



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO



“ESTRATEGIAS DIVERSIFICADAS COMO MEDIO PARA LA CREACIÓN DE
UN AULA INCLUSIVA EN LA ESCUELA PRIMARIA FRANCISCO VILLA”.

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

YENISSE MARGARITA GAYOSSO SAN JUAN



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO
SEDE REGIONAL TULANCINGO



“ESTRATEGIAS DIVERSIFICADAS COMO MEDIO PARA LA CREACIÓN DE
UN AULA INCLUSIVA EN LA ESCUELA PRIMARIA FRANCISCO VILLA”.

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

P R E S E N T A:

YENISSE MARGARITA GAYOSSO SAN JUAN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/Of. No. 226/2021-II
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 18 de abril de 2021.

C. YENISSE MARGARITA GAYOSSO SAN JUAN
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la Proyecto de Desarrollo Educativo intitulado: **“ESTRATEGIAS DIVERSIFICADAS COMO MEDIO PARA LA CREACIÓN DE UN AULA INCLUSIVA EN LA ESCUELA PRIMARIA FRANCISCO VILLA”**, presentado por su tutora MTRA. MA. SALOMÉ MONROY ISLAS, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



DRA. MARISOL VITE VARGAS
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
H I D A L G O

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

MVV/SCA/jahm

Dedicatoria

En esta ocasión quiero dedicar este proyecto, que para mí significa el cierre de un ciclo muy importante en mi vida, a mis amados padres Juan C. Gayosso Gutiérrez y María Luisa San Juan López, ya que ellos han sido los principales promotores de mis sueños, son quienes me impulsan a seguir a delante, sin su apoyo y confianza en todo momento lo hubiera logrado. Todos esos sacrificios que en algún momento de nuestra vida realizaron por darme una educación de calidad, hoy tienen su recompensa. No hay palabras que puedan describir lo agradecida que estoy con ustedes por todo lo que me han dado.

Esta dedicatoria es únicamente para ellos que siempre han estado a mi lado y nunca me han soltado de la mano. Con el corazón puesto en estas palabras, les doy gracias infinitas por acompañarme en cada paso que doy y por ser esa fuerza que me ayuda a salir adelante cuando me siento perdida.

Los amo infinitamente.

Agradecimientos

A mis hermanas les agradezco no solo por estar presentes aportando cosas buenas a mi vida, si no por los grandes momentos de felicidad. Cada una con sus cualidades me han demostrado que se puede salir a delante en todo momento. Siempre me he sentido orgullosa de ustedes.

A mis amigas Adry, Perlita y Rouss que siempre han estado conmigo en todo momento, compartiendo las cosas buenas, pero también las malas, por ser ese empujoncito que siempre me dan en los días oscuros para salir adelante.

A ti Daniel por sus palabras de aliento, consejos, paciencia y amor. La ayuda que me has brindado ha sido sumamente importante, gracias por motivarme a salir siempre adelante y seguir mis sueños e ideales.

A mi asesora Ma. Salomé Monroy Islas, sobre todo por la dedicación y paciencia que me tuvo durante todo este proceso (vaya que fue mucha). No pude haber tenido una mejor asesora.

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I. PLANEACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

1.1	Identificación de la problemática	15
1.1.1	Entrada al campo	15
1.1.1.1	Primer mirada	18
1.1.1.2	Análisis de los problemas	19
1.1.1.3	Preocupación temática	20
1.2	Elaboración del Diagnóstico	21
1.2.1	Concepto de diagnóstico	21
1.2.2	Diagnóstico a utilizar	22
1.2.3	Identificación del problema	23
1.2.4	Plan de diagnóstico	24
1.2.5	Recogida de información	25
1.2.6	Análisis de los resultados	29
1.3	Delimitación y planteamiento del problema	48
1.3.1	La problematización de la preocupación temática	49
1.3.2	Delimitación teórica, tiempo y espacio	52

CAPÍTULO II. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

2.1	Modelo de apoyo y asesoramiento	55
2.2	Diseño de la alternativa	58
2.2.1	Objetivos de la alternativa	58
2.2.2	Plan de la alternativa	60
2.2.3	Cartas descriptivas	63
2.2.4	Sistema de evaluación	150
2.3	Implementación de la alternativa	154

CAPÍTULO III. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1 Concepto de evaluación	181
3.2 Modelo de evaluación (CIPP)	182
3.3 Matriz de evaluación	183
3.4 Informe de evaluación	187
3.5 Consideraciones	193

CONCLUSIONES

REFERENCIAS CONSULTADAS

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Una propuesta de intervención es una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación-solución, esto quiere decir que los profesionales de la educación, para la realización de una propuesta de intervención deben seguir una serie de pasos o fases las cuales menciona el autor Arturo Barraza (2010) las cuales son las siguientes:

- a) La fase de planeación. Comprende los momentos de elección de la preocupación temática, la construcción del problema generador de la propuesta y el diseño de la solución.
- b) La fase de implementación. Comprende los momentos de aplicación de las diferentes actividades.
- c) La fase de evaluación. Comprende los momentos de seguimiento de la aplicación de las diferentes actividades.
- d) La fase de socialización-difusión. Comprende los momentos de: socialización, adopción y recreación.

En el capítulo I, se aborda cómo se llevó a cabo la fase de planeación en la cual se eligió la temática de acuerdo con la entrada al campo que es más que nada la explicación de cómo se generó la confianza con el director de la institución donde se realiza la propuesta de intervención, después se efectuaron algunas observaciones, las cuales se resumen en el apartado de la primera mirada. Después se mencionan los problemas principales que se encontraron dentro del grupo, y con ayuda del árbol de problemas se eligió la preocupación temática.

Posteriormente se presenta el diagnóstico y sus fases las cuales se describen detalladamente, presentando la identificación del problema, el plan de diagnóstico en el cual se presentan los objetivos de este, la recogida de información y el análisis y los resultados.

A continuación, se habla del problema, de cómo se realiza la problematización de la preocupación temática, la delimitación teórica y espacio-temporal.

En el segundo capítulo se menciona detalladamente el modelo apoyo y asesoramiento, ya que este es el que orienta a la intervención que se realizará, la carencia de un modelo nos puede llevar a expectativas desajustadas con respecto a lo que el asesor puede o no hacer, por ello la intervención debe basarse y guiarse de uno en concreto para así poder tener un marco de referencia concreto. Se explican los elementos que debe contener el trabajo tales como: naturaleza de los objetivos de la intervención, Modalidad de intervención, carácter más o menos directo de las intervenciones sobre los alumnos y el ámbito preferente de la intervención.

Después se habla del diseño de la alternativa donde se presentan los objetivos que se pretenden alcanzar, el plan de alternativa, las cartas descriptivas y el sistema de evaluación, así como la implementación de esta.

En el tercer y último capítulo, se hace mención del concepto de evaluación, se presenta el modelo de evaluación CIPP, la matriz que se siguió para evaluar el proyecto y el informe de evaluación del proyecto.

Para finalizar se encuentra el apartado de las conclusiones y consideraciones finales, así como también las referencias bibliográficas de los autores en los que se apoyó este proyecto. Además, se muestran los anexos con los que se ejemplifican algunos aspectos.

CAPÍTULO I. PLANEACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

1.1 Identificación de la problemática

La elección de la preocupación temática es uno de los puntos con mayor peso dentro de la propuesta ya que de este apartado se define el problema al cual se le dará solución.

Para Barraza, la elección de la preocupación es “aquella área problema que se presenta con evidencia ambigua ante el interventor educativo y que le indica la existencia de una situación problemática que no ha sido resuelta satisfactoriamente mediante la práctica cotidiana” (Barraza, 2010:36) la elección de la temática se realiza a través de diferentes momentos, los cuales se presentan a continuación.

1.1.1 Entrada al campo

De acuerdo con los autores Taylor & Bodgan durante la entrada al área de estudio “Los observadores participantes entran en el campo con la esperanza de establecer relaciones abiertas con los informantes. Se comportan de un modo tal que llegan a ser una parte no intrusiva de la escena, personas cuya posición los participantes dan por sobreentendida” (Taylor & Bodgan, 1984) lo principal que se debe realizar cuando se entra al campo es el establecimiento de relaciones, ya que de esta manera los informantes se olvidan de que el observador pretende obtener información a través de dicha relación.

De igual manera mencionan que “durante el período inicial, la recolección de datos es secundaria para llegar a conocer el escenario y las personas” (Taylor & Bodgan, 1984), antes de pasar a la recolección de datos se debe conocer el lugar en el que se estará interviniendo, así como a los actores con los que se interactuará, por lo tanto, se entiende como que:

La entrada al campo se realiza con un propósito principal ya que lo que se pretende es realizar una intervención educativa. Barraza menciona que la “intervención educativa crea ambientes de aprendizaje para incluir en el proceso de construcción de conocimiento a los sujetos por medio de diagnósticos educativos para diseñar programas y proyectos educativos formales y no formales” (Barraza, 2012), con ello el autor asegura que la intervención educativa tiene como objetivo general crear ámbitos incluyentes para lo cual será necesario hacer uso del diagnóstico, teniendo en cuenta que por medio de éste se establecerá la necesidad que el grupo o sujeto tenga y con ello crear estrategias para disminuir el impacto de dicho problema.

Cabe destacar que la intervención se realizó dentro de un ámbito, de acuerdo con la autora Senra (2011), se define a un ámbito como el “espacio comprendido dentro de límites determinados. Espacio ideal configurado por las cuestiones y los problemas de una o varias actividades o disciplinas relacionadas entre sí”, esto quiere decir entonces que en un espacio determinado existen una diversidad de problemas. En este caso se intervendrá en el ámbito de la educación formal, dado que el aprendizaje ofrecido por los centros educativos es de carácter estructurado y éste termina con una certificación de validez oficial además de contar con diversos actores que ayudarán en la intervención que se realizará.

Con respecto al espacio geográfico se entiende que es el “... que se analiza en conjunto entre la participación humana y la presencia natural” (Definición ABC, 2017) de acuerdo con lo mencionado el espacio geográfico en el que se estará interviniendo será en la Colonia Ahuehuetitla en Tulancingo Hidalgo, donde se encuentra la Escuela Primaria “Francisco Villa”.

Para poder ingresar a dicha institución se habló con el director de la misma, el profesor José Manuel Dimas Flores a quien se le expuso el motivo de la visita, la puesta en práctica de una intervención y para la cual se contempla su realización

en el transcurso de dos semestres, y se aclara que durante este periodo se estará llevando a cabo: la planeación en la cual se identificó el problema a partir de la aplicación de instrumentos de investigación, dentro de ésta se reconoció la diversidad existente en el aula; se realiza una primer mirada a partir de observaciones y entrevistas, por medio de las cuales se identificará el problema mediante el análisis del árbol de problemas; esto se llevará a cabo durante este primer semestre y posteriormente en el segundo se realizará la implementación de la propuesta y por último, la evaluación de lo que se estará poniendo en práctica. De igual manera se le hizo saber que no se realizarían funciones frente a grupo como dar clases o cubrir al docente cuando no asista y/o cuando éste salga, en vista de que el objetivo principal es poder realizar una intervención educativa en su escuela.

Los acuerdos a los que se llegó fueron; que se le mostrará al final de cada semestre el avance del trabajo, así como también se hará de su conocimiento el cronograma de las actividades que se estarán realizando, que podía ir los días que lo requiera en el horario que pudiera en vista de que es una escuela que lleva el Programa Federal de Escuelas de Tiempo Completo y la permanencia es de las 8:00 am hasta las 16:00 pm.

Posteriormente me presentó con la Lic. Nohemí Pérez Rodríguez, la maestra que está a cargo del grupo en el que se estará interviniendo, el cual es 1° "B", tiene una matrícula de 22 alumnos, el director menciona que existen alumnos con diversas Necesidades Educativas Especiales (NEE) dentro de éste, cabe mencionar que a ella se le dieron a conocer los acuerdos previos con el director.

Una vez que se establecen los acuerdos y los tiempos de estadía en la institución, me despido del director y la maestra, agradeciendo la oportunidad de intervenir en la escuela y grado asignado.

1.1.1.1 Primer mirada

Durante la primera mirada, se hacen evidentes los principales problemas a partir de las observaciones que se realizaron, de éstas se rescatarán los aspectos más importantes y se enlistará las principales situaciones problemáticas que existen en el salón, sobre los cuales se trabajará.

Por lo que se refiere a la primera mirada, la autora Arteaga (2010) menciona que “el acto de observar focaliza aspectos psicosociales, económicos, socioculturales y educativos, así como las prácticas que despliegan procesos de descentramiento” (Anexo, N. 1) en otras palabras, las observaciones ayudan a encontrar problemas que las personas inmersas en la cotidianidad no perciben.

Los autores Taylor & Bodgan (1984) menciona que “los primeros días en el campo pasan por un período en el cual el observador trata de que la gente se sienta cómoda, disipan cualquier idea en cuanto a que el enfoque de la investigación será intrusivo”, durante las observaciones se debe tratar de ganar la confianza del personal docente y de los alumnos para poder obtener más información y que no se vea como un intruso en la institución o el aula.

A partir de las observaciones que se realizaron en el salón de 1° “B”, se detectaron algunos aspectos que ocurren en el aula como lo es la relación de alumno-alumno y alumno-maestro, ya que éstas son importantes dentro del contexto en el que se encuentran. De igual manera arrojaron que en el grupo hay 22 alumnos de los cuales 11 son niñas y 11 son niños.

Durante las estadías realizadas en el grupo de 1° “B”, se pudo observar que la maestra realiza constantes salidas a la dirección dejando a los alumnos solos, lo que provoca que ellos se paren a jugar y al regreso de la maestra no han avanzado en sus actividades, pierden el interés y ya no atienden las indicaciones que ella les da.

En la relación de los alumnos se puede destacar que realizan cierta exclusión a la alumna Wendy, ya que sus compañeros mencionan que no les gusta jugar con ella pues les roba sus materiales y los golpea, preguntándole a Wendy ¿por qué se

encontraba sola en la hora del recreo? ella respondió “nadie quiere jugar conmigo”, de igual manera excluyen a los compañeros Carlos y Horacio tienen problemas de lenguaje, al preguntarle a Carlos ¿Cómo te llamas? Sus compañeros me respondieron “se llama Carlos, es que él no sabe hablar” y Carlos solo movió la cabeza afirmando lo que ellos mencionaron. Esto se debe a que cuando ellos se expresan de manera oral, sus palabras no son emitidas de manera clara, lo que provoca burlas de los demás, por lo tanto, ellos optan por hablar lo menos posible.

De igual manera Lucas y Alexssandra son los alumnos que más se mantienen dentro del aula, quienes comienzan con el desorden en el grupo cuando ven que la maestra se sale del salón y aun cuando ella se encuentra en presente, la mayoría de los alumnos siempre se encuentra en la banca de Lucas y Alexssandra, ellos hacen todo lo que ella o él les pide, aunque refuten, terminan haciéndolo. Por otro lado, la inasistencia es otro problema que existe ya que dos de los alumnos, no se presentan a clases desde hace aproximadamente un mes.

Por otro lado, Marlen es una de las alumnas que se la pasa cambiando de lugar, cada que puede, preguntándole porqué lo hacia ella respondió “no me gusta estar sentada en las sillas, me aburre estar sentada” el que se esté cambiando de lugar provoca la distracción de sus compañeros, cabe destacar que la alumna es zurda y no tiene una butaca especial para ella.

1.1.1.2 Análisis de los problemas

Gracias a las observaciones (Anexo, N. 1) que se realizaron en un primer momento se pudieron apreciar algunas problemáticas que están afectando el ambiente armónico del salón de 1° “B” de la escuela primaria Francisco Villa, cabe mencionar que, para poder encontrarlos se siguieron los siguientes pasos: 1) leer y releer la información, 2) seleccionar las problemáticas y 3) elaborar una lista de problemas la cual se presenta enseguida:

- 1- La maestra de grupo realiza constantes salidas a dirección por lo que los alumnos a su regreso no hacen caso a las indicaciones que ella les da,

- 2- En segundo lugar, los alumnos se paran a jugar cuando la maestra sale del salón o estando ella en el mismo, por lo que se genera desorden dentro del grupo.
- 3- El tercer problema ya que por estas acciones no entregan las actividades que la maestra les pide a tiempo.
- 4- La exclusión y robo de materiales dentro del salón por lo que culpan a una de sus compañeras y por esta situación es excluida de las actividades grupales.
- 5- La segregación por problemas de lenguaje pues los alumnos al no entenderles prefieren evitarlos.
- 6- Los líderes del grupo son los que animan al grupo a ponerse de pie y jugar dentro del salón.
- 7- Se encontró que la inasistencia a clases de algunos alumnos ocasiona que éstos se atrasen en la adquisición de los contenidos escolares, presentando un rezago educativo.
- 8- Acciones de violencia dentro del salón de clases.

Una vez que se llevaron a cabo los pasos anteriores y se mostraron las principales problemáticas encontradas en el aula de clases, y después de realizar un análisis de estas se detecta la existencia de la situación problemática central, la cual se tratará en el siguiente apartado.

1.1.1.3 Preocupación temática

La preocupación temática nace a partir de las diversas problemáticas que se encontraron en las observaciones realizadas, las cuales dan paso a la problemática central.

Por lo que, de acuerdo con Arturo Barraza la elección de la preocupación temática se define como “aquella área-problema que se presenta con evidencia ambigua ante el interventor educativo y que le indica la existencia de una situación problemática que no ha sido resuelta satisfactoriamente mediante la práctica cotidiana; esta

situación constituye una preocupación para el propio agente educativo, en su carácter de interventor” (Barraza, 2010: 35) en este caso la preocupación temática surge a partir de un árbol de problemas (Anexo, N. 2) en el cual se destacaron cuáles eran causas y cuáles las consecuencias clasificándolos de acuerdo a su origen, nivel de concreción y por su respaldo implícito de supuestos.

Después de haber destacado los principales problemas y haberlos enlistado se realizaron los siguientes pasos: 1) jerarquizar (identificar el problema por orden de importancia, aplicando los criterios de selección: que sea un problema, temporalidad y que vaya de acuerdo a la línea), 2) posteriormente se elabora un árbol de análisis, es una herramienta que nos permite “hacer una buena identificación del problema es determinante para un buen resultado de un proyecto, ya que a partir de esto se establece toda la estrategia que implica la preparación del proyecto” (Ortegón Edgar, 2005) este diagrama sirvió para identificar el problema central el cual fue la segregación, así como las causas y consecuencias del mismo.

1.2 Elaboración del Diagnóstico

1.2.1 Concepto de diagnóstico

La construcción del problema es la “perspectiva constructivista que implica que el problema no existe previo a la acción del sujeto, sino que este lo construye en su propio proceso de actuación-indagación” (Barraza, 2010: 35) conviene subrayar que la construcción del problema se realizó mediante un proceso de actuación-indagación, por medio de diversas técnicas e instrumentos para saber cuál era realmente el problema, por otro lado, la palabra diagnóstico procede del griego *diá*, que significa “a través de”, *gnosis*, que quiere decir “conocimiento” y *tics* que se refiere a “relativo a”. Desde esta perspectiva se puede definir como el acto que se realiza para conocer. Asimismo, Pérez (1993) menciona que “el diagnóstico de la realidad es una fase de gran importancia para la elaboración de proyectos, permite ubicar los principales problemas, desempeñar sus causas de fondo y ofrece vías de acción para irlos resolviendo” (p.108).

Por lo tanto, el diagnóstico es una fase importante en la realización de proyectos ya que nos permite conocer la realidad del contexto en el cual se estará interviniendo, en el que se da cuenta de las situaciones y problemas que se encuentran dentro de dicho contexto. Dentro de éste, podemos encontrar diversos tipos de diagnósticos como lo son: diagnóstico participativo, diagnóstico psicopedagógico, diagnóstico comunitario y por último diagnóstico socioeducativo; estos son solo algunos de los que existen.

1.2.2 Diagnóstico a utilizar

Recordemos que existen diversos tipos de diagnósticos, por mencionar algunos de ellos son el diagnóstico participativo, el psicopedagógico, el comunitario y el socioeducativo. En esta intervención se estará utilizando el diagnóstico socioeducativo dado que toma dos esferas, lo social y lo educativo, lo que permitirá lograr que la intervención sea efectiva.

El diagnóstico socioeducativo de acuerdo con la autora Pérez (2017) “nos permitirá conocer y comprender la esencia del ámbito de la realidad en el que se va a llevar a cabo una transformación, tomando en cuenta la realidad en un momento y espacio determinado” esto quiere decir que, el diagnóstico nos permite conocer las diferentes situaciones problemáticas dentro del contexto para posteriormente realizar una transformación volviendo las situaciones negativas en positivas.

De igual manera Pérez (2017) señala que, el diagnóstico es utilizado como una herramienta de comprensión de la realidad porque determina los síntomas y los agentes que están involucrados en el contexto así como también este se realiza con el fin de modificar situaciones en las que existen problemas respecto a las relaciones grupales, esta modificación es con el fin de mejorar dichas situaciones de problema y al contrario de los demás diagnósticos el socioeducativo se centra no solo en las personas afectadas, si no que este pretende tener un impacto en el entorno social en el que se desenvuelven las personas beneficiadas.

De esta forma el diagnóstico permitirá determinar las necesidades presentes en el contexto social y así poder definir a cuál de ellas dar prioridad para su resolución. Por otra parte, Pérez (2017) menciona que para poder conocer la realidad de la vida cotidiana es necesario realizar un análisis, el cual te coloca fuera de la realidad y te permite observar la totalidad de los fenómenos que ocurren en la misma. Es decir que el observador, en este caso el interventor se encuentra fuera del contexto en el que los sujetos están, lo que hace que perciba de manera efectiva las situaciones problemáticas que en el existen.

Considerando lo anterior para el caso de este proyecto se aplicó el diagnóstico socioeducativo, teniendo en cuenta que sus características principales son factibles para el desarrollo del conocimiento de la realidad en el ámbito en el que se estará desarrollando la intervención, así como también nos permite determinar los síntomas y agentes involucrados en el contexto.

Considerando que al realizar el análisis de la lista de problemáticas en más de una ocasión se pueden ver acciones de exclusión, falta de respeto entre iguales, indisciplina y acciones de violencia, esto en parte debido a la falta de control de grupo, todo lo anterior da paso a acciones de segregación entre compañeros.

1.2.3 Identificación del problema

El diagnóstico tiene una sistematización, que de acuerdo con Barraza (2010) consta de cinco fases, la primera de ellas es la de la identificación del problema, la segunda el plan de diagnóstico, la tercera recolección de la información, la cuarta el análisis de la información y, por último, el problema.

Dentro de la primera fase se realizó la selección del problema en el que se estará interviniendo, esto se llevó a cabo mediante un árbol de problemas en el cual se destacaron causas y consecuencias clasificándolas de acuerdo con su origen, nivel de concreción y por su respaldo implícito de supuestos. Conforme a los resultados del diagrama de análisis, el problema que se respaldó con mayor número de supuestos fue el de segregación, ya que dentro del salón de 1° “B” se está

presentando ésta, en algunos de algunos alumnos a causa de las diferentes problemáticas encontradas anteriormente.

1.2.4 Plan de diagnóstico

Posteriormente se elaboró un plan de diagnóstico el cual corresponde a la segunda fase, en el que se formularon los objetivos de investigación los cuales se presentan a continuación:

Objetivo general:

- Indagar las causas y efectos que originan la segregación de los alumnos, mediante la aplicación de diversos instrumentos.

Objetivos Específicos:

- Conocer los efectos que tienen los líderes entre los integrantes del grupo.
- Percibir las consecuencias que tienen la inasistencia de algunos alumnos.
- Detallar los motivos por los cuales los alumnos ejercen violencia física.
- Identificar qué consecuencias tiene la baja autoestima en el aula de clases.
- Conocer las causas y consecuencias de la indisciplina de los alumnos.
- Indagar las causas que trae consigo el rezago que presentan algunos alumnos.

De igual manera se prepararon diferentes actividades tomando en cuenta las técnicas, los responsables y los recursos entre otras cosas, cabe mencionar que esto se realizó a partir de un cronograma de actividades (Anexo, N.3), el cual contiene las fechas y las actividades que se llevaran a cabo en la Escuela Primaria Francisco Villa, así como en el salón de 1° “B”, tomando en cuenta los recursos, el producto de cada actividad y el escenario donde se desarrollaran.

1.2.5 Recogida de información

Posteriormente se llevó a cabo la tercera fase, la cual corresponde a la recolección de información, ésta nos permite como su nombre lo dice, recabar información que será útil para el diseño de las estrategias que se aplicarán, acorde a las necesidades detectadas.

De modo que la recogida de información se define como el “acopio de datos en los ambientes naturales y cotidianos de los participantes o unidades de análisis” (Sampieri, 2010) la información debe ser recabada en los contextos donde se desarrollan los participantes, así como en sus actividades cotidianas. En este caso la información fue recolectada principalmente en el aula de clases donde los alumnos del grupo 1° “B” se desenvuelven la mayor parte del tiempo. La recolección de información se basó en un enfoque para tener mayor validez, recordemos que los enfoques de investigación son el cuantitativo, el cualitativo y el mixto.

El enfoque cualitativo es el que se tomará como sustento ya que “utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (Sampieri, 2010) este enfoque a diferencia del cuantitativo no utiliza la medición, por el contrario se basa en el análisis, recolección e interpretación de los datos, la recolección de datos se da principalmente en el ambiente o contexto en el que se decidió realizar la investigación y en el cual se observarán y realizarán entrevistas a los actores implicados.

Una de las características más importantes del enfoque cualitativo es que se pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de datos, ya que esto funciona para saber que preguntas son las más importantes y así poder perfeccionarlas y responderlas (Sampieri, 2010).

El autor hace mención que “el enfoque cualitativo se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretados y significados” (Sampieri, 2010) la investigación cualitativa se basa en los fenómenos que nos

rodean ya que la base de esta investigación es la realidad de los hechos que se observan y experimentan como lo menciona el autor.

De igual manera el escritor menciona que, una vez hecho el planteamiento inicial sigue el ingreso en el ambiente, contexto o lugar apropiado, después de que se ha elegido, comenzaremos a responder las preguntas de investigación. El ambiente puede ser variado, desde un hospital hasta una casa donde sesiona un grupo, lo mismo pasa con el contexto estos pueden variar ya que puede ampliarse o reducirse de acuerdo con el problema.

También, para poder realizar la recolección de los datos el investigador debe establecer formas inclusivas para descubrir las visiones múltiples de los participantes y adoptar papeles más personales e interactivos en ellos (Sampieri, 2010), y hasta cierto punto convertirse en parte de ellos, crear lazos de amistad, confiabilidad y sensibilidad para así poder recuperar una mayor información.

De acuerdo a la naturaleza del ámbito en el que se estará trabajando se pondrá en práctica el enfoque cualitativo ya que es el único que presenta características esenciales que ayudarán a tener una mayor información de los actores y el contexto en el que se desenvuelven para este trabajo, se tomó este enfoque ya que se basa en la interpretación de la información recabada en los ambientes naturales donde se desenvuelven los participantes, así como también durante este proceso, las hipótesis o preguntas pueden ir cambiando o modificándose durante o al final de la recolección y el análisis de datos.

De la misma forma, con el enfoque el método que se estará utilizando será el etnográfico que de acuerdo con la autora Busquets (2000) se define como “una orientación epistemológica que se mueve en distintos niveles de reconstrucción incorpora distintos enfoques interpretativos y se inicia a partir de la inscripción e interpretación de subjetividades” es decir, se parte de la inscripción e interpretación de lo que ocurre dentro del contexto en el que se estará interviniendo.

Como se ha mencionado también, el interés del enfoque etnográfico es interpretar "los significados inmediatos de las acciones desde el punto de vista de los actores"

(Erickson, 1989) para este caso se debe tomar en cuenta el punto de vista de los actores implicados en la investigación.

Por otro lado, las técnicas más utilizadas en el método etnográfico son la observación y la entrevista. Para la recolección de la información se utilizaron diversos instrumentos tales como la guía de observación, la entrevista y el registro ampliado, así como también el diario de campo.

En relación a la observación, se utilizará la participante “[...] en la cual el etnógrafo colabora de forma activa para así poder recoger información necesaria para su investigación” (Murillo & Martínez, 2010) los observadores participantes entran con el firme propósito de crear relaciones con las cuáles se recopilará mayor información, en este caso se realizaron alrededor de 7 observaciones en el salón de 1° “B”, las cuales apoyan para conocer más a profundidad los problemas que existen dentro del aula, en este caso se utilizó la observación participante pues con ella se obtiene información más concreta de los sujetos de estudio.

También, los autores Taylor y Bodgan mencionan que, “Algunos observadores se inclinan a permanecer tanto tiempo en un escenario que dejan el campo agotado y lleno de tanta información que nunca llegan a registrarla. Las observaciones son útiles sólo en la medida en que pueden ser recordadas y registradas” (Taylor & Bodgan, 1984) lo que se realizó dentro de estas observaciones fue como mencionan los autores, desde diferentes puntos dentro del salón, la mayor parte de las veces entre las filas de en medio, cerca de los alumnos, otras enfrente de las filas y a los costados.

Se reconoce que, la negociación del rol se realizó con la maestra, dado que se le explicó que la función del interventor solo era de espectador, y que no podría estar frente al grupo. Se le pidió que me integrará con el grupo y así permitirme moverme por todo el salón, a lo que ella accedió. Las notas se tomaron cada 15 minutos ya que si se deja pasar más tiempo se olvida mayor parte de la información. En cuanto

a las observaciones realizadas se hicieron todas dentro del aula rescatando información de acuerdo con la relación alumno- alumno.

Por lo que se refiere a la entrevista, se define como “un proceso de comunicación que se realiza normalmente entre dos personas; en este proceso el entrevistador obtiene información del entrevistado de forma directa” (Alicia Peláez, 2018) las entrevistas son un instrumento que al igual que la observación proporciona valiosa información.

En este caso se utilizó la entrevista a profundidad en la cual “siguen el modelo de una conversación normal, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas” (Taylor & Bogdan, 1990) por lo que se buscó un informante clave para realizar dicha entrevista, durante las entrevistas se dejó al entrevistado hablar todo lo que él quería sin dejar perder el objetivo principal que era la recolección de información, se realizaron alrededor de cinco entrevistas a los alumnos y una a la maestra, cabe destacar que estas fueron clave para la recolección de información. Las entrevistas principalmente se llevaron a cabo durante el receso, ya que es un lugar donde los alumnos se sentían cómodos para hablar de lo que se les preguntaba.

La guía de entrevista no es un documento estructurado si no que es una lista de ideas de las cuales se quiere obtener información, de acuerdo con el desarrollo de la entrevista el investigador es el que decide como formular la pregunta y en qué momento hacerlo.

La guía de entrevista (Anexo, N. 4A), se diseñó antes de aplicarla ya que esto es importante para saber cuáles son los temas sobre los cuales se quiere investigar y en este caso preguntarle al entrevistado lo que se desea conocer, es decir, se diseña un guión.

Por otra parte, una guía de observación “es un documento que permite encausar la acción de observar ciertos fenómenos. Esta guía, por lo general, se estructura a través de columnas que favorecen la organización de los datos recogidos” (Definición, 2017) la guía de observación que se realizó en este caso fue a través

de tópicos desarrollados a partir del árbol de objetivos, los cuales sirvieron de guía para saber qué es lo que se observaría.

Otro instrumento que se utilizó fue el diario de campo ya que de acuerdo con Porto y Merino (2009) es un “instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados” el diario de campo se utiliza con el fin de llevar un orden de la información recolectada para después analizarla.

Y, por último, para poder realizar un análisis de la información más puntual, se utilizó el instrumento del registro ampliado, el cual consiste, en descargar toda la información en un cuadro de 3 columnas, la primera de ellas es la descripción en esta se subrayó lo que llamaba la atención de acuerdo con el tema de indagación.

La segunda columna es la de análisis en ésta se pone la interpretación de lo que anteriormente se subrayó y, por último, la columna del tema, en este caso se determina uno de acuerdo con lo que se subrayó, este va dependiendo de lo que dice el texto subrayado, los temas pueden ser diversos. (Anexo, N. 5)

1.2.6 Análisis y resultados

La cuarta fase corresponde al análisis de la información, de acuerdo con el autor Sampieri (2010) es “un proceso ecléctico (que concilia diversas perspectivas) y sistemático, mas no rígido”, este consiste en estructurar la información que hemos recibido de diferentes instrumentos que anteriormente se recolectaron.

Los propósitos centrales del análisis de datos de acuerdo al autor Sampieri (2010) son: 1) explorar los datos, 2) imponerles una estructura, 3) describir las experiencias de los participantes según su óptica, lenguaje y expresiones; 4) descubrir los conceptos, categorías, temas, y patrones presentes en los datos, así como sus vínculos, a fin de otorgarles sentido, interpretarlos y explicar los datos; 5) comprender en profundidad el contexto que rodea a los datos; 6) reconstruir hechos e historias, 7) vincular los resultados con el conocimiento disponible y 8) generar una teoría fundamentada en los datos.

De lo propuesto por el autor lo que se realizó es lo siguiente, la exploración de los datos se llevó a cabo durante las diferentes observaciones y entrevistas realizadas a los actores implicados, donde se descubrieron las experiencias de los participantes según su forma de ver las cosas, el lenguaje que utilizan dentro de su contexto y las expresiones físicas que presentaron. Posteriormente se realizó un registro ampliado (Anexo, N.5) en el que se descargó la información, llevando una estructura y subrayando la información más importante, en el que se descubrieron conceptos, temas y patrones, al analizar la información se encontraron algunos vínculos a los cuales se les dio sentido al interpretarlos. De acuerdo con la información recabada se comprendió el contexto en el cual se desarrollan los actores.

Posteriormente para tener profundizar en el análisis de la información se hizo una sábana analítica (Anexo, N.6) para poder diseñarla se subrayó lo que sobresale, después se recortaron los párrafos de la información subrayada, ordenándola por temas, estos párrafos reciben el nombre de patrones, los cuales se fueron acomodando de acuerdo con los temas que se le otorgo a los patrones codificándolos según el tema, las primeras categorías fueron llamadas primitivas.

Después de las categorías primitivas se leyó y relejó la información expuesta en la sábana analítica (Anexo, N.6) para mover patrones o eliminarlos en dado caso de que la información contenida no fuese requerida.

Es importante mencionar que se volvió a analizar la información para unir las categorías y de ahí sacar las analíticas, a éstas se les dio un nuevo nombre de acuerdo con la información de los patrones, posteriormente se encontró coherencia entre lo que se vio y escuchó como si lo hubiese dicho o hecho la misma persona.

Finalmente se plantearon las categorías de la siguiente manera:

- Título, el cual va de acuerdo con su categoría analítica enlazado a la preocupación temática.
- Introducción: se realiza una pequeña introducción con relación título otorgado.

- Categoría social: en este apartado se menciona la cita de la parte descriptiva del patrón.
- Categoría del investigador: aquí se realiza una explicación de la referencia social, puntualizando si es causa o efecto.
- Categoría teórica: en este apartado se menciona una cita teórica de acuerdo con la categoría social y del investigador.
- Conclusión: en la cual se realiza el tejido de las tres categorías puntualizando el impacto

A continuación, se muestran los resultados del diagnóstico, enumerándolas por categorías:

Ya no es un juego porque propicia la violencia

El juego es una de las formas en la que se manifiesta la violencia física principalmente entre pares. Esto se manifiesta en el aula cuando *“la maestra se encuentra leyendo unos documentos sin percatarse de que Alan, Lucas y Josué se están golpeando ya no como un juego (pues cada vez se empujaban con más fuerza haciendo gestos de disgusto)”* (RO1: 1-2) mientras los alumnos se encuentran jugando, sus compañeros están esparcidos por el salón persiguiéndose unos a otros, la maestra manifiesta indiferencia ante la conducta de los niños. Lo anterior hace evidente que la violencia física es causante de la distracción de los alumnos pues al presentarse una agresión origina que el alumno pierda el interés de la actividad que está realizando y enfoque su atención hacia el agresor.

En otras palabras, en el aula se da la violencia física a través de una forma en la que la maestra pareciera que no la percibe a simple vista, ya que los alumnos utilizan juegos que contienen agresiones. Esto se presenta cuando, *“Alan persigue a Wendy para darle una patada, mientras que Carlos detiene a Brandon para que Eliecer le dé una cachetada”* (RO6: 14), sucede cuando los alumnos se encontraban jugando mientras la maestra no se estaba en el salón, Alan le quiere dar una patada a Wendy porque le rayó su butaca, los demás estaban en el lugar de Lucas, y otros tantos esparcidos por el salón. La violencia física en este sentido ocasiona que los

alumnos se distraigan con los juegos que realizan dejando a un lado las actividades escolares indicadas por la maestra.

Los niños ya tienen identificado al agresor dentro del aula lo expresan cuando, *“Tatiana comienza a platicarme sobre lo que realiza después de clases en su casa, posteriormente llegó Ángel y me dice “no me gusta juntarme con esa niña porque me pega” (señalando hacia el lugar de Wendy)”* (RO1: 1) Wendy tiene antecedentes con sus compañeros de ser una alumna que “pega” sin motivo alguno, por lo cual sus compañeros ya no quieren “juntarse” con ella. La violencia física causa que los alumnos rechacen a la niña por la actitud violenta que tiene hacia ellos.

Hay que tener en cuenta que como se menciona anteriormente, el contexto en el que los alumnos se desenvuelven es un factor determinante en la convivencia diaria de los estudiantes recordemos que pasan en el salón o la escuela alrededor de 8 horas al día. Debido a esto, es que deben construirse pautas mínimas de comportamiento en el respeto y colaboración.

En otro momento encontramos que *“Carlos abraza muy fuerte a Yaretzi por lo cual Yaretzi se molestó y lo empujó enojada”* (RO4: 9) Carlos trataba de hacerla enojar, pues le quitó su goma, mientras la maestra califica la actividad que puso en la pizarra. La acción de Carlos ocasionó que su compañera respondiera con violencia. Mientras esto sucedía algunos alumnos se encontraban de pie al lado de su butaca y cinco de ellos esperando a que califique la maestra a un costado del escritorio. Es evidente que la docente no está al tanto de lo que ocurre con Carlos y su compañera.

Algo semejante ocurre cuando *“Carlos molesta a su compañero Gustavo, golpeándolo en el pecho”* (RO4: 9). Carlos buscaba que Gustavo le hiciera caso, pues Carlos le hablaba y Gustavo no le contestaba lo que causó que sus facciones faciales denotaran una expresión de tristeza, esto ocurrió en sus respectivas butacas ya que se encontraban coloreando copias que la maestra le había dado, así mismo los demás alumnos caminaban de un lado a otro pidiendo colores prestados. En este caso se denota que la actitud del alumno Gustavo provocó una reacción en Carlos, por lo que éste respondió con violencia.

Por otra parte, está la agresión entre iguales la cual se dio cuando *“Citlalli y Rubí querían meter al bote de la basura a su compañera Yaretzi a la fuerza, Yaretzi se enojó y las comenzó a empujar”* (RO5: 12) Las alumnas parecían estar jugando pero, poco después para Yaretzi ya no fue un juego, la maestra se ausentó del aula, por lo que los alumnos estaban de pie jugando por todo el salón, corriendo, empujándose y resbalándose de la puerta hasta el escritorio de la maestra, lo que ocasionó que la alumna agredida se defendiera ante esto y comenzará a utilizar la violencia física al no estar de acuerdo con lo que sus compañeras le han hecho.

Para finalizar, se puede rescatar que la violencia física, la agresión y el respeto o la falta de éste van de la mano, pues solo basta con pellizcar o empujar a un compañero para que se catalogue como tal. De acuerdo con el Marco Local de Convivencia Escolar (2015) menciona los tipos de violencia Escolar que se muestran a continuación:

“Verbal: Cuando hay algún daño emocional mediante insultos, menosprecio y burlas a través de cualquier medio.

Psicológica: Cuando existe persecución, sometimiento, tiranía, intimidación, hostigamiento, chantaje, manipulación o amenaza que lastimen la dignidad y/o autoestima.

Física o Patrimonial: Cuando haya daño corporal en bienes de su propiedad.

Cibernética: Se realiza mediante el uso de cualquier medio electrónico como Internet, páginas Web, redes sociales, blogs, correos electrónicos, mensajes, imágenes o videos por teléfono celular, computadoras, videograbadoras u otras tecnologías digitales.

Sexual: Toda aquella discriminación y violencia de tipo sexual, envío de mensajes, imágenes o videos con contenido erótico o pornográfico por medio de tecnologías digitales que denoten obscenidad, tocamientos, hostigamiento, violencia o abuso de orden sexual.

De exclusión social: Cuando se aisle, o se le amenace con serlo, de la convivencia escolar por razones de discriminación de cualquier tipo.”
(SEP, 2015: 6-7)

De igual manera se puede rescatar que los agresores en muchas de las ocasiones se “hacen” pues en algún momento ellos fueron víctimas de algún otro agresor. En

el contexto en que se encuentran puede ser un factor determinante para dichas acciones, en pocas palabras el juego se puede utilizar como estrategia para la disminución de la violencia física y en consecuencia la mejora de la convivencia entre los alumnos dentro del grupo.

Los alumnos continuamente buscan a los líderes del salón

Por lo que se refiere al liderazgo, se puede destacar que son capacidades y habilidades que tenemos todos los seres humanos para guiar a los demás, esta capacidad la desarrollan más unos que otros. En el aula de clases sucede lo mismo con algunos alumnos que cuentan con esta habilidad, pero la utilizan para impulsar lo negativo dentro del aula.

Lo anterior se hace evidente, cuando *“la maestra salió a la dirección, Lucas y Alexssandra son los primeros en pararse, los alumnos los siguen y sé paran, la mayoría de ellos sigue a Lucas, mientras todos juegan, Alexssandra se dirige al lugar de Marlen, para gritarle ya no quiero ser tu amiga porque juegas con Alan”* (RO2: 5-6) la mayoría de los alumnos siguen las acciones de sus compañeros y se paran con ellos, gritan y corren por todo el salón brincando en las bancas, lo que trae como consecuencia el rezago en el cumplimiento de las tareas, pues no terminan con las actividades que la maestra les puso en el pizarrón.

Por lo tanto, el liderazgo que ejercen los dos alumnos sobre el grupo es muy importante ya que es una forma de llamar la atención de sus compañeros (seguidores) pues de alguna manera los líderes, como es evidente tienen cierta influencia sobre los demás.

Esto pasa cuando *“Alexssandra está trabajando y acusando a sus compañeros de que están parados, cuando Alexssandra se para, atrás de ella se paran la mayoría de los alumnos, Citlalli y Areli comienzan a pasar a los lugares a regañar a sus compañeros por estar haciendo ruido (con tono de enojo)”* (RO2: 5), aunque no se determina porque hace esto, pareciera que es natural en su comportamiento, la mayoría de los alumnos sigue a Alexssandra y Lucas pues siempre que realizan alguna actividad, la quieren realizar con ellos aunque esta no sea en equipo esto

trae como consecuencia la indisciplina del grupo ya que todos quieren estar cerca de Lucas y Alexssandra, mientras los alumnos se encuentran parados Citlalli y Areli callan a sus compañeros pues están haciendo mucho ruido. Los niños al seguir a sus “amigos” y querer estar a su lado distraen a los demás compañeros que se encuentran trabajando.

También sucede con otros compañeros como cuando *“Lucas se paró de su lugar a hablar con sus compañeros, posteriormente sus compañeros se paran junto con él a jugar y platicar, continuamente los alumnos se paran en su lugar para participar con él o para pedirle su material”* (RO2: 4) la maestra se encuentra sentada en su escritorio explicándole a Carlos la actividad, mientras en la butaca de Lucas siempre hay de 5 a 6 niños parados alrededor de él, esto trae como consecuencia que no terminen a tiempo las actividades los niños que están de pie, a diferencia de Lucas, dado que el siempre termina sus actividades en tiempo y forma, pero los que se encuentran alrededor de él no, considerando que se la pasan platicando entre ellos o en algunos casos llegan hasta estar jugando, dejando las actividades incompletas y la docente trabajando, aparentemente no lo nota.

Los alumnos siguen a Alexssandra y a Lucas ya que ellos ejercen un cierto poder en el comportamiento de sus compañeros ya sea positivo o negativo. El autor Morales (2017) menciona que un líder positivo es aquel que “utiliza su influencia para obtener lo mejor de sus seguidores, es decir, los mejores sentimientos, las mejores actitudes, las mejores maneras de pensar y actuar para beneficio de la mayoría y de la causa que lidera” el líder positivo siempre está pendiente de lo que requieren sus seguidores y los motiva a dar siempre lo mejor de sí, por el contrario un líder negativo “hace sentir mal a sus seguidores, los hace sentir culpables de su situación, les exige de una manera egoísta y desconsiderada que tomen acciones, inclusive violentas que les pongan en riesgo; un riesgo que el líder tóxico jamás asume personalmente” (Morales, 2017) dentro de cualquier contexto en el que se encuentre, un líder negativo hará que sus seguidores dependan de él y al mismo tiempo realicen acciones con las que él se vea beneficiado.

En otro momento, en el aula de clases *“Alexssandra les grita a sus compañeros que no quiere ver a todos jugando y ellos se sientan y le comienzan a remedar”* (RO6: 14) la maestra no se encontraba en el salón por lo que los estudiantes aprovecharon para jugar en la parte de enfrente, donde se encuentra el escritorio, ya que ahí no hay butacas y el espacio es grande, los alumnos comenzaron a gritar y correr, por lo que Alexssandra les dio la indicación de sentarse y los alumnos atendieron la instrucción, lo que trajo como consecuencia que después de haberlo hecho comenzaron a imitar su voz.

Uno de los líderes comprueba la amistad de sus iguales cuando: *“Alexssandra les pregunta a sus compañeros “¿Quién quiere ser mi amigo?” todos los alumnos sin excepción alguna levantan la mano y eufóricamente dicen, YO”*. (RO7: 15) los niños se encontraban a punto de salir al receso por lo que la maestra dio la instrucción de que se sentaran, y saldrían solo los que estuvieran en silencio, en eso Alexssandra aprovecho para hacerles la pregunta lo que trajo como consecuencia la indisciplina de sus compañeros. En este caso la líder del grupo necesita que sus seguidores le demuestren su amistad.

Situaciones y frases que desestabilizan las emociones.

La violencia verbal y las amenazas se pueden dar de diferente manera y en diferentes circunstancias y contextos, en este caso se presenta en el aula, cuando los alumnos pronuncian frases en las que no se dan cuenta del impacto que tiene sobre la persona agredida.

Lo anterior se pudo observar cuando en otro momento, *“La maestra salió a la dirección dejando a cargo a una estudiante que está haciendo su servicio, los alumnos no atendían las indicaciones y en ese momento, Yaretzi le dijo a Wendy que era una “ratera” porque el lápiz que tenía era de ella”* (RO3: 8) mientras los alumnos están jugando y gritando, Yaretzi se levanta de su lugar para ir al lugar de Wendy, al momento en que le dice “ratera” todos los alumnos comienzan a decir que sí es cierto, pues siempre se roba las cosas de las mochilas cuando no ven, por lo que Wendy mostró una expresión facial de tristeza y se fue a sentar en su lugar mientras los demás hablaban entre si mencionando lo sucedido, es evidente que, la

violencia verbal trae como consecuencia una repercusión en el autoestima de la alumna es decir, baja autoestima.

En este sentido, de acuerdo con el plan y programa 2017 la filosofía que orienta al Sistema Educativo Nacional (SEN) es vista desde el enfoque humanista donde la educación debe tender al desarrollo armónico de los seres humanos. Así mismo menciona que, “educar a partir de valores humanistas implica formar en el respeto y la convivencia, en la diversidad, en el aprecio por la dignidad humana sin distinción alguna, en las relaciones que promueven la solidaridad y en el rechazo a todas las formas de discriminación y violencia” (2017) esto se lleva a cabo a través de la promoción de los valores en los niños, niñas y jóvenes, lo que se debe considerar a la hora de intervenir.

Por el contrario, lo que sucede en el aula es que “*Wendy, Horacio y Yaretzi discuten pues acusan a Wendy de que se robó una goma*” (RO1: 2) los tres discuten con voz alta mostrando enojo por ambas partes, mientras los demás compañeros están trabajando en una actividad que les puso la maestra, ellos discuten sobre la goma, la violencia verbal empleada por los alumnos trae como consecuencia que la alumna este incomoda al ver que nadie le cree.

Algo parecido pasa cuando “*Carlos y Milagros discuten porque Carlos le dice que no va a jugar con ella, porque es una chillona*”. (RO3: 8) esto causa que la alumna se separe del resto de sus compañeros yéndose a sentar a su butaca, todos los alumnos están parados, algunos se encuentran en el fondo donde está su ambiente de biblioteca tomando algunos libros y leyéndolos, algunos otros se encuentran jugando pues la maestra no se encuentra en el salón de clases.

La violencia verbal es una de las causas por las que rechazan al agresor dentro del grupo, como un mecanismo de defensa ya que:

“La violencia engendra violencia. Sabemos que los niños que sufren violencia tienden a considerar a la violencia como algo normal, incluso algo aceptable... Y tienen más probabilidades de perpetuar la violencia contra sus propios hijos en el futuro. Si no tratamos el trauma que sufren los niños debido a la violencia social

estamos abriendo las puertas a problemas que pueden durar toda la vida... Y desencadenar actitudes negativas que pueden reverberar de una generación a otra” (Lake, 2014),

... por lo tanto, cuando los alumnos agreden verbalmente a otro de sus iguales lo que provocan es la separación de del alumno o alumna del grupo que agrede del grupo.

En otro momento, cuando comienza la hora de recreo “*Alexssandra en algunas ocasiones que se encuentran jugando, pide a los niños que se comporten como perros y que le rueguen que les dé “donitas” (dulces). Pero al rogarle ellos como perros no les da nada y les dice <no lo hacen bien>*” (RO3: 8-9) lo que trae como consecuencia que los alumnos se sientan mal porque al obedecer las órdenes de su compañera y hacerlos imitar a los perros estos no reciben nada, los alumnos se encontraban en la hora de receso, algunos se quedaron en el aula ya que, hacía frío, y los alumnos que se quedaron en el aula realizaron lo que les pidió Alexssandra. Esta agresión verbal tiene un impacto en la autoestima de los alumnos ya que al suceder esto manifiestan temblores en el momento de tenerse que enfrentar a alguna situación que no se consideran capaces.

Como se menciona anteriormente la violencia verbal es la más utilizada en todos los contextos, ya que solo basta con decir o poner un apodo a alguien con el afán de hacerlo sentir mal, es violencia, pasa lo mismo en el aula de clases ya que se utiliza para hacer lo que el agresor quiere.

Poco “*Después Alexssandra dijo a una de las niñas “cállate pato” (En tono de enojo y orden a la vez)*” (RO5: 12) los alumnos se encontraban haciendo mucho ruido, trabajando en una actividad cuando Alexssandra le dijo a una de las alumnas que se encontraba a su alrededor la frase antes mencionada, lo que trajo como consecuencia que la alumna guardara silencio y se sentara con una expresión de tristeza en la cara. La violencia verbal utilizada por la alumna agresora tuvo un impacto en la emoción mostrada por la niña agredida.

Lo mismo pasa cuando *“Juan y Gustavo empujan a Carlos enojados pues no quieren hablar con él, y Juan le dijo a Gustavo, “él no sabe hablar” Carlos con una expresión triste en su cara se sienta y comienza a patear la mochila de Gustavo, pues lo fueron a acusar con la maestra porque los estaba molestando, por lo que ella lo regañó”* (RO2: 6) los alumnos estaban coloreando cada quien en sus lugares cuando Juan se acerca al lugar de Gustavo para pedirle colores, al acercarse Carlos, Juan se molesta y menciona la frase “él no sabe hablar”, refiriéndose en este caso al problema de lenguaje que presenta Carlos, lo que deriva en una situación incómoda para el propio niño agredido.

De acuerdo con Meece (2000) “uno de los factores causantes del rechazo de los compañeros es la agresión. Un niño rechazado carece de las habilidades sociales para iniciar interacciones positivas y para resolver un conflicto”. La agresión verbal utilizada por Juan tuvo un impacto en las actitudes de Carlos, esto causó que el alumno se manifestara de una forma violenta hacia un objeto.

Algo semejante ocurre cuando *“Alexssandra le dijo a Horacio “no manches Horacio hablas como niño chiquito” y los niños se juntaron alrededor de su banca y les dijo “no manches, un día escuche a su mamá de Horacio decir que él y una niña llamada Rubi se dieron un beso en la boca”, y los demás le comenzaron a hacer burla, lo que causó que Horacio se fuera sentar con una expresión en su cara de apenado y triste”* (RO5: 12) algunos de sus compañeros se encontraban realizando las actividades que la maestra les dejó, otros tantos se encontraban parados en la puerta, para ver como bailaban los alumnos de 5°. La violencia verbal en este caso utilizada por la alumna Alexssandra tuvo en apariencia un impacto negativo en la autoestima de su compañero.

También en la clase de inglés, sucede que *“Alexssandra se sabe los colores en inglés, responde todas las preguntas de la maestra y comienza a decirles a sus compañeros que “no saben” y <yo soy veloz>”*. (RO1: 2) lo que trajo como consecuencia que los alumnos se sintieran tristes por no saber los colores (mostrando caras de desconcierto, algunos tristes, otros tantos solo se quedaron callados al escuchar eso). Alessandri menciona que ella es veloz y que sus

compañeros, “no saben”, provocando una diversidad de sentimientos con los demás.

Así mismo, junto con la violencia verbal viene también las amenazas, que aunque suelen ser chantajes tienen un impacto significativo para el niño, en este caso, “*Alan anda dando recados a diferentes alumnos diciéndoles “dice que si quieres ser su amigo”, en este caso Alexssandra fue quien lo mando a decirle a Carlos; a lo que Carlos respondió que “no”, poco después regreso Alexssandra y le dijo en tono de enojo “entonces ya no te prestaré mi celular”* (RO3: 7) lo que trajo como consecuencia que el alumno pusiera una expresión facial triste ante la frase mencionada, mientras los alumnos trabajaban en sus lugares, Alan se paseaba de un lado a otro del salón pasando recados, la maestra solo lo observaba pero no reaccionó al respecto.

En otro momento, “*Alexssandra amenaza a Carlos (enojada) “si no me lo prestas ya no seré tu amiga eh” Carlos no responde”* (RO1: 2) lo que causo que Carlos hiciera lo que le pidió *Alexssandra* con tal de no perder su amistad, sus compañeros estaban realizando su actividad ya que la maestra les dijo que si no le apuraban no los dejaría salir a jugar, dos alumnos lloraron ya que dijeron que no sabían cómo se hacía la actividad. *Alexssandra* recurre a la amenaza para que su igual haga lo que le pide, lo que causa que su compañero se vea obligado a prestarlo. Las amenazas son frases usadas para obligar que la víctima haga lo que desea el victimario, sin tomar en cuenta su opinión, en este caso utilizando el chantaje para lograr lo que ella quiere.

De acuerdo con lo rescatado de las diversas observaciones, los alumnos no presentan una convivencia sana, como lo menciona que desde la educación preescolar deben tener conocimiento de ella ya que en los planes y programas de la Secretaria de Educación Pública (SEP) nos propone diversos aprendizajes, con los cuales “aprenden a actuar con mayor autonomía, a apreciar las diferencias y a ser sensibles a las necesidades de los demás” (2017) de igual manera rescata la importancia que el juego tiene para desarrollar una sana convivencia, donde aprenden a trabajar de forma colaborativa y a regular sus emociones.

Jugando por todo el salón lo que incrementa la segregación en el aula de clases

De acuerdo con el autor Rodríguez (1930) “sin disciplina no hay aprovechamiento intelectual de parte de los alumnos” esto quiere decir que entre más disciplinados estén los alumnos mejores resultados se obtiene en el aprendizaje de los mismos, al no haber dicha disciplina los niños no obtienen los aprendizajes esperados.

En el aula sucede que “*Los alumnos están inquietos, cantando y jugando por todo el salón, sin tomar en cuenta la presencia de la maestra*” (RO7: 15) la maestra se encuentra sentada en el escritorio, mientras que la mayoría de los alumnos se encuentra de pie, corriendo de un lado a otro del salón, algunos cantan, otros silban, y otros más juegan. Lo anterior tiene como resultado el rezago educativo, pues no terminan los trabajos a causa de la indisciplina e indiferencia de la docente ante lo que realizan los estudiantes, así como “*Milagros se encuentra jugando de un lado a otro del salón*”. (RO4: 9) Lo que trajo como consecuencia la distracción de sus compañeros y por la acción que realiza en frente del salón recibe una medida reformativa por parte de la maestra.

Por otra parte, “*Lucas y Josué se la pasan platicando y jugando a empujarse y pegarse*” (RO1: 1) sus demás compañeros se encuentran realizando la actividad que la maestra les entregó, Lucas se encuentra en su lugar y junto a él Alan. Estas acciones tuvieron como resultado la distracción de sus compañeros que sí están realizando la actividad. La indisciplina en el aula llega a causar diversas cuestiones, uno de ellos es la distracción ya que los alumnos se distraen al ver jugando o parados a sus compañeros de clase dejando a un lado las actividades que la maestra les asignó.

Algo parecido ocurre cuando, la docente castiga a Brandon por no haber terminado su trabajo, acto seguido “*él... golpea la banca porque la maestra no lo deja salir al recreo*” (RO4: 10) al recibir el castigo el niño puso una expresión facial de tristeza, la maestra solo observó la actitud de Brandon, mientras que los demás se preparan para salir al recreo.

En otro momento, *los alumnos se encuentran trabajando en la clase de español, los niños se encuentran inquietos y gritando, la maestra los regaña pero no le hacen caso (RO6: 13)* lo que causa que tengan rezago educativo al no terminar su actividad, en el salón hay mucha basura tirada ya que tenían que recortar letras de un periódico, algunos otros se lanzan bolas de periódico de lado a lado del salón, otros se encuentran consiguiendo tijeras o pegamento pues no cuentan con el material que la maestra solicitó. La maestra se encuentra en su escritorio utilizando el teléfono, ignorando lo que hace el grupo.

En una entrevista con la maestra, ésta menciona que su anterior función como personal administrativo afecta al grupo *“como ya te habrás dado cuenta las salidas a dirección son constantes y a veces es el día completo el que tengo que estar ahí dentro, esto repercute en el aprendizaje y la disciplina del grupo, porque, aunque yo les deje actividades algunos alumnos no las entregan y ya sabes siempre hay uno o dos que ocasionan el desorden” (RE4:24)* por otro lado, las constantes salidas que realiza la docente repercuten en el aprendizaje y la disciplina del grupo, lo que ocasiona que al salirse ella, el grupo realice actividades desordenadas y se distraigan jugando en lugar de terminar sus actividades.

De igual manera se le preguntó *“¿Qué acciones toma usted ante estas las actitudes de los alumnos? A lo que respondió: no me gusta dejarlos sin recreo, pero en ocasiones es necesario reprender actitudes como la que ellos muestran, algunas otras los mando a la dirección con el director, para que hable con sus papás, ya que contamos con un psicólogo particular y si los papás están de acuerdo se mandan con él” (RE4:25-26)* y se hace evidente, las diferentes acciones indisciplinarias de los niños ocasiona que la docente utilice castigos para reprender las actitudes de los alumnos lo que ocasiona que sin darse cuenta este ejerciendo la violencia. Perciera que el castigo que utiliza la maestra es más una forma de deshacerse de ellos por un rato, ya que los manda con el director cuando cometen actos indisciplinarios, lejos de considerar que las consecuencias educativas tienen que ser inmediatas, coherentes, aplicables y firmes.

En cuanto a esto, *“la maestra alza la voz y le dice a Fredy que se vaya a dirección y que le diga al director que allá trabajara con él (el alumno se encoje de hombros) le respondió a la maestra que no y se cruzó de brazos en su banca, la maestra fue a su lugar y se lo llevo a dirección, poco después regreso sin Fredy”* (RO9:36-37) Fredy molestaba a su compañero de enfrente golpeándolo en la cabeza cuando la docente explicaba la actividad que realizarían, lo que ocasionó que lo separará del grupo llevándolo a la dirección, éstos también son actos de violencia en contra de los niños.

En una de las entrevistas que se realizó a las alumnas se les preguntó: *¿Y a Wendy la regaña mucho la maestra? (Las tres mueven su cabeza afirmando lo que les pregunte), a lo que respondieron de manera individual lo siguiente: Yarezi: y luego grita mucho ¡ay sí, eso si no la aguanto! (pone una expresión de disgusto), Estrella: y cuando salimos a hacer honores estaba hablando y la pusieron en frente, Yarezi: luego le dijo la maestra que a qué hora salían al recreo, y le dijo que un minuto o no sé cuánto y empezó a gritar* (RE1:2-3) lo que causa que rechacen a la alumna pues no les gusta la actitud que presenta.

En otro momento de la entrevista, con Wendy a la pregunta de *“¿Y qué les dice la maestra? Ella respondió: los regaña o les dice que se vallan a dirección”* (RE5:40); ante la indisciplina que presentan los alumnos la maestra utiliza como estrategia el castigo, en este caso es el de separarlos del grupo mandándolos a la dirección. También al preguntarle *“¿Y a ti te ha mandado a dirección? Wendy respondió que “solo cuando estoy jugando y no trabajo, a veces nos manda a recoger basura”*. (RE5:40) este es otro de los castigos que realiza la maestra ante las actitudes de indisciplina o desobediencia, separándolos de los demás alumnos.

En cuanto a la relación de los estudiantes indisciplinados con el grupo, la docente mencionó lo siguiente: *“con respecto a Wendy no la quieren las niñas, dicen que toma las cosas que no son suyas y cuando les toca hacer equipo con ella siempre la dejan a un lado y la tengo que traer al escritorio para que trabaje conmigo, por eso no me gusta poner trabajos en equipo, con respecto a los dos alumnos, pues a*

ellos los integran más al grupo que a Wendy” (RE4:26), y los alumnos realizan una cierta segregación en cuanto a Wendy, como la maestra menciona.

Habría que decir también que, dentro del aula hay dos alumnos que no se encontraban cuando inicio el proyecto, por lo que se preguntó a la docente ¿son de nuevo ingreso? A lo que respondió *“no, son alumnos que en un inicio estaban conmigo, pero como tenía una matrícula grande, los mandaron con la maestra de 1° A, pero como son muy latosos los regresaron conmigo, la maestra no pudo con ellos” (RE4:26-27)* en este sentido los estudiantes que nuevamente se integran al salón de 1° B fueron separados de su anterior grupo, ya que como menciona la profesora “no pudieron con ellos”. En este caso los estudiantes, han sido separados de su anterior grupo por su indisciplina.

Considerando lo anterior hay que reconocer que el Manual Local de Convivencia Escolar menciona que la violencia escolar

“puede ocurrir entre un individuo y otro, entre grupos, o implicar a un conjunto escolar y aún a la institución en su totalidad. Algunos especialistas han expuesto que la violencia en un grupo se presenta con mayor probabilidad cuando en éste predominan las sanciones o las formas disciplinarias rígidas como principales formas de control del maestro o la maestra sobre sus estudiantes y cuando el profesor o profesora no son capaces de lograr un liderazgo basado en el fomento del trabajo en equipos” (SEP, 2015: 6) por lo que, el docente debe tener estrategias diversificadas que le ayuden a tener control sobre el grupo, ya que los famosos “castigos” o las diferentes formas de disciplinar al grupo de una manera rígida es vista como violencia escolar, otra de las formas de lograr la disciplina es por medio del establecimiento de reglas e instrucciones, a la hora de la participación de los alumnos en diversos juegos, dinámicas y actividades.

Las bajas calificaciones en algunas ocasiones propicia que los alumnos segreguen a sus iguales por no tener el mismo nivel que ellos.

Durante la entrevista con la docente se le preguntó, ¿Puede hablarme un poco acerca del alumno Fredy? A lo que respondió: *“es un alumno que se integró a la escuela después de tres semanas me parece, no recuerdo bien (lo menciono en voz baja), es un niño que me ha costado mucho trabajo, pues se la pasa de pie pegándoles a sus compañeros, corriendo por el salón, no le gusta hacer los trabajos, no sabe leer y es muy retobón, sale a veces a las 2 pues lo llevan a terapia, ya que sufrió un accidente y su piernita aún no está bien, no sé pero pareciera que tiene déficit de atención o hiperactividad”* (RE4:28-29) entonces, las faltas que el alumno ha tenido durante el ciclo escolar han repercutido en su aprendizaje de igual manera menciona que en ocasiones sale antes que sus compañeros, perdiendo algunas clases. La inasistencia justificada o injustificada afecta el aprendizaje del alumno por consiguiente él alumno a su regreso no se encontrará en el mismo nivel educativo de sus compañeros.

Esto sucede con *“Fredy es un niño que no había venido y hoy se incorporó a clases, teniendo un rezago educativo y los alumnos no lo conocen”* (RO5: 12) puesto que faltó alrededor de 4 semanas a la escuela, porque sufrió un accidente al inicio escolar. Teniendo como consecuencia un rezago educativo ya que *“Fredy en todas las materias tiene un promedio de 6”* (RD1:1), pero no es el único en su salón que presenta este problema pues *“Tatiana en todas las materias tiene 6, Horacio en todas sus materias tiene 6, Alan en todas las materias tiene 6 y Rubí en todas las materias tiene 6”*(RD1:1) esto origina que los alumnos en ocasiones les hagan burla y a la hora de realizar equipos los segreguen. En consecuencia, de 22 alumnos en 1° “B” cinco de ellos presentan rezago educativo de acuerdo con las calificaciones que la maestra proporcionó.

Nadie se junta conmigo

Algunos alumnos del salón de clases son rechazados por sus compañeros, referente a esto los autores Bacete, García y Casares (2010) mencionan que *“cuando se pregunta directamente a los niños por las razones que tienen para no*

elegir como amigo a otro niño los principales motivos que esgrimen se refieren a conductas agresivas (...) después de agresión física y finalmente de agresión verbal”, estas son las razones por las que los alumnos rechazan a sus compañeros de clase.

Mientras tanto en el aula, “Tatiana aún no termina su trabajo, al preguntarle a su maestra ¿me puede explicar? La maestra le responde que “no” pues ella ya lo explicó, pero a los demás alumnos si se los explica detalladamente en su escritorio” (RO7: 15) los alumnos se encontraban realizando una actividad que la maestra les había asignado, Tatiana no entendió lo que tenía que realizar, por lo que fue a preguntarle, al tener respuesta negativa causo que la niña se fuera a sentar a su lugar.

Por otro lado, en una entrevista que se realizó con la alumna Wendy se le preguntó “¿Por qué no te vas a jugar con tus amigos? A lo que ella respondió: *nadie se quiere juntar conmigo (pone una expresión triste en su cara)*” (RE3:5), esta entrevista se llevó a cabo durante el receso, donde de igual manera se pudo observar que la alumna se encontraba sola, deambulando por los patios de la escuela. En este sentido se puede decir que, es rechazada por sus compañeros.

Lo mismo pasa con la entrevista que se realizó a sus compañeras de Wendy al preguntarles, “¿Y por qué con Wendy no le gusta juntarse? A lo que respondieron: *Tatiana: por que roba ¿Es grosera? Yarezi: (sonido de afirmación) y porque roba*” (RE1:1-2) las niñas ya tienen etiquetada a Wendy como una alumna que “roba”, y lo que muestran es un cierto rechazo hacia ella.

Al respecto y de acuerdo con Meece (2000) que menciona “el niño rechazado agresivo es quien más necesita los programas de intervención que mejoran las relaciones con los compañeros” ya que la relación positiva entre iguales es fundamental para el desarrollo emocional de los alumnos.

De igual manera a la interrogante: *¿Con quién juegan y con quién no?* respondieron: “*Yarezi: no con Wendy, ni con Carlos, Estrella: ni con Milagros tampoco, Yarezi: ni tampoco con Areli ¿verdad?, Estrella: nos pide todas las cosas*

¿verdad?, Yarezi: nos dice ándale y luego te traigo algo y todo y eso” “¿Y a ti con quien no te gusta juntarte? Tatiana: con Wendy” (RE1:1) es evidente que las alumnas muestran un cierto rechazo hacia Wendy y Areli, en el segundo caso porque la alumna no cuenta con su material y lo tiene que pedir prestado. Como consecuencia se puede observar que las alumnas rechazan a su compañera Wendy porque “les roba las cosas”, lo que indica un malestar hacia su compañera por su conducta.

Por otra parte, a Lucas se le preguntó *¿Y quién más es su amigo?* A lo que respondió *“Lucas: solo yo maestra, ¿Por qué? Lucas: no les gusta juntarse con él (Carlos), ¿Por qué?, Lucas: es como habla maestra” (RE2:4)*, el rechazo de algunos integrantes del grupo o casi la mayoría de ellos, hacia su compañero es evidente, ya que su forma de lenguaje es usado como un medio de discriminación.

Algo semejante sucede cuando Wendy le dijo a Juan” que *si era su amigo le regalaría una moneda de \$5 pesos” a lo que Juan le respondió que “si” y Wendy le dio su moneda” (RO7: 15)* los alumnos se encontraban trabajando, cuando ella le dijo “que si era su amigo le regalaría una moneda de \$5 pesos”, pero poco después el niño le devolvió su moneda, lo que deja notar que la alumna tiene que pagar por la amistad de sus compañeros al no tener con quien jugar.

Los nuevos del salón

Ser “el nuevo” en un salón de clases, y si se es introvertido será mucho más difícil la adaptación, se tendrá que volver a encajar en el grupo, con lo que ya le costó en su día, es un cambio que algunos alumnos sufren dado que, en este nuevo espacio, no tiene amigos y tiene que comenzar con un proceso de socialización e integración con sus compañeros.

Por otro lado, en el aula de clases *“dos alumnas se acercaron a mi cuando estaban haciendo los equipos y dijeron “¿ves a esos dos niños maestra?, son nuevos, pero no los queremos porque son bien latosos, ¿verdad? (moviendo la cabeza las dos afirmando lo que dicen) los pasaron del otro primero para acá, quien sabe porque, pero no nos gusta juntarnos con ellos” (RO8:30-31)* los estudiantes estaban

trabajando algunos parados consiguiendo material para su trabajo, las alumnas se acercaron a mí para decirme que tenían dos compañeros nuevos, por lo que la maestra les llama la atención y se retiran a sentarse. En este caso las alumnas se niegan a integrar a sus compañeros en el equipo, lo que causa que ellos no se ven incomodos en su nuevo grupo, ya que se vive un proceso de adaptación y rechazo inicial por parte de sus compañeros.

En otro momento, al mencionarle a Julián que en este salón *“puede hacer más amigos y aprender mucho, aparte sus amigos del otro salón los puede ver a la hora de recreo”*, contesto lo siguiente: *“aquí no me quieren, dicen que soy del otro salón,” La maestra le llamo la atención y se fue a sentar”* (RO8:32), lo anterior hace evidente que, en primer lugar, se rompen los círculos de relaciones, las amistades (que se consideran positivas) de los niños y también de sus familias, corren el riesgo de disgregarse y al encontrarse en un ambiente adverso sienten rechazo, la integración es una parte fundamental en todo grupo ya que esto repercute en la autoestima de los alumnos que no son integrados y que por el contrario son separados o marginados por sus compañeros.

1.3 Delimitación y planteamiento del problema

La relevancia que tiene contar con un clima escolar de calidad para facilitar el aprendizaje y el buen trato de todos y todas hace necesario poner atención a las relaciones que se desarrollan en el contexto escolar. Es ahí, donde por medio de la observación y tras haber aplicado el diagnóstico, se establece que el énfasis debe estar en las actividades relativas al cumplimiento de objetivos y compromisos, y el funcionamiento adecuado de la clase, ya que ahí los alumnos demostraron un desempeño poco eficiente. En este Proyecto de Desarrollo Educativo y una vez analizada la información recabada mediante los diferentes instrumentos y técnicas, se procede a enunciar el problema en forma de pregunta. Lo cual se verá expresado en el apartado siguiente:

1.3.1 La problematización de la preocupación temática

En un inicio por petición del director se trabajó en el grupo de 1° ya que existen problemas de aprendizaje. Después de realizar una primera mirada, se pudo rescatar una lista de situaciones, las cuales se analizaron por medio de un árbol de problemas, gracias a esto se destacó la preocupación temática, la cual en un inicio se pensó que era la exclusión.

Entonces me di a la tarea de realizar observaciones y entrevistas para analizar la relación entre los alumnos y la docente, con el fin de encontrar las posibles causas y consecuencias de la preocupación antes mencionada, y así se identificaron algunos síntomas que determinaban la segregación de los alumnos. Para conocer dicha relación se aplicaron dos instrumentos de investigación los cuales fueron la observación participante (Anexo, N. 1) y la entrevista a profundidad (Anexo, N. 4B).

Para el análisis de la información se utilizó la técnica de la sábana analítica en la que las categorías primitivas fueron las siguientes: el liderazgo, ya que los alumnos líderes continuamente se expresan más que los demás, la falta de disciplina es otra de las categorías en la que se encuentran, violaciones al orden y en la que se dan las burlas, por último, la violencia física dentro del aula se manifiesta a través de los juegos que llevan a cabo los alumnos.

La violencia verbal es otra de las categorías ya que como menciona el autor Avilés (2016) es *“el que se ha relacionado con insultos, burlas, rumores y con poner sobrenombres que resaltan un defecto físico o de acción principalmente”* y esto es lo que continuamente se da dentro de clases y a la hora de receso.

Por otro lado, el rezago educativo se da a partir de que los alumnos no terminan sus actividades que les pone la maestra por andar de un lugar a otro, sí como por las inasistencias, etc., los alumnos se van atrasando en los contenidos temáticos; en cuanto a las amenazas que se observan en el aula, en forma de condiciones pues una de las alumnas amenaza a sus compañeros haciéndoles creer que no será su amiga si no hacen lo que ella quiere; habría que decir también que la falta de respeto es una de las dificultades que se enfrenta dentro del grupo; la baja autoestima es

uno de los problemas que de igual manera se presenta en la escuela; por otro lado, la agresión y la violencia física se dan a partir de juegos en que los alumnos hacen uso frecuentemente de esta. El favoritismo y la falta de control de grupo, se anularon como problemáticas ya que al leer información teórica uno pertenecía a la categoría de disciplina y el otro no contenía información necesaria que ayudara a sustentar que era favoritismo.

Por último, se encuentra la categoría de “Los nuevos del salón”, siendo esta causa de la segregación de alumnos que se acaban de integrar en el aula, ya que provienen de otro grupo.

Posteriormente éstas se redujeron con base al proceso de leer en repetidas ocasiones para unir las categorías que tuvieran información que se relacionaba, para esto se utilizó el árbol de problemas y éstas se convirtieron en categorías analíticas, se redujeron a seis quedando de la siguiente forma: Ya no es un juego porque propicia la violencia física, Los alumnos continuamente buscan a los líderes del salón, Frases que generan la baja autoestima, Jugando por todo el salón lo que incrementa la segregación en el aula de clases, Las bajas calificaciones originan la segregación, Nadie se junta conmigo y por último, Los nuevos del salón.

En la primera se trabaja la violencia física que trae como consecuencia el rezago educativo de los alumnos, ya que al jugar los alumnos no terminan las actividades que la maestra les asigna, cabe mencionar que de igual manera esta violencia tiene un impacto en la autoestima de los alumnos que son agredidos con estos juegos violentos.

Los alumnos continuamente buscan a los líderes del salón, al respecto Guerrero menciona que “*algunos líderes invitan a un grupo a hacer una travesura, pero como se dan cuenta que los siguen, comienzan a probar para ver hasta dónde pueden llegar y hasta dónde sus seguidores los acompañan*” (iguerrero, 2006) por lo que, los alumnos líderes influyen en sus compañeros para que ellos realicen lo que ellos quieren siendo este la causa de la indisciplina y el rezago educativo en el aula.

De igual manera están presentes las frases que generan la autoestima baja, la violencia verbal y las amenazas se pueden dar de diferente manera y en diferentes circunstancias y contextos, en este caso se está presentando en el aula de clases, cuando los alumnos pronuncian frases en las que no se dan cuenta del impacto que tiene sobre la persona agredida, jugando por todo el salón lo que incrementa la segregación, conviene subrayar que entre más disciplinados estén los alumnos mejores resultados se obtiene en el aprendizaje de los mismos, al no haber dicha disciplina los niños no obtienen los aprendizajes esperados, esta es la principal causa de la segregación, en donde además intervienen el castigo y el rezago educativo.

Por otro lado, las bajas calificaciones es otra de las causas de la segregación en el aula ya que los alumnos que presentan un nivel más bajo que el de sus compañeros son separados o simplemente no tomados en cuenta.

Nadie se junta conmigo, en esta categoría interviene, el rechazo de los alumnos hacia sus compañeros de clase y la autoestima, siendo esta la consecuencia del rechazo.

Por último, los nuevos del salón, estos alumnos que se acaban de integrar en el aula, ya que provienen del otro grupo de 1°, en esta interviene la integración o falta de esta y como consecuencia trae la segregación y la baja autoestima.

Posteriormente se analizaron los resultados del diagnóstico con la información recabada de las entrevistas y observaciones sustentada con información teórica, una vez terminado este trabajo”. Considerando lo anterior es que se decidió centrarse en este problema ya que es lo que continuamente se presenta en el salón de clases.

Al seguir con la reflexión se llegó a la conclusión de que la preocupación temática planteada en un principio estaba mal abordada ya que, al analizar los resultados del diagnóstico, esta se anuló debido a que las frases que propician la segregación es el problema que más se presenta en el grupo de 1° “B”.

Por lo tanto, el proyecto se realizará con el salón de 1° “B” y con los asesores de educación física, inglés y la maestra de grupo, de la Escuela Primaria Francisco Villa. El tiempo estimado de este proyecto es de un ciclo escolar, por lo que se estará llevando a cabo durante el 1° y 2° semestre del ciclo escolar 2017-2018.

Con base en lo antes mencionado se realizó el siguiente planteamiento:

¿Cómo mejorar la convivencia del grupo de 1° B de la escuela primaria Francisco Villa, durante el 2° semestre del ciclo escolar 2017-2018 para lograr un aula inclusiva?

1.3.2 Delimitación teórica, tiempo y espacio

Los principales problemas que se encontraron en el aula de 1° “B” los cuales están afectando el ambiente, son: la segregación de algunos alumnos, la cual se entiende como aquella acción de separar, la segregación de seres humanos suele estar motivada por diferentes factores entre ellos los sociales, culturales, religiosos y/o políticos (Merino, 2010). De ésta se desprenden diversos efectos que la hacen aún mayor, los cuales se pretenden abatir para disminuir la segregación en el aula, para tal efecto, la puesta en práctica de este proyecto de desarrollo educativo que se llevó a cabo a partir del mes de octubre del 2017 a abril del 2018, con la intención de atender esta problemática.

La primera de ellas es la autoestima ya que trae como consecuencia la violencia física, de acuerdo la autora Delgado (2012)

“la violencia injustificada surge inicialmente entre los compañeros que hacen muchas cosas juntos, debido al convivir que diariamente se lleva a cabo en los espacios de la escuela; dada esta convivencia se esperaría que se van a desarrollar algunas amistades o al menos se van a hacer compañeros, ya que de éstas experiencias conjuntas se espera que se generen sentimientos y afectos positivos, pero no siempre es así, por el contrario, paradójicamente se observa como aparece un fenómeno de violencia entre los pares” el contexto en el que se desarrollan los niños como lo es el hogar o los espacios públicos también son un factor muy importante que influye en su convivencia diaria dentro del aula de clases. Y esto

causa que *“agresor de sus compañeros es un chico o chica con una personalidad problemática. Muchas veces, debido a sus experiencias previas de haber sido victimizado por adultos, criado en un clima de abandono o de inestabilidad emocional...”* (Ortega) En otras palabras, es muy posible que los estudiantes que presentan una actitud agresiva, antes de ser agresores fueron agredidos, ya sea por padres, familiares, hermanos o hasta sus mismos compañeros de la escuela. Cabe mencionar que después de un tiempo observando en el aula, se llega a la conclusión de que la violencia física afecta la autoestima de los agredidos y ocasiona que estos, se aíslen en consecuencia por las agresiones recibidas por sus compañeros.

Posteriormente aparece la causa de disciplina, la falta de ésta en el aula de clases provoca el poco aprovechamiento intelectual de los alumnos, la cual se presenta con comportamientos no apropiados en los diferentes contextos. En consecuencia, la indisciplina es causada por una falta de control y de autoridad por parte de la figura que debe guiar las acciones de los alumnos en el salón de clases. El castigo es utilizado, ante los actos indisciplinarios, en este sentido la autora Gozález (1997) menciona que *“día con día los alumnos indisciplinados forman un delicado problema, cuya alternativa para su solución no se debe buscar por medios antiguos de castigos ridículos, humillación públicas, estos métodos hoy en día no ayudarían en nada a una solución positiva; vayamos a la reorientación educativa hábil en la que el maestro comprende al alumno, así este lograra vencer las dificultades y problemas que tiene presente”* (González, 1997) para lograr la disciplina hoy en día no es necesario usar la famosa frase *“las letras con sangre entran”* para tener un control de grupo y un mejor aprendizaje en los alumnos.

Cabe destacar que la violencia verbal es también, uno de los problemas que encontramos en el aula, y en cuanto a ésta, el autor Cerezo (1999) menciona que *“es considerada la más habitual de las expresiones de violencia. Suele presentarse cuando el compañero grita, insulta o pone apodos”*, en este sentido algunos alumnos sin querer ejercen violencia verbal sobre sus compañeros de clase ya que como menciona el autor, éste se da cuando algún alumno pone apodos a sus

compañeros. Aunque se reconoce que la falta de control y autoridad por parte de la docente permite que lo que está reglamentado para la buena convivencia y el respeto entre los alumnos no se cumpla.

Después de haber observado y analizado, cada una de las problemáticas existentes en el aula, se consideró atender la de la segregación hacia algunos compañeros del aula, y para dar solución se pretende hacerlo por medio de estrategias diversificadas.

CAPÍTULO II: ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

La alternativa de solución es la respuesta que se le dará al problema encontrado, donde se presentan distintos medios para llegar a lograr el objetivo planteado. Ésta se pondrá en práctica, por medio de 39 cartas descriptivas las cuales serán evaluadas y se les dará seguimiento.

2.1 Modelo de apoyo y asesoramiento

Un modelo de intervención no es otra cosa que la cartografía que permite moverse con sentido, sabiendo hacia dónde se quiere ir, qué problemas se pueden atender y cuáles reconducir (Blanco, 2000), es por eso, por lo que la intervención debe basarse y guiarse de un modelo determinado para así poder tener un marco de referencia concreto.

A) Naturaleza de los objetivos de la intervención.

Existen dos tipos de naturaleza de objetivos la cual puede ser clínica y/o pedagógica, en la primera, la autora menciona que “implica prestar mayor atención a cuestiones tales como las características individuales y evolutivas de los alumnos, dificultades o problemáticas de los mismos” (Blanco, 2000). Esta primera concepción se lleva a cabo con un especialista el cual junto con el profesor apoyará al alumno para que su aprendizaje sea mejor, este tipo de naturaleza se basa más en el individualismo.

La segunda naturaleza es la que estará orientando la intervención la cual “conlleva a prestar mayor importancia a aspectos relacionados con los procesos educativos generales, la metodología de la enseñanza, la revisión y actualización del currículum, la interacción profesor-alumno, la interacción entre alumnos, etc.” (Blanco, 2000). Ésta, a diferencia de la primera no se realiza individualmente, si no que busca iniciar con la minoría que son los alumnos que requieren mayor atención en las diferentes actividades educativas para llegar a la mayoría de los alumnos y así poder lograr una educación de calidad para todos. De acuerdo con los

resultados del diagnóstico se va a incidir en la relación del maestro-alumno y alumno-alumno.

En este caso no hubo una adaptación curricular, puesto que no se estará trabajando con contenidos, pero si se le dará una alternativa curricular que ayude al docente al desarrollo de éste, cabe mencionar que se asesorará al docente proponiendo un conjunto de 39 estrategias diversificadas cuya finalidad es lograr la disciplina del grupo que ayudará a lograr una mejor interacción profesor-alumno y alumno-alumno.

Siguiendo con la autora Blanco (2000), menciona que el asesoramiento psicopedagógico debe compartir la misma finalidad que la escuela, llevando de la mano un aprendizaje significativo. Esta naturaleza está orientada a ser un recurso para la institución y todos los que la conforman, este asesoramiento debe facilitar el proceso de cambio que promuevan el desarrollo y la autonomía de la institución en la que se estará interviniendo.

B) Modalidad de intervención.

En la modalidad de intervención existen dos polos; el primero es una intervención amplia y enriquecedora la cual es la que estará orientando la intervención, ya que esta potencia el adecuado desarrollo de los alumnos dentro de la escuela. Blanco Guijarro menciona que esta modalidad “colabora con los centros en el logro de sus objetivos implica una intervención dirigida, preferentemente a facilitar el desarrollo y enriquecimiento de la institución escolar, de forma que cada vez sea más capaz de favorecer el adecuado desarrollo de sus alumnos” (Blanco, 2000), ésta se centra no solo en el alumno si no que pretende que los docentes sean capaces de ayudar en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje.

El segundo polo es una intervención correctiva o asistencial, esta “consistente en aplicar los tratamientos adecuados a los problemas o dificultades de los alumnos que ya han hecho su aparición” (Blanco, 2000) esta modalidad se basa en el individualismo, se trabaja con cada uno de los alumnos y actúa sobre las dificultades que han aparecido.

C) Carácter más o menos directo de las intervenciones

Los caracteres que estarán orientando la intervención serán en primer lugar, el directo ya que solo se centrará en los alumnos, este carácter está condicionado por diversos factores como lo son: la respuesta del maestro, el número de alumnos que requieren el apoyo y el tipo de necesidades (Blanco, 2000) que se presentan en el grupo al que se está asistiendo.

Por otra parte, también se pondrá en práctica el carácter indirecto o mediatizado ya que como menciona la autora Blanco (2000) se basa en “actuar preferentemente sobre los agentes educativos (profesores, padres...), con lo cual la intervención sobre el alumno es más bien indirecta o mediatizada”, en este sentido se estará utilizando a la hora de asesorar al docente-padres para lograr interactuar con los alumnos. Ambos caracteres nos servirán para obtener un mayor acercamiento con los alumnos y hacer más enriquecedora la intervención.

D) Ámbito preferente de la intervención.

La autora Blanco (2000) menciona que la intervención se puede situar en los diferentes subsistemas que configuran la institución escolar (alumnos, aula, padres) en función de las necesidades o problemas a resolver. De igual manera menciona que el núcleo prioritario se basa en la institución escolar para el mejor desarrollo de los alumnos.

El ámbito preferente de la intervención, se estará llevando a cabo dentro del aula ya que es donde los alumnos pasan mayor tiempo en la escuela. Los involucrados han de colaborar en la puesta en marcha del proyecto de desarrollo educativo ya que éste abarca a la institución escolar, alumnos y padres de familia.

El procedimiento de asesoramiento se llevará a cabo mediante una plática con la docente donde se expondrán las estrategias diversificadas propuestas en este proyecto, para que posteriormente se apliquen en el grupo. Un día antes de realizar la actividad se le hará entrega de una carta descriptiva a la Mtra. Nohemí Pérez Rodríguez para que la analice y estudie, con anticipación se explicará a la docente cómo será la aplicación de las actividades.

El trabajo con los alumnos estará a cargo la maestra ya que ella será la que aplicará y explicará a los estudiantes que se estarán realizando actividades en las que todos tendrán que participar, pidiéndoles su cooperación y respetar las indicaciones de cada una de las actividades, al momento en el que lleguen a romper las reglas, será suspendida la actividad que se pretende realizar en ese momento.

De igual manera la profesora se encargará de invitar a los padres de familia a unirse al equipo de trabajo e informarles sobre las actividades que se estarán realizando con los alumnos, y en caso de ser necesario el uso de algún material para que cumplan con la puesta en práctica de la alternativa.

2.2 Diseño de la alternativa

El diseño de la alternativa surge a partir de la necesidad de dar solución al problema de convivencia que existe en el grupo, a éste se le dió un seguimiento a través del proceso de diseño, la puesta en práctica del diagnóstico socioeducativo, la evaluación y de un informe, en el cual se desarrolla la construcción, identificación y delimitación del problema, finalmente se diseña lo que a continuación se presenta.

2.2.1 Objetivos de la alternativa

Los objetivos nos permiten ver hacia donde queremos dirigirnos, son metas que nos fijamos y disponemos a cumplir. De acuerdo con Duarte (2018) un objetivo es una “meta o finalidad a cumplir para la que se disponen medios determinados” en este caso se diseñaron objetivos que nos ayudan a fijar la finalidad de nuestra intervención y saber hasta dónde queremos llegar.

Los objetivos curriculares de acuerdo con el autor Arnaz menciona que “son los propósitos educativos generales que se persiguen con un sistema específico, particular de enseñanza-aprendizaje” (Arnaz J. 1995) como ya se mencionó antes los objetivos son una meta que nos proponemos a alcanzar durante un proceso de seguimiento. De igual manera el autor menciona que en ellos encontrará “la razón

de ser, la justificación y la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje...” los objetivos son una parte importante del proyecto de desarrollo educativo ya que sin ellos no se sabría qué es lo que se pretende con la intervención.

El objetivo general se derivó del planteamiento del problema, que anteriormente se trabajó en el nivel taxonómico en el que se utilizó el cinco, que corresponde al nivel de síntesis el cual se menciona a continuación:

- Mejorar la convivencia del grupo de 1° B mediante estrategias diversificadas para lograr la inclusión.

Los objetivos específicos de acuerdo con el autor Arnaz (1995) son los logros que se pretenden obtener a corto plazo, de acuerdo con esto, los objetivos específicos se derivaron por medio de los bloques temáticos, los cuales se acomodaron por orden de importancia de acuerdo con un árbol (Anexo, N.7) que se realizó a base de leer y releer desde los resultados del diagnóstico hasta el planteamiento del problema.

1. Promover el reconocimiento del grupo mediante técnicas para lograr que comprendan la importancia de una sana convivencia.
2. Fomentar la disciplina de los alumnos mediante actividades lúdicas para lograr la convivencia grupal.
3. Fortalecer el autocontrol de los alumnos mediante actividades lúdicas para lograr disminuir las amenazas.
4. Promover la comunicación entre los alumnos de 1° por medio de actividades lúdicas para lograr el respeto dentro del aula.
5. Mejorar el trabajo colaborativo mediante diversas estrategias para lograr una autorregulación del comportamiento de los alumnos.
6. Afianzar la convivencia entre los alumnos mediante el juego para lograr la cooperación grupal.

2.2.2 Plan de la alternativa

En este sentido el autor Miklos (2002) menciona que “el plan representa la concreción documental del conjunto de decisiones explícitas y congruentes para asignar recursos a propósitos preestablecidos” es decir, en éste se presentan los temas que se estarán desarrollando durante la aplicación del proyecto, los cuales fueron seleccionados después de haber analizado la información.

De acuerdo con Arnaz (1995) define al curriculum como “un conjunto interrelacionado de conceptos, proposiciones y normas, estructurado en forma anticipada a acciones que se requiere organizar; en otras palabras es una construcción conceptual destinada a conducir acciones, pero no es las acciones mismas, si bien de ellas se desprenden evidencias que hacen posible introducir ajustes o modificaciones al plan” en este apartado se realizó la selección de contenidos del curriculum oficial para considerar el diseño de estrategias y que éstas complementen el logro los objetivos planteados.

En cuanto a los elementos del plan curricular el autor Arnaz (1995) menciona como primer aspecto a los objetivos curriculares, los cuales son “propósitos educativos generales que se persiguen con un sistema específico, particular, de enseñanza-aprendizaje” éstos, cumplen la función de dirigir y saber hasta dónde se quiere llegar. El segundo elemento es el plan de estudios el cual es “un conjunto de contenidos seleccionados para el logro de los objetivos curriculares, así como la organización y secuencia en la que deben ser abordados dichos contenidos, su importancia relativa y el tiempo previsto para su aprendizaje” dentro de este elemento se seleccionan minuciosamente los contenidos que ayudarán al logro cada uno de los objetivos planteados.

Las cartas descriptivas conforman el tercer elemento, las cuales “son las guías detalladas de los cursos, es decir, las formas operativas en que se distribuyen y abordan los contenidos seleccionados” en éstas se presentan las actividades que se estarán llevando a cabo durante la aplicación de la alternativa. Por último, el sistema de evaluación que se presenta como “la organización adoptada respecto a la admisión, evaluación, promoción (...) de los alumnos” con base en este elemento se ira evaluando en función del logro de los objetivos del proyecto.

Para este caso también la autora Vanessa citando a Arnaz (1990) menciona que la elección de los contenidos es “necesaria porque permitirá que se tomen en cuenta los contenidos, fundamentales para que pueda existir un buen proceso de enseñanza-aprendizaje” lo que se pretende con esto es saber cuáles son los necesarios para el cumplimiento del objetivo general y los específicos.

Los contenidos que se presentan a continuación se eligieron con base en la lectura y el análisis desde los resultados hasta la problemática, de ahí se fue destacando el de mayor importancia los cuales se fueron acomodando en un árbol donde (Anexo, N. 7) se muestran las causas y la consecuencias de los problemas que están contribuyendo a la segregación dentro del salón, a éstos se le denominaron bloques, los temas se decidieron con base al análisis de la información sobre éstos, los cuales en un primer momento les denominamos componentes.

En el siguiente cuadro se muestra como estarán organizados los temas y el número de cartas descriptivas que se estarán aplicando para el logro de cada uno de los objetivos.

Contenidos					
Objetivo 1	Objetivo 2	Objetivo 3	Objetivo 4	Objetivo 5	Objetivo 6
Conocimiento de la persona	Disciplina	Autocontrol	Respeto	Autorregulación	Convivencia
1.Nombre 2.Gustos 3.Miedos 4.Metas u objetivos	1.Convivencia 2.Motivación 3.Participación 4.Trabajo en equipo 5.Expresión 6.Normas 7.Valores 8.Trabajo colaborativo 9.Cooperación	1. Autoconocimiento 2. Identidad 3. Personalidad 4. Emociones 5. Auto concepto 6. Autovaloración 7. Auto aceptación 8. Autoconfianza 9. Socialización 10. Confianza 11. Auto control 12. Empatía	1. Habilidades verbales 2. Lenguaje 3. Respeto 4. Comunicación 5.Tomarlos en cuenta 6. Relaciones	1.Habilidades comunicativas 2.Contra la violencia 3.Igualdad 4.Diferencias	1. Relaciones 2. Aptitudes 3. Habilidades 4. Tipos de lideres 5. Influencia social

2.2.3 Cartas descriptivas

El autor Arnaz (1995) menciona que “la actividad consiste en diseñar las experiencias de aprendizaje cada curso sirve para determinar orientaciones metodológicas útiles a los profesores, alumnos y administradores; de tales orientaciones, algunas son obligatorias con o sin reconocimiento explícito...”, las cartas descriptivas sirven como guía para saber qué es lo que se hará en cada sesión, así como también marca la fecha en que se tiene que aplicar la actividad.

Las cartas descriptivas son “guías detalladas de los cursos, es decir, las formas operativas en que se distribuyen y abordan los contenidos seleccionados” (Arnaz, 1995, 80) éstas se deben de seguir para lograr los objetivos que se pretenden alcanzar.

Las funciones de una carta descriptiva es que organiza y ordena, de manera integrada, jerárquica y secuencial, todos los elementos y actividades necesarias para que el docente y el estudiante tengan una visión de conjunto de las tareas que se deben realizar, y de los desempeños esperados, al igual que las estrategias metodológicas y las mediaciones necesarias para lograr el aprendizaje y demostrar que se consiguieron las competencias requeridas.

Las características de una carta descriptiva son las siguientes:

1. Conocimiento del saber o disciplina
2. Conocimiento de los estudiantes
3. Conocimiento del contexto o del medio en el cual se va a ofrecer el curso
4. Características y perfil académico y profesional que debe reunir el docente que vaya a orientar el desarrollo del curso

Los elementos de la carta descriptiva son los siguientes:

1. Datos de identificación
2. Tiempo
3. Propósito
4. Instrumentos
5. Recursos didácticos
6. Evaluación

A continuación, se presentan las cartas descriptivas:

Sesión 1: Identifico mi nombre

Institución: Escuela primaria Francisco Villa

Grado y nivel: 1°, primaria

Asignatura: Español

Unidad del bloque temático: Reconocimiento del grupo

Objetivo general: Reducir la segregación de algunos alumnos del grupo mediante estrategias diversificadas para lograr la inclusión.

Objetivo específico: Promover el reconocimiento del grupo mediante técnicas para lograr que comprendan la importancia de una sana convivencia.

Tema y/o contenido: Nombre de los alumnos

Escenario de la aplicación: Salón de clases

Nombre del aplicador: Nohemí Pérez Rodríguez

Nombre del diseñador: Yénisse Margarita Gayosso San Juan

Objetivo didáctico:	Reconocer el nombre de los alumnos mediante técnicas de presentación para lograr una sana convivencia.
Título de la actividad:	"Identifico mi nombre"
Actividades:	<p>a) Apertura (5 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente traza un círculo en el piso del salón, y pide a los alumnos que se coloquen alrededor de éste en cuclillas. ➤ Cuando el docente diga "Ranitas a la tierra", los participantes deben saltar fuera del círculo.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuando diga “ranitas al agua”, todos deben saltar al centro del círculo. ➤ Las órdenes deben ser suministradas de tal manera que desconcierten a los participantes. ➤ Una vez terminado pedirá a los alumnos que salgan al patio de la escuela. <p>a) Desarrollo (15 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se inflarán tantos globos como niños hay en el grupo. Los globos serán de cuatro colores diferentes. ➤ Primera parte: ➤ En cada globo pondremos el nombre de cada niño/a. Una vez hecho esto, pediremos a los niños que vayan al centro del aula y tiraremos todos los globos al aire. ➤ Cada niño/a tendrá que buscar el globo con su nombre. ➤ Para dar más animación al juego podremos decirles que el último que encuentre su globo nos tendrá que entonar una canción. ➤ Si un globo se explota, el niño que no tenga globo tendrá que inflarlo y poner su nombre, de manera que tenga su globo. ➤ Segunda parte: ➤ Pediremos a los niños/as que tiren de nuevo los globos al aire y que agarren uno cualquiera. ➤ Una vez que todos los niños/as han agarrado sus globos, tendrán que dárselo a su dueño. <p>a) Cierre (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se realizará la actividad de “Los globos” escogerán dos colores de globos, los que serán atados a un pie de cada participante formando dos filas en línea recta. La idea es que los participantes revienten los globos de la fila contraria solo usando los pies algunos globos contendrán preguntas como
--	--

	<p>las siguientes las cuales deberán responder los alumnos a los que les salió dichas preguntas.</p> <p>➤ ¿Para qué nos sirve conocer el nombre de nuestros compañeros? ¿Nos gusta que nos llamen por nuestro nombre o por otro? ¿Por cuál?</p>
Duración:	➤ 30 minutos
Recursos:	➤ Globos con preguntas.
Evaluación:	➤ Lista de cotejo

Sesión 2: Tierra

Institución:	Escuela primaria Francisco Villa
Grado y nivel:	1°, primaria
Asignatura:	Español
Unidad del bloque temático:	Reconocimiento del grupo
Objetivo general:	Reducir la segregación de algunos alumnos del grupo mediante estrategias diversificadas para lograr la inclusión.
Objetivo específico:	Promover el reconocimiento del grupo mediante técnicas para lograr que comprendan la importancia de una sana convivencia.
Tema y/o contenido:	Gustos personales
Escenario de la aplicación:	Salón de clases
Nombre del aplicador:	Nohemí Pérez Rodríguez
Nombre del diseñador:	Yenisse Margarita Gayosso San Juan

Objetivo didáctico:	Trabajar con los gustos personales mediante técnicas para lograr una sana convivencia.
Título de la actividad:	“Tierra”
Actividades:	<p>a) Apertura (5 min)</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Se acomodarán las butacas en medio círculo para dejar el espacio de en medio.➤ El facilitador comenzará con una actividad para ganar la confianza del grupo la cual será: “Cuando yo a la selva fui”➤ La cual consiste en que el docente acomodará a los alumnos realizando dos filas, una enfrente de la otra para que queden cara a cara.

➤ El facilitador indica que los participantes deberán cantar la canción “Cuando yo a la selva fui” y deberán seguir la coreografía.

➤ “Cuando yo a la selva fui”

Vi un animal en particular
“Vi un animal en particular”

Con la mano así
“Con la mano así”

Y con la otra así
“Y con la otra así”

“Y hacia cui cui cui” (para un lado)
Y hacia cua cua cua (para el otro)

➤ Posteriormente, la maestra explicará la actividad “Tierra”.

b) Desarrollo (30 min)

➤ Los jugadores se ponen de pie formando un círculo, menos uno que se queda en el centro con una pelota en la mano.

➤ Posteriormente el que se encuentra en el centro le tira la pelota a uno de los que se encuentran alrededor de él, por lo que el que tiene la pelota tendrá que decir su nombre y algún gusto personal que tenga, el grupo deberá rodear a la persona que posea el balón.

➤ Así se continúa hasta haber pasado todos los alumnos del grupo.

c) Cierre (5 min)

➤ Se jugará “La vuelta al mundo” la cual consiste en formar al grupo en círculo tomados de la mano

➤ Posteriormente una pareja se desprende del grupo el círculo se cerrará dejando fuera de él a la pareja.

➤ Las parejas tomadas de la mano deberán escoger a otra y golpear donde están tomados de la mano, ambas parejas deberán correr en sentidos contrarios alrededor del círculo

	<p>quien llegue primero a cerrar el círculo será la pareja ganadora, a quien pierda se le hará preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué encontraron en común con sus compañeros? ➤ ¿En qué son diferentes?
Duración:	➤ 40 minutos
Recursos:	• Pelota
Evaluación:	➤ Lista de cotejo

Sesión 3: La telaraña

Institución:	Escuela primaria Francisco Villa
Grado y nivel:	1°, primaria
Asignatura:	Español
Unidad del bloque temático:	Reconocimiento del grupo
Objetivo general:	Reducir la segregación de algunos alumnos del grupo mediante estrategias diversificadas para lograr la inclusión.
Objetivo específico:	Promover el reconocimiento del grupo mediante técnicas para lograr que comprendan la importancia de una sana convivencia.
Tema y/o contenido:	“Los miedos de los alumnos”
Escenario de la aplicación:	Patio de la escuela
Nombre del aplicador:	Nohemí Pérez Rodríguez
Nombre del diseñador:	Yenisse Margarita Gayosso San Juan

Objetivo didáctico:	Conocer los miedos de los alumnos mediante actividades lúdicas para lograr una sana convivencia.
Título de la actividad:	“La telaraña”
Actividades:	<p>a) Apertura (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none">➤ El facilitador da la indicación de que todos los participantes salgan del salón y se coloquen en medio del patio formando un círculo.➤ El facilitador comienza con la actividad de “El barco se hunde” para ganar la confianza de los alumnos.➤ Esta actividad consiste en que el docente de la indicación de pasear por toda la cancha de la escuela.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuando los alumnos estén distraídos caminando el docente dará la indicación de “el barco se hunde con 5 o 6 personas” y así sucesivamente. ➤ El facilitador da el ejemplo de algún miedo que tiene para dar confianza los participantes y ellos de igual manera mencionen. <p>b) Desarrollo (15 a 20 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El facilitador le entrega a uno de ellos la bola de cordel; éste tiene que decir su nombre y uno de los miedos que tiene. ➤ El que tiene la bola de cordel toma la punta del mismo y lanza la bola al otro compañero, quien a su vez debe presentarse de la misma manera. Luego, tomando el hilo, lanza la bola a otra persona del círculo. ➤ La acción se repite hasta que todos los participantes quedan enlazados en una especie de tela de araña. ➤ Una vez que todos se han presentado, quien se quedó con la bola debe regresársela aquel que se la envió, repitiendo los datos por esa persona; este último hace lo mismo, de manera que la bola va recorriendo la misma trayectoria, pero en sentido inverso, hasta regresar al compañero que inicialmente la lanzó. <p>Recomendación: El facilitador debe advertir a los participantes la importancia de estar atentos a la presentación de cada uno, pues no se sabe a quién va a lanzarse la bola y posteriormente deberá repetir los datos del lanzador. Debe preocuparse porque las instrucciones sean bien comprendidas por los participantes.</p> <p>c) Cierre (5 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les dará un dulce a cada uno de los alumnos algunos contendrán preguntas como las siguientes: ➤ ¿En qué se parecen? ➤ ¿Tienen algo en común?
--	---

	➤ ¿Para qué sirve conocer a nuestros compañeros?
Duración:	30 min
Recursos:	➤ Bola de estambre ➤ Dulces
Evaluación:	➤ Lista de cotejo

Sesión 4: El retrato

Institución:	Escuela primaria Francisco Villa
Grado y nivel:	1°, primaria
Asignatura:	Español
Unidad del bloque temático:	Reconocimiento del grupo
Objetivo general:	Reducir la segregación de algunos alumnos del grupo mediante estrategias diversificadas para lograr la inclusión.
Objetivo específico:	Promover el reconocimiento del grupo mediante técnicas para lograr que comprendan la importancia de una sana convivencia.
Tema y/o contenido:	Metas u objetivos personales
Escenario de la aplicación:	Salón de clases
Nombre del aplicador:	Nohemí Pérez Rodríguez
Nombre del diseñador:	Yenisse Margarita Gayosso San Juan

Objetivo didáctico:	Trabajar con las metas y objetivos personales de los alumnos mediante técnicas para lograr una sana convivencia..
Título de la actividad:	“El retrato”
Actividades:	<p>a) Apertura (10 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente comenzará con la actividad de “Donas” para atraer la atención de los alumnos ➤ La cual consiste en distribuirse por el salón ➤ El docente dará la indicación que quiere 6 donas. ➤ El grupo deberá formar equipos dependiendo de las donas que quiera el docente. <p>b) Desarrollo (20 min):</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente distribuirá, sobre una mesa, un número mayor que el de los representantes, de tarjetas en las que aparezcan distintas imágenes (dibujos o ilustraciones) (Anexo, N. 8) no figurativas, y pedirá a los presentes que elijan una que simbolice sus metas u objetivos. ➤ El docente hará que los integrantes del grupo se distribuyan en círculos o semicírculo. ➤ Luego propondrá a algunos alumnos al azar, que explique por qué eligió esas tarjetas. ➤ A los defectos se distender la situación, ayudara con algunos de los siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Por qué elegiste esa tarjeta? ➤ ¿Cómo te llamas? ➤ ¿Cuántos Años tienes? ➤ ¿Cuáles son tus metas? ➤ ¿Qué es lo que más te gusta? ➤ ¿Qué es lo que no te Gusta? ➤ Se invitará a los participantes a dibujar su propio retrato en una hoja y a escribir sus datos y características más importantes. <p>c) Cierre (10 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mediante la actividad del “Cartero” los alumnos presentarán su retrato y entre todos los integrantes del grupo construirán un collage con el título Nuestros Retratos. ➤ La actividad consiste en formar un círculo con las sillas uno quedará de pie el cual será el docente el cual dará el ejemplo ➤ El docente dirá la frase de “El cartero trajo cartas para los niños que tengan, zapatos negros (esto puede ir cambiando por ejemplo tenis, cabello negro, orejas, ojos, etc.)”
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los alumnos que tengan zapatos negros deberán cambiarse de lugar, pero deben tener cuidado pues el que no tiene lugar se encargara de quitarle a los que sí tienen. ➤ El alumno que se quede sin lugar deberá presentar su retrato y deberá continuar con la actividad.
Duración:	<ul style="list-style-type: none"> • 40 minutos
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imágenes impresas ➤ Hojas ➤ Colores ➤ Plumones ➤ Cartulinas ➤ Pelota
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo

Sesión 5: Orden de lista

Institución:	Escuela primaria Francisco Villa
Grado y nivel:	1º, primaria
Asignatura:	Matemáticas
Unidad del bloque temático:	Fomentar la disciplina en el aula de clases
Objetivo general:	Reducir la segregación de algunos alumnos del grupo mediante estrategias diversificadas para lograr la inclusión.
Objetivo específico:	Fomentar la disciplina de los alumnos mediante actividades lúdicas para lograr la convivencia grupal.
Tema y/o contenido:	Convivencia
Escenario de la aplicación:	Salón de clases
Nombre del aplicador:	Nohemí Pérez Rodríguez
Nombre del diseñador:	Yenisse Margarita Gayosso San Juan

Objetivo didáctico:	Trabajar la convivencia grupal mediante actividades lúdicas para lograr la disciplina en el grupo.
Título de la actividad:	“Orden de lista“
Actividades:	<p>a) Apertura (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El aplicador comenzará con la actividad del “Objeto peligroso” la cual atraerá la atención de los alumnos y con ello su confianza. ➤ Los jugadores se quedan todos en círculo, y a uno de ellos se le entrega el objeto. Al iniciarse la música, el objeto comienza a circular de mano en mano. En determinado momento se para la música y aquel que tenga el objeto peligroso en la

	<p>mano pagará una penitencia. El juego prosigue hasta que se acabe el interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Posteriormente el aplicador da la indicación de mover las butacas a los lados dejando el espacio de en medio vacío <p>b) Desarrollo (15 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El aplicador da las indicaciones de formarse todos en fila y los hace adquirir el compromiso de no hablar mientras dure el juego y que sólo pueden hacer señas. ➤ El objetivo del grupo es ordenarse por número de lista, de mayor a menor, pero sin hablar. <p>c) Cierre (10 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Al final se contrasta el orden conseguido sin hablar, con el pase de lista que prestara la maestra. ➤ A los que pierden se les hará preguntas como: ➤ ¿Por qué es importante la comunicación? ➤ ¿Por qué es importante llevarse bien con nuestros compañeros? ➤ ¿Cómo se sintieron al no poder hablar?
Duración:	<ul style="list-style-type: none"> • 30 minutos
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dulces ➤ Un objeto, que puede ser una bola u otro cualquiera, y un instrumento musical o un pito.
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo

Sesión 6: Abrazos grupales cooperativos

Institución:	Escuela primaria Francisco Villa
Grado y nivel:	1°, primaria
Asignatura:	Matemáticas
Unidad del bloque temático:	Fomentar la disciplina en el aula de clases
Objetivo general:	Reducir la segregación de algunos alumnos del grupo mediante estrategias diversificadas para lograr la inclusión.
Objetivo específico:	Fomentar la disciplina de los alumnos mediante actividades lúdicas para lograr la convivencia grupal.
Tema y/o contenido:	Motivación
Escenario de la aplicación:	Salón de clases
Nombre del aplicador:	Nohemí Pérez Rodríguez
Nombre del diseñador:	Yenisse Margarita Gayosso San Juan

Objetivo didáctico:	Utilizar la motivación mediante actividades lúdicas para lograr la disciplina en el grupo.
Título de la actividad:	“Abrazos grupales cooperativos”
Actividades:	a) Apertura (5 a 10 min.): <ul style="list-style-type: none">• El aplicador entregará a los alumnos una hoja donde contiene un laberinto, el objetivo de esta actividad es atraer la atención de los alumnos.• Instrucciones: deben encontrar la entrada y salida del laberinto llevando al perro hasta su casa donde está la comida. b) Desarrollo (20 min):

	<ul style="list-style-type: none"> • Una música suena, a la vez que los participantes danzan por la habitación. • Cuando la música se detiene, cada persona abraza a la otra. La música continúa, los participantes vuelven a bailar (si quieren con su compañero). • La siguiente vez que la música se detiene, se abrazan tres personas. El abrazo se va haciendo cada vez mayor, hasta llegar al final. <p>c) Cierre (10 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realizará la actividad de el “Semáforo” • El facilitador acomodará al grupo en una fila horizontal, y éste se pondrá frente a ellos. • Se utilizarán los 3 colores del semáforo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Verde: corre ○ Anaranjado: camina ○ Rojo: para o alto • El facilitador tendrá la tarea de confundir a los alumnos, por ejemplo: “verde, verde, verde, rojo” el alumno que se confunda se le realizará alguna de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo te sentiste al abrazar a tus compañeros? • ¿Te gusto abrazarlos? • ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad?
Duración:	<ul style="list-style-type: none"> • 50 minutos
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bocina ➤ Música ➤ Hojas impresas con el laberinto ➤ Lápices
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo

Sesión 7: Pecho tierra

Institución:	Escuela primaria Francisco Villa
Grado y nivel:	1°, primaria
Asignatura:	Inglés
Unidad del bloque temático:	Fomentar la disciplina en el aula de clases
Objetivo general:	Reducir la segregación de algunos alumnos del grupo mediante estrategias diversificadas para lograr la inclusión.
Objetivo específico:	Fomentar la disciplina de los alumnos mediante actividades lúdicas para lograr la convivencia grupal.
Tema y/o contenido:	Trabajo en equipo
Escenario de la aplicación:	Patio de la escuela
Nombre del aplicador:	Nohemí Pérez Rodríguez
Nombre del diseñador:	Yenisse Margarita Gayosso San Juan

Objetivo didáctico:	Realizar actividades lúdicas de trabajo en equipo para lograr la disciplina en el grupo
Título de la actividad:	“Pecho tierra”
Actividades:	<p>a) Apertura (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none">• Se les repartirá un mándala el cual colorearán por 5 min. Alrededor de 2 líneas.• Posteriormente se les pedirá a los alumnos que salgan al patio de la escuela. <p>b) Desarrollo (15 min):</p> <ul style="list-style-type: none">• Se formarán dos equipos los cuales se formarán en línea recta frente al instructor.

	<ul style="list-style-type: none"> • Este le entregará una pelota a cada uno de los niños formados hasta enfrente. Lo que tienen que hacer con la pelota es pasarla por arriba de su cabeza al alumno de atrás, lo más rápido posible hasta llegar al alumno del final. • Cuando la pelota haya llegado a su destino el alumno con la pelota en la mano gritará “pecho tierra” en ese instante sus compañeros se lanzan al suelo boca abajo, y el alumno con la pelota tendrá que correr al inicio de la fila y repetir lo mismo, hasta que el alumno que inicio enfrente regrese al lugar que inicio. <p>c) Cierre (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realizará el baile el “sucu- sucu” el cual ayudará al momento de reflexión, el alumno que no lo haga será acreedor de una pregunta • La canción es la siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li style="text-align: center;">Este es el baile del sucu-sucu <li style="text-align: center;">Sucu-sucu pa´ delante <li style="text-align: center;">Sucu-sucu para atrás <li style="text-align: center;">Sucu-sucu para un lado <li style="text-align: center;">Sucu-sucu para el otro • ¿Cómo te sentiste trabajando con tu equipo? • ¿Te gusto trabajar en equipo? • ¿Qué fue lo que más te gusto de la sesión?
Duración:	<ul style="list-style-type: none"> • 25 minutos
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas impresas con mándalas • Colores • Pelota
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo

Sesión 8: Descubrir al intruso

Institución: Escuela primaria Francisco Villa

Grado y nivel: 1°, primaria

Asignatura: Matemáticas

Unidad del bloque temático: Fomentar la disciplina en el aula de clases

Objetivo general: Reducir la segregación de algunos alumnos del grupo mediante estrategias diversificadas para lograr la inclusión.

Objetivo específico: Fomentar la disciplina de los alumnos mediante actividades lúdicas para lograr la convivencia grupal.

Tema y/o contenido: Expresión

Escenario de la aplicación: Patio trasero

Nombre del aplicador: Nohemí Pérez Rodríguez

Nombre del diseñador: Yénisse Margarita Gayosso San Juan

Objetivo didáctico:	Destinar actividades lúdicas de expresión para lograr la disciplina en el grupo
Título de la actividad:	“Descubrir al intruso”
Actividades:	<p>a) Apertura (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El facilitador les entregará el mándala, que no han terminado para que lo colorean. ➤ El facilitador pide a los alumnos que salgan al patio trasero de la escuela ➤ El facilitador pide la participación voluntaria de uno de los alumnos ➤ Posteriormente le pide al alumno que se aleje del grupo <p>b) Desarrollo (15 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Y da las siguientes instrucciones al grupo: ➤ Todos los que están en el corro, excepto uno, deben expresar

	<p>con la cara un sentimiento o emoción sobre el cual se han puesto de acuerdo previamente. Hay uno que expresará algo diferente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El alumno que se había alejado del grupo regresa y debe descubrir el sentimiento o emoción expresado por sus compañeros. ➤ Debe descubrir también al que expresa algo diferente. <p>c) Cierre (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El facilitador cierra con la actividad de “te vendo un pollo” ➤ Esta actividad se puede realizar con 2 objetos los que se tengan a la mano. ➤ Los alumnos deberán sentarse en círculo y el facilitador se sentará donde quiera, el facilitador dará un objeto a un alumno de su lado derecho y a uno del lado izquierdo, los alumnos que se equivoquen durante la actividad, se les preguntará respecto a lo que se vio en la sesión: ➤ Y les dirá la siguiente consigna “te vendo un pollo” ellos deberán tomar el objeto y preguntaran ¿un qué?, el facilitador les dirá “un pollo”. ➤ El alumno que recibió el objeto se volteara hacia su compañero y repetirá lo mismo “te vendo un pollo” deberán responderle “¿un qué?” y este a su vez se volteara hacia el facilitador y le dirá la misma pregunta a lo que el responderá “un pollo” esto se repetirá hasta que el objeto vuelva a donde inicio. ➤ ¿Qué sintieron al expresar emociones por medio de los gestos? ➤ ¿Qué sintió el alumno que estuvo lejos?
Duración:	<ul style="list-style-type: none"> • 25 minutos
Recursos:	<p>Mándalas Objetos</p>
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo

Sesión 9: Rompe cabezas

Institución:	Escuela primaria Francisco Villa
Grado y nivel:	1°, primaria
Asignatura:	Inglés
Unidad del bloque temático:	Fomentar un buen liderazgo en los alumnos
Objetivo general:	Reducir la segregación de algunos alumnos del grupo mediante estrategias diversificadas para lograr la inclusión.
Objetivo específico:	Fomentar la disciplina de los alumnos mediante actividades lúdicas para lograr la convivencia grupal.
Tema y/o contenido:	Normas del salón
Escenario de la aplicación:	Salón de clases
Nombre del aplicador:	Nohemí Pérez Rodríguez
Nombre del diseñador:	Yenisse Margarita Gayosso San Juan

Objetivo didáctico:	Trabajar las normas del salón mediante el juego para lograr la disciplina en el grupo
Título de la actividad:	“Rompe cabezas”
Actividades:	<p>a) Apertura (10 in):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se inicia con la actividad de “estatuas” el facilitador pide a los alumnos que muevan las butacas a los lados dejando el espacio central vacío ➤ Los alumnos caminarán por el espacio vacío, bailaran se moverán como ellos quieran, mientras la música esta puesta, una vez parando la música estos deben quedarse inmóviles. ➤ Esta actividad se realiza con el objeto de atraer la atención de los alumnos.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El facilitador menciona una pequeña introducción sobre lo que son las normas y para que nos sirven. <p>b) Desarrollo (10 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se realizarán equipos de 5 participantes a los cuales se les entregarán las normas del salón las cuales vienen en forma de romper cabezas formando una imagen. ➤ Los alumnos tendrán 5 min para resolver el rompecabezas ➤ posteriormente lo mostrarán a sus compañeros y mencionarán que es lo que harán ellos para llevar a cabo esa norma. <p>c) Cierre (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El facilitador con la intención del diseño de una carta compromiso realiza de manera colectiva las siguientes preguntas: ➤ ¿Qué les parecen las normas que tienen en su salón? ➤ ¿Hay alguna que quieran quitar? ➤ ¿Hay alguna que quieran proponer? ➤ Para finalizar se les entregará una carta compromiso donde ellos firmarán, que respetarán las normas del salón
Duración:	<ul style="list-style-type: none"> • 25 minutos
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rompecabezas ➤ Bocina ➤ Música ➤ Carta compromiso
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo

Sesión 10: La caja mágica

Institución:	Escuela primaria Francisco Villa
Grado y nivel:	1°, primaria
Asignatura:	Español
Unidad del bloque temático:	Contra la violencia verbal
Objetivo general:	Reducir la segregación de algunos alumnos del grupo mediante estrategias diversificadas para lograr la inclusión.
Objetivo específico:	Fomentar la disciplina de los alumnos mediante actividades lúdicas para lograr la convivencia grupal.
Tema y/o contenido:	Valores
Escenario de la aplicación:	Salón de clases
Nombre del aplicador:	Nohemí Pérez Rodríguez
Nombre del diseñador:	Yenisse Margarita Gayosso San Juan

Objetivo didáctico:	Reconocer los valores mediante técnicas para lograr la disciplina en el grupo.
Título de la actividad:	“La caja mágica”
Actividades:	<p>a) Apertura (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Como actividad de inicio se les entregará una sopa de letras en la cual deberán encontrar 5 valores que se encuentran escondidos.➤ El facilitador indica que se acomoden las butacas alrededor dejando el espacio del centro libre. <p>b) Desarrollo (10 a 15 min):</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En esta dinámica todos los participantes se ponen en círculo, agachados, con la cabeza entre las rodillas y se cubren la cabeza con las manos (si hay niños muy pequeños que les cueste mantener el equilibrio, pueden ponerse de rodillas). ➤ Antes de tomar lugar el facilitador les explicará que serán cajas mágicas que al abrir (ponerse de pie) cambian de personaje u objeto, se darán indicaciones y todos deben realizarla. Durante esta actividad se indica a los alumnos, respetar y no burlarse de la manera en la que sus compañeros realizan o imitan al personaje mencionado. ➤ Toman posición y el animador dice: “Se abre la caja mágica y salen motos!” entonces todos los participantes imitan las motos (sin correr, considerando las diferencias de edades). Algunos otros personajes u objetos pueden ser: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Animales (lobos, perros, caballos, etc.) ➤ Objetos (carros, carretillas, etc.) ➤ Oficios (policías, bomberos, doctores, maestros, etc.) ➤ ¡Luego de unos segundos el animador anuncia “Se cierran las cajas!” entonces todos vuelven a su posición inicial y así sucesivamente con diferentes opciones. <p>c) Cierre (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se pide a los alumnos tomar asiento para explicarles la actividad de “un limón medio limón” • Esta actividad consiste en cantar “un limón medio limón” dando dos golpes con ambas manos en las piernas al momento de decir “un limón” y dos aplausos al decir “medio limón” • Se inicia con un limón y este va aumentando, por ejemplo: “un limón medio limón”, “dos limones medio limón”, “tres limones medio limón”; comienza de un alumno y así se sigue, los alumnos que se equivoquen se les preguntara lo siguiente:
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cómo se sintieron siendo cajas mágicas? ➤ ¿Falto alguna cosa por salir de la caja? ➤ ¿Les gusto ser cajas mágicas?
Duración:	<ul style="list-style-type: none"> • 25 minutos
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sopa de letras ➤ Lápices
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo

Sesión 11: Rompecabezas

Institución:	Escuela primaria Francisco Villa
Grado y nivel:	1°, primaria
Asignatura:	Español
Unidad del bloque temático:	Disminuir la agresión en el aula
Objetivo general:	Reducir la segregación de algunos alumnos del grupo mediante estrategias diversificadas para lograr la inclusión.
Objetivo específico:	Fomentar la disciplina de los alumnos mediante actividades lúdicas para lograr la convivencia grupal
Tema y/o contenido:	Trabajo colaborativo
Escenario de la aplicación:	Salón de clases
Nombre del aplicador:	Nohemí Pérez Rodríguez
Nombre del diseñador:	Yenisse Margarita Gayosso San Juan

Objetivo didáctico:	Realizar técnicas de trabajo colaborativo para disminuir la indisciplina en el grupo.
Título de la actividad:	“Rompecabezas”
Actividades:	a) Apertura (5 min): <ul style="list-style-type: none">• El facilitador pide a los alumnos mover las butacas a los lados dejando el espacio de en medio vacío.• El inicia con la actividad de “color-color” con el objeto de formar equipos.• El facilitador dará la instrucción de “color-color” añadiéndole algún color que se encuentra dentro del aula, por ejemplo: “color-color café con 5 personas” y los alumnos tendrán que

	<p>ir a tocar ese color, pero no debe haber más o menos de las personas que diga el facilitador. Ya que de esto dependerá el número de equipos del trabajo.</p> <p>b) Desarrollo (10 a 20 min):</p> <ul style="list-style-type: none">• Se preparan sobres con los rompecabezas según la cantidad de participantes, donde, en cada uno, están mezcladas las piezas que conforman cinco rompecabezas.• Se reparte un sobre por grupo. Cada grupo deberá completar el rompecabezas.• El facilitador indica que se abran los sobres y que tienen un tiempo límite de 5 minutos para armar dicho rompecabezas, y que las piezas están mezcladas.• Bajo las siguientes consignas:<ul style="list-style-type: none">• No hablar• Levantar la mano para colocar piezas• El trabajo debe ser colaborativo, donde todos los alumnos participen por igual. <p>c) Cierre (10 min):</p> <ul style="list-style-type: none">• El aplicador comenzará con la actividad del “Objeto peligroso” la cual atraerá la atención de los alumnos y con ello su confianza.• Los jugadores se quedan todos en círculo, y a uno de ellos se le entrega el objeto. Al iniciarse la música, el objeto comienza a circular de mano en mano. En determinado momento se para la música y aquel que tenga el objeto peligroso en la mano saldrá del juego hasta que solo queden 2 participantes.• En plenaria se realiza la evaluación contestando a lo siguiente:<ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo se sintieron?
--	--

	<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué pasaba cuando no podían pedir piezas y veían que otro las tenía?, etc.
Duración:	<ul style="list-style-type: none">• 35 minutos
Recursos:	<ul style="list-style-type: none">➤ Cartulinas➤ Sobres
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none">➤ Lista de cotejo

Sesión 12: La alfombra

Institución:	Escuela primaria Francisco Villa
Grado y nivel:	1°, primaria
Asignatura:	Inglés
Unidad del bloque temático:	Disminuir la agresión en el aula
Objetivo general:	Reducir la segregación de algunos alumnos del grupo mediante estrategias diversificadas para lograr la inclusión.
Objetivo específico:	Fomentar la disciplina de los alumnos mediante actividades lúdicas para lograr la convivencia grupal
Tema y/o contenido:	Cooperación
Escenario de la aplicación:	Patio trasero de la escuela
Nombre del aplicador:	Nohemí Pérez Rodríguez
Nombre del diseñador:	Yenisse Margarita Gayosso San Juan

Objetivo didáctico:	Trabajar la cooperación mediante técnicas para lograr la disciplina en el grupo.
Título de la actividad:	“La alfombra”
Actividades:	<p style="margin-left: 20px;">a) Apertura (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se realizará la actividad de “edificios”, con la intención de formar equipos de trabajo. ➤ La cual consiste en distribuirse por el salón ➤ El facilitador dará la indicación que “el ingeniero quiere un edificio de 5 pisos” ➤ Y el grupo deberá formar equipos dependiendo de los edificios que pida el ingeniero que quiera el docente <p style="margin-left: 20px;">b) Desarrollo (15 min):</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El facilitador divide a los alumnos en equipos de 4 personas ➤ Se separa a los participantes en subgrupos de 6 integrantes aproximadamente. ➤ Se sitúan sobre una “alfombra” y se les indica que sin salir de la alfombra donde están parados, deben darle vuelta organizándose lo mejor que puedan. ➤ Se le puede agregar dificultad y decirles, por ejemplo, que deben hacerlo sin hablar. Después se les dará la oportunidad a los alumnos de que por equipos elijan la consigna con cierta dificultad para organizar a su equipo. Estas pueden ser: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dar las indicaciones sin hablar. ➤ Organizar su equipo saltando ➤ Organizarlo parados en un solo pie ➤ Organizarlo sin meter las manos c) Cierre (5 min): <ul style="list-style-type: none"> ➤ Para finalizar se realizará la actividad de “La bomba” ➤ Esta actividad consiste en simular que la pelota es una “bomba”, esta se debe de ir pasando de alumno en alumno ➤ Pero para esto se cuenta informas regresiva del 10 al 0 y quien se quede con la pelota al llegar al 0 tendrá que contestar alguna pregunta de las siguientes: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cómo se pusieron de acuerdo? ➤ ¿Qué sintieron al no poder hablar? ➤ De tarea extra-clase, los alumnos resolverán las páginas 15 y 16 de su libro “Conocimiento del medio” (SEP, 2018) con lo que reflexionaran sobre las reglas y la disciplina al seguir indicaciones.
Duración:	<ul style="list-style-type: none"> • 25 minutos
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Alfombras o papel café ➤ Pelota
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo

Sección 13: El anónimo

Institución: Escuela primaria Francisco Villa

Grado y nivel: 1°, primaria

Asignatura: Matemáticas

Unidad del bloque temático: Disminuir las amenazas

Objetivo general: Reducir la segregación de algunos alumnos del grupo mediante estrategias diversificadas para lograr la inclusión.

Objetivo específico: Fortalecer el autocontrol de los alumnos mediante actividades lúdicas para lograr disminuir las amenazas.

Tema y/o contenido: Autoconocimiento

Escenario de la aplicación: Patio trasero

Nombre del aplicador: Nohemí Pérez Rodríguez

Nombre del diseñador: Yenisse Margarita Gayosso San Juan

Objetivo didáctico:	Trabajar el autoconocimiento mediante actividades lúdicas para lograr fortalecer el autocontrol.
Título de la actividad:	“El anónimo”
Actividades:	<p>A)Apertura (5 min):</p> <p>B)Se realizará el baile el “sucu- sucu” el cual ayudará a él romper el hielo con los alumnos.</p> <p>C) La canción es la siguiente:</p> <p>Este es el baile del sucu-sucu</p> <p>Sucu-sucu pa´ delante</p> <p>Sucu-sucu para atrás</p> <p>Sucu-sucu para un lado</p>

	<p>Sucu-sucu para el otro</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El facilitador pide a los alumnos salir al patio trasero de la escuela para comenzar con la actividad <p>D) Desarrollo (15 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Posteriormente pide que se sienten en círculo ➤ Les reparte una hoja y lápiz ➤ Cada uno escribe lo que no le contraria a nadie. ➤ Aquello íntimo que provoca gran tensión en su vida. ➤ Lo que puede hacer de modo que no sea identificable la letra. ➤ El facilitador recogerá los papeles, los mezclará y los volverá a repartir al azar. ➤ Por turno, cada niño irá leyendo en voz alta lo que dice el papel que recibió y expresará algún tipo de solución para el problema que podrá ser debatido por los demás. ➤ En el salón de clases resolverán la página 24 de su libro de texto “conocimiento del medio”, con el fin de identificar situaciones que los hagan sentir enojados, alegres o tristes. <p>E) Cierre (10 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Una vez terminado se les entrega un dulce y se lanzan preguntas al aire como las siguientes: ➤ ¿Cómo te sentiste? ➤ ¿Crees que las soluciones que te dieron tus compañeros te puedan servir? ➤ ¿Qué fue lo más difícil de la actividad?
Duración:	<ul style="list-style-type: none"> • 30 minutos
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hojas ➤ Lápiz ➤ Dulces
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo ➤ Página resuelta del libro de texto

Sesión 14: ¿Quién soy?

Institución:	Escuela primaria Francisco Villa
Grado y nivel:	1°, primaria
Asignatura:	Español
Unidad del bloque temático:	Disminuir la agresión en el aula
Objetivo general:	Reducir la segregación de algunos alumnos del grupo mediante estrategias diversificadas para lograr la inclusión.
Objetivo específico:	Fortalecer el autocontrol de los alumnos mediante actividades lúdicas para lograr disminuir las amenazas.
Tema y/o contenido:	Identidad
Fecha de aplicación:	13 de mayo del 2018
Escenario de la aplicación:	Salón de clases
Nombre del aplicador:	Nohemí Pérez Rodríguez
Nombre del diseñador:	Yenisse Margarita Gayosso San Juan

Objetivo didáctico:	Realizar técnicas de identidad para fortalecer el autocontrol.
Título de la actividad:	“¿Quién soy?”
Actividades:	<p>a) Apertura (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El facilitador comienza dando una breve introducción de lo que es la identidad. <p>b) Desarrollo (15 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente pide a los niños que realicen un collage, donde exprese ¿Quién soy? Con recortes pegados a una hoja de block, cada participante debe contestar la pregunta.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente divide al grupo en equipos por medio de dulces de diferente color, los dulces del mismo color formaran un equipo. ➤ Cada uno de los participantes del equipo interpreta el collage de cada participante, al terminar el niño explica su collage a sus compañeros. ➤ Al terminar de explicarlo sus compañeros le dan un fuerte aplauso. <p>c) Cierre (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué sintieron al expresar quiénes son? ➤ ¿Conocían los gustos de sus compañeros? ➤ ¿Conocían como son?
Duración:	<ul style="list-style-type: none"> • 25 minutos
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hojas ➤ Revistas ➤ Tijeras ➤ Resistol
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo

Sesión 15: La carta

Institución:	Escuela primaria Francisco Villa
Grado y nivel:	1°, primaria
Asignatura:	Español
Unidad del bloque temático:	Contra la violencia verbal
Objetivo general:	Reducir la segregación de algunos alumnos del grupo mediante estrategias diversificadas para lograr la inclusión.
Objetivo específico:	Fortalecer el autocontrol de los alumnos mediante actividades lúdicas para lograr disminuir las amenazas.
Tema y/o contenido:	Personalidad
Escenario de la aplicación:	Salón de clases
Nombre del aplicador:	Nohemí Pérez Rodríguez
Nombre del diseñador:	Yenisse Margarita Gayosso San Juan

Objetivo didáctico:	Trabajar la personalidad de los alumnos mediante técnicas para lograr fortalecer el autocontrol.
Título de la actividad:	“La carta”
Actividades:	<p>a) Apertura (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none">➤ El día de hoy terminaran el mándala y al finalizar se presentará ante el grupo, los integrantes harán comentarios al trabajo de sus compañeros, evitando que los comentarios sean agresivos.➤ El facilitador repartirá hojas blancas <p>b) Desarrollo (15 min):</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Cada uno escribirá o dibujará una carta para sí mismo.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Debe parecer que la carta la escribe un conocido. ➤ En ella deben destacar aspectos positivos o negativos, puede incluso contarse alguna anécdota e historia en la que salga a la luz lo bueno de sí mismo. ➤ Las cartas se meterán en un buzón sin que pongan nombre. <p>c) Cierre (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El facilitador toma las cartas del buzón y comienza a escribir en el pizarrón los aspectos positivos y negativos, al finalizar realiza un balance de los aspectos que predominan más. ➤ Para finalizar se les entregara un dulce a cada uno de los alumnos, algunos de estos contendrán preguntas ocultas como las siguientes: ➤ ¿Cómo se sintieron dibujando o escribiendo una carta para ustedes mismos? ➤ ¿Qué les agrado de la sesión?
Duración:	<ul style="list-style-type: none"> • 25 minutos
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hojas blancas ➤ Lápices de colores ➤ Mándala
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo ➤ Cartas de los alumnos

Sesión 16: Conversación con las manos

Institución: Escuela primaria Francisco Villa

Grado y nivel: 1°, primaria

Asignatura: Inglés

Unidad del bloque temático: Contra la violencia verbal

Objetivo general: Reducir la segregación de algunos alumnos del grupo mediante estrategias diversificadas para lograr la inclusión.

Objetivo específico: Fortalecer el autocontrol de los alumnos mediante actividades lúdicas para lograr disminuir las amenazas.

Tema y/o contenido: Emociones

Escenario de la aplicación: Patio de la escuela

Nombre del aplicador: Nohemí Pérez Rodríguez

Nombre del diseñador: Yenisse Margarita Gayosso San Juan

Objetivo didáctico:	Expresiones de emociones mediante técnicas para lograr fortalecer el autocontrol.
Título de la actividad:	“Conversación con las manos”
Actividades:	<p>a) Apertura (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El facilitador pide a los alumnos que salgan al patio de la escuela. ➤ Ya estando a fuera da la indicación de que busquen una pareja. ➤ Entre ambos escogen a otra pareja que quisieran conocer mejor. <p>b) Desarrollo (20 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Parados, uno frente a otro, como en cruz, obsérvense en silencio. Luego, lentamente se sientan en la misma ubicación sin tocarse. ➤ Enseguida, extiendan sus brazos hacia los lados y conozcan las manos de quienes estén cerca.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El facilitador va dando instrucciones de qué transmitir con las manos. <ul style="list-style-type: none"> ○ Digan "hola" con sus manos y lentamente empiecen a conocerlas. ➤ Expresen ahora diferentes sensaciones: <ul style="list-style-type: none"> ○ Alegría. ○ Ternura. ○ Dominación. ○ Ahora sean sumisas y suplicantes. ○ Vitales. ○ Apagadas y pasivas. ○ Expresen arrogancia. ○ Timidez. ○ No sean muy rudas al expresar cólera. ○ Tristeza y depresión. ○ Desprecio. ○ Expresen aceptación. • Ahora que tienen un vocabulario, mantengan una conversación con las manos. Vean cómo puedan expresarse mutuamente, cómo se sienten y qué sucede entre los participantes. ➤ Muy lentamente, comiencen a despedirse en silencio de las manos que han estado tocando. Tomen conciencia de sus manos y de cómo se sienten ahora que vuelven a estar solos. <p>c) Cierre (10 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reflexionen lo vivenciado, a la señal del facilitador, abran los ojos y compartan lo que han vivido, sentido, experimentado.
Duración:	<ul style="list-style-type: none"> • 35 minutos
Recursos:	Ninguno
Evaluación:	➤ Lista de cotejo

Sesión 17: Carteles de Auto concepto

Institución:	Escuela primaria Francisco Villa
Grado y nivel:	1°, primaria
Asignatura:	Inglés
Unidad del bloque temático:	Disminuir las amenazas
Objetivo general:	Reducir la segregación de algunos alumnos del grupo mediante estrategias diversificadas para lograr la inclusión.
Objetivo específico:	Fortalecer el autocontrol de los alumnos mediante actividades lúdicas para lograr disminuir las amenazas.
Tema y/o contenido:	Auto concepto
Escenario de la aplicación:	Salón de clases y patio de la escuela
Nombre del aplicador:	Nohemí Pérez Rodríguez
Nombre del diseñador:	Yenisse Margarita Gayosso San Juan

Objetivo didáctico:	Trabajar el auto concepto mediante actividades lúdicas para lograr fortalecer el autocontrol.
Título de la actividad:	“Carteles de Auto concepto”
Actividades:	<p>a) Apertura (10 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se jugará a la “La vuelta al mundo” para atraer la atención de los alumnos, la cual consiste en formar al grupo en círculo tomados de la mano • Posteriormente una pareja se desprende del grupo el círculo se cerrará dejando fuera de él a la pareja. • Las parejas tomadas de la mano deberán escoger a otra y golpear donde están tomados de la mano, ambas parejas

	<p>deberán correr en sentidos contrarios alrededor del circulo quien llegue primero a cerrar el círculo será la pareja ganadora</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesor hace una pequeña introducción sobre lo que es el auto concepto. <p>b) Desarrollo (10 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pide a los alumnos realizar un dibujo de sí mismos (como ellos se ven) • El profesor coloca en distintas partes de la clase carteles con cualidades académicas, sociales o físicas. • “Soy simpático”, “Juego muy bien al fútbol”, “Soy listo”. • Los carteles son como los de algunas publicidades, con pequeñas pestañas con el teléfono del anunciante en su parte inferior. • Los niños corren hacia el cartel que creen que los define mejor, arrancan una de sus pestañas y la pegan en un dibujo de ellos mismos que previamente han realizado. <p>c) Cierre (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se le entregará un papelito doblado a cada uno de los alumnos, y a los que les salgan los signos de interrogación “¿?” se les preguntará lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Por qué escogieron ese cartel? ➤ ¿Cómo se ven ustedes mismos?
Duración:	<ul style="list-style-type: none"> • 25 minutos
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hojas ➤ Lápices de colores ➤ Carteles
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo

Sesión 18: La silla caliente

Institución:	Escuela primaria Francisco Villa
Grado y nivel:	1°, primaria
Asignatura:	Inglés
Unidad del bloque temático:	Disminuir las amenazas
Objetivo general:	Reducir la segregación de algunos alumnos del grupo mediante estrategias diversificadas para lograr la inclusión.
Objetivo específico:	Fortalecer el autocontrol de los alumnos mediante actividades lúdicas para lograr disminuir las amenazas.
Tema y/o contenido:	Autovaloración
Escenario de la aplicación:	Salón de clases
Nombre del aplicador:	Nohemí Pérez Rodríguez
Nombre del diseñador:	Yenisse Margarita Gayosso San Juan

Objetivo didáctico:	Trabajar con la autovaloración mediante actividades lúdicas para lograr fortalecer el autocontrol.
Título de la actividad:	“La silla caliente”
Actividades:	<ul style="list-style-type: none">➤ Apertura (5 a 10 min):➤ El facilitador pide a los alumnos mover las butacas hacia los lados dejando el centro libre.➤ Para amenizar el momento el facilitador realiza la actividad de ranitas al agua.➤ El facilitador les pide que se tomen de las manos y formen un círculo.➤ Cuando el facilitador diga "Ranitas a la tierra", los participantes deben saltar fuera del círculo.➤ Cuando diga “ranitas al agua”, todos deben saltar al centro del círculo.➤ Las órdenes deben ser suministradas de tal manera que desconcierten a los participantes.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Posteriormente les da las indicaciones de la actividad a realizar ➤ Desarrollo (20 min): ➤ Un alumno se sienta en una silla y el resto va pasando por delante diciéndole qué le gusta de él o ella, o qué le hace sentir bien. “Vemos cómo algunos se ruborizan o se sienten incómodos; no están acostumbrados a que les digan cosas positivas”, constatan desde el equipo de Afectiva. ➤ Cierre (5 mi): ➤ Para culminar con la sesión se realizará la actividad de “el bum”, la cual consiste en que todos los participantes se sientan en círculo, se les dice que vamos a numerarnos en voz alta y que todos a los que les toque un múltiplo de 2 (2-6-8-10-12, etc.) o un número que termina en tres (12-22-32, etc.) debe decir ¡BUM! en lugar del número; el que sigue debe continuar la numeración. Ejemplo: se empieza, UNO, al que le corresponde decir DOS dice BUM, el siguiente dice TRES, etc. Se puede realizar con números pares o impares. ➤ Pierde le juego el que no dice BUM o el que se equivoca con el número siguiente. ➤ El facilitador lanza preguntas al azar: ➤ ¿Cómo se sintieron? ➤ ¿Ya conocían todas esas cosas positivas de ustedes?
Duración:	<ul style="list-style-type: none"> • 35 minutos
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Silla
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo

Sesión 19: Caja mágica

Institución:	Escuela primaria Francisco Villa
Grado y nivel:	1°, primaria
Asignatura:	Español
Unidad del bloque temático:	Disminuir las amenazas
Objetivo general:	Reducir la segregación de algunos alumnos del grupo mediante estrategias diversificadas para lograr la inclusión.
Objetivo específico:	Fortalecer el autocontrol de los alumnos mediante actividades lúdicas para lograr disminuir las amenazas.
Tema y/o contenido:	Auto aceptación
Escenario de la aplicación:	Salón de clases
Nombre del aplicador:	Nohemí Pérez Rodríguez
Nombre del diseñador:	Yenisse Margarita Gayosso San Juan

Objetivo didáctico:	Trabajar con la auto aceptación mediante actividades lúdicas para lograr fortalecer el autocontrol.
Título de la actividad:	“Caja mágica”
Actividades:	<ul style="list-style-type: none">➤ Apertura (5 min):➤ Se inicia la sesión entregándoles un crucigrama en el que contiene aspectos relacionados con la auto aceptación.➤ Desarrollo (20 min):➤ El facilitador crea expectativas a los alumnos sobre lo que contiene la caja hasta llegar el momento de la actividad.➤ El docente esconde un espejo en una caja y explica que dentro hay un tesoro único.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los alumnos abrirán la caja de uno en uno, sin decir a nadie lo que contiene. ➤ Al final, el profesor les pedirá que digan en voz alta qué tesoro han visto ➤ Cierre (10 min): ➤ El facilitador les pide que se tomen de las manos y formen un círculo. ➤ Cuando el facilitador diga "Ranitas a la tierra", los participantes deben saltar fuera del círculo. ➤ Cuando diga "ranitas al agua", todos deben saltar al centro del círculo. ➤ Las órdenes deben ser suministradas de tal manera que desconcierten a los participantes. ➤ Los alumnos que se equivoquen se les hará preguntas relacionadas a: ➤ Aquello que ellos creen que los hace únicos y especiales, irrepetibles, maravillosos
Duración:	<ul style="list-style-type: none"> • 35 minutos
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caja ➤ Espejo
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo

Sesión 20: Gafas positivas

Institución:	Escuela primaria Francisco Villa
Grado y nivel:	1°, primaria
Asignatura:	Inglés
Unidad del bloque temático:	Disminuir las amenazas
Objetivo general:	Reducir la segregación de algunos alumnos del grupo mediante estrategias diversificadas para lograr la inclusión.
Objetivo específico:	Fortalecer el autocontrol de los alumnos mediante actividades lúdicas para lograr disminuir las amenazas.
Tema y/o contenido:	Auto confianza
Escenario de la aplicación:	Salón de clases
Nombre del aplicador:	Nohemí Pérez Rodríguez
Nombre del diseñador:	Yenisse Margarita Gayosso San Juan

Objetivo didáctico:	Trabajar la auto confianza mediante actividades lúdicas para lograr fortalecer el autocontrol.
Título de la actividad:	“Gafas positivas”
Actividades:	<p>a) Apertura (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se realizará la actividad de “zip-zap-boing” ➤ La cual consiste en que el facilitador les pide a los participantes que realicen un círculo alrededor de él, se les da las instrucciones las cuales son: Zip para pasarlo al miembro de la derecha, zap para pasarlo al miembro de la izquierda y boing para poder pasarlo a cualquier miembro que este en el círculo, tipo como una ola. ➤ El facilitador comienza con una introducción de lo que es la auto confianza ➤ El facilitador pedirá a sus alumnos que hagan el gesto de ponerse unas gafas imaginarias y muy especiales, a través de las cuales verán solo lo positivo que hay en el mundo.

	<p>b) Desarrollo (15 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cada uno se dibujará en el centro de una hoja, indicando su nombre. ➤ Estas hojas irán pasando de mesa en mesa y los niños, todos con sus gafas positivas colocadas, irán escribiendo cualidades de sus compañeros. Como “Me ayuda con los deberes” o “Aprende muy rápido”. Es importante que el docente también haga su aportación, firmada. “Estos mensajes alimentarán la confianza del niño a través del reconocimiento de los compañeros y del docente, que es un referente clave en su vida”, ➤ Una variante de esta dinámica consiste en que cada niño o niña se cuelga una hoja en la espalda con su nombre y el resto escribe cosas buenas de él o ella. <p>c) Cierre (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Para finalizar se realizará la actividad de “mar a dentro, mar a fuera” el facilitador indicará a los participantes que se colocan en un círculo. ➤ Cuando se diga ¡Mar afuera! Saltan o dan un paso hacia afuera, cuando se diga ¡Mar adentro! Van a saltar o dan un paso hacia dentro. Los alumnos que se equivoquen responderán las siguientes preguntas. ➤ Para terminar, todos comparten sus impresiones y emociones en una asamblea.
Duración:	<ul style="list-style-type: none"> • 20 minutos
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hojas ➤ Lápices de colores
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo

Sesión 21: Líneas

Institución: Escuela primaria Francisco Villa

Grado y nivel: 1°, primaria

Asignatura: Inglés

Unidad del bloque temático: Disminuir la agresión en el aula

Objetivo general: Reducir la segregación de algunos alumnos del grupo mediante estrategias diversificadas para lograr la inclusión.

Objetivo específico: Fortalecer el autocontrol de los alumnos mediante actividades lúdicas para lograr disminuir las amenazas.

Tema y/o contenido: Socialización

Fecha de aplicación: 16 de mayo del 2018

Escenario de la aplicación: Patio de la escuela

Nombre del aplicador: Nohemí Pérez Rodríguez

Nombre del diseñador: Yenisse Margarita Gayosso San Juan

Objetivo didáctico:	Fomentar técnicas de socialización para lograr disminuir las amenazas.
Título de la actividad:	“Líneas”
Actividades:	<p>a) Apertura (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El facilitador pide a los alumnos salir al patio trasero de la escuela. <p>b) Desarrollo (15 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ En esta dinámica debemos marcar dos líneas paralelas en el piso (no mayor a un metro y medio) ➤ Se divide a los participantes en dos grupos que se situarán a cada lado de las líneas (en filas indias, frente a frente) ➤ Un niño voluntario será el cocodrilo

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los alumnos aportaran en una lluvia de ideas las características tanto físicas como de comportamiento, tratando de caracterizar los sobre saliendo su aspecto depredador y agresivo sobre los demás animales que caza a sus presas en movimientos súbitos (rápidos) por lo tanto se debe llegar a la conclusión de que son animales extremadamente agresivos y peligrosos. ➤ A la señal del facilitador, todos los niños deben cambiar de lado, cruzando las líneas, será el momento en que el cocodrilo debe atrapar a uno. Con la consigna de que el alumno que se convierte en cocodrilo debe regular su comportamiento agresivo para no ser un depredador y no maltratar a su compañero. ➤ El atrapado pasa a ser cocodrilo y entre los dos siguen atrapando niños al cruzar. <p>c) Cierre (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolverán las páginas 46 y 47 de su libro de texto “conocimiento del medio” donde pondrán en práctica las características de los animales. ➤ Les gusto la actividad <p>¿Cómo te sentiste siendo el cocodrilo?</p> <p>¿Fue fácil o difícil?</p>
Duración:	<ul style="list-style-type: none"> • 25 minutos
Recursos:	Cinta masking
Evaluación:	➤ Lista de cotejo

Sesión 22: Los ciegos

Institución:	Escuela primaria Francisco Villa
Grado y nivel:	1°, primaria
Asignatura:	Español
Unidad del bloque temático:	Disminuir las amenazas
Objetivo general:	Reducir la segregación de algunos alumnos del grupo mediante estrategias diversificadas para lograr la inclusión.
Objetivo específico:	Fortalecer el autocontrol de los alumnos mediante actividades lúdicas para lograr disminuir las amenazas.
Tema y/o contenido:	Confianza
Escenario de la aplicación:	Patio trasero de la escuela
Nombre del aplicador:	Nohemí Pérez Rodríguez
Nombre del diseñador:	Yenisse Margarita Gayosso San Juan

Objetivo didáctico:	Fortalecer la seguridad personal de los alumnos mediante actividades lúdicas fortalecer el autocontrol.
Título de la actividad:	“Los ciegos”
Actividades:	a) Apertura (5 min): <ul style="list-style-type: none">➤ El aplicador realizará la actividad de “Ardilla, sal de la cueva” con la que atraerá la atención de los alumnos.➤ Formación: los jugadores son numerados y agrupados de tres en tres. De cada tres, dos formarán la madriguera (con las manos levantadas y unidas formando arco), y el tercero será la ardilla. Las cuevas formarán un círculo con bastante distancia entre una y otra. En el centro habrá una o dos

	<p>ardillas sin cueva. Cada cinco minutos habrá cambio de papeles: uno de la cueva será ardilla, y la ardilla formará la cueva, con el otro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dada la señal de comenzar, las ardillas procurarán cambiar de cuevas y entonces la ardilla del centro se apropiará de una de las cuevas. La ardilla que quede sin cueva irá a su turno al centro. El juego continúa así hasta que todos los jugadores tengan oportunidad de ser ardillas. <p>b) Desarrollo (10 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El facilitador divide el grupo y designa a la mitad del grupo ciegos y los otros guías. ➤ Posteriormente da las siguientes indicaciones: ➤ Los ciegos deben dejarse llevar por sus compañeros guías, recorriendo la sala o el entorno de la sala. ➤ Luego de cinco minutos se cambian de rol. <p>c) Cierre (10 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Al final del ejercicio guía y ciego se sientan a conversar sobre la experiencia de confiar en el otro: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Es fácil o difícil? ○ ¿Cómo se sintieron más cómodos si como guía o como ciego? ○ ¿Se sintieron seguros con el guía que les tocó?
Duración:	<ul style="list-style-type: none"> • 25 minutos
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pañuelos ➤ Un pito o una campanilla.
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo

Sesión 23: La isla musical

Institución:	Escuela primaria Francisco Villa
Grado y nivel:	1°, primaria
Asignatura:	Inglés
Unidad del bloque temático:	Disminuir las amenazas
Objetivo general:	Reducir la segregación de algunos alumnos del grupo mediante estrategias diversificadas para lograr la inclusión.
Objetivo específico:	Fortalecer el autocontrol de los alumnos mediante actividades lúdicas para lograr disminuir las amenazas.
Tema y/o contenido:	Auto control
Escenario de la aplicación:	Salón de clases
Nombre del aplicador:	Nohemí Pérez Rodríguez
Nombre del diseñador:	Yenisse Margarita Gayosso San Juan

Objetivo didáctico:	Trabajar el auto control mediante actividades lúdicas para lograr fortalecer el autocontrol.
Título de la actividad:	“La isla musical”
Actividades:	a) Apertura (5 min): <ul style="list-style-type: none">➤ El facilitador comenzará con una actividad para ganar la confianza del grupo la cual será: “Cuando yo a la selva fui”➤ La cual consiste en que el docente acomodará a los alumnos realizando dos filas, una enfrente de la otra para que queden cara a cara.

- El facilitador indica que los participantes deberán cantar la canción “Cuando yo a la selva fui” y deberán seguir la coreografía.

“cuando yo a la selva fui”

Vi un animal en particular

“Vi un animal en particular”

Con la mano así

“Con la mano así”

Y con la otra así

“Y con la otra así”

“Y hacia cui cui cui” (para un lado)

Y hacia cua cua cua (para el otro)

b) Desarrollo (20 min):

- El facilitador repartirá una hoja blanca a cada alumno
- Los niños se colocan de pie sobre una hoja de papel.
- Comienza a sonar la música y cada vez que se pare, deben arrancar un trozo de papel.
- Se trata de resistir el mayor tiempo posible dentro de la “isla” de papel sin pisar el suelo.
- En el momento que un participante pisa el suelo se sale de la actividad.

c) Cierre (5 min):

- Para cerrar la sesión el facilitador termina con la actividad de “El barco se hunde” para ganar la confianza de los alumnos.
- Esta actividad consiste en que el docente da la indicación de pasear por toda la cancha de la escuela.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuando los alumnos estén distraídos caminando el docente dará la indicación de “el barco se hunde con 5 o 6 personas” y así sucesivamente. ➤ La persona o personas que se queden sin equipo se les preguntará: ➤ Fue fácil o difícil permanecer en la isla ➤ Se hace una reflexión sobre las actitudes positivas y negativas
Duración:	<ul style="list-style-type: none"> • 30 minutos
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hojas de papel ➤ Bocinas ➤ Cd
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo

Sesión 24: Sillas musicales no eliminatorias

Institución: Escuela primaria Francisco Villa

Grado y nivel: 1°, primaria

Asignatura: Matemáticas

Unidad del bloque temático: Disminuir las amenazas

Objetivo general: Reducir la segregación de algunos alumnos del grupo mediante estrategias diversificadas para lograr la inclusión.

Objetivo específico: Fortalecer el autocontrol de los alumnos mediante actividades lúdicas para lograr disminuir las amenazas.

Tema y/o contenido: Empatía

Escenario de la aplicación: Patio trasero de la escuela

Nombre del aplicador: Nohemí Pérez Rodríguez

Nombre del diseñador: Yenisse Margarita Gayosso San Juan

Objetivo didáctico:	Trabajar la empatía mediante actividades lúdicas para lograr fortalecer el autocontrol.
Título de la actividad:	“Sillas musicales no eliminatorias”
Actividades:	<p>a) Apertura (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El facilitador pide a los alumnos salir al patio trasero de la escuela donde ya están las sillas puestas con anticipación. La sesión se iniciará con la actividad de “El rey pide” ➤ La actividad consiste en formar un círculo con las sillas uno quedará de pie el cual será el docente el cual dará el ejemplo ➤ El docente dirá la frase de “El rey pide niños que tengan, zapatos negros (esto puede ir cambiando por ejemplo tenis,

	<p>cabello negro, orejas, ojos, etc.)”</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los alumnos que tengan zapatos negros deberán cambiarse de lugar, pero deben tener cuidado pues el que no tiene lugar se encargara de quitarle a los que sí tienen. <p>b) Desarrollo (15 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Como en la versión competitiva, la música suena y más sillas se quitan cada vez que la música se detiene. ➤ En este juego, sin embargo, cada vez más 2niños7as tiene que juntarse en el grupo, sentados en parte de las sillas o encima de otros/as para mantenerse todos en el juego. ➤ Al final los niños y/o niñas que comenzaron el juego acaban delicadamente encaramados en una silla, como oposición a las criaturas frustradas que se quedan fuera con un "ganador" en una silla. ➤ En el caso de que no haya sillas a mano, se pueden usar personas a gatas. <p>c) Cierre (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Para finalizar se realizará la actividad de caricaturas ➤ La cual consiste en decir la frase de “Caricaturas presenta juego de: y se menciona por ejemplo animales, a continuación, los alumnos iniciando por la derecha comienzan a mencionar nombres de animales seguido de dos golpeteos en las piernas y dos aplausos. ➤ Los alumnos que se equivocan se les hacen preguntas de reflexión como las siguientes: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Cómo se sintieron al no perder? ○ ¿Cómo se sintieron al ganar todos?
Duración:	<ul style="list-style-type: none"> • 25 minutos
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sillas
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo

Sesión 25: Orden del banco

Institución: Escuela primaria Francisco Villa

Grado y nivel: 1°, primaria

Asignatura: Inglés

Unidad del bloque temático: Contra la violencia verbal

Objetivo general: Reducir la segregación de algunos alumnos del grupo mediante estrategias diversificadas para lograr la inclusión.

Objetivo específico: Promover la comunicación entre los alumnos de 1° por medio de actividades lúdicas para lograr el respeto dentro del aula.

Tema y/o contenido: Habilidades verbales

Escenario de la aplicación: Patio de la escuela

Nombre del aplicador: Nohemí Pérez Rodríguez

Nombre del diseñador: Yenisse Margarita Gayosso San Juan

Objetivo didáctico:	Mejorar las habilidades verbales de los alumnos mediante técnicas para lograr el respeto dentro del aula.
Título de la actividad:	“Orden del banco”
Actividades:	<p>a) Apertura (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El facilitador pide a los alumnos que salgan al patio de la escuela. ➤ Posteriormente el facilitador pide a los alumnos que se enumeren del 1 al 4 para formar equipos de 4 personas. <p>b) Desarrollo (20 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se necesita un banco lo suficientemente largo para que entren los integrantes del grupo. Si no lo hay se puede dibujar,

	<p>o marcar con cinta aislante, dos líneas paralelas en el suelo. El ancho debe ser de unos 20 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nadie puede bajarse del banco o salirse de las líneas. ➤ El facilitador invita al grupo a subir sobre el banco. ➤ Una vez que están todos colocados se explica que el objetivo es ubicarse según las edades, o la fecha de nacimiento, o la estatura, sin bajarse del banco. <p>c) Cierre (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se puede revisar cómo hemos logrado desplazarnos sin caernos, cómo se ha sentido el apoyo del grupo, su proximidad, etc.
Duración:	<ul style="list-style-type: none"> • 30 minutos
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cinta blanca o un banco
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo

Sesión 26: El peso de la palabra

Institución:	Escuela primaria Francisco Villa
Grado y nivel:	1°, primaria
Asignatura:	Matemáticas
Unidad del bloque temático:	Contra la violencia verbal
Objetivo general:	Reducir la segregación de algunos alumnos del grupo mediante estrategias diversificadas para lograr la inclusión.
Objetivo específico:	Promover la comunicación entre los alumnos de 1° por medio de actividades lúdicas para lograr el respeto dentro del aula.
Tema y/o contenido:	Lenguaje
Escenario de la aplicación:	Salón de clases
Nombre del aplicador:	Nohemí Pérez Rodríguez
Nombre del diseñador:	Yenisse Margarita Gayosso San Juan

Objetivo didáctico:	Usar adecuadamente el lenguaje mediante técnicas para lograr el respeto dentro del aula.
Título de la actividad:	“El peso de la palabra”
Actividades:	a) Apertura (10 min): b) Pide a los alumnos que hagan una lista con palabras o frases que puedan ser ofensivas. Estas se anotarán en el pizarrón. c) Desarrollo (20 min): ➤ Posteriormente, en grupo, se contestará el cuestionario de la actividad.

- A continuación, harán una puesta en común de estas listas para reconocer los distintos tipos de discriminación y razonar posibles soluciones.
- ¿Sabes que las palabras pueden ser tan duras como un puñetazo?
- ¿Qué palabras o frases son ofensivas para los chicos?
- ¿Qué palabras o frases son ofensivas para las chicas?
- ¿Has utilizado alguna de estas frases o apodosos?
- Si alguien utiliza algunas de esas palabras, ¿crees que lo hace por lo que significan, porque les adjudica otro significado o que sólo las usan porque están de moda?

d) Cierre (10 min):

- Finalmente se termina la técnica con la lectura del siguiente texto:

Generalmente, las palabras que se utilizan para insultar o agredir están vinculadas a características físicas, a cuestiones referidas a la sexualidad, a la nacionalidad o al origen social de una persona. Es importante ser responsables en el uso del lenguaje, porque todos los ejemplos recién mencionados son discriminación.

Cuando una persona es discriminada por sus compañeros se siente vulnerable, confusa y atemorizada. A veces, se siente avergonzada y culpable. Lo cierto es que sufre una situación injusta, porque quien está equivocado es aquel o aquella que agrede y discrimina.

La mayoría de las veces la discriminación se apoya en estereotipos sociales o culturales sobre cómo tienen que ser o actuar los demás. Los que discriminan no toman en cuenta que la diversidad enriquece y fortalece a un grupo, que todas las personas, si bien son diferentes, tienen los mismos derechos, y que el ser diferentes permite aportar ideas y experiencias variadas para construir un proyecto compartido, reforzado y más completo.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Con participación voluntaria los alumnos comentarán lo que entendieron del texto anterior.
Duración:	<ul style="list-style-type: none"> • 40 min
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Texto • Pizarrón • Plumón
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo

Sesión 27: uno por uno

Institución: Escuela primaria Francisco Villa

Grado y nivel: 1°, primaria

Asignatura: Matemáticas

Unidad del bloque temático: Contra la violencia verbal

Objetivo general: Reducir la segregación de algunos alumnos del grupo mediante estrategias diversificadas para lograr la inclusión.

Objetivo específico: Promover la comunicación entre los alumnos de 1° por medio de actividades lúdicas para lograr el respeto dentro del aula.

Tema y/o contenido: Respeto

Fecha de aplicación: 19 de marzo del 2018

Escenario de la aplicación: Salón de clases

Nombre del aplicador: Nohemí Pérez Rodríguez

Nombre del diseñador: Yénisse Margarita Gayosso San Juan

Objetivo didáctico:	Emplear el uso del respeto mediante técnicas para lograr el respeto dentro del aula.
Título de la actividad:	“Uno por uno”
Actividades:	a) Apertura (5 min): ➤ El facilitador pide la participación de 3 voluntarios y se les pide que salgan del Espacio. b) Desarrollo (15 min):

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ya que hayan salido, se les comenta a los que están en el Espacio que van a hablar de un tema libre (por ejemplo, de la contaminación) y que van a ir pasando uno por uno. ➤ El facilitador indica al grupo que cada uno de los voluntarios que está afuera van a entrar uno por uno: ➤ Al primero se le va a responder las preguntas que realice o si quiere preguntar levantará la mano; ➤ El segundo se tiene que quedar callado y no preguntar ni responder, aunque la persona que este frente al grupo insista; ➤ Con el tercer voluntario el grupo tiene que insistir para que la escuchen. <p>c) Cierre (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Al finalizar se analiza con cada uno de los voluntarios frente a grupo como se sintieron y qué opinión tienen de la técnica. Lo que se busca es que el grupo escuche y atienda a cada una de las personas que está frente al grupo.
Duración:	<ul style="list-style-type: none"> • 25 minutos
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ninguno
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo

Sesión 28: Gran fiesta

Institución:	Escuela primaria Francisco Villa
Grado y nivel:	1°, primaria
Asignatura:	Español
Unidad del bloque temático:	Contra la violencia verbal
Objetivo general:	Reducir la segregación de algunos alumnos del grupo mediante estrategias diversificadas para lograr la inclusión.
Objetivo específico:	Promover la comunicación entre los alumnos de 1° por medio de actividades lúdicas para lograr el respeto dentro del aula.
Tema y/o contenido:	Comunicación
Escenario de la aplicación:	Patio de la escuela
Nombre del aplicador:	Nohemí Pérez Rodríguez
Nombre del diseñador:	Yenisse Margarita Gayosso San Juan

Objetivo didáctico:	Mejorar la comunicación de los alumnos mediante técnicas para lograr el respeto dentro del aula.
Título de la actividad:	“Gran fiesta”
Actividades:	<p>a) Apertura (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none">➤ El facilitador pide a los alumnos que salgan en orden al patio➤ Cuando ya se encuentran a fuera pide que se sienten formando un círculo.➤ El grupo deberá saber antes de comenzar la actividad, respetar el turno a la hora de hablar, aportar su opinión. <p>b) Desarrollo (20 min):</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Se empezará con una historia.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vivimos en un reino, en el que el rey quiere realizar una fiesta por la llegada de la primavera, pero como no ha hecho muchas fiestas, no tiene ni remota idea de cómo hacerla. Por eso ha pedido a su pueblo que le entreguen ideas. Esto deberá presentarse antes de la fecha de la fiesta, así el rey realizará la que más le guste. ➤ Con todo el mundo y una vez explicada la situación, se formarán pequeños grupos de 5 personas atribuyendo a cada uno una categoría: <ul style="list-style-type: none"> ○ ancianos del pueblo ○ hombres ○ mujeres ○ niños ○ animales ➤ Cada grupo deberá intentar plasmar en el papel, el rol que le ha tocado representar dentro del reino. <p>c) Cierre (10 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los alumnos en grupo pasarán a exponer que es lo que planearon de acuerdo con la categoría que les tocó y explicarán cómo se organizaron.
Duración:	<ul style="list-style-type: none"> • 35 minutos
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cartulina ➤ Lápices de colores ➤ Plumones
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo

Sesión 29: Jirafa y Elefante

Institución:	Escuela primaria Francisco Villa
Grado y nivel:	1°, primaria
Asignatura:	Inglés
Unidad del bloque temático:	Contra la violencia verbal
Objetivo general:	Reducir la segregación de algunos alumnos del grupo mediante estrategias diversificadas para lograr la inclusión.
Objetivo específico:	Promover la comunicación entre los alumnos de 1° por medio de actividades lúdicas para lograr el respeto dentro del aula.
Tema y/o contenido:	Tomarlos en cuenta
Escenario de la aplicación:	Patio trasero
Nombre del aplicador:	Nohemí Pérez Rodríguez
Nombre del diseñador:	Yenisse Margarita Gayosso San Juan

Objetivo didáctico:	Tomar en cuenta a los alumnos para la toma de decisiones dentro del aula para lograr el respeto dentro del salón.
Título de la actividad:	“Jirafa y elefante”
Actividades:	<p>a) Apertura (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none">➤ El facilitador pide a los alumnos salir al patio trasero de la escuela en orden. <p>b) Desarrollo (20 min):</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Todos los participantes forman un círculo, el facilitador se coloca en medio y les señala como se realizan las figuras, cuando él señale a un niño/a y diga Jirafa:

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El niño/a señalado levanta ambos brazos y los que están a sus costados se agachan tomando sus tobillos. Si el facilitador señala a un niño y dice Elefante, éste pone su brazo extendido a la altura de su cara y los que están a sus costados abanicán sus manos a la altura de las orejas del niño/a en el centro. ➤ El facilitador es el que comienza con el señalamiento a uno de los alumnos, posteriormente ese alumno deberá decidir a quién señalar. Esto se repetirá las veces que sea necesario hasta que todos los alumnos hayan participado. ➤ La idea es que les toque a todos los participantes y cuando comprendieron la dinámica se vaya haciendo con más rapidez. ➤ Se puede optar por hacer pasar al centro al que se equivoque y que pase a dirigir el juego. <p>c) Cierre (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Hacer una reflexión sobre cómo se sintieron al participar todos ➤ ¿Les gusto la actividad? ➤ ¿Preferían ser elefantes o jirafas? ➤ ¿Cómo fue que decidiste a quien señalar? Y ¿Por qué?
Duración:	<ul style="list-style-type: none"> • 30 minutos
Recursos:	Ninguno
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo

Sesión 30: Palabras

Institución:	Escuela primaria Francisco Villa
Grado y nivel:	1°, primaria
Asignatura:	Español
Unidad del bloque temático:	Contra la violencia verbal
Objetivo general:	Reducir la segregación de algunos alumnos del grupo mediante estrategias diversificadas para lograr la inclusión.
Objetivo específico:	Promover la comunicación entre los alumnos de 1° por medio de actividades lúdicas para lograr el respeto dentro del aula.
Tema y/o contenido:	Relación entre los alumnos
Escenario de la aplicación:	Patio trasero de la escuela
Nombre del aplicador:	Nohemí Pérez Rodríguez
Nombre del diseñador:	Yenisse Margarita Gayosso San Juan

Objetivo didáctico:	Mejorar la relación entre los alumnos mediante técnicas para lograr el respeto dentro del aula.
Título de la actividad:	“Palabras”
Actividades:	<p>a) Apertura (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Todos los miembros del grupo han de saber que la colaboración es lo más importante, ya que sin ella la realización de este juego y de otras muchas actividades de la vida cotidiana sería imposible. ➤ Se dividirá el grupo principal en subgrupos, de manera que exista el mismo número de miembros en cada grupo. <p>b) Desarrollo (15 min):</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La palabra que el monitor asigne se dividirá en letras y cada subgrupo tendrá que representar esa letra. ➤ Cuando éstos se organicen en cuanto a la formación de las letras tendrán que representar dichas letras tumbadas en el suelo, siguiendo un orden para que de esta manera se forme la palabra asignada. ➤ Los alumnos deberán respetar el turno de sus compañeros ya que habrá palabras cortas en las que no todos los del equipo participan. <p>a) Cierre (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolverán las páginas 16 y 17 del tema “reglas para convivir” de su libro de texto “Conocimiento del medio” (SEP, 2018) donde reflexionarán acerca del respeto. ➤ Se reflexionará con los participantes sobre: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Ha sido fácil realizar las letras y la palabra en sí? ○ ¿Cómo fue la organización y realización de las letras?
Duración:	<ul style="list-style-type: none"> • 25 minutos
Recursos:	Ninguno
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo

Sesión 31: Con las manos en la masa

Institución: Escuela primaria Francisco Villa

Grado y nivel: 1°, primaria

Asignatura: Matemáticas

Unidad del bloque temático: Disminuir la agresión en el aula

Objetivo general: Reducir la segregación de algunos alumnos del grupo mediante estrategias diversificadas para lograr la inclusión.

Objetivo específico: Mejorar el trabajo colaborativo mediante diversas estrategias para lograr una autorregulación del comportamiento de los alumnos.

Tema y/o contenido: Habilidades comunicativas

Escenario de la aplicación: Salón de clases

Nombre del aplicador: Nohemí Pérez Rodríguez

Nombre del diseñador: Yenisse Margarita Gayosso San Juan

Objetivo didáctico:	Trabajar las habilidades comunicativas mediante técnicas para lograr el trabajo colaborativo
Título de la actividad:	“Con las manos en la masa”
Actividades:	<p>a) Apertura (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El facilitador forma parejas ➤ Les entrega un pañuelo a cada alumno y plastilina ➤ El facilitador da las siguientes indicaciones ➤ El facilitador da las siguientes indicaciones: todo el grupo se tapa los ojos y no puede hablar, ni emitir sonidos. <p>b) Desarrollo (20 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cada pareja se sienta cara a cara.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En medio se coloca un trozo de arcilla o plastilina, lo bastante blanda para poder modelarla. ➤ Una vez colocadas se ponen las cuatro manos sobre la arcilla y se pide que se moldee algo conjuntamente. <p>c) Cierre (10 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cómo se fue decidiendo qué hacer? ➤ ¿Quién tomaba la iniciativa? ➤ ¿Cómo se produjo la comunicación?
Duración:	<ul style="list-style-type: none"> • 35 minutos
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Plastilina ➤ Pañuelo
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo

Sesión 32: Juguemos a no pegar

Institución:	Escuela primaria Francisco Villa
Grado y nivel:	1º, primaria
Asignatura:	Matemáticas
Unidad del bloque temático:	Disminuir la agresión en el aula
Objetivo general:	Reducir la segregación de algunos alumnos del grupo mediante estrategias diversificadas para lograr la inclusión.
Objetivo específico:	Mejorar el trabajo colaborativo mediante diversas estrategias para lograr una autorregulación del comportamiento de los alumnos.
Tema y/o contenido:	Contra la violencia
Escenario de la aplicación:	Salón de clases
Nombre del aplicador:	Nohemí Pérez Rodríguez
Nombre del diseñador:	Yenisse Margarita Gayosso San Juan

Objetivo didáctico:	Emplear técnicas contra la violencia para lograr el trabajo colaborativo
Título de la actividad:	“Juguemos a no pegar “
Actividades:	<p>a) Apertura (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none">➤ El facilitador indica a los alumnos que dejen el espacio de en medio vacío <p>b) Desarrollo (15 min):</p> <ul style="list-style-type: none">➤ La clase se sitúa en un círculo donde todos van a participar. Cada niño y niña explicará una situación que le produce mucha “rabia” y por la que le gustaría pegar al niño o niña que la ocasiona.

	<p>➤ Durante el juego se introducen sencillas habilidades sociales que les ayuden a controlar sus sentimientos negativos y/o canalizarlos mediante “comunicaciones”.</p> <p>c) Cierre (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se sintieron al expresar lo que les molesta? • ¿Qué piensan sobre lo que sus compañeros expresan?
Duración:	<ul style="list-style-type: none"> • 25 minutos
Recursos:	Ninguno
Evaluación:	<p>➤ Lista de cotejo</p>

Sesión 33: Un tío de los principios solidos

Institución: Escuela primaria Francisco Villa

Grado y nivel: 1°, primaria

Asignatura: Español

Unidad del bloque temático: Disminuir la agresión en el aula

Objetivo general: Reducir la segregación de algunos alumnos del grupo mediante estrategias diversificadas para lograr la inclusión.

Objetivo específico: Mejorar el trabajo colaborativo mediante diversas estrategias para lograr una autorregulación del comportamiento de los alumnos.

Tema y/o contenido: Igualdad

Escenario de la aplicación: Salón de clases

Nombre del aplicador: Nohemí Pérez Rodríguez

Nombre del diseñador: Yenisse Margarita Gayosso San Juan

Objetivo didáctico:	Realizar técnicas de igualdad para lograr el trabajo colaborativo
Título de la actividad:	“Un tío de los principios sólidos”
Actividades:	<p>a) Apertura (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El facilitador pide a los alumnos de su atención para comenzar con la actividad <p>b) Desarrollo (10 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ En esta dinámica el facilitador comienza contando una historia simple, y dice: “Mi tío es un señor de los principios muy sólidos, todo lo que es, hace, come o dice empieza con la letra...”

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Señala a un/a participante que debe elegir una letra y el facilitador comienza la historia con la letra señalada, por ejemplo, con M: entonces va diciendo, mi tío se llama y señala a un/a participante, vive en y señala a otro/a... ➤ Así hasta que alguno/a se equivoca y comienza otra vez la historia, siempre diciendo “Mi tío es un señor de los principios muy sólidos, todo lo que es, hace, come o dice empieza con la letra...” ➤ Así hasta considerar un tiempo suficiente. <p>c) Cierre (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué les pareció la actividad? ➤ ¿Fue divertida o aburrida?
Duración:	<ul style="list-style-type: none"> • 20 minutos
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ninguno
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo

Sesión 34: Encontrar a mi pareja

Institución:	Escuela primaria Francisco Villa
Grado y nivel:	1°, primaria
Asignatura:	Español
Unidad del bloque temático:	Disminuir la agresión en el aula
Objetivo general:	Reducir la segregación de algunos alumnos del grupo mediante estrategias diversificadas para lograr la inclusión.
Objetivo específico:	Mejorar el trabajo colaborativo mediante diversas estrategias para lograr una autorregulación del comportamiento de los alumnos.
Tema y/o contenido:	Diferencias
Escenario de la aplicación:	Salón de clases
Nombre del aplicador:	Nohemí Pérez Rodríguez
Nombre del diseñador:	Yenisse Margarita Gayosso San Juan

Objetivo didáctico:	Trabajar con las diferencias de los alumnos mediante el juego para lograr el trabajo colaborativo
Título de la actividad:	“Encontrar a mi pareja”
Actividades:	<p>a) Apertura (5 min): El facilitador pide a los alumnos acomodar sus butacas en forma circular.</p> <p>b) Desarrollo (20 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se sientan todos los participantes en círculos y se les explica la dinámica: el/la facilitador/a tendrá en su mano un objeto (puede ser cualquier cosa pequeña) y solo él sabrá lo que es, comienza por su mano derecha diciendo: “Esto es un lápiz (por ejemplo), quien recibe pregunta, un qué; un lápiz, responde el facilitador”.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entonces quien recibió, repite lo mismo a su compañero/a, esto es un lápiz... ¿un qué? Como él no sabe lo que es debe preguntar al facilitador, ¿un qué?, un lápiz, responderá y el otro repite al último que preguntó. ➤ La idea es que, una vez pasado el objeto, Nadie sabe lo que es, por lo que la pregunta de Un qué, siempre debe volver hasta el facilitador. ➤ Esta dinámica se modifica, por ejemplo, haciendo gestos exagerados al decir lo que es el objeto; cambiarle el nombre, si tenemos un lápiz decimos estos es un paralelepípedo u otras cosas complejas y si los participantes dominan el juego con rapidez, se puede hacer doble: el facilitador parte con un objeto por mano derecha y otro diferente por mano izquierda. <p>c) Cierre (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El facilitador les pregunta qué les pareció la actividad ➤ ¿Fue fácil o difícil?
Duración:	<ul style="list-style-type: none"> • 30 minutos
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diversos objetos como lapiceros, gomas, pelotas y/o imágenes.
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo

Sesión 35: Salvando a mis amigos

Institución:	Escuela primaria Francisco Villa
Grado y nivel:	1°, primaria
Asignatura:	Inglés
Unidad del bloque temático:	Fomentar un buen liderazgo en los alumnos
Objetivo general:	Reducir la segregación de algunos alumnos del grupo mediante estrategias diversificadas para lograr la inclusión.
Objetivo específico:	Afianzar la convivencia entre los alumnos mediante el juego para lograr la cooperación grupal.
Tema y/o contenido:	Relaciones de compañerismo
Escenario de la aplicación:	Patio trasero
Nombre del aplicador:	Nohemí Pérez Rodríguez
Nombre del diseñador:	Yenisse Margarita Gayosso San Juan

Objetivo didáctico:	Mejorar las relaciones de compañerismo mediante el juego para lograr la cooperación grupal.
Título de la actividad:	“Salvando a mis amigos”
Actividades:	<p>a) Apertura (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none">➤ El facilitador pide a los alumnos salir al patio trasero de la escuela en orden➤ El facilitador tira al piso diversas hojas de periódico dejándolas dispersas. <p>b) Desarrollo (15 min):</p> <ul style="list-style-type: none">➤ El facilitador dice al grupo que están en un barco que ha empezado a hundirse y que esas hojas de papel representan

	<p>lanchas en el mar, y que se irán salvando según la orden que se les dé.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La orden es la siguiente: “Las lanchas se salvan con 4”, ➤ Los participantes tienen que pararse en las hojas de papel de 4 en 4 participantes. ➤ Las personas que no hayan entrado en las lanchas salen del juego. ➤ El número de salvados variará según el orden que dé el que dirige. <p>c) Cierre (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Al final los participantes comentarán como se sintieron al no encontrar el lugar en la lancha. ➤ ¿Cómo se sintieron al no poder ayudar a sus compañeros a salvarse?
Duración:	<ul style="list-style-type: none"> • 25 minutos
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hojas de papel o periódico
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo

Sesión 36: El dragón

Institución:	Escuela primaria Francisco Villa
Grado y nivel:	1º, primaria
Asignatura:	Matemáticas
Unidad del bloque temático:	Fomentar un buen liderazgo en los alumnos
Objetivo general:	Reducir la segregación de algunos alumnos del grupo mediante estrategias diversificadas para lograr la inclusión.
Objetivo específico:	Afianzar la convivencia entre los alumnos mediante el juego para lograr la cooperación grupal.
Tema y/o contenido:	Aptitudes
Escenario de la aplicación:	Patio trasero
Nombre del aplicador:	Nohemí Pérez Rodríguez
Nombre del diseñador:	Yenisse Margarita Gayosso San Juan

Objetivo didáctico:	Trabajar con las aptitudes de los alumnos mediante el juego para lograr la cooperación grupal.
Título de la actividad:	“El dragón”
Actividades:	<p>a) Apertura (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none">➤ El facilitador divide al grupo en subgrupos de 6 a 8 personas➤ Reparte un pañuelo por equipo➤ Pide a los alumnos salir al patio trasero de la escuela <p>b) Desarrollo (20 min):</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Formar a los equipos en fila recta➤ El primer niño hará de dragón y el ultimo de cola llevando el pañuelo colgado en la cintura

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La cabeza del dragón intentará recoger o quitar la cola de los demás dragones ➤ Y la cola ayudada por todo su grupo intentará que no se la quiten ➤ Cuando un equipo quite la cola a otro dragón el equipo del dragón se unirá al que le quito la cola ➤ El juego termina cuando se forma un único dragón <p>c) Cierre (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El facilitador preguntará: ➤ ¿Qué les pareció la actividad? ➤ ¿Cómo le hicieron para defender a su equipo?
Duración:	<ol style="list-style-type: none"> I. Apertura: 5 min II. Desarrollo: 10 a 20 min III. Cierre: 5 min
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pañuelos
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo

Sesión 37: Abrazos musicales

Institución:	Escuela primaria Francisco Villa
Grado y nivel:	1º, primaria
Asignatura:	Matemáticas
Unidad del bloque temático:	Fomentar un buen liderazgo en los alumnos
Objetivo general:	Reducir la segregación de algunos alumnos del grupo mediante estrategias diversificadas para lograr la inclusión.
Objetivo específico:	Afianzar la convivencia entre los alumnos mediante el juego para lograr la cooperación grupal.
Tema y/o contenido:	Habilidades
Escenario de la aplicación:	Salón de clases
Nombre del aplicador:	Nohemí Pérez Rodríguez
Nombre del diseñador:	Yenisse Margarita Gayosso San Juan

Objetivo didáctico:	Trabajar con las habilidades de los alumnos para lograr la cooperación grupal.
Título de la actividad:	“Abrazos musicales”
Actividades:	<p>a) Apertura (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none">➤ El facilitador pide a los alumnos mover las butacas a los lados dejando el espacio de en medio vacío <p>b) Desarrollo (10 min):</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Al inicio se reproduce una canción con el afán de que los alumnos dancen por un momento.➤ Cuando la música se detiene los alumnos tienen que abrazar a algún compañero.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La música continua y al momento que se detiene el facilitador menciona a cuantas personas tienen que abrazar. ➤ El abrazo se va haciendo cada vez mayor hasta llegar al final. <p>c) Cierre (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El facilitador realiza preguntas como: ➤ ¿Qué les pareció la actividad? ➤ En un inicio ¿por qué abrazaron a....? ➤ ¿Qué sintieron al ser abrazados por todos?
Duración:	<ul style="list-style-type: none"> • 20 minutos
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Música ➤ Grabadora o bocinas
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo

Sesión 38: Perdidos en la luna

Institución: Escuela primaria Francisco Villa

Grado y nivel: 1º, primaria

Asignatura: Español

Unidad del bloque temático: Fomentar un buen liderazgo en los alumnos

Objetivo general: Reducir la segregación de algunos alumnos del grupo mediante estrategias diversificadas para lograr la inclusión.

Objetivo específico: Afianzar la convivencia entre los alumnos mediante el juego para lograr la cooperación grupal.

Tema y/o contenido: Estilos de liderazgo

Escenario de la aplicación: Patio trasero

Nombre del aplicador: Nohemí Pérez Rodríguez

Nombre del diseñador: Yénisse Margarita Gayosso San Juan

Objetivo didáctico:	Trabajar con los estilos de liderazgo mediante el juego para lograr la cooperación grupal.
Título de la actividad:	“Perdidos en la luna”
Actividades:	<p>a) Apertura (10 min):</p> <ul style="list-style-type: none">➤ El facilitador divide al grupo en subgrupos no menos de 5 máximo de 8➤ Se les explica a los participantes que son un grupo de astronautas que debido a una emergencia debieron alunizar de manera forzosa a unos 300 kilómetros de la base lunar donde los esperaban.➤ Si conocemos al líder natural del grupo, en este punto

	<p>podemos anularlo en el juego, para que deje a otros tomar decisiones, por lo que diremos que él o ella se encuentra herido e inconsciente sin peligro de muerte y que deben llevarlo hasta la base.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Las instrucciones son: deben ir todos los integrantes del grupo, no pueden separarse y deben cargar al herido llevando lo necesario para el viaje. ➤ Tendrán 15 minutos para organizarse. ➤ Se les entrega una lista de objetos que se salvaron del alunizaje. <p>b) Desarrollo (20 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Durante el alunizaje gran parte del equipo de la nave quedó dañado y puesto que la supervivencia de la tripulación depende de que puedan llegar a la base lunar, los artículos más críticos deben ser escogidos para llevárselos o desechados. ➤ La tarea consiste en ordenar todos estos artículos de acuerdo con su importancia y utilidad para ayudarles a llegar a la base lunar. Deberán acomodarlos por orden de importancia, un número 1 para el artículo más importante, un número 2 para el que sigue en importancia y así sucesivamente con todos los artículos que se piensa llevar. ➤ Se les da el tiempo indicado para que resuelvan y se organicen, cómo viajarán, qué cosas llevarán y cómo cargar al herido. Todo debe ser por consenso. <p>c) Cierre (5 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se reflexiona sobre los objetos ¿que se llevaron en su viaje y los que desecharon?
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cómo le harían con el herido?
Duración:	<ul style="list-style-type: none"> • 35 minutos
Recursos:	Imágenes de los objetos
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo

Sesión 39: La violencia en los medios de comunicación

Institución:	Escuela primaria Francisco Villa
Grado y nivel:	1°, primaria
Asignatura:	Inglés
Unidad del bloque temático:	Fomentar un buen liderazgo en los alumnos
Objetivo general:	Reducir la segregación de algunos alumnos del grupo mediante estrategias diversificadas para lograr la inclusión.
Objetivo específico:	Afianzar la convivencia entre los alumnos mediante el juego para lograr la cooperación grupal.
Tema y/o contenido:	Influencia social
Escenario de la aplicación:	Salón de clases
Nombre del aplicador:	Nohemí Pérez Rodríguez
Nombre del diseñador:	Yenisse Margarita Gayosso San Juan

Objetivo didáctico:	Realizar juegos de influencia social para lograr la cooperación grupal
Título de la actividad:	“La violencia en los medios de comunicación”
Actividades:	<p>a) Apertura (10 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente dará una pequeña introducción sobre el tema ➤ El docente dividirá al grupo por equipos <p>b) Desarrollo (30 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tras una breve introducción al tema por el docente, cada grupo recibirá dos periódicos del día y revisará detenidamente cada uno. ➤ Deberán identificar por medio de las imágenes las noticias referidas a actos de violencia. ➤ Por turnos, cada grupo pondrá toda la información en una misma cartulina que estará expuesto en la pizarra y la presentarán a toda la clase. Cada grupo presentará ante él,

	<p>resto de la clase la experiencia y los resultados obtenidos en el trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se finalizará con la proyección de un vídeo. <p>c) Cierre (10 min):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los alumnos mencionarán qué les pareció el video ➤ ¿Alguna vez han visto actos de violencia en la colonia, escuela o casa?
Duración:	<ul style="list-style-type: none"> • 50 minutos
Recursos:	<p>Periódicos</p> <p>Computadora</p> <p>Bocinas</p>
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de cotejo

2.2.4 Sistema de evaluación

La evaluación es la “obtención de información rigurosa y sistemática para contar con datos válidos y fiables acerca de una situación con objeto de formar y emitir un juicio de valor con respecto a ella. Estas valoraciones permitirán tomar las decisiones consecuentes en orden a corregir o mejorar la situación evaluada” (Casanova, 1998) es decir que, ésta se utiliza para mejorar la calidad de las cosas u objetos que se pretenden evaluar y después de haber realizado la evaluación dar un juicio de valor como lo menciona Casanova, en la actualidad existen diversos tipos de evaluaciones, los cuales se utilizan de acuerdo a su funcionalidad, por su normotipo, por la temporalización y por sus agentes.

En este apartado se estará utilizando la evaluación con funcionalidad formativa ya que evalúa aspectos de procesos de acuerdo con funciones generales, de enseñanza, de aprendizaje, etc.; con respecto a ésta, la autora Casanova (1998) menciona que su función se basa en “la obtención rigurosa de datos a lo largo de ese mismo proceso, de modo que en todo momento se posea el conocimiento apropiado de la situación evaluada que permita tomar las decisiones necesarias de forma inmediata. Su finalidad, consecuentemente y como indica su propia denominación, es mejorar o perfeccionar el proceso que se evalúa” así mismo también hace mención de que la evaluación se realiza de forma paralela y simultánea a la actividad que se estará realizando (Casanova, 1998) lo que pretende es el mejoramiento del proceso que se está llevando, la evaluación se estará abordando desde dos sentidos: la evaluación de la alternativa y la del proyecto.

El instrumento que se estará utilizando para evaluar dichas cartas será la lista de cotejo ya que “permite identificar comportamientos con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Contiene un listado de indicadores de logro en el que se constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación del alumno y la alumna” (Bordas, 2009) por lo que, se refiere a dicho instrumento, éste permite la recolección de información en el momento en el que se aplica la actividad, tomando en cuenta diversos aspectos durante el desarrollo de esta. Es importante mencionar que el instrumento de evaluación (lista de cotejo)

que se muestra a continuación se utiliza para evaluar todas las actividades de las cartas descriptivas; debido a que el objetivo general es disminuir la segregación en el aula, se determinó dejar los mismos indicadores en cada una de estas y solo se van modificando de acuerdo con el nombre de las estrategias diseñadas.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO
DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO
SEDE TULANCINGO



LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

- Nombre del evaluador: Yenisse Margarita Gayosso San Juan
Nombre del evaluado: Nohemí Pérez Rodríguez
Contenido: Nombre de los alumnos
Objetivo general: Reducir la violencia física mediante estrategias diversificadas para lograr la inclusión.
Objetivo específico: Trabajar el reconocimiento del grupo mediante técnicas para lograr la integración
Objetivo didáctico: Reconocer el nombre de los alumnos mediante técnicas de presentación para lograr que los alumnos se conozcan.

No.	Rasgos	Si	No
Apertura			
1.	El objetivo de la actividad “Ranitas al agua” se logro		
2.	La actividad “ranitas al agua” genero el ambiente de aprendizaje		
3.	La actividad “Ranitas al agua” motivo el aprendizaje de los niños		
4.	El tiempo es coherente para la actividad “ranitas al agua”		
Desarrollo			
5.	El objetivo cumple con la finalidad planteada.		
6.	La estrategia diseñada contribuye al desarrollo del contenido de la sesión		
7.	Los alumnos siguen las indicaciones de manera puntual		

8.	La estrategia logro la participación de todos		
9.	Los alumnos mostraron interés por la actividad propuesta		
10.	Los alumnos lograron realizar la actividad propuesta		
11.	La estrategia es acorde al perfil de los alumnos		
12.	El tiempo que se estipulo fue el adecuado		
13.	Todos los alumnos participaron se involucraron en el desarrollo de la estrategia logro la convivencia de todos		
14.	La actividad contribuye al logro del objetivo		
15.	El docente incluye a todos los alumnos		
16.	El espacio fue idóneo para la actividad		
17.	El docente genera un ambiente de aprendizaje		
18.	El docente utiliza un lenguaje adecuado a la edad de los alumnos		
19.	El diseñador realizó alguna adecuación a la estrategia		
20.	El diseñador se presentó puntualmente en el horario establecido		
21.	El diseñador se presentó el horario y fecha acordado		
22.	El docente siguió las estrategias en el orden establecido		
Cierre			
23.	La actividad ayudó al momento de reflexión		
24.	La actividad genero un ambiente de aprendizaje		
25.	Las preguntas fueron las adecuadas para el momento de reflexión		
26.	El tiempo es coherente para la actividad		
Material			
27.	El material fue suficiente		
28.	El material ayudó al logro de la actividad		

2.3 Implementación de la alternativa

En este apartado se dará cuenta del proceso de aplicación y evaluación que se llevó a cabo la evaluación de forma paralela y simultánea a la actividad que se está realizando en ese momento. Es importante mencionar que el apartado de asignatura de las cartas descriptivas se hace de manera indistinta, se incluye para dar organización a la misma, es decir, para dar a conocer el momento en que se llevaron a cabo las actividades planeadas.

Informe sesión 1: “Reconozco mi nombre”

La sesión comenzó con la actividad de ranitas al agua con la que se ganó la confianza y atención de los alumnos. En cuanto al rubro de apertura, objeto de la actividad se logró ya que con esta se atrajo la atención de los alumnos y se motivó el aprendizaje, cabe mencionar que el tiempo estipulado para la realización de la actividad no rebaso los 5 min.

En cuanto al rubro de desarrollo en el apartado del objetivo didáctico, la técnica “Reconozco mi nombre” cumplió con la finalidad planteada logrando el reconocimiento del grupo, en cuanto a la técnica contribuyó al desarrollo del contenido, logrando la participación de todos los estudiantes, siendo esta novedosa para ellos, las instrucciones fueron claras y precisas dado que no se tuvo ningún problema al realizar la técnica.

En este caso la técnica fue acorde a la edad de los alumnos, de acuerdo al tiempo que se había estipulado se llevó 7 minutos más de lo planeado, cabe mencionar que la técnica logro la convivencia del grupo, en la cual se incluyeron a todos los alumnos y se generó un ambiente de aprendizaje, utilizando un lenguaje adecuado a la edad de los alumnos.

Se realizaron adecuaciones a la técnica en cuanto al material ya que esta requería que los globos ya estuvieran inflados, lo que no fue posible por lo que se les entregó a los alumnos para que ellos los inflaran y pusieran su nombre. Las estrategias se siguieron en el orden establecido.

De acuerdo con el apartado de cierre, la actividad de “Los globos” contribuyó con el momento de reflexión y está generó un ambiente de aprendizaje, las preguntas de igual manera fueron las adecuadas para el momento de reflexión. En cuanto al tiempo se llevó más de lo planeado puesto que algunos globos se reventaron antes de comenzar con la actividad y se tuvieron que volver a inflar. La participación de los alumnos fue buena ya que todos participaron en las actividades.

En cuanto al rubro del material, este alcanzo para el número de alumnos y hubo sobrante, cabe destacar que este contribuyó desarrollo de la técnica.

Informe sesión 2 “Tierra”

Los alumnos se encontraban entrando al aula de clases, acomodando sus mochilas en las butacas, algunos otros jugando por el salón y en el patio de la escuela, hasta que su maestra les habló para que entraran.

En cuanto al rubro de la actividad de apertura, el objeto de la actividad “Cuando yo a la selva fui” se logró dado que con esta se pretendía obtener la atención y confianza de los alumnos, por otra parte, esta no generó un ambiente de aprendizaje ya que con esta actividad no se logró profundizar en el contenido de la actividad próxima, el tiempo fue coherente para la actividad.

En cuanto al rubro de desarrollo en el apartado del objetivo didáctico, esta cumplió con la finalidad planteada logrando el reconocimiento del grupo, la técnica contribuyó al desarrollo del contenido y no se logró la participación de los alumnos dado que Julián y Alexssandra no aportaron nada cuando la pelota llegó a sus manos, la técnica no resulto novedosa para ellos.

En este caso la técnica fue acorde a la edad de los alumnos, así como también al perfil de estos, respecto con el tiempo estipulado fue suficiente, cabe mencionar que la técnica no logró la convivencia del grupo, se incluyeron a todos los alumnos y se generó un ambiente de aprendizaje, se utilizó un lenguaje adecuado a la edad de los alumnos. Las estrategias se siguieron en el orden establecido.

De acuerdo con el apartado de cierre, la actividad la vuelta al mundo contribuyó con el momento de reflexión y esta generó un ambiente de aprendizaje, las preguntas

de igual manera fueron las adecuadas para el momento de reflexión. En cuanto al tiempo no fue el suficiente para la actividad de reflexión. Cabe destacar que durante esta actividad los dos alumnos antes mencionados participaron activamente.

En cuanto al rubro del material, este fue suficiente para el número de alumnos y contribuyó al logro de la técnica.

Informe sesión 3 “La telaraña”

Los alumnos se encontraban sentados y algunos otros entrando al salón de clases.

En el primer apartado actividad de apertura el objeto de la actividad se logró obteniendo su atención, generando un ambiente de aprendizaje y a su vez motivando el aprendizaje de los niños, el tiempo para la actividad fue suficiente.

De acuerdo con el apartado de desarrollo, el objetivo didáctico cumple con la finalidad planteada que es promover el reconocimiento del grupo, la técnica “La telaraña” cumple con su intención que contribuye al desarrollo del contenido, el cual fue conocer los “miedos”, esto sirve para hacerles ver que todos tenemos cosas en común en este caso hay miedos que comparten con sus compañeros, las indicaciones para esta actividad fueron claras y también se contó con la participación de todos y resulto novedosa para los alumnos.

La técnica fue adecuada a la edad de los niños, de igual manera logró la convivencia de todos, el tiempo estipulado no fue suficiente pues al momento de enredar la bola de estambre se llevó más tiempo de lo planeado.

El espacio fue idóneo para el desarrollo de la técnica dado que ésta se desarrolló en el patio de la escuela, donde se generó un ambiente de aprendizaje, utilizando un lenguaje adecuado a la edad de los estudiantes y siguiendo el orden establecido para el desarrollo de las técnicas, cabe mencionar que no se realizó ninguna adecuación a la misma.

En cuanto al rubro de la actividad de cierre ayudó al momento de reflexión, así como también las preguntas, de acuerdo con el tiempo fue suficiente para el desarrollo de la misma.

El material fue suficiente para el número de alumnos y este ayudó al logro de las estrategias aplicadas.

Informe sesión 4 “El retrato”

Los alumnos entrando al salón y algunos más acomodando sus mochilas en su lugar, la maestra no se encontraba en el aula, por lo que la espere para que comenzará con la sesión.

Dentro del primer apartado actividad de apertura, el objeto de la actividad se logró pues con ésta se pretendía atraer la atención de los alumnos, de igual manera género un ambiente de aprendizaje teniendo en cuenta que a los alumnos que perdían les preguntó ¿qué era lo que habían trabajado anteriormente? y ¿qué creían que se trabajaría en esta sesión?, partiendo de esto comenzó con la técnica de desarrollo, cabe mencionar que esta actividad motivó el aprendizaje y en cuanto al tiempo fue suficiente. Cabe mencionar que Alexssandra no quiso participar en esta actividad de inicio por lo que se quedó sentada en la banqueta del salón.

El segundo apartado es el de desarrollo, en el cual el objetivo didáctico cumplió con la finalidad planteada la cual fue lograr que los alumnos se conozcan, la técnica “El retrato” contribuyó al desarrollo del contenido en este caso fue las metas y objetivos personales. Las indicaciones fueron claras considerando que no hubo complicaciones con la implementación de ésta, logrando la participación de todos los alumnos, en este caso la alumna Alexssandra se integró a la técnica.

La técnica fue novedosa para los niños pues esta fue adecuada de acuerdo con la edad y el perfil de los alumnos, el tiempo para la implementación no fue suficiente pues, tardaron un poco más en la realización de su dibujo. Se logró la convivencia, donde se incluyeron a todos, cabe destacar que el espacio no fue el idóneo en vista de que se realizó la mitad de la técnica en el patio y posteriormente regresaron al salón.

Durante la implementación se utilizó un lenguaje de acuerdo con la edad de los alumnos y se realizó una adecuación a la estrategia dado que la maestra no menciono que tendría junta con los padres de familia la cual se realizaría en el salón

de clases y no lo quería ver desordenado, la estrategia ya no se realizó en el salón como se había planeado, por lo que se tuvo que trabajar en el patio de la escuela y después regresaron al aula. Las estrategias se implementaron de acuerdo con el orden establecido.

En el tercer apartado de actividad de cierre ayudó al momento de reflexión, donde se generó un ambiente de aprendizaje, las preguntas fueron las adecuadas para dicho momento y el tiempo fue coherente para la actividad.

Con respecto al material fue suficiente y este ayudó al logro de la estrategia.

Informe sesión 5 “Orden de lista”

La sesión comenzó alrededor de las 8:00 am, los alumnos se encontraban en el salón de clases esparcidos por todo el espacio esperando a la llegada de su maestra, la cual estaba en dirección, 5 min. después llegó al aula.

Posteriormente la sesión comenzó con la actividad del “Objeto peligroso” esta actividad se llevó a cabo en el salón de clases y en cuanto al espacio se puede decir que fue el adecuado para la realización de las actividades programadas, se explicaron las instrucciones y se realizó un ejemplo para que quedara más clara, los alumnos no tuvieron mayor problema en su realización al igual que participaron activamente pues mencionaban que les gustaba jugar así, y que les gustaban las canciones, que se utilizaron. El objetivo se logró ya que se pretendía atraer la atención de los niños, motivando el aprendizaje del contenido que se estaría viendo. El tiempo que se utilizó para la actividad fue de 5 min.

Posteriormente les pidió que movieran las butacas a los lados dejando el espacio de en medio vacío. Luego de haber movido las butacas, les explicó en qué consistía la actividad y le dijo en voz alta a cada uno de los alumnos su número de lista, esto se repitió 2 veces dado que algunos alumnos no lo escucharon. Después les pidió que se pusieran de pie y sin hablar hicieron una fila del 1 al 22 pero esto lo tenían que realizar sin hablar.

Los alumnos se pusieron de pie y así lo hicieron, algunos se hacían señas, otros mencionaban palabras y otros más ayudaban a sus compañeros a encontrar su

número. Cuando terminaron de acomodarse por número de lista, realizó el comparativo con el pase de lista, algunos resultaron estar en un lugar que no era el suyo, los demás se fueron acomodando conforme mencionaban el número de lista o a lado de quien estaban.

Algunos alumnos mencionaban cosas como “ahí estaba”, “yo te dije que te pusieras ahí” o “no me hiciste caso”. Durante el desarrollo de la actividad los alumnos se mostraron activos y se contó con la participación de todos y esta fue novedosa para ellos. La técnica fue adecuada a la edad de los alumnos y este no sobrepasó el tiempo estimado de 10 min.

Al finalizar la actividad les pidió que se sentaran en su lugar y les realizó algunas preguntas a lo que contestaron lo siguiente:

La comunicación es importante porque “así nos entienden las personas”, además “llevarse bien con nuestros compañeros es bueno para tener amigos” y “para no pelear con ellos”, al no poder hablar me sentí “Mal porque no me entendía” y “Por qué no podía decirle el número que era”.

Sesión 6 “Abrazos cooperativos”

La sesión comenzó a las 8 de la mañana los alumnos se encontraban entrando a clases y algunos otros esparcidos por el salón, poco después entró la maestra y se hizo espacio para realizar la sesión.

La primera actividad que realizó fue la de “Laberinto” en ésta les entregó a los alumnos una hoja con el laberinto impreso, en el cual tenían que encontrar la entrada y salida de un perrito hasta su casa, esta actividad se realizó con el fin de atraer la atención y ganar la confianza de los alumnos, las indicaciones fueron claras dado que durante el desarrollo no se tuvo problema alguno; en cuanto al tiempo fue suficiente llevándose a cabo en menos tiempo del planeado.

Posteriormente realizó la actividad de “abrazos grupales”, en cuanto a las instrucciones fueron claras, durante la actividad, no hubo mayor problema en el desarrollo; en esta técnica los alumnos bailaban y saltaban al compás de la música, al principio se encontraban un poco tímidos y no querían realizar la actividad a causa

de que se trataba de abrazar al mayor número posible de personas y sólo se limitaban a abrazar a sus amigos. Pero posteriormente los alumnos ganaron confianza y comenzaron a bailar y a saltar abrazándose entre todos, no importando si eran niños o niñas.

La dinámica fue cambiando conforme el tipo de música y al detenerse la música se daba la indicación de cuántas personas tenían que abrazar y conforme fue avanzando la música el abrazo se iba haciendo cada vez mayor hasta llegar al abrazo final de los 22 alumnos.

En cuanto al espacio en el que se desarrolló la técnica se puede decir que fue idóneo, en vista de que pudieron desplazarse dentro del salón, para esto se movilizaron las butacas dejando el espacio de en medio vacío.

Para terminar con la sesión la docente implementó la actividad “El semáforo”, para esto los alumnos tuvieron que salir al patio de la escuela, durante el desarrollo de esta actividad no se presentaron problemas, y ayudó al momento de reflexión generando un intercambio de ideas, en cuanto al tiempo se puede decir que fue el suficiente para la realización del mismo.

Sesión 7 “Pecho tierra”

La actividad inicio a las 8:00 de la mañana, los alumnos se encontraban en sus lugares y algunos otros de pie, se comenzó con la repartición de un mándala por cada alumno, les explicó cómo debía colorearse y les mostró un ejemplo de cómo se realizaba, les dió 5 minutos en los cuales colorearon, algunos niños no traían colores por lo que se paraban a conseguirlos, los alumnos colorearon alrededor de 2 líneas en los 5 minutos. El tiempo fue suficiente para esta actividad.

Posteriormente les pidió que salieran al patio de la escuela ya que es un espacio amplio para la ejecución de la actividad, estando a fuera realizaron 2 equipos para esto formaron un círculo y se fueron enumerando del 1 al 2; posteriormente se llevaron a cabo 2 filas, se les explicó en qué consistía la actividad, cabe mencionar que las instrucciones fueron claras dado que al momento del desarrollo no hubo problemas.

Durante el desarrollo de la técnica se suscitó un disgusto pues Juan E. no le paso rápido la pelota a Julián y este se fue a sentar diciendo que ya no quería jugar, pero sus compañeros lo fueron a convencer después, en vista de que el trabajo era en equipo y después de algunos segundos este regreso a jugar.

Los alumnos mencionaron que no habían jugado esta actividad, por lo que resultó ser novedosa para ellos. La actividad se llevó a cabo dentro del tiempo establecido.

Dentro de la actividad todos participaron activamente y se logró integrar a todos los alumnos. Para finalizar se realizó la actividad de “El baile del sucu-sucu”, esta actividad se llevó más tiempo de lo normal, a causa de que les enseñó la canción de la actividad, en este caso quien perdía le hacían preguntas referentes al contenido el cual fue “trabajo en equipo”, habría que decir que la actividad de cierre contribuyó con el momento de reflexión y esta generó un ambiente de aprendizaje, las preguntas de igual manera fueron las adecuadas para el momento de reflexión.

Sesión 8 “Descubriendo al intruso”

La sesión comenzó a las 8:00 am. Los alumnos se encontraban en su lugar esperando indicaciones, el día de hoy faltaron tres. Para iniciar se repartieron los mándalas que quedaron pendientes la sesión anterior, estos se repartieron con la ayuda de Julián y Víctor.

Los alumnos comenzaron a colorear sus mándalas, algunos se paraban a conseguir colores o sacapuntas. El tiempo no sobrepaso lo planeado llevándose a cabo durante los 5 minutos programados, durante esta actividad los estudiantes mostraron interés en colorear sus mándalas.

Posteriormente se les pidió a los alumnos que formaran 2 filas para salir en orden al patio trasero de la escuela. Se pidió la participación de un voluntario sin saber para qué, Julián fue el primero en decir “yo” la docente le pidió que se alejara del grupo yéndose a sentar a la banqueta del salón de 3 “B”.

Todos los que se quedaron se pusieron de acuerdo para ver que expresión pondrían y cuál sería la diferente para que Julián la reconociera, eligieron todos hacer una expresión de tristeza y Juan Eliezer realizo una de estar pensando, al regreso Julián

tuvo la tarea de reconocer quien era el intruso, esto le tomó unos minutos en encontrar la expresión diferente, esta actividad se realizó por lo menos 4 veces más y en este caso los alumnos que se alejaron fueron Alexssandra, Wendy, Brandon y Alan.

Durante el desarrollo de la actividad no se presentaron problemas y se contó con la participación de todos, así como también lo realizaron de manera activa y eufórica al decidir qué emoción o expresión realizarían. Es importante mencionar que la actividad “Pecho tierra” contribuyó al logro del contenido.

Para el cierre de la sesión se realizó la actividad “Te vendo un pollo” la cual contribuyó con el momento de reflexión y está género un ambiente de aprendizaje, las preguntas de igual manera fueron las adecuadas para el momento de reflexión. En cuanto al tiempo no se llevó más de lo planeado.

Sesión 9 “Rompe cabezas”

Los alumnos se encuentran en el aula, en la clase de matemáticas algunos se encuentran de pie jugando por el salón, al momento de mi entrada, la maestra se pone de pie y sede el espacio para realizar la sesión.

La sesión inicia con la actividad de “Estatuas” para esto, les pidió que movieran las butacas a los lados dejando el espacio de en medio vacío, esta actividad se realizó con el propósito de atraer la atención de los alumnos, cabe mencionar, que se encontraban muy inquietos porque estaban emocionados por salir a educación física, las instrucciones fueron claras dado que durante el desarrollo de la misma no hubo complicaciones, motivando el aprendizaje del contenido que se abarco poco después, en cuanto al tiempo se puede decir que fue suficiente pues no sobrepaso el límite de 5 minutos.

Después la docente realizó la técnica el “Rompe cabezas” para la cual se formaron equipos por afinidad 2 de 5 personas y 2 de 6 personas, posteriormente les entrego un sobre a cada equipo, en el que contenía las piezas del rompecabezas que formaba una norma del salón, cada equipo decidió como organizarse para formar el rompe cabezas, esta actividad logró la participación e integración de todos, es

importante mencionar que la actividad fue novedosa para ellos, durante el desarrollo de la misma se mostraban contentos y activos. Al término de su rompecabezas hicieron una exposición, los alumnos mencionaban que norma les había tocado y cómo harían para respetarla.

Para finalizar la sesión se les entregó una carta compromiso, donde ellos firmaron que respetarían las normas del salón, y se reflexionó acerca de lo importante que son estas para el grupo, la actividad se llevó menos tiempo de lo planeado y esta ayudó al momento de reflexión.

Sesión 10 “La caja mágica”

En el momento en el que ingresé al salón de clases, los niños se encontraban de pie y esparcidos en el aula pues la maestra no se encontraba. La sesión comenzó alrededor de las 8:15, faltaron 5 alumnos.

La sesión inició con la actividad “Sopa de sopa de letras” la cual contiene 5 valores; la maestra repartió a cada alumno una hoja con dicha actividad, estos participaron de forma activa y se llevaron menos del tiempo previsto, esta actividad logró atraer su atención, así como también motivó el aprendizaje del contenido que se vio en seguida.

Posteriormente se realizó la actividad de “La caja mágica” pidió a los alumnos mover las butacas a los lados dejando el espacio del medio vacío, cabe mencionar que el espacio fue el indicado, siendo este el salón de clases donde los estudiantes pudieron moverse con más confianza y sin temor a lastimarse y/o ensuciarse, se dio la indicación de que formarían un círculo tomándose de la mano, les explicó en qué consistía la actividad y se dio un ejemplo de cómo realizarían la posición de una caja.

Los alumnos se mostraban entusiasmados por saber el contenido de la caja, durante el desarrollo de esta actividad no hubo ningún problema logrando la convivencia de todos, el tiempo que se estipuló fue el adecuado y éste no sobrepasó el límite.

Para terminar, realizaron la actividad de “Un limón, medio limón” con la que la docente hizo preguntas para reflexionar sobre el contenido, niño que se equivocaba respondía las preguntas.

Sesión 11 “Rompecabezas”

Los niños se encontraban en clase de formación cívica y ética estaban realizando una actividad referente a los valores la sesión comenzó a las 12, cabe mencionar que no todos los alumnos asistieron, ya que hubo quermés y saldrían temprano, en total faltaron siete alumnos.

Se inició la sesión con la actividad “Color-color” con el objeto de realizar cuatro equipos para la técnica siguiente, las instrucciones que se dieron al grupo resultaron claras dado que no hubo mayor problema en el desarrollo de esta. Así mismo el tiempo de la actividad se cumplió sin sobrepasar el límite. Se contó con la participación de todos los alumnos.

Posteriormente se realizó la técnica “Rompecabezas” en el aula de clases, por lo que los alumnos movieron las butacas a los lados dejando el espacio de en medio vacío, cabe destacar que el espacio no fue el adecuado, después de movilizar las butacas se le entregó un sobre a cada equipo, todos los integrantes apoyaron en la formación de dicho rompecabezas. Todos los niños participaron activamente en sus respectivos equipos, apoyando de manera equitativa y respetando su lugar, los estudiantes se mostraron entusiasmados al realizar su rompecabezas, haciendo un trabajo colaborativo teniendo como resultado el rompecabezas completo de los cuatro equipos, pero de acuerdo con la organización el equipo conformado por Yaretzi, Brandon, Josué y Milagros fue el primero en terminar.

Para culminar la sesión se realizó la actividad el “Objeto peligroso”, ayudando al momento de reflexión generando un intercambio de ideas en cuanto al contenido.

Sesión 12: “La alfombra”

Los alumnos salen de la clase de inglés donde realizaron una actividad en la que cortaron y se encuentran recogiendo la basura que se originó por dicha actividad,

quedando el salón totalmente sucio pese a esta situación la sesión comenzó 5 minutos después de lo planeado.

Se inició la sesión con la actividad de “Edificios” con la que realizaron equipos de cuatro personas y uno de dos dando un total de cinco; las instrucciones fueron claras y los alumnos las atendieron en forma realizándolo, pedido la actividad no, se llevó más tiempo de lo planeado respetando el límite de 5 minutos.

Enseguida realizaron la técnica la de “La alfombra” con la que trabajaron la cooperación entre los integrantes del equipo, cabe destacar que los alumnos mencionaban que el espacio de la alfombra era muy chico y no querían estar todos juntos, justificando que no les gustaba estar con las niñas o con los niños; después de que la docente habló con ellos y hacerles ver que no pasaba nada, accedieron a trabajar con ambos, excepto Julián; la técnica en este caso no logró la convivencia e integración entre los niños, de igual manera, es importante mencionar que la actividad no fue novedosa para ellos y el tiempo estipulado sobre pasó los 10 minutos.

Para el cierre de la sesión hicieron la actividad de “La bomba” apoyando al momento de reflexión generando un ambiente de aprendizaje, apoyado de una serie de preguntas.

Sesión 13 “El anónimo”

Los alumnos se encontraban en la clase de español transcribiendo una lectura que les había pedido la maestra, algunos cerca del escritorio de la maestra revisando sus trabajos y otros escribiendo, algunos más estaban de pie al momento de mi llegada. La maestra me dedicó el espacio para trabajar con el grupo.

Posteriormente se pidió a los alumnos salir al patio trasero de la escuela donde se realizaría la sesión; al estar en el patio de la escuela se comenzó con la actividad del “Baile del sucu-sucu” con la cual se pretendió atraer la atención de los alumnos, durante esta actividad los alumnos se mostraron entusiasmados por haber salido al patio de la escuela a realizar la sesión, logrando motivar el aprendizaje que se

obtendría en la siguiente técnica, en cuanto al tiempo se puede decir que no sobrepasó el límite de los 5 minutos.

La sesión de “El anónimo” se realizó en el patio de la escuela considerando que el espacio fue adecuado para la realización de la misma, para esto se dieron las indicaciones las cuales quedaron claras ya que al momento de la aplicación no se tuvo ningún problema; los alumnos se sentaron en un círculo y se le repartió una hoja y un lápiz en la cual escribirían o dibujarían algo muy íntimo que en algunas ocasiones les llegaba a causar o provocar tensión en su vida, después de realizar el dibujo los alumnos entregaron los papeles y estos se mezclaron para volver a repartirlos al azar.

Después de haberlos repartido al azar a cada uno de los alumnos, debían dar una solución al problema de sus compañeros: con sus hermanos, castigos de la maestra o de las mamás y alguno que otro del papá.

Los alumnos dieron algunas soluciones a los problemas de sus compañeros o lo que ellos harían para que no les pasara o no les ocurriera lo mismo. La actitud de los niños al dar estas soluciones era entusiasta al saber que apoyaban a sus compañeros en la resolución. La actividad logró la convivencia entre los alumnos y la participación de todos; se llevó 15 minutos más de lo planeado ocupando.

Por último y como cierre de la sesión se les entregó un dulce y mientras lo degustan se lanzaron preguntas al aire. Las cuales ayudaron al momento de reflexión sobre la actividad y el contenido visto. Es cuanto al tiempo fue suficiente utilizando menos del planeado.

Sesión 14 “¿Quién soy?”

El aplicador comenzó con una breve introducción de lo que es la identidad posteriormente se inició con la actividad “¿Quién soy?”. Les pidió a los alumnos que realizarán un collage donde con recortes expresaran: ¿Quiénes son? ¿Qué es lo que les gusta? ¿Qué lo estás lo que no les gusta?, ¿Qué les disgusta?

Y posteriormente realizaron la actividad de “Donas”, para realizar su collage en equipos de cuatro a cinco personas, cabe mencionar que a la actividad original se

le realizó una adecuación. Después de haber formado los equipos les pidió, que se sienten juntos con la finalidad de que en equipo mostrarán su collage y sus compañeros interpretarán ¿qué es lo que les gusta? o ¿porqué pusieron esos recortes? la actividad logró la convivencia de todos los alumnos y su integración. Para esto eligió a un representante de cada equipo el cual mencionó qué significa para su compañero el collage que realizó. Esto lo hizo con cada uno de ellos.

Para culminar se realizó un momento de reflexión en el cual lanzo preguntas al aire y los alumnos contestaban. Cabe destacar que esta actividad ayudó al momento de reflexión, las preguntas fueron las adecuadas creando un ambiente de aprendizaje, el tiempo para esta actividad fue coherente no sobrepasando los 5 minutos.

Sesión 15 “La carta”

Los alumnos entraban de receso, un poco inquietos y con muchas salidas al baño. Para comenzar con la sesión se les repartió él mándala para que lo terminaran, los alumnos comenzaron a trabajar en él, algunos otros se paraban a conseguir colores, lápices, goma o sacapuntas, durante el desarrollo de esta actividad se suscitó una discusión entre Wendy y Alexssandra ya que el lápiz de color que tenía Wendy, Alexssandra lo reclamaba como suyo. Alexssandra comenzó a decirle que era una “ratera”, en ese momento Brandon se acercó y le dijo que “no se deben poner apodos y debes respetar a Wendy” en ese instante Alexssandra se fue a sentar y continuaron coloreando. Al terminar de colorear, lo fueron entregando y al final se mostraron todos y cada uno de ellos, para que observaran como habían quedado, el tiempo asignado no fue suficiente llevándose 8 minutos, 3 más de lo planeado.

Posteriormente se les entregó una hoja en blanco donde realizarían una carta para ellos mismos, esta podía ser escrita o dibujada, en ella hablaron de aspectos positivos y negativos o anécdotas o historias de algo que les haya pasado o vivieron. Durante la realización de la actividad no se presentaron problemas, todos los alumnos participaron realizando su carta, pero cabe mencionar que ésta no fue novedosa para ellos ya que, ya habían coloreado. Al término de la actividad depositaron su carta en un buzón, no le debían poner el nombre. Se tomaron 2 cartas al azar la docente leyó y mostró el dibujo que tenía cada una de ellas.

Después de esto realizó una breve reflexión sobre las personalidades y como no todos somos o pensamos igual. Para cerrar la sesión les entregó un dulce, algunos llevaban preguntas que tenían que responder, esta actividad contribuyó con el momento de reflexión y esta generó un ambiente de aprendizaje, las preguntas de igual manera fueron las adecuadas para el momento de reflexión.

Sesión 16 “conversación con las manos”

La sesión comenzó a las 12:30 de la tarde, los alumnos se encontraban en la clase de historia realizando un dibujo de lo que la maestra les había leído. Posteriormente se inició con la actividad del día para lo cual se les pidió que salieran al patio de la escuela, ya fuera se les indicó que buscaran pareja la que ellos quisieran podría ser niño con niña, niño y niña, niño y niño o niña y niña.

Después de esto se les pidió que entrarán al salón estando adentro se les pidió que separaran frente al otro extendiendo sus brazos y se les pidió que tocar en sus manos ambos ya que sus manos serían las únicas que hablarían y ellos solamente se observaría.

Después de unos minutos se les fue diciendo que se dijeran con las manos hola o que expresaran diferentes sensaciones alegría, ternura, dominación, vitalidad, apagados, pasivos, etcétera, después de que se les invitó a realizar las diferentes sensaciones se les pidió que mantuviera en una conversación con sus manos, los alumnos realizaron esta actividad sin ningún problema no importando si su compañero era niño o niña, se contó con la participación de todos. El tiempo para esta actividad no sobrepaso los 15 minutos.

Como cierre se realizó un momento de reflexión donde los alumnos se sentaron en círculo al lado de su pareja, se hacían preguntas al aire y ellos las contestaban, la actividad no rebasó los 5 minutos y ayudó al momento de reflexión logrando un ambiente de aprendizaje.

Sesión 17 “Carteles de autoconcepto”

La sesión comenzó alrededor de las 11:30 de la mañana los alumnos se encontraban en la clase de formación cívica y ética la maestra cedió el espacio para trabajar con lo programado ya que se encontraban realizando una actividad.

Para la primera actividad les pidió que salieran al patio en orden, ya que se realizaría la actividad de “La vuelta al mundo” y el espacio del salón es muy reducido y pudo haber algún accidente, es importante mencionar que la actividad se llevó más tiempo de lo planeado y que se contó con la participación de los alumnos y está motivó al aprendizaje del contenido que se estaría viendo. Posteriormente se les entregaron hojas blancas en las cuales se les pidió realizar un dibujo de sí mismos, para esto con anterioridad se colocaron carteles de cualidades académicas, sociales y físicas.

Al terminar de dibujarse, los alumnos se pararon a buscar con qué cartel se identificaban, algunos niños se guiaron por los futbolistas y algunas niñas en su mayoría se guiaron por las princesas. Cabe mencionar que los carteles existentes fueron de oficios, deportes, profesiones y de caricaturas.

Durante esta actividad los alumnos participaron activamente y se mostraron entusiastas al colocar su dibujo al lado del cartel con el que ellos se identificaban; e el tiempo no sobrepasó los 10 minutos. Así mismo, se puede decir que el espacio fue el adecuado para la realización de la actividad, ya que en esta ocasión se regresaron al salón de clases donde ellos pudieron dibujar.

Para finalizar la actividad, se entregó un papelito doblado a cada alumno, algunos iban en blanco, otros llevaban signos de interrogación lo que significaba que les tocaría responder alguna de las preguntas.

Esta actividad contribuyó al momento de reflexión generando un ambiente de aprendizaje y un intercambio de ideas. El tiempo utilizado para esta actividad fue no más de 5 minutos.

Sesión 18: “La silla caliente”

La actividad comenzó a las 12 pm, los alumnos se encontraban inquietos ya que habían realizado una actividad fuera de salón donde estuvieron jugando, al momento en el que entré, los alumnos se emocionaron porque sabían que saldrían nuevamente a realizar una actividad, la maestra concedió el espacio para trabajarla como estaba programada.

La sesión se inició saliendo al patio ya que es un espacio adecuado para la realización de dicha actividad, los alumnos estuvieron participando activamente y las instrucciones fueron claras ya que durante su realización no hubo ningún problema, en cuanto el tiempo, no se sobrepasaron los 5 minutos y su objeto principal fue atraer la atención de los alumnos.

Posteriormente se realizó la actividad “Las sillas calientes” y para esto los alumnos tuvieron que regresar al aula de clases, ya que se ocuparían las sillas; se dieron las indicaciones y se preguntó si éstas habían quedado claras, por lo que los alumnos mencionaron que sí, para el pase de cada alumno se les dio alrededor de medio minuto, el tiempo se tomó con ayuda del cronometro, para que estos pudieran decirle que es lo que les gustaba de su compañero que se encontraban la silla de enfrente, esto se realizó con cada uno de los alumnos cabe mencionar que el tiempo no fue suficiente ya que se llevó 5 minutos más de lo esperado.

La participación de los alumnos fue buena, pero por un momento América no quería pasar, ya que le daba pena sentarse frente de sus compañeros y pedía que le dijeran las cosas hasta su lugar, sus compañeros comenzaron a decir que no se valía y que, si ella lo hacía así, ellos también, después de unos segundos América pasó a sentarse en la butaca de enfrente.

Al término de la sesión se realizó la actividad de “bum” con la serie numérica del 2, el alumno se equivocaba se le hacían diferentes preguntas en cuanto al contenido, estas preguntas ayudaron al momento de reflexión y no se llevó más de 5 minutos.

Sesión 19 “La caja mágica”

La sesión inicia a las 2 de la tarde cuando los alumnos habían terminado de comer, es importante resaltar que los alumnos se encontraban un poco inquietos ya que acababan de comer. El “Crucigrama” contiene aspectos relacionados con la autoaceptación, la docente entregó uno a cada uno de los alumnos y tenían un tiempo máximo de 5 minutos para realizarlo, les dio indicaciones las cuales no fueron claras por lo que, hubo problemas en la realización de la actividad. En cuanto a la actividad no motivo el aprendizaje de los alumnos y no sobre pasó el tiempo estimado de 5 minutos.

Después realizaron la actividad “La caja mágica”, durante esta actividad se crearon expectativas sobre lo que contenía dicha caja los alumnos fueron pasando uno a uno a observar que es lo que tenía en la caja, pero ellos no podían mencionar lo que veían adentro de ella; algunos de los alumnos mencionaban que no era justo que no se les dijera qué era lo que contenía dicha caja, los alumnos que iban pasando, de igual manera creaban falsas expectativas sobre lo que había en la caja; algunos mencionaban que había una araña, otros mencionan un regalo y así sucesivamente.

Cabe destacar que los alumnos que no pasaban se encontraban entusiasmados por saber qué es lo que contenía la caja, se logró la participación de todos los alumnos y ésta no rebasó el tiempo estimado de 5 minutos. Fue tiempo suficiente para que todos los alumnos pasaran a observar que había dentro de la caja.

Les pidió que mencionaran en voz alta qué tesoro es el que habían observado dentro de la caja, los alumnos mencionaron que observaron un balón, algunos otros mencionaron que vieron un carro, una corona, diamantes, espejo, etc.

Para terminar la sesión realizó la actividad de “Ranitas al agua” donde los alumnos que se equivocaban, en el movimiento se le hacían preguntas referentes al contenido ayudando al momento de reflexión y creando un ambiente de aprendizaje, en cuanto al contenido que se trabajó fue la autoaceptación, esta actividad no se llevó más del tiempo planeado.

Sesión 20 “Gafas Positivas”

La sesión inició una hora más tarde de lo planeado ya que los alumnos tuvieron una función de cine para recaudar fondos para su salón, comenzando a las 12 del día; con la actividad de “Zip zap boing”, se les pidió a los alumnos que movieran las butacas a los lados dejando el espacio del medio vacío, es importante señalar que las indicaciones de esta actividad no fueron claras ya que hubo problemas durante el desarrollo de dicha actividad; por otra parte, sobrepaso el tiempo de 5 minutos llevándose a cabo en siete.

Posteriormente se inició con la actividad de las “Gafas Positivas”, con anterioridad a esta se dio una breve introducción de lo que es la autoconfianza y se les pidió a los alumnos que simularan ponerse unas gafas imaginarias muy especiales y bonitas a través de las cuales verían lo positivo que hay en el mundo. Posteriormente, se dibujarían en el centro de una hoja, al término de su dibujo se les pidió dejarán la hoja sobre su butaca y sus compañeros pasarían a escribirles o dibujarles algo positivo de ellos, algunos escribieron que son muy bonitas, que juegan muy bien fútbol, que aprenden rápido, que son inteligentes, etcétera. Los alumnos se mostraban contentos entusiasmados por escribir cosas positivas a sus compañeros, se logró la integración y convivencia de todos los alumnos. En cuanto al tiempo se llevó más de 5 minutos de lo propuesto.

Para finalizar se realizó la actividad de “Mar adentro, mar afuera” la cual apoyo al momento de reflexión creando un ambiente de aprendizaje e intercambio ideas, las preguntas fueron las adecuadas para el momento de reflexión y el tiempo fue coherente ya que no sobrepasaron los 5 minutos.

Sesión 21 “La isla musical”

La sesión inicio a las 8 de la mañana cuando los alumnos acababan de entrar a la escuela la mayoría de ellos se encontraba fuera de su lugar y algunos no entraban aún al salón la maestra tampoco había llegado, se tuvo que esperar alrededor de 15 minutos para poder comenzar con la sesión.

Como primer momento se realizó la actividad, “Cuando yo a la selva fui” esto con el objeto de ganar la confianza del grupo, es importante resaltar que esta dinámica ya se había realizado por lo que los alumnos ya tenían conocimiento, por lo que no hizo falta volver a recordar las instrucciones, aún así se volvió a repasar la canción, esta actividad no se lleva más de 15 minutos y motivo el aprendizaje del contenido que se estaría viendo.

Posteriormente se comenzó con la técnica de “La Isla musical” pero antes de comenzar los alumnos movieron las butacas hacia los lados dejando el espacio del medio vacío, para tener un mejor movimiento dentro del aula después se le repartió una hoja blanca a cada uno de los alumnos.

La música comenzó a sonar y estos comenzaron a cortar la hoja blanca algunos la primera ocasión cortaron un pedazo grande, pero al ver que no cabrían fueron disminuyendo el tamaño se cortaba, al llegar a sólo un pedazo de alrededor de su pie los alumnos mencionaban que ya no podían y que la hoja estaba ya muy chiquita se las tuvieron que ingeniar para mantener el equilibrio por lo menos una canción más.

Los alumnos se encontraban activos y se logró la convivencia de todos al igual que se incluyeron todos los alumnos en cuanto al tiempo de esta actividad no se llevó más de los 20 minutos.

Para finalizar se realizó la actividad del barco se hunde esto con la finalidad de realizar preguntas a quienes se quedaban sin pareja esta actividad ayudó, al momento de reflexión. Creando un ambiente de aprendizaje y al intercambio de ideas la actividad no se lleva más de 5 minutos.

Sesión 22 “Sillas musicales no eliminatorias”

Comenzó a las 8 de la mañana los alumnos se encontraban en el salón de clases algunos esparcidos por el salón y otros fuera del salón al entrar la maestra cedió el espacio para realizar la sesión.

Como primer momento la docente realizó la actividad del “Rey pide” con la que se pretendió atraer la atención y ganarse la confianza de los alumnos, esta actividad

se llevó a cabo durante los 5 minutos no sobrepasando el límite de tiempo; los alumnos se encontraban inquietos ya que sus mamás estaban en junta en la escuela y se la pasaban viendo hacia la ventana esperando saber qué es lo que estaban diciendo, la actividad no resultó favorable para el objeto que se pretendía.

Posteriormente realizó la actividad de “Las sillas musicales no eliminatorias”, para esto se dieron las indicaciones de cómo sería la actividad las cuales quedaron claras y a la hora de realizar la actividad no hubo mayor problema. La música comenzó a tocarse y los alumnos bailaron alrededor de las sillas, al pararse la música todos corrieron a sentarse en cada una de las sillas que con anterioridad se habían puesto en el patio.

Es importante mencionar que en esta actividad se iban quitando las sillas conforme cambiaba la música, pero los niños no eran eliminados sino al contrario, tenían que acomodarse de tal manera que todos estuvieran sentados en las sillas que quedaban.

Al llegar a las últimas sillas se detuvo la actividad ya que los alumnos son 22 y al llegar a una sola se caerían por lo que solo se llegó hasta el límite de 5 sillas y en cada silla se tenía que sentar por lo menos cinco alumnos; ninguno se quedó de pie los alumnos participaron activamente y la actividad logró la convivencia de todos los alumnos.

Para terminar con la sesión realizó la actividad de “Caricaturas” en esta actividad el alumno que se enredaba al cantar la canción, se le hacía una pregunta referente al contenido que se estuvo viendo el cual fue la empatía, esta actividad contribuyó al momento de reflexión apoyándose de algunas preguntas; en cuanto al tiempo fue suficiente y no sobrepasó los 5 minutos propuestos en la carta descriptiva.

Sesión 23 “Lazarillo”

Los alumnos se encontraban en la clase de matemáticas terminando una actividad que les puso la maestra, por lo que espere 15 min. para comenzar con la sesión. Al momento, la maestra pidió a los alumnos que salieran al patio de la escuela, donde

se realizó la sesión, para esto formaron dos filas una de niños y otra de niñas donde se tomaron de los hombros para salir en orden del salón.

Llegando al patio de la escuela les explicó la actividad de inicio la cual fue la dinámica la “Ardilla sal de la cueva” cabe mencionar que las instrucciones no fueron claras por lo que se tuvieron que realizar dos ejemplos con lo que la entendieran mejor, los alumnos se mostraron contentos al realizarla, algunos se confundían a la hora de moverse, ya que a veces se decía madriguera y se movían las ardillas o viceversa, en la actividad participaron todos los alumnos, y esta actividad logró su objetivo el cual era, atraer la atención y confianza de los niños motivando el aprendizaje del contenido que se verá, en cuanto al tiempo se puede decir que la actividad no sobrepasó el tiempo estimado para su realización.

Después se realizó la siguiente la técnica “El lazarillo” en la que en organizados en binas por afinidad, a cada una de las binas les entregó una bufanda y/o paliacate y les explicó en qué consistía la actividad, durante el desarrollo de la misma no hubo complicaciones.

Cada alumno realizó la actividad con su pareja y la guiaron con los ojos vendados por todo el patio de la escuela, algunos subían escalones o banquetas de los salones, por un momento Fredy no quiso que su compañero Horacio lo guiara ya que el mencionaba “que podía solo” pero al ver y hacerle saber que todos sus compañeros eran guiados por otro compañero accedió a que Horacio lo guiara, después de unos minutos se realizó el cambio de pareja.

Algunos alumnos se acercaron a la maestra y a mí para colocarles el pañuelo y así continuaron con la actividad, el tiempo que se estimó para dicha actividad fue coherente, y el espacio fue idóneo para la realización de esta, los alumnos participaron activamente durante toda la actividad y esta resultó novedosa para ellos.

Al término del tiempo se les llamó a sentarse en círculo, en el pasto y con el juego de la papa caliente la docente realizó algunas preguntas, para la reflexión de la sesión. Cabe mencionar que la actividad de cierre ayudó al momento de reflexión,

y las preguntas realizadas fueron las adecuadas al momento de reflexión, en cuanto al tiempo fue suficiente. La actividad les pareció difícil ya que argumentan “fue difícil maestra porque no veíamos nada” uno de ellos comentó “me caí porque Alan no me dijo que había escalón” algunos alumnos mencionaron que se sintieron más cómodos siendo guías “porque podía ver y ayudar a mi compañero”. Los alumnos argumentaron que no se sintieron seguros con el guía que les tocó “porque no me decía lo que había y tenía miedo de caerme”. Por lo que la actividad no favoreció la confianza.

Sesión 24: “Buscando a mi pareja”

Los alumnos se encontraban realizando una actividad de español, cabe mencionar que parecían estresados, se les pidió que salieran al patio de la escuela de manera ordenada y en silencio, formando dos filas.

Estando en el patio de la escuela se les explicó de manera detallada la actividad a realizar la cual lleva el nombre de “Las Donas”, antes de comenzar se les preguntó si no tenían dudas, parte de los alumnos dijeron que si había dudas, así que se volvieron a explicar nuevamente las instrucciones y para que quedara más claro, se aplicó un ejemplo, se les pidió que se intercalaran entre niños y niñas para que fuera más equitativo, el objetivo de esta actividad fue reforzar la coordinación de los niños a la hora de llegar a formar los equipos, ejemplo “Quiero donas de cinco integrantes”, cabe mencionar que el objetivo se cumplió y al igual que en el tiempo que se tenía establecido para la actividad.

Posteriormente se aplicó la técnica llamada “Buscando a mi pareja”, para la cual se les pidió realizar una sola fila y también que se cubrieran los ojos, a cada uno se le iba poniendo un puntito de color en la frente, una vez que todos tenían un color en la frente, la dinámica consistía en juntarse todos los integrantes del mismo color, lo complicado de esto era establecer una comunicación ya que no podían hablar y tampoco ver su frente, se les comentó que había 6 colores diferentes y que cada uno tenía un color, entonces los niños se pusieron de acuerdo y enumeraron los colores con sus dedos, cada número era un color y de esa manera sin hablar pudieron juntarse en grupos.

Al final se reunieron en círculo y aleatoriamente se les preguntó, si les había gustado la dinámica; ellos respondieron que sí, pero que, si se les había complicado un poco en no poder hablar porque no sabían a donde ir, les sirvió porque pudieron ponerse de acuerdo y llegaron a reunirse todos con los equipos.

Teniendo un resultado favorable en la cuestión de tiempo y aprendizaje.

Sesión 25: “Orden del banco”

La estrategia diseñada contribuyó al desarrollo del contenido y las indicaciones del aplicador fueron claras logrando la participación de todos, siendo esta novedosa, pero con un poco de dificultad para los alumnos.

La estrategia se adecuó a la edad de los alumnos, ya que no conocían su fecha de nacimiento, la estrategia se tuvo que adecuar al perfil de los alumnos. El tiempo estipulado no fue suficiente; se logró la convivencia y la actividad no contribuyó al logro del objetivo.

El aplicador trato de generar un ambiente de aprendizaje, utilizó un lenguaje adecuado a la edad de los alumnos. En cuanto al diseñador no realizó adecuaciones y se presentó a la hora establecida. En cuanto a la actividad de cierre ayudó al momento de reflexión, pero no generó un ambiente de aprendizaje, no se logró un rescate de los conocimientos adquiridos. El tiempo fue 40 minutos, el material fue suficiente y contribuyó al logro de la actividad.

Sesión 26: “El peso de la palabra”

Se pidió a los alumnos que realizaran una lista con palabras o frases que son ofensivas, en este caso ellos las iban mencionando y el aplicador las iba escribiendo en el pizarrón, esta actividad genero un ambiente de aprendizaje ayudando al desarrollo de la actividad principal, motivando el aprendizaje de los alumnos. El tiempo fue suficiente.

El objetivo cumple con la finalidad planteada. La estrategia diseñada contribuyó al desarrollo del contenido ya que respondieron de forma adecuada al cuestionario realizado, las indicaciones fueron claras; se logró la participación de todos y la estrategia fue novedosa para los alumnos, la cual se adecuo a su edad.

El aplicador generó un ambiente de aprendizaje, utilizando un lenguaje apropiado para los alumnos, no realizó ninguna adecuación y se presentó puntualmente en el horario y fecha acordada.

Por último, la actividad de cierre ayudó al momento de reflexión, en la que el aplicador leyó un texto acerca de la violencia verbal, y realizando algunas preguntas sobre lo que entendieron. El tiempo, el material fueron suficientes y colaboró al logro de ésta.

Sesión 27: “Uno por uno”

La actividad de inicio no generó un ambiente de aprendizaje, pero ayudó al desarrollo de la actividad siguiente, donde el aplicador pidió tres voluntarios para que salieran del salón explicándoles que era parte de un juego, el tiempo fue suficiente para esta acción.

El objetivo cumple con la finalidad plateada y la estrategia diseñada contribuyó al desarrollo del contenido. Las indicaciones para el desarrollo fueron claras; se logró la participación de todos y esta fue novedosa para los alumnos. La estrategia fue adecuada la edad de los alumnos y a su perfil, el tiempo estipulado fue adecuado. Logró la convivencia de todos, en cuanto al espacio este fue idóneo para la actividad.

El aplicador incluye a todos los alumnos y utilizó un lenguaje adecuado a la edad de los mismos. Por otra parte, el diseñador no realizó ninguna adecuación. Se presentó en el horario y fecha establecidos.

La actividad de cierre ayuda al momento de reflexión dejando claro, la importancia del respeto; el material fue suficiente y ayudó al logro de la actividad.

Sesión 28: “La gran fiesta”

La actividad de inicio genera un ambiente de aprendizaje, ayudó al logro de la actividad, motivó el aprendizaje de los alumnos. El tiempo actualizado para estar por el adecuado. El objetivo cumple con la finalidad planteada la estrategia diseñada contribuyó al desarrollo del contenido.

Las indicaciones fueron claras y se logró la participación de todos los alumnos. La estrategia logró la participación de todos siendo esta novedosa para los alumnos.

La estrategia fue adecuada a la edad de los alumnos y acorde a su perfil. El tiempo estipulado para esta no fue el adecuado ya que se llevó más de lo planeado. La actividad logró la convivencia de todos y contribuyó al logro del objetivo.

En cuanto al aplicador incluyó a todos los alumnos y genera un ambiente de aprendizaje, el espacio fue idóneo para el desarrollo de la actividad. El diseñador no realizó ninguna adecuación y se presentó puntualmente en el horario y fecha acordada.

La actividad de cierre ayuda al momento de reflexión donde los alumnos pasaron a exponer qué fue lo que planearon de acuerdo con la categoría que les tocó, generando un ambiente de aprendizaje, el tiempo no fue adecuado, ya que se llevó un poco más de lo planeado.

El material fue suficiente y ayudó al desarrollo de la actividad.

Sesión 29: “Jirafa y elefante”

Se inició la sesión en la hora de inglés, la docente y los niños ya esperaban al diseñador. La actividad de inicio no logró un ambiente de aprendizaje ni lo motivo, pues sólo fue la indicación de que salieran al patio trasero, el tiempo para esta actividad fue adecuado.

La estrategia contribuye al desarrollo del contenido, se logró la participación de todos y al mismo tiempo la convivencia, la actividad fue novedosa para los alumnos y las instrucciones fueron claras. La estrategia fue adecuada a la edad de los alumnos y acorde a su perfil. El tiempo estipulado para dicha actividad fue adecuado.

La actividad contribuye al logro del objetivo. El aplicador generó un ambiente de aprendizaje utilizando un lenguaje adecuado a la edad de los alumnos. En cuanto al diseñador no realizó ninguna adecuación y se presentó puntualmente en el horario y fecha acordado.

La actividad de cierre ayudó al momento de reflexión, generando un ambiente de aprendizaje y realizando las preguntas adecuadas. El tiempo es coherente para la actividad.

El material fue suficiente y ayudó al logro de actividad.

Sesión 30: “palabras”

La actividad de inicio generó un ambiente de aprendizaje, explicando a los alumnos qué la colaboración es lo más importante, motivar el aprendizaje de los alumnos y el tiempo que se utilizó fue coherente.

El objetivo cumple con la finalidad planteada, la estrategia diseñada contribuye al desarrollo del contenido, las indicaciones son claras y está logró la participación y convivencia de todos siendo novedosa para los estudiantes. La estrategia fue adecuada la edad de los alumnos, acorde a su perfil, el tiempo estipulado fue acorde a la realización y contribuye al logro del objetivo.

El aplicador incluyó todos los alumnos, generando un ambiente de aprendizaje, realización de la actividad. El diseñador no realizó alguna adecuación y se presentó puntualmente en el horario establecido.

La actividad de cierre ayudó al momento de reflexión generando un ambiente de aprendizaje las preguntas fueron las adecuadas para dicho momento y el tiempo es coherente para la actividad. El material fue suficiente y ayudó al logro de dicha actividad.

CAPÍTULO III: EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1 Concepto de evaluación

La evaluación corresponde a la tercera fase de seguimiento la cual evaluación “comprende los momentos de seguimiento de la aplicación de las diferentes actividades que constituyen el proyecto y su evaluación general” (Barraza, 2010). Esta fase se basa en el seguimiento y evaluación de las estrategias, una vez terminada esta fase es cuando ya se puede denominar propuesta de intervención, en esta fase se estará evaluando a través de una lista de cotejo.

De acuerdo con el autor Castillo & Cabrerizo (2011) define la evaluación de un proyecto de desarrollo educativo como “un proceso por el cual se determina el establecimiento de los cambios generados por dicho proyecto a partir de la comparación entre el estado final y el estado determinado en su planificación” esto significa que la evaluación del proyecto de desarrollo educativo se realiza a través de un análisis de cómo se está comportando el proyecto, realizando una comparación entre el estado inicial y el estado final del mismo. Esta evaluación pretende obtener información que fundamente la toma de decisiones.

La evaluación de un proyecto de desarrollo educativo pretende evaluar los elementos y fases de este los cuales se mencionan a continuación:

- Identificación de las necesidades: la cual “es un estudio inicia donde se determinan las carencias o deficiencias que presenta un grupo social o individuo en una situación o ámbito desfavorable o de necesidad” (Castillo, 2002) esto quiere decir que este primer elemento es importante ya que en él se da a conocer los principales problemas que se encontraron dentro del aula.
- Planificación de tareas, recursos y plazos: después de haber estudiado el contexto en el que se lleva a cabo y la que se dirige la actuación de intervención, se debe pensar en las tareas y recursos, así como también los plazos que se van a utilizar.

- Aplicación del proyecto: la implementación del proyecto se debe desarrollar respondiendo a las siguientes cuestiones
 - ¿Quién lo llevara a cabo?
 - ¿Cuándo?
 - ¿Con qué medios?
 - ¿A quién se aplica?
- Evaluación: la evaluación desempeña un papel decisivo durante todo el proceso del proyecto ya que de ella depende su éxito o fracaso.

En el proceso de evaluación de proyectos, debemos plantearnos cuestiones como las siguientes:

- ¿Qué se evalúa?
La propuesta de intervención compuesta por cuatro fases (planeación, implementación, evaluación y socialización)
- ¿Dónde se evalúa?
Se evaluará en el aula de clases y los dos patios de la escuela, que son los lugares donde los alumnos pasan mayor tiempo
- ¿Por quién se evalúa?
Por el interventor educativo
- ¿Por qué se evalúa?
Se realiza una comparación entre el estado inicial y el estado final
- ¿Cómo se evalúa?

3.2 Modelo de evaluación (CIPP)

Se evaluará de acuerdo con un modelo, en este caso el modelo al que me adherí es el modelo Contexto-Insumos-Productos (CIPP) el cual se asocia con el nombre Daniel L. Stufflebeam, quien lo ha usado en distintos estudios evaluativos.

El propósito de la evaluación de este modelo es producir información útil para las decisiones. En la cual emplea la metáfora del sistema y sus cuatro parámetros, el

modelo habla de cuatro tipos de evaluación para poder proporcionar información referida a cuatro tipos de decisiones:

1. Evaluación de contexto: para proporcionar información sobre la situación y poder tomar decisiones de planificación
2. Evaluación de los insumos: para tomar decisiones de programación como diseño de proyectos alternativos y decisiones sobre personal.
3. Evaluación de los procesos: para tomar decisiones relacionadas con la metodología y la ejecución
4. Evaluación de los productos: para evaluar el impacto y tomar decisiones sobre reciclaje.
 - ¿Con qué se evalúa?
Con técnicas e instrumentos
 - ¿Cuándo se evalúa?
Julio 2018

3.3 Matriz de evaluación

Se realizó a partir de un análisis de todo el proyecto, tomando en cuenta los indicadores de evaluación, los cuales se utilizarán para cada actividad. De acuerdo con los autores Castillo & Cabrerizo (2011) mencionan que “para evaluar proyectos de intervención socioeducativa, debemos establecer indicadores observables que definan cada uno de los criterios establecidos y nos guíen en ese proceso” es decir, que los criterios utilizados para evaluar un proyecto van a depender de diferentes factores, como bien lo mencionan los autores algunos de estos factores son: “(...) relacionados con la propia estructura del proyecto, otros relacionados con la institución que lo patrocina o promueve y otros relacionados con la actitud de los agentes evaluadores” (Castillo & Cabrerizo, 2011) por lo que, habrá una variabilidad de indicadores para cada parte del proyecto, a menos de que los criterios de evaluación estén fijos por alguna institución.

Por otro lado, los autores también mencionan que “los indicadores deben servir para constatar si se está produciendo o no avances para conseguir un criterio concreto

de evaluación y por lo tanto constatar en qué medida se conseguirán los objetivos finales del proyecto (...)” (Castillo & Cabrerizo, 2011) ya que los indicadores no están hechos para advertir sobre los avances del proyecto, si no que proporcionan un apoyo para la interpretación de los mismos.

A continuación, se presenta la matriz que se utilizó para evaluar al proyecto, donde en la primera columna se presentan los criterios, en la segunda las actividades y por último, los indicadores.

Criterios	Actividades		Indicadores
Elección de la preocupación temática	Entrada al campo		<ul style="list-style-type: none"> • Pertinente
	Primer mirada		<ul style="list-style-type: none"> • Pertinente • Viable
	Árbol de problemas		<ul style="list-style-type: none"> • Pertinente • Coherente
	Problematización		<ul style="list-style-type: none"> • Viable
Construcción del problema	Diagnostico	Tipo de diagnóstico	<ul style="list-style-type: none"> • Pertinente
		Plan de diagnóstico	<ul style="list-style-type: none"> • Eficiente
		Recolección de información	<ul style="list-style-type: none"> • Coherente • Pertinente • Suficiente
		Análisis de información	<ul style="list-style-type: none"> • Idónea • Coherente
		Resultados	<ul style="list-style-type: none"> • Coherente • Idóneo • Eficiente
	Problematización	Problematización	<ul style="list-style-type: none"> • Coherente • Pertinente
		Delimitación teórica	<ul style="list-style-type: none"> • Eficiente

		Delimitación temporal y espacial	<ul style="list-style-type: none"> • Coherente
		Planteamiento	<ul style="list-style-type: none"> • Coherente • Eficiente
Diseño de la alternativa	Modelo de asesoramiento	Naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> • Idóneo • Coherencia • Pertinente
		Carácter	<ul style="list-style-type: none"> • Idóneo • Pertinente
		Ámbito	<ul style="list-style-type: none"> • Flexible
		Modalidad	
	Proceso		
	Diseño curricular	Elaboración del objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Coherencia • Progresión
		Plan curricular	<ul style="list-style-type: none"> • Suficiente • Idóneo
		Cartas descriptivas	
		Sistema de evaluación	
	Aplicación de las actividades	Aplicación de las cartas descriptivas	Objetivos
Ambientes			<ul style="list-style-type: none"> • Idóneo
Tiempo			<ul style="list-style-type: none"> • suficiente
Recursos			<ul style="list-style-type: none"> • pertinentes • suficientes
Material			<ul style="list-style-type: none"> • idóneo • suficiente
Actitudes			<ul style="list-style-type: none"> • idónea
Estrategias de desarrollo			<ul style="list-style-type: none"> • pertinente
Estrategias de cierre			<ul style="list-style-type: none"> • pertinente

	Reformulación	Adecuación actividad de inicio	<ul style="list-style-type: none"> • pertinente • adecuado
		Adecuación objetivo didáctico	<ul style="list-style-type: none"> • coherente
		Adecuación actividad cierre	<ul style="list-style-type: none"> • idóneo
		Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • suficientes
		Tiempo	<ul style="list-style-type: none"> • adecuado
		Actitud	<ul style="list-style-type: none"> • pertinente
Seguimiento	Informes de aplicación	Instrumentos de Seguimiento	<ul style="list-style-type: none"> • suficiente
		Redacción	<ul style="list-style-type: none"> • coherencia
		Cortes de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • pertinente
Evaluación de la propuesta	Planeación	Elección de la preocupación temática	<ul style="list-style-type: none"> • pertinente
		Construcción del problema	<ul style="list-style-type: none"> • coherente
		Diseño de la alternativa	<ul style="list-style-type: none"> • coherente • progresivo • suficiente • pertinente
	Implementación	Aplicación	<ul style="list-style-type: none"> • pertinente • idóneo
		Reformulación	<ul style="list-style-type: none"> • adecuación
	Evaluación	Seguimiento	<ul style="list-style-type: none"> • coherente • pertinente
		Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • coherente • pertinente

Con respecto a algunos de los indicadores, los autores Castillo & Cabrerizo (2011) citando a Ud-Norad mencionan las definiciones de los siguientes:

“Viabilidad. Se refiere a la medida en que los efectos positivos del proyecto continuarán después que la ayuda externa haya finalizado. La viabilidad estará en función de otros factores, tales como: políticas de apoyo, aspectos institucionales, aspectos socioculturales, factores tecnológicos, medioambientales, económico-financieros, etc.

Pertinencia. Se refiere a la medida en que se justifica un proyecto en relación con las prioridades de desarrollo local y nacional.

Impacto. Hace referencia a los cambios positivos y negativos del proyecto, previstos o no previstos, analizados en relación con sus beneficiarios.

Eficacia. Se refiere a la medida en que los objetivos del proyecto han sido alcanzados.

Eficiencia. Hace referencia a los resultados obtenidos en relación con el esfuerzo realizado.” (Castillo & Cabrerizo, 2011)

3.4 Informe de evaluación

Durante el periodo de dos semestres se ejecutó el proyecto de desarrollo educativo en el cual se realizaron diversas actividades, en diferentes tiempos.

Como primer momento, se encuentra la fase de la propuesta de intervención educativa, dentro de esta, la planeación, como primer momento se tiene la entrada al campo en la que se establecieron relaciones de confianza pertinentes estas permitieron, que se realizará una propuesta de intervención en la escuela primaria Francisco Villa en el grupo de 1° “B”, proporcionando la información pertinente para dar a conocer el motivo de mi presencia y puntualizando lo que se estaría realizando durante este tiempo, así como también se lograron establecer acuerdos pertinentes con el director de la institución el profesor José Manuel Dimas Flores.

Posteriormente en la primera mirada se realizaron actividades idóneas para destacar los principales malestares del grupo; por otra parte, las observaciones fueron viables para rescatar las principales situaciones problemáticas dentro del aula y así poder describirlos. Después de haber rescatado los principales problemas en la primera mirada, estos se analizaron gracias al diagrama “árbol de problemas” el cual resultó pertinente para poder rescatar el problema principal dando como resultado la “segregación”, este diagrama fue coherente con la primera mirada destacando las causas y consecuencias.

De acuerdo con el tipo de diagnóstico que se utilizó para la realización de datos fue pertinente ayudando al conocimiento de la realidad del contexto en el que se desenvuelven los actores implicados, dentro del diagnóstico se trabajan cinco fases, la primera de ellas es la elección de la preocupación temática, coherente con el análisis del problema siendo este la “segregación”, la segunda fase es el plan de diagnóstico, donde se presentan los objetivos de investigación los cuales fueron eficientes al momento de la recolección de información, y el plan de diagnóstico por su parte es eficiente para la realización de las actividades ayudando a ordenarlas por medio de un cronograma.

Posteriormente la tercera fase, consiste en la recolección de información está por su parte se debe sustentar de un enfoque, por lo que se eligió el enfoque cualitativo el cual resultó pertinente para la recolección de información pues se basa en la interpretación de la información que se recabo, además se debe contar con un método, por lo que se utilizó el método etnográfico que es coherente con el enfoque utilizado. Las técnicas que se utilizaron son pertinentes para la recolección de información, suficientes observaciones y entrevistas con las que se pudo obtener la información necesaria. De acuerdo con la sábana analítica, esta fue idónea para el análisis y reducción de información.

Mientras tanto los resultados del diagnóstico son eficientes para el conocimiento de los problemas existentes en el aula, mientras que la problematización es coherente con los resultados de diagnóstico y el planteamiento del problema es coherente

considerando la relación causal con mayor peso. Finalmente, la delimitación teórica es eficiente para dar a conocer teóricamente los principales problemas.

Después se realizó la segunda fase de la propuesta la cual corresponde a la implementación donde se realizaron diversas actividades, a continuación, se mencionan:

En la primera de ellas es el modelo de intervención en este caso, se adhirió al modelo de apoyo y asesoramiento pues el modelo nos sirve como guía para saber hasta dónde queremos llegar y hacia dónde queremos ir, en cuanto a la naturaleza de los objetivos se eligió el eje pedagógico resultando ser idóneo para el ámbito en el que se está trabajando pues se basa en los procesos educativos. Por otra parte, la modalidad de intervención que se siguió fue el polo de la amplia y enriquecedora ya que es pertinente teniendo en cuenta que este polo potencia el adecuado desarrollo de los alumnos dentro de la escuela. Otro aspecto importante dentro del modelo es el carácter más o menos directo de las intervenciones en el que se eligió el directo el cual es idóneo para la realización de las actividades y no solo se centra en los alumnos, sino que está condicionada por diferentes factores. Por último, el ámbito preferente de la intervención se realizó en el aula de clases pues resulta ser un espacio donde los alumnos pasan mayor tiempo cuando se encuentran en la escuela y de igual manera con los alumnos ya que son flexibles para la intervención.

Posteriormente se efectuó el diseño de la alternativa en la cual se presentan los objetivos los cuales son metas que nos fijamos y nos disponemos a cumplir, en cuanto al objetivo general es coherente con el planteamiento del problema pues se pretende mejorar la integración de los alumnos del grupo de 1° B, así mismo los objetivos específicos tienen progresión y se encuentran de acuerdo con su nivel taxonómico.

Con respecto al plan de alternativa en este apartado se realizó la selección de contenidos, en la cual se seleccionaron los temas más importantes resultando estos suficientes pues ayudarán a cumplir con los objetivos planteados.

De igual manera se presentan las cartas descriptivas siendo estas suficientes y coherentes para el número de contenidos y unidades que se estarán implementando; el sistema de evaluación utilizado para evaluar la aplicación de las cartas descriptivas es coherente y flexible.

De acuerdo a la implementación de la alternativa se puede rescatar que se han realizado hasta el momento 30 sesiones de 39, y en cuanto a las ya aplicadas se puede decir que los objetivos didácticos son coherentes con el contenido y la finalidad que se pretende alcanzar; los ambientes en los que se han realizado en su mayoría son idóneos para el óptimo desarrollo de las mismas; de acuerdo con el tiempo planeado para cada una de las cartas no fue suficiente pues algunas se llevaban más tiempo de lo que se había calculado; los recursos materiales para cada una de las sesiones han sido pertinentes ayudando al logro de las actividades y al mismo tiempo son suficientes para el número de alumnos; las estrategias de desarrollo en su mayoría han sido pertinentes logrando el desarrollo del contenido; también las estrategias de cierre son pertinentes ya que ayudaron al momento de reflexión.

En cuanto a la reformulación no ha sido necesaria más que en el factor tiempo pues en varias ocasiones no ha sido suficiente en algunas estrategias, debido al cambio de espacio que los alumnos deben hacer.

Con respecto al seguimiento en los informes de aplicación, los instrumentos son suficientes para cada una de las sesiones, la redacción no es coherente ya que en algunos casos se realizan juicios de valor, por último, los cortes de evaluación son pertinentes.

De acuerdo con los tres cortes de evaluación se presenta, de forma resumida los avances que se obtuvieron con las estrategias implementadas. Durante las 30 sesiones que se llevaron a cabo, los alumnos respondieron favorablemente en la realización de las actividades propuestas.

Por otra parte, se encuentra el rubro de la programación en el cual los objetivos presentan los cuatro elementos estructurales: los verbos de desempeño se

encuentran dentro del nivel taxonómico correspondiente; el objeto de conocimiento hace mención de lo que se estará realizando; la finalidad todos objetivos la presentan considerando que es la misma; la condición de calidad de igual manera es coherente. Los objetivos se encuentran de manera progresiva y son flexibles, se lograron pues en el desarrollo de las actividades favorecieron al objetivo específico logrando que los alumnos conozcan a cada uno sus compañeros, teniendo una mejora en la disciplina del grupo.

En cuanto al rubro de las estrategias algunas de ellas no contribuyeron al desarrollo del tema ya que éstas no se adecuaron al mismo. En cuanto al tiempo estipulado en la mayoría no fue suficiente, sin embargo, han sido en su mayoría novedosas para los alumnos y aunque algunas de ellas ya las habían realizado de la manera habitual, con la adecuación que se realizó resultaron ser atractivas. El aplicador atendió las indicaciones de la programación, cabe destacar en cuatro de ellas, éstas no fueron claras.

En el apartado de implementación el aplicador durante las sesiones animó a los alumnos en la realización de las actividades, logró la participaron e incluyó a todos, de igual manera ha respetado hasta el momento el orden del programa. De acuerdo con el espacio donde se realizaron las actividades; el salón de clases y los diferentes patios de la escuela; estos no resultaron un peligro pues algunas estrategias fueron llevadas a cabo sentados en sus butacas, además de que las estrategias fueron planeadas considerando la edad de los alumnos.

Respecto al lenguaje utilizado, se considera que fue acorde a la edad de los alumnos, generando un ambiente de aprendizaje en cada sesión, así como también se aprovecharon las actividades para el desarrollo de los contenidos que se verían en la clase.

En cuanto al último apartado, cabe destacar que el material utilizado ayudó al desarrollo de la actividad, se contó con todo el material necesario, siendo éste idóneo para los alumnos, hubo disponibilidad suficiente.

Por último, se presenta la tercera fase de intervención la cual corresponde a la de evaluación de la propuesta, como primer momento, se menciona la fase de planeación que comprende los momentos de elección de la preocupación temática, resultando pertinente llevándose a cabo todas las actividades de forma adecuada, también, la construcción del problema generador de la propuesta de igual manera resulto adecuado al lograr realizar todas las actividades de este momento y por último, el diseño de la alternativa como solución, fueron suficientes y se aplicaron de forma progresiva.

La segunda fase de implementación comprende los momentos de aplicación de las diferentes actividades de las cuales algunas no fueron pertinentes e idóneas pues no se aplicaron todas las cartas descriptivas quedando nueve por aplicar, pues el tiempo no fue suficiente para realizarlas todas.

Y la tercera fase que es la de evaluación que comprende los momentos de seguimiento de la aplicación de las diferentes actividades, como se menciona anteriormente el tiempo no fue el adecuado faltando actividades por realizar, aunque las estrategias aplicadas ayudaron a la mejora del conocimiento del grupo, en la disciplina, en la autoestima de los alumnos y la violencia verbal, faltó por intervenir en la disminución de la agresión y la convivencia. Siendo estas fundamentales para el logro del objetivo general.

3.5 Consideraciones finales

Durante lo expuesto en el proyecto de desarrollo educativo denominado, “Estrategias diversificadas como medio para la creación de un aula inclusiva en la escuela primaria Francisco Villa” se permite llegar a las siguientes consideraciones:

Como primer punto, se considera la importancia de seguir una metodología para llegar a una correcta identificación del problema, si bien, la preocupación temática es el eje fundamental de esta fase, el tener claro el ámbito de la intervención, realizar la primera mirada, enlistar los problemas y analizarlos es algo que no se puede pasar por alto, ya que de aquí derivan las acciones siguientes.

También, el usar el diagnóstico nos permite conocer, saber más a fondo sobre la preocupación temática identificada, ésta cambió después de realizar el proceso de análisis de resultados del diagnóstico, al ser la segregación, la cual es una barrera para poder llegar a la concreción del objetivo propuesto.

Recordemos entonces, los tipos de diagnósticos que existen para que en cualquier investigación se haga, se sepa utilizar aquel que es el más adecuado, debido a la naturaleza de la investigación, se optó por el socioeducativo, ya que encierra lo social y el ámbito educativo, lo cual permite intervenir en lo formal. Por lo tanto, para una correcta elaboración del diagnóstico se deben seguir sus fases.

Es fundamental reconocer la importancia que tiene la inclusión de los alumnos, no solo aquellos presentan alguna discapacidad o Necesidad Educativa Específica (NEE), sino también de aquellos que son separados por sus compañeros, esto a causa de diferentes situaciones como lo son: la cultura, economía, creencias, estatus social, etc.

En segundo lugar, a lo largo de la investigación de campo, me pude percatar de la importancia que los alumnos hoy en día aprendan a controlar sus emociones por medio de estrategias diversificadas, ya que el control de éstas ayuda a mejorar la mayoría de las situaciones problemáticas que existen dentro del aula. Por lo que considero que, la educación en estos tiempos ya no solo se debe basar en saturar de información académica a los alumnos, sino que también se les deben brindar

armas con las cuales puedan ser ciudadanos que comprendan que la sana convivencia conlleva a una buena salud mental y esta es importante en nuestra vida diaria.

Estimo que de acuerdo a los objetivos específicos que se aplicaron, se observó que los estudiantes aprendieron cuestiones personales como; el reconocer a sus compañeros de grupo ya que el conocimiento de las personas no solo se basa en aprenderse su nombre, sino que también puedan ser conscientes que siempre hay algo que se tiene en común con las personas que nos rodean; el fomento a la disciplina a través de actividades lúdicas, donde los niños comenzaron a seguir indicaciones de manera puntual y que a su vez generó diversión; el fortalecimiento del autocontrol en la puesta en práctica de dinámicas, así como también disminuyeron las agresiones entre iguales y por último, la comunicación dado que esta es muy importante, no solo en el aula si no en la vida cotidiana.

En cuanto al objetivo general, éste se tuvo que volver a replantear ya que el problema que más se presentaba en el salón resultó ser la convivencia. Por lo tanto, la aplicación de las actividades y el tiempo no fue suficiente para realizar las 39 estrategias que se tenían contempladas, las cuales ayudarían al logro del objetivo general. También se considera cambiar algunas estrategias que no favorecieron al logro de su objetivo específico.

Para finalizar se puede concluir que, si bien existieron limitaciones, se supieron manejar y modificarlas en caso de ser necesario y a pesar de eso, se puede decir que los logros de la propuesta fueron satisfactorios logrando el impacto esperado.

CONCLUSIONES

Tal como se ha demostrado a lo largo del proyecto de desarrollo educativo se pudo observar que el problema principal al que se enfrentan los alumnos de 1° “B” es la “convivencia escolar” de la cual se originaron una serie problemáticas, estas se obtuvieron como resultado de una investigación en la cual se indagaron las causas y efectos que originan dicho problema.

Después de dicha investigación se diseñó la alternativa de solución, esta surge a partir de la necesidad de dar solución al problema, al cual se le dio un seguimiento a partir del diseño y puesta en práctica del diagnóstico, en el cual se desarrolla la construcción, identificación y delimitación del problema. Así se llegó a la creación de un objetivo general y 6 específicos, los cuales se organizaron en un plan curricular, dando temas para cada uno de ellos y el número de cartas descriptivas que se aplicaron para obtener su logro.

Durante la implementación de dichas cartas descriptivas, se evaluó la puesta en práctica de cada una de ellas, apoyada de una lista de cotejo. De acuerdo con los resultados obtenidos en cada uno de los cortes de evaluación, se hace evidente el logro de los 4 objetivos específicos. Y en cuanto al objetivo general, se encuentra que este no se logró en su totalidad. Dado que el tiempo para la aplicación de las 39 cartas descriptivas no fue suficiente, solo se aplicaron 30 de ellas, las cuales corresponden a cuatro de los objetivos específicos. Cabe destacar que no todas las cartas descriptivas tuvieron un impacto positivo en los alumnos, pues las estrategias diseñadas no se ajustaban a su nivel.

En lo personal este proyecto, me permitió reconocer la importancia que tiene una convivencia sana en una relación entre iguales, también aprendí que no es lo mismo planear estrategias, que ponerlas en práctica, ya que te enfrentas a diversas situaciones que hacen difícil su aplicación. Lo anterior me deja una gran enseñanza en la creación de material didáctico, de igual manera, que para desarrollar una actividad se deben tomar en cuenta varios aspectos, como lo es el perfil del alumnado, el espacio, tiempo y forma.

En cuanto a cuestiones negativas, este proyecto me deja ver que la entrada al campo no es fácil, dado que te encuentras con diferentes barreras, una de ellas en lo personal fue que, de todos los maestros existentes en la primaria, solo la maestra de 1° “B” me permitió acceder sin ningún problema a su aula. Algunos maestros son celosos de su espacio y su trabajo, por lo tanto, al ser ajena a la institución no se me permitió la entrada a sus salones.

Durante este proceso aprendí que para encontrar una problemática se tiene que realizar un trabajo minucioso y analítico, sin hacer juicios que puedan empañar el trabajo elaborado o que esta por elaborarse, es decir, en todo momento se tiene que respetar el espacio que al que se nos permitió entrar.

Otro aspecto importante es el factor tiempo, ya que se está a expensas de este para poder desarrollar lo que se tiene planeado, y no permite que se inicien las actividades según la carta descriptiva, o en dado caso que se cambie el día de la aplicación de las estrategias propuestas en el proyecto.

Por último, reconozco una gran cantidad de aprendizajes, quedo satisfecha no por el resultado de este proyecto, si no por las enseñanzas que éste me dejó durante todo el proceso de realización, sé que hay muchas cosas que cambiar y otras que podré retomar.

REFERENCIAS CONSULTADAS

Alicia Peláez, J. R. (25 de 04 de 2018). La entrevista.

Anthony Lake, Director Ejecutivo de UNICEF (febrero de 2014).

Arnaz, J. A. (1995). El currículo y el proceso de enseñanza-aprendizaje. En La planeación curricular (págs. 9-65). México: Trillas.

Arteaga, T. d. (2010). La intervención educativa. Un campo emergente en México. Revista de Educación y Desarrollo, 37.

Avilés, J. M., (2006, Setiembre 9). Diferencias de atribución causal en el bullying entre sus protagonistas.

Barraza Macías Arturo (2010). Elaboración de propuestas de intervención educativa. Universidad pedagógica de Durango. México

Barraza Macías Arturo (2012). Educación inclusiva. México

Bertely Busques, María (2000). "Construcción de un objeto etnográfico" En conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar. México: Pianos/ maestros y enseñanza; 63-93

Blanco, Guijarro Rosa (2000). Modelos de Apoyo y Asesoramiento. En Antología de Educación Especial, SEP/Carrera Magisterial, Evaluación del factor de preparación profesional (pág. 222). México.

Bordas, M. (23 de junio de 2009). abc. Obtenido de abc: m.abc.com.py

Busquets, M. B. (2000). "Construcción de un objeto etnográfico" En conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar. México: Pianos/ maestros y enseñanza.

Casanova, María Antonieta (1998). La evaluación educativa. México, Biblioteca para la Actualización del Maestro: SEP-Muralla; 67-102

Castillo A. S. & Cabrerizo D. J. (2011). Evaluación de la intervención socioeducativa. Agentes, ámbitos y proyectos. España: Pearson.

Cerezo, F., (1999). Conductas agresivas en la edad escolar. Madrid: Pirámide

Definición ABC (2018). <https://www.definicionabc.com/general/objetivo.php>

Delgado, Gladys (2012). Violencia en la escuela: actores involucrados. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. Revista de Investigación. pp. 53-65

Duarte, G. (octubre de 2008). Definición ABC. Obtenido de Definición ABC: <https://www.definicionabc.com/general/objetivo.php>

Erickson, F. (1989). Métodos cualitativos de investigación sobre la enseñanza. Barcelona: Paidós MEC.

Espinosa Ramírez Griselda & Zamora Arreola Antonio (2002). Diagnóstico Socioeducativo. En antología de la Licenciatura en Intervención Educativa. Pp. 2

Senra Varela María, (2011). Ámbitos de intervención social. España

Giovanny Castañeda Rojas, (2010). La violencia verbal en el aula: análisis del macro acto de amenaza. Bogotá, Colombia. Artículo de investigación, pp. 58-69

González López M. Antonieta (1997). Causas y consecuencias de la indisciplina en la escuela primaria. H. Nogales, Sonora. Pp.1-45

Meece, J. (2000). Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores. México: Biblioteca para maestros de la SEP.

Merino, J. P. (2009). Definición. de. Obtenido de definición. De: <https://definicion.de/diario-de-campo/>

Miklos Tomás (2002). Conceptualización. Las decisiones políticas de la planeación a la acción. Ed. Siglo XXI, México pp. 10

Morales, F. (04 de diciembre de 2017). La Tribuna. Obtenido de <https://www.latribuna.hn/2017/12/04/liderazgo-positivo-liderazgo-negativo-toxico/>

Murillo, J., & Martínez, C. (2010). Investigación Etnográfica. Métodos de Investigación Educativa, 10.

Ortegón Edgar, F. P. (2005). Metodología del marco lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y programas. Santiago de Chile: Naciones Unidas, CEPAL.

Pérez Aguilar Nadia (2017). El diagnóstico socioeducativo su importancia para el análisis de la realidad social.

Porto Julián Pérez y Merino María (2009). <https://definicion.de/diario-de-campo/>

Prieto García P. (2005). Violencia escolar y vida cotidiana en la escuela secundaria. REMIE, 1027-1045.

Rodríguez, P. S. (1930). El Monitor de la Educación Común. Buenos Aires: Consejo Nacional de Educación.

S.J. Taylor; R. Bodgan (1984). “La observación participante en el campo”. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Barcelona: Paidós Ibérica.

Sampieri Hernández Roberto (2014). Metodología de la investigación. México: McGRAW-HILL/ INTERAMERICANA; 1-600

SEP. (2018). “Conocimiento del Medio”. Educación Básica. Primaria. Primer Grado.

SEP. (2015). Marco Local de Convivencia Escolar Hidalgo.

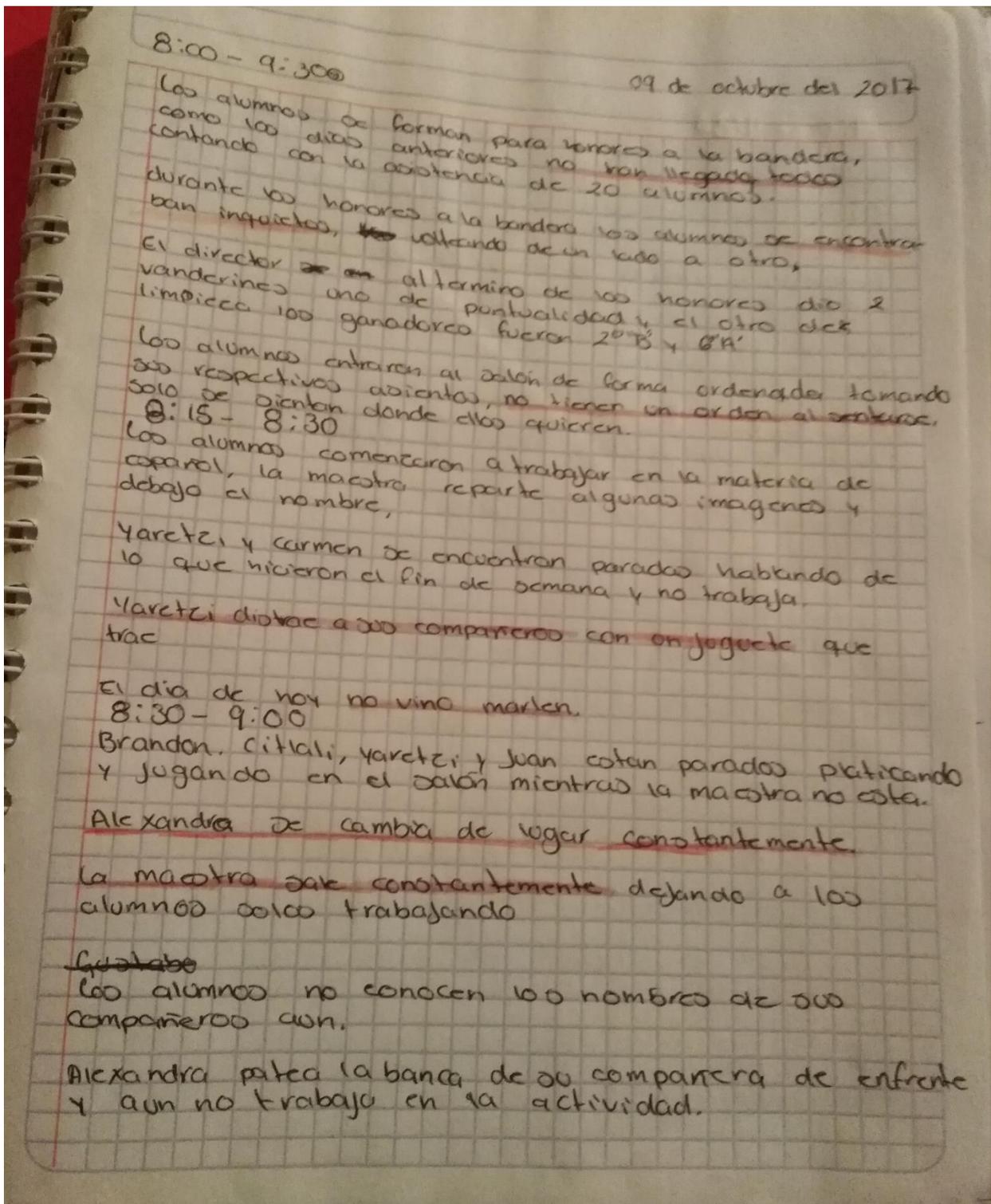
Secretaria de Educación Pública (SEP). (2017). Aprendizajes Clave.

Taylor S., J., & R. Bogdan (1990). “Introducción. Ir hacia la gente” En Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Buenos Aires: Paidós; 15-27.

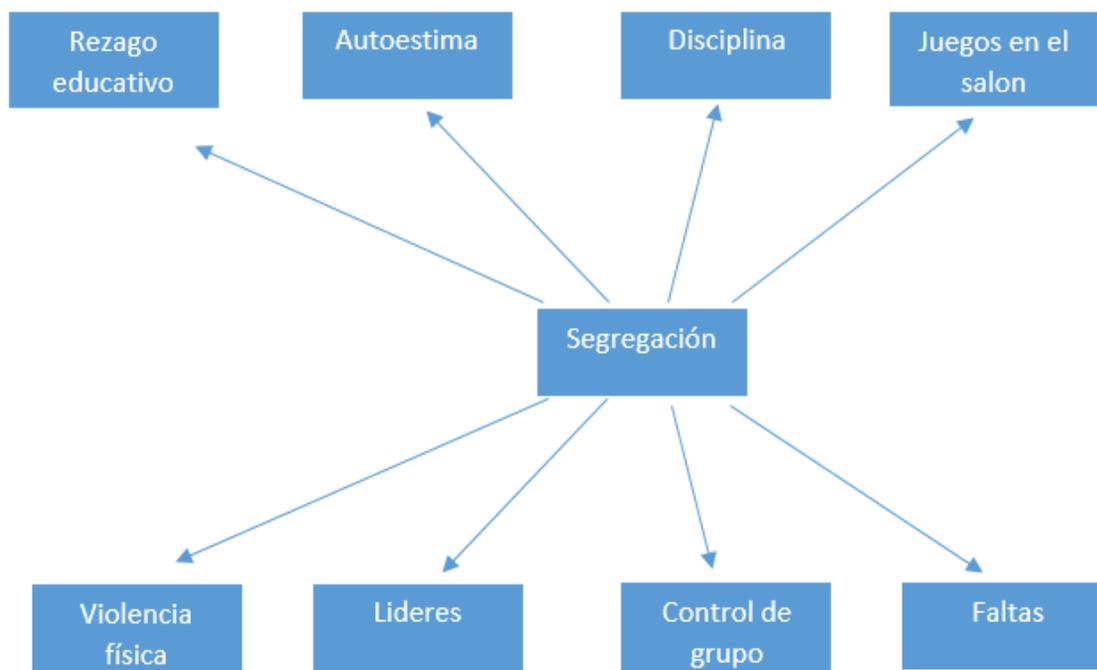
Taylor, S., & Bodgan, R. (1984). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Paidós Ibérica.

ANEXOS

Anexo 1.- Ejemplo de una observación



Anexo 2.- Árbol de problemas



Anexo 3.- Cronograma de actividades

Fase	Acciones	Objetivos específicos	Tiempo (fecha)	Producto	Escenario (¿Dónde fue?)	Recursos
PRIMERA FASE Identificar el problema	Entrada al campo	Establecer relaciones de confianza con los encargados de la institución.	21 de septiembre del 2017	Texto escrito	Escuela Primaria Francisco Villa	Humanos
	Primera mirada	Conocer el contexto y a los actores para poder identificar el problema	25 de septiembre del 2017	Texto escrito	Escuela Primaria Francisco Villa	Humanos Libreta Lápiz
	Análisis del problema	Identificar la preocupación temática mediante el	1 de octubre del 2017	Texto escrito	Escuela Primaria Francisco Villa	Humanos Hojas Lápiz

		árbol de problemas				
	Justificación del problema	Analizar los problemas que existen dentro del aula y justificar la preocupación temática	04 de octubre del 2017	Texto escrito	Escuela Primaria Francisco Villa	Humanos Hojas Lápiz
	Planteamiento del problema	Construir el problema formulándolo en pregunta	05 de octubre del 2017	Texto escrito	Escuela Primaria Francisco Villa	
Plan de diagnóstico	Objetivos del diagnóstico	Formular los objetivos de investigación	09 de octubre del 2018	Texto escrito	Escuela Primaria Francisco Villa	Humanos Hojas Lápiz
	Recursos				Escuela Primaria	

						Francisco Villa	
	Tiempos					Escuela Primaria Francisco Villa	
	Acciones					Escuela Primaria Francisco Villa	
Recogida de datos	Metodología	Enfoque	Analizar los diversos enfoques y retomar uno	11 de octubre del 2017	Texto escrito	Escuela Primaria Francisco Villa	Humanos Hojas Lápiz
		Modelo	Explicar el modelo que se estará ocupando	11 de octubre del 2017	Texto escrito	Escuela Primaria Francisco Villa	Humanos Hojas Lápiz
		Técnicas	Analizar las técnicas que	13 de octubre del 2017	Texto escrito	Escuela Primaria	Humanos Hojas Lápiz

			se estarán utilizando			Francisco Villa	
		Instrumentos	Realizar los instrumentos que se estarán aplicando	16 de octubre del 2017	Instrumentos	Escuela Primaria Francisco Villa	Humanos Hojas Lápiz
	Elaborar instrumentos	Se plantean	Plantear los instrumentos	19 de octubre del 2017	Instrumentos	Escuela Primaria Francisco Villa	Humanos Hojas Lápiz
		Se aplican	Aplicar los instrumentos en el campo	23 de octubre del 2017	Instrumentos	Escuela Primaria Francisco Villa	instrumentos
	Análisis de la información	Registro Ampliado	Analizar la información recabada	27 de noviembre del 2017	Texto escrito	Escuela Primaria Francisco Villa	Humanos Hojas Lápiz

		Reducir información	Reducir la información a través del análisis	29 de noviembre del 2017	Registros ampliados	Escuela Primaria Francisco Villa	Registros ampliados
		Categorizar	Categorizar la información a través de patrones en una sábana analítica	01 diciembre del 2017	Sabana analítica	Escuela Primaria Francisco Villa	Humanos Papel craft Registros ampliados Plumones Cinta adhesiva
		Codificar	Codificar las categorías.	04 de diciembre del 2017	codificación	Escuela Primaria Francisco Villa	Hojas Lápiz
		Refinamiento	Analizar los datos sobrantes	06 de diciembre del 2017	Codificación	Escuela Primaria Francisco Villa	Datos sobrantes de los registros ampliados
		Relatividad	Dar a conocer los resultados	11 de diciembre del 2017	Texto escrito	Escuela Primaria Francisco Villa	Hojas lápiz

Anexo 4A.- Guía de entrevista



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA DEL ESTADO
DE HIDALGO

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL – HIDALGO
SEDE TULANCINGO

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

ENTREVISTA GRABADA A LA MAESTRA DE 1° “B”



1. ¿Cómo describe el comportamiento del grupo en general?
2. ¿Qué actitudes sobre sobresalen en los alumnos focalizados?
3. ¿Por qué los alumnos no quieren jugar con Wendy?
4. ¿Quiénes de sus alumnos son los que menos participan en las actividades dentro y fuera del aula?
5. ¿Puede hablarme un poco acerca del alumno Fredy?

Anexo 4B.-



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA DEL ESTADO
DE HIDALGO

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL – HIDALGO
SEDE TULANCINGO



LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

ENTREVISTA GRABADA A LA MAESTRA DE 1° “B”

1. ¿Cómo describe el comportamiento del grupo en general?

Como ya te habrás dado cuenta las salidas a dirección son constantes y a veces es el día completo el que tengo que estar ahí dentro, esto repercute en el aprendizaje y la disciplina del grupo, porque, aunque yo les deje actividades algunos alumnos no las entregan y ya sabes siempre hay uno o dos que ocasionan el desorden

2. ¿Qué actitudes sobre sobresalen en los alumnos focalizados?

No me gusta dejarlos sin recreo, pero en ocasiones es necesario reprender actitudes como la que ellos muestran, algunas otras los mando a la dirección con el director, para que hable con sus papás, ya que contamos con un psicólogo particular y si los papás están de acuerdo se mandan con él

3. ¿Por qué los alumnos no quieren jugar con Wendy?

Con respecto a Wendy no la quieren las niñas, dicen que toma las cosas que no son suyas y cuando les toca hacer equipo con ella siempre la dejan a un lado y la tengo que traer al escritorio para que trabaje conmigo, por eso no me gusta poner trabajos en equipo, con respecto a los dos alumnos, pues a ellos los integran más al grupo que a Wendy

4. ¿Quiénes de sus alumnos son los que menos participan en las actividades dentro y fuera del aula?

Hay dos alumnos que anteriormente no estaban ¿son de nuevo ingreso? No, son alumnos que en un inicio estaban conmigo, pero como tenía una matrícula grande, los mandaron con la maestra de 1° A, pero como son muy latosos los regresaron conmigo, la maestra no pudo con ellos

5. ¿Puede hablarme un poco acerca del alumno Fredy?

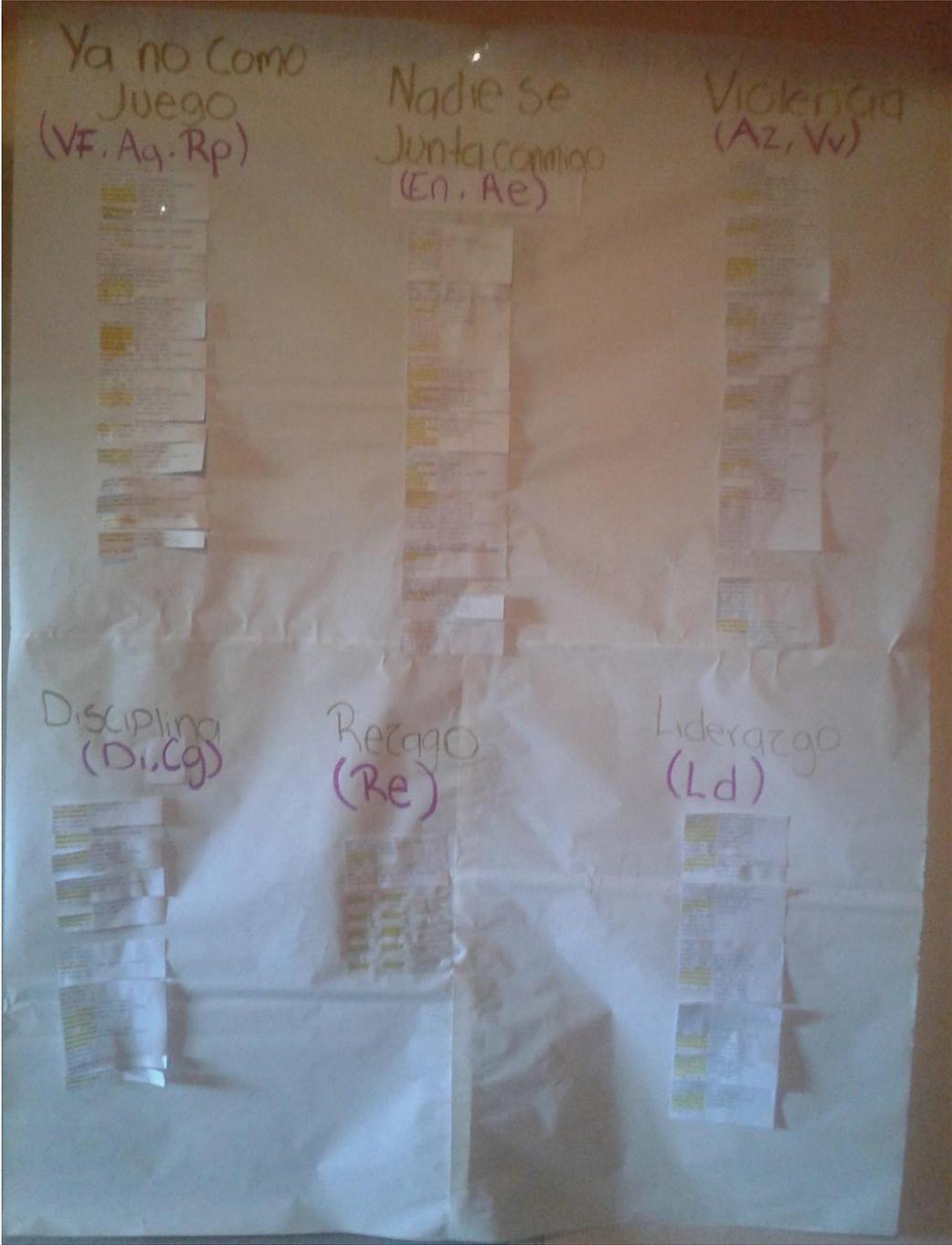
Fredy es un niño que no había venido y hoy se incorporó a clases, teniendo un rezago educativo y los alumnos no lo conocen es un alumno que se integró a la escuela después de tres semanas me parece, no recuerdo bien (lo menciono en voz baja), es un niño que me ha costado mucho trabajo, pues se la pasa de pie pegándose a sus compañeros, corriendo por el salón, no le gusta hacer los trabajos, no sabe leer y es muy retobon, sale a veces a las 2 pues lo llevan a terapia, ya que sufrió un accidente y su piernita aún no está bien, no sé pero pareciera que tiene déficit de atención o hiperactividad

Anexo 5.- Registro ampliado

<p>Fecha: 23 de octubre del 2017</p> <p>Escuela: Primaria Francisco Villa</p> <p>Inicio: 9:00</p> <p>Observadora: Yenisse margarita Gayosso San Juan</p>		
Descripción	Análisis	Tema
<p>Los alumnos se encuentran trabajando en la clase de matemáticas. (RO1: 1)</p> <p>Tatiana comienza a platicarme sobre lo que realiza después de clases en su casa, posteriormente llegó ángel y me dice “no me gusta juntarme con esa niña porque me pega” (señalando hacia el lugar de Wendy). (RO1: 1)</p> <p>Lucas y Josué se la pasan platicando y jugando a empujarse y pegarse. (RO1: 1)</p> <p>La maestra se encuentra leyendo unos documentos sin percatarse de que Alan, Lucas y Josué se están golpeando ya no como un juego (pues cada vez se empujaban más</p>	<p>“no me gusta juntarme con esa niña porque me pega” (señalando hacia el lugar de Wendy)</p> <p>Los alumnos se la pasan platicando y jugando a empujarse y pegarse pues la maestra no se encontraba en el salón</p> <p>Al parecer no les gusta la fuerza con la que se empujan ambos.</p>	<p>Violencia física</p> <p>Disciplina</p> <p>Violencia física</p>

<p>fuerza haciendo gestos de disgusto). (RO1: 1-2)</p> <p>Alexssandra amenaza a Carlos (enojada y en tono de amenaza) "si no me lo prestas ya no seré tu amiga eh" carlos no responde. (RO1: 2)</p> <p>Wendy. Oracio y yaretzi discuten pues acusan a Wendy de que se robó una goma. (RO1: 2)</p> <p>Los alumnos entraron en la clase de inglés, yaretzi se acercó a mí y dijo "esa maestra no me cae bien por que grita mucho". (RO1: 2)</p> <p>Alexssandra se sabe los colores en inglés, responde todas las preguntas de la maestra y comienza a decirles a sus compañeros que "no saben" y "yo soy veloz". (RO1: 2)</p> <p>Wendy se para a las bancas de sus compañeros a rallar la butaca con su lápiz. (RO1: 2-3)</p>	<p>Alexssandra acostumbra a amenazar a sus compañeros para que le presten lo que ella desea</p> <p>Wendy tiene antecedentes pasados de haber tomado cosas que no son suyas</p> <p>La alumna presenta síntomas de superioridad.</p> <p>Wendy quiere que le presten atención.</p>	<p>Amenazas</p> <p>Violencia verbal</p> <p>Líder negativo</p> <p>Baja autoestima</p>
---	---	--

Anexo 6.- Sabana analítica



Ya no es un Juego (Y)

(VF, Ag, Rp)

La maestra se encuentra leyendo unos documentos sin participar de que Alan, Lucas y José se están golpeando ya no como un juego (pues cada vez se empujaban más fuerte haciendo gestos de disgusto). (R01: 12)

¿Por qué los alumnos se golpean ya no como un juego (pues cada vez se empujaban más fuerte haciendo gestos de disgusto)? Al parecer no les gusta la fuerza con la que se empujan ambos.

Violencia física

Alan persigue a Wendy para darle una patada, mientras tanto Carlos detiene a Brandon para que Electro le dé una patada. (R02: 14)

Lo da una cachetada.

Violencia física

Alan comienza a detraerme sobre lo que realiza después de clases en la casa. Posteriormente le pregunta y me dice que no me gusta detraerme con esa niña porque me pega (señalando hacia el lugar de Wendy). (R03: 9)

¿Por qué querían meter el bote de la basura a su compañero Yarezi a la fuerza? Por que las alumnas estaban jugando pero poco después para Yarezi ya era un castigo.

Violencia física

Agresión

Citelli y Rubi querían jugar al bote de la basura a su compañero Yarezi a la fuerza. Yarezi se enoja y les comienza a empujar. Carlos abraza muy fuerte a Yarezi por lo cual Yarezi se molesto y lo empujo enojada. (R04: 8)

¿Por qué Carlos abraza muy fuerte a Yarezi? Carlos buscaba hacer enojar a Yarezi lo cual logro.

Violencia física

Yarezi y Rubi se pelean y empujan mientras la maestra no esta. (R05: 12)

se pelean y empujan

Disciplina

Carlos molesta a su compañero Gustavo golpeándolo en su pecho. (R06: 9)

¿Por qué Carlos molesta a su compañero Gustavo, golpeándolo en su pecho? Carlos buscaba que Gustavo le hiciera caso.

Violencia física

Alexandra empuja y golpea a Juan y a Alan. (R05: 12)

empuja y golpea

Disciplina

Wendy muy fuerte tirandola y picándole el ojo. (R06: 14)

Muy fuerte picándole el ojo.

Lucas, Juan y Alan se empujan y burlan uno del otro. (R06: 13)

empujan y burlan uno del otro

Respeto

Alan y José golpean en la cabeza a Horacio tratando de distraerlo. (R04: 8-10)

Alan y José golpean en la cabeza a Horacio tratando de distraerlo.

Violencia física

Nadie se junta conmigo (NC)

(En, Ae)

mina su
juntarle a
se puede
maestra le
no' pues
glo. pero a
juntose los
juntamente
otro (RO7)

La maestra le responde
que 'no'

Favoritismo

Carlos hacia
encaso y le pregunta
¿por qué? A lo que
respondió 'me estaba
enojado con su mamá
pues estaba loca', le
respondió ¿que si eso le
molestaba? (RO5, 11)
y dijo que 'sí' porque
estaba con su tía le
contaba que si él le había
dicho que estaba enojado
y dijo que 'no' porque 'le
graba muy loco'. (RO5,
11)

¿Por qué Carlos hacia
caso de enojado? Al

Baja autoestima

¿se van a
amigos?
se se quieren
se pone una
late en su
no les gusta
con Wendy con
(2, 1, 12)

Nadie se quiere juntar
con Wendy pues les pega
y toma cosas que no son
suyas

Exclusión

no con
las
late y
todo

No les gusta juntarse con
Ariel ya que no cuenta
con su material y lo tiene
que pedir prestado.

Segregación

es su
maestra
gusta
lo
si

¿Por qué?
Lucas: no les gusta
juntarse con él
¿Por cómo habla?
Lucas: si maestra

exclusión

Carlos con una expresión
triste en su cara siempre y
comienza a patear la
mochila de Gustavo, pues
le faltan a acusar con la
maestra por que los
estaba molestando por lo
que ella lo rogaño. (RO2,
6)

¿Por qué Carlos con una
expresión triste en su
cara sienta y comienza a
patear la mochila de
Gustavo? No lo patea lo
que Juan se dijo a Gustavo
y él se desqueto pateando
la mochila de Gustavo

Baja autoestima

Wendy lo dijo a Juan que
si 'era su amigo le
habalaba una moneda de
50 pesos a lo que Juan
le respondió que 'sí' y
Wendy le dio su moneda
(RO7, 15)

era su amigo le regalaría
una moneda de \$0 pesos

Compra su amistad

¿Por qué Wendy ralla las
butacas de sus
compañeros? Al parecer
Wendy quiere que le
prestan atención.

Baja autoestima

Los demás alumnos
comen por sobre el agua
fresca un momento
que después no haber
semanas integra como
veido (RO6, 13)

Fredy es un niño nuevo

Inclusión

Violencia (Az, Vv) (Vi)

alumnos no atiendan las indicaciones de la chica. Wendy le dijo a Wendy que era una "ratera" por que el lápiz que tenía era de ella. (RO3: 8)

¿Por qué Wendy le dijo a Wendy que era una "ratera"? Al parecer Wendy tiene antecedentes pasados de haber tomado cosas que no son suyas.

Violencia verbal

Wendy, Oracio y Yarezi discuten pues **acusan a Wendy de que se robó una goma.** (RO1: 2)

¿Por qué acusan a Wendy de que se robó una goma sin tener pruebas? Al parecer Wendy tiene antecedentes pasados de haber tomado cosas que no son suyas.

Violencia verbal

Alessandra pide a los niños que se comporten como perros y que le rueguen que les de comida. Pero al rogarle ellos como perros no les da nada y les dice "no lo hacen bien." (RO3: 8-9)

¿Por qué Alessandra pide a los niños que se comporten como perros y que le rueguen que les de comida? Quiere que hagan lo que ella les pide y una forma de hacerlo es haciéndoles creer que les dará de lo que come.

Violencia verbal

Alessandra y sus compañeros le piden a Juan Elicor que se arrastre como perro y ella **simula hablarle como la mamá.** Al mismo tiempo le piden que se pare de menos cayéndose sobre la pared. (RO2: 6)

¿Por qué Alessandra le pide a Juan que se arrastre como perro y ella simula hablarle como la mamá? Por que Juan es su mejor amigo y siempre hace lo que le pide Alessandra.

Violencia verbal

Alessandra **le dice a una de las niñas "cállate papá!"** (En tono de insulto y orden a la vez.) (RO3: 10)

¿Por qué Alessandra le dice a una de las niñas "cállate papá"? Ella quiere que las niñas "cállate papá".

Juan y Gustavo empujan a Carlos empujados pues **no quieren hablar con él y Juan le dijo a Gustavo que él no sabe hablar.** (RO2: 7)

¿Por qué Juan y Gustavo empujan a Carlos empujados pues no quieren hablar con él y Juan le dijo a Gustavo que él no sabe hablar? Carlos tiene problemas de lenguaje por lo cual sus compañeros lo excluyen.

Violencia verbal

Carlos y milagros discuten por que Carlos le dice que no va a jugar con ella **"porque es una chillona"** (RO3: 8)

¿Por qué Carlos le dice a Milagros que es una chillona? Tal vez porque milagros se lleva y no se aguantan.

Violencia verbal

Alessandra amenaza a Carlos (enjoda y en tono de amenaza) **"si no me lo prestas ya no eres mi amigo"** Carlos no responde. (RO1: 2)

¿Qué significa la frase "si no me lo prestas ya no eres mi amigo"? Al parecer es una amenaza para que le presten lo que ella desea.

Amenazas

Alessandra le dijo a Horacio **"no manches Horacio mancha como niño chiquito"** y los niños se

¿Por qué Alessandra le dice a Horacio que habla como niño chiquito? Por que Horacio tiene problemas de lenguaje.

Violencia verbal

Alessandra se sabe los colores en inglés, responde todas las preguntas de la maestra y **comienza a decirle a sus compañeros que "no saben" y "yo soy veloz"**

¿Por qué Alessandra comienza a decirle a sus compañeros que "no saben" y "yo soy veloz"? La alumna presenta síntomas de superioridad.

Lider negativo

Alan anda dando recatos a diferentes alumnos diciéndoles "dice que si quieres ser su amigo", en este caso lo mando alessandra a decirle a Carlos a lo que Carlos respondió que "no", poco después regreso **Alessandra dijo en tono enojado "entonces ya no te prestare mi celular"** (RO3: 7)

¿Por qué Alessandra dijo "entonces ya no te prestare mi celular"? Por medio de la amenaza cree que Carlos irá lo que ella dice.

Amenaza

Disciplina (Di)

(D.Cg)

Los alumnos están inquietos, cantando y jugando por todo el salón sin tomar en cuenta la presencia de la maestra. (RO7: 15)

están inquietos, cantando y jugando por todo el salón

Disciplina

Milagros se encuentra jugando de un lado a otro del salón. (RO4: 9)

Milagros se encuentra jugando de un lado a otro del salón.

Disciplina

Lucas y Josué se la pasan platicando y jugando a empujarse y pegarse. (RO1: 1)

¿Por qué los alumnos se la pasan platicando y jugando a empujarse y a pegarse? Porque la maestra no se encontraba en el salón

Disciplina

Mientras la maestra platica con sus antiguas alumnas los alumnos se empujan y golpean mientras la esta distraída. (RO6: 13)

los alumnos se empujan y golpean mientras la esta distraída

Control de grupo distraída

Brandon golpea la banca por que la maestra no lo deja salir al recreo. (RO4: 10)

Brandon golpea la banca por que la maestra no lo deja salir al recreo.

Disciplina

Los alumnos se encuentran trabajando en la clase de español, los niños se encuentran inquietos y gritando, la maestra los regaña pero no la hacen caso. (RO6:)

inquietos y gritando

Disciplina

¿Y si Wendy la regaña mucho la maestra? Las tres mueven su cabeza afirmando lo que les pregunte Yarezi: y luego grita mucho hay si eso si no la aguanto (pone una expresión de disgusto)

y luego grita mucho hay si eso si no la aguanto (pone una expresión de disgusto)

Disciplina

Estrella: y cuando salimos a hacer honores estaba hablando y la pusieron en frente Yarezi: luego le dijo la maestra que a qué hora salían al recreo, y le dijo que un minuto o no sé cuánto y empezó a gritar

La pasaron al frente porque estaba hablando

Disciplina

Carlos menciona que es un alumno "travieso". (RO6: 14)

Es un alumno "travieso".

Disciplina

Rezago (RE)

Fredy es un niño que no había venido y hoy se incorporó a clases, teniendo un rezago educativo y los alumnos no lo conocen. (RO5: 12)	Teniendo un rezago educativo y los alumnos no lo conocen.	Rezago educativo
---	---	------------------

Alan se la pasa en los lugares de sus compañeros, no ha terminado su trabajo. (RO2: 4-5)	¿Por qué Alan no ha terminado su trabajo?	Rezago educativo
--	---	------------------

Horacio en todas sus materias tiene 6. RD1	Horacio en todas sus materias tiene 6.	Rezago educativo
--	--	------------------

Tatiana en todas las materias tiene 6. RD1	Tatiana en todas las materias tiene 6.	Rezago educativo
--	--	------------------

Fredy en todas las materias tiene un promedio de 6. RD1	Fredy en todas las materias tiene un promedio de 6. RD1	Rezago educativo
---	---	------------------

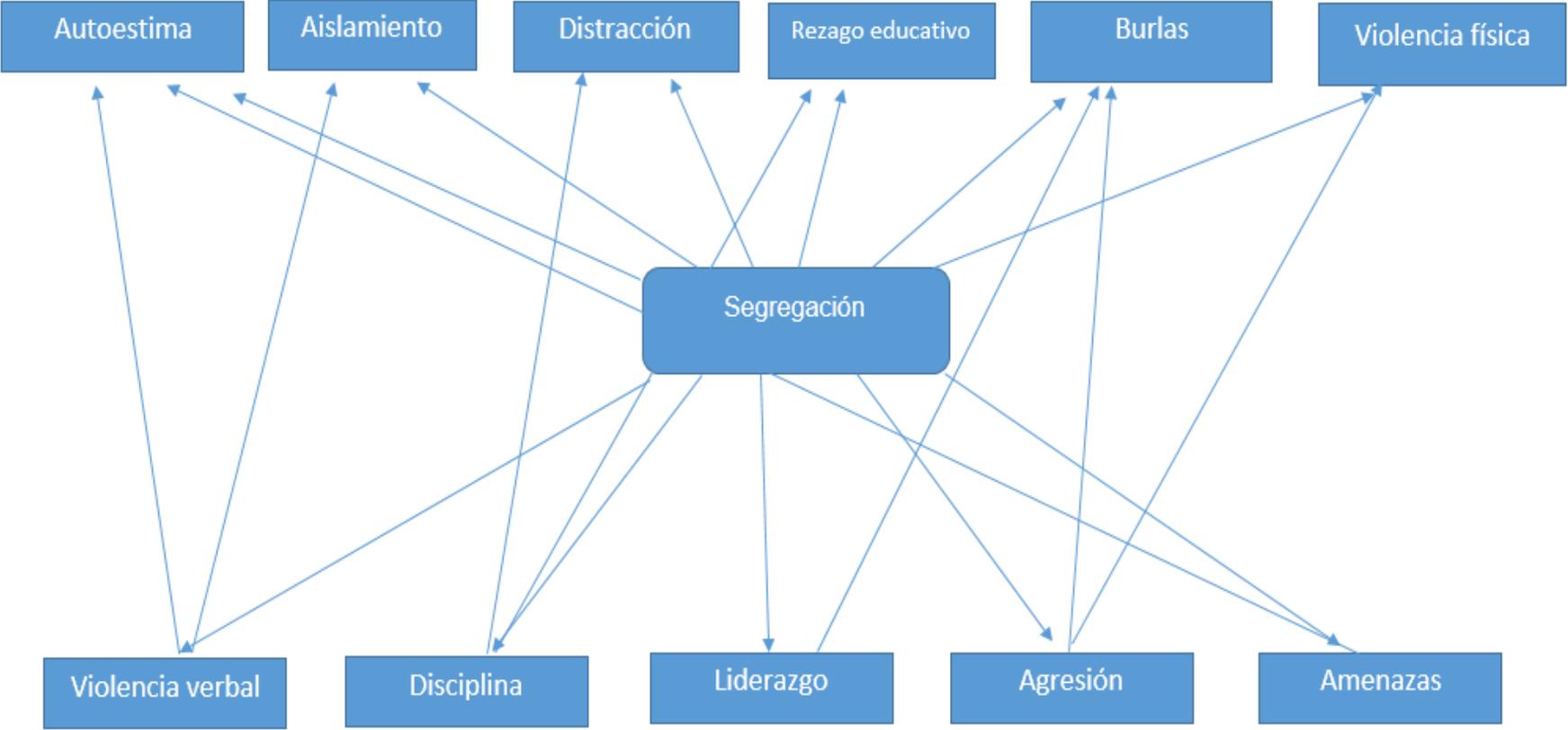
Alan en todas las materias tiene 6. RD1	Alan en todas las materias tiene 6.	Rezago educativo
---	-------------------------------------	------------------

Rubi en todas las materias tiene 6.	Rubi en todas las materias tiene 6.	Rezago educativo
-------------------------------------	-------------------------------------	------------------

Liderazgo (Ld)

<p>La maestra salió a la dirección, Lucas y Alesssandra son los primeros en pararse, los alumnos los siguen y separan la mayoría de ellos sigue a Lucas, mientras todos juegan, Alesssandra se dirige al lugar de Marlen, para gritarle ya no quiere ser su amiga por que juega con Alan (RO2: 5-6)</p>	<p>¿Por qué cuando Lucas y Alesssandra se paran, los alumnos los siguen y separan la mayoría de ellos sigue a Lucas? Ambos ejercen un liderazgo sobre ellos por lo cual la siguen</p> <p>¿Por qué Alesssandra le grita que ya no quiere ser su amiga por que juega con Alan? Tal vez porque no le cae bien Alan.</p>	<p>Liderazgo</p> <p>Violencia verbal</p>
<p>Alesssandra está trabajando y acusando a sus compañeros de que están prados, cuando Alesssandra se para, atrás de ella se paran los alumnos, Citlali y Areli comienzan a los lugares a regañar a sus compañeros por estar haciendo ruido (con tono de enojo) (RO2: 5)</p>	<p>¿Por qué cuando Alesssandra se para, atrás de ella se paran los alumnos? Ejerce un liderazgo sobre ellos por lo cual la siguen</p>	<p>Liderazgo</p>
<p>Lucas se paró de su lugar a hablar con sus compañeros posteriormente sus compañeros se paran junto con él a jugar y platicar, continuamente los alumnos se paran en su lugar para participar o para pedirle su material. (RO2: 4)</p>	<p>¿Porque continuamente los alumnos se paran en el lugar de Lucas para participar o para pedirle su material? A los alumnos les gusta trabajar con Lucas ya que les ayuda y explica</p>	<p>Lider</p>
<p>Los alumnos se encuentran trabajando en la clase de exploración recortando y dibujando los 5 sentidos, Lucas es uno de los alumnos que tiene liderazgo en el grupo, pues sus compañeros lo buscan frecuentemente para realizar los trabajos con él (RO2: 4)</p>	<p>¿Por qué los alumnos buscan a Lucas frecuentemente para realizar sus trabajos? Al parecer lo buscan porque les gusta trabajar con él.</p>	<p>Liderazgo</p>
<p>Alesssandra les grita a sus compañeros que no quiere ver a todos jugando y ellos se sientan y comienzan a arremedar (RO6: 14)</p>	<p>Les grita a sus compañeros que no quiere ver a todos jugando y ellos se sientan y comienzan a arremedar.</p>	<p>Liderazgo</p>
<p>Alesssandra les pregunta a sus compañeros "¿Quién quiere ser mi amigo?" todos los alumnos sin excepción alguna levantan la mano y eufóricamente dicen "yo" (RO7: 15)</p>	<p>todos los alumnos sin excepción alguna levantan la mano y eufóricamente dicen "yo"</p>	<p>Liderazgo</p>

Anexo 7.- Árbol de problemas



Anexo 8.- Imágenes a escala de la actividad “El retrato”



