



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO



**“LA ESTIMULACIÓN, UN RECURSO PARA FORTALECER LA MOTRICIDAD
FINA Y GRUESA DENTRO DEL HOGAR DE JUAN MANUEL”.**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

SURIELE YARET RODRÍGUEZ GALLEGOS

TENANGO DE DORIA, HGO.

FEBRERO DEL 2023



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO



**“LA ESTIMULACIÓN, UN RECURSO PARA FORTALECER LA MOTRICIDAD
FINA Y GRUESA DENTRO DEL HOGAR DE JUAN MANUEL”.**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA
EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

PRESENTA:

SURIELE YARET RODRÍGUEZ GALLEGOS

TENANGO DE DORIA, HGO.

FEBRERO DEL 2023



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/Of. No. 1674/2022-II
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 24 de noviembre de 2022.

C. SURIELE YARET RODRÍGUEZ GALLEGOS
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al **Proyecto de Intervención** intitulado *“LA ESTIMULACIÓN, UN RECURSO PARA FORTALECER LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA DENTRO DEL HOGAR DE JUAN MANUEL”*, presentado por su tutor MTRO. MARCOS RAMÍREZ NOCHEBUENA, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”


DRA. MARISOL VITE VARGAS
PRESIDENTA
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

MVV/SCA/jahm

AGRADECIMIENTOS

Finalmente, he concluido un paso más en este camino llamado vida, el cual siempre vi como una carrera sin fin, pero que, con la ayuda de Dios, pude lograr otra meta de la que no estaba segura si podría alcanzar; y que gracias a todas las personas que se han cruzado conmigo he llegado hasta aquí; ya que, son los principales en otórgame conocimientos, habilidades, valores y enseñanzas para mi persona; quiero agradecerles por estar conmigo durante este largo proceso sobre todo a mi mamá y abuelos, quienes en todo momento estuvieron ahí para mí, brindándome su apoyo incondicional durante mi desarrollo profesional; a mis compañeros de generación, con los cuales termine de desarrollarme como adulto y con quienes compartí mis últimos años de estudio; a mi pareja actual que en ningún momento me ha dejado sola, siempre estando ahí para aconsejarme y darme ánimos cuando quería darme por vencida.

A todos los maestros y maestras que en algún momento pasaron por mi vida y me ofrecieron sus conocimientos y saberes, haciendo que cada uno de ellos deje en mi un profundo agradecimiento, reconociendo así, la persona que soy hoy en día y que sin cada uno de ellos esto no fuera posible.

Agradezco a toda la comunidad educativa de la Universidad Pedagógica Nacional-Sede Tenango De Doria; por sus aportaciones ante mi persona; por darme la bienvenida a un nivel superior y así lograr finalmente despedirme de esta institución satisfactoriamente, gracias a los docentes, directivos y administrativos que fueron guías esenciales para poder terminar con mi Licenciatura.

A mi asesor Mtro. Marcos Ramírez Nochebuena, quien ha estado al pendiente de este proyecto, aconsejándome, orientándome y guiándome; gracias por todas sus aportaciones, que fueron de suma ayuda para poder terminar una meta más; por sus sugerencias y su disponibilidad de tiempo, por el apoyo moral que me demostró durante este transcurso y que sin eso nunca hubiera logrado sacar este documento por mí misma. Muchas gracias.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

CAPITULO 1: EL ENTORNO COMUNITARIO DE JUAN MANUEL

1.1 Conociendo Tenango de Doria, Hidalgo	10
1.2 Situación comunitaria (El Dequeña)	19
1.3. La escuela de Juan Manuel	23
1.4 Ambiente Familiar en el que se desenvuelve Juan Manuel	29
1.4.1 Diagnóstico	29
1.4.2 Familia de Juan Manuel	32
1.4.3 Condiciones económicas, sociales y culturales en el desarrollo de Juan Manuel	34
1.4.4 Juan Manuel	35
1.4.5 El trabajo pedagógico en casa	37
1.5 Exposición del problema de intervención	40
1.6 Justificación	43
1.6.1 ¿Por qué es importante la estimulación con respecto a la motricidad fina y gruesa dentro del hogar durante la etapa temprana?	43
1.7 Objetivos del proyecto de intervención	47
1.8 Enfoque Metodológico	48

CAPITULO 2: CONCEPTOS CLAVES: CAUSAS Y FACTORES DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA

2.1 ¿Qué es la estimulación en la edad temprana y por qué es fundamental?	54
2.2 Intervención educativa temprana	55

2.3 ¿Qué es la psicomotricidad?	58
2.4 Etapas del desarrollo de Piaget	58
2.4.1 Etapa sensorio-motor	60
2.5 ¿Qué es la motricidad?	64
2.5.1 ¿Qué es la motricidad fina?	66
2.5.2 ¿Qué es la motricidad gruesa?	68
2.6 El papel o rol de la educadora para poder llevar a cabo la estimulación motriz dentro del aula de clase	69
2.7 El papel o rol de los padres de familia para poder llevar a cabo la estimulación motriz fina y gruesa durante la edad temprana	71

CAPITULO 3: LA ESTIMULACIÓN, UN RECURSO PARA FORTALECER LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA DENTRO DEL HOGAR DE JUAN MANUEL

3.1 Justificación de la propuesta de intervención educativa	74
3.2 Objetivos de la estrategia.....	75
3.3. Diseño de la propuesta	76
3.3.1. Mapa de actividades para estimular la motricidad gruesa y fina dentro del hogar	76
3.3.2 Mecanismo de evaluación y seguimiento de la propuesta educativa	97
3.3.3 Resultados que se esperan con la implementación de la propuesta...	101

CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

PRESENTACIÓN

El presente proyecto de intervención, tiene la finalidad de describir la relevancia de la estimulación, como un recurso para fortalecer la motricidad fina y gruesa dentro del hogar, así como; lo importante, de que los padres de familia se involucren en ella, para poder brindarles una adecuada estimulación a sus hijos de cero a tres años de edad, etapa en la cual empiezan a asistir a educación inicial.

Para poder llevar a cabo este trabajo, en primer lugar, realicé la identificación del entorno del sujeto de investigación, dando paso así a identificar el planteamiento del problema de intervención, el cual lleva por nombre "*La falta de estimulación en la motricidad fina y gruesa dentro del hogar*".

Para lo cual se cuenta con un total de tres capítulos, durante todo el trabajo, y así poder identificar desde un contexto comunitario, en el cual, él sujeto de investigación se desenvuelve hasta llegar a una estrategia de intervención adecuada para dicha problemática identificada. Ante este motivo voy a estar abarcando conceptos tales como; estimulación temprana, educación inicial, motricidad, psicomotricidad y etapa sensorio-motor, tomando como fuente principal al autor Piaget y sus etapas del desarrollo.

Por todo esto dentro del capítulo 1, que lleva por nombre "*El entorno comunitario de Juan Manuel*", del presente documento, se muestra cómo desarrollé una búsqueda de información, con base en; entrevistas, pláticas informales, así como, observaciones, sobre la contextualización (municipal, comunitaria, institucional y familiar), en primer término, enfocándome sobre todo al municipio (Tenango de Doria) y a la comunidad (Dequeña) en la que el niño nació y que gracias a estas se va desarrollando en varios campos de conocimientos, habilidades, costumbres, creencias, y sobre todo educativas, creciendo al lado de sus padres (los cuales estaré refiriéndome como "Cecilia" y "Alexis") y hermanos, para así conocer de igual forma el contexto familiar que le rodea.

De igual modo, con el propósito de conocer las causas y factores que influyen en el buen desarrollo de la motricidad fina y gruesa, considere pertinente realizar

entrevistas (a la docente a cargo, la cual podremos identificar como "Viví") y observaciones, dentro de la institución de Educación Inicial Indígena, la cual se encuentra en la comunidad de Dequeña, que es en donde Juan Manuel cursa sus estudios actualmente, cabe mencionar que, dentro de la institución académica identifique al sujeto de investigación, esto gracias a la realización de las prácticas profesionales dentro de dicho plantel, esto durante solo tres meses, ya que, cabe destacar que durante la realización de este proyecto, las instituciones académicas no contaban con clases presenciales, estas eran tomadas en línea, por los alumnos, lo cual provoco que se estuviera trabajando en el hogar de Juan Manuel, y no en su escuela, ya que no estaba permitido por la Secretaria de Educación Pública (SEP), esto por consecuencia de la contingencia, por consiguiente, pasé a exponer el problema de intervención, así como su respectiva justificación de: *¿Por qué es importante la estimulación con respecto a la motricidad fina y gruesa dentro del hogar en la edad temprana?*, dicha pregunta es respondida, dentro de este apartado, tomando en cuenta a diversos autores como Jiménez, María, Zuluaga y Enver.

Para finalizar con este primer capítulo, planteó el objetivo general y los objetivos específicos del proyecto, y posteriormente explicó el enfoque metodológico que utilicé durante esta investigación de campo, la cual fue cualitativa, utilizando algunas de sus herramientas, como lo son; la observación directa y entrevistas semiestructuradas, estas fueron las principales fuentes para recaudar la información que se plantea en este documento.

Dentro del capítulo 2; se retoman los *"Conceptos claves: causas y factores de la motricidad"*, en el cual se observan varios autores, que comparten la importancia que tiene la estimulación motriz durante la edad temprana. Al igual, se responden preguntas fundamentales sobre la estimulación temprana, las etapas de desarrollo de acuerdo con Piaget, así como, *¿Qué es la motricidad, fina y gruesa?*, tomando como eje principal el papel o rol de los padres de familia para poder llevar a cabo la estimulación motriz durante la edad temprana.

Finalmente, dentro del capítulo 3; encontraremos la propuesta de intervención, con base en un taller, la cual lleva por nombre "*La Estimulación, un recurso para fortalecer la motricidad fina y gruesa dentro del hogar de Juan Manuel*", esta se desarrolla como un recurso de apoyo para los padres de familia sobre cómo, estimular a su hijo, durante la etapa temprana, y para ello dentro, este escrito se inicia con la justificación, atendiendo a las siguientes preguntas: ¿Por qué? y ¿Para qué?, se tiene planeada esta propuesta, así como los respectivos objetivos (general y específicos), con los que se quiere lograr alcanzar una mejora en el ámbito familiar de Juan Manuel ante la estimulación motriz temprana.

Una vez desarrollada la estructura de la estrategia, se muestra y se explica cómo está planteado el mapa de actividades para estimular la motricidad fina y gruesa dentro del hogar, el cual incluye veinte actividades, las cuales se organizan de la siguiente manera: diez actividades didácticas para la motricidad gruesa y otras diez para la motricidad fina.

Para terminar con toda esta investigación y con el trabajo, se agrega el mecanismo de evaluación y seguimiento de la propuesta educativa, en el que se explica cómo es que se desea evaluar, se continua con los resultados esperados, tanto en el niño como en los padres de familia; las conclusiones con respecto a todo el proceso que lleve a cabo para realizar este proyecto y al final se incluirá la bibliografía, referencias de internet y los anexos correspondientes (fotografías, mapas, entrevistas, croquis y cronogramas).

CAPITULO 1: EL ENTORNO COMUNITARIO DE JUAN MANUEL

1.1 Conociendo Tenango de Doria, Hidalgo

La voz de Tenango (Tenanco) es de origen náhuatl y significa “*En el lugar de los muros*”, de tenamitl “*muro o pared*” y el locativo “co”. Habiendo sido llamado también durante algún tiempo Tenamealtepetl, que significa “*El Cerro Amurallado*”. El apellido Doria es el del Licenciado y Coronel Juan Crisóstomo Doria, que fue el primer gobernador del estado, nombrado por el presidente Benito Juárez conforme al decreto de la erección del estado. (Doria, 2002)

Al Norte limita con los municipios de Agua Blanca, San Bartolo Tutotepec y Huehuetla, al Oriente y Sureste con la sierra de Puebla y al Suroeste con el municipio de Metepec. Su altitud es de 1675 metros sobre el nivel del mar. Se localiza a los 20°20'08" de latitud norte y 98°13'36" de longitud oeste. (Ayuntamiento de Tenango, 2019)

De las principales elevaciones presentes en el municipio, se encuentran los cerros del Estribo, Brujo, Debosda, el Crío, Macho y la Cuchila; todos ellos por encima de los 1000 metros sobre el nivel del mar. (Doria, 2002)

Algunos de estos se destacan dentro de la población por sus creencias y tradiciones, como por ejemplo; nos encontramos con el cerro Brujo, en el cual año con año, durante el día tres de mayo, los habitantes del municipio se dan a la tarea de escalar este cerro, para llevar a cabo ceremonias y rituales, en donde se le pide a Dios y a la naturaleza para que se tengan buenas cosechas y el clima no afecte sus cultivos y sus animales no enfermen durante todo el resto del año, todo esto ofreciendo plegarias, canticos y danzas, así como ofrendas, animales vivos (gallinas), comida, dinero, agua y dulces. Una vez en lo alto de este cerro se pueden apreciar paisajes a lo lejos, así como; darle un vistazo a todo el municipio.

Otro cerro destacable a mencionar es el Estribo, este se encuentra antes de llegar al municipio, en él se puede apreciar una gran vista, durante el clima soleado, ya que sí se encuentra nublado no se podrá distinguir nada por la densa neblina que

se encuentra en lo alto del cerro, a parte del paisaje que se puede apreciar, se distingue por la altura que tiene, por consiguiente es peligroso viajar por el mismo cuando se desconoce la carretera, ya que, lamentablemente han sucedido varios accidentes automovilísticos en donde muchas personas han perdido la vida, o quedan en estado de salud crítico.

El municipio se distingue por su abundante bosque, por lo cual existe una gran cantidad de flora y fauna, así como cascadas y manantiales por encima de los cerros; aunque con el paso del tiempo, fue considerada como una zona urbana, por la gran cantidad de viviendas y negocios que se van desarrollando hoy en día dentro de esta sociedad.

Actualmente, una de las principales fuentes de ingresos económicos para los habitantes es la elaboración y venta de "*tenangos*"; los cuales son bordados de múltiples colores, hechos en manta, todo esto como una identidad cultural del municipio, de acuerdo con observaciones dentro del ayuntamiento me pude percatar que, gracias a que estos productos, han sido altamente reconocidos tanto dentro, como fuera del país, el porcentaje de trabajo ha aumentado para los habitantes, pues, hoy en día ya no solo bordan las mujeres y ancianas del hogar, sino también los hombres, niños y niñas.

El bordado nació en los años sesenta dentro de una de las comunidades pertenecientes a Tenango, llamada San Nicolás, este proceso textil fue creado por la señora Josefina José Tavera, quien, con solo un pedazo de manta y mucha imaginación, dio marcha a una tradición que quedará para toda la vida, en toda la comunidad.

El "*tenango*" a menudo es bordado con motivos de representación de festividades, el día de muertos, la cosecha, religión, vida cotidiana, paisajes naturales y animales, demostrando respeto y devoción simbólica, estos eran elaborados solamente en manta, pero al pasar los años y sobre todo con las nuevas generaciones, estos han tomado forma en distintas prendas de vestir de diferentes materiales (algodón, lino, lana), así mismo pintando y bordando en prendas compradas en tiendas de alta costura, como son; los vestidos, carteras, tenis, bolsos, entre muchos otros más.

Este bordado se comercializa dentro del municipio, así como fuera de él, todo esto gracias al desempeño que los pobladores han puesto en la distribución de estos, ya sea, dándolos a conocer en ferias artesanales, al turismo que reciben en su región, los cuales quedan encantados con estos diseños textiles, y recomiendan a las artesanas las cuales pueden vender sus obras a otros países, de igual manera a páginas web que crean en las redes sociales, por todo este esfuerzo de los habitantes se pudo lograr que el día ocho de abril se celebre el día del tenango.

Esta idea de comercializar el bordado textil surgió a partir de una necesidad económica y ésta a su vez tomó su inspiración del “pepenado” un tipo de bordado típico del pueblo otomí, ya que la idea inicial era realizar el “pepenado” para comercializarlo, sin embargo, descubrieron que esto no sería tan redituable como esperaban, ya que era muy elaborado y mal pagado, por lo tanto, no ayudaría a sacar del apuro económico al municipio. Así que decidieron crear un estilo de bordado inspirado en el “pepenado”, que fuera más rápido y menos complejo de realizar, a su vez que fuera atractivo y que pudiera representar motivos de la región, naciendo así el “tenango” tomando su nombre del municipio en que nació. (Contenidos, 2020)

Cabe mencionar que no solo la elaboración y venta de “*tenangos*” es el único trabajo que desempeñan los individuos en el municipio, también otros factores importantes que contribuyen a la economía es la crianza de animales como: porcinos, bovinos y ovinos, los cuales son criados en terrenos propios de los habitantes, cabe destacar que estos animales deben de estar registrados en el Sistema Nacional de Identificación Individual del Ganado (SINIIGA).

Mientras, otro factor importante es que los pobladores, comúnmente los hombres emigran hacia los Estados Unidos Americanos, para poder así crear o establecer negocios propios y mantener a su familia, ya que como sabemos en nuestro país la economía en las zonas rurales suelen ser de muy bajos ingresos, por lo cual, para poder tener una vida estable, los habitantes recurren a esta opción, claro cabe mencionar que la mayoría se va ilegalmente y muy pocos con la documentación correspondiente.

Con el paso del tiempo los habitantes del municipio, han ido dejando a un lado la actividad agrícola, por varios factores como es el interés personal, climáticos y hasta por el espacio, ya que no todos los ciudadanos cuentan con grandes extensiones de tierra para criadero o siembra, normalmente rentan a un precio accesible las tierras de alguien más, para que sus animales tengan alimento. Hoy en día es raro observar a la persona que siembra y cosecha, si lo hace es solo con fines de consumo personal, por lo regular los habitantes recurren a comprar los productos necesarios al mercado local, ya que, en este se encuentran los víveres necesarios, de consumo, así como de limpieza.

La mayoría de los pobladores hablan el español, asimismo, podemos encontrar a habitantes que emigraron hace años es por ello que hablan el inglés, y también se habla la lengua indígena otomí, predominantemente en las comunidades aledañas a la cabecera municipal, e incluso, los días domingos en la plaza, comúnmente, escuchamos conversar en esta lengua a la gente que asisten de diferentes comunidades a hacer su mandado, para así tener víveres durante la semana, ya que es muy raro encontrar tiendas con una vasta cantidad de productos dentro de las entidades que se encuentran muy arraigadas, en las cuales no es común encontrar carne, verduras o fruta, normalmente solo llegan a vender cosas enlatadas (sopa, frijoles, aderezos, etc.).

Por otra parte, los ciudadanos se ven beneficiados por los programas del Bienestar (Programa para el bienestar de los adultos mayores, Beca Benito Juárez, Jóvenes escribiendo el futuro, el programa Sembrando Vida, etc.), que brinda el gobierno tanto a niños, jóvenes y adultos mayores. Los cuales son de gran ayuda económica para los que viven al día.

Este Ayuntamiento se caracteriza por contar con una cultura llena de tradiciones y costumbres, las que más destacan dentro del municipio son; la feria de agosto, el carnaval, todos santos y la famosa ida al cerro brujo. La fiesta patronal de este pueblo se hace en honor al señor San Agustín el día 28 de agosto, es una festividad con muchas actividades, en las que encontramos músicos (banda de viento y tríos), pirotecnia, concursos para elegir a la reina del municipio, carreras de caballos y

mulas, así como reuniones en casas de los mayordomos para llevar a cabo la celebración después de la misa.

En la cabecera hay un total de 17,503 habitantes, siendo el 52% (9 108) mujeres y el 48% hombres (8 395). El 16.4% de la población cuenta con acceso a internet, el 13% dispone de computadora y el 69.9% dispone de celular. (Censo de Poblacion y Vivienda, 2020)

Mientras tanto, el tiempo promedio de traslado del hogar al trabajo fue de 31.7 minutos, 62.9% de la población tarda menos de una hora en el traslado, mientras que 9.51% tarda más de 1 hora en llegar a su trabajo.

Por otro lado, el tiempo promedio de traslado del hogar al lugar de estudios fue de 19.9 minutos, 87.4% de la población tarda menos de una hora en el traslado, mientras que 6.36% tarda más de 1 hora. (Censo de Poblacion y Vivienda, 2020)

Es importante recalcar, que el tiempo de traslado para llegar a la escuela suele ser a veces entre una hora o más, dependiendo de la distancia en que se encuentre la comunidad en donde los estudiantes tengan que trasladarse, mientras que los que viven en la cabecera municipal, suelen llegar a tiempo y forma, ya que están a escasos minutos de la institución, esto es más notable en estudiantes de medio superior, y superior ya que solo se cuenta con un bachiller en todo el municipio, mientras que existen dos universidades, las cuales ofrecen diferentes modalidades de estudio, pero que para poder asistir a estas, muchas veces los estudiantes deben de salir de su hogar, para poder vivir más cerca de la escuela, y así llegar a tiempo a sus clases.

Se escucha decir a los pobladores, los cuales mandan a sus hijos a estudiar fuera, que es complicado seguir pagándoles la escuela, ya que muchos de estos suelen dedicarse a la agricultura, o al comercio, lo cual provoca que por bajos recursos económicos, muchos de sus hijos terminen abandonando sus estudios académicos, por esto ahora que ha entrado en vigor nuevas licenciaturas en una de las universidades que se encuentran en esta región, se ha visto beneficiado por los habitantes, ya que así, no tienen que salir muy lejos a continuar con sus estudios,

lo cual beneficia no solo a los jóvenes, sino que de igual manera a los padres de familia, que desean que sus hijos e hijas sigan con un nivel educativo superior.

Por otro lado, existen 13 732 habitantes que cuentan con casa única con terreno, 3 345 tienen casa compartida, 108 con casa dúplex, 87 viven en una vecindad, y 6 rentan en departamento. (Calculos propios con base en Censo de Poblacion y Vivienda, INEGI, 2020)

Las construcciones de las viviendas, están elaboradas de madera, así como de tabique, ladrillo, block, piedra o cemento, sus techos son de lámina de asbesto, losa de concreto, tabique o tabicón y los pisos son de tierra, cemento o firme.

En 2020, 7.37% de la población no tenía acceso a sistemas de alcantarillado (1.29 k personas), 2.16% no contaba con red de suministro de agua (378 personas), 4.74% no tenía baño (829 personas) y 1.79% no poseía energía eléctrica (314 personas). (Consejo Nacional de Evaluacion de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL), 2020)

En cuanto al clima en toda su extensión presenta una variedad de ambientes; podemos encontrar un clima semicálido-húmedo en 10.73% de la superficie municipal, también el templado-húmedo con lluvias en gran parte del año el 48.04% principalmente en el verano, un ambiente templado-subhúmedo con lluvias en verano el 0.82% y semifrío-húmedo con abundantes lluvias en verano el 8.55%. La temperatura promedio mensual en el municipio oscila entre los 14°C, para los meses de diciembre y enero, que son los más fríos del año, y los 19.5°C. o más para el mes de mayo, que registra las temperaturas más altas. La estación meteorológica, tras 34 años de observación ha estimado que la temperatura anual promedio en el municipio es de aproximadamente 16.9°C. (EcuRed, Tenango de Doria, s.f.)

Durante los meses más fríos, muchos de los alumnos que asisten a la escuela (desde nivel inicial, hasta media superior) suelen faltar, ya que los padres de familia y docentes consideran que se pueden enfermar, ya sea de catarro o gripe, por lo cual, es muy común en ocasiones no encontrar estudiantes por estas fechas en las

aulas educativas, sobre todo cuando asisten de comunidades y tienen que viajar distancias más largas o bien llegan en transporte público.

En materia educativa en 2020, del total de la población, encontramos más alumnado en los siguientes niveles académicos, en el nivel secundaria (4.12k personas o 38.7% del total), en el nivel primaria (3.16k personas o 29.7% del total), para preparatoria o bachillerato general (1.83k personas o 17.2% del total), mientras que para el nivel superior o licenciatura solo abarca el 11.2%. (INEGI, Gobierno del estado de México, 2020)

Mientras tanto, en educación preescolar y primaria, se encuentran dos instituciones, para educación inicial con dos respectivamente, para secundaria de igual manera hay dos siendo una técnica y la otra telesecundaria, mientras que, se cuenta con un colegio de bachilleres, y como ya se había mencionado con anterioridad es aquí cuando la gran mayoría de los pobladores deben de trasladarse, para poder seguir con sus estudios, es aquí, en donde muchos jóvenes suelen decidir, si continúan o no con sus estudios, ya que, muchos de ellos deben de empezar a vivir solos en la cabecera municipal y dejar sus hogares para poder continuar con sus estudios correspondientes.

En educación inicial es muy común, que se encuentren dentro de los preescolares, cada uno con diferente clave de trabajo, pero compartiendo la misma infraestructura, material y aulas educativas; pero cada uno con su relativo docente a cargo.

En primaria, se encuentran dos grupos en cada grado escolar, cada uno con aula y profesor respectivamente, en comparación a las comunidades más pequeñas, ya que, dos grados deben de compartir aula y profesor, esto por la poca matrícula que hay en las instituciones, mientras que dentro del municipio se encuentra una gran cantidad de matrícula, lo cual ayuda a que los alumnos tomen sus clases "correctamente" y con su respectivo grupo.

Las aulas son coloridas, grandes, cuentan con butacas para cada uno de los alumnos, y los profesores cuentan con un escritorio y su silla, tienen una gran

cantidad de material didáctico, el cual suele ser proporcionado año con año por el gobierno y los padres de familia, quienes toman un rol de suma importancia dentro de la educación básica, puesto que son un eje fundamental para los alumnos.

Dentro de la secundaria técnica; encontramos una mayor cantidad de matrícula que en la telesecundaria, estas dos son diferentes tanto en infraestructura como en plan de trabajo. Los padres de familia suelen mencionar que la secundaria técnica es mucho mejor que la telesecundaria, esto por el hecho de que solo existe una secundaria técnica mientras que la otra se encuentra en las comunidades alejadas al municipio, lo cual, en creencias de la población al ser solo una secundaria técnica en todo el municipio es la mejor para que sus hijos estudien.

Ambas secundarias cuentan con equipo de cómputo (aunque la gran mayoría de ellas no suelen funcionar), cancha de futbol y aulas para su desarrollo intelectual y motriz.

Mientras que, en el nivel medio superior cuenta; con dos turnos, matutino y vespertino, con seis aulas para la impartición de clases, una cafetería, cancha, un laboratorio de cómputo, un auditorio, una conserjería y la dirección, de igual manera con una gran cantidad de talleres didácticos para que los alumnos se desenvuelvan en áreas creativas y culturales, como lo son: equipos de futbol y basquetbol, de danza folclórica y de juegos de ajedrez, cuentos, música, entre otros. Cabe mencionar que cada asignatura, tiene su propio docente a cargo, los cuales se desarrollan en diferentes materias educativas, dando paso así a una mejor calidad de estudios dentro de esta institución.

Por otro lado, tenemos el servicio del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), el cual se encarga de llegar a comunidades arraigadas del municipio, y dar atención a niños y niñas en el nivel básico, para que así puedan obtener una educación cerca de su comunidad y así no trasladarse hasta la cabecera municipal.

Los docentes a cargo de estos grupos suelen ser jóvenes, que estudian el bachiller y así en un futuro gracias a la beca que esta institución otorga, puedan seguir sus estudios en educación superior. Estos grupos de niños y niñas que cursan dentro

del sistema de CONAFE, se caracterizan por ser grupos de dos a tres alumnos por todo el plantel educativo, lo cual provoca que sea un docente para toda la institución, manejando así todos los grados escolares de dicha escuela.

Aunque cabe destacar que no siempre este servicio se encuentra en zonas tan alejadas, existen algunas comunidades cerca de la cabecera que cuentan con este sistema de educación, debido a que a pesar de los años aún no han podido incorporarse a la Secretaría de Educación Pública (SEP). (Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), 2020)

Finalmente, en el nivel superior de este municipio, las instituciones que concentraron mayor número de estudiantes en 2020 fueron la Universidad Intercultural Del Estado De Hidalgo (253) y Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo Unidad 131 sede Tenango De Doria (131). (Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), 2020)

El mismo año, las carreras más demandadas en Tenango de Doria fueron Licenciatura en intervención educativa (80), Licenciatura en producción agropecuaria sustentable (69) y Licenciatura en desarrollo sustentable (53). (Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), 2020)

Las áreas de preparación profesional con mayor número de hombres matriculados en licenciaturas fueron Educación (57), Artes y humanidades (35), Agronomía y veterinaria (26). De manera similar, las áreas de estudio que concentraron más mujeres matriculadas en licenciaturas fueron: Educación (129), Agronomía y veterinaria (39), Artes y humanidades (39). Esto según los datos obtenidos en: (INEGI, Gobierno del estado de México, 2020)

Según datos encontrados en la investigación de campo y documental, encontramos que la tasa de analfabetismo municipal en 2020 fue de 16.3%. Del total de población analfabeta, 41.7% correspondió a hombres y 58.3% a mujeres. (INEGI, Gobierno del estado de México, 2020)

Para poder disminuir esta necesidad de analfabetismo en adultos existe el Instituto Nacional para la Educación de Adultos (INEA), en el Municipio, el cual se encarga de proporcionarle a adultos que quieran terminar el nivel primaria y secundaria su certificado correspondiente, así como, el manejo de las tecnologías y por supuesto lograr que aprendan a leer y escribir.

Se menciona entre pobladores que, como estrategia central para poder terminar con la alfabetización, alumnos del bachiller que quisieran obtener su servicio social, tendrían que dar apoyo a algún familiar que tuviera este tipo de problemática, y así brindarles clases particulares para la realización de un examen el cual sería un eje fundamental para poder terminar la primaria o la secundaria y así promover de nueva cuenta el poder del aprendizaje a los adultos de esta región.

Finalmente, otra institución educativa que se encuentra dentro de la región otomí-tepehua, es el Instituto de Capacitación para el Trabajo del Estado de Hidalgo (ICATHI), quien se encarga de dar cursos a la población por un pequeño costo de inscripción, esto para quienes estén interesados en aprender alguna lengua indígena como son; el tepehua o el otomí, asimismo, para quien guste ilustrarse en el inglés elemental, o algunos oficios como son; informática, el cultivo, sobre costura, cocina, entre otros, para poder obtener ingresos extras o para emplearlo como una forma de trabajo sostenible para su economía.

1.2 Situación comunitaria (El Dequeña)

El Dequeña es una comunidad situada en el municipio de Tenango de Doria, en donde se puede encontrar a 452 habitantes. Esta se encuentra a 1281 metros de altitud. (INEGI, 2020).

En la localidad hay 204 hombres y 248 mujeres. Del total de la población, el 7,52% proviene de fuera del estado de Hidalgo. El 7,08% de la población es analfabeta (el 3,98% de los hombres y el 3,10% de las mujeres). El grado de escolaridad es del 7.86 (7.11 en hombres y 8.51 en mujeres). (INEGI, 2020)

Laboralmente los pobladores, trabajan el campo para la siembra de alimentos para su consumo, tal como lo son; el maíz, el frijol y el café, también se puede mencionar

que muchos de los pobladores en la comunidad el "Dequeña", cuentan con una licenciatura, la mayoría de los jóvenes deciden estudiar para la docencia (maestros (as)), a mención de ellos, esto por la accesibilidad que tienen al tener la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) en su municipio y al ser tan cercana a la comunidad deciden estudiar ahí, para no tener que trasladarse hasta Tulancingo o Pachuca, otra licenciatura con mucha matrícula es del área de la salud (enfermería), aunque muchos otros ingresan a universidades en las ciudades, a escuelas tanto públicas como privadas, las que suelen concluir con sus estudios son las mujeres mientras que algunos hombres prefieren salir a trabajar a otras ciudades o incluso a otro país.

Los habitantes cuentan con terrenos propios, en donde tienen su casa y otros con algún negocio propio, como son; tiendas, farmacias, potreros y forrajeras, estos se han hecho de sus propiedades gracias a su esfuerzo y han podido comprar, mientras que otros tienen propiedades gracias a herencias por parte de sus padres, o incluso abuelos.

Algunas familias rentan o piden prestadas las casas para poder vivir a familiares que han decidido emigrar a otros lados, y dejan vacía su casa, así que se las prestan a sus parientes que deciden juntarse y formar una familia, pero que aún no han podido hacerse de un patrimonio, muchos de estos no pagan una renta y el trato más común entre estos, es que tengan limpia y cuidada la casa, pagando los servicios básicos y realizando faena.

En cuestión a la religión la comunidad acoge solo una; la religión católica. En esta comunidad se encuentra su propia Iglesia en muy buenas condiciones; se organizan entre todos para realizar en ella limpieza, faena e incluso para arreglar desperfectos como, por ejemplo; colocar un nuevo portón, pintar la capilla, comprar bancas y vestir a los santos.

Los pobladores se encargan de las festividades, celebrando el día del niño Dios, la virgen de Guadalupe, semana santa, etc. También cada mes de mayo festejan en grande a su santo "El señor de los milagros", los mayordomos realizan comida, misa y baile durante todo el día.

Dentro de la comunidad existe una gran comunicación entre los pobladores, existe organización y distribución equitativa a la hora de ponerse a organizar alguna fiesta patriota o religiosa. Realizan reuniones para poder abordar temas en cuestión a la comunidad, como, por ejemplo; elegir a su delegado, hablar sobre las faenas, de quien se hará cargo de distribuir el agua dentro de la comunidad, así como reuniones de interés social.

Hablando ahora sobre el bienestar de los pobladores, en la comunidad se encuentra un centro de salud, que cuenta con un doctor y una enfermera, en esta institución se encargan anualmente de llevar un registro, sobre todos los pobladores; miembros de familia, de que material está hecha su casa, si cuentan con baño o no, y entre otras cosas, como lo es la salud y el bienestar de los pobladores.

La comunicación entre los pobladores se considera buena, no se observan desacuerdos entre ellos, esto se puede deber a que todos se conocen desde que son pequeños, por lo cual, están al tanto de los miembros de cada familia y así las futuras generaciones van creciendo en un ambiente de confianza.

Los pobladores comentan que algunos conflictos sociales que afectan a toda la comunidad y a sus habitantes, es la falta de empleo estable en jóvenes que no cuentan con estudios, en el caso de los hombres, se ven obligados a realizar trabajos forzados como lo es la albañilería, el campo y la carpintería, mientras que, las mujeres buscan empleo como amas de casa, ya sea limpiando, planchando y al igual que los hombres muchas de ellas se dedican a la cosecha, lo cual provoca que muchos de estos pobladores sufran de una baja economía, aunque cabe aclarar que no es la misma situación para todos los pobladores de dicha comunidad, ya que los que tienen la oportunidad de seguir estudiando la aprovechan para así mejorar su estabilidad económica. Otra problemática social es el analfabetismo en adultos, y el abandono por parte de los hijos y nietos hacia estos, a los cuales dejan solos por falta de "tiempo" e interés.

Gracias a que, al ser una zona rural, no surge un margen de delincuencia en esta comunidad, aunque sí, suelen haber disputas por terrenos o ganado, lo cual provoca

que surjan fuertes discusiones entre los habitantes, aunque se suelen arreglar después de un tiempo con una buena comunicación.

Ahora bien, en esta comunidad cuentan con recursos naturales tales como; arboles de diferentes frutos (manzana, pera, guayaba, naranja, etc.), así como los diferentes sembradíos de los pobladores. Se encuentra una variedad de fauna como; puercos, borregos, vacas, pollos, conejos, entre otros; o de índole doméstica como lo son: perros y gatos.

En la comunidad el Dequeña hay 135 viviendas. De ellas, el 98,52% cuenta con electricidad, el 99,26% tiene agua entubada, el 84,44% tiene excusado o sanitario, el 59,26% radio, el 74,07% televisión, el 77,04% refrigerador, el 60,00% lavadora, el 36,30% automóvil, el 15,56% una computadora personal, el 2,96% teléfono fijo, el 72,59% teléfono celular y el 10,37% internet. (INEGI, 2020)

Las casas que se encuentran dentro de esta comunidad, están hechas de cemento cuentan con piso firme y loseta, tienen jardín, algunas otras cochera, la mayoría están inspiradas en las casas que se encuentran en los Estados Unidos de América y eso se puede deber a que, gracias a la alta migración, los pobladores construyen sus casas con base en esas referencias, a causa de esto se observan casas de dos pisos, algunas con estilo victoriano y otras con estilo propio de la región (construcción básica).

En cuanto a educación en la comunidad se encuentra una telesecundaria, una primaria, un preescolar y educación inicial. La mayoría de la población envía a sus hijos a estas instituciones y otro mínimo de porcentaje envía a sus hijos al Municipio, porque comentan los padres de familia que existe una mejor calidad de estudios y maestros.

La telesecundaria cuenta con dos aulas y dos docentes, con uno a cargo de primer y segundo año y otro docente se encarga del tercer año, esta institución se ubica al final de la comunidad y suelen asistir alumnos de entre 12 a 15 años, en esta institución al ser la más cercana al municipio de Tenango, asisten jóvenes que viven en otras comunidades, así no se trasladan hasta el municipio.

Por otro lado, la primaria cuenta con cuatro aulas, las cuales se dividen de la siguiente manera; un salón se integra por primer y segundo año, el segundo por tercer y cuarto año, mientras que el último por quinto y sexto año, en esta institución se cuenta con tres docentes, cada uno enfrente de cada salón de clases, mientras que el cuarto salón es específico para reuniones o juntas con padres de familia. En esta escuela suelen asistir los niños y niñas que residen en dicha comunidad.

1.3. La escuela de Juan Manuel

Hoy día tiene una gran aceptación la idea de que familia y escuela comparten responsabilidades en la educación de la infancia. Ambos desempeñan un rol fundamental en el desarrollo del auto concepto, las habilidades sociales, el desarrollo moral, la psicomotricidad, la creatividad y habilidades cognitivas como la resolución de problemas. Teniendo en cuenta estas influencias entrelazadas de familia y escuela, y las consecuencias negativas que parecen derivarse de la excesiva discontinuidad entre ambos contextos la colaboración entre padres y maestros se revela como de una importancia fundamental. (Muñoz, 2009)

La escuela y la familia son los dos conceptos más importantes ante la educación de los niños y niñas de nuestro país, ya que, ambos deben de trabajar en conjunto para poder educar y reforzar ante ellos los valores, intelectual, cognitivo y sobre todo la motricidad, la cual da paso a muchas habilidades, como en aspectos de creatividad (manualidades), autonomía, deportes, etc.

Para esto es importante que padres de familia y la escuela se involucren en cada aspecto educativo de los pequeños, sobre todo cuando se trata de llevar esto a cabo durante la edad temprana, ya que es en educación inicial, en donde los docentes pueden ir orientando a los padres de familia, sobre como estimular a sus hijos ante necesidades de cualquier tipo, sobre todo las motrices, ya que abarca grandes rasgos como lo son las habilidades motoras, desde gatear, caminar, agarrar, escribir, saltar, etc.

Como vengo mencionando no solo el contexto comunitario abarcará grandes rasgos el desarrollo del sujeto de investigación, sino que también la escuela en donde este se desarrolla académicamente, es importante, ante su entorno social, ya que es aquí en donde adquiere nuevas habilidades educativas y sociales, él pequeño formulará nuevos conocimientos, por tal motivo se toma como un eje fundamental el entorno educativo de Juan Manuel.

Por esto, a continuación, redacto que, gracias a observaciones directas y a la entrevista (*ver anexo 1, entrevista 2*) realizada a la docente a cargo de educación inicial (Cruz, 2020), dentro de la institución académica, pude percatarme de lo siguiente:

Educación Inicial Indígena con C.C.T 13DINI0113Y se ubica en la comunidad "El Dequeña", Municipio de Tenango de Doria, Hgo. Esta institución, es de nivel escolarizado con un turno único matutino, atiende a niños de 0 a 3 años, por lo tanto, sigue un horario de 09:00 de la mañana a las 12:00 de la tarde de lunes a viernes, cuenta con una matrícula de 12 alumnos; siendo 7 mujeres y 5 hombres. Anteriormente era complicado conseguir alumnos en educación inicial, pero gracias al nuevo programa de becas que ofrece el gobierno, es más factible que los padres inscriban a sus hijos.

Cabe destacar que, la educación inicial se encuentra dentro del preescolar "Sor Juana Inés de la Cruz" con C.C.T 13DIN0103Y , esta institución, presta una aula de clases para que este nivel pueda realizar sus actividades didácticas y así los alumnos no se vean mezclados con los estudiantes que cursan en el preescolar, pero es necesario recalcar que ambas instituciones trabajan en conjunto para el bienestar de los alumnos, y en la mejora del plantel, educación inicial solo cuenta con una maestra la cual se encarga de impartir clases y ser directivo a la vez.

Educación Inicial cuenta con un aula para la implementación de sus actividades, con un área de juego, así como cocina, un teatro que está en proceso de ser arreglado, de igual forma con una bodega donde se guarda material didáctico y de limpieza, además de las áreas verdes.

Dicha aula está construida de concreto, se encuentra pintada en la parte exterior de color azul con rosa y en la parte interior de amarillo claro y anaranjado, todo el salón de clases está lleno de figuras elaboradas con foami por la maestra (números, letras, etc.) cuenta con un cercado para la seguridad de los niños. También encontramos dentro de este, juegos didácticos para los niños; como son piezas grandes armables, juguetes, libros de cuentos, una casa de campaña, juegos acolchonados, una piscina de pelotas y batas personalizadas por cada padre de familia (bordadas, pintadas, con estampado, etc.)

Dentro del aula se cuenta con un pizarrón para marcador de agua, un escritorio, quince sillas pequeñas y una grande, tres mesas pequeñas para los niños, además de todo el material didáctico con el que se cuenta, tal como: cartulinas de colores, resistol, tijeras, crayolas, colores, pinturas, hojas blancas, hojas de colores entre otros. Fuera de ella se encuentra el patio con una resbaladilla y un baño pequeño, un comedor, en donde los niños pueden disfrutar de su merienda en un horario de 10:30 de la mañana a las 11:00 de la mañana, en donde madres de familia llevan a sus hijos la comida.

La interacción con los padres de familia y la maestra es directa, los tutores participan en actividades en conjunto con los alumnos. La escuela cuenta con 2 comités; "La asociación de padres de familia" y "Participación social", ambos comités se encargan del mejoramiento de la escuela. La docente promueve actividades para poder obtener capital económico (kermés, desfiles, "vendimias"). Todas las actividades que se realizan para recabar recursos económicos son para atender las necesidades que tenga la escuela, ya que, para material didáctico, se cuenta con la aportación voluntaria que dan los padres de familia cada inicio de año.

Los tutores cuentan con una actitud positiva para cualquier tipo de evento, para la recaudación de fondos y en lo pedagógico con sus hijos, el hecho de que los padres de familia sean muy participativos, favorece a la docente, ya que ellos siempre van por delante para animar a los padres a hacer algo. Los padres de familia siempre están en la mejor disposición para talleres o cursos que se realicen en la escuela, para mantenerlos informados de todas las situaciones que prevalecen en la

institución, la maestra realiza reuniones con los tutores, reproduciendo videos o diapositivas.

La maestra "Viví" comenta que la comunicación con padres de familia es muy buena, puesto que existe una accesibilidad y comprensión tanto con los alumnos como con los tutores ya que se puede platicar bien de cualquier tipo de tema, de igual manera los padres de familia comentan que la maestra es muy cariñosa con los niños. Con base en las actividades realizadas dentro del aula la maestra involucra tanto a los alumnos como a los padres de familia.

Los padres de familia trabajan en coordinación con la escuela atendiendo a las propuestas de los maestros y apoyando sus decisiones, el papel que juega la escuela dentro de la comunidad es muy importante ya que ayuda a que los alumnos de educación inicial, no entren con aprendizajes en "ceros al preescolar", esto en palabras de la docente, así su aprendizaje y desenvolvimiento está más desarrollado, también los progenitores mencionan que están conformes y muy a gusto con los resultados obtenidos en sus hijos.

Para la maestra (Cruz, 2020) los aprendizajes clave son importantes ya que con estos ella desarrolla día a día sus actividades didácticas, estos aprendizajes cuentan con 8 puntos clave, los cuales son:

- Establecer vínculos afectivos y apegos seguros.
- Construir una base de seguridad y confianza en sí mismo y en los otros, que favorezca el desarrollo de un psiquismo sano.
- Desarrollar autonomía y autorregulación crecientes.
- Desarrollar la curiosidad, la exploración, la imaginación y la creatividad.
- Acceder al lenguaje en un sentido pleno, comunicacional y creador.
- Descubrir en los libros y la lectura el gozo y la riqueza de la ficción.
- Descubrir el propio cuerpo desde la libertad de movimiento y la expresividad motriz.

- Convivir con otros y compartir el aprendizaje, el juego, el arte y la cultura.

De estos 8 puntos clave, la maestra elige uno o varios de acuerdo a la necesidad de cada niño. El instrumento que más utiliza la maestra dentro del aula es la observación directa; ya que más que observar los logros de los "pequeños", se valora el proceso que el niño va obteniendo en la parte afectiva. *"En educación infantil, la observación directa y sistemática constituye la técnica principal del proceso de evaluación. Podemos definir así la observación como una técnica de recogida de información.* (ENDICREA, s.f)

Gracias a la observación la maestra identifica las necesidades que los alumnos puedan tener, también realiza un diagnóstico de cada niño a inicio de curso, con el cual cuenta; entrevistas a padres de familia, con datos comunes (nombre de los padres, del niño, que enfermedades padece), si el infante padece algún trastorno la maestra debe saber y así conocer, que es lo que debe trabajar con el sujeto. Cada fin de mes la maestra realiza un registro de cada alumno, para conocer sus necesidades y poder desarrollar sus actividades de acuerdo a estas.

En educación inicial no se evalúa como tal al niño, es decir, con base a calificaciones con números, sino al progreso que cada uno de ellos va adquiriendo durante su estancia en este nivel académico, se valora más el proceso cognitivo, que estos muestran durante cada sesión, se aprecia si logran o no la actividad deseada, dependiendo de ello, se buscan nuevas estrategias para estimular el área que les cueste más trabajo a cada alumno y así, buscar siempre progresos positivos ante cada etapa de desarrollo durante la edad temprana.

Para lograr esto, la maestra (Cruz, 2020) comenta que no utiliza cuaderno para las clases, sino que maneja todo en "grande", ejemplo, si observan las partes del cuerpo, la maestra "Viví" se encarga de realizar, en grande un cuerpo humano, con el cual los niños se encargarán de poner; ojos, orejas, labios, manos, piernas y así identificar las partes del cuerpo, en tamaño real, para no confundir la verdadera estatura de un niño o niña en edad temprana.

Cabe resaltar que para la maestra "Viví" es un poco complicado dar clases y ser directivo a la vez, ya que suele faltar mucho a la institución, ya sea por reuniones o entrega de papeles en algún otro lugar, por ello la educadora cree necesaria la ayuda de algún docente más para la mejora del aprendizaje y la atención que le corresponde a cada alumno y así evitar cancelar las clases seguidas, ya que esto no beneficia a los estudiantes ante su desarrollo, debido a que al perder muchas sesiones, estos pierden días de aprendizaje.

Hay que tomar en cuenta que la escuela juega un papel muy importante dentro de la comunidad, gracias a que, por atender a los niños a una edad temprana, estos puedan ir desarrollando actitudes que en preescolar se les facilitarán.

En educación inicial se manejan dos ejes importantes; parte del juego y parte emocional del niño. Cuando hablamos sobre juego, nos referimos a todas las experiencias que los niños y niñas pueden aprender con este, claro está que cuando ellos juegan, no piensan en; "*si juego a esto, voy a aprender esto*", ellos se enfocan en divertirse conforme a una actividad en específico. "*El juego constituye una de las formas más importantes en las que los niños pequeños obtienen conocimientos y competencias esenciales*". (UNICEF, 2018)

A través del juego los alumnos pueden aprender de muchas maneras distintas, desde las cognitivas, hasta las sociales, por ejemplo, gracias al juego pueden aprender a trabajar en equipo, a repartirse los materiales (juguetes) de una manera equitativa, a socializar con otros niños y mantener una buena comunicación.

Dependiendo del tipo de juego los niños adquieren actitudes; intelectuales, sociales, emocionales y físicas, de igual manera aprenden a tomar el liderazgo, a expresarse cuando se trata de tomar un rol distinto (jugar a la familia o a la escuela), aprenden a construir e imaginar con los bloques de colores y así aprender las figuras geométricas. Como podemos ver, el juego resulta beneficioso para que los niños y niñas expresen sus ideas, emociones, pensamientos y sentimientos.

1.4 Ambiente Familiar en el que se desenvuelve Juan Manuel

1.4.1 Diagnóstico

La siguiente recaudación de información que contempla este proyecto de intervención y que gracias a esto pude obtener el siguiente diagnóstico, se logró durante los años 2020/2021, en medio de la contingencia (COVID-19), lo cual dio paso para poder sumergirme en el ámbito social, comunitario, cultural y tradicional del sujeto de investigación, el cual tiene por nombre Juan Manuel de dos años de edad.

Todo esto gracias a que los padres de familia me permitieron entrar a su hogar, tomando en cuenta, acuerdos de horarios, para que así, pudieran de igual manera involucrarse a la hora de la realización de entrevistas, y observaciones.

Por tal motivo, estuve asistiendo un día a la semana a su hogar durante dos meses, para la realización de la entrevista, asimismo para realizar actividades (*ver anexo 2, foto 5, 6, 12, 13, 14, 15, 16 y 17*) en conjunto con los padres y el niño (juegos de pelota, realización de manualidades y actividades para fortalecer la autonomía), para poder visualizar e identificar la necesidad que, en este caso, fue la falta de estimulación temprana, en Juan Manuel, un niño de dos años, ante su motricidad fina y gruesa.

Lo cual identifiqué gracias, a que la maestra de educación inicial, me ofreció ayuda en la toma de decisiones (a que niño debería de apoyar, con quien debería dirigirme para la accesibilidad) y hablando con la mamá del niño para poder trabajar dentro de su hogar, lo cual ayudo a que la señora entrara en confianza y una vez ya con referencias, me otorgo el permiso necesario para ingresar a su hogar. Una vez ya expuesto que, durante clases presenciales, tanto la docente como su servidora estuvimos enfocándonos y trabajando con el niño, ya que al ser el más pequeño del grupo, necesitaba más atención, fuera de la institución educativa, más aún porque no sabíamos cuando se volverían a renovar las clases presenciales.

Por todo esto, el diagnóstico que utilice fue el comunitario, ya que, gracias a la entrevista que le realice a la madre de familia (Alvarado, 2020), y observaciones

durante un determinado tiempo y lugares, pude obtener la información necesaria para poder llevar a cabo este diagnóstico, y finalmente dando así lugar a un proyecto de intervención.

Un diagnóstico comunitario es un proceso de recolección, ordenamiento, estudio y análisis de datos e información que nos permite conocer mejor la realidad de las comunidades o de una parte de ellas, para dar respuesta a los problemas. (Medialdea, 2020)

Gracias a este diagnóstico comunitario pude identificar la necesidad que se encuentra dentro del hogar de Juan Manuel, quien al permitirme ingresar a su hogar, y al momento de observar y entrevistar a su mamá "Cecilia" (Alvarado, 2020) (ver anexo 1, entrevista 1) y a la docente "Viví" (Cruz, 2020) (ver anexo 1, entrevista 2), me percate que al niño lo limitan ante sus movimientos, ya sea por la falta de espacio en su hogar, el desinterés hacia su agarre fino y grueso e interacciones con los objetos que se encuentran a su alrededor, y ante un bajo rendimiento de autosuficiencia, para dejarlo interactuar con lo que se encuentra cerca, y así, él mismo reconozca e incorporé sus habilidades motoras en su autonomía, socialización e interacción con los objetos, ya que este al ser un infante de dos años, debe de ser capaz de ejecutar e interactuar con su cuerpo por ello, es importante considerar que, gracias a la siguiente información que obtuve por una serie de herramientas, como lo fueron; la observación participante, entrevistas semiestructuradas (ver anexo 1), grabaciones de audio, fotografías (ver anexo 2) y toma de notas, pude obtener un diagnóstico acorde a la edad del sujeto de investigación.

Tomando en cuenta que, gracias a este se pudo identificar una *necesidad* en el alumno, ya que como su edad indica se encuentra en un proceso de adquisición (desarrollo); intelectual, lingüístico, cognitivo, y motriz, por esto tomo en cuenta la siguiente información:

Un alumno tiene necesidades educativas especiales cuando presenta dificultades mayores que el resto de sus compañeros para acceder a los aprendizajes que se determinan en el currículo que le corresponde por su

edad y necesita, para compensar dichas dificultades, adaptaciones de acceso y/ o adaptaciones curriculares significativas en varias áreas de ese currículo. Concentra en las necesidades educativas de un individuo en vez de las deficiencias. La meta es buscar por las cosas que hace bien el alumno y cuáles son más difíciles para modificar el plan de actuación. También es necesario tener en cuenta el contexto escolar para mejorar el ambiente en que aprende el alumno para tener mayor integración. (Educativa, s.f)

De aquí, parto para dar inicio a un diagnóstico comunitario y así expresando la *necesidad* que en este caso pude identificar en Juan Manuel, la cual es; la falta de estimulación motriz en su hogar, esto me lleva a analizar y procesar la información, por lo tanto, he considerado que el niño pasa por una *necesidad*, ya que, es importante que a su edad se le estimule adecuadamente para que conforme va creciendo, este vaya desarrollándose satisfactoriamente en su contexto social.

Por este motivo, considero pertinente no llamar dentro de este proyecto de intervención, que el sujeto tiene o cuenta con una "*problemática*" sino con una *necesidad*, por el hecho de que el niño cuenta con las capacidades correspondientes a su edad, lo único que busco ante este diagnóstico es poder generar conciencia en los padres de familia ante la importancia que es que se involucren en la estimulación de su hijo; siendo así, que este se encuentre en un proceso; en donde todo lo que ve y escucha lo va absorbiendo de los adultos, por lo tanto lo estará imitando.

Ante esta situación, me veo con el compromiso de indagar en el contexto familiar de Juan, para así, poder involucrame en su desarrollo cultural, social, académico, personal y educativo, por esto, me crece la idea de poder involucrar a los tutores, ante la estimulación temprana de su pequeño, tomando en cuenta una vez ya analizada la información que pude obtener en la institución académica en donde el niño se encuentra cursando sus estudios, y ante la nueva modalidad educativa, decido que esta *necesidad* sea atendida por los padres dentro del hogar.

1.4.2 Familia de Juan Manuel

Con las siguientes referencias inicio con el análisis situacional de Juan Manuel, quien nació el día 26 de octubre de 2019 en la ciudad de Tulancingo, Hidalgo. Actualmente, cuenta con dos años de edad; vive en la comunidad de el Dequeña, perteneciente al municipio Tenango de Doria y cursa sus estudios en la institución académica "Educación Inicial Indígena", dentro de la comunidad en donde radica actualmente.

Para esto tomo en cuenta lo que menciona la autora Dra. Teresita Villasmil; *"La familia como primer educador del niño y la niña, es capaz de moldear las actitudes, valores, comportamientos, hábitos y habilidades y como tal, tiene un rol central en la educación de sus niños para un desarrollo sostenible, enseñándoles como aprender de manera ecuánime los recursos"*. (Vásquez, 2013)

Al ser los padres de familia un eje fundamental durante la etapa temprana, veo pertinente realizar una entrevista (*ver anexo 1, entrevista 1*), la cual se encuentra redactada a continuación, y que gracias a ella, fui capaz de conocer, socializar y desenvolverme en el entorno familiar de Juan Manuel, por ello, me he permitido agregar, la importancia que estos tienen en todo el entorno del pequeño, ya que es gracias a ellos que, el niño puede ir moldeando una personalidad, en su ámbito social, comunitario, educativo y sobre todo familiar. Para esto, se me hizo de suma importancia conocer más a fondo la vida familiar de Juan Manuel, como son; condiciones económicas, sociales y pedagógicas con las que el pequeño va creciendo durante su etapa temprana, y así poder identificar sus necesidades, aptitudes, conocimientos y, sobre todo, su entorno familiar.

Por tal motivo es de suma relevancia mencionar que gracias a dicha entrevista (*ver anexo 1, entrevista 1*) (Alvarado, 2020), pude obtener la siguiente información; su padre "Alexis" cuenta con 25 años de edad, actualmente no radica al lado del niño, ya que se encuentra laborando en otro país como agricultor. En lo que corresponde a sus estudios académicos, no termino el nivel medio superior. Nació en el municipio

Tenango de Doria, la relación que tiene con su hijo Juan Manuel es estable y cuando suele llegar a su hogar es muy cariñoso y afectuoso con él.

Su madre "Cecilia" de 27 años de edad, se dedica al hogar, por lo tanto, es la responsable de la educación de sus hijos, el nivel de escolaridad es bachillerato completo; ella proviene de Tulancingo, Hidalgo, actualmente radica en el Dequeña, junto a sus tres hijos, sus hermanas, sobrinos (a) y su mamá, mientras su marido trabaja fuera.

La mamá menciona que se enteró de su embarazo cuando presentaba un mes, durante este periodo sufrió de presión alta, por tal motivo tuvo que tomar medicamentos como la metildopa y la nifedipina, los cuales fueron recetados por un médico. A consecuencia de la presión alta, el parto fue prematuro, por ello se tuvo que inducir a una cesárea. Al momento de nacer el niño peso 2.455 kilos y midió 49 cm.

Los síntomas que la madre presentó durante la gestación fueron vómitos y mareos, anemia y mucho cansancio, no sufrió caídas y el tratamiento indicado fue ácido fólico y vitaminas. De igual manera la madre y su esposo no padecieron ninguna enfermedad antes del embarazo, su alimentación consistía en frutas, verduras, carnes rojas y carne de pollo.

Juan Manuel ocupa el tercer lugar en el embarazo, ya que, anteriormente la señora Cecilia tuvo dos embarazos más. Su primer embarazo fue a la edad de 18 años, ella nunca tuvo preferencia alguna sobre el sexo de sus hijos.

El niño tiene dos hermanos más grandes, su hermano mayor "Hantoni" de diez años, y su hermana "Jaylin" de cinco años, la relación del niño con sus hermanos es buena, ya que ellos siendo los mayores son cariñosos, protectores y consentidores con su hermano menor. Juan Manuel, suele imitar todo lo que sus hermanos realizan, ya sea al momento de realizar sus tareas de la escuela, como tareas dentro del hogar; normalmente, siempre imita los juegos de ambos sexos por la curiosidad que estos le causan, en juegos de niños, suele jugar con carritos o con la pelota, mientras que, en juegos de niñas, se pone a arrullar a los bebés (peluches).

1.4.3 Condiciones económicas, sociales y culturales en el desarrollo de Juan Manuel

Respecto a las cuestiones económicas, el padre de Juan Manuel, optó por salir a otro país a trabajar y poder conseguir un empleo que generé una economía aceptable para su esposa e hijos, este, actualmente trabaja de agricultor, mientras que la mamá se hace cargo de una pequeña taquería, que con mucho esfuerzo y dedicación pudieron poner dentro de la comunidad (Dequeña), para que así se ayuden económicamente ante las necesidades que como familia deben tener dentro del hogar, como son; la compra de la canasta básica, colegiaturas y útiles, renta de la casa en donde viven, así como pagar los servicios; agua potable, luz y gas. Al ser una zona rural en la que estos se encuentran radicando, hay que tener en cuenta que tienen gastos extras, como son; comprar tareas de leña, maíz y alimento para los animales de granja, así como de igual forma internet y televisión por cable, y por supuesto no dejando de lado ropa o zapatos que llegaran a necesitar. Así mismo cabe recalcar que la mamá, es conocida dentro de la comunidad por tener a la venta pasteles, los cuales realiza dentro de su hogar, estos los maneja por pedido, algo que es un ingreso extra para la familia.

Doña "Cecilia" aporta de igual forma en su economía con los bordados que realiza y que pone a la venta en la tienda que le pertenece a su mamá, es decir, la abuela de Juan Manuel. Ella, es una mujer trabajadora y muy dedicada a sus hijos, ya que al no tener a su marido cerca debe de apoyar lo más que pueda a su familia con el trabajo que hay en su localidad.

La convivencia e interacción con los habitantes de la comunidad se da sin ningún problema, la familia tiene una gran comunicación con todos los pobladores de la comunidad; en palabras de la señora "Cecilia", comenta que todos son muy buenos vecinos, y que si ella llegara a necesitar una "mano", por parte de ellos, sabe que no dudarían en apoyarla.

No existen conflictos ni peleas con las personas que se encuentran a su alrededor, la familia suele ser muy sociable con todos los pobladores; los niños y niñas juegan

en convivencia con los demás niños de la comunidad, tienen una hora para salir a jugar y la respetan, así, saben que cuando terminan de jugar deben de regresar a casa a realizar sus labores, como sus tareas o ayudar en la casa.

Culturalmente en casa de doña "Cecilia" se celebran varias tradiciones, las cuales son: Todos Santos, Navidad, Año Nuevo, fiestas patronales, pero sobre todo las festividades que son pertenecientes a la cultura de su comunidad, como; asistir a misa de su santo patrono (el señor de los milagros), haciendo aportaciones económicas entre toda la comunidad para la realización de la misa, la comida y música. Un aspecto cultural relevante que destaca dentro de la familia, es que son católicos, suelen ser mayordomos ante celebraciones religiosas, organizan dentro de la comunidad estas festividades, además de limpiar y tener en orden la capilla de dicha comunidad.

1.4.4 Juan Manuel

Durante la etapa neonatal es decir los primeros 15 días, el niño presento sueño tranquilo, fue alimentado con leche materna durante su primer mes de vida, pero al día de hoy sigue tomando fórmula (biberón). Lloraba un poco más que los demás niños, aunque presentó buen reflejo de succión y no hubo necesidad de estimularlo para la alimentación.

A los cuatro meses sostuvo la cabeza, a los seis meses el niño comenzó a gatear, extendía los brazos hacia personas conocidas y además tenía reacción ante personas extrañas; y a los diez meses empezó a balbucear, decía solo papá, mientras que, a los once meses empezó a sentarse solo, al año; comenzó a ponerse de pie sin ayuda de alguien, así que, sus primeros pasos fueron a partir del primer año. Comenzó a comer solo, al año y cinco meses.

Mientras que, a los 13 meses empezó a formar frases completas. Durante este periodo de edad, no ha mostrado alguna enfermedad crónica, ni ha tenido que ser hospitalizado.

Normalmente la reacción del niño es de felicidad ante cualquier situación, aunque suele tirarse al piso cuando hace algún tipo de berrinche, ya sea cuando pide algo, y no se lo entregan de inmediato o cuando pelea con alguno de sus hermanos mayores.

Juan Manuel, suele ser solidario al momento en que ve que alguien necesita de su ayuda, por ejemplo; cuando observa que su mamá necesita asistencia con las labores del hogar, él de inmediato ofrece su apoyo, de igual manera cuando ve que sus primas menores necesitan ayuda, él se las ofrece, suele ser protector con ellas, aunque también suele enojarse con las mismas.

Es respetuoso con las personas mayores y cuando se le pregunta algo se ajusta a la verdad y por lo regular pasa más tiempo en casa. Su mamá, es la encargada de impartir los castigos cuando se llega a portar mal, por lo regular, el castigo suele ser la prohibición de ver televisión.

En autonomía, el niño come solo y cepilla sus dientes, pero aún necesita del apoyo de su mamá para cambiarse de ropa y bañarse, aunque no le gusta que le tallen la cabeza y para tranquilizarlo su mamá le canta siempre cuando lo baña, aún no sabe atar sus cordones.

Juan Manuel suele ser muy sociable y comunicativo, suele relacionarse con niños y niñas de dos años a nueve años, sobre todo con primos y primas que viven dentro de la misma casa, le gusta hacer amigos, ya que así cuenta con quien jugar. Por lo regular Juan Manuel protege a los niños y niñas más chicos que él, mientras que, sigue los pasos (imita) de los más grandes. Suele jugar a la pelota, a la rueda de San Miguel, carritos, con peluches y en ocasiones se entretiene viendo videos de Peppa Pig, la vaca Lola, entre otros que son animaciones "consideradas" para su edad, pero siempre respetando el tiempo que su mamá le otorga para dicha actividad.

Otra actividad que le gusta realizar es jugar con su hermana a la mamá-hijo, y a la maestra-alumno. Cuando se lleva a cabo esta actividad, frecuentemente su hermana toma el papel de mamá y maestra, mientras que él, el de hijo y alumno.

Esto, se debe a que siendo el más pequeño se le atribuyen estos roles. Cuando es así, se sientan en una mesa chiquita, con sus cuadernos y empiezan a realizar dibujos o incluso la tarea de la escuela, y tomando el rol su hermana, es quien le empieza a explicar cómo debe de realizar sus trabajos. Mientras que, cuando juegan a la familia, ella suele cocinarle, limpiarlo e incluso regañarlo si se porta mal, darle permiso o salir con las otras "familias".

Normalmente suele pelear con sus primos(as) u otros niños(as) por los juguetes, ya que no se los prestan, o en caso contrario él no quiere prestar y lo que lo pone feliz es jugar con sus hermanos mayores, que lo abracen y ser arrullado, mientras que le entristece que regañen a los niños y niñas que se encuentran a su alrededor, no le gustan los gritos. Lo que más le enoja es que le arrebaten sus juguetes por esta razón comienza a llorar. Por lo que más pregunta en el hogar, es ¿en dónde está su papá?, ya que aún no comprende el hecho del porqué debe irse a trabajar y estar lejos de ellos, aunque su mamá siempre trata de explicarle las razones de esta situación, para que él lo llegue a comprender.

El control anal es bueno, pero necesita del pañal para poder dormir, durante las noches llega a sufrir de pesadillas por ello se despierta en ocasiones llorando y llamando a su mamá; el niño duerme con ella.

1.4.5 El trabajo pedagógico en casa

Ahora, abordare lo referente al trabajo pedagógico que efectúa en casa; al respecto observe (*ver anexo 2, foto 5*) que en el hogar de Juan Manuel, la mamá de este, atiende y brinda apoyo en las tareas que la docente manda para su realización durante esta cuarentena que se vive, como lo son; recortar, pegar, colorear o leerle cuentos, estas actividades las hace llegar semana con semana a los padres de familia por medio de una red social (WhatsApp), las mismas deben ser reenviadas al término de la semana, para poder identificar que padres sí trabajan en casa con sus hijos y quiénes no, para poder dar soluciones ante este proceso, puesto que es de suma importancia darle continuidad a los estudios (estimulación) de los pequeños.

A la mamá de Juan no le cuesta trabajo hacer que realice sus actividades, dado que pone a sus tres hijos a realizarlas, gracias a esto el niño imita y realiza lo que sus hermanos hacen, por ejemplo; si ellos dibujan, él quiere hacer lo mismo; o si cortan de igual manera, él querrá tomar las tijeras para poder realizar dicha actividad, pero se debe de tomar en cuenta, que para realizar esto, él debe tener un control primero de la motricidad gruesa, para así tomar un seguimiento de la motricidad fina.

Cabe destacar que las actividades que realiza la mamá junto a su hijo Juan Manuel, duran menos de 15 minutos, ya que al ser el primer nivel académico por el que se cursa, las actividades suelen ser muy "sencillas" para la mamá, pero lo que ella no toma en cuenta, es que estas no se deben de realizar solo por entregar la "tarea" a la maestra si no qué; se dejan para poder aportar una estimulación adecuada en su hijo, cosa que considera como un aprendizaje esperado con cada actividad que envía la docente, considerando que cada una de ellas contiene una enseñanza.

Ante todo, menciona la señora "Cecilia" que, al trabajar constantemente dentro de su taquería, no suele tener tiempo disponible para realizar correctamente las actividades, lo cual provoca que en muchas ocupaciones ella termine realizando las tareas que le corresponden a su hijo, esto para ahorrar tiempo o porque considera que algunas son muy complicadas de realizar para el pequeño.

Al momento en que se encuentran en el establecimiento, es muy común que al niño le cueste llevar a cabo algunas actividades, dado que, al ser un lugar con mesas, sillas, cuchillos y estufa, la mamá deja a su hijo en un espacio determinado en donde este debe de estar sentado, solo con algún cuaderno y colores, para que él se distraiga dibujando o trazando líneas.

Lo cual no debería de ser así, debido a que no está generando una estimulación, ni habilidades esperadas en su hijo y esto podría provocar a futuro un bajo rendimiento académico o incluso una falta motriz en los movimientos del niño, esto puede ocasionar que algunas actividades diarias le cuesten trabajo para su realización como son; caminar coordinadamente, saltar, escribir, recortar, abrocharse sus prendas, amarrar sus agujetas, entre muchas más.

Algunas otras dificultades que pude observar dentro del hogar (*ver anexo 2, foto 12 y 14*) fueron que, no existe un espacio específico para la realización de las actividades del sujeto, estas se realizan en el comedor o en la cama y muchas otras veces en el establecimiento en donde trabaja la señora, es así como ella busca la forma de apoyar a su hijo para realizar sus tareas, pero siempre tomando en cuenta que es importante saber que se necesitan ambientes de aprendizaje adecuados, en donde él pueda realizar satisfactoriamente sus quehaceres, involucrando sobre todo, una adecuada estimulación.

De igual manera, considero importante recalcar que existe un bajo rendimiento en la autonomía del pequeño, ya que, al momento en que su mamá le realiza todas sus actividades esta no deja que el niño desarrolle su propia autonomía, ante su salud, higiene, educación ni mucho menos lo deja explorar en un ambiente natural, lo cual provoca que, la docente a cargo se involucre en aconsejar, orientar y estimular tanto a la madre como al alumno, para que así se complementen ante las necesidades de cada uno de ellos, buscando soluciones en conjunto para una buena enseñanza durante esta etapa.

La actitud del niño al momento de realizar sus actividades es positiva, este se involucra y está dispuesto a llevarlas a cabo, imita y desea escribir, recortar y pintar, aunque claro no lo hace según las instrucciones, pero lo esencial en este caso es dejar que lo haga a sus posibilidades, no forzarlo a hacerlo correctamente, sino que, él plasme lo que hay en su imaginación.

Recordando que, durante su educación inicial, es importante dejar de tratar de evaluar sistemáticamente a los educandos, durante este nivel educativo, hay que dejarlos conocer, explorar e interactuar con base al juego, y sobre todo con sus habilidades cognitivas a desarrollarse de forma natural y para todo esto estamos nosotros, los adultos, para que ellos tengan guías en las que puedan confiar y poder desarrollarse mucho mejor, tomando en cuenta en primer lugar; que solo somos tutores los cuales ayudamos como conectores ante su educación formal como informal.

1.5 Exposición del problema de intervención

Juan Manuel, comenzó con su educación formal a la edad de dos años, dentro de la modalidad de educación inicial, su madre vio conveniente mandarlo durante su segundo año y no con menos edad, ya que, aún era muy pequeño para separarlo de ella, pero cuando este recién ingresa a la institución comienza la contingencia por COVID-19, lo cual provoca que la escuela sea cerrada temporalmente y que los niños y niñas tengan que realizar sus actividades dentro de sus hogares, con la ayuda de sus padres.

Por tal motivo, no pude observar con bastante tiempo el desarrollo cognitivo de Juan Manuel dentro de la escuela, pero fue suficiente, para poder esclarecer que, durante la etapa temprana, es de suma importancia que a los pequeños se les estimule en cualquier aspecto educativo, ya que, es durante este proceso en donde ellos pueden fortalecerse y aprender lo más pronto posible.

Durante las pocas observaciones que lleve a cabo dentro del aula (*ver anexo 2, foto 1,2,3 y 4*), me percate que Juan Manuel era el más pequeño de la clase, por lo cual era un poco más complicado para él que realizara algunas actividades, que para sus compañeros eran fáciles y sencillas de ejecutar, un ejemplo claro de esto, era el uso de tijeras, el agarre de los colores, o el pegar bolitas de papel dentro de algún dibujo. Por todo esto la docente prefería hacer dos diferentes grupos, en donde los más pequeños se ponían a jugar con el material didáctico que se encuentra dentro del salón, mientras que, los más grandes de edad los ponía a realizar dibujos, recortes, anotar su nombre o los números del uno al diez, así como aprender los nombres de los colores.

Además, pude notar que, dentro de la institución educativa, la maestra les brindaba una mejor atención académica a los niños y niñas con más edad, ya que estos, sí podían realizar sus actividades conforme a las instrucciones, mientras que los más pequeños solo iban a la escuela a jugar, comer o incluso dormir. Después de todo lo observado y analizado, respecto a todas las situaciones que envuelven al sujeto en estudio, me surge la siguiente interrogante:

¿Por qué Juan Manuel, no tiene las habilidades necesarias para poder trabajar a la par de sus demás compañeros?

Este cuestionamiento, conlleva al interés por querer plasmar en este documento la relevancia que tiene la estimulación en la etapa temprana, que es la que comprende entre la edad de cero a seis años y así, incluyendo el aspecto cognitivo más importante para este periodo que es la psicomotricidad, ya que gracias a esta los pequeños podrán realizar sus actividades al mismo ritmo que sus demás compañeros.

Todo esto lo planeaba llevar a cabo dentro de la institución académica, pero como he mencionado con anterioridad, esto no pudo ser debido a la pandemia que surgió, por esta razón tuve que asistir al hogar directamente y trabajar en conjunto con los padres de familia, esto, con la autorización de la docente.

La mamá de Juan Manuel menciona que, por la contingencia, ella debe realizar esta estimulación en su hijo, pero que en realidad le cuesta trabajo en ocasiones ya que le da miedo ponerlo hacer trabajos que tengan que ver con el manejo de tijeras, lapiceros y otros objetos puntiagudos, así como con otras actividades, como lo son; el dejarlo andar en triciclo, salir a jugar con otros niños en su domicilio, por lo cual no maneja esta estimulación motriz en él niño, aunque si menciona que la maestra de educación inicial, la motiva para llevar a cabo actividades de esta índole. Por tal motivo en muchas ocasiones la mamá de Juan Manuel termina realizando las actividades escolares que le corresponden al infante.

Para poder identificar esto, en primer lugar, obtuve una entrevista por parte de los padres de familia, en donde ellos han considerado que existe un bajo rendimiento en la estimulación de su hijo, no solo motriz sino en otros ámbitos, como académicos, de lenguaje y de comprensión, esto por la falta de tiempo que tienen para poder apoyarlo con sus actividades.

Una vez que escuche a los padres y observado la interacción entre el pequeño, con sus progenitores y docente, identifique, que en el área en donde yo podría aportar conocimientos, tanto para los padres como para el pequeño, es trabajando en

conjunto para poder integrar la estimulación motriz a su desarrollo personal y educativo, así recalcando la importancia que tiene este tema de la psicomotricidad y enfocándome en que los padres de familia se involucren en un buen desarrollo, ante la estimulación motriz en su hijo de tan solo dos años de edad.

Es importante aclarar que esto lo considere como una "necesidad" y no como una "problemática", por el hecho de que el niño no tiene un apoyo como tal en este tema de motricidad gruesa y fina, ya que su mamá y su papá no le dan una estimulación adecuada, por ello trate de buscar una estrategia de intervención en donde participen activamente los padres de familia.

Existen necesidades educativas en el mundo, cuáles son las necesidades educativas más comunes: podemos definirlas como aquellas que comparten todas las personas, compuestas por aprendizajes esenciales para el desarrollo personal y la socialización en común. (Internacional Online Education, 2022)

Recalcando que una necesidad no es lo mismo que un problema, ya sea de salud, lingüístico o incluso cognitivo, esta es una esencia con la cual todo ser humano cuenta; es decir, todos pasamos por necesidades, y quizás sobre todo cuando cursamos la escuela, existen diferentes tipos de necesidad y la que retomare en este caso es la estimulación en un niño de dos años, ante su motricidad fina y gruesa, esto gracias al apoyo de los padres de familia y docente, quienes abrieron un espacio para retomar la siguiente pregunta, *¿Por qué es importante que se estimule en la etapa temprana la motricidad?*, esta es respondida en los siguientes párrafos, para comprender un poco más la importancia en este tema en particular.

Como ya lo mencione con anterioridad, ante todo, me pude percatar con base a entrevistas y observaciones directas, las cuales realice durante toda la investigación de campo; es que Juan Manuel de dos años de edad tiene como necesidad, *"La falta de estimulación en la motricidad fina y gruesa dentro del hogar"*, este tema es de suma importancia para los infantes durante la edad temprana, ya que gracias a la motricidad ellos pueden desarrollar día a día sus actividades cotidianas, ya sea desde agarrar los cubiertos para comer, hasta un lápiz para la realización de tareas

escolares, dibujos o lo habitual en niños que están en la edad temprana y lo que plasman son líneas o círculos, así como la importancia de brincar, gatear y más adelante caminar.

1.6 Justificación

1.6.1 ¿Por qué es importante la estimulación con respecto a la motricidad fina y gruesa dentro del hogar durante la etapa temprana?

Este tema es de suma importancia ya que de esto dependerá la autonomía del niño, para así realizar las tareas que se le presenten tanto fuera como dentro de su hogar, y para ello, los padres deben involucrarse, ya que son los principales maestros de sus hijos, de ellos aprenden desde lo cultural hasta los valores, el lenguaje y claro la motricidad, ya que ellos son las principales fuentes de información si el niño quiere saber cómo realizar dichas actividades.

El hombre desde sus inicios ha utilizado el movimiento, en general su motricidad, no solo para desenvolverse en el mundo, también para hacerse y darse a entender a los sujetos que lo rodean con un fin objetual. Esta intención se puede observar también desde etapas infantiles, en las cuales el niño para dar a entender sus necesidades y sentimientos utiliza tanto su cuerpo como los objetos encontrados a su alrededor. Aparece una permanente recurrencia a la motricidad para obtener lo necesitado. (Jimenez, Maria, Zuluaga, & Enver, 2011, pág. 9)

El material lúdico, es un instrumento esencial para poder llevar a cabo tanto la motricidad gruesa como fina; ya que, gracias a los objetos se pueden desarrollar varias actividades, aparte de que toman un significado favorable en los niños, porque con ellos aprenden diferentes cosas, de igual forma estimulan la imaginación.

La motricidad, es un proceso significativo por el que los niños pasan, por ello es importante que los padres de familia lleven una estimulación adecuada para que los niños y niñas en edad temprana puedan llevar a cabo este proceso; y más adelante en la edad adulta su coordinación, imaginación y espontaneidad sean las

adecuadas y no sufran ya sea de descoordinación, falta motriz o entre otros aspectos más.

La primera manifestación de la motricidad es el juego y al desarrollarse se va complejizando con los estímulos y experiencias vividas, generando movimientos cada vez más coordinados y elaborados. Los niños pasan por diferentes etapas antes de realizar un movimiento. Cuando nacen sus movimientos son involuntarios, luego pasan a ser movimientos más rústicos con poca coordinación y más adelante ya son capaces de realizar movimientos más controlados y de mayor coordinación. (Baracco, s.f.)

Es importante mencionar que; el hecho de que los padres se involucren en la estimulación de sus hijos durante la etapa temprana y en su capacidad motora es una necesidad, de la que deben estar atentos en todo momento, ya que son ellos de los cuales los pequeños aprenderán, imitarán, y desarrollarán habilidades de todo tipo, y de no ser así es muy probable que los niños y niñas sufran de descoordinación, falta de equilibrio, una mala postura, mientras que académicamente, podrían pasar por un bajo rendimiento escolar con respecto a trabajos manuales o culturales.

Algunas consecuencias que pueden suceder si no se toma esta estimulación adecuadamente ante lo social, y cognitivo son las siguientes:

- Falta de autonomía en el niño (no come solo, no tiene una buena higiene personal, entre otros...)
- Deficiencias en la ejecución de habilidades motoras coordinadas y se manifiesta como torpeza.
- Las malas habilidades motoras gruesas afectan su equilibrio, postura y capacidad para participar en actividades físicas.
- Burla por parte de otros compañeros que pueden realizar sus actividades.
- Bajo rendimiento académico.
- Baja autoestima.

Hay que tomar en cuenta que; la estimulación que los padres otorgan al niño en el hogar influye en su desarrollo mental y motor durante los primeros años antes de que el niño ingrese a la escuela. La motricidad se favorece cuando se incrementa la interacción materno-infantil, se combina la estancia del niño tanto en casa como en centros de cuidado infantil, se le da la oportunidad al niño de socializar en los primeros años con personas que no pertenecen a la familia, se le otorgan espacios suficientes para moverse libremente sin que el adulto lo mantenga cargado o permanezca en la cuna, y se le proporcionan juguetes adecuados a su edad que promuevan el desarrollo de sus habilidades. (Schnaas, 2009)

Aparte de que; los padres son el principal apoyo de sus hijos ante la estimulación cognitiva (de lenguaje, motora, memoria, autonomía, etc.), hay que tener en cuenta que de igual manera toman un papel importante los docentes a cargo, de impartirles clases durante su educación inicial, ya que, en conjunto y con los tutores son las personas más cercanas en este momento al pequeño y de los cuales él aprenderá a desarrollar adecuadamente su capacidad psicomotriz.

Durante su estancia en la institución el pequeño aprenderá diferentes habilidades, que le planteará el docente a cargo; aunque siempre tomando en cuenta que, durante este periodo, los adultos dejan que los infantes interactúen entre sí, convivan y se desarrollen divirtiéndose y jugando, así aprendiendo diferentes aspectos cognitivos, claro siempre y cuando usando la estimulación adecuada en ellos, todo esto y siguiendo el programa curricular de educación inicial, el cual marca lo siguiente:

El desarrollo de su pensamiento se da a través de la exploración del entorno, a partir de sus habilidades van tomando conciencia de su cuerpo, se desplazan en el espacio, manipulan los objetos descubriendo así sus cualidades y algunas relaciones como las espaciales, temporales y causales que les permitirán construir sus primeras nociones e ideas acerca del mundo y desarrollar procesos cognitivos cada vez más complejos. (Ministerio de Educación, 2016)

Mientras tanto dentro del hogar de Juan Manuel, pude notar que no es lo mismo asistir a un entorno en donde se pueda desplazarse libremente, socializar, jugar y aprender según dicta el currículum de educación inicial, ya que dentro de su hogar hay espacios peligrosos (cocina, sala, baño) en los que él no puede moverse o jugar, de acuerdo a este plan de trabajo, cosa que es preocupante ya que a sus dos años, él se considera un explorador que desea conocer todo lo que esté a su alrededor, pero eso no es posible por no tener en su hogar un ambiente de aprendizaje adecuado, por lo tanto limita su proceso motor grueso así como el fino, ya que, al ser considerado muy pequeño por los integrantes de su familia, no dejan que manipule objetos puntiagudos (tijeras, lapiceros, cubiertos), es por ello y a lo anterior que esto afecta su estimulación.

De acuerdo al plan de trabajo curricular de educación inicial, Juan Manuel debería de tener los siguientes aprendizajes motores de acuerdo a su edad:

<p>De 0 a 9 meses aproximadamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bebés desde recién nacidos, que mueven sus miembros, su cuerpo, pero que no se desplazan en el espacio; hasta bebés que comienzan a girar, rotar, reptar o gatear
<p>De 19 a 24 meses aproximadamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Niños que se desplazan por el espacio donde esté, de diferentes formas (gatean, empiezan a pararse o caminan).
<p>De 19 a 24 meses aproximadamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Niños que caminan, suben y bajan, interesados en la conquista de su equilibrio.
<p>Más de 24 meses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Niños que caminan, trotan, trepan, saltan.

Tabla 1. Programa curricular de educación inicial (Ministerio de Educación, 2016, pág. 17)

El plan curricular de educación inicial nos marca que, los niños de cero a dos años de edad deben de adquirir ciertas habilidades motoras, las cuales son un proceso de desarrollo cognitivo, por tal motivo, se crean estrategias y actividades correspondientes a sus necesidades de cada uno de los infantes, dando paso así, que se desenvuelvan de acuerdo a la tabla anterior.

Como se observa, durante estos dos primeros años de vida es esencial la estimulación en el ámbito motor, ya que, los pequeños aprenden a controlar sus movimientos y su cuerpo, presenciando así sus primeros pasos, su agarre fino y grueso, exploran trepando y saltando en su ambiente natural, aprenden a equilibrarse, y a tener autonomía ante sus necesidades básicas.

Juan Manuel; presenta características parecidas a las anteriores, como son: correr, saltar, caminar y trotar, las cuales son consideradas como funciones gruesas en el ámbito motriz, aunque aún falta por estimular en él su equilibrio, el trepar, patear pelotas, entre otros; así como en su motricidad fina (sobre todo en el agarre y precisión). Hablando específicamente en autonomía, ya que le cuesta comer solo vestirse, amarrar sus zapatos y abotonar sus prendas.

1.7 Objetivos del proyecto de desarrollo educativo

Objetivo General

- Concientizar a los padres de Juan Manuel sobre la importancia de la estimulación, como recurso para fortalecer la motricidad fina y gruesa en el niño de dos años de edad, en la comunidad del Dequeña, Tenango De Doria, Hgo.

Objetivos específicos

- Determinar las necesidades que hacen falta dentro del hogar para llevar una adecuada estimulación.
- Identificar ambientes de aprendizajes adecuados dentro del hogar, para poder aplicar actividades conforme a la estimulación motriz de Juan Manuel.

- Que los padres de Juan Manuel conozcan la importancia de una intervención oportuna en cuanto a la motricidad fina y gruesa.

1.8 Enfoque Metodológico

Cabe destacar que, para poder llevar a cabo este proyecto de intervención, en primera instancia estuve trabajando durante tres meses en la institución académica, que es en donde conocí en primer momento a Juan Manuel, quien es el sujeto de esta investigación de campo y que gracias a las prácticas profesionales que realice, pude incorporarme a Educación Inicial; a continuación, la escuela se ve temporalmente cerrada por la contingencia sanitaria llamada SARS-COV-2, la cual se vivió durante el periodo 2020 al 2022, es decir, que durante este tiempo se tuvieron que buscar estrategias acorde para el hogar y así no perder clases, aunque no fueron consideradas eficientes ya que, muchos padres no contaban con los ambientes de aprendizaje aptos para poder trabajar.

Ahora bien, ¿Por qué elegí trabajar con Juan Manuel?, para poder responder a esta pregunta, queda mencionar que fueron varias las razones; como la distancia de traslado, el apoyo de la madre para las observaciones y entrevistas que aplique, por recomendación de la docente, ya que como mencione al ser el más joven en el grupo, necesitaría tanto él, cómo sus padres un apoyo y una orientación para que durante la contingencia, el niño pueda tener una estimulación más adecuada, ante su motricidad tanto fina como gruesa. Cabe resaltar que todo esto se dio gracias a la docente, quien me brindo aportaciones ante la importancia que tiene la motricidad en la edad temprana, y la relevancia al momento de aplicarla dentro de la escuela para la realización de actividades que no son tan complejas para los adultos, pero sí para los pequeños.

Antes de que este suceso (contingencia) pasara, como ya mencioné, estuve trabajando dentro de la institución con la docente, y los alumnos del grupo durante un determinado tiempo, esto me permitió realizar el siguiente cuadro FODA:

<p style="text-align: center;">FORTALEZAS</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Buena comunicación entre padres y docente. 2. Acuerdos mutuos para trabajar dentro del aula. 3. Estrategias de intervención para los alumnos que cursan educación inicial, que ayuden a fortalecer sus habilidades cognitivas.
<p style="text-align: center;">OPORTUNIDADES</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La maestra se integra a las necesidades de los niños y niñas, para poder realizar actividades en conjunto y con los padres de familia. 2. Una gran cantidad de material didáctico para las actividades de los pequeños.
<p style="text-align: center;">DEBILIDADES</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poca estimulación ante la motricidad fina y gruesa dentro del aula. 2. Falta de personal docente para la atención de cada alumno. 3. Falta de directivos, los cuales se encarguen del papeleo correspondiente de la institución.
<p style="text-align: center;">AMENAZAS</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ante el COVID-19 surge la necesidad de aplicar clases en

	<p>línea, lo cual provoca que al ser una zona rural no se cuente con internet, esto ocasiona un bajo rendimiento académico.</p> <p>2. No contar con un currículo académico adecuado para la aplicación de actividades al grupo completo de educación inicial.</p>
--	---

Cuadro 1. FODA, Realizado por Suriele Yaret Rodríguez Gallegos, con base a una plática informal a padres de familia y docente (Cruz, 2020) pertenecientes a la institución de Educación Inicial.

Gracias a este cuadro FODA que es una visión más extensa de las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, pude observar dentro de la institución; la necesidad de realizar este trabajo de intervención, ya que, es aquí en donde se plasman todas las opiniones que dieron los padres de familia y la docente de Educación Inicial, mediante una plática informal previa que realicé.

Una vez analizado este junto con la docente, se establece que, que con la nueva modalidad de clases en línea y las presenciales pausadas, puedo apoyar en el hogar de Juan Manuel ante su estimulación temprana, específicamente en la motriz, así cuando se reanuden las clases, el será capaz de recortar, pintar sin salirse de la línea, pegar bolitas de papel sobre un círculo o cuadro, esto a mención de lo que se debe de hacer en el salón de clase. Pero ya entrando a su entorno social y cultural, se generan más posibilidades a trabajar para que, Juan Manuel logre una autonomía ante su higiene personal, cuidado y bienestar, siempre y cuando se incluya la psicomotricidad en todos estos aspectos.

A continuación, asistiendo a presentarme con los padres de familia, aceptan la propuesta y se involucran en cuestión a la aplicación de la entrevista que realicé, así como brindarme la entrada a su hogar para las observaciones directas que se plasman dentro de este documento.

Así mismo, la información documentada, la obtuve gracias a las entrevistas (*ver anexo 1, entrevista 1 y 2*) semiestructuradas (docente y padres de familia) que realicé, las cuales fueron grabadas y así poder transcribirlas, de igual forma a la observación participante y al análisis de toda la información recopilada durante este proyecto.

El enfoque metodológico que utilicé para llevar a cabo la presente investigación de campo es cualitativa, el cual consiste en conocer la visión de cada uno de los involucrados durante este trabajo, y así saber su realidad, es decir, poder conocer su cultura, tradiciones y aspectos económicos, dando así, el camino correcto para identificar la problemática o en este caso la necesidad, por lo cual trabajé en su entorno, utilizando las siguientes herramientas; la observación participante, entrevistas semiestructuradas, transcripción de datos (videos, audio y entrevistas) y fotografías, como evidencia para este proyecto.

Esto con base a LeCompte (1995), quien menciona que la investigación cualitativa podría entenderse como *“una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y video cassettes registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos”*. (Gomez, 1996)

Para esta autora la mayor parte de los estudios cualitativos están preocupados por el entorno de los acontecimientos, y centran su indagación en aquellos contextos naturales, o tomados tal y como se encuentran, más que reconstruidos o modificarlos por el investigador, en los que los seres humanos se implican e interesan, evalúan y experimentan directamente. La calidad, según LeCompte significa *“Lo real, más que lo abstracto; lo global y concreto, más que lo disgregado y cuantificado”*. (Gomez, 1996)

Recalcando que, la investigación cualitativa no se mide con base a números y estadísticas; esta sirve para la recaudación de datos más profundos como son: los comportamientos, motivos y actitudes de un determinado grupo social, el cual se puede encontrar dentro o fuera de una institución, así como en este caso que, me

involucre en las tradiciones y cultura de la familia de Juan Manuel, conociendo así sus opiniones, creencias y dando lugar a un ideal respecto a su ambiente natural.

De acuerdo al autor Crewell 2007, en lugar de comenzar con la hipótesis, teorías o nociones precisas que probar, la investigación cualitativa empieza con observaciones preliminares y culmina con hipótesis explicativas y una teoría fundamentada. (Alvarez, Camacho, Maldonado, & Atala, s.f)

Esta metodología se da siempre de una forma natural, porque involucra toda la situación misma de un acontecimiento social, es decir, no nos basamos en hipótesis o teorías; con ella, vemos la realidad de dicha sociedad y se buscan estrategias con las cuales brindar un apoyo, ante la problemática o necesidad identificada.

Durante esta investigación en primera instancia utilice como método de investigación la observación participante, la cual me fue de mucha ayuda para poder identificar al sujeto de investigación, ver y conocer la realidad dentro de la institución y del hogar de Juan Manuel; así como todo lo que esto involucra, el desenvolvimiento de cada uno de las personas implicadas, sus comportamientos y sobre todo sus emociones mismas, ante cualquier tipo de situación que se les presenta y el cómo la toman o dan solución a esta, siempre tomando en cuenta que como investigador no puedo entrometerme o influir en la toma de decisiones, al menos que sea realmente necesario.

La observación participante se basa en la integración de un investigador o analista a una comunidad con el propósito de recopilar información. Cumple con el fin de comprender un fenómeno o problema social. De acuerdo al resultado que se quiera obtener, el grupo estudiado no necesariamente debe ser consciente del desarrollo de la investigación. (Lifeder, 2018)

Gracias a esta observación pude acercarme al entorno social de Juan Manuel y así identificar expresiones, sentimientos, interacciones y actividades que este realiza día con día y que son necesarios para poder analizar y descubrir la necesidad que infiere en la vida del niño.

Por otro lado, un recurso que utilicé durante todo este proceso, fueron las entrevistas semiestructuradas que llevé a cabo a padres de familia y a la docente del alumno Juan Manuel (*ver anexo 1*), las mismas fueron de suma ayuda para poder conocer datos personales del niño que solo los tutores son capaces de conocer y brindar.

Una entrevista semiestructurada implica una reunión en la que el entrevistador no sigue estrictamente una lista formal de preguntas; hará más preguntas abiertas, lo que permitirá una discusión con el entrevistado en lugar de un formato sencillo de preguntas y respuestas. (Elizalde, 2018)

Las entrevistas que escogí para este proyecto fueron las semiestructuradas, ya que al momento de hacer una sola pregunta esta daba permiso para sacar otra y otra con respecto al tema principal de la investigación, la primera entrevista que ejecute fue hacia los padres de familia (*ver anexo 1, entrevista 1*), esta cuenta con una cantidad de 67 preguntas, las cuales fueron respondidas por ambos padres, cabe aclarar que de estas 67 que tenía redactadas, fueron surgiendo más, mientras se realizaba, gracias a que me recibieron en su hogar, y así pude formar una conversación tanto formal como informal.

La entrevista a la docente solo constó de veinte preguntas formales, pero aludiendo el caso anterior, brotaron muchas más mientras la entrevista iba fluyendo. Para no perder las palabras exactas de cada entrevistado, estas las grabe en audio y después las redacte en la contextualización, diagnóstico y planteamiento del problema.

Es importante mencionar que considere un espacio libre de ruido para no tener distracciones y que la grabación fuera entendible al momento de volver a analizar la información recaudada, así como dejar a los entrevistados hablar libremente y que respondan a las preguntas como mejor les parezca, esto ayudo a que se sintieran en confianza y que fueran honestos con sus respuestas.

CAPITULO 2: CONCEPTOS CLAVES: CAUSAS Y FACTORES DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA

2.1 ¿Qué es la estimulación en la edad temprana y por qué es fundamental?

La estimulación durante la edad temprana se entiende a partir de los 0 a 6 años y es de suma importancia, ya que, con ella, los infantes pueden ir desarrollando habilidades de cualquier tipo ya sean lingüísticas, morales, visuales o motrices. Esta estimulación se puede llevar a cabo por medio de los padres de familia, así como los docentes del aula escolar (Educación inicial). Estos dos agentes deben de trabajar en conjunto para lograr una estimulación adecuada durante la etapa temprana.

La Universidad Internacional de la Rioja (UNIR), propone que la "estimulación temprana responde a las primeras necesidades educativas del niño y ayuda a potenciar su desarrollo integral en la etapa más crítica del aprendizaje. Además, dado su carácter preventivo y rehabilitador, estos programas de estimulación educativa de 0 a 6 años son claves para la detección precoz de problemas del neurodesarrollo o de situaciones de riesgo que podrían interferir en los sucesivos aprendizajes del alumno". (UNIR - Universidad Internacional de La Rioja, 2020)

La estimulación temprana se aplica para que los pequeños puedan potencializar habilidades, y así puedan aprender a hablar, caminar o sostener objetos directamente en la etapa correspondiente a su edad, ya que, en muchas ocasiones cuando no se recibe esta estimulación, los niños pueden tardar más tiempo al momento de adquirir o desarrollar conocimientos propios a su edad o en caso contrario, se puede identificar algún problema neurológico por el cual el niño pueda estar pasando y aún no se haya identificado, porque como sabemos, durante los primeros años de vida no es muy notorio algún problema cognitivo, sino hasta el momento en que el niño ya ha crecido, siendo así el caso, es muy común que ya no

se atiende, debido a que a una edad más adulta no se le toma la importancia adecuada o correspondiente.

Durante mis observaciones, tanto en la institución como una vez dentro del hogar de Juan Manuel, pude notar una falta de estimulación temprana por parte de la docente y los padres de familia, dado que como se mencionó durante mi estancia dentro de la institución, la maestra, tenía un grupo en donde las edades varían, por tal motivo, ella no tenía un tiempo adecuado para atender a cada uno de ellos, ya que habiendo bebés dentro del aula, era mucho más pertinente ponerlos a jugar, mientras que a los más grandes se les otorgaba un cuaderno y colores para poder colorear.

Es claro mencionar que para que no exista este tipo de acontecimiento durante las clases de educación inicial, se deben de encontrar presentes los padres de familia, para que así cada uno de los niños tenga una atención particular para la realización de sus actividades o ejercicios de estimulación, cosa que no se pudo notar dentro de esta institución; además recordemos que las o los docentes durante este nivel académico son guías en el proceso de un desarrollo integral y armónico, entre madres e hijos. Así, dando como aprendizaje la estimulación adecuada a dar por parte de mamás y papás a sus hijos durante los seis primeros años de vida.

Así mismo, durante mi participación dentro del hogar, de igual manera no se logró apreciar en ningún momento una estimulación adecuada a Juan Manuel, esto al momento de realizar las entrevistas y observaciones, lo cual le informé a la mamá, y asimismo le brindé toda la información correspondiente sobre el trabajo que se estará llevando y como este ayudará para que participe activamente en la estimulación de su hijo y así, no dejando de lado el papel que toma durante toda esta investigación de campo.

2. 2 Intervención educativa temprana

El principal objetivo de la intervención educativa temprana: “entrenar” y estimular el cerebro en el momento crítico en que el niño empieza a pronunciar sus primeras palabras, a desplazarse y a explorar el mundo por

sí mismo. Pero, además, la Educación Temprana también se va a asegurar de que el pequeño alumno pueda extraer el mayor provecho del proceso de aprendizaje y que adquiera nuevas estrategias eficaces en la manera de interactuar con su entorno. En definitiva: que el niño aprenda a aprender. (UNIR - Universidad Internacional de La Rioja, 2020)

La intervención educativa temprana, es la principal fuente de estimulación en los niños y niñas, así como en los adultos puesto que es la única institución que permite que los padres de familia se incorporen al sistema educativo, para que asimismo puedan ellos llevar a cabo directamente la estimulación en sus hijos, y así al momento de llegar a casa, apliquen las potencialidades de sus hijos y los dejen con más libertad para explorar su entorno; ya que, son muchos los padres de familia que suelen sobreproteger a sus hijos y no toman en cuenta que es importante dejarlos ser ellos mismos, para que puedan sacar todo su intelecto y ampliarlo en todos los aspectos tanto sociales, de autonomía y de comunicación.

Dentro del centro educativo, siempre se tendrá en mente que para poder estimular a los educandos se debe de tener como modalidad principal el carácter lúdico, es decir, los niños aprenderán siempre y cuando lo hagan jugando, ya sea con o sin juguetes, el principal factor es que ellos se diviertan, y se entretengan pero que al mismo tiempo vayan identificando, conociendo e investigando lo que se encuentra a su alrededor.

En caso contrario; cuando se ha identificado el área al que se desea aplicar directamente un cierto factor de estimulación, se pueden aplicar actividades que sean continuas para ello, es decir, si tienen necesidades en el aspecto motriz, como es el caso de Juan Manuel, el cual se presenta en este proyecto de intervención, es factible que se busquen juegos directamente sobre psicomotricidad tanto fina como gruesa y así brindar una atención adecuada a su estimulación y educación temprana.

La educación temprana hoy en día se ve como un modelo educativo de suma importancia, y no solo como beneficio hacia los padres y madres que deben trabajar hoy en día y que saben que, en estos centros educativos sus hijos pueden pasar un

tiempo siendo "cuidados" por un docente, sino que la educación temprana es de suma importancia para que los niños puedan generar varias capacidades y beneficios, los cuales según, La Universidad Internacional de la Rioja (2020) son:

- Mejora la capacidad de concentración, memoria y creatividad del niño: tres pilares para un buen aprendizaje.
- Impulsa sus competencias psicomotoras. No olvidemos que motricidad y lenguaje van de la mano durante el neurodesarrollo.
- Facilita la adquisición del lenguaje: articulación del habla, comprensión y expresión oral, capacidad de retener más vocabulario.
- Despierta en el niño el interés por explorar y aprender; y, todavía más importante, va a disfrutar aprendiendo.
- Establece las bases para una rutina de trabajo que le ayudará a su inclusión en la etapa escolar. El niño, será mucho más autónomo tanto en el aprendizaje como en el cuidado personal.
- Favorece las habilidades sociales del pequeño (empatía, asertividad, convivencia...) y su buena adaptación al entorno.
- Y, sobre todo, refuerza la autoestima.

Como se puede observar gracias a la educación temprana, se favorecen varios aspectos para que los niños desarrollen diferentes características de suma prioridad durante el proceso en el que se van desarrollando, y madurando. Los niños, aprenden a ser autónomos, esto genera autoestima; el niño suele socializar a una edad temprana, por lo cual comprende más el mundo en el que se va desarrollando, y de la mano con todo esto, viene la responsabilidad de que los padres de familia obtengan un compromiso más hacia sus hijos; teniendo en cuenta que esta educación solo es posible si es aplicada correctamente, ya sea por los padres, madres o docentes y para que sea mucho mejor, por ambos se debe de ejercer esta formación durante los primeros seis años de vida del niño o la niña.

2.3 ¿Qué es la psicomotricidad?

La psicomotricidad es la técnica que ayuda a niños y bebés a dominar sus movimientos corporales de una forma sana, así como a mejorar su relación y comunicación con los demás. El principal beneficio que tiene la psicomotricidad en la etapa infantil es el fortalecimiento de la salud física y mental del escolar. Se habla de psicomotricidad infantil hasta la edad de los 7 años. (Universidad Internacional de la Rioja, 2020)

Para poder aplicar o realizar una adecuada psicomotricidad durante la etapa temprana, es necesario que los adultos y responsables de los más pequeños de nuestro hogar y de nuestras instituciones académicas, realicen una adecuada estimulación en los bebés, como son: ejercicios adecuados en las articulaciones, apoyarlos en su gateo, agarre, sentarse solos y voltearse.

Recordando que, durante más edad se recomiendan otras actividades que incluyan el juego (dibujar, correr, brincar, insertar, colocar objetos, etc.) para seguir fortaleciendo los músculos, y así, la motricidad no se vea afectada; en este caso en Juan Manuel, y para esto me enfocare en las etapas de desarrollo de Piaget, quien menciona que, durante cada edad del infante, existe una característica importante que debe de presentar cada niño y niña, durante su desarrollo temprano.

Gracias a la tabla que se muestra a continuación identifique en qué etapa de desarrollo se encuentra en este momento Juan Manuel, y de igual forma es fundamental mencionar que es en esta en donde se desarrolla la necesidad, es decir, al momento de querer llevar a cabo una estimulación en Juan, sobre su motricidad fina y gruesa; así que, como punto de partida tomo como referencia a este autor y así reconociendo en qué etapa se encuentra el sujeto de investigación.

2.4 Etapas del desarrollo de Piaget

Piaget, citado por Linares (2007-2008), creía que el conocimiento evoluciona a lo largo de una serie de etapas. El pensamiento de los niños en cualquier

etapa concreta es cualitativa y cuantitativamente diferente del pensamiento en la precedente o en la etapa siguiente. (Linares, 2007-2008)

ETAPA	EDAD	CARACTERÍSTICAS
<i>Sensorio-motora (el niño activo)</i>	Del nacimiento a los 2 años	Los niños aprenden la conducta propositiva; el pensamiento orientado a medios fines; la permanencia de los objetos.
<i>Preoperacional (el niño intuitivo)</i>	De los 2 a los 7 años	El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.
<i>Operaciones concretas (el niño práctico)</i>	De 7 a 11 años	El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.
<i>Operaciones formales (el niño reflexivo)</i>	De 11 a 12 años y en adelante	El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permitan usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional.

Tabla 2 ETAPAS DE LA TEORÍA DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE PIAGET (Linares, 2007-2008, pág. 03)

Cada etapa representa la capacidad de cada pequeño para poder realizar tareas específicas, las cuales se pueden ir reflejando al momento de ejecutar la estimulación correspondiente, es decir; cuando padres y docentes se dan a la tarea de ir reforzando las habilidades de cada pequeño durante su etapa correspondiente, para que, así ellos tengan bases y sobre todo un ejemplo a seguir sobre lo que se debe aprender según la edad determinada.

Como se puede observar Piaget es uno de los autores que han favorecido durante toda la historia al desarrollo, y a la estimulación en los niños; sobre todo durante la edad temprana es por ello que tomare en cuenta la etapa *Sensorio-motora (0-2 años)*, en la cual se menciona, que el niño nace con reflejos innatos (succión, agarre) y si se toma en cuenta la estimulación adecuada, por tal motivo, Juan Manuel en esta etapa (edad), ya debe de ser capaz de tener un control motor de su cuerpo, así como es; sostener objetos, caminar, pararse, levantarse, sentarse, etcétera.

Para lo cual, durante las sesiones en el hogar de Juan Manuel, observe que el niño cuenta con un control favorable al momento de caminar, correr, brincar, sostener objetos, pero aún no es capaz de tomar las tijeras para recortar; sujetar adecuadamente un lápiz; insertar o pegar bolitas en hojas o meterlas en un recipiente, le cuesta trabajo armar figuras con cubos y seguir una línea recta, lo que indica que, como mencione en párrafos anteriores, esto se pueda deber a una falta de estimulación en su motricidad tanto dentro como fuera del hogar, cosa que viene siendo una necesidad, ya que, a sus dos años el debería de ser capaz de desarrollar un poco más su capacidad de movimiento fino y grueso, tomando en cuenta la tabla anterior.

2.4.1 Etapa sensorio-motor

El desarrollo cognitivo, en este momento, se articula a través de un juego que es experimental y que se puede asociar también a ciertas experiencias que surgen de la interacción con personas, objetos o animales. En esta etapa, según el psicólogo, los bebés están en una etapa sensorio-motora y juegan para satisfacer sus necesidades mediante transacciones entre ellos mismos y el entorno, hecho que se relaciona con lo que él llamó un “comportamiento egocéntrico”, es decir, aquel que está centrado en sí mismo y no en la perspectiva del otro. Piaget dice que el comportamiento o lenguaje egocéntrico aparece como una expresión de la función simbólica que acaba de adquirir el niño. (Londoño, Elige Educar, 2019)

El desarrollo cognitivo, es de suma importancia durante los primeros dos años de vida, ya que, con él se podrá identificar si el niño o niña necesita de la ayuda de algún profesional, si es que ha nacido con un problema cognitivo, o en caso contrario para estimular su desarrollo, este se puede aplicar con diferentes tipos de juegos; ya sea utilizando objetos, escenarios, vestuarios o inclusive la imitación hacia las personas que son cercanas a los niños, es decir, los padres, abuelos, primos, hermanos, etc.

El niño desde el momento de su nacimiento suele comunicarse con base a gestos, señas, movimientos o sentimientos, los cuales expresa con todo su cuerpo, para así poder representar lo que necesita o lo que está sintiendo en ese preciso momento, es por ello que los padres, sobre todo la mamá es la que suele comprender y captar lo que su hijo le hace entender, siendo así su mamá le pasa objetos, alimenta, cambia, lo que es completamente normal durante un periodo determinado, ya que, si el niño pasa a una edad mayor y sigue sin hablar, agarrar objetos por sí mismo, le cuesta caminar o sentarse, es necesario empezar a buscar ayuda profesional y comenzar con la estimulación correspondiente; ya que muchas veces ocurre esto por dos razones; una que el niño este "consentido", es decir, que como mamá y papá le hacen todo y como lo sobreprotegen, le cuesta hacer algunas cosas, que suelen ser muy sencillas (cambiarse solo, comer solo, hacer su tarea), ya que, este comportamiento se hace completamente normal para él, y en un futuro seguirá queriendo que sus padres le hagan todas sus actividades que le corresponde a él mismo: y en segundo lugar, que exista un problema de aprendizaje, en caso de ser así se busca la ayuda de algún profesional, ya sea de algún médico o psicólogo, que realmente comprenda el tema a tratar.

Muchas veces los padres de familia suelen tener este carácter de sobreprotección hacia su primer hijo, después con el paso del tiempo cambian su actitud con los siguientes hijos. En este caso los padres de Juan Manuel suelen ser protectores con él, lo que ocasiona que este no pueda agarrar tijeras, montar en bici, salir y ensuciarse por no arrastrarse.

Para que un niño aprenda y se estimule, debe de ser capaz de vivir sus etapas, es decir todo niño y niña que juega, se ensucia, aprende, se divierte y sobre todo, explora lo que se encuentra a su alrededor y es así como ellos generaran experiencias que conllevan aprendizajes, es por esto que se incita a los tutores de Juan Manuel que le permitan salir a explorar, a ensuciarse, ya que es esa su forma de aprender algo nuevo y significativo para toda su vida; y aun recordando que al vivir ellos en una zona rural, es mucho más fiable y recomendable que el niño se desarrolle cognitivamente, que en una zona urbana, ya que, en estas no hay el espacio suficiente, recursos naturales ni menos la seguridad que Juan Manuel encuentra en su entorno social.

Para Piaget existen diferentes tipos de esquemas que se van dando durante los cero y dos años de edad, esto quiere decir que el niño nace y posee reflejos innatos. *"Los reflejos implican cierta pasividad del organismo: este se encuentra inactivo, hasta que algo lo estimula. Sin embargo, los reflejos pronto llegan a ser formas de actividad que el niño inicia por sí mismo."* (Linares, 2007-2008, pág. 5)

Los bebés nacen sabiendo succionar, saben doblar manos y pies, y gracias a una futura estimulación aprenden a caminar y comer con cubiertos, por ello su habilidad motora se vuelve cada vez más rápida y eficiente durante el transcurso de su vida diaria.

Juan Manuel, es un niño que suele comer utilizando sus manos como recurso, recibe ayuda para tallar su cabeza cuando este se mete a bañar, necesita que alguien cepille sus dientes y lo cambie de ropa, así como; que amarren sus cordones de los zapatos y abotonen sus suéteres y camisas. Lo anterior refleja la falta de autonomía que hay en él, sobre todo la baja estimulación que tiene ante su motricidad, ya que, en palabras de su mamá, este termina llorando si nadie le ayuda en las actividades antes mencionadas, sus padres han intentado que el realice toda y cada una de estas actividades, pero eso no ha sido posible ya que el niño lo ve aburrido y no necesario.

Cabe aclarar que, una estimulación adecuada debe de darse siempre con actividades que capten el interés de Juan Manuel; recordando que es un niño de

dos años, es decir se pueden buscar juegos o dinámicas adecuadas para su edad, los cuales llamen su atención, favorezcan la psicomotricidad y den paso a una autonomía eficiente en él.

Piaget, menciona que existen tres tipos de reacciones circulares, estas se van adquiriendo durante el transcurso de los años en los bebés.

Una reacción circular se produce cuando el lactante intenta repetir una experiencia que se ha producido por casualidad. Un ejemplo evidente es la conducta de chuparse el dedo. Durante la actividad espontánea que realiza el lactante, es posible que en uno de sus movimientos casualmente ponga en contacto su mano con la boca, desencadenando el reflejo de succión y comienza a chuparse el dedo. Puesto que estos movimientos no son todavía controlados por el bebé, pero intentara repetir la experiencia. (Linares, 2007-2008, pág. 6)

El primer tipo de reacciones son las circulares primarias, en estas, los bebés cometen acciones "inconscientemente", muchas veces son solo reflejos con los que ellos ya han nacido para poder adaptarse a la vida, por ello nacen teniendo conocimientos como son; succionar, moverse y por supuesto se adaptan al entorno muy rápidamente. *Se les llama primarias por el hecho de que consisten en la coordinación de movimientos de partes del propio cuerpo del lactante. (Linares, 2007-2008, pág. 6)*

Durante la entrevista (ver anexo 1, entrevista 1) con la tutora de Juan Manuel, menciona que este siempre tuvo buena succión, buen movimiento como lo son el gateo y la rotación; así como más adelante empezó a sentarse solo, a sostener la cabeza y a caminar.

Mientras que, las reacciones circulares secundarias toman lugar cuando se producen movimientos en donde el bebé descubre que, al momento de agitar alguna sonaja, la misma produce un sonido, es ahí cuando el niño sabe que en el instante de ejecutar ese movimiento una y otra vez logrará poder escuchar ese sonido varias

veces, al momento de haber provocado este suceso, el bebé buscará hacerlo varias veces para poder aplicar el conocimiento que ha adquirido.

Mientras que, las reacciones circulares terciarias se centran en *la "experimentación con diferentes acciones para observar diferentes resultados"*. (Linares, 2007-2008, pág. 7). Es decir, es aquí cuando los niños toman autonomía y empiezan por sí mismos a experimentar todo lo que hay a su alrededor, por ejemplo; si observan un charco de agua ellos por curiosidad brincaran encima de él, haciendo que este salpique, así como; el mover objetos que obstruyan su vista, brincar una cerca para poder pasar, o trepar en alguna silla para poder alcanzar un objeto que les queda muy alto.

Es importante destacar que con este tipo de acciones el niño está estudiando en forma activa y aprendiendo a conocer las diferentes consecuencias o resultados de sus acciones sobre el medio, es decir el niño aprende exclusivamente de su curiosidad. (Linares, 2007-2008, pág. 7)

Para que Juan Manuel pueda llevar a cabo este tipo de curiosidad y experiencia, sus padres lo deben dejar experimentar, investigar, y conocer todo lo que se encuentra en su medio ambiente, es decir; no importa que se ensucie, se manche, o se arrastre; lo importante es dejar que él conozca por sí mismo que sucede cuando arroja algo, se moja, pateo o mueve un objeto de lugar, es aquí, cuando realmente genera su autonomía y lo más importante durante la edad temprana es que, aprende jugando siendo completamente libre, ya que su curiosidad es muy grande y debe de ser explotada.

2.5 ¿Qué es la motricidad?

La motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es algo integral ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo. Va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc., tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades. (Baracco, s.f.)

El sistema nervioso central, las articulaciones y los músculos participan en los movimientos voluntarios; a través de un proceso de aprendizaje, los niños van desarrollando la motricidad desde el nacimiento, adquiriendo poco a poco habilidades como pararse o caminar. Primero, despliegan la motricidad gruesa y luego, una vez que alcanzan la madurez y el crecimiento físico necesarios, la motricidad fina. Para favorecer esos procesos, es importante que los chicos realicen actividad física y sean estimulados por los adultos. (Porto, 2020)

De igual manera, se encuentra con la deficiencia motriz, esta se manifiesta a través de un trastorno mental, el cual, se puede identificar cuando una persona muestra dificultad para realizar tareas comunes como; tomar asiento, caminar o tomar un vaso, de ser así se debe de buscar de inmediato ayuda profesional.

La motricidad abarca todo aquello que se relaciona tanto con los movimientos como con la capacidad de hacerlos, es decir, si existe algún problema en nuestro sistema nervioso, este puede ocasionar que se genere una discapacidad intelectual al momento de querer realizar movimientos; por ello, desde el momento del nacimiento es de suma importancia que se busque ayuda para poder estimular la motricidad en caso de que se encuentre un problema neuronal.

La exactitud del movimiento es una de las facultades que afecta la deficiencia motriz, y esto puede ser muy grave en nuestra época, ya que, casi todas nuestras actividades cotidianas tanto en el ámbito del ocio como en el laboral y el estudiantil requieren mucha precisión. En algunos casos, los problemas motrices también afectan el habla y provocan una reducción anómala en la fuerza de los músculos. (Porto, 2020)

Recalcando que existen dos tipos de motricidad (fina y gruesa) en el ser humano, las cuales abarcan desde una edad temprana, hasta la madurez; según Piaget deben de ser estimuladas a partir de los cero años, para así, descartar deficiencia motriz o mejorar los movimientos de los bebés al momento en que estos empiezan con la succión, gateo y agarre que como bien he mencionado, Juan Manuel no sufrió ninguno de estos tres pasos durante sus primeros años de vida. Lo que indica que

no hay un "problema" con su motricidad, así que solo se busca brindarle una adecuada estimulación a su psicomotricidad para apoyarlo en la autonomía.

2.5.1 ¿Qué es la motricidad fina?

La motricidad fina es de suma importancia para el desarrollo de todo niño y niña durante la edad temprana, ya que, es con ella con la que los niños podrán realizar desde pequeñas tareas hasta las más importantes, como escribir, agarrar o incorporar elementos a un recipiente, así como de autonomía.

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño y la niña que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Se refiere a los movimientos realizados por una o ambas manos, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión. Son los pequeños movimientos que se producen en las manos, muñecas, dedos, pies, dedos de los pies, los labios y la lengua, generalmente en coordinación con los ojos. Son las pequeñas acciones que se producen, como recoger objetos entre el pulgar y el dedo índice, usando un lápiz para escribir con cuidado, sosteniendo un tenedor y usarlo para comer y otras tareas de músculos pequeños que se producen a diario. (Hernandez, 2018)

En la primera infancia la motricidad fina se debe de estimular mediante gestos, agarre, precisión y ejercicios faciales, los cuales deben de tener una coordinación para su realización, y esto se va desarrollando mientras los niños y niñas ya cuenten con una maduración adecuada para realizar estos movimientos, ya que, durante los cero y dos años aún es muy probable que los niños solo utilicen su motricidad gruesa, es decir, que sus padres a esa edad les realicen la mayoría de actividades que le corresponden a ellos.

Todos los movimientos que se dan durante la etapa de motricidad fina, son con base a la precisión, es decir; que en lugar de usar la mano completa para sostener o introducir algún objeto, solo se utilizarán los dedos como medio de agarre.

Catalina González Rodríguez (1992) refiere que *“la motricidad fina es un proceso que surge de la necesidad del cuerpo en crecimiento, en el cual los movimientos se van haciendo más precisos y coordinados, en correspondencia con el propósito de la actividad que quiere realizar el individuo”*. (Hernandez, 2018)

La capacidad para poder ir desarrollando algunos movimientos se debe a las necesidades que como seres humanos poseemos, ya que, como seres pensantes desarrollamos las aptitudes para poder ser autónomos y poder satisfacer nuestras propias necesidades; por esto, es importante que durante la edad temprana se estimule siempre la motricidad fina, ya que es con ella con la que vamos a ir creciendo y madurando durante toda nuestra vida. Necesitamos precisión de movimientos, coordinación y sobre todo autonomía.

Para los padres de Juan Manuel, es complicado aplicar este tipo de motricidad en su hijo, ya que aún no encuentran las maneras necesarias para desarrollar en él una autonomía, junto con su motricidad, esto lo pude observar gracias a las visitas en el hogar, durante este procedimiento percibí que, Juan Manuel no es completamente autónomo en su psicomotricidad fina, ya que, le cuesta trabajo desarrollarse autónomamente en aspectos necesarios en su día a día, como lo es el vestirse, bañarse o comer, prefiere que su mamá haga todo esto por él, a lo cual la señora “Cecilia” comenta que no sabe cómo hacer para que este aprenda por sí mismo a realizar estas actividades, a lo que le sugiero que utilice dinámicas de juego, las mismas que se plasman a continuación dentro del capítulo III.

Por otro lado, Gladis Bécquer Días (1999), citado por Maritza García, refiere que; *“la motricidad fina es la destreza manual que se adquiere solo con la práctica, aunque en casos específicos no solo se refiere al trabajo con las manos sino con otras partes del cuerpo”*. (Hernandez, 2018)

Para esto, entra la estimulación que como bien he mencionado anteriormente hace referencia a la capacidad de ir adquiriendo nuevas habilidades, por ejemplo; si algún infante tiene dificultad con el agarre, se busca una estimulación específica para que el niño en cuestión pueda ir desarrollando esta actividad, por otro lado, también encontramos niños que nacen con alguna condición diferente, los cuales aparte de

la estimulación temprana necesitaran visitar a algún profesional que sea experto en el tema de motricidad, o en la cuestión específica del déficit que el niño presenta.

2.5.2 ¿Qué es la motricidad gruesa?

En la infancia se comienza a desarrollar la motricidad gruesa desde el momento en el que se nace y empieza la relación con el mundo. Entrenar los músculos para obtener movimientos concretos requiere tiempo y entrenamiento constante para alcanzar ciertos estándares. Generalmente, los niños y las niñas en los primeros tres años de vida, logran realizar grandes movimientos del desarrollo motor grueso como ponerse de pie, saltar, caminar o sentarse. Con los años van perfeccionando estas habilidades que les permiten realizar acciones más complejas como lanzar objetos con puntería, montar bicicleta o realizar algún tipo de deporte. (Díaz, 2021)

A comparación de la motricidad fina, la cual es precisa y delicada; la motricidad gruesa se caracteriza por el hecho de que sus movimientos son bruscos, es decir, los movimientos se basan en saltos, agitar los brazos, andar en bicicleta, caminar, sentarse, etc.

Todo ser humano al momento de nacer ya trae consigo este tipo de motricidad, por ejemplo, los bebés suelen tomar con toda su manita los objetos o los dedos de su mamá o papá, y con el paso del tiempo y su desarrollo (maduración), van adquiriendo la capacidad para poder ir desarrollando funciones psicomotrices, es decir habilidades más capacitadas a sus necesidades. *“Todas estas habilidades requieren cierto grado de desarrollo motor y promover su mejoramiento y formación, ayuda a que puedan participar con mayor agilidad y facilidad tanto en actividades cotidianas en los hogares, así como en espacios recreativos en la escuela”.* (Díaz, 2021)

Durante cierta etapa (edad) se espera que los niños y niñas ya sean capaces de caminar, correr o sujetar objetos, para así poder desarrollarse plenamente en las actividades tanto escolares como sociales, es decir, dentro de su hogar para así poder llevar a cabo su autonomía. Siempre recordando que es importante estimular

ambas tanto la motricidad fina como la gruesa, para que se cumpla un desarrollo pleno en los niños y niñas durante la edad temprana.

Juan Manuel, presenta ambos movimientos motrices, desde los gruesos hasta los finos, aunque unos más que otros, muestra un gran avance en su motricidad gruesa, ya que, está la ha venido desarrollando desde ejercicios cotidianos (caminar, sentarse, correr, saltar), aunque aún para sus dos años de edad debe de seguir en constante estimulación para que sea capaz de aprender a andar en bicicleta, saltar la cuerda, etc.

Con respecto a su motricidad fina, esta es menos estimulada por parte de la docente a cargo y los padres de familia, sobre todo durante este ciclo de contingencia que se vive (2020/2022) en nuestro país y por lo cual las escuelas se encuentran cerradas; los padres no están preparados para ser los nuevos docentes de sus hijos y los profesores mucho menos saben cómo explicar o mandar actividades a sus alumnos, cosa que provoca muy bajos rendimientos académicos en cada uno de los pequeños de todo el país.

Por tal motivo, trate de buscar una estrategia de intervención que apoye mediante ejercicios motrices, finos y gruesos; los cuales se puedan emplear dentro del hogar con ayuda de los tutores y así, aunque no asista a clases el niño estos puedan desarrollar una estimulación adecuada en su hijo durante este encierro.

2.6 El papel o rol de la educadora para poder llevar a cabo la estimulación motriz dentro del aula de clase

Todas las experiencias del mundo de la vida del docente hacen que este trate de darle movilidad, vida, apertura, flexibilidad, participación e interacción a sus explicaciones; para ello, planear, pensar y organizar su espacio, su tiempo, sus ideas y conjugarlas con su practicidad podría estar potenciando procesos reflexivos, objetivos, sociales y humanos, y por su puesto poniendo en escena una motricidad para la enseñanza. Es así como las experiencias le permiten ir construyendo un estilo particular de enseñanza. (Jimenez, Maria, Zuluaga, & Enver, 2011, pág. 103)

Es de suma importancia que, los docentes a cargo de un curso de educación inicial fomenten la estimulación en el área motriz de cada niño o niña que asista a la institución, ya que, de igual manera estos son los principales encargados de difundir entre los padres de familia la importancia de generar esta estimulación, para que así los infantes conozcan los movimientos corporales tanto finos como gruesos, los cuales, son importantes para poder llevar una vida "normal" y de interacción al momento de realizar actividades que consten de movimientos físicos.

Cabe destacar que, todo el material lúdico que se encuentra dentro del aula educacional donde se encuentra cursando educación inicial Juan Manuel, tiene un propósito definido para cada actividad que se quiera generar dentro de la institución; es decir, no solo se apoyara en el ámbito motriz a los educandos, por ello dentro del aula se encuentran distintos juguetes, mobiliario, y escenarios aptos para la edad temprana.

Los más comunes y de eficiencia que pude observar para poder realizar la estimulación en la motricidad son; material didáctico (piezas de construcción, rompecabezas, plastilina), así como lapiceros, papel, figuras geométricas, piscina de bolas, escaleras, colchonetas de suelo y arcos. Todo esto genera que el sujeto pueda interactuar directamente con el objeto y con el movimiento, con la ayuda de la profesora a cargo, recordando que durante esta edad los infantes pueden dibujar, armar, y explorar de una manera libre y espontánea.

El papel principal de la educadora es ser una guía, una orientadora la cual promueve que padres de familia como educandos desarrollen e interactúen entre sí, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya sea dentro de la institución académica como fuera de ella, es decir, en los hogares se anima para que se pueda seguir estimulando no solo dentro de la escuela, sino que también fuera de ella, por este motivo *Educación Inicial* se encarga de orientar tanto a padres de familia como a los alumnos. El proceso de seguir desarrollando su motricidad fina y gruesa en los infantes es un trabajo en conjunto entre la escuela y el hogar.

2.7 El papel o rol de los padres de familia para poder llevar a cabo la estimulación motriz fina y gruesa durante la edad temprana

Durante la edad temprana se debe de tener en cuenta la importancia que tiene la autonomía en los niños y niñas, ya que, muchas veces podemos encontrar padres protectores los cuales no dejan que sus hijos exploren y anden libremente para que así desarrollen su motricidad tanto fina como gruesa, y que como se sabe van de la mano una de la otra para que así se puedan aplicar durante toda la vida del ser humano.

Es importante mencionar que el desarrollo motor del niño y la niña, siempre será influenciada por el ambiente en el que vayan creciendo, por ello alguien que ha crecido en el campo es muy probable que desarrolle la motricidad tanto fina como gruesa; ya que en el campo abierto es muy normal que los niños y niñas coordinen sus movimientos desde edades muy pequeñas, como brincar, saltar, atrapar o agarrar objetos; mientras que en la ciudad es muy difícil que los niños desarrollen estas habilidades por sí mismos, es aquí cuando ellos necesitan el apoyo y la estimulación por parte de sus padres ya que les costará un poco más de trabajo poder aplicar varias funciones motrices. Esto tiene mucho que ver con el sustento económico de cada familia ya que, a falta de recursos económicos existen muchos infantes que no cuentan con el material necesario, por tal motivo tendrán los padres que ayudar a buscar materiales que sean de ayuda para sus hijos.

Por otro lado, María Montessori decía; el niño pide que se le ayude para poder actuar solo, esto refleja el papel del adulto de acompañar y guiar al niño en su autonomía. Y uno de los objetivos de la pedagogía Montessori es permitir aumentar la confianza en los niños y ser autónomo. (Gonzalez, 2019)

Los padres de Juan Manuel, tienen un papel fundamental con su hijo, ya que, ellos son las principales fuentes de información, y gracias a esto, formulan los conocimientos en su pequeño, desarrollando así sus habilidades motrices e intelectuales. Los padres de familia deben ser observadores ante las acciones de su hijo, y así poder otorgarle los materiales que él necesita para poder plasmar lo

que piensa, siente o poder desarrollar diversas habilidades, siempre y cuando los tutores respeten la autonomía de su hijo.

Para todo esto, encontramos a María Montessori quien pone en efecto que todos los materiales que se encuentran en el hogar suelen ser objetos pensados solo en los adultos; *“hacían falta objetos adaptados a los niños, en efecto, en una casa todo es demasiado grande para los niños ya que son concebidos por y para los adultos. Hay que proponer a los niños del mobiliario adaptado a su talla: sillas, mesas, banquetas para poder lavarse las manos en toda autonomía, fijar un perchero a su altura... En efecto, optando por este material el niño tendrá las capacidades de actuar sólo y pues de desarrollar su autonomía”*. (Gonzalez, 2019)

Es importante que dentro del hogar se encuentre con diferentes tipos de accesorios y muebles para que los niños puedan sentirse plenos y, sobre todo, que sientan que hay un lugar para ellos dentro del hogar. Así como, de igual manera estos ayudarán a que los niños puedan desarrollar habilidades por sí solos, y que aprendan a llevar a cabo actividades como son; abotonar sus prendas, atarse los zapatos, barrer, acomodar objetos, montar una bicicleta, escribir o rayar en hojas, así como de aseo personal, bañarse solos, peinarse, limpiar su cara, lavarse los dientes y las manos.

Algunos puntos importantes que los padres de familia deben aplicar ante sus hijos para favorecer su motricidad:

- Apoyar en todo momento la estimulación de sus hijos ante la motricidad fina y gruesa, así como aplicarla dentro del hogar y no solo en el aula de clases.
- Favorecer un ambiente de aprendizaje apto para poder llevar a como la motricidad.
- Alentarlos a ser autónomos y autosuficientes ante su desarrollo personal; es decir, orientarlos a que deben ser ellos los que tienen que cuidar su higiene personal (bañarse, cepillar sus dientes, peinarse, etc.)
- Observar que material deben de incorporar dentro de casa, para así fomentar un desarrollo en la motricidad fina y gruesa.

CAPITULO 3: LA ESTIMULACIÓN, UN RECURSO PARA FORTALECER LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA DENTRO DEL HOGAR DE JUAN MANUEL

Dentro de la institución académica de Educación Inicial Indígena ya antes mencionada, pude detectar al sujeto de investigación Juan Manuel de dos años de edad, en el cual pude observar la falta de estimulación en su motricidad tanto fina como gruesa dentro de su hogar, es por ello que busco fomentar dicha potencialidad, con una propuesta de intervención.

La Propuesta de Intervención Educativa es una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación-solución. (Macías, 2010)

Una vez detectado el contexto e indagado el entorno que influencia al sujeto de investigación, planteo la propuesta de intervención educativa que lleva por nombre "La estimulación, un recurso para fortalecer la motricidad fina y gruesa dentro del hogar de Juan Manuel", esta consta de veinte actividades que se basan en el progreso de la motricidad tanto gruesa como fina dentro del hogar, por este motivo se aplicarán diez actividades que se dirigen a la motricidad fina, mientras que las otras diez a la motricidad gruesa; estas actividades están desarrolladas para aplicar a niños y niñas de cero a seis años de edad, es decir, durante toda la etapa temprana, ya que es aquí cuando los pequeños adquieren conocimientos significativos de todo lo que pasa a su alrededor, sobre todo sí el aprendizaje se va adquiriendo de sus principales fuentes de información (mamá y papá).

Estas actividades las trabajarán los padres de familia con el apoyo de diversos materiales didácticos (hojas de color, cintas, pintura, cubos de construcción, cuerdas, tizas, cuadernos, plastilina, diferentes tipos de objetos, cuerdas de saltar), que se pueden encontrar dentro del hogar, o de la institución académica, así como material reciclado de ser necesario. Por lo tanto, el alumno interactuara con su medio ambiente y sobre todo con sus tutores, así teniendo la oportunidad de aprender en todo momento.

Los aspectos más importantes a tomar en cuenta durante la intervención son: que el niño pueda adquirir y desarrollar su motricidad gracias a la ayuda de sus padres, y así no sea un obstáculo para él aprender o adquirir su autonomía dentro de su entorno físico y social.

Con esta estrategia, quiero lograr que el alumno se sienta bien mediante las actividades propuestas, por ello tomo en cuenta no solo los materiales a utilizar, si no el tiempo, y el espacio.

Considerando lo planteado, es importante que los padres de familia cuenten con herramientas, actitud y conocimientos necesarios para poder implementar esta estrategia de intervención, por lo tanto, se planea un trabajo en conjunto con la docente de educación inicial, como los progenitores y mi persona, para así poder ser guía, al momento de ir aplicando las actividades.

Cabe recordar que, esta estrategia surgió porque dentro del hogar de Juan Manuel, se encuentra una disminución sobre la estimulación temprana en la motricidad, ya que, como mencione con anterioridad los padres de familia suelen ser muy sobreprotectores con el niño, y por este motivo suele faltar mucha autonomía, coordinación y falta de juego en su persona; por ello con esta estrategia busco llegar a los objetivos que marca Piaget durante la etapa sensorio-motora.

3.1 Justificación de la propuesta de intervención educativa

Es importante que durante la edad temprana los padres de familia interactúen con sus hijos, pero de una forma en la que tanto ellos y los niños adquieran y estimulen sus habilidades; sobre todo las motrices que son en las que me enfoco durante este proyecto de intervención. Generar habilidades y aprendizajes esperados ayuda a que los niños adquieran una mejor autoestima y un mejor desarrollo durante su autonomía, por ello es de suma importancia que se les estimule, se les motive y se les proporcionen ambientes de aprendizajes en donde el niño se pueda desenvolver con facilidad, para así desarrollar su motricidad fina y gruesa.

Se tiene como estrategia principal lograr que el niño aprenda a socializar, interactuar, mostrar autonomía y sincronización en sus movimientos durante su edad temprana, para que así en un futuro cercano no tenga problemas al momento de querer realizar alguna actividad motora o de interés social, es importante la implementación en los niños y niñas para que sean capaces de manejar instrumentos didácticos, movimientos finos y gruesos, así como desarrollar su creatividad, y para esto se necesita el apoyo constante de los padres de familia, para que los pequeños crezcan en un ambiente pleno y feliz durante su edad temprana.

3.2 Objetivos de la estrategia

Objetivo General

- Estimular y potenciar la motricidad fina y gruesa de Juan Manuel a través de la participación conjunta con su mamá y papá dentro del hogar, para así favorecer un aprendizaje autónomo, responsable y creativo.

Objetivos específicos

- Identificar experiencias agradables para el niño.
- Establecer horarios específicos para crear un trabajo en conjunto entre padres y alumno, para así poder llevar a cabo una estimulación motriz dentro del hogar.
- Aplicar actividades de manipulación y de expresión corporal con base al juego.
- Aumentar el interés y motivación de los padres de familia a través de un cambio de actitudes mediante platicas informativas para una adecuada estimulación motriz en su hijo Juan Manuel.
- Diseñar o identificar recursos pertinentes para la estimulación motriz.

3.3 Diseño de la propuesta

Como he venido mencionando durante todo el proyecto de intervención, las actividades que se muestran a continuación, las desarrolle con el propósito de lograr una estimulación adecuada en la motricidad fina y gruesa dentro del hogar de Juan Manuel de dos años de edad, gracias a la ayuda de los padres de familia, así como teniendo en cuenta los materiales que se tienen a la mano y la disponibilidad de horario de los tutores, logrando desarrollar las capacidades y habilidades que abarca la motricidad como son; la autonomía, la socialización, la coordinación, lo intelectual (matemático) y la creatividad del sujeto de investigación.

Cabe hacer mención, que el cronograma de las actividades planeadas para la organización de la estrategia, la podemos ubicar en la parte de los anexos, concretamente en el número 4.

3.3.1. Mapa de actividades para estimular la motricidad gruesa y fina dentro del hogar

Título de la estrategia: La estimulación, un recurso para fortalecer la motricidad fina y gruesa dentro del hogar.

Propósito de la estrategia: Lograr que los padres de familia se involucren en la estimulación motriz de su hijo Juan Manuel de dos años de edad.

Actividades para la motricidad gruesa:

Sesión: 1

Nombre de la actividad	Recogiendo manzanas
Objetivo	Estimular la motricidad gruesa del niño, así como la creatividad e imaginación
Material a utilizar	Cinta adhesiva de color, unas manzanas (u otro objeto) y una cesta.
Inicio	En un espacio interior o exterior, con la ayuda de los padres se pondrá la cinta adhesiva en el piso y se formará una especie de árbol que permita realizar varios movimientos.
Desarrollo	A continuación, en cada “rama” se pone una manzana. Las posibilidades son infinitas... el niño puede saltar en dos pies por el “tronco” hasta recoger la cesta. Se puede hacer equilibrio por cada rama mientras recoge las manzanas y las pone dentro de la cesta que tiene en la mano. La idea es que no se “caiga” de las ramas.
Cierre	Otra forma de llegar a las ramas es caminando con las piernas abiertas por las líneas que forman el tronco del árbol.
Campo a desarrollar	Desarrollo motriz grueso
Tiempo	Una hora y media
Referencia	10 formas de trabajar la motricidad gruesa con los niños, elige educar, Camila Londoño, 09 de agosto, 2017 (Londoño, 2017)

Sesión: 2

Nombre de la actividad	Elaboremos un laberinto
Objetivo	Que el niño desarrolle su motricidad gruesa con base al juego de exploración y movimiento, así como desarrollar su gateo y flexibilidad.
Material a utilizar	Aros, palos de escoba, conos y una pelota de hule.
Inicio	Con la ayuda del material didáctico se construirá una especie de circuito, se pondrán obstáculos con los aros, se armará un zigzag con los conos y con los palos de escoba.
Desarrollo	Se le pide al niño que salte en los aros que se encuentran en el piso a la vez que va rebotando la pelota en ellos, sin que esta se le caiga. A continuación, se pasa a los conos en donde de igual manera tendrá que ir junto con la pelota pasándolos ahora, utilizando sus pies.
Cierre	Para finalizar se acomodan los palos de escoba a una altura de 30 centímetros, esto con ayuda de los conos, sin tocar el suelo. Una vez en su lugar, se le pide al niño que pase por bajo de ellos; para esto necesitará arrastrarse para no tocarlos y estos no caigan en el suelo.
Campo a desarrollar	Imaginación, exploración y desarrollo motriz grueso.
Tiempo	Una hora y media

Sesión: 3

Nombre de la actividad	Juguemos al avioncito
Objetivo	Que el niño reconozca los números del uno al diez con ayuda del movimiento.
Material a utilizar	Tizas para pizarrón y una piedra
Inicio	En un patio se pinta el famoso juego del avioncito, el cual será enumerado del 1 al 10.
Desarrollo	Una vez que ya se encuentra elaborado nuestro avioncito, se le explica el juego a desarrollar. Se empieza a lanzar la piedra y en el cuadro en el que esta caiga, es al número en que el niño va a saltar, mientras va saltando, se le pide que vaya diciendo el número que va pisando.
Cierre	Se repite la misma acción, pero se van intercambiando los saltos con un solo pie, saltos de rana o con los dos pies juntos, siempre repitiendo en voz alta los números. Una vez terminado, se le preguntarán los números al niño, para ver si estos fueron memorizados por él.
Campo a desarrollar	Matemático, imaginativo y motriz.
Tiempo	Una hora

Sesión: 4

Nombre de la actividad	Huellas de animal
Objetivo	Que el niño aprenda a reconocer los colores y los números a base de movimiento y flexibilidad.
Material a utilizar	Tizas para pizarrón
Inicio	Se dibujan varias huellas grandes de animal de diferentes colores en el patio de la casa. Cada color tendrá un número diferente de huellas. Por ejemplo: 5 huellas azules, 3 rojas y 4 amarillas.
Desarrollo	Se le pide al pequeño que de saltos de rana en cada huella, por ejemplo; si va a saltar en la huella azul, con el número 5, se le pide que de 5 saltos de rana, en dicha huella, y así sucesivamente y al momento de caer en una pronunciara el número que se encuentra dentro de la huella en la que ha saltado, así como contar hasta el número correspondiente.
Cierre	Ahora, en lugar de los números el niño tendrá que mencionar el color de la huella en la que ha caído, si este aún no reconoce los colores mientras va saltando, sus padres se encargarán de ir mencionándolos, para que el niño los vaya repitiendo.
Campo a desarrollar	Desarrollo motriz, intelectual, matemático y de memorización.
Tiempo	Una hora y media
Referencia	10 formas de trabajar la motricidad gruesa con los niños, elige educar, Camila Londoño, 09 de agosto, 2017 (Londoño, 2017)

Sesión: 5

Nombre de la actividad	Fútbol
Objetivo	Que el niño socialicé, interactúe y ejerza un rol determinado en un equipo con normas y reglas, así como practicar su motricidad gruesa.
Material a utilizar	Un balón de fútbol
Inicio	Los miembros de la familia, se organizarán en un grupo equitativo para llevar a cabo el juego de fútbol, ya sea en una cancha o en el patio de la casa.
Desarrollo	Ya en el lugar donde se llevará a cabo el partido se empiezan a organizar para ver cómo serán conformados los equipos, una vez establecidos, se ponen reglas, y se llegan a acuerdos para ver a cuantos puntos han de llegar para decidir al equipo ganador, dependiendo de ellos, se asignan tareas al equipo perdedor, como, por ejemplo; hacer los deberes del hogar o comprar la botana.
Cierre	Se empieza a jugar a patear la pelota, siempre teniendo en mente que son los más pequeños los que deben de ir desarrollando movimiento ante este juego, así los adultos solo estarán como apoyo, en la portería o como árbitros; una vez finalizado el juego, se comenta entre todos, sobre la experiencia que han tenido.
Campo a desarrollar	Autonomía, trabajo en equipo, socialización y movimiento grueso en las piernas.
Tiempo	Una hora y media

Sesión: 6

Nombre de la actividad	Recortando pies y manos
Objetivo	Conocer las partes externas del cuerpo humano, así como generar una motricidad mixta en el niño.
Material a utilizar	Tijeras, hojas de colores y lápiz.
Inicio	Se le entrega al niño dos hojas de colores, junto con el lápiz y tijeras.
Desarrollo	Él niño pondrá las manos y los pies en una hoja de color y con ayuda de sus padres, las trazarán en el papel. A continuación, se recortarán ambos y se repetirá esta misma acción tres veces, para tener así tres pares de manos y tres de pies.
Cierre	Una vez que están recortados se ponen en el piso de una forma desordenada, pero construyendo un camino, para que así el niño pueda pisar cada una de ellas. Este tendrá que ir pisando el pie derecho con el derecho, mano izquierda en la misma mano recortada, dándose paso así, hasta llegar al final del camino.
Campo a desarrollar	Motricidad gruesa y fina a la vez, desarrollo personal y de coordinación.
Tiempo	Una hora y media

Sección: 7

Nombre de la actividad	Zancos con latas
Objetivo	Que el alumno desarrolle habilidades de coordinación y equilibrio, para así poder estimular su funcionamiento motor.
Material a utilizar	Cuatro latas, un martillo, dos cuerdas y clavos
Inicio	Los padres de familia tienen que hacer dos agujeros en cada lata para poder pasar a través de éstos unas cuerdas, las cuales serán clavadas en las mismas, por esto es de suma importancia la ayuda de los adultos, deben asegurarse de que el largo de éstas sea adecuado para el pequeño.
Desarrollo	Una vez listos, el niño debe pararse sobre las latas e intentar caminar sobre éstas con la ayuda de las cuerdas, de igual manera sus padres intentarán pararse en sus latas correspondientes, se establece una meta para que el niño y sus papás lleguen a ella, y averiguar quién es el más veloz, claro siempre y cuando siendo precavidos para no tener algún accidente.
Cierre	Se jugará a "simón dice", y los padres y el pequeño intentarán llevar a cabo los retos con todo y sus zancos, el que cumpla con la mayoría de ellos, recibirá como premio una paleta.
Campo a desarrollar	Desarrollo motor, de equilibrio y coordinación.
Tiempo	Dos horas
Referencia	10 formas de trabajar la motricidad gruesa con los niños, elige educar, Camila Londoño, 09 de agosto, 2017 (Londoño, 2017)

Sesión: 8

Nombre de la actividad	Trazando caminos
Objetivo	Desarrollar una buena coordinación en los movimientos gruesos del niño.
Material a utilizar	Tizas para pizarrón y carritos.
Inicio	En un patio, los padres trazarán con ayuda de las tizas tres tipos de caminos en el piso; uno será con forma de U, otro en zigzag y el ultimo en forma de viborita.
Desarrollo	A continuación, se le pide al pequeño que camine en cada uno de ellos por encima, siguiendo el camino tal y como se marcaron, así controlando su motricidad gruesa y coordinación en sus pies.
Cierre	El niño repetirá está acción junto con sus padres, ambos caminarán por estos trazos, e imaginarán que están en un viaje o en una excursión, después con los carros seguirán el camino y podrán jugar a que son carreras de coches.
Campo a desarrollar	Coordinación y desarrollo de la motricidad gruesa.
Tiempo	Una hora y media

Sesión: 9

Nombre de la actividad	Raqueta con globo
Objetivo	Adquirir habilidad motriz gruesa, en ambos brazos y muñecas para que el niño tenga un control sobre estas.
Material a utilizar	Dos tubos de cartón, cuerdas y globos.
Inicio	Lo primero que los padres de familia deben de hacer es construir una especie de raqueta con un tubo de cartón y una cuerda. La cuerda va atada de un extremo del tubo de cartón hacia el globo. El objetivo es que tal como se hace con una pelota de tenis o squash, el niño logre golpear el globo con el tubo varias veces seguidas.
Desarrollo	Se le pide a la familia del niño que armen dúos y que a continuación se ponga cada quien, del lado contrario al otro, y así puedan jugar "tenis", al equipo que se le caiga el globo se le quitará un punto, al final el equipo con menos puntos tendrá que realizar alguna tarea que desee el equipo ganador.
Cierre	Una vez terminado el partido de tenis, se pasará a golpear el globo con la raqueta, hasta llegar a diez, al quien se le caiga primero el globo tendrá que repetir desde el principio.
Campo a desarrollar	Desarrollo físico y motor.
Tiempo	Una hora y media
Referencia	10 formas de trabajar la motricidad gruesa con los niños, elige educar, Camila Londoño, 09 de agosto, 2017 (Londoño, 2017)

Sesión: 10

Nombre de la actividad	Usando los pies
Objetivo	Reconocer los colores mediante el juego didáctico y la aplicación de la estimulación en la motricidad gruesa.
Material a utilizar	Una cuerda o lazo, cintas de diversos colores, un balón.
Inicio	Los padres de familia amarrarán una cuerda, de una silla a otra para que quede extendida. Sobre la cuerda, pondrán unas cintas o pequeñas banderas de colores que cuelguen. Una vez hecho esto, darle al niño la instrucción de tocar con los pies distintas banderas.
Desarrollo	Se le pedirá al pequeño que con su pie empiece a patear las banderas por el color, por ejemplo, si dices: “rosado, amarillo, blanco, rosado”, el niño usará uno de sus pies para tocar las banderas en la secuencia solicitada. Se pondrá como siguiente actividad patear un balón hacia una bandera determinada.
Cierre	Se colgarán las cintas de color en diferentes lados altos, para que así el niño brinque para poder alcanzarlas.
Campo a desarrollar	Desarrollo creativo, intuitivo y de exploración, así como estimulación en su motricidad gruesa.
Tiempo	Una hora y media
Referencia	10 formas de trabajar la motricidad gruesa con los niños, elige educar, Camila Londoño, 09 de agosto, 2017 (Londoño, 2017)

Actividades para la motricidad fina:

Sección: 11

Nombre de la actividad	Abrir y cerrar
Objetivo	Aprende la importancia de adquirir movimientos finos y precisos para poner en práctica su autonomía y cuidado personal.
Material a utilizar	Muñecos, ropa con cierres, botones y zapatos.
Inicio	Se le entrega al niño un muñeco o un peluche que se encuentre dentro del hogar para que lo vista o disfrace según su criterio, es importante entregarle un muñeco de mediana estatura, para que así pueda ir adquiriendo movimientos finos al momento de abotonar y cerrar cremalleras.
Desarrollo	A continuación; se le pide al niño que abroche y cierre las cremalleras de la ropa, así mismo que abotone y desabotone las camisas, y que ate los cordones de sus zapatos.
Cierre	Para finalizar los padres de familia junto con el niño buscarán conjuntos de ropa con los cuales ambos puedan disfrazarse de algún personaje, el cual tendrá que ser adivinado; cada uno se meterá a una habitación, se caracterizará y saldrá para que el pequeño adivine de que se disfrazaron sus padres o viceversa.
Campo a desarrollar	Desarrollo de la pinza fina, y autonomía.
Tiempo	Dos horas
Referencia	10 actividades para ejercitar la motricidad fina, The Indian Lione, Giovanna León, 2020 (León, 2020)

Sesión: 12

Nombre de la actividad	Construcciones
Objetivo	Que el alumno desarrolle un manejo preciso en su motricidad fina, ya sea por la estabilidad de brazos y muñecas, además de la habilidad de tensión y extensión de las manos.
Material a utilizar	Bloques de madera o de plástico.
Inicio	Se le otorga al niño los bloques de madera o de plástico (depende cuales se puedan conseguir), para que él pueda pasar un rato divertido y creativo junto a sus padres de familia.
Desarrollo	Se le pide a cada quien que construyan un objeto (carro, torre, puente, tren, etc.), utilizando los bloques y combinando los colores, de igual manera pueden ir construyendo o armando a su familia, amigos, su mascota, entre otros.
Cierre	Para finalizar, se pide que, en conjunto, es decir, que los padres junto a su hijo construyan algo significativo para la familia que se encuentre dentro de su hogar.
Campo a desarrollar	Desarrollo de coordinación, precisión, manipulación de objetos, control de músculos y creatividad.
Tiempo	Una hora y media
Referencia	10 actividades para ejercitar la motricidad fina, The Indian Lione, Giovanna León, 2020 (León, 2020)

Sesión: 13

Nombre de la actividad	Plastilina
Objetivo	Estimular destrezas motoras finas con la ayuda de la fuerza de los músculos no solo de las manos, sino del brazo, antebrazo y aquellos que actúan sobre la muñeca.
Material a utilizar	Plastilina de colores, hojas de colores, plumones
Inicio	En hojas de diferentes colores los padres de familia se encargarán de plasmar diferentes figuras geométricas, objetos y números, los cuales serán rellenados por el niño con la plastilina.
Desarrollo	Se le entrega al niño la plastilina, y las hojas ya con las figuras, objetos y números que los padres han dibujado en cada una de ellas, a continuación, él niño rellenará cada figura con la plastilina, y los padres deben ir preguntándole; ¿si conoce el número, objeto o figura que se encuentra plasmada?, ¿Qué color de plastilina está utilizando?, o ¿para qué sirve el objeto que esta rellenando?
Cierre	Con la plastilina que ha sobrado él niño podrá moldear algún animal, flor, persona u objeto que escoja, esta será una forma alterna de poner en acción de nueva cuenta la imaginación y creatividad del pequeño.
Campo a desarrollar	Desarrollo creativo e imaginario, desarrollo de su motricidad fina y matemático.
Tiempo	Una hora y media
Referencia	10 actividades para ejercitar la motricidad fina, The Indian Lione, Giovanna León, 2020 (León, 2020)

Sesión: 14

Nombre de la actividad	Corte y perforación
Objetivo	Aprender a utilizar las tijeras para adquirir un dominio de los músculos motores finos.
Material a utilizar	Un muñeco o muñeca que ya no utilicen, tijeras y hojas de papel.
Inicio	En primer lugar, se tendrá una pequeña sesión con él pequeño para explicarle cómo debe de tomar las tijeras, así como que movimientos va a realizar con los dedos. Para esto en una hoja de color, los padres cortaran un círculo, un cuadrado, y un triángulo, él niño va a tratar de hacer los mismos trazos, y los padres tendrán que ayudarlo a realizar estos cortes, junto con la explicación anterior para que recuerde él niño cuales son los movimientos adecuados de su mano y dedos para la utilización de las tijeras.
Desarrollo	A continuación, se le entrega al niño el muñeco para que él le realice un corte de cabello como más prefiera, para esto se le da a elegir entre varios peinados.
Cierre	Para terminar con la actividad, se le pide al niño que explique el corte de cabello que le ha realizado a su muñeco y ¿Por qué eligió ese corte?, o ¿Se le hizo difícil el tomar las tijeras?
Campo a desarrollar	Tener coordinación en ojo-mano y así sujetar el papel con una mano y cortar con la otra.
Tiempo	Dos horas
Referencia	10 actividades para ejercitar la motricidad fina, The Indian Lione, Giovanna León, 2020 (León, 2020)

Sesión: 15

Nombre de la actividad	Transportar objetos
Objetivo	Desarrollar la coordinación manual y la concentración; sobre todo, controlar los músculos de la mano.
Material a utilizar	Una cuchara, un huevo, un vaso y un poco de agua.
Inicio	Se le entrega al niño una cuchara y un huevo, se le explica lo frágil que es, por tal motivo debe de ser cuidadoso con este; a continuación, se le pide que en la cuchara ponga el huevo y trate de caminar de un lado a otro sin tirarlo. Al mismo tiempo los padres de familia deben de seguir su ritmo e ir junto con él para ver quien termina con el huevo intacto.
Desarrollo	A continuación, se juegan a los relevos, ahora él niño tendrá que pasarle el huevo a su mamá o papá a su cuchara sin tirarlo, se pondrán en esquinas diferentes y tendrán que llegar uno al otro para poder intercambiar su huevo.
Cierre	Una vez terminado, se toman los vasos y se rellenan con agua, está la deben de pasar de vaso por vaso sin derramarla.
Campo a desarrollar	Autonomía y coordinación.
Tiempo	Una hora y media

Sesión: 16

Nombre de la actividad	Ensartar e hilar
Objetivo	El niño tiene que ser capaz de aislar los movimientos del brazo, muñeca, manos y dedos para poder llevar a cabo las tareas de forma satisfactoria. Además, en todas ellas se practica la coordinación óculo-manual y el desarrollo de la pinza.
Material a utilizar	Un pedazo de fieltro, una aguja grande de plástico, hilo o estambre de diferentes colores y un marcador negro.
Inicio	Se le entrega al niño el pedazo de fieltro con un dibujo de un carro o de números, figuras geométricas y de animales, así como el hilo y la aguja.
Desarrollo	Una vez que ya tiene todo el material a la mano, el pequeño con la supervisión y ayuda de sus padres, insertará y empezará a bordar el lienzo que se le ha entregado; con mucho cuidado se le explica como lo debe de hacer.
Cierre	Se le pregunta; ¿Qué le ha parecido la actividad?, ¿Qué fue lo que relleno con ayuda del hilo y la aguja?, ¿Qué colores uso? Y ¿se le ha dificultado realizar este tipo de actividad?
Campo a desarrollar	Desarrollo de la coordinación bilateral asimétrica.
Tiempo	Dos horas
Referencia	10 actividades para ejercitar la motricidad fina, The Indian Lione, Giovanna León, 2020 (León, 2020)

Sesión: 17

Nombre de la actividad	Números y ¿piedras?
Objetivo	Que el niño identifique los números del 1 al 10 gracias a su motricidad fina.
Material a utilizar	Números de madera o de plástico que lleguen hasta el diez, diez platitos chicos de plástico, piedras y unas pinzas.
Inicio	En cada platito se pondrá un número y por otro lado tendremos nuestras piedras.
Desarrollo	Se le pedirá al niño que en cada plato ponga la cantidad de piedras correspondientes al número que ahí nos marca, para esto se ocuparán las pinzas, para que vaya agarrando piedra por piedra con ellas, esto con ayuda de los padres, ya que, si el pequeño no conoce los números, ellos tendrán que apoyarlo al momento de ir contando las piedras, esto con apoyo de canciones infantiles para que así el niño aprenda de una forma más espontanea los números, y así pueda memorizarlos de mejor manera.
Cierre	Una vez que todos los platos tengan las piedras correspondientes, se volverá a repasar los números, pero ahora de manera viceversa, es decir, se quitarán de la misma manera las piedras de los platos y se irán contando.
Campo a desarrollar	Matemático, estimulación motriz fina.
Tiempo	Una hora y media

Sesión: 18

Nombre de la actividad	Aros de colores
Objetivo	Identificación de los colores, creatividad y visión ante movimientos finos y precisos.
Material a utilizar	Aros de diferentes colores, pintura de colores y cuatro botellas de pet.
Inicio	Con la pintura se pintarán de diferente color cada botella que se ha conseguido, esto con ayuda de los padres de familia, se dejarán secar para después pasar a su utilización.
Desarrollo	Se pondrán en el suelo las cuatro botellas, y se le entrega al niño los aros de diferentes colores, a continuación, este tiene, que identificar de qué color es cada botella, y poner en la que corresponde el aro con el mismo color.
Cierre	<p>A continuación, las botellas se esparcirán por el cuarto, y el pequeño tendrá que lanzar el aro a la botella del color que se le va a ir diciendo, mientras van cantando la canción de la vaca Lola, esto hará más entretenida la actividad y la música aumenta el interés del niño.</p> <p>Al terminar se le pide al alumno que mencione los colores con los cuales estuvo trabajando.</p>
Campo a desarrollar	Desarrollo de la visión y la pinza fina.
Tiempo	Dos horas

Sesión: 19

Nombre de la actividad	Trazos
Objetivo	Que el niño desarrolle y estimule su pinza fina.
Material a utilizar	Pintura, cuaderno u hojas, hisopos, plumones y tizas para pizarrón.
Inicio	Se le entrega al niño un dibujo en numerado de Peppa Pig, así como una tapita de refresco con pintura y un hisopo, este tendrá que ir trazándolo en cada punto, es decir juntar el uno con el dos... tres, y así sucesivamente hasta descubrir a Peppa Pig, una vez que ha terminado, lo coloreara con la pintura que ya se le había dado.
Desarrollo	A continuación, él niño, tendrá que realizar en una hoja una flor, utilizando solo su mano como único recurso, en un recipiente hondo y grande se le pondrá la pintura al niño para que así pueda sumergir su mano y empezar a darle forma a su flor, utilizando palma y dedos, deben dejar que él solo se imagine como es una flor y como esta debería de ir.
Cierre	Para finalizar en el patio de la casa se busca un área con suficiente espacio para pintar con las tizas de colores en el suelo, en esta actividad se deja que el niño escoja el color, y el dibujo que dese plasmar.
Campo a desarrollar	Desarrollo de la lectoescritura y la pinza fina.
Tiempo	Dos horas
Referencia	10 actividades para ejercitar la motricidad fina, The Indian Lione, Giovanna León, 2020 (León, 2020)

Sesión: 20

Nombre de la actividad	Pinzas locas
Objetivo	Que el alumno identifique los colores y los números del 1 al 10, en conjunto con su agarre fino, ante la utilización del brazo, mano y dedos.
Material a utilizar	Una caja de cartón reutilizable, seis hojas de diferente color, pinzas de ropa de diferentes colores, tijeras y pegamento.
Inicio	Los padres de familia forrarán la caja de cartón, esto con las hojas de colores, de una forma que queden en las orillas de la caja para que se pueda identificar cada color.
Desarrollo	<p>Una vez de terminar de forrar la caja, se le entrega al pequeño diferentes pinzas de colores distintos, las cuales tendrá que ir insertando en el color correspondiente a la tonalidad, para esto se necesita que utilice su visión, y el agarre fino, para que así pueda identificar e insertar las pinzas en el lugar correspondiente.</p> <p>Para esto los padres pueden ir desarrollando la actividad con menciones; por ejemplo: pinza amarilla como el pollito, en la hoja amarilla, pinza morada como la uva en la hoja morada, pinza rosa como Peppa Pig en la hoja rosa...</p>
Cierre	Ya identificado el color de cada hoja y pinza, ahora los padres de familia tendrán que darle una cantidad de pinzas para poner en el color azul, y otras cuantas, en el rojo, y así sucesivamente para que el niño aparte de estimular su agarre, pueda identificar los números y los colores que están utilizando en esta actividad.

Campo a desarrollar	Creatividad, imaginativo y desarrollo motriz fino. Desarrollo matemático y visual.
Tiempo	Una hora y media

3.3.2 Mecanismo de evaluación y seguimiento de la propuesta educativa

Una vez que se aplique esta estrategia de intervención se pasará a evaluar los resultados que se obtuvieron, para esto, dentro de este tercer capítulo explico, ¿Qué es una evaluación?, ¿Qué es lo que espero de esta estrategia de intervención?, los posibles escenarios que esta conlleva y ¿Cómo es que se planea evaluar a los padres de familia y educando al momento de ser aplicada?, asimismo, en la parte de anexos (*ver anexo 4*) se encuentra el cronograma de acciones que se programaron y sus posibles tiempos, para llevarse a cabo en caso de así considerarse.

La evaluación es un elemento curricular fundamental e inseparable de la práctica educativa que tiene como fin recoger permanentemente información para ajustar los procesos de enseñanza-aprendizaje, y contribuir a mejorar la calidad de la enseñanza. (Guzman & Vargas, 2006, pág. 15)

Los resultados de la evaluación darán información sobre los avances obtenidos durante la aplicación de la estrategia; es decir, de las veinte actividades que describí anteriormente y así poder identificar si el sujeto de investigación, pudo cumplir con todas las actividades que se le presentan, tomando en cuenta que es una estrategia en conjunto para padres de familia y alumno, se debe de priorizar que los resultados hayan sido satisfactorios para ambas partes.

Para evaluar esta estrategia solo se necesitará de la observación, para así obtener los datos correspondientes sobre si el alumno y tutores cumplieron con las actividades, que tanto de dificultad tuvieron para realizarlas, así mismo como fueron los tutores desarrollándolas y poder identificar si realmente la estrategia de intervención funciona (como medio de estimulación), ya que de ser así se podrá

aplicar a otros niños durante la edad temprana, y poder estimular su psicomotricidad.

En la educación inicial, la evaluación del desarrollo y de los aprendizajes del niño y la niña entre 0 y 6 años es concebida como un proceso permanente de valorización cualitativa de los aprendizajes adquiridos y de sus potencialidades, así como de las condiciones del entorno que los afecta. Este proceso de evaluación es individualizado, ya que cada niño o niña es un ser único que se desarrolla en un colectivo social-cultural. Tiene como base de comparación los aprendizajes esperados que deben desarrollar los niños y niñas en su contexto. (Logroño, 2014)

Hay que recordar que, durante la etapa infantil no se evalúa como tal al niño, es decir con base a números y una calificación, si no que se evalúa por medio de los conocimientos que este va adquiriendo, si él sujeto de investigación logra poder llevar a cabo estas actividades, para los docentes ya es un diez o el cien por ciento, porque él niño pudo adquirir conocimientos esperados y por ende la actividad ha funcionado. De no ser así, para eso están los maestros como los padres de familia, para darle orientación, ánimos, y habilidades al pequeño y así se sienta más en confianza de poder llevar a cabo su actividad.

Finalmente, se evalúa la influencia que tuvo esta propuesta de intervención, con respecto a la estimulación de la motricidad fina y gruesa dentro del hogar, así como la aportación de los padres de familia al llevar en conjunto esta propuesta de intervención.

Para todo esto, la evaluación a utilizar para llevar a cabo esta estrategia de intervención educativa es la formativa:

Esta forma de evaluación es aquella que se realiza concomitantemente con el proceso de enseñanza-aprendizaje por lo que debe considerarse, más que las otras, como una parte reguladora y consustancial del proceso. La finalidad de la evaluación formativa es estrictamente pedagógica; regular el proceso de enseñanza- aprendizaje para adaptar o ajustar las condiciones

pedagógicas (estrategias, actividades) en servicio de aprendizaje de los alumnos. (Allal, 1979)

Como ya antes lo mencione, por tal motivo no se basa en calificaciones o en números, sino que se evalúa por los aspectos cognitivos y cualitativos que el alumno y los padres hayan demostrado en la aplicación de esta propuesta, como los aprendizajes esperados que se llevan.

Durante la aplicación de esta estrategia espero que; cada uno de los participantes desarrollen enseñanza/aprendizaje con la realización de cada una de las actividades anteriores, así dando por hecho llegar a acuerdos, condiciones pedagógicas y sobre todo creando una estrategia de interés para desarrollar una estimulación adecuada en el hogar del sujeto de investigación.

Por consiguiente, trato de animar a los padres de familia para participar en la educación de su hijo; por ello, les otorgo la información adecuada para que continúen desarrollándose ante esta necesidad (falta de estimulación motriz) que se encontró dentro de su hogar, y se les motiva a continuar con este proceso fundamental para la vida de su pequeño, ya que, siempre hay que tener en cuenta que una adecuada estimulación temprana es efectiva en los primeros años de vida, sobre todo hablando de la motricidad, en este caso la fina y gruesa, ya que gracias a estas, el niño podrá contar con una buena coordinación, habilidad motora en piernas y brazos; así como ser autónomo ante su persona, es decir, podrá vestirse, bañarse, peinarse, lavar sus dientes sin ayuda, lo cual ayuda a su autoestima.

Recalcando que se evalúa más el proceso que tuvo esta propuesta al momento de su realización, ya que, no solo se debe de evaluar al alumno y a los tutores, sino también la capacidad y lo viable de la estrategia de intervención para todos los involucrados en ella.

Esta propuesta de intervención podrá ser evaluada con ayuda de la siguiente rubrica:

Actividades/ evaluación	Eficiente	Bueno	Regular	Hubo dificultades para realizar la actividad	Observaciones
1. Recogiendo manzanas					
2. Elaboremos un laberinto					
3. Juguemos al avioncito					
4. Huellas de animal					
5. Fútbol					
6. Recortando pies y manos					
7. Zancos con latas					
8. Trazando caminos					
9. Raqueta con globo					
10. Usando los pies					
11. Abrir y cerrar					
12. Construcciones					
13. Plastilina					
14. Corte y perforación					
15. Transportar objetos					

16. Ensartar e hilar					
17. Números y ¿piedras?					
18. Aros de colores					
19. Trazos					
20. Pinzas locas					

Cuadro 2. Rubrica para la evaluación de actividades, de la estrategia de intervención; "La estimulación, un recurso para fortalecer la motricidad fina y gruesa dentro del hogar de Juan Manuel", realizado por Suriele Yaret Rodríguez Gallegos, 2022.

Esta rúbrica, se encargará de evaluar las veinte actividades de la estrategia; en la que se observará cada una de ellas para saber si cumplen con su objetivo; si los padres y el alumno han participado de la forma esperada; si fue eficiente, bueno, o regular; si hubo dificultades al momento de realizarlas, así como las observaciones que los participantes notaron al momento de realizarlas. Para llenar esta rúbrica se marcará con una X cada casilla en la que se especifique si la actividad se ha llevado a cabo con éxito o no.

3.3.3 Resultados que se esperan con la implementación de la propuesta

Como resultados de esta estrategia de intervención se espera que el niño logre:

- Habilidades motrices tanto finas como gruesas, para que así se vaya desarrollando en un ambiente de aprendizaje autónomo a sus necesidades.
- Identificar su agarre motor fino dentro de la modalidad escolar; es decir, que pueda agarrar su lapicero, introducir objetos en una botella o caja, pintar, etc.
- Interactuar con otros niños de su edad para realizar actividades motoras gruesas (brincar, bailar, correr, montar bicicleta, etc.) y así socializar en el entorno que le rodea.
- Establecer un clima de confianza y armónico dentro de su hogar, para que así los padres de familia se involucren en su desarrollo académico, motriz y creativo.

- Un clima sano que contribuya eficazmente en el desarrollo de su identidad personal.
- Estimular su motivación y creatividad hacia una conducta positiva y que el aprendizaje se fortalezca a través de las actividades seleccionadas.

En cuanto a los resultados de los padres de familia se espera que:

- Se involucren en el desarrollo académico de su hijo, así como en el ámbito de autonomía y estimulen sus habilidades motoras.
- Escuchen y tomen en cuenta la opinión y destrezas de su hijo.
- Valoren el tiempo de convivencia que le otorgan a su hijo durante la etapa temprana.
- Sean más participativos, que se involucren en las actividades, además de aportar información propia de ellos.
- Que sean un ejemplo a seguir para que otros padres de familia se integren a este proceso de enseñanza y estimulación temprana.

CONCLUSIÓN

El propósito de este proyecto de intervención, es poder identificar porque la estimulación en motricidad fina y gruesa es de suma importancia durante la edad temprana y el cómo los padres de familia se deben de involucrar en este proceso para ayudar a sus hijos e hijas, ya que durante esa etapa los niños necesitan toda la orientación posible y así poder adquirir conocimientos desde un ámbito de autonomía, creativo y responsable.

De este modo analizando el concepto de motricidad y sus dimensiones, las cuales abarcan desde la motricidad gruesa a la fina, ya que cada una de ellas cuenta con su propio enfoque, el cual será de suma ayuda para que los padres de familia identifiquen en que aspectos deben de ir apoyando a su hijo, claro siempre desde una adecuada estimulación temprana.

El presente proyecto se caracteriza por trabajar con un sujeto en específico, el cual identifique dentro de una institución académica y de ahí mismo pude conocer e interactuar con sus padres, para así, pasar a la necesidad que se estuvo manejando (motricidad), gracias a esto y a la colaboración de los padres al momento de la realización de la entrevista, así mismo a la aplicación de actividades y observaciones pude lograr que este proyecto de intervención pudiera ser finalizado.

A lo largo de este proyecto pude identificar qué; dentro del hogar del sujeto de investigación carece de estimulación temprana, al ser así, la madre no suele desarrollar ambientes de aprendizaje dentro del hogar, lo cual no favorece el desarrollo del pequeño, por este motivo estuve trabajando en el tema ya antes mencionado. Los padres estuvieron de acuerdo en que se llevará este proyecto, dando camino para poder formar en conjunto un documento que fue creado con base a entrevistas, observaciones e investigación bibliográfica, el cual duro un poco más del año.

Cabe resaltar que todo ese tiempo estuve trabajando dentro del hogar del niño, ya que se vivió la contingencia del COVID-19 en nuestro país, dando lugar a que los

padres de familia me abrieran las puertas de su hogar para poder continuar con este proyecto.

Teniendo en cuenta el diseño de la estrategia y del proyecto de intervención, es importante mencionar la relación que hay entre el niño y sus padres de familia, y como fue el trabajar en conjunto, para llevar a cabo este trabajo. Durante todo el camino de esta labor pude notar una clara participación de la mamá, como principal encargada en la estimulación de su hijo, se mostró accesible al momento de realizar las actividades así como las entrevistas, mientras que el padre de familia no se encontraba en el hogar al principio de la intervención ya que se localizaba trabajando fuera del país, casi al dar por terminado el proyecto el padre de familia regresa a su hogar, y se ofrece a ayudar con la planeación y ejercicios que se marcan dentro del mapa de actividades.

La aplicación de las actividades para identificar la problemática o en este caso la *necesidad*, siempre fueron supervisadas, y se desarrollaron con la ayuda de la mamá, en todo momento se mostró participativa por ayudar a su hijo a ser autónomo, y así poder identificar el campo en el que se necesitaba poner más atención ante las necesidades del alumno el cual fue fundamental para abarcar un mejoramiento y desarrollo personal.

Además, la maestra del aula fue de suma ayuda, ya que gracias a ella identifiqué al sujeto de investigación, por sus respectivas recomendaciones y actividades que se pudieron realizar dentro del aula (días antes de la cuarentena), a continuación, me ofreció la información necesaria para encontrar al niño fuera de la escuela y poder acercarme a la madre de familia.

Es importante considerar y recordar que son los padres de familia las principales fuentes de información, por tal motivo su hijo imitará y crecerá en determinado ambiente familiar, lo cual provoca que desarrolle sus capacidades intelectuales con base a su cultura, costumbres, valores y vivencias por las que va pasando, por ello estuve trabajando en este tema para que los padres reconozcan en primera instancia que al igual que un docente, ellos pueden formular aprendizajes en su hijo, con el material que se encuentre disponible dentro del hogar.

Cabe destacar que no fue nada fácil el poder desarrollar este proyecto de intervención durante la contingencia que se estuvo viviendo dentro y fuera del país, ya que al principio la docente de educación inicial no estaba de acuerdo en que se asistiera al hogar del niño, esto porque no estaba permitido por la Secretaría de Educación Pública (SEP), pero se pudo llegar a un acuerdo, tanto con la docente, como la madre de familia, lo cual me permitió poder terminar satisfactoriamente con esta intervención educativa, por supuesto primero ganándome la confianza de la madre y de la docente para que me permitieran seguir trabajando con el infante, aunque no diariamente, por ello me presentaba en su hogar un día a la semana, siempre con autorización previa y con la ayuda de la mamá se pudo llevar a cabo el diagnóstico, en donde pude identificar la necesidad y así poder crear la estrategia de intervención, que lleva por nombre: *“La estimulación, un recurso para fortalecer la motricidad fina y gruesa dentro del hogar de Juan Manuel”*.

Para finalizar puedo recalcar que, gracias a la elaboración de este documento, pude lograr que los padres de Juan se involucrarán en el proceso de aprendizaje/enseñanza de su hijo; logrando así, que tomarán conciencia de lo importante que es que se dé una estimulación adecuada en la edad temprana, esto provoca que tomen un interés al momento de querer conocer y aprender un poco más sobre el tema en cuestión, así mismo, retomando que no solo es obligación de los docentes aplicar ciertas actividades en los niños, sino que, ellos como adultos también cuentan con un papel de suma importancia, para que sus pequeños obtengan habilidades fundamentales durante sus primeros años de vida, cuestión que comenta la mamá que no tenía el conocimiento de que existían diferentes formas o actividades con las que podría ella trabajar con su hijo para que así pueda darle una adecuada estimulación.

Por este motivo, doy por hecho que el objetivo principal de este proyecto de intervención se logró llevar a cabo, ya que, los padres tomaron conciencia del papel que tienen ante la estimulación motriz de su hijo, dando paso a que esta, en un futuro pueda beneficiar a Juan Manuel, quien en este caso es el sujeto con el cual estuve trabajando durante un tiempo, logrando de igual manera algunas actividades

de autonomía en él, como fueron abotonar sus suéteres, cerrar o abrir un cierre y posteriormente logrando que sus padres empezarán a estimular su aseo personal, tomando en cuenta las pláticas que tuve con ellos y así animándolos a que lo dejaran ser más independiente y autónomo.

Posteriormente, cabe destacar que la aplicación de la estrategia no fue desarrollada; esto, por cuestiones como lo son la falta de tiempo y, además, por el hecho de que siendo un proyecto de intervención la modalidad no exige que sea aplicado, aunque una vez finalizado, este será entregado a los tutores por si desean llevar a cabo las actividades en un futuro.

De igual manera resaltando que el padre de familia vuelve a salir del hogar, haciendo que la mamá no quisiera aplicar sola la estrategia y así mencionando que le gustaría esperar a que su marido volviera, para poder juntos estar en este proceso de aprendizaje/enseñanza de su hijo, ya que considera pertinente que los dos se vean envueltos en la estimulación de Juan.

Esto porque los padres de familia al ser personas ocupadas y que trabajan todos los días para poder tener un sustento económico estable para su hogar, no cuentan con el tiempo suficiente que uno quisiera para poder realizar todo el trabajo; por este motivo, como lo mencione anteriormente, busque la forma de establecer horarios específicos solo para la aplicación de la entrevista y las observaciones, no logrando así llevar a cabo la aplicación de la estrategia, pero que aún con un tiempo limitado, pude concluir satisfactoriamente con este documento, de igual manera cabe resaltar que la maestra hace mención que a causa del COVID-19 y sin haber clases presenciales, bajo la motivación y buen desarrollo de todos los alumnos y padres para poder realizar actividades, ya que, al ser niños de cero a dos años de edad, los padres no están acostumbrados a llevar a cabo ciertas acciones dentro de sus hogares, provocando así baja estimulación temprana en el aspecto cognitivo de los niños y niñas.

BIBLIOGRAFÍA

- Allal, J. y. (1979). Tipos de Evaluacion. En F. y. Diaz, *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo: una interpretacion constructivista*. (pág. 406). Mexico: McGraw Hill.
- Alvarado, C. A. (16 de Junio de 2020). Familia de Juan Manuel. (R. G. Yaret, Entrevistador)
- Alvarez, J. L., Camacho, S. M., Maldonado, G., & Atala, C. (s.f). *Universidad Autonoma del Estado de Hidalgo*. Obtenido de La investigacion cualitativa:
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n3/e2.html>
- Asociacion Nacional de Universidades e Instituciones de Educacion Superior (ANUIES). (2020). *Data MEXICO Beta*. Obtenido de Tenango de Doria:
<https://datamexico.org/es/profile/geo/tenango-de-doria#population>
- Ayuntamiento de Tenango. (15 de Agosto de 2019). *Tenango De Doria*. Obtenido de Tenango de Doria Cultural: <http://tenangodedoria.hidalgo.gob.mx/TENANGO/index.php#>
- Baracco, N. (s.f.). *Motricidad y Movimiento*. Obtenido de
<https://sites.google.com/site/noelianona2011/motricidad-y-movimiento>
- Calculos propios con base en Censo de Poblacion y Vivienda, INEGI. (2020). Obtenido de
http://poblacion.hidalgo.gob.mx/pdf/perfiles/pp_municipios-Tenango%20de%20Doria.pdf
- Censo de Poblacion y Vivienda. (2020). *Data Mexico Beta*. Obtenido de Tenango de Doria:
<https://datamexico.org/es/profile/geo/tenango-de-doria#population>
- Consejo Nacional de Evaluacion de la Politica de Desarrollo Social (CONEVAL). (2020). *Data MEXICO Beta*. Obtenido de Tenango de Doria:
<https://datamexico.org/es/profile/geo/tenango-de-doria#population>
- Contenidos. (23 de Enero de 2020). *Nemuna*. Obtenido de Colores de Hidalgo: Bordado Tenango de Doria: <https://www.nemuna.com/bordado-tenango-de-doria/>
- Cruz, M. V. (10 de Febrero de 2020). La escuela de Juan Manuel. (R. G. Yaret, Entrevistador)
- Diaz, L. M. (2021). *mundoprimaria*. Obtenido de Motricidad gruesa:
<https://www.mundoprimaria.com/blog/motricidad-gruesa>
- Diaz-Bravo, L. (2013). metodologia de investigacion en educacion medica. *la estrevista, recurso flexible y dinamico*, 3-4.
- Doria, A. d. (2002). *Enciclopedia de los Municipios de México*. Obtenido de Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal, Gobierno del Estado de Mexico:
<http://intranet.e-hidalgo.gob.mx/enciclomuni/municipios/13060a.htm>
- EcuRed. (s.f.). *Tenango de Doria*. Obtenido de https://www.ecured.cu/Tenango_de_Doria
- EcuRed. (s.f.). *Tenango De Doria*. Obtenido de Mapa de Tenango De Doria:
https://www.ecured.cu/Tenango_de_Doria#/media/File:Mapa_Tenango_de_Doria.jpg

- Educativa, T. e. (s.f). *Tecnología e innovación educativa*. Obtenido de Diagnostico de necesidades: <https://sites.google.com/site/tecnologiaeinovacioneducativa1/diagnostico-de-neesidades>
- Elizalde, M. e. (21 de Noviembre de 2018). *La maldita tesis*. Obtenido de La entrevista semi-estructurada: <https://www.lamalditatisis.org/post/entrevista-semi-estructurada>
- ENDICREA. (s.f). *ENDICREA*. Obtenido de La observacion como metodo cientifico de recogida de informacion: <https://actividadesinfantil.com/archives/6581#:~:text=La%20observaci%C3%B3n%20directa%3A%20Es%20la,control%20y%20manipulaci%C3%B3n%20de%20variables.>
- Gallegos, S. Y. (2021). *Docentes de la institucion "Sor Juana Ines de la Cruz"*. Mexico, CDMX.
- Gallegos, S. Y. (2022). *Cronograma de actividades para la estrategia de intervencion; "La estimulacion, como un recurso para fortalecer la motricidad fina y gruesa dentro del hogar de Juan Manuel"*. Ciudad de México.
- Gomez, R. (1996). *Metodologia de la investigacion Cualitativa*. Obtenido de La investigacion Cualitativa: <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>
- Gonzalez, A. (17 de Septiembre de 2019). *Soluciones para una sociedad inclusiva HOPTOYS*. Obtenido de Desarrollar la autonomia de los niños con Montessori: <https://www.bloghoptoys.es/desarrollar-la-autonomia-de-los-ninos-con-montessori/#:~:text=Mar%C3%ADa%20Montessori%20dec%C3%ADa%20C2%BB%20el%20ni%C3%B1o,los%20ni%C3%B1os%20y%20ser%20aut%C3%B3nomo.>
- Guzman, A., & Vargas, M. (2006). La evaluacion en la etapa infantil. En J. M. Angela Guzman Arellano, *Programacion curricular y la didactica de la educacion inicial* (pág. 15).
- Hernandez, G. (Agosto de 2018). *Eumed.net*. Obtenido de EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE LA PRIMERA INFANCIA: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/motricidad-primera-infancia.html#:~:text=La%20motricidad%20fina%20comprende%20todas,un%20elevado%20nivel%20de%20coordinaci%C3%B3n.&text=Son%20los%20peque%C3%B1os%20movimientos%20que,en%20coordinaci%C3%B3n%20con%20>
- INEGI. (2020). *Gobierno del estado de México*. Obtenido de Tenango De Doria: <https://datamexico.org/es/profile/geo/tenango-de-doria>
- INEGI. (2020). *GOOGLE MASP*. Obtenido de <https://www.google.com/maps/place/El+Deque%C3%B1a,+Hidalgo/@20.3519253,-98.2302706,87m/data=!3m1!1e3!4m6!3m5!1s0x85d0ef8c7ceb3d77:0xc00b80c75af81568!4b1!8m2!3d20.3518681!4d-98.2299943?hl=es-419>
- INEGI. (2020). *Pueblos America*. Obtenido de El Dequeña: <https://mexico.pueblosamerica.com/i/el-dequena/>
- INEGI. (2020). *Pueblos America*. Obtenido de El Dequeña (Hidalgo) Tenango de Doria: <https://mexico.pueblosamerica.com/i/el-dequena/>

- Internacional Online Education. (2022). *EUROINNOVA*. Obtenido de Cuales son las necesidades mas comunes en la actualidad: <https://www.euroinnova.mx/cuales-son-las-necesidades-educativas-mas-comunes>
- Jimenez, F., Maria, A., Zuluaga, A., & Enver, J. (2011). APORTES DE LA MOTRICIDAD EN LA ENSEÑANZA. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 9.
- León, G. (2020). *The Indian Lion*. Obtenido de 10 actividades para ejercitar la motricidad fina: <https://indianlioneducation.com/10-actividades-motricidad-fina/>
- Lifeder. (9 de Diciembre de 2018). *Lifeder*. Obtenido de Observacion participante: características, tipos y ejemplos: <https://www.lifeder.com/observacion-participante/>
- Linares, A. R. (2007-2008). Desarrollo Cognitivo: Las Teorías De Piaget y de Vygotsky. En J. A. Josep Tomas, *Master en Paidopsiquiatria* (pág. 04). Barcelona: Centre Londres 94 Familianova-Schola.
- Logroño, M. (2014). La Evaluacion para Potenciar el Aprendizaje. En M. Logroño, *Evaluar es valorar* (pág. 07).
- Londoño, C. (9 de Agosto de 2017). *Elige Educar*. Obtenido de 10 formas de trabajar la motricidad gruesa con los niños: <https://eligeeducar.cl/ideas-para-el-aula/10-formas-trabajar-la-motricidad-gruesa-los-ninos/>
- Londoño, C. (09 de Agosto de 2019). *Elige Educar*. Obtenido de Según Jean Piaget, estas son las 4 etapas del desarrollo cognitivo: <https://eligeeducar.cl/acerca-del-aprendizaje/segun-jean-piaget-estas-son-las-4-etapas-del-desarrollo-cognitivo/>
- Macías, A. B. (2010). La propuesta de intervención educativa. En A. B. Macías, *Elaboración de propuestas de intervención educativa* (pág. 24). México: Universidad Pedagógica de Durango.
- Medialdea, A. (05 de Marzo de 2020). *Rededuca*. Obtenido de ¿Cómo realizar un diagnóstico comunitario?: <https://redsocal.rededuca.net/diagnostico-comunitario#:~:text=En%20tal%20sentido%20un%20diagn%C3%B3stico,dar%20respuesta%20a%20los%20problemas.>
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de Educacion Inicial. En L. M. Marilú Doris, *Educación básica regular* (pág. 16). Lima, Perú.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de Educacion Inicial. En L. M. Marilú Doris, *Educación básica regular* (pág. 16). Lima, Perú.
- Muñoz, M. C. (2009). Responsabilidad Conjunta. En M. C. Muñoz, *La importancia de la colaboración familia-escuela en la educación*. (pág. 4).
- Porto, G. (2020). *Definicion de*. Obtenido de Definicion de motricidad: <https://definicion.de/motricidad/>
- Rosa, M. d. (2019). Ciudad de Mexico, Hidalgo.

- Schnaas, M. L. (14 de Junio de 2009). *Scielo*. Obtenido de Estimulación en el hogar y desarrollo motor en niños mexicanos de 36 meses:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0036-36342010000100004
- UNICEF. (2018). *Aprendizaje a traves del juego*. New York.
- UNIR - Universidad Internacional de La Rioja. (2020). *Estimulacion temprana: que es y cuales son sus ventajas*. Obtenido de <https://www.unir.net/educacion/revista/estimulacion-temprana/>
- Universidad Internacional de la Rioja. (24 de Abril de 2020). *La Universidad en internet* . Obtenido de Psicomotricidad en la etapa infantil: importancia y como estimularla en el aula:
<https://www.unir.net/educacion/revista/actividades-psicomotricidad-infantil/#:~:text=La%20psicomotricidad%20es%20la%20t%C3%A9cnica,f%C3%ADsica%20y%20mental%20del%20escolar.>
- Vásquez, D. T. (2013). *Sustentabilidad al día*. Obtenido de La educación temprana periodo preliminar en el aprendizaje para un desarrollo sostenible:
<https://repositorio.uvm.edu.ve/xmlui/bitstream/handle/123456789/598/11.%20LA%20EDUCACION%20TEMPRANA%20%20PERIODO%20PRELIMINAR%20EN%20EL%20%20APRENDIZAJE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS

ANEXO 1: LAS ENTREVISTAS

Entrevista 1: A la docente a cargo de Educación Inicial:

1. ¿Cómo es su relación y la de los padres de familia?
2. ¿Existe una cooperación mutua entre padres de familia y docentes?
3. ¿Cuál es su plan de trabajo?
4. ¿Con cuántos alumnos cuenta Educación Inicial?
5. ¿Cuáles son los materiales que utiliza para llevar a cabo las secciones dentro del aula?
6. ¿Cuenta con alumnos, que necesiten atención especial?
7. ¿Cada cuánto tiempo tiene reuniones con los padres de familia? y ¿Cómo estos aportan a la institución?
8. ¿Qué problemáticas se encuentran en esta institución? y ¿Cómo las resuelven?
9. ¿Cuántas aulas hay en la institución?
10. ¿Cuál es el horario de Educación Inicial?
11. ¿Cómo cree usted que es la relación alumno-docente y docente-padres?
12. ¿Cómo resuelve los conflictos con los padres de familia, si es que los hay?
13. ¿Desde qué edades empiezan a atender a los niños y niñas dentro de esta institución?
14. ¿Qué horario manejan para las clases?
15. ¿Cuántos son los docentes que interactúan con los niños y niñas?
16. ¿Cuáles son los puntos claves de su plan de trabajo?
17. ¿Qué material es el que suele utilizar más para trabajar con los niños y niñas?
18. ¿Cuenta con un apoyo económico por parte de los padres de familia y el gobierno, para la infraestructura y el material a utilizar en cada sesión?
19. ¿Cómo es trabajar como docente y directivo a la vez?
20. ¿Cómo suele identificar problemáticas o necesidades en sus alumnos?

Entrevista 2: Realizada a los padres de familia:

Datos Generales

1. Nombre completo del niño:
2. Lugar y fecha de nacimiento:
3. Edad:
4. Sexo:
5. Dirección de la vivienda:
6. Grado escolar que cursa el niño
7. Nombre de la institución a la que asiste:

Historia Familiar

1. Nombre completo del padre:
Edad:
Ocupación:
Estudios cursados:
Lugar de nacimiento:
2. Nombre completo de la mamá:
Edad:
Ocupación:
Estudios cursados:
Lugar de nacimiento:
3. Cuantos hermanos tiene el niño:
Lugar que ocupa el niño entre sus hermanos:
4. ¿Quiénes viven en la casa?,
5. Relación del niño con sus hermanos:

Historia personal

1. ¿Qué número de embarazo le corresponde al niño?
2. ¿Fue un embarazo deseado?
3. ¿A qué mes se enteró de que estaba embarazada?
4. ¿Hubo dificultades durante su embarazo?

5. ¿Qué tipo de parto fue?
6. ¿Cuánto peso al nacer?
7. ¿Cuánto midió al nacer?
8. ¿A qué edad dejó el pecho?, ¿y a qué edad empezó a tomar biberón?
9. ¿Sufre problemas en su alimentación?
10. ¿Sufre de problemas al dormir?
11. ¿Normalmente cuál es la reacción del niño?
12. ¿A qué edad empezó a gatear?
13. ¿A qué edad se puso de pie? ¿A qué edad empezó a caminar?
14. ¿A qué edad empezó a balbucear y a cuál empezó a hablar?

Antecedentes Escolares

1. ¿Cómo fue el proceso de adaptación a la escuela?
2. ¿Tiene problemas escolares?
3. ¿Cómo maneja los útiles escolares?

Aspectos de Socialización y afectivos

1. ¿Hace amigos con facilidad?
2. ¿De qué edad son los niños con los que se relaciona?
3. ¿Qué tipo de juegos realiza?
4. ¿Qué hace con otros niños de su mismo sexo?
5. ¿Cómo se relaciona con los niños de otro sexo?:
6. ¿Por qué cosas se pelea con otros niños?:
7. ¿Qué lo hace feliz?
8. ¿Qué lo entristece?:
9. ¿Qué lo enoja?
10. ¿Sobre qué aspectos de la vida pregunta con mayor frecuencia?
11. ¿Qué le gusta hacer en su tiempo libre?
12. ¿Qué hace cuando está solo?
13. ¿Qué no le gusta hacer?
14. ¿Qué tipo de deportes le gustan?

15. ¿Cuáles son sus juegos favoritos?, ¿Alguna vez ha jugado al doctor, mamá y papá?
16. ¿Qué programas de televisión mira?
17. ¿Qué tipos de alimentos prefiere?
18. ¿Sufre de pesadillas, terrores nocturnos, sonambulismo o berrinches?

ANEXO 2: FOTOGRAFÍAS



FOTO 1. Dentro de Educación Inicial, Tomada por Suriele Yaret Rodríguez Gallegos, 2020



FOTO 2. Dentro de Educación Inicial, Tomada por Suriele Yaret Rodríguez Gallegos, 2020



FOTO 3. Dentro de Educación Inicial, Tomada por Suriele Yaret Rodríguez Gallegos, 2020



FOTO 4. Dentro de Educación Inicial, Tomada por Suriele Yaret Rodríguez Gallegos, 2020



FOTO 5. Dentro del hogar del niño, Tomada por Suriele Yaret Rodríguez Gallegos, 2020



FOTO 6. Dentro del hogar del niño, Tomada por Suriele Yaret Rodríguez Gallegos, 2020



FOTO 7. Dentro del hogar del niño, Tomada por Suriele Yaret Rodríguez Gallegos, 2020



FOTO 8. Fuera de la institución de Educación Inicial, Tomada por Suriele Yaret Rodríguez Gallegos, 2020



FOTO 9. Fuera de la institución de Educación Inicial, Tomada por Suriele Yaret Rodríguez Gallegos, 2020



FOTO 10. Dentro de la institución de Educación Inicial, Tomada por Suriele Yaret Rodríguez Gallegos, 2020



FOTO 11. Fuera de la institución de Educación Inicial, Tomada por Suriele Yaret Rodríguez Gallegos, 2020



FOTO 12. Dentro del hogar del niño, Tomada por Suriele Yaret Rodríguez Gallegos, 2020



FOTO 13. Dentro del hogar del niño, Tomada por Suriele Yaret Rodríguez Gallegos, 2020



FOTO 14. Dentro del hogar del niño, Tomada por Suriele Yaret Rodríguez Gallegos, 2020



FOTO 15. Dentro del hogar del niño, Tomada por Suriele Yaret Rodríguez Gallegos, 2020



FOTO 16. Dentro del hogar del niño, Tomada por Suriele Yaret Rodríguez Gallegos, 2020

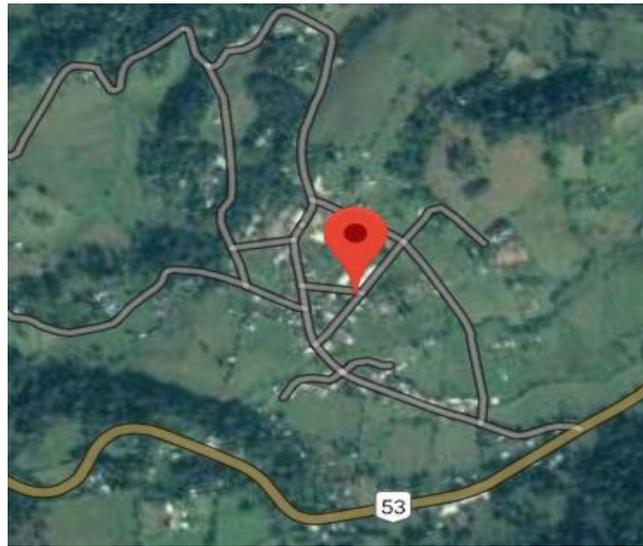


FOTO 17. Dentro del hogar del niño, Tomada por Suriele Yaret Rodríguez Gallegos, 2020

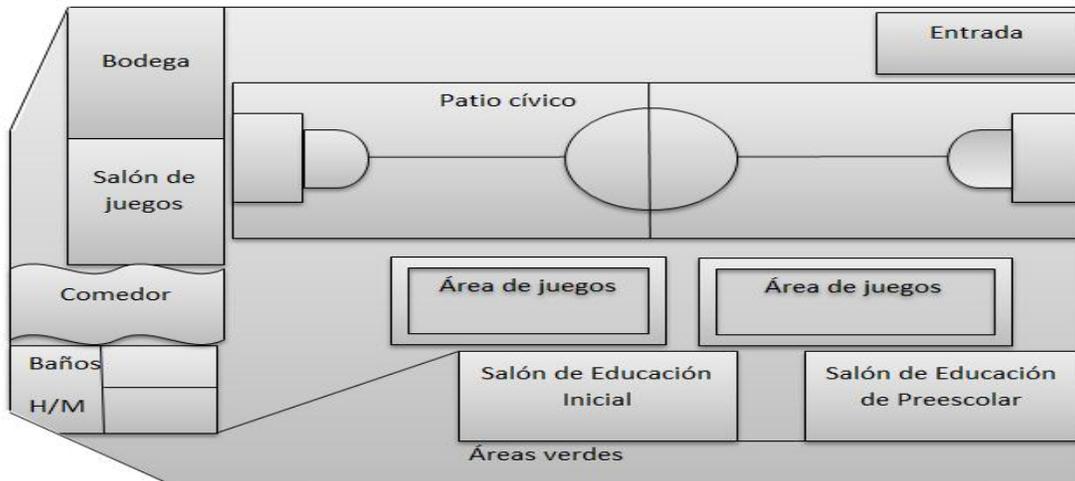
ANEXO 3: CROQUIS Y MAPAS DE LA INVESTIGACIÓN CORRESPONDIENTE



Ubicación Geográfica de Tenango De Doria (EcuRed, Tenango De Doria, s.f.)



(INEGI, GOOGLE MASP, 2020) Ubicación Geográfica de Dequeña, Tenango De Doria, Hgo.



("Croquis del escuela inicial:Ivan Madero20198")

Croquis del Preescolar "Sor Juana Inés de la Cruz", el Dequeña, Municipio; Tenango de Doria, Hgo (Rosa, 2019)

ANEXO 4: CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PARA UNA POSIBLE APLICACIÓN

Actividades/ días	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	Día 6	Día 7	Día 8	Día 9	Día 10
1. Recogiendo manzanas										
2. Elaboremos un laberinto										
3. Juguemos al avioncito										
4. Huellas de animal										
5. Fútbol										
6. Recortando pies y manos										
7. Zancos con latas										
8. Trazando caminos										
9. Raqueta con globo										
10. Usando los pies										
11. Abrir y cerrar										
12. Construcciones										
13. Plastilina										
14. Corte y perforación										
15. Transportar objetos										

