



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

***“El desarrollo de habilidades de redacción de textos epistolares (Carta Formal)
con alumnos de quinto grado de Educación Primaria Indígena”.***

PROPUESTA PEDAGÓGICA

HELADIA GONZÁLEZ SANTOS

IXMIQUILPAN, HGO.

MAYO 2019



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO
SEDE IXMIQUILPAN

***El desarrollo de habilidades de redacción de textos epistolares (Carta Formal)
con alumnos de quinto grado de Educación Primaria Indígena.***

PROPUESTA PEDAGÓGICA

*QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGNA*

PRESENTA: HELADIA GONZÁLEZ SANTOS

IXMIQUILPAN, HGO.

MAYO 2019



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/Of. No. 272/2019-I
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 05 de marzo de 2019.

C. HELADIA GONZÁLEZ SANTOS
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la Propuesta Pedagógica intitulada *“EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE REDACCIÓN DE TEXTOS EPISTOLARES (CARTA FORMAL) CON ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA INDÍGENA”* presentado por su tutor MTRO. BENJAMÍN MARTÍNEZ GARCÍA, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciatura en Educación Primaria para el Medio Indígena al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

S. F. P. M.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.
ATH/SA/jahm

Dedicatoria

Con todo mi amor para mis hijos, Alma Leticia y José Eduardo, quienes han sido mi mayor motivación para nunca rendirme en los estudios y poder llegar a ser un ejemplo para ellos, los amo con todo mi corazón.

A ese hombre que se ganó mi corazón y ahora ya es parte de mi vida, mi compañero y amigo, tu mi amado esposo Noel, gracias por tanto amor, por apoyarme en este largo camino, gracias por tenerme tanta paciencia, comprensión y cariño, por estar conmigo y nunca dejarme sola, sin ti este hermoso sueño no sería realidad mil gracias amor ¡Te amo!

A mis padres, y hermanos por brindarme su apoyo incondicional, los momentos que hemos compartido y estar a mi lado siempre.

Heladia González Santos

Agradecimientos

Dios, tu amor y tu bondad no tiene fin, me permites sonreír ante todos mis logros que son el resultado de tu ayuda, y cuando caigo y me pones a prueba, aprendo de mis errores y me doy cuenta que los pones en frente mío para que mejore como ser humano, y crezca de diversas maneras.

En esta propuesta ha sido una gran bendición en todo sentido y te lo agradezco padre, y no cesan mis ganas de decir que es gracias a ti que esta meta está cumplida.

Gracias por estar presente no solo en esta etapa tan importante de mi vida, sino en todo momento ofreciéndome lo mejor para mi persona.

A todos los profesores por su gran apoyo, en especial a ti mi asesor Benjamín Martínez García, sin tu dedicación, apoyo y constancia no lo hubiera logrado gracias por tu tan valioso tiempo, mil gracias por todo.

A mis suegros, por su dedicación y su valioso apoyo incondicional.

Heladia González Santos

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I: CONTEXTO COMUNITARIO E INSTITUCIONAL

1.1.	La importancia del estudio contextual comunitario en el trabajo escolar.....	18
1.2.	La comunidad de San Andrés Daboxtha.....	19
1.2.1.	Infraestructura y los servicios.....	20
1.2.2.	Las fiestas y tradiciones más importantes.....	22
1.2.3.	La comunidad de San Andrés; ayer y hoy.....	24
1.2.4.	Organización social y política.....	26
1.2.5.	Lo que se escribe y se lee en la comunidad.....	27
1.3.	La escuela “AÑO DE ZARAGOZA”.....	28
1.3.1.	Organización Escolar.....	30
1.3.2.	Dimensión áulica.....	32

CAPITULO II: LA PRÁCTICA DOCENTE

2.1.	El desarrollo de mi práctica docente cotidiana	35
2.2.	El proceso de adquisición de la escritura formal.....	46
2.3.	El diagnóstico sobre las dificultades significativas.....	50
2.4.	Formulación del problema.....	51
2.5.	Delimitación del problema.....	52
2.6.	Justificación del objeto de estudio.....	53
2.7.	Objetivos.....	56

CAPÍTULO III: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

3.1.	Algunos elementos para el aprendizaje escolar.....	58
3.1.1.	Los procesos de aprendizaje infantil.....	59
3.1.2.	Etapas del desarrollo cognitivo.....	70

3.1.3. ¿Qué es el aprendizaje?.....	71
3.1.4. El juego simbólico en el infante escolar.....	72
3.2. Aspecto pedagógico-didáctico.....	73
3.2.1. La Didáctica Constructivista.....	73
3.2.2. El Aprendizaje Significativo.....	76
3.3. La escritura como contenido escolar.....	87
3.4.1. Evolución de la enseñanza de la lengua escrita.....	87
3.4.2. Enfoque didáctico de la enseñanza del español.....	91
3.4.3. La competencia lingüística, comunicativa y pragmática.....	94

CAPÍTULO IV: LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA

4.1. ¿Qué son las estrategias metodológico didácticas?.....	97
4.1.1. Las Estrategias de enseñanza y aprendizaje.....	98
4.2. La propuesta de Proyecto Didáctico.....	100
4.2.1. El juego interactivo como estrategia didáctica mediante la participación en situaciones comunicativas para la redacción de textos.....	103
4.3. El desarrollo de la estrategia didáctica: “juego, participo y escribo”.....	104

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El espacio de formación académica que ofrece la Universidad Pedagógica Nacional Hidalgo, Sede Ixmiquilpan, es una instancia donde los docentes que laboramos en el Sistema de Educación Indígena, tenemos la oportunidad de formalizar nuestra preparación académica con los elementos pedagógico y teórico necesarios para desarrollar con mejor calidad en trabajo que se desarrolla en las aulas. Durante el proceso de formación, que inició con un curso propedéutico, se analizaron los distintos aspectos que diferencian a este sistema escolar, sobre el particular se abordaron las características de las comunidades indígenas; sus manifestaciones culturales; las condiciones históricas de vida; sus formas de aprendizaje social, de la misma forma se estudió el desarrollo del niño en los referentes conceptuales y biológicos, lo anterior para conocer con mayor propiedad a los alumnos con quienes se labora, siempre sin perder de vista nuestro ejercicio docente cotidiano, del cual considero fue el eje de la formación académica.

Todo el proceso anterior se resumió en el presente documento de Propuesta Pedagógica, el cual desde el reglamento general para la titulación profesional de licenciatura de nuestra universidad; capítulo III “de las opciones de titulación”:

“La Propuesta Pedagógica parte del reconocimiento de las preocupaciones fundamentales del maestro, en relación con una dimensión particular de su práctica docente: los procesos de enseñanza y/o aprendizaje del conocimiento escolar. El sustentante deberá elegir una de esas preocupaciones y convertirla en el problema que articula su reflexión y de sentido al planteamiento de una estrategia de acción pedagógica. Al sistematizar y profundizar sus reflexiones sobre el

problema elegido y la estrategia planteada, se fundamenta la propuesta pedagógica”¹.

En consecuencia un escrito que tiene su base en el análisis de la práctica docente cotidiana, de donde mediante este proceso se elige una dificultad sustantiva a la que habrá de proponer una solución didáctica con la finalidad de atenderla hacia su superación. Sobre este particular el presente documento su contenido se estructuró de la siguiente forma;

Da inicio con una introducción donde se refieren los aspectos generales del documento de propuesta además de brindar un bosquejo general de su contenido. También se desglosa el proceso metodológico que posibilitó la construcción del presente escrito.

El Capítulo I presenta un estudio de la comunidad de adscripción denominado “Capítulo I”, en él se resaltan los aspectos que de formas diferentes están presentes como factores que de alguna manera influyen en el proceso educativo de los alumnos.

En el capítulo siguiente (II): se expone un análisis introspectivo de mi trabajo como docente, en su contenido se procuró resaltar aquellos datos que se consideraron importantes, los cuales van desde mi inclusión en el campo educativo hasta las formas en que se realizaron la actividades de enseñanza diaria. Lo anterior permitió elegir una problemática importante, convertirla en problema y con ello plantearse objetivos y justificar su estudio.

¹. REGLAMENTO GENERAL PARA LA TITULACIÓN PROFESIONAL DE LICENCIATURA DE NUESTRA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, capítulo III “de las opciones de titulación”, UPN México, 2000.

Se considera que toda propuesta de cambio, en nuestro caso pedagógico didáctico, debe mostrar un conocimiento amplio del asunto de que se trata, con respecto al presente documento, se elaboró el Capítulo III, con el título de Marco Teórico Conceptual, en su desglose se hace referencia sobre los procesos de conocimiento del niño, algunos indicadores sobre sus procesos de desarrollo conceptual y la forma en que se apropia o construye su conocimiento, elementos de gran importancia que permitieron en mejor acercamiento a la comprensión del alumno como sujeto de aprendizaje. Este capítulo se complementa con las diversas estrategias didáctico pedagógicas en que se pueden abordar los contenidos escolares, aunque siempre tomando en cuenta y como referencia los enfoques didáctico-pedagógicos contenidos en los Planes y Programas de Estudio oficiales actuales.

El capitulado se cierra con la estrategia metodológico didáctico (Capítulo IV) que se propone para atender el asunto en cuestión y que corresponde al campo de la lengua, para ello se especifica el enfoque didáctico así como las actividades de que se conforman el proyecto didáctico. Se culmina el documento con las conclusiones, que son en su esencia algunas reflexiones producto de las disertaciones que se hacen del documento y por último se muestra la bibliografía: documentos que se emplearon en su consulta para la construcción y diseño del presente documento.

Cabe decir que haber culminado el documento de Propuesta Pedagógica, representó en lo personal todo un reto, lo anterior debido a la poca experiencia que se tenía para en principio atreverme a analizar mi propia práctica, así como aquellos elementos sociales presentes que de alguna forma influyen en el trabajo de enseñanza escolar, también, por qué no reconocerlo, la carencia importante de habilidades de lectura y de escritura que se tenían, que veo se han superado poco a poco y que así deberá continuar, esto porque la formación profesional es un proceso que no deberá terminar con la presentación del presente documento, sino es el inicio de un ejercicio de redacción que deberá estar en continua superación.

Considero que el reflejo de mi formación profesional está plasmado en el contenido, en los intentos de reflexión de mi ejercicio como docente, que se tradujeron en un análisis, que aunque modesto, sirvió para cambiar mis puntos de vista con respecto a la actividad que permite mi subsistencia como persona, así como el de mi familia.

- **El proceso metodológico**

Para poder mejorar ciertas acciones en nuestro actuar es necesario partir de un proceso metodológico que nos indique el camino a seguir, es decir, prescindir de la orientación que nos permita elaborar un ejercicio de reflexión y confrontación de nuestra propia práctica docente. En este sentido se tomó como punto de partida adoptar a la Investigación Acción como una propuesta metodológica que a través de sus herramientas y técnicas me pudieran ayudar a construir el objeto de estudio.

El término “investigación acción” proviene del autor Kurt Lewin y fue utilizado por primera vez en 1944. Describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la Ciencias Sociales con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales principales de entonces. Mediante la Investigación – Acción, Lewin argumentaba que se podía lograr en forma simultáneas avances teóricos y cambios sociales. Actualmente personas como Antonio Latorre han retomado a Lewin para darle más importancia a la reflexión en el aula a través de esta metodología donde propone: *“el profesorado investigador cuestiona su enseñanza; innova, renueva, pone a prueba sus creencias, problematiza lo que hace con la finalidad de mejorar su práctica profesional”*². Con esta perspectiva metodológica el docente es capaz de emprender una reflexión constante de sus acciones y modificarla si así fuera necesario, por lo tanto en los siguientes párrafos se muestra el proceso de construcción metodológica que me llevo a construir esta propuesta.

² LATORRE Antonio. “La investigación-acción” ed. GRAÓ. España Barcelona 2004. Pág. 12

En la modalidad de investigación–acción, el quehacer científico consiste no solo en la comprensión de los aspectos de la realidad existente, sino también en la identificación de las fuerzas sociales y las relaciones que están detrás de la experiencia humana. Es necesario entonces mencionar cuales son las características de la investigación acción y como estas me ayudaron a la construcción del trabajo que se realizó para concretar una propuesta didáctica con base en la reflexión y análisis de mi práctica docente. Este autor indica que se centra en la posibilidad de aplicar categorías científicas para la comprensión y mejoramiento de la organización, partiendo del trabajo personal de los propios docentes, tiene un conjunto de rasgos propios, entre ellos están los siguientes:

- 1. Analiza las acciones humanas y situaciones sociales, las que pueden ser inaceptables en algunos aspectos (problemáticas); susceptibles de cambio (contingentes), y que requieren respuestas (prescriptivas).*
- 2. Su propósito es descriptivo – exploratorio, busca profundizar en la comprensión del problema sin posturas ni definiciones previas (efectuar un buen diagnóstico).*
- 3. Suspende los propósitos teóricos de cambio mientras el diagnóstico no esté concluido.*
- 4. La explicación de “lo que sucede” implica elaborar un “guión” sobre la situación y sus actores, relacionándolo con su contexto. Ese guión es una narración y no una teoría, por ellos es que los elementos del contexto “iluminan” a los actores y a la situación antes que determinarlos por leyes causales. En consecuencia, esta explicación es más bien una comprensión de la realidad.*
- 5. El resultado es mas una interpretación que una explicación dura. “La interpretación de lo que ocurre” es una transacción de las interpretaciones particulares de cada actor. Se busca alcanzar una mirada consensuada de las subjetividades de los integrantes de la organización.*
- 6. La investigación – acción valora la subjetividad y como esta se expresa en el lenguaje auténtico de los participantes en el diagnóstico. La*

subjetividad no es el rechazo a la objetividad, es la intención de captar las interpretaciones de la gente, sus creencias y significaciones. Además, el informe se redacta en un lenguaje de sentido común y no en un estilo de comunicación académica.

- 7. Tiene una raíz epistemológica globalmente llamada cualitativa. Por lo tanto, se ajusta a los rasgos típicos de estudios generados en este paradigma (Normalmente se asocia exclusivamente Investigación – acción con el paradigma interpretativo (o cualitativo), no obstante, también existe una investigación acción de corte cuantitativo – explicativo.)*
- 8. Para los participantes es un proceso de auto reflexión sobre sí mismos, los demás y la situación, de aquí se infiere que habría que facilitar un diálogo sin condiciones restrictivas.³*

De esa manera el proceso de Investigación – Acción constituye un proceso continuo, una espiral, donde se van dando los momentos de problematización, diagnóstico, diseño de una propuesta de cambio, aplicación de la propuesta y evaluación, para luego reiniciar un nuevo circuito partiendo de una nueva problematización.

Los pasos que se efectuaron en el proceso metodológico para la construcción del presente documento iniciaron con la Problematización para la elección del tema de estudio que condujo a la Formulación del Problema. Considerando que la labor educativa se desarrolla en situaciones donde se presentan problemas prácticos, lo lógico es que un proyecto de este tipo comience a partir de un problema práctico: en general, se trata de incoherencias o inconsistencias entre lo que se persigue y los que en la realidad ocurre con los procesos de enseñanza, por tanto es posible diferenciar algunas contradicciones cuando existe oposición entre la formulación de nuestras pretensiones, por una parte, y nuestras actuaciones, por otro.

³ Ibid. Ibidem. Pp. 54

Así los dilemas cotidianos pueden presentarse como dos tendencias contradictorias que se descubren al analizar la práctica, pero que revelan la realidad junto con las diferencias de intereses o motivaciones entre nosotros los docentes y los alumnos, lo que viene a ser una dificultad o una limitante, que encontramos para desarrollar las actuaciones didácticas que no podemos modificar o influir desde nuestra actuación directa e inmediata, lo cual requerirá de una actuación a largo plazo, como es el caso de ciertas inercias de actuación didáctica junto con las formas de organización de los procesos de enseñanza.

Es de hacer notar que el hecho de vivir una situación problemática no implica conocerla, un problema requiere de una profundización en su significado. Hay que reflexionar porqué es un problema, cuáles son sus términos, sus características, conocer el contexto en que éste se produce y los diversos aspectos sociales, así como también las diferentes perspectivas como docente que del problema pueden existir. con estos aspectos clarificados, fue posible de formular el problema y declarar las intenciones de cambio y mejora.

En este primer paso de problematización se realizaron diversos ejercicios de reflexión que se encaminaron más hacia las dificultades y limitaciones de aquellas situaciones que se observaron al desarrollar las actividades diarias y que no se podían modificar de manera inmediata y directa. Así se comenzó a realizar un trabajo de diagnóstico de las necesidades de los alumnos y las limitaciones personales, lo anterior para poder indagar cual era el problema que se deseaba combatir para mejorar mi propia práctica docente. Al realizar este ejercicio de análisis pude darme cuenta que la falta de preparación era un factor determinante que limitaba el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula, porque como docente desconocía cuáles eran los problemas en los procesos de aprendizaje de los alumnos; las estrategias a desarrollar y los materiales de apoyo a emplear como ficheros, libros para el docente e incluso no conocía del todo el plan y programa de estudios y por ende los contenidos que los alumnos se debían de apropiarse.

Este análisis propició observar en mi práctica una carencia de habilidades que desde mi formación inicial, es decir, desde que cursé la educación primaria se fueron acumulando y que fui arrastrando hasta este nivel, lo cual es necesario reconocerlo y asumir con responsabilidad que la formación de alumnos requiere de una preparación constante y continua por parte del docente.

Con respecto a los alumnos se realizaron observaciones sobre sus avances y dificultades de aprendizaje que se registraron en un cuadro de referencia a fin de tener un dato fiable que diera cuenta de las dificultades más importantes, con ello se pudo observar que presentaron mayores problemas en la comprensión de la lectura, también de instrucciones propios de los libros en matemáticas y en otros casos donde tuvieran que hacer uso de esta habilidad. Cabe decir que este problema no solo se presenta en los alumnos sino también en mí docente, muchas veces ni yo logro comprender con claridad lo que estoy “enseñando”: así como siguiente paso se enuncia el problema que se detectó mediante el análisis de mi práctica docente.

Una vez que fue identificado el problema; centro del proceso de investigación, y habiendo formulado un enunciado al respecto, se hizo necesario mencionar los motivos para atenderlo, en otras palabras justificar su importancia en el proceso escolar del alumno, lo anterior como resultado de la variada recopilación de información que permitió un diagnóstico claro de la situación que consistió en recoger diversas evidencias que permitieron una reflexión a partir del análisis de los datos que se tuvieron a la mano. En síntesis, al análisis reflexivo que me condujo a una correcta formulación del problema lo que representó el camino hacia el planteamiento de líneas de acción que se presentan en el documento.

Es importante destacar que el ejercicio de diagnóstico vino a ser una ayuda inestimable por la riqueza de la información, el poder contar con un panorama más objetivo de la situación general ayudó a distinguir las diversas dificultades presentes en los trabajos de enseñanza escolar, de la misma forma elegir uno que se refiere a

la redacción de documentos epistolares y plantearlo como problema, posteriormente decidir el proceso de estructuración así como el contenido del presente documento.

Es de reconocer que a través del análisis y la reflexión constante de lo que se hace en el aula se detectaron otras situaciones que de algún forma guardan estrecha relación con el problema elegido, entre ellos: los procesos y modalidades de interacción al interior del aula; el lenguaje empleado por el docente; los recursos de apoyo didáctico; los ambientes dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje escolar mediante pláticas con otros compañeros docentes, son situaciones comunes aunque con diversa magnitud. Así el contenido que se decidió atender considero es de gran relevancia no solo en el grupo que atiendo, sino de la escuela, lo que coincide con las opiniones de expertos y pruebas internacionales sobre que México ocupa el penúltimo lugar en las actividades de comprensión lectora y escritura en los alumnos que cursan el nivel básico.

Una vez realizado el ejercicio anterior y con base en los objetivos que se formularon se procedió a considerar diversas alternativas de actuación y sus posibles resultados sobre la situación, motivo por el cual se diseñó una propuesta didáctico pedagógica que se consideró como la adecuada con base en las condiciones del alumno y del contexto donde habita. En su estructura se consideraron los aspectos necesarios entre los que se encuentra una estrategia de evaluación de los aprendizajes del alumno, la cual deberá aplicarse al final de cada sesión o actividad, con ello se dará paso a la retroalimentación, por ello se dice que se asemeja un proceso cíclico que no tiene fin. Finalmente se comenta que en la fase de diseño de la estrategia didáctica se elaboraron un total de 19 actividades tendientes a solventar el problema en cuestión, después de un proceso de depuración quedaron las seis que se presentan.

Todo este proceso en que consistió la espiral de la Investigación – Acción, fue proporcionando de manera paulatina las oportunidades de continuar con la construcción del documento de Propuesta Pedagógica, y aunque se eligió atender un

problema que se consideró importante, están presentes otros que también requieren de urgente atención y que pueden ser considerados para abordarlos como un problema original.

CAPITULO I

EL CONTEXTO COMUNITARIO E INSTITUCIONAL

El trabajo docente es una actividad que se desarrolla en un entorno social en donde están presentes elementos históricos, políticos, sociales, geográficos, culturales y económicos particulares; factores diversos que determinan ciertas particularidades de interacción entre los habitantes; de manifestaciones culturales propias que imprimen a la población ciertas formas de vida particulares donde se lleva a cabo por ser el espacio en el que se presentan estos factores como elementos de incidencia más inmediato de sus formas de vida. Este entorno que de manera general supone un conjunto de condiciones y demandas para la escuela, representa para los habitantes en su conjunto y para cada docente *“una realidad específica derivada de la diversidad de condiciones familiares y de vida de cada uno de los alumnos”*⁴, los cuales tiene que enfrentar y en su caso considerar en el desarrollo de su trabajo escolar.

1.1. La importancia del estudio contextual comunitario en el trabajo escolar.

Cabe decir que la dimensión social guarda una estrecha relación con la práctica docente que se desarrolla en las aulas, por ello se considera conveniente entre otras cosas conocer y distinguir el conjunto de relaciones que pueden establecerse con las formas en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo, así como configurarse una idea concreta de la demanda social local para el quehacer escolar de todos los días, en cierto momento histórico presente y en un contexto geográfico y cultural particulares.

Bajo ésta idea, para poder proponer posibles alternativas de solución a los problemas específicos de aprovechamiento escolar identificados dentro del aula, se tornó necesario conocer las características que tiene el contexto social y escolar del que forman parte los alumnos con el propósito de considerarlos al momento de

⁴ FIERRO Cecilia: “Fundamentos del programa” en: Guía de estudiante, dimensión de la práctica docente. UPN. 2007. Pág. 26.

diseñar las actividades, pensar en los materiales y en la forma en como se habrá de abordar el contenido para su tratamiento. Con base en lo anterior se define el propósito de este apartado que se resume en dar a conocer *“el entorno en el que transcurre éste hecho o acontecimiento y de manera paralela los factores que generalmente inciden o influyen en su desarrollo”*⁵, para de esa forma tomar las decisiones pertinentes dentro del proceso enseñanza aprendizaje con los alumnos que se atienden.

1.2. La comunidad de San Andrés Daboxtha

La comunidad de San Andrés Daboxtha se encuentra ubicada al sureste del municipio de Cardonal Hidalgo, aproximadamente a 12 kilómetros de la cabecera municipal, colinda al norte con la comunidad de Durango; al sur con Pozuelos; al este con la población el Gumbo pertenecientes al mismo municipio y al oeste con la comunidad de Capula que por su parte corresponde al Municipio de Ixmiquilpan, estos lugares se localizan en lo que se conoce como Valle del Mezquital, que aunque suene contradictorio el lugar ni está formada por un solo valle ni su flora está compuesta específicamente por el árbol leñoso de mezquite.

A través de entrevistas y pláticas informales con algunas personas de la comunidad, pude averiguar que este centro poblacional fue fundada aproximadamente en el año de 1800 mediante el asentamiento de una familia que provenía de Europa quienes fundaron una Hacienda de la cual aún se pueden ver los restos del casco, lo anterior hizo se convirtiera en el lugar de concentración de trabajadores indígenas y almacén de la producción del campo, en la época de la Revolución, los trabajadores se organizaron y expulsaron a los hacendados, con este hecho recuperaron la propiedad de las tierras. La denominación proviene del Santo Patrono que se venera en el lugar; San Andrés, y Daboxtha cuyo significado en la lengua local significa nopalera, haciendo alusión a la gran cantidad de este cactus comestible que se

⁵ SÁNCHEZ CERREZO, Sergio. DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Ed. Aula/Santillana. 1998. Pág. 316

utiliza para la alimentación tanto de personas como de animales; cabe decir que en su cultivo se centran gran parte de las actividades agrícolas de la comunidad que se complementa con la crianza de animales, la mayoría compuesta de chivos y borregos de raza criolla y en cantidades pequeñas.

Este hecho histórico de la ubicación de la hacienda resulta importante pues con la llegada de un grupo de personas que hablaba castellano influyó para que se introdujera, aunque de manera indirecta, una lengua alternativa para la comunicación y desde entonces se emplean dos lenguas en las interacciones sociales en esta comunidad de origen puramente Hñahñú, lo que originó también un primer acercamiento a la castellanización de la población quienes se vieron en la necesidad de comunicarse con las personas que pasaron a ser dueños de la tierra, o en su caso cuando salían a la cabecera municipal o a otro lugar en donde era necesario.

1.2.1. Infraestructura y los servicios

Por la situación geográfica y el desarrollo a que ha estado sometida la región, actualmente existe carretera pavimentada hasta la comunidad, lo que permite que la población cuente con los servicios de transporte de pasajeros y de algunas personas que cuentan con vehículos automotores. Lo anterior permite que los habitantes tengan la posibilidad de trasladarse a las poblaciones y cabeceras municipales aledañas.

La mayor parte de la población cuenta con el servicio de la luz eléctrica, es a partir de su introducción cuando se presentaron cambios radicales en la vida cotidiana de la comunidad en varios aspectos, pues hoy en día el quehacer doméstico se ha tecnificado con el uso del molino de nixtamal, la licuadora, la lavadora, el horno de microondas por mencionar algunos; en el aspecto de la comunicación masiva, en su mayoría cuentan con radio y televisión, y otros aparatos electrónicos, todo esto influyen en las formas de vida como el consumo en alimentos, ropa y algunos elementos tecnológicos, también ha impactado en los elementos culturales como la

sustitución de la lengua indígena por el uso de la lengua española en las interacciones familiares y sociales diarias, principalmente entre los niños, porque entre los adultos aún predomina el uso de la lengua Hñahñu. Otros servicios con que cuenta la comunidad son: teléfono público y celular, 6 tiendas particulares de abarrotes de tamaño diferente, agua potable y casa de salud.

En cuanto a la utilidad de la luz eléctrica, valioso servicio, deseo destacar su manejo poco pertinente por parte de los padres de familia, sobre todo en la administración del tiempo de sus hijos porque la mayoría permiten que éstos se pasen largo tiempo viendo la televisión en vez de ayudar en los trabajos y quehaceres del hogar, de repasar sus trabajos escolares que se les deja realicen en sus casas y de practicar con los amigos en los espacios abiertos los juegos tradicionales como son treparse a los árboles, jugar a las carreras, a las canicas o inspeccionar su medio geográfico o en su defecto practican algún deporte de conjunto; futbol, básquet-bol, entre otros.

No obstante que hasta la población no llegaron las aguas negras para irrigación, muchas de las personas se emplean como trabajadores en las poblaciones cercanas como Capula, San Pedro, y otras comunidades cercanas pertenecientes al municipio de Ixmiquilpan, esta infraestructura de canales de riego al mismo tiempo que beneficia también trae algunos perjuicios para la salud de los niños quienes por necesidad deben emplearse como jornaleros en los diferentes cultivos, así en ciertos momentos participan en la irrigación de las parcelas sin la protección necesaria como botas y guantes de hule; entre otras cosas ellos ayudan a abrir la compuerta de los canales; a repartirla en los surcos o melgas y observan que el agua arrastra objetos y basura tales como: animales muertos, grandes bolsas negras llenas de basura, que llaman su curiosidad y las abren para registrar su contenido: derivado de ello en ocasiones adquieren enfermedades infecciosas como: manchas en la piel, granos en el cuerpo, jiones en la cara, etc., como resultado al enfermarse no asisten a la escuela hasta que sanan, por estos hechos también son marginados por los compañeros quienes evitan jugar e interactuar con ellos por temor al contagio, lo que

hace poco se excluyan en el desarrollo de las actividades que se realizan en equipos de trabajo, como resultado se van atrasando en cuanto a su aprendizaje escolar.

La comunidad se caracteriza por tener su principal fuente de alimentación y de economía en el cultivo de temporal de productos diversos, granos como el maíz, el frijol, el garbanzo; otras plantas como los nopales y magueyes junto con el cuidado de animales domésticos; aves, caprinos, porcinos, ovinos y vacunos, la gran mayoría de raza criolla, de esa manera la mayoría de la extensión territorial de la comunidad la conforman parcelas con estos cultivos, aunque también hay personas que se atreven a sembrar algunas matas de chile, calabaza, ejote y tomate. El cultivo de los diversos productos requiere de esfuerzos importantes por ello la necesidad de que los niños, principalmente los más grandecitos, participen con los padres en el proceso de cultivo que incluye preparar las milpas, sembrarla, cultivarla y cosecharla, ello hace que en tiempos de más trabajo dejen de asistir a la escuela.

1.2.2. Las fiestas y tradiciones comunitarias más importantes.

Como una forma de divertirse y rendir culto a sus imágenes, así como manifestar sus formas de pensamiento con respecto a sus tradiciones locales, se acostumbra celebrar diferentes acontecimientos como el cambio de Mayordomía; la fiesta patronal; el festejo de todos santos; la entrega de la flor y la más importante: la fiesta del Santo Patrono de la comunidad, San Andrés, por quien en su honor se realizan una serie de eventos culturales y sociales como la presentación de danzas autóctonas, eventos deportivos, bailes populares, procesiones por las calles del pueblo, misas celebradas por sacerdotes, la llegada de imágenes de otras comunidades, rosarios, entre otros, sin faltar la presencia de una banda de música que preside y está presente en todas las ceremonias y actos importantes.

En estas fiestas y costumbres el niño es partícipe directo e importante por lo que 2 o 3 días antes de las fechas piden permiso para ayudar en las ceremonias y en la preparación de los festejos, o en su caso para cuidar a los hermanos menores y a los

animales que dejan a su cargo mientras los padres se dedican a los preparativos y actividades de las fiestas, es común que si se les niega el permiso lo toman de todas maneras aún sin el consentimiento del maestro, se han dado casos que si el docente decide no colaborar con las solicitudes de participación en y durante los festejos, la comunidad solicite su cambio de adscripción de forma inmediata o en su caso no lo dejen ingresar a la institución escolar.

En este tipo de celebraciones los habitantes son muy dados en adornar las entradas principales de la comunidad con arcos alusivos, papeles de colores vistosos en las calles para atraer la atención de los visitantes. En el perímetro del terreno que bordea la iglesia colocan pequeños puestos para la venta productos varios como refrescos y otras bebidas, comida juguetes, ropa, para la diversión popular organizan carreras de caballos y bailes populares sin faltar tradicionales los juegos mecánicos y fuegos pirotécnicos. En estas actividades los niños interactúan con personas de otros lugares y con adultos de la población, de esa manera se socializan, es parte de una educación informal que tiene que ver con la transmisión de valores locales, del fortalecimiento de las costumbres comunales, en general la adquisición de conocimiento sobre las responsabilidades que en algún momento habrá de realizar

Estas y otras actividades que los alumnos observan, oyen y hasta realizan junto a sus padres o tutores, manifiestan costumbres heredadas, los cuales son importantes desde sus antepasados, por lo que es pertinente retomarlos como conocimientos previos para propiciar el interés del niño hacia la investigación y apropiación de estrategias que le permitan la recuperación de experiencias a través de textos escritos con contenidos propios de su comunidad, como la elaboración de recetas de las plantas medicinales de uso común, las formas de organización, las creencias sobre las deidades y su forma de reconocimiento, los cargos y responsabilidades que se tienen que desempeñar como o cuando adultos, entre otras.

En esta comunidad indígena es muy importante el rol que cumplen las niñas y los niños, el niño se dedica a imitar el trabajo del padre o de los tutores en donde se les

inculca que siga su ejemplo, pues en muchas veces son llevados a que ayuden en las labores varias de las milpas o cuidado de los animales, la niña es educada para atender las labores de la casa y al cuidado de los hermanos o primos, de esa manera se les enseña a cocinar, hacer tortillas, llevar la comida al papá al campo, algunas actividades de costura entre otros. En general la mayoría de niños participan en las actividades para beneficio de la familia, las acciones que practican para adquirir experiencia y conocimientos les sirve como base para el futuro como se ha hecho desde siempre con todas las generaciones, aunque en los últimos la televisión ha acaparado la atención de los niños quienes se pasan gran parte de la tarde frente a ella viendo programas de acción, caricaturas de poco contenido formativo.

Es común que algunos animales silvestres de la comunidad se utilicen para prevenir o curar algunas enfermedades, por ejemplo; la carne de la víbora de cascabel para la diabetes, el cáncer, o atacar otras enfermedades, como reumas, golpes internos, etc. La concha del armadillo preparada en té sirve para atacar la tosferina, la carne de zorrillo para curar la pulmonía, estos y otros conocimientos también son inculcados al niño a través de la práctica cotidiana, seguramente por ello también el aprecio que se tiene a estas especies a los que se les cuida y se les protege. Es posible que en la realidad los efectos positivos de estos medicamentos alternativos sean relativos o mínimos, aunque con respecto a las creencias estas son firmes así como efectivas.

1.2.3. La comunidad de San Andrés; ayer y hoy

La comunidad la conforman personas descendientes de la antigua cultura Otomí, o Hñahñú como se autodenominan, conservan muchos de sus rasgos y costumbres sociales, como ejemplo las señoras usan su traje típico de blusa y falda bordada, huaraches en ocasiones, para las fiestas utiliza el quesquémtil Hñahñú, complementan su vestuario con el ayate que se ponen en la cabeza, que es la prenda de vestir más típica de la región. En los tiempos actuales la indumentaria tradicional se ha visto desplazada paulatinamente por la ropa de moda en los gustos de la nueva generación, el calzado va de acuerdo a las posibilidades económicas, el

sombrero tradicional ha sido desplazado por la gorra o cachucha, estos son algunos cambios que se han introducido últimamente. No obstante lo anterior en ningún momento los padres de familia se niegan a comprar la indumentaria típica a sus hijos cuando es solicitado por el maestro de grupo para participar en eventos cívicos y sociales organizados por la escuela, Zona o Sector escolar.

Las mayoría de personas que usan parte del atuendo típico generalmente son de la generación adulta; los hombres usan el traje tradicional que consta de camisa y pantalón (calzón) blanco elaborado por las mujeres de la familia y por costureras locales y sombrero conocido como de tornillo, por su diseño de círculos continuos con tiras de palma tejida. Por otro lado la vida de ésta comunidad indígena es ejemplo de grandes valores morales y sociales, muestran amabilidad, practican manifestaciones sencillas como el saludo, el respeto a los mayores, la cooperación mutua, el cuidado y el respeto a los ancianos, una atención esmerada a los niños, la solidaridad comunitaria para la realización de los trabajos de beneficio social, así como las productivas para beneficio familiar.

Hay que destacar que el grupo Náhuatl le asignó a éste grupo étnico en las épocas de su conquista la denominación de otomitl u otomite, que según algunos historiadores significa hombre valiente, grosero y peleonero. En la actualidad, los etnolingüistas y otros conocedores de la cultura locales se han dado a la tarea de indagar el verdadero nombre de ésta etnia y han llegado a la conclusión de que el grupo se llama a sí mismo “Hñahñu”, que significa Hña- habla- y Hñu – nariz- (fosas nasales); “los que hablan con voz nazalizada”, lo que es fácil de apreciar cuando se les oye hablar, ejemplo de sus vocablos son: ha di ma ra gua; a donde vas de paseo; te manga ra pa yadi; que tal con el día caluroso..

Muchos de estos valores socioculturales milenarios se han visto menguados por la influencia de los agentes propios de lo que se llama modernidad, entre ellos está la radio, la televisión, los periódicos y desgraciadamente por la escuela, todos influyen de manera importante en los alumnos, ya que en las aulas poco se promueve el uso

de la lengua Hñahñú, no obstante que ésta institución sea bilingüe, además de que los docentes que laboramos en ella somos también Bilingües, sin embargo por la exigencia que se tiene por enseñar los contenidos de los Planes y Programas oficiales junto con otras actividades hace que sea poco el tiempo disponible para hacerlo, debemos reconocer que como maestros frente a grupo hemos descuidado este aspecto, por tal motivo los alumnos no hacen uso de la lengua Hñahñú en la escuela. No obstante la lengua que emplea la mayoría de las familias es el Hñahñú, es ésta forma de hablar la que se manifiesta en la convivencia comunitaria, en los encuentros deportivos, el saludo cotidiano, en los trabajos comunitarios de faenas, en diferentes reuniones que se realizan en la comunidad. En este sentido se puede decir que es una lengua viva y actual, aunque en peligro inminente de ser desplazada a corto tiempo por el español.

1.2.4. Organización social y política

Para el cuidado de la gobernabilidad de la población, los ciudadanos se encargan de nombrar a un representante que tenga cierta autoridad moral y ética, que respete los acuerdos establecidos por toda la asamblea, sobre todo, que muestre respeto a la autonomía local, por ello tienen cuidado de elegir a la máxima autoridad que es el Delegado Municipal, de ahí les siguen el Subdelegado, el Secretario, el Tesorero y sus Vocales. La función del Delegado es representar a su comunidad, solicitar los servicios básicos, tramitar las necesidades en las diferentes instituciones públicas y privadas para beneficio de toda la población y a la vez mantener el orden y la paz social al interior, sin embargo se rigen con base en acuerdos comunitarios los cuales deben ser respetados por todos, principalmente por la Autoridad Municipal, de allí es común ver que los castigos que se aplican a los que infringen los acuerdos sean autónomos y fuera de la jurisdicción de las autoridades de la cabecera municipal en la aplicación de la justicia. Muchos de estos van de acuerdo con la gravedad de la falta cometida, pero sobre todo se toma muy en cuenta la reiteración y la calidad moral de quien comete el delito.

Como autoridades auxiliares se nombran distintos comités; Agua potable, de Educación, de Salud, de Mejoras, Mayordomos, de Educación, de Organización de Fiestas patronales, de Deportes, entre otros. Estos comités se encargan de convocar a asambleas para acordar los distintos eventos o trabajos a realizar, atender algunas dificultades, aunque estos laboran de manera autónoma siempre están bajo la vigilancia y la supervisión del Delegado Municipal. Cabe mencionar que la participación de la población en la vida política del municipio es de gran relevancia, ya que a partir de ella se plantean propuestas de trabajo para el bienestar de la comunidad. Para la organización siempre será la asamblea quien determine lo que se habrá de hacer, es común que a ella asistan tanto hombres como mujeres quienes tienen la misma influencia, los mismos derechos, así como también la misma responsabilidad de ser representantes o ser nombradas autoridades.

En la conformación de los diferentes comités o para la detentación de cualquier cargo, es común que se incluyan a personas jóvenes, sean o no casados, lo anterior como una especie de preparación para futuras responsabilidades mayores, se les nombra aún en contra de su consentimiento y de su asistencia o no a la reunión, pues es la asamblea quien determina lo anterior, pues se le considera deben cumplir con su obligación de ciudadanos. A las reuniones asiste quien así lo desea, de esa manera se pueden ver a señoras, señores, jóvenes de ambos sexos, niños y personas mayores.

1.2.5. Lo que se escribe y se lee en la comunidad

Al interior de la comunidad y como parte importante de la comunicación e interacción diaria, poco se hace uso de estas competencias lingüísticas, aunque se puede ver que se favorece la expresión oral bilingüe en los momentos en que usan de manera indistinta ambas lenguas, el uso de la lectura y la escritura son mínimos, esta se emplean con mayor frecuencia en la escuela y en la iglesia a la hora de leer los fragmentos de la Biblia durante las misas que se celebran en la comunidad, son los jóvenes quienes por lo general lo hacen, los otros espacios de lectura y escritura son

de hecho mínimos; cuando se leen instructivos de fungicidas o de alguna herramienta mecánica, recetas médicas, actas y acuerdos de asambleas. Los periódicos poco circulan por este lugar, si acaso algunas revistas de promoción y consumo que adquieren los jóvenes como forma de entretenimiento.

Es necesario incluir que en éste lugar por sus características geográficas de pequeña comunidad no existen bibliotecas, anuncios publicitarios o señalamientos. Las únicas huellas de escritura son los letreros que se presentan a la entrada de la escuela como: HOGA ÑEHE, junto con las rotulaciones de la delegación, el teatro del pueblo y seis las tiendas existentes en la comunidad. En lo que respecta a los señalamientos solo se observa una placa a la entrada de la población donde se encuentra escrito el nombre de ésta: bienvenido a SAN ANDRÉS DABOXTHA, acompañada de una flecha que indica la dirección. Por lo anterior se puede decir que el espacio privilegiado y único de la lectura y escritura es la escuela, por tanto el salón de clases, cabe reconocer que en ellas se encuentran una pequeña biblioteca escolar así como las bibliotecas del aula, que son un pequeño número de textos de diferente temática que son obsequiados por la Secretaría de Educación Pública, además de los libros de texto oficiales.

1.3. La escuela “AÑO DE ZARAGOZA”

Cuentan los vecinos que por el año de 1969 esta escuela era una de las más grandes de la zona escolar, pero por cuestiones de intereses políticos externos, la comunidad se fue dividiendo en pequeñas manzanas, que ahora son poblaciones independientes, aunado a que los jóvenes emigraron al interior de la república y del país vecino de Estados Unidos de Norteamérica en busca de mejores condiciones de vida, los cuales en su mayoría adquieren compromisos de índole matrimonial y no regresan, por consiguiente cada curso va disminuyendo la población escolar por la falta de niños, éstas son algunas de las causas que sufre la escuela al transcurrir del tiempo.

Para una mejor comprensión del contexto escolar y de los fenómenos que en ésta ocurre, se presenta una descripción sobre la cotidianidad de la escuela donde laboro que lleva por nombre “Año de Zaragoza”, en honor al personaje que encabezó el movimiento de resistencia contra el ejército francés que invadió México, en principio diré que se fundó en el año de 1979 se identifica como centro de Educación Primaria Indígena, está ubicada dentro de la Zona Escolar Indígena 022, pertenece al sector 08 con cabecera oficial en la cabecera municipal de Cardonal, Hidalgo, es de organización completa, está atendida por 13 maestros, uno funge como director comisionado efectivo, 11 docentes frente a grupo y un administrativo.

Con relación a las condiciones de infraestructura la escuela cuenta con 15 aulas las cuales están destinadas para la atención de 172 alumnos distribuidos de la siguiente manera, dos para primero, uno para segundo grado; dos para tercero, dos para cuarto, dos más para quinto y otras dos para sexto grado; la dirección de la escuela, otra lo ocupa la biblioteca escolar donde se encuentran los libros del rincón de lecturas y otros materiales, uno más para resguardar los materiales (bodega) y uno para la sala de reuniones. La escuela cuenta con el programa de desayunos calientes, auspiciado por el DIF municipal.

El edificio cuenta con sanitarios en buenas condiciones, estos están al cuidado de los maestros y grupos de guardia en apoyo a la intendente, quien se encarga de mantenerlos limpios, también cuenta con una cancha de básquetbol la cuales se emplea por tiempos distribuidos por grados para evitar problemas o accidentes entre los niños pequeños y los mas grandes a la hora del recreo. Frente a cada salón se ha construido un pequeño jardín que está a disposición de los grupos para diferentes actividades al aire libre, también el plantel cuenta con el servicio de luz eléctrica, lo que permite que se haga uso de algunos implementos de la tecnología moderna como computadoras, televisores, video caseteras, radio grabadoras, entre otros. En cada salón se ha colocado una televisión que se utiliza para que los alumnos puedan ver videos relacionados con los contenidos escolares.

Asimismo se cuenta con el servicio de agua potable destinado para el consumo humano, también se aprovechan en días específicos para regar los jardines escolares. Los maestros junto con los niños tienen la comisión y la responsabilidad de cuidar el jardín que se encuentra frente a cada salón, la cual debe estar presentable en todo momento, de ello es posible percatarse si se tiene la oportunidad de visitar la escuela. Principalmente en los meses de marzo a noviembre, época en que los fríos no son tan crudos y por tanto las plantas están frondosas.

1.3.1. Organización Escolar

El director es el responsable de organizar y coordinar las tareas junto con las diversas actividades a realizarse, entre ellas las guardias durante la semana, es decir; se designa el rol de quienes se encargarán de la coordinación y vigilancia para que se cumplan las actividades establecidas. Durante esa semana será el docente responsable de lo que ocurra en la escuela, además es quien se encargará de cuidar el orden de la entrada y salida de los alumnos cuando el director se ausenta: en la mañana formará a todo el alumnado para el ingreso a las aulas, hará revisión del aseo personal de los alumnos, dará algunas recomendaciones sobre formas de comportarse, practicará por un momento algunos ejercicios como tomar distancia, los flancos por tiempos, o lo que considere conveniente, pasará a cada grupo a su respectivo salón de clase entre otros.

Como somos once docentes que atendemos grupo de los que integramos la plantilla, por organización interna de la misma, el director es quien decide la asignación para la atención de los grupos; que para este curso escolar quedó de la siguiente manera: dos grupos de 1º a 5º grados y un grupo de 6º. Esta organización se implementó con el propósito de atenderlos con propiedad así como para brindarles una mejor atención a los alumnos, principalmente en los dos últimos grados quienes se les acumula mayor trabajo al final del ciclo escolar con la entrega recepción de documentación y de participación en múltiples actividades académicas,

socioculturales y deportivas. Además que requieren de una atención más específica dado a que egresarán de la escuela

En una reunión general de padres de familia se pidió el apoyo para que enviaran a sus hijos en un horario que comprende de las 9:00 de la mañana a la 2:00 de la tarde, con un respectivo recreo de media hora: de 11:30 a 12.00 horas, aunque en algunos casos hay días en que este horario no se cumple por múltiples circunstancias y otras actividades que se deberán realizar como: la realización de ensayos diversos; asistencia a concursos de escuela, de zona escolar; reuniones; salidas a comisiones etc. El director de la escuela ha indicado que durante la hora de recreo debemos participar en las actividades que los niños realizan, ya sea en los juegos o convivir con ellos, estar atentos por si se presenta algún problema, lo que ha dado magníficos resultados pues no se tienen accidentes significativos y los niños conviven de manera armónica con sus compañeros y maestros en general.

En las interacciones escolares ordinarias diarias, tanto docentes como alumnos guardan respeto, los alumnos están acostumbrados a pedir permiso si faltan a la escuela y dentro de esta si van a un grupo, es común que a la hora del recreo juegan todos los alumnos debido a que no hay distinción de sexo ni edad, por lo que no se hace necesario implementar algún otro reglamento que establezca sanciones o prohibiciones a los escolares sobre sus formas de comportarse y de interactuar entre ellos en todo momento.

De los docentes que laboran en a escuela, el director es quien tiene mayor antigüedad de permanencia en ella; diez años, es egresado de la licenciatura en Educación Preescolar y Primaria para el Medio Indígena de la Universidad Pedagógica Nacional Hidalgo, sede Ixmiquilpan, lo que le ha permitido comprender nuestro trabajo. Otros dos docentes estamos en proceso de estudios en la misma Institución, esto nos posibilita disponer de todas las facilidades para poner en práctica nuestros objetivos y propuestos, además de que también él nos orienta y aporta estrategias para trabajar con los grupos. Dos profesoras son egresada de la

Normal Básica de Progreso de Obregón, juntos y gracias a la coordinación tan acertada de la dirección hemos podido establecer un buen equipo de trabajo, donde la sugerencias y opiniones de todos son tomadas en cuenta y sobre todo, son reconocidas y aprovechadas nuestras habilidades y disposiciones para el trabajo.

Las relaciones interpersonales son muy importantes porque permiten un trabajo más cordial y colaborativo al interior de la escuela. En este aspecto se considera que los cuatro docente hemos aportado un interés y una afinidad en el trabajo en conjunto, para todas las actividades realizamos comentarios que favorecen una mejor conformación de equipo. El director que funge un papel muy importante coordina las acciones y cada uno de nosotros somos respetuosos de las comisiones que se nos asigna, porque acertadamente busca las habilidades de cada uno, por lo que el trabajo se vuelve más ameno y agradable.

La comisión de acción social lo formamos los 2 maestros, nos apoyamos mutuamente para cumplir con los eventos sociales que se realizan durante el periodo escolar; tales como la preposada, día del niño, día de las madres y la clausura de fin de cursos, momentos en donde el niño observa que en la realización de trabajo por equipo existe mayor colaboración e interacción para llevar a cabo las actividades, también pueden constatar que la socialización se realiza en cualquier etapa de la vida. En los festejos y conmemoraciones más importantes los docentes participamos de manera activa, todos colaboramos y pedimos opiniones para mejorar el trabajo.

1.3.2. Dimensión áulica.

Es el aula el espacio de trabajo del docente, lugar donde realiza sus actividades y se explaya para la consecución de los objetivos, no obstante que pertenece o forma parte de la institución escolar, es el contexto particular del docente quien determina lo que habrá de hacerse, las formas en que deberá organizarse y de llevar a cabo las diversas tareas y actividades.

El aula que ocupa el grupo de quinto grado es una construcción con material de concreto, los muros están pintados de beige, su techo es de loza en dos aguas, sus amplias ventanas brindan en todo momento una suficiente ventilación. Está equipado con equipo multimedia, cuenta con 20 butacas en buenas condiciones, un escritorio y una silla para el maestro en malas condiciones. Las actividades que se realizan en su interior las considero rutinarias, porque es común que al inicio del día se realice el pase de lista, la revisión de tareas y el aseo de los niños, actividades en las que por lo menos se toma media hora, lo cual repercute en el ánimo y aprovechamiento del alumno, pues se está tomando un tiempo que no está considerado dentro del horario y el plan de trabajo respectivo que se ha diseñado para abordar las diferentes asignaturas.

El grupo consta de 18 alumnos, de ellos 9 son niños y 9 niñas, todos con una edad de entre 10 a 12 años. Debido al contexto todos los alumnos se llevan bien, se puede apreciar un compañerismo entre todos, tanto niños y niñas comparten experiencias, juegan y se relacionan de manera cordial, comparten sus alimentos y golosinas, solo existen diferencias normales en algunas discusiones por desacuerdos en cuestión de opiniones propios de la cultura como en los juegos, tareas a realizar, responsabilidades, formas de interacción, aunque estos son mínimos.

Los alumnos en todo momento tienen mucha disposición para el trabajo, se muestran motivados en las actividades, llegan con entusiasmo de aprender algo nuevo, ahora con el programa de lectura y el uso de videos es una realidad que los alumnos puedan aprender de manera visual más cosas, sin embargo es de reconocerse que en ocasiones el docente no está capacitado para manejar con mayor amplitud esta parte tecnológica, no obstante lo anterior se supera con la con la colaboración en ocasiones los alumnos, quienes muestran habilidades suficientes para manejar más los instrumentos electrónico que el docente debido a la falta de preparación y falta de habilidad para utilizar estos medios tan importantes en la enseñanza escolar.

En general los alumnos cumplen con sus trabajos y tareas que se les asigna haciendo el esfuerzo por cumplir al máximo, aunque con limitaciones por el mismo contexto educativo, es decir; en ocasiones no llevan los materiales necesarios por falta de recursos económicos o no les es posible investigar en internet por este mismo factor. En cuanto a la relación maestro-alumno esta se manifiesta de manera muy respetuosa, en esta comunidad se ve al docente como el ejemplo a seguir, los alumnos y los padres de familia muestran respeto por la persona que está frente a ellos, en contraparte los docentes procuramos siempre guardar respeto a todas las personas de la comunidad.

CAPITULO II LA PRÁCTICA DOCENTE

Se le conoce como práctica docente al trabajo didáctico pedagógico que realiza el docente al interior del aula en la idea de propiciar que el alumno se apropie de los conocimientos que se le imparten, para hacerlo posible se vale de diversos medios y formas que van desde la organización de equipos de trabajo; el desarrollo de actividades individuales; la exposición del docente mediante explicaciones que tratan de ser asertivos y que motiven y convenzan al alumno que deben ser aprendidos.

2.1. El desarrollo de mi práctica docente cotidiana

La practica docente se entiende como un concepto muy amplio, en esta se encuentran inmersos todos los elementos que intervienen en el contexto escolar tales como los alumnos; los materiales escolares; los docentes; el contexto; los planes y programas etc., y más concretamente todas las interacciones que se presentan en las aulas, entre los alumnos, alumnos y docentes, docentes y docentes, docente y padres de familia, etc., acciones que implican en ocasiones algunas dificultades que se tienen que solucionar a través de la reflexión de nuestro actuar en el aula. Algunos estudiosos indican que uno de los aspectos más importantes es la interacción que se presenta en su interior es la interacción, de esa forma con respecto a *“la relación educativa, el análisis psicosociológico examina las relaciones entre los caracteres de la situación educativa, desde los contextos sociológicos del establecimiento, hasta los de la situación del grupo educativo en si mismos, y los comportamientos de los sujetos que están presentes, por el hecho de su estatus y de su rol”*⁶, lo que permite comprender algunos sucesos o situaciones que se presentan de manera cotidiana en el trabajo de enseñanza escolar.

El propósito de este apartado es recuperar los elementos más significativos del análisis de mi práctica docente y a través de este ejercicio poder reflexionar sobre la forma en que hasta el momento se ha llevado a cabo el trabajo didáctico, lo que

⁶ POSCTIC. M. (1982) La relación Educativa. Madrid, Nancea. P. 49

permitirá en la medida de lo posible corregir ciertas tendencias que como docentes podemos llevar a cabo aun sin darnos cuenta, actuando en un contexto escolar con dinámicas complejas y suficientes, y del que no somos un tanto conscientes hasta que analizamos lo que estamos haciendo.

En su desarrollo se dan a conocer los aspectos más importantes sobre las reflexiones que se obtuvieron y las acciones que me permitieron analizar mi propia práctica educativa. Para ampliar más el sentido de este trabajo lo explico desde tres aspectos particulares que desde mi punto de vista son los más importantes y los que de alguna manera impactan directamente en mi ejercicio de trabajo diario.

- Factores internos y externos que influyen en el aprendizaje de los alumnos.
- El trabajo docente y el aprendizaje de los alumnos
- El conocimiento y análisis de los planes y programas

Los problemas y factores externos que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje son diversos, aunque permean aquellos que son de origen familiar entre los que destacan la alimentación de escaso valor nutritivo de los niños pequeños, el abandono parcial de algunos cuando los padres deciden emigrar o separarse y quedan al cuidado de los abuelos o familiares; la deserción escolar por estos efectos, algunas veces el maltrato físico de los pequeños, etc, sin embargo en este caso uno de los problemas más significativos es el abandono de los alumnos como consecuencia de la emigración de los padres, factor que limita la relación entre la escuela y la familia, ya que como resultado los alumnos no les proporcionan los materiales escolares que se les solicita, por tanto poco cumplen con los trabajos y tareas aunque a realizarse no obstante que tengan mucho interés de desplegar su mejor esfuerzo, en estas condiciones como docente se tienen que elegir las estrategias mejor convenientes con la finalidad de alcanzar los objetivos previstos.

Es necesario realizar el análisis del plan y programas de estudio, donde se establecen los aprendizajes esperados a lograr así como las tendencias pedagógicas

que se habrán de emplear junto con los contenidos que deberán abordarse en todo el proceso educativo, es decir el currículo oficial; pues *“en la escolaridad obligatoria, el currículo suele reflejar un proyecto educativo globalizado, que agrupa a diferentes facetas de la cultura, el desarrollo personal y social de las necesidades vitales de los individuos para desenvolverse en sociedad consideradas fundamentales, etc.”*⁷ Es decir por contenidos en este caso se entiende algo más que una selección de conocimientos pertenecientes a diversos ámbitos del saber elaborado y formalizado, el currículo representa en el ámbito educativo una herramienta fundamental, por lo tanto es necesario como docentes realizar un análisis profundo de lo que se quiere enseñar y de los elementos que deberán abordarse.

Darnos cuenta y reflexionar nuestra práctica para modificar y cubrir las necesidades de aprendizaje de los alumnos es un ejercicio que debe estar presente en todo momento del trabajo escolar y como docente en activo, por tanto es importante consolidar cual es el papel del docente ante una institución educativa. Entonces entiendo que la práctica docente se encuentra en proceso de construcción cuando se comienza a realizar ese análisis y reflexión, cuando se tiende a problematizar nuestras acciones, cuando se observa la necesidad a buscar alternativas de solución, entonces el paso final de este proceso se encuentra en el trabajo docente cuando ya se proponen y se llevan a cabo las propuestas que nos den solución a lo que pensamos que es un problema en nuestra labor frente al grupo, aunque este proceso no es acabado, por el contrario; es continuo porque constantemente nos enfrentamos a tareas nuevas y desconocidas que implican este ir y venir, buscar, encontrar y volver a regresar, no es un proceso acabado es un proceso constante y permanente.

Tratar de averiguar que es lo que sucede en realidad dentro de las instituciones escolares es una meta de la mayoría de los investigadores de la educación, *“pero cualquier mirada al interior de las aulas siempre estará condicionada por las teorías*

⁷ GIMENO J. (1988) “La selección cultural del curriculum” en: *el Curriculum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid Morata. Pág. 65

sobre el currículo y metodologías de investigación que existen en cada momento socio-histórico y de las que se valen quienes realizan análisis de la práctica en estos contextos educativos⁸, los cuales si no son la última palabra, si nos brinda referentes e ideas importantes y valiosas para reflexionar sobre el particular. Por lo tanto comenzaré por describir mi propia practica docente, ésta se tornó un poco tradicionalista en un inicio debido a la falta de preparación profesional, ya que comencé a trabajar sin haber culminado mis estudios respectivos, solo contaba con tres semestres de la Licenciatura y poca experiencia en el medio Indígena, además me desempeñaba como asistente en una escuela de educación especial, entonces la calidad de la enseñanza que brindaba a los alumnos no era la adecuada para lograr un buen aprovechamiento en términos generales.

El primer aspecto al me enfrenté fue el desconocimiento del Plan y Programa de Educación Primaria y por ende no sabía planear y no tenía los materiales y la habilidad para hacerlo, poco a poco fui adquiriendo nociones al respecto, primero conseguí ejemplares del Plan y Programa de Estudios, después los Ficheros y los Libros del Maestro junto con otros materiales que me apoyaran. En un principio solo improvisaba o trataba de enseñar a los alumnos lo que empíricamente sabía, esto repercutía mucho en los alumnos, ya que la falta de planeación y estrategias pertinentes se reflejaban en la apatía y desinterés por parte de los alumnos. De esta falta de planeación y del dominio de contenidos también se reflejaba la carencia de material didáctico en el aula, factor importante para que los alumnos pudieran tener mejores referentes visuales y creatividad sobre todo.

El ser docente no preparado y al enfrentarme a un grupo me llevó a reproducir prácticas que en mi fueron aplicadas, es decir; como me educaron, educo. Mis primeras clases fueron expositivas, llegaba a explicar a los alumnos conceptos como por ejemplo que es la carta, que es el recado, para qué sirven y cuándo se emplean

⁸ PH.W, Jackson. *La vida en las aulas*. Ed. Morata. España. 1994 pág. 287

y así sucesivamente, y el libro de texto era un apoyo fundamental para la hora de clases, solo se les pedía contestaran las páginas sin que yo hubiera analizado el contenido del libro previamente, también la libreta era parte fundamental para el dictado o copiado de textos, no se promovía la interacción entre los alumnos y mucho menos entre los alumnos y el docente, solo me limitaba a evaluar sus acciones y los resultados de los trabajos en el cuaderno o el libro de textos con la consabida observación de; estás bien, estás mal y las recomendaciones o señalamientos; hazlo mejor, lee nuevamente lo que se te pide, procura poner atención cuando estoy explicando, entre los de mayor relevancia.

Por otra parte los conocimientos previos de los alumnos tampoco eran tomados en cuenta porque no se les daba esa oportunidad de expresarlos y el contexto era ignorado, solo se pedía a los alumnos cumplieran con lo que se les encomendaba hacer. Sin embargo al paso del tiempo y con la ayuda de una preparación profesional como lo es el de la Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo y el apoyo de mis compañeros, pero sobre todo de la disposición de querer mejorar mi práctica docente ante la apatía y desinterés de los alumnos y aunado de mi misma angustia por querer hacer mejor las cosas, poco a poco se ha superado esa mística negativa.

Los textos que se consultaron y analizaron en mi asistencia como alumno de la Universidad, junto con las orientaciones de mis compañeros y de los propios alumnos paulatinamente me han formado como docente, hoy en día mi práctica cobra sentido al ver que los alumnos se motivan por querer aprender más y más cada día, se nota en sus rostros y en la actitud de responsabilidad que asumen sus ansias de conocer siempre algo interesante. El trato diario con los padres y el contacto directo con la gente de la comunidad también es parte fundamental que ayuda como docente a comprender a los alumnos, ya que de esta manera se sabe cuáles son sus necesidades económicas, sociales, emocionales y muchas más que limitan su potencial en el aula, esto nos ayuda a adecuar las actividades para que los estudiantes puedan lograr un objetivo final educativo, que es el de educarlos para la

vida diaria y si no tomamos como punto de partida el contexto en el que se desenvuelve no estamos partiendo de sus posibilidades de aprendizaje.

En general el estar dispuesto a aceptar sugerencias, prepararse y mostrar disposición me han llevado a formarme desde mi misma práctica a través de la reflexión constante de mis acciones. Para evidenciar las causas de esta problemática que se desea transformar, se realizaron diversas actividades, una de ellas fue el análisis de los cuadernos de los niños, estos fueron cinco de quinto grado, lo que aquí se encontró fue el copiado de textos, resúmenes, dictados, que solo fueron elaborados sin ningún fin de análisis o comprensión.

Además en el análisis de los cuadernos de los niños, se observó que las actividades que se realizaban en estos cuadernos solo se describían conceptos, el contestado de cuestionarios, la elaboración de resúmenes escritos en español, lo que se mostraba con esto es que se manifestaba un desconocimiento del nuevo enfoque de la enseñanza del español, porque los escritos que hacían los niños no eran funcionales ni significativos para el alumno, así lo muestran los cuadernos que se analizaron, en ningún momento se presentaban escritos coherentes que fueran de la creación y por tanto del interés del alumno.

En algunas ocasiones como parte del trabajo escolar en la enseñanza de la asignatura de español, se pretendió que los alumnos escribieran textos libres, como ejemplo relataran en el primer día de clases las actividades que realizaron en vacaciones, sin embargo en ellos se encuentran diversas dificultades de escritura que se reflejan principalmente en la ortografía, lo que ha limitado y acrecentado los problemas de comprensión en la lectura y por ende la de los textos escritos, que no solo se presentan en la asignatura de español sino en todas las que se abordan en la escuela y que juntos conforman el Plan y Programa de Estudios oficiales.

Las deficiencias que se presentan en el grupo de trabajo, evidencian que al parecer también los docentes que me antecedieron tenían el mismo problema: saber las

formas de abordar la enseñanza de la asignatura de español, pues han sido evidentes las dificultades sustantivas de lectura, pues los niños no leen de manera fluida, también en la redacción debido a que se les dificulta redactar con coherencia, sus escritos son reducidos y poco claros, también presentan dificultades en el uso de la ortografía en el sentido de que desconocen el uso correcto de las grafías, así como emplear los signos de puntuación de manera adecuada.

Con respecto a la enseñanza de la lengua local que es una de las tareas que se tienen que atender en las escuelas de educación indígena, debo reconocer que ninguno de los docentes retoma a la lengua indígena como instrumento de comunicación, los niños dominan la expresión oral, pero no se fomenta la escritura con ningún tipo de redacción de textos, así como tampoco se han realizado algunas participaciones orales en lengua Hñahñú en los honores a la bandera, en los inicios de la semana laboral o en algún evento cultural dentro del centro de trabajo, solamente cuando por compromiso debido a las indicaciones de la supervisión escolar se participa a nivel zona en actividades programadas, lo mismo sucede a nivel sector, también cuando las invitaciones provienen de otras dependencias sobre la escritura y lectura de la lengua indígena local.

Algunas causas para que no se aborde al Hñahñú como contenido escolar, radica en que considero que la mayoría de los docentes presentamos estos desaciertos; en este caso, al parecer no tenemos claridad sobre el contenido del nuevo enfoque del español para que la enseñanza sea significativa y responda a las necesidades de los alumnos y a sus características. Razón por la que considero necesario reflexionar ante este problema de enseñanza desde el momento en que presentamos deficiencias en la elaboración de la planeación, la aplicación de estrategias, desconocimiento del currículo y muchos obstáculos que enfrentamos por la falta de un análisis crítico de nuestra labor.

También se hacen notar, que por razones personales cuando el docente no considera tan importante el desarrollo de la redacción de textos breves y la

construcción de cartas como medio de comunicación y solo se concreta a dar seguimiento a las actividades de los libros del alumno como único recurso, y con relación a la expresión escrita en lengua materna no se promueven estrategias que motiven al escolar a redactar textos que le sean funcionales en el medio social en el que se desarrolla, y el docente omite este conocimiento, esto es una muestra clara de cómo trabaja el docente los contenidos escolares en cada grupo y grado escolar.

Con esta concepción, se puede percibir que hace falta estar concientes de la misión que se tiene como docente indígena, y considerar la interacción entre docente-alumno como algo esencial para lograr resultados favorables en el aprendizaje, por tanto este análisis que se ha hecho, tanto con otros docentes como en el trabajo personal, muestra cuales son los obstáculos que presenta la práctica docente, cuando no se está consciente de lo que es la práctica didáctica y de que los alumnos presenten una diversidad de saberes cognitivos, culturales y lingüísticos, que aunque significativos poco se relacionan con la redacción de escritos.

Además de que la enseñanza del español por parte del docente no cubre las expectativas que plantea el Plan y Programa, ya que su proceso de enseñanza muestra tendencias meramente tradicionalista porque no se busca fomentar la significatividad de los contenidos, por el contrario; lo que se pretende es cubrir con el programa sin considerar que tan significativo y funcional resulta lo enseñado, es el caso de la enseñanza de actividades donde se ponen en práctica la redacción escrita de algunos textos breves o apelativos, debido a que no se implementan estrategias en donde el escolar desarrolle el gusto, el interés y la necesidad de escribir.

Una vez detallados algunos elementos que obstaculizan el desarrollo de la enseñanza escolar y de haber plasmado el resultado de algunas de las observaciones y entrevistas realizadas durante el diagnóstico, se debe tener presente el enfoque del programa de español, aunque parezca muy monótono estar repitiéndolo, pero considero que es fundamental su dominio por arte del docente,

para a partir de allí encaminarse a la elaboración de estrategias que favorezcan el desarrollo de habilidades en la expresión escrita.

De igual manera es necesario tener presente el propósito general de los programas de español en educación primaria, que propone propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir; que aprendan a utilizar el lenguaje escrito y hablado para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales. Así como comprender el propósito del componente de la expresión escrita que consiste en el conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos, la función de la escritura, los tipos de texto y sus características y la producción de textos.

La forma en que organizo mi trabajo docente es mediante una planeación semanal donde se indica el contenido a trabajar con sus respectivas actividades, sin embargo, en pocas ocasiones se llegan a agotar, ya que por cualquier situación no se cumple con el objetivo propuesto, esto se debe a las diversas reuniones a las que se debe asistir, las continuas visitas de los padres de familia para solucionar asuntos relacionados con sus hijos o para requisitar alguna documentación solicitada, planificar y realizar los eventos, celebraciones y conmemoraciones sociales y cívicos diferentes que se llevan a cabo en la escuela, por lo que me veo obligada en ocasiones a simplemente comentar de manera general o en forma de indicaciones el tema para que el niño al menos tenga una idea sobre el contenido y en la evaluación trate de contestar las preguntas del examen bimestral.

Los temas a tratar en el salón de clases se dan por lo general mediante la exposición verbal, aunque es común que los niños hagan preguntas para lograr satisfacer su curiosidad así como sus dudas e ir adquiriendo nuevos conocimientos, de tal manera que dentro del aula se manifiestan libremente, en el desarrollo de las actividades de enseñanza cuando considero conveniente los formo por equipos para intercambiar ideas, en estos espacios de interacción los alumnos más avanzados suelen ayudar a sus compañeros con mayores dificultades, debo reconocer que en ocasiones se

entienden y aprenden mejor mediante esta dinámica que cuando en lo personal expongo el conocimiento de manera directa, con lo anterior se quiere decir que se genera la ayuda mutua entre ellos.

Con frecuencia conversamos sobre los sucesos y experiencias que se suceden en el trayecto que realizan de la casa hacia la escuela; también de algunos cambios que observan de su persona o en sus compañeros y en general del contexto donde viven; se procura abordar los temas de estudio a partir de lo que ya conocen de manera que puedan entenderlos con mayor propiedad y de esa forma ir avanzando en el aprendizaje de los contenidos. Como actividades complementarias se contestan preguntas; se realizan diversas actividades como la investigación de ciertos temas, aunque se hacen con base en cuestionarios que por lo general yo elaboro; también la realización de pláticas formales e informales con algunas personas adultas donde no se plantean preguntas específicas; el intercambio de saberes entre alumnos que posteriormente se socializan a nivel grupal o en equipos, estas han sido de mucha importancia porque ha permitido una mayor comunicación entre los estudiantes.

Cuando algunos alumnos terminan pronto su trabajo les pido a que me ayuden con sus compañeros que aun no han terminado, lo hacen muy gustosos pero he observado que casi nunca hablan sobre el proceso que los llevó a un resultado, por lo común les dictan la respuesta o simplemente les dan el cuaderno para que copien, pues no les gusta explicar porque creen que si lo hacen su compañero va a aprender más que ellos.

Al terminar los escritos que se les indica realicen los reviso y las coloco en una carpeta individual de cada alumno, los que servirán como elementos para su evaluación, también se procura registrar los niveles de conocimiento que se obtiene, las habilidades que se demuestran junto con el intereses y la actitud de colaboración. Es también un método que me ha permitido obtener y procesar las evidencias para tomar alternativas con la intención de mejorar el proceso de aprendizaje y enseñanza escolar. Cabe decir que este es un grupo que ha

permanecido junto desde el nivel Preescolar, eso se debe a que todos son originarios de la misma comunidad, incluso entre muchos de ellos existe una relación de parentesco aunque el alumno que viene de más lejos tiene que recorrer aproximadamente 3 kilómetros para llegar a la escuela.

Una de las características que presentan los alumnos, es que no les gusta trabajar en equipos aunque se formen por afinidad, se observa por lo regular que uno es el que trabaja porque es quien sabe más sobre el tema y no acepta comentarios ajenos, por tanto él hace todo y después se los comunica a sus compañeros sin molestarse en explicar el proceso que se siguió para su consecución, aunque dentro del aula trato de propiciar el intercambio de ideas entre los alumnos pero algunos no muestran interés por hacerlo.

Parece ser que se les dificulta ejercitar su razonamiento; si a lo anterior se le agrega que algunos llegan tarde a la escuela debido a que tienen que cumplir con algunas actividades para ayudar a la mamá o a las personas con quienes viven, pues la mayoría no se encuentran viviendo con sus padres, cuando llegan existe la necesidad de repetir algunas recomendaciones o indicaciones para realizar las actividades, entonces los que ya iniciaron con el trabajo se fastidian o en su defecto muestran desinterés hacia los temas de la asignatura y se dedican a realizar otras tareas diferentes a lo que se tenía planeado.

Una estrategia para propiciar la nivelación en los alumnos al final del bimestre, radica en que se les proporcionan cuestionarios ya contestados con la intención de que estudien para poder contestar el examen bimestral, aunque con ello se da la consecuencia de que los niños solo memoricen lo que se les presenta, únicamente para cumplir con el requisito de promoción. Como se puede apreciar la práctica que se ejerce en el aula ha sido en general muy tradicional, lo que ha originado la pereza o desinterés de los alumnos para la elaboración de textos escritos, la mayoría de estos no culmina sus trabajos porque se les hace difícil la redacción y organización

del texto, por lo tanto es importante mencionar que ésta es una problemática de interés que más adelante se abordará.

2.2. El proceso de adquisición de la escritura formal

El proceso de adquisición de la escritura y la lectura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permite descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura con base en el sistema formal de la lengua oral. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos más complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en que se desenvuelve cotidianamente, entre ellas las necesidades de comunicación así como una mejor comprensión de los mensajes expresado por los otros.

El sistema de escritura formal se define *“como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua. En el contexto de la comunicación, el sistema de escritura tienen una función eminentemente social”*⁹, por tanto es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad, quienes comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que se desenvuelven. Las posibilidades en los términos descritos anteriormente, dependen en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que constituyen la estructura de la lengua de que se trate, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas, estas características son: ortografía, semántica, sintaxis, conjunto de reglas convencionales sobre su uso además de las peculiaridades de estilo y creatividad personal.

Durante el proceso de construcción de este sistema los niños establecen una estrecha relación con la competencia lingüística que posee como todo sujeto

⁹ GÓMEZ PALACIO, Margarita. “El proceso de adquisición del sistema de escritura” en: *El niño en sus primeros años en la escuela primaria*. México SEP, 1995. Pág. 99.

hablante de una lengua, en este sentido tanto al escribir como al leer ponen en práctica su competencia personal respecto de las reglas y elementos que rigen al sistema de la lengua formal que habrán de representar cuando realicen actos de escritura. Por ello es importante entonces incluir los procesos de adquisición del sistema de escritura con respecto a las características que se requieren para la producción de textos, además de las ideas que se quieran plasmar mediante representaciones gráficas, los cuales requieren de una idea, una necesidad o una hipótesis que se habrán de desarrollar por escrito producto de las condiciones que tienen acerca de lo que se escribe.

Las posibilidades para que el alumno proporcione una forma a su escrito puede propiciarse por el tipo de organización que les imprimen y por el significado que le atribuyen a cada una de sus representaciones gráficas. Reconocer esos modos de organización significa comprender los procesos psicológicos y lingüísticos involucrados en el aprendizaje de este conocimiento, así como por la psicogénesis que implica su construcción, es decir: conceptos, estilos, lenguaje, condiciones culturales que se abordaran de manera individual en el marco de un escrito. En síntesis; las distintas formas de escritura que realizan los alumnos en diferentes momentos, evolucionan de acuerdo con la conceptualización y necesidades de comunicación personal que subyacen en cada momento.

Es común que la enseñanza de este contenido escolar, se aborde de manera deficiente, debido a que por lo general el docente se concrete en realizar algunos ejercicios de copiado, obviar dar seguimiento a las sugerencias programadas en los planes de estudio oficiales: leer en voz alta, pedir copiaditos ya sean del libro o del pizarrón, contestar las actividades sugeridas en el libro del alumno, realizar uno o dos ejemplos de los contenidos trabajados, en el caso de la descripción después de realizar lo que sugiere el libro de texto, se realiza otro ejemplo en el pizarrón para que los niños lo copien, en ocasiones ellos ayudan a formular la descripción, aunque con ciertas modificaciones que

el docente considera pertinentes, son prácticas reiterativas que se observan como estrategias didáctico-pedagógicas.

Esta enseñanza de enfoque tradicional conductista que el docente implementa con los escolares poco beneficia a su desarrollo cognitivo debido a que el rol que adopta el alumno es el de un recipiente: el docente decide qué enseñar, cómo y cuándo, mientras que el alumno únicamente reproduce una actividad sin llegar a comprender con propiedad el significado ni utilidad de esta, poco permite que el alumno se exprese con libertad, ya que cuando el niño escribe y redacta un texto breve que sale de su imaginación, de lo que piensa o sucede en su entorno y lo escribe se le evita de manera muy tajante de que no debe escribir sin antes lo indique el maestro.

Considerando el estilo de enseñanza que se desarrolla dentro del aula es el reflejo que muestran los escolares fuera del salón, esto sucede en todos los alumnos del centro de trabajo, lo que coincide con lo que sucede en otros centros escolares, ya que cuando se tiene la oportunidad de interactuar con otros docentes, se les ha preguntado sobre cuáles son las dificultades que enfrentan en su práctica, es común argumenten que son los alumnos los que no saben redactar textos, porque durante su proceso presentan incoherencias y faltas de ortografía.

En relación a este último punto al realizar el análisis de la propia práctica docente, se estima que algunas de las causas del problema está en la manera de desarrollar las actividades escolares; a la deficiente organización de las actividades; a la falta de investigación y desconocimiento de los contenidos; a la deficiente aplicación de estrategias didácticas: a la deficiente planificación al hacer uso exclusivo de los libros de texto como únicos recursos; el también deficiente uso de los recursos didácticos; al desconocimiento de las características cognitivas, culturales y lingüísticas de los alumnos, como los más recurrentes.

Como se hace evidente no se aplican estrategias que posibiliten la habilidad de redacción de diversos tipos de texto, es deficiente el trabajo docente por ser solamente expositiva, además condiciona al alumno con sus exigencias, el único que habla y expone en la clase; dicta conceptos y procesos para elaborar las actividades; el alumno solo obedece lo que el docente dice, también se improvisan las clases a falta de una planeación y al conocimiento relativo de los contenidos curriculares que hace se utilicen como único recurso los libros de texto, además de la relativa elaboración de materiales didácticos.

De la misma forma no se tiene presente el enfoque y propósitos generales del Plan y Programas y no se tomaba en cuenta la diversidad cultural y lingüística del niño, menos se consideran los conocimientos previos ni las características y necesidades del alumno, por lo tanto otra causa que aqueja al problema de enseñanza es la desvalorización y desconocimiento de la lengua indígena como primera lengua del niño. Esta causa es originada, porque como docente no se tiene una preparación ni una formación académica sobre lo anterior.

Evidencias que muestran algunas causas del problema, y así como esta, considero que la mayoría de los docentes presentamos estos desaciertos; en este caso, al parecer los compañeros no tienen claridad del nuevo enfoque del español para que la enseñanza sea significativa y responda a las necesidades de los alumnos y a sus características. Razón por la que considero necesario reflexionar ante este problema de enseñanza, desde el momento en que presentamos deficiencias en la elaboración de la planeación, la aplicación de estrategias, desconocimiento del currículo y muchos obstáculos que enfrentamos por la falta de un análisis crítico de nuestra labor. Estas son las evidencias del trabajo de otros docentes, sin embargo las evidencias personales también se hacen notar, cuando no se considera tan importante el desarrollo de la redacción de textos y solo se concreta a dar seguimiento a las actividades de los libros del alumno como único recurso, y con relación a la expresión escrita en lengua materna poco se promueven estrategias

que motiven al escolar a redactar textos, que le sean funcionales en el medio social en el que se desarrolla.

Con esta concepción, se puede percibir que hace falta estar consciente de la misión que se tiene como docente indígena, y considerar la interacción entre docente-alumno como algo esencial para lograr resultados favorables en el aprendizaje, por tanto este análisis que se ha hecho en el trabajo personal, muestra cuales son algunos de los obstáculos y no se cubra las expectativas que plantea el plan y programa que propone fomentar lo significativo de los contenidos por la escasa implementación de estrategias que desarrollen el gusto, el interés y la necesidad de escribir.

2.3. El Diagnóstico sobre las dificultades significativas

El estudio anterior nos muestran las principales dificultades que se observan están presentes tanto en el contexto como en la escuela para lograr los aprendizajes esperados, es en el aula donde también se identificaron situaciones que interfieren en el logro de los aprendizajes, de esa manera en el contexto se observó que los alumnos deben ayudar a sus padres para mejorar la economía de la familia, también de que existen la influencia de los medios de comunicación como distractores de los alumnos, la escasa participación de los padres en el avance de sus hijos por su poca escolaridad además de la escasa economía familiar que hace que no se tengan los recursos suficientes para acceder a las nuevas formas de comunicación.

Con respecto a la escuela la poca colaboración entre docentes para abordar los contenidos escolares es una dificultad significativa, no obstante que la directora nos brinde las facilidades y algunas recomendaciones para trabajar, pocas oportunidades de interacción sobre el análisis didáctico que realizamos así como del conocimiento de los contenidos escolares es posible llevar a cabo, a lo anterior deberá agregarse el poco dominio de los contenidos que deben enseñarse al igual que los enfoques de enseñanza que sugiere el plan de estudios. Como maestra la enseñanza informativa

es la que predomina en mi ejercicio didáctico, que ha propiciado que el alumno se resista a colaborar de manera abierta en los procesos de aprendizaje, son algunos de los factores que han propiciado que no se tengan los avances que se desean logren los alumnos en su aprendizaje en la escuela.

2.4. Formulación del problema

A partir del análisis de nuestra propia práctica docente se pueden observar carencias en relación a la formación docente que limita la innovación y promueve la enseñanza tradicional, además de la influencia de los factores que están presentes en el contexto en el que nos encontramos tanto social, económico y político exige otras prácticas a través de nuevas estrategias y métodos para poder crear en los alumnos aprendizajes significativos.

Aunado a este factor podemos decir que la comunicación es un elemento principal a lo largo de nuestra historia, las prácticas comunicativas se han modificado, actualmente es diversificado este medio como el es el uso del Internet, el empleo del teléfono celular con sus diversas formas de comunicación, sin embargo vemos que no estamos preparados los docentes y que falta mucho por aprender para estar en posibilidad de emplearlos como herramientas de estudio escolar, los cuales se han convertido más que en un medio de aprendizaje en un distractor que ocupa gran tiempo del tiempo libre de quienes lo poseen, derivado de lo anterior se demuestra continuamente por medio de los exámenes estandarizados, que los alumnos no logran comprender con propiedad los textos que leen, además se les dificulta plasmar por escrito sus ideas y no pueden realizar alguna redacción con un lenguaje formal para poder comunicar sus emociones, sentimientos, conocimientos y necesidades. Por lo anterior me permito formular el siguiente problema:

¿Qué estrategias de enseñanza diseñar para desarrollar habilidades para la redacción de textos epistolares con alumnos de quinto grado de la escuela Primaria Bilingüe “Año de Zaragoza”, con domicilio en la Comunidad de San Andrés Daboxtha, municipio de Cardonal, Hgo?

2.5. Delimitación del problema

Cuando se está frente a los alumnos y se tiene una responsabilidad como docentes, tenemos dudas, surgen inquietudes y se observan problemas que nos llevan a formularnos varias interrogantes, sin embargo no es hasta que respondemos a estas nos damos cuenta de su dimensión, muchas veces sabemos que los problemas o necesidades existen y no nos planteamos metas o proyectos para solucionarlos, es hasta este momento cuando el proceso de formación docente nos hace reflexionar acerca de nuestro actuar. Sobre el particular en el aula donde laboro se presentan diversos factores que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, entre ellos llama mucho la atención aspectos importantes como el desarrollo de habilidades de redacción, de registrar algunos aspectos o elementos significativos de los contenidos escolares para su posterior consulta, con respecto a la asignatura de español que los alumnos sean capaces de construir textos con un contenido específico, coherentes, con un lenguaje formal, más cuando el escrito está dirigido a una instancia o persona en específico, dificultad que se observa de manera recurrente con los alumnos que conforman el grupo escolar que atiendo.

Como ya se mencionó, se consideró importante delimitar el problema, ya que si bien es amplio el campo del contenido de la asignatura de español, abordarlo de manera genérica también implicaría una amplia investigación, por el contrario delimitarlo permitió abordar una situación concreta y específica, al mismo tiempo que definir la estrategia pertinente para atenderlo desde el ámbito didáctico pedagógico delimitando acciones, porque si bien el análisis de la práctica docente es un ejercicio de análisis objetivo sobre nuestras mismas acciones, fue importante en este trabajo determinar qué parte del problema se deseaba abordar. En este caso la producción

de textos epistolares, que no obstante su redacción de contenido específico abarca el manejo de un recurso lingüístico amplio y formal; con respecto a la escritura el manejo de su formalidad.

Se hace ver que en este trabajo solo se refirió al diseño de estrategias para la redacción de textos, específicamente la carta formal, como un medio e instrumento que le permita al alumno comunicar sus necesidades personales y colectivas apremiantes en la búsqueda de apoyo institucional y oficial. Para su atención se consideró necesario implementar estrategias que deberían implementarse en un periodo de seis meses, que se considera es un tiempo necesario para poder lograr los objetivos que más adelante se plantean.

2.6. Justificación del objeto de estudio

En los tiempos actuales las formas de comunicación interpersonal sufrieron cambios radicales, los instrumentos electrónicos dieron un giro diametral en las formas de comunicación escrita y oral, de esa manera la población puede enviar mensajes o hablar de manera directa con el interlocutor al instante, los diversos programas contenidos en las computadoras y teléfonos celulares lo han hecho posible, con lo anterior se puede decir con seguridad que la comunicación se propicia con una gran velocidad y en tiempo real. No obstante lo anterior existen formas y espacios de comunicación que deberán propiciarse de manera diferente; tradicional se pudiera pensar: es el establecimiento de una relación oficial con instancias institucionales privadas o públicas, para lo cual se requiere de formas y escritos específicos donde se haga uso de un lenguaje también formal, diferente al trivial que comúnmente se emplean en los medios masivos ya descritos.

Sobre lo anterior es posible pensar que mediante el diseño de estrategias adecuadas se pueden solventar estos contenidos de enseñanza, sin embargo para diseñar las pertinentes se requiere de una preparación profesional sólida del docente, implica entre otras cosas adecuarse a los cambios sociales, lo que significa un cambio de

actitud frente a las transformaciones presentes, lo que requiere de una actitud abierta que permita como profesional un análisis constante de las situaciones que se enfrentan. Fue este trabajo de reflexión y análisis que condujo a percatarme que como docente requiero de la elaboración y diseño de estrategias didácticas que me permitan incidir en el aprendizaje de los alumnos y que estos sean significativos y relevantes, en otras palabras que adquieran las competencias necesarias, en este caso concreto para la elaboración y seguimiento de las cartas oficiales; niveles de aprendizaje que los tiempos sociales actuales exigen que se obtengan del trabajo de enseñanza escolar con la finalidad de alcanzar una mayor preparación y mejores resultados en los alumnos.

En los tiempos actuales el envío de cartas informales como un medio de comunicación entre familiares, amigos y conocidos perdió vigencia al entrar en uso los teléfonos celulares y los medios de internet que han permitido una comunicación escrita instantánea con el interlocutor, con lo anterior ya no se requiere el empleo del correo postal para el envío de mensajes escritos además de conocer los aspectos estructurales de este documento de comunicación popular antaño necesario. Ahora los mensajes se pueden enviar de manera fácil y personalizada, sin importar que estén escritos en un lenguaje con poca formalidad lingüística: aspectos gramaticales, semánticos y ortográficos.

Por otra parte los documentos epistolares (cartas formales) son un medio necesario para dirigirse a las diferentes instancias particulares y oficiales para la búsqueda de apoyo mediante solicitudes (oficios) los cuales requieren se escriban con una estructura y un lenguaje formales, elementos necesarios que deben reunir estos documentos para que se recepcionen como tal, desde esta perspectiva habrá que lograr el alumno distinga el lenguaje formal del informal, también deberá reconocer que las instancias a que se dirigen los oficios (peticiones) requieren de estas características particulares. Lo anterior permitirá al alumno adquirir el conocimiento necesario para realizar peticiones de diverso tipo, que van desde la solicitud de empleo u otro asunto personal hasta cuestiones de mejoras de infraestructura

comunitarias cuando en algún momento funja o desempeñe algún cargo de autoridad dentro de la población en que vive.

La carta formal es una forma de comunicación escrita que sirve para saludar, solicitar la atención de una institución por medio de sus representantes, derivado de las necesidades que habrán de cubrirse de manera individual o colectiva, documento que debe estructurarse con base en un formato específico, donde se consideran los siguientes componentes o elementos:

- Asunto a tratar
- Lugar y fecha.
- A quien se dirige: cargo, jerarquía.
- Contenido
 - Lo que se quiere comunicar, objetivo o intención.
 - En calidad de que se escribe: a título personal, colectivo, comunitario.
 - A demás hay que considerar:
 - el entramado narrativo,
 - organización de los tiempos verbales y conectores,
 - la situación de comunicación: registro, destinatario, funciones expresivas y apelativas del lenguaje,
 - la cohesión textual: puntuación, sustituciones por sinónimos o pronombre, conexiones.

Tomando como referencia lo que menciona Carozzi en la función y las condiciones para elaborar una carta *“es necesario entonces elaborar estrategias metodológicas para que los alumnos puedan cumplir con esta función a través de habilidades que posibiliten usar este medio de comunicación”*¹⁰ para satisfacer sus necesidades personales.

La enseñanza de la escritura de textos debiera orientarse a la concreción de uno de los objetivos de la escolaridad básica: la adquisición de la competencia comunicativa

¹⁰ CAROZZI DE ROJO Mónica y Patricia Somoza, Para escribirte mejor, Textos, pretextos y contextos, Paidós 2003, pp. 42.

de los alumnos para que al egresar de este nivel sean capaces de producir textos epistolares escritos coherentes y correctos, desarrollando un estilo personal de comunicación. Como se puede apreciar, la tarea docente no se circunscribe a la simple evaluación de las redacciones que los alumnos elaboran y presentan como un producto terminado, sino que se requiere intervenir durante el proceso mismo de producción organizando secuencias didácticas que den lugar a la elaboración de sucesivos borradores sujetos a revisión y que aproximen progresivamente a los estudiantes a la versión final del texto. Es durante los procesos de producción y revisión del texto que se promueven procesos de reflexión, teniendo en cuenta fundamentalmente la adecuación del texto a la situación comunicativa y al sistema de la lengua, articulándose con la instrucción gramatical y ortográfica.

Dentro de los propósitos del plan y programas de estudio oficiales en el 5° grado *“Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales, por tanto participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito”*¹¹ recomienda que el proceso de enseñanza de los contenidos de esta asignatura se aborden mediante la *implementación en el aula de las prácticas sociales del lenguaje por medio de proyectos didácticos, mediante a través actividades permanentes diseñadas por el docente*¹², perspectiva que nos plantea precisamente que la comunicación debe ser empleada para una función social que permita satisfacer las diversas necesidades comunicativas, de esa manera la redacción de cartas formales cumple con esa función, por ello es un conocimiento que deberán adquirir los alumnos.

2.7. Objetivos

Los objetivos que se pretenden lograr con el presente documento son múltiples y variados, sin embargo todos guardan una estrecha relación entre sí pues

¹¹ SEP, PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011 / Guía para el Maestro Primaria / Quinto grado. pp 16

¹² Ibid (Ibidem). Pp. 22

corresponden a una misma finalidad. Para su mejor comprensión se han dividido en general y particulares, en el primero se describe lo que se pretende lograr como su nombre lo indica; lo general, los segundos se refieren a aquellos aspectos, particulares que se derivan del objetivo general, cabe señalar que aunque son de diferente denominación, éstos se trabajarán de manera conjunta, pues como se dijo anteriormente corresponden a un mismo fin.

- Objetivo General:

Mediante la elaboración e implementación de la estrategia metodológica didáctica, “Juego y escribo” propiciar que los alumnos de quinto grado consoliden su aprendizaje sobre la lengua, en particular la escrita, lo aplican en situaciones concretas y continúen aprendiendo sobre el uso y la redacción de textos epistolares con diversos fines.

- Objetivos Específicos:

Que los alumnos:

- Comuniquen por escrito conocimientos e ideas de manera clara, estableciendo su orden y explicitando las relaciones de causa y efecto al redactar.
- Escriban textos epistolares con diferentes propósitos comunicativos para una audiencia específica.
- Distinga el lenguaje formal y el informal y los use adecuadamente al escribir textos epistolares.
- Produzcan textos epistolares de forma autónoma, conceptualmente correctos a partir de una intención concreta.
- Organicen su escritura en párrafos estructurados, usando la puntuación y la ortografía de manera convencional.
- Realicen correcciones a sus producciones con el fin de garantizar el propósito comunicativo.
- Utilicen diversas fuentes de consulta para hacer correcciones ortográficas.

CAPÍTULO III: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

El conocimiento en general proviene de las actividades de reflexión, de análisis y de estudio que se realizan de un tema en específico, lo anterior permite a quien lo hace, en nuestro caso los alumnos de quinto grado, acceder a conocer los factores o elementos que lo propician, también de aquellos que lo conforman; de la misma forma la utilidad y beneficio que pueden aportar a su formación escolar. En el caso específico de la actividad didáctica didáctico-pedagógico, es conveniente y necesario que el docente se inscriba en el estudio de algunos de los factores que están presentes dentro del proceso enseñanza aprendizaje, entre los más importantes están: el desarrollo conceptual infantil y los enfoques pedagógicos diversos de enseñanza, en el primero permite como docente conocer los diferentes aportes que se plantean con respecto al desarrollo del niño y aprovecharlos para desarrollar un mejor trabajo educativo, en el segundo los enfoques de enseñanza adecuados para propiciar los niveles de aprovechamiento que se plantean en los planes de estudio mediante el diseño de estrategias y actividades didácticas pertinentes.

3.1. Algunos elementos para el aprendizaje escolar

Cuando se tiene planteado el problema de estudio y cuando además se ha evaluado su relevancia y factibilidad, el siguiente paso consiste en sustentar teóricamente el estudio, etapa que algunos autores llaman el marco teórico *“ello implica analizar y exponer aquellas teorías, enfoques teóricos, investigaciones y antecedentes en general que se consideren validos para el correcto encuadre del estudio”*¹³. Al respecto el término teoría se le asigna varios significados. Al revisar la literatura al respecto es posible encontrar diversas definiciones que *“indican una serie de ideas que una persona tiene respecto de algo”*¹⁴, por ejemplo decir: yo tengo mi propia teoría e ideas particulares sobre cómo desarrollar mis actividades de enseñanza.

¹³ ROJAS, 1981. Guía para realizar investigaciones sociales. Plaza y Valdez editores. MÉXICO. Pp. 67.

¹⁴ HERNÁNDEZ, Sampiere Roberto,. “Acepciones al termino teoría”. Metodología de la Investigación. Ed. McGRAW-HILL. México 1991. Pág. 38

Sin embargo las funciones más importantes de una teoría es decirnos por qué, cómo y cuándo ocurre un fenómeno o hecho, además de que organiza el conocimiento al respecto y orienta nuestra investigación. En síntesis el marco teórico (en nuestro caso) nos permite explicar y organizar lo que se pretende dar a conocer a otros y comprender qué es lo que pasa en el aula. La práctica docente es muy compleja y en ella se establecen los procesos tanto de enseñanza como de aprendizaje, por lo tanto diversos teóricos han tratado de explicar estos procesos, no solo en lo que respecta a los profesores, sino con los alumnos, y gracias a la epistemología genética en la actualidad existen diversas explicaciones que nos permiten comprender no solo el comportamiento del ser humano, sino sus procesos cognitivos que conllevan a sus acciones en este sentido en el aula de clases.

Con este antecedente en el siguiente apartado se abordan las teorías más significativas que dan cuenta de los procesos de aprendizaje de los alumnos y de estrategias de atención didáctica por el docente, donde el desarrollo cognitivo es un aspecto interesante de discernir sobre aspectos medulares como circunstancias de interacción, de madurez conceptual y los posibles factores presentes en el contexto social, que son base fundamental de la adquisición de habilidades y capacidades de aprovechamiento escolar de los alumnos.

3.1.1. Los procesos de aprendizaje infantil

Diversas teorías nos ayudan a comprender, predecir, y controlar el comportamiento humano, puntos de vista que tratan de explicar la forma en cómo los sujetos acceden al conocimiento y lo hacen suyo. Su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades, en el razonamiento y en la adquisición de conceptos. En este sentido una "teoría del aprendizaje" ofrece una explicación sistemática, coherente y unitaria del: ¿cómo se aprende?, ¿Cuáles son los límites del aprendizaje?, ¿Porqué se olvida lo aprendido?, y complementando a las teorías del aprendizaje encontramos a los "principios del aprendizaje", ya que se ocupan de estudiar a los factores que contribuyen a que este ocurra, en los que se fundamentará la labor educativa; en este sentido, si el docente desempeña su labor

fundamentándola en principios de aprendizaje bien establecidos, podrá racionalmente elegir nuevas técnicas de enseñanza y mejorar la efectividad de su labor didáctico-pedagógica.

Entonces se abordarán teorías de aprendizaje que plasmen esos procesos de construcción mental que los alumnos requieren para poder elaborar textos escritos, ya que todo requiere de una construcción a través de pasos que van desde lo más elemental a lo más complejo.

Desde una perspectiva teórica, las teorías cognoscitivistas emergen a finales de los años 1950, donde su enfoque cognoscitivo hace que la investigación psicoeducativa se encuentre en un terreno propio; como lo es el aprendizaje humano de tipo simbólico. El cognoscitivismo hace su aparición estudiando la conciencia como inteligencia, después como aprendizaje y el planteamiento central es que *"la verdadera naturaleza del aprendizaje no se sitúa en la conducta sino en los procesos mentales causantes del cambio de conducta resultante"*¹⁵. De allí que *"el estudio del aprendizaje es, por tanto, el estudio del mecanismo de adquisición de conocimiento: cómo y en qué circunstancias funciona, qué tipo de conocimiento produce, cómo el conocimiento adquirido produce cambios en la conducta de los individuos"*¹⁶, en el mismo sentido señala que la ciencia cognoscitiva es aquella que busca comprender los sistemas inteligentes y la naturaleza de la misma

Esta perspectiva ha abierto todo un campo de investigación psicológica con respecto al funcionamiento del cerebro que los conductivistas consideraban como una caja negra, en el caso del aprendizaje se ha pasado al descubrimiento de dos cerebros, uno lógico y otro creativo, sin embargo estas teorías ha logrado introducirse como propuestas que ayudan para analizar las formas de aprendizaje, por ello han sido considerados como enfoques en las diversas reformas educativas: conductistas, tecnocrática, constructivismo, hasta el nuevo enfoque por competencias que sustenta

¹⁵ DÍAZ BARRIGA F. y Fernández. Estrategias docentes para un trabajo significativo: una interpretación constructivista (2ª. Ed). México. McGraw Hill. 267.

¹⁶Ibid (Ibidem). 146

el plan y programa de estudio del español actual, que recomienda deberá abordarse desde una perspectiva de los usos sociales de lenguaje, enfoque amplio y complejo por su dimensión socio-cultural y etnográfico.

Con respecto a la apropiación del contenido destaca que el sujeto procesa y construye el conocimiento en pro de su propia vida, buscando el desarrollo en términos de moderación, experiencia y equilibrio permanente. Este enfoque ha tenido muchos exponentes, destacan los estudios de Piaget quien no solo descubre los aspectos diferenciales del desarrollo evolutivo del ser, sino que también el mecanismo de creación del conocimiento al señalar que la acción precede al pensamiento, inclusive que el proceso de pensar es acción, razón por la cual el aprendizaje comienza con una práctica de vida donde, en este caso, el alumno se involucra directamente, estas propuestas teóricas nos ayudan a comprender los procesos de construcción mental de los individuos en relación a la construcción y proceso de aprendizaje.

Los trabajos de Jean Piaget de Psicología genética y de Epistemología buscaron una respuesta a la pregunta fundamental con respecto a la construcción del conocimiento, las distintas investigaciones llevadas a cabo en el dominio del pensamiento infantil le permitieron poner en evidencia que la lógica del niño no solamente se construye progresivamente siguiendo sus propias leyes, sino que además se desarrolla a lo largo de la vida pasando por distintas etapas antes de alcanzar el nivel adulto.

De manera general se puede decir que el desarrollo cognitivo *“ocurre con la reorganización de las estructuras cognitivas como consecuencia de procesos adaptativos al medio, a partir de la asimilación de experiencias y acomodación de las mismas de acuerdo con el equipaje previo de las estructuras cognitivas de los aprendices”*¹⁷, de esa forma si la experiencia física o social entra en conflicto con los conocimientos previos, las estructuras cognitivas se reacomodan para incorporar la

¹⁷ UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. “La teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget”. en *El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. Ed. UPN-SEP. México 1994. Pág. 31

nueva experiencia y es lo que se considera como aprendizaje, con lo anterior se puede entender que el contenido del aprendizaje se organiza en esquemas de conocimiento que presentan diferentes niveles de complejidad, la realización de actividades que permitan una experiencia escolar que conduzca a promover el conflicto cognitivo en el aprendiz mediante diferentes actividades, tales como las preguntas desafiantes de su saber previo, las situaciones desestabilizadoras, las propuestas o proyectos retadores, entre otros pueden ser un medio idóneo para que el alumno en principio comprenda el contenido, lo conceptualice, es decir; sea capaz de explicar su naturaleza y características, es este proceso que le permitirá hacerlo suyo y pase a formar parte de su recurso conceptual.

La teoría de Piaget sobre estudios de epistemología genética que explican el origen y desarrollo de las capacidades cognitivas desde su base orgánica, biológica, genética, encontrando que cada individuo se desarrolla a su propio ritmo. Describe el curso del desarrollo cognitivo desde la fase del recién nacido, donde predominan los mecanismos reflejos, hasta la etapa adulta caracterizada por procesos conscientes de comportamiento regulado, en el desarrollo genético del individuo se identifican y diferencian periodos del desarrollo intelectual, tales como el periodo sensorio-motriz; el de operaciones concretas y el de las operaciones formales. Considera el pensamiento y la inteligencia como procesos cognitivos que tienen su base en un substrato orgánico-biológico determinado, que va desarrollándose en forma paralela con la maduración y el crecimiento biológico.

Para este científico el desarrollo cognitivo se desarrolla de dos formas: la primera y la más amplia corresponde al propio desarrollo cognitivo como un proceso adaptativo de asimilación y acomodación, el cual incluye maduración biológica, experiencia, transmisión social y equilibrio cognitivo. La segunda forma de desarrollo cognitivo se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas.

En el caso del aula de clases, considera que los factores motivacionales de la situación del desarrollo cognitivo son inherentes al estudiante y no son, por lo tanto, manipulables directamente por el profesor. La motivación del estudiante se deriva de la existencia de un desequilibrio conceptual y de la necesidad del estudiante de restablecer su equilibrio, lo que puede suceder con el diseño de actividades que permitan al alumno experimentar mediante la formulación de preguntas y de la búsqueda o construcción de posibles respuestas, en consecuencia la enseñanza debe ser planeada para permitir que el estudiante manipule los objetos de su ambiente, transformándolos, encontrándoles sentido, disociándolos, introduciéndoles variaciones en sus diversos aspectos hasta estar en condiciones de hacer inferencias lógicas y desarrollar nuevos esquemas y nuevas estructuras mentales.

El desarrollo cognitivo, en resumen, ocurre a partir de la reestructuración de las estructuras cognitivas internas del aprendiz, de sus esquemas y estructuras mentales, de tal forma que al final de un proceso de aprendizaje deben aparecer nuevos esquemas y estructuras como una nueva forma de equilibrio.

En el caso particular de la escritura, los ejercicios deberán considerar una finalidad concreta, a partir de esta base elegir su estructura de secuencia para plasmar su contenido, en otras palabras organizar su forma de exposición, de la misma forma se habrá de elegir el lenguaje con base en la pregunta ¿a quién se dirige?, con lo anterior se estará en posibilidad que el alumno analice el contenido, decida la estructura y elija el lenguaje adecuado, con lo anterior el ejercicio de redacción tendrá sentido y una finalidad concreta.

Otro aporte que se consideró importante incluir fue la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel, quien discutiendo las características e implicancias para la labor educativa, remarca la diferencia entre el Aprendizaje Significativo y Mecánico, lo anterior con la finalidad de diferenciar los tipos de aprendizaje y su respectiva asimilación en la estructura cognitiva del niño.

Su teoría del aprendizaje significativo ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso: plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información: debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización conceptual. De esa manera en el proceso de orientación del aprendizaje es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad, en nuestro caso sus habilidades de redacción así como su nivel lingüístico.

Por ello se puede decir que los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que se deba desarrollar con mentes en blanco, o que el aprendizaje de los alumnos comience de cero, pues no es así, sino que los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan e influyen en su aprendizaje los cuales pueden ser aprovechados para su beneficio, al respecto nos aclara que:

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición¹⁸

Esto quiere decir que en el proceso educativo es importante considerar lo que el individuo ya sabe, de tal manera que es importante que el docente busque se

¹⁸ AUSUBEL, David. "Tipos de aprendizaje" en: Psicología Educativa. México, Ed. Trillas, 1980, Pp.78

establezca una relación con aquello que debe aprender, *“este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva ciertos conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar”*¹⁹. Desde esta perspectiva la característica más importante del aprendizaje significativo es que; *“produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsunsores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva”*²⁰.

Bruner fue otro estudioso del tema, este autor nos hace ver que tema de suma importancia en la construcción del marco conceptual sobre el aprendizaje es que constituye y es resultado de *“un proceso activo en el que los educandos construyen nuevas ideas o conceptos basados en el conocimiento pasado y presente, derivado de la selección y transformación de información, construcción de hipótesis y la toma de decisiones, basándose en una estructura cognoscitiva, esquemas, modelos mentales, que los lleva a ir más allá de la información disponible”*²¹. Como la experiencia de Bruner es sobre la instrucción en clase, el instructor debería tratar y entusiasmar a los estudiantes para descubrir principios por sí mismos, desde esta perspectiva el docente y los educandos deben comprometerse en un diálogo activo, como la enseñanza socrática, su tarea por tanto será propiciar la adquisición de información para que sea aprendida, en un formato apropiado con respecto al estado de entendimiento del educando, en nuestro caso, el contenido deberá organizarse de una manera espiral que permita que el educando continuamente construya sobre lo que ha aprendido previamente.

¹⁹ (Ibidem). Pp. 63

²⁰ Ibid (Ibidem) Pp. 43.

²¹ (Ibidem). Pp. 25

La Teoría de la Instrucción de Brunner construida por el año de 1966, hace ver que se deben encarar cuatro aspectos principales para lograr lo que denomina como un conocimiento significativo:

- a) la predisposición al aprendizaje,
- b) la vía en que el cuerpo de conocimiento puede ser estructurado así que pueda ser rápidamente aprehendido por el educando,
- c) las secuencias más efectivas para presentar el material, y
- d) la naturaleza y ritmo de premio y castigo.

Desde esta perspectiva los métodos adecuados para la estructuración del conocimiento deben resultar en una simplificación en la generación de nuevas proposiciones y el incremento de la manipulación de información, incluyó los aspectos sociales y culturales del aprendizaje en esta su Teoría de la Instrucción, de esa forma conformó los principios para ser aplicados en el aula, estos son:

1. *“La instrucción debe abarcar a las experiencias y los contextos que hacen a los estudiantes deseosos de aprender.*
2. *La instrucción debe ser estructurada de forma tal que puede ser fácilmente aprehendida por el educando (organización en espiral).*
3. *La instrucción debe ser diseñada para facilitar la extrapolación y para llenar las brechas (ir más allá de la información ofrecida)”²².*

En esta dirección, las propuestas de Brunner son un excelente marco para evaluar el nivel de micro-planificación educativa, o lo que es lo mismo: la del nivel del aula de clases o ambiente, por ello es que se consideró que el constructivismo como enfoque educativo debe tomarlo en cuenta para no caer en la trampa de los extremos individualistas del proceso de aprendizaje y la colectivización del ambiente educativo, sobre esta situación cabe señalar que toda aula de clase crea su propia autonomía que resume toda la dinámica educacional dependiendo de quienes lo conforman, de su individualidad y procedencia cultural, por tanto una autonomía que se renueva

²² Ibid. (Ibidem). Pp. 76

cada vez con los insumos del hogar, la calle, y los otros ambientes de la vida de cada educando y del instructor, pero que en la base de todo, se encuentra cómo pensamos a partir de la base didáctico-pedagógica, que es la esencia de nuestra biología como docentes frente a grupo.

Desde esta perspectiva el proceso de adquisición del lenguaje escrito, así como se presenta el lenguaje oral en el niño, se debe considerar como una forma natural que se logra a través de la interacción de los niños con las personas de su contexto en el que se desarrolla; debe considerarse también que el aprendizaje de la escritura puede facilitarse con la ayuda y presencia de un adulto y con la lectura de libros que favorezcan la adquisición del lenguaje hablado y escrito. Con respecto a las formas de acceder al conocimiento desde los procesos de socialización Vygotsky, refiere que existen dos fuentes de conocimiento: el conocimiento que está biológicamente determinado o se deriva de orígenes sociales, de las interacciones cotidianas y propios de una cultura social, el cual puede recibir el calificativo de innata y otra que se adquiere por medio de la interacción con otras fuentes alternativas, en nuestro caso la escuela, lugar privilegiado donde se instruye al alumno sobre saberes académicos de manera sistemática, graduados y con objetivos concretos.

Sin embargo el autor considera que actualmente se ha adoptado una posición intermedia, de manera que el niño es considerado como poseedor de predisposiciones innatas que se manifiestan a través de la interacción con el ambiente, para lo cual las investigaciones psicobiológicas han convencido de la existencia de redes neuronales plásticas, flexibles, que cambian y se desarrollan en relación con la estimulación ambiental, es decir; se retoman ambas posiciones para explicar los orígenes del conocimiento lo cual se resume en que este se adquiere de manera innata pero con la interacción con el medio este se potencializa, se consolida al mismo tiempo que se diversifica..

Considerando la idea del autor que menciona que el desarrollo cognitivo se entiende como un proceso activo que requiere de la facilitación social para un progreso

óptimo, y donde el lenguaje es un componente necesario en el desarrollo cognitivo, entendiéndose a este como el proceso de comunicación. En este sentido el lenguaje (comunicación) es una pieza fundamental en el desarrollo cognitivo del niño ya, que a través de la interacción se pueden apropiarse de experiencias que les permitan realizar representaciones que le proporcionen mayores habilidades. Para poder entender la relación que existe entre estos tres conceptos es necesario hacer una definición de los mismos:

Los estudios de Piaget conceptúan al lenguaje como una representación. El pensamiento es considerado como una actividad que se desarrolla en paralelo con el habla, pero mantenida por el contexto y la interacción social que permite la expresión mediante el habla; de la representación de las actitudes sociales y culturales, con ello se conforma el desarrollo cognitivo del ser humano, ya que a través del lenguaje se puede interactuar con otras personas y de esa manera potencializar el pensamiento. Por lo cual la relación existente entre estos es muy estrecha y correspondiente, ya que cada una necesita de la otra.

Para Vygotsky²³ el lenguaje es un componente necesario en el desarrollo cognitivo. Su teoría en cuanto al desarrollo infantil se postula en que el funcionamiento intelectual tiene lugar inicialmente en el plano social. Explica a su vez que el niño interioriza los procesos mentales que inicialmente se harían evidentes en las actividades sociales, pasando del plano social al individual. De hecho la posición de Vygotsky es que el funcionamiento individual está determinado exclusivamente por el funcionamiento social y que la estructura de los procesos mentales de un individuo refleja el medio social del cual se derivan. A pesar de afirmar que el lenguaje y el pensamiento tienen raíces separadas y que se desarrollan de forma independiente durante un tiempo, mantiene la idea de que el desarrollo intelectual del niño es contingente a su dominio de los medios sociales de pensamiento, es decir de lenguaje. Entonces el pensamiento y el desarrollo individual dependen del lenguaje,

²³ EDUCERE; Revista Venezolana de Educación. Universidad Venezolana de los Andes. Vol. 5. N0. 13. Abril-junio, pp. 41-44.

por lo tanto para este estudioso desde una posición interaccionista pone en primer lugar al lenguaje, ya que por medio de este se produce una interacción que da paso al desarrollo intelectual y por ende al del pensamiento.

Cabe decir que las capacidades que el niño adquiere, a partir de su segundo año de vida, (etapa sensoriomotora) se enfoca principalmente a su capacidad de representación que le permite actuar sobre las cosas o sobre las situaciones de forma mediata por medio de signos o símbolos tales como el juego, la imitación, el juego simbólico de imágenes mentales y el lenguaje, del cual se desglosará más adelante a qué se refieren estas acciones que realiza así como los conceptos que maneja, todos estos modelos darán pauta para que los niños adquieran nuevas capacidades las cuales son importantes para el buen desarrollo cognitivo, afectivo y para el trabajo escolar de los niños, es decir; quien esté bien estimulado en estas áreas tendrá mayores posibilidades de aprendizaje, aunque en particular da énfasis al lenguaje y al juego para el desarrollo de sus capacidades de comunicación interactiva generales.

Es conveniente decir que la representación aparece en los niños de una manera paulatina, sus comienzos se dan en la etapa sensorio motora, aunque no se puede decir que es ya una mera representación; solo son sus inicios. Estos antecedentes se observan en situaciones en las que el niño, a partir de un aspecto de la situación, tiene la capacidad de reconocer otros aspectos o el conjunto de ella. En este se cita el siguiente ejemplo: cuando el niño llora porque tiene hambre, anticipa que le van a dar de comer al escuchar el ruido en la habitación contigua, o bien cuando observa el biberón completo o una parte de este. Sin embargo es al final del periodo sensorio motor cuando comienzan a aparecer los significantes que se diferencian de los significados, en este comienzo de la representación la imitación juega un papel importante, ya que los niños tienden a imitar cualquier conducta en animales, personas o acciones de sus semejantes mayores.

3.1.2. Etapas del desarrollo cognitivo

La teoría de Piaget formula el proceso de los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia, argumenta las formas en que las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos; estos se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta. Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes, además su teoría se centró principalmente en las formas en que *“el niño adquiere conceptos lógicos, científicos o matemáticos, pues su teoría sigue siendo el fundamento de los métodos didácticos constructivistas del aprendizaje por descubrimiento”*²⁴ es decir; uno de los propósitos o metas de la educación retomadas por Piaget son las de desechar la transmisión y memorización como estrategias de aprendizaje, procesos de enseñanza didáctico-pedagógicos que limitan el desarrollo hacia el acceso del pensamiento abstracto de los niños alumnos escolares.

Con respecto a los alumnos que se atienden se ubican en la etapa de las operaciones concretas donde *“los procesos de razonamiento se vuelen lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad”*²⁵ a esta edad ya están en posibilidad de realizar un razonamiento lógico inductivo y deductivo, en este sentido de realizar producciones escritas que lo lleven a la reflexión de lo descrito; a revisar si sus escritos fueron elaborados de manera correcta.

²⁴ ADDISON Wesley Longman “Introducción a Piaget”. *Pensamiento aprendizaje-enseñanza*, México 1998. p. 60

²⁵ Ibid. (Ibidem). Pp.64.

3.1.3. ¿Qué es el aprendizaje?

Dentro del ámbito de los enfoques didáctico-pedagógico, como sucesora del cognoscitivismo nace el “*constructivismo*”²⁶, esta teoría sostiene que “el conocimiento emerge en contextos que le son significativos para el *sujeto*.”²⁷, sobre el particular Mario Carrero destaca que:

Esta teoría ha tenido muchos exponentes, siendo Piaget unos de sus precursores quien no solo descubre los aspectos diferenciales del desarrollo evolutivo del ser, sino que descubre el mecanismo de creación del conocimiento al señalar que la acción precede al pensamiento. Inclusive pensar es acción. Por ello el aprendizaje comienza con una práctica de vida donde el alumno se involucra directamente. El constructivismo es la idea de que el individuo –tanto en los aspecto cognitivos como sociales del comportamiento como en los afectivos- no es un simple producto del medio ambiente ni resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia; que se produce día a día como resultado de una interacción entre esos factores”²⁸

Son varios los estudiosos que han hecho aportaciones significativas en lo que respecta al aprendizaje, entre ellos destaca Vygotsky, quien hace ver que el aprendizaje es resultado de la interacción social en que se inscriben los sujetos, desde esta perspectiva, los planes y programas de estudio actuales han centrado su atención sobre la teoría por competencias que sienta sus bases en la constructivista, se pretende que con ella se desplace la teoría tradicional instructiva-informativa al concebir a los procesos de enseñanza y aprendizaje como un conjunto de acciones dirigidas a favorecer el proceso de construcción conceptual de los alumnos, olvidando entonces la memorización y estrategias tradicionalistas, para dar lugar a nuevas estrategias que se sustenten en las formas de interacción social que se realiza en el contexto inmediato de los alumnos donde están presentes un código lingüístico, situaciones interactivas, conceptualizaciones culturales, entre otros.

²⁶ J. TRILLA (coordinador), E. Cano, M. Carretero: „El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. 2017. 28.

²⁷ Ibidem.

²⁸ CARRERO, Mario. “constructivismo y reforma educativa” Constructivismo y educación. Ed. Progreso. México 1997. Pág. 24

3.1.4. El juego simbólico en el infante escolar

Para Piaget el juego simbólico permite al niño transformar lo real por asimilación a la necesidad del yo, y desde ese punto de vista desempeña un papel fundamental porque proporciona al niño un medio de expresión propia y le permite además resolver mediante el conflicto cognitivo situaciones que se planteen en el mundo de los adultos, como en nuestro caso reflexionar y analizar el contexto como medio para redactar, de esta forma de juego simbólico constituye una pieza fundamental que prepara a los niños para la vida adulta, cabe decir que *“El juego ocupa un papel central en el desarrollo de los niños, este se define como una actividad que tiene un fin en sí mismo y está ligado a la etapa de la inmadurez, con su ejercitación permite resistir la frustración de no ser capaz de obtener un resultado deseado lo cual es importante cuando se aprende”*²⁹. Cabe decir que el juego considerado como tal aparece desde edades muy tempranas, como todas las conductas no surgen de golpe; también es progresivo y se manifiestan por ciertos comportamientos que por ello resulta difícil de definir que ejercicios son propiamente juego o cuáles no cuando se realizan ciertas tareas ordinarias, en el caso de los niños indígenas cuando realizan las actividades de apoyo en el hogar o en las labores del campo.

Se dice que es a partir del segundo año de vida es cuando se supone aparece el juego simbólico ya como una representación. En esta modalidad de juego el niño utiliza modelos que provienen por la imitación, anteriormente se hizo mención sobre el ejemplo que el niño ve un palo (símbolo) y que lo considera como un caballo que puede montar y en el que se puede desplazar.

²⁹ Ibid (ibidem) 43.

3.2. Aspecto pedagógico-didáctico

Los procesos de enseñanza escolar se desarrollan mediante la implementación de estrategias de enseñanza, los cuales se desarrollan en momentos concretos y desde enfoques específicos, no obstante que muchas de las veces el docente no logre distinguirlos con respecto a sus modalidades o enfoques específicos, en principio por la complejidad de su delimitación con respecto a los aspectos que los conforman y en segundo por las dinámicas que se desarrollan en los distintos momentos de interacción que requiere el trabajo de enseñanza desarrollados en el aula. En su generalidad estos se diferencian por sus caracteres particulares: unos de tipo informativo-memorísticos denominados tradicionales o conductistas y los que consisten en procesos formativos con actividades centrados en el alumno para acceder al conocimiento, a estos se les considera como constructivistas debido a que propician que el aprendizaje sea el resultado de un proceso reflexivo continuo.

Como docente en servicio es importante distinguirlos unos de otros, lo anterior con la finalidad de conocer sus elementos y aspectos que los conforman y de esa manera decidir aquellos que sean pertinentes de emplear en la atención de los alumnos, o en su defecto retomar algunos de sus componentes que se consideren convenientes en algunos momentos específicos del trabajo didáctico escolar. A continuación se mencionan algunos de los modelos didácticos, se inicia con los de sentido conductista para a continuación abordar los de corte constructivista.

3.2.1. La Didáctica Constructivista

Mucho se ha hablado de teorías que nos permitan a los docentes hablar de una metodología de enseñanza adecuada para que los alumnos se puedan apropiar de los conocimientos de una manera distinta a la tradicional. La enseñanza constructivista plantea que el verdadero aprendizaje se refiere a la construcción que cada alumno puede lograr al modificar su estructura mental y alcanzar un mayor nivel de diversidad, de complejidad y de integración del conocimiento, es decir: el

verdadero aprendizaje es aquel que construye y desarrolla la persona, por esto el desarrollo no se debe confundir con la mera acumulación de conocimientos.

La enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior, aun en el caso en el que el docente acuda a una exposición magistral, pues esta no puede ser significativa si sus conceptos no encajan ni se ensartan en los conceptos previos de los alumnos. Por lo tanto el papel del docente y del alumno varía a partir de este nuevo paradigma de enseñanza escolar, los alumnos adquieren o construyen el conocimiento a través de la interacción con el medio, para lo cual es necesario hablar sobre qué es el conocimiento escolar, el cual se podría concebir como un conjunto de saberes socialmente organizados en disciplina, principalmente con respecto a las características básicas del conocimiento personal de los alumnos, desde un punto de vista educativo, donde se trabaja desde y para el conocimiento que tienen, generan y construyen los alumnos, es decir lo que a través de las estrategias realizan para apropiarse de conocimientos, partiendo de las características básicas del conocimiento escolar:

El conocimiento cotidiano y personal al igual que todo conocimiento esta guiado por el interés, por lo tanto va a depender para que los alumnos puedan buscar, ser curioso, analizar, comparar, decidir, conformar, etc. Este conocimiento está compuesto por un sistema de experiencias con el que interpretan el medio y con el que dirigen el comportamiento, según unos determinados intereses. Es decir; el conocimiento cotidiano de los alumnos es idiosincrático, es el resultado de una interacción constructiva, aunque no siempre consciente, entre los significados personales y la experiencia con el medio en que viven, no obstante está socialmente condicionado y es un conocimiento parcialmente compartido con la comunidad.

Cuando nuestros significados interactúan con la experiencia no lo hacen solo, sino que normalmente lo hacen en contextos comunicacionales cargados de mensajes y significados más o menos compartidos y de estereotipos sociales. La experiencia, compartida el diálogo, la reflexión colectiva, la proximidad cultural, el nivel de edad

etc., son factores que favorecen la construcción de significados libremente compartidos. Los sistemas de significado personal tienen una dimensión tácita e implícita y otra simbólica y explícita, es decir: uno intuitivo, vinculado directamente a la experiencia en un nivel de abstracción primaria, que incluye un conjunto de aspectos conceptuales, sensoriales y afectivos, organizados en esquemas sencillos por asociaciones espacio-temporales. Este plano representa la dimensión tácita de nuestros significados personales y de gran parte de nuestro comportamiento cotidiano (hago cosas que no quiero hacer, hago cosas que no se porque las hago, hago cosas sin pensarlas). Y otro más racional; en este sentido es que a través del lenguaje oral organizamos, interpretamos y explicitamos simbólicamente nuestra experiencia, en esta etapa es de reflexión con uno mismo para después hacerla externa o actuar.

Para los procesos de enseñanza escolar el conocimiento y por tanto el lenguaje experiencial es importante, ya que de él depende la forma en cómo se comunica el niño, es necesario conocerlo en su sentido trivial, es decir las particularidades que lo conforman; regionalismos, modismos, barbarismos u otro, lo anterior para conducirlo a la adquisición de un lenguaje de contenido formal que deberá ser empleado en la comunicación con instituciones oficiales o particulares de acuerdo a las necesidades, los que deberán de atenderse como aprendizaje escolar, en otras palabras; el alumno habrá de distinguir el sentido de comunicación coloquial del formal, los cuales son formas que se emplean en los distintos ámbitos sociales; formal y coloquial comunitario.

Cabe decir que el lenguaje lo conforman sistemas de significados personales que se organizan en la memoria en forma de esquemas y redes semánticas de naturaleza idiosincrásica. Los esquemas son estructuras semánticas relativas a un dominio determinado, formadas por núcleos de conocimientos y por interacciones entre los mismos. Los núcleos representan elementos con un significado específico (creencias, conceptos, datos, experiencias sensoriales y afectivas, necesidades, habilidades). De forma general el conocimiento que adquieren las personas presenta

diversas características, sin embargo lo más significativo es que dependen de una interacción y reconstrucción social donde cada individuo es responsable de su proceso de cambio o evolución en cuanto al conocimiento personal, cada persona decide que y como aprenderlo, de la misma forma en cómo comunicarlo o hacerlo saber a los espacios sociales necesarios.

Por lo tanto ya en el plano educativo, es necesario reflexionar la manera en cómo será posible propiciar el acceso al conocimiento cultural del currículo a fin de que los alumnos se apropien de estos, lo que puede conducir a diversas actitudes de rechazo, incorporación, enfrentamiento, desacuerdo, complementación, otro, lo que disponga para apropiarse o no de lo que la interacción social le proporciona, por ello la necesidad de tomar en cuenta un enfoque pedagógico que nos oriente sobre cómo rescatar o como una persona (alumno) puede apropiarse y evolucionar en sus procesos individuales y sociales en el conocimiento de las formas de comunicación.

3.2.2. El aprendizaje significativo.

Para hablar del aprendizaje significativo se consideró necesario retomar la propuesta de Ausubel, quien menciona que la significatividad del aprendizaje se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios en lo que hay que aprender –el nuevo contenido- y lo que ya se sabe, lo que se encuentra en la estructura cognitiva de la persona que aprende –conocimientos previos-. Es decir: para que el aprendizaje sea significativo es necesario remover los conocimientos previos de los alumnos para que de esta manera puedan ser asociados con los nuevos conocimientos que se pretende enseñar, sin embargo existen diversas condiciones para que este aprendizaje se objetive, de entre las cuales destacan las siguientes: Los contenidos a enseñar deberán de tener un objetivo claro, ya que es necesario que este sea funcional, es decir que deberá tomarse en cuenta los contenidos que puedan representar el contexto social del niño para de esa manera lo relacione y esté en mayores posibilidades de asimilarlo. Además los métodos y estrategias que emplee el docente deberán tener un alto contenido de creatividad

didáctica, y ser planeadas con materiales apropiados (objetivos) que impacten en las estructuras mentales de los alumnos.

Tomar en cuenta los conocimientos previos de los alumnos antes de abordar un contenido será fundamental para hacer esa relación entre el conocimiento nuevo que se desea transmitir. Además la cultura juega un papel importante en la adquisición del aprendizaje significativo ya que el docente deberá retomar esas tradiciones, usos y costumbres propios de la sociedad en que vive el educando para introducir contenidos significativos, en éste sentido el maestro deberá de motivar a los alumnos ya que estos a través de estímulos físicos y verbales, juegos, dinámicas tienden a presentar mayor interés, pues por su desarrollo físico prefieren este tipo de actividades los cuales pueden ser aprovechados para combinarlas y alcanzar los objetivos de aprendizaje planeados.

Para alcanzar este aprendizaje también es recomendable permitir a los alumnos la interacción; no solo entre iguales (alumno-alumno), sino también entre los demás miembros de la comunidad escolar: alumnos, docentes, padres de familia, ya que si se pretende que logren una competencia comunicativa adecuada es necesario implementar debates y exposiciones entre los niños, trabajos grupales y en equipo para permitir la interacción y la capacidad de expresarse libremente y superar la simple exposición del docente quien es dueño de la palabra.

Un aspecto importante para que lo anterior se propicie será la constante formación y actualización del docente, ya que sin los argumentos teóricos necesario es difícil que se de cuenta si los aprendizajes en los alumnos son o no significativos, entonces en este aspecto entra la evaluación y la observación del docente para clarificar si aprenden de manera significativa, por ello se considera que lo más importante en las actividades de enseñanza es la actitud del docente en propiciar que su función sea la más adecuada para que los alumnos aprendan de manera significativa y puedan valerse por si mismo ante una sociedad cada vez más compleja.

Promover los aprendizajes significativos en el aula, requiere de estrategias en las que el alumno participe de manera objetiva, directa y real, lo que es posible mediante la posibilidad de abordar temas o asuntos que se relacionen con las actividades o situaciones que se desarrollan en su comunidad de pertenencia, de esa forma los saberes tendrán mayor significado, mayor relevancia porque se destinan o en su caso se emplean en ciertos espacios concretos, así *“al concebir la actividad en contexto como el factor clave de todo aprendizaje, ubica a la educación como parte integrante e indisociable de las diversas prácticas de la vida cotidiana”*³⁰, con lo anterior se abre la posibilidad de que el alumno relacione con objetividad y pertinencia el sentido del contenido, en razón de que será significativo, además evita que el docente pretenda mediante explicaciones un tanto ajenas al niño propiciar los aprendizajes desde posturas solamente memorísticas centradas en el contenido como algo separado de la realidad concreta.

Desde esta perspectiva es posible propiciar en el estudiante acceda a las competencias conceptuales debido a que relacionará el contenido con su posible utilidad, además pos supuesto de conocer su significado y elementos que lo conforman, en nuestro caso los documentos formales e informales de comunicación directa como son los escritos epistolares, los cuales permiten emplear lenguajes diversos como son el formal e informal, todo dependiendo de con quien se establezca la comunicación, o se envíe el mensaje, esta posibilidad didáctica de trabajo escolar se centra el desarrollo de competencias del alumno más que en la simple adquisición de conocimientos; se propicia su capacidad de razonamiento, de creatividad, de análisis, pues se le inscribe en un ámbito de realización de tareas específicas, con fines claros por lo que los hace de mayor trascendencia en su contenido, con lo anterior se abre la posibilidad de generar las actitudes de

³⁰ SAGASTEGUI DIANA: Una apuesta por la cultura: el aprendizaje situado, en Revista sinéctica 30, 24 febrero-julio de 2004. Portal.iteso.mx/.../Histórico/Números_anteriores05/024//24%Diana%25Sagastegui-Mapas.pdf.contenido en ANTOLOGÍA; DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR, UPN, LEP y LEPMI, MÉXICO 1910. Folio 115.

anticipación, de prevención sobre lo pertinente en los casos que así lo requieran, formular e implementar sus recursos conceptuales con el propósito de abordar los requerimientos propios de su contexto social comunitario, como son, en el caso que nos ocupa, la elaboración de citatorios, recados, cartas formales e informales, actas de acuerdos, entre los más necesarios, de esa manera en la medida en que los ejercite y practique las habilidades de escritura y de razonamiento lingüístico se fortalecerán de manera paulatina como resultado de un proceso experiencial, sobre esta cuestión DIANA SAGASTEGUI sostiene que *“todo proceso cognitivo ocurre a través de prácticas sociales ubicadas en un determinado contexto social y simbólico... porque permite que la cognición se realice en actividades desarrolladas en contacto con otras personas y con mediaciones culturales que se comparten colectivamente: lenguajes, símbolos, representaciones, medios e instrumentos”*³¹.

De allí que las actividades de enseñanza escolar requieran de relacionarse con el mundo circundante del alumno; con sus necesidades y tareas sociales ordinarias; que desarrollen una actuación en situaciones auténticas, fuera de simulaciones que en muchas de las veces resultan abstractas por su poco significado real, lo anterior abre también los espacios para elegir las formas adecuadas con base en los fines que se proponga, o en su caso que así lo requiera la situación a desarrollar o enfrentar, esta idea de trabajo didáctico escolar, ubica al trabajo docente en los procesos de aprendizaje-requerimientos del contexto; de atención a los asuntos cotidianos que se requieren en la vida ordinaria comunitaria, lo que permitirá mejores resultados en el aprovechamiento general del estudiante.

Esta dinámica didáctico-pedagógica requerirá que el docente abra los canales de diálogo; en el sentido de que la interacción en los procesos de enseñanza serán en adelante mediante el establecimiento de acuerdos, de buscar de manera conjunta entre docente y alumnos las pertinencias necesarias y los modos adecuados, de elegir lo conveniente con base en las necesidades a tratar, para ello entonces el

³¹ Ibid. (Ibidem). Folio 177.

sentido y los significados del lenguaje que se empleen habrán de ser similares, con la misma intencionalidad.

Lo anterior nos llevará como docentes a modificar la dinámica de la clase, a establecer y en su caso generar un ambiente diferente de interacción comunicativa al interior del aula, que habrá de ir aparejado con las actividades que allí se desarrollen, pues el alumno deberá desarrollar otras tareas por cuenta propia: investigar, crear, proponer, ejercitar, actividades todas que se resumirán en la construcción de los textos que en ese momento se aborden. El maestro por su parte habrá de dirigir los aprendizajes en razón a las necesidades y requerimientos del alumno, lo que se hará mediante la comunicación de los componentes que se requieran; quedarán fuera entonces las indicaciones impositivas de tendencias condicionantes; se superarán los discursos expositivos como estrategia principal de atención didáctica, a cambio *“el docente actuará como animador y copartícipe de los intercambios verbales, de las experiencias compartidas, de las argumentaciones y debates, con el fin de que se produzcan contrastes, negociaciones y consensos acerca de los contenidos tratados, facilitando así la construcción colaborativa de conocimientos y valores socialmente respaldados”*³².

Se accederá a lo que este grupo colegiado denomina como constructivismo dialéctico, una propuesta didáctica que busca establecer una relación estrecha entre contexto-contenido- trabajo escolar-necesidad de la adquirir el conocimiento, lo que requiere de una interacción empática, horizontal entre docente y alumno que posibilite acceder mediante la ejercitación, el análisis, las propuestas a una comprensión objetiva del contenido el cual se construirá sobre la base de la experiencia que se acumule como parte del proceso de aprendizaje dentro del grupo en la atención o abordaje de un elemento concreto. Desde esta perspectiva didáctica, en palabras de Laurillard *“no será posible separar el conocimiento objeto*

³² GRUPO “MARMENOR”: CONSTRUCTIVISMO Y APRENDIZAJE SITUADO, contenido en: ANTOLOGÍA; DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR, UPN, LEP y LEPMI, MÉXICO 1910. Folio 193.

*de aprendizaje de la situación en la cual es utilizado*³³, pues el alumno desarrollará un rol activo, se evitará se comporte como un receptor pasivo de la información y a la vez un reproductor mecánico de significados, que por estas particularidades poco propiciarán su propia actividad mental, por el contrario; las actividades en que se le inscriba tendrán sentido, por tanto un significado concreto, lo que posibilitará una mejor y más amplia comprensión y por tanto de aprendizaje, pues le otorgará sentido al contenido que se aborde en ese momento.

Lo anterior en razón a que relacionará la realidad de su situación contextual con el contenido, estará en posibilidad de reconstruirlo al ejercitar de manera práctica el saber que le otorgará la escuela, se abrirán las puertas al procesamiento de la información, que desde nuestra perspectiva se entiende como el ejercicio de someterlo al análisis que llevará a la concreción de resultados, a otorgar sentido sobre su contenido, su utilidad objetiva, su empleo en circunstancias que así lo requieran. *“El papel del profesor se centrará en transmitir la información necesaria y adecuada, pero guiando a los alumnos a un conocimiento más preciso y completo, enseñando las estrategias adecuadas y corrigiendo los conceptos erróneos”*³⁴.

Desarrollará su papel de coordinador, de guía, se dará a la tarea de facilitar los recursos que se requieran para potenciar el aprendizaje, como un director de orquesta que marca las pautas pero que deja en libertad al participante a que demuestre sus habilidades; administrará los espacios de enseñanza acorde con las necesidades de aprendizaje y de los avances que demuestre el alumno, siempre desde la idea de una interacción horizontal, donde se permita el diálogo que conduzca a la puesta en común de la tarea junto con las formas para su desarrollo.

La tarea de enseñanza consistirá ahora en la revisión de los contenidos escolares, de adaptarlos a las condiciones de los espacios sociales donde vive el alumno, de adecuarlos a las características lingüísticas y formas de comunicación de la

³³ Ibid.(Íbídem). 194.

³⁴ Ibid. (Íbídem). 19-42

comunidad donde se labore, los cuales se caracterizan por el empleo de vocablos regionales derivados en gran parte de las características orográficas y climáticas junto con los niveles de escolaridad de los pobladores, de inducir al alumno que supere la actitud de receptor pasivo y se ubique en la dinámica sobre el manejo de los procedimientos; del empleo de los materiales necesarios así como de la pertinencia de las decisiones sobre las acciones y ejercicios que se habrán de realizar, todo bajo la vigilancia atenta y cuidadosa del maestro encaminado a lograr éxitos concretos.

Habrán entonces que modificar las estrategias de atención del grupo, lo anterior *“como aquellos procedimientos flexibles y adaptativos a las distintas circunstancias de enseñanza... conformado por un conjunto de pasos o habilidades que un alumno habrá de adquirir y emplear de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas que se transforman en estrategias de aprendizaje cuando son ejecutadas voluntaria e intencionalmente por el aprendiz siempre que se demande como parte del proceso aprender, recordar o solucionar problemas, o algún contenido de aprendizaje”*³⁵.

Sobre el particular Arceo Frida hace ver que existen varias modalidades o tipos de estrategias de enseñanza, los cuales son en razón a los objetivos e intenciones que se tengan en mente, se plantean o se plasman con base en enunciados que describen con la mayor claridad posible el conjunto de tareas o actividades que se habrán de realizar, tendientes al logro de ciertos propósitos sobre determinados contenidos escolares que se pretenden conseguir al finalizar la clase o la actividad en cuestión. Al respecto *“los objetivos e intenciones deberán planificarse, concretizarse y aclararse con un mínimo de rigor, dado que suponen el punto de partida y el de llegada de toda experiencia educativa y además desempeñan un*

³⁵ DÍAZ, Barriga Arceo Frida: estrategias docentes para un aprendizaje significativo. UNAM, México. 2003. contenido en: ANTOLOGÍA: CRITERIOS PARA PROPICIAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL AULA, UPN, LEPyLEPMI, MÉXICO 2010. Folio 21-31.

*importante papel orientativo y estructurante de todo el proceso*³⁶. Por ello se considera deberán contener cierta flexibilidad de manera que puedan adaptarse, complementarse o en su caso extremo modificarse durante el transcurso de la sesión de acuerdo a las circunstancias y/o necesidades del momento, estos son:

- *Uso de estructuras textuales:*
 - *consisten en organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo. De acuerdo a su momento de uso y presentación se dividen en:*
 - a) *Preinstruccionales: preparan y alertan sobre el qué cómo aprender*
 - b) *Coinstruccionales: apoyan los contenidos en el proceso de enseñanza*
 - c) *Posinstruccionales: permiten formar una visión sintética integradora y crítica del material.*
- *De orientación sobre la atención de los alumnos:*
 - *Preguntas insertadas, el uso de pistas o claves para explotar distintos índices estructurales del discurso –oral o escrito- y el uso de ilustraciones.*
- *De organización de la información:*
 - *Se refiere a la construcción de conexiones internas con respecto a la estructura y contenido del texto*
- *De enlace entre los conocimientos previos y la nueva información*
 - *Conexión entre lo previo y lo nuevo que se denomina construcción de “conexiones externas”. (Estrategia según el proceso cognitivo)*³⁷

Como se puede observar las estrategias descritas en los párrafos anteriores refieren la organización de actividades que el docente estará en posibilidad de realizar, dependiendo su intencionalidad o los objetivos que se plantee sobre el particular, los cuales deberá presentar a los alumnos en busca de que se ejerciten y desarrollen de manera adecuada, además deberán complementarse con los diversos apoyos didácticos que sean necesarios, los cuales pueden ser de diverso tipo; bibliografía de apoyo o de consulta, objetos relacionados con el tema, videos, grabaciones,

³⁶ Ibi. (Ibídem). Folio 27.

³⁷ Ibi. (Ibídem). Folio 25.

observaciones directas, interacciones sociales, entre otros que permitan servir de recurso pertinente.

Como parte del trabajo de atención escolar el docente habrá de propiciar que el alumno se apropie de estrategias de aprendizaje, los cuales se refieren a aquellos medios que el alumno puede emplear de manera personal o en trabajo en equipo con la finalidad de acceder a la apropiación del conocimiento, lo anterior deberán de relacionarse de manera estrecha con las actividades de enseñanza referidas con anterioridad, lo anterior sobre el entendido de que ambas estrategias; tanto de enseñanza como de aprendizaje se complementan dentro de las actividades de atención didáctica, no obstante que el alumno podrá desarrollarlas de manera autónoma en otros espacios de aprendizaje, pero que es en el aula donde se adquiere y fortalece mediante el apoyo del maestro, y es mediante la guía atenta del docente como puede darle sentido y coherencia a su ejercitación, que podrá ser independiente en la medida en que transcurra la escolarización del alumno.

Algunas de las estrategias que son de utilidad para el alumno que le brindan el apoyo para la adquisición de aprendizajes significativos, y lo conduzcan a ubicarlo en los niveles de aprender a aprender, que implica entre otras cosas inducir al alumno a *“adquirir la capacidad de reflexionar en la forma en que aprende y por tanto actuar en consecuencia, autorregulando su propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones, al mismo tiempo mantener un estado mental propicio para el aprendizaje, reducir la ansiedad, dirigir la atención a la tarea, organizar su tiempo de estudio, entre los más importantes”*

- a) *de elaboración: relacionar e integrar la nueva información.*
- b) *de organización; una reorganización constructiva del contenido.*
- c) *de recuperación: recordar lo aprendido de manera organizada.*
- d) *de Habilidades inventivas y creativas: desarrollar la actitud inquisitiva, razonar inductivamente, generar hipótesis, ideas, predicciones, organizar nuevas*

*perspectivas, emplear analogías, evitar la rigidez, aprovechar sucesos interesantes.*³⁸

Existen propuestas interesantes que pueden resultar complementarias a las ideas con respecto a las estrategias de enseñanza y de aprendizaje descritas en las líneas anteriores, lo anterior en razón a que además de que el conocimiento que se propicia en las aulas deberán relacionarse o en su caso derivarse y corresponder en cuanto a su significado al contexto social del alumno, lo que permitirá adquiera un mayor sentido, además permitirá al estudiante relacionarlo con sus saberes previos, el contenido deberá situarse en acontecimientos, actividades o tareas concretas que se refieran a su significado, que sea parte de la rutina ordinaria que desarrolla en su vida diaria, lo que servirá de base de inicio o continuo y razón del aprendizaje, desde esta perspectiva el conocimiento permeará de manera significativa en las formas de pensamiento del alumno al relacionar su contenido con el espacio concreto de su uso, lo que será posible mediante las estrategias de análisis, inferencia, comparación, planteamiento de perspectivas, entre otros, es decir accederá a nuevas formas de conceptualización al realizar todas estas tareas y ejercicios de aprendizaje.

Cabe decir que los aprendizajes escolares, cuando estos son significativos y resultado de un proceso de construcción con base en el análisis, promueven en el estudiante nuevas formas de pensamiento y por tanto de visualizar e interpretar su realidad, esta es la finalidad de la enseñanza en las aulas: superar los saberes triviales que posee la comunidad para acceder a nuevos conocimientos que le posibiliten mejorar sus niveles de subsistencia presentes, será en ese momento cuando se dirá que el alumno se inscribe en un proceso de educación.

Bajo este modelo o propuesta de enseñanza denominado de enfoque situado, la influencia de los distintos espacios y agentes de interacción resultan relevantes, en el

³⁸Arceo Frida. Op. Cit. 31-37.

caso del papel del docente es básico, pues es el responsable de decidir las estrategias y las formas en que se llevarán a cabo las prácticas pedagógicas, procurando siempre sean de ayuda al alumno de acuerdo a las necesidades y sobre todo respondan a un ámbito, contenido o significado concreto y particular, sin que con ello se interprete como aislado y separado, sino como algo que se requiera abordar como parte de la realidad, en ese sentido será necesario considerar sus diversas relaciones o conexiones con el contexto, ya que de ello dependerá que sea significativo y se desarrolle en colaboración con otros: alumnos y maestro o algún participante más. La colaboración de los otros se relaciona con las ideas de Vigostky quien afirmaba que *“el aprendizaje implica el entendimiento e internalización de los símbolos y signos de la cultura y grupo social al que se pertenece, los aprendices se apropian de las prácticas y herramientas culturales a través de la interacción con los miembros más experimentados...lo que hace posible se promueva un aprendizaje colaborativo y recíproco.”*³⁹

Estos procesos de socialización que se posibilitan a través de las interacciones con otros, propician diversas experiencias objetivas, para Dewey *“el aprendizaje experiencial es activo y genera cambios en la persona y en su entorno, no solo va al “interior del cuerpo y alma” del que aprende, sino que utiliza y transforma los ambientes físicos y sociales para extraer lo que contribuya a las experiencias valiosas y establecer un fuerte vínculo entre el aula y la comunidad”*⁴⁰, esta perspectiva pedagógica coincide con las ideas de Posner quien argumenta que dentro del trabajo escolar será necesario que *“el contenido deberá organizarse alrededor de actividades desde una experiencia personal, activa y directa con fines de iluminar, reforzar y asimilar el aprendizaje cognitivo”*⁴¹, desde esta propuesta, por estrategia de enseñanza o estrategia docente deberá entenderse como los

³⁹ DÍAZ, Barriga arceo Frida: Cognición Situada y estrategias para el aprendizaje, UNAM, México. 2003. contenido en: ANTOLOGÍA: CRITERIOS PARA PROPICIAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL AULA, UPN, LEPyLEPMI, MÉXICO 2010. Fólío 9-10

⁴⁰ Ibid.(Ibidem) . folio 13.

⁴¹ Ibid. (Ibidem) . folio 15

procedimientos que el profesor utilice de manera continua, los cuales deberán ser flexibles, adaptada a las condiciones que se requieran, de carácter reflexivo para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos.

3.3. La escritura como contenido escolar

La escritura como medio de comunicación ha sido y es un tema que ha sido tratado por diversos autores quienes la abordan desde diversos enfoques, algunos de ellos son necesarios comprenderlos para adecuarlos a la enseñanza escolar, lo anterior es conveniente por las necesidades mismas de los empleos de los mensajes escritos como una forma de comunicación social.

3.4.1. Evolución de la enseñanza de la lengua escrita.

Sin duda leer y escribir constituyen la misión histórica de la escuela, pero las expectativas de lo que esta debe lograr han cambiado mucho con el tiempo. Lo que se entendía por leer y escribir hoy no corresponde a lo que se entendía en el pasado. En el caso de nuestro país en la década de los años 20 del siglo pasado, cuando comenzó el proceso de universalización de la educación básica y el reto de alfabetizar a una población mayoritariamente analfabeta, leer y escribir se refería solo a conocer el código y a saber descifrarlo. Entonces el desafío era llevar a las escuelas a todos los rincones del país un proceso de alfabetización (conocer el alfabeto).

En esa época una persona con apenas cuatro grados de escolaridad primaria podía ejercer como maestro rural, sus conocimientos eran suficientes para enseñar lo que entonces se denominaba las primeras letras. Actualmente la situación en nuestro país como en otros más *“la educación obligatoria se cursa a lo largo de once*

grados⁴², (2 0 3 de educación preescolar, 6 de primaria y 3 de secundaria) y las expectativas de lo que la escuela debe lograr en estos tiempos son mucho más ambiciosas, sin embargo también es cierto que tales expectativas han evolucionado de manera mucho más rápida, por lo tanto el objetivo principal de la educación obligatoria se ha tornado más compleja y la escuela básica tiene un desafío enorme: formar ciudadanos conscientes de un país democrático, al respecto una democracia entre otras cosas requiere que todos los ciudadanos que la conforman sean capaces de comunicarse oralmente y por escrito de manera adecuada. Hoy se exige por lo tanto a la escuela básica que cumpla con eficacia todos estos objetivos, para que sus egresados sean usuarios competentes de la cultura escrita y por consiguiente; cuenten con las habilidades de pensamientos básicos y superiores que les permita generar y acceder a conocimientos.

En nuestros días gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita, por eso es necesario tener una definición clara y unificada de los conceptos de lectura y escritura: leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso sería solo una técnica de decodificación, *“leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Escribir por ende, no es trazar letras, sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes”*⁴³, por lo tanto con este enfoque se pretende dar marcha atrás a las viejas técnicas o estrategias que se implementaban para la lectura y escritura, basándose en una nueva perspectiva que sobre todo requiere de mayor tiempo y materiales adecuados al enfoque.

Propiciar que el alumno se apropie de estrategias que lo conduzcan al aprendizaje de la escritura, requiere se desarrollen actividades que le permitan acceder a sus componentes e intencionalidades, en consecuencia esté en posibilidad de conceptualizarlos, lo que hará posible desarrollen habilidades de análisis y de

⁴² La Constitución se reformo y la educación obligatoria incluye hoy los niveles de preescolar, primaria y secundaria.

⁴³ Secretaría de Educación Pública. Programa de estudio de español. Educación primaria, México, SEP. 2011, Pág. 7

reflexión sobre su naturaleza, finalidad y forma de plasmarlo por escrito, debido a ello requerirá de mayor abstracción con respecto a la gramática y semántica: el sentido y significado de los vocablos, los aspectos formales e informales de la lengua escrita, los aspectos prosódicos; a los posibles lectores receptores de los mensajes, las modalidades o tipos de textos: literarios, instructivos, en nuestro caso epistolares, entre otros.

Lo anterior es una tarea compleja, si se toma en cuenta que los niveles de análisis y de reflexión de los alumnos es modesta por el lenguaje que maneja en su contexto social de pertenencia, el cual se caracteriza por los vocablos locales así como algunos términos derivados de la lengua inglesa que se han hecho comunes entre la población en general, lo anterior causa dificultades significativas cuando se trata de acceder a la lengua escrita donde se requiere de un manejo de lenguaje más formal, es decir del empleo de conceptos de carácter general, lo que puede considerarse como *“polos opuestos de un continuo imaginario que los discriminará por la presencia de operaciones de contextualización y descontextualización, de predominio sobre el significado”*⁴⁴.

Ejercicio que requiere de una organización conceptual superior, que como se dijo con anterioridad, la necesidad de dirigirse a otra persona ausente o presente a quien se le comunicarán ideas, mensajes, requerimientos, entre otros, que no obstante que es el empleo del mismo idioma, son diferentes los lenguajes a desarrollar, lo que requiere de ejercicios de análisis y de manejo de significados sociales comunes, que superen las cuestiones subjetivas domésticas o locales.

Lo anterior conduce al alumno o de quien escribe a una *“operación psicológica el cual se constituye primero en el plano interior-subjetivo y luego en el plano intra-subjetivo lo que implica la reconstrucción interna de la operación constituida*

⁴⁴ VAQUERO, Ricardo: *Vigotsky y el aprendizaje escolar*”. 4° edición. Ed. Aique. Argentina. pp.282. contenido en: ANTOLOGÍA BÁSICA: CRITERIOS PARA PROPICIAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL AULA. LEPyLEPMI. UPN. México. 2010. Folio 175.

*externamente en el plano intersubjetivo y es este proceso complejo en que puede detenerse o interrumpirse*⁴⁵, el trabajo de enseñanza escolar se centrará entonces en posibilitar en el alumno el trabajo de análisis y de elección de los conceptos o palabras a emplear en la redacción de un texto, más si estas corresponden a un lenguaje formal que supere en los niveles de aquel que emplea de manera cotidiana en su comunidad de pertenencia social.

En otras palabras habrá de fortalecer su recurso lingüístico y a la vez conceptual, ampliarlo de tal forma que le permita redactar con pertinencia los contenidos de los mensajes que pretenda o se requiera comunicar, además de realizarlo con los formatos adecuados, lo anterior es un proceso de crecimiento personal, el cual como todo desarrollo cultural es un proceso artificial, debido a que se puede propiciar mediante el desarrollo de habilidades conceptuales que bien pueden denominarse como *“procesos psicológicos superiores que se refieren a los distintos vectores de desarrollo que están dirigidos a promover grados crecientes de dominio autónomo (consciente y voluntario) y descontextualizado de los instrumentos de mediación”*⁴⁶.

La tarea escolar consistirá entonces, entre otras cosas la promoción en el manejo cada día más adecuado de los elementos y aspectos de los diversos instrumentos de redacción hasta lograr su dominio por parte del estudiante, en nuestro caso de los textos epistolares, lo que será posible realizar mediante ejercicios continuos relacionados con la vida diaria de la comunidad en los espacios sociales que se requieran, lo anterior permitirá la paulatina apropiación de los saberes, normas e instrumentos necesarios sobre el uso de los diversos escritos: recados, actas, cartas, recibos, entre otros hasta lograr su control voluntario mediante el empleo de operaciones intelectuales necesarias.

Es necesario insistir que el lenguaje escrito a diferencia del oral *“demanda un trabajo intelectual más elaborado. Se trata de un lenguaje con mayor grado de*

⁴⁵ Op. Cit. Vaquero Ricardo. 176

⁴⁶ Ibid. (Ibidem). 177.

*descontextualización en la medida en que exige la doble abstracción de los componentes básicos y fundamentalmente, demanda una abstracción con respecto al interlocutor ausente*⁴⁷, por ello el mensaje debe ser claro, totalmente explícito en su contenido, emplear las palabras necesarias debido a que expresar una misma idea puede requerir de muchas más palabras que cuando se comunica de manera oral, pues es el que escribe el que se ve en la obligación de construir la situación, primero en el interior de su pensamiento para después plasmarlo por escrito, lo que exige de una mayor capacidad intelectual, razón de sobra tenía Vigotsky quien afirmó que el desarrollo de la escritura surge *“solo en las fases superiores del desarrollo del significado de las palabras y, por consiguiente, de las relaciones de comunalidad, surge un fenómeno que tiene importancia directa para nuestro pensamiento y que viene determinado por el principio de equivalencia de los conceptos”*⁴⁸.

3.4.2. Enfoque didáctico de la enseñanza del español

Los nuevos planes y programas de español de educación primaria se reforman, el programa creado en el año 2011 para la enseñanza del español se basa en el enfoque comunicativo y funcional, en este comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, por lo tanto leer y escribir significan dos maneras de comunicarse, es decir: con este nuevo enfoque se pretende excluir prácticas tradicionales donde leer y escribir significaban decodificar un texto a través de los signos lingüísticos.

El actual enfoque comunicativo adoptado para la enseñanza de la lengua establecen que el currículo debe implicar, más allá de las incoherencias que en ocasiones se observan entre unos objetivos formulados en términos de competencia discursiva y unos bloques de contenido, en los que a veces el peso es morfosintáctico, actualmente se pretende el fomento de las destrezas comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir) de los alumnos. Si el uso de la lengua solo puede realizarse de

⁴⁷ Ibid (Ibídem) folio 188

⁴⁸ Vigotsky, Citado en Vaquero Ricardo en Ibid ibidem. folio 197.

cuatro formas distintas, según el papel que tiene el individuo en el proceso de comunicación; o sea según actué como emisor o como receptor, y según el mensaje sea oral o escrito, hablar, escuchar, leer y escribir son cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles, a estas habilidades también las llamamos habilidades lingüísticas.

Estas habilidades se clasifican de la siguiente forma: según el código oral o escrito y el papel receptivo o productivo que tenga la comunicación; según el papel el receptivo puede ser según el código (escuchar y leer) y según la producción (hablar y escribir). Estas habilidades por lo tanto cumplen una función específica en el enfoque comunicativo y funcional actual en los planes y programas, sin embargo la tarea de desarrollar en los alumnos las habilidades comunicativas deben iniciarse antes de ingresar la educación primaria y habrá de continuarse a lo largo de los diversos niveles educativos de la enseñanza obligatoria, así mismo se requieren políticas eficaces de formación y capacitación para que esta tarea sea de la competencia de todos los profesores y no se identifique como exclusiva de los maestros que imparten la asignatura de español o a la hora de esa clase.

Ahora bien la pregunta es ¿Cómo transformar la organización escolar y las prácticas pedagógicas para lograr estas expectativas de nuestra sociedad actual?, como dice “Delia Lerner: carta de ciudadano en el mundo de la cultura escrita. En este contexto ella misma se pregunta y nos pregunta ¿es posible enseñar a leer? ¿Es posible leer en la escuela? ... y nos alerta sobre la desnaturalización que a sufrido la lectura al escolarizarse”⁴⁹. En la enseñanza de la lectura por una parte se ignoran sus usos y prácticas sociales, y, por otra, se caracteriza de los textos representativos de cada práctica social. Lerner nos habla de los obstáculos que representa la pedagogía tradicional para enseñar verdaderamente a leer, en particular destaca que la mayor limitación para formar usuarios de la cultura escrita es la presencia en la escuela de

⁴⁹ Delia Lerner. Leer y escribir en la escuela, lo real, lo posible y lo necesario. Biblioteca para la actualización del Maestro. México: FCE-SEP Pág. 115.

una sola modalidad de lectura y la existencia de un único tipo de texto: el escolar, el gran reto entonces, es desarrollar prácticas pedagógicas que favorezcan la formación de estas habilidades.

El giro comunicativo y funcional en la concepción de que la lengua y su enseñanza se adopta ahora en las escuelas, da un mayor énfasis a las aportaciones pragmáticas de la sociolingüística y de las corrientes discursivas y por tanto considerar el estudio del lenguaje *“como una acción humana regulada en sus contextos socioculturales de recepción y de producción que tienen que ver con los procesos de adquisición y desarrollo del lenguaje, lo anterior implica recuperar la noción de uso de normas, procesos, conocimientos y destrezas que configuran la competencia comunicativa”*⁵⁰, así la adopción del enfoque comunicativo y funcional supone atender a la diversidad de usos verbales y no verbales que los alumnos utilizan en sus prácticas comunicativas habituales como oyentes, hablantes, lectores o autores de textos, que al mismo tiempo se refieren a los procesos cognoscitivos implicados en la comprensión y producción de mensajes orales, escritos y a las normas socioculturales que rigen esos usos.

Comprender la cultura como un conjunto de normas, mitos e o imágenes que los individuos interiorizan estructurando sus instintos, emociones y orientando sus percepciones del entorno social, es decir los valores culturales de una comunidad son los que rigen la vida de los seres humanos, por lo tanto, es necesario desde esta perspectiva retomar que este enfoque se interesa por rescatar la esencia de la cultura de los pueblos para poder adquirir las habilidades necesarias para una mejor comunicación basada en la práctica. Por lo tanto al hablar de competencia lingüística, comunicativa y pragmática es necesario analizar a qué se refieren éstas, por lo tanto en este siguiente apartado se profundizará en este aspecto, que también tiene relación con este enfoque comunicativo y funcional.

⁵⁰ LOMAS, Carlos: “sistemas verbales y no verbales de comunicación y enseñanza de la lengua” en: el enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Ed. Paidós. España 1998. Pág. 95.

3.4.3. La competencia lingüística, comunicativa y pragmática.

Otros conceptos importantes que se deben atender en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua son los significados de las competencias lingüísticas, comunicativas y pragmática. El primer concepto en el contexto de la lingüística generativa-transformacional de Noam Chomsky; se refiere a la competencia en el sistema de reglas lingüísticas interiorizadas por los hablantes que conforman sus conocimientos verbales y que les permite entender un número infinito de enunciados lingüísticos, la competencia engloba pues, la fonología, la morfología, la sintaxis, el léxico, o sea: el conjunto de la gramática, además competencia se opone a la actuación lingüística, que es la ejecución efectiva de la competencia en una situación concreta; es decir la utilización de cada hablante hace de la lengua en todos sus usos.

El concepto de competencia comunicativa fue propuesto por el etnógrafo Hymes en el año de 1967 para explicar que se necesitaba otro tipo de conocimientos, aparte de la gramática, para poder usar el lenguaje con propiedad, en otras palabras; se debe saber qué registro conviene utilizar en cada situación ;hay que decir que temas son apropiados, cuáles son el momento y el lugar, así la competencia comunicativa se refiere a *“la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan a cada día”*⁵¹. Finalmente la pragmática es la rama de la semiótica y la lingüística que se encargan de estudiar todos aquellos conocimientos y habilidades que hacen posible el uso adecuado de la lengua, también analiza los signos verbales en relación al uso social que los hablantes hacen de ello: las situaciones, los propósitos, las necesidades de los interlocutores. Por lo tanto hablar de competencias lingüísticas, comunicativas y pragmáticas incluye también un cambio en el desarrollo de prácticas metodológicas en el aula. *La carta*

⁵¹ Daniel Cassany, Marta Luna y Gloria Sanz. "las habilidades lingüísticas" en: Enseñar lengua, 2ª. Ed. Barcelona. Ed. GRAÓ, 1997. pág. 83

*formal*⁵², en resumen la constituyen un conjunto de elementos básicos que deberán de abordarse o en su caso cubrirse para que sea considerada como tal, con respecto a su uso se emplean para dirigirse a instituciones, organismos públicos y privados o personas dentro del ámbito laboral, con el propósito de comunicar algún asunto de interés para ambas partes.

- **Propósito:** Las cartas formales pueden ser escritas por una persona o por una organización y tienen como objetivo informar, solicitar u opinar sobre un tema serio y relevante.
- **Estructura y características**
 - Fecha y lugar. Este es un elemento fundamental y característico de la carta, debe colocarse en la parte superior derecha en el formato: lugar, día, mes y año.
 - **Encabezado.** Se debe escribir el nombre y el grado de la persona a la que va dirigida la carta; además, como un formalismo convencional, este membrete debe ir acompañado de la palabra “presente”.
 - **Saludo.** El saludo varía dependiendo del grado o título que tenga el remitente. Es fundamental ser cortés, no tan familiar y emplear un lenguaje respetuoso.
 - **Introducción.** Es el párrafo inicial de la carta que presenta el propósito de la misiva.
 - **Cuerpo.** Se expone la información, motivos o razones por las cuales se escribió la carta; se hace la solicitud o se informa sobre el asunto de interés.
 - **Despedida y firma.** Existen muchas maneras de despedirse, así que elegir una u otra dependerá del grado de formalidad del escrito. En la despedida se recomienda que se recapitule o sintetice el objetivo de la carta y que de manera amable se cierre la comunicación, dejando abierta la posibilidad de una respuesta.

⁵² ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara, departamento de lenguas, Coordinación de Comunicación Oral y Escrita.

- **Posdata.** En algunas ocasiones se puede agregar información al final de la carta, antecedida por las siglas PDTA.
- Su elaboración requiere de un proceso donde se deberá considerarse lo siguiente:
- a) Define quién será el destinatario, el tema y el objetivo que se persigue. Las cartas formales se pueden redactar en primera o en tercera persona, dependiendo de si el asunto a tratar es personal o de interés colectivo.
 - b) Para ello se planea una estructura. Se pueden utilizar encabezados y membretes, para ayudar al lector a entender el motivo de la carta. Se debe definir el objetivo a comunicar con total claridad para no perder el hilo.
 - c) Se redactan las ideas principales y se reorganizan para darle coherencia al escrito.
 - d) Se emplean frases cortas y se exponen ideas diferentes en párrafos diferentes.
 - e) Se revisa el borrador para asegurarse de que se cumpla la intención comunicativa, el lenguaje sea apropiado y no aparezcan errores gramaticales ni incoherencias.

CAPÍTULO IV

LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA

El proceso de enseñanza y aprendizaje actualmente demanda al docente tener una mejor preparación profesional, por lo tanto es necesario que esté actualizado y que busque alternativas de solución a los diversos problemas a los que cotidianamente se enfrenta, al respecto se presenta a continuación un bosquejo teórico que describe qué son las estrategias metodológico didácticas y la forma en cómo se emplean estas en el diseño y desarrollo de las actividades escolares.

4.1. ¿Qué son las estrategias metodológico didácticas?

Como es del conocimiento docente, hoy en día la apropiación del aprendizaje se enfoca a un nivel cognitivo y constructivista en donde el alumno deberá desplegar diversas habilidades que le permitan aprender a aprender, debe lograr nuevos modos de conducirse y de responder de acuerdo a sus necesidades, en este sentido *“aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende y actuar en consecuencia autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones”*⁵³

Se busca más que nada que los aprendizajes sean autónomos, los mismos alumnos construyan sus conocimientos mediante la observación, práctica y manipulación de objetos y que el maestro sea el asesor para el aprendizaje, que propicie los elementos básicos para que el alumno utilice todas sus aptitudes dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. La estrategia Metodológica Didáctica entonces busca una aproximación justa y necesaria para el mejoramiento de enseñanza, corresponde desarrollar las modificaciones o arreglos en el contenido realizadas actualmente en la

⁵³ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Ed. Programa Nacional de Actualización permanente. SEP. 2000. Pág. 15

estructura y propiciar *un aprendizaje significativo*⁵⁴ El diseño de la estrategia metodológica didáctica constituye así una aproximación al reto que presentan los procesos de enseñanza y aprendizaje, su elaboración es directamente del maestro, como de las actividades que deben realizar los niños y niñas del grupo, todo ello con la finalidad de buscar respuestas al problema de aprendizaje en el aula.

En los procesos didácticos la palabra estrategia deberá conceptuarse como el hecho de *“dirigir actividades o acciones encaminadas a lograr una meta o determinado objetivo, por su parte metodología viene a ser la organización de pasos o procedimientos que permiten lograr aprendizajes”*⁵⁵ y didáctica la forma particular en que decida el maestro abordar el contenido, atendiendo estos términos la estrategia metodológica didáctica se refiere el diseño de actividades que va a permitir alcanzar ciertos propósitos de aprendizaje escolar, lo anterior mediante el desarrollo de habilidades que formen en el alumno actitudes de indagación que efectivamente los lleve a la construcción de conocimientos significativos.

4.1.1. Las estrategias de enseñanza y aprendizaje

Para poder guiar un buen aprendizaje es necesario diferenciar qué es una estrategia de enseñanza y estrategia de aprendizaje. La primera *“es planeada por el docente y son procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos.”*⁵⁶ Son aproximaciones inducida a entrenar a los alumnos en el manejo directo y por si mismos de procedimientos que les permitan aprender con éxito de manera autónoma y eficiente. Entonces las estrategias de enseñanza son las acciones que el docente diseña y emprende para que los alumnos se apropien de conocimientos significativos, donde los conocimientos previos juegan un papel fundamental.

⁵⁴ El aprendizaje significativo tiene lugar cuando los nuevos conocimientos pueden relacionarse con lo que el alumno ya sabe. Y que este se produce a través de la interacción entre la nueva información y las ideas relevantes existentes en la estructura del conocimiento del alumno. Coll C. (1990)

⁵⁵ SEP CONAFE, 1997. Guía didáctica del maestro, multigrado. México. Pág. 77

⁵⁶ Díaz Barriga, Arceo Frida. estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista mcgraw – Hill. léxico. 1999

Por otro lado las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea de forma conciente, controlada, e intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas.

*De manera resumida*⁵⁷;

- ▶ *Son procedimientos o secuencias de acciones*
- ▶ *Son actividades conscientes y voluntarias*
- ▶ *Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades.*
- ▶ *Son más que los hábitos de estudio.*
- ▶ *Son instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas.*
- ▶ *Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.*

La diferencia entre estrategia de aprendizaje y enseñanza, radica que aunque los dos son procesos; uno se aplica y el otro se adquiere, ambos van de la mano, no pueden separarse, los dos sirven para aprender de manera significativa. Enseñar a aprender le exige al profesor planificar adecuadamente su acción docente, de manera que ofrezca al alumno, como mediador, un modelo de cómo utilizar las estrategias de aprendizaje, por lo tanto una estrategia metodológica didáctica es el camino que sigue el docente y el alumno a través de diversos recursos para apropiarse del aprendizaje de un contenido de manera significativa.

Dentro del proceso de enseñanza se deben cumplir tres dimensiones; el de saber, saber hacer y saber ser. En éste sentido las *“estrategia de aprendizaje son una serie de ayudas internalizadas por los alumnos y que emplea para aprender”*⁵⁸, así una estrategia de aprendizaje son ejecutadas con la intención de que el alumno aprenda o solucione problemas intelectuales a lo largo de su vida.

⁵⁷ Op. Cit. Díaz Barriga, Castañeda y Lule. 66

⁵⁸ Ibid (ibíem) 70

Con respecto al problema que nos ocupa se diseñó una planeación de actividades que se habrán de ejecutar durante 6 sesiones con base en secuencias didácticas, cuyo objetivo es lograr que los alumnos de 5º grado desarrollen diversas actividades que les permitan conceptual la producción de cartas formales de acuerdo con sus necesidades personal y social.

En toda propuesta metodológica didáctica es necesario tener en cuenta cuales son los contenidos escolares que se abordarán ya que son la base para poder diseñar las estrategias didácticas. Estos contenidos se encuentran inmersos en el Plan y Programa de Estudios de Español 2011, corresponden a los estándares curriculares, específicamente en el componente de la escritura y apartado de producción de textos, cuyo objetivo es que los alumnos utilicen las estrategias para su producción de acuerdo con sus necesidades y estilo personal. Estos contenidos son los siguientes:

1. Planeación: selección del tema, propósitos, tipos de texto, estructura, destinatario, organización de ideas en esquemas.
2. Redacción, revisión y corrección de borradores
3. Elaboración de la versión final y divulgación del texto.

Como se puede apreciar, los contenidos tienen el propósito de que los alumnos, en este caso de quinto grado, se apropien de estrategias que le permitan la producción de texto de una manera adecuada.

4.2. La propuesta de proyecto didáctico

El plan o guión de clase es una planificación didáctica que de manera concreta se describe el proceso que seguirá la sesión en el proceso de abordaje de un contenido con los alumnos, su característica restringida, concreta y objetiva permite prever el desarrollo que se pretende dar a la materia y a las actividades docentes, por tanto de las actividades que los alumnos le corresponden llevar a cabo como parte del

proceso de aprendizaje, Díaz Barriga recomienda que éste plan de clase conste de manera general de los siguientes apartados:

- a) *Encabezado, contendrá los datos que identifica la escuela, grado, entre otras.*
- b) *Título del tema, es el nombre que se le asigna a la planeación.*
- c) *Los propósitos, objetivos, metas de aprendizaje; son enunciados concretos y definidos que expresa lo que se pretende lograr con respecto al aprendizaje de los contenidos por parte de los alumnos.*
- d) *Desglose de la actividad, consiste en la descripción progresiva de la secuencia que seguirá la actividad durante la sesión: sobre lo anterior se consideran tres momentos específicos: inicio (apertura, desarrollo y cierre, cabe decir que cada actividad viene siendo complementaria de otras, desde ésta perspectiva habrá una planificación introductoria y las subsecuentes, según el contenido y los niveles de aprovechamiento a tratar.*
 - *Las actividades de apertura o introductorias permiten al alumno tener un acercamiento del contenido a estudiar, así mismo promueven un clima de interés hacia la temática, estas deben facilitar al alumno vincular sus experiencias previas con las nuevas situaciones con las que entrara en contacto.*
 - *Las actividades de desarrollo vienen a ser las que se encaminan al manejo y comprensión fundamental del contenido a través del planteamiento de interrogantes que permitirá el análisis y la reflexión, los cuales se pueden hacer mediante ejercicios de comparación, confrontación y generalización de la información o datos que lo refieran.*
 - *Las actividades de cierre: como su nombre lo indica, tiene la función de facilitar al alumno la estructuración de nuevas nociones y la posibilidad de aplicar lo aprendido en la solución de problemas en diferentes situaciones, lo mismo que la presentación de productos o avances de los mismos.*
 - *Recursos para el aprendizaje: son los materiales o recursos de apoyo que deberán preverse para facilitar el aprendizaje de los alumnos, pueden ser*

los medios disponibles, entre los más comunes están: las fuentes de consulta, tarjetas, mapas, esquema, objetos diversos, entre otros.

- *Evaluación: deberá considerarse algunas estrategias para corroborar los logros o niveles de aprendizaje en relación a los objetivos planteados para la sesión, como ejemplo están los cuestionarios; exposiciones por los alumnos; descripciones mediante mapas, cuadros, resúmenes, u otros medios; explicaciones individuales argumentadas; breves interrogatorios al final sobre los principales puntos del tema. Un proceso de valoración sistemática de los aprendizajes de conocimientos, habilidades y actitudes en relación a los propósitos establecidos, deberá ser constante como evidencias para hacer juicios de valor para orientar o reorientar el trabajo según los resultados⁵⁹.*

La planificación por objetivos brinda la posibilidad al docente de formular de manera clara “*los resultados a que se aspira, sugerir las actividades de aprendizaje, decidir el tipo de procedimiento didáctico aplicables*”⁶⁰, por ello la decisión de abordar esta modalidad de planificación didáctica en el diseño de las actividades de que consta la propuesta didáctica correspondiente. No obstante que este modelo de planificación tiene su origen en los conceptos eficientista de la didáctica conductista, se refiere solamente al aspecto de la planificación de las actividades que conforman la estrategia didáctica la cual requiere se especifiquen los componentes o aspectos que la estructuran, no así el desarrollo de las actividades de enseñanza y de aprendizaje escolar donde las dinámicas interactivas y de participación directa y creativa del alumno serán la base de los procesos para alcanzar los objetivos de aprendizaje

Con el proyecto didáctico se procuró diseñar actividades que le permitan al alumno tener acercamientos iniciales al contenido y avanzar paulatinamente a niveles más amplios de comprensión y generalización de los saberes especificados Es muy

⁵⁹ Ángel Díaz Barriga: Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. Comunidad de conocimiento UNAM. Pp 1-3.

⁶⁰ SACRISTÁN, J. Gimeno. La pedagogía por objetivos. Ed. Morata. Madrid. Undécima reimpresión. Pp. 32

importante mencionar que las actividades deberán mostrar una estrecha relación entre teoría y práctica, en la perspectiva de que la teoría serán concepciones que se reflejen en las acciones que planifique y despliegue el maestro durante el proceso y la práctica será el desarrollo concreto de las actividades.

4.2.1. El juego interactivo como estrategia didáctica mediante la participación en situaciones comunicativas para la redacción de textos..

La estrategia que a continuación se presenta se sustenta en el juego como un recurso primario en que habrá de apoyarse para facilitar el aprendizaje del niño, lo anterior bajo el argumento que despliega un determinado tipo de propiedades, en principio que el juego es un medio primordial en la vida del niño para acercarse al conocimiento y ejercicio de saberes, también para la adquisición de habilidades tanto físicas como conceptuales, al respecto. Vandenberg considera al juego como “*Un recurso natural potencialmente valioso si se utiliza en el desarrollo de individuos creativos y de una innovación tecnológica necesaria para la supervivencia humana*”⁶¹, de esa manera se decidió que para poder propiciar un aprendizaje significativo en los alumnos de 5º grado de primaria se empleará este medio que ayude a los alumnos a apropiarse de las estrategias básicas para la producción de textos epistolares.

El juego en la producción de textos se empleará en actividades de exploración flexible y natural que permita facilitar la transición del pensamiento concreto al abstracto, también para que los niños descubran, planteen y comuniquen su experiencias, mismas que conduzcan a buscar nuevos materiales o recursos para el enriquecimiento y reestructuración de ideas y experiencias personales.

La aplicación de juegos didácticos con objetivos y actividades bien definidas en las actividades didácticas “*permite mejorar el rendimiento escolar, conlleva un recurso*

⁶¹ Citado en: Montero Herrera Bryan: en Revista de Investigación; El pensamiento matemático. Vol. VII. No.1. MAIC. Pp. 15.

*valioso para el estudiante, permiten motivarlo e interesarlo y mantener su atención dentro del tema de enseñanza*⁶². Desde hace muchos años el juego es considerado una de las actividades más agradables desarrolladas por los niños conocidas hasta el momento, representan una forma de esparcimiento y de conocimiento durante su infancia, no obstante que su aplicación en el aula deberá encaminarse hacia actividades de aprendizaje sin perder su sentido además de exigir una buena dosis de esfuerzo, de concentración y de respuestas. Sobre esta particularidad Flores define a los juegos didácticos como *“una técnica participativa encaminada a desarrollar en los alumnos métodos de dirección y conducta correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y de autodeterminación”*⁶³

Vista de esta manera el juego favorece y estimula las cualidades morales en los niños y en las niñas, de la misma manera la construcción de su personalidad mediante la seguridad de sí mismo, la honradez, el apoyo mutuo, la atención, la reflexión, las propuestas, el respeto por las reglas del juego, la creatividad, la curiosidad, la imaginación, la iniciativa, el sentido común, la solidaridad con los otros, en general; conducen a las competencias a desarrollar por los estudiantes mediante la puesta en marcha de actividades reflexivas y participación activas.

4.3. El desarrollo de la estrategia didáctica: “juego participo y escribo”

La estrategia de proyecto que se presenta consta de seis actividades específicas, las cuales abordan contenidos que de manera gradual se acercan al objetivo general, no obstante el orden en que están descritas pueden desarrollarse de manera distinta, esto es posible debido a que guardan relación entre ellas, lo que permite la flexibilidad de su empleo, estas son:

1. Explico que te explico. Escritos, formatos, contenidos, extensión.
2. Las formas y las maneras de comunicar: oral y escrito
3. La lengua y sus formas

⁶² Ibid (Ibidem).. Pp.8.

⁶³ Ibid (Ibidem). Pp. 77.

4. Mi tía dice: sinónimos.
5. Escribo a conocidos y amigos.
6. Solicito y comunico a instancias diversas.

- **Campo formativo: Lenguaje y comunicación**

Con la implementación de la siguiente estrategia conformada por diversas actividades de redacción, enfocada a la adquisición de competencias con respecto al empleo del lenguaje para comunicarse y como instrumento de aprendizaje se pretende como:

OBJETIVO GENERAL: que los alumnos de quinto grado mediante el desarrollo de actividades diversas adquiera las habilidades y el conocimiento necesario para la redacción de textos epistolares con diversos fines.

Aprendizajes esperados: mediante la implementación de la presente estrategia se posibilitará que el alumno acceda a los aprendizajes esperados que corresponden al bloque II del programa de español: *“identifica acontecimientos relevantes de su comunidad al tiempo que produce textos para difundir y comunicar información en su comunidad”*⁶⁴

⁶⁴ SEP. PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011, GUÍA PARA EL MAESTRO, Educación Básica Primaria, Quito grado. MÉXICO, 2011. Pp. 49

Actividad 1: “explico que te explico”: Escritos, formatos, contenidos, extensión

Asignatura: Español	Contenido: Los tipos de textos epistolares.	Lugar de desarrollo: El aula escolar	Tiempo: dos horas
Objetivo: El alumno conocerá los textos epistolares, distinguirá sus características primarias y sus usos más comunes.			
Secuencia	<p>Actividad previa: En un espacio anterior, se formarán equipos de trabajo de 3-5 integrantes, se les indicará deberán indagar en fuentes diversas con respecto a los escritos epistolares: Contenido, extensión, finalidad y estructura (cartas, recados, mensajes, faxes, telegramas, otro). Para el desarrollo del presente ejercicio se les facilitarán documentos de consulta necesarios: formatos, modelos, otro. Se les solicitará destinen un apartado en su cuaderno a fin de elaborar un anecdotario de las sesiones sobre estas actividades.</p>		
	<p>Inicio: Al inicio de la sesión, colocados en semicírculo, el maestro dialogará con los alumnos la necesidad que han tenido las personas de comunicar a otros algunos mensajes importantes, las formas en que se realizaban. Con la aparición de la escritura se diseñaron diferentes formatos los cuales pueden ser de diversa extensión y finalidad, por ello la tarea de indagar sobre el particular.</p>		
	<p>Desarrollo: A continuación se les proporcionará una hoja de papel Bond y marcadores para que plasmen por escrito el producto de sus indagaciones de manera concreta, clara y objetiva. Como condición todos los integrantes deberán participar en su construcción y la explicación del contenido. Mediante sorteo se organizará el juego, “desamarrar y amarrar las agujetas” en donde participará un integrante de cada equipo se decidirá el orden de presentación. Éstas se desarrollarán de manera continua y sin interrupciones, se pedirá coloquen sus productos en la pared del aula fijándolos con cinta adhesiva. Concluida la participación de los diferentes equipos mediante sorteo dirigido con la actividad “Tomemos una paleta”, una de ellas tendrá dentro de su envoltorio “Te toca participar”, las cuales estarán contenidas en una cajita colocada encima de una mesita en el centro del aula, de esa manera a indicaciones de la maestra los alumnos tomarán su paleta respectiva. El alumno comentará lo que considere conveniente de la sesión, podrá consultar alguno de los trabajos expuestos. Durante las participaciones se abordarán los diversos escritos, se explicarán sus características, su importancia, la necesidad de su uso, entre otros.</p>		
	<p>Cierre: Para finalizar la sesión se pedirá describan en su anecdotario su opinión y comentarios sobre el tema en cuestión, dudas, junto con una descripción explícita de los diversos escritos. Uso, características, esquema, otro.</p>		
Recursos necesarios: papel bond, marcadores, paletas.			
Evaluación: El maestro analizará los anecdotarios de los alumnos y plasmará las observaciones que considere necesarios, con lo anterior se solicitará amplíen, complementen o en su caso elaboren nuevamente su escrito.			

Actividad 2: Las formas y las maneras de comunicar: oral y escrito

Asignatura	Contenido	Lugar de desarrollo	Tiempo
Español	Los textos orales y los textos escritos	El salón de clases	dos horas
OBJETIVO: El alumno distinguirá las formas de comunicación más comunes y de mayor uso cotidiano, oral y escrito: sus características sobresalientes, su empleo ordinario, su estructura gramatical y sintáctica.			
Secuencia	Actividad previa: Se solicitará al alumno indague y reflexione con respecto a las formas de comunicación más comunes que se emplean en la vida diaria, anote en su anecdotario lo que considere conveniente.		
	Inicio: Sentados en semicírculo se pedirá a los alumnos refieran el contenido de la tarea previa, lo que se hará en un diálogo interactivo general del grupo.		
	Desarrollo: Mediante la dinámica “los dulces de sabores”, que consistirá en tomar un dulce de la vasija colocada en la mesa que se encuentra en el centro del aula. Se formarán equipos de trabajo , se pedirá que analicen las características de los lenguajes oral y escrito mediante el juego: “lo digo como lo digo”, para ello se les presentarán ciertas necesidades que habrán de decir de manera oral y escrita: invitar a una fiesta, pedir prestado la carretilla, dar aviso de una reunión, comunicar a mamá se llegará tarde, decir a la tía se le perdió una borrega, pedir ayuda para realizar una tarea. Para ello se les proporcionará medio pliego de papel bond y marcadores para escribir lo conveniente. De ser posible grabarán sus ideas de comunicación para no olvidarlos y decirlos de manera literal conforme lo acordado en el equipo. Mediante sorteo directo pasarán los equipos a exponer sus resultados ante el grupo, se asignarán tiempos de cinco minutos, lo que se hará de manera continua y sin interrupciones. Concluido el ejercicio, en diálogo grupal se analizarán las características de cada forma, sus particularidades que distinguen a cada una: estructura, extensión, contenido, formas. Colocarán sus ejercicios escritos en las paredes del aula para que estén a la vista del grupo.		
	Cierre: Se solicitará que anoten en su anecdotario sus conclusiones, dudas que refieran a las características sobre las formas de comunicación oral y escrito, los medios para hacerlos llegar a las personas, sus aspectos favorables y desfavorables, entre otros.		
Recursos necesarios: papel bond, cinta adhesiva, marcadores, grabadoras.			
Evaluación: Se hará mediante una rúbrica con base en la presentación-explicación de los resultados, se considerarán los elementos siguientes: originalidad, claridad, extensión, contenido.			

Actividad 3: La lengua y sus formas: coloquial y formal.

Asignatura	Contenido	Lugar de desarrollo	Tiempo
Español	El lenguaje coloquial y el lenguaje formal	El aula escolar	Dos Horas
Objetivo: el alumno distinguirá las formas de lenguaje oral: Coloquial y Formal, sus características, las personas receptoras del mensaje, contenido, las formas de hacerlo, otro.			
Secuencia	Actividad previa: en un tiempo anterior se indicará al alumno deberá indagar las formas en que se dialoga con las personas: con las de interacción cotidiana y de mayor confianza, también con personas desconocidas o en su caso no se tiene una relación común ordinaria (de respeto): personas mayores, autoridades, que detenten una representatividad.		
	Inicio: Al inicio de la sesión se solicitará a los alumnos viertan sus comentarios sobre los resultados de su indagación; se hará de manera libre y abierta, diferenciarán el lenguaje coloquial local de un lenguaje más formal como formas de comunicación oral con personas en ámbitos diferentes.		
	Desarrollo: Para llevar a cabo el juego “juguemos a ser y pedir”, en el grupo se seleccionarán a los alumnos quienes desempeñarán los personajes siguientes; papá, amigo, Delegado municipal, Director de la escuela; los niños elegidos se colocarán de manera estratégica en las esquinas del aula. Estos serán rotativos de manera que todos tengan la oportunidad de participar. A continuación se repartirán unas tarjetas a los alumnos con peticiones que habrán de hacer a los distintos personajes, para ello deberán emplear un lenguaje adecuado así como formas pertinentes de hacerlo (actitudes): pedir una pelota; solicitar apoyo para cercar el prado; pedir ayuda para el aseo escolar; expresar una queja sobre el maltrato personal por un mayor; aportar una idea para el cuidado de la flora y fauna silvestre local; realizar una invitación a un evento; entre otros. Deberán hacerlo de manera clara, entendible, objetiva, con confianza.		
	Cierre: el ejercicio se concluirá con las siguientes preguntas: 1) ¿Se le habla igual al amigo, a una autoridad o persona mayor? 2) ¿cómo se le habla al amigo? 3) Cómo se le habla a una autoridad o persona mayor? 4) ¿cuál es la diferencia en el trato y las palabras? 5) ¿de qué manera nos comportamos en cada caso?		
Recursos necesarios: hojas, lápices, cuaderno de diario.			
Evaluación: exposición directa sobre las diferencias entre el lenguaje formal y el coloquial: características: actitudes, palabras, claridad, contenidos, rubros con los que se construirá una lista de cotejo.			

Actividad 4: “Mi tía dice”

Asignatura	Contenido	Lugar de desarrollo	Tiempo
Español	Las palabras sinónimas	El aula escolar	60 minutos
Objetivo: El alumno se apropiará de palabras sinónimas que permitan ampliar su recurso lingüístico de naturaleza coloquial local.			
Secuencia	Actividad previa: en una sesión anterior se comentará con el grupo de que existen formas diversas de nombrar algunas cosas, por tanto existen palabras que se refieren a lo mismo, se pedirá investiguen algunas de ellas de uso cotidiano en su comunidad de origen.		
	Inicio: Al inicio de la sesión se formarán equipos de trabajo mediante la dinámica; “el gato garabato”, que consistirá en pedir escriban en una hoja alguna cualidad o característica de estos felinos, los coincidentes formarán los equipos.		
	Desarrollo: A continuación se les proporcionará una hoja de cartulina junto con marcadores, se les pedirá que con los resultados de la investigación anterior construyan listados de palabras que se refieran a lo mismo (palabras polisémicas), a continuación mostrarán los resultados a sus compañeros de grupo. Lo anterior mediante la leyenda “mi tía dice”, “también se dice”; ejemplo: “mi tía dice” “también se dice” <ul style="list-style-type: none"> • Cuchi puerco, cerdo, marrano, • Bexa oveja, borrega, carnera, • Córrele rápido, de prisa, urgente, pronto... • Cochino sucio, desaseado, antihigiénico • Comida alimento • Perro can • Traste utensilio • Grosero majadero, mal hablado. • Guevón flojo, inútil, • No sabes ignorante, • Ajuera afuera, el exterior, 		
	De los listados se pedirá distinguan aquellas que consideren son convenientes para dirigirse a las personas mayores o en su caso a alguna autoridad, realicen dos listados bajo la indicación: coloquiales – formales. Enseguida se les proporcionará un listado de palabras: que anotarán en el reverso de la hoja de cartulina empleada con anterioridad, a los cuales deberán buscarle un sinónimo o sinónimos que habrán de anotar delante de cada una, entre ellas estarán; pedimos, vamos a verte, tu, tu puesto, decimos, te decimos, lo veas, nos des, nos digas, rápido, hace falta, otro. También se anotarán todas las palabras que consideren conveniente.		
Cierre: Se dialogará con respecto a los sinónimos que se encontraron de las listas de palabras, se hará mención que no obstante que la comunidad sea de origen indígena y que por ello posee una forma particular de hablar, lo que le da características locales-regionales, es importante conocer otros vocablos que signifiquen lo mismo para enriquecer el lenguaje local cotidiano personal, además es necesario para poder interactuar o comunicarse con otras personas que requiera hacerse con un lenguaje de contenido más formal.			
Recursos necesarios: diccionario de sinónimos, 4 pliegos de cartulina, marcadores de agua, cinta masquen,			
Evaluación: con el trabajo y los ejercicios realizados se construirá una rúbrica con los elementos siguientes: actitud de colaboración, completó el ejercicio, aportó palabras relevantes, manejo de conceptos.			

Actividad 5: “escribo a conocidos y amigos”

Asignatura	Contenido	Lugar de desarrollo	Tiempo
Español	Los mensajes informales	El salón de clases	Dos sesiones de 1:30 horas
Objetivo: Los alumnos distinguirán y ejercitarán los diversos escritos con los que se pueden enviar mensajes con un lenguaje informal: recado, recibo, carta informal, mensaje de texto.			
Secuencia	Actividad previa: se dialogará con los alumnos sobre la necesidad que poseen las personas de establecer comunicación con otras que no estén presentes, en este caso conocidas como familiares o amigos. Para ello pueden utilizarse escritos como un medio alternativo, en donde se emplee un lenguaje común, que sea del conocimiento y dominio de ambos. Los contenidos serán de confianza y de cercanía.		
	Inicio: Se comentará si conocen o han empleado los recados, las cartas o en su caso los mensajes de texto tan comunes en la actualidad con el uso del teléfono celular. Se habrá de reconocer que existe lo anterior como medios alternativos que se pueden emplear para enviar mensajes, comunicar noticias, entre otros. Se les presentará un ejemplo de recado, de recibo doméstico, de carta informal y de mensaje de texto los cuales estarán escritos en hojas de cartulina.		
	<p>Sesión 1.</p> <p>Desarrollo: Se analizarán los elementos que contienen en común: lugar y fecha, a quien se envía, (receptor) el mensaje, el emisor con su rúbrica; así como las diferencias que los distinguen, a continuación se le solicitará realicen un ejercicio de redacción de cada uno de ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se iniciará con el formato de recado, realizarán el ejercicio con los elementos básicos: lugar y fecha, a quien se le envía, mensaje y quien lo envía acompañado de rúbrica. Se realizarán dos ejercicios; una dirigido a un familiar, otra a un amigo. Se cuidará que el mensaje sea de contenido sencillo y claro, con la extensión necesaria, con letra legible, se podrá emplear un lenguaje informal coloquial local. Al concluir los ejercicios se expondrán ante el grupo para ver si se cumplieron con las características y los elementos necesarios. • Posteriormente se trabajará con el formato de recibo doméstico local, lo que se hará también mediante la misma dinámica y elementos. 		
	<p>Sesión 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se abordará el formato de carta informal, se explicará que este formato es de contenido más amplio y deberá hacerse en una hoja específica: (hoja blanca tamaño carta) lo anterior debido a que además de lugar y fecha; a quien se dirige, el cual podrá anexarse un comentario de aprecio; el contenido deberá plasmarse en tres apartados: saludo, mensaje y despedida; además puede agregarse un mensaje anexo que puede ser de afirmación, complementación, recordatorio, o de insistencia llamado posdata. Y al final el nombre acompañado de una rúbrica. 		
Cierre: para finalizar la sesión todos expondrán sus trabajos al grupo, se comentarán las diferencias y coincidencias, la claridad del mensaje, su estructura y si se cumple con los apartados indicados sobre el particular.			
Recursos necesarios: hojas blancas, lápices, gomas,			
Evaluación: se hará mediante la evaluación del trabajo escrito que cumpla con los elementos del formatos de estructura, además de la escritura del contenido: claridad, extensión, ortografía, legibilidad.			

Actividad 6: “Solicito y comunico a Instancias diversas”

Asignatura	Contenido	Lugar de desarrollo	Tiempo												
Español	La carta formal	El salón de clases	2 horas												
Objetivo: El alumno construya cartas formales que se dirigirá a una instancia oficial o privada con los elementos de estructura y de contenido necesarios.															
Secuencia	Actividad previa: En un momento anterior, como tarea se pedirá a los alumnos indaguen y realicen un listado de las instancias oficiales e instituciones privadas a donde pueden dirigirse para comunicar alguna dificultad, una idea de trabajo, realizar una solicitud, entre otros.														
	Inicio: Se organizará al grupo en equipos mediante la dinámica “numeración corrida”, a continuación se les proporcionará una cartulina además de hojas blancas tamaño carta. Se les comunicará deberán construir un listado de las instituciones que lograron encontrar, con ello construirán un listado común en equipo el cual anotarán en un cuadro de doble entrada diseñado en la hoja de cartulina como los rubros: INSTITUCIÓN Y ASUNTOS VIABLES.														
	Desarrollo: En el rubro INSTITUCIÓN enlistarán todas las instituciones, el rubro ASUNTOS VIABLES todos aquellos temas que pudieran abordarse con ellas; solicitudes, comunicarles una situación, proponer una idea, entre otros, ejemplo:														
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>INSTITUCIÓN</th> <th>ASUNTOS VIABLES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Mina de piedra</td> <td>Tratamiento de desperdicios</td> </tr> <tr> <td>La presidencia municipal</td> <td>Mejorar caminos</td> </tr> <tr> <td>La dirección de la escuela</td> <td>Solicitar apoyos</td> </tr> <tr> <td>El DIF municipal</td> <td>Establecer relaciones con la escuela</td> </tr> <tr> <td>otro</td> <td>Otro.</td> </tr> </tbody> </table>			INSTITUCIÓN	ASUNTOS VIABLES	Mina de piedra	Tratamiento de desperdicios	La presidencia municipal	Mejorar caminos	La dirección de la escuela	Solicitar apoyos	El DIF municipal	Establecer relaciones con la escuela	otro	Otro.
	INSTITUCIÓN	ASUNTOS VIABLES													
Mina de piedra	Tratamiento de desperdicios														
La presidencia municipal	Mejorar caminos														
La dirección de la escuela	Solicitar apoyos														
El DIF municipal	Establecer relaciones con la escuela														
otro	Otro.														
Se les indicará elijan un asunto y con ello elaboren una carta (oficio) dirigido al responsable de la institución, para ello deberán elaborarlo con los elementos de estructura y contenido necesarios: lugar y fecha, el asunto a comunicar, los datos del responsable con el cargo que desempeña, el cuerpo del documento; saludo, asunto y despedida; firma del remitente. Se deberá tener cuidado de emplear un lenguaje forma adecuado.															
Se elaborará el primer borrador el cual se expondrá ante el grupo para analizar lo necesario, con ello se realizarán las adecuaciones y correcciones convenientes, a continuación se transcribirá el documento en computadora, se firmará y se colocará en una carpeta. Se solicitará la colaboración de un adulto para realizar la entrega del documento y para dar seguimiento al asunto de que se trate.															
Cierre: Cuando se haya cumplido con los trámites de entrega recepción, se comentará en grupo los procesos que se siguieron, las experiencias adquiridas, de la misma forma aquellas adecuaciones o situaciones que puedan mejorarse o anexarse en su caso.															
Recursos necesarios: Cartulina, hojas blancas tamaño carta, marcadores, carpetas, lápices, computadora.															
Evaluación: La presentación del documento que deberá tener los elementos necesarios para su trámite oficial: Aspectos de forma en su estructura, contenido coherente y significativo.															

Cabe decir que las actividades que se mostraron, son el producto de una depuración de alrededor de 19 de ellas que en un principio se construyeron, sin embargo al analizarlas y contrastarlas entre ellas se observaron muchas coincidencias y redundancias, con este ejercicio se reconstruyeron y quedaron de esa forma, que se considera contienen lo fundamental en el proceso para propiciar que el alumno adquiriera las habilidades y por tanto competencias para redactar textos epistolares.

CONCLUSIONES.

El trabajo docente es una actividad que requiere de diversos elementos para desarrollarse con propiedad, el primero considerado es la actitud de la persona para enfrentar diversas situaciones que en ocasiones van más allá de las actividades didácticas, como pueden ser las diversas relaciones que se desarrollan con la comunidad en donde deberán mostrarse aptitudes de comprensión, de entendimiento, de interacción y de relaciones varias debido a que se está en un contexto social y cultural con características específicas, donde el docente deberá estar identificado con la comunidad, participar con ella en los diversos acontecimientos que en ella se desarrollen.

Ya dentro de las actividades académicas, el docente deberá tener un conocimiento amplio de los temas de estudio que deberán de abordarse, discriminar los contenidos que lo conforman: con lo anterior tendrá la posibilidad de planificar con propiedad las acciones que deberá desarrollar para hacer posible que el alumno se apropie del conocimiento en cuestión. Lo anterior pareciera ser simple, ordinario y hasta común para un docente que de esta forma se gana el sustento diario, sin embargo dentro de la realidad las cosas cambian, en mi caso que ingresó a la docencia sin una formación que sustentara mi trabajo trajo como consecuencia muchas dificultades: enfrentar a un grupo sin conocer de metodologías didácticas, de contenidos de estudio, de enfoques de enseñanza, de planes y programas de estudio, de planificaciones didácticas, de interacción y control de grupo fueron en realidad momentos de angustia, de desesperación de no saber qué hacer con respecto a qué estrategias emplear de manera que se obtuvieran resultados favorables.

Estas dificultades diversas, de frustración de no saber qué hacer requería de adquirir las herramientas, las habilidades y las capacidades para desarrollar con propiedad el trabajo de enseñanza escolar, la universidad ofreció esa posibilidad, ahora me doy cuenta la importancia que representa pensar en el trabajo que desarrollo; en la forma en que la llevo a cabo; en las posibles dificultades significativas que deberé

enfrentar; en general tomar en cuenta una serie de aspectos y de factores que en tiempos anteriores no tenían sentido o en su defecto los consideraba como necesarios.

Al ser alumna de la universidad y con base en seguir un proceso de formación, me brindaron los conocimientos así como las estrategias para desarrollar un mejor trabajo educativo con los alumnos bajo mi responsabilidad, en la actualidad puedo distinguir con mayor facilidad y pertinencia las diversas dificultades que enfrentan los alumnos en su proceso escolar, al respecto puedo diseñar las actividades necesarias para solventar gran parte de estas dificultades, con orgullo puedo decir que estoy en posibilidades de planificar con anticipación las actividades didácticas que se habrán de poner en marcha.

Lo anterior como resultado de ese análisis permanente que realizo dentro del grupo con respecto a sus avances; en sus dificultades más significativas; hasta en sus formas de interacción local junto con su lenguaje ordinario que emplean en sus contactos diarios, todo ello colaboran para que se tomen las decisiones con respecto a las estrategias de enseñanza que se habrán de elegir, lo anterior conduce a planificar con conocimiento de causa en el sentido de que se tomarán en cuenta aquellos elementos que pueden aprovecharse para el trabajo de enseñanza, lo mismo de aquellos que en determinado momento pueden aparecer como obstáculos y dificultades que se habrán de superar.

Con seguridad puedo decir que ahora soy una docente más profesional porque demuestro seguridad en lo que realizo, tomo las decisiones con base en el análisis y se eligen las actividades que se consideran las de mayor impacto, siempre tomando en cuenta las particularidades de la cultura local, la cual ahora veo son un elemento básico para abordar los contenidos escolares, pues son la identidad del alumno.

Cabe decir que en la actualidad la cultura local no se conforma con rasgos o elementos culturales originales propios de este grupo que se detentaban en la época

prehispánica, como todo grupo social tienden a adoptar aquellos que le brindan mejores condiciones de vida como son los aparatos electrodomésticos que facilitan en parte las pesadas labores domésticas como la licuadora, el molino de nixtamal, las camionetas que han sustituido transportar las cargas a espalda de personas, los medios de comunicación como la televisión y los celulares, los cuales influyen en los procesos de aculturación, es decir de adoptar otros elementos culturales ajenos a su cultura original.

No obstante toda esta gama de situaciones que están presentes en la vida cotidiana de la comunidad, también están aquellos que son originales y que le dan sentido a la comunidad, entre ellos; el cultivo de ciertas plantas como el nopal y el maguey, el respeto para conservar las plantas de mezquite, la gastronomía donde se aprovecha los productos temporales del campo, las formas de organización democrática e incluyente de todos los habitantes. Después de haber egresado de la Universidad aprendí a identificarlos, a respetarlos, de igual forma que a difundirlos mediante las actividades de enseñanza escolar, por ello con seguridad puedo decir que mi identidad como docente indígena está latente en todo momento dentro del trabajo didáctico como en las interacciones que se establecen con la comunidad de adscripción.

De esta manera, con la adquisición de nuevos conocimientos teóricos y didáctico-pedagógicos; de una actitud de pertenencia étnica local mediante el respeto de las manifestaciones culturales así como su difusión y promoción con los alumnos bajo mi tutela, considero se ha fortalecido mi identidad como docente de educación indígena.

BIBLIOGRAFÍA

ADDISON Wesley Longman "Introducción a Piaget". Pensamiento aprendizaje-enseñanza. México 1998. p. 60.

AUSUBEL, David. "Tipos de aprendizaje" en: Psicología Educativa. México, Ed. Trillas, 1980, Pág. 38

CARRERO, Mario. "constructivismo y reforma educativa". Constructivismo y educación. Ed. Progreso. México 1997. Pág. 24

CASSANY Daniel, Marta Luna y Gloria Sanz. "Las habilidades lingüísticas" en: Enseñar lengua, 2ª. Ed. Barcelona. Ed. GRAÓ, 1997. pág. 83

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, México. 2017

Díaz Barriga F. y Fernández. Estrategias docentes para un trabajo significativo: una interpretación constructivista (2ª. Ed). México. McGraw Hill. 267

DÍAZ Barriga Ángel: Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. Comunidad de conocimiento UNAM. Pp 1-3.

DÍAZ, Barriga Arceo Frida: estrategias docentes para un aprendizaje significativo. UNAM, México. 2003. contenido en: ANTOLOGÍA: CRITERIOS PARA PROPICIAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL AULA, UPN, LEPyLEPMI, MÉXICO 2010. Folio 21-31

-----Cognición Situada y estrategias para el aprendizaje, UNAM, México. 2003. contenido en: ANTOLOGÍA: CRITERIOS PARA PROPICIAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL AULA, UPN, LEPyLEPMI, MÉXICO 2010. Folio 9-10

----- Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista". (2ª. Edic.) México, McGraw Hill (pág.231-267).

Ertmer y Newby. 1993. Conductismo, cognitivismo y constructivismo: una comparación de los aspectos críticos desde la perspectiva del diseño de instrucción Performance Improvement Quarterly, 1993, 6(4), 50-72

FIERRO, Cecilia. "Fundamentos del programa" en: Guía de estudiante, dimensión de la práctica docente. UPN. 2007. Pág. 26.

GIMENO J. (1988) "La selección cultural del currículum" en: el Currículum: una reflexión sobre la práctica. Madrid Morata. Pág. 65

GÓMEZ Palacio Margarita. "El proceso de adquisición del sistema de escritura" en: El niño en sus primeros años en la escuela primaria. México SEP, 1995. Pág. 99.

GRUPO "MARMENOR": CONSTRUCTIVISMO Y APRENDIZAJE SITUADO, contenido en: ANTOLOGÍA; DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR, UPN, LEP y LEPMI, MÉXICO 1910. Folio 193.

HERNÁNDEZ Sampiere Roberto, "Acepciones al termino teoría". Metodología de la Investigación. Ed. McGRAW-HILL. México 1991. Pág. 38.

ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara, departamento de lenguas, Coordinación de Comunicación Oral y Escrita.

LATORRE, Antonio. "La investigación-acción" ed. GRAÓ. España Barcelona 2004. Pág. 12

LERNER Delia. Leer y escribir en la escuela, lo real, lo posible y lo necesario. Biblioteca para la actualización del Maestro. México: FCE-SEP Pág. 115.

LOMAS Carlos. "sistemas verbales y no verbales de comunicación y enseñanza de la lengua" en: el enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Ed. Paidós. España 1998. Pág. 95.

MONTERO Herrera Bryan: en Revista de Investigación; El pensamiento matemático. Vol. VII. No.1. MAIC. Pp. 15.

Ph.W Jackson. La vida en las aulas. Ed. Morata. España. 1994 pág. 287

POSTIC, M. (1982 "Estudio Psicológico en la relación educativa", en M. Posctic La relación Educativa. Madrid, Nancea. P. 49

SÁNCHEZ Cerezo Sergio. DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Ed. Aula/Santillana. 1998. Pág. 316.

SAGASTEGUI, Diana: Una apuesta por la cultura: el aprendizaje situado, en Revista sinéctica 30, 24 febrero-julio de 2004. Portal.iteso.mx/.../Histórico/Números_anteriores05/024//24%Diana%25Sagastegui-Mapas.pdf.contenido en ANTOLOGÍA; DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR, UPN, LEP y LEPMI, MÉXICO 1910. Folio 115.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Ed. Programa Nacional de Actualización permanente. SEP. 2000. Pág. 15

-----Plan y Programa de Estudios 2011. México.

-----Programa de estudio de español. Educación primaria, México, SEP. 2007, Pág. 7

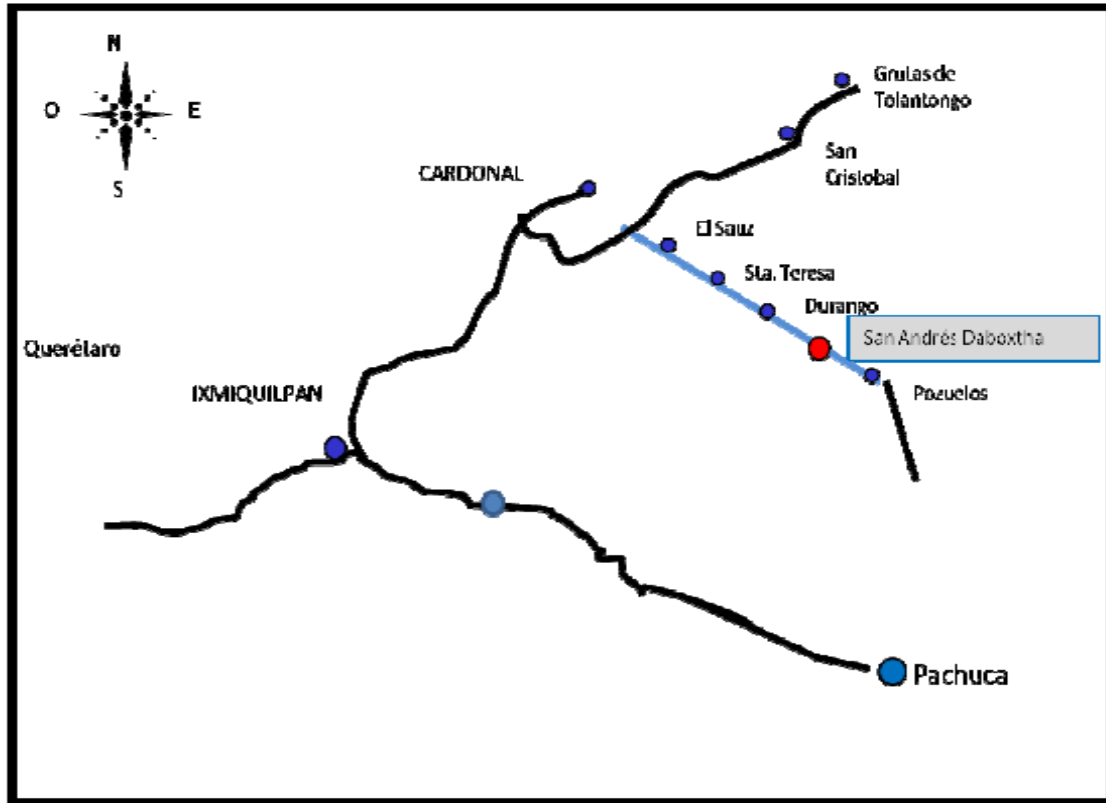
SEP CONAFE Guía didáctica del maestro, multigrado., 1997.Pág. 77.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. “La teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget”. en El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Ed. UPN-SEP. México 1994. Pág. 31

-----Reglamento general para la titulación profesional de licenciatura de nuestra universidad pedagógica nacional capítulo III “de las opciones de titulación”, México.

VAQUERO, Ricardo: Vigotsky y el aprendizaje escolar”. 4° edición. Ed. Aique. Argentina.pp.282. contenido en: ANTOLOGÍA BÁSICA: CRITERIOS PARA PROPICIAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL AULA. LEPyLEPMI. UPN. México. 2010. Folio 175.

Nexos



Anexo 1 (Mapa de localización)



Anexo 2 (Iglesia de la comunidad)



Anexo 3 (Escuela Primaria “Año de Zaragoza”)



Anexo 4 (alumnos Escuela Primaria “Año de Zaragoza”)



Anexo 5 (personal docente Escuela Primaria “Año de Zaragoza”)

