



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO



"LA DISTRACCION, UN OBSTACULO PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE EN UN NIÑA DE 4 AÑOS"

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

IVAN MADERO DE LA ROSA

TENANGO DE DORIA, HGO.

JUNIO DE 2023.



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**



**"LA DISTRACCIÓN, UN OBSTACULO PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE EN UNA NIÑA DE 4
AÑOS"**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN INTERVENCION EDUCATIVA – EDUCACIÓN INICIAL**

P R E S E N T A

IVAN MADERO DE LA ROSA

TENANGO DE DORIA, HGO.

JUNIO 2023.

INDICE

Introducción	1
CAPITULO 1	5
Una mirada al contexto del desarrollo de Caeli	5
1.1 Huehuetla Hidalgo	5
1.2 Contextualización de la comunidad donde se ubica el preescolar indígena “Luis Donald Colosio Murrieta”	6
1.3 Preescolar Indígena Luis Donald Colosio Murrieta	11
CAPÍTULO 2	14
Conociendo una problemática en caeli	14
2.1 Diagnostico	14
2.2 Contexto familiar	16
2.3 Características de Caeli	18
2.4 TEST, EVALUACIÓN INTERMEDIA DE ACTIVIDADES, DE ACUERDO AL “PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO 2011 GUÍA PARA LA EDUCADORA”	19
2.5 Planteamiento del problema	23
2.6 Pregunta de intervención	27
2.7 Problema detectado	28
2.8 Justificación	29
2.9 ¿Qué es la distracción?	31
2.10 Principales tipos de distracción en el ámbito escolar	32
2.11 ¿Cómo evitar la distracción?	34
2.12 Objetivo general	35
2.13 Objetivos específicos	35
CAPÍTULO 3	36
Diseño y formación de la estrategia	36
3.1 ¿Qué es una estrategia?	36
3.2 Título de la estrategia	36
3.3 Objetivo de estrategia	37
3.4 Presentación de estrategia	38
3.5 Carta descriptiva	39
3.6 Cronograma de actividades	47
3.7 Desarrollo de la estrategia	48

“Las Actividades lúdicas, un recurso para evitar la distracción en el Preescolar Indígena Luis Donaldo Colosio Murrieta”.	48
3.8 Plan de evaluación	72
CAPITULO 4	75
Evaluación de resultados	75
4.1 “Informe de evaluación de resultados”	75
4.2 Resultados	89
4.3 Metodología	100
4.4 Conclusión	101
4.5 Referencias bibliográficas	106
4.6 Anexos	107

Introducción.

El presente proyecto de desarrollo educativo está estructurado en 4 capítulos, los cuales describo en el siguiente apartado.

Iniciando con el capítulo 1 en el cual se abordan temas relevantes al contexto de donde “crece y se desarrolla mi sujeto de estudio”, una niña a la cual pude observar y me percaté de una problemática la cual afecta en su entorno escolar y al aprendizaje significativo de la misma. Dando continuación con la descripción de los temas en general comenzare con la contextualización del municipio al que pertenece mi objeto de estudio en cuestión.

Huehuetla Hidalgo es el municipio al cual es originaria esta pequeña, quien tiene por nombre “Brianda Caeli Mendoza Lares” a quien me referiré únicamente como Caeli.

Así mismo dentro de este primer capítulo les hablare sobre la localidad de donde esta niña vive y que a también es a su vez la misma localidad de donde se encuentra el “Preescolar Indígena Luis Donald Colosio Murrieta.

El “CEPI.” Centro de estudios de preescolar indígena es una escuela pública la cual se ubica en esta misma localidad antes mencionada, siendo atendida únicamente por una sola profesora la cual cumple la función de docente multigrado encargándose así trabajar en una misma aula con tres niveles diferentes, primero, segundo y tercero. Siendo este el ultimo subtema del primer capítulo, en donde se describe la escuela donde realice mi proyecto.

Una vez al haber hecho mención y descripción del CEPI. Durante el proceso de este trabajo, en el capítulo 2 se diagnostica la posible problemática o necesidad, siendo en esta situación una problemática que afecta el “desarrollo escolar y cognitivo” de la pequeña Caeli. De igual manera dentro de este capítulo se abordarán temas de relación referentes a la familia de la niña y su relación con su desarrollo social, cognitivo, escolar y físico.

Es muy importante conocer no solo la relación de la familia con la menor, sino que también conocer las características de Caeli, por ello en este capítulo se especifica un tema especialmente para conocer mejor al infante a grandes rasgos y sobre todo la convivencia y coexistencia de la niña en el aula y con sus compañeros de clase.

Una vez que se ha explicado en este capítulo 2 la relación de la menor con su familia y el entorno escolar a través de prácticas de observación e intervención realizadas en el campo de investigación se presentó un Test, el cual consiste en una evaluación intermedia de actividades que se aplica de acuerdo al plan y programa de estudios 2011. En este plan y programa de nivel Preescolar se desarrollan 6 campos formativos mismos que son explicados con mayor determinación en la página 19. Del capítulo 2.

Después de haber aplicado el Test intermediario y utilizado herramientas de investigación como son la observación, entrevistas, platicas y fotografías de evidencias pude lograr plantear un problema del que me percaté que una alumna padecía y la afectaba. Más tarde prosiguiendo con la investigación logre plantear una pregunta de intervención la cual sería de acuerdo a tratar de buscar una solución al problema encontrado tratándose ese de la distracción y la afectación que esto provoca en Caeli,

Cuando la problemática estaba planteada utilice la justificación teórica para sustento de este proyecto misma que se encuentra explicada en la página 14 siendo así una parte muy importante en el proceso de desarrollo de mi proyecto, valoración de mi trabajo y sobre todo para buscar una posible solución a la problemática encontrada.

Teniendo clara la justificación, el siguiente paso y tema de este mismo capítulo es presentar específicamente el problema haciendo énfasis en lo que verdaderamente se refiere a distracción sus causas, consecuencias y de lo que se trata esta problemática, es por ello que se incluye el tema en este presente ¿Qué es la distracción? Antes de finalizar el capítulo número 2 se hace mención acerca de los principales tipos de distracción, estos en ámbito escolar y en como poder evitar esta situación. Por último, pero no menos importante se tienen en cuenta los objetivos

de la investigación siendo estos agrupados en dos tipos, los objetivos específicos y los generales, los cuales en la página 35 serán explicados con mayor determinación.

El capítulo 3 de este proyecto trata específicamente de la estrategia de intervención educativa, en este capítulo se encuentra el diseño y formación de la misma. Como siguiente tema en este espacio se abre una interrogante en la cual se aborda información clara y concreta sobre ¿Qué es una estrategia? Luego de haber presentado la estrategia daré a conocer el título de esta, el cual será presentado en la página 36 Correspondiente al capítulo 3.

Una vez que la estrategia ya haya sido descrita y titulada corresponde el momento de la realización de los objetivos de la misma.

De igual manera en este capítulo se aborda la presentación de la estrategia descrita en general, para así poder realizar la presentación de mi carta descriptiva la cual es la herramienta didáctica que nos brindará claridad en los contenidos y nos permitirá identificar las necesidades para la planeación. Luego de haber explicado y trabajado con la carta descriptiva durante el proceso de desarrollo de mi proyecto pasaremos ahora al tema del cronograma de actividades en donde se conocerán las fechas de aplicación de actividades con las cuales pude organizar el tiempo de aplicación de actividades de mi estrategia.

Para finalizar con el proceso de desarrollo de mi trabajo cuento con un último capítulo, el cual tiene por nombre, capítulo 4 evaluación de resultados. En este capítulo final les presentare mi informe de evaluación de resultados obtenidos a través de la aplicación de mi estrategia, se cuenta también con los resultados generales de efectividad por las actividades aplicadas y la metodología utilizada durante esta investigación.

Por último, mi proyecto de desarrollo educativo cuenta también con una conclusión sobre las experiencias vividas, aprendizajes dados y obtenidos durante la convivencia e investigación en mi objeto de estudio y la resolución de la problemática.

Como prueba referente a las actividades aplicadas se cuenta con el último tema que señala las evidencias fotografiadas de aplicación, proceso y desarrollo de actividades siendo estos los anexos con lo que finalizo así mi proyecto de desarrollo educativo.

CAPITULO 1

Una mirada al contexto del desarrollo de Caeli

1.1 Huehuetla Hidalgo

El Municipio de Huehuetla, conocido anteriormente como Huehuetlan, otra versión es que proviene del vocablo huehuetzotl que significa el Dios viejo” o “Dios del pueblo”. Ambas interpretaciones que se le denotan, ya que coinciden con el jeroglífico que lo representa, el cual es la cabeza de una persona con el pelo blanco y cara arrugada, signo de la vejez, aunque en dicho jeroglífico no aparece la terminación “tlan”.

De acuerdo a una investigación realizada en la cabecera municipal acerca del origen del pueblo Tepehua, las personas de mayor edad de este municipio creen que los primeros pobladores del lugar vinieron del estado de Veracruz ya que la actividad de la pesca en el rio dio lugar a que los grupos indígenas del estado de Veracruz, comenzaran acercarse, estableciéndose primeramente en lo que hoy se conoce como Zicatlán y después en este lugar que ahora conocemos como Huehuetla. En el estado de Veracruz existen lugares como Pisaflores donde también se habla el idioma Tepehua, pero aseguran que los primeros pobladores de esos lugares iban de Huejutla. Lo más probable es que este grupo indígena venga del estado de Veracruz o del estado de Puebla y que su lengua sea la fusión de las lenguas Totonacas, Otomí y Naua, ya que fueron las culturas que más dominaron en esos tiempos. (Anexo 1)

Dicho lugar se encuentra ubicado en el corazón de la sierra hidalguense, forma parte de la sierra Madre Oriental, que comprende la franja desde la sierra de Puebla, Acaxochitlan, la sierra de Tenango, Molango, Tlahuelilpan, Tepehuacan de Guerrero, Chapuluacan, Pisaflores; hasta limitar con la sierra de Querétaro. Esta franja tiene las mismas características en su relieve, vegetación y fauna.

Cuenta con un número de 25989 habitantes registrados según datos del INEGI-2015 en donde abundan 1215 habitantes por kilómetro cuadrado.

Las viviendas en su mayoría cuentan con programas de autoconstrucción y acciones de vivienda, predominan las casas de tabique, madera, concreto y zonas marginadas de material reciclado. En su mayoría son propiedad privada en un 90% y una mínima de rentabilidad en un 10%. Tienen aproximadamente 4871 viviendas con 25903 ocupantes y un promedio de 5.15 ocupantes por vivienda. (INEGI-2015).

1.2 Contextualización de la comunidad donde se ubica el preescolar indígena “Luis Donaldo Colosio Murrieta”

La historia de el Plan del recreo la pude obtener a partir de pláticas informales, puesto que la gente comúnmente mayor de edad, no se prestaban para entrevistas estructuradas formalmente, es por ello que a grandes rasgos logré conocer la historia de la comunidad de “El Plan del Recreo” en donde los informantes clave fueron de gran ayuda en cuanto a los datos que me brindaron. La comunidad de el Plan del Recreo es una comunidad pequeña en cuanto a su población, pero rica en flora y fauna, es una comunidad perteneciente al Municipio de Huehuetla Hidalgo, fundada hace aproximadamente unos 50 años entre el año 1970 y 1975.

La comunidad fue habitada en un principio por, solo un par de familias únicamente, siendo estas, la de don Juan Sevilla y la familia del señor Ángel cruz, en un principio todo lo que hoy conocemos como comunidad perteneció al señor Ángel cruz, entre el año 1970, cuando en ese entonces era potrero y sembradíos de huerta, el café principalmente era lo que ahí sembraban, más tarde el señor, Juan Sevilla vendió una fracción de su terreno a sus mismos familiares, que no fue hasta el año 1973 aproximadamente que comenzaron a construir sus viviendas.

Más tarde el señor Ángel Cruz, comenzaría a trabajar con caña, y hacer derivados de ella, como son piloncillos, caña en dulces, entre otros, puesto que en su rancho se trabajaba y sus empleados eran de recursos económicos escasos, les dio permiso de construir viviendas cerca de su rancho, en lo que actualmente se conoce

como “la fábrica” mismo sobre nombre que también adoptó una parte del mismo río que pasa cerca de donde se trabajaba con la caña (el río Chiflón).

Más tarde el mismo señor y dueño de “La fábrica” puso a la venta por lotes el resto de sus tierras que tenía justo en la parte donde hoy se ubica el Plan del Recreo, fue a sus empleados a quienes comenzó vendiéndoles terrenos, entre los primeros compradores y fundadores de la comunidad se encuentran, el señor Luis Téllez y Alicia Sevilla (hija del señor Juan Sevilla), más tarde la gente del municipio de Huehuetla comenzó a saber que se vendían terrenos a un precio bastante accesible para ese tiempo, consolidándose así entre los 10 y 15 pesos por terreno hace aproximadamente 50 años.

El tiempo pasaba y las personas seguían comprando terrenos y a su vez poblando más y más el lugar, la razón por la cual se le conocía como el Plan, a este lugar es porque siempre había sido una zona muy plana, debido a la geografía de ese lugar rápidamente se poblaba, al contar con un número de más de 50 personas y un delegado se gestiona la primer obra pública siendo esta el drenaje público, favoreciendo a la localidad la cercanía con el río es ahí en donde hace el desemboque del mismo, la siguiente obra a gestionar fue el alumbrado público y más tarde el arreglado de las calles que serían pavimentadas las cuales en un principio eran empedradas, todo eso en el periodo de gobierno del entonces presidente Ricardo Antonio Leyva Prior 1988-1991.

Esta localidad es una de las 84 comunidades que conforman el Municipio de Huehuetla. Cuenta con 125 habitantes, ubicándose así en la posición número 29 de las localidades más habitadas en todo el Municipio según datos del INEGI (anexo 2). Para ubicar mejor la comunidad prácticamente, es importante mencionar que se encuentra a 0.3 kilómetros en dirección Noroeste del Municipio de Huehuetla, generalmente el clima de esta localidad concuerda junto con el del Municipio, siendo su clima muy soleado.

De acuerdo a los cargos dentro de la comunidad de el Plan del Recreo, se conforma únicamente por una delegada, en esta localidad quien se encarga de respaldar a la población de acuerdo a las necesidades que esta comunidad pudiera tener, así

mismo gestiona a las autoridades municipales obras públicas que hagan falta en la comunidad, de las cuales entre las principales inquietudes se encuentran el alumbrado público ya que las personas de esta localidad afirman que las lámparas de los postes de luz suelen descomponerse muy seguido.

De manera general las facultades que tiene que acatar la delegada en esta localidad es promover la educación dentro de la comunidad, así mismo implementar actividades y acciones sociales recreativas, deportivas las cuales sean de su agrado para implementarlas en la comunidad, cabe destacar que quien determina al delegado es la misma gente de la localidad así mismo podrá ser removido siempre y cuando haya causa justificada respecto a su cargo.

En cuanto al medio natural terrestre de este lugar, se encuentra en una zona baja, su sedimento es entre amarillo y rojo, siendo propio este tipo de suelo para esta localidad, así como para el municipio. Uno de los espacios naturales que hacen que la localidad se considere un espacio turístico es en “semana santa” esto gracias a él río Pantepec, río mejor conocido por los habitantes de la cabecera municipal como río “chiflón”, es un río con un caudal poco grande no muy ancho, pero de cierta manera es suficiente para atemorizar a las personas del Plan del Recreo en tiempos de lluvias, ya que con frecuencia en las fechas que van de junio hasta agosto suele llover demasiado en este sitio, llegando el río a su capacidad máxima de agua que puede tener, lo que provoca inundaciones y daños materiales a las personas que viven a las orillas del mismo.

Como se había mencionado anteriormente esta comunidad es considerada un espacio turístico por la razón que en “semana santa” una gran variedad de personas provenientes de otros lugares vienen a dar un paseo por el río y a pasarla bien en una sana convivencia, al ir a nadar y ser cautivados por la naturaleza que esta comunidad ofrece, en estas fechas es cuando aumenta la economía dentro de la comunidad, los habitantes ponen sus puestos de dulces, botanas, bebidas alcohólicas e incluso de antojitos mexicanos, con la finalidad de recabar recursos económicos.

Los conocimientos y saberes de las personas que viven en esta localidad se basan del trabajo en el campo y la práctica de pesca ya que, como se había mencionado algunos habitantes se dedican a la pesca de una manera sana para el medio ambiente utilizado procesos de pesca eficaces y no contaminantes ni explosivos.

La gente de la localidad cuenta con diferentes mitos y leyendas de las cuales entre las principales creencias son acerca de los seres mitológicos como son “la sirena y la llorona” unos de los más famosos entre los lugareños. Estos personajes han estado presentes en la trascendencia de las leyendas dentro de esta sociedad y que ha sido muy relevante debido que, en su contenido se reflejan creencias e ideologías que se van heredando de generación en generación a través de la expresión oral, es así que una gran mayoría de personas que viven en la localidad comentan haber oído e inclusive haber visto a uno de estos seres mitológicos lo que provoca el enriquecimiento de estas leyendas y rumores de este tipo dentro de la zona. Como se sabe los habitantes viven a las orillas del río, gran parte de personas han sido testigos de experiencias escalofrantes las cuales suceden a altas horas de la noche en temporadas de lluvias y crecientes del río puesto que se llegan a escuchar los lamentos de una mujer a lo largo del caudal del mismo.

En este lugar viven personas que cuentan haber escuchado audios por medio de grabaciones filmadas por si mismos en las cuales comentan apreciar claramente los lamentos de una mujer a la cual se le conoce como la “llorona” de manera muy escalofriante, también hay personas que en su mayoría son “gente de mayor edad” las cuales cuentan haber visto apariciones de una figura femenina recostada entre las piedras del río o en ocasiones en las crecientes de este en tiempos de lluvia, generalmente por las noches, los pobladores describen a este ser como una mujer muy hermosa hasta la cintura ya que lugar de piernas se dice que tiene una gran aleta caudal de pescado.

Dentro de esta creencia de “la sirena” la gente tiene ideologías que hacen de la cultura una tradición el venerar a este ser mitológico al cual personas suelen poner ofrendas a la orilla del río, colocan un altar y colocan objetos de uso femenino entre los cuales se pueden encontrar, cosméticos y alhajas (zapatillas, aretes, collares

etc.) la comunidad cree que esta ofrenda es para pedir por el bienestar del pueblo y para que la sirena evite las crecientes del río que puedan llegar a hacer peligrosas para la gente de esa zona y así de esta manera se eviten inundaciones como las que han ocurrido años atrás (mencione esto debido a la contextualización que tienen las personas de la comunidad al estar viviendo al lado de un río, lo cual en ocasiones es peligroso tanto para los habitantes de el Plan del Recreo así como también para los habitantes de Huehuetla).

Al hablar de cultura en el Plan del Recreo puedo mencionar que las personas que viven en este sitio, tienen una cultura muy propia y original la cual es el resultado de la convivencia de personas que pertenecían a culturas totalmente diferentes, creando así una única entre las existentes que ahí se encuentran, es decir que adoptaron creencias, costumbres y tradiciones de personas de otros lugares que llegaron a vivir ahí, e inclusive han adoptado costumbres de la cabecera municipal, como es el carnaval y fiestas religiosas.

Las personas de este lugar principalmente las de mayor edad aseguran que las celebraciones que se llevan a cabo son solo tradiciones que se van heredando de generación en generación y que no es original de este sitio, sino que realizan las tradiciones por costumbre y respeto las cuales fueron concebidas en algún otro lugar de donde hayan sido originalmente antes de haber llegado a vivir a este nuevo hogar que ahora se conoce como el Plan del Recreo.

que sea capaz de identificarse con otras en otros lugares ya que las originalidades de cada cultura son mezcladas por la gran variedad de gente que viene desde distintos contextos de la sociedad, entonces por esto se puede mencionar que no tienen una cultura bien definida. Esto es así debido a que los habitantes de esta localidad son pertenecientes a el Municipio de Huehuetla, las personas no son muy creyentes en alguna religión, pero se puede decir que los jóvenes, son quienes en su minoría participan en las tradiciones que se realizan en la cabecera municipal, precisamente en el carnaval de Huehuetla, la actividad que ellos realizan en el carnaval principalmente la llevan a cabo bañándose completamente de aceite quemado representando a las (muertes) el cual es una de las representaciones o

disfraces emblemáticos de Huehuetla. Su participación en el carnaval es representar a la muerte y se la pasan manchando a los demás disfrazados, esta fiesta pagana se lleva a cabo una semana antes del miércoles de ceniza (esta fecha puede cambiar de acuerdo al mes establecido por cada año) iniciando un día domingo terminando el día miércoles posteriormente se descansa una semana y vuelve a iniciar el siguiente domingo y se da terminación final el miércoles siguiente, día que se le conoce como (la octava) de acuerdo a los ocho días pasados de acuerdo al carnaval.

En cuestión de salud es construida la primer y única casa de salud, en el periodo del presidente Ruperto Manilla Vigueras 2012- 2016, en un terreno donado por la misma comunidad puesto que el cauce del rio era muy ancho se construyó una barda de protección entre el rio (Pantepec Tuxpan) y la comunidad dando así espacio suficiente para la construcción de la casa de salud que actualmente sigue brindando su servicio. En cuanto a educación, en un principio se contaba con un Consejo Nacional de Fomento Educativo, que por el escaso número de niños era suficiente, atenderlos con esta modalidad, el CONAFE en honor a la comunidad se llamó “El Plan” y en cuanto a situaciones escolares adopto también el nombre con el que ahora se conoce la comunidad, “CONAFE EL PLAN DEL RECREO”, más tarde en el año 2000 en el periodo de gobierno del entonces presidente Salí Bass Arroyo 2000-2003 la matrícula de alumnos aumento de 4 a 13 niños aproximadamente y es cuando nace el ahora conocido “Preescolar Indígena Luis Donaldo Colosio Murrieta”.

1.3 Preescolar Indígena Luis Donaldo Colosio Murrieta

EL Plan del Recreo es el nombre de la localidad en donde se ubica el Preescolar indígena “Luis Donaldo Colosio Murrieta” con C.C.T 13DCC0357T este se encuentra ubicado justo al sur, tomando como referencia el centro de la comunidad. Este centro educativo cuenta con un patio multiusos con techado de lámina, en el cual se llevan a cabo actividades diversas como son: honores a la bandera,

ensayos/preparaciones para actividades escolares, convivios, también como patio cívico y cancha deportiva. (Anexo 3)

De igual manera la institución cuenta con dos salones grandes, que son los que se utilizan para impartir las clases, también hay una bodega donde se guardan los materiales didácticos que cotidianamente utiliza la responsable de la institución, en este mismo espacio se encuentran los materiales de limpieza, aunado a estos espacios se cuenta con dos baños, de los cuales uno es para la maestra de la escuela y el otro baño es para los alumnos de preescolar, teniendo una división para ser utilizados entre los niños y las niñas de la misma, incorporado por 3 sanitarios pequeños en cada sección individual del baño de alumnos, compartiendo únicamente un mismo lavado, asimismo existe un espacio adjunto que es utilizado como comedor, este está equipado con 2 mesas y 2 bancas de concreto.

El aula en donde los niños reciben sus clases cuenta con los siguientes materiales: un pintarrón blanco, siete mesas y 16 sillas para el uso de los alumnos, también hay un escritorio y un sillón para el maestro, el salón está organizado en los siguientes espacios y/o ambientes de aprendizaje: rincón de las matemáticas, en el cual se encuentra ubicado un estante con material didáctico que se conforma con números recortables, así como también se encuentran figuras y juegos geométricos, pudiendo encontrar también en este espacio juegos de mesa conformado por números como son, serpientes y escaleras, el juego del avión con fichas etc. El aula cuenta también con el rincón de español lecturas, el cual está conformado con libros y cuentos escolares los cuales están presentes a los alumnos que dispongan a trabajar con ellos. Se cuenta también con un área de guardado de trabajos y otros materiales que se conforma con los recursos escolares y actividades manuales ya realizadas, es aquí donde se guardan trabajos escolares realizados en la escuela, también se guarda ordenadamente material didáctico que conforma al área de artes como son resistol, fichas y tapa roscas de refrescos, diferentes tipos de papel, en los cuales encontramos papel china, crepe, corrugado, hojas de color, y material de decoración, como globos, diamantina etc. También la escuela cuenta con un área de salud, en donde se tiene una caja de primeros auxilios la cual cuenta con alcohol,

vendas, jeringas de inyección, gasas, cepillos dentales, gel antibacterial, cubre bocas, una guía de primeros auxilios etc. El salón está pintado de color amarillo claro con una combinación de blanco y tapizado con azulejo del color blanco y ventanas grandes, igual junto al escritorio de la maestra se encuentran los numero telefónicos de autoridades municipales del municipio como son, la comandancia municipal con el cual se tiene acceso telefónico al área de protección civil , se tiene también el número telefónico de la policía municipal, el delegado de localidad y el número telefónico del centro de salud del mismo municipio.

El segundo salón es utilizado para proyecciones y reuniones con padres de familia, está conformado con una base blanca en vez de pizarrón en el cual las proyecciones se hacen presentes, es también el salón donde se guardan el equipo de sonido para las diferentes actividades del escuela, al igual que en este espacio se encuentran los materiales didácticos que se requieran usar en actividades escolares diferentes, en el salón se tiene 20 sillas esperando el uso correspondiente para el cual se les necesite, este salón esta tapizado con azulejo de color blanco y ventanas grandes, el color del salón es azul con una combinación de blanco. (Anexo 4)

Es preciso mencionar que el Centro Infantil, cuenta con una matrícula de 16 alumnos, de los cuales nueve son mujeres y 7 hombres, con los cuales Caeli, quien es mi sujeto de estudio mantiene una sana relación escolar con el resto de los alumnos, pues ella platica, juega, interactúa y comparte material escolar con el resto de sus compañeros, como el grupo es manejado en una manera de multigrado se atienden a los tres niveles juntos en un mismo salón de clases, la misma aula está conformada por el primer grado , segundo y tercero, de los cuales el primer grado está integrado por 4 alumnos, segundo con 5 y el tercer grado con 7 alumnos, así como también se encuentra una niña en la toma de “oyente”. Siendo así este el espacio en donde Caeli se desenvuelve social y escolarmente no solo con sus compañeros sino también con su profesora, debido a que las edades varían con tres años, que van desde los cuatro a los seis años el ambiente en el aula puede ser desde el más silencio hasta el más ruidoso dependiendo la actividad, tema o ejercicio que se esté realizando. (Anexo 5)

CAPÍTULO 2

Conociendo una problemática en Caeli

2.1 Diagnostico

Cuando, por primera vez hice acto de presencia ante el grupo rápidamente me percaté que es un grupo multigrado, en el cual los alumnos son atendidos en el centro a partir de los tres años en adelante en un grupo mixto de acuerdo a los tres niveles manejados ahí mismos, primero, segundo y tercer grado. “Se acepta la educación infantil a partir de los 3 años de edad, pero se rechaza en edades anteriores porque las niñas y los niños son muy pequeños para ir a la escuela” (Bassedas, 1994. Vila, 2000). Las edades establecidas nos indican el grado y nivel de atención poseído por los alumnos ya que entre más pequeños sean estos, más atención personalizada necesitarán, tema que correspondería al nivel de educación inicial.

Por las diferentes edades que ahí se tenían de acuerdo a los pequeños, la plática entre ellos mismos y la participación espontanea era constante, así como también el desorden, y el que los niños constantemente hablaran y quisieran estar jugando, por lo que rápidamente improvisé una actividad de socialización y control de grupo, a través de un juego, el cual se llamó, ¿Quién soy yo? En donde consistía en realizar preguntas a los alumnos acerca de si mismos, como su nombre, edad, y actividades favoritas, dentro de esta actividad pude percatarme también que una alumna constantemente dejaba de realizar la actividad presente, para concentrarse en alguna otra nueva, para luego también dejar de realizar la actividad que recién había comenzado y concentrarse una vez más en otra nueva actividad, en un objeto o simplemente distraerse rápidamente con algo que estuviera a su alrededor.

Pasaron los días y actividades planeadas, y la alumna seguía presentando distracción constante desde el primer día que la conocí, a lo cual empecé a tomarlo como una posible problemática ya que no terminaba sus actividades escolares tampoco se concentraba y además propiciaba la distracción auditiva y visual hacía sus compañeros de trabajo, por lo cual realicé un diagnóstico el cual me ayudo a identificar la posible problemática que estuviera afectando a la alumna, por ello el diagnóstico que realicé fue a partir de un procedimiento ordenado, sistemático, para conocer y para establecer de manera clara una circunstancia, a partir de observaciones y datos concretos de acuerdo a la pequeña.

Dentro del diagnóstico se hace redundancia en “La vía no formal o institucional, a veces también llamada alternativa, tiene como característica principal que el educador disminuye su rol protagónico en todo el desarrollo curricular, y lo comparte con otros agentes educativos, que generan importantes espacios de participación, desde el diagnóstico”. (Becerril rosa, Jiménez Olga, Vargas José Manuel, Curriculum y organización de la educación inicial, 2006, P.28). Entendemos entonces que el diagnóstico conlleva siempre una evaluación, con valoración de acciones en relación con objetivos los cuales pueden ser constituidos por la vía formal y no formal.

Se comprende entonces al diagnóstico socioeducativo como “El proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones de decisiones para intervenir”. (UPN, 2003). De acuerdo a lo establecido anteriormente la realización de un diagnóstico adecuado exige por parte de quien lo va realizar comenzar desde los propios elementos e instrumentos para poder determinar una problemática o una necesidad hasta la importancia de la evaluación con base a las actividades o dinámicas realizadas durante el proceso de construcción del diagnóstico.

En respuesta a los anterior me di a la tarea de observar a los alumnos de preescolar, fue justamente en este contexto en el cual se me brindó la oportunidad de realizar mis prácticas profesionales.

Cabe mencionar que aun cuando intentaba motivar a los alumnos con diversas actividades, la distracción es un factor que me impedía lograr los objetivos previamente planeados por tal motivo considere pertinente conocer las causas que generaban dicha situación y para ello fue necesario realizar el diagnóstico socioeducativo, en el cual como primera acción realicé la observación directa con el propósito de valorar las actitudes y acciones que realizan los alumnos dentro del aula, aunque muchos de los pequeños se distraían un poco, no lo hacían tan afectante y constantemente como Caeli.

2.2 Contexto familiar

Caeli, es una niña de 4 años de edad, hija de la señora Bianca quien actualmente se encuentra viviendo únicamente con la pequeña y su hermanito de 7 años de edad de nombre Edgar, existe también un hermano más, quien es el mayor de los dos anteriores quien lleva por nombre Epson, este último se encuentra viviendo actualmente con sus abuelos maternos, por problemas familiares, personales y de trabajo el padre no se encuentra viviendo con la familia.

Al estar trabajando en el salón de clases con la menor, como mi alumna, tuve la oportunidad de entablar una plática informal con la mamá de la pequeña plática de la cual pude conocer que la niña es muy atenta y respetuosa con su madre y con el resto de las personas y que actualmente Caeli se encuentra viviendo sola con su madre y hermano mayor de 7 años, aunque cabe mencionar que el hermano mayor, quien vive con sus abuelos maternos, tiene una buena relación con ella cada vez que conviven y la visita con frecuencia.

La madre de la pequeña asume que es una niña bastante inteligente y que siempre obedece a las indicaciones cuidando lo que se le pide hasta que la misma se distrae con algún objeto u otra actividad, es ahí cuando ella deja totalmente de hacer lo que se le había indicado. De acuerdo a una entrevista estructurada de la que tuve oportunidad de realizar a la señora de familia tuve datos bastante importantes como el saber que su hija nació en el hospital general de Huehuetla, ingresó a los tres

años a primer grado, actualmente se encuentra en segundo grado de la escuela Preescolar Indígena Luis Donald Colosio Murrieta”.

El clima familiar dentro de la casa de la alumna es muy hogareño, en donde la niña está atenta a todo lo que ocurre en su alrededor, generalmente siempre atiende las indicaciones que le da su mamá, su madre generalmente trata a los dos por igual. Caeli es muy tierna y dulce con su mamá. (Anexo 6)

En lo que refiere a la relación familiar la menor es molestada por las travesuras de su hermano mayor quien muchas veces la ha hecho llorar por los actos que conllevan las travesuras, mientras ella realiza sus tareas escolares, por lo que en ocasiones reacciona de una manera violenta hacia su hermano mayor, pero después de haber pasado un rato vuelve a ser la misma niña tierna.

Caeli constantemente se distrae es decir ella presta atención a las actividades y tareas a realizar, pero es muy fácil de distraer, basta con un solo factor que propicie la distracción. Por ejemplo, si la pequeña está realizando una actividad escolar como bien puede ser un conteo de números, coloreado de imágenes etc. Y un compañero de clase se encuentra realizando algún ruido, o actividad ajena a la que deberían estar trabajando, Caeli rápidamente se ve influenciada por su compañero lo que provoca una distracción que bien pudiera ser de tipo visual auditivo o motriz. Una vez que la niña pierde el interés en el factor distractivo vuelve a realizar sus actividades, cuando su atención se centra en lo que está realizando como son dibujos, colores, remarcar o jugar con algún material didáctico se esmera en lo que realiza y pone total paciencia mientras sea motivada a realizar la actividad correspondiente.

De acuerdo a observaciones realizadas anteriormente dentro del salón de clases, pude darme cuenta que Caeli era constantemente distraída y la mayor parte del tiempo escolar no prestaba atención a sus clases. Esto sucedía porque los alumnos propiciaban factores que son causantes de la distracción al no sentirse motivados con la clase, actividades y/o ejercicios que realizaban. Por consecuencia cuando los niños se aburrían comenzaban a realizar otro tipo de actividades, se levantaban de sus asientos, corrían por el aula, gritaban y tiraban los juguetes asiendo un desorden

grupales, Caeli al no trabajar con atención, no poner entusiasmo a sus actividades y al no sentirse atraída ni motivada hacia las mismas, provocaba una fácil distracción a la alumna.

2.3 Características de Caeli

Cuando la maestra de grupo no estaba presente, yo la apoyaba con los alumnos del salón y al estar trabajando con ellos la niña generalmente se distraía ante cualquier situación u objeto que observa a su paso con facilidad.

Esta pequeña como antes mencioné presenta considerables problemas de distracción, pierde la atención de alguna actividad específica con la cual pueda estar trabajando, cuando las actividades tienen una duración de más de 7 a 8 minutos es cuando frecuentemente la niña se distrae rápidamente con algún factor que este cerca de su alrededor.

La menor, al mostrarse distraída manifiesta, la falta de interés hacia las tareas, actividades, trabajos, y participaciones escolares, lo que conlleva que la alumna con dicha problemática quede excluida de diversas actividades realizadas “Es obvio que la atención, el cuidado y la educación de los niños en estas edades revista una importancia crucial” (Becerril rosa, Jiménez Olga, Vargas José Manuel, Curriculum y organización de la educación inicial, 2006, P.27). Comprendido lo anterior entiendo entonces que la atención es una problemática en la que deberían intervenir los docentes del centro educativo, puesto que hace referencia no solo a la atención de las niñas y niños, sino también al cuidado del encargado del centro. Otra consecuencia de la distracción es también la confusión de la realización de actividades, en cuanto a seguir instrucciones para poder enfatizar en las mismas, la niña cuando presenta secuelas de distracción olvida la actividad pendiente o en proceso de realización, cuando vuelve en sí, de acuerdo a lo que estaba realizando está olvidado que era lo que estaba haciendo.

De la misma manera cuando la problemática se hace presente la alumna deja de realizar las actividades que se le ha encomendado realizar, otra consecuencia de la

distracción es que al querer regresar a las labores la niña comienza la realización de otra tarea puesto que ha olvidado en donde se había quedado anteriormente. “De repente están trabajando bien, pero escuchan algún ruido y se distraen para poder saber de dónde provienen, y cuando vuelven, se les olvida que estaban haciendo o se viene un ambiente de desorden antes de volver a sus actividades nuevamente.” (Tolentino Gutiérrez Judith, 2020).

De acuerdo a lo mencionado por la maestra de Caeli, he sido testigo durante las clases presenciales, a través de prácticas profesionales 1, como es el desenvolvimiento una vez que los alumnos vuelven de un descontrol de distracción, los cuales regresan hablando, jugando, gritando, corriendo o cualquier tipo de comentario acerca del factor que propició dicha problemática que causo alboroto a través de la distracción de los alumnos, como anteriormente mencionaba el desorden grupal es una consecuencia producto de la distracción ocasionada por factores internos o externos a la institución de labor.

2.4 TEST, EVALUACIÓN INTERMEDIA DE ACTIVIDADES, DE ACUERDO AL “PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO 2011 GUÍA PARA LA EDUCADORA”.

De acuerdo a los diferentes trabajos y actividades que realizan los alumnos en el preescolar, de los cuales en su mayoría muchas veces no son terminados exitosamente debido a la distracción constante como problemática se les realizó un test intermedio de conocimientos significativo de acuerdo a su grado y edad de los diferentes alumnos que conforman el grupo multigrado del preescolar indígena Luis Donaldo Colosio Murrieta.

La reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) presenta áreas de oportunidad que es importante identificar y aprovechar, para dar sentido a los esfuerzos acumulados y encauzar positivamente el ánimo de cambio y de mejora continua con el que convergen en la educación las maestras y los maestros, las madres y los padres de familia las y los estudiantes y una comunidad académica y social realmente interesada en la Educación Básica.

Con el propósito de consolidar una nueva manera de verificación, de una problemática vista desde el área pedagógica, se ha realizado una evaluación adecuada al objeto de estudio, de acuerdo a los seis campos de formación respectivos y mencionados en el Plan y Programa de Estudios, con una finalidad específica dirigida hacia una problemática en contra de la distracción, fomentando la atención, el entretenimiento, el análisis y la mediación de resultados mediante la recopilación de datos arrojados al final de la aplicación del mismo. (Anexo 8)

La evaluación aplicada al objeto de estudio en contra de la distracción atiende especialmente a los campos formativos de estudio.

Lenguaje y Comunicación: el lenguaje es una actividad, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; obtener y dar información diversa y tratar de convencer a otros acerca de algún tema en específico.

Pensamiento Matemático: la conexión entre las actividades matemáticas espontáneas e informales de las niñas y los niños y su uso para proporcionar el desarrollo del razonamiento matemático, es el punto de partida de la intervención educativa en este campo formativo.

Exploración y Conocimiento del Mundo: este campo formativo se dedica, fundamentalmente a favorecer en las niñas y niños el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo mediante experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social.

Desarrollo Físico y Salud: es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de la salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional.

Desarrollo Personal y Social: este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales.

Expresión y apreciación artísticas: está orientado a potenciar en las niñas y en los niños la sensibilidad, la iniciativa, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a partir de distintos lenguajes, así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas.

Contemplando así el conocimiento principal de los campos formativos la evaluación quedó constituida de la siguiente manera, pensada en una mejor aplicación en cuanto a estímulos en contra de la distracción orientados hacia los campos ya mencionados haciendo énfasis en los aprendizajes significativos del alumno que presente este fue aplicado y resuelto de la siguiente manera considero importante referir que ella:

Tuvo un problema en la escritura de su nombre de acuerdo al campo formativo en “Lenguaje y comunicación” pues se distrajo en otra actividad lo que propicio que dejara su nombre solo a media escritura, es decir, sin terminarlo, así mismo tiene la facilidad de ideas de funcionamiento de ciertos objetos que estuvieron en el Test a través de imágenes, lo que indica que tiene buen conocimiento sobre objetos ajenos a lo escolar. (Anexo 9)

Para el campo formativo de “Pensamiento matemático”, ella tiene un buen reconocimiento de los números, los distingue y diferencia de las letras, así mismo es capaz de identificar colecciones de más y menos objetos solo observándolas, sin embargo, dentro del mismo campo formativo, Caeli no es capaz de nombrar las figuras geométricas pero si las distingue y encuentra las diferencias entre ellas, por ejemplo, sabe que un triángulo tiene tres lados, y un círculo es redondo pero confunde los nombres de las figuras, también es capaz de distinguir los tamaños de los objetos, agrupándolos en un orden específico (al que llama, grande, mediano, pequeño). (Anexo 10)

En lo que refiere al área de “Exploración del mundo natural y social”, la niña mostró desinterés del tema por causas de la distracción, pues se enfocaba en actividades que otros alumnos estaban realizando en ese momento, una vez que volvió a sus actividades de trabajo, fue capaz de distinguir entre alimentos saludables y

alimentos chatarras y los cuales son saludables o dañinos para el ser humano. (Anexo 11)

De acuerdo al campo formativo de “Artes”, la alumna se mostró muy interesada en el tema, puesto que trabajarían con acuarelas en la construcción de una obra de arte, en donde pondría su imaginación y concentración tanto como entusiasmo en la realización de esta actividad. De igual forma, Caeli es capaz de dibujarse a sí misma, pero no aprecia la mayoría de rasgos físicos de ella, en esta actividad se mostró menos distraída que en actividades anteriores. (Anexo 12)

En el campo formativo perteneciente a la “Educación socioemocional”, ella es capaz de poder distinguir las emociones de personas que la rodean e identificarlas a través de la observación, es así como puede definir a un rostro feliz, o bien, a uno triste. La alumna presentó distracción visual al estar observando a sus compañeros mientras ellos estaban en una actividad diferente, luego de haber entrado una vez más en la realización de su actividad, la participante pudo reconocer acciones buenas o malas que las personas pueden tener, o efectuar una ante otra. (Anexo 13)

Para el campo formativo de “Educación física” la niña padeció de distracción auditiva, al escuchar el ruido proveniente del exterior de la institución, a lo que rápidamente se acercó a la ventana a ver qué era lo que había oído, luego de regresar a sus actividades, Caeli, presento un buen remarcado de puntos y líneas en un orden específico, así mismo, mostró interés en cuanto a la remarcación a través de imágenes dadas, pues mostro más interés en las actividades correspondientes, de igual forma la alumna es capaz de reconocer hábitos de higiene que la mantienen saludable y sirven para evitar la infección por la suciedad. (Anexo 14)

Desde esta aplicación de la evaluación intermedia para recopilación de datos de aprendizaje se percibió a la distracción como una problemática en el desarrollo y realización de las mismas, no obstante, las actividades, de remarcación y construcción fueron las que más cautivaron la atención y entusiasmo de Caeli.

2.5 Planteamiento del problema

Una vez que el test fue aplicado y valorado específicamente en la niña con mayor afectación que presentó en la terminación del mismo, se realizó el siguiente trabajo apoyado a partir de prácticas de observación en el preescolar indígena “Luis Donaldo Colosio Murrieta”, ubicado en la comunidad del Plan del Recreo perteneciente al Municipio de Huehuetla Hidalgo, del cual me percaté que existe la problemática por falta de atención de los alumnos hacía actividades escolares en clase. Los alumnos de este centro escolar no ponen atención durante las clases y actividades escolares, algunos más que otros son afectados por la distracción pero existe un caso en donde esta problemática afecta específicamente a una niña, a la cual no permite concentrar, ni enfatizar sobre sus actividades es muy grave esta situación ya que la pequeña Caeli quien se distrae con mayor frecuencia toda vez que, ante cualquier ruido o movimiento, ella de inmediato olvida la actividad que se encuentra realizando para prestar atención a alguna otra situación que se manifieste dentro o fuera del espacio en la que ella se encuentre trabajando.

“La inatención y la distracción van de la mano. De hecho, los niños inatentos suelen ser descritos como distraídos. Y los niños distraídos por lo general son descritos como niños que tienen dificultad para prestar atención. ¿significa que ambos términos describen lo mismo? No los niños inatentos parecen no prestar atención, padres y maestros a menudo los describen con palabras como descuidados, negligentes, despistados o soñadores. El termino distracción se refiere a los niños que pueden comenzar a concentrarse en una actividad, pero rápidamente pierden la concentración. Su foco de atención cambia con facilidad.” (Osen Foss Jenn, 2017).

De acuerdo con lo que menciona el autor y a la investigación que estoy realizando, considero esta situación como un problema, ya que Caeli al no poner atención no logra comprender la clase limitando con ello su aprendizaje. Sin duda alguna la distracción afecta tanto a los alumnos como a los profesores, y de la misma manera

también afecta a padres de familia que notan que sus hijos no han trabajado en clases siendo así una cuestión que abarca desde la familia hasta la escuela pudiendo venir este factor por diversas cuestiones. Es por ello que puedo decir que no solamente tendría que ser un problema educativo, sino que también la distracción de la niña en clase también pudiera deberse a un problema de salud. Los problemas más comunes podrían ser los siguientes:

- Tener problemas en la vista: no ver bien el pintarrón y distraerse.
- No escuchar bien: no atender indicaciones que dice el profesor y en consecuencia distraerse.
- Padecer un trastorno del déficit de atención. TDA o TDAH cuando incluye la hiperactividad.

Debe estar claro que se tienen atender las condiciones físicas que pueden estar afectando a la pequeña. Asimismo, es importante el poder diferenciar y comprender que no es lo mismo que la niña padezca de distracción constante a que sea una niña con TDA. Ya que los problemas de salud mencionados anteriormente solo pueden suponerse y no dejar a la distracción únicamente como un problema escolar. “Cuando nos referimos al TDA, es muy importante saber que los profesores no son los profesionales para diagnosticar este trastorno, sino que por su parte quienes pueden hacerlo son los profesionales de salud mental, así como un psicólogo o un siquiatra, o un proveedor de atención primaria y un pediatra.” (Centro Nacional de Defectos Congénitos y Discapacidades del Desarrollo de los CDC, Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades, 09-08-2022.) de acuerdo a la cita anterior como interventor educativo esta situación la manejare como una problemática en el ámbito escolar dentro de un centro infantil, ya que no sería correcto decir que se trata de un trastorno de aprendizaje sino un problema de distracción. “Los distractores del aprendizaje son: cualquier situación u objeto que atrae la atención alejándola de las tareas del estudio. Por ejemplo: ruidos, voces, imágenes, personas, música etc.” (Palomec Cabrera, Toscano Gutierrez, 2013). Con base en lo antes citado hago referencia hacia mi objeto de estudio la cual se ve desviada de su atención muy fácilmente por alguna situación u objeto de los

antes mencionados, ocasionando que la menor se encuentre distraída y olvide lo que estaba realizando por un lapso indeterminado de tiempo el cual puede ir desde unos minutos hasta todo el tiempo de la actividad planeada que se encontraba realizando.

La concentración y pérdidas de atención es una problemática que no solo afecta a los menores que la padecen, en este caso a Caeli, sino que por consecuencia se ven afectados tanto los alumnos del aula, como los profesores del grupo, la distracción no solo es un problema que se limite al centro infantil pues es una determinante que de igual manera engloba y afecta a la familia de los niños que la padezcan. “La educación infantil se refiere tanto a las necesidades educativas de las niñas y los niños, así como también las necesidades educativas de sus familias, parece claro que la manera de atenderlas también sea diferente” (Bassedas 1994, Vila, 2000). De acuerdo a lo mencionado por los autores dentro de la lectura denotada a la asignatura, es preciso mencionar que las diversas problemáticas que afectan a niños y niñas son atendidas muy distintamente por sus familias, puesto que entran factores como la sociedad, el medio, la cultura etc. Entonces conociendo esta cuestión la problemática que se tiene será tratada con la misma finalidad para hacer un trabajo más general e igualitario en niños y niñas dentro del aula para tratar de evitar la distracción dentro de la institución Preescolar indígena Luis Donaldo Colosio Murrieta.

Considero a la distracción como un problema, ya que trabajar con una alumna que no pone atención en clase significa el retraso de las actividades planeadas por parte de la maestra, así como también el propicio de distracción hacia sus compañeros por parte de Caeli, esto con el fin de esperar que al igual que la pequeña, el resto de los alumnos no se atrasen en sus actividades de la misma manera que ella.

El tener alumnos que se distraen con otras cosas fuera del tema que se trate en clases es un factor que propicia el desorden escolar dentro del aula, así como también hay alumnos que ponen atención hay otros que interrumpen al resto del grupo, es importante evitar y disminuir la distracción puesto que interviniendo a la distracción como problemática podemos evitar que Caeli pueda padecer déficit de

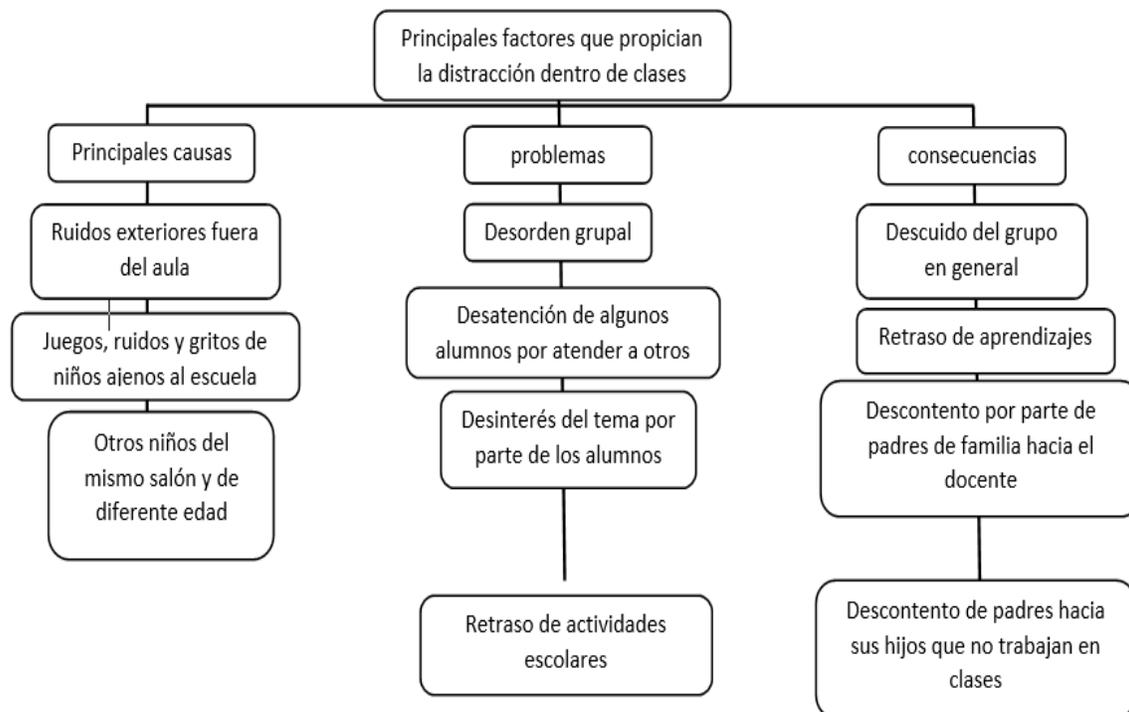
atención, un problema que no solo recae en el ámbito escolar sino en el familiar “En otras palabras, las relaciones familia-escuela no solo deben ser cuidadas con esmero para garantizar acuerdos y continuidades que redunden en el desarrollo infantil tal y como predice la noción de meso sistema” (Bronfenbrenner, 1987). Es de decir que de acuerdo al autor cuando se habla de familia y escuela no solo se debe llevar un ámbito en consideración cuando de una problemática se habla, sino que de la misma manera atacar o hacer frente a uno mismo, como refiere al concepto de meso sistema. Comprendo ahora que de igual manera es un problema común en la infancia tanto familiar como escolar, ya que es una alteración que se caracteriza por la incapacidad para concentrarse en una misma actividad durante un largo periodo de tiempo, lo cual provoca que la alumna cambien constantemente de las actividades que se le han asignado, problema que de igual manera puede ser evitado, tratando de tener la total atención de la niña y disminuir todo tipo de distracción que pueda interrumpirlo, dicha problemática es muy común en la escuela donde se realizaron las prácticas de observación para llevar a cabo este trabajo.

La escuela Preescolar Luis Donald Colosio, cuenta con un grupo multigrado, que atiende los tres grados, que van desde el primero, segundo y tercer año. De acuerdo a los analicen en las observaciones realizados es importante tratar con el tema de la distracción ya que sus causas son muy variadas y las consecuencias son múltiples.

De acuerdo a entrevistas realizadas en trabajo de campo se presenta el siguiente esquema, en donde se muestran las principales causas de la distracción, así como los problemas que causan y las consecuencias que estos tienen.

Esquema:

Principales factores que propician la distracción dentro del aula de clases.



2.6 Pregunta de intervención

Con base en la problemática encontrada en el preescolar indígena “Luis Donaldo Colosio Murrieta”, de acuerdo a la falta de actividades que promuevan la atención del infante teniendo como objeto de estudio a Caeli y bajo las características que dicha niña presenta ante la distracción, así como también conociendo los principales factores que generen distracción que a su vez provoque y ocasione consecuencias negativas ante el desarrollo de niños y niñas de la institución, se abre la siguiente interrogante, ¿Cómo evitar la distracción en Caeli, una niña en edad preescolar? Con la finalidad de evitar en cierta medida la total distracción en la pequeña y propiciar el mejor aprovechamiento de aprendizajes significativos que a su vez ayuda a proporcionar por ende mejores resultados académicos a la institución haciendo que la educación es primordial y garantizada al acudir a este mismo, así

también poder ayudar a que prosiga con el cumplimiento, realización y construcción de aprendizajes significativos, así como el desarrollo general en el ámbito escolar.

2.7 Problema detectado

La distracción, como una problemática es importante evitar en cierto porcentaje esta cuestión puesto que es muy fácil que los niños en la edad de preescolar se distraigan fácilmente, haciendo que estos se desvíen de actividades escolares, así como también provoca el retraso de ciertos aprendizajes en cuanto a falta de atención se refiere. De acuerdo a la impartición de estimulación en actividades de atención se puede decir que, “La estimulación se imparta no solo en un tiempo relativo que implica solamente considerar al niño sujeto de estimulación, sino también que promueva y estimule el desarrollo en las actividades a realizar por el infante”. (Becerril rosa, Jiménez Olga, Vargas José Manuel, Curriculum y organización de la educación inicial, 2006, P.28). En acuerdo con lo citado, es importante que quien esté a cargo de promover el desarrollo, lo imparta por medio de una estrategia, en la cual se rijan como la lectura lo dicta, es decir que no solo se delimite a la estimulación del infante en un tiempo considerable, que en este caso sería el tiempo de la duración de una actividad de la estrategia que esté realizando, sino que el estímulo hacia al alumno sea constante pues la distracción está presente en todo momento que el niño se aburra y no encuentre llamativa e interesante a la actividad.

Es preciso mencionar que la palabra distracción hace un profundo énfasis sobre la acción y el efecto de distraer, lo cual lo denota como la cosa factor o persona que atrae la atención de alguien más, apartando toda atención a lo que esta misma hacía, tenía que hacer o estaba a punto de realizar.

En la edad del preescolar que conlleva de los cuatro a los seis años, es normal que los niños se distraigan, pero hasta cierto modo en que una vez pasando el suceso de distracción vuelvan en sí, en el caso de Caeli ella puede comenzar a concentrarse en una actividad, pero rápidamente pierde la concentración. Y el

principal centro de atención que ella tiene rápidamente cambia con facilidad con lo que se tenía presente antes de la interrupción. “La distracción es un término que se ha usado para poder describir una desviación de la atención por parte de un sujeto cuando este debería atender una cierta actividad en específico y esta se ve interrumpida”. (España Elsevier, 1999, Pág. 405) Es entonces por consecuencia un fenómeno involuntario, que puede ser causado por cansancio, aburrimiento, la falta de atención y el desinterés, sucede a menudo cuando el niño tiene un mayor interés o atracción hacia algo diferente al objeto y/o actividad en cuestión.

Es muy importante evitar lo más que se pueda la distracción en los alumnos de preescolar, puesto que quienes presentan esta problemática, presentan una muy baja atención de acuerdo a tareas, trabajos y actividades escolares, así como también tienen la dificultad de centralizar su atención de acuerdo a instrucciones dadas por el profesor, como mantenerse concentrados y mantenerse enfocados en alguna tarea principalmente Caeli. Otra consecuencia se basa en la delimitación del oído, pues el que no escuche ni en las instrucciones, hacen que se pierdan detalles importantes y no terminen lo que pudieran estar realizando, la distracción principalmente trae consigo la pérdida de tiempo cuando esta se remonta frecuentemente y se vuelve una problemática.

Por otra parte la distracción es el escape del aburrimiento esto se entiende que los niños suelen distraerse cuando no están abordando una tarea que es de su agrado, en la cual ya se aburrieron y simplemente deja de ser de su interés aunque sabiendo que en las escuelas y muchas instituciones más de trabajo es casi inevitable un poco de aburrimiento, debería tenerse una estrategia de intervención para casos de distracción en la cual se busque incorporar la atención del niño hacía algo de su agrado teniéndolo en total participación e inclusión de la actividad a realizar.

2.8 Justificación

Sabiendo que la atención es un concepto importante, que se debe despertar en los alumnos a la hora de trabajar con ellos, se deben hacer de sus actividades algo que les atraigan y las desarrollen ya que la atención es un proceso psíquico mediante el

cual las personas, así como los niños eligen inconscientemente estímulos a los que se les presentara algo con mayor relevancia desde un punto de vista selectivo es importante porque cuando se atiende algo a lo que le damos mayor prioridad le damos mayor concentración mediante estímulos que interponemos más unos sobre otros teniéndose que desatender a numerosos estímulos para atender algo de mayor relevancia e importancia para nosotros y de esta manera estar concentrados y no perder la atención fácilmente no ser distraídos. Para hablar de la distracción debemos mencionar también como tener la atención de los niños y saber cómo los niños conciben este término. “La esencia de la atención son la localización y la concentración de la conciencia como proceso por el que la mente toma posesión, de forma vivida y clara, de uno de los diversos objetos o trenes de pensamiento que aparecen simultáneamente.” (James William, 1890. 403-404). Desde mi punto de vista estoy de acuerdo de lo que menciona James, ya que los niños conciben la atención de una manera concreta y con una definición acertada, es decir, ellos no son capaces de comprender que es la concreción y la localización de la conciencia, sino que los niños nos dan a conocer su concentración hacia un factor que los motive a través del entusiasmo, concentración y diversión.

Sabiendo que se tiene un aula donde los alumnos muy fácilmente pueden ser distraídos por diferentes factores que se presentan junto con la desatención y el desorden que dan espacio a numerosos conflictos en aula que van desde el desorden, gritos y principalmente la mala conducta por la falta de atención por parte de los niños hacia su maestro de clases. La capacidad de atención de los niños y niñas es un aspecto del temperamento. Este temperamento también varía a lo largo de un amplio rango basado en aspectos genéticos teniendo también un lado importante en la influencia de la intervención del ambiente y el contexto en el que el niño o la niña interactúan.

“Los componentes genéticos de los problemas o desordenes de atención se ponen de relevancia en función de su alta frecuencia en parientes de primer grado” (Gillis, 1990). De acuerdo con lo que menciona Gillis, aunque el maestro tenga un buen plan de trabajo en clase muchas veces la falta de atención no se debe al maestro ni

a sus actividades, sino que es un problema hereditario que ya se trae biológicamente.

De tal manera que la distracción y falta de atención e interés en el tema escolar ya actividades dentro de clases que a su vez estas conllevan a la mala conducta es importante la implementación de nuevas técnicas de reforzamiento escolar para las actividades escolares de los niños de CEPI “Luis Donald Colosio Murrieta”

2.9 ¿Qué es la distracción?

En un ámbito general, podemos definir a la distracción como, el término de la desviación de atención que va dirigida de un sujeto hacia algo en específico en lo cual este deba prestar interés. Dicho de otra manera, la atención se refiere a las veces en que el sujeto se aleja cognitivamente de alguna situación en la que este debería prestar mayor cuidado, atención, énfasis, reconocimiento y conocimiento significativo.

Pero para hacer aún más redundancia dentro del tema de la distracción es importante remontarnos incluso hasta sus orígenes de la formación de la misma palabra que define a la “distracción” y es que el origen etimológico del término distracción que ahora nos ocupa, tendríamos que transportarnos hasta el latín. Y es que es en la palabra “distractio”, donde se encuentra aquel. No obstante, no podemos obviar que ella, a su vez, emana del verbo “distrahere”, compuesto de dos partes: el prefijo “dis-”, que es sinónimo de “separación o divergencia” y el verbo “trahere”, que significa “tirar o arrastrar”.

“Distracción es la acción y efecto de distraer. Este verbo se refiere a entretener, divertir o apartar la atención de alguien de aquello a que la aplicaba o a que debía aplicarla.” (Pérez Porto Julián, Merino María, 2011). De acuerdo a lo antes mencionado por ambos autores el verbo de distracción hace énfasis en las personas que desatienden alguna actividad que estaban realizando por centrar su atención en alguna cosa o actividad más.

Mismos autores señalan que existen dos tipos de distracciones que afectan principalmente al sujeto, a las cuales se denominaron distracciones primarias y secundarias. En las distracciones del tipo primarias, podemos mencionar a los juegos o espectáculos que permiten la relajación y el descanso en este caso, la persona busca de manera consiente distraerse para dejar de lado las preocupaciones cotidianas al menos por un rato. Asistir a una obra de teatro, ver televisión o leer una revista son distracciones habituales. Mientras que en la del tipo secundarias, podemos encontrar las distracciones involuntarias, podemos encontrar distintas acciones que no tienen mayores consecuencias. Lavar dos veces un mismo pantalón, dejar el televisor encendido al salir de la casa o no saber dónde está guardada una camisa son distracciones menores. Así mismo existe la distracción, voluntaria e involuntaria que pueden resultar riesgosas y hasta fatales como hablar por teléfono mientras se conduce un coche o dejar solo a un bebé en una bañera con agua.

2.10 Principales tipos de distracción en el ámbito escolar

De acuerdo a las observaciones durante la instancia en el Preescolar Indígena “Luis Donald Colosio Murrieta”, encontré principalmente cuatro tipos de distracción, las cuales las más comúnmente Caeli padece, siendo así la distracción, visual, auditiva, manual y cognitiva.

Distracción visual:

Quitar la vista de cierta actividad durante su realización para observar, cosas, personas u objetos ajenos a la misma, lo cual sucede constantemente sobre todo cuando llegan personas al aula o a la institución, la niña voltea de inmediato y se olvida de la actividad que en ese momento estaba realizando.

Distracción auditiva:

Sucede cuando el individuo, deja de poner atención a la realización de una actividad a través del sentido del oído y forma parte de la distracción cuando la atención puesta a la audición se desvía hacia otro lado en donde el sonido de un factor más atraiga el oído del sujeto en cuestión.

Distracción manual:

Dejar de participar en una actividad la cual es concluida a través del proceso de realización, es decir, quitar las manos de lo que se realiza para dar continuación a un factor terciario ajeno a lo que en un principio se realizaba.

Distracción cognitiva:

Se presenta cuando el individuo aleja la mente de cierta actividad, para concentrarse en una nueva o simplemente deja de poner atención o interés a una tarea, trabajo, o actividad que sea realizada a través del pensamiento, memorización o conocimientos que tengan que ver con la mente.

Según estas definiciones, “La característica distintiva de la distracción, sería la presencia de un desencadenante externo o tarea competitiva, como, por ejemplo, hablar por el teléfono, comer o fumar etc.”. (Bornees, Simpson y Park, 2002, Planas y Font-Mayolas 2008). De acuerdo a lo mencionado por los autores Bornees y Simpson, la distracción se puede presentar en diversos factores que van desde los más cotidianos en realización de lo manual, hasta los pensamientos más extraños que nos distraen de ideas que tenemos en la realización de ciertas actividades, es decir, las personas adultas padecemos de diversos y variados factores que propician a la distracción, sin dejar de pensar a cuantos e incontables factores de dicha problemática se puede enfrentar un alumno de preescolar y las consecuencias en que esta puede afectar el entorno escolar.

Una vez analizado el tema de la distracción y falta de interés en las actividades escolares por parte de los alumnos en el centro, es importante actuar e intervenir para poder ayudar a los niños en el desarrollo de actividades escolares y el aprendizaje ya que como se menciona “Esta periodización del desarrollo, permite entonces conceptualizar a la primera infancia dentro del contexto general del desarrollo

humano y la misma va a concordar, independientemente de sus variaciones, con lo que el pensamiento técnico actual". (Vygotsky, 1934, Piaget 1980, Bruner, 1915). De acuerdo a la problemática y recalcando una vez más lo que nuestros autores mencionan dicha situación en tan temprana edad es pieza clave para el desarrollo de los infantes dentro del centro educativo. Es entonces cuando se tiene que reforzar el aprendizaje dentro del centro para ello buscar alternativas para llamar la atención del niño con base en sus actividades escolares. Una vez eligiendo el objeto de estudio, que fue designado así por tener las principales causas y efectos de la distracción y a quien se está estudiando bajo investigación de acuerdo a esta problemática el planteamiento del problema queda estructurado de la siguiente manera ¿Cómo atraer la atención en una niña de 4 años hacia sus actividades escolares, dentro de un Centro Educativo?

2.11 ¿Cómo evitar la distracción?

Cuando nos referimos, en cómo podemos evitar alguna situación de distracción independientemente de cuál sea, debemos entender cuáles son los factores que propician la misma y es que al hablar de la distracción hacemos caso referente a factores que la están generando, es decir, si bien la distracción es generada por un factor primario y se supone que debemos actuar a tal medida de evadir la distracción, estamos hablando de concentrarse y tener participación a la actividad que estemos realizando o en ese momento sea de total atención.

Entonces conociendo los factores que propicien la distracción podemos hacer frente a los mismos mediante una estrategia para evitar la distracción del caso que sea, mediante actividades que generen atención, concentración y ánimo de pertenecer a la actividad a la cual pertenecíamos antes de caer en la distracción por cualquier suceso o factor agravante.

Sabemos que los principales factores de distracción en el caso de los niños, son los auditivos y visuales, podemos realizar actividades que aborden temas de juego y concentración en donde estos quieran estar, se sientan a gusto y a su vez les sean

actividades interesantes, así también debemos saber específicamente, cuáles de las actividades o hechos dentro de las distracciones auditivas o visuales son las que más le afectan, es decir, adentrarse en el tema de quien estudiamos para poder complementar de una manera más concreta una estrategia de intervención en contra de la distracción y favorecimiento de aprendizaje de los infantes.

2.12 Objetivo general

Propiciar la atención de los alumnos hacia los temas por medio de actividades de aprendizaje, para reducir la distracción de los niños en el “Preescolar Indígena Luis Donaldo Colosio Murrieta”, en el Municipio de Huehuetla, Hidalgo.

2.13 Objetivos específicos

Fomentar y mantener en la alumna el deseo de conocer, así como el interés y la motivación por aprender.

Despertar el interés, emoción y motivación en Caeli ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.

CAPÍTULO 3

Diseño y formación de la estrategia

3.1 ¿Qué es una estrategia?

Se define a una estrategia educativa como un proceso o serie de pasos específicos que se utilizan para poder ayudar a los niños con sus dificultades escolares, la cual se aplica de manera directa, ante una situación a la cual queremos que se den resultados diferentes a los que se tienen o se han estado manifestando con anterioridad. Así mismo la estrategia se mostrará como una acción determinada en tiempo y forma constituida por una serie de actividades, las cuales estarán orientadas hacia vencer dificultades con optimización en cuanto a tiempo y recursos los cuales permitirán que hacer para transformar la acción existente antes mencionada, siendo la estrategia parte de un proceso de planificación que se culminará con metas, resultados y objetivos previstos durante el proceso de aplicación de la misma.

“La estrategia de intervención educativa es un programa o serie de pasos específicos para ayudar a los niños con sus dificultades escolares, en caso de una problemática o necesidad en este ámbito”. (Lee Andrew, 2013). De acuerdo al autor las estrategias de intervención educativas se enfocan principalmente en áreas en donde el alumno se encuentre con dificultades de aprendizaje, así mismo las estrategias son aplicadas en problemáticas y necesidades que afecten al niño, y están de diseñadas de tal manera que quien las aplica pueda dar seguimiento al progreso de desarrollo del sujeto en cuestión.

3.2 Título de la estrategia

“Las Actividades lúdicas, un recurso para evitar la distracción en el Preescolar Indígena Luis Donaldo Colosio Murrieta”.

Nombre que fue utilizado esencialmente por el concepto del tipo de actividades que se estarán trabajando, “La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir, encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento”. (Jiménez 2002). Comprendemos a la lúdica como un compuesto esencial dentro de una estrategia que quiera garantizar la esencia de actividades en donde los alumnos sientan placer al realizar que a su vez transmite conocimientos. “Marginalizar el juego es privar a la educación de uno de los instrumentos más eficientes” (Becerril rosa, Jiménez Olga, Vargas José Manuel, Curriculum y organización de la educación inicial, 2006, P.72). Esto quiere decir que el juego es esencial en la edad temprana de los niños, así como también la lúdica para la priorización de aprendizajes significativos dentro del preescolar.

3.3 Objetivo de estrategia

De acuerdo a las prácticas de intervención que realicé en el preescolar indígena “Luis Donaldo Colosio Murrieta”, así como también bajo la observación de características de comportamiento de la alumna mayormente afectada por dicha problemática encontrada en el aula, el objetivo de esta estrategia será la utilización de actividades lúdicas a partir del juego dentro del entorno escolar, como una actividad incorporada al plan de trabajo que se fomente en sí misma.

Las actividades de estrategia serán basadas en el “juego” que potencie el desarrollo el aprendizaje en la niña en cuestión, puesto que el juego tiene múltiples manifestaciones y funciones ya que es una forma de actividad que permite a los niños la expresión de su energía y de su necesidad de movimiento, al adquirir formas complejas que proporcionan el desarrollo de competencias.

En el juego no solo varían la complejidad y el sentido, sino también la forma de participación: individual (en que se pueden alcanzar altos niveles de concentración, elaboración y verbalización interna), en parejas (se facilitan por la cercanía y

compatibilidad personal), y colectivo (exigen mayor autor regularización y aceptación de las reglas y sus resultados). Las niñas y los niños recorren esta gama a cualquier edad, aunque se observa una pauta de temporalidad que muestra que los alumnos más reducida y no regularizada. También las actividades de esta estrategia podrían ser utilizadas por los padres de familia que tengan hijos que acudan a la misma institución, los cuales presenten también frecuentes rasgos de distracción.

3.4 Presentación de estrategia

Haciendo referencia hacia una estrategia de intervención sabemos que existen diversos factores que propician la distracción en el preescolar, los cuales a su vez generan causas entre ellas las subjetivas, así como la falta de actividades mentales y también de juego son fundamentales y piezas clave para poder lograr acaparar la atención de los niños y niñas. De acuerdo a dicha problemática es planteada la siguiente estrategia de intervención educativa con el propósito de evitar la distracción, siendo formada por 10 actividades relevantes entre juegos y ejercicios en los cuales la atención, mentalidad, concentración y desenvolvimiento de habilidades escolares serán esenciales para el desarrollo de la niña con dicho problema, buscando “La realización de actividades y experiencias que, conectadas a sus necesidades, intereses y motivaciones, les ayude a aprender y desarrollarse” (Becerril rosa, Jiménez Olga, Vargas José Manuel, Curriculum y organización de la educación inicial, 2006, P.72).

Existen casos en los cuales muchas veces los padres no estimulan al niño mediante actividades de recreación o juegos de concentración que son muy útiles para evitar dicha problemática de acuerdo a su edad, si esta problemática no es tratada en tiempo y forma puede ser que no aprendan comprendan y no se desarrollen totalmente durante su infancia incapacitándolos así intelectualmente al no permitirles desarrollar a edades tempranas sus aptitudes de manera activa y natural.

Las actividades para evitar la distracción escolar se relacionan a ejercicios y juegos de concentración que ponen en práctica la mayor atención posible a la actividad por

realizar según el participante, en los cuales se trabajaran actividades de memorización, ordenación, concentración y juegos mentales que propicien especialmente la atención en el niño.

3.5 Carta descriptiva

Actividad (1). "Adecuación del entorno de trabajo según a la actividad correspondiente".				
Tiempo: 45 minutos.				
Competencias.	Aprendizajes Esperados.	Tema de reflexión.	Materiales.	Evaluación.
<p>-El aprovechamiento del área de aprendizaje, de acuerdo al tipo de área dispuesta trabajar en cada sesión de clase.</p> <p>-Empleo de la observación haciendo énfasis de utilizar solo los materiales requeridos para cierta actividad.</p> <p>-La utilización de materia lúdico específico para trabajar en ciertas tareas y actividades.</p>	<p>-Reconozca el área de trabajo de acuerdo a la materia que se trabaja.</p> <p>-Aplique ordenamiento sistemático entre un área y otra.</p> <p>-Comprensión de recursos disponibles para su aprendizaje.</p>	<p>-Establece correspondencias entre las distinción de recursos disponibles en cada una de las materias.</p> <p>-Encuentra información rápidamente sobre algún tema en específico.</p>	<p>Libros de acuerdo al área a trabajar.</p> <p>Lápiz.</p> <p>Goma.</p> <p>Sacapuntas.</p> <p>Cuaderno de trabajo.</p>	<p>Lista de cortejo.</p>

Actividad (2). "El misterio detrás de la sombra".

Tiempo: 35 minutos.				
Competencias.	Aprendizajes Esperados.	Tema de reflexión.	Materiales.	Evaluación.
<p>-El empleo de la concentración para poder descifrar el tipo de sombra realizada por el otro participante.</p> <p>-La utilización de la atención activa como herramienta básica durante la actividad.</p> <p>-La observación participante, como principal herramienta dentro de esta actividad.</p>	<p>-Concentración total del alumno a manera de poder descifrar alguna figura u objeto a través de sombras.</p> <p>-Fomentar la atención entre un participante y otro dentro de la actividad.</p> <p>-Inculcar al alumno nuevos hábitos de aprendizaje a través del juego y participación constante.</p>	<p>-Correspondencia entre la atención y concentración mutua.</p> <p>-Evitar la distracción por medio de la participación constante.</p> <p>-Mejor relación social entre los participantes.</p>	<p>Área en blanco.</p> <p>Linterna.</p> <p>Cortina blanca.</p>	<p>Lista de cortejo</p>

Actividad (3). "¿Lo dije bien?".				
Tiempo: 30 minutos.				
Competencias.	Aprendizajes Esperados.	Tema de reflexión.	Materiales.	Evaluación.
<p>-El empleo del sentido del oído como principal</p>	<p>-El participante será capaz de prestar atención</p>	<p>-Valor sonoro convencional.</p>	<p>Reproductor mp3 USB.</p>	<p>Lista de cortejo</p>

<p>herramienta de esta actividad.</p> <p>-La utilización de la concentración para evitar la distracción que propicien aparatos de sonido.</p> <p>-La concentración como recurso ante la distracción, para fomentar aprendizajes significativos.</p>	<p>evitando ser distraído ante factores auditivos que interrumpan sus actividades.</p> <p>-Establecerá concentración constante ante las actividades realizadas.</p>	<p>-Separación convencional de palabras en un enunciado oral.</p> <p>-Relación entre, concentración, audición y atención entre participantes.</p>	<p>CD.</p> <p>Auxiliar de sonido.</p>	
---	---	---	---------------------------------------	--

Actividad (4). "Rompecabezas".				
Tiempo: 35 minutos				
Competencias.	Aprendizajes Esperados.	Tema de reflexión.	Materiales.	Evaluación.
<p>-Afinación de la motricidad al realizar la actividad.</p> <p>-Pensamiento lógico de acuerdo al establecimiento entre unas imágenes y otras.</p> <p>-La utilización de la creatividad como principal herramienta dentro de esta actividad.</p>	<p>-Identifica la forma de figuras, al estar estas en proceso de construcción.</p> <p>-Emplea el conocimiento lógico como una referencia específica de uso en imágenes.</p>	<p>- correspondencia entre partes de una figura, la atención y concentración para la formación de la misma.</p> <p>-Busca imágenes que coincidan entre sí.</p>	<p>Mesa</p> <p>Sillas</p> <p>Rompecabezas</p>	<p>Rubrica</p>

-Utiliza el conocimiento comparativo para la unión de piezas entre sí.	-Compara piezas que encajen entre si para formar una figura.	-Relación entre imágenes y figuras.		
--	--	-------------------------------------	--	--

Actividad (5). "Dibujos con números".

Tiempo: 30 minutos

Competencias.	Aprendizajes Esperados.	Tema de reflexión.	Materiales.	Evaluación.
<p>-El empleo de la concentración en la actividad como herramienta de trabajo.</p> <p>-La utilización de la imaginación para crear una imagen concreta de la que se está trabajando.</p>	<p>-Emplea secuencias de números uniéndolos a través de líneas formando figuras.</p> <p>-Emplea el conocimiento lógico como una referencia específica de uso en imágenes.</p> <p>-Identifica la forma de figuras, al estar estas en proceso de construcción.</p>	<p>Correspondencia entre la atención y concentración mutua.</p> <p>-Evitar la distracción por medio de la participación constante.</p> <p>-Relación entre, concentración, y atención en la realización de la actividad.</p> <p>-Relación entre secuencia de números a través de líneas.</p>	<p>Hoja de dibujos con números en blanco y negro.</p> <p>Colores.</p> <p>Lápiz.</p> <p>Goma.</p> <p>Sacapuntas</p>	<p>Lista de cortejo</p>

Actividad (6). “Sopa de letras”.

Tiempo:50 minutos

Competencias.	Aprendizajes Esperados.	Tema de reflexión.	Materiales.	Evaluación.
<p>-La utilización de la atención activa como herramienta básica durante la actividad.</p> <p>-El empleo de la concentración en la actividad como herramienta de trabajo.</p> <p>-La observación participante, como principal herramienta dentro de esta actividad.</p>	<p>-Identifica letras de palabras, al estar estas en proceso de construcción.</p> <p>-Establecerá concentración constante ante las actividades realizadas.</p> <p>-Conlleva la concentración y atención dentro de esta actividad con la finalidad de evitar la distracción.</p>	<p>-Evitar la distracción por medio de la atención y participación constante dentro de la actividad.</p> <p>-Busca letras que familiariza con palabras.</p> <p>- Correspondencia entre la atención y concentración mutua.</p>	<p>Sopa de letra para alumnos de preescolar.</p> <p>Letras enmicadas didácticas.</p> <p>Lápiz.</p> <p>Colores.</p> <p>Goma.</p> <p>Sacapuntas.</p>	<p>Lista de cortejo</p>

Actividad (7). “Laberinto”.

Tiempo: 30 minutos

Competencias.	Aprendizajes Esperados.	Tema de reflexión.	Materiales.	Evaluación.
----------------------	--------------------------------	---------------------------	--------------------	--------------------

<p>-La utilización de la concentración para evitar la distracción que propicien factores visuales.</p> <p>-La utilización de la creatividad como principal herramienta dentro de esta actividad.</p> <p>-La observación participante, como principal herramienta dentro de esta actividad.</p>	<p>-Establecerá concentración constante ante las actividades realizadas.</p> <p>-Emplea el conocimiento lógico como una referencia específica de uso en líneas, salidas y cierres dentro de esta actividad.</p> <p>-Emplea el conocimiento lógico como una referencia específica de esta actividad.</p>	<p>-Busca salidas entre líneas sucesivas.</p> <p>-Correspondencia entre la atención y concentración mutua.</p> <p>-Evitar la distracción por medio de la atención y participación constante dentro de la actividad.</p>	<p>Lápiz.</p> <p>Colores.</p> <p>Goma.</p> <p>Sacapuntas.</p> <p>Laberinto infantil.</p>	<p>Lista de cortejo</p>
--	---	---	--	-------------------------

Actividad (8). "Calcación de dibujos". Tiempo: 40 minutos				
Competencias.	Aprendizajes Esperados.	Tema de reflexión.	Materiales.	Evaluación.
<p>-La observación participante, como principal herramienta dentro de esta actividad.</p>	<p>-Inculcar al alumno nuevos hábitos de aprendizaje a través del juego</p>	<p>-Evitar la distracción por medio de la participación constante.</p>	<p>1 calca.</p> <p>Dibujos.</p>	<p>Lista de cortejo.</p>

<p>-El empleo de la concentración para la formación de imágenes dadas.</p> <p>-El empleo de la concentración para poder descifrar la ilustración que será realizada a través de una calca.</p> <p>-La utilización de la creatividad como una herramienta básica de la actividad.</p>	<p>y participación constante.</p> <p>-Establecerá concentración constante ante las actividades realizadas.</p> <p>-Emplea secuencias de puntos y líneas uniéndolos a través de una calca formando un dibujo.</p>	<p>-Relación entre, concentración, observación y atención entre participantes.</p> <p>-Buscara realizar el dibujo dado, aplicando mayor énfasis en la imaginación y observación evitando la distracción.</p>	<p>Hojas blancas.</p> <p>Lápices.</p> <p>Colores.</p> <p>Goma.</p> <p>Sacapuntas.</p> <p>Cuaderno.</p>	
--	--	--	--	--

Actividad (9). "Serpientes y escaleras". Tiempo:45 minutos				
Competencias.	Aprendizajes Esperados.	Tema de reflexión.	Materiales.	Evaluación.
<p>-La utilización de la concentración para evitar la distracción que propicien la distracción.</p> <p>-Pensamiento lógico de acuerdo al establecimiento entre</p>	<p>-Establecerá concentración constante ante las actividades realizadas.</p> <p>-Evitar la distracción entre un participante y</p>	<p>-La buena relación entre, concentración, observación y atención evitara la distracción entre participantes.</p>	<p>Tablero de serpientes y escaleras.</p> <p>Dados, uno por participante.</p>	<p>Lista de cortejo</p>

<p>unas imágenes y otras.</p> <p>-El empleo de la concentración en la actividad como herramienta de trabajo.</p> <p>-Pensamiento lógico de acuerdo al establecimiento entre casillas de avanzar y retroceder.</p>	<p>otro dentro de la actividad.</p> <p>-Emplea el conocimiento lógico como una referencia específica de uso en imágenes.</p>	<p>-Evitar la distracción por medio de la atención y participación constante en diversas actividades.</p> <p>-Buscara no retroceder y avanzar mediante conocimientos empíricos.</p>	<p>Una ficha de refresco de diferente color por participante.</p>	
---	--	---	---	--

Actividad (10). "Construye tu mundo".				
Tiempo: 35 minutos				
Competencias.	Aprendizajes Esperados.	Tema de reflexión.	Materiales.	Evaluación.
<p>-La utilización de la imaginación activa como herramienta básica durante la actividad.</p> <p>-El aprovechamiento del área de aprendizaje, de acuerdo al tipo de figura dispuesta trabajar en cada</p>	<p>-Emplea el conocimiento lógico como una referencia específica de uso de bloques de construcción.</p> <p>-Comprensión de recursos disponibles para su aprendizaje.</p>	<p>-Relación entre, concentración, observación y atención entre integrantes de las construcciones.</p> <p>-Evitar la distracción por medio de la</p>	<p>Bloques de construcción.</p> <p>Objetos plásticos como apoyo de construcción.</p>	<p>Lista de cortejo</p>

sesión de construcción clase. -La utilización de la concentración para evitar los posibles factores que propician la distracción.	-Establecerá concentración constante ante las actividades realizadas. -Concentración total del alumno a manera de poder construir alguna figura deseada.	atención y el juego. -Buscara realizar la construcción requerida, aplicando mayor énfasis en la imaginación y observación evitando la distracción.		
---	--	---	--	--

3.6 Cronograma de actividades

Nombre de la sesión.	Fecha.
1) "Adecuación del entorno de trabajo según a la actividad correspondiente".	9 y 10 de febrero.
2) "El misterio detrás de la sombra".	16, 17 y 18 de febrero.
3) "¿Lo dije bien?".	27 y 28 de marzo.
4) "Rompecabezas".	14, 15 y 17 de marzo.
5) "Dibujos con números".	23, 24 y 30 de marzo
6) "Sopa de letras".	5, 6 y 7 de abril.
7) "Laberinto".	27 de abril.

8) "Calcación de dibujos".	2 y 4 de mayo.
9) "Serpientes y escaleras".	9 y 11 de mayo.
10) "Construye tu mundo".	18, 19 y 20 de mayo.

3.7 Desarrollo de la estrategia

"Las Actividades lúdicas, un recurso para evitar la distracción en el Preescolar Indígena Luis Donaldo Colosio Murrieta".

"Adecuación del entorno de trabajo según a la actividad correspondiente".	
Competencia:	<ul style="list-style-type: none"> -El aprovechamiento del área de aprendizaje, de acuerdo al tipo de área dispuesta trabajar en cada sesión de clase. -Empleo de la observación haciendo enfriáis de utilizar solo los materiales requeridos para cierta actividad. -La utilización de materia lúdico específico para trabajar en ciertas tareas y actividades.
Aprendizajes esperados:	<ul style="list-style-type: none"> -Reconozca el área de trabajo de acuerdo a la materia que se trabaja. -Aplique ordenamiento sistemático entre un área y otra. -Comprensión de recursos disponibles para su aprendizaje.
Temas de reflexión:	<ul style="list-style-type: none"> -Establece correspondencias entre la distinción de recursos disponibles en cada una de las materias. -Encuentra información rápidamente sobre algún tema en específico.
Actividades: Tiempo: 5 minutos	Inicio:

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El maestro encargado del grupo a trabajar, explicara a los alumnos la importancia de reorganización de material lúdico de trabajo en el área. Puesto que teniendo un área de trabajo organizada es mucho más rápido obtener información y apoyo de herramientas mientras una actividad se lleve a cabo, evitando la distracción por material de otros campos formativos en el lugar que no corresponden.
10 minutos	<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El encargado del grupo tomara el control de la clase con base en el área de trabajo, tomando en cuenta la planeación del día de aplicación. <p>El maestro encargado del grupo organizara el área de trabajo en secciones según los campos formativos regidos por el “programa de estudios educación básica preescolar”. (Anexo 15)</p>
10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El maestro encargado del grupo señalara en donde están las áreas pertenecientes y correspondientes a los campos formativos, es decir designara en que espacio del aula estarán ubicados los materiales de trabajo y apoyo de acuerdo al área. A su vez comenzará reacomodando los materiales en el lugar indicado, mismo que estará designado y señalado por el nombre del campo formativo correspondiente.
20 minutos	<p>Cierre:</p>

	<p>➤ Los alumnos separaran material de trabajo respectivamente al área perteneciente clasificándolos según su uso e importancia que estos tengan en el apoyo de realización de actividades y tareas escolares. Es decir, un ejemplo claro, no podrá haber material del área pensamiento matemático en el espacio al capo formativo de expresión y apreciación artísticas. (Anexo 16)</p>
Materiales:	<p>Libros de acuerdo al área a trabajar. Lápiz. Goma. Sacapuntas. Cuaderno de trabajo.</p>
Productos:	<ul style="list-style-type: none"> • Organización del espacio de aprendizaje. • Fácil reconocimiento de material didáctico y recursos de enseñanza para diversas áreas de trabajo.
Evaluación:	Lista de cortejo. (Anexo 17)
“El misterio detrás de la sombra”.	
Competencia:	<p>-El empleo de la concentración para poder descifrar el tipo de sombra realizada por el otro participante. -La utilización de la atención activa como herramienta básica durante la actividad. -La observación participante, como principal herramienta dentro de esta actividad.</p>
Aprendizajes esperados:	<p>-Concentración total del alumno a manera de poder descifrar alguna figura u objeto atreves de sombras. -Fomentar la atención entre un participante y otro dentro de la actividad.</p>

	-Inculcar al alumno nuevos habitud de aprendizaje a través del juego y participación constante.
Temas de reflexión:	-Correspondencia entre la atención y concentración mutua. -Evitar la distracción por medio de la participación constante. -Mejor relación social entre los participantes.
Actividades: Tiempo: 5 minutos	Inicio: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los alumnos serán capacitados en una breve introducción a lo que será referida la actividad, es decir se les informara sobre las reglas existentes dentro de esta actividad. <p>Así mismo se les estará informando los fines de la misma, aclarando que el ganador ser quien más adivine que tipo de sombra se está interpretando, no obstante, se les recalcará que la finalidad dentro de este trabajo será evitar la distracción por parte de los participantes.</p>
5 minutos	Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> ➤ El encargado del grupo ordenara el espacio a manera de poder realizar dicha actividad, es decir, quitara lo necesario del área, de donde se realizará la misma, dejando la comodidad de los alumnos para poder moverse sin cuidado en la realización de sus sombras, así mismo el público, (el resto de alumnos esperando su participación) se acomodarán en forma de media luna, frente a la presentación del acto. (Anexo 18)
10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El maestro prepara la linterna para que esta, accione la luz de fondo que estará reflejando la sombra de los alumnos a su vez, que entre la linterna y el participante

5 minutos	<p>estará colocada una cortina blanca para hacer más recreativa la actividad. Los alumnos serán elegidos al azar en vinas, mientras que uno representa la sombra el otro la tratara de descifrar. (Anexo 18)</p> <p>➤ Mientras que el alumno posa en afán de conseguir la mejor forma posible, con respecto a su sombra realizando una figura de su gusto a imitación de un animal, objeto o cosa que el desee formar, el otro participante deberá concentrarse, sin tener interrupciones que puedan desviar su atención de la interpretación a manera de evitar la distracción, tratara de adivinar qué tipo de figura su compañero estará formando. (Anexo 18)</p>
10 minutos	<p>Cierre:</p> <p>➤ Independientemente si el participante que debía adivinar, no logra hacerlo, el resto de alumnos podrá ayudar, solo y única vez cuando el adivinador pida ayuda por no conseguir su objetivo. El maestro pedirá las opiniones de los diferentes alumnos, realizando diferentes preguntas de manera verbal.</p> <p>¿se imaginaban ustedes que figura estaba realizando? ¿sabían ustedes desde el principio que iba a realizar el compañero? ¿Qué se les dificultó más de la actividad? Preguntas en donde los alumnos ayudarían a una mejor realización de la actividad.</p>
Materiales:	Área en blanco.

	Linterna. Cortina blanca.
Productos:	<ul style="list-style-type: none"> • Concentración y participación en actividades escolares. • Desarrollo de la imaginación, a través de la observación. • Es creativo y coordina partes del cuerpo en la realización de actividades escolares.
Evaluación:	Se realizará mediante una lista de cortejo. (Anexo 19)
“¿Lo dije bien?”.	
Competencia:	<p>-El empleo del sentido del oído como principal herramienta de esta actividad.</p> <p>-La utilización de la concentración para evitar la distracción que propicien aparatos de sonido.</p> <p>-La concentración como recurso ante la distracción, para fomentar aprendizajes significativos.</p>
Aprendizajes esperados:	<p>-El participante ser capaz de prestar atención evitando ser distraído ante factores auditivos que interrumpan sus actividades.</p> <p>-Establecerá concentración constante ante las actividades realizadas.</p>
Temas de reflexión:	<p>- Valor sonoro convencional.</p> <p>-Separación convencional de palabras en un enunciado oral.</p> <p>-Relación entre, concentración, audición y atención entre participantes.</p>
Actividades: Tiempo: 5 minutos	<p>Inicio:</p> <p>➤ El maestro encargado del grupo y de la actividad, realizarán una introducción oral acerca de la realización de la misma, especificando las reglas, el objetivo y</p>

5 minutos	<p>principalmente vencer el obstáculo número uno en esta prueba, “la distracción”.</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ A continuación, el maestro elegirá al azar a dos participantes mientras este a su vez instala el equipo de sonido, el cual será la herramienta base para la realización de esta actividad. Así mismo prepara el sonido para que este funcione cuando sea el momento indicado. (Anexo 20)
10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Luego de tener a los dos participantes, el maestro dirá una frase, un enunciado, o una oración al alumno que será quien dirija la voz, mientras que el otro participante será el auditivo, tendrá que descifrar el enunciado mientras que el aparato de sonido está sonando a un volumen considerable para evitar que la oración se oída con facilidad. No obstante, al resto del grupo se les dirá en forma secreta la oración dicha, para que ellos puedan decir si el participante auditivo esta en lo correcto o equivocado en lo que repite lo que trata de oír.
10 minutos	<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Luego de que la actividad finalice, los alumnos presenciando el acto, tendrán derecho a la participación, en donde aclaran cuales fueron los factores que no permitían que esta actividad fuera fácil, así como también

	<p>el maestro contribuiría con su participación haciendo énfasis sobre la importancia de no caer bajo la distracción en actividades que se realizan con una finalidad de aprendizaje.</p>
Materiales:	<p>Reproductor mp3 USB. CD. Auxiliar de sonido.</p>
Productos:	<ul style="list-style-type: none"> • Afinara el sentido de la audición dirigido hacia un punto en específico dejando de lado el factor de la distracción auditiva. • Ejercerá la concentración en actividades escolares. • Ejercicios de mímica
Evaluación:	<p>Se realizará una lista de cortejo. (Anexo 21)</p>
<p>“Rompecabezas”.</p>	
Competencia:	<p>-Afinación de la motricidad al realizar la actividad. -Pensamiento lógico de acuerdo al establecimiento entre unas imágenes y otras. -La utilización de la creatividad como principal herramienta dentro de esta actividad. -Utiliza el conocimiento comparativo para la unión de piezas entre sí.</p>
Aprendizajes esperados:	<p>-Identifica la forma de figuras, al estar estas en proceso de construcción. -Emplea el conocimiento lógico como una referencia específica de uso en imágenes. -Compara piezas que encajen entre si para formar una figura.</p>
Temas de reflexión:	<p>-correspondencia entre partes de una figura, la atención y concentración para la formación de la misma. -Busca imágenes que coincidan entre sí.</p>

	-Relación entre imágenes y figuras.
Actividades: Tiempo: 5 minutos 5 minutos 20 minutos	Inicio: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Una vez contando con los materiales requeridos para esta actividad, el maestro encargado del grupo iniciara las reglas de la misma haciendo énfasis principalmente que se tratara de un reto en donde no se tienen que distraer para lograr la finalidad de la actividad, que será rearmar la figura dada. ➤ Los alumnos esta ocasión serán reacomodados en una mesa por participante con su respectivo rompecabezas, el cual tendrán la oportunidad de observar por un minuto sin ser desarmado, al mismo tiempo que se aclaran dudas y se harán comentarios respecto a esta actividad, puesto que al desarmarlos la actividad consistirá en realizarse en silencio. (Anexo 22) Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Una vez desarmado el rompecabezas los alumnos tendrán el tiempo correspondiente para la realización del mismo. (Anexo 22) Con las reglas especificadas por el maestro, las cuales consisten en: <ol style="list-style-type: none"> 1. Evitar hacer ruido. 2. No pararse del asiento asignado. 3. Prohibido conseguir o prestar piezas.

5 minutos	<p>4. No deberán quedar piezas de sobra ni faltantes.</p> <p>Cierre:</p> <p>➤ Los alumnos que completen la actividad correctamente tendrán derecho a un premio.</p>
Materiales:	<p>Mesa</p> <p>Sillas</p> <p>Rompecabezas</p>
Productos:	<ul style="list-style-type: none"> • Concentración en actividades escolares. • Responsabilidad de material de trabajo • Realizara actividades en silencio, evitando la distracción auditiva. • Al tener estar ocupados en la actividad evitaran distraer a sus compañeros, visual y cognitivamente.
Evaluación:	<p>Se realizará mediante una rúbrica, tomando en cuenta los temas de reflexión y los aprendizajes esperados. (Anexo 23)</p>
“Dibujos con números”.	
Competencia:	<p>-El empleo de la concentración en la actividad como herramienta de trabajo.</p> <p>-La utilización de la imaginación para crear una imagen concreta de la que se está trabajando.</p>
Aprendizajes esperados:	<p>-Emplea secuencias de números uniéndolos a través de líneas formando figuras.</p> <p>-Emplea el conocimiento lógico como una referencia específica de uso en imágenes.</p>

	-Identifica la forma de figuras, al estar estas en proceso de construcción.
Temas de reflexión:	Correspondencia entre la atención y concentración mutua. -Evitar la distracción por medio de la participación constante. -Relación entre, concentración, y atención en la realización de la actividad. -Relación entre secuencia de números a través de líneas.
Actividades: Tiempo: 5 minutos 10 minutos 20 minutos	Inicio: ➤ El maestro encargado del grupo dará inicio a la actividad con las reglas correspondientes a esta, así como las indicaciones, de lo que se deberá realizar para culminar de una manera correcta la actividad. ➤ El maestro organizará a los alumnos en una mesa de trabajo correspondiente, de la misma manera que a su vez estará repartiendo las hojas de actividad, en donde traerá un dibujo punteado sucesivamente con números. También se les especificara a los alumnos que únicamente deben de tener en el área de trabajo: (Anexo 24) 1) Lápiz. 2) Goma. 3) Sacapuntas. 4) Colores. Desarrollo:

5 minutos	<p>➤ Los alumnos realizarán el seguimiento ordenado de los números punteados para poder finalizar su dibujo. El maestro desde el pizarrón estará apoyando con el conteo y organización de los números para quienes no sepan contar no se equivoquen. De la misma manera que al ser completados los puntos unidos con el lápiz, se deberá colorear la imagen para que el trabajo tenga más presentación, estética, y creatividad. (Anexo 24)</p> <p>Cierre:</p> <p>➤ Los alumnos tendrán finalizado un dibujo, con base en el apoyo del maestro el dibujo final tendría que estar completado correctamente según la atención y concentración que estos hayan puesto a la hora de su realización. Así mismo comentarán si hubo alguna distracción dentro de la realización de este trabajo.</p>
Materiales:	<p>Hoja de dibujos con números en blanco y negro.</p> <p>Colores.</p> <p>Lápiz.</p> <p>Goma.</p> <p>Sacapuntas</p>
Productos:	<ul style="list-style-type: none"> • Unión de números secuencialmente e ilustración. • Conteo de números. • Creación de formas a través de un punto.

	<ul style="list-style-type: none"> • Concentración en actividades escolares. • Evita la distracción, con el fin realizar y terminar tareas y trabajos dados.
Evaluación:	Se realizará mediante una lista de cortejo. (Anexo 25)
“Sopa de letras”.	
Competencia:	<p>-La utilización de la atención activa como herramienta básica durante la actividad.</p> <p>-El empleo de la concentración en la actividad como herramienta de trabajo.</p> <p>-La observación participante, como principal herramienta dentro de esta actividad.</p>
Aprendizajes esperados:	<p>-Identifica letras de palabras, al estar estas en proceso de construcción.</p> <p>-Establecerá concentración constante ante las actividades realizadas.</p> <p>-Conlleva la concentración y atención dentro de esta actividad con la finalidad de evitar la distracción.</p>
Temas de reflexión:	<p>-Evitar la distracción por medio de la atención y participación constante dentro de la actividad.</p> <p>-Busca letras que familiariza con palabras.</p> <p>-Correspondencia entre la atención y concentración mutua.</p>
Actividades: Tiempo: 10 minutos	<p>Inicio:</p> <p>➤ El maestro organizara a los alumnos en parejas. Utilizando una mesa por vina de alumnos, estos tendrán el material didáctico correspondiente. En tipo sopa de letra, y/o letras forradas con mica, las cuales puedan manipular fácilmente. Así mismo se les dará las</p>

30 minutos	<p>indicaciones correspondientes a la actividad y las reglas de esta misma, las cuales serán:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) No compartir ni conseguir letras a otras vinatas. 2) Trabajar en silencio evitando el ruido. 3) No realizar actividades ajenas a la sopa de letras. 4) No maltratar el material de trabajo. <p>Desarrollo.</p> <p>➤ El maestro repartirá las letras a cada pareja de participantes, mismas que serán utilizadas con la finalidad, de formar palabras, las cuales serán palabras cortas que estarán escritas en el pizarrón como apoyo a los alumnos, las cuales serán diez y de uso común en la escuela como son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Pelota. 2) Juego. 3) Lápiz. 4) Niño. 5) Libreta. 6) Maestro. 7) Escuela. 8) Tarea. 9) Patio. 10) Salón.
10 minutos	<p>Cierre:</p> <p>➤ Los alumnos tendrán que trabajar en equipo para poder formar las palabras una a una, y de esa manera poder culminar de una manera correcta la actividad. (Anexo 26)</p>

	<p>➤ Al finalizar la actividad, los alumnos que no hayan podido realizar todas las palabras recibirán el apoyo de todo el grupo para la realización de las mismas. Y comentar los factores de distracción que evitaron terminare esta actividad.</p>
Materiales:	<p>Sopa de letra para alumnos de preescolar.</p> <p>Letras enmicadas didácticas.</p> <p>Lápiz.</p> <p>Colores.</p> <p>Goma.</p> <p>Sacapuntas</p>
Productos:	<ul style="list-style-type: none"> • Formación de palabras. • Organización de letras. • Trabajo en equipo. • Relación escritura imagen.
Evaluación:	<p>Se realizará mediante una lista de cortejo. (Anexo 27)</p>
<p>“Laberinto”.</p>	
Competencia:	<p>-La utilización de la concentración para evitar la distracción que propicien factores visuales.</p> <p>-La utilización de la creatividad como principal herramienta dentro de esta actividad.</p> <p>-La observación participante, como principal herramienta dentro de esta actividad.</p>

<p>15 minutos</p>	<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los alumnos comenzaran el recorrido, visualmente asegurándose por donde trazar la línea de partida, para evitar manchones de lápiz al borrar si llegaran a equivocarse. También cognitivamente aran el recorrido a manera de entrenamiento antes de utilizar su lápiz. <p>Durante la realización de esta actividad los alumnos deberán evitar cualquier tipo de distracción que provoque el atraso del grupo o el atraso y confusión del mismo participante. (Anexo 28)</p> <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Al finalizar el recorrido deberán de ilustrar el camino de la salida del laberinto de un color amarillo según las reglas e ilustrar la imagen del personaje que cruzaría por ese camino.
<p>Materiales:</p>	<p>Lápiz.</p> <p>Colores.</p> <p>Goma.</p> <p>Sacapuntas.</p> <p>Laberinto infantil.</p>
<p>Productos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja con su nombre

	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad encuentra la salida y colorea cuando esta sea correcta. • Estimulan su pensamiento lógico y las funciones ejecutivas. • Entrenan las estrategias de resolución de problemas • Se concentra y evita distraerse para terminar correctamente la actividad.
Evaluación:	Se realizará un rubrica. (Anexo 29)
“Calcación de dibujos”.	
Competencia:	<p>-La observación participante, como principal herramienta dentro de esta actividad.</p> <p>-El empleo de la concentración para la formación de imágenes dadas.</p> <p>-El empleo de la concentración para poder descifrar la ilustración que será realizada atreves de una calca.</p> <p>-La utilización de la creatividad como una herramienta básica de la actividad.</p>
Aprendizajes esperados:	<p>-Inculcar al alumno nuevos habitud de aprendizaje a través del juego y participación constante.</p> <p>-Establecerá concentración constante ante las actividades realizadas.</p> <p>-Emplea secuencias de puntos y líneas uniéndolos a través de una calca formando un dibujo.</p>
Temas de reflexión:	<p>-Evitar la distracción por medio de la participación constante.</p> <p>-Relación entre, concentración, observación y atención entre participantes.</p> <p>-Buscara realizar el dibujo dado, aplicando mayor énfasis en la imaginación y observación evitando la distracción.</p>

Actividades:	Inicio:
Tiempo:	
5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El alumno atenderá las indicaciones establecidas por el encargado de la actividad, así mismo se le explicaran las reglas e instrucciones para realizar la actividad correctamente.
5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se le entregara al alumno una hoja de calca individualmente para su actividad. Los alumnos contribuirán previamente utilizando un dibujo encargado anteriormente como tarea, esto según su gusto y elección personal. Del mismo modo los alumnos serán reacomodados en trinas de compañeros por cada mesa. (Anexo 30)
	Desarrollo:
15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El alumno utilizara su cuaderno como base en donde calcara su dibujo, con la calca de intermediara entre la imagen y el cuaderno para luego proceder a la realización del mismo. El alumno evitara la distracción, cognitiva, manual, auditiva y visual, con la finalidad de recrear el dibujo de una manera correcta y satisfactoria. (Anexo 30)
	Cierre:
15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Una vez teniendo terminado el contorno del dibujo, y teniendo en cuenta que los rasgos principales de este, están bien definidos, el alumno procederá a colorear. Esta vez el dibujo tendrá colores diferentes al original

	<p>puesto que la actividad consistía en calcar el dibujo lo más exactamente posible, otorgando al alumno la oportunidad de darle un toque de su propia creatividad.</p>
Materiales:	<p>1 calca.</p> <p>Dibujos</p> <p>Hojas blancas.</p> <p>Lápices.</p> <p>Colores.</p> <p>Goma.</p> <p>Sacapuntas.</p> <p>Cuaderno.</p>
Productos:	<ul style="list-style-type: none"> • Forma dibujos a través de la réplica exacta. • Relaciona el dibujo con su creatividad. • Escribe el nombre a los dibujos. • Evita la distracción cognitiva, visual y manual.
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza a través de una lista de cortejo. (Anexo 31)
<p>“Serpientes y escaleras”.</p>	
Competencia:	<p>-La utilización de la concentración para evitar la distracción que propicien la distracción.</p> <p>-Pensamiento lógico de acuerdo al establecimiento entre unas imágenes y otras.</p> <p>-El empleo de la concentración en la actividad como herramienta de trabajo.</p>

	-Pensamiento lógico de acuerdo al establecimiento entre casillas de avanzar y retroceder.
Aprendizajes esperados:	-Establecerá concentración constante ante las actividades realizadas. -Evitar la distracción entre un participante y otro dentro de la actividad. -Emplea el conocimiento lógico como una referencia específica de uso en imágenes.
Temas de reflexión:	-La buena relación entre, concentración, observación y atención evitara la distracción entre participantes. -Evitar la distracción por medio de la atención y participación constante en diversas actividades. -Buscara no retroceder y avanzar mediante conocimientos empíricos.
Actividades: Tiempo: 5 minutos	Inicio: ➤ Los alumnos serán brevemente explicados con una introducción hacia el tema de la actividad, en donde el maestro en cargo del grupo compartirá las reglas de esta actividad las cuales serán: 1. Los participantes del equipo tienen derecho a compartir todo el material de trabajo excepto sus fichas de avance. 2. Trabajar en silencio evitando distraer al resto del grupo. 3. No realizar alguna otra actividad ajena a la que se está realizando. 4. Los integrantes deberán participar ordenadamente, y respetar turnos.

<p>10 minutos</p>	<p>5. Está prohibido realizar desorden con el material e integrantes del equipo evitando la distracción cognitiva, manual y visual.</p> <p>Así mismo las instrucciones de realización y la organización de participantes por tablero de la actividad “serpientes y escaleras”.</p> <p>➤ Los alumnos se organizarán en los equipos conformados por el encargado del grupo, quedando formados los equipos en trinas por mesa. Los alumnos presentaran sus dados que anteriormente se les había encargado a manera de tarea con la finalidad, así como sus fichas de avance las cuales pudieran ser: (Anexo 32)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Maíz 2. Taparroasca 3. Un frijol 4. Una piedrita identificable por el participante. <p>Con la finalidad de tener conocimiento previo a la actividad del día de hoy. De la misma manera el maestro repartirá las tablas en cada equipo de alumnos, mientras se les vuelve hacer mención de las reglas en que consiste esta actividad.</p>
<p>25 minutos</p>	<p>Desarrollo:</p> <p>➤ Los alumnos comenzaran a mover sus fichas cuando todos los integrantes estén atentos a la actividad.</p> <p>Se comenzará con un participante a lazar, quien será el que tire el dado, primeramente, para poder avanzar el numero indicado de casillas, cuando el número de puntos indicados del dado corresponda a una serpiente, esta</p>

5 minutos	<p>ficha bajará hasta la casilla indicada, del mismo modo que cuando el dado señale cierto número de casillas y estas estén ubicados en una escalera, la ficha subirá inmediatamente hasta la casilla correspondiente.</p> <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ganará el alumno que llegue primero a la meta de la manera correcta, siguiendo instrucciones y acaparando las reglas del mismo modo que sea quien gane un premio. (Anexo 32)
Materiales:	<p>Tablero de serpientes y escaleras.</p> <p>Dados, uno por participante.</p> <p>Una ficha de como recurso de trabajo.</p>
Productos:	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona puntos, con números y casillas. • Sigue las instrucciones. • Identifica casillas ilustradas y enumeradas.
Evaluación:	Se realizará una lista de cortejo. (Anexo 33)
“Construye tu mundo”. Lista de cortejo. (Anexo 36)	
Competencia:	<p>-La utilización de la imaginación activa como herramienta básica durante la actividad.</p> <p>-El aprovechamiento del área de aprendizaje, de acuerdo al tipo de figura dispuesta trabajar en cada sesión de construcción clase.</p> <p>-La utilización de la concentración para evitar los posibles factores que propician la distracción.</p>

10 minutos	<p>Cierre:</p> <p>➤ Los alumnos deben formar a libertad de imaginación la construcción que ellos quieran, no sin dejar de explicar las siguientes preguntas que se le aran a continuación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es? 2. ¿Por qué elegiste hacer esa construcción? 3. ¿Qué significa para ti, el construir dicha estructura?
Materiales:	<p>Bloques de construcción.</p> <p>Objetos plásticos como apoyo de construcción</p>
Productos:	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona el entorno con la actividad. • Explica la realización de sus actividades. • Estructura bloques armables.
Evaluación:	Se realizará una rúbrica. (Anexo 36)

3.8 Plan de evaluación

Dentro de este apartado doy a conocer las evaluaciones que hacen referencia al plan de evaluación y problemática detectada en la institución en donde se llevara a cabo la realización de dichas actividades el Preescolar indígena Luis Donaldo Colosio Murrieta. Las cuales se están valorando bajo listas de cortejo y rubricas para la evaluación de resultados mismas actividades a las cuales se les estuvo evaluando y dando seguimiento desde el principio del proyecto hasta su culminación.

Presente a las actividades de mi estrategia que lleva por nombre “Las Actividades lúdicas, un recurso para evitar la distracción en un Centro Infantil”. En la cual implemente diversas acciones con la finalidad de evitar la distracción en clase y en realizaciones de trabajos y actividades para escolares. Iniciando principalmente en

evitar que Caeli Mendoza Lares, padezca de distracción constante y esto no afecte al desarrollo de sus conocimientos cognitivos y aprendizajes significativos.

Para visualizar cada uno de los resultados obtenidos luego de la aplicación de cada una de las actividades se fueron teniendo resultados mediante la planeación, desarrollo y ejecución de la estrategia, fue imprescindible el apoyo de la evaluación del aprendizaje y campos formativos del nivel preescolar para tener información y aprendizajes que los alumnos debían adquirir en el proceso de su formación durante este nivel educativo. (programa de estudio 2011 guía para la educadora, educación básica preescolar, p. 39). (Anexo 37)

Es muy bien sabido durante el proceso de aprendizaje de los alumnos, la evaluación para ellos no debe basarse estricta y únicamente al resultado final de los resultados finales, sino que en los progresos alcanzados a lo largo de todo el proceso. La evaluación estuvo presente en cada una de las sesiones desarrolladas en la estrategia por lo que cada una de estas actividades arroja datos diferentes en cada una de sus aplicaciones.

Las tres principales funciones de la evaluación:

1. Constatar los aprendizajes de los alumnos, sus logros y las dificultades que manifiestan para alcanzar las competencias señaladas.
2. Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos y alumnas, incluyendo la práctica docente y las condiciones en que ocurre el trabajo escolar.
3. Mejorar con base en los datos anteriores la acción educativa, el desarrollo de las actividades o estrategias planeadas.

De acuerdo a la aplicación de la estrategia para evitar la distracción en Caeli, se evalúan no solo los logros alcanzados sino también los que no se pudieron culminar, o no tuvieron resultados satisfactorios según lo esperado. Es por ello que para una mejor y más precisa evaluación de valoración y comprensión de los resultados, se toman como base los aprendizajes esperados y las competencias a desarrollar, utilizándolos como punto de partida principal para lograr una valoración todo el

proceso mientras este se estaba realizando y no solo la valoración del resultado final.

Como herramienta de evaluación en todas las sesiones aplicadas se utilizó:

➤ **Rubricas.**

Es un instrumento que permite identificar el comportamiento con respecto hacia actitudes, así como las habilidades y destrezas. Del mismo modo contiene un listado de indicadores en el que se consta, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación de los alumnos y su aprendizaje.

Este instrumento permite obtener información concreta ante manifestaciones conductuales asociadas, preferentemente a aprendizajes referidos al saber hacer y saber ser.

➤ **Listas de cortejo**

Consisten en un listado de aspectos a evaluar como son, contenidos, capacidades, habilidades o conductas etc., al lado de los cuales se puede calificar con (“/” visto bueno, y con una “X”, o bien marcando de un color notable el espacio correspondiente realizado o no realizado, en donde se encuentra el indicador.) un puntaje, una nota o un concepto.

Al utilizar alguna de estas modalidades básicamente se está utilizando como un instrumento de verificación. Es decir que será nuestra herramienta de apoyo de evaluación, que estará actuando como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores establecidos en el logro o ausencia durante el desarrollo de la misma.

Es muy importante mencionar que la evaluación se realizó durante el proceso de intervención y desarrollo del proyecto, en el cual se obtuvieron datos precisos de acuerdo al objeto de estudio y su rendimiento escolar, así como sus necesidades y deficiencias referentes con base en la problemática encontrada que ocasionan los diferentes factores de la distracción”.

CAPITULO 4

Evaluación de resultados

4.1 “Informe de evaluación de resultados”

A continuación, en este apartado se presentarán los informes pertenecientes al desarrollo de las actividades aplicada en cada una de las sesiones antes mencionada, que conforman parte importante de la estrategia de intervención “Las Actividades lúdicas, un recurso para evitar la distracción en un Centro Infantil”. En este apartado se describen todos y cada uno de los momentos de la aplicación de las actividades planeadas, los aprendizajes esperados, avances, fortalezas y áreas de oportunidad para el logro de estas.

1) “Adecuación del entorno de trabajo según la actividad correspondiente”.

Alumno: Brianda Caeli Mendoza Lares.

Lugar: Preescolar Indígena “Luis Donald Colosio Murrieta”.

Fecha: 9 y 10 de febrero del 2022.

Aprendizajes esperados:

- Reconozca el área de trabajo de acuerdo a la materia que se trabaja.
- Aplique ordenamiento sistemático entre un área y otra.
- Comprensión de recursos disponibles para su aprendizaje.

Se inició esta sesión mostrando y ejemplificando a Caeli, en donde deben estar los materiales de cada campo formativo ya que al finalizar de las clases o cursos escolares los alumnos suelen desordenar los espacios de aprendizaje, revolviendo el material didáctico colocándolo en diferentes lugares que no eran los correctos.

En esta actividad en un principio se mostró el desorden que había en el salón de acuerdo a los campos formativos y al área de aprendizaje ya que al entrar al salón de clases los materiales didácticos y recursos escolares estaban revueltos en un área y otra.

La actividad se desarrolló mostrándole a Caeli en dónde deberían estar acomodados los recursos de aprendizaje tanto como los materiales didácticos, se mostró llamativa e interesante esta actividad cuando se les enseñó a los alumnos como deberían ir formados los objetos y materiales para el aprendizaje de cada uno de los campos formativos, poniendo el maestro el claro ejemplo de acomodar estos materiales en cada espacio correspondiente, es decir no podríamos tener material de artes en el espacio de matemáticas mucho menos libros en el espacio de educación física.

Durante la actividad Caeli se mostró muy interesada en reacomodar e identificar material y recurso escolar, ordenándolos correctamente sabiendo utilizar los estantes, los espacios y las áreas de aprendizaje de acuerdo al objeto que deberíamos de reacomodar. El resto del grupo se unió también a la realización de esta actividad reacomodando libros, cuadernos, lápices, frascos de pintura, brochas, bloques de construcción, acuarelas, pelotas de diferentes tipos de juego etc., en el área correspondiente en las que están deberían estar.

Una vez estando realizada esta actividad y reacomodando los objetos de trabajo los alumnos podrían identificar fácilmente y sin distraerse el material requerido. Esta actividad tiene la finalidad de que, cuando los alumnos estén tratando un tema de un campo formativo en específico ya no se distraigan en seleccionar material para su trabajo puesto que ahora con la nueva reacomodación del entorno y el espacio de aprendizaje los alumnos sabían dónde y en qué lugar buscar el material adecuado de acuerdo a la actividad que ellos estaban trabajando, especialmente Caeli que se distraía mucho buscando material en otras áreas donde no podría encontrarlo, ahora se le facilitara mucho el poder obtener material requerido, ya que este estará ordenado de acuerdo al área de aprendizaje requerido y trabajado en ese momento.

2) “El misterio detrás de la sombra”.

Alumno: Brianda Caeli Mendoza Lares.

Lugar: Preescolar Indígena “Luis Donaldo Colosio Murrieta”.

Fecha: 16 17 y 18 de febrero del 2022.

Aprendizajes esperados:

- Concentración total del alumno a manera de poder descifrar alguna figura u objeto atreves de sombras.
- Fomentar la atención entre un participante y otro dentro de la actividad.
- Inculcar al alumno nuevos habitud de aprendizaje a través del juego y participación constante.

Esta actividad dio inicio conversando con los alumnos sobre las sombras que podemos hacer con el cuerpo humano especialmente utilizando las manos, en dónde podríamos identificar un sinnúmero de imágenes, animales o cualquier cosa que pudiéramos formar a través de las sombras reflejadas de nuestras manos.

En el desarrollo de esta actividad la alumna se mostraba muy interesada en la sesión, poniendo atención y enfocándose en poder realizar una sombra con sus manos.

Esta actividad se llevaba a cabo en parejas, mientras la niña hacía la presentación de su sombra, el otro compañero que estaba trabajando con ella debería poder descifrar qué tipo de imagen, animal u objeto estaba formando Caeli, de la misma manera que ella tendría esforzarse para lograr facilitar el desciframiento de su imagen hacia su compañero.

Una vez que el compañero había descifrado la imagen de su compañera, se realizó la misma actividad de manera diferente, puesto que ahora ella fue el participante descifrador, quién se encargaría en este momento de poder saber que sombra estaba realizando el otro participante, es decir tuvo que poner toda atención concentración y uso de la observación para poder llegar a la conclusión de la imagen que presentó su compañero.

Al final de la sesión, Caeli se mostraba muy entusiasmada y divertida al momento de la realización de esta actividad, pues no mostraba algún factor de distracción hacia alguna otra actividad ajena a esta.

Ahora se sabe que cuando la pequeña se concentra es difícil que ella se distraiga, lo principal de las actividades es lograr atraer la atención y concentración de la misma, así como también a traer el entusiasmo por querer realizarla la actividad. Por lo cual las actividades lúdicas a través del juego son una clara especificación de actividades de las cuales la niña con la problemática de distracción pueda superar a esta misma de una manera más satisfactoria.

3) “¿Lo dije bien?”.

Alumno: Brianda Caeli Mendoza Lares.

Lugar: Preescolar Indígena “Luis Donaldo Colosio Murrieta”.

Fecha: 27 y 28 de marzo del 2022.

Aprendizajes esperados:

- El participante ser capaz de prestar atención evitando ser distraído ante factores auditivos que interrumpen sus actividades.
- Establecerá concentración constante ante las actividades realizadas.

En esta actividad se les menciono previamente las reglas de la misma que una vez comenzando a trabajar sería un factor de distracción auditivo, el hablar durante la realización. Es así que se les informo que se realizaría la actividad en parejas, una vez siendo asignada la pareja de trabajo de Caeli, se les explicó que a un participante se le diría al oído, una pequeña frase la cual tendría que repetir en voz alta, para que la compañera de actividad pudiera descifrarla, esto llevando se acabó con el ruido del aparato de sonido y con Caeli a una cierta distancia complicando mas así esta actividad.

Para poder realizar esta actividad, la alumna que sería quien tendría que descifrar, la oración, tendría que usar la concentración y evitar ser distraída por el ruido del sonido. Al principio la pequeña parecía confundida ya que no lograba descifrar lo que su compañero le decía, fue hasta que se concentró y dejó de lado cualquier tipo de distracción que evitara que Caeli pudiera completar con éxito la actividad.

Durante la actividad la niña se mostró todo el tiempo atenta y participativa, así como muy entusiasmada y ansiosa de presentar la actividad, esta actividad se logró con éxito dando como resultado el esfuerzo de la concentración para evitar la distracción.

4) “Rompecabezas”.

Alumno: Brianda Caeli Mendoza Lares.

Lugar: Preescolar Indígena “Luis Donald Colosio Murrieta”.

Fecha: 14, 15 y 17 de marzo del 2022.

Aprendizajes esperados:

- Afinación de la motricidad al realizar la actividad.
- Pensamiento lógico de acuerdo al establecimiento entre unas imágenes y otras.
- La utilización de la creatividad como principal herramienta dentro de esta actividad.
- Utiliza el conocimiento comparativo para la unión de piezas entre sí.

Esta actividad se dio inicio reacomodando a los alumnos en un espacio de trabajo correspondiente, con una mesa y una silla para trabajar en dónde se les realizaría la entrega del material de trabajo, el cual sería un rompecabezas, esta vez se les

dio la oportunidad a los alumnos de observar durante un minuto el dibujo, imagen o ilustración en su tabla de rompecabezas, para que pudieran memorizarlo un poco.

Al desarrollarse la actividad, Caeli se mostraba muy entusiasmada en la observación de dibujo y creyó que se le facilitaría mucho puesto que era una imagen bastante familiar para ella, luego de haber pasado el tiempo de un minuto se les desarmó el rompecabezas, poniendo las piezas entrelazadas unas con otras y distribuidas alrededor de la mesa de trabajo cuando ella vio que el rompecabezas estaba desarmado pensó que era muy difícil y que no lo iba a lograr enfocándose en el trabajo de los demás compañeros, el cual presentaba el primer problema de distracción visual, a partir de esto se le ayudó a la participante formando únicamente dos piezas entre sí, reacomodándolas y haciendo la primera estructura.

Cuando puso motivación en la actividad fue más fácil para ella, ya que una vez teniendo este factor de aprendizaje para ella fue mucho más fácil la realización de la actividad, luego de este pequeño apoyo la niña se mostró más interesada en la actividad buscando las piezas que encajaran entre sí para poder culminar con la imagen dada.

Pasado un momento los compañeros de Caeli también presentaron el mismo factor de distracción, siendo esta la visual y la cognitiva ya que observaban a sus compañeros alrededor enfocándose entre sí en como formar su dibujo y poniendo atención a los demás participantes dejando de lado su actividad, pero una vez que igual se les ofrezca el apoyo necesario a los alumnos como el que fue brindado a su compañera, fueron formando un par de piezas para poder estructurar sus rompecabezas, los alumnos ponían atención y entusiasmo para poder finalizar su actividad.

Una vez que los pequeños estaban concentrados en su actividad, era difícil distraerlos, aunque se les llamara la atención, ellos se encontraban muy emocionados con el resultado de su actividad principalmente Caeli quién estaba demasiado alegre con la imagen que tuvo al final de su rompecabezas.

Al finalizar la actividad estos logros fueron evaluados a través de una rúbrica, en la cual se asignaron 3 categorías distintas las cuales fueron, conocimientos, actitudes y destrezas que se obtuvieron durante el desarrollo de esta actividad. Ante esta actividad ella reconoce formas, figuras e ilustraciones que encajan entre sí poniendo énfasis de observación en la realización de las mismas, así como concentración y rápida memorización de imágenes para la formación de alguna estructura.

5) “Dibujos con números”.

Alumno: Brianda Caeli Mendoza Lares.

Lugar: Preescolar Indígena “Luis Donald Colosio Murrieta”.

Fecha: 23, 24 y 30 de marzo de 2022.

Aprendizajes esperados:

- Emplea secuencias de números uniéndolos a través de líneas formando figuras.
- Emplea el conocimiento lógico como una referencia específica de uso en imágenes.
- Identifica la forma de figuras, al estar estas en proceso de construcción.

Esta actividad se inició acomodando a los alumnos en el área de aprendizaje correspondiente en donde no distrajeran ni fueran distraídos por los demás, centrándolos en una mesa de trabajo con sus sillas respectivamente para poder dar inicio a la actividad correspondiente.

Esta vez se les asignó una hoja de trabajo en la cual venían ilustradas imágenes que podrían ser descifradas y armadas a través de la unión de puntos consecutivamente, dichas imágenes llevaban una numeración conocida para los niños participantes que iban desde el número 1 hasta el 10.

Durante el transcurso del desarrollo de esta actividad Caeli al ver y reconocer los números pudo formar las imágenes que ahí estaban escondidas, al principio se

mostraba muy nerviosa y pensativa de lo que estaba haciendo puesto que no había realizado actividades similares a esta, cuando ella puso la punta del lápiz sobre el número uno uniéndola cuidadosamente con el número dos, luego el tres, el cuatro, el cinco y así consecutivamente hasta poder llegar al número diez.

Durante el proceso de la actividad Caeli parecería muy atenta y cada vez más concentrada en las actividades sin padecer distracción visual o auditiva que le pudieran provocar el atraso de actividades realizadas como en el pasado, cuando se logra tener la atención y seguimiento de instrucciones con la pequeña resulta más fácil lograr que realice las actividades esperadas. Para finalizar esta sesión, se verificó la presencia o ausencia de conocimientos, habilidades, actitudes y valores realizados durante el desarrollo de la actividad.

6) “Sopa de letras”.

Alumno: Brianda Caeli Mendoza Lares.

Lugar: Preescolar Indígena “Luis Donald Colosio Murrieta”.

Fecha: 5, 6 y 7 de abril del 2022.

Aprendizajes esperados:

- Identifica letras de palabras, al estar estas en proceso de construcción.
- Establecerá concentración constante ante las actividades realizadas.
- Conlleva la concentración y atención dentro de esta actividad con la finalidad de evitar la distracción.

Esta sesión inició con la finalidad de atraer la atención y la concentración tanto visual como manual y cognitiva por parte de Caeli hacia las actividades que ella realiza en la escuela. La actividad consistía en reacomodar a los alumnos en una mesa en donde ellos estarían trabajando con diferentes tipos de formaciones de letras para formar palabras, las letras les fueron otorgadas a los alumnos especialmente a ella para familiarizar palabras conocidas y antes vistas anteriormente en clases.

Durante el desarrollo de la actividad la menor se presentaba muy entusiasmada cuando se le entregó el material didáctico para trabajar. Así mismo se les informó las reglas e instrucciones a todos los participantes que estarían dentro de la actividad, luego de esto se les presentaron en el pizarrón una serie de palabras que los niños normalmente utilizan en la escuela cómo son, juego, tarea, amigo, amiga, permiso, maestra, compañero, pelota, lápiz, goma, y derivadas de palabras que normalmente se utilizan en una institución escolar con la finalidad de que los alumnos familiaricen tanto las letras como las palabras y puedan organizar a estas a través de las letras dadas.

Al estar muy familiarizada con su nombre fue lo primero que formó, más tarde formó la palabra pelota, después la palabra juego y se mostraba muy atenta a lo que estaba haciendo en repetidas ocasiones se hizo una prueba durante la sesión, la cual consistía en botar una pelota y hacer ruidos con otros objetos ajenos a la actividad con la finalidad de capturar algún factor de distracción que pudiera afectar la concentración de los alumnos que estaba trabajando con la formación de letras.

Se logró un alcance significativo, puesto que ninguno de los seis participantes especialmente Caeli, mostró interés en alguna otra actividad que los pudiera distraer, ya que al tener la atención de ellos en lo que estaban haciendo, hacían muy difícil que los pudiera desconcentrar, puesto que una de las principales causas de la distracción son las visuales y auditivas en los niños de preescolar.

Al finalizar la sesión se logró los objetivos esperados ya que se habían cumplido, los cuales eran evitar que el niño pareciera de distracción ante otras actividades pues al tener la concentración de los participantes y el entusiasmo de los mismos es muy difícil lograr interrumpirlos ya que se empeñan en terminar lo que están empezando.

7) “Laberinto”.

Alumno: Brianda Caeli Mendoza Lares.

Lugar: Preescolar Indígena “Luis Donald Colosio Murrieta”.

Fecha: 27 de abril del 2022.

Aprendizajes esperados:

- Establecerá concentración constante ante las actividades realizadas.
- Emplea el conocimiento lógico como una referencia específica de uso en líneas, salidas y cierres dentro de esta actividad.
- Emplea el conocimiento lógico como una referencia específica de esta actividad.

Esta nueva actividad dio inicio muy temprano por la mañana siendo la primera sesión del día de trabajo, se les otorgó una mesa de trabajo con su silla respectivamente para tener la comodidad del alumno que estaría trabajando con su Laberinto.

Se les explico brevemente a los participantes en qué consistía la sesión especialmente a Caeli, quién era, quién más presenta problemas de distracción, una vez habiendo les explicado se les entregó el material de trabajo en dónde tenían que descifrar un laberinto, de tal manera que la ilustración tenía un personaje que debía llegar hacia un objeto en específico a lo largo del laberinto.

Durante el desarrollo de esta actividad, los alumnos se mostraron entusiasmados y con ganas de ya realizar el trabajo. Cuando ella tenía la hoja de laberinto en su mesa presentaba la confusión, ya que al ver diferentes tipos de caminos no podía descifrar fácilmente la salida, cuando sintió que no podía descifrarlo por sí sola, empezó a observar los trabajos de los demás compañeros presentando así el primer problema de distracción visual. Una vez percatándome de esto, se atiende el problema, explicándole brevemente a la niña cuál es la finalidad de este trabajo dando un pequeño apoyo ayudando a la concentración de la alumna diciendo que previamente observe muy bien la hoja de laberinto, para después ubicar la punta de lápiz sobre la entrada y antes de seguir delineando con el lápiz ella pueda ir observando previamente y con anticipación en dónde va a pasar la línea que estará

trazando, este consejo le sirvió mucho ya que se concentró demasiado que terminó muy fácilmente su laberinto.

Al finalizar la sesión la alumna se mostró entusiasmada y quiso ilustrarlo otorgando más creatividad a esta actividad punto una vez más esta actividad había logrado sus cometidos atrayendo la concentración y atención y entusiasmo por hacer esta actividad agregando creatividad por parte de Caeli Asia Sur actividad escolar.

8) “Calcación de dibujos”.

Alumno: Brianda Caeli Mendoza Lares.

Lugar: Preescolar Indígena “Luis Donaldo Colosio Murrieta”.

Fecha: 2 y 4 de mayo del 2022.

Aprendizajes esperados:

- Inculcar al alumno nuevos hábitos de aprendizaje a través del juego y participación constante.
- Establecerá concentración constante ante las actividades realizadas.
- Emplea secuencias de puntos y líneas uniéndolos a través de una calca formando un dibujo.

Esta actividad inició con una breve explicación hacia los alumnos sobre el tipo de ilustración que estarían realizando a continuación y es que a la mayoría de los niños les gusta dibujar, pero los objetivos de esta actividad van más allá del dibujo sino que llevan a la concentración en un máximo nivel al alumno ya que al realizar los dibujos con calcas ellos no solo promueven su imaginación, sino que también puenen a prueba su concentración y afinación de pinza fina al remarcar los límites de un dibujo dado, en donde los niños tienen que poner bastante cuidado para que este dibujo sea lo más parecido posible al que se les fue otorgado.

Al irse desarrollando esta actividad Caeli recibió su imagen, misma que tenía que remarcar en su hoja de trabajo, también la pequeña se mostraba muy entusiasmada y con ganas de realizar su trabajo de una vez, cuándo preparo sus calcas, su imagen y su hoja de realización estaba muy contenta ya que se le facilitaba mucho el remarcado sobre líneas mismo que al remarcar el dibujo con la calca intermedia en la hoja de ilustración se estaba dibujando la imagen.

La atención fue la pieza clave para la realización de esta actividad ya que ella sabía que sí movía la punta del lápiz sobre su dibujo, en el que estaba remarcando, este iba a salir de una manera no deseable, porque pudo haber tenido contornos diferentes de los que la participante tenía pensados. Una vez que los habían empezado el trabajo tenían que terminarlo y concentrarse demasiado bien, misma concentración que deberían aplicar en todas las sesiones escolares anteriores y futuras qué vendrían previamente en la escuela puesto que en cualquier actividad la concentración es la pieza clave para no caer en los factores de distracción.

Al final de la actividad la alumna había logrado dibujar un dibujo satisfactoriamente el cual fue evaluado a través de una lista de cortejo en dónde se verifica la presencia o ausencia de conocimientos habilidades actitudes o valores.

9) “Serpientes y escaleras”.

Alumno: Brianda Caeli Mendoza Lares.

Lugar: Preescolar Indígena “Luis Donald Colosio Murrieta”.

Fecha: 9 y 11 de mayo del 2022.

Aprendizajes esperados:

- Establecerá concentración constante ante las actividades realizadas.
- Evitar la distracción entre un participante y otro dentro de la actividad.
- Emplea el conocimiento lógico como una referencia específica de uso en imágenes.

Esta nueva sesión comencé explicando brevemente a los alumnos en qué consistía la misma ya que deberían poner más énfasis en la atención puesto que ahora aparte de prestar atención a imágenes ahora tendrían que observar números, así como también atajos de ventaja y caminos que retrocedieran al participante en la tabla de serpientes y escaleras.

Se le asignó una tabla de serpientes y escaleras en parejas Caeli trabajo con un compañero de nombre Héctor, los cuales eligieron una ficha de participación para moverla dentro del tablero.

Cuando se daba el desarrollo de esta actividad la alumna se mostraba muy entusiasmada, puesto que esta actividad es un juego de mesa, no sin atender los objetivos de esta misma, que eran evitar la distracción de sus participantes retomando nuevamente los puntos de atribución más importante siendo la atención la concentración y la dedicación a la actividad. Cuando ella arrojaba los dados se concentraba demasiado en los números y trataba de contarlos ordenadamente para así no perder la secuencia de estos mismos, por otro lado el compañero relacionaba el conteo de números y observación de imágenes para no perder secuencia y que la compañera de Héctor no hiciera trampa en este juego y así mutuamente la niña pesaba lo mismo que él, ambos alumnos concentraban toda su atención para poder ganar y no perder en este juego y así es mutuamente estando tan concentrados los alumnos en esta actividad era casi imposible que pudieran distraerse, realizando oyendo o viendo otra actividad ajena a esta.

Para finalizar, esta actividad fue evaluada a través de una lista de cotejo que se iba a encargar de verificar la presencia o ausencia de conocimientos habilidades que estos alumnos presentarán especialmente Caeli y así como los conocimientos que tendrían dentro de la actividad.

10) “Construye tu mundo”.

Alumno: Brianda Caeli Mendoza Lares.

Lugar: Preescolar Indígena “Luis Donaldo Colosio Murrieta”.

Fecha: 18, 19 y 20 de mayo del 2022.

Aprendizajes esperados:

- Comprensión de recursos disponibles para su aprendizaje.
- Establecerá concentración constante ante las actividades realizadas.
- Concentración total del alumno a manera de poder construir alguna figura deseada.

Esta sesión inicie presentándoles primeramente las reglas de la actividad a los alumnos especialmente a Caeli, de acuerdo a la construcción con bloques armables, sobre todo se les recalco, que no pueden ser compartidos los bloques, luego de ser asignados a cada uno de los participantes el material, se les recalco una vez más que también estaba prohibido destruir el material de trabajo de otros compañeros, tampoco conseguir piezas y evitar extraviarlas, ya que a cada participante se le otorgaría un número exacto de piezas y esto sería fundamental para la construcción de las obras de estos alumnos.

Sabemos muy bien que los niños aprenden mucho jugando con bloques, los objetivos de esta actividad son muy importantes ya que aumentan el pensamiento espacial y matemático a través del juego con bloques y así poder evitar la distracción manual cognitivo y visual mientras construyen los niños obtienen experiencias directas con los conceptos de proporción y equilibrio en una manera libre de imaginación en donde ellos pueden recrear guardar tipo de obra con los bloques así como usar el material didáctico tanto como recursos tu trabajo escolar.

Durante el proceso de la actividad la menor se mostraba muy entusiasmada al estar formando sus bloques construyendo una obra de arte de igual manera era casi imposible distraer a la alumna ya que cuando ella prestaba la atención necesaria lo que estaba haciendo no sé detenía hasta concluir con la actividad.

Al terminar la actividad nuevamente se había cumplido con los objetivos de evitar la distracción en los alumnos de preescolar. Todas estas atribuciones fueron

evaluadas mediante una rúbrica en el que se registró del nivel de desempeño de la tarea y el nivel del rendimiento durante la realización de la misma.

4.2 Resultados

Lunes 31 de enero del 2021

El día de hoy en esta sesión fue principalmente una reunión con los padres de familia del preescolar, puesto que luego de información vía mensajes por medio de WhatsApp se solicitó presentarse a todos los padres y madres de familia en la sede perteneciente a esta institución, para abordar temas de interés, los cuales serían el punto número uno hablar sobre el regreso a clases presencialmente.

De la misma manera este día se llevó a cabo la sanitización correspondiente a toda el área de la escuela, haciéndose un aseo general para desinfectar la misma de cualquier virus que pudiera provocar una enfermedad.

Más tarde y luego del aseo general se realizó otra reunión en la cual se abordaron temas acerca de los cuidados medidas de sanidad correspondiente para el día de mañana puesto que sería el día en que ciertos niños estarían acudiendo a clases de manera presencial.



Martes 01 de febrero del 2022

Hoy y de manera presencial es el primer día de clases en la escuela preescolar indígena Luis Donaldo Colosio Murrieta, los niños se mostraban muy entusiasmados y emocionados, de igual manera el clima es adecuado para trabajar puesto que las semanas anteriores se estaban sintiendo fríos y temperaturas muy bajas, hoy hace calor.

El día de hoy corresponde trabajar con los alumnos del tercer año, siendo estos los alumnos de mayor edad en acudir a la escuela.

El número de alumnos que hoy asistieron a la escuela fue de 10 y luego de la sanitización correspondiente acudimos a las labores de trabajo que comúnmente realizamos.

Miércoles 02 de febrero del 2022

El día de hoy corresponde trabajar la sesión con los alumnos de segundo año, y en esta ocasión solo acudieron 5 alumnos, lo que hará un fácil y mejor manejo de control ante el grupo.

Esta vez quien ayudo a la sanitización diaria fue un padre de familia.

Los niños tomaron la clase muy bien, hablándose de temas de cuidado, higiene y salud bucal abordando temas de salud e higiene también ayudamos al cuidado diario de los niños y que estén conscientes de las enfermedades que están al día con día, principalmente por el cambio de clima tan recurrente que está presentándose.



Miércoles 02 de febrero del 2022

Este día los alumnos presentes fueron los de tercer año.

Luego de pasar la sanitización correspondiente acudimos al área de trabajo en donde nos presentaríamos otro día más. Los alumnos se notaban muy entusiasmados puesto que brevemente habían visto algunas hojas de color que había traído y material de trabajo muy variado.

La actividad de hoy consistía en recalcar a las personas que más queremos en nuestro círculo familiar, así bien pudiera ser nuestros padres, hermanos, primos o simplemente un amigo que quisiéramos mucho.

La actividad de hoy acerca de la socialización consistió en dibujar una mano sobre una hoja de color y en cada dedo escribir el nombre de cinco personas que quisiéramos mucho, luego de eso le pondríamos un palito de papel, a manera de bandera, y al producto finalizado le llamaríamos mano amorosa.



Jueves 03 de febrero del 2022

Este día de trabajo es correspondiente a los alumnos más pequeños de la escuela siendo estos los de primer año.

Como normalmente se realiza, se llevó a cabo la sanitación correspondiente con el fin de desinfectar a los alumnos que puedan venir con algún posible virus dañino que pueda afectar a los demás alumnos en el salón.

Una vez estando sanitizados correspondimos hacer una fila larga afuera del salón, con la intención de que los alumnos más pequeños acaparen mejor las medidas de sanidad correspondiente como son la sana distancia y el mejor manejo de su propio material de trabajo.



Viernes 04 de febrero del 2022

Hoy día viernes el clima amaneció muy feo y nublado, razón por la que solo acudieron 4 alumnos y muy bien abrigados.

Al inicio de cada sesión como bien se sabe se realiza la sanitación correspondiente, motivo por el cual los alumnos no querían que se les aplicara el spray sanitizante ya que decían que este estaba muy frio. Una madre de familia se las arregló para convencer a los alumnos y uno a uno siendo sanitizados fueron pasando al salón de clase.

Esta vez la clase se llevó a cabo con la puerta y ventanas cerradas puesto que el mal clima hacía que todos tembláramos de frío.

Así mismo este día correspondió a trabajar con el área de maticas, en donde cantamos canciones correlaciona con números, de la misma manera que también se atendió al aérea de español en la cual deletreamos palabras para hacer una mejor familiarización de las mismas.



Lunes 07 de febrero del 2022

Nuevamente comenzaremos la semana con la sanitización correspondiente para poder así hacer ingreso al aula de clases y poder trabajar con las actividades planeadas para el día de hoy.

Este día lunes 07 de febrero comenzaremos la semana trabajando con los alumnos del tercer año siendo los más grandes de los tres niveles de preescolar.

Esta sesión corresponde nuevamente al área de maticas, con el reconocimiento de numero atreves de actividades lúdicas para el reforzamiento de su aprendizaje.

De la misma manera también corresponde al área de artes en donde atreves de material lúdico dado, los alumnos representaran un tema de mayor interés que hayan tenido en el lapso de descanso y trabajo dado en línea muchos de estos alumnos plasmaron en sus hojas de trabajo que se le asignaron, dibujos correspondientes actividades que ellos hicieron con su familia en la ausencia de trabajo presencial, luego de revisar cada actividad y trabajo se comentó a que hacía referencia la ilustración plasmada en la hoja.



Martes 08 de febrero de 2022

El día de hoy martes se comenzó nuevamente a trabajar con los alumnos de segundo grado, los cuales esta vez se presentaron 12, como normalmente se presentó un padre de familia para brindarle apoyo a la directora del grupo con la sanitización. Cuando a los niños les aplicaban el gel en espray brincaban de frío y también reían divertidamente pues les causaba mucha gracia ver a sus compañeros brincando uno a otro. Debido a esto la maestra encargada de grupo rápidamente improviso un juego en el cual los alumnos haría una fila larga en la cual se irían saltando de conejito hasta haber entrado al salón, misma temática les sirvió como introducción, puesto que el área a trabajar sería la de matemáticas, por lo tanto, nos pusimos a contar los saltos dados de un lugar a otro.



Miércoles 09 de febrero de 2022

Este día miércoles comenzaremos la sesión con alumnos de segundo grado, no sin antes mencionar que se hará una reunión el día de mañana, la reunión será rápida, pero a su vez muy importante, puesto que se tratara de asuntos internos relacionados con los alumnos y los días que estos asisten a la escuela.

Una vez llegando las madres de familia con sus niños, procedimos a realizar la sanitación correspondiente al día de hoy, en donde como normalmente se les aplicará gel antibacterial, se les tomará la temperatura y sanitizante en spray.

Como siempre una madre o padre de familia es quien nos apoyó con esta actividad.

Una vez realizada la sanitación correspondiente, pasamos al salón, esta vez trabajaríamos con recortes y pegamentos en el área de artes, en donde el niño aprenderá a manera manualidades con destrezas de la pinza fina la cual incluye el manejo leve y delicado de los dedos y movimientos coordinados que ayudaran a un mejor desempeño de trabajo en el infante.

Luego de aplicar y dar material didáctico de acuerdo a la planeación esta actividad consistía en recortar las imágenes correspondientes según las instrucciones para luego pegarlas mismas en el cuaderno del alumno.



Jueves 10 de febrero de 2022

Este día corresponde a la reunión citada el día de ayer en la cual se abordarían temas de suma importancia como son las clases presenciales de los alumnos, dicha reunión no sería en un tanto formal sino más bien como una charla de información, o como bien se le conoce, platica informal, en la cual se les preguntaría el punto de vista a las madres de familia de, ¿ cómo ven el aspecto de que si esta vez se trabaja con el doble de alumnos?, a lo cual las madres de familia estuvieron muy de acuerdo, pues lo que todas quién es que sus hijos tengan clases presenciales, lo mayor posible de tiempo, entonces a esta respuesta y acertamiento de la idea de la directora se pasó a lo siguiente.

Reordenamiento de un aula de juegos, la cual ahora serviría como salón de clases.

Como bien sabemos Iván Madero de Rosa, su servidor, me encuentro realizando el Servicio Social en el Preescolar Indígena Luis Donaldo Colosio Murrieta, ahora se presentarían el doble de alumnos para aprovechar el tiempo en que algunos no participaron en clases y ahora poder estar en clases presenciales, se me asignó un salón específicamente para atender alumnos los cuales voluntariamente sus padres hacen que estos estén presentes en clase y puedan recibir el trato pedagógico correspondiente, para desarrollar sus conocimientos y actividades escolares de manera presencial.



Viernes 11 de febrero de 2022

El último día de la semana en donde se pondrá a prueba la atención de los alumnos que les corresponderá trabajar en el área de juegos, y es que esta área es un factor de distracción en donde la maestra de grupo encargada tiene que demostrar control y buen manejo de grupo y atención por parte de los alumnos, mientras que en el grupo en el que estaré de apoyo de acuerdo del Servicio Social, será el mismo salón de siempre.

Iniciado con la sanitización correspondiente, se forman dos filas de alumnos, la primera que es la de los alumnos más pequeños, que son los de primer nivel, y la segunda fila los de tercer nivel que son quienes estarán en el salón “nuevo”.

Esta vez trabajando con los alumnos de primer nivel trataremos el tema de la higiene personal, en donde se le enseñará los hábitos de limpieza corporal, como son el lavado de manos, cepillado de dientes y lavado de frutas, verduras y cualquier cosa comestible que tengamos que lavar antes de llevárnosla a la boca.

Los niños esta vez se presentaron muy activos y participativos tanto como atentos a la clase, fue un día normal de trabajo en el cual no hubo alumnos que lloraran, ni quienes hicieran desorden ya que al contar con un número menor de alumnos estos muestran más atención ante el tema y concentración en su aprendizaje.



Lunes 14 de febrero de 2022

Este nuevo día comenzaremos las clases de una manera especial, puesto que ahora se han citado a todos los alumnos del preescolar ya que serán divididos en dos grupos, para tratar un asunto que se había tratado con anterioridad en una reunión pasada.

Luego de una breve plática, se eligió a los alumnos de tercer año de preescolar para que trabajaran con la directora de la institución y los de primero con su servidor, Ivan Madero de la Rosa.

Los alumnos de segundo año serían divididos a la mitad puesto que los que más rezago educativo tuvieran estarían en compañía de los alumnos de primero.



Martes 15 de febrero de 2022

Hoy trabajando con los alumnos correspondientes de acuerdo a una división dada, comenzamos con la zanitización adecuada, para luego dar seguimiento al recuento de números y rermarcado de líneas con el propósito de mejorar la escritura de los alumnos. mas tarde pasamos a la actividades de “leer cuentos”, ya que con esta actividad se estimularia la atencion prestada de acuerdo a los alumnos para asi poder tener atencion y bajar los indices de distraccion que puedan ocurrir.

Los alumnos al trabajar con compañeros de su edad y siendo más pocos que anteriormente, trabajarón muy comodoss y de manera libre de exigencia en cuanto al tiempo puesto que al estar con alumnos de su edad se entienden y trabajan a la par sin que alguno se adelante o atrase un poco mas que los otros.



Miércoles 16 de febrero de 2022

Luego de haber transcurrido un sinnumero de fiestas, y actividades sociales en casa de cada uno de los alumnos, la siguiente actividad va dirigida hacia mejorar y desarrollar la socializacion de los mismos y es que al ser los alumnos mas pequeños del preescolar les cuesta mucho convivir unos con otros. Al no convivir los unos con los otros, en ellos crece la inseguridad, la angustia y el miedo, a lo que la socialización es un factor clave e importante en el desarrollo cocnitivo de estos alumnos.

La actividad dada, hacia referencia a platicar, contar y expresar como fueron las fiestas en donde estos acudian, así mismo dibujar en su cuaderno obejtos y personajes que mas les hayan llamado la atención de dicho convivio.



Jueves 17 de febrero de 2022

Este día y como siempre comenzaremos con la zanjización correspondiente, aplicando el gel y spray antibacterial, a si como tambien la toma de temperatura de los alumnos.

Luego de haber pasado al salon, comenzamos con la clase correspondiente segun la planeación de hoy, la cual habla sobre nuestras peliculas favortitas, con la finalidad de desarrollar la socialiazación de los infantes, luego de hablar de las peliculas favoritas, dibujariamos en nuestros cuadernos los personajes que más nos hayan llamado la atención para luego colorearlos.



Viernes 18 de febrero de 2022

Siguiendo con otro día en el Preescolar corresponde esta vez a trabajar con los alumnos de primero y parte de segundo, los cuales seguimos con la socialización de los mismos, esta vez los alumnos se presentaron temerosos, y dos de ellos lloraron un rato mientras la clase se realizaba, a lo que como buen interventor rapidamete improvise una actividad que se ajustaria a la situación, la cual fue llamada, “La persona que más quiero”, la cual consistia en dibujar a la persona que más extrañamos y con la que quisieramos estar, caso que se me ocurrio por la situación de los alumnos que lloraban, luego de entretenerse dibujando a personas de mayor

afectos los alumnos que estaban llorando, comenzaron a trabajar poniendo total atención y empeño a la actividad dada.

Al terminar la clase, los alumnos que habían llorado abrazaron fuertemente a sus madres, contándoles lo sucedido y dando su retrato dibujado por ellos mismos.

4.3 Metodología

Durante el lapso de tiempo del trabajo de campo y en requerimiento de técnicas y herramientas que fueron empleadas durante la investigación y debido al tipo de problema y situación circunstancial, el tipo de investigación empleada para este trabajo realizado refiere a la investigación cualitativa.

Decidí usar la investigación cualitativa ya que esta me ayuda a explicar, predecir, describir y hallar el ¿Por qué? de las cosas, con base en la naturaleza de donde estas ocurren apoyándonos de herramientas y vínculos como son la información no estructurada. Formando parte de la misma investigación usé algunas técnicas de investigación como son, las entrevistas, conceptos, pláticas formales e informales, así como también encuestas sobre el mismo tema a tratar y entre las herramientas que principalmente destaca en el proceso del mismo trabajo están, el guion físico tanto como el escrito, principalmente. El estudio cualitativo nos permite conocer a mayor profundidad el tema que estamos tratando, también este tipo de investigación la podemos usar cuando lo que nos interesa buscar no son los números y hechos concretos, sino que está basada más en investigar opiniones, actitudes puntos de vista y lo que sucede constantemente en el medio de trabajo. Autores como Taylor, definen la metodología como “Las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable” (Taylor y Bogdan 1987). De acuerdo en lo que dicen ambos autores, la investigación cualitativa nos permite analizar a grandes rasgos el panorama de alguna situación, problemática o necesidad, desde las palabras desde distintas personas al hablar del tema.

4.4 Conclusión

Para concluir con el tema de la distracción dentro de este proyecto, puedo afirmar que esta problemática principal se encuentra a lo largo de nuestra vida como seres humanos puesto que la distracción, como anteriormente se había comentado dentro del proyecto es una forma en la que el individuo puede darse un respiro, un tiempo libre, y/o relajarse por medio de otras actividades de acuerdo a las tareas o trabajos que la persona está realizando día con día. Así mismo la distracción, tanto, como ser un método de relajación para el ser humano también es una problemática muy seria que afecta no solo a niños sino también a los adultos, jóvenes, adolescentes y sobre todo en este caso a una niña en el preescolar.

Sabiendo ahora que la distracción se encuentra a lo largo de nuestra vida, está no presenta cierta problemática cuando se utiliza a modo de relajación o simplemente como una manera en que la persona puede relajarse sentirse bien y sobre todo “distraerse” un poco de las tareas cotidianas como anteriormente se mencionaba. La distracción se vuelve una problemática cuando diversos factores la propician hacia una persona sin consentimiento de la misma y es que el verdadero problema de afectación se presenta cuando la persona deja de prestar atención a actividades realmente importantes que son las que se desarrollan de acuerdo a la vitalidad de la persona, así como sus necesidades y sobre todo aprender y contribuir con aprendizajes significativos.

En el preescolar, la distracción afecta a los niños severamente ya que estos no prestan atención debidamente, acaparando ordenes e instrucciones de trabajo así como también respetar las reglas escolares y cualquier tipo de información que se les haga verbalmente ya que por distraerse no logran poner atención a lo mencionado, tal es el caso de Caeli, quien, por presentar distracción se ve retrasada en actividades en cuanto a tiempo y aprendizaje, pues cuando se distrae realiza una actividad no correspondiente a lo que debería realizar o simplemente deja de poner atención y se enfoca hacia factores, que ella observa, escucha y piensa.

Podemos atacar a la distracción evitándola y disminuyendo los principales factores que la propician, por medio de la atención, la participación y de la observación constante dentro de las actividades realizadas. Una vez tengamos la concentración total del niño dentro de un ambiente de aprendizaje se pueden llevar a cabo las actividades de mi estrategia que llevaba por nombre **“Las Actividades lúdicas, un recurso para evitar la distracción en el Preescolar Indígena Luis Donaldo Colosio Murrieta”**. Con la finalidad que Caeli al concluir con las actividades será capaz de prestar más atención, concentración auditiva, visual, manual y cognitiva dentro de otras.

Al aplicar mi estrategia con alumna y los participantes que trabajaron con ella dentro de la misma, pude aprender y percatarme que la distracción para la alumna es una fuente que llama su atención, que atrae su concentración total y deliberada de sucesos que se desarrollan a su alrededor. Es por ello que Caeli constantemente padecía de distracción ya que las actividades que se le presentaban a ella no tenían como objetivo evitar este problema en el participante, sino solo la realización y finalidad de las actividades dando el propósito de la comprensión y aprendizaje del alumno.

Así como los alumnos, con relación a la menor y sus actividades aprendieron nuevos aprendizajes significativos, yo también pude aprender que los alumnos cuando se sienten entusiasmados es muy difícil distraerlos de lo que estén realizando, es por ello que todas las actividades fueron dedicadas especialmente a este factor que estaba afectando a la pequeña, ya que de no haber alguna estrategia que pudiera efectuarse sobre ella esta niña seguiría presentando la problemática de la distracción que a corto o largo plazo estaba afectándola, es que a corto plazo ella no culminaba con la realización de actividades escolares dadas por la maestra, por otro lado, a largo plazo el aprendizaje significativo para ella era constantemente poco ya que al padecer de distracción no conseguiría los mismos aprendizajes que el resto del grupo.

De igual manera durante la realización del proyecto e investigación del mismo conocí que la distracción es un factor que puede ser adoptable y es que cuando algún alumno se distrae este se convierte en un factor más de la distracción pues acapara la atención del resto de los niños cercanos propiciándolos a distraer también. De igual manera comprendí que, cuando la distracción es individual el alumno se olvida de las tareas que estaba realizando y simplemente se enfoca en aquel factor el cual llamó su atención. Cuando la distracción es grupal los alumnos presentan trabajos mal realizados en dónde no pusieron atención a las indicaciones del maestro, así como también no presentan atención al instructor del trabajo dado en su momento, en su mayoría las cuales llevan en un proceso de inicio desarrollo y final así, como también la tarea, un trabajo o algún ejercicio escolar, etc.

En un principio, antes de la intervención por medio de la estrategia, ella se presentaba bastante distraída constantemente con los factores que propician la distracción auditiva, manual, visual y cognitiva. Por lo cual pude percatarme que esta era una verdadera problemática para los conocimientos y aprendizajes significativos de esta niña, es así que durante la realización de la estrategia Caeli poco a poco fue disminuyendo los factores de distracción ya que la estrategia estaba rindiendo frutos según las rúbricas y listas de cotejo aplicadas durante la evaluación de aplicación de las actividades que conformaban la estrategia.

Durante este proceso de la realización de las actividades la infante se presentaba muy participativa, muy contenta, alegre, entusiasmada con mucha concentración y ánimos de realizar cualquier actividad que se le presentará, del mismo modo los compañeros que participaban en la realización de estas actividades se presentaban entusiasmados por estar trabajando con Caeli y es que durante la realización de esta actividad ella trabajo con más de 4 compañeros en diversas actividades, de las cuales en un principio trabajo individual, luego en parejas para después trabajar en trinas y por último en grupos. Se eligió esta manera, trabajar con menos alumnos en un principio, pues aprendí que, estando muchos alumnos reunidos en una sola

actividad, esto propicia la distracción pues al mantenerlos juntos ellos platican, juegan, ríen y hablan más de lo normal.

Al final de haber aplicado la estrategia, la niña, independientemente de actividades escolares que tuviera que realizar, ella se notaba con más entusiasmo y participación de realización de lo que se le presentara, así fueran trabajos escolares o labores domésticas en el lugar, Caeli presentaba menos índices de distracción que eran notables visiblemente ya que era capaz de mantener desde una charla informal con algún maestro o compañero, hasta una actividad realizada sin distraerse por algún factor que pudiera ser visual, auditivo o cognitivo. La pequeña ha superado los principales factores que propiciaban la distracción, y ahora muestra una actitud con más apreciación hacia la tarea o actividad que estuviera realizando individual o con alguna otra persona.

Para terminar con la conclusión de este proyecto, me atrevo a decir que la distracción es un factor el cual puede beneficiar al ser humano, cuando esté es capaz de controlarla y no dejar que la distracción controle a la persona, pues cuando ya podemos dominarla podemos disfrutar de está, como ver la televisión, escuchar un poco de música, jugar con el teléfono etc.

Cuando la distracción domina a la persona cómo fue el caso de Caeli en el preescolar indígena “Luis Donald Colosio Murrieta” la problemática está cuando dejamos de hacer cosas importantes por poner atención a otras actividades menos irrelevantes y sin importancia que simplemente están ahí presentes para hacernos perder el tiempo. La distracción está día con día en todas las personas desde los adultos más responsables hasta los niños más pequeños de cualquier Centro Educativo Infantil, es por ello que individualmente debemos percatarnos de nuestros principales factores que propicien nuestra distracción, que individualmente afectan a nuestra persona así sea en el ámbito laboral escolar y social.

Una vez aplicado mi estrategia en Caeli y aprendido un poco más sobre la distracción recomiendo al lector que, en dado momento presentara casos de

distracción es recomendable realizar alguna de estas actividades con la finalización de disminuirla, sin más por el momento me despido con un cordial y afectuoso saludo, gracias.

4.5 Referencias bibliográficas

INEGI, ENCUESTA INTERCENSAL, 2015

CURRICULUM Y ORGANIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN INICIAL, BECERRIL ROSA, JIMÉNEZ OLGA, VARGAS JOSÉ MANUEL, 2006, P.27

TOLENTINO GUTIÉRREZ JUDITH, 2020

CURRICULUM Y ORGANIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN INICIAL, BECERRIL ROSA, JIMÉNEZ OLGA, VARGAS JOSÉ MANUEL, 2006, P.28

UPN MORELOS, DIAGNOSTICO SOCIOEDUCATIVO, ARREOLA ZAMORA A, 2003

REVISTA IBEROAMERICANA, APROXIMACION ALA EDUCACION INFANTIL: CARACTERISTICAS E IMPLICACIONES EDUCATIVAS, BASSEDAS, 1994. VILA, 2000

PAIDOPSIQUIATRIA, EVALACION DE ATENCION, WILLIAMS.J,1980. P.403-404

STUDOCU, EVALUACION DE ATENCION, GILLIS, 1990

CURRICULUM Y ORGANIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN INICIAL, BECERRIL ROSA, JIMÉNEZ OLGA, VARGAS JOSÉ MANUEL, 2006, P.28

DEFINICION DE, DISTRACCION, PÉREZ PORTO JULIÁN, MERINO MARÍA, 2011

SCIELO, ESTUDIO Y PREVENCION DE LA DISTRACCION E INATENCION, BORNEES, SIMPSON Y PARK, 2002, PLANAS Y FONT-MAYOLAS 2008

SciELO CUBA, LENGUAJE, VYGOTSKY, 1934, PIAGET 1980, BRUNER, 1915

ACADEMIA.EDU, LIBRO DE INVESTIGCION, RODRÍGUEZ, 2010

EFDEPORTES, LA ACTIVIDAD LUDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA EN LA EDUCACION, JIMÉNEZ 2002

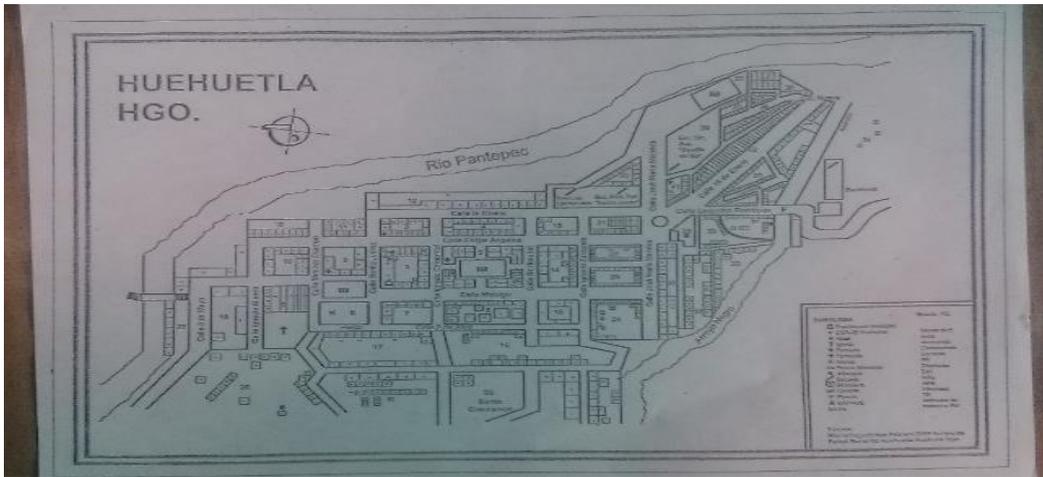
CURRICULUM Y ORGANIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN INICIAL, BECERRIL ROSA, JIMÉNEZ OLGA, VARGAS JOSÉ MANUEL, 2006, P.28

PROGRAMA DE ESTUDIO 2011 GUÍA PARA LA EDUCADORA, EDUCACIÓN BÁSICA PREESCOLAR, P. 39

MASTOR.CL, INTRODUCCION A METODOS CUALITATIVOS DE INVESTIGACION, TAYLOR Y BOGDAN 1987

4.6 Anexos

Anexo 1



Croquis del municipio de Huehuetla Hidalgo.



Mapa satelital del municipio de Huehuetla Hidalgo.

ANEXO 2



Fotografía de la comunidad de el Plan del Recreo.



Mapa satelital de la comunidad el Plan del Recreo.

La población de El Plan del Recreo (Hidalgo) es 125 habitantes

Datos de población en El Plan del Recreo (Hidalgo)

Año	Habitantes Mujeres	Habitantes hombres	Total habitantes
2020	64	61	125
2010	80	76	156
2005	58	63	121



Datos estadísticos de población de el Plan del Recreo.

ANEXO 3



Salón principal de clases.



Área de sanitización y vista asía el
comedor.

ANEXO 4



Padres de familia justo a la hora de entrada a clases.



Fotografía de un convivio realizado en el pasillo escolar junto a los comedores.

ANEXO 5



Reunión de padres de familia en el salón donde se guarda material didáctico.



Alumnos realizando uso de mobiliario escolar en actividades dentro del aula.

ANEXO 6

Entrevista a Bianca Itzel Lares, mamá de Brianda Caeli Mendoza lares.

Datos generales.

1. Tiempo de vivir como pareja.
2. Número de hijos y edades.
3. ¿sus hijos fueron deseados?
4. ¿Quiénes cuidaban a sus hijos cuando eran ellos pequeños?

Entorno social.

- Ocupación de los padres.
- ¿La casa donde viven es?
- Descripción (observación) de la casa.
- ¿Con quienes viven principalmente sus hijos?

ANEXO 7

Características de Caeli

Entrevista a Brianda Caeli Mendoza Lares.

El presente guion de entrevista está dirigido a Caeli, alumna del preescolar indígena Luis Donald Colosio Murrieta, con el objetivo de conocer de una manera más amplia su entorno familiar y escolar.

Fecha

Nombre

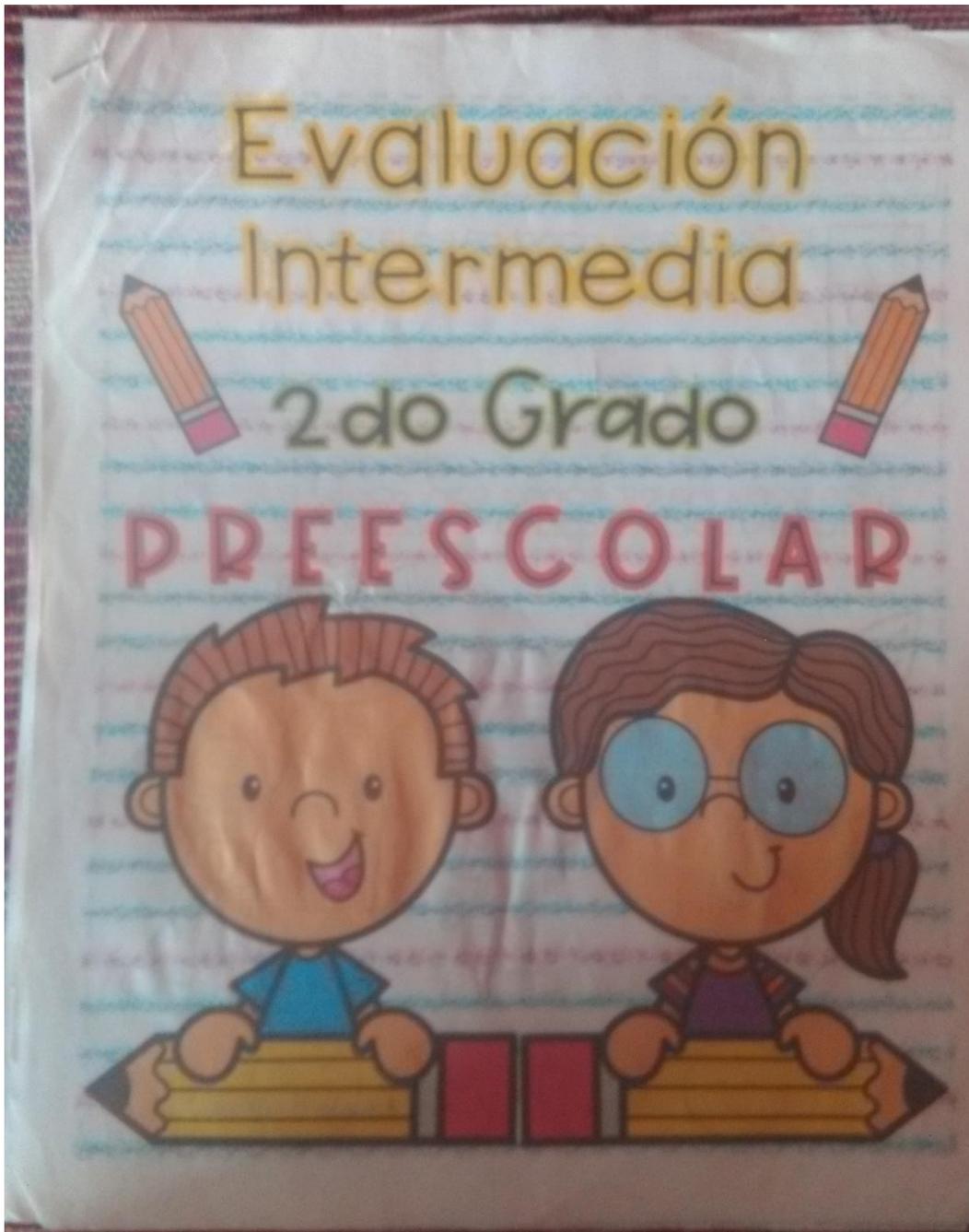
Edad

Nombre de los padres

Ocupación de los padres

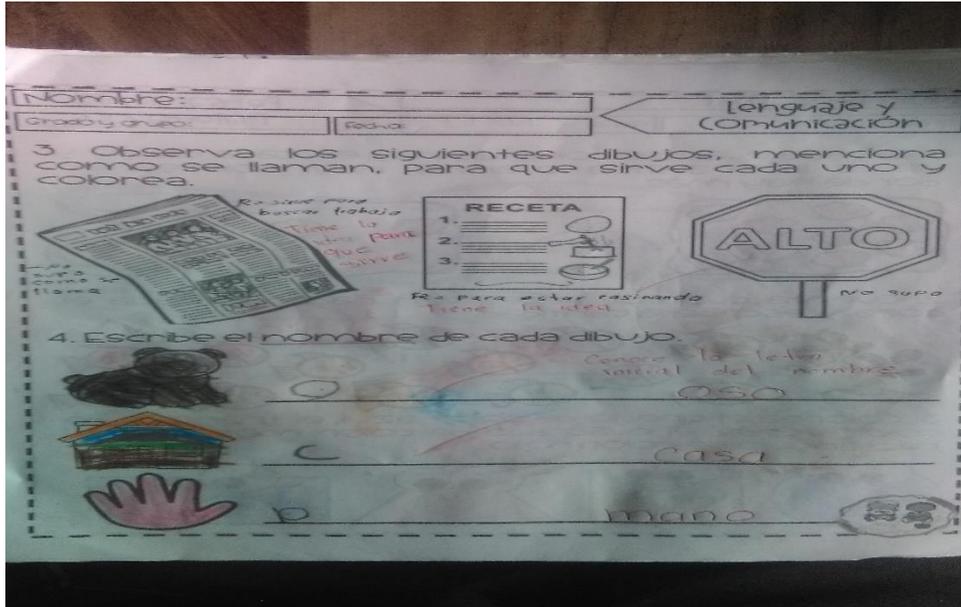
- En casa, ¿Quién apoya con la realización de las tareas?
- Actividades que realiza en su tiempo libre dentro de su hogar.
- En la escuela, ¿Cuáles son sus juegos preferidos?
- ¿Cómo es la relación con sus padres?
- ¿Cómo es la relación con sus hermanos?

ANEXO 8

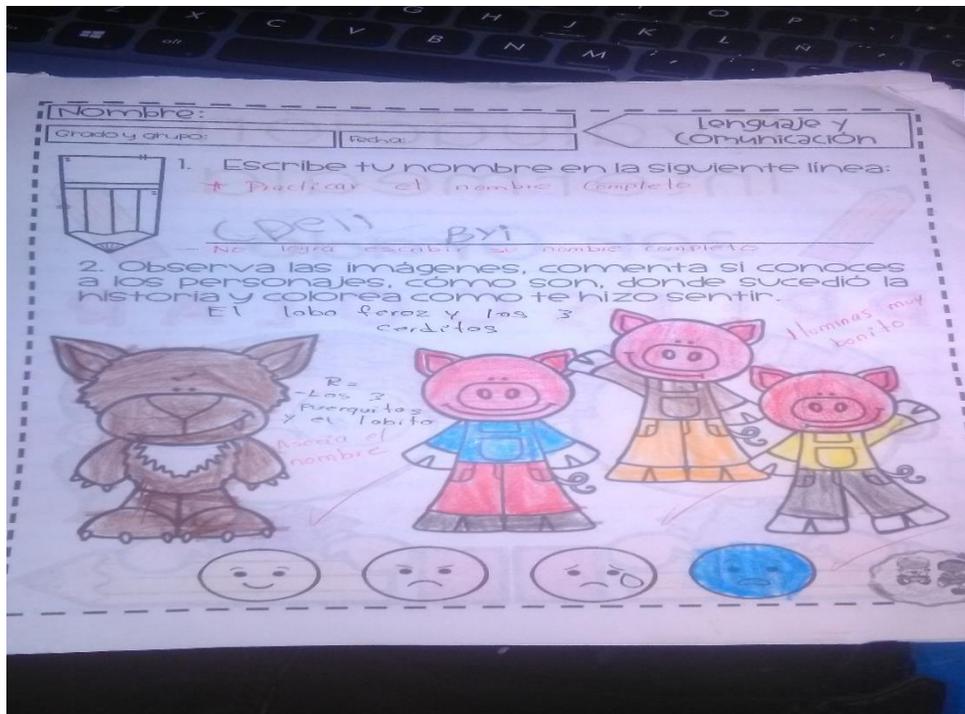


Test, evaluación intermedia de actividades, de acuerdo al “plan y programa de estudio 2011 guía para la educadora”.

ANEXO 9

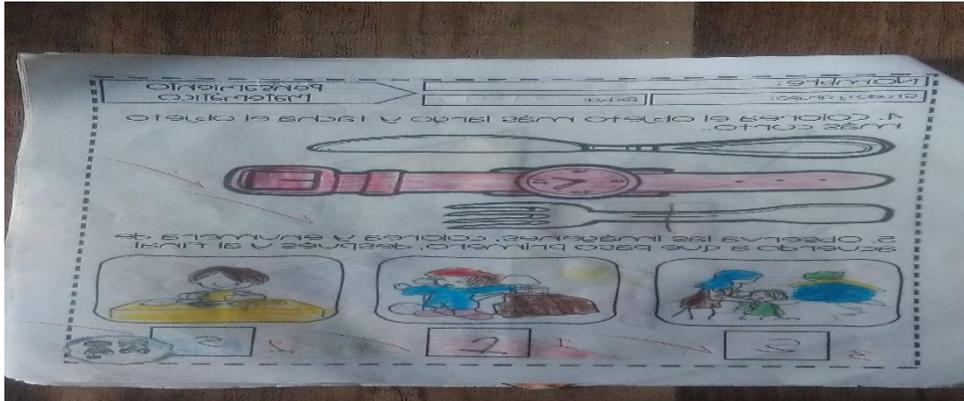


Test, evaluación intermedia de actividades, campo formativo: Lenguaje y comunicación.

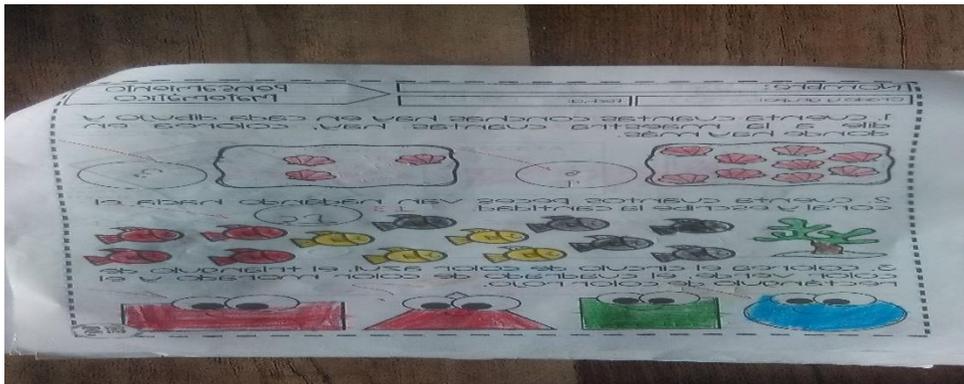


Test, evaluación intermedia de actividades, campo formativo: Lenguaje y comunicación.

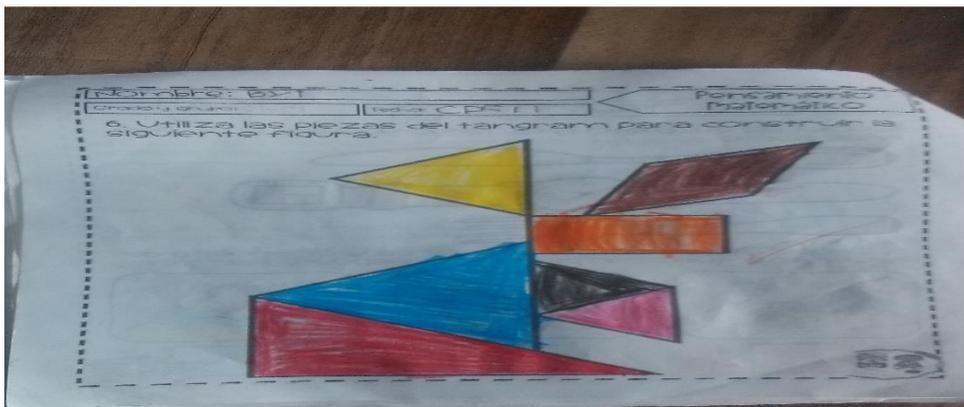
ANEXO 10



Test, evaluación intermedia de actividades, campo formativo:
Pensamiento matemático Pensamiento matemático.



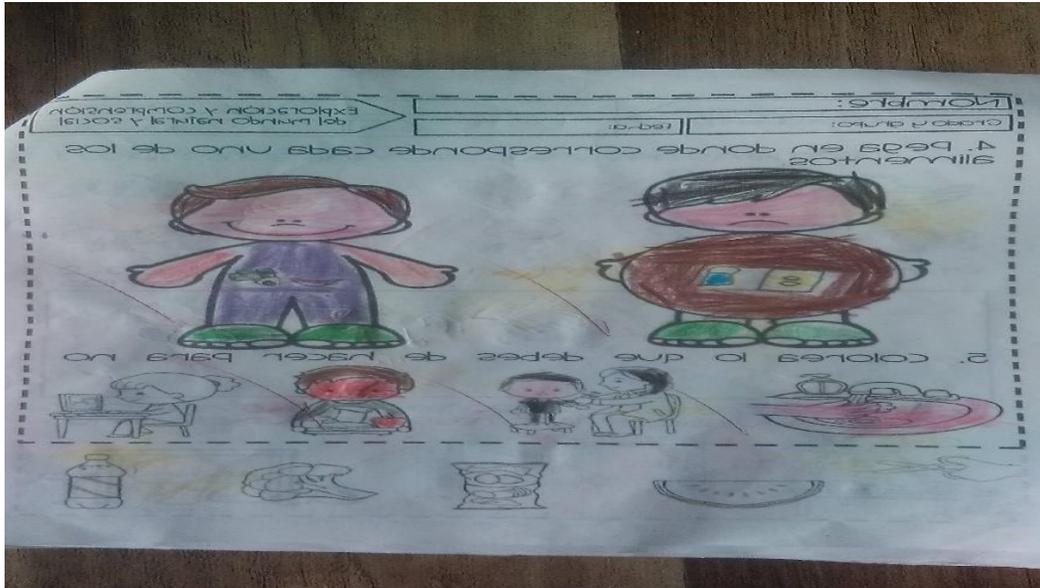
Test, evaluación intermedia de actividades, campo formativo:
Pensamiento matemático Pensamiento matemático.



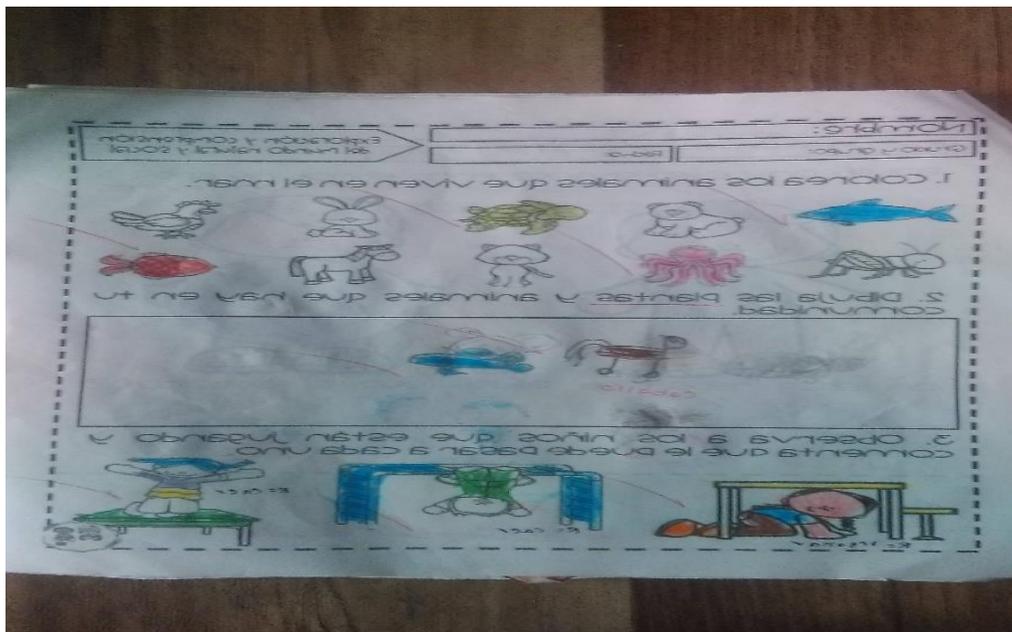
Test, evaluación intermedia de actividades, campo formativo:
Pensamiento matemático Pensamiento matemático.

ANEXO 11

Campo formativo: Exploración y comprensión del mundo natural y social.



Test, evaluación intermedia de actividades, campo formativo:
Exploración y comprensión del mundo natural y social.

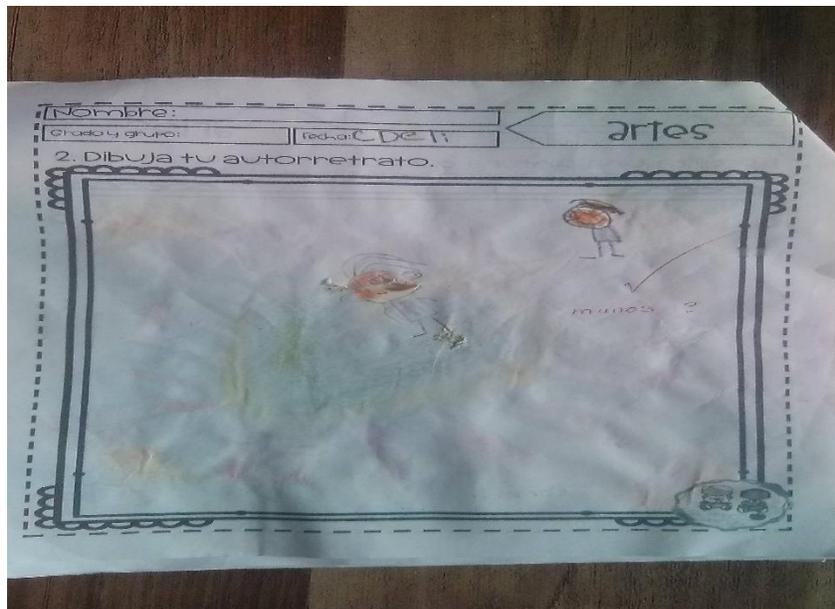


Test, evaluación intermedia de actividades, campo formativo:
Exploración y comprensión del mundo natural y social

ANEXO 12

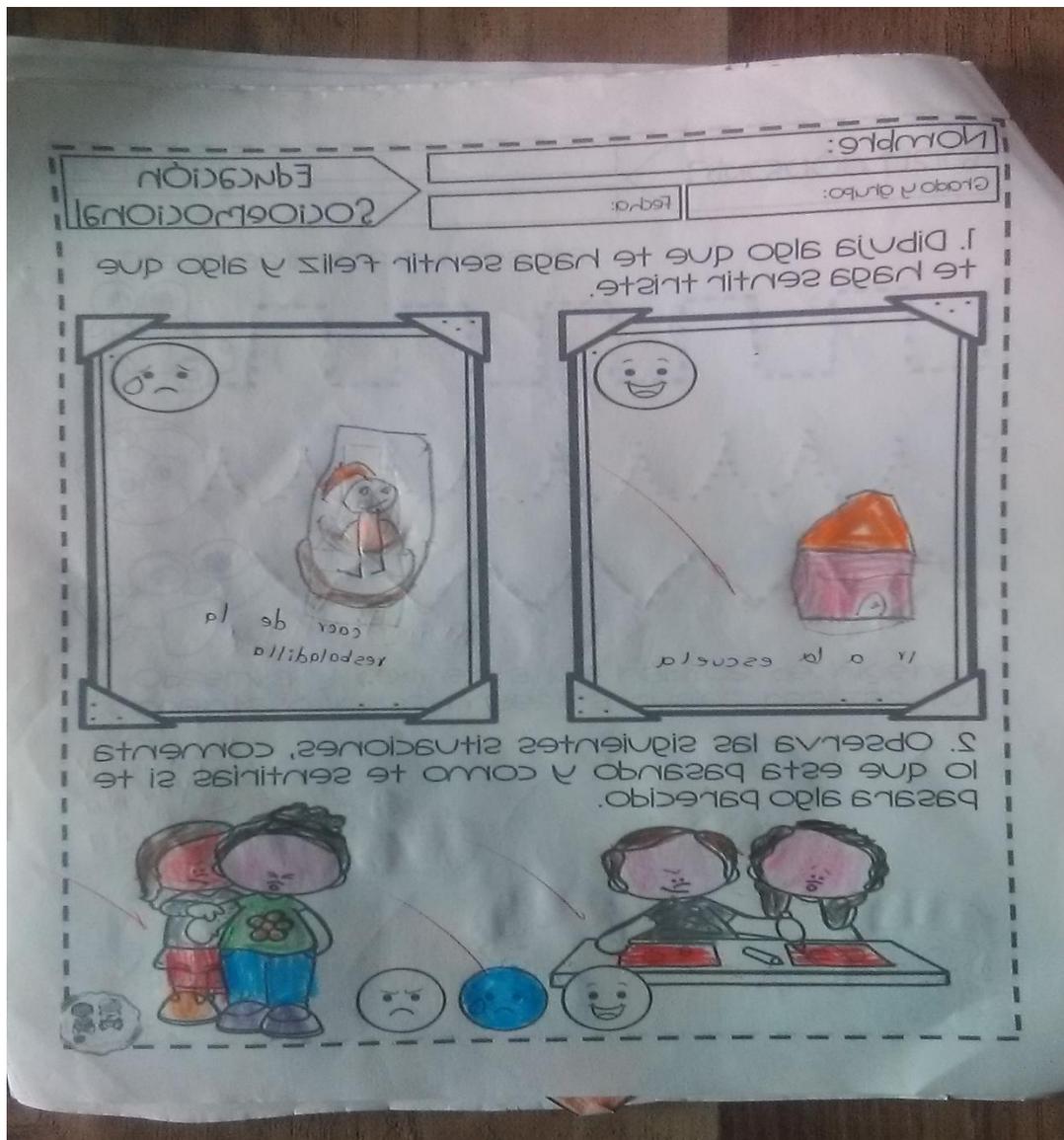


Test, evaluación intermedia de actividades, campo formativo: Artes.



Test, evaluación intermedia de actividades, campo formativo: Artes.

ANEXO 13



Test, evaluación intermedia de actividades, campo formativo: Educación socioemocional.

ANEXO 14



Test, evaluación intermedia de actividades, campo formativo: Educación física.

ANEXO 15



Reacomodamiento de material didáctico y recursos escolares.



Espacio correspondiente al área de Artes.



Ordenamiento, acomodación y división de las áreas de trabajo dentro del aula de clase.

ANEXO 16



Espacio correspondiente al área de:
Lecturas.



Espacio correspondiente al área de:
Matemáticas.



Espacio correspondiente al área de: Salud.

ANEXO 17

Lista de cortejo de evaluación.

Adecuación del entorno de trabajo según a la actividad correspondiente	Nombre del alumno: Brianda Caeli Mendoza Lares		
Indicadores	Si lo realiza	Algunas veces lo realiza	No lo realiza
La alumna es capaz de reacomodar fácilmente material didáctico y recurso escolar en el área correspondiente.			
La alumna confunde los materiales y recursos de trabajo.			
Se distrae durante la realización de esta actividad.			
Presenta participación, entusiasmo y dedicación en la actividad.			

ANEXO 18



Caeli presentando un ejercicio de la actividad,
el misterio detrás de la sombra.

Actividad, el misterio detrás de la sombra.



Presentación de Caeli ante el grupo, con la actividad, El misterio detrás de la sombra.

ANEXO 19

- Lista de cortejo de evaluación.

El misterio detrás de la sombra	Nombre del alumno: Brianda Caeli Mendoza Lares		
Indicadores	Si lo realiza	Algunas veces lo realiza	No lo realiza
Reconoce con facilidad las presentaciones a través de sombras.			
Le es fácil interpretar una sombra a través de movimientos corporales.			
Presenta distracción constante durante la realización de la actividad.			
Presenta atención, y concentración durante el desarrollo de la actividad.			

ANEXO 20



Caeli realizando la actividad ¿lo dije bien?,
junto a una compañera.



Compañeros de clase de Caeli, los cuales se anexaron a la actividad,
¿lo dije bien?, la cual se realizó en parejas.

ANEXO 21

- Lista de cortejo de evaluación.

¿Lo dije bien?	Nombre del alumno: Brianda Caeli Mendoza Lares		
Indicadores	Si lo realiza	Algunas veces lo realiza	No lo realiza
Presenta atención a la actividad evitando el tipo de distracción auditiva.			
Es capaz de interpretar sonidos muy bajos entre ruidos fuertes.			
Se muestra interesada en la realización de la actividad.			
La alumna es capaz de mostrar interés, y concentración, a fin de poder finalizar la actividad.			

ANEXO 22



Reconstruyendo el rompecabezas.



Hoja de actividad la cual corresponde a un rompecabezas.

ANEXO 23

Rubrica de evaluación			
Nivel de dominio: concentración			
Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Se concentra totalmente en la realización de la actividad.	Se concentra lo suficiente para completar la actividad.	Muestra distracción, pero es capaz de realizar la actividad.	Padece de distracción, constantemente.
Nivel de dominio: Memorización			
Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Es capaz de memorizar imágenes y reconocerlas con facilidad entre las piezas.	Recuerda la imagen principal del rompecabezas.	Presenta dificultad en la reconstrucción de la actividad, pero logra completarla.	No es capaz de encajar las piezas entre sí.
Nivel de dominio: comprensión de la actividad.			
Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Reconoce las reglas, sigue instrucciones, evita distraerse y se concentra en la actividad.	Sigue las reglas y sigue instrucciones.	Sigue instrucciones.	Se distrae constantemente.

ANEXO 24



Caeli realizando el ejercicio de la actividad, "dibujos con números".



Formación de dibujos a través de números, realizada por Caeli.

ANEXO 25

➤ Lista de cortejo de evaluación.

Dibujo con números	Nombre del alumno: Brianda Caeli Mendoza Lares		
Indicadores	Si lo realiza	Algunas veces lo realiza	No lo realiza
Une punto por punto entre si secuencialmente.			
Es capaz de imaginar el dibujo previamente antes de realizarlo.			
Reconoce la secuencia de los números en la unión de puntos.			
Se distrae constantemente.			
Se concentra en la actividad y pone entusiasmo en su realización.			

ANEXO 26



Realización de la actividad, por Caeli.



Reacomodación del material para formar nuevas palabras.

ANEXO 27

➤ Lista de cortejo de evaluación.

Sopa de letras	Nombre del alumno: Brianda Caeli Mendoza Lares		
Indicadores	Si lo realiza	Algunas veces lo realiza	No lo realiza
Reconoce letras con las que se escribe su nombre.			
Es capaz de formar letras rápidamente.			
Presenta distracción constante.			
La alumna se concentra en la actividad, es atenta y pensativa en el desarrollo de la formación de letras.			

ANEXO 28



Caeli realizando la actividad "laberinto en una hoja blanca.



Compañeros realizando la actividad, "laberinto de manera Grupal.

ANEXO 29

- Lista de cortejo de evaluación.

Laberinto	Nombre del alumno: Brianda Caeli Mendoza Lares		
Indicadores	Si lo realiza	Algunas veces lo realiza	No lo realiza
Presenta atención, concentración y entusiasmo durante el desarrollo de la actividad.			
Presenta distracción hacia otras actividades ajenas a esta, durante la realización de la misma.			
Durante la realización de la actividad, Caeli propicia factores de distracción así sus compañeros.			
Entiende las reglas, comienza la actividad coherentemente y la finaliza.			

ANEXO 30



Alumna, compañera de Caeli realizando un dibujo a través de calcas.



Fotografía de Caeli, realizando la actividad,
de calcación de dibujos.

ANEXO 31

- Lista de cortejo de evaluación.

Calcación de dibujos	Nombre del alumno: Brianda Caeli Mendoza Lares		
Indicadores	Si lo realiza	Algunas veces lo realiza	No lo realiza
Presenta problemas con el remarcado de líneas.			
Reconstruye mentalmente un dibujo antes de realizarlo.			
Muestra atención, concentración y entusiasmo durante el desarrollo de la actividad.			
Padece de distracción constante.			

ANEXO 32



Realización de la actividad serpientes y escaleras.



Alumno, compañero de Caeli tirando su dado en la actividad.

ANEXO 33

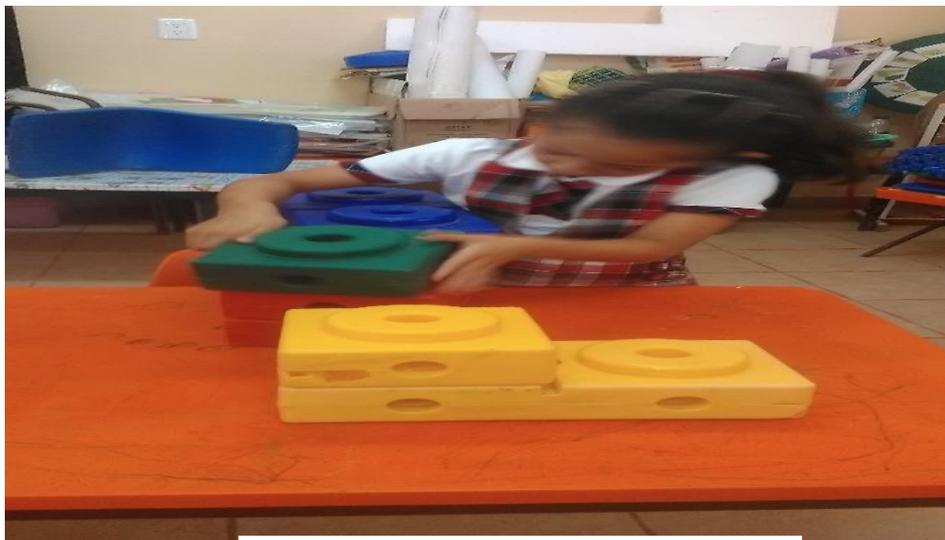
- Lista de cortejo de evaluación.

Serpientes y escaleras	Nombre del alumno: Brianda Caeli Mendoza Lares		
Indicadores	Si lo realiza	Algunas veces lo realiza	No lo realiza
Reconoce atajos y trampas, pertenecientes al tablero de la actividad.			
Reconoce el número de casillas que debe avanzar según el indicador del dado.			
Sigue las reglas y atiende instrucciones.			
Realiza algún tipo de distracción que pueda afectar a sus compañeros.			

ANEXO 34



Caeli, realizando una estructura con bloques pequeños.



Caeli, realizando una estructura con bloques grandes.

ANEXO 35



Fotografía de Caeli comenzando a construir con bloques.



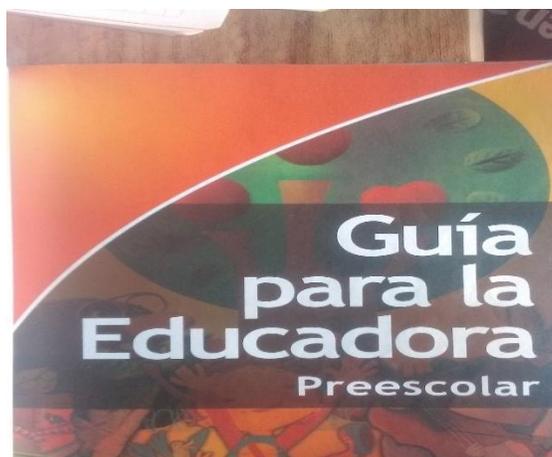
Finalización de la actividad, construye tu mundo, con la estructura de Caeli.

ANEXO 36

Lista de cortejo de evaluación.

Adecuación del entorno de trabajo según a la actividad correspondiente	Nombre del alumno: Brianda Caeli Mendoza Lares		
Indicadores	Si lo realiza	Algunas veces lo realiza	No lo realiza
La alumna es capaz de reacomodar fácilmente material didáctico y recurso escolar en el área correspondiente.			
La alumna confunde los materiales y recursos de trabajo.			
Se distrae durante la realización de esta actividad.			
Presenta participación, entusiasmo y dedicación en la actividad.			

ANEXO 37



Fotografía de “la portada” programa de estudio 2011 guía para la educadora.

ÍNDICE	
Presentación	7
PROGRAMA DE ESTUDIO 2011	
Introducción	11
Características del programa	13
Propósitos de la educación preescolar	17
Bases para el trabajo en preescolar	19
Estándares Curriculares. Primer periodo escolar, al concluir el tercer grado de preescolar, entre 5 y 6 años de edad	27
Estándares de Español	29
Estándares de Matemáticas	30
Estándares de Ciencias	34
Campos formativos	39
1. Lenguaje y comunicación	41
Competencias y aprendizajes esperados	48
2. Pensamiento matemático	53
Competencias y aprendizajes esperados	57
3. Exploración y conocimiento del mundo	60
Competencias y aprendizajes esperados	64

Fotografía, del programa de estudio 2011 guía para la educadora, índice.