



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO**



**“ESTIMULACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN UNA NIÑA  
DE SEIS AÑOS”.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

**MARÍA GUADALUPE HUERTA DÍAZ**

**TENANGO DE DORIA, HIDALGO**

**FEBRERO 2023**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO**



**“ESTIMULACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN UNA NIÑA  
DE SEIS AÑOS”.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA  
EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**PRESENTA:  
MARÍA GUADALUPE HUERTA DÍAZ**

**TENANGO DE DORIA, HIDALGO**

**FEBRERO 2023**

## DICTAMEN

## *Agradecimientos*

A mis padres, por su esfuerzo para que yo pudiera culminar mis estudios y poder lograr esta meta. Gracias por su paciencia, por su apoyo económico y emocional, sin ustedes nada de esto habría sido posible, a mi mamá Isidora Díaz Melo porque en los momentos más tensos de este largo trayecto jamás me dejó sola, me brindó el amor que solo una madre puede brindarle a una hija, por calmarme en los momentos en los que sentía que ya no podía más y por estar siempre presente en mis logros y fracasos, a mi papá, señor Aurelio Huerta García, gracias por el apoyo, por trabajar hasta tarde solo para que nunca me faltara nada y pudiera continuar con mis estudios, por brindarme apoyo y comprensión y por mostrarme que la vida no es fácil pero con esfuerzo y dedicación todo es posible, por enseñarme a no rendirme y seguir adelante siempre sin importar las adversidades.

A mi hermano, Oscar Alexis Huerta Díaz por siempre tener palabras de aliento para mí, por ser mi apoyo emocional siempre.

A mi asesora y maestra, Psic. Claudia Elena Tapia Castañeda, gracias por guiarme en este largo proceso, por creer en mí desde un principio y darme palabras de aliento cuando pensé que no podía lograrlo, gracias por sus enseñanzas académicas por esos regaños para que yo pudiera lograr terminar este proyecto tan importante, gracias por la paciencia y por apoyarme hasta el final de este proyecto.

Por último, pero no menos importante a la Psic. María Guadalupe Castañeda Gómez por apoyarme con las pruebas necesarias que fueron de vital importancia para la realización de mi trabajo.

**Índice**  
**Introducción**

**CAPÍTULO 1**  
**EL CONTEXTO COMUNITARIO**

<b>1.1 Contexto .....</b>	<b>8</b>
<b>1.2 Conociendo el entorno de Amelia .....</b>	<b>11</b>
<b>1.3 Enfoque de la investigación.....</b>	<b>12</b>
<b>1.4 Diagnóstico .....</b>	<b>19</b>
<b>1.4.1 Apariencia Física.....</b>	<b>20</b>
<b>1.4.2 Antecedentes personales .....</b>	<b>23</b>
<b>1.4.3 Datos relativos al parto.....</b>	<b>24</b>
<b>1.4.4 Datos relativos a la evolución física .....</b>	<b>25</b>
<b>1.4.5 El desarrollo cognoscitivo .....</b>	<b>27</b>
<b>1.4.6 Datos relativos a la evolución sensorial y motora .....</b>	<b>32</b>
<b>1.4.7 Datos relativos a la evolución del lenguaje. ....</b>	<b>37</b>
<b>1.5 Planteamiento del problema .....</b>	<b>41</b>
<b>1.6 Justificación.....</b>	<b>42</b>
<b>1.7 Objetivos .....</b>	<b>44</b>
<b>1.7.1 Objetivo General.....</b>	<b>44</b>
<b>1.7.2 Objetivos específicos.....</b>	<b>44</b>

**CAPITULO 2**  
**DISEÑANDO UNA ESTRATEGIA**

<b>2.1 Título de la estrategia .....</b>	<b>46</b>
<b>2.2 Objetivo de la estrategia.....</b>	<b>47</b>
<b>2.3 Carta descriptiva.....</b>	<b>47</b>
<b>2.4 Descripción por actividad. ....</b>	<b>50</b>
<b>2.5 Cronograma de actividades.....</b>	<b>81</b>
<b>2.6 Plan de evaluación.....</b>	<b>83</b>

**Conclusiones**

**Referencias bibliográficas**

**Anexos**

## Introducción

El lenguaje en la primera infancia se desarrolla de manera diferente en cada niño, puede ser temprana o sea antes de los 15 meses, que es la edad en la que un niño comienza con las primeras palabras, o quizá un poco tardía, es decir, pasando los 15 meses de la edad correspondiente a las primeras palabras, pero al final se desenvuelve en cada individuo, aunque muchas ocasiones existen problemas que provocan afectaciones graves en los niños. Es por ello que diseñé este proyecto de intervención, para dar a conocer como es trabajar con una niña con problemas de lenguaje.

Como principio describo el contexto de la investigación, en este puntualizo a grandes rasgos la población, su economía, su cultura y la relación que ésta tiene con el problema principal. Posteriormente determino el entorno de la pequeña de nombre Amelia, en este narro las características de su casa, su familia, las relaciones familiares que tiene, así como la convivencia con ellos.

También redacto el tipo de investigación, haciendo notoria la diferencia entre investigación cualitativa y cuantitativa, a su vez el tipo de investigación que realicé, cuáles fueron las técnicas e instrumentos de investigación y conceptualizando cada uno de estos.

Una vez descrito esto, refiero de manera clara el diagnóstico que realicé, en este apartado detallo cada parte de una entrevista que le realicé a la mamá de Amelia, sustentando con teoría cada uno de los apartados, desde el momento del nacimiento hasta su desarrollo después del parto. En este punto, especifico cómo es que fueron las complicaciones que Amelia presentó provocando el problema lingüístico que ahora presenta. El diagnóstico fue la parte esencial para realizar este proyecto, ya que con este llegué a la problemática y así puede realizar mi planteamiento del problema, mi objetivo general y mis objetivos específicos.

Una vez teniendo el problema diseñé una estrategia de intervención la cual describo el porqué de las actividades que planteo, realicé una tabla donde escribí las actividades que ayudarán a la estimulación del lenguaje, el objetivo de cada actividad, los materiales necesarios, el tiempo, la responsable y la evaluación que tendrá.

Posteriormente realicé fichas descriptivas, en estas sintetizo cada actividad con su inicio, desarrollo, y cierre para tener más claro cómo es que cada actividad se llevara cabo.

Estas actividades deben llevar un orden, es por ello que diseñe un cronograma de actividades el cual es de gran ayuda para tener una idea clara de cuándo es que se tiene que realizar cada actividad.

Como mencioné anteriormente cada actividad será evaluada y es por ello que primero defino ¿qué es la evaluación? como concepto general, ¿qué es la evaluación en la investigación cualitativa?, ¿cuáles son los instrumentos que se pueden utilizar en esta investigación? y ¿cuál es el instrumento con el que se evaluarían las actividades descritas?

Por último, realicé mis conclusiones explicando mi experiencia al hacer este proyecto y la importancia de haberlo realizado. También coloqué los anexos los cuales son fotografías de algunas pruebas que con ayuda de la psicóloga fueron evaluadas y adjunto la entrevista con la madre de familia y algunas tablas que describo a lo largo de este proyecto. Además, por supuesto de las referencias bibliográficas en las cuales se puede encontrar información de la teoría descrita.

# CAPÍTULO 1

## EL CONTEXTO COMUNITARIO

### 1.1 Contexto

Para llevar a cabo una investigación primero se debe describir el contexto del sujeto de estudio por el que se está realizando. El contexto nos sirve para describir las características de un lugar, conocer su cultura y la calidad de vida de la o las personas por las que se realiza el estudio. Bishop (2000), asegura que uno de los principios que tiene que orientar toda investigación científica es situar el trabajo en el contexto específico en el que se desarrolla.

... la investigación debería reconocer y documentar los contextos culturales, sociales e institucionales en lo que se desarrolla, dado que la educación siempre está situada en un contexto único, por lo que se debería actuar cautelosamente ante las generalizaciones, especialmente en lo que se refiere a la implementación de modelos educativos derivados de investigaciones desarrolladas en contextos distintos. (Gorgorió y Bishop, 2000 p. 204).

Realicé el estudio en la comunidad de San Nicolás, perteneciente al municipio de Tenango de Doria, esta es una de las 58 comunidades con las que el municipio cuenta. “Una comunidad es un grupo de individuos de una o más especies que viven juntos en un lugar determinado; es también un tipo de organización social cuyos miembros se unen para lograr objetivos comunes”. Gómez Luna (19 de diciembre de 2019)

San Nicolás está ubicado aproximadamente a 20 minutos de la cabecera municipal de Tenango de Doria, es una comunidad grande con 1322 habitantes de acuerdo a los datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía, INEGI realizados en 2020. Estos 1322 se dividen en 713 mujeres y 609 hombres.

Los servicios con los que cuenta la comunidad son: luz eléctrica, drenaje, agua potable, servicios de internet, señal satelital, tiendas de abarrotes, tiendas artesanales, transporte público y privado, una clínica donde las personas asisten a consultas médicas y un comité encargado de gestión de recursos necesarios para el progreso de la comunidad, administrar los recursos y de la seguridad de la misma.

Dentro de los servicios con los que cuenta la comunidad, en esta también hay escuelas, desde un preescolar, primaria, telesecundaria, hasta un telebachillerato en el que niños y jóvenes pueden continuar con sus estudios. A pesar de disponer de estas instituciones, algunos jóvenes optan por emigrar a Estados Unidos para buscar una mejor calidad de vida, y es que esto es algo que data de generaciones, desde sus abuelos hasta sus padres.

Muchas veces los padres de familia o jefes de familia deciden emigrar a otro país en busca de mejores oportunidades de empleo, esto debido a la escasa oportunidad de trabajo que existe, por ende, desde los más pequeños del hogar lo ven como algo normal y crecen con la idea de que ese es su futuro y lo que ellos deben hacer en cuanto sean jóvenes.

Es por ello que algunas personas de la comunidad que estuvieron en Estados Unidos o tienen familiares que estuvieron o están en ese lugar, tienden a tener conductas del estado de vida que llevan allá, por ejemplo, en su alimentación e incluso algunas palabras, aunque sea una comunidad indígena y tenga como lengua materna el Otomí.

Aunque algunas costumbres sean relacionadas con la vida que algunas personas llevaron en Estados Unidos, sus tradiciones y cultura son muy marcadas y eso es algo que caracteriza a la comunidad. Entre la cultura no solo están sus tradiciones, vestimenta, fiestas, etc. Esta también el comportamiento de cada una de las personas en esta comunidad. Si bien es cierto que no puedes conocer a todas las

personas o juzgarlas, puedes hacer un acercamiento en cuanto comienzas a convivir y platicar con ellos.

Una vez que conversas con la mayoría de las personas te das cuenta que su comportamiento es similar y es que eso va desde la crianza y enseñanza de los padres de generación en generación. Es por ello y adentrándome en el problema de la investigación que puede percibir una falta de conocimiento ante dichos temas como el caso de los problemas de lenguaje.

En muchos casos se cree que, si un niño o niña no habla o no desarrolla de manera rápida el lenguaje, lo ven como algo normal porque se dice que algunos tardan más que otros en hacerlo; si bien, en algunas ocasiones el retraso del lenguaje en un niño puede ser de manera tardía, no siempre es así, ya que en muchas ocasiones un niño (a) no habla por problemas en el desarrollo del lenguaje, los cuales no son detectados a tiempo por tener esas creencias y no atenderlos de manera oportuna.

Si bien no se puede juzgar a una persona por lo que sabe o no sabe, muchas veces la falta del conocimiento ante dichos problemas puede provocar grandes afectaciones a generaciones futuras. Si un niño con problemas de lenguaje no es detectado a tiempo el desarrollo del menor puede verse afectado provocando así problemas futuros en cuestión de aprendizaje y es que el lenguaje en la edad temprana es de vital importancia ya que este es el medio principal por el cual se comunica, expresa sus ideas, establece vínculos afectivos; por medio de éste incrementa sus conocimientos y el niño comienza a relacionarse con otras personas.

Aunque este problema se desconozca, en esta comunidad existe, afectando a niños o niñas que no han sido diagnosticados, en muchas ocasiones por descuido de sus padres. Tal es el caso de una niña en particular de nombre Amelia.

## 1.2 Conociendo el entorno de <sup>1</sup>Amelia

Amelia nació el 23 de septiembre de 2013, actualmente tiene seis años de edad, nació en el hospital rural de Metepec perteneciente al estado de Hidalgo, vive en la comunidad de San Nicolás. La casa donde vive Amelia es propia y está construida de block y techo de concreto, tiene dos cuartos y una cocina, los servicios con los que cuenta son luz eléctrica, agua, y drenaje. En la casa habitan cinco personas; Amelia, sus dos hermanos, su mamá y el esposo de su mamá ya que los padres de la menor se separaron cuando ella era más pequeña.

La madre de la niña se llama Mariana, es originaria de la comunidad, es ama de casa y se dedica al cuidado de sus hijos y al bordado de los Tenangos, bordados artesanales que le dan un sustento económico con sus ventas, el padre de Amelia se llama Oscar tiene 30 años de edad trabaja en el campo, es originario de la comunidad de San Nicolás y no vive con la señora Mariana, su esposo trabaja como albañil, tiene 38 años de edad y es originario de la comunidad, Amelia tiene dos hermanos el mayor tiene 9 años de edad y está cursando el tercer grado de primaria y el menor tiene tan solo un año de nacido, es hijo del segundo matrimonio de la señora Mariana

Amelia estudia en la escuela primaria Amado Nervo. Para llegar a la institución hace un recorrido de aproximadamente cinco minutos de su casa a la escuela. Su madre ha comentado que en repetidas ocasiones llora al no querer asistir a clases y por las observaciones que realicé también llora al no querer regresarse a casa.

Amelia es una niña inquieta, juguetona y risueña, pero le cuesta establecer relación con sus demás compañeros por el problema de lenguaje que presenta, incluso la madre ha comentado que al jugar con su hermano mayor se desespera al no entender lo que la pequeña quiere decirle, con la única niña que Amelia tiene

---

<sup>1</sup> El nombre de la menor y de su familia han sido cambiados únicamente con el fin de proteger su identidad y la de su familia.

una relación más cercana es con una prima de su misma edad y al asistir a la misma escuela siempre quiere estar con ella.

Toda la información del entorno de Amelia me sirvió para entender más el contexto de la niña y así tener un mayor conocimiento para realizar esta investigación y a su vez realizar el proyecto de intervención.

### **1.3 Enfoque de la investigación**

Para empezar con la investigación es necesario saber que la niña se encuentra en la primera infancia ya que esta consta de los 0 a los 6 años de edad. Durante esta etapa los niños y las niñas desarrollan habilidades cognitivas, motoras, socioemocionales, lingüísticas y de autocuidado que definirán las destrezas y competencias futuras.

El lenguaje es una parte fundamental del desarrollo de los infantes, si este no está bien desarrollado o existe algún problema los menores no llevarán una calidad de vida que les permita aprender y desarrollarse en cualquier ámbito de su vida, es por ello que si existe alguna dificultad debe ser intervenida.

Primero realicé una investigación para detectar el origen del problema; Hernández (2014) dice que “una investigación es un proceso de conjuntos sistemáticos críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema con el resultado o el objetivo de ampliar su conocimiento, esta concepción se aplica en los enfoques cualitativo y cuantitativo”. (p. 4).

Ambos enfoques emplean procesos cuidadosos, metódicos y empíricos en su esfuerzo para generar conocimiento, por lo que la definición previa de la investigación se aplica a los dos por igual. En términos generales, estos métodos utilizan cinco estrategias similares relacionadas entre sí.

1. Observación y evaluación de fenómenos
2. Establecen suposiciones o ideas como consecuencia de la observación y evaluación realizada.
3. Demuestra el grado en que las suposiciones o ideas tienen fundamento.
4. Revisan tales suposiciones o ideas sobre la base de las pruebas o del análisis.
5. Proponen nuevas observaciones y evaluaciones para esclarecer, modificar y fundamentar las suposiciones e ideas incluso para generar otras cosas. (Grinnell, 1997, p4)”

Sin embargo, aunque ambos enfoques compartan dichas estrategias, cada uno de ellos tiene sus propias características que los diferencian entre sí:

... El método es secuencial y riguroso cada etapa precede a la siguiente. Y el método cualitativo hace referencia a y no podemos “brincar o eludir pasos”. Parte de una idea que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, de las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables; se traza un plan para probarlas (diseño); se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediaciones obtenidas utilizando métodos estadísticos y se extrae una serie de conclusiones respecto de la o las hipótesis. (Hernández, 2014 p. 5)

Al no requerir datos estadísticos para esta investigación y derivado de que esta fuera solo con un sujeto de estudio no tuve que realizar encuestas por lo que el número matemático para su análisis no fuera necesario, no utilicé el método cuantitativo para este proyecto, así que el enfoque que utilicé fue el cualitativo ya que, aunque también hace referencia a temas significativos de investigación, a diferencia del método cuantitativo este hace de acuerdo a Hernández Sampieri (2014) se refiere a que: En lugar de dar claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis precede a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los métodos cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección de los

datos. Por lo que para mí investigación este método me ayudo a que tuviera una mayor recolección de información, debido a que al realizar preguntas antes durante y después pude obtener a grandes rasgos datos completos o complementar con la información que ya tenía, así me permitió realizar este proyecto y así llegar a mi diagnóstico. Además de que esta investigación está centrada en un sujeto de estudio.

EL método cualitativo consta de 9 fases <sup>2</sup>

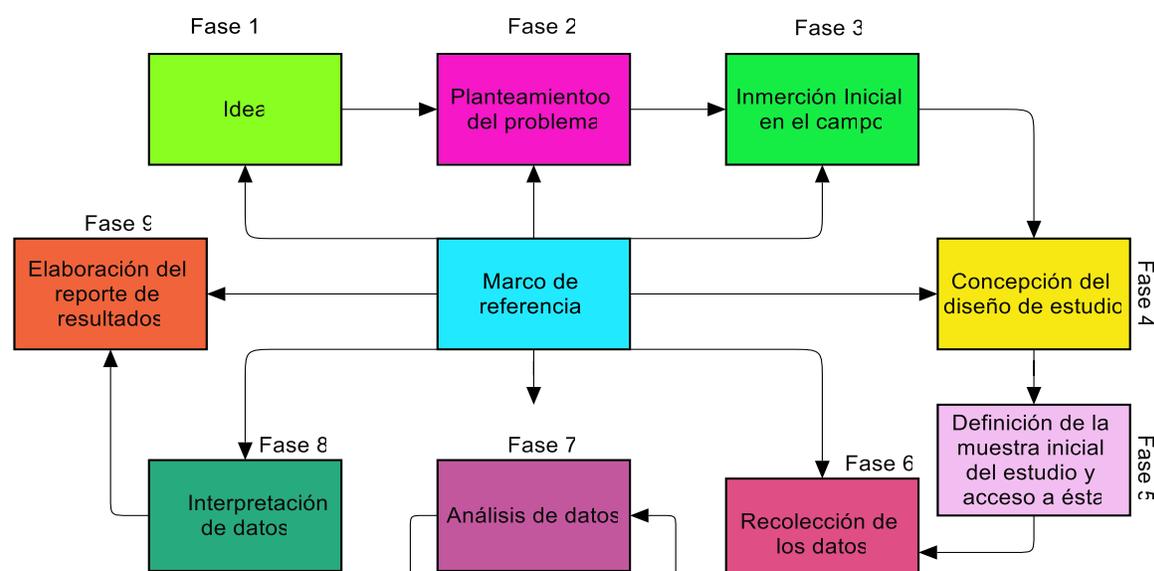


Ilustración 1 Proceso cualitativo

Para realizar este proyecto empleé algunas técnicas e instrumentos de evaluación. Las técnicas de investigación son los medios empleados para recolectar información, dentro de las cuales destacan las técnicas que yo utilicé, estas fueron observación participante y no participante y entrevista formal e informal.

**Observación:** Lidia Díaz San Juan (2003) en su investigación dice que “la observación es un elemento fundamental en todo proceso de investigación; ya que en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos”. está se realiza por medio de la percepción.

<sup>2</sup> Cuadro recuperado en el libro de Roberto Hernández Sampieri Metodología de la investigación sexta edición año (2014) p.7)

La observación no participante es aquella en la cual se recoge la información desde afuera, sin intervenir para nada en el grupo social, hecho o fenómeno investigado. A diferencia de esta, la observación participante es aquella en la que el investigador se incluye en el grupo social, hecho o fenómeno, para conseguir los datos e información “desde adentro”.

- La observación participante es una de las técnicas privilegiadas por la investigación cualitativa.
- Es la observación del contexto desde la participación del propio investigador no encubierta y no estructurada.
- Suele prolongarse en el tiempo y no se realiza desde la realización de matrices o códigos estructurados previamente, sino más bien desde la inmersión del contexto.
- Este tipo de observación proporciona descripciones de los acontecimientos, las personas y las interacciones que se observan, pero también, la vivienda, la experiencia y la sensación de la propia persona que observa. (p. 5)

**La entrevista:** Es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación. En esta, el investigador formula preguntas a las personas, capaces de aportar datos interesantes, estableciendo un dialogo peculiar, donde una de las partes busca recoger información y la otra es la fuente de ella.

La entrevista, tiene como ventaja que son los mismos actores sociales quienes proporcionan los datos relativos a sus conductas, deseos, actitudes y experiencias cosa que es casi imposible hablar desde fuera. Nadie mejor que la misma persona involucrada para hablar de todo aquello que piensa, siente y ha experimentado.

Las preguntas de la entrevista pueden ser estructuradas o semiestructuradas, es decir, que se basan en una guía de preguntas y el entrevistador tiene la libertad de

introducir preguntas adicionales para obtener mayor información sobre temas deseados.

La entrevista puede ser también, formal o informal, la diferencia entre ambas es que la entrevista formal es estructurada, se caracteriza por estar planteada de una manera estandarizada; en ella se plantean preguntas que fueron pensadas previamente y que se dirige a un entrevistado o entrevistados.

A diferencia de ella, la entrevista informal no se hacen preguntas predeterminadas para permanecer lo más abierto a datos relativos para la investigación, así el entrevistado se adapta y el entrevistador recolecta datos que posiblemente no habrían sido posibles de recabar en una entrevista formal o simplemente complementa a la información que ya se tenía.

Estas técnicas las empleé porque consideré que para la recolección de datos que necesitaba, estas eran las más factibles para recabar la información necesaria. Por ejemplo, en la observación participante pude involucrarme con el sujeto de estudio, observar de cerca su comportamiento, su relación con los demás, así mismo recolectar los datos que me permitieron conocer más sobre su vida dentro del aula. Realicé una observación individual ya que soy la única que realizó esta investigación por lo que fui responsable de analizar y recabar los datos necesarios.

La observación no participante me ayudó a observar desde fuera ¿cómo trabajaba la docente con la niña?, ¿Cuál era la relación con sus compañeros de la escuela? Así mismo el comportamiento que tenía dentro del aula. Mientras que con la observación participante pude involucrarme de manera directa con el sujeto de estudio, acercarme a ella y hacer una mayor investigación trabajando a fondo con lo que había observado anteriormente y con lo que la observación participante me permitió trabajar, es decir, recolectar datos desde fuera y desde un acercamiento con la niña.

Realicé entrevistas formales donde estructuré las preguntas que ya tenía previas para la obtención de la información necesaria pero también, al darme cuenta que la información no era clara como yo requería y que los datos tampoco eran completos para la investigación, me vi en la necesidad de realizar entrevistas informales para que los actores involucrados se sintieran en confianza y a modo de charla y evidentemente de preguntas que ahí iban surgiendo pude recolectar la información que requería para la investigación.

Esta técnica fue de mucha ayuda en mi investigación y fue clave para llegar a la obtención de los datos necesarios que requerí al momento de realizarla. Empleé ambas tanto formales como informales, La entrevista formal, la apliqué con la señora Mariana ya que está lleva una estructura y me ayudó a tener la idea clara de lo que quería saber con respecto a Amelia y su padecimiento es por ello que me era necesario una estructura para las preguntas de mi investigación y al mismo tiempo complementé con una entrevista informal para obtener información completa sobre el problema principal.

Ambas entrevistas van de la mano porque la estructurada me permite recabar los datos necesarios, pero al tener las preguntas organizadas la mamá de Amelia únicamente respondía sin dar tanto peso a la pregunta y por lo contrario en la entrevista informal, al parecer una charla entre ella y yo agregaba información lo cual me permitió saber más sobre el tema y así tener una mayor claridad de este. La entrevista informal también la aplique con una doctora debido a que era necesaria la información obtenida para lograr mi diagnóstico con una mayor eficacia.

Como lo mencioné anteriormente tanto la observación, como la entrevista son técnicas que me sirvieron a lo largo de la investigación, pero también están los instrumentos los cuales fueron el recurso que puede utilizar para abordar este

problema y extraer información de ellos. Algunos de estos instrumentos fueron: formularios en papel, dispositivos mecánicos y electrónicos, etc.

Algunos instrumentos que utilice fueron:

- Pruebas para valorar el lenguaje (ficha ortofónica)
- Pruebas para la valoración de la edad mental aplicada por la psicóloga María Guadalupe Castañeda Gómez

Dentro de los instrumentos que utilicé, uno de ellos fue la ficha ortofónica para la evaluación fonológica de la menor, esta es una prueba sirve para determinar las habilidades de la niña en la articulación de los fonemas. Esta ficha la pude aplica como actividad de intervención y con la orientación de la docente María Guadalupe Castañeda Gómez, al impartir la clase de “Lenguaje en la primera infancia”.

Para aplicarla, realicé unas tarjetas con dibujos de algunos objetos, animales e insectos, cuyos nombres aparecen en la tabla, esta actividad consiste en nombrarle a la menor el nombre de lo que este dibujado y ella tuvo que repetirlo. Por ejemplo, si en las tarjetas venia una mariposa, ella tenía que decir el nombre, por lo que al aplicarle la prueba ella omitía palabras, sustituía algunas letras o simplemente no podía repetir el nombre, en el caso de “casa” ella solo decía “asa”, en la palabra perro, decía “lo” para decir caballo ella lo pronunciaba como “allo” para decir tomate ella lo sustituía por “tonat” por lo que evidentemente la niña presento problemas lingüísticos, lo que me llevo a la siguiente prueba o test.

El test de Bender fue requerido para la evaluación de la edad mental, este es un test que determina la edad mental de un sujeto y también fue valorado por la psicóloga María Guadalupe Castañeda Gómez, con cedula profesional: 2136498. El resultado de este test fue que la menor presentaba una edad mental menor a la edad cronológica, arrojaron que la menor presentaba una edad mental de 3 años de edad.

Estas técnicas e instrumentos me ayudaron a la realización del diagnóstico. En toda investigación es necesario realizar un diagnóstico que llevará al punto central de está, es decir que servirá para llegar al problema central y así realizar la intervención que dará solución al problema detectado.

#### **1.4 Diagnóstico**

¿Qué es el diagnóstico? El propósito del diagnóstico es recabar información sobre los factores que influyen en determinados problemas o necesidades encontradas en uno o más sujetos, dicha información es conseguida mediante técnicas y herramientas de investigación que serán descritas en él.

Según Aguilar I. (2000) este se define como “un proceso de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado”. (p. 25)

Existen dos tipos de diagnóstico; el socioeducativo y el psicopedagógico. El diagnóstico psicopedagógico se define como un “proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado.” Bassedas (1991)

A diferencia del diagnóstico psicopedagógico, el diagnóstico socioeducativo como es el proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación cuyo resultado facilita la toma de decisiones para intervenir.

Por lo antes mencionado esta investigación la llevé a cabo mediante un diagnóstico socioeducativo, y así realizar las observaciones correspondientes.

Las observaciones las realicé en la escuela primaria bilingüe Amado Nervo, específicamente en el grupo de “1 B”. Estas me llevaron a detectar a una pequeña que no se involucraba socialmente con sus compañeros. Cuando realicé las observaciones participantes intenté integrar a la niña con sus compañeros con actividades y juegos que involucraran la integración de todos, esto para ver cómo se desenvolvían los niños para que entraran en confianza y no se sintieran tímidos o cohibidos ya que no sería la primera ocasión que estaría en su salón observándolos.

Al darme cuenta que específicamente una niña de nombre Amelia no se integraba decidí acercarme a ella; preguntarle su nombre y su edad, lo cual no resultó de ayuda ya que no me respondió a ninguna de las preguntas que le realicé, por ello decidí prestarle más atención a ella que al resto de sus compañeros y no solo por el hecho de que no respondiera a las dos preguntas que le hice, también porque desde el momento en el que entre a su salón ella estaba alejada de todos y no realizaba las mismas actividades escolares que el resto del grupo, lo que llamó más mi atención.

Para conocer más a la menor describiré su apariencia física, así como su comportamiento dentro del aula:

#### **1.4.1 Apariencia Física y comportamiento:**

Amelia es de tez morena, delgada, de estatura baja, tiene ojos pequeños y rasgados, y tiene nariz perfilada. En cuanto al comportamiento; la menor es tímida en ocasiones distraída, pues cuando se le está pidiendo que haga alguna actividad no la realiza por estar haciendo otras cosas o simplemente estar viendo hacia otro lado, no es muy aseada ya que a las clases asiste con la ropa sucia o con las manos sucias y cuando la maestra le pide que se las lave ella no quiere o se molesta, algunas veces se muestra ansiosa, tiende a gritar o llorar para llamar

la atención de las personas que están a su alrededor principalmente la de su mamá.

Trata de socializar con algunos de sus compañeros, pero no lo consigue ya que sus compañeros no logran entenderla, con la única niña que ella interactúa dentro de la escuela es su una prima y debido a que ambas conviven dentro y fuera de la escuela hay mucha más confianza y una mayor seguridad de parte de Amelia hacía su prima, ya que estando con ella deja de llorar.

Cuando regañan a la menor debido a su conducta dentro de la escuela suele enojarse, llorar, no hacer caso a las nuevas indicaciones que se le dan o se esconde debajo de las butacas. En algunas ocasiones destruye el material didáctico que la maestra lleva a la escuela, y no hace nada después del recreo por lo que le piden a la mamá que se la lleve a su casa.

El comportamiento de la menor muchas veces se debe a que no se hace lo que ella quiere, en otras ocasiones tiende a desesperarse si las personas no comprenden lo que intenta decir y se molesta con quien esté hablando con ella, en la mayoría de las ocasiones que estuve con la pequeña realicé algunas actividades como interventora, para que ella pudiera expresarse por ejemplo, realizando actividades que a ella le gustaban como dibujar o pintar pero, llegaba un punto en el que ella dejaba de hacer las actividades y solo lloraba o gritaba.

La señora Mariana, comentó que eso no solo era en la escuela, pues cuando ella tenía que atender a su pequeño de un año, Amelia se molestaba, gritaba, lloraba o tiraba las cosas que estuvieran a su alrededor. “En algunas ocasiones, ella me pega, cuando no le hago caso, les pega a sus hermanos, o nada más se tira al piso y no se levanta hasta que la cargo”, comentó la madre de Amelia en la entrevista.

Derivado de esa información y debido a las observaciones en cuanto a su comportamiento en el aula, le pregunté a la docente en una charla que si la niña era así desde que ingresó a la primaria; la maestra comentó que en efecto ella era así desde que entro y a pesar que intentó integrarla al grupo, sus compañeros la rechazaban ya que ella siempre les pegaba o les quitaba el material con el que trabajaban, por ende, los niños se enojaban y la alejaban.

A la conclusión que llegué, después de hablar con la señora Mariana, la maestra del grupo y de las observaciones durante algunas semanas, pude detectar que la niña solo se molestaba cuando no podía expresarse, cuando no le entendían o cuando la niña no lograba realizar alguna actividad, por lo que su única salida era el llanto o agredir a sus compañeros para que le prestaran atención.

A partir de estas observaciones y con ayudas de otras técnicas de investigación como una entrevista con la mamá de la menor pude obtener información que me permitió indagar en su desarrollo desde el nacimiento hasta la fecha, en las áreas cognitivas, lingüísticas, motrices y físicas decidí hacer la investigación y así realizar este diagnóstico y reunir la información en el ámbito social, familia y escolar para detectar el problema que la pequeña presenta. La entrevista con la mamá de

Amelia, arrojo los siguientes datos:

**a) Datos personales y familiares**

**Nombre de la niña:** Amelia

**Fecha de nacimiento:** 23 de septiembre de 2013

**Edad de la niña:** 6 años

**Escuela:** Escuela primaria Amado Nervo

**Grado Escolar:** Primer grado

Derivado de la entrevista que realicé, la mamá de Amelia proporciono los datos de las personas que viven con la pequeña. Estos datos son importantes para conocer

más sobre la vida de la niña lo cual contribuirá a la investigación y así recabar lo necesario para llegar al problema central.

La mamá de Amelia se llama Mariana, actualmente tiene 26 años de edad, es ama de casa y tiene tres hijos, Santiago de nueve años, Amelia de seis años, Rodrigo de un año, este último es hijo de su segundo matrimonio. El papá de Amelia se llama Oscar tiene 30 años de edad, trabaja en el campo, él y la señora Mariana no son casados y actualmente no viven juntos, en respuesta a la mamá de Amelia ella y su ex pareja tienen una relación afectiva, negativa, ya que ambos tienen otras parejas en la actualidad. La señora Mariana vive con su reciente pareja con la que tiene un pequeño de un año de edad y la relación con sus otros hijos es democrática, es decir, que no hay distinción entre su bebé y los hijos de la señora Mariana con su anterior pareja.

La mamá de Amelia comentó que la menor lleva una buena relación con su ahora esposo e incluso a él lo llama papá, ya que su padre biológico no la frecuenta por lo que los gastos de la niña los hace su esposo y él es quién se hace cargo de la niña económica y emocionalmente hablando, por lo que Amelia lo quiere como si fuera su papá biológico. Cabe destacar que eso no siempre fue así ya que cuando vivía con el papá de Amelia él era quien se encargaba del sustento económico e incluso mencionó que la niña fue planeada y deseada.

La información recabada es únicamente con el fin de conocer la relación que tiene Amelia con sus hermanos, con su mamá, con su papá y con la actual pareja de la señora Mariana.

#### **1.4.2 Antecedentes personales**

Se extractan los datos obtenidos en la entrevista que tienen relación con el proceso de evaluación, con el fin de consignar datos sobre el desarrollo

psicomotor, el sistema familiar, la historia escolar y social, antecedentes de la relación familiar, historia clínica del sujeto, etc.

Amelia nació cuando su mamá tenía 20 años de edad, fue un embarazo planeado, tuvo mareos y vómitos, no hubo metrorragias, no hubo traumas en él embarazo, no estuvo expuesta a rayos equis, no consumió sustancias tóxicas como el alcohol, cualquier tipo de droga, o tabaco, no sufrió enfermedades de ningún tipo a excepción de gripe muy ligera y sin complicaciones, no hubo amenazas de aborto, tampoco problemas nutricionales.

Asistió a todas las consultas que se requerían durante las semanas de gestación, aunque en investigación con la enfermera de la clínica de San Nicolás, menciona que la mamá no asistió a dichas consultas a excepción de una o dos ocasiones máximo.

La madre comentó que no consumió medicamentos de ningún tipo ni siquiera por dolores de cabeza o gripes que se le presentaron, lo único que consumió fue el ácido fólico que le daban en las consultas clínicas que recibía.

#### **1.4.3 Datos relativos al parto**

Cuando la niña estaba en el vientre tenía enredado el cordón umbilical, por lo que tuvieron que hacer una apertura más grande pero no impidió que el parto fuera normal. El nacimiento fue en el hospital rural de Metepec municipio perteneciente al estado de Hidalgo.

No requirió anestesia ya que el parto fue normal. Al nacer la niña lloró y respiró de inmediato, no hubo asfixia neonatal, la madre no recuerda si le realizaron el test apgar, este es un examen rápido que se realiza al primer y quinto minuto de nacimiento del bebé y este determinará que también toleró el bebé el proceso del nacimiento.

**Aspecto del recién nacido:** Amelia pesó tres kilos y 200g, tuvo una coloración rosa y sus reflejos como el de succión también fueron normales, en el nacimiento no hubo convulsiones, fue amamantada, no hubo malformaciones, ni ningún tipo de complicación durante el primer mes de nacida.

#### **1.4.4 Datos relativos a la evolución física**

Amelia tuvo complicaciones hasta los dos meses de nacida, la mamá dijo que fue hospitalizada por tener pus en los pulmones. “Mi hija se murió durante unos segundos” comentó la señora Mariana en la entrevista, (Entrevistado 1, 17/03/2020/) en términos clínicos y derivado de la información en una entrevista informal con una doctora, esto quiere decir que la pequeña tuvo muerte neuronal durante esos segundos, esto debido a una neumonía que en efecto presentó la menor. (Entrevistado 2, 23/03/2020)

Realicé una investigación a fondo respecto al pus en los pulmones que la niña presentó ya que no hay un diagnóstico clínico que me permita certificar que fue lo que realmente le ocurrió a la menor. De la investigación pude recabar que esto puede ser derivado de un absceso pulmonar el cual es una cavidad llena de pus en el pulmón, rodeada de un tejido inflamado producido por una enfermedad de agente etiológico desconocido, desarrollando el absceso provocando el pus esto en palabras de la doctora Elizabeth Téllez Martínez. (Entrevistado 2, 23/03/2020).

La mamá dijo que la menor si fue atendida a tiempo, pero hubo una contradicción al momento de la entrevista formal con la informal, ya que en la formal dijo que si y en la informal dijo que tardó un momento en reaccionar por lo que pensaron que la menor había fallecido y no tuvo atención rápida originando así la neumonía muy fuerte, la doctora mencionó que está pudo provocar una hipoxia por la falta de oxigenación suficiente como para mantener las funciones corporales. (Entrevistado 2, 23/03/2020).

Esto provocó la muerte neuronal cuando la mamá dijo que la pequeña “murió unos segundos” lo que derivó a una convulsión que en efecto la mamá confirmó en la entrevista. Estas complicaciones de acuerdo a la doctora provocan una Parálisis Cerebral Infantil (PCI) ocasionando retraso en la maduración mental de la menor. Por lo que su desarrollo no sea igual que el de un niño de acuerdo a diversas teorías del desarrollo las cuales describo a continuación.

El desarrollo humano es un conjunto de cambios que experimentamos todos los seres humanos desde el momento del nacimiento hasta la muerte y se le denomina “desarrollo del ciclo vital”, este proceso afecta tres principales aspectos de la vida: El físico, el cognoscitivo y el psicosocial.

Dania E. Papalia describe que:

Los nuevos bebés tienen rasgos distintivos como cabeza grande (un cuarto de toda su estatura) y barbilla hundida para facilitar la lactancia. Al principio la cabeza del neonato se ve grande y deformada, debido al acomodamiento que genera el paso por la pelvis de la madre. Esta deformación temporal ocurre porque los huesos del cráneo del infante todavía no se fusionan ni quedarán unidos sino hasta después de los 18 meses. (p. 101).

El recién nacido normalmente tiene la piel rosada y extremadamente delgada, en algunas ocasiones durante los primeros días los bebés tienen demasiado vello; esto se debe a que no se les ha caído parte del lanugo que hace referencia al vello que cubre al bebé en el útero y que desaparece antes del nacimiento o incluso algunos días o meses después de este. Miret Lucio (01/12/2019)

Aunque no todos los bebés se desarrollan de la misma manera, hay quienes nacen con la piel de un tono azul o amarillo, pero es momentáneo. Después de todo los bebés se desarrollan dentro del líquido y están dentro de un espacio reducido dentro del útero.

Con el paso de los días y los meses el bebé tomara el color de piel normal, su piel será más gruesa, el vellito desaparecerá hasta que tenga otras características físicas tomando en cuenta su genética. Con estos cambios también vienen cambios en el desarrollo cognoscitivo.

En este aspecto del desarrollo humano, Amelia se desarrolló de manera normal tal y como la autora hace referencia al progreso físico, derivado de la información que la mamá otorgó en la entrevista al comentar que Amelia tuvo una coloración normal y los aspectos físicos fueron los adecuados de acuerdo a lo que aquí se menciona. Por ende, en este aspecto puedo decir que no se presentaron anomalías en el desarrollo físico.

#### **1.4.5 El desarrollo Cognoscitivo**

Este desarrollo es la capacidad que tiene un niño de pensar y razonar y se puede presentar de diferentes maneras durante su crecimiento. Los bebés nacen con la capacidad de aprender lo que ven, oyen, huelen, prueban y tocan. De alguna manera tienen cierta capacidad reconocer lo que aprenden.

Diana E. Papalia, en su investigación sobre el desarrollo humano afirmó que algunos teóricos del aprendizaje tienen como principal interés los mecanismos de aprendizaje, lo cual lleva a dos procesos que los conductistas estudian: el condicionamiento clásico y el condicionamiento operante.

El condicionamiento clásico, es aquel en el que una persona aprende a dar una respuesta refleja o involuntaria a un estímulo. A través de este condicionamiento, los niños anticipan un suceso antes de que suceda porque forman asociaciones entre estímulos que por lo general ocurren juntos. Este condicionamiento puede desaparecer si no se refuerza con asociaciones repetidas.

El condicionamiento operante se manifiesta cuando el bebé aprende que si balbucea despierta una atención cariñosa. El infante aprende a dar respuesta a un estímulo ambiental, con el fin de producir un efecto particular; si el bebé balbucea de inmediato los padres prestaran atención.

El desarrollo cognoscitivo va evolucionando acorde a la etapa en la que el niño se encuentra, es decir, de 0-6 meses: atiende estímulos visuales y sonoros, de 6-12 meses: tiene un juguete favorito, aumenta su independencia y seguridad, de 12-24 meses: muestra interés por libros y los juguetes, de 2-4 años presta más interés por el dibujo y de 4-6 años perfecciona el dibujo, se viste solo, gana su autonomía, puede contar hasta el 10 y entender el concepto, por ejemplo, puede contar 10 caramelos. Aprende a expresarse por medio de palabras.

De acuerdo a esta teoría y con base a la información que la señora Mariana proporciono durante mi investigación pude identificar que en este aspecto si existe un problema en el desarrollo, pues la pequeña se encuentra dentro de los seis años de vida y no es capaz de identificar los números; por lo que no es capaz de contar ni siquiera del 1-5, el único dibujo que hace es un circulo, su mamá comenta que, si se viste por sí sola, pero le cuesta trabajo. Debido a la PCI que la menor presenta, su desarrollo cognoscitivo ha tenido complicaciones provocando retraso en cuanto a la capacidad de resolver problemas por sí misma, ocasionando que no pueda hacer las cosas antes mencionadas. Este problema también puede ocasionar conflictos en la memoria.

**La memoria infantil.** Si analizamos un poco es seguro que no recordaremos nada relacionado a nuestros primeros años de vida, ya que esta incapacidad de recordar esos momentos hace referencia a una “amnesia infantil”. Esto debido a que los primeros meses, está presente la memoria implícita, es decir, aquella que registra y almacena la información de modo no consiente, esto es alrededor de los 0-3 meses, cuando el bebé es capaz de recordar cosas como la voz de la madre, e incluso su aroma.

Alrededor de los seis meses es el desarrollo a la memoria a corto plazo, este comienza a reconocer personas cercanas, por ejemplo: a sus padres, hermanos o abuelos, por lo que la gente que no conoce puede ser extraña para él. En esta etapa también puede recordar acciones muy pequeñas, por ejemplo, cuando le quitan la ropa sabe que lo van a bañar, ya reconoce algunos retratos, un ejemplo de ello pueden ser las imágenes de un cuento y comienza a señalarlas como haciendo referencia a que ya las había visto antes.

De 8-12 meses, ya se reconoce así mismo frente al espejo, y lo mismo pasa con las fotos de su familia. En esta etapa el niño está avanzando en la permanencia del objeto, es decir, sabe que un objeto está, aunque no lo vea, por ejemplo: el niño tiene enfrente un pequeño cubo el cual a su vez es cubierto con una manta, el niño de inmediato sabrá que el objeto está ahí a pesar de que no lo ve. Aquí el niño ya puede dar solución a pequeños problemas. porque ya tiene la capacidad de reconocer y recordar más acciones. Velázquez, B., Álvarez, V., & V. (2018). "Etapas de desarrollo de la memoria". Debido a que el niño comienza a identificar a su familia es muy probable que ya haya un apego lo cual se deriva del desarrollo psicosocial.

**El desarrollo psicosocial.** Aunque los bebés comparten patrones comunes en el desarrollo, físico y cognitivo cada uno muestra una personalidad distinta; en emociones, temperamento pensamiento y conducta que los hace únicos. Diana E. Papalia, en su investigación sobre el desarrollo humano pone como ejemplo:

...un niño que puede estar feliz mientras que otro se molesta con facilidad, al mismo tiempo que uno puede estar jugando con uno o más niños mientras que otro prefiere jugar solo, estas conductas varían y son características de su sentir, pensar y actuar, las cuales influyen en la manera en la que el niño responde a los demás y se adaptan a su mundo. (p. 178)

Desde la infancia el desarrollo de la personalidad se entrelaza con las relaciones sociales lo cual se conoce como desarrollo Psicosocial. Los componentes básicos de este desarrollo son: las emociones, el temperamento o disposición y las primeras experiencias del bebé en la familia.

Las emociones como la tristeza, la alegría, el miedo, son reacciones subjetivas ante diversas experiencias que son asociados a cambios fisiológicos y conductuales.

0-3 meses está abierto a la estimulación, empieza a mostrar interés y curiosidad, y comienza a sonreírle a la gente.

3-6 meses puede anticipar lo que va a suceder y experimenta decepción cuando no ocurre. Lo manifiestan enojándose, o actuando con recelo. Sonríen, arrullan y ríen con frecuencia. Este es un periodo de despertar social y de los primeros intercambios recíprocos entre el bebé y el cuidador.

6-9 meses Participa en juegos sociales y trata de obtener respuestas de la gente. Habla a otros bebés, los toca y los seduce para hacer que respondan. Expresan emociones diferentes, tales como el enojo, temor, alegría y sorpresa. 9-12 meses se relaciona más estrechamente con su cuidador principal, siente temor ante lo desconocido y actúa tímidamente ante las situaciones nuevas. Al primer año de vida comunica sus emociones con mayor claridad y muestra estados de ánimo, ambivalencia y matices del sentimiento. 12-18 meses explora su ambiente para lo cual se apoya en las personas que más está apegado. A medida que domina el ambiente adquiere más confianza y se muestra más entusiasmo por afirmarse. 18-36 meses Durante esta etapa, en algunas ocasiones muestra ansiedad porque se da cuenta de lo mucho que se está separando de sus cuidadores. Elabora su conciencia de sus limitaciones mediante la fantasía, el juego y la identificación con los adultos.

Durante el segundo año de vida el niño desarrolla una mayor capacidad para regular sus emociones, mismos que coinciden con una mayor movilidad física y conducta exploratoria.

Alrededor de los tres años las alteraciones hormonales del sistema nervioso autónomo (involuntario) coincide con la aparición de las emociones evaluativas. Los factores neurológicos pueden participar en las diferencias del temperamento.

Diana E. Papalia, define el temperamento como “la forma característica, basada en la biología en que una persona se aproxima y reacciona ante la gente y las situaciones. Se le ha descrito como el *cómo* de la conducta; no lo que hace la gente si no cómo lo lleva a cabo.” (p. 182)

Un ejemplo de ello es cuando dos niños tienen la misma capacidad para vestirse por sí solos, pero uno lo hace con mayor rapidez que el otro, mostrar mayor disposición a ponerse un conjunto nuevo y a distraerse menos. Aunque el temperamento no solo influye en la manera en el que los niños reaccionan ante el mundo exterior sino en la manera en la que regulan su funcionamiento mental, emocional y conductual.

A los seis años, que es la edad en la que se encuentra Amelia es la etapa en la que el niño comienza a experimentar diferentes estados de ánimo, de pronto puede ser turbulento, contradictorio, nervioso, temperamental, como si entrara en combate con todo cuanto le rodea. Amelia se encuentra en esta etapa, por lo que cuando hago mención anteriormente que de pronto pelea con sus compañeros, les quita sus cosas, hago referencia a que está en la edad en la que el niño puede llegar a ser egoísta con sus pertenencias.

Si bien esto es normal de acuerdo a la edad en la que se encuentra, existe un problema en cuanto a la comunicación, ya que en esta etapa si el niño comete un

error es capaz de pedir disculpas cosa que Amelia no hace. No reconoce sus errores o no es capaz de analizar que ha hecho algo mal y por ende siempre que la regañan o le llaman la atención y le piden que ofrezca disculpas porque lo que hizo no fue correcto, reacciona llorando y tirando los objetos que tenga en la mano.

“En algunas ocasiones mi hija se tira llorando y golpeando su cabeza contra el piso, cuando no le hago caso o no sedo a sus caprichos” comento la señora Mariana, lamentablemente en este aspecto es donde suele haber accidentes que pueden ocasionar lesiones si no se previenen, por lo que los padres deben hacer algo al respecto y tener precauciones para que en casos como el de Amelia no termine lesionada corporalmente.

#### **1.4.6 Datos relativos a la evolución Sensorial y motora**

El desarrollo sensorial y motor es un proceso mediante el cual un niño adquiere el uso y la coordinación de los músculos grandes de las piernas, el torso, los brazos y de los músculos más pequeños de las manos. Es cuando un bebé comienza a experimentar un nuevo conocimiento a través de la vista, el tacto, el gusto, el olfato y oído.

La evolución sensorial, como todo el desarrollo del bebé va evolucionando conforme los meses que el recién nacido va pasando, lleva un proceso de fortalecimiento en cuanto a los huesos del niño, es decir, que al fortalecer sus huesos el bebé será capaz de lograr mayores movimientos por sí solo. En este caso seguirá un patrón típico:

Durante el primer mes, los músculos del bebé no están desarrollados lo suficiente como para sostener la cabeza por largos periodos, de acuerdo al psicólogo Arnold Gesell, “el bebé de cuatro semanas yace sobre la espalda, con la cabeza vuelta hacia un lado preferido. Sólo momentáneamente la coloca en su posición media.

Repetidamente tiene extendido el brazo del lado hacia el cual ha girado la cabeza. El otro brazo lo flexiona dejando descansar la mano sobre o cerca de la región céfalo torácica”. (p. 15)

En ocasiones el bebé de 4 semanas emite reacciones bruscas, enderezando momentáneamente la cabeza cuando esta acostado boca abajo y extiende las cuatro extremidades. Arnold Gesell describe el primer mes y sus evoluciones en una guía práctica para la evaluación rápida del desarrollo, en esta nos describe que durante el primer mes aparecen los primeros reflejos, los cuales son: succión y deglución, este reflejo aparece desde los primeros días de nacido, cuando la mamá alimenta desde su pecho al bebé, este succiona para alimentarse ya sea del pecho o del biberón y se inicia el reflejo de deglución, también aparece el reflejo de búsqueda el cual consiste en acariciar la comisura de los labios y el bebé girará la cabeza y abrirá la boca para seguir y “buscar” en dirección de la caricia, el reflejo de moro este aparece cuando un bebé es asustado o en otras palabras cuando siente como si se estuviera cayendo, este luce sobresaltado y sus brazos se extienden hacia delante de lado con las palmas hacía arriba y los pulgares flexionados, el reflejo de marcha este es un movimiento similar al caminar y se produce en los bebés como respuesta motora a la colocación de pie del recién nacido, presión plantar y palmar.

A los dos meses, el bebé, es capaz de separar el pecho estando boca abajo en un espacio específico, por ejemplo, en una mesa, conserva ciertos reflejos como el de succión, deglución, el de búsqueda, el reflejo de moro, presión plantar y palmar y el reflejo de marcha puede o no estar presente. A los tres meses el bebé apoya los brazos y sostiene la cabeza fija estando boca abajo, aquí ya puede sostener el sonajero por un momento y explora sus manos, el reflejo de moro puede o no estar presente en esta etapa mientras que el de presión palmar y plantar sigue estando presente.

Durante los 4 meses sus movimientos se encuentran correlacionados con la posición de la cabeza y los ojos bajo su control, es decir que mientras esta acostado boca abajo soporta su peso en las muñecas, estado en una posición donde se encuentra de lado puede voltearse boca abajo o boca arriba. El reflejo que conserva es el de presión plantar, palmar.

A los 5 meses los huesos del bebé se están fortaleciendo a tal punto que logra sentarse durante un corto periodo con apoyo anterior, es decir que puede necesitar el apoyo de algo como una almohada, desarrolla la pinza gruesa, observa objetos distantes. El reflejo plantar, palmar sigue presente.

A los 6 meses ya puede sentarse sin apoyo, estando acostado boca arriba ya puede llevar los dedos de su pie a la boca y a los 7 meses se arrastra, puede tomar un objeto en cada mano y examinarlos, puede pasar un objeto de una mano a otra, mientras que a los 8 meses inicia el gateo, lograr sacar un objeto como un cubo de un frasco de boca ancha, sostiene una cuchara con la mano.

Dentro de los 9 meses, el bebé ha desarrollado capacidades para comenzar a resolver pequeños problemas, es decir, en esta etapa el niño es capaz de destapar un objeto que ha sido cubierto, comienza a tomar objetos con la participación del dedo pulgar y a esto se le conoce como (pinza inferior). Es capaz de sentarse durante 10 minutos sin ningún tipo de apoyo, así mismo estando en esta posición gira el tronco, al gatear se apoya en las manos y piernas.

A los 10 meses el bebé, continua con el gateo, pero en esta etapa ya es capaz de levantarse del suelo mientras se apoya de los muebles. Mientras la mamá le muestra las imágenes de un libro, él infante ya es capaz de dar la vuelta a las hojas de este. A partir de 11 meses comienzan los primeros pasos, el bebé camina apoyándose de los muebles con ambas manos. En esta etapa comienza a rayar con el lápiz agarrándolo de manera rudimentaria.

Durante el primer año de vida, el bebé está preparado para los nuevos cambios en su vida, las nuevas experiencias, el caminar se ha vuelto más interesante, dejando de lado los muebles al comenzar a dar pequeños pasos mientras se apoya tomado de la mano de su mamá, papá, etc. El desarrollo de la pinza fina es completo, sus pequeños logros han cambiado y ahora ya es capaz de agarrar una semilla de un frasco dentro de los 15 meses, el niño comienza a caminar por sí solo balanceándose un poco mientras logra coordinar sus pasos ya que recordemos que esto es algo nuevo para él. También dentro de esta etapa empieza el garabateo espontáneo, comienza a construir torres de dos a tres cubos.

Aproximadamente al año y medio comienza a dar las primeras palabras, siendo capaz ya de decir su nombre, obedece ordenes acompañadas de gestos, mientras que, dentro de los 21 meses, baja las escaleras con ayuda, da pasos hacia atrás, se abotona y los trazos con lápiz son más definidos por ejemplo siendo capaz de lograr hacer un círculo.

El desarrollo del bebé puede variar en cuanto a las capacidades que éste tiene, logrando o no realizar lo que describí anteriormente y esto muchas veces no quiere decir que haya un problema, simplemente que algunos niños logran hacer las cosas o desarrollarse más rápido que otros, pero no se debe descartar la posibilidad así que se debe estar pendiente de cuánto tiempo el niño logra realizar ciertas acciones. En el caso de Amelia si existe un problema ya que en la evaluación de la guía técnica del desarrollo. Describo cuales fueron sus logros tomando en cuenta la edad que representa que son tres años a pesar de que la edad cronológica es de 6. Esta tabla se encuentra en la evaluación página 86

Las pruebas de Bender, aplicadas por la psicóloga María Guadalupe Castañeda Gómez, arrojaron que la menor presentaba una maduración mental menor a la edad cronológica, es decir que representaba la edad de un niño de tres años, adjunto evidencia en el Anexo 1 además de la prueba, muestro la guía técnica

Anexo 2 con la que evalué a Amelia la cual explica lo que un niño puede hacer en los primeros tres años de vida., Amelia logra hacer únicamente lo que hace un niño de tres años de edad, además de que cuando estuve trabajando con ella, acompañé a la mamá a un centro donde Amelia fue evaluada y en efecto la psicóloga que la atendió dijo que Amelia tenía un retraso en la maduración mental.

Retomando los datos de la entrevista con la mamá de Amelia, menciona que su pequeña no ha presentado problemas de visión hasta el momento, aunque en este momento no logra distinguir figuras geométricas simples como triángulo o un cuadrado, solo logra reconocer el círculo, no es capaz de identificar algunos colores o letras lo que impide que haga algunas actividades escolares.

escucha bien. No gateo, camino hasta los dos años de edad, por lo que su motricidad gruesa no fue desarrollada ni estimulada como la de otro niño de su misma edad.

Si bien la menor actualmente no presenta problemas al caminar, con actividades como el juego de los círculos, parecido al avioncito, donde la niña tiene como propósito brincar en uno o dos pies no lograba coordinarse bien a comparación de algunos de sus compañeros, por lo que en conclusión la pequeña no tiene una buena coordinación ni un buen equilibrio.

La mamá comentó que cuando vio que su pequeña no lograba desarrollarse como su primer hijo la llevo con un especialista y que este ya le había diagnosticado un retraso en la maduración mental pero no tenía un diagnostico que validara esta información, además de que la pequeña por cuestiones económicas no fue atendida como requirió desde un principio, esto en palabras de la señora Mariana. No solo vio un retraso en su evolución sensorial, además, también noto un retraso en su lenguaje.

#### **1.4.7 Datos relativos a la evolución del lenguaje.**

El lenguaje juega un papel muy importante en el desarrollo humano, ya que favorece la comprensión y expresión de un individuo dado que la integración social de un niño depende en gran parte de la comunicación que establezca con las personas que lo rodean. La comunicación del bebé con el mundo exterior puede comenzar incluso desde el momento en el que se encuentra en el vientre de la madre aproximadamente dentro de las 24 semanas, cuando ella o el papá le hablan, le leen cuentos y/o cantan canciones relajantes para él. Esto ayuda principalmente a que crezcan los vínculos afectivos del pequeño con los padres y al escucharlos por separado ayuda a que comience a distinguir la voz de la mamá y el papá.

Desde el nacimiento, el niño entra en contacto con el medio ambiente por lo que su comunicación tendrá un mayor desarrollo, cuando este comienza a crecer y su lenguaje dependerá del medio donde se desarrolle, este proceso no terminará así, Maussen (1982) plantea que el aprendizaje del lenguaje de los niños y niñas está regulado por varios factores entre los cuales están: el grupo étnico al que pertenecen y la interacción con los demás. (p. 6). Esto quiere decir que si bien todos tenemos la capacidad de desarrollar el lenguaje lo haremos de diferentes maneras, en diferentes idiomas, quizá algunos más rápido que otros, pero todo esto dependerá en mayor medida del lugar y las personas con las que estemos rodeados de pequeños.

Si se recibe una buena estimulación por parte de los padres o cuidadores será más sencillo que el niño se desarrolle con mayor rapidez en este aspecto. Cabe resaltar que el lenguaje es un medio social en el cual un niño aprende mediante la repetición. Hay una frase que dice “un niño es como una esponjita” que básicamente se refiere a que todo lo que ve, y escucha lo aprende, a medida que van escuchando más palabras van combinando silabas para poder crear oraciones y así poder expresar sus ideas.

Si bien, el lenguaje está relacionado con la estimulación que recibe, no todo dependerá de este proceso, muchas veces el atraso lingüístico es normal pero también esto puede deberse a alteraciones como, por ejemplo; problemas de audición, anomalías de cara y cabeza, nacimiento prematuro, antecedentes personales etc.

Es más común detectar algunos problemas lingüísticos cuando es el momento en el que el niño comienza a decir las primeras palabras en las cuales los padres son los únicos capaces de entender. Generalmente son monosílabos y esto ocurre entre los 9- 10 meses. Las primeras palabras que un niño dice pueden ser: “mamá”, “papá”, “pan”, “agua”.

Para entender más sobre el desarrollo del lenguaje y su importancia con el medio que lo rodea es conveniente saber que existen etapas para este; la primera es la etapa pre-lingüística la cual abarca de los 0-12 meses, debido a que el niño no tiene aún expresión lingüística oral, por lo que en esta etapa el llanto, los gestos entre otras expresiones afectiva son el principal medio de comunicación.

- **0-3 meses:** Durante este tiempo, el bebé se muestra sensible ante el ruido, por lo que, si bien aún no es capaz de utilizar palabras, logra comunicarse mediante gestos y sonidos como el llanto.
- **4-7 meses:** En este tiempo, ya logra expresar sus estados de ánimo y comienza a emitir sonidos vocales, así mismo, su capacidad de atención mejora considerablemente.
- **8-12 meses:** El bebé pronuncia sílabas con dificultad, son una clara intención de comunicarse. Además comienza a reaccionar al escuchar su nombre y su comunicación empieza a ser con señales, ya que empiezan a señalar objetos como señal de lo que quieren.

Como segunda etapa, se encuentra la fase holofrásica está se encuentra protagonizada por las holofrases, es decir, por palabras que implican el significado de toda una oración, por ejemplo, si un bebé dice: “agua” es muy probable que indique que quiere beber agua. Sin embargo, esto dependerá del contexto en que se pronuncien, pongo como ejemplo, a un bebé que señala un objeto a la vez que dice su nombre se tratara de la intención de hacernos saber que lo conoce, lo que lleva a la siguiente etapa.

La tercera etapa, consiste en la fase de combinación la cual comienza a partir de los dos años de edad, durante esta etapa, el vocabulario del niño es más amplio por lo que a esta edad comienza a formular oraciones más completas con sujeto y predicado omitiendo algunas palabras de menor importancia.

En la última etapa que consiste en la fase avanzada en la cual el lenguaje oral de los pequeños es semejante al de una persona adulta. Durante esta etapa la capacidad comprensiva predomina sobre la capacidad expresiva, es decir un niño logra comprender enunciados que ellos no podrían emitir, en esta etapa también comienzan los “¿por qué?” ya que el niño empieza a mostrar más interés y curiosidad por el entorno que lo rodea.

Estas etapas son consideradas para entender el proceso por el cual el niño pasa para desarrollar su lenguaje. Sin embargo, como anteriormente lo mencione este desarrollo también dependerá en gran medida del medio donde se encuentra el infante, retomando un poco la teoría de Lev Vygotsky sobre el desarrollo cognitivo ya que decía que no es posible entender el desarrollo del niño sin antes conocer la cultura donde se cría, esto debiéndose a que en su opinión los adultos debían compartir su conocimiento con los más jóvenes. Vygotsky decía que, “Por medio de las actividades sociales el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje.” Vygotsky considera cinco conceptos fundamentales dentro de los cuales se encuentra en cuarto lugar el lenguaje y desarrollo el cual de acuerdo a su teoría es la herramienta psicológica que más

influye en el desarrollo cognitivo. Distingue tres etapas en el uso del lenguaje: la del habla social, donde el niño se sirve del lenguaje para comunicarse fundamentalmente; la del habla egocéntrica, cuando utiliza el lenguaje para regular su conducta y su pensamiento y; la del habla interna para reflexionar sobre la solución de problemas en su cabeza.

Con base a esta teoría me he ayudado para dar seguimiento del desarrollo lingüístico de Amelia, ya que de acuerdo a la entrevista que le realice a la mamá de la menor, Anexo 3 resumiendo los datos de la evolución lingüística su primera palabra fue: “mamá” y su primera frase fue: “ya”.

Cuando le realice las preguntas a la mamá, le pregunte también que si al darse cuenta que mientras la niña crecía no noto que Amelia no tenía un vocabulario más extenso en la menor, es decir que su única palabra o sus únicas palabras eran mamá y papá durante los primeros tres años, ella respondió que no, ya que es normal para ella que algunos niños no hablen tan rápido como otros, le pregunte si ella se tomaba un momento de su tiempo para ayudarle a practicar o repetir algunas frases de la vida diaria, y algunas oraciones simples para expresar sus necesidades, ella dijo que no, puesto que estaba ocupada atendiendo a su otro pequeño y pensó que el retraso era normal y la niña hablaría más con el paso del tiempo.

Actualmente Amelia tiene seis años de edad, a esta edad la cantidad de palabras que debería decir son alrededor de 6000 palabras, y respecto a la maduración mental que presenta que es de tres años, la niña debería decir alrededor de 200 palabras, y sus únicas palabras son: “mamá”, “papá”, “perro”, el cual es pronunciado como “pelo” “michí” que hace referencia a su gato y “bebé” refiriéndose a su hermano más pequeño. Tiene problemas articulatorios en cuanto a decir oraciones completas, tiene alteraciones sintácticas, su nivel de expresión es bajo ya que solo hay expresión con gestos y llantos, en cuanto al nivel de comprensión pudiera decir que es medio ya que algunas ordenes si las

comprende y es capaz de llevarlas a cabo y en cuanto al interés por comunicarse, por parte de Amelia no hay un interés, al menos que sean personas cercanas a ella como su familia.

Por tanto, con base a los resultados de las entrevistas dirigidas a la madre y a la doctora, el diagnóstico de Amelia es que con la afectación del absceso pulmonar que tuvo la menor a los 2 meses provocado por la posible enfermedad etiológica de agente desconocido, dando origen a la neumonía, que a su vez incito a una hipoxia, ocasionando la muerte neuronal de la niña que descendió en una convulsión lo que produjo una Parálisis Cerebral Infantil. Dio como resultado el retraso en la maduración mental, lo cual ocasiono afectaciones principalmente en el lenguaje de la niña ya que la parálisis es un trastorno que afecto principalmente el cerebro.

Si bien no hay diagnóstico clínico que sustente esto, las entrevistas con la doctora cuya información concuerda con las afectaciones que tuvo la niña cuando era bebé esto sustenta la teoría de lo que provoco el problema que ahora presenta Amelia. Una vez teniendo esta información me permite diagnosticar que Amelia tiene problemas lingüísticos por lo que es necesaria la intervención en esta área, planteando primeramente el problema.

### **1.5 Planteamiento del problema**

¿Cómo estimular el desarrollo del lenguaje oral de la niña Amelia de 6 años de la escuela primaria Indígena Amado Nervo de la comunidad de San Nicolás para lograr una mayor interacción con sus compañeros de la escuela y personas que la rodean?

## 1.6 Justificación

La importancia de este proyecto cuyo nombre es “estimulación para el desarrollo de lenguaje en una niña de seis años” es lograr que la niña de nombre Amelia consiga un avance significativo en su desarrollo lingüístico para mejorar su aprendizaje académico y a su vez fomentar su vínculo social dentro y fuera de la escuela.

Es importante ya que el aprendizaje de los infantes es un factor indispensable en el desarrollo y crecimiento de cada uno de ellos. Este comienza desde el momento en el que nace y durante los primeros años de vida, pues en esta etapa es cuando el cerebro comienza a madurar de modo que el niño adquiera nuevos aprendizajes que lo ayudarán en el inicio de su desarrollo, estimulando su formación motora, lingüística e intelectual.

El lenguaje, es el conjunto de palabras con que expresamos nuestras ideas y pensamientos permite que dichas ideas y la información se puedan transmitir de una persona a otra, brindando la posibilidad de expresar el pensamiento.

El lenguaje se encuentra presente en todas las áreas de nuestra vida, tanto a nivel individual como social por lo tanto es importante comprobar que el desarrollo del lenguaje de los niños está en perfecto funcionamiento ya que es el vínculo de la interacción didáctica y la base de los aprendizajes. Es decir, si un niño tiene un adecuado desarrollo del lenguaje, facilitará su aprendizaje, siendo éste la base del rendimiento escolar, y a su vez ayudará a promover una mayor participación y adaptación social del niño al grupo escolar tanto en sus objetivos sociales como académicos.

La comunicación y la interacción con otras personas reflejan su sensibilidad en cuanto a la perspectiva y al conocimiento de quienes lo escuchan. Durante la primera infancia que abarca de los 0-6 años el lenguaje va ganando flexibilidad,

hasta que, en cualquier situación dada, el niño posee múltiples opciones de estilo, modo de hablar y forma gramatical que puede utilizar para sus propios fines.

La adquisición de las facultades comunicativas desempeña una función principal en el Lenguaje verbal, es posible a través de la propia comunicación, de ahí que se considera la doble relación entre comunicación y enseñanza: La enseñanza es un proceso comunicativo, su función es transmitir y desarrollar facultades comunicativas.

La escolaridad plantea las primeras exigencias acerca de la conciencia del lenguaje, cuando el niño aprende a leer y escribir. A partir de los problemas de lenguaje que se perciben, Amelia no desarrollo el lenguaje como cualquier otro niño sin alteraciones lingüísticas lo habría hecho, por lo tanto, afecto tanto a su aprendizaje académico como a su desarrollo social. Amelia no ha logrado escribir.

El hecho de que un niño o niña tenga problemas de aprendizaje en cualquier ámbito de su vida hace que se pierda de conocimientos importantes para su desarrollo. Como ya lo planteé antes, el lenguaje es una de las funciones más importantes en este.

Al darme cuenta que Amelia tenía problemas en este ámbito no dudé en acércame y hacer la investigación pertinente para poder plantear una posible solución y así ayudarla a tener un mejor aprendizaje estando aun a tiempo de que tenga un avance significativo en el desarrollo lingüístico. Así pues, ayudarla a que mejore su aprendizaje académico y sus compañeros ya no la alejen del grupo y por el contrario puedan integrarla y hacerla parte de las actividades tanto académicas como interactivas.

Para lograr que haya un avance en Amelia, realizare actividades que ayuden en la estimulación del lenguaje, para que la menor logre tener un vocabulario más amplio y fluido para entablar conversaciones con las que pueda interactuar con sus demás compañeros, además, la comprensión de palabras, letras y la

pronunciación de las mismas harán que su rendimiento escolar mejore y por tanto también su aprendizaje, logrando así los objetivos planteados para dar solución al problema que Amelia presenta.

## **1.7 Objetivos**

En toda investigación se deben plantear objetivos que serán nuestros propósitos que deseamos lograr, comenzando por el objetivo general el cual es el eje principal de todo proyecto de intervención pues es el propósito principal que se desea lograr.

De este se plantean los objetivos específicos los cuales serán aquellos que ayudan a alcanzar la meta principal que se desean lograr, a través de una serie de actividades que ayuden a su cumplimiento.

### **1.7.1 Objetivo General**

“Estimular el lenguaje oral en la niña Amelia de la escuela primaria indígena Amado Nervo de la comunidad de San Nicolás, mediante actividades lúdicas enfocadas en la estimulación del lenguaje para que logre una mayor interacción con sus compañeros de la escuela y personas a su alrededor.”

### **1.7.2 Objetivos específicos**

Los objetivos específicos son aquellos que ayudan a alcanzar la meta principal que se desean lograr, a través de una serie de actividades que ayuden a su cumplimiento.

- Sensibilizar a la madre de la importancia del desarrollo de lenguaje.
- Aplicar actividades lúdicas que impliquen movimientos de la lengua para estimularla.
- Integrar a la madre como apoyo en las actividades con la niña
- Aplicar actividades para una mejor integración con sus compañeros.

## **CAPITULO 2**

### **DISEÑANDO UNA ESTRATEGIA**

Para lograr estos objetivos, primero realicé una estrategia de intervención, de acuerdo a Rodríguez U. (2011) “Una estrategia de intervención es el conjunto coherente de recursos utilizados por un equipo profesional disciplinario o multidisciplinario, con el propósito de desplegar tareas en un determinado espacio social y socio-cultural con el propósito de producir determinados cambios.” (p. 9)

Para este proyecto diseñé un taller cuyas actividades están dirigidas principalmente a la niña, debido al problema de lenguaje que presenta, las actividades están enfocadas en estimular el lenguaje oral, ya que este es la capacidad para comunicarse verbal y lingüísticamente a través de una conversación. También están diseñadas para estimular el área fonológica, ya que esta es la conciencia para aprender a leer puesto que es la habilidad de reconocer y usar los sonidos en el lenguaje hablado.

Las actividades llevan un orden el cual corresponde a diferentes áreas, desde la respiración hasta lo fonológico, a pesar de estar diseñadas para trabajar con papás, los compañeros de Amelia y con Amelia de manera individual, no están clasificadas para trabajar primero con los padres, luego con el grupo de niños y al final con Amelia, esto debido a que se refuerzan unas con otras, es decir, si la actividad refiere a respiración esta primero tendría que ser con el grupo de niños para que Amelia logre integrarse y aprender de ellos y luego reforzarla solo con Amelia pero ya tendría la noción de cómo trabajar con actividades para trabajar la respiración.

Las actividades tienen diseñado ese orden porque se complementan una con otra y, debido a que la niña no podrá tener una recuperación de un 100% con estas actividades a causa de la PCI, estimularé el lenguaje no verbal, ya que este se

manifiesta a través de gestos, expresiones faciales, o determinadas posturas al no poder llevar a cabo un lenguaje verbal. Este le ayudará a la pequeña al querer expresar algo y no poder hacerlo de manera oral. A demás diseñaré actividades que ayuden a la niña a comprender ordenes o instrucciones para que tenga una mejor capacidad de aprendizaje.

A su vez involucraré a sus compañeros y también a padres de familia para hacer una concientización de la importancia del lenguaje en los primeros años de vida y así lograr que no tomen a la ligera cuando un niño comienza con dificultades y sea atendido a tiempo, pero esto será de manera general ya que mi principal objetivo es Amelia, que logre un avance en su comunicación lingüística y logre así interactuar con sus compañeros y ya no la rechacen ni la hagan aún lado en las actividades grupales.

Para el diseño de esta estrategia es importante mencionar que debido a que la PCI. es una afección a las principales áreas del cerebro, no puede ser tratada al 100% por lo que solo se podría sobrellevar para tener un pequeño avance en cuanto al habla. Por lo que esta estrategia está diseñada para que Amelia pueda tener una mejora notable, aunque no completa en el lenguaje oral. Aunque esto sería suficiente para que logren comprenderla un poco más y también concientizar que debido al problema no podrá tener un lenguaje tan fluido como el resto del grupo, pero que en su avance logren comprenderla y así integrarla a las actividades en lugar de excluirla.

## **2.1 Título de la estrategia**

la estrategia que se diseñe lleva por nombre: "Taller de estimulación para el lenguaje oral"

## 2.2 Objetivo de la estrategia

Aplicar actividades que mejoren el lenguaje de la niña Amelia de 6 años de edad y que logre integrarse con sus compañeros de escuela y personas a su alrededor.

## 2.3 Carta descriptiva

<b>Nombre del taller:</b> Estimulación para el lenguaje oral					<b>Lugar:</b> San Nicolás.
<b>Objetivo del taller:</b> Aplicar actividades que mejoren el lenguaje de la niña Amelia de 6 años de edad y que logre integrarse con sus compañeros de escuela y personas a su alrededor.					
Actividad	Objetivo	Material	Evaluación	Responsable	Tiempo
1. Presentación	Presentar el taller y los temas que se van a tratar así como las actividades que se van a realizar	proyector, computadora.		María Guadalupe Huerta Díaz	30 minutos
2. Actividad de refuerzo (tarea diaria)	Reforzar las actividades del taller en casa con ayuda de la mamá.		Lista de cotejo	Señora Mariana, mamá de Amelia	
3. Platica a padres de familia	Informar a los padres de familia la importancia del lenguaje y la integración de los niños que padecen este problema.	Computadora Cañón	Lista de cotejo	María Guadalupe Huerta Díaz	40 minutos
4. La serpiente	Favorecer en los alumnos un estado de relajación y concentración	Grabadora o computadora, bocina		María Guadalupe Huerta Díaz	10 minutos
5. Lectura de cuentos	Pedir a los padres que lean un cuento a sus hijos para estimular su imaginación y creatividad, además de ayudarles en gran medida a la adquisición del lenguaje,	Cuentos	Lista de cotejo	María Guadalupe Huerta Díaz	20 minutos
6. Inflemos globos	Mantener una buena respiración y mantenerse en relajación	Globos	Lista de cotejo	María Guadalupe Huerta Díaz	15 minutos
7. Fonemas vocálicos	Articular las vocales para ejercitar los movimientos de los órganos que intervienen en la fonación.	Juguetes (muñecos)	Lista de cotejo	María Guadalupe Huerta Díaz	15 minutos
8. Canciones y	Ayudar a la niña a	Cuentos	Lista de	María	20 minutos

cuentos	potenciar el lenguaje y la memoria	, bocina, música, hojas.	cotejo	Guadalupe Huerta Díaz	
9. Juego con títeres	Favorecer el habla en la niña e integrar a sus compañeros para que haya una interacción con ellos.	Títeres, cajas de cartón, tela	Lista de cotejo	María Guadalupe Huerta Díaz	30 minutos
10. Contar cuentos cortos	Desarrollar la imaginación y la habilidad del lenguaje	Cuentos	Lista de cotejo	María Guadalupe Huerta Díaz	20 minutos
11. Veo, veo	Estimular el lenguaje oral de la niña, ayudar a la memoria semántica y la conciencia de cómo son las palabras.	Objetos diversos , tarjetas con dibujos de los objetos.	y lista de cotejo	María Guadalupe Huerta Díaz	20 minutos
12. ¿Quién soy?	Aprender a identificar las características de un objeto para poder adivinar que es	Tarjetas con dibujos	Lista de cotejo	María Guadalupe Huerta Díaz	10 minutos
13. Jugar con silabas	Ejercitar el ritmo y la articulación mejorando el problema de lenguaje		Lista de cotejo	María Guadalupe Huerta Díaz	15 minutos
14. Bolsa misteriosa	Lograr que la menor cuente una historia a través de los objetos que encuentre dentro de la bolsa	Bolsa Diversos objetos	Lista de cotejo	María Guadalupe Huerta Díaz	20 minutos
15. Trabalenguas	Ejercitar la modulación de la niña al pronunciar una palabra.		Lista de cotejo	María Guadalupe Huerta Díaz	10 minutos
16. Adivina ¿quién es?	Incitar a la niña a que haga descripciones completas de personajes que conozca	Dibujos Fotos	Lista de cotejo	María Guadalupe Huerta Díaz	15 minutos
17. Las partes del cuerpo	Lograr que la niña pueda reconocer las partes del cuerpo y que logre decir su nombre	Cartón Pluma Tijeras	Lista de cotejo	María Guadalupe Huerta Díaz	20 minutos
18. Continua mi historia	Fortalecer el lenguaje, la memoria y desarrollar la imaginación	Sillas	Lista de cotejo	María Guadalupe Huerta Díaz	20 minutos
19. Soplar bolitas de papel	Ejercitar los músculos que favorecen en el habla, especialmente los de las mejillas, mejorar la pronunciación y consolidar los fonemas.	Mesa, vasos, bolitas de papel de diferentes colores, plastilina de	Lista de cotejo	María Guadalupe Huerta Díaz	20 minutos

		colores, popotes.			
20. Simón dice	Lograr que Amelia comprenda y ejecute ordenes sencillas	Objetos diversos	Lista de cotejo	María Guadalupe Huerta Díaz	15 minutos
21. Respirando como los elefantes	Aprender a respirar correctamente		Lista de cotejo	María Guadalupe Huerta Díaz	10 minutos
22. Pronunciar las vocales	Respirar adecuadamente	Tarjetas	Lista de cotejo	María Guadalupe Huerta Díaz	10 minutos
23. Vamos a cantar	Mejorar la fluidez del lenguaje y fortalecer la memoria	Dispositivo para reproducir la música	Lista de cotejo	María Guadalupe Huerta Díaz	20 minutos
24. Reproducir sonidos	Estimular la memoria, la atención y los órganos fonológicos de la niña	Bocina Dispositivo para reproducir los sonidos	Lista de cotejo	María Guadalupe Huerta Díaz	20 minutos
25. Los animales de la granja	Formar grupos de cuatro o cinco alumnos para que imiten sonidos de animales	Tarjetas con dibujos de animales	Lista de cotejo	María Guadalupe Huerta Díaz	15 minutos
26. ¿Qué estamos haciendo?	Favorecer el interés por la comunicación y fortalecer la memoria	Fotos de su familia	Lista de cotejo	María Guadalupe Huerta Díaz	20 minutos
27. Estaba en el circo	Fortalecer la imaginación, la memoria, el lenguaje y el pensamiento.	Tarjetas Mesa	Lista de cotejo	María Guadalupe Huerta Díaz	30 minutos
28. Ejercicios para mejorar la pronunciación	Fortalecer las mandíbulas mediante la masticación y los ejercicios faciales y/o de gesticulación	Dulces blandos	Observaciones	María Guadalupe Huerta Díaz	20 minutos
29. Ven, te cuento un cuento	Ampliar el vocabulario, la empatía, la imaginación y la habilidad comunicativa	Cuentos Almohadas	Lista de cotejo	María Guadalupe Huerta Díaz	30 minutos
30. Cierre de actividades	Agradecer la participación a los involucrados.			María Guadalupe Huerta Díaz	30 minutos

## 2.4 Descripción por actividad.

<b>Actividad No. 1 Presentación</b>	
<b>Objetivo:</b> Presentar el taller y los temas que se van a tratar, así como las actividades que se estarán realizando.	<b>Tiempo:</b> 30 minutos
	<b>Materiales:</b> Cañón, computadora
<p><b>Inicio:</b> Para dar inicio con esta actividad, primero me presentare ante los participantes, les diré mi nombre y consecutivamente les haré preguntas relacionadas al tema, por ejemplo, ¿Qué conocimiento tienen acerca de los problemas lingüísticos?, ¿Cuál es la importancia del lenguaje durante el crecimiento y desarrollo de los niños?, ¿Consideran normal el retraso en el habla?</p> <p>Pediré a los participantes que se presenten mediante un juego llamado “cadena de palabras”, este consiste en decir una palabra y el participante de ha lado tendrá que decir otra que inicie con la última letra de la palabra anterior. Esta actividad es con la finalidad de que el participante que pierda, se presente.</p>	
<p><b>Desarrollo:</b> Daré una pequeña introducción del tema en general, explicando brevemente lo que es el lenguaje en la primera infancia, su importancia en el desarrollo infantil y los problemas que pueden presentarse. Así como la importancia de atender rápidamente cualquier trastorno lingüístico en los niños de manera inmediata para evitar afectaciones graves a futuro.</p>	
<p><b>Cierre:</b> Como cierre agradeceré a los participantes por la asistencia y la atención prestada, nuevamente hare preguntas, pero esta ocasión serán: ¿Qué les pareció el tema tratado? ¿Qué aprendieron sobre el lenguaje en la primera infancia? ¿Cuál es la importancia de estimular el lenguaje durante los primeros años de vida? ¿Por qué es importante detectar problemas lingüísticos de manera oportuna?</p>	
<b>Evaluación:</b> Lista de cotejo	

Actividad No. 2 Actividad de refuerzo	Tiempo
<p><b>Objetivo:</b> Reforzar las actividades del taller en casa con ayuda de la mamá.</p>	
<p><b>Inicio:</b> Para esta actividad, es importante iniciar explicándole a la mamá de Amelia la importancia de que su hija se comuniqué con ella. Amelia tiene que comunicarse de manera verbal y no solo con señas por lo que las actividades que se estarán realizando con ella serán con la finalidad de que su lenguaje mejore considerablemente. Le explicaré que debido al problema que presenta no podrá tener una recuperación de un 100% pero al menos lograr que logre expresarse de manera verbal.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se estarán trabajando actividades con ella que la ayuden a fortalecer la memoria, el lenguaje, la imaginación y la expresión, pero debido al escaso tiempo dentro de la escuela las actividades tendrán que ser reforzadas en casa, esto con el fin de que lo trabajado no se quede únicamente dentro de la escuela si no que se refuerce fuera de ella. Con ayuda de la señora Mariana estas actividades pondrán ser llevadas a cabo fuera del entorno escolar y así los resultados serán más notables.</p> <p>Le explicare que una vez reforzadas las actividades correspondientes, Amelia tendrá que expresar sus necesidades de manera verbal, es decir, si quiere comer tendrá que pedirlo, si desea beber agua tendrá que esforzarse por pedirla, si necesita algo, tendrá que pedirlo de manera verbal y no con señas, le explicaré que, si bien no podrá expresar la oración completa, al menos que intente decir una o dos palabras de la oración dando a entender sus necesidades. Esto con el fin de ayudarla a expresarse mejor y a que las demás personas también comprendan lo que ella necesita.</p> <p><b>Cierre:</b> Como cierre le daré una lista de cotejo para que ella evalúe en casa el desempeño de Amelia respecto a las actividades de refuerzo y el momento en el que exprese sus necesidades</p>	
<p><b>Evaluación:</b> Lista de cotejo</p>	

<b>Actividad No. 3 Platica a padres de familia</b>	<b>Tiempo</b>
<p><b>Objetivo:</b> Informar y sensibilizar a los padres de familia la importancia del lenguaje y la integración de los niños que padecen este problema.</p>	40 minutos
	<p><b>Materiales:</b> Cañón, Computadora</p>
<p><b>Inicio:</b> Para dar inicio a esta actividad, primero daré a conocer a grandes rasgos el tema a tratar, “Problemas lingüísticos” daré a conocer a qué edad comienzan a comunicarse los niños, el proceso en el desarrollo lingüístico, y los trastornos que puedan afectarlo. Es importante que los padres de familia tengan esta información, ya que muchas veces el hacer caso omiso a las alertas puede terminar en serios problemas como en el caso de Amelia.</p> <p><b>Desarrollo:</b> El tema principal serán los problemas lingüísticos que un niño o niña puede presentar. Así mismo, explicaré como estos trastornos pueden afectar el aprendizaje de cualquier niño que pueda padecerlos. Explicaré como es que puede presentarse o detectarse y como atenderlos de manera oportuna. Una vez explicado este tema, daré a conocer cómo afecta también en la interacción con sus compañeros de escuela y con otras personas. Explicaré la importancia de que un niño con cualquier padecimiento que afecte a su lenguaje no se sienta aislado. Es importante explicar cómo es que se puede apoyar a un niño con estos problemas, así como los lugares a los que pueden asistir para tratarlos profesionalmente. Pondré videos que expliquen mejor este tema. A su vez explicare la importancia de manifestar a sus hijos que no está bien aislar a una persona con estos padecimientos y como es que pueden influir para que los niños integren a los niños que pueden padecerlos.</p> <p><b>Cierre:</b> Agradeceré su participación, preguntaré si existe alguna duda respecto al tema tratado y repartiré folletos con información sobre los problemas de lenguaje.</p>	
<p><b>Evaluación:</b> Lista de cotejo</p>	

<b>Actividad No.4 La serpiente</b>	<b>Tiempo:</b>
<b>Objetivo:</b> Favorecer en los alumnos un estado de relajación y concentración	10 minutos
	<b>Materiales:</b> Grabadora o computadora, bocina
<p><b>Inicio:</b> Pediré a los niños que se pongan de pie y les daré las instrucciones del juego: este consiste en escuchar la pista de la canción y cantar: “soy una serpiente, que anda por el bosque, buscando una parte de su cola, ¿quiere ser usted una parte de mi cola? Les explicaré lo que tienen que hacer al termino de la canción.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Este es un juego para la relajación, pediré a los niños que una vez que estén de pie se coloquen en círculo y con la espalda recta, a continuación, deberán poner las manos en el abdomen y concentrarse en las ordenes que les daré. Deberán coger aire con profundidad por la nariz durante cuatro segundos. Podemos contar el tiempo por ellos notando a su vez como se hinchan sus vientres. Después, deberán dejar ir ese aire mientras hacen el sonido de una serpiente. Debe ser un siseo sonoro que dure todo lo que ellos puedan. Una vez hecho este ejercicio de concentración y relajación pediré a los niños que al ritmo de la música canten la canción, cada que un niño haga la pregunta: ¿quiere ser usted una parte de mi cola? Elegiré a otro niño y así sucesivamente.</p> <p>Este juego ayudara a que los niños estén relajados, entren en confianza, interactúan y vean que pueden integrarse todos incluyendo a su compañera Amelia.</p> <p><b>Cierre:</b> Agradeceré por su participación en la dinámica, les preguntaré ¿cómo se sintieron con la actividad? ¿Les gusto este juego?</p> <p>Por ultimo les daré una breve explicación de que es posible que todos los niños puedan jugar juntos sin necesidad de que aíslen a su compañera Amelia y por el contrario pueden divertirse todos juntos como lo acaban de hacer.</p>	
<b>Evaluación:</b> Lista de cotejo	

<b>Actividad No. 5 Lectura de cuentos</b>	<b>Tiempo</b>
<p><b>Objetivo:</b> Pedir a los padres que lean un cuento a sus hijos para estimular su imaginación y creatividad, además de ayudarles en gran medida a la adquisición del lenguaje,</p>	20 minutos
	<p><b>Materiales:</b> Cuentos</p>
<p><b>Inicio:</b> Antes de iniciar esta actividad le pediré a los padres de familia que lleven una manta, les repartiré un cuento a 10 de ellos, les explicaré que la dinámica consiste en leer el cuento a los niños y hacerlos partícipes de la actividad.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Pediré a los niños que tomen su mantita y la extiendan en el piso, ellos se acomodarán formando un círculo, se sentarán sobre su mantita y les pediré que cantemos una canción titulada “la lechuza”, esta canción ayudará a que los niños se mantengan en silencio durante la lectura de los cuentos, ellos tendrán que permanecer callados a medida que una de las mamás o papás están contando el cuento, a medida que ellos leen se hará una pequeña pausa intermedia con el fin de preguntar a los niños, principalmente a Amelia acerca del cuento, por ejemplo, si la lectura es sobre aventuras, ¿qué crees que prosigue o qué creen que hará el personaje mencionado? A medida que los papás leen el libro correspondiente se harán pausas para las preguntas y así participen de manera directa en la actividad.</p> <p><b>Cierre:</b> Una vez concluida esta actividad, agradeceré la participación de los padres de familia en la actividad, al azar preguntare a los niños ¿cuál fue su cuento favorito?, ¿Te gustaría un final distinto para el cuento que más te gusto? De ser tú el escritor, ¿Qué hubieras agregado, cambiado o quitado del cuento? ¿qué final le hubieras puesto a esta historia? Estas preguntas se harán a los niños elegidos de manera aleatoria pero siempre involucrando a Amelia en cada una de ellas, pues el objetivo es que ella fortalezca su imaginación, la memoria y estimule así el lenguaje tratando de expresar sus ideas.</p>	
<p><b>Evaluación:</b> Lista de cotejo</p>	

<b>Actividad No. 6 Inflatamos globos</b>	<b>Tiempo</b> 15 minutos
	<b>Materiales:</b> Globos
<b>Objetivo:</b> Mantener una buena respiración y mantenerse en relajación	
<b>Inicio:</b> Para dar inicio con esta actividad, formare a los niños en una línea horizontal, repartiré globos de diversos colores y les daré las instrucciones correspondientes.	
<p><b>Desarrollo:</b> Cada uno de los niños deberá tomar un globo, deberán tomar aire por la nariz y exhalarlo dentro del globo, este se irá inflando a medida que los niños exhalen dentro de él, los niños deberán imaginarse como se inflan y se hacen cada vez más grandes, este ejercicio los ayudará a su capacidad pulmonar ya que, al inflarlos, ejercitan los pulmones, además, también ejercitan el diafragma y la caja torácica. Fortalece así, la musculatura de los labios mediante la repetición del inflado. Los niños deberán realizar esta actividad durante 15 minutos, haciendo una pequeña pausa entre cada minuto para que no sea cansado para ellos.</p>	
<p><b>Cierre:</b> Agradeceré la participación de los niños, les preguntaré si ¿les gusto la actividad? ¿cómo se sientes después de haberla realizado? Una vez concluida la actividad la evaluaré.</p>	
<b>Evaluación :</b> Lista de cotejo.	

<b>Actividad No.7 Fonemas vocálicos</b>	<b>Tiempo</b> 15 minutos
	<b>Materiales:</b> Juguetes (muñecos)
<b>Objetivo:</b> Articular las vocales para ejercitar los movimientos de los órganos que intervienen en la fonación	
<p>Inicio: Esta actividad está dirigida principalmente a Amelia, primero le mostraré las vocales y ella tendrá que repetirlas. Le daré las instrucciones correspondientes y ella tendrá que seguir las instrucciones al pie de la letra.</p> <p>Desarrollo: Para la vocal “a” se les pedirá a Amelia que tome una muñeca e imite a alguien que llora, tendrá que producir sonidos como: “¡ay, ay!”, “¡ay, ay ¡” ya que la vocal “a” es abierta, central y sonora. La posición de los órganos para la pronunciación de esta vocal es la siguiente: labios: están separados con una separación mayor que para las otras vocales. Dientes: también separados. Lengua: extendida en el piso de la boca, la punta colocada detrás de los incisivos inferiores, los bordes de la lengua tocan los molares inferiores. La lengua no realiza ninguna actividad, no toca el paladar ni los molares superiores.</p> <p>Para la vocal “e” utilizaré un abate lenguas para hacer presión suavemente en la parte media y central de la lengua, ensanchando el canal de pasaje del aire, hasta lograr que pronuncie la letra “e”. Posteriormente hare un listado de palabras que tendrá que repetir, éstas tendrán que iniciar con la vocal “e”. Esta vocal es media y sonora. La posición de los órganos para la pronunciación es la siguiente: Labios: entre abiertos, permiten ver los dientes y la lengua. Dientes: están separados en distinto plano vertical y los incisivos inferiores están detrás de los incisivos superiores. Lengua: la punta de la lengua se apoya en la cara posterior de los incisivos inferiores y se apoya en la cara interna de estos.</p>	

Para la vocal “i” realizaré ejercicios sosteniendo la vocal e interrumpiéndola con una consonante, por ejemplo, iib, iib, iin, iin, iil, iil. La posición de los órganos de esta vocal es: Labios: la abertura de los labios es alargada con las comisuras un poco retiradas hacia atrás.

Dientes: Están muy próximos, sin llegar a tocarse, los incisivos inferiores atrás de los superiores, en distinto plano vertical.

Lengua: La punta de la lengua se apoya en la cara posterior de los incisivos inferiores.

Para la vocal “o” tendrá que repetir palabras que inicien con esa letra ya que la posición de los órganos es la siguiente:

Labios: El musculo orbicular de los labios se contrae, estos se aproximan un poco y avanzan formando una abertura ovalada.

Lengua: Se recoge hacia el fondo de la boca. Para la vocal “u” mostraré imágenes cuyo nombre lleven esa letra, por ejemplo: Uva, culebra. Etc.

Cierre: Cierre: Le pediré a la mamá de Amelia que repita estas actividades en casa y que la observe mientras la realice.

**Evaluación:** Lista de cotejo

<b>Actividad No. 8 Canciones y cuentos</b>	<b>Tiempo:</b> 20 minutos
	<b>Materiales:</b> Cuentos, bocina, música, hojas
<b>Objetivo:</b> Favorecer el habla en la niña e integrar a sus compañeros para que haya una interacción con ellos.	
<p><b>Inicio:</b> Presentare la actividad ante los participantes, pero antes de esto para que se relajen un poco, hare una pequeña dinámica llamada canasta revuelta, este juego consiste en que los participantes tomen una silla y se sienten, les diré que se pongan el nombre de alguna fruta, estando yo en el centro. En el momento en que yo diga canasta revuelta de “sandia”, por ejemplo, las personas con el nombre sandia deberán cambiar de asiento, yo ocuparé el asiento de una de las personas para que alguno se quede de pie y así sucesivamente. Este juego servirá para relajar un poco a los niños y que presten atención en la actividad.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Les pondré canciones infantiles a los niños, procuraré que sean canciones muy conocidas para que ellos sigan la letra y la canten a la vez que suenan. Una vez que se terminen todas las canciones les preguntaré ¿Cuál fue su favorita? Aunque sé que Amelia no cantara las canciones como tal, mi idea principal es que al menos diga las oraciones más sencillas, estas canciones son un estímulo para ella ya que es una manera de estimular el lenguaje de manera divertida y al ver que sus compañeros lo hacen, ella querrá hacerlo de igual manera. Posteriormente les leeré un cuento y ellos, principalmente Amelia, tendrá que identificar los personajes de la historia y nombrarlos.</p> <p><b>Cierre:</b> Les preguntaré como se sintieron con la actividad y se les dará las gracias por su participación.</p>	
<b>Evaluación:</b> Lista de cotejo	

<b>Actividad. No. 9 Juego con títeres</b>	<b>Tiempo:</b> 30 minutos
	<b>Materiales:</b> Títeres, cajas de cartón, tela
<b>Objetivo:</b> Estimular el lenguaje oral de la niña	
<p><b>Inicio:</b> Presentaré a los participantes la actividad, daré a conocer los títeres con los que realizaré la actividad. Haré como si los títeres se presentaran diciendo cada uno su nombre con voces diferentes, preguntando con ellos a los niños principalmente a Amelia ¿Cuál es su nombre? ¿Qué edad tienen? Y si están listos para la historia, la intención es que los niños se diviertan y estimulen su lenguaje interactuando con “los títeres”.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Les presentaré un pequeño teatro con títeres cuyo tema será llamativo para los niños, este tema tendrá que ver con la integración grupal, tratando de enseñarle a los pequeños la importancia que tiene hacer partícipe de las actividades a niños con problemas de aprendizaje como lo es el caso de Amelia, al ver el pequeño teatro los niños tendrán que concientizar lo importante que es no hacer aún lado a pequeños que no pueden aprender al mismo ritmo que ellos y sobre todo que deben incluirlos en actividades, juegos, etc.</p> <p>Durante la obra, los niños tendrán que interactuar con los títeres respondiendo preguntas que pareciera que les están haciendo. Principalmente Amelia tendrá que responderlas.</p> <p><b>Cierre:</b> Agradeceré la participación de cada uno de los niños, hare como si los títeres cantaran una canción que tendrá que ser seguida por los niños y por ultimo daré las gracias con los títeres y proporcionaré una pequeña reflexión acerca de la pequeña obra teatral.</p>	
<b>Evaluación:</b> Lista de cotejo	

<b>Actividad No. 10 contar cuentos cortos</b>	<b>Tiempo:</b> 20 minutos
	<b>Materiales:</b> Cuentos
<b>Objetivo:</b> Títeres, cajas de cartón, tela.	
<p><b>Inicio:</b> Para esta actividad es necesaria la participación de algunas mamás y algunos papás, pediré a los asistentes que hagan un medio círculo. Haremos una pequeña dinámica para que se relajen y al mismo tiempo tener a los participantes que desarrollaran las lecturas de los cuentos cortos. La dinámica consistirá en que los participantes harán filas de cinco personas tomando distancia, una vez formados, les daré indicaciones, si yo digo arriba, ellos se quedan de pie, si digo abajo, bajan en una sentadilla, si digo izquierda brincaran hacia el lado izquierdo y si digo derecha, brincaran a su derecha, estas órdenes pueden ser aleatorias, es decir, puedo repetir dos veces seguidas izquierda o arriba, abajo, o sea que las indicaciones no tendrán un orden. La primera persona que se equivoque tomará el primer turno de la actividad y así hasta obtener a los cinco participantes.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Una vez obtenidos los cinco participantes de la actividad anterior, pediré a las madres de familia o padres de familia seleccionados que tomen un cuento de una caja que estará en el centro del círculo. De acuerdo al turno que les corresponde pasaran y se sentaran en medio del círculo y comenzarán con la lectura. Durante esta, tendrán que realizar pequeñas pausas para preguntar a los niños, principalmente a Amelia, ¿qué paso en la lectura?, ¿qué creen que continúe? Esto, animara a los niños a hablar y motivara a Amelia a que también lo haga.</p> <p><b>Cierre:</b> Al terminar esta actividad, haré preguntas referentes a los cuentos leídos, preguntaré ¿cómo se sintieron con esta actividad? ¿Cuál fue su cuento favorito?, le preguntare a Amelia, ¿qué personaje recuerda? Por último, agradeceré la participación de los padres lectores y les sugeriré que realicen esta misma actividad en casa. A la señora Mariana, mamá de Amelia que la realice en la actividad diaria.</p>	
<b>Evaluación:</b> Lista de cotejo	

<b>Actividad. No 11. Veo, veo</b>	<b>Tiempo:</b> 20 minutos
	<b>Materiales:</b> Objetos diversos, tarjetas con dibujos de los objetos
<b>Objetivo:</b> Estimular el lenguaje oral de la niña, ayudar a la memoria semántica y la conciencia de cómo son las palabras.	
<p><b>Inicio:</b> Esta actividad está dirigida a Amelia. Para que Amelia este concentrada, primero le daré un rompecabezas de seis piezas, esta actividad la ayudará a concentrarse en lo que tendrá que realizar posteriormente, además de que ayuda a agilizar su memoria y estimularla.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Para esta actividad le mostraré unas tarjetas a la niña, estas tarjetas deberán tener dibujos de objetos que haya alrededor, por ejemplo, de libros, mesas, sillas, colores, libretas, lápices, lapiceros, etc. Le diré cual es nombre de cada objeto y ella tendrá que repetirlo de la manera más clara posible. Una vez que la niña haya identificado los objetos de las tarjetas, le pediré que observe alrededor y diga la frase “veo, veo...” y tendrá que decir el nombre del objeto que vea; por ejemplo, “veo, veo un lápiz” y así hasta lograr que encuentre todos los objetos de las tarjetas.</p> <p>Para ir subiendo el nivel de dificultad de este juego habrá una segunda ronda, en esta segunda ronda seré yo quien diga la frase, para esto primero le mostrare nuevamente las tarjetas, pero ahora le describiré las características de cada objeto, es decir el color, el tamaño, etc. La frase que yo diré será la misma pero ahora con la descripción de los objetos, por ejemplo, “veo, veo una cosita de color amarilla, es pequeño, con punta, con una gomita”. Ella tendrá que adivinar que se trata de un lápiz y así sucesivamente hasta que logre adivinar todos los objetos.</p> <p><b>Cierre:</b> Felicitaré a la niña por su buen desempeño, le daré una recompensa como un dulce por haber intentado decir el nombre de los objetos y haberlo logrado, esto la motivará a seguir intentando hablar y sobre todo a realizar las otras actividades.</p>	
<b>Evaluación:</b> Observaciones, Lista de cotejo	

<b>Actividad No. 12 ¿Quién soy?</b>	<b>Tiempo:</b> 10 minutos
	<b>Material:</b> Tarjetas con dibujos
<b>Objetivo:</b> Aprender a identificar las características de un objeto para adivinar ¿qué es?	
<p><b>Inicio:</b> Para iniciar esta actividad le pediré a los niños que salgan al patio y con la finalidad de que se relajen primero jugaremos la papa caliente, este juego consiste en pasar una pelotita de un niño a otro mientras cantan: “la papa caliente, se quema, se quema, se quema, se quemó” y el niño que tenga la pelotita en ese momento será el perdedor, esta actividad se realizará durante tres minutos extras al tiempo dedicado a la actividad principal. Una vez terminada esta actividad, daré comienzo con el juego ¿Quién soy?</p> <p><b>Desarrollo:</b> para dar comienzo con esta actividad le pediré a Amelia que se ponga al frente de sus compañeros, tomara una tarjeta con algún animal dibujado de modo que ella no pueda saber que es. Sus compañeros tendrán que describir algunas características de dicho animal, por ejemplo “tiene cuatro patas, es grande o pequeño, tiene pelo o plumas, etc.” Hasta que Amelia logre adivinar de que animal se trata. Posteriormente pasarán otros niños al frente y harán exactamente lo mismo.</p> <p><b>Cierre:</b> Agradeceré a los niños por su participación y les preguntare si les gusto la dinámica, le regalare las tarjetitas a la mamá de Amelia para que repita la actividad en casa.</p>	
<b>Evaluación:</b> Lista de cotejo	

<b>Actividad. No 13 Jugar con silabas</b>	<b>Tiempo:</b> 15 minutos
<b>Objetivo:</b> Ejercitar el ritmo y la articulación mejorando el problema de lenguaje	
<p><b>Inicio:</b> Para iniciar con esta actividad primero realizare una actividad que activara la atención de Amelia, para ello primero le leeré un cuento corto, este cuento lo tendrá que elegir la niña para que sea de su total agrado y preste toda la atención, durante la lectura, las palabras largas las dividiré en silabas para que la niña pueda distinguir la pronunciación de cada una, esto lo hare lentamente y con los labios bien abiertos para que, Amelia vea cada detalle de la pronunciación, una vez que concluya con esta actividad le daré un minutos para preguntarle cosas respecto a la lectura y así espero conseguir su atención para la actividad “jugar con silabas”.</p>	
<p><b>Desarrollo:</b> Para esta actividad, la niña tendrá que articular silabas usando algunas consonantes como la letra P, T, R, L, N, M. etc. Esto lo tendrá que hacer de manera continua, por ejemplo, con la letra “P” articulará la silaba, pa, pa, pa, pa, luego deberá cambiar las vocales y así hasta llegar a la última vocal. Esto tendrá que hacerlo con todas las consonantes que use.</p>	
<p><b>Cierre:</b> Le pediré a la mamá de Amelia que realice estos ejercicios en casa para que ella continúe articulando silabas y tenga una mayor estimulación del lenguaje.</p>	
<p><b>Evaluación.</b> Lista de cotejo</p>	

<b>Actividad. No 14. Bolsa misteriosa</b>	<b>Tiempo:</b> 20 minutos
	<b>Material:</b> Bolsa Diversos objetos
<b>Objetivo:</b> Lograr que la menor cuente una historia a través de los objetos que encuentre dentro de la bolsa	
<p><b>Inicio:</b> Para iniciar con esta actividad, primero le pediré a los niños que juguemos un pequeño juego llamado la estatua, este juego consiste en reproducir algunas canciones y los niños deberán bailar de forma libre, siempre y cuando la música se esté reproduciendo, pero en el momento en que esta se detenga deberán quedarse completamente quietos, de ahí el nombre “estatua”, esto les ayudará primero a relajarse antes de comenzar con la actividad y segundo a concentrarse ya que este juego los obliga a pensar en bailar sin perder la idea de que, en cuanto la música se pause ellos deberán detenerse, manteniéndolos concentrados en dos cosas al mismo tiempo. Una vez concluido este juego, les daré las instrucciones correspondientes para iniciar con el desarrollo de la actividad.</p> <p><b>Desarrollo:</b> En una bolsa obscura meteré diversos objetos de diferentes tamaños y texturas, la idea es que a medida que el niño vaya sacando el objeto de la bolsa cuente una historia sobre él, cabe mencionar que dichos objetos serán cosas que ellos conozcan. La historia que deberán contar puede ser sobre algo que le recuerde ese objeto, algo que hayan pasado con un objeto similar o igual, pueden incluso inventar algún cuento que el personaje principal sea el objeto sacado de la bolsa misteriosa. Para el caso de Amelia tendrá que decir primero el nombre del objeto y posteriormente recibirá ayuda dándole palabras para que ella las repita e intente formular una historia o al menos una oración relacionada con ese objeto. Al ver que sus compañeros lo hacen ella se sentirá motivada a intentarlo y lograr al menos decir unas cuantas oraciones y eso será un gran avance tanto en su lenguaje como en la integración con sus compañeros.</p> <p><b>Cierre:</b> Agradeceré la participación de los niños y les preguntaré si les gusto la actividad y como se sintieron respecto a ella.</p>	
<b>Evaluación:</b> Lista de cotejo	

<b>Actividad. No 15. Trabalenguas</b>	<b>Tiempo:</b> 10 minutos
<b>Objetivo:</b> Ejercitar la modulación de la niña al pronunciar una palabra	
<p><b>Inicio:</b> Para iniciar, primero le pediré a Amelia que se ponga de pie y haremos juntas pequeños ejercicios de estiramiento, primero las manitas arriba, luego agacharse hasta tocar o casi tocar la punta de los del pie. Estos ejercicios la ayudaran a relajarse de lo que ha hecho en las actividades anteriores.</p> <p>Posteriormente, de la manera más clara le daré las instrucciones de lo que tiene que hacer.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Para esta actividad le diré a Amelia tres pequeños trabalenguas, estos serán lo más sencillos y cortos posibles, con palabras fáciles de repetir para ella, el primero será: “Gallo y grillo, gritan, gozan, gritan, gozan, gallo y grillo”. El segundo será: “Cuando yo digo Diego, digo, digo y cuando, digo, digo, digo, Diego” y por último el tercer trabalenguas será “Pata, peta, pita y pota, cuatro patas con dos patas cada pata”. La idea de estos trabalenguas es que la niña mejore la pronunciación de la niña.</p> <p><b>Cierre:</b> Le diré a la señora Mariana que esta actividad la repita en su casa con ayuda de su hijo mayor para que la niña continúe con la estimulación y la pronunciación de las palabras.</p>	
<b>Evaluación:</b> Lista de cotejo	

<b>Actividad. No 16 Adivina quién es</b>	<b>Tiempo:</b> 20 minutos
	<b>Material:</b> Dibujos y fotos
<b>Objetivo:</b> Incitar a la niña a que haga descripciones completas de personajes que conozca	
<p><b>Inicio:</b> Esta actividad la realizaré en parejas, para esto, primero haré un pequeño juego que formara las parejas que trabajaran juntas, estas tienen que estar conformadas por un niño grande y un pequeño para que el niño grande pueda apoyar al pequeño. El juego con el que formaré las parejas consistirá en hacer dos filas, una de niños grandes y una de niños pequeños, tendrán que jugar la papa caliente, cada fila se irá pasando una pelotita mientras cantan, “la papa caliente se quema, se quema, se quema, se quemó” a los niños de ambas filas que se les quede la pelotita cuando dicen “se quemó” serán los que conformaran la primera pareja, y así sucesivamente hasta tener a todas las parejas, en este caso la pareja de Amelia sería yo, pues el apoyo que recibiría sería mayor para que pueda articular las oraciones.</p> <p>Una vez que las parejas estén formadas, procederé a dar las indicaciones correspondientes.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Los niños tendrán que hacer descripciones completas de personajes que conozcan, pueden ser los protagonistas de sus libros favoritos, dibujos animados, que para esto les ayudaré un poco dándoles tarjetitas con algunos dibujos para que puedan ayudarse. También podría ser a miembros de su familia e igual tendrán algunas fotos para que se ayuden.</p> <p>La actividad consiste en que el niño más pequeño tome una tarjeta con el dibujo o la foto sin que el otro niño la vea y el niño más grande tendrá que hacer preguntas para que el otro responda con un, si o un no, por ejemplo ¿tu personaje es alto? Y así, intentando describirlo hasta adivinar de que personaje se trata.</p> <p><b>Cierre:</b> Les agradeceré su participación y los felicitaré por su desempeño, principalmente a Amelia.</p>	
<b>Evaluación:</b> Lista de cotejo.	

<b>Actividad. No 17. Las partes del cuerpo</b>	<b>Tiempo:</b> 20 minutos
	<b>Materiales:</b> Cartón, pluma, tijeras
<b>Objetivo:</b> Lograr que la niña pueda reconocer las partes del cuerpo y que logre decir su nombre	
<p><b>Inicio:</b> Esta actividad está dirigida únicamente a Amelia, antes de iniciar primero le pondré un video con canciones de su preferencia, la idea es que al ser canciones que Amelia ya haya escuchado se las sepa e intente cantarlas, las canciones es algo que a ella le gusta demasiado, lo pude ver en las observaciones que realice, así que no habrá ninguna dificultad para llevar a cabo esta actividad de inicio. Una vez que se terminen las tres canciones que le pondré, daré paso a la actividad principal.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Primero le daré a Amelia un cartón con las partes del cuerpo dibujadas, le pediré que las recorte siguiendo las líneas del dibujo. Yo llevare las piezas ya recortadas por si ella rompe alguna o como repuesto para alguna que se pierda. Además, para ayudarle diciéndole el nombre de cada una de las partes.</p> <p>Una vez que las piezas estén recortadas las pondré en una mesa de manera aleatoria, posteriormente, Amelia tendrá que acomodarlas en orden y dirá el nombre de cada una de las piezas. Cuando las vaya diciendo de manera ordenada tendrá que armar la figura humana. Cuando ella haya identificado las partes del cuerpo en la figura humana, ahora tendrá que tocar sus manos, su nariz, sus ojos, boca, etc. Y decir nuevamente su nombre. Cuando logre decir todos o la mayoría de los nombres, la actividad habrá terminado.</p> <p><b>Cierre:</b> Para finalizar la actividad le daré un dulce como recompensa a la niña por su esfuerzo, también le recomendaré a la señora Mariana que repase esta actividad en casa, esto reforzara la memoria de la niña pero también estimulara su lenguaje ampliando su vocabulario.</p>	
<b>Evaluación:</b> Lista de cotejo	

<b>Actividad. No 18 Continua mi historia</b>	<b>Tiempo:</b> 20 minutos
	<b>Materiales:</b> Sillas
<b>Objetivo:</b> Fortalecer el lenguaje, la memoria y desarrollar la imaginación	
<p><b>Inicio:</b> Para iniciar con esta actividad, primero hare un pequeño juego que ayudara a la memoria de los niños y principalmente la de Amelia, esta actividad consiste en un juego llamado “cuando voy de viaje meto a mi maleta”. Este juego pondrá a prueba la memoria y atención. Es un juego acumulativo por turnos en el que los niños tendrán que acordarse de lo que han dicho todos los que han participado antes.</p> <p>El que empieza dice: “Cuando voy de viaje llevo en mi maleta una camiseta” (por ejemplo), y el siguiente tiene que decir “cuando voy de viaje llevo en mi maleta una camiseta y un pantalón”, y así sucesivamente.</p> <p>Una vez concluida esta actividad de inicio daré paso a la actividad siguiente.</p>	
<p><b>Desarrollo:</b> Le pediré a los niños que formen un circulo con las sillas y tomen asiento. Esta actividad consiste en que los niños tendrán que hacer una historia de manera improvisada, es decir, cada niño, vera al compañerito que tiene a lado y a lazar escogeré a uno para que inicie con la primera frase, por ejemplo “había una vez” ... y el compañero que tiene a lado tendrá que continuar con otra frase que continúe la historia. Así sucesivamente hasta llegar al final de la historia.</p> <p>Se tienen que completar por lo menos cuatro historias diferentes. Esto estimulara su imaginación, la memoria y el lenguaje.</p>	
<p><b>Cierre:</b> Agradeceré a los niños por su participación, les preguntare cual fue la historia más bonita y que les pareció esta actividad.</p>	
<b>Evaluación:</b> Lista de cotejo	

<b>Actividad. No 19. Soplar bolitas</b>	<b>Tiempo:</b> 20 minutos
	<b>Materiales:</b> Mesa, vasos, bolitas de papel de diferentes colores, plastilina de colores, popotes.
<b>Objetivo:</b> Ejercitar los músculos que favorecen en el habla, especialmente los de las mejillas, mejorar la pronunciación y consolidar los fonemas.	
<b>Inicio:</b> Para iniciar esta actividad primero haré que Amelia realice un pequeño ejercicio de respiración, este ejercicio se realiza con movimientos simples y repetitivos, incorporando sonidos. Se realizan con inhalaciones y espiraciones nasales y bucales, reteniendo el aire. Además, se puede incluir inspiraciones rápidas, lentas o profundas, dejando salir el aire rápidamente.	
<b>Desarrollo:</b> Le pediré a Amelia que se coloque aún extremo de la mesa, le pondré bolitas de papel frente a ella, le daré un popote y con el tendrá que ir soplando las bolitas hasta llegar al otro extremo de la mesa, donde se encontrará una cajita de modo que las bolitas de papel puedan entrar en ella. Esta actividad constara de dos pasos, el primero es que solo Amelia realizara este ejercicio y el segundo paso será una competencia de soplar bolitas con sus compañeros. El primero en meter su bolita en una de las cajitas será el ganador, este será premiado con un dulce para que se motiven y compitan.	
<b>Cierre:</b> al final de la actividad agradeceré la participación de los niños y le regalare las bolitas a la mamá de Amelia y dos cajitas para que ella refuerce esta actividad en casa y compita con su hermanito e incluso con su mamá.	
<b>Evaluación:</b> Lista de cotejo.	

<b>Actividad. No 20. Simón dice</b>	<b>Tiempo:</b> 15 Minutos
<b>Objetivo:</b> Lograr que Amelia comprenda y ejecute ordenes sencillas	
<b>Inicio:</b> Primero le pediré a Amelia que realice ejercicios faciales como estímulo extra para el lenguaje. Le pediré que infle y desinfle las mejillas alternándolas, primero de lado izquierdo y luego inflar a la derecha. También tendrá que retener el aire unos segundos.	
<p><b>Desarrollo:</b> El juego “Simón dice”, es una actividad lúdica que ayudara a Amelia a comprender y ejecutar ordenes sencillas, estas pueden ser desde que ella realice alguna actividad física como el hecho de traer algún objeto. Toda orden ira acompañada de la frase “Simón dice”, por ejemplo, “Simón dice que toques tu nariz” ella tendrá que tocar su nariz, “Simón dice que brinques en un solo pie” ella tendrá que realizar la acción, “Simón dice que traigas un lápiz” ella tendrá que buscar un lápiz y llevarlo hasta donde yo me encuentre. Le daré diversas órdenes con esa frase y ella tendrá que comprenderlas y ejecutarlas.</p> <p>Esto será de mucha ayuda principalmente en su casa y escuela ya que al comprender las ordenes que su mamá o la maestra le den ella tendrá que ejecutarlas.</p> <p><b>Cierre:</b> Motivare a Amelia diciéndole que lo hizo excelente y que ella puede realizar todo lo que se le indica. Las palabras o estímulos motivacionales harán que ella quiera realizar todas las actividades además de que este juego mejorara su comprensión y ejecución, también estimulara el lenguaje haciendo que aprenda incluso más palabras.</p>	
<b>Evaluación:</b> Lista de cotejo.	

<b>Actividad. No 21. Respirando como elefantes.</b>	<b>Tiempo:</b>
<b>Objetivo:</b> Aprender a respirar correctamente	
<p><b>Inicio:</b> Como actividad de inicio jugaremos mímica, esta actividad ayudara a los niños, principalmente a Amelia ya que no solo nos expresamos mediante las palabras, también nuestro cuerpo nos ayuda a comunicarnos. Para esta actividad les presentare a los niños tarjetas con nombres de animales, o películas que los niños puedan identificar fácilmente. Harán dos equipos, cada uno tendrá que elegir un representante, este representate pasara por un papelito y por turnos actuaran la canción o el animal que les haya tocado, la única regla es que no podrán hacer sonidos con la boca y todo será mediante su cuerpo, señales, gestos, ademanes, etc.</p> <p>El equipo que más adivine será el ganador.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Una vez que los alumnos estén a fuera en el patio por la actividad de inicio, les pediré que hagan se formen en una sola línea y tomen distancia, tendrán que colocar las piernas ligeramente separadas, posteriormente les diré que ahora se convertirán en elefantes por lo tanto tendrán que respirar como ellos, tendrán que tomar aire por la nariz de manera profunda y cuando lo hagan, levantaran las manos hacia arriba como si estos fueran la trompa del animal. A continuación, tendrá que exhalar el aire por la boca y llevaran los brazos hacia abajo nuevamente.</p> <p><b>Cierre:</b> Daré las gracias por la participación a los niños, les preguntare como se sintieron con esta actividad y le sugeriré a la mamá de Amelia que esta actividad la practique de manera constante en su casa, al menos una vez al día.</p>	
<b>Evaluación:</b> Lista de cotejo	

<b>Actividad. No 22. Pronunciar las vocales</b>	<b>Tiempo:</b> 10 Minutos
<b>Objetivo:</b> Respirar adecuadamente	
<p><b>Inicio:</b> Para iniciar esta actividad, primero pondré una dinámica a los niños en los que tendrán que imitar actividades de la vida diaria, esto ayudara principalmente a Amelia a recordar un poco de su día a día, a expresar mejor sus necesidades y a comunicarse con otras personas.</p> <p>Expondré una situación en donde los niños se encontrarán en situaciones distintas, primero dividiré a los niños en parejas o en equipos de tres, cada equipo o pareja tendrá una situación diferente, algunos estarán imaginando que están en el mercado, otros que están en el parque o en un restaurante.</p> <p>Los niños tendrán que recordar que es lo que hacen cuando frecuentan estos lugares y tendrán que representarlo mediante el juego, usando así su imaginación y memoria para recordar.</p> <p>Amelia, al encontrarse en esta situación le será de gran ayuda para expresarse cuando visite alguno de estos lugares y también fomento la convivencia con sus compañeros.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Para esta actividad únicamente la trabajare con Amelia, para que realice la pronunciación, primero deberá inhalar lentamente por la nariz, retener el aire y luego exhalar lentamente mencionando las cinco vocales por lo que se las iré diciendo para que ella las vaya repitiendo. La velocidad irá aumentando de acuerdo a como el niño maneje las inhalaciones y exhalaciones.</p> <p><b>Cierre:</b> Le pediré a la mamá de Amelia que repita esta actividad en casa para reforzar lo aprendido durante esta sesión.</p>	
<b>Evaluación</b> Lista de cotejo	

<b>Actividad. No 23. Vamos a cantar</b>	<b>Tiempo:</b> 30 Minutos
	<b>Materiales:</b> Bocina, dispositivo para reproducir la música
<b>Objetivo:</b> Mejorar la fluidez del lenguaje y fortalecer la memoria	
<p><b>Inicio:</b> Para iniciar esta actividad, primero les pediré a los niños que formen filas de 3 para bailar una canción llamada “la taza” esta canción conforme va pasando indica la coreografía por lo que los niños tendrán que ir siguiendo cada una de las instrucciones mientras la canción se está reproduciendo, esta canción les indica que formen una taza, un plato, una tetera con las manos, yo estaré al frente y tendrán que ir siguiendo los pasos que yo haré. Esto les ayudara a comprender e interpretar una canción.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Para esta actividad llevaré canciones que los niños conozcan y les sean fáciles de aprender. Para comenzar tendrán que formar un círculo, tendrán que tomarse de las manos, posteriormente les pondré una canción y preguntare si se la saben, pondré dos veces la canción para que la practiquen y luego volveré a ponerla, pero esta vez será solo la pista para que ellos puedan ir cantándola sin necesidad de escuchar la letra.</p> <p><b>Cierre:</b> Agradeceré la participación de los niños y les preguntaré cómo se sintieron con la actividad realizada.</p>	
<b>Evaluación:</b> Lista de cotejo	

<b>Actividad. No 24. Reproducir sonidos</b>	<b>Tiempo:</b> 20 minutos
	<b>Materiales:</b> Bocina, dispositivo para reproducir la música
<b>Objetivo:</b> Estimular la memoria, la atención y los órganos fono articulatorios de la niña	
<b>Inicio:</b> Antes de iniciar la actividad, le daré a Amelia unos globos para que los infle. Esto mejorará su vocalización y la articulación de los sonidos.	
<b>Desarrollo:</b> Le pediré a la niña que se acueste y cierre los ojos, a continuación, le pondré sonidos y le preguntaré ¿Qué sonidos escucha? Ella tendrá que decir el nombre del animal, vehículo, o sonido de la naturaleza que está escuchando.	
<b>Cierre:</b> Le daré un estímulo a la niña para motivarla a seguir participando y realizando las actividades restantes.	
<b>Evaluación:</b> Lista de cotejo	

<b>Actividad. No 25. Los animales de la granja.</b>	<b>Tiempo:</b> 15 Minutos
	<b>Materiales:</b> tarjetas con dibujos de animales
<b>Objetivo:</b> Formar grupos de cuatro o cinco alumnos para que imiten sonidos de animales.	
<b>Inicio:</b> Para formar los equipos de esta actividad, hare una pequeña dinámica con los niños, la cual consistirá en meter caramelos dentro de una casa, estos caramelos tendrán un pequeño círculo con diferentes colores, cada caramelo tendrá un color diferente, pero se repetirán entre sí. Los niños tendrán que pasar y meter su mano para sacar un caramelo y el color de círculo que le toque será el equipo al que pertenecerá, ya sea rojo, azul, amarillo, verde o morado. Los niños pasarán de manera ordenada para tomar el caramelo y conforme a los colores formar sus equipos.	
<b>Desarrollo:</b> Una vez formados los equipos de cuatro o cinco niños, tendrán que tomar una tarjeta donde estará dibujado el animal al que tendrán que imitar. Tendrán que hacer sonidos de animales, puede ser un pollo, una vaca, etc. Sus compañeros de equipo tendrán que adivinar de que animal se trata. El equipo que más adivine será el ganador.	
<b>Cierre:</b> Agradeceré a los participantes la participación y los felicitaré por su desempeño en la actividad	
<b>Evaluación:</b> Lista de cotejo	

<b>Actividad. No 26. ¿Qué estamos haciendo?</b>	<b>Tiempo:</b> 20 minutos
	<b>Materiales:</b> Fotos de la familia de Amelia
<b>Objetivo:</b> Favorecer el interés por la comunicación y fortalecer la memoria	
<p><b>Inicio:</b> Le pediré a la mamá de Amelia que me lleve fotografías de su familia, de preferencia de salidas en familia, celebraciones familiares y fotos que le ayuden a recordar a Amelia los momentos retratados.</p> <p>Antes de comenzar esta actividad le leeré un cuento a Amelia mostrándole las imágenes de esté, cuando la lectura termine, nuevamente le mostrare las imágenes y le pediré que me diga que cree que está pasando en esa escena, lo que me diga tiene que coincidir con lo que dice la lectura, también le pediré que me diga el nombre de alguno de los personajes que recuerde y que me señale en los dibujos del cuento, el personaje del que ella cree que se trata.</p> <p>La lectura de cuentos constantes hará que su lenguaje e imaginación se sigan estimulando de manera constante.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Le mostraré a la niña las imágenes que llevo su mamá y le haré preguntas como: ¿quiénes son las personas que se ven en las fotos?, ¿qué es lo que están haciendo?, ¿si se acuerda qué paso ese día? y ¿qué fue lo que más le gusto? Una vez que ella me responda estas preguntas, le pediré que me diga quién es su mamá, su nombre, el nombre de sus hermanos y el de ella, para que refuerce el lenguaje y poco a poco logre comunicarse con ellos hablándoles por su nombre y ene l caso de su mamá que logre decir su nombre cuando se lo pregunten en la escuela.</p> <p><b>Cierre:</b> Agradeceré a la mamá de Amelia y a la niña por su participación y pediré a la madre que repita esta actividad en casa</p>	
<b>Evaluación:</b> Lista de cotejo	

<b>Actividad. No 27. Estaba en el circo.</b>	<b>Tiempo:</b> 30 Minutos
	<b>Materiales:</b> Tarjetas, Mesa
<b>Objetivo:</b> Fortalecer la imaginación, la memoria, el lenguaje y el pensamiento.	
<p><b>Inicio:</b> Para que los niños inicien con una buena actitud, haré una pequeña dinámica que relajará a los niños, esta dinámica se llama “el juego de las sillas” y consiste en poner algunas sillas en fila, una de frente y la que le sigue de lado contrario, las sillas se tiene que poner de acuerdo a la cantidad de niños que participan, pero una menos, es decir si hay siete participantes solo se colocan seis sillas. Les pondré canciones a los niños, para esto requeriré ayuda de la maestra para que vaya pausando las canciones, yo llevare a los niños bailando en fila y cuando la maestra pause la canción ellos tendrán que agarrar una silla y sentarse, el niño que se quede parado será el perdedor y así se irá quitando una silla conforme vayan perdiendo los niños hasta que queden únicamente dos participantes, el último en tomar la última silla será el ganador o ganadora.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Para el juego preparé tarjetas con letras y/o sílabas. Colocaré las tarjetas en una pila sobre la mesa y los niños las tomarán por turnos. Al tomar una tarjeta cada jugador dirá: “Estaba en el circo y vi...” (Debiendo nombrar algo que comience con la letra o incluya la sílaba encontrada).</p> <p>La palabra mencionada no necesariamente tiene que ser un sustantivo, así para la letra “P” se puede nombrar a “un Payaso”, “un cartel Pegado” o “un caballo Pateando”, y para la silaba “MA” podemos mencionar “un Malabarista”, “una tariMA” o “un payaso que hace riMAs”.</p> <p><b>Cierre:</b> Agradeceré la participación de los niños, felicitándolos por su desempeño.</p>	
<b>Evaluación:</b> Lista de cotejo	

<b>Actividad. No 28. Ejercicios para mejorar la pronunciación</b>	<b>Tiempo:</b> 5 Minutos
	<b>Materiales:</b> Dulces blandos para que pueda masticar.
<b>Objetivo:</b> Fortalecer las mandíbulas mediante la masticación y los ejercicios faciales y/o de gesticulación	
<b>Inicio:</b> Pediré a la niña que saque la lengua en repetidas ocasiones y que haga ejercicios faciales. Esto facilitará la actividad que realizará a continuación.	
<b>Desarrollo:</b> Le daré algunos dulces que la menor pueda masticar, con la finalidad de fortalecer sus mandíbulas durante algunos minutos además de ayudarla a estar tranquila.	
<b>Cierre:</b> Le regalaré algunos de estos dulces pero se los daré a su mamá para que pueda repetir esta actividad en casa	
<b>Evaluación:</b> Lista de cotejo	

<b>Actividad. No 29 Ven, te cuento un cuento.</b>	<b>Tiempo:</b> 30 Minutos
	<b>Materiales:</b> Cuentos y almohadas
<b>Objetivo:</b> Ampliar el vocabulario, la empatía, la imaginación y la habilidad comunicativa	
<p><b>Inicio:</b> Pediré a los niños que me platicuen de algún libro o cuento que hayan leído o les hayan leído sus mamás, cuál es su cuento favorito y de ser así tendrán que compartir con los otros niños por qué lo es y qué es lo que más les gusta de ese cuento,</p>	
<p><b>Desarrollo:</b> Los niños se sentarán en el piso en las almohadas formando un circulo y les leeré un cuento, al terminar les cuestionaré acerca de lo que trato, posteriormente los niños tendrán que elegir un cuento de la biblioteca y cada uno pasara a leerlo o a contar un cuento de acuerdo a las imágenes. En el caso de Amelia, al no saber leer le pediré que me diga que crees que esté pasando en la historia de acuerdo a las imágenes que observa.</p>	
<p><b>Cierre:</b> Agradeceré la participación de los niños y le pediré a la mamá de Amelia que parte de la actividad diaria sea leerle un cuento antes de dormir y le pregunte a ña niña ¿Cuál fue su parte favorita? Y que le recuerde algunos personajes de la historia.</p>	
<b>Evaluación:</b> Lista de cotejo	

<b>Actividad. No 30 Cierre de actividades.</b>	<b>Tiempo:</b> 30 Minutos
<b>Objetivo:</b> Cerrar las actividades y agradecer la participación a los involucrados.	
<p><b>Actividad:</b> Agradeceré a los padres de familia, a la docente y a la directora por el espacio prestado, pediré a la madre de Amelia que continúe con los ejercicios que más le sirvieron y le agradeceré por permitirme trabajar con la menor.</p> <p>Le daré un pequeño mensaje a los niños el cual será el siguiente: Todos los niños son diferentes, aprenden de formas distintas o su aprendizaje puede ser más tardado que el de ellos, pero deben recordar que todos son capaces de lograr con sus objetivos, el hecho de que un niño no sea igual a otro no significa que lo tengan que alejar del grupo, por el contrario, lo deben incluir en las actividades del día con día dentro la escuela y si es posible fuera de ella.</p> <p>En el caso de Amelia tienen que tenerle paciencia, ella tiene dificultades para hablar, pero el hecho de que la incluyan en sus actividades escolares le ayuda con la confianza y para que ella se anime a hacer las cosas como lo estuvo haciendo durante las actividades realizadas, no deben alejarla solo por el problema que tiene, deben ser buenos amigos y compañeros con ella y de ese modo la convivencia será mejor.</p> <p>Para finalizar les pediré que me digan cómo se sintieron con el pequeño taller de actividades y veré resultados favorables en la comunicación de Amelia, porque como lo describí antes, debido a la PCI no podrá tener una recuperación de un 100% pero al menos podrán verse cambios en su conducta y principalmente en su lenguaje y comunicación.</p>	

## 2.5 Cronograma de actividades.

Para realizar las actividades de la estrategia, diseñe un cronograma de actividades, el cual es simplemente un calendario en el que establezco los tiempos en los que realizare dichas actividades.

Actividades a realizar	Sesiones del mes de marzo, abril y mayo						
	1 28 de marzo	2 03 de marzo	3 10 de abril	4 17 de abril	5 24 de abril	6 01 de mayo	7 08 de mayo
1) Presentación							
2) Actividad de refuerzo							
3) Platica a los padres de familia							
4) La serpiente							
5) Lectura de cuentos							
6) Inflemos globos							
7) Fonemas vocálicos							
8) Canciones y cuentos							
9) Juego con títeres							
10) Contar cuentos cortos							
11) Veo, veo							
12) ¿Quién soy?							
13) Jugar con silabas							
14) Bolsa misteriosa							
15) Trabalenguas							
16) Adivina ¿quién es?							
17) Las partes del cuerpo							
18) Continua mi historia							
19) Soplar bolitas de pape							
20) Simón dice .							
21) Respirando como los elefantes							

22) Pronunciar las vocales							
23) Vamos a cantar							
24) Reproducir sonidos							
25) Los animales de la granja							
26) ¿Qué estamos haciendo?							
27) Estaba en el circo							
28) Ejercicios para mejorar la pronunciación.							
29) Ven, te cuento un cuento							
30) Cierre de actividades							

## 2.6 Plan de evaluación.

La evaluación hace referencia a un proceso muy amplio que se realiza en los diferentes ámbitos de la vida en el libro Metodología de la intervención social la describe como “una acción indispensable en todo proceso humano se realiza de forma informal o sistemática”. (p. 224)

La evaluación permite detectar los errores o los procesos que provocan un resultado diferente al esperado. En la práctica tendrá que llevar un seguimiento, este suele ir acompañado de una buena evaluación interna. Los instrumentos empleados para realizar el seguimiento y control, serán de suma utilidad para la evaluación.

Los instrumentos de evaluación son el medio con el cual se podrán registrar y obtener información necesaria para verificar los logros o dificultades y estos serán diseñados de acuerdo a las necesidades en este caso de la intervención. Dichos instrumentos pueden ser:

### 1. Instrumentos para evaluar la enseñanza, tales como:

- Cuestionarios
- Fichas de indagación
- Fichas graficas
- Reflexión personal
- Observación extrema
- Contraste de experiencia con compañeros
- 

### 2. Instrumentos para evaluar el aprendizaje tales como:

- Observación directa y sistemática (escalas, listas de control, listas de cotejo, registro anecdótico)
- Análisis de producción de los y las estudiantes (ficha de meta cognición, resúmenes, trabajos, cuadernos de clase, resolución de

ejercicios y problemas, pruebas orales, motrices, plásticas, musicales, etc.)

- Intercambios orales con los y las estudiantes (entrevista, diálogo, puesta en común, grabaciones, observación externa, cuestionario.

En la investigación cualitativa, cuya investigación es la base de este proyecto, la evaluación se considera un recurso científico que permite conocer y comprender la dimensión subjetiva de experiencias y significados, necesidades y expectativas así mismo permite la emisión de juicios.

En esta los instrumentos que se pueden emplear son:

- Exposiciones orales
- Lista de cotejo Registro anecdótico
- Registro descriptivo
- Diario de clase
- Guía de observación

El instrumento que estaré utilizando para evaluar tanto las actividades como la estrategia será una lista de cotejo, esta es: “un instrumento que relaciona acciones sobre tareas específicas, organizadas de manera sistemática para valorar la presencia o ausencia de estas y asegurar su cumplimiento durante el proceso de aprendizaje”. Roxana Sierra Gonzales (2013, p.218)

Para esta investigación primero realicé una evaluación para valorar las dificultades que Amelia presentaba en su desarrollo, está la realicé con una guía técnica.

Derivado de los resultados de esta evaluación diseñé la estrategia de evaluación para el desarrollo lingüístico de la niña, para esta utilizare una lista de cotejo.

<b>Nombre de la actividad:</b>			
<b>Número de participantes:</b>			
<b>Nombre de la persona principal a la que se evaluara:</b> Amelia			
	<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>	<b>Observaciones</b>
Comprende las instrucciones de la actividad.			
Pregunta si tiene dudas respecto a la actividad.			
Participa de manera voluntaria en la actividad			
Muestra interés al realizar la actividad			
Realiza lo mejor posible la actividad.			
Realiza todas las instrucciones que se le proporcionaron al principio de la actividad			
Participa favorablemente en la actividad			
Logro cumplir el objetivo de la actividad.			

*Tabla 1 Lista de cotejo para evaluar las actividades de esta estrategia.*

Para evaluar si la estrategia dio resultado también lo hare con una lista de cotejo ya que me permitirá evaluar de una manera más clara el objetivo principal.

<b>Nombre de la estrategia:</b>			
	<b>Se cumplió</b>	<b>No se cumplió</b>	<b>Observaciones</b>
Asistieron los padres de familia al taller.			
Realizaron cada una de las actividades planteadas			
Amelia logro realizar las actividades diseñadas			
Se cumplió cada uno de los objetivos de las actividades			
La mamá de Amelia apoyo con el refuerzo de las actividades en casa y las tareas diarias.			
Hubo una concientización en los problemas lingüísticos por parte de los padres			
Se notaron mejoras favorables en lenguaje de Amelia			

*Tabla 2Evaluación de la estrategia*

Por ultimo volveré a realizar la evaluación con la guía técnica para ver las mejoras en el desarrollo lingüístico de Amelia.

## GUÍA TÉCNICA PARA LA EVALUACIÓN RÁPIDA DEL DESARROLLO

**M:** Motor grueso **M/F:** Motor Fino **S:** Social **L:** Lenguaje

<sup>3</sup> Edad		Parámetros de evaluación	Lo hace	No lo hace	Signos de alarma
<b>3 Años</b>	<b>L</b>	Emplea parámetros Sustantivos, verbos en indicativo, adjetivos y pronombre: "mío", "yo", "tú" y "para mi"			
	<b>L</b>	Reconoce plurales			
	<b>L</b>	Usa Preposiciones: hasta, con, sin			
	<b>L</b>	Usa y responde: ¿por qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?			
	<b>L</b>	Nombra por lo menos cuatro figuras			
	<b>L</b>	Explica la acción			
	<b>L</b>	Obedece ordenes			
	<b>L</b>	Visualiza asuntos comunes de TV y cartelones			
	<b>L</b>	Reconoce el apellido sexo y edad			
	<b>L</b>	Posee concepto de tamaño			
	<b>L</b>	Es capaz de formar colecciones, identificar y comparar			
	<b>L</b>	Mantiene la atención por periodos cortos cuando escucha comentarios sobre un grabado			
	<b>L</b>	Posee un vocabulario máximo de 900 palabras			
	<b>L</b>	En un cuadrado			

<sup>3 3</sup> Guía Técnica para la evaluación rápida del desarrollo recuperada en: Academia americana de pediatría [https://www.academia.edu/40253694/GU%C3%8DA\\_T%C3%89CNICA\\_PARA\\_LA\\_EVALUACI%C3%93N\\_R%C3%81PIDA\\_DEL\\_DESARROLLO\\_EDAD](https://www.academia.edu/40253694/GU%C3%8DA_T%C3%89CNICA_PARA_LA_EVALUACI%C3%93N_R%C3%81PIDA_DEL_DESARROLLO_EDAD)

		ahuecado es capaz de encajar circulares, triangulares y cuadrangulares			
		<b>Sociales</b>			
	<b>S</b>	Le gusta hacer amigos			
	<b>S</b>	Come sin hablar			
	<b>S</b>	Demuestra preferencias por alguna ropa			
		<b>De la vida diaria</b>			
	<b>S</b>	Ayuda a disponer la mesa			
	<b>S</b>	Sostiene la cuchara correctamente			
	<b>S</b>	Comienza a utilizar el tenedor			
	<b>S</b>	Sirve agua de un recipiente a un vaso			
	<b>S</b>	Va solo al sanitario			
	<b>S</b>	Adopta la posición correcta cuando va al sanitario			
	<b>S</b>	Trata de lavarse después de usar el sanitario			
	<b>S</b>	Se lava los dientes			
	<b>S</b>	Usa adecuadamente el pañuelo			
	<b>S</b>	Se abotona adecuadamente			
	<b>S</b>	Se desviste sola y rápido			
	<b>S</b>	Se pone ropa simple			
	<b>S</b>	Trata de amarrar las agujetas de los zapatos			
		<b>Psicomotrices</b>			
	<b>MG</b>	Alterno los pies al subir escaleras (patrón cruzado)			
	<b>MG</b>	Camina en la puntita de los pies			
	<b>MG</b>	Se impulsa con los dos pies			
	<b>MG</b>	Se equilibra momentáneamente con un pie			
	<b>MG</b>	Baja la escalera descansando los dos			

		pies en cada peldaño			
	<b>MG</b>	Hace una torre de diez cubos			
	<b>MG</b>	Realiza construcciones de dos dimensiones			
	<b>MG</b>	Limita un puente de cubos			
	<b>MG</b>	Sostiene un vaso sin tocar la mesa			
	<b>MF</b>	Sostiene objetos pequeños			
	<b>MF</b>	Enrosca la tapa de un refresco			
	<b>MG</b>	Recibe la pelota con los brazos extendidos			
	<b>MG</b>	Dobla pedazos de papel			
	<b>MG</b>	Sostiene el lápiz, usando el pulgar y tres dedos correctamente			
	<b>MG</b>	Anda en triciclo usando los pedales			
	<b>MG</b>	Camina sobre un círculo trazado en el suelo			
	<b>MG</b>	Reconoce los objetos familiares, tocándolos y agramándolos sin usar la vista			

## **Conclusiones**

Este proyecto representó un reto muy grande en mi vida, a nivel personal y profesional, no solo enfrentarme a una problemática e intervenir fue el mayor reto, si no la investigación y todo su proceso, a lo largo de mi vida he pensado que enfrentarme a cosas tan grandes como está era algo con lo que quizá no podría, pero una vez que me involucré en el contexto me di cuenta que, si bien es un reto muy grande no era algo imposible.

Lo más complicado durante mi experiencia en toda la investigación que realicé fue no tener información completa sobre el tema, es decir había una falta de un diagnóstico clínico que me permitiera justificar los padecimientos que la menor tuvo cuando era una bebé, por lo que al enfrentarme a esto me vi en la necesidad de hacer la investigación de dichos padecimientos con la doctora.

Esto en lo personal me ayudó a tener experiencia y así en su momento cuando esté trabajando como Licenciada en Intervención Educativa pueda afrontar obstáculos similares y poder solucionarlos.

Logré cumplir con las metas propuestas por la Universidad Pedagógica Nacional en la Licenciatura de Intervención Educativa, a lo largo de la carrera tales como:

- Identifica factores que influyen en el desarrollo del niño de 0-4 años, mediante el conocimiento de este proceso, de sus pautas, creencias y prácticas de crianza de técnicas de atención básica y métodos de valoración con finalidad de que diseñe estrategias para brindar atención oportuna y pertinente mostrando una actitud de apertura a la diversidad.
- Analiza las características, necesidades y contextos de los niños, agentes educativos y prácticas pedagógicas como referente para diseñar, evaluar, proyectos, programas, estrategias y materiales didácticos que promuevan el desarrollo infantil, mediante la utilización de datos y adaptación de modelos de educación inicial desde una perspectiva crítica, innovadora y propositiva

- Realiza diagnósticos educativos, a través del conocimiento de los paradigmas, métodos y técnicas de la investigación social con una actitud de búsqueda objetiva y honestidad para conocer la realidad educativa y apoyar la toma de decisiones.

## Referencias bibliográficas

Adquisición del Lenguaje. (2019). Obtenido de Adquisición del Lenguaje: [http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/adquisicion\\_del\\_lenguaje.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/adquisicion_del_lenguaje.pdf)

Aguilar Idañez, M. J. (2000). Pautas y orientaciones para elaborar un diagnóstico comunitario. En G. E. Ramirez, Diagnóstico socioeducativo (págs. 39-40). UPN.

Balán de la Cruz, E. (2008). *Estrategias de lenguaje para niños*. México: Trillas.

Coelho, F. (17 de mayo de 2019). *Ciencia y Salud*. Obtenido de Ciencia y Salud: <https://www.significados.com/planteamiento-del-problema/>

Chomsky, N. (sin fecha). *psicología y mente*. Obtenido de psicología y mente: <https://psicologiymente.com/desarrollo/teoria-desarrollo-lenguaje-noam-chomsky>

comp. a. (05 de abril de 2019). *pueblos america. com*. Obtenido de <https://mexico.pueblosamerica.com/hidalgo/tenango-de-doria/>

C. (2019, 27 marzo). *Desarrollo Cognitivo: Piaget y Vygotsky*. CCADIP Oficial. <https://www.ccadip.com/post/desarrollo-cognitivo-piaget-y-vygotsky#:~:text=Teor%C3%ADa%20del%20Desarrollo%20Cognitivo%20de%20Vygotsky&text=Afirmo%20que%20no%20es%20posible,y%20de%20las%20actividades%20sociales>.

E Papalia, D. (2016). *Desarrollo Humano* (13.<sup>a</sup> ed., Vol. 4). McGraw-Hill. [https://www.moodle.utecv.esiaz.ipn.mx/pluginfile.php/29205/mod\\_resource/content/1/libro-desarrollo-humano-papalia.pdf](https://www.moodle.utecv.esiaz.ipn.mx/pluginfile.php/29205/mod_resource/content/1/libro-desarrollo-humano-papalia.pdf)

Lidia Diaz San Juan, (2003, noviembre). *La Observación*. La Observación, texto de apoyo didáctico. Recuperado 2 de febrero de 2022, de

[http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La\\_observacion\\_Lidia\\_Diaz\\_Sanjuan\\_Texto\\_Apoyo\\_Didactico\\_Metodo\\_Clinico\\_3\\_Sem.pdf](http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf)

México, E. d. (05 de Abril de 2019). *Estado de Hidalgo México*. Obtenido de [https://www.ecured.cu/Estado\\_de\\_Hidalgo\\_\(M%C3%A9xico\)](https://www.ecured.cu/Estado_de_Hidalgo_(M%C3%A9xico))

N. (2021, 16 julio). *¿A qué edad comienzan a hablar los niños?* Neural. Recuperado 31 de marzo de 2022, de <https://neural.es/a-que-edad-comienzan-a-hablar-los->

[ninos/#:~:text=Hacia%20los%209%2D10%20meses,entienden%20el%20lenguaje%20del%20beb%C3%A9](https://neural.es/a-que-edad-comienzan-a-hablar-los-ninos/#:~:text=Hacia%20los%209%2D10%20meses,entienden%20el%20lenguaje%20del%20beb%C3%A9)

RODRÍGUEZ U., M. L. (29 de SEPTIEMBRE de 2011). ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN: NOTAS METODOLÓGICAS. Obtenido de ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN: NOTAS METODOLÓGICAS: <https://aulasvirtuales.wordpress.com/2011/09/29/estrategia-de-intervencion-notas-metodologicas/>

Reproducción asistida ORG. (2019, 12 diciembre). Reproducción Asistida ORG. <https://www.reproduccionasistida.org/que-es-el-lanugo-del-feto/#:~:text=El%20lanugo%20es%20una%20fina,ofrecer%20protecci%C3%B3n%20a%20la%20piel>

Sanitas. (11 de Noviembre de 2019). *Clínicas Dentales*. Obtenido de Clínicas Dentales: <https://www.sanitas.es/sanitas/seguros/es/particulares/biblioteca-de-salud/salud-dental/frenillo-lingual-corto.html>

Velázquez, B., Álvarez, V., & V. (2018, 12 julio). *Etapas de desarrollo de la memoria infantil*. Red Cenit. <https://www.redcenit.com/etapas-de-desarrollo-de-la-memoria-infantil/>

## Anexos

### Anexo 1

#### Pruebas de Bender

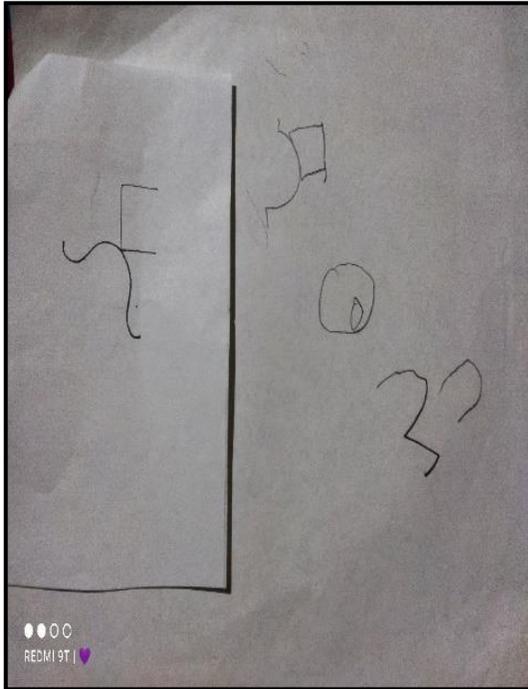


Ilustración 3 PRUEBA DE BENDER 1

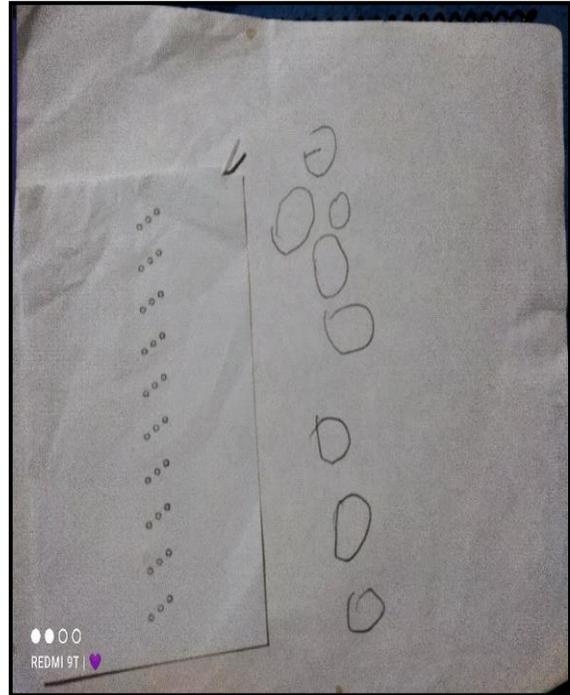


Ilustración 2 PRUEBA DE BENDER 2

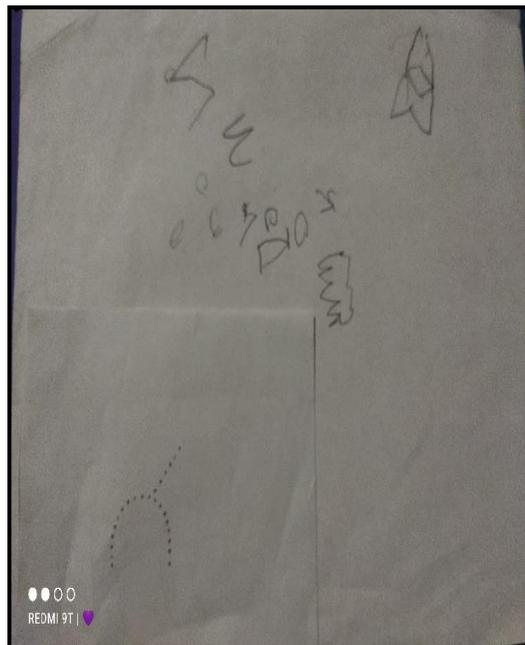


Ilustración 4 PRUEBA DE BENDER 3

## Anexo 2

### Guía Técnica para la evaluación rápida del desarrollo

4 Edad		Parámetros de evaluación	Lo hace	No lo hace	Signos de alarma
3 Años	L	Emplea parámetros Sustantivos, verbos en indicativo, adjetivos y pronombre: "mío", "yo", "tú" y "para mí"	X		
	L	Reconoce plurales		X	La pequeña no reconoce cuando se habla de cantidades.
	L	Usa Preposiciones: hasta, con, sin		X	
	L	Usa y responde: ¿por qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?		X	
	L	Nombra por lo menos cuatro figuras		X	
	L	Explica la acción		X	
	L	Obedece ordenes		X	Logra comprender algunas pero no al 100% por lo que no abecé
	L	Visualiza asuntos comunes de TV y cartelones	X		
	L	Reconoce el apellido sexo y edad		X	
	L	Posee concepto de tamaño	X		
	L	Es capaz de formar colecciones, identificar y comparar		X	
	L	Mantiene la atención		X	Mantiene la

<sup>4</sup> Guía Técnica para la evaluación rápida del desarrollo recuperada en: Academia americana de pediatría [https://www.academia.edu/40253694/GU%C3%8DA\\_T%C3%89CNICA\\_PARA\\_LA\\_EVALUACI%C3%93N\\_R%C3%81PIDA\\_DEL\\_DESARROLLO\\_EDAD](https://www.academia.edu/40253694/GU%C3%8DA_T%C3%89CNICA_PARA_LA_EVALUACI%C3%93N_R%C3%81PIDA_DEL_DESARROLLO_EDAD)

		por periodos cortos cuando escucha comentarios sobre un grabado			atención únicamente unos segundos
	<b>L</b>	Posee un vocabulario máximo de 900 palabras		<b>X</b>	
	<b>L</b>	En un cuadrado ahuecado es capaz de encajar circulares, triangulares y cuadrangulares		<b>X</b>	
		<b>Sociales</b>			
	<b>S</b>	Le gusta hacer amigos	<b>X</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo hace pero le cuesta relacionarse</li> </ul>
	<b>S</b>	Come sin hablar		<b>X</b>	
	<b>S</b>	Demuestra preferencias por alguna ropa		<b>X</b>	
		<b>De la vida diaria</b>			
	<b>S</b>	Ayuda a disponer la mesa		<b>X</b>	
	<b>S</b>	Sostiene la cuchara correctamente		<b>X</b>	
	<b>S</b>	Comienza a utilizar el tenedor	<b>X</b>		
	<b>S</b>	Sirve agua de un recipiente a un vaso	<b>X</b>		
	<b>S</b>	Va solo al sanitario		<b>X</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aún usa pañal</li> </ul>
	<b>S</b>	Adopta la posición correcta cuando va al sanitario		<b>X</b>	
	<b>S</b>	Trata de lavarse después de usar el sanitario		<b>X</b>	
	<b>S</b>	Se lava los dientes	<b>X</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• No es un abeto para ella</li> </ul>
	<b>S</b>	Usa adecuadamente el pañuelo	<b>X</b>		
	<b>S</b>	Se abotona adecuadamente		<b>X</b>	
	<b>S</b>	Se desviste sola y	<b>X</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• No lo</li> </ul>

	rápido			hace de manera rápida
<b>S</b>	Se pone ropa simple	X		
<b>S</b>	Trata de amarrar las agujetas de los zapatos	X		
	<b>Psicomotrices</b>			
<b>MG</b>	Alterno los pies al subir escaleras (patrón cruzado)	X		
<b>MG</b>	Camina en la puntita de los pies		X	
<b>MG</b>	Se impulsa con los dos pies	X		
<b>MG</b>	Se equilibra momentáneamente con un pie	X		
<b>MG</b>	Baja la escalera descansando los dos pies en cada peldaño	X		
<b>MG</b>	Hace una torre de diez cubos	X		
<b>MG</b>	Realiza construcciones de dos dimensiones		X	
<b>MG</b>	Limita un puente de cubos		X	
<b>MG</b>	Sostiene un vaso sin tocar la mesa	X		
<b>MF</b>	Sostiene objetos pequeños	X		
<b>MF</b>	Enrosca la tapa de un refresco	X		
<b>MG</b>	Recibe la pelota con los brazos extendidos	X		
<b>MG</b>	Dobla pedazos de papel	X		
<b>MG</b>	Sostiene el lápiz, usando el pulgar y tres dedos correctamente	X		
<b>MG</b>	Anda en triciclo usando los pedales		X	
<b>MG</b>	Camina sobre un círculo trazado en el suelo	X		
<b>MG</b>	Reconoce los objetos familiares, tocándolos y agramándolos sin usar la vista		X	

## Anexo 3

### Entrevista a la mamá de Amelia

#### Entrevista para padres o tutores

##### Datos personales y familiares

Nombre del niño (a): Amelia

Edad del niño: 6 años

Fecha de Nacimiento: 23 de septiembre de 2013

Nombre de la madre: Mariana

Edad: 26 años

Ocupación: Ama de Casa

Nombre del padre: Oscar

Edad: 30 años

Ocupación: Trabaja en el campo

Situación conyugal progenitores/cuidadores

Casados y viven juntos

Casados y no viven juntos

Separados legalmente – divorciados

No casados viven juntos – no casados no viven juntos

Madre muerta – padre muerto – padres muertos

Padres desconocidos

Otros:

Relación de la pareja: -Positiva -Aceptable -Negativa

Relaciones afectivas entre los miembros: sí...no; intensidad:

Actitud frente a los hermanos: preferente – equivalente – postergada – otras

Actitud inicial frente a los niños:

Fue buscado

No fue buscado admitido

No fue buscado rechazado

buscado pero rechazado

#### Enfermedades paternas

##### 2.1. Datos del embarazo

Edad de la madre: 20

Deseado o no. Motivos: Fue deseada

Mareos: si

Distancia de la anterior gestación: 3 años

Amenazas de aborto: No

Duración: 39 semanas

Emociones: No

*Ilustración 5 Imagen 1 de entrevista*

Alimentación: Natural Artificial

**2.4. Datos relativos de la evolución física**

Enfermedades padecidas: A los dos meses no podía respirar, le dio neumonía, dificultades respiratorias posterior a eso, convulsiones, pus en los pulmones, enfermedad parecida al asma.

Hospitalización: sí Motivos: Debido a la convulsión y a la neumonía.

Convulsiones Sí No

Asma Sí No (No le confirmaron)

Alergias Sí No

Vegetaciones Sí No

Problemas respiratorios Sí No

**2.5. Datos relativos a la evolución física**

Sostiene la cabeza erecta: Si

Bipedestación: Si, pero con dificultad

Sedestación: Si

Marcha: Si, pero con dificultad

Problemas específicos: Si No

Parálisis: No

Atetosis: No

Sincinesia: No

Espasticidad: No

Ataxia: No

Incoordinación: No

Movimiento corporal:

Lateralidad: Diestra Habilidad manual: No

**2.6. Datos relativos a la evolución sensorial**

Visión: Si

Audición: Si

Reconocimiento discriminativo de: Tamaño – Color – Forma  
si no no

Modo de ejercicio de la atención: Muy centrada – Centrada – Normal – Dispersa – Muy dispersa

### **2.7. Datos relativos de la evolución del lenguaje**

Primeras palabras: mamá

Primeras frases: Ya

Vocabulario actual: mamá, papá perro, este lo pronuncia como “pelo”, michi, bebé

Errores articulatorios: Si tiene problemas articulatorios

Alteraciones sintácticas: Si

Trastornos: Dislalia, disartria, retraso en el lenguaje, Afasias

Estado actual del lenguaje: No puede articular oraciones completas.

Nivel actual de expresión: bajo en cuanto a lo verbal, solo hay expresión con gestos y llanto.

Nivel actual de comprensión: Medio

Interés por comunicarse: Muy bajo, no hay ningún interés

### **2.8. Datos relativos al control de esfínteres**

VESICAL

ANAL

Diurno: Logra controlarlo

Diurno: Lo controla

Nocturno: En ocasiones aún se orina

Nocturno: Lo controla

Estado actual del control: Si No: aunque en ocasiones se orina

Conducta paterna ante el problema: La regañan por no avisar

### **2.9. Datos relativos de los hábitos alimenticios**

Tipo de alimentación: Alimentos sólidos y líquidos

Deglución: Si

Nivel de apetito: Medio

Conflictividad alimenticia: Por exceso – Por defecto

Hábitos inadecuados: mastica con la boca abierta, se saca la comida de la boca y la pone en la mesa, come con las manitas sucias, mastica y bebe al mismo tiempo.

Actitud familiar: Ansiosa – Preocupada – Normal – Despreocupada

Uso de chupetes: Si, cuando era una bebé

Succión digital: si

### **2.9. Datos relativos del sueño**

Normalidad: Si

Anormalidad: por exceso

Modalidad: Intranquilo

Pesadillas: Si      Rituales: No

**2.11. Datos relativos a la escolaridad**

Comienzo: 4 años con educación inicial

Nivel de enseñanza actual: 3º de primaria

Retraso eventual en años: No

Rendimiento objetivo: Muy malo

Valoración paterna del rendimiento: Malo

Nivel de aspiraciones paternas respecto al rendimiento: Por debajo de las posibilidades

Colaboración paterna relativa al rendimiento: No la hay

Conducta del niño ante el trabajo escolar: No realiza las actividades, llora, avienta el material, destruye el material de sus compañeros.

Deficiencias del centro: No hay un espacio para niños con retraso en cuanto a aprendizaje, el material no es suficiente.

Cambios de centro escolar: No

**2.12. Datos relativos a la socialización**

Actitud ante las normas en general: No acata las normas de la escuela ni de su salón de clases

Nivel de autosuficiencia: Ayudado

En casa: Si

En la escuela: Si

Dependencia familiar: Con la madre

Apego normal: Si

Independiente: No

Actitud frente a hermanos: Conductas celotípicas

Actitud frente a iguales: Conductas destructivas, Mentiras/robos,

**2.13. Datos relativos al autoconcepto del niño (a)**

En relación al aspecto físico: De baja estatura, tez morena, delgada, de ojitos rasgados.

En relación a sus aptitudes: Rebelde, inquieta, juguetona, agresiva en ocasiones.

Valoración de la autosuficiencia general: Dependiente de las personas

Valoración del control que posee sobre la propia conducta: No hay control

*Ilustración 8 imagen 4 de entrevista*