



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**



**"REFORZAMIENTO EN EL DESARROLLO DE LENGUAJE EN UN NIÑO DE  
2 AÑOS".**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

**ANA IDALITH CORONEL CABRERA**

**TENANGO DE DORIA, HGO.**

**ENERO 2023**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE  
HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**



**"REFORZAMIENTO EN EL DESARROLLO DE LENGUAJE EN UN NIÑO DE  
2 AÑOS".**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA  
EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA – EDUCACIÓN INICIAL**

**P R E S E N T A:**

**ANA IDALITH CORONEL CABRERA**

**TENANGO DE DORIA, HGO.**

**ENERO 2023**

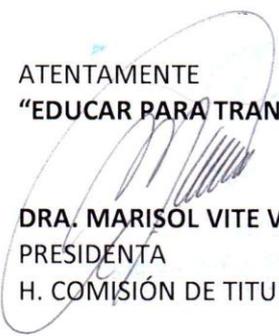
Pachuca de Soto, Hgo., 12 de octubre de 2022.

**C. ANA IDALITH CORONEL CABRERA**  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al **Proyecto de Desarrollo Educativo intitulado "DIFICULTAD EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN UN NIÑO DE 2 AÑOS"**, presentado por su tutora MTRA. MARÍA LUISA HERNÁNDEZ VARGAS, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



**DRA. MARISOL VITE VARGAS**  
PRESIDENTA  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

MVV/SCA/jahm



Recibi  
3 de Noviembre  
2022  
Ana Idalith Coronel  
Cabrera

## **Agradecimientos.**

### **A Dios.**

Por guiarme en el camino correcto, apoyándome en las diversas dificultades presentadas para no darme por vencida. Gracias por permitirme darle una alegría a mis padres, hermanas e hija quienes hoy ven reflejado en este trabajo los resultados de su apoyo.

### **A mis padres.**

Por todo el amor, comprensión y apoyo que me han brindado durante toda mi existencia, por realizar un sinnúmero de sacrificios, permitiéndome alcanzar mis metas; entre ellas el haberme formado como profesionista. Gracias por creer en mí y por heredarme este obsequio para toda la vida.

### **A mi Hija.**

El mejor regalo que haya podido recibir de parte de Dios. Agradezco cada momento de felicidad con el que colmas mi vida Bianca Itzel Coronel Cabrera, Mi mayor tesoro y fuente más pura de inspiración; por darle sentido a mi vida y el impulso de poder superarme profesionalmente.

### **A mi Asesora.**

Un especial agradecimiento a la Profesora María Luisa Hernández Vargas, por haberme dedicado su tiempo y paciencia en cada encuentro con el fin de ayudarme hacia los objetivos planteados. Gracias por aceptar asesorarme durante la realización de este proyecto, por su apoyo y confianza, por su gran capacidad para guiar mis ideas.

Por su disponibilidad, paciencia, sus conocimientos, sus orientaciones, su manera de trabajar, su persistencia y motivación que han sido fundamentales para mi formación.

## **INDICE**

### **INTRODUCCION**

#### **CAPITULO 1. ESCENARIO DE LA INTERVENCIÓN.**

1.1	Contextos.....	9
1.1.1	Ubicación geográfica.....	9
1.1.2	Institucional.....	11
1.1.3	Relación familiar - social de Ilian Yorel.....	12
1.2	Diagnóstico.....	14
1.3	Planteamiento del problema.....	19
1.4	Justificación.....	23
1.5	Metodología.....	24

#### **CAPITULO 2. CAUSAS Y FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO DE LENGUAJE.**

2.1	¿Qué es el lenguaje?.....	27
2.2	Desarrollo del lenguaje.....	29
2.2.1	Factores en el desarrollo del lenguaje.....	30
2.2.2	Sistema en el desarrollo del lenguaje.....	32
2.3	Trastorno del lenguaje.....	36
2.3.1	Trastornos Primarios:.....	38
2.3.2	Trastornos Secundarios:.....	41

### **CAPITULO 3. ESTRATEGIA DE INTERVENCION "¡MI BOQUITA NO PARA!" EN NIÑO DE 2 AÑOS.**

3.1	Descripción de la estrategia de intervención.....	45
3.2	Objetivos.....	46
3.2.1	General.....	46
3.2.2	Específicos.....	46
3.3	Meta.....	46
	"¡MI BOQUITA NO PARA!".....	47
3.4	Carta Descriptiva.....	49
3.5	Cronograma.....	56
3.6	Planeación.....	57

### **CAPITULO IV. EVALUACIÓN DE RESULTADOS.**

4.1	Informe de aplicación y resultados.....	95
4.2	Evaluación de resultados.....	133

**Conclusiones**

**Bibliografía**

**Anexos**

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de desarrollo educativo cuyo título es "Reforzamiento en el desarrollo de lenguaje en un niño de 2 años" tiene como propósito mejorar la articulación y ampliar el vocablo durante la estimulación en el desarrollo del lenguaje en un niño de dos años, mediante distintas actividades musculares para ejercitar y fortalecer las estructuras que de alguna manera impiden o dificulta al pequeño tener un vocablo mejor.

Sin duda el lenguaje es un elemento básico y fundamental en la comunicación, en este proyecto se aborda un estudio de caso para poder intervenir y lograr con el sujeto de intervención desarrollar las habilidades lingüísticas, llevando a cabo la estrategia denominado ¡Mi boquita no para!, las cuales favorecen al pequeño. El proyecto de intervención está estructurado en cuatro capítulos que se describen a continuación.

En el primer capítulo se presenta el diagnóstico, el cual se explica los resultados de las diversas técnicas y herramientas de investigación y como se llegó al momento de percatarse la problemática y el contexto en el que se está desarrollando el infante. Después se da el planteamiento del problema de acuerdo a la pregunta de investigación planteada desde el primer momento, el cual se llevó en práctica la propuesta. Así como la justificación dando a conocer la relevancia de este proyecto a presentar, la importancia de intervenir la problemática detectada en el pequeño. Además, se dan a conocer los objetivos que conforman la investigación en el estudio de caso. Se nombra también la metodología utilizada durante el proyecto de desarrollo educativo.

Posteriormente, el segundo apartado se da un análisis teórico, con el desarrollo del lenguaje relacionándolo con la interacción social, en donde se concluye que para el habla es importante su desarrollo dentro de esa interacción que tiene con sus cercanos. Así mismo se explican las etapas en la cual el niño va formando su desarrollo lingüístico y los factores de gran importancia que intervienen principalmente en el crecimiento en la edad temprana, desde la gestación, los primeros meses de vida y la manera de desarrollarse en su propio contexto.

En el tercer capítulo se incluye la propuesta de intervención ¡Mi boquita no para!, llevando una organización en cuanto a los elementos que lleva este apartado, pues para poder intervenir se requiere una planeación y de la mano un cronograma, así mismo una breve explicación sobre la propuesta de intervención en cuanto a sus objetivos y lo que se llevará a cabo en cada una de las sesiones diseñadas.

Por último, en la cuarta sección del proyecto de intervención se dan a conocer el informe y evaluación de los resultados de acuerdo a las actividades aplicadas al sujeto, dando a conocer los objetivos logrados, la meta que se ha logrado gracias a este proyecto, así como las complicaciones y aprendizajes durante la práctica como un interventor.

Además, se agrega la bibliografía, en la cual se hace mención de los libros y páginas de autores consultados, mismo que me permitieron e incluso facilitaron la tarea de construir los apartados ya mencionados, relacionando la teoría con la práctica, las cuales se deben complementar con la labor y las acciones que se llevan a cabo como interventor educativo. En el apartado de anexos, se exponen las evidencias de las técnicas e instrumentos empleados durante la investigación, los cuales en su momento ayudaron al análisis de los resultados obtenidos. Presentando también listas de cotejo, siendo estas de gran utilidad para el informe y evaluación de la planeación llevada a cabo para el desarrollo de la estrategia.

## **CAPITULO 1. ESCENARIO DE LA INTERVENCIÓN**

### 1.1 Contextos.

Se da a conocer los diversos contextos y la relación que se consideran relevantes para el sujeto de estudio.

Vargas (2017) propone entender el contexto como "una herramienta analítica que permite identificar una serie de hechos, conductas o discursos que constituyen el marco en el cual un determinado fenómeno estudiado tiene lugar en un tiempo y espacio concreto; puede ser de diversos tipos según el ámbito al que haga referencia: social, cultural, económico, político, histórico, jurídico, entre otros. La caracterización del contexto pertinente dependerá de los sujetos y las relaciones que se consideran relevantes para aquellos que se investigue". (p. 34).

En este sentido permite conocer las diferentes realidades del sujeto, para así poder detectar las distintas características del entorno que se desenvuelve el sujeto.

#### 1.1.1 Ubicación geográfica.

El municipio de Tenango de Doria es uno de los ochenta y cuatro municipios que conforman el estado de Hidalgo en México. Cuya cabecera Municipal es la localidad de Tenango de Doria. Se encuentra ubicada en la Sierra Otomí-Tepehua, colinda al norte con los municipios de San Bartolo Tutotepec y Huehuetla; al este con el Municipio de Metepec; y al oeste con los municipios de Metepec y San Bartolo Tutotepec. (ver anexo 1)

Cuenta con algunos servicios como: luz eléctrica, agua potable, comunicación telefónica y transporte por carretera. La región presenta una gran diversidad de climas, como semicálido-húmedo, templado-húmedo y semifrío- húmedo con abundantes lluvias durante todo el año. La principal religión del Municipio es la católica, pues la mayoría de los habitantes participan en las costumbres y tradiciones como: Todo Santos, el Carnaval el cual da inicio a la Semana Santa y en la fiesta patronal del Santo Patrono San Agustín.

Las personas que habitan este municipio se dedican a la ganadería para la crianza y venta de producción de carne de animales como: el vacuno (vacas, toros y bueyes), ovino y caprino (ovejas y cabras), el porcino (cerdos), equino

(caballos y yeguas) y a la crianza de avicultura (crianza de aves de corral como a los pollos, pavos, patos o gansos); asimismo, en la agricultura dedicándose al cultivo de alimentos vegetales, ya sea para el ganado o consumo de los habitantes. Otra fuente de recursos en que la sociedad se dedica es al comercio ya sea de forma usual o en tiendas para la venta de variedades de productos o mercancía, como; tiendas de abarrotes, papelerías, puestos de comida, de mecánica automotriz, herrerías, carpinterías, también a la industria textil dedicadas al bordado, tejido y confección de distintas prendas en donde la mayoría de las mujeres de las distintas localidades se dedican a esta actividad con el fin de apoyar económicamente a los gastos del hogar.

En el aspecto de la religión cuentan con una pequeña capilla de San José, en el que cada año se organizan la población para darle un pequeño festejo.

En relación a las instituciones educativas cuenta con los niveles Educación Básica integrada por un Centro de Educación Inicial Indígena lugar donde se lleva a cabo dicha Investigación, dos Preescolares, dos Primarias una indígena y otra general, una Telesecundaria como una Secundaria técnica; la *Educación* de tipo *Media Superior* cuenta con el nivel de Bachillerato, por último, en Educación Superior brindan el servicio con la Universidad Pedagógica Nacional Hidalgo sede Tenango de Doria, Hgo. (UPN-H) y con la Universidad Intercultural del Estado de Hidalgo (UICEH).

Cabe aclarar que Tenango de Doria se encuentra distribuida por 5 colonias como el Centro, San José, el Porvenir, los Pinos y la Olímpica. Entre las cuales se encuentra la colonia San José. Dicha colonia se ubica en las orillas de la carretera Tenango-San Bartolo, conformada por 839 habitantes según INEGI 2015, además cuenta con los servicios básicos como son; luz eléctrica, drenaje, agua potable y de manantial, la mayoría de sus calles están pavimentadas permitiendo la accesibilidad en cuanto a las instituciones que se encuentran dentro de la colonia, que pertenecen al nivel de educación Básica con el Centro de Educación Inicial Indígena, un Preescolar y una Primaria. (ver anexo 2)

### 1.1.2 Institucional.

Dentro de esta colonia se encuentra el Centro de Educación Inicial Indígena "Gabriela Mistral" institución de nivel básica en el que se realiza el presente proyecto. Dispone con tres docentes una de ellas asignada con el cargo de directora; el grupo está conformado por 25 alumnos de distintas edades entre 1 año 6 meses a los 3 años 11 meses, la jornada laboral de la Institución es de un horario de entrada y salida de las 9:00 am a 12:00 pm. (ver anexo 3)

Referente a la Infraestructura del Centro de Educación Inicial actualmente tiene un año de estar laborando en un lugar propicio, pues la institución anteriormente brindaba su servicio en un espacio prestado por el Preescolar de la misma Colonia. En la actualidad el Aula cuenta con una losa de concreto de un solo piso, cuenta con terminados de aplanado con azulejo y pintura, su puerta es grande y ancha para dar facilidad de entrada y salida a docentes, niños y padres de familia, posee un mobiliario de mesas y sillas de distintos colores en excelentes condiciones para la realización de las diferentes actividades, además una gran variedad de material lúdico para la estimulación y educación de los pequeños, en ocasiones las maestras que laboran, adquieren de una u otra manera el material a necesitar, incluso los elaboran de acuerdo a sus necesidades; por lo demás, el espacio está adecuado ya que el ambiente del aula es favorecedor en el desarrollo y proceso de crecimiento de los niños. También dispone de un patio muy pequeño en la parte de enfrente y un baño sin terminar sólo para los alumnos. Cabe destacar que aún no cuenta con protección de bardeado alrededor del instituto, ni con calle pavimentada haciendo que en ocasiones cuando el clima está lluvioso complique la entrada al Centro Inicial. Referente a los servicios públicos sólo cuentan con luz eléctrica y drenaje, los vecinos del Inicial comparten el agua de manantial para el baño de los pequeños y lavado del salón. (ver anexo 4)

El comportamiento de los pequeños que asisten al instituto, es de manera natural, participan en las actividades que se llevan a cabo, juegan entre ellos, muestran interés, comparten y exploran los materiales que se encuentran dentro del aula, la participación de los Padres de Familia es satisfactoria en cuanto a las actividades escolares, la educación y estimulación de los infantes ya que la asistencia es buena.

Sin embargo, uno de ellos se aísla y casi no le gusta hablar con los demás, sigue indicaciones mostrando poco interés por socializar, además no sabe compartir los materiales lúdicos que están dentro del aula incluso no comparte los alimentos que el niño lleva a clases, en cuanto a la participación en las actividades que ejecutan las docentes es regular ya que en ocasiones no entiende las indicaciones haciendo que se le explique varias veces lo que debe realizar, como consecuencia, el niño reacciona con timidez para poder integrarse o en ocasiones busca un lugar para sólo observar lo que sus compañeros y docentes están llevando a cabo. Con respecto a los demás alumnos ellos tratan de jugar con el pequeño, pero éste le cuesta un poco de trabajo para poder integrarse a causa de no entender las instrucciones de sus juegos.

### 1.1.3 Relación familiar - social de Ilian Yorel.

El pequeño Ilian Yorel de 24 meses vive en la misma comunidad donde se encuentra el Centro Inicial, tiene una familia extensiva ya que está conformada por los abuelos paternos y tíos del pequeño. Valdivia, C. (2008) lo entiende como, "Aquella que reúne a todos los parientes y personas con vínculos reconocidos como tales". (p. 15) Conformándose así a este tipo de núcleo familiar que el infante posee, dada la situación tiene como ventaja la socialización ya que se conforma por una numerosa familia de diferentes edades.

Siendo un niño pequeño entre la familia, recibe afecto por todos, teniendo más apego a la madre, abuela y tío, sin embargo, con el padre es distante ya que no tiene ese vínculo entre él y su hijo, cuando llega ya muy tarde de su jornada laboral casi no tiene interés por convivir con el niño, mostrando poca atención por saber cómo le fue durante el día a su hijo, además juega muy poco con él, en ocasiones al ver llegar a su padre el pequeño Ilian trata de llamar su atención haciendo ruidos o golpeando lo que esté cerca logrando que el padre juegue, al principio el papá no entiende que es lo que quiere, hasta que el pequeño le muestra una pequeña pelota pasándose así unas cuantas veces dentro de la sala, el infante se emociona de estar jugando con su papá, pero al poco rato de estar pateando o pasándose el balón su padre sin dar alguna explicación lo deja sólo o le explica que irá a cenar o ir a su recámara, la madre comenta que a veces el niño lo sigue para que sigan jugando pero el papá le dice que es tarde para estar

jugando; en consecuencia el infante se enoja o llora por no seguir jugando con el padre, golpeando y tirando las cosas que se encuentren cerca de él, el papá no intenta ni calmarlo a veces interfiere la mamá para explicarle mejor la situación.

De acuerdo a la madre, explica que su hijo por lo regular es un niño inquieto dentro y fuera de casa, no sigue indicaciones sencillas, en ocasiones el pequeño muestra frustración y desesperación cuando trata de comunicarse y no logra darse a entender lo que quiere, provocando que el infante de golpes o patadas a la persona que está a su cuidado. Además, menciona que no asiste a fiestas o reuniones frecuentemente dentro de su entorno social, por lo general cuando no asiste a clases siempre está en casa o sale para visitar a sus abuelos maternos o tías del pequeño, por otra parte, suele tener bastante mucosidad, hasta hace muy poco no sabía sonarse la nariz, pero le cuesta limpiarse.

En sus ratos libres el niño juega sólo ya que es el único menor que habita en el hogar, se entretiene con cualquier cosa que esté a su alcance, a veces encuentra algunos libros donde va rasgando las hojas después de un rato, el pequeño los empieza a pisotear o los lanza al aire, una de las actividades que le gusta es divertirse con su pequeño balón, cuando está en casa uno de sus tíos le pide que jueguen, para comunicarse lo jalonea o empuja hacia donde se encuentre su balón y es así que su familiar le entiende y empiezan a jugar; se divierte, se emociona, grita, brinca y aplaude hasta que llega el momento en que él mismo pide descansar se sienta y señalando a un lado de él le pide a su tío que debe sentarse, para pedir agua lo lleva a la cocina y le señala el vaso y es así como da entender que está sediento por haber jugado. Cabe destacar que el pequeño lian Yorel está de buen humor, cuando la persona que está en su cuidado muestre interés por jugar o convivir un rato con él.

También, cuando se aburre se enoja y busca la manera de llamar la atención de su madre o cuidador, en consecuencia, tira o golpea los objetos que tenga cerca, empieza a jalonear o a gritar incluso a golpear con sus propios pies a la persona con la que se enojó, sin poder lograr obtener la atención del adulto. Poco más de un rato el pequeño lian se calma y busca sus juguetes como carritos, bloques, aviones, muñecos de luchadores para poder jugar en el pequeño patio que se encuentra en la parte trasera de la casa.

## 1.2 Diagnóstico.

El pequeño se llama Ilian Yorel, nació el día 22 de agosto de 2016, teniendo la edad de 2 años. En la aplicación de la entrevista se logró obtener información sobre la etapa del embarazo y crecimiento del niño, su madre tuvo complicaciones durante su embarazo ya que a los 3 meses tenía el riesgo de abortar así que el médico tuvo que ponerla en total reposo durante toda la gestación. La mamá se encarga del cuidado y la educación del niño asistiendo si es posible toda la semana al Centro de Educación Inicial dependiendo el estado del clima, ya que Ilian desde los primeros meses de vida presenta dificultad en respirar por escurrimiento nasal. La familia del niño es extensiva ya que no sólo vive con sus padres si no con sus abuelos paternos y dos tíos, con las personas que pasa más tiempo e interacciona es con la madre y con su abuelita apoyándola en todo momento. Cuando la madre no tiene con quien dejar al menor, lo deja al cuidado de sus tíos o abuela paterna, sin embargo, se menciona que el padre del pequeño casi no tiene interés por convivir con su hijo, no le presta la atención suficiente para tener un momento de padre e hijo. Cabe mencionar que cuando se enteraron que estaban esperando al pequeño Ilian, tomaron la decisión de estar en unión libre teniendo como opción vivir en casa de los abuelos paternos del niño, teniendo poco tiempo en la duración de noviazgo de la pareja.

La madre del pequeño menciona que en su proceso de estimulación temprana se ha fortalecido en cuanto a su desarrollo psicomotor, ya que tiene buena movilidad y flexibilidad de su cuerpo, corre, brinca, lanza y pateo pelotas, en su autonomía el niño utiliza la cuchara para comer, sostiene y bebe en vaso derramando pocas veces lo que contiene, además se quita sus zapatos y calcetines cuando su madre se lo pide.

En relación con el entorno social, se mueve por los espacios sin ningún problema que por lo general habita ya sea en su casa, cuando sale a visitar a sus familiares el pequeño reconoce o identifica los cambios del contexto, dando a entender que verá a ciertas personas. En cuanto a su conducta la madre refiere que es un niño inquieto sobre todo presenta agresividad o enojo y llora cuando no se le da algo que él desea incluso llega a los berrinches dando golpes a la madre o a la

persona que esté a cargo de cuidarlo. Durante las observaciones ejecutadas dentro del aula, se percató que al principio el pequeño le costó adaptarse a su nuevo contexto, con sus compañeros y maestras del Centro de Educación Inicial Indígena. En ocasiones el niño no socializa con sus compañeritos, no sabe compartir, además se frustra al momento de querer comunicarse, da pellizcos, golpea en la cara o da patadas a las personas que están cercanas.

A menudo se le observa cuando llega al aula de mal humor, no tiene interés por formar parte de las actividades que desarrollan las docentes, le cuesta trabajo poder integrarse al grupo. La mamá cuenta que cuando se le explica que asistirá a la institución muestra alegría por asistir, pero al momento de estar dentro del aula se concentra más en manipular los distintos materiales, los juguetes o libros sin prestar atención a las indicaciones que se llevarán a cabo. Las maestras que están a cargo del grupo tratan de que se incorpore a las actividades, pero el infante se niega a participar. Con los meses en el que el niño asiste a la institución se ha observado que cada vez es menos difícil en que el niño pueda relacionarse con sus compañeros. (ver anexo 5)

Mientras que al desarrollo del lenguaje el infante aún no dice las palabras de manera clara y “de acuerdo a su edad los niños de dos años explican a su manera situaciones usando los nombres de las cosas, acciones o personas y construyen oraciones compuestas de dos o tres palabras, generalmente son sustantivos y verbos como “quiero agua”.” (Miguel Quezada, 1998).

A través del lenguaje se intercambia información, expresan sus necesidades e ideas, a partir de esta edad los pequeños van aumentando sus vocalizaciones, comprendiendo las palabras o pronunciarlas cuando alguien le dice que las repita. El desarrollo del lenguaje de los niños y niñas comienzan desde el momento en que nacen y entran en contacto con el medio ambiente en medida que van creciendo van evolucionando en el proceso.

De acuerdo a la entrevista aplicada a la madre menciona que Lian no tiene un vocabulario para su edad, tanto a nivel comprensivo como expresivo, porque a la hora de explicar cualquier cosa se desespera por querer hablar y no sabe cómo emitir las palabras para expresarse o darse a entender, por lo tanto, su

vocabulario es limitado, no une palabras para formar frases sencillas ante situaciones que se le va presentando. Su vocablo es muy reducido ya que algunas de las palabras que dice son: papa, que, caca, acá, ahua (agua), obo (globo), ete (este) Eli, Eva y tuto (chucho), así como algunas palabras, pero no logra decirlas completas por lo regular menciona las ultimas silabas de algunas palabras, por ejemplo: comida el niño solo dice "ida". Además, se le dificulta hablar o comunicarse con otras personas que le saludan, mostrando poco interés por responder a lo que se le pregunta con timidez, en diferentes situaciones sólo logra responder con señas y emitiendo la silaba "ma".

El niño se refiere a su madre por su nombre, por lo general sigue conversaciones, pero casi no emite las palabras, la forma más sencilla para poder expresarse es balbuceando y señalando las cosas, hace ruido, jala a la persona o señala para captar la atención del adulto, logrando decir algunas palabras, pero cortantes haciendo que la persona que está a su cuidado no logre entenderle muy bien, como consecuencia se frustra porque no puede comunicar claramente lo que quiere.

Así mismo la madre indica que el infante no responde cuando se le pregunta cómo se llama ni cuando se le habla por su nombre, haciendo que se le hable varias veces para que éste ponga atención, además cuando se le da una orden sencilla como recoger sus juguetes, guardar, buscar, pararse, sentarse o ir por un objeto, la mamá menciona que en ocasiones cuando el niño no entiende lo que se le pide tratan de explicarle la orden que se le dio, pero éste no tiene interés por poner atención a su mamá. (ver anexo 6)

De acuerdo a Piaget (1983) entiende el lenguaje como "lenguaje articulado, socialmente transmitido por educación, asimila su constitución a la aparición del lenguaje verbal. El lenguaje propiamente dicho es "palabras, frases elementales, luego sustantivos y verbos diferenciados y por último frases completas." (p. 34). Esto refiere a que, si algún sujeto no logra comunicarse haciendo uso de expresiones verbales, podría considerarse como carente de lenguaje dado que, enfrenta dificultades para expresarse socialmente.

El niño debe desarrollar el lenguaje ya que es el principal medio para comunicarse, este proceso implica aprender a hablar y poder entender las palabras para expresar sus necesidades o ideas. La familia es consciente de la situación porque comparan al infante con el resto de los niños de su edad y observan que su hijo no habla como los demás. Una característica peculiar ya mencionada es que es hijo único y que cuando está en casa por lo general está sólo; no tiene a alguien que interactúe en su estimulación de lenguaje oral, en las mañanas asiste al Inicial y por la tarde sólo esta con la madre y abuela paterna a su cuidado, cuando el padre llega a casa, el niño ya está por dormirse.

De alguna manera tiene carencia de atención, cariño y por lo tanto comunicación; el niño empiezan a estructurar su conocimiento y adquirir las herramientas necesarias para poder desarrollar su inteligencia, ante esta situación es difícil que puedan desarrollar fácilmente su lenguaje, aunque el pequeño esté rodeado de adultos no tienen el interés ni se ocupan de su desarrollo cognitivo; se debe de aprovechar el tiempo en que el niño se desenvuelve para que vaya ampliando su vocabulario y que tenga una buena pronunciación.

Skinner citado por Damián Díaz (2007) afirma que "el pensamiento es simplemente comportamiento verbal, explicando que el niño oye mucho lenguaje antes de que empiece a hablar. Y lo comprueba diciendo que el niño usa muchas palabras, frases, y otras formas gramaticales, las cuales son al principio aprendidas por oído, por que empieza a emplear nuevas voces, sin ningún artículo directo, lo cual indica que han sido captadas en tiempo precedente al oír hablar a otras personas, y, por tanto, su vocabulario oído es mucho mayor que su vocabulario hablado." (p. 103)

Para facilitar el desarrollo lingüístico del niño se debe estar estimulando desde el nacimiento, así como propiciarle cualquier situación que tenga un aprendizaje. Desde el nacimiento del niño se encuentran integrado con un medio lingüístico en el que está siempre expuesto al lenguaje con otros.

Como se ha observado y analizado con el pequeño Ilián Yorel y de acuerdo con lo que plantea L. Vygotsky (1995) "el contexto de cambio y desarrollo es el principal foco de atención, dado que ahí es donde pueden buscarse las influencias sociales

que promueven el progreso cognoscitivo y lingüístico" (p. 107), por lo tanto la influencia de la socialización en el desarrollo lingüístico del niño es un factor importante favoreciéndolo según el ambiente donde se desenvuelve, pues los niños requieren estimulación constante por parte de las personas cercanas a su entorno durante su desarrollo, para que ellos mismos aprendan a pronunciar las palabras y después en asociar la palabra con el objeto.

Por otra parte, cabe señalar que el párvulo presenta dificultades de mucosidad, la madre menciona dentro de la encuesta que se le aplicó fue diagnosticado como sinusitis que le impide respirar por la nariz, haciendo que la lengua y los labios no tengan la tonicidad necesaria para poder vocalizar palabras simples. Albañil Ballesteros MR, Morales Senosiaín D, Alfayate Miguélez S. (2015). Definen sinusitis como la inflamación de uno o más senos paranasales. Puede deberse a la acción de alérgenos e irritantes pero la causa más frecuente es la infección viral asociada a catarro de vías altas (CVA). Como consecuencia respira siempre por la boca ya que le cuesta mucho sacar aire por la nariz, por el escurrimiento abundante de la mucosidad que presenta el pequeño lian. La madre comentó que desde el nacimiento de su hijo comenzó a ser un niño enfermizo, era muy frecuente que se enfermara de gripe o catarro.

Dentro de esta situación es la falta de estimulación del lenguaje para una mejor interacción social que implica tener dentro de su contexto que lo rodea, presentando dificultad en el desarrollo del lenguaje, ya que para el pequeño se le es difícil de entender, pronunciar y repetir palabras; seguir una conversación, cumplir algunas ordenes sencillas, expresar sus ideas y sobre todo hacerse entender con sus compañeros y personas en general; mostrando una actitud de timidez para poder hablar, muestra poco interés por participar en clases.

La importancia de la estimulación temprana es un medio para facilitar e impulsar el proceso del infante y de acuerdo a lo que menciona L. Vygotsky, (1995)"el ambiente social en el que se desarrollan los niños, depende como estos desarrollen su lenguaje." (p. 102) se puede observar del porque el pequeño lian no ha desarrollado adecuadamente su lenguaje; por la falta de estimulación por parte de las personas que conviven con el pequeño, ya que la mayoría de tiempo las personas que cuidan al niño solo se dedican al cuidado en cuanto a sus

necesidades del niño, pero no a los estímulos necesarios que pueden emplear dentro de casa para poder desarrollar el lenguaje.

### 1.3 Planteamiento del problema.

El contexto ambiental en el que el niño vive y crece juega un papel fundamental en adquirir y desarrollar la comunicación y el lenguaje oral, se va conformando gracias a la exposición de modelos lingüísticos correctos y al establecimiento de situaciones que favorezcan su práctica y generalización. Así mismo la adquisición del lenguaje es de suma importancia en el desarrollo del niño ya que depende de un buen funcionamiento en el área cognitiva, social y emocional.

Calderón (2016) menciona que "el primer lugar donde ha de desarrollarse este lenguaje será en el seno familiar, en las primeras interacciones con la madre, en aquellos primeros balbuceos y que paulatinamente va desarrollándose; a su vez, con su ingreso a la escuela evoluciona cada vez más hasta alcanzar su máximo desarrollo" (p. 58) Asimismo la madre quien está en constante interacción con el pequeño debe fortalecer esta función, comprendiendo el significado o producir las palabras que va escuchando durante su desarrollo lingüístico.

En base a los resultados de las técnicas y herramientas de investigación que se realizó a los sujetos que están dentro del ambiente del pequeño, se consideró la problemática que influye en lian como "dificultad en el desarrollo del lenguaje". Durante el proceso de investigación, se percató que el pequeño lian Yorel tiene poca estimulación en cuanto a su desarrollo del lenguaje, ya que no ha fortalecido el habla, para poder facilitar su expresión, así como la oportunidad de poder comunicarse en su ambiente que le rodea al sujeto. Para A. Gesell (1964) "a los dos años los niños cumplen el papel de oraciones completas, aun cuando se las use aisladamente. Predominan considerablemente los nombres de cosas, personas, acciones y situaciones" (p. 115) es por ello que el infante no tiene un vocabulario conforme a su edad ya que no logra pronunciar palabras para darse a entender y gran parte del día presenta escurrimiento de mucosidad que le impide poder respirar por la nariz, generalmente respira por la boca. Teniendo la dificultad para poder comunicarse, pues no puede expresar sus ideas, sentimientos o necesidades, la mayor parte del tiempo está sólo en casa, como ya se mencionó es el único niño dentro de la familia, teniendo poca atención por

parte de las personas que conforman su núcleo familiar, por ende, casi siempre se comunica mediante señas y a la vez con algunas palabras que por lo regular no pronuncia bien, haciendo que se dificulte en poder entender lo que pide el niño, ocasionando que se esfuerce por tratar de expresarse en ocasiones ni siquiera se esfuerza, lo deja de intentar y mejor se enoja o se frustra.

Es por ello que durante la adquisición lingüística se le debe propiciar al niño una adecuada pronunciación, ante los objetos que le rodean o situaciones para favorecer el desarrollo mental y social con el fin de tener un buen contacto con su realidad creando él mismo formas de atención al memorizar las palabras, pensamientos e imaginación de las cosas.

El desarrollo del lenguaje es un medio de gran importancia para poder transmitir nuestras necesidades, ideas o intereses; su aprendizaje se desarrolla a lo largo de la vida, influye desde el contexto en el que se encuentra y en las personas que lo acompañan, como la familia o su entorno escolar, durante su crecimiento. El niño desde su nacimiento, está inmerso en el habla. Pero no solo lo rodean estas manifestaciones del lenguaje, sino que también las recibe directamente. Se le habla a él casi desde el primer momento de su vida. Además, recibe demostraciones de afecto como los abrazos, las caricias, junto con palabras tiernas, casi cantadas. Desde bebé se asocia en un principio al lenguaje en todas las situaciones que se le presente al tener contacto humano principalmente por la madre su cuidadora durante la primera infancia del pequeño. Ya que El lenguaje es entendido como una herramienta para emplearla con la comunicación e interacción con los demás que están dentro del contexto del infante.

Vygotsky (1995) considera que "el lenguaje, es la capacidad específicamente humana, provee a los niños de instrumentos que les permiten resolver tareas difíciles, superar los actos impulsivos, planificar la solución de un problema antes de pasar a la acción y a tener control sobre su propio comportamiento. Así, las funciones cognoscitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en el fundamento de una forma nueva y superior de actividad en los niños." (p. 19)

Durante el desarrollo de la entrevista la madre menciona algunas situaciones en las que el infante tiene la necesidad de comunicarse, por ejemplo, cuando tiene

sed, sólo señala o jala a la persona hacia la cocina para que le puedan entender. Su pasatiempo favorito es cuando está jugando los carros o cochecitos ya que son sus juguetes favoritos así cómo pasearse con su triciclo por toda la casa, el niño por lo regular está al lado de la madre o cuidadora mientras que ella está bordando o realizando otra actividad, lian juega sólo con sus juguetes y la persona que está a su cargo no le da la atención o interés por jugar junto con él o hacerle plática para que el niño intente responder o emitir algún sonido. Incluso cuando le pasa algo ya sea algo gracioso o algo malo, no puede decir qué fue, cómo o cuando pasó alguna circunstancia que haya sido significativo para él; también cuando se enferma o se siente mal no puede decirlo, cuando muestra cambios en su forma de ser a modo que si está de buen humor y de repente está triste o quieto, es cuando el cuidador o cuidadora se percata que algo está mal, pero lo que hace es corroborar con su temperatura o ver si hay algo que le causa malestares, pero no porque el niño exprese que se siente mal sino por su cambio emocional que pueda presentar. (ver anexo 7)

Durante el aprendizaje del Lenguaje se requiere de motivación e interacción con otras personas. Para Vygotsky (1978), "el habla es fundamental, considerándolo como un producto social. Y por ende el lenguaje precederá al pensamiento e influirá en la naturaleza de éste: los niveles de funcionamiento intelectual dependerán en un lenguaje más abstracto. Además, el habla y la acción están íntimamente unidas, y argumenta que cuanto más compleja es la conducta y más indirecta la meta, más importante es el papel que desempeñe el lenguaje." (p. 106)

Es por eso que mediante la socialización el infante puede adquirir el lenguaje. A esta edad el pequeño de dos años empieza a tomar conciencia del poder de la palabra, dándose cuenta que, con solo enunciar nombres de objetos o acciones, los adultos que estén a su cuidado lo obedecerán, teniendo una respuesta verbal sobre el tema propuesto por él mismo. Desde los primeros años de vida los padres deben dar estímulos como sonrisas y gestos, ruidos que el niño muestre el gusto por escucharlos o producirlos el mismo con su lengua y labios, mediante el crecimiento del pequeño debe recibir estímulos en cuanto a motivarlo a que emita vocalizaciones ya sea palabras sencillas o cada vez más difíciles. Además, es

importante hacerle hablar y para él, hay que crear la necesidad a base de sus distintas experiencias o situaciones que va viviendo, proporcionándole la consecución de un sistema que le permita transmitir lo que se propone, que se sienta comprendido y que pueda realizar un intercambio de respuesta.

Dentro de la institución donde asiste el pequeño casi no participa ya que las actividades que se realizan tienen que estar en constante comunicación entre las educadoras y los párvulos, como consecuencia frecuentemente se le observa que se aísla con materiales lúdicos que están dentro del aula. Lock (1978) citado por Damián Díaz (2007) considera que "el lenguaje y comunicación emanan de la interacción del niño con los adultos y el desarrollo de la comunicación es, por tanto, un proceso en el que el niño actúa y los mayores fortalecen esa actuación con significado." (p. 66) A través del lenguaje el niño será capaz de poder integrarse en su contexto familiar y socialmente ya que es un proceso amplio y muy complejo que busca poder llegar a establecer un medio de comunicación verbal, produciéndose en la primera infancia de 0 a 6 años, desde el nacimiento del niño, está inmerso en el habla, recibéndolo directamente desde el primer momento cuando entra en contacto con la familia, ya sea recibiendo demostraciones de afecto, un abrazo, besos, caricias al darle afecto también escuchan palabras tiernas; durante su crecimiento el infante recibe estímulos en el desarrollo lingüístico en cualquier momento.

Es por ello que la etapa en la primera infancia es fundamental porque el pequeño podrá integrarse poco a poco con los adultos e incrementar su vocabulario. El estimular al niño a hablar facilitará su aprendizaje, el pequeño debe ser consciente de la importancia que tiene el dominio del lenguaje como forma elemental de comunicación con los demás. El lenguaje facilita el contacto del niño con los que lo rodean y de la misma manera va aumentando su competencia verbal con diálogos, conversaciones y disputas que al interiorizarse crean las bases intelectuales para el pensamiento de planeación y argumentativo.

El aprendizaje del lenguaje oral requiere un grado de motivación, interacción con otras personas. En los primeros meses los padres deben aprobar con sus sonrisas y gestos los ruidos que al pequeño le gusta producir con la lengua, labios y motivar a que el niño emita vocalizaciones o sonidos producidos por los adultos

y cosas que le rodeen. Por lo tanto, si en la familia nadie tiene tiempo para ocuparse del niño, también se producirá poca estimulación en el lenguaje. Al niño se le cuida y alimenta únicamente, pero carece del importante contacto con la persona en este caso su madre, cuidadora principal que le atiende la mayor parte del día, dando lugar a retrasos en la adquisición y evolución del habla, incluso con consecuencias negativas en la comunicación del infante con los demás.

Por lo que es necesario intervenir para estimular el desarrollo de lenguaje de acuerdo a su nivel de éste, y en la comprensión de las cosas. Llevando una adecuada estimulación, para desarrollar el lenguaje del pequeño lian durante su crecimiento. Tomando en cuenta algunos aspectos en los que se trabajaran como la respiración, el soplo, praxias bucofaciales, atención y percepción auditiva.

#### 1.4 Justificación.

El desarrollo del lenguaje se adquiere primeramente de manera espontánea en la vida cotidiana del pequeño, junto a su familia y de la escuela convirtiéndose en elementos principales para poder estimular el proceso del lenguaje del pequeño. Para Skinner citado por Damián Díaz (2007)"el aprendizaje del lenguaje se produce por simples mecanismos de condicionamiento. En un principio los niños simplemente imitarán, para después asociar determinadas palabras a situaciones, objetos o acciones." (p. 102) mediante el lenguaje se lleva a cabo la comunicación, se adquiere información y también se comparte emociones y sentimiento, si el pequeño no logra desarrollar su lenguaje quedara parcialmente aislado de la sociedad en la que se desenvuelve el pequeño lian Yorel.

Por esta razón se llevó a cabo la investigación con el sujeto, para poder comprender mejor la necesidad e identificar qué es lo que impide que el pequeño no desarrolle el proceso del lenguaje de acuerdo a su edad tanto al nivel comprensivo como el expresivo. Por lo tanto, es de suma importancia que el párvulo desarrolle las capacidades necesarias para que pueda constituir su lenguaje y poder interaccionar sin tener ningún problema. Asimismo, con la teoría analizada e información obtenida se podrá tomar encuentra las complicaciones

que el párvulo presenta para poder llegar dar una propuesta e intervenir en cuanto al mejoramiento que tiene que ver con la función del lenguaje.

Con la realización del proyecto de investigación se adquieren ciertos beneficios a la mamá del infante ya que debe comprender la importancia de estimular el desarrollo del lenguaje a su hijo para que sea capaz de relacionarse con sus semejantes, exponer sus deseos y necesidades. En lo personal se adquiere un aprendizaje para investigar dentro de un entorno social las necesidades o problemáticas que se puedan presentar, en este caso con el pequeño Ilian; además tengo la oportunidad de aprender y equivocarme, con la práctica y lo que he adquirido durante los cursos de la Licenciatura podré desarrollar las competencias necesarias para realizar algún proyecto que sirva como interventor y obtener resultados satisfactorios.

### 1.5 Metodología

El diseño de investigación que se utiliza es Investigación-acción, Hernández-Sampieri y Mendoza (2008) "se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para proyectos, procesos y reformas estructurales" (p. 496) Permitiendo así poder investigar, indagar información y analizar todo lo que se obtiene.

Se basó en el registro y medición de las conductas de las personas que están involucradas con el sujeto a estudiar, obteniendo datos cualitativos para la investigación, Hernández-Sampieri explica que "la investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto." (p. 358) Esto conlleva a comprender la necesidad del pequeño con la información obtenida, tomando en cuenta a los sujetos que están dentro del ambiente, así como analizar los eventos o experiencias del niño para así realizar el diagnóstico. Además, Hernández. Sampieri menciona que "la investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas." (p. 16)

Posteriormente se describieron cada uno de los elementos que integran el Proyecto de Intervención entendida según Castillo y Cabrerizo "Instrumento para

la mejora de situaciones de personas o grupos concretos en situación de desventaja, partiendo de sus necesidades y debe ser concretado en la práctica en un ámbito de intervención, con la finalidad de solventar las dificultades y necesidades detectadas" (p. 46). Permitiendo como interventor adquirir los medios necesarios para poder entender el papel que desarrollan dentro de una sociedad en la que se desarrolla, valorar y analizar todos los aspectos que pueden ser determinantes durante la investigación e intervención.

Con el propósito de obtener un diagnóstico sobre el comportamiento del pequeño Ilián Yorel, primeramente, se tuvo que investigar y conocer qué es, que implica el realizarlo y para qué sirve. "Consiste en investigar los problemas que tenemos en la organización o en la realidad que nos rodea. Elegimos un problema recogemos informaciones sobre él y analizamos a fondo sus causas y consecuencias, sus relaciones con otros problemas, los conflictos que abarcan, etc." (Espinosa, Zamora 2006)

Retomando a Espinosa y Zamora (2006) entienden como diagnóstico "el proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación y cuyo resultado facilitan la toma de decisiones para intervenir" (p. 02) El diagnóstico es una fase de gran importancia para la elaboración de proyectos ya que permite ubicar los principales problemas, desempeñar sus causas y ofrecer vías de acción para irlos resolviendo. Asimismo, como la información recabada donde se describen los problemas presentados sobre un sujeto para poder formular estrategias y darle una posible solución o mejoría ante la situación. Además, para esto, consideré aplicar algunas técnicas e instrumentos con el fin de recabar datos concretos del sujeto, de acuerdo con Álvarez (2003) "se refiere a diferentes formas mediante las cuáles los investigadores obtienen la información que buscan en sus estudios" (p. 103).

Se recibió información sobre el desarrollo del lenguaje dentro del contexto del niño, se empezó con analizar y relacionar toda la información que se consiguió para comprender la problemática del sujeto; las observaciones fueron usadas de manera directa a los actores que se involucran dentro de la problemática para analizar los aspectos importantes que influyen con el sujeto.

Hernández Sampieri considera que "la observación va enfocándose hasta llegar a las unidades vinculadas con el planteamiento inicial del problema. Teniendo elementos potenciales al observar siendo: el ambiente físico y social, actividades (acciones) individuales y colectivas, artefactos que usan los participantes y funciones que cubren, hechos relevantes, eventos e historias y retratos humanos." (p. 460).

Para esto se llevó un cuaderno de notas tomando en cuenta las conductas de los sujetos, los diferentes contextos del pequeño o circunstancias vividas.

Asimismo, apliqué entrevistas para obtener información durante la gestación, aspectos del desarrollo del niño, características de la vivienda que habitan, la conducta y entorno social del pequeño. Hernández Sampieri (2014) lo define como "una reunión para intercambiar información entre una persona (entrevistador) y otras (entrevistado u entrevistados) dividiéndose en estructuradas, semiestructuradas". (p. 460)

En este caso se utilizó la entrevista semiestructurada Hernández Sampieri (2014) menciona que "se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados (es decir, no todas las preguntas están predeterminadas). Las entrevistas abiertas se fundamentan en una guía general de contenido y el entrevistador posee toda la flexibilidad para manejarla." (p. 460).

Aplicándose a la madre y a la abuela paterna sosteniendo un diálogo fluido se obtuvo información concreta, enfocado al tema referente al desarrollo del lenguaje y por último una lista de cotejo como actividad de valoración para conocer si el pequeño se expresa y poder así analizar los datos recabados aplicando lo mencionado.

De esta manera se programaron las diversas actividades para fortalecer el lenguaje oral en un niño de 2 años. Para esto se estructuraron los elementos de la intervención, planteando los objetivos y metas para la mejoría del lenguaje articulado y conceptual.

## **CAPITULO 2. CAUSAS Y FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO DE LENGUAJE.**

### 2.1 ¿Qué es el lenguaje?

El lenguaje es el sistema que a través del cual el hombre comunica sus ideas y sentimientos, el lenguaje forma parte de las condiciones específicas necesarias para su pleno desarrollo. Para Díaz Quintero (2009) el lenguaje oral es un proceso complejo, que implica un código de los símbolos, la adquisición de vocabulario, la elaboración de frases y conlleva una serie de capacidades que resultan ser las condiciones básicas para que se pueda desarrollar el mismo: maduración del sistema nervioso, adecuado aparato fonador, nivel suficiente de audición, grado de inteligencia mínimo, una evolución psico-afectiva, estimulación del medio y relación interpersonal. (p. 02)

Banniers (2006) considera que "el lenguaje facilita el contacto del niño con los que le rodean y permite conforme aumenta su competencia verbal, diálogos conversaciones y disputas que, al interiorizarse, crean las bases intelectuales para el pensamiento de planeación y el argumentativo" (p. 76)

El lenguaje es un instrumento básico para la comunicación usado por las personas, de forma natural, comenzando alrededor del primer año del niño. Y cuya adquisición se produce de forma espontaneo con la ayuda del contexto familiar y social del pequeño.

Molina (2008) refiere a "el lenguaje como un medio de comunicación a través de un sistema de símbolos. A través del lenguaje el niño será capaz de relacionarse con sus semejantes y exponer sus deseos y necesidades de forma más precisa." (p. 2)

Así mismo es muy importante esta etapa, ya que la capacidad de imitar el vocabulario y los diferentes sonidos que el pequeño escucha, le ayuda a ir integrando nuevas palabras o gestos que se traducirán cada vez más la capacidad de una mejor comprensión y emitir el vocablo.

Peralta (2000) menciona que "el lenguaje es funcional, en el sentido que sirve a las necesidades comunicativas y a los contextos del entorno comunicativo.

Nos comunicamos esperando influir en los demás, para que respondan según deseamos. Usamos el lenguaje para hacer, significar y decir, subyaciendo a su expresión diversas intenciones comunicativas, que tienen relación con los aspectos funcionales del uso del lenguaje." (p. 55)

Por mi parte defino el lenguaje como una herramienta básica a través de la cual podemos comunicarnos de forma oral, así como la capacidad humana en que nos permite desarrollar un medio o una manera de expresarnos para poder comunicarnos, transmitir ideas, sentimientos y emociones.

Díaz Quintero (2009) considera que "El lenguaje oral es determinante en el desarrollo mental y el proceso de socialización del ser humano, la adquisición del sistema lingüístico, interrelacionado con el medio, favorece el desarrollo del proceso mental y social, ya que pone en contacto con la realidad creando formas de atención, memoria, pensamiento, imaginación y generalización." (p. 03)

De igual manera el lenguaje oral está implicado en todo el desarrollo humano, lo cual hace que sea un aspecto fundamental de la persona que habrá que estimular, ya que sin ello es posible que se dificulte cada vez más la mejoría en la adquisición del desarrollo del lenguaje, así como la comunicación dentro de su propio contexto que le rodea. El contexto es un ambiente que determina el desarrollo del niño y dentro de este contexto donde se da la interacción social que tiene una importante influencia en el desarrollo del lenguaje del niño.

Para Jiménez (2010), determina que el lenguaje es concebido como una herramienta que se emplea para la comunicación y la interacción con los demás. Se usa con una intencionalidad comunicativa y puede tener funciones diversas como pedir información, explicar algún suceso, expresar los propios sentimientos, representar la realidad, establecer relaciones entre los objetos y eventos de un entorno más o menos inmediato, dar órdenes, formar e informar, expresar emociones, etc. (p. 103)

Es así que el niño necesita estimulación para iniciarse en el aprendizaje del lenguaje, ya que aprende a hablar si está rodeado de personas que le hablan, siendo el adulto como un estímulo que le empujará a aprender a valerse del lenguaje como un instrumento de comunicación, "Su lenguaje reflejará el carácter

egocéntrico de sus relaciones. Pedagógicamente, se ha de promocionar el lenguaje, en sus vertientes comprensiva y expresiva. Para que pueda comprender, retener y explicar nuevamente narraciones progresivamente más extensas, así como deducir aspectos que no se detallan explícitamente, para familiarizarlo con las formas de lenguaje popular, aprenda a escuchar y adquiera el vocabulario que le es propio y que sepa usarlo con precisión" (Tresch, 2005).

Goldschmied y Jackson (2006) consideran que "el primer vocabulario aumenta muy lentamente, pero una vez ha superado las diez palabras más o menos, el niño empieza a añadir otra nueva cada día. Hacia el final de los dos años muchos niños elaboran frases de tres o cuatro palabras empiezan a aparecer las formas gramaticales." (p. 57)

## 2.2 Desarrollo del lenguaje.

El lenguaje como ya se ha mencionado, se adquiere al nacer al igual que otros mecanismos motores y la socialización con la que se va relacionando el niño, pues como se puede comprender el lenguaje se aprende a medida en que se le habla, de acuerdo a su contexto inicialmente de la madre que es la cuidadora principal, así como las demás personas que le rodean al pequeño.

Según Díaz Quintero (2009), "el primer paso en el proceso de socialización está en la relación interpersonal, dependiendo de esta la adquisición del lenguaje. El niño/a necesita estimulación para iniciarse en el aprendizaje de la lengua, por lo que el ambiente familiar supone el principal estímulo para la adquisición del lenguaje. El niño desde el primer momento tiene intención comunicativa con el mundo que le rodea y se esfuerza en reproducir los sonidos que va escuchando. El niño/a disfruta con la conversación, busca respuesta para todo y presta atención a lo que se dice a su alrededor." (p.2)

Bee (1985) citado por Goldschmied y Jackson "es en su segundo año cuando hacen el gran salto desde el balbuceo, que puede contener una o dos palabras reconocibles, a un vocabulario de hasta trescientas palabras." (p. 57) es importante que la cuidadora principalmente la madre que está en su mayor tiempo al cuidado del pequeño, debe estimular el lenguaje en todo momento con

diferentes explicaciones de las situaciones en la que va señalando, describiéndole por su nombre las cosas que están a su alrededor, esto es un factor por el cuál puede interferir más adelante como ya se ha analizado, muestra poca estimulación en cuanto a las habilidades lingüísticas.

De acuerdo a la investigación de Johnston (2010) "aprender a hablar es uno de los logros más palpables e importantes de la primera infancia. En cuestión de meses, y sin enseñanza manifiesta, los pequeños avanzan desde la expresión titubeante de una sola palabra, a oraciones fluidas, y de un limitado vocabulario a uno que crece a razón de seis palabras nuevas al día. Contar con esta nueva herramienta del lenguaje implica nuevas oportunidades para comprender el medio social, para aprender sobre el mundo, y para compartir experiencias, satisfacciones y necesidades." (p. 62)

Menciona además que la mayoría de los niños empieza a hablar durante su segundo año de vida y a los dos años es probable que conozcan a lo menos 50 palabras, y que las esté combinando en frases cortas. Una vez que su vocabulario haya alcanzado alrededor de 200 palabras, la velocidad del aprendizaje de palabras aumenta drásticamente, empiezan a surgir con cierta coherencia, las palabras funcionalmente gramaticales, tales como artículos y preposiciones.

### 2.2.1 Factores en el desarrollo del lenguaje.

Asimismo, hay considerable acuerdo en que el curso que sigue el desarrollo del lenguaje refleja la interacción de factores en al menos cinco dominios: social, perceptivo, procesamiento cognitivo, conceptual y lingüístico.

#### Social.

Los niños de 1 a 3 años infieren los intentos de comunicación de un hablante y usan esa información como guía en su aprendizaje del lenguaje. Por ejemplo, incluso desde los 24 meses, son capaces de inferir solamente del tono de voz excitado de un adulto y de la situación física, que una palabra nueva debe referirse a un objeto que fue puesto sobre la mesa cuando el adulto no se encontraba presente.

El entorno o ambiente verbal influye en el aprendizaje del lenguaje. Desde los 1-3 años de edad, los niños provenientes de familias “profesionales” y muy verbales, habían oído prácticamente tres veces el número de palabras por semana, que niños provenientes de familias que viven de la “asistencia social” y son menos verbales. Los datos longitudinales muestran que algunos aspectos de este uso temprano del lenguaje predicen los puntajes en lenguaje que los niños obtendrán a los nueve años.

Perceptivo.

La percepción de los lactantes da la pauta. Las habilidades perceptivas auditivas del niño de seis o 12 meses pueden predecir la magnitud del vocabulario y la complejidad sintáctica que tendrá a los 23 meses de edad.

Procesos cognitivos.

La frecuencia afecta la velocidad de aprendizaje. Los niños que escuchan una proporción inusualmente alta de ejemplos de una forma de lenguaje, aprenden dicha forma más rápido que los niños que reciben un input común y corriente.

Es posible que se den “compensaciones” entre los diferentes dominios de lenguaje cuando la frase completa que se desea lograr requiere más recursos mentales de los que el niño dispone. Por ejemplo, los niños cometen más errores en formas verbales de poca importancia, tales como la parte final del verbo, o preposiciones en oraciones de sintaxis compleja, más que en aquellas cuya sintaxis es más sencilla.

Conceptual.

Los términos relacionales están vinculados a la edad mental. Las palabras que expresan nociones de tiempo, causalidad, ubicación, tamaño y orden están mucho más correlacionadas a la edad mental que las palabras que simplemente se refieren a objetos o sucesos. Además, los niños que están aprendiendo diferentes idiomas aprenden a hablar sobre ubicaciones espaciales tales como en o al lado de básicamente en el mismo orden, independientemente de los procedimientos gramaticales de su idioma particular. Las habilidades del lenguaje se ven afectadas por el conocimiento del mundo. Los niños que tienen dificultades

para recordar una palabra, también saben menos acerca de los objetos a los que la palabra se refiere.

Lingüístico.

Los finales de los verbos constituyen pistas para el significado del verbo. Si un verbo termina en –ando, los niños de tres años decidirán que se refiere a una actividad, por ejemplo, nadar, más que a un cambio total de estado. como, por ejemplo, ándate. El vocabulario del niño influye en el nuevo aprendizaje. Los niños de uno a 3 años que están aprendiendo a caminar, generalmente deciden que una nueva palabra se refiere al objeto para el cual ellos aún no tienen una etiqueta.

Es importante tener en cuenta los factores que influye en el desarrollo del lenguaje, ya que conlleva un lenguaje más variado, complejo y un autocontrol de su propia conducta de acuerdo al desarrollo del niño, así como el contexto en el que se desenvuelve. El pequeño necesita estimulación para iniciarse en el aprendizaje de la lengua, por lo que se considera que el ambiente familiar es el principal estímulo para la adquisición del lenguaje, de ahí la importancia que juega la familia en el proceso de la adquisición del lenguaje y en su proceso de socialización.

### 2.2.2 Sistema en el desarrollo del lenguaje

Además, todos los niños pasan por etapas de desarrollo en las que se van adquiriendo dichas habilidades lingüísticas y con la interacción del medio se favorece. A lo largo del tiempo se han realizado clasificaciones de las distintas etapas en la adquisición del lenguaje.

Ausubel y Sullivan señalan un aspecto importante sobre el sistema del lenguaje.; pues comprenden de tres componentes principales: la fonología, la sintaxis y la semántica.

- a) La fonología es el estudio de los sonidos más básicos que constituyen el lenguaje hablado. La unidad analítica particular es el fono, que designa

toda ocurrencia específica de una vocal o una consonante. Los fonemas pueden ser combinados de varias maneras, dando lugar a la formación de una unidad más compleja llamada morfema. Se trata de la unidad, más pequeña dotada de significado dentro de una lengua y está representada por una secuencia de uno o más fonemas. Además, el desarrollo fonológico continúa hasta que se adquiere un dominio correspondiente en la edad escolar, pero a efectos de o prolongar demasiado nuestra exposición, no lo consideramos en más detalle. La emisión de la primera palabra, alrededor de los diez meses, lleva la discusión al desarrollo del sistema semántico de los niños.

- b) La sintaxis es el estudio de un conjunto de reglas para combinar morfemas de manera de construir palabras y oraciones. El nuevo vocabulario oral se construye sobre una base ya existente de conceptos concretos y de símbolos prelingüísticos. Mucho depende del rigor de los criterios que se establezcan para determinar este fenómeno; si la palabra se emplea de modo significativo y coherente; si su uso está apropiadamente restringido; si es convencional o privada, intangible o ininteligible: si el juez es la propia madre condescendiente.
  
- c) La semántica es el estudio del significado de las palabras y las oraciones. Para resumir los aspectos estructurales básicos del sistema de comunicación lingüística, se puede señalar que todos estos sistemas están interrelacionados y que, por consiguiente, el análisis de uno de los aspectos puede incluir la consideración de los demás. Por ejemplo, el significado semántico de una palabra depende en parte del lugar que ocupa en la oración (vale decir que se entra en el dominio de la sintaxis). Antes de extendernos en el tratamiento de estos tres sistemas en relación con el desarrollo lingüístico de los niños, es necesario considerar brevemente la distinción entre competencia y ejecución, como entre comprensión y producción, a fin de concluir debidamente el examen de la terminología lingüística básica.

Por lo tanto, Ausubel y Sullivan (2006) consideran que "la competencia se refiere al conocimiento que tiene el hablante-oyente de su lenguaje; la ejecución es el empleo real del lenguaje en situaciones concretas. La competencia describe el conocimiento que debe tener el hablante-oyente a fin de comprender o generar cualquier oración en particular entre la cantidad infinita que admite su idioma. La ejecución es el uso real de una parte de esta competencia para hablar y escuchar." (p. 16)

E.F. Smitj y Miller (2006) citado por Ausubel y Sullivan consideran que "tanto la producción como la comprensión del lenguaje son categorías de la ejecución lingüística; ambas implican la expresión de competencia: una al producir y codificar el habla, y la otra al recibir y descifrar el mensaje. Por lo tanto, la afirmación de que en el desarrollo el control pasivo precede al activo puede interpretarse como que el acto de comprender el habla implica menos factores distorsionantes y obstructivos en el pasaje de la competencia a la ejecución que el de producirlo." (p. 17)

Con lo anterior, los autores toman como concepto que la comprensión es la "capacidad pasiva" del oyente para descifrar el lenguaje de la comunidad que lo rodea. La producción es la "capacidad activa" del hablante para componer mensajes destinados a la comunidad circundante. Como fenómeno evolutivo en la adquisición del habla, la comprensión con frecuencia precede a la producción. La comprensión y la producción, por una parte y la competencia y la ejecución, por la otra, son distinciones diferentes pero afines, por lo que es importante observar las diferencias y las relaciones que establecen.

Es necesario estudiar las expresiones prelingüísticas durante el primer año de vida debido a que el niño no emite ningún vocablo significativo (expresión lingüística) hasta haber vivido aproximadamente 12 meses. Por lo tanto, para tener una comprensión adecuada del lenguaje deberemos estudiar la relación que existe entre el habla prelingüística y las etapas posteriores del desarrollo del lenguaje.

La expresión prelingüística en el primer año de vida incluye:

- 1) El llanto y otras emisiones afectivas.
- 2) La articulación de fonemas ya sea espontáneos o responsivos que puede o no tener una significación expresiva. En su mayor parte –excepto en el caso del llanto volitivo, de los gestos y de las palabras “privadas”-, el habla prelingüística es pre representacional.

Se puede dividir al habla prelingüística en tres etapas:

- 1) El período primitivo, de los sonidos de base orgánica.
- 2) Un período de profuso juego vocal y balbuceo.
- 3) Un período de comportamiento y lenguaje imitativos que parecen ser intencionales debido a que se distribuyen según la situación.

Por consiguiente, es importante conocer los componentes de adquisición y desarrollo del lenguaje y así como la comprensión y expresión en la infancia, sin olvidar que el desarrollo lingüístico gira principalmente al entorno familiar y social ya que sin una estimulación desde el nacimiento del pequeño se pueden presentar algún tipo de trastornos en el lenguaje.

Desde la primera infancia se genera estos componentes o etapas evolutivas, partiendo desde lo más básico que al tratar de hablar empiezan con los balbuceos básicos, después los monosílabos, con ello, las personas responsables de su cuidado principalmente su mamá o cuidador están llamadas a dialogar con el pequeño. Luego de una constante estimulación ya sea con una conversación a la larga llegan a comprender dichos mensajes, lo cual los motiva a la capacidad lingüística necesaria para poder comunicarse con el exterior o entorno social. Además, como se ha mencionado anteriormente el lenguaje va a facilitar al infante plantear sus inquietudes, sus curiosidades, permitiendo preguntar y dar explicaciones del mundo que le rodea. Ausubel y Sullivan consideran que el grado de contacto que tienen los niños con los individuos adultos es un determinante decisivo de su desarrollo lingüístico. (p. 48)

Sin embargo, no todos los infantes desarrollan las habilidades lingüísticas de la misma manera, ya que los niños siguen una serie de etapas o periodos de adquisición como se mencionaron con anterioridad para conseguir dichas

habilidades, pero estas no son las mismas en todos los pequeños. Pueden existir alteraciones en la adquisición de lenguaje que impedirán que el niño alcance etapas de desarrollo adecuadas y tener un buen desarrollo. Enfocándose de acuerdo a la estimulación que reciba el niño para esto el pequeño necesita de oportunidades que brinda el entorno y de una estimulación adecuada. Molina (2006) considera que el desarrollo del lenguaje es "una de las etapas más importantes del desarrollo humano y donde éste se da con una velocidad más rápida es la primera infancia. Se producen cambios constantemente, es una época de continua y evidente evolución." (p. 2)

### 2.3 Trastorno del lenguaje.

Molina (2006) menciona "la adquisición del habla requiere que el niño sea expuesto al lenguaje y poseer el equipo biológico necesario para descodificarlo y producirlo. Esto implica tener el aparato sensorial adecuado para percibir la entrada del lenguaje, tener un cerebro que pueda descubrir y pueda aprender la estructura subyacente del lenguaje y un aparato articulatorio que pueda programarse para producir los sonidos del habla. Los trastornos del lenguaje pueden aparecer si el niño tiene una inadecuada exposición al lenguaje o si padece condiciones médicas que afecten las bases biológicas para el aprendizaje de éste." (p. 3)

Así pues, el desarrollo normal del lenguaje implica un desarrollo correcto de: órganos fonatorios, órganos sensoriales, estructuras nerviosas centrales, capacidades intelectuales y una afectividad adaptada. Además, Molina establece que el lenguaje requiere unas funciones para su realización:

De carácter emocional.

- Una afectividad adaptada

De carácter sensorial.

- Audición.
- Visión.

## Motrices

- Caja torácica
- Laringe
- Cavidad bucal
- Lengua
- Labios.

Por lo tanto, considero que el desarrollo del lenguaje forma parte del desarrollo de la inteligencia, depende del entorno social y emocional del niño así como el contexto familia, para lograr esta evolución es necesario que la madre, el padre y cuidadores del pequeño hablen con el infante, le transmitan el mensaje verbal con un gesto, le cuenten lo que pasa en el ambiente, explicaciones de lo que uno ve, tener una pronunciación cuidadosa, esa estimulación que se debe dar desde el nacimiento no solamente en una etapa, si no, de todo el desarrollo lingüístico.

Moreno (2013) determina que, para desarrollar el lenguaje, "el niño debe ser capaz de oír, ver, entender y recordar. Los trastornos de audición (receptivo) y del habla (expresivo) pueden afectar al lenguaje, pero si hay un problema en el procesamiento, el problema de lenguaje es muy probable que sea grave. El niño desarrolla un lenguaje normal o puede permanecer con un retraso del lenguaje significativo, con los consecuentes problemas de socialización o aprendizaje. Estos retrasos pueden ser aislados o presentarse como signo de un trastorno más amplio." (p. 85)

Es por ello que, si se logra detectar algún tipo de factor que implique la poca vocalización, el interés incluso escuchar o entender las instrucciones sencillas que como adulto se le puede dar al niño y éste no logra realizarlas, así como cualquier tipo de actitud que no sea común en el infante, esto es una manera de alertarnos que hay algo que lo limita, que debemos intervenir en la estimulación y en este caso en el desarrollo del lenguaje del pequeño Ilián Yorel.

Sin embargo, los logopedas de los equipos de atención temprana de Cáceres y Badajoz (2004) definen que "el ser humano posee unas estructuras orgánicas que posibilitan su adquisición, pero no es sino a través de las interacciones con su medio socio-familiar y cultural como éste lo adquiere. Así, desde pequeños,

percibimos el modelo sonoro e intentamos reproducirlo, ajustándonos progresivamente a la forma correcta de nuestro código."

El desarrollo lingüístico está íntimamente relacionado con el desarrollo intelectual, es decir, el lenguaje se enriquece con la maduración intelectual y, a su vez, es básico para dicho desarrollo, ya que constituye un medio de adquisición de conocimientos. La problemática que se presenta dentro del campo de los trastornos del lenguaje es amplia y variada. Son muchas las alteraciones que pueden darse, con orígenes diversos y distintos grados de severidad. Además, la presencia de un trastorno del lenguaje en un niño lleva asociado, frecuentemente, dificultades en la interacción en su entorno, rendimiento escolar deficiente, aislamiento y retraso en el desarrollo cognitivo.

Por lo antes mencionado, considero importante analizar la Guía para la atención educativa del alumnado con trastornos de lenguaje oral y escrito, toda vez que, en ella se describen los siguientes tipos de trastornos primarios y secundarios, que se presenta cuando el infante no tiene un buen desarrollo de lenguaje.

### 2.3.1 Trastornos Primarios:

Los trastornos primarios se producen en el periodo de adquisición del lenguaje oral y no son derivados ni están asociados a pérdida auditiva, daño cerebral, déficit intelectual, trastornos motores, factores afectivos o factores socio-ambientales.

Trastorno de la articulación:

Dislalia funcional.

Se trata de un sonido o fonema que no se produce de forma correcta, a pesar de ser percibido y ser diferenciado normalmente de otros sonidos. El fonema afectado no aparece en el inventario fonético del niño, ni en el lenguaje espontáneo, ni en el lenguaje repetido, ni tampoco es capaz de realizarlo de forma aislada. La incorrección que produce es estable, es decir, el fonema se realiza incorrectamente y siempre de la misma forma. Generalmente este

trastorno se debe a una incoordinación psicomotora de los órganos articulatorios o a un problema de representación mental de dicha articulación.

Trastorno fonológico:

Retraso del habla.

Las dificultades se producen en la adquisición del sistema fonológico. En principio, en este trastorno, no aparecen alteradas ni la comprensión oral, ni el desarrollo morfosintáctico, ni el semántico. Pero, dependiendo de la gravedad del trastorno, puede estar afectado el uso del lenguaje y la intencionalidad comunicativa.

Retraso del lenguaje.

Este trastorno se caracteriza por presentar dificultades en la adquisición de la forma, el uso y el contenido del lenguaje oral. De Acosta y Moreno (1999) citado por Cáceres y Badajoz, realizan una descripción de las características de este trastorno, en contraposición con las del Trastorno específico del lenguaje (TEL) o Disfasia que veremos posteriormente.

Características generales del Retraso del lenguaje:

- El núcleo del problema se centra en los aspectos expresivos, sobre todo en los fonológicos y semánticos.
- El acceso al lenguaje oral, se inicia un año o año y medio más tarde de lo que suele ser habitual.
- A pesar del retraso temporal, se observa una evolución paralela a la estándar en los rasgos característicos de cada una de las etapas.
- Los niños con este tipo de trastorno suelen responder muy bien a la intervención, mejorando su competencia lingüística.

Perfil lingüístico del Retraso del lenguaje:

- Reducción y simplificación del sistema fonológico.
- Retraso en la adquisición de determinadas categorías morfológicas.
- Incorporación lenta de las marcas flexivas, que varían y precisan el significado de las palabras.

- Predominio de oraciones con pocos elementos.
- Frecuentes errores de concordancia entre los elementos de las frases.
- Incorporación lenta de palabras al vocabulario.
- Dificultad para recordar el termino con el que se denomina al referente.
- Dificultad para establecer relaciones entre palabras que pertenecen a una misma categoría semántica.
- Escasa participación espontanea en situaciones de conversación colectiva.
- Dificultad para iniciar y mantener turnos conversacionales.
- Habilidades comunicativas limitadas.

Trastorno específico del lenguaje: Disfasia.

Este trastorno se caracteriza por presentar severas dificultades en la adquisición del lenguaje oral, mostrando una limitación significativa en la competencia lingüística oral.

Características generales del TEL:

- Los problemas se extienden tanto al plano expresivo como al comprensivo.
- Se observan asincronías en el desarrollo de los distintos componentes, coexistiendo habilidades lingüísticas propias de su edad con la ausencia o formulación errónea de otras más simples y primitivas.
- El componente morfosintáctico es uno de los más alterados.
- Presentan patrones de error que no se corresponden con los usuales en los procesos de adquisición.

Perfil lingüístico general del TEL:

- Distorsión y desorganización fonológicas.
- Reducciones significativas del sistema consonántico y de la estructura silábica.
- Habla ininteligible.
- Morfología muy primaria.
- Dificultad en el uso de nexos entre oraciones.

- Alteración del orden de los términos de la frase.
- Yuxtaposición de palabras en las frases, debido a la omisión de categorías funcionales.
- Uso casi exclusivo de estructuras simples.
- Vocabulario expresivo muy ilimitado.
- Dificultad para comprender y expresar nociones referidas al espacio y al tiempo.
- Abundancia de gestos y conductas no verbales para mantener la interacción.
- Uso del lenguaje oral para funciones comunicativas muy primarias.
- Ausencia de participación espontánea en conversaciones grupales o colectivas.
- Competencia conversacional limitada.

El perfil lingüístico general descrito puede ser cambiante dependiendo de la edad del niño o del nivel del desarrollo de otras capacidades. Las dificultades pueden abarcar todos los aspectos de la comunicación o limitarse a un proceso en particular.

### 2.3.2 Trastornos Secundarios:

Son aquéllos que se producen asociados o derivados de alteraciones de tipo orgánico, en los que el trastorno del lenguaje, es un aspecto más dentro de la problemática general que presenta el niño.

Disglosias.

Es un trastorno de la expresión oral debido a alteraciones anatómicas y/o fisiológicas de los órganos articulatorios. Las causas son de origen periférico: malformaciones congénitas cráneo faciales, trastornos de crecimiento, anomalías adquiridas como consecuencia de lesiones en la estructura orofacial o de extirpaciones quirúrgicas.

Disartrias.

Lenguaje de los niños con déficit motor, como consecuencia de alteraciones en el sistema nervioso central, como es el caso de la parálisis cerebral.

Af asias.

La afasia se define como una privación o alteración del lenguaje, provocada por una lesión cerebral focal, en un individuo que ya había adquirido el lenguaje. Su origen puede ser vascular, tumoral y traumático.

La clasificación más frecuente de las afasias se hace en función de la localización de la lesión cerebral, y podemos diferenciar las siguientes:

- Afasia de Broca o expresiva: la lesión está en la tercera circunvolución frontal.
- Afasia de Wernicke o receptiva: la lesión está en la parte posterior de la primera circunvolución temporal del hemisferio izquierdo (área de Wernicke). Se caracteriza por una escasa comprensión verbal, acompañada de un déficit de lenguaje expresivo, aunque en menor medida.
- Afasia de conducción: es el posible resultado de la evolución de una afasia de Wernicke. Se caracteriza por una alteración moderada de la expresión, así como por una expresión entrecortada, con frecuentes anomias y parafasias.
- Afasia sensorial transcortical: las áreas alteradas se sitúan por detrás de la zona perisilviana. Presentan buena repetición, comprensión alterada y expresión caracterizada por la normalidad en relación al débito y a la prosodia, pero con la presencia de anomias significativas.
- Afasia global o total: la lesión destruye gran parte de las áreas del lenguaje del hemisferio dominante. Se caracteriza por un deterioro severo de las capacidades de comprensión y expresión del lenguaje.
- Afasia infantil: Este tipo especial de afasia hace referencia a aquel trastorno del lenguaje que se produce por una lesión cerebral en el transcurso del desarrollo del lenguaje o una vez adquirido el mismo. Se diferencia de la afasia en el adulto, por el hecho de que la respuesta del cerebro infantil, es mucho más activa y plástica y porque muchos esquemas neurolingüísticos no se han formado antes de producirse la lesión.

## Disfemia.

La disfemia o tartamudez es un trastorno en la fluidez del habla, caracterizado por repeticiones o bloqueos espasmódicos que afectan al ritmo del lenguaje y a la melodía del discurso (J.R. Gallardo Ruiz y J.L. Gallego Ortega).

La tartamudez se presenta de manera precoz en el niño. Se puede observar a partir de los 2 años y medio, pero es más frecuente que se desarrolle entre los 3 y 4 años. A estas edades generalmente se produce un periodo de expansión lingüística muy notable, especialmente a nivel pragmático y morfosintáctico; sin embargo, la falta de madurez y de recursos lingüísticos pueden ocasionar la aparición de dudas y titubeos que afecten a la fluencia verbal.

## Disfonía.

La voz, según la Real Academia Española, es el “sonido que el aire expelido de los pulmones produce al salir de la laringe, haciendo que vibren las cuerdas vocales”. Teniendo en cuenta esta definición, cualquier alteración que se produzca en las cuerdas vocales, en las cavidades de resonancia o en la cantidad y fuerza de la corriente de aire emitido, va a afectar a las cualidades de la voz.

De esta manera, siguiendo un criterio cuantitativo, podemos distinguir dos tipos de trastornos de la voz: afonía y disfonía.

- La afonía es una pérdida total de la voz que puede deberse a un estado inflamatorio agudo, a un traumatismo, a una parálisis laríngea o a cuadros psíquicos histéricos.
- La disfonía es una alteración en las cualidades de la voz (timbre, tono, intensidad y duración).

## Mutismo selectivo.

El mutismo selectivo se define como una ausencia total y persistente del lenguaje hablado, en determinadas circunstancias o ante determinadas personas. Los niños con mutismo selectivo generalmente tienen un buen desarrollo del lenguaje y

son capaces de utilizarlo en determinados contextos y con personas concretas. El diagnóstico diferencial es, inicialmente, difícil o puede confundirse con una fobia escolar, con timidez o depresión e incluso con rasgos psicóticos.

De acuerdo a lo que ya se ha mencionado Cáceres y Badajoz toman en cuenta el conocimiento de cómo se produce el desarrollo normal del lenguaje y la observación en contextos naturales, son los elementos más útiles para detectar problemas comunicativos o lingüísticos. Por lo tanto, sugieren observaciones que se ha de tener en cuenta para las observaciones y análisis de la detección.

- El lenguaje que utiliza el alumno.
- Los usos comunicativos.
- El tipo de interlocutores que busca.
- Quien inicia la interacción, cuando, para qué y cómo se lleva a cabo.
- Situaciones y contextos que favorecen las interacciones.

De esta manera Moreno (2013) comprende que "el desarrollo del lenguaje debe darse sobre una base afectiva que cree vínculos de relación entre el niño y los adultos relevantes de su entorno. En la estimulación mutua es en la que se basa su desarrollo. Si esta relación afectiva y comunicativa no se da en ese período del desarrollo del niño, podría presentar dificultades para desarrollar la comunicación y el lenguaje. Los retrasos del lenguaje, los problemas sensoriales y el autismo se deben tratar de modo temprano en el hogar." (p.86)

Es así que se requiere que el niño lian sea expuesto al lenguaje, ya que la usamos cada día en diversas circunstancias y así debemos aprenderla. El niño va construyendo su propio lenguaje y a través del contacto con la familia y su entorno social va apropiándose del lenguaje de los adultos que lo rodean, permitiéndole comunicar o expresar sus actitudes, sentimientos, estos de animo y sus necesidades.

### **3 CAPITULO 3. ESTRATEGIA DE INTERVENCION "¡MI BOQUITA NO PARA!" EN NIÑO DE 2 AÑOS.**

#### **3.1 Descripción de la estrategia de intervención.**

##### **Estimulación del Lenguaje en niño de 2 años.**

De acuerdo a lo previsto en los resultados de la investigación y análisis de información teórica realizada al Infante y personas involucradas, se determinó conforme al diagnóstico, que existen una serie de dificultades que de alguna manera afectan al desarrollo del niño, referente al lenguaje oral y a la articulación de las palabras así como el escaso vocabulario que presenta, siendo necesario el intervenir con diferentes materiales adecuados al tema con juegos, ejercicios y dinámicas que se mencionan más adelante. Ventosa (1999) define "Intervención como aquella etapa decisiva en la que se ha de llevar a la práctica el proyecto diseñado". (p. 151)

El desarrollo del lenguaje es tan importante en la vida del ser humano, y es entendida como la manera de poder comunicarse. Esta área se adquiere desde la edad temprana, con el medio que le rodea y las interacciones que vivencia el pequeño. Pero en algunos casos, esta función presenta algunas complicaciones respecto a la estimulación que el niño tiene dentro de su contexto, se debe dar una práctica constante en la vocalización, incluso aprovechar las diferentes situaciones para ampliar su vocabulario y que forme su propio concepto de las cosas.

Durante la primera infancia se debe prestar atención a los comportamientos que puede tener el pequeño, cuando se sospecha de un posible retraso de lenguaje cuando lo compara con otros niños de su edad, cuando no sabe escuchar o entender ordenes sencillas o cuando se le pide imitar palabras vocálicas y éste no pueda realizarlos. Según Pascual, (1999), menciona que "es recomendable realizar la intervención lo más temprano posible una vez detectada la anomalía para poder conseguir que la recuperación o mejoramiento sea lo más rápido y exitosa posible". (p. 81). Puesto que es el momento ideal de poder prevenir trastornos lingüísticos en el infante más adelante.

Es por ello que en el siguiente proyecto de Intervención está enfocada en la estimulación del lenguaje oral en el pequeño Ilian Yorel, teniendo como finalidad el mejoramiento del lenguaje; orientándose con herramientas y estímulos necesarios. En esta etapa donde se encuentra el infante es ideal de poder intervenir ya que se pueden prevenir posibles trastornos lingüísticos o su capacidad de poder comunicarse en su crecimiento.

### 3.2 Objetivos.

#### 3.2.1 General.

Estimular el desarrollo de lenguaje a través de gestos, sonidos, movimientos o palabras para que el niño sea capaz de relacionarse con sus semejantes y exponer sus deseos y necesidades.

#### 3.2.2 Específicos

- Interiorizar los distintos fonemas vocálicos, al emitir sílabas y palabras para una pronunciación creciente.
- Mejorar la movilidad de los órganos bucofonatorios para tener una tonicidad y fuerza adecuada en la producción de los sonidos del habla.
- Desarrollar ejercicios de respiración y soplo para enseñar al niño la coordinación con los órganos de articulación y el control del aire que pasa a través de la boca.
- Ampliar el vocabulario lo más funcional a nivel expresivo y comprensivo, para el progreso del desarrollo de lenguaje.

### 3.3 Meta

Con base a la estimulación que se proporcione al Infante, se pretende lograr que consiga una mejoría en la articulación de vocales, consonante o palabras y ampliar el vocablo del niño Ilian Yorel.

## "¡MI BOQUITA NO PARA!"

Para estimular el lenguaje en el infante, sobre todo en la primera infancia, se proponen una variedad de actividades que se realizaran dentro de su hogar, la estrategia con nombre "¡MI BOQUITA NO PARA!" está dirigido al pequeño Ilián Yorel actualmente con 2 años, estando en edad adecuada de poder intervenir en su desarrollo del lenguaje.

Lo que se pretende trabajar es lo siguiente:

- ✓ Praxias bucofaciales.
- ✓ Respiración y soplo.
- ✓ Atención y percepción auditiva
- ✓ Ritmo
- ✓ Discriminación auditiva de ruidos y palabras con distintos fonemas vocálicos.
- ✓ Fonemas vocálicos.
- ✓ Decir sílabas, palabras, frases correspondientes a los fonemas o vocabulario trabajado.
- ✓ Completar frases con palabras de vocabulario

Las distintas actividades tendrán una duración entre 90 a 120 minutos de acuerdo a la planeación de dicha estrategia que se realizarán. Organizadas en 2 sesiones por semana con sus respectivas listas de cotejo para llevar un control en cuanto a su evaluación de las mejoras del pequeño; son de forma lúdica, con diferentes juegos y material modificado para ampliar el vocabulario y pronunciación a modo que pueda adquirirlo de forma natural en situaciones agradables sin forzar al niño.

Para esto, se recurrirá en actividades que le resulten interesantes, como: las distintas praxias como buco-linguo-faciales; estos ejercicios se realizaran con el fin de fortalecer el lenguaje oral, ejercitando la articulación con distintas tarjetas de ilustraciones de meter y sacar la lengua, de lado izquierda y derecha, arriba y abajo entre otros. Además, actividades fono articulatorios, son ejercicios para

controlar la fuerza de la salida del aire, teniendo una buena respiración adecuada, como soplar y respirar con diferentes juegos para así lograr una buena pronunciación en diversas palabras.

También dentro de la propuesta se encuentran actividades que permiten generar nuevos conceptos de las cosas, como ampliar su vocabulario a la par ejercicios que los ayudan a fortalecer su lenguaje y estimular sus habilidades auditivas y verbales, así mismo se toman en cuenta la discriminación auditiva y visual con juegos de ilustraciones de diferentes objetos.

### 3.4 Carta Descriptiva

<b>Sesión</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Responsable</b>
<b>1</b>	Ejercitar la fonación mediante los distintos tipos de movimientos.	Manta o colcha. Almohadas. Tarjetas de las expresiones faciales.	90 min	❖ Observación ❖ Lista de cotejo	Ana Idalith Coronel Cabrera.
<b>2</b>	Fortalecer las estructuras que están involucradas en la pronunciación de las palabras.	Cubo de imágenes con movimientos de la boca y lengua. Video " el changuito" tv. USB bocinas canción "Debajo un botón"	120 min.	❖ Observación ❖ Lista de cotejo	Ana Idalith Coronel Cabrera.
<b>3</b>	Mejorar las estructuras de la pronunciación y ampliar el vocabulario.	Lotería de diferentes objetos. Canción "Cucú cantaba la rana" Bocinas/USB	120 min.	❖ Observación ❖ Lista de cotejo	Ana Idalith Coronel Cabrera.

4	Fortalecer las estructuras que están involucradas en la pronunciación de las palabras.	Bocinas USB Canción "Cucú cantaba la rana" Ilustración de un gusano Cuento "El gusanito" Juguete soplónete.	120 min	❖ Observación ❖ Lista de cotejo	Ana Idalith Coronel Cabrera.
5	Ampliar el vocabulario formando sus propios conceptos del niño	Bocinas USB Canción "Bartolito" e ilustraciones Memorama de animales de la granja Juguete "penales".	120 min	❖ Observación ❖ Lista de cotejo	Ana Idalith Coronel Cabrera.
6	Fortalecer la articulación, respiración y soplo del pequeño.	Paleta de caramelo grande ilustración de un cepillo de dientes Juego Simón dice.	90 min	❖ Observación ❖ Lista de cotejo	Ana Idalith Coronel Cabrera.

7	Mejorar la articulación de las palabras. Desarrollar la capacidad de escuchar y discriminar sonidos.	Espejo Hojas de diferentes colores para elaborar gusanitos.	90 min	❖ Observación ❖ Lista de cotejo	Ana Idalith Coronel Cabrera.
8	Corregir su articulación y mejorar la pronunciación de las palabras.	Canción "debajo un botón" Bocinas/USB Video "El changuito" Juguete "túneles" Cubo de acciones	120 min	❖ Observación Lista de cotejo	Ana Idalith Coronel Cabrera.
9	Fortalecer las estructuras que están involucradas en la pronunciación.	Paleta de caramelo Burbujas Plato con migajas de pan.	120 min	❖ Observación Lista de cotejo	Ana Idalith Coronel Cabrera.

<b>10</b>	Aprender nuevas palabras para poder ampliar su vocabulario.	Cubo de diferentes animales Video "Bartolito" USB/Bocinas/TV Serpentinas de elefante, rana y serpiente.	120 min	❖ Observación ❖ Lista de cotejo	Ana Idalith Coronel Cabrera.
<b>11</b>	Mejorar las estructuras de la pronunciación y ampliar el vocabulario	Juguete "Laberinto" Lotería de diferentes objetos. Mermelada papel higiénico y cuchara	120 min	❖ Observación ❖ Lista de cotejo	Ana Idalith Coronel Cabrera.
<b>12</b>	Ejercitar la fonación mediante los distintos tipos de movimientos.	Canción "debajo un botón" Bocinas /TV/USB Juguete "Penales" Video "El changuito" Juego simón dice.	90 min	❖ Observación ❖ Lista de cotejo	Ana Idalith Coronel Cabrera.

13	Mejorar las estructuras de la pronunciación y ampliar el vocabulario.	Lotería de diferentes objetos Canción "Cucú cantaba la rana" Bocinas/USB	90 min	❖ Observación ❖ Lista de cotejo	Ana Idalith Coronel Cabrera.
14	Fortalecer las estructuras que están involucradas en la pronunciación.	Juguete "soplone" Paleta de caramelo Bocina USB Canción "Debajo un botón"	120 min	❖ Observación ❖ Lista de cotejo	Ana Idalith Coronel Cabrera.
15	Mejorar la articulación de las palabras. Desarrollar la capacidad de escuchar y discriminar sonidos.	ilustracion de un cepillo de dientes Hojas de colores para la elaboración de gusanitos	120 min	❖ Observación ❖ Lista de cotejo	Ana Idalith Coronel Cabrera.

16	Fortalecer la articulación, respiración y soplo del pequeño.	Cubo de diferentes acciones Hojas de colores para los gusanitos. Burbujas Juguete "Túneles" Canción "Cucú cantaba la rana" Bocinas/USB	90 min	❖ Observación ❖ Lista de cotejo	Ana Idalith Coronel Cabrera.
17	Desarrollar la capacidad de escuchar y discriminar sonidos. Mejorar las estructuras de la pronunciación	Cubo de diferentes animales de la granja Video "Bartolito" TV. Bocinas USB Serpentinas elefante, rana y serpiente.	90 min	❖ Observación ❖ Lista de cotejo	Ana Idalith Coronel Cabrera.

<b>18</b>	Ampliar el vocabulario formando sus propios conceptos del niño escuchar y discriminar sonidos.	Lotería de diferentes objetos. Soplenete Canción "Cucú cantaba la rana" Bocinas USB	120 min	❖ Observación ❖ Lista de cotejo	Ana Idalith Coronel Cabrera.
<b>19</b>	Mejorar las estructuras de la pronunciación y ampliar el vocabulario	Ilustración de un gusanito Cuento "el gusanito" Juguete soplenete	120 min	❖ Observación ❖ Lista de cotejo	Ana Idalith Coronel Cabrera.
<b>20</b>	Ejercitar la fonación mediante los distintos tipos de movimientos	Bocina, USB. Canción debajo un botón Tarjetas de expresiones faciales. Juego laberinto.	90 min	❖ Observación ❖ Lista de cotejo	Ana Idalith Coronel Cabrera.

### 3.5 Cronograma

FEBRERO				
Sesión	15	19	22	27
1				
2				
3				
4				

MARZO									
Sesión	01	05	08	13	15	19	22	26	29
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									

ABRIL					
Sesión	02	05	08	10	12
14					
15					
16					
17					
18					

MAYO			
Sesión	03	06	09
19			
20			

### 3.6 Planeación

<b>SESIÓN 1</b>	
<b>Participantes:</b> Ilian Yorel	<b>Responsable.</b> Ana Idalith Coronel Cabrera
<b>Tiempo estimado:</b> 90 min.	<b>Fecha de aplicación:</b> 15 de febrero
<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y Comunicación.	<b>Objetivo:</b> Ejercitar la fonación mediante los distintos tipos de movimientos.
<b>Actividades.</b>	<p><b>Inicio:</b> Se indicará al pequeño Ilian que nos sentaremos en el piso sobre una manta o colcha. Se saludará a la cuidadora o persona que estará presente en la actividad, para que el niño vea el saludo que se realiza; primero se extenderá la mano y explicándole que el movimiento es un “saludo”. Después, se saludará al niño, diciéndole un “hola”, levantando la mano y moviéndola de un lado a otro, de igual manera se explicará al pequeño “quien soy, como me llamo, de donde vengo y a que vine”. Posteriormente se le dará al pequeño Ilian un juguete llamado “Penales” echo de material reciclado, deberá soplar la pelota haciendo que éste avance siempre y cuando no se salga de línea trazada, llegando a la meta, repitiéndolo dos veces más.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se explicará al niño las diferentes expresiones faciales con distintas tarjetas como: la risa, el susto, el llanto y la sorpresa. Cada expresión que se le muestre se explicará qué es y porqué se hace. Se repetirá las veces que sea necesario las expresiones para que el pequeño tome en cuenta que igual él deba hacerlos. Después se dará el siguiente juguete llamado “Laberinto” echo de</p>

	<p>material reciclado, con un popote el niño deberá soplarle a una pequeña pelota que estará dentro del laberinto, siguiendo el camino podrá sacar la pelota, se deberá motivarlo y de igual manera se realizara la actividad para que el niño observe que movimientos hace para que la pelota pueda moverse.</p> <p><b>Cierre:</b> Para finalizar, indicaré que tengo que despedirme, levantando mi mano y moverla de un lado a otro explicándole que esa expresión es un “ya me voy”, después el pequeño deberá intentar hacer la misma acción, ayudándole si es posible para que pueda hacer la acción.</p>
<b>Evaluación:</b>	<p>Observación</p> <p>Lista de cotejo (Ver anexo 8)</p>

<b>SESIÓN 2</b>	
<b>Participantes:</b> Ilian Yorel	<b>Responsable.</b> Ana Idalith Coronel Cabrera
<b>Tiempo estimado:</b> 120 min.	<b>Fecha de aplicación:</b> 19 de febrero
<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y Comunicación.	<b>Objetivo:</b> Fortalecer las estructuras que están involucradas en la pronunciación de las palabras.
<b>Actividades.</b>	<p><b>Inicio:</b> Primeramente, se le saludara al niño con un “Hola” y un movimiento de la mano. Se le cuestionara al pequeño Ilian sobre los movimientos que puede hacer con la boca, chiflar, sacar la lengua, subir la lengua en el labio inferior. Esto para saber si el niño sabe hacer los movimientos. Después se le explicará la actividad planeada, el niño deberá lanzar un cubo de diferentes imágenes de ilustraciones de distintos movimientos de la boca o lengua, realizando los distintos movimientos conforme el cubo vaya cayendo. Se realizará la actividad junto con el niño para que pueda realizarlo para que tenga interés en hacerlo.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se explicará a Ilian de forma juguetona la forma de respirar, que imite lo que se realizara, como; "a ver quien sostiene más aire con la nariz y se deberá mostrar en forma de juego esta acción" después se reproducirá un video al pequeño en donde se deberá realizar los movimientos de la lengua y boca como el changuito del video lo vaya haciendo, se repetirá otra vez mas para que el niño vea que también se hace junto con él lo que el changuito muestra.</p> <p><b>Cierre:</b> Se le indicará al niño Ilian que cantaremos la canción “Debajo un botón” esta canción tiene sonidos</p>

	<p>repetitivos, para que así el mismo se acostumbre a vocalizarlos; se reproducirá la canción 2 veces más para que el pequeño realice lo que la canción menciona e intente cantar.</p> <p style="text-align: center;">Canción “Debajo de un botón”</p> <p style="text-align: center;">Debajo un botón, ton, ton, que encontró Martín, tin, tin, había un ratón, ton, ton ay que chiquitín, tin, tin. (Dos veces)</p> <p style="text-align: center;">Ay que chiquitín, tin, tin, Ay que chiquitín, tin, tin, Era aquel ratón, ton, ton, Que encontró Martín, tin, tin, Debajo de un botón, ton, ton.</p>
<b>Evaluación:</b>	<p>Observación</p> <p>Lista de cotejo (Ver anexo 9)</p>

<b>SESIÓN 3</b>	
<b>Participantes:</b> Ilian Yorel	<b>Responsable.</b> Ana Idalith Coronel Cabrera
<b>Tiempo estimado:</b> 120 min.	<b>Fecha de aplicación:</b> 22 de febrero
<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y Comunicación.	<b>Objetivo:</b> Mejorar las estructuras de la pronunciación y ampliar el vocabulario
<b>Actividades.</b>	<p><b>Inicio:</b> Se saludará a Ilian alzando la palma de la mano y un “Hola”. Después se le cuestionará al niño sobre los objetos del hogar, mostrando tarjetas sobre el tema que se verá ¿conoces los objetos? ¿Cuáles conoces? ¿Cómo se llama este objeto? ¿Están aquí dónde vives? estas preguntas son para saber si el niño sabe los distintos nombres de las cosas que le rodean.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se le dará una lotería de distintos objetos que pueda nombrar su nombre, cada quien tendrá una tarjeta, primero se pronunciará el nombre de los distintos objetos de la lotería, pronuciándola en voz alta cada tarjeta que vaya pasando, deberá buscar su respectiva pareja en las tarjetas. Después se le pedirá al niño cambiar las tarjetas para que sea su turno, pronuciando cada objeto de las fichas; si Ilian no sabe el nombre, se le mostrara su pronunciación haciendo que este lo repita.</p> <p><b>Cierre:</b> Se le dará nuevamente las tarjetas en donde el niño elija la imagen del objeto que más le llamó la atención,</p>

	<p>posteriormente deberá compartir el dibujo, mencionando el nombre del objeto y ¿para qué es? Dejando que lian pueda responder sin presionarlo, si no dice el nombre del objeto se le enseñara la pronunciación y deberá repetirlo. Para finalizar se cantará con lian la canción "Cucú cantaba la rana" siguiendo las ilustraciones de la misma; se repetirá 2 veces para que el niño pueda memorizar la letra.</p>
<b>Evaluación:</b>	<p>Observación Lista de cotejo (Ver anexo 10)</p>

<b>SESIÓN 4</b>	
<b>Participantes:</b> Ilian Yorel	<b>Responsable.</b> Ana Idalith Coronel Cabrera
<b>Tiempo estimado:</b> 120 min.	<b>Fecha de aplicación:</b> 27 de febrero
<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y Comunicación.	<b>Objetivo:</b> Fortalecer las estructuras que están involucradas en la pronunciación de las palabras.
<b>Actividades.</b>	<p><b>Inicio:</b> Se saludará a Ilian alzando la palma de la mano y un "Hola". se le cuestionará al niño sobre los movimientos que pueda hacer con la lengua y labios, como soplar, silbar, sacar la lengua, hacerla taquito. Esta actividad es para ver si el párvulo puede realizar los movimientos sin ningún problema. Primero se cantará con Ilian la canción "Cucú cantaba la rana" siguiendo las ilustraciones de la misma; se repetirá 2 veces para que el niño pueda memorizar la letra.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Con una imagen de un gusanito se le contará el "cuento del gusanito" al niño, utilizando el dibujo se realizará lo que el cuento indique; a la vez se le mostrará los gestos sobre lo que dice el cuento, el pequeño deberá imitar estos gestos siguiendo el cuento que se da a mostrar.</p> <p><b>Cierre:</b> Para finalizar se le dará un juguete llamado "Soplónete" el niño deberá soplar en el popote para que la pelota se pueda elevar dentro de la botella sin que la pelota se caiga, Ilian tendrá que controlar su respiración y el aire que exhala en el popote para que no se caiga. Se le mostrará la actividad para que el pequeño observe como se hace y él pueda intentar controlar su respiración.</p>
<b>Evaluación:</b>	Observación Lista de cotejo (Ver anexo 11)

<b>SESIÓN 5</b>	
<b>Participantes:</b> Ilian Yorel	<b>Responsable.</b> Ana Idalith Coronel Cabrera
<b>Tiempo estimado:</b> 120 min.	<b>Fecha de aplicación:</b> 01 de marzo
<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y Comunicación.	<b>Objetivo:</b> Ampliar el vocabulario formando sus propios conceptos del niño.
<b>Actividades.</b>	<p><b>Inicio:</b> Primeramente, se le saludara al niño con un “Hola” y un movimiento con la palma de la mano. Posteriormente se le cuestionara al pequeño Ilian sobre los animales de la granja ¿qué animales conoces? ¿cómo se llaman? ¿qué sonido le hacen? Para saber si el niño tiene conocimiento sobre algunos animales de la granja.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se le dará distintas tarjetas con los diferentes animales de la granja, el pequeño deberá buscar su pareja con la tarjeta que se le irá dando una por una y a la vez dirá el nombre de cada imagen de animal que vaya juntando su pareja, así como imitar sus sonidos de cada animal que se le muestre. Después se le mostrará el video de la canción “Bartolito” después se reproducirá otra vez para que intente imitar lo que la canción dice con la ayuda de ilustraciones de la canción, el dibujo del gallo Bartolito y algunas cosas que la canción mencione, se apoyara con la actividad mostrándole motivación para que este tenga interés de realizarlo sin ningún problema.</p>

	<p><b>Cierre:</b> Como cierre se le dará una pista de cartón, para que el pequeño lian deba soplar hacia la pelota siguiendo los diferentes caminos que tiene la pista llegando a la meta, el niño deberá controlar su respiración y el aire que exhala para que la pelota no se salga del camino.</p>
<p><b>Evaluación:</b></p>	<p>Observación Lista de cotejo (Ver anexo 12)</p>

<b>SESIÓN 6</b>	
<b>Participantes:</b> Ilian Yorel	<b>Responsable:</b> Ana Idalith Coronel Cabrera
<b>Tiempo estimado:</b> 90 min.	<b>Fecha de aplicación:</b> 08 de marzo
<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y Comunicación.	<b>Objetivo:</b> Fortalecer la articulación, respiración y soplo del pequeño.
<b>Actividades.</b>	<p><b>Inicio:</b> Primeramente, se le saludara al niño con un “Hola” y un movimiento con la palma de la mano. Posteriormente se le cuestionara Ilian sobre el tema del “Cepillo” ¿Te cepillas tus dientes? ¿Sabes cómo? ¿Tienes uno?, esto para saber si el niño sabe lo que es un cepillo y su uso.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Primero se le dará una paleta de caramelo grande, enseñándole y diciéndole que es suya pero que primero jugaremos con ella, se sacara la lengua lo más posible, como meterla y otra vez sacarla consecutivamente. Posteriormente se dirá que es hora de lavarse los dientes, pero se hará como que se nos ha roto el cepillo de dientes, se mostrara al pequeño que nos limpiaremos los dientes con la ayuda de nuestra lengua, con la boca abierta se mostrara como pasa la lengua por todos los dientes y muelas: de arriba hacia abajo, por dentro y por fuera, repitiéndole 3 veces más.</p> <p><b>Cierre:</b> Para finalizar se le indicara al niño que jugaremos “Simón dice” utilizando los movimientos de la</p>

	boca, como “simón dice que tiene que cerrar la boca muy rápido” Al término de la sesión, se le dará la paleta d caramelo como premio por haber realizado lo que se pidió.
<b>Evaluación:</b>	Observación Lista de cotejo (Ver anexo 13)

<b>SESIÓN 7</b>	
<b>Participantes:</b> Ilian Yorel	<b>Responsable:</b> Ana Idalith Coronel Cabrera
<b>Tiempo estimado:</b> 90 min.	<b>Fecha de aplicación:</b> 08 de marzo
<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y Comunicación.	<b>Objetivo:</b> Mejorar la articulación de las palabras. Desarrollar la capacidad de escuchar y discriminar sonidos.
<b>Actividades.</b>	<p><b>Inicio:</b> Primero, se le saludara al niño con un “Hola” y un movimiento con la palma de la mano. Después se le preguntara al niño los movimientos de la boca, preguntándole si puede imitar algunos sonidos y nombres de los animales, así como algunas palabras sencillas que él pueda pronunciar.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se usará un espejo sobre la pared, nos sentaremos frente al espejo a la altura del pequeño, pidiéndole que tendrá que imitar lo que haga. Primero se deberá hacer ejercicios con la lengua; hacia arriba, abajo, a la derecha e izquierda. Posteriormente se harán diferentes gestos como enojado, alegre, asustado, triste y de asombro; después se le pedirá al niño que observe como mueve la boca al decir una palabra esta deberá de repetirla, será desde palabras sencillas y cada vez un poco difíciles para la pronunciación del niño. Al pronunciar la palabra se exagerará lo más posible por decir la palabra, abriendo la boca y el tono de voz.</p> <p><b>Cierre:</b> Al termino se le indicara al niño que jugaremos al “Gusanito” echo de hojas de colores, primero se harán los</p>

	gusanitos con las hojas y colores o marcadores. Después se le mostrara como debe hacer que el gusanito avance, deberá soplar al “gusanito” cada vez que sople se observara como avanza poco a poco.
<b>Evaluación:</b>	Observación Lista de cotejo (Ver anexo 14)

<b>SESIÓN 8</b>	
<b>Participantes:</b> lian Yorel	<b>Responsable.</b> Ana Idalith Coronel Cabrera
<b>Tiempo estimado:</b> 120 min.	<b>Fecha de aplicación:</b> 13 de marzo
<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y Comunicación.	<b>Objetivo:</b> Corregir su articulación y mejorar la pronunciación de las palabras.
<b>Actividades.</b>	<p><b>Inicio:</b> Se saludará al niño con un “Hola” y un movimiento con la palma de la mano. Se le indicará al niño lian que cantaremos la canción “Debajo un botón” esta canción tiene sonidos repetitivos, para que así el mismo se acostumbre a vocalizarlos; se reproducirá la canción 2 veces más para que el pequeño realice lo que la canción menciona e intente cantar, a la vez se seguirá la canción con ilustraciones de la misma.</p> <p style="text-align: center;">Canción “Debajo de un botón”  Debajo un botón, ton, ton,  que encontró Martín, tin, tin,  había un ratón, ton, ton  ay que chiquitín, tin, tin. (Dos veces)  Ay que chiquitín, tin, tin,  Ay que chiquitín, tin, tin,  Era aquel ratón, ton, ton,  Que encontró Martín, tin, tin,  Debajo de un botón, ton, ton.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se le mostrará un video al pequeño en donde se deberá realizar los movimientos de la lengua y boca como el changuito del video lo vaya haciendo, se repetirá</p>

	<p>otra vez mas para que el niño vea que también se hace junto con él lo que el changuito muestra. Después se explicará al niño las diferentes expresiones faciales con distintas tarjetas como: la risa, el susto, el llanto y la sorpresa. Cada expresión que se le muestre se explicara qué es y porqué se hace. Se repetirá las veces que sea necesario las expresiones para que el pequeño tome en cuenta que igual él deba hacerlos. Posteriormente se le dará el juguete llamado "Túneles" en donde tendrá 3 pompones con sus respectivos colores de cada agujero, se deberá soplar a cada uno de los pompones de tal forma que deba pasar dentro de los agujeros con sus respectivos colores.</p> <p><b>Cierre:</b> Para finalizar se jugará un cubo con diferentes acciones como; beber jugo en un vaso con popote, hacer burbujas, soplar un silbato, respirar adecuadamente (Inhalar y exhalar), soplar a 3 velas para que se apaguen y hacer la acción de dar un beso. Al lanzar el cubo se realizará la acción que haya caído sobre el piso.</p>
<b>Evaluación:</b>	<p>Observación Lista de cotejo (Ver anexo 15)</p>

<b>SESIÓN 9</b>	
<b>Participantes:</b> lian Yorel	<b>Responsable.</b> Ana Idalith Coronel Cabrera
<b>Tiempo estimado:</b> 120 min.	<b>Fecha de aplicación:</b> 15 de marzo
<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y Comunicación.	<b>Objetivo:</b> Fortalecer las estructuras que están involucradas en la pronunciación.
<b>Actividades.</b>	<p><b>Inicio:</b> Primero, se le saludara al niño con un “Hola” y un movimiento con la palma de la mano. Consecutivamente se preguntará a lian respecto a los movimientos de su lengua en cómo se puede utilizar y hacer de distintas formas, de taquito, lamer una paleta, hacer ruido con su lengua afuera; para notar si le cuesta trabajo realizar los movimientos.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se le dará una paleta de caramelo al niño lian, después deberá alcanzar la paleta desde una distancia no muy larga lamiéndola, pero con diferentes distancias y diferentes lugares como a la derecha, delante, izquierda, arriba, abajo, respecto al alcance de la boca del niño. Se repetirá 2 veces más, haciéndolo divertido para el pequeño. Posteriormente se le indicara que jugaremos a las “Burbujas” en donde el niño soplara para que intente hacer burbujas de jabón, se le animara para que le sople fuerte para que estas se logren hacer.</p> <p><b>Cierre:</b> Posteriormente en un plato extendido se competirá contra el niño para juntar migajas de pan, pero sólo con la</p>

	punta de la lengua, como premio se le devolverá la paleta de caramelo.
<b>Evaluación:</b>	Observación Lista de cotejo (Ver anexo 16)

<b>SESIÓN 10</b>	
<b>Participantes:</b> lian Yorel	<b>Responsable.</b> Ana Idalith Coronel Cabrera
<b>Tiempo estimado:</b> 120 min.	<b>Fecha de aplicación:</b> 19 de marzo
<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y Comunicación.	<b>Objetivo:</b> Aprender nuevas palabras para poder ampliar su vocabulario.
<b>Actividades.</b>	<p><b>Inicio:</b> Al llegar se saludará a lian con el movimiento de la palma de la mano y un hola. Se le cuestionara al niño sobre el tema de los animales ¿Qué animales conoces? ¿Te gustan? ¿Dónde viven? ¿Cómo le hacen? Será para percatarse si lian aún recuerda sobre los animales ya antes vistos</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se le dará a lian un cubo de diferentes animales ilustrados, lo aventará hacia el piso, depende del animal que caiga el niño deberá decir el nombre de la imagen imitando el sonido del animal. Después se verá el video de “Bartolito” se cantará y se realizara lo que la canción dice, se mostrara buena actitud para que el pequeño no tenga pena para realizar la actividad. Posteriormente se dará fichas de diferentes objetos, explicándole que objeto es y para qué sirve, de igual manera el pequeño deberá explicar su función de estos y su nombre.</p>

	<p><b>Cierre:</b> Como cierre se jugarán con serpentinas de diferentes animales como; elefante, serpiente o rana. Se deberá soplar con fuerza en la serpiente para que este mueva su lengua del animal. Esto se repetirá varias veces, motivándolo para que tenga interés en jugar con el material.</p>
<p><b>Evaluación:</b></p>	<p>Observación Lista de cotejo (Ver anexo 17)</p>

<b>SESIÓN 11</b>	
<b>Participantes:</b> Ilian Yorel	<b>Responsable.</b> Ana Idalith Coronel Cabrera
<b>Tiempo estimado:</b> 120 min.	<b>Fecha de aplicación:</b> 22 de marzo
<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y Comunicación.	<b>Objetivo:</b> Mejorar las estructuras de la pronunciación y ampliar el vocabulario
<b>Actividades.</b>	<p><b>Inicio:</b> Se cuestionará al niño sobre los movimientos del rostro, boca y lengua, mostrándole diferentes tarjetas con acciones que deberá hacer como; movimientos de la boca y rostro será para observar si el pequeño puede realizarlo sin ningún problema.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se le dará el siguiente juguete llamado “Laberinto” echo de material reciclado, con un popote el niño deberá soplarle a una pequeña pelota que estará dentro del laberinto, siguiendo el camino podrá sacar la pelota, se deberá motivarlo y de igual manera se realizara la actividad para que el niño observe que movimientos hace para que la pelota pueda moverse. Posteriormente se le dará una lotería de distintos objetos que pueda nombrar su nombre, cada quien tendrá una tarjeta, primero se pronunciará el nombre de los distintos objetos de la lotería, pronuciándola en voz alta cada tarjeta que vaya pasando, deberá buscar su respectiva pareja en las tarjetas. Después se le dará una por una las distintas tarjetas al niño para</p>

	<p>buscar su respectiva pareja en el tablero dando respuesta en el nombre del objeto y explicarle cual es la función de dicho objeto en la ilustración; si lian no sabe el nombre, se le mostrara su pronunciación haciendo que este lo repita.</p> <p><b>Cierre:</b> Para finalizar se untará a lian mermelada alrededor de su boca, deberá limpiarse solo con la lengua, se motivará para que tenga interés por realizar la actividad, haciendo como si fuera un concurso de quien termina más primero en quitar la mermelada.</p>
<b>Evaluación:</b>	<p>Observación</p> <p>Lista de cotejo (Ver anexo 18)</p>

<b>SESIÓN 12</b>	
<b>Participantes:</b> Ilian Yorel	<b>Responsable.</b> Ana Idalith Coronel Cabrera
<b>Tiempo estimado:</b> 120 min.	<b>Fecha de aplicación:</b> 26 de marzo
<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y Comunicación.	<b>Objetivo:</b> Ejercitar la fonación mediante los distintos tipos de movimientos.
<b>Actividades.</b>	<p><b>Inicio:</b> Se saludará al niño, diciéndole un “hola”, levantando la mano y moviéndola de un lado a otro, Posteriormente se le indicará al niño Ilian que cantaremos la canción “<i>Debajo un botón</i>” esta canción tiene sonidos repetitivos, para que así el mismo se acostumbre a vocalizarlos; se reproducirá la canción 2 veces más para que el pequeño realice lo que la canción menciona e intente cantar.</p> <p style="padding-left: 40px;">Canción “Debajo de un botón”  Debajo un botón, ton, ton,  que encontró Martín, tin, tin,  había un ratón, ton, ton  ay que chiquitín, tin, tin. (Dos veces)  Ay que chiquitín, tin, tin,  Ay que chiquitín, tin, tin,  Era aquel ratón, ton, ton,  Que encontró Martín, tin, tin,  Debajo de un botón, ton, ton.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se le dará al pequeño Ilian un juguete llamado “Penales” echo de material reciclado, deberá soplar la pelota haciendo que éste avance siempre y cuando no se</p>

	<p>salga de línea trazada, llegando a la meta, repitiéndolo dos veces más. Después se le mostrará un video al pequeño en donde se deberá realizar los movimientos de la lengua y boca como el changuito del video lo vaya haciendo, se repetirá otra vez mas para que el niño vea que también se hace junto con él lo que el changuito muestra.</p> <p><b>Cierre:</b> Para finalizar se le indicara al niño que jugaremos “Simón dice” utilizando los movimientos de la boca, como “simón dice que tiene que cerrar la boca muy rápido” Al término de la sesión, se le dará la paleta d caramelo como premio por haber realizado lo que se pidió.</p>
<b>Evaluación:</b>	<p>Observación</p> <p>Lista de cotejo (Ver anexo 19)</p>

<b>SESIÓN 13</b>	
<b>Participantes:</b> Ilian Yorel	<b>Responsable.</b> Ana Idalith Coronel Cabrera
<b>Tiempo estimado:</b> 90 min.	<b>Fecha de aplicación:</b> 29 de marzo
<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y Comunicación.	<b>Objetivo:</b> Mejorar las estructuras de la pronunciación y ampliar el vocabulario
<b>Actividades.</b>	<p><b>Inicio:</b> Se saludará al niño, diciéndole un "hola", levantando la mano y moviéndola de un lado a otro. Se explicará a Ilian de forma juguetona la forma de respirar, que imite lo que se realizara, como; <i>"a ver quien sostiene más aire con la nariz y se deberá mostrar en forma de juego esta acción"</i></p> <p><b>Desarrollo:</b> Se le dará una lotería de distintos objetos que pueda nombrar su nombre, cada quien tendrá una tarjeta, primero se pronunciará el nombre de los distintos objetos de la lotería, pronunciándola en voz alta cada tarjeta que vaya pasando, deberá buscar su respectiva pareja en las tarjetas. Cada imagen del tablero tendrá una tarjeta. Posteriormente, se le dará una por una las distintas tarjetas al niño para buscar su respectiva pareja en el tablero dando respuesta en el nombre del objeto y explicarle cual es la función de dicho objeto en la ilustración; si Ilian no sabe el nombre, se le mostrara su pronunciación haciendo que este lo repita.</p> <p><b>Cierre:</b> Para finalizar se cantará con Ilian la canción "<i>Cucú</i>"</p>

	<i>cantaba la rana</i> " siguiendo las ilustraciones de la misma; se repetirá 2 veces para que el niño pueda memorizar la letra.
<b>Evaluación:</b>	Observación Lista de cotejo (Ver anexo 20)

<b>SESIÓN 14</b>	
<b>Participantes:</b> lian Yorel	<b>Responsable.</b> Ana Idalith Coronel Cabrera
<b>Tiempo estimado:</b> 120 min.	<b>Fecha de aplicación:</b> 02 de abril
<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y Comunicación.	<b>Objetivo:</b> Fortalecer las estructuras que están involucradas en la pronunciación.
<b>Actividades.</b>	<p><b>Inicio:</b> Se saludará a lian alzando la palma de a mano y un “Hola”. se le cuestionara al niño sobre los movimientos que pueda hacer con la lengua y labios, como soplar, silbar, sacar la lengua, hacerla taquito. Esta actividad es para ver si el párvulo puede realizar los movimientos sin ningún problema.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se le dará un juguete llamado “<i>Soplonete</i>” el niño deberá soplar en el popote para que la pelota se pueda elevar dentro de la botella sin que la pelota se caiga, lian tendrá que controlar su respiración y aire que exhala en el popote para que no se caiga. Se le mostrara la actividad para que el pequeño observe como se hace y él pueda intentar controlar su respiración.</p> <p><b>Cierre:</b> para finalizar se le dará una paleta de caramelo grande, enseñándole y diciéndole que es suya pero que primero jugaremos con ella, se sacara la lengua lo más posible, como meterla y otra vez sacarla consecutivamente. Como despedida se cantará la canción "Debajo un botón"</p>

	<p>se reproducirá la canción 2 veces más para que el pequeño realice lo que la canción menciona e intente cantar, a la vez se seguirá la canción con ilustraciones de la misma.</p> <p>Canción “Debajo de un botón”</p> <p>Debajo un botón, ton, ton,  que encontró Martín, tin, tin,  había un ratón, ton, ton  ay que chiquitín, tin, tin. (Dos veces)</p> <p>Ay que chiquitín, tin, tin,  Ay que chiquitín, tin, tin,  Era aquel ratón, ton, ton,  Que encontró Martín, tin, tin,  Debajo de un botón, ton, ton.</p>
<b>Evaluación:</b>	<p>Observación</p> <p>Lista de cotejo (Ver anexo 21)</p>

<b>SESIÓN 15</b>	
<b>Participantes:</b> Ilian Yorel	<b>Responsable.</b> Ana Idalith Coronel Cabrera
<b>Tiempo estimado:</b> 120 min.	<b>Fecha de aplicación:</b> 05 de abril
<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y Comunicación.	<b>Objetivo:</b> Desarrollar la capacidad de escuchar y discriminar sonido.
<b>Actividades.</b>	<p><b>Inicio:</b> Primeramente, se le saludara al niño con un “Hola” y un movimiento con la palma de la mano. Posteriormente se le cuestionara Ilian sobre el tema del “Cepillo” ¿Te cepillas tus dientes? ¿Sabes cómo? ¿Tienes uno?, esto para saber si el niño sabe lo que es un cepillo y su uso.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Posteriormente se dirá que es hora de lavarse los dientes, pero se hará como que se nos ha roto el cepillo de dientes, se mostrara al pequeño que nos limpiaremos los dientes con la ayuda de nuestra lengua, con la boca abierta se mostrara como pasa la lengua por todos los dientes y muelas: de arriba hacia abajo, por dentro y por fuera, repitiéndole 3 veces más. Se usará un espejo sobre la pared, nos sentaremos frente al espejo a la altura del pequeño, pidiéndole que tendrá que imitar lo que haga. Después se deberá hacer ejercicios con la lengua; hacia arriba, abajo, a la derecha e izquierda. Posteriormente se harán diferentes gestos como enojado, alegre, asustado, triste y de asombro; después se le pedirá al niño que observe como mueve la boca al decir una palabra esta deberá de repetirla, será desde palabras sencillas y cada vez un poco difíciles para la pronunciación del niño. Al</p>

	<p>pronunciar la palabra se exagerará lo más posible por decir la palabra, abriendo la boca y el tono de voz.</p> <p><b>Cierre:</b> Al termino se le indicara al niño que jugaremos al “Gusanito” echo de hojas de colores, primero se harán los gusanitos con las hojas y colores o marcadores. Después se le mostrara como debe hacer que el gusanito avance, deberá soplar al “gusanito” cada vez que sople vera como avanza poco a poco.</p>
<b>Evaluación:</b>	<p>Observación</p> <p>Lista de cotejo (Ver anexo 22)</p>

<b>SESIÓN 16</b>	
<b>Participantes:</b> Ilian Yorel	<b>Responsable.</b> Ana Idalith Coronel Cabrera
<b>Tiempo estimado:</b> 90 min.	<b>Fecha de aplicación:</b> 08 de abril
<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y Comunicación.	<b>Objetivo:</b> Fortalecer la articulación, respiración y soplo del pequeño
<b>Actividades:</b>	<p><b>Inicio:</b> Se jugará un cubo con diferentes acciones como; beber jugo en un vaso con popote, hacer burbujas, soplar un silbato, respirar adecuadamente (Inhalar y exhalar), soplar a 3 velas para que se apaguen y hacer la acción de dar un beso. Al lanzar el cubo se realizará la acción que cae en el cubo.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Primero se le indicara al niño que jugaremos al "Gusanito" echo de hojas de colores, primero se harán los gusanitos con las hojas y colores o marcadores a su imaginación del niño. Después se le mostrara como debe hacer que el gusanito avance, deberá soplar al "gusanito" cada vez que sople vera como avanza poco a poco. Posteriormente se le indicara que jugaremos a las "Burbujas" en donde el niño soplara para que intente hacer burbujas de jabón, se le animara para que le sople fuerte para que estas se logren hacer.</p> <p><b>Cierre:</b> Para terminar, se le dará el juguete llamado "Túneles" en donde tendrá 3 pompones con sus respectivos colores de cada agujero, se deberá soplar a cada uno de los pompones de tal forma que deba pasar dentro de los agujeros con sus respectivos colores.</p>
<b>Evaluación:</b>	Observación Lista de cotejo (Ver anexo 23)

<b>SESIÓN 17</b>	
<b>Participantes:</b> lian Yorel	<b>Responsable.</b> Ana Idalith Coronel Cabrera
<b>Tiempo estimado:</b> 90 min.	<b>Fecha de aplicación:</b> 10 de abril
<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y Comunicación.	<b>Objetivo:</b> Desarrollar la capacidad de escuchar y discriminar sonidos. Mejorar las estructuras de la pronunciación
<b>Actividades:</b>	<p><b>Inicio:</b> Al llegar se saludará a lian con el movimiento de la palma de la mano y un hola. Se le cuestionara al niño sobre el tema de los animales ¿Qué animales conoces? ¿Te gustan? ¿Dónde viven? ¿Cómo le hacen? Será para percatarse si lian aún recuerda sobre los animales ya antes vistos.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se le dará a lian un cubo de diferentes animales ilustrados, lo aventará hacia el piso, depende del animal que caiga el niño deberá decir el nombre de la imagen imitando el sonido del animal. Después se verá el video de “Bartolito” se cantará y se realizara lo que la canción dice, se mostrara buena actitud para que el pequeño no tenga pena para realizar la actividad. Posteriormente se explicará al niño las diferentes expresiones faciales con distintas tarjetas como: la risa, el susto, el llanto y la sorpresa. Cada expresión que se le muestre se explicara qué es y porqué se hace. Se repetirá las veces que sea necesario las expresiones para que el pequeño tome en cuenta que igual él deba hacerlos.</p>

	<p><b>Cierre:</b> Como cierre se jugarán con serpentinas de diferentes animales como; elefante, serpiente o rana. Se deberá soplar con fuerza en la serpiente para que este mueva su lengua del animal. Esto se repetirá varias veces, motivándolo para que tenga interés en jugar con el material.</p>
<p><b>Evaluación:</b></p>	<p>Observación Lista de cotejo (Ver anexo 24)</p>

<b>SESIÓN 18</b>	
<b>Participantes:</b> lian Yorel	<b>Responsable.</b> Ana Idalith Coronel Cabrera
<b>Tiempo estimado:</b> 120 min.	<b>Fecha de aplicación:</b> 12 de abril
<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y Comunicación.	<b>Objetivo:</b> Ampliar el vocabulario formando sus propios conceptos del niño
<b>Actividades:</b>	<p><b>Inicio:</b> Se saludará a lian alzando la palma de a mano y un “Hola”. Después se le cuestionará al niño sobre los objetos del hogar, mostrando tarjetas sobre el tema que se verá ¿conoces los objetos? ¿Cuáles conoces? ¿Cómo se llama este objeto? ¿Están aquí dónde vives? estas preguntas son para saber si el niño sabe los distintos nombres de las cosas que le rodean. Después se le dará un juguete llamado “<i>Soplonete</i>” el niño deberá soplar en el popote para que la pelota se pueda elevar dentro de la botella sin que la pelota se caiga, lian tendrá que controlar su respiración y aire que exhala en el popote para que no se caiga. Se le mostrara la actividad para que el pequeño observe como se hace y él pueda intentar controlar su respiración.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se le dará una lotería de distintos objetos que pueda nombrar su nombre, cada quien tendrá una tarjeta, primero se pronunciará el nombre de los distintos objetos de la lotería, pronunciándola en voz alta cada tarjeta que vaya pasando, deberá buscar su respectiva pareja en las tarjetas. Luego se le pedirá al niño cambiar las tarjetas para que sea</p>

	<p>su turno, pronunciando cada objeto de las fichas; si lian no sabe el nombre, se le mostrara su pronunciación haciendo que este lo repita.</p> <p><b>Cierre:</b> Se le dará nuevamente las tarjetas en donde el niño elija la imagen del objeto que más le llamó la atención, posteriormente deberá compartir el dibujo, mencionando el nombre del objeto y ¿para qué es? Dejando que lian pueda responder sin presionarlo, si no dice el nombre del objeto se le enseñara la pronunciación y deberá repetirlo. Para finalizar se cantará con lian la canción "<i>Cucú cantaba la rana</i>" siguiendo las ilustraciones de la misma; se repetirá 2 veces para que el niño pueda memorizar la letra.</p>
<b>Evaluación:</b>	<p>Observación</p> <p>Lista de cotejo (Ver anexo 25)</p>

<b>SESIÓN 19</b>	
<b>Participantes:</b> Ilian Yorel	<b>Responsable.</b> Ana Idalith Coronel Cabrera
<b>Tiempo estimado:</b> 120 min.	<b>Fecha de aplicación:</b> 03 de mayo
<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y Comunicación.	<b>Objetivo:</b> Mejorar las estructuras de la pronunciación y ampliar el vocabulario
<b>Actividades.</b>	<p><b>Inicio:</b> Primero, se le saludara al niño con un “Hola” y un movimiento con la palma de la mano. Después se le preguntara al niño los movimientos de la boca, preguntándole si puede imitar algunos sonidos y nombres de los animales, así como algunas palabras sencillas que él pueda pronunciar.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Con una imagen de un gusanito se le contara el “<i>cuento del gusanito</i>” al niño, utilizando el dibujo se realizará lo que el cuento indique; a la vez se le mostrara los gestos sobre lo que dice el cuento, el pequeño deberá imitar estos gestos siguiendo el cuento que se da a mostrar. Después se usará un espejo sobre la pared, nos sentaremos frente al espejo a la altura del pequeño, pidiéndole que tendrá que imitar lo que haga. Primero se deberá hacer ejercicios con la lengua; hacia arriba, abajo, a la derecha e izquierda. Posteriormente se harán diferentes gestos como enojado, alegre, asustado, triste y de asombro; después se le pedirá al niño que observe como mueve la boca al decir una palabra esta deberá de repetirla, será desde palabras sencillas y cada vez un poco difíciles para la pronunciación del niño. Al pronunciar la palabra se exagerará lo más posible por decir la palabra, abriendo la boca y el tono de</p>

	<p>voz.</p> <p><b>Cierre:</b> Para finalizar se le dará un juguete llamado “Soplonete” el niño deberá soplar en el popote para que la pelota se pueda elevar dentro de la botella sin que la pelota se caiga, lian tendrá que controlar su respiración y aire que exhala en el popote para que no se caiga. Se le mostrara la actividad para que el pequeño observe como se hace y él pueda intentar controlar su respiración.</p>
<b>Evaluación:</b>	<p>Observación</p> <p>Lista de cotejo (Ver anexo 26)</p>

<b>SESIÓN 20</b>	
<b>Participantes:</b> lian Yorel	<b>Responsable.</b> Ana Idalith Coronel Cabrera
<b>Tiempo estimado:</b> 90 min.	<b>Fecha de aplicación:</b> 06 de mayo
<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y Comunicación.	<b>Objetivo:</b> Ejercitar la fonación mediante los distintos tipos de movimientos
<b>Actividades.</b>	<p><b>Inicio:</b> Primero se cantará con lian la canción "Debajo un botón" se reproducirá la canción 2 veces más para que el pequeño realice lo que la canción menciona e intente cantar, a la vez se seguirá la canción con ilustraciones de la misma.</p> <p style="text-align: center;">Canción "Debajo de un botón". Canción "Debajo de un botón" Debajo un botón, ton, ton, que encontró Martín, tin, tin, había un ratón, ton, ton ay que chiquitín, tin, tin. (Dos veces) Ay que chiquitín, tin, tin, Era aquel ratón, ton, ton, Que encontró Martín, tin, tin, Debajo de un botón, ton, ton</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se explicará al niño las diferentes expresiones faciales con distintas tarjetas como: la risa, el susto, el llanto y la sorpresa. Cada expresión que se le muestre se explicara qué es y porqué se hace. Se repetirá las veces</p>

	<p>que sea necesario las expresiones para que el pequeño tome en cuenta que igual él deba hacerlos. Después se dará el siguiente juguete llamado “Laberinto” echo de material reciclado, con un popote el niño deberá soplarle a una pequeña pelota que estará dentro del laberinto, siguiendo el camino podrá sacar la pelota, se deberá motivarlo y de igual manera se realizara la actividad para que el niño observe que movimientos hace para que la pelota pueda moverse.</p> <p><b>Cierre:</b> Para finalizar se le indicará al niño que jugaremos “Simón dice” utilizando los movimientos de la boca, como “simón dice que tiene que cerrar la boca muy rápido” Al término de la sesión, se le dará la paleta de caramelo como premio por haber realizado lo que se pidió. Posteriormente se le explicará que ha finalizado las sesiones, se le preguntará si le puedo dar un abrazo por agradecimiento por la participación a lo largo de las actividades llevadas a cabo.</p>
<b>Evaluación:</b>	<p>Observación</p> <p>Lista de cotejo (Ver anexo 27)</p>

#### 4 CAPITULO IV. EVALUACIÓN DE RESULTADOS.

##### 4.1 Informe de aplicación y resultados.

En el presente trabajo se incluyen los resultados derivados del informe que se desarrollaron en las distintas sesiones que conforman la estrategia ya antes mencionada anteriormente.

<b>SESIÓN 1</b>	
<b>Participantes:</b> Ilian Yorel	<b>Fecha de aplicación:</b> 15 de febrero
<b>Responsable:</b> Ana Idalith Coronel Cabrera	<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y Comunicación.
<b>Duración:</b> 90 Min.	<b>Objetivo:</b> Ejercitar la fonación mediante los distintos tipos de Movimientos.
<p>En la primera sesión se realizó el día 15 de febrero con la participación del niño Ilian Yorel llevándolo a cabo en su hogar del infante. Para el desarrollo de las actividades aplicadas, en el primer momento se dio la presentación al niño, explicándole quien soy y que haremos. Se mostraba un poco tímido por mi presencia, conforme fue transcurriendo la sesión el niño se fue sintiendo seguro con mi presencia. Al inicio de la actividad fue un poco difícil que Ilian tuviera interés por participar, cuando se le enseñó un juguete llamado "Penales" rápidamente mostró curiosidad por saber cuál era su función. Así mismo se le fue explicando que sería por turnos y que soplaría sobre la pelota señalada. Se percató al principio de la actividad que ponía atención en cómo debía soplar, primero o realizó sin tener éxito ya que al momento de soplar sus labios hacían en salpicar o escupir un poco de saliva haciendo que Ilian se mostrara un poco inquieto al no poder hacer que la pelotita avanzara después de varias veces intentos fue mejorando el modo de soplo hasta que pidió jugarlo más tiempo, demostrando que, si podía hacerlo, también lo motivado y contento por ver que al soplar a la pelota él podía hacer que llegara a la meta. Posteriormente se le enseñó algunas tarjetas con ilustraciones de distintas expresiones faciales. Mostrándole porque se hace y como, después se le pidió que imitara conmigo las expresiones, así mismo animándole y motivándolo como una actividad graciosa. Luego de realizar la actividad se le dio otro juguete llamado "Laberinto" mostrándole y explicándole que sería por turnos, al mostrarle como se jugaría</p>	

rápidamente tuvo interés por jugar, otorgándole el turno.

**Evaluación:** Durante la sesión aplicada el infante mostró interés por realizar cada una de las actividades, de esta manera se logró el objetivo de acuerdo a lo previsto haciendo que el infante pudiera ejercitar la fonación mediante los tipos de movimientos que se realizaron, como la respiración y soplo con el fin de que pudiera controlar estas dos acciones con los juguetes que se le otorgó, también se logró mantener atención y percepción auditiva; explicándole la manera en cómo debería imitar las expresiones faciales de las tarjetas. Consiguiendo que lian Yorel tuviera interés por participar en las distintas actividades aplicadas. Tomando en cuenta que en varias ocasiones lian pedía que se limpiara la mucosidad que presentaba sin perder el interés de dichas actividades.

<b>SESIÓN 2</b>	
<b>Participantes:</b> Ilian Yorel	<b>Fecha de aplicación:</b> 19 de febrero
<b>Responsable:</b> Ana Idalith Coronel Cabrera	<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y Comunicación.
<b>Duración:</b> 120 Min.	<b>Objetivo:</b> fortalecer las estructuras en la pronunciación de las palabras
<p>Primeramente, se le saludo con un Hola y el movimiento de la mano. Después le pregunte si sabe abrir la boca de tal forma que la agrande lo más que pueda, hacer taquito su lengua, subir la lengua en el labio inferior, al mismo momento se le mostraba cómo era cada movimiento que se le mencionaba. Con la finalidad de registrar lo observado. Posteriormente se le mostró un cubo con diferentes ilustraciones de los movimientos de la boca y lengua, teniendo poco interés por participar, para ello, se le mostró que se lanzaría y después el movimiento que en el cubo señalaba, luego de varios intentos por lograr captar su atención, Ilian pudo realizar dicha actividad, mostrando dificultad en realizarlas, pero siempre intentándolo. En la siguiente actividad planeada se le explico al pequeño que jugaríamos a ver quién sostenía más tiempo la respiración, inhalando el aire por la nariz, mostrando buena actitud y juguetona con el niño, Ilian quiso intentarlo, pero con el flujo de mucosidad se le hacía difícil.</p> <p>Seguidamente se le mostró un video llamado "el changuito" explicándole que iríamos haciendo los movimientos que el changuito nos indicara en el video, al principio no entendió la indicación ya que Ilian preguntaba consecutivamente emitiendo la siguiente expresión: "EHH". Mostrándole primero como se realizaría la actividad, al observar como lo estaba haciendo, el niño decidió participar conmigo, queriendo reproducirla nuevamente. Como término de la sesión, se indicó que cantaríamos una canción infantil llamada "Debajo un botón" repitiéndola varias veces y animándolo para que pudiera seguir la letra de la canción, mostrando interés y el ánimo de participar pidiendo por él mismo que aplaudiríamos. Al término, se indicó que se acabaría la sesión, felicitándolo por su atención e interés por llevar a cabo dichas actividades.</p>	

**Evaluación:** el objetivo de esta sesión se cumplió de acuerdo a lo previsto, lian logró mover su boca, lengua y labios, así como los diferentes tipos de movimientos de praxias, se percató que, al principio de mantener la respiración con la nariz, se le dificultó controlar su respiración ya que presentó poco escurrimiento de mucosidad, haciendo que pidiera que le limpiaran para poder jugar sin que perdiera el interés por seguir participando. También se pudo percatar que el pequeño lian tuvo dificultad en entender la indicación en imitar los movimientos que el changuito del video hace, preguntando varias veces, luego de enseñarle como era la indicación pudo comprender prestando atención e interés para realizar dicha actividad. Por último, al enseñarle la canción infantil, lian le gustó el ritmo y la letra, al parecer ya la había escuchado con anterioridad intentando repetirla varias veces, pidiendo reproducirla nuevamente; observando que cada vez que pronunciaba la letra de la canción sólo enunciaba algunas sílabas, de la siguiente manera:

ajo un ton, ton, ton,      quento atin, tin, tin,  
ía un aón, on, on,      ay que chitín, tin,tin.

### SESIÓN 3

**Participantes:** Ilian Yorel

**Fecha de aplicación:** 22 de febrero

**Responsable:** Ana Idalith  
Coronel Cabrera

**Campo formativo:** Lenguaje y Comunicación.

**Duración:** 120 Min.

**Objetivo:** Mejorar las estructuras de la pronunciación y ampliar el vocabulario.

De acuerdo a lo planeado para esta sesión, primeramente, se le mostró distintas tarjetas con ilustraciones de objetos, preguntándole si conoce el objeto, su nombre, en donde los ha visto y como es; en ocasiones cuando se quedaba callado se le explicaba y se le pedía que pronunciara el nombre del objeto, los que sí conocía los señalaba con interés de agarrar la tarjeta diciéndole en ese momento el nombre del objeto o ilustración el niño intentaba pronunciándola por la última sílaba o solamente la vocal. Después se le indicó que se jugaría a la Lotería dándole la oportunidad de elegir su tablero, se empezó a jugar y a la vez a explicarle, mostrándole la pronunciación del nombre de las ilustraciones y pidiéndole que repitiera la palabra, intentando pronunciarla, pero palabras incompletas la mayoría sólo enunciaba las últimas sílabas. Luego se le dio el turno para que pasara las tarjetas, en ocasiones se quedaba callado y después enseñaba la tarjeta para pedir el nombre del objeto, repitiendo la palabra que se le daba. Posteriormente se le pidió que eligiera una tarjeta con la imagen que más le llamo la atención, primero se le mostro la tarjeta que seleccione mencionando el nombre y para qué es, aprovechando para preguntarle si conoce el objeto, luego se le dio el turno para que el explicara el objeto, percatándome que primero se quedó callado, pero al preguntarle el nombre pudo responder emitiendo algunas sílabas sin pronunciar palabras completas. Para finalizar la sesión se cantó la canción "Cucú cantaba la rana" intentando pronunciar la letra, pero incompleta.

**Evaluación:** De acuerdo a los contenidos a evaluar, tuvo interés por realizar las actividades, logrando mantener la atención y percepción auditiva y en intentar

pronunciar palabras, pero incompletas con el vocabulario trabajado. Sin embargo, en ocasiones el pequeño Ilian Yorel se le dificulta comprender las indicaciones, al mostrarle la forma en cómo se realizará dicha actividad ya es como logra entender las instrucciones que se le da. Conoce algunos objetos de las ilustraciones que se le otorgó, intentando pronunciar su respectivo nombre, pero incompletas como: Escoba (Oba), Escuela (ela), Árbol (abol) entre otras, al enseñarle la pronunciación del objeto que no sabía cómo se llamaba repetía la palabra, pero cuando se le volvía a preguntar no se acordaba del nombre. Además, intenta cantar la letra de la canción, pero incompleta. Pronunciando algunas sílabas, de la siguiente manera:

Cucú aba la lana, cucú ajo del agua, cucú cucú so un ero, cucú cucú ando mero, cucú cucú so una ada, cucú ando ada, cucú cucú so un ero. Cucú cucú co apa y elo, cucú cucú so una ola, cucú cucú do moas, cucú le pei ito, cucú cucú no iso da, cucú cucú use lloa.

<b>SESIÓN 4</b>	
<b>Participantes:</b> Ilian Yorel	<b>Fecha de aplicación:</b> 27 de febrero
<b>Responsable:</b> Ana Idalith Coronel Cabrera	<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y Comunicación.
<b>Duración:</b> 120 Min.	<b>Objetivo:</b> Fortalecer las estructuras que están involucradas en la pronunciación de las palabras.
<p>Al llegar al área de trabajo se pudo percatar que Ilian tenía escurrimiento nasal, señalándome que le hiciera limpieza. Primeramente, se le preguntó a Ilian de forma juguetona si podía hacer taquito su lengua, sacar la lengua, soplar, silbar mostrándole cómo, para que pudiera hacerlo, se repitieron varias veces y mostrándole la manera en que debería intentarlo. Después se indicó que cantaríamos la canción "Cucú cantaba la rana" emocionado intentó pronunciar la letra, percatando que está memorizando la canción. Posteriormente se le explicó que con su ayuda contaríamos un cuento llamado "el gusanito", teniendo su respectiva ilustración cada quien, se empezó a seguir el cuento como en el video, mostrando interés por participar en la actividad quiso repetirlo otra vez, animándolo intentaba seguir lo que el video hacía. Finalmente, se le dio un juguete llamado "Soplonete" indicándole que tendría que soplar con el popote para que pudiera mover la pelota, pero sin que se caiga, al no poder entender lo que se le explicó, se le mostró la manera, rápidamente se emocionó y realizó la actividad, al momento se le iba enseñando que tenía que controlar su respiración y soplo, después de varios intentos pudo mejorar y lograr que la pelota se alzara con el aire que controlaba.</p> <p><b>Evaluación:</b> De acuerdo a lo observado y registro de la sesión, Ilian Yorel tiene interés por participar en las distintas actividades, asimismo en mantener la atención y percepción auditiva cuando se le muestra la forma de como se hace para después intentar pronunciar palabras o acciones según la actividad. Al principio se le dificultaba entender las indicaciones, cuestionando con un "EHH" varias veces, pero al mostrarle como se realiza rápidamente se entusiasma y</p>	

pide su turno. Pocas veces se expresa verbalmente mencionando algunas palabras, pero incompletas como: otra vez (ota), ahora yo (yo), quiero (elo). La mayoría de veces señala o se expresa emocionalmente, cuando se alegra, se sorprende y quiere su turno arrebatata o manotea. Además, procura realizar las distintas praxias según los movimientos que el cuento el gusanito indica. Respecto a la respiración y soplo fue algo frustrante para lian ya que no lograba mantener la pelota elevada con el soplo, al momento de mostrarle que tenía que controlar la respiración y soplo pudo darse cuenta que, si podía, cada vez se emocionada tras intentos hasta que mejoró.

<b>SESIÓN 5</b>	
<b>Participantes:</b> Ilian Yorel	<b>Fecha de aplicación:</b> 01 de marzo
<b>Responsable:</b> Ana Idalith Coronel Cabrera	<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y Comunicación.
<b>Duración:</b> 120 Min.	<b>Objetivo:</b> Ampliar el vocabulario formando sus propios conceptos del niño.
<p>Después de saludar a Ilian Yorel se comenzó con preguntarle si conoce los animales de la granja, cuales conoce y su respectivo sonido, dando como respuesta al pollo, vaca, borrego, caballo, gallo, puerco, gato y perro. Seguidamente se le dio un memorama de distintos animales, explicándole que debería buscar su pareja mencionando el nombre e imitar el sonido de cada animal encontrado, a veces al no saber el nombre y el sonido del animal, se le fue enseñando como pronunciar la palabra lentamente pidiéndole que mirara mi boca para articularla por sílabas e imitara lo demostrado. Posteriormente se le explicó que se cantaría la letra de la canción "Bartolito" al reproducir el video, se empezó a cantar en seguida al ver el video unos segundos, Ilian se integró tratando de seguir la canción, emocionado pidió que el video se volviera a reproducir en diversas ocasiones. Para finalizar se le dio una pista de cartón pidiéndole que debía soplar la pelota siguiendo los diferentes caminos que tiene el juguete para llegar a la meta señalada, al entender la indicación en seguida pidió su turno para intentarlo, al principio se le dificultó controlar el soplo ya que expulsaba poco aire haciendo que la pelota avanzara poco o sacaba más aire, pero con saliva, se le fue mostrando la forma en que debía expulsar el aire, después de varios intentos pudo realizar la actividad, entusiasmado insistía en seguir jugando con el material.</p> <p><b>Evaluación:</b> Acorde a las distintas actividades aplicadas, Ilian Yorel mostro interés por realizar las actividades, asimismo consiguió tener atención, percepción auditiva de ruidos y palabras mencionando los siguientes animales de la granja con su respectivo sonido de onomatopeya: Pollo (poio) Pio, pio.</p>	

Vaca (maca) muuu, borrego (ego) meee, caballo (balo), gallo (lallo) kikiriki, puerco (eco) oin oin, gato (tato) miau y perro (peo) guau; al no saber el nombre o sonido del animal se le fue mostrando, haciendo que intentara pronunciar la palabra o sonido. Además, se trabajó con la respiración y soplo, al principio se dificultó ya que el infante al sacar el aire por la boca escupía saliva, haciendo que se le dificultara hacer que avanzara la pelota, en seguida pedía que se le enseñara la forma de hacer que la pelota pudiera avanzar, a su turno se le animaba para que lo intentara otra vez hasta que lograra hacer que la pelota llegara a lo señalado. Por otra parte, al realizar la actividad de la canción "Bartolito" lian intentaba seguir la letra de la canción ejerciendo el lenguaje imitativo al intentar completar las palabras según la letra de la canción.

**SESIÓN 6****Participantes:** Ilian Yorel**Fecha de aplicación:** 05 de marzo**Responsable:** Ana Idalith  
Coronel Cabrera**Campo formativo:** Lenguaje y Comunicación.**Duración:** 90 Min.**Objetivo:** Fortalecer la articulación, respiración y soplo del pequeño.

Al dar inicio con la sesión primeramente se saludó al pequeño Ilian Yorel, después se le cuestionó con el tema del Cepillo de dientes y a la vez, mostrándole una ilustración del respectivo tema, preguntándole lo siguiente: ¿Mira, sabes qué es? ¿Tienes uno? ¿Tú te cepillas los dientes? ¿Sabes cómo se cepilla? Como respuesta dio un "Sí" con la cabeza y al mismo tiempo mencionando que sí sabía la respuesta, rápidamente el niño pidió la tarjeta de la ilustración para decir que era para limpiar los dientes. Luego se le mostró un frasco de mermelada, (en esta actividad se tenía planeado con una paleta de caramelo, pero cuando se le mencionó a la madre para preguntarle que le gustaba más, dijo que Ilian prefería la mermelada.) seguidamente se le dio indicaciones para jugar, primero se le mostró la mermelada en una cuchara, explicándole que debía sacar la lengua lo más posible hasta alcanzar la cuchara con mermelada que estaba frente a él, terminando la actividad hasta que se acabó el dulce; se le motivó como si hubieran sido carreritas, para que así pudiera sacar consecutivamente su lengua y estirla lo más que podía. En la siguiente actividad se le explico el juego "simón dice" mencionándole lo siguiente "simón dice que abras la boca lo más grande que puedas" aquí el pequeño al primer intento no había entendido el juego ya después al mostrarle y jugar junto con él se entusiasmó y se observó que le había interesado el juego, "simón dice que digas la palabra cielo" intentaba decir la palabras y solo decía "elo" se le explicaba por silabas la palabra haciendo que el siguiera su turno en repetir lo que le enseñaba, se usaron movimientos de la boca, lengua y en emitir palabras haciendo que vocalizara por silabas dichas palabras, como cielo, nube, árbol, pájaro, cuchara, escoba, basura, cubeta, manzana, comida, sopa, mesa, silla, carro, perro, gato, abuela, abuelo, mama, papa, tío, salir, entrar, casa.

**Evaluación:** de acuerdo a la aplicación de la sesión el pequeño lian tenía dificultad en entender las indicaciones, haciendo que se le explicara, para que el pequeño pudiera realizar según las actividades, además durante el desarrollo de las actividades presentadas al niño mostraba interés por querer participar incluso pedía que repitiéramos los juegos, otro punto que se percató es que se expresa un poco más a comparación de las actividades anteriores, en cuanto a sus emociones que le gusta las actividades y verbalmente pidiendo por ejemplo que se repita la actividad pero repitiendo palabras incompletas, por lo regular las últimas sílabas de las palabras emitidas por el niño.

## SESIÓN 7

<b>Participantes:</b> Ilian Yorel	<b>Fecha de aplicación:</b> 08 marzo
<b>Responsable:</b> Ana Idalith Coronel Cabrera	<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y Comunicación.
<b>Duración:</b> 90 Min.	<b>Objetivo:</b> Mejorar la articulación de las palabras. Desarrollar la capacidad de escuchar y discriminar sonidos.

Al empezar con la actividad, el pequeño Ilian se notaba algo berrinchudo, lo saludé pero el niño no dio respuesta, le pregunté porque estaba así pero no me quiso hablar, poco a poco le fui hablando amablemente y con ternura y a la vez mostrándole lo que jugaríamos en este día, después el pequeño empezó a mostrar curiosidad con el material que le fui mostrando, poco después se dio inicio con la sesión planeada, preguntándole si podía hacer sonidos de los animales, respondiéndome que no, luego le conté que podía emitir el sonido de la vaca emití el sonido de un perro (gua gua) rápido Ilian me dijo que no de una forma burlona, preguntándole entonces como le hacía la vaca y respondiéndome con su respectivo sonido, al momento me estaba riendo y le dije que pensaba que la vaca le hacía Guau Gua y el niño me decía que no que ese sonido era de un perro. En ese momento aproveché en preguntarle entonces como le hacía un gato respondiendo que miau miau y yo le decía que pensaba que el gato emite un kikiriki y así sucesivamente cada animal que le preguntaba le daba otro sonido y el niño en las mayorías me daba la respuesta de los sonidos correctos. Después de haberle preguntado sobre los sonidos de los animales, le comenté sobre un juego con el espejo, que teníamos que imitar movimientos con la boca y lengua, así como gestos y por último diferentes palabras. Primero se le mostraba como sacaba la lengua todo lo que podía, haciendo que el niño hiciera lo mismo con diferentes movimientos, como abrir la boca, cerrarla, poner la lengua de lado o de taquito, repetía varias veces lo mismo y la forma de taquito es la que se le dificultó un poco haciendo que se empezara a desanimar y un poquito impaciente. Después sobre los gestos como enojado, triste, asustado, posteriormente se le pedía que vocalizara algunas palabras sencillas y cada vez

unas más largas, como no pronunciaba las palabras completas se le fue repitiendo por silabas, lian siguiendo lo que se le decía, al utilizar el espejo primero fue repitiendo las silabas pero después le empezó a ganar la risa, cada vez que le enseñaba como le hacía con mi boca el niño se reía, aprovechando que se estaba divirtiendo se le indicó que el también viera cómo le hace con la boca al pronunciar las silabas o las palabras. Como actividad final se pasó a elaborar gusanitos de papel, el infante eligió el color de hoja a su gusto posteriormente le dije que fuera haciendo los dobleces que yo iba haciendo para que elaborara su propio gusanito de papel, lo intentó pero éste al ver que no le quedaba me pedía el mío, se elaboraron 4 gusanitos de papel para después mostrarle que al soplar sobre el gusano de papel éste avanzaba como si fuera arrastrándose, emocionado pidió su turno para intentarlo, después de varios intentos se emocionó al notar que ya podía hacer que el gusano de papel se moviera, asimismo con la actividad se aprovechó para jugar a las carreritas con los gusanitos de papel.

**Evaluación:** De acuerdo a lo previsto el Infante lian Yorel, pudo ejercitar lo que es la lengua, emitir sonidos, así como ejercitar y fortalecer la respiración mediante el soplo ya que con el escurrimiento nasal que tiene en ocasiones se le dificulta respirar adecuadamente por la nariz, cada vez que presente el escurrimiento se trata de limpiar la mucosidad,, en cuanto a realizar los distintos ejercicios con la lengua no se le dificulta hacerlos, pero en ocasiones el pequeño pide que se le muestre la manera en cómo se deberá realizar cada actividad, después de enseñarle cómo se hace la actividad lian pide su turno. Por último, lian se expresa verbalmente, ya sea para pedir que le explique la actividad, da turno para que yo intente también depende de la actividad desarrollada y también decir que le gustó la actividad.

<b>SESIÓN 8</b>	
<b>Participantes:</b> lian Yorel	<b>Fecha de aplicación:</b> 13 de marzo
<b>Responsable:</b> Ana Idalith Coronel Cabrera	<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y Comunicación.
<b>Duración:</b> 120 Min.	<b>Objetivo:</b> Corregir su articulación y mejorar la pronunciación de las palabras.
<p>Al inicio de la sesión primero se saludó al pequeño lian respondiéndome de igual manera el saludo, después se le dijo que primero cantaríamos la canción debajo un botón, el niño sonriendo me ayudó para concretar las bocinas y pidiendo que desbloqueara el celular para reproducir la canción, luego empezamos a cantar la canción debajo un botón, al momento de cantar la canción el pequeño empezó a aplaudir estaba contento y tenía interés por cantar la canción, se percató que la mayoría de la letra ya la tiene memorizada intentaba seguir la canción, lian pidió 2 veces más cantar dicha canción. A la siguiente actividad, se dificulto un poco porque tenía escurrimiento de mucosidad y al reproducir el video de "El changuito" se fue haciendo lo que el video mostraba, por ejemplo sacar la lengua lo más que se pudiera, hacerla de lado y lado, arriba y debajo, meter la lengua; lian intentaba por hacer lo que el changuito iba haciendo, pero con el escurrimiento pedía papel higiénico para que le limpiara, varias veces fue así; pidió repetirlo otra vez, tenía interés por hacer los ejercicios conforme el changuito iba mostrando; posteriormente le mostré unas tarjetas con distintas expresiones faciales; risa, llanto, susto, alegre, sorpresa y triste, se fue representando las ilustraciones de las tarjetas al infante a la vez iba imitando cada expresión, de momento lian pregunto de cada imagen "Porque y señalando la tarjeta" se le fue explicando por ejemplo: el niño de la ilustración está llorando porque se calló por andar corriendo, el niño se asustó porque vio un gusano, el niño esta alegre porque visitará a su abuela. Después de realizar dicha actividad se continuó con enseñarle el juego de "Túneles" teniendo un pompón con su respectivo color, primero se le mostró que se debería soplar al pompón haciendo que avanzara dependiendo la forma en</p>	

que estaba la pista con líneas mixtas combinaciones de formas en zigzag, curvado, recto. Al principio lian no podía soplar bien, porque en ese momento se le escurría moquillo, después de sonarse la nariz, rápidamente puso el pompón para después soplar, pero éste se salió de la línea marcada se le fue explicando que el pompón debía pasar sobre el túnel siempre y cuando no se saliera de la línea marcada, posteriormente el infante fue controlando su respiración para poder soplar de tal manera que el pompón no se saliera de dicha línea, cada vez que soplabo y no salía el pompón el pequeño se entusiasmaba y se alegraba. Como última actividad planeada en la sesión, se jugó con un cubo de diferentes acciones como; beber jugo o agua en un vaso con popote, hacer burbujas, soplar un silbato, igual una acción en inhalar y exhalar aire despacio y dar besos tronados, al lanzar el cubo lian fue haciendo cada acción que tenía el cubo, se le complicó al hacer burbujas porque al soplar el aire también sacaba un poco de saliva, se le dio un ejemplo en como soplaría en su turno intentó varias veces, hasta que logró soplar sin sacar saliva, se alegró y emocionó al ver que ya pudo hacer burbujas sin soltar saliva, otra acción fue soplar con un silbato mostrándole 2 silbatos distintos, se preguntó que eran y como se hacía sonar, se le explicó que al soplar en el silbato, éste haría un sonido, al enseñarle pidió uno e intentó silbar, en ocasiones al silbar también sacaba saliva impidiendo que sonara el silbato, después de limpiar el silbato; lian comprendió la manera de mantener su respiración y silbar sin soltar saliva al momento de jugar con el silbato, cabe mencionar que en esta actividad casi no le dio mucha importancia aventar el cubo en el piso, el infante quiso hacer las acciones pero sin votar el cubo y tomo más interés por hacer burbujas de jabón, silbar. Por presentar escurrimiento el niño no quiso realizar la actividad de la respiración, sin tener interés por practicar otra vez.

**Evaluación:** De acuerdo a lo anterior, se presentaron dificultades durante estas actividades, el pequeño lian tuvo moqueo en el lapso según lo planeado, haciendo un poco difícil llevar acabo las actividades ya que primero se le complicaba por el escurrimiento nasal, se le sonaba la nariz cada vez que tenía moquillo para después hacer las actividades. Si realiza los movimientos de la boca incluso pone atención conforme el video muestra la acción, tiene interés en

lo que se ha desarrollado, como en las sesiones pasadas se le dificulta entender las indicaciones; se queda callado, después pide que primero le enseñe cómo se deberá trabajar la dinámica mayormente al observar el ejemplo se entusiasma y pide que le dé su turno, por lo demás el Infante logra expresarse verbalmente mencionando algunas palabras como: Ota (otra vez), haber yo, yo también que lo, orale, como le hago, hola, hay que jugar, ya te vas, cuando vienes.

<b>SESIÓN 9</b>	
<b>Participantes:</b> Ilian Yorel	<b>Fecha de aplicación:</b> 15 de marzo
<b>Responsable:</b> Ana Idalith Coronel Cabrera	<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y Comunicación.
<b>Duración:</b> 120 Min.	<b>Objetivo:</b> Fortalecer las estructuras que están involucradas en la pronunciación.
<p>Primero se saludó al pequeño Ilian, respondiendo de igual manera. Posteriormente se cuestionó al pequeño que, si sabía hacer taquito su boca y hacer ruido pero que la lengua estuviera afuera, a la vez se le fue mostrando lo que yo podía hacer e Ilian me iba imitando lo que hacía, cada acción que me veía hacer el niño le daba risa e igual se le fue animando y haciendo reír para que intentara lo mostrado. Luego se le explicó que comeríamos mermelada, primero le di a probar y después de manera juguetona le puse arriba, debajo y alado de los labios, de la misma manera me unté mermelada, al enseñarle las indicaciones el niño pidió su turno, realizando los movimientos que se le decía, esta dinámica se llevó repitió ya que Ilian mostraba interés y entusiasmo pidió volver a realizar lo desarrollado. Continuando con la sesión planeada, se jugó con burbujas de jabón, en ocasiones se le dificultaba soplar para hacer burbujas porque repentinamente se le escurría el moquillo, al limpiarle la nariz el niño seguía haciendo sus burbujas. Después de un rato de jugar con la actividad, se le explicó que se jugaría a las carreras en un plato extendido se colocaron migajas de pan, con la lengua tendría que comer todas las migajas que pudiera, antes que el otro se lo acabe, se le animó para que viera divertido la actividad, al finalizar se le dio mermelada con galletas por haber participado en la sesión. Antes de empezar Ilian pidió que le limpiara la nariz para poder empezar a jugar. Durante lo desarrollado varias veces se le escurría moquillo, haciendo que se le complicara un poco para poder participar en esta actividad.</p> <p><b>Evaluación:</b> Durante la sesión aplicada, se presentó de nuevo complicaciones para poder llevar a cabo las distintas actividades a lo planeado, ya que el infante en varias ocasiones se le escurría moquillo pidiendo papel para limpiarle, se logró que el infante tuviera interés por las actividades, realizando los diferentes</p>	

movimientos de la boca, ejercitando los labios y lengua, en cuanto a su respiración aún se le dificulta por lo ya antes mencionado. Además, logra expresarse verbalmente, palabras completas e incompletas mencionando en algunas veces las ultimas silabas de algunas palabras para expresarse, otras si las logra decir completas.

<b>SESIÓN 10</b>	
<b>Participantes:</b> lian Yorel	<b>Fecha de aplicación:</b> 19 de marzo
<b>Responsable:</b> Ana Idalith Coronel Cabrera	<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y Comunicación.
<b>Duración:</b> 120 Min.	<b>Objetivo:</b> Aprender nuevas palabras para poder ampliar su vocabulario.
<p>Primeramente, se saludó como en las sesiones pasadas al pequeño lian, al llegar se notó que no estaba muy bien de ánimos, se le hablo con ternura y atención para que cambiara su actitud para poder iniciar con las actividades, posteriormente se le pregunto si conoce los animales y cuáles respondiendo que conoce al perro, gato, vaca, pollo, gallo, borrego, puerco, caballo, toro, mariposa, abejas, pato, víbora. Asimismo, en algunos animales mostró el sonido que hace cada animal que fue mencionando, así como diciendo donde viven por ejemplo en la casa, en la granja incluso menciono que el perro y gato viven en su casa mostrándome a sus mascotas. Después le dije que veríamos un video y que cantaríamos la letra de la canción "Bartolito" al ver el video, lian no recordaba muy bien la canción, pero intentaba seguir la letra, repitiendo lo que decía la canción e imitando los sonidos que mostraba el video. Se repitió nuevamente la actividad ya que el mismo niño pidió verlo otra vez, pero esta vez fue lo mismo, intentaba seguir la letra de la canción e imitaba los sonidos de los animales según la letra, en esta actividad fue más el interés por observar la reproducción ya que señalaba las ilustraciones del video (una mariposa, un rancho, un señor, un árbol, flores). Pasando a la siguiente actividad planeada, se mostraron tarjetas de distintos objetos, se le explicó que se pasaría una por una y que tendría que observar la ilustración para decir el nombre del objeto, para que sirve y como es: (cuchara, tenedor, plato, vaso, jarra, taza, gorra, playera, short, calcetines, zapatos, cinturón, libro, colores, lápiz, tijeras, mochila, sombrilla, nubes, botas, guantes, suéter, carro, bicicleta, moto, taxi, avión, autobús, barco, peine, espejo, cepillo, pasta de dientes, jabón de baño, shampoo, árbol, piedras, flor, tronco, planta, tierra, sol, luna, estrella nubes,</p>	

arcoíris, sartén, olla, cuchillo, cafetera, escoba, trapeador, recogedor, cubeta, bote de basura, cepillo, ojo, mano, brazo, boca, dientes, oreja, nariz, pies, dedos). En la mayoría de las tarjetas mencionaba el nombre de los objetos, en ocasiones se quedaba callado y después preguntaba qué es y señalando la imagen, después de explicarle se le pedía que repitiera el nombre del objeto que preguntó, para finalizar la sesión se elaboraron serpentinas con hojas de colores, una rana y una serpiente; al terminar de elaborarlas empezamos a soplarle para que la lengua de las serpentinas pudieran moverse, lian al observar cómo se movían, éste se emocionaba cada vez que soplabla la lengua del animal. Se repitió varias veces porque el infante pidió intercambiar las serpentinas.

**Evaluación:** De acuerdo a lo desarrollado el pequeño lian Yorel pudo lograr nombrar diferentes animales, diciendo su nombre incluso imitando el sonido que hace cada animal, además recuerdo los animales que se vieron en una sesión pasada. Asimismo, se logró que él infante pudiera responder lo que se le preguntaba conforme a las actividades aplicadas en la sesión, cada vez más se expresa verbalmente con palabras completas e incompletas cuando son palabras largas. Se presentó complicaciones en cuanto al escurrimiento de mucosidad que presenta lian, haciendo que el infante se le complicara un poco en poder hablar, cantar, y soplar. Aun se le dificulta entender las indicaciones la mayoría de veces se le tiene que mostrar como son las instrucciones para que después lian pueda realizarlas.

**SESIÓN 11****Participantes:** lian Yorel**Fecha de aplicación:** 22 de marzo**Responsable:** Ana Idalith  
Coronel Cabrera**Campo formativo:** Lenguaje y Comunicación.**Duración:** 120 Min.**Objetivo:** Mejorar las estructuras de la pronunciación y ampliar el vocabulario del párvulo.

Al inicio de la actividad, se notó a lian Yorel que estaba un poco enojado, al momento de saludarlo el pequeño no respondió como en otras ocasiones, cuestionándole porque estaba de mal humor, primero el infante no quería hablar al mostrarle los distintos materiales que se ocuparían en la sesión el pequeño rápidamente preguntó sobre las actividades, se dio comienzo a la sesión planeada, como primera actividad se le mostro distintas tarjetas con ilustraciones sobre los movimientos de la boca, pidiéndole que imitara junto conmigo de acuerdo a las imágenes, al principio le costó trabajo realizar los movimientos como; hacer taquito la lengua no podía permanecerla de ese modo, también en poner la punta de la lengua arriba del labio. Ya después de varios intentos lian, pudo comprender como se haría cada movimiento. En la siguiente actividad planeada se le dio un juguete llamado laberinto, explicándole que debería soplar las distintas pelotitas de colores hasta llegar a la salida de éste; primero se le mostró dicha actividad, después el infante pidió su turno, había cambiado su humor, estaba alegre, tenía interés por repetir la dinámica cada vez que terminaba el juego se emocionaba, brincaba decía que viera cómo sopla para hacer que las pelotas se movieran hacia la salida. Esta actividad la repitió varias veces, ya que el mismo decía que volvería a jugar, arreglaba las pelotas en la meta y empezaba a soplar.

Posteriormente se empezó a jugar la lotería, primero se fue pronunciando el nombre de las distintas ilustraciones de las tarjetas, luego lian repitió la misma instrucción nombrando cada imagen, si no sabía el nombre del objeto preguntaba "que esto" explicándole y pidiéndole que repitiera por silaba la palabra después le pedía que me dijera la palabra completa, una de las palabras

fueron bombero, cometa, cielo, nubes, arcoíris. Esta actividad desarrollada se repitió dos veces más. Junto con el mismo material de la lotería se le pidió que cada tarjeta buscara su pareja en los tableros, pero mencionando si sabía su función, en algunas ilustraciones una de las ilustraciones en la que describió él mismo se aprovechó en cuestionarle más sobre su función. Como actividad de cierre se aplicó mermelada alrededor de la boca del pequeño lian, recordó las instrucciones que se habían seguido anteriormente en sesiones pasadas, el niño usó la lengua estirándola lo más que podía para comerse la mermelada, haciendo movimientos con la lengua hacia arriba del labio, debajo y de ambos lados de la boca, cuando se terminó la mermelada pidió que le untara otra vez para repetir la actividad.

**Evaluación:** Mediante a lo desarrollado el pequeño lian Yorel logra expresarse verbalmente cada vez más, intenta pronunciar palabras completas e incompletas, trata de pronunciar palabras que no conoce o que se le pide de acuerdo a las actividades aplicadas ya sea por sílabas o palabra completa en donde se le complica decirla completa se come una que otra letra. Presta atención tiene interés por las actividades, la mayoría de las palabras que debía nombrar si las dijo, cuando no se acordaba de alguna imagen preguntaba qué es. En cuanto a la respiración y soplo aun le cuesta trabajo ya que la mayoría de veces el moquillo, aunque no le escorra está en su nariz, en esta sesión no tubo escurrimiento, pero si se escuchaba cada vez que respiraba por la nariz, teniendo malestar al momento de respirar se escucha. Asimismo, en el soplo a veces le cuesta ya que al sacar aire también escupe saliva, se ve porque después de que el pequeño juega varias veces el material a veces está mojado. El infante se da cuenta y se preocupa pidiendo disculpas de que ya mojó el material.

**SESIÓN 12****Participantes:** lian Yorel**Fecha de aplicación:** 26 de marzo**Responsable:** Ana Idalith  
Coronel Cabrera**Campo formativo:** Lenguaje y Comunicación.**Duración:** 120 Min.**Objetivo:** Ejercitar la fonación mediante los distintos tipos de movimientos de la boca.

Primero se saludó al pequeño dando respuesta al saludo se pasó a la actividad según lo planeado, se comenzó con cantar la letra de la canción debajo un botón, el pequeño lian emocionado seguía la letra, se repitió la canción 2 veces más, en donde se percató que el niño ya tenía más memorizada la canción, siguiendo la letra, pero en algunas palabras aun no las menciona completas:

Bajo un botón que conto matin tin tin, había un laton ton ton, ay que chiqui tin tin.

Después de la canción se le dio a lian un juguete llamado penales, al darle las instrucciones del juego, lian pidió que se le mostrara que se debía hacer, posteriormente pidió que le diera su turno, cada vez que el niño ponía la pelota en la línea marcada intentaba controlar su respiración y el aire que soplabo, para que este no se saliera del trazo marcado donde debía pasar la pelota, después de varios intentos en donde al soplar el notaba que la pelota se caía, decidió soplar un poco menos que las anteriores veces, haciendo que se emocionara al observar que de esta manera hizo que la pelota llegara a la meta y sin que se saliera de la marcación del juego. Esta actividad desarrollada se repitió varias veces, ya que el párvulo no quería dejar de jugar a los penales. Posteriormente se siguió con reproducir el video del changuito, en donde lian casi no tenía interés por seguir lo que el video mostraba, se participó junto con él para poder motivarlo, intentando seguir junto conmigo en realizar los distintos movimientos de la boca, lengua, labios. Pero no quiso que se volviera repetir, seguidamente se indicó que se jugaría a "Simón dice" da do indicaciones como simón dice que saques la lengua, que pronuncies el sonido de la "a" fuerte, que abras y cierras la boca rápidamente, que saques la lengua y la muevas por todos lados. El pequeño lian al realizar la actividad le ganaba la risa,

aprovechando se siguió con el juego, pero ahora con expresiones faciales, las praxias y en vocalizar unas que otras palabras.

**Evaluación:** Ilian Yorel logra memorizar la letra de la canción, se expresa verbalmente pronunciando palabras completas e incompletas para poder comunicarse, también tiene sus propios conceptos de las cosas ya que se da a explicar cuando sucede algo o quiere según lo desarrollado de la planeación, en ocasiones logra controlar su soplo, en la respiración aun le cuesta ya que la mayoría de veces su nariz tiene moquillo haciendo que no pueda respirar adecuadamente. Durante la sesión tuvo interés en realizar las actividades, pero en una en particular en el video del changuito no quiso participar, sólo se reprodujo una sola vez.

**SESIÓN 13**

<b>Participantes:</b> Ilian Yorel	<b>Fecha de aplicación:</b> 29 de marzo
<b>Responsable:</b> Ana Idalith Coronel Cabrera	<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y Comunicación.
<b>Duración:</b> 90 Min.	<b>Objetivo:</b> Mejorar las estructuras de la pronunciación y ampliar el vocabulario del infante.

Después de saludar al pequeño Ilian se dio inicio a la sesión planeada, primeramente, se le preguntó al infante a ver quién respira con la nariz todo el aire que pudiera para después sacarla por la boca. De forma juguetona se le animó a que jugara conmigo esta actividad, como en las anteriores sesiones el pequeño pidió que le mostrara como era la indicación, al observar rápidamente dijo que quería participar, otra acción que debía intentar fue que respirara por la nariz y después sacar el aire adecuadamente sólo con la nariz, asimismo se pidió respirar por la nariz, pero esta vez sacar el aire por la boca. Se repitieron varias veces ya que se percató que Ilian quería seguir haciendo estos ejercicios, en varias ocasiones se le limpiaba la nariz ya sea porque el pequeño lo pedía o al notar el escurrimiento se daba una pequeña pausa para poder sonar la nariz y después se seguía con los ejercicios. Seguidamente se desarrolló el juego de la lotería mencionando una por una la imagen de cada tarjeta, se repitió varias veces ya que Ilian pedía intercambiar los diferentes tableros que la lotería trae, en el turno del infante al mencionar los nombres de las ilustraciones fueron pocos lo que preguntaba cómo se llaman, diciéndole la palabra y a la vez pidiéndole que repitiera sílaba por sílaba de dicha palabra para después me dijera la palabra completa. Asimismo, se fue enseñando una por una las diferentes tarjetas se iban mencionando el nombre de la ilustración y su función o que es dicha imagen. En el turno del pequeño en algunas ilustraciones decía el nombre, pero preguntaba que era, se le fue explicando que es o como se usa. Para finalizar la sesión se cantó la canción "Cucú cantaba la rana" el pequeño pidió que se repitiera una vez más ya que se le había mencionado de que ya había terminado las actividades, se volvió a cantar y el pequeño incluso aplaudía siguiendo el ritmo de la canción.

**Evaluación:** De acuerdo al propósito de la sesión el pequeño Ilian Yorel cumplió con lo esperado mostrando interés por las distintas actividades, referente a la respiración y soplo; en distintas ocasiones se detenía los ejercicios para poder sonar la nariz del pequeño, además el infante si intentaba meter y sacar el aire por la nariz o por la boca conforme a lo que se pedía. Además en esta sesión se percató que Ilian tiene conocimiento de más palabras la mayoría de las ilustraciones de las tarjetas las fue nombrando, así como su función o explicación de dicha imagen, de igual manera el infante se comunica verbalmente ya sea para pedir turnos de las actividades o cuando tiene dudas pide que se le explique, incluso recuerda la letra de la canción "Cucú cantaba la rana" articulando la mayoría de la letra las últimas sílabas de las palabras o incompletas, además intenta seguir el ritmo de la canción aplaudiendo o brincando.

<b>SESIÓN 14</b>	
<b>Participantes:</b> lian Yorel	<b>Fecha de aplicación:</b> 02 de abril
<b>Responsable:</b> Ana Idalith Coronel Cabrera	<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y Comunicación.
<b>Duración:</b> 120 Min.	<b>Objetivo:</b> fortalecer las estructuras que están involucradas en la pronunciación del párvulo.
<p>Primeramente, se saludó al pequeño, de igual manera el niño saludo y pregunto qué jugaríamos el día de hoy. Primero se le pregunto al pequeño si sabía hacer distintos movimientos con la lengua, por ejemplo: hacer taquito con la lengua el niño primero no sabía cómo mantener la lengua para formar el taquito, al mostrarle el niño intentaba primero si se le dificulto, intentaba e intentaba hasta que pudo mantener la lengua en la forma de taquito, sacaba y metía la lengua lo más raído que podía. Asimismo se empezó a jugar con el soplonete, al ver el material pidió primero su turno, intentaba soplar pero la pelotita no podía levantarla, decía que no se podía levantar la pelota y decidió darme el soplonete para que yo le mostrara como, al enseñarle, lian agarro las demás pelotitas, percatándome que ya identifica el color verde (veye), amarillo (mayiyo), rojo (lojo), anaranjado (nalanja), azul (azul), rosa (losa); al darle de nuevo el material el infante intentaba soplar y a la vez metía una por una las pelotitas, después pidió que le ayudara para meter las pelotitas, se llevó más tiempo en desarrollar la actividad porque el pequeño tenía interés por seguir trabajando el material hasta que en un momento al soplar también sacaba un poco de saliva al notar que estaba un poco mojado el popote, esto hizo que lian dejara el material para pedir otra actividad. Posteriormente se le untó un poco de mermelada alrededor de su boca, lian recordó en ese momento las instrucciones como en la sesión anterior se hizo, se volvió a poner más mermelada porque lian pidió repetir, indicándole que sacara la lengua tocando el labio de arriba, de bajo y en ambos lados para alcanzar la mermelada; seguidamente se limpió con un trapo húmedo lo dulce de la mermelada que se le había embadurnado. Como cierre de la sesión se cantó la canción debajo un botón, al decirle al infante que cantaríamos se emocionó y ayudó en conectar las bocinas al video para comenzar a cantar,</p>	

el niño seguía la letra se percató que había memorizado la canción según la letra.

**Evaluación:** En las actividades que se aplicaron en la sesión el niño realizó ejercicios motores para los labios, lengua y mejillas fortaleciendo estos músculos y así mejorar la articulación en cuanto a la pronunciación del párvulo, favoreciendo en la estimulación del lenguaje. Por lo tanto, se cumplió el objetivo de la sesión. Además, se observó que el pequeño pudo recordar pequeñas partes de la canción planeada a esta sesión y en momentos el pequeño necesitaba limpieza nasal por el escurrimiento.

<b>SESIÓN 15</b>	
<b>Participantes:</b> lian Yorel	<b>Fecha de aplicación:</b> 05 de abril
<b>Responsable:</b> Ana Idalith Coronel Cabrera	<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y Comunicación.
<b>Duración:</b> 120 Min.	<b>Objetivo:</b> Mejorar la articulación de las palabras y desarrollar la capacidad de escuchar y discriminar sonidos.
<p>Antes de iniciar con la sesión primero se saludó al pequeño lian, se inició con el tema del cepillo de dientes, preguntándole que es un cepillo de dientes, si se cepilla sus dientes y cómo se los cepilla. Por lo tanto, el niño respondió a su manera lo que le cuestioné. Posteriormente simulamos que la lengua era nuestro cepillo y que deberíamos limpiarnos nuestros dientitos, al abrir la boca pasamos la lengua sobre los dientes y muelas; hacia ambos lados y arriba y debajo, el pequeño al principio al no entender las indicaciones se le fue mostrando como debería hacer los movimientos y junto con lian se realizó dicha actividad. en la siguiente dinámica imitamos distintos movimientos con la boca, lengua y mejillas; también se pronunciarlos diferentes palabras con algunos fonemas vocálicos, en cada palabra fue de forma exagerada al mencionarlo por silabas. Para finalizar la sesión se elaboraron gusanitos de papel hechos de hojas de colores, se colocaron sobre la mesa al soplar sobre los gusanos de papel estos avanzaban, lian pidió repetir el juego varias veces.</p> <p><b>Evaluación:</b> el objetivo de esta sesión se cumplió de acuerdo a lo previsto, presentando escurrimiento nasal en repetidas ocasiones. Además, lian Yorel ejercito los músculos de la boca, lengua y mejillas, durante las actividades estuvo atento e interesado por las indicaciones, para imitar los gestos, las palabras que se pedía que pronunciara ya sea por silabas o completas también para realizar praxias; utilizando también la atención en cuanto el sonido de las palabras en cómo debería articularlas.</p>	

<b>SESIÓN 16</b>	
<b>Participantes:</b> Ilian Yorel	<b>Fecha de aplicación:</b> 08 de abril
<b>Responsable:</b> Ana Idalith Coronel Cabrera	<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y Comunicación.
<b>Duración:</b> 90 Min.	<b>Objetivo:</b> Fortalecer la articulación, respiración y soplo del pequeño.
<p>Al llegar se intentó realizar limpieza en su nariz ya que se escuchaba el moquillo dentro de ella, se le fue explicando con ternura que hay que limpiarse para que empecemos a jugar las distintas actividades. Primeramente, se jugó con un cubo con varias ilustraciones con movimientos bucofaciales, el pequeño tirando de él realizó estos ejercicios, llamando la atención en hacer burbujas de jabón, mandar besitos se pidió que fueran besitos tronados, pero el pequeño al intentar no podía hacer el ruido. Posteriormente se jugó con los gusanitos de papel utilizados anteriormente, se repitió varias veces esta actividad, ya que el pequeño pedía seguir jugando, en momento Ilian pidió jugar otra cosa se le otorgó burbujas de jabón, el infante se entretuvo e intentaba soplar primero le costó trabajo hacer las burbujas después de varios intentos pudo controlar su respiración y soplo para que salieran las burbujas. Se finalizó la sesión con al jugar con el material de túneles, en ocasiones se pausaba la actividad ya que el pequeño presentaba escurrimiento nasal, pero esto no impidió que el niño perdiera el interés, al contrario, el mismo ponía las pelotitas con sus respectivos colores en donde se aprovechó también para que pudiera identificar algunos colores del material.</p> <p><b>Evaluación:</b> la complicación fue que en el desarrollo de la sesión el pequeño le escurría moquillo como en distintas veces pasadas en las sesiones, se pausaba la actividad para sonarle la nariz y así seguir con lo desarrollado; si participó en todas las actividades, después de varios intentos pudo controlar su respiración y el soplo, pero en esta ocasión fue muy poco el interés ya que notaba que había dificultad en realizarla por el flujo que presenta. El interés en la realización de las actividades fue regular ya que por el escurrimiento se distraía.</p>	

<b>SESIÓN 17</b>	
<b>Participantes:</b> lian Yorel	<b>Fecha de aplicación:</b> 10 de abril
<b>Responsable:</b> Ana Idalith Coronel Cabrera	<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y Comunicación.
<b>Duración:</b> 90 Min.	<b>Objetivo:</b> Mejorar las estructuras de la pronunciación y ampliar el vocabulario del infante. Desarrollar la capacidad de escuchar y discriminar los sonidos.
<p>Después de saludar al pequeño se comenzó con el tema de los animales, mencionando algunos de la granja explicando como son, que comen y emitir el sonido de ciertos animales de la granja, seguidamente se empezó a jugar con un cubo de algunos animales de la granja, lian al botar el cubo fue diciendo el nombre del animal y también imitando el sonido. El pequeño lian daba turnos para pasar cada uno a desarrollar la actividad, se aprovechó para cuestionarlo en algunas ocasiones cuando caja el puerco le preguntaba si era un gallo respondiéndome que esa imagen es de un puerco y no de un gallo y que los puercos le hacen oing oing. Esta actividad se repitió varias veces ya que lian aun quería seguir jugando la actividad. Posteriormente se le mostro el video de Bartolito en donde el infante intentaba seguir la letra de la canción y lo que pedía el video, aplaudía y repetía lo que el video hacía, en esta actividad lian no quiso reproducir ya que al ver las tarjetas de los movimientos faciales quiso empezar con el material, en cada tarjeta que pasaba se imitaba las expresiones de las ilustraciones y a la vez el niño explicaba si estaba llorando, riendo o asustado. Se finalizó la sesión al jugar con serpentinas de una serpiente y elefante al soplarle la lengua de los animalitos se movía, lian al ver que movía la lengua del animal se emocionó y le hacía cada vez más fuerte y rápido al soplar.</p> <p><b>Evaluación:</b> de acuerdo al objetivo el niño pudo ejercitar lo que es su respiración en poder controlarlo, el niño intenta respirar por la nariz en ocasiones impide que se haga mejor porque al respirar a veces se escucha que tiene moquillo, se le ayuda a sonarse la nariz, pero otra vez vuelve con moquillo. En cuanto a su vocabulario ha mejorado, ha construido sus propios conceptos</p>	

de las cosas, ya intenta explicar y expresarse según las actividades, pregunta, pide, observa, comenta e intenta comunicarse cada vez más como en las primeras sesiones.

**SESIÓN 18****Participantes:** lian Yorel**Fecha de aplicación:** 12 de abril**Responsable:** Ana Idalith  
Coronel Cabrera**Campo formativo:** Lenguaje y Comunicación.**Duración:** 120 Min.**Objetivo:** Ampliar el vocabulario, formando sus propios conceptos del niño.

Primeramente, se saludó al pequeño lian como en todas las sesiones, posteriormente se le fue mostrando distintas tarjetas con ilustraciones de distintos objetos, se le cuestiono el nombre de cada imagen, que es, cuál es su función, en la mayoría de las tarjetas pudo responder por el mismo, en las que no se acordaba el infante preguntaba que era y se le pedía que repitiera el nombre del dibujo. El infante no quiso repetir la actividad al ver el material del soplone, rápidamente pidió jugar el material acordándose de las instrucciones como en las otras sesiones desarrolladas, primero no podía soplar bien ya que tenía moquillo, el pedía que le ayudara a sonarse la nariz para seguir jugando, incluso se dejó que el mismo cambiara las indicaciones ya que pidió las demás pelotitas de colores, las metía juntas y soplaba al ver que no podía elevarlas, fue quitando una por una además mencionaba los colores o pedía que le pasara una pelota con el color que pedía. Después se jugó con la lotería, el niño iba nombrando cada imagen para poder buscarlo en el tablero, se repitió varias veces porque lian cambiaba el tablero para seguir jugando, en esta ocasión pudo recordar todos los nombres de las tarjetas mostraba la tarjeta y decía el nombre para después identificar en el tablero el dibujo. Para finalizar el juego elegimos una tarjeta el cual nos llamaba más la atención primero le explique cómo se llama y para qué es en este caso fue el bombero, explicándole la función, se percató que lian comprendía lo que le explicaba ya que el mismo me daba ejemplos por ejemplo que si se quemaba la casa ellos vendrían ayudar a apagarlos. El niño explico sobre los calcetines en ese momento me mostro los que traía puestos y me pregunto si yo traía también, mencionando que se usan

cuando usas tenis o botas o cuando hace frío su mama se los pone.

**Evaluación:** Conforme al objetivo el niño pudo fortalecer su pronunciación con los ejercicios de respiración y soplo, además se amplió su vocabulario, teniendo conocimiento ya de los nombres de las cosas identifica y explica las funciones para que es o que es, dando a veces ejemplos formando sus propios conceptos de esas cosas. Cabe mencionar que aun dice algunas palabras incompletas o solo por las ultimas sílabas a comparación de antes ahora es más entendible cuando se comunica. Además, se ha presentado escurrimiento nasal sin embargo por iniciativa de lian ahora él pide que se le realice la limpieza incluso ofrece el pétalo para limpiar la zona.

<b>SESIÓN 19</b>	
<b>Participantes:</b> lian Yorel	<b>Fecha de aplicación:</b> 03 de mayo
<b>Responsable:</b> Ana Idalith Coronel Cabrera	<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y Comunicación.
<b>Duración:</b> 120 Min.	<b>Objetivo:</b> Mejorar las estructuras de la pronunciación y ampliar el vocabulario del infante.
<p>Después de saludar al pequeño se comenzó con jugar con la boca, de manera juguetona se le pidió que hiciera movientes con la boca, retándolo a que yo podía mejor que él, sacaba y metía la lengua rápidamente, emitía los sonidos de algunos animales, preguntándole que el puerco le hace miau o que la vaca le hace cua cual, por lo tanto me contestaba de forma burlona que yo estaba mal que el puerco le hace oing oing, el animal que le hace miau miau es el gato, el pato le hace cua cua y que la vaca le hace muuuu. Posteriormente se contó el cuento de el gusanito nos sentamos y comenzamos con el cuanto al principio lian no recordaba muy bien el cuento ya después de escucharlo trababa de seguirme según lo que el cuento pedía hacer, el niño estaba alegre en casi todo el cuento fuimos haciendo los movimientos que indicaba, pero lian le daba por reírse en como yo lo estaba contando de forma exagerada y en cómo estaba haciendo las expresiones faciales. Después jugamos con el espejo, en donde le pedía que repitiera algunas palabras sencillas y cada vez más largas primero por silabas y después que las pronunciara completas, la mayoría de las palabras intentaba decirlas, pero al decir la palabra completa solo decía las últimas dos silabas, cada palabra se lo decía exageradamente abriendo la boca y haciendo gestos haciendo que de igual manera tendría que hacerlo. <b>Evaluación:</b> de acuerdo a lo previsto el pequeño lian Yorel ha mejorado en cuanto a su vocabulario, se pudo ampliar sus conceptos sobre las cosas, incluso trata de comunicar lo que quiere, explica las cosas o te cuenta lo que le ha sucedido, su pronunciación aun no es la adecuada pero ya es más entendible a lo que dice, menciona palabras completas cuando son palabras sencillas de 2 o 3 silabas fáciles de pronunciar, cuando son más complicadas solo enuncia casi siempre las últimas dos silabas de la palabra.</p>	

<b>SESIÓN 20</b>	
<b>Participantes:</b> Ilian Yorel	<b>Fecha de aplicación:</b> 06 de mayo
<b>Responsable:</b> Ana Idalith Coronel Cabrera	<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y Comunicación.
<b>Duración:</b> 90 Min.	<b>Objetivo:</b> Ejercitar la fonación mediante los distintos tipos de movimientos bucofaciales.
<p>Al saludar al pequeño Ilian se dio inicio con la sesión cantando la canción debajo un botón, el pequeño ayudó a conectar las bocinas, empezando a cantar se percató que ha memorizado la canción además baila brinca, o aplaude. Después se le mostraron las tarjetas de expresiones faciales, recordó las instrucciones de las sesiones pasadas, el mismo explicó cada nombre de la expresión, porque llora, porque está asustado o porque ríe, en ocasiones trata de explicar algunas vivencias. Cada expresión se le fue mostrando de forma exagerada, el niño ponía atención en la manera que le explicaba, en ratos le ganaba la risa por cómo le hacía haciendo que intentara lo mismo que yo de forma exagerada para ejercitar los músculos del niño. Seguidamente el niño dejó de tener interés al ver el material de el laberinto, pidiendo que jugáramos y que le prestara las pelotitas, sin pedirle nada Ilian decía el color de cada pelota. Esta actividad desarrollada se repitió varias veces ya que Ilian no quería dejar el juego. Soplabla y en ocasiones veía que no hacía avanzar la pelota, haciendo que intentara de varias formas controlar su respiración y soplo, aunque no le escurría moquillo se escuchaba que en su nariz tenía, pero no quiso que le ayudara a sonarse la nariz. Cuando el niño se cansó de jugar dijo que se sentiría además menciono que había mojado el laberinto porque había sacado saliva. Después de un pequeño descanso se siguió con el juego Simón dice en esta actividad no duró mucho ya que el infante ya se había cansado y decía que ya no quería jugar.</p> <p><b>Evaluación:</b> de acuerdo a lo previsto el niño Ilian tiene conocimiento de los nombres de las cosas, explica momentos que ha vivido incluso se expresa mejor</p>	

y es más entendible a lo que comunica. Al principio si se realizaron los ejercicios musculares boca, lengua y mejillas, pero en el juego del laberinto al jugarlo mucho tiempo el niño se había cansado incluso al soplar también sacaba un poco de saliva, haciendo que se cansara y se tuvo que finalizar la actividad.

#### 4.2 Evaluación de resultados.

Hablar de resultados no refiere a sólo llevar a cabo la evaluación cualitativa, en este caso en particular hago alusión en la función a mí, como interventora ya que me fue de utilidad en realizar este proyecto de intervención desde las investigaciones, estar presente dentro del contexto del pequeño sujeto a intervenir, así como el diseño de la estrategia, como describo en el documento, el haber puesto en práctica lo desarrollado.

Durante la práctica de este proyecto fue satisfactoria, a pesar de las contradicciones que se presentaron en el transcurso de la aplicación de dicha estrategia, al principio fue un poco difícil de llevar a cabo la investigación de la problemática, en primera porque me fue difícil encontrar a la madre del párvulo para la autorización y conocimiento de lo que se planeaba. En segunda fue porque al aplicar las entrevistas que se tenía ideada, la madre no se encontraba o no asistía al instituto de su hijo.

Ya obtenida la información y teoría analizada sobre la problemática del pequeño Ilian, se obtuvo el permiso por parte de la Madre para la intervención en la mejora de su lenguaje oral; comentando que al realizar dichas actividades sólo se aplicarían al Infante. Mostrando desinterés en participar en las distintas sesiones junto con niño. Reconocer la disposición de los padres juega un rol importante en este caso la madre no se involucró comentando que no estaba dispuesta a participar ya que no le daba tiempo, presentando ausencia total de la madre en la aplicación de la estrategia.

Pese a lo anterior, también se presentaron contratiempos en la realización de las diferentes sesiones, ya que el párvulo presentaba escurrimiento nasal constantemente, lo que hacía Ilian para quitarse el moquillo era pasarse la mano, ocasionando que se interrumpiera las actividades para poder sonarle la nariz; pues al no quitar la mucosidad se le dificultaba un poco en realizar los ejercicios respiratorios y musculares de la boca, lengua y mejillas. En ocasiones cuando el niño le daba por estornudar expulsaba bastante moquillo, incluso se le debía limpiar enseguida para que Ilian no se frotara con la mano, pues cada vez que lo hacía se manchaba su brazo. La congestión nasal que padece Ilian Yorel de acuerdo a lo observado para él es un síntoma molesto causándole la sensación

que su nariz estaba tapada y que le dificultaba poder respirar, es por eso que frecuentemente el niño respira más por la boca que por llevar una adecuada respiración. Durante las sesiones se pudo notar el mejoramiento en cuanto a lian en pedir o tener la iniciativa de realizar la limpieza nasal adecuada, quitando el hábito de usar su propia mano o mantener el escurrimiento en la nariz.

Cabe mencionar que las 20 sesiones diseñadas para la Intervención al Infante, aplicando dos sesiones por semana esto para llevar una consecución en la evaluación del mejoramiento del sujeto a intervenir. Los horarios de aplicación varían ya que en ocasiones eran en las mañanas o en las tardes ajustándome según el tiempo que la madre me brindaba para llevar a cabo las distintas actividades, ya sea saliendo del horario escolar del infante o cuando el pequeño tenía suspensiones; dichas sesiones estaban diseñadas y organizadas para los días de lunes a viernes, en donde incluso algunas sesiones se aplicaron sábados. Para la evaluación de la estrategia en las diversas actividades aplicadas se utilizó la evaluación cualitativa mediante distintas rubricas dependiendo de las sesiones, con el fin de analizar las dificultades o mejoramientos a lo largo de la aplicación de la estrategia.

Cuando se llevaron a cabo las primeras sesiones tenía nerviosismo, pensando si me irá mal o que dificultades se me presentarían en el inicio de este proyecto de intervención inclusive si podría manejar circunstancias que se me fueran difícil manejar. La estrategia esta inclinada más sobre el juego de manera a que el niño tuviera interés y que a través de este enfoque se pudieran cumplir los objetivos para la estimulación en el desarrollo del lenguaje en lian Yorel, siendo una forma en que el niño pudiera usar y potenciar sus capacidades y habilidades sin forzarlo o presionarlo, ejecutándose como sin estar en el consentimiento del pequeño que se aplicaron de tal forma para éste fuera fortaleciendo la fonación en cuanto a la articulación de palabras, tratar de respirar por la nariz y en poder ampliar su vocabulario.

A pesar de las complicaciones presentadas en el transcurso de la aplicación del Proyecto de Intervención, puedo decir que fue muy satisfactorio vivir esta experiencia y es que el haber trabajado la Estrategia "*¡MI BOQUITA NO PARA!*", me brindo la oportunidad de aprender a planear actividades, así como desarrollar

la creatividad para elaborar cada uno de los materiales utilizados en pro de la estimulación del Lenguaje en el pequeño Ilian Yorel. Fue muy grato observar la manera en que se sorprendía cada vez que realizaba una actividad exitosamente, así como escuchar la manera en que pedía seguir jugando por más tiempo con el material diseñado.

Tal vez no como se tenía planeada, pero como muchos de las intervenciones se presentan circunstancias que en un principio no se tenían contempladas en el transcurso del proyecto al sujeto a intervenir. Esto no impidió que en el plazo de la intervención se presentaran problemas que no tuvieran soluciones, ante todo momento siempre se tomó una actitud positiva, al participar junto con el pequeño en las diversas actividades lúdicas fue de manera divertida, alegre y activa para que el niño se motivara e interesara en cuanto al material que se le presentaba, de igual manera se procuraba darle ánimos, incluso en celebrarle cada vez que lograba la finalidad del juego; en ocasiones cuando se le dificultaba la actividad se le animaba para que no se diera por vencido, de igual forma el pequeño Ilian no mostraba desinterés al contrario cada vez se entusiasmaba y pedía por volver a repetir en jugar el material.

En la evaluación de los resultados este elemento es importante ya que proporciona datos en cuanto al ámbito de intervención, evaluando desde los objetivos y meta planteados para determinar si se lograron o no los criterios. Además, Castillo y Cabrerizo (2011) consideran que "la evaluación es un proceso de superación profesional del agente de intervención socioeducativa supone una mejora para sí mismo y grandes ventajas para la organización en la que desempeña su actividad." (p. 102)

La oportunidad de haber sido parte de una intervención para estimular el lenguaje a través de juegos y ejercicios al Infante fue una de las experiencias más importantes durante este periodo; de haber podido ayudar a que Ilian más adelante no tuviera trastornos en la articulación de las palabras.

Haciendo que al ejecutar la propuesta valiera la pena al observar y percatarse el mejoramiento que tiene Ilian en poder comunicarse y expresarse comparando desde el momento en que no tenía un amplio vocabulario o al poder pronunciar

palabras como ahora lo hace. (ver anexo 28) ya que se realizaron lista de cotejo con el fin de valorar las características del lenguaje oral del niño lian para conocer en qué medida ha desarrollado la competencia lingüística y si su vocabulario ha fluido más como cuando se empezó a analizar toda la información recabada con la dificultad de poder comunicarse. (ver anexo 29)

Por lo tanto, es grato mencionar que se muestra el mejoramiento en el niño de dicha Propuesta de Intervención, estimulando al pequeño para que el mismo formara sus propios conceptos de las cosas, poder expresarse, aunque en algunas palabras no las diga completas, es más entendible a la hora de comunicarse ya sea para pedir algo, avisar o contar alguna situación o momento que haya vivido.

Permitiéndole a lian Yorel a que desarrolle habilidades, adquirir información o nuevos conocimientos, propiciando así que el infante pueda dialogar entre los adultos que le rodea o niños, así como también entre el niño y sus figuras más cercanas generando que al comunicarse sea más entendible ya sea para sus necesidades o la expresión de ideas o sentimientos.

Lo más satisfactorio durante el proceso del Proyecto de Intervención en el niño lian Yorel, fue en la gran experiencia que se vivió con el niño, al observar el entusiasmo y el interés en participar en cada una de las actividades realizadas, la vivencia de ver como el infante durante el progreso de la estimulación en el área de lenguaje se esforzaba por hacer los retos de los materiales aplicados, una y otra vez los repetía pidiendo que se siguiera jugando con la actividad. Al ver la mejoría de lian al expresarse verbalmente, se comunica, pide lo que desea o incluso cuenta situaciones relacionándolo con lo que se llevaba a cabo.

## **Conclusiones.**

El desarrollo del lenguaje en la primera infancia es importante, debido a su uso como principal herramienta de mediación entre los niños y su comunicación con el entorno, al principio los niños se comunican con los gestos y mímica y al ir adquiriendo las habilidades lingüísticas podrá lograr expresar sus deseos o pensamientos, lo que le permitirá interactuar con sus iguales. Así mismo, la relación del pequeño en el contexto es muy importante para el desarrollo del lenguaje, este factor social tiene un papel decisivo en la adquisición y dominio de la lengua durante el desarrollo lingüístico.

El haber aplicado el proyecto de intervención me resultó satisfactorio como se ha mencionado anteriormente, sin embargo, no se logró la meta en su totalidad, pero si se presentó y se mostró un mejoramiento del desarrollo del lenguaje, fortaleciendo así, con las diversas actividades en el niño Ilian Yorel, puedo decir que el pequeño sí vocalizó más, como cuando dio inicio la intervención. Así mismo el fortalecimiento de la articulación de las palabras, de igual manera, la mejoría en cuanto a la respiración y soplo del pequeño incrementando poco a poco durante las distintas sesiones aplicadas. Además, en este trabajo se dieron a conocer los posibles trastornos del lenguaje para tomar en cuenta la importancia de intervenir y poder evitar algún tipo de retraso o trastorno del lenguaje en el pequeño Ilian Yorel.

De acuerdo a la estrategia titulada "¡MI BOQUITA NO PARA!" se aplicaron diversas actividades todo ello encaminado a proporcionarle un avance en cuanto al desarrollo del lenguaje. Es mediante la observación y el análisis de las evaluaciones realizadas en cada una de las sesiones como se puede constatar y conocer ahora en el niño Ilian Yorel presenta avances favorables en cuanto a la vocalización e incremento de ésta. Finalmente, con este proyecto de intervención se pretende incentivar al desarrollo lingüístico de futuras actividades dirigidas al fortalecimiento en el desarrollo del lenguaje. Las actividades que pueden favorecer el desarrollo del lenguaje son muchísimas, y pueden ser muy diversas. Espero que un docente o un agente educativo se le presente un tema similar a intervenir como en este proyecto estoy sujeta y entender que las actividades se van a innovar o mejorar cuestiones que en mi caso no pude incluir con el fin de poder tener una mejoría en la intervención de desarrollo de lenguaje.

## **Bibliografía.**

Albañil Ballesteros MR, Morales Senosiain D, Alfayate Miguélez S. "Guía de Algoritmos en Pediatría de Atención Primaria. Sinusitis." AEPap. (2015) (en línea). Disponible en [algoritmos.aepap.org](http://algoritmos.aepap.org)

Álvarez Juan Luis - Gayou Jurgenson. (2003). "Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología." Paídos mexicana, S.A. Primera edición.

Arenas Reséndiz, María Elena. "El lenguaje en la primera infancia: Comunicación y lenguaje Parte de la sociedad." (2006)

Arenas Reséndiz, María Elena. "El lenguaje en la primera infancia. El desarrollo lingüístico y cognitivo en desarrollo infantil". (2006)

Arenas Reséndiz, María Elena. "El lenguaje en la primera infancia: La lengua el niño y la adquisición de la lengua materna Parte de la sociedad". (2006).

Cáceres y Badajoz. (2004) "Guía para la atención educativa del alumnado con Trastornos en el lenguaje oral y escrito".

Calderón Coronado, Raquel. (2016) "La importancia del lenguaje y el aprendizaje en el desarrollo del niño".: Educación; Revista de la Facultad de Ciencias de la Educación. <https://doi.org/10.33539/educacion.2016.n22.1147>

Castillo Arredondo, Cabrerizo Diago; 2011 "Evaluación de la intervención socioeducativa: Agentes, ámbitos y proyectos". España: Pearson Educación, S.A

Díaz quintero, ma. Del mar; (2009). "Lenguaje oral en el desarrollo infantil". Castro del rio, córdoba.

Damián Díaz, Milagros. "Desarrollo del lenguaje y la comunicación en la Primera infancia; Teoría de Vygotsky o influencias socioculturales". México: Trillas, 2007.

Espinosa Ramírez Griselda, Zamora Arreola Antonio (2006) "Diagnostico Socio-educativo."

Espinoza Vergara, Mario. "Programación: Manual para trabajadores" Son, oler, Ed. Humanitas. Argentina. 1987

Hernández Sampieri, Hernández Collado, Baptista Lucio sexta edición (2014) "Metodología de la Investigación".

INEGI. Catálogo de claves de entidades federativas, municipios y localidades; octubre 2015. <http://geoweb.inegi.org.mx/mgn2k/catalogo.jsp>

INEGI. Catálogo de claves de entidades federativas, municipios y localidades/Tabla de equivalencias. Octubre 2015. <http://www.inegi.org.mx/geo/contenidos/geoestadistica/catalogoclaves.aspx>

INEGI. II Censo de población y vivienda 2005. Principales resultados por localidad. [http://www.hidalgo.gob.mx/page/municipio/tenango\\_de\\_doria](http://www.hidalgo.gob.mx/page/municipio/tenango_de_doria)

INEGI. Censo de población y vivienda 2010. Principales resultados por localidad (ITER). <http://www.microrregiones.gob.mx/catloc/contenido.aspx?refnac=130600061>

Jiménez Rodríguez, Jorge; "Adquisición y desarrollo del lenguaje." Pirámides. (2010)

Johnston Judith, segunda edición (2010) "Desarrollo del lenguaje y de la lectoescritura."

Lev S, Vigotsky. "Pensamiento y lenguaje." (1995)

Molina Vives Monserrat. "Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación." (2008)

Moreno Flagge N. "Trastornos del lenguaje. Diagnóstico y tratamiento." Rev Neurol (2013).

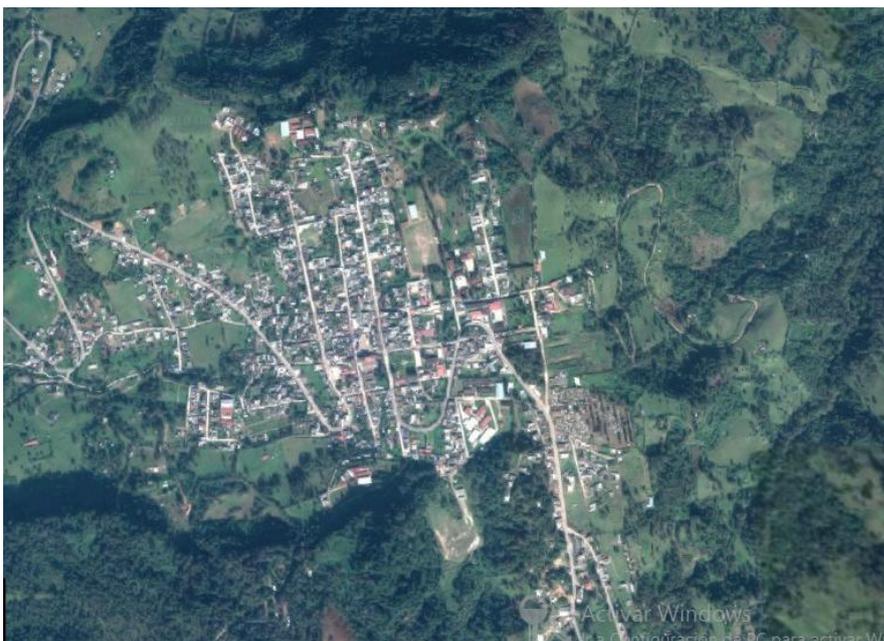
Piaget, Jean. "¿Cómo surge el Lenguaje en el niño?" (1983)

Quezada, M (1998) "Desarrollo del lenguaje en el niño de 0 a 6 años." Congreso de Madrid. Consultada 07 de noviembre del 2018

Valdivia, C. (2008) Vol. 1 pp. 15-22 "La familia: concepto cambios y nuevos modelos."

Vargas Cancino, Hilda Carmen, (2017) "Violaciones, derechos humanos y contexto: herramientas propuestas para documentar e investigar." Flacso, México.

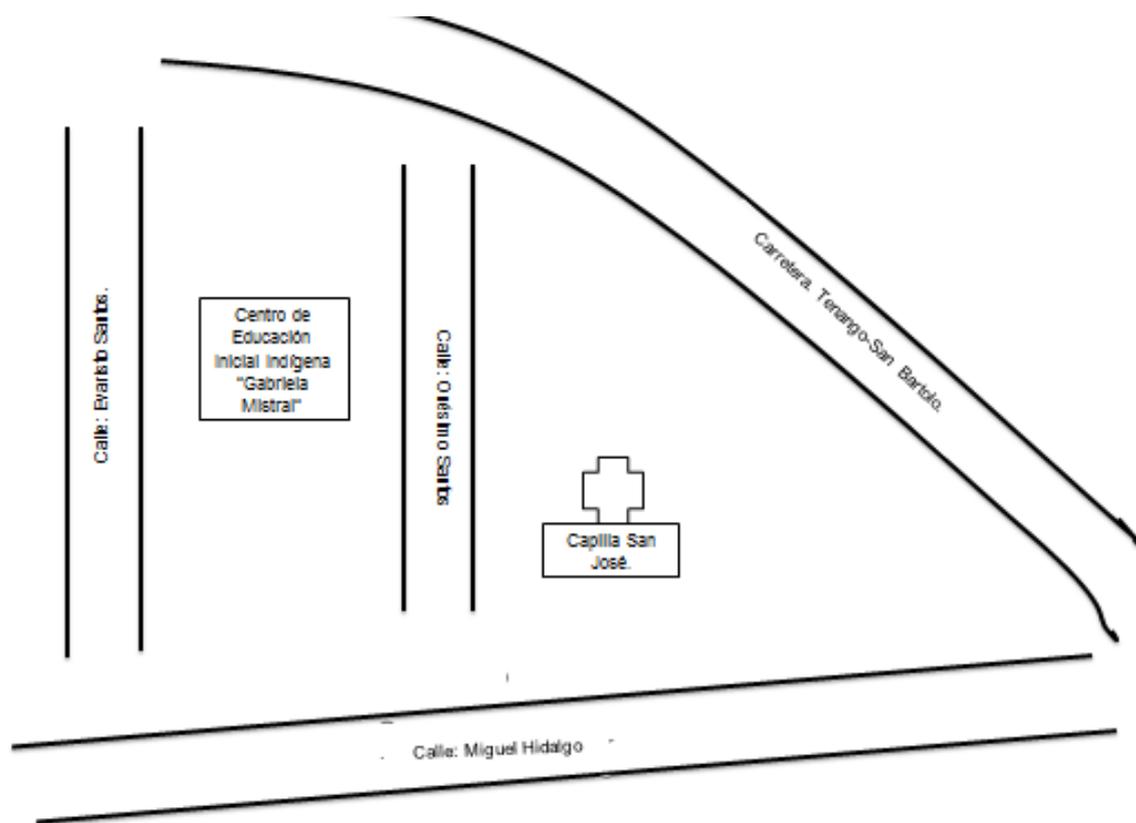
## Anexos



**Anexo 1:**  
Ubicación del  
municipio de  
Tenango de  
Doria, Hgo.



**Anexo 2:**  
Ubicación de la  
Colonia San José,  
perteneciente al  
Municipio de  
Tenango de  
Doria, Hgo.



**Anexo 3:** Ubicación del Centro de Educación Inicial.



**Anexo 4:** Institución Centro de Educación Inicial Indígena “Gabriela Mistral”.

## Anexo 5

Secretaría de Educación  
Subsecretaría de Educación Básica  
Coordinación de Educación Especial  
Depto. Técnico Pedagógico  
Ficha Técnica del Documento

**Título:** Entrevista para padres.

**Objetivo:** Obtener Información confiable del desarrollo del Alumno.

**Quién lo aplica:** Educadora del programa Dyp. Trabajadora Social, Psicólogos Usaer. (en los casos donde no se cuenta con Trabajo Social) .

**Para qué se aplica:** Integración Expediente, Actualización de Información, Canalización de casos.

**Periodicidad:** Aplicación al Iniciar Intervención con el alumno, y actualización de datos en cada revisión de caso.

**Observaciones y/ Recomendaciones:** Esta Entrevista permanece en el Expediente del Alumno y bajo resguardo del Equipo técnico de la USAER.

**Aportación de:** Asesores de USAER Preescolar.

En cuanto a su uso, podemos sugerir su revisión por los demás especialistas para recomendar estrategias de trabajo en torno a la dinámica familiar y de apoyo pedagógico en casa por parte de los padres.

## ENTREVISTA PARA PADRES O TUTORES:

Nombre del niño (a): lian Yorel Fecha de nacimiento: 22 de agosto de 2016  
Nombre del padre: Issac Centro de trabajo: estudiante y trabajador Teléfono  
Grado escolar: lic. En derecho. Domicilio: col. San José Nombre de la madre:  
Elizabeth Edad: 20 Centro de trabajo: Teléfono: X Grado escolar: preparatoria  
Domicilio: Col. San José

## HISTORIA SOCIAL EMBARAZO: Lugar que ocupa el embarazo (1)

¿Cuántos embarazos tuvo antes que el niño? (1) (2) (3) (4) (5)

¿Aborto clínico o espontáneo? No

Especificar las causas. XXXXX ¿A qué edad quedó embarazada? 19 especificar si es mamá inmadura y si asistió a consulta de alto riesgo obstétrico. Si ¿Usted deseaba tenerlo? si ¿Prefería niño o niña? Lo que sea ¿A qué tiempo le detectaron el embarazo? A los dos meses de gestación ¿Asistió a consultas médicas para atender su embarazo? si Especificar si tuvo consulta especializada. No ¿Por qué? ¿Qué problemas tuvo durante el embarazo? Especificando todos los que puedan causar daños, tiempo de gestación y medicamentos suministrados. Sufrió amenaza de aborto en el tercer mes de embarazo, estuve delicada durante los otros seis meses en reposo

\_\_ rubéola \_\_ varicela \_\_ infección de los riñones X hipertensión \_\_ hipotensión  
\_\_ estados gripales X anemia (intensidad) \_ (si necesitó transfusión) \_\_ vómitos y mareos (primer trimestre del embarazo o todo el tiempo necesitó medicamentos)  
X asma \_\_ diabetes \_ factor RH negativo \_ epilepsia \_\_ intoxicaciones \_ ultrasonido  
X prueba de triple marcador genético. ¿Sufrió caídas durante el embarazo?  
¿Asistió al médico? ¿Qué tratamiento le indicaron? ¿Estuvo expuesta a Rayos X?  
¿A qué tiempo? ¿Sufrió amenaza de parto prematuro o aborto? A los 3 meses de embarazo amenaza de aborto ¿Con qué intensidad? delicada ¿Recibió atención médica? si ¿Qué tratamiento le indicaron? Reposo absoluto durante todos los meses restantes ¿Usted y su esposo padecieron de alguna enfermedad antes del embarazo? No Especificar. ¿Cómo se alimentaba durante el embarazo?

Frutas X Verduras x Pescado x Carnes Rojas x Carne Pollo x Otros x

## ESPECIFICAR HÁBITOS TÓXICOS:

CAFÉ 5 tazas al día

TABACO

Tazas símbolos cigarro símbolos 4 X menos de 10 X 6 XX media caja XX 8 XXX 1 caja XXX 10 XXXX más de 1 caja XXXX Drogas. Especificar cualquier psicofármaco. Tiempo de gestación. Especificar en la pareja. Hábitos de alcohol. Detallar cantidad, frecuencia, tiempo de gestación. Especificar también los de la pareja. \_ ¿Cómo dormía? Estado de ánimo. Durante mi embarazo tuve estrés, lloraba mucho me sentía triste en ocasiones. Causa me sentía sola durante la gestación de mi niño.

**PARTO:** ¿A los cuántos meses se le presentó el parto? Cumpliendo los 9 meses A término \_\_\_pretérmino \_\_\_post término. ¿Qué tipo de parto tuvo? Natural ¿Recibió alguna preparación física y psicológica? no Exponga las causas ¿Tuvo problemas en el parto? (describalo) no. ¿Fue atendida por el médico? Si ¿Tuvieron que hacerle cesárea? No Causa\_

¿fue atendida con anticipación y con qué tipo de anestesia fue practicada? \_\_\_

¿Qué tiempo duró el parto? El parto duro casi 10 horas naciendo por la tarde (placenta previa, circulares de cordón) \_ ¿Fue inducido por suero o no? \_\_\_\_\_

¿Utilizaron instrumentos? \_ ¿Cuál o cuáles? \_\_\_ ¿Cómo quedó su estado de salud? No tuve algún tipo de problema durante el parto

## **NACIMIENTO:** ¿

¿Qué posición traía el niño al nacer? cefálico \_\_\_\_\_podálico \_\_\_\_\_pelviano\_\_\_\_\_

¿Lloró al nacer? si ¿el llanto fue espontáneo o necesitó ser estimulado? ¿por nalgadas u oxígeno? Apgar \_\_\_ menor de 5 \_\_\_ ¿Qué color tenía al nacer?

cianótico \_\_\_anoxia \_\_\_íctero \_\_\_\_\_hipoxia \_ ¿cuánto pesó? 3,400

### **ETAPA NEONATAL (los primeros 15 días):**

¿Qué color tenía? \_ ¿Presencia de íctero? \_ Especificar si fue fisiológico o patológico. \_\_ ¿Sueño? Tranquilo\_ irritable\_\_ lloraba mucho\_\_\_\_\_

### **LACTANCIA:**

¿Qué tiempo fue alimentado con leche materna? Aun es alimentado por las noches  
Especificar causa \_\_ ¿Posteriormente, con qué lo alimentaba? Durante el día come y en la noche pide leche materna, también toma leche en formula

¿Qué trastornos tuvo? \_\_\_\_\_

¿Tuvo buen reflejo de succión? \_\_\_X\_

¿Por qué vía se alimentó? Sonda \_\_\_\_\_goteros \_\_\_\_\_ otras \_\_\_\_\_

¿Había que estimularlo para alimentarlo? Tenía que despertarlo para darle sus tomas de leche\_

¿Tomó en biberón? \_Si ¿Hasta qué edad? Aún sigue tomando durante el día 3 tomas. \_

¿Chupó o succionó el dedo? si ¿Hasta cuándo? No recuerdo Especificar si se mantiene no

### **DESARROLLO PSICOMOTOR:**

¿Cuándo comenzó a agarrar los objetos? Desde pequeño tomaba mis manos, dedos o algún objeto que le acercaba a él.

¿Extendía los brazos ante personas conocidas? Si, solo a familiares que lo veía diario

¿Reaccionaba ante las personas extrañas? lloraba

¿A qué edad sostuvo la cabeza? Cuando empezó a gatear

¿A qué edad se sentó solo? 7 u 8 meses

¿Cuándo dio los primeros pasos? A los 11 meses

¿Cuándo comió solo? Como al año y medio Si es preciso compararlo con los hermanos.

### **LENGUAJE:**

Precisar la etapa de balbuceo, tiempo.

¿Cuándo pronunció las primeras palabras? No recuerdo

¿Cuándo comenzó a utilizar frases? Se le complica hablar

¿Cuándo se hizo entender por las personas que lo rodean? Hace poco más de año y medio (no solo la madre)

¿Qué palabras dice actualmente que se entienda? Dice muy pocas: papá, que, caca, acá, ahua (agua) ete, obo (globo) Elí, Eva, tuto

¿Habló siempre sin dificultad? Le cuesta mucho hablar

¿Utilizó mímica? si ¿Hasta qué tiempo? Aun me sigue hablando, pero con señales con su mano

¿Cómo se hace entender actualmente? Me señala las cosas y emite un "haa"

¿Comprende cuando le hablan? si ¿Presentó tropiezos y vacilaciones al hablar?

Si ¿Hasta qué edad? Aún sigue

¿Con quién estaba mayor tiempo durante los primeros 3 años? Con su mamá

¿Estimulaban su lenguaje? Le hablo, pero no me quiere imitar mis palabras

¿Cómo? Por ejemplo, le enseñé un vaso y le digo su nombre, pero no quiere repetir lo que le pido.

#### **ENFERMEDADES:**

¿Padece de catarrros frecuentes? Sí demasiados, se me enferma mucho desde que era muy bebé

Obstrucción nasal. Padece de mucho escurrimiento nasal

Respiración bucal si ya que tiene moquillo le cuesta trabajo respirar adecuadamente, debe respirar con la boca.

Amigdalitis frecuentes \_\_Otitis frecuentes\_\_ Tratamientos recibidos \_\_\_\_\_

Diagnóstico tiene un tratamiento ya que fue diagnosticado recientemente con sinusitis. Está tomando medicamentos, pero no tengo a la mano los documentos.

#### **DENTICIÓN:**

¿Cuándo le salieron los primeros dientes? A los 10 meses su primer dientito

¿En qué lugar? En la parte de abajo ¿Sanos? si Actualmente ¿cómo es su dentición? Le faltan las muelas su dentadura de enfrente sus colmillos le falta uno...

#### **LATERALIDAD:**

¿Con qué mano trabaja el niño? Diestro X zurdo \_ ambidiestro \_

En caso de lateralidad contrariada, preguntar ¿con qué mano comenzó a trabajar el niño? ¿Cómo fue estimulado por el adulto? ¿Qué actividades se hacen para reforzarla?

### **CONTROL DE ESFÍNTERES:**

¿A qué edad el niño le avisaba para hacer sus necesidades? Apenas esta aprendiendo, ya es muy poca las veces cuando mi niño le gana.

Especificar a qué edad tuvo el control con o sin entrenamiento lo empecé a entrenar a partir del año y medio.

¿A qué edad dejó de orinarse en la cama por la noche? Por las noches aun usa el pañal.

### **AUTONOMÍA:**

¿A qué edad comenzó a comer solo? El niño sostiene la cuchara y el vaso para beber agua, es muy pocas veces derrama su comida.

¿Sabe ponerse los zapatos y amarrárselos? no, pero ya se quita sus tenis y sus calcetas cuando se lo digo.

¿Sabe vestirse solo? no ¿Sabe abotonarse? no

¿Qué prendas de vestir prefiere en correspondencia con el sexo? \_ ¿Quién favorece su desarrollo en el hogar? \_\_

¿Cómo reacciona ante las órdenes? \_ casi siempre debo repetir muchas veces lo que le pido por ejemplo traerme una escoba, le hablo por su nombre muchas veces le repito lo mismo a veces le muestro lo que le estaba pidiendo.

¿Cómo se desenvuelve en los mandados que se le dan? Muchas veces le pido que haga algo pero por lo general no me hace caso

¿Qué hace cuando lo agreden? \_\_

¿Conoce el peligro? No, aunque yo le diga que se va a caer, no me presta atención ¿Conoce el valor del dinero? no

### **ESCOLARIDAD:**

¿Asistió a la guardería? ¿Cómo se adaptó?

¿Qué opinión tenían las educadoras? ¿A qué edad comenzó a ir a la escuela?

Apenas no tiene mucho que viene al centro inicial, se emociona a veces lo veo entrar alegre ¿Cómo fue su adaptación? Primero si lloraba, incluso a veces no lo

llevo a la escuela cuando veía que lloraba ¿Cómo es su conducta fuera y dentro

del aula? Veó que es diferente porque en la casa esta alegre juega con sus cosas, pero en la escuela las veces que me he quedado a verlo, casi no juega con sus compañeros.

¿Cómo se relaciona con sus compañeros? Los niños le hablan, pero mi niño prefiere estar con lo que tenga en la mano.

¿Ha repetido algún grado escolar? no

¿Cuándo comenzó a tener problemas con el aprendizaje?

¿Qué actividad se le dificulta más y cuál prefiere?

¿Cómo ha sido la maestra y si ha tenido cambios de maestra o escuela?

Explicar cuántos y los motivos.

¿Asiste todos los días a la escuela? No, a veces cuando tiene mucho escurrimiento o por el clima que a veces llueve o hace mucho frio no asiste a la escuela. ¿Qué opinión tiene la familia de la maestra y de la escuela?

¿Qué hace la maestra ante las dificultades del alumno? A veces la maestra le habla para que se incorpore con el grupo, pero no hace caso a lo que le piden.

¿Le pone tareas, dónde las hace y si recibe ayudas? A veces me ayuda con sus tareas a pegar o pasarme algún recorte o algo depende la tarea, pero en un rato se le acaba el interés y termino haciéndolo yo sola

¿El niño cuida sus materiales? no

¿Asiste a las reuniones de padres en la escuela? Si

### **ENTORNO FAMILIAR:**

Relación de todas las personas que conviven con el niño, de mayor a menor, especificando parentesco, nombre y apellidos, edad, centro laboral o estudio, salario, grado escolar. Vivimos en la casa de los abuelos de su papá de mi niño, con sus tios también y es el único niño dentro de la familia. Su abuelo paterno trabaja su abuela paterna se dedica a labores de la casa, sus tios trabajan. Yo cuido de mi niño todos los días, cuando Sali embarazada decidimos vivir juntos en la casa de mis suegros.

Especificar si la relación de los padres es estable o inestable, cómo repercute en el menor, armonía en el hogar, conducta social de los padres y personas que conviven con él. desde el embarazo he tenido complicaciones con la relación con mi esposo ya que es muy poca la atención que nos da. Con sus abuelos y tios se

lleva muy bien juega con ellos. Y con su papa es muy poca la relación que tiene porque llega cansado y por lo general llega a descansar y ya no le da tiempo de jugar con el niño

En caso de separación especificar desde cuándo, la edad del menor y si continúan lazos afectivos entre los padres con el niño, especificar quien es el responsable del menor. Casi no esta con nosotros, durante el dia trabaja y llega ya en la noche a descansar

Si la madre o el padre han contraído matrimonio nuevamente o varias uniones. Si el niño tiene hermano, cómo son sus relaciones. Es hijo único, y dentro de la casa es el único niño que vive ahí

Cómo es la colonia la colonia es tranquila y pequeña

¿qué relaciones mantiene con los vecinos? buena, per mi niño casi no socializa, le da pena y se esconde cuando tratan de saludarlo o hablarle

¿Cómo es su peso actual? No recuerdo, pero no tiene problema con su peso ¿Se ha caído y sufrido golpes en la cabeza con pérdida de conocimiento? no

Especificar las complicaciones. Señalar las secuelas dejadas por la enfermedad.

¿Cómo es su visión y audición? No tiene problema con la vista ni audición, pero si le debo hablar varias veces para que siga mis indicaciones, no tiene interés por hacerme caso o a veces no entiende lo que le trato de pedir.

### **SUEÑO:**

Describir cómo es su sueño: tranquilo X intranquilo \_\_\_\_\_

Miedo \_\_\_\_\_ llantos \_\_\_\_\_ pesadillas \_\_\_\_\_ temores nocturnos \_\_\_\_\_ insomnio \_\_\_\_\_

¿Con quién duerme? Con sus padres en la misma cama.

Especificar habitación y cómo la comparten: mi hijo, yo y su papá tenemos un cuarto de recámara.

### **CONDUCTA:**

Describir al menor en el hogar: es un niño inquieto, llora mucha grita o a veces se frustra, cuando quiere jugar conmigo se enoja porque a veces no puedo, o cuando me pongo a bordar estoy alado de él pero se enoja porque no juego con él, a veces no le entiendo porque me habla con señas, me señala con sus manos y se enoja cuando no puedo entenderle. ¿cómo se comporta en los juegos? cuando

juega sólo está bien, pero cuando quiere jugar con alguien me jala hacia donde quiere que vayamos para poder entenderle y a veces no le entiendo y se enoja, con niños y niñas no juega esta siempre solo en casa.

Si es tranquilo o intranquilo no es tranquilo, se enoja mucho cuando no hace lo que él quiere.

¿Tiene amigos? Si. ¿Especificar si es del mismo sexo o sexos diferentes de ambos? son hijos o hijas de mis amigas muy pocas veces nos hemos juntado pero el es tímido y no juega con ellos son casi de la misma edad. mayores o menores que el niño se llevan por meses uno o dos meses, casi de la misma edad.

¿Cómo es con los amigos? Es tímido al principio, pero si tarda para agarrar confianza. A veces llora cuando no conoce o no quiere que lo toquen o saludarlo.

¿Cómo es en los juegos? No sigue los juegos, no juega con otros niños porque casi no salimos, y cuando lo hacemos es con mi familia, pero con niños no juega o si no los conoce no tiene interés ¿Cómo se desenvuelve? Con la familia lo veo normal, con sus tíos, tías, abuelos, pero cuando es un niño o con otra persona que no conoce a veces es tímido o grita o no quiere estar en ese lugar.

¿Comprende las reglas del juego? no, cuando juega con sus tíos o tías deben repetirle varias veces lo que debe hacer.

¿Necesita que los amigos lo orienten? si, las pocas veces que ha jugado con niños o niñas, ellos mismos van por él y le piden que juegue, pero mi niño no hace caso

¿Qué hace cuando no logra éxito o gana? se enoja, a veces pateo sus juguetes lo veo irritable se pone de mal humor.

¿Qué juegos prefiere? el prefiere jugar con su pelota o sus carritos, pero siempre es solito

¿Con quién prefiere jugar o estar? con su abuelita o conmigo o con su tío por que juega con él.

¿Qué hace cuando desea algo? me busca va por mí y me lleva jalando o me agarra mi mano para llevarme y explicame con señas lo que quiere

¿Cómo es con las personas mayores? sólo se enoja cuando no le entendemos, si jugamos con él o le hacemos caso está tranquilo pero muy raro porque por lo regular estamos ocupados y no tenemos tiempo para jugar.

Cuándo se le pregunta sobre algo sucedido ¿se ajusta a la verdad? por lo regular no entiende cuando le explico algo

Dónde se mantiene más tiempo: en la calle \_\_\_\_\_ o en la casa en la casa, como en 3 veces he salido con mi niño a reuniones con mis amigas e hijos, siempre estamos en la casa y los fines de semana vamos de visita con mis padres.

¿Se aleja de la casa sin permiso? No, siempre esta cerrada la entrada y siempre está en el jardín y en mi recamara jugando.

¿A dónde, con quién, qué hace? juega solo casi siempre. \_\_\_\_

¿Cómo reacciona cuando no lo complacen? se enoja, es intenso, no es tranquilo. Jalonea o nos golpea, quien está cerca de él. ¿Qué hace? \_\_grita, llora\_\_\_\_\_

¿Prefiere palabras obscenas? no ¿Practica la onicofagia? no (se muerde las unas)

¿Ha traído algo al hogar que no es de su pertenencia? si ¿Qué cosa? Un juguete que ha tomado de la escuelita, pero lo hemos regresado ¿Con quién?

¿Qué hace cuando tiene algún problema? cuando se golpea o se lastima, grita hasta que ya uno va hacia donde él esté.

¿A quién respeta más en el hogar? a su abuelita

¿Quién lo castiga? yo ¿De qué forma? le quito algún juguete que lo haya tirado o a veces lo siento en una sillita

¿Cumple los castigos? no

¿Todos en el hogar le mantienen el castigo? a veces,

¿Cómo es con los hermanos? Único hijo

Si ve la televisión ¿cómo lo hace? No tiene interés, prefiere jugar

### **ANTECEDENTES PATOLÓGICOS FAMILIARES:**

Por vía materna, por vía paterna:

Problemas de aprendizaje: no Tuberculosis: no sífilis no diabetes si epilepsia no enfermedades mentales no edad en que la tuvo: no hubo ingreso al hospital: no lugar: no duración: no edad en que comenzó: no medicamentos usados: no evolución: no

**VIVIENDA:**

Especificar las condiciones de la vivienda:

Construida con: Ladrillo \_\_\_ Madera \_\_\_ Lamina \_ Cartón \_Otros: el material es de concreto, cuenta con todos los servicios. \_

Habitaciones: Sala X Comedor X Cocina X Baño X No. de Recamaras 5

recamaras Servicios: Luz X\_ Agua X\_ Gas \_\_\_X Drenaje \_X\_ Teléfono \_X Cable  
\_X Internet \_X

---

**Equipo de Asesores Técnicos  
de Educación Especial  
Nivel Preescolar**

## Anexo 6



SECRETARIA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
SEDE TENANGO DE DORIA



**Objetivo del instrumento:** Recabar información más precisa acerca del Niño.

**Nombre de la madre:** Elizabeth

**Edad:** 20

1. ¿Cuántos años tiene el infante? Tiene 2 años de edad
2. ¿A esta edad cuantas palabras dice con claridad? Muy poquitas, menciona palabras, pero por las ultimas letras, como comida dice Ida. Las que dice con claridad, papá, Elí, ma, Eva, tuto, acá, caca la palabra agua la pronuncia como ahua
3. ¿Cómo considera la calidad de Habla del infante? Casi no habla mucho y cuando intento enseñarle una palabra no me hace caso, y cuando si me presta atención solo me pronuncia a veces la última palabra o letra nada más. O a veces le hablo y le digo el nombre del objeto, pero no me pone atención se voltea o se va.
4. ¿Cómo se hace entender actualmente? Me señala las cosas, a veces va por mí para que le pase algo un juguete o un objeto y solo me dice ma y me lleva. Se enoja cuando no le entiendo. Balbucea mucho, logra pronunciar palabras, pero no completas, solo las ultimas silabas y cortitas.
5. ¿Comprende cuando se comunica con usted? no, a veces no le entiendo, me señala o grita se enoja si le insisto. Se estresa mucho porque no se le entiende casi siempre se me complica entenderle.

6. ¿Qué actitud toma su hijo al no ser entendido cuando se comunica? Se enoja, le pido que me repita, pero mejor grita, me pateo o me tira su juguete.
7. ¿Cómo ha intervenido usted para apoyarlo en cuanto al desarrollo del habla de su hijo? Le hablo, le explico el nombre de los objetos o juguetes, lo que tenga a su alrededor, pero se enoja y ya no insisto porque grita mucho.
8. ¿Considera que el desarrollo del habla se trata de manera adecuada dentro del contexto del infante? Sinceramente no, ya que tengo muchas cosas que hacer y cuando trato de enseñarle o hablarle se enoja
9. ¿Socializa con otros miembros de la familia? ¿Quiénes? Si, solo con la familia paterna donde vivimos, abuelos tíos, y cuando vamos a la casa de mis padres con sus abuelitos o tías.
10. ¿Obedece órdenes sencillas en casa u otros lugares?  
No, me cuesta mucho trabajo pedirle por ejemplo que me pase una escoba o que me ayude con la ropa, le repito e insisto muchísimas veces, cuando se enoja mejor lo hago yo misma para que no llore o grite más.
11. ¿Muestra respeto por las demás personas? Cuando se enoja no los respeta porque por mas que se quiere comunicar o pedir algo no le entiendes, mejor se enoja y empieza a patearnos.

## Anexo 7



SECRETARIA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
SEDE TENANGO DE DORIA



**Objetivo del instrumento:** Recabar información más precisa acerca del pequeño.

**Nombre de la madre:** Elizabeth

**Edad:** 20

1. ¿Corrige con frecuencia a su hijo para que diga correctamente alguna palabra que pronuncia? ¿Logra que el pequeño le ponga atención?  
Si, pero se enoja y mejor ya no le digo nada si le insisto no me entiende.  
A veces no.
2. ¿Cuándo escucha a su hijo, pronuncia alguna palabra que se le dificulta?  
¿Cómo actúa ante él? se le dificulta mucho por la gripa que tiene su moquillo que le escurre, respira por la boca y cuando me habla casi no se le entiende dice muy pocas palabras y se le hace fácil señalarme.
3. ¿Lee cuentos, revistas, libros, etc. a su hijo? ¿conque frecuencia? No, si lo he intentado, pero le interesa por poco tiempo, se lo leo con emociones como lo vaya leyendo un cuento o un poema para que le cause risa, pero a veces por un rato me hace caso y se va.
4. ¿Cuál es el pasatiempo del niño? Juega mucho con su pelota y unos carritos que tiene como preferidos. Juega mucho con uno de sus tíos casi el mayor tiempo posible, de hecho, es con el que siempre juega, juegan con la pelota lian lo busca y va por él. el tío casi no le encuentre, pero el

niño lo que hace es jalarlo y enseñarle la pelota y cuando tiene tiempo juega con mi hijo, ya sea en el patio o en la calle salen a jugar un rato. Después cuando se cansa pide que debe sentarse o pide agua pero por lo regular grita y señala las cosas cuando no le entiendo o su tío cuando me pregunta que es lo que dice el niño.

5. ¿Su hijo sabe responder cuando le preguntan cuál es su nombre? Si sabe como se llama, pero a veces cuando no te quiere hacer caso simplemente te ignora, aunque le hable por su nombre no me hace caso.
  
6. ¿Puede hablar con personas desconocidas sin ninguna dificultad? Se esconde, es tímido cuanto intentan saludarlo o hablarle solamente se esconde.
  
7. ¿Puede expresar sus sentimientos emociones y estados de ánimo? Sí, es pequeño y esta aprendiendo a controlar sus emociones, pero cuando le gusta algo o cuando no quiere algo lo demuestra.
  
8. ¿Cómo considera el lenguaje de su hijo? Comparándolo con los otros niños del centro de inicial y son de casi de su edad, el se comunica o habla poco que los demás. En realidad muy poco, casi siempre me señala las cosas o solo emite palabras con la "ha"

## Anexo 8



SECRETARÍA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
SEDE TENANGO DE DORÍA



### INDICADORES DE EVALUACIÓN

#### OBSERVACIÓN

##### Actividad 1

**Interventora Educativa:** Ana Idalith Coronel Cabrera

**Participante:** Ilian Yorel

**Fecha de aplicación:** 15 de febrero

<b>CONTENIDO A EVALUAR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Logra poner atención en la explicación para iniciar.		X
Muestra interés por realizar o responder el saludo.		X
Logra mantener la respiración adecuadamente por la nariz		X
Controla el soplo para realizar la actividad.		X
Realiza las acciones según las diversas ilustraciones.	X	
Presenta dificultad en los movimientos de lengua, labio y dientes	X	
Presta atención por realizar los movimientos	X	
Realiza el saludo de despedida o algún otro tipo de acción.		X

#### OBSERVACIONES

## Anexo 9



SECRETARIA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
SEDE TENANGO DE DORIA



### LISTA DE COTEJO Actividad 2

**Interventora Educativa:** Ana Idalith Coronel Cabrera

**Participante:** Ilian Yorel

**Fecha de aplicación:** 19 de febrero

<b>CONTENIDOS A EVALUAR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Saluda con un hola y movimiento de la mano.		X
Logra mover su boca, lengua y labios.	X	
Se le dificulta entender lo que se le indica	X	
Realiza los distintos movimientos de praxias	X	
Logra sostener aire con la nariz.		X
Controla su respiración.		X
Repite los movimientos de la lengua y boca.	X	
Le gusta escuchar la canción	X	
Intenta aprenderse la canción de memoria.	X	
Logra pronunciar la letra de la canción	X	
Tiene interés por las actividades.	X	

### **OBSERVACIONES**

## Anexo 10



SECRETARIA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
SEDE TENANGO DE DORIA



### LISTA DE COTEJO

#### Actividad 3

**Interventora Educativa:** Ana Idalith Coronel Cabrera

**Participante:** Ilian Yorel

**Fecha de aplicación:** 22 de febrero

<b>CONTENIDOS A EVALUAR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Saluda con un hola y movimiento de la mano.	X	
Comprende las indicaciones.	X	
Contesta las preguntas.		X
Explica lo que se le pide.		X
Conoce los objetos.	X	
Logra pronunciar las ilustraciones de la lotería.	X	
Repite las palabras que se le explica.	X	
Muestra interés por escuchar la canción "Cucú cantaba la rana"	X	
Entiende la letra de la canción	X	
Intenta cantar la letra de la canción	X	
Tiene interés por realizar las actividades.	X	
Se expresa verbalmente		X
Pronuncia palabras incompletas	X	
Pronuncia palabras completas		X

#### **OBSERVACIONES**

Anexo 11



SECRETARIA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
SEDE TENANGO DE DORIA



LISTA DE COTEJO  
Actividad 4

Interventora Educativa: Ana Idalith Coronel Cabrera

Participante: Ilian Yorel

Fecha de aplicación: 27 de febrero

<b>CONTENIDOS A EVALUAR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Intenta saludar	X	
Tiene dificultad al realizar movimientos con la boca.	X	
Logra cantar la canción "Cucú cantaba la rana"	X	
Pronuncia palabras incompletas	X	
Pronuncia palabras completas		X
Entiende las indicaciones.		X
Muestra interés por realizar las acciones del cuento "El gusanito"	X	
Logra imitar los gestos del cuento	X	
Controla la respiración y soplo al jugar el soplote		X
Presenta dificultad para realizar la actividad	X	
Se expresa verbalmente		X

**OBSERVACIONES**

## Anexo 12



SECRETARIA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
SEDE TENANGO DE DORIA



### LISTA DE COTEJO

#### Actividad 5

**Interventora Educativa:** Ana Idalith Coronel Cabrera

**Participante:** Ilian Yorel

**Fecha de aplicación:** 01 de marzo

<b>CONTENIDO A EVALUAR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Intenta saludar	X	
Conoce los animales de la granja	X	
Logra decir los nombres de cada animal	X	
Emite el sonido de cada animal.	X	
Encuentra la pareja de cada ilustración		X
Muestra interés por la canción "Bartolito"	X	
Intenta cantar la letra.	X	
Sigue la indicación del juego	X	
Controla la respiración y el aire que exhala		X
Muestra interés por realizar la actividad.	X	
Entiende las indicaciones.	X	

#### OBSERVACIONES

Anexo 13



SECRETARIA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
SEDE TENANGO DE DORIA



LISTA DE COTEJO

Actividad 6

Interventora Educativa: Ana Idalith Coronel Cabrera

Participante: Ilian Yorel

Fecha de aplicación: 05 de marzo

<b>CONTENIDO A EVALUAR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Responde a las preguntas que se le hace		X
Entiende lo que se le dice		X
Realiza lo que se le indica.		X
Logra hacer los movimientos de la lengua	X	
Tiene dificultad en ejecutar la acción	X	
Muestra interés por la actividad		X
Entiende las indicaciones del juego "Simón dice"	X	
Se expresa verbalmente.		X
Pronuncia palabras Incompletas.	X	
Pronuncia palabras completas.		X

**OBSERVACIONES**

## Anexo 14



SECRETARIA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
SEDE TENANGO DE DORIA



### LISTA DE COTEJO Actividad 7

**Interventora Educativa:** Ana Idalith Coronel Cabrera

**Participante:** Ilian Yorel López Santos

**Fecha de aplicación:** 08 de marzo

<b>CONTENIDO A EVALUAR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Emite sonidos de los animales	X	
Logra realizar los movimientos de la boca	X	
Nombra algunos animales que conozca	X	
Realiza lo que se le pide	X	
Entiende las indicaciones	X	
Presenta dificultad al realizar los ejercicios con la lengua	X	
Logra prestar atención para imitar lo que se le pide.	X	
Pronuncia palabras sencillas	X	
Pronuncia palabras difíciles		X
Pronuncia la palabra completa		X
Tiene interés por las actividades	X	
Logra controlar su respiración con la nariz		X
Puede soplar adecuadamente		X
Presenta dificultades por realizar las acciones	X	
Se expresa verbalmente	X	

### **OBSERVACIONES**

## Anexo 15



SECRETARIA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
SEDE TENANGO DE DORIA



### LISTA DE COTEJO

#### Actividad 8

**Interventora Educativa:** Ana Idalith Coronel Cabrera

**Participante:** Ilian Yorel

**Fecha de aplicación:** 13 de marzo

<b>CONTENIDO A EVALUAR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Saluda con un hola y la mano		X
Muestra interés por escuchar la canción "Debajo un botón"	X	
Logra pronunciar la letra de la canción	X	
Pronuncia palabras incompletas	X	
Pronuncia palabras completas		X
Realiza los movimientos de la boca.	X	
Presenta dificultad en imitar el ejercicio	X	
Logra controlar la respiración y soplo		X
Sopla sin ninguna dificultad		X
Entiende las indicaciones que se le da.		X
Presta atención para después imitar la acción	X	
Realiza las acciones del cubo	X	
Se le dificulta alguna acción por imitar	X	
Respira adecuadamente		X
Intenta expresarse verbalmente	X	

### OBSERVACIONES

Anexo 16



SECRETARIA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
SEDE TENANGO DE DORIA



LISTA DE COTEJO

Actividad 9

Interventora Educativa: Ana Idalith Coronel Cabrera

Participante: Ilian Yorel

Fecha de aplicación: 15 de marzo

<b>CONTENIDO A EVALUAR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Puede realizar movimientos de la boca sin ningún problema		X
Tiene interés por la actividad	X	
Presta atención por imitar las acciones	X	
Logra mover la lengua según las indicaciones	X	
Entiende lo que se le pide	X	
Logra soplar sin problema alguno para hacer burbujas		X
Tiene interés por hacer burbujas	X	
Respira adecuadamente		X
Puede realizar movimientos con la lengua para juntar migajas	X	
Logra comunicarse verbalmente	X	
Pronuncia palabras incompletas	X	
Pronuncia palabras completas		X

**OBSERVACIONES**

Anexo 17



SECRETARIA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
SEDE TENANGO DE DORIA



LISTA DE COTEJO

Actividad 10

Interventora Educativa: Ana Idalith Coronel Cabrera

Participante: Ilian Yorel

Fecha de aplicación: 19 de marzo

<b>CONTENIDO A EVALUAR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Saluda con un hola y movimiento con la mano	X	
Responde lo que se le pide	X	
Nombra algunos animales	X	
Imita los sonidos de los animales que conoce	X	
Recuerda los animales ya antes vistos	X	
Emite el sonido de cada animal que se le muestra	X	
Logra cantar la canción "Bartolito"	X	
Pronuncia palabras incompletas	X	
Pronuncia palabras completas		X
Realiza las acciones que la canción menciona	X	
Logra soplar adecuadamente		X
Controla su respiración	X	
Muestra interés por realizar lo que se le pide	X	
Entiende indicaciones de las actividades	X	

**OBSERVACIONES**

Anexo 18



SECRETARIA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
SEDE TENANGO DE DORIA



LISTA DE COTEJO

Actividad 11

Interventora Educativa: Ana Idalith Coronel Cabrera

Participante: Ilian Yorel

Fecha de aplicación: 22 de marzo

<b>CONTENIDO A EVALUAR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Muestra interés por realizar los distintos movimientos del rostro, boca y lengua	X	
Logra hacer las acciones según las tarjetas y su ilustración	X	
Presenta alguna dificultad por imitar los movimientos	X	
Presta atención en la forma en cómo debe realizar las acciones	X	
Tiene interés por jugar el "laberinto"	X	
Mantiene su respiración adecuadamente		X
Logra soplar sin ninguna dificultad		X
Entiende la indicación de la actividad	X	
Pronuncia adecuadamente los nombres de los objetos de la lotería		X
Logra decir los nombres de las tarjetas de las imágenes	X	
Presta atención para emitir las palabras que se le enseñan	X	
Logra mover su lengua para realizar la actividad	X	
Presenta dificultad en estirar la lengua		X
Entiende las indicaciones para hacer los movimientos de la lengua	X	

**OBSERVACIONES**

Anexo 19



SECRETARIA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
SEDE TENANGO DE DORIA



LISTA DE COTEJO

Actividad 12

Interventora Educativa: Ana Idalith Coronel Cabrera

Participante: Ilian Yorel

Fecha de aplicación: 26 de marzo

<b>CONTENIDO A EVALUAR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Recuerda la canción "Debajo un botón"	X	
Logra seguir la letra de la canción	X	
Tiene interés por realizar el juego	X	
Logra mantener la respiración adecuadamente por la nariz		X
Controla el soplo para realizar la actividad	X	
Realiza las acciones según el video "El changuito"	X	
Presenta dificultad en los movimientos de lengua, labio y dientes		X
Logra entender las indicaciones del juego "simón dice"	X	
Presta atención por realizar los movimientos	X	

**OBSERVACIONES**

Anexo 20



SECRETARIA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
SEDE TENANGO DE DORIA



LISTA DE COTEJO

Actividad 13

Interventora Educativa: Ana Idalith Coronel Cabrera

Participante: Ilian Yorel

Fecha de aplicación: 29 de marzo

<b>CONTENIDO A EVALUAR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Controla su respiración sin ningún problema	X	
Comprende las indicaciones	X	
Muestra interés por realizar el ejercicio	X	
Pronuncia el nombre de cada imagen	X	
Conoce los objetos ilustrados en la lotería	X	
Identifica el nombre con la imagen	X	
Explica cuál es la función de los objetos de las tarjetas	X	
Pone atención a la explicación que se le da de cada tarjeta	X	
Recuerda la canción "Cucú cantaba la rana"	X	
Logra seguir la letra de la canción	X	

**OBSERVACIONES**

Anexo 21



SECRETARIA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
SEDE TENANGO DE DORIA



LISTA DE COTEJO  
Actividad 14

Interventora Educativa: Ana Idalith Coronel Cabrera

Participante: Ilian Yorel

Fecha de aplicación: 02 de abril

<b>CONTENIDO A EVALUAR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Realiza los movimientos con la lengua y labios	X	
Puede soplar sin ningún problema	X	
Entiende las indicaciones que se le da	X	
Tiene interés por jugar con el "Soplonete"	X	
Controla su respiración y el soplo	X	
Presta atención a la explicación de la actividad	X	
Logra realizar los movimientos que se le indica con la lengua	X	
Recuerda la canción "Debajo un botón"	X	
Logra seguir la letra de la canción	X	

**OBSERVACIONES**

Anexo 22



SECRETARIA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
SEDE TENANGO DE DORIA



LISTA DE COTEJO

Actividad 15

Interventora Educativa: Ana Idalith Coronel Cabrera

Participante: Ilian Yorel

Fecha de aplicación: 05 de abril

<b>CONTENIDO A EVALUAR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Realiza los movimientos con la lengua y labios	X	
Lleva a cabo la imitación de los diferentes tipos de gestos	X	
Entiende las indicaciones que se le da	X	
Tiene interés por jugar con el "Soplónete"	X	
Logra repetir las diferentes palabras.	X	
Presta atención a la explicación de la actividad	X	
Logra realizar los movimientos que se le indica con la lengua	X	
Apoya en la realización de los gusanitos	X	
Logra soplar sin ningún problema	X	
<b>OBSERVACIONES</b>		

Anexo 23



SECRETARIA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
SEDE TENANGO DE DORIA



LISTA DE COTEJO  
Actividad 16

Interventora Educativa: Ana Idalith Coronel Cabrera

Participante: Ilian Yorel

Fecha de aplicación: 08 de abril

<b>CONTENIDO A EVALUAR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Realiza los movimientos con la lengua y labios	X	
Puede soplar sin ningún problema	X	
Entiende las indicaciones que se le da	X	
Tiene interés por jugar al cubo	X	
Controla su respiración y el soplo		X
Presta atención a la explicación de la actividad	X	
Logra realizar los movimientos que se le indica con la lengua	X	
Tiene interés por jugar los diferentes tipos de actividades	X	

**OBSERVACIONES**

Anexo 24



SECRETARIA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
SEDE TENANGO DE DORIA



LISTA DE COTEJO  
Actividad 17

**Interventora Educativa:** Ana Idalith Coronel Cabrera

**Participante:** Ilian Yorel

**Fecha de aplicación:** 10 de abril

<b>CONTENIDO A EVALUAR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Saluda con un hola y la mano	X	
Responde de acuerdo a lo que se le pide	X	
Logra recordar el tema de los animales ya antes visto	X	
Pronuncia palabras incompletas	X	
Pronuncia palabras completas	X	
Realiza los movimientos de la boca.	X	
Presenta dificultad en imitar el ejercicio	X	
Logra controlar la respiración y soplo	X	
Sopla sin ninguna dificultad	X	
Entiende las indicaciones que se le da.	X	
Presta atención para después imitar la acción o sonido	X	
Realiza las acciones del cubo	X	
Se le dificulta alguna acción por imitar	X	
Respira adecuadamente		X
Intenta expresarse verbalmente	X	
<b>OBSERVACIONES</b>		

Anexo 25



SECRETARIA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
SEDE TENANGO DE DORIA



LISTA DE COTEJO  
Actividad 18

Interventora Educativa: Ana Idalith Coronel Cabrera

Participante: Ilian Yorel

Fecha de aplicación: 12 de abril

<b>CONTENIDO A EVALUAR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Saluda con un hola y la mano	X	
Logra responder de acuerdo a lo que se le pide	X	
Tiene interés por pronunciar cualquier objeto de acuerdo a las imágenes	X	
Pronuncia palabras incompletas	X	
Pronuncia palabras completas	X	
Realiza los movimientos de la boca.	X	
Presenta dificultad en imitar el ejercicio	X	
Logra controlar la respiración y soplo	X	
Sopla sin ninguna dificultad		X
Entiende las indicaciones que se le da.	X	
Presta atención para después imitar la acción	X	
Realiza las acciones del cubo	X	
Se le dificulta alguna acción por imitar	X	
Respira adecuadamente		X
Intenta expresarse verbalmente	X	
<b>OBSERVACIONES</b>		

Anexo 26



SECRETARIA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
SEDE TENANGO DE DORIA



LISTA DE COTEJO

Actividad 19

Interventora Educativa: Ana Idalith Coronel Cabrera

Participante: Ilian Yorel

Fecha de aplicación: 03 de mayo

<b>CONTENIDO A EVALUAR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Saluda con un hola y la mano	X	
Muestra interés por realizar los diferentes tipos de actividades	X	
Logra pronunciar o emitir algún sonido por el cuento	X	
Pronuncia palabras incompletas	X	
Pronuncia palabras completas	X	
Realiza los movimientos de la boca.	X	
Presenta dificultad en imitar el ejercicio	X	
Logra controlar la respiración y soplo	X	
Sopla sin ninguna dificultad	X	
Entiende las indicaciones que se le da.	X	
Presta atención para después imitar la acción	X	
Realiza las acciones de los ejercicios	X	
Se le dificulta alguna acción por imitar	X	
Respira adecuadamente		X
Intenta expresarse verbalmente	X	
<b>OBSERVACIONES</b>		

Anexo 27



SECRETARIA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
SEDE TENANGO DE DORIA



LISTA DE COTEJO

Actividad 20

Interventora Educativa: Ana Idalith Coronel Cabrera

Participante: Ilian Yorel

Fecha de aplicación: 06 de mayo

<b>CONTENIDO A EVALUAR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Saluda con un hola y la mano	X	
Muestra interés por escuchar lo que se le pide	X	
Logra pronunciar la letra de la canción	X	
Pronuncia palabras incompletas	X	
Pronuncia palabras completas	X	
Realiza los movimientos de la boca.	X	
Presenta dificultad en imitar el ejercicio	X	
Logra controlar la respiración y soplo		X
Sopla sin ninguna dificultad		X
Entiende las indicaciones que se le da.	X	
Presta atención para después imitar la acción		X
Realiza los diferentes tipos de sonidos que se le pide	X	
Se le dificulta alguna acción por imitar	X	
Respira adecuadamente		X
Intenta expresarse verbalmente	X	
<b>OBSERVACIONES</b>		

Anexo 28



SECRETARIA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
SEDE TENANGO DE DORIA



**Objetivo del instrumento:** Recabar información más precisa acerca del pequeño sobre el vocabulario que tiene en el momento.

**Nombre:** Ilian Yorel **Edad:** 2 años y 9 meses

**Responsable:** Ana Idalith Coronel Cabrera

	Tarjeta con Imagen...	Si sabe pronunciar	No sabe pronunciar	Observaciones
1	Mariposa	X		Lo pronuncia como "posa" las últimas dos sílabas
2	Cubeta	X		"beta" las últimas dos sílabas
3	Mesa	X		Si lo pronuncia
4	Cama	X		Si lo pronuncia
5	Casa	X		Si lo pronuncia
6	Árbol	X		Lo pronuncia como "abol"
7	Perro			Vocalizo el sonido de la imagen "guau-guau"
8	Gato	X		Si lo pronuncia como "ato"
9	Cielo		X	No lo pronuncia. Se le repitió, pero no lo pudo vocalizar.
10	Niños		X	No pudo pronunciar
11	Pelota	X		Lo pronuncia como "ota"

## Anexo 29



SECRETARIA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
SEDE TENANGO DE DORIA



**Objetivo:** valorar las características del lenguaje oral del niño lian para conocer en qué medida ha desarrollado la competencia lingüística.

1. ¿Cómo te llamas? Dice su nombre completo

Si lo hace\_\_\_ No lo hace \_\_X\_ Lo intentó \_\_\_

2.- ¿Quiénes viven contigo?

Si lo hace\_\_\_ No lo hace \_\_\_ Lo intentó\_X\_\_

3.- Describe lo que ves en las siguientes imágenes.



Imagen 1

Si lo hace\_\_\_ No lo hace \_\_X\_ Lo intentó\_\_\_



Imagen 2

Si lo hace\_\_\_ No lo hace \_\_\_ Lo intentó\_\_X\_



Imagen 3

Si lo hace\_\_\_ No lo hace \_\_\_\_\_ Lo intentó\_\_XX\_\_

4.- Puede expresar sus sentimientos, emociones y estados de ánimos.

Si lo hace\_\_\_\_\_ No lo hace \_\_\_\_\_ Lo intentó\_\_X\_\_



### Anexo 30

Diversas actividades que se realizaron dentro de la estrategia ¡Mi boquita no para!



### Anexo 31

lian presentando escurrimiento nasal.



**Anexo 32**

Tarjetas de las expresiones faciales.



**Anexo 33** Lotería de diferentes objetos.



**Anexo 34**

Juguete "el soplone".



**Anexo 35**

Juguete "los penales".



**Anexo 36**

Juguete "túneles"



**Anexo 37**

Juguetes "Caminos"