



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO



**“ACOMPañAMIENTO A LA MAESTRA DEL GRUPO DE
3° DE PREESCOLAR EN LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DE LA
ESCUELA INGLESA DE PACHUCA, HIDALGO”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

P R E S E N T A:
TIULTZIN BELMONT OTAMENDI

ASESORA:
MTRA. ALEJANDRA JIMÉNEZ ESTRADA

PACHUCA DE SOTO, HGO. ENERO DE 2024.



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO



**“ACOMPAÑAMIENTO A LA MAESTRA DEL GRUPO DE
3° DE PREESCOLAR EN LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DE LA
ESCUELA INGLESA DE PACHUCA, HIDALGO”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA
EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

P R E S E N T A:
TIULTZIN BELMONT OTAMENDI

PACHUCA DE SOTO, HGO. ENERO DE 2024.



IHE

INSTITUTO HIDALGUENSE
DE EDUCACIÓN



UPN/DT/Of. No. 0974/2023-II
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 29 de noviembre de 2023.

C. TIULTZIN BELMONT OTAMENDI
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al **PROYECTO DE INTERVENCIÓN** intitulado: **"ACOMPANIAMIENTO A LA MAESTRA DEL GRUPO DE 3° DE PREESCOLAR EN LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DE LA ESCUELA INGLESA DE PACHUCA, HIDALGO"**, presentado por su tutora MTRA. ALEJANDRA JIMÉNEZ ESTRADA, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


DRA. MARISOL VITE VARGAS
PRESIDENTA
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN



C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

MVV/SCA/lge*

Blvd. Felipe Ángeles s/n. Col. Santa Prisca,
Pachuca de Soto, Hgo. C.P. 42083
Ofic. 771 711 1174
www.upnhidalgo.edu.mx
direcciongeneral@upnhidalgo.edu.mx

Agradecimientos

A Dios:

Le agradezco por permitirme llegar hasta aquí, por iluminar mi mente y guiarme para lograr mis objetivos, por haber puesto a personas valiosas que han sido mi soporte y compañía en las adversidades que se presentaron.

A mis padres y hermanos:

Gracias mamá por estar en los momentos precisos, por escucharme y brindarme tus consejos, y por prepararme tu rica comida. A mi papá por darme palabras de sabiduría y humildad para enfrentar la vida, a mis hermanos por su cariño y alegrías compartidas.

A mis maestros:

Agradezco a la maestra Alejandra Jiménez Estrada por estar al tanto y brindarme útiles sugerencias como asesora de este proyecto de intervención, de igual manera a cada uno de los lectores sinodales por sus observaciones que contribuyeron a dar una mejor consistencia al proyecto.

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional a las que me encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en mi corazón, sin importar en donde estén quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

¡Gracias!

Índice

Introducción	6
Capítulo I. El diagnóstico como punto de referencia para identificar las necesidades	9
1.1 Conociendo la Escuela Inglesa de Pachuca.....	9
1.2 El grupo de tercero de preescolar.....	13
1.3 La maestra del grupo de tercero de preescolar.....	14
1.4 Diagnóstico psicopedagógico e identificación de necesidades.....	15
1.5 Delimitación del problema.....	27
1.6 Explicación teórica del problema.....	29
Capítulo II. Fundamentación teórica de la estrategia de intervención ..	33
2.1 Justificación	33
2.2 Objetivos de la intervención	35
2.3 Las actividades directrices en el preescolar.....	36
2.4 Planeación de aprendizajes.....	38
2.5 Planeación educativa.....	39
2.6 Planeación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	41
2.7 Planeación didáctica	44
2.8 Elementos y funciones de la planeación	46
2.9 Estrategias en la planeación	48
2.10 Plan de clase	49
2.11 Evaluación dentro de la planeación	50
2.12 La planeación didáctica y la creación de ambientes de aprendizaje....	52
2.13 La importancia del juego dentro del grupo.....	56
2.14 Formación y actualización docente.....	59
2.15 Plan y programas de educación preescolar.....	60
Capítulo III. Estrategia: Aprender a Planear	63
3.1 Diseño y presentación de la estrategia.....	64
3.2 Curso-Taller “Aprender a planear”.....	64
3.3 Seguimiento y evaluación de la estrategia.....	88
Conclusiones.....	94
Referencias Bibliográficas.....	97
Anexos.....	100

Introducción

La educación se ha vuelto en muchos casos tema importante de discusión, se habla sobre una educación de calidad para todos y que ésta sea integral, sin embargo, las demandas escolares son vistas desde varios ámbitos, como lo son la cobertura de la educación en el país, calidad educativa, la manera en que los docentes abordan los distintos contenidos de los programas de estudios, etc.

Según Román y Murillo (2008) “los docentes son actores claves y relevantes para la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Las competencias profesionales de los profesores, principalmente referidas a la preparación de la enseñanza y a la organización del proceso de trabajo en el aula, se consolidan como factores importantes que inciden en lo que aprenden y logran los estudiantes”(p. 2). Estas reflexiones surgen durante el periodo de prácticas profesionales en la Escuela Inglesa de Pachuca Hidalgo, me pude percatar que los alumnos de tercero de preescolar se mantienen sentados y quietos la mayor parte de la jornada escolar, los alumnos no muestran interés en las clases y se distraen con facilidad.

Es así que me di a la tarea de diseñar un proyecto en el cual el objetivo principal sea que la docente cuente con un apoyo para atender las exigencias que demandan los niños, que se les ayude a tener y obtener conocimientos relevantes para la vida y que no sólo se limite a contenidos escolares, sino también, a saberes que les ayuden en su vida diaria.

Vivimos en un mundo que cambia rápidamente donde el conocimiento y la innovación son importantes motores del desarrollo. Esto significa que un buen aprendizaje y una educación de buena calidad son cada vez más determinantes en el bienestar de los individuos, en el progreso de los países y en la calidad del futuro común de la humanidad (UNESCO, 2014, pág. 9)

Los primeros años de vida son esenciales para el desarrollo vital de un ser humano y cada niño, de acuerdo a la UNESCO, tienen el derecho de una atención y educación de calidad y también la oportunidad de contar con un ambiente estimulante protector, saludable, emocionalmente seguro, socialmente cooperativo, solidario y con capacidad de aprender. Para ello, desde el trabajo en las aulas, se

requiere planificar con intencionalidad todos los detalles y aspectos vinculados a los procesos de enseñanza y aprendizaje, lejos de la improvisación y aspectos externos como la ambientación del aula, mobiliario, material didáctico y rincones de aprendizaje, con el fin de favorecer un entorno que promueva y estimule el desarrollo integral del niño. Este proyecto sugiere como estrategia un Curso-Taller que permita mejorar la planificación didáctica de la maestra de tercero de preescolar de la escuela Inglesa de Pachuca, reconociendo a la planificación como:

Es la herramienta que permite al docente organizar el pensamiento y la acción, ordenar la tarea, estimular el compartir, el confrontar, ayudar a establecer prioridades, a concientizarse sobre eso que va a enseñar, sobre la distribución del tiempo. Es un proceso mental que implica una selección y una jerarquización. Proceso mental que orienta la acción en una dirección determinada y que contempla los medios necesarios para alcanzar un fin. (Aburto, 2021, pág. 5)

Por lo tanto, la planificación es uno de los elementos fundamentales dentro de la práctica docente, como antes se menciona, considero que puede ser la herramienta para el logro del aprendizaje de los alumnos, por consiguiente, el Curso-Taller tiene como objetivo acompañar a la maestra para que mejore el ejercicio de la planeación en donde se tomen en cuenta las características de los niños, sus necesidades y el logro de los aprendizajes esperados.

El personal docente tiene como una de sus tareas principales no sólo planear las actividades que se llevarán a cabo en cada sesión, sino también; crear los ambientes de aprendizaje que ayuden a la construcción del conocimiento, teniendo en cuenta los diferentes canales de aprendizajes que tienen los alumnos, de ese modo se podrá diseñar estrategias para fomentar el apoyo, la coordinación, la percepción y hacer la clase dinámica, que ayude a obtener buenos resultados, Según lo plantea Guardia (2000, pág.13):

En el diseño de un ambiente educativo, el docente debe contemplar criterios que orienten las decisiones para disponer, organizar y gestionar una serie de dispositivos, que, relacionados entre sí, conduzcan al logro de las intencionalidades previstas. Por ello, es fundamental que quien ejerce la docencia desarrolle las competencias requeridas para la toma de decisiones adecuadas.

Estas decisiones, por lo tanto, deben ir acorde con los planteamientos curriculares, las características de los niños, los recursos disponibles, el tiempo, los espacios e inclusive la evaluación que se emplea. De ahí que se presenta la siguiente propuesta de intervención para el acompañamiento con la docente.

Este trabajo consta de cuatro capítulos, en el capítulo uno se aborda la contextualización del espacio de intervención, el proceso de la identificación de la preocupación temática, que consiste en identificar el grupo o lugar donde se va a realizar dicha investigación para llevar a cabo la entrada al campo, donde el interventor tiene que ganarse la confianza de las personas involucradas para que investigue con total libertad y también se menciona sobre el diagnóstico a utilizar.

En el capítulo dos se presenta la justificación de la intervención, el objetivo general y particulares, así como la fundamentación teórica que sustenta las acciones y la estrategia de intervención.

Dentro del capítulo tres se muestra la estrategia de intervención la cual consiste en un Curso-Taller de 20 sesiones con duración de 2 horas cada una, en el cual se ven diferentes temas sobre planeación, metodología, actividades y evaluación, así también un apartado del seguimiento y evaluación del Curso-Taller y, por último, se encuentran las conclusiones, la bibliografía consultada y los anexos.

Capítulo I. El diagnóstico como punto de referencia para identificar las necesidades.

En este capítulo se escribe un análisis que pretende mostrar el resultado del diagnóstico que se realizó en el Jardín de niños de la Escuela Inglesa de Pachuca, con la finalidad de reconocer las necesidades o dificultades que se encuentran dentro del grupo de tercero de preescolar y que permitan proponer una estrategia de intervención. En él se incluye la contextualización, caracterización de los sujetos, descripción de las interacciones entre compañeros, descripción de la infraestructura escolar, identificación de necesidades, delimitación del problema y la explicación teórica del problema.

1.1. Conociendo la Escuela Inglesa de Pachuca.

La Escuela Inglesa de Pachuca con clave de trabajo C.C.T. 13PPR0021S se encuentra ubicada en la calle Emiliano Zapata N° 174 en la colonia Javier Rojo Gómez en la ciudad de Pachuca Hidalgo, con un horario de atención de 7:00 am a 3:00 pm, la escuela cuenta con tres niveles de educación; preescolar, primaria y secundaria los cuales tienen diferentes horarios de entrada y salida, los alumnos de secundaria inician clases a las 7:00 am a 3:00 pm, los alumnos de primaria ingresan 8:00 am a 3:00 pm y por último preescolar que ingresa a las 8:00 am y salen 1:30 pm. Es importante mencionar que la Directora permitió trabajar el proyecto de intervención, únicamente en el grupo de tercero, sin autorización de entrar a la clase de inglés y talleres, mencionando que las clases son breves y se podrían distraer los alumnos al ser observados.

Para conocer un poco sobre los antecedentes históricos de cómo se fundó este preescolar, la directora nos platicó lo siguiente:

En febrero de 1844 en el barco Pennsylvania proveniente de Inglaterra, llegó un pasajero el profesor Walker quien venía a Real del Monte, un pueblo minero donde estaban los ingleses que habían venido desde Cornwell, Inglaterra a trabajar las minas. La compañía Real del monte sostendría la escuela, más o menos en 1873 se

hace un salón de clases junto a la Iglesia Metodista Episcopal la cual años más tarde se entregó a los mexicanos oficialmente, y cuando ya había más alumnos se estableció en la calle Morelos # 83, siendo la directora Miss Lilly Pempraze de 1912 a 1938, los niños cursaban hasta 8vo grado y este los acreditaba hasta secundaria. El uniforme tomó como base la bandera de Inglaterra. Al fallecer Miss Lilly Pempraze, queda al frente de la escuela Miss Minnie Pempraze de Pengelly, con la colaboración de Miss May Harris de 1938 a 1962.

Poco después se creó el escudo de la escuela con los colores de la bandera inglesa y lo diseñó una ex alumna y la maestra Miss Alicia Lozano García. En el año de 1962 a la muerte de Miss Minnie Pempraze de Pengelly queda a cargo de la escuela Miss Lillian Minnie Pratl Skewes, también descendiente de ingleses y maestra de la escuela desde 1940, en 1962 funge como Directora general de la escuela inglesa y Directora del área de inglés. Mr. Octavio Augusto Hosking Sainz esposo de Miss Lilliam funge como maestro de ciencias naturales, astronomía y matemáticas en el área de inglés de 1952 a 2008.

Actualmente la escuela Inglesa de Pachuca se encuentra en el domicilio calle Emiliano Zapata N° 174 en la colonia Javier Rojo Gómez, ha sido nombrada por el subsecretario de Educación Básica y Normal y la presidencia municipal de Pachuca como Escuela Centenaria, se hizo entrega de un pergamino, una Bandera Nacional Conmemorativa, una réplica en miniatura del Reloj Monumental de Pachuca y un apoyo monetario. Actualmente la escuela se encuentra a cargo de la maestra María Antonieta Lilliam Montes de Oca Cárdenas.¹

Con respecto a la matrícula, para el ciclo escolar 2018-2019, en el nivel preescolar hay un total de 22 alumnos, en primaria 68 alumnos y en secundaria 25 alumnos, en total se cuenta con 115 alumnos. Las edades de los alumnos oscilan entre los 3 y los 15 años. Los alumnos del colegio tienen un nivel socioeconómico medio pues la mayoría de los padres de familia son licenciados en derecho que trabajan en puestos de gobierno, también hay doctores, maestros y comerciantes.²

¹Grabación de audio AU01

²Datos obtenidos de las fichas de inscripción.

Misión y visión³

La misión:

En la escuela Inglesa de Pachuca estamos comprometidos con el reforzamiento del autoestima de cada niño, nos interesa educar la voluntad, fortalecer su carácter, fomentar los principios y valores éticos de cada uno de ellos, enseñándoles a razonar, utilizando las herramientas adecuadas y necesarias para que los alumnos tengan una formación educativa y a su vez logren un desempeño eficaz y eficiente en todo lo que realicen, generando seres pensantes, creativos, competitivos y reflexivos para una sociedad que exige una educación de calidad.

La visión:

Ser una institución que promueva respeto a la diversidad cultural, social y religiosa de la comunidad escolar, ofreciendo un ambiente de cordialidad, de respeto y de justicia, proporcionando los elementos necesarios para preparar a los alumnos a una libertad responsable que les permite tomar decisiones que los lleve a comprometerse con la sociedad y adecuarse con los cambios del mundo actual con actitudes y aptitudes asertivas, para que inmersos asimilen y proyecten la educación integral que les brinda esta institución.

Con respecto a la estructura orgánica encontramos que la institución cuenta con:

Personal directivo, administradores y limpieza.

Al entrevistar a la directora general nos menciona que es la propietaria de la escuela, es normalista de educación básica, prestó 30 años de servicio como maestra frente a grupo en escuelas públicas, comenta que es maestra por vocación y que por ello se esfuerza para ofertar un servicio de educación de calidad.⁴

Estando en la dirección de la escuela, la secretaria nos brindó información sobre el número de personas que laboran en el plantel, la escuela cuenta con tres directores, uno para secundaria y otro para los niveles de preescolar y primaria, de igual manera,

³Se encuentran ubicadas en un mural dentro de la escuela.

⁴Entrevista 1, EN01, 04/03/2019

una contadora que se encarga de la administración de todo el instituto y por último cuenta con dos personas de intendencia.

Docentes.

La plantilla docente está conformada por tres maestros para impartir las diferentes materias de secundaria, seis maestros para atender el nivel primaria, todos ellos son Licenciados en educación, en preescolar hay cuatro maestras, las cuales son egresadas del CREN de Pachuca, una de ellas estudió Puericultura y las otras dos son Licenciadas en ciencias de la educación, para el nivel de primaria y secundaria cuentan con dos maestras de inglés que iniciaron su primer año en el mes de agosto, ellas tienen formación en Licenciatura en lengua extranjera, por tanto de acuerdo al Diario Oficial de la Federación en el acuerdo 254, el perfil académico que presentan los docentes son afines al puesto que desempeñan.

En el nivel preescolar la maestra de maternal cuenta con 25 años de edad y tiene estudios de Puericultura, ella tiene 6 años laborando para esta escuela; la maestra de primero de preescolar es Licenciada en ciencias de la educación, con 30 años de edad y lleva trabajando 8 meses, ha estado frente al grupo desde que inició el ciclo escolar; la maestra de segundo es Licenciada en Ciencias de la Educación, tiene 24 años de edad y también es su primer ciclo escolar en la escuela; la maestra de tercero es Licenciada en Educación Preescolar tiene 25 años de edad y lleva laborando tres años consecutivos en la escuela Inglesa de Pachuca.

La escuela también tiene un maestro de educación física el cual da clases a los tres niveles de educación, la materia de inglés es atendida por 1 sola maestra que lleva laborando 30 años en la misma institución. Al salir de la oficina de la dirección, se nos permitió tomar algunas fotografías de la infraestructura de la institución, al estar en el patio de la escuela se puede mirar que es de dos plantas, hay 13 salones de clases con suficiente ventilación e iluminación, dichos salones están contruidos por muros de ladrillo, de igual manera cuenta con una oficina para la dirección de preescolar y

primaria y otra para la dirección de secundaria, un laboratorio y biblioteca, haciendo un contraste de estos espacios y lo que menciona el Artículo 20 del Diario Oficial de la Federación, se puede decir que la escuela cumple con las condiciones higiénicas, de seguridad y pedagógicas, con el fin de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Anexo 1)

Al subir a la planta alta existe un patio cívico, cancha de básquetbol, cancha de fútbol donde se imparten las clases de deportes y áreas verdes que ofrecen un ambiente agradable y fresco, cada uno de los espacios cuenta con el equipo que requieren para su correcto funcionamiento. (Anexo 2)

1.2 El grupo de tercero de preescolar.

El grupo de tercero de preescolar cuenta con 10 alumnos de los cuales seis son niñas y cuatro niños, los alumnos tienen edades de 4 años y 5 años, sus tallas y pesos oscilan desde los 17 kg hasta los 28 kg y con una talla desde los 112 cm. hasta 123 cm.

En cuanto a las dimensiones, el salón de clases mide 24 metros cuadrados, en contraste a lo que marca el Artículo 29 del Diario Oficial de la Federación, el cual indica que por cada alumno le corresponde .90 metros cuadrados de espacio, podemos decir que se cumple la norma, (Anexo 3).

Al analizar las entrevistas a padres se encontró que 7 de los alumnos profesan la religión católica y los tres restantes son cristianos, las edades de los padres van desde los 25 años hasta los 31 años de edad, 3 de los alumnos son hijos únicos y los demás ocupan un segundo y cuarto lugar del total de hermanos, la mayoría de estos niños a excepción de cuatro alumnos han estado juntos desde nivel preescolar en la institución, por lo que ya se conocen entre ellos, reconocen sus colores favoritos, sus gustos, sus juegos preferidos y sus amigos, esto se puede observar estando dentro del salón en las jornadas diarias, al analizar las entrevistas a los alumnos se encontró que a la mayoría les gusta ver por las tardes la televisión y jugar en casa con sus juguetes

favoritos, por las tardes son cuidados por sus padres y tienen actividades como lectura, algunos quehaceres del hogar, 2 de los alumnos practican clases de ballet y taekwondo, el alumnado presenta una situación económica media.

Una vez asignado el salón para realizar observación participante, se me brindó una mesa y una silla al fondo del salón, permitiendo reconocer el contexto interno del salón de clases y de los sujetos implicados. El mobiliario que cuenta el salón es de 8 mesas rectangulares dónde se sientan dos niños por mesa, cada alumno cuenta con una silla individual, verificando lo que marca la normatividad de la Secretaría de Educación⁵, las mesas no son de la talla y edad que corresponde, ya que se observa que no todos los alumnos apoyan los pies en el suelo, esto provoca que los alumnos mantengan una postura erguida de la columna. (Anexo 6, RO0719)

El salón tiene dos pizarrones uno para la materia de inglés y otro para español, cuentan con muebles para guardar libros, libretas, material de higiene y lunch, estos muebles, en relación a lo que marca INIFED⁶, son más altos antropométricamente que los alumnos, por lo cual los vuelve inestables e inseguros, las ventanas cuentan con persianas las cuales permiten una adecuada iluminación en la jornada escolar, la puerta del salón de alto mide 1.10 metros de ancho por 2.50 metros de alto, en contraste con la normatividad del Diario Oficial de la Federación⁷ está dentro del rango, es importante mencionar la implicación que tiene el mobiliario escolar, ya que este interviene de una forma positiva o negativa en la capacidad de concentración y trabajo de los estudiantes. (Anexo 4)

1.3 La maestra del grupo de tercero de preescolar.

La maestra es egresada del CREN de Pachuca, tiene 25 años de edad, al realizar y terminar sus prácticas profesionales dentro de la escuela Inglesa de Pachuca en el año

⁵ Normas Mexicanas (NMX-infraestructura Física Educativa-Equipamiento)

⁶ INIFED (Infraestructura Educativa)

⁷ Artículo 29- sección II, Diario de la Federación

2016 se le ofrece el trabajo de maestra frente al grupo de preescolar III, los siguientes años también ha impartido clases para el mismo grado, ella expresa sentirse contenta con su ambiente de trabajo, su salón de clases se encuentra en la planta baja de la escuela, dentro de su salón la maestra cuenta con materiales y recursos didácticos, como fichas de colores, bloques de ensamble, rompecabezas, figuras geométricas, pelotas y cubos didácticos, en las paredes la maestra coloca diferentes etiquetas para señalar cada uno de sus escenarios a utilizar. (Anexo 5)

1.4 Diagnóstico psicopedagógico e identificación de necesidades.

Diagnóstico es una palabra proveniente del griego que, en su etimología, significa “apto para conocer”; se trata de un “conocer a través” de “conoce por medio de”. (Pérez, 2000, pag.90) menciona que el “diagnóstico es conocer la realidad y de esta manera ubicar los principales problemas”, mediante la investigación a través de la indagación, observación, e instrumentos diseñados para poder realizarla, cada diagnóstico tiene su proceso para poder detectar las causas.

Para ello, la existencia del diagnóstico es importante, ya que este permite identificar los problemas o dificultades de la institución que se desea evaluar, para obtener resultados satisfactorios y alcanzar los objetivos que se planteen.

El diagnóstico es conocer la realidad y de esta manera ubicar los principales problemas, mediante la investigación a través de la indagación, observación e instrumentos diseñados para realizarla, cada diagnóstico tiene su proceso para detectar las causas.

El diagnóstico de la realidad es una fase de gran importancia para la elaboración de proyectos. Permite ubicar los principales problemas, desempeñar sus causas de fondo y ofrecer vías de acción para resolverlos. El objetivo del diagnóstico es el conocimiento de la realidad. Constituye una de las herramientas teórico-metodológicas más importantes para acercarnos al conocimiento de la realidad objeto de estudio. (Pérez S. G., 2002, pág. 107)

Existen diversos tipos de diagnósticos según su técnica, propósito y campo donde se realizan, por lo tanto, el analizar cada uno de ellos permite complementar y tener una base sobre las decisiones de la propuesta de intervención.

Diagnóstico Pedagógico

Se refiere al análisis de las problemáticas significativas que se da en la práctica docente; ya dentro del ámbito educativo, el diagnóstico pedagógico es una forma de investigación que reconoce la realidad a la que se enfrenta la práctica en el aula y el contexto escolar, tiene como punto de partida un problema en el que están involucrados los profesores y alumnos. (Astorga, 1991, págs. 15-28)

Por lo tanto, el diagnóstico pedagógico tiene la finalidad de detectar cuáles son las causas de los trastornos escolares como el bajo rendimiento académico, las conductas agresivas o perturbaciones del aprendizaje, sin embargo, al conocer las características de este diagnóstico no se podría ocupar para la intervención, ya que este diagnóstico lo constituye el docente y alumno.

Diagnóstico Participativo

Es un proceso educativo por excelencia, es una oportunidad para el aprendizaje colectivo, en que los participantes investigan su propia realidad y analizan las causas de los problemas. En el diagnóstico participativo, los miembros de la organización son sujetos de las actividades. Todo el proceso de investigación está en sus manos, son ellos los que toman las decisiones sobre qué diagnosticar, para qué y cómo, de acuerdo a los intereses de la propia organización, la organización busca la participación amplia y activa de sus miembros desde la definición de problemas hasta la formulación de conclusiones. (Astorga, 1991, pág. 16)

Por lo tanto, el diagnóstico participativo no podría incorporarse en el proyecto de intervención, ya que este se construye con la intervención de las personas que tienen que ver con la situación.

Diagnóstico Comunitario

El diagnóstico tiene un alcance comunitario; no es diagnosticar la situación de un individuo, un grupo, una institución, sino de una comunidad, incorpora la participación de la gente, teniendo en cuenta que se trata de un principio operativo básico de la acción comunitaria. (Ander, 2000, págs. 218-249)

En consecuencia, el diagnóstico comunitario es una actividad de los mismos grupos que se organizan para tomar conciencia sobre sus problemas y proponen soluciones, de modo que este diagnóstico no cumple con las características que necesita este proyecto de intervención.

Diagnóstico socioeducativo

Busca generar conocimiento a través de la reflexión sistemática, controlada y crítica, basada en un análisis fenomenológico, el cual tiene como finalidad comprender la realidad. Como señala Arteaga (1987, pág. 46) El diagnóstico consiste en reconocer sobre el terreno, donde se pretende realizar la acción, los signos o síntomas reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos, por consiguiente, este diagnóstico no es conveniente para el proyecto, por estar orientado a conocer un hecho social.

Diagnóstico Psicopedagógico

El diagnóstico psicopedagógico se desarrolla en la escuela, intenta ayudar no sólo al alumno, sino también al propio maestro y a la institución escolar, ya que estos elementos están fuertemente interrelacionados. El diagnóstico psicopedagógico trabaja sobre sujetos que están inmersos en una situación de enseñanza aprendizaje, toma en cuenta aspectos de organización escolar, de enfoque pedagógico y de contenidos. (Bassedas, 1991, págs. 49-74)

Por tal motivo este diagnóstico se ajusta a la estrategia de intervención, por lo que el diagnóstico psicopedagógico apoya en el diseño de diferentes actividades que involucren las necesidades de aprendizaje que se presentan en el plantel.

El diagnóstico psicopedagógico es un conjunto de actividades que contribuyen a dar solución a determinados problemas, prevenir la aparición de otros, colaborar con las instituciones para que las labores de enseñanza y educación sean cada vez más dirigidas a las necesidades de los alumnos y la sociedad en general. (López, 2006, pág. 218)

En ese sentido, para elaborar el diagnóstico psicopedagógico y recabar información que permitiera reconocer las necesidades del grupo de tercero, se usó una metodología de investigación con un enfoque cualitativo⁸, en donde se realizaron observaciones, entrevistas formales e informales y cuestionarios, estos se realizaron a la maestra, y directora de la escuela Inglesa de Pachuca, el cuestionario ayudó a conocer la formación académica de la maestra como también su trayectoria como educadora, los cuestionarios que se realizaron a los padres e hijos fueron tomados al inicio del ciclo escolar los cuales la maestra de grupo los prestó para este trabajo y lograr obtener información para la caracterización de los sujetos mostrados en el apartado anterior.

En la entrevista informal que se realizó a la maestra del grupo, menciona que actualmente sus clases suelen ser muy sistemáticas ya que las demandas de la misma institución no permite que las actividades diarias sean lúdicas, el tiempo es muy corto y el mismo sistema interno de la escuela exige que se vean las unidades correspondientes a los libros internos y acatándose en la materia de español con el método del mundo de las letras⁹, por tanto la maestra debe abarcar con prioridad el método de la institución el cual se sustenta en un sentido humanista, al indagar un poco

⁸ Enfoque cualitativo; investigación que produce datos descriptivos, palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable (Serrano, 2004, pág. 11)

⁹ Autora del método, Ana María Almanza Guzmán

el método del mundo de las letras, se enuncia como un método de lectoescritura diseñado especialmente para preescolar inspirado en la teoría de Jean Piaget.

Este método comprende el pensamiento y percepción de los niños a través del procesar información, imágenes, sonidos, símbolos, ideas emocionales, estableciendo e involucrando los estímulos o datos externos e internos provenientes de los sentidos y el movimiento.

Por lo anterior se menciona que la maestra debe enseñar por medio de breves historias acompañadas de música que permita la nemotecnia¹⁰ tanto visual como auditiva y también se menciona que la actitud de la educadora dependerá el éxito de los alumnos.

La escuela Inglesa de Pachuca se caracteriza por ofrecer una enseñanza personalizada y promover habilidades en los alumnos, por consiguiente al ver los resultados de pruebas estandarizadas de educación, las escuelas privadas han sido constantes y mejores que las escuelas públicas¹¹, como en el caso del grupo de tercero de preescolar del cual estamos hablando, la mayoría de los alumnos ya empiezan a leer y escribir, lo cual brinda que al ingresar a primero de primaria ya tengan consolidada en un 50% la lectoescritura. Estas políticas internas de los colegios privados se basan en la mercadotecnia y competitividad comercial, escapando del ámbito pedagógico, esencialmente se justifican porque la demanda de una educación vaya a la vanguardia, apegándose a los requerimientos de la sociedad actual, inclusive los padres se encuentran cada vez más preocupados, desean que sus hijos aprendan a leer y escribir, optando por los colegios que ofrecen este servicio. En función como Interventora en lo que concierne a la enseñanza del lenguaje oral se debería brindar a los alumnos oportunidades para conversar, contar cuentos, dramatizar, relatar, etc. con el fin de enriquecer considerablemente su lenguaje.

¹⁰ Técnica de memorización que consiste en asociar la información a retener con datos que ya son parte de nuestra memoria.

¹¹Según los resultados de las pruebas estandarizadas nacionales ENLACE y EXCALE; o internacionales, como PISA

Se realizó una observación participante en el salón de clases en la materia de exploración y comprensión del mundo natural y social, la cual permitió ver que los alumnos por lo general no se levantan de sus asientos, la clase se da en un ambiente tedioso, la maestra para iniciar la clase pide que copien la fecha del pizarrón y para los alumnos que terminan pronto, les dice que “Duerman un minuto”, el grupo tiene diferente nivel de desempeño, el cual se puede ver en la rúbrica que la maestra utiliza para valorar los aprendizajes, en la cual desglosa los niveles con criterios específicos sobre rendimiento.(Anexo 9).

El día 5 de marzo de 2019 al realizar la observación participante, la maestra da inicio con un dictado por medio de unas tarjetas, la maestra se sienta frente al pizarrón y muestra las tarjetas, las cuales tienen una imagen por la cual los alumnos deben escribir la palabra correspondiente en su libreta, se observa que sobresalen dos niñas, las cuales terminan pronto con la actividad y lo mencionan a la maestra, por lo que ella les da la indicación de que acomoden el salón y al terminar les dice que duerman un minuto. (Anexo 6, RO0519)

Por otro lado, no se observa que se utilice el material a pesar de que está disponible, no se realizan las pausas activas¹² que menciona la Secretaría de Educación Pública en el (Boletín Informativo, 2019, pág. 8) el cual menciona que dentro del salón de clases se deben realizar pequeños descansos con actividades de movimiento o actividades físicas de 3 a 5 minutos, el pizarrón y marcadores son los recursos didácticos que se observa ocupa la maestra, los cuales son importantes para facilitar y estimular el proceso de aprendizaje.

La existencia de recursos didácticos en el aula, favorece el conocimiento, permiten experimentar procesos didácticos más ricos, redundan en la calidad de educación de los alumnos y posibilita que los alumnos desarrollen las competencias necesarias para aprender a aprender a lo largo de su vida. (Materiales Educativos, 2019, pág. 12)

¹² Pequeños descansos con actividades en movimiento durante la jornada escolar, que sirven para recuperar energía y mejorar el desempeño en las clases.

El grupo se organiza en dos filas, por cada mesa se sientan dos alumnos lo cual propicia que los alumnos trabajen en equipo, sin embargo, la distribución del mobiliario en aulas en educación preescolar es diferente a la educación primaria, en el texto Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017, menciona:

El desarrollo de capacidades en los infantes se da mediante experiencias de juego diario, experiencias o situaciones espontáneas que pongan en juego las capacidades cognitivas, lenguaje y sociales, generando un aprendizaje autónomo sin dejar a un lado el papel de la educadora. (pág.8)

Por lo tanto en preescolar el trabajo es de tipo grupal, integrando rincones lúdicos o escenarios donde el alumno puede tener oportunidad y posibilidades de acción, y en educación primaria suele ser individual o por parejas, después de tener una plática con la maestra de grupo, se le comentó que se estaría trabajando en su grupo, realizando observaciones y aplicando algunos instrumentos, con la finalidad de intervenir si hubiera alguna necesidad, por lo que ella mencionó que estaba en la mayor disposición de ayudar y aceptar sugerencias, también dijo que el grupo estaba acostumbrado a tener visitas en el salón y que se podría trabajar con ellos sin problema.

Posteriormente al pedir prestadas las planeaciones y revisarlas, se observa que no se integran actividades lúdicas para los alumnos, no se habla sobre la realización de materiales didácticos y no se especifican escenarios diferentes que propicien la interacción lúdica de los alumnos dentro del aula, en contraste a lo que marca el Modelo Educativo 2017, menciona que las clases en nivel preescolar, las educadoras propician el desarrollo de las niñas y niños acerca del mundo que los rodea, lograr su autonomía, seguridad, regulación de emociones, entre otras, por medio de situaciones didácticas significativas que propicien el conocimiento para los alumnos.

Por otro lado, al platicar con la maestra sobre las necesidades encontradas mencionó que la falta de tiempo es un obstáculo para realizar actividades distintas, se le preguntó a la maestra ¿Qué es planificar? ella comentó lo siguiente:

"Organizar las situaciones didácticas conforme a las necesidades e intereses de los alumnos".¹³ Pero aún con ello al parecer no se realiza adecuadamente con el fin de lograr los aprendizajes esperados, no se sabe con precisión si los contenidos, estrategias o actividades que utiliza son adecuadas o las necesarias.

Al analizar la planeación de la maestra de la semana del 4 al 29 de marzo de 2019 del campo de formación académica Exploración y Comprensión del mundo natural y social, se identifica que los aprendizajes esperados que se quieren lograr en los alumnos son: "atiende reglas de seguridad, evita ponerse en peligro en actividades en la escuela, identifica zonas de riesgo a los que puede estar expuesto en la escuela, en la calle y el hogar, indaga acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente, identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medio ambiente". La situación didáctica que la maestra plantea para trabajar durante 4 semanas es la siguiente, de inicio pretende que los alumnos recuerden las formas de cuidado del medioambiente y seres vivos, realizar un proyecto en el cual los alumnos separarán la basura, aprenderán a reusar la basura, elaboración de germinado y cercar una parte de suelo reforestado, para el desarrollo de la situación didáctica trabajarán los alumnos a reconocer símbolos que ayuden en alguna emergencia, lluvia de ideas, simulacros y collage.

Para el cierre de actividades la maestra plantea simular situaciones para actuar y prevenir temblores, incendios, etc., identificar los señalamientos y reglas de seguridad en cualquier espacio donde se encuentren, exposiciones sobre los buenos y malos hábitos, así como las acciones hacia el medioambiente. Los recursos que menciona en la planeación son; imágenes, exposición, frijoles, algodón, botes de reciclaje, libreta y juego simbólico. (Anexo 7)

En la siguiente tabla se refleja los aprendizajes esperados, las actividades y los estándares que se pretenden logra.

¹³Entrevista 2, EN02 07/03/2019

Análisis e interpretación según los aprendizajes esperados		
<i>Aprendizaje esperado</i>	<i>Actividades</i>	<i>Estándares</i>
Atiende reglas de seguridad.	Reconocimiento de símbolos que ayuden en alguna emergencia.	Identificación de alarmas silenciosas, botones de emergencia, identificar y señalar áreas seguras dentro y fuera del plantel. ¹⁴
Evita ponerse en peligro en actividades en la escuela.	Lluvia de ideas, simulacros y collage	Aprender a manejar sus emociones en situaciones de crisis, mantener la calma y evitar reacciones que pongan en riesgo la integridad personal y colectiva.
Identifica zonas de riesgo a los que puede estar expuesto en la escuela, en la calle y el hogar.	Lluvia de ideas, simulacros y collage	Elaborar un Mapa de Riesgos periódicamente en el plantel, participan (miembros de la escuela, padres, especialistas)
Indaga acciones que favorezcan el cuidado del medio ambiente.	Recordar las formas de cuidado del medioambiente y seres vivos. Elaboración de germinado y cercar una parte de suelo reforestado	Propiciar que los alumnos miren su entorno e identifiquen algunos componentes naturales y sociales. ¹⁵
Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medio ambiente.	Proyecto de separación de basura y reciclaje.	Sensibilizar y fomentar de manera intencionada una actitud reflexiva sobre la importancia y el aprovechamiento racional del agua, plantas y animales

En la planeación se observan los aprendizajes que se pretenden lograr, sin embargo las actividades que propone la maestra no se acercan a los estándares que marca el programa, cuando se analiza el primer aprendizaje esperado la actividad que plantea la maestra es solo el reconocimiento de símbolos o imágenes que indiquen una emergencia, mientras el estándar que se quiere consolidar es más extenso según el manual de seguridad escolar (Identificación de alarmas silenciosas, botones de emergencia, identificar y señalar áreas seguras dentro y fuera del plantel). Por tanto, el tener a la mano manuales o planes y programas, ayudarán al docente a proponer actividades que vayan encaminadas a alcanzar el estándar.

¹⁴ Manual de Seguridad Escolar 2012, p.39

¹⁵ Plan y programa de estudio 2017, p.258

La maestra de grupo menciona que se apoya de los intereses y necesidades de los alumnos para planificar¹⁶, seleccionando los contenidos y preparando su planeación, sin embargo al analizar su planeación no se ve reflejado, no se prevén los resultados al llevar dichas actividades, los tiempos en los que se planea realizarlos o recursos con los que se cuentan no son los suficientes o adecuadas para dicha actividad, en contraste al perfil de egreso, se espera que los alumnos de preescolar adquieran confianza para expresarse, mejorar su capacidad de escucha, usen el razonamiento matemático y reflexivo mediante experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social. (Plan y programa 2011, pág.17)

A continuación, se presenta un registro de observación de una actividad en donde la maestra tenía como intención identificar y explicar algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medio ambiente.

La situación didáctica se organizó a partir de una introducción mencionada por la maestra, con el fin de que los niños expliquen lo que sabían sobre las acciones que realizan los seres humanos favorables o desfavorables hacia el medioambiente, por lo que la maestra concentra las respuestas en el pizarrón.

Posteriormente les indica que se formen en equipo.

Algunas de las intervenciones de la maestra y alumnos se describen a continuación:

Maestra: --Formen 3 equipos, 2 equipos de tres alumnos y 1 equipo de 4

Santiago: -- ¿Qué vamos hacer maestra?

Maestra: -- Nosotros vamos a investigar sobre algo que ya hemos trabajado en la semana... ¿recuerdan de que hablamos ayer?

Fernanda: -- sobre la contaminación.

Maestra: -- En equipo van a comentar lo que es contaminación para cada uno de ustedes.

Santiago: -- Nooo...

Maestra: -- ¿Por qué no quieres Santiago?

Santiago: --Es aburrido, ya lo vimos ayer.

¹⁶ Cuestionario a maestra

Posteriormente la maestra da una nueva indicación y menciona que en parejas elaborarán un cartel sobre la separación de basura, les reparte un pliego de papel bond y cinta para que peguen los papeles en las paredes.

Los alumnos empiezan a pegar su papel y preguntan nuevamente a la maestra:

Santiago: -- ¿La basura se separa en frutas, verduras y comida chatarra?

Maestra: -- No, se separa en Orgánica e Inorgánica.

Fernanda: -- Maestra no se escribir bien.

Maestra: -- Hagan dibujos.

Los alumnos y alumnas realizan sus carteles, algunos dibujan botes de basura y otros dibujan cáscaras de alimentos, la actividad suele ser interesante los primeros 10 minutos, pero después los alumnos no quieren iluminar y mencionan que están cansados.

Cuando se le preguntó a la maestra que a partir de qué planifica sus actividades, nos comentó lo siguiente: "Rescatando los saberes previos de los alumnos, utilizó el plan y programas de estudio 2017, guías didácticas y libros de texto." (Cuestionario, CU03 05/03/2019) (Anexo 8)

En otro momento del día se registró lo siguiente:

Maestra: --La maestra pide que se integren en binas.

Santiago: -- Fernanda siéntate conmigo.

Maestra: -- ¿Ya están listos?

Fernanda: -- No porque me copias.

Carlos: ¿Conmigo Fernanda sí?

Fernanda: -- Si.

Maestra: -- Vamos a salir al patio en orden, la actividad será la siguiente, ¿van a ir a cada salón en binas y preguntarán a los alumnos qué comieron el día de hoy y qué tipo de basura desecharon?

Santiago: -- Maestra, ¿Podemos ir al grupo que sea?

Maestra: -- sí, no se les olvide pedir permiso para pasar.

Santiago: --Yo iré al grupo de 4to.

La maestra se queda en el salón calificando libros mientras los alumnos están en los salones, a los 15 minutos empiezan a llegar la mayoría de alumnos.

Maestra: --Vamos a trabajar en la libreta de exploración, copien lo que voy a escribir en el pizarrón (la maestra dibuja 4 contenedores de reusó y coloca sus nombres)

Santiago: -- Maestra, unos compañeros siguen en el patio.

Maestra: -- ¿Qué están haciendo?

Fernanda: -- Andan corriendo maestra.

Carlos: ¿Maestra puedo ir al baño?

Maestra: --Ve, y de paso le dices a tus compañeros que ya se metan.

Fernanda: -- Maestra ya casi es hora de inglés.

Maestra: -- Solo van a ir los alumnos que terminen de registrar lo que está en el pizarrón.

Maestra: --¿Los demás compañeros? ¿ya llego Carlos del baño?

Santiago: -- no maestra.

La maestra se sale del salón para ir por los alumnos que le faltan

Maestra: -- Apúrense a la actividad que ya es hora de inglés.

Santiago: --Yo ya terminé maestra.

Maestra: -- Los que ya terminaron, los acompaño con la maestra de inglés.

Al pasar 40 minutos aproximadamente los alumnos vuelven al salón y la maestra les dice que ya es hora de la colación, que vayan a lavarse las manos y que regresen a comer.

Maestra: -- Ya es la 1:00 pm, pronto, a comer la colación.

Mariana: -- Maestra no me gusta lo que me puso mi mamá

Maestra: --¿Qué te pusieron?

Mariana: -- Fresas, pero huelen feo.

Carlos: Maestra Santiago tiró el agua y mojó mis galletas.

Maestra: --Santiago, ve por la jerga para que limpies el piso.

Yoali: -- Maestra no puedo abrir mi vaso de agua ¿me ayuda por favor?

Maestra: ¿Ya están terminando de comer?

Se observa que algunos alumnos sólo están jugando con la comida y con sus compañeros.

Maestra: -- Los alumnos que no terminaron la actividad, se la llevan de tarea.

Yoali: --Yo si terminé de escribir los nombres de los botes maestra.

Fernanda: Yo también termine maestra ¿me califica?

Maestra: -- Les califico niñas, los demás se llevan la actividad de tarea, ya casi es hora de que lleguen los padres, por favor arreglen su mochila, lonchera y limpien su cara.

La maestra recurre a diferentes fuentes para diseñar sus planeaciones, sin embargo, al observar su reporte de evaluación mensual interna, se reportan los aprendizajes esperados en un nivel requiere apoyo y en proceso avanzado. (Anexo 9)

También se le preguntó a la maestra ¿Qué es un diagnóstico? en donde nos dijo lo siguiente: “Es un análisis para determinar cuáles son los conocimientos, un proceso que nos ayuda a analizar las fortalezas y debilidades de un grupo, es el resultado de algunas actividades (evaluación) para saber cómo están o qué conocimientos tienen los niños”. (Entrevista 1 EN04 05/03/2019) (Anexo 10)

La maestra lleva un expediente de cada uno de los alumnos en donde guarda un diagnóstico inicial, test de canales de aprendizaje y entrevistas a padres, menciona que estos instrumentos le han permitido conocer el grupo y a la vez planear sus situaciones didácticas.

Al revisar la entrevista a padres, encontramos información como el tipo de familia, religión que profesan, actividades que realizan por las tardes, pasatiempos y enfermedades que padecen (Anexo 11)

1.5 Delimitación del problema.

La problematización es conocer las causas y efectos que presenta la maestra al momento de planificar y elaborar estrategias de aprendizaje. De acuerdo a Astorga, problematizar significa:

En la problematización vamos desde la apariencia a la esencia de las cosas. Es decir, buscamos ir más allá de lo que se ve a primera vista, para comprender los factores determinantes del problema. Para ello, necesitamos dar atención especial a las contradicciones que ubicamos. Porque en la realidad no hay nada armonioso, hay conflictos entre grupos, entre acciones e ideas, etc. (Astorga, 1991, pág. 150)

Por lo tanto, en el primer acercamiento se observó que las mesas de trabajo se ubican en dos filas, los alumnos no se sientan en diferentes lugares, es decir tienen un lugar especial, al paso de los días se vio una marcada diferencia entre los alumnos que se sientan en las filas, en la primera fila se sientan los alumnos que terminan pronto las actividades en la segunda los alumnos que se les dificulta acabar el trabajo. (Anexo 6) Al hacer equipos de trabajo por afinidad algunos niños no siempre son elegidos, los primeros niños que son elegidos son los que sus compañeros consideran más aplicados, más participativos y trabajadores, mientras que los niños que se consideran no son tan buenos, son impuestos por la maestra en algún equipo pues no siempre son elegidos. En las actividades que la maestra realiza en el salón o fuera de él, los alumnos no prestan la atención que se requiere para lograr el aprendizaje esperado, en ocasiones hay niños que se van al baño por mucho tiempo y la maestra tiene que ir por ellos, también se observó que a la hora de la colación los alumnos toman bastante tiempo para terminar sus alimentos lo cual provoca que no se alcancen a ver los temas en su totalidad.

A continuación, se hace un listado de las necesidades identificadas:

- Necesidad de contar con recursos didácticos como son; materiales impresos, material visual proyectado y no proyectado, recursos audibles, audiovisuales, etc., con el fin de brindar a los alumnos ambientes de aprendizaje reales y motivantes para los procesos de aprendizaje.
- Tener en cuenta la organización del tiempo dentro de un horario, para conseguir el logro de los aprendizajes esperados.
- Modificar la organización de las mesas para que los alumnos no se sientan encajonados y les permita interactuar.
- Desarrollo de planeaciones que sean significativas para la etapa de desarrollo de los alumnos.
- Realizar actividades donde se utilice el juego como estrategia de enseñanza aprendizaje por medio de rincones de aprendizaje o escenarios lúdicos.

A partir de lo que se señaló, la pregunta que orientará el ejercicio de intervención quedaría planteada de la siguiente manera:

¿Cómo mejorar la planificación didáctica de la maestra de 3° de preescolar para el logro de los aprendizajes esperados?

De acuerdo con Arias (2012, pág. 41) menciona que el problema debe ser delimitado, esto implica que se establezcan los alcances y límites del tema de estudio e indicar con precisión el espacio, el tiempo, o periodo que será considerado y la población involucrada, para ello la pregunta de intervención nos llevó a investigar el plan de estudios 2017 en donde se señala que se pretende que el alumno desarrolle capacidades y actitudes de carácter reflexivo mediante su curiosidad, imaginación e interés por aprender acerca del mundo que los rodea. Sin embargo, en las observaciones realizadas al grupo de tercero de preescolar no se llevaron a cabo actividades que contribuyan a socializar entre pares o en las cuales se ponga en juego un aprendizaje significativo y lúdico.

Por ello la importancia y la necesidad de llevar a cabo una planificación adecuada a las necesidades de los alumnos, desde las experiencias por parte de la maestra, diseñando algunas situaciones didácticas en el cual el objetivo principal es que la maestra cuente con un apoyo para resolver las exigencias que demandan los niños, que se les ayude a tener y obtener conocimientos relevantes para la vida y que no sólo se limite a contenidos escolares, sino también, a saberes que les ayuden a convivir y desarrollarse en la sociedad.

1.6 Explicación teórica del problema.

Una vez identificada la necesidad de trabajar con la maestra de 3er. grado, será necesario conceptualizar algunos aspectos que ayuden a explicar teóricamente dicho problema.

Iniciaré por revisar el concepto de intervención; la intervención proviene de latín interventor, venir e interponerse, en este sentido Ardoino (2002, pág. 99) señala que la intervención es entendida como “Un proceso de ayuda, de apoyo, de cooperación pero también en otros contextos es sinónimo de intromisión, de injerencias, de intrusión”, desde el programa de Reordenamiento de la oferta Educativa de Unidades (UPN 2002, pág. 24) señala que sería “La acción intencionada, sobre un campo, problema o situación específica para su transformación”.

La palabra intervenir tiene una serie de significados diferentes es venir, es estar ahí, intervenir es ubicarse entre dos momentos y esto es lo importante es decir es estar entre un antes y un después. El proceso de intervención significa centralmente entrar en procesos de “negociación”, no hay intervención si no entramos en procesos de negociación. Es decir, entramos a negociar. ¿Qué negociamos? negociamos “significados”. No hay proceso de intervención desde una estructura autoritaria, no puedo intervenir con una postura autoritaria, no puedo intervenir con una postura narcisista, creyendo que lo que yo digo es la verdad, no puedo intervenir, si no tengo respeto por el otro, no puedo intervenir, si no acepto la diferencia, no puedo intervenir si no me doy cuenta de que yo soy parte de la verdad y no la verdad. (Remedí, 2004, pág.1-15).

Por tanto, la intervención que se pretende en el acompañamiento de la maestra es apoyar en el mejoramiento de la planeación didáctica, pretendiendo un efecto positivo en sus clases y logrando consolidar los aprendizajes esperados.

La noción de intervención educativa ha cobrado mayor presencia en los discursos que circulan en el ámbito educativo en México. De ahí surge el interés por conocer y mostrar los quehaceres teóricos, metodológicos y prácticos de la educación a partir de nociones como docencia, enseñanza, formación, didáctica, curriculum, programa educativo, planeación, evaluación, investigación, entre otras. (Arriaga, 2010, pág. 23)

La intervención educativa es la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del individuo. La intervención educativa tiene carácter teológico: existe un sujeto agente (educando-educador) existe un lenguaje propositivo (se realiza una acción para lograr algo) se actúa en orden a lograr un acontecimiento a futuro (la meta) y los acontecimientos se vinculan intencionalmente.

Dicho en otras palabras, la intervención es la forma donde se puede transformar la realidad de los sujetos que se están investigando, mediante la innovación, la intervención también se realiza en contextos informales, no formales y formales. No siempre se basa sólo en los formales, que a pesar que son los contextos más usuales para intervenir, un interventor puede realizar cambios positivos en cualquiera de los otros dos contextos mencionados. (Tourrián, 1996, pág. 55)

Es así que la intervención busca la mejora de las situaciones que se presentan a partir del reconocimiento de las situaciones que se presentan en el entorno y la realidad, iniciando por el diagnóstico en donde se recuperaron las principales necesidades.

Con respecto al concepto de planificación el Plan de Estudios de Educación Básica lo define como:

La planificación es un elemento sustantivo de la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias, implica organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones y secuencias didácticas y proyectos. (SEP, 2011, pág. 28)

Por lo tanto, el planificar permite definir cada paso de las actividades de una forma coherente conforme a lo que se quiere lograr en los estudiantes, sin embargo, no hay que olvidar que la enseñanza es un proceso dinámico, en que influyen muchas variantes, por consiguiente, la planificación debe ser vista como una importante guía de apoyo, que a veces puede modificarse debido a circunstancias especiales.

El planificar se considera un aspecto fundamental dentro de las competencias que definen el rol que ejercen los docentes, es la previsión de las actividades y los recursos para el logro de los objetivos que se desean alcanzar. (Kaufman, 1977, pág. 28)

Por consiguiente, es importante que la maestra de grupo al planificar considere los objetivos, competencias y saberes que pretende que los alumnos consoliden sin olvidar las características del estudiante, así como sus necesidades de aprendizaje, intereses particulares y las particularidades del contexto.

Capítulo II. Fundamentación Teórica de la Estrategia de Intervención

En este capítulo se presenta la justificación del Proyecto de Intervención, los objetivos que se pretenden alcanzar con la intervención y los fundamentos teóricos donde se desarrollará la propuesta de intervención, esto servirá para aclarar conceptos, así como respaldar y fundamentar el objetivo general y específicos de esta intervención.

Retomando a Ander-Egg (1999, pág. 57) el marco teórico o referencial expresa las proposiciones teóricas generales, las teorías específicas, los postulados, los supuestos, categorías y conceptos que han de servir de referencia para ordenar la masa de los hechos concernientes al problema o problemas que son motivo de estudio de investigación y para el caso del proyecto son los fundamentos teóricos que se revisan para diseñar la estrategia de intervención.

Los conceptos que se recuperan son: las actividades directrices en el nivel preescolar, la planeación educativa, planeación en el proceso de enseñanza aprendizaje, planeación docente, elementos y funciones de planeación, estrategias en la planeación, plan de clase, evaluación dentro de la planeación, creación de ambientes de aprendizaje y la importancia del juego dentro del grupo, lo anterior como elementos teóricos que sustentan la estrategia de intervención.

2.1 Justificación

El proceso de planeación es una herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el profesor establezca metas, con base en los aprendizajes esperados de los programas de estudio, para lo cual ha de diseñar actividades y tomar decisiones acerca de cómo evaluará el logro de dichos aprendizajes. Este proceso está en el corazón de la práctica docente, pues le permite al profesor anticipar cómo llevará a cabo el proceso de enseñanza. Asimismo, requiere que el maestro piense acerca de la variedad de formas de aprender de sus alumnos, de sus intereses y motivaciones. Ello le permitirá planear actividades más adecuadas

a las necesidades de todos los alumnos de cada grupo que atiende. Como ocurre con toda planeación, la puesta en práctica en el aula puede diferir de lo originalmente planeado, porque en el proceso de enseñanza hay contingencias que no siempre se pueden prever. (Touriñan, 1996, pág. 60-78)

El saber planear conforme a los intereses, necesidades y aptitudes de los alumnos, provoca que las clases sean atractivas, la presente estrategia de intervención, surge a partir de las observaciones realizadas dentro del grupo de tercero de preescolar, de ahí se manifiesta la necesidad de trabajar y acompañar a la maestra de grupo en la construcción de la planeación didáctica por medio de un Curso-Taller el cual pretende que ella incorpore elementos que enriquezcan sus actividades y tenga clases con mayor éxito, como ya se ha mencionado antes, la educación preescolar es la base que permite desarrollar habilidades, capacidades y potencialidades.

Sin embargo, no siempre se logra potenciar al máximo esos procesos, es por ello que la intervención de un LIE en este campo permite la transformación de la realidad a otra, en la cual se conozca la importancia de la educación y el proceso integral de los niños. Es así que la presente estrategia de intervención brinda asesoría a la docente en cuestión, para lograr que la planeación didáctica que ella realiza contenga las características, elementos que potencialicen el desarrollo de los niños y por consiguiente mejorar su práctica docente frente al grupo, creando entornos de aprendizaje enriquecidos con contenido y actividades que fomenten la curiosidad de los niños, basándose en sus intereses y desarrollo.

Para esta intervención se construye una estrategia, tomando en cuenta las características y condiciones de los alumnos y la maestra. De esta manera se beneficiaría a los alumnos, a la maestra del grupo y por consecuencia mejorar el ambiente del grupo.

En tal caso se dice que, a través del juego en preescolar, los niños y niñas pueden desarrollar diferentes habilidades y destrezas, la observación, la memoria, la lógica, concentrar su atención, la comunicación, así como diferentes procesos de pensamiento, competencias genéricas y no genéricas que los docentes pretenden que desarrollen; además, se estimula el amor y sentido de pertenencia hacia la institución y el proceso de aprendizaje. (Newson, 1986, pág. 129)

El intervenir en esta problemática permitirá a los alumnos tener una educación integral que aparte de aprender los aprendizajes esperados, les otorgue interés y gusto por asistir a clases.

2.2 Objetivos de la Intervención.

a) Objetivo General:

Fortalecer la planificación didáctica de la maestra de 3° de preescolar de la Escuela Inglesa de Pachuca, mediante el estudio de documentos curriculares y aplicación de herramientas metodológicas dentro de una planeación para el logro de los aprendizajes esperados.

b) Objetivos específicos:

- 1.- Implementar documentos curriculares y herramientas metodológicas que permitan mejorar la planeación didáctica de la maestra de 3° de preescolar.
- 2.- Desarrollar estrategias didácticas para favorecer el logro de los aprendizajes esperados de los alumnos.
- 3.- Usar herramientas metodológicas que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje del grupo de preescolar.
- 4.- Elaborar una planeación didáctica en la que incluya los elementos, metodologías y estrategias desarrolladas en el Curso-Taller.

2.3 Las actividades directrices en el Preescolar.

La humanidad ha tratado varios siglos en reconocer que el aprendizaje comienza con la vida misma, incluso antes del nacimiento, momento en que ya se reconoce la importancia de iniciar una estimulación conscientemente dirigida a crear las bases del desarrollo posterior, en el cual los primeros años son decisivos. (Domínguez, 2004, pág. 10)

La estrategia parte del interés que se tiene de implementar actividades directrices, entendidas como aquella actividad que juega el papel determinante en la formación de los procesos y cualidades psíquicas de la personalidad en cada período del desarrollo. (Campo, 1989, pág. 78)

Para lograr una adecuada planeación de actividades directrices es necesario que el docente o en este caso las educadoras conozcan qué tipo de actividades puede desarrollar centradas en el niño, además de asegurar la participación de todos los factores relacionados con su formación para la vida y por ende para su desarrollo integral.

El hecho de existir una actividad directriz del desarrollo en cada período evolutivo no significa que en la etapa dada no coincidan otras actividades que tienen una significación para este desarrollo. Así, por ejemplo, se sabe que la actividad directriz en la etapa preescolar (de los 4 a los 6 años) lo constituye el juego. ((Díaz, 1993, pág. 156)

La actividad directriz posibilita en mejor medida la formación y surgimiento de las propiedades y cualidades de la personalidad, los procesos y propiedades psíquicas específicos del período. Por eso es que, por ejemplo, la actividad del juego no constituye un simple recurso metodológico en la edad preescolar, sino el tipo de actividad mediante el cual se ha de trabajar para alcanzar los logros esperables del desarrollo en dicha etapa. (Díaz, 1993, pág. 156)

Es un período de la vida singularmente marcado para algunos autores en la primera infancia se da una “inteligencia práctica”. Así, en las investigaciones llevadas a cabo por J. Piaget y sus colaboradores, se destaca también que en este

período tiene lugar el desarrollo de lo que denomina como inteligencia sensorio motora, que constituye una fase preparatoria del surgimiento de la función simbólica de la conciencia. (Díaz, 1993, pág. 190)

La primera infancia es una etapa del desarrollo que abarca desde el nacimiento hasta los 6 o 7 años, es considerada en general como la más significativa del individuo, debido a que en esta se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y psicológicas de la personalidad, así como de la conducta social que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán. (Meece, 1991, pág. 99)

Esto se debe a múltiples factores, uno de ellos es el hecho de que en esta edad las estructuras fisiológicas y psicológicas están en un proceso de formación y maduración en esta etapa se inician los aprendizajes básicos como caminar, hablar, relacionarse con otros, sentirse bien consigo mismo donde se construye su autoconfianza, etc. La hace particularmente sensible a la estimulación que se realiza sobre dichas estructuras. Es quizás el momento de la vida del ser humano en el cual la estimulación es capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo, porque actúan sobre aspectos que están en fase de maduración. (Díaz, 1993, pág. 186)

Por lo tanto, el desarrollo psíquico del niño y la niña depende de muchas condiciones, el trabajar las actividades directrices en la planeación didáctica es crucial para alcanzar los logros de desarrollo de los alumnos, a partir del conocimiento de sus causas, condiciones y factores.

Por consiguiente, el que la maestra planifique vinculando la teoría con la práctica mediante un proceso de reflexión que conlleve a que se logren aprendizajes significativos, permitirá maximizar el uso del tiempo, despertar el interés de los alumnos y desarrollar sus habilidades.

2.4 Planeación de aprendizajes.

La acción de Planear es un proceso de análisis que determina las acciones a ejecutar para el logro de objetivos en el futuro en cualquier campo de acción. Es una actividad fundamental en la tarea educativa, permite al docente establecer una serie de estrategias de aprendizaje que pueden orientar el trabajo de los alumnos.

La planeación busca prever diversos futuros en relación con los procesos educativos; especifica fines, objetivos y metas, permite la definición de acciones y, a partir de estas, determina los recursos y estrategias más apropiadas para lograr realizaciones favorables. (Barriga, 1990, pág.456)

La planeación es un proceso que se trasladó del ámbito administrativo al educativo y que cobra una gran importancia en la práctica docente, ya que permite un análisis de ésta para la mejora del proceso enseñanza aprendizaje.

Sin embargo, no importa cuál sea el enfoque que se maneje, la planeación es la herramienta que le permitirá a la maestra lograr los objetivos planteados en los Planes y Programas. Es un recurso indispensable para un trabajo docente eficaz, ya que permite a la educadora establecer los propósitos educativos que pretende y las formas educativas adecuadas, prever los recursos didácticos y tener referentes claros para la evaluación del proceso educativo de las niñas y niños.

La planeación permite la efectividad del proceso de enseñanza aprendizaje basado en el Sistema Educativo Nacional con el objetivo de describir la función de la planeación educativa. La planeación puede partir de un problema dado o simplemente de la previsión de necesidades, generalmente la planeación considera qué hacer, cómo hacer, para qué, con qué, quién y cuándo se debe hacer algo.

En el proceso de planeación es importante prever ciertos momentos para realizar determinadas actividades de manera periódica, con el fin de atender competencias

que se consideran muy importantes según la situación del grupo y en función de los propósitos fundamentales, en Plan 2011 hace mención que:

La planeación es un elemento sustantivo de la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias. Implica organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones y secuencias didácticas y proyectos, entre otras. Las actividades deben representar desafíos intelectuales para los estudiantes con el fin de que formulen alternativas de solución. (pág. 120)

La planeación se debe entender como una hoja de ruta que hace consciente al docente de los objetivos de aprendizaje que busca en cada sesión y, aunque la situación del aula tome un curso relativamente distinto al planeado, el saber con claridad cuáles son los objetivos específicos de la sesión le ayudará al docente a conducir el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Sin la brújula de la planeación, los aprendizajes de los estudiantes pueden ir por caminos diversos, sin un destino preciso. El destino lo componen los Aprendizajes esperados y el proceso de planeación pone en claro las actividades y demás estrategias para alcanzar dichos aprendizajes. (Plan, 2017, pág. 7)

2.5 Planeación Educativa

La planeación educativa es la aplicación racional de la mente humana en la toma de decisiones anticipatoria, con base en el conocimiento previo de la realidad, para controlar las acciones presentes y prever sus consecuencias futuras, encausadas al logro de un objetivo plenamente deseado y satisfactorio (Noriega, 1980, pág.165)

Por lo tanto, el que la maestra conozca la realidad de su grupo, sus características, sus fortalezas y áreas de oportunidad, le facilitará planear las actividades y estrategias con el fin de cumplir el propósito de la planeación.

Según Reyes (1981, pág.124) “La planeación educativa consiste en fijar el curso concreto de acción que ha de seguirse, estableciendo los principios que habrán de orientarlo, la secuencia de operaciones para realizarlo y la determinación de tiempo y números necesarios para su realización”.

En ese sentido, la planeación educativa es la determinación de lo que va a hacerse, incluye decisiones de importancia, como el establecimiento de políticas, objetivos, redacción de programas, definición de métodos específicos, procedimientos y el establecimiento de las células de trabajo y otras más. De ésta manera, la planeación educativa es una disciplina prescriptiva (no descriptiva) que trata de identificar acciones a través de una secuencia sistemática de toma de decisiones, para generar los efectos que se espera de ellas, o sea, para proyectar un futuro deseado y los medios efectivos para lograrlo. (Aguilar, 1997, pág. 4)

La planeación educativa es un conjunto de supuestos fundamentados que la educadora considera pertinentes y viables para que los niños avancen en el aprendizaje de acuerdo con los propósitos planteados. Por ello no puede ser considerada como una definición rígida e invariable, ya que ni la planeación más minuciosa puede prever todas las situaciones que pueden surgir en un proceso tan vivo como el trabajo de los niños. (Programa preescolar, 2004, pág. 41)

La planeación educativa se encarga de especificar los fines, objetivos y metas de la educación. Según Llarena, (1981, pág. 10), esta, es el proceso que busca prever diversos futuros en relación con los procesos educativos; especifica fines, objetivos y metas; permite la definición de cursos de acción y, a partir de estos determina los recursos y estrategias más apropiadas para lograr su realización.

Por lo tanto la práctica docente se hace evidente que planear posibilita pensar de manera coherente la secuencia de aprendizajes que se quiere lograr con los alumnos, de lo contrario, si no se piensa previamente lo que se quiere hacer, es posible que no se tenga éxito en las actividades, por ello la planificación educativa

es un proceso fundamental en el ejercicio docente ya que contribuye a plantear acciones para orientar la intervención docente hacia el logro de los aprendizajes esperados, esto presenta una oportunidad para la revisión, análisis y reflexión, del mismo modo una herramienta para impulsar el trabajo intencionado, organizado y sistemático.

El Programa de Educación Preescolar 2011, en su apartado Guía para la Educadora Preescolar (2011, pág.167), plantea que para llevar a cabo una planificación que atienda a las necesidades de los alumnos es importante:

- Reconocer que los niños poseen conocimientos, ideas y opiniones y continúan aprendiendo a lo largo de su vida.
- Disponer de un tiempo para seleccionar y diseñar estrategias didácticas que propicien la movilización de saberes y de evaluación de los aprendizajes, de acuerdo con los aprendizajes esperados.
- Considerar evidencias de desempeño de los niños, que brinden información al docente para tomar decisiones y continuar impulsando el aprendizaje de sus alumnos.
- Reconocer los aprendizajes esperados como referente para la planificación.
- Generar ambientes de aprendizaje que promuevan experiencias significativas.

Por lo tanto, el apropiarse de estos elementos que mencionan estos documentos curriculares e implementarlos en el diseño de la planeación didáctica, enriquece significativamente la práctica docente de la maestra.

2.6 Planeación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Algunos de los problemas en la enseñanza y el aprendizaje, se derivan en ocasiones por la falta de una adecuada metodología al realizar la planificación y planeación de las actividades que despierte el interés de los niños y niñas, por lo tanto, es conveniente identificar la diferencia entre ambas. Se entiende la planificación como el desarrollo de un proceso basado en una necesidad, estableciendo metas en tiempo y espacio determinado, utilizando recursos disponibles.

Barriga (1999, pág.179) considera “La planificación como el proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo que el responsable directo de su diseño es el docente, estableciendo las condiciones para el desarrollo de una serie de acciones previamente identificadas y priorizadas para lograr llenar expectativas e intenciones”. Por lo tanto, el papel de la maestra de grupo de tercero de preescolar juega un papel primordial en el proceso de la planificación, debe estar preparada para asumir el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En cuanto a la planeación se entiende como la acción de planear, es un proceso de análisis que determina las acciones a ejecutar, es el plan a seguir para cumplir los objetivos determinados y es a corto plazo, la planeación es esencial en todo proceso educativo en ella se plasman y coordinan las acciones e intenciones educativas, así como para el logro de los aprendizajes. Para Villarreal (1980, pág. 89) “Planear es un acto de inteligencia cuyo propósito es racionalizar la selección de alternativas para el futuro es decir que implica un ejercicio libre de la razón para definir con claridad los fines a los que se orienta la acción y desempeñar los mejores medios para alcanzarlos.” Por tanto, si se tiene una planeación que cumpla con los elementos requeridos, al ejecutarse se logrará un aprendizaje significativo en los alumnos y, por consiguiente, el logro de los aprendizajes.

Es importante conocer también el proceso de enseñanza aprendizaje, como lo menciona el siguiente autor; “El proceso de enseñanza/aprendizaje debe asegurar la construcción de aprendizajes significativos” (Ausbel, 1973, pág. 96) para que se produzca un aprendizaje significativo, duradero y sólido se pueden planificar escenarios educativos y contenidos de aprendizaje a través de técnicas didácticas para estimular el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes. Es decir, en esta parte del proceso la tarea más importante del docente es acompañar el aprendizaje del estudiante.

El aprendizaje y la enseñanza son procesos que se dan continuamente en la vida de todo ser humano, por eso no podemos hablar de uno sin hablar del otro. Ambos

procesos se reúnen en torno a un eje central, el proceso de enseñanza-aprendizaje, que los estructura en una unidad de sentido, Ausubel comenta:

"Todo el aprendizaje en el salón de clases puede ser situado a lo largo de dos dimensiones independientes: la dimensión repetición-aprendizaje significativo y la dimensión recepción-descubrimiento. En el pasado se generó mucha confusión al considerar axiomáticamente a todo el aprendizaje por recepción (es decir, basado en la enseñanza explicativa) como repetición, y a todo el aprendizaje por descubrimiento como significativo".

Es decir, el aprendizaje situado no sólo tiene que ver con los esquemas y los conocimientos previos y con involucrar al alumno en actividades de aprendizaje orientadas a la reflexión, al análisis y al procesamiento complejo; sino que, de manera primordial, este enfoque tiene que ver con el contexto y con la realidad en la que el alumno crece y se desenvuelve. Por lo tanto, si la maestra adecua sus clases en situaciones didácticas auténticas, coherentes, significativas y que involucren a todos los alumnos es muy difícil que los alumnos desvíen su atención.

Por otro lado, pensar a la enseñanza como un intento de transmitir un conocimiento cuya apropiación efectiva depende de las actividades desarrolladas por el destinatario no exime al docente de sus responsabilidades sobre el aprendizaje de los estudiantes; más bien ayuda a dirigir sus mejores y mayores esfuerzos (Basabe, 2007, págs.125-161).

El proceso de enseñanza aprendizaje está compuesto por cuatro elementos: el profesor, el estudiante, el contenido y las variables ambientales (características de la escuela/aula). Cada uno de estos elementos influye en mayor o menor grado, dependiendo de la forma que se relacionan en un determinado contexto. Es decir que, conociendo estos elementos, se pretende que la maestra de grupo de tercero de preescolar disponga de cada uno de ellos para lograr que sus actividades impacten en los alumnos, despierten curiosidad y significado. (Basabe, 2007. pág. 122)

2.7 Planeación didáctica

En Plan 2011 hace mención que la planeación didáctica es un elemento sustantivo de la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias. Implica organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones y secuencias didácticas y proyectos, entre otras. Las actividades deben representar desafíos intelectuales para los estudiantes con el fin de que formulen alternativas de solución. (Plan de Estudios 2011, pág.12. La planeación docente permite enlazar la teoría con la práctica, y hacer uso de los contenidos, de la forma más conveniente posible. De esta manera, una planificación apropiada implica que el docente pueda recurrir a diferentes herramientas y metodologías para que los contenidos lleguen de mejor manera a los alumnos.

Anticipa en lo posible, los procedimientos que ayudarán al alumno a construir el aprendizaje, la organización, la estructura, la secuencia de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Para Tejeda, (2009, pág.78) “La planeación didáctica es diseñar un plan de trabajo que contemple los elementos que intervendrán en el proceso de enseñanza aprendizaje organizados de tal manera que faciliten el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y modificación de actitudes de los alumnos en el tiempo disponible para un curso dentro de un plan de estudios”.

La planeación didáctica permite que el maestro tenga un tiempo para pensar sobre la clase, teniendo en mente un esquema donde pueda madurar los elementos que organizan la actividad, y secuenciar actividades, implica un proceso formativo progresivo y sistemático. Es necesario que el docente se forme, e informe, de las maneras más adecuadas, y apropiadas para planificar las actividades. Los planes establecen los objetivos de la organización y definen los procedimientos adecuados para alcanzarlos. (Díaz, 2020, pág. 9)

La planeación didáctica en el aula es fundamental para lograr los objetivos de aprendizaje en todas las áreas académicas, porque organiza y jerarquiza qué y cómo se enseña; por lo tanto, involucra al conjunto de decisiones y acciones que se toman a lo largo de una jornada escolar. Así el docente define las actividades que realiza en el transcurso de la clase o del trabajo con determinado contenido. Es el pensar qué va el docente a hacer para que los alumnos alcancen los aprendizajes, es seguir una estrategia con todos los elementos metodológicos para que los escolares construyan sus propios conocimientos y alcancen aprendizajes significativos. (Educación y Educadores 2004, págs. 115-122)

La planeación didáctica anticipa que las actuaciones docentes responderán a las necesidades de los estudiantes, por ello es una actividad profesional, es un espacio privilegiado para valorar y transformar la actuación docente sobre lo que sucede, la planeación está vinculada a la evaluación de la práctica docente. De acuerdo a Monroy (2009, pág. 58), hay diferentes tipos de planeación didáctica, estas se identifican en función de la flexibilidad o la rigidez que tienen:

De acuerdo al Modelo educativo 2017 (pág.21), algunos aspectos que deben considerarse de la planeación didáctica son:

- Poner al alumno en el centro.
- Generar ambientes de aprendizaje cálidos y seguros.
- Diseñar experiencias para el aprendizaje situado.
- Dar mayor importancia a la calidad que a la cantidad de los aprendizajes.
- La situación del grupo. ¿Dónde está cada alumno? ¿Adónde deben llegar todos?
- La importancia de que los alumnos resuelvan problemas, aprendan de sus errores y apliquen lo aprendido en distintos contextos.
- Diversificar las estrategias didácticas, como preguntas detonadoras, problemas abiertos, procesos dialógicos, juegos, trabajo por proyectos, secuencias didácticas, estudio de casos, dilemas, debates, asambleas, lluvia de ideas, etcétera.

- La relación con los contenidos de otras asignaturas y áreas del currículo.
- Su papel como mediador más que como instructor.
- Los saberes previos y los intereses de los estudiantes.
- La diversidad de su aula.
- Modelar con el ejemplo.

De este modo al tener en cuenta cada uno de estos principios dentro de la planeación didáctica, será más fácil orientar los procesos de enseñanza-aprendizaje, permitiendo alcanzar los aprendizajes esperados. Es por ello que en el Curso-Taller se pretende incorporar todos los elementos que conlleva una planeación didáctica, para acompañar a la maestra en la elaboración de un boceto de planeación en donde ella ponga en práctica cada uno de los elementos que se mencionan anteriormente.

2.8 Elementos y funciones de la planeación.

Muchas veces el docente supone que todos los alumnos de la clase cuentan con un bagaje conceptual, procedimental y actitudinal relativamente homogéneo; sin embargo, siempre es conveniente asegurarse de que el grupo está en posesión de algunos elementos mínimos que le permitan establecer el enlace entre lo que saben y lo que se proponen aprender. En primer lugar, establecer los objetivos de aprendizaje, lo cual le permite al alumno situarse frente al nuevo contenido. Si se desea formular la práctica docente en términos constructivistas a la hora de planear las clases, habrán de considerar los siguientes elementos y funciones: (Programa de educación preescolar 2004, pág. 130)

- Perfil de egreso del nivel escolar
- El plan y programas de estudio del nivel escolar
- Principios pedagógicos
- Los contenidos del nivel preescolar
- Conocer los intereses del estudiante
- Crear ambientes de aprendizaje

Por consiguiente, el planear actividades desafiantes e interesantes propiciará que los alumnos encuentren nuevas soluciones a los problemas planteados en el aula,

que el conocimiento que adquieran sea relevante y le tomen significado. Ahora es adecuado saber los propósitos de la planeación:

- 1) Programar el proceso de enseñanza y aprendizaje que se desarrolla en el aula, es decir, sistematizar el trabajo que se piensa llevar a cabo durante un periodo concreto, esta tarea evita la improvisación y asegura un camino hacia la eficacia.
- 2) Asegurar la coherencia entre las intenciones educativas y la práctica docente. Por lo tanto, la planificación es la que materializa y hace posible la actuación concreta en el aula, partiendo desde las intenciones y fines educativos, hasta hacer realidad las actividades concretas.
- 3) Promover la reflexión y revisión de la práctica docente. Es decir, la práctica educativa se convierte en una continua fuente de información sobre lo que se va consiguiendo y sobre las posibles modificaciones a introducir en la planificación general.
- 4) Facilitar la consecución de los principios psicopedagógicos. Planificar, supone tener en cuenta lo que el alumno debe realizar para conseguir unos principios que hemos tomado como criterios.
- 5) Servir de información a todos los elementos de la comunidad educativa. Hace que las intenciones lleguen al alumno, y se tome conciencia del trabajo a realizar, cobrando sentido el aprendizaje y fomentando la implicación del mismo en su proceso educativo, además que hace partícipe a todos los estamentos de un centro en la consecución de los objetivos y en la implicación dentro del proceso (Frao, 2009, pág. 13)

Por consiguiente, ahora que se conocen los elementos y funciones de la planeación, se acompañará a la maestra de grupo para que logre definir el alcance de sus metas, establecer la mejor estrategia y el logro de sus aprendizajes, así también tomar las decisiones para adaptar distintas alternativas que le ayudarán a ir cambiando su práctica docente.

2.9 Estrategias en la planeación

Las estrategias en la planeación son los procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje. La estrategia de enseñanza se concreta en acciones o actividades del maestro para la transmisión y el análisis de un conocimiento; y la estrategia de aprendizaje es el proceso individual del alumno, que implica acciones o actividades "visibles e invisibles" para aprender algo. (Fernández, 1998, pág. 26)

Las estrategias de enseñanza son los procedimientos o recursos utilizados por el profesor para promover el aprendizaje significativo del alumno. Las estrategias son la guía de las acciones que hay que seguir para desarrollar habilidades de aprendizaje en los estudiantes, son los procedimientos que un alumno adquiere y emplea de manera intencional como un instrumento flexible, para aprender a aprender, solucionar problemas y demandas académicas (Ruvalcaba, 2000, pág. 78)

Por lo tanto, es importante que la maestra diseñe su planeación con distintas estrategias que le permitan que los alumnos se involucren en el proceso enseñanza-aprendizaje. Las estrategias bien diseñadas, bien aplicadas pueden conducir con mayor seguridad al descubrimiento del conocimiento, pero antes de elegir las estrategias a utilizar se debe tomar en cuenta los objetivos y los contenidos del campo formativo y no olvidar las características del grupo.

Los alumnos aprenden más cuando exploran, por ello es importante que los alumnos puedan ir más allá de lo que está en el libro y de lo que dice la maestra (Schmelkes S. 2000, pág. 46) por lo tanto es importante involucrarnos activamente en el proceso y no continuar lo que todavía en algunos casos se ve el alumno pasivo.

La estrategia es un conjunto de actividades que buscan un fin, a partir de la estrategia se diseñan las diferentes actividades que se pueden realizar para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula. Es importante que la estrategia esté bien planeada y desarrollada de acuerdo a los recursos y necesidades que se presenten en donde se vaya aplicar para que esta sea una opción de mejora y así obtener resultados esperados. (Barriga, 2002, pág. 231)

2.10 Plan de Clase

El plan de clase es un instrumento teórico-metodológico que los maestros tienen a su alcance. Aprender y comprender la esencia de dicho instrumento permite a los educadores visualizar con antelación el camino viable para el logro de aprendizajes, los cuales es necesario visualizarlos dentro de planes estratégicos que dan dirección general en lo referente a la formación integral de los alumnos. Educación y Educadores 2004, págs. 50)

La planeación de clase, forma parte de la práctica docente y esta se convierte en una actividad primordial para los docentes y cualquier profesional de la educación, ya que dicha tarea según Reyes. (2017, pág. 67) es: “El hilo conductor de las múltiples estrategias y acciones que se desarrollan en el aula escolar y fuera de él” por lo tanto el proceso de la preparación de la clase es una tarea y condición imprescindible para los profesionales de la educación. Se hace indispensable dedicarle el tiempo necesario a dicho proceso ya que de ello dependerá el éxito o fracaso en la dirección científica del proceso de enseñanza aprendizaje.

El punto de partida en el proceso de la elaboración del plan de clase es una tarea fundamental en el trabajo docente, realizando un diagnóstico integral, considerando desde luego las necesidades específicas del contexto sociocultural de los estudiantes. En el diseño de la planeación de clase es imprescindible proyectar el carácter sistémico en la interrelación con sus diferentes elementos didácticos. Es decir, considerar a los objetivos como eje transversal de la clase y articular de

manera sistémica a los contenidos, métodos y procedimientos, recursos y medios didácticos, las formas de organización y los criterios de evaluación respectivamente. Asimismo, es determinante el enfoque desarrollador que se le atribuye a la planeación de clase para considerar en todo momento la instrucción, educación y el desarrollo progresivo de los estudiantes. (Reyes 2018, pág. 86-89)

En este sentido, es de resaltar la importancia de la concepción teórico–metodológico que los docentes le atribuyen a su práctica cotidiana. La realidad educativa exige la preparación y actualización constante desde la revisión de los nuevos paradigmas que garanticen a los educandos a aprender de manera autónoma. (Educación y Educadores 2004, págs. 79-112)

En el diseño de toda planeación de clase es indispensable favorecer diversos procedimientos para el desarrollo de las habilidades intelectuales. El aprender a aprender es un reto común en las instituciones educativas para garantizar la independencia cognoscitiva y la autonomía de pensamiento. “El desarrollo de habilidades de pensamiento debe de ser una actividad consciente de maestros y estudiantes. Para el desarrollo de dichas habilidades es crucial conocer el sistema de actividades que están en la base del proceso. Es decir, que tanto maestros como estudiantes se den cuenta de las etapas que supone el desarrollo de la habilidad de tal modo que al diseñar una actividad pueda graduar los niveles de ayuda que se dan a los estudiantes” (Venegas, 2014, pág. 22)

Por tal motivo se trabajará con la maestra desde este primer tema para coadyuvar a la planificación de sus clases.

2.11 Evaluación dentro de la planeación

La evaluación es un insumo fundamental para promover el aprendizaje de los estudiantes pues permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; así como identificar las causas de las dificultades que se

traducen en aprendizajes no alcanzados. Esta información es fundamental para tomar decisiones e implementar estrategias de trabajo diferenciadas que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes. (Programa de educación preescolar 2004, pág.129)

Por ello es conveniente que la maestra de grupo evalúe sus actividades con el fin de observar logros y dificultades que presentaron los alumnos en la realización de dichas actividades. “La evaluación entendida como proceso o formativa, es la práctica mediante la cual podemos dar seguimiento y apoyo a los alumnos, describir los logros y dificultades para la articulación de saberes, apreciar el camino que sigue su formación y, con base en ello, orientar de mejor manera el logro de sus aprendizajes esperados.” (Pardo, 2013, pág. 19)

Otro tipo de evaluación es la inicial, la cual puede realizarse de diversas maneras; una de ellas es observando qué hacen los estudiantes y formulando preguntas pertinentes vinculadas con qué saben o con qué concepciones tienen acerca de los componentes de la situación didáctica con la que van a trabajar.

La evaluación permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes, en ese sentido, la evaluación requiere recolectar la información de diversas fuentes, por ejemplo, los instrumentos que la maestra podría ocupar para evaluar serían:

- Registros de los alumnos
- Anecdotalios
- Explicaciones orales o escritas
- Productos individuales y colectivos
- Instrumentos que permitan valorar los procesos de aprendizaje, participaciones, las propuestas y las actitudes de interés, respeto y colaboración en el desarrollo de actividades y proyectos.

En el Plan de estudios 2011 de Educación Básica, se señala que para llevar a cabo la evaluación desde el enfoque formativo es necesario que el docente incorpore en el aula estrategias de evaluación congruentes con las características y necesidades individuales y colectivas del grupo. (pág. 17)

Por lo tanto, las técnicas e instrumentos señalados anteriormente permiten dar cuenta de los comportamientos, actitudes, intereses y hechos significativos de los alumnos, por ello se propone que la maestra ocupe los instrumentos de evaluación propuestos, ya que éstos son acordes a la evaluación formativa.

Por consiguiente, trabajar la evaluación y enfocarse en consolidar los aprendizajes planteados con una actitud de empatía y motivación permitirá lograr la atención de los alumnos.

2.12 La Planeación didáctica y la Creación de ambientes de aprendizaje

Es de vital importancia que, para el diseño de la planificación, el docente parta del punto en el que encuentra a sus estudiantes, a partir de ahí tiene la tarea de llevarlos lo más lejos posible en la construcción de los conocimientos planteados en los planes y programas de estudio y en el desarrollo de su máximo potencial. Asimismo, han de contar con herramientas para hacer de los errores de los estudiantes verdaderas oportunidades de aprendizaje, ayudarlos a identificar tanto el error como su origen. Deben generar de manera permanente experiencias exitosas que contribuyan a superar las situaciones difíciles, así como propiciar ambientes de aprendizaje cuyo objetivo sea identificar y fomentar los intereses personales y las motivaciones intrínsecas de los estudiantes. (Modelo educativo, 2017. pág. 4)

Los ambientes de aprendizaje son escenarios transformadores donde confluyen la intención de enseñar o formar, o ambas inclusive, permitiéndose la apertura a la diversidad en los paradigmas, teorías del aprendizaje, métodos y estrategias.

El ambiente de aprendizaje, de acuerdo con Duarte (2009, pág. 43), puede definirse como la atmósfera diseñada o creada con el fin de garantizar un conjunto de factores que rodean el aprendizaje de los individuos que forman parte de él, a fin de influir en su desarrollo y comportamiento personal, además de posibilitar la satisfacción de sus propias necesidades. Se denomina ambiente de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que facilitan el aprendizaje. Duarte, asimismo, caracteriza los ambientes como espacios de construcción, de intercambio, estimuladores y reflexivos, tanto para el alumnado como para el profesorado.

El ambiente abarca no solamente el espacio sino también las relaciones que se establecen en él, es decir, los aspectos inmateriales. Por lo tanto, el preparar un ambiente adecuado será otro punto a trabajar con la maestra de grupo con el fin de que sea un elemento más de su actividad docente y, por tanto, es necesario estructurarlo y organizarlo adecuadamente.

Martín (2000, pág. 133) propone tres características básicas que debe cumplir la organización del espacio y creación de este ambiente:

- 1) Estar pensado para los niños
- 2) Ser estimulante, accesible, flexible y funcional
- 3) Ser estético y agradable para los sentidos.

El espacio y su distribución son importantes para conformar un ambiente de aprendizaje que permita y facilite la consecución de los objetivos a los alumnos, así como la adaptación de la metodología en cada momento. En consecuencia, la organización del aula siempre ha de estar relacionada con opciones metodológicas concretas que sean estimulantes y promotoras de actividad.

En estos ambientes y espacios se desarrollan situaciones en las que se producen las relaciones comunicacionales humanas e interpersonales. En éstos, también se

intercambian ideas y fenómenos educativos. Cabe pensar, entonces, que existen unas variables, magnitudes o parámetros, plurales y diversos, que en conjunto dimensionan o caracterizan a los ambientes, denominándolos de acuerdo a las particularidades e intereses como “ambientes de aprendizaje”, ya que aquí se presenta y se convive con condiciones, circunstancias, objetos, factores, que rodean al individuo y a la comunidad, desarrollándose simultáneamente destrezas, habilidades, conocimientos y saberes. (Tejeda 2005, págs. 75)

Por lo tanto, a la hora de realizar la planeación se deberá observar con que espacios se cuenta, que ambiente de aprendizaje realizará en este caso la maestra del grupo para motivar a sus alumnos.

La mayoría de los espacios en las escuelas privadas los salones de clase cuentan con materiales por encima de las cabezas de los niños, así que estos pasan inadvertidos, y con el supuesto de que los materiales están ahí para que ellos tengan un mejor aprendizaje, se tendría que tener en cuenta y tomar atención de lo que ellos ven, preguntarles cómo perciben el espacio, si ven todo lo que está ahí adaptado para ellos, por qué creen que está ahí tal cosa entre otras preguntas que ayuden a resolver las dudas que puedan surgir a la maestra a la hora de preparar el ambiente de aprendizaje.

Por lo tanto, se debe cuidar esos escenarios que hay dentro de los salones de clases, tener en cuenta que el ambiente de aprendizaje repercute al estímulo de los estudiantes de poder crear sus propios aprendizajes, para desarrollar sus habilidades y poder ayudar entre sí a los demás compañeros y así facilitar el aprendizaje mutuo, llevándolo a una etapa de su creación de ambiente perfecto, en el cual él pueda opinar para crear tal conocimiento con la ayuda de la sociedad educativa. (Duarte, 2003, pág. 24)

En este ambiente podemos encontrar la diversidad y la creatividad en el aprendizaje, que nace de la contrastación y las disonancias, donde reside la

posibilidad de generar nuevas propuestas de solución a problemas, además de ser un área de convivencia donde se manifiestan opiniones, sentimientos y afectividad, y se intercambian experiencias, no para imitarlas, sino para ampliar el campo de referencias, las posibilidades, y su análisis, a fin de construir nuevas vías del hacer y quehacer educativo que den respuestas a las condiciones, y los conflictos cognitivos que puedan surgir en el proceso de la práctica (Briceño, 2009, pág. 28)

Con relación a lo mencionado, Lanz (2009) plantea: “Los ambientes de formación, significan que no hay aulas, en el sentido estricto; hay ambientes que se van transformando, se van cambiando y se van modulando en función de los requerimientos de cada una de las experiencias de formación”. (págs. 9-28) A su vez, los ambientes de formación se inscriben intrínsecamente en la búsqueda por el desarrollo integral de la personalidad del aprendiz, que sea flexible para adaptarse a circunstancias cambiantes, que sea capaz de dirigirse a sí mismo, que sea crítico, creativo y transformador de su realidad.

Al reflexionar sobre las dificultades que se presentan día a día en los ambientes de aprendizaje, denominados tradicionalmente “aulas de clases”, es propicio señalar que Delval (1999, pág.123) considera que el aula se concibe como un espacio de trabajo en común, donde el profesor es quien enseña y transmite ideas, pero en el que, a su vez, los estudiantes, de manera individual o en grupo, tienen la oportunidad de exponer lo que piensan. Por lo tanto, al trabajar o preparar los ambientes de aprendizaje sería importante hacer coparticipes a los alumnos, tomando en cuenta sus opiniones, sus intereses y dejar que ellos mismos puedan crear un ambiente agradable y llevadero para tomar las clases, de esta manera se le facilitaría el trabajo a la maestra y tendría la atención de los alumnos.

La planeación didáctica y la creación de ambientes de aprendizaje están estrechamente vinculados, es decir el ambiente de aprendizaje es un conjunto de factores que favorecen o dificultan las interacciones sociales en un espacio físico o

virtual determinado. Implica un espacio y un tiempo donde los participantes construyen conocimientos y desarrollan habilidades, actitudes y valores.

Los ambientes de aprendizaje propician un aprendizaje más activo, colaborativo, situado, autorregulado, afectivo, asumen la diversidad de formas y necesidades de aprendizaje como una característica inherente al trabajo escolar.

Por ello es importante que la maestra de grupo lleve a cabo un trabajo arduo dentro de la planeación didáctica y la creación de ambientes de aprendizaje, de tal manera que despierte ese interés en los alumnos. Es importante dar estímulos estos pueden ayudar en la creación de los espacios en los cuales se desarrollan los alumnos, para tener un resultado que es el aprendizaje, el estímulo sería los materiales visuales, auditivos, táctiles que se puedan ocupar de apoyo para generar el resultado que se desea.

2.13 La importancia del juego dentro del grupo

Cuando hablamos del juego, se dice que es una actividad recreativa, siguiendo con Navarro (1993, págs. 3-12) señala que es: “Una actividad recreativa de incertidumbre sometida a un contexto sociocultural”. Por lo tanto, a pesar de ser una actividad muy conocida, es complicado definirla, pero centrándonos en los juegos motores, el mismo autor precisa que son una organización que incluye a todos los tipos de situaciones motrices en forma de actividades lúdicas, que comportan conductas motrices significativas y que podrán cumplir con distintos objetivos (pedagógicos, recreativos, de dinamización de grupos, culturales, deportivos).

Es decir, el juego motor es una actividad lúdica significativa que se conforma como una situación motriz y mediada por un objetivo motor.

El juego es esencial en el proceso enseñanza aprendizaje y de maduración y, por tanto, con posibilidad de ser considerado pedagógicamente como medio y fin en sí mismo del desarrollo humano, el juego es una actividad propia del ser humano y se

presenta en todos los niños y niñas, el juego no es solamente algo que acontece en la infancia, sino que va mucho más allá, y sucede durante toda la vida.

En el nivel preescolar se ha demostrado ser una valiosa experiencia de aprendizaje, es de gran importancia para el sano desarrollo de la personalidad infantil, por ello aparece como una de las actividades curriculares de la escuela, tanto en la etapa infantil como en primaria. (Plan 2017, pág. 48)

El juego promueve el aprendizaje en los niños, los somete a repetición, y además mediante una fórmula agradable y placentera. Ésta es la razón por la que el juego es buscado por el jugador, sobre todo por el niño, y es por lo que jugar es una actividad frecuente. A través del aprendizaje adquirimos muchas experiencias y conocimientos y nos introducimos en la vida, siendo el mejor indicador el perfeccionamiento y la repetición. Los juegos son susceptibles de repetición, de mejora de las acciones y organizaciones, porque sus estructuras lo permiten; por ejemplo, un juego simbólico es un ejercicio continuo de utilización de símbolos llenos de significados que promueven mecanismos que organizan aprendizajes cognitivos, motrices, afectivos y sociales. (Navarro, 2010, pág.46)

El juego motor contiene habilidades y las situaciones que dan lugar, de manera que provoca aprendizajes. Si bien este proceso muchas veces no es sistemático, puede serlo si se somete a la organización de su didáctica. La didáctica del juego motor favorecerá determinados aspectos del aprendizaje, como, por ejemplo, motivación, transferencia y práctica motriz, atendiendo a cómo presente la reunión de tareas motrices contenidas en el juego. En general, todo el planteamiento del aprendizaje motor se justifica por la construcción de habilidades motrices enmarcadas en sus contextos. (Navarro, 2010, pág.73)

Por lo tanto, el planear actividades directrices acompañadas con el juego es probable que se tenga éxito, ya que el juego es su lenguaje principal de los niños,

ellos disfrutaran el hacerlo, por tal motivo deben ser orientados hacia fines educativos para así conseguir el máximo beneficio (Elkonin, 1985, pág. 69)

El juego es una de las primeras formas de interacción de los seres humanos con sus pares y también mediante el juego se forman los primeros lazos de amistad y de saberes, de ahí su importancia. El juego “es la acción u ocupación libre que se desarrolla en un tiempo y en un espacio determinado, que en algunos casos obedece reglas que pueden ser precisas, arbitrarias e irrecusables, teniendo como fin alegrar un momento de vida del jugador voluntario” (Terr, 2000, pág. 50). El juego forma parte importante en el desarrollo de la niñez, al fomentar una transformación socio-educativa y cultural, permitiendo crear el mundo creativamente sin invadir su realidad, implicando la participación y compromiso de todos los individuos alimentando su vida interior y disfrutar de la imaginación y creatividad de todos.

Es importante jugar, en primer lugar, porque es un factor importante en el desarrollo de la niñez, es necesario para la maduración psicofisiológica y el realizar la actividad produce placer y proporciona una oportunidad para ensayar combinaciones de conductas que no serían intentadas en condiciones de presión fundamental. El “juego alegra el ánimo, crea un estado mental que nos capacita para empezar a entender los problemas” (Terr, 2000, pág. 50)

El juego complementa el desarrollo y las necesidades del niño. Si ignoramos sus necesidades, así como los incentivos que los hacen actuar, nunca podremos llegar a comprender su progreso de un estadio evolutivo a otro, porque todo avance está relacionado con un profundo cambio respecto a los estímulos, inclinaciones e incentivos. Esto quiere decir que si no se toman en cuenta los estímulos de aprendizaje de un niño nunca se podrán tener avances. La sucesiva maduración de las necesidades que presentan los niños a corta edad, es un tema central, ya que no podemos ignorar el hecho de que el niño satisface ciertas necesidades a través del juego. Uno de los principales beneficios del juego sobre el niño es el desarrollo de la imaginación, esta constituye un nuevo proceso psicológico para él; representa

una forma especialmente humana de actividad consciente, surge originariamente de la acción. (Terr, 2000, pág. 89)

El juego no es el rasgo predominante de la infancia, sino un factor básico en el desarrollo. Aunque la relación juego-desarrollo puede compararse a la relación instrucción desarrollo, el juego proporciona un marco mucho más amplio para los cambios en cuanto a necesidades y conciencia. (Meneses, 2001, pág.124)

En consecuencia, toda iniciativa de programa debe admitir que el juego es un modelo de exploración y resolución de problemas; un mediador para el aprendizaje y conocimiento de su medio, por ello es importante que la maestra de grupo implemente el juego en sus planeaciones, que los alumnos salgan del salón de clases, que observen, exploren y que expresen en diversas formas de juegos su curiosidad, sus dudas etc.

Permitir que el juego simbolice la construcción de pensamiento, el impulso del placer como verdadero motor y como una realidad infantil que persiste en ser una actividad lúdica para liberar la consolidación de los aprendizajes y disponerse a afrontar nuevas experiencias.

2.14 Formación y actualización docente

Nuestro país en los últimos años ha estado inmerso en una serie de reformas que buscan el desarrollo social, económico y educativo, destacando la reforma educativa, por lo que es urgente la formación y actualización de los docentes, sin mejores docentes no será posible cambiar la educación en México, por ello la capacitación es un proceso de vital importancia dentro de cualquier organización.

De acuerdo con Reynoso (2007) define a la actualización como el proceso de aprendizaje al que se somete una persona a fin de obtener y desarrollar nuevas ideas. (pág. 166). La educación en la actualidad tiene como misión esencial la

formación de profesionales altamente capacitados que actúen como ciudadanos responsables, competentes y comprometidos con el desarrollo social, ello implica que los procesos de formación de los docentes de cualquier nivel educativo estén llenos de conocimiento y habilidades integrales que permita cumplir con las funciones que requiere su profesión. La tarea del docente es tan compleja que exige el dominio de unas estrategias pedagógicas que faciliten su actuación didáctica. Por eso el proceso de aprender a enseñar es necesario para comprender mejor la enseñanza y para disfrutar de ella.

La actualización docente es una parte muy importante dentro de la educación ya que se presentan retos para el docente día a día y es de suma importancia que este cuente con las herramientas necesarias para poder darles solución, saber planear adecuadamente con los contenidos que marcan los planes y programas, es muy probable que se logre una formación integral en los alumnos.

Todo esto se pretende que la maestra del grupo de tercero conlleve a la transformación en el aula, que logre implementar técnicas de enseñanza innovadoras, propiciando ambientes de aprendizaje y materiales acordes a las exigencias del mundo en que vivimos.

2.15 Plan y programa de educación preescolar

Es importante conocer los conceptos del Plan y programas de estudio por los cuales se rigen los contenidos del nivel preescolar ya que estos enmarcan el proceso de formación de maestras y maestros en la enseñanza en la educación preescolar del Sistema Educativo Nacional.

“El plan de estudios y los programas son documentos guías que prescriben las finalidades, contenidos y acciones que son necesarios para llevar a cabo por parte del maestro y sus alumnos para desarrollar un currículum” (Casarini, 1999, pág. 123)

En México, hasta los años ochenta, se reconoció el sentido educativo de la atención a niños de cero a tres años que, hasta entonces, había tenido un sentido meramente asistencial para favorecer una crianza sana. Más de treinta años después, una gran variedad de estudios o publicaciones realizados en diversas disciplinas muestran que el aprendizaje comienza con la vida misma y que, por ello, los primeros cinco años son críticos para el desarrollo de los niños. (Plan y programa 2017, pág. 64)

Hoy se sabe que en esos años ocurren en el cerebro humano múltiples transformaciones, algunas de ellas resultado de la genética, pero otro producto del entorno en el que el niño se desenvuelve. Durante este periodo, los niños aprenden a una velocidad mayor que en cualquier otro momento de sus vidas. (Barajas, 2018, pág. 120)

Por lo tanto, en la edad temprana es cuando se desarrollan las habilidades para pensar, hablar, aprender y razonar, que tienen un gran impacto sobre el comportamiento presente y futuro de los niños. Dentro del programa de aprendizajes clave 2017 muestra el nivel que se pretende alcancen los niños en esta etapa de preescolar.

Rasgos del perfil de egreso de la educación preescolar	
Lenguaje y comunicación	Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.
Pensamiento matemático	Cuenta al menos hasta 20. Razona para solucionar problemas y organizar información de formas sencillas (por ejemplo, en tablas). de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Muestra curiosidad y asombro. Explora el entorno cercano, plantea preguntas, registra datos, elabora representaciones

	sencillas y amplía su conocimiento del mundo.
Pensamiento crítico y solución de problemas	Tiene ideas y propone acciones para jugar, aprender, conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuáles fueron los pasos que siguió para hacerlo.
Habilidades socioemocionales y proyecto de vida	Identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos
Colaboración y trabajo en equipo	Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo.
Convivencia y ciudadanía	Habla acerca de su familia, de costumbres y tradiciones, propias y de otros. Conoce reglas básicas de convivencia en la casa y en la escuela.
Apreciación y expresión artísticas	Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (por ejemplo, las artes visuales, la danza, la música y el teatro).
Atención del cuerpo y la salud	Identifica sus rasgos y cualidades físicas, y reconoce las de otros.
Cuidado del medioambiente	Conoce y practica hábitos para el cuidado del medioambiente (por ejemplo, recoger y separar la basura)
Habilidades digitales	Está familiarizado con el uso básico de las herramientas digitales a su alcance

(Plan y programa 2017, pág.66)

Ahora que conocemos el perfil de egreso de preescolar, se pueden mirar los procesos de aprendizaje y desarrollo de los niños, hay pautas que permiten identificar determinados logros en los distintos campos formativos.

Capítulo III. Estrategia: Aprender a Planear

Por ello, y teniendo en cuenta que en México los niños son sujetos de derechos y que la educación es uno de ellos, la educación preescolar tiene lugar en una etapa fundamental de su formación.

Cursar una educación preescolar de calidad influye positivamente en su vida y en su desempeño durante los primeros años de la educación primaria por tener efectos positivos en el desarrollo cognitivo, emocional y social, como los siguientes:

Representa oportunidades de extender su ámbito de relaciones con otros niños y adultos en un ambiente de seguridad y confianza, de contacto y exploración del mundo natural y social, de observar y manipular objetos y materiales de uso cotidiano, de ampliar su conocimiento concreto acerca del mundo que los rodea y desarrollar las capacidades para obtener información intencionalmente, formularse preguntas, poner a prueba lo que saben y piensan, deducir y generalizar, reformular sus explicaciones y familiarizarse con la lectura y la escritura como herramientas fundamentales del aprendizaje.

La convivencia y las interacciones en los juegos entre pares, construyen la identidad personal, aprenden a actuar con mayor autonomía, a apreciar las diferencias y a ser sensibles a las necesidades de los demás. (Plan y programa 2017, pág. 138)

El que la maestra de grupo conozca y utilice el plan y programa de estudio de nivel preescolar le brindará los contenidos fundamentales de estudio que podrá retomar en sus planeaciones, y por consiguiente lograr consolidar los aprendizajes esperados.

Después de conocer e identificar la necesidad es necesario intervenir mediante el diseño de actividades que conformarán la estrategia que en este caso se presenta en forma de un Curso-Taller, este tiene como propósito capacitar y fortalecer a la maestra del grupo de tercero de preescolar de la escuela Inglesa de Pachuca en el

ejercicio de la planeación didáctica, las sesiones están estructuradas para trabajar el análisis de contenidos curriculares que conforman los programas de estudio de preescolar.

3.1 Diseño y presentación de la estrategia

La estrategia es un conjunto de pasos o caminos que se pueden seguir sistemáticamente, mediante la determinación del análisis de la información obtenida de una investigación en concreto que ayuda a alcanzar los objetivos y cambios esperados. (Matus, 1969, pág. 67)

La presente estrategia está enfocada en el acompañamiento de la maestra de grupo de tercero de preescolar de la escuela inglesa de Pachuca. El Curso-Taller, se conforma por 20 sesiones de 2 horas cada una, este curso-taller se presenta como una opción de formación y actualización de docentes, en este caso, de la maestra en cuestión, el siguiente taller es una estrategia de intervención que pretende coadyuvar y dar respuesta a las necesidades de la docente, se acompañará académicamente a la maestra durante las 20 sesiones con la intención de que al término del curso, la maestra reconozca la importancia de la planeación didáctica y a la vez se logre fortalecer el ejercicio de planear y por consiguiente mejorar su práctica docente.

3.2 Curso-Taller “Aprender a planear”

La presente estrategia está enfocada en el acompañamiento de la maestra del grupo de tercero de preescolar de la escuela Inglesa de Pachuca. Sin embargo, la estrategia puede ser aplicada dentro de cualquier grupo de nivel básico de educación en donde se presenten casos de planeación.

El objetivo de la estrategia es fortalecer la planificación didáctica de la maestra de 3° de preescolar de la Escuela Inglesa de Pachuca con el objetivo de mejorar su práctica docente, para el logro de los aprendizajes esperados, incorporando a su

planeación los elementos necesarios y la implementación de actividades acorde a la etapa de desarrollo de los niños.

Las primeras 10 sesiones están diseñadas para apropiarse de los elementos conceptuales que conforman una planeación didáctica, así como también conocer los planes y programas que influyen en la construcción de la misma, las siguientes 10 sesiones se trabajarán de una manera diferente, es decir será una experiencia de trabajo activa, utilizará los conocimientos adquiridos en las primeras sesiones para la construcción de productos, generando la reflexión y discusión, con el fin de favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje del grupo de tercero de preescolar.

Este Curso-Taller se organiza en dos partes, a lo largo de los dos momentos la maestra se apropiará de teoría a través de la revisión, análisis y reflexión de distintos elementos teóricos, didácticos y normativos. La primera parte se denomina: La planeación, la evaluación y la intervención docente para la mejora de los aprendizajes, en estas 10 primeras sesiones se leerán conceptos, se identificarán ideas centrales de planeación didáctica y se trabajará con los planes y programas 2011 y 2017 de preescolar.

En la segunda parte se denomina: Diseño de la planeación didáctica, en este momento se trabajará con situaciones didácticas, actividades lúdicas en donde la maestra proponga recursos dentro de una secuencia didáctica, el propósito de esta segunda parte es propiciar que la maestra implemente sus saberes en cuanto a planeación didáctica, así como la incorporación de elementos que conforman el proceso de planear. Durante el taller se realizarán ejercicios de evaluación hacia la maestra, como del mismo taller, las actividades que vaya trabajando la maestra se guardarán y organizarán para la elaboración del producto final.

Curso-Taller: “Aprender a planear”**Parte I: La planeación, la evaluación y la intervención docente para la mejora de los aprendizajes**

<i>Sesión</i>	<i>Objetivos específicos</i>	<i>Temas</i>	<i>Evaluación</i>
1 Y 2 Conocimientos previos	Definir los conceptos de competencia, desempeño y principios pedagógicos con el fin de tener un mayor manejo de la planeación.	¿Qué es una competencia? ¿Qué es un indicador de desempeño? ¿Qué son los niveles de desempeño? Aprendizajes esperados	Instrumento de evaluación de sesión.
3 Revisando conceptos	Mencionar los conceptos de los temas propuestos, para ir incorporándose en la planeación.	¿Qué es un plan? ¿Qué es un programa? ¿Qué es una planeación? ¿Qué es una planeación?	Cuestionario Rúbrica para evaluar mapa
4 Mi planeación de clase	Ejemplificar cómo se puede realizar una planeación, revisando los conceptos e ir estructurando adecuadamente.	Metodología de la planeación Secuencia didáctica Situación didáctica Proyecto	Cuestionario.
5 Mis herramientas para planear	Adquirir los conceptos sobre estrategia y técnica, así como la diferencia entre ellas para su implementación en la planeación.	¿Qué es una estrategia? ¿Qué es una técnica?	Cuestionario.
6 La importancia de planificar con estrategias	Conocer técnicas y estrategias de enseñanza aprendizaje para aplicarlas en la planeación.	Ejemplos de estrategias de enseñanza aprendizaje para preescolar Ejemplos de técnicas de aprendizaje para primaria	Lista de cotejo de lluvia de ideas.
7 Elementos de evaluación	Establecer los elementos de evaluación con la lectura de los textos y así realizar distintas evaluaciones, durante el proceso formativo de los alumnos.	¿Qué significa evaluar? Tipos de evaluación Elementos de la evaluación Formas de evaluar	Lista de cotejo de cuadro sinóptico.
8 Técnicas e instrumentos de evaluación	Conocer las técnicas e instrumentos de evaluación en el nivel preescolar.	¿Qué es un instrumento? Técnicas e instrumentos de evaluación Técnicas de observación e instrumentos Técnicas para análisis e instrumentos	Instrumento de evaluación de sesión.
9 Ambientes de aprendizaje	Determinar que es un ambiente de aprendizaje, describiendo sus elementos y con ellos crear ambientes adecuados para el logro de aprendizajes.	¿Qué es un ambiente de aprendizaje? Elementos que conforman un ambiente de aprendizaje.	Lista de cotejo de lluvia de ideas.
10 Retroalimentación	Realizar un bosquejo de los elementos que se necesitan para diseñar una situación didáctica y familiarizarse con ellos.	Plan y programa 2017 Contenidos Aprendizajes esperados Perfil de egreso	Instrumento de evaluación de sesión.

Curso-Taller: “Aprender a planear”**Parte II. Diseño de la planeación didáctica**

<i>Sesión</i>	<i>Objetivos específicos</i>	<i>Aprendizajes esperados</i>	<i>Evaluación</i>
11 Cuidado de la salud	Identificar el diseño de actividades y elementos propuestos por la maestra que permitan asegurar el logro del aprendizaje esperado.	Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta a la salud.	Producto final (bosquejo) Lista de cotejo de lluvia de ideas
12 Nuestras huellas	Identificar actividades que despierten el interés de los alumnos y logren el aprendizaje esperado.	Describe y explica las características comunes que identifica entre los seres vivos.	Cuestionario de evaluación de sesión
13 Juego con el jugo de frutas y verduras	Identificar que actividades se pueden implementar para el cierre de clase.	Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.	Instrumento de evaluación de sesión de taller
14 Soy el agente	Analizar las actividades que permitan el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Conoce medidas para evitar enfermedades.	Instrumento de evaluación de sesión de taller
15 La máquina de los sueños	Diseñar ambientes de aprendizaje que permitan el logro del aprendizaje esperado.	Reconoce situaciones que en la familia, o en otro contexto, le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad, y expresa lo que siente.	Instrumento de evaluación de sesión de taller
16 Échame una mano para atraparlos	Integrar actividades de juego en la planeación didáctica.	Desarrolla la colaboración grupal para el logro de objetivos comunes, reconoce la importancia de la participación de todos.	Instrumento de evaluación de sesión de taller
17 Nos ponemos de acuerdo	Reconocer los elementos que puede incluir en su planeación didáctica.	Conoce y propone reglas básicas de convivencia en la escuela, utiliza el lenguaje para relacionarse con otras personas, desarrolla autonomía para proponer estrategias para solucionar problemas sencillos y desarrolla elementos de la colaboración en equipo.	Lista de cotejo de lluvia de ideas Instrumento de evaluación de sesión
18 Carrera de burros cariñosos	Conocer dinámicas de juego para integrarlas en la planeación didáctica.	Comprende que las personas deben ser tratadas con respeto, a cumplir reglas básicas de convivencia.	Instrumento de evaluación
19 Descubriendo la verdad	Incorporar diferentes estrategias de aprendizaje en la planeación con el fin de despertar el interés en la clase.	Identifica cualidades propias y reconoce las de otros. Aprende la importancia de hablar con la verdad y el valor de la honestidad y la confianza, soluciona problemas sencillos y utiliza el lenguaje para relacionarse con otras personas.	Instrumento de evaluación de sesión de taller
20 Secuencia didáctica...	Diseñar un bosquejo de planeación didáctica.	Dominio del plan y programa de preescolar 2017 Diseño de una secuencia didáctica.	Instrumento de evaluación Curso-Taller

Parte I: La planeación, la evaluación y la intervención docente para la mejora de los aprendizajes

Objetivo específico: Definir los conceptos de competencia, desempeño y principios pedagógicos con el fin de tener un mayor manejo de la planeación.

Sesión: 1 Y 2	Material: Proyector, computadora, USB, libreta y lápiz	
Conocimientos Previos	¿Qué es una competencia? ¿Qué es un indicador de desempeño? ¿Qué son los niveles de desempeño? Aprendizajes esperados Principios pedagógicos del Plan de Estudios 2017	Tiempo
Descripción de las Actividades	Se da la bienvenida a la maestra, agradeciendo su tiempo y disponibilidad para este acompañamiento que se estará realizando, se iniciará con la lectura “El concepto de competencia” (Anexo 12)	15 min
	Posterior a la lectura se plantean las siguientes preguntas ¿Qué queremos que aprendan los alumnos?, ¿Qué es una competencia?, lo que implica una competencia, posterior se le mostrará una tabla comparativa en donde se muestran los instrumentos de evaluación de acuerdo a la competencia que se quiere evaluar de Laura Frade (Anexo 13)	20 min
	Se continua con el trabajo, a partir de una lluvia de ideas, en donde se motivará a la maestra a escribir en un papel bond, aspectos como: ¿Qué son los indicadores de desempeño?, ¿Qué son los niveles de desempeño? Y por último ¿Qué son los aprendizajes esperados? con la intención de iniciar un debate entre ambas, y así ir involucrando los temas, al mismo tiempo se le proyectará unas diapositivas para fortalecer los aspectos revisados. (Anexo 14)	60 min
	Para continuar con la sesión, se le presentan una imagen de los Principios pedagógicos que menciona el Plan de Estudios 2017, y estos a su vez con los parámetros del perfil docente, se dará lectura con el propósito de que la maestra vaya reconociendo la importancia de los principios pedagógicos (Anexo 15)	20 min
	Se pregunta a la maestra qué le parecen los contenidos y si quisiera agregar alguno, se le comentará también que en cada término de sesión se aplicará un instrumento de evaluación, esto con el fin de llevar una evidencia del progreso sobre los conocimientos adquiridos. Para terminar se le entrega el instrumento de evaluación de sesión y se le pide que lo conteste.	15 min
Evaluación	Instrumento de evaluación de sesión (Anexo 34)	
Referencias bibliográficas	Plan y Programas 2017	

Parte I: La planeación, la evaluación y la intervención docente para la mejora de los aprendizajes

Objetivo específico: : Mencionar los conceptos de los temas propuestos, para ir incorporándose en la planificación.

Sesión: 3	Material: copias de las lecturas, cuestionario de diagnóstico, hojas blancas, marcador, proyector, computadora, USB y tarjetas.	
Revisando conceptos	¿Qué es un plan? ¿Qué es un programa? ¿Qué es una planeación? ¿Qué es una planificación?	Tiempo
Descripción de las Actividades	Se dará la bienvenida a la maestra y se le invitará a contestar las preguntas de inicio que se encuentran en el anexo. (Anexo 16)	10 min
	Se le entregará a la maestra un cuestionario (Anexo 17), diseñado para reconocer los conocimientos previos de la docente, partiendo así del conocimiento de sus saberes para abordar esta sesión. Se le pedirá que lea lo que escribió, se promoverá la reflexión y posterior a ello se proyectarán las diapositivas (Una planeación exitosa) con los contenidos de los temas. (Anexo 18) (la maestra puede tomar apuntes si así lo considera)	20 min
	Con el fin de consolidar los conceptos de plan, programa, planeación y planificación se invitará a la maestra a ver los siguientes videos https://youtu.be/Kam8MfsjT4c (Planeación didáctica) https://youtu.be/DJ9rOPHOu8g (Planeación Educativa) https://youtu.be/aOPDaTF_isk (Plan y programa 2011, 2017)	60 min
	Posterior a los videos se pedirá a la maestra elaborar un mapa conceptual con los contenidos analizados, donde especifique las generalidades y particularidades de los planes y programas, así como de planeación.	20 min
	Para finalizar la actividad, se le pide a la maestra exponga su mapa conceptual.	10 min
Evaluación	Cuestionario (Anexo33) Rubrica para evaluar mapa (Anexo 35)	
Referencias bibliográficas	Plan y programa de preescolar 2011 Plan y programa de preescolar 2017	

Parte I: La planeación, la evaluación y la intervención docente para la mejora de los aprendizajes

Objetivo específico: Ejemplificar cómo se puede realizar una planeación, revisando los conceptos e ir estructurándola adecuadamente.

Sesión: 4	Material: copias de las lecturas, hojas blancas, papel bond, marcador, proyector, computadora, USB e ilustraciones.	
Mi planeación de clase	Metodología de la planeación Secuencia didáctica Situación didáctica Proyecto	Tiempo
Descripción de las Actividades	Se dará la bienvenida a la maestra y se le proporcionará un papel bond y marcadores, se le pide elaborar un mapa mental donde dé cuenta de los conceptos adquiridos desde la primera sesión hasta la sesión 4.	20 min
	Como segunda actividad se le explicará a la maestra que dentro del salón hay tarjetas escondidas que contienen escritos los conceptos que sean visto en las sesiones anteriores y que ella deberá buscar, relacionar y escribir en cada tarjeta las palabras planeación, plan, programa, secuencia didáctica o situación didáctica según corresponda (Anexo 36)	20 min
	Se invitará a la maestra a analizar un ejemplo de secuencia didáctica, con el aprendizaje esperado <i>Identifica los alimentos saludables de los que no lo son</i> (Anexo 37)	20 min
	Posteriormente se le pedirá a la maestra responder las siguientes preguntas: ¿Qué es una secuencia didáctica? ¿Qué elementos contiene una secuencia didáctica? ¿Cuáles son las tres etapas principales de la secuencia didáctica? ¿Qué fin tiene la secuencia didáctica? ¿Cuáles son las características de la secuencia didáctica? ¿Cómo se evalúa una secuencia didáctica?	30 min
	Para terminar, se pedirá que realice una secuencia didáctica y una situación didáctica, teniendo como guía el ejemplo antes mencionado. (se trabajará en su cuaderno)	30 min
Evaluación	Cuestionario (Anexo 33)	
Referencias Bibliográficas	Plan y programa 2017.	

Parte I: La planeación, la evaluación y la intervención docente para la mejora de los aprendizajes

Objetivo específico: Adquirir los conceptos sobre estrategia y técnica, así como la diferencia entre ellas para su implementación en la planificación.

Sesión: 5	Material: copias de las estrategias y técnicas, de los textos propuestos, hojas blancas, lapiceros, papel bond, computadora, proyector y USB																				
Mis herramientas para planear	¿Qué es una estrategia? ¿Qué es una técnica?	Tiempo																			
Descripción de las Actividades	Se da la bienvenida a la maestra y se le pide dar lectura al primer apartado del capítulo 1 del volumen 4 de la serie de herramientas para la evaluación, llamado “Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo” (Anexo 20), se dará apertura al análisis y reflexión sobre lo leído.	30 min																			
	Posteriormente se leerá el esquema de estrategias de enseñanza aprendizaje, y se le pide a la maestra realice un cuadro de doble entrada en su cuaderno donde redacte las preguntas guía que ayudan a la redacción de la estrategia. (Anexo 21)	40 min																			
	<table><tr><td colspan="2">Escribe las preguntas claves que ayudan a la construcción de una estrategia.</td></tr><tr><td>Objetivo</td><td>¿Para qué?</td></tr><tr><td>Concepto</td><td></td></tr><tr><td>Personaje</td><td></td></tr><tr><td>Proceso</td><td></td></tr><tr><td>Tiempo</td><td></td></tr><tr><td>Lugar</td><td></td></tr><tr><td>Cantidad</td><td></td></tr><tr><td>Causa</td><td></td></tr></table>		Escribe las preguntas claves que ayudan a la construcción de una estrategia.		Objetivo	¿Para qué?	Concepto		Personaje		Proceso		Tiempo		Lugar		Cantidad		Causa		20 min
	Escribe las preguntas claves que ayudan a la construcción de una estrategia.																				
	Objetivo	¿Para qué?																			
	Concepto																				
	Personaje																				
	Proceso																				
	Tiempo																				
	Lugar																				
Cantidad																					
Causa																					
Al haber leído y analizado las estrategias de enseñanza-aprendizaje y evaluación se pide a la maestra redacte una conclusión personal sobre la importancia de las estrategias de aprendizaje. (se trabajará es su cuaderno)		20 min																			
Se pide como producto final que elabore un tríptico donde incluya las estrategias y técnicas de enseñanza-aprendizaje.		10 min																			
Para cerrar la sesión se dará un cuestionario de evaluación (Anexo 33)																					
Evaluación	Cuestionario (Anexo 33)																				
Referencias bibliográficas	SEP (2012), Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo.																				

Parte I: La planeación, la evaluación y la intervención docente para la mejora de los aprendizajes

Objetivo específico: Conocer técnicas y estrategias de enseñanza aprendizaje para aplicarlas en la planificación.

Sesión: 6	Material: copias de las estrategias y técnicas, de los textos propuestos, hojas blancas, lapiceros, papel bond, computadora, proyector, USB	
La importancia de planificar con estrategias	Ejemplos de estrategias de enseñanza aprendizaje para preescolar Ejemplos de técnicas de aprendizaje para primaria	Tiempo
Descripción de las Actividades	Se le dará la bienvenida a la maestra y se le proporcionará un juego de copias que contienen información de estrategias para llevar a cabo en el nivel preescolar, se le pedirá que de lectura en voz alta y subrayé las ideas clave de dicho documento. (Anexo 22)	20 min
	Posteriormente se pedirá a la maestra que haga un listado de estrategias que ella considere con relación a la enseñanza y aprendizaje de los alumnos en nivel preescolar. (se trabajará en un papel bond)	30 min
	Como siguiente actividad se le pedirá a la maestra realice un mapa mental donde plasme las ideas clave que subrayó anteriormente.	20 min
	Se invitará a la maestra a ver el video “Las estrategias de enseñanza” por R. Anijovich s. Mora. (Anexo 38) (pedirle a la maestra tome notas en su cuaderno)	20 min
	Al término del video contestar las siguientes preguntas para su análisis:	
	¿De qué depende que una clase funcione? ¿Cuáles son los 4 elementos que están relacionados con las estrategias de enseñanza que menciona Anijovich? ¿Cuáles son las 2 dimensiones que tienen las estrategias de enseñanza? ¿Qué son las actividades? ¿Qué elementos intervienen en la elección de actividades? A manera de lluvia de ideas se pregunta qué le ha parecido hasta ahora los temas y externar dudas.	20 min
Evaluación	Lista de cotejo de lluvia de ideas (Anexo 39)	10 min
Referencias bibliográficas	SEP (2012), Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. https://youtu.be/H_2kqLvtVSM video “Las estrategias de enseñanza” por R. Anijovich s. Mora.	

Parte I: La planeación, la evaluación y la intervención docente para la mejora de los aprendizajes

Objetivo específico: Establecer los elementos de evaluación con la lectura de los textos y así realizar distintas evaluaciones, durante el proceso formativo de los alumnos

Sesión: 7	Material: copias de las estrategias y técnicas, de los textos propuestos, hojas blancas, lapiceros, papel bond, computadora, proyector, USB,	
Elementos de evaluación	¿Qué significa evaluar? Tipos de evaluación Elementos de la evaluación Formas de evaluar	Tiempo
Descripción de las Actividades	Dar la bienvenida a la maestra e invitarle a dar lectura al capítulo uno, y dos de la serie de herramientas para la evaluación (SEP), donde se analiza el enfoque formativo de la evaluación. (Anexo 23)	30 min
	Después de analizar el documento anterior, la maestra tendrá que contestar las preguntas del cuestionario de evaluación y dar lectura a sus respuestas (Anexo 24)	15 min
	Al concluir el análisis del documento herramientas para la evaluación, se pedirá a la maestra elabore un cuadro sinóptico en donde considere la forma de evaluar y los aspectos a considerar.	20 min
	Se dará tiempo a la maestra para la exposición del cuadro sinóptico En asamblea analizará las siguientes preguntas: ¿Por qué es importante evaluar? ¿Qué evaluar? ¿Para qué evaluar? ¿Cómo evaluar?	25 min
	Para terminar la sesión se proyectará el video “La evaluación formativa en nivel preescolar” https://youtu.be/gjShiREID0Y	15min
	Al termino del video se pedirá a la maestra escribir una reflexión en su cuaderno sobre la importancia de la evaluación en el nivel preescolar.	15 min
Evaluación	Lista de cotejo de cuadro sinóptico (Anexo 40)	
Referencias bibliográficas	SEP (2012), Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. “La evaluación formativa en nivel preescolar” https://youtu.be/gjShiREID0Y	

Parte I: La planeación, la evaluación y la intervención docente para la mejora de los aprendizajes

Objetivo específico: Conocer las técnicas e instrumentos de evaluación en el nivel preescolar.

Sesión: 8 Material: hojas blancas, lapiceros, plumines, papel bond, computadora, proyector, USB

Técnicas e instrumentos	¿Qué es un instrumento? Técnicas e instrumentos de evaluación Técnicas de observación e instrumentos	Tiempo
-------------------------	--	--------

Dar bienvenida a la maestra y motivarla a leer el siguiente tema de técnicas e instrumentos de evaluación del cuadernillo 4 de la serie de herramientas para la evaluación. (Anexo 25)

30 min

Al haber leído y analizado el capítulo cuatro, se irá proyectando a la vez las diapositivas, (Técnicas e instrumentos) para saber e identificar los instrumentos de evaluación que pueden apoyar en su práctica diaria a la maestra. (Anexo 26)

30 min

Descripción de las Actividades

Técnicas	Instrumentos	Aprendizajes que pueden evaluarse		
		Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
Observación	Guía de observación	X	X	X
	Registro anecdótico	X	X	X
	Diario de clase	X	X	X
	Diario de trabajo	X	X	X
	Escala de actitudes			X
Desempeño de los alumnos	Preguntas sobre el procedimiento	X	X	
	Cuadernos de los alumnos	X	X	X
	Organizadores gráficos	X	X	
Análisis del desempeño	Portafolio	X	X	
	Rúbrica	X	X	X
	Lista de cotejo	X	X	X
Interrogatorio	Tipos textuales: debate y ensayo	X	X	X
	Tipos orales y escritos: pruebas escritas	X	X	

Se pedirá a la maestra que realice la siguiente tabla en su cuaderno y señale cuales de los técnicas e instrumentos a utilizado en su práctica docente.

30 min

Posteriormente se le proporciona a la maestra hojas y plumines para la elaboración de un tríptico sobre los instrumentos de evaluación que se analizaron en las diapositivas de Técnicas e Instrumentos.

20 min

Para finalizar se dará el cuestionario de evaluación de la sesión para que lo conteste (Anexo 33)

10 min

Evaluación Instrumento de evaluación de sesión (Anexo 33)

Referencias bibliográficas SEP (2012), Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo.

Parte I: La planeación, la evaluación y la intervención docente para la mejora de los aprendizajes

Objetivo específico: Determinar que es un ambiente de aprendizaje, describiendo sus elementos y con ellos crear ambientes adecuados para el logro de aprendizajes

Sesión: 9	Material: hojas blancas, plumines, computadora, proyector, USB, copias de lectura.	
Ambientes de aprendizaje	¿Qué es un ambiente de aprendizaje? Elementos que conforman un ambiente de aprendizaje.	Tiempo
Descripción de las Actividades	Se da la bienvenida a la maestra y se comienza la sesión con las siguientes preguntas, con el fin de recuperar saberes previos de la maestra: ¿Qué es lo que las maestras consideran un ambiente de aprendizaje? ¿Qué aspectos se deben considerar para construir un ambiente de aprendizaje? ¿Cuál es el papel del docente en un ambiente de aprendizaje?	15 min
	Posteriormente se proyectarán las diapositivas (Ambientes de aprendizaje) que contienen la información de los textos escogidos para hacer una comparación sobre sus respuestas y lo que dice el autor de los ambientes de aprendizajes. (Anexo 27)	30 min
	Al terminar de ver y analizar las diapositivas, se abrirá un diálogo donde se aportarán ideas para lograr mejores ambientes de aprendizaje, enriqueciendo las aportaciones con los saberes nuevos.	20 min
	Se le pedirá a la maestra que dé lectura a un juego de hojas que le se le darán, con el fin de consolidar el concepto de ambiente de aprendizaje, al terminar la lectura se comentarán y analizarán los elementos que conforman un ambiente de aprendizaje. (Anexo 28)	20 min
	Como siguiente actividad se le proporcionará a la maestra hojas blancas y plumines con la finalidad de que realice un folleto en el cual plasme y exponga las ideas principales que debe tener un ambiente de aprendizaje.	20 min
	En una lluvia de ideas se le pedirá a la maestra que exprese cómo se imagina su salón de clases con escenarios o ambientes de aprendizaje.	15 min
Evaluación	Lista de cotejo de lluvia de ideas (Anexo 39)	
Referencias bibliográficas	Modelo educativo (2017) Elementos de la Planeación didáctica y la evaluación formativa en el aula.	

Parte I: La planeación, la evaluación y la intervención docente para la mejora de los aprendizajes

Objetivo específico: Realizar un bosquejo de los elementos que se necesitan para diseñar una situación didáctica y familiarizarse con ellos.

Sesión: 10	Material: Plan y programa de preescolar 2017, laptop, material de papelería, cuaderno y lápiz.	
Retroalimentación	Plan y programa 2017 Contenidos Aprendizajes esperados	Tiempo
Descripción de las Actividades	Se mencionará a la maestra que en esta sesión trabajará la construcción de una planeación didáctica, para este ejercicio podrá recuperar los elementos y productos que realizó en las sesiones anteriores con el fin de tener una guía para diseñarla.	20 min
	Con base al plan y programa 2017 se le pedirá a la maestra escoja los campos formativos y los aprendizajes esperados que ella considere con la finalidad de planear una secuencia didáctica.	50 min
	Una vez elegido los campos y aprendizajes se le proporcionará a la maestra una computadora en donde ella podrá diseñar una planeación. Junto con ello se le proporcionará material de papelería para elaborar material didáctico.	30 min
	Se invitará a la maestra a adecuar un salón de clases con un ambiente de aprendizaje propicio para una clase.	10 min
	Actividad de lluvia de ideas (Anexo 39) Contestar instrumento de evaluación de sesión (Anexo 34)	10 min
Evaluación	Instrumento de evaluación de sesión (Anexo 33)	
Referencias bibliográficas	Plan y programa de preescolar 2017	

Segunda parte del Curso-Taller

Con el propósito de reforzar el acompañamiento de la maestra durante este Curso-Taller, se proponen las siguientes 10 sesiones, estas contienen actividades para favorecer la valoración y mejora del ejercicio de planeación didáctica, la maestra tendrá la libertad de revisar y rescatar los conocimientos y habilidades adquiridas en la primera parte del Taller, la maestra implementará materiales, enfoques, estrategias y contenidos que ella considere apropiados.

El propósito de esta segunda parte del Taller es que identifique y se apropie de referentes para mejorar el ejercicio de la planeación didáctica, esta parte se presenta como una opción para dar respuesta a una necesidad de reconocer la importancia de la planeación didáctica, evaluación formativa e intervención en el aula. Tiene como fin que la maestra desarrolle las habilidades básicas para el logro de un mejor desempeño docente y por ende brindar una atención educativa de excelencia.

Como parte final de las siguientes 10 sesiones la maestra diseñará su primer borrador de planeación didáctica el cual lo compartirá como evaluación final.

Parte II. Diseño de la planeación didáctica

Objetivo específico:	Identificar el diseño de actividades y elementos propuestos por la maestra que permitan asegurar el logro del aprendizaje esperado.	
Título: Cuidado de la salud		
Sesión: 11 Exploración y Comprensión del mundo natural y social.	Aprendizaje esperado: Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta a la salud.	
	Material: Plan y programas de estudio de preescolar 2017, lápiz, lámina del plato del bien comer con imágenes, copias del formato del plato del bien comer sin imágenes, hojas o cartulinas blancas	
Temas	Los alimentos y hábitos alimenticios	Tiempo
Descripción de las Actividades	Se le dará la bienvenida a la maestra y se le comunicará la nueva dinámica que se estará trabajando en estas 10 sesiones siguientes, es decir en estas últimas sesiones se trabajará con el campo formativo Exploración y comprensión del mundo natural y social.	15 min.
	En cada sesión se le planteará a la maestra un aprendizaje esperado del plan y programa 2017, se le brindará material el cual podrá ocupar para realizar su bosquejo de planeación.	15 min.
	Para iniciar se le preguntará a la maestra que actividad previa podría plantearles a los alumnos para despertar su interés e introducirlos al tema. (sugerencia de actividad – jugando adivinanzas de alimentos) por ejemplo: “Blanca por dentro, verde por fuera. Si quieres que te lo diga, espera.”	
	Invitar a la maestra a que proponga una actividad donde se indague sobre los alimentos que los alumnos han consumido los últimos 2 días y anotarlos en el pizarrón. (sugerencia de actividad – jugar la papa caliente y el alumno que se queme mencionará un alimento y la maestra lo escribirá en el pizarrón).	30 min.
	Motivar a la maestra para que plante una actividad donde utilice el material que se le brindó al inicio (láminas del plato del bien comer, cartulinas e imágenes) (sugerencia de actividad – Mostrarles y explicarles el plato del bien comer en el pizarrón y pedirles a los alumnos que coloquen en cada segmento del plato los alimentos correspondientes. (Anexo 29) Por último, se pedirá a la maestra analizar su bosquejo y con una lluvia de ideas mencionar sus conclusiones.	30 min. 30 min.
Evaluación	Lista de cotejo de lluvia de ideas (Anexo 39)	
Referencias bibliográficas	Plan y programa de estudio 2017. Pág. 264.	

Parte II. Diseño de la planeación didáctica

Objetivo específico:	Identificar actividades que despierten el interés de los alumnos y logren el aprendizaje esperado	
Título: Nuestras huellas		
Sesión: 12 Exploración y Comprensión.	Aprendizaje esperado: Describe y explica las características comunes que identifica entre los seres vivos.	
	Material: Plan y programas de estudio de preescolar 2017, papel kraft, pinturas acrílicas, cinta adhesiva, periódico, plumones y lápiz.	
Temas	Interacciones con el entorno social Diversidad y diferencias	Tiempo
Descripción de las Actividades	Se dará la bienvenida a la maestra y para iniciar la sesión se pedirá a la maestra que organice el mobiliario (mesa, silla) para poder apoyarse cómodamente.	15 min.
	Se pedirá a la maestra que reflexione sobre las siguientes preguntas: ¿Qué entiende por diversidad? ¿Qué entiende por diferencias?	15 min.
	Se invitará a la maestra a cubrir su mesa de trabajo con periódico y colocar al centro de la misma un recipiente extendido con pintura en el que quepa la palma de su mano. Para esta sesión se invitará a otras 2 personas para que plasmen sus huellas en el papel.	30 min.
	Se pide a la maestra que observe el mural y se le pregunta ¿Todas las huellas son iguales? Se escucha su respuesta y se le pregunta nuevamente ¿Qué reflexión podrían tener con los alumnos si realizara esta misma actividad con ellos? (sugerencia de reflexión – aunque todas las huellas parecen ser iguales porque tienen 5 dedos, no es así, algunas huellas son más pequeñas o más grandes que otras, los dedos también varían de grosor y tamaño.	20 min.
	Se dará a la maestra tres hojas blancas donde en cada hoja dibujará los rostros de las 2 personas invitadas y de ella misma con sus respectivos nombres, preguntar a la maestra que aprendizaje puede rescatar al observar los rostros dibujados. (sugerencia de análisis – aunque la mayoría de las personas tienen cabello, ojos, brazos y piernas, en cada persona las características físicas son diferentes. Reconocer que las características de una persona no son menos valiosas que las de otras personas y que a mayor diversidad mayor riqueza. Se le sugiere a la maestra un cuento titulado “Orejas de mariposa” (Anexo 41) posteriormente la maestra redactará en el pizarrón 5 preguntas de análisis que podría trabajar con los alumnos en clase.	30 min.
	Dar tiempo a la maestra para contestar el cuestionario de evaluación de sesión.	10 min
Evaluación	Cuestionario de evaluación de sesión (Anexo 33)	

Parte II. Diseño de la planeación didáctica

Objetivo específico:	Identificar qué actividades se pueden implementar para el cierre de clase.	
Título: Juego con el jugo de frutas y verduras		
Sesión: 13 Exploración y Comprensión del mundo natural y social.	Aprendizaje esperado: Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.	
	Material: Plan y programas de estudio de preescolar 2017.	
Temas	Cuidado de la salud Hábitos alimenticios	Tiempo
Descripción de las Actividades	Dar la bienvenida y pedir a la maestra que sugiera una actividad de inicio, para introducirse al tema y que enfatice el aprendizaje esperado.	15 min.
	Sugerencia de actividad – jugar al “Saludo alimenticio” este juego consiste en decir su nombre, cuál es su fruta y verdura favorita, para esta sesión se invita a 3 personas más, las cuales participaran junto con la maestra, se les dará la indicación de desplazarse de forma libre por el salón, al indicar ¡Saludar al de enfrente! Saludarán a la persona frente a ellos, si escuchan ¡Saludar a la derecha! Saludan a la persona de la derecha y así respectivamente.	30 min.
	Se le pregunta a la maestra que reflexión podría compartir respecto a la actividad previa (sugerencia de reflexión – los beneficios de consumir frutas y verduras y la importancia de conocer a las personas no sólo de nombre, también por sus preferencias).	20 min.
	Como siguiente actividad se jugará con la maestra “Jugo de frutas y verduras” dentro del salón se pegarán diferentes imágenes de frutas y verduras sobre las paredes, la maestra se colocará al centro con ojos vendados girará por 10 segundos y señalará con su mano alguna de las imágenes y dirá los beneficios de consumir la fruta o verdura.	30 min.
	Pedir a la maestra que sugiera una actividad de cierre y la registre en el pizarrón. Se dará a la maestra el instrumento de evaluación de sesión para que lo contesté.	15 min. 10 min
Evaluación	Instrumento de evaluación de sesión de taller (Anexo 34)	
Referencias bibliográficas	Plan y programa de estudio 2017. Pág. 264.	

Parte II. Diseño de la planeación didáctica

Objetivo específico:	Analizar las actividades que permitan el proceso de enseñanza- aprendizaje	
Título: Soy el agente		
Sesión: 14 Exploración y Comprensión del mundo natural y social.	Aprendizaje esperado: Conoce medidas para evitar enfermedades	
	Material: cartulina, hojas blancas, lápices de colores, video “la guerra de los gérmenes”, (Invitar a un grupo pequeño de alumnos)	
Temas	Higiene personal / Cuerpo y salud	Tiempo
Descripción de las Actividades	Dar bienvenida a la maestra e iniciar con una canción de movimiento llamada “El martillo” la cual consiste en invitar a la maestra a realizar movimientos con sus manos para representar los objetos que se van pronunciando al cantar. <i>Este es el martillo</i> <i>Esta es la sierrita</i> <i>Esta es una silla</i> <i>Este es el balón</i> <i>Esta es la sombrilla</i> <i>Este es el anillo</i> <i>Y esta es la colita que mueve el ratón.</i>	15 min.
	Motivamos a la maestra a diseñar un cartel sobre la técnica de lavado de manos y cepillado de dientes, posteriormente explicará su cartel a un grupo de alumnos. Se pedirá a la docente que formule una serie de preguntas las cuales ayuden a rescatar los saberes previos de los alumnos, las escribirá en una cartulina. Preguntas sugeridas: ¿Por qué es importante lavarse las manos con agua y jabón? ¿Qué pasa si solo lavamos las manos con agua? ¿Por qué es bueno lavarse los dientes después de cada comida? ¿Cuál es el tiempo de lavado de manos? ¿Cuáles son las consecuencias de no lavarse las manos? Se invitará a la maestra a ver el siguiente video “La guerra de los gérmenes”. (https://www.youtube.com/watch?v=2LbJe4ITJgs)	30 min.
	Pedir a la maestra que sugiera una actividad que enriquezca lo aprendido en el video. (sugerencia de actividad – Jugar al agente) (protección de infecciones), esta actividad se trata de investigar las enfermedades que hay en casa, ¿Cómo se pueden proteger para que no se repitan?, Sugerencia de cierre, con lápiz y cartulina, se motivará a la maestra a dibujar un escudo donde brinde la siguiente información. Enfermedad, causa y medida preventiva.	30 min.
		15 min.
Evaluación	Instrumento de evaluación de sesión de taller (Anexo 34)	

Parte II. Diseño de la planeación didáctica

Objetivo específico:	Diseñar ambientes de aprendizaje que permitan el logro del aprendizaje esperado	
Título: La máquina de los sueños		
Sesión: 15 Exploración y Comprensión del mundo natural y social.	Aprendizaje esperado: Reconoce situaciones que en la familia, o en otro contexto, le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad, y expresa lo que siente	
	Material: Hojas blancas Lápices de colores	
Temas	Sensaciones y sentimientos Cuerpo y salud	Tiempo
Descripción de las Actividades	Dar bienvenida y pedir a la maestra que aporte una actividad de iniciación, y diseñe material visual el cual permita despertar el interés de los alumnos (Sugerencia de actividad – comentar a los alumnos que van a jugar a la máquina de los sueños, pedir a los alumnos que dibujen un sueño agradable y luego lo expongan al grupo). Esta actividad la maestra puede realizarla y exponerla.	30 min.
	Posterior a la exposición se comentará a los alumnos en este caso a la maestra, que entrará a la máquina de los sueños para ver qué hay adentro, se preguntará lo siguiente; ¿Qué es dormir?, ¿Qué es el sueño?, ¿Qué es descansar?, ¿Es importante dormir?	30 min.
	Para la siguiente actividad se invitará a la maestra a redactar una entrevista donde se recabe información sobre las rutinas de descanso y sueño. sugerencia de entrevista - ¿A qué hora te duermes y a qué hora despiertas?, ¿Qué haces antes de dormir?, ¿qué haces cuando no puedes dormir?, ¿En qué sueñas más: ¿en personas, animales, juguetes, plantas o qué?, ¿Cuál es el sueño que más te ha gustado?	30 min.
	Pedir a la maestra que comente sus conclusiones sobre el tema tratado y conteste su instrumento de evaluación.	30 min.
Evaluación	Instrumento de evaluación de sesión de taller (Anexo 34)	
Referencias bibliográficas	Plan y programa de estudio 2017. Pág. 264.	

Parte II. Diseño de la planeación didáctica

Objetivo específico:	Integrar actividades de juego en la planeación didáctica.	
Título: Échame una mano para atraparlos		
Sesión: 16 Exploración y Comprensión.	Aprendizaje esperado: Desarrolla la colaboración grupal para el logro de objetivos comunes y reconoce la importancia de la participación de todos.	
	Material: Hojas blancas	
Temas	Trabajo en equipo Convivencia	Tiempo
Descripción de las Actividades	Dar bienvenida a la docente e iniciar las actividades correspondientes, se localiza un lugar amplio como el patio del recreo.	15 min.
	Si el espacio es muy grande, es importante delimitar el espacio de la actividad para que no se dificulte la dinámica del juego. Deberá tomar las precauciones de despejar el espacio de objetos que representen algún riesgo para los alumnos.	15 min.
	Es importante que la maestra prevea los espacios donde se llevarán a cabo sus actividades planeadas.	
	Para la actividad se invitarán a 3 personas más para acompañar a la maestra, de las cuales 2 serán del equipo rojo y las otras 2 serán del equipo azul. La indicación del juego es correr y tocar al compañero del equipo contrario y al hacerlo automáticamente se convierte en integrante del nuevo equipo. Mencionar a la maestra que este juego tiene como fin desarrollar la colaboración y participación grupal	30 min.
	Posterior al juego se colocarán los integrantes en asamblea en el centro del patio y la maestra contestará las siguientes preguntas; ¿Cuál era el objetivo en el juego? ¿Fue más sencillo alcanzar el objetivo entre más integrantes? ¿cómo decidieron el turno de a quién iban a atrapar? ¿Qué dificultades encontraron y cómo las resolvieron?	20 min.
	Pedir a la maestra que organice una actividad de cierre y la registre en una hoja blanca en la cual incluya la convivencia y el trabajo en equipo. Dar instrumento de evaluación de la sesión para que la conteste la maestra.	15 min. 10 min
Evaluación	Instrumento de evaluación de sesión de taller (Anexo 34)	
Referencias bibliográficas	Plan y programa de estudio 2017. Pág. 264.	

Parte II. Diseño de la planeación didáctica

Objetivo específico:	Reconocer los elementos que puede incluir en su planeación didáctica	
Título: Nos ponemos de acuerdo		
Sesión: 17 Exploración y Comprensión del mundo natural y social.	Aprendizaje esperado: Conoce y propone reglas básicas de convivencia en la escuela, utiliza el lenguaje para relacionarse con otras personas, desarrolla autonomía para proponer estrategias para solucionar problemas sencillos y desarrolla elementos de la colaboración en equipo.	
	Material: Pizarrón y plumones	
Temas	Convivencia Solución de problemas	Tiempo
Descripción de las Actividades	Bienvenida a la sesión, para iniciar con las actividades, se pedirá a la maestra nos relate una historia o anécdota sobre algún acuerdo escolar.	15 min.
	Posteriormente se realizará un carrusel de preguntas como por ejemplo, ¿Qué pasaría si alguien toma sus pertenencias sin preguntarle?, ¿Cómo se sentiría?, ¿Qué propone para solucionar estas situaciones?	30 min.
	Se pedirá a la maestra que escriba en el pizarrón 10 acciones que mejoren la convivencia en el salón de clases, y nombrar 1 o 2 cosas que pasaría si alguien no cumple. (consecuencias)	
	Se motivará a la maestra a bailar la canción “Tomaditos en pareja” https://www.youtube.com/watch?v=vAgJS1Dpqag	30 min.
	Se pedirá a la maestra que redacte en una cartulina 10 reglas del reglamento de clases para lograr una sana convivencia.	
	La maestra realizará una retrospectiva de la actividad donde enfatice la importancia de los valores como el respeto y cumplimiento de las normas para convivir mejor y la importancia del diálogo para ponernos de acuerdo.	30 min.
	Como actividad de cierre se motivará a la maestra a comentar una lluvia de ideas sobre cómo se sintió en la clase.	15 min.
	Se le dará tiempo para contestar el instrumento de evaluación.	
Evaluación	Lista de cotejo de lluvia de ideas (39) Instrumento de evaluación de sesión (Anexo 34)	
Referencias bibliográficas	Plan y programa de estudio 2017. Pág. 264. https://www.youtube.com/watch?v=vAgJS1Dpqag	

Parte II. Diseño de la planeación didáctica

Objetivo específico:		Conocer dinámicas de juego para integrarlas en la planeación didáctica	
Título: Carrera de burros cariñosos			
Sesión: 18 Exploración y Comprensión del mundo natural y social.		Aprendizaje esperado: Comprende que las personas deben ser tratadas con respeto, a cumplir reglas básicas de convivencia.	
		Material: hojas blancas	
Temas		Colaboración y Habilidades socioemocionales	
Descripción de las Actividades		Bienvenida a la sesión, para comenzar, se elegirá un espacio amplio para jugar, se dibujarán con la ayuda de un gis una línea de salida y una línea de meta. Se pedirá la colaboración de un integrante para que forme equipo con la maestra, posteriormente se pondrán de acuerdo para elegir quien será el burro y quien será el dueño del burro. Se llevará a cabo una carrera de burros; el objetivo es que cada uno logre que su burro avance hasta llegar a la meta. El rol de burro, durante la carrera solamente avanzará cuando su dueño sea amable y tenga una actitud positiva con ellos, es decir el burro no avanzará si recibe un golpe (ficticio) o malas palabras. En pareja se dirigirán a la posición de salida, y el integrante que es “burro” se colocará en posición de 4 patas y se pondrá detrás de la línea de salida, el dueño del burro debe estar a un costado de él.	
		El juego termina cuando el burro llega a la meta, posteriormente se le preguntará a la maestra, ¿Les gustó la actividad?, ¿Fue fácil o difícil llegar a la meta?, ¿Qué se sintió ser “el burro”? ¿Qué se sintió ser “el dueño”?	
		Como siguiente actividad se pedirá a la maestra que analice el siguiente caso de convivencia, proponga y escriba en una hoja blanca una posible solución. <i>Federico está tranquilo en el salón de clase cuando Javier, como de costumbre cuando no hay maestro, entra al salón, le abre la mochila y tira sus útiles al suelo. Siempre el resto del grupo se ríe y se burla de la situación, pero Federico no hace nada, sólo recoge sus cosas. Al día siguiente Federico, como ya sabe que lo van a molestar, les hace gestos que provocan que Javier, y su grupo de amigos, le avientan agua a los libros que Federico lleva en la mano. Mientras Federico se agacha para recoger sus libros, el grupo de Javier lo empuja y golpea. Cuando la profesora los encuentra, los manda a llamar a la dirección y les pide que encuentren una solución a la situación que enfrentan.</i>	
		Pedir a la maestra que sugiera una actividad de cierre y la registre en una hoja blanca, donde ponga en juego la colaboración y las habilidades socioemocionales.	
		Dar tiempo a la maestra para contestar el instrumento de evaluación de la sesión.	
Evaluación		Instrumento de evaluación (Anexo 33)	
Referencias Bibliográficas		Plan y programa de estudio 2017. Pág. 264.	

Parte II. Diseño de la planeación didáctica

Objetivo específico:	Incorporar diferentes estrategias de aprendizaje en la planeación con el fin de despertar el interés en la clase	
Título: Descubriendo la verdad		
Sesión: 19 Exploración y Comprensión del mundo natural y social.	Aprendizaje esperado: Identifica cualidades propias y reconoce las de otros. Aprende la importancia de hablar con la verdad y el valor de la honestidad y la confianza, soluciona problemas sencillos y utiliza el lenguaje para relacionarse con otras personas.	
Estrategias de aprendizaje	Material: El cuento de Benito el duendecito, material de papelería.	
Temas	Convivencia y Valores	Tiempo
Descripción de las Actividades	Bienvenida a la maestra, posteriormente se pedirá a la maestra que lea el cuento de “Benito el duendecito” al terminar la lectura se le preguntará a la maestra que entiende por: Honestidad, confianza y verdad.	15 min.
	Como segunda actividad se pedirá a la maestra elaborar un final distinto para el cuento de “Benito el duendecito” tomando en cuenta los valores que señala el cuento. (Anexo 30)	30 min.
	Posteriormente se invitará a la maestra a que dramatice el cuento de “Benito el Duendecito”. Se le entregará material de papelería para que diseñe material que le ayude a realizar el ambiente de aprendizaje pertinente para su dramatización.	30 min.
	Pedir a la maestra que sugiera una actividad de desarrollo, donde los niños logren poner en práctica el hablar con la verdad, el valor de la honestidad y la confianza.	15 min.
	Posteriormente se cerrará la actividad invitando a la maestra a reflexionar acerca de que las mentiras pueden crear conflictos entre los compañeros de clase, por lo que es importante tener estrategias dentro del aula para concientizar a los alumnos.	15 min.
	Por último, la maestra elaborará un reglamento de clase donde incluya criterios importantes para que haya una sana convivencia dentro del salón de clases. Evaluación de la sesión. (Anexo 34)	15 min.
Evaluación	Instrumento de evaluación de sesión de taller (Anexo 34)	
Referencias bibliográficas	Plan y programa de estudio 2017. Pág. 264. El cuento de Benito el duendecito http://educayaprende.com/)	

Parte II. Diseño de la planeación didáctica

Objetivo específico:	Diseñar un bosquejo de planeación didáctica													
Título: Secuencia didáctica														
Sesión: 20 Exploración y Comprensión.	Aprendizaje esperado: Dominio del plan y programa de preescolar 2017 Diseño de una secuencia didáctica Aplicación de una secuencia didáctica en grupo													
	Material: Libreta, lápiz, planes y programas 2017 de preescolar, material de papelería.													
Temas	Planeación Finalidades de la planeación	Tiempo												
Descripción de las Actividades	Bienvenida a la sesión, se le brindará a la maestra el plan y programa de preescolar 2017, un cuaderno y el material de papelería que ella crea prudente ocupar, se le explicará que para esta última sesión del taller se le pedirá realice una planeación didáctica con el contenido y campo formativo que desee, donde puntualice los siguientes puntos:	60 min												
	<table><tr><td>Nombre de la situación didáctica</td><td>Campo formativo</td></tr><tr><td>Tiempos</td><td>Organizador curricular</td></tr><tr><td>Datos de la institución</td><td>Establecer el propósito</td></tr><tr><td>Grado y grupo</td><td>Rescatar conocimientos previos</td></tr><tr><td>Fecha</td><td>Estrategia de enseñanza</td></tr><tr><td>Nombre de la maestra</td><td>Evaluación</td></tr></table>		Nombre de la situación didáctica	Campo formativo	Tiempos	Organizador curricular	Datos de la institución	Establecer el propósito	Grado y grupo	Rescatar conocimientos previos	Fecha	Estrategia de enseñanza	Nombre de la maestra	Evaluación
	Nombre de la situación didáctica		Campo formativo											
	Tiempos		Organizador curricular											
	Datos de la institución		Establecer el propósito											
	Grado y grupo		Rescatar conocimientos previos											
	Fecha	Estrategia de enseñanza												
	Nombre de la maestra	Evaluación												
Para el diseño de planeación la maestra podrá ocupar el formato de planeación que ya tiene en digital el cual realizó en la primera parte del taller, también se le dará un segundo formato para que le sirva de guía. (Anexo 42)	45 min.													
Para la implementación y evaluación de la planeación, se invitará a pasar a dos alumnos al salón de clases, los cuales realizarán las actividades que la maestra propone en su planeación.														
Se le pedirá autorización a la maestra para permitir que la clase sea grabada, con el objetivo de que se autoevalúe y retroalimente su práctica docente. Para finalizar se brindará una última evaluación de taller a la maestra al igual que un respectivo reconocimiento.	15 min.													
Evaluación	Instrumento de evaluación Curso-Taller (Anexo 32)													
Referencias Bibliográficas	Plan y programa de estudio 2017.													

3.3 Seguimiento y evaluación de la estrategia de intervención

El proceso de evaluación que se desarrollará dentro de esta estrategia de intervención, debe cubrir un elemento importante, donde se identifique las competencias que se van logrando, mediante el reconocimiento de mejoras.

La evaluación es un proceso complicado y delicado que se ha transformado a través del tiempo; se debe de realizar de forma responsable.

La evaluación exige reparar en múltiples dimensiones y variables, su selección y su priorización, en un proceso que mezcla planteamientos desde lo epistemológico, lo ideológico, hasta lo técnico. Por lo tanto, realizar una evaluación implica previamente planificar dicha acción y elaborar el diseño permite en relación con la realidad a evaluar. Por ello, se torna necesario reparar en las dimensiones afectadas. (Jiménez,1999, pág. 7)

Jiménez señala que antes de realizar una evaluación se deben tomar en cuenta distintos aspectos como: contextos, ideologías, cultura, en fin, la situación en que se encuentra el área en donde se evaluará, para que concuerde con la realidad, dependiendo de las condiciones se deben realizar acciones responsables y éticas para la aplicación de la evaluación.

La intención o la finalidad que se tenga es otra de las dimensiones que menciona Jiménez, pues dependiendo del caso se puede optar por hacer una evaluación diagnóstica, formativa o sumativa.

La evaluación diagnóstica nos da pie tanto a posibilitar los recursos y medios necesarios en el contexto para que el programa sea exitoso o bien, teniendo presente las limitaciones contextuales... nos permite conocer sus necesidades formativas, sus posibilidades para con el programa, etc., lo cual facilita la toma de decisiones sobre admisión, orientación, establecimiento de grupos de aprendizaje según niveles. (Jiménez, 1999, pág. 9)

Esta evaluación se realiza al inicio a diferencia de las otras, para dar cuenta de las posibilidades y limitaciones, como su nombre lo dice es diagnóstica y se orienta a la toma de decisiones.

Otro tipo de evaluación es la que se aplica de manera formativa y;

Permite el ajuste racional de dicha acción según las vicisitudes que la misma, encuentra y afecta básicamente a las estrategias de desarrollo (implementación de nuevos medios y recursos, ajuste de la temporalización acelerando o lentificando el ritmo previsto, cambio de actividades y papel del formador, etc.) (Jiménez, 1999, pág. 10)

Este tipo de evaluación es la más pertinente y funcional para evaluar la estrategia de intervención ya que recupera y se centra en los procesos de desarrollo de aprendizajes, por lo tanto, se pretende que la maestra conteste los instrumentos de evaluación diseñados al término de cada sesión, con la finalidad de obtener evidencias de manera continua y dar seguimiento y retroalimentación en aquellos contenidos o aprendizajes esperados no consolidados por la maestra.

De tal manera la evaluación formativa de la estrategia está compuesta por diferentes instrumentos como lo son; guías de observación, rúbricas, listas de cotejo, cuestionarios e instrumentos de evaluación del taller, los cuales fueron propuestos para evaluar cada sesión de la estrategia presentada y se pueden encontrar en los anexos del 24 al 40. Estos instrumentos de evaluación fueron elegidos por permitir tener una evidencia del proceso de aprendizaje de la maestra de grupo.

El cuestionario es un instrumento utilizado para recoger de manera organizada la información que permitirá dar cuenta de las características de una población de interés, así como para medir opiniones, creencias o actitudes, por lo tanto, la construcción de un cuestionario implica un diseño cuidadoso que aumente la probabilidad de que la información que se recogerá a través de él sea la correcta, generalmente se compone de un conjunto de preguntas. (Meneses, 2016, pág.34) Por consiguiente, se han propuesto 2 tipos de cuestionarios en la estrategia de

intervención, el primero tiene como propósito recabar información de las respuestas de la maestra con relación al tema particular de la sesión 5. En este caso, no existen contestaciones correctas o incorrectas, sino que se esperan respuestas que representen lo más fielmente posible lo que la maestra piensa o cree, demostrando su mejor desempeño. (Anexo 24)

El segundo cuestionario es para evaluar el Curso-Taller, evaluación de sesiones y evaluación de contenidos de cada sesión con el propósito de obtener información de forma ordenada y planificada que refleje la relevancia que han tenido las actividades propuestas en cada sesión (Anexo 32-33)

Otro instrumento de evaluación en la estrategia, es la rúbrica para evaluar mapa conceptual, en la cual se toman en consideración indicadores o niveles de progresión para observar y valorar la capacidad de análisis y síntesis a través de las ideas plasmadas. (Anexo 35)

También se propone como instrumento de evaluación, 2 listas de cotejo, una para evaluar lluvia de ideas, cuenta con diferentes aspectos o indicadores y tiene como objetivo evaluar la contribución de ideas, participación activa, claridad en la comunicación y desarrollo de ideas de las sesiones 6, 9,11 y 17. (Anexo 39)

La segunda lista de cotejo es para evaluar cuadro sinóptico, en el cual se marcan indicadores que permitirán identificar la información resumida e importante de los textos analizados en la sesión 7. (Anexo 40)

En este sentido la evaluación que está presente en este proyecto, es la formativa se realiza en el día a día para valorar si la propuesta de intervención está surtiendo efecto o no y realizar los cambios pertinentes que se requieran.

Al realizar la evaluación también es fundamental saber la metodología para reconocer cuál es la más pertinente y que cumpla con los objetivos de la evaluación;

Jiménez señala dos metodologías; cualitativa y cuantitativa.

Los métodos cuantitativos se centran en la evaluación de logros de los objetivos, desde una concepción restrictiva de la evaluación, referida simplemente al éxito en términos de adquisiciones observables, sinónimos de rendimiento académico.” (Jiménez, 1999, pág. 20)

Esta metodología se centra en asignar un valor de acuerdo a las adquisiciones que se demostraron a partir del estándar establecido. Esta metodología es objetiva y su propuesta se centra en la evolución obtenida por el sujeto, generalmente se ve reflejado al final del proceso de aprendizaje.

Por otra parte, la metodología cualitativa surge para contemplar otros aspectos con los que el cuantitativo no cuenta.

El método cualitativo observa la realidad de los sujetos, su cultura, comportamientos, circunstancias externas que perjudican, intereses y deficiencias, mediante la reflexión del investigador tras sus primeras aproximaciones a la realidad objeto de estudio. (Jiménez, 1999, pág. 22)

Esta metodología es subjetiva y toma otros aspectos que influyen en la respuesta. Este proceso de ser puesto en práctica se debe hacer con cuidado de no caer en las subjetividades que podrían perjudicar al proceso de evaluación. Es así como esta metodología se toma como base para el proceso de evaluación de la intervención; en este proyecto la observación de las actitudes, de la participación, de los aprendizajes obtenidos y de los intereses, por medio de comentarios y entrevistas fueron parte fundamental y al utilizar este método la ética y la responsabilidad son componentes para que los resultados sean acertados con la realidad.

Otra opción es la combinación de ambas metodologías, y ayuda a la complementación de los resultados; en conjunto toman todos los aspectos que cada método propone, el fin no es casarse con un método, sino aplicar el conveniente dependiendo las circunstancias y a lo que se desea evaluar. Sea cual sea el método

hay que saberlo utilizar para que en el caso de utilizar el cuantitativo no nos quedemos con la idea de medir.

La evaluación ha sido interpretada como sinónimo de “medida” durante el más largo periodo de la historia pedagógica, y es en los tiempos actuales cuando está variando su concepción, en función de los avances que experimentan las ciencias humanas, las concepciones diferentes que se poseen en relación con la formación de la persona y con los modos peculiares que ésta tiene de aprender. (Casanova, 1998)

Otro aspecto importante que sin duda se debe de resaltar en el proceso de evaluación es que existen tres tipos de evaluación; autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. “La autoevaluación se produce cuando el sujeto evalúa sus propias actuaciones.” (Casanova, 1998, pág. 11)

Esta forma de evaluar entre los sujetos que son sometidos a la evaluación es de forma personal; cada sujeto, dependiendo a sus aportaciones, conocimientos, intervenciones, aprendizajes, etc., se asigna un valor. Parecería que esta forma de evaluar es sencilla, sin embargo, se ponen en juego muchas cosas para el sujeto que pueden perjudicar o alterar el resultado propuesto. Al igual, esta forma de evaluar necesita ser practicada por sujetos que son éticos y responsables, que tienen seriedad y compromiso por el proceso de evaluación y que son capaces de valorar. Por otra parte, está la coevaluación que:

Consiste en la evaluación mutua, conjunta, de una actividad o un trabajo determinado realizado entre varios. En este caso, tras la práctica de una serie de actividades o al finalizar una unidad didáctica, alumnos y profesores pueden evaluar ciertos aspectos que resulten interesantes destacar. (Casanova, 1998, pág. 13)

Este tipo de evaluación es interesante, pues según Casanova, es una práctica que involucra a todos los que integran el proceso de evaluación, para esto los sujetos deberán haber hecho prácticas relacionadas con otorgar valores a los compañeros del grupo, de no ser así puede tornarse difícil y no obtener lo esperado.

La heteroevaluación consiste en la evaluación que realiza una persona sobre otras: su trabajo, su actuación, su rendimiento, etc. Es la evaluación que habitualmente lleva a cabo el profesor con los alumnos (Casanova, 1998, pág. 15)

Este tipo de evaluación propone obtener resultados a través de lo que el sujeto que te acompaña durante el proceso de aprendizaje te asigna un valor, es parecido este tipo con el anterior.

Por lo tanto, esta estrategia no está concebida para dar una calificación final con relación al logro de la maestra, sino como una reflexión que acompaña los aprendizajes, en este sentido es esencial que la misma maestra sea capaz de construir criterios para evaluar sus logros e identificar lo que falta por aprender en la construcción de la planeación didáctica.

CONCLUSIONES

La práctica docente en un nivel preescolar demanda la necesidad de que los niños y niñas se involucren en su aprendizaje, lo que para las educadoras supone buscar e incorporar diferentes estrategias de enseñanza. El docente es el responsable de planear la enseñanza y orientar el aprendizaje hacia el logro de los aprendizajes esperados.

Este proyecto tiene como finalidad acompañar a la maestra de tercero de preescolar de la escuela inglesa de Pachuca con el fin de que se apropie de los contenidos y elementos que debe incluir en una planeación didáctica, con el propósito de mejorar su práctica educativa.

La entrada al campo fue relativamente sencilla, ya que se ganó la confianza de la directora, maestra y alumnos lo cual permitió que se pudiera realizar una observación participativa dentro del salón de clases, con el fin de detectar las necesidades, posteriormente se partió de un diagnóstico, el cual ayudó a determinar la necesidad que había con respecto a planear, de igual manera fue necesario conocer a los sujetos con los que se trabajarían, de tal forma que el diseño del taller fuera pensado en ellos.

En relación con lo anterior cabe mencionar que es aquí donde se demostró y se puso en práctica las competencias profesionales adquiridas a lo largo de la carrera inmersas en las siguientes asignaturas, como lo fue el curso de diagnóstico socioeducativo de tercer semestre del plan de estudios LIE, el cual me permitió construir un diagnóstico psicopedagógico a través de la aplicación de técnicas, instrumentos y recopilación de información por medio de la entrevista, encuesta, observación y análisis de las planeaciones de la maestra que a la vez abrió la pauta para delimitar la necesidad a trabajar e intervenir, al mismo tiempo que se construía el diagnóstico se consideró los elementos básicos de investigación cualitativa asignatura de segundo semestre, permitió utilizar las bases teóricas y

metodológicas para reunir la información situacional y contextualizante necesaria para el proyecto de intervención, otra de las asignaturas del mapa curricular que aportaron al proceso del proyecto fue intervención educativa que se ubica en segundo semestre de la licenciatura, aportó las habilidades teóricas y metodológicas para reconocer el campo de intervención e identificar alternativas de intervención; diseño curricular fue otra de las asignaturas de cuarto semestre que intervino para la elaboración de la estrategia al igual que Planeación y Evaluación institucional de sexto semestre.

En cuanto al mapa curricular de la línea de Educación Inicial la asignatura Actividades directrices ofreció elementos primordiales para diseñar situaciones concretas de aprendizaje del desarrollo infantil de la edad temprana, es por ello que se diseña el Curso-Taller como estrategia de intervención pensada para trabajar en un contexto educativo formal ya que tiene el fin de mejorar la planeación didáctica, en este caso de la maestra de tercero de preescolar.

Cabe mencionar que trabajar este Proyecto de Intervención me ayudó a evaluarme como agente de cambio, el poner en práctica lo aprendido a lo largo de la carrera, me sirvió para mirarme como profesional de transformación social asumiendo una actitud de compromiso y responsabilidad, que respondiera al logro del proyecto de intervención.

La LIE me aportó una formación con base a tres tipos de saberes que conceden desempeñarme profesionalmente en diversos campos del ámbito educativo, con el fin de solucionar problemas socioeducativos como psicopedagógicos.

El saber referencial se refiere a los conocimientos de los diversos campos disciplinarios científicos, humanísticos, etc. El saber hacer corresponde a la capacidad de llevar a cabo procedimientos y operaciones prácticas diversas, mediante la aplicación de medios de trabajo específicos, y por último está el saber ser y convivir refiere a la capacidad de establecer y desarrollar las relaciones que

son necesarias en el ámbito de trabajo. Gracias a estos saberes logré desarrollar capacidades y competencias profesionales que ayudaron a la construcción del proyecto que se presenta.

Me gustaría agregar que llegar a esta etapa no ha sido nada fácil, he tenido que pasar por situaciones externas, las cuales no se controlan y llevan a realizar cambios, sin embargo, nunca desapareció el anhelo de poderme titular, al contrario, ahora sé que todo es temporal y que las dificultades son parte de la vida.

El éxito está en nuestras manos, y gran parte de ello es gracias a los profesores que durante la carrera y durante el proceso de titulación contribuyeron a lograr la meta.

La Universidad Pedagógica Nacional me permitió desarrollar un espíritu investigativo, los maestros que me impartieron clases me transmitieron los conocimientos necesarios para el día de hoy pueda estar presentando un proyecto de intervención, solo me queda mencionar que el haber estudiado en UPN fue la mejor decisión para estudiar una carrera, la universidad responde a la vocación de los alumnos y nos brinda las herramientas necesarias para desempeñarnos como agentes de cambio y educar para transformar.

Referencias Bibliográficas

- Aburto, P. A. (2021). Planeamiento didáctico: La teoría en la práctica. Paidós. Barcelona.
- Ander Egg. (1999). El taller: una alternativa de renovación pedagógica. Buenos Aires: Editorial Magisterio del Río de la Plata
- Ander Egg, E. (2005). Como elaborar un proyecto. Argentina: UMENHVMANITAS.
- Ander Egg., E. (2000). Pautas y orientación para elaborar un diagnóstico, Metodología y práctica del desarrollo de Comunidad. Buenos Aires: Lumen.
- Arias, F. G. (2012). El Proyecto de Investigación 6 edición. Venezuela: Editorial Episteme.
- Ander. (2000). Diagnósticos de participación .Editorial Limusa
- Arriaga. (2010). Programa educativo. Educación Superior. Buenos Aires
- Astorga. (1991). El proceso educativo y la organización. Editorial Javier Vergara
- Ausbel. (1973). El proceso de enseñanza aprendizaje. Editorial Paidós
- Barriga Arceo, F. D. (2004). Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: MCGRAW-HILL/Interamericana editores S.A. de C.V.
- Bassedad, E. (2002). Diagnóstico Psicopedagógico. México: Antología de diagnóstico Socio Educativo UPN-LIE.
- Bassedad. (1991). El diagnóstico psicopedagógico. Una nueva visión. Editorial Trillas.
- Casanova, M. A. (1998). Evaluación: concepto, tipología y objetivos. En: Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo (2002). Evaluación educativa. Antología. México: UPN-H.
- Campo. (1989). Actividades directrices. Visiones sobre el aprendizaje y la enseñanza. Ed. Paidós: España. Pp. 55-100
- Casarini. (1999). Desarrollo de currículum dentro del plan de estudios. Psicología educativa. Ediciones Psicom
- Domínguez. (2004). Educación Inicial. La inteligencia emocional de los niños. Editorial Javier V.

- Díaz, (1986). El juego como estrategia didáctica: Metodología y práctica. Ed. Paidós
- Elkonin. (1985). Actividades directrices en la educación inicial. Historia de la Pedagogía. Trillas.
- Egg, A. (2002). (A. d. socioeducativo, Ed.) México: Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
- Fernández. (1998). Estrategias de enseñanza. Editorial Mc Graw Hill.
- Frao, M. (2009). Comunidad educativa. Diseño de proyectos de investigación. Ediciones Psicom.
- Guardia, L. (2000). El diseño formativo: un nuevo enfoque de diseño. Barcelona, España.
- López, G. C. (2006). Diagnóstico psicopedagógico. Metodología de investigación. Editorial Porrúa.
- Meece. (1991). Desarrollo en la primera infancia. Enseñar y aprender. Madrid. Santillana.
- Meneses (2001). El juego en los niños: enfoque teórico Educación, pp.124, universidad de Costa Rica, San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica.
- Navarro. (2004). El Juego en la enseñanza. Estrategias de aprendizaje. Ediciones Paidós.
- Navarro Espejo, A. (2016). Los estilos de aprendizaje en primaria: visual, auditivo y kinestésico. Ed Narcea. Madrid.
- Newson. (1986). Desarrollo integral y el proceso de aprendizaje. La estimulación temprana. Editorial Visor. Madrid.
- Pardo. (2013). La evaluación en los proyectos educativos. Editorial Narcea.
- Pérez, S. G. (2002). Diagnóstico. México: Antología de Diagnóstico Socioeducativo UPN-LIE.
- Plan de Estudios 2011. En SEP, Plan de Estudios 2011 (pág. 29). México, Argentina 28, Centro, 06020, Cuauhtémoc, México, D.F.: ISBN: 978-607-467-081-3.
- Ruvalcaba. (2000). Desarrollo de estrategias. Educación y desafíos. Ed. Visor

- Román, M., & Murillo, F. (2008). La evaluación del desempeño docente: Objeto de disputa y fuente de oportunidades en el campo educativo. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 1(2), 1-6. Obtenido de <http://www.rinace.net/riee/numeros/vol1-num2/editorial.pdf>
- Sampieri, R. H. (2014). *Metodología de la Investigación*. México, D.F. SEP, S. d. (2009). *Modelo de gestión estratégica educativa*. México: D.R © Secretaría de Educación Pública.
- Terr. (2000). *Desarrollo de la niñez*. Buenos Aires, Albatros.
- Touriñán. (1996). *Intervención educativa. El aprendizaje y enseñanza*. Paidós Ibérica.
- UNESCO. (2014). *Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*.
- Venegas. (2014). *Pensamiento y habilidades*. Buenos Aires, Losada.
- Vigotski. (1978). *Actividad directriz en la temprana edad*. Ediciones Narcea.

Anexo 1



Anexo 2



Anexo 3

ESCUELA INGLESA DE PACHUCA S.C.

MATERNAL - PREESCOLAR

GRADO: 3ro

TABLA DE TALLA Y PESO

NOMBRE: Maria Fernanda Virgen Gonzalez FECHA NAC. / /
DÍA MES AÑO

1ra. ETAPA	2da. ETAPA	3ra. ETAPA
Fecha: <u>21 agosto 2018</u>	Fecha: <u>26 febrero 2019</u>	Fecha: <u> </u>
TALLA: <u>119.5</u> Cm.	TALLA: <u>123</u> Cm.	TALLA: <u> </u> Cm.
PESO: <u>31.5</u> Kg.	PESO: <u>34</u> Kg.	PESO: <u> </u> Kg.

TABLA COMPARATIVA DE PROMEDIOS *OMS

EDAD	Niños	
	Talla/Cm.	Peso/Kg.
1 año	75	10
2 años	87	13
3 años	95	15
4 años	102	17
5 años	109	19
6 años	115	21
7 años	120	23
8 años	126	26

EDAD	Niñas	
	Talla/Cm.	Peso/Kg.
1 año	73	10
2 años	85	12
3 años	100	14
4 años	102	15
5 años	108	17
6 años	114	21
7 años	120	23
8 años	126	26

ESCUELA INGLESA DE PACHUCA S.C.

MATERNAL - PREESCOLAR

GRADO: 3ro

TABLA DE TALLA Y PESO

NOMBRE: Sofia Gonzalez Quevedo FECHA NAC. / /
DÍA MES AÑO

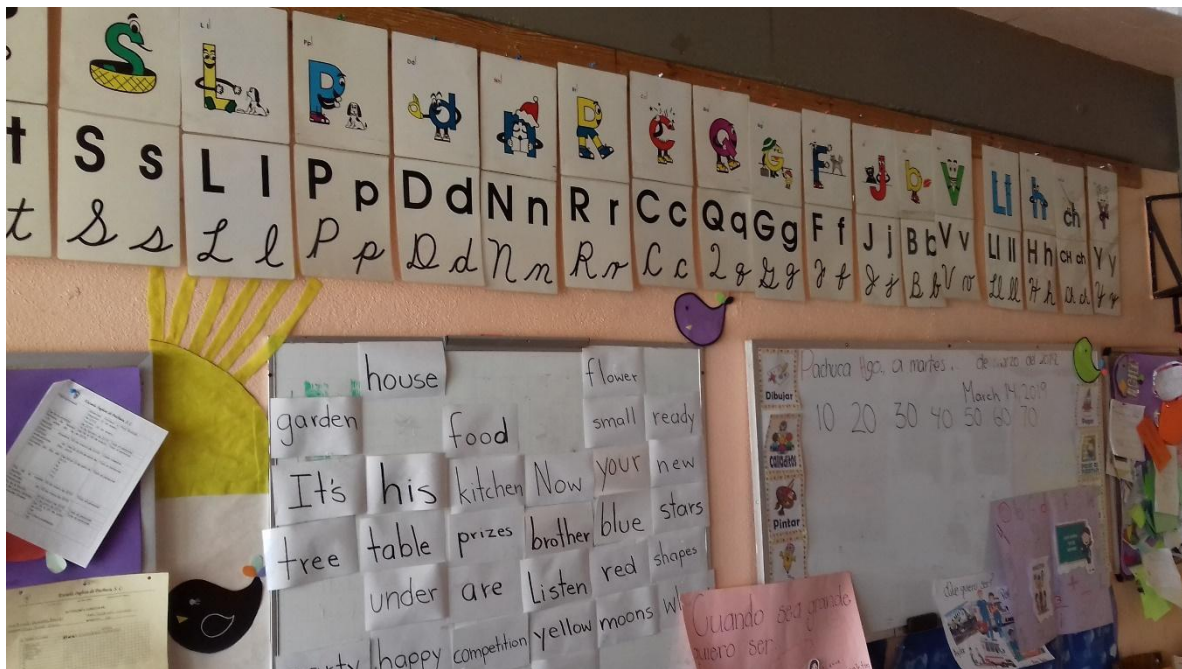
1ra. ETAPA	2da. ETAPA	3ra. ETAPA
Fecha: <u>21 agosto 2018</u>	Fecha: <u>26 febrero 2019</u>	Fecha: <u> </u>
TALLA: <u>109.5</u> Cm.	TALLA: <u>113</u> Cm.	TALLA: <u> </u> Cm.
PESO: <u>19</u> Kg.	PESO: <u>20</u> Kg.	PESO: <u> </u> Kg.

TABLA COMPARATIVA DE PROMEDIOS *OMS

EDAD	Niños	
	Talla/Cm	Peso/Kg

EDAD	Niñas	
	Talla/Cm	Peso/Kg

Anexo 4



Anexo 4



Anexo 4



Anexo 5



Anexo 5



Anexo 6



RO0519 Participativa
 Observador Tiultzin Belmont Otamendi
 Fecha 5 de marzo de 2019
 Lugar Salón de clases
 Grupo Preescolar 3.

Tiempo	Hechos	Interpretación
9:00 am	El 5 de marzo realice una observación participante dentro del salón de clases de tercero de preescolar, con el objetivo de conocer los factores principales que inciden en el desarrollo de los niños. La maestra se coloca en la puerta para dar la bienvenida a los alumnos y revisar que porten completo el uniforme. Los alumnos empiezan a sacar sus útiles de la mochila y los colocan en su casillero, la maestra les pide que saquen la libreta de exploración para pasar al frente y exponer su investigación que dejo de tarea. Los alumnos sacan su libreta y se vuelven a sentar en sus lugares, la maestra los empieza a llamar por orden de lista, para pasar al frente a exponer su tarea, dos niños le comentan a la maestra que no hicieron la tarea. Las exposiciones se tratan sobre el proceso de germinado de vegetales, uno de los niños que va a exponer saca de su mochila un rabito de zanahoria que lo lleva en agua, se los enseña a sus compañeros para mostrarles como se ve el germinado, la maestra les dice que no se levanten de su lugar, que Carlos pasara a los lugares para mostrarles el germinado. Al terminar las exposiciones, la maestra les pide que coloquen la fecha en la libreta, se escucha que algunos alumnos dicen, que ya la copiaron, y la maestra les responde que duerman un minuto, posteriormente la maestra se coloca al frente del salón con unas tarjetas, le da la indicación de ir escribiendo en orden de lista las palabras que ella va mostrando, se observa que dos de las alumnas contestan rápidamente lo que ella pregunta y escriben fácilmente, estas mismas alumnas terminan la actividad y se la entregan a la maestra y ella les pide que acomoden el salón y que al terminar duerman un minuto. Se observa que hay alumnos que les cuesta trabajo aun la escritura y se acercan a la maestra para que les ayude, la maestra los atiende, mientras que los demás alumnos permanecen en su lugar.	La maestra no inicia la clase con activación física, no hay actividad de canto o de baile. Existe falta de motivación, no se despierta el interés de los alumnos, no hay emoción o curiosidad. Los alumnos se mantienen sentados durante la clase, solo se levantan para ir por agua, ir al baño o participar. Hay alumnos que terminan las actividades antes que los demás y se les asignan tareas como acomodar el salón. Hay tiempos muertos en la clase.

ANEXO 6 REGISTRO AMPLIADO

REGISTRO AMPLIADO

RO0619 Participativa
Observador Tiultzin Belmont Otamendi
Fecha 6 de marzo de 2019
Lugar Salón de clases
Grupo Preescolar 3.

Tiempo	Hechos	Interpretación
8:00 am	Para empezar la observación me coloco al fondo del salón, me prestaron una silla y una mesa para poder apoyarme, en esta ocasión la observación inicio a las 8:00 am, la maestra llega 10 minutos tarde, ya había tres alumnos en el salón de clases, la maestra empieza a pasar lista, al parecer el grupo está completo, la maestra se dirige al pizarrón y trata de escribir la fecha, pero al hacerlo le pregunta a los alumnos que letras escribir para completar la fecha, por lo que los alumnos deletrean las letras y la maestra las escribe. Una vez escrita la fecha, los alumnos la escriben, la maestra posteriormente dice que escriban "Dictado" como título, los alumnos preguntan si van a ocupar color rojo para las letras mayúsculas, la maestra les responde que sí, empiezan el dictado y la mayoría de alumnos logran escribir las palabras cortas que la maestra menciona, tres niñas son las que terminan antes que los demás, sin embargo cuando las alumnas terminan, se escucha que la maestra dice "Duerman un minuto" las alumnas recargan su cabeza y brazos en la mesa, los alumnos que no logran escribir el dictado se acercan con la maestra, la maestra escribe las palabras dictadas en el pizarrón, y explica a los alumnos la manera de escribirlas. Al terminar el dictado la maestra les dice a los alumnos que registrará aquellos alumnos que ya sepan el alfabeto, las tres alumnas que terminan pronto las actividades, levantan su mano pidiendo ser las primeras en decir el alfabeto, la maestra da la indicación de pasar en parejas al pizarrón, los alumnos escogen a su mejor amigo o amiga para pasar, los alumnos en pareja empiezan a decir el alfabeto, los alumnos tienen muy pocas equivocaciones, la mayoría reconoce las letras del abecedario, la maestra registra en una libreta y al finalizar les comenta a los alumnos que todos tienen una carita feliz. Posteriormente la maestra pregunta a los alumnos si en casa leyeron el libro que se llevaron el	Los alumnos reconocen las letras y las ocupan de manera correcta. Los alumnos que tienen facilidad para la escritura terminan pronto y tienden a esperar a sus compañeros. Los alumnos terminan sus actividades y logran reconocer las letras del alfabeto.

	día anterior, los alumnos dicen que sí, por lo cual les dice que van a ir pasando al frente del pizarrón con su catilla de lectura, por orden de lista la maestra va mencionando su nombre de los alumnos y van pasando al frente, al primer alumno le pregunta ¿Cómo se llamó el libro que te llevaste? El niño responde que el cuento se llama “Fernando el furioso”, la maestra le pide que explique su parte favorita. El alumno menciona que el cuento enseña que no debemos enfurecernos cuando nos regañan o nos piden obedecer, la maestra le pide la cartilla para firmarle de que, si leyó, pasan todos los alumnos, al parecer si hay apoyo en casa en cuestión de la lectura. La maestra les pide que vayan a su locker y saquen su libro de circo maroma y letras, los alumnos van por su libro y se sientan en su lugar, la maestra menciona que debe estar terminado el libro hasta la página 35, los alumnos preguntan que, si pueden hacer los trazos con colores, la maestra les contesta que no, que los trazos son con lápices. Los alumnos se ponen a trabajar en silencio en sus mesas, por lo que se ve, la maestra aprovecha el tiempo para poner tarea. Los alumnos que van terminando su trabajo van y se forman cerca del escritorio para que la maestra les revise, al calificar la maestra a los primeros niños, les dice “Duerman un minuto”, los alumnos se sientan en sus lugares y colocan sus brazos y cabeza en la mesa. La maestra menciona que ya es hora de ir al comedor, los alumnos se emocionan y empiezan a terminar sus trazos, la maestra al ver la hora, les dice que ya se acabó el tiempo y les pide que le entreguen los libros, los alumnos entregan sus libros y en ese mismo momento la maestra les da jabón en sus manos para ir a lavarlas, los alumnos van al baño y lavan sus manos, regresan al salón por su lonchera y se vuelven a formar afuera del salón para ir al comedor. En este momento me despido de la maestra y le agradezco por el espacio brindado.	Se observa que los alumnos terminan en diferentes tiempos las actividades, por lo cual ocasiona que los tiempos de la maestra difieren a lo previsto en la planeación. No hay una secuencia en las actividades que realiza la maestra, los alumnos que terminan antes que los demás compañeros deben esperar en sus asientos. Las actividades que propone la maestra, son dentro del salón, no se observan actividades lúdicas que propicien que los alumnos jueguen o manipulen material concreto.
--	--	--

REGISTRO AMPLIADO

RO0719 Participativa
 Observador Tiultzin Belmont Otamendi
 Fecha 7 de marzo de 2019
 Lugar Salón de clases
 Grupo Preescolar 3.

Tiempo	Hechos	Interpretación
8:00 am	El día de hoy, se observó al grupo desde otro punto de referencia, me senté cerca del escritorio con la finalidad de encontrar alguna necesidad dentro del salón de clases, me percaté que las sillas y mesas que ocupan los alumnos les quedan grandes, 4 alumnos son de estatura pequeña y por lo tanto sus piernas no tocan el piso, los alumnos están ubicados en filas, para iniciar la clase, la maestra les pide que dejen la libreta de tareas en su escritorio, los alumnos obedecen la indicación de la maestra, cuando todos los alumnos dejaron la libreta, la maestra pasa lista. Al terminar, la maestra reparte un silabario a cada alumno y les dice que tomará lectura, ella se sienta en una silla y va llamado a cada alumno para tomar la lectura, los alumnos van pasando y la maestra lo registra en una libreta. Las alumnas que pasaron al principio y leyeron las palabras del silabario, la maestra les dice que duerma un minuto, después de que todos los alumnos pasaron, la maestra da la indicación de ir por su libro de aplicados y busquen la página 35, los alumnos le preguntan a la maestra si la página es el tres con el cinco, la maestra les dice que sí. Los alumnos se dirigen al mueble donde están sus cuadernos y buscan su libro, la maestra les dice que no hagan tanto ruido, pero los alumnos hablan unos con otros, inclusive algunos alumnos están tomando agua. La maestra les dice que se apresuren y les cuenta hasta tres. Los alumnos regresan a sus asientos y buscan la página que la maestra indico, la maestra empieza a dar lectura y escribe un ejercicio en el pizarrón sobre la suma de dos números, por medio de dibujos en el pizarrón les enseña el proceso de sumar dos números. La maestra les dice que entre todos contestarán la página, por lo que los alumnos participan y levantan su mano pidiendo pasar al pizarrón, la maestra responde los problemas de sumas y posteriormente va pasando a cada lugar a revisar. Se escucha decir a la maestra que hagan números bonitos para salir al recreo. Al dar las 10:00 los alumnos salen al recreo y por lo tanto la observación de este día, queda terminada.	No hay un espacio para activación física, no hay pausas activas como lo marca el plan y programa de preescolar. El mobiliario no es de la talla de los alumnos. No se observa un seguimiento de las actividades, los alumnos que terminan antes que los demás compañeros se deben esperar unos minutos, la maestra implementa la palabra de "Duerman un minuto". Las actividades que se presentan en este día son trabajadas dentro del salón de clases, no hay escenarios en donde los alumnos puedan manipular objetos o material concreto, no hay actividades al aire libre ni recreativas.



Escuela Inglesa de Pachuca, S. C.

SITUACIÓN DIDÁCTICA

INICIO:

1 (Cuidado del medio ambiente, repasar la situación didáctica anterior, recordar formas de cuidado del ambiente y seres vivos, proyecto realizar campaña dentro de la escuela, reforestar alguna parte proyecto de separación de basura y reciclaje, compartir la campaña dentro de la escuela, realizar germinado, cercar una parte DESARROLLO: reforestada.

2 medidas preventivas, en lugares específicos, fenómenos naturales, situaciones específicas, reconocer símbolos que ayudan en alguna dificultad, formas de actuar en una emergencia, lluvia de ideas sobre buenas formas de actuar, simulacros, collage de lo que debemos hacer.

CIERRE: Continuando con la situación, identificar lugares y situaciones de riesgo, simular situaciones para actuar y prevenir (temblor, incendio, etc.). Identificar los señalamientos en cualquier espacio donde se encuentre y reglas de seguridad incluso en casa.

4 Realizar exposiciones pequeñas de cierre de situación, platicación sobre bienes y malos hábitos, así como bienes y malos acciones al ambiente. **RECURSOS:** ente Imágenes, exposición, fructos, algodón, botas de reciclaje, libreta, juego simbólico.

OBSERVACIONES GENERALES:

[Firma]
Docente

[Firma]
Judith Silva Espinosa
Directora

Anexo 8



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO
SEDE PACHUCA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



Cuestionario para la docente

Objetivo: Indagar sobre los conocimientos que tienen las maestras acerca del diagnóstico, así de cómo realizan la planificación de sus actividades dentro del aula.

La siguiente encuesta es para usos académicos exclusivamente, la información que aquí se obtenga es totalmente confidencial.

Fecha: 5 - Marzo - 19

Género: H () M (x)

DATOS PERSONALES

1. ¿Cuál es su perfil académico? Licenciatura en Educación Preescolar.
2. ¿Cuántos años tiene de servicio? 3 años
3. ¿Qué grado imparte? 3ero de preescolar
4. ¿El grupo que tiene ahora lo tuvo el curso anterior? No

ENCUESTA

5. ¿Cuándo inicia el ciclo escolar, usted que actividades realiza para conocer y hacer un reconocimiento de los intereses y habilidades de los niños con los que usted va a trabajar?
Evaluación diagnóstica, entrevista, observación de actividades.
6. ¿Después del diagnóstico grupal que aspectos considera para desarrollar su planeación diaria?
Los campos formativos y áreas de desarrollo.
7. ¿Qué es lo importante de realizar un diagnóstico?
conocer las habilidades y conocimientos de cada uno de los niños.
8. ¿Qué es planificar?
Organizar las situaciones didácticas tanto en el diagnóstico.
9. A partir de qué planifica sus actividades de sus clases?
A partir de sus necesidades e intereses, considerando la previg. con equidad.
10. ¿Cómo organiza su trabajo?
Por tiempos, considerando campos y áreas.
11. ¿Cómo aborda los diferentes contenidos de aprendizaje?
- De acuerdo al aprendizaje, realizo las actividades.

Anexo 9

Escuela Inglesa de Pachuca
Reporte de resultados del trimestre.
Preescolar 3°

No.	ALUMNAS Y ALUMNOS	CAMPOS FORMATIVOS					
		Lenguaje y comunicación	Pensamiento matemático	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Educación Socioemocional	Artes	Educación Física
1	María Fernanda Vargas González						
2	Carlos Cruz Jazmintitla						
3	Santiago Samperio Lira						
4	Yoali Itzae Álvarez Norato						
5	Cristopher Gael Quintero Vargas						
6	Fernando Porras Templos						
7	Mariana Cruz López						
8	Alejandra Hernández López						
9	Laura Martínez Tapia						
10	Gloria Vera Gómez						

	Nivel esperado
	En desarrollo
	Requiere apoyo

2. El Concepto

La competencia no existe por sí sola, lo que existen realmente son personas más o menos competentes.
ICFES/INTEP 2005

Los docentes interesados en la educación por competencias, deben tener una comprensión clara de los antecedentes, definición y evolución del término competencia, así como de su adopción en el diseño curricular como un enfoque que clarifica los propósitos de la formación profesional para la empleabilidad, el desarrollo profesional y la ciudadanía. Este capítulo aborda la definición del término, que ha evolucionado de la competencia laboral a la concepción holística de una competencia profesional integrada dentro del Proyecto Tuning.

2.1. Surgimiento de la Educación Basada en Competencias

21

La crisis de la educación tradicional en la emergente sociedad del conocimiento, da cuenta de que la formación profesional se ha aislado de las profesiones mismas. Los egresados con frecuencia carecen de destrezas y habilidades para aplicar el conocimiento en tareas prácticas (destrezas profesionales requeridas por el mercado), su campo de especialización carece de demanda social específica, un gran número de ellos se desprofesionaliza, y los niveles de salarios no corresponden al costo económico y de oportunidad de la formación recibida.

Una segunda consideración, es el efecto del mercado laboral, que reduce campos específicos de un modo definitivo, en algunos casos traduciéndose en altas tasas de desempleo en determinadas profesiones, lo cual implica, la mayor parte de las veces, una reconversión profesional o una simple derivación del empleo por necesidad.

Un tercer factor, tal vez el más importante de todos, es el cambio acelerado del tipo de necesidad económica, laboral y educacional que afecta a los actuales egresados del nivel superior en el mundo. Desde esta perspectiva, la adquisición de competencias se relaciona directamente con la adaptabilidad de los profesionales a situaciones cambiantes e incluso a las transformaciones laborales y de ocupación que seguramente les afectarán. (San Martín, 2004).

Anexo 11

12. ¿Qué sabe acerca de los estilos de aprendizaje? La forma en que aprenden y se desenvuelven en su entorno.
13. Mencione ¿Cuál es el aprendizaje? Adquirir habilidades y reforzar su conocimientos.
14. ¿Qué es una estrategia didáctica? La forma de intervenir con los alumnos para motivarlos e interesarlos en las actividades.
15. Menciona las estrategias de aprendizaje que utiliza en sus clases y las que conozca.
- cantos - juegos - rimas, manualidades
 - método sensoriomotriz.

Tipo de familia: ☐ Monoparental ☒ Biparental

Personas con quien vive el menor: Papá y mamá

Número que ocupa en relación a los hijos: 1

Religión que profesan Católica

Actividades que realiza el menor por las tardes: Taekwondo

Actividades en las que el menor ayuda en casa: Lavar trastes, lavar su ropa y jugar.

Pasatiempo favorito: Cantar, bailar

¿Cuántas horas de televisión tiene al día? 2 a 3

¿Sabe utilizar el celular y la Tablet? Si ¿Tiene estos dispositivos? Si

¿Se baña solo? Si ¿Se viste solo? Si ¿Duerme solo? No

¿Qué estrategias utiliza cuando hace berrinche o insiste en obtener algo? se habla con ella y si no hace caso se le deja pasar el berrinche y se le explica que está mal....

¿Tiene alergias? No ¿a qué? -

¿Come de todos los grupos de alimentos? Si

¿Cuenta con todas sus vacunas? Si ¿Qué enfermedades padece? Ninguna

¿Convive con otros niños? pocho

¿Cuántas horas duerme durante la noche? 8 ¿Duerme durante el día? No

Comentarios _____

Nombre y firma del responsable de llenar la entrevista: Carolina González Nava

El enfoque por competencias aporta a la educación contemporánea:

1. Mayor transparencia de los perfiles profesionales en los programas de estudio y énfasis en los resultados de aprendizaje.
2. Cambio a un enfoque educativo más orientado a quien aprende.
3. Demandas crecientes de una sociedad de aprendizaje continuo, lo que requiere mayor flexibilidad.
4. Necesidad de niveles superiores de empleo y ciudadanía.
5. Mejora de la dimensión internacional de la educación superior.
6. Necesidad de un lenguaje compartido para consulta entre todos los implicados.

La educación por competencias emerge como un constructo clave en la sociedad del conocimiento, referida a competencias y educación, competencias en investigación y desarrollo y competencias e innovación. La noción de competencia implica una forma distinta de establecer y abordar los objetivos de la formación, relacionándolos íntimamente con las necesidades de desarrollo económico y social, y concretamente, con los requerimientos del mundo productivo (CIDEDEC 2004, 25).

22

2.2. El Concepto de Competencia

El término competencia es polisémico, hay una diversidad de interpretaciones conceptuales y se utiliza con múltiples significaciones y con diversos sentidos para abordar actividades relativas a la formación de recursos humanos en la empresa, a la capacitación de personal y, más ampliamente, a la formación profesional desde el nivel básico hasta el posgrado.

Como concepto, tiene múltiples fuentes teóricas (psicología, lingüística, sociología, filosofía, educación para el trabajo); ha evolucionado desde el enfoque centrado en la tarea y el perfil, hasta un enfoque holístico y complejo basado en el diseño de la formación profesional, desde el concepto de competencia laboral al concepto de competencia profesional integral. Como concepto en construcción, la competencia ha sido definida desde diversos enfoques y autores:

- a) Posee competencia profesional quien dispone de los conocimientos, destrezas y aptitudes necesarios para ejercer una profesión, puede resolver los problemas profesionales en forma autónoma y flexible, y está capacitado para colaborar en su entorno profesional y en la organización del trabajo (Bunk, 1994).

- b) La combinación dinámica de atributos –con respecto al conocimiento y su aplicación, a las actitudes y responsabilidades– que describen los resultados del aprendizaje de un determinado programa, o cómo los estudiantes serán capaces de desenvolverse al final del proceso educativo (Tuning, 2000).
- c) Aptitud de un individuo para desempeñar una misma función productiva en diferentes contextos y con base en los requerimientos de calidad esperados por el sector productivo. Esta aptitud se logra con la adquisición y desarrollo de conocimientos, habilidades y capacidades que son expresados en el saber, el hacer y el saber hacer (Mertens, 2000).
- d) Un saber hacer con conciencia. Es un saber en acción. Un saber cuyo sentido inmediato no es “describir” la realidad, sino “modificarla”; no definir actitudes que permiten desempeñarse eficientemente en su área profesional, así como adaptarse a nuevas situaciones y, de ser necesario, transmitir sus conocimientos, habilidades y actitudes en áreas profesionales vinculadas; integra las capacidades para desarrollar funciones y situaciones de trabajo en el nivel requerido por el empleo e incluye la anticipación de problemas, la evaluación de consecuencias y la posibilidad de participar activamente en la mejora de su trabajo y de su actividad (Ceneval, 2004).
- e) Es saber el qué, pero también el cómo. Las competencias son propiedades de las personas en permanente modificación que deben resolver problemas concretos en situaciones de trabajo con importantes márgenes de incertidumbre y complejidad técnica. (Larraín y González, 2003).
- f) La “competencia profesional” se describe como la idoneidad para realizar una tarea o desempeñar un puesto de trabajo eficazmente por poseer las calificaciones requeridas para ello (OIT, 1993).
- g) Conceptualmente, una competencia es un conjunto de conocimientos, características conductuales, destrezas, habilidades para la auto-observación y el autocontrol, y otros atributos conductuales, que correctamente combinados, frente a una situación de trabajo, predicen un desempeño óptimo (ICFES, 2005).

En la definición de competencia, destacan cuatro características:

- La competencia incluye todo un conjunto de conocimientos, procedimientos y actitudes combinados, coordinados e integrados, en el sentido que el individuo ha de “saber hacer” y “saber estar” para el ejercicio profesional. El dominio de estos saberes le hacen “capaz de” actuar con eficacia en situaciones profesionales.
- Las competencias sólo son definibles en la acción. Poseer capacidades no significa ser competente. La competencia no reside en los recursos (capacidades) sino en la movilización misma de éstos.
- La experiencia se muestra como ineludible, tiene que ver directamente con el propio proceso de adquisición de competencias y atribuye a las mismas un carácter dinámico.
- El contexto es clave en la definición. Si no hay más competencia que aquella que se pone en acción, ésta no puede entenderse tampoco al margen del contexto particular donde se pone en juego.

24

La competencia es la expresión concreta de los recursos que pone en juego el individuo cuando lleva a cabo una actividad, se enfoca en el uso o manejo que el sujeto debe hacer de lo que sabe, no del conocimiento aislado, en condiciones en las que el desempeño sea relevante (Malpica, 1996). Se adquiere, se moviliza, y se desarrolla continuamente; está en la cabeza del individuo, es parte de su acervo y su capital intelectual y humano; lo importante no es su posesión sino el uso que se haga de ella. La competencia profesional no reside en los conocimientos y las capacidades que se lleven a la práctica, sino en la movilización de esos recursos. Los saberes no constituyen la competencia sino que aumentan o disminuyen las oportunidades de ser competentes.

“Las competencias sólo son definibles en la acción”, no se pueden reducir al saber o al saber-hacer de ahí que no se encuadren con lo adquirido solamente en la formación. Se reconoce en esos procesos una movilización desde el saber a la acción durante la cual se agrega valor en la forma de reacciones, decisiones y conductas exhibidas ante el desempeño. En este sentido la sola capacidad de llevar a cabo instrucciones no define la competencia, requiere además la llamada “actuación” es decir el valor añadido que el individuo competente pone en juego y que le permite “saber en-

cadenar unas instrucciones y no sólo aplicarlas aisladamente". En una concepción dinámica, las competencias se adquieren (educación, experiencia, vida cotidiana), se movilizan, y se desarrollan continuamente y no pueden explicarse y demostrarse independientemente de un contexto. En esta concepción, la competencia está en la cabeza del individuo, es parte de su acervo y su capital intelectual y humano (Fernández, 1998).

Tobón (2005:49) propone que las competencias deben ser abordadas desde un diálogo entre tres ejes centrales: 1) las demandas del mercado laboral-empresarial-profesional; 2) los requerimientos de la sociedad, y 3) la gestión de la autorrealización humana desde la construcción y el afianzamiento del proyecto ético de vida. "En este punto de vista, las competencias, desde una perspectiva compleja, se ubican en la categoría general del desarrollo humano".

En el ámbito de las competencias profesionales, la idea de su construcción de manera intencionada a través del proceso enseñanza-aprendizaje, ha estado determinada por el vínculo cada vez más estrecho entre sociedad y universidad, resultado de las demandas de pertinencia e impacto en los proceso de formación y de investigación.

25

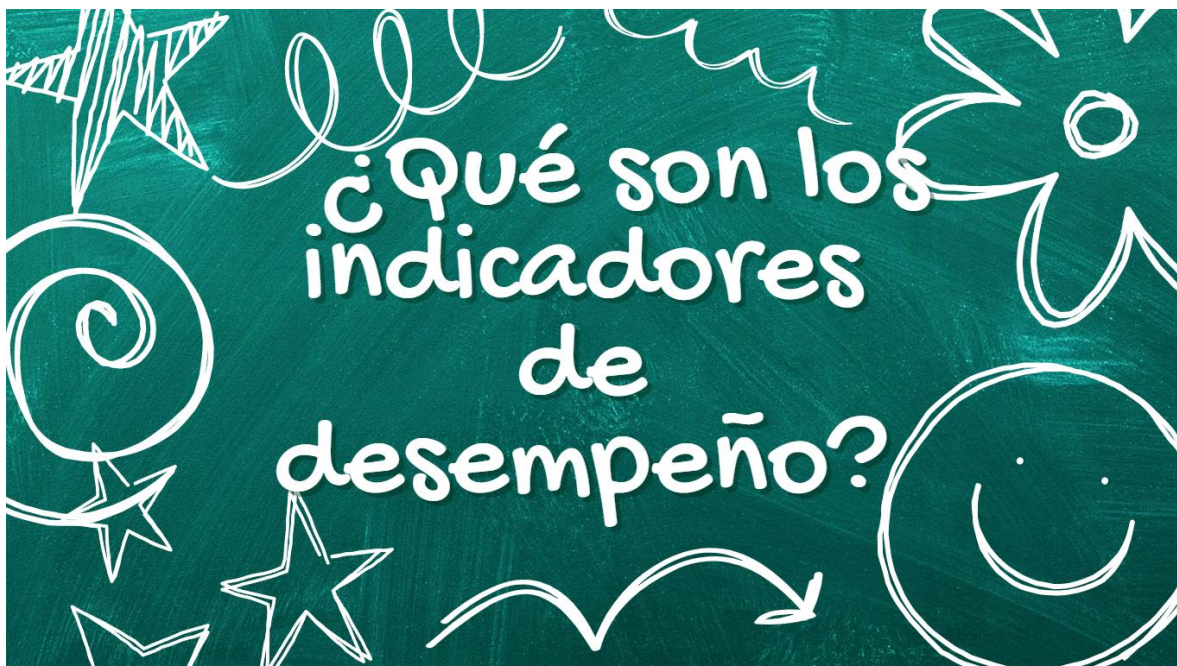
La competencia en educación comporta todo un conjunto de conocimientos, procedimientos y actitudes combinados, coordinados e integrados, en el sentido que el individuo ha de "saber hacer" y "saber estar". Tanto la adquisición de la competencia, como su consecuente demostración, constituyen un logro práctico.

La competencia profesional es un "saber hacer" complejo, que exige un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, valores y virtudes que garantizan la bondad y eficiencia de un ejercicio profesional responsable y excelente; son capacidades asociadas a la realización eficaz de tareas determinadas de carácter profesional. La diferencia radical entre la competencia laboral y la competencia profesional es quizá la capacidad de enfrentar y resolver con éxito situaciones inciertas, nuevas e irregulares en el ejercicio profesional, situaciones contingentes no afrontadas, o asumir e internalizar tecnologías que ahora no existen.

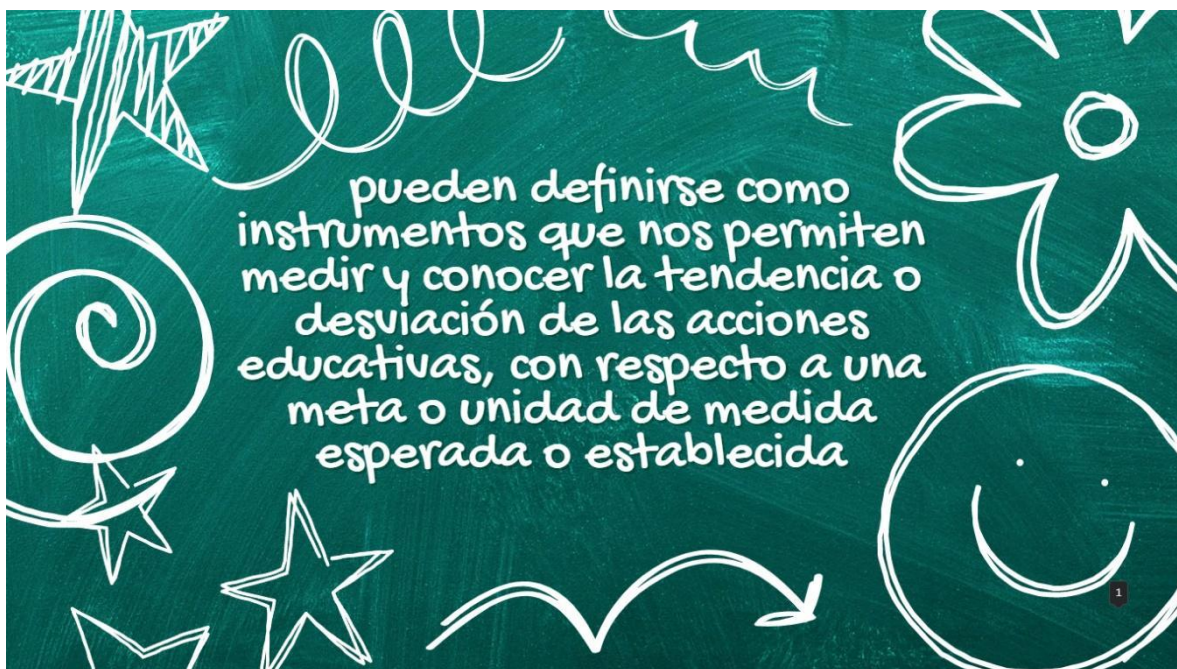
Anexo 13

Tipo de evaluación	Instrumentos utilizados	Mecanismo de verificación
Evaluación formativa Estrategia para evaluar, centrada en el rendimiento, en el proceso mediante el uso de instrumentos que demuestran qué se hace y cómo se hace. Observa el proceso para desarrollar la competencia.	- Portafolio - Carpeta - Puntos de referencia - Inventarios de observación de conductas o listas de cotejo de comportamientos específicos - Tareas - Producto - Registro anecdótico - Diarios de campo - Autoevaluación de proceso mediante preguntas específicas	Rúbrica holística: instrumento que consiste en definir de manera general qué se debe incluir en cada instrumento
Evaluación sumativa Estrategia para evaluar, centrada en los resultados mediante el uso de instrumentos que implican respuestas observables y medibles. Observa el resultado obtenido en la(s) situación(es) didáctica(s) en el logro de la competencia.	- Exámenes escritos con: - Reactivos de preguntas de respuesta corta - Reactivos de preguntas de respuesta larga - Reactivos de opción múltiple - Reactivos de opción múltiple por casos o problemas de respuesta múltiple compleja - Productos - Exámenes orales - Entrevistas - Autoevaluación de resultado mediante listas de chequeo	Rúbrica analítica: instrumento que consiste en definir de manera específica y desglosada cuáles son las respuestas en cada uno de los instrumentos, así como qué deben incluir por reactivo o por tema

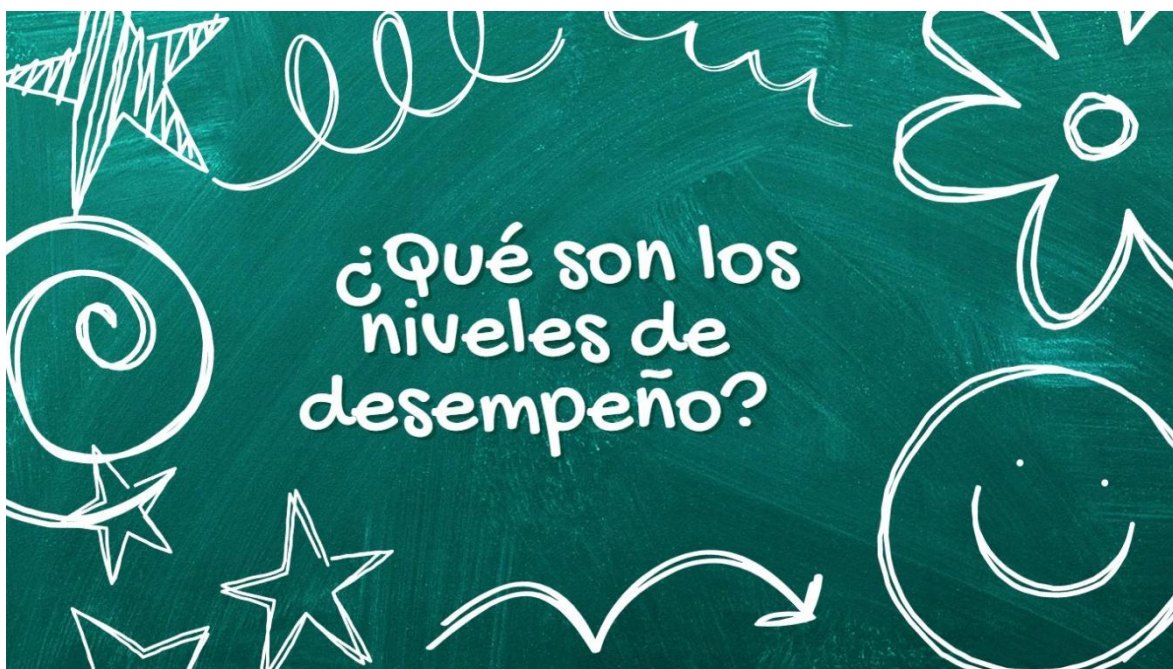
Anexo 14



Anexo 14



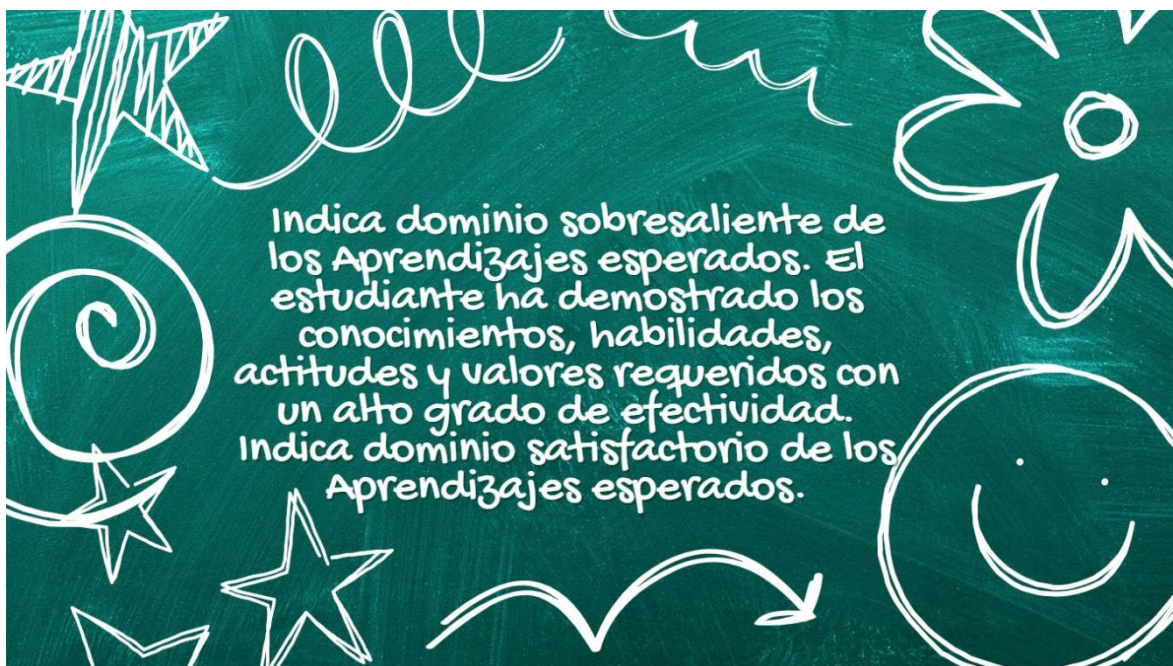
Anexo 14



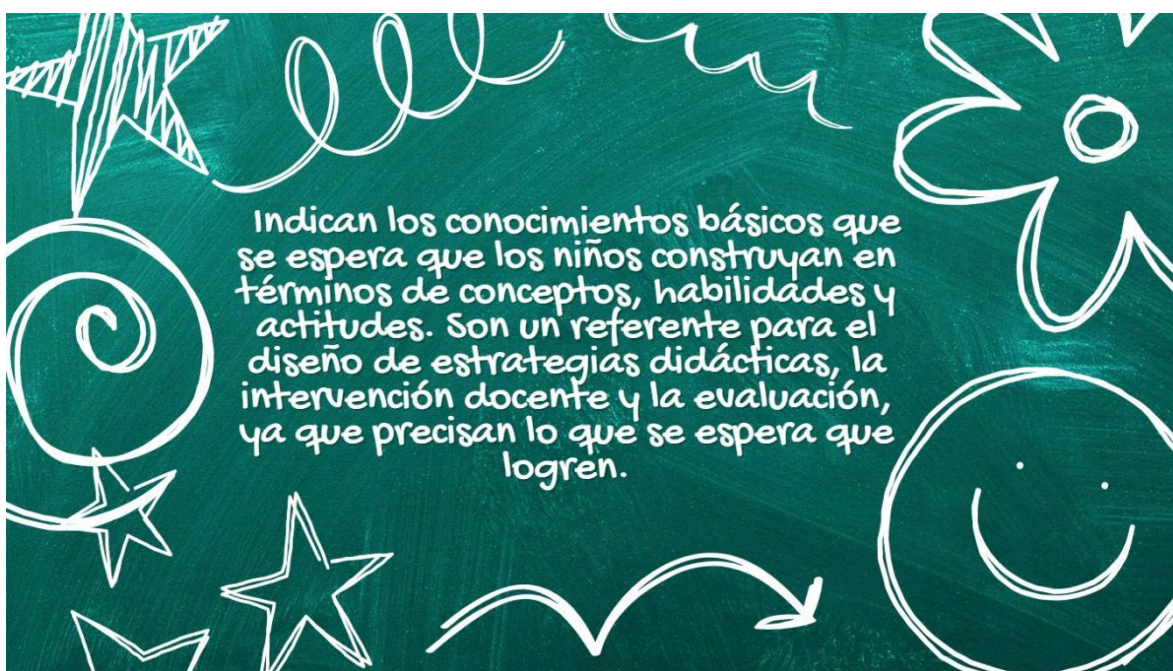
Anexo 14



Anexo 14



Anexo 14



Anexo 15



Anexo 16

Aprender a planear

CUESTIONARIO DE LA SESIÓN 1 Y 2

¿Qué es una competencia?

¿Qué es un indicador de desempeño?

¿Qué son los niveles de desempeño?

¿Qué son los aprendizajes esperados?

¿Cuáles son los principios Pedagógicos ?

Cuestionario

¿Qué es un plan?

¿Qué es un programa?

¿Qué es una planeación?

¿Qué es una planificación?

¿Qué es un diagnóstico?

¿Qué elementos contiene una planeación?

Anexo 18



LA ESCUELA

¿QUÉ ES UN PLAN?

El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas que forman parte del currículo de los establecimientos educativos

¿QUE ES UN PROGRAMA ?

Ayudan a organizar y orientar el trabajo pedagógico del año escolar, proponiendo al docente un ordenamiento de los Objetivos de Aprendizaje (OA) determinados en las Bases Curriculares.

¿QUÉ ES UNA PLANEACIÓN?

La planeación es una actividad fundamental en la tarea educativa, permite al docente establecer una serie de estrategias de aprendizaje que pueden orientar el trabajo de sus alumnos.

Anexo 19

Inicio

- Dar la bienvenida a los alumnos en el patio de la escuela, presentarse ante ellos y mostrar gusto por recibirlos; sentarse en círculo cuidando su sana distancia a través de huellas.
- Cuestionar si conocen a los exploradores, cómo son y qué hacen, anotar en un papel bond y sus comentarios. Mostrar un títere para favorecer su imaginación sobre cómo son.
- Proporcionar una hoja en la que deberán colorear a los niños que crean que son exploradores.
- Observar su motricidad fina, agarre de color o crayola.

Desarrollo

- Comentar con los alumnos que estamos iniciando un nuevo curso escolar por lo cual es importante conocer la escuela, entonces consideramos importante platicar con ellos sobre qué podemos hacer para conocerla.
- Proponer convertirse en exploradores, proporcionar lupas de cartón, formar parejas o tercias y pedir que busquen su salón de clases.
- Buscar grupalmente el salón de clases.
- Entrar a nuestro salón de clases y permitir que se sienten libremente en el lugar que elijan, observar su salón, comentar qué es lo que tiene y si les gusta.
- Observar un mural con gafetes de todos los alumnos, por turnos pasarán al frente, mencionarán su nombre y edad.
- Pueden presentarse apoyándose con títeres de tela para favorecer su expresión.
- Posteriormente tomar del mural el gafete que creen que les corresponde, con esta actividad observaremos si identifican su nombre.
- Preguntar a los alumnos de manera grupal ¿Por qué es importante ir a la escuela? ¿Para qué nos sirve? ¿Cómo es su escuela? ¿Qué hay en ella? ¿Cómo podemos explorarla? Anotar sus respuestas alrededor de una imagen de una escuela y colocarla en una parte del salón que sea visible para los alumnos.

Cierre

- Mencionar que esta primera semana nuestro proyecto será "Explorando la escuela" mediante sus respuestas establecer un objetivo para este.
Objetivo: Conocer las diferentes áreas de la escuela explorándolas a través de diferentes actividades para lograr conocerla y desplazarse en ella con confianza durante el curso escolar.

Anexo 19

PROPUESTA DE PLANEACIÓN

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: USAER No. 50

LUGAR: XICOTEPEC DE JUÁREZ, PUE.

CICLO ESCOLAR 2010 - 2011

GRADO: 1º. ASIGNATURA: ESPAÑOL

PROPÓSITO: IDENTIFIQUE LAS FRASES TÍPICAS DE LOS CUENTOS, BLOQUE: IV ÁMBITO DE LA LITERATURA: REESCRIBIR CUENTOS.

PROYECTO: ELABORA UN AUDIOCUENTO.

PERIODO: DEL 7 AL 11 DE MARZO DE 2011.

ASIGNATURAS Y TEMAS TRANSVERSALES	ACTIVIDADES	APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN
EDUCACIÓN FÍSICA Y ARTÍSTICA.	Describir y dibujar los diferentes transportes que existen en su comunidad. Aprovechar visitas a espacios públicos para conocer los tipos de transporte, comparar sus beneficios frente a otros medios de transporte y cuánto unidades de cuentos podrían caber en cada uno. Desarrolla actividades y juegos de destreza física. Por campos semánticos. (el juego de las caricaturas. Caricaturas presenta nombre de transportes, cuentos...) Colorean diferentes cuentos, dibujan los que más les agradan, escriben nombres a los personajes del cuento.	Reconoce que los espacios de convivencia están regulados por normas y por autoridades que favorecen el bienestar colectivo. Participa y elabora formas de juego individual y colectivo, poniendo a prueba lo que sabe que puede hacer y lo comparte con sus compañeros. Que los alumnos dibujen, coloren y escriban los nombres a los personajes de un cuento.	Identifica los beneficios de trabajar en equipo, empleando un diálogo respetuoso al intercambiar puntos de vista. Sepa iluminar con los colores adecuados cada espacio del cuento. Identifique el nombre de los protagonistas.	Participación en sus puntos de vista. Conocimiento de los diferentes tipos de transporte existente en su comunidad. Trabajo en equipo, nivel de colaboración. Comparta y devuelva los materiales solicitados. Participación activa en cada una de las actividades. Conserve en buen estado los materiales usados y los coloque en el lugar adecuado.
RECURSOS DIDÁCTICOS: Libros del alumno, Audios, Rincón de lecturas (cuentos) billetes con diferente valor, cartulinas, colores. Elaboró: Lic. Amelia Mejía Ortega.				

Anexo 20

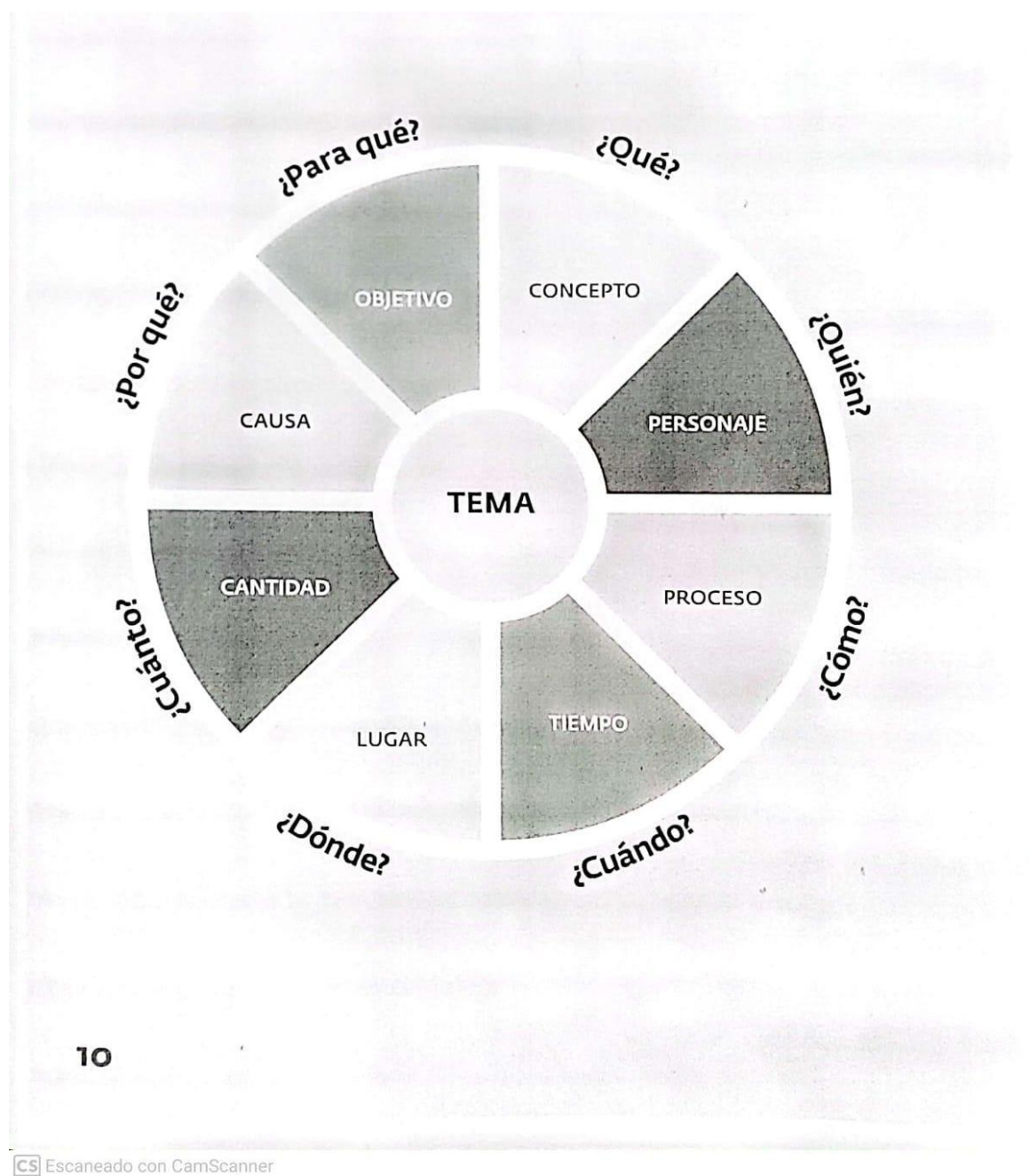
Estrategias de evaluación en el Plan de estudios 2011 de Educación Básica, se señala que para llevar a cabo la evaluación desde el enfoque formativo es necesario que el docente incorpore en el aula estrategias de evaluación congruentes con las características y necesidades individuales de cada alumno y las colectivas del grupo.

Diseñar una estrategia requiere orientar las acciones de evaluación para verificar el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias de cada alumno y del grupo, así como la técnica y los instrumentos de evaluación que permitirán llevarla a cabo. Para algunos autores, las estrategias de evaluación son el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (Díaz Barriga y Hernández, 2006).

Los métodos son los procesos que orientan el diseño y aplicación de estrategias, las técnicas son las actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden, y los recursos son los instrumentos o las herramientas que permiten, tanto a docentes como a alumnos, tener información específica acerca del proceso de enseñanza y de aprendizaje. Las estrategias de evaluación, por el tipo de instrumentos que utilizan, pueden tener las siguientes finalidades:

- ° Estimular la autonomía
- ° Monitorear el avance y las interferencias
- ° Comprobar el nivel de comprensión
- ° Identificar las necesidades

Estrategias de enseñanza a aprendizaje





Preguntas-guía

■ ¿Qué son?

Las preguntas-guía constituyen una estrategia que nos permite visualizar un tema de una manera global a través de una serie de interrogantes que ayudan a esclarecer el tema.

■ ¿Cómo se aplican?

- a) Se selecciona un tema.
- b) Se formulan preguntas. Se solicita a los estudiantes que las formulen, tomando en cuenta la representación siguiente.
- c) Las preguntas se contestan haciendo referencia a datos, ideas y detalles expresados en una lectura.
- d) La utilización de un esquema es opcional.

■ ¿Para qué se utilizan?

Las preguntas-guía permiten:

- Identificar detalles.
- Analizar conceptos.
- Indagar conocimientos previos.
- Planear un proyecto.

Lluvia de ideas

¿Qué es?

Es una estrategia grupal que permite indagar u obtener información acerca de lo que un grupo conoce sobre un tema determinado. Es adecuada para generar ideas acerca de un tema específico o dar solución a un problema.

¿Cómo se realiza?

- a) Se parte de una pregunta central acerca de un tema, una situación o un problema.
- b) La participación de los estudiantes puede ser oral o escrita (se debe delimitar el número de intervenciones).
- c) Se exponen ideas, pero no se ahonda en justificaciones ni en su fundamento.
- d) Todas las ideas expresadas son válidas.
- e) El tiempo para llevar a cabo esta estrategia es breve: no más de 15 minutos.
- f) Debe existir un *moderador*, quien debe anotar en el pizarrón las ideas expuestas y promover un ambiente de respeto, creatividad y relajación.
- g) Las ideas se analizan, valoran y organizan de acuerdo con la pregunta central.
- h) Se puede realizar conjuntamente con otros organizadores gráficos.
- i) Después de haber indagado en las ideas previas de los participantes, es conveniente realizar una síntesis escrita de lo planteado.

¿Para qué se utiliza?

La técnica clásica de la lluvia de ideas (*brainstorming* en inglés) permite:

- Indagar conocimientos previos.
- Favorecer la recuperación de información.
- Favorecer la creación de nuevo conocimiento.
- Aclarar concepciones erróneas.
- Resolver problemas.
- Desarrollar la creatividad.
- Obtener conclusiones grupales.
- Propiciar una alta participación de los alumnos.

ESTRATEGIAS BÁSICAS DE APRENDIZAJE

Las estrategias básicas de aprendizaje apoyan para la realización de una secuencia didáctica dentro del preescolar; permitiendo así llevar a cabo una aplicación más compuesta y enriquecedora para la etapa de crecimiento de los niños. Dichas estrategias delimitan a las secuencias didácticas con un toque de función eficaz, realizando así un camino más seguro y estructurado, con un fin más significativo y fácil de seguir para los docentes.



Estrategia Básica: **Experimentación**

Las estrategias de aprendizaje son seis:

1. El aprendizaje a través del juego.
2. El ejercicio de la expresión oral.
3. El trabajo con textos.
4. La observación de objetos del entorno y fenómenos naturales.
5. Resolución de problemas.
6. Experimentación.

EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DEL JUEGO

El juego, además de ser una actividad natural en los niños, se considera como una

estrategia didáctica básica porque a través de él es posible propiciar que los niños aprendan, pongan a prueba sus conocimientos, ejerzan y desarrollen sus habilidades intelectuales como la memoria, la atención, el lenguaje en sus diversas manifestaciones y sus capacidades de relación social y afectiva.

Conforme crecen, los niños y las niñas van desarrollando capacidades para realizar juegos de distinto tipo en los que manifiestan no sólo habilidades motrices, sino formas de organización y estrategias personales o acordadas para darle sentido al juego. Además de los espacios que necesariamente deben existir durante la jornada para el juego libre y espontáneo –que es una oportunidad para la maestra de conocer mejor a sus alumnos, es importante emplear el juego con intención didáctica, ya que, sin perder su sentido placentero, puede contribuir al logro de los propósitos educativos.

Entre los juegos de los pequeños, el juego simbólico tiene un enorme potencial que se expresa cuando los niños representan y construyen significados de fenómenos, conceptos, situaciones a partir de su propia experiencia, confrontando, argumentando, proponiendo y relacionando sus saberes con los de los otros niños. Cuando los niños optan por representar o dramatizar situaciones imaginarias o de la vida cotidiana, los niños manifiestan sus concepciones sobre el conocimiento que tienen acerca de la realidad que les rodea, de las personas, sus relaciones, actitudes, estados de ánimo, emociones y símbolos culturales. Los juegos con reglas, por sus características, implican que los participantes conozcan y respeten dichas reglas, que colaboren para que la actividad tenga sentido y generalmente suponen un desenlace en el que hay ganadores y perdedores. Las reglas pueden variar en su nivel de complejidad y los niños suelen ser hábiles no sólo para entender y asumir dichas reglas, sino para proponerlas en los juegos que ellos mismos organizan. Sin embargo, la disposición de los niños para jugar con reglas puede variar, habrá quien las acepte con facilidad, quienes las apliquen por imitación o quienes muestren cierta resistencia ante las actividades.

Ante estos retos para manejar las diferencias, la educadora deberá encontrar alternativas que impulsen a los niños a participar, probando distintas formas de organizar al grupo y ofreciendo opciones individuales cuando el caso lo requiera. El papel de la educadora es fundamental en la organización y el desarrollo del juego. Una condición a tener en cuenta para que el juego sea legítimo, es evitar la directivita o asumir el liderazgo indicando permanentemente a los niños qué hacer y cómo hacerlo, pues se trata de favorecer la participación y la iniciativa en los pequeños, así como la capacidad de organización y asunción de roles; sintiéndose libres, los niños podrán usar la capacidad imaginativa, creativa y comunicativa.

EL EJERCICIO DE LA EXPRESIÓN ORAL

La capacidad de expresarse oralmente implica el poder exponer ideas con claridad y precisión, así como la capacidad de escuchar a otros y de retener la esencia de lo

que están diciendo; ésta es una habilidad que se adquiere ejerciéndola, es decir, hablando y escuchando. Aunque los niños que llegan al preescolar poseen esta capacidad, la escuela debe ofrecer oportunidades y experiencias que le permitan llegar a niveles superiores de desarrollo en su dominio. En el jardín de niños, las condiciones, los momentos, tiempos y espacios en los que se habla cambian radicalmente si se comparan con las oportunidades que hay para ello en el ambiente familiar. En el grupo se amplían las oportunidades para expresarse, siempre y cuando la educadora sepa promover estas oportunidades y favorecer a través de ellas a quienes más lo necesiten.

La expresión oral como estrategia de trabajo tiene un carácter permanente, pues el habla es la principal herramienta de expresión del pensamiento y de comunicación con y entre los niños pequeños y está presente en el desarrollo de actividades de cualquier campo formativo. Actividades como narrar y relatar sucesos que acontecieron el mismo día, el día anterior, durante el recreo o durante una visita a un lugar cercano, por ejemplo, favorece que las niñas y los niños tengan valiosas oportunidades para expresar sus impresiones, relatar lo que observaron, comunicar sus ideas e hipótesis generadas sobre lo observado, y mientras que es una actividad colectiva todos tienen un mismo referente pero a la vez distintas impresiones desde la opinión que cada uno se formó durante el suceso; esto coloca en igual posición a quienes participaron en el mismo evento y hace igualmente valiosas todas las opiniones, independientemente de que exista o no divergencia entre ellas.

Actividades que impliquen dialogar, conversar, preguntar, opinar y expresar opiniones son valiosas oportunidades que los niños tienen para ejercitar su expresión oral, pero también para organizar su pensamiento, comunicar las hipótesis que han elaborado, proporcionar explicaciones sencillas, coordinando distintas informaciones que van desde lo que ya conocen hasta lo que están por conocer; por ello implica una intensa actividad cognitiva que debe continuar desarrollándose en el nivel preescolar. De la misma manera se pretende que las niñas y los niños aprendan a escucharse con atención, a retener información esencial de lo que están comunicando y a seleccionar la información relevante de los mensajes que reciban a través de diferentes tipos de textos y portadores de ellos. Particularmente, la expresión oral contribuye al ejercicio de valores de convivencia como el respeto mutuo, la tolerancia, la libertad, la igualdad y la solidaridad; la formación de estos valores puede percibirse en la interacción que manifiestan los niños durante sus acciones y opiniones que formulan espontáneamente ante hechos y sucesos que les ocurren a diario.

EL TRABAJO CON TEXTOS

El trabajo con textos de distintos tipos es también una estrategia de trabajo permanente y sistemático que permite familiarizar a los niños con diferentes fuentes de información, con la lectura y la escritura, propiciando el uso de las capacidades cognitivas. Ello no significa enseñar a los niños a trazar y descifrar letras y palabras. Se trata de poner al alcance de las niñas y los niños materiales escritos con distintas

intenciones comunicativas para que los usen en situaciones naturales de consulta y permitirles construir estrategias de trabajo con materiales escritos de uso social: identificar títulos de libros, secciones de los periódicos, usar el índice para hacer inferencias, deducir qué dicen los pies de foto, etcétera, actividades en las que la intervención de la educadora es indispensable, no para indicar qué y cómo hacerlo, sino para propiciar que los niños lo hagan.

La lectura de cuentos por parte de la educadora es una actividad que los niños disfrutan enormemente, pero también gustan de ser ellos los “lectores”. Abrir espacios para que en pequeños grupos exploren los libros y observar qué interpretaciones hacen de las imágenes y del texto escrito, cómo lo utilizan, qué características le atribuyen y propiciar el diálogo entre ellos, son acciones que permiten a la educadora identificar los progresos que van logrando los niños, así como percatarse de quiénes son los pequeños que requieren mayor apoyo. Asimismo, el dictado que los niños y las niñas del grupo pueden hacer a la educadora ofrece a los niños la oportunidad de redactar textos a través de la educadora, y comprender así el sentido de permanencia de la escritura. La revisión del texto armado por los niños y escrito por la maestra, permite precisar y ordenar las ideas sobre lo que se quiere expresar, pensar en el lector del texto, en la congruencia y la coherencia de lo escrito.

Presenciar actos de escritura de la educadora también representa una parte de las actividades que implica el trabajo con textos; por ejemplo, la elaboración de recados, la producción del periódico mural, la redacción de una carta para solicitar materiales para el grupo, la escritura de comunicados para los padres, etcétera. Todas estas actividades ayudan a las niñas y a los niños a observar e identificar las características de la escritura en textos que tienen un propósito comunicativo real, a reconocer palabras y a comprender mensajes.

El trabajo con textos permite a los niños coordinar sus saberes sobre la escritura, realizar anticipaciones y predicciones sobre lo que comunica un texto, hacer inferencias sobre lo que observa en una imagen y coordinarlo con sus anticipaciones sobre el texto. El trabajo con textos implica también que los niños intenten escribir por sí mismos, con los recursos que poseen. En estas actividades los niños ponen en juego lo que saben acerca de cómo se escribe, por ejemplo, el tipo de grafías a utilizar, su cantidad y variedad, la direccionalidad en la escritura, el control de las grafías para representar cada palabra que se desea escribir, etcétera.

LA OBSERVACIÓN DE OBJETOS DEL ENTORNO Y FENÓMENOS NATURALES

La observación es un recurso fundamental que lleva al descubrimiento de los fenómenos sociales y naturales y al planteamiento de interrogantes que dan lugar a múltiples oportunidades de aprendizaje. Los niños pequeños tienen un interés natural por conocer el mundo, por saber qué, cómo y por qué pasa lo que pasa. Les gusta explorar, preguntar, se interesan por cosas nuevas y aspectos de su entorno, pero también, mediante los medios de comunicación a los que tienen acceso, muestran gran interés por conocer e investigar sobre contextos lejanos para ellos.

A través de la observación se favorece en los niños la actitud de indagación y se da lugar a la elaboración de supuestos iniciales, a la búsqueda de información en distintos medios, al registro de información, al establecimiento de semejanzas y diferencias, a la identificación de cambios y a la elaboración de explicaciones acerca de por qué ocurren dichos cambios en los fenómenos u objetos que se observan. La observación es, en síntesis, una estrategia que favorece el desarrollo de competencias cognitivas como el análisis, las inferencias y el desarrollo del lenguaje como organizador del pensamiento y como herramienta para comunicar cada vez con mayor precisión lo que se está observando y lo que se piensa a partir de lo que se observa.

Aunque los niños son capaces de observar por sí solos, la intervención docente planificada y oportuna –por ejemplo, planteando preguntas pertinentes– es indispensable para propiciar que tomen conciencia de las habilidades que poseen y de los conocimientos que logran a partir de las experiencias de observación. La interacción con los compañeros y con la maestra constituyen un medio importante para compartir y explicar los descubrimientos propios a través del habla y de las diversas formas que los niños tengan a su alcance para registrar los hallazgos.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

La resolución de problemas favorece el desarrollo de la capacidad de razonamiento cuando se tiene la oportunidad de movilizar los recursos propios en la búsqueda de alternativas de solución. La resolución de problemas es una estrategia básica para el trabajo con las actividades de pensamiento matemático, pero su uso no se restringe a este campo formativo, pues en la educación preescolar son múltiples las necesidades de los niños y las oportunidades para plantearles problemas de diversa índole, que propicien la construcción de conocimientos, cualquiera que sea el campo formativo en que se trabaje y que demande observar, reunir y organizar datos, comparar, clasificar, resumir, buscar supuestos, imaginar, interpretar, hacer predicciones, comentarios, aplicar principios a nuevas situaciones, tomar decisiones y observar el resultado de sus acciones.

Para que un problema sea considerado como tal, debe implicar un reto para los niños: no debe ser tan fácil para que lo resuelvan de inmediato ni tan difícil que no esté al alcance de su comprensión y de sus posibilidades de solución. La riqueza de la resolución de problemas radica en su potencial para hacer emerger aprendizajes en los niños. Ello se logra si la educadora, en primer término, se cerciora de que los niños comprendan el problema y genera condiciones para que busquen y prueben soluciones por distintas vías, y tengan la oportunidad de compartir con sus compañeros, descubrir los errores si los hay, de confrontar y argumentar los procedimientos empleados.

Conducir este proceso indicando qué se debe hacer o qué pasos hay que seguir, limita las posibilidades de razonamiento, aprendizaje y autonomía de los niños. Reunir y organizar datos para elaborar supuestos implica una ardua tarea que requiere de la acertada y oportuna intervención de la docente, para guiar sugiriendo o formulando preguntas que a los niños les permita reflexionar

sobre lo que hacen, apoyándolos para precisar lo que desean averiguar, pero sobre todo, tendrá que animar a los niños a participar.

Los problemas pueden plantearse de diferentes maneras, dependiendo de la intención que se persiga. Puede ser la educadora quien los proponga, pero a veces las preguntas que hacen los niños también pueden dar lugar a problemas interesantes que puedan ser trabajados por todo el grupo, en equipos o de manera individual.

LA EXPERIMENTACIÓN

La experimentación es otra de las estrategias que puede contribuir al desarrollo de un pensamiento crítico y divergente, siempre y cuando la educadora tenga claridad del propósito a lograr y haya planeado la situación de manera que su intervención oportuna propicie la reflexión y evite las conclusiones apresuradas. Al participar en la experimentación se estimula la curiosidad de los niños y niñas, aprenden a establecer relaciones y a explicar los porqués de los sucesos. La búsqueda de experimentos interesantes y novedosos, la adecuada preparación de las actividades, la selección de materiales, así como la información básica que se requiere para guiar el trabajo, son tareas que la educadora debe prever para lograr los propósitos esperados.

Asimismo, la experimentación lleva al grupo a la necesidad de consultar fuentes de información, (impresos, audiovisuales, entrevistas a personas) que permitan encontrar explicaciones precisas a las inquietudes originadas durante las experiencias de aprendizaje. La curiosidad y deseo por indagar son actitudes que la educadora tiene que aprovechar para potenciar habilidades cognitivas como la atención, la descripción, la identificación, la comparación y la discusión.

Además de los experimentos “clásicos” que suelen realizarse en los jardines de niños (el germinador, el teñido de una flor) e incluso repetirse de un grado a otro, existen muchas posibilidades para propiciar en los niños la comprensión de fenómenos naturales (físicos y químicos) que constituyen una fuente de interés para ellos y que pueden aprovecharse para que sean los propios niños quienes realicen los experimentos y busquen explicaciones sobre ellos.

La realización de experimentos demanda también el uso de espacios diversos. Más que crear en el aula un rincón de ciencias estático, es conveniente y recomendable aprovechar las instalaciones con que cuente el plantel. El jardín, el patio de recreo o la cocina (donde haya) puede ser un “laboratorio” en el que los niños puedan vivir experiencias de aprendizaje, no sólo observando lo que hace la maestra, sino participando directamente en la experimentación.

Todas éstas son las estrategias de aprendizaje, las cuales te ayudan a ti como docente a ubicar mejor las diversas actividades que vayas a realizar con los niños, dependiendo de la actividad y de cómo la vayas a llevar a cabo, será la estrategia que ubiques en dicha actividad, para que te ayude a llevarla mejor a cabo y a que sepas identificar qué aspectos puedes favorecer con ellas en los niños. (Preescolar, 2012, pág. 1)

Evaluar desde el enfoque formativo

¿Qué significa evaluar? El objeto de estudio más difícil de evaluar es el desarrollo del ser humano, al tener éste la capacidad permanente de aprender, evolucionar, adaptarse y cambiar, por lo que evaluar en el terreno educativo, es decir, el aprendizaje convencional de las personas, se torna en una actividad aún más compleja.

En el campo de la evaluación educativa, la evaluación es un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado: los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes, el grado de dominio del currículo y sus características; los programas educativos del orden estatal y federal, y la gestión de las instituciones, con base en lineamientos definidos que fundamentan la toma de decisiones orientadas a ayudar, mejorar y ajustar la acción educativa desde esta perspectiva, el Plan de estudios 2011.

Educación Básica recupera las aportaciones de la evaluación educativa y define la evaluación de los aprendizajes de los alumnos como “el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación.

Este enfoque formativo enriquece las aportaciones de la evaluación educativa al indicar que el centro de la evaluación son los aprendizajes y no los alumnos, esto es, se evalúa el desempeño y no la persona; con ello, la evaluación deja de ser una medida de sanción. En la comprensión del enfoque formativo de la evaluación que plantea el Plan de estudios 2011, es necesario considerar los siguientes aspectos:

- Que en la práctica se tiende a confundir con cierta facilidad conceptos como medición, calificación, estimación o acreditación. Sin embargo, existen diferencias epistemológicas o de origen y metodológicas que es importante atender para clarificar su uso dentro del proceso de la evaluación.
- Que la evaluación, al ser un proceso que busca información para tomar decisiones, demanda el uso de técnicas e instrumentos para recolectar información de corte cualitativo y cuantitativo con objeto de obtener evidencias y dar seguimiento a los aprendizajes de los alumnos a lo largo de su formación en la Educación Básica.

(Educasec, 2015, pág. 1)

Anexo 23

17



¹⁷ Analizar en plenaria el apartado de evaluación.

Cuestionario

1 ¿Qué significa evaluar?

2 Menciona los tipos de evaluación:

3 Cuales son los elementos de la evaluación

4 Menciona las formas de evaluar

Anexo 25

Técnicas e instrumentos de evaluación

Las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de sus propios instrumentos, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos.

Tanto las técnicas como los instrumentos de evaluación deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje.

Dada la diversidad de instrumentos que permiten obtener información del aprendizaje, es necesario seleccionar cuidadosamente los que permitan lograr la información que se desea.

Cabe señalar que no existe un instrumento mejor que otro, debido a que su pertinencia está en función de la finalidad que se persigue; es decir, a quién evalúa y qué se quiere saber, por ejemplo, qué sabe o cómo lo hace.

En Educación Básica, algunas técnicas e instrumentos de evaluación que pueden usarse son: observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño, e interrogatorio. (Balbuena, 2013, pág. 1)

Técnicas	Instrumentos	Aprendizajes que pueden evaluarse		
		Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
Observación	Guía de observación	X	X	X
	Registro anecdótico	X	X	X
	Diario de clase	X	X	X
	Diario de trabajo	X	X	X
	Escala de actitudes			X
Desempeño de los alumnos	Preguntas sobre el procedimiento	X	X	
	Cuadernos de los alumnos	X	X	X
	Organizadores gráficos	X	X	
Análisis del desempeño	Portafolio	X	X	
	Rúbrica	X	X	X
	Lista de cotejo	X	X	X
Interrogatorio	Tipos textuales: debate y ensayo	X	X	X
	Tipos orales y escritos: pruebas escritas	X	X	

Las técnicas de observación permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; con estas técnicas, los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada.

Existen dos formas de observación: la sistemática y la asistemática. En la primera, el observador define previamente los propósitos a observar; por ejemplo, decide que observará a un alumno para conocer las estrategias que utiliza o las respuestas que da ante una situación determinada. Otro aspecto puede ser observar las actitudes de los alumnos ante diferentes formas de organización en el aula o con el uso de materiales educativos. La observación sistemática se vale de dos instrumentos de evaluación de mayor utilidad: la guía de observación y el registro anecdótico.

La observación asistemática, en cambio, consiste en que el observador registra la mayor cantidad de información posible de una situación de aprendizaje, sin focalizar algún aspecto en particular; por ejemplo, se registra todo lo que sucedió durante la clase o en alguna situación didáctica. Posteriormente, para sistematizar la información, se recuperan los hallazgos y se analizan con base en las similitudes, diferencias y correlaciones que puedan existir.

En cualquier tipo de observación que se decida realizar, es fundamental cuidar que el registro sea lo más objetivo posible, ya que permitirá analizar la información sin ningún sesgo y, de esta manera, continuar o replantear la estrategia de aprendizaje.

Guía de observación

La guía de observación es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse ya sea como afirmaciones o bien como preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula, señalando los aspectos que son relevantes al observar. Esta guía puede utilizarse para observar las respuestas de los alumnos en una actividad, durante una semana de trabajo, una secuencia didáctica completa o en alguno de sus tres momentos, durante un bimestre o en el transcurso del ciclo escolar. (Balbuena, 2013, pág. 2)

Grupo: _____

Fecha de observación: _____

Competencias

Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.

Aspectos a observar

- ¿Cómo reaccionan los niños frente a las propuestas de las actividades?
- ¿Cómo interactúan los niños con los carteles? (Es decir, ¿qué comentarios hacen sobre los carteles que el docente les muestra y el que les propuso elaborar? Por ejemplo, dicen que nunca habían visto carteles o que los habían visto en algún lugar; dicen qué habían visto expuesto o anunciado en otros carteles)
- Referencias al lenguaje escrito: qué hacen los niños respecto a los carteles que observan y al que elaboran (qué decisiones toman)

Aprendizajes esperados

- Explora diversidad de textos informativos, literarios y descriptivos, y conversa sobre el tipo de información que contienen, partiendo de lo que ve y supone.
- Solicita o selecciona textos de acuerdo con sus intereses y/o propósito lector; los usa en actividades guiadas y por iniciativa propia.

Registro

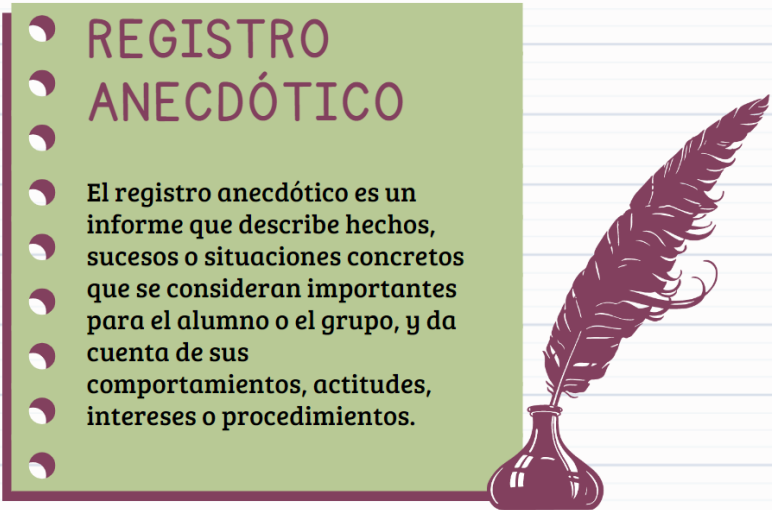


TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN



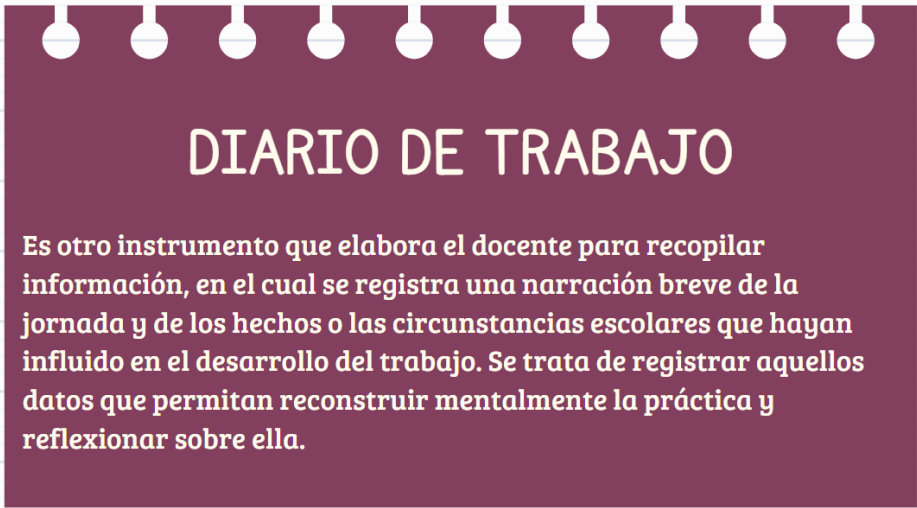
- La guía de observación es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse ya sea como afirmaciones o bien como preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula, señalando los aspectos que son relevantes al observar.



REGISTRO ANECDÓTICO

El registro anecdótico es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretos que se consideran importantes para el alumno o el grupo, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos.

The graphic features a light green rectangular box with a dark green border. Inside the box, the title 'REGISTRO ANECDÓTICO' is written in a bold, dark green, sans-serif font. Below the title, a paragraph of text in a smaller, dark green, sans-serif font describes the anecdotal record. To the right of the text box, there is a detailed illustration of a quill pen resting in a small, dark green inkwell. The background of the entire graphic is a light blue and white horizontal striped pattern.



DIARIO DE TRABAJO

Es otro instrumento que elabora el docente para recopilar información, en el cual se registra una narración breve de la jornada y de los hechos o las circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo. Se trata de registrar aquellos datos que permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella.

The graphic is designed to look like a spiral-bound notebook. It has a dark blue cover with a white spiral binding on the left side. The title 'DIARIO DE TRABAJO' is written in a bold, white, sans-serif font in the center of the cover. Below the title, a paragraph of text in a smaller, white, sans-serif font describes the work diary. The background of the entire graphic is a light blue and white horizontal striped pattern.

TÉCNICAS DE DESEMPEÑO

Son aquellas que requieren que el alumno responda o realice una tarea que demuestre su aprendizaje de una determinada situación. Involucran la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores puestos en juego para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias. Entre los instrumentos de evaluación de las técnicas de desempeño, se encuentran las preguntas sobre el procedimiento, los cuadernos del alumno, los textos escritos y los organizadores gráficos, entre otros.

PORTAFOLIO

Es un concentrado de evidencias estructuradas que permiten obtener información valiosa del desempeño de los alumnos. Asimismo, muestra una historia documental construida a partir de las producciones relevantes de los alumnos, a lo largo de una secuencia, un bloque o un ciclo escolar.

RÚBRICA

La rúbrica es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y actitudes o los valores, en una escala determinada.



LISTAS DE COTEJO

Es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar. La lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla que sólo considera los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso, y los ordena según la secuencia de realización.



En la actualidad son elementos actores en donde los(as) docentes y estudiantes interactúan en un proceso enseñanza – aprendizaje utilizando lugares que permitan desarrollar actividades para que los niños y niñas asimilen un nuevo conocimiento.

La existencia de nuevos ambientes de aprendizajes genera innovación y diferentes cambios en el ámbito educativo, puesto que al modernizar la práctica docente no sólo consiste en brindarles nuevos instrumentos didácticos sino más bien, propiciar en los y las estudiantes el desarrollo integral de las habilidades cognitivas que le faciliten estimulen la comprensión de información, captación de nuevos entornos caracterizados para el aprendizaje.

Con respecto a la educación de nivel inicial es imprescindible contar con ambientes y recursos que propicien al estudiante el desarrollo en todas sus áreas, logrando concienciar el desarrollo motriz, cognitivo y evolutivo en donde los niños y niñas aprendan a utilizar de manera correcta los espacios de aprendizaje cuya finalidad es la de formar niños y niñas capaces en resolver problemas y ser independientes.

Se refiere al conjunto de elementos y de participantes o actores que conforman el proceso de enseñanza y aprendizaje. Cabe destacar que en un ambiente de aprendizaje no necesariamente debe coincidir en espacio y tiempo los involucrados.

El ambiente está claramente definido con propósitos y objetivos que permiten desarrollar actividades para asimilar el nuevo conocimiento. Se ha comprobado que un ambiente de aprendizaje adecuado es fundamental para alcanzar el éxito en tus técnicas de estudio.

Para ello se debe integrar todos los elementos y relacionarlos sistemáticamente, de manera que se facilite a los estudiantes las condiciones necesarias para descubrir, asimilar, comprender y problematizar los temas didácticos.

Además, la enseñanza debe estimular el desarrollo de competencias y habilidades de gran valor para toda la vida.

Elementos de un Ambiente de aprendizaje

El ambiente de aprendizaje está compuesto por 4 elementos fundamentales:

Información

Son todos los conocimientos que necesita saber el estudiante, lo que incluye las indicaciones que el docente da para que se pueda entender o realizar de mejor forma el proceso de aprendizaje. Comprende trabajo individual, equipo e investigación.

Interacción

Es el medio en el que se comunica la información el docente la envía y espera la respuesta de parte del estudiante.

Producción

Es la elaboración del producto de aprendizaje, que deberá realizar el alumno, con el fin de que el alumno demuestre un material de lo aprendido.

Exhibición

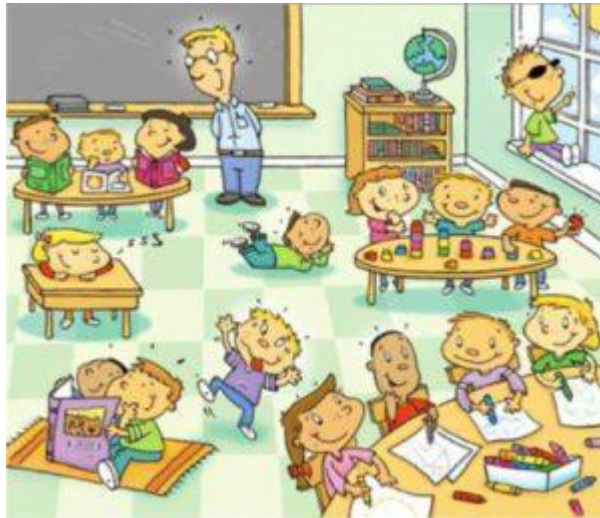
Es el momento donde se expone el producto o material que el estudiante ha realizado como comprobación que ha comprendido el nuevo conocimiento. Esta se puede realizar a los compañeros, en el aula o fuera de ella, suele utilizarse como evaluación.

Componentes o Actores

Actores: Docentes y Alumnos

Se les identifica como tal, ya que en el caso del profesor es el encargado de ser el administrador de las estrategias de aprendizaje que se ponen en funcionamiento, además de fomentar la asimilación adecuada de todo el contenido.

Por otra parte, los alumnos, no se limitan a ser espectadores, deben convertirse en los actores principales que llevan a cabo la obra.



Componentes Pedagógicos

Juegan un papel fundamental ya que son todas las estrategias pedagógicas o los instructivos que implementarán para aumentar las probabilidades de éxito en los alumnos.

En vista de que existen muchas alternativas se debe definir muy bien cuales se utilizarán antes de iniciar.

Dimensiones

Este se divide en cuatro grandes dimensiones que están relacionadas entre sí, para darle el valor adecuado al espacio:

- **Dimensión física:** Todo aquello que esté relacionado con lo material del ambiente y cómo se organiza.
- **Dimensión funcional:** Se refiere a la forma de utilizar los espacios para todo tipo de actividades y las condiciones que aplica.
- **Dimensión temporal:** Es la organización del tiempo y los momentos en que cada espacio será utilizado.
- **Dimensión relacional:** Como su nombre lo indica son las diferentes relaciones que se llegan a establecer dentro del aula.

Delimitaciones del área de aprendizaje

En toda aula es necesario delimitar algunas áreas, los dos tipos son:

- **Delimitación fuerte:** Son las divisiones de espacio en elementos fijos o pesados, con muebles o estanterías.
- **Delimitación débil:** Son las divisiones establecidas con objetos más ligeros como mamparas móviles, cintas en el suelo o bancos.

En todas las entidades pedagógicas es necesario crear espacios adecuados, con diseños que estimulen el estudio, se ha comprobado que el entorno de un estudiante influye en su educación. Un ambiente de aprendizaje debe caracterizarse por las siguientes cinco características:

1. **Adaptabilidad:** Son los espacios que se puedan adaptar en función de las necesidades.
2. **Flexibilidad:** Aquellos espacios que se pueden transformar de manera sencilla en otros espacios.
3. **Variabilidad:** Que existan espacios de diferentes tamaños y formas.
4. **Polivalencia:** Cuando los espacios se les puede dar diferentes usos.
5. **Comunicabilidad:** El diseño del espacio debe permitir que el desplazamiento se realice de forma fácil y directa.

Organización

Tomando en cuenta todo estudiante aprende del ambiente que le rodea, es preciso una organización y planificación de estudio. El ambiente debe estar distribuido y organizado de manera que propicie la comunicación entre el alumno y el docente, debe ser un lugar agradable que invite al estudio, descubrimiento e investigación.

Todo espacio de aprendizaje debe existir la libertad, ya que estimula el desarrollo de una autonomía adecuada.

Tipos de ambientes de aprendizaje

Cada tipo de ambiente de aprendizaje tiene que ver con el desarrollo de las competencias y capacidades de cada estudiante, ya que deben promover y facilitar el deseo de aprender.

Para ello es necesario crear espacios de acuerdo a la forma de estudio.

Ambientes virtuales de aprendizaje

Con los avances en tecnología se ha creado los ambientes de aprendizaje digital, en el que la forma de interrelacionarse es digital.

La participación del docente y del estudiante es por igual, esta modalidad le da un mayor énfasis al estudio individual de cada estudiante. En este tipo de ambiente el docente tiene más una figura de facilitador y no de autoridad.

Ambientes de aprendizaje en el aula

Las aulas de estudio deben ser lugares agradables y cómodos, ya que por lo general se pasan largas horas allí. El ambiente de aprendizaje de un aula debe caracterizarse por:

- Ser un lugar de encuentro entre las diferentes personas.
- Se deben sugerir una gran cantidad de acciones.
- Debe tener la disposición para todos los que la integran.
- Su diseño debe ser acogedor un lugar que inspire.
- Debe ser un lugar, diferente y con personalidad propia.

Ambientes de aprendizaje de Preescolar

El ambiente de aprendizaje de un preescolar debe estar condicionado para lograr el desarrollo de los niños y así facilitarles el integrarse a la sociedad.

Este comprende un conjunto de elementos que participan activamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.



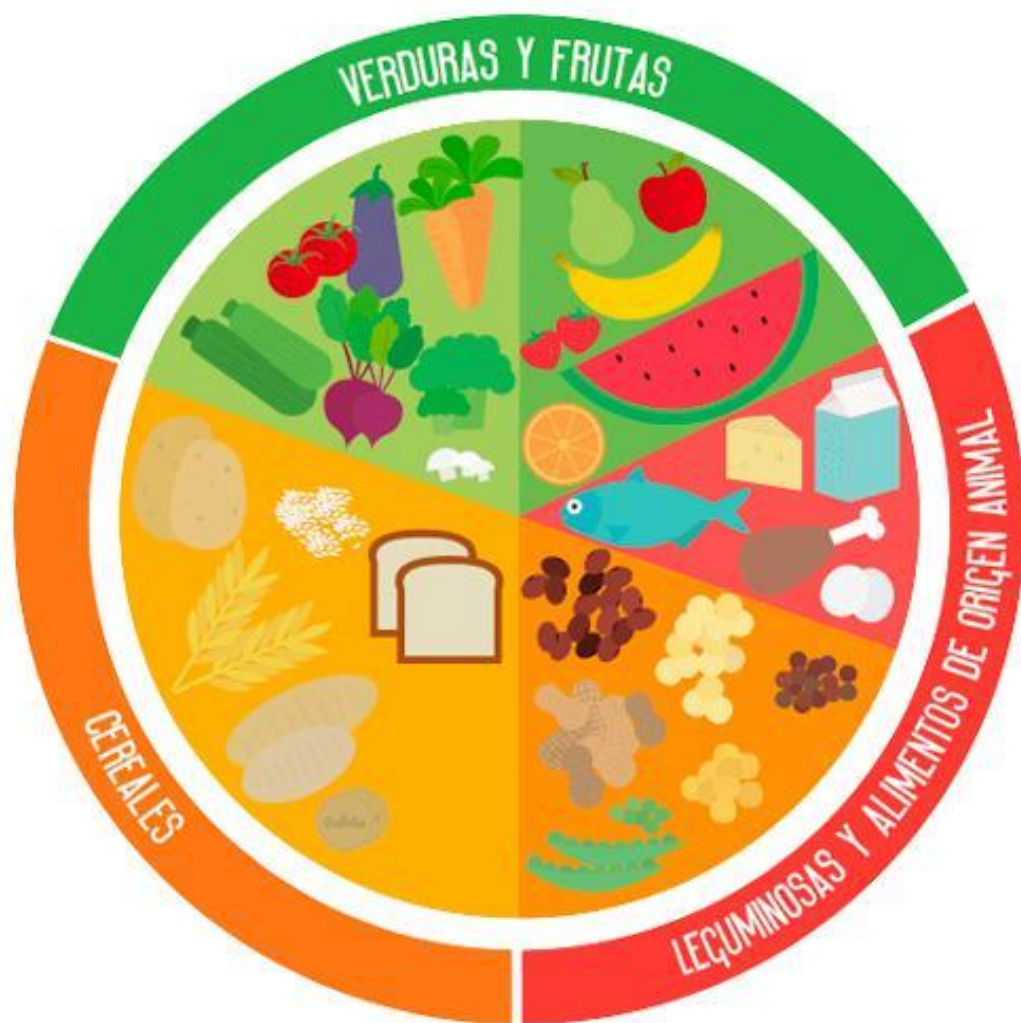
Un preescolar es el espacio físico en el que se desarrollan actividades lúdicas y didácticas, que forman parte de un conjunto de elementos como la interacción, la evaluación, el contenido y el debido seguimiento. Los aspectos para crear un ambiente de aprendizaje de preescolar son el entorno físico, el tiempo, la mediación pedagógica, contenido y materiales.

El diseño de un ambiente de aprendizaje para preescolar debe contar con los siguientes aspectos:

- Favorecer las visualizaciones del contenido, donde se combinan el texto con las imágenes, así como el acceso a ficheros, vídeos, gráficos, todo esto debe estar adaptado a los gustos y necesidades del lector.
- Debe ser un lugar accesible al tamaño de los niños.
- Los contenidos deben ser ordenados y congruentes.
- El alumno debe tener puntos de referencia.
- Reflejar la estructura lógica de los contenidos.

Ambientes de aprendizaje Según autores: Piaget

El autor que más destacó la importancia de los ambientes de aprendizaje, fue el Dr. Jean Piaget, quien fue un psicólogo, epistemólogo y biólogo de origen suizo. Se encargó de desarrollar una tesis sobre el progreso psicológico en la infancia y la teoría constructivista del desarrollo de la inteligencia. Siendo conocida hoy día como la teoría del Aprendizaje de Piaget. El enfoque constructivista de Piaget se refiere a la manera determinada de entender y explicar las formas en las que se aprende. En la que el estudiante es el motor de su propio aprendizaje y el resto de personas que intervienen en el proceso educativo como padres, profesores, autores y otros solo son facilitadores del cambio que está ocurriendo en la mente del aprendiz, ya que no interpreta literalmente lo que llega del entorno. (Educa.2013, pág. 45)



“Benito el duendecito”

Había una vez un duende chiquito y algo travieso. El pequeño duende que era conocido por todos con el nombre de Casimirín.

El duende que era muy travieso y le encantaba hacer bromear. Solía hacer bromas pidiendo ayuda a gritos, sin que le hubiera ocurrido nada. Le divertía ver como los demás corrían en su ayuda y dejaban todo lo que estaban haciendo. Un día Casimirín gastó esta broma a una bruja.

La bruja se enfadó mucho, había tenido que dejar sus encantamientos, para nada y decidido dar una lección al pequeño duende que se divertía engañando a la gente. Así comenzó a decir las palabras de un hechizo:

– Chirivún, chirivín, chiriván
palabras de engaños no saldrán más
mentir se acabará
– Chirivún, chirivín, chiriván
a partir de hoy palabras de verdad
solo de tu boca saldrán

Con este hechizo, el pequeño Casimirín, solo podría decir la verdad. De su boca no podrían salir más mentiras. De esta forma aprenderá el duende, pensó la bruja.

Y esto se convirtió en un gran problema para él, enseguida comprobó las consecuencias del hechizo. Sus amigos poco a poco se fueron enfadando con él.

Cuando fue a jugar con el caracol, le dijo que era sucio baboso y lento y éste se enfadó muchísimo con Casimirín. Cuando jugaba con su amiga la mofeta le dijo que

era sucia y apestosa y ésta también se enojó muchísimo con el pequeño duende. Jugando con la tortuga le dijo que era lenta y le desesperaba tener que esperar y que su caparazón era horrible. Al mono le dijo que era estúpido y ruidoso.

Casimirín estaba muy disgustado, porque no quería decirles así las cosas a sus amigos. Así que fue a ver a la brujita y le contó su problema. La brujita le dijo entonces:

-Casimirín mentir está muy mal, tus bromas no son agradables. Tienes que aprender a decir la verdad, no es mi hechizo lo que hace que tus amigos se enfaden contigo, decir la verdad es bueno, pero tienes que saber decir las cosas sin hacer daño a los demás.

El duende pensó en lo que la bruja le había dicho y de esta forma, ya que no podía mentir cambio la manera de hablar con sus amigos.

Al caracol le dijo que tuviera cuidado con las babas que no le gustaba mancharse con ellas. A la mofeta le dijo que porque no probaba a usar colonia eso podía ayudarla a oler mejor. A la tortuga le dijo que a veces cuando tenía que esperar no le agradaba que procurará salir antes y así llegaría antes y al mono le dijo que cuando hacía mucho ruido era molesto.

De este modo sus amigos comprendieron las palabras de Casimirín y no se enfadaron con él. Desde entonces el duende decía siempre la verdad y se sentía mejor sin mentir.

Un día la bruja le contó lo siguiente:

-Creo que ya has aprendido lo importante que es decir la verdad, y saber decir las cosas sin dañar a los demás. Ahora te puedo decir yo también una cosa, el hechizo solo duraba un día, has estado diciendo la verdad porque has aprendido a hacerlo y no por el hechizo. (Educa, 2023, pág,1)

Anexo 31

GUÍA DE OBSERVACIÓN

PROPÓSITO: Observar los diferentes materiales que son utilizados por la docente, tanto en el aula como en su planificación de clases.

ASPECTOS A OBSERVAR	SI	NO	OBSERVACIONES
¿Cuenta con material visual, en las paredes?	X	X	De los 16 salones, solo 4 tienen material visual.
¿Tiene libros, cuentos de acuerdo a la edad de los alumnos?	X		Todos cuentan con librería en sus aulas
¿Usa música o algún material auditivo en sus clases?		X	En ningún momento en las observaciones se pudo constatar de este punto
¿La planeación es acompañada de materiales de todo tipo?		X	
¿El docente trabaja no solo teoría, sino que también involucra conocimientos prácticos?	X	X	Algunos docentes fortalecían sus clases con actividades fuera del salón
¿El docente lleva a la realidad los contenidos de los programas?		X	Se observó que solo se abordan teóricamente los contenidos
¿El docente se ve que prepara su clase?	X	X	
¿El docente muestra seguridad al aplicar sus actividades?	X	X	
¿El docente tiene dominio de su clase?		X	
¿A los alumnos se les ve interesados en las clases?		X	

Cuestionario para evaluar el curso taller

Nombre: _____

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Las actividades realizadas en las sesiones fueron:

Profundizar:

1. ¿Qué relevancia/importancia tuvieron esas actividades para usted?
2. ¿Qué fue lo que puede utilizar en su práctica como docente de esas actividades?
3. ¿Qué fue lo que no le es útil?
4. ¿Qué otros tipos de actividades le hubieran gustado?

• **En una escala de 1 al 4, ¿cómo calificarías su satisfacción con las actividades? (1 No me gustaron, 2 Regular, 3 Estuvieron bien, 4 Muy bien)**

MATERIAL UTILIZADO

1. El material que se escogió para realizar las diferentes actividades fue:

2. ¿El material era el adecuado para llevar a cabo las actividades?

a) Si ¿Por qué? b) No ¿Por qué?

3. ¿Qué le pareció el material utilizado?

4. ¿La coordinadora del grupo le explicó cómo se iba a utilizar el material?

5. ¿Se le entregó material en tiempo y forma para las actividades?

a) Si b) No c) A veces

Cuestionario para la Evaluación de Sesiones

Escala:

1 = Siempre

2 = A veces

3 = Casi nunca

4 = Nunca

I. Percepción general

Encierra en un círculo la respuesta que crea conveniente para cada pregunta, de acuerdo a la escala. En la cual 1 es: Siempre, 2 es: A veces, 3 es: Casi nunca y el 4 es: Nunca

Aprendí cosas nuevas con las actividades.

1 2 3 4

Las actividades me resultaron interesantes.

1 2 3 4

Los temas son útiles para mi práctica docente.

1 2 3 4

Las actividades me parecieron adecuadas para cada tema.

1 2 3 4

II. Coordinadora del grupo

Los temas concordaban con las actividades.

1 2 3 4

La coordinadora mostro interés por realizar sus actividades.

1 2 3 4

El trato de la coordinadora era el adecuado.

1 2 3 4

Anexo 34

Instrumento de evaluación de sesión de Taller

Estructura		
La carta descriptiva contiene:	Si	No
1. Datos de identificación del curso-taller		
2. Los propósitos del curso-taller		
3. Los contenidos temáticos		
4. Objetivos generales y específicos del curso- taller		
5. Los recursos de evaluación		
Contenidos		
1. Los temas son acorde a las actividades establecidas		
2. Se vieron todos los temas contemplados		
3. Se plantean de manera fácil para que sean comprendidos		
4. Se relacionan con la finalidad del curso taller		
5. Se agregaron o quito alguno		
Objetivos		
1. Se cumplió el objetivo de la sesión		
2. Los objetivos de la sesión están en relaciona al objetivo de la unidad		
3. Los verbos utilizados se refieren a conductas observables		
4. Son concisos		
5. Las actividades son acorde al objetivo a lograr		
6. Facilitan la elaboración de las evidencias de evaluación		

Actividades			
1.	Son adecuadas a la sesión		
2.	Las instrucciones son claras y precisas		
3.	Se contemplan todos los instrumentos y materiales para estas		
4.	Se incluyen actividades que permiten la introducción al tema		
5.	Permiten poner en práctica lo que se aprende		
6.	Se incluyen evaluaciones constantes		
Recursos			
1.	Fueron suficientes		
2.	Se hizo una buena selección		
3.	Ayudaron a conseguir el propósito		
4.	Todos los recursos estuvieron presentes(humanos, materiales, económicos)		
Tiempos			
1.	Las horas de trabajo coinciden con la duración ya establecida del curso-taller		
2.	Se respetaron los tiempos de cada actividad		
3.	Se distribuye de acuerdo a las sesiones programadas		
4.	Se aplicó de acuerdo a las fechas programadas		
5.	Facilita la aplicación de todo lo planeado		
6.	Se considera el tiempo necesario para las evaluaciones		
Aplicación			

1.	Se desarrolló de acuerdo a lo planeado		
2.	Hubo dificultades que resaltar		
3.	Se aplicó de acuerdo los momentos fijados		
4.	La aplicación fue la prevista		
5.	La participación es la esperada		
Evaluación			
1.	El diseño fue el apropiado		
2.	Los medios de verificación son los adecuados		
3.	Hay evaluaciones continuas		
4.	Se cumplen con las evidencias		

RÚBRICA PARA EVALUAR UN MAPA CONCEPTUAL

Anexo 35

Nombre de la maestra: _____

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Identificación del tema principal	El tema aparece identificado claramente en el mapa y expresado de manera clara y precisa.	El mapa aparece bien identificado aunque hay algunas imprecisiones en la manera de explicarlo.	El tema aparece expresado en el mapa conceptual pero no es fácil de identificar y no está bien expresado.	No aparece identificado el tema en el mapa conceptual.
Contenidos / Conceptos	Todos los conceptos y contenidos claves aparecen en el mapa y además se añaden otros que los complementan.	Aparecen todos los conceptos y contenidos clave pero no otros de otros temas relacionados.	No están todos los conceptos clave aunque sí la mayor parte (al menos el 70%) de ellos.	No están reflejados la mayor parte de los conceptos clave.
Organización y estructura	Los conceptos presentados aparecen ordenados de una manera clara y lógica y conectados mediante elementos gráficos (flechas, símbolos...) y palabras-conectores.	Los conceptos presentados aparecen ordenados de manera clara y conectados por elementos gráficos (flechas, símbolos...) exclusivamente.	Los conceptos aparecen ordenados de manera clara pero se establecen muy pocas relaciones entre ellos.	Los elementos están totalmente desordenados.
Formato	Es visualmente atractivo, permite la consulta rápida de los conceptos y los identifica claramente.	Identifica los conceptos y es de consulta sencilla aunque no es muy atractivo visualmente.	Aparecen todos los conceptos identificados aunque la consulta no es sencilla.	Es muy difícil de consultar y no aparecen identificados los conceptos.
Difusión	El mapa conceptual es puesto a disposición no solo de los compañeros sino de todas las personas a través de diversos medios (analógicos y digitales de fácil consulta)	El mapa conceptual es puesto a disposición no solo de los compañeros de diversos medios (analógicos y digitales de fácil consulta)	El mapa conceptual es puesto a disposición de los compañeros de aula aunque no resulta sencillo de consulta.	Los compañeros (ni personas de otros ámbitos) pueden consultar de ninguna manera el mapa conceptual.

Anexo 36

Proceso sistemático en el que primero se establece una necesidad, y acto seguido, se desarrolla la mejor manera de enfrentarse a ella, dentro de un marco estratégico que permite identificar las prioridades y determina los principios funcionales.	Es racionalizar la actividad pedagógica, para asegurar el cumplimiento de tales requisitos al proceso didáctico como el orden, el carácter sistemático, la manejabilidad y la consistencia de los resultados.	Es un conjunto de actividades de aprendizaje interrelacionadas y encadenadas, orientadas a la elaboración de un producto final
Consiste en identificar situaciones futuras y tomar previsiones para enfrentarlas de la mejor manera posible en función de objetivos deseados.	Tiene la finalidad de inculcar un aprendizaje. Por tanto, su planificación se debe realizar acorde a una meta académica. En este sentido, hay que marcar unos objetivos, un modus operandi, una supervisión y un cierre	Es una situación de aprendizaje diseñada estratégicamente para potenciar el desarrollo de ciertos conocimientos y habilidades
Es un instrumento de planificación estratégica que les permite a las instituciones educativas establecer cómo llevar a cabo los propósitos institucionales; por lo cual, este instrumento funciona como la herramienta idónea para transformar la gestión escolar.	Proyecto o planificación ordenada de las distintas partes o actividades que componen algo que se va a realizar.	Algunos elementos son: objetivos didácticos, contenidos, actividades, recursos materiales, organización del espacio y el tiempo, evaluación.

Anexo 37

Situación didáctica

Sesión 4: “Alimentación saludable”

Aprendizaje esperado: Identifica los alimentos saludables de los que no lo son.

Tiempo: 1 hora y 30 minutos

Material: Lamina sobre el plato del bien comer, hojas blancas, Resistol, tijeras, envolturas de comida chatarra (tarea), recortes de frutas y verduras, material audiovisual (Tren de los Alimentos)

Descripción:

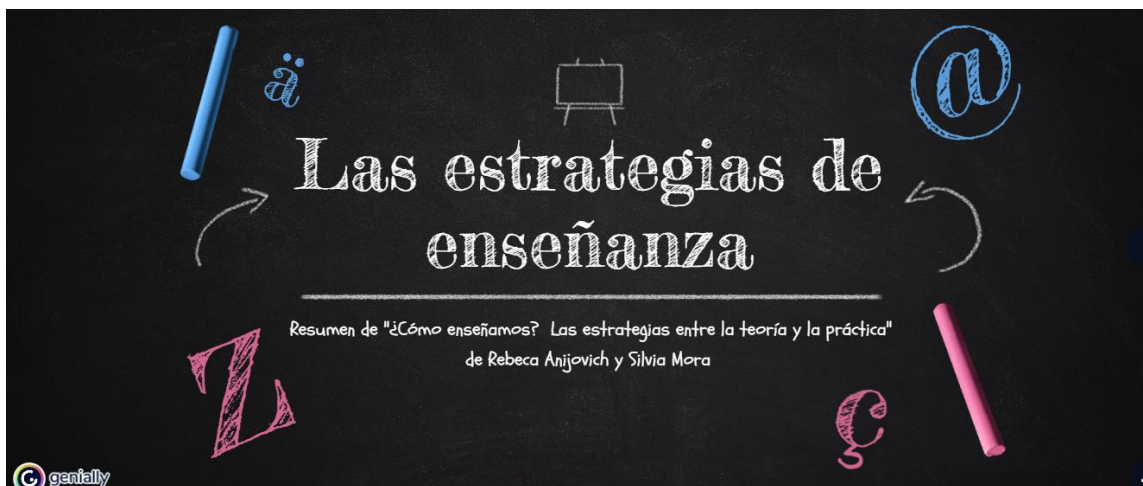
1. Se les da una pequeña introducción acerca de la alimentación saludable y se les muestra el plato del bien comer, mientras se va señalando cada uno de los grupos alimenticios.
2. Posteriormente, se les presenta un video, “Tren de los alimentos”, al terminar preguntamos: ¿Les agrado el video?, ¿Qué hay en el tren?, ¿Qué alimentos les gustan más?, etc.
3. A terminar, repartiremos una hoja blanca y pediremos que dibujen su desayuno (lo que llevaron de lunch), una vez que todos han terminado, pasarán cada uno a mostrar su dibujo a sus compañeros y nos dirán si es una comida sana o chatarra.
4. Por último, se comenzará a repartir una cartulina por mesa (equipo), pediremos que saquen sus recortes de frutas y verduras y las envolturas de comida chatarra y pediremos que en la mitad de la cartulina hagan un collage de comida saludable y en la otra mitad un collage de comida chatarra.
5. Para finalizar pediremos que nos expliquen porque clasificaron de tal manera sus recortes en la cartulina.

Evaluación:

Para valorar esta actividad se toma en cuenta la elaboración del dibujo, así como el collage de comida saludable y chatarra, de igual manera se tomará en cuenta la participación, motivación, cooperación con sus compañeros durante la actividad y se registrará en una rúbrica de evaluación (ver anexo 15), así como registros de observación.

Anexo 38

Ver video : <https://view.genial.ly/5eac2bf378b9ce0d86a56dc5/presentation-estrategioas-anijovich-cap-1>



Nombre de la maestra: _____

Tema: _____

Fecha: _____

<i>Aspectos a evaluar</i>	<i>Cumple</i>	<i>No cumple</i>
Aporta ideas significativas		
Participa con entusiasmo		
Incluye información detallada al opinar		
Logra comprender mejor los conceptos		
Su dominio del tema es claro y preciso		
Sus ideas son congruentes y bien estructuradas		
Aborda nuevas temáticas con el uso de los conocimientos nuevos		
Analiza la información que se presenta en su entorno		
Sistematiza, organiza y representa aquella información relacionando con el tema		
Analiza de forma reflexiva su propio desempeño		

Nombre de la maestra: _____

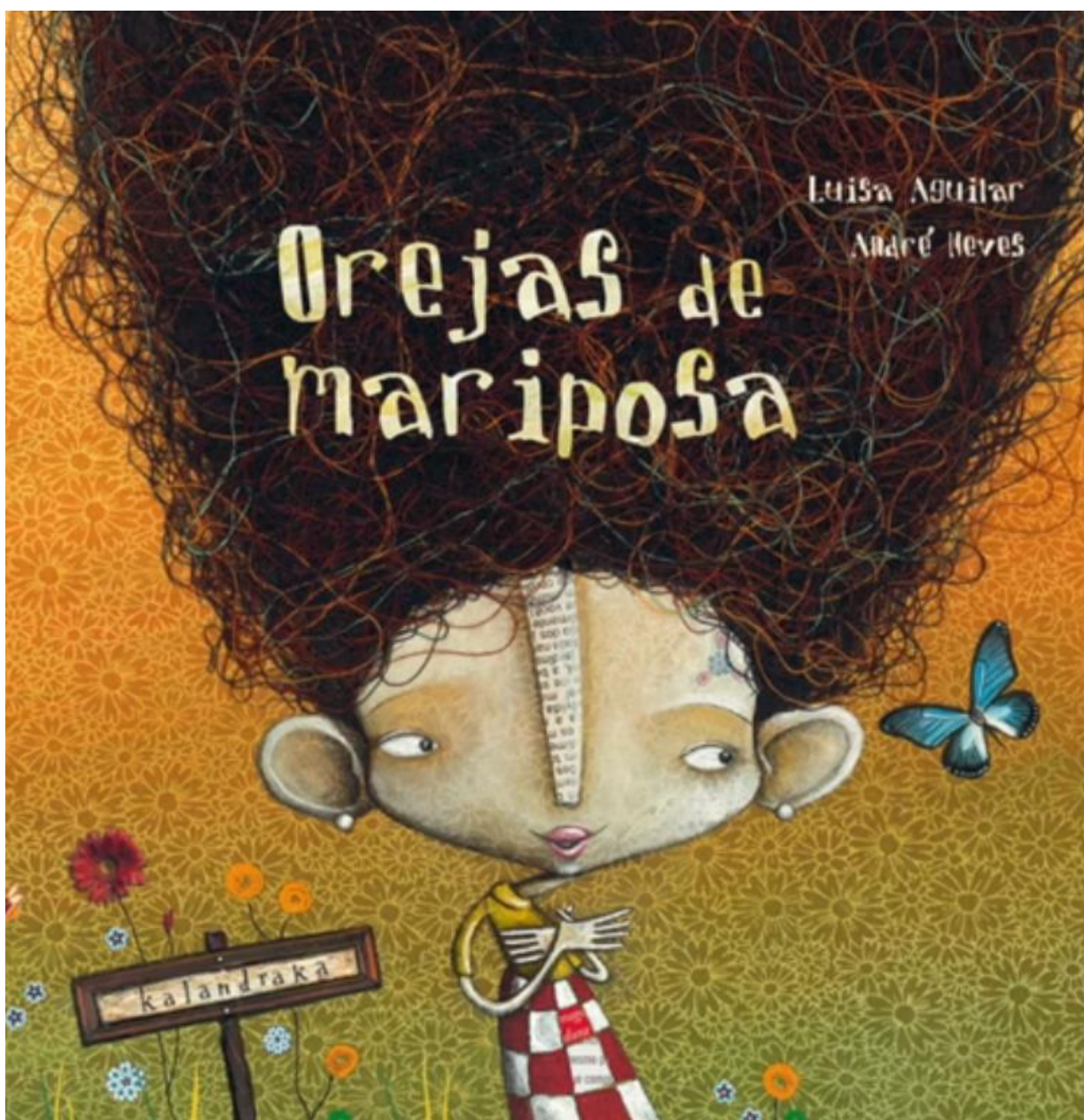
Tema: _____

Fecha: _____

<i>Indicadores</i>	<i>Si</i>	<i>No</i>
Se respeta la estructura de la información, yendo de lo general a lo particular		
Todas las ideas expresadas tienen relación con el título		
La información plasmada en el cuadro va de izquierda a derecha		
Se aplica la estructura jerárquica en la información recabada en el cuadro		
Se emplean llaves para desglosar la información principal		
El contenido es coherente y tiene relación con el título principal		
Todos los conceptos son breves pero con contenido valioso para el lector Las ideas expresadas son claras y hacen que el contenido se interprete con facilidad		
El cuadro presenta un estilo atractivo y colorido para el lector		

Anexo 41

<https://www.youtube.com/watch?v=7iNmp2hROt4>



Anexo 42

Planeación didáctica

Situación didáctica

PLANEACIÓN	Grado y grupo		Mes		Tiempo	
Fecha						
Jardín de Niños					C.C.T.	
PROPÓSITOS						
ESTÁNDARES						
CAMPO FORMATIVO		COMPETENCIA			APRENDIZAJES ESPERADOS	
CONOCIMIENTOS		HABILIDADES		ACTITUDES		VALORES
ACTIVIDADES PERMANENTES						
ACTIVIDADES PARA LA CONVIVENCIA GRUPAL						

ACTIVIDADES PARA EMPEZAR BIEN EL DÍA	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
EVALUACIÓN	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
RECURSOS	