



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL - HIDALGO**



**“LA CREACIÓN DE AMBIENTES DE
ALFABETIZACIÓN EN LAS FAMILIAS
MARGINALES EN EL BARRIO DE PROGRESO, (LA
OTRA BANDA) IXMIQUILPAN”**

FRANCISCO MIGUEL HERNANDEZ IBARRA

IXMIQUILPAN., HGO.

JULIO 2022



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL - HIDALGO



**“LA CREACIÓN DE AMBIENTES
ALFABETIZADORES EN LAS FAMILIAS
MARGINALES DE PROGRESO, IXMIQUILPAN”**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

que para obtener el título de:
LICENCIADO EN INTERVENCION EDUCATIVA
PRESENTA:
FRANCISCO MIGUEL HERNANDEZ IBARRA

IXMIQUILPAN., HGO.

JULIO 2022

Pachuca de Soto, Hgo., 25 de mayo de 2023.

C. FRANCISCO MIGUEL HERNÁNDEZ IBARRA
PRESENTE.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al **PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO** intitulado "LA CREACIÓN DE AMBIENTES ALFABETIZADORES EN LAS FAMILIAS MARGINALES DE PROGRESO, IXMIQUILPAN", presentada por su tutor MTRO. BENJAMÍN MARTÍNEZ GARCÍA, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciado en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


DRA. MARISOL VITE VARGAS
PRESIDENTA
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p. - Depto. de Titulación - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

MVV/SVAlge*

INDICE

INTRODUCCION.....	6
CAPÍTULO 1: EL BARRIO DE “LA OTRA BANDA” Y LOS AMBIENTES ALFABETIZADORES EN LOS HOGARES MARGINALES.....	15
1.2. Algunos referentes de la Historia del Barrio:.....	18
1.3. La vida común ordinaria	24
1.4. Espacios de esparcimiento y de convivencia familiar y comunitario.....	36
1.5. Algunos problemas sociales significativos.....	37
CAPÍTULO 2. ELECCIÓN DEL TEMA.....	43
2.1. Problemas y dificultades relevantes.....	43
2.2. La naturaleza de los ambientes alfabetizadores.....	45
2.3. Población seleccionada.....	53
2.4. Objetivos de la Intervención.....	53
a. Objetivo General:.....	53
b. Objetivos Específicos:.....	54
CAPITULO 3: LA ESTRATEGIA DE ATENCIÓN DIDÀCTICA.....	55
3.1- El Taller Pedagógico Didáctico.....	55
3.2. Características del taller pedagógico	57
3.3. Estructura del taller didáctico pedagógico	57
3.4. Generalidades de los talleres didácticos pedagógicos.....	59
3.5. Criterios socioeducativos que fundamentan el presente proyecto.....	60
3.6. La Implementación del Proyecto de Intervención.....	63
3.7. El espacio de atención disponible	69
3.8. La distribución del tiempo.....	70
3.9. La estrategia metodológica	71
Activad 1: El Final misterioso del sapo con miedo.....	72
Activad 2: Un cuento infantil para dormir; Hansel y Gretel.....	79
Activad 3. Un cuento en la biblioteca: “La araña naki”	88
Activad 4: El buzón de correo.....	93
Actividad 5: La lista de compras	97
Actividad 7: Juegos de secuencia: argumentativa: “Cuéntame un cuento”	104

INFORME DE RESULTADOS	113
Actividad 1:.....	113
Actividad 2:.....	116
Actividad 4:.....	122
Actividad 5.....	124
Actividad 6.....	126
Actividad 7.....	128
CONCLUSIONES	133
BIBLIOGRAFIA	137

INTRODUCCION

Atender las necesidades de educación escolarizada de las familias de escasos recursos, también denominadas marginales por sus condiciones de la carencia de recursos básicos, entre los que destacan: la alimentación, el vestido, un mobiliario básico, la infraestructura básica del hogar, lo anterior por la insuficiente percepción económica, en la mayoría de los casos proveniente de actividades no especializados y poco remuneradas, es una prioridad básica. Todo en su conjunto propician actitudes de escasas perspectivas de un cambio objetivo de progreso de sus condiciones de sobrevivencia al igual que en la vida futura de sus hijos, la asistencia a la escuela puede ser una de las vías que permitan de manera paulatina superar este estado latente, para ello es conveniente que los escolares se apropien de esta perspectiva desde temprana edad, lo que es posible se construya en el hogar mediante un trabajo de equipo que posibilite convencerse de lo anterior: (padres de familia y promotor comunitario, es decir: el futuro licenciado en intervención educativa).

Con la intención de abordar de manera profesional y con conocimiento de causa algunos temas o asuntos relacionados con la educación, como citado en líneas precedentes, se tomó la decisión de ingresar a la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE), de la misma forma como un medio de superación personal, con la finalidad de formarme como un profesional de la educación, capaz de desempeñarme en diversos campos del ámbito educativo.

Lo anterior a través de la adquisición de los conocimientos junto con las competencias generales y específicas necesarias que posibiliten intervenir en diversas problemáticas educativas sociales de manera objetiva mediante el diseño de proyectos con planteamientos de soluciones de las problemáticas identificadas en un estudio de contexto con miras a la transformación de la vida social y productiva de las familias que conformen un grupo de estudio.

Esta decisión implicó además un compromiso consigo mismo; por tanto, de una tarea ardua y compleja con la sociedad educativa; bajo estas circunstancias como LIE enfrentarse a desafíos significativos al tratar de abrir, crear, innovar, proponer e intervenir en el campo educativo en una sociedad compleja por sus diversas y grandes necesidades, bajo la idea de reestructurar sus tradicionales formas de vida; que de hecho son parte de la intencionalidad básica del sistema educativo.

Bajo esta perspectiva el LIE habrá de prepararse para desempeñarse en diferentes escenarios institucionales, entre ellos en centros Educativos formales: nivel inicial, preescolar, primaria, educación media, media superior y superior, e incluso instituciones gubernamentales (sectores de la población grupos rurales, vulnerables, marginados) etc., con el fin de atender problemáticas y necesidades particulares que se presenten en entidades educativas, locales y estatales, en general: posibilitar cambios dentro de cualquier contexto educativo mediante el diseño de estrategias que formen parte de proyectos alternativos que generen propuestas viables a las problemáticas educativas múltiples presentes.

Cabe decir que, para el diseño y elaboración de alguna estrategia confiable, deberá partir de la construcción de un diagnóstico socioeducativo o psicosocial, según sea el caso, como uno de los requerimientos y elementos fundamentales para la elaboración de una correspondiente planeación didáctica. En este sentido la importancia de la intervención requiere de conocer el contexto sociocultural familiar, así como algunas de las características del aprendizaje de los niños; lo anterior requiere del interventor seleccionar la metodología de enseñanza y el diseño de estrategias didácticas pertinentes que respondan a la necesidad del contexto donde se labora.

La elección de ingresar a la Licenciatura en Intervención Educativa: Línea Inicial, fue con la idea de adquirir una concepción clara sobre el quehacer de un interventor educativo: ahora se observa se trata de un profesional que realizará diversas actividades, entre ellas: el desarrollo de proyectos para atender la mejora de la educación. En mi caso personal conocer la importancia de la educación

inicial y el proceso del desarrollo integral de niños de 0 a 6 años, en paralelo adquirir competencias profesionales que permitan diseñar y aplicar estrategias de intervención que favorezcan el desarrollo del infante atendiendo los factores individuales, familiares y sociales. Así: como parte de proceso de formación se realizaron diversas actividades: entre ellas el conocimiento sobre el diseño y desarrollo de Proyectos Educativos para mejorar los niveles de educación en algunos aspectos específicos.

Llevar a cabo ejercicios de diagnósticos, planeaciones, evaluaciones y propuesta de acciones adecuadas a la dificultad en puerta sobre una problemática en particular, las cuales pueden ser no solo aquellas propias de la educación escolar formal, sino las de otros ámbitos y modalidades de estudio; lo anterior con la mira de ser capaz de plantear soluciones a los problemas reconocidos en diferentes campos de intervención.

En Barrio de Progreso mejor conocido como la “La Otra Banda”, de la cabecera municipal de Ixmiquilpan Hidalgo, se observó mediante un estudio Socioeducativo que el nivel de desarrollo de ambientes alfabetizadores desarrolladas en casa con respecto a familiarizar a los niños pequeños sobre la utilidad e importancia de la palabra escrita en la vida actual, poco van de la mano con la realidad social del niño, el cual requiere al respecto de la adquisición de diferentes habilidades conceptuales y motrices específicas.

En este sentido la familiaridad con materiales escritos tiene que ver con habilidades motrices finas particulares; sobre su posible lectura, además de lo anterior: requiere la construcción de recursos conceptuales que deberá manifestarlos mediante el uso de la imaginación y la construcción de significados. De antemano es preciso comprender que los estudiantes iniciales requieren del apoyo constante de los distintos componentes con quienes vive, para ello deberá contar no solo con el apoyo del maestro sino con todas las personas que lo rodean, principalmente de los padres de familia. En el caso que nos ocupa, se observó una debilidad significativa de apoyo irregular de los padres en casa para propiciar ambientes alfabetizadores significativos, quienes además manejan y

practican un lenguaje oral limitado, resultado de las condiciones socioeconómicas y niveles de escolaridad en que desenvuelven.

La creación de ambientes alfabetizadores en casa como tema de estudio, surgió de los ejercicios de observación de la vida cotidiana de las familias, en esos momentos fue posible constatar, entre otras muchas cosas, el escaso apoyo de los padres con sus hijos mayores con las tareas que se dejan en la escuela, al respecto no cuentan con el hábito de frecuentar bibliotecas, museos, talleres entre otros espacios de apoyo). Cabe decir que muestran cierta indiferencia sobre la importancia de una escolaridad sistemática, en paralelo sus condiciones de sobrevivencia van de la mano con la carencia de materiales y recursos de apoyo básicos; lo que se amplía con los tiempos determinados relativamente cortos para atender estos asuntos debido a que lo destinan a cumplir con otras actividades económicas complementarias.

En el lugar, la mayoría de los niños de preferencia emplean su tiempo en juegos de entretenimiento o en la ayuda a sus papás en tareas diversas; el empleo de celulares y en ver la televisión, en general se puede decir que carecen de una cultura que los acerque a los materiales escritos y prefieran realizar algo que les produzca placer y diversión inmediata, en el caso de los jóvenes se observa la apatía o el desinterés por este tema. La alfabetización según Paulo Freire: *Es un acto de conocimiento, de creación y no de memorización mecánica, los alfabetizandos son sujetos de y no proceso de alfabetización, debe partir del universo vocabulario, pues los temas se retiran de él comprender la cultura como creación humana, pues los hombres y mujeres pueden cambiar a través de sus acciones. El diálogo es el camino que nordea la praxis alfabetizadora. Lectura y escritura no se dividen dicotómicamente, al contrario, se complementan, y si son combinadas, el proceso de aprendizaje hará alianza con la riqueza de la oralidad de los alfabetizandos. En esta perspectiva la alfabetización, que es comprendida como acto creador, no puede ser vista como un simple proceso de memorización mecánica de las palabras y de las "cosas muertas o semi muertas" sino como un proceso que se inunda de actos de creación y de recreación. Para ello, el papel*

del alfabetizador(a) debe ser “dialogar con el “analfabeto” sobre situaciones concretas, por ello la alfabetización no puede hacerse de arriba hacia abajo, ni de fuera para dentro”¹

He de reconocer que durante el trascurso de la carrera se experimentaron situaciones diversas: algunos resultaron en cierto momento difíciles, otros más viables; todos que en el trayecto se fueron construyendo como realidades objetivas, las cuales dieron la oportunidad de acceder a un proceso de sistema de mejora continua tendiente a ser un profesional digno de pertenecer y formar parte de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) sede Ixmiquilpan, dentro de la cual pude conocer grandes amigos personales, siempre con actitud positiva y de sacrificio compartido; también se atendieron diversos factores lo que requirió de esfuerzos significativos, entre ellos la situación familiar con su economía estrecha que propician otros como algunos de tipo emocional y afectiva. Con todo y lo anterior se atendieron las técnicas de estudio y los procesos formativos siempre con el compromiso personal de seguir aprendiendo para ser un estudiante competente, con el objetivo de disfrutar en un futuro próximo de una mejor calidad de vida.

El Proyecto de Desarrollo Educativo que se expone es una propuesta de intervención que pretende resolver un problema socioeducativo específico. En su desglose se especifica el problema motivo de intervención junto con una estrategia que se consideró adecuada, así como los fundamentos de la acción, complementados con las condiciones particulares de aplicación, los recursos, los tiempos y los resultados esperados. Como opción se concretó en un Proyecto de Intervención Socioeducativa con base en actividades de experiencias directas de aprendizaje que condujeron a productos como logros de prácticas profesionales específicas, competencias que se fortalecieron durante el periodo de servicio social y a lo largo de la licenciatura.

¹. **PAULO** Freire Danilo. “El analfabetismo y el legado de Paulo Freire”. Revista de Educación México. 2016 pág. 10-15.

En esencia: *El Proyecto de desarrollo educativo es una opción que puede realizarse de forma individual o colectiva con un máximo de tres egresados, siempre y cuando se justifique y lo autorice la Comisión de Titulación. Para registrar el proyecto de desarrollo Educativo se requiere haber cubierto el 75% de los créditos de la licenciatura*².en el caso que nos ocupa se eligió la forma individual.

EL contenido del presente documento de PDE (Proyecto de Desarrollo Educativo) comienza con la introducción donde entre otros se menciona que es un LIE, continúa con el estudio contextual de la comunidad; la naturaleza de la problemática que se refiere a la creación de ambientes alfabetizadores en el hogar como una base firme e importante para familiarizar al niño con la importancia y necesidad de uso de los materiales escritos.

De manera específica El Capítulo 1, titulado: El contexto Social y Familiar Local, refiere ciertas condiciones de vida particulares de la comunidad del Barrio de Progreso, mejor conocido como “La Otra Banda”,(por estar ubicada al otro lado del Río Tula, en relación con el centro de la cabecera municipal), junto con algunos referentes importantes de la historia particular del Barrio, sus Límites o colindancias, la organización familiar, la organización laboral, la economía local, sus centros de recreación comunes, la cultura local y algunos de los problemas sociales más relevantes. Como estudiante de la licenciatura, la ejercitación de un estudio exploratorio social permitió entre otras cosas acceder a un proceso de elección de un posible tema de intervención que resultara interesante, que requiriera de una atención adecuada, un nivel de estudio que rebasara la simple percepción monográfica, pues se ha de decir que la elección de un tema “no es

²**JIMÉNEZ** Mendoza Olga Luz, “Sugerencia de criterios para la revisión de productos de titulación proyecto de desarrollo educativo”. Licenciatura en Intervención Educativa UPN Hidalgo México 2006 pág. 1,2.

*la necesidad de cumplir con una exigencia impuesta por las normas universitarias, sino el sentir verdadero entusiasmo por un tema y preferirlo entre otros posibles”.*³

Por su parte el Capítulo 2: el Ambiente Alfabetizador Familiar Común, relata algunos de los factores y causas de incidencia relevantes presentes en el desarrollo de la dificultad, se define el proceso que se ha de seguir para su atención; se delimita el problema con la referencia de aspectos, recursos, procesos; para ello se desglosa una explicación y análisis del problema desde una postura o enfoque teórico-metodológico junto con la importancia que implica el desarrollo de los ambientes alfabetizadores en el hogar como tema social; familiarizar al niño con materiales escritos varios; la naturaleza del enfoque socioeducativo; su significado; a quienes se dirige su importancia y los talleres educativos como estrategia de atención al problema.

Capítulo 3 La estrategia: en su desglose se exponen las condiciones sociales y/o institucionales para el desarrollo del proyecto, secuencia didáctica, espacio, tiempo, agrupamientos, presenta los criterios teórico-metodológicos de su propuesta: describe de manera general la propuesta. (taller) tipos didáctico pedagógico, modalidades, dinámica de los participantes y del coordinador, su finalidad, Características del taller pedagógico: estructura del taller didáctico pedagógico, generalidades de los talleres didácticos pedagógicos, criterio socioeducativo que fundamentan la propuesta, fundamento teórico-metodológico durante la aplicación del proyecto.

Se presenta también un informe sobre los resultados de las actividades aplicadas con los niños de la comunidad del Barrio de Progreso mejor conocido como La Otra Banda, lo positivo, negativo, sus faltantes y algunos complementos y por último una conclusión del proyecto, así como la bibliografía de consulta.

Una de las mejores formas de interesar a los niños en los materiales escritos es leerles frecuentemente desde el momento en que ellos son capaces de escuchar.

3 ZUBIZARRETA G., Armando F. “El resumen de un libro, la reseña crítica, el estado de la cuestión y la monografía o artículo científico”. En Antología UPN Desarrollo regional y microhistoria. México (1989) Pág. 11.

*Los alumnos de prebásica deben escuchar en lo posible, cuentos y narraciones dos a tres veces al día... motivar a todas las personas para que colaboren con esta actividad a lo largo del día: padres, colaboradores, alumnos de enseñanza media, alumnos en práctica y ayudantes.*⁴

Como puede apreciarse en este enunciado los infantes desde edades muy tempranas deben descubrir lo importante que representan los materiales escritos, por lo que su familiaridad antes de llegar al nivel de preescolar formal, que es la etapa donde los niños comienzan con aprendizajes y experiencias más formalizadas mediadas por didácticas objetivas, se le debe infundir al pequeño a conocer diversos materiales escritos, tan necesaria como caminar, porque al final del día genera sabiduría y esta destruye a la ignorancia, también reconocer que es una fuente importante de placer y entretenimiento, por lo cual se deben buscar textos de la literatura infantil, que sean agradables a los pequeños, procurando en todo momento que los materiales sean vistos como un tesoro que se deberá aprovechar, por lo cual los adultos que promuevan en los infantes, principalmente padres y maestros, deben disfrutar su muestra sistemática.

*En Rosenblatt (1988) encontramos que la relación de transacción que establecemos con el texto, la determinación de una postura dentro del continuo referente –estético– que nos permite utilizar nuestros dos sistemas de pensamiento (Bruner, 1994; Luria, 1984) y contar con nuestro reservorio lingüístico y vivencial, es lo que nos llevará a construir un texto significativo; nos llevará también a encontrarnos con nuestras experiencias lingüísticas y vivenciales, que nos ayudarán en la creación de nuevos nexos y nuevas relaciones, que a su vez servirán de base para la creación de nuevas experiencias y nuevos conocimientos, lo cual dentro del pensamiento de Rosenblatt constituye el aprendizaje.*⁵ Los niños y niñas que ejercitan la escritura (trazos) a través del papel mejoran sus habilidades motrices (coordinación fina) y, según los expertos, también les ayuda

4 **GARCÍA** Adriana Irma Ibáñez. “La importancia de leerle a los niños” Educación Básica del Colegio Internacional Nido de Águilas, Santiago Chile. (1989). Pág. 1-10.

5 **VALERY**, Olga “Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky” Universidad de los Andes Mérida, Venezuela Educere, vol. 3, núm. 9, junio, 2000, pág. 38-43.

a retener la información con mayor intensidad, potencia el aprendizaje y el neurodesarrollo y ayuda a estimular sus circuitos cerebrales, desarrollando también otras capacidades relacionadas con el aprendizaje, como dibujar o colorear.

Asimismo, la “escritura” creativa, por su naturaleza más original y fantasiosa, no debe hacerse a un lado sin darle importancia del aspecto más puramente lingüístico, por lo que también resultará útil para corregir faltas de ortografía, errores de coherencia textual y así, ayudar a que el hijo o hija siga formándose.

CAPÍTULO 1: EL BARRIO DE “LA OTRA BANDA” Y LOS AMBIENTES ALFABETIZADORES EN LOS HOGARES MARGINALES.

A lo largo del tiempo en las comunidades marginales, la educación escolar de niñas y niños de cero a seis años que pertenecen a familias de escasos recursos económicos se le han observado pocos cambios tendientes a su mejora, lo anterior debido a múltiples y variados factores como son: las políticas gubernamentales; las pocas perspectivas de progreso de los padres de familia; la escasa formación escolar de estos; la segregación implícita del resto de la sociedad; entre otros. No obstante la importancia que representa en la época actual sobre que el niño desde temprana edad deberá recibir una atención escolarizada acorde a sus necesidades, al respecto se afirma que: *“La educación que se produce en función al niño de cero a seis años se refiere a los procesos educativos oportunos y pertinentes que se generan a partir de las necesidades, intereses y características del párvulo quiere decir el niño que es inocente, cándido y crédulo a fin de favorecer aprendizajes significativos que aporten a su desarrollo integral...”*⁶

1.1. La Educación Inicial en México

En nuestro país la educación para los niños de este periodo de su edad infantil se ha dividido en dos: la educación inicial que va de los cero a tres años y la educación preescolar de los tres a los seis años, éste último obligatoria desde el año 2012. Cabe decir que para lo anterior requirió transitar por un proceso que inició hacia el año de 1928 en que surgieron los primeros *“hogares infantiles establecidos por la asociación nacional de protectores a la infancia; las que para 1937 pasaron a convertirse en “guarderías infantiles”. A la par la Secretaría de Salubridad y Asistencia inauguró una serie de guarderías con el apoyo de comités privados. Ya en 1964 se crearon algunas estancias infantiles dependientes del*

6. **PERALTA** E. Victoria. “La problemática teórico-conceptual sobre la situación de los niños menores de seis años”. En Antología UPN Campo de la Educación Inicial México. Agosto 2018 Pág. 34.

estado, así como organismos paraestatales con la función de brindar cuidado a los hijos de sus empleados”.

Con la finalidad de atender a estos núcleos sociales, específicamente ciudadanos en este rubro, el Centro de Estudios Educativos con apoyo de la fundación Ford, desarrolló el proyecto Nezahualpilli: un modelo de preescolar basado en la comunidad de investigación acción en zonas urbanas marginales mediante un currículo basado en la teoría piagetiana del proceso de desarrollo infantil, el cual explora muchas oportunidades tendiente a que los niños desarrollen actividades y se incentiven e influyan en el interés por apropiarse de los contenidos necesarios para su desarrollo actitudinal y procedimental personal. Como metas principales se pretendían promover la autonomía del niño, de la igual manera aprender a solucionar algunos problemas básicos; fomentar su creatividad, independencia, responsabilidad, auto estima; adquirir algunas destrezas de pensamiento crítico y sentido de solidaridad, en un principio entre los niños que participaban o en su caso se atendían en el programa.

Con el transcurso del tiempo, los programas de atención infantil a esta edad se han modificado hasta convertirse en un programa oficial nacional, no obstante, para su oportuna y adecuada atención por parte del profesional educativo se requiere de un conocimiento con respecto a las condiciones en que vive el niño, con este apoyo elegir las estrategias y medios didáctico-pedagógicos para su atención. En otras palabras la necesidad de un estudio sociocultural comunitario, al respecto cabe decir que *“La contextualización en el ámbito de la educación inicial es un instrumento característico de las ciencias sociales que supone que los sujetos no pueden ser apartados de su entorno, como sucede en las ciencias naturales, por lo que los individuos deben ser analizados en relación con los diferentes fenómenos que los rodean”⁷*, lo que requiere de un esfuerzo significativo y el desarrollo de habilidades conceptuales y procedimentales para enfrentar los

7 **FREDERICK** Erickson “Métodos cualitativos de investigación sobre la enseñanza”. En Antología UPN Elementos básicos de investigación cualitativa México. 1989. Pág. 45.

muchos desafíos y obstáculos que lo anterior representa, y que se deberán vencer y superar en consecuencia.

En nuestros días la gran mayoría de comunidades urbanas y rurales de diversas condiciones económicas y sociales, cuentan con un Centro de Educación Preescolar atendidos por un profesional dependiente de la Secretaría de Educación Pública, así sucede con la comunidad del Barrio de Progreso, también conocida por los lugareños como “La otra Banda”. Esta se ubica al poniente de la cabecera municipal de Ixmiquilpan Hidalgo, al lado poniente del río Tula, se accede al lugar mediante un puente antiguo, se dice que fue uno de los primeros que se construyeron en la época de la Colonia, por lo que se le considera monumento histórico. Por el crecimiento poblacional, el barrio pasó a formar parte del contexto urbano; se le distingue por su población densa, cuenta con los servicios básicos como: luz, agua, drenaje, internet, correo postal; otros servicios públicos múltiples como: transportes colectivos, taxis, bicicletas y carros particulares; diversos consultorios médicos particulares, tiendas de abarrotes y expendios diversos. Se observó que la mayoría de sus calles están pavimentadas y en buen estado.

Con respecto a los servicios educativos públicos están la estancia infantil con domicilio en la manzana de “el Oro”; el Centro de Educación Preescolar; La escuela primaria; la escuela secundaria, estos en el centro del barrio, pero por la cercanía con el centro de la ciudad y la facilidad de transporte, su población también accede a otras instituciones educativa de su preferencia o necesidad educativa. No obstante, con estas facilidades de acceso o asistir a centros educativos, cada vez son más frecuentes las reflexiones sobre el poco o, mejor dicho, nulo hábito de la lectura de sus habitantes, de no ser lo básico elemental. De esa forma es poco común ver la consulta ordinaria del periódico, la asistencia a bibliotecas, el intercambio de libros, entre otros, en general la costumbre de leer no es una de las más apreciadas en esta comunidad, desde esta realidad los programas federales y estatales para atender y en su caso revertir esta situación como las llamadas “Salas de lectura”, “Olimpiadas de lectura”, “El rincón del libro”,

“Para leer en libertad”, “Plan Nacional de Lectura”, Bibliotecas Escolares, de aula y públicas” entre otros, han tenido poco impacto real. Se puede decir que los ejercicios de lectura la practican con mayor frecuencia los escolares para atender sus asignaturas de estudio.

En su mayoría los habitantes practican la religión católica sin embargo existen personas que predicán la opción evangélica, lo que no propicia desencuentros o enemistades significativas entre los vecinos, se observó que cada quien respeta su asistencia a la iglesia o templo de su agrado.

Con respecto al tema de la consulta de materiales escritos, según datos de una encuesta directa realizada a personas adultas de entre 18 a más años, de un número de 60, 45 de ellos (más del 70%), confió no consultar un solo libro al año: unos porque son analfabetos, otros porque no lo quieren o no les interesa, unos más debido a que dijeron no pueden por atender sus diferentes necesidades económicas y familiares, lo anterior coincide con lo que sucede en nuestro país, donde los varios factores, entre económicos, culturales o pedagógicos, intervienen de manera significativa para la ejercitación de la lecto-escritura y sea entendida como una práctica necesaria que conjuga la adquisición de conocimiento con el placer, una satisfacción cultural personal fuera de una rutina trivial sin sentido.

1.2. Algunos referentes de la Historia del Barrio:

La fecha de fundación de la comunidad se desconoce, pero según comentarios esto se remonta a mucho tiempo atrás en que da inicio la primera fiesta religiosa en honor al Santo Niño de Atocha, que se celebra en el último sábado de enero de cada año. Hay datos que indican que alrededor de varias décadas anteriores ya habitaban el lugar personas pertenecientes a la etnia de los Otomíes.

La historia local forma parte del presente comunitario, contenido que se trasmite de generación en generación, nos dice quiénes somos y de dónde venimos, así en el barrio de Progreso, una tradición que se mantiene hasta nuestros días, indica que las festividades nacen con ceremonias religiosas en honor de la milagrosa

imagen del Santo niño de Atocha, según comentarios fue traído de España por un religioso Franciscano.

Según comentan personas mayores la fervorosa veneración al santo niño de Atocha en el viejo barrio de Progreso de la Otra Banda de Ixmiquilpan, Hidalgo; data desde el siglo XVII cuando llegaron a este lugar las piadosas señoritas María de Jesús, Isabel y Francisquita Aljoleza, dichas personas y sus padres residieron en una casa donde tiempo después se edificó la primera capilla a un costado, que aún existe junto a la vieja casa, con el tiempo la propiedad pasó a manos de la Sra. Matildita Navarrete Hinojosa. En un principio al quedar instaladas en su nueva casa, en un principio las señoritas acondicionaron en su sala un pequeño oratorio la cual comenzó a ser muy visitado por todos los vecinos atraídos por la perfección y finísimas facciones de Santo Niño de Atocha. Por ser curso del camino viejo, muy pronto los arrieros de paso se acostumbraron a visitar el oratorio impregnados de fe bajo la amorosa mirada de la imagen, como un ritual que los previera de las inclemencias y peligros de quienes se aventuraban por los caminos de herradura con rumbo a Tasquillo y Zimapán, hasta llegar a Santa Ana de Tamaulipas o bien rumbo a los poblados de Alfajayucan, Huichapan, Querétaro y toda la región del bajío.

En años recientes, con la finalidad de integrar a la nueva Manzana Vista Hermosa al barrio, se invitó a sus habitantes a formar parte de los rosarios en honor al Santo Niño de Atocha, de esa forma un viernes acudieron a la capilla para trasladar a la imagen de Atocha de su aposento ordinario a un hogar de esta Manzana, en donde se quedó por una noche, posteriormente para el día sábado de ese año (21 de enero a las 18:30 horas), se llevó de regreso a la iglesia del lugar para salir de procesión con la población en general, acompañados con banda de música y salva de cohetones, recorrieron las calles principales como el Circuito de Paseo de los Sabinos, calle el Mirador y calle los Nogales, no obstante lo anterior se rigen como una comunidad independiente.

Según fuentes históricas se dice que entre los años de 1671 y 1713 llegaron del norte tribus nómadas que vivían de la caza y recolección de frutos y hierbas

comestibles, entre ellos los Otomíes, a últimas fechas autodenominados como los Hña-Hñus (Los que hablan de forma nasalizada) fueron los primeros en poblar lo que hoy es el barrio. Como otros grupos en un inicio vivían en forma poco sedentaria; unos se quedaron, otros emigraron por la ruta del golfo de México hacia la desembocadura del río Pánuco y por el curso del río Moctezuma, llegaron a varias regiones como el Valle de las Huastecas. Estas tribus no eran muy numerosas, por lo general se constituían de dos o tres familias que convivían y se mantenían juntas.

Es difícil dialogar con las personas del barrio de Progreso “La Otra Banda”, sobre los orígenes de la comunidad debido a que no se han informado con fuentes escritas al respecto, ignoran que provienen de los Otomíes, antepasados directos y recientes que vienen siendo los papás, abuelos, bisabuelos, tatarabuelos; poco saben de toda esta rica información porque no han tenido el interés por indagar, por consultar libros como Don José Rábano y Doña Ñachi, *La Nube Estéril* que cuentan y relatan el estilo de vida de las personas de diversas épocas en del Valle del Mezquital; sus carencias y tradiciones de vida, amén que resulta de importancia la poca disponibilidad de librerías o espacios que procuran fomentar su interacción con los niños así como en los jóvenes y adultos. Algunos de los motivos pueden ser las condiciones de sobrevivencia que no les permite la disponibilidad de tiempo para acceder a los libros o acudir a las bibliotecas, pues como se ha mencionado: son personas de nivel socioeconómico escaso donde desde adolescentes y jóvenes tienden a dedicarse a algún trabajo o actividad manual para solventar sus diversas necesidades básicas, por esa situación no cuentan con recursos actuales como es el internet, esta realidad hace recordar a Michele Petit, quien, en *El arte del uso de materiales escritos en tiempos de crisis*, afirma que *los grupos sociales menos favorecidos o en crisis pocas veces encuentran en las bibliotecas o grupos de lectura un refugio y el hábito de la lectura como un compañero de vida*⁸, de esa forma el perfil lector de los habitantes del Barrio de Progreso se inclina hacia el ejercicio de una lectura mínima por

⁸ **MICHELE** Petit “La lectura construye a las personas, repara, pero no siempre es un placer” En Buenos Aires Argentina. Actualizado 28 junio 2017.

necesidad forzada, ya sea en el ámbito escolar o laboral. Aunque cabe rescatar que los pocos lectores activos permiten ver la diversión y el gusto natural por la lectura.

La promoción del ejercicio de la lectura no debería ser mucho más que una buena guía de lecturas, un encuentro para sugerir, recomendar libros, cuentos y novelas producto de la experiencia propia; una oportunidad para embriagar al lector potencial con fragmentos encantadores, que atrapan conecta y enamoran hasta el lector más difícil, plantea que la promoción en torno a los libros, revistas, periódicos debería ampliarse y descentralizarse hacia los lugares de trabajo, de vida y de esparcimiento; en donde lo que importa es que la gente descubra la calidad del lazo que se establezca entre ellos y el texto. Se trata de hacer vivir a los libros en lo cotidiano⁹. Como individuo se tiene que leer para que la mente viaje; pero lo más importante es que se use la imaginación: los libros en alguna situación proporcionan ideas, formas para elaborar proyectos como también una forma de comunicación; es una semillita que ellos están sembrando para que no se quede estancado, hay diccionarios, libros de novela, terror, varias cosas, hay libros que cuentan cómo eran los trenes, ferrocarriles, la aportación que da saber: leer es visitar tierras lejanas por medio de los libros, es ampliar el horizonte del saber y de cultivar la imaginación y el ingenio.

Los que la practican se darán cuenta que tendrán el privilegio y la gran satisfacción de conocer; ver a su alrededor donde hay carencias que motivan a querer cambiar un poco las cosas, modificar el entorno, lo que es posible mediante la lectura; uno de los medios más importante de autoeducación, desde esa idea un libro consistirá en la herramienta esencial y poderosa para una persona que desee hacerlo. Esta estrategia educativa podría ayudar a superar múltiples carencias a muchas familias en el Barrio de Progreso donde la autoestima colectiva está mermada en grado significativo, empobrecidas, se opina firmemente que una luz de esperanza son los libros, aunque en razón a los bajos recursos es muy difícil que los niños tengan acceso a libros en casa, lo que propicia que haya poco

⁹ **VILLAFUERTE** Salcedo Mayra "Promoción de la lectura por placer" Universidad Veracruzana Córdoba México. Junio 2017. Pag 3-18.

interés sobre su consulta, por ello se requiere desarrollar una labor social; tener ese gusto por transmitir el mensaje de leer más e indagar el contenido que tienen los libros.

Cabe decir que la historia reciente del Barrio de Progreso nos indica que los niños no asistían más que a la primaria, esto se ha superado poco a poco y ya existe una mayor escolaridad, sin embargo poco impacto se tiene para el ejercicio de la lectura y el ampliar los niveles de escolaridad, habrá que preguntarse entonces si se tiene una necesidad por su empleo, si los jóvenes en aquella época sabían qué beneficios tendrá un libro; lo significativo que tendrá tener una biblioteca y sus beneficiarios; que nos hablen de la historia de México; de las personas y personajes que hicieron de la revolución mexicana o la independencia de México sus motivos de vida; estos libros son los textos de historia; hay otros que nos hablan del mar, cosas que suceden en un barco; libros que nos hablan de los medios de comunicación, bicicletas, trenes, tractores, triles etc., en general es importante fomentar el hábito por la consulta de textos diversos y lo maravilloso que es para cultivarse; ampliar los conocimientos para aprender.

Iniciar su fomento con los niños del Barrio de Progreso; niños que les gusta andar en la calle, convertirlo en un espacio de refugio de sus problemas familiares o falta de atención que los induce a múltiples entretenimientos como jugar en las maquinitas tragamonedas o acudan con el vecinito a compartir los tiempos. Es posible disponer de un espacio donde puedan disfrutar un poco, se darían cuenta que no todas las cosas están mal, que la lectura es un buen medio de superación y vean que existen medios y recursos con que trabajar, que la lectura de cuentos y de consulta pueden ayudar a crecer.

Es muy importante crear el hábito en los niños y en los adultos familiarizarse con materiales escritos, importantísimo entre los pequeños y adolescentes, quienes por lo general muestran resistencia al ejercicio de lectura, inclusive les da vergüenza decir que es lector, sentirán que sus compañeros se burlarán cuando diga que es lector. Poco conocen que los aficionados a la lectura y a la cultura en general van a ser ciudadanos adultos mejores; la lectura permite hacer una

reflexión de quienes somos, qué hacemos, qué queremos y a partir de ello tener un proyecto de vida encaminado a nuevas acciones que permitan también tener una perspectiva de vida. De esta manera fomentar la consulta de textos representará encontrar el espacio de manifestar sus inquietudes, donde se puedan informar, donde haya un tema de interés que se pueda comentar, fomentar la palabra, también de alguna manera u otra enriquecer el conocimiento, compartir tiempos y espacios, el poder interactuar, poder conocerse a través de la lectura.

Cuando se toma un libro se emprende el vuelo; imaginar a romper los muros del prejuicio, del miedo; acceder a esa libertad que hace reír al penar, imaginar, soñar que estoy jugando, por ejemplo con un sobrino, compartir las risas las carcajadas; ser mediador de la lectura es un privilegio, para ser un mediador se tiene que pasar por un largo camino, primero ejercitarla de manera continua; después encontrar el punto central de interés, Los escritores darán su punto de vista, cada mediador tiene el propio, se cultiva en la mente; ver desde adentro darse cuenta que no solamente es exterior sino que también hay un universo, cuando eso sucede se empieza a hablar desde consigo mismo, viajar hacia adentro para empezar a recordar cosas, viajes, citas de libros, pláticas de personas, tener nuevos conceptos, en general: comienza a volar la imaginación.

Los niños del Barrio de Progreso “La Otra Banda” tienen mucha necesidad de apego de sentidos hacia los textos; como una puerta, una posibilidad, una ventana tendiente a cambiar su entorno, lo mismo que los padres quienes pueden encontrar en ellos una oportunidad de desarrollo y crecimiento personal, a manera de comparación los materiales escritos tienen contenido variado, si el lector le agrega sabor y la sazón al poder compartirlo con otros. Hay gente que aprende varios idiomas, por su parte la población local solo un español reducido, mal hablado, por ello la necesidad de fomentar la consulta de textos; mejorar el conocimiento de la lengua española como la indígena local, tener un libro propiciará la sensibilidad de transmitir las vivencias, la alegría, el entusiasmo, el cariño, en general: la satisfacción personal.

Con respecto al rubro de la poca práctica de la lectura y en consecuencia el nulo interés de ingresar a mayores niveles de escolaridad, se considera necesario tomar el punto de vista de Michelle Petit (2001), quien hace ver que *“la promoción a la lectura es la introducción a niños, adolescentes y adultos a una mayor familiaridad y naturalidad en el acercamiento a los textos escritos; implica una transmisión de pasiones, ofrecer la idea de que, entre toda la literatura, habrá alguna obra que sabrá decirles algo a ellos en particular. Sobre este tema Sastras (1998), señala que la promoción del ejercicio continuo de la lectura la conforman “todas aquellas prácticas que tienen como propósito hacer que las personas se acerquen a la lengua escrita y lean”*. Para este autor, todos los miembros y ámbitos de la sociedad deben desempeñar un rol protagónico en la formación de nuevos lectores, en el mantenimiento de los existentes y en el detenimiento del abandono y el odio por la lectura.

1.3. La vida común ordinaria

El Barrio de “la Otra Banda” colinda con otras comunidades que desarrollan las mismas actividades económicas tradicionales como son la artesanía de carrizo; una agricultura de verduras de temporada junto con el cuidado de animales de corral que forman la pequeña ganadería doméstica; el pequeño comercio; el autoempleo y la de trabajador asalariado (los menos) así; al norte limita con las comunidades de la Heredad, San Juanico, San Nicolás y el Mandhò, todos dedicados en su mayoría al trabajo de la tierra y cuidado de animales de corral, al sur con la colonia de La Reforma, al oriente con la Colonia San Javier y parte del Centro de la ciudad de Ixmiquilpan, al poniente con López Rayón y Panales, cabe decir que un número significativo de las dos primeras comunidades son de reciente creación y por tanto sus habitantes provienen de diversas partes del estado o del país.

Por lo general las familias son de organización nuclear que incluye al padre, la madre y los hijos, con frecuencia también los padres de alguno de los cónyuges o algunos otros familiares quienes viven bajo el mismo techo. En los casos en que falta el padre, le corresponde presidir a la madre la responsabilidad de la familia

en los rubros necesarios; la mayoría viven en un régimen patriarcal; las relaciones familiares y sociales por lo general son cordiales y de mutua ayuda entre todos los integrantes.

La organización de las actividades diarias es flexible de acuerdo a lo necesario, es común se adapten a las diferentes circunstancias presentes, tales como las económicas; los quehaceres domésticos, entre otros, donde la participación de los niños es ordinaria. Esta modalidad consolida la unión familiar junto con las reuniones con familiares que vivan en otro lugar, lo anterior permite así que todos se conozcan; que se sientan cómodos dentro del círculo familiar y pertenecen a una unidad familiar ampliada. Si las distancias impiden se lleven a cabo en forma frecuente, estas se acuerdan y se planean con tiempo para diversos fines: aniversarios u otras celebraciones especiales. Las redes sociales y el teléfono celular son también medios excelentes para mantener unida a la familia, especialmente cuando no viven cerca. Podrían realizarse otros proyectos apropiados con miras al bienestar temporal y la unidad de los miembros de la familia, como por ejemplo sembrar un huerto en común o ayudarse mutuamente en tiempos de necesidad.

Los niños de ambos sexos en su mayoría son enviados a la escuela desde el nivel preescolar, además es común ayuden en las tareas domésticas o en las actividades de subsistencia; tareas agrícolas; cuidado de la casa y de los menores; cuidado de los animales; ayuda a los padres de familia; en otros casos a emplearse como trabajadores temporales.

La generación de recursos económicos constituye un elemento esencial para el desarrollo de cualquier sociedad, es un medio importante para el sustento de la familia, es en el hogar el espacio donde se fomentan los primeros principios de convivencia; los valores y normas de vida que prepararán a los individuos para la convivencia en comunidad, su logro constituye largas y extenuantes horas dedicadas al trabajo que requiere con frecuencia se lleven a casa parte de la agenda de trabajo. Cuando se es empleado lo laboral exige un alto grado de compromiso que deja pocas opciones de decisión al trabajador. Los ciudadanos

de Barrio de Progreso “La otra Banda” con estas condiciones terminan batiendo récords por horas de permanencia en el trabajo (ya sea en la oficina, las parcelas o en casa) por diversas razones.

Se obligan a lo anterior ante el temor de quedar desempleados, aunque también por el deseo de cumplir metas personales como un ascenso dentro de la organización, en consecuencia, de esa situación descuidan el hábito por la lectura y el apoyo hacia sus hijos en su proceso de educación escolar. Aún con estos dilemas el terreno laboral actúa como elemento de integración familiar y social, es el elemento que permite los estándares de vida y las cuotas de bienestar personal y comunitaria. En definitiva, posibilita a las personas llevar una vida más digna o al menos solventar las necesidades más apremiantes. Por ello la necesidad de que se busquen los medios de manera que cumplan los mínimos estándares de calidad para el empleado. Lo anterior en razón a que todo trabajo debe tener estándares mínimos de calidad que, de no cumplirse, terminarán atentando contra la salud y convivencia familiar del trabajador.

En el Barrio de Progreso “La Otra Banda”, esta encomienda se complica debido a que los trabajos son temporales e inciertos: pocos ejercen una profesión, el grueso desempeñan diversos oficios, bien como aprendices o como titulares: carpinteros, mecánicos, comerciantes, agricultores, estilistas, albañiles. los que no tienen algún oficio buscan emplearse como ayudantes generales en pequeñas empresas, en cadenas comerciales como: Aurrera, Comercial Mexicana, Soriana, Coppel, Elektra; en actividades propias del campo.

Los agricultores han variado el cultivo de sus parcelas con hierbas de olor; un producto básico de mucha demanda en los mercados y tianguis de la región e inclusive algunos acuden a comercializarlo a la ciudad de México; algunos para condimentar los alimentos y otros como hierbas medicinales. En fechas recientes se ha difundido el cultivo de pequeños huertos de flores que comercializan sobre todo en el mes de noviembre y otros días de mayor demanda por las fiestas tradicionales locales.

La orientación diaria de la población al consumo de alimentos como café, té, tortillas, pan, chile, pulque y ocasionalmente carne, huevos, verduras, frutas, leche, otras veces sopa, guisado, agua, se ha convertido en fuente de ingresos de algunas familias que han dispuesto de modestos establecimientos para su venta a los trabajadores que acuden temprano a sus labores. También se pueden ver pequeños negocios de hamburguesas, antojitos mexicanos, tacos de bistec, barbacoa, etc., imperdonable visitar el Barrio de Progreso y no probar los típicos tlacoyos rellenos de frijol con chile elaborados con maza de maíz azul y blanco; los pollos enchilados cocinados al momento en el que el comensal los pide o al horno de hoyo, cuyas piezas cuestan entre 10 y 12 pesos. Los tlacoyos se acompañan de queso rallado, crema, nopales, cilantro y salsa preparada en molcajete, que puede ser verde o de chile mora, entre otros.

El pollo enchilado se prepara con salsa de chile guajillo y se acompaña con tortillas recién hechas, su sabor a penca de maguey lo adquiere por la cocción similar a la de la barbacoa, un taco de pierna tiene un valor promedio de 20 pesos y un pollo entero se adquiere en 250 devaluados pesos. Los comerciantes también ofrecen tacos de patas de pollo, de muslo y otros platillos.

Por las actividades económicas del Barrio de Progreso “La Otra Banda” de subsistencia junto con diversas dificultades que ello significa, la escolaridad de los niños es variable, existen casos donde solamente asisten a la primaria o cuando más a la secundaria para después desempeñar una actividad tendientes a solventar sus necesidades más apremiantes, en estas condiciones la formación académica escolar queda marginada en razón de que no es prioritaria para subsistir, así las perspectivas de los padres que la asistencia a la escuela sea de utilidad para el bienestar futuro de sus hijos se pierde con la cruda realidad en que viven, esta actitud de cierta desatención se observa desde los niveles básicos; lo anterior por la incapacidad de los padres de apoyar a sus hijos en las tareas escolares, en casos propiciar ambientes alfabetizadores en el hogar con los niños de preescolar, poco se repara en la importancia de familiarizar al alumno con la importancia de la consulta de los materiales escritos; elemento básico de

formación pues permite al escolar *“construya y transforma su personalidad, fortalezca la memoria, el pensamiento y el lenguaje, a la vez que su función psicológica que ayuda al desarrollo de la psique y la personalidad”*, tal como lo señalaba Lev S. Vygotsky en sus aportes, aunque en este nivel su enseñanza escolar se concreta al aprendizaje y fortalecimiento del lenguaje, al mismo tiempo les permiten adquirir competencias de índole personal y social para integrarse al mundo circundante. Como se puede notar la familiaridad con los textos escritos se convierte en un pilar fundamental de la educación, que conlleva a que el infante menor tenga una serie de posibilidades para desarrollar competencias lectoras y un posterior gusto por la lectura.

Smith (1997), Goodman (1980a; 1980b) y Rosenblatt (1985) indican que leer significa darle sentido al texto, interpretarlo, construir significados, por ello que se tiene que procurar que se lea para disfrutar de la literatura, aprender de exposiciones y descripciones, reflexionar a partir de argumentaciones, seguir instrucciones, buscar información, conocer el pasado y otras culturas. *Un buen promotor a la lectura es un buen lector que sabe compartir sus satisfacciones de lectura con todos los que estén dispuestos a intercambiar con cordialidad y entusiasmo experiencias, lo que le permitirá convencer a escépticos y no lectores, sin embargo, no convencerá a nadie sermoneando sobre el deber y la obligación de leer, por ello la necesidad de su promoción desde edades tempranas como un medio para propiciar cambios significativos “Para ser hoy mejor que ayer y mañana mejor que hoy”¹⁰*

Probablemente en las escuelas del Barrio de Progreso se le insista a los alumnos que leer es bueno y de importancia sustantiva no solo para las tareas escolares sino para el resto de la vida pero no dicen por qué lo es, cabe decir que los maestros procuran enseñar a leer como parte de su responsabilidad, pero se omite lo que se puede lograr si se sigue leyendo, en la calle se observa publicidad general que requiere de lectura pero no dice de los beneficios o posibles

MORALES, Oscar Alberto; “La promoción de la lectura en contextos no escolares y sus implicaciones pedagógicas”: estudio exploratorio en Mérida, Venezuela Educere, vol. 10, núm. 33, abril-junio, 2006, pág. 283-292.

perjuicios, ¿por qué el poco gusto por la lectura?, pregunta interesante y compleja; se aprende a combinar el alfabeto en promedio a los 6 años como un proceso obligatorio que se cruza en la vida infantil. Según la Academia de la Lengua Española esta consiste en atender e interpretar un texto de determinado modo, de manera reducida todo el tiempo se lee en todas partes; los anuncios en la calle, los mensajes en los camiones, las instrucciones, práctica mecánica carente de reflexiones y sentimiento de emociones. Nunca un primo, un hermano mayor, un tío, o los propios papás comunican los beneficios de leer.

Con el uso masificado de las computadoras e internet se amplió la era de la información, pasó del uso de pocos a una mayor población, además las nuevas tecnologías permiten realizar otras alternativas como videos, investigaciones, acceder a otras partes del mundo. Es común escuchar que se está en la etapa en que el acceso a la información es tan amplio que debemos aprovecharlo de mejor manera. Con ello superar que se dice que el conocimiento está reservado solo para los que mantienen un control de las masas y las sociedades. No obstante su posible utilidad, existe el riesgo que el mundo digital distraiga principalmente a los niños con el acceso a páginas de internet poco recomendables; a distractores con video-juegos que propicien vacíos en la persona; también pueden ser herramientas que operen a favor de la lectura, ahora se puede leer más, por la multitud de información de tipos variados, libros completos que facilita acercarse a un libro; propuestas de autores jóvenes, poetas, narradores, novelistas con propuestas múltiples, que solamente no son lectores, pero también hay espacios sociológicos de pobreza, la principal responsabilidad que se puede asignar es una neutra indicación que se trata de la sociedad de jóvenes.

Se requiere entonces del cuidado y atención de todos; familias, comunidad y gobierno, aunque algunos de sus componentes son conocidos más por su incapacidad de honestidad, por el contrario; se manifiestan como depredadores de la riqueza nacional que reduce las posibilidades de progreso de la gente, porque no se está atento a las necesidades de formación de la ciudadanía. Por ello es común observar a jóvenes con primaria incompleta que poco les interesa continuar

con la secundaria u otros niveles de escolaridad, su atención se centra en ciertas posibilidades de ganar dinero que cubra sus necesidades más apremiantes, esta es una posible explicación del su ingreso a espacios de delitos diversos.

Durante su asistencia a la escuela el maestro enseña lo que sabe del contenido en turno, lo que le parece significativo, lo que le aporta sentido; con respecto a la lectura y consulta de textos es común que se le vea como una tarea más mecánica que de análisis, poco se les acerca a su comentario,; una obligación fuera de disfrutarla como un placer, como algo que proporciona herramientas para resolver dificultades ordinarias, fuera de la memorización de datos matemáticos, históricos, o aquellos propios de una lectura plana que poco induce a despertar la imaginación, al cual provee de variadas herramientas conceptuales para mediante sus aplicaciones en algunas situaciones difíciles de resolver, se requiere entonces que los maestros propicien otras formas de lectura; crean las condiciones para su análisis y disfrute leer; encuentren significados sustantivos y no como una obligación de momento, un disfrute que permita relacionarla con la propia vida y la de los que le rodean. Requiere entonces de dinámicas que despierten la pasión, la motivación como un proceso humano de desarrollo continuo, con textos de contenidos propios de los niveles conceptuales de cada persona, de mensaje claros y entendibles que permitan su análisis entre sujetos que pueden hablar sobre el mismo tema, aunque con entendimiento diferente de su contenido.

Durante el proceso de escolaridad en educación básica, la columna vertebral la constituye el trabajo del docente, en el Barrio de Progreso “La Otra banda” no es la excepción; son los maestros y las maestras responsables de tan importante tarea, no obstante, el poco aprecio de su trabajo, la carencia de reconocimiento objetivo. Por el contrario, se le hacen ciertos señalamientos y críticas diversas de rechazo y menosprecio; cabe decir que al igual que otro profesional el maestro a su llegada al salón de clases trae consigo un proyecto de actividades que considera viable, aunque deberá sujetarse a los constantes cambios oficiales de contenidos y enfoques educativos propios de las distintas Reformas, lo que propicia confusiones y dificultades múltiples.

Ante esta realidad de incertidumbre ordinaria se puede decir que los potenciales lectores infantiles y mayores del Barrio de Progreso “La Otra Banda” no han muerto, están enfermos de marketing”, vía los medios de comunicación masiva, sobre todo los electrónicos que los incitan a comprar lo que está de moda mediante estrategias publicitarias como la obtención de premios diversos, adquieren lo que ven en todos lados sin reparar en su utilidad o su contenido, se dejan seducir por cierta novedad de soluciones sobre algunas dificultades relacionadas con la vida diaria, no obstante las autoridades diversas tratan de impulsar la práctica de la lectura mediante estrategias como el establecimiento de la *primera Feria del Libro Infantil y Juvenil, la cual está por llegar a su trigésima edición y que cuenta con una Biblioteca especializada en literatura infantil y juvenil, con obras nacionales y extranjeras; publican anualmente la Guía de libros recomendados para niños y jóvenes en donde recomiendan una colección de obras propicias y que puede ayudar a padres de familia y docentes a orientar a niños y jóvenes*¹¹, a las que pueden acceder con cierta facilidad por la cercanía las bibliotecas escolares y municipal, cabe decir que la promoción a la lectura es una actividad cuyo principal objetivo es motivar a que una persona lea con más frecuencia.

Por otra parte el clima sobre el medio ambiente que predomina en la región se caracteriza por ser semidesértico y templado, aunque con una temperatura variable durante el año; así en los meses de abril, mayo y junio el termómetro puede llegar a los 43 grados centígrados a la sombra y en los meses de invierno disminuir a menos cero grados. En promedio mantiene una temperatura media anual de 25 con vientos alisios provenientes del golfo de México, la humedad es mínima con lluvias escasas, estas se presentan en los meses de mayo, junio, julio, y agosto, aunque en ocasiones se prolongan hasta el mes de septiembre, lo que es de gran apoyo en el cultivo de las milpas, cuando no sucede se aprovecha la afluente del río Tula para su riego. No obstante, este beneficio existe cultivos no permitidos debido a que nace por el desagüe de las aguas residuales del Valle de

¹¹ **FERIA** Internacional del libro Infantil y Juvenil “Buscar crear nuevos lectores dando espacio a la literatura infantil y juvenil” secretaria de Cultura México. 3 marzo 2016.

México que se deposita en presas, una de ellas se localiza precisamente en el municipio de Tula de donde inicia el recorrido del río, debido a lo anterior sus aguas se encuentran altamente contaminados y representa un gran riesgo permanente para la salud de la región, no obstante, lo anterior es el recurso primario para la explotación agrícola. En su trayecto también se nutre de desagües de las poblaciones aledañas y de algunos manantiales que salen a su paso. Este río atraviesa parte del municipio de Ixmiquilpan de sur a norte, pasa por un costado del barrio de Progreso “La Otra Banda”, de hecho, sirve como línea divisoria natural con el centro de la ciudad.

Con respecto a la flora local se caracteriza por ser de matorrales y cactus espinos, aunque en la ribera del río y de los canales de riego es posible encontrar algunos árboles como; sabino, pirul, mezquite, jacaranda, sauce, oyamel entre otros, también se cultivan algunos árboles frutales como aguacate, durazno, nogal, granada e higo, forma parte de lo que se conoce como el Valle del Mezquital; una región semiárida que ocupa la mayor parte suroeste de estado de Hidalgo que se extiende hacia el norte del Estado de México y el este de Querétaro. Junto con el desierto de Sonora, el desierto chihuahuense y el Valle de Tehuacán-Cuicatlán, conforman las principales áreas desérticas del país, en ocasiones es considerado una prolongación del desierto chihuahuense debido a que comparten una gran similitud florística. Algunos estudios han mostrado que el Valle del Mezquital es un centro de diversidad importante para grupos de animales silvestres e insectos como hormigas, anfibios, reptiles y plantas vasculares.

La Fauna Silvestre está compuesta por animales que viven en el campo como tejón, ardilla, tlacuache, onza, conejo, zorrillo, liebres, ratón de campo, serpientes y una gran variedad de insectos, antaño formaban parte de la dieta alimentaria de los lugareños, en la actualidad por lo general se les respeta y se permite una mayor proliferación. La fauna doméstica bajo el cuidado de las personas lo conforman animales de corral como: cerdos, pollos, vacas, chivos, conejos, pájaros, perros, gatos, asnos, guajolotes, gansos, pichones, gallinas, de ellos algunos sirven de compañía y otros para complementar la dieta alimentaria junto

con la economía familiar, es común que los niños sean los responsables de cuidar a los animales que así lo requieran, desde temprana edad se les conmina a hacerlo, a pregunta expresa a los padres de por qué esta costumbre; las respuestas fueron similares en que servirá en el futuro como recurso económico familiar.

Por las condiciones de integración familiar se piensa que es factible la promoción de actividades para familiarizar a los niños pequeños en las actividades de lectura que contemple en lo posible los factores de incidencia favorables a fin de promover un ambiente alfabetizador con estas familias, sin alterar en lo posible sus tradicionales formas de vida, lo anterior para contribuir de manera significativa en el crecimiento y desarrollo individual y grupal de las niñas y niños en aras de mejores oportunidades de asistir y permanecer en los niveles escolarizados que estén por venir, así como para la vida misma.

Lo anterior permitirá también objetivar la promoción a la consulta de textos escritos tendiente a mejorar los niveles de escolaridad; un término que se ha utilizado en diferentes ámbitos de la sociedad: gobierno, instituciones educativas públicas y privadas; empresas y sociedad civil como un esfuerzo conjunto por instituir programas de su promoción a fin de atender la gran carencia lectora en el Barrio y superar lo que se ha focalizado que Ixmiquilpan es una sociedad que no lee, por consecuencia menos comprende lo que lee; se fortalece con ello la idea de que *“La lectura en nuestro país está asociada principalmente a la niñez y la juventud que se encuentran dentro del sistema escolarizado, lo que revela la importancia de la formación de lectores en el ámbito educativo y en la sociedad, la necesidad de recapitular los esfuerzos realizados”*¹². Hasta hoy han resultado insuficientes la invitación de acceso voluntario a las bibliotecas o salas de lectura mediante el esfuerzo que se hace a nivel gubernamental y educativo, no obstante que la Red Nacional de Bibliotecas públicas cuenta con sedes que requieren de mayor número de visitas, difusión e iniciativas que motiven a los lectores a utilizarlas.

¹² **MORALES** Herrera Leticia, Hernandez Juárez María del Carmen, Reyes Gaytán Enrique Agustín “Evaluación de consistencia y resultados del Programa Nacional de Lectura” Informe final UPN México DF, marzo 2008 Pág. 3- 145.

Cabe señalar que la nueva tecnología con el huso masivo de celulares se ha arraigado una clara tendencia hacia el consumo de los variados productos que en ellos se difunden, lo que repercute de manera directa en los tiempos y espacios para el ejercicio de la lectura productiva diferente de los estereotipos de formularios de éxito personal. Lo que se requiere es propiciar que el niño construya la firme creencia de que saber leer abrirá ante él un mundo de experiencias maravillosas, le permitirá despojarse de su ignorancia, comprender el mundo y ser dueño de su destino, sobre lo anterior comenta Edmund Bruke (1908) *que la comprensión de la literatura debería empezar en los hogares en los primeros grados escolares y seguir a lo largo de toda la vida, comprender la condición lectora de donde vivimos, en el que hay un sinnúmero de componentes que influyen para ampliar el índice de lectura, cómo hacer del entorno un referente editorial, si no conocemos los elementos que circundan a los libros, a los lectores y a la lectura.*¹³

Decir que los habitantes del Barrio no leen suena a falacia, muchas personas leen pero no leen libros, leen los subtítulos, títulos de revistas, anuncios diversos, revistas policiacas, novelas, libros de autoayuda, lo que coincide cuando se dice que el mexicano no lee; no lee ciencias, novelas, poesía, cuento, ensayos, filosofía, derecho; es común que tanto los maestros como los padres insisten en que se lea un libro pero poco pregonan con el ejemplo, poco se asocia el interés con la obligación y por tanto con patrones vinculados con la idea del crecimiento personal y del placer; con la idea de aprendizaje necesario, se insiste como obligación por ello se rechaza porque es una imposición, ser lector ordinario es parte de una cultura; un modelo de vida diferente de una prescripción escolar; si se continúa pensando de esta forma se irá alejando a futuros lectores antes de su nacimiento y despertar su curiosidad intelectual que supere su pasividad cada vez más amplia.

¹³ YUMILEIKY Ramos Calvo "La comprensión textual a partir de los recursos literarios", Revista Atlante México: Cuadernos de Educación y Desarrollo (enero 2020).

Así ocurre en el Barrio de Progreso “La Otra Banda” con sus cuestiones socio culturales y económicas que participan en una visión restringida sobre la importancia del empleo de la lectoescritura, por ello la necesidad de generar en el niño desde pequeño el interés hacia el acceso a la información escrita, hacia el desarrollo de su imaginación; de potenciar su capacidad en general, de acceder a una mejor calidad de vida a la que actualmente tienen, de disfrutar de la literatura y beneficiarse de lo que ésta puede ofrecerle, sin de lado la práctica, ver estos espacios como ambientes de aprendizaje de recreación alternativa, acceder a la propuesta de Argüelles quien señala que: *Las estrategias realmente decisivas en beneficio de la lectura y los lectores, son aquellas que no hacen ruido ni privilegian el discurso político ni el espectáculo por encima de la invitación más gentil y más cordial a leer; son aquellas que se plantean en un ámbito más amable y reservado, como la misma lectura permite elaborar significados vitales a partir de una experiencia personal que sólo es compartida en la medida en que se hace necesario un diálogo fundado en intereses y búsquedas comunes.*¹⁴

Se hace urgente rescatar las perspectivas de hace unos 50 años, cuando según comentarios de un vecino de edad avanzada comentó que en esos años en la escuela primaria se ponderaba la lectura, en la actualidad un adolescente que asiste a la secundaria confió que en cierta ocasión lo pusieron a leer el Quijote de la Mancha y le pareció un proceso aburrido, difícil, por su tamaño y su contenido y lenguaje particular, complejo para su nivel de cognición. Es posible que en la secundaria sea el lugar donde mueren más lectores, en razón a que se le somete a una gran cantidad de peticiones frente a individuos que carecen de los recursos de construcción de significados y escaso trabajo de comprensión lectora.

Cabe decir que la responsabilidad anterior no solo corresponde a los maestros, los padres de familia deberán aportar su parte, en este sentido los padres deberán ser lectores, procurar en lo posible adquirir algunos libros como una inversión hacia la

¹⁴ **PALAPA** Quijas Fabiola “Crítica Argüelles fomento a la lectura se convierta en imperativo” La jornada cultural de México, 27 julio 2008.

cultura, acercarse a la concepción de que comprar libros puede resultar caro, aunque la ignorancia resulta mucho más costosa.

1.4. Espacios de esparcimiento y de convivencia familiar y comunitario

El barrio de Progreso “La Otra Banda” para esparcimiento y práctica deportiva cuenta con dos campos de fútbol: uno ubicado a un costado de la iglesia en el centro de la población donde también se localiza la cancha de básquet-bol, aunque con cierto deterioro y el otro denominado “La Joya”; todos de fácil acceso por ello los que lo desean practican su deporte en estas áreas, también la utilizan para ejercitarse en las mañanas o en las tardes trotar, otros lo hacen por la orilla del Río Tula, o en su caso en la unidad deportiva municipal que se ubica en parte de esta comunidad. Cabe decir que el fútbol es el deporte preferido, niños, jóvenes y adultos forman sus equipos para participar en los diferentes torneos de liga regional y/o municipales en donde por lo general ocupan los lugares de honor, siempre acompañados por sus seguidores conformado por familiares, amigos y algunos vecinos.

No obstante la cercanía con la cabecera municipal y se considere como parte de su zona urbana, la mayoría de las personas conservan creencias ancestrales con respecto a algunos malestares como el mal de ojo, mal de aire, la visita de brujas a los hogares que tiene niños pequeños, el mal del susto, la existencia de duendes, entre otros que conforman parte de las creencias comunitarias, estas creencias junto con sus tratamientos se transmiten de generación en generación, en este sentido forman parte de sus elementos culturales tradicionales.

Con respecto de algunas celebraciones religiosas significativas están la celebración de la Candelaria, en esa fecha se acostumbra vestir al niño Dios del nacimiento navideño y se le lleva a oír misa, se continúa con el Carnaval; hasta hace pocos años se formaban grupos de comparsas con disfraces, en ocasiones se hacían acompañar de bandas de música; estos salían a las calles para divertir a la gente. Posteriormente se celebra la Semana Santa y le sigue el Día de Muertos. En el mes de diciembre se celebra a la Imagen Guadalupana con

procesione y asistencia a misas, las Posadas, se concluye con la Navidad como víspera del año nuevo; con lo que se cierra el ciclo de los festejos religiosos.

También se festejan algunas fechas relevantes de la historia de México, destaca el Aniversario de la Independencia de México el cual se celebra con el Grito de independencia en el edificio de la Delegación Local por el Delegado Municipal Propietario en turno, al día siguiente asisten al desfile que se realiza en las calles de la cabecera municipal, lo mismo hacen en la fecha del Aniversario de la Revolución mexicana el 20 de noviembre, cuando se realiza un desfile deportivo donde participan diversos centros educativos de niveles diferentes previa invitación de las autoridades municipales. Otra fecha importante es el 21 de marzo para celebrar el inicio de la primavera con un desfile y carros alegóricos en la cabecera municipal, donde por lo general participan de preferencia los Centros de Educación Preescolar aledaños.

1.5. Algunos problemas sociales significativos

Las dificultades que se observaron en la población son diversos y múltiples: van desde las que se refieren a la estabilidad familiar; las carencias diversas en el hogar; una economía de sobrevivencia que se reduce de manera constante; la posibilidad de asistencia a niveles escolares superiores; una alimentación con pocas variantes nutritivas; el consumo de gaseosas y productos denominadas chatarra, uno muy importante es el consumo de bebidas alcohólicas: principalmente cerveza, en menor escala el pulque y los vinos embotellados; lo anterior se manifiesta en los fines de semana cuando se asiste a las canchas deportivas; los eventos en casas particulares, depósitos y tiendas de abarrotes.

Lo anterior propicia que sirve de ejemplo a los más jóvenes quienes se unen a esta práctica desde temprana edad y ya cuando mayores se transforma en algo ordinario, con lo anterior conlleva disminuyan los escasos recursos económicos en perjuicio del resto del bienestar familiar, además de los propios de la salud individual de las personas.

Sin embargo algo más grave en tiempos recientes consiste en el consumo de estupefacientes que se ha multiplicado significativamente, principalmente en los jóvenes de familias desfavorecidas y disfuncionales, esta aumenta de manera rápida y constante entre la población juvenil; algunos de ellos para solventar los gastos para adquirirlos recurren a otras prácticas delictivas que repercuten en la seguridad del barrio y dan origen a problemas como pandillerismo, desintegración familiar y social, diversas formas de robo a casas habitación, negocios entre otras.

Cuando lo anterior se agrava, influye de manera directa en la estabilidad familiar; algunas de ellas por este motivo se desintegran o agravan la ya de por sí endeble unidad de parejas que viven en unión libre o se forman desde temprana edad, de lo anterior no existen datos oficiales de divorcios o separaciones, entonces simplemente se lleva a cabo estén o no de común acuerdo.

Las comunidades o grupos marginales se definen como aquéllas que sobreviven en el ámbito citadino o rural, por lo general son propios de países de ingreso medio y bajo, se localizan en zonas poco aptas para la agricultura y escaso desarrollo industrial, poseen elevadas tasas de dispersión poblacional. El análisis comparativo de los indicadores de pobreza entre las comunidades y los promedios nacionales permite concluir que la definición propuesta es la adecuada.

Los niveles de pobreza registrados ameritan intervenciones específicas e inminentes por parte de los gobernantes responsables de modificar las condiciones de pobreza que es ya estructural. Requiere de la implementación de estrategias significativas, así como propuestas de intervención regional o global. Es común encontrar similitudes entre los indicadores de las comunidades, en sus condiciones de vida diaria, incapaces de atender las principales necesidades básicas de vida.

Las grandes masas desposeídas, que en número cada vez mayor se concentran en anillos de miseria, viven en precarias viviendas en la periferia de las ciudades de los países del Tercer Mundo; en todo momento han llamado poderosamente la

atención de científicos sociales, ideólogos e intelectuales en general como uno de los grupos humanos claves dentro de la problemática del desarrollo social.

Desde diversos ángulos se ha tratado de dar respuesta a estas preguntas como: ¿quiénes son?, ¿cómo viven y qué metas manifiestan estos hombres y mujeres atrapados en los últimos niveles de la escala social?, es obvio que hasta la fecha la mayoría de los esfuerzos han carecido de una base suficientemente firme de contacto con la realidad de estos grupos los cuales se distinguen por ofrecer una imagen inadecuada de la dinámica real de vida en los barrios marginados.

Se han utilizado tres teorías principales que se han elaborado sobre las mismas, son: la subcultura de la miseria, la potencialidad revolucionaria, y la marginalidad. Antes de comenzar una descripción detallada de estas tres orientaciones es necesario definir claramente el universo al cual nos vamos a referir, o sea precisar cuáles son los grupos o sectores marginados: son aquellos formados por individuos de muy bajo nivel educacional, generalmente no más allá de la educación primaria y que desempeñan ocupaciones manuales y pobremente remuneradas, en general de obrero semi calificado, obrero no calificado o servicios menores, también una alta tasa de desempleo. Muchos, aunque no todos sus miembros, nacieron fuera de la gran ciudad y llegaron a ella desde zonas rurales y pequeñas ciudades con la ambición de mejorar su nivel de vida.

Sin embargo, la característica más observable de los grupos marginados es su homogeneidad ecológica que hace que sus viviendas se agrupen de manera compacta formando claras unidades habitacionales. De estas unidades existen dos tipos principales: 1) las áreas centrales urbanas en proceso de deterioro donde personas o familias enteras viven en piezas arrendadas; 2) las poblaciones periféricas surgidas de construcciones espontáneas e ilegales, o de tomas de terrenos efectuadas ya por grupos o comités organizados, ya por iniciativa gubernamental orientada hacia la construcción de viviendas mínimas.

Los habitantes de poblaciones marginadas padecen una larga serie de problemas, tales como el desempleo, la inestabilidad familiar, la delincuencia, etc. Sin embargo, su miseria y sus problemas no se padecen en forma totalmente individual ya que es evidente la similitud de la situación de cada poblador con sus vecinos.

De este modo llega a crearse en cada uno de los habitantes la conciencia clara de formar parte de la población como unidad colectiva con mayor capacidad de resistencia a la adversidad y mayor poder de demanda ante organismos estatales que individuos aislados.

Es notable el dinamismo, el poder de causación que estas unidades ecológicas poseen. Ello constituye el aspecto más característico de la problemática de sectores marginados y lo que mejor contribuye a diferenciarlos del proletariado urbano tradicional. La motivación primaria de radicarse en la ciudad, de integrarse a su estructura social tiene como meta última la obtención de un lugar estable y seguro donde vivir.

La importancia psicológica que tiene para el marginado el logro de una vivienda propia va mucho más allá de su valor objetivo, pues implica una incorporación definitiva a la comunidad urbana y una base firme desde donde continuar su promoción dentro de la misma. Por ello, el logro de cierta estabilidad ocupacional, considerada por algunos como el punto terminal de la situación de marginalidad, constituye, en la mayoría de los casos, sólo el prerrequisito para iniciar la lucha por un sitio o una vivienda propia.

Así, pues una alta proporción de marginados con ocupaciones relativamente estables entre aquellos que participan en tomas organizadas de terrenos, que se esfuerzan desde juntas de vecinos por mejorar el área donde habitan, o que luchan colectivamente por abandonar poblaciones u otras áreas que no ofrecen posibilidades de mejoramiento.

El derecho a la educación es universal y no permite ningún tipo de exclusión o discriminación. Sin embargo, los países en desarrollo y los países desarrollados enfrentan el desafío de garantizar la igualdad de oportunidades para todos en el acceso a la educación y en los sistemas educativos. Los grupos marginados son a menudo dejados de lado por las políticas nacionales de educación, negando así el derecho a la educación a muchas personas.

Aunque pensar en los grupos puede ser de utilidad, la distinción es algo artificial, las personas marginadas son muy susceptibles de ser objeto de múltiples formas de discriminación, es decir, pertenecen a más de un grupo marginado. La no discriminación y la igualdad son principios fundamentales de derechos humanos que se aplican en el derecho a la educación.

Los gobiernos de los Estados tienen la obligación de aplicar estos principios a nivel nacional. Las leyes nacionales pueden prohibir la discriminación y crear un entorno que permita una mayor equidad. Por otra parte, la discriminación positiva y las medidas de promoción son a menudo necesarias para eliminar las desigualdades y las disparidades existentes en la educación.

Miles de personas que viven prisioneras en la miseria, sumergida en las más grande de la pobreza hay casas construidas con cartones, plásticos alambres los muebles son escasos, un contraste vergonzoso si se compara con los millonarios que viven en ciudades, no se acepta que donde hay pobreza en zonas marginadas que no se obtiene lo suficiente para subsistir pobreza como Oaxaca, Hidalgo y Chiapas, algunas personas en la ciudad no tienen para comer, carecen de medios para alimentar a sus familias que si bien les va varía entre sopa de pastas, frijoles, tortilla, chile y nada más.

Un nivel de educación escolarizada de mayor nivel puede ser un medio para subsanar o en su caso prevenir estas dificultades, fomentar un ambiente alfabetizador desde temprana edad al interior de las familias puede ser una opción, un requerimiento inherente para acceder al poder de la palabra, al poder de la apropiación y de la comprensión de la realidad de las personas y poder

cambiar de manera objetiva los modelos de vida poco apropiados los problemas que se presente.

Intentar introducir al mundo de la importancia de la palabra escrita de forma temprana a través de narraciones orales, narraciones visuales, entre otras, con el fin de ir acercando a los niños, según su edad a diferentes propuestas que les permita desarrollar una imaginación propositiva, expresar sus emociones, identificarse con personajes o contenidos de apoyo; diferenciar el mundo de la ficción con su propia realidad e ir integrando todo esto a sus experiencias y conocimiento del mundo real; *la lectura selecta puede propiciar el lector viva experiencias maravillosas, descubra mundos mágicos*¹⁵ como lo plantean Bettelheim y Zelan, 1983).

Fomentar la promoción de ambientes alfabetizadores a temprana edad abre la posibilidad de acceder cualquier tipo de conocimiento: científico, histórico, literario, de consulta, la cultura humana, en otras palabras, a la cultura del libro, a estar en contacto consigo mismo y con el contexto circundante, pues la lectura permite en general tener un crecimiento interior y contar con mayor propiedad una visión del mundo presente.

¹⁵ **MARTINE** Poulain “Una mirada a la sociología de la lectura”: Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Distrito Federal, México vol. XXXIII, núm. 132, 2011, pág. 195-204.

CAPÍTULO 2. ELECCIÓN DEL TEMA

La descripción anterior procuró en lo posible brindar un panorama general de la vida cotidiana de los habitantes del Barrio de Progreso, representa el resultado de un trabajo de relación y de convivencia con un número de familias que aceptaron interactuar; en un principio con cierta desconfianza, pero que con el transcurso del proceso y una comunicación constante fue posible acceder a la intimidad de sus vidas cotidianas, desarrollar en la práctica lo que se estudió durante el proceso de formación, en ese espacio se nos comunicaba con frecuencia que *ser un LIE implicaba innovar, crear, diseñar, elaborar y estructurar proyectos educativos para la transformación y mejora continua de un grupo social, interviniendo de acuerdo al contexto identificando en el ámbito como en este caso el: socioeducativo*¹⁶. En general consiste en plantear y llevar a cabo programas de impacto social, por medio de actividades educativas en determinados grupos de individuos sobre un problema social que afecta su desempeño, desarrollo o integración social, previo un estudio de las condiciones y realidades de las comunidades donde se desee intervenir.

2.1. Problemas y dificultades relevantes.

La mayoría de las familias se ven obligadas a enfrentar una serie de dificultades que trastocan sus vidas y los condicionan a actuar a la defensiva o en su caso a tratar de evadir esa frustrante realidad, De entre las de mayor relevancia que se observaron se mencionan en la parte final del capítulo anterior, son múltiples y variadas, sin embargo cabe reconocer que de acuerdo a las posibilidades como LIE, se deben elegir aquellas donde sea posible intervenir, pero además apoyen de manera importante en revertir o en su caso atender de forma más amplia y objetiva las formas de pensar y el desarrollo ordinario de la vida cotidiana; construir nuevas perspectivas de superación general; de acceder a estrategias de

16 **FERNANDEZ** Gutiérrez Ana María “La intervención socioeducativa como proceso de investigación” Revista de Educación Social Número 33 (julio- diciembre 2021) pag.5-6.

análisis, lo que es posible desarrollar mediante un ejercicio de apoyo objetivo, diseñado expresamente sobre la base de la naturaleza de las necesidades.

La educación escolarizada puede ser un medio importante, sin embargo esta deberá estar acorde con esa realidad; fomentarse desde temprana edad con un enfoque fuera de una modalidad de consumo; de considerar el proceso de alfabetización como el simple hecho de acceder al conocimiento sobre la combinación de los elementos del alfabeto, sino de fomentar el ejercicio de una lectura y escritura de utilidad, de análisis, de consulta reflexiva relacionadas con la realidad de vida personal y familiar, pero además que el LIE esté en posibilidades reales de atender como el origen de algunas de esas problemáticas existentes.

De esa manera al analizar las condiciones de escolaridad junto con las dificultades que enfrenta el alumno perteneciente a estas familias, se llegó a la conclusión que era necesario elegir una estrategia que ayudara a mejorar las perspectivas de las familias y de los escolares con respecto a la asistencia, permanencia y continuación de los niveles escolares, lo que se puede lograr desde temprana edad y previo a la asistencia al aprendizaje formal como una especie de cimentación de los procesos futuros.

Esto lo constituye la promoción de ambientes alfabetizadores al interior de las familias con la participación activa de los padres y de hermanos como un preámbulo para el acceso formal del niño en el aprendizaje escolar de la lectura y escritura, se tiene la firme convicción que si el pequeño cuenta con un ambiente alfabetizador dentro del hogar, ayudará a desenvolverse de mejor manera en el aprendizaje escolar y potenciarse como lector y escritor autónomo, o en su caso se ajuste a sus necesidades de aprendizaje y comunicación que le apoyen para expresar y comprender ideas al igual que mensajes de interés personal.

En vista de que el aprendizaje formal se pueda considerar como un proceso extremadamente complejo, en donde se busca la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad general, cabe aclarar para que tal proceso se considere realmente como un espacio de inicio a un proceso objetivo de

alfabetización aprendizaje; en lugar de un simple ejercicio pasajero de entretenimiento, deberá ser susceptible de manifestarse en resultados en un tiempo corto y futuro, en este sentido contribuir en su desarrollo de aprendizaje escolar; en sentar las bases para fomentar el interés por el conocimiento; la habilidad o capacidad conceptual mediante una estrategia durante un periodo de atención dinámica.

Esta actividad es factible de llevarse a cabo, para ello se procuró contar con los recursos básicos: en principio con acceso a la información referente al tema en cuestión; un conocimiento claro del contexto social familiar en donde habita; el apoyo de algunos familiares vecinos motivados en colaborar, por lo que se trabajará en apoyo mutuo como un medio que permita a los niños integrarse con mayores recursos en este proceso de atención.

2.2. La naturaleza de los ambientes alfabetizadores.

Un ambiente alfabetizador en el hogar es de suma importancia para el niño antes de su ingreso a la escuela, representa una preparación previa antes de asistir a un espacio donde encontrará condiciones diferentes de interacción, pues habrá de convivir con otros niños; en ese espacio estará bajo la vigilancia y cuidado de adultos diferentes a su familia, pero sobre todo: deberá realizar actividades en tiempo y forma; asumirá conductas y lenguajes propios del espacio escolar, además de realizar tareas en tiempos y formas específicas; vestirá de manera obligatoria el uniforme oficial respectivo, en otras palabras; ingresará a un mundo desconocido y ajeno a su vida familiar diaria, lo anterior como parte de su aprendizaje en paralelo con los conocimientos académicos respectivos a los grados y niveles escolares correspondientes.

La construcción de un ambiente alfabetizador como un medio para acceder a una futura alfabetización, se refiere a la iniciación de la persona en la familiaridad de la importancia con los textos escritos: “es acercarse a la habilidad mínima de leer y escribir una lengua específica, como así también una forma de entender o concebir el uso de la lectura y la escritura en la vida diaria”. Con la referencia

anterior podemos entender que “el hecho de aprender a leer y escribir no se limita a conocer el código alfabético, sino que es necesario mostrar en todo momento al niño la utilidad de la lengua escrita en la sociedad y los diferentes usos que se pueda brindar”. Es el momento en que los niños entran en contacto por primera vez con el lenguaje escrito de manera intencionada bajo la guía por el tutor o tutora que potenciará la creación de actividades y situaciones funcionales para su utilización, en su caso si el niño cuenta con un ambiente alfabetizador previo será la continuación del proceso u otra etapa de su conocimiento de la lengua escrita.

Es conveniente resaltar que se vive en una sociedad alfabetizada y prácticamente todas las situaciones cotidianas están presentes los textos: en la consulta del médico, en los carteles que se encuentra por la calle, en los productos que compran en el supermercado, en las cartas del banco, los periódicos y revistas, los folletos de publicidad, etc. Este entorno en el que vive el niño tiene un papel muy importante en el proceso de alfabetización, no bastando solo con los textos que han visto, comentado, *“la alfabetización es un proceso social, ya que para leer y producir textos es necesaria la interacción con las personas adultas y expertas en estas habilidades, Con su asistencia a los centros escolares posibilita acceder “al conocimiento que los niños construyen mediante estas experiencias con el contexto en el que están inmersos, depende de las experiencias personales de cada uno de ellos, siendo la familia el primer agente alfabetizador”*¹⁷. En la realidad diaria por las diversas condiciones y circunstancias de origen, no todos los contextos familiares son idénticos, por tanto, no todos los niños y niñas que ingresan a la escuela han tenido las mismas experiencias de interacción con la palabra escrita, ni el mismo contacto con la guía de observación del ambiente alfabetizador del aula de Educación Infantil.

Así *“los ambientes alfabetizadores difieren de unas familias a otras: hay quien dispone normalmente tanto de textos como de sujetos que continuamente hacen uso de ellos, y hay quien solo tiene contacto con la lengua escrita de forma*

¹⁷ **NEMIROVSKY** Miriam “Diccionario de alfabetización según del conocimiento humano” Asociación Internacional de lectura, 2009, pág. 11

*excepcional, se distinguen dos tipos de familias, según las prácticas de lectura y escritura que cada una realiza y la actitud ante estas*¹⁸. Las familias académicas que son las familias en las que alguno de sus miembros posee un grado de estudios superiores que le permite colaborar en la consecución del éxito académico de los niños y niñas, los niños que pertenecen a estas familias disponen de muchos recursos parecidos a los que encontrarán en la escuela lo cual les proporciona más facilidad de adaptarse y para aprender.

Las familias no académicas o en su caso analfabetas, es una singularidad de la mayor parte de las familias en el Barrio de Progreso; “La Otra Banda”, estas no disponen de recursos educativos similares a los que se encuentran en sus escuelas, los niños y niñas que pertenecen a este tipo de familias están en riesgo de exclusión, por ello la acción ante las desigualdades sociales es necesaria; una estrategia importante será que la escuela trate de integrar también a los adultos en el contexto escolar, de esa manera si las familias y los adultos que rodean al niño interactúan con la lectura y otros elementos culturales en general, la motivación de los pequeños aumentará.

*“Las actividades previas a la lectura se deben realizar en diferentes espacios y con todas las personas que influyen en la vida cotidiana de los niños, tanto dentro como fuera del aula. Las familias como agentes alfabetizadores, además de beneficiar el proceso de enseñanza aprendizaje del niño, estarán quizás favoreciendo y enriqueciendo a estos adultos que pueden pertenecer a familias no académicas*¹⁹ A raíz de la influencia de las familias en el proceso de alfabetización se rumora la importancia que otorga a la conversación en este proceso; todos los niños para conseguir desarrollar la lectura y la escritura necesitan un dialogo y una conversación sobre el texto escrito anterior a este aprendizaje, esto quiere decir que cuando los padres leen cuentos a sus hijos, o cuando comentan una lista de la compra, por ejemplo, están enseñando la lengua escrita y sus usos a los

¹⁸ **LUQUERO** García Paula. “Guía de observación del ambiente alfabetizador del aula de Educación Infantil” Facultad de ciencias de la Educación Universidad de Cádiz España, julio 2014, pág. 7-9.

¹⁹ **ZAYAS** Quesada Yudelsi “Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en clases” Universidad de Guantánamo, Cuba, 2016. Pág. 54-62

pequeños. Entonces esto supone que cuando los niños y niñas llegan a la escuela y han tenido en mayor o menor medida contacto con la lengua escrita se amplían las posibilidades de éxito.

Cada uno de los sujetos tiene características particulares, trascendentes e insustituibles, en conjunto completan un todo, se llama ser humano, el cual se diferencia del resto de las especies por su capacidad de razonar, de ser consciente sobre sí mismo y su entorno, se expresa y manifiesta sus ideas que le permiten transformar su realidad cuando trabaja en unión con otros, en otras palabras lo hacen un ser social: *“El ser social puede sobrevivir pero necesita la ayuda de los demás para alimentarse, salud, protección, satisfacción; son los grupos sociales quienes transforman la personalidad del ser social”*²⁰- Si bien se posee ciertas características y cualidades, el gran desafío es estar consciente de ellas para desarrollarlas y si se logra ese grado de conciencia, se puede decir que la persona ha creado su propia identidad; hacer una reflexión sobre la experiencia para crear nuevos criterios, por lo anterior es importante delimitar que como ser individual y social de manera paulatina construye realidades objetivas, las cuales permiten trascender y acceder a un sistema de mejora continua. Dentro de esta dinámica influyeron múltiples factores, entre ellos la situación familiar, la situación económica, los factores de tipo emocional y afectivo, las dinámicas de estudio, siempre con el deseo de seguir aprendiendo tendientes al logro de una mejor calidad de vida presente y futura.

Cuando Mayor se esforzará en preservar indefinidamente su ser, es decir: en procurar obtener logros significativos, relevantes de acuerdo a sus perspectivas de vida, para su logro se enfrentará a muchos desafíos y obstáculos por vencer, para lo cual deberá recurrir a su creatividad, sus habilidades, decisiones, al respecto: diversos autores coinciden en la idea de que el ser es un instrumento y producto de la educación, que ejercitan su recurso creativo de guía, de facilitador, etc., y en este caso el Interventor, quien sea el responsable de formar a sujetos capaces de

²⁰ **PÉREZ** De Lara Nuria “La capacidad de ser sujeto”. Editorial Laertes, S.A. de Ediciones. Buenos Aires Argentina (1988) Pag.220.

definir fines; medios y alternativas; resolver problemas hacia la transformación de la vida social y productiva. En suma, se trata de definir fines, medios y alternativas, resolver problemas sociales hacia la transformación de la vida social y productiva.

Abrir estas posibilidades en El Barrio de Progreso “La Otra Banda”, un contexto con necesidades específicas y características particulares, entre los que resalta por su importancia la carencia de ambientes alfabetizadores en los hogares de familias marginales desfavorecidas en su nivel económico, como un preámbulo a la adquisición de la lectura y escritura formal, herramienta básica como un medio para el desarrollo social, en donde será conveniente involucrar a la familia para propiciar mejores resultados, con mayor calidad y temporalidad. *El término alfabetización ha ampliado y diversificado su sentido a través del tiempo hasta llegar a concebirla como “la habilidad mínima de leer y escribir una lengua específica, como así también una forma de entender o concebir el uso de la lectura y la escritura en la vida diaria”²¹*, lo que implica un proceso permanente a través del cual avanza y amplía su capacidad para producir e interpretar textos.

El entorno juega un papel decisivo en dicho proceso, las posibilidades sociales y culturales con las que un sujeto cuenta son determinantes en su alfabetización porque para avanzar en ella requiere de textos y de usuarios de textos, los textos por sí mismos no bastan porque, para leerlos y producirlos, es necesario también interactuar con personas que los usan, compartir sus actos lectores y escritores en toda su diversidad a fin de conocer, de apropiándose de las acciones específicas que se realizan en la cultura letrada. La alfabetización de un sujeto es, por lo tanto, un proceso social, son esos dos elementos (textos y usuarios) indispensables para promover el aprendizaje de la lectura, hay quienes los tienen a su alcance constantemente y, por lo tanto, cuentan con entornos alfabetizadores en sus hogares. Son sujetos que están rodeados de textos y personas que los usan y auxilian; ponen en evidencia las estrategias de encarar y resolver una gran variedad de situaciones y necesidades mediante la lectura y la escritura. Esas

²¹ **NEMIROVSKY** Miriam “Diccionario de alfabetización según del conocimiento humano” Asociación Internacional de lectura, 2009, pág. 11.

personas se constituyen en informantes idóneos acerca de cómo es el tejido y la dinámica del mundo letrado, cuáles son sus acciones, posibilidades y alcances.

En el caso que nos ocupa la mayoría dependen exclusivamente de su asistencia a la escuela para relacionarse con las particularidades de la lectura y de la escritura, si se comparara ahora las oportunidades de unos sujetos con las de otros, al respecto es conveniente tomar en cuenta que hay un promedio de 165 días de clases por año, se comprueba que aunque la escuela promueva cotidianamente la lectura y la escritura hay quienes disponen de 200 días más, por cada año de vida para avanzar en su alfabetización: entonces es absolutamente imprescindible que el hogar se constituya en un ambiente alfabetizador para que, al menos mientras los estudiantes estén en ese entorno, puedan encontrar en su interior condiciones favorables para promover la importancia y por tanto el interés sobre el aprendizaje formal de la lectura y de la escritura.

Desde la perspectiva del presente trabajo, se refiere a la promoción de una relación cercana del niño con algunos materiales escritos, junto con lo anterior de un uso más frecuente de la lectura y escritura en el hogar; en este sentido se familiarice con la palabra escrita; su importancia en la vida diaria por la necesidad de su uso. Por el momento no se pretende que el niño de esta edad se le inscriba en un proceso de conocimiento de la escritura y la lectura de manera formal, sino como se hace mención en el presente párrafo: se familiarice (por decirlo de alguna forma) con algunos materiales escritos como libros, periódicos, revistas, además de los primeros bosquejos sobre la posibilidad de comunicar o registrar mensajes por este medio.

Promover un contexto alfabético adecuado para acercar el mundo letrado al alcance de los niños, supone organizar el espacio para interactuar de manera significativa con variados y numerosos materiales escritos. Se trata de hacer circular distintos portadores de información para que los observe, los manipule y los tenga al alcance de su mano. A partir de su frecuentación y mediante la intervención sostenida del docente, estos ejercicios se constituyen en un

acercamiento objetivo a materiales escritos, en valiosas fuentes de información para promover su interés y curiosidad.

Promover algunas producciones de los niños y sus interpretaciones requiere la consulta bibliográfica a fin de orientar el análisis de algunas situaciones didácticas e intervenciones en relación con los saberes de los niños, especialmente aquellas que posibilitan la interacción con los materiales que circulan en su medio social como objetos de reflexión.

De esa manera el “ambiente alfabetizador” consistirá en poner algunos elementos de la cultura escrita al alcance de los niños, se trata de conformar un escenario propicio para permitir que los niños interactúen de manera significativa con variados materiales que portan la palabra escrita en el marco de situaciones que resguardan claros propósitos comunicativos y didácticos.

Es en estas situaciones didácticas donde los niños se aproximan, de manera simultánea, al lenguaje escrito de circulación social y al funcionamiento del sistema de escritura convencional (cómo se leen las letras y cómo se usan para escribir). Este enfoque se diferencia de otros que plantean la enseñanza de la escritura como condición previa para abordar luego la complejidad de la producción textual, donde se presenta el sistema de escritura a través de un proceso escolar rigurosamente controlado en la presentación de las grafías y la extensión de los enunciados: uso de vocales y consonantes para formar sílabas y escribir palabras, oraciones y redacciones más amplias redacciones.

Desde nuestra intencionalidad los niños tienen oportunidades de leer y escribir con distintos propósitos: eligen sus trabajos, identifican pertenencias, registran los nombres de los responsables de una actividad acordada por el grupo, escriben el nombre para agendar datos personales, fechas de cumpleaños, seleccionan libros que están a su alcance para hojearlos y brindar información a otros “lectores”, recomiendan textos, leen y toman notas, sistematizan el material de acuerdo a temas que abordan, comunican por escrito. Lo que pueden hacer de forma

individual, en pequeños grupos o de manera colectiva cuando el docente o algún adulto lo considere pertinente.

Al ejercer estas prácticas de acercamiento hacia la lectura y escritura, los niños interactúan con diversos soportes de la cultura escrita tanto en papel, fichas, libros, revistas, catálogos, que permiten observar la complejidad del sistema de escritura; diversos tipos, tamaños, otras marcas que no son propiamente letras, así como la distribución en la página.

A esta edad los niños pueden ser capaces de distinguir o localizar algunos datos específicos; tales como dónde se encuentra el título, que se sabe está escrito, con la ayuda del adulto pueden comenzar a considerar cada vez más información proporcionada por el texto cuántas letras o segmentos presenta, cuáles, en qué orden aparecen, en qué orden se ubican las letras en la serie gráfica; entender las relaciones entre las partes de la oralidad y las partes de la escritura; ofrecer, solicitar, seleccionar las marcas por utilizar.

Las posibilidades sociales y culturales con las que los niños cuentan son determinantes en su futura alfabetización, para avanzar en ella requieren de materiales de lectura y de usuarios en contacto con los mismos. Los textos por sí mismos no resultan suficientes porque, para interpretarlos y producirlos, es necesario también interactuar con personas que los usan, compartir sus actos de lectura y escritura en toda su diversidad con el propósito de ir conociendo y apropiándose de las prácticas específicas que se realizan en la cultura letrada. Por lo anterior es conveniente que el hogar se constituya en un ambiente alfabetizador, encuentren en su seno condiciones favorables para promover el interés por el futuro aprendizaje de la lectura y la escritura.

Lo anterior será un soporte importante para cuando las niñas y los niños asistan a Preescolar, donde encontrarán las condiciones de apoyo didáctico para aprender nuevas cosas: desarrollar su seguridad, su autonomía, establezcan mayores relaciones con sus iguales, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen, adquieran actitudes de colaboración, entre otras.

2.3. Población seleccionada

Como resultado del proceso de estudio de contexto en la comunidad citada en los párrafos anteriores, se decidió elegir a 14 niños provenientes de igual número de familias quienes conformaron el grupo que se atendió. De ellas 9 provienen de familias nucleares y el resto (5) son hijos de madres solteras o en su caso separadas, algo en común en ellas es que viven con los padres de la mamá o del papá, tienen una edad de 22 a 30 años en promedio. Manifestaron un interés importante en formar parte del grupo, de la misma forma se comprometieron a participar de acuerdo a sus posibilidades de trabajo y de tiempo disponible.

Con respecto a sus niveles de escolaridad 15 padres dijeron haber cursado la `primaria completa, los restantes secundaria incompleta (5 en total), cabe decir que de los niños 7 son hijos únicos, los otros 7 poseen más hermanos.

2.4. Objetivos de la Intervención.

Los objetivos que fundamentan y dan sustento al contenido al presente documento se describen de la forma siguiente: general y específicos, en el primero se plasma aquello que se pretendió lograr en lo general, en los segundos se describe la particularidad de algunos de los logros a alcanzar en rubros particulares en busca de alcanzar el objetivo general.

a. Objetivo General:

- Establecer por medio de talleres didácticos el fortalecimiento o en su caso el desarrollo del interés en los niños de entre tres a cinco años originarios del Barrio de Progreso (La Otra Banda), Ixmiquilpan, Hidalgo., hacia el conocimiento sobre la importancia y utilidad de la palabra escrita, lo anterior como una habilidad previa a su ingreso a la educación formal.

b. **Objetivos Específicos:**

- Contribuir con talleres didácticos, como estrategia de atención para fortalecer y/o despertar el interés por el conocimiento de la palabra escrita lo anterior con la participación activa de los padres de familia.
- Analizar las dificultades que manifiestan los niños preescolares sobre el conocimiento de la importancia en la vida diaria de palabra escrita, como una base para el diseño de estrategias de atención.
- Elegir la metodología adecuada para la atención del grupo de niños que conforman el grupo en referencia, se considerarán las sugerencias de los padres cuando se considere necesario.
- En colaboración entre padres de familia y LIE, prever las condiciones y elementos necesarios previo a las actividades de atención.

CAPITULO 3: LA ESTRATEGIA DE ATENCIÓN DIDÁCTICA

El concepto taller se puede definir como un curso generalmente breve en el que se desarrollará una actividad práctica, artística, intelectual, física, didáctico pedagógico entre otros. El vocablo proviene del francés taller que hace referencia al lugar en que se trabaja principalmente con las manos, aunque en la actualidad está abarca otros espacios de capacitación y de formación, para su desarrollo requiere de la formulación de objetivos como parte de una planificación específica, de un coordinador y unos participantes, quienes en conjunto y mediante una participación activa permanente buscaran mediante propuestas, ideas, ejercicios, conseguir los resultados deseados.

3.1- El Taller Pedagógico Didáctico.

El taller pedagógico como herramienta didáctica se transforma en una estrategia básica para abordar temas alusivos a la Educación Ciudadana y escolar, es por decirlo así el desarrollo de un Proyecto educativo, entre otras cosas permite la conceptualización y percepción de la Educación, *“el taller pedagógico como una estrategia metodológica, con gran potencial didáctico, para desarrollar temáticas relacionadas con la Educación”*²²,

Se conceptualiza como una herramienta de trabajo útil para compartir experiencias académicas con los involucrados directos en los diferentes procesos de aprendizaje. Para su puesta en marcha requiere de un Coordinador del taller y obviamente un grupo de participantes quienes deberán encaminar sus esfuerzos para adquirir una concepción constructivista del aprendizaje en cuestión, lo cual será la meta esencial en un verdadero proyecto de desarrollo personal, profesional y social.

²² **ALFARO** Valverde Alicia, “El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la Educación Ciudadana” Revista Electrónica Perspectivas, ISSN: 1409-3669, Edición 10, junio 2015 / pág. 81-146.

En un taller pedagógico uno de los elementos básicos de gran valor es el establecimiento de un orden en todos los renglones: se puede plantear de cómo se podrían organizar por ejemplo las actividades introductorias que se refieren a todas aquellas que están dirigidas a lograr un acercamiento entre los organizadores, coordinadores y los participantes, con actividades comunes entre las están el saludo y la bienvenida; la presentación de los asistentes al taller; la entrega de material y el programa en general junto con sus objetivos, las actividades que se desarrollarán y la manera en que se trabajará.

Requiere también de actividades motivacionales: estas forman parte del proceso, tiene su inicio en el momento en que se recibe y se conoce a los participantes del taller; por ello, cuenta mucho el recibimiento y la actividad que se desarrolle para lograr interesar a los asistentes en el tema por trabajar, en este caso pueden ser ejercicios variados que buscan crear un ambiente de familiaridad y deseos de permanecer trabajando en equipo e individualmente, con estas actividades mencionadas se podrá despertar motivos e intereses intrínsecos y extrínsecos.

En las primeras actividades puede incluirse la curiosidad intelectual, los deseos de saber y de actualizarse para obtener una recompensa, el mejorar la posición, la auto estimulación, y a veces, por la necesidad de aceptación y éxito, en los segundos, podría citarse, desde la actitud positiva de los facilitadores, los premios, la metodología incentivadora, la experiencia de quien está a cargo del taller, hasta la emulación y competitividad.

Actividades de observación: Estas pueden estar unidas a las motivacionales y aplicar una observación dirigida, sugerida o libre que enlace muy bien con la idea de despertar el interés de los participantes por la temática que se abordará, cabe aclarar que este tipo de actividades puede llevarse a cabo en otros momentos o etapas del taller pedagógico.

Actividades de expresión corporal: Con estas actividades se pretende lograr animar a los participantes mediante el juego, las dinámicas didácticas y la plática, estas visualizan a los participantes de manera integrada, buscan relajar y crear un

estado de ánimo de confianza para iniciar el trabajo y así poder contar con la participación de la mayoría, estas a veces, son confundidas con las actividades para llevarlas a cabo; es decir, es uno de los riesgos que se corre; sin embargo, se obtienen muchos beneficios al desarrollarlas.

3.2. Características del taller pedagógico

Al respecto deberá existir una planeación previa a fin de evitar la improvisación de objetivos y tareas, se desarrolla en jornadas de trabajo que no deben superar las cuatro horas; se requiere de un programa en el cual se especifique qué se hará durante el tiempo estipulado; se deberá prever el material de apoyo necesarios que facilite su desarrollo; como fundamento esencial se requiere de una base teórica y otra práctica; los grupos que participen no deben ser tan numerosos; en el taller pedagógico pueden existir hasta tres facilitadores, no obstante uno de ellos deberá coordinar para que se ejecuten los trámites previos a su desarrollo, entre ellas: las cartas de solicitud de permisos, de ubicación del sitio, hora y día donde se llevará a cabo, los materiales que se utilizarán y la forma en que se pueden adquirir, los refrigerios, la planificación de la actividad y lo relativo al protocolo que incluye el taller pedagógico es una actividad dinámica, flexible y participativa, se puede dividir en etapas: motivación, desarrollo de la temática por tratar, recapitulación o cierre y evaluación.

3.3. Estructura del taller didáctico pedagógico

El taller, como estrategia didáctica, fundamentado en el aprender haciendo posee una estructura flexible; sin embargo, cuando se lleva a cabo desde el planteamiento de su estructura se tomarán en cuenta etapas que deben ser cubiertas como:

- a) Saludo y bienvenida: generalmente a cargo del coordinador del taller.
- b) Motivación: esta es de vital importancia, con ella se pretende propiciar un motivo al participante para interesarse por el taller y el trabajo por realizar, es uno de los momentos más significativos, puesto que se puede dejar muy

interesados a los asistentes, se puede hacer de distintas formas y en función de la temática por trabajar, por ejemplo, una motivación puede ser observar un vídeo y luego hacer comentarios para enlazar con el tema por abordar; también podría ser leer un documento o mensaje de manera individual o general, y con el apoyo de preguntas generadoras, introducir a los participantes en el taller; en fin, existen variedad de estrategias que se podrían llevar a la práctica.

- c) Desarrollo del tema: en esta etapa conviene que los facilitadores establezcan la plataforma teórico conceptual con la que se trabajará, esta puede ser mediante una exposición que se desarrolle en tiempos determinados, para luego, dar paso a la parte práctica del taller, en la que los participantes darán sus aportes del trabajo de los asistentes, se planificará de acuerdo con el tema por tratar y al público meta que participará en el taller.
- d) Recapitulación y cierre: se recomienda una plenaria que le permita al coordinador de la actividad obtener conclusiones para dar por terminado el taller.
- e) Evaluación de resultados: en esta etapa se prepara un ejercicio por escrito u oral que permita valorar el alcance del taller, lo positivo y qué se debe
- f) Mejorar: además, los participantes pueden dar recomendaciones, esta etapa la desarrollan los facilitadores de manera coordinada con quienes solicitaron que la actividad se lleve a cabo, el instrumento de evaluación será revisado por ellos, para conocer la conveniencia o no de ejecutar este tipo de trabajo, los alcances y cambios que se pueden hacer, si el taller es parte de una experiencia que se está desarrollando dentro de un proceso de investigación debe redactarse un informe que se convierte en parte importante de la labor que se desarrolle.

3.4. Generalidades de los talleres didácticos pedagógicos

Hablar de las generalidades de esta forma de atención, son variadas en relación a los objetivos y espacios de atención, algunas de ellas para el trabajo que nos ocupa son:

- a) *En el desarrollo de talleres pedagógicos es factible tener un mayor acercamiento con los actores sociales que están a cargo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, en este caso, el coordinador.*
- b) *Los talleres no solo promueven un aprendizaje más activo, sino que también abren espacios que van más allá de la enseñanza positivista, para adentrarse en modelos de carácter más interpretativo y emancipador.*
- c) *La puesta en marcha de ejercicios muy variados según se logra evidenciar en la planificación de cada uno de los talleres que se incluyan, en los que los docentes desarrollan una serie de destrezas y habilidades, vinculando la teoría con la práctica, lo que da como resultado una experiencia más vivencial, dinámica y con gran potencial de aplicabilidad.*
- d) *Cada una de las jornadas de trabajo que sean emprendidas con los coordinadores deben resultar significativas para el desarrollo del proyecto que se esté llevando a cabo.²³*

En nuestro caso se tomarán en cuenta algunas Actividades que denominaremos permanentes que conlleven simplemente a compartir la dinámica independiente de los espacios de animación y estímulo a ella, actividades vocacionales en donde se participe las personas adecuadas que tengan la habilidad de transmitir lo que siente de ese ejercicio. Lo anterior como un plan de acción para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas, estas secuencias organizadas que estimularán las competencias lingüísticas de hablar y escuchar, serán para

²³ **ALFARO** Valverde Alicia, "El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la Educación Ciudadana" Revista Electrónica Perspectivas, ISSN: 1409-3669, Edición 10, junio 2015 / pág. 81-146.

propiciar y fortalecer el enriquecimiento del vocabulario en los niños y las niñas. Un componente esencial consistirá en crear espacios frecuentes donde los niños puedan escuchar canciones poesías y cuentos, complementadas con oportunidades de juego que simulen áreas de experiencia de la vida cotidiana. Lo anterior como parte del fortalecimiento de su identidad cultural; rescatar valores y difundir diversas manifestaciones de la cultura, un espacio en la que pueda promover la participación comunitaria.

La promoción de ambientes alfabetizadores en el Barrio de Progreso “La Otra Banda” son necesarios para despertar el interés en los niños y niñas, dotarlos de cuentos infantiles con diversas ilustraciones al alcance de los niños y con portadas legibles, incentivarlos al niño al cuidado de los mismos, ya que son la herramienta primordial para el proceso de su familiaridad con la lectoescritura, de esa manera procurar aplicar todos los materiales necesarios como motivadores de aprendizaje se estará recorriendo un buen camino.

3.5. Criterios socioeducativos que fundamentan el presente proyecto

Dentro del ámbito de la atención educativa en los diversos niveles, la consulta de obra de Freire resulta medular, está es atravesada por una preocupación constante por transformar las relaciones humanas marcadas por la desigualdad, en su experiencia de educación con los adultos, planteó la educación y los procesos de alfabetización como “un quehacer político pedagógico”²⁴ es decir, una tarea comprometida con la transformación de la realidad, provocando que entre los sujetos que forman parte de la relación pedagógica se llegue a una comprensión de la necesidad y posibilidad de cambiar las situaciones que no sean beneficiosas a su desarrollo y en consecuencia vulneren su dignidad.

Tal comprensión implica pasar de una actitud de aparente indiferencia a la problematización de las condiciones del contexto, a las preguntas del por qué y para quién, a adentrarse en los procesos de cuestionamiento de la realidad social,

²⁴ **PAULO** Freire “Formación docente y pensamiento crítico”. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO; México: CRESUR, 2018. Pág. 10-25.

política e histórica frente a la que el sujeto es desafiado a pensar, es decir: que en términos freudianos “No hay alfabetización que no sea a su vez un proceso de reflexión y un ejercicio de liberación” La anterior reflexión se consolidó en el concepto de educación liberadora como contraria a la práctica de la educación informativa conocida como bancaria.

El núcleo del método propuesto por el autor es la concienciación, que consiste en llevar a los sujetos a adoptar una actitud de cuestionamiento a las características de su entorno; al mismo tiempo implica que el sujeto se sepa hacedor, es decir, sepa que en él de manera colectiva o individual reside la posibilidad de transformación, lo que puede propiciarse con el desarrollo de talleres académicos.

En *La educación como práctica de la libertad* y *La pedagogía del oprimido*, Freire desarrolla de manera puntual su método psicosocial compuesto por tres momentos: la investigación temática que se relaciona con el estudio del contexto, la codificación y la decodificación, que en su conjunto conducen a la concientización, la cual en su naturaleza dialéctica (reflexión y acción) es la condición inicial de la transformación del contexto de los sujetos por ellos mismos

El primer paso metodológico del método Freire consiste en el estudio del contexto de los alfabetizandos para obtener los temas de diálogo, mismos que se serán parte de los procesos de codificación y decodificación. Este paso implica que, en una relación de horizontalidad, el alfabetizador reconozca junto al alfabetizando los asuntos de la vida cotidiana que atraviesan profundamente la existencia de los sujetos, es decir, consiste en visibilizar *“cuáles son las relaciones del hombre con su mundo, y la forma en que esas relaciones están representadas en su conciencia”*²⁵.

Por otro lado, en su libro *Pedagogía de la Indignación*, Freire retoma la relevancia metodológica del estudio del contexto porque a partir de este se reitera la importancia de una relación y diálogo horizontal entre las partes inmersas en el

²⁵ **PAULO** Freire “Formación docente y pensamiento crítico”. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO; México: CRESUR, 2018. Pág. 10-25.

proceso de alfabetización y la importancia de valorar la lectura del mundo hecha por los sujetos, la cual es definida como la manera en que el sujeto asume y explica el lugar que ocupa en su contexto local y global, así como las relaciones que lo rodean. Si bien parte de un saber ingenuo, éste puede trabajarse de tal manera que se convierta en una reflexión enriquecida que demandará “la necesidad de superar ciertos saberes que, una vez desnudados, muestran su “incompetencia para explicar los hechos”²⁶, dando lugar a nuevas reflexiones que motiven en los sujetos la acción por cambiar la situación de vida que experimentan.

Estas lecturas del mundo contienen lo que será definido como temas generadores, los cuales responden a la necesidad de generar y atender un programa de saber contextual que dignifique la experiencia y saber del Otro y lo reconozca como sujeto de conocimiento para, a través de esa dinámica, darle voz a quienes han permanecido marginados, se decodifica la información; proceso que consiste en expresar visualmente las situaciones compartidas por los alfabetizandos y que se convertirán en la base de la reflexión crítica. Como condición, estas deben provenir de situaciones familiares a los sujetos y ser consideradas desde diversas interpretaciones de análisis. En su conjunto se trata de una toma conciencia de las relaciones que atraviesan su contexto y de su facultad para participar en su posible transformación, en este sentido el proceso de concientización debe y es “capaz de dar a los oprimidos la organización necesaria para transformar la realidad deshumanizante”

En su obra el autor presenta su visión acerca de la relación alfabetizador-alfabetizando basada en un diálogo horizontal que dignifica la relación entre sujetos educadores y educandos. En esta dinámica es posible el verdadero diálogo y Freire lo llama así porque no surge de un esquema de imposición o conquista cual “*portadores de la verdad salvadora*” sino se fundamenta en el desarrollo del esfuerzo conceptual el significado de la relación de la persona con

²⁶ **BAWDEN**, David “Revisión de los conceptos de alfabetización informacional y alfabetización digital Anales de Documentación. Universidad de Murcia Espinardo, España núm. 5, 2002, pág. 361-408.

su mundo, es por eso mismo la educación se transforma en un acto creador y dialógico porque el individuo se sitúa como sujeto a través de la reflexión y la acción constante.

El método psicosocial se nombra como en el sentido de que trata de atender los aspectos materiales y subjetivos de la relación del sujeto con su entorno, en este sentido, el alfabetizador en el proceso de intervención debe “saber del contexto con el que se relaciona el ser al relacionarse con los otros seres humanos y al cual no solamente contacta” Por tanto, se habla de la construcción de una relación dialógica, pues en ella las implicaciones no son lineales, sino que en la misma se problematiza las condiciones del sujeto y su contexto y se descubren las vías para su transformación.

El proyecto alfabetizador de Freire busca entonces refrendar relaciones educativas que conduzcan al sujeto hacia la reflexión y la acción en su medio. Para lo anterior la pedagogía del autor se basa en un principio dialógico, es decir, que construye los temas de conocimiento desde el otro y no como una imposición, de tal forma que el conocimiento se genere alrededor de temas trascendentales para la experiencia de los sujetos, quienes a partir del reconocimiento de su realidad pueden trascender en su mejora o su transformación.

3.6. La Implementación del Proyecto de Intervención

“La alfabetización; (en nuestro caso la creación de un ambiente alfabetizador en ellos niños pequeños marginales) se define como el proceso cognitivo creativo de comprensión y reelaboración del universo perceptivo, simbólico, imaginativo, producto de la cultura de una determinada etapa histórica. Es decir, el proceso por el cual el niño utiliza inteligentemente sus esquemas de conocimiento para apropiarse de los objetos y elementos de su cultura”²⁷. La utilización del término alfabetización hace referencia a la capacidad de comprender los significados producidos por otros y a la vez producir nuevos significados, esto es conocer,

²⁷**VALENCIA** Morales Guillermina “La creación de Ambientes alfabetizadores” secretaria de Educación Pública Unidad UPN, 099 D.F. Poniente, agosto 2012, pág. 27-29.

interpretar y modificar el ambiente, habilidad y actitudes que conduzcan a la implementación de un ambiente, para generar un proceso alfabetizador y que diversos factores se constituyan en elementos indispensables, lo que se puede fortalecer inicialmente mediante la planificación y desarrollo de lo que denominamos como ambiente alfabetizador

Cuando se habla de un ambiente Alfabetizador, se refiere a la posibilidad de familiarizar a los padres e hijos sobre la importancia y utilidad de la lectura y escritura en las diferentes situaciones de los contextos donde viven y se desenvuelven. En nuestro caso el Barrio de Progreso La Otra Banda y su contexto familiar, donde es factible realizar un trabajo conjunto que brinde al pequeño contacto con los portadores de textos, revistas, cartas, libros, medios de comunicación, para que así pueda conocer las características, su importancia y la forma de cómo se usan.

Un ambiente alfabetizador es aquel espacio que proporciona oportunidades para incorporarse paulatinamente al futuro dominio y empleo del alfabeto mediante vivencias propias de un ambiente propicio, tales como los juegos de escritura y redacción que pueden ser considerados como “balbuceos de la lengua escrita” nada que ver con el descifrado de letras, sino el acceso a curiosear y preguntar sobre diversos portadores de escritura; la posibilidad de ser testigo, y mejorar aún, destinatario de lecturas realizadas por los que ya saben leer; el encuentro de retroalimentaciones moderadas y amables sobre los propios intentos de lectura y escritura convencionales, de la misma forma en que se ayuda a quien empieza a hablar y que en ese momento no se le corrige del todo, en este sentido no se espera que todas las observaciones sobre los avances del niño sean inmediatamente incorporadas a su conocimiento ordinario, sino serán parte de un proceso continuo hecho con amabilidad, lo anterior como un apoyo a la escuela, la cual proporciona un ambiente alfabetizador directo y sistemático, diferente al entorno inmediato, con este inicio la familiaridad de la palabra escrita puede prosperar y devenir en una verdadera alfabetización, lo que es vital para los

muchos niños que no cuentan con ese entorno y de ahí la urgencia de que alguien se lo proporcione.

En la iniciación de los niños y niñas en el conocimiento de la lectura y escritura, es importante aclarar que no siempre se han tratado estos dos procesos como se viene haciendo en la actualidad, *“tradicionalmente la lectura y la escritura se consideraban procesos separados, creyéndose que primero se aprendía a leer y después a escribir. Posteriormente, leer y escribir se englobaban en un mismo proceso, conocido como “lecto escritura”: las dos actividades se aprendían juntas, es decir, para saber escribir una palabra debías primero saber leerla”*²⁸. Actualmente se sabe que la lectura y la escritura son procesos interdependientes y que no siguen un orden de aprendizaje estricto, leer y escribir están relacionadas porque ambas hacen referencia al texto escrito como un sistema de representación gráfica del lenguaje, aunque se observe alguna diferencia entre escritura y texto escrito, donde la primera es la forma, la notación alfabética y los caracteres no alfabéticos, mientras que la segunda es el instrumento, que varía según las condiciones de su uso.

Si se utiliza la escritura para diferentes funciones habrá muchas variedades de textos escritos. En otras palabras, diferenciar entre escritura o sistema de escritura y la lengua escrita implica reparar que en el primero se incluyen todos los caracteres necesarios para poder escribir, mientras que en la segunda se incluyen los posibles usos sociales como la elaboración de cartas, libros, carteles, periódico, etc.) o más actuales (emails, fuentes de información en internet, redes sociales, etc.) *“Esta diferenciación es importante a la hora de enseñar a los niños a leer y escribir puesto que mientras algunos métodos se basan simplemente en la enseñanza del sistema de escritura, letras y fonemas sin prestar atención al texto, hay otros métodos globalizados o textuales que parten de la totalidad del texto escrito, poco a poco, ir conociendo las unidades más pequeñas a la vez que se familiarizan con la complejidad textual*

²⁸ **BENÍTEZ** Laura, Cabañero Javier, Sorrino María Rosa, Viadero David “Lectura y escritura en contextos de diversidad” Comunidad de Madrid Consejería de Educación Dirección General de Promoción Educativa, 2003 pág. 27-33.

Por ello es necesario “tener claro que la aproximación a la lectura y la escritura forma parte de una de las áreas que se trabajan en educación y como tal, debe respetar las orientaciones metodológicas que se proponen en el currículo de cada etapa. De entre ellas se destacan las siguientes:

- a) Atención a la diversidad: Los centros elaborarán sus propuestas pedagógicas atendiendo a la diversidad, respetando a las características propias del crecimiento y el aprendizaje de los niños y niñas. Deben partir de los conocimientos previos, propiciar la participación activa de los niños, estimular el desarrollo de sus potencialidades y facilitar la interacción con personas adultas, con los iguales y con el medio.
- b) Relaciones con las familias: El centro encargado propiciará la comunicación y participación de las familias en un lugar adecuado, para que coparticipen en los procesos de aprendizaje de sus hijos.
- c) Trabajo en equipo: Las personas más adecuadas y eficaces trabajarán en equipo para ofrecer un enfoque multidisciplinar del proceso educativo.
- d) Aprendizajes significativos y exploración: La organización de los espacios, la distribución del tiempo y los agrupamientos permitirán la exploración y la indagación, para así lograr la construcción de aprendizajes significativos.

Por otro lado, entre los principios básicos sobre los que debe basarse la enseñanza de la lengua escrita están:

- *Significatividad: Se plantea que los niños deben aprender de forma significativa, entendiendo por esto que los aprendizajes se vinculan con los conocimientos previos del sujeto y sus experiencias. Esto supone una motivación en el alumno, que siempre deberá estar presente en este aprendizaje significativo, Mencionar la significatividad en el aprendizaje de la lengua escrita, este autor lo traduce en la necesidad de mostrar al niño los usos reales y el significado correcto de los diferentes textos.*
- *Funcionalidad: Un aprendizaje funcional es aquel en el que lo aprendido puede ser utilizado por el sujeto cuando sea necesario. En el caso del*

lenguaje, este tiene numerosas funciones en la vida diaria se debe asegurarse de que el niño percibe todas y cada una de ellas, entendiendo su utilidad y aprendiendo a utilizarlas.

- *Exploración: Los niños aprenden mediante el descubrimiento y la exploración del medio en el que viven, lo cual les proporciona nuevos conocimientos que integran en sus estructuras mentales. En el plano de la lengua escrita, también debe existir esta exploración, ya que es algo totalmente nuevo y serán ellos los que deseen conocerlo. La tarea del docente en esta exploración será permitir las investigaciones de los niños, facilitarlas creando situaciones en las que puedan explorar, y estimularlas mostrando nuevos caminos para el continuo de sus aprendizajes.*
- *Ayuda: Ya se mencionó que los niños deben construir sus propios conocimientos, pero siempre es necesaria la ayuda o la guía del adulto. El papel del docente de la persona encargada de dicha actividad, es el de orientar, facilitar y promover el aprendizaje, teniendo en cuenta la teoría de Vygotsky, según la cual el verdadero aprendizaje se consigue mediante un andamiaje que se da entre adulto, niño o entre los mismos compañeros, en la zona de desarrollo próximo²⁹*

Estos principios son esenciales a la hora de plantear la enseñanza de la lengua escrita en el aula, aunque estos no son suficientes por sí solos, habrán de tomarse en cuenta los numerosos factores presentes dentro del medio social en cuestión para estar en posibilidades objetivas de crear un ambiente alfabetizador rico y adecuado a las necesidades.

A la hora de planificar las actividades de ambientes alfabetizadores que se llevarán a cabo para familiarizar al grupo en referencia con la importancia de la lectura y la escritura, los pasos a seguir para conseguir el objetivo que se plantea se retoman las aportaciones de Montserrat Fons (2004) quien propone una

²⁹ **DOMÍNGUEZ** y Barrio “Guía de observación del ambiente alfabetizador de Educación Infantil” Grado de Educación Infantil Facultad de Ciencias de la Educación Universidad Cádiz España (1997): pág. 7-9.

secuencia de actividades sobre la base del trabajo por proyectos con la que se puede programar la actuación en cualquier lugar de la intervención:

- I. *Crear situaciones en el espacio con una necesidad real de utilizar la lengua escrita. Normalmente se dan situaciones de forma espontánea en las que se hace necesaria la utilización de la lengua escrita, pero otras veces es el docente el que guía las conversaciones con los niños hasta llegar al punto al que se quiere llegar, en esta primera parte se concreta el objetivo de lo que se va a hacer.*
- II. *Buscar soluciones para satisfacer la necesidad planteada mediante formas de resolver el problema al principio, el Coordinador aprovechará este momento para observar los conocimientos previos de los niños y conocer las competencias procedimentales de cada uno, se concretarán los objetivos de aprendizaje específicos, y se planificarán las acciones que se llevarán a cabo para conseguirlos.*
- III. *Resolución en esta parte se desarrollarán las acciones ya acordadas para sacar adelante el proyecto y conseguir los aprendizajes propuestos.*
- IV. *Experiencia de familiaridad de la lengua escrita, al utilizar la lengua escrita en las actividades que se van desarrollando se brindará la oportunidad en comprender la utilidad de la escritura o la lectura más allá de escribir o leer letras y palabras sueltas o en su caso textos cortos y trivialidades comunes.*
- V. *Al finalizar la tarea, realizar una reflexión y valorar tanto los procesos como el producto final, es importante ver si se ha conseguido los objetivos porque esto es lo que hace al infante ser consciente de lo que aprende y así autorregular su propio proceso.*

3.7. El espacio de atención disponible

Para organizar el espacio de que se dispone, se contempla tener en cuenta tres factores: a) observar su ubicación y amplitud que se dispone; b) prever el mobiliario y el material necesarios, y c) las formas de agrupamiento que se van a utilizar. Al tener en cuenta lo anterior se busca construir ambiente agradable y atractivo diferente a un aula ordinaria escolar, es decir; que todo el espacio sea útil para iniciar a los niños en la familiaridad con la lectura y la escritura, sobre todo, en sus usos sociales con una organización más adecuada.

Con respecto a lo anterior cabe señalar en que la forma en que difunda el espacio en la comunidad influirá de manera amplia en los procesos de familiarizar a los niños con la alfabetización, entre otros se organizarán diversos rincones de trabajo, entre los cuales están:

- a) *Rincón de los mensajes: los niños podrán escribir mensajes a otros compañeros que luego serán leídos entre todos.*
- b) *Rincón de las noticias: lugar donde se expondrán noticias de todo tipo, aportadas tanto por el docente como por los niños.*
- c) *Rincón del ordenador: donde los niños podrán escribir listas, sus nombres, títulos de cuentos, etc., además, también incluir juegos de ordenador que sirvan para estimular el aprendizaje de la lectura y la escritura.*
- d) *Rincón de la elaboración de libros: habrá diversidad de materiales que permitan a los niños escribir sus propios cuentos o ilustrar otros ya conocidos.*
- e) *Rincón de juegos con letras: en el que encontraran letras móviles, bingo con nombres, pizarras, etc.*
- f) *Rincón de las marcas de productos, que los mismos niños y `padres aportarán de manera constante.*
- g) *Rincones de juego simbólico, como la tienda, el médico, el mercado, entre otros. En estos juegos necesitarán libretas, bolígrafos y catálogos, por ejemplo, que podrán utilizar para leer y escribir en estos juegos. Tener en*

cuenta que estos no son los únicos rincones posibles para ambientes alfabetizadores, sino que eso dependerá de la creatividad y las ideas del docente y los propios niños, con lo anterior se procura “deba ser un espacio alfabetizador y que para esto deben contribuir todos los involucrados, sin necesidad de ser solo de la etapa de infantil”³⁰: al respecto

- Este lugar puede emplearse para exponer algunos de los eventos culturales que tendrán lugar en la ciudad, como conferencias, exposiciones, conciertos, desfiles, etc.
- En cada se colocarán algunos referentes sobre algunos temas que se trabajarán, peticiones de colaboración o de información que necesiten para ampliar ese tema, datos curiosos que hayan llamado su atención, agradecimientos, saludos, felicitaciones, invitaciones, entre otros. Esto implicará la creación de un lugar para compartir y trabajar en conjunto.

El uso de estos espacios será significativo para los niños participantes por su utilidad práctica para mostrar los diferentes usos de la lengua escrita, actividad siempre mediada por el docente.

3.8. La distribución del tiempo

Si hablamos del tiempo que el niño necesita para familiarizarse con un ambiente alfabetizador, es considerar que es un proceso largo que empieza antes de que el niño entre a la educación escolar formal, aunque se puede decir que no termina nunca; pues a lo largo de toda la vida encontrará nuevas situaciones de lectura y escritura que le exigirán seguir aprendiendo. Cabe señalar que cada participante tiene un ritmo biológico y de aprendizaje diferente, por lo tanto, será incorrecto establecer periodos determinados de aprendizaje en esta etapa, aunque sí se considera la conveniencia de establecer ciertos límites a partir de los cuales se planifiquen la obtención de objetivos.

³⁰ **PIACENTE**, Telma; Marder, Sandra; Resches, Mariela; Ledesma, Ruben “El contexto alfabetizador hogareño en familias de la pobreza”. Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación - Psicológica, vol. 1, núm. 21, 2006, pág. 61-88

Desde esta óptica las actividades de familiarización con la lengua escrita no tienen una duración estipulada, está varía según diversos factores como la agrupación de los niños, el tipo de actividad, el enfoque del trabajo o las circunstancias del momento, el apoyo en el hogar, así las actividades en grupo suelen ser más cortas que las individuales, las de manipulación suelen durar más que las exclusivamente orales; aunque no se pueda definir el tiempo exacto de cada actividad, tampoco se dejará a la improvisación general, sino complementar la programación según las circunstancias que surjan durante su desarrollo. Paralelo a lo anterior estará la organización de los niños para cada actividad, las cuales ser en grupo, en equipos o individuales.

Para las actividades en grupo se dispone de un espacio amplio y cómodo, en su interior todos puedan sentarse y hablar de forma libre, en el pueden adaptarse las actividades respectivas, cuenta con cojines o almohadas, lo que permitirá realizar las tareas con los niños sentados en círculos, esta disposición es importante porque fomenta la comunicación entre todos junto con una amplia observación por el docente de lo que pasa en todo momento.

Para las actividades en pequeños grupos se utilizarán de manera preferente mesas, las cuales se pueden mover y disponer de la forma que más convenga, también se pueden realizar este tipo de actividades en los rincones, según lo que se necesite en cada momento. Las actividades individuales, por su parte, pueden realizarse en diferentes lugares, según el espacio y la disposición de esta, normalmente se realizarán en cada mesa o en los cojines o rincones del lugar, pudiendo cada niño elegir el espacio en el que se sienta más cómodo.

3.9. La estrategia metodológica

La presente estrategia se diseñó con base en actividades, lo anterior obedece a que se consideró como la más pertinente, aunque se abordan y desarrollan de manera individual, guardan una secuencia y continuidad entre ellas. Cabe decir que anterior a su desarrollo se brindará a los asistentes los tradicionales saludos,

así como una bienvenida como parte de la cortesía que se buscará perdure durante la sesión en turno.

Activad 1: El Final misterioso del sapo con miedo

Objetivo: Que el niño viva el contenido de la lectura como algo divertido, lo considere un significado interesante y que le sea un motivo de inspiración para realizar otras actividades recreativas derivadas de ejercicios de lectura indirecta.

De igual manera despierte en ellos el interés por aprender a leer, lo que en su momento podrá hacer de manera individual o en compañía de otros compañeros; sientan que son partícipes del relato; escuchen y valoren las diferentes opiniones que se viertan y enriquezcan el propio pensamiento con el apoyo de los demás.

Enfoque participativo: Se retoma este enfoque en razón a que es una forma de práctica en la cual el grupo de personas participan en las actividades con el objetivo de relacionarlas con sus condiciones de vida y aprender de su propia experiencia, *de manera paralela se atienden valores y fines compartidos, su modelo constituye una espiral permanente de reflexión y acción fundamentado en la unidad entre la práctica y el proceso de aprendizaje que se desarrolla a partir de las decisiones del grupo, el compromiso y el avance progresivo de la sesión, también se reflexiona colectivamente en torno a los contenidos y resultados lo que conduce a una nueva planificación y a posibles cambios necesarios*³¹.

Organización previa: recursos, recomendaciones	Lugar	Tiempo
<p>El coordinador desplegará habilidades de narración y dramatización como un medio para captar la atención de los participantes desde el primer momento y facilitar el acceso de una experiencia especial, por ello cuando elija un cuento, narración o historia deberá ser atractiva para el niño y el grupo en general, una trama cuyo contenido se adapte a sus gustos e intereses, a su contexto vivencial cotidiano.</p> <p>Al respecto son adecuados los cuentos infantiles con ilustraciones de aventuras, de misterio, que contengan historias con un momento propicio en que la trama pueda retomarse en algunos espacios en</p>	Edificio de la Delegación municipal	5:00 a 6:00 pm

³¹ **GONZÁLEZ** González Martín y Rodríguez Pereda Justo Luis “Enfoque participativo y desarrollo local comunitaria” Universidad Hermanos Saiz Montes de Osea, Pinar del Río, Cuba, 2009. Pág. 45-50.

<p>que sea conveniente se interrumpa la narración.</p> <p>Material necesario</p> <p>Material: libro de cuentos, Papel, pinturas, tijeras, lápices, etc.</p> <p>Ambiente de aprendizaje: Se buscará que la actividad sea agradable, en ningún momento los niños o niñas deberían sentir que van a tener que enfrentarse a situaciones en las que se sientan incómodos o presionados, por ejemplo: pedir que comuniquen el contenido de los dibujos o ilustraciones en voz alta, cabe decir que por ello se aclara desde el principio, que participar ante el resto del grupo y compartir las ideas será voluntario, con ello se les aportará tranquilidad en el proceso de la actividad, aunque se les incentivará a hacerlo.</p> <p>Por otra parte, dar opciones a la hora de participar o de crear, si esto es posible será con base a su nivel de lenguaje y a sus preferencias creativas. Esto va a facilitar un acercamiento a la trama de la lectura y de hacerla más agradable; libre de presiones y frustraciones, a la vez de propiciar un buen nivel de escucha. Brindar las facilidades para facilitar el acceso al texto de la lectura en turno, de coger el libro utilizado en algún momento del taller, si así se desea.</p>		
<p>Desarrollo:</p> <p>Sentados en círculo se solicitará a los alumnos se coloquen acostados en la hoja de papel que tendrán a la mano, con el apoyo del coordinador y de un marcador dibujarán su silueta, a continuación, por turnos compartirán la forma del dibujo explicarán cuáles son los elementos que lo componen.</p> <p>Enseguida se comienza la narración de la lectura en turno el cual deberá estar acompañada del texto en físico, el que se mostrará al grupo, cuando la historia está a punto de llegar a su desenlace se interrumpirá para propiciar sean los participantes quienes decidan cómo desean sea el final de la historia. Las opiniones se ponen en común mediante sugerencias varias, al mismo tiempo que se deja el libro al alcance de todos para motivar el acercamiento voluntario a su contenido. Cuando se les pida construyan en colectivo su propio final, se buscará que los niños y las niñas se sientan parte activa del proceso y establezcan vínculos más estrechos entre el lector y la historia como un medio de disfrutar más de la lectura.</p>		
<p>Cierre:</p> <p>Se buscará provocar una actitud de intriga y de suspenso en el final de la historia; de esta manera se motivará a los niños y las niñas a hurgar el libro; con seguridad lo hojearán para satisfacer su curiosidad mientras disfrutan del placer de “tocar” la historia y el objeto libro. Después se procurará disponerlo en una estantería con más libros con intenciones de provocar la curiosidad de abrirlo y bucear entre sus páginas. Cuando se les pida que construyan su propio final lo que se buscará es que los niños y las niñas se sientan con una actitud más activa del proceso y establezcan vínculos más estrechos entre el lector y el escritor para disfrutar más el contenido de la lectura.</p>		

<p>Evaluación:</p> <p>Se evaluó con una rúbrica con base en una serie de indicadores que permitieron ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada: atención, gestos, interés, propuestas de final de la trama.</p> <p>Se observó que la actividad del “Cuento del Final misterioso del sapo con miedo” resultó interesante, los espectadores se mantuvieron expectantes, atentos, interesados; se puede decir que los trasladó a imaginar un mundo fantástico donde todo es posible, en donde se establecieron ciertas relaciones con la realidad ordinaria del niño (a).</p>		
--	--	--

Como complemento a lo anterior se realizó un ejercicio complementario a manera de evaluación diagnóstica individual como se muestra en el cuadro siguiente:

Criterio de evaluación diagnóstica individual	Optimo (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Inicial (1)	Total
Uso del lenguaje oral en diferentes acciones.	Usa el lenguaje oral para comunicarse y relacionarse con otros niños.	Usa el lenguaje oral para comunicarse, pero se relaciona muy poco con sus compañeros.	Usa muy poco el lenguaje oral para comunicarse e interactuar con sus compañeros.	No usa el habla para comunicarse con otros niños.	
	Narra sucesos reales o imaginarios, haciéndolo de manera cronológica.	Narra sucesos de manera cronológica, con ciertas dificultades orales, muestra trabajo al narrar sucesos imaginarios.	Narra sucesos cotidianos, pero no lleva el orden cronológico a la hora de narrar.	No narra ningún tipo de sucesos.	
	Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y acerca de su familia	Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive, pero no de su familia	Utiliza información de nombres que conoce, acerca de su familia, pero no del lugar donde vive.	Utiliza información de nombres que conoce no hace uso de datos sobre sí mismo ni del lugar donde vive y acerca de su familia.	
	Manifiesta su opinión de manera libre y con ciertos argumentos de acuerdo o desacuerdo no sobre un tema en específico.	Manifiesta con monosílabos (sí, no) su opinión sobre un tema en específico.	No aporta argumento, solo manifiesta estar de acuerdo sobre un tema en específico.	No aporta argumento alguno sobre un tema	

Desarrollo del cuento: “El sapo con mucho miedo”

Como en todas las noches “Sapo tenía mucho miedo, estaba metido en su cama y escuchaba ruidos extraños por todas partes. El armario crujía y se oían susurros por las cuatro esquinas del cuarto. “Hay alguien debajo de mi cama”, pensó sapo. Salto de la cama y corrió por el bosque oscuro hasta la casa de su amiga la pata.

- ¡Que amable! Me has venido a visitar- dijo- pata- pero es un poco tarde y ya me voy a acostar. -Por favor, pata- dijo sapo-Tengo miedo. Hay un fantasma debajo de mi cama. -Tonterías-dijo pata riéndose-. Los fantasmas no existen. -Si existen- dijo sapo-Y el bosque también está embrujado. -No tengas miedo- lo tranquilizó pata-Te puedes quedar conmigo. Yo no estoy asustada.

Y se acurrucaron juntos en la cama. Sapo ya no tenía miedo. De pronto, oyeron rasguños en el techo: - ¿Que fue eso? -pregunto pata y se sentó de golpe. Luego, escucharon unos crujidos en la escalera. - ¡Esta casa está embrujada! -gritó sapo-. vámonos de aquí.

Sapo y pata corrieron por el bosque oscuro. Sentían que allí había fantasmas y monstruos por todas partes, llegaron jadeando a la casa de cochinito y golpeando a la puerta pidieron la abrieran: - ¿Quién es? -preguntó una voz soñolienta; -Por favor cochinito, abre la puerta. Somos nosotros-gritaron sapo y pata; - ¿Qué pasa? -preguntó cochinito enojado- ¿Por qué me despiertan a medianoche?: -Por favor, ayúdanos-dijo pata- Estamos aterrados. El bosque está lleno de fantasmas y monstruos, cochinito se rio: ja, ja, ja, ja, ja: - ¿Que tonterías son estas? Los fantasmas y los monstruos no existen. Ustedes lo saben: -Mira tú mismo y verás-dijo sapo.

Cochinito se asomó por la ventana, pero no vio nada raro: -Por favor cochinito, ¿podemos dormir contigo? Tenemos tanto miedo: -Bueno - dijo cochinito- Mi cama es grande y a mí nunca me da miedo. No creo en esos cuentos de fantasmas.

Los tres se acostaron en la cama de cochinito, “esto es muy rico”, pensó sapo. “ahora no nos puede pasar nada”. Pero en ese momento, sintió otra vez los ruidos extraños que venían del bosque, -Pata: -susurro sapo- ¿Escuchas? -Si-contestó pata. Y esta vez, cochinito también los oyó. No pudieron dormir; los tres amigos trataron de darse ánimos.

Se acurrucaron y repitieron juntos una y otra vez: -No tenemos miedo. No le tenemos miedo a nada Pasó mucho tiempo hasta que, por fin cansados, se quedaron dormidos. A la mañana siguiente, liebre fue a visitar a sapo, la puerta estaba abierta de par en par y sapo no se encontraba por ningún lado: “Que extraño”, pensó liebre, la casa de pata también estaba vacía. -Pata, pata, ¿Dónde estás? -gritó liebre, pero nadie contestó.

Liebre comenzó a preocuparse y pensó que tal vez algo terrible había pasado, muy asustado corrió por el bosque buscando a sapo y a pata. Buscó por todas partes, pero no encontró ni una señal de sus amigos; “tal vez cochinito sepa dónde están” pensó Liebre tocó la puerta de cochinito, nadie contestó, todo estaba en silencio, entonces se asomó por la ventana y allí estaban sus tres amigos en la cama, rendidos; durmiendo, ¡eran las diez de la mañana! Liebre golpeó en la ventana.

- ¡Un fantasma! -gritaron sapo, pata y cochinito al momento. Pero luego vieron que era liebre, cochinita quitó el candado de la puerta y los tres corrieron afuera. - Liebre, liebre-dijeron-! ¡Tuvimos tanto miedo! El bosque está lleno de fantasmas y monstruos horribles

- ¿Fantasmas? ¿monstruos? –preguntó liebre, sorprendido-. Pero si no existen. ¿Cómo lo sabes? -preguntó sapo enojado-. Había un fantasma debajo de mi cama.

- ¿Lo viste? -preguntó liebre sin alterarse. -Bueno..., no-dijo sapo-. No lo vi, pero si lo oí. Entonces, por un largo rato los cuatro amigos hablaban de fantasmas y de monstruos y de otras cosas espeluznantes. Cochinito preparó te para todos.

¿saben? -dijo liebre-. Todo el mundo tiene miedo alguna vez. - ¿Tú también? - preguntó sapo sorprendido.

- Si, yo también-contesto liebre-. Tuve mucho miedo esta mañana cuando pensé que ustedes se habían perdido. Hubo un silencio y entonces sapo, pata y cochinito se rieron. -No seas tonto liebre, -dijo sapo-. No tienes que tener miedo. Nosotros siempre estaremos aquí. sonrió.

-Y yo estaré siempre con ustedes cada vez que les tengan miedo a los fantasmas.

Activad 2: Un cuento infantil para dormir; Hansel y Gretel

La actividad consiste en que el coordinador responsable intentará comunicar y resaltar los contenidos de una lectura de manera lúdica, como una actividad significativa, agradable y de contenido interesante para el niño.

Objetivo: alimentar y desarrollar la sensibilidad hacia el contenido de lecturas como una forma de acercamiento hacia el contenido, expresión y comunicación de temáticas infantiles diversas.

Lo anterior como un medio para posibilitar la ejercitación y la imaginación del pequeño, en paralelo abrir la posibilidad de introducir palabras desconocidas o nuevas como complemento de su oralidad coloquial ordinaria. Al mismo tiempo satisfacer su acción imaginativa; vivir experiencias con ella; fomentar la curiosidad por los contenidos de textos; jugar con las palabras y valorar la lectura-escritura como algo interesante, útil, divertido y entretenido.

Enfoque participativo: Entre otras cosas relevantes en el desarrollo lingüístico y oral, *El método participativo guiada con propiedad y estructurada entre diferentes actores fomenta la interacción como una cadena productiva con el fin de generar innovaciones, además de permitir identificar, analizar e implementar innovaciones conjuntamente entre los actores y con apoyo de otros participantes, en su desarrollo está dirigido a estimular el interés, confianza y la colaboración entre aquellos que participen en este proceso. Las innovaciones generadas pueden ser nuevos productos, nuevas tecnologías o nuevas instituciones, que tengan en común ofrecer beneficios directos o indirectos a los diferentes actores*³² que en ello participen.

³² **BERNET, T.** et al.: "¿Qué es el enfoque participativo? En concepto, pautas y herramientas: Enfoque participativo en cadenas productivas y plataformas de concertación", G. Thiele y T. Bernet Perú, 2005.

Organización previa, recursos, recomendaciones	Lugar	Tiempo
<p>La mayoría de los cuentos deberán ser conocidos y obvios que no encierren dificultades significativas. Aunque para el niño pueden constituir un gran descubrimiento, se procurará poner sobre una mesa aquellos textos que contengan cuentos que se consideren especiales por los valores que puedan transmitir, de igual forma las emociones que puedan despertar.</p> <p>Inicio:</p> <p>Se procura una pequeña charla introductoria entre padres e hijos sobre cualquier tema, por ejemplo: que se platique lo acontecido del día como pueden ser una cronología de hechos; las acciones o momentos importantes de ese día; los momentos más agradables, con lo anterior realizar ciertas preguntas como: ¿por qué?, ¿Cómo se siente? ¿Qué estado de ánimo tiene el día de hoy? Posteriormente antes de iniciar a contar la historia se organizarán juegos de integración para tratar de practicar la lectura con la ayuda del padre de familia.</p> <p>Como primera actividad podrán usar el juego que consiste en construir un dominó, lo que pueden hacer con imágenes o también con palabras escritas en recortes, la idea es que el infante juegue por turnos: por ejemplo, el niño coloca la primera ficha que tiene dibujado un perro y abajo estará escrito conejo, el otro participante deberá colocar la palabra perro o la imagen del conejo y así continuará el juego hasta completar el domino.</p>	<p>El domicilio particular de un niño, elegido previamente y con el permiso de los padres de familia.</p>	<p>5:00-6:00 pm</p>

<p>Desarrollo:</p> <p>Se iniciará la actividad de la trama del cuento con el gesto de apagar la luz y una frase concreta como "¿estamos listos?" es otro paso muy útil, con la intención de que los niños comuniquen lo que hacen antes de acostarse, ya cuando están perfectamente acostados y preparados para dormir. Como una de las normas es que el cuento no deberá interrumpirse para hacer otras cosas pendientes.</p> <p>Se iniciará con la selección de personajes y colores para el cuento. Esto será un momento interesante, porque comenzarán a pensar e imaginar por sí mismos, y así se pondrán en situación de alertas. Además, será factible crear un vínculo muy especial con "los" personajes, identificándose con ellos en muchas ocasiones, lo que predispone para ser partícipe de la historia.</p> <p>A partir de estos momentos, el coordinador desarrolle su importante papel con habilidad. con un aire de magia y misterio, con expectación, para hacer del momento algo especial, evitar contarlos como cuando se lee una carta.</p> <p>Ahora tocará sacar la parte más humana, más sensible y teatral que sea posible, ponerse al servicio de la imaginación de los niños con un manejo adecuado de ambientación, del tono y ritmo de la voz, en general adquirir todo el protagonismo necesario. Así que cuando se trate de un niño triste deberá parecerlo; un león fiero deberá provocar miedo.</p>		
<p>Cierre:</p> <p>El cuento se acaba disminuyendo el ritmo, y con una frase interesante y positiva, que permita ver que todo acaba bien, y que incluso quienes se comportaban mal habrán corregido sus comportamientos y actitudes. Lo anterior para propiciar la tranquilidad y buen humor. También se puede usar un domino comercial sencillo con fichas diversas, en este juego el niño estará practicando la lectura y relacionando la palabra con alguna imagen correspondiente.</p>		

<p>Evaluación:</p> <p>Se evaluó con una rúbrica: Es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada.</p> <p>El cuento infantil para dormir bajo el título: "Hansel y Gretel", consistió en solicitar la colaboración del padre de familia desde casa, se inició con preguntas abiertas: estas son aquellas que se formulan con el objetivo de que la persona se exprese libremente y ofrece detalles enriquecedores sobre situaciones ordinarias a cómo le fue en ese día; conocer más acerca de la rutina de actividades; algunos de los gustos preferentes, preocupaciones o intereses personales. Gracias a esa conversación se aportaron información de beneficios importantes para su desarrollo en la comunicación, mejoró la confianza y ayudó a fortalecer el vínculo entre padre e hijo</p>		
---	--	--

Desarrollo del cuento:

Érase una vez en que un hermano y una hermana llamados Hansel y Gretel vivían solos, cuya madre había muerto cuando eran muy pequeños, recién nacidos: vivían con su padre en una modesta cabaña en el interior del bosque, quien trataba de ganarse la vida trabajando como leñador y se ocupaba de los niños al mismo tiempo, un par de años pasaron con muchas y diversas dificultades, siendo incapaz de balancear el trabajo junto con el cuidado de dos niños; decidió volver a casarse, la nueva esposa del leñador descendía de una familia rica, ella odiaba el hecho de que eran pobres y tenían que vivir en una pequeña cabaña en el apartado y solitario bosque, tampoco le gustaba cuidar a sus hijastros.

En cierta noche de invierno. al prepararse para ir a la cama: Hansel y Gretel escucharon la conversación entre la madrastra con su padre: ¿Como vamos a sobrevivir este invierno si no tenemos suficiente comida para todos?, creo que es conveniente deshacernos de esos niños o moriremos de hambre, el padre se puso furioso y contestó con firmeza: ¡no hay necesidad de discutir! ¡Ya lo decidí!: dijo la madrastra, mañana los llevaremos al bosque y los dejaremos ahí, al oír esto Gretel comenzó a llorar, su hermano Hansel la consoló y le dijo: -no te preocupes Gretel, ya encontraremos el camino de regreso a casa-, más tarde, durante la

noche Hansel escapó y recogió del suelo un sinnúmero de piedras que colocó en un raído bolso que colgaba de su hombro.

Por la mañana les dijeron que todos irían de paseo, comenzaron a caminar hacia el bosque, el padre les había dicho que iban de excursión familiar; mientras caminaban y sin que nadie se diera cuenta, Hansel de cuando en cuando dejaba caer las piedras que había juntado el día anterior, como una estrategia para marcar el camino de vuelta a casa.

Por la tarde el padre y la madrastra prendieron una fogata, les dijeron que allí los esperaran y que volverían más tarde, los adultos se fueron y desaparecieron en el espeso bosque; por supuesto que ellos no regresaron, cuando la noche cayó, horribles ruidos se escuchaban de todas partes proveniente de diversos animales salvajes, temblando por los horribles sonidos de los lobos y de otros; Hansel Y Gretel no se apartaron del fuego hasta que se asomó una hermosa luna llena que alumbró la noche oscura, entonces comenzaron a seguir las piedras con la brillante luz de la luna, que habían dejado con este propósito.

Cuando los niños llegaron a casa, el padre se mostró muy feliz y sorprendido al mismo tiempo, la madrastra también actuó como si también estuviera feliz, aunque en el fondo en nada había cambiado su decisión inicial, de hecho, estaba muy molesta de que hubieran regresado. Después de tres días la madrastra trató de deshacerse nuevamente de ellos, esta vez por la noche puso llave a la puerta del cuarto de Hansel y Gretel cuando salieron al bosque, y esta vez no permitió a Hansel recoger piedras.

Sin embargo, Hansel era un muchacho muy inteligente, cuando caminaban por el bosque por la mañana, esta vez dejó caer migajas de pan que había puesto en su bolsillo la noche anterior y de nuevo dejó un rastro importante para poder regresar a la casa. Alrededor del mediodía el padre y la madrastra inventaron una nueva excusa y se fueron dejándolos solos, al darse cuenta de que no iban volver; Hansel y Gretel decidieron que era momento de volver a tomar el camino de vuelta a casa antes del anochecer, sin embargo, esta vez no pudieron encontrar el rastro

que dejaron con las migas ya que se la habían comido los pájaros; Gretel se puso a llorar y Hansel se sentía mal e impotente, los niños estaban realmente perdidos, sin comida y con mucho miedo. pasearon por el bosque durante tres días.

En el día 3 días vieron a un pájaro blanco como la nieve, el pájaro cantaba para ellos con una hermosa voz, por un rato se olvidaron del hambre y decidieron seguirlo cuando volaba hacia otra rama, de esa forma el pájaro los condujo para llegar frente a una pittoresca y extraña casa, la cual tenía paredes de pan y un techo de pastel; las ventanas de caramelo y estaba cubierta por crema de colores por todas partes, Hansel y Gretel no podían creer lo que veían. La casa se veía increíblemente bella y deliciosa, los niños se olvidaron de su cansancio y corrieron hacia la casa.

Cuando iban a dar una primera mordida a la casa se oyó una voz que vino del interior mmmmmmm ¿quién está mordisqueando mi casa?, al voltear vieron a una dulce anciana en la puerta que los invitó a acercarse, cuando le contaron todo lo que les había sucedido ella se sintió muy mal y los dejó entrar.

El interior de la casa era muy distinto al exterior, había un oscuro aterrador que les causaba miedo e inseguridad, pero estaban tan cansados y hambrientos que no les importó mucho, la anciana les trajo comida y postres ricos, probaron sabores y platillos que no habían comido antes, satisfechos esa noche durmieron en una cama más suave en que habían estado nunca.

Cuando despertaron por la mañana, la anciana no estaba ahí, ellos miraron a su alrededor y al final del pasillo vieron una pequeña puerta, al abrirla encontraron un cuarto de oro y diversos tesoros, estaban muy sorprendidos con ese hallazgo, por supuesto Hansel quería entrar para verlos más de cerca, justo en ese momento se oyó otra vez de la ancianita; ¡que creen que están haciendo! A darse vuelta vieron a una bruja de pie frente a ellos, al parecer la anciana era una bruja que atrapaba a niños en su calabozo engañándolos con una casa de pasteles y dulces, los niños trataron de huir, pero las puertas estaban cerradas con llave, de pronto la bruja tomó a Hansel del pelo y lo encerró en una jaula que arrastró a la cocina.

Tu hermano está muy flaco cocina comida para él y lo engordas como a un puerco, cuando él esté en buena forma será una deliciosa comida para mí, pero ni se te ocurra comer nada toda la comida es para él. Sin alternativa Gretel hizo lo que la bruja le ordenó, afortunadamente Hansel era un muchacho muy inteligente y sabio, él decidió engañar a la malvada bruja, todas las noches cuando la bruja dormía cavaba un agujero en el suelo de la jaula.

Todos los días siguientes de manera puntual la bruja pesaba a ver a Hansel para cerciorarse si había subido de peso o no, sin embargo Hansel no se comía la comida que cocinaba su hermana; en su lugar la enterraba en el agujero que cavaba con prisa, mientras tanto la bruja insistía a Gretel que cocinara más y mejor, esto se prolongó durante días hasta que finalmente la bruja se cansó y dijo: -gordo o flaco no me importa más-, hoy cocinaré un rico pastel con el cuerpo de Hansel, y dirigiéndose a Gretel le ordenó: -Mira y ve si horno está caliente, también prepara la masa y lo necesario para hacer el pastel-.

A pesar de tener mucho miedo Gretel no lo mostraba, también era una niña lista e inteligente igual que su hermano, ella sabía que la bruja quería empujarla dentro del horno para cocinarla igual que su hermano, y dijo a la bruja: -no puedo meter mi cabeza adentro del horno para poder ver si está bien encendido y se hornee bien la masa-, se quejaba Gretel; la Bruja la hizo a un lado y metió la cabeza en el interior para comprobar si lo anterior era cierto, en ese instante con todas sus fuerzas Gretel empujó a la vieja bruja dentro del horno y cerró la puerta, corrió hacia el lugar donde la bruja ocultaba las llaves, las tomó y de inmediato rescató a Hansel. Del horno salieron enormes llamaradas que cubrieron toda la casa, Hansel y Gretel salieron de prisa y huyeron de la casa que ardía toda en llamas, se internaron en el bosque, aunque no sabían hacia dónde avanzar.

Caminaron sin rumbo fijo, un poco más tarde llegaron a un río, allí se encontraron a un cisne gigante quien los llevó uno por uno al otro lado del río, poco a poco mirando a su alrededor los niños se dieron cuenta en donde estaban y corrieron a su casa lo más pronto que pudieron.

Al entrar vieron a su padre con los ojos lleno de lágrimas, les contó que la madrastra mala había regresado a la casa de sus padres poco después de haberlos abandonado en el bosque, también les confesó cuánto sentía él por lo que había hecho; les dijo que los había buscado sin descansar pero que nunca pudo encontrarlos. Los niños que amaban mucho a su padre lo abrazaron y le dijeron que lo perdonaban y que había otra sorpresa para él; ambos metieron las manos en sus bolsas y sacaron el oro y diamantes que habían tomado de la casa de la bruja: el padre no podía creer lo que veía, con ello todos los problemas económicos que habían padecido se terminaron y en adelante vivieron felices para siempre. Fin.

Cuadro de evaluación

Criterio de evaluación	Optimo (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Inicial (1)	Total
Uso del lenguaje de manera oral, en diferentes acciones.	Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños.	Usa el lenguaje para comunicarse, pero se relaciona muy poco con sus compañeros.	Usa muy poco el lenguaje para comunicarse e interactuar con sus compañeros.	No usa el lenguaje para comunicarse con otros niños.	
	Narra sucesos reales o imaginarios, haciéndolo de manera cronológica.	Narra sucesos reales de manera cronológica, pero le cuesta trabajo narrar sucesos imaginarios.	Narra sucesos reales, pero no lleva el orden cronológico a la hora de narrar.	No narra ningún tipo de sucesos.	
	Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y acerca de su familia	Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive, pero no de su familia	Utiliza información de nombres que conoce, acerca de su familia, pero no del lugar donde vive.	Utiliza información de nombres que conoce no hace uso de datos sobre sí mismo ni del lugar donde vive y acerca de su familia.	

	Argumenta porqué está de acuerdo o no sobre un tema en específico.	Argumenta porqué está de acuerdo o no sobre un tema en específico, pero no.	No argumenta porqué está de acuerdo o no sobre un tema en específico, respeta las opiniones de los demás.	No argumenta porqué está de acuerdo no sobre un tema en específico y respeta.	
--	--	---	---	---	--

Activad 3. Un cuento en la biblioteca: “La araña naki”

Objetivo: familiarizar al niño con diverso material bibliográfico; propiciar la práctica de la lectura en el hogar con el apoyo de familiares y con ello crear emociones; desarrollar la creatividad; el fomento de valores a través del contenido de un cuento que refiera la importancia de la igualdad entre personas y la posibilidad de ponerlos en práctica mediante el desarrollo de un juego como actividad introductoria. Acto seguido se narrará un cuento con la intención de fortalecer los lazos de cariño con la familia: padres, abuelos, tíos; juntos puedan seguir mediante el juego imaginar nuevas aventuras.

Enfoque participativo: Lo anterior mediante *la participación eficaz la cual se basa en el respeto de una serie de principios claves, Inclusión de todas las personas, representantes de todos los grupos, que vayan a resultar afectadas por las consecuencias de una decisión o proceso, como un proyecto de desarrollo. Colaboración igualitaria: reconozcan que todas las personas tienen aptitudes, capacidades e iniciativa y que tienen el mismo derecho a participar en el proceso, independientemente de su posición*³³

Organización recomendaciones.	previa:	recursos,	Lugar
<p>Se solicitará el acompañamiento de los padres o madres de familia, previo acuerdo de día, hora y lugar, además de sus formas de participación necesaria.</p> <p>Dotes de narración y dramatización: Al contar un cuento o historia a niños y niñas, en todo momento se tendrán que utilizar las herramientas y recursos de la dramatización.</p> <p>Los cambios en el entorno de voz, la gesticulación, introducir ruidos, sonidos y todo lo que se les ocurra que enriquezca la historia. Una adecuada selección de la historia y unos protagonistas que capten la atención, también ayudará a que la actividad funcione y sea de mayor éxito.</p> <p>Material de manualidades: Según se disponga para la confección previa de una araña por los padres: algodón o lana de colores, ojos adhesivos, cartulina, plumines, alambre, bolas</p>			<p>Una biblioteca disponible, previa gestión: Municipal, Escolar.</p>
			<p>Tiempo requerido: de 17 a 18 horas.</p>

³³ **SÁNCHEZ** Parga José, “Enfoques Participativos para el desarrollo rural” Universidad Quito Ecuador, septiembre 1997 pág. 15-28.

medianas de unicel, tijeras.

Inicio: pasos a seguir

Presentación de los personajes: se prepara con antelación uno de los personajes para utilizarlo durante la actividad. Se recomienda diseñarlos con los mismos materiales y recursos que después vayamos a ofrecer a los niños y las niñas. De esta forma también se aportarán ideas para el posterior juego con la manualidad.

Elaboración: seguir los siguientes pasos:

Con un trozo de cartón o una tarjeta se recorta la silueta del cuerpo de una araña; Con lana o algodón se elabora un ovillo más o menos gordito que será el cuerpo de la araña, se coloca y pega en la cartulina recortada. Otro más pequeño será la cabeza, se le colocan ojos con cartulina u ojos adhesivos, se le añaden las patas con alambre. Colocarle un hilo en el cuerpo para que cuelgue de este.

¡Y ya tenemos a nuestra araña Ñaki!

Desarrollo:

En esta actividad se manipulará a la araña de varias maneras; personaje protagonista de la historia para dar vida durante el proceso de la lectura, posterior a su conclusión: niños y niñas podrán jugar e imaginar nuevas aventuras.

Ya en el interior de la Biblioteca en el espacio asignado, antes de comenzar la actividad se desarrollará el juego triqui o gato: esté se juega con dos integrantes; si el niño no sabe jugar se le explicará el proceso para que lo entienda, después se utilizará un tablero de nueve cuadros colocados de tres en tres; también se necesitarán dos palabras repetidas varias veces (5 o 6) veces cada una, cada niño escogerá una de las palabras y se jugará por turnos; la idea es poder formar líneas horizontales u oblicuas, es posible también formar verticales, cada participante deberá observar muy bien y colocar cada palabra estratégicamente y gana el participante que forme una línea vertical, línea horizontal u oblicuas: por ejemplo si se coloca la palabra que dice perro de manera vertical quiere decir que ese participante ganó.

Se desarrolla la actividad mostrando y manipulando la araña según la trama de la historia, se realizará la lectura poniendo en juego las habilidades dramáticas al servicio de la historia y el personaje.

Al finalizar se abrirá la conversación mediante preguntas acerca de los sentimientos de los protagonistas, sus motivaciones y fines alternativos como: ¿ustedes conocen las arañas?, ¿han visto dónde viven?, ¿Qué recomendas a la araña?, ¿Por qué crees que en la familia se deben de apoyar?, ¿De qué forma apoyas en tu casa?, ¿Te gusta

hacerlo?, ¿En tu casa de qué forma conviven?, otras.	
<p>Cierre: con las respuestas se construirán formas de convivencia más adecuadas o en su caso deseables, es posible apoyarse en otras historias, a modo de ejemplo: el cuento de Pedro Pablo Sacristán; “Arañas buscando casa”, que nos habla de la igualdad y el cariño en la familia; “los miedos de la araña”, solicitar la participación de los padres si saben alguna historia al respecto, en su caso inventar una;</p>	
<p>Evaluación:</p> <p>Mediante Rúbrica: consiste en un instrumento sencillo con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada.</p> <p>Dentro del espacio de la Biblioteca Comunitaria, se estimuló en niños y niñas la mejora de una de sus necesidades primordiales como es el Lenguaje; gracias a la técnica de la narración de los cuentos lo que ayudó a mejorar su Expresión Oral; ampliar su vocabulario mediante el conocimiento de palabras nuevas lo que permitió una pronunciación más clara y coherente de ideas, a comprender mejores mensajes, algunos fueron capaces de expresar ideas en forma más fluida, participaron activamente en los diálogos con sus pares.</p>	

Desarrollo del cuento:

En algún lugar dentro del bosque; el largo curso en la escuela de arañas había terminado, por fin las jóvenes arañas estaban listas para salir en busca de nuevas aventuras y de posibles espacios donde construir su futuro hogar. Mientras preparaban los festejos de la graduación, los maestros les repetían la norma básica una y otra vez:

- Buscar con quien formar una familia con un ambiente de igualdad, de ayuda y de respeto mutuo, recuerden que estas son las familias más felices, y si alguien que se alimente de arañas los atrapan tendrán muchas más posibilidades de salir vivos.

El grupo de arañas pronto encontró lugares adecuados donde construir una primera casa, así como varias familias como ejemplos reales, Ñaki: una de las mejores alumnas, confirmó enseguida qué tipo de familia deseaba formar, deseaba un lugar donde “papá al sofá siempre descansando y mamá a la cocina preparando sabrosos platillos” sacados de auténtico manual, poco se daba cuenta

que esta idea era la más peligrosa de todas. Como era de esperar, en una de ellas observó que la mamá y las chicas hacían casi todas las tareas, y cuando se les ocurrió pedir ayuda a los hermanos varones, los chicos se negaron a hacer nada que fuera “cosas de chicas”. ¡Y para ellos todo era cosa de chicas!, Ñaki lo tenía claro: esa era la prueba definitiva de la falta de igualdad y de cariño.

Si la atrapaban en aquel modelo de hogar y de casa, le esperaba lo peor. Siguiendo su viaje encontraron una familia distinta, donde chicos y chicas hacían todas las tareas sin distinción, las repartían con tanta naturalidad que no parecía haber mejor prueba de igualdad: “Hoy te toca a ti, mañana me toca a mí”, “Aquí, nadie es esclavo de nadie, yo hago lo mío, tú haces lo tuyo” decían, pero Ñaki no quiso precipitarse, y siguió observando a tan singular familia, le preocupaba la falta de alegría; observaba que todo era seriedad y silencio; se suponía que una familia con tanta igualdad debía ser muy feliz.

Como todos hacían de todo, dedicaban mucho tiempo a tareas que no les gustaban realizar y de ahí su falta de alegría. Así que, aunque algunas arañas se quedaron allí, Ñaki decidió seguir buscando y acertó, porque aquella familia tan preocupada por repartir todo tan exactamente no pudo mantener un equilibrio tan perfecto durante mucho tiempo, y así, olvidando porqué vivían juntos, terminaron repartiendo también la casa entre grandes disputas, y no se salvó ni una sola de las arañas que se habían quedado.

No tardó Ñaki en encontrar otra familia con aspecto alegre y feliz, a primera vista no parecían vivir mucho bajo la igualdad. Cada uno hacía tareas muy distintas, e incluso las chicas hacían muchas de las cosas que había visto en aquella primera familia tan peligrosa, pero la alegría que se notaba en el ambiente animó a la araña a seguir investigando.

Entonces descubrió que en esa familia había una igualdad especial, aunque cada uno hacía tareas distintas, parecía que habían elegido sus favoritas y habían repartido las que menos les gustaban según sus preferencias, pero sobre todo, lo que hacía única esa familia era que daba igual si chicos o chicas pedían ayuda,

cualquiera de ellos acudía siempre con una sonrisa y cuando finalmente en lugar de “tareas de chicos o chicas” “tareas tuyas o mías”, escuchó “aquí las tareas son de todos”, se convenció de que aquella era un ejemplo de la casa ideal para vivir.

Y de esa manera construyó su familia particular en un lugar que le pareció adecuado y cómodo.

Criterio de evaluación	Optimo (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Inicial (1)	Total
Uso del lenguaje de manera oral, en diferentes acciones.	Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños.	Usa el lenguaje para comunicarse, pero se relaciona muy poco con sus compañeros.	Usa muy poco el lenguaje para comunicarse e interactuar con sus compañeros.	No usa el lenguaje para comunicarse con otros niños.	
	Narra sucesos reales o imaginarios, haciéndolo de manera cronológica.	Narra sucesos reales de manera cronológica, pero le cuesta trabajo narrar sucesos imaginarios.	Narra sucesos reales, pero no lleva el orden cronológico a la hora de narrar.	No narra ningún tipo de sucesos.	
	Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y acerca de su familia	Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive, pero no de su familia	Utiliza información de nombres que conoce, acerca de su familia, pero no del lugar donde vive.	Utiliza información de nombres que conoce no hace uso de datos sobre sí mismo ni del lugar donde vive y acerca de su familia.	
	Argumenta porque está de acuerdo o no sobre un tema en específico.	Argumenta porque está de acuerdo o no sobre un tema en específico, pero no.	No argumenta porque está de acuerdo o no sobre un tema en específico, respeta las opiniones de los demás.	No argumenta porque está de acuerdo no sobre un tema en específico y respeta.	

Activad 4: El buzón de correo

Objetivo: Fomentar el interés por el contenido de los textos; propiciar que los hogares de los niños se conviertan en un entorno rico que estimule el desarrollo del lenguaje oral y se promueva una relación continua con material escrito, con ello la necesidad por el conocimiento de la lectura. Acercarlo paulatinamente al uso de las grafías como una experiencia cotidiana por medio de actividades creativas mediante el juego y la manipulación de algunos materiales escritos de forma vivencial.

Enfoque participativo: El acercamiento a la preescritura y prelectura, cuya fase de preparación o entrenamiento previo comienza desde la vida ordinaria mediante la observación e interacción con anuncios y propaganda diversa, constituye uno de los propósitos básicos de este nivel inicial primario, desde esta perspectiva cabe decir que *durante este periodo se pretende que el niño/a adquiera las destrezas necesarias para el dominio de la técnica o nivel sensomotor respecto al logro de cierta claridad y precisión en la distinción de esquemas gráficos, teniendo en cuenta algunas de las normas para el uso de la letra escrita, que permiten distinguir el texto de algunos trazos indistintos, y también inicie su utilización como recurso para la expresión de significados*³⁴

³⁴ **RAMÍREZ** Ramos, "Algunas consideraciones acerca del aprendizaje inicial de la escritura" Universidad de Holguín Oscar Lucero Moya Cuba. Luz, vol. 4, núm. 4, 2005, pág. 1-7.

organización previa: recursos, recomendaciones	Lugar	Tiempo
<p>Se procederá a colocar el material disponible como: recortes, tarjetas, revistas, otro: estas se agruparán en una mesa dispuesta en el centro del aula, donde también habrá un recipiente con hojas blancas, recortes de papel, crayones, marcadores, sellos, plantillas y otras herramientas necesarias para actividades de preescritura y la elaboración de dibujos.</p> <p>Inicio:</p> <p>Se comenzará la actividad con ejercicios de calentando del cuerpo: movimientos de cabeza de un lado al otro; los brazos en círculos; los pies hacia adelante y hacia atrás, hacia los lados, la cadera en círculos, tocar las puntas de los pies; las muñecas en círculos, entre otros. Como complemento se dibujará el “Avioncito” en el piso y se jugará saltando según la secuencia que se elija.</p> <p>Para los niños más grandes se dibujará en el piso figuras de manos y pies de tal forma que el niño pueda colocarlos en diferentes posiciones según se desee, sin que representen dificultades excesivas, se procura aprovechar la tendencia natural del niño de experimentar con su cuerpo movimientos y posturas diversas.</p> <p>Se les pedirá que los repitan por lo menos 3 veces, se les solicitará inhalen y exhalen de manera repetida simulando que tienen un pastel frente a ellos y deben apagar las velas.</p>	<p>En un lugar cómodo y acogedor del espacio elegido, se recomendará esta actividad se prolongue en casa del organizador</p>	<p>5:00-6:00 pm</p>
<p>Desarrollo:</p> <p>Con ayuda de los padres se confeccionará una caja a manera de buzón donde se depositará el correo, se colocará en un lugar de fácil acceso de tal forma que forme parte de las actividades de juego del niño. Cabe decir que el pequeño está familiarizado con el uso del buzón cuando ve a los adultos de su casa cuando revisan de manera frecuente la recepción de mensajes, lo anterior fue posible corroborarlo durante las visitas a las casas durante el periodo de estudio contextual. Con la finalidad de consolidar la importancia de su empleo, se destinará un tiempo para explicarle de manera general el proceso de cómo las personas envían cartas a sus familiares y reciben correspondencia diversa por este medio.</p> <p>Con lo anterior se desarrollará la actividad de dejarle notas o dibujos (mensajes) en su propio buzón de correo, como pueden ser notas de animales de peluche (con huellas y todo), también puede recibir o enviar cartitas, de su papá, sus amigos, vecinos, u otro miembro de la familia. Lo anterior se promoverá con la finalidad que la actividad resulte enriquecedora y objetiva. De esa manera los niños podrán comentar sobre su correspondencia personal cuando así se requiera, estas podrán ser cortas, notas sobre sus peluches, héroes, muñecas o miembros de la familia, todo se depositará en el buzón. Los niños por su parte dependiendo de sus habilidades, podrán enviar notas, mensajes, invitaciones, otros por medio de “escritos”, trazos o dibujos diversos.</p>		

<p>Cierre: como final de la actividad se socializarán los mensajes ante el grupo, se formarán equipos de cuatro elementos para que los muestren, reciban comentarios, vean las similitudes y en su caso diseñen otros y decidan a quien enviarlos.</p> <p>De manera general se comentará la importancia de los mensajes escritos en la vida diaria y la forma en que es posible se comuniquen con otras personas ausentes o se requiera hacerlo.</p>		
<p>Evaluación:</p> <p>Se hará mediante la rúbrica: Este un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades, actitudes o valores en una escala determinada, según el grado o nivel que se requiera.</p> <p>El buzón de correo se considera una actividad relevante para los niños con respecto a la necesidad de emplear un medio como instrumento de comunicación que ayude a la posibilidad de transmitir mensajes, conocimientos, ideas y opiniones, por lo tanto, establecer una comunicación directa, fiable, entendible, común entre las personas y que se puede hacer de manera frecuente y accesible sin muchas dificultades.</p>		

RÚBRICA DE EVALUCACIÓN

Criterio de evaluación	Optimo (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Inicial (1)	Total
Uso de la escritura y del lenguaje oral en diferentes acciones e intenciones	Usa diversas formas de lenguaje escrito para tratar de comunicarse y relacionarse con otros.	Usa algunos dibujos y trazos para comunicarse con otros	Usa solo dibujos y pocos trazos como referentes de escritura.	Muestra dificultades para comunicarse de manera "escrita", o enviar mensajes escritos	
	Elabora mensajes de manera amplia	Elabora diversos bocetos, pero le cuesta trabajo especificar su contenido.	Los mensajes son poco claros y no llevan un orden.	El contenido de su mensaje es difícil de descifrar.	
	Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y acerca de su familia	Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive, pero no de su familia	Utiliza información de nombres que conoce, acerca de su familia, pero no del lugar donde vive.	Utiliza información de nombres que conoce no hace uso de datos sobre sí mismo ni del lugar donde vive y acerca de su familia.	
	Argumenta con claridad cuando está de acuerdo o no sobre un tema en específico.	Argumenta cuando está de acuerdo o no sobre un tema en específico, aunque de manera	Poco argumenta porque está de acuerdo o no sobre un tema en específico, respeta las opiniones de los demás.	Muestra dificultades para argumentar si está o no de acuerdo sobre un tema en específico y respeta.	

Actividad 5: La lista de compras

Objetivo: Ofrecer un ambiente rico en estímulos donde lo esencial será observar al niño/a, respetar sus ritmos de interacción comunicativa con libertad, lo anterior para que se dé un aprendizaje significativo, se buscará deban emocionarse, sorprenderse y divertirse, de manera naturalmente despertar su curiosidad y ansias de aprender, para ello deberán experimentar, descubrir, manipular, intercambiar mediante el juego.

Enfoque participativo: Otro elemento significativo que garantiza el interés por el conocimiento de la palabra escrita lo constituye la actividad de **escribir con cierta legibilidad** un mensaje, durante esta actividad se propiciará adquieran la postura que exige el acto de la escritura, sobre el particular se comenta que en virtud del dominio que el niño/a alcance de sus normas básicas, se procurará cierta corrección “de lo que escribe” desde el punto de vista de los trazos que emplee. Para la práctica de la postura adecuada del cuerpo deben considerarse los principios de la higiene escolar referidos a la posición del cuerpo en el puesto de trabajo y del mobiliario de que se disponga. Sobre el particular estos principios recomiendan entre otros que:

- Exista un espacio libre entre la parte posterior de la pierna y la parte delantera del mueble.
- El asiento no presione los músculos anteriores.
- Los codos queden a nivel o ligeramente por debajo de la superficie de trabajo.
- La altura de la superficie de trabajo le permita al alumno/a “escribir” sin necesidad de encorvarse o levantar los brazos forzosamente.
- El mueble posibilite cuatro puntos de apoyo: la espalda, los glúteos y músculos, los pies y los antebrazos.

- Además, se esté en un lugar cómodo y con los espacios necesarios de movimiento, así como tener a su alcance la disposición de los materiales necesarios.

<p>Organización previa: recursos, recomendaciones Ir de compras es una de esas actividades que realizan todas las familias, es común que en esos momentos lleven a los niños consigo, lo que es importante para motivar al niño a realizar la actividad en forma divertida basándose en lo que realizan sus padres de manera directa.</p> <p>-Compra de artículos diversos -alimentos -ropa -otro</p> <p>Inicio: pasos a seguir: Se comenzará la actividad preguntando a los niños si alguna vez han acompañado a sus padres a realizar algunas compras, los lugares visitados, los artículos que se adquirieron, sus posibles costos, si se prevé lo que se comprará y quien lo decide en la familia.</p> <p>De manera general se realizan las siguientes preguntas; ¿acompañas a tus padres cuando van de compras? ¿Qué es lo que más adquieren? ¿te han comprado algunas cosas que les pides? ¿cómo cuáles? ¿Te gusta que así suceda y por qué? ¿es necesario pensar lo que se va a comprar? ¿qué se puede hacer para que no se olvide lo que se comprará? Se elegirán algunos espacios estratégicos donde se colocarán “los espacios de venta”: mercado, tienda, otro, donde se colocarán los artículos diversos que se simularán con recortes, dibujos, otro, donde acudirán los niños a comprar. Los expendios serán “atendidos” por algunos padres de familia quienes serán los auxiliares en el desarrollo de la actividad.</p>	<p>Lugar</p> <p>Supermercado Aurrera, Copel, Soriana, tienda de abarrotes, tianguis semanal, otro</p>	<p>Tiempo</p> <p>5:0.0- 6:00 pm</p>
<p>Desarrollo: Sentados en círculo se les pedirá se reúnan en binas, se les comunicará que simularemos ir de compras, por tanto, ambos decidirán lo que se va a comprar, para ello deberán elaborar una lista de los artículos u objetos que acuerden, también decidirán en qué lugar se hará; tienda, mercado, supermercado, otro.</p> <p>Bajo esa encomienda elaborarán “una lista” que registrarán en una hoja de papel blanca, de igual forma tendrán que acordar la forma de registro: trazos diversos, dibujos, letras, otro. Al terminar lo socializarán ante el grupo “leyendo” lo que se haya escrito. Este ejercicio lo realizarán todas las binas, cabe decir que durante el proceso de registro se les auxiliará en lo necesario, también será importante motivarlos en todo momento para realizar la actividad correspondiente. Por ejemplo, pueden decir: "necesitamos comprar fruta", al respecto se les formulará preguntas de apoyo como: ¿qué</p>		

<p>fruta te gustaría para anotarlas en la lista?", pueden como recurso de registro recortar algunas ilustraciones las que viene en los cupones de algunos de los artículos, de revistas u otros que estarán a la disposición para este fin, los cuales pueden agregarse a la lista.</p>		
<p>Cierre: Lo anterior se fortalecerá cuando se asista al lugar de compras: el tianguis, la tiendita de la esquina o en el supermercado, puede ayudar el ejercicio de tachar o señalar los artículos a medida que los agregan a la despensa, de manera simultánea al momento de "leer" los nombres de los artículos que se anotaron en la lista. Se auxiliará en todo momento e los niños a fin de que puedan completar su lista de compras</p>		
<p>Evaluación: Se llevará a cabo mediante una Rúbrica: Este es un instrumento que se adapta a diversas necesidades debido a que se conforma en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores que se deseen abordar en una escala determinada.</p>		

Criterio de evaluación	Optimo (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Inicial (1)	Total
Participación continua en el desarrollo de las diferentes acciones encomendadas.	Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños.	Usa el lenguaje para comunicarse, pero se relaciona muy poco con sus compañeros.	Usa muy poco el lenguaje para comunicarse e interactuar con sus compañeros.	No usa el lenguaje para comunicarse con otros niños.	
	Mostró iniciativa y sentido de colaboración en el desarrollo de las actividades	Colaboró en el desarrollo de las actividades, aunque con ciertas actitudes de indiferencia.	Participó de manera intermitente en el desarrollo de las actividades.	Participó de forma mínima en las actividades que se desarrollaron.	
	Utiliza información de nombres de artículos que conoce, datos sobre algunas de sus características particulares.	Menciona nombres de algunos artículos que conoce, propone se anexen a la lista	Participa con escasa información y se muestra poco colaborativo	Se muestra reacio en el desarrollo de las tareas encomendadas.	
	Argumenta cuando está de acuerdo o no sobre las actividades en turno.	Argumenta cuando está de acuerdo sobre la actividad, aunque de manera intermitente.	Participa poco en el desarrollo de los trabajos, muestra cierta apatía e indiferencia.	Se desentiende de las actividades, aunque está presente, su atención se desvía hacia otros compañeros.	

Actividad 6: Confección de tarjetas de cumpleaños

Objetivo: Estimular el desarrollo de la motricidad fina y propiciar la necesidad del empleo de la comunicación escrita al igual que la alegría de enviar mensajes (en lugar de siempre recibir).

Enfoque participativo: La preescritura representa *el período de incubación en el que el escritor, de alguna manera, se prepara para lo que será escrito. Esta preparación puede ser para la escritura de un borrador, pero también para la escritura de una palabra, una frase, un párrafo, o un texto. La escritura implica el momento en que las palabras, fuera del control consciente del escritor, fluyen y encuentran un significado que puede o no haber sido intentado por el escritor. En este episodio las palabras se manifiestan por sí mismas para expresar cualquier idea que subyace a éstas. La preescritura, por su parte, constituye el episodio en el que el escritor modifica y pule, hace legible lo que ha sido escrito, y le da sus propias respuestas. Este subproceso contempla dos aspectos: la revisión y la edición. En la revisión el escritor realiza modificaciones y reelaboraciones del texto, cambios totales y parciales de las ideas, la organización, el estilo.*³⁵ En nuestro caso el intento inicial de plasmar una idea mediante el empleo de grafías.

³⁵ **MORALES**, Oscar Alberto "Estudio Exploratorio sobre el Proceso de Escritura" Educere vol. 6, núm., Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. 20, enero-marzo, 2003, pág. 421-429

Organización previa:	Lugar	Tiempo
<p>Con antelación se comprarán cartulinas las cuales se recortarán en partes para formar tarjetas, además de lápices de colores las cuales se colocarán en una caja y recipientes adecuados en un lugar pertinente al alcance del niño.</p>	<p>En el salón de usos múltiples de la Delegación de la localidad</p>	<p>5:00-6:00 pm</p>
<p>Inicio</p> <p>Colocados de manera cómoda se comenzará la sesión con el habitual saludo de mano y su importancia en las relaciones entre personas, en seguida se hablará sobre las celebraciones familiares: su organización, los motivos, los invitados, entre otros; las formas en que se les invita a asistir y en que colaboran.</p>		
<p>Desarrollo</p> <p>Se narra la leyenda del “Colibrí”, cuya trama se refiere a las reuniones que celebran ciertas aves para festejar algo importante, posteriormente se abrirá un diálogo grupal con preguntas sencillas con respecto a su contenido: lo siguiente; ¿Quién es el personaje principal? ¿Quiénes otros participaron? ¿qué sucedió en la reunión? ¿Quiénes elaboraron las bebidas? ¿faltaron algunos? ¿Cómo quienes? ¿por qué no asistirían? ¿Cómo terminó el encuentro? Entre otros que fluyan en el momento.</p> <p>Enseguida se pide a los niños que en su cuaderno “escriban” o plasmen con recortes, trazos o dibujos lo que consideren más importante de la narración cuyo contenido se compartirá al resto del grupo.</p> <p>Al hablar de los festejos o celebraciones se preguntará si estos se realizan en casa y los motivos más recurrentes: los festejados, los invitados, la preparación, entre otros. De entre todos se elegirá una fecha cercana de cumpleaños de algún asistente, algún festejo familiar, día festivo de la localidad, u otro significativo. Se solicitará se elija uno, el cual requiera se invite a los asistentes mediante diversos medios: personal, teléfono, invitaciones escritas (tarjetas) en donde se especifiquen: nombre, lugar, motivo, hora, otro dato que consideren importante.</p> <p>Se les pedirá que para este último deberán elaborar las invitaciones respectivas mediante tarjetas alusivas, para ello se formarán binas quienes en colaboración decidirán la forma de hacerlo: puede ser mediante un dibujo, trazos diversos, de forma mixta, entre otros, se les sugerirá se decore con dibujos, calcomanías, iluminarlas. Puede escribir, copiar o trazar su mensaje e incluso su nombre.</p> <p>Si se presenta alguna resistencia en realizar la actividad se le conminará mediante actitudes motivadoras para hacerlo como proporcionarles algunas tarjetas prefabricadas, elegir algunos recortes, dibujar lo conveniente, por tanto, podrá colorear, copiar, escribir o complementar. (personajes de caricaturas, dibujos u otros).</p>		

<p>Cierre:</p> <p>Al culminar la actividad se brindará a todos un aplauso de reconocimiento, así como una golosina natural, a continuación, se socializará su contenido al grupo en el momento en que se muestre el producto en cuestión.</p>		
<p>Evaluación:</p> <p>Se hará mediante rúbrica: Es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que se consideren pertinentes, que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada.</p>		

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Criterio de evaluación	Contiene los datos acordados (4)	Contiene algunos datos importantes (3)	Contiene pocos datos (2)	No presenta información (1)	Total
Participación en los diálogos de grupo.	Expresa sus ideas y acepta observaciones	Expresa sus ideas con algunas carencias	Expresa poco y con dificultades	Muestra negatividad de expresión.	

Actividad 7: Juegos de secuencia: argumentativa: “Cuéntame un cuento”

Objetivo: Brindar al niño la oportunidad de practicar y desarrollar sus habilidades de escucha y expresión narrativa, por su parte el adulto tiene la oportunidad ampliar, enriquecer y modelar sus habilidades narrativas mediante el uso de una secuencia que incluya: introducción, desarrollo y conclusiones.

Enfoque Participativo: Argumenta de manera puntual que *la escritura es un proceso espontáneo e inconsciente de producción de ideas, las cuales toman forma sólo al momento de la emisión (durante el acto de escritura) y no antes. Un proceso de descubrimiento en el que se escucha a la voz interna dictar las formas de la lengua escrita más apropiadas a la naturaleza de la tarea de escritura que se está realizando. En este sentido, la producción de significado ocurre a través de un proceso de contemplación en el que el escritor usa sus experiencias interpretadas³⁶, particularidad que se pretende se ejercite con la presente actividad, aunque con la salvedad de que “la escritura” se refiere a las formas en que se elija o esté en posibilidad de plasmar una idea o mensaje respectivo, sin que necesariamente sea mediante el uso de las bondades del alfabeto o número escrito.*

Organización previa:	Lugar	Tiempo
Con el apoyo de algunos padres de familia se conformará una comisión para acudir con el delegado Municipal de la localidad para solicitarle su autorización para utilizar el espacio de reuniones de la Delegación junto con el mobiliario, a fin de continuar con las actividades del Proyecto de desarrollo en cuestión.	En el salón de reuniones de la Delegación de la localidad	5:00-6:00 pm
Inicio: Acomodados de pie y en círculo nos daremos el tradicional saludo y bienvenida, enseguida entonaremos la canción “Los esqueletos”, al tiempo que se realizar los movimientos del cuerpo según la letra de la melodía, la cual repetiremos por lo menos 3 veces. Se aprovechará lo anterior para nombrar algunas de las partes del cuerpo conforme algunas indicaciones de movimiento, ejemplo: mis pies saltarines, mis manos traviesas, mi cabeza redonda, mi		

³⁶ **MORALES**, Oscar Alberto “Estudio Exploratorio sobre el Proceso de Escritura” Educere vol. 6, núm., Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. 20, enero-marzo, 2003, pp. 421-429

estómago vacío, mis piernas huesudas, etc.		
<p>DESARROLLO</p> <p>Como parte de la secuencia anterior, con las manos levantadas, en grupo contaremos los dedos de las manos, se repetirá por dos veces, posteriormente; ya sentados, se les proporcionará una hoja con la silueta de las manos que los alumnos iluminarán como deseen, de nueva cuenta se contarán los dedos, ahora con el dibujo respectivo.</p> <p>A continuación, se les proporcionará otra hoja en donde estarán plasmados 10 dibujos de objetos o animales diferentes, lo iluminarán y contarán de manera repetida la cantidad de elementos allí dibujados: del 1 hasta el 10, como un ejercicio de “Cuántos hay”. En seguida se formarán binas de acuerdo a los dibujos similares contenidos en las hojas, para esta ocasión se les entregarán tarjetas con los mismos dibujos de las hojas, estas se colocarán con la cara hacia abajo y se les pedirá, de manera alternada, las volteen y muestren a su compañero al tiempo que traten de contar un cuento pequeño al momento de enseñarlo, ejemplo: tarjeta uno: un gatito, “se parece a mi gatito que rasguña cuando juego con él y se enoja si no le hago caso”.</p> <p>Tengo un juego favorito llamado "Cuéntame un Cuento", este juego en particular propicia el desarrollo de la comunicación entre pares, junto con ello la confianza y seguridad personal.</p>		
<p>Cierre.</p> <p>Como conclusión de la actividad se les proporcionará una hoja blanca y lápices de colores con la finalidad que “escriban su cuento” para que no se les olvide, estos se guardarán en las carpetas personales de avance respectivas.</p> <p>Variante: se coloca un número determinado de tarjetas con dibujos, de manera secuencial cada participante tomará una y complementará o continuará parte de la historia</p>		
<p>EVALUACIÓN</p> <p>Mediante un instrumento de Rúbrica con los rasgos que se consideren los necesarios.</p>		

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Criterio de evaluación	Participa con frecuencia y manifiesta sus comentarios de manera amplia (4)	Participa y manifiesta sus comentarios de manera intermitente (3)	Participa y manifiesta sus comentarios con irregularidad (2)	Se niega a participar y manifestar sus comentarios (1)	Total
Participación en los diálogos de grupo.	<p>Expresa sus ideas y acepta observaciones</p> <p>Muestra creatividad y fluides de palabra</p>	<p>Expresa sus ideas con algunas carencias</p> <p>Muestra cierto interés y fluides de palabra</p>	Expresa poco y con dificultades	Muestra negatividad de expresión.	

- Platica motivacional para padres de familia encaminada a fomentar el interés por la lectura en sus hijos pequeños

Durante el transcurso del taller se buscará proporcionar y/o despertar en los padres de familia algunos recursos, habilidades, estrategias, motivaciones que ayuden al desarrollo integral del niño con respecto a su futura formación escolar formal, de la misma forma promover la participación consciente y activa de los miembros del grupo familiar en el proceso de enseñanza aprendizaje desde los distintos roles que permita despertar, aumentar y consolidar el interés del niño por el conocimiento de la lectura como parte de su formación personal. Lo anterior mediante un enfoque participativo en razón de que *las primeras experiencias de trabajo comunitario, en el sentido técnico moderno, comenzaron en la década de los cuarenta, después de la Segunda Guerra Mundial, como programas de trabajo social con el propósito de mejorar las condiciones de vida de las comunidades, a partir de sus recursos y el escaso apoyo de los gobiernos en determinadas circunstancias*

Cabe insistir en que el recurso más importante que tiene una comunidad es la formación de su población, lo anterior como una base fundamental en la producción de recursos diversos que permitan la generación de riquezas y estabilidad social, lo que es posible cuando se dispone de un buen sistema educativo para tal fin, condición que en la actualidad requiere fortalecerse; como parte de lo anterior es conveniente evitar las simples críticas peyorativas, es más conveniente desarrollar acciones concretas para mejorarla, a saber que el fomento de la palabra escrita desde temprana edad puede configurarse como una herramienta importante con la que un estudiante de hoy construya su conocimiento de manera directa en plena era de la información electrónica, razón suficiente para que se constituya en una herramienta importante e indispensable de nuestro tiempo, con lo anterior es posible atender algunas dificultades en los resultados escolares formales como:

1.- Los resultados de aprendizaje formales poco satisfactorios en México:

Según datos difundidos por fuentes diversas que refieren problemas educativos

como PISA con respecto al manejo de la lectura, refiere que, en los países latinoamericanos, entre ellos el nuestro; el promedio de habilidad lectora fue de 487 ... sobre lo anterior Chile fue el mejor clasificado fue #43 con un máximo de 452 puntos, no obstante, estuvo 35 puntos bajo del promedio universal, #48. Otros como Uruguay 427 puntos, #49. Costa rica 426 puntos, #53. México 420 puntos, #57. Brasil 413 puntos, #58. Colombia 412 puntos, #63. Argentina 402 puntos, #64. Perú 401 puntos, #71. Panamá 377 puntos #76. República dominicana 342 puntos, dan cuenta de la situación que se vive, al respecto de los resultados poco agraciados el científico Albert Einstein decía que cuando no se están obteniendo buenos resultados deberá cambiarse lo que están haciendo, porque si se siguen haciendo lo mismo los resultados serán los mismos

2.- Los métodos informativos más usados para la enseñanza de la lectura se remontan a más de 350 años de que fueron creados:

Sobre lo anterior cabe decir que el método alfabético surgió hace aproximadamente 2,500 años; método fonético 360 años; el método silábico 350 años, estos son los tres más usados en la enseñanza formal de la lectura y escritura, cabe decir que en la actualidad es posible ver que jardines y colegios siguen vigentes, si hoy un hijo suyo o usted enfermara sería pertinente consultar al médico para que realice un diagnóstico adecuado, diferente a un procedimiento como se hacía en el siglo 17, cuando se confundía el problema mental con el corporal . por ello a los pacientes se les sometía a diversas torturas con los que se trataban a los enfermos mentales en los años de 1650; también si una persona hoy quiere practicar una disciplina deportiva sería pertinente aprovechar los adelantos científicos para poner a disposición los más modernos aparatos para que el entrenamiento sea óptimo. Sin embargo, para la atención de los escolares es común que una página de cartilla de hace muchos años atrás como método de

enseñanza se iniciaba con las vocales de manera abstracta paradójicamente como si en el mundo no hubiera nuevas opciones.

3.- El trabajo de los ojos en el proceso de aprendizaje:

La cámara fotográfica fue inspirada en la forma mecánica como el ojo captura las imágenes, para hacerlo se deberá apuntar el lente en el objeto que se va a fotografiar; de forma gradual el lente se enfoca para que el objeto se vea nítido exactamente, eso mismo se hace con los ojos los cuales disponen de 6 músculos que los rodean por detrás y le dan la movilidad gradual al lente para focalizar bien el objetivo, cuando se centra la atención en algo el cerebro y músculos generan algo que se llama memoria implícita, es decir; se aprende la mecánica que debe proceder cuando se repite una actividad, en nuestro caso el pequeño tendrá que ver el ángulo óptico desde el ángulo visual para ver el objeto o trazo, así repitiendo la actividad logrará condicionar los movimientos necesarios.

Hoy por neurociencia se sabe que el cerebro es mucho más sensible para información concreta que la información abstracta sin embargo cuando se aprenden a distinguir trazos están enfrentando al cerebro a símbolos abstractos con ciertos significados, no obstante que en el contexto de la vida del niño nunca se mencionaron, sin embargo, cuando el cerebro se enfrenta a cosas que ya conocen la activación de la memoria es mucho más fácil, menos complicado para el niño.

5.- Para convertir la **lectura** en hábito se debe minimizar el esfuerzo y aumentar el placer:

Hoy día la neurociencia menciona que son importantes las emociones a la hora del aprendizaje hay líneas que marcan la oscilación de las emociones hay actividades que no emocionan, muchas son las actividades que requieren mucha repetición para poder unir los circuitos que formaron las neuronas; de esa manera automatizarse y memorizarse mejor, sin embargo cuando las actividades promueven de situaciones felices, alegría en consecuencia la migra cerebral la

detecta y la guarda muy fuerte en la memoria con el ánimo de editarlas en el futuro pues se configura como: miedos, bloqueos psicológicos, si se pretende que la promoción de un hábito deberán adaptar didácticas pertinentes y adecuada para promover emociones positivas.

6.- Es mejor aprender bien desde el comienzo, que tener que desaprender para reaprender:

Cuando de pequeño se aprende a montar bicicleta durante el proceso el cerebro y músculos crean memoria implícita es decir que en el futuro no hay que ser conscientes para poder volver a caminar o montar bicicleta ya el cuerpo lo sabe y se adapta a ello sin tener que comprometer la conciencia, de eso saben muy bien los deportistas la práctica implica repetir muchas veces los movimientos para automatizarlos y después jugar prácticamente de memoria si se tuviera en cuenta eso se enseñaría a leer bien desde el comienzo para que de grandes no se tendría que hacer cursos costosos que impliquen desaprender lo mal aprendido para aprender la forma correcta.

7.- Hay que separar la lectura de la vocalización:

Casi todas las personas que llegan a niveles superiores de estudio descubren que el ritmo de la lectura que desarrollaron no es suficiente para todo lo que tienen que leer y como una solución buscan cursos de lectura rápida, una de las tareas más fuertes que tienen que hacer es realizar ejercicios

Ronald Gerald Wayne un neurocientífico descubrió que cuando dos circuitos en el cerebro se disparan simultáneamente entre ellos se crea una unión cuando se dispara uno automáticamente se dispara el otro, de esa manera cuando leemos la información es recogida por la vista conducida al área visual que se encuentra en la parte de atrás del cerebro y es conducida a la zona Werner y en ese momento se da una interpretación, debería ser suficiente sin embargo si se tiene que hablar la información es enviada hacia el área de Broca encargada de controlar todos los procesos fisiológicos encargados en la reproducción de sonidos, en el habla la

información sale convertida en una voz y es dirigida a través del oído nuevamente a la zona de Werner para que sea interpretada, ese segundo proceso consume mucho más energía, deberán de diseñar didácticas para enseñar a leer sin tener que vocalizar así poder verificar que el estudiante en realidad está aprendiendo eso sería mucho más efectivo.

8.- A más temprana edad, el aprendizaje es más fuerte y el hábito natural y duradero:

Es similar a cuando se planta un árbol, al principio el tallo del árbol es más frágil, si en la noche cae una tormenta es probable que se encuentre al otro día tirado en el piso pero con una pequeña acción se puede enderezar y con una pequeña guía mantenerlo recto a medida que el árbol crece el tronco se hace más grueso y cuando es grande lo que cuesta es torcerlo, pero si ha dejado que crezca en el piso el tronco engruesa de adulto lo que cuesta es aderezarlo es muy parecido lo que pasa con los hábitos de los seres humanos, los hábitos que se forman de niño son más fuertes más adelante, en la vida de adulto son los más difíciles de modificar, si pretenden darle forma a ese árbol necesitan podarlo los últimos cogollos que aparecieron, pero no los primeros porque es la esencia del árbol, eso paso con el ser humano si desde pequeños los niños son enseñados a relacionarse con la palabra escrita los hábitos van a perdurar mucho más y van a ser parte de su personalidad, la respuesta es muy simple, de pequeño el niño no está preocupado porque se le vence la tarjeta de crédito; de igual forma no está angustiado sobre qué comerá este día, solo tiende a adaptarse al entorno, en ese sentido para ellos aprender esa es su fórmula, por ello donde la importancia del medio donde viva sea el adecuado o por lo menos positivo aprenderá lo que sea si se usa el lenguaje pertinente.

En algunos países como Finlandia la escolaridad inicia a los 7 años, los resultados son relevantes, lo que es interesante resaltar, previo a ello destinan un año de preescolar voluntario a los 6 años, algunos docentes comentan que durante el proceso de enseñanza no necesariamente se requiere enseñarles el manejo de la

palabra escrita porque cuando llegan al aula ya tienen nociones claras; lo que puede ser resultado de su proceso de alfabetización cotidiana pues a la edad de un año ya acompañan a sus padres a las bibliotecas a quienes ven leer o consultar diversas fuentes escritas, este es un ejercicio práctico vivencial de los pequeños quienes de manera natural se familiarizan con la palabra escrita, en otras palabras se inscriben en un proceso de alfabetización que les ayuda en su futuro aprendizaje escolar. Lo anterior es un claro ejemplo de lo que se puede propiciar en nuestro medio si se toman las medidas adecuadas en la formación de los niños desde edades tempranas.

INFORME DE RESULTADOS

Actividad 1:

La actividad del “Cuento del Final misterioso del sapo con miedo” resultó interesante, los espectadores se mantuvieron expectantes, atentos, interesados; los trasladó a imaginar un mundo fantástico donde todo es posible, se puede decir que se establecieron ciertas relaciones con la realidad ordinaria del niño (a), un espacio imaginario e interesante en la formación integral pues el cuento incluyó características que permiten la identificación de cualquier niño (a) de diversas edades, culturas y épocas con los personajes, además permitió encontrar significado en los vínculos de su realidad vivida. También es necesario mencionar la importancia del estímulo para el futuro lector del niño; como un medio que contribuyó al desarrollo de su lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros aspectos. Además, porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, permitió al niño (a) vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y a formar parte del mundo que le rodea.

Se buscó con lo anterior promover el hábito de la lectura y se contribuyó a la formación de sujetos propositivos, críticos, creativos, intelectualmente inquietos, libres, autónomos y reflexivos. Es pertinente aclarar que no se pretende que la población infantil aprenda a leer, pero sí que pueda despertar el hábito y el gusto por esta actividad, por lo que se decidió hacer lecturas interpretativas que agudizarán su encanto por la lectura, cuando llegue la hora real de aprenderlo y ejercitarlo.

Permitió a los infantes fantasear, crear personajes, jugar con la imaginación, construir nuevos mundos. Mejorar su expresión y el interés por otros tipos de lenguajes y de formas comunicativas, mejorar y enriquecer el habla, reforzar valores, practicar el trabajo colaborativo que conlleva al aprendizaje sin excluir al participante de su entorno inmediato. Además, les permitió interactuar e involucrar

a su familia, generar juegos de roles y descubrir capacidades usualmente ocultas por diversos factores.

De esta manera se enfatiza la importancia de incluir los cuentos infantiles en la vida de los pequeños, donde se crearon ambientes para el diálogo, los interrogantes, las dudas y, sobre todo: universos acordes a las necesidades y a los intereses infantiles, se promovió su imaginación con cada suceso transcurrido en la historia y cimentó su interés, enamoramiento, motivación y desarrollo de ejercicios de lectura heterónoma que, con la práctica y apropiado acompañamiento se convirtiera en lectura placentera y autónoma.

Cada niño centró su atención en lo que decía el cuento imaginándose qué significaba y promoviendo entre ellos sus gustos de manera simultánea, llegó un momento en que plantearon preguntas acerca de sus personajes y de los sucesos transcurridos. La prioridad fue hacer que los niños entendieran que la lectura hace parte de sus vidas, que es un gozo y no sólo un requisito escolar. También que es útil en el desarrollo de su expresión corporal y en el control de su cuerpo en un espacio y tiempo determinado, lo anterior a través del ejercicio de los sentidos y de la posibilidad de forjar espacios de relajación comunicación desde el cuerpo. Fue también posible identificaran su expresión corporal, formas narrativas vinculadas a diferentes tipos de lenguaje como el relato desde la imagen fija, el texto, y en cualquiera de las formas de expresión estética y simbólica que contextualizan su cuerpo que habla. Cabe decir que las relaciones establecidas por el cuerpo, el movimiento y el espacio generan formas narrativas desde la oralidad que se trabajan a través del juego y la representación. Estas desarrollaron destrezas y habilidades corporales por medio de la imaginación y la simulación de roles que vinculan procesos productivos sencillos.

Cada personita asistente comentó lo que había entendido del cuento “del Sapo que tiene miedo” en un dibujo. Es pertinente aclarar que el cuento les fue leído así que ellos realizaron un proceso de audición interpretativa, con la intención fortalecieran lo aprendido a través de los dibujos, que se convertirá más adelante

en escritura creativa que les permitirá construir el sentido, el significado y la crítica de lo que leen y observan acerca del mundo, en comparación o relación con la realidad vivida.

Presentaron las ilustraciones e hicieron una recopilación y discusión de lo que se trató el cuento de lo que habían observado. Así se demostró que los niños produjeron imágenes mentales para generar indagaciones, reflexiones y posibles soluciones; usaron palabras nuevas para referirse a los objetos y a las situaciones transcurridas en la trama; se plantearon preguntas y, entre ellos buscaron las posibles soluciones. Además, utilizaron el dibujo como medio de expresión y esta actividad favoreció su desarrollo de habilidades críticas, creativas y reflexivas plasmaron su subjetividad y sus experiencias vitales en el papel, su vocabulario, dramatización, expresión corporal, enriquecieron el trabajo colaborativo.

Con respecto a lo descrito en párrafos anteriores cabe la siguiente pregunta: ¿Este procedimiento conlleva al desarrollo del pensamiento? Lo anterior es factible en razón a que el proceso de pensamiento está constituido por una serie de acciones caracterizadas por un estado mental en el que interviene la curiosidad por querer saber algo. Entonces, puede decirse que al pensar es una habilidad que facilita hacer preguntas originada por las necesidades del niño (a) de saber; un medio o instrumento para comprender mejor en la búsqueda de la verdad, la búsqueda de información o el conocimiento. La indagación se usó como una estrategia para el aprendizaje por varios motivos: en principio vivimos en un mundo cambiante, los niños y las niñas que se involucraron en la actividad tienen una necesidad de desarrollar su comprensión de la vida moderna y además los cambios sociales se mueven muy rápido, tiene conexiones globales y se orienta hacia la tecnología. En suma, se requieren trabajadores que resuelvan problemas. Así se entiende cómo el pensamiento está siempre presente; en consecuencia, si un niño no recibe los estímulos adecuados y acordes con la edad, el pequeño puede sufrir problemas con su pensamiento, que se verán reflejados en las dificultades para aprender, participar, ser personas autónomas y críticas de sus propias decisiones.

Actividad 2:

El cuento infantil para dormir bajo el título: “Hansel y Gretel”, consistió en solicitar la colaboración del padre de familia desde casa, se inició con preguntas abiertas: estas son aquellas que se formulan con el objetivo de que la persona se exprese libremente y ofrece detalles enriquecedores sobre situaciones ordinarias a cómo le fue en ese día; conocer más acerca de la rutina de actividades; algunos de los gustos preferentes, preocupaciones o intereses personales. Gracias a esa conversación se aportaron información de beneficios importantes para su desarrollo en la comunicación, mejoró la confianza y ayudó a fortalecer el vínculo entre padre e hijo.

Se realizó un juego didáctico antes de comenzar a narrar el cuento, lo anterior permitió tener enseñanzas como desarrollar métodos de dirección y conducta correcta; se estimuló así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación; con la actividad se colaboró en el desarrollo integral de la personalidad del individuo y en particular, su capacidad creadora al juego. Fue una actividad placentera e intrínsecamente motivante para el niño, le ofreció la oportunidad de aprender y desarrollar su pensamiento aún más: permitió un incremento en la fluidez verbal; en el pensamiento divergente y en la comprensión verbal cumpliendo un rol importante estimulando su desarrollo en la apropiación de lenguaje mediante la clarificación de palabras y conceptos, así como también motivar su práctica.

Posteriormente gracias a la lectura del cuento que ofreció el padre de familia se favoreció la construcción de experiencias significativas, así como el desarrollo de conocimientos previos sobre el contenido del cuento, las pistas que este le ofrece antes de iniciar la trama, las estrategias y operaciones mentales que se puso en marcha al leer, tornándose en una actividad placentera. Se le permitió al niño tener manejo de herramientas para desarrollar autonomía personal, placentero porque le dio el poder de crear una forma permanente de conocimiento de nuevas historias enriquecedoras y significativas.

Los padres de familia aprendieron a identificar y a comprender parte del proceso de aprendizaje de la lecto- escritura, pues allí estuvo la base fundamental para desarrollar en el niño/a esta habilidad y consolidar en el educando la máxima destreza para el logro de sus futuras metas como estudiante. En tal sentido, fue preciso afianzar la atención con un alto nivel de excelencia en el dominio de la lectura por parte del adulto para atraer la atención de su hijo/a, todo con la idea de evitar su fracaso escolar en un futuro próximo.

El leerles un cuento a los niños todas las noches fue más que una simple actividad para arrullarlos, los beneficios fueron de manera muy importante tanto para ellos como para los adultos. Por ende, crear buena costumbre en los padres de leerles un cuento a sus hijos se fomentó la lectura y fortaleció su imaginación, lo cual será de beneficio en el transcurso de la vida en general. El contar cuentos a los niños proporcionó grandes ventajas como crear lazos de cariño entre padres-abuelos e hijos etc.; leerles cuentos a los niños ayudó a que los mismos desarrollen diferentes habilidades o que se den cuenta de actividades que les guste realizar. Con una lectura constante y entretenida los talentos de los niños, se posibilitó desarrollaron conocimientos éticos proporcionados por las historias narradas.

También hicieron que se tornaran más reflexivos en relación con lo que sus padres explicaban acerca de cualquier situación o comportamiento diverso, los cuentos llevaron a los niños a comportarse de mejor manera en su conducta diaria, ya que se proporcionaron y abordaron valores éticos y conceptos con las historias. Los cuentos ayudarán a los niños a vencer sus propios temores que en algunas ocasiones les hacen mucho daño y hasta los llevarán a superar decisiones equivocadas en un futuro dado. Por estas y muchas más razones la dinámica ayudó a motivar el interés en los niños; a ejercitar su memoria desde temprana edad para que con el paso del tiempo adquirieran conocimientos más complejos.

Los adultos que acompañaron a sus hijos en la narración de cuentos en el proceso de lectura y escritura antes de dormir debieron de tener presente que el niño tiene que ser tratado desde temprana edad como lectores y escritores, aunque todavía no lo hagan de manera convencional, sobre el particular se comparten algunos de los beneficios que se proporcionaron y obtuvieron al narrarles cuentos desde casa:

1. Estímulo de la creatividad anticipando o prediciendo lo que viene después del cuento en lectura.
2. Ejercicio de la memoria, podrán recordar durante días meses incluso años los personajes o trama del cuento cuando este les llame la atención.
3. La generación y trasmisión de valores y principios sociales de generación en generación con la lectura constante de cuentos.
4. En las noches ayudará a que el niño concilie el sueño y soñar algo bonito, debido a que un cuento interesante es ideal como analgésico de algunos accidentes menores, por ejemplo, luego de un machucón de dedos u otra situación.
5. Los cuentos también resultan importantes a la hora de transmitir conocimientos a través de diferentes metáforas y moralejas.
6. Un amplio estímulo en el desarrollo del lenguaje a través de la pronunciación correcta de las palabras y de la ampliación de este.
7. La lectura de cuentos apoya a superar retos y temores muchas veces ocultos, a través de relatos donde se puedan identificar con algunos personajes de los cuentos.
8. Ayuda a fomentar la escucha, la atención, facilitando por ende la comunicación.
9. Promueve el maravilloso hábito de la lectura recreativa a temprana edad.

Actividad 3:

Dentro del contexto de la Biblioteca Comunitaria, se estimuló en niños y niñas la mejora de una de sus necesidades primordiales como es el Lenguaje; gracias a la técnica de la narración de los cuentos lo que ayudó a mejorar su Expresión Oral, a ampliar su vocabulario, permitir una pronunciación más clara y coherente de ideas, a comprender mejor mensajes, algunos fueron capaces de expresar ideas en forma más fluida, participaron activamente en los diálogos con sus pares en el caso de tener un hermano o pariente viviendo en el mismo hogar, realizaron conjeturas y opiniones, relataron vivencias; juzgaron las actitudes de los personajes del texto y distinguieron los hechos reales o ficticios a través de la escucha de Narración de Cuentos.

Los infantes se dejaron llevar por las anécdotas de personajes y metáforas, al momento de leerles se involucraron en la actividad aportando muchos beneficios para ellos, así como se potenció el amor por la lectura y fortalecieron el vínculo entre padres e hijos. Además, leerles cuentos a los niños se convirtió en un momento de desconexión de rutina, alivio de estrés y relajación para ambas partes. A medida que la tecnología avanza y la rapidez con la que se vive el día a día, los padres cada vez cuentan con menos tiempo libre y pierden la oportunidad de inculcar en sus hijos enseñanzas valiosas a través de actividades tradicionales como la lectura y el juego. Es por ello que en este espacio; al leerles cuentos a los niños se crearon historias memorables que, además de entretenerlos, permitieron desplegar la imaginación de los pequeños.

Potenciaron el amor por la lectura: Esta actividad cultivó el amor por la lectura al relacionarlo con una práctica lo que generó momentos de disfrute en familia. Es importante que se les inculque esta actividad desde temprana edad para que se acostumbren y una vez que ya puedan leer por ellos mismos lo incorporen como un hábito y se convierta en una actividad que les impulse a ser por ellos mismos y no verlo como una tarea de obligación impuesta.

Fortalecieron la relación entre padres e hijos: En el momento de la lectura crearon recuerdos inolvidables para padres e hijos. Se estableció un espacio de intimidad y complicidad entre ambos. En los comienzos de los relatos emocionados todos crearon nuevas historias en el entorno, reforzaron el vínculo de amor. No hay nada mejor que ver a los niños disfrutar momentos con papá y mamá, así que se pudo sacar provecho para conocer gustos, miedos, virtudes y problemas de los hijos.

Ejercitó y desarrolló en la mente de los niños nuevas experiencias, la lectura de cuentos ejercitó el cerebro mediante razonamientos originales. También desarrollaron la inteligencia aprendiendo de los relatos a diferenciar entre lo bueno y lo malo, aprendieron los conceptos básicos sobre las sociedades y la vida en general. Les ayudó a desarrollar su capacidad lógica de manera más efectiva, además, la gran variedad de géneros que existieron servirá para que conozcan distintas narrativas e historias y los invitará a abrir más su mente.

Posteriormente despertó su imaginación: La imaginación es uno de los factores más importantes en el desarrollo de los niños, los cuentos ayudaron a desplegarla, a fomentarla en distintas capacidades y direcciones para visualizar personajes, lugares y circunstancias a partir de los relatos que escucharon. Asimismo, se despertó la creatividad de los pequeños para elaborar sus propias historias y encontrar soluciones a las distintas situaciones que se les plantearon, lo que hará fortalecer que piensen y actúen con mayor rapidez y eficacia.

El lenguaje de los niños al escuchar una amplia variedad de palabras nuevas les permitió, inconscientemente, enriquecer su vocabulario y poder expresarse mejor, por otro lado: la lectura requiere atención al desarrollarse en un momento y lugar determinado, el niño que está inmerso en esa actividad se concentra plenamente en el relato anulando todo tipo de distracciones externas, así a medida que crezcan tendrán una mejor atención y les servirá para aprender a concentrarse de lleno en una actividad determinada.

Promover la lectura de cuentos gracias a los libros infantiles, no solo depende de la escuela, también de los padres y madres así que al final de la sesión se conversó las siguientes acciones a los padres de familia antes de retirarse a casa:

- Preguntarles siempre lo que les gusta leer por que los niños y niñas desarrollan sus propios gustos y una de las formas de atraerles hacia la lectura es preguntarles qué les gustaría leer para elegir libros de esa temática.
- Deja que ellos escojan los cuentos y libros infantiles: Si los niños y niñas escogen libremente lo que desean leer, lo leerán con más interés.
- Crea un ambiente propicio: Es fundamental que el lugar para leer sea cómodo y esté bien iluminado. También es importante que no haya distracciones como la televisión, el ordenador o el móvil.
- El hábito de la lectura debe ser constante, diario, pero no se debe forzar al niño o niña a que lea. Se puede crear un lugar para guardar los libros y leerles cada día un poco para comenzar a generar interés.
- Da ejemplo: Si tu hijo o hija te ve leer, probablemente te imitará, por lo que es importante que des ejemplo leyendo.
- Utiliza libros con dibujos: Los niños y niñas más pequeños pueden “leer” libros con dibujos de manera que los entiendan mejor y adquieran poco a poco el gusto por la lectura.
- Crea voces y actúa: Si quieres captar la atención de tu hijo y que se divierta, puedes crear voces para cada personaje y actuar según lo que suceda en la historia.
- Propone juegos a raíz de la lectura: Para que descubran todo lo que se aprende con los libros puedes proponer juegos tras la lectura, por ejemplo, que dibujen a un personaje o que dibujen cómo se sienten tras escuchar la historia.

Actividad 4:

El buzón de correo fue una actividad fundamental para los niños, el lenguaje fue usado por los infantes como principal instrumento de comunicación, ayudó a la capacidad de transmitir conocimientos, ideas y opiniones y por lo tanto permitió incrementar su aprendizaje y desarrollo en una edad temprana esa habilidad que permitió plasmar su lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límites. La lectura abrirá sus puertas a la información y formación en todos los sentidos, permitirá avanzar en conocimientos y saberes, aportar descubrimientos asombrosos. Todos los niños tuvieron la capacidad de aprender este proceso de la preescritura, pero esa habilidad que se aprende. Su aprendizaje va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones, es fundamental el conocimiento de su uso adecuado y la creación del hábito. Es por tanto muy importante fomentar el aprendizaje de la preescritura, así como el gusto y el hábito por el proceso desde una edad temprana. A través de estos hábitos, les proporcionamos a los más pequeños el acceso a un mundo mágico de amplios conocimientos y experiencias, con múltiples posibilidades. Un mundo que va a contribuir en gran medida a su desarrollo en general, especialmente al desarrollo de sus capacidades de aprendizaje y de pensamiento.

Beneficios que se obtendrán en un futuro no muy lejano como el desarrollo del pensamiento y del aprendizaje servirá como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permitirá guiar su aprendizaje, desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar. A través de la preescritura los pequeños se meten en la piel de otros personajes si son cuentos, descubren como piensan, sienten y actúan en determinadas situaciones. Cuando el niño o la niña lee, esta callado, no oye, pero escucha lo que le dicen los personajes.

Desarrollo del lenguaje y de la expresión de la preescritura permite observar el lenguaje del niño, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que su atención está centrada en lo que dice la carta del buzón de voz que lee el adulto. De esta manera se obtuvo conocimiento que enriqueció su lenguaje y que

ayudó a expresarse tanto de forma oral como escrita al leer el buzón de correo o al escucharlo por un adulto. La preescritura, a su vez, obligó a los niños a reflexionar antes de transmitir una información. Este proceso hace que cuando tengan que expresarse oralmente su capacidad expresiva se vea potenciada.

Mejóro su concentración y la reflexión en lo que se está haciendo tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender. De esta forma se desarrolla la capacidad de concentración; aumento la organización y elaboración de ideas sobre las cartas del buzón de correo. Al leer o escuchar algo, fueron organizando en su mente las ideas del escrito, identificando las ideas principales y las secundarias. Cuando se escribe, se elabora ideas a medida que van elaborando el escrito. Con la preescritura por tanto entrar a la capacidad de crear y organizar ideas.

Desarrollaron la imaginación y la creatividad la preescritura introdujo a los más pequeños y a los mayores en mundos mágicos, repletos de posibilidades. Les Leyeron el texto, pero en su imaginación la que va formando las imágenes de la historia en su mente. La preescritura les permite a su vez crear realidades imaginadas o tal vez reales, pero elaboradas con la mente y puestas en el papel con palabras.

Fue un elemento de relajación y de entretenimiento fue una actividad entretenida y al mismo tiempo los relajo. Contribuyó también a reducir el estrés y el malestar emocional. Al centrarse en las cartas de correo en el texto y no pensar en otras cosas, dejaron los problemas y preocupaciones a un lado; también a mejorar la ortografía vieron las palabras escritas de forma inconsciente y, sin esfuerzo, en su mente fueron recogiendo esa información sobre cómo se escriben correctamente algunas de las palabras.

Actividad 5

A los niños pequeños les encantó garabatear mientras escribían su lista de compras, ellos exploraron su creatividad y proporcionaron sus ideas en papel. También se considera una tarea que los tienen que acercar un paso más a la escritura de letras y palabras. Trazos de los pequeños, ayudará a afinar esas habilidades de preescritura, estableciendo una base sólida para el dibujo y la escritura emergente.

El trazado será beneficioso para los niños pequeños a primera vista parece sencillo. Es solo copiar algunas líneas, letras o dibujos en realidad, el trazado es importante y una forma divertida de aprender para los niños de 4 a 5 años, el trazado ayuda a desarrollar habilidades de motricidad fina. Fue una forma adecuada de practicar el control de la motricidad fina. Los niños pequeños están empezando a entrar en el período de escritura emergente, cuando empiezan a entender que la escritura es otra forma de expresarse. Sin embargo, todavía no tienen la fuerza motriz fina y el control para escribir cartas.

Actividades sencillas que se practicaron con esta ocasión, como trazar líneas, dibujos, garabatos y formas pueden fortalecer y coordinar los dedos, las manos y las muñecas del niño pequeño. Cuanto más practique podrá agarrar su elemento de escritura y controlar sus movimientos. Sus habilidades de preescritura que se desarrollaron cuando al niño realizó líneas rectas para trazar, parte de un proceso para ingresar a los primeros pasos para escribir cartas. Con el trabajo de trazado puede afinar las habilidades de dibujo y escritura para proporcionarle movimientos más refinados y coordinados que necesitará para escribir a mano.

Otros beneficios obtenidos de la preescritura previa al trazado incluyen: Desarrollo de la mano dominante (aunque una mano favorita no suele ser frecuente hasta por lo menos los 4 años de edad). Obtener la capacidad de manejar y manipular herramientas de escritura. Desarrollo de la coordinación mano para escribir donde sus ojos le indiquen. Cruzar la línea media, lo que ayudará al seguimiento visual y a la conciencia de derecha e izquierda.

La concentración y su enfoque a menudo van de la mano con las habilidades de preescritura a medida que el niño pequeño usa su mano y sus dedos para mover un lápiz, un crayón o un rotulado tiene que concentrarse en lo que está haciendo. Para seguir, tiene que seguir observando y recordarse a sí mismo que debe seguir afinando su elemento de escritura y mantenerlo en movimiento. Es mucho en lo que debe concentrarse, pero todo funciona para desarrollar su memoria de trabajo y su atención.

Habilidades visuales espaciales del niño se refieren a su capacidad de sentir dónde están las cosas a su alrededor, como la distancia entre el papel de la carta y la mesa propuesto también su cara. A medida que experimenta con el trazado, aprenderá a conectar lo que ve líneas o formas, por ejemplo, con la forma de formarlas con su lápiz. Habilidades de creatividad y dibujo a través de su trazado, el niño también aprende a crear movimientos que puede utilizar para hacer dibujos por sí mismo, el trazado de líneas curvas, por ejemplo, le llevará finalmente a dibujar una línea curva por sí mismo, que puede utilizar para hacer un arco iris etc.

La motricidad fina en la preescritura preescolar se hace indispensable y ofreció muchas ventajas, ya que, a través de este, el educando obtiene experiencia y desarrolla su creatividad al realizar sus actividades de trabajos, facilitando su aprendizaje, significativo, autónomo y crítico. Pero la preescritura no es solo eso, se trata de una fase de maduración motriz y perceptiva del niño para facilitarle el posterior aprendizaje de esa otra forma de expresión, la escritura, sin grandes esfuerzos ni rechazos afectivos por eso la importancia de la preescritura en la etapa de la Educación Infantil.

Actividad 6

En esta actividad de hacer tarjetas con los niños se obtuvieron beneficios en su aprendizaje, fue un proceso complicado en el que entran en juego diversos factores y elementos. Por supuesto cada niño tiene su propio ritmo y estrategias a manera de técnicas propias que les suelen funcionar. Sin embargo, existen diversos medios que ayudan a potenciar la adquisición de conocimientos. La preescritura puede tener beneficios en áreas que no tiene relación como las matemáticas ayuda a desarrollar las capacidades de los niños al igual que hablar y compartir ideas con los amigos, sin embargo, otras manifestaciones como la incapacidad de construir una frase puede ser una señal de que algo falla o no está presente aún y sea necesario apoyarlo en su construcción.

La preescritura favoreció la imaginación y la memoria en esta actividad tan sencilla como poner un lápiz en la mano de los niños y dejarles que crear su tarjeta de cumpleaños, a través de garabatos o dibujos, va a favorecer su imaginación y reforzará su memoria, favoreciendo la capacidad de retener información posteriormente desarrollará el pensamiento al favorecer la formación de frases a partir de ideas en la mente, también desarrollará el lenguaje y la expresión, conociendo estructuras sintácticas adecuadas para cada mensaje, mejorará la concentración y reflexión, en especial cuando se está copiando y se están creando información novedosa alrededor de ciertos temas, favorece la imaginación al crear la tarjeta de cumpleaños desde la nada e iniciar de cero, se trata de una actividad que favorece la relajación y el entretenimiento, imponiéndose a otras actividades más sedentarias.

La preescritura es una de las habilidades básicas del lenguaje escrito a través de ella los niños pudieron plasmar sus ideas, opiniones, sentimientos, conocimientos, etc. y de este modo transmitieron información que estará disponible para ser leída por su interlocutor, como una herramienta para su lenguaje para superar barreras de espacio y de tiempo. Aumentará la autoestima en el niño les enseñara a ser generosos y colaborativos con los demás, es una sensación importante para los niños ver a todos sus amigos o compañeros que llegarán a su casa en un día

especial gracias a la tarjeta de cumpleaños que elaboraron, imaginar las bolsas con regalos y que le desean un feliz cumpleaños los niños sentirán que son queridos por los demás y que es un día especial gracias al día de su cumpleaños. Creerán en su mente que es una fiesta y todas las fiestas tienen que ser divertidas a ellos les encanta la diversión y además la fiesta está centrada en ellos, habrá globos, música, canciones, juego es un rato maravilloso para cualquier niño o niña.

En la tarjeta de cumpleaños invitaron a amigos cercanos o a toda la clase, pero las tarjetas ayudarán a los niños a socializar en grupos grandes en un futuro próximo, algo que no es tan fácil en otras ocasiones, socializar en grupos grandes es muy diferente de tener una conversación con un amigo. Tuvieron que considerar a todas las personas que rodean su entorno del niño, y evitar dejar de lado a una persona del grupo de amigos, los niños aprenderán a ser sociales e interactuar con otras personas en un ambiente relajado como este.

El solo saber o recordarles a los niños la fecha de su cumpleaños (lo que no obstante las condiciones de la economía familiar de sobrevivencia se acostumbra festejar los onomásticos de todos los miembros de la familia) serán grandes detalles para ellos, en ocasiones recordarán detalles relevantes y esto a los padres les hará sentir muy bien porque ellos fueron los creadores de ese momento, merece la pena el esfuerzo de hacer la tarjetas de cumpleaños para que después los pequeños tengan ese recuerdo grato aunque es bueno saber que no hace falta que la fiesta sea excesivamente lujosa, lo que importará para los niños es una reunión con sus amigos, una merienda y que no falte la música y los juegos, planear los cumpleaños de los niños es un momento también de crear un vínculo emocional no solo con sus amigos, sino también como adulto y cualquier otro miembro de la familia que acuda a este evento tan especial para él o ella.

Actividad 7

La actividad juego de secuencias “Cuéntame un cuento” fue relevante, el desarrollo humano que se caracterizó en periodos cuya regularidad estará marcada por la aparición de nuevas formas comportamentales. Por ejemplo, entre los 4 y 5 años hablan del periodo de manipulación objeto. Este periodo se caracteriza por las acciones que el niño despliega para hacer uso de las herramientas y objetos disponibles en su medio. Favorecida por el uso de objetos, las situaciones, acciones, secuencias de acción, identificación de características en los objetos y su relación con acciones y situaciones concretas.

La actividad en la que el niño o la niña identifica las características y las funciones culturales de los objetos, utiliza un objeto como sustituto de otro cuando el niño usa fichas que contiene imágenes de osos de peluche o de otro material y realiza gestos faciales y corporales que expresan estados emocionales en diversas situaciones, ofrece la posibilidad de que el niño comprenda el uso de los objetos y pueda realizar con ellos acciones correspondientes a otros objetos, considerando las características del objeto que está imaginando, lo que se expresa en la sustitución y en las acciones imaginarias que realiza con el nuevo objeto.

Posteriormente el periodo de juego que se caracteriza por la aparición de acciones de representación y simbolización, donde el niño comienza a sustituir objetos y situaciones concretas por gestos, señalizaciones, palabras. A medida que se avanza en el desarrollo psicológico, la actividad lúdica del niño deja de ser sólo una actividad de recreación; convirtiéndose en una actividad de integración, mientras el niño o la niña se desarrolla, deja de utilizar objetos concretos para su actividad lúdica y aumenta la frecuencia de verbalizaciones.

Tener en cuenta la actividad rectora consiste en el dibujo, el cuento y el juego temático de roles, donde el adulto tiene la función de dirigir y regular el comportamiento de manera que éstas actividades se aprovechen, permitiendo desarrollar las neoformaciones correspondientes para un desarrollo psicológico adecuado imaginación, función simbólica, la autorregulación, el seguimiento de

reglas y la reflexión, esto tiene implicaciones positivas en la calidad de vida y en el bienestar emocional, comunicativo y social del niño.

El juego temático de roles se caracterizó según su complejidad de la siguiente manera: se volvió más complejo mientras menor sea el uso de objetos concretos para la situación imaginaria, así como la creación y ampliación en forma espontánea de la misma también se potencio los aspectos indispensables para el desarrollo de la personalidad del niño y para su preparación escolar.

La actividad de cuéntame un cuento facilito el desarrollo de la actividad simbólica, con lo cual se puede acceder al uso de las letras tras una dinámica con cuentos a base de una historia se observó un incremento en la atención, retención y comprensión de información. Así como una mejor organización y desenvolvimiento conductual. Además de un mejor seguimiento de reglas y mayor iniciativa por parte de los niños. Por tanto, con todo ello, se contribuye a sentar las bases para la actividad voluntaria, la escritura, lectura, el uso de números, la comunicación, la creatividad y la reflexión crítica. Por esto, es importante tener en cuenta que una alternativa para contrarrestar la desmotivación presente en el aprendizaje lector de los niños y las niñas, es emplear en el juego como actividad principal y mediadora para la adquisición de la lectura y sus procesos relacionados.

Algunos referentes con los padres de familia.

Los padres de familia al acceder a estos conocimientos sobre los ambientes alfabetizadores; saber que es esencial para el desarrollo de la personalidad y facilitar el del conocimiento, ya que puede generar todo un sistema de influencias educativas para sus hijos; desde el punto de vista se considera como uno de los procesos más complejos, pues incluye desde la puesta en funcionamiento de un elevado número de neuronas y áreas del cerebro humano en este caso en sus niños, hasta la integración de la herencia cultural, las tradiciones, las experiencias, las necesidades, los motivos y el conocimiento de quien emplea la palabra escrita.

Las familias lo comprendieron de una forma precisa por su esencia personal y carácter subjetivo, con ello el acompañamiento y la ayuda de todo el contexto que

se rodea al infante para fomentar su desarrollo, permitió se dieran cuenta que el proceso de aprendizaje escolar se inicia con la escolarización formal propiamente dicha, sino que puede desarrollarse desde mucho antes mediante una influencia adecuada del entorno familiar en que la persona se desarrolle. Por lo que los docentes, junto a las familias y otros actores sociales deberán comprender para fomentar la lectura en los estudiantes. Se dieron cuenta que el proceso de leer o interpretar un texto no significa que de forma inmediata se comprenda. De ahí la necesidad de realizar diferentes estrategias didácticas que generen motivación, intereses y conocimientos en los pequeños para introducirlos en el apasionante mundo de la alfabetización.

Reflexionaron los adultos la necesidad sobre el desarrollo del interés por la lectura, por lo que deberán procurar ser ejemplo de buenos lectores para sus niños y por ende ser capaces de fomentarla. Cabe decir que reconocieron que no todos están capacitados didácticamente para fortalecerla desde sus casas, por lo que en consecuencia poco aprovechan las potencialidades propias y de los pequeños. En las aulas por su parte la generalidad continúa atendiendo el problema didáctico que imparten las asignaturas español y Literatura, y no como una necesidad de todos los docentes, independientemente de la asignatura que impartan. Parece ser que no existe un verdadero sistema de influencias educativas a favor de la lectura desde el nivel de primaria hasta la educación superior.

Se les informo que es ilimitado al aprovechamiento de las potencialidades de las bibliotecas para fomentar la lectura, la falta de tiempo con que cuentan los adultos de familia para buscar aquellos textos que más motivan a los estudiantes es una atenuante común importante. También se les hizo saber la continua del tradicionalismo en las clases, la cual generalmente no potencia la lectura desde el trabajo colectivo, la realización de seminarios, dramatizaciones, investigaciones, entre otras vías didácticas auxiliares.

Reflexionaron el vínculo de la familia y la comunidad para su fomento donde por lo general no están interesados en los textos. Algunos papás no muestran interés real por su práctica, pero obligan a sus hijos a leer, aún con ello en contadas ocasiones, los mayores orientan a que los estudiantes lean. Estas valoraciones constituyen evidencias empíricas para apreciar el hecho de que la lectura no se fomenta desde la obligación, ya que puede generar un rechazo hacia esta.

Se habló también con los padres de familia sobre la estrategia de taller: la cual se relaciona con las acciones de carácter general que se deben realizar para alcanzar un objetivo, estas se plantean con efecto a mediano y a largo plazos. La táctica se refiere al cómo se cumplirán las estrategias, por lo que incluye los métodos, las técnicas, las actividades, las tareas, los instrumentos y vías específicas para valorar el cumplimiento de los objetivos.

Se hizo de su conocimiento sobre las acciones para introducir a los niños al manejo y conocimiento del alfabeto en su uso diario como las lecturas recreativas y de carácter social o publicitario (revistas, libros de cuento, periódicos, informaciones en las redes sociales e internet, afiches, poemas, novelas), teniendo en cuenta sus intereses y características. Cabe señalar que estas acciones requieren también del acompañamiento de los docentes, los compañeros de aula, las familias y diversos actores comunitarios. Sobre lo anterior se señala que *Las acciones para estimular la lectura crítica y la comprensión de textos se basan en el desarrollo de lecturas formativas (libros de textos, artículos científicos y la bibliografía complementaria de los programas). Estas acciones también requieren del acompañamiento de los docentes, los compañeros de aula, las familias y diversos actores comunitarios. Acciones para el desarrollo de la autonomía como lector se basan en la puesta en práctica de acciones vinculadas con lecturas especializadas u otras autodeterminadas.*³⁷ En general los padres de familia llegaron a la conclusión de su papel de facilitar que los estudiantes lean los libros que a ellos les interese, junto con proponer lecturas, evitar tratarla como una

³⁷ Bernardo Yudel y Zayas-Quezada; Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases.

imposición. Realizar fichas de lecturas o de textos, lo que puede ser de bibliografías impresas o digitales. Utilizar en los espacios la modalidad conocida como bookcrossing: que consiste en la práctica de ubicar libros en diferentes partes para que los estudiantes puedan consultarlos, así con un poco de esfuerzo es posible crear una modesta biblioteca en casa.

Desarrollar actividades como los cuenta cuentos: que en otras palabras se trata de leer cuentos, novelas, artículos en revistas, informaciones en las redes sociales e internet, o historias divertidas, para luego contárselas a otros estudiantes, o cambiar el final de la historia; si es posible implementar su dramatización y el juego de roles como métodos y premisas para motivar, donde estos representen a los personajes de las obras literarias. Introducir como parte los juegos de palabras, las sopas de letras y los crucigramas. Como una actividad superior observar y debatir filmes basados en obras literarias, para motivar la lectura de los libros impresos. Practicar bien la lectura de los textos que serán leídos a los niños durante sesiones; organizar un grupo de familiares que conformen un club de lectores, junto a los pequeños y adultos, celebración del día del libro y la lectura junto a familiares y otros actores sociales, en general variar las actividades.

CONCLUSIONES

En este periodo de preparación posteriormente de concluir con el proceso académico en la casa de estudios; UPN me deja muchos aprendizajes y experiencias pero sobre todo el conocimiento que son y será parte de mi formación académica como ser profesional; tengo la gran tarea de seguir contribuyendo con la educación de los niños y niñas del “Barrio de Progreso mejor conocido como la otra banda en Ixmiquilpan Hidalgo con un Proyecto de Desarrollo Educativo, con acciones y alternativas de atención a las problemáticas específicas; pero también como un futuro docente capaz de cambiar la práctica para que los alumnos desarrollen sus competencias y accedan a un aprendizaje significativo. Todo ello para la mejora continua de la calidad Educativa.

Es así, como a través de este proceso de intervención y de aplicación del presente documento de Proyecto de Desarrollo Educativo: “La creación de ambientes alfabetizadores en el hogar” pude constatar desde la practica donde los niños y niñas logran un aprendizaje significativo a partir de sus intereses, necesidades y capacidades, así como la implementación de estrategias creativas, e innovadoras acorde a las edades de los infantes; es imprescindible crear un ambiente de aprendizaje significativo donde el docente puede aprovechar la enorme tarea de los padres de fomentar, de despertar el gusto por la lectura como una competencia permanente que contribuyan a desarrollar su propio conocimiento, se pudo observar un logro; así como también las cuales me permitieron tomar decisiones acordes a las necesidades de cada una de estas. Así mismo puedo decir que puse en práctica la teoría que por seis semestres se nos impartió durante el proceso académico en el cual deja un aprendizaje más profundo.

Algunas debilidades o carencias, me refiero al aspecto de mejorar la forma de pensar cambiar de mentalidad en diversas situaciones, pienso que todos sin excepción alguno, como interventores Educativos debemos hacer un gran esfuerzo al momento de intervenir en las tareas a realizar con más dedicación esfuerzo y compromiso lo importante dar el extra para mejorar el proyecto e

incluso implementar nuevas estrategias adecuadas de acuerdo a cada contexto de intervención que lleguen a realizar es el de tener una actitud de interventor profesional capaz de intervenir en cualquier ámbito Educativo para mejorar, innovar o dar sugerencias a las problemáticas que se presenten.

También se promovieron múltiples fortalezas al momento de la aplicación, se les preguntó a los niños a quienes en casa les leían cuentos y si lo hacían constantemente, aquellos que levantaron la mano se mostraron seguros de sí mismos en las demás sesiones y fueron quienes participaron durante el modelaje de cuentos. En este sentido permitió poner en manos el Proyecto “La creación de ambientes alfabetizadores en el hogar en el barrio de progreso la otra banda” como ejemplar orientando a docentes, padres de familia, estudiantes para fomentar alumnos lectores y desarrollar la habilidad de comunicarse y expresarse adecuadamente para lograr en ellos un aprendizaje significativo.

Otro aspecto positivo es que fue un proyecto innovador, creativo e interesante, que despertó en los niños la iniciativa por la lectura diaria antes de iniciar cualquier actividad relacionada con lo académico, cabe destacar que no en todos los hogares o escuelas, no existía esa actividad por leer un cuento, por tanto, dejaban de lado ese objetivo que hoy en día es primordial de la Alianza por la Calidad de la Educación.

Cabe mencionar, como parte de este proyecto de Desarrollo Educativo y como una experiencia adentrándose en el mundo Profesional: puedo concluir que durante este proceso de aplicación dirigido a los niños vecinos de la localidad del “Barrio de Progreso”, se aplicaron estrategias y actividades muy concretas e innovadoras con la finalidad de lograr objetivos; en este sentido puedo concretar que gran parte de los objetivos específicos se alcanzaron y se lograron buenos resultados muy apegados al objetivo general de proyecto, el cual consistió en fomentar la lectura en los pequeños a través de Talleres Didácticos, de narración de cuentos, se encontró en el entorno la respuesta correcta en los niños e incluso donde también muestran actitudes, voluntad, compañerismo, comprensión,

creatividad, imaginación, participación, entre otras acciones, actitudes que dieron muestra de este proyecto. Marcando una imagen innovadora de motivar a leer que para muchos de ellos era un gusto que alguien les leyera, lo que es importante en sus diferentes etapas de la vida. Además, la consecución de desarrollar habilidades específicas, concretas que articulen las actividades de enseñanza-aprendizaje; ya que el docente tiene una gran tarea en los momentos de actividades en su labor Educativa y el objetivo es parte de Desarrollo Educativo.

En este sentido es importante un asesoramiento de profesionales plasmado en estrategias didácticas adecuadas para el logro de los objetivos. Dicho asesoramiento se obtuvo en la UPN donde se reafirmaron conocimientos la cual nos brinda la oportunidad, posibilidad y la opción de la docencia como estilo de vida; ya que no es tarea fácil porque implica un gran compromiso de sí mismo y con la sociedad.

Uno de los grandes obstáculos para concluir mi proceso de titulación, fue primeramente la falta de recurso económico, donde en el año 2016,2017, 2018 no contaba con ninguna beca por bajo promedio académico como una oportunidad y ventaja para el resto de ellos semestres de la LIE; eso fue crucial para mí, sin embargo, he buscado insertarme en espacios educativos cubriendo contratos en instituciones Educativas como CONAFE lo cual me ha ayudado a desempeñarme y a desarrollar muchos de los conocimientos que me brinda la UPN. Ahora que ya está abierta la posibilidad me doy a la tarea de titularme como una de mis metas primordiales a corto plazo y así concluir oficialmente un capítulo más en mi vida personal.

estas son algunas de las responsabilidades que pueden definir al LIE; un elemento educativo capaz de priorizar, definir, atender y resolver problemáticas en el campo educativo social, abordar temas o problemas sociales que no se atienden o están al margen de las políticas de atención social.

Ser un LIE implica asumir la responsabilidad de tratar de atender problemáticas sociales hasta lograr la concreción de su posible solución; un profesional capaz de

desempeñarse en diversos campos del ámbito educativo a través de la adquisición de competencias generales y específicas, así como intervenir en diversas problemáticas sociales y educativas planteando soluciones a las dificultades identificadas necesarios para una transformación de la vida social y productiva.

Implica además un gran compromiso consigo mismo y con la sociedad educativa, el LIE se enfrenta a nuevos desafíos abriendo, creando, innovando, proponiendo, solucionando e interviniendo en el campo educativo. Ya que se enfrentarán a una sociedad cambiante y a una gran necesidad de estructurar el sistema educativo. Como LIE son recurso humano capaz de desempeñarse en diferentes escenarios como: en los niveles Educativos de inicial, preescolar, primaria, secundaria, medio superior y superior e incluso instituciones gubernamentales y diversos sectores de la población, grupos vulnerables, entre otros, con el fin de atender problemáticas y necesidades particulares que en ellas se presentan.

Ser LIE no solo es pronunciar tres palabras, es una transformación, una conquista y un compromiso que se adquiere en el ámbito educativo relacionados con la transformación social; generar cambios dentro de cualquier contexto educativo creando nuevas estrategias; innovando y elaborando proyectos alternativos que permitan dar alternativas de solución a las problemáticas diversas.

BIBLIOGRAFIA

ALFARO Valverde Alicia, “El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la Educación Ciudadana” Revista Electrónica Perspectivas, ISSN: 1409-3669, Edición 10, junio 2015 / pág. 81-146.

BAWDEN, David “Revisión de los conceptos de alfabetización informacional y alfabetización digital Anales de Documentación. Universidad de Murcia Espinardo, España núm. 5, 2002, pág. 361-408.

BENÍTEZ Laura, Cabañero Javier, Sorrino María Rosa, Viadero David “Lectura y escritura en contextos de diversidad” Comunidad de Madrid Consejería de Educación Dirección General de Promoción Educativa, 2003 pág. 27-33.

BERNET, T. et al.” ¿Qué es el enfoque participativo? En concepto, pautas y herramientas: Enfoque participativo en cadenas productivas y plataformas de concertación”, G. Thiele y T. Bernet Perú, 2005.

DOMÍNGUEZ y Barrio “Guía de observación del ambiente alfabetizador de Educación Infantil” Grado de Educación Infantil Facultad de Ciencias de la Educación Universidad Cádiz España (1997): pág. 7-9.

FERIA Internacional del libro Infantil y Juvenil “Buscar crear nuevos lectores dando espacio a la literatura infantil y juvenil” secretaria de Cultura México. 3 marzo 2016.

FERNANDEZ Gutiérrez Ana María “La intervención socioeducativa como proceso de investigación” Revista de Educación Social Número 33 (julio- diciembre 2021) pag.5-6.

FREDERICK Erickson “Métodos cualitativos de investigación sobre la enseñanza”. En Antología UPN Elementos básicos de investigación cualitativa México. 1989. Pág. 45.

FREIRE Paulo Freire “Formación docente y pensamiento crítico”. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO; México: CRESUR, 2018. Pág. 10-25.

----- “El analfabetismo y el legado de Paulo Freire”. Revista de Educación México. 2016 pág. 10-15.

GARCÍA Adriana Irma Ibáñez. “La importancia de leerle a los niños” Educación Básica del Colegio Internacional Nido de Águilas, Santiago Chile. (1989). Pág. 1-10.

GONZÁLEZ González Martin y Rodríguez Pereda Justo Luis “Enfoque participativo y desarrollo local comunitaria” Universidad Hermanos Saiz Montes de Osea, Pinar del Rio, Cuba, 2009. Pág. 45-50.

JIMÉNEZ Mendoza Olga Luz, “Sugerencia de criterios para la revisión de productos de titulación proyecto de desarrollo educativo”. Licenciatura en Intervención Educativa UPN Hidalgo México 2006 pág. 1,2.

LUQUERO García Paula. “Guía de observación del ambiente alfabetizador del aula de Educación Infantil” Facultad de ciencias de la Educación Universidad de Cádiz España, julio 2014, pág. 7-9.

MARTINE Poulain “Una mirada a la sociología de la lectura”: Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Distrito Federal, México vol. XXXIII, núm. 132, 2011, pág. 195-204.

MICHELE Petit “La lectura construye a las personas, repara, pero no siempre es un placer” En Buenos Aires Argentina. Actualizado 28 junio 2017.

MORALES, Oscar Alberto; “La promoción de la lectura en contextos no escolares y sus implicaciones pedagógicas”: estudio exploratorio en Mérida, Venezuela Educere, vol. 10, núm. 33, abril-junio, 2006, pág. 283-292.

----- “Estudio Exploratorio sobre el Proceso de Escritura” Educere vol. 6, núm., Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. 20, enero 2003, pp. 421-429.

NEMIROVSKY Miriam “Diccionario de alfabetización según del conocimiento humano” Asociación Internacional de lectura, 2009, pág. 11

PALAPA Quijas Fabiola “Crítica Arguelles fomento a la lectura se convierta en imperativo” La jornada cultural de México, 27 julio 2008.

PERALTA E. Victoria. “La problemática teórico-conceptual sobre la situación de los niños menores de seis años”. En Antología UPN Campo de la Educación Inicial México. Agosto 2018 Pág. 34.

PÉREZ De Lara Nuria “La capacidad de ser sujeto”. Editorial Laertes, S.A. de Ediciones. Buenos Aires Argentina (1988) Pag.220.

PIACENTE, Telma; Marder, Sandra; Resches, Mariela; Ledesma, Rubén “El contexto alfabetizador hogareño en familias de la pobreza”. Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación - Psicológica, vol. 1, núm. 21, 2006, pág. 61-88

RAMÍREZ Ramos, “Algunas consideraciones acerca del aprendizaje inicial de la escritura” Universidad de Holguín Oscar Lucero Moya Cuba. Luz, vol. 4, núm. 4, 2005, pág. 1-7.

SÁNCHEZ Parga José, “Enfoques Participativos para el desarrollo rural” Universidad Quito Ecuador, septiembre 1997 pág. 15-28.

VALENCIA Morales Guillermina “La creación de Ambientes alfabetizadores” secretaria de Educación Pública Unidad UPN, 099 D.F. Poniente, agosto 2012, pág. 27-29.

VALERY, Olga “Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky” Universidad de los Andes Mérida, Venezuela Educere, vol. 3, núm. 9, junio, 2000, pág. 38-43.

VILLAFUERTE Salcedo Mayra “Promoción de la lectura por placer” Universidad Veracruzana Córdoba México. Junio 2017. Pag 3-18.

YUMILEIKY Ramos Calvo “La comprensión textual a partir de los recursos literarios”, Revista Atlante México: Cuadernos de Educación y Desarrollo (enero 2020).

ZAYAS Quesada Yudelsi “Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en clases” Universidad de Guantánamo, Cuba, 2016. Pág. 54-62.

ZUBIZARRETA G., Armando F. “El resumen de un libro, la reseña crítica, el estado de la cuestión y la monografía o artículo científico”. En Antología UPN Desarrollo regional y microhistoria. México (1989) Pág. 11.