



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**



**“LAS ESTRATEGIAS DE ESTIMULACIÓN EN EL DESARROLLO DEL  
LENGUAJE Y MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS(AS) DE 1 A 3 AÑOS DE LA  
GUARDERÍA COSMOS FANTÁSTICO”**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

**YESSENIA LEDEZMA ZÚÑIGA  
JANETH MARTÍN DOMÍNGUEZ**

**TULA DE ALLENDE, HIDALGO.**

**ABRIL 2019.**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**



**“LAS ESTRATEGIAS DE ESTIMULACIÓN EN EL DESARROLLO DEL  
LENGUAJE Y MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS(AS) DE 1 A 3 AÑOS DE LA  
GUARDERÍA COSMOS FANTÁSTICO”**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN INTERVENCIÓN  
EDUCATIVA**

**PRESENTAN:**

**YESSENIA LEDEZMA ZÚÑIGA  
JANETH MARTÍN DOMÍNGUEZ**

**TULA DE ALLENDE, HIDALGO, ABRIL 2019**

Pachuca de Soto, Hgo. 08 de mayo de 2019.

**C. YESSENIA LEDEZMA ZÚÑIGA**  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo Intitulado, *"LAS ESTRATEGIAS DE ESTIMULACIÓN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE Y MOTRICIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 3 AÑOS DE LA GUARDERÍA COSMOS FANTÁSTICO"*, presentado por su tutor *MTRO. MARIO LICONA JIMÉNEZ*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
**DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ**  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA NACIONAL  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SS/ahm.


Pachuca de Soto, Hgo. 08 de mayo de 2019.

**C. JANETH MARTÍN DOMÍNGUEZ**  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo Intitulado, *"LAS ESTRATEGIAS DE ESTIMULACIÓN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE Y MOTRICIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 3 AÑOS DE LA GUARDERÍA COSMOS FANTÁSTICO"*, presentado por su tutor *MTRO. MARIO LICONA JIMÉNEZ*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN



S. E. " H.

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición

ATH/SQ/mrm.

## *Agradecimiento*

El que hace lo que ama está benditamente condenado al éxito, que llegará cuando deba llegar porque lo que debe ser será y llegará naturalmente.

No hagas nada por obligación ni por compromiso sino por amor, entonces habrá plenitud y en esa plenitud todo es posible...

Facundo Cabral

Para la fuente motivacional y sustento de mi superación personal y profesional,  
mi familia, a quien me debo por entero.

A mi asesor y compañera de trabajo, quienes son parte  
fundamental de este proyecto, aprendí mucho de ustedes,  
gracias por todos los momentos, los desvelos y  
horas invertidas en este trabajo.

A la estancia receptora “Mundo Mágico”, por permitirnos  
conocer su trabajo y tener gratas experiencias  
tanto con el personal como  
con los pequeños.

Yessenia Ledezma Zúñiga.

## Agradecimientos

*Primeramente, agradezco a la Universidad UPN por haberme aceptado ser parte de ella y abierto las puertas para poder estudiar mi Licenciatura, así como también a los diferentes docentes que brindaron sus conocimientos y su apoyo para seguir adelante día a día. Después de un intenso período de 4 años hoy es el día: escribo este apartado culminado este proyecto de fin de grado. Ha sido un período muy largo lo cual me deja aprendizaje y experiencias, no solo en la Licenciatura, sino también a nivel personal. Me gustaría agradecer a todas aquellas personas que me han ayudado durante este proceso.*

### *Mi Familia*

*Por permitirme cumplir con excelencia en el desarrollo de este proyecto Gracias por creer en mí y gracias a Dios por permitirme vivir y disfrutar de cada día.*

### *Asesor y Compañera*

*Agradezco también a mi Asesor y mi compañera por haberme brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimientos, así como también haberme tenido toda la paciencia del mundo para guiarme durante el proceso de proyecto.*

*Janeth Martín Domínguez*

## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN .....	10
<b>I. ANÁLISIS DEL CONTEXTO .....</b>	<b>12</b>
A. CONTEXTO COMUNITARIO.....	12
1. Ubicación Geográfica .....	12
2. Ecología y Medio Ambiente .....	12
3. Demográfico .....	14
4. Político .....	14
5. Actividad Económica.....	15
6. Servicios Públicos.....	16
7. Educativo .....	17
B. CONOCIENDO LA ESTANCIA “MUNDO MÁGICO” .....	18
1. Origen.....	18
2. Manejo de la institución “Mundo Mágico” .....	20
3. Política e institucional.....	22
4. Manejo de la organización escolar .....	24
C. DESCRIPCIÓN DEL ÁREA MATERNAL .....	26
1. Ambiente Físico .....	27
2. Dimensión Pedagógica .....	30
3. Conociendo a los alumnos .....	32
4. Interacción dentro del aula .....	44
D. TIPOS DE DIAGNÓSTICOS.....	48
E. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	49
F. PLANTEAMIENTO DE OPORTUNIDAD DE MEJORA.....	52
<b>II. METODOLOGÍA.....</b>	<b>55</b>
A. PARADIGMA CUALITATIVO .....	55
B. UNA MIRADA AL ENFOQUE ETNOGRÁFICO .....	57
C. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN .....	60
<b>III. MARCO REFERENCIAL .....</b>	<b>63</b>
A. UN POCO DE HISTORIA.....	65
B. CONCEPTO DE LENGUAJE.....	66
C. PERSPECTIVA COGNITIVA .....	69

1.	<b>Epistemología Genética</b> .....	70
2.	<b>Dominio Progresivo del lenguaje Oral</b> .....	72
3.	<b>Fases de la Adquisición del Lenguaje</b> .....	75
D.	<b>COMPONENTES DEL LENGUAJE Y LA MOTRICIDAD</b> .....	77
1.	<b>Psicomotricidad</b> .....	77
2.	<b>Relación entre los componentes lenguaje y motricidad</b> .....	79
E.	<b>ETAPAS DE LENGUAJE</b> .....	86
1.	<b>Prelingüística</b> .....	87
2.	<b>Lingüística</b> .....	88
F.	<b>EL LENGUAJE DESDE DISTINTAS POSTURAS</b> .....	90
1.	<b>Chomsky y su teoría innatista</b> .....	90
2.	<b>El conductismo de Skinner</b> .....	91
3.	<b>Fundamento Teóricos de Vygotsky</b> .....	92
4.	<b>Lenguaje-Pensamiento Piaget</b> .....	93
5.	<b>Teoría de Bruner</b> .....	94
G.	<b>LA MOTRICIDAD DESDE LA PERSPECTIVA DE DISTINTOS AUTORES</b> .....	97
H.	<b>¿CÓMO TRABAJAR LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE?</b> .....	99
3.	<b>¿Estimulación?</b> .....	99
I.	<b>LEYES QUE RESPALDAN LA EDUCACIÓN INICIAL</b> .....	102
1.	<b>Acuerdos Internacionales Sobre la Educación Inicial</b> .....	102
2.	<b>Acuerdos Nacionales.</b> .....	104
IV.	<b>APRENDO, ENSEÑO Y APLICO</b> .....	108
A.	<b>¿PROPUESTA DE INTERVENCIÓN?</b> .....	108
B.	<b>METODOLOGÍA DE INTERVENCIÓN</b> .....	110
1.	<b>Modalidad de Intervención</b> .....	110
2.	<b>Diseño Curricular</b> .....	111
3.	<b>Principios Pedagógicos</b> .....	112
4.	<b>Modelo Pedagógico</b> .....	113
C.	<b>POBLACIÓN A LA QUE VA DIRIGIDA</b> .....	114
D.	<b>OBJETIVO GENERAL</b> .....	114
E.	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> .....	114
F.	<b>ESTRATEGIA METODOLÓGICA</b> .....	115



<b>1. Cronograma de actividades</b> .....	115
Actividad 1 .....	117
Actividad 2.....	119
Actividad 3.....	120
Actividad 4.....	121
Actividad 5.....	122
Actividad 6.....	123
Actividad 7.....	124
Actividad 8.....	125
Actividad 9.....	126
Actividad 10.....	127
<b>V. INFORME DE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN</b> .....	128
A. ¿QUÉ ES EVALUACIÓN?.....	128
B. EVALUACIÓN CUALITATIVA.....	129
C. EVALUACIÓN DESDE EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA .....	130
D. MATRIZ DE EVALUACIÓN.....	132
A. REGISTROS ANECDÓTICOS .....	138
<b>CONCLUSIONES</b> .....	149
<b>REFERENCIAS</b> .....	151
<b>ANEXOS A</b> .....	156
ANEXO “B” .....	172

## INTRODUCCIÓN

La Educación infantil es uno de los factores más importantes para impulsar el desarrollo económico y socio-cultural del individuo y la sociedad, es el primer agente que proporciona valores, conocimientos, habilidades, da apertura a oportunidades y así mismo aumento del bienestar social.

En el presente trabajo damos a conocer los elementos básicos que fueron parte del proceso de prácticas profesionales con la finalidad de desarrollar un diagnóstico psicopedagógico; para lograr esto se generó una investigación de campo en la estancia infantil "MUNDO MÁGICO", es una guardería perteneciente al programa "Secretaría de Desarrollo Social" (SEDESOL), con ubicación en la localidad Tula de Allende, Hidalgo, Colonia Centro, Calle Cuauhtémoc No.3.

Para obtener información de dicha institución fue necesario observar el manejo de la misma, la manera de trabajar de las asistentes, el comportamiento con los niños con el fin de detectar las principales fortalezas, debilidades y oportunidades de la misma.

Esta investigación se encuentra articulada por capítulos, donde se organizará la estructura de dicho trabajo, a continuación, se dan características de los capítulos y su contenido:

Como primer apartado, presentamos la contextualización que se desglosa de lo macro a lo micro en Tula de Allende el cual constará de aspectos como la geografía, demografía, economía, educación por mencionar algunos.

Posteriormente, con la ayuda de la recopilación de documentos se realizará la **descripción de la institución** en general. Se hace mención de un pequeño relato histórico de la escuela, al igual que algunos detalles sobre la dimensión pedagógica, administrativa, organizativa que se lleva a cabo dentro de la estancia.

Así como también se presenta una breve descripción, en donde se trabajó; tomando los elementos analizados con ayuda de la observación, esto será el ambiente físico

de este salón, así mismo caracterizar el área de oportunidad de niños que se encuentran y como es la interacción entre maestro-alumno.

Como siguiente aspecto emplearemos el marco teórico en el cual sustentan aspectos e información sobre las dimensiones lingüística y desarrollo motor grueso plasmando la realización de este proyecto. De tal manera que se formuló una propuesta de intervención cuyo fin es proporcionar estrategias para favorecer la estimulación del desarrollo del lenguaje y motricidad gruesa en los niños de 1 a 3 años, promoviendo capacitación y participación por parte del personal, con el fin de formar a personas capaces para afrontar su realidad. Para finalizar se realizará la evaluación resaltando los resultados obtenidos y las carencias que pudiese tener.

## I. ANÁLISIS DEL CONTEXTO

Para conocer más a fondo las dimensiones que estaremos planteando, describiremos los diferentes contextos y aspectos que nos son de utilidad e influyen para poder obtener nuestra área de oportunidad, para esto esta subdividido de la siguiente manera:

### A. CONTEXTO COMUNITARIO

#### 1. Ubicación Geográfica

La estancia infantil denominada “Mundo Mágico” se encuentra ubicada en el municipio de Tula de Allende, para ser precisas se localiza en el Centro de Tula. Las colonias que colindan con dicho sitio son: La Malinche, 16 de enero, el Huerto, El Chayote, El Salitre, Barrio Alto, San Lorenzo y la Unidad Habitacional Pemex (**Ver Anexo 1 “mapa de localización”**). Se considera una fortaleza de la institución por la cercanía y la ubicación, debido a que favorece a los padres que trabajan cerca de esta zona a unas cuantas cuadras para ser precisas, de igual manera el acceso a los servicios básicos que se encuentran cerca de este lugar.

#### 2. Ecología y Medio Ambiente

Conforme a investigaciones del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2015) hace mención que el municipio cuenta con una vegetación y fauna escasa, tales como pirul, mezquite; magueyes, ardillas, roedores, aves e insectos. Cabe mencionar que frente a la guardería en el terreno baldío se aprecian algunos pirules, mezquites, en lo que respecta de la fauna se han observado ardillas, aves e insectos.

Dentro de este aspecto, hemos observado que una debilidad de esta ubicación es que se encuentra cerca del río Tula a unos escasos 100 metros, por ende algunas especies de fauna se introducen a la guardería y los niños juegan con ellas o en ocasiones suelen matarlas (en este caso chapulines y mariposas), así mismo, dicha institución se encuentra a dos cuadras de distancia de la terminal de microbuses, por ende la calle que transita este transporte público queda justamente frente a la guardería, el ruido e inclusive el humo que se dispersa de los camiones son inoportunos para los niños, de igual forma se pueden apreciar coladeras frente a

dicha institución y esto trae como consecuencia dispersión de olores desagradables.

*Durante esta travesía notamos un obstáculo o desventaja para la estancia infantil, debido a que la calle es transitada por carros particulares, transporte público de la región, cabe mencionar que la terminal de los microbuses se encuentra detrás de la guardería a una cuadra. Las horas en donde hay mayor influencia vehicular son durante el lapso de 7:30 a 8:00 am, esto por horario de entrada de las escuelas que se encuentran, primarias, secundarias y preparatorias. De igual forma sucede lo mismo durante la hora de salida de los estudiantes que es de 1:30 a 2:00 pm.*

*Frente a la institución se encuentra un terreno baldío que a su vez se logra apreciar el río Tula, así mismo observamos flora que es pirul, mezquites y algunos otros arbustos, mientras hablando de la fauna se observaron algunas ardillas, aves e insectos. Sobre la carretera frente a la estancia logramos estimar que se encuentran dos coladeras.<sup>1</sup>*

De esto podemos observar que los niños interactúan con los insectos que se meten a la institución, un ejemplo de ello son los chapulines, los niños al ver cómo eran poniendo en práctica su lenguaje oral mencionaban que eran arañas, mientras que con su movimiento corporal imitaban la pose en la que el chapulín estaba, al ver que brincaba los pequeños corrían para que este no los atacará.

Esto permitió que los niños pusieran en práctica su imaginación, creatividad y conocimientos previos, según *“La imaginación, la creatividad y la fantasía forman parte del repertorio de las funciones psicológicas humanas, ocupando en él un lugar primordial. Diferentes estudios abonan esta afirmación y señalan, por ejemplo, que ellas resultan de importancia insoslayable tanto para la resolución de problemas de nivel individual”* (Maier, 1970)

---

<sup>1</sup> Diario de campo #1 (23 de marzo del 2017)

### 3. Demográfico

Basándonos en la encuesta Intercensal del 2015 y los resultados del censo de población y vivienda que realiza el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), hace mención que la estructura demográfica de esta colonia es de una *“población de 28,577 personas, de cuales 13,675 son masculinos y 14,902 femeninas. Las edades de los ciudadanos se dividen en 9,884 menores de edad y 18,693 adultos, de cuales 2,234 tienen más de 60 años”*. (INEGI, 2015)

El índice de población que atiende esta institución es de 10 niñas y 18 niños, mientras que los padres de familia juegan el rol de tutor; dentro de este establecimiento 24 de ellos son madres y 4 son padres. Con base en entrevistas se dirigidas a los padres se recuperó la información, la situación antes dicha surge debido a que los padres varones son el sustento de la familia, cabe mencionar que el rango de edad de los padres de familia es de entre 19 y 42 años de edad. **(Ver Anexo 2 “entrevistas a padres de familia).**

Citado lo anterior encontramos como debilidad la demanda/población que se encuentra dentro de la guardería, hay que precisar que su ubicación es céntrica y atiende a una población al rango que otras guarderías que se encuentran en colonias en torno al centro de Tula Allende.

### 4. Político

Bien se sabe que para que un lugar salga a flote tiene que haber una o más personas al mando, que trabaje conjuntamente por un bien común es así como a través del Diario Plaza Juárez, prensa local, *señala “alcalde actual de Tula de Allende es el Lic. Ismael Gadoth Tapia Benítez perteneciente al Partido Revolucionario Institucional”,* concibiendo así la idea del actual el gobierno municipal, esta administración cuenta con una duración de 4 años (Guerrero, 2016).

El apoyo que recibe esta guardería por medio del municipio son algunos materiales didácticos y apoyo en la alimentación de los niños. Así mismo como supervisión y capacitación del cuidado y atención a los menores por parte de la institución Desarrollo Integral de la Familia (DIF).

Mientras que a nivel nacional se recibe apoyo por ser una institución afiliada a SEDESOL, citando textualmente la revista de Secretaría de Desarrollo Social lo siguiente: *“El Gobierno de la República, a través de la SEDESOL cubre el costo de los servicios de cuidado y atención infantil, este apoyo se entregará directamente a la persona responsable de la estancia”* (Secretaría de Desarrollo Social, 2015).

La ventaja que encontramos dentro de esta institución es que recibe apoyo por parte del gobierno y del municipio, el cual favorece a las madres que recurren al servicio de esta estancia, el principal apoyo que se recibe es, económico y así mismo nutricional (dentro de la estancia).

*Llega la supervisora, las maestras sorprendidas por que no esperaban su llegada, todos los niños sentados para desayunar. Dani lloraba, la supervisora nos preguntó que tenía el niño, le indicamos que era nuevo y que aún no sé adaptaba, aparte quería irse, con su mamá, se acercó al niño para saber que tenía, cuestionándolo y hablándole con el fin de que le tuviera confianza, para que el niño se tranquilizara, la supervisora hablando un tiempo con Dani logró tranquilizar su llanto, lo calmó y seguía platicando con él, la supervisora le dijo -¡si desayunas y te acababas todo, te llevaré con tu mamá!- Dani se puso a comer y dejó llorar.<sup>2</sup>*

## **5. Actividad Económica**

La principal fuente económica de Tula centro está conformada por actividades terciarias, según el INEGI redacta *“En el sector terciario de la economía no se producen bienes materiales; se reciben los productos elaborados en el sector secundario para su venta; también nos ofrece la oportunidad de aprovechar algún recurso sin llegar a ser dueños de él, como es el caso de los servicios. Asimismo, el sector terciario incluye las comunicaciones y los transportes”* (INEGI, 2006)

Se menciona que son del sector terciario debido a que dentro de esta zona se logran apreciar comercios que se encargan de distribuir los bienes producidos por las actividades primarias y secundarias que se obtienen de las colonias y pueblos

---

<sup>2</sup> Diario de campo #16 (14 de septiembre del 2017)

cercanos al municipio. Los negocios que predominan son: abarrotes, ropa, calzado, tanto en el mercado municipal como el "Tianguis". Estos servicios que brindan el mercado y tianguis municipal, beneficia a la encargada de la cocina de la estancia, ya que por las mañanas sale a comprar lo que necesita para la alimentación de los niños y maestras.

De acuerdo a las entrevistas realizadas, los padres de familia de los niños que se encuentran en esta estancia, la mayoría se dedican al comercio, mientras que el otro porcentaje de los padres ejercen su profesión como docentes, ingenieros en sistemas y abogados, debido a sus trabajos es que recurren a dejar a sus hijos en esta guardería ya que son jornadas que favorecen a los padres con un horario de 7:30 am a 4:30 pm (**Ver Anexo 2 “entrevistas a padres de familia**).

Dentro de este contexto laboral los niños tienen a relacionarse con su entorno, en donde a través de personas de su mismo contexto interactúan. El niño insertado en el contexto laboral de sus padres se encuentra en un ambiente amplio de interacción con las demás personas, sin embargo, los padres limitan la socialización con sus demás por ende hacen que los niños no tengan una comunicación con su entorno.

## **6. Servicios Públicos**

Los Servicios Básicos que ofrece Tula centro son: agua potable, drenaje, alcantarillado, pavimentación, electrificación, alumbrado público, parque público, juegos infantiles, espacios deportivos y transporte público, al igual como conexión a internet y telefonía.

La ventaja que tienen la estancia es que está en una zona céntrica y posee beneficios en el aspecto de los servicios públicos antes dichos, adquiere los básicos que ofrece a los niños que se encuentran inscritos, para satisfacer sus necesidades básicas, como de alimento e higiene entre otras.

En lo que concierne el transporte público lo vemos como una debilidad, esto por parte de la ubicación de la guardería ¿Por qué debilidad? es de relevancia mencionar que la terminal de microbús queda a dos cuadras de la estancia infantil, por ende, la calle donde está ubicada dicha institución circulan combis, microbuses, taxis y carros particulares, que causan embotellamiento de esta calle.



Uno de los servicios que las maestras requieren con mayor particularidad es la energía eléctrica, esto porque con ayuda de ella puede poner música, analizando la maestra de manera profunda aplica como estrategia inconscientemente la música para la estimulación del lenguaje en los niños. (López, 2007) *“definen la música como una forma de comunicación, la cual permite cambiar la manera de pensar, actuar y sentir de las personas de una manera sorprendente”*. Así mismo menciona que *“la música favorece y permite la expresión de sentimientos e ideas”*. A través de actividades musicales, como la manipulación de sonidos y de los instrumentos, se puede llegar a experiencias personales que posibiliten la expresión en los alumnos.

## **7. Educativo**

En el ámbito educativo se localiza una variedad de escuelas tanto básico, como media superior y superior. Cabe mencionar que en Tula centro se sitúa amplia gama de escuelas públicas al igual que particulares. Según el censo del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en Tula se encuentra cinco preescolares los cuales llevan por nombre “Adolfo López Mateos”, “Los Atlantes”, “María Luisa Latour”, “18 de Marzo” y “Jardín de Niños Libertad”. Las escuelas primarias que se encuentran en la zona, son 3, las cuales son “Venustiano Carranza”, “Artículo 123°” “Teresa Martin. Así mismo se encuentran tres secundarias, Escuela Secundaria Técnica No.52” Juan Rulfo”, “Escuela Secundaria General Tollan”, “Teresa Martin”. Dos escuelas de nivel media superior: “Bachillerato Tecnológico Victory” y “Preparatoria Abierta Louis de Broglie”, e instituciones de nivel superior entre ellas: “Instituto Tecnológico Latino Americano”, “Centro Universitario Allende” (INEGI, 2010).

Finalmente se encuentran 2 estancias infantiles en el centro de Tula, una de ella se encarga en la estimulación temprana y cuidado de los niños, hay que rescatar que es una estancia del sector privada, que tiene por nombre “Nenos” y la otra guardería a la que nos hemos enfocado se llama “Mundo Mágico”, la cual es asistencial educativa y está afiliada a SEDESOL donde le dan preferencia a madres de familias que se encuentra en el patrón del Programa de Inclusión Social (PROSPERA).

## B. CONOCIENDO LA ESTANCIA “MUNDO MÁGICO”

Dentro de este apartado se consideraron datos importantes acerca de la investigación, que se realizó durante el trabajo de campo con la finalidad de localizar una problemática o área de oportunidad con los alumnos y maestros. Como primer singular se describirá el origen de la institución el cual se redactarán aspectos como:

### 1. Origen

De acuerdo a las investigaciones que realizamos mediante la plática informal con la encargada Alma Delia Bravo Andrade nos explica lo siguiente. *“Nos menciona que la institución es asistencial está afiliada a SEDESOL además cuenta con un apoyo económico para padres de familia.*

*Como institución nos regimos por planeaciones, basándonos en un plan de trabajo MAI (Modelo de Atención infantil) que proporciona el DIF Nacional, en los niños de 19 a 36 meses). Desarrollando actividades para estimular el desarrollo de los niños, en las dimensiones cognitivo, social, motriz y lenguaje. La población de “Mundo Mágico” son: principalmente la directora, encargada, 16 niñas, 16 niños, 3 maestras, una de las ventajas de la institución es que obtienen horarios flexibles para los padres de familia; la desventaja es que no cuenta con cocinera e intendente que ayude con la limpieza de la institución.”<sup>3</sup>*

La estancia infantil fue afiliada el 11 de diciembre del 2007, anteriormente estaba ubicada en la colonia “El Tesoro” perteneciente al municipio, estuvo solamente 5 años dando servicio de guardería a esta colonia, de acuerdo a la fuentes de información, nos menciona que en el año 2012 se cambió a la localidad Tula de Allende, Hidalgo, Colonia Centro y fue fundada por la maestra Alma Delia Bravo que se hace responsable de la institución, hasta la fecha la guardería se identifica por dos colores blanco y morado en la parte de enfrente como medio simbólico.

---

<sup>3</sup> Platica informal con la encargada Alma Delia. (24-03-17)

Actualmente llevan aproximadamente 11 años brindando servicio en la misma localidad. **(Ver anexo 3 “Fotografía”)**

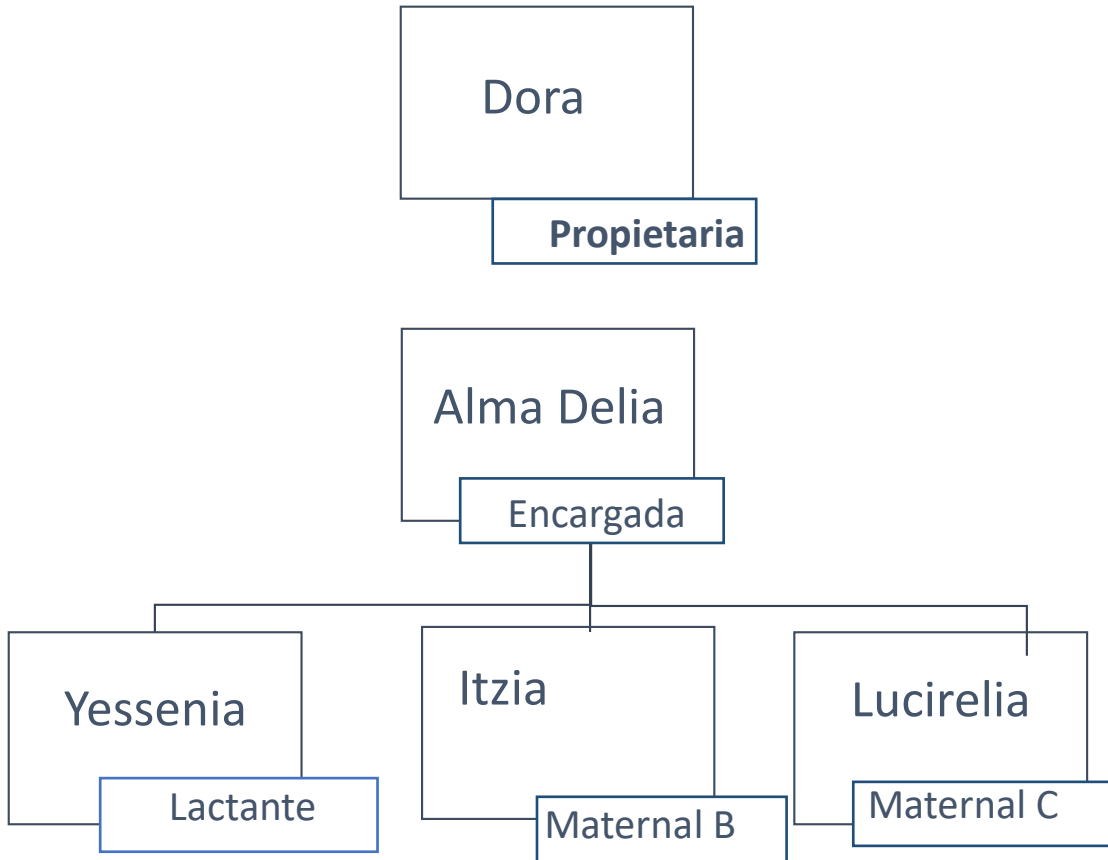
La estancia infantil o como muchos lo conocen por el nombre de guardería, son casas adaptadas que se reemplazan como una institución para el cuidado de niños con un rango de edad de uno a cuatro años. De acuerdo a la recopilación de datos “Mundo Mágico” es una institución afiliada a SEDESOL, cuenta con apoyos de becas que se les proporcionan a los padres de familia afiliados a programas de PROSPERA, de igual manera el aporte de padres de familia propicia el uso de recursos económicos para llevar el proceso de desarrollo de cada uno de sus hijos que se encuentren dentro de ella.

Hoy en día las familias, tanto hombre y mujer tienen la necesidad de salir a trabajar para llevar los recursos a sus hogares y poder sobrevivir de mejor manera a la decadente economía que presenta el país, por tanto, cada vez son más las mamás que se ven en la necesidad de tener que dejar a su hijo en las manos de otra persona bajo su cuidado. Con un poco de suerte, se los encargan a los abuelitos o algún familiar cercano para el cuidado de sus hijos, sin embargo, no siempre cuentan con un familiar para que lo apoyen en este sentido, es por eso que existen guarderías o estancias infantiles, que además de cuidar al niño, contribuyen a la educación tanto como una estimulación y desarrollo a temprana edad.

De acuerdo al programa que maneja *SEDESOL* llegamos a la conclusión que una guardería no solo es para resolver el aspecto social de la incorporación de la mujer a la vida laboral, sino que también es una aportación valiosa para garantizar la seguridad del niño, con una alimentación adecuada, así como ser estimulados de la manera correcta según su edad y favoreciendo los procesos de socialización con sus demás. Durante las observaciones se percató que la institución es más asistencial que educativa debido que las asistentess solo los cuidan y están pendiente de ellos y no conllevan una educación donde ayude a desarrollar las dimensiones de los niños.

## 2. Manejo de la institución “Mundo Mágico”

Dentro de este apartado se mencionarán datos rescatados mediante las observaciones, como los espacios de la institución, la distribución de áreas tanto la organización personal las cuales están plasmadas en el siguiente diagrama.



Esta institución se encuentra estructurada por jerarquías Dora estando como representante a la ciudadanía, hay que mencionar que debido a labores administrativos se encuentra comúnmente fuera de la guardería, dejando como suplente a la maestra Alma Delia Bravo Andrade, están conformada por tres maestras, Itzia encargada de área lactante flexible con sus alumnos, Yessenia encargada del área Maternal B, le gusta la convivencia con los niños, Lucirelia Maternal C, teniendo un carácter fuerte con los niños.

*Diego llega tarde, llega muy contento con un dulce presumiéndolo a sus demás compañeros, la maestra Lucírelia le arrebató el dulce y le dice que ¡no es hora de comer dulces!, ¿por qué apenas?, ¡primero vas a desayunar!, Diego lloró hizo berrinche y empezó a patear, a gritar, la profesora le dijo ¡te callas o no te doy tu dulce!, Diego siguió llorando, le dijo ¡cállate o te subo a la periquera!, no se calmó, así que agarró de los brazos a Diego y lo metió a la fuerza y lo dejó llorando, lo obligó a desayunar, ¡te lo comes y te callas!.<sup>4</sup>*

Es importante que exista una buena relación entre maestra-alumno, tanto llamar su atención de buena manera, para que los niños no se intimiden y no tengan miedo de poder expresar algo, de modo a que los niños no sean limitados para la participación de actividades.

*La maestra Lucirelia llamó a las demás maestras para desayunar, preparó enfrijoladas, café, empezamos a desayunar, las maestra Yessenia y Lucírelia estaban en su relajó mientras que Itzia comía en silencio, cuidando a Gonzalo, solo escuchaba pero no socializaba con las maestras hacia algunos gestos que nada le parecía, las asistentes seguían con su relajó nosotras intentamos hacer la plática para que se involucrará, pero no accedió entonces, terminó de comer se levantó, recogió su plato y para irse a su aula, Yessenia le habló a Ricardo, para darle de comer, Ricardo fue alcanzarla pero la maestra Itzia no lo dejó lo metió para su salón, la encargada de la cocina nos digo! Que ella era así siempre estaba enojada, aparte que es muy especial para todo.<sup>5</sup>*

De acuerdo al diario de campo percatamos que no existe una comunicación entre maestras, debido a las actitudes que muestra cada una de ellas, no existe una convivencia, de manera que exista una limitación entre maestras y alumnos al no tener una comunicación, convivencia o tan solo socializar entre todos, de igual

---

<sup>4</sup> Diarios de campo Área Maternal #3(30-03-17)

<sup>5</sup> Diario de Campo #3 (30-03-17)

forma esto es como una limitante para ellos al poder comunicarse y socializa entre los niños.

*La comunicación es un elemento de gran importancia que afecta directamente el rendimiento y el lenguaje emocional del sujeto en la actividad que esté implicado, para que se logre una relación en la personas (Gonzales, 1995).*

La comunicación permite transmitir información e intercambiar o compartir ideas, con lo demás, es un área fundamental para el individuo de manera que sirve para comunicarse con la sociedad por medio de sonidos, señas, gestos, formular oraciones siendo estos objetos de un diálogo e interactuando con su demás.

### **3. Política e institucional.**

La dimensión política de la guardería mundo mágico, se interesa particularmente en comprender en la de gestión escolar, expresadas en la normatividad, la toma de decisiones y las expectativas de la comunidad, inciden en la vida escolar cotidiana de acuerdo con el reglamento generando por la institución como obligaciones que tiene las asistentes dentro de la estancia infantil.

Las asistentes de esta institución conllevan un plan de trabajo MAI (Modelo de Atención infantil *que* proporciona el DIF Nacional, en los niños de 19 a 36 meses) de manera que los asistentes se basen en estos puntos para diseñar planeaciones en base a eso desarrollar actividades para favorecer el desarrollo infantil. De acuerdo al reglamento es importante que las asistentes sigan a pie el reglamento estos puntos para favorecer el desarrollo:

- ❖ Tratar en todo momento con respeto y atención a los niños. padres y demás personas que laboran.
- ❖ Aprovechar las evaluaciones y cursar las capacitaciones, talleres y demás actividades que promueven la Secretaria de Desarrollo Social (SEDESOL).
- ❖ Cumplir normas de seguridad e higiene de acuerdo a lo establecido en las reglas de operación del programa.

- ❖ Contar con registro de evaluaciones de cada niño o niña de acuerdo a la sala que tengan.
- ❖ Realizar diariamente la actividad de filtro a la entrada y salida de cada niño y niña, la cual deberá ser firmada por el padre o tutor.
- ❖ Llevar a cabo una rutina diaria de actividades, acorde a las necesidades y edades de los niños y niñas.
- ❖ Impedir el acceso a toda persona ajena a la estancia infantil en hora de servicio.
- ❖ Brindar información relacionada con la estancia a los beneficiarios. **(Ver Anexo 5 “fotografía”)**

*La maestra Yesenia pidió que le ayudáramos a dar de comer, ya que algunos no les gustan las verduras, Sebastián no quería comer, me escupía la comida, entonces la maestra me pidió que se lo pasara para que ella le diera de comer, varios niños le tienen miedo a la maestra Lucirelia, quien empezó gritarles y regañarlos. Xóchitl se estaba durmiendo mientras le daban de comer, la maestra grita fuerte ¡Despiértate! y Xóchitl se espantó que se despertó, le dijo apúrate para que te vayas a dormir, volvió a comer hasta termina, todos terminaron de comer, al concluir sus alimentos mandamos a los niños al baño Diana, Aníbal, Bastián, Saulo, fueron al baño mientras subíamos a los demás niños para cambiarlos y dormirlos.<sup>6</sup>*

Cabe mencionar que las obligaciones de esta estancia son el apoyo para favorecer el desarrollo infantil de los alumnos, generando un apoyo y el cuidado de cada niño con el fin de fomentar el desarrollo de las dimensiones de los alumnos.

---

<sup>6</sup> Diario de campo Desayuno y comida #8 (28 -04-17)

#### 4. Manejo de la organización escolar

La infraestructura están dividida en dos pisos<sup>7</sup>, tiene baño en la parte de arriba y en la planta baja; tres salones, (**ver anexo 4 “fotografía”**). Cuenta con una recepción de 25 m<sup>2</sup>, en la cual es un área confortable para los niños, padres de familia y visitantes, es un sitio cómodo para los niños, cuenta con un sillón, escritorio, sillas, un baño, locker para guardar el material didáctico, televisión donde pueden ver las caricaturas al momento de la entrada en ocasiones los niños llegan, dormidos o empiezan a llorar al separarse de sus padres. (**Ver anexo 6 “fotografía”**)

*8:00 de la mañana nos encontramos a la encargada en la recepción para recibir a los niños, Josefát viendo las caricaturas mientras que sus compañeros llegan, entra Ari y se pone a llorar, porque no quería separarse de su mamá, lo cargue y lo lleve al comedor para que se distrajera por un momento, pero no se calmó se la pasa diciendo ¡ya nos vamos! Decía eso cada 15 minutos Lucírelia le dice que ¡sí! ya se vienen por ti solo que no debes de llorar para que le llamemos a tu mamá, lo engañaba diciendo ya venía y así se la pasa diciéndole en todo el día. <sup>8</sup>*

Es importante que las maestras busquen estrategias para mantener a los niños entretenidos por medios de juegos, canciones o actividades que ayuden al niño al olvidarse por un momento de sus padres y sobre todo que le guste ir la escuela.

La institución también cuenta con otras áreas como el patio de juego el cual mide aproximadamente 40m<sup>2</sup> (**Ver anexo 7 “Fotografía”**) podemos encontrar juguetes de plástico en buen estado, una resbaladilla de un metro de alto, una casa con partes desmontables, motos de juguete, dos carritos en donde los niños pueden desplazarse de un lugar a otro, líneas rectas en donde ponen a los niños a caminar por las líneas, diversas pelotas, caballos inflables una azul y uno rojo esto

---

<sup>7</sup> Croquis de la infraestructura” Mundo Mágico”

<sup>8</sup> Diario de campo # 5 (06-04-17)



juguetes sirve como entretenimiento y atención de los niños ya que están en una etapa en donde los niños exploran y manipulan objetos que se les rodean.

*“El Juego es un placer, conducta, aprendizaje, comunicación, que permite pasar de lo sensoriomotriz a lo lógico concreto, el cual permite la socialización y conforma la identidad social, construcción del esquema corporal y concepto corporal” (Zarzar, 1988)*

A partir de los dos años los niños comienzan la etapa de juego, perfecciona sus habilidades motoras y lingüística, pero también aprende y se divierte utilizando las experiencias que se les va presentando durante su vida cotidiana, de igual forma los niños desarrollan sus capacidades que tienen sobre todo usando la comunicación entre maestro alumnos, de manera que los niños amplíen su lenguaje, de igual forma el dominio de su cuerpo en la motricidad gruesa, por ende es importante que las maestras utilicen actividades, juegos que ayuden a estimular el cuerpo.

De igual forma cuentan con una cocina una de las debilidades que encontramos en la institución es que tienen ausencia de cocinera, la responsable de la cocina es Lucirelia del área maternal B se encarga de los alimentos de los niños y maestras; el espacio en donde se encuentra mide cerca de 3 x 4 m y es un espacio reducido ya que al momento de servir las educadoras chocan para la preparación de sus alimentos, es por eso que solo una debe permanecer en el área. Cuentan con los siguientes: refrigerador, estufa, fregadero, alacena con despensa, platos, vasos y cucharas, utensilios para elaborar alimentos cazuelas, ollas y sartenes. **(Ver anexo 8 “Fotografía”)**. Teniendo establecido un horario de alimentación que es a las: 9:00 a.m. El desayuno y la comida son a las 12:30pm.

El comedor cuenta con colores llamativos como: Anaranjado, amarillo, y dibujos que se encuentran en la pared y en el techo como frutas, verduras y dibujos animados que el niño le llame su atención, ocupando un espacio para dos mesas redondas y

una rectangular, sillas de colores tamaño infantil, periqueras para los niños del área lactante.

*Los niños sentados en el comedor, esperando a la que sirven el desayuno mientras que mi compañera Yessenia platica con Nagib, le pregunta ¿qué son esas cosas que están pintadas? ¿De qué colores son? La maestra \_Lucírelia pregunta, cada maestra ¿cuántos niños tienen?, todas contestaron la cantidad de niños se le dio a cada maestra su charola se les sirvió caldo de lentejas, de tomar leche y como postre se les dio gelatina a todos.*<sup>9</sup>

Los niños de 3 años inician a manejar el lenguaje, les gusta explorar su alrededor, como hacer este tipo de cuestiones de ¿por qué? Es por eso que se dirigen a los adultos a dialogar con otros para manifestar el placer que le provocan algunas curiosidades. De tal modo para establecer y mantener comunicación para poder expresar sentimientos tanto como deseos, manifiesta opiniones e, intercambiar ideas.

### C. DESCRIPCIÓN DEL ÁREA MATERNAL

Para realizar nuestras observaciones y llevar a cabo el diseño de la propuesta de intervención, nos hemos enfocado en el área de maternal. La maestra cuenta con un nivel medio superior con especialidad como técnico en puericultura, egresada del “Bachillerato Tecnológico Victory”. Su cargo tiene 11 niños 4 de ellos son niñas y 7 niños con un rango de edad entre 1 y 3 años. Sin embargo, un caso en particular que hay dentro del salón, es de una niña la cual tiene 3 años 5 meses, se encuentra en esta sala debido a que su mamá de la niña solicito que la pequeña se quedará con la maestra Yessenia por que le agrada la manera de como cuida a los niños, ya que la maestra que se encarga de los niños de 3 años a 3 años 11 meses la catalogan como agresiva, por esta razón es que la niña se encuentra con los niños pequeños, este servicio que se brinda tiene un horario de 8:00 am a 4:00 pm. El

---

<sup>9</sup> Diario de campo #5 (06-04-17)

salón donde se encuentra la maestra y los pequeños tiene, los describiremos de la siguiente manera iniciando con el aspecto físico. **(Anexo 9 “Fotografía”)**

### **1. Ambiente Físico**

Esta área tiene una medida aproximada de 24m<sup>2</sup>, de acuerdo, *“las medidas de los espacios que se sugieren para atender a niños y niñas entre 0 y 3 años son: 4 m<sup>2</sup> por niño/a de 0 a 12 meses, 3 m<sup>2</sup> por niño/a de 12 a 24 meses y 2 1/2 m<sup>2</sup> por niño/a de 2 a 3 años”* (Riera J., 1992).

Las medidas que posee esta superficie traen como consecuencia debilidad a la dimensión que efectúa en este espacio, por ende, en el aula existen espacios reducidos a los niños, no están contando con el espacio como nos menciona Riera. Ante la falta de espacio, la maestra no cuenta con mesas y sillas dentro de la sala para que los niños puedan realizar una actividad, sino que tiene que tomar una mesa del comedor al igual que las sillas para meterla a su área y así realizar algunas actividades y cuando se concluyen, se regresan las sillas y mesas al comedor.

El ingreso de este salón es a través de una puerta que tiene una altura de un metro la cual nos permite visualizar desde afuera el movimiento y comportamiento de los pequeños, esto permite una vigilancia desde lejos. Cabe mencionar que esta puerta es de madera con un tono blanco, cuenta con un pasador para puertas en la parte superior que está al alcance de los adultos.

La tonalidad solo esta área es blanca, retomando los elementos del curso de Ambientes de Aprendizaje, un área tiene que contar con un color que trasmite armonía, tranquilidad y buena relación con los niños que se encuentren dentro de esta zona. Cuenta con iluminación y circulación de aire, esto debido a que hay dos ventanas, una de ellas está de lado derecho de la puerta y la otra de frente.

El salón en lo interior cuenta con material didáctico como imágenes pegadas sobre uno de los muros, como por ejemplo: un sol, nubes, pajaritos, luna y estrellas, la función de estas imágenes es más que nada la ambientación de dicho muro, esta ambientación e iluminación que se aprecian dentro del salón es una fortaleza para los niños ya que según (Vecchi, 2009) *“Para que un ambiente dignifique los espacios*

*infantiles y propicie aprendizaje, es indispensable una sintonía entre los aspectos físicos (el espacio, la limpieza, los materiales, ventilación e iluminación, mobiliario, materiales, orden, entre otros), los “el objetivo de una buena iluminación es brindar seguridad, confort o resaltar los elementos que componen un ambiente determinado”.*

Cerca de la puerta se aprecia una repisa la cual contiene libros y cuentos (para ser exactas contiene 13 libros) de los diversos días que estuvimos ahí, la asistente no hizo uso de ellos como herramienta de apoyo a sus actividades cotidianas, para narrar alguno de ellos a los niños, se percató que no hace uso de este material didáctico con el que cuenta en su aula.

En este sentido cobra importancia la implementación de los cuentos en el aula, porque se trata de una forma narrativa en la cual se relata de modo sencillo vivencias propias o de otros. *“En todas las culturas, narrar cuentos es una forma cotidiana de conversar”* (Gillander, 2007). A través de él, se socializa, hay interacción con los pares y se expresan las ideas acerca del mundo.

Mencionado lo anterior estos libros son una oportunidad de mejora ya que la maestra podría hacer uso de este material para fortalecer el conocimiento cognitivo de los niños que se encuentran en esta área.

Cuenta con dos percheros, uno lo utilizan para colgar algunas mochilas de los pequeños, mientras la otra sirve para colgar algunas pelotas en su red, así mismo para enganchar algunas bolsas las cuales contienen piezas de construcción para los niños, por ejemplo: cubos de ensamble, muñecos de plástico de tamaño pequeño y un ábaco. Según la Revista del Consumidor menciona que *“los niños de 13 a 36 meses están más conscientes de cómo funcionan las cosas que les rodean y cómo pueden utilizarlas. Así mismo los juguetes en los cuales tienen que hacer coincidir una pieza con otra (rompecabezas de piezas o bloques grandes) o introducirla por el orificio para ello, igualmente estimulan la coordinación entre las manos y la vista”.* (Revista del Consumidor , 2014)

Hemos de comentar que los niños interactuando con estos juguetes adquieren habilidades como la creatividad principalmente en el momento de construir alguna

figura, el lenguaje en donde ellos mismos se hacen cuestiones, la motricidad al instante en que manipulan los objetos, la observación cuando los pequeños buscan y colocan cada una de las piezas a sus figuras que construirán.

Estando en la puerta a mano derecha se aprecia un casillero de madera con 12 compartimentos, 3 cajas de largo y 4 de ancho, se logró apreciar que la maestra Yessenia, los utiliza para colocar las mochilas de los niños y otros para poner ropa, toallitas húmedas, pañales, vasos, cobijas e inclusive los niños colocan algunas piezas de los juguetes que se encuentran en el salón.

En la parte superior de este “mueble/casillero” podemos encontrar toallitas húmedas, crema, loción, pañales, papel higiénico y una bocina, esta es apoyo de material didáctico para ambientar el lugar con música infantil.

Los materiales que la asistente tiene son considerados como un área de oportunidad debido a que el uso utilización de ellos podría estimular algunas dimensiones de su desarrollo motor.

A un costado del mueble se localiza una mesa, encima de esta tiene una colchoneta para cambiarles el pañal a los niños, esta mesa tiene una subdivisión, en la parte inferior derecha, la maestra coloca las colchonetas de los niños utilizadas para tomar sus siestas, mientras en el lado inferior izquierdo coloca las cobijas con las que se cubren los niños.

De acuerdo a lo observado, la maestra no hace utilización de esta mesa para cambiarles el pañal, sino que los cambien sobre el piso el cual tiene un tapete de fomi. Expresado lo anterior consideramos que este lo tomamos en forma de debilidad ya que no hace uso de este material que la asistente tiene dentro de salón.

En la parte superior de esta mesa, pero sobre la pared, está una repisa, en esta se encuentran libretas donde realizan trabajos o actividades los niños. La mayoría de las actividades son realizadas con pintura y crayones, esto lo clasificamos como un área de oportunidad ya que con las libretas, crayones y pintura se pueden realizar distintas actividades.

*“A través de la pintura los niños descubren a un mundo lleno de colores, formas, trazos e imaginación, simbolizan sentimientos y experiencias. La pintura estimula la comunicación, la creatividad, la sensibilidad y aumenta la capacidad de concentración y expresión de los niños” (Medina, 2009).*

Tomando en cuenta que la estancia infantil cuenta con un horario de entrada, que va dirigido en general, hay que mencionar que algunos padres han llegado a un acuerdo con la directora y encargada de la estancia para que puedan acceder a distintos horarios que los demás niños. Esto para los padres es una fortaleza ya que la estancia infantil está brindando servicio en un horario ajustado por los padres de familia **(Anexo 10 “Horario de Actividades”)**.

Tener una comunicación estrecha padres-escuela, ha beneficiado en tener acuerdos concretos, la principal herramienta que aplican es el lenguaje, “el lenguaje es sin duda un instrumento fabuloso, nos permite utilizar la razón, una capacidad característica nuestra por la que nos calificamos de racionales, sin embargo, la irracionalidad también se muestra en el lenguaje humano, más de lo que pudiéramos pensar a priori”. (García, 2007)

Guiándonos con el horario que se establece dentro de la estancia infantil, no lo respetan y no hacen uso de él para realizar las actividades que se encuentran planteadas.

## **2. Dimensión Pedagógica**

Para que la maestra desarrollen y estimulen las dimensiones cognitiva, social, motriz y de lenguaje en los niños, DIF (Estatal) les proporciona una guía que lleva por nombre “Estándar de Competencia Laboral”, en esta plasma las características que un niño maternal debe de adquirir a su edad, así como también les da un ejemplo de cómo diseñar un “Plan Semanal de Actividades para el Desarrollo”, igualmente se encuentra y proporcionan un formato para evaluar las actividad para que se aplique de manera individual. **(Anexo 11 “Fotografía”)**

La maestra para trabajar con los niños se guía con una planeación, el cual desde el inicio del ciclo utilizar sin cambiar las actividades. En esta planeación la maestra hace uso del juego, el cual a su vez implementa la socialización. Al igual utiliza el

canto para que estimule el lenguaje de los niños (**Anexo 12 “Planeación de la maestra”**).

La actividad lúdica es utilizada como un recurso psicopedagógico, sirviendo de base para posteriores desarrollos. Este aspecto nos hace recalcar la importancia del juego en esta etapa. Las actividades que la asistente maneja es el juego libre, el juego de caja y juego con materiales lúdicos, según (Gracia, 2012) menciona que *“el juego favorece el aprendizaje de todas las áreas del desarrollo infantil: Área Sensorial: sentidos y percepción, Área Motriz: motricidad fina, motricidad gruesa y propiocepción, Área Cognitivo: memoria, atención, cognición, procesamiento lógico, Área comunicativa: lenguaje, expresión, interacción, diálogos, rituales, Área afectiva: superación de miedos, angustias, fobias, Área social: roles, competencia, resuelve conflictos”*.

El juego influye en el proceso del desarrollo del niño, abarcando cada una de las áreas de tal modo que es indispensable en la educación infantil, sin embargo, se desarrollarán cada una de las áreas dependiendo de cómo se trabaje el juego y las experiencias que el niño tenga y estimule.

Algunas de las actividades que la asistente lleva acabo dentro del salón, es principalmente el juego, sin embargo, obstaculiza que los niños adquieran experiencias del juego y movimiento corporal que estimulen sus capacidades físicas. Ante esta falta esto afecta que el niño pueda reforzar lo aprendido en el juego, para que dé resultado como un aprendizaje significativo.

Según para (Ausubel, 1976) el aprendizaje significativo *“hace referencia al establecimiento de un vínculo entre un nuevo aprendizaje y los conocimientos previos del alumno”* ante esto relacionamos que el niño alcanza el mando de sí mismo y de los objetos, pudiendo tener el control de su cuerpo.

La dinámica que aplica la maestra para el aprendizaje de los pequeños es a través del enfoque constructivista esto es por el motivo que la asistente funge el papel del profesional reflexivo, realiza una labor de mediación entre el conocimiento y el aprendizaje de sus alumnos, así como compartir experiencias y saberes.

De igual forma estructura experiencias interesantes y significativas que promuevan el desarrollo cognoscitivo del alumno de acuerdo a sus necesidades y condiciones del mismo.

### **3. Conociendo a los alumnos**

El aula en que nos enfocamos para realizar nuestra propuesta de intervención, es en la sala de maternal, con niños que tienen una edad de uno a tres años.

Los niños se encuentran referente a los estadios de Piaget en la etapa preoperacional, los niños que se encuentran dentro de este salón presentan las siguientes características físicas e intelectuales.

Según el Modelo de Atención Integral (MAI) que proporciona DIF Nacional, los niños de 19 a 36 meses de edad, *“en el área cognitiva pueden realizar de causa-efecto, inicia la expresión oral, arma rompecabezas sencillos, organiza objetos por categorías, identificar cuatro o más partes del cuerpo, siguen instrucciones, inician la expresión gráfica, desarma juguetes para ver qué pasa, corta con tijeras, preguntan sobre las cosas, muestran interés para saber para qué sirve las cosas, recuerda que hizo el día anterior, conocen los colores primarios.”* **(Anexo 13 “Fotografía”)**

Haciendo énfasis de nuestros registros de observación, señalaremos lo que los niños de la sala de maternal pueden hacer y lo que se le dificulta, según el manual que las asistentes utilizan de apoyo, en las actividades de causa-efecto la relacionamos con un hecho que ocurrió dentro del salón. La asistente reparte el material de construcción, no todos son de la misma proporción, en el momento que los niños quieren ensamblar las piezas unos identifican que no son las mismas piezas y que tienen que hacer la búsqueda de otra que moldee con la pieza que tiene. Sin embargo, hay que mencionar que hay 3 niños dentro de este salón que no adquiere este conocimiento de causa y efecto por ende son constantes para que las piezas encajen, ante esto terminan frustrados al no lograrlo.

*La maestra les reparte a los niños, material de construcción que son bloques de ensamble, los niños se quedan alrededor de las piezas para que agarren constantemente y al mismo tiempo les*



*quede cerca agarrar más. Sebastián que tiene 1 año 7 meses tiene en su mano tres piezas y se logra apreciar que tiene dificultades en ensamblar, al observar detalladamente notamos que sus piezas no son iguales, sin embargo, él hace intentos de que estas piezas encajen, después de hacer repetidos intentos Sebastián llora al no lograr lo que desea y avienta las piezas por todos lados.*

*Mientras que Saulo, Naomi, Diana, niños que ya pasan de 2 años, tomaron igual piezas desiguales, a pesar de que hicieron dos intentos y no lograron encajar las piezas, dejaron una pieza y tomaron otras para que encajara con la que tenían en su mano.<sup>10</sup>*

Esto permite que los niños pongan en juego su visualización, como lo menciona (Gracia, 2012) propone que a través del juego se desarrollan distintas áreas entre ellas lo sensorial, donde se ponen en práctica los sentidos uno de ellos la vista, para que el niño coloque las piezas observa cada una de ellas para ver su forma, tamaño e inclusive color.

En lo que concierne en el conocimiento de su cuerpo, a través de una dinámica logramos apreciar que la mayoría de los niños conocen ciertas partes de su cuerpo, como cabeza, manos, pies, ojos, cabello y pompas.

Por otra parte debido a la falta de materiales los niños desconocen la construcción de rompecabezas o separación y organización de objetos por categorías, así como la maestra no ha aplicado alguna actividad referente a estos conceptos o en donde los niños trabajen el desarrollo motor como recortar con tijeras, ante esto existe sobre-protección por parte de los padres y ante sus peticiones la asistente se acata a las indicaciones de los padres de familia, para que sus hijos no corran ningún riesgo.

*Con ayuda de una actividad aplicada al grupo y de la observación nos sirvió para detectar lo siguiente: El juego llevó por nombre “El*

---

<sup>10</sup> Registro de Observación #10 (18 de mayo del 2017)

*Calentamiento” durante la canción del juego se mencionaban partes del cuerpo, cuando se decía la mano, el pie el otro pie, la mayoría de los niños se tocaban las partes del cuerpo mencionados, Xóchitl fue la única que no identificaba las partes de su cuerpo, sin embargo, ella seguía los movimientos que nosotros realizábamos y los que sus compañeros hacían. Las partes del cuerpo que los niños tuvieron dificultad en identificar su cadera y sus hombros. <sup>11</sup>*

Esta dinámica permitió en que los niños siguieran instrucciones, pusieran en práctica su vista, la atención y principalmente pudieran identificar la palabra con el objeto, (Carnap, 1993) *“considera que la palabra debe poseer un significado, por ello debe estar referida a una categoría que de hecho empírico posea características que apunten a la confirmación de significado, y hace la diferenciación de palabras que no pasan por este criterio, las cuales son clasificadas en otra categoría”*

*Platicando con la maestra, nos menciona: algunos padres me han solicitado que sus hijos se queden en mi sala donde estoy, esto porque no quieren que la maestra Lucirelia los cuide, ya que la ven algo ruda en el trato que les da a los niños y se han dado cuenta que con la tercera maestra hay constante cambio porque no hay una fija como tal, así mismo estos padres me han limitado porque no quieren que sus hijos corran riesgo en utilizar objetos como las tijeras.<sup>12</sup>*

Recortar ayuda a los niños desarrolla habilidades en su coordinación motriz y visual, hay que hacer mención que los niños a esta edad no recortarán perfectamente, pero si ayudar a estimular esta dimensión, poniendo en práctica las habilidades mencionadas que influirán en otros aspectos durante su desarrollo infantil y posteriores etapas de su vida.

---

<sup>11</sup> Registro de Observación #16 (27 de septiembre del 2017)

<sup>12</sup> Platica informal con la maestra Yessenia el día 30 de Marzo del 2017

Cuando se llega a realizar alguna actividad o juego, como inicio se les dan instrucciones para que los niños sigan y no se haga un caos dentro del salón, a pesar de hacer esta estrategia, los niños no siguen, no prestan atención a lo que se le dicen y al final de la actividad los niños terminan haciendo lo que ellos quieren.

*Al realizar la actividad “El juego del Calentamiento”, como inicio les enseñamos la canción, nosotras la cantamos y estábamos animando a los niños a cantar, pero no tuvimos resultados favorables ya que solo estaban hablando o no prestaban atención, los niños que ponían atención eran Xóchitl, Naomi y Saulo mientras que la única que cantaba era Naomi ya que Saulo solo movía la boca y Xóchitl nos observaba, como vimos el descontrol de cantamos más fuerte y a la hora de decir “las pompas” a los niños les causo gracia algunos si enseñaron donde estaban sus pompis y otros no prestaron atención.<sup>13</sup>*

Para que los niños entonen alguna melodía, tienen que conocerla, que estén familiarizados con ella, cabe mencionar, que los niños a través de la música estimulan su lenguaje como también en su desarrollo motor grueso, con ayuda de la música ellos pueden realizar movimientos corporales siguiendo el ritmo de la canción.

Se observó que los niños de esta sala son curiosos, ya que gustan por explorar cada uno de los juguetes que se encuentran en su área, hay dos niñas que cuestionan a la maestra y hacen preguntas como ¿Para qué es? ¿Para qué sirve? Sin embargo, la maestra no responde a sus preguntas y las dos niñas se limitan a realizarle otras preguntas, buscan de alguna forma respuesta preguntándoles a otras personas como las chicas de servicio.

*La maestra reparte algunos juguetes a los niños entre ellos un par de aviones rojos, en sus alas del avión y en la parte de la cabina se aprecian figuras como si se fuera de ensamble y se pusieran más piezas en estas partes mencionadas, los niños se pelean por estos juguetes ya que solo había dos, Xóchitl muerde a Sebastián*

---

<sup>13</sup> Registro de Observación #16 (27 de septiembre del 2017)

*para que ella se quede con uno mientras que Naomi como es la más grande del salón se quedó con el otro. Xóchitl observó detalladamente las partes del avión, miro con curiosidad las alas y la cabina del avión, se dirigió con la maestra para saber más acerca de esto, pero la maestra solo le grita -¿Por qué mordiste a Sebastián?, dame ese juguete se lo quita y le dice estas castigada por estar de grosera Xóchitl se va a sentar a un rincón enojada porque le quitaron su jugué.<sup>14</sup>*

La maestra limita en que los niños conozcan su entorno, así como también darles solución a sus dudas, el vínculo comunicativo dentro de la sala está delimitado e inconscientemente la maestra está limitado a los pequeños en su estimulación de su lenguaje.

En relación con la dimensión motriz, el MAI (Modelo de Atención infantil) describe que *“los niños de 19 a los 36 meses pueden beber en vaso, usar cuchara, pueden formar una torre de más de cinco piezas, hacen imitaciones de adultos, por ejemplo: tirar basura al bote. Durante esta edad saltan con los dos pies, logran lavarse manos, dientes e inclusive comer solos, suben y bajan escaleras, alternan los pies para subir las escaleras, bailan, se sostiene en un pie, pueden vestirse, piden ayuda para anudar agujetas, botones y cierres difíciles, saben manejar triciclos e inicia el control de esfínteres.”* **(Anexo 14 “Fotografía”)**

De acuerdo a la teoría del psicoanálisis de (Freud, 1895) la edad de los niños están en el estadio Anal el cual abarca de uno a dos años, en este estadio menciona Freud que *“los niños se centra una energía libidinal en pocas palabras están en la etapa del control de esfínteres”*. Un aspecto eficaz que hemos encontrado y detectado dentro de este estadio, es que las asistente después del desayuno y comida dejan a los niños sentados en su bacinica aproximadamente 30 minutos para que hagan del baño, hay 6 niños que se les está apoyando en el control de esfínteres, sin embargo durante este proceso son 2 los que han logrado ya obtener este control y tres niños que aún usan pañal y no realizan la actividad de control de esfínteres, sin

---

<sup>14</sup> Registro de Observación #2 (24 de Marzo del 2017)

embargo, en algunas ocasiones los niños se han hecho de la “pipi” en los pantalones, por el hecho que los niños no dicen cuando les anda del baño.

*Los niños terminaron de desayunar, subieron a su salón, mientras que la maestra fue al salón de Lucirelia entro al baño y saco 6 bacinicas, los niños estaban en el salón corriendo mientras que llegaba, cuando la maestra llegó puso 3 nicas de un extremo del salón mientras que otras 3 en el otro extremo, sentó en cada una a (Saulo, Aníbal, Bastian, Sebastián, César, Xóchitl), después de estar por 5 min ahí sentados la maestra se acercó y levanto a cada niño para revisar si ya habían realizado sus necesidades (defecar), así cada 5 minutos, los levantaba hasta que los niños hicieran del baño “pipi”.y “popo”<sup>15</sup>*

*15 minutos antes del desayuno, la maestra mete a los niños al baño de la planta baja, esto como fin de que los niños se laven las manos, la maestra forma en fila a los niños y sube a uno por uno en un banco para que alcancen el lavabo, ella les coloca jabón líquido en las manos y le muestra cómo deben de lavarse las manos “-Hagan movimientos circulares palpa con la palma para que les queden limpias sus manos-“ cuando los niños terminan de hacer estos movimientos la maestra abre la llave del agua y los niños se enjuagan, para concluir este lavado la maestra les da una toallita de papel para que se sequen las manos. La maestra les dice -¡Ya saben dónde van esas toallas cuando terminen de utilizarlas!- los niños hacen caso de estas indicaciones y todos tiran en el bote de la basura las toallas que han utilizado para secarse las manos.<sup>16</sup>*

El primer aspecto que podemos apreciar para el estímulo motor es en los movimientos que realizan los niños al lavarse las manos, mientras que lingüísticamente para que los niños entiendan las indicaciones que la maestra da,

---

<sup>15</sup> Registro de Observación #11 (08 de septiembre del 2017)

<sup>16</sup> Registro de Observación #2 (24 de marzo del 2017)

lo trasmite de manera oral, teniendo como resultado la comprensión y atención de los niños de los hábitos que les proporcionando.

*La maestra se encuentra cambiándole el pañal a Gavo, al terminar de cambiarle el pañal, le dice a Gavo -¡Ten ve a tirar tu pañal, sabes donde tiene que ir!- Gavo al levantarse de la colchoneta donde estaba acostado agarra su pañal y lo va a tirar al bote de basura.<sup>17</sup>*

Para dar una indicación la maestra hace uso del lenguaje oral lo cual hace que los niños entiendan y lleven a cabo cada una de las órdenes que da, mientras que por otro lado el movimiento corporal que surge en los niños como por ejemplo levantarse de la colchoneta ponen en práctica el desarrollo motor grueso.

Los niños que se encuentran en esta sala, logran caminar por cuenta propia, sin el apoyo de un adulto, sin embargo, podemos anexar que su salón se encuentra en el segundo piso ante esto los niños suben y bajan las escaleras solo con el apoyo del barandal que se encuentran ahí, los niños alternan los pies al subir dichas escaleras.

Durante el almuerzo la asistente con nuestro apoyo les da de comer a seis niños esto debido a que no los deja comer solos, tal motivo de esta acción es que no quiere que se ensucie, para evitar al cambiarlos de ropa, ya que los niños aun no pueden cambiarse solos y aun necesitan ayuda de la maestra, lo único que los niños pueden realizar es sostener es el vaso de agua, mientras tanto los otros cinco niños restantes son capaces de comer solos, sosteniendo la cuchara y el vaso.

*Durante el desayuno, la asistente Lucirelia deja la bandeja con platos servidos de comida en la mesa de los niños, los platos son, Yessenia solo le reparte su plato a Naomi, Sebastián, Diana, Saulo, Aníbal, esto porque son los niños que ya comen solos y no se ensucian, mientras que los otros seis niños no los deja comer, terminando de comer su sopa, la asistente les da su vaso para que ellos tomen solos su agua. Terminando el desayuno los niños*

---

<sup>17</sup> Registro de Observación #09 (11 de mayo del 2017)

*se dirigen a su salón, suben las escaleras sin que algún adulto los auxilie, sin embargo, antes de que se dirigieran a las escaleras les dijo que se fueran por donde está el barandal y sin empujarse.<sup>18</sup>*

Sostener la cuchara y el vaso le ayuda a los niños tener equilibrio y coordinación de sus movimientos, principalmente en sus manos y dedos, mientras que por otra parte subir los escalones con apoyo del barandal ayuda a los niños a tener control de su propio cuerpo.

Algunas actividades físicas realizadas con los niños, nos ayudaron para identificar que los pequeños logran correr de un lugar a otros (de un extremo a otro), pero cuando es momento de lanzar una pelota u objeto al mismo tiempo que están corriendo se les dificulta ya que solo pueden aplicar una actividad a la vez. Así mismo durante la actividad se les solicitó a los niños que brincarán con los dos pies y después se sostuvieron con un solo pie, ante esta petición apreciamos que los niños presentaron complicaciones, esto por motivo a que la maestra no les pone este tipo de actividades en donde tengan coordinación corporal.

*La maestra se encuentra desayunado mientras que los niños los deja jugar en el patio, Sebastián corre hacia la resbaladilla, pero en su camino se halla una pelota pequeña, para de correr y la recoge, continua corriendo y a la vez quiere lanzar la pelota, al no poder paró de correr para poder lanzar la pelota, al momento de lanzar la pelota vuelve a correr y llega a su destino.<sup>19</sup>*

*Durante una actividad realizada, en la cual trataba que tuvieran que brincar unas colchonetas didácticas con ambos pies y al concluir brincar con un solo pie, se logró observar que los niños de esta área, aún tiene dificultad de brincar y más que nada mantener su equilibrio en un solo pie.<sup>20</sup>*

---

<sup>18</sup> Registro de Observación #5 (06 de abril del 2017)

<sup>19</sup> Registro de Observación #13 (14 de septiembre del 2017)

<sup>20</sup> Registro de observación #17 (24 de octubre del 2017)

Los niños jugando juntos realizan una interacción, mantienen una conversación mutua, en donde ellos se entienden. Así como también el correr, brincar, alzar y lanzar, los niños mantienen un equilibrio y coordinación de su cuerpo y principalmente cuando corren.

Otro aspecto que hemos retomando durante esta investigación es el desarrollo lingüístico en los niños de 1 a 3 años, según (Ausubel, 1976) en esta edad los niños se hallan en la etapa lingüística ya que a partir del primer año en adelante comienzan a mencionar palabras completas, con apoyo de su entorno social adquieren nuevas experiencias, esto ayuda a adquirir y fortalecer el desarrollo del lenguaje oral. Ahora bien (Bruner, Acción, Pensamiento y Lenguaje., 1983) propuso el sistema de apoyo para la adquisición del lenguaje, plantea que los adultos son quienes facilitan el aprendizaje del lenguaje oral en los niños a través de una comunicación recíproca (Adulto-niño). Mediante observaciones dentro de la guardería apreciamos que esta interacción en este caso maestra-niño, no se estima dentro del aula, esto a causa de las actividades que la maestra realiza con los niños durante el día.

Para conocer acerca de desarrollo lingüístico en los niños, nos adentramos en las características de la dimensión social que establece el Modelo de Atención Integral (MAI) que maneja esta institución, este modelo enlista que *“el niño de 18 a 36 meses es capaz de pronunciar seis palabras como máximo, logran cantar canciones sencillas, juegan con otros niños, comprenden conceptos abstractos (“después” y “antes”), hablan acerca de si mismo (sus gustos, por mencionar algunos), preguntan “¿Por qué?”, logran llamar la atención de diferentes maneras y le es difícil compartir cosas”.*

*Así mismo “los niños aplican normas de cortesía, utilizan pronombres, verbos, inclusive artículos. Al igual como realizar preguntas como ¿Qué es? ¿Para qué? ¿Por qué?, usan pronombres (yo, mi, tu), hablan solos, aunque no los escuchen, entienden palabras descriptivas (grande, suave), son capaces de elaborar oraciones de tres palabras, saben el nombre de un amigo, dicen su nombre y en ocasiones su edad, cantan canciones sencillas, empiezan a conjugar verbos, hablan*



*de sí mismo en primera persona, realizan monólogos con mímica, utilizan adverbios: (encima, debajo, detrás, antes y después)". (Ver Anexo, 15 Fotografía)*

Tomando en cuenta lo anteriormente descrito, los niños de maternal son capaces de mencionar cinco palabras por lo general son "Papá, mamá, mira, hola, agua", cabe mencionar que la niña mayor que se encuentra con los estos niños, pronuncia hasta 18 palabras, (porque, mamá, papá, agua, sopa, hijo, donde, ella, el, maestra, abuela, para, color, hoja, libreta, suéter, ayuda), ella es capaz de formar oraciones y preguntas implementando tres palabras haciendo uso de normas de cortesía como por ejemplo: ¿De dónde eres? ¿Cómo te llamas? ¿Me quitas mi suéter por favor? ¿Me ayudas? ¿Qué haces? (**Anexo 16 "Lista de Cotejo"**)

Cada individuo es diferente ante la estimulación que le proporcionen su contexto inmediato que es la familia y en este caso la técnica puericultura, vemos que en los niños hay diferencia de edad, así como también diferencia en pronunciación de palabras, es un fiel reflejo del entorno social en el que el niño se desenvuelve al momento de que el niño exprese sus habilidades.

Los niños de 1 año seis meses a 3 años no son capaces de formular oraciones y preguntas, así mismo no hacen uso de normas de cortesía, pronombres y verbos, como se describe en el Modelo de Atención Infantil, los niños son capaces de decir su nombre y en ocasiones su edad, así como mencionar el nombre de un amigo, esto en la práctica solo son tres niños de 11 que pronuncian su nombre y cuando se les pregunta su edad ellos con su mano muestran en ocasiones cuatro o tres dedos señalando su edad y son los mismos tres que pueden mencionar el nombre de otros compañeros (como máximo el de tres compañeros). Otras de las características que se menciona y que en los niños de esta área presentan de manera diferente es que no comprenden aquellos conceptos abstractos como lo son el "Después" y "Antes", hay que mencionar que su lenguaje es limitado, no son capaces de narrar una historia o acontecimiento en donde emplee estos términos, a causa de esta limitante lingüística no logran hablar acerca de sí mismo o referirse en primera persona, en algunas ocasiones les hemos preguntado a los niños ¿Cómo te llamas? ¿Quién te peino? ¿Cómo estás? Su contestación frecuente de los niños es mamá o papá.

Un aspecto que notamos dentro de esta sala, es que los niños hablan solos sin que nadie los escuche, dentro del salón se puede apreciar murmullo de los niños, ante

esto hemos puesto atención en esta plática que tiene cada uno, pero no logramos entender y comprender lo que están diciendo. Lo que los niños logran comprender son las **palabras descriptivas**, un ejemplo es cuando la maestra menciona palabras “grande” “suave” y lo relaciona con algún objeto que los niños, como igual los niños son capaces de hacer utilización de adverbios, como ahí, acá, que, no, sí. Cabe mencionar que la maestra para estimular el lenguaje, antes de ir a comer, les pone una canción, tres niños las cantan siguiendo el ritmo, mientras que los demás pronuncian palabras cortas de la canción o la tararean.

Como lo hemos mencionado, el lenguaje egocéntrico que (Piaget, 1999) describe *“Un fenómeno centrado en el propio emisor, sin atender a la perspectiva del otro. Esto ocurriría por el hecho de que el niño carece aún de la capacidad de la interacción social”*. En este caso los niños de la guardería platican con ellos mismos creando diálogo en y a vez ponen en práctica su imaginación, manipulando a muñecos como si ellos fueran parte del guión.

*Antes de que los niños salgan a lavarse las manos la maestra les pone canciones como la de “La Vaca Lola”, esta canción es usualmente que la ponga ya que la mayoría de los niños la canta excepto Bastian y Xóchitl ya que solo ellos la tararean. La maestra dice tengo una vaca grande, los niños entienden lo más que pueden sus brazos y cuando dice “mi vaca esta chica” los niños cierran un poco sus brazos simulando el tamaño de la vaca.<sup>21</sup>*

Parte del desarrollo del lenguaje es tararear, lo importante es que al momento de interpretar un canto y para que este de un mayor aprendizaje; nos daremos cuenta de ello al ver a los pequeños tararear o cantar en su, realizando los movimientos corporales que la canción, así como también escenificando las acciones de la canción, poniendo en práctica palabras descriptivas y sobre todo con su alegría.

*Los niños se encuentran sentados en el comedor, me siento a lado de Geovanny y le pregunte ¿Dónde está la maestra? A lo que él me responde –ahí- señalándome la cocina. En este momento le*

---

<sup>21</sup> Registro de Observación #16 (28 de septiembre 2017)

*pregunto a Najib ¿Cómo estás?, su contestación fue –Bien mamá-*

22

Retomando la importancia que es la comunicación y el lenguaje acerca del maestro y alumnos. *“La comunicación es un elemento de gran importancia que afecta directamente el rendimiento y el lenguaje emocional del sujeto en la actividad que esté implicado, para que se logre una relación en la personas”* (González M. V., 1995).

*“La evolución del lenguaje humano progresa desde su nacimiento hasta adquirir las habilidades adultas, como la utilización del lenguaje conlleva un impedimento en la habilidad para comprender o utilizar palabras en unión, verbal y no verbal, uso impropio de palabras y sus significados, inhabilidad de expresar ideas, vocabulario reducido”.* (Vygotsky, 1987)

Desde el nacimiento y posteriores etapas del desarrollo humano el lenguaje va evolucionando, un ejemplo de ello son las etapas que plantea (Ausubel, 1976) cada una de las etapas lleva un proceso en la adquisición del lenguaje.

La comunicación **permite transmitir información e intercambiar o compartir ideas**, lo cual el individuo lo enriquece por medio de sus experiencias, es un área fundamental para el individuo ya que sirve para comunicarse con la sociedad por medio de sonidos, señas, gestos, formular oraciones siendo este objeto de un diálogo e interactuando con su demás.

*Centrándonos a las observaciones percatadas dentro de la institución “Mundo Mágico“ los niños 1 año 6 meses a 3 años, hemos notado que algunos niños utilizan el lenguaje para satisfacer sus necesidades o comunicarse con los demás, actúa cuando se le pide que haga algo sencillo usando gestos simples, como mover la cabeza de lado a lado para decir “no” y decir “sí”, o algunos usan el vocabulario, como cuando dicen adiós y “hola” con la mano también “mamá” y “papá” y exclamaciones como “oh-oh”, hace sonidos con cambios de entonación (se parece más al lenguaje normal), trata de*

---

<sup>22</sup> Registro de Observación #20 (11 de octubre 2017)

*repetir las palabras al escuchar las charlas de las maestras o de sus demás compañeritos.*

#### **4. Interacción dentro del aula**

Como lo hemos mencionado dentro de este salón hay 11 alumnos en total, siete de ellos son varones y cuatro son niñas, más la asistente que se encarga de estos niños.

Según el Estándar de Competencia EC0435 del cual hace uso la guardería y que SEDESOL aplica, hace referencia sobre las actitudes, hábitos y valores, que la maestra y encargada tienen que tener para atender las necesidades de los menores.

En este estándar hace evocación que las asistentes actuarán con amabilidad en el cuidado y atención en el niño. Dentro del aula se observa que la maestra durante la atención que les brinda a los pequeños así mismo como cuidado se dirige con respeto y un tono de voz suave (SEP , 2007).

Durante las actividades que se llevan a cabo dentro del salón, la asistente aplica algunas actitudes ante los niños como motivándolos, animándolos que ellos pueden, para que puedan concluir cada uno de los trabajos realizados dentro del aula, esto con el fin de no dejar inconclusas las actividades. Respecto a la responsabilidad ella es consciente que los niños son pequeños, que necesitan la atención y cuidado por esta razón durante su jornada laboral no hace uso de su celular y cuando lo usa es para poner música con ayuda de un auxiliar y así poder escucharla en la bocina que tiene.

Para motivar a los niños la maestra a través del lenguaje les trasmite emociones y a su vez los niños sienten esa afectividad por parte de la asistente teniendo como resultado la conclusión de las actividades propuestas, así mismo poner música durante las actividades y que los niños empiecen a memorizar el ritmo ayuda en su lenguaje, podemos mencionar que haciendo uso de la música favorece en el desarrollo motriz del niño al igual que en el sentido del oído y el ritmo.

*11:00 am Esta hora la utiliza para realizar actividades con los niños, este día lo que trabajo con los niños fue pintarse las manos con pintura verde y roja, el propósito de esta actividad era plasmar sus manos en una hoja blanca con alguno de los colores ya mencionados. Para esta actividad necesito de nuestro apoyo, Sebastián que ya estaba ansioso por realizar esta actividad, la asistente le dijo –Sebastián, quédate tranquilo para que pase a tu lugar y te pinte las manos, pero si sigues desesperándote no voy a pasar contigo y no harás la actividad- Sebastián al tener conocimiento del suceso decidió quedarse tranquilo y esperar hasta que la maestra llegará hasta su lugar.<sup>23</sup>*

Uno de los aspectos que se manejó dentro de esta actividad fue la sensación al ponerle pintura en las palmas de los niños, cabe mencionar que los niños movían sus palmas como si estuvieran lavándose las manos y para que no se mancharan la ropa, la maestra les tuvo que limpiar con una toalla húmeda los residuos de pintura, por otra parte, para dar indicaciones la asistente lo hace a través del lenguaje oral que a su vez los niños escuchan con atención comprenden, haciendo caso a las indicaciones.

Debido a la falta de personal de intendencia, Yessenia, la maestra, en ocasiones llega 20 minutos antes de lo habitual para realizar el aseo en su área como: barrer, trapear, sacarla basura, para así mantener el aula limpia y que los niños se sientan en armonía. De igual manera mantiene a los niños limpios de su ropa al igual que del pañal, revisándolos constantemente y previniéndolos que no se vayan ensuciar.

*Llegamos 8:30 am a la estancia infantil, nos quedamos en la recepción con la encargada, revisando el reglamento de la estancia, la maestra Yessenia, entra, saluda y se dirige a su aula, al mismo tiempo llega Gonzalo y los padres le dijeron a la encargada si podían platicar con ella, ante esto nosotras nos dirigimos al comedor, subimos a dejar nuestras mochilas al pasillo del segundo piso, vimos a la maestra Yessenia que llevaba una escoba a su sala,*

---

<sup>23</sup> Registro de Observación #1 (23 de marzo del 2017)

*observamos que estaba haciendo el aseo de su salón, así como poniendo en su lugar cada material.*<sup>24</sup>

En esta aula se puede apreciar que los niños mantienen una relación social propicia, a pesar de ello se han llegado a presentarse dentro del aula desacuerdos y diferencias entre los niños por discusiones de algunos juguetes, en esta edad los niños están en la etapa del egocentrismo.

(Piaget, Jean, 1979) Destaca que el “*egocentrismo no es un concepto de tipo moral sino epistémico, definiéndolo, en el caso del egocentrismo de la primera infancia, como una dificultad de tener en cuenta las diferencias de puntos de vista entre los interlocutores y, por tanto, de ser capaz de descentración*”. En general, el término se refiere a un estado normal por el que atraviesa el niño en varias fases de su desarrollo y donde se halla centrado en sí mismo y sin considerar otro punto de referencia o perspectiva que no sea la propia. La maestra al ver que los niños se están golpeando interviene para dar solución a estas diferencias manteniendo una charla y explicaciones con los niños involucrados en esta situación.

Interactuar con sus iguales favorece a habilidades conductuales, cognitivas y emocionales que se desarrollan en los primeros dos años de vida y que ayudan a fomentar las relaciones positivas entre pares. Éstas incluyen el manejo de la atención conjunta, la inhibición de impulsos, la imitación de acciones que realizan sus compañeros, la comprensión de las relaciones de causa – efecto, y el desarrollo de destrezas de lenguaje. Ahora bien, la intervención de la maestra realiza para resolver conflictos entre los niños es a través del lenguaje, esto se debe a que existe una comunicación entre los involucrados y la docente, la función de la asistente es hacer conciencia en cada uno de ellos.

Una problemática que hemos identificado dentro de este salón, es que no existe como tal alguna relación maestra-alumno, la que existe no va más allá en que la maestra atienda a sus necesidades de los pequeños, anteriormente hemos

---

<sup>24</sup> Diario de Campo #3 (30 de Marzo 2017)

mencionado esto, sin embargo, “*para que se adquiriera el lenguaje su modelo a seguir es el adulto*”. (Bruner, Acción, Pensamiento y Lenguaje., 1983)

La interacción que surja dentro de una sociedad predeterminada apoya y ayuda en la adquisición de distintos aspectos uno de ellos el lenguaje, la cultura, costumbre, por mencionar algunos, es por esta razón que la interacción adulto-niño es una función indispensable para que el niño tenga como patrón a seguir al adulto.

Se ha identificado dentro del aula un niño en específico, el cual por costumbre gusta que lo traigan en brazos. Cabe mencionar que cuando lo traen en brazos y lo quieren dejar sobre el piso, comienza a llorar.

Este niño tiene una de edad de 1 año 5 meses a esta edad, menciona (Salas, 2004) “*Los niños adquieren un desarrollo psicomotor, a la edad de 6 a 9 meses el niño comienza a gatear, mientras que a los 12 meses emprende el proceso de la marcha con apoyo de otras personas o inclusive se sostiene de muebles*”. Sin en cambio este niño, a pesar de su edad no adquirió el proceso del gateo y está teniendo problemas para que camine, camina cuando alguien lo tenga tomado de la mano, es difícil que camine solo, durante observaciones realizadas hemos notado que le da miedo andar/caminar solo sin la ayuda de un adulto.

*Después de las dos visitas que ya habíamos hecho a esta estancia, notamos que Dante un niño de 1 año 5 meses lloraba y cuando lo cargaban dejaba de llorar, nos acercamos a la directora para saber la razón de su llanto, el cual ella nos comentó que Dante le gusta andar en brazos, que a pesar de su edad aun no camina y ni mucho menos gatea, esto debido a que su mamá ha tenido la mala costumbre de traerlo en brazos.<sup>25</sup>*

Se advierte que uno de los niños de esta área no ha avanzado en su desarrollo psicomotor y lingüístico de acuerdo a la edad, ante lo descrito para atender la situación tanto para la maestra como para los alumnos que se encuentran en esta

---

<sup>25</sup> Registro de Observación #3 (30 de marzo del 2017)

área, estaremos apoyándonos del diagnóstico psicopedagógico que a continuación explicando su proceso.

#### D. TIPOS DE DIAGNÓSTICOS

En la LIE estudiamos tres tipos de diagnósticos, los cuales tenemos conocimiento que son psicopedagógico, participativo y socioeducativo, en cual nos estaremos enfocando en el diagnóstico es socioeducativo basándonos en las aportaciones de Ezequiel Ander Egg (1999).

*“El diagnóstico social es un proceso de elaboración y sistematización de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus causas y evolución a lo largo del tiempo, así como los factores condicionales y de riesgo y sus tendencias previsibles; perteneciendo una discriminación de los mismos según su importancia, de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad considerando tanto los medios disponibles con las fuerzas y actores sociales involucrados de la misma”.* (Aguilar & Ander Egg, 1999, págs. 11-24)

El diagnóstico socioeducativo es un proceso mediante el cual se especifican características del contexto e interacción con sujetos y la existencia de problemas o situaciones susceptibles que sean congruentes en la realidad en que se desenvuelven dentro de un grupo de trabajo, a quienes debemos de formar como sujetos con habilidades.

El diagnóstico constituye a la recopilación de datos e información que nos permite reconstruir las características de nuestro objeto de estudio, por lo cual requiere una serie de pasos y procedimientos para acercarnos de manera sistemática a la realidad.

1. *“Identificación de las necesidades, problemas, centros de interés y oportunidades de mejora que presenta una situación determinada.*



2. *Identificación de los factores causales o determinantes, factores condicionantes y factores de riesgo.*
3. *Pronóstico de la situación en el futuro mediano e inmediato.*
4. *Identificación de los recursos y medios de acción, existentes y potenciales.*
5. *Determinación de prioridades, en relación con las necesidades y problemas detectados.*
6. *Establecimiento de las estrategias de acción, necesarias para enfrentar con éxito los problemas que se presentan en cada coyuntura.*
7. *Análisis de contingencias para el establecimiento del grado de viabilidad y factibilidad de la intervención”. (Aguilar I. M., 1999).*

Nosotras como interventoras educativas tenemos la tarea de intervenir y modificar la realidad que se nos presente, de acuerdo a la recopilación de datos, se ha identificado una oportunidad de mejora el cual nos ayudará a intervenir y establecer estrategias para darle solución a través de las docentes.

#### E. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

El análisis FODA estima el efecto que una estrategia tiene para lograr un equilibrio o ajuste entre la capacidad interna de la organización y su situación externa, esto es, las oportunidades y amenazas (Strickland, 1998).

De acuerdo al resultado de las observaciones registradas y la recopilación de datos, se realizó la matriz FODA las cuales abarcaron lo general de la institución, determinando 4 componentes: Fortalezas, debilidades, oportunidades y Amenazas lo cual nos permitió analizar la organización de “Mundo Mágico” Con la realización de este análisis FODA, se obtiene la oportunidad de mejora que se presenta en la estancia infantil.

El espacio de esta investigación se encuentra en el Municipio Tula de Allende, colonia centro, “MUNDO MÁGICO” es una institución afiliada a SEDESOL, en el área en el que estamos trabajando es en maternal con niños de 1 a 3 años, así

mismo retomaremos el área de oportunidad para el fortalecimiento e intervenir en sus dimensiones que son lenguaje y motricidad gruesa.

Partiendo a atreves de la oportunidad de mejora señalada anteriormente, se pretende capacitar a las docentes, con un curso taller llamado “Aprendo enseño y aplico” promoviendo actividades para estimular el lenguaje y desarrollo motor de los niños, así mismo fortalecer los conocimientos de cada una de ellas, para que las docentes pongan en práctica con sus alumnos, se establecieron 10 sesiones con un horario de 11:00 am a 2:00 pm, para no hacer tedioso el proceso de la intervención de manera que las maestras reflexionen sobre los actos que se favorecen y la importancia del desarrollo de estas dos dimensiones a esta edad.

Como primer aspecto retomaremos en general las fortalezas que se encuentran en esta institución: Resultados de investigación “Mundo Mágico”

## FODA GENERAL PARA LA DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

### Fortalezas

#### PARTICIPACIÓN

- Colaboración de los padres de familia con las decisiones de la estancia.
- Amplia comunicación e interacción padres-maestros.
- Padres de familia activos en colaboración con los docentes en brindar una buena educación al niño.

### Oportunidades

- Cuenta con material
- Actividades que favorecen al desarrollo motor y lingüístico de los niños.
- Creación de ambientes de aprendizaje



### Debilidades

#### GESTIÓN

Falta mejorar el estilo de liderazgo del personal jerárquico de la institución.

#### IMPLEMENTACIÓN

Falta de implementación en la infraestructura, docentes no actualizados, falta de materiales e inmuebles.

Falta de Botiquín de primeros auxilios.

Falta de docentes especializados al cuidado y aprendizaje del niño, esto debido a que dos de las docentes tienen estudios Técnico en

Puericultura y una es enfermera.

Falta de personal de intendencia.

#### ÁULICO.

Higiene dentro y fuera del salón.

### Amenazas

#### AGENTES EXTERNOS

- La ubicación de esta institución se encuentra la terminal de microbuses y por ende la calle donde está situada la guardería es transitada por el transporte urbano.
- Rio Tula cerca de la estancia.

## F. PLANTEAMIENTO DE OPORTUNIDAD DE MEJORA

Después de haber obtenido datos de los tres contextos (comunitario, institucional y áulico) hemos procedido a analizarla e interpretar la información. De acuerdo a la recopilación de datos como resultado de las observaciones de la presente área, le expusimos los resultados obtenidos a la encargada de la guardería, ante esta situación ella nos sugirió trabajar con las oportunidades presentadas en el análisis FODA.

Con ayuda de instrumentos de investigación se realizaron listas de cotejo y actividades didácticas, que nos permitieron conocer el desarrollo de los niños en sus dimensiones motriz y lingüística, hemos considerado que no son problemáticas como tal debido a que las maestras inconscientemente ponen actividades sin tener el conocimiento de desarrollar estas dimensiones, ya que los niños por sí solo mencionan algunas de otras palabras manteniendo conversaciones con sus demás compañeros, al igual que tienen movimiento corporales, no como lo describe el Modelo de Atención Integral del que se guía la estancia, sin embargo, la maestra no le da la importancia necesaria a estos dos aspectos, que son fundamentales en el desarrollo integral durante la primera infancia. La función que se realiza dentro del salón es brindar servicio asistencial dejando a un lado actividades educativas. Estos factores que estaremos trabajando los hemos identificado como áreas de oportunidad.

Estas necesidades las consideramos significativas; debido a que la encargada de esta área emplea actividades inconscientemente que favorecen el desarrollo de los niños, sin embargo, durante sus actividades no tiene establecido seguir un fin o propósito, así mismo estas dinámicas que realiza no se está tomando en cuenta de la edad e intereses de los niños, por consiguiente, aparecen como situación susceptible de ser intervenida.

Las estrategias de estimulación en el desarrollo del lenguaje y motricidad gruesa en niños y niñas de 1 a 3 años de la guardería "Mundo Mágico" que las encargadas realizan son llevadas a cabo sin algún propósito, cuyo fin es que los niños estén entretenidos realizando alguna actividad, las actividades que se realizan con los

niños maternos ofrecen pocas oportunidades para desarrollar sus capacidades y necesidades ante las dimensiones seleccionadas.

Para atender esta área de oportunidad y corregir estas fallas, hemos optado por trabajar con la maestra encargada de esta sala, reciba capacitación para que desarrolle estas dimensiones con los niños que tenga a su cargo, no solo con los que este actualmente, sino con los que en un futuro atiende, que a su vez ayudará al desarrollo del niño de la primera infancia que repercutirá en posteriores etapas.

Debido a su escasa estimulación/impulso que se les brinda a los niños dentro de la estancia infantil, hemos decidido por optar esta oportunidad de mejora para que los niños desarrollen actividades y favorezcan estas dimensiones, algunos de los aspectos que estaremos tomando en cuenta son:

- Perfeccionamiento de la motricidad gruesa y lingüística en niños de uno a tres años de edad.
- Desarrollar la coordinación viso-motriz, así mismo como desarrollar la mejora del ritmo y el equilibrio.
- Conocer la capacidad que tiene el niño en emitir fonemas.
- Realizar una mejoría en el reconocimiento de sonidos.

A través de presente análisis FODA se analizarán cada uno de los componentes que existen de la oportunidad de mejora seleccionada, esto para profundizar más a fondo la situación, lo cual nos ayudará para darle atención necesaria a las dimensiones (Lingüística y motricidad gruesa) que se encuentran dentro de la institución “MUNDO MÁGICO”.

Retomando cada uno de los aspectos que nos arroja el análisis FODA, hemos decidido atender a las debilidades que se encuentran, tomando como principal agente a las maestras que se encuentran en el cuidado de los niños de 1 a 3 años.

## FODA PARTICULAR PARA ATENDER LA OPORTUNIDAD DE MEJORA

F

- *Actividades que realiza son entonando canciones infantiles.*
- *Interacción entre pares.*
- *Juego libre*
- *Independencia para subir los escalones.*

O

- *Libre de expresión (correr y gritar)*
- *Ensamblar material didáctico (botones, cubos rompecabezas del cuerpo corporal)*
- *Movimiento corporal al ritmo de música.*

- *Las docentes descuidan que las actividades sean rutinarias.*
- *Realizan actividades inconscientemente sin plantear un objetivo a seguir.*
- *Falta de motivación en las actividades lúdicas.*
- *Poca variedad de materiales didácticos,*
- *Falta de comunicación alumno-asistente y asistente- docente.*
- *Realización de planeaciones cada supervisión de trabajadoras de SEDESOL.*

- *Espacio físico reducido.*
- *Ausencia de juegos de patio y de piso.*
- *Deserción de actividades que pongan en práctica los 5 sentidos y sensaciones*

D

A

## II. METODOLOGÍA

Durante este apartado estaremos planteando aspectos y herramientas, como base para conseguir información dentro de la institución. Como primer punto explicaremos en que paradigma nos hemos guiado y apoyado.

### A. PARADIGMA CUALITATIVO

Cabe mencionar que el paradigma cualitativo posee un fundamento decididamente humanista para entender la realidad del contexto en el que nos encontramos insertas.

*“El paradigma cualitativo percibe la vida social como la creatividad compartida de los individuos. Es la interpretación de hipótesis y por descendencia las preguntas ser partícipes de esta recopilación de datos donde se integran un conjunto de acciones que son mostradas al transcurso de la indagación de respuesta y preguntas que se irán planteado al desarrollo de este proceso que se manejará a través de técnicas e instrumentos que se implantarán”* (Sampieri, 2008). A través de este paradigma, nos dio apertura para conocer la realidad de la guardería y los sujetos que la conforman.

A continuación, estaremos mencionando algunas características del modelo cualitativo aportadas por (Sampieri, 2008) y como las aplicamos en nuestra investigación:

1. *“Intenta comprender el comportamiento humano inmerso en el lugar donde este se desenvuelva y actúa”.*

Adentrarnos en el contexto de la estancia receptora “Mundo Mágico”, intentar comprender las actitudes, hábitos, modos de actuar y comportamientos que tiene las asistentes sobre las dimensiones lingüística y motriz de las maestras ante los alumnos que se encuentran insertos en este contexto.

2. *“Observa participativamente lo que estudia”.*

Para conocer el comportamiento de las personas involucradas dentro de este contexto, nos involucramos en las actividades de cada maestra, adquirimos hábitos que la maestra tiene hacia los niños. Así mismo la observación participativa es utilizada como un método etnográfico para la recolección de datos planteamos tres aspectos que es participación, observación e interrogación en cada suceso del contexto.

3. *“Sabe que su presencia provoca efectos reactivos entre los sujetos que estudia”.*

Ante este aspecto pondremos de ejemplo a la maestra, ya que ante la presencia de la maestra provoca comportamientos distintos en los niños, mientras que nuestra presencia provoca cambios en las actitudes de la maestra. Sin embargo, durante varias visitas llegan a cambiar su conducta normal en la variable dependiente medida, la cual no se alteraría en una situación común donde se aplicará el tratamiento. Por ello, nosotras como interventoras aplicamos el rapport para hacer que los sujetos se olviden de que están en un experimento y no se sientan observados.

4. *“Utiliza técnicas para recolectar datos como la observación no estructurada, entrevista abierta, revisión de documento, interacción e introspección con grupos. Mencionada posteriormente a fondo”.*

Para recolectar información y datos empíricos, algunas técnicas que llevamos a cabo fueron principalmente la observación de manera general en la institución tanto maestras, encargada de la estancia infantil y en los niños, así como particularmente en niños de 1 año 6 meses a 3 años y la maestra frente a este grupo.

Para conocer más de la estancia realizamos entrevistas dirigidas a la encargada, así como también nos enfocamos en la revisión de documentos, mientras que para el desarrollo de los niños realizamos entrevistas para los padres de familia.

5. *“Procesos de indagación es flexible y se mueve entre los eventos y sus interpretaciones entre respuestas y el desarrollo de la teoría. Para la formulación de un buen fundamento”.*



Para obtener información establecimos rapport con la encargada de la guardería, que a su vez nos dio apertura a la indagación de información la cual relacionamos con aportes teóricos y empíricos.

6. *“Evalúa el desarrollo natural de los sucesos. Llevando a cabo las descripciones de cada actividad sucedida en la institución”.*

Para conocer más a fondo el desarrollo lingüístico y motriz de cada niño, realizamos diarios de campo en la cual plasmamos descripciones de actividades sucedidas durante los días que estuvimos involucradas en esta área, igualmente la aplicación de lista de cotejo para evaluar el desarrollo de los niños.

7. *“Una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones, conociendo el área de observación”.*

Para poder interpretar cada observación realizada, hicimos uso de los registros de observación utilizando el formato de María Bertely.

## B. UNA MIRADA AL ENFOQUE ETNOGRÁFICO

La razón por la que hemos eligió este enfoque, es debido a que se realiza una investigación que va de lo macro a lo micro, convive con el entorno al que estudia, al igual que va interrelacionada con el paradigma cualitativo, por mencionar algunos aspectos.

*“La etnografía es uno de los métodos más relevantes que se utilizan en la investigación cualitativa. Es un método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, pudiendo ser esta una familia, una clase social o una escuela”.* Con ayuda de las observaciones nos permite interpretar el día a día del sujeto, desde lo que hace y no solo por lo que dice y hacen, sino también de los acontecimientos que ocurren dentro del entorno.

Así mismo este enfoque permite realizar un análisis del modo de convivir que se emplea dentro de la estancia infantil, esto mediante la observación y descripción de lo que los individuos hacen, cómo se comportan y cómo interactúan entre sí, *“para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y cómo estos*

*pueden variar en diferentes momentos y circunstancias, es decir, que “describe las múltiples formas de vida de los seres humanos” (Martínez, 2010).*

Desde el enfoque que venimos planteando, se ha definido a la etnografía como un *“proceso de documentar lo no-documentado de la realidad social, en alusión a “lo cotidiano, lo oculto, lo inconsciente” (Rockwell, 1995).*

*“Cumpliendo con la etnografía holística o clásica que se enfoca en grupos amplios y suelen tener forma de libro debido a su extensión, en este caso la institución, con el corte transversal determinando el grupo investigado a través de un balance de la realidad cultural actual como producto de los sucesos del pasado” (Martínez, 2010).*

Para ello, fue preciso llevar a cabo, durante largos períodos de tiempo, una observación directa en el aula del quehacer de ala asistente cotidiano que permitió la recogida de minuciosos registros y la realización de entrevistas, revisión de materiales obtenidos durante la investigación. Tras esto, el resultado que se obtuvo plasma una gran “fotografía” del proceso estudiado que, junto a referentes teóricos, nos ayudó a explicar los procesos de la práctica escolar estudiada.

Las características que fueron tomadas en cuenta de la etnografía para la realización de nuestro trabajo son basadas por (Del Rincon, 1997) las cuales son las siguientes:

1. *“Es importante saber la distinción entre los términos, que se refiere a las diferencias que hay dentro de una misma cultura y ético, que se refiere a la visión u orientación desde el exterior”.*

Las principales diferencias que se encuentran en esta institución son los distintos estilos de crianza que se ejercen en los niños, así como la religión e inclusive la cultura. Esto porque los niños fuera de este contexto se adentran a otro, el comportamiento de los niños tiene influencia desde el exterior.

2. *“Permanencia relativamente persistente por parte del etnógrafo en el grupo o escenario objeto de estudio por dos razones: para ganarse la aceptación y confianza de sus miembros y para aprender la cultura del grupo”.*

Para tener un buen rapport las visitas fueron constantes, esto con el fin de obtener la confianza por parte de las maestras frente a grupo y principalmente con la encargada de la guardería.

3. *“Es holística y naturalista. Un estudio etnográfico recoge una visión global del ámbito social estudiado desde distintos puntos de vista: un punto de vista interno (el de los miembros del grupo) y una perspectiva externa (la interpretación del propio investigador)”.*

Nuestra investigación fue holística ya que nos enfocamos tanto en el ámbito social (contexto comunitario) como en el ámbito institucional (la guardería y el salón en específico)

4. *“Tiene un carácter inductivo. Se basa en la experiencia y la exploración de primera mano sobre un escenario social, a través de la observación participante como principal estrategia para obtener información. A partir de aquí se van generando categorías conceptuales y se descubren regularidades y asociaciones entre los fenómenos observados que permiten establecer modelos, hipótesis y posibles teorías explicativas de la realidad objeto de estudio”.*

Para la exploración y recopilación de datos la principal técnica que recurrimos constantemente fue la observación y en este caso la observación participante, la cual nos ayudó a identificar problemáticas institucionales, así como a la oportunidad de mejora que utilizaremos para desarrollar nuestro proyecto.

Para la obtención de los datos, nos basamos en técnicas e instrumentos, que enlistaremos a continuación, estos fueron aplicados con la encargada, maestras y padres de familia:

### C. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Las técnicas son procedimientos que llevamos a cabo durante la recopilación de información, para la realización del diagnóstico como primera técnica utilizamos la observación, es más que nada mirar detenidamente nuestro contexto en el que nos hemos enfocado, para así mismo interpretar sucesos y comportamientos que se presentan dentro de la guardería.

La observación es un recurso que utilizamos constantemente en nuestra vida cotidiana para adquirir conocimientos. Continuamente se observa, pero rara vez lo hacemos metódica y premeditadamente, en esta ocasión la aplicaremos para conocer la vida de este grupo social. Como afirma (Ander-Egg, 1995) *“la observación es el procedimiento empírico por excelencia. Todo conocimiento científico proviene de la observación, ya sea directa o indirecta”*.

*“La observación participante conlleva la implicación del investigador en una serie de actividades durante el tiempo que dedica a observar a los sujetos objeto de observación, en sus vidas diarias y participar en sus actividades para facilitar una mejor comprensión”*. (Taylor, 1986)

Durante nuestra permanencia en la estancia infantil, se puso en práctica la observación participante, esto debido que fuimos partícipes y nos adentramos a sus actividades de la maestra, con el fin de comprender las situaciones y relaciones que se presentaban dentro de la sala.

La entrevista fue una técnica que utilizamos. Según (Taylor, 1986) *“la entrevista es una técnica de recopilación de información mediante una conversación profesional, con la que además de adquirirse información acerca de lo que se investiga, tiene importancia desde el punto de vista educativo; los resultados a lograr en la misión dependen en gran medida del nivel de comunicación entre el investigador y los participantes en la misma”*.

Las entrevistas realizadas, fueron para las maestras, encargada de la guardería y para los padres de familia, con el fin de conocer los estilos educativos que sigue

la maestra para atender el desarrollo lingüístico y motriz de cada uno de sus alumnos.

Mientras que los instrumentos utilizados en nuestra investigación fueron:

*“Consulta de documentación, puede realizarse antes o durante la realización de lo que llamamos «la investigación preliminar». Constituye una tarea ardua y laboriosa y puede resultar a veces un desgaste innecesario de energías cuando no se selecciona debidamente el material conforme al problema o aspecto que se desea estudiar” (Ander-Egg, 1995)*

La consulta de documentos, se ha realizado dentro de la recepción de esta guardería con ayuda de la encargada, para esto aplicamos rapport para que tuviera esta confianza de proporcionarnos documentos relacionados a la propia estancia y como expedientes de los alumnos.

Esta indagación de documentos, permitió conocer más a profundidad, el desarrollo que cada uno de los niños lleva, como al igual su proceso que han tenido dentro de esta estancia.

De igual manera se utilizamos instrumentos de investigación uno de ellos el **diario de campo**, donde se describirán los datos de la observación y las experiencias o sucesos que ocurren dentro de lugar.

*“Es el relato escrito cotidianamente de las experiencias vividas de hechos observados” (Ander-Egg, 1982). Es un instrumento de observación consistente en el registro de cambios de comportamiento, desarrollo de nuevas conductas. Supone tomar notas de formas regulares y diarias de los mismos sujetos durante el periodo de tiempo y de forma longitudinal.*

El **registro de observación** al igual que el diario de campo, permite recopilar hechos o situaciones de gran significado para la investigación al igual que para

nosotras. Generalmente su formato incluye los sujetos, la enumeración y la descripción de los hechos y cronología durante la estancia.

Para conocer el desarrollo de los niños, optamos por emplear **listas de cotejo**, que es un instrumento en donde se indica o no la presencia de un aspecto, rango, conducta o situación a ser observada. Su estructura debe de especificar los aspectos, conductas, hechos, por mencionar algunos, que se pretendan observar, la presencia o no de estas. Fue conveniente vincular a algún objetivo específico, en este caso decidimos por evaluar el desarrollo de la dimensión motriz y lingüístico.

De igual modo se utilizó el **croquis**, el cual constituye un auxiliar de investigación social, cuando ésta comprende un área determinada siempre será necesario ubicarla geográficamente, con datos acerca de sus límites, situaciones, topográficamente, con datos acerca de sus límites, situaciones topografía, extensión flora, fauna, clima, etcétera. *“Para guiar sus observaciones, el investigador puede hacer uso de mapas ya existente, o bien planos, o croquis de ciudades o poblados”.* (Ander-Egg, 1982, pág. 179)

Estos croquis fueron utilizados, con intención de señalar la ubicación geográfica de la guardería, así como de misma manera para identificar las áreas con las que cuenta la infraestructura.

### III. MARCO REFERENCIAL

Durante este capítulo se plasmarán las referencias teóricas, que son una herramienta de apoyo el cual nos permite sustentar y manifestar factibilidad a las necesidades susceptibles de mejora que hemos delimitado (plasmar nuestra área de mejora), ante esta razón estaremos plasmando autores, conceptos, aspectos legales que sustenten los temas que hemos elegido trabajar.

Para ello se dará a conocer ¿qué es lenguaje y motricidad? Y ¿qué relación tiene estos dos conceptos?

Como bien se sabe el desarrollo infantil es un proceso consecuente desde que son concebidos, siendo visible esta es una de las etapas donde los niños adquieren mayor atención, son seres inocentes, creativos, con mucha curiosidad por todo lo que les rodea; son seres humanos que necesitan cuidado, seguridad, ayuda, autonomía, educación, comunicación por medio de los adultos que los rodean en su contexto, pero sobre todo es importante que dentro del núcleo familia exista, amor, atención o como diría *Zenón de Elea*, “*Cuando pones fe, esperanza y amor juntos puedes criar niños positivos en un mundo negativo*”. Es aquí donde vemos el papel fundamental que juega tanto la familia, como la asistente en la vida de un pequeño.

Es por ello que estos agentes educativos deben saber en qué consiste la importancia del desarrollo de los pequeños y sobre todo conllevar una estimulación adecuada. El ser humano se caracteriza por grandes cambios en su desarrollo; uno de esos múltiples cambios corresponde a la dimensión psicomotor. Esta dimensión, específicamente es en la primera infancia de 1 a 3 años, ya que se caracteriza por la adquisición de las habilidades motrices básicas de los niños, como: gatear, caminar, correr, saltar, escalar, trepar, entre algunas otras actividades.

Es por ello que estos agentes educativos deben saber en qué consiste la importancia del desarrollo de los pequeños y sobre todo conllevar una estimulación adecuada. El ser humano se caracteriza por grandes cambios en su desarrollo; uno de esos múltiples cambios corresponde a la dimensión psicomotor. Esta dimensión, específicamente es en la primera infancia de 1 a 3 años, ya que se caracteriza por

la adquisición de las habilidades motrices básicas de los niños, como: gatear, caminar, correr, saltar, escalar, trepar, entre algunas otras actividades.

Durante las observaciones percatamos que los niños tienen un nivel bajo de estimulación en su desarrollo motriz y lingüístico, esto por la razón que no se les brinda actividades seguidas para estimularlas dichas dimensiones, dichas habilidades motrices no sólo son parte de una madurez de los niños, sino que también son resultado de un proceso constante de aprendizaje que se da con la interacción de su entorno. Desde los primeros años de vida los niños comienzan por si solos a orientarse como conocer su propio cuerpo, como al realizar acciones explorando su alrededor es por eso que el niño debe conllevar una estimulación favorable.

De acuerdo al análisis FODA planteada en la institución “Mundo Mágico” llegamos a la conclusión que en la guardería existe falta de estimulación en la dimensiones motor grueso, lingüística con los niños de 1 a 3 años de edad, es un denominado estudio descriptivo; por parte de la asistente, debido a las limitaciones de actividades dentro del grupo, así mismo como las causas que originan a la falta de motivación en los infantes.

Dichas habilidades motrices no sólo son parte de una madurez, sino que también son resultado de un proceso constante de aprendizaje que se da con la interacción del entorno que se encuentra el niño. Desde los primeros años de vida los niños comienzan por si solos a orientarse como conocer su propio cuerpo, realizar acciones es por eso que el niño debe conllevar una estimulación favorable.



## A. UN POCO DE HISTORIA

Desde años remotos, el ser humano ha tenido la necesidad en poder comunicarse con las personas que se encuentran en su contexto, creando formas y medios para establecer comunicación mutua entre ellos, un ejemplo claro es durante la época primitiva, en donde estas personas fueron capaces de comunicarse a través de señales de humo, destellos enviados por espejos, palomas mensajeras, los ruidos que imitaban al canto de los pájaros, buscaban soluciones para satisfacer esa necesidad de comunicarse con el otro.

Actualmente una de las formas en las que se comunican nuestros sujetos de estudio, es a través del lenguaje oral, haciendo uso del lenguaje castellano, para comunicar las necesidades, expresar sus sentimientos, así mismo es un medio por el cual se comunica e interactúa.

Ahora bien, la relación que existe entre lengua y cultura es estrecha, ya que de la cultura se genera el código lingüístico, con esto nos referimos que el lenguaje es parte de la creación cultural, que establece principios constitutivos de la identidad del individuo y de los grupos sociales, mediante formas particulares en que se desarrollan los idiolectos, los dialectos y las lenguas, principalmente. Es principalmente el código cultural que diferencia de una a otra sociedad.

*Ha sido complejo “estudiar el lenguaje de acuerdo con la genética y el desenvolvimiento humano. El principal interés que se pretende estudiar al ser humano es analizando el lenguaje con que se comunica, y centra su interés en el lenguaje. A través de análisis se ha podido obtener una visión detallada que permite apreciar que el funcionamiento de las lenguas, la cual es capaz de construir identidades individuales y colectivas”. (Monrat, 1995)*

Para la adquisición del lenguaje las personas, vistas como verdaderos agentes sociales (familia, escuela, por mencionar algunos), van construyendo, manteniendo y cambiando el modo de enseñar el lenguaje, cada grupo social establece su propio código lingüístico, es por esta razón que cualquier cultura como identidad propia el lenguaje resalta principalmente.

*“De esta forma, los procesos cognitivos como las estructuras sociales pueden explicarse a pesar de su complejidad, teniendo en cuenta su realidad, que por cierto bastante diversificada, tanto cultural como social. En todas las lenguas se pueden encontrar variantes inesperadas y sorprendentes, ya que cada una de ellas contiene puntos de vista auténticos y propios capaces de desmenuzar la realidad de forma tan minuciosa que en ocasiones, en especial a los que las desconocemos, nos pueden resultar extrañas”.* (Duranti, 2000)

Como lo hemos venido mencionado la cultura como identidad social se caracteriza el lenguaje, cabe resaltar que dentro de un contexto social puede haber diferencias tanto en palabras como en los significados de estas, dentro de un contexto social existe diversificación de lenguaje, así como el modo de hacer que los niños lo desarrollen.

La sociedad nos ayuda a entender la complejidad del lenguaje, así como también con ayuda del contexto social se aprende a adquirir el lenguaje tanto oral como escrito. La antropología lingüística se presenta, *«como un recurso de la cultura, y el habla como una práctica cultural»* (Duranti, 2000)

Para conocer el modo en como las asistentes de la guardería enseñan el lenguaje a los menores que atienden, hemos puesto en práctica el enfoque etnográfico, que nos permitió realizar un amplio análisis, basándonos principalmente en la observación dentro del contexto.

## B. CONCEPTO DE LENGUAJE.

Una de las etapas más importantes del desarrollo humano y donde éste se da con una velocidad más rápida es la primera infancia. Se producen cambios constantemente, es una época de continua y evidente evolución.

Bien etimológicamente la palabra *“infancia”* (Anders, 2018) *proviene del latín “infans” que significa sin lenguaje*. Mientras que (Josep, 2004) define *“el lenguaje es el resultado de una actividad nerviosa compleja que permite en los estados afectivos o psíquicos a ser expresados o percibidos por medio de signos (sonoros, gráficos o gestuales), materializando así al exterior de los sujetos de los estados*

*psicológicos o psico-afectivos por la utilización adecuada de funciones sensoriales o motrices”*

Diversas funciones se ponen en práctica para la función y el desarrollo del lenguaje oral, principalmente motrices se ponen en juego la caja torácica, la laringe, la cavidad bucal, la lengua, los labios, la respiración, los gritos y la succión estos tres últimos se manifiestan desde el nacimiento. Las funciones sensoriales que se presentan durante la adquisición del lenguaje es la audición, la visión cabe mencionar que estas se irán desarrollando de manera progresiva dependiendo de la estimulación que se brinde a los menores.

*La asistente pone en la bocina la canción de “Las Ruedas del Autobús”, al ritmo que va tocando la canción los niños la van interpretando y detrás de las asistentes simulando ser un tren, a medida que van corriendo a los niños se les dificulta interpretar la canción, a causa de que al correr se les dificulta cantar y respirar a la vez. <sup>26</sup>*

Retomando el lenguaje desde el punto de vista social, permite la comunicación entre los individuos de una misma cultura o etnia, esto con el fin de que se convierta en instrumento útil de socialización, así mismo esta comunicación permite satisfacer las necesidades básicas, para expresar sentimientos, para regular el comportamiento de los demás. La lingüística humana se adquiere y desarrolla a través y como principal herramienta de la sociología, si bien es cierto la cultura y la sociedad es quien se encarga de moldear nuestro lenguaje.

Dentro de la guardería y fuera de ella los niños interactúan con sus agentes socializadores principalmente sus padres y docentes ellos son que integran a los pequeños a la sociedad en el que un futuro a los niños les permitirá expresar sus sentimientos y necesidades.

Para conocer el concepto de lenguaje citaremos a (Puyuelo, 2003) *quien define el “lenguaje como una conducta comunicativa, una característica específicamente*

---

<sup>26</sup> Diario de Campo #14 (22 de septiembre 2017)

*humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje”.*

Como lo señala (Puyuelo, 2003), el lenguaje rescata, abarca lo que son otras dimensiones que da paso en la primera infancia a que el niño obtenga un desarrollo integral, poniendo en práctica dichas funciones como lo social, lo cognitivo y fortalecer la comunicación que hay entre adulto-niño. El adulto es la principal herramienta para que el niño conozca su contexto y por ende su lenguaje.

Durante el desarrollo humano el proceso de adquisición se da de manera multidimensional obteniendo una serie de capacidades, habilidades y competencias a lo largo de la vida, que son en los aspectos socio-afectivo, motor fino y grueso, cognitivo-perceptivo y lenguaje; en otras palabras, *“pasan por cambios sistemáticos en cada etapa, los cuales siguen un patrón, de tal manera, son ordenados y duraderos, y además son dependientes de los procesos de maduración (biológicos) y de aprendizaje (sociales)”* (Shaffer, 2000)

A través de estos cambios en el humano se presentan y adquieren habilidades las cuales durante el transitando de las etapas del desarrollo humano serán indispensables, en este caso en la adquisición del lenguaje.

Mientras que Gómez (1995) explica que el *“lenguaje es una facultada que tiene el hombre para comunicarse mediante sonidos articulados o escritos”.*

De la anterior descripción resaltaremos que el lenguaje es el principal modo por el cual las personas se comunican, el lenguaje que manejaremos será el oral, ahora bien, viéndolo desde perspectiva en los niños ellos tienen que adquirir el lenguaje y todos los elementos que este lenguaje conlleva a través de la socialización con sus principales agentes socializadores en este caso sus padres, para poder comprender lo que sucede a su alrededor.

*“El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar,*

*defender, proponer ideas, opiniones, valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros; también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrolla la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual tanto propia como de los otros”.* (SEP, 2011)

*Josafat y Manuel se encuentran jugando cada quien con un carro,  
Geovanny se acerca a ellos intentando quitarles uno de sus juguetes,  
Josafat con voz grave, le dice a Manuel ¡Manel amonos a otro lugar!<sup>27</sup>*

Como hemos notado en este fragmento de diario de campo, Josafat a través del lenguaje propone ir a otro lugar ante la molestia que le causa Geovanny, así como también expresa sus sentimientos, es un claro ejemplo de lo que se puede hacer con ayuda del lenguaje oral.

En las primeras interacciones con su madre los niños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan reaccionar mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos; en estas formas de interacción los niños van familiarizándose con las palabras y el significado de estas.

### C. PERSPECTIVA COGNITIVA

*“Pensar es parte de la actividad cognitiva, es la capacidad del sujeto cognoscente de elaborar imágenes abstractas o ideas a partir de interpretaciones sensoriales de la realidad en torno a su contexto”* (CECAR, 2009). El lenguaje se halla vinculado al pensamiento de manera directa e invariable. El pensamiento existe, se produce, se transmite de un individuo a otro, en forma de palabras y de combinaciones de palabras esto es en forma de lenguaje.

*“El lenguaje es producto de una actividad nerviosa compleja que facilita la comunicación del pensamiento. Nos permite aprender los contenidos y desarrollar las estructuras mentales”* (Josep, 2004). Mediante las estructuras mentales el niño transmitirá y recibirá capacidades del lenguaje oral.

---

<sup>27</sup> Diario de Campo #12 (19 de Mayo del 17)

Pero ¿Cómo es que al niño se le enseña cognitivamente a desarrollar su lenguaje? Nosotras nos basaremos en el enfoque constructivista, utilizando como teoría, la epistemología genética de Piaget.

### **1. Epistemología Genética**

Para conocer acerca de la epistemología genética citaremos Jean Piaget, plantearemos como este autor define este concepto *“la epistemología genética como la disciplina que estudia los mecanismos y procesos mediante los cuales se pasa de los estados de menor conocimiento a los estados de conocimiento más avanzado”* (Piaget J. , 1979)

Durante el desarrollo del ser humano, transita por diferentes etapas, durante este proceso desarrollará y adquirirá habilidades que le servirán y ayudarán para las etapas posteriores de su vida, una vez que las adquiriera las aplicará en cada una de las experiencias vividas y éstas a su vez se reforzarán en sus habilidades.

*“La idea fundamental de la epistemología genética es que el conocimiento, y con él la inteligencia, es un fenómeno adaptativo del organismo humano al medio, que se manifiesta como una sucesión de estructuras de conocimiento, las llamadas fases de la inteligencia (Teoría cognitiva), que se originan unas de otras, a partir de los reflejos innatos de succión y prensión epistemología genética, como lo dice Piaget que va del estado menor al avanzado”* (Cusicanqui, 2006).

A través del proceso de las fases cognitivas que Piaget propone, los niños pasan por experiencias las cuales sirven para que adquieran destrezas y estas mismas les ayuden a desarrollarse como seres pensantes. En este caso cuando se encuentra en la etapa sensoriomotriz el niño como experiencia en el lenguaje se presenta en los padres cuando ellos interactúan con el bebé, su principal medio de comunicación es el llanto, posteriormente la sonrisa hasta llegar a la pronunciación de palabras.

Para Piaget el conocimiento es una construcción continua, en donde el niño se va a adaptando a su contexto para adquirir en este caso el lenguaje, es decir que conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo, el aprendizaje es esencialmente activo dependiendo del ser humano y del contexto en el cual se desenvuelva.

Podemos mencionar que para que un alumno/niño aprenda requiere estar en un estado de desequilibrio, una especie de ansiedad, la cual sirva para motivarlo a aprender, que el alumno no se encuentre en una zona de confort, si no se sienta atraído por conocer y adquirir nuevos conocimientos.

Cuando el bebé nace no tiene conciencia de este nuevo mundo que lo rodea, no se percibe a sí mismo como sujeto ni a las cosas como objetos, no distingue ambos conceptos, sin embargo, un concepto con el otro existe una relación mutua, que surge a través de la acción del sujeto sobre los objetos. Esta interacción consiste en el proceso *“adaptativo biológico”*.

*Esta “adaptación biológica consiste en la sucesiva conformación de estructuras cognoscitivas, que son precisamente sucesivas organizaciones de maneras de actuar el sujeto. Los mecanismos de transformación de estas estructuras sucesivas son la asimilación y la acomodación. Asimilación es la acción del organismo sobre los objetos a los que modifica, mientras que la acomodación es la modificación del sujeto causada por los objetos. Lo que se modifica son precisamente los esquemas de acción. Un esquema es una manera constante de actuar, que supone una organización de la inteligencia”* (Piaget J. , Seis Estudios de Psicología, 1991) Los esquemas propios de la acción de prensión de los niños pequeños suponen cierto grado de inteligencia, en cuanto el niño no sólo sabe coger una cosa determinada sino todas las parecidas, y sabe resolver, por tanto, los problemas de la prensión.

Cabe señalar que estamos tratando con niños de 18 a 36 meses, tomando en cuenta la teoría cognoscitiva de Piaget los niños oscilan entre el estadio sensorio-motriz y preoperación, con esto citaremos a Piaget, basándonos en el libro de Vygotsky *“Pensamiento y Lenguaje”*, en el capítulo II *“El problema del lenguaje y el pensamiento del niño en la teoría de Piaget”*, para Piaget los niños en estos estadios adquieren lo que es el lenguaje egocéntrico el cual *“se caracteriza porque el niño no se ocupa de saber a quién habla ni si es escuchado. Es egocéntrico, porque el niño habla más que de sí mismo, pero sobre todo porque no trata de ponerse en el punto de vista de su interlocutor. El niño sólo le pide un interés aparente, aunque se haga evidente la ilusión de que es oído y comprendido”*. (Vygotsky, Lenguaje y Comunicación, 2010)

Mencionado lo anterior se aprecia que, dentro de la guardería, ya que no hay como tal una comunicación en donde se relacionen todos los niños, sino por lo general cada niño está en su mundo, unos tarareando una canción, mientras que otros forman diálogos consigo mismo o mencionan un sinnúmero de veces una palabra para hacerla propia, es de importancia señalar que cuando realizan esta acción lo hacen con movimientos ya sea de manos, pies, cintura, prácticamente representando lo que dicen.

Así mismo Piaget distingue tres categorías que se hacen presente en el lenguaje egocéntrico:

1. *“Repetición: se trata de la simple repetición de sílabas y palabras; el niño las repite simplemente por el placer de emitir las.”*
2. *El monólogo: expresa en voz alta sus pensamientos sin dirigirlos a otro interlocutor.*

*Finalmente, el monólogo dual o colectivo; que es la situación de dos o más niños, monologando al mismo tiempo, simultáneamente”.* (Vygotsky, Lenguaje y Comunicación, 2010)

Para concluir con este apartado, para que una persona asimile algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Es por ello que cada información nueva para el individuo que adquiera será asimilada y depositada a conocimientos previos, así considerando *“que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias”* (Abbott, 1999)

## **2. Dominio Progresivo del lenguaje Oral**

Como ya se mencionó para que el niño tenga conocimiento de algún aspecto y lo desarrolle, tiene que interactuar con el objeto, en este caso para que adquiera el lenguaje, (Halliday, 1992) ha desarrollado su teoría sobre la adquisición de una lengua, la cual consiste en el dominio progresivo del potencial funcional.

(Halliday, 1992) Ha desarrollado la teoría “Gramática Sistemático Funcional” esta teoría considera al lenguaje como un sistema de opciones disponibles, de los que cada frase es un conjunto de opciones resultantes. De allí el "sistémico" de su



nombre: el objetivo de la teoría es reconstruir el sistema de opciones disponibles a partir de los enunciados ya emitidos por los hablantes de una lengua (es decir, la estructura).

El aprendizaje de la lengua consiste en el dominio progresivo de funciones básicas señaladas y la formación de un potencial semántico con respecto a cada uno de tales componentes funcionales. (Halliday, 1992) Propone siete alternativas básicas en la etapa inicial del desarrollo lingüístico de un niño:

***Instrumental:*** "yo quiero", para la satisfacción de necesidades materiales. En esta alternativa el niño comienza a interpretar y dar a conocer sus necesidades cuyo fin sea atenderlas por parte de los padres o en este caso por las docentes encargadas de los niños.

*Durante la hora de comida, la asistente Yesi se encuentra dándole de comer a Sebastián su sopa con verduras, Sebastián movía la cabeza indicando que ya no quería comer sopa, a la vez señalando el vaso de agua diciendo ¡acuaa!, la asistente le responde –No Sebastián acábate tu sopa para que después te puedas tomar tu agua-<sup>28</sup>*

***Regulatoria:*** "haz como te digo", para controlar el comportamiento de otros. Esta alternativa se presenta principalmente en los padres en el momento en que ellos dan indicaciones a los pequeños especialmente vigilar la conducta de sus hijos.

*Xóchitl se encuentra corriendo por el salón, sin darse cuenta choca con Anibal, por lo que Anibal comienza a llorar, la asistente le dice a Xóchitl - ¡Ayuda a levantar a tu compañero, todavía que lo tiras lo piensas dejar ahí! - Xóchitl al querer levantar a su compañero lo toma de la mano derecha y lo jala, la asistente con un grito le dice - ¡así no que lo vas a lastimar, agárralo de las dos manos y levántalo! -*

***Interaccionar:*** "tú y yo", para familiarizarse con otras personas. La anterior frase la podemos oír constantemente en los juegos de los pequeños, profundizando esta frase los niños suelen seleccionar con quien jugar y con quién no.

---

<sup>28</sup> Diario de Campo #5 (06 de abril del 2017)

*Manuel y Josafat se encuentra jugando, a ellos se les acerca Geovanny y Vicent a lo que Josafat, toma de la mano a Manuel diciéndole –Manel hay que jugar sólo tú y yo sin ellos, porque ellos no son amigos-<sup>29</sup>*

**Personal:** "aquí estoy yo", para identificarse y expresarse a sí mismo. Dando un claro ejemplo y siguiendo el juego como medio de interacción, cuando la madre juega con su hijo diciendo - ¿Dónde está mi niño? - El pequeño sabrá que su mamá está hablando de él, lo cual hará responder – ¡ese soy yo! o ¡aquí estoy yo! –

*La asistente se encuentra cambiándole el pañal a Dante mientras que él estaba llorando, saca una toallita húmeda y se la pone en la cara a Dante, el deja de llorar y la asistente pregunta ¿Dónde está Dante? y rápidamente se la quita de la cara diciendo –aquí esta Dante- nuevamente vuelve a poner la toalla en la cara de Dante y la asistente vuelve a preguntar -¿Dónde está Dante?, esta vez Dante dice -aquí-<sup>30</sup>*

**Heurística:** "dime por qué", para explorar el mundo circundante y el interno. A medida que los pequeños van desarrollando su lenguaje, su curiosidad va aumentando con el deseo de conocer cuál son las funciones de cada uno de los objetos que se presenta él, cuestionando a sus padres y docentes.

*Durante el desayuno y comida los niños (Manuel, Sofia, Naomi, Diana) preguntan por el nombre de las figuras que se encuentran pegadas en el techo del comer, haciendo preguntas como: ¿Qué es eso? ¿Cómo se llama?<sup>31</sup>*

**Imaginativa:** "vamos a suponer", para crear un mundo propio. A través de esta alternativa es donde los padres desarrollan la imaginación de los niños y al mismo tiempo dan a conocer la realidad del mundo que los rodea.

*La asistente Yesi está leyéndoles el cuento de la “Vaca Mimí” a los niños, dentro de la lectura menciona (la vaca Mimí vive en*

---

<sup>29</sup> Diario de Campo #20 (05 de Octubre del 2017)

<sup>30</sup> Diario de Campo #11 (18 de Mayo del 2017)

<sup>31</sup> Guía de Observación #13 (31 de Agosto del 2017)

*una granja) en eso Diana la interrumpe preguntándole ¿Qué es eso maestra?, a lo que ella responde –Imaginen un lugar grande donde hay muchos árboles, hay pollos, vacas, puerquitos, flores y pajaritos, eso es una granja- Diana se quedó mirando perdidamente, diciendo ¿mamás también? A lo que ella le responde –Si diana también pueden vivir ahí mamás-<sup>32</sup>*

**Informática:** "tengo algo que decirte", para comunicar nueva información. Esta última alternativa el pequeño está descubriendo nuevas experiencias, haciéndolas saber a personas que se encuentran en su contexto.

Estas alternativas las podemos apreciar con niños que se encuentran dentro de la guardería, por tanto, a falta de conocimiento de las personas que atienden este establecimiento, no se percatan de lo que los niños están expresando.

### **3. Fases de la Adquisición del Lenguaje**

Tomando en cuenta la teoría de (Halliday, 1992), plasmamos las fases que desglosa de esta ante la adquisición del lenguaje, estas son:

1. *“Primera Fase: (1 a 15 meses): Domina las funciones básicas extra lingüísticas. Funciones que corresponden con usos de la lengua simple, no integrados y necesarios para la transición al sistema adulto, por considerarse universales culturales. Las funciones en esta fase son discretas y su aparición ocurre rigurosamente en el orden señalado. Desarrolla una estructura articulada en expresión y contenido. Los sonidos producidos no coinciden y los significados no son identificables”* (Halliday, 1992).

Ante lo descrito podemos mencionar que el niño se encuentra en la etapa pre-lingüística, ya que cuando nace el principal modo de comunicación es a través del llanto, esto como fin de que la madre atienda sus necesidades. Posteriormente (5 meses) surge lo que es el primer intento de comunicación que es el balbuceo, que son sonidos que el niño pretende imitar.

---

<sup>32</sup> Diario de Campo #9 (04 de Mayo del 2017)

2. *“Segunda Fase: (16 – 22 meses): Transición del lenguaje del niño al primer lenguaje del adulto. Se divide en dos etapas:*

- *La Macética o de "aprender": conjunción de las funciones personal y heurística, que se refiere al proceso de categorización y conocimiento del entorno” (Halliday, 1992).*

En este aspecto el niño, tiene conocimiento de la palabra e intenta relacionarlo con el objeto que se encuentra en su contexto real, un ejemplo de ello cuando la asistente les canta la canción “La vaca Lola”, algunos niños viven en zonas donde pueden ver vacas, las conocen y saben cuál es el sonido que hacen, mientras que otros pequeños sólo se quedan con lo que la canción y la asistente les transmiten de conocimiento.

- *“La pragmática o de "hacer": en la que se conjugan la instrumental y la reguladora. El niño por medio del lenguaje satisface las necesidades básicas de comunicación y le sirve para conectarse con el medio ambiente. Significa el primer paso hacia el uso "informativo" de lengua” (Halliday, 1992).*

Ante este punto el niño ya maneja el lenguaje como medio de interacción social, su medio de comunicación con el adulto ya no es a través del llanto sino de lenguaje que se maneje dentro de su contexto cultural, a través de él da a conocer sus necesidades para que esta sea atendida por los padres y personal que los atiende.

3. *“Tercera Fase (22 meses en adelante): El niño entra en una fase que supone la adecuación del lenguaje infantil a la lengua del adulto. Ya no se dará una correspondencia unívoca entre función y uso, se caracteriza por una pluralidad funcional. Aparecen tres nuevas funciones:*

- *Conceptual: para expresar contenidos, producto de la experiencia del hablante y su visión del mundo real (utilización del lenguaje para aprender).*

El niño utiliza su lenguaje para expresar sus experiencias, estableciendo comunicación con un adulto, cabe señalar mientras sea constante su interacción con su contexto, la dimensión lingüística se ampliará.

- *Interpersonal: opera para establecer y mantener las relaciones sociales.*

Con la ayuda del lenguaje le da apertura a la relación con otras personas ya sea con niños de su edad o con adultos a través de la interacción expresando sentimientos y comportamientos.

- *Textura: es el mensaje lingüístico en sí mismo. Proporciona al hablante la posibilidad de utilizar adecuadamente los potenciales de significado y de organizarlos de modo coherente” (Halliday, 1992).*

#### D. COMPONENTES DEL LENGUAJE Y LA MOTRICIDAD

Para poder desarrollar el lenguaje, se hace uso de aspectos de la motricidad, lo cual conlleva una relación mutua, para conocer esta interacción describiremos los componentes de cada una, comenzando con la motricidad:

##### **1. Psicomotricidad**

La palabra está compuesta por dos vocablos: que se refiere a la psique (pensamiento, emoción) y motricidad, basada en el movimiento y el desarrollo motor. Por lo tanto la psicomotricidad estudia e interviene en el desarrollo motor. (Rocio, 2013)

Se utiliza como una técnica para favorecer el desarrollo integral y armónico de niños, de tal manera que exista una interacción con su propio cuerpo y el entorno en el que se encuentra con la facilidad de conocer el mundo y su propio cuerpo.

*La psicomotricidad es parte de la concepción que el desarrollo psicológico se encuentra en la interacción del individuo con su ambiente, estableciendo una relación que lo traerá a pasar del conocimiento de su propio cuerpo al conocimiento sobre el mundo externo. Estos significan que conforme domine la propia actividad corporal y tenga perfectamente asimilando su esquema corporal podrá pasar a dominar las capacidades mentales complejas de análisis, síntesis abstracción y simbolización y acceder a una representación y manipulación del mundo, objetos y relaciones. (Tomas, 2005 )*

En uno de los aspectos más importantes en el desarrollo del niño, es trabajar en sus dimensiones a través de juegos motores que ayuden a los pequeños y adquieran una autonomía sobre sí mismos, sobre todo movimientos que ayuden a favorecerla.

Todo proceso conlleva a una reestructuración de nuestro propio organismo y un acomodo cognitivo que permite evolucionar a lo largo de la vida. Sin embargo, también es importancia resaltar el hecho de que todos estos procesos, o dimensiones se llevan a cabo bajo una misma trayectoria, es por eso un proceso no se puede llevar a cabo alejado del otro.

*Resalta la influencia del movimiento en la organización psicológica general, ya que toda actividad psicomotriz implica la unión entre el propio cuerpo, con su equipo y el concepto corporal, cognitivo y afectivo. (Tomas, 2005 )*

De acuerdo a la postura del este autor consideramos que la es importante que los niños adquieran conocimiento de sí mismo para para realizar actividades utilizando las parte afectivos de los niños.

### **Importancia de la psicomotricidad**

*(González C. R., 2001) Manifiesta que la motricidad refleja todos los movimientos del ser humanos. Lo cual determinan el comportamiento motor de los niños y niñas de 1 a 3 años las cuales son manifestadas por medio de habilidades motrices”.*

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, debido que influye en el desarrollo intelectual de los niños, tanto como afectivo y social de manera que conlleven una relación con su entorno tanto las necesidades e intereses que se les presenten y permite a los niños a explorar, conocer su mundo. La psicomotricidad se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota entre otros juguetes. Es importante que las docentes realicen actividades donde puedan aplicar diversos juegos orientándolos a desarrollar la coordinación, equilibrio y la orientación del niño, así mismos los niños podrán desarrollar, entre otras áreas, como las nociones espaciales, lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, adelante-atrás.

Podemos decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y desempeña un papel importante en el desarrollo de la personalidad, puesto que el niño no sólo desarrolla sus habilidades motoras en esa edad; si no que también permite integrar el pensamiento, emociones y sobre todo una socialización.

## **Lo que aporta la Psicomotricidad a los niños**

Es importante que el niño viva con placer las acciones que desarrollan durante el juego libre. Con el fin de buscar técnicas que ayude a los niños a dominar de una forma su movimiento corporal, relación y comunicación entre compañeros para lograr que el niño experimente conozca, sienta las emociones, el pensamiento, se pretende que el niño llegue a gestionar de forma autónoma sus acciones de relación en una transformación del placer de hacer al placer de pensar.

### **2. Relación entre los componentes lenguaje y motricidad**

A esta edad entre uno y tres años existe una relación entre mente cuerpo, es importante que cada niño conozca su cuerpo, lo explore y lo vivencie. El propósito es que los niños puedan reconocer las partes del cuerpo en ellos mismos, mediante imágenes, donde aprendan los nombres de algunas partes que quizás no conocieran, ejerciten tanto la motricidad la gruesa y lenguaje, pudiendo empezar a intentar controlar ciertos movimientos.

#### ***Nivel Fonológico***

Es la disciplina de la estructura, la distribución y la secuencia de los sonidos del lenguaje oral. En esta disciplina se encuentran los fonemas, “*unidad lingüística sonora más pequeña que puede reflejar una diferencia de significado y los alófonos que son las diferencias en la pronunciación de un mismo fonema*” (Owens, 2003).

Las características que presentamos en este nivel son las siguientes:

- Hace referencia a los *sonidos del habla*.
- Los sonidos se estructuran en *fonemas* (conjunto de diferentes frecuencias acústicas): son los elementos más pequeños del lenguaje que al cambiarse unos por otros dan lugar a diferentes palabras.
- Cada lengua utiliza un conjunto definido de fonemas.
- Clasificación de los Fonemas:

*Vocálicos* (aire procedente de los pulmones tiene vía libre para salir).

*Consonánticos* (el aire se encuentra con alguna obstrucción para salir).

Clasificación:

- Por su lugar de articulación: bilabial, labiodental, linguodental, linguointerdental, linguoalveolar, linguopalatal o linguovelar.
- Por su modo de articulación: oclusivo, fricativo, africado, nasal, lateral, vibrante simple o múltiple.

Por la posición de las cuerdas vocales durante el paso del aire.

Mientras que algunos elementos de la motricidad que intervienen son:

### **Respiración**

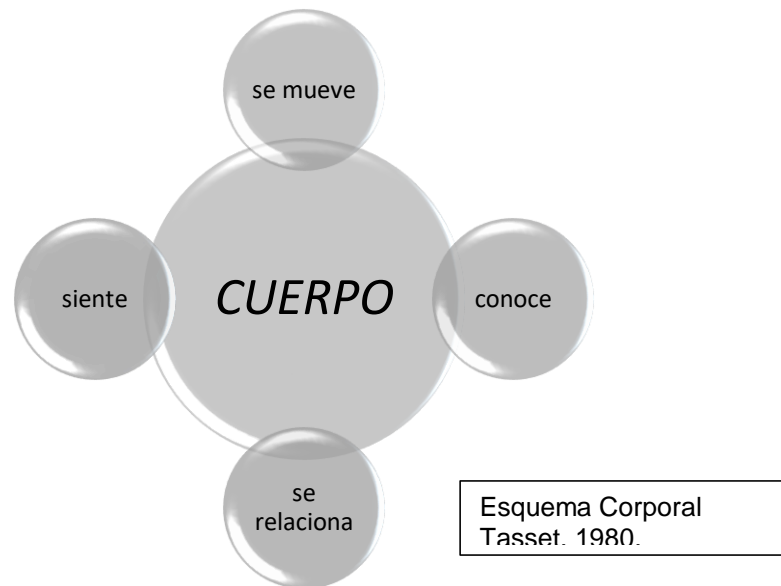
*“Esta función vital guarda una gran relación con el psiquismo, la afectividad y otros elementos vitales de cuerpo, cuando a nivel pulmonar y a nivel se realiza en la forma adecuada al intercambio gaseoso. El organismo recibe un aporte fundamental para el funcionamiento de órganos vitales como el sistema nervioso o el digestivo. También contribuye a hacer más completa la relajación.”* (Romo, 2002)

Considerando la cita es importante que los seres humanos lleven a cabo de manera profunda una respiración, de igual forma auto control del propio organismo, obteniendo un control de cuerpo facilitando una oxigenación concentración y relajación.



## Esquema corporal

Según Ballesteros (1982) el conocimiento y dominio del cuerpo es el pilar a partir del cual el niño construirá el resto de los aprendizajes. Este conocimiento del propio cuerpo supone para la persona un proceso que se irá desarrollando a lo largo del crecimiento.



El niño debe percibir que su propio cuerpo es la satisfacción, sensaciones visuales, auditivas y táctiles, como los desplazamientos de un lugar a otro y movimientos por parte de su esquema corporal.

(Tasset, 1980) define esquema corporal como toma de conciencia de la existencia de las diferentes partes del cuerpo y de las relaciones recíprocas entre estas, en situación estática y en movimiento y de su evolución con relación al mundo exterior.

Los autores consideran que el esquema corporal ayuda al niño a identificar su cuerpo, expresarse a través de él y utilizando como medio de contacto y expresión, esta noción se trabaja a través de imitación, nociones corporales, cada individuo está determinado por el conocimiento que tenga de su propio cuerpo. Mediante representaciones, movimientos que podemos hacer por sí solos y sean capaces de representar por sí mismo las partes de su cuerpo.

Es necesario que el niño:

- Tomar conciencia de las distintas partes del cuerpo.
- Saber localizar los distintos segmentos corporales tanto en su cuerpo como en el de otro.
- Tomar conciencia de la vestimenta que cubre los distintos segmentos corporales.
- Conocer las funciones de los distintos segmentos corporales.
- Conocer las partes y elementos que son dobles.
- Aprender a observar.
- Descubrir las posibilidades de movimiento de las diferentes partes del cuerpo. (Paulina, 2013)

*Se realizó la actividad al grupo el juego del “CALENTAMIENTO” formamos a los niños en círculo, le dijimos vamos a cantar todos escuchemos la canción, todos atentos escuchando, para realizar esta actividad vamos mover las partes de nuestro cuerpo que son cabeza, pies, manos, cintura, ojos, algunos identificaron las partes de su cuerpo a otros no sabían cuáles eran y veían a la asistente haciéndolo, ellos mismos señalaban las partes de su cuerpo en tan solo ver como la asistente señalaba y otros no ponían atención a la actividad.*<sup>33</sup>

## **Tiempo**

La noción del tiempo a su vez, es espacio se capta en el tiempo, de modo que uno y otro se entrelazan en una cadena de relaciones, manifestaciones como características de los objetos y de los movimientos.

*“La organización es una estructura rítmica abre a los niños las posibilidades de tomar conciencia con la facilidad de las concreciones del tiempo efectuadas principalmente por la música. Puede captar entre estructuras existentes, las de tipo intensivo, las de tipo temporal y las mixtas”. (Romo, 2002)*

---

<sup>33</sup> Registro de Observación #16 (27 de septiembre del 2017)

Esta noción también se elabora a través del movimiento, ya que introduce cierto orden temporal debido a la contracción muscular e incluye la adaptación de un ritmo que se les vaya generando en las actividades cotidianas que se es presente.

### **Tonicidad**

*“El tono muscular forma junto con la unidad tónico – postura, cuyo control permite al sujeto la posibilidad de canalizar la energía tonca para realizar sus gestos o prolongar una acción o una posición del cuerpo.*

*La evolución del niño esta estrecha relación con el mundo afectivo las emociones, dice Wallon, tiene por sostén el tono muscular, y es a través dela actividad, tónica como el niño joven entra en la relación con el mundo de los demás. El primer diálogo con su madre se hace el plano tónico luego progresivamente, emerge la expresión verbal del lenguaje corporal total que permanece presente”. (Tomas, 2005 )*

Considerando las aportaciones el grado de tensión y relajación tienen que ver con los músculos, para poder ejecutar cualquier acto motor, es necesario realizar cualquier movimiento regulado por el sistema nervioso como el autocontrol que es la capacidad de concentrar energía para realizar cualquier tipo de movimiento y está ligado con la relajación que se les debe brindar a los niños.

### **Coordinación**

*“La integración de las fuerzas corporales, psíquicas, espirituales y la coordinación motora está dada por el ritmo. La economía de la acción motora incluye el ritmo; es más fácil ejecutar movimientos rítmicos porque nos cuestan menos esfuerzo intelectual, la fatiga disminuye y las tensiones tienden a desaparecer pues hay menos concentración en el gesto, el ritmo lo hace fluir con mayor naturalidad”. (Pacheco, 2015)*

Considerando la cita es importante que las asistentes enriquezcan sus actividades para el fortalecimiento de la coordinación implicando coordinación de manos pies, percepción visual de los objetos mientras están en movimientos. Para una buena coordinación se requiere una integración del esquema corporal como equilibrio. Control de su cuerpo y el uso adecuado de tono muscular. Es importante que se

permita sincronizar movimientos de diferentes partes de cuerpo, especialmente los movimientos globales dirigidos por el cuerpo. De manera que los niños realicen acciones con la totalidad de su cuerpo, coordinación, desplazamiento y movimientos estimulando esta parte mediante actividades de marcha, correr saltar trepar.

## **Equilibrio**

*“Es la capacidad que nos permite vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en una postura deseada y mantener el cuerpo en una postura deseada, ya sea de pie, sentados o fijados o en movimientos”.* (Tomas, 2005 )

El objetivo del equilibrio es considerado como una capacidad de mantener estabilidad mientras se realizan actividades motrices, está íntimamente relacionada con el control corporal de los niños de acuerdo a las observaciones realizadas percatamos que hay niños que no tiene equilibrio de su propio cuerpo por falta de estimulación y actividades que ayuden al niño a favorecer de igual forma es importante comprender la capacidad que tiene el niño para mantener la localización de su cuerpo, tanto como la función o la posición de los objetos en función de su propias posición, de manera que comprenda la habilidad para organizar y disponer elementos en el su propio espacio.

*La asistente sacó a los niños al patio de juego vamos a jugar con estas líneas que están en el piso, observen lo que voy hacer caminaré por estas líneas ¡¡ así!! Ustedes también harán lo mismo que yo, pidió que cada niño caminará por la línea la mayoría no siguió instrucciones y solo caminaban, pero no seguían la línea, solo dos niños realizaron la actividad Lía y Diana los otros niños se aburrieron y se pusieron a agarrar los juguetes.*

En otro aspecto el dominio del cuerpo, es la capacidad de mantener diversas posiciones; sin moverse, ya que el equilibrio es fundamental para la independencia motora, que desarrolla es la etapa infantil.

## **Nivel Sintáctico**

*“Hace referencia al significado de la palabra (combinación de fonemas). Las palabras son las unidades fundamentales del lenguaje, constituyen la base de la*

*estructura de la información comunicable, tanto en la producción como en la comprensión.*

*Léxico mental: Conjunto de representaciones mentales correspondientes a las palabras y a su organización en nuestra mente (conjunto fonemático asociado con sus grafías, su significado con las reglas morfosintácticas, y la combinación de palabras para generar frases del lenguaje).*

*Acceso léxico: Proceso de actualización de la información contenida en el léxico mental necesaria para la actividad lingüística, tanto en producción como comprensión del lenguaje.*

*Los rasgos semánticos y las restricciones selectivas son partes del significado de cada palabra. Los rasgos semánticos son rasgos del significado que caracterizan una palabra y las restricciones selectivas son las prohibiciones entre las combinaciones de palabras” (Owens, 2003)*

Nuestras propias ideas y percepciones de la realidad, de acuerdo con lo que hemos experimentado a lo largo de nuestra vida, nos ayudan a brindarle significado a ciertas palabras que se comparten en un contexto determinado, donde se practica una lengua específica. Entre mayor experiencia tengamos vamos mejorando y asimilando significados con el fin de mantener una comunicación más clara, precisa y comprensible.

### ***Nivel pragmático***

*De acuerdo con (Owens, 2003), “todos nos desarrollamos en contextos distintos en donde adquirimos significados especiales. Al intercambiar información con las personas que nos rodean se comparten referentes comunes, esto significa que se comparte con intención de expresar algo y que se entiende tanto por el emisor como por el receptor. Para que se pueda transmitir la información de manera positiva es necesaria la coherencia y la relación, de los significados a la hora de hablar”.*

Cabe señalar que los aspectos del lenguaje en su utilización adaptativa en la interacción del individuo con su entorno. Tomando en cuenta las intenciones comunicativas del hablante, el contexto y circunstancias en que se produce la actividad lingüística, relación establecida entre el hablante y sus interlocutores,

relación del discurso con los conocimientos previos de ambos, la globalidad del acto comunicativo: qué, para qué y cómo comunica el sujeto.

## **Espacio**

*“Primeramente, necesita saber orientarse, mediante el ejercicio de las funciones de la observación y precepción. También ha de saber establecer sencillas relaciones espaciales entre los objetos que tiene alrededor. La precepción que se requiere para ello no es innata en él, sino que se realiza progresivamente, tanto en relación al mundo que lo rodea con todos los componentes como respecto al propio cuerpo”.*  
(Ramos, 2002)

Es importante que el niño vaya ampliando su campo de desplazamiento en el aprendizaje de la psicomotriz, estar en contacto con contextos nuevos y por si mismos puedan llegar a dominar su propio espacio o relacionándose con las demás personas y objetos. Deben implementarse puntos de partidas, donde el niño aprenda a desarrollar su adaptación espacial, tanto como la orientación, de un lugar a otro de manera que el niño este tenga conocimiento y vaya ampliando su aprendizaje.

## **E. ETAPAS DE LENGUAJE**

En este apartado se presentan las características progresivas que surgen a través del desarrollo del lenguaje verbal en los distintos niveles de edad, las cuales se dividen en etapas del desarrollo integral del niño, esto asociado a los siguientes aspectos:

- *“Al proceso de maduración del sistema nervioso, tanto al central (SNC) como al periférico, correlacionándose sus cambios progresivos con el desarrollo motor en general y con el aparato fonador en particular”.* (OCDE, 2003)
- *“Al desarrollo cognoscitivo que comprende desde la discriminación perceptual del lenguaje hablado hasta la función de los procesos de simbolización y el pensamiento.*
- *Y, al desarrollo socioemocional, que es el resultado de la influencia del medio sociocultural, de las interacciones del niño y las influencias recíprocas”.* (Casteñada, 1999)

## 1. Prelingüística

La etapa prelingüística es denominada también como pre-verbal, la cual se comprende entre los primeros 10 a 12 meses de edad. *“En esta etapa se desarrollan las expresiones buco-fonatorias como el llanto, expresión que se cree utilizan los bebés, al principio como reflejo, pero conforme se van desarrollando se convierte en una manifestación intencionada; el zureo, que se caracteriza por los gritos agudos, gorjeos y emisiones de sonidos vocales y el balbuceo, que es la repetición constante de consonantes unidas con vocales”.* (Casteñada, 1999)

Como ya hemos mencionado el principal medio de comunicación que adquiere el niño, es el llanto, produce sonidos orgánicos, con esto nos referimos que estos sonidos provienen desde los órganos, son fonemas espontáneos, que el niño aún no controla.

En esta etapa es esencial que, principalmente *“las madres y los padres, atribuyan de intención y significado las señales y expresiones de sus hijos, ya que constituyen la base principal de desarrollo, primordialmente el desarrollo del lenguaje oral puesto que es un acercamiento a una comunicación recíproca. Con esto se logra que los niños, en esta etapa, vayan manifestándose con conductas gestuales y sonoras cada vez más planificadas”* (Serra, Serrat, Sole, Bel, & Aparici, 2000)

Citado lo anterior podemos mencionar que los padres son el contexto inmediato de socialización con sus hijos, por ende, son el principal agente que estimulan este desarrollo lingüístico, es preciso mencionar que para ellos adquieran dicho estímulo se debe que tener el conocimiento de ello.

*“Cuando las expresiones de los bebés comienzan a ser intencionales es cuando entran en juego los ademanes sociales convencionales”,* decir adiós con la mano o sí o no con la cabeza; ademanes representacionales, el más común es cuando los bebés levantan los brazos y los adultos sobre interpretan que quieren que los carguemos; y por último están los *“ademanes simbólicos que se utilizan para representar alguna situación”,* por ejemplo soplar para referirse que algo está caliente, mover la cabeza para decir no. (Papalia, Wendkos, & y Duskin, 2009)

## Desarrollo del Lenguaje Receptivo y Expresivo

Meses	Lenguaje Receptivo	Lenguaje Expresivo
<b>1-6 meses</b>	Alerta al sonido, se va orientado hacia la fuente que lo emite.	Llantos, gritos, sonrisa social, inicio balbuceo
<b>7-12 meses</b>	Comprende NO, se orienta hacia su nombre, asocia palabras con significados, comprende los gestos que acompañan a las vocalizaciones.	Combinaciones de sílabas que se asemejan a las palabras, primeras palabras
<b>13-18 meses</b>	Cuando se le demanda que diga o señale algo lo realiza.	El vocabulario se va incrementando de forma gradual.

(Molina, 2016)

### 2. Lingüística

La etapa lingüística surge en la edad de los 18 meses. En esta etapa los niños aumentan su vocabulario conforme van desarrollándose e interactuando con los adultos. *“Al aumentar su vocabulario, los niños son capaces de realizar holofrases, dicho de otra manera, son aptos para expresar alguna oración compleja con una sola palabra, que será sobre interpretada por los adultos o pares con alguna experiencia en el lenguaje oral”*; por ejemplo “magua” querrá decir “dame agua” las holofrases son aquellas palabras que expresa un sentimiento completo. (Papalia, Wendkos, & y Duskin, 2009)

Durante esta etapa se desarrolla la asociación entre palabra y acciones, esto significa que, a pesar de que los niños no tienen un lenguaje oral fluido y entendible para algunas personas, ellos saben a lo que se refieren cuando quieren y desean algo y para qué sirve ese algo que ellos necesitan y piden; por ejemplo, cuando quieren peinarse saben qué es un “peine” y para qué sirve, así que señalan el objeto que desean obtener.



## Evolución del Desarrollo Lingüístico Durante la Primera Infancia

Edad	Etapas Lingüísticas	Etapas fonológicas
<b>2-4 años</b>	Etapa telegráfica. El niño empieza a usar combinaciones de palabras. Esto va en aumento hasta que entre los 3 y 4 años la mayoría de las frases se asemejan a frases simples bien construidas	Fonología de morfemas simples. Expansión de repertorios de sonidos del habla. Procesos fonológicos que determinan las producciones incorrectas hasta los 4 años aproximadamente, momento en el que la mayoría de palabras de estructura morfológica simple son correctas.
<b>4-7 años</b>	Primeras frases complejas. Uso de complementos del verbo y algunas frases de relativo. Sin embargo, estas estructuras complejas son el resultado de una mera yuxtaposición.	Culminación del repertorio fonético. Adquisición de los sonidos problemáticos a nivel productivo a los 7 años. Producciones correctas de palabras simples. Empieza el uso de palabras más largas.

(Molina, 2016)

A manera de enfocar ambas etapas en algo general, *“los estudios sobre el vocabulario son interesantes, a pesar de su enfoque cuantitativo. Establecer un número dado de palabras en una edad determinada, sin entrar a considerar el entorno social en que se desenvuelve, o la calidad del proceso psíquico que involucra, pueden conducir a enfoques desacertados en el análisis. Así, al revisar las tablas dadas por Bühler y otros, se observan grandes diferencias entre unos autores y otros, tanto en la cantidad de palabras que se atribuye a cada edad, como del incremento de palabras de un período a otro. Al respecto, es significativo observar el cuadro comparativo siguiente”*:

## Cantidad e Incremento de Palabras Según la Edad

VOCABULARIO			
	EDAD	CANTIDAD DE PALABRAS	INCREMENTO DE PALABRAS
<b>SMITH</b>	0-10	1	1
	1-0	3	2
	1-3	19	17
	2-0	272	255
	3-0	896	624
	4-0	1 540	816
	5-0	2 072	1 156
	6-0	2 589	1 433
<b>ARKIN-BÜHLER</b>	1-0	9	9
	1-6	39	30
	2-0	300	261
	3-6	1 110	810
	4-0	1 926	916

Bühler y otros....

Según estas cifras pueden variar, una de las principales razones es la interacción que el niño tenga con su contexto, las experiencias y las habilidades que el pequeño tenga en relación a su lenguaje. Podemos mencionar que a cierta edad plasmada puede mencionar más palabras o puede ser menos.

### F. EL LENGUAJE DESDE DISTINTAS POSTURAS

#### 1. Chomsky y su teoría innatista

Si bien ya hemos retomado la epistemología genética que Piaget establece, sin embargo, Chomsky desarrolla la teoría innata, en la cual describe las propiedades estructurales universales del lenguaje.

La teoría de Chomsky es innatista, *“plantea que los niños poseen conocimientos desde su nacimiento; esto es, de forma innata. Estos conocimientos permiten el desarrollo del lenguaje a través de una “gramática universal”, en donde todas las lenguas humanas están compuestas por principios y categorías”*. (Serra, Serrat, Sole, Bel, & Aparici, 2000)

*“Los niños de que nacen esta capacidad se encuentran instalada genéticamente para comprender y adquirir el lenguaje”, según esto, (Chomsky 1970), da entender que los niños no necesitan ser sometidos a ningún aprendizaje para aprender su lengua, sino que esta se adquiere y se desarrolla basándose en un mecanismo de adquisición del lenguaje universal y específico para la raza humana.*

Así mismo esto demuestra que el lenguaje es algo propio del ser humano, quien presenta las características adecuadas y necesarias para adquirirlo, puesto que los seres humanos presentan un conjunto de facultades únicas y específicas que desempeñan un papel primordial en la adquisición del conocimiento y en el desarrollo de la habilidad para actuar libremente en el medio externo.

Con la teoría de (Chomsky 1970) da a reflejar que la lengua es en *“gran parte asunto de la maduración de una capacidad lingüística innata, maduración que es guiada por factores internos, por una forma de lenguaje innata que se agudiza, diferencia y alcanza una realización específica a través de la experiencia, sin embargo, deja de fuera y con menor importancia a los aspectos sociales y cognitivos”.*

## **2. El conductismo de Skinner**

(Skinner, 1974) Considera que *“el lenguaje es un comportamiento verbal medible, predecible y observable, a través de actividades naturales que se refuerzan a través de las respuestas de las personas para ir moldeando el comportamiento verbal mediante la repetición de las mismas conductas por parte del emisor, quien busca la aprobación del receptor”.*

El desarrollo del lenguaje se entiende a través del estudio del comportamiento observable y los estímulos ambientales. Todo comportamiento verbal primario requiere la interacción de dos personas: hablante y oyente.

El aprendizaje del lenguaje se produce por condicionamientos; *“las personas que se encuentra alrededor del niño reforzará la vocalización de enunciados correctos gramaticalmente, la presencia de nuevas palabras en el vocabulario, la formulación de preguntas y respuestas y castigará con desaprobación todas las formas de lenguaje incorrecto”* (Damián, 2007)

En resumen, la teoría conductista se basa en el modelo de estímulo–respuesta para la adquisición del lenguaje por parte de los niños, ya que la estimulación de ellos a través de la repetición hace que continúe la articulación de palabras con ayuda de algún refuerzo. *“La adquisición de la lengua equivale a la adquisición de la conducta lingüística”* (Skinner, 1974)

### **3. Fundamento Teóricos de Vygotsky**

Considera al sujeto como el resultado del proceso histórico y social; donde el conocimiento es el resultado de la interacción social, donde se adquiere conciencia de sí mismo, así como utilizar símbolos que le permitan pensar en forma cada vez más compleja durante el proceso que recorre el niño. Por ello es sustancial que el lenguaje sea favorecido, es así que Vygotsky considera al lenguaje como, una de las herramientas psicológicas más importante ya que a través de él conocemos, nos desarrollamos y creamos nuestra propia realidad. Para dicho autor *“el lenguaje tiene un desarrollo específico con raíces propias en la comunicación pre-lingüística y que no depende necesariamente del desarrollo cognitivo, sino de la interacción con su medio”* (Vygotsky, 1938)

*“Vygotsky rescata la idea de que la participación infantil en actividades culturales bajo la guía de compañeros más capaces permite al niño interiorizar los instrumentos necesarios para pensar y acercarse a la resolución de algún problema de un modo más maduro que el que pondría en práctica si actuara por sí solo. En ese sentido, lo que el niño interioriza es lo que, previamente, ha realizado en el contexto social. De esta forma, la creación cultural canaliza las destrezas de cada generación y con ello el desarrollo individual está mediado por la interacción con otras personas más hábiles en el uso de los instrumentos culturales como pueden ser nuestros padres, en un inicio, y luego nuestros maestros o compañero del colegio”* (Zegarra & García, 2005).

El lenguaje se adquiere a través de la interacción social en donde el niño mentaliza el lenguaje, como se ha mencionada con ayuda de los padres y docentes que se encuentran como agentes inmediatos de los pequeños de la guardería. Así mismo la transmisión de conocimiento se ejecuta a través de la cultura, la cultura es la principal fuente en la que el niño adquiere conocimientos uno de ellos el lenguaje.

El desarrollo humano se produce mediante procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo y social.

#### 4. Lenguaje-Pensamiento Piaget

En primer lugar, *“Piaget señala que el lenguaje cumple un papel fundamental en el proceso de la formación de la función simbólica, puesto que a diferencia de las otras de sus manifestaciones que son construidas por el individuo de acuerdo a sus necesidades, el lenguaje ya está completamente elaborado socialmente y le provee, por ello, un conjunto de herramientas cognitivas (relaciones, clasificaciones, etc.) al pensamiento”*. (Vygotsky, 1995) Si bien, esto podría indicar que el lenguaje brinda una serie de ventajas al pensamiento.

Piaget defiende que el lenguaje es una manifestación del pensamiento conceptual que se va construyendo a medida que el niño va evolucionando y las experiencias que vaya teniendo.

De acuerdo con la teoría de Piaget, en su libro *“El Lenguaje y pensamiento infantil”* Piaget describe dos funciones del lenguaje infantil: La *“egocéntrica”* y la *“social”*. Durante el período sensoriomotor, el lenguaje de los niños es *“egocéntrico”*: hablan sobre sí mismos, mientras que el social se *caracteriza por el dominio de la información y comunicación hacia el exterior de una manera adaptativa, estableciendo un dialogo, en donde el niño busca principalmente comunicar realmente su pensamiento expresando lo que causa interés en él, lo que produce es un intercambio*. (Vygotsky, 1995)

Así mismo observaciones realizadas por Piaget durante este estadio, pudo apreciar que el lenguaje de los niños hace un progreso rápido. El desarrollo de sus esquemas mentales le permite *“acomodar”* rápidamente nuevas palabras y situaciones. A partir de palabras sueltas como por ejemplo *“agua”*, comienza a estructuras oraciones simples como *“mamá ahí está”*. La teoría de *“Piaget describe al lenguaje infantil como “simbólico”, permitiéndoles saltar del “aquí y ahora” y hablar de cosas como el pasado, el futuro, personas, sentimientos y eventos. Durante este período, el lenguaje a menudo muestra instancias de lo que Piaget llama “animismo” y “egocentrismo”* (Vygotsky, 1995).

## 5. Teoría de Bruner

Para Bruner, lo verdaderamente esencial son las cogniciones y los contextos. Bruner sugirió que el niño aprende a usar el lenguaje para comunicarse en el contexto de la solución de problemas. El niño necesita dos fuerzas para aprender el lenguaje: una de ellas sería el equivalente al LAD (Dispositivo para la Adquisición del Lenguaje) de Chomsky, y la otra sería la presencia de un ambiente de apoyo que facilite ese aprendizaje. Bruner definió este sistema como "sistema de apoyo para la adquisición de un lenguaje". Aquí entraría en juego la presencia del habla infantil, la forma de la comunicación que tienen los padres con sus hijos, esta forma de comunicación actúa a modo de guía para el niño y le permite captar la estructura y los principios básicos del lenguaje, basándose en sus principales agentes socializadores.

Así mismo (Bruner, 1984), menciona que "el niño entra al mundo del lenguaje y la cultura con una preparación para encontrar o inventar formas sistemáticas de relación con los requerimientos sociales y las formas lingüísticas"

Las facultades empiezan a partir de las primeras relaciones sociales, son la ayuda básica o inicial para que el niño aprenda a usar el lenguaje, es decir, antes de la comunicación lingüística, aprende otros sistemas funcionales de intercambio. Para la adquisición del lenguaje, es necesario que el niño reciba ayuda por parte de los adultos, en primera instancia hay una adaptación lingüística de los mayores, son hechos rutinarios.

Bruner retoma la importancia del juego para el desarrollo y adquisición del lenguaje, mediante la comprensión de conversaciones tanto con adultos como niños, ya que es un placer para el niño jugar, logrando mayor concentración en él, siéndole útil para después mantenerse en una actividad compleja. *"Las estructuras de los juegos se imponen en formatos del tipo indicar y solicitar, que en efecto, son esenciales para el desarrollo y la elaboración de las funciones comunicativas, pues proporcionan el medio que hace posible su convencionalización y finalmente su transformación en actos de habla más flexibles y móviles..."*, (Bruner, 1983).

Tanto las cogniciones como los contextos son cruciales para el desarrollo del lenguaje. El niño aprende a usar el lenguaje para "comunicarse en el contexto de

la solución” más que su naturaleza estructural o gramatical. Es indisoluble el desarrollo de lo lingüístico y lo cognitivo. No le otorga importancia a cuál fue primero, puesto que prefiere considerarlos como dos procesos simultáneos, así como tampoco es posible disociar el lenguaje de la influencia que sobre él ejerce el medio. Intenta buscar una tercera vía que tenga en cuenta el constructivismo y que sea interaccionista.

Ahora bien, retomando a cada uno de los autores mencionados a modo de conclusión podemos mencionar, durante el desarrollo y adquisición del lenguaje intervienen múltiples factores que no determinan de manera directa la adquisición del lenguaje, pero sí influyen en su desarrollo. Según los distintos autores vistos las características innatas, la interacción social, el desarrollo de la mente y los estímulos ambientales son algunos factores básicos para el buen desarrollo del lenguaje.

También podemos concluir que a pesar que existen varios enfoques orientados hacia la adquisición del lenguaje, es importante destacar que estas teorías nos permiten entender como los niños y niñas desde sus inicios van adquiriendo y modificando el lenguaje a través del tiempo, comprendiendo así que el niño obtiene el lenguaje a través de su uso, en un contexto cognitivo y social.

Retomando la perspectiva que tiene Bruner en relación al juego, hacemos una conjugación del lenguaje y motricidad.

### **El juego.**

El juego es considerado como una actividad inherente, debido que mediante en los niños aprenden socializar, relacionarnos con los demás, así mismo, acatar reglas, exploración de su medio, imaginación, creatividad

*“Es bien sabido que el juego es una actividad fundamental para el desarrollo y el aprendizaje en las primeras etapas. Los juegos son considerados como parte de la experiencia humana y son inherentes a todas las culturas y sociedades. Probablemente, las cosquillas, combinados con risa sea una de las primeras actividades lúdicas del ser humano, al tiempo que una de las primeras actividades comunicativas previas a la aparición del lenguaje”. (Ríos Quilez)*

(Berruezo, 1999). Plantea que el juego aparece en la conducta infantil desde el nacimiento los primeros juegos se van desarrollando a medida que vaya progresando con el control de su cuerpo: son los llamados juegos motores que caracterizan los dos primeros años de vida. A través de estos juegos el niño explora el ambiente y descubre sus posibilidades de acción. Se trata de un juego solitario, con objetos y muy repetitivo. Hacia los dos años, los niños y las niñas empiezan a poder representar lo que no está presente.

### **El rol del educador en el juego**

La forma para llevar esta vivencia estará a cargo de la creatividad que tenga la asistente para lograr una participación de sus alumnos; por ello hay que fortalecer esta parte. Se recomienda a los educadores una serie de principios pedagógicos para la enseñanza de los juegos lúdicos, las cuales ayudaran a favorecer el lenguaje y el desarrollo motor grueso de los niños, es importante establecer actividades para que el niño se motive y llame su atención es por eso que el docente:

- 1. Debe conocer muy bien el juego antes de presentarlo a los educandos, tener listo el material por utilizar y delimitar el terreno de juego.*
- 2. Debe motivar a los alumnos antes y después del juego*
- 3. Debe explicar claramente y en forma sencilla el juego antes de dirigirlo. Además, debe exigir la atención de la clase, para lo cual los alumnos deben estar en un lugar donde todos puedan escuchar.*
- 4. Debe dar la oportunidad de que realicen preguntas para un mejor entendimiento.*
- 5. Después de explicar el juego, se demuestra con un pequeño grupo de alumnos o por el profesor.*
- 6. Si no fue lo suficientemente claro, detenga el juego y corrija el error.*
- 7. Si hay un marcador, deje que los jugadores lo vean, y al final mencione al ganador.*
- 8. Antes de iniciar un juego debe haber enseñado sus fundamentos, para así desarrollar las habilidades y destrezas de los educandos.*
- 9. Cuando el grupo está listo, puede implementar variaciones del juego.*



10. *Si el juego ya se está volviendo monótono debe cambiarse o terminarse, lo que evitará que los niños se cansen o se aburran*
11. *El educador debe involucrarse en el juego, mostrando interés en él.*
12. *Antes de presentar un juego se debe pensar en que todos los alumnos van a participar, y cuando se está practicando si alguno de ellos no lo está haciendo hay que averiguar por qué no lo hace.*
13. *Cuando se enseña el juego hay que mostrar también sus dificultades y sus peligros.*
14. *Para mantener el interés del juego y evitar problemas es recomendable que los equipos sean homogéneos y equilibrados en fuerza y habilidad.*
15. *Se debe tratar que los jugadores que pierden no salgan del todo del juego.*
16. *Si el grupo es muy grande, se puede subdividir promoviendo así una mayor participación de todo el grupo. (Meneses & Monge. Alvarado, 2001)*

El educador es la parte fundamental lo cual es la guía y la orientación del alumno, brindando tiempo y espacio y sobre todo conocimientos que ayuden a los niños a proporcionar sus capacidades mediante actividades lúdicas que ayuden a favorecer su desarrollo principalmente formas de juegos de acuerdo a su edad. El educador debe seleccionar el tipo de juego tomando en cuenta las debilidades que tiene dentro del aula así mismo fortalecerla, deber ser hábil, pero sobre todo tener una buena actitud e iniciativa para entender y comprender de manera que logre resolver la situación que se le presente.

## G. LA MOTRICIDAD DESDE LA PERSPECTIVA DE DISTINTOS AUTORES

Existen varios autores que hablan sobre la motricidad, entre ellos mencionamos solo a dos (Wallon, 1964) y (Piaget, 1965) quienes nos mencionan acerca de la motricidad como un todo, y hace relación del tema.

Para Piaget el desarrollo motor se explica a partir de la motricidad, reconoce su teoría sobre la evaluación de la inteligencia del niño, mediante actividades que ayude en el desarrollo corporal de manera que el niño, piensa aprende, crea y afronta su realidad. En si para Piaget la actividad en la motricidad es un punto

importante para el desarrollo de la inteligencia durante los dos primeros años de vida (periodo sensorio motor). En donde el niño estructura su universo practico, construye categorías reales de su acción: objeto permanente, espacio, tiempo la cuales son susceptibles ´para que se vayan adaptando en su medio.

*(Piaget, 2013) “afirma que la inteligencia del niño se construye en base la actividad motriz, es decir a partir del movimiento. Señala que todo conocimiento y aprendizaje se centra en la acción que el niño ejerce sobre el medio a través de sus acciones, es por ese motivo que el objetivo principal de la psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices. Afirma que mediante actividades corporales los niños y niñas aprenden, crean piensan, actúan para afrontar, resolver problemas, considerado el desarrollo de su inteligencia de los niños”.*

Continuando con Piaget afirma que al final de los dos años, ya existe un espacio general, lo cual comprende a todo su demás y caracteriza objetos incluso su propio cuerpo, la elaboración de su espacio, debe ser esencialmente de acuerdo a la coordinación de sus propios movimientos, de igual manera el cuerpo corporal de niño ya que se convierte en el punto de apoyo a la relación con las demás personas, tanto objetos y cosas donde al niño permite explora e manipular por sí mismo.

Para Wallon es importante el movimiento, ya que constituye a las relaciones reales de ser y del medio, el autor distingue dos tipos de actividad cinética (comprende los movimientos está dirigida al mundo exterior), y la actividad tónica (mantiene al musculo) a las actitudes, posturas y mímica, donde el niño se construye a sí mismo, a partir de movimientos, lo cual va desarrollando sus propios pensamientos.

*(Wallon, 1964) “las relaciones ente los movimientos corporales y el espacio de los objetos se establecerían por medio del esquema corporal, que sería una condición elemental, la considera una acomodación en la motricidad al mundo exterior entre espacio subjetivo y espacio exterior”.*

Analizando los conceptos básicos sobre la motricidad gruesa, podemos sintetizar lo importante que son los movimientos del cuerpo de cada individuo, lo cual es importante un buen desarrollo integral, en el área de la motricidad gruesa,

principalmente tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de que los niños mantengan el equilibrio por sí mismos, en general en los movimientos musculares, existe una integración de su mismo cuerpo, control, tono muscular y estimulando brazos, piernas, cabeza, espalda. Permitiendo que los niños obtengan coordinación, y permita sincronizar movimientos por parte de su cuerpo por ende es importante estimular esta parte de la motricidad gruesa, buscando actividades para favorecerla.

Los seres humanos obtenemos el control, principalmente los movimientos con la totalidad de su cuerpo, como desplazándose de un lugar a otro y movimientos de diferentes formas con el fin de ellos mismos obtengan un equilibrio estable.

(Carretero, 1993) considera que: *“Las investigaciones piagetianas no indagan cómo se comportan los niños en condiciones de aprendizaje escolar, sino cómo van evolucionando sus esquemas y su conocimiento a lo largo de diferentes edades”*.

El autor define que el aprendizaje y desarrollo escolar es muy importante ya que el niño va desarrollando todo su esquema corporal, y sus conocimientos a lo largo de su vida, la motricidad gruesa es importante ya que en los niños y niñas es el primer paso para empezar a desarrollar actividades.

#### H. ¿CÓMO TRABAJAR LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE?

Como primer término que estaremos manejando en el desarrollo de nuestro proyecto es estimulación retomando de la dimensión lingüística y motricidad.

#### **3. ¿Estimulación?**

La estimulación se considera un requisito, necesidad de obtener conocimiento acerca del desarrollo y las diferentes posibilidades para tener una estimulación que permita a los niños incrementar sus habilidades y potencialidades del niño teniendo en cuenta las dimensiones (lingüístico, motor grueso).

Para (Geuze, 2001) *“menciona que el estimular a un niño no significa realizar actividades complicadas, sino que hay que darle importancia a aquellas que van fortaleciendo su crecimiento”*. Una estimulación comienza creando vínculo de

apego, entre padre e hijos a partir de ahí los padres van aportando los estímulos adecuados desde que son bebés.

La estimulación se considera un requisito, necesidad de obtener conocimiento acerca del desarrollo y las diferentes posibilidades para tener una estimulación que permita a los niños incrementar habilidades y potencialidades del niño teniendo en cuenta las dimensiones (lingüístico, motor grueso).

Empezando con cosas sencillas como empezar con el contacto que existe entre padre e hijo, hasta que los niños experimenten con su propio cuerpo. Luego por si sólo se interesan por objetos y más tarde por otras personas, retomado su mundo interior y exterior.

El modo en cómo vamos a estimular el lenguaje de los pequeños, es haciendo énfasis en la corriente pedagógica constructivista.

Uno de los aportes del constructivismo es el de postular el papel activo del sujeto en el proceso de conceptualización y el reconocer la existencia de elementos personales, matices y acepciones en la representación individual. Toma partido por la preponderancia principal de la construcción personal y social del conocimiento.

Los antecedentes del paradigma constructivista se encuentran en los trabajos de (Vygotsky, 1995) y de (Piaget J. , 1991) y tiene un marcado énfasis en una búsqueda epistemológica sobre cómo se conoce la realidad, cómo se aprende, en otras palabras, la génesis y desarrollo del conocimiento y la cultura desde el punto de vista de Piaget.

Hay que mencionar que para estimular cada una de las dimensiones se trabajará con modelos pedagógicos, los cuales describiremos a continuación, (Zubíria, 1994) define tres grandes grupos de modelos pedagógicos de acuerdo con su propósito fundamental:

*“Los modelos tradicionales, que se proponen lograr el aprendizaje mediante la transmisión de información.*

*Los modelos activos o de la escuela nueva, que ponen el énfasis del aprendizaje en la acción, la manipulación y el contacto directo con los objetos.*

*Los modelos actuales que proponen el desarrollo del pensamiento y la creatividad como finalidad de la educación, transformando con ello los contenidos, la secuencia y los métodos pedagógicos vigentes”.*

Ante lo explicado, haremos uso del modelo actual para desarrollar nuestra estrategia de intervención el cual se enfocará a la estimulación de la dimensión lingüística y motriz en menores de 16 a 32 meses, que se encuentran dentro de una guardería, esto como fin que los pequeños alcancen la comprensión cognitiva de las dimensiones que hemos mencionado, pero ¿En qué modelo nos enfocaremos?

Así mismo para las maestras, orientaremos mediante la proporción de información relevante de la importancia sobre la estimulación del lenguaje y la motricidad en la edad de 1 a 3 años, esto para que posteriormente logren una estimulación favorable en los menores.

Para lograr este fin con la elaboración de un manual estaremos proporcionando a las docentes de cómo trabajar estas dimensiones, pero ¿Qué es un manual? “El manual presenta sistemas y técnicas específicas. Señala el procedimiento a seguir para lograr de cualquier grupo de trabajo que desempeña responsabilidades específico. Un procedimiento por escrito significa establecer debidamente un método estándar para ejecutar algún trabajo”

Mientras (Duhalt, 1977) define al manual: *“Es un documento que contiene de forma ordenada y sistemática información y/o instrucciones sobre historia, políticas, procedimientos, organización de un organismo social, que se consideran necesarios para la mejor ejecución del trabajo”*

Retomando cada una de las aportaciones de los autores, un manual es aquel documento u instrumento importante que persigue la eficiencia y eficacia en la ejecución de trabajos asignados a agentes educativos para alcanzar los objetivos establecidos dentro de un sistema educativo. Es por ello que el manual que estaremos diseñando nos centraremos en plasmar técnicas específicas para que las docentes proporcionen a los niños estimulación adecuada y conveniente en el desarrollo lingüístico y motor grueso.

Con ayuda del manual proporcionaremos capacitación a las docentes, según la Real Academia Española (RAE), capacitar es *“Formar, preparar, implica hacer a alguien apto, habilitarlo para algo”* con este término hacemos referencia en diseñar acciones y actividades que destine a desarrollar las aptitudes y habilidades de las docentes, con el objetivo de realizar de forma más eficiente la estimulación de los menores en el ámbito lingüístico y motricidad gruesa.

## I. LEYES QUE RESPALDAN LA EDUCACIÓN INICIAL

En este apartado, se identificarán las posturas teóricas, que se estarán trabajando durante el desarrollo del trabajo, dividido en; Legal el cual va enfocado en artículos que no mencionan acerca de la educación, epistemológico que trata de la postura del cómo se ira trabajando, lo conceptual los temas que vamos a tratar.

La Educación Inicial se basa mediante leyes y normas para una mejor educación, una realidad mundial, indispensable para garantizar el óptimo desarrollo de los niños y niñas. La importancia que tienen los primeros años de vida en la formación del individuo, requiere que los agentes educativos (maestros, interventores y padres de familia) que trabajan en favor a su formación de la niñez y que cuenten con: conocimientos, habilidades y actitudes adecuados para elevar la calidad del servicio que se ofrece.

### 1. Acuerdos Internacionales Sobre la Educación Inicial

Los acuerdos internacionales los hemos considerado importantes esto debido a que posteriormente se desglosan por acuerdos nacionales, ante esto lo primero que veremos y explicaremos es un indicador que plantea la UNESCO:

***“Para incluir la educación o desarrollo que implica procesos educativos oportunos y pertinentes, que se generan a partir de las necesidades, intereses y características de la edad, que favorezcan los aprendizajes significativos que promuevan su desarrollo integral dentro de la concepción del niño, niña como persona humana en continua formación.”<sup>34</sup>***

---

<sup>34</sup> UNESCO (2004), Síntesis regional de indicadores de la primera infancia, p. 17 - 18.

Como bien se menciona, lo procesos educativos ante los niños tiene que darse de una manera continua, ante las necesidades que el niño tenga.

### ***Declaración de los derechos de los niños.***

***Principio 2 “El niño gozará de una protección especial y dispondrá de oportunidades y servicios, dispensado todo ello por la ley y por otros medios, para que pueda desarrollarse física, mental, moral, espiritual y socialmente de forma saludable y normal, así como en condiciones de libertad y dignidad”.***

(ONU, 1959)

La educación inicial en la cual estamos inserta brinda servicios para el desarrollo físico, mental y social en los menores, sin embargo, el desarrollo social no se aplica como tal de forma saludable, esto por la razón que dentro del salón la relación y comunicación es adulto-niño sino es niño-niño, rara la vez la maestra se involucra en los juegos de los niños, así mismo como la comunicación que existe es para dar órdenes de “Recoge ese juguete, ponlo en su lugar, ve al baño, vamos a lavarnos las manos, ya te hiciste del baño... oraciones de este estilo son las que aplica la maestra en la interacción dentro del aula.

### ***Declaración Mundial sobre Educación para Todos***

***Artículo 5° “El aprendizaje comienza al nacer. Esto requiere atención y desarrollo de la primera infancia. Ésta puede proporcionarse implicando a las familias, a las comunidades o a programas institucionales, según corresponda”*** (UNESCO, 1994)

De la declaración Mundial sobre Educación para Todos, hemos plasmado el artículo 5, esto debido a que habla principalmente de la atención del niño desde su nacimiento ya sea por parte de la misma familia o en este caso esta atención y cuidado sea brindado por una guardería.

## **2. Acuerdos Nacionales.**

La educación inicial incluye, en la práctica, una serie de guarderías, preescolares, círculos infantiles, jardines de infancia, clases de preprimaria, programas asistenciales, etc., presentes en buena parte de los países del mundo. De esta forma, aunque exista una terminología más o menos común para referirse a ese ámbito, en realidad viene a enmascarar una gran diversidad de prácticas y sistemas de atención a la infancia.

Por ello resulta conveniente delimitar nuestro campo de interés, considerando la educación inicial como el período de cuidado y educación de los niños en los primeros años de su vida, que se produce fuera del ámbito familiar.

El Gobierno del Estado asume su responsabilidad institucional y democrática en la exposición de propuestas para la resolución satisfactoria de las necesidades educativas trascendentales, planteando como instrumento de gestión al Programa Sectorial del ramo, para fortalecer la provisión eficiente y equitativa de los servicios como bienes de la sociedad, origen y finalidad supremas de las políticas públicas.

El Programa Estatal de Educación 2005-2011 (PEE), expone en prospectiva las políticas públicas emanadas de las demandas de la sociedad y fundamentadas en los principios que al respecto abordan la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la Constitución Política del Estado de Hidalgo y los documentos sectoriales nacionales y estatales normativos y reglamentarios que rigen la vida institucional de la educación como sector estratégico en su conjunto, en cuya calidad institucional se esperan efectos positivos sobre la vida política, económica y social de los hidalguenses.

### **Constitución de los estados unidos mexicanos**

**Artículo 3o.** *“Toda persona tiene derecho a recibir educación. El Estado - Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior.*

*La Constitucional, señala que la educación pública tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentar en él, el amor a la*



*patria y la conciencia de la solidaridad social en lo nacional y en lo internacional, dentro de la independencia y la justicia.*

*El Estado garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos”. (UNIÓN, 1917).*

**La ley General de Educación establece:**

***Artículo 12. “Corresponden de manera exclusiva a la autoridad educativa federal las atribuciones siguientes: [...]***

***Fracción III. Elaborar, mantener actualizados y editar, en formatos accesibles, los libros de texto gratuitos y demás materiales educativos, mediante procedimientos que permitan la participación de los diversos sectores sociales involucrados en la educación.***

***Fracción VII. Fijar los requisitos pedagógicos de los planes y programas de educación inicial y preescolar que, en su caso, formulen los particulares”***  
(Diario Oficial de la Federación., 1993).

En la guardería a la cual estamos desarrollando nuestra propuesta de intervención, hay que mencionar que no se lleva a cabo este artículo como tal, ya que no se encuentran editados y actualizados los libros, los planes pedagógicos con los que se cuenta dentro de esta institución.

***Artículo 13.- “Corresponden de manera exclusiva a las autoridades educativas locales, en sus respectivas competencias, las atribuciones siguientes:***

***Fracción I. Prestar los servicios de educación inicial, básica incluyendo la indígena, especial, así como la normal y demás para la formación de maestros”.*** (Diario Oficial de la Federación., 1993)

SEDESOL es una institución que ofrece programas comunidades indígenas, niños alguna necesidad especial, para que los encargados de las guarderías tengan

alguna formación se llevan a cabo capacitaciones y asesorías por parte de DIF nacional.

**Artículo 20.- “Las autoridades educativas, en sus respectivos ámbitos de competencia, constituirán el sistema nacional de formación, actualización, capacitación y superación profesional para maestros que tendrá las finalidades siguientes:**

**Fracción I. La formación, con nivel de licenciatura, de maestros de educación inicial, básica -incluyendo la de aquéllos para la atención de la educación indígena- especial y de educación física”.** (Diario Oficial de la Federación., 1993)

Como lo hemos mencionado, DIF tanto nacional como estatal y municipal se encargan de actualizar a los responsables y encargadas de la guardería, por lo contrario, las docentes no cuentan con algún nivel de licenciatura, el máximo nivel que se encuentra es media superior en la rama de puericultura.

**Artículo 39.- “En el sistema educativo nacional queda comprendida la educación inicial, la educación especial y la educación para adultos. De acuerdo con las necesidades educativas específicas de la población, también podrá impartirse educación con programas o contenidos particulares para atender dichas necesidades”.** (Diario Oficial de la Federación., 1993)

Con lo que respecta a algún modelo o programa para que las docentes se guíen en la formación de los niños, DIF se los proporciona, más sin en cambio este no es usado por las docentes para realizar actividades, ya que dentro de esta institución se puede apreciar que es meramente asistencial, aunque SEDESOL los tenga contemplados como educativo-asistencial.

**Artículo 40.- “La educación inicial tiene como propósito favorecer el desarrollo físico, cognitivo, afectivo y social de los menores de cuatro años de edad. Incluye orientación a padres de familia o tutores para la educación de sus hijos o pupilos”.** (Diario Oficial de la Federación., 1993)

Ante lo plasmado, la Ley General menciona como propósito el desarrollo físico, cognitivo, afectivo y social, principalmente en la primera infancia, pero en la práctica

las docentes no estimulan estas dimensiones, como lo hemos mencionado, dentro de esta institución se aprecia más lo asistencial que lo educativo.

***Artículo 59. Los particulares que presten servicios por los que se impartan estudios sin reconocimiento de validez oficial, deberán mencionarlo en su correspondiente documentación y publicidad. [...]***

***En el caso de educación inicial y de preescolar deberán, además, contar con el personal que acredite la preparación adecuada para impartir educación; contar con instalaciones que satisfagan las condiciones higiénicas, de seguridad y pedagógicas que la autoridad educativa determine; cumplir los requisitos a que alude la fracción VII del artículo 12; tomar las medidas a que se refiere el artículo 42; así como facilitar la inspección y vigilancia de las autoridades competentes. (Diario Oficial de la Federación., 1993)***

## IV. APRENDO, ENSEÑO Y APLICO

Este apartado es fundamental para nuestro trabajo, debido a que se desprende las estrategias a trabajar con las encargadas de la sala seleccionada, esto para favorecer y potencializar el desarrollo lingüístico y motor en los menores, estas estrategias se encuentran plasmadas en el cronograma general como específicos.

### A. ¿PROPUESTA DE INTERVENCIÓN?

*“Es una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomarse el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación-solución constituido por las siguientes fases y momentos:*

*Fase de planeación:*

*Comprende los momentos de elección de la preocupación temática, la construcción de la oportunidad de mejora de la propuesta y el diseño de solución”. (Barraza, 2010)*

Como interventoras educativas, nuestro papel fundamental es diseñar estrategias para darle solución a problemáticas, en este caso una oportunidad de mejora. El papel de las docentes será esencial ya que participarán de manera activa.

*“La propuesta de intervención educativa puede ser clasificada como propuesta de actuación docente, como principal actor, el profesor como principal usuario y beneficiario, debe de participar activamente en la aplicación de la propuesta educativa sea de calidad de actor único o como un miembro colectivo docente”. (Barraza, 2010)*

Este tipo de propuesta abordará temas didácticos relacionados de manera directa en la práctica profesional desarrollada en el aula por el docente. En este sentido como temas al fomento del desarrollo lingüístico y motor grueso.

Una vez analizado la oportunidad de mejora que estaremos atendiendo, así como también evaluado las características del grupo y el modo de trabajo que se emplea dentro del grupo, se ha diseñado una propuesta de intervención.

Siendo fundamental si de las áreas del desarrollo del niño, se encuentran desfavorecidas, es importante buscar la forma y manera en que se intervendrá, para impulsar cada una de las áreas como son: motricidad y lenguaje.

La manera en que se favorecerán estas dimensiones será a través de proporcionar a las encargadas del área, formación en la estimulación de estas dos áreas, por ello se han diseñado actividades dirigidas a los docentes, de manera que los aprendizajes adquiridos los aplicaré en los menores de 1 a 3 años de edad, favoreciendo el lenguaje y la motricidad gruesa.

Dentro de la estancia infantil “Mundo Mágico” se diseñó una propuesta de intervención educativa que lleva por nombre “Toca, Explora, Descubre y Juega” cuyo fin es aplicar actividades dirigidas a la estimulación de lenguaje y motricidad gruesa, mediante la implementación de capacitación a las docentes de esta estancia.

Con ello se contribuirá a la estimulación en las áreas mencionadas; ya que la finalidad es que el niño reciba una atención de calidad y con ello su desarrollo se forme de manera integral. Para cerciorarse si cada una de las actividades cumplió con su objetivo, cada una de las planeaciones marca los aspectos a evaluar en las docentes.

## B. METODOLOGÍA DE INTERVENCIÓN

### 1. Modalidad de Intervención

El modo en que estemos aplicando esta propuesta de intervención es a través de capacitación que se realizará a las encargadas mediante un curso-taller que lleva por nombre “Aprendo, Enseño y Aplico”. Sustentando esta modalidad nos basaremos en dos autores que retoman el concepto de Taller, *"En lo sustancial el taller es una modalidad pedagógica de aprender haciendo". ...en este sentido el taller se apoya en principio de aprendizaje formulado por (Froebel, 1826) "Aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante que aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas". (Ander Egg, 1991)*

Esta modalidad la hemos dividido en tres pasos, el primero es “Conocimientos previos”, este paso lo tomamos sustancial para el inicio de este curso-taller, debido a que nos permitirá conocer los aprendizajes que las docentes tiene a cerca de las dimensiones a trabajar durante este periodo. Por segundo paso consideramos “Teoría y Práctica”, esto cuyo fin es proporcionarle a las encargadas información relevante al lenguaje y al motor grueso, al mismo tiempo de proporcionar la información realizar actividades con ellas aspectos que se estarán retomando. Y finalmente “Aplicar lo aprendido” esto es meramente tomando en cuenta a las maestras, en donde ellas realicen planeaciones tomando en cuenta las dos dimensiones y ponerlas en práctica con sus alumnos.

No hay que dejar de fuera el término “Capacitación”, el cual nos basaremos con (Siliceo, 2006) propone que *“Es una actividad planeada y basada en necesidades reales de una empresa u organización y orientada hacia un cambio en los conocimientos, habilidades y actitudes del colaborador”* mientras que (Decenzo y Robbins, 2001) ellos definen *“Es como una experiencia de aprendizaje porque busca un cambio relativamente permanente en un individuo que mejora su capacidad para desempeñarse en un puesto de trabajo”*

Para implementar este curso-taller nos estaremos apoyando del manual “¿Y ya sabes cómo estimular el sistema motor y el lenguaje con tus alumnos?” Este curso-taller tiene una duración de 10 sesiones, el cual cada sesión constara de 1 hora, las

primeras siete sesiones se trabajarán solo con las maestras mientras que las últimas tres se trabajará docente-alumno.

## **2. Diseño Curricular**

La realización de esta capacitación enfocada a las encargadas de los niños de 1 a 3 años, nos enfocaremos en el paradigma constructivista de Díaz-Barrigas y Hernández (2004)

El enfoque constructivista en educación transfiere toda la importancia a la actividad constructiva del estudiante, en la producción de su propio aprendizaje, a partir de la experiencia personal que tiene cada sujeto, la cual estará basada en sus concepciones previas, las que a su vez estarán mediadas por su entorno social y cultural inmediato. En este sentido, la labor asistente tiene la responsabilidad de proveer oportunidades de aprendizaje contextualizadas y auténticas, a partir de las cuales el alumnado desarrolle la capacidad de concretar aprendizajes significativos por sí mismo en una amplia gama de situaciones y circunstancias, resolviendo problemáticas con sentido práctico.

### ***El papel del docente***

La función del docente dentro del salón de clases es y será indispensable para el aprendizaje de los pequeños, es importante señalar que el docente debe de estructurar experiencias interesantes y significativas que promuevan el desarrollo cognoscitivo del alumno de acuerdo a sus necesidades y condiciones del mismo.

De acuerdo con (Díaz-Barriga, 2004), un profesor constructivista debe reunir las siguientes características:

- *“Es un mediador entre el conocimiento y el aprendizaje de sus alumnos.*
- *Es un profesional reflexivo que piensa críticamente en su práctica- toma decisiones y soluciona problemas pertinentes al contexto de su clase.*
- *Promueve aprendizajes significativos, que tengan sentido y sean funcionales para los alumnos.*
- *Presta una ayuda pedagógica ajustada a la diversidad de necesidades o intereses y situaciones en que se involucran los alumnos.*

- *Respetar a sus alumnos, sus opiniones, aunque no las comparta.*
- *Establece una buena relación interpersonal con los alumnos basada en valores que intenta enseñar: el respeto, la tolerancia, la empatía, la convivencia, etc.*
- *Evita apoderarse de la palabra y convertirse en un simple transmisor de información, es decir, no caer en la enseñanza verbalista o unidireccional”.*

### **3. Principios Pedagógicos**

Para la realización de esta estrategia de intervención los principios que retomaremos son desde la perspectiva de Vygotsky, los cuales son los siguientes:

- ❖ *El aprendizaje y el desarrollo son una actividad social y colaborativa.*

El aprendizaje que adquiere cada individuo surge de manera individualizada. Cada (en este caso) asistente aprende de manera diferente, aprenden a su propio ritmo, así como también a las experiencias que lleva consigo mismo.

Este proceso debe ocurrir en un ambiente seguro, y de la manera más natural posible. Por ello para la aplicación de las actividades se cuidará que, la asistente logre sentirse en un ambiente de confianza y libre para experimentar, equivocarse, y volver a comenzar, sin ser sometidas bajo ningún motivo de presión en su desarrollo ya que todo es un proceso conforme.

- ❖ *El niño debe contribuir su propia comprensión en su mente.*

La principal forma de aprenden es haciendo, más no imponiendo lo que uno desea que ellos aprendan ya que es a través de una interacción activa con su ambiente, que las docentes encuentren sentido al mundo con el cual interactúan.

Los niños aprenden observando. Observando aquello que ocurre cuando entran en contacto con diferentes materiales y personas, es aquello lo que al niño le parece novedoso e interesante el cautivarse por medio de su mirada no solo lo ve, sino que tiene la capacidad de observarlo y apropiarse de él. Es por esta razón que las docentes tienen un papel importante dentro de la educación o mejor dicho estimulación del desarrollo de los menores de 1 a 3 años.



#### **4. Modelo Pedagógico**

Como anteriormente lo mencionamos estaremos basándonos en un modelo pedagógico actual, este es el Sistema de Emilia Regio, ¿Por qué elegimos este modelo? Bien el enfoque Reggio Emilia es una propuesta educativa que brinda la posibilidad de ver al niño como un ser lleno de potencialidades, capaz de crear y construir su aprendizaje, sólo hay que brindarle el ambiente propicio para que éstas se desarrollen.

Los principios pedagógicos de Reggio Emilia están basados en una ley fundamental: *“Si se hacen cosas reales, también son reales sus consecuencias”* Malaguzzi, (Edward y otros, 2001). Es decir, las ideas surgen a partir de los acontecimientos y experiencias reales, dando lugar a respuestas y conclusiones reales.

Es pensando en eso, que este enfoque propone una serie de principios que rompen con la educación tradicional. Algunos de los principios que hacen de este enfoque una alternativa educativa innovadora, que se está extendiendo por diversas partes del mundo son la práctica de la escucha, permite que el niño pueda expresar de diferentes formas su sentir y su pensar, los proyectos hacen que el niño pueda construir su propio conocimiento, la observación y la documentación juegan un papel importante para evidenciar la evolución de su proceso educativo y la participación activa de los padres en dicho proceso.

### C. POBLACIÓN A LA QUE VA DIRIGIDA

La población a la que va dirigida esta propuesta de intervención principalmente es hacia las docentes a cargo de niños de 1 a 3 años, quienes estaremos orientado para estimular de manera favorable la dimensión lingüística y motricidad gruesa en los niños atendidos.

### D. OBJETIVO GENERAL

Proporcionar a las encargadas de los niños de 1 a 3 años de la guardería “Cosmos Fantástico” estrategias para favorecer la estimulación del desarrollo del lenguaje y motricidad gruesa, promoviendo capacitación y participación de sus conocimientos mediante un curso-taller pretendiendo formar a personas capaces de superar y afrontar los problemas de su entorno.

### E. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

En relación a las docentes:

- Proporcionar información oportuna a las docentes, para que hagan conciencia de la importancia que tiene la estimulación del lenguaje y el desarrollo motor grueso en la primera infancia.
- Desarrollar en las maestras una actitud de compromiso con el mejoramiento a la atención integral en los menores.
- Lograr que las actividades pedagógicas dirigidas hacia las docentes sean adecuadas con base a la mejora del grupo, para que los niños se interesen en ellas obteniendo una participación favorable del grupo.
- Evaluar continuamente el aprendizaje de las docentes y de los menores implicados.

En relación a los alumnos:

- Ofrecer a cada uno de los niños la atención requerida, con base a sus necesidades para que la mayoría de ellos adquiera las herramientas que proporcione cada una de las actividades.

- Estimular y potenciar cada una de las etapas lingüísticas que estén atravesando los niños.




## F. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Como Interventoras Educativas de la línea Inicial, se busca guiar a las docentes de la guardería “Cosmos Fantástico” encargadas de los menores de 1 a 3 años a desarrollar y estimular las áreas de lingüística y motriz gruesa, esto para que los menores tengan un desarrollo eficiente y apropiado a su edad.

En esta propuesta de intervención se pretende poner en práctica actividades para favorecer su estrategia didáctica de las docentes con el fin de lograr el estímulo de las áreas orientando la coordinación, el desarrollo y habilidades físicas, sin dejar afuera la relación docente-alumno, como ente socializador para el desarrollo del lenguaje.

### 1. Cronograma de actividades

Junio							2018	
D	L	M	M	J	V	S		
					1	2		
3	4	5	6	7	8	9		
10	11	12	13	14	15	16		
17	18	19	20	21	22	23		
24	25	26	27	28	29	30		

Simbología	
	Aplicación de actividades.
	Día del padre
	Fin de prácticas

## Plan de Trabajo

Sección	Tiempo	fecha	Actividad	Responsable
<b>No. 1</b>	1 hora 30 minutos	12/06/18	Conocimientos previos. Presentación del tema “ Lenguaje y Motricidad gruesa”	Interventoras
<b>No. 2</b>	1 hora	13/06/18	Conociendo el Desarrollo Lingüístico de los niños de 1 a 3 años	Interventoras
<b>No.3</b>	1 hora	14/06/18	Herramientas e importancia de la estimulación de lenguaje en los niños de 1 a 3 años.	Interventoras
<b>No.4</b>	1 hora	15/06/18	Métodos para favorecer el lenguaje.	Interventoras
<b>No.5</b>	1 hora	18/06/18	Conociendo el Desarrollo Motor Grueso de los niños de 1 a 3 años.	Interventoras
<b>No.6</b>	1 hora	19/06/18	Herramientas e importancia de la estimulación del desarrollo motor grueso en los niños de 1 a 3 años.	Interventoras
<b>No.7</b>	1 hora	20/06/18	Métodos para favorecer el desarrollo motor grueso.	Interventoras
<b>No.8</b>	2 horas	21/06/18	Aplicación de los conocimientos aprendidos del lenguaje.	Docentes
<b>No.9</b>	2 horas	22/06/18	Aplicación de los conocimientos aprendidos del desarrollo motor grueso.	Docentes
<b>No.10</b>	2 horas	25/06/18	Aplicación de las dimensiones	Docentes

### Actividad 1

Ciclo escolar: <b>2017-2018</b>	<b>Estancia infantil:</b> Cosmos Fantástico	Director de escuela: <b>Alma Delia Bravo</b>	<b>Fecha: 12 de junio</b>
Sala: <b>Lactante – Maternal</b>	<b>Asistentes:</b> Yesenia Ana Patricia	<b>Responsables:</b> Yessenia Ledezma Zúñiga Janeth Martin Domínguez	
Nombre de actividad		<b>Dimensión a desarrollar</b>	
<b>Conocimientos previos.</b> <i>Presentación del tema “ Lenguaje y Motricidad gruesa”</i>		<b>“Conocimientos previos de las docentes”</b>	
Tiempo	<b>Aprendizajes esperados.</b>	<b>Recursos</b>	<b>Objetivo</b>
<b>1 hora 30 min.</b>	<i>-Conoce e identifica estrategias para fortalecer el desarrollo lingüístico y motor.</i>	<i>-Presentación. -Proyector. -Guía de preguntas.</i>	-La participación de las docentes sea de manera activa. -Crear un ambiente favorable entre las encargadas e interventoras.
<b>RECOMENDACIÓN DIDÁCTICAS</b>			<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>			
Se iniciará con la actividad de estiramiento de manos, pies, brazos, posteriormente pasarán a sentarse para proyectarles en PowerPoint el propósito de brindarles información acerca de sugerencias que pueden utilizaran para el desarrollo de la estimulación del lenguaje y motor gruesa de los niños de 1 a 3 años.			10 Min.
<b>DESARROLLO</b>			
Se cuestionará a las docentes a través de sus conocimientos previos: ¿Qué entienden sobre las dos dimensiones que estaremos trabajando? Se les dará una hoja donde las asistentes expresen sus repuestas de las siguientes preguntas ¿Qué se le viene a la mente cuando escucha la palabra estimulación? ¿Creen que la estimulación es importante para los niños? ¿Por qué? ¿Para ustedes que es el lenguaje? ¿Creen que es importante estimular el desarrollo lingüístico? Para ustedes ¿Qué es el desarrollo motor grueso? ¿Qué importancia tiene la motricidad gruesa en un niño de 1 a 3 años? ¿Creen que es importante estimular el desarrollo lingüístico y motor a esta edad? ¿Por qué?			25 Min.
<b>CIERRE</b>			

Las auxiliares darán su opinión expresando, que fue lo que les agrado de esta sesión y que fue lo que aprendieron de ella.

20 Min.

## Actividad 2

Ciclo escolar: <b>2017-2018</b>	<b>Estancia infantil:</b> Cosmos Fantástico	Director de escuela: <b>Alma Delia Bravo</b>	<b>Fecha: 13 de junio</b>
Sala: <b>Lactante – Maternal</b>	<b>Asistentes:</b> Yesenia Ana Patricia	<b>Responsables:</b> Yessenia Ledezma Zúñiga Janeth Martin Domínguez	
Nombre de actividad		<b>Dimensión a desarrollar</b>	
“Conociendo el Desarrollo Lingüístico de los niños de 1 a 3 años”		<b>Lenguaje</b>	
Tiempo	<b>Aprendizajes esperados.</b>	<b>Recursos</b>	<b>Objetivo</b>
<b>1 hora</b>	-Conoce los aspectos que implica el desarrollo lingüístico.	- Diapositivas. -Hojas. -Lapiceros -Colores.	-Fortalecer los conocimientos que posee cada docente.
<b>RECOMENDACIÓN DIDÁCTICAS</b>			<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para dar inicio con la sesión las docentes interpretaran algunos trabalenguas que conozcan. Con la intención de motivar y verificar los conocimientos previos de las docentes sobre el tema, realizaremos preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué partes del cuerpo pusieron en práctica?</li> <li>• ¿Se les dificultó emitir el trabalenguas?</li> <li>• ¿Tuvieron control de su respiración?</li> </ul> </li> </ul>			10 Min.
<b>DESARROLLO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- A través de diapositivas se brindará teoría sobre los elementos y particularidades que componen el desarrollo lingüístico.</li> <li>-Conociendo las características las docentes, realizarán un mapa mental en donde plasmen los principales elementos del lenguaje y su función.</li> </ul>			25 Min.
<b>CIERRE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Con ayuda de su mapa mental ambas maestras explicarán, pero tomando en cuenta lo que se lleva en la práctica dentro de su salón de clases y como ellas lo estimulan en los pequeños.</li> <li>- A modo de reflexión las educadoras, expondrán algunas ideas de como favorecer la dimensión lingüística en los niños que están atendiendo</li> </ul>			20 Min.
<b>EVALUACIÓN</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rúbrica.</b></li> </ul>			

### Actividad 3

Ciclo escolar: <b>2017-2018</b>	Estancia infantil: Cosmos Fantástico	Director de escuela: <b>Alma Delia Bravo</b>	Fecha: <b>14 de junio</b>
Sala: <b>Lactante – Maternal</b>	Asistentes: Yesenia Ana Patricia	Responsables: Yessenia Ledezma Zúñiga Janeth Martin Domínguez	
Nombre de actividad		Dimensión a desarrollar	
<b>“Herramientas e importancia de la estimulación del lenguaje en los niños de 1 a 3 años”</b>		<b>“Lenguaje”</b>	
Tiempo	Aprendizajes esperados.	Recursos	Objetivo
<b>1 Hora</b>	<i>-Comparte lo aprendido sobre el tema, reconoce la importancia que tiene el lenguaje.</i>	Lápiz. -Trabalenguas. -Presentación PowerPoint.	<i>- Las educadoras tengan referencia de la importancia que tiene el lenguaje en la primera infancia.</i>
<b>RECOMENDACIÓN DIDÁCTICAS</b>			<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>			
-Para conocer la experiencia y la postura de las docentes, se debatirá entre ellas ¿Cuál es la importancia que tiene el lenguaje durante la edad de 1 a 3 años? Así como también ¿Cuáles son las herramientas que ponen en práctica para estimular el lenguaje durante sus actividades didácticas?			10 Min.
<b>DESARROLLO</b>			
-Con ayuda de un lápiz, las maestras lo colocaran entre los dientes. Teniendo el lápiz entre los dientes, ellas pronunciaran trabalenguas que nosotras le diremos. Así como también controlando la respiración, dirán fragmentos de textos. -Para que ambas maestras trabajen en conjunto, se aplicaran acertijos, cuyo fin ambas pongan en práctica el lenguaje para la solución de problemas y que exista una comunicación entre ellas. Con ayuda de una presentación, daremos a conocer las funciones que se ponen en práctica (en cuestión al sistema respiratorio y la fonología) al hablar.			25 Min.
<b>CIERRE</b>			
-Para finalizar la actividad las docentes expresaran cuales fueron las dificultades que tuvieron durante el desarrollo de las dinámicas realizadas, posteriormente expresarán como creen que los niños se les complica al momento de pronunciar palabras nuevas y cuál es la importancia de socializar con sus pares y contexto.			20 Min.
<b>EVALUACIÓN</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lista de cotejo</b></li> </ul>			



### Actividad 4

Ciclo escolar: <b>2017-2018</b>	Estancia infantil: <b>Cosmos Fantástico</b>	Director de escuela: <b>Alma Delia Bravo</b>	Fecha: <b>15 de junio</b>
Sala: <b>Lactante – Maternal</b>	Asistentes: Yesenia Ana Patricia	Responsables: Yessenia Ledezma Zúñiga Janeth Martin Domínguez	
Nombre de actividad		<b>Dimensión a desarrollar</b>	
<b>“Métodos para favorecer el lenguaje”</b>		<b>“Lenguaje”</b>	
Tiempo	<b>Aprendizajes esperados.</b>	<b>Recursos</b>	<b>Objetivo</b>
<b>1 hora</b>	<i>-Utiliza técnicas para estimular el lenguaje.</i>	Cuentos. -Materiales para representar el cuento. Presentación en PowerPoint.	-Que las docentes formulen actividades las cuales favorezcan el desarrollo lingüístico, mediante
<b>RECOMENDACIÓN DIDÁCTICAS</b>			<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>			
Se tomará en cuenta los conocimientos previos de las docentes, cuestionándolas ¿Qué métodos utilizan para desarrollar el lenguaje de los niños? ¿Porque llevan a cabo ese método?			10 Min.
<b>DESARROLLO</b>			
-Las maestras elegirán un cuento, lo leerán. Posteriormente a través de los recursos que estén al alcance, lo dramatizarán como si los pequeños estuvieran presenciando el cuento, cuyo fin sea no perder el interés de los niños. -Continuando con la sesión, a las asistentes se les presentarán distintos métodos que existen y como llevarlos a cabo para estimular el lenguaje en los niños, una de ellos cuentos, canciones... entre otros.			25 Min.
<b>CIERRE</b>			
-Según lo expuesto, las docentes evaluarán su desempeño que tuvieron en la representación de su cuento. -Así mismo realizarán un análisis de que pueden cambiar acorde a lo que llevan a la práctica con los pequeños.			20 Min.
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>Rúbrica</b>			

### Actividad 5

Ciclo escolar: <b>2017-2018</b>	Estancia infantil: Cosmos Fantástico	Director de escuela: <b>Alma Delia Bravo</b>	<b>Fecha: 18 de junio</b>
Sala: <b>Lactante – Maternal</b>	<b>Asistentes:</b> Yesenia Ana Patricia	<b>Responsables:</b> Yessenia Ledezma Zúñiga Janeth Martin Domínguez	
Nombre de actividad		<b>Dimensión a desarrollar</b>	
“Conociendo el Desarrollo Motor Grueso de los niños de 1 a 3 años”		<b>Desarrollo Motor Grueso</b>	
Tiempo	<b>Aprendizajes esperados.</b>	<b>Recursos</b>	<b>Objetivo</b>
<b>55 minutos</b>	- <i>Comparte experiencias respecto al tema.</i>	- <i>Proyector</i> - <i>Hojas</i> - <i>Lápiz</i> - <i>Colores</i>	-Las maestras aprendan la importancia de reformar las habilidades de los niños de 1 a 3 años favoreciendo el desarrollo motor.
<b>RECOMENDACIÓN DIDÁCTICAS</b>			<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>			
Se proyectará un video acerca del desarrollo motor de los niños de 1 a 3 años, posteriormente se cuestionará con los conocimientos previos, dialogando con las asistentes, explicando actividades físicas para favorecerla.			10 min
<b>DESARROLLO</b>			
De acuerdo a la información se les dará un cuestionario rescatando puntos importantes acerca de tema ¿Qué rescataron y fue de suma importancia acerca de este video? ¿Cuáles fueron las características que nos mencionaba? ¿Creen que es importante la motricidad gruesa en los niños de 1 a 3 años? ¿Por qué? Se les dará una hoja donde cada una elaborará un mapa mental identificando las principales características del desarrollo motor en los niños de 1 a 3 años.			25 Min
<b>CIERRE</b>			
Después se planteará el dialogo con las maestras sobre la importancia del desarrollo motor, explicando tanto dudas y curiosidades de las maestras sobre la importancia del desarrollo motor de los niños.			20 Min
<b>EVALUACIÓN</b>			
• Lista de cotejo			

### Actividad 6

Ciclo escolar: <b>2017-2018</b>	Estancia infantil: Cosmos Fantástico	Director de escuela: <b>Alma Delia Bravo</b>	<b>Fecha: 19 de junio</b>
Sala: <b>Lactante – Maternal</b>	<b>Asistentes:</b> Yesenia Ana Patricia	<b>Responsables:</b> Yessenia Ledezma Zúñiga Janeth Martin Domínguez	
Nombre de actividad <b>Miro tiro y atino</b>		<b>Dimensión a desarrollar</b> <i>Herramientas e importancia de la estimulación del desarrollo motor grueso en los niños de 1 a 3 años”</i> <b>Desarrollo Motor</b>	
Tiempo	<b>Aprendizajes esperados.</b>	<b>Recursos</b>	<b>Objetivo</b>
<b>55 minutos</b>	<i>-Identifica información y proporciona estimulación corporal.</i>	<i>-Presentación -Manual -Proyector</i>	<i>-Que las maestras ofrezcan a los niños actividades que potencie el desarrollo corporal a través de movimientos.</i>
<b>RECOMENDACIÓN DIDÁCTICAS</b>			<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>			
Se le dará a cada maestra un manual para que observen algunas herramientas para estimular la motricidad gruesa mediante juegos que pueden realizar y favorecer la estimulación.			10 min.
<b>DESARROLLO</b>			
Se cuestionará a la maestra mediante la actividad la canasta revuelta con las siguientes preguntas ¿Creen que es importante estimular esta dimensión? ¿Qué pasaría si no existe una estimulación a esta edad? ¿Con que herramientas se basarían para realizar sus actividades? Se ocupará la herramienta el “juego” donde las maestras participarán en la actividad Miro, tiro y atino estimulando la motricidad, cada una lanzará los aros con fin de insertar los aros.			25 Min
<b>CIERRE</b>			
Se realizará una reflexión acerca de la actividad poniendo conciencia sobre la importancia del desarrollo motor, realizarán una lista sobre las herramientas que puede ocupar para realizar sus actividades.			20Min
Evaluación			
Lista de cotejo			

### Actividad 7

Ciclo escolar: <b>2017-2018</b>	Estancia infantil: Cosmos Fantástico	Director de escuela: <b>Alma Delia Bravo</b>	<b>Fecha: 20 de junio</b>
Sala: <b>Lactante – Maternal</b>	<b>Asistentes:</b> Yesenia Ana Patricia	<b>Responsables:</b> Yessenia Ledezma Zúñiga Janeth Martin Domínguez	
Nombre de actividad		<b>Dimensión a desarrollar</b>	
<i>Recogiendo Juguetes</i>		<i>Favoreciendo el desarrollo motor grueso”</i> <b>-Corporal- equilibrio, Coordinación</b> <b>- Lateralidad</b>	
Tiempo	<b>Aprendizajes esperados.</b>	<b>Recursos</b>	<b>Objetivos</b>
<b>55 minutos</b>	<i>-Desarrolla estrategias para estimular el desarrollo motor.</i>	<i>-Cinta adhesiva de color, - manzanas - una cesta.</i>	<i>Que las asistentes conozcan los métodos de la psicomotricidad, para formular dinámicas tomando en cuenta los aspectos que conlleva el desarrollo motor. Que las docentes realicen movimientos con su cuerpo aplicando la motricidad gruesa.</i>
<b>RECOMENDACIÓN DIDÁCTICAS</b>			<b>Tiempo</b>
<b>INICIO</b>			
Se dará la bienvenida a las maestras con la canción <b>“CALENTAMIENTO”</b> para realizar movientes por partes del cuerpo, se le dirá en voz alta las partes del cuerpo y las maestras señalaran cuando las escuchen las partes de cuerpo.			10 min
<b>DESARROLLO</b>			
En un espacio interior las maestras dibujaran la silueta de un árbol con la cinta adhesiva en el piso con el fin de poder pisar y permita realizar varios movimientos dentro de ella como la coordinación, equilibrio, lateralidad. En cada “rama” se pondrá unos juguetes cada maestra participará en la actividad, de modo que ellas busquen la manera de recoger los juguetes. Se les pedirá que se quiten los zapatos para caminar sobre las líneas puedan saltar en dos pies por el “tronco” hasta recoger todos los juguetes e insertar en la cesta. La idea es que no salgan de las líneas. Se cuestionará a las docentes ¿que sintieron al momento de la actividad?			25Min
<b>CIERRE</b>			
Se les dará a cada maestra un rompecabezas así mismo explicaran cada parte y se les cuestionara qué actividades pueden realizar para trabajar con los niños			20Min
<b>EVALUACIÓN</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar y analizar a las docentes muestran atención y coordinación</li> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>			

Actividad 8

Ciclo escolar: <b>2017-2018</b>	Estancia infantil: Cosmos Fantástico	Director de escuela: <b>Alma delia Bravo</b>	<b>Fecha: 21 de junio</b>
Sala: <b>Lactante – Maternal</b>	<b>Asistentes:</b> Yesenia Ana Patricia	<b>Responsables:</b> Yessenia Ledezma Zúñiga Janeth Martin Domínguez	
Nombre de actividad		<b>Dimensión a desarrollar</b>	
<b>“Aplicación de conocimientos adquiridos del lenguaje”</b>		<b>“Desarrollo del lenguaje”</b>	
Tiempo	<b>Aprendizajes esperados.</b>	<b>Recursos</b>	<b>Objetivo</b>
<b>1 hora</b>	-Ampliar el lenguaje para comunicar y como instrumento para aprender. -Identifica propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas en los niños.	Planeación docente.	-Que la asistente plantee estrategias para beneficiar el desarrollo motor. -Que las docentes adquieren la atención de los niños para seguir instrucciones.
<b>RECOMENDACIÓN DIDÁCTICAS</b>			<b>tiempo</b>
<b>INICIO</b>			
-Realizar una breve recopilación de lo visto durante el taller. Mediante preguntas hacia las maestras, como: ¿Qué fue lo más significativo que les ha dejado este taller? - ¿Qué pondrían en práctica para mejorar el desarrollo lingüístico en los niños? -¿Si ustedes fueran niños como les gustaría que su maestra les enseñará nuevas palabras y adquirir confianza para establecer comunicación con ella.			10 Mn
<b>DESARROLLO</b>			
-Tomando en cuenta cada una de sus respuestas las docentes diseñaran una situación didáctica (con apoyo de las Interventoras), considerando los elementos a través de los cuales se puede estimular el lenguaje. -Una vez diseñada su planeación las docentes la aplicará al grupo (como interventoras educativas estaremos guiando la maestra)			35Mn
<b>CIERRE</b>			
-Para concluir con esta sesión, se le pedirá a la maestra que se autoevalúe tanto su planeación como también al momento de llevarla a cabo. -Ejecutada la actividad de la asistente que cambios haría para que beneficie en el desarrollo y adquisición del lenguaje.			5Mn
<b>EVALUACIÓN</b>			
• Planeación de la docente			

### Actividad 9

Ciclo escolar: <b>2017-2018</b>	Estancia infantil: Cosmos Fantástico	Director de escuela: <b>Alma Delia Bravo</b>	<b>Fecha: 22 de junio</b>
Grupos: <b>Lactante – Maternal</b>	<b>Asistentes:</b> Yesenia Ana Patricia	<b>Responsables:</b> Yessenia Ledezma Zúñiga Janeth Martin Domínguez	
Nombre de actividad		<b>Dimensión a desarrollar</b>	
<b>“Aplicación de los conocimientos adquiridos del desarrollo motor grueso”</b>		<b>“Motricidad Gruesa”</b>	
Tiempo	<b>Aprendizajes esperados.</b>	<b>Recursos</b>	<b>Objetivo</b>
<b>1 hora</b>	<i>-Utiliza lo aprendido y aplica actividades para el desarrollo motor.</i>	<i>-Planeación docente. -Grabadora.</i>	<i>Que las maestras realicen dinámicas de motivación a través de canciones o actividades lúdicas acompañadas de movimientos corporales.</i>
<b>RECOMENDACIÓN DIDÁCTICAS</b>			<b>Tiempo</b>
<b>INICIO</b>			
De acuerdo a la recopilación de datos se cuestionará a las asistentes con los saberes previos, que aprendizajes adquirieron para fortalecer sus actividades con base a eso realizar una planeación de actividades donde las docentes desarrollen estimulación corporal a través vez dinámicas.			15 Min
<b>DESARROLLO</b>			
Se pedirá a cada asistente realizan una planeación basada en favorecer la lateralidad, equilibrio, coordinación y corporal de los niños contemplando el inicio, desarrollo y cierre de su sesión sobre todo los objetivos que quieren lograr hacia ellos, posteriormente las docentes aplicaran su actividad.			25 Min
<b>CIERRE</b>			
Se pedirá a cada asistente una autoevaluación y expliquen las fortalezas y debilidades a desarrollar esta actividad así mismo como analizar que puede fortalecer a sus debilidades.			10 Min
<b>EVALUACIÓN</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planeación de la docente</li> <li>• Rúbrica.</li> </ul>			

Actividad 10

Ciclo escolar: <b>2017-2018</b>	Estancia infantil: Cosmos Fantástico	Director de escuela: <b>Alma delia Bravo</b>	<b>Fecha: 25 de junio</b>
Sala: <b>Lactante – Maternal</b>	<b>Asistentes:</b> Yesenia Ana Patricia	<b>Responsables:</b> Yessenia Ledezma Zúñiga Janeth Martin Domínguez	
Nombre de actividad		<b>Dimensión a desarrollar</b>	
<b>“Aplicación de las dos dimensiones”</b>		<b>Lenguaje Motor Grueso</b>	
Tiempo	<b>Aprendizajes esperados.</b>	<b>Recursos</b>	<b>Objetivos</b>
<b>2 horas</b>	<i>-Adquiere la habilidad en aplicar métodos para la estimulación de estas dos dimensiones.</i>	<i>-Planeación docente.</i>	<i>-Poner en práctica las dimensiones en distintas actividades a través de unidades didácticas para los alumnos. -Poner en práctica las dimensiones constantemente para que estas se vuelvan un hábito.</i>
<b>RECOMENDACIÓN DIDÁCTICAS</b>			<b>Tiempo</b>
<b>INICIO</b>			
Se iniciara con la recopilación de cada uno de los elementos que conforman la motricidad gruesas y leguaje, con el fin de que las maestra busquen una relación entre ellas, si es trascendente estimularlas y qué importancia tiene la una entre la otra.			15 Min.
<b>DESARROLLO</b>			
Se les pedirá a las maestras diseñar una planeación involucrando ambas dimensiones considerando los elementos visto del curso taller. Una vez diseñada la situación didáctica las educadoras pondrán en práctica sus actividades (como interventoras nos involucraremos a sus sesiones para orientarlas durante su proceso).			25 Min.
<b>CIERRE</b>			
Se cuestionara a las docentes que complejidad tuvieron durante la aplicación de su actividad.			10 Min.
<b>EVALUACIÓN</b>			
Lista de cotejo			

## V. INFORME DE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

### A. ¿QUÉ ES EVALUACIÓN?

En este apartado de la evaluación, se verificará datos de lo aprendido durante el proceso del curso taller, que se llevó a cabo a través de varias temáticas junto con actividades plasmadas y registros anecdóticos.

“La evaluación es considerada como parte integral de todo proyecto educativo” (T., 2005, pág. 107), teniendo como finalidad una mejora.

Santiago Catillo y Jesús Cabrerizo (2004, pág. 26), pero entre los significados más centrados y completos se encuentran los siguientes:

- Levin (1975), desde un enfoque sistemático, afirmaba que la evolución es el examen de los efectos y resultados.
- Joint Committee (1988), define la evaluación como: la sistemática investigación del valor o el mérito de algún objetivo, citando cuatro áreas de evolución:
- *Utilidad*, referida a responder las necesidades de la persona que evalúa.
- *Factibilidad*, referida a la necesidad de realización de la evaluación en contextos reales.
- *Probidad*, a la ética y legalidad de la propia adecuación.
- *Adecuación* de la evaluación a la realidad del programa o proyecto.

Y así se puede seguir una lista con muchas más aportaciones teóricas, sin embargo, todas tienen un centro en común; que la evaluación debe ser sistemática, procesual y continúa.



## B. EVALUACIÓN CUALITATIVA

La evaluación cualitativa está fundamentada en la evaluación de los procesos de enseñanza de las asistentes y el aprendizaje de los alumnos, por la aplicación de decisiones inmediatas en caso necesario y por qué la cantidad no expresa nada sobre el aprendizaje (José, 2001).

Dentro de esta evaluación, consideramos que debe ir centrada respecto al enfoque y el tipo de evaluación para darle sentido a una metodología “*la evaluación cualitativa es un proceso muy importante en la formación el ser humano, puesto que en su transcurso debe tomar en cuenta todos los aspectos que de alguna manera influyen en la vida del hombre, para su integración y desenvolvimiento en la sociedad*”. (Eva Pasek de Pinto., 2015). Se retomará el cuadro donde especifica el proceso de evaluación cualitativa considerando los siguientes aspectos:

Evolución cualitativa
<b>Naturaleza de la realidad</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Dinámica y cambiante</li><li>• Rechaza la unidad de la naturaleza</li></ul>
<b>Relación objeto sujeto</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• El individuo como agente constructor de la realidad en la que está inmerso.</li><li>• Interesado por comprender no solo las conductas manifiestas (proceso de pensamiento, interpretación y significación de las personas implicadas en la evaluación).</li></ul>
<b>La realidad de la evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• La evaluación no solo se refiere a objetivos, si no a necesidades y valores sociales, solución de problemas localizados.</li><li>• Énfasis de proceso</li></ul>
<b>Contexto</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• La evaluación debe tener en cuenta las particularidades de cada contexto.</li></ul>
<b>Papel de evaluador</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• El evaluador necesita esquemas explicativos para acercarse a cada realidad. Su perspectiva en relación a los datos es “desde dentro y fuera”</li></ul>

lo que permite no solo comprender si no también elaborar una explicación de los fenómenos en relación con su ocurrencia en la realidad.
<b>Metodología</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se basa en el método inductivo, exploratorio, descriptivo, expansivo de casos.</li> <li>• La estrategias es holística</li> </ul>
<b>Diseño</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño flexibles y se configuran con los datos</li> </ul>
<b>Instrumentos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Los instrumentos son múltiples (entrevistas, cuestionarios , etnografías, informes , trabajos)</b></li> </ul>

De igual forma la evaluación, se verificará lo aprendido durante el proceso del presente curso taller, lo cual conllevaron objetivos, que considera Ralph Tyler el autor nos indica que después del planteamiento de objetivos notemos que las actividades se cumplan los objetivos, para poder tener un control de los temas que se usaron en el desarrollo del curso taller (Ralph, 1973, págs. 1-25) Resulta a medición de reflexión siendo escritas en lista anecdóticas.

### C. EVALUACIÓN DESDE EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA

La función de la evaluación desde el constructivismo es ser reguladora del proceso de enseñanza y aprendizaje, ser una base para tomar decisiones. Juan Antonio Bernad ubica la evaluación como aquellas experiencias que aparecen en el aula y que permiten alcanzar los objetivos asignados que propone la institución educativa a través del currículo.

La evaluación es como un proceso asociado a la formación, desde la planificación de las actividades formativas, hasta la comprobación que asegura la calidad de todo el proceso de formación. *“La evaluación es un proceso sistemático de obtener información objetiva y útil en la que apoyar un juicio de valor sobre el diseño, la ejecución y los resultados de la información con el fin de servir de base para la toma de decisiones pertinentes y para promover el conocimiento y la comprensión de las razones de los éxitos y de los fracasos de la formación”* (Cabrera, 2000).

Defender este concepto de evaluación significa aceptar que la evaluación responde a los siguientes principios:

*Ser un proceso sistemático y no improvisado:* La evaluación no se puede identificar como un único acto, sino como un proceso, o conjunto de procesos no improvisados, ni espontáneos.

*Asegura la objetividad y utilidad de la información que se recoge:* Todo proceso evaluativo conlleva a una obtención de la información, sea cuantitativa o cualitativa, pero es cuestionable el juicio valorativo sino se apoya en unas observaciones y datos válidos y fiables. Sin duda la calidad de la información es un elemento clave para que la evaluación sea creíble.

*Emitir un juicio de valor o de mérito:* La evaluación significa emitir un juicio de valor sobre la información recogida y ello requiere un referente o criterio con que compararla.

El juicio de valor y los criterios en los que se apoya constituyen los componentes nucleares del concepto de evaluación.

*Integrarse activamente en todas las fases del proceso de formación:* La evaluación no puede entenderse como una etapa final desligada del proceso de formación, son dos procesos paralelos e interactivos.

*Ser un instrumento útil:* El punto de partida de la evaluación es identificar por el qué y para qué se quiere evaluar.

*Ayuda a la comprensión de fenómenos formativos, de las variables asociadas a los éxitos y a los fracasos:* La evaluación da cuenta de los factores que han contribuido al éxito y a los fracasos de las acciones formativas.

La evaluación se guía por un impulso de comprensión y entendiendo el por qué las cosas han llegado a ser como son.

Para (Díaz-Barriga; Hernández, 2004) *“la evaluación es una actividad compleja, de reflexión y comprensión sobre la enseñanza, en donde al profesor se le considera*

*como el protagonista y responsable principal, ya que es él quien pone en acción los seis aspectos principales del proceso evaluativo”:*

La demarcación del objeto, situación o nivel de referencia que se ha de evaluar:

*El uso de determinados criterios para la realización de evaluación:* Estos criterios deben tomar como fuente principal las intenciones educativas predefinidas en la programación del plan de clase, del programa o del currículo, en este caso nuestras planeaciones diseñadas para las maestras.

*Una cierta sistematización mínima necesaria para la obtención de información:* A través de la aplicación de las diversas técnicas, procedimientos e instrumentos evaluativos según sea el caso y su pertinencia. Estos instrumentos que hemos utilizados son listas de cotejo, rubricas y registros anecdóticos.

#### D. MATRIZ DE EVALUACIÓN

Durante el proceso de elaboración del proyecto consideramos proporcionar un análisis del mismo utilizando la “*matriz de valoración el cual evalúa la totalidad del proceso o producto sin juzgar por separado las partes que lo componen*”. (Moskal 2000; Nitko 2001), con esto se evaluará cada uno de los capítulos que presenta revisando la productividad del trabajo.

Capítulo	Componente	Criterio	Subcriterio	Preguntas	Recurso
<b>Diagnóstico</b>	Contexto Comunitario Tula de Allende	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspecto demográfico</li> <li>▪ Aspecto económico</li> <li>▪ Aspecto social</li> </ul>	-Conocer la realidad el contexto.	¿Se conoció la realidad del contexto considerando los aspectos mencionados?	-Entrevista estructurada. -Consulta de documentación. -Croquis.
	Contexto Institucional	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Origen Infraestructura y mobiliario</li> <li>▪ Organización escolar</li> <li>▪ Políticas</li> </ul>	- Conocer la realidad de la institución.	¿Se conoció la realidad del contexto escolar?	-Observación -Diarios de campo -Registro de observación -Entrevistas no estructuradas. -Cuestionarios. -Croquis.
	Áulico	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ambiente físico</li> <li>▪ Pedagógico</li> </ul>	-Conocer la situación pedagógica de la docente.	¿Se conoció y analizo la situación pedagógica de las docentes?	-Observación -Diarios de campo -Registro de observación -Entrevistas no estructuradas. -Cuestionarios. -Croquis.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motricidad Gruesa</li> <li>• Lenguaje</li> </ul>	-Conocer los sujetos que su	¿Se indagó el desarrollo y estimulación en los	-Observación -Diarios de campo -Registro de observación

	Planteamiento de la oportunidad de mejora		desarrollo de las dimensiones.	menores de 1 a 3 años?	-Análisis FODA.
	Delimitación de la problemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempo</li> <li>• Espacio</li> <li>• Sujeto</li> </ul>	Área de oportunidad	¿Se describe a profundidad la situación del desarrollo del lenguaje y motor grueso?	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observación</li> <li>-Diarios de campo</li> <li>-Registro de observación</li> <li>-Análisis FODA.</li> </ul>
	Metodología de investigación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfoque</li> <li>• Paradigma</li> <li>• Diagnóstico</li> <li>• Herramientas e Instrumentos.</li> </ul>	-Proceso a seguir para realizar la investigación.	¿Se describe el proceso que se llevó a cabo para realizar la investigación?	-Consulta de antologías, documentos y sitios web.
<b>MARCO TEÓRICO</b>	Fundamento Histórico	-Avance del lenguaje a través del tiempo.	-Adquisición del lenguaje.	¿Cuál ha sido el avance en la adquisición del lenguaje?	-Consulta de documentos y sitios web.
	Fundamento Epistemológico.	-Perspectivas del lenguaje.	-Epistemología genética y fases de la adquisición del lenguaje.	¿Cuáles son los métodos en la adquisición del lenguaje?	-Consulta de documentos y sitios web.
	Fundamento conceptual	-Relación de las dimensiones a tratar con otros temas.	-Relación del lenguaje y motor grueso en la pedagogía del docente.	¿Cuáles son los conceptos que se pretenden establecer en las dimensiones?	-Consulta de antologías, documentos y sitios web.
	Fundamento Psicológico.	-Relación con la psicología.	-Relación con la oportunidad de mejora.	¿Cuál es el origen de la oportunidad de mejora?	-Consulta de antologías, documentos y sitios web.

	Fundamento legal	-Aportaciones legales en la primera infancia.	-Declaración de los derechos de los niños. -Educación para todos. -Constitución Mexicana.	¿Cuáles son sus derechos, poniendo como lite la oportunidad de mejora?	Investigación de acuerdos Internacionales y Nacionales.
<b>INTERVECCIÓN</b>	Sesiones	Distribuir la investigación para realizar sesiones	-Considerar oportunas las sesiones para trabajar con las docentes.	¿Qué información sirve para realizar actividades que ayuden a desarrollar la oportunidad de mejora ¿Existió un extra de actividades para complementa las actividades?	Borrador
		Que es lo que se pretende realizar	Corto	¿Generar conciencia de los temas?	
			Mediano	¿Ponerlo en práctica en las situaciones de problemática?	
	Largo		¿Aprender de la experiencia y tomar mejores decisiones?		
	Contenido	Secuencia de actividades	10 sesiones, cada una con duración de 1 hora aprox.	¿Fueron adecuadas las actividades?	Manual del aplicador
		Objetivos	Satisfacción	¿Se lograron los objetivos?	

	Recursos	Sujetos	Docentes	<p>¿Fue necesario la participación de la docente en la intervención?</p> <p>¿Favorecieron las docentes?</p>	
				<p>¿Cuántas maestras participaron en la intervención?</p> <p>¿Disponibilidad para participar por parte de las docentes?</p>	
		Materiales	recurrencias	<p>¿Se presentó material de calidad?</p> <p>¿El material fue adecuado para llevarse a cabo el curso-taller?</p>	
	Tiempo	Efectividad	Optimización	<p>¿Fue suficiente el tiempo?</p> <p>¿Se llevaron a cabo todas las actividades planeadas?</p> <p>¿La intervención fue llevada a cabo en un horario adecuado?</p> <p>¿Las sesiones se llevaron a cabo de acuerdo al horario establecido en las planeaciones?</p>	



			Ajustes	¿Fueron adecuadas las horas? ¿Se reajustaron los horarios? ¿Cómo fue el desarrollo de la sesión?	
			Imprevistos	¿Se previeron los imprevistos? ¿Hubo improvisación?	
	Producto por sesión	Autenticidad	Satisfacción	¿Los productos diseñados por las docentes ayudaron a conocer sus conocimientos previos? ¿Las maestras muestran entendimiento sobre los temas que se trataron durante el desarrollo de la sesión?	
	Material extra	Manuales de estrategias para favorecer el lenguaje y el desarrollo motor grueso.	Manual diseñado por las interventoras.	¿El manual ha sido diseñado para atender a la oportunidad de mejora?	Recopilación de información para el diseño del manual

<b>EVALUCIÓN</b>	Teoría	-Conceptos de evaluación.	Proceso de evaluación ante el enfoque constructivista.	¿Qué es evaluación? ¿Qué es evaluación constructivista?	Investigación
	Matriz de evaluación	-Análisis del trabajo.	Análisis minucioso de cada uno de los elementos que conforma el proyecto	¿Se analizó cada uno de los criterios siendo críticas?	Observación
	Sesiones de evaluación	-Descripción de las sesiones llevadas a cabo.	-Análisis exhausto de las sesiones realizadas.	¿Cómo se llevó a cabo el desarrollo de cada sesión?	-Ficha de registro anecdótico.

Con los anteriores criterios evaluados en cada uno de los apartados nos hemos percatado que durante el proceso de este Proyecto de Desarrollo Educativo, implementamos cada uno de los saberes y conocimientos adquiridos durante nuestra formación en la Universidad Pedagógica Nacional, uno de ellos es llevar un seguimiento acorde a la investigación planteada desde un inicio, así mismo esta matriz de evaluación nos ayudó a apreciar que en el transcurso de la aplicación de nuestra intervención con las encargadas de los niños, tuvimos algunas complicaciones principalmente con relación al tiempo y el seguimiento de las actividades a realizar, esto nos deja como experiencia a diseñar actividades extras sí en algún momento surge algún imprevisto y el tiempo no nos favorece, por último indagar y consultar documentos ya sea en antologías que nos proporcione la universidad, como libros e informes sugeridos por parte del asesor, esto ayudo para la realización de cada uno de los capítulo.

## E. REGISTROS ANECDÓTICOS

Haciendo énfasis en la evaluación a través del enfoque constructivista y retomando a (Díaz-Barriga, 2004) de su obra “Estrategias Docentes Para un Aprendizaje Significativo”, utilizaremos la siguiente técnica de evaluación, que es el registro anecdótico.

*“Este instrumento corresponde a breves descripciones de los comportamientos observados de un agente educativo en situaciones variadas. Estas descripciones deben referirse a hechos significativos, ya sea, porque ellos son característicos en el individuo o porque se estima que sean excepcionales y sorprendentes en él”.*  
(Bolivar, 1995)

Estos registros que estaremos plasmando a continuación se realizarán por cada una de las maestras, durante las sesiones realizadas en el periodo del curso-taller “Aprendo, Enseño, Aplico”, retomando el formato de (Bolivar, 1995)

### Ejemplo de Ficha de Registro Anecdótico:

Fecha: 14-2-91

Alumno/a: Ángeles Gómez

Observador/a: Marisa Jiménez.

Curso: Preescolar (Clase “Epi y Blas”)

Contexto: Al final de la sesión de la mañana, en el momento de terminar el trabajo de fichas.

Descripción del incidente: Marisa preguntó quién no había terminado las fichas que estaban sin hacer.

Ángeles calló, hasta que, después de pasar la lista, se comprobó que era ella. Se le criticó su actitud con la intención de que en lo sucesivo no la repitiese.

Interpretación/valoración: No es la primera vez que lo hace. Ya ha sido reprendida varias veces y no cambia. Habrá que pensar en otros métodos para que deje de mentir.

*Fuente: Bolivar, A. “La Evaluación de Valores y Actitudes”.  
Ed. Anaya, Madrid, 1995*

Nombre de actividad		Dimensión a desarrollar	
<b>“Conociendo el Desarrollo Lingüístico de los niños de 1 a 3 años”</b>		<b>Lenguaje</b>	
Tiempo	Aprendizajes esperados.	Recursos	Objetivo
1 hora	-Conoce los aspectos que implica el desarrollo lingüístico.	- Diapositivas. -Hojas. -Lapiceros -Colores.	-Fortalecer los conocimientos que posee cada docente.

Fecha: 13 de junio 2018

Docentes: Yesenia y Ana Patricia

Observador: Yessenia Ledezma; Janeth Martin

#### **Curso-Taller “Aprendo, Enseño y Aplico”**

**Contexto:** Sesión 2 “Conociendo el Desarrollo Lingüístico de los niños de 1 a 3 años”

**Descripción del Acto:** Durante la actividad de Tralenguas, las maestras no quisieron pronunciarlo, a lo cual nosotras les preguntamos ¿por qué no lo querían decir? A lo que ellas nos mencionaron que era algo complejo y las palabras no las podían mencionar. Para no justificar este hecho, le comentamos que este tipo de problemas presentan los pequeños al pronunciar palabras nuevas.

Después de haber hecho la presentación del desarrollo lingüístico en los menores de 1 a 3 años, se les solicito a las maestras que realizarán un mapa mental de acuerdo a los conceptos que se les presentaron (Como se trabajaron los temas en conjunto “Motricidad y lenguaje, se les indico que el mapa fuera por separado) la maestra Yesenia al entregar el mapa mental nos percatamos que puso ambos temas en el mismo mapa.

Para concluir con la sesión realizamos un análisis de lo visto en la sesión la maestra Yesenia nos comentó –Me recordaron cuando iba a la escuela, pero con lo que nos han expuesto me han reafirmar los conocimientos que ya tenía-

Mientras que Ana nos dijo –Es importante que nos vengam a dar este tipo de información, ya que nos dan herramientas de conocer el desarrollo lingüístico en la edad de los niños que estamos atendiendo-

#### **Interpretación/Valoración:**

Las maestras ya tenían conocimiento de este desarrollo, por el motivo de que estudiaron la carrera de Técnico en Puericultura.

El motivo por el cual la maestra Yesenia entrego sus mapas juntos, es porque en la sesión había interrupciones, en donde los papás iban por sus hijos y Yesenia los tenía que entregar.

Nombre de actividad		Dimensión a desarrollar	
<i>“Herramientas e importancia de la estimulación del lenguaje en los niños de 1 a 3 años”</i>		<b>“Lenguaje”</b>	
Tiempo	Aprendizajes esperados.	Recursos	Objetivo
1 Hora	<i>-Comparte lo aprendido sobre el tema, reconoce la importancia que tiene el lenguaje.</i>	Lápiz. -Trabalenguas. -Presentación PowerPoint.	<i>- Las educadoras tengan referencia de la importancia que tiene el lenguaje en la primera infancia.</i>

Fecha: 13 de junio del 2018

Docentes: Yesenia y Ana Patricia

Observador: Yessenia Ledezma; Janeth Martin

#### **Curso-Taller “Aprendo, Enseño y Aplico”**

**Contexto:** Sesión 3 “Herramientas e importancia de la estimulación del lenguaje en los niños de 1 a 3 años”

**Descripción del Acto:** Como inicio de la sesión realizamos la dinámica “carrera de globos”, es importante mencionar que al inicio de la actividad a las encargadas de los niños de 1 a 3 años les daba penas andar gateando para que su globo avanzará, les dijimos –Recuerden que con los niños si es posible nos tenemos que revolver para llamar su atención, así que maestras no se preocupen si se ensucian- Las maestras continuaron gateando, pudimos observar que el ritmo en gatear ya era fluido. Las maestras desde la sesión pasada nos mencionaron que no realizaban las actividades espontáneamente por el miedo de que nos riéramos de lo que hacen, el cual les explicamos que esa nos es nuestra función como interventoras.

Continuamos con la actividad de pronunciar palabras con un lápiz en medio de sus dientes, las maestras al pronunciar las palabras al principio les daban risa, pero después con el paso de los minutos las maestras tomaron en serio la dinámica.

Les presentamos un acertijo el cual tenían que solucionar, la maestra Ana soluciono el acertijo, mientras la maestra Yesenia tardo más tiempo en encontrar la solución.

Para finalizar les mostramos el diagrama del aparato respiratorio, el cual explicamos la función de la fonología y cuáles son los órganos que se ponen en práctica al momento de pronunciar una palabra.

#### **Interpretación/Valoración:**

La pena por la que a travesaban las maestras por el miedo a que nosotras las corrigiéramos, hacían que ellas realizaran las actividades limitadas, en lo que respecta al acertijo se hizo con el fin de que las maestras socializaran entre ellas, pero no logramos obtener resultados favorables ya que cada una llego a sus conclusiones.

Nombre de actividad		Dimensión a desarrollar
<i>“Métodos para favorecer el lenguaje”</i>		<b>“Lenguaje”</b>
Aprendizajes esperados.	Recursos	Objetivo
-Utiliza técnicas para estimular el lenguaje.	Cuentos. -Materiales para representar el cuento. Presentación en PowerPoint.	-Que las docentes formulen actividades las cuales favorezcan el desarrollo lingüístico, mediante

**Fecha:** 14 de junio del 2018

**Docentes:** Yesenia y Ana Patricia

**Observador:** Yessenia Ledezma; Janeth Martin

**Curso-Taller “Aprendo, Enseño y Aplico”**

**Contexto:** Sesión 4 “Métodos para favorecer el lenguaje”

**Descripción del Acto:** Al inicio de la sesión comenzamos con cuestionando a la asistente de que estrategias utilizan para estimular el lenguaje en los niños de su sala, la maestra Yesenia dijo –Yo les cuento cuentos, cantamos canciones- mientras que la maestra Ana dijo –Yo les digo les enseño la pronunciación de las partes del cuerpo, los sonidos de los animales y les cuento cuentos igual-

A las maestras les presentamos aspectos que se deben de tomar en cuenta para la narración de cuentos a los niños, durante esta actividad las maestras tuvieron duda de cómo era la selección de cuentos para los niños de 1 a 3 años, en este hecho el manual nos ayudó de instrumento ya que ahí explicamos como de ser la selección de cuentos por edades

Después de haberles presentado los elementos de como narrar un cuento, las maestras eligieron un cuento el cual le contaría a la otra como si fuera una de sus niños que entienden, la voz y la entonación que las docentes realizaban atraía a los niños que se encontraban en ese momento.

**Interpretación/Valoración:**

Las docentes tienen conocimiento de estas estrategias por el hecho del nivel educativo que tiene, que son Puericulturistas, tiene conocimiento de que estrategias pueden trabajar con los niños de 1 a 3 años, pero no los llevan a cabo a la práctica.

Nombre de actividad		Dimensión a desarrollar	
<b>“Conociendo el Desarrollo Motor Grueso de los niños de 1 a 3 años”</b>		<b>Desarrollo Motor Grueso</b>	
Tiempo	Aprendizajes esperados.	Recursos	Objetivo
55 minutos	-Comparte experiencias respecto al tema.	- -Proyector - Hojas - Lápiz - Colores	-Las maestras aprendan la importancia de reformar las habilidades de los niños de 1 a 3 años favoreciendo el desarrollo motor.

Fecha: 15 de junio del 2018

Docentes: Yesenia y Ana Patricia

Observador: Yessenia Ledezma; Janeth Martin

**Curso-Taller “Aprendo, Enseño y Aplico”**

**Contexto:** Sesión 5 **“Conociendo el Desarrollo Motor Grueso de los niños de 1 a 3 años”**

**Descripción del Acto:** se les proporciono un video sobre la importancia del desarrollo motor en los niños de 1 a 3 años, antes de empezar se cuestionó a las maestras con los conocimientos previos. Proporcionando y retroalimentando la información de manera que tengan una mejor claridad del tema.

Después de haber presentado la importancia del desarrollo motor grueso, se les solicito a las maestras que realizarán un mapa mental de acuerdo a lo entendido (Como trabajarían el tema de la “Motricidad gruesa”, se les indico que el mapa fuera por separado) la maestra Yesenia al entregar el mapa mental nos percatamos que puso ambos temas en el mismo mapa.

Para concluir con la sesión realizamos un análisis de lo visto en la sesión la maestra Yesenia nos comentó – que es importante trabajar con lo niño en esta dimensión y reafirmar los conocimientos que ya tenía-

Mientras que Ana nos dijo –Es importante que nos vengam a dar este tipo de información, para fortalecer el desarrollo motor en la edad de los niños que estamos atendiendo-

**Interpretación/Valoración:**

Las maestras fortalecieron sus conocimientos debidos que ya tenían conocimientos acerca de este desarrollo, para ellas fue importante aprender ya que todo proceso se va se va actualizando.

El motivo por el cual la maestra Yesenia entrego sus mapas juntos, es porque en la sesión hubo interrupciones, ya que a esa hora algunos papás iban a recoger a sus hijos y Yesenia los tenía que entregar.

Nombre de actividad		Dimensión a desarrollar	
<i>Miro tiro y atino</i>		<i>Herramientas e importancia de la estimulación del desarrollo motor grueso en los niños de 1 a 3 años”</i> <b>Desarrollo Motor</b>	
Tiempo	Aprendizajes esperados.	Recursos	Objetivo
55 minutos	<i>-Identifica información y proporciona estimulación corporal.</i>	<i>-Presentación -Manual -Proyector</i>	<i>-Que las maestras ofrezcan a los niños actividades que potencie el desarrollo corporal a través de movimientos.</i>

Fecha: 18 de junio del 2018

Docentes: Yesenia y Ana Patricia

Observador: Yessenia Ledezma; Janeth Martin

**Curso-Taller “Aprendo, Enseño y Aplico”**

**Contexto:** Sesión 6 *Miro, tiro y atino*

**Descripción del Acto:** Plateando una actividad por medio del manual desarrollado por sus servidoras: se realizó una actividad física con diferentes movimientos utilizando las partes de su cuerpo.

Se dio inicio con la elaboración de un dibujo, cada quien dibujo su silueta corporal. Sustituyéndolo con unas preguntas las cuales fueron ¿creen que es impórtate desarrollo en esta dimensión?, ¿qué pasaría si no existe una estimulación a esta edad?, ¿Qué partes de su cuerpo utilizan los niños para desarrollar el desarrollo motor? así mismo se les pidió que escribieran las partes que los niños utilizan para la motricidad gruesa, ustedes como maestras consideran que es importante esta dimensión, todas opinaron que si es fundamental debido a que son procesos que llevan durante su infancia, ambas tenían la noción de que se trataba lo cual fortaleció sus conocimientos y la importancia.

Prosiguiendo con la dinámica se realizó un juego llamado Miro, tiro y atino para fortalecer el tema utilizando la motricidad gruesa donde cada una de ellas nos mencionaron las partes del cuerpo que utilizaron durante esta dinámica y de igual forma

**Interpretación/Valoración:**

Las maestras fortalecieron sus conocimientos debidos que ya tenían conocimientos acerca de este desarrollo, para ellas fue importante aprender ya que todo proceso se va actualizando.



Nombre de actividad		Dimensión a desarrollar	
<b>Recogiendo Juguetes</b>		<i>Favoreciendo el desarrollo motor grueso” -Corporal- equilibrio, Coordinación - Lateralidad</i>	
Tiempo	Aprendizajes esperados.	Recursos	Objetivos
1 hora	<i>-Desarrolla estrategias para estimular el desarrollo motor.</i>	<i>-Cinta adhesiva de color, - manzanas - una cesta.</i>	<i>Que las asistentes conozcan los métodos de la psicomotricidad, para formular dinámicas tomando en cuenta los aspectos que conlleva el desarrollo motor. Que las docentes realicen movimientos con su cuerpo aplicando la motricidad gruesa.</i>

Fecha: 19 de junio del 2018

Docentes: Yesenia y Ana Patricia

Observador: Yessenia Ledezma; Janeth Martin

**Curso-Taller “Aprendo, Enseño y Aplico”**

**Contexto:** Sesión 7 *Recogiendo juguetes*

**Descripción del Acto:** se dio inicio con la canción del “EL CALENTAMIENTO” donde las maestras seguían órdenes por medio de la canción, ocupando las partes de cuerpo.

Prosiguiendo con la dinámica se le presento estrategias para favorecer el desarrollo motor, mencionando actividades que pueden realizar con sus niños, posteriormente cada una dibujo un árbol asimilando las ramas en papel periódico, en cada rama se colocó juguetes con el fin de pisar las raíces y permita hacer movimientos dentro de ellas, Al término de la actividad se cuestionó a las maestras que elementos de la motricidad pusieron en práctica realizando este juego, nos mencionaron todos los aspecto que conlleva el desarrollo motor. ¿Les gusto la actividad?

La maestra Yesenia nos comentó – Me agrado aparte ayuda a los niños a desarrollar la dimensión, aunque si nos cansamos. Pero también por falta de coordinación, equilibrio de manera que desde niñas no sabíamos que existían las dimensiones es por eso que se nos dificultaba.

Mientras que Ana nos dijo – Me agrado la actividad, nos gustaría que sigan trabajando con nosotras enseñándonos más herramientas para favorecer esta dimensión.

**Interpretación/Valoración:**

Consideramos que las docentes están interesadas por estas sesiones lo cual ayuda a fortalecieron sus conocimientos.

Nombre de actividad		Dimensión a desarrollar	
"Aplicación de conocimientos adquiridos del lenguaje"		"Desarrollo del lenguaje"	
Tiempo	Aprendizajes esperados.	Recursos	Objetivo
1 hora.	-Ampliar el lenguaje para comunicar y como instrumento para aprender. -Identifica propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas en los niños.	Planeación docente.	-Que la asistente plantee estrategias para beneficiar el desarrollo motor. -Que las docentes adquieren la atención de los niños para seguir instrucciones.

**Fecha:** 20 de junio del 2018

**Docentes:** Yesenia y Ana Patricia

**Observador:** Yessenia Ledezma; Janeth Martin

**Curso-Taller "Aprendo, Enseño y Aplico"**

**Contexto:** Sesión 8 "Aplicación de conocimientos adquiridos del lenguaje"

**Descripción del Acto:** Las maestras diseñaron su planeación acorde a lo elementos vistos durante este curso-taller, para esto las apoyamos rescatando aspectos a trabajar con el lenguaje.

Después de terminarla, se prosiguió a llevarla a cabo con los niños, dio inicio con sentarlos en una mesa redonda, para que los niños guardarán silencio hizo que cantarán "la lechuza", todos los niños cantaban en voz alta. Al terminar de entonar la canción la maestra prosiguió preguntándoles a los niños ¿Saben dónde está su lengua? A lo que los niños sacándose su lengua y tocándosela con su dedo, decían –Es esta maestra- la maestra les comento –muy bien, pero que creen la señora lengua ira de visita a la nariz, háganle como yo, estiren su lengua hacia arriba tocando su nariz- lo niños seguían el ejemplo de maestra unos con risa porque las maestra les dijo –no se vayan a comer sus mocos- así continuando haciendo movimientos de arriba abajo, cuando les dijo que la señora lengua iría hacia la derecha los niños no sabían cuál era la derecha así que hubo niños que imitaban la posición dela lengua de la maestra, esto mismo pasó cuando la asistente ordeno que la lengua iría a la izquierda.

Después de esto ella les pregunto ¿Quieren que les cuente un cuento? Los niños respondieron diciendo que sí, el cuento que les conto fue "El lobo feroz y los tres cerditos", en esta actividad la maestra tomo en cuenta los aspectos que vimos acerca de la narración del cuento. Durante esta narración la maestra incluía onomatopeyas y pregunta los niños como le hacia el lobo y los cerdos. Así mismo la asistente les enseño como le soplabo el lobo para derribaba casa de los cerditos.

Para que a los niños reafirmarán el cuento les hizo la pregunta ¿De qué trato el cuento? Comenzando por Carlos, él contestó -Trato del lobo que quería tirar la casa, haciéndole así (Carlos soplabo como la maestra les enseño)- desde que el comento esto, los demás niños comentaron los mismo con excepción de Animal que dijo –El lobo soplo y soplo y tiro la casa de los puequitos y se los comió-

Para concluir la maestra, dejo que cada uno de los niños contaran un cuento, siendo ella la que se los seleccionaba, para que cada uno pusiera atención les dijo –Si quieren leer también, tienen que guardar silencio y ponerle atención a su compañero-

Cada uno de los niños narra su cuento, sin embargo, solo los que estaban alrededor de ellos escuchaba y veían los dibujos del cuento.

Para finalizar su sesión la maestra les pregunto ¿les gusto lo que trabajamos?, los niños gritando dijeron que sí.

**Interpretación/Valoración:**

Durante la actividad de “la señora lengua”, la maestra se dio cuenta que para Jacob es importante realizar este tipo de actividad, debido a que es uno de los niños que aún no sabe hablar.

Tres niños no quisieron narrar el cuento porque igual se les dificulta hablar a lo que la maestra no les insistió y pasó con otro niño.

Los niños al no tener otras ideas que mencionar se guiaron con lo que Carlos menciona.

Nombre de actividad		Dimensión a desarrollar	
<i>“Aplicación de los conocimientos adquiridos del desarrollo motor grueso”</i>		<i>“Motricidad Gruesa”</i>	
Tiempo	Aprendizajes esperados.	Recursos	Objetivo
2 horas	<i>-Utiliza lo aprendido y aplica actividades para el desarrollo motor.</i>	<i>-Planeación docente. -Grabadora.</i>	<i>Que las maestras realicen dinámicas de motivación a través de canciones o actividades lúdicas acompañadas de movimientos corporales.</i>

Fecha: 21 de junio del 2018

Docentes: Yesenia y Ana Patricia

Observador: Yessenia Ledezma; Janeth Martin

#### **Curso-Taller “Aprendo, Enseño y Aplico”**

**Contexto:** Sesión 9 *“Aplicación de los conocimientos adquiridos del desarrollo motor grueso”*

**Descripción del Acto:** se inició con los saberes previos, cuestionado a la maestra acerca del curso taller, poniendo en práctica lo aprendido, se le pidió a cada asistente la realización de su planeación así mismo poniendo en práctica las herramientas que se les brindaron.

La maestra inicio con la canción llamada “sol solecito” los niños realizando la actividad canto y aplaudiendo, comenzó con la plática entre maestras y alumno mencionándoles que el día de hoy se trabajará en el patio, con los siguientes materiales, ellas cuestionaba a los niños enseñándole los objetos y los niños contestaban que era lo que tenía en la mano la maestra, Josué y Félix lograron identificar los objetos, la asistente pidió que se formaran para salir al patio, todos los niños se formaron y muy contento salieron al patio.

Prosiguiendo con la dinámica vamos a caminar alrededor del patio síganme todos los niños caminaban, ahora vamos a correr, de igual forma todos lo hacían, después le dijo con un solo pie, a todo los niños se les dificulto hacer esta dinámica, continuo con su dinámica les digo todos pegados a la pared vamos a caminar sin despegarnos de la pared todo lo hacían, ahora vamos a jugar con los aros, les dio a cada niño un aro vamos a manejar nuestro carro, todos los niños simulando que está un carro (ruuuuuuunm), posteriormente pusieron los aros al suelo formado una fila cada niño se les pidió que salten y caminen dentro de aro, todo lo hicieron excepto Félix se puso a correr alrededor del patio mientras Sofía se puso a llorar sin saber el motivo, le pregunto ¿ por qué lloras?, ¿qué pasa ? Sofía no contesto y solo el abrazo, la maestra pidió que se metieran.

Cuestiono a los niños preguntado si les gusta salir afuera, todos les dijeron que (siiiiiiii) ¡perfecto! todos tienen estrella démonos un aplauso.

#### **Interpretación/Valoración:**

La dificultad que se presentó en la actividad por partes de los niños, consideramos que es por la falta de estimulación que existe ya que a lo niños le gusta participar, explorar y jugar.

Nombre de actividad		Dimensión a desarrollar	
<i>“Aplicación de las dos dimensiones”</i>		<b>Lenguaje Motor Grueso</b>	
Tiempo	Aprendizajes esperados.	Recursos	Objetivos
2 horas	<i>-Adquiere la habilidad en aplicar métodos para la estimulación de estas dos dimensiones.</i>	<i>-Planeación docente.</i>	<i>-Poner en práctica las dimensiones en distintas actividades a través de unidades didácticas para los alumnos. -Poner en práctica las dimensiones constantemente para que estas se vuelvan un hábito.</i>

**Fecha:** 25 de junio del 2018

**Docentes:** Yesenia y Ana Patricia

**Observador:** Yessenia Ledezma; Janeth Martin

**Curso-Taller “Aprendo, Enseño y Aplico”**

**Contexto:** Sesión 10 “Aplicación de las dos dimensiones”

**Descripción del Acto:** Retomando cada aspecto de las dos dimensiones, las maestras diseñaron una planeación la cual incluirían actividades del lenguaje y la motricidad. Ya diseñada la planeación la llevaron a la práctica con los niños.

Como actividad de lenguaje la maestra inicio cantando la canción “El sapo” en el cual cada uno de los niños tenía que mencionar los nombres de sus compañeros. A continuación, la docente les presento a los niños distintos animales (Vaca, pollo, borrego, caballo, gato, puerco, perro) les pregunto ¿Dónde viven estos animales? Unos niños decían que en el campo otros dijeron que, en la casa, la docente les explico que también viven en la granja. Josué pregunto, ¿Qué es granja maestra? Ella les explico –es un lugar donde hay puercos, gatos, perros, vacas, caballos, borregos y más animales- continuando con los animales la maestra les pregunto - ¿sabe cómo hace cada uno de estos animales, preguntando primero por el caballo? Los niños no sabían cómo le hace y por esta razón es que la maestra les enseñó como le hace cada uno de ellos.

Al momento de preguntar cómo le hace el puerco, Santiago dijo –Eee papá- a lo que la maestra le contesto –Si Santi tu papá tiene un puerco-

Para concluir con su sesión la maestra con apoyo de unas tarjetas las cuales se encontraban el nombre de cada uno de los animales, la maestra pasaba a cada uno de los niños (incluyendo a Daniel que es el más pequeños de los niños) preguntándoles ¿Dónde está el caballo? (u otro animal)

Para concluir con su dinámica la maestra les pregunto ¿Les gusto lo que hoy trabajamos? Los niños con aplausos y gritos dijeron –siiii-

La actividad de la motricidad gruesa que aplico la maestra es la siguiente: Prosiguiendo con la dinámica la maestra le explico lo que se iba seguir trabajando ahora vamos a trabajar la “motricidad gruesa “utilizando nuestro cuerpo, fíjense lo que van hacer primero escuche y vean. Primero se acostaran el piso de panza deslizándolo con los pies para llegar del otro lado de salón, vean como lo estoy haciendo, ahora ustedes háganlo, todos los niños se acostaron y realizaban la dinámica mientras que Jacob no quiso hacerlo la maestra le digo hazlo, le enseñó como lo acostó y le digo te tiene que deslizar así, Jacob lloro y no quiso hacerlo, ahora aremos lo mismo solo que de espaldas, todos lo realizaron , posteriormente le digo vamos a bailar con la canción llamada” El monstruo de la laguna ” vamos a escuchar la canción y

## **CONCLUSIONES**

Los primeros años de vida son fundamentales dadas las condiciones que son base para el desarrollo de las siguientes etapas posteriores, es por esta razón que la estimulación juega un papel importante para potenciar el proceso cognitivo, social y físico de cada uno de los menores.

Pero ¿Quién se encarga de brindarles estimulación a los menores? Eh aquí la función de las docentes que se encuentran a cargo de los niños, las maestras que están insertadas en guarderías son una de los principales agentes educativos, sin embargo, existen estancias infantiles donde el personal le da mayor peso al aspecto asistencial que al educativo. Por el hecho que desconocen o no tienen orientación de cómo trabajar y desarrollar sus dimensiones de los pequeños.

Como Interventoras nos dimos a la tarea de capacitar al personal de la estancia infantil “Cosmos Fantástico” principalmente a las encargadas de los niños de 1 a 3 años, suprimiendo las necesidades de atender la estimulación del lenguaje y desarrollo motor grueso. Esto con el fin de que las maestras consiguieran herramientas sustanciales para desarrollar estas dimensiones en los menores.

Cabe mencionar que los resultados que obtuvimos al llevar a cabo este curso-taller con las encargadas, resulto ante nuestra experiencia favorable, dándonos la oportunidad de conocer cómo es el ambiente de trabajo tanto con las compañeras como con los pequeños. Así mismo ver como cada una de las maestras se encontraban motivada e interesada en las sesiones, favoreciendo la implementación del curso-taller, teniendo esto como fortaleza nuestra intervención.

Sin embargo, no todo resulto a nuestro favor, existieron complicaciones al momento de llevar a la práctica nuestra estrategia de intervención, una de las principales situaciones fue el tiempo, esto por la razón de que fue limitado y las sesiones se tuvieron que ajustar a una sola hora por sesión.

Hay que mencionar que por el mismo tiempo tuvimos que adaptar algunas actividades, como lo fue al dramatizar el cuento, lo adaptamos a que ellas lo narrarán, por el hecho que el tiempo estaba limitado para llevarlo a cabo.

Así mismo el espacio no favoreció, esto por el motivo de que durante las sesiones se encontraban distractores, que son el ruido de la cocina, entrada y salida del personal. Y finalmente los padres de familia que llegaban por sus hijos y las maestras tenían que ir a entregárselos.

Principalmente estas complicaciones son meramente externas, son cosas que no podíamos darle solución, pero aun con esto el hecho de trabajar con las docentes y brindarles alternativas a trabajar con los niños resulto prósperos, porque después de haberles proporcionado información y orientado a las maestras, ellas aplicaron sus saberes adquiridos con los pequeños a través de dinámicas implementado el lenguaje y el desarrollo motor.

Trabajar con niños no es complicada, ¿Saber que trabajar con ellos? Es para ellas lo complejo, ante nuestra experiencia fue bastante enriquecedor adentrarnos al área educativa analizada y proponer acciones de mejora de acuerdo a su contexto y necesidades, poniendo en práctica todos los conocimientos adquiridos durante estos cuatro años.

## **REFERENCIAS**

- Abbott, J. y. (1999). *"Constructing Knowledge and Shaping Brains"*.
- Aguilar, I. M. (1999). *Diagnostico Social*. Buenos Aires-Mexico: Lumen Hvmanitas.
- Aguilar, I. M., & Ander Egg, E. (1999). *¿Que es el diagnostico social?* Buenos Aires Mexico: Lumen Hvmanitas.
- Ander Egg, E. (1991). *El taller una alternativa en la renovación pedagógica*. Buenos Aires: Megisterio del Río de la Plata.
- Ander-Egg, E. (1982). Cómo realizar una investigación y diagnóstico preliminar. In UPN-Hidalgo, *DIAGONÓSTICO SOCIOEDUCATIVO* (p. 178). MÉXICO: EL ATENEO.
- Ander-Egg, E. (1995). La Observación. In E. Ander-Egg, *Técnicas de I nvestigación Social* (pp. 193-196). Buenos Aires: LUMEN.
- Ander-Egg, E. (1995). *La Recopilación Documental*. Buenos Aires: LUMEN.
- Anders, V. y. (2018, 01 15). *Etimología de Infancia*. Retrieved from <http://etimologias.dechile.net/>
- Ausubel, D. P. (1976). *Psicología Educativa. Un Punto de Vista Cognoscitivo*. México: Trillas.
- Barraza, M. A. (2010). Tipos de Propuestas . In M. A. Barraza, *Elaboración de Propuesta Educativa* (pp. 24-26). México: Universidad Pedagógica de Durango.
- Bassedads, E. (1991). Diagnostico Psicopedagogico. In *Diagnostico Socieducativo* (pp. 49-74). Buenos Aires: Paidos.
- Bolivar, A. (1995). *"La Evaluación de Valores y Actitudes"*. Madrid: Anaya.
- Bruner, J. (1983). *Acción, Pensamiento y Lenguaje*. Madrid, España.: Compilación de Linaza.
- Bruner, J. (1984). *Acción, Pensamiento y Lenguaje*. Madrid: Alianza.
- Carnap, R. (1993). El Positivismo Lógico. In A. J. Ayer, *La Superación de la Metafísica Mediante el Análisis Lógico del Lenguaje*. (pp. 219-241). Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- Casteñada, F. C. (1999). El Lenguaje Verbal como Parte del Desarrollo Integral del Niño. In F. C. Casteñada, *El lenguaje Verbal del Niño* (p. 95). Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- CECAR. (2009, Marzo 12). Epistemología del Lenguaje . Colombia.
- Cusicanqui, E. J. (2006, Junio 01). *Epistemología genética*. Retrieved from Galeon : <http://cusicanquifloreseddy.galeon.com/index.html>



- Damián, M. D. (2007). *Desarrollo del Lenguaje y la Comunicación en la Primera Infancia*. México: Trillas.
- Del Rincon, I. D. (1997). *Metodologies Qualitatives Orientades a la Comprensió*. Barcelona: UOC (UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA).
- Diario Oficial de la Federación. (1993). *Ley general de Educación*. Mexico.
- Díaz-Barriga, A. F. (2004). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.
- Duranti, A. (2000). *Antrpología Lingüística*. Madrid: Cambridge University Press.
- Eva Pasek de Pinto. ( 2015). Actualidades inteligentes en educacion. *JUICIOS VALORATIVOS: ELEMENTOS Y PROCESO DE FORMULACIÓN EN LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE*, pp. 1-28.
- García, M. C. (2007). El lenguaje como instrumento humano básico. *eVOLUCIÓN*, 51-62.
- Gillander, C. (2007). *Aprendizaje de la lectura y la escritura desde el preescolar*. México: Trillas.
- Gonzales, M. V. (1995). Lugar que ocupa la categoria comunicacion en el estudio de la personalidad . In *Psicologia para educadores* (pp. 66-85). Habana Cuba: Pueblo y Educacion .
- González, C. R. (2001). *La Educación Física en la Etapa Preescolar*. Barcelona: INDE Publicaciones.
- González, M. V. (1995). Lugar que ocupa la categoria comunicacion en el estudio de la personalidad. In *Psicologia para educadores* (pp. 66-85). Habana Cuba: Pueblo y Educacion.
- Gracia, M. R. (2012). El juego como facilitador del aprendizaje. *Curso Internacional de Actualización en Neuropediatría y Neuropsicología Infantil*. Valencia.
- Guerrero, C. (2016, Septiembre 07). ¿Quién es quién en el gabinete de Ismael Gadoth Tapia Benítez? *Diario Plaza Juárez* , pp. 07-08.
- Halliday, M. A. (1992). *El lenguaje como semiótica social*. México: Fondo de Cultura Económica.
- INEGI. (2006, S/M S/D). *Economía de México. Cuéntame... Economía*. Retrieved from <http://cuentame.inegi.org.mx/economia/default.aspx?tema=E>
- INEGI. (2010, Junio 12). Retrieved from Censo de Población y Vivienda: <http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/hgo/poblacion/>
- INEGI. (2015, Octubre 10). *Catálogo de Localidades*. Retrieved from Sistema de Apoyo Para la Planeación de PDZP: <http://www.microrregiones.gob.mx>

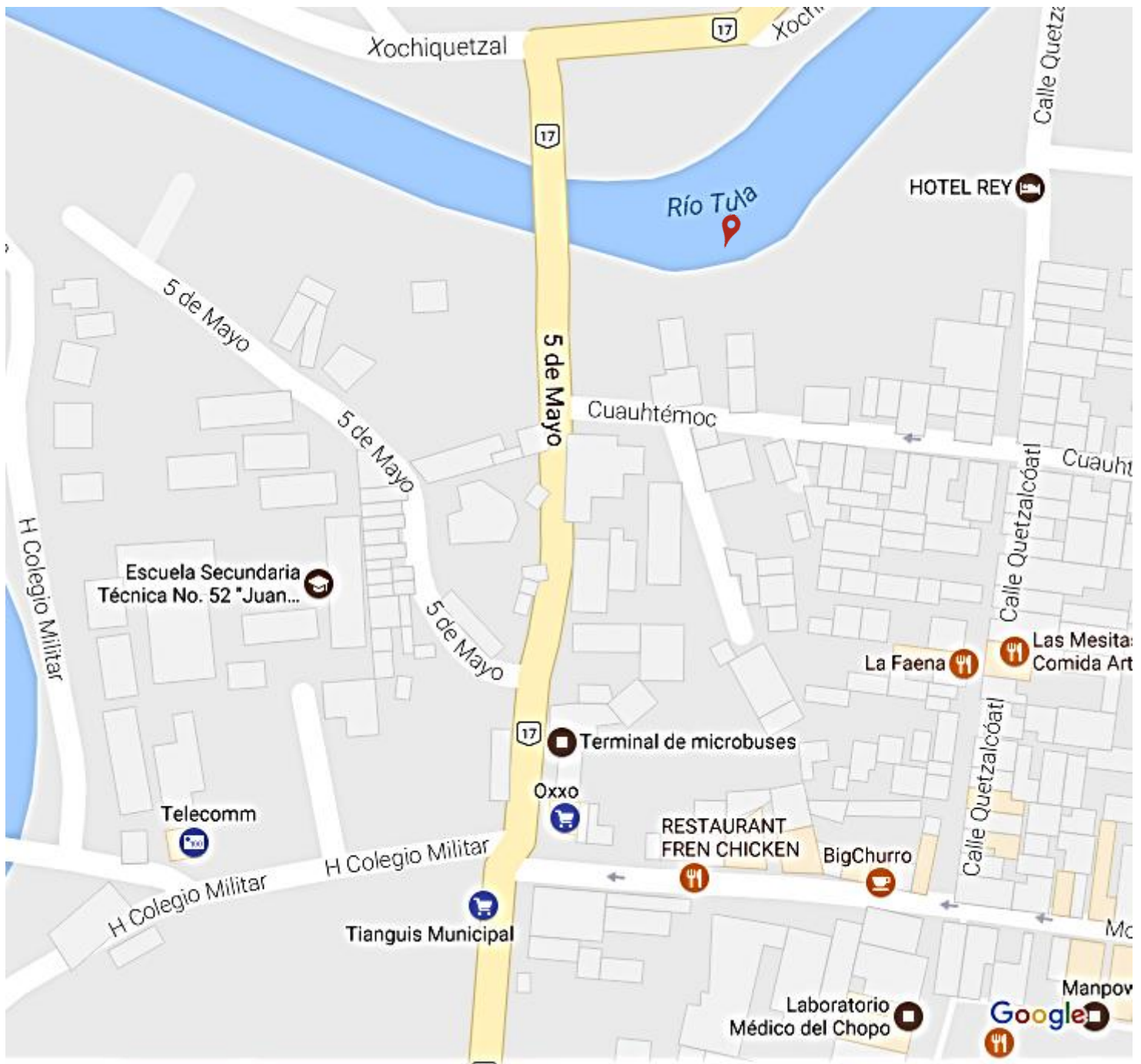
- José, M. A. (2001). Evaluación .
- Josep, T. (2004). El Lenguaje. In T. Josep, *Psicomotricidad y Reeducción* (p. 168). Barcelona: Laertes.
- López, M. d. (2007). *La Música en los Centros de Educación Infantil 3-6 años de Galicia a Inglaterra, Un Estudio de su Presencia y de las Prácticas Educativas*. Santiago de Compostal: Universidade de Santiago de Compostela.
- Maier, N. R. (1970). *Problem solving and creativity in individuals and groups*. United States: Belmont: Brooks/Cole Publishing Co.
- Martínez, J. M. (2010, Noviembre 30). *INVESTIGACION ETNOGRAFICA*. Especial.
- Medina, V. (2009, Julio 25). *La Pintura y los Niños*. Retrieved from Guía Infantil: <https://www.guiainfantil.com/la-pintura-infantil-y-los-ninos.htm>
- Meneses, M. M., & Monge. Alvarado, M. d. (2001). El juego el los niños. *Revista Educación*, 115-116.
- Mir, A. c. (n.d.). Educación psicomotriz. In UPN-h, *los procesos evolutivos del desarrollo integral en la primera infancia*. Mexico: Aula.
- Molina, M. V. (2016, Enero 26). *Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación* . Retrieved from [http://www.paidopsiquiatria.cat/files/12\\_trastornos\\_desarrollo\\_lenguaje\\_comunicación](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/12_trastornos_desarrollo_lenguaje_comunicación)
- Monrat, i. M. (1995). *Lengua, Vida y Cultura en el Valle de Benasque*. Madrid: Ediciones Libertarias.
- OCDE. (2003). *La Comprensión del Cerebro. Hacia una Nueva Ciencia del Aprendizaje*. México: Santillan.
- ONU. (1959). *Declaración de los Derechos del Niño*. N. GAOR Supp.
- Owens, E. R. (2003). *Desarrollo del Lenguaje. Quinta Edición*. Madrid: PEARSON EDUCACIÓN.
- Pacheco, M. (2015). Motricidad Gruesa . In M. Pacheco, *Psicomotricidad en educación infantil* (p. 27). Ecuador .
- Papalia, D., Wendkos, S., & y Duskin, R. (2009). *Psicología del Desarrollo. De la infancia a la Adolescencia*. México: Mc Graw Hill.
- Paulina. (2013). Retrieved from El esquema corporal
- Piaget. (1999). *La psicología de la inteligencia*. Barcelona: Crítica.
- Piaget, J. (1979). *Naturaleza y Metodos de la Epistemología*. Buenos Aires: Paidos.
- Piaget, J. (1991). *Seis Estudios de Psicología*. Barcelona: Labor.


- Piaget, Jean. (1979). *Psicología de la Inteligencia*. Buenos Aires: Psique.
- Puyuelo, S. M. (2003). *Manual de desarrollo y Alteraciones del lenguaje*. Barcelona: Masson.
- Ralph, T. (1973). In *principios basicos del curriculum* (pp. 1-25). Buenos Aires: Troquel.
- Ramos, O. N. (2002). El Desarrollo Físico-Motor, la Salud y Nutrición en la Infancia Temprana . In O. N. Ramos, *El Desarrollo Físico-Motor, la Salud y Nutrición en la Infancia Temprana* (p. 102). Pachuca de Soto : UPN .
- Revista del Consumidor . (2014). Juguetes Para Infantes, Crecer es Cuestión. 46-47.
- Riera J., M. A. (1992). Marco Ambiental y Distribución de Espacios Educativos. In *La Educación Infantil 0 a 6 años Vol. III. Organización Escolar*. España: Paidotribu.
- Ríos Quilez, M. P. (n.d.). El juego como estrategia de aprendizaje en la primera infancia. In *El juego como estrategia de aprendizaje en la primera infancia*. (p. 3). Madrid: UNIR. Retrieved from [https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1910/2013\\_01\\_31\\_TFM\\_ESTUDIO\\_DEL\\_TRABAJO.pdf?sequence=1](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1910/2013_01_31_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1)
- Rocio, V. L. (2013). *DESARROLLO PSICOMOTRIZ Y PROCESO DE APRESTAMIENTO A LA .*
- Rockwell, E. (1995). De huellas, bardas y veredas: una historia cotidiana en la escuela. In *La escuela cotidiana*. (pp. 13-57). México: Fondo de Cultura Económica.
- Romo, O. N. (2002). Desarrollo Físico- Motor La salud y nutrición en la infancia temprana . In O. N. Romo, *Desarrollo Físico- Motor La salud y nutrición en la infancia temprana* (p. 104). Pachuca de soto : UPN .
- Sampieri, R. H. (2008). Similitudes y diferencias entre los enfoques cuantitativo y cualitativo. In *Metodología de la investigación* (p. 44). México: McGrawHill.
- Secretaría de Desarrollo Social. (2015, Noviembre 30). *Programa de Estancias Infantiles*. Retrieved from <http://www.gob.mx/sedesol/acciones-y-programas/estancias-infantiles-para-apoyar-a-madres-trabajadoras>
- SEP . (2007). *Estandar de Competencia*. México, DF.: Diario Oficial de la Federación.
- SEP. (2011). Programa de Estudios 2011 Guía para la Educadora. In S. d. Pública, *Programa de Estudios 2011 Guía para la Educadora* (p. 41). México.
- Serra, M., Serrat, E., Sole, R., Bel, A., & Aparici, M. (2000). *La Adquisición del Lenguaje*. Barcelona: Ariel, S.A.

- Shaffer, R. D. (2000). *Psicología del Desarrollo: Infancia y Adolescencia*. Madrid: S.A. EDICIONES PARANINFO.
- Siliceo, A. (2006). *Capacitación y Desarrollo del Personal*. México: Limusa Noriega
- Skinner, B. F. (1974). *Sobre el conductismo*. Barcelona: Fontanella.
- Strikland, T. y. (1998). La matriz foda: alternativa de diagnostico y determinacion de estrategias de intervencion en diversas organizaciones. In *Dirección y administración estratégicas* (pp. 1-20). México: MacGraw-Hill Interamericana.
- T., M. C. (2005). CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS EN EL AULA. UNA EXPERIENCIA. villa del mar, chile.
- Tasset, M. J. (1980). *Teoría y Práctica de la Psicometricidad*. Buenos Aires: Paidós.
- Taylor, S. J. (1986). *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación*. Buenos Aires: Paidós.
- Tomas, J. (2005 ). Psicometricidad. In J. Tomas, *Psicometricidad y reducción* (p. 98). España : LAERTES.
- UNESCO. (1994). *Declaración Mundial Sobre Educación Para Todos*. Francia: Wadi D. Haddad.
- UNIÓN, C. D. (1917). *CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS*. DOF 10-06-2011.
- Vecchi, V. (2009). ¿Qué espacio para vivir bien una escuela? In *Niños, Espacios, Relaciones: MetaProyecto de ambiente para la infancia* (pp. 128-135). Buenos Aires: Red Solare de School of Art and Communication.
- Vygotsky, L. (1995). *El lenguaje y el pensamiento en el niño*. Buenos Aires: Guadalupe.
- Vygotsky, L. (2010). *Lenguaje y Comunicación*. Barcelona: Paidos.
- Zarzar, C. C. (1988). Asesoría y trabajo con grupos. In *Asesoría y trabajo con grupos*.
- Zegarra, C., & García, J. (2005). Desarrollo del Lenguaje segun Vigosky.

# ANEXOS "A"

## Anexo 1 "Ubicación de Lugar"



 Ubicación de la Guardería. Tula, Centro. Calle Cuauhtémoc

## Anexo 2 “Entrevista Dirigida a los padres de Familia”

De las preguntas citadas durante el presente trabajo fueran las siguientes:

Nombre de la madre:

Edad:

Escolaridad:

¿Trabaja?

¿Horas que trabaja?

Nombre del padre:

Edad:

¿Trabaja?

¿Horas que trabaja?

Escolaridad:

¿La familia cuenta con servicio salud, cuál?

## Anexo 3 “Fachada de la estancia infantil”



# Estancia infantil Mundo Mágico

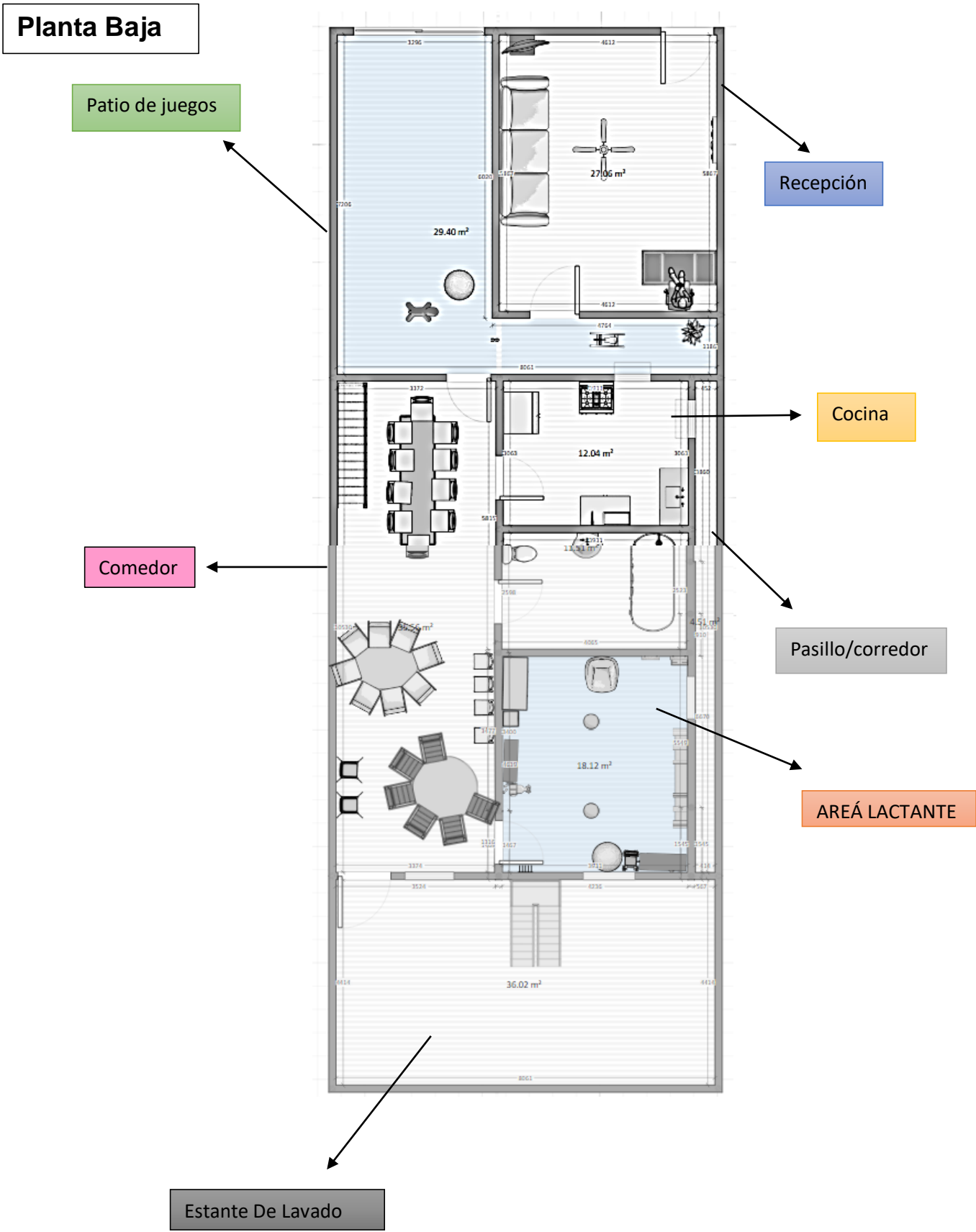


Reglamento estipulado conforme a las reglas de  
operación 2017

“Atendemos, cuidamos y formamos con paciencia y  
amor, porque en cada niño nace la humanidad”

Calle Caauhtémoc #3, colonia Centro, Tula de Allende, Hidalgo, C.P. 42800  
HORARIO DE LUNES A VIERNES DE 8:00 AM A 16:00 PM

## Anexo 5: "Croquis de Infraestructura"





**Planta Alta**

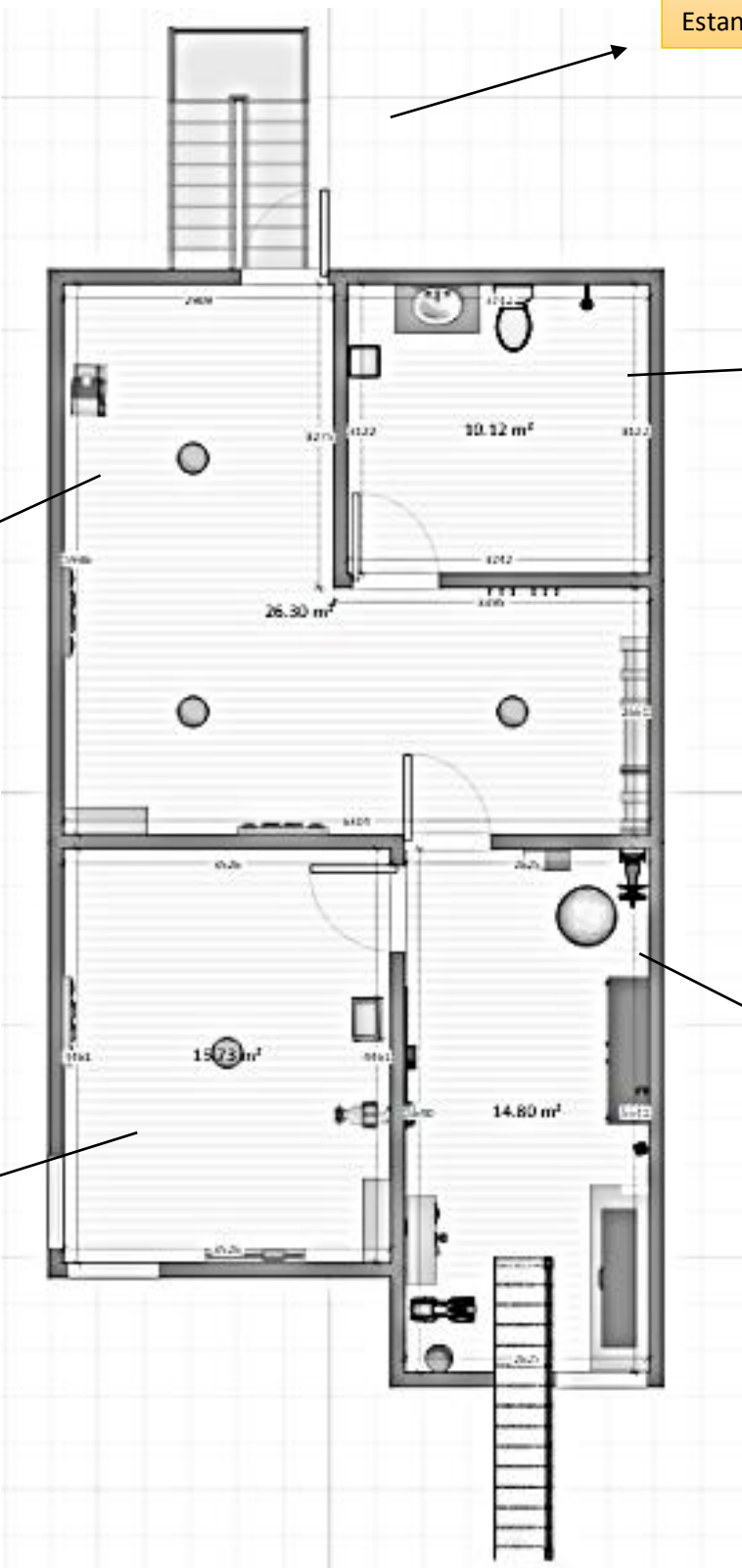
Estante de Lavado

Baño

Sala Lactante B

Pasillo/Bodega

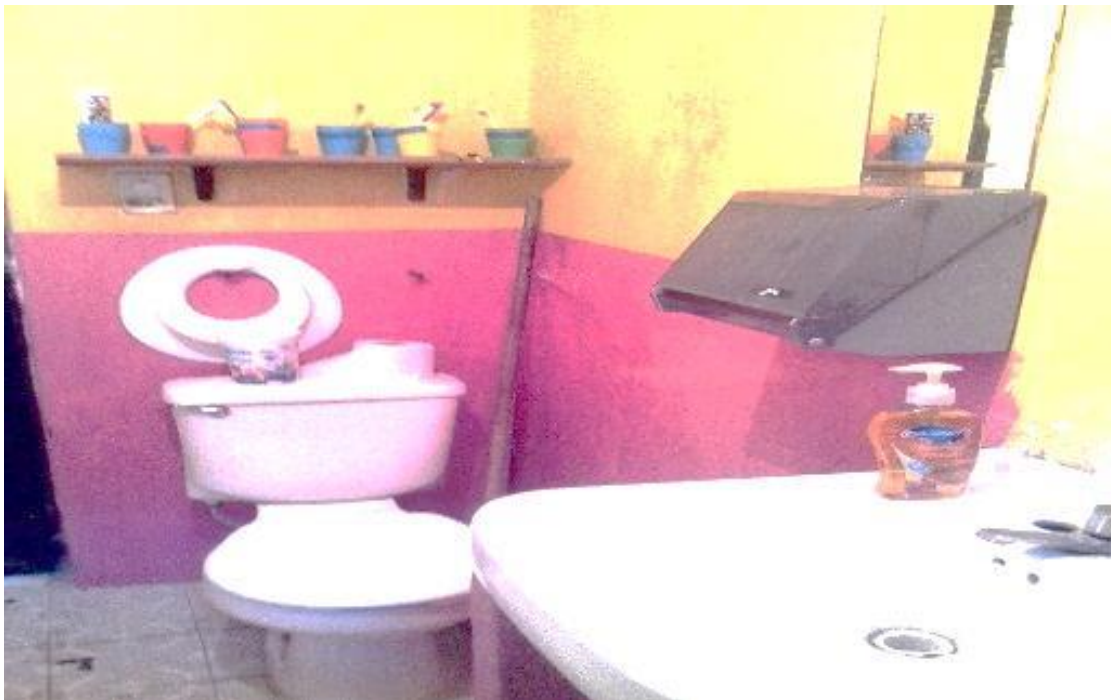
Sala Lactante C



Baño en el primer piso.



Baño en el segundo piso.



**Área Maternal “B”**



**Área Maternal “C”**





**Anexo: 6 “Recepción”**



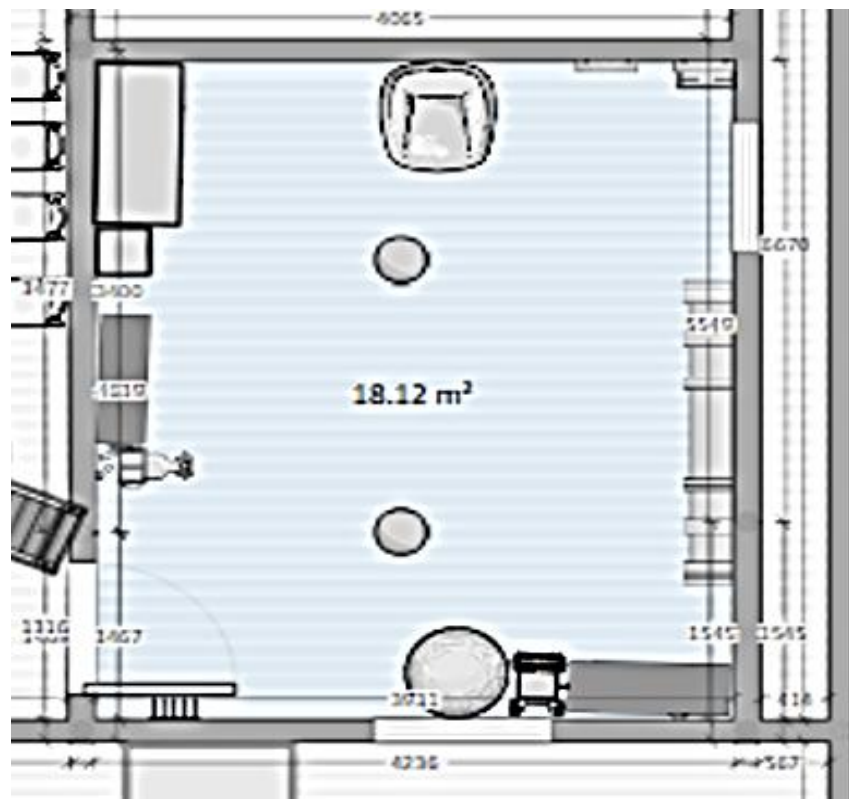
**Anexo: 7 “Patio”**



Anexo: 8 “Cocina y comedor”



## Anexo 9 “Área enfocada a trabajar Maternal”



## Anexo 10 “Horario de actividades”

<b>Hora</b>	<b>Actividad Realizada</b>
<b>7:45am</b>	Hora en la que llega la maestra
<b>8:00a8:30am</b>	Hora de entrada de los niños
<b>8:30 a 9:00am</b>	Durante este lapso de tiempo los niños esperan para desayunar.
<b>9:00a9:30am</b>	Se sirve el desayuno.
<b>9:30 a 10:00am</b>	Realización de actividades educativas.
<b>10:30 a 11:00am</b>	Hora de desayuno de las maestras.
<b>11:00 a 12:00pm</b>	Realización de actividades fuera del salón.
<b>12:00 a 1:00pm</b>	Hora de comida (para los niños)
<b>1:00 a 1:30pm</b>	Limpieza y cambio de ropa para que duerman los niños.
<b>1:30 a 3:00pm</b>	Siesta de los pequeños.
<b>3:00 a 3:30pm</b>	Despiertan a los niños para cambiarlos de ropa.
<b>3:30 a 4:00pm</b>	Las maestras entregan a los niños a sus padres.



# Anexo 11 "Planeación de la docente"

## Plan semanal de actividades para el desarrollo

Infancia Infantil: "MUNDO MAGICO"	ID: 5341	Nombre del grupo: SALA #1 LACTANTES	L	M	P	Periodo de aplicación:
Nombre de quien elaboró el plan de trabajo: ALMA DELIA BRAVO ANDRADE		Edad: DE 12 A 18 MESES				
		Número de niños: # 3				

Objetivo:

Día de la semana	Ámbito de experiencia a desarrollar	Estrategia a utilizar: Juego de caja / Juego de baúl / Actividades lúdico educativas / Proyectos	Descripción de la actividad (Inicio, desarrollo y cierre)	Materiales Didácticos	Duración de la actividad
Lunes		Juego de caja	Inicio: Se colocan las cajas dispersas de material Lego dispersas en el aula. Desarrollo niños y niñas juegan con la caja de preferencia de forma individual o grupal. Fin Se recoge material en las cajas	Cajas de material Lego	10 mts
Lunes		Juego de Baúl	Inicio: Se coloca el Baúl de Material Lego en el centro del aula. Desarrollo los niños observan y agarran los ladrillos que hay en los contenedores y clasifican diferentes tipos con diferentes texturas. Fin Se recoge material	Contenedores de Lego con ladrillos	10 mts
Lunes		Actividad Lúdico Educativas	Inicio: Se sientan los niños en tapete. Desarrollo le damos alas niños dos ladrillos y decimos ¡vienen como aviones cuando los doblamos! Ocurri capasa con los ladrillos, los tocamos en el piso como tumbos, pedamos voltear los etc. Fin Ponemos canción y dejamos que los niños usen sus ladrillos para hacer rines	Ladrillos musica	15 mts
Martes		Juego de Cajas	Inicio: Se colocan las cajas de Material de Lego dispersas en el aula. Desarrollo niños y niñas juegan con las cajas de su preferencia libremente. Fin: Se recoge el material en las Cajas.	Cajas de Material LEGO	10 mts
Martes		Juego de Baúl	Inicio: Se coloca el baúl de ladrillos tapado con un pañuelo en el centro del aula. Desarrollo colocamos frente a los niños los ladrillos y dejamos que explore libremente. Fin: recogemos material contenido.	Baúl de Ladrillos	10 mts
Martes		Actividad Lúdico Educativas	Inicio: Contamos canción y le damos <del>un</del> a cada niño un ladrillo de 4x2 y 2x2. Separamos pintara en platos desechables pintamos sobre los sellos y si quieren hacer uno. Fin: Ponemos el ladrillo con los puntos hacia abajo y escribimos en el papel. Desarrollo los niños usan el ladrillo como sello	Ladrillo de 4x2 y 2x2 y pintura digital plato desechable roja	15 mts
Miércoles		Juego de Cajas	Inicio: Se colocan las cajas de material de Lego dispersas en el aula. Desarrollo niños y niñas juegan con la caja de su preferencia de forma individual o grupal. Fin Se recoge el material en las cajas. Contenedor limpia limpia.	Caja de Material de LEGO	10 mts



## Anexo 12: “Modelo de Atención Infantil” Dimensión Cognitiva

**SALUD**  
SECRETARÍA DE SALUD

**DIF**  
Nacional

### CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO (Maternales)

**Cognitivo**

- Realiza actividades de causa-efecto
- Inicia la expresión oral
- Explora sus genitales
- Dibuja una línea recta
- Arma rompecabezas sencillos
- Organiza objetos por categorías
- Identifica cuatro o más partes del cuerpo
- Sigue instrucciones

- Arma rompecabezas de cuatro a seis piezas
- Inicia la expresión gráfica
- Es imperioso y dominador
- Interioriza normas de conducta
  - Aumenta comprensión causa-efecto
- Desarma juguetes para saber que sucede

- Corta con tijeras
- Le gustan juegos de construcción
- Pregunta sobre las cosas
- Muestra interés en saber para que sirven las cosas
- Recuerda que hizo el día anterior
- Realiza secuencias de acciones tales como utilizar un objeto para abrir una puerta.
- Conoce colores primarios

Prestación de Servicios para la Atención, cuidado y Desarrollo Integral de las niñas y los niños en Centros de Atención Infantil.

## Anexo 13: “Modelo de Atención Infantil” Dimensión Motriz

**SALUD**  
SECRETARÍA DE SALUD

**DIF**  
Nacional

### CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO (Maternales)

**Maternal:** Período de edad que comprende de los 19 a los 36 meses de edad

**Motriz**

- Bebe en vaso
- Usa cuchara
- Corre y lanza una pelota
- Le gusta ayudar en la casa
- Forma una torre de más de cinco cubos
- Imita acciones de adultos, por ejemplo: tirar basura en el bote
- Ayuda en tareas sencillas (guarda juguetes)

- Salta con los dos pies
  - Camina se desplaza a voluntad
  - Lava manos, dientes, come solo
  - Sube y baja escaleras
    - Baila
  - Inicia Control de Esfínteres

- Alterna los pies al subir escaleras
- Maneja triciclo
- Se sostiene en un pie
- Puede vestirse
- Pide ayuda para anudar agujetas, botones o cierres difíciles
- Inicia control de esfínteres

Prestación de Servicios para la Atención, cuidado y Desarrollo Integral de las niñas y los niños en Centros de Atención Infantil.


## Anexo 14: “Modelo de Atención Infantil” Dimensión Social

**SALUD**  
SECRETARÍA DE SALUD


**DIF**  
Nacional

### CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO (lactantes)

**Social**



- Abre y cierra la boca
- Emite sonidos guturales
- El llanto tiene un propósito
- Sonríe espontáneamente
- Responde a la petición verbal dame...
- Utiliza el llanto para llamar la atención
- Responde al contacto social, puede balbucear
- Se expresa con gestos significativos



- Responde señalando a “ ¿Dónde está papá/mamá...? O personas conocidas
- Se comunica con gestos
- Desarrollan miedo a los extraños
- Presenta sentimiento de angustia al separarse de sus padres
- Repite palabras: papá, mamá, agua, sopa

- Reconoce partes del cuerpo (vocabulario activo)
- Responde a las peticiones de “guarda”, “abre”, “saca”

Prestación de Servicios para la Atención, cuidado y Desarrollo Integral de las niñas y los niños en Centros de Atención Infantil

## Anexo 15 “Lista de Cotejo” Niños de 18-24 meses

<b>Área Intelectual</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
1. Se distrae fácilmente con los juguetes.		
2. Tiene ciertos recuerdos de los objetos que guarda.		
3. Imita con las tareas simples de casa, a limpiar, lavar, barrer, etc.		
4. Hace su propio descubrimiento.		
5. Se lava y se seca las manos con más independencia.		
6. Ayuda a vestirse.		

<b>PSICOMOTRIZ</b>		
<b>Motor Grueso</b>		
1. Alterna los pies en alto para pasar sobre algo.		
2. Puede correr.		
3. Puede subir y bajar las escaleras.		
4. Intenta dar saltos.		
5. Salta en el mismo sitio.		
6. Camina hacia atrás, y hacia los costados según se le indique.		
7. Camina de puntitas y de talón.		
<b>Motor Fino</b>		
1. Puede descascarar o desenvolver algo.		
2. Garabatea una hoja sin coordinación.		
3. Puede soplar en dirección media.		
4. Construye torres de 2 a 4 cubos.		
5. Puede hacer puntitos.		

<b>Lenguaje</b>		
1. Dice variedad de palabras de dos a tres sílabas, expresando sus necesidades.		
2. Imita gestos para ayudar a su lenguaje.		
3. Puede soplar en dirección media.		
4. La articulación de las palabras mejoran en su mayoría.		
5. Hace uso de frases para comunicarse.		
6. Tiene un repertorio de 50 a hasta 200 palabras en su comunicación.		

<b>Social</b>		
1. Crea sus propios juegos y se integran en grupos.		
2. Baila al ritmo de la música		
3. Muestra independencia, hace las cosas de su agrado.		
4. Es más expresivo con las personas que le gusta.		
5. Aparecen las conductas inadecuadas en el niño.		
6. Imita a los adultos.		
7. Busca llamar la atención poniéndose la ropa de los adultos.		

## Niños de 2 a 3 años

Área Intelectual	Si	No
1. Se lava y se seca las manos con más independencia.		
2. Ayuda a vestirse.		
3. Se viste solo con ropa sencilla.		
4. Conoce por lo menos de 2 a 4 colores.		
5. Intenta bañarse por sí solo.		
6. Conoce algunos valores como gracias, por favor, saludos, etc.		
7. Conoce la diferencia de temperaturas.		
8. Discrimina objetos por su forma (tamaños, contexturas, colores)		

Lenguaje		
1. La articulación de las palabras mejoran en su mayoría.		
2. Hace uso de frases para comunicarse.		
3. Tiene problemas para articular la “s”, “r” y las trabadas.		
4. Su nivel comprensivo es más amplio.		

Social		
1. Crea sus propios juegos y se integran en grupos.		
2. Baila al ritmo de la música.		
3. Muestra independencia, hace las cosas de su agrado.		
4. Aparecen las conductas inadecuadas en el niño.		
5. Imita a los adultos.		
6. Intenta comer tomar líquidos con autonomía.		

PSICOMOTRIZ		
<b>Motor Grueso</b>		
1. Alterna los pies en alto para pasar sobre algo.		
2. Puede correr.		
3. Puede subir y bajar las escaleras por sí solo.		
4. Salta en el mismo sitio.		
5. Camina hacia atrás, y hacia los costados según se le indique.		
6. Camina de puntitas y de talón.		
7. Salta a distancias cortas y de lo alto.		
8. Se da volantines.		
9. Se para con un solo pie con o sin ayuda.		
<b>Motor Fino</b>		
1. Garabatea una hoja con mayor coordinación.		
2. Puede amasar con más prensión.		
3. Construye torres de 4 a 8 cubos.		
4. Puede hacer puntitos.		
5. Puede punzar.		
6. Puede pintar con brocha con escasa coordinación.		



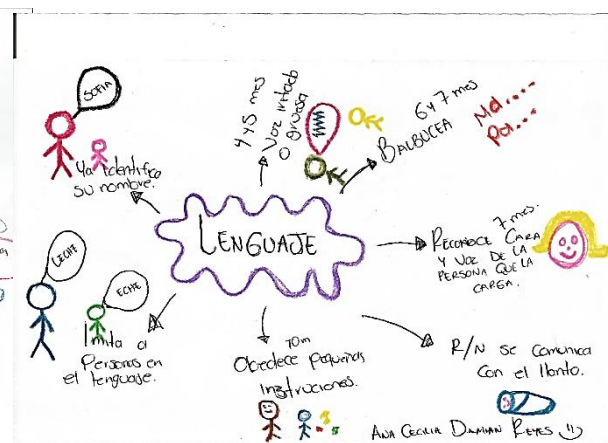
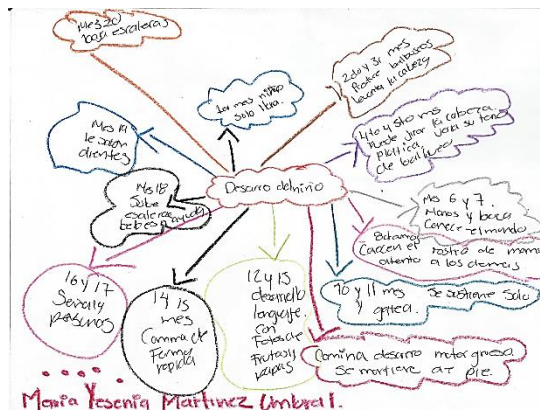
## ANEXO "B"

### Evidencias de Aplicación "Aprendo, Enseño y Aplico"

#### Sesión 1



## Sesión 2





Rúbrica para evaluar mapa mental "Desarrollo lingüístico"

Maestra: Yesenia

Crterios	Insuficiente	Suficiente	Bueno	Excelente
<b>Temas centrales y manejo de conceptos</b>	No muestra ningún conocimiento frente al tema tratados.	Tiene errores en la terminología y manifiesta desconocimiento de bastantes conceptos.	Tiene algunos errores en terminología y manifiesta desconocimiento en algunos conceptos.	Demuestra entendimiento adecuado de los conceptos tratados.
<b>Relación entre conceptos</b>	No establece conexiones apropiadas entre conceptos.	Relaciona bastantes conceptos de manera errónea.	Identifica conceptos relevantes, pero ciertas conexiones no son apropiadas.	Incluye todos los conceptos relevantes y demuestra conocimientos de las relaciones entre estos.
<b>Comunicación de ideas mediante el mapa mental.</b>	No diseña un mapa mental.	Incluye pocos conceptos en una jerarquía apropiada, lo cual no facilita del todo la interpretación del mapa mental.	La mayoría de los conceptos poseen una jerarquía adecuada que permiten una interpretación fácil.	Diseña un mapa mental que incluye ejemplos mediante jerarquías y conexiones adecuadas que permite una interpretación fácil.

Crterios	Insuficiente	Suficiente	Bueno	Excelente
<b>Temas centrales y manejo de conceptos</b>	No muestra ningún conocimiento frente al tema tratados.	Tiene errores en la terminología y manifiesta desconocimiento de bastantes conceptos.	Tiene algunos errores en terminología y manifiesta desconocimiento en algunos conceptos.	Demuestra entendimiento adecuado de los conceptos tratados.
<b>Relación entre conceptos</b>	No establece conexiones apropiadas entre conceptos.	Relaciona bastantes conceptos de manera errónea.	Identifica conceptos relevantes, pero ciertas conexiones no son apropiadas.	Incluye todos los conceptos relevantes y demuestra conocimientos de las relaciones entre estos.
<b>Comunicación de ideas mediante el mapa mental.</b>	No diseña un mapa mental.	Incluye pocos conceptos en una jerarquía apropiada, lo cual no facilita del todo la interpretación del mapa mental.	La mayoría de los conceptos poseen una jerarquía adecuada que permiten una interpretación fácil.	Diseña un mapa mental que incluye ejemplos mediante jerarquías y conexiones adecuadas que permite una interpretación fácil.

Maestra: Ana Patricia



### Sesión 3



Lista de cotejo “Herramientas e importancia de la estimulación del lenguaje en los niños de 1 a 3 años”

No.	Indicadores	Yesenia		Ana Patricia	
		Si	No	Si	No
1	La asistente expresa su punto de vista acerca de la importancia del lenguaje en los pequeños que atiende.	☺		☺	
2	La asistente al dar cada opinión respeta lo que su compañera comenta.	☺		☺	
3	Llegan a un acuerdo en conjunto sobre la importancia de la estimulación del lenguaje.	☺		☺	
4	Logró pronunciar las palabras que se le plantearon.	☺		☺	
5	Establecieron comunicación y trabajaron en equipo para solucionar el acertijo.		×		×
6	Identificaron los elementos que se ponen en práctica al pronunciar una palabra	☺		☺	

# Sesión 4





Rúbrica para evaluar mapa mental “Narración de Cuento”

Maestra: Yesenia

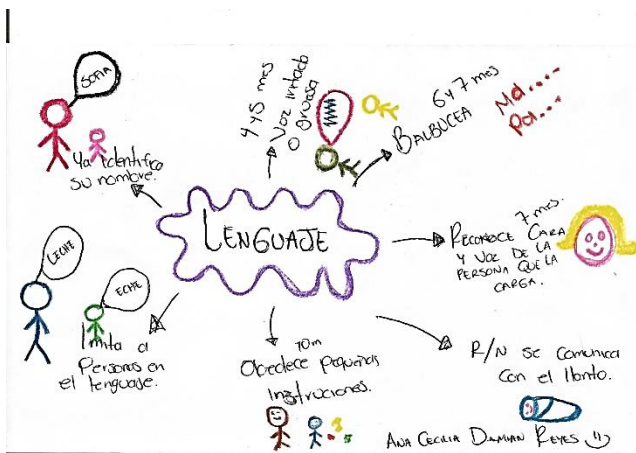
Criterios	Insuficiente	Suficiente	Bueno	Excelente
<b>Voz</b>	Habla demasiado suave, menciona palabras complicadas al entendimiento de los niños.	Habla alto y claro. En momentos menciona palabras complejas para el entendimiento de los niños.	Habla alto y claro, es fácil el entendimiento de en las palabras para los niños, durante la narración la asistente omite las onomatopeyas y entonaciones del cuento.	Durante la narración habla alto y claro, utilizo vocabulario apropiado para los pequeños, incluyo onomatopeyas y entonaciones de acuerdo a lo narrado.
<b>Actuación/ Dialogo</b>	La asistente narra el cuento, pero no usa voces, expresiones faciales o movimientos para que al contar la historia sea más interesante.	La asistente trata de usar voces, expresiones faciales y movimientos para hacer a los personajes más creíbles y al cuento más fácil de entender.	La asistente usa a menuda voces, expresiones faciales y movimientos para hacer a los personajes más creíbles y al cuento más fácil de entender.	La asistente utiliza voces, expresiones faciales y movimientos consistentes para hacer los personajes más creíbles y al cuento más fácil de entender.
<b>Personajes</b>	Es difícil decir quiénes son los personajes principales.	Los personajes principales son nombrados, pero los niños saben muy poco sobre ellos.	Los personajes principales son nombrados y descritos (a través de palabras y/o acciones). Los alumnos tiene una buena idea de cómo son.	Los personajes principales son nombrados y claramente descritos (a través de palabras y/o acciones). Los alumnos saben y puede describir cómo se ven los personajes y cómo se comportan.
<b>Escena</b>	La asistente no da a conocer donde inicia o termina el cuento.	La asistente no incluye fórmulas de inicio o terminación del cuento pero da a conocer donde toma lugar el cuento	La asistente incluye fórmulas para dar comienzo o concluir el cuento para dar a conocer cuándo y dónde toma lugar el cuento.	La asistente incluye fórmulas de comienzo (por ejemplo: Había una vez) y termina con un final (por ejemplo: Y vivieron felices por siempre) con el fin de dar a conocer donde empieza y termina el cuento.







Rúbrica para evaluar mapa mental “Narración de Cuento”

Maestra: Ana Patricia

<b>Criterios</b>	<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Excelente</b>
<b>Voz</b>	Habla demasiado suave, menciona palabras complicadas al entendimiento de los niños.	Habla alto y claro. En momentos menciona palabras complejas para el entendimiento de los niños.	Habla alto y claro, es fácil el entendimiento de en las palabras para los niños, durante la narración la asistente omite las onomatopeyas y entonaciones del cuento.	Durante la narración habla alto y claro, utilizo vocabulario apropiado para los pequeños, incluyo onomatopeyas y entonaciones de acuerdo a lo narrado.
<b>Actuación/ Dialogo</b>	La asistente narra el cuento, pero no usa voces, expresiones faciales o movimientos para que al contar la historia sea más interesante.	La asistente trata de usar voces, expresiones faciales y movimientos para hacer a los personajes más creíbles y al cuento más fácil de entender.	La asistente usa a menudo voces, expresiones faciales y movimientos para hacer a los personajes más creíbles y al cuento más fácil de entender.	La asistente utiliza voces, expresiones faciales y movimientos consistentes para hacer los personajes más creíbles y al cuento más fácil de entender.
<b>Personajes</b>	Es difícil decir quiénes son los personajes principales.	Los personajes principales son nombrados, pero los niños saben muy poco sobre ellos.	Los personajes principales son nombrados y descritos (a través de palabras y/o acciones). Los alumnos tiene una buena idea de cómo son.	Los personajes principales son nombrados y claramente descritos (a través de palabras y/o acciones). Los alumnos saben y puede describir cómo se ven los personajes y cómo se comportan.
<b>Escena</b>	La asistente no da a conocer donde inicia o termina el cuento.	La asistente no incluye fórmulas de inicio o terminación del cuento pero da a conocer donde toma lugar el cuento	La asistente incluye fórmulas para dar comienzo o concluir el cuento para dar a conocer cuándo y dónde toma lugar el cuento.	La asistente incluye fórmulas de comienzo (por ejemplo: Había una vez) y termina con un final (por ejemplo: Y vivieron felices por siempre) con el fin de dar a conocer donde empieza y termina el cuento.

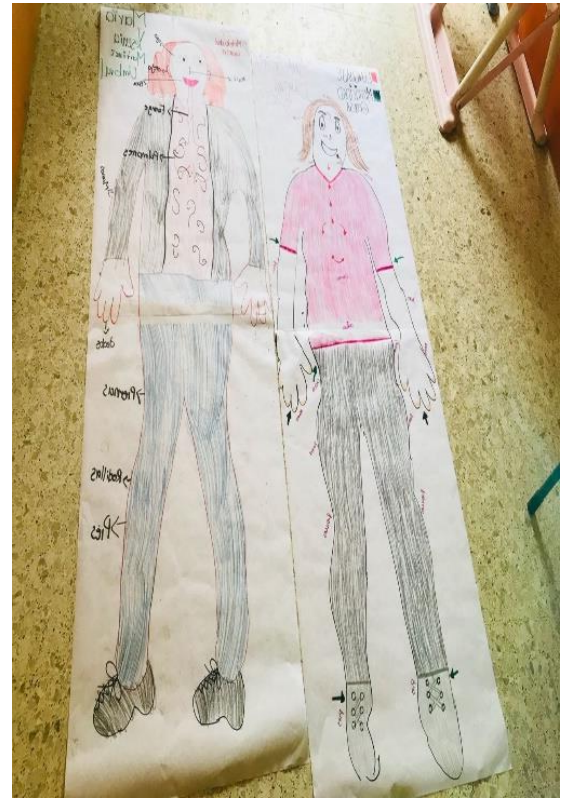
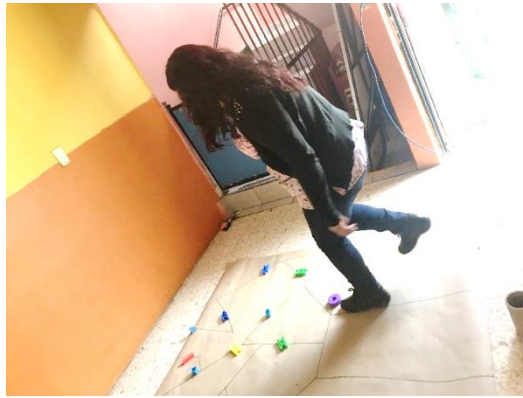
# Sesión 5



Indicadores	Permanentemente	Frecuentemente	Ocasionalmente	Rara la vez	Nunca
Participan activamente					
Respetan el orden de intervención					
Respetan las opiniones de los demás					
Exponen sus propias ideas					
Escuchan atentamente a los demás					
Opinan sobre los temas y justifican sus ideas					

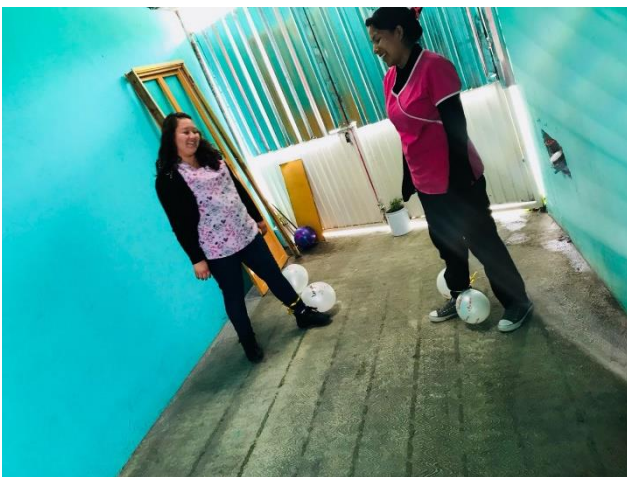


# Sesión 6





## Sesión 7



## Sesión 8



Rúbrica para evaluar Planeación “Desarrollo del Lenguaje

<b>Criterios</b>	<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Excelente</b>
<b>La planeación se ajusta a cada uno de los aspectos que vimos al tema de la motricidad</b>	La planeación de la asistente no establece elementos del lenguaje vistos en el curso-taller.	La planeación adolece de varios aspectos contemplados en el curso-taller.	La planeación contempla más del 50% de los elementos analizados en el curso-taller.	La planeación muestra todos los elementos del lenguaje vistos durante el curso-taller.
<b>El diseño de la secuencia didáctica se observa claramente los momentos de inicio, desarrollo, cierre.</b>	En el diseño de la secuencia didáctica no se presenta los momentos que debe contemplar.	El diseño de la secuencia didáctica se observa el desarrollo, pero no contempla el inicio y el cierre.	El diseño de la secuencia didáctica se observa el inicio. desarrollo de la misma pero carece de un cierre	El diseño de la secuencia didáctica se observa el inicio, desarrollo, cierre.
<b>Recursos</b>	No hace uso de recursos para llevar a cabo su situación didáctica.	Utiliza los recursos que plasma en su secuencia didáctica, los recursos no son acordes a la edad de los niños.	La mayoría de los recursos que plasma en el diseño de su secuencia didáctica los lleva a la práctica considerando a la edad los niños.	Los recursos que establece en su diseño de la secuencia didáctica son llevados a cabo en la práctica, son adecuados para la edad de los niños.
<b>Estrategias para que todos los niños participen.</b>	La situación didáctica no se contempla la participación de los niños.	Pocas estrategias didácticas empleadas hacen que los niños participen.	Algunas estrategias didácticas empleadas se hace que los niños participen.	Las estrategias que se plantean involucra la participación de todos los niños.



- Plan Semanal de actividades  
Para el desarrollo.

Estancia Infantil: "Mundo Mágico" ID. 5341

Nombre del grupo: "Arceles en acción" Maternal

Edad: 2 a 3 años. Numero de niños: 4 niños.

Nombre de quien elaboro plan de trabajo: Mariana Yesenia  
Martínez Umbrao.

Periodo de aplicación: 22 de Junio de 2018.

Objetivo: Desarrollar en los niños y niñas destrezas físicas en la coordinación y el equilibrio que faciliten su participación en todas sus actividades desarrollando la motricidad gruesa.

**Juego de cajas:** Se colocan las cajas de distintos materiales dispersas en el aula. **Desarrollo:** niños y niñas juegan con las cajas de su preferencia, de forma individual o grupal. **Inicio:** Se recita misticamente cantando una canción y reflexionamos.

**Juego de Baúl:** Se coloca el baúl de ~~cajas~~ tubos de cartón en el centro del aula. **Desarrollo:** observamos lo que hay en el baúl, y dejamos que exploran libremente; **Inicio:** Se recita misticamente y reflexionamos.

**Actividad Lúdico Educativa:** **Inicio:** Formamos a los niños en la pared, y los decimos que nos acostamos estirados boca abajo sobre una superficie sin peligro. Luego tirando con los brazos, se deslizarán hacia delante. También pueden realizarse empujando hacia atrás con los brazos.

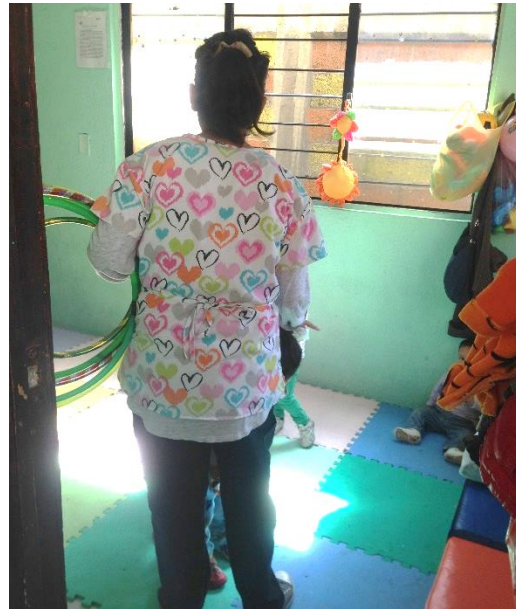
**Espalda Suelo:** En este caso los pequeños se colocan boca arriba, y se deslizan con la espalda por delante, estirando con los pies, y con las manos del mismo modo también pueden deslizarse hacia atrás. **Inicio:** reflexionamos sobre lo que hicimos.

**Materiales:** Superficie sin peligro, actividad.

**Tiempo:** 20 mts.



## Sesión 9





~ Pbn ~~semanal~~ de actividades  
Para el desarrollo.

Estancia Infantil: "Mundo Mágico" ID. 5341

Nombre del grupo: "Arceles en acción" Material

Ebds: 2 a 3 años. Numero de niños a niños.

Nombre de quien elaboro plan de trabajo: Maria Yesenia  
Martínez Umbrao.

Periodo de aplicación: 22 de Junio de 2018.

Objetivo: Desarrollar en los niños y niñas destrezas físicas en la coordinación y el equilibrio que faciliten su participación en todas sus actividades desarrollando la motricidad gruesa.

~~Juego de cajas~~ ~~Arceles~~: Se colocan las cajas de distintos materiales dispersos en el aula. ~~Desarrollo~~: niños y niñas juegan con las cajas de su preferencia. de forma individual o grupal. ~~Arceles~~: Se recoge material conteniendo una canción y reflexionamos.

~~Juego de Bauls~~ ~~Arceles~~: Se cubre el baul de ~~cajas~~ tubos de cartón en el centro del aula. ~~Desarrollo~~: observamos lo que hay en el baul. y dejamos que exploran libremente; ~~Arceles~~: Se recoge material y reflexionamos.

~~Actividad Lúdico educativa~~ ~~Arceles~~ ~~Inicio~~: Formamos a los niños en la pared y los decimos que nos acostemos estirados boca abajo sobre una superficie sin peligro. luego tirando con los brazos, se deslizarán hacia delante. También pueden realizarse enajando hacia atrás con los brazos.

~~Espejo Suelo~~: En este caso los pequeños se colocan boca arriba. y se deslizan con la espalda por delante estirando con los pies. y con las manos del mismo modo también pueden deslizarse hacia atrás. ~~Arceles~~: reflexionamos sobre lo que hicimos.

~~Material~~: Superficie sin peligro, actividad.

~~Tiempo~~: 20 mts.

Rúbrica para evaluar Planeación “Desarrollo de Motricidad Gruesa”

<b>Criterios</b>	<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Excelente</b>
<b>La planeación se ajusta a cada uno de los aspectos que vimos al tema de la motricidad</b>	La planeación de la asistente no establece elementos de la motricidad vistos en el curso-taller.	La planeación adolece de varios aspectos contemplados en el curso-taller.	La planeación contempla más del 50% de los elementos analizados en el curso-taller.	La planeación muestra todos los elementos de la motricidad vistos durante el curso-taller.
<b>El diseño de la secuencia didáctica se observa claramente los momentos de inicio, desarrollo, cierre.</b>	En el diseño de la secuencia didáctica no se presenta los momentos que debe contemplar.	El diseño de la secuencia didáctica se observa el desarrollo, pero no contempla el inicio y el cierre.	El diseño de la secuencia didáctica se observa el inicio, desarrollo de la misma pero carece de un cierre	El diseño de la secuencia didáctica se observa el inicio, desarrollo, cierre.
<b>Recursos</b>	No hace uso de recursos para llevar a cabo su situación didáctica.	Utiliza los recursos que plasma en su secuencia didáctica, los recursos no son acorde a la edad de los niños.	La mayoría de los recursos que plasma en el diseño de su secuencia didáctica los lleva a la práctica considerando a la edad los niños.	Los recursos que establece en su diseño de la secuencia didáctica son llevados a cabo en la práctica, son adecuados para la edad de los niños.
<b>Estrategias para que todos los niños participen.</b>	La situación didáctica no se contempla la participación de los niños.	Pocas estrategias didácticas empleadas hacen que los niños participen.	Algunas estrategias didácticas empleadas se hace que los niños participen.	Las estrategias que se plantean involucra la participación de todos los niños.



Sesión 10

Lenguaje







Ana Ceala Damian  
Reyes ☺

## ¿ QUE APRENDI ?

En esta pequeña Capacitación de lenguaje y motricidad gruesa aprendi diferentes maneras de aprender el lenguaje como: Cuentas, historias inventadas, palabras cortas.

Nos enseñaron que tipos de libros deben utilizar según la edad.

En la motricidad gruesa me enseñaron juegos diferentes y agradables utilizando mov. de manos/pies y que es la primera etapa importante para niños y niñas. (ESTIMULACIÓN)

## EVALUACIÓN

\* 10.00 PROMEDIO FINAL

\* AGRADABLE, DINAMICA, MUY BIEN.

QUE APRENDE ?

Maria Yessenia  
Martinez Umbra

Aprendi y reafirme muchos conocimientos

Para ~~et~~ fomentar el lenguaje del niño y su  
motricidad gruesa. Como enseñar y como ocupar  
mis materiales.

Si me gustaron las actividades que realizaron  
las chicas estuvieran divertidas,