿Qué me gusto?

¿Qué no me gusto?

Me ayudaría ¿Por qué?

No me ayudaría ¿Por qué?

Me gustaría que _____



SESIÓN 5

Actividad 5.1.

Objetivo

Desarrollar habilidad de concentración y observación.

Nombre de la actividad: Integra la frase

Tiempo: 20 minutos

Material: Fragmento de un cuento impreso llamado “Tenemos que ser sabios” en letras grandes Arial 72, Tijeras y un papel boon.

Descripción:

Se cortará las letras del cuento revolviéndolas y colocándolas en la mesa y los niños trataran de volver armar la historia.

Evaluación

Al final de la sesión se le proporcionara una hoja donde el niño contestara estas preguntas:

¿Qué me gusto?

¿Qué no me gusto?

Me ayudaría ¿Por qué?

No me ayudaría ¿Por qué?

Me gustaría que _____

Actividad 5.2.

Objetivo

Implementar sistemas de escritura para potenciar la habilidad de la escritura.

Nombre de la actividad: El cuento al revés

Tiempo: 30 minutos

Material: Un cuento breve, hojas de papel cortadas por la mitad, cartoncillos de colores, lápices o bolígrafos.

Descripción

Se les leerá el cuento a los niños y los invita a escribirlo a revés: hay que comenzar por la portada en la parte de atrás y escribir cada palabra empezando por la última letra. Los niños compartirán sus trabajos y se realiza una reflexión.

Evaluación

Al final de la sesión se le proporcionara una hoja donde el niño contestara estas preguntas:

¿Qué me gusto?

¿Qué no me gusto?

Me ayudaría ¿Por qué?

No me ayudaría ¿Por qué?

Me gustaría que _____

Actividad 5.3.

Objetivo

Favorecer la imaginación y el dialogo a través de la interacción sana del niño.

Nombre de la actividad: Pongámosle Título

Tiempo: 20 minutos

Material: Tarjetas de fragmentos de cuentos

Descripción

El niño seleccionara un fragmento el que quiera y comentara como imagina la continuación de la historia y de esta manera el niño comenzara a ponerle el título.

Evaluación

Al final de la sesión se le proporcionara una hoja donde el niño contestara estas preguntas:

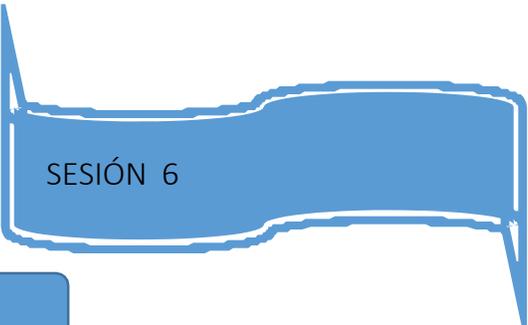
¿Qué me gusto?

¿Qué no me gusto?

Me ayudaría ¿Por qué?

No me ayudaría ¿Por qué?

Me gustaría que _____



SESIÓN 6



Actividad 6.1.

Objetivo

Favorecer a la habilidad de la imaginación y el sentido de la lógica.

Nombre de la actividad: Ensalada de capítulos

Tiempo: 25 minutos

Material: Una novela cuyos capítulos y un juego de tarjetas con diferentes títulos.

Descripción

Se formaran dos equipos y se entregaran un juego de tarjetas en desorden cada uno. Cada equipo formara las tarjetas con los títulos como se lo imaginen y las pegara en el pizarrón y posteriormente se explicara.

Evaluación

Al final de la sesión se le proporcionara una hoja donde el niño contestara estas preguntas:

¿Qué me gusto?

¿Qué no me gusto?

Me ayudaría ¿Por qué?

No me ayudaría ¿Por qué?

Me gustaría que _____

Actividad 6.2.

Objetivo

Desarrollar habilidades de comprensión lectora y de pensamiento lógico.

Nombre de la actividad: Palabras perdidas

Tiempo: 45 minutos

Material: Un cuento, Una caja, hojas, cinta adhesiva

Descripción

Se colocará sobre el pizarrón el fragmento de la lectura del cuento omitiendo algunas palabras. En una caja se colocarán las palabras faltantes colocándolas en pedazos de hojas de papel. El niño pegará las palabras faltantes que sales de la hoja según crea donde tienen que ir.

Evaluación

Al final de la sesión se le proporcionará una hoja donde el niño contestará estas preguntas:

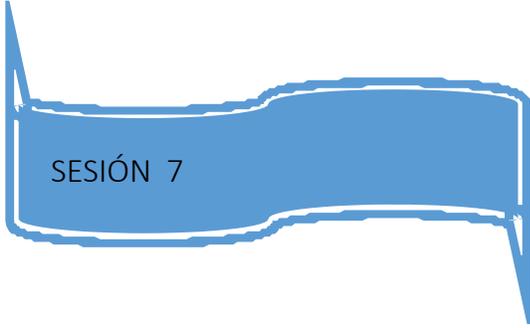
¿Qué me gusto?

¿Qué no me gusto?

Me ayudaría ¿Por qué?

No me ayudaría ¿Por qué?

Me gustaría que _____



SESIÓN 7

Actividad 7.1.

Objetivo

Aprender a usar los antónimos y analizar la función de adjetivos para caracterizar personajes.

Nombre de la actividad: El mundo de cabeza

Tiempo: 45 minutos

Material: Lista de personajes, animales y objetos.

Descripción

Cada uno de los niños participantes leerá un fragmento de un cuento que sea elegido de manera democrática. Realizaran un listado de personajes ajenos de manera grupal de esta forma volverán a describir el cuento integrando los personajes de la lista, de igual manera subrayaran los antónimos que encuentren.

Evaluación

Al final de la sesión se le proporcionara una hoja donde el niño contestara estas preguntas:

¿Qué me gusto?

¿Qué no me gusto?

Me ayudaría ¿Por qué?

No me ayudaría ¿Por qué?

Me gustaría que _____

Actividad 7.2.

Objetivo

Favorecer en el gusto por la lectura del niño, desarrollando concentración y su agilidad mental.

Nombre de la actividad: No te dejes engañar

Tiempo: 40 minutos

Material: Un cuento

Descripción

Se les leerá el cuento una vez y en la siguiente vez se volverá a leer cambiando palabras por otras donde el niño se dé cuenta y permita intervenir diciendo la parte incorrecta de la lectura.

Evaluación

Al final de la sesión se le proporcionara una hoja donde el niño contestara estas preguntas:

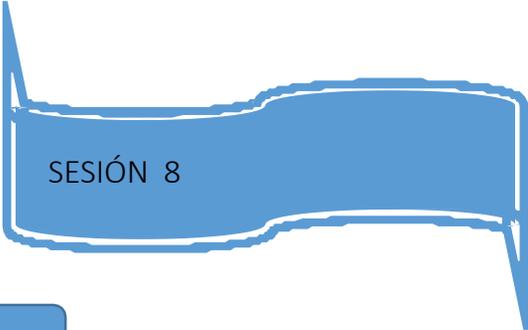
¿Qué me gusto?

¿Qué no me gusto?

Me ayudaría ¿Por qué?

No me ayudaría ¿Por qué?

Me gustaría que _____



SESIÓN 8

Actividad 8.1.

Objetivo

Realizar un separador de libros.

Nombre de la actividad: Separador

Tiempo: 30 minutos

Material: Fomis, tijeras, Resistol, silicón y brillantina.

Descripción

Con el material que se les proporcione realizarán un separador usando su ingenio e imaginación para hacerlo como ellos quieran.

Evaluación

Al final de la sesión se le proporcionará una hoja donde el niño contestará estas preguntas:

¿Qué me gustó?

¿Qué no me gustó?

Me ayudaría ¿Por qué?

No me ayudaría ¿Por qué?

Me gustaría que _____

Actividad 8.2.

Objetivo

Identificar la escritura como fuente de información para el reconocimiento de la ubicación de calles.

Nombre de la actividad: Recorriendo mis calles.

Tiempo: 45 minutos

Material: Cartulina o papel bon y Plumines

Descripción

Se formarán dos equipos en el grupo, se acomodarán en cualquier área del salón para poder dibujar en el papel boon o cartulina. Por equipos realizaron un croquis de las calles que están alrededor del centro Pamar, al terminar lo explicaran.

Evaluación

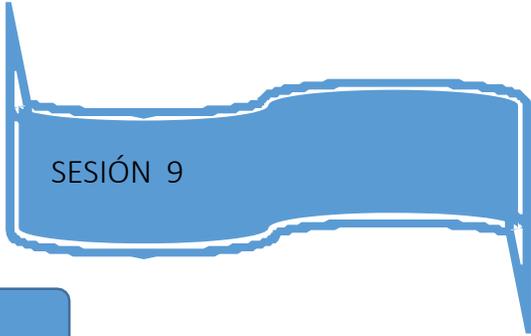
Al final de la sesión se le proporcionara una hoja donde el niño contestara estas preguntas:

¿Qué me gusto?

¿Qué no me gusto?

Me ayudaría ¿Por qué?

No me ayudaría ¿Por qué?



SESIÓN 9

Actividad 9.1.

Objetivo

Ejercitar la creatividad e imaginación para desarrollar la habilidad para redactar.

Nombre de la actividad: Postal

Tiempo: 45 minutos

Material: Tarjetas de cartulina blanca en forma de rectángulos, lápiz, colores y goma.

Descripción

-Realizaran una postal escribiendo en el lado izquierdo el saludo y lo que quieran comunicar: una felicitación, un agradecimiento y finalizan con el nombre y la firma, en la parte superior derecha dibujaran el timbre postal, debajo el nombre y domicilio y de la cara de atrás de la tarjeta harán un dibujo.

Evaluación

Al final de la sesión se le proporcionara una hoja donde el niño contestara estas preguntas:

¿Qué me gusto?

¿Qué no me gusto?

Me ayudaría ¿Por qué?

No me ayudaría ¿Por qué?

Me gustaría que _____

Actividad 9.2.

Objetivo

Aprender a mejorar la ortografía utilizando palabras que se le dificulten.

Nombre de la actividad: Domino de palabras

Tiempo: 30 minutos

Material: 28 tarjetas con palabras de cuento

Descripción

Dependiendo de la cantidad de niños que asistan se les proporcionara un cierto número de fichas. Por sorteo empieza un niño colocando la primera ficha en la mesa los otros por turno colocaran una ficha a los lados dependiendo la palabra que sea igual a la que está en los extremos.

Evaluación

Al final de la sesión se le proporcionara una hoja donde el niño contestara estas preguntas:

¿Qué me gusto?

¿Qué no me gusto?

Me ayudaría ¿Por qué?

No me ayudaría ¿Por qué?

Me gustaría que _____

SESIÓN 10

Actividad 10.1.

Objetivo

Desarrollar habilidades visuales y agilidad mental para favorecer la habilidad lectora.

Nombre de la actividad: Memocuentos

Tiempo: 25 minutos

Material: Pares de tarjetas con palabras de un cuento

Descripción

Se colocarán todas las fichas con las palabras boca abajo, donde cada niño por turno tiene que encontrar los pares.

Evaluación

Al final de la sesión se le proporcionara una hoja donde el niño contestara estas preguntas:

¿Qué me gusto?

¿Qué no me gusto? Me ayudaría ¿Por qué?

No me ayudaría ¿Por qué?

Me gustaría que _____

Actividad 10.2.

Objetivo

Analizar la importancia del título y las pistas que da sobre el contenido.

Nombre de la actividad: Bingo-palabras

Tiempo: 25 minutos

Material: Un cuento, hoja blanca, lapiceros o lápices

Descripción

Cada niño escribirá sobre el papel las palabras que se le dicten del cuento y la persona a cargo describirá cada palabra hasta que el niño pueda identificarlas y de esta manera las pueda tachar, el que termine de tachar todas las palabras será el ganador.

Evaluación

Al final de la sesión se le proporcionara una hoja donde el niño contestara estas preguntas:

¿Qué me gusto?

¿Qué no me gusto? Me ayudaría ¿Por qué?

No me ayudaría ¿Por qué?

Me gustaría que _____

Actividad 10.3.

Objetivo

Identificar datos de libros que les ayuden en la comprensión de la lectura

Nombre de la actividad: Ruleta de libros

Tiempo: 40 minutos

Material: Dos ruletas con preguntas

Descripción

Con los libros leídos durante las sesiones se realizarán preguntas conforme a dos ruletas donde todos los niños tendrán que contestar para poder de esta manera tener un cierre cognitivo.

Evaluación

Al final de la sesión se le proporcionara una hoja donde el niño contestara estas preguntas:

¿Qué me gusto?

¿Qué no me gusto? Me ayudaría ¿Por qué?

No me ayudaría ¿Por qué?

Me gustaría que _____

3.4 Evaluación y seguimiento de la intervención

Entendemos que la evaluación es un proceso ordenado para la obtención de resultados y con base en ellos dar cuenta de los alcances de las acciones interventoras, todo esto con el fin de recoger evidencias de las acciones planteadas para después reconocer el logro de los objetivos. Es importante recuperar el concepto de evaluación desde donde valoraremos los alcances de la intervención.

Para la realización de la evaluación nos basamos en las siguientes preguntas:

¿Para qué evaluar? Para verificar que el logro de los objetivos planteados en las actividades es adecuado tanto al contexto como a las necesidades de los niños y darnos cuenta si es viable su aplicación.

¿Por qué? Porque es importante recabar información que haga evidente el desarrollo y resultados del proceso.

Con este proceso de desarrollo y evaluación se busca identificar el desenvolvimiento en general de los estudiantes del Centro PAMAR, en cuanto a las inteligencias múltiples.

La evaluación ayuda a fundamentar para la mejora, en este caso, de las estrategias planteadas. Existen dos enfoques de evaluación, uno se llama evaluación cuantitativa y la otra se llama evaluación cualitativa, enunciaremos las características de la evaluación cuantitativa y cualitativa basándonos en la comparación del autor Tejeda (1984): la evaluación cuantitativa busca hechos o causas centrándose en las conductas, indica el éxito o fracaso del logro de los objetivos, es ajena al contexto, el evaluador tiene una perspectiva teórica, se basa en el método hipotético deductivo y sus instrumentos son test estandarizados y las pruebas objetivas con observación sistemática. Por otro lado, tenemos a la evaluación cualitativa que es en la que nos enfocamos para ayuda en nuestro proyecto de investigación, sus características son que se enfoca en el individuo como agente de cambio y constructor de la realidad, comprende no solo

conductas, la evaluación se enfoca en objetivos y necesidades para solucionar problemas, tiene en cuenta el contexto y los instrumentos son múltiples como: entrevistas, cuestionario, informes, etc.

La evaluación que se realiza dentro de las estrategias de intervención es cualitativa, ya que este tipo de enfoque nos permite rescatar los significados de las acciones y a su vez permite que se describan e interpreten los procesos que tienen lugar en el entorno considerando todas las actividades que intervienen. Por lo tanto, la evaluación cualitativa nos permitirá evaluar los alcances logrados con respecto a la solución de la problemática detectada.

Por lo anterior, se deduce que la manera en que se evalúa el proyecto es mediante el enfoque cualitativo ya que los resultados que se tendrán serán a partir de la utilización de herramientas técnicas que maneja este enfoque. En la evaluación del proyecto es importante realizar la interrogante ¿quiénes evaluarán? y, en este caso seremos nosotras, ya que conocemos cada una de las actividades propuestas. Así mismo se revisarán con fines evaluativos las dificultades y logros que se obtendrán al realizar el proyecto.

Por tal motivo la ejecución del proyecto, se lleva a cabo mediante la utilización de un modelo de evaluación, llamado “momento de aplicación” o también este tipo de evaluación es conocido por su temporalización, donde se evalúa por tres momentos el proyecto; evaluación Inicial, Procesual y Final, los cuales se describen a continuación. (Casanova, 2017).

La Evaluación inicial se realiza al comienzo de cada actividad a implementar, con el objetivo de considerar los conocimientos empíricos de los alumnos a la temática a desarrollar. En este sentido al comienzo de cada actividad se les explica a los participantes de que tratara cada actividad y se les cuestiona sobre que conocen sobre eso, esto con la finalidad de reconocer que tan generalizados están con las diferentes temáticas utilizadas en las estrategias.

En la Evaluación Procesual se realiza cuando la valoración se desarrolla sobre la base de un proceso continuo y sistemático de evaluación de los aprendizajes, con el objetivo de mejorar los resultados de los estudiantes. Igual este tipo de evaluación nos sirve para valorar el funcionamiento de las actividades que se estarán desarrollando, tomando en cuenta ciertos criterios a la hora de realizar las actividades como son la asistencia, la participación y la creatividad. Esta evaluación es de gran importancia dentro de una concepción formativa de la evaluación, porque permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha de las actividades propuestas. En esta parte se toma en cuenta diversos aspectos que nos ayudan al desarrollo de las actividades desde la asistencia de los involucrados hasta la participación dentro de las actividades ya que en esta parte estamos tomando en cuenta el desarrollo de la actividad, todo lo que conlleva la realización mediante la observación exploratoria. Y como se mencionaba en líneas anteriores, De acuerdo al modelo cualitativo llevaremos a cabo la observación de las actividades y valorar desde esta perspectiva que tan viables están siendo las actividades desarrolladas y en este proceso poder lograr un cambio significativo en los asistentes. Para realizar dicha observación diseñamos una rúbrica (anexo 6) en la cual tomamos a consideración los siguientes aspectos:

La Evaluación final es la que determina la consecución de los objetivos planteados al término de un ciclo, área curricular, unidad didáctica o etapa educativa de un periodo instructivo. La evaluación final nos permite conocer lo que saben los estudiantes a fin de comprobar que es lo que han aprendido y como han quedado integrados los conocimientos dentro de su estructura cognitiva. Dentro de la evaluación final nosotras analizamos y sacamos las conclusiones de la información obtenida durante la realización de las actividades propuestas del proyecto. Al término de cada sesión se muestra una serie de preguntas que servirán como base para poder observar que tanto se logró al realizar las actividades así como lo obtenido en la rúbrica de observación.

Se optó por este proceso de evaluación ya que de acuerdo al tipo de proyecto y de las estrategias planteadas se considera más viable la manera de evaluar tanto las

actividades como la participación de las asistentes ya que se tiene un momento de inicio, desarrollo y cierre de la actividad viendo cada uno de ellos como se describió anteriormente.

Durante el proceso de evaluación también se consideró el uso de técnicas de campo como son la observación participante ya que es una técnica adecuada para obtener información sobre el comportamiento de los niños, de igual manera para observar las diferentes aptitudes optadas por los niños al realizar las actividades y al momento de participar.

Capítulo IV

Análisis de resultados

Una vez concluida la implementación de estrategias para el fortalecimiento de la lectura en los niños del centro PAMAR, nos dimos a la tarea de analizar la información recuperada en los diferentes instrumentos de evaluación, en este capítulo, se presentan los resultados obtenidos con la intervención, así como las facilidades y dificultades presentadas en el desarrollo del proyecto. Describimos las cuatro categorías analíticas que dan cuenta de lo realizado y de lo obtenido durante la realización de las estrategias que fueron diseñadas para los niños del centro PAMAR. Las categorías a describir son ¡No queremos leer!, Lectura colectiva y creatividad, La participación activa del alumno en su proceso de aprendizaje y el papel del interventor.

4.1. Facilidades y dificultades presentadas

En este momento de análisis de lo realizado se hace necesario mirar los factores y los sujetos que nos ayudaron en la implementación del proyecto de desarrollo educativo así como los que, de cierta manera, obstaculizaron o hicieron difícil el desarrollo del mismo.

Entre las facilidades que nos brindó el centro para la realización de la intervención fueron muchas, entre ellas podemos enunciar, la cooperación de la directora durante la realización de las actividades, su papel fue de gran realce ya que, nos brindó un espacio en el cual nosotras podríamos aplicar nuestras estrategias sin ningún problema y de igual manera, nos facilitó el espacio en donde trabajaríamos. Nos dio la apertura de llevar a cabo las actividades independientemente del horario asignado, es decir, que nos dio la oportunidad de asistir en otros días si era necesario.

Entre las facilidades, el Centro Escolar nos facilitó todo tipo de materiales para poder realizar algunas actividades en se tenía que utilizar diversos materiales y, la directora del centro, nos brindaba el material para poder realizarlas con los niños. Para poder llevar a cabo las actividades de la estrategia, la directora a pesar del horario que ya nos había asignado, para aplicar las actividades, nos dijo que si por

cualquier cosa necesitábamos acudir al centro en otro horario que era el que nos había asignado podríamos hacerlo.

En relación a las dificultades en el desarrollo del proyecto de desarrollo educativo podemos enunciar que, durante la realización del mismo, nos dimos cuenta que se presentó poca participación de los niños al inicio de las actividades del proyecto pero, después ya fue más constante su participación. En si no se nos presentaron dificultades como tal, más bien, tiene que ver, con lo novedoso de la actividad, pero siempre contamos con la asistencia y disponibilidad de los niños en las actividades.

Otro punto que podría enunciarse como una dificultad sería que la mayoría de los niños no saben escuchar o no prestan atención y, algunas veces, querían hacer las cosas a su modo, no prestaban atención a lo que nosotras les decíamos que tenían que hacer y, otras veces, que les pedíamos realizaran alguna actividad con el material que nos proporcionaban en el centro, algunos niños se ponían a desperdiciarlo o jugaban con él en vez de hacer la actividad propuesta.

En general, no tuvimos muchas dificultades al realizar el proyecto, ya que, con el apoyo de la directora logramos realizar las actividades, ella estaba siempre pendiente de nuestras prácticas y en el desarrollo del proyecto. Si algún niño no quería participar, la directora hablaba con él y lo animaba a participar y, de igual manera, algunas cosas en las cuales nosotras teníamos dudas, la directora nos asesoraba, siempre estaba atenta para que nuestra sesión saliera bien.

4.2 Logros significativos de la intervención

Consideramos que las estrategias planeadas y desarrolladas en la intervención fueron las adecuadas, aunque no descartamos que, por la premura del tiempo, al ser aplicable solo en nuestro periodo de prácticas profesionales, estas estrategias pueden ser mejoradas.

Consideramos que lo aplicado en este proyecto con los niños fue un primer acercamiento a la lectura, a despertar el interés y, no con ello, se termina aquí, es necesario seguir cultivando con ellos dicho gusto. En particular, señalaríamos como aportes en este primer momento lo siguiente: Consideramos como aspecto

principal que les ayudo a los niños a que poco a poco les empezará a gustar la lectura, esto lo consideramos de gran avance, ya que, antes los niños cuando escuchaban que haríamos lectura empezaban con caras de negatividad.

Durante las primeras sesiones tratábamos de que los niños fueran participando, aunque las participaciones eran muy pocas. Al inicio de la sesión los niños ponían cara de aburrimiento, posiblemente esperando que cambiáramos la actividad o que simplemente no trabajáramos con ellos. Pero con el transcurso de las sesiones y, tomando en cuenta la entrevista que al principio les hicimos a cada uno de los niños, partimos de los gustos de ellos con el fin de seleccionar los cuentos o las actividades que se realizaran.

El logro que podemos identificar es que ahora los niños ya tienen una iniciativa de decir, por ejemplo, que cuento se leerá. Proponen para la sesión, el tema y/ o contenido a leer en la sesión, esto resulto innovador para ellos y, de igual manera, permitió ayudar al proceso del fortalecimiento de la lectura. Los cuentos sobre todo se convierten en un material que les ha sido de utilidad, no solo para leer sino propiciar encuentro de interacción entre ellos, debido a que en diversas ocasiones nos hemos dado cuenta que entre ellos se ponen a jugar, llevan cuentos que les agradan y con un cubo de preguntas que realizamos, realizan interacciones entorno al material de lectura aún fuera de la actividad formal del proyecto.

Al propiciar la interacción con los materiales diseñados para trabajar e interesarlos en la lectura, nos lleva al que consideramos otro logro del proyecto, el trabajo colaborativo entre los niños. El trabajo colaborativo entre los niños, se vio reflejando en las interacciones que observamos cuando en las sesiones de trabajo uno de sus compañeros no podía realizar algo, entre ellos se ayudaban y, de igual manera, cuando tenían dudas, se ayudaban mutuamente a resolverlas.

El ambiente que con el paso de las sesiones se fue propiciando fue adecuado para poder escuchar cada una de las opiniones de todos, así podían compartir lo aprendido durante la sesión y, poco a poco, los que tenían miedo de expresarse fueron participando más en el grupo.

Otro logro encontrado fue la participación que se tuvo de los niños durante las sesiones y la disponibilidad de realizar las actividades, como comentamos en un

principio no se veía una gran participación de ellos, de igual manera, la asistencia de los niños a las actividades hizo que cada una de las actividades propuestas en tiempo se lograrán realizar. Esto debido a que de los 9 niños todos asistían a las sesiones programadas y algunas ocasiones se sumaban un poco más de niños.

Consideramos que, de manera personal, uno de los logros importantes, es el que se ve reflejada en nosotras, en nuestro crecimiento como interventoras. Tuvimos la oportunidad de desempeñarnos profesionalmente ante el grupo de niños apoyándolos en diferentes tareas, en ocasiones también nos poníamos en el lugar de ellos y participábamos en las actividades, nos integrábamos en los equipos y eso ayudaba a que ellos echaran a volar su imaginación y su creatividad, más que sentirse intimidados ante nuestra presencia, estaban a gusto de trabajar conjuntamente con nosotras.

En el momento de reflexión sobre lo realizado, nos percatamos de nuestro papel de “animadoras”, en el sentido de impulsar a los niños, de motivarlos a que ellos eran capaces de desarrollar cada una de las actividades. Si en el transcurso de realización de la actividad, se les dificultaba leer o pronunciar palabras, los apoyábamos y pedíamos a los demás niños que no se burlaran, que ayudaran a sus compañeros. Cada una de las actividades fue planeada de acuerdo a los intereses de los niños, generando así, un ambiente de buena convivencia.

Estos logros y lo vivido en el momento de implementación del proyecto, se ven reflejados en cada una de las categorías que presentamos a continuación y que son resultado del análisis cualitativo de los datos que se extrajeron de los diferentes instrumentos de evaluación. Esto con el fin de valorar la pertinencia de la estrategia de intervención y el logro de los objetivos planteados, así como de dar muestra de lo vivido y aprendido en nuestro papel de interventoras.

4.3. Categorías analíticas

Al analizar la información que se obtuvo durante la implementación de las estrategias, construimos las siguientes categorías analíticas que dan cuenta de lo sucedido durante la intervención.

Dichas categorías son:

- ¡No queremos leer!
- Lectura colectiva y creatividad
- La participación activa del alumno en su proceso de aprendizaje
- El Papel del interventor

A continuación, describimos cada una de ellas.

4.3.1 ¡No queremos leer!

En este apartado, expondremos el comportamiento que tenían los niños cuando empezamos con la aplicación de las estrategias, ya que, al comienzo de las sesiones, se veía una negatividad al decirles de que trataría la sesión del día.

Básicamente las actividades estaban enfocadas en la comprensión lectora y el gusto por la lectura, situación que a los niños no les llamaba la atención, ya que, ellos comentaban lo siguiente:

“¿Qué vamos hacer? ¿Por qué tienes un libro en tus manos? ¿Vamos a leer? ¡No queremos leer! ¡Te dije que no me gusta leer!”
(DLGMRC030417-01)

La mayoría, de acuerdo con diversos estudios, señalan que a los niños no les gusta leer, pero no solo los niños, sino que también jóvenes y adultos, según cifras de la UNESCO en 2016, México ocupa el penúltimo lugar en consumo de lectura y de acuerdo a la prueba PISA. La lectura en el país presenta niveles bajos, lo que se llega a leer se comprende poco. En la encuesta Nacional de la lectura 2015-2018 nos permite indagar de una manera profunda con datos estadísticos en base al comportamiento lector “cuatro de cada 10 personas que se autoperciben como lectoras dicen leer al menos una hora al día, y siete de cada 10, de entre los que “no leen”, afirman que no lo hacen por falta de tiempo, una causa mencionada tres veces más que la apatía o el aburrimiento”(S/P), ¿Pero cuál es la causa de la falta de lectura?, de acuerdo con los indicadores de la encuesta evidencian la práctica de la lectura tomando en cuenta los estímulos familiares y escolares para la lectura- escritura así como los consumos culturales. Retomando los indicadores de la encuesta antes mencionada, podemos realizar un pequeño análisis que nos

permite entender que el estímulo familiar es importante para el desarrollo lector, los niños del centro deben trabajar junto con su familia para generar este ambiente lector dentro de su casa, dedicándole por lo menos una hora como lo marca la estadística, tomando en cuenta sus intereses familiares así como también la necesidad de apoyar en el desempeño académico de los niños, recordado que es un trabajo en equipo, con familia, maestros y el centro poder lograr un interés por la lectura. La lectura debe ser puesta como un acto dinámico, que permita a los niños aprender la significación profunda de lo que leen, para que no se les haga algo aburrido, ya que los niños mencionan lo siguiente:

“la verdad no me gusta leer porque me aburro, pero bueno vamos a poner de nuestra parte ¡verdad amigos!”

“Ya que, ¿tenemos de otra?, bueno, pero no nos pongan a leer”
(DLGMRC030417-01)

El grupo con el que trabajamos podemos decir que es un grupo aglutinado, ya que tienen un líder del que esperan indicaciones siempre, depositan en él, la responsabilidad de tomar decisiones, logrando relacionarse como una familia ya que pasan muchas horas juntos pero depositan en uno de ellos el liderazgo, sabíamos que teníamos que comenzar trabajando con el líder para poder intervenir ya que si el decidía simplemente no escucharnos y tener una actitud de apatía no podríamos lograr realizar las actividades planeadas. Para esto, tuvimos el tiempo de tener una cercanía con líder del grupo, en las semanas donde trabajamos en el grupo de tareas y realizando nuestro diagnóstico, eso nos permitió tener una cercanía y confianza con el líder del grupo, logrando una aceptación de nuestra persona, gracias al respeto ganado con él, logramos acercarnos al grupo y tener la respuesta del líder que pondrían de su parte.

Por otra parte, es necesario puntualizar que es en la lectura donde queremos intervenir, queremos lograr un interés por la lectura, Goodman (1996:25) menciona que “la lectura es un proceso durante el cual el lector interactúa con el texto y va construyendo significados con sus conocimientos previos conceptuales, letrados y las claves lingüísticas que el propio texto ofrece”. En este sentido el lector aporta

sus propios conocimientos y no tendrá que leer todo el texto para poder comprender de que trata, sino que a medida que va leyendo echa a volar su imaginación y va dando cuenta de lo que trata el texto.

Para que el niño se interese de la lectura es necesario crear estrategias donde no solo se vea la lectura como algo tedioso sino como algo más dinámico y que los niños hagan sus propias elaboraciones e ideas para construir significados a partir de la lectura, por eso también es importante tener en cuenta que tipo de lectura es de su agrado, porque de aquí se puede partir para que ellos vayan empezando a tomar gusto por la lectura y así evitar comentarios como los siguientes:

“Miss es que nos gusta más de otras cosas, porque eso es muy aburrido ya se lo habíamos dicho”

“mmm ya que, está bien, pero conste si me duermo, es porque nosotros teníamos razón” (DLGMRC030417-01).

A los niños no les gusta leer, ¿qué les gusta hacer?, sus frases dan muestra de dejar en último lugar la lectura, la gran mayoría cuenta con celulares. Estudios recientes enuncian su preocupación por el interés de los niños en los teléfonos inteligentes, varios niños demuestran ser “expertos” en su uso o saber más de la serie favorita de la televisión, en vez de leer prefieren realizar otras actividades que resulten más estimulantes y que impliquen menor esfuerzo, de igual modo, la lectura se aprende con el ejemplo y varios de estos niños en sus hogares no se tiene el hábito de la lectura, pero: ¿cómo motivarlos para leer? Si bien el taller solo lo trabajamos con los niños es necesario a futuro también trabajar con los padres de familia para enunciar las ventajas que tienen las lecturas y sea una actividad compartida tanto en el ámbito escolar como en el ámbito familiar. Torres de Carella (2017) enuncia como ventajas las siguientes: “desarrolla la imaginación, la creatividad, el pensamiento crítico, se aumenta el vocabulario, se desarrollan las destrezas de redacción o de lenguaje escrito y se aprende de otras culturas; se descubre otro modo de ver el mundo, de solucionar problemas y conflictos”(S/P), de ahí la importancia de trabajarlo con este grupo de “tareas” del Centro PAMAR. Cambiar esta tendencia en los pequeños requiere constancia.

Esto les permitirá a los niños leer de modo activo y a comprender una gran variedad de textos y de igual manera tendrán la capacidad de crear un nuevo texto sobre el mismo tema o sobre otros.

4.3.2 Lectura colectiva y creatividad

La segunda categoría que observamos tiene que ver con lectura colectiva, cuando escuchamos hablar sobre este tema lo primero a lo que hacemos referencia es que, este tipo de lectura se realiza mediante la participación de los demás involucrados en la actividad y en efecto, la lectura colectiva o lectura socializada, “consiste en leer un libro entre varias personas a la vez, convirtiendo la lectura en juego” (Castañeda, S/A, p. 2). La lectura colectiva facilita en los niños la socialización con los demás, pero también promueve su creatividad ya que los involucra directamente en la historia y ellos son participantes directos.

Al realizar una lectura colectiva, los niños aumentan su capacidad de atención y concentración y de igual forma da pie a la creación de textos, en los cuales ellos ponen en juego su creatividad y relacionan lo leído con su realidad. Castañeda (S/A) considera a la lectura colectiva como una estrategia que “crea los cimientos de la lectura autónoma, alimenta la capacidad de escucha del niño” (p. 1)

Los niños al trabajar en equipo o en colectivo, nos damos cuenta que no todos tienen las mismas ideas y al realizar un trabajo en equipo cada niño con su aporte lo enriquece. Lo anterior lo podemos retomar con la siguiente observación, la cual nos ayuda a comprender un poco la lectura colectiva:

Se escucha el murmullo de los niños en cada equipo proponiendo ideas armando su propia historia, después de un tiempo decidieron entre ellos mismos quien pasaría primero, y fue así, que cada quien expuso su historia, el equipo que no tenía que estar presente en ese momento se sentó observando como el equipo contrario contaba su cuento acerca de las imágenes que se les proporciono, terminando la historia, el equipo contrario aplaudió y cada uno de ellos hizo preguntas al equipo y dando sus diferentes observaciones que hacían sentir bien al equipo contrario. (DLGMRC030417-04)

Comenzar por actividades que logran involucrar a cada uno de los niños era esencial para lograr captar su atención y su participación, las actividades realizadas fueron pensadas para una participación grupal, ya que de esta manera lograríamos que ellos mismos se estimularan a participar y lograr un interés manera grupal e individual. Linares (2000) nos dice que la verdadera prueba de flexibilidad, de aceptación y de tolerancia a lo que es diferente a uno, se presenta al participar en grupos a los cuales normalmente no se pertenece y que están formados por personas muy diversas. Lo que ayudo a tener un enriquecimiento de saberes, logrando tener su interés de forma de que ellos se involucraran, ya que ellos mismos pusieron en práctica su creatividad y diferentes talentos.

Una pequeña dijo: “Esta mal que los corrieran a los duendes no se debe de correr a nadie ¿verdad miss?, mi mama una vez corrió a mi perrito porque se portó mal pero después se disculpó por que él no sabía y por qué dice que gritar está mal” y otro pequeño dijo: “Mi papa me conto que en el real del monte si existen los duendes” otro pequeño dijo: “ojala si existieran les diría que hicieran mi tarea” en ese momento todos rieron. (DLGMRC030417-01).

Se logra tener el acercamiento de lo aprendido relacionándolo con lo que ya han vivido, teniendo un ambiente de aprendizaje significativo, ya que, al terminar la actividad, logran relacionarlo con sus propias vivencias, seguimos logrando tener su interés, comienzan a proponer y a debatir de lo que está bien o no, es lo que se logra en una lectura colectiva. En la etapa final de la niñez, los niños y niñas son considerados entusiastas y desarrollan la necesidad de división del trabajo y de compartir oportunidades. Asimismo, ven el trabajo en grupo como una oportunidad de demostrar su capacidad y sus primeras expresiones de autonomía. Existen distintos tipos de participación. Por ejemplo, la individual y la grupal o en equipo, ya con otro o bien con otros, la mayoría de los niños prefiere trabajar en equipo porque sienten que se desenvuelven con mayor facilidad y por qué trabajan con sus amigos y se sienten más en confianza.

Además, para propiciar la participación activa se requieren de actividades variadas que por una parte coinciden con aptitudes y predisposiciones del que aprende y así puedan surgir opiniones diversas.

Cada equipo realizo su propia historia para posteriormente actuarla, en el proceso de la realización de la historia de cada equipo se observa como los niños siguen a cada capitán de manera respetuosa y aportan ideas con gran imaginación, aportando ideas de igual manera de sus propias vivencias como:

“Podemos poner que se caía en la alberca como el otra vez mi primo me aventó y me asusté mucho, igual que tenía muchas amigas así como yo en mi escuela y los rescataban, y si mejor eran primos y no hermanos para que sea más divertido porque yo me divierto más con mi primo que con mi hermano” (DLGMRC030417-02)

Para que la participación sea trascendente en la formación de los niños este debe de contemplar dos momentos, que alternándose adecuadamente en la secuencia de actividades que realiza el niño favorezca el aprendizaje y el crecimiento personal. La interacción es un factor muy importante para que las relaciones sociales y es una condición necesaria para construir el conocimiento, y estos dos componentes los observamos durante la aplicación de nuestras estrategias, ya que, los niños ponían en práctica sus aprendizajes y aparte los compartían con los demás compañeros.

Actividades libres en las cuales los niños desarrollen sus propias historias permite estimular su creatividad, la lectura facilita la recreación de la fantasía. En el trabajo en equipo se logra la participación más activa de cada uno de niños aportando sus ideas, en esos momentos la creatividad se multiplica, van trayendo a la escritura experiencias personales con el fin de construir la historia. Al respecto Ana Pelegrín (2004) nos dice que: “El cuento, la lírica, el romance, construyen el mundo auditivo- literario del niño, le incorporan vivencialmente a una cultura que le pertenece, le hacen partícipe de una creación colectiva, le otorgan signos de

identidad. La transmisión oral, el desciframiento emocional de la palabra contada, de lo oído, visto, tocado, saboreado, compartido con otro, le ayudarán posteriormente en su contacto con la letra impresa, motivando una lectura gozosa” (pp13-14). Ante la indagación para saber si estas actividades estaban resultado tenemos comentarios como los siguientes:

Contestaron que si les había gustado y sus justificaciones algunas fueron distintas como: “Me gusto porque no me aburrí, Me gusto porque me reí mucho y me gusta reírme, solo me gusto y ya, me gusto pero para la otra yo escojo, me gusto cuando la miss lo conto divertido, me gusto pero para la otra lo hacemos en el patio” (DLGMRC030417-01).

Comienza la otra parte que es la lectura individual, propiciando el interés de cada uno de los niños, buscando sus propios intereses a través de la lectura. Ellos mismos lograron entender la otra parte, de que la lectura es un mundo donde nos permite conocer y entender muchas cosas, haciendo usos de su imaginación propiciando su creatividad, donde el niño es libre y no se siente obligado hacer algo, si no aprendiendo de la manera más sana y divertida. Nos damos cuenta que el aprendizaje cooperativo favorece la participación de los niños y esto favorece en su desarrollo por que los hace más reflexivos, con un pensamiento crítico y creativo.

4.3.3. La participación activa del alumno en su proceso de aprendizaje.

La tercera categoría planteada trata sobre la participación que tienen los niños en la realización de actividades y esto ayuda a favorecer su aprendizaje. Para comenzar con esta categoría sería importante definir la palabra participación y aprendizaje, ya que para que haya un aprendizaje el niño primero tiene que participar para que así vaya adquiriendo conocimientos de lo que se va diciendo sobre un tema determinado y al final ir construyendo su propio aprendizaje.

Anderson (2002) define la participación como “efectiva cuando los sujetos miembros del grupo son capaces de construir intereses comunes y trabajar de

forma voluntaria en torno a la problemática que los reúne”.

De acuerdo con el artículo de la página Psicología y mente el aprendizaje “es el proceso a través del cual adquirimos ciertos conocimientos, competencias y habilidades”(S/P), tomando en cuenta la definición anterior, retomamos a Ausbel (1983) en su teoría del aprendizaje significativo y menciona que el conocimiento verdadero solo puede darse cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya se tienen.

Aprender significa que los nuevos aprendizajes conectan con los anteriores, no porque sean lo mismo, sino porque tienen que ver con estos de un modo que se crea un nuevo significado.

Los anterior lo retomamos porque para que haya un aprendizaje siempre está de por medio la participación y esta se da cuando el tema que se está abordando resulta interesante para los niños y de ahí surgir el aprendizaje y en este aspecto los niños ya tenían conocimientos previos sobre lectura pero era más un aprendizaje mecánico² que significativo³ y con el transcurso de las sesiones ellos solos iban creando un vínculo con la lectura y por ende la participación ya era notoria, como se menciona en la siguiente observación:

Llegamos al centro de PAMAR donde los niños ya habían puesto las sillas como se las habíamos acomodado la sesión anterior, formando un círculo y en ellas sentados, ya nos estaban esperando por lo que nos dijeron que ya sabían que cuento querían que leyéramos.
(DLGMRC030417-02)

En la observación anterior se menciona que los niños ya habían puesto las sillas, esto se entiende que ellos al estar involucrados en la sesión y formar parte de un grupo van teniendo iniciativa para crear un ambiente de trabajo en el cual ellos se sientan contentos y su participación ya no es tan obligatoria. Otro aspecto es el

² Aprendizaje mecánico, entendido como la nueva información almacenada arbitrariamente sin interactuar con conocimientos pre-existentes (Ausbel, 1983).

³ Ocurre cuando una nueva información se “conecta” con un concepto relevante pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos.

que ellos mencionan que sabían que libro querían leer, al ya tener conocimiento previo del libro la participación de los niños es más activa.

La participación como ya se mencionó se da cuando los miembros de un grupo persiguen un fin común y esta a su vez favorece el desarrollo del pensamiento crítico y creativo. De acuerdo con Ferreiro (2005; 5) menciona que existen dos tipos de participación, pueden ser la individual y la grupal o en equipo. Se entiende por participación individual cuando cada uno se ocupa de lo suyo sin importarle el otro y la participación grupal o en equipo o también llamada cooperativa que es cuando cada miembro del grupo o equipo se dan cuenta que juntos pueden obtener mejores resultados, favoreciendo la participación de todos en conjunto realizando lluvia de ideas.

Quando cada pequeño escogía una de las tarjetas de el memorama y veía la imagen, no solo el participaba diciendo quien era si no los demás pequeños a su alrededor recordando la historia y la vivencia en la cual nos tocó abordar esa historia, cada uno participo ninguno se quedó sin hablar. (DLGMRC030417-04).

Todo lo anterior los niños lo logran al tener un conocimiento previo sobre algún tema y así pueden favorecer la participación, porque van relacionando lo que saben del tema con los nuevos conocimientos que van adquiriendo y no solo tratan de memorizar sino que van relacionando los aprendizajes. Nos podemos dar cuenta en la siguiente observación que los niños al conocer del tema pierden el miedo de participar y esta la realizan de forma voluntaria.

Contestaron sin equivocarse a lo que nos sorprendió porque eran de respuestas múltiples y no dudaron, en el momento que cuestionábamos su respuesta ellos lo justificaban con lo que habíamos leído. (DLGMRC030417-03).

De la observación anterior podemos darnos cuenta que a mayor participación de los niños son mayores las probabilidades que se dé un aprendizaje significativo, y podemos decir que para que el niño aprenda es necesario que este tenga una

participación activa y así él vaya construyendo su propio conocimiento.

Retomando nuevamente a Ausubel (1983) dice: “El alumno debe manifestar [...] una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente (no al pie de la letra) el nuevo material con su estructura cognoscitiva, el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria”

Nos podemos dar cuenta que los aprendizajes que los niños adquieren en la escuela muchas veces están vinculados con aprendizajes realizados en la calle, o en la familia y también con los aprendizajes pasados y futuros del sujeto para ellos poder tener más claros los contenidos y lo observamos al realizar las actividades, ya que, algunas ocasiones los niños comentaban cosas que ellos habían vivido pero en cierta parte se relacionaban con los temas que veíamos en las sesiones.

Algunos autores nos hablan del aprendizaje participativo, entre ellos retomamos la cita siguiente cita: “El aprendizaje participativo es aquel en que la persona que aprende, juega un papel activo al intervenir positivamente en la planeación, realización y evaluación del proceso de aprendizaje... en el aprendizaje participativo el alumno escucha activamente, opina, pregunta, sugiere, propone, decide, actúa, busca, expresa sus ideas y sus inquietudes” (Castañeda: 2007; 35). Como se observa en el registro anterior los alumnos mantuvieron una participación activa no solo en la distribución del mobiliario sino también en la selección de la lectura del día.

Para que el aprendizaje funcione adecuadamente es esencial la participación activa del alumno, el aprendizaje no puede considerarse al margen de la personalidad del sujeto. Eysenck (1969) ha destacado la distinta suerte que corren los sujetos a lo largo de los distintos niveles escolares en función de su carácter introvertido o extrovertido. Los niños con los que trabajamos las estrategias nos dábamos cuenta que los extrovertidos tendían a participar más en las sesiones y por el contrario los introvertidos tenían más dificultad al querer expresar sus ideas, aunque hay veces que también les ayuda el apoyo de sus compañeros a expresar lo que piensan, que se quiten el miedo a equivocarse y puedan dar sus puntos de vista. Ante esto se presenta el siguiente registro:

El pequeño siguió con la lectura solo leyó un párrafo lentamente y trataba de hacer los mismos gestos que nosotras hacíamos al leerlo, terminado de leer todos los pequeños aplaudieron y aquel pequeño que lo intervino cuando él nos comentaba porque no quería leer le dijo: “ya vez amigo lees mejor que yo” el otro pequeño a sonreír, seguimos con la lectura a donde todos participaron y trataban de hacer gestos y enfatizar frases como “Entonces llego a la laguna, y luego desayuno con sus papas, pero se puso triste y entonces”, pudimos percatarnos que las expresiones en nuestro rostro y el todo de voz que cambiamos cuando les contábamos las historias en las sesiones anteriores trataban de hacerlas los pequeños. (DLGMRC030417-03).

Nos damos cuenta que muchas veces a los niños lo que les falta es una motivación, que les diga que ellos pueden realizar lo que se propongan porque en sí, tienen nociones de diversos temas, pero por temor a equivocarse no son capaces de dar sus opiniones, una vez motivados los niños comienzan a prestar atención a las actividades.

Ya esperándonos, cuando entramos corrieron al centro del aula y nos preguntaron ¿Hoy como nos sentaremos? En círculo, en la mesa o como, un pequeño grito “!En el piso!” en ese momento los demás pequeños movieron la cabeza y dijeron que sí. (DLGMRC030417-03).

Los niños al sentirse motivados muestran más agrado por realizar las actividades y eso es algo que se observa notoriamente ya que los hace estar activos y su conducta es diferente y se observan cambios en sus formas de ser y pensar. La motivación está relacionada con lograr la participación de los alumnos no solo en su propio proceso de aprendizaje sino en el aprendizaje participativo.

4.3.4 Papel del interventor

La última categoría que mencionamos, la titulamos el papel del interventor, en esta categoría trataremos de explicar de qué manera realizamos nuestro papel dentro de las actividades. Como hemos venido explicando, el animador puede fungir

como mediador de las actividades, pero el papel que realizamos nosotras dentro del grupo se le llama animador, para lo cual consideramos indispensable enunciar el significado de animador.

Para Ezequiel Ander-Egg, (1992), el animador es quien realiza tareas y actividades y es la “persona capaz de estimular la participación activa de la gente y de insuflar un mayor dinamismo sociocultural, tanto en lo individual como en lo colectivo. Actúa como un catalizador que desata y anima procesos, cuyo protagonismo se procura que corresponda fundamentalmente a iniciativas de la misma gente”.

El nuestro papel como interventores en el grupo de “tareas” del centro PAMAR, básicamente se trató de hacer partícipe a todos los involucrados en las actividades, por eso, el nombre en la conducción del taller fue el de animador, la misma palabra lo dice animar, impulsarlos a participar, el animador no realiza el mismo papel que el docente por eso se hace la comparación y procedemos a comentar el papel que realiza un docente.

Díaz Barriga (1999; 2) menciona que el papel del docente, su función no solo es como transmisor del conocimiento, guía o facilitador del aprendizaje, sino como mediador del mismo, enfatizando el papel de la ayuda pedagógica que presta reguladamente al alumno, en este caso sería el papel del animador, esto lo retomamos porque en parte nosotras al ser animadoras también estamos en este proceso de transmitir conocimientos al niño, pero nosotros más que un docente tratamos de crear un vínculo con el alumno por medio de distintas estrategias para que se obtenga un aprendizaje significativo, comprenda lo que realiza y la función que le da a lo aprendido, con la finalidad de crear la socialización entre los implicados.

También como se sabe en el aprendizaje enseñado en el aula muchas veces para los niños resulta más mecánico, porque ya se tiene un proceso, se manejan libros y un horario estipulado el cual, el niño tiene que seguir y, al no ser algo que a él le llame la atención o sea un participante activo, solo retiene lo más significativo para él. Cuando asumimos el papel de animador tratamos de incluir a todos los participantes para que obtengan un verdadero aprendizaje y puedan aplicarlo en

cualquier ámbito que se encuentren inmersos.

Lo anterior nos da paso para conocer más a fondo el trabajo del animador y poder comprender un poco, en la siguiente observación damos paso a nuestro papel como animadoras el cual consiste en motivar a los participantes a interesarse por realizar la lectura, como se sabe un interventor puede mediar en distintos contextos ya sean familiar, social, personal y educativo en el cual nosotras nos encontramos inmersas y nosotras al llegar al centro PAMAR realizamos un diagnóstico para conocer las necesidades del grupo y, de acuerdo a ellas, realizamos el diseño de nuestras actividades las cuales consideramos de ayuda para atender la necesidad detectada.

Nosotras les pedimos que nos dejaran hablar para explicarles hasta que nos dejaron hablar y comentamos: “No vamos a obligar a nadie a leer chicos tranquilos lo único que queremos es que nos pongan atención, después seguimos con otra actividad, ahora lo que voy hacer es que nosotras seremos las que leamos solo pedimos atención para que terminemos lo más pronto posible ¿les parece?”
(DLGMRC030417-01)

La observación anterior como lo mencionábamos da paso a la tarea que tenemos como animadoras, en este aspecto se retoma la tarea del animador y también la de la animadora docente como se mencionó el papel de ambos no es el mismo pero tiene cierta similitud, para conocer el papel del animador docente retomamos lo siguiente:

El animador docente nos menciona el autor José Quintana (2000; 116), es quien “desarrollara un papel de mediación, como favorecedor del contacto del niño con el libro”, esto con el fin de potenciar la actividad del lector, dando paso a su imaginación y creación personal de sus propias experiencias teniendo como referente la lectura, de lo anterior el animador puede aplicarlo no solo en un grupo sino que en una escuela pero teniendo como referencia los gusto y preferencias de cada niño.

Partiendo de lo anterior nos damos cuenta que los ámbitos de intervención del

animador son variados, no solo existe el de educación, sino que hay diversos ámbitos y eso lo corroboramos con el autor Ventosa (1993) quien nos menciona que existe el ámbito cultural, ámbito social y el ámbito educativo.

De los enfoques mencionados por el autor, nosotras solo retomamos el educativo ya que se centra principalmente en las actividades realizadas en el proyecto. El ámbito educativo está orientado al desarrollo de la motivación para el aprendizaje, la formación permanente, la optimización de recursos personales para la inserción social o la educación en el tiempo libre. Nuestro trabajo lo basamos en este ámbito ya que el espacio donde se realiza es un centro donde los niños asisten a recibir diversos talleres y también para que aprendan nuevas cosas en su tiempo libre. Algo que como animadores debemos de hacer, por medio de la realización de actividades lúdica ir motivando a que participen los niños y eso se puede observar en la siguiente observación:

Terminando la historia les pedimos que se levantaran hicimos la siguiente dinámica, que se estiraran lo más que pudieran y que pusiéramos las sillas a un lado y nos sentáramos en el piso para terminar con la actividad, les explicamos que jugaríamos a la papa caliente cantando: “La papa caliente estaba en el sartén, tenía mucho aceite ¿Quién se quemó? 1, 2 ,3” la papa era un cubo donde cada cara del cubo tenía una pregunta para el niño que le tocara, dependiendo en donde le tocara la cara como: “Mi parte favorita fue cuando, lo que no me gusto fue cuando, me gustaría que, creo que, los personajes fueron, cambiaria que”. (DLGMRC030417-01)

La observación anterior da cuenta que al realizar una lectura nosotros como animadores podemos crear diferentes estrategias para que los niños se vayan involucrando tanto en la lectura como en la participación y por medios de juegos a ellos les resulta más divertido.

Como se sabe en cada grupo siempre hay líderes que son quienes animan a los demás a participar y estos tienen una función en cada grupo, pero dentro del papel del interventor también se distinguen tipos de liderazgo.

Los cuales son los siguientes; el liderazgo autocrático, el liderazgo laissez-faire y el liderazgo democrático (Carbo y Pérez, 1996). De los tres tipos de liderazgo mencionados nosotras nos basamos en el democrático por el cual llevamos a cabo las actividades, que podemos corroborar con nuestro registro de observación, ya que, es aquel en el que el animador actúa de conductor del grupo hacia su propia autonomía, protagonizando la acción de forma conjunta. Comparte la toma de decisiones y favorece las actitudes de respeto y democráticas en el seno del grupo.

Una pequeña nos respondió: “Te llevare con mi maestra para que le enseñes como tú le haces” otro niño respondió: “Si, es que mi maestra solo nos dice que leamos y ya y así da flojera pero pues si se hace interesante así como lo contaste mis” (DLGMRC030417-02)

Y ellos dijeron con un grito: “Si”, otra pequeña respondió: “Es que nadie nos lo había puesto así como tú”, comenzamos a realizarles preguntas. (DLGMRC030417-01).

Los niños tienen la necesidad de expresar sus ideas, emociones y deseos y esto los hace sentirse participes del contexto donde se encuentren, por eso algunos niños siempre suelen relacionar lo que hacen cotidianamente en el lugar donde viven, dentro de su familia, en la escuela, por eso al participar los niños relacionan lo que se leía con lo que ellos viven a diario.

Cada una de las actividades llevadas a cabo se propiciaba en un ambiente de respeto mutuo y cuando se tenía algún problema o algo relacionado con las actividades se solucionaba entre todos tomando en cuenta las opiniones de los demás.

A lo que contestamos: “Recuerden que les comentamos que pusieran atención, bueno les haremos unas preguntas va, pueden leerlos solos veras que la historia es muy padre solo tenemos que cambiar nuestra actitud y estar siempre dispuestos a conocer que esto que nos ofrece cada lectura y de esta manera los disfrutaremos, están de acuerdo”. (DLGMRC030417-02)

En el registro presentado anteriormente se ve nuestra figura como mediadores y de acuerdo con los autores Díaz y Hernández (1993) mencionan que el mediador realiza un encuentro del alumno con el conocimiento y su función primordial es la de orientar y guiar la actividad y es lo que nosotras realizamos tratamos de llevar a cabo la actividad con ayuda de los niños.

Retomado el concepto de mediación con el autor Ríos (2006) nos dice que la “experiencia de aprendizaje donde un agente mediador actúa como apoyo y se interponen entre el aprendiz y su entorno para ayudarlo a organizar y a desarrollar su sistema de pensamiento”

Lo anterior nos ayuda a dar paso a la siguiente observación en donde nos damos cuenta que los niños aprenden en la medida que el animador promueva a espacios de reflexión y el uso de estrategias que les permitan la construcción de conocimientos. En el registro de observación se les hacen preguntas con el fin de que ellos construyan su aprendizaje en conjunto con el mediador. Retomando a los autores Ferreiro y Calderón (2005; 160) ellos nos mencionan lo siguiente:

“El proceso de medición se caracteriza fundamentalmente por ser un proceso intencionado y de reciprocidad entre los miembros del grupo”. Lo anterior nos ayuda a entender un poco sobre la observación ya que como mediadores tenemos que indagar en conocimientos que los alumnos tengan y por medio de preguntas es como se facilita más la participación y eso lo reflejamos en la siguiente observación.

Nosotras le sonreímos y le contestamos que sí, una de nosotras comenzó a leer la historia haciendo gestos de sorprendidas con nuestro rostro de acuerdo a lo que se leía haciendo pausas antes de explicarles para que servía cada instrumento preguntándoles: “¿Cómo lo usarías tú? ¿Para qué crees que sirva? ¿Cómo crees que se hizo?” de esta manera ahorrábamos tiempo para que una de nosotras armara una pregunta de acuerdo a la historia poniendo diferentes respuestas para causarles a los pequeños dudas para dar

la respuesta correcta, al finalizar la lectura les preguntamos: “¿Qué les pareció?” (DLGMRC030417-05)

El interventor no solo se encarga de diseñar estrategias sino también de crear el ambiente físico, ya que esto le ayuda a mejorar su disposición para aprender de los niños. Retomando nuestra observación en donde hacemos mención sobre aspectos relacionados al ambiente físico retomamos al autor Loughlin (1977) el cual nos menciona lo siguiente:

“El entorno físico del aprendizaje tiene dos elementos principales; la instalación arquitectónica y el ambiente dispuesto. Ambos interactúan para fortalecer, limitar la contribución del entorno al aprendizaje de los niños. Cada uno es esencial e influye a la conducta y el aprendizaje de los niños”

La instalación arquitectónica proporciona el lugar donde tiene su desarrollo la interacción entre las personas y los materiales dentro del proceso de aprendizaje, en cambio el ambiente de aprendizaje es algo más que un edificio, una disposición de mobiliario o una colección de centros de interés. Nos damos cuenta que como interventores también podemos crear nuestro ambiente de trabajo y eso lo realizamos en la siguiente observación.

Después de pasar unos minutos les pedimos nos sentáramos formando un círculo en el pasto, trayendo su agua para hidratarse ya que estábamos sentados en un círculo en pasto donde había sombra y comenzamos a leer una historia que ya teníamos preparada para los niños, ya que, la titular del centro nos sugirió que se los leyéramos se llama “mi amiga la televisión” empezamos leyendo la primera hoja y después hicimos una pequeña pausa para ver quien quería seguir leyendo, para nuestra sorpresa la mayoría levanto la mano y de inmediato notamos una carita que veía al pasto triste y le preguntamos ¿Qué tenía? (DLGMRC030417-03)

Le comentamos al pequeño que nadie se burlaría y que si quería leer nosotras le ayudábamos a lo que el niño accedió. (DLGMRC030417-05)

La animación sociocultural debe desempeñar una función prioritaria en lo que se refiere a la formación y el desarrollo de nuevas destrezas y habilidades. Como animadores la realización de las actividades fue de gran importancia ya que la actividades permitieron dar cuenta de las características del mismo donde no solo era fungir como un experto en el tema sino más que nada poder tener en cuenta que el animador tiene una responsabilidad muy importante para poder introducir al espectador al tema ya que es de gran importancia el resultado que tenga la actividad.

Conclusión

Esta experiencia de escritura de nuestro proyecto de desarrollo educativo con fines de titulación, realizado durante nuestras prácticas profesionales, nos permitió poner en juego los conocimientos adquiridos a lo largo de nuestra formación en esta licenciatura.

Como mencionamos en el documento, al ingresar a la institución nos confundieron de formación como profesoras y nos asignaron directamente al grupo para implementar actividades, consideramos que los aportes de “Desarrollo del niño”, “Creación de ambientes de aprendizaje” y Asesoría y trabajo con grupos” nos permitieron en un primero momento acercarnos en el trabajo con los niños.

Al visualizar el espacio de trabajo, como interventoras, nuestra primera tarea fue adecuarlo para las necesidades de los sujetos con los cuales trabajamos, poniendo en práctica lo revisado en el curso de “Creación de ambientes de aprendizaje”, particularmente los aportes del enfoque arquitectónico. Este primer acercamiento no solo se trata del diseño del espacio, la distribución del mobiliario y la selección de materiales, sino también implica reconocer el aporte de las teorías del aprendizaje, conocer por medio del diagnóstico y la revisión de los enfoques de aprendizaje, como aprende el sujeto. A partir de lo revisado en nuestro proceso de formación, reconocimos que el constructivismo era el enfoque más adecuado no solo como apoyo a “Tareas” por ser el que está presente en la programación de las actividades académicas formales sino por nuestro interés de trabajar el enfoque de las inteligencias múltiples, este último se apoya en la mirada del sujeto constructor de su propio conocimiento y las actividades a diseñar nos permitirán estimular aquellas inteligencias que le permitieran avanzar en la necesidad detectada: la inteligencia Lingüística.

Realizamos un diagnóstico, en esta actividad pusimos en práctica los conocimientos adquiridos en los cursos de “Metodología Cualitativa” y “Metodología Cuantitativa”, recurrimos a estas materias para poder seleccionar los instrumentos con los cuales obtuvimos información, el enfoque de investigación

fue Mixto, porque hicimos uso de las técnicas para obtener información de ambas metodologías, así: realizamos encuestas, entrevistas, registros de observación, los cuales nos fueron abriendo un panorama de la problemática detectada.

Al realizar el diagnóstico detectamos varias problemáticas, consideramos al desinterés por la lectura como la problemática a trabajar con este grupo de “tareas”. Esta información fue del conocimiento a la Directora al comentarle los resultados obtenidos en las encuestas y entrevistas. Mencionamos a la directora que los niños presentaban dificultades en la lectura, de igual manera, corroboramos los resultados con él la realización de un test de inteligencias múltiples, los cuales nos permitieron enfocarnos hacia que problemática realizar las actividades.

Para el diseño de las actividades y tomando en cuenta el grupo con el cual estábamos trabajando, recuperamos los aportes revisados en los cursos de diseño curricular y de evaluación educativa.

Como comentamos anteriormente, para la realización de las actividades los aportes revisados en los cursos de “Creación de ambientes de aprendizaje”, “Evaluación educativa” y “Desarrollo infantil” fueron de gran apoyo. En este sentido retomamos lo aprendido en el curso de desarrollo infantil, ya que era importante determinar el nivel cognitivo en el cual los niños se encontraban para partir de ahí hacer una selección de actividades acorde a las necesidades encontradas. Lo revisado en el curso de “Evaluación Educativa”, ya que en la realización de un proyecto como tal este indica un proceso en el cual se debe de realizar una evaluación inicial, procesual y final. Y “Creación de ambientes de aprendizaje” nos permitió crear un ambiente de participación y de seguridad para lograr un mejor desenvolvimiento, ya que nos sirve para tener un ambiente adecuado para trabajar y así poderlo adecuar a las necesidades.

Durante la realización del proyecto nos percatamos que todo lo revisado en cada uno de los cursos a lo largo de la Licenciatura fue de mucha ayuda para poder realizarlo, ya que el tener los saberes necesarios estos nos permitieron elaborar el

diagnóstico y las estrategias, y nos damos cuenta que como interventores durante nuestro proceso de formación tenemos muchísimas herramientas que permiten ir puliendo nuestro proyecto.

Cabe mencionar que lo que realizamos en nuestro proyecto contribuye al desarrollo de los sujetos con los que se trabajaron, teniendo en cuenta las necesidades detectadas priorizamos aquella en la cual podríamos realizar nuestra intervención teniendo en cuenta diversos factores, como son; el tiempo, espacio y el apoyo de los responsables del PAMAR para poder llevar a cabo nuestro proyecto.

Durante este proceso de elaboración del proyecto se fueron haciendo correcciones las cuales nos permitieron ir mejorando en aspectos donde se necesitaba pulir más, una de ellas fue la teoría, ya que al revisar autores no sabíamos con cuales guiar nuestro trabajo, pero con ayuda de docentes esta parte la fuimos modificando orientándolo con nuestra problemática y en el desarrollo de las estrategias. En cuanto a estas últimas, también tuvimos una serie de detalles ya que teníamos que adecuarlas de acuerdo a las inteligencias múltiples y si fue un poco complicado con la orientación que tuvimos pudimos resolver ese aspecto y poder realizarlas y aplicarlas con mayor facilidad.

Otro factor importante que consideramos tuvo un papel primordial en deficiencias del proyecto es el tiempo. El tiempo juega un papel importante, el hecho de tener que cubrir en un tiempo determinado nuestra estancia en el centro PAMAR y también entregar un informe que dé cuenta de lo realizado no nos permite reflexionar más sobre nuestro hacer o dejar de lado aspectos que, en ese momento, no consideramos importante anotar o profundizar con otro tipo de técnicas con el fin de indagar más.

También consideramos crucial para el Desarrollo del Proyecto, las facilidades que se brinden en el centro o institución en el cual se realizan las prácticas profesionales. En ese aspecto no fue muy marcado en la realización de las actividades porque contamos con el apoyo del personal y de las autoridades para

la realización del mismo. Retomando el tiempo, también consideramos mencionar que a la hora del diseño de las actividades uno piensa en cuales implementar y el tiempo nos gana u otras actividades que no corresponde a nosotros pero que nos merma en “tiempo” para realizar lo ya planeado.

En la aplicación nuevamente se requiere de tiempo y algunas veces no da tiempo de aplicar todas, fue lo que nos pasó, realizamos estrategias pero no todas las aplicamos del todo ya que conforme realizábamos las actividades muchas veces se llevaban más del tiempo previsto, porque la participación de los niños era más activa, aunque al principio no era muy notoria la participación pero después se fueron interesando más y para algunas actividades el tiempo era poco.

Conforme íbamos avanzando en la realización del proyecto se fueron teniendo observaciones tanto positivas como negativas, que ayudaron en la mejora del mismo. Fue de gran ayuda el seguimiento que se tenía de los docentes ya que al detectar un error se corregía inmediatamente y así mismo la recomendación de autores para darle más fuerza al trabajo fue de mucha ayuda.

Consideramos que fue una experiencia formativa la realización de este Proyecto de Desarrollo Educativo que aún los errores ahora encontrados en la elaboración del documento nos permite adquirir experiencias en nuestra formación sobre aspectos que no hay que dejar de lado y que se debe profundizar más, consideramos que este trabajo es de gran ayuda también para compañeros en su proceso de formación para tomar en cuenta los factores de lugar y tiempo que muchas veces no se consideran al momento del diseño del proyecto para la buena culminación del mismo.

Bibliografía

Amnistía Internacional.- (1996) en; <https://amnistia.org.mx>

Ander-Egg, Ezequiel.- (2001) Metodología y práctica de la animación sociocultural. Editorial CCS: Madrid.

Anderson.- (2002) Sobre el falso concepto de participación en educación. CISMA, Revista del Centro Telúrico de Investigaciones Teóricas. N ° 1. 2º semestre. 1-10.

Arstrong Thomas, Prologo de Gardner, Howard. Inteligencias múltiples en el aula. Paidós Education.

Ausbel. - (1983) Teoría del Aprendizaje significativo. Concept Maps: Theory, Methodology, Technology Proc. of the First Int. Conference on Concept Mapping Pamplona, Spain 2004

B. Inhaler y J.Piaget: The Grown of Logical Thinking form Childbood to ... [Hay versión castellana: De la lógica del niño a la lógica.

Castañeda, Alba Luz (S/A). La lectura, escuelas que aprenden.

Chaves Salgado, Lorena (2015) Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora Revista e-Ciencias de la Información, vol. 5, núm. 2, julio-diciembre, pp. 1-15

Carbo y Pérez.- (1996). Liderazgo: estilos de liderazgo según Kurt Lewin y análisis de un caso real.

Carella (2009) Desarrollo de habilidades de pensamiento creativo en el área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental.; Zona Próxima 2009, (10)

Carrillo Mariana, Padilla Jaime, Rosero Tatiana, Villagómez Maria Sol. (2009) La motivación y el aprendizaje. (ALTERIDAD. Revista de Educación. Consultado en la dirección electrónica siguiente: <https://www.redalyc.org/pdf/4677/467746249004.pdf> Consultado: febrero, 2019)

Casanova.- (1998).. “Cap. 3. Evaluación: Concepto, tipología y Objetivos” en; Evaluación Educativa. Ed. Biblioteca para la actualización del Maestro: México. Pp. 67-102

Castañeda.- (2007) Educación, Aprendizaje y Cognición, Edición: primera edición, Chapter: Educación, aprendizaje y cognición, Editors: Manual Moderno, pp.49-74

Delval Juan. (1982) El desarrollo humano. Ed. Siglo XXI.

Díaz- Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas.- ¿Qué son las estrategias de aprendizaje? En; Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Ed. McGrawhill: México. 2002. Pp. 234-238.

Diccionario Enciclopédico Vox 1. © 2009 Larousse Editorial, S.L. consultado en la dirección electrónica siguiente: <https://es.thefreedictionary.com/%C3%A1mbito> (Consultado: febrero, 2019).

Encuesta Nacional de Lectura 2015. CONACULTA Dirección General de Publicaciones.

Eysenck.- (1969) La participación activa del estudiante en la presentación de sus trabajos grupales: revista científica aula. Universidad de Alicante. Vicerrectorado de Estudios, Formación y Calidad | Universidad de Alicante. Instituto de Ciencias de la Educación

Ferreiro.- (2005) Congreso Mundial de Lecto-escritura, celebrado en Valencia, Diciembre 2000 en; www.waece.org/congresos/2mundialmadrid2004/textos

Ferreira Gravié, Ramón.- Hacia nuevo ambientes de aprendizaje. <http://ww.ben.edu.mx>.

Gallardo Vázquez, P. y José Manuel Camacho Herrera (2008).- La motivación y el aprendizaje en educación. España: Wanceulen, Ed. Deportiva S.C

Gardner Howard. (1994) estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples. México: Fondo de Cultura Económica. - Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Buenos Aires, Ed. Paidós.

Goodman.- (2003) Estrategias y enseñanza-aprendizaje de la lectura. En; Revista Electrónica Dialnet Núm. 1, Vol. 8, pp. 77-98 en; <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4782190>

Guilford Joy Paul. (1987) Enseñar a pensar. Aspectos de la aptitud intelectual. Barcelona: Paidós.

INEGI. Encuesta Intercensal 2015. Consultado en la dirección electrónica siguiente: <http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/hgo/poblacion/> (consultado: julio 2018)

Jares, Xesús R. (1997) El lugar del conflicto en la organización escolar. Revista Iberoamericana de educación. Micropolítica en la escuela. Consultado en la dirección electrónica siguiente: <https://rieoei.org/historico/oeivirt/rie15a02.htm> (consultado: Marzo, 2017)

Linares (2000) Revista Argentina de Clínica Psicológica. , vol. XIX, núm. 1, abril, 2010, pp. 75-81

Loughlin.- (1987). El ambiente de aprendizaje: diseño y organización. Ediciones Morata: España.

Martin Beatriz. (1995)Lenguaje integrado: sus creencias sobre la alfabetización. CL&E en; Revista electrónica Dialnet, No. 25, pp. 9-20 en; <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/219734>

Revista educación inicial. Teoría del desarrollo intelectual. Piaget, la teoría de Piaget, desarrollo cognitivo. Consultado en; <http://educacioninicial-5.blogspot.com/2011/09/teoria-del-desarrollo-intelectual.html> (consultado: septiembre; 2018)

Pelegrín Ana (2004) La aventura de oír: cuentos tradicionales y literatura infantil. Editorial: ANAYA

Psicología y mente. “El aprendizaje”. Red de Psicólogos Profesionales en; <https://psicologiaymente.com/tags/aprendizaje>

Quintana José.- (2000). Actividades lectoras para la Escuela Infantil y Primaria. CCS. Madrid, 2000.

Sistema DIF Hidalgo. Dirección de protección a la niñez y adolescencia. Subdirección de promoción de habilidades para la vida. Guía operativa de centros de prevención y atención a menores y adolescentes en riesgo P.A.M.A.R. 2015. Consultado en la dirección electrónica siguiente: [http:// dif.pachuca.gob.mx](http://dif.pachuca.gob.mx)

(Consulta: febrero, 2017).dif.hidalgo.gob.mx/pdf/guia_operativa_pamar_2015.pdf
(consultado: enero, 2017)

Ríos.- (2006) Revista electrónica REDINE – UCLA Volumen 1. N°. 2 Marzo 2013

Sarto Monserrat.- (2000).Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora. Revista electrónica semestral ISSN-1659-4142

Solana Frías Raúl.- (2014) Animación a la lectura en el primer curso de educación primaria. Propuesta de intervención.

Textual. (2008) Enseñar y aprender desde las inteligencias múltiples. Prossur

UPN (2002) Antología Básica de “Elementos básicos de investigación cualitativa”.

Uso y aplicación de las inteligencias múltiples en el aula. (2012) Designed for Universities in California - Universities in Texas, Universities in New York, Universities in Florida. Consultado en la dirección electrónica siguiente:
<http://equipowatson.blogspot.com/2013/01/experiencias-personales.html>
(consultado: Junio, “2017)

Ventosa.- (1993) Animación sociocultural y escuela: nuevos espacios de intervención. Papeles Salmantinos de Educación -Núm. 1, 2002- Facultad de Pedagogía, Universidad Pontificia de Salamanca

Ventosa, J. Víctor. – (1997) Intervención Socioeducativa. Editorial CCS: Alcalá.

Anexos

Anexo 1.- GUIÓN DE ENTREVISTA

- 1) ¿Cuál es el nivel de educación con el que cuenta?
- 2) ¿Cuál es el perfil profesional que tiene?
- 3) ¿Cuál es el cargo que tiene dentro del centro PAMAR?
- 4) ¿Cuál es la función que desempeña dentro de la misma?
- 5) ¿Quiénes laboran en la institución y qué función desempeña cada uno?
- 6) ¿Cómo surgió PAMAR?
- 7) ¿Cuál es la función de PAMAR?
- 8) ¿Cuánto tiempo lleva laborando dentro de la institución?
- 9) ¿Cuáles son las fortalezas dentro del centro PAMAR?
- 10) ¿Cuáles son las debilidades del centro PAMAR?
- 11) ¿Se han presentado dificultades a lo largo del tiempo que lleva dentro del centro? ¿Cuáles?
- 12) ¿Considera que los talleres que se han impartido dentro del centro han logrado tener un impacto en los niños y adolescentes?
- 13) ¿Qué hace para tener una buena organización?
- 14) ¿Cuánto tiempo lleva PAMAR en función?
- 15) ¿Cuáles son los servicios que ofrece el centro?
- 16) ¿Existen asociaciones que apoyen a PAMAR?
- 17) ¿Qué talleres considera que han logrado tener más impacto?
- 18) ¿Cuenta con servicios externos?

Anexo 2.-

Nombre del alumno
Fecha
Inteligencia lingüística <input type="checkbox"/> Le gusta leer <input type="checkbox"/> Tiene un vocabulario desarrollado para su edad. <input type="checkbox"/> Sobresale del grupo por su escritura. <input type="checkbox"/> Disfruta de los juegos de palabras. <input type="checkbox"/> Le gustan las rimas, poemas o trabalenguas. <input type="checkbox"/> Disfruta escuchando palabras: cuentos, relatos o leyendas. <input type="checkbox"/> Inventa historias o cuenta chistes.
Inteligencia Lógico-Matemática <input type="checkbox"/> Disfruta de los juegos reglados y de estrategia. <input type="checkbox"/> Hace preguntas acerca del origen y el funcionamiento de las cosas. <input type="checkbox"/> Le gusta armar rompecabezas. <input type="checkbox"/> Realiza con facilidad cálculos mentales.
Inteligencia Espacial <input type="checkbox"/> Disfruta de actividades artísticas. <input type="checkbox"/> Logra interpretar las relaciones entre el color y su significado. <input type="checkbox"/> Se maneja con fluidez en el campo gráfico. <input type="checkbox"/> Le gusta mirar películas. <input type="checkbox"/> Hace construcciones en tres dimensiones legos, masa, plastilina, superiores a las de los demás niños de su edad.
Inteligencia musical <input type="checkbox"/> Escucha bien el ritmo de la música <input type="checkbox"/> Disfruta de la elaboración de instrumentos <input type="checkbox"/> Realiza juegos musicales y lúdicos
Inteligencia interpersonal <input type="checkbox"/> Tiene confianza en sí mismo <input type="checkbox"/> Expresa sus sentimientos con espontaneidad <input type="checkbox"/> Es alegre <input type="checkbox"/> Es activo en las actividades que realiza
Inteligencia corporal Kinestésica <input type="checkbox"/> Reconoce las partes de su cuerpo <input type="checkbox"/> Imita con astucia los gesto <input type="checkbox"/> Disfruta el trabajo con plastilina <input type="checkbox"/> Necesita tocar las cosas para aprender de ellas
Inteligencia Intrapersonal <input type="checkbox"/> Tiene habilidad para concentrarse fácilmente <input type="checkbox"/> practica la autor reflexión después de una actividad <input type="checkbox"/> Recuerda fácilmente actividades pasadas <input type="checkbox"/> Pone atención a lo que exponen sus compañeros

Anexo 3.

PAMAR

El entorno físico del aprendizaje (inmueble), el ambiente dispuesto para la realización de actividades didácticas con niños y adolescentes del centro.



Imagen 1.1

Título: Lugar donde de trabajo del centro de PAMAR

Descripción

El lugar que se muestra en las fotos es el lugar de trabajo donde los niños desempeñan diferentes actividades lúdicas a donde se implementaran las actividades de inteligencias múltiples propuestas.



Área de revisión de trabajos



Área de material didáctico



Área de estantería



Área de cuenta cuentos

Anexo 4.

Imagen 1.2

Título: Sopa de letras

Descripción: Se realizó con los niños del Centro de Pamar la actividad de sopa de Letras.



Imagen 1.3

Título: Cuentos

Descripción: Se realizó la lectura de cuentos con los niños del centro.



Imagen 1.4

Título: Juegos de mesa

Descripción: Se realizaron juegos de Mesa en vinas.



Imagen 1.5

Título: Instrumentos

Descripción: Elaboración de Instrumentos didácticos para los niños Del centro.



Imagen 1.5

Título: Resumen

Descripción: Después de un tiempo de Lectura os niños realizan un resumen.



Anexo 5.-

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

La presente entrevista tiene la intención de recabar información sobre el centro de Prevención y Atención de menores en riesgo (PAMAR), la información es confidencial y formara parte de un diagnostico socioeducativo.

1. ¿Cuál es el nivel de educación con el que cuenta? Licenciatura en Trabajo social
2. ¿Cuál es el perfil profesional que tiene? Educativo
3. ¿Cuál es el tipo de contratación con la que cuenta? Temporal
4. ¿Cuál es el cargo que tiene dentro del centro PAMAR? Titular del centro de prevención y atención de menores en riesgo.
5. ¿Cuál es la función que desempeña dentro de la misma? Coordinar todas las actividades se realizan dentro de este centro, tanto operativas como la de las estrategias
6. ¿Quiénes laboran en la institución y qué función desempeña cada uno? La psicóloga Yuri es encargada del área y aplica talleres preventivos en los niños y niñas, el intendente Alberto el realiza actividades de intendencia y servicios en general.
7. ¿Cómo surgió PAMAR? Los centros de PAMAR se crearon especialmente para atender a niños y niñas y adolescentes trabajadores de calle, ese era el objetivo principal de los espacios para ello se creó “la casita” que pertenece al sistema DIF Hidalgo, donde se les daba a estos niños y adolescentes trabajadores de calle apoyo académico y apoyo de alimentación para tratar de desalentar el trabajo infantil, posterior a ello se fueron creando los centros de PAMAR para dar atención especializada en cuanto a esas necesidades para niños, niñas y adolescentes trabajadores de calle.

8. ¿Cuál es la función de PAMAR? Brindar atención especializada en cuanto a esas necesidades para niños, niñas y adolescentes trabajadores de calle.
9. ¿Cuánto tiempo lleva laborando dentro de la institución? 8 años
10. ¿Cuáles son las fortalezas dentro del centro PAMAR? La fortaleza principal de este espacio en particular centro Pamar revolución es la cercanía que hay para con los niños, esto nos permite a ellos una atención personalizada a las necesidades particulares de cada uno de ellos, no solamente es dar un taller general que les ayude a desarrollar habilidades protectoras si no que nos interesemos personalmente y directamente por cada uno de ellos por el caso de cada uno de ellos.
11. ¿Cuáles son las debilidades del centro PAMAR? La falta de compromiso de parte de los padres de familia, de repente llegan a ver a la institución como una guardería de la forma de que les cuidamos a sus niños y no le dan la importancia necesaria, para que los mismos niños puedan responder de manera responsable a cada una de las actividades que se realiza con ellos, tanto dentro de la institución como las actividades externas, es una dificultad que siempre se nos ha presentado, la falta de responsabilidad.
12. ¿Se han presentado dificultades a lo largo del tiempo que lleva dentro del centro? ¿Cuáles? dificultades profesionales, más que nada con el riesgo que dé repente tenemos al atender a niños y niñas con alguna problemática ya más seria, como problemas de drogadicción, esto es en plan preventivo, sin embargo si tenemos chicos con problemáticas bastante serias, que estaban involucrados en asuntos ya muy serios de drogadicción, de pandillerismo y demás y eso para nosotros en un momento nos representa un riesgo de manera física, ya que se pone en riesgo nuestra integridad física, por las condiciones en la que se presentan nuestros chicos.
13. ¿Cuándo se desarrollan los Talleres? Tenemos un plan de trabajo donde se reparten los talleres diariamente en diferentes días cada uno.

14. ¿Considera que los talleres que se han impartido dentro del centro han logrado tener un impacto en los niños y adolescentes? Los talleres en sí, son preventivos y si forzosamente generan un impacto en ellos en el solo sentido, para empezar que conocen cosas que ellos no tenían ni idea que existían, por ejemplo un dato mínimo de conocer sus derechos, el conocerle sus derechos como un ejemplo se les ha dado la oportunidad de apoderarse de su persona no solo en el nivel escolar si no para con su familia, en su comunidad donde se desenvuelven y demás son talleres que si tienen impacto, que si generan un cambio una modificación en su pensar y en su ser.
15. ¿Qué hace para tener una buena organización dentro del centro de PAMAR? Trabajar en equipo, integrarnos no solo delegando funciones si no ser parte del equipo cooperativo en cada una de las actividades que se realizan dentro del centro y todo enfocado en el beneficio de los chicos.
16. ¿Cuánto tiempo lleva PAMAR en función? Ya lleva funcionando 20 años pero desafortunadamente no se conocen todos los espacios como tal hay mucha gente que desconoce aún que es un centro de PAMAR o que es PAMAR, pero ya llevan bastante tiempo funcionando.
17. ¿Cuáles son los servicios que ofrece el centro? Ofrecemos talleres preventivos de riesgo psicosociales a través de manuales que ofrece el sistema DIF Nacional enfocados por ejemplo a la prevención del trabajo infantil, de adicciones, prevención del embarazo infantil y adolescente, trabajamos con el taller de la prevención explotación sexual, abuso sexual y trata de personas, habilidades del buen trato, habilidades para la vida y taller de derechos de participación infantil y atención psicológica asesoría legal a través del sistema DIF Pachuca, terapia del lenguaje y el aprendizaje servicios médicos a muy bajo costo, muy accesibles, talleres de manualidades artísticas, trabajamos con atención psicopedagógica, apoyo a tarea y tenemos que ver con todo lo de activación física y deportes, la atención personalizada a través del manejo de casos de cada uno de los mismos.

18. ¿Existen asociaciones que apoyen a PAMAR? El sistema DIF Pachuca son ellos los que nos proveen de las cuestiones materiales y contamos con personas voluntarias de la sociedad civil, que nos apoyan con material, alimentación o juguetes pero esto es a través de voluntariado civil.
19. ¿Cuenta con servicios externos? La canalización que nosotros hacemos a través del sistema DIF Pachuca, para atención jurídica y legal, de lenguaje y aprendizaje, incluso psicología especializada o incluso trabajamos con canalización a escuelas, Cecati, Ocaranaza en caso de ser necesario, instituciones que son acordes a nuestro programa y que van de acuerdo a nuestro municipio.

Gracias por su colaboración.

Anexo 6.**INDICADOR DE EVALUACIÓN**

NIVEL DE DESEMPEÑO		
LD	Logro destacado	10
LP	Logro previsto	9
EP	En proceso	8-7
IN	Insuficiente	6-5

Trabaja de manera colaborativa con sus compañeros	Aparta datos relevantes y los identifica	Trabaja la actividad	Realiza las actividades con su propia creatividad	Expuso su trabajo frente a sus compañeros	Suma de puntos de nivel de desempeño

Anexo 7.-

REGISTRO DE OBSERVACION 1

Fecha: Pachuca Hidalgo a 6 de septiembre del 2016

Lugar: PAMAR Revolución calle Adrián Guerrero no. 307 col. Periodistas.

Tiempo de observación: 11:00 am - 2:00 pm

Duración: 4 horas

Clave de observación: DLGMRC060916-01

HORA	DESCRIPCION DEL EVENTO	ANOTACION
11:00am	Nos dirigimos al centro PAMAR en donde será la realización de nuestras prácticas profesionales, a nuestra llegada la directora de la institución nos da la bienvenida donde tuvimos una pequeña platica donde ella nos comenta que tiene 8 años laborando en el centro en el que se encuentra muy satisfecha con el trabajo brindado ahí de igual manera que quisiera que nosotros apreciemos la realización de actividades para la mejora de los niños y adolescentes, nos da un breve recorrido a las instalaciones del centro en donde pudimos observar que se encuentra la recepción, dirección, área de comedor, espacio de juegos deportivos y el salón donde se imparten los cursos a niños y adolescentes, nos dirigimos al comedor donde se encontraba las profesoras a cargo juntos con dos pequeños niños y una adolescente,	

2:00 pm	<p>se encontraban desayunando, el niño más pequeño nos observó con una sonrisa en el rostro pregonándome si seríamos sus nuevos profesores, una de las maestras les asistió con su cabeza diciendo que si y que nos tenían que respetar de inmediato el otro pequeño dijo que estaría pensando en un apodo para nosotros, una de las maestras intervino y le dijo que nos tenía que respetar que no jugara de esa manera con nosotros, una de las maestras nos platicó que a los niños y a los adolescentes se les tiene que hablar de una manera fuerte por que aprendieran a respetar a sus autoridades ya que vienen con problemas de autoridad, de padres separados, de violencia y por esos factores el comportamiento de los niños y adolescentes es variado por lo cual se tienen que mantener firmes y a veces con dureza para hacerles entender que son sus autoridades, los niños pequeños que ya habían terminado de desayunar se ponen inquietos jugando con sus trastes donde llevaban sus desayunos, uno de ellos nos regala un dulce dándonos la bienvenida, una de las maestras les indica que regresen a su salón para que terminen la actividad que estaban realizando.</p>	
---------	---	--

REGISTRO DE OBSERVACION 2

Fecha: Pachuca Hidalgo a 7 de septiembre del 2016

Lugar: PAMAR Revolución calle Adrián Guerrero no. 307 col. Periodistas.

Tiempo de observación: 2:00 pm – 4:00 pm

Duración: 2 horas

Clave de observación: DLGMRC070916-02

HORA	DESCRIPCION DEL EVENTO	ANOTACION
2:00 pm	Procedimos a ir con los niños y adolescente al salón donde nos muestran un cuento que estaban realizando de manera individual de cómo ellos se imaginaban el trabajo infantil y cada uno compartió con nosotros su cuento por lo que pudimos notar que ellos tenían bien claro que era el trabajo infantil, ellos seguían dibujando por unos minutos más, pero al parecer uno de los más pequeños se empezó a aburrir y comenzó a molestar a sus dos compañeros quitándoles sus hojas y sus colores una de las profesoras intervino inmediatamente con solo su voz fuerte diciéndoles que se comportaran de inmediato el pequeño dejó de molestar a sus compañeros, después de un rato cada uno se retiró despidiéndose de nosotros, pasadas las 2: 00 pm comenzaron a llegar más pequeños de las escuelas cercanas de la institución a su llegada nos observaban comenzándonos a	

4:00 pm	<p>preguntar si seríamos sus nuevos maestros, una de las maestras les prendió la televisión poniéndoles una película en la que ella se alistaba para seguir con el cursos de maltrato infantil, se encontraban en el área de trabajo dos hermanos una niña de 7 años y su hermano de 9 años, una pequeña de 9 años, 2 niños pequeños de 6 años y la maestra, se quedaron observando el televisor mirando la película solo unos minutos, poco después el niño más pequeño comenzó a jalar a sus compañeros la maestra intervino y le dio un aviso de que si seguía molestando a sus compañeros se tendría que retirar, el pequeño se calmó un momento pero poco después comenzó a patear a sus demás compañeros, los demás pequeños alzaron la voz y dijeron lo que pasaba la maestra le dio un segundo aviso al pequeño pero él no hizo caso, entonces les comienza hablar a sus compañeros con groserías, la maestra se levanta de su escritorio toma al niño del brazo y lo lleva a dirección y lo excluye de la actividad del curso y a su regreso apaga la televisión y sienta a cada uno de los pequeños en una silla frente a sus escritorio y les da las indicaciones de la actividad en la cual consistía en leerles una historia que trataba acerca del trabajo infantil y posteriormente cada uno de los niños</p>	
---------	--	--

	<p>tendrían que darle un tipo resumen, los pequeños se muestran atentos e interrumpen un poco para preguntar acerca de la historia que se le estaban contando, poco a poco se acercan a la maestra mientras ella sigue leyendo, el niño más pequeño se muestra inquieto y molesta a el niño más grande y a su hermana jalándolo y pellizcándolo, de inmediato la maestra separa a el niño más pequeño que estaba molestando, la maestra sigue abordando el tema de trabajo infantil haciéndoles a los pequeños preguntas como ¿Qué aíran?, los pequeños se muestran participativos en el tema, los más pequeños de los niños se muestran inquietos moviendo las manos, la maestra cierra con un mensaje para los niños y les indica que vallan a la parte externa de la institución donde hace un juego de carreras con los niños formando equipos entre ellos, donde se muestran entusiasmados y felices con la actividad realizada, posteriormente nos despedimos y nos retiramos.</p>	
--	--	--

