



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO**  
**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

***“TALLER: CONVIVENCIA SANA”***

***PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO***

PRESENTAN

**KARLA OCAMPO MARTÍN DEL CAMPO**  
**ANA LAURA ROSAS GUTIÉRREZ**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO**  
**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE**  
**HIDALGO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**



**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

***“TALLER: CONVIVENCIA SANA”***

***PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO***

***QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN***  
***INTERVENCIÓN EDUCATIVA***

**PRESENTAN**

**KARLA OCAMPO MARTÍN DEL CAMPO**  
**ANA LAURA ROSAS GUTIÉRREZ**

Dictamen



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/Of. No. 0143/2023-I  
DICTAMEN DE TRABAJO

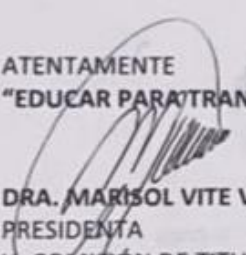
Pachuca de Soto, Hgo., 02 de febrero de 2023.

**C. KARLA OCAMPO MARTIN DEL CAMPO  
PRESENTE.**

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al **PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO** intitulado: **"TALLER: CONVIVENCIA SANA"**, presentado por su tutora MTRA. MA. SALOMÉ MONROY ISLAS, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



DRA. MARISOL VITE VARGAS  
PRESIDENTA  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

MVV/SQ/tee\*

Dictamen



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/Of. No. 0144/2023-I  
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 02 de febrero de 2023.

**C. ANA LAURA ROSAS GUTIERREZ**  
**PRESENTE.**

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al **PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO** intitulado: **"TALLER: CONVIVENCIA SANA"**, presentado por su tutora MTRA. MA. SALOMÉ MONROY ISLAS, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



**DRA. MARISOL VITE VARGAS**  
PRESIDENTA  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

MVV/vte\*

## Dedicatoria

Dedico mi proyecto de titulación a mi familia y esposo que han sido el soporte y guía para lograr mis sueños. Es para mí una gran satisfacción poder dedicarles a ellos este nuevo logro que gran parte es gracias a ustedes.

De igual manera agradecerle a la profesora María Salomé Monroy Islas, por su paciencia y confianza para concluir con este trabajo, por no permitir que me rindiera.

Siendo este uno de los muchos alcances profesionales que daré en la vida

Karla Ocampo Martín Del Campo

## Dedicatoria

Dedico este logro de manera especial a mi familia, todos fueron el principal cimiento para la construcción de mi vida profesional, sentaron en mi las bases de responsabilidad y deseos de superación, en ellos tengo el espejo en el cual me quiero reflejar.

En especial quiero mencionar a mi padre que desde el cielo me ilumina para seguir adelante con mis proyectos, él sabe que es un gran pilar de fortaleza.

En especial a la Prof. Ma. Salomé Monroy Islas, por su apoyo en la elaboración, seguimiento y conclusión de este proyecto.

Ana Laura Rosas Gutiérrez

## Índice

### INTRODUCCIÓN

### **CAPITULO I. EL DIAGNÓSTICO PARA LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

#### **EDUCATIVA..... 11**

1. La intervención educativa: su contextualización .....	11
1.1 La preocupación temática .....	15
1.1.1 Ámbito de intervención: .....	16
1.1.2 La primera mirada .....	17
1. 1.3 Caracterización del grupo y los sujetos.....	18
1.1.4 Caracterización del sujeto.....	19
1.1.5 Análisis de la problemática .....	20
1.1.6 Preocupación temática .....	20
1.1 Elaboración del diagnóstico .....	21
1.2.1 Concepto de diagnóstico.....	21
1.2.2 Plan del diagnóstico.....	23
1.2.3 Aplicación de instrumentos o recogida de información .....	24
1.2.4 Análisis de la información.....	27
1.3 El problema .....	30
1.3.1 Problematización.....	30
1.3.2 Delimitación teórica (Taller-convivencia) .....	30
1.3.3 Planteamiento del problema .....	37
1.4 Justificación de la intervención .....	38

### **CAPÍTULO II. DISEÑO DE LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN PARA EL TALLER**

#### **CONVIVENCIA SANA..... 40**

2.1 Diseño de la alternativa .....	40
2.1.1 Diseño de los objetivos del taller .....	40
2.1.2. Plan de la alternativa .....	41
2.1.3 Diseño del taller .....	43
2.1.4 Sistema de evaluación (Plan de Evaluación) .....	56

### **CAPÍTULO III. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN. .... 58**

3.1 Esta es la tercera fase de la propuesta de intervención, según Barraza:.....	58
3.2.1 Modelo de Evaluación CIPP .....	58
3.3. Matriz de Evaluación .....	60
3.4 Informe de evaluación .....	80

#### **CONCLUSIONES ..... 87**

#### **REFERENCIAS CONSULTADAS**

## ANEXOS



## INTRODUCCIÓN

En el entendido de que educar en este espacio tiempo es un desafío para el Sistema Educativo Nacional, sobre todo porque no se puede saber y asegurar que sea exitoso, sin embargo, siempre se busca elevar los niveles de calidad y excelencia. La principal tarea y la más grande la tiene las escuelas de nivel básico; lograr que los alumnos reciban la mejor educación.

Debido a esto, cuando en un grupo escolar, los resultados y las prácticas no resulta como se espera, entonces se puede observar un desequilibrio, el cual trae consigo una desestabilización, que se expande primero a la escuela, después a la región y posteriormente a todo el sistema educativo.

Cuando en la escuela no da respuestas factibles, los alumnos no se identifican con el progreso y se van quedando en el rezago, sobre todo si existen necesidades en ellos que la escuela no resuelve, es decir, no atiende a sus necesidades prioritarias específicas.

Entonces la importancia que tiene una propuesta de intervención educativa, que se enfoque en la atención a esas necesidades en la diversidad, éstas se traducen en necesidades educativas, se espera entonces que con la intervención se resuelvan o por lo menos se aminoren las problemáticas presentadas.

El presente Proyecto de Desarrollo Educativo tiene como fin el conocer un grupo de nivel primaria a partir de identificar las características que presentan los alumnos en el manejo de la convivencia entre pares, al diagnosticar el caso de aislamiento por parte de la alumna "Lulú" que cursa el 2ºC en la Primaria Niños Héroe.

En relación con esto como alumnas de la Licenciatura en Intervención Educativa coordinaremos y asesoraremos a dicho grupo, por medio de la aplicación de un taller en el cual se aplicarán técnicas e instrumentos, para así poder dar posibles soluciones a la intervención que se realiza en el mismo.

En los capítulos de este proyecto educativo se expone el proceso que se llevó a cabo para dicha intervención. En el primer capítulo nos enfocamos en diagnóstico; elemento indispensable para llevar cabo una propuesta de intervención, se analiza en primer lugar la contextualización de la institución, también se presentan como elementos del diagnóstico; se describe la preocupación temática, la primer mirada, se presenta al grupo y los sujetos que lo componen, se presenta el plan de diagnóstico y para al final determinar el problema que se suscita en la escuela, conociendo el ámbito de intervención, realizando un diagnóstico psicopedagógico.

En el segundo capítulo, “Diseño de la alternativa de solución: Taller de convivencia sana”, se presenta el diseño de la alternativa, se establecen los objetivos del taller y se presenta de manera detallada el Plan de dicha alternativa, también se encuentra el diseño del taller con cada uno de sus elementos. Y, por último, y de trascendental importancia, al plan de evaluación.

En el tercer y último capítulo, se encuentra descrita la evaluación de la propuesta, contiene el concepto, el modelo de evaluación que se planteó fue el CIPP. De igual forma se muestra la matriz que sirvió de referencia para evaluar, para al final encontrarnos con el informe, se cierra el trabajo, presentando una serie de consideraciones finales, las cuales tienen la finalidad de dar tips, para quienes pretendieran en un futuro aplicar este taller, tenemos también la lista de referencias que sustentan la propuesta en todo momento y también se presentan los anexos, los cuáles son prueba del proceso del presente.

## CAPITULO I. EL DIAGNÓSTICO PARA LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

### 1. La intervención educativa: su contextualización

La contextualización permite hacer un análisis del área a investigar, obteniendo más información y claridad ante un evento o suceso para que sea comprendido de la mejor manera, aprovechando positivamente el uso de estas. Para esto es importante tomar en cuenta lo que involucra o rodea a los sujetos de intervención, como el lugar donde se desarrolla, de dónde surge, causas y consecuencias, quién lo origina, así dando el punto de partida a la investigación.

En relación con lo anterior, parte de ello es necesario intervenir y La Real Academia Española (2005) la define como 'tomar parte en un asunto'.

*Para qué se quiere intervenir. La elaboración de un plan surge ante una situación que se quiere cambiar, sea esta problemática o no e implica una situación de llegada esto es, el deseo de propiciar una situación alternativa que se plantea de forma más o menos aproximada. Saber de dónde partimos y hasta dónde queremos ir es fundamental a la hora de entender nuestra tarea y por lo tanto es imprescindible tener ideas claras al respecto y definir de forma precisa, que no quiere decir conocer en profundidad o valorar, ambas cuestiones. (Toledo, S.F.)*

En relación con lo anterior, la intervención será entendida como: "la intervención es la actividad de un tercero que media entre os elementos; las intervenciones dirigidas hacia un actor social (con o sin ayuda de investigadores)". Es decir, intervenir requiere de varios elementos y situaciones en las cuales se traten asuntos con un enfoque mediador entre algo que está sucediendo sin los resultados que se esperan y que, por lo tanto, se pretende su mejora (Dubost, 187).

La intervención educativa es la acción intencional para la realización y el logro del desarrollo integral del educando, exige respetar la condición de agente en el educando. La acción (cambio de estado que un sujeto hace que acaezca) del educador debe dar lugar a una acción del educando y no sólo a un acontecimiento (cambios de estado que acaecen a un sujeto en una ocasión). La intervención educativa tiene carácter teleológico: existe un sujeto agente (educando-educador) existe el lenguaje propositivo (se realiza una acción para lograr algo), se actúa en orden a lograr un acontecimiento futuro (la meta) y los acontecimientos se vinculan intencionalmente. La intervención educativa se realiza mediante procesos de autoeducación y heteroeducación, ya sean estos últimos formales, no formales o informales.

Para nosotros es importante reconocer que la intervención educativa se entiende como:

... la acción intencional para la realización y el logro del desarrollo integral del educando. La intervención educativa exige respetar la condición de agente en el educando. La acción (cambio de estado que un sujeto hace que acaezca) del educador debe dar lugar a una acción del educando y no sólo a un acontecimiento (cambios de estado que acaecen a un sujeto en una ocasión) ... tiene carácter teleológico: existe un sujeto agente (educando-educador) existe el lenguaje propositivo (se realiza una acción para lograr algo), se actúa en orden a lograr un acontecimiento futuro (la meta) y los acontecimientos se vinculan intencionalmente. La intervención educativa se realiza mediante procesos de autoeducación y heteroeducación, ya sean estos últimos formales, no formales o informales. (Touriñan, 1996)

En otras palabras, la intervención educativa está enfocada para dar una respuesta oportuna a problemáticas educativas que se presenten, los cuales son barrera para lograr los objetivos deseados, para esto se cuenta con recursos y materiales que contribuyen a la mejora.

La educación informal quedaría definida como el proceso de adquisición y el conjunto de actitudes, destrezas y competencias educativas adquiridas por medio de estímulos no directamente educativos.

Por lo tanto, la intervención educativa se enfoca a solucionar los problemas educativos que se generan en las instituciones por diferentes circunstancias y se convierten en barreras de desarrollo integral, para lograr la intervención se debe contar con recursos humanos y materiales con la intención de contribuir a la mejora.

Actualmente en el rubro de la educación, existe la necesidad de intervenir educativamente, en México ha surgido el interés por generar una forma común de enseñar, planear, evaluar, investigar, lograr adaptaciones curriculares entre otros, al respecto Negrete alude:

*“La noción de intervención educativa ha cobrado mayor presencia en los discursos que circulan en el ámbito educativo en México. De ahí surge el interés por conocer y mostrar qué se quiere expresar a través de esta noción, cuáles son los sentidos de distinción o diferenciación con respecto a la manera convencional de abordar los quehaceres teóricos, metodológicos y prácticos de la educación a partir de nociones como docencia”.* (Negrete, 2010: 36)

Para cumplir con esta exceptiva o necesidad, la Universidad Pedagógica Nacional, estructura y ofrece la Licenciatura en Intervención Educativa, en la cual se adquieren conocimientos, habilidades y herramientas, a lo largo del proceso de formación que consta de ocho semestres, es fundamental enfatizar que el objetivo de ésta es:

*“...Es formar un profesional de la educación capaz de desempeñarse en diversos ámbitos del campo educativo, a través de la adquisición de las competencias generales (propias de cualquier profesional del campo de la educación) y específicas (las adquiridas a través de las diferentes líneas profesionalizantes detectadas), que le permitan transformar la realidad educativa por medio de procesos de intervención.”* (Instructivo para la titulación de la LIE, 2005).

Considerando lo anterior, el Licenciado en Intervención Educativa, será capaz de intervenir y desarrollarse en un ámbito educativo, teniendo como base todo lo adquirido en su formación profesional, con la intención de disminuir las limitantes que surgen.

Se logra a través de las propuestas de solución diseñadas, a partir de estrategias que consideran una metodología que lleva a un proceso bien fundamentado, lo que conlleva al concepto de Propuesta de Intervención Educativa, este concepto surge debido a que en cada centro de enseñanza tiene un objetivo central o específico que se tienen que lograr, cuando se rompe con la armonía e estas intenciones, los alumnos no dan la respuesta esperada y no se cuenta muchas veces con el apoyo de los padres, esto genera que la comunidad los rechace, por lo que, para subsanar y dar atención adecuada, se acude a al apoyo de un profesional.

Este profesional puede ser el Interventor Educativo, quien en primera instancia genera propuestas de solución denominadas Intervenciones Educativas:

La Propuesta de Intervención Educativa es una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación-solución constituido por las siguientes fases y momentos (Barraza,2006;p.24).

Como se puede observar, la propuesta de intervención genera un balance en el ambiente educativo, el cual que permite a los sujetos mejorar sus procesos comunicativos y de convivencia, pretende que trabajo de los actores tenga un desempeño profesional.

Para el diseño de una propuesta de intervención el autor nos menciona que es necesario realizar una indagación -solución la cual consta de cuatro fases:

*a) La fase de planeación. Comprende los momentos de elección de la preocupación temática, la construcción del problema generador de la propuesta y el diseño de la solución. Esta fase tiene como producto el Proyecto de Intervención Educativa; en ese sentido, es necesario aclarar que*

*si la elaboración de la solución no implica necesariamente su aplicación entonces debemos denominarla proyecto.*

*b) La fase de implementación. Comprende los momentos de aplicación de las diferentes actividades que constituyen la Propuesta de Intervención Educativa y su reformulación y/o adaptación, en caso de ser necesario. Bajo esa lógica es menester recordar que la solución parte de una hipótesis de acción que puede o no, ser la alternativa más adecuada de solución, por lo que solamente en su aplicación se podrá tener certeza de su idoneidad.*

*c) La fase de evaluación. Comprende los momentos de seguimiento de la aplicación de las diferentes actividades que constituyen el proyecto y su evaluación general. Esta fase adquiere una gran relevancia si se parte del hecho de que no es posible realizar simplemente una evaluación final que se circunscriba a los resultados sin tener en cuenta el proceso y las eventualidades propias de toda puesta en marcha de un Proyecto de Intervención Educativa. Una vez cerrada esta fase de trabajo es cuando, en términos estrictos, se puede denominar Propuesta de Intervención Educativa*

*d) La fase de socialización-difusión. Comprende los momentos de: socialización, adopción y recreación. Esta fase debe conducir al receptor a la toma de conciencia del problema origen de la propuesta, despertar su interés por la utilización de la propuesta, invitarlo a su ensayo y promover la adopción-recreación de la solución diseñada (Barraza,2006; p.24).*

### 1.1 La preocupación temática

Para diseñar una propuesta de intervención educativa, el primer paso es elegir un problema, es decir, debe haber algo que, de pauta a una preocupación. De acuerdo con el autor Arturo Barraza (2005) el primer paso para realizar una propuesta de intervención es la elección de la preocupación temática, es decir, debe existir algo que la origine, el autor dice al respecto:

“Este proceso de elección queda totalmente en manos del interventor educativo que pretende elaborar la propuesta ya que responde a su interés y a una situación problemática presente en su práctica profesional, sin embargo, en este momento el interventor debe tener presente que existen preocupaciones temáticas sobre las cuales no se puede hacer nada, ya que escapan de la esfera de su competencia y, por lo tanto, no son pertinentes para generar una Propuesta de Intervención Educativa.” Barraza (2010: 35-36)

Por lo tanto, la intervención y el diseño de la propuesta queda en manos del interventor quien es el responsable de identificar la preocupación temática, la que tiene como fin poder transformar y cumplir con los fines que se proponen, siempre teniendo presente que hay situaciones en las cuales no se puede intervenir, es decir no está al alcance de nuestras manos su solución.

#### 1.1.1 Ámbito de intervención:

La intervención se realizó en un área y espacios determinados, a esto se le llama ámbito, para este caso fue uno educativo el cual se entiende como “todos aquellos colectivos, personas, o lugares en los que, dada sus características, pueden desarrollarse algún programa de intervención socioeducativa” (Arredondo, 2004, p.16)

Este ámbito puede ser formal o no formal, un ámbito de educación formal existe reglas, tales como horarios y está dirigido a un grupo de interés común, que al finalizar obtiene un certificado que avale los conocimientos adquiridos.

Teniendo en cuenta, que se pretende intervenir en un ámbito educativo formal, a través de una propuesta, se buscó un espacio, el cual fue la escuela Primaria “Niños Héroes” ubicada en calle Miguel Negrete S/N esquina Francisco Márquez Col. Vicente Guerrero, municipio de Tulancingo de Bravo Hidalgo.

En consideración de lo anterior se mencionará que un ámbito de formal tiene “...una estructura educativa graduada y jerarquizada que se orienta a la revisión de títulos académicos, ...” (Savater, 1993), por lo tanto, en este existen reglas, como horarios



entre otras, está dirigido a un conjunto de personas con intereses comunes y que al finalizar el proceso obtienen un documento probatorio.

Reconociendo lo anterior se procede a la entada al campo, y como “observadores participantes, se entra con la esperanza de establecer relaciones abiertas con los informantes (Taylor, 1984), esto con la finalidad de lograr aceptación y confianza por parte de los integrantes de la institución.

Se procedió a explicar al personal directivo en qué consistía la intervención, para establecer acuerdos, iniciar una indagación, identificar una problemática, la aplicación de un diagnóstico y la posibilidad de poder apoyar a disminuir la posible situación que pudiera impedir logros más significativos.

Se explicó en este momento, de que era necesaria la estadía de por lo menos un ciclo escolar, de que la propuesta comprende cuatro fases; la planeación la cual incluye el diagnóstico y el diseño de la solución, con la intención de disminuir el problema detectado, se pasaría la fase de la implementación del taller y para finalizar la evaluación, ésta con la intención de corroborar los resultados.

### 1.1.2 La primera mirada

Una vez establecida la entada al campo, se realizó una primer mirada, en la escuela con clave de centro de trabajo C.C.T 13DPR1079U, perteneciente a la zona escolar 108, sector 02, en el turno matutino, se encuentra ubicada en calle Miguel Negrete S/N esquina Francisco Márquez Col. Vicente Guerrero, municipio de Tulancingo de Bravo Hidalgo.

La institución cuenta con 15 aulas ocupadas; distribuidas de la siguiente manera: tres aulas de primero, dos de segundo, tres de tercero, dos de cuarto, tres de quinto y tres de sexto, teniendo como total 15 grupos, dichos salones se encuentran pintados de color beige con azul, así mismo con una dirección, una biblioteca con equipo de cómputo, tienda escolar y dos sanitarios. Al aire libre se ubican dos patios cívicos y dos canchas techadas; los patios disponen de rampas, así mismo existen

5 áreas verdes, en la parte derecha de la tienda escolar se ubica el desayunador.

La escuela está conformada con el siguiente personal, un directivo con grado académico normal superior, a decir de ello tiene una gran vocación e interés en el aprendizaje de los alumnos lo que se refleja en su matrícula, teniendo un total de 512 alumnos distribuidos de primero a sexto grado, para la atención de los alumnos hay en la comunidad escolar con 15 maestros frente a grupo, 2 maestros de inglés, 1 maestro de artes, 1 maestro de educación física, 2 personas de apoyo y 1 administrativo.

Tomando en cuenta lo anterior, se realizaron desde ese momento algunas observaciones generales, se tomaron notas para el diario de campo, así también se tomaron en cuenta las charlas informales.

Por lo tanto, con todos los actores que intervienen, se considera que el contexto es propicio para poder desarrollar la propuesta de intervención, es decir el número de personas, docentes, espacios, nos pueden apoyar en algunos elementos y las áreas son adecuadas para la intervención de la alumna.

Una vez descrito el contexto pasaremos a describir el grupo y los sujetos del 2°C, en el cual se realizó la investigación, para tener un mayor panorama o conocimiento en donde se intervino.

### 1. 1. 3 Caracterización del grupo y los sujetos

El grupo de segundo grado está conformado con 29 alumnos de los cuales 14 son niñas y 15 niños, con edades de siete a ocho años, todos ellos vienen desde primer grado, por lo que ya se conocen entre ellos y reconocen sus gustos y disgustos, esto se pudo observar estando dentro del salón durante la jornada escolar, así mismo con la ficha descriptiva del grupo y de cada uno de los alumnos.

El grupo es relativamente grande existiendo una igualdad entre sus pares, sin embargo, el aula en donde se encuentra ubicada es muy pequeña, ya que hay filas muy pegadas y espacios estrechos que hacen que los alumnos en la mayoría de los momentos del día permanecen platicando y ocasionando desorden.

Uno de los casos específicos es el de “Lulú” ya que muestra dificultad para integrarse y convivir con sus compañeros, de igual manera, algunos evitan realizar las actividades en conjunto, con base lo anterior esta alumna es la parte central de nuestra investigación.

#### 1.1.4 Caracterización del sujeto

La alumna “Lulú” es nuestro objeto de estudio, por lo que se caracteriza a continuación para entender las actitudes del grupo hacia ella y la respuesta que ella emite, es una pequeña de 7 años, complexión delgada, tiene ojos grandes color café, de tez apiñonada, cabello lacio y corto, viste el uniforme en adecuadas condiciones de higiene.

Nos percatamos que “Lulú” es una pequeña que se distrae mucho en clase, casi siempre permanece en su lugar y no entabla conversación alguna con sus compañeros, inclusive con su maestra, en general es muy pasiva. Cuando es necesario trabajar en equipo la alumna solo observa y escuchan lo que dicen los demás, pero no aporta ni participa en el equipo, durante los recreos observamos que siempre permanece en la orilla de una jardinera comiendo sola y observa como los demás compañeros se ponen a jugar y ella no, una ocasión la invitaron a jugar y ella muy nerviosa dijo que no y los demás compañeros no insistieron.

En el área académica las actividades que realiza durante clases, se observa que la alumna cumple con lo requerido en tiempo, pero en forma muestra dificultades como al copiar un texto, al momento de hacer una lectura y el trabajo en equipo.

En cuanto a la comunicación y convivencia, se presentan diferentes conflictos entre los compañeros y en consecuencia no se siente segura al participar, interactuar o jugar con los mismos.

Dicho lo anterior, es necesario para un acercamiento al objeto de estudio la elaboración de un diagnóstico, para conocer las causas que generan estas situaciones en torno a “Lulú”.

#### 1.1.5 Análisis de la problemática

Dentro del grupo de segundo grado, grupo “C”, al que se realizaron las observaciones pertinentes, rescatamos que se manifiestan conductas disruptivas por ejemplo (gritos, incumplimiento de las reglas del aula, conflictos de interacción entre los alumnos etc.), al igual que el aislamiento a nuestro objeto de estudio los cuales son puntos claves dentro de nuestra investigación.

Lo anterior después de identificada para lo que se utilizó un recurso metodológico que es el árbol de análisis de problemas, que:

*“...consiste en desarrollar ideas creativas para identificar las posibles causas del conflicto, generando de forma organizada un modelo que explique las razones y consecuencias del problema. En similitud a un árbol, el problema principal representa el tronco, las raíces son las causas y las ramas los efectos, reflejando una interrelación entre todo el elemento.” (Hernández: 2015)*

Es un recurso que permite representar el problema y clarificar qué es lo que ocurre, por qué ocurre y todo lo que ocasiona, por lo tanto, para la elección de la preocupación temática a partir de la problemática, se utilizó el árbol de análisis de problemas, se coloca el problema al centro, se establecen las causas que originan la problemática con “Lulú” y por último se determinan las consecuencias que se generan y que aparecen en la parte superior de la preocupación temática. (ANEXO1)

#### 1.1.6 Preocupación temática

En cualquier trabajo de investigación se debe partir de una situación que produce una irregularidad lo que se denomina la preocupación temática la cual se define

como “Aquella área-problema que se presenta como evidencia ambigua ante el interventor educativo y que le indica la existencia de una situación problemática que no ha sido resuelta... en la práctica cotidiana... esta situación constituye una preocupación para el propio agente educativo.” (Barraza, 2005).

Es decir, se identifica con opacidad, ya que no puede ser segura, se puede ir cambiando, porque se parte de una hipótesis de acuerdo con lo que se ha observado y se dan respuesta a las preguntas que se plantearon durante la primera mirada.

Por lo tanto, y a partir del análisis que se llevó a cabo, se encontró que la preocupación temática de nuestra investigación es: Es el aislamiento que se genera por las conductas disruptivas que se presentan en el grupo de segundo grado.

### 1.1 Elaboración del diagnóstico

En la construcción de un problema de investigación. Es necesario la realización de un diagnóstico, este se desarrolla teniendo como base la preocupación temática que anteriormente ha sido analizada. El diagnóstico es la base fundamental de la alternativa de solución, ya que se describen, analizan y explican las problemáticas de la institución vistas desde una realidad situada, siendo estas la base para planificar las acciones contenidas en la propuesta de solución en este caso, un taller.

Por otro lado, Pérez Serrano (1993) menciona que el “Diagnóstico permite ubicar problemas, establecer causas, plantear objetivos y acercarnos al conocimiento de esa realidad como objeto de estudio”, es decir si no se aplica de manera adecuada, no se podrá avanzar con los demás elementos de la intervención de manera objetiva.

#### 1.2.1 Concepto de diagnóstico

El diagnóstico es el estudio previo a toda planificación o proyecto que consiste en la recopilación de información, su ordenamiento, su interpretación y la obtención de conclusiones.

García (2001) define al diagnóstico como “aquella disciplina que pretende conocer de una forma rigurosa, técnica y lo más científica posible, la realidad compleja, de las diferentes situaciones educativas, tanto escolares como extraescolares, como paso previo para potenciarlas o modificarlas” (p. 416).

Dicho lo anterior el diagnóstico es en sí mismo una comparación entre una situación que se está haciendo presente, y de la cual necesita ser conocida más a fondo mediante la investigación y otra situación ya definida o conocida previamente que sirve de referencia.

Para estas propuestas de Intervención Educativa, se puso en práctica el diagnóstico socioeducativo, el cual se define como: “...un proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles en el aula, que sean congruentes con las realidades...” (Pérez, 2009). Como lo comenta el autor, este es más específico ya que, indica la importancia de la contextualización, debido a que se relacionan los problemas educativos en dos ámbitos; el educativo y el ámbito social.

Se toma este diagnóstico principalmente por sus características: se centra en sujetos específicos, los que requieren mayor atención, es una herramienta para la construcción de la realidad. También porque este recoge información de utilidad para el interventor y que su principal característica es comprender la realidad social en lo educativo. Permite reconocer que los problemas ya existen, no se construyen, y un diagnóstico permite al investigador identificarlos.

El diagnóstico socioeducativo, se compone de cinco fases; identificar el problema, elaborar el plan del diagnóstico, realizar la recogida de información, realizar el análisis de la información y, por último, socializar los resultados; los cuales permiten la elaboración de la propuesta de la alternativa de solución.

### 1.2.2 Plan del diagnóstico

Para el desarrollo de un proyecto, es un requisito fundamental y de vital importancia la elaboración y puesta en práctica de un diagnóstico, ya que es la base que dará pauta a la detección de la problemática de una institución (objeto de estudio), por lo tanto, la elaboración de un buen diagnóstico podrá dar opciones de posibles soluciones. Sabemos que es la segunda fase del proceso, aquí se preparan las actividades y se organizan los recursos primero para indagar el problema, y se conceptualiza como, "Preparar actividades y los recursos para investigar el problema (Astorga, 1991), en el plan de diagnóstico, se pretende delimitar las actividades a realizar, se debe dar respuesta a preguntas como: ¿Qué, ¿cómo, ¿cuándo, ¿dónde, ¿quiénes y con qué?, es importante también considerar tiempos. (ANEXO 2)

#### Diagnóstico socioeducativo

El diagnóstico marca los elementos necesarios para la intervención en una problemática, es un proceso que con ayuda de información da a conocer y comprender la preocupación, los elementos que intervienen y sus necesidades.

El diagnóstico social es un proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus factores condicionantes y de riesgo y sus tendencias previsibles; permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia, de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto los medios disponibles como las fuerzas a actores sociales involucrados en las mismas. (Aguilar, 2005. p.91).

De acuerdo con el autor antes mencionado diagnóstico brinda los elementos necesarios para identificar los factores que intervienen en un problema, es un proceso mediante el cual se reúne información que ayudan a conocer y comprender el estado general de una preocupación, para posteriormente poder intervenir.

En este sentido se presenta un diagnóstico para conocer la situación de “Lulú” en el grupo de segundo grado, para ello es necesaria la elaboración y aplicación de técnicas e instrumentos que nos serán de guía para recabar información acerca de lo que se quiere saber.

Por lo que se expone, para realizar un buen diagnóstico y que esté completo, se deben tomar en cuenta varios aspectos, privilegiar la construcción del problema, pero no pasar por alto las situaciones positivas, así como los aspectos cuantitativos y cualitativos de la metodología.

### 1.2.3 Aplicación de instrumentos o recogida de información

En este tercer paso del diagnóstico, la recogida de información es importante reconocer que: “...vamos a poner en práctica las actividades que se planearon en el paso anterior. Recogemos las informaciones que nos hacen falta para lograr un mejor entendimiento del problema. Esta recolección constituye el corazón del diagnóstico” (Astorga: 1991)

Para la recogida de la información se puso en práctica un enfoque metodológico que para este caso es el cualitativo ya que permite ahondar en las causas de las actitudes o motivaciones de las personas a las que se está analizando, en vez de solo hacer un conteo, y medir variables. Por medio de la utilización de técnicas que permiten recolectar información descriptiva, tales como la observación participante, la entrevista y el registro de documentos, con estos se evalúa el desarrollo natural de los sucesos, se busca no manipular la realidad solo analizarla.

### Técnicas e instrumentos

Las técnicas e instrumentos que se emplearon en este proyecto de desarrollo educativo tienen como finalidad nutrir dicho trabajo, facilitando su elaboración y así obtener un conocimiento verídico de la situación del contexto donde se realiza la intervención.



El primer aspecto que se deja en claro es la diferencia entre técnicas e instrumentos, ya que las técnicas "...son un conjunto de procedimientos y actividades que permiten que se manifieste y demuestre un aprendizaje obtenido, y tiene la finalidad de recabar información para valorar y comparar las competencias de cada individuo con los objetivos perseguidos" (Castillo y Cabrerizo, 2004, p.149)

Así mismo, los instrumentos "...son una herramienta específica, un material estructurado formado por un conjunto de preguntas o ítems que sirve para recoger datos de forma sistematizada y objetiva". (Castillo y Cabrerizo, 2004, p.149)

Es por eso que dichos instrumentos fueron aplicados de forma puntual para no perder de vista el objetivo del proyecto, lo cual arrojó información relevante y así poder diseñar estrategias de intervención para el cumplimiento del objetivo general.

Con respecto a lo antes mencionado, se hace hincapié que fue importante hacer uso de las técnicas e instrumentos, por lo tanto, para la realización de este trabajo se utilizaron como técnicas de investigación la observación, la entrevista, encuesta, fuentes documentales, las cuales nos proporcionaron información valiosa para el desarrollo de este diagnóstico.

Analizando todos los datos y resultados recabados a través de los instrumentos y técnicas aplicadas se construyeron las siguientes categorías:

- 1.- El aislamiento de la alumna "Lulú" dentro del salón de clases.
- 2.- La inseguridad que presenta la alumna frente al trato con los compañeros.
- 3.- La alumna denota miedo ante las conductas violetas por parte de sus compañeros.
4. La alumna siempre está con la mirada distraída y al momento que le preguntan algo no contesta.
5. A la hora del recreo no interactúa con sus compañeros.
6. Las conductas disruptivas que presentan los alumnos de 2ºC

7. El estrés que presentan los alumnos de 2ºC debido a lo reducido que está su salón de clases y no pueden realizar diversas actividades como hacer trabajos en equipos, no pueden mover sus bancas libremente, colocan las mochilas a lado de ellos lo cual les dificulta el paso.
8. El docente se muestra indiferente ante las situaciones que se viven en el grupo.
9. Los alumnos se distraen con facilidad ya que la profesora cuando brinda las consignas de alguna actividad no las realiza e inmediatamente se levantan a platicar, a jugar y se observa la falta de atención de grupo por parte de la docente.
10. Existen conflictos de interacción entre los alumnos.
11. Dentro del salón de clases no se muestra ningún tipo de material didáctico que faciliten un proceso de enseñanza y aprendizaje los alumnos.

De acuerdo con las situaciones anteriores se desprenden las siguientes categorías: las conductas disruptivas por parte de los alumnos de 2ºC; el aislamiento de Lulú; la escasa comunicación pacífica alumno- alumno, alumnos- docente; la dispersión en los alumnos; y la falta de control del grupo por parte de la docente.

Lo que demuestra las categorías en sí, es el aislamiento que presenta la alumna Lulú, el alejamiento que le generan las conductas ya antes mencionadas propiciadas por parte de los alumnos a causa de la omisión de la autoridad y actitudes que presenta la docente, causando la falta de convivencia y buena comunicación entre los alumnos y Lulú.

Teniendo en cuenta que esto influye en la generación del desorden y desintegración dentro del aula; esto genera que la alumna se aparte de los compañeros y se sienta segregada causando que Lulú muestre desinterés por convivir con los alumnos.

Para comprender de una manera más profunda lo que se vive en el salón de segundo año grupo "C" de la escuela primaria Niños Héroes se utilizaron diferentes técnicas e instrumentos desde la metodología cualitativa aplicados tanto a la alumna Lulú y al resto de sus compañeros al igual que la docente que está frente al grupo,

los cuales se desarrollan en los siguientes párrafos.

Dicho lo anterior se realizaron cinco observaciones de las cuales tres fueron dirigidas a la alumna, al grupo en general y la última a la docente, en diferentes momentos del día y fueron transcritos e interpretados los sucesos en un registro ampliado.

Por otra parte, para la obtención de datos que aportaron información para conocer más acerca del contexto de dicha alumna, fue necesaria la elaboración de la entrevista para la alumna, padres de familia y la docente. Por lo que se refiere al grupo se aplicó una encuesta para identificar los sentimientos y creencias que fortalecen y debilitan la integración de estos.

Simultáneamente existe el apoyo por parte del área de Unidad Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) y psicóloga quienes atienden a la alumna de dicha intervención. Dicho lo anterior nos sirve de apoyo para poder conocer más acerca de la alumna que es atendida por esta unidad.

#### 1.2.4 Análisis de la información

En este paso, hay que darle orden a la información recabada,

Ahora bien, analizando todos los datos y resultados recabados a través de los instrumentos y técnicas aplicadas se obtiene lo siguiente:

Como resultado del análisis de las observaciones se deduce que la alumna es una niña que se distrae mucho y solo pone atención cuando algo le interesa, en general es pasiva, le causa dificultad la realización de las actividades escolares, permanece en su lugar con la mirada distraída, se muestra contenta e interesada cuando las actividades son con material concreto.

Por otro lado, durante la jornada escolar la alumna refleja cierta inseguridad ante cuestionamientos que la docente le plantea, ya que se mantiene en silencio y dirige

la mirada hacia otro lado del salón, lo cual la docente continúa con la clase sin darle mayor importancia. En el momento de la clase se le deben explicar las actividades de manera individual, copia lo que le ponen en el pizarrón, se le dificulta realizar sus tareas porque no comprende lo que lee, dejando de forma inconclusa las actividades.

En relación con sus compañeros las conversaciones son limitadas debido a que solo algunos de ellos inician una conversación con ella, pero al paso de unos minutos ella no continúa con la misma y se dirige hacia su lugar.

Durante las clases, la docente presenta dificultades para mantener el control de grupo, ya que los alumnos manifiestan una actitud que no permite el desarrollo de la dinámica de clase, viéndose esta afectada

A partir de las observaciones dentro y fuera del aula, se dio un acercamiento directo con la alumna, madre familia y la docente, en suma, las entrevistas diseñadas dirigidas para cada una, con el fin de obtener un mayor conocimiento del sujeto y su entorno.

En relación con la entrevista a Lulú se puede manifestar que es una niña que se muestra accesible para responder cualquier tipo de preguntas, sonríe con frecuencia, sin embargo, tiene algunas dificultades de lenguaje, al principio como toda niña se muestra tímida y cuando desconoce la respuesta de alguna pregunta lo expresa. Tiende a no mantener por mucho tiempo un contacto visual y no aparenta problemas de salud física. Le agrada convivir con las niñas porque comenta que la entienden, aunque considera que es bueno que niñas y niños jueguen juntos. (ANEXO3)

Cabe añadir que la alumna describe a su mamá como bonita y a su papá feliz porque a veces le cuenta chistes a su mamá. Sus padres juegan con ella a los cocodrilos. Se siente querida por su mamá y su papá, menciona que sus padres no discuten. Cuando se porta mal ellos se enojan.

En relación con la entrevista hacia la madre, se obtiene lo siguiente: la madre de

Lulú refiere que la niña es muy expresiva, se enoja y grita, avienta las cosas, cuando está triste o cuando se asusta llora y en ocasiones se aparta y tiembla, le teme a la oscuridad, le disgusta que le agarren sus cosas y hace berrinches constantemente, ellos reaccionan dejando que se calme y llamándole la atención y la madre considera que es un tanto difícil puesto que es voluntariosa y terca.

La madre comenta que Lulú suele preocuparse cuando ve a personas que tienen problemas y se frustra cuando no puede hacer las cosas, se esfuerza y en ocasiones lo logra, también menciona que a su hija se le complican algunas cosas como vestirse sola, sin embargo, memoriza canciones y películas. Añade que la alumna tiene una mayor relación con la madre, puesto que está con ella la mayor parte tiempo del día, no es muy obediente, prefiere estar con ella que con el padre ya que él es tosco para jugar y casi siempre termina llorando, casi no conviven y no le pone mucha atención, ya que el papá sale a trabajar. (ANEXO 4)

Con respecto a la entrevista aplicada a la docente, encontramos que regularmente se necesita explicar y apoyar a la alumna en la realización de las actividades escolares, debido que de manera individual solo copia lo sencillo y colorea, pero las actividades retadoras no las lleva a cabo. Pone atención cuando las actividades tienen relación con material manipulable pero solo es poco tiempo. En cuanto a la convivencia con los compañeros solo unos minutos y después se aísla. (ANEXO 5)

Por otra parte, otro de los instrumentos utilizados es la encuesta, de esta fueron aplicadas a 24 alumnos de los cuales dieron como respuesta que se sienten molestos de que los otros niños griten, al mismo tiempo manifiestan temor ya que unas ocasiones se pegan, algunos alumnos conviven con golpes entre ellos, como son patadas, empujones, hacen mucho ruido, el grupo comienza hacer desorden, en cualquier momento comienzan a platicar y con cualquier cosa inician a jugar y no les importa que se les esté llamando la atención o que se les condicione por no trabajar, también refieren que no saben trabajar en equipo y no respetan los útiles de los demás, también cabe resaltar que al momento de la aplicación de la encuesta varios alumnos comenzaron a quejarse de una alumna llamada Luz la cual golpea, agrede, toma las cosas que no son de ella. (ANEXO 6)

### 1.3 El problema

Como proceso la intervención educativa, es realizado por un especialista en el medio educativo, entonces el interventor educativo tiene como objetivo lograr una educación de calidad por medio de bajar el índice de las problemáticas que interfieran en dicho proceso. En este caso, y después del recorrido metodológico por el cual se ha transitado hasta este momento, es necesario para poder diseñar la alternativa de solución, hacer el planteamiento del problema de manera clara y saber hacia dónde se dirige la intervención.

#### 1.3.1 Problematización

Queda claro entonces, que la problematización es la primera de las acciones que se realizan para poder plantear el problema, porque en “La problematización vamos desde la apariencia a la esencia de las cosas. Es decir, buscamos ir más allá de lo que se ve a primera vista, para comprender los factores determinantes del problema” (Astorga, 1991).

Entonces, con la finalidad de llevar a cabo la problematización, se tomó en cuenta la primera mirada, por lo que se determina la problemática de Lulú; y se reconocen las causas, a partir de esto, se realizó el diagnóstico socioeducativo, con la finalidad de indagar más acerca de la preocupación temática y de esas causas y consecuencias identificadas.

En el salón de 2°C se presentan conductas disruptivas las cuales han generado que Lulú (sujeto) se aisle de sus compañeros en las diferentes actividades escolares.

#### 1.3.2 Delimitación teórica (Taller-convivencia)

Para toda investigación es de suma importancia que se obtenga información referente a la problemática que se está trabajando, para hacer un mayor énfasis, pues se buscan los diferentes puntos de vista que plantean diversos autores de

acuerdo con la situación. Así mismo la teoría fundamenta los objetivos diseñados para la realización de dicho trabajo.

De acuerdo con Ezequiel Ander-Egg (1993) el marco teórico o referencial expresa las proposiciones teóricas generales, las teorías específicas, los postulados, los supuestos, categorías y conceptos que han de servir de referencia para ordenar la masa de los hechos concernientes al problema o problemas que son motivo de estudio de investigación.

Es así como partimos una investigación, iniciando con técnicas e instrumentos, los cuales se consideraron para la elaboración del diagnóstico de este Proyecto de Desarrollo Educativo, como la observación, la entrevista y la encuesta, las cuales se desarrollan en los siguientes párrafos.

La observación:

De acuerdo con Casanova (1998:143) consiste en un examen atento que un sujeto realiza sobre otro u otros sujetos o sobre determinados objetos y hechos para llegar al conocimiento profundo de los mismos, mediante la consecución de una serie de datos, generalmente inalcanzables por otros medios. En este sentido se realizaron cinco observaciones no participativas ya que la información se obtiene desde fuera, sin intervenir en el grupo que es objeto de estudio.

Según (AQU, 2009:76), “observar implica mirar la realidad en la que nos encontramos, no para juzgarla, sino para intentar comprenderla tan profundamente como sea posible y sacar conclusiones positivas.”

La entrevista:

La cual se puede definir como una conversación intencionada que nos permite obtener cierto tipo de datos que muchos sujetos no nos otorgarán por escrito debido a su confidencialidad y nos facilita también su obtención. (Cassanova, 1998, p.146). Las entrevistas que se llevaron a cabo fueron realizadas hacia la docente, al sujeto

de intervención, de acuerdo con los tipos de entrevista fue considerada la semiestructurada la cual “presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos” (Flick U, 2007, pp.89), así mismo se obtuvieron datos importantes que nos permitieron conocer y adentrarnos a detalle sobre las conductas y el aislamiento de Lulú.

La encuesta:

De acuerdo con Cassanova (1998), “la encuesta es considerada como la obtención de información relativa a un tema, problema o situación determinada, que se realiza habitualmente mediante la aplicación de un instrumento llamado cuestionario que define como un conjunto de preguntas estructuradas acerca de un tema: habitualmente se aplica por escrito a un determinado número de sujetos” p.150. Dicho lo anterior la encuesta logra dirigir un mensaje cotidiano y simple sobre el sentir y pensar de un colectivo social.

Es importante mencionar de manera concisa y breve los temas en relación con la problemática de la investigación que se realiza ya que nos es de gran apoyo para la orientación y así generar objetivos para su intervención.

Otro aspecto relevante que se destaca son las conductas que se suscitan en el aula de 2°C que son causantes del aislamiento de Lulú, es necesario indagar sobre el tema referente a las conductas disruptivas ya que esto nos guiará a tener un amplio bagaje acerca de los conceptos principales que sustentan el trabajo de investigación, en seguida se desarrollan algunos conceptos.

En relación con lo anterior el comportamiento de los alumnos reflejan ciertas actitudes que perciben dentro del contexto familiar, lo que con lleva que estos comportamientos se plasmen entre pares.

De tal manera se visualizan características que se apegan a las del grupo con el



que se está llevando a cabo la investigación, ya que muestran actitudes de comportamiento agresivo entre ellos mismos, lo cual ocasiona el alejamiento que Lulú presenta dentro y fuera del aula con sus pares.

Dentro de nuestro trabajo se visualizan los temas que dan sustento a la investigación que se llevó a cabo, en relación con las distintas características que se fueron presentando durante el desarrollo de la investigación, los cuales son: convivencia, aislamiento escolar, importancia de la intervención en el aula, conductas disruptivas e integración.

### Convivencia Escolar

Castro (2015), menciona “convivir no quiere decir que se deba de estar de acuerdo en todo, sino que tiene que haber la posibilidad de discrepar, debatir y regular conflictos, pero sin que se den rupturas, desintegraciones o la pérdida de la cohesión social”.

En relación con la idea anterior, Laura E. Paredes Ramírez (2016) menciona en el blog de escuela libre de acoso: Enseñar y aprender a convivir constituye uno de los pilares de la educación, por lo que la escuela como parte de su función social puede contribuir decididamente a consolidar este aprendizaje, a través de un proceso intencionado y sistemático.

De esta manera una convivencia da la pauta a que él o los alumnos desarrollen habilidades sociales y emocionales que le permitan desempeñarse en su ámbito social y familiar, generando así la autonomía e identidad social, teniendo en cuenta los procesos intrapersonales e interpersonales.

### Importancia de la intervención en el aula.

Rodríguez (1988) define el concepto de intervención como guiar, conducir e indicar (de manera procesual) para ayudar a las personas a conocerse a sí mismas y al mundo que las rodea; es auxiliar a un individuo a clarificar la esencia de la vida, a comprender que él es una unidad con significado capaz de y con derecho a usar su libertad, su dignidad personal, dentro de un clima de igualdad de oportunidades y

actuando en calidad de ciudadano responsable, tanto en su actividad laboral como en su tiempo libre.

La intervención en el aula debe beneficiar no solo a los alumnos con alguna barrera de aprendizaje sino también a todos los alumnos del salón, contribuyendo a la mejora de los procesos educativos y a favorecer la integración de los alumnos que presentan dificultades.

### Integración Escolar

"La integración se prevé como un proceso encaminado a tener en cuenta y a satisfacer la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes por una mayor participación en el aprendizaje, en la vida cultural y en la vida comunitaria, y por una reducción del número de los que se excluyen de la educación o excluidos dentro de la educación. Supone de cambiar y adaptar el contenido, los enfoques, las estructuras y las estrategias, basándose en una visión común que engloba a todos los niños del grupo de edades contempladas y con la convicción que el sistema educativo ordinario tiene el deber de educar todos los niños" (UNESCO, Guidelines for Inclusion: ensuring access to Education for all-eng -)

En esta se busca que los alumnos se involucren en las actividades desarrolladas por el docente dentro y fuera del aula para una mejor convivencia escolar, y potencializar las habilidades cognitivas, así como el fortalecimiento de su autoestima y regulación de emociones.

### Inclusión

La inclusión, se plantea como el reconocimiento de la diversidad como característica de las personas, y como el derecho de todas ellas a ser atendidas de forma igualitaria, aunque atendiendo a sus particularidades en cuanto a asistencia, participación y aprendizaje, como también al derecho a la equidad en el tratamiento educativo y social (Darretxe et al., 2013). Ainscow, citado en López et al. plantea que la inclusión educativa:

“Utiliza estrategias de mediación desde aspectos globales a otros más específicos, es decir, desde las barreras políticas, económicas, sociales y culturales a las prácticas específicas. Acompaña proyectos de vida y busca opciones para disminuir y eliminar barreras y favorecer así el aprendizaje, el pleno desarrollo y la participación de las personas en la sociedad como individuos y como ciudadanos” (2014: 260).

Puede plantearse que la integración-inclusión de niños con y sin discapacidad es un proceso que permitiría el cambio de gran parte de la estructura educativa, con respecto a los modos en que se genera la visión educativa, cómo se concibe el currículo, cómo se organiza la vida escolar, cuál es el rol de los docentes y los especialistas que apoyan el proceso pedagógico, las prácticas educativas, y el desarrollo de valores sociales (Pedro-Viejo y Rosser, 2012; Romero y Lauretti, 2006; Tapia y Manosalva, 2012; Torres, 2013).

De este modo, pensar en el proceso de integración e inclusión escolar, es replantearse la noción esencial de escuela y las maneras en que se gesta la relación interpersonal que basa los procesos de enseñanza y aprendizaje, en conjunto con la visión de ser humano y sociedad; es decir, de esclarecer la epistemología de los paradigmas que nos definen.

### Conductas disruptivas

“Una conducta disruptiva es aquel comportamiento del alumno que interfiere, molesta, interrumpe e impide que el docente lleve a cabo su labor educativa. Estas conductas además de perjudicar el desarrollo de la función docente también provocan un mal ambiente y malestar en el aula. El proceso de enseñanza-aprendizaje se verá dañado por estas conductas y como consecuencia el alumno no alcanzará los objetivos educativos planteados”. (Gómez, Resurrección, 2017, p.278).

Cabe señalar que las conductas disruptivas perjudican el desarrollo de las

actividades en el aula, así como las relaciones con los compañeros, el cumplimiento de las normas y la falta de atención hacia el docente.

En este sentido se visualizan diversas características ya mencionadas dentro de nuestro grupo de investigación, dando así origen al aislamiento de la alumna Lulú que es nuestro objeto de investigación lo cual se desarrollará en los siguientes párrafos.

#### Conductas disruptivas más frecuentes

En relación con Fernández Pozar (2002) redacta una lista de conductas problema basadas en la escala de Hollins, en las que las conductas son consideradas como (muy grave, grave, poca grave, nada grave) así como una clasificación frecuencial (máxima, regular, poco). En 1979 Pelechano enumeran otras conductas-problema en el aula:

- Golpear a los compañeros.
- Buscar peleas.
- Romper cosas.
- Molestar a los compañeros mientras trabajan.
- Amenazar.
- Intimidar a los demás.
- Plantar cara y adoptar una postura desafiante ante el profesor.
- Tener problemas con los demás niños al poco tiempo de hablar con ellos.
- Burlarse de sus compañeros cuando hacen algo mal o sufren alguna inferioridad.
- Imponer reglas del juego en beneficio propio.
- Nervioso, tembloroso, lívido, intranquilo cuando espera decir la lección.

Estas conductas disruptivas son un desajuste en el desarrollo evolutivo del niño ya que impiden crear y mantener relaciones sociales saludables con sus iguales y con los adultos. El comportamiento disruptivo es común en la infancia, pero en algunos casos, debido a su frecuencia y persistencia en el tiempo se convierte en un

problema (Cristina Martínez Carrero).

Teniendo en cuenta lo anterior, las conductas disruptivas en el aula es un factor de desintegración entre los alumnos, ya que no pueden tener una convivencia sana y pacífica, se muestran los alumnos tímidos y segregados ante los demás compañeros, siendo así alguno alumnos se aíslan y se apartan de su entorno y no disfrutan de la escuela.

#### Aislamiento escolar

Se puede derivar de distintos problemas, hay niños que no confían en nadie, en ocasiones la escasa convivencia y comunicación de padres hacia hijo causa que pierdan del contacto familiar y le impiden acrecentar la confianza en si mismos y en su desenvolvimiento social.

#### 1.3.3 Planteamiento del problema

Plantear el problema, es el último pasa dentro de esta fase, para clarificar la dirección que tomará la Alternativa de Solución.

¿Las conductas violentas generan el aislamiento de Lulú?

#### Análisis de causas y efectos de la problemática

Causas	Efectos
La alumna presenta inseguridad ante a la interacción con los compañeros	Lulú se aísla
Conductas violentas del grupo	La alumna denota miedo y se aleja
La docente se muestra indiferente ante las situaciones que se viven en el grupo	La alumna está distraída y no presta atención
Control de grupo	No existe una buena comunicación entre los alumnos

Las consignas no son claras	Los alumnos no concluyen sus actividades
-----------------------------	--

Por lo anteriormente expuesto, en la presente investigación en un principio se tenían otras preocupaciones, pero de acuerdo con la recogida de información hecha durante el diagnóstico, se determinó el siguiente planteamiento del problema:

¿Cómo lograr la integración de Lulú al grupo de 2° grupo “C” de la Escuela “Niños Héroes” para poder llevar una convivencia sana?

#### 1.4 Justificación de la intervención

La presente investigación surge, a partir de las observaciones y encuestas aplicadas al grupo de 2°C, en el momento en el que se nos asignó el grupo por parte del director de la misma institución, ya que la docente del grupo solicitaba auxiliar de apoyo.

A partir de lo anterior como interventoras surgió el interés por lograr que el grupo tuviera una convivencia sana entre los miembros de este y así alcanzar la inclusión de “Lulú” una niña que no era integrada por sus compañeros en la realización de diversas actividades dentro y fuera del aula, generando en ella inseguridad al interactuar con sus mismos compañeros.

Dicha intervención está enfocada en lograr la aceptación e integración de todos los miembros del grupo a partir de una convivencia sana, creando ambientes de aprendizaje armónico entre los alumnos, al llevar la línea inclusiva pretendemos que con el diseño del taller se incluyan a todos los miembros del grupo.

Para esta investigación se diseñó un taller en donde se toman en cuenta las características y condiciones de los alumnos observados, de esta manera

buscamos beneficiar a cada uno de los integrantes que se encuentran involucrados desde los mismos niños como la docente.

## **CAPÍTULO II. DISEÑO DE LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN PARA EL TALLER CONVIVENCIA SANA**

Para este momento del proceso y tomando en cuenta los resultados de la identificación de la preocupación temática y de la puesta en práctica del diagnóstico realizado, en cuando se inicia con el Proyecto de Intervención Educativa, por lo tanto, hasta no sea aplicado y llevado a cabo el proceso de evaluación es cuando se le denomina Propuesta de Intervención Educativa.

### **2.1 Diseño de la alternativa**

Los talleres resultan especialmente beneficiosos a nivel social, dado que obligan a sus integrantes a trabajar cerca de otras personas; incluso cuando las labores son individuales, la oportunidad de compartir horas de actividades creativas es altamente enriquecedor. En un principio, nos permite aprender de los demás, tanto de sus habilidades y de sus puntos fuertes como de sus errores; además, al situarnos en un contexto que nos representa, nos sentimos más incentivados e inspirados, y nuestro esfuerzo parece tener más sentido que cuando lo realizamos de forma aislada.

Teniendo en cuenta lo anterior, el taller nos proporciona grandes herramientas para la convivencia y comunicación de los integrantes, en este caso de los alumnos de 2ºC de primaria, ya que gracias a él se pretende que estos alumnos logren compartir y transmitir lo que cada niño tiene para aportar hacia otros, así mismo que se genere un mejor ambiente de aprendizaje y armonía.

#### **2.1.1 Diseño de los objetivos del taller**

Los objetivos son los que permiten establecer los resultados generales que se pretenden alcanzar, para así poder aminorar el problema existente. Un objetivo se define como aquello que debe obtenerse en el proceso educativo, son valiosos para cualquier proceso educativo o institución porque con estos se contribuye a satisfacer una necesidad, por lo tanto, los objetivos son diseñados con el fin de solucionar una problemática.



## Objetivo general

Diseñar un taller de convivencia sana, para los alumnos de 2°C de la Escuela Niños Héroes, que propicie que la alumna “Lulú” se integre.

## Objetivos específicos

Que los alumnos de 2°C conozcan sus diferencias, así como similitudes para propiciar una convivencia en armonía.

Que los alumnos logren promover los valores a través de la puesta en práctica de las actividades diseñadas.

Que los alumnos de 2°C identifiquen los tipos de violencia, causas y consecuencias que éstas pueden generar.

Que los alumnos generen diálogos para una mejor convivencia entre los mismos.

Que los alumnos de 2°C a través de actividades físicas y manuales puedan expresar sus sentimientos, especialmente el enfado, la ira y la frustración.

Valorar el impacto que generan las actividades diseñadas dentro del taller, por medio de diversos instrumentos.

### 2.1.2. Plan de la alternativa

Para llevar a cabo la intervención educativa que se realiza en un periodo del mes de Febrero al mes de Junio, para llevar a cabo un taller en el campo de la educación, se habla de talleres para referirse a una cierta metodología de enseñanza que combina la teoría y la práctica. Los talleres permiten el desarrollo de investigación y del trabajo en equipo. Algunos son permanentes de un cierto nivel educativo mientras que otro puede durar uno o varios días y no estar vinculados a un sistema específico.

El taller “Convivencia Sana” se compone de diez sesiones a las cuales se destina un tiempo aproximado de 30 a 60 minutos. En estas se pretende que los alumnos de segundo grado grupo “C” propicien una convivencia armónica de modo que la alumna aislada se integre.

El propósito de este taller es que Lulú y los compañeros de su grupo se relacionen por medio de actividades que contienen inicio, desarrollo y cierre, en las cuales se trabajan técnicas grupales que podrán propiciar la integración de Lulú.

Lo anterior se proyecta de esta manera considerando varios factores:

- El tiempo que se da en el proceso dentro de lo institucional, ya que en un primer momento se aplicó un diagnóstico, después el diseño de un taller y su aplicación, lo que nos da un periodo que comprende las fechas señaladas.
- El tiempo y el espacio que la institución permite para la intervención son tres días a la semana con un horario de 10:00 am a 11:30 am, teniendo en cuenta las actividades que se lleguen a presentar el día que se asista.

### 2.1.3 Diseño del taller

Sesión	Actividades	Objetivo	Tiempo	Material	Evaluación
1	Encuadre del “Taller convivencia sana”	Que los alumnos conozcan la estructura del taller así como las expectativas del mismo	1 hr.	Computadora, cañón, USB, diapositivas y pelota.	Lista de cotejo
2	Conociéndonos unos a otros	Que los alumnos conozcan sus diferencias y similitudes	1hr.	Gises, patio	Lista de cotejo
3	“Causa y efecto de mi conducta”	Que los alumnos aprendan la importancia de reforzar sus conductas dentro y fuera del aula.	1 hr.	Videos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=evjVyyZwcs0">https://www.youtube.com/watch?v=evjVyyZwcs0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0CFbMMrSgQ8">https://www.youtube.com/watch?v=0CFbMMrSgQ8</a>	Dibujos y cuestionario
4	El diálogo	Que los alumnos generen a través del dialogo una convivencia sana	1 hr.	Hojas blancas, <a href="http://innovaciondocenteutvt.mex.tl/1567733_La-Palabra-Magica.html">http://innovaciondocenteutvt.mex.tl/1567733_La-Palabra-Magica.html</a>	Lista de cotejo
5	Dibujo lo que	Que los alumnos a través de	1 hr.	Hojas, grabadora	Lista de cotejo

	siento	actividades manuales puedan expresar sus sentimientos especialmente el enfado, la ira y la frustración		<a href="http://innovaciondocenteutvt.mex.tl/1567598_El-sol-brilla-sobre.html">http://innovaciondocenteutvt.mex.tl/1567598_El-sol-brilla-sobre.html</a>	
6	Práctica de valores	Que los alumnos intercambien ideas sobre un caso que plantee conflicto de valores, respecto a las diversas opiniones y soluciones que se den en el grupo	1 hr.	Papel y lápiz, tarjetas con valores impresos, <a href="http://innovaciondocenteutvt.mex.tl/1785718_-La-subasta-de-valores-.html">http://innovaciondocenteutvt.mex.tl/1785718_-La-subasta-de-valores-.html</a>	Lista de cotejo
7	Comunicación verdadera	Que los alumnos conozcan la importancia de la comunicación eficaz entre pares para llevarlo a la práctica	1 hr.	La actividad debe llevarse a cabo en un aula con pizarra.	Lista de cotejo
8	Autocontrol	Que los alumnos descubran las sensaciones de activación y de calma para favorecer su autocontrol	1 hr.	Grabadora: <a href="http://www.karmayoga.es/story/mantras-para-ni%C3%B1os-relajaci%C3%B3n-y-concentraci%C3%B3n">http://www.karmayoga.es/story/mantras-para-ni%C3%B1os-relajaci%C3%B3n-y-concentraci%C3%B3n</a>	Lista de cotejo

9	Emociones	Que los alumnos reconozcan sus emociones a través de diversas situaciones	30 min.	Grabadora: <a href="http://www.karmayoga.es/story/mantras-para-ni%C3%B1os-relajaci%C3%B3n-y-concentraci%C3%B3n">http://www.karmayoga.es/story/mantras-para-ni%C3%B1os-relajaci%C3%B3n-y-concentraci%C3%B3n</a>	Lista de cotejo
10	Finalización el taller	Que los alumnos expresen lo que vivieron durante el taller “Convivencia Sana”	1 hr.	<a href="http://innovaciondocenteutvt.mex.tl/1567554_ElCartero.html">http://innovaciondocenteutvt.mex.tl/1567554_ElCartero.html</a>	Lista de cotejo

## Cartas Descriptivas

Se refiere a los documentos que sirven como medio de comunicación entre profesor, alumnos y administradores académicos. El mensaje que se transmite mediante ellos es, fundamentalmente una minuciosa descripción de los aprendizajes que deberán ser alcanzados por los educandos, así como los procedimientos y medios que pueden emplearse para lograrlos y para evaluar los resultados. (Arnaz, 1995, p.80)

Para efectos de este trabajo, se desarrollan 10 cartas descriptivas, las cuales se encuentran detalladas, considerando que es una de las mejores formas de organizar las sesiones y poder tener una mirada más concreta de lo que se está trabajando.

### Cartas descriptivas específicas

Título: Encuadre del taller “Convivencia Sana”	
Objetivo: Que los alumnos conozcan la estructura del taller, así como las expectativas de este	
Sesión: 1	Tiempo: 1hr.
Inicio: Se pedirá a los alumnos que salgan al patio de manera ordenada para realizar una presentación típica, la cual consiste en que todos estén sentados en círculo, comenzaremos mencionando nuestro nombre, posteriormente solicitando que se presenten iniciando con el primer alumno de la derecha y así hasta terminar con el último, mencionando nombre completo, pasatiempos, y 3 cosas que les gustan.	Material: Computadora, cañón, USB, diapositivas en power point y una pelota.
Desarrollo: Posteriormente proyectamos en el pizarrón el encuadre del taller, de tal manera que conozcan el objetivo, lo que se pretende lograr, a partir del apoyo de una exposición en diapositivas las cuales tendrán imágenes atractivas para ellos. La exposición será completamente abierta para la participación de los alumnos por cualquier duda o sugerencia que surja entre los mismos.	Material probatorio: fotos (fotografía 7)
Cierre: Para finalizar la sesión se solicitará a los alumnos que permanezcan sentados en su lugar y por medio de la técnica “la papa caliente” hacer una lluvia	Evaluación: Lista de cotejo (ANEXO 7)

de ideas resaltando los puntos importantes del encuadre del taller.	
---	--

<p>Título: “Conociéndonos unos a otros”</p> <p>Objetivo: Que los alumnos identifiquen sus diferencias y similitudes</p>	
Sesión: 2	Tiempo: 1hr.
<p>Inicio: Se pedirá a los alumnos salir al patio, solicitando que formen equipos de tres para llevar a cabo la actividad de “conejos y conejeras” para romper el hielo y así llevar a cabo el desarrollo de la sesión.</p>	Material: Gises, patio
<p>Desarrollo: Continuando en el patio de la escuela, se proporcionarán a cada uno de los alumnos gises de colores, dando la indicación que dibujen o escriban en el piso ¿Quién soy yo?, dándoles 20 min. de tiempo para realizar la actividad, explicándoles que alrededor de la pregunta deberán dibujar o escribir: gustos, características, etc., terminando el tiempo se les pedirá que por turnos expliquen de manera breve su dibujo o lo que hayan escrito.</p>	Material: probatorio: Fotos (fotografía 8)
<p>Cierre: Terminando la actividad se ingresará nuevamente al salón y realizará una lluvia de ideas a partir de las similitudes y diferencias que encuentran en cada uno de los compañeros de clase y para concluir se compartirá el cuento “Diferentes pero iguales”, promoviendo la reflexión en los alumnos.</p>	<p>Evaluación: Lista de cotejo (ANEXO 8)</p>

<p>Título: “Causa y efecto de mi conducta”</p> <p>Objetivo: Que los alumnos aprendan la importancia de reforzar sus conductas dentro y fuera del aula.</p>	
<p>Sesión: 3</p>	<p>Tiempo: 1hr.</p>
<p>Inicio: Inicio: Jugaremos “despedida del yo no puedo” , para esta actividad solicitamos a los alumnos salir al patio con un lápiz, la indicación que deberán salir de manera ordenada y con precaución de no lastimar con el mismo y pedir que se sienten en círculo en el patio de la escuela, posteriormente distribuimos un trozo de papel a cada uno de los alumnos, en el que tienen que escribir al menos una conducta que no es favorable dentro de la jornada escolar.</p> <p>Por ejemplo: “me río de los compañeros cuando se caen o les sucede algún accidente en clase” o “me burlo cuando los compañeros no saben pronunciar alguna palabra”. Pedir a los alumnos que coloquen los papeles y se meten en una caja de zapatos o similar. Luego toda la clase sale al jardín para oficiar la despedida del “No Puedo”. En una solemne ceremonia se entierra la caja mientras todo el grupo repite la plegaria: “En el día de hoy, la clase de 2ºC” enterramos nuestros “No Puedo”. Sufrimos su pérdida y los echaremos de menos, pero seremos fuertes y aprenderemos a vivir sin ellos.</p> <p>Terminando de enterrar la cajita, enumeramos a los alumnos para formar dos equipos unos serán el uno y otros el número 2 . Al estar formados los equipos iniciaremos la actividad “Causa y efecto de mi conducta”.</p>	<p>Material: Evita conductas violentas en tu escuela  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=evjVyyZwcs0">https://www.youtube.com/watch?v=evjVyyZwcs0</a></p> <p>Hay que portarse bien en el colegio  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0CFbMMrSgQ8">https://www.youtube.com/watch?v=0CFbMMrSgQ8</a></p>
<p>Desarrollo: Se dará las indicaciones que deberán hacer parejas el #1 y #2 de manera libre mencionando que los #1 deberá escribir una conducta no favorable ante una situación que hayan tenido en el aula y #2 deberá escribir una consecuencia para la conducta que haya puesto su pareja, posteriormente cada pareja buscará a otra para compartir la conducta y consecuencia que ellos elaboraron y así sucesivamente con las parejas que puedan, se brindarán de 8 a 10 minutos para la socialización entre parejas. para finalizar esta actividad pedir a los alumnos de manera al azar se</p>	<p>Material probatorio:  Fotos (fotografía 9)</p>



realizará una lluvia de ideas	
Cierre: Dentro del aula se les indicará que haremos un contrato grupal para mejorar nuestra conducta y tener una sana convivencia en el salón. Los alumnos iniciarán con 10 fichas cada uno, quien o quienes no cumplan ese contrato irán perdiendo una de sus fichas, así mismo quien obtenga mayor número de fichas tendrá un reforzamiento positivo ya sea social, material o de actividades (10 min más de recreo, traer mi juguete favorito a la escuela).	Evaluación: Dibujos y Cuestionario.  (ANEXO 9)

<p>Título: “El diálogo”</p> <p>Objetivo: Que los alumnos reflexionen la importancia del ser amables para la mejora del dialogo para una convivencia sana.</p>	
Sesión: 4	Tiempo: 1hr.
Inicio: Se comenzará con el juego de “coctel de frutas” para romper el hielo con los alumnos, como variante en lugar de utilizar el nombre de las frutas se utilizarán las palabras mágicas (por favor, gracias, de nada, disculpa, buenos días, hasta mañana, buenas tardes).	Material: Hojas blancas lápices y colores
<p>Desarrollo: Posteriormente jugaremos “El poder de las palabras de un Mago” el cual consiste: Elegir a un alumno de la lista que será el mago y los demás deben cumplir los deseos del mago, siempre que diga las palabras mágicas, que son "por favor", "gracias", entre otras.</p> <p>Se moverán por el salón al ritmo de la música que se elija. Cuando cesa la música, todo el mundo se convierte en estatuas. El mago, con una varita, va tocando las estatuas y les pide "por favor" que se conviertan en el animal o el objeto que él desee. Para ello, es necesario que no se le olvide decir las palabras mágicas.</p> <p>Una vez que las estatuas han realizado correctamente el deseo del mago, éste les da las gracias a todos para que vuelvan a moverse libremente por</p>	Material probatorio:

<p>el espacio al ritmo marcado. Entonces el mago entrega la varita a la persona que de forma más correcta cumplió su deseo y comienza de nuevo el juego. Si el mago no dice correctamente las palabras mágicas, debe dejar el juego.</p>	
<p>Cierre: Para finalizar a cada pareja se le pedirá que en una hoja blanca escriban la palabra que les tocó y realicen un dibujo de una acción que represente su palabra y así mismo colocar los dibujos alrededor del salón y realizar una lluvia de ideas.</p>	<p>Evaluación: lista de cotejo (ANEXO 10)</p>

<p>Título: Dibujo lo que siento</p> <p>Objetivo: Que los alumnos a través de actividades manuales puedan expresar sus sentimientos.</p>	
<p>Sesión: 5</p>	<p>Tiempo: 1hr.</p>
<p>Inicio: Se realizará la técnica de “el sol brilla sobre” se comienza: De pie o sentados, los participantes forman un círculo compacto con una persona al centro. La persona del centro grita "el sol brilla sobre..." y dice un color o una prenda de ropa de alguien del grupo. Por ejemplo, "el sol brilla sobre quienes lleven algo azul" o "el sol brilla sobre quienes lleven calcetines" o "el sol brilla sobre quienes tengan los ojos marrones". Quienes tengan estos atributos deben intercambiar sus puestos entre sí. La persona del centro trata de ocupar un lugar cuando los demás se muevan, de manera que quede otra persona en el centro. Dicha persona grita "el sol brilla sobre..." y se continua de la misma manera.</p>	<p>Material: Hojas, grabadora</p> <p>Bahía relax <a href="http://innovaciondocente.utvt.mex.tl/1567598_El-sol-brilla-sobre.html">http://innovaciondocente.utvt.mex.tl/1567598_El-sol-brilla-sobre.html</a></p>
<p>Desarrollo: Se repartirán hojas de colores y plumines para realizar “La flor de las emociones” la cual consiste en recrear una flor en la que cada pétalo represente una emoción o un sentimiento diferente. El primer paso es dibujar con un lápiz el contorno de la flor en la hoja y recortarla hasta tener las distintas partes. Una vez armada la flor escribirán en cada pétalo una situación en la que hayan identificado enojo, tristeza, frustración, alegría, miedo, etc. Mientras los alumnos están dibujando se reproducirá una canción de relajación “Bahía relax”. Una vez terminadas seleccionar al azar a varios alumnos para que compartan lo que realizaron, pueden colocarse</p>	<p>Material probatorio: Fotos (fotografía 10)</p>

en un lugar del aula que sea visible por todo el alumnado para que aprendan la importancia de este tipo de emociones.	
Cierre: Pedir a los alumnos que se coloquen en parejas y compartan la actividad realizada.	Evaluación: Manualidades (ANEXO 11)

Título: “Práctica de valores”	
Objetivo: Que los alumnos intercambien ideas sobre un caso que plantee conflicto de valores, respetando las diversas opiniones y soluciones que se den en el grupo.	
Sesión: 6	Tiempo: 1hr.
Inicio: Se comenzará con el juego de “coctel de frutas” para romper el hielo con los alumnos, como variante en lugar de utilizar el nombre de las frutas se utilizarán los valores (responsabilidad, honestidad, respeto, amistad, empatía y amor).	Material:
Desarrollo: Hechos los equipos proporcionaremos diferentes casos de conflictos a un representante, se designará un tiempo para que puedan leerlo y tratar de buscar una solución por medio de la práctica de valores,  Formarán una fila, el primer compañero de atrás hacia delante colocará una hoja en la espalda del niño (a) de enfrente y escribirá lo solicitado, al llegar al final al primer compañero de la fila, entregará la hoja y deberá interpretar lo que su equipo escribió en la misma.	Material probatorio: Fotos (fotografía 11)
Cierre: Para concluir la sesión, cada equipo compartirá su experiencia de la actividad, haciéndose preguntas: ¿qué sintieron antes, durante y después de la actividad? ¿Fue fácil o difícil expresar lo que querían decir? ¿Qué aprendizaje te llevas con el tema visto?	Evaluación: Lista de cotejo (ANEXO 12)

<p>Título: “Comunicación verdadera”</p> <p>Objetivo: Que los alumnos conozcan la importancia de la comunicación entre pares para llevarlo a la práctica.</p>	
<p>Sesión: 7</p>	<p>Tiempo: 1hr.</p>
<p>Inicio: Se inicia la sesión comenzando con una actividad para romper el hielo “El calcetín y su par”, previamente se esconderán en diferentes espacios de la escuela varias figuras geométricas por pares (cuadrado, triángulo, círculo, rectángulo, rombo, estrella, óvalo, corazón, trapecio, pentágono, hexágono), indicar que deben salir al patio de la escuela y cada alumno buscará una figura, cuando la encuentren deberán regresar al salón con una figura, ya que estén todos pedir que busquen quien tenga la misma figura y armar su pareja.</p>	<p>Material: Vasos, estambre</p>
<p>Desarrollo: Ya armadas las parejas y distribuidas en el patio de la escuela, jugaremos al teléfono descompuesto, el cual consiste en formar parejas y a cada una se le entregará un par de vasos conectados con estambre, que simulará ser un teléfono.</p> <p>Pedir se coloquen en parejas uno enfrente del otro, tomando un vaso el cual estará atado a otro y se les pedirá que generen una conversación sobre algún conflicto o dilema, se brindarán 15 min. para dar una posible solución al mismo, durante ese tiempo otro grupo apoyará en generar ruido y distractores en medio de cada pareja.</p>	<p>Material probatorio</p>
<p>Cierre: Pedir a los alumnos que por parejas escriban cómo se sintieron durante la actividad y cómo solucionaron su conflicto (se da un tiempo) y de manera grupal compartimos las respuestas.</p>	<p>Evaluación: Lista de cotejo (ANEXO 13)</p>

<p>Título: "Autocontrol"</p> <p>Objetivo: Que los alumnos descubran las sensaciones de activación y de calma para favorecer su autocontrol.</p>	
<p>Sesión: 8</p>	<p>Tiempo: 1hr.</p>
<p>Inicio: Iniciamos la actividad con un juego llamado coctel de frutas, solicitándoles que coloquen sus bancas en círculo. A cada uno de los alumnos se les darán diferentes frutas como la manzana, fresa, mango, pera. Cuando se les mencione alguna o varias frutas ellos deberán cambiar de lugar.</p>	<p>Material: Hojas lápices</p>
<p>Desarrollo: Se comentará a los alumnos que nuestro cuerpo puede estar activo o relajado, se pregunta ¿Qué actividades realizas cuando estas activo? (escuchar a los alumnos) mencionará que cuando realizamos actividades donde nuestro cuerpo se encuentra relajado nuestros gestos y el tono de nuestra voz son diferentes que cuando estamos activos. Posteriormente se les mencionará a los alumnos que realizaremos una actividad la cual consiste: el número 0 significa que deberán estar relajados con los ojos cerrados respirando profundamente, el número 5 es un nivel intermedio como por ejemplo cuando hacemos los deberes (hacer tareas, comer, cuando escribes algo) y el 10 significa que estamos muy activos (en constante movimiento). Como seguimiento a esta actividad, toca el turno de los alumnos realizarla, siguiendo las indicaciones: #0 es sentarse y cerrar los ojos, #5 es dibujar algo o platicar con alguien y #10 bailar o moverse al ritmo de la música. Se realiza la actividad varias veces.</p> <p>Posteriormente jugaremos "Carrera de caracoles": Consiste en realizar una carrera, ganará quién llegue primero. Para ello se deberán realizar movimientos muy lentos y ejerciendo el control del cuerpo, se descalificará a quién no las sigas las indicaciones.</p>	<p>Material probatorio: Fotos (fotografía 12)</p>
	<p>Evaluación: lista de</p>

<p>Cierre: Al terminar de la actividad, hacemos una plenaria y un ejercicio de respiración para que nos comenten, cómo se sintieron durante la actividad y plasmarlo en un diario de emociones.</p>	<p>cotejo (ANEXO 14)</p>
---	------------------------------

<p>Título: Emociones</p> <p>Objetivo: Que los alumnos reconozcan sus emociones a través de diversas situaciones</p>	
<p>Sesión: 9</p>	<p>Tiempo: 1hr.</p>
<p>Inicio: Iniciaremos hablando de las emociones preguntando: ¿cómo te sientes hoy? ¿Cómo reconoces tus emociones ¿Qué emociones conoces? ¿cómo te has sentido a lo largo de esta semana?</p>	<p>Material: Video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Gkh8TvSV_CI">https://www.youtube.com/watch?v=Gkh8TvSV_CI</a></p>
<p>Desarrollo: Se les proyectará una imagen con diversas emociones (caritas) serán enumeradas (1-16) ¿qué emociones identifican? Escuchar a los alumnos. Señalaremos una emoción y se les preguntará ¿en qué momento experimentan esa emoción? Señalar 5 emociones. Hablará uno por uno y pedir que mencionen como se sienten el día de hoy. Proyectar el video “el monstruo de colores”. Comentar a los alumnos que el decir nuestras emociones nos ayuda a sentirnos mejor, nos aligera el cuerpo. Se colocarán por parejas dándole una hoja a cada integrante y en la mitad de esa hoja escribirán y dibujarán su emoción dándoles un tiempo de 15 minutos.</p>	<p>Material probatorio: Fotos (fotografía 13)</p>
<p>Cierre: Para finalizar la sesión se leerá el cuento de “La tortuga” y posteriormente se realiza una plenaria para compartir lo que opinan de la lectura. Se explicará la técnica de la lectura y se colocará la imagen de los pasos de la técnica, para que tengan presente cómo actuar ante cualquier situación dentro y fuera de la escuela.</p>	<p>Evaluación: Listas de cotejo (ANEXO 15)</p>

<p>Título: Finalización del taller</p> <p>Objetivo: Que los alumnos expresen lo que vivieron durante el taller “Convivencia Sana”</p>	
<p>Sesión: 10</p>	<p>Tiempo: 1hr.</p>
<p>Inicio: Se inicia la sesión comentando a los alumnos que será la última que estaremos con ellos, dando las gracias por el tiempo que se pudo establecer, la participación y la disposición para el logro del mismo.</p>	<p>Material: Hojas blancas, lápices y colores.</p>
<p>Desarrollo: Se hará en plenaria una lluvia de comentarios para que nos expresen que les agradó y que no del taller, que les hubiera gustado que hiciéramos, cómo se sintieron durante las actividades, que aprendieron durante el tiempo compartido y cuál es la reflexión ante estas sesiones.</p> <p>Se organizará el juego de las sillas musicales.</p>	<p>Material probatorio: Fotos</p>
<p>Cierre: Para finalizar el taller se solicitó a los alumnos que una hoja realicen un mapa mental dibujando las actividades de mayor agrado durante estas sesiones dentro del taller.</p> <p>Posteriormente llevamos palomitas y jugos para compartir con los alumnos y pasar un rato agradable con todos.</p>	<p>Evaluación: Lista de cotejo del alcance del taller.</p> <p>(ANEXO 16)</p>

#### 2.1.4 Sistema de evaluación (Plan de Evaluación)

Al llevar a cabo el taller de convivencia sana se parte de una evaluación la cual se sitúa principalmente al final del proceso, su finalidad es determinar el grado que han alcanzado los objetivos y permite tomar medidas a medio y a largo plazo.

La evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones (García Ramos, 1989).

En este sentido un evaluador tiene la posibilidad de poder determinar qué es lo que desea evaluar, a partir de su criterio de interés y demanda de la sociedad y así mismo brindar resultados de mayor énfasis en la evaluación ya sea en el caso de problemas sociales, necesidades o la influencia de la vida diaria.

Se hace una evaluación formativa, que se utiliza preferentemente como estrategia de mejora y para ajustar sobre la marcha, los procesos educativos de cara a conseguir las metas u objetivos previstos. Es la más apropiada para la evaluación de procesos, aunque también es formativa la evaluación de productos educativos, siempre que sus resultados se empleen para la mejora de estos. Suele identificarse con la evaluación continua.

Al realizar una evaluación formativa se pretende obtener mediante listas de cotejo aplicadas en cada sesión los indicadores que muestren el avance del tema u objetivo en cada una por parte de los alumnos, finalmente mediante un cuestionario que se les realizará en la sesión diez, se evaluarán los siguientes elementos:

- Interacciones
- Actitudes
- Participaciones
- Aportaciones
- Trabajo en equipo
- Reflexión de los temas vistos



Con base a los resultados obtenidos se pretende conocer los avances en los alumnos en cuanto a la integración, comportamientos de los niños del grupo para con Lulú, así como la evaluación del diseño y operación de la estrategia.

## **CAPÍTULO III. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.**

Importancia de la evaluación de la intervención

3.1 Esta es la tercera fase de la propuesta de intervención, según Barraza:

“...comprende los momentos de seguimiento de la aplicación de las diferentes actividades que constituyen el proyecto y su evaluación general. Esta fase adquiere una gran relevancia si se parte del hecho de que no es posible realizar simplemente una evaluación final que se circunscriba a los resultados sin tener en cuenta el proceso y las eventualidades propias de toda puesta en marcha de un Proyecto de Intervención Educativa. Una vez cerrada esta fase de trabajo es cuando, en términos estrictos, se puede denominar Propuesta de Intervención Educativa” (Barraza, 2005: 25)

Este proceso es fundamental ya que se corrobora lo trabajado en la propuesta de intervención, es decir, el seguimiento y los cortes evaluativos, así como los resultados finales, para llegar a la evaluación última. Esto permite la toma de decisiones respecto a la propuesta y su impacto, así como la viabilidad, o las adecuaciones necesarias, minimizar los errores detectados, este proceso se apoyará de técnicas e instrumentos y debe ser lo más completa posible, para saber el impacto.

En este apartado se narra cómo se llevaron a cabo cada una de las sesiones del taller, describiendo desde el momento de llegada a la escuela, la convivencia con los alumnos, el conocer, compartir su entorno, ver cómo se desarrollan dentro de la escuela y las reacciones de los alumnos ante las diversas actividades diseñadas para ellos.

3.2.1 Modelo de Evaluación CIPP

Es importante considerar para la evaluación de la propuesta de intervención la utilización de un Modelo evaluativo es fundamental, entonces, el más apropiado para este, es CIPP (contexto, Insumos, Proceso y Producto), debido a que reúne

los elementos que requiere la evaluación que se establecen en el objetivo de evaluación. En este modelo se afirma que las evaluaciones deben tender hacia el perfeccionamiento, presentar informes y promover el aumento de la comprensión de los fenómenos de la investigación.

Entonces para el Modelo CIPP, *“La evaluación es el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva acerca del valor y el mérito de las metas, la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones, solucionar los problemas de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos implicados”*. (Stufflebeam, 2016).

Este modelo, como se puede observar está destinado a examinar si las metas y prioridades existentes están en relación con las necesidades que se debe satisfacer. Para evaluar es necesario contar con una guía de preguntas: ¿Qué se evalúa?, ¿Dónde se evalúa?, ¿Por quién se evalúa? ¿Por qué se evalúa?

Por lo tanto, esta evaluación desde el inicio de la propuesta, su diseño e implementación, hasta la evaluación del impacto obtenido en la realidad, es un modelo completo para este fin de la intervención, ya que permite tener una mejor valoración de cada etapa.

### 3.3. Matriz de Evaluación

<b>Criterio</b>	<b>Actividades</b>	<b>Indicador</b>
<b>Elección de la preocupación temática</b>	Entrada al campo	Pertinencia, idoneidad.
	Primer mirada	Idónea, pertinencia.
	Problemática	Coherencia, idoneidad.
	Elección de la preocupación temática	Viabilidad, pertinencia, coherencia.

<b>Criterio</b>	<b>Actividades</b>	<b>Indicador</b>
<b>Construcción del problema</b>	Tipo de diagnóstico	Pertinencia, viabilidad.
	Plan de diagnóstico	Eficiencia, viabilidad.
	Recogida de información	Coherencia, pertinencia.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfoque</li> <li>• Método</li> <li>• Técnicas</li> <li>• Instrumentos</li> </ul>	Pertinencia, coherencia.
		Suficiente, pertinencia.
		Coherencia, eficiencia.
		Idoneidad, eficacia.
	Análisis de la información <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reducción</li> <li>• Codificación</li> <li>• Informe de resultados</li> <li>• Socialización</li> </ul>	Coherencia, viabilidad.
	Eficiencia, coherencia, idoneidad.	

		Pertinencia, eficacia.
	<b>Problematización</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematización</li> <li>• Delimitación teórica</li> <li>• Delimitación temporal y espacial.</li> <li>• Planteamiento del problema.</li> </ul>	Coherencia, pertinencia. Coherencia, eficiencia. Coherencia, idoneidad. Viabilidad, coherencia.

<b>Criterio</b>	<b>Actividades</b>	<b>Indicador</b>
<b>Diseño de la alternativa</b>	Modelo de asesoramiento. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Naturaleza de los objetivos.</li> <li>• Modalidad.</li> <li>• Carácter.</li> <li>• Ámbito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coherencia, viabilidad.</li> <li>• Viabilidad, pertenencia.</li> <li>• Viabilidad, idoneidad.</li> <li>• Pertenencia, viabilidad.</li> </ul>
	Diseño curricular. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivos de intervención.</li> <li>• Plan curricular (contenidos).</li> <li>• Cartas descriptivas.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Objetivo.</li> <li>○ Tres momentos</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coherencia, eficacia, flexibilidad, progresión.</li> <li>• Pertinencia, coherencia, flexibilidad, progresión.</li> <li>• Coherencia.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Recursos.</li> <li>○ Tiempo.</li> </ul>	<p>(inicio, desarrollo y cierre).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progresión, idoneidad, viabilidad.</li> <li>• Pertinencia, eficacia</li> <li>• Pertinencia, idoneidad, flexibilidad.</li> <li>• Eficiencia, coherencia.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema de evaluación.</li> </ul>		

Criterio	Actividades	Indicador
<b>Implementación</b>	<p>Realización de actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivo didáctico</li> <li>• Actividad de inicio</li> <li>• Actividad de desarrollo</li> <li>• Actividad de cierre</li> <li>• Recursos</li> <li>• Tiempos</li> <li>• Actitud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coherencia.</li> <li>• Idoneidad.</li> <li>• Pertinencia.</li> <li>• Coherencia.</li> <li>• Eficientes.</li> <li>• Suficiencia.</li> <li>• Idoneidad.</li> </ul>
	<p>Adecuación y/o reformulación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adec. Del objetivo didáctico</li> <li>• Adec. De la actividad de inicio</li> <li>• Adec. De la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coherencia.</li> <li>• Pertinencia.</li> <li>• Idoneidad.</li> <li>• Coherencia.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• actividad de desarrollo.</li> <li>• Adec. De la actividad de cierre.</li> <li>• Adec. De recursos</li> <li>• Adec. De tiempos</li> <li>• Adec. De actitud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suficiencia</li> <li>• Adecuado</li> <li>• Idoneidad</li> </ul>
---	--

<b>Criterio</b>	<b>Actividades</b>	<b>Indicador</b>
<b>Evaluación</b>	Modelo de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinencia, viabilidad, coherencia, idoneidad.</li> </ul>
	Matriz de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinencia, coherencia, idoneidad.</li> </ul>
	Informe de evaluación	
<b>Socialización</b>	Primer momento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coherencia, eficacia, flexibilidad.</li> </ul>
	Segundo momento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progresión, eficacia, flexibilidad, coherencia.</li> </ul>

Desarrollo del informe de aplicación

Sesión 1. Encuadre del Taller “Convivencia Sana”

Objetivo: Que los alumnos conozcan la estructura del taller, así como las expectativas de este.

Ingresamos a las 9:00 am a la Primaria Niños Héroes y nos dirigimos al salón de 2°C. La actividad se realizó en un horario permitido por parte del docente de grupo. Solicitamos a los alumnos suspendieran sus actividades para la actividad

programada la cual tenían que acomodar sus mesas y lugares.

Se les informó que realizaríamos diversas actividades por medio de un taller llamado “Convivencia sana” y como inicio haríamos un pequeño juego lo cual emocionó mucho a los niños.

Para llevar a cabo dicho juego solicitamos a los alumnos salir de forma ordenada al patio y formaran un círculo, se les indicó que comenzaríamos de derecha a izquierda mencionando su nombre, pasatiempos y tres cosas que les gusten, uno de los aplicadores inicio diciendo su nombre, escuchar música, salir con mis amigas y salir de compras. Al desarrollo de su presentación los alumnos mostraron con gran entusiasmo.

Cuando fue el turno de Lulú tardó en mencionar su nombre, varios de sus compañeros le gritaban que solo tenía que decir su nombre. Por lo que después de repetirle lo solicitado Lulú pudo mencionar con voz muy baja su nombre, un pasatiempo que es ver películas y que le gusta estar con su mamá.

Regresamos al aula para hacer la presentación del encuadre, se mencionó a los alumnos el nombre del taller, objetivo, propósito y algunas de las actividades que se llevarían a cabo en el mismo.

Al termino de dar el encuadre se les preguntó a los alumnos si tenían alguna duda acerca de lo mencionado y ellos respondieron que estaban claros los puntos y que ya querían realizar todas las actividades (con cara emoción), posteriormente proseguimos a pedirles que colocaran sus bancas alrededor del salón de manera ordenada, pero no hicieron caso y en ese momento comenzaron a arrastrar las bancas, haciendo mucho ruido y provocando que Lulú comenzara a ponerse angustiada ya que no se movía de su lugar y optando a esperar a que terminaran de acomodarse.

Después sacamos a nuestro muñequito en forma de papa, para jugar a la “papa caliente”, formamos un círculo con los alumnos y se les indicó que a la persona que le tocara la papa caliente al momento de decir “la papa caliente se quemó” a ese



alumno le preguntamos acerca del taller. Al primer alumno le hicimos la pregunta ¿Cuántas sesiones se realizarán en el taller? el cual el alumno respondió que 8 pero varios de sus compañeros le decían que eran 10. Por su parte Lulú al tocarle la papa se le preguntó ¿Cuántos días acudiríamos al salón? y la alumna tardó en contestar y nuevamente en voz baja dijo 3, lunes, miércoles y miércoles.

Finalmente, para el cierre del encuadre se les pidió a los alumnos que nos comentaran que les había parecido el encuadre del taller, las actividades que se planearon para ellos, etc., los alumnos comentaron que se les hacía interesante que otras personas que no son de su escuela fueran a jugar o platicar con ellos.

Para evaluar la primera sesión se aplicó una lista de cotejo, la cual está compuesta por tres indicadores en las que se rescatan la estructura y el contenido del taller. (ANEXO 15)

## Sesión 2. “Conociéndonos unos a otros”

Objetivo: Que los alumnos identifiquen sus diferencias y similitudes.

Para llevar a cabo la segunda sesión se desarrolló más tarde de la hora ya planeada, ya que los alumnos estaban en clase de taller. Se les indicó guardarán el material que estaban ocupando, les solicitamos que salieran en orden al patio cívico de la institución, en la actividad conejos y conejeras nos permitió abrir el espacio para poder llevar a cabo el objetivo de la sesión, en este inició observamos que en la mayoría de los alumnos no lograron seguir indicaciones ya que al momento de comenzar el juego estaban dispersos platicando, tuvimos que subir el volumen de voz para tener su atención y dar nuevamente las indicaciones, por su parte Lulú al interactuar con sus compañeros le resultó un tanto complicado por la falta de confianza en acercarse con los mismos.

Posteriormente, se proporcionó gises a cada uno de ellos, debido a que el patio es amplio se les pidió que eligieran un espacio para que pudieran dibujar, respondiendo

a la pregunta ¿Quién soy yo? Explicándoles que lo que debían dibujar es lo que los describen como personas, la cual tenían 20 minutos para poder ilustrar la pregunta. Al ir observando a cada uno de los alumnos detectamos que Lulú tardó en pensar lo que quería dibujar para cumplir con lo solicitado, al momento de finalizar hizo dibujos muy pequeños sobre ella como su nombre, flores, corazones y se dibujó con gis rosa. Los demás compañeros se mostraban contentos y con actitud para expresar lo que querían dibujar, unos hacían su nombre en grande, ponían animalitos, flores, a su familia y gusto por deportes.

En el cierre de la sesión se hizo una lluvia de ideas partiendo de las similitudes y diferencias que encontraron con sus compañeros que la mayoría de los niños les agrada el fútbol, por su parte las niñas coinciden por el gusto en jugar a las muñecas, a las atrapadas y descubrieron comparten algunas características y difieren en otras, comprendiendo que deben de aceptarse tal y como son.

A la salida de la sesión del día nos percatamos que Lulú salió con 3 compañeras más conversando acerca de su dibujo. (ANEXO 16)

### Sesión 3. “Causa y efecto de mi conducta”

Objetivo: Que los alumnos aprendan la importancia de reforzar sus conductas dentro y fuera del aula.

Al iniciar la tercera sesión ingresamos en tiempo al salón de clase, tuvimos que esperar un par de minutos ya que se encontraba la maestra terminando su actividad. Al finalizar fue como iniciamos nuestra actividad. Les dimos la indicación de salir al patio en forma ordenada hacia una sola fila llevando su lápiz, algunos de los alumnos estaban un tanto inquietos algunos corriendo lo cual tuvimos que intervenir para ordenarlos nuevamente.

Al llegar al patio solicitamos formaran un círculo para jugar “despedida del yo no puedo” en la cual se les proporcionó una hoja a cada uno de los alumnos, en el que

tenían que escribir al menos una conducta que no es favorable dentro de la jornada escolar. Por ejemplo: “me río de los compañeros cuando se caen o les sucede algún accidente en clase” o “me burlo cuando los compañeros no saben pronunciar alguna palabra”. Un alumno hizo mención que en el salón ocurren travesuras, en una ocasión un compañero se tropezó pasando entre las bancas y muchos nos reímos de él, otro alumno comentó que en la clase de Educación física unas de sus compañeras se cayeron haciendo el juego de los costales, Lulú mencionó que en las clases cuando participan y se llegan a equivocar muchos se burlan por lo haberlo dicho bien o hacerlo bien. Dicho lo anterior los alumnos comenzaron a escribir en los papelitos y por turnos se pidió que los fueran colocando en la cajita que estaba en el centro del círculo, finalizando de enterrar la cajita dos alumnas mencionaron que se sentían con un sentimiento de tranquilidad.

En la “actividad causa y efecto” enumeramos a los alumnos para formar dos equipos, unos fueron el uno y otros el número 2, para los #1 logramos observar que se les facilitó reconocer las conductas no favorables ante situaciones que se les hayan suscitado en el aula, por otra parte los #2 se vieron conflictuados en dar las consecuencias ante las conductas hechas por los otros compañeros, observando a los alumnos reflejaban cierta duda y conflicto con su par ya que difirieron en sus respuestas pero a pesar de ello pudieron resolver la actividad.

Con el objetivo de conocer sus respuestas ante dicha actividad solicitamos a los alumnos regresaran al salón y así poder hacer una plenaria con lo realizado, para cual los alumnos comentaron que fue interesante y al mismo tiempo difícil los otros compañeros pensarán de la misma forma; una compañera mencionó que es de las pocas veces que habían podido trabajar sin discutir.

Por consiguiente, la elaboración del contrato grupal para ellos fue interesante y motivador, unos mencionaron que siempre iban a contar con sus fichas porque se iban a esforzar para conservarlas, por otro lado, un compañero resaltó que otro perdería las fichas al primer momento, comentamos que debemos ser responsables

al momento de actuar ante un conflicto porque todo acto tiene consecuencia.  
(ANEXO 17)

#### Sesión 4. “El dialogo”

Objetivo: Que los alumnos reflexionen la importancia de ser amables para la mejora del diálogo para una convivencia sana.

Como en las sesiones anteriores, se inició con las actividades planeadas para el día. Solicitando a los alumnos formaran un círculo nombrando a cada alumno con una palabra mágica, por ejemplo, por favor, gracias, de nada, disculpa, etc. un alumno preguntó de qué se trataba la actividad ya que se escuchaba interesante el título de la actividad (se mostró emocionado), le pedimos paciencia y explicamos.

Posteriormente se realizaron varias rondas del juego mostrando en los alumnos interés y silencio para no perder su lugar, un alumno mencionó “yo no me voy a quedar sin lugar”, mientras que otro alumno “guarden silencio para escuchar ”(demostraban caras de divertidos), al final se sorprendieron porque no esperaban quedar en equipo con otros compañeros que no fueran los mismos de siempre. Cuando se terminó la actividad, Lulú se vio interesada e involucrada, porque en ninguna de las rondas perdió y le dio más confianza el sentir que ganó.

Formados ya en equipos, se les explicó que un integrante fuera el mago quien con la ayuda de las palabras mágicas al tocar del hombro a una de las estatuas se le podía conceder un deseo, en esos momentos a algunos alumnos que les tocó ser magos se les olvidó mencionar las palabras mágicas, los demás compañeros les hacían señas que le faltaba algo por decir además del deseo que quería. En el trascurso varios alumnos que les tocó el rol de estatuas si cumplieron con las indicaciones de la actividad.

Terminado el tiempo de la actividad se les entregó una hoja en la solicitamos a los equipos escribieran la palabra que les tocó participar y expresaran la acción con un

dibujo que la represente, los alumnos se esforzaron por realizar un buen trabajo que legible.

Para finalizar en la lluvia de ideas Lulú levantó la mano y dice que ella siempre que su mami o su papi le dan algo les da las gracias, otros alumnos comentan que cuando les piden a sus papás que les compren algo lo piden por favor, pero casi no dan las gracias. Se explica la importancia de utilizar las palabras mágicas y el uso en su vida cotidiana.

Se mencionó que parte del uso de las palabras mágicas es importante el diálogo para saber que si no expresamos lo que queremos o sentimos no se logra que la gente que nos rodea nos comprenda, algunos alumnos comentaron que el diálogo nos puede servir para resolver conflictos.

Como actividad final de esta sesión se aplicó una lista de cotejo con preguntas que rescatan lo más relevante de la sesión. (ANEXO 18)

#### Sesión 5. “Dibujo lo que siento”

Objetivo: Que los alumnos a través de actividades manuales puedan expresar sus sentimientos.

Para llevar a cabo nuestra quinta sesión la iniciamos más temprano de la hora establecida ya que los alumnos tenían diferentes actividades que nos permitía estar con ellos más tarde. Comenzamos con la técnica “el sol brilla sobre” en la cual le solicitamos a los alumnos hicieran una fila para salir al patio y poder realizarla. En el transcurso al patio varios alumnos estuvieron un tanto inquietos y se les llamó la atención en repetidas ocasiones.

Al llegar al patio se les pidió que formaran un círculo y se sentaran en el piso, así mismo se les mencionó que la persona que se seleccione deberá decir la frase “el sol brilla sobre” un elemento que se repita entre los mismos y así poder cambiar de lugar, el que se quedara sin lugar le correspondía mencionar la frase, en el

desarrollo de esta actividad algunos alumnos se mostraron un poco impacientes ya que querían que mencionaran la frase para poder correr e intercambiarse de lugar. Los alumnos se mostraron muy divertidos al ver a varios de sus compañeros que se quedaban parados, corriendo y riendo.

Transcurrida el inicio de la sesión Lulú participó en una sola ocasión, mostrando un poco más de seguridad ya que elevó el volumen de su voz, logrando que los demás compañeros la escucharan, posterior al desarrollo de la técnica se les indicó regresar al salón para desarrollar la actividad: “la flor de las emociones”, al llegar al aula pedimos que se ordenaran en su lugar solicitando ayuda a dos alumnos para que ayudaran a repartir hojas blancas y empezaran a sacar sus colores.

La indicación que se les proporcionó fue que dibujaran con su lápiz el contorno de una flor y así en cada uno de los pétalos escribir diferentes situaciones que les generara cierta emoción por ejemplo: tristeza, frustración , enojo, alegría y miedo observamos que a los alumnos escribieron y dibujaron caritas tristes, felices y enojadas, algunos niños compartían que les hace feliz el salir al parque con sus papás, ver películas o jugar con ellos, algo que les pone triste es cuando los regañan, cuando no obedecen, la emoción de enojo les provoca el que no pueden hacer lo que ellos quieren o cuando no les compran lo que quieren, también en ocasiones cuando hay malos entendidos entre amigos (as).

Durante su actividad se reprodujo una canción de relajación para mayor concentración en los alumnos, al terminar la música se solicitó que buscaran una pareja por afinidad para que compartieran lo que realizaron, nos percatamos de que coincidían algunas de las situaciones que escribieron en sus pétalos y se sorprendieron el saber que no son los únicos a los que les puede suceder o sentirse así. Por su parte Lulú no logró escribir por completo las situaciones ya que en su flor optó por dibujar. (ANEXO 19)

Sesión 6. “Práctica de valores”

Que los alumnos intercambien ideas sobre un caso que plantee un conflicto de

valores, respetando las diversas opiniones y soluciones que se den en el grupo.

Para el desarrollo de la sesión iniciamos a la hora establecida, al llegar los alumnos ya se encontraban en su lugar, se retomó la técnica del coctel de frutas y como variante se toman los valores (responsabilidad, honestidad, respeto, amistad, empatía y amor), los alumnos mencionaron que ya sabían cómo iba la técnica, Lulú nos mencionó “yo quiero el valor de amistad” ya que le gustaría tener muchos amigos, otro alumno “a mí que me toque el valor de amor”, así mismo dando las indicaciones los compañeros se colocaron las etiquetas con los valores designados y realizamos el juego.

En cuanto al desarrollo de la actividad de los casos de conflictos, observamos que los alumnos no se acomodaban al escribir en la espalda del compañero de enfrente, se reían porque les provocaba cosquillas, pero entre ellos se organizaron para poder escribir las soluciones a sus conflictos, terminado el tiempo regresaron a su lugar; posteriormente se le pidió a al primer alumno de cada fila que pasará al frente a explicar lo que su equipo escribió en la misma.

En el momento que los alumnos empezaron a explicar la actividad mencionaron que al inicio fue estresante por el tiempo, pero divertida ya que fue chistoso escribir en la espalda del compañero. Así mismo, comentaron que se sintieron nerviosos porque en el momento no se les ocurría que escribir, pero al escuchar los comentarios de los demás niños fueron surgiendo las ideas.

Terminada la actividad solicitamos a los alumnos que compartieran su experiencia de lo realizado con los alumnos del otro equipo haciendo diferentes preguntas, por ejemplo ¿Qué tan difícil fue expresar lo que querían decir?, en este sentido Lulú tardó un poco en incorporarse con diferentes compañeros. (ANEXO 20)

## Sesión 7. “Comunicación verdadera”

Objetivo: Que los alumnos conozcan la importancia de la comunicación entre pares

para llevarlo a la práctica.

La sesión se llevó a cabo a la hora establecida iniciando con la técnica de llamada “El calcetín y su par” que consiste en esconder en diferentes espacios de la escuela varias figuras geométricas por pares (cuadrado, triángulo, círculo, hexágono, rectángulo y corazón) mencionando que tienen que buscar una sola figura y fueran formando un círculo en el patio, en esta técnica los alumnos se mostraron competitivos ya que quieren encontrar su par lo más rápido posible y ser los primeros.

En la actividad los alumnos se mostraron sorprendidos al ver el material que traíamos y se mantuvieron atentos porque fue atractivo para ellos porque se iba a trabajar algo nuevo en esta actividad. Cuando se les indicó que se trabajaría en el patio de la escuela todos gritaron y emocionados se levantaron de su lugar y salieron a formarse para salir al patio sin que se les solicitara. Al estar en el patio se dieron las indicaciones que trabajaríamos a los teléfonos descompuestos (1 par de vasos de plástico sujetos por un estambre), se les sugirió que conversaran acerca de algún conflicto que hayan visto o vivido, dentro o fuera del aula. Así mismo observamos en el transcurso de la actividad que diversas parejas comentan situaciones que se llegaron a manifestar dentro del aula, por ejemplo, cuando algún alumno lo mandaba la maestra a dirección, alumnos se quedaban sin recreo, cuando la maestra les llamaba la atención por no seguir las reglas etc. Diversos alumnos mencionaron “yo me acuerdo cuando entramos tarde al salón por quedarnos a jugar en los baños nos quitaron 5 minutos de recreo”, mientras que otra pareja “a mí me quitaron 10 minutos de recreo por no terminar el trabajo de matemáticas”, “A mí me quitaron puntos en educación física por no traer completo el pants de la escuela”, otro compañero comentó “mi mamá me regañó porque no recojo mis juguetes”, “mis papás nos regañaron por discutir con mi hermano”, etc.,

Posterior a esto se les indicó que regresaran al salón observando que muchas parejas iban riendo, recordando lo que platicaron a través del teléfono, Lulú por su parte se vio contenta con diversos compañeros comentando la actividad realizada.



Dentro del aula ya sentados en su lugar se preguntó por parejas qué fue la parte que más les agradó, y cuál fue su experiencia, los alumnos mencionaron que al utilizar el material por medio de dos vasos como “teléfono descompuesto” fue interesante porque se llegaba a distorsionar la información porque había ruido de otro niño realizando actividad en el patio y mucho viento, mencionan “es algo asombroso y que les gustaría volver a repetirlo”.

Esta sesión se evaluó con una lista de cotejo, que está compuesta de indicadores referentes a la sesión. (ANEXO 21)

### Sesión 8. “Autocontrol”

Objetivo: Que los alumnos descubran las sensaciones de activación y de calma para favorecer su autocontrol.

Iniciamos la octava sesión con el juego cóctel de frutas para romper el hielo. no se inició en tiempo ya que cuando indicamos que fruta le correspondía a cada uno nos percatamos que el grupo no estaba completo. Pasado unos minutos se fueron incorporando los alumnos al aula, así fue como empezamos a indicar que fruta le correspondía a cada uno como manzana, mango, fresa, pera y uva, haciéndoles saber que cuando se diga alguna de las frutas se tendrían que cambiar de lugar, durante la actividad los alumnos se mostraron contentos ya que estaban muy atentos cuando se dijera la fruta o coctel, unos niños ya se querían quedar en su lugar porque no querían perder y otros se quedaban de pie para poderse cambiar de lugar, estuvimos contentas porque nos pusieron atención, e incluso cuando se cambiaban de lugar se empujaban para ganar el lugar y dejar a algún compañero fuera.

Avanzada la actividad realizamos un anclaje de atención (1. de pie, 2. sentados, 3. brazos cruzados) y así continuar con el desarrollo de nuestra sesión. Dicho esto, se socializó con los alumnos por medio de preguntas generadoras ¿Qué actividades realizas cuando estás activo? y ¿qué actividades realizas relajado?, diversos

alumnos comentaron que se sienten relajados cuando están acostados o sentados tomando la clase, viendo la tele, dentro de las actividades que realizan donde se encuentran activos es cuando están en clase de educación física, jugando en el recreo, jugando en casa, andar en bici, correr. Por su parte Lulu levantó la mano y comentó que ella se encuentra activa cuando sale a pasear con su mamá y juega un poco su hermano menor y relajada cuando tiene que estar en clase y a, ver sus películas favoritas.

Seguido esto realizamos la actividad “activo y relajado” en la cual #0 significa estar relajados (sin movimiento), #5 intermedio donde se genera más movimiento por ejemplo cuando hacemos los deberes (hacer tareas, comer, cuando escribes algo), #10 activos. Se repitió varias veces la actividad y durante el cambio constante de los números pudimos observar que se les dificultó al inicio, ya que ellos están acostumbrados a permanecer en #10 activos todos los días, transcurrida la actividad empezaron a tener mejor coordinación, un ejemplo fue cuando se les mencionó el número cero y estuvieron actividades donde permanecían tranquilos en su lugar sin hacer ruido, al paso de unos minutos se dijo número 10 y enseguida corriendo dentro del aula, movieron bancas, se pusieron a platicar con otras personas, se pararon arriba de las bancas y algunos brincaron, observando a Lulú haciendo la indicación 10 sacudía ligeramente sus manos y se movía cerca de su lugar, reflejaba su emoción de alegría y entusiasmo, pero a la vez un poco nerviosa de que la fueran a lastimar.

En la carrera de caracoles los alumnos estaban inquietos por realizar la carrera ya que se imaginaban que correrían bastante, pero aquí fue lo contrario para la sorpresa de los alumnos la carrera fue de lentitud, descalificando a quién o quiénes no sigan las indicaciones. El desarrollo de esta actividad fue un tanto retadora para ellos ya que están acostumbrados a estar activos en la mayoría de la jornada escolar, para Lulú y otros 5 compañeros fue sencilla porque suelen estar tranquilos.

Para finalizar la sesión se realizó una plenaria, preguntando cómo se sintieron durante la actividad, los alumnos expresaron que fue agradable hacer las actividades de esta sesión ya que estuvieron relajados, y notaron la diferencia de

estar en constante movimiento o en pausa. Esta sesión se evaluó con una lista de cotejo, que está compuesta de indicadores referentes a la sesión. (ANEXO 22)

### Sesión 9. “Emociones”

Objetivo: Que los alumnos reconozcan sus emociones a través de diversas situaciones.

Al iniciar, los alumnos tenían una actividad fuera del salón y tuvimos que esperar 20 minutos, al regresar los alumnos estaban un tanto inquietos. Cuando empezamos a tener su atención preguntamos cómo se sentían el día de hoy y unos mencionaron felices, otros tranquilos, cansados y Lulú no manifestó ninguna emoción, simplemente estaba en su banca observando lo que los demás contestaban.

Posteriormente se les proyectó una imagen con diversas emociones (caritas) y se preguntó que emociones identificaban y en qué momento las han experimentado, se pidió la participación de Lulú y con la cabeza hacía el movimiento que no quería participar pero una de sus compañeritas la motivaba y le - decía vamos tú puedes, entonces ella un poco apenada se levanta de su lugar y dice que se siente feliz cuando ve sus películas favoritas y su mamá juega con ella pero se siente triste cuando su papá la regaña.

Unos alumnos comentaron que algunas emociones las llegaban a sentir durante su estancia en el salón de clases, cuando un amiguito (a) no quiere jugar con ellos y algunas veces se enojan o se ponen tristes, otros refieren que se ponen muy contentos cuando salen al recreo para jugar y comer juntos, por otro lado, externaron las emociones que han generado cuando tienen un problema en casa.

Se proyectó el video llamado “Monstruo de colores” el cual refleja las diferentes emociones en diversas situaciones, generando un poco de risa entre los alumnos; seguido de esto se pidió que escogieran de forma libre a una o un compañero, en el caso de Lulú tardó un poco en elegir a un compañero para trabajar hecho esto se

les proporcionó una hoja a cada integrante en la cual tenían que doblarla a la mitad e ilustrar sus emociones, nos percatamos que varios alumnos al plasmar emociones positivas como alegría, amor, entusiasmado etc., con detalle y diversos colores y por otro lado las emociones contrarias las dibujaban con colores oscuros y de manera más sencilla. Al finalizar lo solicitado los alumnos se mostraron contentos por lo que habían realizado y entre ellos comentaban cómo les había quedado su dibujo, qué emociones había dibujado otros compañeros y por primera vez se decían una palabra positiva.

Para concluir la sesión se eligieron por número de lista a tres alumnos para que leyeran el cuento de la tortuga, pedimos a los alumnos que se sentaran en el piso y prestaran atención al cuento, notamos las expresiones de los alumnos de asombro al escuchar el cuento; en la explicación de la técnica un alumno preguntó “¿es posible convertirse en una tortuga para saber mis emociones?” y para lo cual contestamos que son ejemplos que nos ayudan tratar de detectar qué es lo que sentimos y cómo podemos manifestarlo.

Esta sesión se evaluó con una lista de cotejo, que está compuesta de indicadores referentes a la sesión. (ANEXO 23)

Sesión 10. Finalización del Taller.

Objetivo: Que los alumnos expresen lo que vivieron durante el taller “Convivencia Sana”

En la culminación del taller al solicitarles a los alumnos que expresaran acerca de su experiencia de este, mencionaron que se sintieron cómodos, algunas veces nerviosos al trabajar con alguien más que no fuera la maestra de grupo, por su parte Lulú sonriente nos dijo que nos quería mucho y que somos buenas maestras. Un alumno hizo el comentario que durante los días que estuvimos presentes se sintió cómodo al no haber tenido llamadas de atención, ni que alguien le estuviera repitiendo constantemente lo que tenía que realizar de las actividades.

En el juego de las sillas musicales, los alumnos que iban perdiendo tenían que

comentar algo positivo y negativo acerca del taller, fue un juego divertido para ellos porque también trabajamos de una manera diferente a la que ellos estaban acostumbrados a trabajar, en el momento de desarrollar el juego observamos que se desarrollaron de una forma ordenada, tranquila, respetaban los turnos de los demás.

Para finalizar el taller los alumnos realizaron un mapa mental y varios de ellos dibujaron las diferentes actividades que desarrollamos durante este taller, incluso nos dibujaron, sus trabajos mostraban una buena presentación. Posteriormente llevamos palomitas y jugos para compartir con los alumnos y pasar un rato agradable con todos, se terminó la hora de nuestra actividad, agradeciendo su atención y participación para este taller.

Dentro de este apartado el cumplimiento de los objetivos no es en su totalidad, pero en general se trabajaron tanto el objetivo general como los específicos y los de cada sesión, ya que existieron diversos factores que influyeron en el desarrollo de cada una de las actividades. El desempeño obtenido a lo largo de nuestras actividades para el grupo de segundo C, la consideramos buena, ya que en los diferentes momentos se reflejaba la integración de Lulú con sus demás compañeros, así como las actitudes y emociones reflejadas.

Así mismo consideramos que el tiempo de cada sesión fue en cierto modo limitado para poder llevar a cabo en su totalidad el objetivo general ya que se hicieron algunas adaptaciones de acuerdo con los tiempos de la docente. Se tuvieron que hacer ajustes a los días en los que teníamos que asistir porque la docente comentaba que los martes y jueves tenían diversas actividades extras, por lo que tuvimos que asistir los lunes, martes y miércoles.

Al principio durante la aplicación de las actividades diseñadas para los alumnos de 2°C tuvimos un poco de nervios, debido a que es un grupo grande y con alumnos inquietos. Del mismo modo, al estar más en contacto con los alumnos tuvimos la confianza de poder acercarnos a ellos y pedirles su participación y atención. A lo largo del taller los alumnos se fueron desenvolviendo sesión tras sesión, al igual

que externando que les agradaba las actividades que se fueron desarrollando durante la estancia en la escuela.

Los materiales que se utilizaron en cada de las actividades fueron los adecuados para su realización, pero cabe destacar que se pudieron ocupar materiales manipulables para una mejor satisfacción en los alumnos al momento de trabajar. (ANEXO 24)

Objetivo	Alcances	Limitaciones
Que los alumnos conozcan la estructura del taller, así como las expectativas de este	Los alumnos identificaron las actividades que se iban a realizar	Algunos alumnos se mostraron dispersos durante el desarrollo de la presentación
Que los alumnos identifiquen sus diferencias y similitudes	A la mayoría de los alumnos les gustó la actividad entre ellos y Lulú . Se mostraron motivados dentro de la actividad	Algunos alumnos se burlaron de las diferencias de sus compañeros.
Que los alumnos reconozcan los tipos de violencia, causa y consecuencia que conllevan a esta situación	Lograron identificar que son las conductas violentas, ya que entre ellos se sentían identificados e intercambiaron opiniones.	Inasistencia de algunos alumnos
Que los alumnos reflexionen la importancia de ser amables para la mejora del diálogo para una	Se logró el trabajo del objetivo, pero en un inicio mostraron dificultad ante	Organización del grupo, acatar indicaciones y

convivencia sana.	ese tipo de situaciones, hasta que lograron comprender la importancia de la práctica de valores	acuerdos
Que los alumnos a través de actividades manuales puedan expresar sus sentimientos.	Lograron expresar sus sentimientos y se sintieron orgullosos de terminar la actividad en tiempo en forma	Se necesitó más tiempo para que todo el salón participa más
Que los alumnos intercambien ideas sobre un caso que plantee conflicto de valores, respetando las diversas opiniones y soluciones que se den en el grupo.	Reconocieron que les hace falta practicar más los valores	La inasistencia de los alumnos que manifiestan más conductas violentas
Que los alumnos conozcan la importancia de la comunicación entre pares para llevarlo a la práctica.	Hubo mayor interés, al igual que la participación en el desarrollo de las actividades.	Ajustes de tiempos durante el desarrollo de la sesión.
Que los alumnos descubran las sensaciones de activación y de calma para favorecer su autocontrol.	Los alumnos descubrieron la manera de manejar las distintas maneras en las que su cuerpo puede estar	Repetición constante de indicaciones
Que los alumnos expresen lo que vivieron durante el taller "Convivencia Sana"	Expresaron el agrado por actividades diferentes a las que hacen normalmente durante la jornada escolar	No hubo limitaciones.

### 3.4 Informe de evaluación

De acuerdo con Tyler (1950), consideraba que *“El proceso de evaluación es esencialmente el proceso de determinar hasta qué punto los objetivos educativos han sido actualmente alcanzados mediante los programas y currículos de enseñanza”*.

La evaluación nos permite analizar y obtener información de los alcances logrados dentro del desarrollo del taller, así de cuenta de lo que se obtuvo y lo que no se logró de cada sesión, así dar una aportación para su realización con otros grupos con características similares con el que se trabajó.

Para lo anterior se consideraron listas de cotejo, observaciones y dibujos realizados en las diferentes actividades del taller.

En relación con el objetivo general “Diseñar un taller de convivencia sana, para los alumnos de 2°C de la Escuela Niños Héroes, que propicie que la alumna “Lulú” se integre” se alcanzó en su totalidad teniendo en cuenta un 85% de los alumnos lograron una convivencia sana y la integración de la alumna ya antes mencionada a partir de las actividades realizadas durante el taller, cabe destacar que

En la primera sesión los alumnos identificaron las actividades que se iban a realizar, 22 alumnos de 29 entendieron el objetivo del taller, estuvieron de acuerdo con las actividades establecidas, de igual manera los 29 alumnos participaron y 24 de 29 lograron mantener la atención durante las actividades. Mostrando a continuación los resultados de dicha sesión. (Anexo 7)

Indicadores	Si	No
Comprende el objetivo del taller	22	7
Participa durante el desarrollo de la sesión	29	0



Mantiene atención durante las actividades	24	5
---	----	---

En la segunda sesión se muestra en la tabla que a la mayoría de los alumnos fue de su agrado la actividad. Se mostraron motivados dentro del desarrollo de la misma, de igual manera la atención durante las indicaciones se les dificultó ya que en repetidas ocasiones preguntaban qué tenían que realizar. Los alumnos se percataron de las diferencias y similitudes que existen entre ellos mismos. Mostrando a continuación los resultados de dicha sesión. (Anexo 8)

Indicadores	Si	No
Comprende el objetivo de la sesión	19	10
Participa durante el desarrollo de la sesión	29	0
Mantiene atención durante las indicaciones	17	12
Identifica las diferencias entre pares	21	8
Comparte las similitudes entre pares	20	9

En la tercera sesión se dan los siguientes resultados donde la mayoría de los alumnos identificaron que no comparten las mismas ideas con sus pares lo cual llevó a un cierto conflicto, pero reflexionando que se pueden tener diferentes consecuencias en diferentes situaciones tanto buenas como malas. Desarrollando esta sesión de una forma favorable y dinámica logrando en un 85% la sesión. Mostrando a continuación los resultados de dicha sesión. (Anexo 9)

Indicadores	Si	No
Comprende el objetivo de la sesión	24	5
Participa durante el desarrollo de la sesión	29	0

Mantiene atención durante las indicaciones	29	0
Identifica las consecuencias ante una conducta no favorable	18	10
Reflexiona que existen conductas favorables y no favorables ante una situación	19	10

En la cuarta sesión se logró en su totalidad el objetivo ya que los alumnos en su mayoría lograron poner en práctica las palabras mágicas, las actividades que se desarrollaron en esta sesión fueron novedosas para el grupo ya que se mostraron entusiasmados durante la misma. se observó durante el tiempo de la sesión Lulú se mostraba participativa y varias compañeras la involucraron en distintos momentos de las actividades. Mostrando a continuación los resultados de dicha sesión. (Anexo 10)

Indicadores	Si	No
Comprende el objetivo de la sesión	21	8
Participa durante el desarrollo de la sesión	29	0
Mantiene atención durante las indicaciones	26	3
Identifica la importancia del diálogo	24	5
Pone en práctica las palabras mágicas	28	1

En la quinta sesión “dibujo lo que siento” el objetivo en un 70%, ya que transcurrida la sesión en su mayoría los alumnos acataron las indicaciones y se sintieron acompañados y en confianza para el desarrollo de esta. En cuanto a la participación se notó el entusiasmo, pero al mismo tiempo aún se encuentran en proceso en el

control de su conducta. Por su parte la alumna Lulú logró expresar lo que sentía a través de su dibujo, reflejaba alegría y observamos el impacto positivo de la actividad para con la alumna. Mostrando a continuación los resultados de dicha sesión. (Anexo 11)

Indicadores	Si	No
Comprende el objetivo de la sesión	26	3
Mantiene atención durante las indicaciones	21	8
Participa durante el desarrollo de la sesión	17	12
Manifiesta a través del dibujo diferentes emociones	19	10
Practica el trabajo entre pares	18	11

En la sexta sesión el objetivo de la sesión se logró en su totalidad, debido a que los alumnos se mostraron con compromiso y disposición ante las actividades, fue significativa desde la interacción entre ellos y la búsqueda de soluciones antes los conflictos que se les presentaron denotaron trabajo en equipo, se observó un gran avance de la práctica de valores de manera grupal. Mostrando a continuación los resultados de dicha sesión. (Anexo 12)

Indicadores	Si	No
Comprende el objetivo de la sesión	21	8
Participa durante el desarrollo de la sesión	29	0
Mantiene atención durante las indicaciones	23	6
Pone en práctica los valores	29	0

Busca soluciones ante conflictos	20	9
----------------------------------	----	---

En la séptima sesión el logro del objetivo se cumplió en su totalidad, puesto que fue más sencillo el desarrollo de los alumnos dentro de las actividades, es decir, se sentían más familiarizados con las actividades de una forma significativa en cada una de las partes de la sesión. Trabajando con ellos de una forma no solo teórica sino practica para aterrizar a un aprendizaje valioso para ellos. Finalmente, el progreso de Lulú a lo largo de la sesión fue satisfactoria teniendo una mayor interacción con diversos compañeros y participación en cada uno de los momentos del taller. Mostrando a continuación los resultados de dicha sesión. (Anexo 13)

Indicadores	Si	No
Comprende el objetivo de la sesión	19	10
Participa durante el desarrollo de la sesión	29	0
Mantiene atención durante las indicaciones	26	3
Establece comunicación asertiva con sus pares	22	7

En la octava sesión el logro de la sesión se cumplió en un 75%, dado que mostraron dificultad en acatar las indicaciones tornándose un tanto difícil debido a que los alumnos se encontraban dispersos ya que en diferentes momentos tuvimos que intervenir para captar su atención. Por consiguiente, a lo largo de la clase los alumnos demostraron que realmente tenían que seguir indicaciones para poder llevar a cabo lo cometido, teniendo diversas dificultades porque algunos alumnos querían hacer lo contrario. Mostrando a continuación los resultados de dicha sesión. Mostrando a continuación los resultados de dicha sesión. (Anexo 14)

Indicadores	Si	No
Comprende el objetivo de la sesión	21	8
Participa durante el desarrollo de la sesión	20	9
Mantiene atención durante las indicaciones	15	14
Regula el manejo de sus acciones	17	12

La novena sesión el logro del objetivo se cumplió el 85%, dado que en un inicio los alumnos no sabían cómo expresar sus emociones, a partir de una pregunta generadora los alumnos comenzaron a idear e imaginar lo que sienten en diversas situaciones. Así mismo en el transcurso de la clase los alumnos se motivan mutuamente incluyendo a Lulú a que participara y realizara lo cometido. Mostrando a continuación los resultados de dicha sesión. (Anexo 15)

Indicadores	Si	No
Comprende el objetivo de la sesión	20	9
Participa durante el desarrollo de la sesión	17	12
Mantiene atención durante las indicaciones	14	15
Identifica sus emociones en diversas situaciones	21	8

La décima sesión con base a todas las actividades que se realizaron durante todo el taller, se sintieron animados, entusiasmados, es decir, agregándoles el que se les preguntara cómo se sentían, al igual al hacer cosas diferentes a lo que normalmente realizan durante la jornada escolar, excepto que al igual hubo actividades las cuales

no fueron tanto de su agrado pero realizándolas de igual forma. De esta manera dimos por concluido el taller de manera satisfactoria, recibiendo una respuesta favorable por parte de los alumnos. Mostrando a continuación los resultados de dicha sesión. (Anexo 16)

Indicadores	Si	No
Comprende el objetivo de la sesión	29	0
Participa durante el desarrollo de la sesión	29	0
Mantiene atención durante las indicaciones	20	9
Fue de tu agrado las actividades realizadas durante el taller	29	0
Fueron de tu interés los temas trabajados	27	2
Las indicaciones fueron claras y concisas	22	7

## CONCLUSIONES

El proyecto educativo de un centro escolar es una estrategia que ha probado su eficacia en la atención a la diversidad y se considera un punto de partida, desde padres de familia, docentes y alumnos y principalmente consideran a los padres de familia de gran colaboración, aunque en este proyecto no consideramos la participación de ellos debido a los tiempos que tienen en sus trabajos y al tiempo que se tenía destinado al taller.

Los alumnos deben alcanzar la máxima movilidad en su entorno, obtener el desenvolvimiento en su comunidad y conseguir la mayor capacidad de comunicación. Los centros educativos no solo han de centrarse en el plano formativo, sino que, además han de favorecer el desarrollo integral del alumno y propiciar su integración, tanto en el centro y en el aula, como en su entorno social.

Nuestra intervención educativa en la Escuela Primaria Niños Héroes en el grupo de 2°C nos fue muy grata, nos sentimos cómodas en la convivencia con los alumnos, y el que ellos participaran en cada una de las sesiones diseñadas en el taller de convivencia sana, es de gran satisfacción por el mensaje que tratamos de transmitir en los alumnos, que necesitan una buena relación entre compañeros y para la integración de la alumna Lulú, así mismo dejando una gran enseñanza y aprendizaje.

De acuerdo con el capítulo 1 se obtuvo la información necesaria para poder llevar a cabo una estrategia, así mismo retomando los conocimientos obtenidos en la licenciatura, siendo estos de utilidad y así enfocarlo a la problemática y realizar el taller de convivencia sana.

Para el capítulo 2 se realizó el diseño de una estrategia en la cual se plantearon diferentes actividades, las cuales ayudaron a mejorar lo recabado en el diagnóstico y así favoreciendo al crecimiento grupal.

Por último, en el capítulo 3, se evaluó lo establecido en nuestros objetivos y en las actividades implementadas, dando los alcances obtenidos y no obtenidos en los mismos, debido a ello consideramos que el taller tuvo un cambio significativo en el grupo de 2°C y en la alumna Lulú.

En la medida en que comprendamos que independientemente de cómo percibamos el entorno, no todos somos iguales y es ahí precisamente en donde percibimos la diferencia en la que debemos transformar, nadie dijo tampoco que sería tarde, porque construir en la diferencia es lo más difícil que hay pero, si tenemos claro el respeto hacia los otros y que cada uno tiene una forma de desenvolverse en la vida y producir, será factible que todos nos superemos, logrando ver no solo la debilidad en los demás, si no las fortalezas y a partir de estas es posible superar las limitaciones y crecer.



## REFERENCIAS CONSULTADAS

**Barraza Macías, A. (2010).** Elaboración de propuestas de intervención educativa. (1ra edición Junio 2010). Durango, México: Universidad Pedagógica de Durango.

**Casique Carrillo, M y García Melchor, N. (2018).** Intervención y gestión comunitaria para el desarrollo local y regional en Guanajuato. *Verano de la investigación científica*, 4 (1)

**Castillo Arredondo, S. (2011).** Evaluación de la intervención socioeducativa agentes, ámbitos y proyectos. Madrid, España: Pearson Educación S.A.

**Castro-Alfaro, A. (2015).** La convivencia y la mediación de conflictos como estrategia pedagógica en la vida escolar. *Panorama económico*, 173.

**Dirección de Unidades UPN. (2005).** *Instructivo para la titulación en la Licenciatura en Intervención Educativa.*

**Flick U.** Introducción a la investigación cualitativa. Madrid: Morata Paideia; 2007. .

**García, N. (2001).** El diagnóstico en las actuales titulaciones de las Facultades de Educación.

**Gómez, M. C. Resurrección Cuña, A. (2017).** Estrategias de Intervención. Educación por escrito. V.8. (n.2), pp.278-293.

**Hernández-Hernández Nancy (2015).** Árbol de Problemas del Análisis al Diseño y Desarrollo de Productos *CONCIENCIA TECNOLÓGICA* No. 50, Julio-Diciembre.

**Negrete Arteaga, T.J. (2010).** La intervención educativa. Un campo emergente. *Revista de educación y desarrollo.* (13), pp. 35-43.

**ABC (2005).** La axiología, la moral y la ética. Extraído de: <http://www.abc.com.py/articulos/la-axiologia-la-moraly-la-etica-827267.html>

**Real Academia Española (2014).** «axiología». Diccionario de la lengua española (23.<sup>a</sup> edición). Madrid: Espasa.

**Revista de Investigación Educativa.** 19 (2)

**Rodríguez, M. L. (1988)** Orientación educativa. Barcelona: Ceas.

**Scheler, Max (2001).** Ética: nuevo ensayo de fundamentación de un personalismo ético. Caparrós Editores.

**Stufflebeam Daniel L., J. Shinkfield Anthony (2016.).** Evaluación sistemática en Ministerio de educación y Ciencia. Guía teórica y práctica.

**Touriñan, López, J.M. (1996).** Teoría educativa 8, pp.55-79. Análisis conceptual de los procesos educativos formales, no formales e informales.

**Tyler, R.W, (1950).** Basic principles of curriculum and instruction. Chicago. University of Chicago Press.

**Zenaida Toledo ([ztoledo@ull.es](mailto:ztoledo@ull.es))** Claves para aprender a planificar en el ámbito de la educación no formal. Universidad de La Laguna.

# **ANEXOS**

## ÁRBOL DE PROBLEMAS (ANEXO 1)

Alumnos con  
problemas  
agresivos

Trabajos en clase  
inconclusos

Problemas de  
académicos



- En el salón de 2°C se presentan conductas disruptivas las cuales han generado que Lulú (sujeto) se aísle de sus compañeros en las diferentes actividades escolares.



Aislamiento

Baja autoestima

Rechazo

Plan de Diagnóstico. (ANEXO 2)

Fases	Acción	objetivo	fecha	Escenarios	Recursos
<b>1 Planeación</b>	Entrada al campo	Conocer el campo de estudio		Primaria Niños Héroes	Hojas blancas y lápices.
	Primer mirada	Se realizaron anotaciones		Primaria Niños Héroes en el salón de 2 <sup>o</sup> C	Cuadernos, lápices y gomas
	Detección de problemas en el aula	Realizar una lista de problemas detectados en el aula		Primaria Niños Héroes en el salón de 2 <sup>o</sup> C	Cuadernos, lápices y gomas
	Elección del problema	Categorizar la lista de los problemas para la elección de la problemática a trabajar		Primaria Niños Héroes en el salón de 2 <sup>o</sup> C	Cuadernos, lápices y gomas
	Análisis del problema	Con un recurso metodológico como lo es el árbol de análisis de problemas, identificar causas y consecuencias del problema elegido		Primaria Niños Héroes en el salón de 2 <sup>o</sup> C	Cuadernos, lápices y gomas
<b>2 Implementación</b>	Objetivos	Elaborar los objetivos del diagnostico		Primaria Niños Héroes en el salón de 2 <sup>o</sup> C	Cuadernos, lápices y gomas
	Diseño del taller	Se organizan las actividades de modo que sean		Instalaciones de la UPN	Cuadernos, lápices, gomas y computadoras

		enfocadas a la problemática			
	Diseño de las Actividades	Se elaboran objetivos, tiempos y desarrollo de cada sesión		Instalaciones de la UPN	Cuadernos, lápices, gomas y computadoras
	Aplicación de las actividades	Aplicación y desarrollo de las sesiones establecidas		Primaria Niños Héroe en el salón de 2º C	Cuadernos, lápices, materiales didácticos e impresos, gomas y computadoras

(ANEXO 3)



INSTITUTO HIDALGUENSE DE LA EDUCACIÓN  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL HIDALGO  
SEDE TULANCINGO



LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

ENTREVISTA AL ALUMNO

Nombre del alumno: <i>Aranzazú Castro Valera</i>	
Escuela:	Edad:
Fecha de aplicación:	Nombre de aplicador:
1.- ¿Cómo te gusta que te llamen? <i>Aranza</i>	
2.- ¿Con quién vives? <i>Con mi mami, papi, mis hermanos</i>	
3.- ¿Cuál es la ocupación que tienen los padres? Madre: <i>ama de casa</i> Padre: <i>hospital.</i>	
4.- ¿Cómo eres en el salón de clases? <i>Me gusta escribir, leer un poquito</i>	
5.- ¿Qué te gusta de la escuela? <i>El recreo, estudiar.</i>	
6.- ¿Qué no te gusta de la escuela? <i>Que los niños están jugando</i>	
7.- ¿Qué actividades realizas para convivir con tus compañeros? <i>No se.</i>	
8.- ¿Qué actividades realizas sola? <i>Sumas, restas, multiplicaciones</i>	
9.- ¿Qué actividades son las que te son más difíciles?	
10.- ¿Qué es lo que más te gusta de tu maestra? <i>Que me pone tarea.</i>	
11.- ¿Qué es lo que más te desagrada de tu maestra?	
12.- ¿Entiendes los temas que explica tu maestra? <i>Si</i>	
13.- ¿Tienes amigos? <i>Arroz</i> ¿Cuántos? <i>Amigos (2)</i>	

*Arroz*  
" juego  
" no juego



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE  
HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



(ANEXO 4)

Entrevista a padres.

- ¿Lulú con quien se comunica más, con adultos o con niños?

R= con los niños.

- ¿Cuándo esta con compañeros o amigos, ella inicia la conversación o los otros?

R= Los niños

- ¿Es tímida para hablar, con quién?

R= si, se le dificulta socializar.

- ¿Le gusta cantar?

R= si.

- ¿Lee agrada a la niña la escuela?

R= si le gusta aprender y ver a sus compañeros.

- ¿Qué piensa la maestra de la niña?

R= no ha habido quejas.

- ¿Cuáles son las materias que le agradan más y tiene mejor desempeño?

R= exploración de la naturaleza

- ¿Le gusta hacer tareas y trabajos de la escuela?

R= no mucho, le da flojera

- ¿Cómo expresa la niña sus sentimientos?

R= Cuando se enoja grita o avienta las cosas, cuando está triste llora y cuando se asusta se aísla y tiembla.

- ¿Le tiene miedo a algo?

R= a la oscuridad



- ¿Qué le hace enojar?  
R= que le agarren sus cosas
- ¿Cómo se lleva la alumna con su papá?  
R= no muy bien, si juegan a las cosquillas o hace travesuras pero él es tosco y a ella no le gusta.
- ¿Cómo se lleva con mamá?  
R= mejor, la convivencia es mayor, le ayudo y está más tiempo conmigo y es obediente.
- ¿Con quién se lleva mejor, con papá o mamá y por qué?  
R= se lleva mejor conmigo, ya que el padre casi no está en casa y no le pone mucha atención, casi no conviven.



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
Entrevista a docente.



(ANEXO 5)

1. ¿Se enfrenta a la tarea con curiosidad y sin miedo al fracaso?

R= no, regularmente hay que explicarle a ella sola

2. ¿Se aburre con la tarea que domina? O ¿prefiere realizar las que ya domina?

R= no, solo se dedica a colorear lo que se pone en el pizarrón y no lo realiza.

3. ¿Busca tareas nuevas o problemáticas?

R=No

4. ¿Orienta la actividad de sus compañeros?

R=No

5. ¿Siente la tarea como una amenaza?

R= No, pero se le dificulta porque no comprende lo que lee.

6. ¿Siente el error como un fracaso?

R= No, solo se pone nerviosa.

7. Para que finalice la tarea ¿Es necesario ofrecerle recompensas? O ¿es necesario que exista algún castigo sino cumple con la tarea?

R= no, simplemente la copia, la mamá le ayuda a que comprenda.

8. ¿Solo realiza la tarea con un monitor?

R= ella copia la actividad, solo requiere apoyo para realizarla.

9. ¿Focaliza la atención sin dificultades? O ¿no focaliza la atención? ¿necesita

ayuda para focalizar la atención?

R= Necesita apoyo.

10. ¿Qué ayuda a que focalice la atención?

R= Estar con ella a un lado y explicarle porque se distrae mucho.

11. ¿Para qué tipo de información focaliza más la atención? Si hay otras formas de presentarle la información y que beneficien la focalización de la atención especifique.

R= Cuando se les pide material manipulable, pero con facilidad pierde la atención.

12. ¿Mantiene la atención continua? ¿durante cuánto tiempo?

R= Por poco tiempo.

13. ¿comprende las instrucciones para realizar la actividad?

R= Necesita que se le explique por separado.

14. ¿Participa activamente en las actividades o pide hacerlo?

R= No, permanece en su lugar con la mirada distraída.

15. ¿Termina las actividades?

R= No

16. ¿Ante que actividades se muestra contento o interesado?

R= Cuando las actividades son con material manipulable.

17. ¿Se relaciona con sus compañeros? ¿Bajo qué situación?

R=Si se relaciona pero solo unos minutos y después se aísla.



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



Encuesta

(ANEXO 6)

Nombre:

No. De lista:

Objetivo: Identificar los sentimientos y creencias que fortalecen y debilitan la integración de los alumnos.

1. Lo que más me gusta de mi grupo es:
2. Lo que a mí me hace feliz de este grupo es:
3. Lo que más me hierde de este grupo es:
4. Tengo miedo de que en este grupo:
5. Me molesta que en este grupo:
6. Me pone triste que en este grupo:
7. Me siento bien en este grupo cuando:
8. Lo que cambiaría en este grupo es:
9. Mi regalo para este grupo es:

Sesión 1

TÍTULO: ENCUADRE DEL TALLER “CONVIVENCIA SANA”

OBJETIVO: QUE LOS ALUMNOS CONOZCAN LA ESTRUCTURA DEL TALLER,  
ASÍ COMO LAS EXPECTATIVAS DE ESTOS

(ANEXO 7)

Criterio Nombre	Comprende el objetivo del taller	Participa durante el desarrollo de la sesión	Mantiene atención durante las actividades
A1	SI	SI	SI
A2	SI	SI	SI
A3	SI	SI	SI
A4	SI	SI	SI

A5	NO	SI	SI
A6	NO	SI	SI
A7	NO	SI	NO
A8	SI	SI	NO
A9	SI	SI	SI
A10	NO	SI	SI
A11	NO	SI	SI

A12	NO	SI	SI
A13	SI	SI	SI
A14	SI	SI	SI
A15	SI	SI	NO
A16	SI	SI	NO
A17	SI	SI	NO
A18	SI	SI	SI

A19	SI	SI	SI
A20	SI	SI	SI
A21	SI	SI	SI
A22	SI	SI	SI
A23	SI	SI	SI
A24	SI	SI	SI
A25	SI	SI	SI



A26	SI	SI	SI
A27	SI	SI	SI
A28	NO	SI	SI
A29	SI	SI	SI

## Sesión 2 (ANEXO 8)

Título: “Conociéndonos unos a otros”

Objetivo: Que los alumnos identifiquen sus diferencias y similitudes

Criterio Nombre	Comprende el objetivo de la sesión	Participa durante el desarrollo de la sesión	Mantiene atención durante las indicaciones	Identifica las diferencias entre pares	Comparte las similitudes entre pares
A1	SI	SI	NO	SI	SI
A2	SI	SI	NO	SI	SI
A3	NO	SI	NO	NO	NO
A4	SI	SI	NO	NO	NO
A5	NO	SI	SI	SI	NO
A6	NO	SI	SI	SI	SI
A7	SI	SI	SI	SI	SI
A8	SI	SI	NO	NO	NO
A9	SI	SI	SI	SI	SI
A10	NO	SI	SI	SI	SI
A11	SI	SI	SI	SI	SI
A12	SI	SI	NO	SI	SI
A13	SI	SI	NO	SI	SI
A14	NO	SI	NO	NO	SI
A15	NO	SI	NO	NO	NO
A16	SI	SI	SI	SI	SI
A17	SI	SI	SI	SI	SI
A18	SI	SI	SI	SI	SI

A19	NO	SI	SI	NO	NO
A20	NO	SI	NO	SI	NO
A21	SI	SI	SI	SI	SI
A22	SI	SI	SI	SI	SI
A23	SI	SI	SI	NO	SI
A24	NO	SI	SI	SI	SI
A25	SI	SI	SI	SI	SI
A26	SI	SI	SI	SI	SI
A27	SI	SI	NO	SI	SI
A28	SI	SI	NO	SI	NO
A29	NO	SI	SI	NO	NO

### Sesión 3 (ANEXO 9)

#### Título: “Causa y efecto de mi conducta”

Objetivo: Que los alumnos aprendan la importancia de reforzar sus conductas dentro y fuera del aula.

Criterio Nombre	Comprende el objetivo de la sesión	Participa durante el desarrollo de la sesión	Mantiene atención durante las actividades	Identifica las consecuencias ante una conducta no favorable	Reflexiona que existen conductas favorables y no favorables ante una situación
A1	Si	Si	Si	No	No
A2	Si	Si	Si	Si	No
A3	Si	Si	Si	Si	No
A4	No	Si	Si	Si	Si
A5	No	Si	Si	Si	Si
A6	Si	Si	Si	Si	Si
A7	Si	Si	Si	Si	Si
A8	Si	Si	Si	Si	Si
A9	Si	Si	Si	Si	Si
A10	Si	Si	Si	Si	Si
A11	Si	Si	Si	Si	Si
A12	Si	Si	Si	No	Si
A13	Si	Si	Si	Si	Si
A14	Si	Si	Si	Si	Si
A15	Si	Si	Si	Si	Si

A16	Si	Si	Si	Si	No
A17	Si	Si	Si	Si	No
A18	Si	Si	Si	No	Si
A19	Si	Si	Si	No	No
A20	Si	Si	Si	No	No
A21	Si	Si	Si	Si	Si
A22	Si	Si	Si	Si	Si
A23	Si	Si	Si	Si	Si
A24	Si	Si	Si	No	Si
A25	Si	Si	Si	No	Si
A26	No	Si	Si	No	Si
A27	No	Si	Si	No	No
A28	Si	Si	Si	No	No
A29	No	Si	Si	No	No

## Sesión 4 (ANEXO 10)

### Título: "El diálogo"

Objetivo: Que los alumnos reflexionen la importancia de ser amables para la mejora del diálogo para una convivencia sana.

Criterio Nombre	Comprende el objetivo del taller	Participa durante el desarrollo de la sesión	Mantiene atención durante las actividades	Identifica la importancia del diálogo	Pone en práctica las palabras mágicas
A1	SI	SI	SI	SI	SI
A2	SI	SI	SI	SI	SI
A3	SI	SI	SI	SI	SI
A4	SI	SI	SI	SI	SI
A5	NO	SI	NO	NO	SI
A6	SI	SI	SI	SI	SI
A7	SI	SI	SI	SI	SI
A8	SI	SI	SI	SI	SI
A9	NO	SI	SI	SI	NO
A10	NO	SI	SI	NO	SI
A11	NO	SI	SI	SI	SI
A12	NO	SI	SI	SI	SI
A13	NO	SI	SI	SI	SI
A14	SI	SI	NO	SI	SI
A15	SI	SI	NO	SI	SI
A16	SI	SI	SI	SI	SI
A17	SI	SI	SI	SI	SI
A18	SI	SI	SI	SI	SI

A19	SI	SI	SI	SI	SI
A20	SI	SI	SI	SI	SI
A21	NO	SI	SI	NO	SI
A22	SI	SI	SI	SI	SI
A23	SI	SI	SI	SI	SI
A24	SI	SI	SI	SI	SI
A25	NO	SI	SI	NO	SI
A26	SI	SI	SI	NO	SI
A27	SI	SI	SI	SI	SI
A28	SI	SI	SI	SI	SI
A29	SI	SI	SI	SI	SI

## Sesión 5 (ANEXO 11 )

### Título: Dibujo lo que siento

Objetivo: Que los alumnos a través de actividades manuales puedan expresar sus sentimientos

Criterio Nombre	Comprende el objetivo del taller	Participa durante el desarrollo de la sesión	Mantiene atención durante las actividades	Manifiesta a través del dibujo diferentes emociones	Practica el trabajo entre pares
A1	SI	SI	SI	SI	SI
A2	SI	NO	NO	SI	NO
A3	SI	SI	SI	NO	SI
A4	SI	NO	NO	NO	NO
A5	SI	SI	SI	SI	SI
A6	SI	NO	NO	SI	NO
A7	SI	NO	SI	SI	SI
A8	SI	NO	SI	NO	SI
A9	NO	NO	NO	NO	NO
A10	SI	SI	SI	SI	SI
A11	SI	SI	SI	SI	SI
A12	SI	SI	SI	SI	SI
A13	SI	NO	SI	SI	SI
A14	SI	NO	NO	NO	NO
A15	SI	SI	SI	SI	SI
A16	SI	SI	SI	SI	NO
A17	SI	NO	SI	NO	SI



A18	SI	SI	SI	NO	NO
A19	SI	NO	NO	NO	NO
A20	SI	NO	SI	NO	SI
A21	SI	NO	SI	SI	SI
A22	SI	NO	SI	NO	SI
A23	NO	NO	NO	NO	NO
A24	SI	SI	SI	SI	SI
A25	SI	NO	SI	SI	NO
A26	SI	NO	SI	SI	SI
A27	NO	NO	NO	NO	SI
A28	SI	SI	SI	SI	SI
A29	SI	SI	SI	SI	SI

## Sesión 6 (ANEXO 12)

### Título: "Práctica de valores"

Objetivo: Que los alumnos intercambien ideas sobre un caso que plantee conflicto de valores, respetando las diversas opiniones y soluciones que se den en el grupo.

Criterio Nombre	Comprende el objetivo de la sesión	Participa durante el desarrollo de la sesión	Mantiene atención durante las actividades	Pone práctica valores en los	Busca soluciones ante conflictos
A1	SI	SI	SI	SI	SI
A2	SI	SI	SI	SI	SI
A3	SI	SI	SI	SI	SI
A4	NO	SI	NO	SI	NO
A5	NO	SI	NO	SI	NO
A6	SI	SI	SI	SI	SI
A7	SI	SI	SI	SI	SI
A8	SI	SI	SI	SI	SI
A9	NO	SI	SI	SI	NO
A10	NO	SI	SI	SI	SI
A11	SI	SI	SI	SI	NO
A12	SI	SI	SI	SI	SI
A13	SI	SI	SI	SI	SI
A14	SI	SI	SI	SI	SI
A15	SI	SI	SI	SI	SI
A16	SI	SI	SI	SI	SI
A17	NO	SI	NO	SI	SI

A18	SI	SI	SI	SI	NO
A19	SI	SI	SI	SI	NO
A20	SI	SI	SI	SI	NO
A21	SI	SI	SI	SI	SI
A22	SI	SI	SI	SI	SI
A23	NO	SI	NO	SI	SI
A24	NO	SI	NO	SI	SI
A25	NO	SI	NO	SI	SI
A26	SI	SI	SI	SI	NO
A27	SI	SI	SI	SI	NO
A28	SI	SI	SI	SI	SI
A29	SI	SI	SI	SI	SI

## Sesión 7 (ANEXO 13)

### Título: “Comunicación verdadera”

Objetivo: Que los alumnos conozcan la importancia de la comunicación entre pares para llevarlo a la práctica

Criterio Nombre	Comprende el objetivo de la sesión	Participa durante el desarrollo de la sesión	Mantiene atención durante las actividades	Establece comunicación asertiva con sus pares
A1	SI	SI	SI	SI
A2	NO	SI	SI	SI
A3	SI	SI	SI	NO
A4	NO	SI	NO	SI
A5	SI	SI	SI	NO
A6	SI	SI	SI	SI
A7	SI	SI	SI	SI
A8	NO	SI	SI	SI
A9	NO	SI	NO	SI
A10	SI	SI	NO	SI
A11	SI	SI	SI	SI
A12	SI	SI	SI	SI
A13	SI	SI	SI	SI
A14	NO	SI	SI	SI
A15	SI	SI	SI	SI
A16	SI	SI	SI	SI
A17	NO	SI	SI	SI

A18	NO	SI	SI	SI
A19	SI	SI	SI	NO
A20	NO	SI	SI	SI
A21	SI	SI	SI	NO
A22	SI	SI	SI	NO
A23	SI	SI	SI	SI
A24	NO	SI	SI	SI
A25	SI	SI	SI	NO
A26	SI	SI	SI	NO
A27	NO	SI	SI	SI
A28	SI	SI	SI	SI
A29	SI	SI	SI	SI

## Sesión 8 (ANEXO 14)

### Título: "Autocontrol"

Objetivo: Que los alumnos descubran las sensaciones de activación y de calma para favorecer su autocontrol.

Criterio Nombre	Comprende el objetivo del taller	Participa durante el desarrollo de la sesión	Mantiene atención durante las actividades	Regula el manejo de sus acciones
A1	SI	SI	SI	SI
A2	SI	NO	NO	SI
A3	SI	SI	SI	SI
A4	NO	NO	NO	NO
A5	SI	SI	SI	NO
A6	SI	SI	SI	SI
A7	SI	SI	NO	NO
A8	NO	SI	SI	SI
A9	SI	SI	NO	SI
A10	SI	SI	SI	NO
A11	SI	SI	NO	SI
A12	SI	SI	NO	NO
A13	NO	SI	SI	SI
A14	NO	NO	SI	SI
A15	NO	SI	NO	NO
A16	SI	NO	NO	NO
A17	SI	SI	SI	SI

A18	SI	SI	SI	SI
A19	SI	NO	NO	SI
A20	NO	SI	SI	NO
A21	NO	NO	SI	NO
A22	NO	SI	SI	SI
A23	SI	NO	NO	NO
A24	SI	SI	SI	SI
A25	SI	NO	NO	NO
A26	SI	SI	NO	NO
A27	SI	SI	SI	SI
A28	SI	NO	NO	SI
A29	SI	SI	NO	SI

## Sesión 9 (ANEXO 15)

### Título: Emociones

Objetivo: Que los alumnos reconozcan sus emociones a través de diversas situaciones

Criterio Nombre	Comprende el objetivo del taller	Participa durante el desarrollo de la sesión	Mantiene atención durante las actividades	Identifica sus emociones en diversas situaciones
A1	SI	SI	SI	SI
A2	SI	SI	SI	SI
A3	SI	NO	NO	SI
A4	SI	SI	SI	SI
A5	SI	SI	SI	SI
A6	SI	SI	SI	SI
A7	SI	SI	NO	NO
A8	SI	SI	SI	SI
A9	NO	SI	SI	NO
A10	SI	SI	SI	SI
A11	NO	NO	NO	NO
A12	SI	NO	SI	SI
A13	SI	SI	NO	SI
A14	SI	SI	SI	SI
A15	SI	NO	NO	NO
A16	NO	NO	NO	SI
A17	NO	SI	SI	SI



A18	SI	SI	SI	SI
A19	SI	NO	NO	NO
A20	NO	NO	NO	SI
A21	NO	NO	NO	SI
A22	SI	NO	NO	NO
A23	SI	SI	NO	SI
A24	NO	SI	SI	SI
A25	NO	NO	NO	SI
A26	NO	NO	NO	NO
A27	SI	NO	NO	NO
A28	SI	SI	NO	SI
A29	SI	SI	SI	SI

## Sesión 10 (ANEXO 16)

### Título: Finalización del taller

Objetivo: Que los alumnos expresen lo que vivieron durante el taller “Convivencia Sana”

Criterio Nombre	Comprende el objetivo de la sesión	Participa durante el desarrollo de la sesión	Mantiene atención durante las actividades	Fue de tu agrado las actividades realizadas durante el taller	Fueron de tu interés los temas trabajados	Las indicaciones fueron claras y concisas
A1	SI	SI	SI	SI	SI	SI
A2	SI	SI	SI	SI	SI	SI
A3	SI	SI	SI	SI	SI	SI
A4	SI	SI	NO	SI	SI	NO
A5	SI	SI	NO	SI	SI	NO
A6	SI	SI	SI	SI	SI	SI
A7	SI	SI	NO	SI	SI	SI
A8	SI	SI	SI	SI	SI	SI
A9	SI	SI	SI	SI	SI	SI
A10	SI	SI	SI	SI	SI	SI
A11	SI	SI	SI	SI	SI	SI
A12	SI	SI	SI	SI	SI	SI
A13	SI	SI	NO	SI	NO	NO
A14	SI	SI	SI	SI	SI	SI
A15	SI	SI	SI	SI	SI	SI
A16	SI	SI	NO	SI	SI	SI

A17	SI	SI	SI	SI	SI	SI
A18	SI	SI	NO	SI	SI	NO
A19	SI	SI	SI	SI	SI	SI
A20	SI	SI	SI	SI	SI	SI
A21	SI	SI	SI	SI	SI	SI
A22	SI	SI	NO	SI	SI	NO
A23	SI	SI	NO	SI	SI	NO
A24	SI	SI	SI	SI	SI	SI
A25	SI	SI	SI	SI	SI	SI
A26	SI	SI	SI	SI	SI	SI
A27	SI	SI	SI	SI	SI	SI
A28	SI	SI	NO	SI	NO	NO
A29	SI	SI	SI	SI	SI	SI

“ENCUADRE DEL TALLER CONVIVENCIA SANA”  
(FOTGRAFÍA 7)



“CONOCIÉNDONOS UNOS A OTROS”  
(FOTOGRAFÍA 8)







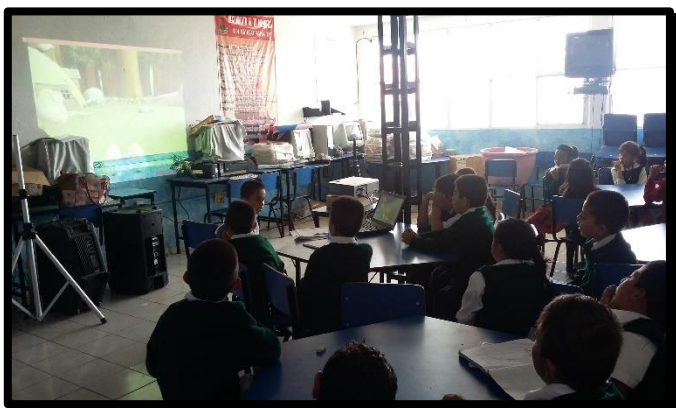


“CAUSA Y EFECTO DE MI CONDUCTA”  
(FOTOGRAFÍA 9)



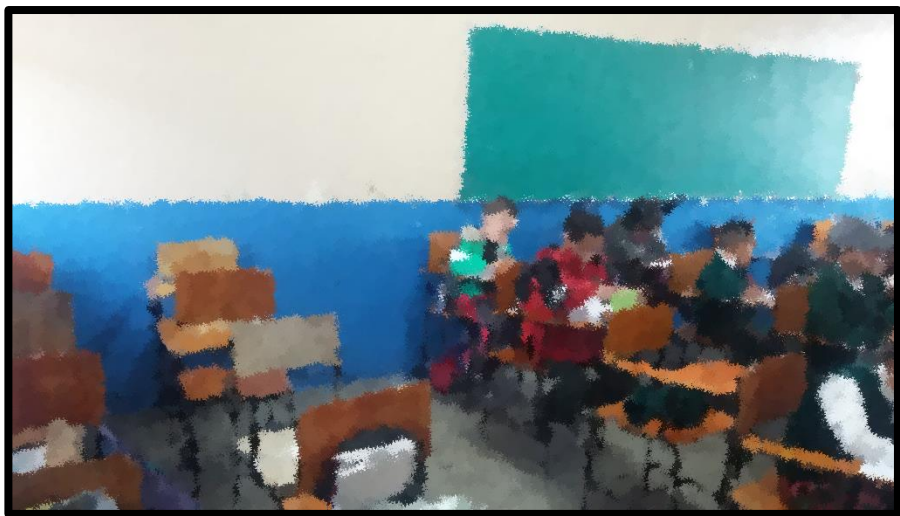


“PRÁCTICA DE VALORES” (FOTOGRAFÍA 10)





“DIBUJO LO QUE SIENTO”  
(FOTOGRAFIA 11)





“AUTO-CONTROL”  
(FOTOGRAFIA 12)









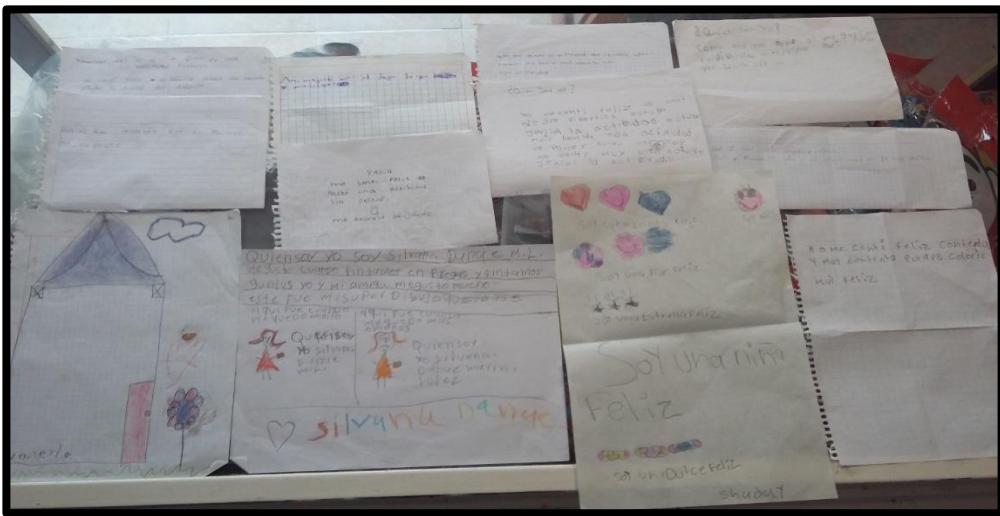


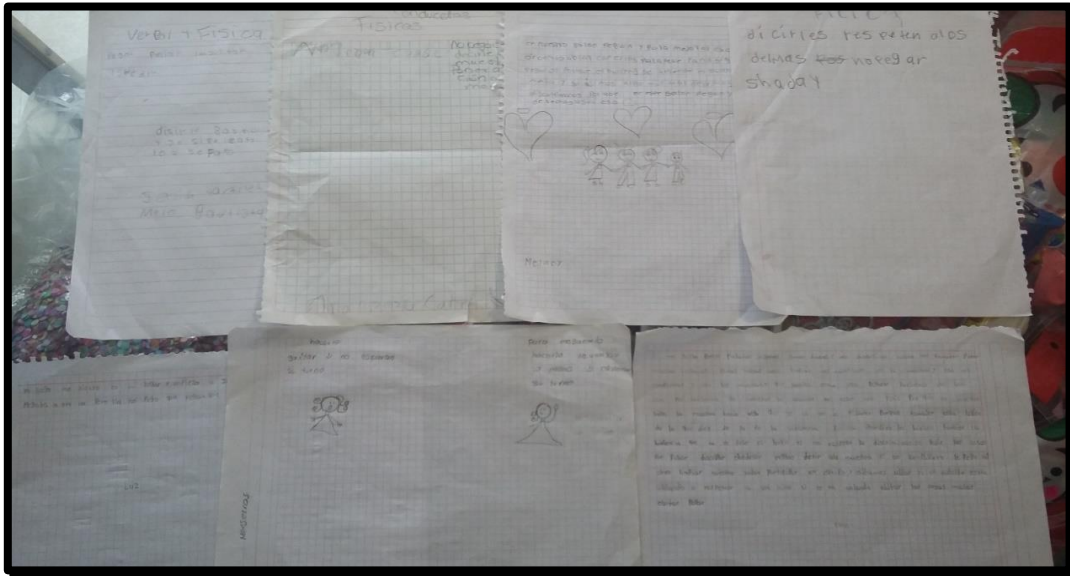


“EMOCIONES” (FOTOGRAFÍA 13)









Si me gusta porque pintamos jugamos isimos dibujos y nos divertimos mucha nos tomamos fotos  
 nuestros trabajos somos muchas cosas limpias nos divertimos con la maestra y con mis  
 compañeros y con las maestras que arriba estan aqui pegaron tarjetas del buen  
 con por tanto de nosotros los alumnos por estar muy felices por que en nuestro  
 salon la maestra trajo algo que se ve en el pizaron porque tambien esta llen  
 do lo que dice de lo de la violencia fisica tambien la biolen tambien la  
 biolen que no se debe el bulin el no respeto la discriminasion pedir las cosas  
 por favor disculpar obedecer reglas decir ala maestra si un compañero te pego al  
 otro limpiar nuestro salon Partisipar en equipo y ebizamos ablar si un adulto esta  
 ablando o respetar a un niño si es te ablando ebitar las cosas malas  
 ebitar Pegar

102

