



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**



**EL PAPEL DEL DOCENTE EN EL MANTENIMIENTO DE LA DISCIPLINA
Y AUTORIDAD DENTRO DEL AULA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
INDÍGENA**

JOSÉ JESÚS DESIDERIO HERNÁNDEZ

IXMIQUÍLPAN, HGO.

ABRIL DE 2011.



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**



**EL PAPEL DEL DOCENTE EN EL MANTENIMIENTO DE LA DISCIPLINA
Y AUTORIDAD DENTRO DEL AULA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
INDÍGENA.**

**TESIS
QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRO EN EDUCACIÓN: CAMPO
PRÁCTICA EDUCATIVA**

***P R E S E N T A:
JOSÉ JESÚS DESIDERIO
HERNÁNDEZ***

IXMIQUÍLPAN, HGO.

ABRIL DE 2011.

INTRODUCCIÓN	4
CAPITULO I DISCIPLINA Y AUTORIDAD	22
1.1 Entender la disciplina escolar	22
1.2 La disciplina e indisciplina	30
1.3 El rol del maestro en la disciplina escolar	33
1.4 Autoridad y disciplina	34
1.5 La disciplina escolar desde lo instituido	38
CAPITULO II UNA MIRADA RETROSPECTIVA DE LA DISCIPLINA ESCOLAR EN EDUCACION INDIGENA	44
2.1 De la escuela rural a la regional campesina	44
2.2 La disciplina dentro del aula en educación indígena en los años 60's	49
2.3 La disciplina escolar desde los proyectos educativos en educación indígena	52
2.3.1 La Educación Bilingüe Indígena	52
2.3.2 La Educación Bilingüe Bicultural	57
2.3.3 La Educación Intercultural Bilingüe	60
CAPITULO III LA DISCIPLINA Y AUTORIDAD DESDE EL AULA EN EDUCACIÓN INDÍGENA	66
3.1 La noción de disciplina desde los actores	66
3.2 Practica docente y disciplina desde el aula	72
3.3 La autoridad en el aula una tarea <i>per se</i>	79
3.4 El ejercicio de la autoridad docente en el aula	81
3.5 El aula, un espacio de convivencia	85
CAPITULO IV HACIA UNA CONSTRUCCION ANALÍTICA DE LA DISCIPLINA ESCOLAR EN EDUCACIÓN INDÍGENA	91
4.1 Trascendencia de la disciplina y autoridad en la acción educativa	91
4.2 Asumir la disciplina escolar desde lo instituido	99
4.3 La disciplina como ejercicio de poder	104
4.4 El rol del docente en el mantenimiento de las disciplina dentro del aula	108
4.5 Algunas reflexiones y consideraciones finales en torno a los resultados obtenidos	113
FUENTES PRIMARIAS	185
BIBLIOGRAFÍA	185

INTRODUCCIÓN

Mucho es lo que se dice sobre disciplina dentro del aula, pero mucho más es lo que atañe analizar acerca de ella, por este motivo decido adentrarme a esta parcela de la realidad educativa, con la finalidad de poner en discusión lo que en una primera mirada pareciera incuestionable. Hacer interesante el más mínimo detalle del que se vale el docente para generar cierto ambiente de trabajo: las normas, reglamentos, criterios que prioriza para lograr la aceptación o inconformidad por parte de los alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje dentro del aula.

Con la idea de cuestionar lo dado y lo tratado en una determinada rama del conocimiento, me impulsa centrarme en el quehacer cotidiano del docente en el medio indígena en específico, en el análisis de las medidas de control disciplinario que ejercita con los alumnos día con día dentro del aula.

Por tal motivo, el cruce de datos empíricos con los hallazgos teóricos, permitió identificar el comportamiento que rige al alumno y sus concepciones sobre el respeto hacia el profesor y sus compañeros en el contexto escolar.

En este trabajo de investigación sobre disciplina escolar, comprender las acciones que ejerce el docente en el aula para lograr el trabajo de los educandos en un ambiente de respeto y cordialidad, me lleva a cuestionar las interacciones de convivencia que se dan en el aula: actitudes, hábitos, normas y reglamentos que priorizan para lograr un buen control de grupo.

Se trata de un trabajo que orienta a mirar el quehacer cotidiano que desempeña el docente y la forma cómo propicia el orden en la clase, cómo crea un ambiente donde el alumno aprende, y la manera en que se logra la atención, el respeto, la responsabilidad, reconocimiento, intención, compromiso y agrado de recibir la educación y de dar la enseñanza.

Por eso, el trabajo se centra en descubrir el proceder del docente ante las situaciones interactivas en el aula y observar su repercusión en el aprendizaje de los alumnos y la manera como se manifiesta en el interior del salón, por lo que se decide explorar la disciplina en el desarrollo de las actividades educativas en el aula.

Tomado en este sentido, la disciplina escolar constituye un tema poco estudiado dentro del contexto escolar y, de manera particular, dentro del ámbito de la educación indígena. Por lo que para su estudio se decide analizar por un lado, el rol del maestro en el mantenimiento de la disciplina escolar como una parte central para el logro de los objetivos de aprendizaje, y por otro, el rol de los alumnos como sujetos de aprendizaje.

Bajo el planteamiento anterior se discute la importancia que tiene el educador en la construcción de conocimientos y como actor central en el desarrollo de las habilidades de los alumnos, analizando las contradicciones que éste manifiesta en sus actitudes como autoridad y en el poder que ejerce para mantener la disciplina dentro del aula.

En este trabajo se analiza como el ejercicio de poder genera expresiones de rechazo y de oposición por parte de los alumnos y al mismo tiempo la importancia de considerar que también los alumnos asimilan ciertas normas de comportamiento que permiten una adecuada convivencia y de prácticas tradicionales que permiten mantener las relaciones sociales y, por consiguiente, un mejor aprovechamiento de los alumnos.

Cabe destacar que se trata de un estudio que plantea una serie de reflexiones acerca de la disciplina y la autoridad en el contexto escolar en el medio indígena como pretexto para profundizar más al respecto. Está estructurado en cuatro capítulos:

CAPÍTULO I: DISCIPLINA Y AUTORIDAD

Este capítulo constituye una fundamentación teórica como sustento y orientación de la tesis. Donde se retoma aportaciones de algunos autores para contar con una visión más amplia y profunda sobre el objeto de estudio. Se retoman estudios abordados con respecto a la disciplina escolar, para dar cuenta de lo que se ha investigado al

respecto y aquello que está en proceso. Estas aportaciones refuerzan y orientan, al mismo tiempo, la interpretación durante la exploración de la tesis.

CAPÍTULO II: UNA MIRADA RESTROSPECTIVA DE LA DISCIPLINA ESCOLAR EN EDUCACIÓN INDÍGENA

Se rescata aquí los antecedentes históricos inherentes a la evolución que ha sufrido la educación en las zonas rurales, haciendo un recorte histórico desde los años 20 con la creación de las escuelas rurales, la intención de su creación, el seguimiento que se le dio en su operatividad y funcionamiento, y sobre todo, el sistema de educación que se impartía y las acciones disciplinarias optadas, para comparar con lo que aconteció en las escuelas regionales campesinas. Esto con la intención de comprender el origen y el proceso de construcción de la escuela primaria indígena.

Es un recuento que pretende analizar: el trato, la diferencia, la inequidad, la discriminación que han sido objeto los pueblos indígenas a través un rígido control y disciplina por sujetos de un mejor status social.

CAPÍTULO III: LA DISCIPLINA Y AUTORIDAD DESDE EL AULA EN EDUCACIÓN INDÍGENA

En este capítulo, se exponen aspectos relacionados con la disciplina escolar identificadas en el trabajo de campo, con los mismos sujetos de investigación, sobre sus referentes empíricos, así como de sus decisiones y acciones dentro del aula. Para conceptualizar la disciplina desde la interpretación empírica, así como también entender cómo se ha mirado la disciplina desde las políticas educativas y el plan y programas de estudio de Educación Primaria, con el fin de revelar cómo se da la disciplina en la actualidad en las aulas en el medio indígena.

CAPÍTULO IV: HACIA UNA CONSTRUCCIÓN ANALÍTICA DE LA DISCIPLINA ESCOLAR EN EDUCACIÓN INDÍGENA

Se realiza aquí un análisis crítico y reflexivo de los hallazgos identificados en el trabajo de campo en educación indígena cuidando hacer un cruce del dato empírico con lo teórico para encaminar hacia el análisis e interpretación los fenómenos sociales

inherentes a la disciplina escolar recabados en el proceso de indagación. Es un apartado que vincula aspectos relevantes identificados en cada uno de los capítulos que precede a este, con el afán de revelar o aproximarse a las respuestas de los cuestionamientos planteados en la parte introductoria del trabajo.

PROBLEMATIZACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

En nuestro transitar cotidiano nos hallamos con realidades que a la luz de la percepción del sentido común las admitimos como absolutas, sin embargo son realidades en espera de ser abordadas y debatidas para su fortalecimiento. Es a través de este conocimiento de sentido común de la vida cotidiana, en donde se puede partir como una realidad cuestionable pues de acuerdo con Husserl (*ampud* Schutz): en el interior de este sentido común se originan todos los conceptos científicos y hasta lógicos; es la matriz social dentro del cual, surgen situaciones no aclaradas; que deben ser transformadas por el proceso de investigación.¹

Es así que al incrustarse en una parcela de la realidad educativa y en específico de la disciplina escolar conlleva a detener el paso, a vislumbrarla como una totalidad; conformada por una estructura. Que necesariamente para abordarla, se tiene que desmembrar y conocer sus partes, para desentrañar sus implicaciones y dentro de las posibilidades, admita comprender los elementos presentes y revelar las bases que la sostienen. “La totalidad, dice Zemelman, cuyo mecanismo metodológico operativo es la reconstrucción articuladamediante el cual se pueden determinar las bases para captar la realidad en condiciones de la totalidad concreta”.²

Schutz (*ídem*), señala que el mundo social es experimentado desde un primer momento como un mundo provisto de sentido, susceptible a problematizarse y comprenderse, argumento que me permite reconocer la realidad social como un hecho que se construye y no como algo dado, que adentrándose en ésta, nos damos cuenta que es susceptible de ser potenciado e interpretado; provocando desde luego una actitud de

¹Alfred Schutz (1974) “Formación de conceptos y teoría de las ciencias sociales”. En El problema de la realidad social, Buenos Aires: Amorrortu, 1974. Pp. 71-85.

²Hugo Zemelman “Introducción” en: Uso crítico de la teoría. México: 1987. ONU-El Colegio de México, Pp- 15-43.

indagación, por consiguiente un deseo de acceder hacia un nuevo conocimiento con una perspectiva analítica y reflexiva.³

Con esta perspectiva interpretativa asumo una postura más inmediata, a adoptar una actitud indagatoria hacia el esclarecimiento de la situación educativa en el medio indígena. Permite una apertura para incursionar en el espacio didáctico, en el ámbito rural y sobre todo en el papel que adopta el docente en la disciplina que se desarrolla en el aula con los educandos en la puesta en acción de su práctica pedagógica. Es una cuestión que abre un espacio para analizar la importancia del rol del maestro en el mantenimiento de la disciplina escolar; ¿Cómo domina el difícil equilibrio entre la firmeza (capacidad de establecer límites) y la flexibilidad (lo permisible a pesar de los límites)?; ¿Qué tan oportuno es el docente en la toma de decisiones y acciones para mantener una disciplina adecuada en su quehacer cotidiano?, y ¿cómo consigue encauzar a los educandos hacia el logro de objetivos de aprendizaje?

Aterrizar tales reflexiones hacia el escenario de la vida cotidiana dentro del aula, debatiendo no sólo el comportamiento personal del docente, sino también de los alumnos y a las normas sociales; permite acercarse a indagar la importancia de la disciplina que prevalece dentro del aula. Fernando Savater (1997), destaca que el proceso educativo no es posible sin una dosis de disciplina.⁴

En este trabajo, sin embargo, lo sustancial es ver la disciplina como elemento de poder utilizado por el docente en la impartición de su clase, puesto que ser educador implica, en un primer momento ser facilitador en conocimientos y habilidades para el alumno, pues tiene la autoridad en lo que enseña y en la disciplina dentro del aula, y el alumno en cambio pareciera ser ordenado, atento, obediente y sobre todo interesado en aprender. Con estas advertencias del sentido común, permite de cierta manera adoptar posturas indagatorias; sobre la autoridad que ejercita el docente, la aceptación por parte de los alumnos.

³Alfred Schutz. loc. cit.

⁴Alfredo Burlan, Luis Enrique Alcántara, Elda Lucía González Cuevas Y Blanca Flor Trujillo, "Investigaciones sobre disciplina e indisciplina". La investigación Educativa en México. México, 1992. Pp. 97.

Analizar cómo el docente logra inculcar nuevos hábitos basados en el principio de orden y obediencia, en el acatamiento de reglas de comportamiento mediante la imposición e internalización, así como el carácter que adopta para conducir a los alumnos en la adquisición de un nuevo conocimiento; del esmero para lograr una atmósfera ordenada y tranquila y así controlar los deberes y las tareas de la enseñanza.

Por otra parte y considerando a la disciplina como la forma por la cual el estudiante brinda respeto al profesor y a sus compañeros, se deduce que la indisciplina es la falta por la cual se incurre a la violación de dar respeto y atención al educador en la institución. Percibir a la indisciplina como actitudes inadecuadas que obstaculizan de alguna manera el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, en el sentido de no existir un orden y acatamiento de los reglamentos que el docente establece dentro del aula, orienta a explorar este hecho para identificar elementos que coadyuven a afrontar con mayor delicadeza esta problemática educativa, enfocándola hacia la adquisición de aprendizajes de manera agradable y respetuosa.

Cabe señalar que en esta investigación se acentúa el contexto sociocultural en que se desenvuelven los alumnos, para que a través sus condiciones de vida, se puedan rescatar elementos como evidencias, que permitan enriquecer la interpretación y análisis. Mirar desde esta perspectiva, si las actitudes difieren de alguna forma a raíz del medio social del que precede el alumno y saber si sus ideales carecen de orientaciones encauzadas a reforzar su acrecentamiento cultural para, de acuerdo con Bourdieu, incursionarse a un mundo con miras de apropiarse de elementos que le sean útiles para una vida mejor.⁵

Entonces, con respecto a lo anterior, se pretende estudiar, cómo el docente logra mantener actitudes disciplinarias en los alumnos en la acción de su práctica, averiguar qué determinaciones toma para lograr una actitud que fomente la disciplina durante la

⁵ Bourdieu, Pierre (1986). "La escuela como fuerza conservadora: desigualdades escolares y culturales". En: Leonardo, Patricia de (comp.) *La nueva sociología de la Educación*. SEP-El caballito. México, 1986. Folio 157. Línea Práctica Educativa: "Perspectivas para el análisis curricular" 1er. Sem. Maestría.

enseñanza y por consiguiente un ambiente de cordialidad y confianza dentro del aula. Es decir se centra, en *“conocer el papel del docente del medio indígena en el mantenimiento de la disciplina y autoridad en su práctica dentro del aula.”*

DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación se orienta a estudiar la práctica docente en la escuela indígena del ámbito rural, concerniente a la disciplina en el salón, para analizar la oportunidad de la toma de decisiones y acciones de que toma el maestro frente a los problemas que aquejan en su quehacer cotidiano; Es decir, revelar cómo el docente responde ante la actuación de los educandos en la puesta en acción de su práctica; que determinaciones decide aplicar para lograr un buen control en la enseñanza y por consiguiente hacia el logro de un ambiente de familiaridad y confianza dentro del aula.

Así como identificar el desempeño del docente en relación a las actitudes que adopta el alumno en el medio indígena al abordar un tema en específico, para comprender cómo logra encausar a los educandos en la construcción del conocimiento nuevo de manera disciplinaria.

Concretamente se abordará: la decisión del docente ante la disciplina que adoptan los educandos en la puesta en acción de las actividades escolares dentro del aula en el medio indígena con los alumnos de quinto grado de la Escuela Primaria Bilingüe “Vicente Guerrero” de la comunidad de la Lagunita Municipio de Ixmiquilpan, Hidalgo; en un periodo de dos años aproximadamente; de 2008-2010.

El papel del docente es fundamental en la articulación y promoción de una buena conducta de los escolares, en el sentido de poder favorecer un ambiente armónico en el desarrollo de las clases, que a la vez permite encausar a los educandos en el proceso de su formación como buenos estudiantes.

Lo anterior parte de la reflexión y análisis de los siguientes objetivos:

- Conocer cómo se ejerce la disciplina en el aula en el proceso enseñanza-aprendizaje entre el docente y los alumnos e identificar cómo repercute este ejercicio en el aprovechamiento escolar
- Identificar la forma en como el docente logra mantener el control del grupo en la puesta en acción de su práctica pedagógica para comprender las reacciones que adoptan los alumnos con esta acción.

Esta investigación parte de los siguientes supuestos teóricos:

1. La disciplina escolar alude a una relación de poder y esto a su vez es un reflejo de las normas culturales que dinamizan a la sociedad.
2. La disciplina escolar es un componente elemental para el logro del control del alumno y poder con ello realizar de forma ordenada los propósitos del proceso enseñanza-aprendizaje impuestos desde la institución escolar.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA.

Como punto de referencia para emprender el análisis del objeto de investigación consideré las ideas de Hugo Zemelman (1987) sobre la existencia de una realidad susceptible de ser potenciada; conjugando lo determinado y lo indeterminado. Construir a partir de esta una realidad crítica, con una forma de organización racional, rompiendo lo limitado y lo acabado y situarlo en la historia no conclusa muy próxima a la realidad objetiva.⁶

Esta aportación teórica resultó fundamental, al permitirme realizar una serie de reflexiones y cuestionamientos sobre el tema de la disciplina como pretexto para iniciar la búsqueda de elementos prioritarios que orientara hacia el análisis minucioso de tal cuestión en espera de ser abordada y fortalecida. Abrir una puerta de entrada para

⁶Hugo Zemelman “Concepto de realidad como exigencia de objetividad”. En: Uso Crítico de la Teoría. México: 1987. ONU- El Colegio de México. Pp. 84-92.

incursionar en una realidad existente, donde no se escapa del cuestionamiento y de la construcción teórica para rescatar del sentido común de conceptualizaciones existentes y tornarlas a objeto de conocimiento tal como Zemelman insiste. Del mismo modo, se recuperan los planteamientos de algunos autores como Bourdieu (1984), sobre la construcción del objeto.

De esta forma fui aproximándome a la identificación de mi objeto de investigación, así como su delimitación mediante un complejo proceso de problematización, momento en donde se pone en juego el análisis y la reflexión de elementos de nuestro hacer y quehacer docente, como de elementos teóricos hechos con rigor que orientan a reforzar y potenciar el objeto de investigación. Implica un proceso retrospectivo, en aras de inclinarse hacia un tema en particular que conmueva abordarla.

Se recuperaron las ideas y aportaciones los asesores de las líneas de investigación educativa, histórico-social y práctica educativa, que contribuyeron a identificar y hacer un recorte al objeto de investigación.

Los debates que se desarrollaban durante la sesiones me estimularon a inclinarme hacia un objeto de estudio en específico, analizar las circunstancias, las condiciones, las posibilidades, del contexto sociocultural, así como el acercamiento teórico que se tendría, y las relaciones existentes entre este; para poder abordarlo y emprender a cuestionarlo para así tornarlo discursivo siempre con la pretensión de comprender a través de consideraciones socioculturales e ideológicas y acercarse a una realidad “objetiva”.

Teniendo como punto de partida la forma como un sujeto establece la relación de conocimiento con la realidad, encaminándolas a prácticas de transformación, los planteamientos de Zemelman fueron cruciales para enfocar mis pretensiones en el campo de trabajo del cual formo parte: la docencia en el medio indígena.

Considero que al estar próximo en la gran trama de relaciones sociales que existen en este ámbito de trabajo y sobre todo en su contexto social, hizo posible involucrarme más de lo que en un sentido común se percibe, en las formas en como el docente logra encausar al educando hacia la asimilación, comprensión, interpretación, construcción del conocimiento y sobre todo, descubrir cómo logra mantener la disciplina y autoridad en el aula.

Decidí enfocar la averiguación en este apartado de la realidad educativa, en el sentido de ser miembro activo de este subsistema de educación indígena. Mismo que me permitió darme cuenta que en este subsistema y sobre todo en algunas comunidades marginadas hay mucha violencia en los padres de familia, repercutiendo de manera determinante en la actuación de los alumnos, tales como: la falta de respeto hacia sus compañeros, hacia las personas mayores e inclusive hacia los maestros con la idea de no ser mandados u ordenados.

En una comunidad de San Bartolo Tutotepec, Hgo., logré observar cómo los alumnos de quinto grado eran muy agresivos, parecían habituados a discutir entre ellos sin razón aparente alguna y sobre cualquier inconveniente que tenían, incluso pude presenciar la agresión al grado de verlos llegar hasta los golpes. Así como también se notaba en ellos cierta antipatía hacia las niñas desquitándose con ellas: jalándoles los cabellos o quitándoles sus útiles y los arrojaban en el piso. Cuando llegaban algunas visitas ya sea de la supervisión o del centro de salud algunos se brincaban de las ventanas y se echaban a correr, haciendo quedar mal al docente que estaba a cargo de ellos.

Ante estas situaciones de conducta que revelaban los alumnos me surgía muchas interrogantes y dudas sobre la causa de esas actitudes, qué intención tenían los alumnos, cuáles eran los límites de control establecidas por el docente, entre otros cuestionamientos.

A partir del análisis retrospectivo de experiencias vividas sobre la situación interactiva que vive el docente y los alumnos dentro del salón, me generó el deseo de profundizar

a través de la investigación el papel del docente en el mantenimiento de la disciplina y autoridad dentro del aula.

Es así como con el interés de profundizar en esas relaciones anómalas, pude abrirme un espacio de investigación y de debate para analizar las múltiples historias personales de los sujetos a investigar, la formación profesional del docente, las políticas educativas al respecto, las historias de los niños y niñas a quienes se atiende, entre otras cuestiones imbricadas en el objeto de investigación.

Asimilar de esta manera la existencia de una realidad susceptible de ser debatida y sobre todo concretarla en la disciplina escolar como objeto de estudio, me estimuló a proceder hacia la búsqueda incesante de nuevos conocimientos sobre el papel del docente en la disciplina y autoridad; por lo que en primer lugar determiné revisar referentes bibliográficos y documentales sobre elementos teóricos para sustentar de alguna forma la comprensión de las averiguaciones inherentes a mi objeto de investigación.

Por todo lo anterior, opté a realizar cuadros comparativos con respecto a las aportaciones de algunos autores que abordan sobre la disciplina escolar, ya que de esta manera me posibilitó comparar los aportes de cada autor y generar así otros puntos de vistas, reflexiones sobre las mismas, involucrando desde luego situaciones interactivas que se vive dentro de las aulas en el medio indígena. Además de este procedimiento de análisis opté por vincular las ideas de cada autor con la construcción de mapas conceptuales.

Para recabar la información teórica, sobre el objeto de investigación, resultó de gran apoyo las sugerencias de mi tutora de tesis y de los asesores de maestría, pero también la búsqueda de diversos medios y fuentes de información por mi propia cuenta, permitieron ahondar sobre el tema de disciplina escolar antes de decidir presentarme al trabajo de campo y evitar llegar con conocimientos superficiales al respecto del tema en cuestión. Considero que para comprender hechos y fenómenos sociales en un

determinado medio social resulta conveniente tener conocimientos necesarios y pertinentes que coadyuven a fortalecer cierta investigación.

Al haber investigado elementos teóricos sustanciales sobre el objeto de investigación, solventé arribar al escenario previamente seleccionado, para que de manera personal identificara las relaciones interactivas en que viven los sujetos dentro de las aulas en el medio indígena, es decir entre el docente y los alumnos.

Elegir el escenario a investigar, no fue muy problemático en el sentido de tener bien presente mi pertenencia al subsistema de educación indígena y de contar con elementos teóricos de la problemática y algunos indicios empíricos.

Lo que me resultó difícil fue llegar a este escenario y poder solicitar el apoyo de las autoridades educativas para realizar el trabajo de investigación. Uno de mis temores principales fue creer que iba a ser rechazado, que me consideraran como una persona que sólo quería recabar información del centro de trabajo o de poner al descubierto las normativas internas de la escuela, entre otras cuestiones que me formulaba. Estos supuestos de cierta manera me resultaron productivos, para tomar las medidas viables para llegar con la persona idónea para que me concediera las facilidades de para llevar a cabo mi trabajo de investigación.

Para tener acceso al escenario a investigar decidí acudir en primer lugar con el supervisor escolar de la zona. Estando en la supervisión el supervisor me recibió con respeto y amabilidad, invitándome a que pasara a tomar asiento, en estos momentos le hice entrega de la documentación que llevaba por parte de la UPN, en donde me acreditaba como estudiante de esta institución y que requería de un centro de trabajo para desarrollar un trabajo de investigación.

El supervisor me dijo que: en su calidad de responsable de la zona no tenía ningún inconveniente de que se realizara este trabajo de investigación, que no tuviera ninguna preocupación al respecto y que me ofrecía todo lo que estaba en sus manos para su realización. Me platicó de las características particulares de cada escuela y conforme a

estas características que eligiera a la escuela que se ajustara a los requerimientos de mi trabajo. Además de esto, estuvimos platicando sobre la escuela en donde estudiaba, de lo interesante y provechoso que resulta seguir formándose, invitándome a que siguiera adelante y que mi trabajo tuviera éxito y un buen término.

Me solicitó de manera amable, que asistiera al día siguiente para que personalmente me acompañara al centro de trabajo y me presentara con el director del plantel. Al siguiente día me presenté tal como habíamos acordado, tal como lo había dicho me acompañó hasta el centro de trabajo me presentó con el director de la escuela, en donde personalmente le explicó el motivo de mi presencia, y que me diera las facilidades para poder llevar a cabo mi trabajo de investigación. Al respecto el director dijo que no había ningún problema y que podía hacer este trabajo, que él entendía y que me brindaba todas las facilidades.

Fue así como pude darme cuenta que las imágenes e ideales que me formulaba antes de tener acercamiento con el escenario a investigar eran engañosas, y al contrario me brindaron todo el apoyo para iniciar con el trabajo de estudio.

Un día después regresé a continuar con mis observaciones, pero esta ocasión me encontré con un pequeño problema, resulta que el supervisor que estaba se había retirado del servicio por jubilación, y en su lugar lo había ocupado otro docente de la zona. Por casualidad él se encontraba de visita en la escuela donde estaba realizando el trabajo de campo.

Este día me dirigía hacia la escuela, y antes de ingresar por la puerta principal me encontré con el nuevo supervisor de la zona, que iba bajándose de su camioneta (percibí en su mirada cierta desconfianza), lo saludé, diciéndole:- maestro buenos días- él me responde con una sonrisa en su rostro extendiéndome la mano: -profesor buenos días-

Aprovechando la ocasión, le di a conocer el motivo por el cual estaba acudiendo en este centro de trabajo, pues se trataba en realizar un trabajo de investigación con previa aprobación del supervisor que estaba, así como del supervisor interino, ellos ya tenían conocimiento al respecto, ya anteriormente había acudido en la supervisión para solicitar que me brindaran el apoyo de facilitarme un centro de trabajo. El me pregunta al respecto:- ¿Les entregaste algún oficio de la UPN, que respaldara tu estancia en el centro de trabajo?

Le dije que sí, que le había entregado al maestro que estaba de interino en la supervisión y el me había autorizado el permiso por escrito para realizar mi trabajo de investigación en este plantel educativo. En relación a esto me dijo lo siguiente: -está bien que me hace saber sobre esto, pues yo voy iniciando como supervisor en la zona y pues, a lo mejor te veía con frecuencia en esta escuela y de alguna manera me hubiera suscitado algunas dudas al respecto.

Continuó diciéndome:- si existe algún papel que justifica tu estancia en este lugar no hay ningún problema, pues si ya iniciaste tus observaciones de alguna manera le vas a dar seguimiento.

Posterior a esta breve plática me dice: - estoy esperando una maestra para entregarles unos papeles pero ya se tardó, mientras aprovecho y saludo al director. En estos momentos entramos a la escuela, en el trayecto hacia donde se encontraba el director me preguntaba sobre la UPN: de cómo lo veía, si era complicado o sencillo. Me decía que ahí únicamente se requiere, ser buenos lectores y cumplir con los reportes de lectura...

Insistió que si existía el oficio que justificara mi estancia en el centro de trabajo, podía seguir con mis observaciones sin ningún problema. Con esta forma de dirigirse conmigo sentí como cierta exigencia de su parte, pero pronto comprendí que era algo normativo y que él tenía razón de solicitar mi justificación de encontrarme en uno de sus centros de trabajo.

Para solventar este pequeño detalle únicamente llevé al siguiente día el oficio de recibido por el supervisor saliente. De esta manera me dijo que me brindaba su apoyo para lo que se requería.

Con respecto a los docentes que laboraban en este centro de trabajo, en los primeros días de observación se mostraban con cierta indiferencia con mi presencia en el lugar, como si en ellos tuvieran cierto desagrado de pasar en sus aulas y observar lo que hacían con los alumnos. Al respecto me sentía incómodo con ideas de no regresar a continuar con mis observaciones.

Posteriormente, los docentes fueron aceptando el trabajo que estaba desarrollando, fui ganándome su confianza logrando mantener cierta empatía con ellos, facilitándome de esta manera el proceso de construcción de mi trabajo de investigación.

Estando en estos espacios se efectuó un análisis de hechos y fenómenos sociales sobre el papel del docente en la disciplina escolar, para comprender el papel dominador de lo social sobre el individuo, de las interacciones y significados de la realidad misma. Así como también poner en discusión el sentido oculto de las actividades cotidianas de los individuos, sobre la organización social y la interacción que se desarrolla en su interior en el que se pasa por desapercibido, problematizar aquello que los individuos participantes les son tan obvios en su interacción; en el sentido de permitir la construcción de nuevas estructuras significativas en situaciones normales.

Para lo cual se apoyó con los siguientes medios de investigación: estudio de campo, observación participante mediante una descripción densa para que dentro de las posibilidades consiguiera revelar las vivencias acerca de los actores inmediatos de la acción educativa.

Se realizaron entrevistas tanto del docente como de los directivos de manera directa, con la finalidad de identificar perspectivas respecto de sus vidas escolares, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras. Se efectuaron escritos que permitió examinar y analizar posteriormente los problemas que

se crean. Procurando rescatar acontecimientos y actividades que no se pueden observar directamente.

Para la reconstrucción de evidencias de los actores sociales a investigar, así como de los escenarios se emplearon los siguientes instrumentos: el diario del investigador cuaderno de notas y una grabadora. Con el cuaderno de notas resultó de gran apoyo, en el sentido de registrar lo que día con día acontecía dentro del salón de clases: la manera en que el docente se dirigía con los alumnos, su carácter de organización en el desarrollo de sus actividades escolares, la normas y reglas que priorizaba para el control del grupo entre otras cuestiones.

Además de registrar datos en el cuaderno de notas, me apoyé de una grabadora de bolsillo, esto lo utilizaba sin que los sujetos se percataran de que eran grabados, a través de éste pude recuperar todo lo que se comentaba en el aula, el tono de voz y los ruidos.

En cuanto al diario del investigador, fue una herramienta que me permitió abrir un espacio de reflexión y análisis de lo que hacía y lo que faltaba por hacer en el proceso de investigación; registraba hasta el mínimo detalle de lo que descubría día con día tanto de elementos teóricos como de empíricos. Con este diario me favoreció plantear nuevas interrogantes de lo que en un primer acercamiento parecía incuestionable. Así como me generó el deseo de buscar más información para profundizar sobre el tratamiento de la disciplina escolar en el medio indígena.

Para realizar los registros ampliados, fue elemental el apoyo tanto del cuaderno de notas como de escuchar la grabación realizada, en el sentido de revisarlas inmediatamente después de haber hecho la observación dentro del aula. De esta manera todo lo que se observaba y se escuchaba hasta el más mínimo detalle se registraba. Esto con la finalidad de volver analizarla posteriormente con mayor detenimiento.

Para el análisis de la información se realizó en un primer momento el subrayado de datos que tenían relevancia con respecto al objeto de investigación, como tratamiento preliminar de los datos, para posteriormente llegar con la construcción de cuadros de recurrencias, derivadas desde luego de los registros ampliados de campo. Como segundo momento se identifican algunos patrones permitiendo la clasificación y organización del dato preliminar, teniendo esta clasificación de datos se llegó a la categorización, donde el cruce del dato empírico con lo teórico fue crucial para el análisis e interpretación de los fenómenos sociales recabados en la indagación.

Cabe señalar que el trabajo se orienta bajo el enfoque cualitativo, puesto que la investigación se sitúa a tratar con realidades sociales inserto en el campo educativo, con miras a contar con evidencias y razones para interpretar ciertas subjetividades y aproximarse a su objetividad, es decir a la reconstrucción de ciertas realidades sociales, para justificar aquello que se ha informado y observado. Por tanto esta consideración conlleva a la acentuación de la empatía hacia los actores sociales a considerar; su potencial de lenguaje en la descripción de casos, en la representación de sus experiencias, entre otras muchas características cualitativas a considerar.

Eisner W. Elliott. (1998) “Cualquier cosa que tenga importancia para la educación es un tema potencial para un estudio cualitativo; pues de acuerdo con el estudio cualitativo tiende a estudiar situaciones y objetos intactos”.⁷

Llegar al análisis de estas características de tipo cualitativas, resulta recurrente explorar desde un enfoque de corte interpretativo la profundización de hechos y fenómenos sociales sobre el papel del docente en la disciplina escolar. Promover en la conciencia el deseo de acceder hacia la curiosidad, hacia la aspiración de emprender nuevos trayectos que fortalezca la exploración; por tal motivo se consideró necesario retomar a la etnografía como un recurso metodológico que permitió ofrecer pistas para

⁷Eisner W. Elliott. (1998) “¿Qué hace cualitativo a un estudio?” 43-58, en El ojo ilustrado. Barcelona: Paidós, 1998. Pp. 43-58.

aproximarme y documentarme con respecto a la disciplina escolar; en el cual gira mi objeto de investigación.

Reconocer que con esta metodología de investigación me permite recuperar lo que acontece en el entorno de la práctica docente, mediante un análisis e interpretación, de las tradiciones, roles, valores y normas del ambiente en que se vive, y cómo se van internalizando poco a poco generando regularidades para explicar la conducta individual y grupal en forma adecuada.

Por lo que mediante el estudio desde la etnografía, me posibilita crear una imagen realista y fiel del grupo estudiado para trasladarse hacia la comprensión de sectores más amplios con características similares. Admite efectuar representaciones amplias, puesto que se observa desde una postura epistemológica, procurando desde luego descubrir las estructuras de significados que le dan sustento.

CAPÍTULO I DISCIPLINA Y AUTORIDAD

En este capítulo se insiste de una fundamentación teórica, con aportaciones y perspectivas críticas de algunos autores con respecto a la cuestión de la disciplina en el aula. Estos aportes de cierta forma tienden a reforzar y a potenciar la exploración, en el sentido de tener elementos teóricos sustanciales que permita discutir y analizar situaciones disciplinarias que se desarrollan en el aula. Es un apartado que ofrece argumentaciones orientadas a cuestionar y a reflexionar sobre el quehacer docente con respecto a la disciplina escolar.

Como se puede advertir es un capítulo donde se articulan puntos de vistas de algunos autores sobre la disciplina en el aula, mismo que permite contar con una base teórica como sustento y fundamento del objeto de estudio.

1.1 ENTENDER LA DISCIPLINA ESCOLAR

La disciplina se concentra en el orden y regularidad de la conducta del educando y del grupo escolar. Prepara la conciencia individual y colectiva en la educación ética, mediante la subordinación del educando a normas y acciones cuyo cumplimiento advierte y reconoce indispensables.

Por lo que la disciplina se percibe como uno de los aspectos que vale la pena considerarla en la organización escolar, debido a su implicación en los problemas y cuestiones de la moral, el orden y la armonía que atañen a la vida del centro educativo y a la educación.⁸

Como se puede apreciar, esta aportación permite discutir y analizar la regularidad de la conducta del educando en la organización escolar. Sobre el reconocimiento y aceptación de las normas instituidas como indispensables. Accede a debatir la situación

⁸ Enciclopedia Práctica del Docente “Disciplina en la labor educativa”. En: Enciclopedia práctica del docente. CULTURAL, S.A. Edilar, Madrid- España, 2002. Pág. 179.

social que atañe la vida del centro educativo: las interacciones que se dan entre los sujetos que intervienen, el control en la realización de actividades académicas, la toma de decisiones y acciones para mantener “orden”, entre otros aspectos que se consideran vinculados a la disciplina escolar.

La palabra disciplina es una de las que ofrece acepciones más variadas y amplias, tanto que a veces se presta al equívoco. En términos generales, provoca el ajuste de la conducta a una ley, uso o costumbre. En el campo de la educación conduce a la formación de hábitos de: asistencia, puntualidad, higiene, estudio, trabajo, aseo, respeto, cooperación entre otros. Al mismo tiempo que organiza las formas de vida colectiva de la escuela, tiende a la formación de una conciencia ética en el educando.

Lo anterior permite entrever que la disciplina en el campo de la educación alude a cuestiones inherentes a los hábitos que el alumno suele demostrar en su actuar cotidiano. Desde su forma de vestir, en el cumplimiento de los trabajos escolares, el aseo personal, entre otros. Desde esta perspectiva se puede advertir, entonces, que la disciplina escolar no sólo tiene relación con la conducta del alumno sino además, impacta en la aceptación y seguimiento de ciertas normas instituidas al momento en que se ejercen: la puntualidad, la asistencia con una exigencia de ciertos niveles de higiene, el respeto a sus semejantes, etc.

Como se sabe, el alumno en cuestión es un ser que se encuentra en pleno periodo evolutivo, por lo cual las normas de conducta que se establezcan son de suma importancia puesto que de ellas dependerá el logro de sujetos capaces de convivir en sociedad y bajo las normas sociales estipuladas por los grupos sociales. El conjunto de esas normas de comportamiento, los estímulos y recursos que se ponen en juego para conseguirlos, para constituir a la evolución de la personalidad del alumno y de su ajuste social, constituye, según Nèrici, lo que se conoce por disciplina escolar.⁹

⁹Imideo G Nèrici (1973) “La dirección del curso y la disciplina”. En: Hacia una didáctica general dinámica. Editorial Kapelusz, S.A Buenos Aires: 1973. Pp. 433-457.

Este autor arguye que la disciplina “es un proceso de transformación gradual y progresiva de la conducta deseable, voluntaria y racional, independiente de las presiones externas debidas a la autoridad que ejerce otra individualidad”. Implica el reconocimiento de la función de cada uno en consecución de un objetivo. Es la garantía de orden, a través de la responsabilidad que pone cada cual en la ejecución de una tarea colectiva. La disciplina es indispensable en la escuela, y ninguna institución podrá sobrevivir, y mucho menos progresar sin ella.

Néreci insiste que el comportamiento del alumno, a pesar de la libertad que le debe ser concedida, requiere una supervisión, a fin de que el mismo pueda ser auxiliado y reorientado, siempre que este sea necesario, para que el educando no se sienta librado a su propia suerte.

A través de estas puntualizaciones sobre el comportamiento del alumno, podemos considerar que existen además de otros sujetos que median su conducta, que fungen como monitores para el cumplimiento de normas y reglas establecidas y a su vez, constatar que se apliquen como es debido. Estos otros sujetos son: los docentes, los padres de familia y los directivos.

Por otra parte, continuando con Néreci, en lo que se refiere al docente, la disciplina debe ser considerada como una tarea educativa, como una finalidad, y nunca como un punto de partida. Este trabajo se desarrollaría en forma de discusiones tendientes a crear un compromiso consciente en los alumnos, acerca de la necesidad de la disciplina, que garantiza la libertad de todos y el mutuo respeto, así como mejores resultados de trabajo con menores esfuerzos y preocupaciones.

El mismo autor considera que hay cuatro tipos de disciplina: La que apela a la coacción, a la violencia y a las amenazas(exterior); La que resulta de la modificación del comportamiento, de la comprensión y conciencia de lo que cada uno debe hacer(interior); el alumno está presente sólo con el cuerpo, y que su espíritu está distante de allí, existe silencio en la clase(pasiva); la forma de apreciar la disciplina por

el trabajo realizado, por la aplicación, por el interés y por la integración en el quehacer escolar(activa).

Gabriela Noyola (2000) por su parte, enfatiza que la disciplina constituye el núcleo del proceso educativo y se vincula con la idea de progreso tanto individual como social. Se trata de la disciplina entendida como un ejercicio que conduce el perfeccionamiento individual así como el de las instituciones. Explica que la disciplina es un concepto complejo que hace referencia a los distintos modos en que se internaliza normas, reglas, preceptos morales y convenciones de distinta índole, eso permite al hombre adaptarse a la sociedad de acuerdo con cierto tipo de orden.

De este modo, en este trabajo se considera a la disciplina como un requerimiento indispensable para la aceptación del sujeto dentro de un grupo social, pues alude a la internalización y aceptación de normas y valores para una buena convivencia, posibilitando la discusión sobre lo trascendental que resulta habituarse con las normas morales instituidas. En cuanto a lo educativo, y como señala Noyola, la disciplina constituye el núcleo del proceso en búsqueda del perfeccionamiento individual e institucional al vincularse con la idea de progreso social.

Esto lleva además a considerar la contraparte, es decir, la escuela también se encarga que el sujeto reflexione sobre lo que resultaría si se evaden las normas establecidas e instituidas por un grupo social, sobre las decisiones y acciones que se practique por desviarse de “la norma”.

En el pensamiento pedagógico moderno se comprende que mediante la disciplina, el hombre transita de ese estado caracterizado por su incapacidad de auto dirección e independencia con respecto a las convenciones, normas y leyes, a otro que, se caracteriza por la conquista del pleno dominio de sus facultades y la internalización de la noción del deber y de la norma, como condiciones para garantizar el cumplimiento de la ley y con ello una aceptable convivencia social.

Por lo tanto, se puede apreciar que el ejercicio disciplinario, se funda de hecho, en el proceso de habituación que posibilita el acatamiento de reglas de comportamiento mediante la imposición e internalización adquiridas en la vida cotidiana desde los senos familiares y reforzados desde las instituciones sociales como la escuela.

La disciplina entonces, es fundamental en la convivencia humana por que responde al clima valorativo social y en particular, escolar, acompañando el proceso de enseñanza/aprendizaje y, en general, a la vida en el aula, ordenando las conductas de los participantes de acuerdo con la finalidad pretendida.

Supone, por tanto, la elaboración y la aceptación de unas reglas o normas, y su aplicación cotidiana acompañada de incentivos de motivación como premios, castigos, alabanzas o represiones que estimulan la finalidad pretendida.

Hay dos formas claves de disciplina: la que se basa en abundantes incentivos de motivación para asegurar el cumplimiento de reglas, y la que tiende a favorecer el control interno de los propios estudiantes, así como su motivación intrínseca. Centrados en nuestro interés de análisis, el ciclo escolar en el primer caso el profesor puede utilizar el castigo y la represión, tanto para que el alumnado trabaje y cumpla con la tarea asignada como para que tenga una conducta que se considere “apropiada”.

Una disciplina eficaz desde el planteamiento enciclopédico en educación, requiere de la existencia de una normativa clara, la presencia de una figura de autoridad capaz de ganarse el aprecio de los alumnos y un uso moderado de las sanciones. Una normativa clara, genera en los alumnos el gusto por el orden y la regularidad, a la vez que les permite entender el sentido de la disciplina.¹⁰

Con estos señalamientos podemos resumir, que una “buena disciplina” dentro del aula requiere de una verdadera autoridad moral por parte del docente, de una actitud de cercanía con sus alumnos para conseguir en ellos una relación interactiva que

¹⁰Enciclopedia General de la Educación. Didácticas Específicas. Temas transversales. Pág. 1531. Es una obra OCEANO Grupo Editorial, S. A. Milanesat, 21-23, Barcelona (España).

favorezca un ambiente de orden y de respeto. Que genere en los educandos la iniciativa de adoptar actitudes tendientes a menguar acciones que estimulen la infracción a la regla. Que motive a los educandos a asimilar la relación existente entre la regla y la sanción, para que ellos mismos comprendan la función del castigo, y en muchas ocasiones incluso, lleguen a aceptar que la infracción de la norma es una situación anormal dentro de la sociedad y por tanto debe haber mecanismos de corrección de dicha anormalidad para restaurar el equilibrio.

Hasta el momento se ha referido cómo la disciplina es la capacidad de actuar ordenada y perseverantemente para conseguir un bien y un equilibrio social. Exige un orden y unos lineamientos para poder lograr más rápidamente los objetivos deseados, soportando las molestias que esto ocasiona. La disciplina es un comportamiento humano que se rige en ciertas leyes.

Para la asimilación de la disciplina, la enseñanza no debe ser obligatoriamente exitosa, se puede enseñar durante todo un día, sin lograr nada, para que haya disciplina en una institución educativa, tanto el educador como el educando convienen respetar la libertad del otro y por lo tanto pactar entre los dos un mutuo respeto.

El maestro como símbolo de moralidad en los alumnos, es un consultor, un supervisor, un apoyo para los alumnos, un consejero que guía a los alumnos por el mejor camino, apoyándolo en sus habilidades y capacidades. La autoridad del maestro para mantener la disciplina y el orden en un grupo es punto clave para una buena educación. Si la autoridad falla, se pierde el control de grupo y es cuando la educación peligra, cuando su autoridad se llega a convertir en autoritarismo y entonces se hace necesario utilizar los castigos ante la situación conflictiva que se genera.

Una situación conflictiva se puede evitar si se proporciona al alumno un clima de tranquilidad partiendo del simple hecho de preparar con anterioridad las clases haciéndolas ágiles, comprensibles, agradables al alumno, que él sienta el deseo de

aprender. Mantener a los alumnos cautivos en la clase y con el deseo de recibir la enseñanza y educación.

Curwin y Mendler (*ampud* Cubero Venegas), nos dicen que la disciplina puede entenderse como un “conflicto entre las necesidades de un individuo y las de grupo a la autoridad que lo representa.”¹¹

No nos podemos quedar con el simple hecho de entender la disciplina como un comportamiento, como actuaciones en el aula, ni a actuaciones de carácter conflictivo.

Tanto para los profesores como alumnos, la disciplina afecta a esferas de la persona en las que están implicados los sentimientos, las actitudes, los valores...

El niño en una relación sistemática con otras personas de su entorno social, hace suyas las pautas de comportamiento, bien sean impuestas o bien elaboradas por él mismo. Por eso al llegar nuevo a una clase, el niño de forma automática estudia el entorno y el contexto en el que va a estar, pide informes a otros compañeros. Esta interacción permite al alumno conocer la norma y adquirir determinados hábitos de conducta.

El actuar del alumno es gradual y progresivo como se puntea en párrafos anteriores, en el sentido de incorporar en su personalidad hábitos de conducta continuamente, conforme interactúa con los demás miembros del grupo en el cual se desenvuelve. Al respecto conduce analizar el comportamiento del alumno como un constructo social.

Por otro lado, consideremos que de la misma manera como el alumno ha aprendido lo que puede o no puede hacer (es decir, la norma), también ha aprendido a quebrantarlas, a estos quebrantamientos de las normas, puede considerarse como un castigo hacia su maestro e incluso hacia la institución escolar.

Al respecto Venegas (*ídem*), arguye que un momento importante para lograr un clima de disciplina, es el momento en el que se hace participar al alumno, pero, ¿cómo participa

¹¹ Carmen María Cubero Venegas (2004) “La disciplina en el aula: reflexiones en torno a los procesos de comunicación”. En: Revista Electrónica “Actualidades investigativas en educación”. Volumen 4, Número 2. Diciembre 2004.

un alumno en el aula? Si se tiene fijado el currículum, asignados los maestros, elegidos unos textos, exigidas unas mediciones y evaluaciones, precisado el horario, impuesto el calendario escolar, trazados los caminos y direcciones. Es fácil comprender que, a medida que crece la capacidad de análisis, los alumnos se muestren interpelados por las exigencias que nacen del contexto escolar.

Si el proceso de aprendizaje se asienta, como en muchos modelos disciplinares, sobre una concepción curricular de carácter perennalista, el papel del alumno se limita a ser sólo un receptor de datos que el maestro expone-propone-impone desde su docencia.

Los padres suelen plantear, que la disciplina y el orden son valores fundamentales en un centro escolar, no sólo porque suponen que mejora y facilita el aprendizaje, sino porque constituyen, en sí mismos, una excelente lección en el ejercicio disciplinario dentro del aula.

Una clase que rompe la estructura de alineamiento y de silencio del grupo frente al maestro, una clase en la que se toman decisiones de forma compartida, en la que se forman grupos de discusión, en la que se negocian las normas, influye en que el maestro considere disminuido su poder de decisión convirtiéndose en facilitador de la tarea compartida. Con todo esto, la red de relaciones alumno-alumno se potencian, multiplican e intensifican priorizando el trabajo compartido.

La autonomía de los maestros es un requisito de indudable significado. Si el maestro tiene unas limitaciones externas que limitan o anulan su independencia, el ambiente de aprendizaje y el comportamiento de los alumnos, estarán marcados por la rigidez y destrezas ideadas para el mantenimiento del orden pero no en la construcción de pensamiento en una experiencia abierta y cooperativa.

La autonomía del maestro, junto con una formación inicial y un proceso de perfeccionamiento nacido de la propia acción, permitirán mejorar las relaciones que definen el ambiente de aprendizaje y actuar con sensibilidad, rigor, acierto y seguridad en el desarrollo de la *negociación* en la asimilación del papel que le corresponde como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Modificar los planteamientos existentes sobre disciplina en las aulas y en los centros, supone realizar una transformación de la mentalidad y de la concepción del currículum.

Por lo tanto, para comprender la complejidad de los fenómenos de relación que se establecen en el aula y en el centro educativo, resulta fundamental un estudio individual y reflexivo sobre la acción docente, así como el acercamiento al niño y a su contexto para poder interpretar correctamente la cultura del aula y adaptar, los instrumentos de enseñanza-aprendizaje, a la realidad e intereses del niño, para poder conseguir juntos, la plena satisfacción personal.

La vida escolar y la individual del niño se compenetran y convergen o se unifican en el problema de la formación integral humana. En realidad toda obra de la escuela es disciplina: disciplina mental y disciplina moral de la juventud.

Tal como se insiste en párrafos anteriores se puede señalar que la disciplina constituye el eje fundamental de la vida y uno de los pilares de la organización educativa: orienta y organiza la acción conjunta, la conducta individual de cada educando y la de los grupos escolares. La disciplina es uno de los elementos capitales del problema educativo por sus efectos morales y sociales. Representa un principio de orden en la acción y presupone la libertad de iniciativa y movimientos. Pero en la disciplina hay también un elemento de obediencia y sumisión ineludible: la obediencia o el sometimiento a normas que se aceptan como indispensables para la existencia de una vida regular o reglada.¹²

1.2 LA DISCIPLINA E INDISCIPLINA

Néreci¹³ señala que una persona puede carecer de disciplina cuando se encuentra bajo una cierta forma de libertinaje; tomemos en cuenta que la libertad de uno acaba cuando comienzan los derechos del otro y es por eso que tanto el educador y el educado se merecen respeto. Durante las relaciones áulicas docente y alumno a veces mantienen

¹² Enciclopedia Práctica del docente “Disciplina en la labor educativa”. En: Enciclopedia práctica del docente. CULTURAL, S.A. Edilar, Madrid- España, 2002. Pp. 179-189.

¹³ *Ídem*: 443

una relación que trastoca mutuamente la libertad de ambos, por tanto, la indisciplina como válvula de escape se hace evidente.

Con esta aportación se percibe que en la cultura aceptada y asimilada por los mismos sujetos de un determinado grupo social, se incurre en la transgresión de normas instituidas y por lo consiguiente el rechazo de los mismos. Implica por lo tanto, diferenciar lo que es libertad y libertinaje, de lo que es permitido, de los límites establecidos.

Conforme al diccionario de las Ciencias de la Educación, la indisciplina se concibe como la falta a las reglas de conducta del grupo que constituye el conjunto de alumnos en la clase o los niños del grupo educativo. La indisciplina no puede ser castigada en un niño inadaptado de la misma manera que en un niño normal. Por lo tanto, nos dice, es elemental considerar la indisciplina como un hecho de comportamiento cuya importancia hace preciso estudiar e incluso tomar las medidas adecuadas sólo después de haber considerado el conjunto del caso.

El mismo autor indica que a pesar de las buenas intenciones de la escuela, también puede ser fuente de indisciplina debido al exceso de alumnos en el salón, las instalaciones inadecuadas, la carencia de preparación pedagógica por parte de los docentes, la indisciplina emergida del propio niño que puede ser de naturaleza biológica, social o psicológica.¹⁴

Se consideran actos de indisciplina todas las acciones, palabras, actitudes, gestos y reacciones que contrarían a las normas disciplinarias vigentes en el grupo social, o que representan atentados contra la moral, la autoridad, el orden, el espíritu y las tradiciones de la institución que en este caso es la institución escolar. No hay duda de que los actos positivos de indisciplina como en el caso de los alumnos: la impertinencia al participar y en los docentes en ocupar más tiempo de lo establecido en abordar determinado tema, son perjudiciales a la moral de un colegio y se oponen frontalmente

¹⁴Néreci *ibídem*: 443.

a los propósitos educativos que son la propia razón de ser de esos. Esto al no considerar las normas instituidas y legitimadas por el mismo grupo social.

Estas puntualizaciones conducen a poner en discusión las diversas acciones interactivas que desarrollan los sujetos dentro del aula; la aceptación o resistencia por parte de los educandos de las propuestas educativas del docente, el acatamiento de las normas y reglas establecidas para la subsistencia en el aula entre otros aspectos.

En los establecimientos escolares, por consiguiente, resulta conveniente ser combatidos y eliminados estos actos de indisciplina, sin embargo son, casi siempre, consecuencias inevitables de condiciones y factores desfavorables que están actuando sobre el psiquismo de los educandos, amenazando desintegrar su personalidad y desajustarlos a la vida escolar. Importa, pues, que se encuentre la atención de los educadores sobre estos factores para eliminarlos o atenuarlos, antes de recurrir a sanciones o medidas correctivas más enérgicas.

La falta de conformidad con las normas de disciplina vigentes en los colegios se puede atribuir también, en muchos casos, a la inmadurez de los alumnos, su inteligencia no está todavía en condiciones de comprender las razones más profundas que dictan las normas vigentes; su poca experiencia no les permite aún prever y calcular la consecuencias de todas sus palabras, actos y actitudes; su poca edad no les hace posible todavía desarrollar el control mental necesario para una conducta reglada y satisfactoria.

Se puede señalar entonces que solamente el tiempo, la experiencia, el ambiente educativo y la aclaración progresiva de los hechos por la comprensión y por la reflexión podrán reproducir en ese control reflexivo e interior que facilita una conducta consciente y disciplinada. Por lo que corresponde a la escuela favorecer y estimular esa progresiva maduración interior de los escolares, sin perjudicar la evolución sana y normal de su personalidad.

Las causas de indisciplina de los estudiantes, no se encuentran únicamente en la escuela, para Eduars (1993), éstas se pueden ubicar en cinco niveles, tales como: el hogar, la sociedad en sí misma, las condiciones escolares, los procedimientos administrativos y el maestro. Los sujetos son parte de un constructo social, pues su personalidad se va formando desde la infancia; el sujeto es un ser social con necesidades de comunicarse, de entenderse, de interactuar y sobre todo comprender. Por lo que es importante la consideración del lugar donde han sido criados, educados, ya que estos son los contextos relevantes para su desarrollo social y moral.

Subrayo que es en la familia donde se producen los primeros intercambios de conducta social y creencias, que influyen de manera muy decisiva en el comportamiento que los sujetos presenten. Sin embargo, la escuela también es una parte nodal para el desarrollo de la conducta humana y representa un medio socializador en la personalidad del sujeto, pues a través de ella se aprende a convivir trascendiendo las paredes del hogar, se da una de las primeras interacciones sociales iniciando con los adultos y con otros niños mayores o menores. El profesor ejerce poder e influencia en la vida infantil, adaptándolo con los modelos de comportamiento y enseñando la primeras normas de convivencia social además de las aprendidas en la familia. Esta es la trascendencia del papel del docente en la transmisión, la enseñanza de las normas y el ejercicio de la disciplina escolar como parte del desarrollo moral de los sujetos.

1.3 ROL DEL MAESTRO EN LA DISCIPLINA ESCOLAR

Los profesores son claves en la disciplina. Deben dominar el difícil equilibrio entre la firmeza y flexibilidad, y para ello debe tener ciertas atribuciones de gestión y dominio de la clase en las que se incluyen la toma de decisiones que considere oportunas frente a cualquier situación de desequilibrio. Además, no debemos olvidar la dimensión vocacional sin la cual es difícil lograr la ejemplaridad en virtudes morales y laborales: puntualidad, preparación de las lecciones y exámenes, conversación con los alumnos, paciencia, contención, amor e interés por los niños. Virtudes con las que aparentemente el docente fue dotado a lo largo de su formación académica.

El profesor tiene que ser capaz de lograr en su clase: una atmósfera ordenada y tranquila: que sea claro en sus exposiciones, que consiga que los alumnos realicen ejercicios eficientes inmediatamente después de la presentación del tema, que efectúe una evaluación diversificada que incluya exámenes tanto de tipo oral como escrito y que fomente las buenas relaciones antes, durante y después de la enseñanza académica.

Entonces, la pregunta obligada sería: ¿cómo hacer para que la conducta de los alumnos sea pertinente a la clase sin pasar por las anotaciones, sanciones o expulsiones?, más aún cuando la clase es el momento más oportuno para promover valores humanos, y no exclusivamente contenidos curriculares. En este sentido, el rol del profesor es fundamental en la articulación y promoción de una buena conducta de los escolares. Como se logre ésta y se resuelva la cuestión, se darán las luces sobre que tipo de educación se está promoviendo.

Reconocer de lo que se hace y se deja de hacer en la práctica docente, posibilita en detener para analizar las acciones antes de adoptar cierta decisión hacia los otros, para incurrir lo menos posible hacia algún perjuicio con los demás. Para lo cual es recurrente un análisis sistemático de los sujetos y escenarios en donde uno va a desempeñar cierta función, así como de los medios o instrumentos que se van a utilizar para el desarrollo de las actividades académicas.

1.4 AUTORIDAD Y DISCIPLINA

Hace unos años estaba garantizado que el lugar del docente era el del saber y el poder, ahora, muchas veces la autoridad del docente no es reconocida por los alumnos, situación problemática si se considera que la autoridad y el poder están estrechamente relacionados, siendo ambos componentes básicos en las relaciones de individuos y grupos. Para Bourdieu y Passeron la acción pedagógica se vale de relaciones de fuerza para imponer representaciones que se hallan al servicio de la clase dominante, constituyendo una forma de violencia simbólica.

La autoridad pedagógica se presenta como un derecho de imposición legítimo de quien educa, por lo que está necesariamente implicada en la acción pedagógica. Foucault (1975) denominó a la escuela junto con las fábricas, hospitales y cárceles, instituciones de secuestro, atribuyéndoles un tipo de poder donde la disciplina se considera fundamental. En ellas, además de órdenes, se toma el derecho de enjuiciar, castigar o recompensar a sus miembros, siendo algunos aceptados y otros expulsados. La vigilancia, el control y la corrección son característicos de las relaciones de poder que existen en esas instituciones. Estar en una institución educativa y lograr permanecer en ella, implica el reconocimiento de una cultura institucional existente; la organización, la normatividad, reglamentos que refuerzan la subsistencia de la misma.

Foucault¹⁵, arguye que las sociedades modernas son en sentido estricto sociedades disciplinarias. Acentúa que la disciplina es una modalidad de poder y de control que hace de la modernidad un modo de organización social duro, rígido, centralista, jerárquico en la medida en que se apoya en la verticalidad de las relaciones, de tal manera, que la disciplina constituye el eje de la formación del individuo moderno.

Del mismo modo también afirma que en el colegio se reúnen a varios escolares, y se trata entonces de ejercer sobre ellos un poder que será justamente mucho menos excesivo que el poder del maestro que no puede existir, sino entre alumno y maestro, y que a pesar de la multiplicidad de alumnos, es necesario, que se logre una individualización del poder, un control permanente, una vigilancia en todos los instantes.

Esto sucede cuando los educandos son ubicados en filas, los ojos del profesor pueden individualizar a cada uno, puede nombrarlos para saber si están presentes, qué hacen, si divagan, si bostezan, etc. A esto el autor lo llama tecnología individualizante de poder. Esa individualización del poder que el docente ejercita en cada uno de los educandos, permite lograr un control permanente en la vida colectiva dentro del aula.

Foucault Arguye que en nuestras sociedades, el cuerpo es manipulado desde la infancia por que nos imponen un nombre, unas creencias, una educación, nos incluyen

¹⁵*ídem*:1975:19

en un estado político, el cual tenemos que someternos a su gobierno y leyes; siendo así como en la sociedad, donde se debe cumplir y acatar unas reglas, en la familia en la cual se educa a través de la disciplina para ser una persona de bien. En la calle donde es manipulado de acuerdo con su cultura, se le forma según los valores, se le educa con el propósito de que adquiera un saber y un poder para desenvolverse estratégicamente en las diferentes relaciones. El individuo es constantemente evaluado y corregido por otros que ejercen el poder. El poder depende de la interacción de las distintas relaciones que se gestan en las prácticas sociales¹⁶.

De este modo y continuando con Foucault, dejar de ver a la disciplina sólo en su dimensión negativa; permite indagar en las posibilidades productivas que le son inherentes. El ejercicio disciplinario en tanto poder, posee una función estratégica dominante; el poder no se está quieto en el individuo.

Así, poder pasar la disciplina en una relación bidimensional tanto por los dominados como por los dominantes, permite el control minucioso de las operaciones del cuerpo y llega hasta la codificación del gesto. La disciplina se refiere a los sucesos individuales o de grupos y colectivos que atañen a la victoria y a la resistencia, o a la derrota. El individuo es un producto del poder, de manera que se exhibe mostrando la marca de procesos económicos y culturales complejos fundados en relaciones de poder.

Con respecto a lo anterior Gabriela Noyola (2000:21), nos dice que para estudiar el ejercicio disciplinario como una de las modalidades de poder, es necesario ubicar dos perspectivas o hipótesis:

1. La disciplina en el ámbito de la educación y dentro de la institución escolar puede comprenderse desde una perspectiva negativa: la disciplina reprime, inhibe, coacciona, implica a renuncia, la contención y el esfuerzo constante. O bien,
2. La disciplina desde una perspectiva positiva: el ejercicio disciplinario se comprende como la puesta en juego de una relación de fuerzas, que producen verdad, ámbitos de

¹⁶Fabian Andrés Montúa “Una reflexión sobre las investigaciones de Foucault del cuerpo y del poder”. Revista digital-Buenos Aires-No.89, Octubre de 2005.

la realidad y se vincula con el logro de metas posibilitando el cambio de rango y posiciones.

La disciplina entonces debe analizarse no únicamente como una acción encaminada al ejercicio coercitivo de los sujetos, sino de igual forma como un pivote para promover la relación de fuerzas entre sujetos tal como Noyola insiste.

Por otro lado, la existencia de límites para favorecer el aprendizaje pasa a ocupar un lugar central, que en caso contrario, derivaría en excesos e insuficiencias. Se debe entender con lo anterior que a palabra disciplina tiene un doble significado estrechamente vinculado a lo educativo: hace referencia tanto a las áreas del conocimiento, como a las reglas para el mantenimiento del orden y la obediencia. En este sentido, es importante mencionar que este trabajo de investigación se orienta hacia la alusión de normas y reglas para el mantenimiento del orden y la obediencia.

Un aspecto positivo de esta acepción relaciona la disciplina escolar con una forma de autodomínio, que permite a un sujeto conducirse de tal manera que alcance sus metas a pesar de los obstáculos. Alude al esfuerzo, al trabajo y a la constancia que son necesarios asumir para apropiarse de los conocimientos. En su aspecto negativo la disciplina escolar se orienta más a enseñar, a obedecer que a ayudar a reflexionar. Tanto en la familia como en la escuela la prohibición, la censura y el castigo suelen ser métodos pedagógicos privilegiados.

Ante una situación en la que el docente decida sancionar, sería importante diferenciar entre *un simple castigo* y una acción que pudiera tener una finalidad educativa. La urgencia en tomar una medida disciplinaria, la creencia en el castigo como mediador de conductas *adecuadas* y necesarias para la convivencia social, puede también tener efectos indeseados. ¿Por qué no tomarse un poco de tiempo para evaluar la situación?

Dar lugar a la duda aceptando la incertidumbre que provocan las situaciones complejas posibilita también reflexionar con los otros sobre diferentes alternativas de solución. Es decir, negociar los límites entre lo permitido y lo prohibido

1.5 LA DISCIPLINA ESCOLAR DESDE LO INSTITUIDO

Desde la sociología, la institución es concebida como sinónimo de regulación de la vida social. Tal es la definición de Durkheim: las instituciones son, antes que nada el orden instituido¹⁷ por que alude a un sistema de normas que estructura un grupo social, regulan su vida y su funcionamiento, también puede entenderse como los sistemas defensivos frente a la angustia de incurrir a la desviación o quedar en evidencia con los demás miembros del grupo social. Así, las instituciones poseen un juego de fuerzas en tensión constante: por un lado encontraremos lo instituido dado por lo establecido y que representa una fuerza que tiende a perpetuarse de un modo determinado, conservador, resignado, en contra de todo cambio; por el otro, está lo instituyente, que es aquella fuerza opositora a lo instituido, y que será portadora de la innovación, el cambio y la renovación para beneficio de la misma institución.

Para Lidia Fernández (1994), la institución educativa es un objeto cultural que expresa cierta cuota de poder social.¹⁸ Se trata de un conjunto de seres humanos que posee una particular forma de organizarse con el objeto de satisfacer sus necesidades básicas y asegurar producciones culturales. Como por ejemplo: la asignación de docentes, la aplicación de un plan y programa, etc.

La institución se sostiene en tanto es útil para los procesos de socialización y control social. Esto significa que media la tensión que se produce entre los deseos de los individuos y la necesidad de adecuarlos en las formas sociales admitidas a través de las producciones culturales cuyo objetivo es convencerlos de la necesidad de sacrificar los deseos individuales en virtud de la estabilidad y convivencia colectiva. Los miembros de una institución saben que existen normas, valores instituidas y legitimadas que deben cumplir acatarlas o simularlas si pretenden vivir e interactuar en sociedad.

¹⁷Durkheim *ampud*: Loureau, R. (1975) “El concepto de institución en sociología”. En: El análisis Institucional. Buenos Aires, Amorrortu. pp. 95-144.

¹⁸Lidia Fernández (1994) “Introducción. Las instituciones, protección y sufrimiento” y “Componentes constitutivos de las instituciones educativas” en Instituciones Educativas. Paidós, Buenos Aires, 1994. Pp. 17-52.

Continuando con Fernández (*ídem*), el estilo institucional opera como intermediario entre las condiciones y los resultados. Particularizando en el objeto de investigación, en cuanto a la disciplina, se revela en que los docentes no cuentan entre su formación inicial y permanente el tratamiento de la disciplina escolar como un tema sustancial para ser abordado en la currícula, por lo consiguiente este aspecto esencial de la enseñanza se aborda de manera trivial por lo que cada docente implementa formas peculiares de solventar situaciones disciplinarias en el aula, conjugando modelos o estilos para su continuidad.

En la institución escolar de nuestro estudio se pondera entre otros estilos, la importancia de los elementos oficiales y estructurales de organización, predominando el enfoque racionalista en donde los directivos y los docentes son los que poseen la autoridad legitimada por su posición formal dentro de la organización de la escuela, y son los responsables inmediatos de la disciplina escolar.

Como se puede percibir los establecimientos pueden ser tan heterogéneos como sus miembros, pues permea una ideología, un contexto histórico, una cultura institucional particular acorde con las necesidades de la misma organización social. Es decir, los significados, principios, valores y creencias compartidos por los miembros de la organización que le dan identidad propia, determinan y explican la conducta peculiar de los individuos que la forman. Por lo que la acción de organización y consenso de los humanos debe entenderse como un constructo social tal como lo señala Crozier y Friedberg.¹⁹

Bajo la lógica anterior, las organizaciones son construcciones sociales en tanto que surgen de la integración de sus participantes; las diferentes creencias proceden del bagaje previo, de la experiencia y de los valores de cada miembro- La organización viene a ser incluso en algunos casos, la parte instituyente que confronta lo instituido

¹⁹Michael Crozier y Ethard Friedberg (1990) “introducción: las restricciones a la acción colectiva”, “El actor y su estrategia” y “el poder como fundamento de la acción organizada” en **El actor y el sistema. Las restricciones de la acción colectiva.**, Alianza Editorial Mexicana, México. pp. 13-31; 35-53 y 54-75.

haciendo evidente los límites institucionales y actuando a su vez, como catarsis social ante la represión que constituye el acatamiento de la norma. Del mismo modo, Crozier y Friedberg Ethard en el mismo texto plantean que una organización es el reino de las relaciones de poder, de influencia, de regateo, son el medio de manifestarse y de pensar sobre el sistema.

Por lo tanto, para asegurar su mantenimiento, su autoconservación y su funcionamiento, la sociedad forzosamente requiere de una estructura organizacional, pues a través de ésta, se logra alcanzar fines específicos, Por otro lado, Etzioni, Amitai (1993) considera la organización como la acción de control y orden sociales, al señalar que entre mejor esté controlada la sociedad, mejor organizada se mantiene.²⁰

Como puede apreciarse, toda estructura social para su continuidad, requiere de cierto control, así como de cierto poder entre los sujetos inmersos en determinada organización. Crozier (1990); señala que si no hay acción social no hay poder y mucho menos una estructura para el control social.²¹

El control en la institución escolar de nuestro interés, los docentes tienen que acatar ciertas reglas y normas establecidas tales como; ser puntuales, cumplir con un horario, realizar honores a la Bandera cada lunes, ser maestro de guardia, cumplir una comisión que el director le confiera, (el maestro de sexto grado por ejemplo, obligatoriamente debe fungir como subdirector de la escuela), hacer reuniones bimestralmente, formar los alumnos antes de entrar en los salones, cuidar la limpieza y “buen comportamiento” de los alumnos, entre otros. Si se cumple con ello, el docente recibe un reconocimiento de las autoridades mediante notas laudatorias, en caso contrario, es decir, el incumplimiento de estas acciones puede llevarlo a recibir normas coercitivas como la llamada de atención, redacción de actas administrativas e incluso la suspensión de su servicio docente.

²⁰ Amitai Etzioni (1993). “Racionalidad y felicidad: el dilema de la organización” en **Organizaciones Modernas**. México. UTEHA. Pp. 1-8 y 104-121.

²¹ Michael Crozier y Ethard Friedberg (1990) “introducción: las restricciones a la acción colectiva”, “El actor y su estrategia” y “el poder como fundamento de la acción organizada” en **El actor y el sistema. Las restricciones de la acción colectiva**. México, Alianza Editorial Mexicana pp. 54-75.

Este control alude a aceptar lo instituido, es decir; lo establecido, determinado y legitimado por los mismos miembros de la organización. El sujeto tiende entonces a acatar las normas y los reglamentos emanadas desde el exterior y aceptadas dentro de la organización para asegurar su aprobación en el grupo, de lo contrario saben que será un sujeto puesto en evidencia a través de la sanción. Tal como apunta Lapassade, G. y Laoureaux R (1981) los miembros que no adoptan los valores, las normas, y los objetivos del grupo, [es decir aquellos que demuestren indisciplina] tienden a la desviación, incurren a la anomia en términos de M. Carmen Feijoo (2001), y por tanto se convierten en personajes indisciplinados que pueden ser considerados desadaptados sociales.

Desde este punto de vista, el sujeto para ser aceptado dentro de una unidad social, necesariamente tiene que adaptarse a la cultura institucional prevaleciente, y dar alto valor moral a la racionalidad, la efectividad y la eficacia de lo instituido.

Mirar las organizaciones y en particular aquellas que buscan mantener el orden, buscan la calidad de los sujetos en convivencia a partir de una visión empresarial que considera que para lograr esta calidad, los sujetos deben tener en cuenta ciertas normas establecidas como la buena presentación, la puntualidad, el orden, la obediencia, respeto a las reglas, buena presentación, etc.

Este modelo institucional se puede vislumbrar en los establecimientos educativos como modalidad de la regulación social, tal como lo señala Durkheim, pues los actores inmersos en la escuela, responden a ciertas normas, reglas, valores preexistentes. En el escenario investigado se puede notar esta modalidad, al alumnado se le exige el cumplimiento de horarios, el orden reflejado desde que los alumnos antes de entrar a los salones deben formarse en líneas, deben ser puntuales, guardar obediencia a los docentes, dentro del salón el maestro es el que enseña los alumnos son los que aprenden.

EL control disciplinar que el profesor ejerce en el grupo se basa en castigos y sanciones a quienes rompan con las normas escolares. Con esta acción por parte del docente hace ver que la escuela es una institución coercitiva de una reglamentación inflexible e imposible de romper. Aquí cobra forma un ejercicio del poder, en donde el profesor hace explícito a sus educandos el símbolo de autoridad que encarna su persona, esto es, el poder que la institución le concede, que como señalan Crozier y Friendberg (*ibídem*) es el ejercicio de una autoridad legítima y necesaria de convivencia social.

Michael Foucault (1999), señala que “en la escuela reina una verdadera micropenalidad, en donde se utiliza a título de castigos, una serie de procedimientos sutiles, que van desde el castigo físico leve, a privaciones menores y a pequeñas humillaciones” con el fin de adiestrar a los alumnos en el orden social.

La escuela se presenta como un aparato ideológico de Estado, al igual que la familia, la iglesia y los medios de comunicación, encargados de inculcar en los educandos, el respeto a la autoridad y al orden establecido. Así pues, el papel del profesor en este escenario, es fomentar y reproducir en los escolares, la ideología de la clase gobernante.

En el ejercicio de poder, el maestro ocupa el papel principal: evidenciando y castigando todo acto de insubordinación.

Sin embargo, a pesar del poder presente y restrictivo que el docente ejerce con los estudiantes, éste, con su práctica educativa, reproduce lo que otras instancias de poder le dictan tanto explícita como implícitamente en la normatividad oficial.

Como se puede apreciar, en la práctica educativa el estudiante ocupa un papel eminentemente pasivo, al cual se debe someter para que en el futuro pueda ser funcional en la sociedad.

El estudiante no participa en las decisiones más importantes que se toman en la escuela respecto a la educación y mucho menos en lo referente a las normas

escolares, a sus derechos y a sus obligaciones, decisiones que le afectan directamente. Los actores no tienen más que una libertad restringida y sólo son capaces de una racionalidad limitada (Crozier, *ibídem*).

Desde esta visión se pone de manifiesto las relaciones de poder, sobre el alumno ya que toda manifestación de inconformidad a la norma llega al conflicto, la desobediencia y la discrepancia convirtiéndose en problemas disciplinarios y ofensivos hacia la institución y los sujetos que la representan.

En la actualidad, los conflictos de autoridad adquieren características particulares en los escenarios escolares, en su mayoría, los docentes encaminan sus requerimientos de control, mediante el diálogo bilateral (solo ellos opinan), y la vigilancia.

Para ahondar más sobre la disciplina escolar y en específico en educación indígena, en el capítulo siguiente se hace un análisis retrospectivo de este sistema educativo en el medio indígena, donde se identifican elementos relevantes que permitan hacer una comparación entre la operatividad disciplinaria anterior con la acción actual del docente dentro del aula.

CAPÍTULO II UNA MIRADA RETROSPECTIVA DE LA DISCIPLINA ESCOLAR EN EDUCACIÓN INDÍGENA

Como ya se mencionó en el capítulo precedente, la disciplina dentro del aula alude a cuestiones de internalización e imposición de normas, reglas preceptos morales y convenciones de distinta índole cuyo cumplimiento desde el sentido común se advierten y reconocen como indispensables para una vida armónica en el desarrollo de la convivencia social y en particular de las actividades escolares. De la misma manera se trató sobre las relaciones de poder que se dan dentro del aula, enfatizando que la autoridad que ejerce el docente para el control del grupo escolar se hace necesario en el aprendizaje de la convivencia del niño.

Con esta base, se considera la pertinencia de realizar un análisis retrospectivo sobre el trato, la diferencia, la inequidad, la discriminación a la que han sido objeto los niños indígenas dentro del aula por la autoridad de sujetos considerados con mayor status dentro de la sociedad en la que interactúan. Mirar a través de los proyectos educativos implementados por las instituciones gubernamentales, una ideología encaminada a favorecer el desarrollo y el progreso del país mediante la aculturación, castellanización y la alfabetización de los niños indígenas con métodos rigurosos, como elemento de control y disciplina dentro del aula, desairando la diversidad étnica, cultural y lingüística prevaleciente en nuestro país.

Por lo que se parte haciendo un recorte histórico desde los años 20 con la creación de las escuelas rurales: el sistema de educación que se impartía, para comparar con lo que aconteció en las escuela regionales campesinas y arribar de esta manera a la comprensión del proceso de construcción de educación indígena, así como su operatividad disciplinaria en la actualidad de las escuela rurales marginadas.

2.1. DE LA ESCUELA RURAL A LA REGIONAL CAMPESINA

La historia de los pueblos indígenas de México, es una historia de exterminio, de explotación y racismo, en la que la diversidad étnica, cultural y lingüística ha sido sistemáticamente atacada. En los años 20 del siglo XX, la Escuela Rural Mexicana se

propuso borrar dicha diversidad; asimismo, el indigenismo gubernamental en la administración del presidente Lázaro Cárdenas, tuvo la encomienda de asimilar e incorporar a los pueblos indígenas del país. No obstante, el indigenismo llegó a su fin, y en la actualidad, como resultado del movimiento indígena, se empieza a buscar una nueva relación entre el Estado, la sociedad y los pueblos indígenas.²²

Sin embargo del proyecto educativo derivado de la revolución mexicana; se rescatan situaciones por el que se ha fortalecido y legitimado la educación primaria indígena en nuestro país.

Respondiendo a la necesidad lingüística, donde la existencia de varias lenguas era considerada como un obstáculo para el progreso del país, se crearon *las escuelas rudimentarias en 1911*, a fin de castellanizar, alfabetizar, contar e incorporar a los indígenas a la civilización (obligatorio), así como se establece el Departamento de Educación y Cultura indígena. Posteriormente en 1921 se crea la Secretaría de Educación Pública en el periodo del Lic. José Vasconcelos y con la fundación de la Escuela Rural mexicana, estando los maestros Justo Sierra y Rafael Ramírez se impone la castellanización evitando a los maestros y alumnos hablar la lengua vernácula, ya que si el maestro aprendía la lengua indígena sería un indio más al que había que incorporar a un país homogéneo lingüístico.²³

Con las acciones educativas de en aquellos tiempos, se revela que los pueblos indígenas han estado en la mira de las políticas gubernamentales encaminadas a reforzar las relaciones desiguales y de poder reflejados en cada uno de los proyectos educativos vigentes en el momento. Esto es, en lo relativo a la imposición cultural y sumisión de los designios de la cultura occidental se veía a la educación como la única vía del pretendido progreso para los niños de este grupo social, pero de qué manera se iba a concretar esta pretensión si lo único que se priorizaba eran nuevas exigencias, castigos y cargas disciplinarias en contra de los usos y costumbres de estos grupos sociales.

²² Seminario Taller “Hacia una educación intercultural de calidad, Pachuca, Hgo. 2004. s/ref.

²³ Juan González Cruz “Aniversario de la creación nacional del subsistema de educación indígena”. En: Revista regional, cactus, No. 60. Ixmiquilpan, Hgo. México, 2008. Pág. 18.

Al respecto, nos traslada a crear imágenes de lo que realmente se perseguía con este tipo de formación, así como mirar el tipo de cultura que hacían revelar los que diseñaban y decidían estas prácticas sociales en el aula. A través de esta operatividad del gobierno hacia los grupos indígenas con el fin de impulsarlos hacia la “civilización” y superar la situación de pobreza que imperaba en las zonas rurales de nuestro país. Se justificaba el uso de tácticas rígidas para elevarlos en un nivel de vida mejor con la falsa “preocupación” de elevar la calidad de vida de los grupos indígenas y en donde la escuela representó y aún representa la pieza clave de este objetivo.

De este modo, para fortalecer la escuela rural en 1926 se creó la Dirección de Misiones Culturales, bajo la dirección del maestro Rafael Ramírez en 1928. Una misión era integrada por un grupo de expertos: un maestro, un médico, una trabajadora social, un profesor de Educación Física, un especialista en industria otro en artes populares, que recorrían el país, con la pretensión de reunir en determinados pueblos a maestros de una región y celebrar con ellos durante un mes un instituto cuyas características eran tomar la escuela rural del lugar como laboratorio, para estudiar los problemas que presentaban y enseñar a los maestros a resolverlos sobre el terreno mismo. Por primera vez en México se aplicaba la investigación de tipo *survey*, con propósitos de servir de base al programa de trabajo de la misión cultural. Esta práctica fue establecida por el maestro Sáenz.

A fines de 1926, el Departamento de Escuelas Rurales expide una circular que creaba los comités de Educación (Presidente, tesorera, secretario), cuya tarea principal sería coadyuvar material y moralmente en la obra de la educación rural. El objeto primordial de estos comités era fomentar y apoyar la obra de la educación popular, a fin de que tuviera los resultados más satisfactorios. Les competía: procurar que cada escuela cumpliera debidamente su cometido y que los alumnos concurrentes obtuvieran el mayor provecho posible, adquiriendo la cultura y aptitudes manuales necesarias. Se procuraba relacionar los planes educativos con las demandas del personal docente idóneo y para que las escuelas progresen material y moralmente.

La Secretaría de Educación adoptó desde el principio una organización sencilla para poner en manos de la comunidad la responsabilidad entera del desarrollo del programa educativo. El comité de educación era el nexo más sólido entre la comunidad y la escuela del lugar. Sin embargo, con esta acción se propiciaba de alguna manera el estancamiento del progreso de las comunidades indígenas, pues se les delegaba cierta responsabilidad a sabiendas que no eran las personas idóneas para afrontar con profesionalismo tal misión. Sin embargo Isidro Castillo; deduce que con la creación del Comité de Educación se propició el primer peldaño de la organización social de la comunidad rural.

Al ser establecido el Comité de Educación, el nombramiento del presidente recayó en la persona de un anciano, cuyas virtudes morales, fueron suficientes para moralizar a todos sus vecinos, pues en las personas mayores se les debía respeto y acatamiento en sus consejos. Sin embargo no se consideró el único modo de organizar la colaboración de la comunidad, sino en crear una conciencia colectiva y trabajar por resolver necesidades y problemas que ya no eran sólo de la escuela sino de la gente y del poblado con miras a mejorar las condiciones de vida.

Ante esta situación, los profesores Rafael Ramírez y José Guadalupe Nájera, asisten a una reunión de directores de Escuelas Normales y de Educación Federal de las entidades en 1928, en donde se abordó sobre la preparación académica y profesional de los maestros rurales; insistiendo que era necesario aclarar y fijar en la conciencia de los futuros maestros, los objetivos de la escuela rural mexicana. Se acordó que el Estado debía imprimir su sello definitivo en la preparación del magisterio, remarcándose que conforme al ambiente natural y social que imperaba en estas zonas. La formación que debían recibir los maestros fuera diferente de una escuela rural y urbana. Que se formaran maestros con cualidades destacadas y cuidadosamente preparado de acuerdo con los deberes y trabajos que tenía que cumplir un maestro rural.

Retomando estos ideales, de que el Estado le correspondía la preparación del magisterio, el 23 de octubre de 1931, bajo la dirección de Narciso Bassols y continuado

por el gobierno de Cárdenas, se crearon entre 1930 y 1940, las *Escuelas Regionales Campesinas*, con la intención de fusionar las Escuelas Centrales Agrícolas y las Normales Rurales. Estas *escuelas Regionales* combinaban la preparación de los maestros con la capacitación agrícola. Con la modalidad de internado mixto, el objetivo central era producir tanto maestros rurales como campesinos con preparación técnica práctica. Así, todos los estudiantes recibían dos años de capacitación agrícola y técnica, y los que deseaban, podían seguir después un curso de un año que los preparaba para ser maestros.

En cuanto a la orientación general de las escuelas rurales, el acento se cambió de los problemas sociales a los económicos. Se habló más del mejoramiento de los métodos productivos. La función principal de la educación rural debía ser la contribución al mejoramiento económico del campesinado con el objetivo de largo plazo de transformar los métodos de producción.”Tratar de modificar los sistemas de producción, distribución y consumo de la riqueza” era el propósito de la educación rural de Bassols. Las Escuelas Regionales Campesinas tuvieron éxito al combinar cursos educativos agrícolas y técnicos con una ética de servicio social y de identificación con el campesinado.

En estas escuelas Regionales Quienes terminaban únicamente la capacitación agrícola recibían del gobierno tierra y equipo, y los que terminaban el curso eran enviados en una escuela rural. Las regionales Campesinas tuvieron bastante éxito en traer a los alumnos de la clase que convenía, de origen campesino. La función de preparar agricultores como se puede apreciar, se relacionó con función de capacitar maestros.

Con respecto a la disciplina que prevalecía en las Regionales Campesinas y en específico en la Escuela Normal Luis Villarreal de El Mexe (1926-1932), una de las principales escuelas de este tipo que funcionó en el actual Estado de Hidalgo, fue enérgica y casi cuartelaría al principio. Se pensó que los hijos de los campesinos eran nuevos soldados que tenían que obedecer las órdenes de sus jefes. No obstante que los maestros abogaron por una disciplina en consonancia con la edad y la formación del

alumnado, predominó el criterio de formar a los muchachos como aptos soldados para la batalla de la producción. Este fue uno de los motivos de que hubiese numerosas deserciones pues no todos se acostumbraron a las rudas y pesadas labores del agro y a las difíciles de tipo intelectual.

Fue hasta 1933-1941 que la disciplina en esta institución era menos ruda e impositiva, dando la posibilidad de tomar en cuenta la opinión de los alumnos. Sin embargo todavía quedaban algunos residuos de la rigidez del periodo precedente. Tuvieron que pasar por la dirección de la escuela varios maestros para que se generara el autogobierno.

Finalmente a partir de la etapa de la normal rural (1942 en adelante), existieron tiempos de calma, de trabajo y de estudio en los que la escuela ha realizado un trabajo positivo y notable. Época en las que la sociedad de alumnos se ha subordinado a sus autoridades inmediatas validos de su fuerza numérica y al carácter débil de algunos directores que generaron divisiones entre el personal docente, impactando en la falta de entereza de ante el poder estudiantil y repercutiendo en demasiada tolerancia a los líderes estudiantiles.²⁴

En el largo periodo en que El Mexe fue escuela Normal, existieron grandes movimientos de los alumnos en apoyo a la solidaridad con otras escuelas hermanas, en pugnas ínter gremiales internas, o a favor de los movimientos de los campesinos de la región.

2.2 LA DISCIPLINA DENTRO DEL AULA EN EDUCACIÓN INDÍGENA EN LOS AÑOS 60's

Enfocar nuestra mirada hacia la cuestión educativa que se impartía en los años 60's, es mirar realidades críticas que el alumno se enfrentaba para lograr su aceptación y permanencia dentro del establecimiento educativo, tales como: soportar maltratos,

²⁴ Gabriela Cano y Ana Lidia García (1991) "Nura Mexe (Disciplina Escolar)". En: El maestro Rural: una memoria colectiva, México, D. F. Consejo Nacional de Fomento Educativo. Págs. 193-194.

humillaciones, por parte de los docentes que los atendían. En palabras de uno de los informantes que vivió estas situaciones nos comenta lo siguiente:

Maestro Felipe: _Los maestros de aquel entonces tenían el hábito de obligar a los educandos a besarles la mano al saludar por las mañanas, en caso de que el alumno infringía este reglamento, era castigado dentro del salón frente a sus compañeros, obligándolo a colocar las manos sobre el escritorio y con una vara de membrillo o de mezquite el maestro golpeaba al alumno que no acataba estas normas.

En aquel tiempo era normal que el docente ocupara la vara como herramienta para señalar lo que escribía en el pizarrón, pero también lo usaba para obligar a los educandos a poner atención lo que se exponía, si el alumno no aprendía o lograba escribir lo que veían eran obligados a pasar y a extender sus dedos sobre el escritorio y el maestro los golpeaba con la regla o la vara de membrillo, o sino una jalada de orejas.

En las escuelas superiores de educación primaria donde había 3ª, 4ª, 5ª y 6ª año de primaria se utilizaban otros reglamentos más severos, principalmente en los albergues o en los internados, los maestros eran atendidos con una buena comida, mientras los alumnos tenían que conformarse en las mañanas con un poco de frijoles quemados, o simplemente con una comida desabrida, una tortilla seca y un atolito.

A pesar del contexto de pobreza de los alumnos, los docentes querían un buen rendimiento escolar de ellos o de lo contrario los castigaban. Si un niño se dormía dentro del salón por su mal estado alimenticio o por el exceso de trabajo en casa, el maestro utilizaba el maltrato (le aventaba el borrador en la cara o donde le tocara, para despertarlo) llegando inclusive hasta el punto de causarles enfermedades con el fin excusa de volver al alumno a la norma, al equilibrio.

Estar en grados superiores era un sufrimiento, pues desde la cinco de la mañana el maestro de guardia ordenaba al cornetero tocar la formación para iniciar la labor con las distintas comisiones (carpintería, agricultura, panadería, textilería, herrería, albañilería, apicultura...), inmediatamente los alumnos tenían que pararse a “tender sus camas” y acudir a formarse; si algunos alumnos se quedaban dormidos, el director ordenaba que se les echaran cubetadas de agua fría y que los dejaran sin desayuno, y aun peor los sacaban a la cancha con una silla en donde el alumno tenía que subirse y pararse en esta con los brazos extendidos con una bola de fierro (bala) en cada mano de medio kilo durante 10 minutos, si aguantaban pasaban a sus clases y sino a sus casas.

A las 6 de la mañana se tenía que correr a trabajar hasta las 8:00 horas. Minutos antes de terminar la hora de trabajo se tocaba la corneta como señal de formación para pasar al comedor, entonces los alumnos inmediatamente dejaban las herramientas y corrían a formarse, si alguno llegaba después de haber pasado la mayoría de sus compañeros se quedaban sin desayunar.

También se castigaban a los alumnos parándolos en la cancha con un fusil de fierro en las manos durante un tiempo de 6 horas, de 6 de la mañana a las 12 del día, cada alumno castigado tenía su vigilante por si se movía lo golpeaba con una vara.

Como se puede ver en estos tiempos los alumnos fueron maltratados y humillados por parte de los que estaban al frente de su “educación”. Con estas tácticas severas que se priorizaban se revela el racismo que existía hacia los indígenas. Sin embargo, eran formas de que el docente se valía para lograr el control en el aula y mantener al alumno atento en lo que se trataba en clase. El docente era el que tomaba las decisiones y el alumno simplemente obedecía.

A partir de estos aportes empíricos se puede señalar el papel simbólico del docente como autoridad hacia los alumnos, ya que como tácticas de control priorizaba la

intimidación, la obediencia y el castigo, acciones socialmente aceptadas. Era él quien tenía el conocimiento y los alumnos sólo simples receptores.

Eran situaciones difíciles en que los alumnos enfrentaban en el proceso de su educación primaria, pero con el inoculado deseo de querer aprender y progresar se tenían que soportar estos malos tratos.

Estas tácticas disciplinarias rígidas, abrieron un debate sobre la inconsciencia evidente de los que afrontaban la responsabilidad educativa del país hacia el pueblo indígena, así como de la desigualdad y asimetría existente en todos los aspectos.

2.3 LA DISCIPLINA ESCOLAR DESDE LOS PROYECTOS EDUCATIVOS EN EDUCACIÓN INDÍGENA

2.3.1. LA EDUCACIÓN BILINGÜE INDÍGENA

Narciso Bassols al frente de la Secretaria de Educación Publica, plantea la política de integración que habría de desarrollar sobre dos vías:

Lo indio y lo nacional habrían de reunirse para aprender uno de otro en programas de integraciones informales determinados por regiones. “Lo más importante era que la integración, la teoría en desarrollo que habría de apoyar el desenvolvimiento de nuevas prácticas educativas para los indios, difería de la incorporación en su insistencia sobre las culturas indias como contribuyentes positivos a programas regionales patrocinados por la nación”.²⁵

Como se advierte estos programas integracionales, formaban parte de un proyecto de gobierno con fines de tomar en cuenta a los “indios”, en el sistema educativo nacional, para castellanizarlos y así lograr la unificación y el progreso del país. A través de esta ideología de integración de lo “indio” y “lo nacional” se logra percibir una política

²⁵Brice HeathShirley(1992) El estado nacional mexicano y las políticas educativas del lenguaje en el siglo XIX . En: Odiseo Revista electrónica de pedagogía No. 4. <http://www.odiseo.com.mx>. p.151.

indigenista basada en el exterminio y el racismo hacia la diversidad étnica de los pueblos de México en el sentido de dejar en segundo término la riqueza cultural y lingüística de los grupos indígenas del país.

Es preciso señalar que para el inicio del proceso de integración, residía el reconocimiento de la legitimidad de las diversas lenguas indígenas en los procesos de aprendizaje, lo que significaba que en las escuelas los maestros deberían enseñar, primeramente en lengua materna y posteriormente en castellano, ya que finalmente se pretendía lograr la castellanización

En estos años cuarenta se explicó la condición de la población indígena como resultado de su atraso cultural. Por tanto, el remedio propuesto fue el de llevarles “cultura” y la “civilización” a través de la educación. De ahí que la meta principal fuera castellanizar, tanto en sentido lingüístico como cultural, bajo la falsa suposición de que con la adquisición de la lengua castellana se lograba automáticamente la adquisición de la cultura nacional y universal.

Para lograr la educación bilingüe se invitaron a lingüistas norteamericanos protestantes que se encontraban en Guatemala con los indios cakchiqueles traduciendo el nuevo testamento para lograr la evangelización de los grupos indígenas. Encabezados por el lingüista William Cameron Townsend se logró acercarse a las comunidades indígenas. En el caso concreto de la región de Ixmiquilpan, la entrada del Instituto Lingüístico de Verano (venido de Estados Unidos), hizo evidente esta situación: a quienes se convertían al protestantismo se les alfabetizaba y se les dotaba de tierras dentro de la colonia de norteamericanos.

El Antropólogo Manuel Gamio realizó el proyecto Tarasco en Michoacán con la idea de ofrecer una educación bilingüe. Sin embargo, estos proyectos eran cortados en algunos sexenios, por ejemplo el proyecto tarasco fue suspendido por Octavio Vejar Vázquez, Secretario de Educación Pública a finales de 1940, oponiéndose todo proyecto encaminado a la alfabetización en lenguas indígenas.

Sin duda, el trabajo para las comunidades indígenas seguía llevándose acabo por medio de lingüistas y maestros interesados en trabajar con las lenguas de las comunidades indígenas, dicho trabajo no tuvo gran relevancia por la falta de apoyo económico gubernamental.

La educación para los indígenas se limitó siempre a la educación rural, lo que siempre fue evidente, era que los programas educativos que se dirigían a ellos estaban encaminados a la aplicación del castellano en todos los rincones del país, a pesar de la gran diversidad cultural, regional o también urbano-rurales.²⁶ Esto es que entre las décadas de 1940 pasaba con los grupos indígenas, además la política nacional se había modificado, ahora lo importante era la industria y el nacionalismo de todos los mexicanos para “lograr el desarrollo del país”. La prioridad en esta época, era la castellanización en todos los rincones del país, ya que era una manera viable de lograr el objetivo de las políticas de gobierno: impulsar el avance y desarrollo del país a costa de lo que sea. Sin embargo un aspecto positivo fue construir el primer peldaño para la consideración de los grupos indígenas a una educación acorde a sus rasgos culturales y lingüísticas.

La alfabetización de los indígenas hasta ese momento se concretaba en dos métodos ya discutidos y aplicados durante varios años: “enseñar primeramente todas las asignaturas empleando solamente el castellano, y en lo sucesivo, enseñar las asignaturas utilizando la lengua materna de los niños y posteriormente el castellano”.²⁷

La política educativa empezaba por asimilar el segundo método para aplicarlo de manera formal a las escuelas indígenas, el problema se presentaba en los profesores porque había que capacitarlos en lengua indígena, ante este problema se realizaron esfuerzos para la capacitación de los docentes, los lingüistas se ocuparon del diseño de material educativo para que los maestros lo utilizaran en las escuelas indígenas. El

²⁶Stavenhagen Rodolfo (1969) “La labor de la subcomisión de los derechos indígenas” En: Sistema internacional de los derechos indígenas. México, 1969. Pág. 15. <http://www.bibliojurídica.org/libros>.

²⁷Ibíd.

método de enseñar a leer en la lengua materna y el español como segunda lengua y la capacitación de los maestros, se convirtió en una política que llegó a ser prioritaria en la educación indígena del país.

Fue a partir de 1963 cuando se consolida el papel del promotor bilingüe, a cargo de la Secretaría de Educación Pública, a éste se le obliga a recibir capacitación de maestro normalista en un plan de educación a distancia y en cursos intensivos de dos meses en las vacaciones para no interrumpir con sus labores cotidianas en las escuelas. En respuesta a las urgentes demandas de servicios educativos en las zonas indígenas, en el mes de noviembre del mismo año, por encomienda de la Secretaría de Educación Pública, se crea el Servicio Nacional de promotores Culturales y maestros Bilingües, iniciando el 1ª de marzo de 1964.

El trabajo del promotor cultural y el maestro bilingüe se centró en los grados preparatorios, hoy Educación Preescolar, una etapa inicial de castellanización y alfabetización en lengua materna, lo que los grados preparatorios continúan como paso para llegar a la primaria, consistía en homogeneizar a los alumnos para obtener mayor rendimiento en el trabajo escolar. Este trabajo, tuvo impacto en todas las comunidades, y destaca en ella la participación del Patrimonio Indígena del Valle del Mezquital.

La Maestra Angélica Castro de la Fuente Jaramillo, hacia 1963, atendiendo a las recomendaciones de la UNESCO consideradas por la Secretaría de Educación Pública, en su sexta asamblea, acordó que fuera tomado en cuenta el uso de las lenguas indígenas para la alfabetización, así en este mismo año se convocan a jóvenes indígenas al curso de promotores culturales bilingües con sede en el Internado “Fray Bartolomé de las Casas” de los Remedios, Ixmiquilpan, Hgo.

Entre noviembre de 1963 y enero de 1964 en Comaltepec Puebla. En voz de la misma maestra Castro alentó a los promotores culturales Bilingües con el siguiente discurso: “Jóvenes, ustedes son la esperanza de los pueblos indígenas; van a atravesar montañas, valles; no hay camino, ustedes van a abrir camino; no hay escuelas, van a

hacer y construir escuelas, vivir con la gente de las comunidades por que ustedes son los actores de la educación”.²⁸

Sin embargo, a pesar de que se carecía en esos tiempos de vías y medios de comunicación, de espacios inadecuados para una buena enseñanza este servicio de Promotores indígenas se expandió notablemente durante el periodo de 1972 a 1976, al amparo de la Ley Federal de Educación, en vigor desde 1973, la cual señala como finalidad; “alcanzar un idioma común para todos los mexicanos sin menoscabo del uso de las lenguas autóctonas”.

En 1978 la Secretaria de Educación Publica, en su programa educación para todos se estableció la expansión de los servicios educativos. (Para poder satisfacer la demanda en la educación básica.) En ese mismo año se crea la Dirección General de Educación Indígena, que se enmarca dentro de una coyuntura como respuesta a las demandas de las comunidades indígenas y de los maestros bilingües. “El modelo bilingüe bicultural en el que se fundan las acciones de la DGEI institucionaliza el paradigma etnicista en contraposición al modelo castellanizador regular”.²⁹

Con esta breve mirada de la historia educativa en México dejar ver como la existencia de los pueblos indígenas fueron ignoradas, fueron el “rostro oculto” del país. El final del siglo XIX significó retomar el tema de los indígenas para su estudio, planteando su incorporación en todo sentido a la sociedad mexicana nacional para su futuro desarrollo. Las culturas indígenas en México fueron incorporadas como parte del “folklore” manteniendo en la marginación a los indios. De tal manera se idearon políticas para su total incorporación a través de organismos estatales como el INI. En donde se crearon los centros coordinadores indigenistas ubicándolos en las zonas más apartadas de cada región.

²⁸ Juan González Cruz “Aniversario de la creación nacional del subsistema de educación indígena”. En: Revista regional, cactus, No. 60. Ixmiquilpan, Hgo. México, 2008. Pág. 18.

²⁹ MariaBertely “Educación indígena del siglo XX en México”. En Latapí Sarre Pablo (coord.). Unsiglo de educación en México. México, fondo de cultura económica, 2004, P.87.

2.3.2. EDUCACIÓN BILINGÜE-BICULTURAL

Las movilizaciones, las demandas y las propuestas de organizaciones y profesionistas indígenas, aunadas a las recomendaciones de científicos sociales y declaraciones de organismos internacionales, dieron sustento al propósito de ofrecer a los niños indígenas una educación que diera respuesta a sus necesidades e intereses y a los requerimientos nacionales, surgiendo así el proyecto de Educación Indígena Bilingüe-Bicultural, con carácter experimental.

La educación indígena Bilingüe-Bicultural, como modelo educativo, acorde con los requerimientos de la modernización nacional y con los cambios del mundo contemporáneo, planteaba como objetivo general; conjugar tradición y cambio, pluralismo e identidad, universalidad y pertinencia, humanismo y conocimiento técnico, localidad y equidad en la enseñanza, intereses individuales y colectivos.

“La educación bilingüe significa conocimientos y manejo de la lectura y escritura, así como la estructura de las dos lenguas: la propia y el castellano. Con la educación bilingüe se logra una mayor eficacia en la enseñanza del niño indígena, debido a que se crea un ambiente de mayor y mejor comunicación, lo que contribuye al desarrollo psicológico equilibrado del educando permitiendo adquirir confianza y seguridad en los nuevos conocimientos”.³⁰

Sin embargo, la educación indígena ya no solamente estaba dirigida al rescate de la lengua, sino también al rescate de otros aspectos que Ramón Hernández plantea:

“El aspecto bicultural implica tomar en cuenta la cultura materna (filosofía, valores y objetivos indígenas) de los educandos en la planeación educativa, tanto en el contenido como en los métodos pedagógicos. Esto exige la participación consciente del magisterio bilingüe para atender las necesidades del grupo étnico al cual pertenece, convirtiéndose, de esta manera, en un agente de comunicación social de la comunidad

³⁰ Ramón Hernández López, “Reflexiones en torno al sistema de educación indígena bilingüe y bicultural”, en Arlenepatricia Scanlon y Juan Lezama Morfin. *Hacia un México pluricultural, de la castellanización a la educación indígena bilingüe bicultural*. México, Porrúa, 1982, P.121.

indígena hacia la sociedad nacional, respetando los vínculos que caracterizan su identidad étnica”.³¹

La reivindicación de la lengua indígena y de su misma cultura permitió a los niños de las comunidades indígenas adquirir más conocimientos que sus maestros otorgaban, además de poder conservar dentro de la escuela valores que se adquirirían dentro de su familia y las costumbres de su comunidad.

El apoyo institucional que se le otorgó a la educación de los indígenas fue importante, para poder tomar en cuenta las necesidades que los mismos indígenas reclamaban. Primeramente, se capacitó al magisterio para mejorar la calidad de la educación, se realizó la producción de materiales que apoyaran al proceso de enseñanza aprendizaje y se buscaron otros mecanismos que pudieran apoyar a la población indígena.

Entre ellos se encuentra la creación de albergues escolares que; “han tenido como propósito brindar servicio asistencial a niños indígenas en edad escolar de comunidades dispersas que, por carecer de escuela o por no haber sido de organización completa en sus localidades, tienen la necesidad de acudir a otra población en donde pueda realizar su educación primaria”.³²

También se llevaron acabo programas de apoyo radiofónico en algunas escuelas y algunos centros de integración social que servían de apoyo para los niños indígenas en edad escolar y la demás población indígena.

El apoyo institucional se dio en el periodo en que tuvo vigencia la educación bilingüe bicultural, aunque todo dependía de las condiciones sociales, políticas y económicas en que vivía el país, sin esas tres condiciones las buenas intenciones de algunas organizaciones indígenas y otros interesados en la reivindicación de las comunidades indígenas no sería posible.

³¹Ramón Hernández López, “Reflexiones en torno al sistema de educación indígena bilingüe y bicultural”, en Arlenepatricia Scanlon y Juan Lezama Morfin. *Hacia un México pluricultural, de lacastellanización a la educación indígena bilingüe bicultural*. México, Porrúa, 1982, P.121.

³²*Ibíd.*, pp. 123-124

Sin embargo, el discurso de las autoridades educativas acerca de la educación bilingüe bicultural no era tan coherente, es decir, existía una gran distancia entre lo que se decía y la realidad. Esta propuesta educativa hacia la población indígena era enfocada con buenos propósitos e intenciones desde lo discursivo, mas sin embargo en su ejecución no se llevaba tal y cual se planteaba.

Un estudio sobre educación indígena entre los mazahuas, y que puede ejemplificar bien la situación vivida en todos los lugares donde se encontraban pueblos indígenas, advertían que hay una contradicción entre lo formal y lo real en la enseñanza bilingüe y bicultural. Se trata fundamentalmente de la falta de capacitación del personal docente y del desconocimiento por parte de éste y de las autoridades educativas, de las características culturales de los niños indígenas mazahuas. El problema fundamental, concluyen las autoras, es “la existencia de la falta de consideración y de comprensión por parte de las autoridades educativas de que en este proceso la enseñanza aprendizaje se conjugan elementos de dos culturas diferentes: la occidental-urbana-mestiza y lo rural indígena”.³³

Sin duda, como se puede advertir los planteamientos de la educación bilingüe bicultural eran buenos, pero al aplicarlos a la realidad resultaban contradictorios, como lo demuestra el estudio antes mencionado. Con esta aportación, accede a discutir y cuestionar el carácter experimental por el que fue diseñada la propuesta.

En el proyecto programático de la EBB se apreciaba una mezcla de consideraciones políticas y pedagógicas no claramente diferenciadas, que se ha traducido en una confusión conceptual de nociones clave en el diseño de la acción educativa en el medio indígena.

³³Stavenhagen Rodolfo (1969) “La labor de la subcomisión de los derechos indígenas” En: Sistema internacional de los derechos indígenas. México, 1969. Pág. 15. <http://www.bibliojurídica.org/libros>.

Sin embargo, para la década de 1990 el término bicultural es suplantado por el adjetivo intercultural dando origen a la Educación Intercultural Bilingüe causando algunas controversias y confusiones dentro de la DGEI, en los centro de capacitación de maestros y en algunos otros ámbitos académicos quienes no estaban del todo de acuerdo con tal nominación pues les resultaba un término excluyente.

2.3.3. EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

A partir de la década de 1990, en México se empieza a hablar sobre el enfoque intercultural en la educación para los pueblos indígenas. Así, “se rompe con la dicotomía que plantea el biculturalismo, e introduce una concepción interactiva de la cultura”.³⁴ Es decir, pasó de ser bilingüe-bicultural al enfoque intercultural bilingüe. Esto significa una modificación en la política educativa dirigida a la población escolar indígena. Dichos cambios modificaron la forma de dar educación a este sector, ahora, el entorno del niño y los conocimientos previos son el punto de partida para la práctica del docente, en donde se considera el contexto del estudiante. Por ello, el enfoque intercultural en la educación indígena, “promueve el mantenimiento de la cultura propia, utilizando su propia lengua y su cosmovisión del mundo para integrarlos a la escuela que por un lado respeta las diferencias y por otro integra esa riqueza a la escuela, para modificar los modelos educativos hasta ahora instrumentados, a fin de proporcionar educación de calidad y pertinencia a las niñas y niños indígenas”.³⁵

Dicha concepción pretende considerar los saberes, creencias, conocimientos locales, regionales y universales, con ello se busca combinar los elementos más importantes de los pueblos indígenas y los elementos que trae consigo la globalización.

Bajo esta perspectiva se sustenta en pluralismo incluyente que actualmente adopta nuestro país. A diferencia de lo que se pretendía en los modelos educativos

³⁴ MariaBertely Busquets, “Educación indígena del siglo XX en México”. En Pablo Latapí (coordinador), *Un siglo de educación en México, tomo II*. México, fondo de cultura económica, 2003, p 98.

³⁵ Rubén Viveros Álvarez “Problemas y vicisitudes de la educación Indígena en México” En: *Revista educación* 2001, No. 104. Enero 2004. p 25-26.

preocupados por la aculturación y la integración nacional por encima de las diferencias culturales existentes. Lo que se puede demostrar es que a pesar de vivir bajo el régimen globalizador, las comunidades indígenas han podido defenderse, y no desaparecen totalmente. Por ello, para lograr legitimidad no solamente depende del Estado, sino también de reconocer de manera consciente su identidad y la cultura que poseen. El reclamo por una educación adecuada para los pueblos indígenas se ha realizado, el III congreso Nacional Indígena realizado en Nurió, Michoacán, es buen ejemplo de lucha en favor de la inclusión y contra el neoliberalismo y un excelente ejercicio de convivencia intercultural. Con la presencia en este congreso de 23 comandantes del EZLN y 3,500 delegados de 40 de las 57 etnias, se demandó que la SEP deje de homogenizar la educación dirigida a los indios y realice una educación específica para cada región, considerando que los pueblos indígenas deberían de acceder a conocimientos universales sin abandonar lo propio”.³⁶

Este planteamiento demuestra los votos a favor del enfoque intercultural y al mismo tiempo la inconformidad ante la SEP por otorgar una educación estandarizada que trata de uniformizar.

Sin duda, la necesidad está en modificar la concepción tradicional a cerca de la educación indígena y así emprender una modalidad educativa en donde resalte la diversidad cultural y la igualdad. Sin embargo, la relación estrecha que el Estado y los pueblos indígenas deben mantener, no puede quedar de lado. Así, “en el siglo XXI, la interculturalidad deberá, ejercerse a partir de un diálogo democrático que garantice a todos una educación relevante y de calidad, adecuada a sus perfiles lingüísticos y culturales y a sus necesidades y expectativas como ciudadanos mexicanos”. Además de las buenas intenciones que plantea el enfoque intercultural para el futuro, también implica la formación de los docentes, la creación de los materiales didácticos, la infraestructura con que cuentan las escuelas, etc., aspectos que actualmente están en proceso.

³⁶Nicanor Rebolledo “Autonomía indígena y educación intercultural”. En Anuario educativo Mexicano: una visión retrospectiva 2001. México, Universidad Pedagógica Nacional, 2002. Pág. 55.

La consolidación del enfoque intercultural bilingüe dependerá no solamente del respaldo constitucional, si no también de la participación de los pueblos indígenas hacia el Estado.

Héctor Muñoz Cruz (1999), señala que las deficiencias de la educación en las zonas indígenas se deben no sólo a la irregularidad y las limitaciones de los servicios, sino también a un enfoque pedagógico y cultural adecuado, que se origina en un intento de reproducir, con adaptaciones marginales y bajo condiciones precarias, el esquema genérico de la escuela urbana como forma básica del servicio educativo.; para lo cual el gobierno federal, concertada con las autoridades estatales, para tender a avanzar hacia nuevos modelos de educación indígena, con rasgos propios en los aspectos académicos y en las formas de operación.³⁷

A partir de lo anterior se puede argumentar que la Educación Intercultural Bilingüe, a pesar de no ser una propuesta surgida originalmente de los pueblos indígenas, ha abierto espacios para crear una nueva relación entre el Estado Mexicano, organizaciones indígenas y otros sectores sociales.³⁸

Por otro lado, el impulso que está recibiendo actualmente este proyecto educativo choca con la insuficiente información sobre las lenguas y las culturas indígenas, y con la falta de antecedentes pedagógicos relevantes. Pues, en un primer momento se prestó más atención a los aspectos lingüísticos y antropológicos de la educación con niños y niñas indígenas, y se descuidaron los pedagógicos por lo que es necesario, además de dar mayor énfasis a lo pedagógico, tomar decisiones en programas nacionales sobre el idioma, con los que se deben aprender y enseñar, dando especial importancia a la compleja dimensión intercultural de los procesos educativos con

³⁷ Héctor Muñoz Cruz, "Política Pública y educación escolarizada en México". En: Cuadernos CEDES Vol. 19 No. 49. Campinas, 1999. s/ref.

³⁸ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA "Los objetivos de la educación Intercultural Bilingüe y sus implicaciones en la propuesta curricular de las escuelas indígenas", "Sistema Educativo y Educación Intercultural". En: Educación Intercultural Bilingüe. Argentina No. 28, México, 2002. Pág. 25

poblaciones indígenas. No sólo el modo en que conviene enseñar, sino también qué debe enseñarse.

Por razones aún opacas, cierto conjunto de problemas fundamentales de la educación indígena subsiste y permanece sin solución, tales como: las metodologías de enseñanza de la lengua materna y la segunda lengua, la construcción étnica de la escuela bilingüe, el diseño de los contenidos curriculares, el tratamiento de la disciplina escolar entre otros. Sin embargo, se puede postular; que las diversas orientaciones curriculares refleja la voluntad política de influir en el futuro de la sociedad y la identidad indígena.

En su evolución los proyectos y programas de Educación Intercultural Bilingüe han atravesado diversos momentos hasta situarse en la actual perspectiva de que no basta con adecuar o adaptar el currículo escolar nacional para implementar una modalidad educativa en una lengua diferente y desde otra cultura, sino que es imperativo propiciar la diversificación curricular sin que ello signifique un alejamiento total del currículo nacional pues lo que se persigue es la interculturalidad.

A pesar de los esfuerzos que en distintos momentos se han dedicado al diseño y elaboración del plan y programas propios del nivel, como el plan de estudios de Educación Indígena (1985), aún no se cuenta con un currículo congruente con los intereses, necesidades y vivencias de los niños indígenas.

Las propuestas curriculares elaboradas, sólo han alcanzado una implantación de carácter experimental (Educación Primaria bilingüe-Bicultural). A la fecha, La práctica docente se realiza todavía sobre bases idiosincráticas y reglas locales, poco permeables por la ideología oficial de la modernización educativa.³⁹ Sin embargo, con la implementación de la educación intercultural bilingüe para los pueblos indígenas, se brinda a la pedagogía una serie de aportes que permiten pensar en una nueva actitud

³⁹Héctor Muñoz Cruz, "Política Pública y educación escolarizada en México". En: Cuadernos CEDES Vol. 19 No. 49. Campinas, 1999. s/ref.

sobre la práctica docente, en la medida que centra la atención a las necesidades de aprendizaje a poblaciones con particularidades lingüísticas y culturales. En el mismo sentido se observa una nueva relación entre la lengua materna y la enseñanza de la segunda lengua, puesto que se parte de una concepción de aprendizaje de las lenguas basadas en la complementariedad.

Al respecto, conviene resaltar que aún persiste el debate sobre la necesidad de un currículum que permita recuperar los contenidos culturalmente relevantes, y hay una clara distinción entre los puntos de vistas de los especialistas. Por un lado están aquellos que postulan un currículum nacional flexible que reconozca y atienda la diversidad lingüística y cultural, y por el otro, están los que proponen un currículum especial para cada grupo en particular. Optar por cualquiera de las dos vertientes exigiría considerar varios aspectos, tanto sociolingüísticos como pedagógicos.⁴⁰

A partir del reconocimiento de las pocas oportunidades y de las inequidades sociales que han sufrido los pueblos indígenas durante años precedentes, llega la hora de aprobar leyes en ese sentido. La Secretaría de Educación Pública le compete destinar más recursos para promover la educación intercultural que garantice la atención y el respeto a todos los pueblos. Este es un hecho del que no podemos apartarnos, y debemos a ello agregar otros retos como formar a licenciados en educación intercultural bilingüe, así como actualizar a los docentes en servicio en un plano de convivencia en valores para llegar a sustentar la educación intercultural.

La globalización es un fenómeno real, concreto, además de ser un hecho en el que estamos inmersos todos los individuos, sin distinción alguna, en este siglo XXI. Actualmente, nos enteramos de los diferentes hechos y sucesos que acontecen en cualquier parte del mundo, sin importar la cultura de que se trate, gracias a los medios de comunicación electrónicos y escritos, en especial a la red más grande del mundo, por la rapidez e instantánea publicación: Internet.

⁴⁰SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA “Los objetivos de la educación Intercultural Bilingüe y sus implicaciones en la propuesta curricular de las escuelas indígenas”, “Sistema Educativo y Educación Intercultural”. En: Educación Intercultural Bilingüe. Argentina No. 28, México, 2002. Pág. 25.

La globalización trae consigo un sin fin de sorprendentes asimetrías y desigualdades, así como el impacto en la creación de identidad para cada uno de los pueblos existentes. Un ejemplo de estas asimetrías está la discriminación entre los individuos, así como entre los estratos sociales de México. La cultura dominante reprime a los más débiles o trata de imponer su dominio sobre las culturas menos privilegiadas. El manejo del poder y el control como parte central de la disciplina se hace más evidente en este modelo neoliberal bajo el cual se aplican las políticas educativas y de reforma social. Si bien se prohíbe una disciplina con evidencia física, se promueve una disciplina verbalista, alienante, que impacta en el deterioro de las relaciones sociales a través de un contexto de violencia e inseguridad aún en la escuela.

Recordemos que actualmente el enfoque intercultural bilingüe se dirige exclusivamente a los pueblos indígenas del país. Y la comunidad de la Lagunita, municipio de Ixmiquilpan, estado de Hidalgo, no es la excepción. Dicha comunidad ha sido uno de los escenarios en donde han transitado los distintos enfoque educativos implantados por el subsistema de educación indígena y ahora opera bajo el patrón de la educación intercultural Bilingüe.

Desde los proyectos educativos implementados para impulsar al sistema de educación indígena se puede apreciar las normas disciplinarias rígidas eran pertinentes para esos tiempos como pretexto de la alfabetización y castellanización de los niños indígenas. Mismo se logra identificar en este capítulo que el castigo era una forma de lograr el orden y la disciplina en el aula.

Estas averiguaciones acceden a realizar una comparación de las prácticas disciplinarias optadas a partir de los años 20's con lo que actualmente acontece en el interior de sus aulas en el medio indígena. Es así como en el siguiente capítulo se pone en discusión las concepciones empíricas, así como las acciones y decisiones que adopta el docente en las relaciones interactivas dentro del aula en el desarrollo de las actividades académicas.

CAPÍTULO III LA DISCIPLINA Y AUTORIDAD DESDE EL AULA EN EDUCACIÓN INDÍGENA

En este capítulo, se analiza y se discute aspectos relacionados con la disciplina escolar identificadas en el trabajo de campo, con los mismos sujetos de investigación, sobre sus referentes empíricos, así como de sus decisiones y acciones dentro del aula. Para conceptualizar la disciplina desde la interpretación empírica, así como también entender cómo se ha mirado la disciplina desde las políticas educativas y el plan y programas de estudio de Educación Primaria.

Se identifican las prácticas disciplinares específicas utilizadas por los docentes y así mismo se conceptualiza a la disciplina desde la interpretación teórica y empírica para revelar cómo se da la disciplina en la actualidad en las aulas en el medio indígena.

3.1 LA NOCIÓN DE DISCIPLINA DESDE LOS ACTORES

En este apartado se presenta datos empíricos recabados tanto en los registros de campo, como en las entrevistas, y con ayuda de referentes teóricos abordados en el primer capítulo, la forma como los actores investigados conceptualizan la disciplina escolar y la importancia que tiene para ellos en su práctica docente. Con el argumento a las aportaciones y con una orientación más interpretativa se arriba a la narrativa encaminada a comprender este fenómeno educativo.

Retomada textualmente desde la aportación de la maestra Rebeca, una de las informantes claves, se revela algunos aspectos sobre la disciplina escolar:

José Jesús: ¿La disciplina será indispensable para que se logre la enseñanza?

Rebeca: -claro, va a depender del trabajo que realice el maestro, de cómo logra que los alumnos les preste atención, que los alumnos estén quietos, atentos...a lo mejor desde la personalidad que tenga el maestro de inculcar buenos modales

a sus alumnos, desde su forma de hablar con ellos, de tratarlos... la disciplina en el salón es indudable, pues sin ella los alumnos actuarían cada quien por su cuenta y para evitar de esto se tiene que acatar ciertas normas o reglamentos preestablecidos. Yo pienso que la disciplina varía conforme el grado en que estén los alumnos, pues, los gustos son diferentes conforme a sus edades y a su entorno familiar.⁴¹

Respaldando esta afirmación se retoma las aportaciones de Ur (1996), en donde señala que la palabra “disciplina” representa para los profesores un significado inmediatamente relacionado con el silencio, pero disciplina es de hecho un concepto complejo y difícil para definir porque cada docente puede tener en mente sus propios conceptos y significados dependiendo del grupo de estudiantes, desempeño, métodos, contenidos y medios.⁴²

La disciplina entonces debemos percibirla además, como un término que se relaciona inmediatamente con el silencio y la atención, y con la consideración de reglas y normas establecidas e instituidas. Sin embargo esta conceptualización construida está expuesta a ser fortalecida en el sentido de que cada sujeto que dé sus aportaciones al respecto, posee un determinado capital cultural que lo conduce particularizar sus concepciones.

En los escenarios observados se logra percibir que las clases se ven afectadas con problemas de disciplina, tales como: la distracción, la resistencia de colaborar en las actividades propuestas, la interrupción cuando la maestra explica la clase entre otros, son problemas que repercuten de manera directa la acción educativa, se dan o presentan dentro del aula pero sus consecuencias llegan a reflejar y afectar el sistema educativo en general; una de las causas de estas situaciones y retomada de las palabras de uno de los informantes es la falta de conocimiento y preparación de los docentes en este tema – la disciplina- , lo cual hace que manejen la situación de una

⁴¹ Entrevista 2. Anexo 2.

⁴² Muñoz Rosa Patricia “La disciplina escolar en Básica Primaria”. [http://biblioteca. Idict. Villaclara.cu/UserFile/revista varela.](http://biblioteca.Idict.Villaclara.cu/UserFile/revista%20varela)

manera superficial en lugar de hacerlo a profundidad y de una forma adecuada que resuelva el problema definitivamente y no por un momento o una clase.

En su mayoría los sujetos entrevistados, como ya se hizo mención en los párrafos precedentes, asocian a la disciplina con el tiempo que sus estudiantes trabajan en silencio, quietos en sus butacas y prestan atención; sin embargo, las manifestaciones de disciplina no están relacionados solamente con el ruido o la falta de atención, estas manifestaciones se notan al observar una clase de muchas maneras por ejemplo: cuando la maestra Soledad de quinto grado del escenario investigado encendía el equipo de multimedia y al mismo tiempo quería dar algunas explicaciones sobre los números romanos los alumnos se distraían, jugaban entre ellos aventándose papelitos, e inclusive algunos de ellos aprovechaban para empujar a sus compañeros de a lado, mostrando con estas acciones rasgos de rebeldía y agresividad.

Muchas veces los docentes tienden a ignorar a los niños distraídos y retraídos y sólo asocian con la indisciplina a los niños juguetones o inquietos, así las demás manifestaciones no son asociadas con problemas de disciplina o, lo que es peor, ni siquiera son reconocidas y diferenciadas, para los informantes los únicos indisciplinados o los que manifiestan comportamiento inadecuado de disciplina son los desobedientes y juguetones por lo que al no reconocer los problemas no se manejan ni mucho menos se resuelven.

A partir de lo anterior y lo que se percibe en las interacciones dentro del aula, se puede decir, que la disciplina involucra los diversos comportamientos revelan tanto a los docentes como los alumnos: gestos, ademanes, el tono de voz, la intencionalidad de expresiones etc., por lo que la disciplina adoptada es causa y a la vez consecuencia de las constantes del contexto en donde se desarrollan las interacciones sociales en el aula permanentemente. Los alumnos se comportan conforme a las situaciones que se les presentan en el transcurso del proceso enseñanza aprendizaje.

Por lo anterior, es valioso para los profesores saber cómo notar, reconocer y distinguir las diferentes manifestaciones de los problemas disciplinarios en sus clases y lo más importante del conocimiento es poder manejar estos problemas de la manera más adecuada teniendo en cuenta para esto todos los aspectos que están relacionados con el desempeño de la clase en la cual se presentan los problemas como son: la edad de los alumnos, el tamaño de la clase, el número de alumnos, el horario, el contenido de la clase, los recursos utilizados, los métodos, el objetivo ya que estos influyen directamente en el comportamiento de los estudiantes.

Los profesores no sólo tienen la posibilidad de conducir, manejar y enfrentar un grupo de alumnos, además, pueden observar, descubrir, analizar, manejar y resolver diferentes problemas de disciplina que se presenten en sus clases, Ur, (1996:270), define los siguientes conceptos los cuales están incluidos o relacionados con la disciplina escolar. Declara que "...la disciplina escolar es un estado donde profesores y alumnos aceptan conscientemente una serie de reglas sobre el comportamiento en clase cuya función es facilitar un proceso de enseñanza aprendizaje eficiente en unadeterminada lección".⁴³

Otra aportación desde los informantes es:

Soledad: -Si no hubiera disciplina, qué sería de la formación de los alumnos, existiría "una sopa de letras", no hubiera control, tanto como para el docente, como entre alumnos. Como ejemplo puede suceder en que los alumnos nos imiten en algunas características peculiares que tengamos tanto con buena o una mala intención. Si nuestra forma de hablar es inadecuada, los alumnos hacen lo mismo faltando el respeto a sus compañeros, por lo que considero que implica cuidarnos en nuestra forma de actuar, de vestir, de peinarse, de dirigirnos hacia ellos, pues los alumnos son muy especiales.

⁴³Tanner, L. (1980). La disciplina en la enseñanza y aprendizaje. México:Universidad de Temple. Nueva Editorial Inter Americana.

Como docente considero necesario establecer ciertos límites o márgenes, para que vean que todos son iguales y nadie es más, ni menos, evitando siempre de llegar a las alteraciones y mantenerse al nivel de los educandos.⁴⁴

Hurlock, (1982) explica que los conceptos más comunes respecto a la disciplina están asociados con el castigo así que la disciplina controlada o sancionada se da cuando el alumno no toma en cuenta las reglas que están establecidas por sus padres, sus profesores, los adultos o miembros de la sociedad donde vive.⁴⁵ Como es posible reconocer en el siguiente testimonio:

-Es importante recordar que los padres y profesores son los modelos que el niño sigue e imita y de los cuales aprende, además, los profesores deben tener en mente que la existencia de alguna forma de organización o disciplina es un elemento que da al niño un sentimiento de seguridad y confianza porque este le muestra cuando las cosas están bien o cuando no.⁴⁶

En relación con lo anterior, se puede decir que la disciplina permite al alumno vivir de acuerdo con las reglas de la sociedad así también él puede obtener la aprobación y armonía con los miembros, es una motivación para los alumnos porque les ayuda a desarrollar su personalidad. Una disciplina positiva es sinónimo de educación y orientación porque esta enfatiza en el crecimiento integral la autodisciplina el autocontrol y al mismo tiempo guía la motivación para lograr llegar a obtener los objetivos sin problemas.⁴⁷

Aunque todos los alumnos necesitan ser controlados, corregidos, orientados y guiados con disciplina, hay diferencias en sus necesidades y necesitan disciplina para crear su bienestar y adaptación personal y social.

⁴⁴Entrevista No. 3. Anexo 3.

⁴⁵Hurlock, E. (1982). *Desarrollo del niño*. 2nd Ed. México: McGraw-hill S.A.

⁴⁶Entrevista No. 3. Anexo 3.

⁴⁷Muñoz Rosa *ibídem*.

Soledad: -Los alumnos viven diferentes cambios en la medida en que crecen: cambios físicos, psicológicos, fisiológicos, de comportamiento, así pues, el trato que se les da a los estudiantes depende del desarrollo que ellos hayan alcanzado hasta el momento, no se puede corregir o manejar un problema de comportamiento de un alumno de 5ª grado igual que como se maneja el de uno de 2ª grado e incluso es diferente la manera como se maneja el comportamiento de un niño de 2ª grado en comparación con un compañerito del mismo grado, porque cada uno tiene un comportamiento diferente que depende de muchos aspectos internos y externos individuales de desarrollo y de crecimiento.⁴⁸

Los niños mayores necesitan ser más controlados y disciplinados con mayor frecuencia que los niños pequeños, pero este control debe ir acompañado de explicaciones válidas y cierto sobre la razones por las cuales se les han llamado la atención o se les ha corregido.⁴⁹ Estas explicaciones son necesarias para afianzar el comportamiento en los estudiantes, les permite comprender con claridad su comportamiento y definirlo como aceptable o no aceptable, asimilar las reglas y sobretodo los motiva a seguirlas y respetarlas.

Emanado tanto de las entrevistas, de las observaciones realizadas y de la información recopilada en la referencia teórica acerca de la disciplina escolar, se concluye que la disciplina es un mecanismo con que el educador cuenta para guiar y organizar el aprendizaje. Al mismo tiempo, es un fin para desarrollar en la persona los valores y actitudes que se deseen. En un primer momento, debe ejercerse la disciplina externa mediada por reglas y normatividades instituidas y asimiladas como necesarias, pero ésta paulatinamente tiene que apuntar hacia la disciplina interna, la autodisciplina como una verdadera disciplina.

El término de disciplina apunta a un trabajo interior. Es un proceso de elaboración profunda y permanente que aflorará en todas y en cada una de las situaciones.

⁴⁸Entrevista No. 1. Anexo 1.

⁴⁹Hurlock, E. (1982). Desarrollo del niño. 2nd Ed. México: McGraw-hill S.A.

Generalmente el maestro se preocupa y se queja de los malos comportamientos y de la indisciplina, la falta de atención, de la respuesta agresiva, de la excesiva inquietud y de la irresponsabilidad. Sin embargo muchas veces no se pregunta de dónde emana esa falta de disciplina, esa hiperactividad y otras manifestaciones conductuales, que en alguna medida lo único que están haciendo es demostrar que hay alumnos con necesidades insatisfechas, las que no se remedian con el castigo ni enojo por parte del profesor.

Por lo tanto se hace necesario en los docentes analizar el concepto de “disciplina” y reflexionar sobre aquello, como condición básica para llevar a cabo una dinámica de trabajo en el aula, que permita satisfacer el concepto y respete la actividad que realice el alumno.

3.2 PRÁCTICA DOCENTE Y DISCIPLINA DESDE EL AULA.

Para comenzar con éste análisis de la vida en el aula, se parte con lo que superficialmente se percibe como un espacio agradable sin tantas complicaciones, sin embargo, la realidad de la situación interactiva en el aula, es complicada. Los actores de la acción educativa tienden a atender las demandas y necesidades de aprendizaje de los alumnos así como buscar caminos o vías para acceder al diseño de estrategias enfocadas al diseño de ciertos contenidos. En este caso la decisión y acción del docente es fundamental en los procesos educativos, por lo tanto las prácticas de la enseñanza están influidas por la mentalidad y motivaciones de los docentes.⁵⁰

Al presenciar de forma directa el desarrollo de una clase dentro del salón, se perciben diversas situaciones que enfrenta el docente para mantener el orden en el aula que de alguna forma influye en la dinámica de su trabajo y en el aprovechamiento escolar de los niños tales como el ambiente de intranquilidad en los alumnos, el ruido con sus lápices golpeando las paletas de las butacas, los empujones de algunos al entrar al

⁵⁰Clark, Ch. (1986) “Procesos de pensamiento de los docentes”. En M. Wittrock La enseñanza de la investigación. III Profesores y alumnos. (444-543) Barcelona: Paidós - MEC.

salón, el incumplimiento en las tareas, la impertinencia de algunos alumnos cuando la maestra da ciertas explicaciones del tema, la distracción y el murmullo desordenado de los alumnos, entre otras, por lo que las decisiones y acciones que toma al respecto de estas actitudes juegan un rol importante para lograr el control en el proceso enseñanza aprendizaje dentro del aula.

Involucrarse en la práctica docente de la profesora Soledad, permite ver que la obtención de un ambiente de orden en el aula se logra a través de la autoridad que denota así como de la llamada de atención con voz fuerte y de enojo hacia los alumnos para llamar la atención de los alumnos.

En una de las observaciones hechas durante el trabajo de campo, fue posible apreciar como la maestra en ese momento sacaba algunas copias sobre los números romanos, para repartirles a los alumnos y así comenzar con este tema, en donde se rescata lo siguiente:

Alumno: “- me falta maestra-

Maestra: ¡permítame! Todos les va a tocar...” -Le dice con una voz de regaño-⁵¹

Esta postura adoptada por la maestra parece habitual para los alumnos, sin embargo, de cierta forma influye en las actitudes disciplinarias dentro del aula. En el momento en que la maestra se dirige a los alumnos para darles a conocer o explicar el tema, se deja escuchar algunas voces de los alumnos en voz baja inherente a la leyenda, así como algunos ruidos de lápices en las butacas, la hojeada de las libretas, interrumpiendo lo que comenta. Tal como aquí se advierte; la maestra empieza a dar algunas explicaciones diciendo:

Maestra: -primeramente, pon... hay...póngase a trabajar (con una voz de desesperación), continúa diciendo; ¡haber me ponen tantito de atención! (lo dice con un tono de voz fuerte y de enojo).⁵²

⁵¹Registro de observación No. 5. Anexo 6.

Simultáneamente al preguntar sobre la tarea, la maestra enciende el equipo de multimedia, propiciando más intranquilidad en los alumnos, pues los desatiende por querer imprimir una copia y tardarse en hacerlo. En este momento dos niños juegan aventándose papelitos, la maestra sigue en el equipo de cómputo, dos niños se abrazan queriendo tirar al piso su compañero, las niñas se paran platicando entre ellas.

La maestra se da cuenta de lo que hacían los alumnos y empieza a llamarles la atención diciéndoles con voz ríspida y en alto:

Maestra:- ¡Haber niños, sus números!- Enseguida pasa a los lugares de los alumnos para ver como estaban escribiendo sus números, en donde a manera de regaño decía al pasar con un alumno; ¡mira como está el cuatro... el cuatro es este, aquí estas mal, fíjate este es el nueve(con otro alumno), haber, haber...⁵³

Esta situación nos lleva formular varias interrogantes sobre las acciones tomadas tanto por la maestra como por los alumnos para mirar lo que realmente ocasionaba esta dureza por parte de la maestra y la resistencia en los alumnos.

Si con anterioridad la maestra hubiera tenido las copias pudo haber orientado su clase en un ambiente menos estresante con un mejor dinamismo, pues en lugar de perder tiempo en imprimirlas en el equipo de multimedia, se dedicara en una cuestión para motivar a los discentes a colaborar en la actividad propuesta.

Al terminar de imprimir la maestra se dirige con voz enérgica a los alumnos, diciéndoles que si ya podían comenzar con la clase o todavía no, entonces los alumnos se quedan en silencio.

⁵²Registro de observación No. 5. Anexo 6.

⁵³Registro de observación No. 6. Anexo 7.

Otra situación que se presentó está relacionada con el rescate de los conocimientos previos. En este caso la maestra decide invitar a un alumno para que recordara lo que se había visto la sesión anterior respecto a matemáticas. El alumno contesta diciendo:

Alumno: -los Números Romanos maestra-⁵⁴

En esta sesión la maestra únicamente retomó la participación de los alumnos a los que ella les daba palabra, pues aunque otro alumno dijera la respuesta correcta, hacía que no escuchaba y proseguía con la explicación de la clase. Esta actitud por parte de la maestra de alguna manera propicia la inequidad en los alumnos, pues a todos requieren de una buena atención sin distingo alguno, de lo contrario se desaira la pretensión del alumno.

Se puede percibir que cuando la maestra descuida la actividad de los alumnos, ellos aprovechan el momento para jugar, platicar entre ellos, como si la clase les pareciera de poco interés. Al respecto se hace evidente que los alumnos no están habituados a trabajar solos, necesariamente requieren del apoyo del docente y de su vigilancia en el desarrollo de las actividades que se les proponen. Están acostumbrados de que el maestro es quien coordina y organiza la sesión, es el que tiene la autoridad de determinar cuando se debe de comenzar a efectuar cierta acción y de qué manera hacerlos. Perdiendo la oportunidad de que los propios alumnos tengan la iniciativa de generar un ambiente de tranquilidad por sí solos y que trabajen por ellos mismos. Tal como insiste Marcel Postic (2000), en dejar sentir al alumno una aspiración a perseguir un objetivo que posee una significación para ellos mismos.⁵⁵

Tratar continuamente a un grupo de alumnos, es tratar con ideales, gustos, actitudes diversas en donde el docente debe contar con una gama de conocimientos y

⁵⁴Registro de observación No. 6. Anexo 7.

⁵⁵Postic, Marcel. (2000). II. Estudio psicosociológico de la relación educativa. 1. Determinantes de la relación, (pp. 66-89). 3. ¿Transacción o contrato pedagógico?, en: La relación educativa. Factores institucionales, sociológicos y culturales. España, NARCEA. Págs. 66-8.

habilidades que le respalde en su actuación en el proceso enseñanza-aprendizaje dentro del aula.

Otra situación acentuada en la práctica pedagógica de la maestra soledad, es insistir en la responsabilidad y cumplimiento que deben tener los alumnos en sus trabajos escolares:

Maestra: -Únicamente los que estuvieron trabajando pueden salir al recreo, los que no se quedan hasta que entreguen el trabajo-⁵⁶

En estos momentos se salen los que habían terminado el trabajo completo, entonces un alumno se levanta para salir, pero la maestra le dice:

- ¡No, no, siéntate, siéntate, chistoso... quieres salir pero no hasta que me entregues tu trabajo!-.⁵⁷

El alumno no le quedó más que obedecer y regresar nuevamente en su lugar para terminar su trabajo. De alguna forma la maestra emplea este castigo como una táctica para condicionar a los alumnos a cumplir con las actividades propuestas dentro del aula.

Mientras terminaban su trabajo, la maestra estuvo dando pistas a los niños que se quedaron, a modo de regaño diciéndoles:

- Aunque se enojen conmigo, algún día van a ver, que lo que vemos en clase lo van a utilizar... Aunque se vayan a los Estados Unidos lo van a ocupar también... -Ya Charly... cuál es el problema, haber aquí, acuérdate lo que se hace... ¿Ya le entendiste?-⁵⁸

Cuando Charly uno de sus alumnos, termina el trabajo la maestra le comenta:

⁵⁶Registro de observación No. 6. Anexo 7.

⁵⁷Registro de observación No. 6. Anexo 7.

⁵⁸Registro de observación No. 6. Anexo 7.

Eso es todo ya puedes salir- aunque tu trabajo no lo haces con cariño, con amor, lo haces como sea, ¡que sería de tu vida después...! (Mueve la cabeza en señal de inconformidad) La maestra me mira y me dice; - ¡hay este niño siempre hace su trabajo donde sea, imagínase que después sea un médico... va coser a las personas como costales! (la maestra se ríe).⁵⁹

Recibe el trabajo sólo haciendo evidente a todos los defectos que presenta sin dar sugerencias que puedan motivar al alumno a superar estas deficiencias y mejorar posteriormente.

Terminan los niños sus trabajos, la maestra les revisa indicándoles que salieran al recreo. Solamente una niña se queda en el salón y la profesora se dirige a ella:

Confirmando la negativa. Al respecto la profesora se dirige a mí haciendo notar que la niña tiene un problema, está mal, no puede aprender lo que vemos en clase...⁶⁰

La maestra no se acerca con la niña para platicar y saber por qué actúa de esta manera; se queda con la imagen y prejuicio de que es una alumna que no puede aprender, aunque sea una cuestión que como docente le compete apoyar y resolver, dialogando con ella para conocer la situación en que vive y el motivo por el que no trabaja, queda sin discusión.

Dentro del salón, los alumnos adoptan actitudes diversas, esto de acuerdo al trato que brinda el docente hacia ellos; así pues, los cambios en el rendimiento que se observan en los alumnos son una consecuencia directa de los comportamientos de los profesores.⁶¹ Pues los alumnos se inquietan cuando la maestra los desatiende, y para

⁵⁹Registro de Observación No. 6. Anexo 7.

⁶⁰ Registro de observación No. 6. Anexo 7.

⁶¹Flanders, N. (1977) Investigación sobre la eficacia docente basada en el análisis de la interacción verbal de la clase. En N. Flanders. Análisis de la interacción didáctica. Salamanca, Anaya. 1977. Pp. 483-544.

controlarlos opta por regañarlos hablándoles con voz fuerte, pero a pesar de esto los alumnos no se inmutaban, continuaban platicando entre ellos interrumpiendo lo que decía la maestra, situación que desencadenó cierta desesperación en la docente, pero que sin embargo a pesar de esto, la maestra procuraba ser tolerante y buscar la forma de lograr encauzar a los educandos a comportarse y acatar las indicaciones que ella les daba.

En estas situaciones la creatividad del docente es importante para encauzar a los educandos a adoptar ciertas actitudes que les permita acceder de manera positiva hacia nuevos conocimientos y lograr que los alumnos tengan el gusto de asistir a clases y reconocer que lo que ven es útil para ellos posteriormente.

Por otro lado, el descuido de la actitud autoritaria de la maestra, del tono de voz que emplea, permite observar que también se genera cierta intranquilidad en los alumnos, debido a que la maestra manifestó cierta inseguridad al realizar un ejemplo sobre la escritura de los Números Romanos, esta situación puso en duda la veracidad del conocimiento en la ubicación dentro del crucigrama, de las letras MXLIX, pues eran cinco letras y en el crucigrama únicamente había tres espacios para ubicar la cantidad.

Durante el desarrollo de esta actividad es evidente que la docente tuvo muchas dudas, en resolver el crucigrama. Inclusive tuvo que salir un momento del salón para acudir con el Apoyo Técnico de la Zona y consultarle el punto, pero regresa casi luego diciendo, que el Apoyo Técnico tampoco podía resolverlo, que era un poco difícil. Entonces la maestra se dispuso a ubicar los números conjuntamente con los alumnos... se hallaba con números que no podía ubicar...se quedaba analizando de cómo ubicarlos, y mientras tanto los alumnos hacían lo mismo en sus copias previamente entregadas por la maestra.

Una niña se para y se dirige hacia la maestra preguntándole si estaba bien, la maestra al respecto le dice:

-Ahorita hija... siéntate en tu lugar- (la maestra queda observando el crucigrama y busca la forma de ubicar los números).⁶²

Enseguida, dice a los alumnos que vieran la cantidad de letras que se conformaba el número y que ubicara una letra por cuadritos, que era un poco complicado y que implicaba analizar bien donde ubicarlos. La situación era de ajustar las letras en los cuadritos y en algunos espacios tenía que colocar hasta dos letras, pero la maestra no se había dado cuenta de esta cuestión, ella insistía que tenía que ir una letra por cuadrito, lo que provocó situaciones que no podían resolver...

Al respecto se puede decir que la falta de programación de los ejercicios e intentar realizarlo en el momento ocasiona que los alumnos se inquieten, pues ellos se dirigen con la maestra para que los orienten y les de algunas pista para su resolución y encuentran que ella está en la misma situación que los alumnos.

En relación a esto, se comprueba que la falta de dominio del tema propicia un ambiente de inseguridad en la maestra y como resultado se presenta la confusión en los alumnos, pues no se tiene la claridad de lo que se hace en el momento y por consiguiente se genera un clima de impaciencia, intranquilidad y tensión durante en el proceso enseñanza aprendizaje.

3.3 LA AUTORIDAD EN EL AULA UNA TAREA *PER SE*

Emanadas de las palabras de la maestra Rebeca de cómo logra ejercer su autoridad en el aula nos comenta:

José Jesús:- ¿Para lograr el control de los alumnos dentro del aula cree usted que es necesaria cierta autoridad del maestro?

Rebeca: -creo, que para controlar a los alumnos, sí se requiere de cierta autoridad, ya que de esa forma se logra cierto respeto hacia uno, si no los alumnos son muy listos y saben hasta dónde el maestro es capaz de actuar. La

⁶² Registro de observación No. 5. Anexo 6.

autoridad que uno debe tener es de ganarse a los alumnos y de ser respetado, no una autoridad de reprimir, sino de ser un buen líder en las actividades escolares basándose en la capacidad que cada uno tiene para orientar a los alumnos hacia el empeño de sus clases... Saber organizar y tener esa personalidad y carácter para estar frente a un grupo de alumnos.

Si la autoridad del maestro proviene sólo de un mandato reglamentario no es suficiente, la autoridad que se ejerce en el aula, es una tarea que se aprueba y sobre todo se gana con esfuerzo y dedicación. Se logra mediante el desenvolvimiento y el trato que se tenga con los educandos en el desempeño docente.⁶³

La autoridad del maestro como un sujeto se exhiben en estos testimonios como cualidades que permiten al docente ser capaz de desenvolverse en su ámbito de trabajo, mismo que le lleva a revelar que tiene verdadero interés en enseñar, que conoce su materia, que se prepara a fondo sus clases y no improvisa, que es honesto y no da disculpas absurdas y que es justo cuando califica.

Desde los argumentos de los informantes, la autoridad del profesor para que sea reconocida y legitimada en el aula, le compete mostrarse con carácter y aplomo para que logre la aceptación por parte de los alumnos. Al docente le compete incitar a los pupilos a querer asistir a clases, a impulsarlos para adquirir nuevos conocimientos y sobre todo a crear un ambiente de respeto y desempeño en las actividades escolares que se desarrollen bajo la coordinación del profesor.

Resulta útil, entonces, que el profesor manifieste cierto grado de empatía con sus alumnos, pues al respecto ellos le deberían atribuir el papel de líder en el grupo para adquirir un grado de conocimiento y aceptación mutua entre el profesor y sus alumnos y que cada uno desempeñe su papel y asuma su responsabilidad como parte de la aceptación y conocimiento de los roles que cada uno debe ejercer. Se debe tomar en

⁶³Entrevista No. 2. Anexo 2.

cuenta que un clima cálido y de respeto mutuo facilita la interacción entre el profesor y sus alumnos y entre los alumnos entre sí.⁶⁴

3.4 EL EJERCICIO DE LA AUTORIDAD DOCENTE EN EL AULA

Involucrarse mediante la indagación en la realidad interactiva que se vive en el aula, se logra presenciar el ambiente social que en este se desarrolla, particularmente entre los docentes y alumnos, puesto que son ellos quienes mantienen estrechamente relaciones interactivas durante el proceso enseñanza aprendizaje; de ellos dependen la disciplina que se genere dentro del aula en un momento determinado.

Cabe señalar que cada aula es distinta, es un espacio diferente a otro. Contar con docentes con formaciones diferentes, y estilos muy peculiares de actuación, impacta en los alumnos, pues ellos recordemos, conforme al contexto social en que preceden y forman parte, poseen personalidades muy propias y diversas.

En el caso de la maestra Soledad, sus acciones sacan a luz su carácter impositivo y de determinación sobre las acciones de los alumnos, pues con su voz fuerte y estricta tiende a optar por la llamada de atención con tintes de regaño, esto cuando los alumnos suelen equivocarse en las actividades propuestas por ella. Tal situación ocurrió como se señala:

-A ver niños, sus números...- (pasa a los lugares de los alumnos para ver como estaban escribiendo sus números, en donde a manera de regaño decía al pasar con un alumno) ¡mira como está el cuatro... el cuatro es este, aquí estas mal, fíjate este es el nueve(con otro alumno), haber, haber...⁶⁵

Con esta actitud se revela que la maestra no se detiene en conocer a sus escolares, las características de cada uno, sino que espera que los alumnos respondan como si todos

⁶⁴ González Luis (2007) "Las relaciones sociales en el aula" Por Luis González, 19 Marzo 2007. <http://ets.wordpress.com/2007/03/19/la-autoridad-del-profesor/>

⁶⁵ Registro de observación No. 6. Anexo 7.

tuvieran las mismas posibilidades de aprensión y comprensión de lo que se aborda en una sesión.

En el transcurso del proceso enseñanza aprendizaje, se revela que la maestra es la que coordina, decide, sugiere y procura el orden en la clase, por lo que la figura entre el alumno y el maestro está claramente trazada. La maestra es, como se espera siendo el símbolo de autoridad, la que ostenta más poder que los alumnos. En el aula, de cierta manera es la maestra quien realiza casi todas las decisiones y el alumno solo tiene la obligación de aceptar y obedecer. El poder del profesor deriva de varias fuentes, de su estatus de adulto, de su tradicional representación de autoridad como profesor que es, y de su pericia en la asignatura.⁶⁶

El quehacer docente implica entonces un análisis para interpretar y comprender. Visualizar en el papel del profesor cómo procede a regularizar la interacción social de la clase, cómo mantiene el orden, cómo lleva a cabo el control durante el proceso de su actuar educativo, así como remediar los turnos en los alumnos en sus participaciones, entre otras acciones, corresponde a crear una formalidad en sus relaciones con los alumnos, para no perder el “respeto” de los escolares.⁶⁷

Es el docente quien en cierta medida, fija el horario para abordar cierta temática, y decide cuando agotarla, o pasarla a otra asignatura, sin detenerse a aseverarse de los intereses de los educandos al respecto. Esta situación se rescata cuando el docente se dirige a los alumnos y les dice:

-Se nos ha agotado el tiempo para esta materia, mañana revisamos como quedaron... Los que faltan pueden terminarlo en casa con más calma. Ahora vamos a pasar con español-⁶⁸

⁶⁶Hargreaves, D.(1986) “Interacción profesor alumno” 125-203 Las relaciones interpersonales en educación. Madrid, Narcea.

⁶⁷Hargreaves, *ibídem*

⁶⁸Registro de observación No. 3. Pág. 8.

Al formar parte de una multitud, percibir elogios y aceptar el poder de otros, nos permite analizar un currículo oculto, que cada sujeto debe dominar para desenvolverse dentro de una institución educativa. Aprender a someterse a los principios deseos a la voluntad del profesor y a sujetar sus propias acciones al bien común.

Como se puede vislumbrar en el interior del aula, no únicamente resalta el papel del docente, con respecto a su quehacer; sino que implica todo un proceso; toda una gama de acontecimientos que hasta el más mínimo detalle nos conlleva a ciertas reflexiones y análisis: el acceso hacia ciertos conocimientos por parte del alumno, su legitimación social, las actitudes de los alumnos al participar en las actividades propuestas por el profesor, el clima de efectividad que se desarrolla en el proceso enseñanza-aprendizaje, los premios y castigos, el control y poder, el lenguaje que se emplea, entre otros muchos.

El alumno es constantemente evaluado y corregido por el docente quién es el que ejerce el poder. El poder depende de la interacción de las distintas relaciones que se gestan en las prácticas sociales⁶⁹.

Detenernos a dar un rodeo sobre la práctica docente nos coadyuva a fortalecer nuestras perspectivas sobre lo que en un sentido común nos parece tan obvio: la disciplina que enfrenta el docente y el alumno dentro del aula nos orienta hacia el discernimiento de la acción pedagógica desde el punto de vista de las relaciones interactivas.

Este punto de vista nos permite mirar el aula como un espacio diverso donde día los escolares que ahí se encuentran también son diversos haciendo necesario que se logre un control permanente, una vigilancia en todos los instantes y actividades que ellos realizan.

⁶⁹ Una reflexión sobre las investigaciones de Foucault del cuerpo y del poder. Fabian Andrés Montúa/Revista digital-Buenos Aires-No.89. Octubre de 2005.

La imposición se inicia incluso desde el primer acercamiento al aula de los educandos cuando se les ubica en el salón de clases de acuerdo al criterio del docente, a como él cree conveniente.

Derivado de lo anterior posibilita darnos cuenta de los acontecimientos sociales que el docente tiene que enfrentar día a día en su quehacer cotidiano, es una encomienda en donde se debe tomar en cuenta que se trata con sujetos que sienten, que tienen sus posibilidades y poseen sensibilidades diferentes, por lo que la educación debería ser amplia, variada y flexible, lo más próximo a la realidad de los sujetos a quien va dirigida la enseñanza.

Asumir la responsabilidad de un grupo de niños con actitudes muy peculiares implica orientar la mirada en las necesidades de aprendizaje de los alumnos, sus inquietudes, sus expectativas. Esto es, poner en juego aptitudes profesionales que de algún modo permitan orientar el quehacer educativo, desarrollar habilidades necesarias para diseñar estrategias de enseñanza encaminadas a lograr orden, tranquilidad y por consiguiente disciplina en el proceso enseñanza-aprendizaje.

A partir de lo anterior se puede decir que las relaciones interactivas en el aula giran en torno a un reparto de roles desiguales: yo enseño y tú aprendes; yo ordeno y tú obedeces; yo te examino y tú eres el examinado. Los alumnos tienen una imagen simple de lo que es bueno y de lo que es justo, valoran la equidad y la justicia en el aula a partir de la relación maestro-alumno que ahí se ejerce. Por su parte, los profesores recuerdan los tiempos en los que la autoridad del profesor era incuestionable e incuestionada y asisten alarmados al deterioro apresurado de su imagen pública y al deterioro de su capacidad de hacerse respetar por unos alumnos.

Actualmente la capacidad de coerción del profesor es mínima, puede amonestar, una vez o varias veces a un alumno que infringe las normas, que no hace su trabajo o que dificulta el desarrollo normal de la clase. El alumno inquieto comprueba pronto que no hay peligro de castigos físicos, las acciones contra él no van nunca más allá de las

palabras y algunas veces cuenta incluso con la complicidad de su familia para intimidar o apostárselas al profesor.

Por otra parte los profesores no son homogéneos, todos tienen debilidades y fortalezas. Los alumnos no suelen ser muy agudos a la hora de percibir las virtudes de sus profesores pero son muy rigurosos cuando acentúan sus defectos. Los alumnos son muy observadores y no dejan pasar por desapercibido lo que escuchan y observan.

3.5 EL AULA, UN ESPACIO DE CONVIVENCIA

Con lo anterior expuesto, el siguiente análisis ahora se orienta a como convertir el aula en un espacio de convivencia y de cooperación que se necesita para lograr el control disciplinar deseado. Para abordar tal análisis, partamos de la siguiente aportación desde el trabajo empírico:

José Jesús: ¿Cuál es su opinión sobre la convivencia existente entre los alumnos dentro del aula?

Maestra Rebeca: - Que te diré, cuando se aborda cierto contenido los alumnos participan, dan sus puntos de vista, sobre lo que se está tratando al momento. En ocasiones echan relajo... pero relajo sano, sin molestar a sus compañeros y creo que esto es normal en los alumnos, imaginase todo en silencio, durante las sesiones... yo creo que necesariamente debe existir un clima de cooperación y apoyo entre todos para el logro de buenos aprendizajes. De manera grupal son muy agradables, pero cuando se hacen equipos la convivencia se hace muy aburrida y fastidiada, por que hay apatía con una de las niñas. Entonces para mí el trabajo en equipo... en ocasiones solo se logra el atraso de los temas, pues no todos trabajan de la misma manera, tal vez por que no se llevan bien o por que no se quieren apoyar entre ellos, por eso mejor decido trabajar por lo regular de manera grupal.⁷⁰

⁷⁰ Entrevista No. 2. Anexo 2.

Es importante resaltar que las relaciones humanas que deben existir entre los padres y profesores involucrados en la tarea común de educar a sus hijos/alumnos, también resultan necesarias así como entre alumnos y profesores en el aula.

Las interacciones sociales áulicas no son más que las relaciones interpersonales entre el profesorado, alumnado y padres de familias. Estas relaciones se dan en función de características socio-económicas y culturales principalmente entre el alumnado y los profesores.⁷¹

El testimonio citado nos permite percibir al aula como un espacio con una función socializadora, pues por el tiempo que en ella se pasa y los propios objetivos curriculares a cubrir, se puede asegurar que en su seno se construye una idea de sociedad, de persona y de relaciones humanas que en un futuro formaran parte de la forma de interactuar de las personas.

Desde este punto de vista se encamina a mirar la convivencia escolar como un modo de organización social necesario para el quehacer y entendimiento entre los actores de la misma, con sus valores, procedimientos, y sobre todo en las relaciones entre profesores y alumnado y profesores entre sí.

La cordialidad y el buen humor deberían de regir esas relaciones en todo momento como demostración de equilibrio en el contexto, ya sea cuando todo sale bien o cuando están cansados o fatigados. La convivencia no es una cuestión que se consigue a base de prohibiciones, de gritos o de castigos como tácticas, como las empleadas por la maestra Soledad para lograr el control con los alumnos en el salón.

En lugar de optar por estas acciones es conveniente reforzar las actuaciones positivas del alumno, y que se den cuenta de que están apoyados por el profesor. Para mantener la convivencia hay que cultivar el diálogo y especialmente la actitud de saber escuchar y no dejar por desapercibido la intencionalidad de los alumnos cuando quieren aportar sus ideas, como aconteció con la maestra:

Maestra: - ¿si me entendieron?, ¿alguien tiene dudas?

⁷¹ Barreal, San Martín “Convivencia en el aula y valores sociales” <http://www.google.com.mx>.

Alumno: -yo un poco-(la maestra parece no escucharlo y prosigue); - entonces hágame tres rápido inventen tres números, van a pasar en el pizarrón a hacerlo-

72

Esta acción permite mirar el descuido que revela la docente hacia la atención del alumno, dejando con la duda que presenta y por lo consiguiente sólo logra cierto descontento al no ser atendido, pues como reacción prefiere de no realizar el ejercicio que la maestra indicaba.

Evitar a que el alumno se incomode, se desanime en la participación en clase, y se quede con sus dudas, es conveniente mirar a la escuela como un lugar de convivencia. Como un espacio de crecimiento, de encuentro, de aprendizaje, de experiencias compartidas, de conocimiento de los otros y de descubrimiento del mundo. Percibir a la escuela, como en un microcosmos, en donde se reproducen las situaciones conflictivas de la sociedad, pero también las posibilidades de superación e integración que favorecen los ambientes educativos. Convertir el aula en un taller donde se aprende a convivir en armonía y apoyo mutuo.

Las noticias vinculan con frecuencia las palabras “violencia”, “acoso” y “fracaso” a la escuela. Frente a ellas, tenemos que hablar de prevención, motivación, comunicación y mediadores, de objetivos, proyectos y experiencias, de profesores, alumnos y compañeros. Las nuevas situaciones que se viven en el aula pueden ser foco de conflictos, pero son también oportunidades para aprender.

Los niños que crezcan, aprendan y maduren juntos en un ambiente educativo de sana convivencia, serán ciudadanos capaces de asumir las diferencias, respetar a los otros, dialogar y convivir. Lograr un clima de convivencia basado en el respeto y en la comunicación fluida, abierta y sincera entre todos los miembros de la Comunidad Educativa debe ser para todos un principio básico.⁷³

⁷² Registro de observación No. 6. Anexo 7.

⁷³ Navarra Ladosa “Plan de convivencia del Centro” <http://centro2.pntic.mec.es/cp.rivas.de.sil/centro/convive.htm>

Así pues se debe buscar alentar en el recinto educativo un clima de convivencia armónico, que sea facilitador del trabajo escolar, donde todos se sientan seguros y respetados. Desde estas iniciativas, se tenderá a proyectar en los alumnos valores humanos de respeto, no violencia, justicia, solidaridad, tolerancia y democracia, a fin de crear en el aula un espacio agradable y con deseos de ser visitado.

Con respecto al ambiente generado por la maestra Soledad, se puede percibir en los alumnos actitudes de sumisión, de resistencia al participar, pues ellos saben la reacción de la maestra cuando no realizan bien el trabajo o se llegan a equivocar, pues la maestra es precisamente es lo que hace, de regañarlos tal como se señala:

Maestra: -¿Cómo se escribe en número romano el noventa?

Alumna: -se escribe una L y una X-

Maestra: _ ¡cómo que una L y una X! , chéquele bien como se escribe el noventa- (lo dice con voz de enojo)⁷⁴

Es una cuestión que orienta a debatir no sólo el tono de voz de la maestra, sino también la intención que persigue con este estilo de guiar a los educandos. Lo favorable es que si la maestra cree realmente lo que enseña, lo transmite, y lo vive en su clase, comunica ese mismo entusiasmo a los alumnos descubriéndoles valores que no van encontrar en otras situaciones sociales. Lo importante es que la maestra les contagie de esa pasión por aprender. Si hay pasión por aprender la convivencia no sólo será posible, sino que se irá pasando, de la construcción individual a la construcción social del conocimiento.⁷⁵

Lo que el docente debe considerar enseñar a los alumnos es controlar los sentimientos y las emociones: antes de actuar, hay que pensar; antes de responder, hay que reflexionar. No conviene actuar irreflexivamente, ni responder con esquemas

⁷⁴ Registro de observación No. 5. Anexo 6.

⁷⁵ Darling- Hammond, L.: *El derecho de aprender. Crear buenas escuelas para todos*. Barcelona: Ariel, 2001

espontáneos, que son los que llevan a conductas de las que luego uno se arrepiente. Esto forma parte de nuestro currículum, porque forma parte de la posibilidad de convivir, de vivir juntos.

Otra cuestión que resulta necesario señalar al respecto, es lo inherente al liderazgo que el docente asume para asegurar la convivencia, pues en una clase no permitir que sus alumnos realicen los trabajos desarrollando su creatividad, obstaculiza eleva el nivel de esfuerzo y exigencia que se pudiera adquirir de manera espontánea en su clase. El proceso enseñanza aprendizaje señala normas, pistas, límites, reglas de juego a modo de vías para encaminar las energías de los alumnos durante toda la sesión.

Eggleston, John (1997), arguye que centrar nuestra atención en la escuela es orientar nuestro análisis hacia la esencia de una institución social con sus sistemas de valores que orienta el desarrollo de los demás e interviene en las decisiones acerca de la conducta que ha de apremiarse o castigarse y de las decisiones acerca de las maneras de enseñar a los alumnos con diferente capital cultural. Sobre todo de las decisiones que se tomen acerca de las maneras, de enseñar del conocimiento y comprensión que se ofrecerá a los alumnos.⁷⁶

Las decisiones que se adopten en la cuestión educativa de alguna forma están unidas al sistema de poder; pues dentro del salón de clases de alguna forma prevalece un actor que orienta las actividades a desarrollar, los organiza acentuando el control que los conlleve hacia resultados fructuosos.

Se puede decir que es menester la existencia de tal actor para orientar las acciones, fijar pautas de organización y mantener de alguna manera un clima agradable en el aula. Se puede visualizar entonces quién toma el poder y a qué nivel, cómo lo ejecuta, qué métodos de control emplea, y sobre todo cómo se legitima.⁷⁷

⁷⁶Eggleston, John (1997) “Enfoques sociológicos del currículo escolar” pp. 19-33, En Eggleston John Sociología del currículo escolar, Troquel, Buenos Aires. Folio 147. Antología. Línea Práctica Educativa. 1er. Sem. Maestría UPN-Hgo.

⁷⁷Ibíd.

La escuela de cierto modo está inmersa en la sociedad con sus interacciones, sociales, políticos y culturales; por consiguiente el sistema de normas y de poder de la escuela es resultado de cierto control desprendida ante la sociedad. Es pautado de alguna forma hacia la aceptación de una estructura normativa y de poder de la sociedad. Se puede decir entonces que el currículo es una herramienta de control social, orientado desde luego a encaminar hacia ciertas actitudes aceptadas y legitimadas por la sociedad misma.

CAPÍTULO IV HACIA UNA CONSTRUCCIÓN ANALÍTICA DE LA DISCIPLINA ESCOLAR EN EDUCACIÓN INDÍGENA.

En este capítulo se efectúa un análisis crítico y reflexivo de los hallazgos de la tesis, se procura hacer un cruce del dato empírico con el teórico para encaminar hacia el análisis e interpretación de los fenómenos sociales inherentes a la disciplina escolar recabados en el proceso de investigación. Es un apartado que vincula entre otros aspectos relevantes; control, autoridad, poder, orden, responsabilidad, vigilancia, con el afán de revelar o aproximarse a las respuestas de los cuestionamientos planteados en la parte introductoria del trabajo.

4.1 TRASCENDENCIA DE LA DISCIPLINA Y AUTORIDAD EN LA ACCIÓN EDUCATIVA

A partir del análisis de los fenómenos sociales inherentes a la disciplina escolar, se considera que la disciplina escolar dentro del aula involucra a un tipo de relación interactiva que emerge esencialmente del trato entre docentes y alumnos, enfatizando la autoridad docente sin el ejercicio de tácticas rígidas, como las empleadas en educación indígena en la época de la castellanización y alfabetización en donde se priorizaban la obediencia y el castigo. Aquí se señalan algunas diferencias entre la época de la castellanización y acción docente actual.

En sentido amplio, la disciplina escolar puede dilucidarse en dos partes: por un lado una disciplina que se vincula a la convivencia regulada por normas, reglas y reforzada por actitudes y hábitos que le dan un valor positivo; y por el otro lado, una disciplina que alude a todas las situaciones que tienen lugar en el aula o en otros espacios de la institución escolar como: el cuidado de las cosas, la puntualidad, asistencia, el aprovechamiento del tiempo, el cumplimiento de las tareas, estudio, respeto, cooperación entre otros.

Por lo que no podemos quedarnos con el simple hecho de entender la disciplina como un comportamiento, como actuaciones en el aula, ni como situaciones de carácter

conflictivo. Al contrario y como se enfatiza en el capítulo I, la disciplina afecta a esferas de la persona que implican los sentimientos, las actitudes, los valores:

Desde el primer acercamiento en el salón de clases, la disciplina puede revelarse en los sujetos desde la forma como caminar, hablar, comportarse, saludar, hasta como se crea un ambiente donde el alumno aprehenda conocimientos académicos.

El niño ante una situación de enseñanza, o bien en una relación interactiva con otras personas, hace suyas las pautas de comportamiento, bien sean impuestas o bien elaboradas por él mismo. Desde que se presenta a una clase, el niño asimila el entorno y el contexto en el que va a estar, interactúa con otros compañeros y así, conforme pasa el tiempo va adquiriendo determinados hábitos de conducta.

El alumno en la relación áulica, al igual que asimila lo que puede o no puede hacer (normas), también aprende a infringirlas, y esta falta a las normas, lo lleva a ser acreedor de cierto castigo por parte de su maestro e incluso de la institución escolar. Por ejemplo, cuando un alumno llega después de la hora de entrada se hace acreedor a una sanción por transgredir la norma: juntar la basura, barrer el patio de la escuela o regar las plantas, a manera de invitarlos a cumplir con el horario establecido.

Tanto los padres, como los docentes suelen plantear que la disciplina y el orden son valores fundamentales dentro del aula, así, se espera no sólo mejorar y facilitar el aprendizaje, sino además constituir, en sí mismos, aspectos fundamentales en la organización escolar. Doyle (1986), señala que es preciso que exista cierto orden para que haya aprendizaje e instrucción y además debe aprenderse el orden y vivirlo.

En este proceso de análisis, también se logra percibir la disciplina, como una forma de control sobre la conducta. Caso que denota un sistema normativo y valorativo que se trata de imponer. Esta imposición se lleva a cabo de dos maneras evidentes: la rígida y la autoritaria o de formas sutiles, incluso “blandas” (por parte del docente hacia el alumno). Noyola (2000) plantea que la disciplina, como una forma dura de control y de

poder que algunos casos se hace evidente que el abuso y maltrato físico parece sucumbir ante el despliegue de controles más blandos y sutiles.

A manera de ejemplo podemos ver que en los años 60's bajo el lema "la letra con sangre entra", era normal que el docente ocupara la vara como herramienta para señalar lo que escribía en el pizarrón, pero también lo usaba para obligar a los educandos a poner atención lo que se exponía. En cambio en la actualidad para insistir en la responsabilidad y cumplimiento de los alumnos en los trabajos escolares, la maestra Soledad recurre al castigo de omitir el recreo para que los alumnos terminen sus deberes escolares.

El control de la conducta que ejercen los docentes motivo de esta investigación, se deja ver en los capítulos que conforma este trabajo pero que podemos resumir de la siguiente manera: el control puede aparecer externo, basado en la coerción, el castigo, la amenaza o el premio. O interno: la empatía, esto es, en el control de la persona sobre sí misma.

Lo importante es insistir en el cumplimiento de la normatividad escolar como necesaria para la convivencia social: el aseo personal, usar el uniforme de la escuela, atender las indicaciones, cumplir con las tareas, de lo contrario el alumno es acreedor de cierto castigo: lavar los baños, hacer el aseo en el salón, llamada de atención, dejar sin recreo. Este control en cierta manera repercute en la formación interna del alumno.

Una de las acciones optadas por la maestra Soledad de la escuela de estudio, nos puede ilustrar lo anterior:

Maestra Soledad: _Todos los alumnos pueden pasar a sus salones, únicamente los que traen las uñas largas se quedan, me van a acompañar a juntar la basura y unos a lavar los baños... para que ensucien más sus uñas haber si así me los van a cortar.⁷⁸

⁷⁸ Registro de observación No. 5. Anexo 6.

En este sentido, dentro de la disciplina escolar, están presentes como elemento de la educación moral, las normas y una progresiva racionalización de las mismas. La disciplina constituye entonces el eje fundamental de la vida para la convivencia y uno de los pilares de la organización educativa: orienta y organiza la acción conjunta, la conducta individual de cada educando y la de los grupos escolares. Es el principio de orden en la acción y presupone la libertad de iniciativa y movimientos. Pero no se elude que en la disciplina hay también un elemento de obediencia y sumisión hacia las normas que se aceptan como indispensables para la existencia de una vida regular o reglada y necesaria para la convivencia social.

La búsqueda de una disciplina adecuada y la importancia de ésta, radica prioritariamente en el hecho de que es imprescindible que exista, para facilitar los procesos de socialización y enseñanza-aprendizaje, que no pueden realizarse en ambientes educativos carentes de normas que garanticen la posibilidad de que se lleven a cabo esos procesos en la forma más eficiente posible. La disciplina, es fundamental por que responde al clima valorativo que acompaña el proceso de enseñanza/aprendizaje y, en general, a la vida en el aula, ordenando las conductas de los participantes de acuerdo con la finalidad pretendida.⁷⁹

Maestra Rebeca: -La disciplina en el salón es indudable, pues sin ella los alumnos actuarían cada quien por su cuenta y para evitar de esto se tiene que acatar ciertas normas morales o reglamentos preestablecidos tanto desde la dirección de la escuela como en el interior del salón con sus respectivos maestros.⁸⁰

La disciplina tiene diversas connotaciones, aunque en el contexto áulico suele dominar una noción de disciplina cercana a la idea de orden y de respeto a las normas y a la autoridad sin posibilidad de negociación.

⁷⁹ Enciclopedia general de la educación N.3. Didácticas específicas. Temas universales. Es una obra de OCEANO Grupo editorial. Pág. 1482.

⁸⁰ Entrevista No. 2. Anexo 2.

Maestra Soledad: _ Para que exista una buena disciplina en el aula va a depender del trabajo que realice el maestro, de cómo mantiene el orden en el salón, de la personalidad que tenga, así como acatar ciertas normas, o reglamentos preestablecidos que propicie de cierta forma el desarrollo armónico de las actividades escolares.⁸¹

Por tanto, la disciplina constituye uno de los principales elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje a través del cual los alumnos aprenden a vivir como miembro de una sociedad acatando las normas sin reflexionar la pertinencia o no de las mismas, lo que se presenta como una cuestión incuestionable tanto en los contextos educativos como familiares y sociales. Los educadores, aunque están de acuerdo que es necesario un cierto orden en las clases con los que trabajan, coinciden en señalar que, en muchas ocasiones actuaciones y estrategias para mejorar la disciplina resultan inoperantes.

Con el trabajo empírico se logró identificar la asociación disciplina - rigidez y el manejo del poder y autoridad; incluso se puede ver cómo algunos alumnos tienen una visión negativa y ofensiva de la disciplina en la escuela pues se percatan que entre más ascienden en sus grados escolares, la disciplina se hace más rígida. Distante a desarrollar estrategias que permitan la interiorización disciplinaria que lleva a la libertad de ser y de elegir. A medida que el individuo crece, necesita aumentar su libertad y autonomía, pero éstas estarán limitadas por la aptitud que tenga para razonar y asumir responsabilidades.

En este proceso de construcción analítica se hace preciso desvincular la disciplina escolar de la disciplina en otros ámbitos, y de limitarla a un equivalente de autoritarismo. Desde el punto de vista del autoritario, resulta complicado el desarrollo del proceso educativo, si se concibe un sistema educativo “democrático” como el cumplimiento de la norma sin cuestión, sin tomar en cuenta que las personas deben ser capaces de decidir por sí mismas para aceptar las consecuencias derivadas de su

⁸¹Entrevista No. 2. Anexo 2.

comportamiento, eliminando el castigo como medio de control y orientándose a la búsqueda de la integración del sujeto como miembro interactuante en un grupo social específico y determinado.

Las acciones disciplinarias pueden entenderse como medidas normalizadas cuya finalidad radica en reconstruir, consensuar y elaborar normas específicas, fijando los objetivos y diseñando las estrategias que permitan la convivencia efectiva de todos los miembros del grupo.

Históricamente el concepto de disciplina ha estado ligado en ámbito educativo al profesor y a la enseñanza. En el aula, la disciplina se elige como un recurso instrumental para conseguir determinados fines: socialización del alumno, autonomía, rendimiento, autocontrol, etc. En cualquier caso, se trata de un concepto controvertido en el que influyen dos formas de entenderlo: por un lado, la disciplina como correctora de conductas inadecuadas y; por otro, como una estrategia para desarrollar y controlar las conductas deseadas. Sin embargo, un concepto tan complejo e importante en el desarrollo curricular no ha sido abordado hasta hoy.

En los propios centros escolares, los directivos, los profesores, los padres de familia y los alumnos, no comprenden de igual modo el concepto de disciplina escolar. Tal discrepancia se manifiesta dentro de cada uno de los grupos, pero todos coinciden en señalar que se trata de un proceso de gobernar, dirigir y organizar una clase de forma armónica y eficaz, de ofrecer oportunidades adecuadas para el desarrollo de las aptitudes de cada alumno, en la que el profesor pueda cumplir su misión especial de facilitar la labor de aprendizaje, y los alumnos asimilar de buen grado las técnicas de control y orientación de sus propias conductas sin importar que estas técnicas sólo sean la expresión de poder del docente hacia el alumno. El consenso queda fuera de la concepción de la gente. La norma es la norma y no se puede discutir.

En esta forma de entender la disciplina tanto el profesor como los alumnos deben ser conscientes de la conveniencia de regirse por ciertos patrones de conducta y ser

capaces de cooperar en su mantenimiento. Así el aula se convierte en un lugar “agradable” controlado no sólo para el profesor sino también para los alumnos, ya que ofrecería al primero oportunidades para realizarse profesionalmente y sentirse satisfecho con su trabajo, y a los segundos la posibilidad de trabajar en condiciones ideales para el profesor que facilitarían el logro de sus tareas (Fontana, 1989).

No es sorprendente entonces que el aula se conciba como el lugar de iniciación de los alumnos en el proceso de apropiación de las responsabilidades derivadas de su propia conducta y de la participación en los mecanismos de control bajo. Así, se puede entender la disciplina de clase como el conjunto de actitudes desarrolladas por el profesor, dirigidas a conseguir que el alumno se ocupe trabajando en las tareas instruccionales y a minimizar los comportamientos disruptivos en el grupo. En fin, es el conjunto de actividades planificadas y destinadas a conseguir la disciplina ideal en el aula. El buen maestro es el que logra mantener disciplinado a su grupo como se señala en el siguiente testimonio de la profesora Soledad:

- El maestro es el que coordina la dinámica de trabajo, por lo que su papel es importante en el desarrollo de las actividades escolares, a él le compete organizar lo que se tiene que ver en todas las sesiones, de los contenidos, de cómo abordarlos, así de cómo encaminar a los alumnos a que aprendan algo en clase. En lo personal considero que sin maestro los alumnos no pueden trabajar solos, necesariamente se requiere de alguien que los guíe de lo que se trate en el día de lo contrario los alumnos no harían nada, se pasarían jugando o inclusive hasta peleándose... esto lo vemos cuando un maestro llega a faltar es muy difícil que los alumnos trabajen por sí solos...⁸²

La disciplina en el aula ha sido y es una de las principales funciones del profesor, comogestor del clima social y orientador del trabajo de los alumnos. Esta función es compleja si se toma en cuenta que el objetivo de la disciplina en la educación actual no consiste sólo en que el profesor imponga su autoridad sobre los alumnos sino además,

⁸² Entrevista No. 1. Anexo 1.

en facilitar la evolución hacia una situación en la que el ejercicio efectivo de ese controlque lleva implícito toda gestión, vaya haciéndose cada vez menos necesario. A medida que los alumnos sean capaces de estructurar sus conductas personales y someterlas a ciertas restricciones, se dirá que van mejorando sus posibilidades de Integrar esos principios y restricciones en sus propias vidas. La disciplina es un proceso de transformación gradual y progresiva para lograr conductas deseables, voluntarias y “racionales”, debida a la autoridad que ejerce otra individualidad.⁸³

La autoridad del maestro para mantener la disciplina y el orden en un grupo tanto en lo que enseña como en el aula, son puntos clave para una buena educación. Si la autoridad falla en cualquiera de las dos partes se pierde el control de grupo y es cuando la educación corre riegos, cuando su autoridad llega a convertirse en autoritarismo y cuando en esos extremos se ve la necesidad de utilizar los castigos, los cuales deben ser acordes a la ofensa cometida.

A manera de ejemplo se retoma literalmente la siguiente aportación de la maestra Rebeca:

-Como docente estoy de acuerdo que a los alumnos se les apliquen algún castigo... pero, a veces no, todo va a depender de qué tipo de castigos se les vaya a aplicar...⁸⁴

La personalidad del maestro es decisiva para el desarrollo en cuestión de la disciplina. Por lo que recae en su personalidad, el docente ha de procurar cierta tranquilidad y seguridad en lo que enseña, ser firme, amistoso y no engañar, y procurar de actuar menos rígido pero sin perder de vista que es él quien ejerce el poder permitido socialmente.

Los docentes tienen bajo su cargo alumnos con características muy particulares, debido a que preceden de un contexto social determinado con sus respectivas normas y valores, si se pretendiera un manejo democrático de la disciplina, por lo que el docente

⁸³ Imideo G Nèrici *ibidem* 436.

⁸⁴ Entrevista No. 2. Anexo 2.

debería involucrarse en conocer estas situaciones de peculiaridad en los alumnos para afrontarlos con profesionalidad y darle la atención necesaria y justa.

Es por lo que la escuela se puede concebir como un sitio de educación para la diversidad, como un lugar donde se ejerce un sistema de castigo, control y vigilancia sobre los individuos, formándolos en su proceso de crecimiento, moldeándolos hasta el punto en que se vean obligados a realizar diversas actividades delegadas por el docente, como; saber escuchar, no interrumpir, cumplir con las tareas, respetar a sus compañeros y a los maestros entre otras cuestiones.

La complejidad de los fenómenos de relación interactiva que se establecen en el aula y en el centro, exigen un estudio individual y reflexivo de la acción docente, así como el acercamiento al niño y a su contexto para poder interpretar correctamente la *cultura del aula* y adaptar, los instrumentos de enseñanza-aprendizaje, a la realidad e intereses del niño, para poder conseguir juntos un clima de interacción social orientada a la satisfacción personal. La verdadera disciplina, la disciplina racional debería considerar estos elementos.

4.2 ASUMIR LA DISCIPLINA ESCOLAR DESDE LO INSTITUIDO

Analizar cómo los sujetos persisten dentro de una organización educativa donde tienen que respetar y acatar normas, reglamentos establecidos para asegurar su aceptación en el grupo, nos lleva a referir como señala Lidia Fernández (1994), a los “sujetos puestos en evidencia”⁸⁵ y con ello a discutir la acción disciplinaria del docente desde lo instituido.

Para analizar el ejercicio disciplinario prevaleciente en el escenario investigado, se consideró necesario tomar en cuenta el espacio organizacional de la escuela, así como conferir un papel activo a los sujetos al interior de la organización, con el fin de detectar las mediaciones y límites, del ejercicio de poder. En toda estructura para su

⁸⁵ Fernández, Lidia *ibídem*: 17-52.

continuidad, se hace recurrente el ejercicio de cierto control formal e informal, así como de cierto poder positivo o negativo entre los sujetos inmersos en determinada organización.⁸⁶

Se identificó que para tener el control de la disciplina en la escuela donde se desarrolló la investigación, los docentes tienen que acatar ciertas reglas y normas establecidas tales como: planificar, ser puntuales, cumplir con un horario, realizar honores cada lunes, ser maestro de guardia, e incluso como el maestro de sexto grado, debe fungir como subdirector de la escuela, hacer reuniones bimestralmente, formar los alumnos antes de entrar en los salones, presentarse ante los alumnos vestido de manera formal. Dentro del salón de clases el maestro es el que enseña y los alumnos son los que aprenden siempre y cuando haya cierta negociación entre ambos (Crozier, 1990). En este caso se refiere a una negociación aparente en donde los alumnos dejan trabajar a la autoridad (el maestro) asumiéndose de forma subalterna a la figura del docente.

Como se puede percibir la escuela se convierte en un lugar donde los docentes no sólo desarrollan la función de organizar, aprender y enseñar; también es un lugar donde se convive, se somete, se decide, se lleva a cabo interacciones constantes bajo una estructura particular.

Se identificó que para el mantenimiento de la disciplina en el aula se tiene ya fijado el currículum, asignados los maestros, elegidos unos textos, exigidas unas mediciones y evaluaciones, precisado el horario, impuesto el calendario escolar, trazados los caminos y direcciones. Al respecto se puede comprender que, los alumnos se muestren intimados por las exigencias que nacen del contexto escolar.

Este control alude a aceptar lo instituido, es decir; lo establecido, lo determinado y legitimados por los mismos miembros de la organización. El docente tiende a acatar las normas, los reglamentos emanadas desde el exterior y aceptadas dentro de la organización para asegurar su aceptación en el grupo. Lapassade, G. y Laoureau R

⁸⁶Crozier, Michael y Friedberg, Ethard, *ibídem*: 54-75.

(1981) señalan que los miembros que no adoptan los valores, las normas, y los objetivos del grupo tienden a la desviación y por tanto son viables a aplicar una sanción correspondiente. Por ejemplo, si un alumno no lleva el uniforme escolar es puesto en evidencia ante sus compañeros, mismo sucede con los docentes que llegan a salir antes del horario establecido es por que infringe la normatividad acordada por las autoridades educativas.

Desde este punto de vista, el sujeto para ser aceptado dentro de una unidad social, necesariamente tiene que adaptarse a la cultura institucional prevaleciente, y dar alto valor moral a la racionalidad, la efectividad y la eficacia.

Este modelo institucional se puede vislumbrar en el establecimiento educativo investigado como modalidad de la regulación social, tal como lo señala Durkheim (1895), pues los docentes, responden a ciertas normas, reglas, valores preexistentes, repercutiendo en sus decisiones y acciones en el mantenimiento de la disciplina dentro del aula.

El desempeño docente se realiza dentro de una institución atravesada por dimensiones sociales, culturales y económicas (Fernández, Ana, 1989), propias de un momento histórico con características singulares. Esto implica pensar que las prácticas docentes van tomando formas diversas según el momento y lugar en que se producen. No se puede desconocer el ámbito político (Faucault, M. 1987) en cualquier práctica social y, con más razón, en las que se refieren a la educación dentro del aula.

Lidia Fernández (1994, Pág. 17) sugiere que el estilo institucional opere como intermediario entre las condiciones y los resultados.⁸⁷ Particularizando en mi objeto de investigación esto revela que los docentes no cuentan en su formación de maneras como debe ser tratada la disciplina escolar, por lo consiguiente, este aspecto se aborda de manera trivial y cada docente implementa formas peculiares de enfrentar situaciones

⁸⁷ Fernández, Lidia *Ibíd*em: Pp. 17-52.

disciplinarias en el aula, ideando a libertad las formas como mantener el control y la disciplina: mostrar cierto liderazgo, tener carácter, poner o quitar puntos, mantener ocupados a los alumnos llenándolos de trabajos, dejar sin recreo, entre otras.

Cada establecimiento tiene su peculiaridad organizacional, conjugando modelos o estilos para su continuidad; en la institución que se realizó la investigación se pondría la importancia de los elementos oficiales y estructurales de la organización, los directivos son los que poseen la autoridad legitimada por su posición formal en la organización y son los responsables de la institución.

Como se puede percibir los establecimientos pueden ser tan heterogéneos, tanto como sus miembros, pues permea una ideología, un contexto histórico, una cultura institucional. Por lo que la acción organizada de los hombres puede entenderse como un constructo social tal como lo señala Crozier y Friedberg (1990).⁸⁸

En las actividades diarias en el aula se producen tensiones por el intento del docente de imponer las disposiciones disciplinarias que, en muchos casos, no logran efectivizarse en un ordenamiento institucional, ya que se enmarcan en profundas resistencias por parte de los educandos hacia las mismas. Eduars, (1999, Pág. 26), arguye que en la “estructuración de las relaciones de poder entre los diversos actores” escolares, se prescinde la participación real de los docentes y alumnos en las decisiones acerca del desarrollo cotidiano de las actividades. Los alumnos simulan o se resisten en las disposiciones disciplinarias del docente dentro del aula.

Otro rasgo de la organización institucional, es la administración de la disciplina que se ejerce mediante la distribución y manipulación de recompensas y sanciones simbólicas, buscando el consentimiento moral de parte de los sujetos, o bien desde la coerción y la represión, apoyándose en la aplicación de castigos. Cabe enfatizar que uno de los elementos en que se sustenta la organización institucional los constituye la

⁸⁸Crozier, Michael y Friedberg, Ethard, *ibídem* 54-75.

reglamentación; cuya función, consiste en reducir y demarcar las zonas de incertidumbre.

La reglamentación interna de la escuela, se basa en los lineamientos generales establecidos por la Secretaría de Educación Pública y regula tanto el comportamiento de los alumnos al interior de la escuela como las funciones del personal que allí labora. La regulación de la disciplina cuenta con un espacio institucional propio y con agentes cuyas funciones se centran en la vigilancia, la sanción y la amenaza. La vigilancia constituye un medio usual de control y persigue tanto la detección de fallas cometidas como su prevención. Se detectó que la sanción se concibe y se analiza como la forma de resolver problemas de disciplina. La sanción tienen diversas modalidades además de las reglamentadas (amonestación, suspensión, reporte, citatorio, sin recreo...)

Se pudo percibir que la mayor parte de los sujetos de la escuela de nuestro interés tiene una actitud de aceptación ante las reglas disciplinarias. Las valoran como justas y las cumplen, la aceptación en la exigencia de las reglas, se expresa con una muestra de conformidad, adjudicándole legitimidad al sistema disciplinario establecido.

Al respecto se puede decir que asumir la disciplina desde lo instituido implica acatar las normas, los reglamentos emanados desde el exterior y aceptados dentro de la organización para asegurar la aceptación la buena convivencia en el grupo. Está dado por lo establecido y representa una fuerza que tiende a perpetuarse de un modo determinado, conservador, resignado, en contra de todo cambio.

Para el medio indígena los miembros de la institución saben que existen normas, valores establecidos y legitimados que a pesar de estar en contra de sus usos y costumbres, no les queda más que acatarlas o simularlas para su subsistencia en la institución escolar y en el medio educativo.

4.3 LA DISCIPLINA COMO EJERCICIO DE PODER

Presenciar el desarrollo de la práctica docente de manera directa en educación indígena permitió percibir cómo el profesor es el centro del que dependen todas las actividades realizadas. Tal como se arguye en el capítulo III de este trabajo, la maestra Soledad es la que coordina, decide, sugiere y procura el orden en la clase, por lo que la figura entre el alumno y el maestro está visiblemente delineada. La maestra es además, la ejecutora del poder sobre los alumnos, por lo mismo, conduce, guía y orienta a los educandos e incluso a determinar ciertos acuerdos. El poder del profesor deriva de varias fuentes: de su estado de adulto, de su tradicional autoridad como profesor que es de su pericia en la asignatura.⁸⁹ El profesor disfruta de una posición de poder permitido y aceptado, sobre los alumnos.

La maestra Soledad, para mantener el control del grupo, se vale de la intimidación psicológica: regaño, llamada de atención, reportes, dejar sin recreo, lavar los baños, juntar la basura, barrer el patio de la escuela, entre otros. Aquí cobra forma un ejercicio del poder, en donde el profesor hace explícito a sus educandos la autoridad que encarna su persona, esto es, el poder que la institución le concede, ejercicio de una autoridad legítima y necesaria (Crozier y Friendberg *ibídem*)

Sin embargo el castigo físico como estrategia de control dentro del aula sobre todo en educación indígena, ya no es tan visible como sucedía en los años 60's (como se refiere en el capítulo II), puesto que ese tipo de prácticas ya está prohibida por las autoridades civiles y escolares. En la actualidad puede verse dentro del aula como algo moralmente inadecuado y por tal razón se tiende a reemplazar por otro tipo de acciones menos llamativas. Como señala Michael Foucault (*ibídem*), “en la escuela reina una verdadera micropenalidad, en donde se utiliza a título de castigos, una serie de procedimientos sutiles, que van desde el castigo físico leve, a privaciones menores y a pequeñas humillaciones”.

⁸⁹Hargreaves, D.(1986) “Interacción profesor alumno” 125-203 Las relaciones interpersonales en educación. Madrid, Narcea.

En una de las clases pudo observarse cómo la maestra evidencia a un estudiante ante el grupo, señalando sus deficiencias en la escritura de números romanos, este es un mecanismo de humillación y sanción que el profesor utiliza para dar forma a una micro política del poder dentro del salón del aula, erigiéndose como el poder sancionador.

Otra de las características evidenciadas en la práctica educativa como un ejercicio coercitivo del poder son las actividades impuestas por la maestra Soledad, actividades que tienden a homogeneizar al grupo, pero desairando el trabajo en equipos, en grupos de discusión enfatizando los procesos individuales de aprendizaje. De manera individual los alumnos realizan las actividades propuestas.

El grupo en su conjunto es visto como una masa indefinida y delicada a la que debe mantenerse bajo control. El carácter homogenizador de la escuela sirve para segregar y diferenciar a los alumnos que no van con el ritmo de aprendizaje de la mayoría de sus compañeros. Este tipo de práctica educativa hace de la escuela un espacio de segregación y discriminación social. El carácter homogeneizador del ejercicio coercitivo del poder desaira las condiciones económicas, sociales, políticas y culturales de los estudiantes, que posibilitan u obstruyen el desenvolvimiento escolar y en consecuencia el bajo rendimiento académico.

La maestra Soledad con su autoritarismo y su influencia hace que “toda acción pedagógica sea objetivamente una violencia simbólica por un poder arbitrario, de una arbitrariedad cultural” (Bourdieu y Passeron, 1981, p. 45). El ejercicio coercitivo del poder convierte a la escuela en un medio por el cual la parte dominante, impone arbitrariamente una visión falseada del mundo a las clases dominadas. El Estado, en tanto que instancia de dominación, está compuesto por aparatos represivos e ideológicos en los cuales la educación es pieza nodal en su funcionamiento.

La escuela como institución ideológica de Estado, al igual que la familia, la iglesia y los medios de comunicación, es la encargada de inculcar en los educandos, el respeto a la

autoridad y al orden establecido. Así pues, el papel del profesor, es reproducir en los escolares, la ideología de la clase dominante. En el ejercicio coercitivo del poder, el maestro ocupa el papel principal; impone los contenidos, las formas de abordarlos y de evaluarlos.

El docente define, impone y vela por el respeto a la norma dentro del salón de clases. Es la figura en la que centraliza todas y cada una de las actividades que se desarrollan al interior del aula, evidenciando y castigando todo acto de insubordinación, reproduciendo por inercia acciones disciplinarias que en algún momento vivió en su formación inicial y que como docente ejercita en su práctica didáctica dentro del aula:

Maestra Soledad: -Durante el proceso de mi formación inicial adquiriré varios elementos teóricos-metodológicos, en donde los docentes, eran los que dirigían la sesión, tomaban decisiones y establecían reglas y normas que debían ser acatadas. Por permanecer en la institución tuve que hacer el esfuerzo por adaptarme al ambiente social que era impuesta, tolerando la rígida actitud de algunos docentes, en cuanto al tratamiento de los contenidos, la llamada de atención inclusive hasta grosera por parte de los docentes (catedráticos) sobre todo de los psicólogos que según nos orientaban...⁹⁰

Sin embargo, a pesar del poder presente y restrictivo que el docente ejerce en los estudiantes, éste con su práctica educativa, reproduce lo que otras instancias de poder le dictan tanto explícita como implícitamente en la normatividad oficial. El docente se convierte en un agregado que fomenta y reproduce los intereses de las clases dominantes convirtiéndolo un simple técnico de la pedagogía, que pone en práctica toda una serie de actividades rutinarias y enajenantes, que son la base para inculcar en los estudiantes, la pasividad y la obediencia. “La escuela ha convertido a los maestros en administradores de programas de capacitación de los recursos humanos por medio de conducta bien planeadas y dirigidas” Iván Illich (1989, p.33). El estudiante no participa en las decisiones más importantes que se toman en el ámbito escolar,

⁹⁰Entrevista No. 4. Pág. 54.

decisiones que le afectan directamente. Los actores no tienen más que una libertad restringida y sólo son capaces de una racionalidad limitada (Crozier, (1990).⁹¹ Este modelo educativo, basado en la filosofía empirista, concibe al estudiante como un recipiente vacío, en el cual deben depositarse los contenidos que determina la institución.

Bajo esta lógica si el alumno insiste en que sus ideas sean consideradas y validadas por el docente, se llega conflicto, la desobediencia y la discrepancia, convirtiendo sus ideas en problemas disciplinarios y ofensivos.

Los alumnos son ubicados delante del profesor, en fila, en una posición que en un sentido común pareciera natural. Sin embargo son ubicados de esta manera afín de que el profesor pueda individualizarlos; saber si están presentes, qué hacen, si divagan, si bostezan, etc. Todo esto implica una serie de ejercicios de poder.

Se puede apreciar que la disciplina es empleada como tipo de poder en el sentido de guiar a los individuos, inculcándoles maneras de actuar ante diversas situaciones. Los sujetos están involucrados en todo momento en un sistema disciplinario que se ve reflejado permanentemente, en el hogar, en la escuela o en cualquier lugar que existan relaciones de poder y sistema de control; a lo largo de su formación se ve sometido a una especie de laboratorio de poder que lo forma, lo instruye, lo evalúa y confronta con las normas que rigen a la sociedad. La disciplina forma individuos, los orienta hacia el conocimiento de sí mismo, para determinar sus potencialidades y poder así desenvolverse y obtener beneficios de su medio. Foucault (1999), arguye que la disciplina es una forma de ejercer poder, de incidir en las relaciones de poder.

⁹¹Crozier, Michael y Friedberg, Ethard, *ibídem* 54-75.

4.4 EL ROL DEL DOCENTE EN EL MANTENIMIENTO DE LA DISCIPLINA ESCOLAR DENTRO DEL AULA

Las relaciones interactivas que se viven en el aula, son complicadas, los docentes tienden a atender las demandas y necesidades de aprendizaje de cada uno de los alumnos que están bajo su cargo, buscan caminos o vías para acceder a la construcción de estrategias encaminadas al diseño de ciertos contenidos y pautas de control para la concreción de los mismos, así como cumplir con los reglamentos y normas propias de la institución, a fin de asegurar su aceptación y evitar ser evidenciado o incurrir a la anomia en términos de M. Carmen Feijoo (2001). El trabajo del docente en esta lógica también es producto de relaciones de poder. El docente se encuentra a su vez subordinado a las normas de disciplina de sus alternos quienes le imponen incluso la forma de enseñar y las actividades que debe realizar.

Rebeca:- La preparación de las clases requieren tiempo y esfuerzo, la elaboración de materiales didácticos, así como la elaboración de actividades de aprendizaje. Luego que el día escolar termina oficialmente, el trabajo del docente no termina; sólo adopta otra forma pues se convierte en el momento de preparar el trabajo para el día siguiente; de tener entrevistas con los padres, entre otras actividades. Así pues la afirmación que a veces se oye de que el trabajo del maestro termina con el “último timbre” es equivocada.⁹²

Clark, Ch. (1986), retomando a Jackson, considera que el pensamiento, la planificación y la toma de decisiones de los docentes constituyen una parte del contexto psicológico de la enseñanza.⁹³

Una de las características identificadas en el proceso de indagación es que los niños pequeños tienen un breve alcance de atención. Se aburren pronto, se resisten en la realización de las actividades propuestas. En tales circunstancias se vuelven inquietos y

⁹²Entrevista No. 1. Anexo 1.

⁹³Clark, Ch. (1986) Procesos de pensamiento de los docentes En M. Wittrock La enseñanza de la investigación. III Profesores y alumnos. Págs.: 444-543 Barcelona: Paidós - MEC.

distraídos, lo cual crea con frecuencia resulta en problemas disciplinarios con el maestro.

Desde este punto de vista, ser docente implica estar frente a un grupo de alumnos, provocarles deseos de aprender nuevos conocimientos, por lo que le compete estar consciente de su labor, ser responsable en lo que hace ya que trata con alumnos y no con seres inanimados, por lo tanto es de suma delicadeza afrontar la formación de los alumnos, de apoyarlos y orientarlos para que después apliquen los conocimientos a su vida cotidiana.

La clase conviene ser motivada desde el comienzo, incluso queda serlo desde la preparación de la misma, desde su organización y su planificación, motivada para el aprendizaje, de lo contrario el aprendizaje se dificulta y los problemas de comportamiento se reflejan con mayor intensidad, tal como le sucedía a la maestra Soledad con el tratamiento de los números romanos. Se trata finalmente de mantener el control y la atención de los alumnos.

Soledad:- para mantener el control del grupo se hace necesario; explicar la clase con claridad, dejar ejercicios o trabajos relacionándolas con su vida cotidiana... la situación es mantener a los educandos interesados para que así en lugar de estar “echando relajo” en el salón se dispongan a discutir algún tema o contenido que se esté abordando... ⁹⁴

El hecho de que el profesor tenga control sobre los procedimientos y la disciplina no necesariamente significa que esté frente a la clase diciendo a todos lo que deben hacer, el control se ejerce por parte del maestro desde su comunicación con sus estudiantes, sus relaciones interpersonales, desde el acompañamiento en las actividades, y el conocimiento que tenga el maestro de sus estudiantes.

⁹⁴Entrevista No. 1. Anexo 1.

Este control se representa en la cooperación, la participación, la intervención de los estudiantes en las diferentes actividades, el grado de amistad conseguido entre los estudiantes y el profesor no representado en la degradación y en permitirles hacer lo que deseen, sino en esa simple pero significativa seguridad de poder contar con su profesor.

Si el desarrollo de la clase se realiza siguiendo el plan establecido desde el comienzo, contando con una planificación correcta que cumpla con todos los aspectos para que los resultados sean los deseados, no dará pie a que los estudiantes se distraigan o tengan comportamientos inapropiados. Al profesor le compete saber hacia donde va y lo que esta haciendo, esto no quiere decir que no pueda improvisar en sus clases en alguna forma pero no siempre e incluso improvisar toda la clase esto puede complicar su desempeño o lo que es peor hacer imposible su realización debido al descontrol.

Lo anteriormente expuesto lleva a que los estudiantes y el profesor logren una empatía que los dirija de manera segura al logro del objetivo que se debe cumplir en el currículum escolar, con un comportamiento apropiado alcanzando mediante su autocontrol, el control del grupo y la disciplina.

De acuerdo con Tanner (1980) un buen profesor es aquel que puede aplicar la disciplina y conseguir que todos sus alumnos tengan en mente el objetivo del aprendizaje, que la motivación se encuentre en el máximo, cuando los pasos necesarios para conseguir este fin sean claros y deseen trabajar por él.

Resulta importante señalar que un conocimiento teórico en lo referente a la disciplina escolar daría a los profesores auto confianza y aptitud profesional para la enseñanza, porque esta falta de confianza se refleja en la forma como los profesores manejan el comportamiento de los alumnos e ignoran los problemas de disciplina. De hecho muchos profesores no son capaces de emitir su propio concepto sobre lo que disciplina escolar significa, por lo se hace necesario a los educadores analizar el concepto de “disciplina” y reflexionar sobre ello, como condición para llevar acabo una dinámica

atractiva de trabajo en el aula, que permita satisfacer el concepto y respete la actividad que realice el alumno. Que tengan conocimiento y preparación sobre el tema de disciplina, en el sentido de manejar la situación a profundidad y de una forma adecuada que permita resolver los problemas que surjan en una clase. Es una cuestión que orientaría a mejorar las formas disciplinarias en que los docentes afrontan día con día en el aula.

El profesor tal como se acentúa en este trabajo de investigación, frecuenta comportamientos, actividades y saberes en sus prácticas pedagógicas, que no siempre es capaz de controlar a menos que ponga en práctica viejas normas de poder. Es por ello, que el docente es un producto del trabajo pedagógico socialmente determinado de toda actividad educativa, difusa e institucional, que tiene por objeto provocar la interiorización de modelos, significaciones y en general, las condiciones sociales existentes para formar personalidades. Por consiguiente la enseñanza derivada de toda acción pedagógica puede considerarse como generadora no sólo de información sino de personalidades sociales con características conductuales aceptables dentro de un grupo social determinado. Es decir, es producto de un proceso alienante.

La cuestión es emprender a reconstruir el concepto de profesor que se tiene como “trasmisor de conocimientos” y entenderlo como trabajador cultural, es decir, como persona que trabaja en distintos lugares y con sujetos con características conductuales peculiares en los que convergen el conocimiento, el poder y la autoridad. Es importante, no minimizar el papel de los profesores porque son también trabajadores culturales que necesitan estar en contacto con educadores de otros lugares para acrecentar el sentido de su práctica pedagógica. Esto les brinda la oportunidad de establecer vínculos y ver las conexiones entre su desempeño docente y el de los otros, y desarrollar ideologías sociales que le permita encararse a los métodos de aprendizajes y desde luego a la acción disciplinaria a desarrollar en el aula con sus alumnos.

Es fundamental que los educadores adopten una postura que permita vincular los compromisos sociales con la acción pública, de manera que sirvan de ejemplo a sus alumnos respecto a lo que significa ser un “intelectual público”. El intelectual público

aborda el mundo de manera que pueda ocuparse con mayor seriedad de sus problemas más apremiantes.

Esto significa dar a los profesores y estudiantes el control de las condiciones para la producción del conocimiento, utilizar los recursos culturales que los estudiantes aportan a la escuela sin dejarlos como meros objetos de consideración simulada, unir las formas de representación y los contenidos de la enseñanza con el desarrollo de los conocimientos que han hecho posible los avances de comunicación tecnológica como es la red de Internet; significa también hacer que las escuelas resulten seguras para los estudiantes, de modo que puedan permitirse correr riesgos, hablar, participar, abordar y poner en duda la forma de construir el conocimiento y situarse ellos mismos más como agentes que como objetos de conocimiento y poder.

Por lo general, el discurso de los profesores entrevistados no tiene nada que ver con la vida pública. El lenguaje que suelen ejercitarse es el de las metodologías, la dirección académica, el profesionalismo, tal como se alude en los párrafos anteriores. Es por ello que es preciso, que propongan muchas más cosas, como, la elaboración de un lenguaje crítico que reconozca su propia parcialidad, sus condiciones de existencia, historicidad y referentes éticos.

Los profesores tienen que verse como agentes de una especie de futuro distinto, más orientado a crear las posibilidades de justicia social, es decir el trato por igual y dejar a tras las cargas disciplinarias optadas en la época de la escuela rural en los años 20`s. El trabajo docente es un espacio de múltiples negociaciones cotidianas, caracterizado por condiciones, por fuerzas y por alianzas cambiantes dentro del sistema escolar. Su accionar constante es lograr consensos en el grupo, en la escuela, y en particular, en la relación maestro-alumno, donde se negocian normas, conocimientos, valores, historias personales, expectativas, sentimientos, etc.

En apariencia el docente vive su actuar como un espacio íntimo, privado, personal. Pero siempre está en permanente relación con el otro: con el alumno, con el director, con los colegas, con el contenido, con los padres de familia, con la sociedad, etc. Al ser la educación un espacio social, el docente se encuentra incluido en una red de

relaciones que lo ubican en un lugar con ciertas exigencias, y lo colocan en cierta relación de poder con el otro. El maestro es y existe en relación estrecha con el alumno. Su poder, fundado en el saber, y su criterio de verdad, dependen de que el otro lo reconozca.

Reconocer lo que el docente hace y deja de hacer en su práctica pedagógica, posibilita en detener para analizar las acciones antes de adoptar cierta decisión hacia los otros, para incurrir lo menos posible hacia algún perjuicio con los demás. Para lo cual es recurrente un análisis sistemático de los sujetos y escenarios en donde uno va a desempeñar cierta función. De los medios o instrumentos en que se va a utilizar para el desarrollo de las actividades académicas.

4.5 ALGUNAS REFLEXIONES Y CONSIDERACIONES FINALES EN TORNO A LOS RESULTADOS OBTENIDOS

Además de los resultados obtenidos y de las conclusiones a las que se llegaron, el estudio realizado sobre la disciplina escolar en el medio indígena, abre un campo de interrogantes, plantea problemas nuevos, perspectivas de análisis, así como reflexiones y consideraciones, que se exponen a continuación:

1. Por una parte queda claro que el ejercicio de poder no es un proceso mecánico, existen mediaciones, contradicciones, genera asimismo conflictos. Así en la escuela analizada el disciplinamiento, si bien, aparentemente es eficaz, se encuentran también expresiones de rechazo y oposición. Esto se logró observar cuando la maestra Soledad en una de sus actividades integró equipos de trabajo, no todos los alumnos acataron sus indicaciones, pues algunos no se integraron. Otro caso de oposición por parte de los alumnos hacia la maestra fue la resistencia de algunos en participar cuando ella lo solicitaba.

2. A partir de los resultados obtenidos, se considera que los alumnos de primaria en su paso a otro nivel de escolaridad, además de los conocimientos que pudieron adquirir, de sus experiencias y vivencias, habrán aprendido o reafirmado que existen

comportamientos propios de cada espacio social, es decir, formas de relacionarse, de hablar, de movimiento y de presentación. De esta manera, quizás se les facilitará convivir con reglamentaciones, prohibiciones, horarios establecidos, espacios limitados y no será ninguna sorpresa saber que todo comportamiento distinto a lo establecido implica sanción. Plantear esta hipótesis, implica en análisis de los efectos y repercusiones que tiene la disciplina en los alumnos, tanto fuera de la escuela como en un futuro.

3. La escuela en lo que se refiere a la disciplina, se encuentra atrapada por una serie de prácticas tradicionales: formación antes de entrar al salón, pase de lista, acomodación de los alumnos, revisión de la tarea, salida al toque del timbre que se reproducen de manera inercial, es decir que no se cuestionan, se asumen como datos inherentes a la práctica escolar; por lo que resulta necesaria la reflexión y replanteamiento del quehacer disciplinario, tomando como principio el respeto a los alumnos, la dignidad como seres humanos así como su libertad.

En términos de la formación de los alumnos, el fortalecimiento de la capacidad de decisión, la autonomía y la crítica puede ser elementos más importantes para los alumnos que la disciplina como un bien en sí mismo.

4. De acuerdo a la delimitación del objeto de estudio, se concibe que la disciplina es un proceso que al igual que muchos otros, conforman la vida escolar. De esta forma, además de regulaciones disciplinarias: respeto, obediencia, acuerdos, orden, están las tareas de impartición y adquisición de conocimientos, las relaciones que los alumnos establecen, etcétera. La disciplina no es un proceso exclusivo de la escuela se presenta en otras instituciones o instancias que cumplen una función socializadora. En lo que respecta a la escuela el papel de la disciplina en la familia cobra singular importancia en tanto que es el espacio en el que se adquieren valores desde temprana edad y se inicia la conformación del individuo, de allí, que resulte importante analizar la relación entre disciplina familiar y escolar; ámbitos que además, fueron aludidos constantemente por los informantes.

Dicho análisis puede partir del planteamiento de interrogantes con respecto del papel de continuidad, complementariedad, contradicción o reforzamiento entre estos dos ámbitos.

5. Las relaciones de poder al interior de la escuela en la imposición de la disciplina, no se restringe a la relación entre autoridades y alumnos, es decir, se establecen relaciones de poder entre autoridades-maestros y de alguna forma involucran también a los padres de familia. Si bien, este trabajo se centró de alguna forma a la relaciones entre docentes y alumnos, de otras relaciones de poder que se generan o se expresan en la escuela.

6. A raíz de los resultados alcanzados en la investigación se evidencia una disciplina formativa dividida en dos aspectos: 1) La necesaria para la incorporación del alumno a la sociedad, y 2) la necesaria para el desarrollo del aprendizaje académico dentro del aula.

Además se señala que la disciplina es explícita (instituida, reglamentada en la escuela de modo oficial); y la implícita (que no necesita hacerse evidente por que es asumida socialmente *per se*, entendida sólo por lo que significa la presencia de una autoridad – en este caso el “docente”- y la posición que se entiende tiene el maestro frente al alumno y viceversa.

En este sentido y a raíz del proceso de investigación realizado en el medio indígena con respecto al papel del docente en el mantenimiento de la disciplina y autoridad en el aula, se confirma que mediante el acatamiento de reglas y normas emanadas en el exterior y legitimadas por los mismos actores en el ambiente escolar, el docente se vale para ejercer su autoridad en los alumnos bajo los siguientes mecanismos: la vigilancia, la sanción y la amenaza.

Sin embargo, se perfila como línea de investigación rastrear con mayor profundidad los orígenes concretos de la concepción actual de la disciplina escolar y su relación con estos mecanismos de control en este contexto social.

ENTREVISTAS

ANEXO 1

Entrevista 1

El presente texto es una entrevista que se realizó, en la escuela de observación, después del horario de clases, con una maestra que atiende el grupo de quinto grado de educación primaria, con la intención de conocer sus puntos de vista sobre la práctica docente y la convivencia que existe con los alumnos.

01JJDH/120109

Hora	Descripción	Tratamiento preliminar
2:30hrs.	José- ¿Cuántos años lleva de servicio como docente? Maestra: -haber deja ver... (Entrecruza lo dedos y se queda pensando), pues haber cuanto llevo de servicio... inicié en el 94, pues, llevo 13 años trabajando con los niños. Que tan rápido pasan los días verdad, pues como si fuera apenas ayer cuando inicié a trabajar. En el trabajo uno está tan entretenido con los niños que ni siquiera nos damos cuenta del tiempo que va pasando... cuando de repente nos damos cuenta el día se agota y aún más nuestros alumnos ya hasta padres de familia se convierten. Pero es nuestro trabajo y pues, hay que seguir adelante aunque en ocasiones nos enojamos, nos peleamos con los alumnos... pero también pasamos momentos agradables con los chiquillos... de todo un poco... estamos para enseñar a los alumnos pero también aprendemos mucho de ellos, ya que tenemos que buscar formas de cómo tratarlos o dirigirnos con ellos... para que	13 años de estar tratando con los alumnos... Afrontar situaciones distintas con los alumnos. Lograr el respecto de los alumnos, implica mucho de nuestra parte, pues nos compete en

	se de el respeto hacia nosotros y permanezcan en el salón con gusto de aprender... José.- ¿Para usted qué implica ser docente? Pues, para mí ser docente implica estar frente a un grupo de alumnos deseosos de aprender nuevos conocimientos, por lo tanto uno como docente nos compete estar conscientes de nuestra labor, de ser responsables en lo que hacemos ya que tratamos con alumnos y no con objetos, por lo tanto considero que es de suma delicadeza afrontar la formación de los alumnos de apoyarlos y orientarlos para que después apliquen los conocimientos a su vida cotidiana. Aparentemente, para los que nos están enfrente de los alumnos comentan que estar dentro de un salón es únicamente hablar de los que los libros de texto dicen, y escribir en el pizarrón letras, a lo mejor en algo tengan razón, pues desconocen lo que en verdad significa estar dentro del aula, de controlar a los pequeños desde las nueve hasta las dos de la tarde, es una tarea difícil ya que se pone en juego la creatividad del maestro en diseñar estrategias de enseñanza, de cómo aplicar esas estrategias. Ser maestro y conducir una clase implica afrontar diversos problemas dentro del salón; desde cómo aprenden los alumnos, cómo se comportan, la disponibilidad que tiene cada uno entre otros muchos aspectos... José: ¿Que siente estar frente a un grupo de	buscar formas de tratar con ellos, de dirigirse y despertar su interés en las clases. Estar conscientes de tratar con alumnos deseosos de aprender y que el trabajo es de suma delicadeza. Lograr controlar a los alumnos durante cierto tiempo. Ser docente y conducir una clase; Afrontar diversos problemas...
--	--	---

	alumnos con deseo de aprender nuevos conocimientos? Maestra: - A diario un gran reto personal... y a veces me siento impotente o no cumplir esos deseos por algunas interrupciones... Ya sea de la supervisión o la dirección para reuniones José: ¿Qué le motivó ser maestra? Maestra:-Antes no tenía esta idea de lo que en realidad implicaba ser maestra, inclusive ni pensaba que algún día estuviera trabajando con los alumnos en una escuela, yo estudié la normal por que ya no pude entrar en la universidad, entonces conforme mi formación que estaba teniendo poco a poco fui adquiriendo esos conocimientos de lo que significaba estar frente a un grupo de alumnos, y poco a poco fui aceptando la idea de que algún día estuviera como maestra frente a grupo, por lo que le puse mucho empeño a mi formación como docente. Ya cuando empecé a trabajar me sentía raro estar con los alumnos, pero ya con la práctica que me ha estado motivando la interacción y la alegría de los alumnos. José.- ¿Cómo concibes la práctica docente? Maestra: -yo la entiendo, todo aquello que uno hace a diario en la escuela como; calificar tareas, hacer dinámicas, interactuar con los alumnos y ayudarlos a socializarse. Es el trabajo que el maestro desarrolla con los alumnos dentro del salón, desde cómo lograr que los alumnos se mantengan	Estar frente a un grupo de alumnos es un gran reto y a veces nos envuelve con un sentimiento de culpabilidad. Estudié la normal por que ya no pude ingresar en la universidad. Poco a poco fui aceptando la idea de ser maestra. Me fui motivando con la interacción y la alegría de los alumnos. La práctica docente es lo
--	---	--

	interesados en la clase, de escucharlos cuando tengan dudas, de controlarlos para que se desarrolle un ambiente de respeto entre los alumnos, así como con nosotros los maestros. José.- ¿Qué opinas sobre el papel del maestro ante los alumnos dentro del aula? Maestra: - Que como maestro debemos saber que vamos a transmitir conocimientos y que para lograrlo hay que mantener el orden, el respeto y la armonía, así como ser amigable con los niños y las niñas además de brindarles confianza. El maestro es el que coordina la dinámica de trabajo, por lo que su papel es importante en el desarrollo de las actividades escolares, a él le compete organizar lo que se tiene que ver en todas las sesiones, de los contenidos, de cómo abordarlos, así de cómo encaminar a los alumnos a que aprendan algo en clase. En lo personal considero que sin maestro los alumnos no pueden trabajar solos, necesariamente se requiere de alguien que los guíe de lo que se trate en el día de lo contrario los alumnos no harían nada, se pasarían jugando o inclusive hasta peleándose... esto lo vemos cuando un maestro llega a faltar es muy difícil que los alumnos trabajen por sí solos... José. ¿Para mantener el control del grupo qué acciones realizas? Maestra: - Explicar la clase, dejar ejercicios o trabajos relacionándolas con su vida cotidiana... la	que uno hace a diario en el salón. Para que el alumno aprenda conocimientos nuevos, es indispensable que exista orden, respeto, armonía y confianza. Sin maestro los alumnos no pueden trabajar solos. Se pasarían jugando o hasta peleándose. Para mantener el control en el salón hay que mantener
--	---	--

	situación es mantenerlos ocupados para que así en lugar de estar echando relajo en el salón se pongan mejor a trabajar y discutir algún tema o contenido que se esté abordando... José: ¿En el desarrollo de sus actividades escolares cual es el ambiente social que se percibe en sus alumnos? Maestra: - pues, entre ellos hay respeto, interés en sus trabajos, aunque a veces... cuando se forman en equipos excluyen a una de sus compañeras... a veces hay apatía.	ocupados los alumnos, abordar temas de interés. Se excluyen algunos alumnos al realizar trabajos en equipo.
--	--	---

ANEXO 2

Entrevista 2

El presente texto es una entrevista que se realizó en la casa de una maestra que atiende el grupo de quinto grado de educación primaria, con la intención de conocer sus puntos de vista sobre la convivencia, la indisciplina y la autoridad del docente para lograr un control en el aula.

01JJDH/140109

Hora	Descripción	Observaciones
10;00hrs.	José: ¿Cuál es su opinión sobre la convivencia existente entre los alumnos dentro del aula? Maestra: - Que te diré, cuando se aborda cierto contenido los alumnos participan, dan sus puntos de vista, sobre lo que se está tratando al momento. En ocasiones echan relajo... pero relajo sano, sin molestar a sus compañeros y creo que esto es normal en los alumnos, imaginase todo en silencio, durante las sesiones... yo creo que necesariamente debe existir un clima de cooperación y apoyo entre	Yo creo que necesariamente debe existir un clima de

	todos para el logro de buenos aprendizajes. De manera grupal son muy agradables, pero cuando se hacen equipos la convivencia se hace muy aburrida y fastidiada, por que hay apatía con una de las niñas. Entonces para mí el trabajo en equipo... en ocasiones solo se logra el atraso de los temas, pues no todos trabajan de la misma manera, tal vez por que no se llevan bien o por que no se quieren apoyar entre ellos, por eso mejor decido trabajar por lo regular de manera grupal. José: ¿Para que se logre un buen aprovechamiento escolar ¿Qué actitudes consideras que debe prevalecer en el aula? Maestra:- Bueno, más que nada el maestro o maestra...debe presentarse en su trabajo con ganas, con el gusto de estar frente a un grupo de alumnos, ser respetuoso, amigable, ser tolerante y sobre todo ser flexible. Esto en cuanto al maestro, en lo que respecta a los alumnos deben ser ordenados, respetuosos tanto para sus compañeros como para el maestro. Poner atención a las explicaciones que se les den en clase, deben tener disposición de querer aprender algo nuevo, que de alguna manera les motiven a seguir adelante. José: La disciplina es indispensable para que se logre la enseñanza: ¿Qué dice al respecto? Maestra: -claro, pero como mencionaba con anterioridad, va a depender del trabajo que realice el maestro, de cómo mantiene un orden en el salón, a	cooperación y apoyo entre todos para el logro de buenos aprendizajes. Cuando se hacen equipos la convivencia se hace muy aburrida y fastidiada. Solo se logra el atraso de los temas. El maestro o maestra...debe presentarse en su trabajo con ganas, con el gusto de estar frente a un grupo de alumnos, ser respetuoso, amigable, ser tolerante y sobre todo ser flexible. Para que exista
--	---	---

	lo mejor desde la personalidad que tenga el maestro de inculcar buenos modales a sus alumnos, esto es; desde su forma de hablar con ellos, de tratarlos... la disciplina en el salón es indudable , pues sin ella los alumnos actuarían cada quien por su cuenta y para evitar de esto se tiene que acatar ciertas normas morales o reglamentos preestablecidas tanto desde la dirección de la escuela como en el interior del salón con sus respectivos maestros. Yo pienso que la disciplina varía conforme el grado en que esté los alumnos, pues, los gustos son diferentes y actúan conforme a sus edades y a su entorno familiar...En ocasiones pueden incurrir a la indisciplina. José: ¿Para ti que es la indisciplina? Maestra:- Pues, es lo contrario de disciplina, es decir; cuando los alumnos se ponen rebeldes; cuando se pelean y no obedecen de lo que se les indican. En este caso yo creo que casi a todos nos pasa por esta situación en algún momento de nuestra vida, cuando no nos agrada algo, nos disgustamos e inclusive reclamamos... y si no nos hacen caso nos molesta, entonces es lo que ocurre con los alumnos, se indisciplinan por algo y es donde nos corresponden como docentes averiguarlo, para corregir las malas actuaciones de los alumnos cuando incurren a esto. José:- ¿A que se deberá que en algunos alumnos llegan a demostrar actitudes de indisciplina? Maestra: -Puede ser que deviene desde sus casas,	una buena disciplina. Va a depender del trabajo que realice el maestro, de cómo mantiene un orden en el salón, a lo mejor desde la personalidad que tenga el maestro. Acatar ciertas normas, varía conforme el grado de aprendizaje de los alumnos. La indisciplina, es lo contrario de disciplina, es decir; cuando los alumnos se ponen rebeldes; cuando se pelean y no obedecen de lo que se les
--	--	--

	pues ellos de alguna manera reflejan de lo que ven o hacen las personas más próximas a ellos. Puede ser también que en sus casas no le dejan hablar con mayor libertad, o los regañan, se le evita dar sus puntos de vista, o también lo hacen para llamar la atención de uno y así tomarlos en cuenta. Pero a veces como docentes no nos detenemos a mirar esta situación y lo primero que hacemos es regañarlos o mandarles a llamar a sus padres. Sin embargo lo que desean es cariño, cosa que en ocasiones descuidamos... José.- ¿Para evitar que los alumnos adopten actitudes de indisciplina que acciones correctivas emplearías? Maestra: - Pues; los alumnos requieren de mucha atención, sobre todo, mantener mucho diálogo con ellos, de hacerles ver que todos nos necesitamos, y sentimos, por lo tanto a nadie nos gusta que nos diga algo que nos moleste o que nos haga sentir mal , por el contrario, como docentes que somos debemos mostrarles afecto, ser amigables con ellos y sobre todo respetarlos... para que de esa forma se den cuenta que el respeto es esencial para una buena convivencia con los demás... así como tomarlos en cuenta en las actividades que se desarrollan en la escuela o en clases... José: ¿Qué opinas sobre los castigos que se les aplican a los alumnos que llegan a comportarse mal?	indican. La indisciplina; Puede ser que deviene desde sus casas, pues ellos de alguna manera reflejan de lo que ven o hacen las personas más próximas a ellos. Como docentes no nos detenemos a mirar esta situación y lo primero que hacemos es regañarlos o mandarles a llamar a sus padres. Sin embargo lo que desean es cariño.
--	--	---

	Maestra: -En algunas ocasiones estoy de acuerdo que les aplique algún castigo... pero, a veces no, todo va a depender de qué tipo de castigos se les vaya a aplicar... José: El maestro ejerce de alguna manera cierta autoridad hacia los alumnos para el logro de un control. ¿Qué dice al respecto? Maestra:- creo, que para controlar a los alumnos, si se requiere de cierta autoridad, ya que de esa forma se logra cierto respeto hacia uno, sino los alumnos son muy listos y saben hasta dónde el maestro es capaz de actuar. La autoridad que uno debe tener es de ganarse a los alumnos y de ser respetado, no una autoridad de reprimir, sino de ser un buen líder en las actividades escolares basándose en la capacidad que cada uno tiene para orientar a los alumnos hacia el empeño de sus clases... Saber organizar y tener esa personalidad y carácter para estar frente a un grupo de alumnos.	los alumnos requieren de mucha atención, sobre todo, mantener mucho diálogo con ellos, de hacerles ver que todos nos necesitamos, y sentimos, por lo tanto a nadie nos gusta que nos diga algo que nos moleste o que nos haga sentir mal , por el contrario, como docentes que somos debemos mostrarles afecto, ser amigables con ellos y sobre todo respetarlos... para controlar a los alumnos, si
--	---	--

		se requiere de cierta autoridad, ya que de esa forma se logra cierto respeto. Saber organizar y tener esa personalidad y carácter para estar frente a un grupo de alumnos.
--	--	--

ANEXO 3

Entrevista 3

El presente texto es una entrevista que se realizó en una de las aulas de la escuela, con una maestra que atiende el grupo de quinto grado de educación primaria, con la intención de conocer sus puntos de vista sobre el ambiente social que se percibe en el aula.

01JJDH/160109

Hora	Descripción	Observaciones
3;00hrs.	José: ¿Cómo docente que significa para usted estar frente a un grupo de alumnos? Maestra: -Para mí implica una gran responsabilidad, pues se trata con seres humanos con características personales muy particulares. Me resulta a veces difícil, conocer cada uno de los alumnos, de sus capacidades, habilidades, pues requiere de tiempo para conocerlos. Desde niña me agradaba imitar a mi maestra y jugaba	Fungir como docente es tratar con seres humanos con características

	imitándola, entonces creo que desde muy temprana edad me despertó ese gusto que algún día llegaría a estar con un grupo de alumnos para convivir y jugar con ellos y en la actualidad es lo que procuro Hacer. Siempre vi en mis maestros buenos modales, fungían como personas ejemplares, pues siempre nos encaminaban a que siguiéramos hacia delante y fuéramos alguien en la vida. Entonces cuando me asignan un grupo de alumnos trato de generar un ambiente de convivencia; que exista un clima de confianza; platicándoles así los alumnos que la vida de hoy es difícil y que para lograr conseguir un trabajo estable, se requiere contar con cierta preparación y no basta con estudiar la primaria o la secundaria. Estando frente a los educandos procuro encaminarlos con visiones al futuro y hacerlos ver de que después son los que van a estar al frente, a lo mejor hasta dándoles alguna educación a nuestros hijos. En mi tiempo de estudiante siempre vi al docente como un modelo a seguir, pues siempre se mostraba con una personalidad disciplinada. José: -¿Para usted que implica ser una persona disciplinada? Maestra: - Implica proceder conforme a las condiciones que se nos impongan, para encaminarse al logro de una buena aceptación, en los alumnos implica acatar la normatividad establecida, para que no les afecten en sus calificaciones y no incurran a la reprobación. Ser disciplinado implica varios factores, desde la forma de	personales muy particulares. El maestro como persona ejemplar ante sus alumnos. Alentar a los educandos a seguir siempre hacia delante, para su bien ... Encaminarlos con visiones al futuro. El maestro como modelo a seguir. Ser una persona disciplinada es proceder conforme ciertas condiciones,
--	--	---

	peinarse, traer la ropa, los zapatos, hasta la forma de adoptar una actitud. José: -En su periodo de estudiante concibió al docente como modelo. ¿Cree que esto repercute en su práctica actual como docente? Maestra: -Sí, lo retomo como disciplina la forma en como los alumnos se presentan uniformados, los días que les corresponden educación física. Dentro del aula, para evaluar un alumno pongo rasgos retomando lo visto en la normal, tales como, la limpieza en las libretas, las tareas, el trabajo en equipo, la disciplina dentro del salón, la asistencia, la puntualidad. En esas evaluaciones les asigno un porcentaje, que oscila entre 10% a 20% mas aparte el examen evaluado. Para que yo logre que los alumnos adopten una actitud disciplinaria dentro del salón, bimestralmente tengo que dar mi evaluación para llevar un seguimiento de la situación educativa de los alumnos, para lo cual doy a conocer a los alumnos y a sus padres esta forma de evaluación, pues considero que ellos deben saber el criterio que se toma para emitir cierto juicio. Si un niño no acata estos criterios el padre de familia inmediatamente se da cuenta en donde su hijo no está cumpliendo debidamente. En cuanto a los alumnos se les dan a conocer para propiciar que sean más responsables de sus propios actos. Como docente considero necesario establecer ciertos límites o márgenes, para que vean que todos son iguales y nadie es más, ni menos, evitando siempre de llegar a las	acatar la normatividad. Implica desde la forma de vestir, hasta la forma de actuar. Para evaluar a los alumnos se retoma rasgos adquiridos en el proceso de formación. Para mantener a los alumnos con una actitud disciplinaria requiere de la colaboración de los padres de familia. Propiciar que sean responsables de sus propios actos.
--	---	---

	alteraciones y mantenerse al nivel de los educandos. José: -En los comentarios que realiza, menciona el trabajo en equipo, ¿Qué actitudes adoptan los alumnos en la realización de este tipo de trabajo? Maestra: -Durante el desarrollo de las actividades escolares con esta modalidad de trabajo, los alumnos se muestran motivados, pues se apoyan entre ellos, con la intención de desarrollar el tema lo más ampliamente posible. Se denota en el desarrollo del trabajo la cooperación de todos los integrantes, en el sentido de existir una competencia de qué equipo realiza mejor el trabajo. En la exposición los alumnos procuran realizar un buen papel, inclusive implementan entre ellos algunas tácticas para motivar a sus compañeros mediante la elaboración de láminas, material recortable u objetos de la región, generando así la participación de sus compañeros en la aportación de sus puntos de vista. Claro que uno como docente nos corresponde guiar a los educandos, reforzando la dinámica de trabajo para propiciar una buena convivencia entre todos y desde luego para lograr una buena integración del grupo y evitar grupitos en el salón. José: ¿Cuando se les da la oportunidad a los alumnos a elegir sus compañeros para formar equipos de trabajo qué es lo que se genera? Maestra: -A veces se puede encontrar una baja participación en los alumnos, pues no alcanzan a entender	Establecer ciertos límites o márgenes para propiciar la equidad. En la realización de los trabajos en equipos, los alumnos se muestran participativos.
--	---	--

	lo que ven y no se avanza con el tema. Esto es de que en el equipo de trabajo hay alumnos que lo llevan a relajo por la amistad que hay entre ellos. Los trabajos no se logran terminar y quedan incompletos. Sucede también en que se reúnen los que más saben y se dejan a los alumnos que menos pueden. Es un descontrol en lo que se refiere al avance educativo y por lo regular prefiero implementar formas para propiciar la integración de los equipos, siempre y cuando estableciendo algunas normas antes de iniciar con la actividades, recalando que en el proceso de realización de la actividad se de el respeto a cada uno de sus compañeros, pues, depende de sus desempeño en la actividad, lo considero como un rasgo a evaluar en la materia de educación cívica y de ahí tienen que prestar atención y respetar más que nada. José: ¿Cómo concibe el ambiente social entre sus alumnos durante su práctica docente dentro del aula? Maestra: -Hay confianza, pues ellos se acercan a mí para exponerme sus dudas o alguna situación que les sucede en casa. Entre ellos se percibe una relación colegiada; es decir, que todos se llevan bien. En lo personal procuro dirigirme con respeto, mostrándoles afectividad al saludarlos. También como docente les invito que cuando lleguen a su casa hagan lo mismo con sus papás, que les tengan confianza para que entre ellos exista una buena comunicación y que no haya secretos entre ellos. José: ¿A demás de llevarse bien entre los alumnos, de	Cuando los mismos alumnos eligen sus compañeros de equipo, no se avanza con el tema, existe un descontrol. El docente prefiere buscar formas para integrar a los equipos de trabajo
--	--	--

	respetarse entre ellos, qué más puede opinar sobre la disciplina escolar? Maestra: -Es importante, por que solamente así los alumnos pueden respetar a uno, por que si no hubiera disciplina, qué sería de la formación de los alumnos, existiría una sopa de letras, no hubiera un control, tanto como acalla el docente, como entre alumnos. Como ejemplo puede suceder en que los alumnos nos imiten en algunas características peculiares que tengamos tanto con buena i o una mala intención. Si nuestra forma de hablar es inadecuada, los alumnos hacen lo mismo faltando el respeto a sus compañeros, por lo que considero que implica cuidarnos en nuestra forma de actuar, de vestir, de peinarse, de dirigirnos hacia ellos, pues los alumnos son muy especiales. José:- ¿Si llegara a sorprender a un alumno imitándola que actitud adoptarías? Maestra: Dialogar con él y preguntarle por que me imita, adonde quiere llegar o que es lo que siente al hacer esto, procurando desde luego de no lastimarlo emocionalmente, pues a lo mejor lo hizo sin ninguna intención de ofender. El mismo alumno puede disculparse y reconocer su falta, o sus mismos compañeros lo juzguen por su comportamiento. Como docente buscaría la forma de invitarlo a que no vuelva a incurrir con lo mismo y evitar a que llegue a la dirección y a la comunicación con su mamá, sino procurar de solventar la situación entre nosotros, para no	estableciendo algunas normas... El ambiente social que se percibe en el salón es de confianza. Se da una relación colegiada. La disciplina es importante, ya que a través de
--	--	---

	evidenciarlo y que él se de cuenta de esto para que después le piense antes de hacer algo que afecte a los demás. José: -¿Cuando un alumno le falta el respeto a otro de sus compañeros que medidas adoptas para atender el caso? Maestra: - Le hablo a los dos, para ver como pasaron las cosas, ver por qué le faltó el respeto, dirigirse de forma amigable con ellos, para que platiquen como sucedieron las cosas. En caso de no llegar a un buen acuerdo mando llamar a sus padres para que a través de ellos colaboren a orientar a sus hijos. Que los niños se den cuenta que debe existir un mutuo respeto. Hacerlos ver que faltando el respeto a otros no nos lleva a buenos términos, por contrario suscita sentimientos no muy agradables entre ellos.	esta se da el respeto. Si un alumno incurriera en alguna falta se platicaría con él si lastimarlos emocionalmente.
--	---	--

		Procurar de no evidenciar al alumno. Hacer ver que debe existir un mutuo respeto y evitar resentimientos entre ellos.
--	--	---

ANEXO 4

01JJDH/141008-02

Hora	Descripción	Observaciones
8:25 HORAS	Al presentarme a la escuela en este día, me percaté que algunos alumnos apenas estaban llegando, mientras otros se encontraban en la cancha jugando básquetbol, eran cinco niños y cuatro niñas. Durante estos momentos de juego tanto niñas como niños se encontraban en medio de risas y gritos dejándose escuchar expresiones como:- ¡oríllate de aquí! (niña), ¡aquí, aquí!- en el momento del juego un niño se cae al ser empujado por otro de sus compañeros del equipo contrario, enseguida se levanta y exige que se reconociera la falta que le habían cometido diciendo: -faul, faul, eso fue faul, no manchen me empujaron-, al respecto una niña le contesta: - “que faul ni que nada”, y el juego sigue como si no hubiera pasado nada, entonces al ver que no le hicieron caso omiso a lo que el niño pedía decidió proseguir en el juego, pues todos los demás hicieron lo mismo, decide continuar y no perder el tiempo de estar reclamando la falta que le cometieron, pues su equipo se estaba quedando en desventaja sin su colaboración(c.o. siguieron el juego como si no hubieran escuchado el reclamo del niño que le habían cometido la falta). Esto estaba sucediendo en el lado opuesto en donde me encontraba, en específico en el tablero de lado izquierdo, pues	Los niños y las niñas interactúan entre ellos, manifestándose así la convivencia, mediante el juego. No escuchar el reclamo los demás propicia la falta de respeto, la expresión de palabras inadecuadas, inclusive hasta molestias en los demás. Así como también se puede mirar desde el resentimiento de los alumnos; la baja autoestima...

	ocupaban únicamente la mitad de la cancha. En el otro lado de la cancha en donde me encontraba estaban dos niñas tirando la pelota tratando de encestar en el arillo. En estos momentos el director de la escuela, indica a un niño que tocara el timbre como señal para formarse en la cancha. Al sonar el timbre algunos alumnos corrieron a ubicarse en sus respectivos lugares escuchándose voces como: _yo aquí, dejen sus palos_, otros estaban arriba de un depósito de agua jugando y los demás seguían con su juego de básquetbol en la cancha, entonces la maestra con una voz de enojo les dice: ¡haber niños, a formarse!, ¡que no escucharon la chicharra!, ¡a formarse niños!, de esta forma los niños dejan el juego y se dirigen a formarse a la cuenta de tres de la maestra: uno, dos y tres. Llegando los alumnos a la cancha unos corriendo, otros empujándose el maestro de guardia de esta semana les indica con un tono de voz tranquilo lo siguiente: - haber niños se ubican en sus respectivos lugares para efectuar los honores a la bandera correspondiente a esta semana, en orden, sin empujarse- Los alumnos se ubicaron en una sola fila alrededor de la cancha, intercalados entre niños y niñas por estatura. Estando formados el maestro de guardia comienza con el acto cívico diciendo: _hoy lunes 12 de noviembre del 2007 el grupo de tercer	El toque del timbre como señal para formarse. Para el control de los alumnos se ejerce la autoridad del maestro. El carácter fuerte de la maestra favorece que los alumnos acaten sus indicaciones...
--	---	--

	grado le toca realizar los honores correspondientes a esta semana, por lo que invito a todos que se mantengan con una posición adecuada y con respeto para recibir a nuestra bandera, ¡Atención firmes ya!, ¡saludar ya! En estos momentos los alumnos permanecen con la posición de saludo, pues la bandera es entregada por el director de la escuela e inmediatamente la escolta comienza su recorrido para ubicarse en medio de la cancha y llevar a cabo los honores correspondientes. Durante el recorrido de la escolta la maestra comienza a entonar el toque a la bandera seguido por los alumnos: “se levanta en el mástil mi bandera como el sol entre céfiros y trinos, muy contento en el templo de mi veneración, hoy me siento contento latir mi corazón, es mi bandera la enseña nacional son esta notas su cántico marcial, desde niño sabremos venerarla y también con su honor vivir...” Al término del recorrido de la bandera y ubicándose en medio de la cancha, el maestro de guardia indica: - ¡Firmes ya!, a continuación tenemos a la niña a dirigirnos el juramento a la bandera- enseguida la niña pasa, saluda primeramente la bandera con un gesto de pena llevándose las palmas de sus manos a la boca, luego inicia con el juramento diciendo: repitan después de mí el juramento a la bandera – cada pausa que daba la niña durante el juramento era señal para repetir lo que decía, ejemplo “Bandera de México(niña), Bandera de	Inculcar a los alumnos valores cívicos y éticos, teniendo presente la identidad nacional.
--	--	--

	México (todos) y así sucesivamente hasta terminar con esta participación. Cuando la niña termina de decir el juramento, saluda a la Bandera y se dirige a su lugar, lo hace casi corriendo. Posterior a esta participación el maestro de guardia prosigue: -continuando con nuestro acto cívico la alumna pasará a decirnos una poesía titulada “A la Bandera”, la niña pasa, saluda la bandera y se coloca en el lado derecho de la escolta, se agarra de las manos, entrecruza sus dedos, se lleva las palmas hacia su boca, se agacha y no pudo decir la poesía, lo que hizo fue saludar a la bandera y pasar a su lugar (c.o. estando en frente se propició un momento de silencio, con las miradas de todos los alumnos hacia ella.) Continuando con el acto cívico el maestro dice: - vamos a entonar nuestro Himno Nacional primeramente en hñahñu y luego en español, comenzamos al cuarto tiempo, uno, dos, tres. Me m’onda <u>b</u>udâ ts’onahu gi ntuhni...todos los alumnos lo entonaban, terminando en hñahnu inmediatamente siguieron en español; “Mexicanos al grito de guerra...” Una vez entonado el Himno Nacional Mexicano, el maestro dice: -vamos a despedir nuestra bandera con el saludo correspondiente y la compostura correcta, ¡Saludar ya!-, la escolta inicia su recorrido para retirarse del patio cívico, acompañado con el toque a la bandera por los niños y maestros de la escuela. Una vez retirada	Con cierta timidez la alumna que participó logró decir bien el juramento a la Bandera. Aunque con cierto miedo de pasar al frente la niña pasa, al respecto se puede ver que las cosas se hacen si uno quiere hacerlo. Al terminar de decir el juramento la niña sale corriendo. Como si la mirada de sus compañeros la estuvieran exigiendo que se pasara a su lugar. Al no hablar la niña, es muestra que no se aprendió la poesía, por lo consiguiente no pudo
--	--	--

	la bandera se deja escucha lo siguiente: -¡Firme ya! Es así como hemos realizado los honores correspondientes de esta semana, dejo con ustedes el director de esta institución para que les dirijan unas palabras con respecto a este inicio de semana laboral. Director: -Gracias maestro, niños buenos días, compañeros maestros de igual forma buenos días, que tal como han estado, ya con muchas ganas de avanzarles con sus quehaceres escolares. Alumnos:- buenos días maestro, algunas voces se escuchaban, venimos un poco desvelados, ayer hubo una fiesta y fuimos... Director: -con razón faltaron varios alumnos, aún así vamos a realizar las actividades como siempre, pero antes quiero recordarles que la basura hay que depositarla en los cestos y no aventarlas donde sea para que nuestra escuela luzca bonita, también los baños hay que dejarlas limpias, la semana pasada encontré los baños sucios hay que echarles agua que nada nos cuesta, nosotros lo ocupamos y por lo tanto hay que cuidarlas y mantenerlas aseadas. Cuando el maestro hablaba algunos alumnos estaban en su plática y no ponían atención en lo que le decían. Entonces la maestra interviene y les dice:- ¡pongan atención de lo que el maestro les indica!, ¡luego por qué después dicen que no se les informa nada! Sus indicaciones del director era de que se cortaran el cabello, pero no lo han	decirla, o se puso nerviosa y se le haya olvidado al momento... Al hacer la pregunta los alumnos comentan que estaban desvelados...(identificar
--	---	---

	hecho, esto por que ustedes no ponen atención, y esto pasa igual con su uniforme por que no lo traen. Hay que prestar más atención, pues de esa manera nos ayudan a que las cosas salgan de la mejor manera. El director prosigue diciendo: -Les recuerdo que la fecha para el desfile ya está muy próxima, por lo tanto hay que comprar el uniforme para los que no las tienen, su material, no vayan a estar en la mera hora en querer comprarlo... Hay que cortarse ese cabello pues algunos ya hasta chongos quieren hacer... no les quito más tiempo por que después de esto vamos a ensayar un rato. Es todo maestro. Maestro de guardia:- antes de ensayar le voy a pedir a la maestra que me auxilie revisarles las uñas, el peinado y la limpieza en el uniforme. Maestra:- ¿ahora no te lavaron el suéter?, mira, mira hija cómo esta tu suéter, tú tienes que ir con el peluquero, ¡y tú mira ya desde cuando te dijimos pero no entiendes! Por que no te peluqueaste si tu tía sabe peluquear mijo, ya voy a traer bolitas y les voy a hacer su chongo (c.o. la maestra se ríe, y también los alumnos hacen lo mismo), mientras la maestra revisa como vienen los alumnos, los demás comienzan a platicar entre ellos, algunos se desforman para pasar al baño, pero la puerta estaba cerrada, entonces la maestra le dice al director:- maestro no abrió el baño, la niña quiere entrar pero está cerrado. Director:- está cerrada por que no hay agua, que	el estado de ánimo de los alumnos) Las recomendaciones del director sobre la limpieza que debe tener la escuela. Algunos alumnos no prestan atención cuando el director habla, pues lo hace con una voz tranquila. Intervención de la maestra para poner orden, mediante regaños...
--	---	---

	espere hasta que llegue la pipa, que vaya mientras por ahí. Maestra:- pues ábrele aunque así, ni modos que aguante la niña, que tal si la pipa ni llega. (c.o. El director de la escuela decide abrir la puerta del baño, si decir ninguna palabra). En estos momentos el maestro de guardia, indica:- ¡en descanso ya!, ¡parejitos! (c.o. Con tono de enojo), ¡firmes ya!, ¡en descanso ya!, ¡Firmes ya!, la otra semana es el desfile verdad. -Sí- con un tono de voz elevada (alumno) Maestro:- necesitan echarles ganas a los ensayos, pues vamos a practicar un ratito y... pueden ir por su material, rápido, apresúrenles pequeños (maestra). Los niños corriendo van en busca de su material en sus salones y regresan a sus lugares, dejándose escuchar el sonido de los palos al golpear las puntas en el piso. Maestra:- Jetse debes de levantar la cara y no viendo a tu compañera, ¡ya dejen de estar haciendo ruido con los palos por favor!, niños fórmense. Maestro de guardia, hace sonar el silbato, y a la vez diciendo: haber, ¡firmes ya! ¡Tomar distancia ya!, tomando distancia ¡paso redoblado ya, uno, dos , uno dos... Maestra:- ¡quien es tu compañero! ¡entonces déjale espacio!, escuchen, dejen de estar jugando con los palos. -Con ganas, hay, pues que les pasa, el braceo, uno, dos, uno, dos.	El descuido de los niños por parte de las mamás, se ven reflejadas en la forma en que sus hijos se presentan en la escuela.
--	---	--

	Maestro de guardia:- con la mano derecha vamos a apoyarnos a sostener la sombría para poder hacer el ejercicio, con la otra mano, ¡con la mano derecha tú niño!, ¡acá!, y con la mano izquierda vamos a realizar este movimiento (c.o. el movimiento consistía en abrir y cerrar la sombría, en 16 tiempos). En la marcha algunos niños se reían, la maestra se percató y les dice: ¡no estamos jugando niños! Cada ejercicio que se realizaba se comenzaba conforme sonaba el silbato y los niños comenzaban a ejecutar los movimiento según se les indicaba, en el desarrollo de la actividad algunos alumnos no llevan el paso conforme a los demás, entonces se dejaba escuchar la llamada de atención de los maestros, tales como:- ¡ese braceo que se vea!, ¡parejitos!, ¡Sin empujar!... Posterior al ensayo, el director de la escuela da las indicaciones para que los alumnos pasaran a sus respectivos salones, diciendo: - a sus salones niños, ya terminamos de ensayar ahora pasen a sus salones para trabajar con sus maestros- los niños se dirigían a sus salones unos corriendo, otros en grupitos. Ya estando los alumnos y la maestra dentro del salón, me dirigí con el director para darle de su conocimiento que iba a pasar en el salón de quinto grado que atendía la maestra, él me dijo que pasara y que realizara lo que en este día tenía previsto realizar. Enseguida me dirigí al salón, le toque la	El director toma decisiones muy drásticas al no permitir que la niña usara el baño. Pues sin la intervención de la maestra él no lo hubiera hecho. Los alumnos hacen ruido al formarse para ensayar... Con voz fuerte la maestra se dirige a los alumnos, para que acaten las indicaciones.
--	---	--

	puerta y le pregunté si podía pasar, ella me dijo: - pase maestro, adelante, tome un lugar. Me pasé sentándome hasta atrás para percatarme de lo que acontecía dentro de este recinto educativo, la maestra les dijo a los alumnos:- como ya saben el maestro va a estar con nosotros, ustedes van a trabajar como normalmente hemos venido desarrollando las clases, el maestro no les va a decir nada, al contrario nos puede apoyar en lo que esté dentro de sus posibilidades, ¡verdad maestro!, yo le contesté:- claro que sí niños, ustedes van a trabajar y en lo que se pueda colaborar, después de clase pueden acudir conmigo. Maestra:- ya escucharon niños, estamos en confianza, así que vamos a iniciar la clase. La maestra anota en el pizarrón lo siguiente; “fracciones en la recta numérica”, diciendo a la vez con un tono de voz fuerte este tema a abordar. Cuestiona a los alumnos: -¿Ustedes saben lo que es un medio, un tercio, un cuarto, un quinto, un sexto, un séptimo, un octavo, verdad?, pues ya la clase pasada estuvimos tratando sobre las fracciones. Alumnos: -sí, contestaron sólo algunos y los demás permanecieron callados. Maestra: - Todos lo saben, bien, en este día los veo como desganados, como con sueño, ¿por qué? Niño:-por que ayer fuimos a la fiesta y nos desvelamos, hubo baile y terminó ya muy de	Los alumnos se muestran desganados y los maestros se esfuerzan por mantenerlos motivados. Entre más se enojaba la maestra los niños más se inquietaban. En el transcurso de este tiempesito de ensayo se estuvo corrigiendo algunos errores de los alumnos; en los movimientos, en el paso, en la coordinación de los movimientos, notándose que no todos los educandos acatan las indicaciones de los maestros sobre todo los
--	---	---

	noche... Maestra: -Con que hubo fiesta, y por que no me invitaron, para estar también a la fiesta y bailar por lo menos. Alumno:- por que fue fin de semana, y usted no iba poder venir. Maestra: -¿en la fiesta hubo pastel? Alumno: sí maestra hubo pastel. Maestra: -¿En cuantas partes se partió el pastel? Alumno:- en pedacitos, mas o menos como un cuarto. La maestra traza una recta marcando donde va el cero y pide que los niños fraccione la recta para representar la cantidad de pastel que le tocó a cada uno en la fiesta, les indica que lo realice en su libreta, les aclara lo siguiente diciéndoles: - van a trazar una recta y dividan en cuatro partes iguales- Los alumnos se mantienen interesados y se disponen a realizar la actividad indicada en forma individual, para esto la maestra pasa a sus lugares para revisar la forma en que los hacían, se da cuenta que un alumno se equivoca y le dice: - tu goma, ¿cuántos centímetros tiene tu recta?; el niño le responde: -18 centímetros maestra- la maestra al respecto le sugiere; -pues divide entre cuatro. Maestra:- ¿Ya terminaron de dividir su recta en cuatro partes iguales, los alumnos contesta; -sí-, pues ahora marquen con un asterisco color rojo la parte de pastel que le dieron en la fiesta.- La maestra pasa en los lugares para ver si marcaron	niños más pequeños (algunos de primero y segundo grado). Al cuestionar los alumnos se denota que el tema no había quedado claro para todos, sino que únicamente con algunos, pero la maestra se inclina con los que habían entendido la clase anterior y no con los que
--	--	---

	bien, diciendo: ¿ya marcaron? Alumno: -sí- Maestra:- ¡con su material!, muy bien, eso... Ya ven lo hemos representado en la recta numérica. Hacemos otra recta del mismo tamaño- Mientras la maestra dibuja la recta en el pizarrón, los niños lo hacen en su libreta. Terminando de dibujar la recta en el pizarrón, cuestiona a los alumnos: -¿Ya dibujaron la recta del mismo tamaño?, pues ahora ustedes me van a marcar en octavos, ¿en cuánto vamos a dividir? Alumno; en ocho Maestra:- ¿Cada pedacito cómo lo vamos a llamar? Alumnos:- en octavos, responden en coro. Maestra:- pues dividan la recta y marquen donde se representa un octavo de color rojo. Ahora comparen cual es más grande un cuarto o un octavo. Alumno:- es más grande un cuarto que un octavo. Maestra: hemos entendido cómo ubicar las fracciones Alumno: _sí_ Para continuar con el tema de la ubicación de los números fraccionarios en la recta numérica la maestra invita a los alumnos que dibujen otra recta del mismo tamaño, diciendo a los alumnos lo siguiente: -ahora escriban abajo lo que les voy a dictar-, en seguida dicta el siguiente problema; Manuel compró un pastel el día de su	no habían contestado. Lo que causa una desvelada con los niños en el salón de clases. La maestra aprovecha la fiesta que hubo un día anterior para orientar sus actividades en este día. (aprovechando las circunstancias) Apoya a los alumnos dándoles pistas para resolver el ejercicio... La maestra denota
--	--	---

	cumpleaños de su mamá, lo dividió en tres partes, $\frac{2}{3}$ él se comió y $\frac{1}{3}$ su mamá, ¿Quién comió más pastel? Para resolver este problema la maestra indica lo siguiente: - marquen en la recta, cuánto comió cada uno, hagan en la recta, de un color lo que comió Manuel y de otro color su mamá-. Los niños se ponen a trabajar de manera individual y uno que otros platicando con el compañero de alado, esto lo hacen en voz baja. Para resolver la actividad la maestra traza la recta y pregunta quién quería pasar en el pizarrón. Nadie contesta. ¿Quién comió más? ¿Quién se empachó?, un alumno responde Manuel, por comelón (maestra). Haber levanta la mano quien quiere pasar, una alumna (Jetse) levanta la mano. Haber pasa (maestra). Jetse, pasó al pizarrón y divide la recta en tres partes iguales, señalando el pedazo que le tocó Manuel, así como el pedazo que le tocó a su mamá. Lo hizo correctamente sin equivocarse, por lo tanto la maestra le dice, muy bien. La maestra plantea otro problema quedando de la siguiente forma: Estrella compró un pastel, lo dividió entre ocho hermanos. ¿Qué parte del pastel le tocó a cada uno? Para resolver el problema, la maestra pregunta; ¿Alguien quiere pasar a ayudarnos a resolver el problema en el pizarrón? ¿Nadie quiere pasar?, haber tú, señala a un alumno, él le contesta,	seguridad en lo que trabaja con los alumnos.
--	--	---

	estoy haciendo a penas maestra. En estos instantes un alumno se queja que su compañero de alado le está copiando, la maestra dice al respecto:- no le copies que tal él está mal, mejor hazlo tú solo-. Una niña levanta la mano y dice: -ya terminé maestra, yo paso al pizarrón a representar el problema- está bien haber pásate- enseguida la niña pasa al frente a representar en la recta numérica los números fraccionarios conforme al problema. Mientras la niña está en el pizarrón representando las fracciones correspondientes, la maestra aprovecha en pasar a los lugares de los alumnos a revisar los trabajos diciendo: -muy bien, así...un alumno en este momento se para dirigiéndose al cesto de la basura a sacarle punta a su lápiz. La niña termina de hacer la recta y representar correctamente lo que el problema indicaba. Para proseguir con el tema de la recta numérica la maestra decide continuar su clase, aprovechando la ocasión de la fiesta que se había realizado en la comunidad unos días antes. Preguntando lo siguiente:- ¿De casualidad en la fiesta le sirvieron comida en platos desechables?, los alumnos, le responden: -sí- la maestra continúa preguntando:- ¿y cómo estaban divididos?, estaban divididos entres partes. La maestra dibuja el diseño del plato fraccionándola en tres partes y luego pregunta, señalando el dibujo, -así estaba, ¿qué comida	Mediante la resolución de problemas se mantiene el control en el aula. Dirigirse con los alumnos de manera respetuosa, se propicia un ambiente de respeto, cordialidad y confianza hacia la maestra. La maestra respeta la participación de los alumnos, conforme levantan la mano. La maestra es la que plantea los problemas. Los alumnos se resisten en pasar al pizarrón, pues
--	--	---

	que habían terminado; hubo varios alumnos que levantaron la mano, por lo tanto la maestra decidió quien leía su trabajo: -haber Juan lee tu trabajo-, el trabajo fue lo siguiente: “Mari compró $\frac{1}{4}$ de pastel. ¿Cuántos cuartos le faltan para el entero?, la maestra le pregunta. ¿Cuántos le faltan?, el niño contesta; -faltan tres-, muy bien(maestra) Jetse, lee su problema en voz alta: “A José le compraron un pastel y lo dividió en cuatro pedazos, él invitó a 3 amigos. ¿Qué cantidad de pastel le sobró? Ella misma contesta su pregunta; -le sobró $\frac{1}{4}$. Maestra:- muy bien, ya ven, que es muy sencillo trabajar con fracciones. Quién más quiere leer su trabajo. Un alumno levanta su mano, la maestra le dice: -adelante te escuchamos- “Pepe compró ocho gallinas y los separó en dos partes. ¿Qué fracción le corresponde a cada parte? En este problema el niño pasa al pizarrón a ejemplificar su planteamiento, dibujando ocho gallinas, en donde dibujó dos círculos y en cada círculo ubicó cuatro gallinas, concluyendo que cada gallina representaba $\frac{1}{8}$, y en cada círculo estaban cuatro gallinas, por lo tanto cada círculo le correspondía $\frac{4}{8}$ del total de gallinas (c.o. En este problema la maestra se mostró sorprendida, ya que el alumno lo explicó con mucha seguridad su planteamiento). Maestra: -Eric te veo muy atrasado, Eric ya, haber díctame tu problema. El niño no responde.	La maestra deja que los alumnos formulen problemas por ellos mismos.
--	---	---

	La maestra prosigue queriendo hacer participar todos los alumnos: Ibón, habla Ibón, sencillito, no es necesario que pongas tantos renglones, escuchamos a Ibón: “Luis compró un pastel y lo partió en $\frac{3}{4}$ ¿Cómo representarlo en la recta numérica? Maestra: -ya vez, es cuestión de decidirse y de querer hablar, nada cuesta, hay que atreverse, si se equivocan por eso estamos para corregir... Para concluir con esta actividad la maestra comenta lo siguiente: - de tarea me traen dos problemas con su recta, les voy a dar una hoja y la van a dividir en cinco tiras igualitos. Alumno: ¿para mañana? Maestra:- sí, para mañana. ¿Qué pasó Eric? Eric: -Nada- Maestra:-Es hora del recreo, pueden salir y mañana le continuamos con el estudio de las fracciones, vayan a distraerse para que regresen con más energías. Los alumnos se alegran y salen del salón, dejándose escuchar las voces de algunos alumnos: -vamos a las maquinitas- ahora si traigo dinero para las fichas...	Los alumnos logran formular sus problemas. No todos pudieron formular sus problemas. Por lo tanto la maestra los guiaba para hacerlo. Incentiva los alumnos para que logren formular sus problemas. El recreo resulta un momento de distracción y entretenimiento para los alumnos, cosa que no ocurre lo mismo para todos en las actividades que se desarrollan dentro
--	--	---

		del salón.
--	--	------------

ANEXO 5

01JJDH/161008-04

Hora	Descripción	observaciones
	Este día me presenté a las 9:00 hrs., llegué en el momento preciso en que la maestra de guardia estaba formando los alumnos en la cancha para entrar a sus respectivos salones. Entonces consideré oportuno observar lo que acontecía en esta formación y noté que habían algunos que no acataban las indicaciones que la maestra de guardia les daba. Al respecto la maestra le dice a los que no acataban las indicaciones: -¡Haber los niños que no hacen lo que se les indica, que son:- David, Carlos, Miguel... se salen de la fila a recoger la basura y acarrear agua para las plantas!, los niños apenados y medio agachados permanecen en sus lugares y todos los demás los miraban, la maestra les recalca lo siguiente: -¡haber vallan por los botes... y a traer agua para las plantas! Los alumnos mencionados se desforman y se dirigen a realizar lo que les habían indicado. Por su parte la maestra de guardia se encargó de ubicar a los niños en el lugar que les correspondían, ya estando formados dejó que dos alumnos; Adrián y Javier, dirigieran a sus compañeros, enseguida empieza Adrián a dar las siguientes indicaciones:- ¡haber esas filas, hay que alinearse, derechos!; ¡tomar distancias ya!, ¡Firmes ya! Javier:- ¡Paso corto ya!, ¡Alto ya!; ¡Media vuelta ya!	Algunos alumnos no acatan las indicaciones de la maestra en la formación. Como castigo la maestra saca de la fila a los alumnos que no acataban las indicaciones y les ordeña que fueran por agua y que regaran las plantas. Por temor a ser

	¡Alto ya! Los alumnos realizaban lo que Adrián y Javier indicaban, de lo contrario les llamaba la atención con expresiones como: - van a hacer lo que les indicamos por que también ustedes les va a tocar algún día estar aquí en frente...- Adrián indica: - los que estén bien formados serán los primeros en pasar a sus salones, haber quienes están bien formados... Javier: -Quinto grado a su salón... Los niños de quinto grado avanzaron hacia su salón en fila hasta entrar en esta. Enseguida me dirigí al salón para realizar mis observaciones correspondientes para este día dentro del aula. Estando en este lugar logré captar lo siguiente: El profesor, sentado en su escritorio, ubicado al frente de los alumnos, al lado izquierdo del pizarrón; pasó lista, en donde los niños se mantenían atentos para escuchar su nombre. Terminando de pasar lista el docente hace un cuestionamiento a los alumnos:- ¿Qué materia nos toca hoy?- Los alumnos responden en coro: -Matemáticas- Maestro: - muy bien... en donde nos quedamos la clase anterior, que ya ni me acuerdo bien, pero ustedes si se acuerdan, haber.... Eric ayúdenos a recordar... En este cuestionamiento Eric, no responde únicamente se agacha, jugueteando un lápiz en la mano. Al respecto se escuchan voces de los demás alumnos; - en la resolución de problemas.	llamado la atención o ser mandados a regar las plantas los niños acatan las indicaciones de la maestra. En el pase de lista los alumnos permanecían atentos para escuchar sus nombres. El maestro busca la manera en como hacer hablar a los alumnos y con seguridad.
--	---	--

Maestro:- Y que quedamos, los problemas tienen o no tienen solución. Alumno:-Sí, tienen solución, sólo necesita saber como encontrarla. Maestro:-Claro que sí, requiere primeramente analizarlas y buscar las formas de encontrarle solución... Con una voz segura y una expresión de sonrisa en el rostro. Para reforzar los conocimientos de los alumnos y ejemplificar con situaciones reales, el maestro les comentó lo siguiente: -lo más seguro es que ustedes han visto un perrito recién nacido, o quién no ha visto_ Alumno:- todos, por que todos tenemos perros en la casa. Al responder el niño se ríe. Maestro:-Muy bien, pues cuánto les calculan que midan al nacer. Los alumnos daban sus puntos de vista, de cuanto pesaba, y cuanto medía y todos participaban, por su parte el profesor estaba muy atento a los comentarios que emitían los alumnos, pues derivado de los comentarios el maestro formula un problema quedando de la siguiente forma: Un perrito midió al nacer 12.5 centímetros, después de algunas semanas ya había crecido midiendo 32 centímetro: ¿Cuántos centímetros había crecido el perrito? Este problema fue registrado en el pizarrón, que para su resolución el maestro preguntó a los alumnos si alguien quería pasar a resolverlo; varios levantaron la mano queriendo pasar, entonces el maestro decide	Con una voz segura y una expresión de sonrisa en el rostro, el maestro genera un ambiente de colaboración en el trabajo. El maestro se mantiene muy atento de los comentarios de los alumnos. Los alumnos se mantienen motivados en
---	--

	... Entonces el docente les dice; -Se nos ha agotado el tiempo para esta materia, mañana revisamos como quedaron... Los que faltan pueden terminarlo en casa con más calma. Ahora vamos a pasar con español. Maestro: - La sesión pasada les pedí que me trajeran algunas palabras escritas en su libreta, lo hicieron. Alumnos: -sí- Maestro:- bueno, me van a dictar algunas palabras, por tanto les pido que levanten la mano para participar. Conforme levantaban la mano, iban dictando una palabra, el maestro los registraba en el pizarrón. Anotadas ya las palabras, el maestro pidió, a los alumnos que identificaran las sílabas mediante palmadas y ellos colaboraban, identificándolas. Una vez identificadas las sílabas el maestro pasaba a los alumnos al pizarrón a separar las palabras en sílabas con un guión. Esto lo hacía pasando primero a unos alumnos, si no lo hacía bien, pedía voluntariamente a otros que auxiliara a sus compañero y si también ellos se equivocaban pasaban a otro hasta que lo hicieran correctamente entre ellos. Por ejemplo la palabra “dirección” fue separada de la siguiente manera: A1_____Di-re-cc-iòn A2_____Di-re-cciòn A3_____Di-rec-ciòn Resolvieron varios ejemplos pasando a otros alumnos y si alguien se equivocaba los apoyaban	El maestro interrumpe el trabajo por el tiempo que se agotaba. Se propicia la colaboración entre los alumnos.
--	---	---

	entre todos. Las actividades que el maestro desarrolla en clase, lo realiza de manera en que los alumnos colaboren, participen y manifiesten las dudas que tengan. El profesor siempre está al pendiente de estos comentarios para considerarlos o en dado caso que no están bien les corrige, el apoyo del maestro hacia los alumnos es muy notorio, pues escucha y responde las dudas que lo alumnos presenten. Procura despertar el interés en sus actividades que desarrolla, pues los alumnos se mantienen motivados y contentos. Cando les deja algún trabajo ellos se auxilian para resolverlo, preguntando al compañero de alado, o se reúnen entre varios para realizarlo, en el caso de los problemas que se trató en la clase de matemáticas, lo resolvieron en equipos, también hubo alumnos que lo hicieron de manera individual. Las explicaciones que da el maestro del tema lo realiza en forma grupal, para aclarar algunas dudas cuestiona a todos y sui alguien no comprendió el tema lo repite de tal manera que todos los escuchen. Cuando conforma equipos, se dirige con cada uno de los alumnos y si tienen dudas los aclara únicamente al equipo que los tenga. Hay algunos alumnos que se distraen en las explicaciones, pero el maestro se percata de esto y les llama la atención, diciéndoles con voz fuerte algunas expresiones como: _ ¡Si no quieren poner atención abandonen el salón y dejen a sus compañeros que si tienen deseos de aprender!_Ellos	El apoyo del maestro hacia los alumnos es muy notorio, pues escucha y responde las dudas que lo alumnos presenten. Procura despertar el interés en sus actividades que desarrolla, pues los alumnos se mantienen motivados y contentos. Hay algunos alumnos que se distraen; el maestro se percata y les
--	--	---

	permanecer en sus lugares y no se atreven a salir. De esta manera los alumnos permanecen atentos en clase. Los alumnos más inquietos los hacen pasar enfrente de sus compañeros, que estén parados ahí por un buen rato, o les dice que no salen al recreo. En la clase, noté que hay un alumno que participa más que sus compañeros, pues cuando el maestro los cuestiona él se anticipa y casi no permite a los demás participar, es el jefe de grupo. El maestro se auxilia del jefe de grupo en anotar el nombre de los que juegan en clase o no trabajan en las actividades.	llama la atención, diciéndoles con voz fuerte algunas expresiones como; _ ¡Si no quieren poner atención abandonen el salón y dejen a sus compañeros que si tienen deseos de aprender!
--	---	--

ANEXO 6

01JJDH/231109-05

Hora	Descripción	Observaciones
	Este día me dirigía hacia la escuela, y antes de ingresar por la puerta principal me encontré con el supervisor escolar de la zona, que iba bajándose de su camioneta(percibí su mirada como con desconfianza), entonces lo saludé diciéndole: - maestro buenos días-, él me responde con una sonrisa en su rostro extendiéndome la mano: -profesor buenos días-	Desconfianza del supervisor por mi estancia en la escuela) Reconocimiento de la

	Aprovechando la ocasión, le di a conocer el motivo por el cual estaba acudiendo en este centro de trabajo, pues se trataba en realizar un trabajo de investigación con previa aprobación del supervisor que estaba, así como del supervisor interino, ellos ya tenían conocimiento al respecto, ya anteriormente había acudido en la supervisión para solicitar que me brindaran el apoyo de facilitarme un centro de trabajo. El me pregunta al respecto:- ¿Les entregaste algún oficio de la UPN, que respaldara tu estancia en el centro de trabajo? Le dije que sí, que le había entregado al maestro que estaba de interino en la supervisión y el me había autorizado el permiso por escrito para realizar mi trabajo de investigación en este plantel educativo. En relación a esto me dijo lo siguiente: - está bien que me hace saber sobre esto, pues yo voy iniciando como supervisor en la zona y pues, a lo mejor te veía con frecuencia en esta escuela y de alguna manera me hubiera suscitado algunas dudas al respecto. Continuó diciéndome:- si existe algún papel que justifica tu estancia en este lugar no hay ningún problema, pues si ya iniciaste tus observaciones de alguna manera le vas a dar seguimiento.	autoridad educativa para realizar las observaciones. La autorización formal por parte del supervisor, para realizar mis observaciones en uno de sus centros de trabajo. Con estos comentarios hechas por el supervisor sobre el oficio puede uno inferir sobre la exigencia en él de elaborar por escrito el permiso... Aclaración hacia las autoridades educativas, sobre el motivo en que se visita sus centros de trabajo, para no suscitar dudas en ellos y que estén conscientes de lo que uno como observador
--	---	--

Posterior a esta breve plática me dice: - estoy esperando una maestra para entregarles unos papeles pero ya se tardó, mientras aprovecho y saludo al director. En estos momentos entramos a la escuela, en el trayecto hacia donde se encontraba el director me preguntaba sobre la UPN; de cómo lo veía, si era complicado o sencillo. Me decía que ahí únicamente se requiere, ser buenos lectores y cumplir con los reportes de lectura... Llegando cerca de la dirección se encontraba, el director, la maestra y otro maestro, platicando con un padre de familia, el supervisor saluda a los maestros y al padre de familia, de igual manera hice lo mismo. El padre de familia estaba por retirarse, se despide casi luego como llegamos. Entonces el supervisor se dirige con el director para platicar sobre alguna documentación entregada que había tenido algunos detalles. En este momento suena el timbre y los niños se dirigen a formarse. Entonces me dirigí hacia la cancha, me senté en las gradas ubicadas allí en frente, para observar la formación de los alumnos detectando lo siguiente; El maestro de guardia se dirige a la cancha, solicita a los alumnos que se formaran, pues no estaban formados	va a realizar durante cierto tiempo... Mantener diálogo con las autoridades educativas conlleva a generar confianza en ellos. El carácter y personalidad del supervisor es de tranquilidad y de respeto. El supervisor pasa a la escuela no únicamente para saludar al director, sino para darle de su conocimiento que en su documentación había tenido un detalle. Los niños esperan las indicaciones del maestro para formarse y no lo
---	--

	adecuadamente; unos niños platicando, otros en grupitos, unos medio alineados... entonces el maestro les dice: - se forman niños, derechos (con una voz de tranquilidad). Los niños se ubican, formándose de acuerdo al grado escolar; una fila de niñas y otra de niños. Una vez formados los niños el maestro de guardia los saluda diciéndoles: - Buenos días – al respecto los niños responden; - buenos días maestro- (cuando los alumnos responden lo hacen en coro. El maestro continúa diciendo:- están contentos hoy- Alumnos: -sí- Maestro: -muy bien así hay que estar... contentos, ¿se cortaron las uñas? Los alumnos contestaron que sí (en estos momentos algunos se quedaron mirándose entre ellos) enseguida el maestro les dice lo siguiente: -voy a pasar en sus lugares a revisar las uñas- algunos alumnos veían sus uñas, otros platicaban en voz baja entre ellos...Una niña botando el balón de básquetbol... El maestro comienza a recorrer los lugares y conforme terminaba un grado decía; - cuatro de sexto, tres de quinto, dos de cuarto y uno de tercero. Cuando el maestro hablaba se escucha la voz de un niño diciendo: - la maestra tiene las uñas largas- al respecto la maestra responde: - si pero	hacen ellos solos, es algo normal, pues el que dirige y coordina es el maestro, pudiendo ser cualquiera de ellos. Se refleja que cotidianamente es lo hacen por eso que ya es tan familiar para ellos. El responder en coro y con un tono de respeto hacia el profesor, denota la imposición de los maestros del plantel educativo. El aseo personal de alguna forma se relaciona con la educación que traen desde sus casas. La disciplina que tienen sobre la higiene. Los alumnos son muy observadores y no se
--	---	---

están limpias y no tienen piedritas (la maestra se ríe). Alumno: - Sí pero hay que cortarlas así como nosotros- Maestra: - haber quien se atreve a cortármelas- (lo dice a manera de relajo sonriendo). En estos momentos el maestro da las siguientes indicaciones para realizar algunos ejercicios: -¡firmes...ya!, ¡flanco izquierdo... ya! Continúa diciendo;- haber niños extiendan sus brazos hacia lo lados, para realizar algunos ejercicios- Los alumnos se recorren a manera de poder estirar bien sus brazos y no pegar a sus compañeros de lado. El ejercicio consistió en; estirar los brazos hacia los lados, de levantar hacia arriba, otra vez hacia los lados y hacia abajo, en 16 tiempo(los alumnos los hicieron con gusto y en orden, siguiendo al maestro), después de este ejercicio el maestro indica: - separamos los pies, las manos a la cintura, nos inclinamos hacia delante, ahora recargamos el cuerpo hacia a tras (hicieron en dieciséis tiempos). Después continuaron con otro ejercicio que consistió en tocar el pie derecho con las puntas de los dedos de la mano izquierda, luego el mismo ejercicio pero ahora con el pie izquierdo con la mano derecha (igual como el anterior en dieciséis tiempos, hubo	pierden de algún detalle que tengan o hagan los maestros. El maestro no debe perder de vista que están con alumnos y que ellos ven a sus maestros como modelos a a seguir... Dinamismo del maestro para tratar a los alumnos y lograr que ellos realicen lo que se les indican. Gusto de los alumnos de hacer ejercicios y colaborar con el maestro.
---	---

	algunos alumnos que no terminaron de hacer y se quedaban parados). Terminando este ejercicio hicieron otro en donde el maestro indica: - en su mismo lugar vamos levantando primero el pie derecho, y luego el pie izquierdo, en su mismo lugar pero más rápido(los niños los hacían con gusto, pues se notaba la alegría en ellos) Enseguida el maestro pregunta a los alumnos si habían escuchado un juego que se llama: “calles y avenidas” los alumnos no responden, entonces el pide que se agarraran de la mano con su compañero o compañera de lado. Algunos alumnos no querían agarrarle la mano a su compañera, inclusive una niña tampoco lo quería hacer con otra niña. El maestro se percata de esto y les dice:- ¡agárrense de la mano de sus compañeros!- prosigue diciendo: - muy bien, así como están vamos a llamar que son avenidas, ahora se sueltan de la mano y giramos a la derecha y volvemos a agarrarnos, ahora vamos a decir que son calles, ¿entendieron? Alumnos: -sí- Maestro: - pues, quiero dos niños, de preferencia una niña y un niño-. Alumnos:- yo, yo- (todos querían participar pero el maestro elige quien participar) Al inicio de este juego los alumnos no lo	Hacer ejercicios propicia el relajamiento de los alumnos, los mantienen activos, y sobre todo alegres... El juego, es un elemento principal para propiciar en los alumnos la convivencia entre ellos, así como a respetar las normas que se establecen. Equidad de género, para el desarrollo del juego. Pues tanto niños como niñas tienen el mismo
--	---	---

	hacían tal como le había indicado en el maestro, pero conforme jugaban iban mejorando hasta hacerlo bien. Cada que cambiaba los participantes todos los niños se iban con el maestro amontonándose queriendo participar, pero al fin de cuentas aceptaban la decisión del maestro. El maestro le dice a los alumnos si se habían cansado, ellos responden que no e insistían que se continuara el juego. El maestro les dijo que ya habían jugado un rato y que ya era hora para entrar a los salones. Les respondió que mejor hieran un truco que les iba enseñar diciéndoles: - En su bolsillo todos traen un globo(imaginario) metan su mano y séquenla(los niños meten su mano en el bolsillo), ahora van a inflarla(los niños cruzan sus dedos, se llevan a la boca y disimulan inflar el globo) enseguida la van a reventar(los niños chocan las manos diciendo: -pum- (lo hacen riéndose) El maestro de guardia indica a los alumnos que pasaran a sus salones, diciendo; - únicamente los que traen las uñas largas se quedan, me van a acompañar a juntar la basura... para que ensucien más sus uñas haber si así me los van a cortar. En esos instantes los niños comienzan a juntar la basura alrededor del patio de la escuela, escuchándose algunas voces:-	derecho de participar... Toma de decisión del maestro en la participación de l juego, los alumnos tienden a aceptar. El maestro pone un límite, siempre y cuando buscando la forma adecuada para hacerlo y no propiciar desacuerdo con los alumnos. Acordar de manera conjunta lo que se desea proceder con lleva a buenos términos, evitándose alguna inconformidad por parte de los alumnos. Empleo del castigo (juntar la basura) como remedio para acatar las indicaciones del maestro.
--	---	--

	“yo ya junté”, “yo ya junté más de quince”, “yo veintiséis”...”mira un billete (el niño se va corriendo disimulando que había encontrado el billete). Enseguida me dirigí hacia el salón de clases, la maestra de grupo ya se encontraba a dentro, le toqué la puerta y me invitó que pasara, diciéndome: -pase maestro-, me pasé sentándome en una butaca que se encontraba, atrás de donde estaban ubicados los alumnos, los alumnos estaban platicando entre ellos mientras la maestra se encontraba imprimiendo algunos trabajos en la computadora. Posterior de imprimir las hojas pasa a entregarle a cada alumno una hoja (con un crucigrama sobre los números romanos), mientras repartía las hojas un alumno dice: - me falta maestra- al respecto la maestra le dice con una voz de regaño; ¡permítame! Todos les va a tocar... termina de repartir le entrega al alumno que faltaba y luego se dirige hacia mí diciéndome: -gusta maestro- (me entrega una también, la misma copia que la de los alumnos) para participar- le di las gracias por considerarme en su clase. Los alumnos se mantenían un poco intranquilos, pues hablaban entre ellos y hacían algunos ruidos ojeando sus libretas, observando el crucigrama que se les le	El material didáctico con anterioridad se pudo haber recabado para evitar de estar viendo a penas en el momento, pues, se descuidan los alumnos y ellos aprovechan para estar platicando con sus compañeros. El regaño se hace evidente en el salón de clases. Los alumnos estaban un poco inquietos... la maestra un poco insegura
--	--	--

	habían entregado... algunos ruidos de los lápices picando la paleta de la butaca... La maestra empieza a dar algunas explicaciones diciendo; -primeramente, pon... hay...póngase a trabajar (con una voz de desesperación) haber me ponen tantito de atención. Señala lo que en el pizarrón electrónico está escrito diciendo: - esto, le vamos a dar una leída rapidito, rapidito aquí en el aparato (equipo de multimedia) y dice todos leemos- La maestra se dispone a leer el texto con una voz fuerte, y los alumnos haciendo lo mismo. En la lectura había partes en que la maestra no completaba las palabras, sin embargo los alumnos lo hacían. Ejemplo: Los romanos utilizaban un sistema de numeración que ha prevalecido hasta nuestros... (Pausa por parte de la maestra) los niños lo completan diciendo: -días- En esta lectura se presentan algunas reglas para la escritura de los números romanos, en donde la maestra las leía y al mismo tiempo las explicaba. La reglas que se leyeron fueron las siguientes: Reglas: • Cuando a la derecha de una cifra se escribe otra de menor o igual valor, el valor de la última se suma a la anterior. Ejemplo; VI = 6, XV = 15, MC = 1100.	de lo que hacía... Los alumnos interrumpen a la maestra cuando ella habla. Lo alumnos requieren de entretenimiento, ya sea leyendo o realizando otra actividad de lo contrario se inquietan. La maestra acortaba las palabras para ver si los alumnos seguían con la lectura. Seguir reglas establecidas para escribir números romanos, pudiéndose hacer que los alumnos deduzcan el porque de la ubicación de las letras para propiciar que ellos desarrollen su capacidad de
--	--	---

	• La cifra I antes de V o X significa restar una unidad. Así, IV = 4, IX = 9 • La cifra X antes de L o C significa restar 10 unidades. • XL = 40, XC = 90 • La cifra C antes de D o M significa restar 100 unidades. Así, CD = 400, CM = 900 Ninguna letra puede usarse más de tres veces. • V; L y D no pueden ponerse dos veces. Por ejemplo; para representar el 10, usamos X en vez de V V. • Cuando entre dos cifras se encuentran una menor a ambas, esta se resta de la siguiente. Por ejemplo, XIL = 59 • Para números grandes dibujamos una raya sobre las cifras que haga falta, lo cual indica multiplicar por mil. Podemos usar más de una raya. Por ejemplo, /M = 1000 000 Terminando de leer las reglas le dice a los alumnos que observaran el dibujo que estaba en sus copias diciéndoles; en las copias hay un dibujo de qué se trata, (los alumnos no responden) se trata de un romano mostrando los números (maestra). ¿De qué números se trata? Los alumnos comienzan a decir:- los números romanos (todos al mismo tiempo)-	razonamiento...
		Con ilustraciones logra hacer participar a los alumnos sobre el tema que se estaba tratando.

	. Maestra:- está bien, los números romanos– (vuelve a repetir los mismos números...)continúa diciendo: -este material que les di van a pegar en la libreta... debe estar pegada en la libreta, si o no. Los alumnos responden: -sí- entonces la maestra recalca que ya habían visto los números romanos y pregunta a los alumnos lo siguiente: - ¿cómo se escribe el 20? los alumnos responden dos equis (XX), preguntaba otros números y los alumnos le respondían casi al instante, en ocasiones tardaban en contestar o no contestaban entonces la maestra era la que se decía cómo se escribía. Durante este momento que preguntaba la maestra de cómo se escribían ciertos números en romano (20, 40, 50, 100, 80, 90) un niño era el que más contestaba. Con el número noventa, una niña responde y dice: -se escribe una L y una X- al respecto la maestra dice; _ ¿a caray... una L y una X?- continúa diciendo; -choquen bien como se escribe noventa (Le dice con voz de enojo)-. Una vez de haber leído las reglas, repasado los números, la maestra indicó que resolvieran el crucigrama que al inicio de la clase les habían entregado. Les dijo que leyeran el instructivo para que	El cuidado de los trabajos, es importante, pues después se usa de consulta... La maestra cuestiona y los alumnos contestan... Hace notar que el número dicho por la niña es incorrecto, pero no dice como se escribe, sino que deja a que los alumnos le choquen... sin cerciorarse si en realidad se hace o ese error se deja al olvido...
--	--	--

	entendieran lo que iban a hacer (los alumnos leyeron en voz alta el instructivo, lo hicieron al mismo tiempo todos), al terminar de leer la maestra les pregunta de cómo iban a contestar el crucigrama, los alumnos le responden que se iba contestar con números romanos. La maestra les dice a los alumnos si sabían cuales eran las líneas horizontales y cuáles eran las verticales, los alumnos dan una afirmación positiva diciendo que sí. Para resolver el crucigrama primeramente la maestra empezó a ubicar el primer número (MXLIX), en donde dudó de su ubicación, pues eran cinco letras y en el crucigrama únicamente habían tres cuadritos para ubicarlo, entonces voltea y dirige su mirada hacia donde estaba, preguntándome si estaba bien...le contesté que sí estaba correcto. Durante el desarrollo de esta actividad la maestra tuvo muchas dudas, pues le costó mucho trabajo en resolver el crucigrama. Inclusive ella salió un momento del salón para acudir con el apoyo técnico de la zona, pero regresa casi luego diciéndome, que el apoyo técnico no podía resolverlo, que era un poco difícil. Entonces la maestra se dispuso a ubicar los números conjuntamente con los alumnos... se topaba con números que no podía	La maestra inicia a resolver el primer ejercicio y deja a los alumnos a terminar con lo que sigue... Se denota cierta preocupación por parte de la maestra al realizar el primer ejercicio, pues está insegura de su veracidad. No prever los ejercicios a desarrollar en clase se
--	---	---

	ubicarlos...se quedaba analizando de cómo ubicarlos, mientras tanto los alumnos hacían lo mismo en sus copias. Una niña se para y se dirige hacia la maestra preguntándole si estaba bien, la maestra al respecto le dice: ahorita hija... siéntate en tu lugar- (la maestra queda observando el crucigrama y busca la forma de ubicar los números). Enseguida le dice a los alumnos que vieran la cantidad de letras que se conformaba el número y que ubicara una letra por cuadritos, que era un poco complicado y que implicaba analizar bien donde ubicarlos. Entonces los alumnos están en sus lugares realizando la actividad. La maestra logra ubicar algunos números, entonces indica que los alumnos siguieran resolviendo el trabajo... que terminaran a ubicar los números en las líneas horizontales, para después continuar con las verticales. Mientras los alumnos resolvían el crucigrama en sus lugares, la maestra hacía lo mismo con la copia que tenía. Una vez que la maestra termina de resolver el crucigrama, apoya a los alumnos a contestar la de ellos diciéndoles que letra iba en cada cuadrito. Algunos alumnos estaban por terminar de contestar el crucigrama, por cierto tenían pocas	torna en un ambiente de inseguridad, la atención que se les brinda a los alumnos es tan eficiente. Al momento la maestra resuelve el ejercicio, generándole varias dudas.
--	---	---

	equivocaciones... Terminando de llenar el crucigrama, la maestra les indica a los alumnos que la recortaran a manera de poder pegar en la libreta, ya que le servía de consulta para después... seguía diciendo: - lo quiero bien pegado, sino no salen al recreo- Alumno: - ya maestra- Maestra:- ya puedes salir- Conforme terminaban los alumnos se salían al recreo...	Condicionar a los alumnos para poder salir al recreo.
--	--	--

ANEXO 7

01JJDH/021209-06

Hora	Descripción	Tratamiento preliminar
	Este día llegué a la escuela, saludé al director que se encontraba parado con las manos en el bolsillo de su chamarra por las gradas de la cancha, le extendí la mano diciéndole: -maestro buenos días, él me saluda de la mano respondiéndome: - “buenos días” denotando una expresión en su rostro de incomodidad con mi presencia. Pues noté esta seriedad en su persona hacia mí. Este día se sentía mucho frío, entonces aprovechando del tiempo, le dije:- Que tal de frío Profe- al respecto me contesta de la siguiente manera: - se siente	La puntualidad del director, se hace presente, así como también su carácter de seriedad. El respeto que muestra al momento de hacerle la plática es de gentileza, aunque en sus gestos denota incomodidad por la presencia de agentes externos (estudiantes), en este caso de mi

mucho, por eso aprovecho un ratito del sol mientras se presentan todos los alumnos- Le sigo la conversación diciéndole que donde venía estaba nublado y con más frío todavía. En esos momentos se acercan cuatro alumnos; una niña y tres niños a donde estábamos, me saludan extendiéndome la mano con un “buenos días” de igual manera hicieron con el director. Ellos se acercaron para preguntarle al director si se iba a realizar el intercambio de regalos, con relación a esta pregunta les dijo: -Pues hay que organizarse si quieren que se haga_ Entonces una niña le responde:- Si hay que hacerlo, cada año lo hacemos, ándale maestro...- Director:- ¿eres jefa de grupo?, le pregunta a modo de echarle relajo. Niña:- No- la niña insistía que se hiciera el intercambio... Director:- Pues organiza a tus compañeros para que te toque regalo. En estos momentos, llega una madre de familia, saluda con un “buenos días”, le dice al director que quería platicar con él para comentarle, que su hijo no iba asistir a clases. Entonces el director se dirige con ella para tratar el caso. De mi parte, decidí permanecer en las gradas viendo cómo estaban jugando	estancia en su centro de trabajo. Las niñas y los niños muestran una actitud de respeto y de buenas costumbres. Pues saludan tanto al director como conmigo. Esto es un reflejo de lo que ellos ven o hacen. El director muestra una actitud de tranquilidad, escuchando lo que los alumnos le solicitan. Se denota en su trato con ellos un comportamiento amigable, de confianza. También se puede mirar desde el lugar que él posee como director de la escuela, en donde los alumnos acuden con él precisamente y no con los maestros de grupo. El recibimiento de los padres de familia en la institución es con un
--	--

básquetbol los alumnos en la cancha; se amontonaban arrebatándose el balón dejándose escuchar gritos de los alumnos al pedir que le pasaran la pelota: - Aquí Chayo, aquí Eric, vamos... lo hacían entre gritos, risas hasta empujones... De momento entra un niño en la cancha arrebatando el balón y se sale corriendo, todos lo persiguen para quitárselo, sobre todo una niña le dice, con voz enojada:- ¡Ya tráelo ese es mío!, ¡yo lo traje de mi casa!, el que llevaba el balón sigue corriendo dirigiéndose al salón de quinto grado y todos los demás siguiéndolo... Suena el timbre, inmediatamente los alumnos se ubican en la cancha para formarse, pero no lo hacen formados. El maestro de guardia de esta semana se dirige a la cancha dando las siguientes indicaciones: -Firmes ya!, ¡tomar distancias ya!-, al ver que no todos acataban las indicaciones les dice:- ¡Están volteando para allá!, ¡tú niño, recórrete! Estas ordenes lo hace auxiliándose de algunos movimientos de las manos, así como señalando al alumno al decirle que se recorriera. En estos momentos se escucha la elevada voz de la maestra regañando a unos alumnos diciéndoles:-¡Ellos están formados y ustedes acá jugando!-	buen trato, se denota la sencillez del director y la atención amable hacia ellos... Los alumnos interactúan entre niñas y niños en el juego. Pero hay alumnos que no respetan que sus compañeros que estén jugando, sino interrumpe el partido arrebatando el balón, mostrando cierta indisciplina hacia sus compañeros. Los alumnos se forman casi luego cuando tocan el timbre. Se puede vislumbrar la normatividad establecida en la institución. El regaño hacia los alumnos se hace denotar con las expresiones del maestro de guardia. También el movimiento de las manos orienta tornar la mirada hacia ciertas interpretaciones.
---	--

Mientras tanto el maestro de guardia continúa formando los alumnos en la cancha diciendo: - estirando bien el brazo, ¡ehi tú, Juan!, ¡en descanso ya!, ¡firmes ya!... dejen de platicar...- El maestro forma los alumnos de tal manera que se ubicaran para la realización de los Honores a la Bandera, les indica que todos mantuvieran una posición de firmes y que dejaran de platicar. Prosigue diciendo; - todos con posición adecuada vamos a recibir nuestra Bandera con el respeto que se merece, ¡atención saludar ya!... En el transcurso del acto cívico, se dijo el juramento a la bandera por la alumna (Jeidi) lo hizo sin equivocarse, se entonó el himno Nacional Mexicano, dirigido por el maestro de guardia, lo hizo en hñahñu y en español, enseguida pasa una alumna a decir una poesía bajo el título;" A la Bandera", con un poco de nerviosismo y timidez, la niña dice la poesía sin equivocarse. Para terminar con el acto cívico se retira la bandera con el saludo correspondiente. Después del saludo, el maestro de guardia invita al director de la escuela a dirigir algunas palabras a los alumnos, el director pasa en frente de donde se encontraban formados los alumnos diciéndoles lo siguiente:- Niños buenos días- los alumnos	No todos los alumnos acatan las indicaciones del maestro, al respecto se opta por llamar la atención a los que no lo hacen, pero cabe cuestionarnos del por qué no le hacen, no escuchan, no hace por que no quieren... El respeto a la Bandera Nacional y los sentimientos de la unidad Nacional se hacen presentes. La importancia de los valores patrióticos en la formación cívica de los alumnos, para una vida capaz de participar en colectiva. La timidez en los alumnos tiene un origen, por lo que compete en buscar de donde emerge, a qué se debe y cómo superarla. La imagen de director
---	--

responden: -buenos días maestro- lo hace de una manera pausada, alargando la pronunciación de las palabras en coro- El director indica lo siguiente: - Es una semana más de clases... otros días de aprender nuevas cosas con sus maestros, interesantes por su puesto, por lo que les invito que ya no hay que faltar, ya que pierden clases y se atrasan de lo que se ven en ese día que faltan. También les hago saber que acaba de regresar el comité para darme algunas quejas de ustedes, con respecto a que algunos se suben en la arena y la tiran, me dijo que ya tiene anotados los niños que lo han visto... y les va a cobrar una multa a sus papás o que compren todo un viaje de arena, así que ya no hay que jugar ahí por que cuesta, no crean que... la arena se regala. Cuando el director hablaba sobre al asunto de la arena, dos niños se encontraban platicando y hasta empujándose, entonces la maestra les grita desde donde se encontraba, como unos diez metros aproximadamente de donde estaban formados los alumnos: - ¡José, que pasa contigo, pon atención de lo que el maestro dice!- (con voz de enojo) El director continúa diciendo: - También hay que venir aseaditos, échense por lo menos agua en la cabeza antes de venir...	que tienen los alumnos, es aquel que manda y tiene la autoridad en la escuela. La preocupación del director se deja escuchar en cuanto a las faltas que incurren los alumnos, pues, con frecuencia lo hacen, como si no les agradara asistir a clases. Los alumnos no cuidan el material de construcción que se tiene en la escuela (arena). Tal vez por no hacer conciencia u orientación de cómo se consigue el material. Al no acatar las indicaciones de otras personas los niños son regañados o llamados la atención. El descuido de algunos padres de familia, se ven reflejados en el hábito de
--	--

hoy veo que todos trajeron el uniforme y les felicito por eso, ya que los otros días no lo han hecho... Eso es todo maestro. Maestro de guardia: - Voy a pasar a revisar las uñas- Los niños rápido se fijan en sus uñas y se platican entre ellos en voz baja. Conforme el maestro pasaba a revisar las uña, hacía observaciones al respecto tales como: - Esas uñas están muy largas hay que cortarlas- al revisar las uñas las niñas se asomaban a ver a sus demás compañeros, escuchando lo que el maestro les decían. Mientras revisa un grupo de tres niñas platican entre ellas, sobre sus uñas pintadas... Terminando de revisar las uñas, el maestro de guardia comenta lo siguiente:- al pasar a revisar sus uñas la mayoría las traen largas y sucias... y por eso causa enfermedades... mañana quiero verlas cortadas, escucharon (lo dice a manera de invitación y no de regaño) Niño: -sí, maestro... yo los voy a cortar con tijeras- Maestro:- ¿que no tienen corta uñas?- Al respecto se deja escuchar entre los alumnos:- sí con las tijeras se puede, yo si tengo corta uñas... Maestro: - como sea pero que las corten, o quieren que les haga que tallen en el piso	la limpieza en los alumnos. La responsabilidad o temor de ser puestos en evidencia con sus compañeros, optan por llevarse consigo el uniforme. No por que en verdad les agraden usar el uniforme... El maestro se descuida tantito los alumnos aprovechan para conversar. La tranquilidad del maestro al hablar ocasiona que los alumnos actúen en ocasiones de manera inadecuada. El maestro no permite demasiada libertad en las expresiones, pues los alumnos en ocasiones dicen de más... marca límites a manera de
--	--

hasta que se acabe (les dice a manera de relajo) los niños se ríen al escuchar lo que el maestro decía. Dando estas recomendaciones el maestro de guardia decide pasar los alumnos a sus salones:- primeramente lo hace con la fila de niñas, indicando lo siguiente: -¡paso redoblado... ya!- Las niñas se apresuran, corren y se desforman, a pesar de que el maestro les indicaba que pasan en orden, el maestro, únicamente les grita desde la cancha: -¡niñas!- moviendo la cabeza. Los niños permanecían formados en la cancha, pero enseguida los pasan sus salones, dándoles la indicación de paso redoblado. Inmediatamente los niños corren deformándose para dirigirse a sus respectivos salones. Un niño se regresa corriendo debido a que había dejado su mochila escolar en una esquina de la cancha. Los maestros se dirigieron a sus respectivos salones (sin decirme nada), por lo tanto hice lo mismo dirigiéndome al salón de quinto grado para realizar mis observaciones en el aula. En el trayecto hacia el aula la maestra estaba sacando el periódico mural que se encontraba en la dirección, entonces me ofrecí en ayudar a sacarla y colocarla en su respectivo lugar, de igual forma llega el director y entre los	evitar la falta de respeto... Aunque las indicaciones se den a manera de relajo, pero con sentido, se logra buenos resultados. La indisciplina se deja ver con el desacato de los alumnos hacia el maestro, pues el fue claro en decirle que pasaran a sus salones de manera ordenada, pero lo que hicieron fue lo contrario. Colaborar para ser tomado en cuenta, socializarse para generar confianza en los otros. Pues implica un proceso de construcción para ser aceptado dentro de un grupo...
--	--

	dos la colocamos afuera del salón de quinto grado, una vez colocada el director se retira de ahí, quedándose la maestra y el grupo de alumnos que ella atiende, contemplando el periódico mural, la maestra me dice:- cómo ve maestro, es trabajo de los alumnos, le hicieron una semana para terminarla- Al respecto le contesté: está muy bien hecho maestra, y que bueno que los alumnos colaboran para su realización... Mientras platicábamos con la maestra los alumnos comentaban sobre algunas cosas que no les habían quedado bien. Por ejemplo: - El árbol está chueco, la flor se ha despegado... Maestra: -está bien que reconozcan dónde no les quedó bien para que a la otra lo hagan mejor... haber ya pasen al salón que vamos a trabajar sino el tiempo no nos espera... Pásale maestro- Entrando en el salón se percibía un ambiente de intranquilidad en los alumnos, había mucho ruido, se empujaban unos al entrar, platicaban, entonces la maestra con voz fuerte y con cierta autoridad, les dice a los alumnos; ¡tranquilos, niños! Maestra:- ¿Ya nos saludamos verdad? Niño:- si- Maestra:- bueno, ¿a cómo estamos hoy?- Alumnos: -a 02 de diciembre (lo dicen en	La cooperación en los trabajos escolares denota el trabajo en quipo, que la maestra propicia en los alumnos. Análisis del propio trabajo. Con miras a la mejora, con la participación de todos los integrantes del equipo de trabajo. La intranquilidad de los alumnos en el aula, el ruido y la autoridad de la maestra. Es el ambiente social que se logra percibir en el salón.
--	--	---

	coro) Maestra:-Sacamos nuestra libreta de matemáticas (alargando esta palabra al pronunciar), ponemos la fecha, ya quedamos que yo no pongo la fecha en el pizarrón y ustedes deben ponerlo en su libreta. Mientras la maestra hablaba se escuchaba ruido en el salón (voces de algunos niños, ruido de lápices en las butacas, la hojeada de libretas...) Saquen su libreta(mientras pronunciaba esta palabra la maestra enciende el equipo de multimedia dejándose escuchar el sonido que emite al encender) Mientras la maestra revisa el equipo de multimedia, se deja escuchar algunas voces de los alumnos, por ejemplo; - la tarea, que tarea nos dejaron... algunos se paran y para preguntarle a sus compañeros sobre la tarea. Enseguida la maestra les dice:- ya – los niños no responden, vuelve a decir: -ya- y lo mismo, los alumnos se quedan cayados. -Toñito, ya, ahora si podemos trabajar o todavía no-, él no responde, la maestra sigue queriendo imprimir un crucigrama, mientras tanto los niños siguen con su plática. Al fin la maestra logra imprimir el crucigrama sobre los números romanos y entre ella dice: -ya- en voz baja. Con voz fuerte prosigue diciendo: -antes que nada	La impertinencia por parte de los alumnos al momento en que la maestra da su clase. Descuido de la maestra hacia los alumnos por estar revisando el equipo de multimedia. El silencio en el salón al momento en que la maestra preguntaba; podría ser causa del carácter que muestra la maestra, de los regaños hacia los alumnos cuando contestan mal...
--	---	--

	(en estos momentos los alumnos guardan silencio)... Gerardo le voy a hacer una pregunta, Gerardo párate...párate (interrumpe de lo que decía para invitar a una niña que se sentara bien diciéndole: - siéntate bien hija-), luego prosigue diciendo:- ¿Qué vimos la semana pasada en matemáticas? <i>Gerardo: -los números romanos maestra-</i> Maestra:- Ibón, dime en cuantas letras se componen los números romanos- Ibón: -de siete- Maestra: - correcto, me las puedes decir- Ibón:- La I, V, L, C, D , M- Maestra: -¿Está correcta? ¿Alguna letra que le haya faltado? Alumnos: - la X- Maestra: - se nota que si tienen buen oído- continúa diciendo: - muy bien, Germán me puedes decir cuantas reglas di la semana pasada para escribir los números romanos- Germán le responde al respecto: -dos- Maestra: -bien cuál es la primera regla- Niño:- cuando sumamos- Al respecto la maestra cuestiona a los niños sobre cuándo se deba de sumar, diciéndoles si cuando se pone a la derecha una letra o cuando se pone a la izquierda. Los niños responden que a la derecha. En seguida la maestra pregunta de la otra regla diciendo: -Estrella dime la otra regla	La resistencia en participar de algunos alumnos, se deja ver cada vez que la maestra quiere hacer participar algún alumno. La enseñanza mediante cuestionamientos, genera la participación de los alumnos. Reconocimiento de las participaciones, con algún elogio, motiva a que los alumnos traten de opinar.
--	---	---

que faltó- Estrella: -se resta- Maestra: -pero explícame de qué manera se realiza la resta- no contesta ,entonces la maestra opta por explicar ella misma diciendo:- Se resta cuando se pone una letra menor atrás de otra letra mayor, desde luego sino como se va a restar- Para continuar con la sesión la maestra invita a los alumnos a escribir la regla de sustracción en los números romanos diciendo lo siguiente: - adelante le abren un paréntesis y le ponen resta, aquí para que sepan que es de restar, haber escriban dictando los siguiente: una letra escrita a la izquierda... de otra... que tiene mayor valor...se le resta a esta su valor. Ejemplo: si yo tengo una letra (escribe la letra "C") cuánto vale- los alumnos responden ;- cien- Maestra: -¿Cuánto dijimos? Alumnos: -cien- Maestra: -pero dice mi regla, si yo le pongo una letra a esta a su izquierda, dice que va restar su valor, ¿si esta solita cuanto vale? Los alumnos responden; -cien- Maestra: - si le pongo esta letra acá (escribe la X a lado izquierdo de la C) le va a restar, ahora ¿que número será entonces ahí?- Niño: -noventa-	Cuando los alumnos no contestas al preguntarles, la maestra por sí misma se contesta. El lenguaje que emplea la maestra es entendible, claro, pues los alumnos responden de manera correcta los cuestionamientos.
---	---

	Maestra:- ¿Por qué noventa? (en estos momentos una niña responde diciendo por que la X...) la maestra no escucha la participación de la niña la interrumpe y sigue con su explicación; -por que esta valía a cien y ahora le voy a quitar (niños; - diez-) diez, entonces ahora que número va ser- Los niños responden al respecto; -noventa_ la maestra repite lo que los alumnos dijeron; -noventa, esta es la regla- Maestra: - Chequen, chequen, pero sin platicar- prosigue diciendo; - si me están entendiendo. La maestra siguió ejemplificando esta regla, pero considerando las aportaciones de los alumnos sobre que las letras a ejemplificar (CM) En este ejemplo contrastó con la regla de la adición, dejándose ver en los alumnos un estado de satisfacción. Posterior del ejemplo la maestra pide que los alumnos hagan tres ejemplos diciéndoles: - ¿si me entendieron?, ¿alguien tiene dudas? (un niño responde; - yo un poco-) la maestra parece no escucharlo y prosigue; - entonces hágame tres rápido inventen tres números, van a pasar en el pizarrón a hacerlo- Los alumnos se disponen a realizar la actividad que se les había dejado de manera individual, mientras la maestra lee	La maestra no retoma lo que la niña trataba de explicar y continúa su clase como si no hubiese escuchado nada. La maestra se asegura que los alumnos hayan comprendido bien el tema, pues recalca mucho de lo que ven... Mientras no hablan los alumnos es que el tema queda claro para la maestra. Pero el alumno que dijo un poco no fue tomado en cuenta por la maestra. Ahí está el meollo del asunto.
--	--	---

	una copia. Alumno: - ya terminé maestra- Maestra:- haber pásale al pizarrón- prosigue: - aquí esta su compañero, le puso X y atrás la V, ¿está bien? Algunos alumnos decían que sí otros decían que no, mientras la maestra, se queda un momento pensando y viendo las letras puestas por el niño en el pizarrón, para después de un momentito dice; - no este si no, por que este tiene su valor de cinco... esta, esta resta no esta bien, ahora este si está bien (XL, CD). La maestra siguió pasando un a otros alumnos a escribir su números en el pizarrón(Estrella:- DM-, Ibón:-LD- entre otros) Enseguida la pide a los alumnos que escriban la última regla para escribir números romanos dictándole lo siguiente; La letra I, X, C, M (aclara que siempre deben ser mayúsculas) se pueden escribir dos o tres veces seguidas. Ejemplo:- la I la puedo hacer dos veces o también tres veces, de la misma manera se hace con las letras X y C. Prosigue explicando si escribo esto dos veces (señalando la letra I). Los alumnos responden: -dos- Si tres veces (maestra): tres (alumnos), si este dos veces (maestra): veinte (alumnos), este tres veces:-treinta	La maestra duda del ejemplo puesto por el niño, y termina diciendo que está mal sin aclarar donde estaba el error.
--	--	---

	(alumnos)... Maestra:-¿ya le entendieron?, pongan unos ejemplos. Continúa con el dictado; - las letras V, L, D, no se pueden escribir seguidas, simplemente una sola... Vez (esta palabra fue completada por los alumnos), ¿si entendieron? La maestra cuestiona si había quedado claro, los alumnos dijeron que sí entonces les dijo que para empezar que escribieran los números del 1 al 50, pues ya sabían los números. Los alumnos se dispusieron a realizar la actividad de manera individual, mientras tanto la maestra revisaba el equipo de multimedia. En este momento dos niños juegan aventándose papelitos, dos niñas platican en voz baja sobre lo que es la leyenda. La maestra sigue en el equipo de cómputo, dos niños se abrazan queriendo tirar al piso su compañero, las niñas se paran platicando entre ellas. La maestra se da cuenta de lo que hacían los alumnos y empieza a llamarles la atención diciéndoles con voz de enojo: - haber niños, sus números...- pasa a los lugares de los alumnos para ver como estaban escribiendo sus números, en donde a manera de regaño decía al pasar con un alumno: ¡mira como está el	Mientras los alumnos están ocupados trabajan, siempre y cuando bajo la vigilancia de la maestra, pues tantito que ella se descuida los alumnos comienzan con su alboroto. La maestra se mantiene estricto con los alumnos, inclusive le s llama la atención si no cumplen con lo que se les dejan.
--	---	--

	cuatro... el cuatro es este, aquí estas mal, fíjate este es el nueve(con otro alumno), haber, haber... Al notar que los alumnos se estaba equivocando en la numeración la maestra escribió en el pizarrón o siguiente: IV = 4 VI = 6 VII = 7 VIII = 8 IX = 9 La maestra continúa diciendo: -todos se equivocaron con el número nueve(anota en el pizarrón y explica por que), ya vieron por qué- Niños: -ah- Maestra:- de tarea me hacen una plana del 1 al 10 y otra del 10 al 100, esto de 10 en 10, pero bien hehecito esos números, si no me hacen, como patas chuecas de las gallinas... Pueden salir al recreo únicamente los que estuvieron trabajando, los que no se quedan hasta que me entregan el trabajo. En estos momentos se salen los que habían terminado el trabajo, entonces un alumno se levanta para salir, pero la maestra le dice: - no, no, siéntate, siéntate, chistoso... quieres salir pero no hasta que me entregues tu trabajo-, las niñas casi	Corrección de de algunos errores. Las planas para ejercitar los números. Condicionar los alumnos para que cumplan con la realización de la actividad. La represión en los alumnos cuando no cumplen con sus trabajos.
--	---	---

	salen todos, únicamente quedó una niña. La maestra estuvo dando pistas a los niños, a modo de regaño diciéndoles: - Aunque se enojen conmigo, algún día van a ver, que lo que vemos en clase lo van a utilizar... Aunque se vayan a los Estados Unidos lo van a ocupar también... Ya Charly... cual es el problema, haber aquí, acuérdate lo que se hace... ¿Ya le entendiste? Charly: -sí- Niño: -ya terminé- Maestra: - esos es todo ya puedes salir- aun que tu trabajo no lo haces con cariño, con amor, lo haces como sea, que sería de tu vida después... La maestra me mira y me dice: - hay este niño siempre hace su trabajo donde sea, imagínase que después sea un médico... va coser a las personar como costales (la maestra se ríe). Terminan los demás niños, le revisan y sus trabajo estaban bien, entonces les dice que salieran al recreo, solamente una niña se queda en el salón. La maestra le dice, ¿tú no vas a salir al recreo?, la niña no responde únicamente mueve la cabeza en señal de no salir. Al respecto la maestra me dice: -la niña tiene un problema, está mal, no puede aprender lo que vemos en clase...	Los alumnos salen al recreo hasta que terminen su trabajo antes no. Por salir los alumnos, hacen el trabajo como salga. La maestra no hace nada por tratar de conocer el problema que tiene la niña.
--	---	---

Fuentes primarias

Entrevista No. 1JJDH/120109

Entrevista No. 2JJDH/140109

Entrevista No. 3JJDH/160109

Registro de observación No. 1. JJDH/131008.

Registro de observación No. 2. JJDH/141008

Registro de observación No. 3. JJDH/151008

Registro de observación No. 4. JJDH/161008

Registro de observación No. 5. JJDH/091109

Registro de observación No. 6. JJDH/071209

Registro de observación No. 7. JJDH/021209

Bibliografía

Aguirre Beltrán, Gonzalo. (1973). "Educación para la comprensión intercultural". Teoría y Práctica de la Educación Indígena. México. Págs. 282.

Alain Corneloup (1990) "La disciplina en situaciones particulares", "Castigos y premios" y "La disciplina en el colegio" en Cómo mantener la disciplina. Grupo Editorial Ceac, S. A. Barcelona. Págs. 69.

Álvarez Constantino Jesús (1963) "La Educación Rural en México". La educación de la comunidad. Biblioteca Pedagógica de Perfeccionamiento Profesional. México. Págs.136.

Barba, C. *et al.*(1986) "Estudio de cuatro casos en Aguascalientes". La disciplina en la escuela primaria. México. Págs. 123.

Barreal, San Martín "Escuela, asesoramiento y cambio social" <http://www.ugr.es/local/recfpro/rev121COL8.pdf>

Bertely María (2004) "*Educación indígena del siglo XX en México*". En Latapí Sarre Pablo (coord.). Un siglo de educación en México. Fondo de cultura económica. México, Págs.87.

Bourdieu, Pierre(1986). "La escuela como fuerza conservadora: desigualdades escolares y culturales", En Leonardo, Patricia de (comp.) La nueva sociología de la Educación. SEP-El caballito. México. Pág. 157.

Brice Heath Shirley(1992) La política del lenguaje en México. Instituto Nacional Indigenista, Págs.151.

Burlan Alfredo, Alcántara Luis Enrique, González Cuevas Elda Lucía Y Trujillo Blanca Flor (1992) "Investigaciones sobre disciplina e indisciplina". La investigación Educativa en México. México. Págs. 97.

Cano Gabriela y García Ana Lidia (1991) "El maestro rural en la educación", "El maestro rural en las comunidades indígenas". El maestro rural: una memoria colectiva. México. SEP, LIBROS DEL RINCÓN. Págs. 232.

Clark, Ch.(1986)"Procesos de pensamiento de los docentes". En M. Wittrock La enseñanza de la investigación. Paidós, Barcelona. Págs. 444-543.

Cobero Venegas Carmen María (2004) "La disciplina en el aula: reflexiones en torno a los procesos de comunicación" Revista electrónica Actividades investigativas en educación. Volumen 4, número 2.

Crozier, Michael y Friedberg, Ethard (1990) "introducción: las restricciones a la acción colectiva", "El actor y su estrategia" y "el poder como fundamento de la acción organizada" en El actor y el sistema. Las restricciones de la acción colectiva. Alianza Editorial Mexicana, México. Págs. 54-75.

Cubero Venegas Carmen María (2004) "La disciplina en el aula: reflexiones en torno a los procesos de comunicación". En: Revista Electrónica "Actualidades investigativas en educación". Volúmen 4, Número 2. Diciembre 2004.

Darling- Hammond, L. (2001): *"El derecho de aprender"*. Crear buenas escuelas para todos. Barcelona: Ariel.

Delamont, S. (1984)"Que comience la batalla". En S. Delamont. La interacción didáctica Cincel-Kapeluz, Bogotá. Págs. 127-158

Díaz Couder Ernesto y López Cardeña David (2002) "La educación básica de niños campesinos e indígenas" en Antología temática Globalización y Educación Intercultural. Grupo Gráfico Editorial, S. A. de C. V.,México. Págs. 142.

Eduars, (1999,) "Estructuración de las relaciones de poder entre los diversos actores" Págs. 26.

Eggleston, John(1997) "Enfoques Sociológicos del currículo escolar" pp. 19-33, En Eggleston John Sociología del currículum escolar, Troques, Buenos Aires. Antología Línea Práctica Educativa. Folio 147, 1er. Sem. Maestría UPN-Hgo.

Enciclopedia General de la Educación No. 1 "Características del educador y su interacción con el alumno" en Enciclopedia General de la Educación No. 1.Océano Grupo Editorial, S.A Milanesat, Barcelona España. Págs.528. <http://www.oceano.com>.

Enciclopedia general de la educación N.3. Didácticas específicas. Temas universales. Océano Grupo Editorial, S.A Milanesat.

Enciclopedia práctica del docente (2002) “Disciplina en la labor educativa”. En Enciclopedia práctica del docente. CULTURAL, S.A. Edilar, Madrid – España. Págs. 310.

Etzioni, Amitai (1993) “Racionalidad y felicidad: el dilema de la organización” en **Organizaciones Modernas**. México. UTEHA. Págs. 104-121.

Fabián Andrés (2005) “Una reflexión sobre las investigaciones de Foucault del cuerpo y del poder”. Montúa/Revista digital-Buenos Aires-No.89 .

Falieres Nancy y Antolin Marcela (2003) “Como mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo”. Buenos Aires. República Argentina. Págs. 144-147.

Feijoo, María del Carmen “Gestión para la gobernabilidad, gobernabilidad para la gestión” en Tenti, Emilio (organizador) **Gobernabilidad de los sistemas educativos en América Latina**. Buenos Aires, IPE-UNESCO, 2004. PP. **107-132**.

Fernández, Lidia (1994) “introducción. Las instituciones, protección y sufrimiento” y “Componentes constitutivos de las instituciones educativas” en **Instituciones Educativas**. Paidós, Buenos Aires. Pp. 17-52.

FERRY, G. (1990) “La tarea de formarse” en El trayecto de la formación. Los enseñantes entre la teoría y la práctica. Paidós, México. Pp. 43-63.

Flanders, N. (1977) “Investigación sobre la eficacia docente basada en el análisis de la interacción verbal de la clase”. En N. Flanders. Análisis de la interacción didáctica. (Salamanca: Anaya. 483-544

Foucault, Michel “Por qué hay que estudiar el poder: la cuestión del sujeto” en Wright Mills y otros Materiales de sociología crítica. La Piqueta, Madrid, 1986. pp. 25-36.

Fullan Michael y Hargreaves Andy (1999). “La intención del docente”. La escuela que queremos. Los objetivos por los cuales vale la pena luchar. Coordinación editorial de la Biblioteca para la Actualización del Maestro. Edición SEP / Amorrortu, México, 1999. Pág.176.

González Cruz Juan (2008) “Aniversario de la creación nacional del subsistema de educación indígena”, Revista regional, cactus No. 60. Ixmiquilpan, Hgo., México. Pág. 48.

González Luis (2007) “Las relaciones sociales en el aula” Por Luis González, 19 Marzo 2007. <http://ets.wordpress.com/2007/03/19/la-autoridad-del-profesor/>

Hargreaves, D. (1986) “Interacción profesor alumno” Las relaciones interpersonales en educación. Madrid, Narcea. Pp. 125-203.

Hernández López Ramón (1982), "Reflexiones en torno al sistema de educación indígena bilingüe y bicultural". En Arlene patricia Scanlon y Juan Lezama Morfin. Hacia un México pluricultural, de la Castellanización a la educación indígena bilingüe bicultural. Porrua, México. Pág.121.

Hurlock, E. (1982). *Desarrollo del niño*. 2nd Ed. México: McGraw-hill S.A.

Iván Illich (1989,) "La escuela ha convertido a los maestros en administradores de programas de capacitación de los recursos humanos por medio de conducta bien planeadas y dirigidas" Pág. 33

LISTON D. P. y Zeichner K. M.(1993) "Las tradiciones de reforma de la formación del profesorado en los Estados Unidos" en Formación del profesorado y condiciones sociales de la escolarización. Ediciones Morata, España. Pp. 27-61.

López Martin Ramón "Convivir en la escuela. Una propuesta para su aprendizaje por competencias". http://www.revistaeducacion.mec.es/doi/356_050.pdf

Loureau, R. (1975) "**El concepto de institución en sociología**" en **El análisis Institucional**. Amorrortu, Buenos Aires. pp. 95-144.

Muñoz Cruz Héctor (1999), "Política Pública y educación escolarizada en México" Cuadernos CEDES. Campinas.. s/ref.

Muñoz Rosa Patricia "La disciplina escolar en Básica Primaria". [http://biblioteca.Villaclara.cu/UserFile/revista varela](http://biblioteca.Villaclara.cu/UserFile/revista%20varela).

Nancy Falieres y Marcela Antolin (2004) "Como Mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo" Pp. 96-100.

Nérics, Imideo G.(1973) "La dirección del curso y la disciplina".Hacia una didáctica general dinámica. Editorial Kapelusz, S.A Buenos Aires. Pág. 533.

Noyola Muñoz Gabriela (2000) "La disciplina y su estudio" y "La disciplina como poder en la educación". Modernidad, disciplina y educación. Colección textos UPN, No. 14, México. Pág. 121

Postic, Marcel. (2000)"II. Estudio psicosociológico de la relación educativa""1. Determinantes de la relación" y " 3. ¿Transacción o contrato pedagógico?". En: La relación educativa. Factores institucionales, sociológicos y culturales. NARCEA, España. Pág. 204.

Rebolledo Nicanor (2001), *Autonomía indígena y educación intercultural*, en Anuario educativo.

Schutz, Alfred (1974) "Formación de conceptos y teoría de las ciencias sociales". En El problema de la realidad social. Amorrurtu, Buenos Aires. UPN-Hgo. Pp. 71-85

Secretaría de Educación Pública "Los objetivos de la educación intercultural bilingüe y sus implicaciones en la propuesta curricular de las escuelas indígenas", "Sistema Educativo y Educación Intercultural". Educación intercultural Bilingüe. Argentina No. 28, Col. Centro. México, 2002. Págs. 289.

Seminario Taller (2004) "Hacia una educación intercultural de calidad, Pachuca, Hidalgo. s/ref.

Stavenhagen Rodolfo (1969) las clases sociales en las sociedades agrarias, siglo XXI, México. Pp. 246- 248.

Tajera Humberto (1963) "México y su escuela rural". Crónica de la Escuela Rural Mexicana. Biblioteca Pedagógica de Perfeccionamiento Profesional. Instituto Federal de Capacitación del Magisterio. México. Pág. 329.

Tanner, L. (1980). La disciplina en la enseñanza y aprendizaje. México: Universidad de Temple. Nueva Editorial Inter Americana.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL: Eisner W. Elliott. (1998) "Qué hace cualitativo a un estudio? En Ibid El ojo ilustrado. Barcelona: Paidós. Pp. 43-58

Viveros Álvarez Rubén (2004) "*Problemas y vicisitudes de la educación Indígena*". En Revista educación 2001 No. 104, México. Pp 25-26.

Zemelman, Hugo (1987) "Concepto de realidad como exigencia de objetividad". En: Uso Crítico de la Teoría. México. ONU- El Colegio de México. Pp. 84-92.