



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- HIDALGO**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA 2017**

**TESINA**

Modalidad Trayectoria Formativa

# **FOMENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN PRIMARIA**

Presenta

**LAURA PATRICIA GONZÁLEZ HERNÁNDEZ**

Tutor

**DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ**

**Tula de Allende, Hgo. Septiembre de 2023**

# ÍNDICE

	Página
<b>INTRODUCCIÓN</b>	3
<b>SEMBLANZA PERSONAL Y PROFESIONAL</b>	4
<b>PROBLEMA ARTICULADOR</b>	9
<b>ARTICULACIÓN DE EVIDENCIAS</b>	14
<b>EVIDENCIA 1</b>	17
<b>EVIDENCIA 2</b>	22
<b>EVIDENCIA 3</b>	45
<b>EVIDENCIA 4</b>	50
<b>EVIDENCIA 5</b>	59
<b>ARGUMENTACIÓN</b>	65
<b>REFLEXIONES FINALES</b>	86
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	89

# INTRODUCCIÓN

El presente Portafolio de Trayectoria Formativa (PTF) es la última parte del proceso de formación en la Licenciatura en Educación Primaria y evidencia los saberes construidos a través de diversos módulos estrechamente vinculados y articulados que me han permitido la adquisición de diversos aprendizajes, resignificando mi papel como docente y mediador pedagógico, asimismo la transformación de mi intervención y práctica pedagógica basada en el análisis de mi Trayecto Formativo (TF) el cual me permitió identificar y delimitar las problemáticas presentadas en mi práctica docente.

Las actividades integradoras elegidas permiten observar y dar cuenta de los saberes adquiridos y representan una relación estrecha con la problemática planteada en el Trayecto Formativo “Fomento de la lectura y escritura en Primaria” dándole un énfasis al uso y manejo de teorías, métodos y estrategias que favorezcan los aprendizajes esperados en los alumnos, y de ofrecer una mejor práctica docente.

El propósito de la Licenciatura en Educación primaria es Fortalecer los saberes profesionales de los docentes de servicio en el nivel de primaria, con base en el análisis crítico y reflexivo de la práctica docente, que atiendan los retos del contexto actual a través del diseño y desarrollo de propuestas de intervención pedagógica que favorezcan los aprendizajes significativos en sus alumnos.

El propósito de este Portafolio de Trayectoria Formativa es dar a conocer los saberes adquiridos durante un periodo de formación en la Licenciatura en Educación Primaria (LEP), dividido en cuatrimestres estrechamente vinculados y articulados de tal forma que se complementan para resignificar mi papel como docente y mediador pedagógico.

## SEMBLANZA PERSONAL Y PROFESIONAL

Mi nombre es Laura Patricia González Hernández, nací en Tula de Allende, Hidalgo. Tengo 34 años soy madre de familia, trabajo en la docencia tengo intereses personales y profesionales bien definidos y quiero compartir parte de mi vida en este trayecto formativo.

Durante mi niñez y adolescencia tuve la oportunidad de poder asistir a escuelas de educación pública, inicié educación preescolar en el Jardín de Niños Federico Froebel, lo recuerdo con gusto y gran reconocimiento a una de las educadoras, la Profra. Poli, una maestra exigente pero que me guio en los inicios de la vida académica, posteriormente, mi mamá me inscribe en la Escuela Primaria Lic. Benito Juárez perteneciente a la Comunidad del Centro, misma que crecí y hasta el día de hoy vivo, en esta etapa tengo muchos recuerdos buenos y un poco malos, pero trato de entender que era parte de una “preparación o práctica docente”, tengo presentes episodios marcados, en segundo grado el profesor Edgar con una forma de enseñar tan bonita, tan serena que de toda mi etapa primaria fue el mejor promedio que pude obtener, después, corresponde iniciar el tercer grado con la maestra G. y es con ella que la exigencia acompañada con la estrategia de una reglita prevalecía en su enseñanza en las tablas multiplicar, considero que fui afortunada pues nunca mis manos fueron tocadas, pero si las de mis compañeros en especial de un amigo muy querido que hoy en día se encuentra trabajando en las fuerzas navales de nuestro país.

En el nivel secundaria, hoy en día puedo compartir y reconocer que mi vocación docente fue estimulada gracias a la Mtra. A.A.A que en aquel entonces impartía la asignatura de Física, asignatura que hasta actualmente es mi favorita. Sin embargo, no todo fue miel sobre hojuelas en esta asignatura; en el Centro de Estudios Tecnológicos y de Servicios No. 26 (CETis 26) ubicado en el mismo Municipio me incorporo a la Carrera Técnico Medio Superior en Informática, y el Ing. Mondragón, docente de Física I, II y III me hizo dar el doble-triple de mi esfuerzo, gusto e interés por esa asignatura, cosa que agradezco porque fue muy difícil, pero aprendí. Mi desarrollo académico siempre fue acompañado de mi

familia, una familia unida, sin lujos, pero siempre juntos. La razón del por qué y para qué ser docente inicia al concluir mi formación media superior, en ese trance tomo la decisión de estudiar Ingeniería Industrial, orgullosamente fui aceptada en el Instituto Politécnico Nacional, pero la situación económica de mi familia no favorecía una instancia y radicación fuera de casa, acepté mi dura realidad pero consciente de las posibilidades económicas de mi familia.

Sin temor alguno, tomo la decisión de entrar a laborar, se da la oportunidad desarrollar la función administrativa en el Sistema DIF Municipal de Atitalaquia, Hgo., encabezado por la Profra. Paula Hernández Alamilla; dentro de las múltiples funciones que se desarrollan en esta Instancia llega el periodo de impartir Cursos de Verano en las Copusis (cocinas escolares), mi jefa me pide que cubra por unos días a la encargada de un espacio, fue un reto muy grande porque era algo desconocido para mí, trabajar con tantos niños, pensar en cómo los iba a “entretener”.

Finalmente, empiezo a impartirlo, los días fluyen, los nervios quedaron atrás, la respuesta de los pequeños era fascinante, obviamente tenía a mi lado un manual de apoyo que junto con esos niños despertaron interés y una bonita sensación al compartir un espacio, risas, llanto, en fin. Resultado de ello aun a mi pesar y lo digo así porque en el fondo de mi ser yo seguía en la línea de una Ingeniera, me visualizaba en las alturas, con mi casco, uniforme de seguridad, etc, pero razono las cosas, y siempre he creído en un ser supremo y en sus planes que son tan perfectos, decido darme la oportunidad de servir a mi pueblo e intentar ser parte de un progreso social, por lo que tomo la decisión de entrar a estudiar a la Escuela Normal Superior “Miguel Hidalgo” ubicada en el Municipio de Progreso de Obregón, Hidalgo, Institución educativa privada, con pagos mensuales y con un trayecto de 1 hora aproximadamente entre Atitalaquia, por lo que los gastos eran exactos al de mi salario en el Gobierno Municipal.

En esta escuela, gracias a sus maestros adquiero los primeros conocimientos a una práctica docente, la enseñanza-aprendizaje se me facilitaba tanto, el grupo de compañeros, en su mayoría empleados en las distintas fuentes de trabajo, no precisamente en la docencia, compartíamos y luchábamos en equipo por un

objetivo personal y grupal, nos apoyábamos y tratábamos de obtener aprendizajes y con ello un buen promedio, el lenguaje oral considero que es una de mis fortalezas, y las exposiciones, los círculos de diálogo, debates, mesas de trabajo, eran mi fuerte, fue una etapa muy bonita, pero en abril del 2010 mi querida hermana Monse enferma de gripe, se complica su salud y finalmente le detectan Leucemia, fueron meses de cuidados en el hospital, y yo era la que estaba acompañándola, por lo que me fue imposible entregar proyectos finales, obviamente asistir a clases, fue así como reprobé parciales perdiendo el semestre, para finalmente ella muriera y mi vida en ese momento no encontraré razón de ser, pues era un dolor inmenso, ella mi compañía, mi confidente, mi pequeña hermana ya no estaba a mi lado; todo cambia nuevamente, mis deseos de superación se quedan truncados, no tenía interés por nada, me sentía morir, pero el tiempo fue mi mejor medicamento.

Hace 8 años, en el 2014, aún con licenciatura trunca, tengo la oportunidad de laborar ahora en un CAIC (Centro de Atención Infantil Comunitario), empezando a ejercer en la docencia, atendiendo grupos de preescolar 2 y 3, comparado con la primera experiencia que tuve en el curso de verano fue totalmente diferente, primero la edad de los niños y con ello su madurez motora, cognitiva, social. Etc., en preescolar el Plan y Programa de estudio indica como base el desarrollo de habilidades motoras, sociales y personales como principal objetivo a desarrollar; el juego era el mejor aliado de mi práctica docente, los materiales lúdicos y didácticos no podían faltar, asimismo el ambiente de aprendizaje y alfabetizado eran acciones que me satisfacía llevar a cabo y elaborar para mis clases. Cabe mencionar que en esta oportunidad, tuve el acompañamiento y la asesoría de la Mtra. Alma Rosa, ella me enseñó a elaborar la planeación de clase, cómo apoyarme de los planes y programas y cómo espontáneamente iba a surgir ideas para implementar como estrategias a través del juego con un fin hacia el alumno. En el 2017, se presentó el cambio de administración pública y me toca ser dada de baja, considero que los cambios siempre son para mejorar y así fue mi vida, me dediqué por un año a mi Hija Fernanda, la razón de mi vida.

El día 9 de marzo del año 2018 estando en el hospital cuidando a mi mamá, recibo una llamada, llega a mi destino la oportunidad de laborar en la Escuela

Emiliano Zapata, donde actualmente aún laboro, y que fue un aliciente para tomar la decisión de empezar de nuevo, de emprender mi vida profesional y darle continuidad a lo que me gusta y quiero, por mí y por mi hija; consiente de la oportunidad que se me presentaba y del reto que esto implicaba, empiezo a investigar las ofertas educativas que me permitieran nuevamente trabajar y estudiar.

Por medio de las redes sociales me entero que la UPN ofertaba licenciaturas en línea para maestros en servicio, hago la solicitud e inicio el trámite de aspirante y soy aceptada en la honorable Universidad Pedagógica Nacional, en septiembre del año anteriormente mencionado, comparto que en ese momento era una revolución de sentimientos: felicidad e incertidumbre por el “ahora, qué pasará, ahora si tendré la oportunidad de culminarla”.

Recuerdo que el Mtro Exzael Cortes Contreras fue quien habló conmigo y me dio la confianza y seguridad que necesitaba para iniciar este trayecto, debo decir que ha sido una experiencia única y en ratos difícil de sobrellevar al tratar de ejercer tantos papeles en esta vida, mamá, hija, nieta, docente, compañera de vida de mi pareja, ama de casa, amiga, confidente, hermana, pero sin duda alguna el combinar y programar mis tiempos para ser mamá.

Inicialmente en la Escuela Primaria Emiliano Zapata, que es donde sigo laborando me asignaron el grupo de 3ero y 4to grado en modalidad multigrado, ciertamente y no me da pena decirlo porque puse todo mi esfuerzo y dedicación al actualizarme y entender los contenidos a trabajar, mismos contenidos de los que ya no tenía conocimiento concreto alguno. Dentro de mi práctica docente siempre me ha gustado elaborar material didáctico, y tener un aula que transmita gusto, intereses, alfabetización, confianza y una alternativa de mejora al aprendizaje.

Si bien, la experiencia que adquirí en preescolar me hace reflexionar que a pesar de la edad del alumno, siempre es necesario el juego, la motivación, las palabras de aliento, la comprensión y mucha paciencia para el alumno y más para aquellos que la escuela es un refugio ante adversidades en su casa y familia.

En la escuela me conoce como maestra exigente pero con el salón más bonito, y si realmente puedo decir que el aula donde desarrollo mi práctica es bonita y día a día procuro que sea un espacio de aprendizajes, lista para formar personas autónomas, críticas, respetuosas, responsables, felices, con buenos valores en práctica. Actualmente, la escuela sigue siendo multigrado y desde hace 3 ciclos escolares tengo asignado el grupo de 1ero y 2do grado, cada ciclo ha sido totalmente diferente, con ello el periodo de pandemia y los resultados que hoy en día están latentes en las estadísticas de aprendizaje, dando el valor y respeto a la práctica docente, no siendo el mismo contexto en la casa que la en la escuela. Si bien, me corresponde la iniciación del proceso de lecto-escritura en este nivel de escolaridad; como función principal es concientizar a los padres de familia de esta localidad, la importancia de la asistencia permanente a clases, el trabajo en equipo y el compromiso y responsabilidad de los actores principales de la educación.

De mi vida personal también quiero compartir que tengo una hija hermosa, se llama Fernanda Monserrat Ramírez González, tiene 11 años de edad, actualmente cursa el 6to grado de educación Primaria, mi compromiso con ella es apoyarla en el desarrollo de sus habilidades y fortalezas, orientarla y amarla eternamente, ella en sus tiempos libres asiste a clases de música, ballet clásico, inglés y muy especialmente participa en un grupo religioso, ella es mi motor de vida, mi faro de existencia y la razón por la que lucho día a día para ser mejor.

Finalmente y no menos importante, me complace decir que la experiencia y la formación académica que la UPN ha forjado en mí ser es única e invaluable, agradezco a todos mis asesores sus conocimientos compartidos, las observaciones constructivas, la visión trascendente que me han formado.

Ratifico mi compromiso y vocación con mi patria, con mi pueblo, con mi escuela. Orgullosamente egresada de la Universidad Pedagógica Nacional “Educar para Transformar”



## PROBLEMA ARTICULADOR

Uno de los grandes retos del docente es iniciar a los alumnos en la lectura y la escritura, como es el caso de primero y segundo grado. Desde el primer día que tuve la experiencia de trabajar con alumnos de estos grados, ratifico que el trabajo en el aula implica diversas situaciones complejas, pero que se tornan satisfactorias al lograr los objetivos propuestos, ver cómo los alumnos responden a diversas experiencias de aprendizaje es satisfactorio como docente, por otro lado, también existen diversos factores que obstaculizan el proceso de adquisición de aprendizajes en los alumnos. Trabajo en la Escuela Primaria "Emiliano Zapata" perteneciente a la Comunidad de San José Bojay El Grande, ubicado en el Municipio de Atitalaquia, es una escuela multigrado, cuenta con 3 docentes frente a grupo, un directivo, cuenta con maestro de inglés y computación.

Actualmente y desde 2 ciclos escolares anteriores, tengo a mi cargo 1ero y 2do grado; como es sabido, el proceso de enseñanza aprendizaje representa retos, ya que los grupos que integran nuestros alumnos son heterogéneos y las circunstancias o situaciones que representan son diversas, por lo que se requiere focalizarlas y hacerlas específicas para brindar una atención adecuada. Es evidente que la alfabetización inicial en alumnos del primer ciclo es bajo un régimen de constancia, de actitud, de creatividad, de mucho juego, tolerancia, motivación, etc.; recorro mucho a las teorías constructivistas de Vigostsky y Piaget, y me doy a la tarea primeramente de conocer a los alumnos, sus intereses, sus saberes, necesidades, su contexto familiar, social y cultural en el que se sitúan y así poder trabajar esa gran diversidad de manera significativa.

Una de las tareas más importantes como docente consiste en buscar estrategias y herramientas metodológicas que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje acorde a las necesidades educativas de los alumnos. Una de las primeras necesidades e inquietudes de los alumnos quizás sea conocer la escritura de su nombre, del nombre de su familia, de algún juguete de preferencia, o de algo tan útil como el nombre de su comunidad en el letrero de la colectiva hacia su casa o escuela. En lo personal la manera de enseñar este proceso es a partir del

juego, en donde ellos parecen esponjitas que absorben todo, y quieren aprender, conocer, manejar, manipular experimentar, haciendo suyo de esta manera el conocimiento. La emoción, la curiosidad y el suspenso también forma parte de la experiencia y la estrategia para fortalecer este proceso. Las onomatopeyas son elementos que forman parte de la estrategia didáctica de enseñanza aprendizaje; los alumnos capturan los sonidos representándolos con las grafías correspondientes, aprendiendo a enlazar congruentemente fonemas y grafías, dando como resultado un nivel de lectoescritura más fluido y legible.

Piaget, sitúa al sujeto cognoscente en primer plano, proporcionándole experiencias cognoscitivas duraderas y perdurables mediante la vivencia, lo admirado, experimentado, manipulado, a través del manejo sensorial motriz, es decir, por medio de los sentidos, como canales conductores de aprendizaje al cerebro del alumno.

Un ambiente de aprendizaje es de vital importancia, pues abre un canal a la imaginación y mantiene una puerta a la creatividad. Considero que una manera de activar la curiosidad del niño radica a partir de las acciones que la vida real nos exige, otra de las acciones que llevo a cabo es ofrecer un ambiente alfabetizado de acuerdo a los intereses del alumno y contenidos a trabajar de acuerdo al Plan y Programa de Estudios, en donde el alumno observa, reflexiona y manifiesta su duda como por ejemplo –*Maestra, cómo se escribe leche*, al observar imágenes de un supermercado y de alimentos saludables o comunes dentro de una despensa.

La motivación y el aplauso en cada uno de los avances y logros son fundamentales para el desarrollo del proceso de lecto-escritura. Existen alumnos que en casa quisieran observar de un momento a otro una lectura fluida, acompañada de un escrito visible y bien redactado, pero al no tenerlo empieza las comparaciones, exigencias, gritos, ect., en lugar de palabras que por muy diminuto sea el avance logren fortalecer la confianza, la seguridad y el entendimiento del proceso de enseñanza aprendizaje de alfabetización.

Todos los que intervenimos en este proceso de enseñanza aprendizaje, debemos tener muy claro , que el apoyo que brindemos a los alumnos, deberá fortalecer su autoestima, resguardándola al máximo, pues es sabido que la personalidad de todo individuo se forja desde que nace, teniendo mayor influencia en los primeros años de vida, por lo tanto, está en nuestras manos apoyarlos y estimularlos, ya que la primera vez que aprendemos algo lo hacemos lentamente, pero cuando lo hacemos continuamente, nuestras neuronas producen más mielina que nos ayuda a transmitir de mejor manera el mensaje de aprendizaje al cerebro, por lo tanto el proceso se vuelve más fácil.

Las bibliotecas de aula y escolares son espacios que promueven y fortalecen hábitos y oportunidades para realizar experiencias de creación, conocimiento, utilización de información a fin de adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y de alguna manera canalizar el tiempo en algo fructífero. Utilizar los diferentes portadores de texto, llámense: revistas, cuentos, libros de texto, enciclopedias, en fin, aportan gran riqueza para los niños se apropien de la lectura y escritura, que vayan despertando el gusto por leer y descubrir que las letras indican algo, que transmiten mensajes que se pueden comprender y forman parte de nuestra vida.

Los niños tienen un repertorio de imágenes y textos en su memoria, saben identificar si son letras o números, el trabajo en compaginado con el uso de la biblioteca de aula y escolar como un recurso de aprendizaje donde se desprenden actividades lúdicas como: lectura compartida, café literario, narración de cuentos, leyendas y fabulas, exposición de historias (creaciones propias), obras de teatro, etc.,

Es importante que exista una buena relación entre el maestro y los alumnos, pues al establecer una lectura, el docente es un guía y modelo a seguir que facilita los medios que promuevan la seguridad y confianza que permita al alumno interactuar con una amplia colección de acervos a su alcance que facilitara en algún momento: formación de palabras, crear personajes y escenas, conocer palabras desconocidas en su vocabulario, buscar palabras que terminen o empiecen igual, así como palabras similares en su escritura y sonido, trabajar

crucigramas, sopa de letras, escribir el inicio o final de un cuento, en fin, estas y una serie de actividades en la lista. Es cierto que en la práctica docente deben estar presentes varias profesiones u oficios más, el circo, maroma y teatro es fundamental, en lo personal, disfruto hacer este tipo de actividades con los alumnos, el caracterizar, cambiar la voz, el actuar en una historia que está justificada como canal de aprendizaje es sin duda alguna una herramienta de promoción a la lectura y escritura.

Otra estrategia es colocar, en algunos objetos del salón de clases el nombre del mismo, leerles diariamente, que ellos tomen algún acervo de la biblioteca y mediante imágenes desarrollen su imaginación y con ello la narración de historias. Sin embargo, no todo es color rosa, también existen barreras que impide el aprendizaje esperado, muchas de ellas inician desde casa y desde el contexto social en el que se desenvuelve el menor.

San José Bojay es una comunidad rural, en donde su principal fuente de empleo es el campo y el nivel escolar de los padres de familia no pasa de secundaria terminada, razón por la cual, el pensamiento y conciencia de la importancia que representa la escuela para la comunidad se encuentra actualmente en un nivel medio. Para ellos es más importante salir a pastorear que tomar una clase inglés o quedarse a un taller de lectura. Sin embargo, aun así siempre se les da a saber a los padres de familia la manera en que pueden apoyar y así lograr objetivos en común. Otro factor que influye y que es en el mismo contexto anterior, es la falta de compromiso y responsabilidad de los padres de familia para con sus hijos, el tiempo que les dedican es nulo por lo que no hay un acompañamiento en casa.

Si bien, el trabajo colaborativo entre pares ha funcionado mucho en el aula, integrando a los alumnos que aún no se apropian del proceso con los que se encuentran en un nivel más avanzado, de esta manera fortalezo este tipo de trabajo la práctica social del lenguaje, la integración, la inclusión y la diversidad en los diferentes tipos y ritmos de aprendizaje; entendiendo de esta manera que los niños son como las plantitas, todos florecen de manera diferente y a su tiempo.

Las actividades auténticas como herramientas para evaluar los aprendizajes son realistas, tienen un propósito genuino con valor más allá del aula, requieren el trabajo entre pares, se utilizan diversos recursos propios de la vida real, una de las principales en la motivación. Por lo tanto, en mi práctica docente, la evaluación es de forma continua, desde el inicio, a través del diagnóstico, durante el proceso y al final, con el resultado de los avances y logros generados, de esta manera desarrollo una evaluación formativa como aquella que se enfoca en las actitudes de los estudiantes, vinculada a los valores y con atención a los factores cognitivos que haya lugar.

La práctica docente para la SEP (2011) representa “construir puentes entre lo que hace en el aula y los nuevos retos educativos que se presentan y que responden a los actuales enfoques de la educación” (p.22), para ello se requiere del compromiso del profesorado donde tiene que emplear los modelos educativos de manera constante, tal como se ha suscrito en las últimas décadas donde los gobiernos han hecho un reajuste de los Planes y programas de estudio de Educación Básica.

Por lo anterior, se realiza este trabajo con el objetivo de integrar, fortalecer y trabajar acciones que promuevan el hábito de la lectura y escritura en la escuela. De esta manera se presenta un trabajo de exploración a través del cual la enseñanza de la lecto-escritura se manifiesta como un elemento esencial en el quehacer docente adecuándolo al contexto escolar donde se interactúa.

En el presente trayecto se tomó como base la teoría educativa constructivista, tomando las aportaciones de los autores J. Piaget, Bruner, Ausubel, Vigotsky, Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, Frida Díaz Barriga, etc., permitiendo tener una perspectiva amplia para trabajar en el *“Fomento de la lectura y escritura en educación primaria”*

## ARTICULACIÓN DE EVIDENCIAS

La concepción amplia de alfabetización que subyace en el Plan y programas de estudio referente a la Lengua Materna, Español, y en el libro de texto, va más allá de la enseñanza aislada de las letras y su trazo. Desde finales de la década de los setenta, las investigaciones psicolingüísticas (Ferreiro y Teberosky, 1979) permitieron descubrir y evidenciar cómo los niños construyen ideas originales, lógicas y sistemáticas sobre la escritura y las ponen en acción cuando intentan interpretar y producir textos. Tal como lo mencionan las investigaciones de estas autoras, bajo la experiencia docente se puede corroborar que el niño, al iniciar su etapa de alfabetización desarrolla conocimientos innatos que fueron adquiridos a través de la experiencia, observación, manipulación, la estimulación y demás habilidades desarrolladas.

El presente trabajo ofrece una interesante perspectiva acerca de la lectoescritura, sus procesos y etapas, la importancia de los ambientes de aprendizaje, las adecuaciones curriculares pertinentes a los intereses y necesidades de los alumnos y sin duda alguna la importancia de las teorías, métodos y estrategias que se implementan en el desarrollo de contenidos educativos, así como la fundamentación psicopedagógica que fortalece la práctica educativa que ha sido abordada a lo largo de la historia por diversos autores y enfoques, destacándose la corriente histórico cultural de Vigotsky, Piaget como referente epistemológico.

Como objetivo general se propone: diseñar un sistema de actividades en el que el docente potencie inicialmente el aprendizaje de la lectoescritura y desarrolle el fomento por la misma en niños de segundo grado. Por lo cual se emplea una metodología de los paradigmas cualitativo y cuantitativo y se trata de un estudio teórico-práctico, e implementado en la práctica bajo las aportaciones de la Dr. Emilia Ferreiro, rescatando principalmente “dejar escribir al niño fijando la atención más en la intención, que en el producto final”, pues es ahí donde se puede apreciar los avances en la asimilación de la lecto-escritura.

La enseñanza de estos contenidos fue a partir de la indagación, de los gustos e intereses, pero también de aquellas necesidades que el niño presentaba en el proceso de alfabetización, se considera una herramienta de estimulación al gusto e interés del alumno, la creación de ambientes de aprendizaje, a través de música, materiales didácticos y visuales en el aula, aunado a ello las estrategias didácticas, como fue la lectura de cuentos, leyendas, fabulas, a través de marionetas, teatros, audiocuentos, cafés literarios, lecturas compartidas, exposiciones de trabajos y un sinnúmero de actividades, en donde el alumno ponía en desarrollo su imaginación, creatividad, lenguaje, vocabulario, comprensión lectora, etc.

Cierto es, que no todos los niños desarrollan esta habilidad, todos presentan diferentes ritmos de abstracción y desarrollo de información, algunos de ellos su vocabulario se encuentra en desarrollo o bien es escaso, la imaginación se encuentra presente, pero al transportarlo a la lengua escrita se pudo observar dificultad al relacionar sucesos, escenas, combinar escenarios, crear otros personajes, en fin. Observando y analizando estas situaciones, es donde surge la inquietud de fortalecer el hábito y gusto por la lectura y escritura en alumnos de primer ciclo, con la finalidad de minorar el porcentaje de rezago en alumnos en grados avanzados.

Fructífero fue el conocimiento de los diversos enfoques que se emplearon en las actividades integradoras para el desarrollo de la práctica docente; obstáculos a los que se enfrenta el maestro existen ciertamente; los tiempos, el ritmo de aprendizaje, los intereses de los niños, el material a su alcance, las condiciones de escolaridad de padres de familia, condiciones sociales y culturales de la comunidad, el apoyo y el compromiso por parte de los padres de familia, acciones que tiene influencia importante en el logro de los objetivos. Por lo tanto, el aprendizaje que ofrecieron estas actividades integradoras, se definen como funcionales y pertinentes en la práctica profesional a través del trabajo planeado y planteado con objetivos y metas a desarrollar.

Finalmente, estos módulos y actividades que se presentan en el programa de nivelación profesional dan respuesta a las necesidades de profesionalización de

los docentes, fortaleciendo los saberes, a través del análisis crítico y reflexivo,,  
atendiendo los retos del contexto actual a través del diseño y desarrollo de  
propuestas de intervención pedagógica que favorezca los aprendizajes  
significativo en los alumnos.



# EVIDENCIA 1

**Módulo: La docencia como práctica reflexiva**

**BLOQUE III. Problematicando el significado y sentido de la docencia**

## **Introducción**

La reflexión es fundamental cuando se ejerce la tarea de enseñar, ya que constantemente el profesor está experimentando nuevos retos en el aula, algunos de estos retos se resuelven apelando a la creatividad, sin embargo hay otros que implican un análisis más detallado para encontrar la mejor manera de solución.

Los planes y programas de estudio del sistema educativo mexicano se encuentran inmersos en un enfoque basado en competencias, que a su vez sustenta en el modelo constructivista, este enfoque persigue metas y objetivos con los que pretende dejar atrás a la educación tradicional, una educación que solo se centraba en la acumulación y reproducción de conocimientos y que a menudo estaba descontextualizada y desconectada de la realidad.

Los profesores necesitan de diferentes herramientas, así como de nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje, en este ensayo pretendemos dar a saber las características principales de la práctica reflexiva, la cual puede ser adoptada como una metodología que permita al profesor mejorar su práctica, así como re direccionar el papel que ocupa en el aula, ahora el profesor ya no solo será el experto que pone en práctica las teorías de otros investigadores, sino que también, se convertirá en investigador frente al grupo. “Cuando alguien reflexiona desde la acción se convierte en un investigador en el contexto práctico”. (Donald A. Schön).

## **Desarrollo**

La práctica reflexiva es el producto de la integración y sistematización de diferentes conceptos pedagógicos, que evolucionaron con el ser humano a lo largo de su historia, ya que en la actualidad pueden encontrarse registros de

ideas y actividades humanas basadas en pensamientos reflexivos, así como la preocupación por enseñar a otros a pensar, sin embargo no es hasta principios del siglo XX cuando se inicia la formalización y sistematización de todas estas ideas gracias a los trabajos de John Dewey. Diremos entonces que los predecesores de la práctica reflexiva son los trabajos de Rousseau, Dewey entre los más destacados.

Una pedagogía basada en la acción y la reflexión, el pensamiento reflexivo en el proceso de aprendizaje, la acción docente ha de unir teoría y práctica y la inclusión de la emoción en el proceso de aprendizaje son las aportaciones afines a la práctica reflexiva de John Dewey.

Un análisis importante es el de Vicente (2002), donde menciona cuatro factores que en la actualidad están contribuyendo a que la práctica reflexiva surja como respuesta emergente creciente y se difunda entre los profesionales de la educación.

Las limitaciones de la investigación, el avance de la psicología cognitiva, el reconocimiento de la investigación etnográfica y por último la profesionalización docente, considero que el último factor que se menciona es al que se le ha dado mayor auge en los últimos días, hablar de profesionalización docente, es hablar de actualización, cursos, Instancias educativas, inconformidades, reformas, etc. Sin embargo, todo tiene un fin, y ese fin debería de ser canalizado a la mejora de las condiciones educativas para todos.

Expresiones como profesional reflexivo y enseñanza reflexiva se han convertido en lemas característicos a favor de la reforma de la enseñanza y la formación de profesorado en todo el mundo (Zeichner, 1993).

Por lo que antes de hablar a detalle de la práctica reflexiva y los objetivos que persigue, conviene analizar algunas definiciones de esta.

- Un dialogo de pensamiento y acción a través del cual adquirimos más destrezas (Donald A. Schön 1987).

- Un proceso que ayuda a los docentes a pensar en lo sucedido, por qué sucedió cierto evento y que más pudo haberse hecho para alcanzar ciertas metas (Cruickshank y Applegate, 1981).

En base a estas definiciones la práctica reflexiva puede ser adoptada como una metodología que busque como fin la mejora continua de la práctica docente, pero para que un profesor o grupo de profesores pueda mejorar, es necesario considerar las tres actitudes esenciales propuestas por Dewey, : amplitud mental, responsabilidad y entusiasmo, ya que los elementos principales de partida son la experiencia de cada docente en su contexto y la reflexión sobre su práctica, se trata de analizar la acción propia docente, reflexionar y construir propuestas para la mejora en los puntos donde la eficacia de los aprendizajes del alumno de encontrar no se considera exitosa.

La práctica reflexiva puede llevarse a cabo desde lo individual, pero también puede practicarse en grupos pequeños de profesores, donde los participantes se interesen por aprender de forma individual y cooperativamente, trabajar en grupo conlleva la ventaja de compartir experiencias con otros profesores al mismo tiempo de encontrar soluciones y ayudarse mutuamente.

El núcleo de la práctica reflexiva se llama “ciclo reflexivo”.

Describir.- ¿Qué es lo que hago?, Explicar.- ¿Qué principios inspiran mi enseñanza?, Confrontar ¿Cuáles son las causas?, Reconstruir ¿Cómo se podría cambiar?

La práctica reflexiva pretende transformar la práctica del salón de clases, en un proceso de investigación-acción donde el docente, intenta comprender de forma crítica las situaciones con las que se enfrenta. Donde el docente, intenta comprender de forma crítica las situaciones con las que se enfrenta. Se trata de entrar en el aula con el objetivo de investigar y no solamente de aplicar lo que se aprendió en la universidad o en los cursos de capacitación, para esto habrá que introducirse en un proceso de cuestionamiento, indagación, de análisis y de experimentación, de generación de nuevas estrategias de actuación y, en su

caso, de cuestionamiento de los esquemas más básicos de funcionamiento, de las teorías y creencias implícitas.

Principales objetivos formativos que se pretenden con la práctica reflexiva.

- Formar docentes reflexivos capaces de resolver las situaciones prácticas como profesionales expertos.
- Enseñar al profesorado a sumergirse en la espiral continua de acción-reflexión-acción, que integra bidireccionalmente la teoría y la práctica, el conocimiento formal y el conocimiento práctico, el criterio científico y el compromiso ético y social.
- Proporcionar a los docentes una metodología que mejore su capacidad de gestionar adecuadamente el aula: la contextualización, la complejidad y la toma de decisiones en situaciones de incertidumbre e inmadurez.
- Aumentar en el profesorado la preparación metodológica para innovar e investigar a partir de su propia práctica.

## **Conclusiones**

Un maestro plenamente capacitado es alguien que toma decisiones reflexivas, que encuentra placer en aprender e investigar acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje y que considera el aprendizaje como una construcción, y la enseñanza, como un proceso que facilita, estimula y enriquece el desarrollo (Catherine Fosnot 1989). Totalmente de acuerdo con el autor de esta cita, el docente primeramente debe de ser reflexivo y de vocación para encontrar aquel placer que se produce al transmitir conocimientos, al estar frente al aula y crear ambientes de aprendizaje por medio de la creatividad es otro nivel de vida.

La práctica reflexiva abre la puerta a los docentes a un nuevo esquema y los hace entrar en un círculo de pensamiento y acciones sobre su quehacer profesional, como consecuencia altera su perspectiva de la educación así como profesionaliza su labor docente.

Cuando el docente carece de pensamiento analítico se estanca, es decir, el profesor que no revisa lo que hace, que no se cuestiona no es capaz de avanzar lo cual supone un perjuicio para él, para sus alumnos y para la comunidad educativa en su conjunto.

La buena enseñanza exige tomar decisiones reflexivas, racionales y consientes por lo que la actitud que debe predominar en el profesor debe ser de cuestionamiento continuo sobre su práctica docente, con el objetivo de detectar cuáles son sus puntos fuertes y débiles para así mejorar lo que no está del todo bien y al mismo tiempo mantener o reforzar lo que está dando buenos resultados.

## EVIDENCIA 2

### **Modulo: La planeación: gestión y estilos de aprendizaje**

Hoy en día los docentes enfrentamos el reto de lograr el desarrollo del potencial de los estudiantes, reflexionando sobre la construcción del mejor modelo o estrategia educativa que responda al entorno global y a las demandas de la sociedad, la familia y los estudiantes, que cada día enfrentan un futuro más incierto en su perspectiva educativa.

A través del análisis de los diferentes modelos o teorías de los estilos de aprendizaje, como docente afirmo que el objetivo central de la educación es el alumno y su aprendizaje, a partir de sus intereses, necesidades, gustos y deseos que mediante la práctica comunican y se observan a través de la interacción entre docente alumno y alumno-alumno.

Es cierto, no todas las personas aprenden igual, ni a la misma velocidad; en cualquier grupo se puede observar que existen grandes diferencias en los conocimientos que poseen cada miembro y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido las mismas explicaciones y ha realizado las mismas actividades y ejercicios. Esta variación puede ser el resultado de diferentes factores, como la motivación, edad, conocimiento previo, contexto en el que se desarrollan, pero también algo muy importante, por los diversos estilos y ritmos de aprendizaje que adquieren.

La actitud y motivación del docente, aunado a la creación de ambientes de aprendizaje, fueron una herramienta que propicio el interés, el gusto, la creatividad, la motivación, la comunicación y el trabajo en equipo entre los alumnos.

En la actualidad el grupo de segundo año, se conforma con 13 alumnos; su estilo de aprendizaje de 5 alumnos es visual, 5 auditivos y 3 Kinestésico, razón que fortalece la intervención docente basada en inteligencias múltiples. Al igual, la

importancia de identificar la inclinación y realizar las adecuaciones curriculares pertinentes que favorezcan los cambios ante sus necesidades e intereses.

La presente estrategia didáctica se elaboró acorde con el programa de la asignatura de Lengua Materna, definiendo las acciones, los objetivos, las actividades, las formas de evaluación de resultados de sus indicadores, al igual se diseñaron los ambientes de aprendizaje que favorecieron la intervención docente y desarrollo de habilidades de los alumnos.

<b>SESIÓN 1</b>			
<b>Temporalidad</b>		Del 28 al 22 de febrero	
<b>Prioridad del Programa Escolar de Mejora Continua</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejora de los aprendizajes.</li> <li>• Promover una convivencia sana, pacífica y formativa.</li> </ul>	
<b>Actividades Cotidianas</b>	<b>Organización del grupo</b>	<b>Espacios</b>	<b>Valor por trabajar</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo</li> <li>• Asistencia</li> <li>• Fecha</li> <li>• Receso</li> <li>• Despedida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupal</li> <li>• Equipos</li> <li>• Binas</li> <li>• Individual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Patio escolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gritud</li> </ul>
<b>Reuniones, eventos o visitas</b>		<b>Actividades con Padres de Familia</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se brindará información de las actividades realizadas.</li> <li>• Reforzar en casa la temática de la semana.</li> <li>• Participación voluntaria en actividades de la situación, para enriquecerla.</li> </ul>	

<b>Asignatura</b>	Lengua Materna (español)	<b>Grado: 2º</b>
<b>Bloque</b>	<b>Lecciones</b>	<b>Temporalidad</b>
2	Escribimos y compartimos cuentos	Semana 25. Del 18 al 22 de febrero
<b>Propósito general de la asignatura:</b>	Reflexionar sobre la forma, función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.	
<b>Propósito</b>	Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demás de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.	
<b>Enfoque</b>	Aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito.	
<b>Orientaciones didácticas</b>	Actividades recurrentes- lectura y escritura Proyecto didáctico	
<b>Rescate de saberes previos.</b>	La estructura de un cuento	
<b>Propósito de la lección.</b>	<p>Que los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profundicen sus conocimientos sobre algunos elementos de contenido y estructura de los cuentos: trama, personajes, relaciones causales y temporales.</li> <li>• Se apropien de prácticas de revisión y corrección de sus textos como parte del proceso de escritura.</li> <li>• Narren por escrito un cuento de su propia invención a otros niños de su misma edad o diferente, con el fin de elaborar un libro manufacturado por los ellos propios, para ser compartido con la comunidad escolar.</li> </ul>	



Organizadores Curriculares

Campo de formación	Lenguaje y Comunicación Lengua Materna. Español	
Ámbito	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados
Literatura	Escritura y recreación de narraciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.</li> <li>• Recupera lo que sabe acerca de las características de los cuentos para planear la escritura de uno (anécdota; trama dividida en inicio, desarrollo y fin, personajes y características).</li> <li>• Define la anécdota de su cuento y la función de los dibujos y las palabras (las ilustraciones serán de apoyo o brindarán información adicional a la dada por el texto; pondrá mayor énfasis en la ilustración o en el texto, etcétera).</li> <li>• Escribe su cuento con título, estructura de inicio, desarrollo y fin, e integra las ilustraciones en los lugares adecuados para dar coherencia a la historia.</li> <li>• Revisa y corrige, con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de su texto: secuencia narrativa, escritura convencional, ortografía, organización en párrafos.</li> </ul>

## Secuencia Didáctica

Periodo lectivo	Actividades	Recursos
1	<p><b>Actividad recurrente: Escribir mejor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Español SEP pág. 119</li> </ul> <p><b>Inicio:</b> Con la finalidad de conocer los saberes previos de los alumnos, se preguntará a los alumnos: ¿Qué es un trabalenguas? ¿Qué podemos hacer decir un trabalenguas? Se escucharán atentamente sus respuestas. Se anotarán las ideas principales en el pizarrón.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se trabajará con el trabalenguas de la página 119.</li> <li>• Se solicitará a los alumnos que, de forma individual lo lean e intenten decirlo de forma rápida.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b> Cada alumno dirá el trabalenguas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Español SEP</li> </ul>
	<p><b>Actividad 1 de la etapa 1 - Recordamos cuentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Español SEP pág. 120</li> </ul> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se describirán los aprendizajes esperados para esta este proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Español SEP</li> <li>• Análisis de cuento</li> </ul>

	<p>a los alumnos, la elaboración de un cuento, invitándolos a enfocar toda su atención.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se describirá a los alumnos el propósito de la sesión y lo que se espera que los alumnos hagan en la clase.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pedirá a los alumnos que en parejas hagan una lista de todos los cuentos y libros que recuerdan haber leído.</li> <li>• Se elegirá un cuento para leerlo de forma grupal.</li> <li>• Se realizará un análisis de cuento seleccionado.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Los alumnos compararán sus respuestas.</p>	
	<p><b>Actividad 2 de la etapa 1 - Recordamos cuentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Español SEP pág. 121</li> </ul> <p><b>Inicio:</b></p> <p>Se preguntará a los alumnos lo que hicimos en la sesión pasada, para que recuerden el análisis del cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Español SEP</li> <li>• Análisis de cuento</li> </ul>

	<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Se pedirá a los alumnos escribir de que tratará su cuento y describiendo los elementos esenciales de su cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugar donde ocurre</li> <li>• Personales</li> <li>• Problema principal</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Los alumnos compararán sus respuestas.</p>	
	<p><b>Actividad 3 de la etapa 1 - Recordamos cuentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Español SEP pág. 122</li> </ul> <p><b>Inicio:</b></p> <p>Se preguntará a los alumnos lo que hicimos en la sesión pasada, para que recuerden como imaginaron su cuento.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Se pedirá a los alumnos decir en frases que normalmente se escuchan en los cuentos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Érase una vez</li> <li>• Había una vez</li> <li>• Vivieron felices para siempre</li> <li>• Colorín colorado</li> <li>• Cuenta la leyenda</li> </ul> <p>Las frases se anotarán en el pizarrón y se catalogaran de acuerdo con el momento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Español SEP</li> <li>• Análisis de cuento</li> </ul>

	<p>en pueden utilizarse, principio, desarrollo o final.</p> <p><b>Cierre:</b> Los alumnos anotarán las expresiones que quisieran utilizar en su historia.</p>	
	<p><b>Actividad recurrente: Lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Lecturas SEP</li> </ul> <p><b>Inicio:</b> Se indicará a los alumnos que hoy se trabajará con lectura, la modalidad seleccionada audición de lectura.</p> <p>Se organizará al grupo para que se pongan en posición de escuchar la lectura (el docente comunica por medio de la voz algo increíble conocerán) de forma grupal se elegirá un cuento.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir de la lectura del título, se pedirá a los alumnos que anticipen de que trata.</li> <li>• Se realiza la lectura realizando pausas para comentar palabras conocidas por los niños, el significado de palabras desconocidas para ampliar su vocabulario, se muestran imágenes para una lectura de ellas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Lecturas SEP</li> <li>• Mi Registro de Lecturas</li> <li>• Análisis de cuento</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mediante la entonación y relectura del texto, se pretende que los alumnos capten la esencia de la lectura.</li> <li>• Con el objetivo de generar lectores críticos, al finalizar la lectura, se realizará:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Un análisis de un personaje, a través de preguntas, por ejemplo, ¿Cómo describe el autor al personaje?, ¿Enfrenta algún conflicto?,</li> <li>○ Un análisis de final, con las preguntas, ¿Te gusto el final?, ¿Por qué?, ¿Cambiarías en algo el final?</li></ul></li> <li>• Se utilizará el formato análisis de cuento.</li></ul> <p><b>Cierre:</b> Para lograr que los alumnos midan su progreso, se pedirá a los alumnos que realicen el registro de la lectura del día.</p>	
--	---	--

SESIÓN 2		
<b>Asignatura</b>	Lengua Materna (español)	<b>Grado: 2º</b>
<b>Bloque</b>	<b>Lecciones</b>	<b>Temporalidad</b>
2	Escribimos y compartimos cuentos 2/4	Semana 26. Del 25 al 22 de febrero

### Secuencia Didáctica

Periodo lectivo	Actividades	Recursos
2	<p><b>Actividad recurrente: Escribir mejor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Español SEP pág. 124</li> </ul> <p><b>Inicio:</b> Se describirá a los alumnos el propósito de la sesión, el correcto uso de las letras y lo que se espera que los alumnos hagan en la clase, concentrarse en la actividad.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se pedirá a los alumnos hacer una competencia de dictado, para saber si saben reconocer palabras con r o rr.</p> <p>Se brindará la hoja dictado y se dictaran palabras como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remar</li> <li>• Orilla</li> <li>• Sirena</li> <li>• Renunciar</li> <li>• Correr</li> <li>• Rinoceronte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Español SEP</li> <li>• Hojas dictado</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ferrocarril</li> </ul> <p><b>Cierre:</b> Para sintetizar lo aprendido durante la sesión, en plenaria se preguntará a los alumnos que normas podríamos identificar del uso de r y rr.</p>	
	<p><b>Actividad 1 de la etapa 2 – Escribimos nuestro cuento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Español SEP pág. 125</li> </ul> <p><b>Inicio:</b> En plenaria se informará a los alumnos el propósito de la sesión, hacer la primera versión del cuento.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se pedirá a los alumnos elaborar la primera versión de su cuento utilizando las frases elegidas para los momentos de inicio, desarrollo y cierre.</p> <p><b>Cierre:</b> Los alumnos intentaran incluir diálogos de los personajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Español SEP</li> </ul>
	<p><b>Actividad 2 de la etapa 2 – Escribimos nuestro cuento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Español SEP pág. 126</li> </ul> <p><b>Inicio:</b> En plenaria se informará a los alumnos el propósito de la sesión, revisar la primera versión de su cuento, preguntando a los alumnos: ¿Qué</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Español SEP</li> </ul>



	<p>debemos revisar de nuestra primera versión escrita? Se escucharán atentamente sus respuestas.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se pedirá a los alumnos revisar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de los lugares del cuento</li> <li>• Descripción de los personajes</li> <li>• Si hay diálogos</li> <li>• Ortografía y gramática</li> </ul> <p><b>Cierre:</b> Los alumnos escribirán la segunda versión de su cuento.</p>	
	<p><b>Actividad 3 de la etapa 2 – Escribimos nuestro cuento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Español SEP pág. 127</li> </ul> <p><b>Inicio:</b> En plenaria se informará a los alumnos el propósito de la sesión, revisar en parejas la segunda de su cuento.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se pedirá a los alumnos se reúnan en parejas con la finalidad apoyarse en la revisión del cuento, deberán intercambiarlos y leerlos para realizar un análisis del cuento de su compañero. Esta actividad se consolida mediante la estrategia de un Café literario</p> <p><b>Cierre:</b> Los alumnos realizaran dibujos para su cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Español SEP</li> <li>• Hoja – Análisis de cuento</li> </ul>

<b>SESIÓN 3</b>		
<b>Asignatura</b>	Lengua Materna (español)	<b>Grado: 2º</b>
<b>Bloque</b>	<b>Lecciones</b>	<b>Temporalidad</b>
2	Escribimos y compartimos cuentos 3/4	Semana 27. Del 04 al 08 de febrero

### Secuencia Didáctica

Periodo lectivo	Actividades	Recursos
3	<p><b>Actividad recurrente: Escribir mejor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Español SEP pág. 130</li> </ul> <p><b>Inicio:</b> Con la finalidad de conocer los saberes previos de los alumnos, se preguntará a los alumnos: ¿Qué podemos hacer decir un trabalenguas? Se escucharán atentamente sus respuestas. Se anotarán las ideas principales en el pizarrón.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se trabajará con el trabalenguas de la página 130.</li> <li>• Se solicitará a los alumnos que, de forma individual lo lean e intenten decirlo de forma rápida.</li> <li>• Cada alumno dirá el trabalenguas</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se incentivará a los alumnos a crear un trabalenguas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Español SEP</li> </ul>

	<p><b>Actividad 1 de la etapa 3 – Revisamos nuestro cuento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Español SEP pág. 131</li> </ul> <p><b>Inicio:</b> En plenaria se informará a los alumnos el propósito de la sesión, realizar la versión final del cuento</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se pedirá a los alumnos se reúnan en parejas con la finalidad apoyarse en la revisión del cuento, deberán comentar sobre el cuento de su compañero para ayudarlo a hacerlo mejor.</p> <p><b>Cierre:</b> Los alumnos realizaran versión final del cuento y se pedirá a los alumnos a revisar las palabras repetidas y cambiarlas por otras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Español SEP</li> </ul>
	<p><b>Actividad 2 de la etapa 3 – Revisamos nuestro cuento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Español SEP pág. 132</li> </ul> <p><b>Inicio:</b> En plenaria se informará a los alumnos el propósito de la sesión, saber las partes del libro.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se pedirá a los alumnos se reúnan en parejas y exploren la organización de un libro que dice en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portada</li> <li>• Contraportada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Español SEP</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lomo</li> <li>• Índice</li> <li>• Las parejas presentaran sus hallazgos.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b> Los alumnos decidirán cuales son las partes que tendrá su libro.</p>	
	<p><b>Actividad 3 de la etapa 3 – Revisamos nuestro cuento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Español SEP pág. 133</li> </ul> <p><b>Inicio:</b> En plenaria se informará a los alumnos el propósito de la sesión, planear el libro.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se pedirá a los alumnos se reúnan en parejas decidan que colocar en las partes del libro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portada</li> <li>• Contraportada</li> <li>• Lomo</li> <li>• Índice</li> </ul> <p><b>Cierre:</b> Los alumnos realizarán un esbozo de lo que llevara cada una de las partes del libro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Español SEP</li> </ul>
	<p><b>Actividad recurrente: Lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Español SEP pág.134</li> </ul> <p><b>Inicio:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Español SEP</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se indicará a los alumnos que hoy se trabajará con lectura. La modalidad seleccionada, audición de lectura.</li> <li>• Se organizará al grupo para que se pongan en posición de escuchar la lectura, página 134, “Todo es ronda”</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir de la lectura del título, se pedirá a los alumnos que anticipen de qué trata.</li> <li>• Se realizará la lectura realizando pausas para comentar palabras conocidas por los niños, el significado de palabras desconocidas para ampliar su vocabulario, se mostrarán las imágenes para una lectura de ellas.</li> <li>• Mediante la entonación y relectura del texto, se pretende que los alumnos identifiquen las diferencias entre las rondas y los poemas.</li> <li>• Se contestarán el ejercicio del libro página 134.</li> <li>•</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Para lograr que los alumnos midan su progreso, se pedirá a los alumnos que realicen el registro de la lectura del día.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mi Registro de Lecturas</li> </ul>
--	---	---

<b>SESIÓN 4</b>		
<b>Asignatura</b>	Lengua Materna (español)	<b>Grado: 2º</b>
<b>Bloque</b>	<b>Lecciones</b>	<b>Temporalidad</b>
2	Escribimos y compartimos cuentos 3/4	Semana 28. Del 11 al 15 de febrero

### Secuencia Didáctica

Periodo lectivo	Actividades	Recursos
4	<p><b>Actividad recurrente: Escribir mejor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Español SEP pág. 135</li> </ul> <p><b>Inicio:</b> Se describirá a los alumnos el propósito de la sesión, la elección libre de un juego del lenguaje</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se propondrá a los alumnos jugar Basta.</p> <p><b>Cierre:</b> En plenaria se platicarán los contenidos de la sesión, promoviendo la reflexión del conocimiento adquirido, la ortografía de las palabras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Español SEP</li> <li>• Hoja – ¡Basta!</li> </ul>
	<p><b>Actividad 1 de la etapa 4 – Escribimos y compartimos cuentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Español SEP pág. 135</li> </ul> <p><b>Inicio:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Español SEP</li> </ul>

	<p>En plenaria se informará a los alumnos el propósito de la sesión, pasar en limpio el cuento.</p> <p><b>Desarrollo:</b> El cuento se pasará en limpio utilizando el número de páginas para las cuales se tenía pensado.</p> <p><b>Cierre:</b> Los alumnos deberán colocar quien es el autor del cuento e ilustrarlo.</p>	
	<p><b>Actividad 2 de la etapa 4 – Escribimos y compartimos cuentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Español SEP pág. 136</li> </ul> <p><b>Inicio:</b> En plenaria se informará a los alumnos el propósito de la sesión, armar un libro de cuentos.</p> <p><b>Desarrollo:</b> De forma grupal se realizará el armado del libro, con portada, lomo, índice.</p> <p><b>Cierre:</b> Se encuadernará el libro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Español SEP</li> </ul>
	<p><b>Actividad 3 de la etapa 4 – Escribimos y compartimos cuentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Español SEP pág. 136</li> </ul> <p><b>Inicio:</b> En plenaria se informará a los alumnos el propósito de la sesión, dar a conocer nuestro libro de cuentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Español SEP</li> </ul>

	<p><b>Desarrollo:</b> Se realizará la presentación de su libro de cuentos a la comunidad escolar, los alumnos platicaran sobre los pasos que realizaron para hacer el proyecto.</p> <p><b>Cierre:</b> Se integrará el libro de cuentos a la biblioteca.</p>	
	<p><b>Actividad recurrente: Lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro lecturas SEP</li> </ul> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se indicará a los alumnos que hoy se trabajará con lectura, modalidad independiente. (Exploración de libro de lectura).</li> <li>• Se organizará al grupo para que identifiquen en libro una lectura de su agrado y le den lectura en silencio.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pedirá a los alumnos que contesten la hoja – análisis de lectura.</li> <li>• Uno a uno los alumnos compartirán su lectura. La actividad permitirá observar su avance en análisis de lectura individual.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b> Para lograr que los alumnos midan su progreso, se pedirá a los alumnos que realicen el registro de la lectura del día.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro lecturas SEP</li> <li>• Mi Registro de Lecturas</li> <li>• Análisis de lectura independiente.</li> </ul>



## Evaluación Formativa

Aspectos a evaluar	Estrategias de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integración a las actividades colaborativas</li> <li>• Atención a las instrucciones que se dan.</li> <li>• Expresión libre y clara</li> <li>• Participación en las actividades.</li> <li>• Presentación de creación propia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación</li> <li>• Comentarios y participaciones</li> <li>• Evidencias gráficas</li> <li>• Diario de trabajo</li> </ul>
Criterios de Evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logro de los aprendizajes esperados.</li> </ul>	
Evidencias Obtenidas	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro paginas 119 – 122</li> <li>• Registro de lecturas</li> <li>• Análisis de cuentos</li> <li>• Presentación de narraciones personales (fotografías).</li> </ul>	

## Evidencia gráfica



*Ilustración 1 Empleado la estrategia de lectura por medio de un "café literario".*



*Ilustración 2 Lectura en binas, estrategia "café literario"*



Ilustración 4 Utilizando el lenguaje oral para expresar de manera personal historias de fantasía a partir de la imaginación.



Ilustración 5. Compartiendo historias creadas, mediante el trabajo en equipo en el aula.





*Ilustración 6. Exposición de trabajos realizados y expuestos en el aula y en la escuela con la comunidad escolar.*



*Ilustración 7. Los alumnos compartiendo con la Comunidad escolar sus intereses, a partir de la imaginación y creatividad desarrollada en el proyecto de lectura y escritura.*

## **EVIDENCIA 3**

**Módulo: Desarrollo del Lenguaje y la Comunicación**

**Bloque III.- Problematizando la práctica docente en el campo formativo de lenguaje y comunicación.**

Hoy en día la situación académica refleja una situación preocupante, escuelas que presentan diversas problemáticas que dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los problemas de aprendizaje tal como lo indica su nombre se refiere a la dificultad que tiene alguna persona para aprender de la misma manera que los demás, en la mayoría de los casos se ve afectada su comprensión lectora, atender indicaciones, hablar correctamente, realizar operaciones básicas, uso de reglas ortográficas y el desarrollo de problemas matemáticos. Estos problemas de aprendizaje se dan de diferente manera y con diferente intensidad dependiendo del alumno. Sabemos que los problemas de aprendizaje traen consecuencia, por lo tanto, para lograr el aprendizaje en los alumnos es primordial que el docente tenga dominio del conocimiento que va impartir, pero también la habilidad de emplear estrategias didácticas acordes a los contenidos que se va enseñar, de igual manera el alumno debe poner de su parte para aprender. Es decir, si el alumno y docente hicieran lo que le corresponden a cada uno, entonces estos problemas disminuirían.

En el desarrollo profesional como docente aparecen problemas relacionados con la forma en la que se aprende a enseñar. No obstante, cuando se llega por primera vez al salón de clases, los problemas pueden aumentar y cambiar de formas diversas. Ser maestro no es una cosa simple pues se tiene que atender las peticiones de la dirección, de los padres y los alumnos.

La pregunta decisiva sería ¿cómo ser un buen profesor? Pero, la realidad exige también conocer cuáles son esos problemas más comunes a los que nos enfrentamos como docentes. En la actualidad el alumno ha evolucionado a pasos gigantescos. Atrás ha quedado el tiempo en el que era fácil reprimir a los menos con disciplina fuerte.

Una de las problemáticas que en la actualidad se encuentra latente, es la sustitución de la función docente por la familia, la labor del docente ya no sólo se basa en enseñar sino en educar, en aportar valores que se supone desde la casa son enseñados y puestos en práctica. En verdad y estoy totalmente de acuerdo en que la escuela deben reforzarse pero no al grado de que ella deba ocuparse de la formación completa del alumno.

“Los niños han cambiado, así como los problemas en la familia”, es muy acertado, todo lo que sucede en la familia se siente en la escuela, hoy en día son diversos factores-problemas en ella que afectan el desempeño escolar, niños que provienen de familias disfuncionales y que cargan los problemas del hogar a la escuela, niños violentados y en extremos, abusados sexualmente. Dentro de esta problemática, otra situación que añade la misma, pareciera ser insignificante la falta de comunicación triangularía docente, padre de familia y alumno, entre otras muchas situaciones estas son algunas de la razones del bajo desempeño académico y de deserción en la Escuela Primaria Emiliano Zapata ubicada en zona rural dentro del Estado de Hidalgo.

Hoy en día, las modificaciones a la reciente publicación de los fines de la Educación en el siglo XXI, refuerza nuestra labor docente, contando con una guía breve que responde a las preguntas: “¿Para qué se aprende?”, la cual da norte y orienta el trabajo y los esfuerzos de todos los profesionales que laboran en los cuatro niveles educativos. Es responsabilidad de todos, y cada uno, conseguir que los mexicanos que egresen de la educación obligatoria sean ciudadanos libres, participativos, responsables e informados; capaces de ejercer y defender sus derechos; que participen activamente en la vida social, económica y política de nuestro país. Es decir, personas que tengan motivación y capacidad para lograr su desarrollo personal, laboral y familiar, dispuestas a mejorar su entorno natural y social, así como a continuar aprendiendo a lo largo de la vida en un mundo complejo que vive acelerados cambios.

La enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español en la educación básica fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales

y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos.

La enseñanza de la lectura y escritura implica un reto muy importante para los docentes. Se ha comprobado que la primera lengua que aprende el ser humano, considerada como lengua materna, es uno de los pasos más importantes en el proceso de desarrollo intelectual, de socialización e identificación cultural que le permite aprender, comprender y realizar con mayor seguridad cualquier actividad.

De acuerdo con los fundamentos de los programas de estudio vigentes, se explica que basado en las investigaciones realizadas no hay ninguna edad específica para aprender a leer y escribir. Es un proceso cognitivo que se desarrolla a lo largo de la vida, por lo que no depende de alcanzar cierta madurez o adquirir algunas habilidades motoras, más bien el reto está asociado con el hecho de que los alumnos cuenten con las posibilidades de acceso y contacto con el mundo de la lengua escrita, y se apropien de un sistema cuya función es representarse el mundo mediante signos.

Con referencia con el plan y programas de estudio para la educación básica 2017, para apropiarse del lenguaje escrito se requiere que los estudiantes entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran, su proceso de construcción y sus reglas de producción. Deben comprender qué son y cómo funcionan las letras, la ortografía, la puntuación, la distribución de espacio gráfico; del mismo modo, es necesario que comprendan el vocabulario, la morfología, la sintaxis, la disposición gráfica y las tramas que distinguen cada género textual. El aprendizaje de todos estos sistemas de signos y prácticas que los constituyen solo es posible cuando los estudiantes tienen la necesidad de interpretar, estudiar y producir textos, de resolver los problemas a que la lectura y escritura de los textos los enfrentan.

Cuando el niño empieza a reflexionar sobre el sistema de escritura, empieza a entender que la lectura y escritura son medios de expresión y herramientas para seguir aprendiendo a través del desarrollo y el trabajo integrado de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: leer, escribir, hablar y escuchar. Razón por la cual, los alumnos se apropian del sistema de escritura a medida que les proponemos actividades diversas. Todo proceso educativo requiere de la colaboración de los padres de familia para que los alumnos comprendan que son importantes y que hay interés de todos para que logren leer y escribir.

Los principios pedagógicos vertebran el Plan, poner en marcha en las escuelas y las aulas los principios pedagógicos de este currículo es para favorecer la renovación de los ambientes de aprendizaje y que en las aulas se propicie un aprendizaje activo, situado, autorregulado, dirigido a metas, colaborativo y que facilite los procesos sociales de conocimiento y de construcción de significado. De acuerdo al modelo pedagógico centrado en la enseñanza, se piensa con frecuencia que la esencia del trabajo docente es enseñar, el papel del alumno en este modelo es totalmente reactivo, el alumno reacciona a las actividades realizadas por el maestro. Mientras que en el modelo centrado en el aprendizaje, el papel del alumno es proactivo.

La propuesta de Ausubel, se considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe presentarse como opuesto al aprendizaje que resulta de una exposición (por percepción), pues éste puede ser igualmente eficaz (en calidad) que aquél, si se dan ciertas características. Por otra parte el aprendizaje memorístico se caracteriza por incorporar en forma arbitraria los conocimientos en la estructura cognitiva del alumno.

Finalmente como docentes tenemos la necesidad de recurrir a diferentes estrategias de enseñanza para un aprendizaje significativo, como bien lo menciona, Díaz Barriga, F. (2002) la define como “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos”. Son aliadas incondicional del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje.



Dentro del campo educativo en general, desde la perspectiva actual primordialmente, se requiere renovar el pacto entre los diversos actores educativos, con el fin de promover normas que regulen la convivencia diaria, establezca, vínculos entre los derechos y las responsabilidades, y delimiten el ejercicio del poder y de la autoridad en la escuela con la participación de la familia.

En la escuela, la aplicación de las reglas y normas suelen ser una atribución exclusiva de los docentes y el directivo, dejando fuera la oportunidad de involucrar a los estudiantes en la comprensión de su sentido y el establecimiento de compromisos con las mismas. Si las normas se elaboran de manera participativa con los alumnos, e incluso con sus familias, se convierten en un compromiso compartido y se incrementa la posibilidad de que se respeten, permitiendo fortalecer su autoestima, su autorregulación y su autonomía.

## **EVIDENCIA 4**

**Módulo: La autonomía y convivencia en el contexto escolar.**

**BLOQUE III. Retos de una docencia comprometida con la autonomía y la convivencia**

La escuela primaria “Emiliano Zapata”, CCT13DPR0113D de la zona escolar 122, del sector 34 de Atotonilco de Tula, Hgo. Está ubicada en la comunidad de San José Bojay el grande, Atitalaquia, Hgo. En la actualidad cuenta con 100 alumnos 3 maestros frente a grupo y 1 directivo. Contamos con 6 aulas, 4 para salones de clase, 1 para computación, una para biblioteca y dirección, cuenta con los servicios básicos de agua, luz, drenaje e internet.

Se hace uso de los salones de clase ya que están equipados con proyector, computadora e impresora para mejorar el trabajo por proyectos, además que en el aula de medios trabajan un alumno por computadora mejorando así el uso de las TIC'S.

Nuestra escuela se localiza a 10 minutos de la cabecera municipal, ubicada en el medio rural, cuenta aproximadamente con 500 habitantes. Sólo existen en ella, una escuela primaria, un preescolar y no cuenta con un centro de salud. El nivel de educación es muy bajo pues la mayoría del registro de padres de familia son mujeres, su ocupación es el hogar, en el nivel de estudio tenemos: en primer lugar, primaria terminada, segundo lugar secundaria terminada, y pocos tienen una preparación media superior o una profesión, factor que influencia en el desempeño académico de nuestra población estudiantil ya que el apoyo recibido por los padres de familia en el proceso de enseñanza y reforzamiento del aprendizaje no es una prioridad para los padres de familia.

Así mismo se observa que las conductas de los niños son afectadas por este mismo factor, debido a que un 30 % de la población presenta poco interés en el desarrollo de las habilidades o conocimientos.

Cabe destacar que el aprendizaje de los alumnos en la práctica docente ha ocupado un segundo término debido al exceso de carga administrativa, y la conformación de la plantilla docente, y la mayor preocupación ha sido cubrir los contenidos curriculares y no el aprendizaje significativo de ellos, aunado a ello se observa mediante la prueba de SISAT ( sistema de alerta temprana) que en el mayor porcentaje de la población estudiantil tiene la habilidad de redacción de textos y lectura favoreciendo así el desarrollo de estas habilidades en la asignatura de lengua materna (español).

El trabajo colectivo docente dentro de la institución se distribuye de forma colectiva debido al número de docentes que conforma la plantilla, mismo que orientan las actividades del consejo técnico escolar en un espacio propicio para planear e intercambiar estrategias para trabajar con los niños que presentan más dificultad en la adquisición de los aprendizajes y desarrollo de habilidades así como determinar cómo apoyar a los niños y niñas que han sido focalizados con ausentismo o deserción escolar por temas de cuotas o procesos administrativos.

La plantilla docente asegura su actualización como equipo en temas de didáctica y recursos para la enseñanza con su participación en cursos y actualización académica en línea, lo cual favorece la práctica de coordinación entre docentes para la enseñanza de contenidos de los programas de estudio, compartiendo actividades y materiales para fortalecer la práctica docente.

El ser docente, en la actualidad conlleva a enfrentar muchos retos, implicaciones y problemáticas en el ámbito educativo mediante factores que repercuten en la formación y la profesionalización educativa convertidas en transformaciones actuales, cambios en la familia , la sociedad, etc.

Por otra parte de forma general, el aprovechamiento y asistencia de los alumnos es una de las problemáticas más difíciles de la Institución Educativa, pues los alumnos suelen llegar tarde o no asistir a clases, por ende el aprovechamiento escolar suele disminuir a causa de la poca asistencia escolar.

14 alumnos forman parte de la matrícula del grupo de 2do grado, su estilo de aprendizaje de 8 alumnos es visual, 3 auditivos y 3 Kinestésico. Trabajando los diferentes campos de formación académica se comunica el contexto grupal a partir de cada uno de los campos.

### ***Lenguaje y Comunicación.***

- **Ámbito de escritura y lectura.**- el 70% de los alumnos han consumado el proceso de lectura, aunque en la escritura a un hay deficiencias, su conciencia fonológica no está bien desarrollada, se encuentra en proceso la utilización correcta de las letras como la d, b, t, p, s, c, k y la separación entre palabras.
- Reconocen que una cadena de letras representa nombre de personas, objetos, animales, etc. Escriben su nombre completo, logran identificar y asociar estas letras con otras, por lo que reconocen letras de abecedario.
- La direccionalidad, ubicación y orientación de los trazos de letras se encuentra en desarrollo, por lo que su nivel de escritura se encuentra en el nivel alfabético.
- Utilizan e identifican el uso de mayúsculas y minúsculas en situaciones que se requieran (nombres propios, Colonias, Municipios, Estados, Países, etc)
- En su mayoría establecen relaciones de comunicación basadas en el respeto y sana convivencia.
- Escuchan cuentos con atención, adquieren en su mayoría una comprensión lectora representada por medio de dibujos a interpretación libre. Así mismo comunican cuentos o anécdotas de leyendas que han escuchado o les han leído.
- Participan en rondas, imitan sonidos y movimientos.

### ***Pensamiento matemático.***

- El 80% de la matrícula logran comunicar la seriación numérica hasta el número 0 al 500 y el 2% restante hasta el número aún se confunde con la seriación 60 y 70. Gráficamente logran escribirlos con apoyo de forma fonológica; algunos aun presentan detalles de direccionalidad.

- Tienen conocimiento del concepto unidades y decenas, sin embargo en el algoritmo de operaciones básicas en desarrollo se encuentra la correspondencia de unidades y decenas.
- Existe una relación número-cantidad.
- Comparan e igualan colecciones con base en la cantidad de elementos.
- Identifican monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 y billetes de \$20, \$50, \$100 \$200 y \$500.
- Reconocen figuras, cuerpos geométricos y sus características, vértices, aristas, caras; las asocian a objetos, espacios, etc, vida cotidiana.
- El 70% desarrolla una comprensión de problemas matemáticos, identifica la operación requerida, resolviéndolo por medio de operación básica de dos dígitos. El resto del grupo aun presenta dificultad y confusión con los signos de operación básica.

### ***Conocimiento del medio.***

#### *Cuidado del medio ambiente.*

El contacto con los elementos, seres y eventos de la naturaleza, así como las oportunidades que el contexto nos permite obtener panorama de la vida social y familiar del alumno.

- Saben y comunican algunas acciones que ayudan al cuidado del medio ambiente.
- Explican con sus propias palabras características que observan su alrededor: vegetación, fauna, diferencias entre un ser vivo y no vivo.

Cabe mencionar que algunos alumnos desarrollan con mayor fluidez su lenguaje y conocimiento del medio que los rodea.

#### *Entorno social.*

- Conocen de tradiciones y costumbres mexicanas, comunican como lo viven y que actividades realizan para conmemorarlas.

#### *Cuidado de la salud.*

- La mayoría de alumnos practican hábitos de higiene personal.

- Atienden indicaciones de seguridad y evitan ponerse en riesgo o peligro al jugar o en actividades escolares.
- En sus habilidades motrices finas algunos presentan dificultad para tomar el lápiz, trabajar las tijeras, seguir secuencia de grafomotricidad.
- Identifican partes del cuerpo, y el reconocimiento y asociación con los 5 sentidos.

### ***Expresión y apreciación artísticas.***

- La mayoría trabajan con gamas, procurando respetar contorno en una imagen.
- Intentan colorear en una sola dirección.
- El 30% se encuentra en proceso de reconocimiento de espacios, contornos, direccionalidad y correspondencia de colores con los elementos de la naturaleza y vida humana (color de cabello, color del sol, color de la piel, del cielo, las plantas, color de animales, etc.).
- Les agrada cantar y bailar. Sigue ritmos y movimientos de una canción o ronda musical

En general, es un grupo con alto potencial académico, en el aspecto socio afectivo, se observan niños de apariencia saludable, amables, cariñosos, cooperativos, respetuosos, comparten con sus compañeros, son independientes en su persona. En el aspecto fisiológico, presentan habilidades motrices acordes a su edad, coordinan, manipulan y realizan movimientos de manera normal, mantiene hábitos de conducta y de higiene; en cuanto al aspecto social: con respecto al lugar donde residen, son niños que habitan en la misma comunidad donde se encuentra la escuela, situación que favorece la sana convivencia, se cuidan y protegen entre ellos mismos, otra razón que alimenta este aspecto, se considera la poca matrícula a nivel escuela, todos se conocen, procuran respetarse y se cuida. En el aspecto familiar: existe en la mayoría de los alumnos familias integradas que intentan asumir y estar apoyando a sus hijos en su formación académica, sin embargo también es cierto, que no todo es color de rosa también hay alumnos que viven en una familia disfuncional que intentan apoyar a su hijo pero los problemas familiares no se los permiten como se

pretende, arrojando ausentismo y bajo nivel académico; aunado a ello, otro factor que suma puntos al aspecto académico es el nivel académico de los padres de familia, un porcentaje considerable solo culminó la primaria o secundaria por lo que la actualización de planes y programas es una limitante para su apoyo y reforzamiento académico en casa.

Respecto a las necesidades en la autonomía y la convivencia se favorece el establecimiento de ambientes de convivencia armónica y pacífica, que coadyuven a prevenir situaciones de acoso escolar, propiciando condiciones para mejorar el aprovechamiento escolar. Su énfasis radica en el fortalecimiento personal y social de alumnos, docentes y padres de familia, mediante el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, para que reconozcan su propia valía, se respeten a sí mismos y a los demás, expresen y manejen sus emociones, resuelvan conflictos de manera asertiva mediante el diálogo y la búsqueda de acuerdos, y sean personas autónomas capaces de interiorizar las reglas y respetarlas, así como de enfrentar asertivamente las situaciones y desafíos de la convivencia cotidiana.

Una intervención transversal debe contemplar que el desarrollo de las habilidades socioemocionales requiere promoverlas y practicarlas sistemáticamente durante la jornada escolar por medio del trabajo intencionado del docente. El enfoque formativo considera la participación de los procesos afectivos y motivacionales, además de contribuir a la mejora del aprendizaje para adaptar o ajustar las estrategias, actividades o planificaciones pedagógicas en función de las necesidades de los alumnos (Díaz y Hernández, 2002). La convivencia es un aprendizaje tan relevante, que constituye uno de los pilares de la educación, es decir, se enseña y se aprende a convivir.

Se aprende a convivir conviviendo, mediante actividades vivenciales, reflexivas y colaborativas que intervienen en la vida cotidiana en el aula, la escuela, la familia y la comunidad, es decir, involucrar el contexto social y cultural donde se desenvuelven los actores de la comunidad educativa. De esta manera se promueve el buen trato entre pares, en un ambiente en el que los estudiantes sean respetados y tomados en cuenta, para que aprendan a ser responsables,

a autorregular sus emociones; aprendan a participar, a escuchar y ser escuchadas/os, a tomar acuerdos por medio de la comunicación asertiva, a respetar y valorar la diversidad.

### *Problemática*

Mediante herramientas metodológicas para el tratamiento práctico de los temas, el docente puede contribuir al fortalecimiento de la autoestima de los alumnos, y apoyarlos para que desarrollen sus habilidades tanto sociales como emocionales, de manera que participen en la construcción democrática de las reglas y privilegien el diálogo, la mediación y la autonomía en su desarrollo académico.

Uno de los objetivos es promover que las familias se involucren como promotoras de los lazos de convivencia y desempeño académico en el hogar y los transfieran al ámbito escolar. Esto posibilita la convivencia, armónica, inclusiva y pacífica en la escuela, así como el fortalecimiento emocional y académico del alumno mediante la educación en valores.

### *Estrategia de intervención*

La participación del docente en el desarrollo de las actividades tiene dos funciones complementarias: guiar y facilitar. La primera significa mantener la postura de promover y fortalecer actitudes, conocimientos y valores para el logro de los propósitos; la segunda demanda incluir a los alumnos en las actividades, respetando las diferentes formas de aprender sin querer unificar el modo en que cada alumno vive su experiencia, pues cada uno es distinto.

Por lo que se propone para cada sesión, analizar todas las actividades a desarrollar y considerar el tiempo necesario para llevarlas a cabo adecuadamente con el fin de lograr los propósitos esperados. Tomando en cuenta lo siguiente:

- Crear ambientes de aprendizaje para todos los estilos.



- Al inicio explicar el propósito de cada actividad. Así los alumnos tendrán conocimiento de los que aprenderán y orientaran su participación hacia el logro de la meta.
- Al trabajar las actividades identificar a los alumnos que requieren atención especial.
- Establecer normas que den confianza a los alumnos para participar, como evitar interrupciones, burlas o críticas hacia quienes expresen su opinión, y creen un ambiente de seguridad para favorecer la autoestima y el respeto a las diferentes formas de pensar en el grupo.
- Recuperar las experiencias que el alumno ha tenido en torno a las diferentes temáticas, siempre que sea posible y pertinente.
- Si el grupo se encuentra inquieto, realice ejercicios de relajación y respiración, y con firmeza, amabilidad y paciencia, promueva el respeto a las reglas establecidas en el grupo.
- Involucrar en actividades curriculares a padres de familia.
- Orientar y delegar reforzamiento académico en casa.
- Fomentar la comunicación entre padre e hijo.
- Gestionar pláticas o conferencias a padres de familia, docentes y demás personal educativo.

De acuerdo a las teorías de Paulo Freire, se establece una propuesta humanizada, que responde a las necesidades de la realidad, de urgente aplicación en la actualidad. Determina categorías que debe aprehender el docente como es la coherencia y la ética, su propuesta son acciones urgentes para la actualización y aplicación de los planes educativos del país.

Transforma la transmisión de conocimiento hacia un ejercicio de pensamiento crítico y creativo, considera un avance para la relectura de estrategias aplicadas en la actualidad.

Colocar a los estudiantes en su rol de personas capaces de hacerse del conocimiento desde el saber cotidiano, a partir del cual se plantea la educación en valores es una idea fundamental. Se visualiza aspectos como libertad,

apertura, esperanza y una pedagogía dinámica que abre la propuesta de la educación en valores apropiados por los estudiantes y educadores.

El llamado que realiza el autor sobre la reflexión de la ética universal que necesita el docente para realizar su trabajo, es un punto focal en la formación y el ejercicio de la docencia, solo así se genera una pedagogía dinámica que se orienta en la crítica y la creatividad del estudiante, pues, se conoce el deber social y el impacto que puede generar.

Por último, tengamos presente que enseñar es pensar acertadamente, es crear las posibilidades para su creación y construcción, enseñar no es solo transferir conocimientos, contenidos de forma memorística, enseñar es que luego de tener una concepción crítica de lo que se enseñó, lo construya y lo reconstruya. El docente debe ser abierto a indagaciones, preguntas, etc. Pensar acertadamente no es fácil porque para eso hay que tener fuerza para que no ejerzamos facilidades, simplicidades e incoherencia absurda.

## EVIDENCIA 5

**Módulo: La evaluación formativa como proceso de mejora de los aprendizajes y enseñanza.**

**Bloque I. Marco conceptual y finalidades de la evaluación.**

Introducción

El presente escrito indaga algunos de los principales propósitos que el docente le atribuye a la evaluación del aprendizaje. Los propósitos con los cuales se realiza la evaluación tienen influencia en la manera como ésta se desarrolla. El profesor, a partir de los propósitos, tomará decisiones sobre lo que debe evaluar en sus alumnos, las técnicas y estrategias a utilizar en su evaluación y la forma en que se comunicarán los resultados a partir de las perspectivas formativas y sumativa.

Para cumplir este fin, el texto se divide en puntos. El primero muestra un panorama general de los propósitos que deberían orientar la evaluación de los aprendizajes en el aula con base en la investigación disponible, tipos, fines, enfoque, conceptualización del enfoque de la evaluación de aprendizajes y el rol del docente.

La evaluación es una actividad de gran importancia en los procesos de enseñanza y aprendizaje. De hecho, ha sido concebida como un elemento *inseparable* de dichos procesos.

Los propósitos son puntos a donde se quiere llegar, los productos a obtener o el estado deseado de una situación, que se convierten en una razón o motivación para actuar. Los propósitos de evaluación pueden entenderse también como las razones por las cuales los docentes la llevan a cabo.

## Desarrollo

El escenario que se presenta en torno a la evaluación es variado, múltiple y posee matices aun dentro del espacio particular de cada escuela, cualquiera sea el nivel educativo que en ella se imparta.

En algunas escuelas a través de sus conducciones comienzan a desplegar una nueva manera de pensar la evaluación que todavía no logra plasmarse en un “hacer” consistente que sostenga esos discursos. Existe una fuerte tendencia a categorizar como evaluación el proceso unidireccional que se ha de desarrollar en relación asimétrica del aula (docente-alumno) o de la Institución (director-docente)

Para el director evaluar es un proceso tendiente a des ocultar lo no visible. Nos muestra a partir de una intencionalidad para hacerlo, metas claras y un criterio determinado, aquello que nos hemos propuesto mirar. La vinculan fuertemente con el aprendizaje del que entienden forma parte, relacionándola con la toma de decisiones y con la mejora.

Las practicas más frecuentes que realizan, se refieren a la evaluación diagnostica que desarrolla el docente en el aula.

Para los docentes, la evaluación es un proceso que implica aplicar determinados instrumentos que permitan observar, diagnosticar una situación inicial, final o en su evolución con el propósito de conocer su estado y en base a ello actuar. Las prácticas habituales que se desarrollan son la observación, la indignación de conocimientos previos en el denominado periodo diagnóstico y aquellas que concretan al cierre de cada proyecto de aula.

Existe una fuerte tendencia a categorizar como evaluación el proceso unidireccional que se desarrolla en la relación asimétrica del aula (docente-alumno) o de la institución (director-docente), solo en un sentido descendente, ignorando cualquier otro tipo de evaluaciones. El panorama que empieza a delinearse en el ámbito académico conduce a reflexionar alrededor de dos ejes

claves en la configuración de los modelos de evaluación: el papel del otro y de sí mismo en la concepción de este proceso.

Construirse en evaluador de otro o de algunos aspectos de aquel, sin llegar a implicarlo. Mantener una distancia que asegure “externalidad”, sostener una perspectiva hegemónica pretendiendo acceder a verdades objetivas, convierte a la evaluación en una práctica rutinaria y burocrática empobrecedora de sentido, en una herramienta de control al servicio de quien posee mayor poder, en una estrategia que desalienta en cada uno la posibilidad de mejora.

El segundo eje de análisis es el propio sujeto-evaluador. Pensar en sí mismo en el campo de la evaluación escolar nos remite a procesos auto-evaluativos; éstos son camino que puede favorecer la experiencia de si-entendiendo a la misma, no solo como aquello que ha vivido el sujeto, sino incluyendo “eso” sobre lo cual ha reflexionado y ha llegado a implicarse cada persona. (Larrosa, 1995), la escuela como espacio fundamental de la educación debería ofrecer, además de la experiencia general, abstracta y objetiva aportada por la cultura reinante, la posibilidad de subjetivarse de modo particular.

Autoevaluarse implica tornarse visible para sí, volver la mirada sobre uno mismo, demanda esfuerzo de desplegarse en un doble juego del yo evaluado y el yo evaluador.

El ejercicio de la autoevaluación no puede ser un acto de pura interioridad, requiere la contratación de la mirada externa, la autoevaluación es un proceso que se aprende, que se desarrolla articulando dimensiones técnicas y éticas, conducentes a una comprensión cada vez más profunda de la compleja subjetividad de cada cual.

La acción de autoevaluarse y reflexionar sobre sí mismo conduce a conocerse, otorga información que posibilita mejorar la práctica y el cuidado de uno mismo.

El papel del otro como mediador indispensable en el proceso de constitución del sujeto, es aquí donde convergen con los dos ejes: el otro y el sí mismo, Foucault.

Sin embargo, para Sheppard, el modelo más aceptado de la evaluación formativa, es el que, sustenta en la premisa de que los docentes no sólo se limiten a brindar retroalimentación de las respuestas correctas o incorrectas de los alumnos, sino que tengan claro los objetivos y metas en los aprendizajes y en las técnicas y estrategias a utilizar. En el contexto del Plan y los Programas de estudio 2011, el modelo plantea que debe existir claridad por parte del docente y los alumnos respecto a los aprendizajes esperados, los criterios para valorar el trabajo del alumno, y el reconocimiento por parte del docente y los alumnos de los aprendizajes con que cuentan. Un segundo momento, menciona que la evaluación debe darse durante el proceso de aprendizaje, mientras el alumno trabaja en tareas que ejemplifican los aprendizajes esperados de manera directa.

Esta evaluación que surge a la par del aprendizaje puede darse mediante preguntas dirigidas al alumno durante el trabajo grupal. Para que la evaluación formativa sea de ayuda para el aprendizaje, el docente debe retroalimentar el trabajo de los alumnos para subsanar las dificultades detectadas en el aprendizaje y brindar los elementos necesarios para que los alumnos sean capaces de supervisar su propio mejoramiento, así lo indica un tercer momento.

Este plan de estudios establece que los aprendizajes esperados son indicadores de logro que, en términos de la temporalidad establecida en los programas de estudio, definen lo que se espera de cada alumno, en términos de saber, saber hacer y saber ser. Para que los aprendizajes tengan sentido es necesario que la enseñanza aplique e igual manera el enfoque didáctico de cada campo formativo.

Por lo tanto, el docente que evalúa con base en el enfoque formativo debe definir y compartir con sus alumnos los criterios de evaluación (examen, ensayo, portafolio, etc.) que utilizará, los propósitos, el tipo de actividades que se planificarán y el tiempo destinado para su realización, así como las características que tendrán los trabajos. Lo anterior con la finalidad que los alumnos conozcan en qué consistirá la actividad que están por desarrollar y lo

que se espera de ellos, con el firme objetivo que sean partícipes activos y reflexivos en su proceso de aprendizaje.

Un docente que evalúa debe ser un profesional ético, que le dé a la evaluación la posibilidad de constituirse como un ejercicio profesional equilibrado, al regular que los juicios de los docentes se apliquen de manera imparcial, justa, equitativa, respetuosa, responsable, honesta y con compromiso social.

Algunas herramientas y estrategias que sirven de apoyo al docente que evalúa a identificar, enfrentar y solucionar los dilemas éticos, se dividen en tres ámbitos: individual, colectivo y material.

El ámbito individual se refiere a todas aquellas competencias (conocimientos, habilidades, actitudes y valores) que debe poseer el docente que evalúa: ser reflexivo, tener formación y actualización, así como capacidad analítica y autocrítica.

El ámbito colectivo se refiere a que el docente que evalúa trabaje de manera colegiada y colaborativa. Es necesario fomentar el intercambio de experiencias entre docentes.

El ámbito material debe reflejar lo que el alumno ha aprendido o le falta por aprender.

En suma, el tener siempre presente los tres ámbitos permitirá al docente evaluar de manera profesional y ética.

## Conclusión

La enorme mayoría de los docentes queremos una enseñanza más relevante, significativa, reflexiva y motivadora, para los estudiantes y para nosotros mismos. Sin embargo, introducir cambios en nuestros modos de actuar en el aula es un desafío complejo. Un modo concreto para empezar a cambiar nuestras prácticas de enseñanza es comenzar por revisar nuestra propuesta de evaluación. La

evaluación es un indicador muy potente del tipo de enseñanza que brindamos. Por otra parte, las propuestas de evaluación en sí mismas son un fuerte determinante de la experiencia educativa de los estudiantes.

Por estos motivos, la intención fue proponer un conjunto de herramientas para analizar las actividades de evaluación como camino, primero, para mejorar las propias evaluaciones y, segundo, para revisar en forma más amplia la propuesta de enseñanza.

Una primera herramienta, está basada en que toda actividad de evaluación tiene dos componentes centrales: una consigna y un conjunto de información. La consigna o enunciado solicita una respuesta o producción por parte del estudiante. La información le requiere comprender y analizar textos o datos, o lo pone ante una situación.

Monereo (2009) explica que la modalidad de evaluación debe ser concebida como un proceso de enriquecimiento progresivo de las prácticas cotidianas de evaluación, y que las mismas deben ser construidas paso a paso, dentro de la “zona de desarrollo docente”.

No se trata por lo tanto de romper de un día para otro la práctica de evaluación que estamos empleando, sino de ir introduciendo, paulatinamente, cambios y mejoras en ellas.



## ARGUMENTACIÓN

En el mundo contemporáneo cada vez son más altas las exigencias a hombres y mujeres para formarse, participar en la sociedad y resolver problemas de orden práctico. En este contexto es necesario ofrecer una educación básica que contribuya al desarrollo de competencias para mejorar la manera de vivir y convivir en una sociedad más compleja; por ejemplo, el uso eficiente de herramientas para pensar, como el lenguaje, la tecnología, los símbolos y el propio conocimiento, así como la capacidad de actuar en grupos heterogéneos y de manera autónoma.

La investigación educativa ha buscado definir el término competencias, coincidiendo en que éstas se encuentran estrechamente ligadas a conocimientos sólidos, ya que su realización implica la incorporación y la movilización de conocimientos específicos, por lo que no hay competencias sin conocimientos. Una competencia implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes). En otras palabras, la manifestación de una competencia revela la puesta en práctica de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de propósitos en contextos y situaciones diversas, por esta razón se utiliza el concepto “movilizar conocimientos” (Perrenoud, 1999). Lograr que la educación básica contribuya a la formación de ciudadanos con estas características implica plantear el desarrollo de competencias como propósito educativo central.

Hablar, escuchar, leer y escribir son actividades cotidianas. En todas las culturas, la lengua oral está presente y es parte fundamental de la vida social de los individuos desde su nacimiento. La escritura es una invención más reciente en términos históricos, y la mayor parte de las sociedades modernas depende de ella para su organización y desarrollo, ya que en ella descansa gran parte de la generación y la transmisión de conocimientos.

A través del tiempo y durante 4 ciclos escolares se adquieren conocimientos y experiencias que fortalecen y dan pauta a un momento de reflexión en la práctica

docente; el proceso para consolidar la lectura y escritura son de esfuerzo, observación, adecuaciones a las necesidades que se presenten en los alumnos, entre otras muchas acciones que fortalecen un trabajo satisfactorio en cada ciclo escolar. Algo sobresaliente que caracteriza en lo personal el quehacer docente a la edad de la adquisición de la lectoescritura radica en la teoría de Piaget, respetando su maduración y cada etapa de desarrollo, desde la sensoriomotora hasta la etapa de operaciones formales, misma aportaciones basadas en la teoría constructivista definiendo periodos de tiempo, momentos y habilidades intelectuales que cada niño desarrolla según su fase cognitiva; asimismo la gran maestra de maestros, la Dra. Emilia Ferreiro quien compartió por medio de grandes investigaciones, entre muchas más, que los niños nunca dejan de aprender porque nunca dejan de crecer pues el desarrollo de la lengua inicia desde los primeros balbuceos y su escritura tiene un propósito que es derivado a través del interés, la observación de su contexto y la intervención entre individuos.

Por ello, en el aula y de acuerdo al título de este trabajo, el fomento a la lectura y la escritura se prioriza a través de intereses que el niño comparte, ya sea a partir de visitas a la biblioteca escolar, de actividades como cafés literarios, la presentación de obras de teatro, diálogos, descripciones, lectura compartida, etc., a través de la imaginación de sucesos, “viajar en un mundo de historias”, es así como le llamo a esta conjunto de estrategias, que han permitido tanto a una servidora como a alumnos, juntos desarrollar la capacidad de reír, de imaginar, de sorpresa, asombro e incertidumbre; entrar a la magia del saber y del conocimiento en donde la utopía parezca menos inalcanzable para los maestros que fomentan esta habilidad en los niños de educación primaria.

Los aportes de Emilia Ferreiro son vastos y reconocidos en el mundo entero por sus contribuciones en el proceso evolutivo de adquisición de la lengua escrita. Desde sus orígenes, la enseñanza de estos saberes se planteó como la adquisición de una técnica: técnica del trazado de las letras, por un lado, y la técnica de la correcta oralización del texto, por otra parte. Sólo después de haber dominado la técnica surgirían, como por arte de magia la lectura expresiva (resultado de la comprensión) y la escritura eficaz (resultado de una técnica

puesta al servicio de las intenciones del producto). Torres, H.A., reiterando lo anteriormente mencionado, de acuerdo a las etapas que Piaget comparte, tanto la teoría y la técnica tiene correspondencia a un modelo constructivista en el que se argumenta la propia práctica docente.

Asimismo, Ferreiro habla de relación entre un valor cultural con funciones de carácter social, lo cual lo asocio a la intervención de la familia y la sociedad en el desarrollo académico de cada individuo en busca de la mejora en los procesos de alfabetización.

A continuación me permito compartir algunos referentes que el Libro de Texto para el maestro Lengua Materna Español de la Secretaria de Educación Pública 2008 y el Programa de Estudio 2009 Segundo grado, exponen respecto a las prácticas sociales del lenguaje, en el que establece que la lectura y la escritura son parte de una gran cantidad de actividades cotidianas: leemos y escribimos para entretenernos, para saber más sobre los temas que nos interesan, para organizar nuestras actividades, para tomar decisiones, para resolver problemas, para recordar, para persuadir e influir en la conducta de otros. Lo hacemos a través de un conjunto de tipos de texto y de discursos que se han ido definiendo a lo largo de la historia y satisfacen una multiplicidad de necesidades sociales y personales, públicas y privadas, mediatas e inmediatas.

Hacer del lenguaje el contenido de una asignatura reservando las funciones que tiene en la vida social es siempre un desafío. Dentro del programa para primaria, el reto consiste en reconocer y aprovechar los aprendizajes que los niños han realizado alrededor del lenguaje (tanto oral como escrito) y llevarlos a incrementar sus posibilidades comunicativas. Esto implica, entre otras cosas, introducir a los niños a la cultura escrita.

La enseñanza del español en la escuela no puede dejar de lado la complejidad funcional del lenguaje ni las condiciones de su adquisición ya que es la necesidad de comprender e integrarse al entorno social lo que lleva a ensanchar los horizontes lingüísticos y comunicativos de los individuos. El uso de las prácticas sociales del lenguaje es fundamental, constituye un verdadero avance

en la dirección del objetivo, pues permite reunir y secuenciar contenidos de diferente naturaleza en actividades socialmente relevantes para los alumnos.

En la asignatura de español no se definen competencias particulares en cada grado o bloque, pues no se busca orientar el currículo integrando competencias a manera de objetivos; sin embargo, se señalan aprendizajes esperados que individualmente y en su conjunto contribuyen al desarrollo de competencias en lengua y para la vida.

En esta asignatura se busca el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas. Las competencias lingüísticas son entendidas como las habilidades para utilizar el lenguaje, es decir, para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones a través de discursos orales y escritos y para interactuar lingüísticamente en todos los contextos sociales y culturales; sin embargo, para desarrollar competencias para la comunicación lingüística se requiere de conocimientos, habilidades, valores y actitudes que se interrelacionan y se apoyan mutuamente en el acto de la comunicación, usando el lenguaje como medio para interactuar en los diferentes espacios de la vida: social, académica, pública y profesional.

Como Reflexión sobre el lenguaje, podemos decir que se fortalece a través de una forma de trabajo que se centra en involucrar a los alumnos en prácticas del mismo, se pretende que avancen en sus posibilidades para leer, escribir y comunicarse de manera oral. Se trata de hacer que los niños tomen conciencia de sus conocimientos, conozcan aspectos de la lengua sobre los que no habían reflexionado, y desarrollen con mayor confianza y versatilidad el uso del lenguaje. Conocer más de gramática, incrementar su vocabulario y conocer las convenciones de la escritura (la ortografía, puntuación, entre otros aspectos) tiene como único propósito mejorar las capacidades de los niños para leer, escribir, hablar y escuchar. Esto implica una serie de actividades que involucran la investigación, solucionar los problemas que la misma lectura y escritura plantean y tomar decisiones a través de la reflexión.

Los propósitos de reflexión y práctica no deben de ser interpretados como la enseñanza tradicional de las letras, la gramática o el vocabulario, en donde se priorizaba la enseñanza directa del sonido de letras o sílabas, la memorización de reglas, de nombres y de definiciones, muchas veces sin sentido. Más bien, se trata de hacer que los niños empiecen a poder identificar y emplear a lo largo de la primaria, la manera en que el lenguaje se organiza, las diferentes maneras en las que el lenguaje impacta a los lectores o escuchas, e incrementar, de esta manera, el rango de opciones y recursos cuando escriben y hablan. Se trata también de que a lo largo de esta educación los niños puedan leer, escribir textos cada vez más complejos y puedan progresivamente más control sobre su propia lectura y escritura.

Para cumplir los propósitos de reflexión y práctica se sugieren los siguientes aspectos:

***Propiedades y tipos de textos.*** Los propósitos incluidos en este aspecto están destinados a ampliar el conocimiento que tienen los niños de diferentes tipos textuales (literarios e informativos) de circulación social amplia (libros, enciclopedias, periódicos, revistas, etc.) y restringida (cartas, recibos, actas, formularios, etc), Se pretende que, además de familiarizarse con ellos, logren apreciar sus características que los definen, tanto en los propósitos comunicativos que persiguen, como los recursos lingüísticos de los que se valen.

***Aspectos sintácticos y semánticos de los textos.*** En este aspectos se pretende que los niños a través de la reflexión y la práctica puedan construir eficientemente textos, por medio de la participación en los diferentes momentos del proceso de escritura: planeación, realización, evaluación y reescritura del texto. Con ello se tiene como objetivo que los alumnos logren de manera paulatina seleccionar frases o palabras que permitan lograr el impacto deseado al organizar la exposición de sus ideas, logrando párrafos coherentes y cohesivos que posibiliten la comunicación escrita.

***Conocimiento del sistema de escritura y ortografía.*** Se pretende que en este aspecto los alumnos puedan enfrentar la lectura y escritura de textos de manera

autónoma. Para ello, además de lograr el entender el principio alfabético, se busca se adquiera las convenciones propias de la escritura; reflexionando sobre aspectos como las semejanzas sonoro-gráficas entre palabras parecidas, la separación convencional entre las palabras de un enunciado escrito, las alternancias gráficas del español para fonemas similares, la consistencia ortográfica entre palabras de una misma familia léxica o entre morfemas equivalentes y la acentuación gráfica de las palabras.

**Comprensión e interpretación.** El objetivo es el uso de diferentes portadores de texto, identificando los propósitos y aprecien su utilidad para satisfacer necesidades específicas. Asimismo, el alumno comprendan información explícita, ganando terreno en la lectura entre líneas. La intención es lograr que los alumnos lleguen a ser lectores competentes, que disfruten la literatura, que puedan resolver problemas específicos y cuenten con la posibilidad real de aprender a partir de textos escritos.

**Búsqueda y manejo de información.** Se pretende que los niños aprendan a través de la lectura, e incrementar su conocimiento sobre textos informativos y literarios, y lograr emplear una serie de recursos para identificar, registrar y emplear información alrededor de temas específicos.

**Usos sociales de la lengua.** Este propósito está ligado para incrementar las posibilidades de expresión de los niños dentro de contextos sociales específicos: el salón de clases conversaciones con personas, familiares o parcialmente desconocidos, con diferentes finalidades, la participación, para la difusión de conocimientos a través de la preparación, realización y evaluación de los textos y discursos empleados a lo largo de su realización. (SEP, 2009)

Entonces, podemos decir, la concepción amplia de alfabetización que subyace en el Plan y programa de estudio de Lengua Materna. Español. Desde finales de la década de los sesenta, las investigaciones psicolingüísticas (Ferreiro y Teberosky, 1979) permitieron descubrir y evidenciar cómo los niños construyen ideas originales, lógicas y sistemáticas sobre la escritura y las ponen en acción cuando intentan interpretar y producir textos.

También muestran que cada niño reconstruye la escritura (un objeto social y cultural complejo), resolviendo problemas de orden conceptual y no únicamente perceptual, sensorial o motriz. En este orden de ideas, escribir no significa trazar letras, sino producir textos completos con sentido, que respondan a una necesidad comunicativa y a un destinatario.

Estos trabajos dieron lugar a un replanteamiento conceptual acerca de los procesos de alfabetización en la escuela e impulsaron el desarrollo de investigaciones de lo que ahora conocemos como didáctica de la lengua escrita; una didáctica específica que estudia las condiciones en que se producen los aprendizajes, así como el tipo de intervención docente que favorece introducir a los niños en la cultura escrita, y de manera simultánea, adquirir el sistema alfabético.

Por otro lado, el Plan y programas de estudio para la educación básica Lengua Materna. Español (SEP, 2017) pone en primer plano a las prácticas sociales del lenguaje como punto de partida para la construcción de los contenidos curriculares.

Esto significa que se ha superado la concepción de que el lenguaje, como objeto de conocimiento en la escuela, se centra en la enseñanza de las unidades lingüísticas que lo componen (letras, palabras, enunciados, etcétera). Por el contrario, el lenguaje se concibe como un objeto de enseñanza mucho más amplio que abarca prácticas de lector y escritor, de hablante y oyente que pueden ser interpersonales o personales (prácticas como recomendar, persuadir, opinar, narrar, entre otras).

Los niños necesitan ser productores y lectores de textos reales para comunicarse con eficacia en diferentes contextos sociales. Para lograrlo, deben realizar actividades de producción y lectura de textos, con motivos interesantes o importantes para ellos, por medio de las cuales irán descubriendo cómo se comunican las ideas por escrito y cómo funciona el sistema de escritura.

La estructuración del programa de Lengua Materna. Español a partir de las prácticas sociales del lenguaje, reúne y organiza situaciones comunicativas socialmente relevantes que permiten a los alumnos leer y escribir variedad de textos de manera cada vez más autónoma. Se asume de esta forma que se aprende a leer y escribir leyendo, escribiendo y reflexionando sobre estas actividades, aun antes de poder hacerlo de manera convencional.

El conocimiento del lenguaje escrito es un proceso complejo que requiere tiempo y reflexión. Dependiendo de la experiencia de los niños al participar en una diversidad de actividades donde la lectura y la escritura desempeñan un papel importante, aprenderán más rápido o requerirán más apoyo.

En el documento Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Primaria 1°. Plan y programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación (SEP, 2017) se describen brevemente los diferentes momentos del proceso de adquisición de la lengua escrita por los que atraviesa el aprendizaje de todos los niños. Se integra aquí ese texto con el propósito de que los docentes puedan recurrir a este apartado cuando lo requieran, especialmente para interpretar las producciones escritas de sus alumnos y para poner en práctica las sugerencias de evaluación.

El proceso de alfabetización y la estrategia didáctica. A lo largo de más de treinta años, los trabajos psicología genética han demostrado que los niños elaboran conocimientos acerca de la lengua escrita antes de poder leer y escribir convencionalmente. Los niños hacen grandes esfuerzos por identificar la forma escrita de los nombres de leer las escrituras que están a su alrededor: libros, carteles, nombres escritos. Cuando las condiciones favorecen la adquisición del sistema de escritura, se preguntan para qué sirven las letras, qué representan, que pistas graficas sirven para saber qué es lo que está escrito, o qué letras son adecuadas para escribir algo. Es decir, tiene una preocupación central por saber que representa la escritura y cómo lo representa.

Cuando los niños tienen oportunidad de “leer y escribir”, ponen en acción lo que piensan sobre la escritura y, con ello, reelaboran sus pensamientos, logrando



concepciones cada vez más cercanas a lo convencional. Su interés por saber cómo funciona la escritura hace que, poco a poco, amplíen su repertorio gráfico y pasen de emplear su pseudo-letras a “escribir” con letras reales; aprendan a escribir su nombre y empleen esta información en sus escrituras; o bien, comiencen a identificar la forma escrita de los nombres de sus compañeros de aula.

Aprender a leer y escribir es un proceso inteligente en el cual los niños gradualmente se apropian del sistema de escritura. En un primer momento ignoran que hay una relación entre el discurso oral y el texto escrito. Sin embargo, descubren que, para que algo sea legible, se requiere de cuando menos ser interpretado (con una sola letra nada puede ser interpretado). Asimismo, se dan cuenta de que debe haber variedad entre las letras con las que se escribe un nombre. Y más aún, se percatan de que una misma cadena escrita no puede ser interpretada de dos maneras diferentes; es decir, a cada cadena escrita le corresponde una interpretación particular. A este primer periodo le denomina “pre silábico”.

En un segundo momento, los niños comienzan a pensar que hay correspondencia entre la escritura y la oralidad. Por las características del español, les resulta natural inferir que las partes de oralidad son sílabas. A este periodo se le conoce como “silábico”, porque los niños le asignan el valor de una sílaba a cada letra.

Cuando en la escuela se aprovecha el interés infantil por entender lo escrito, los niños comienzan a practicar actividades intelectuales como la comparación, la inferencia y la deducción, para identificar el significado de las letras. Conforme se presentan oportunidades de explorar la lengua escrita, se sensibilizan a los contextos en los que aparece una letra. Por ejemplo, cómo inicia su nombre escrito y el nombre de sus compañeros, con esta información se les puede ayudar a establecer el valor sonoro de las letras, aunque mantengan una justificación silábica al escribir o tratar de leer algo, llamándose escritura silábica con incorporación de valores sonoros convencionales.

Tradicionalmente se ha pensado que se puede alfabetizar a los niños si se les proporciona información directa sobre las letras o las sílabas de manera aislada: si aprenden “carretillas”, o el nombre de las letras y los fonemas con los que se asocian. Sin embargo, esto no es suficiente; es indispensable que los niños entiendan la lógica del sistema e integren la información sobre el valor sonoro de las letras, para poder ponerla en práctica. En la medida que los niños contrasten su escritura convencional o no, con la de otros, irán identificando unidades cada vez más precisas sobre la composición alfabética de las palabras, a esta escritura se le denomina “silábica alfabética”

El proceso de alfabetización continúa hasta que los niños comprenden la lógica alfabética del sistema. Si bien este logro es muy importante, marca el inicio de nuevas reflexiones respecto a las convenciones de la escritura (la separación entre palabras, la puntuación, e usos de mayúsculas, la ortografía, etc).

Algo que marca la diferencia, es que, si los provienen de contextos familiares donde se practica la lectura y escritura, la alfabetización inicial es relativamente sencilla. Sin embargo, muchos de los niños de nuestro país tienen pocas ocasiones de interactuar con la lengua escrita y avanzar en sus conceptualizaciones acerca del sistema que la rige. De aquí la importancia de contar con escuelas que les ofrezcan oportunidades “leer” y “escribir” antes de hacerlo convencionalmente, y de participar en actividades en las que la lengua escrita tenga una finalidad comunicativa real.

La alfabetización no se refiere únicamente a lo que subyace a nuestro sistema de escritura; implica conocer los propósitos sociales y personales de la escritura, cómo se adapta el lenguaje para ser escrito, y que recursos gráficos facilitan la eficiencia comunicativa (la puntuación, las variantes tipográficas, la distribución de la escritura en la página, el empleo de ilustraciones, la ortografía, etc). Los niños distinguen entre el lenguaje hablado y el escrito, hacen hipótesis sobre el tiempo de lenguaje que se ocupa en diferentes portadores textuales (libros, revistas, letreros, etc), y las comprueban comentando sus lecturas y escritos con otras personas.

Por eso una de las funciones de los docentes es propiciar situaciones de lectura y escritura de forma continua a lo largo del ciclo escolar.

Cabe señalar que cuando los niños escriben, incrementan sus conocimientos sobre los textos y el lenguaje, y reflexionan sobre el sistema de escritura. Por lo tanto, no hay que esperar a que comprendan el principio alfabético para que comiencen a componer textos propios. Durante la adquisición de la lengua escrita, cada nuevo conocimiento se integra en una red muy complejo de relaciones. Por esta razón se deben realizar una variedad de actividades y secuencias que presenten diferentes aspectos sobre el fenómeno de la lengua escrita, para garantizar el aprendizaje. Cada problema aunque se parezca a otro, representa un reto cognoscitivo distinto para los niños.

La intervención docente es fundamental para propiciar el aprendizaje de los alumnos. La premisa de este material es acercar la enseñanza al aprendizaje con el propósito de que todos los alumnos logren los aprendizajes esperados. Esto supone partir de los conocimientos previos de los niños para proponer actividades que les planteen un reto, es decir, un problema que estén en condiciones de comprender y comenzar a resolver, pero que no tengan todo el conocimiento necesario para resolverlo. ¿Cómo es esto posible cuando los niños parten de diferentes conocimientos previos y llegan a primer grado con distintos niveles de conceptualización sobre el sistema de escritura? Este es el gran desafío. Para enfrentarlo, es fundamental cambiar el enfoque de enseñanza; hay que pensar en actividades en las que todos puedan participar tratando de resolver el problema con diferentes ideas.

Para que este proceso ocurra es fundamental que el docente intervenga haciendo pensar a los niños, problematizando sus respuestas y animándolos a encontrar cada vez mejores soluciones. Por ejemplo, cuando el maestro ha leído muchos cuentos clásicos a los niños y han comentado el contenido de las portadas, él puede tomar un par de esos cuentos y preguntar: ¿Cuál es el nombre del autor? Las anticipaciones de los niños estarán inspiradas en lo que saben que puede estar escrito en un texto de cierto género. Ellos sabrán dónde buscar el nombre porque están familiarizados y sabrán que éste aparece con

letras más pequeñas que las del título (estos son sus conocimientos previos), pero no todos podrán decir cómo se llama el autor.

Recuperar el nombre es un problema que se resuelve mediante la lectura. Según su estado de conocimiento sobre la escritura, cada niño deberá poner en juego una estrategia para resolver ese problema. Habrá quienes puedan leerlo apoyándose de las letras iniciales; otros necesitarán de la intervención del maestro para buscar indicios. De este modo, al resolver el problema irán construyendo conocimientos nuevos y reorganizando los anteriores; descubrirán o afianzarán la búsqueda de indicios significativos, lo que implica que se volverán lectores cada vez más autónomos.

Como se señaló anteriormente, los niños aprenderán a leer y escribir leyendo, escribiendo y reflexionando al hacerlo. Para comprender esta afirmación en profundidad hay que cuestionarse lo que se entiende por leer y escribir.

Leer, en un sentido amplio, consiste en obtener información de un texto, poner en juego estrategias que ayuden a comprenderlo apoyándose en el conocimiento disponible para construir su sentido (lo que se sabe sobre el tema, las características del texto, la información de las letras que conforman textos conocidos, la información de los títulos, etcétera). En este sentido, sólo se puede aprender a leer leyendo una variedad de textos. Pero también hay que reconocer que se aprende a leer y a escribir pensando sobre el contenido y la forma de los textos.

Del mismo modo, escribir significa comunicarse, construir mensajes con sentido por medio de la escritura. Esto incluye, por supuesto, la escritura alfabética, pero también y esto es lo más importante la producción de los mensajes ajustándose a los propósitos comunicativos mientras se resuelven problemas propios de escribir, como decidir qué se dirá; organizar cómo se dirá para que el lector comprenda las ideas; considerar las características discursivas y estructurales de los textos que se producen, controlar las repeticiones, valorar el uso de recursos gráficos complementarios, etcétera. Los niños escriben, en el sentido de ser autores; componen o redactan, cuando le dictan al maestro, y resuelven

en conjunto los problemas antes mencionados. Además, utilizan los conocimientos sobre la producción textual que adquieren en este tipo de situaciones, cuando se les permite escribir con el propósito de comunicarse con otro.

Cuando se propone a los niños actividades de búsqueda de información en diversos textos, ellos interpretarán la información aun cuando no sepan leer convencionalmente. Se apoyarán en las imágenes para anticipar el contenido del texto y buscarán pistas o letras conocidas en el título (“Dice *cocodrilo* porque tiene la “c” de *Carlos*”). Cuando se les pide que escriban lo que investigaron lo harán de manera no convencional. Por ejemplo, escribirán *AO* para *gato* o pondrán muchas letras para expresar una palabra. Estas producciones son escrituras, aunque no se ajusten a la idea adulta de escribir.

Además, se debe cambiar la expectativa de que todos los niños realicen la misma actividad al mismo tiempo y con resultados similares. Todos pueden buscar información, pero cada uno lo hará al nivel de sus posibilidades. Todos pueden escribir, pero cada uno pondrá de manifiesto su nivel de conceptualización. La socialización de ideas es fundamental para que unos aprendan de otros, como bien lo menciona (Vygotsky, 1931/1995<sup>a</sup>), el sistema de lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño.

Por lo tanto, podemos recatar que este trabajo parte desde una perspectiva piagetiana, al explorar la adquisición de la lengua escrita por parte del niño. Estas acciones ponen en las habilidades que debe poseer el sujeto para iniciar el proceso de adquisición de la lectoescritura y en la búsqueda de mejores métodos de enseñanza, trabajados desde la didáctica. Así bien, el punto de partida de Ferreiro suponía una diferencia sustancial, la perspectiva piagetiana conduce a indagar en la relación entre el sujeto y el objeto de conocimiento. Desde esta perspectiva se da a conocer una construcción epistemológica diferente del objeto.

*“Nuestra visión actual del proceso es radicalmente diferente: en lugar de un niño que espera pasivamente el reforzamiento externo de una respuesta producida poco menos que al azar, aparece un niño que trata activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor, y que, tratando de comprenderlo, formula hipótesis, busca regularidades, pone a prueba sus anticipaciones y se forja su propia gramática-que no es copia deformada del modelo adulto, sino creación original”. (Ferreiro & Taberosky, 1979, p. 22).*

Este contundente giro trata a la lectoescritura como un objeto a prender y ya no como un objeto a enseñar, por lo cual influirá sobre las preguntas acerca de los métodos como sobre la posición docente. Este ya no será aquel que aplica el método más eficaz, sino aquel que permite que los errores puedan ser reconocidos y trabajados como construcciones parciales, que van permitiendo aproximaciones a logros posteriores.

Por último, la evaluación de estos procesos como elemento rector para el logro de los aprendizajes se sustenta a través de documentos que priorizan el desarrollo de habilidades encaminadas a la adquisición de conocimientos para la vida diaria. En el documento Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Primaria 1o. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación (SEP, 2017) se expresa la importancia de la evaluación de los aprendizajes en el aula y se destaca su función formativa (orientar procesos educativos), frente a la mera función sumativa (constatar resultados).

Desde esta perspectiva, y como lo indica el libro de texto para el maestro Lengua Materna primer grado 2018, “la evaluación no busca medir o acreditar un estado único de conocimiento de los estudiantes”. Esto significa que el foco de la evaluación no está puesto en comprobar si los alumnos “ya saben leer y escribir”, ya que evaluar exclusivamente este aprendizaje es valorar sólo un aspecto de la alfabetización inicial.

Por lo tanto, el sentido de la evaluación está en dar cuenta de los avances de los alumnos como hablantes, lectores y escritores; de lo que saben sobre el lenguaje

escrito, así como de sus progresos en el proceso de adquisición del sistema de escritura. Estos aprendizajes no son siempre igualmente observables.

Hay aspectos que pueden ser evaluados y analizados por medio de instrumentos sencillos. Por ejemplo, podemos solicitar a los alumnos que escriban o lean palabras para saber qué tanto ha progresado su comprensión del sistema de escritura. Otros aspectos, como los avances en el desarrollo de la oralidad, de la comprensión lectora, de la autonomía en la escritura y la lectura por citar algunos, son más complejos de evaluar porque requieren la observación cuidadosa del desempeño de los alumnos en situaciones específicas para revelar el progreso de los niños.

Los datos que se obtienen de la evaluación formativa permiten a los docentes establecer expectativas reales, viables y desafiantes para cada alumno. Cuando un maestro conoce el punto de partida del aprendizaje de sus estudiantes en los distintos ámbitos del lenguaje, puede planificar mejores intervenciones para hacerlos avanzar hacia el conocimiento socialmente constituido.

Es necesario insistir en que los avances en un área de conocimiento, en este caso lenguaje, no siempre son homogéneos. Un niño puede progresar más rápidamente en el desarrollo de estrategias lectoras o en las consideraciones para producir textos en situaciones de dictado a la maestra y, en cambio, requerir mucho apoyo en situaciones de escritura por sí mismo. Por ello, al evaluar es importante considerar que los alumnos avanzan con ritmos dispares en las diversas actividades que se proponen para trabajar el lenguaje.

Tomando las palabras de la Dr. Emilia Ferreiro (1988) *“El docente tiene el privilegio de trabajar con criaturas extremadamente curiosas, en acelerado proceso de cambio, con una extraordinaria capacidad de asombro, niños a quienes nada les es ajeno, todo le concierne”*

El niño cuando pregunta, o no pregunta, elabora ideas, tratando de comprender el mundo natural, social, etc., que lo rodea; tratar de comprender es lo propio de la especie humana, no se limita de actuar sino que se trata de saber. Cuando el

niño percibe que algo es valioso, es normal que quiera entender. Por eso es normal que resulte curioso esas marcas graficas llamadas escrituras que se encuentran en todos lados del ambiente urbano.

Frente a esa dicotomía que se expresa en editar que aprenda, o bien, el obligar a que aprendan de la peor manera posible, hay una alternativa que permite crear las condiciones para que todos aprendan, cada quien a su ritmo, y sobre todo construir desde el inicio un vínculo de confianza, amistoso colectivo. Iniciar en la Cultura estricta y terminar circulando por ella con confianza, es función de la educación básica, de hecho todos podemos seguir perfeccionando el modo de ir circulando por la cultura estricta”.

El lenguaje es el vínculo por el que se transmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. El proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento del ser humano. Dada la importancia de la comunicación en los humanos, no es de extrañar que la enseñanza del lenguaje sea uno de los temas más sobresalientes en toda actividad educativa. Toda enseñanza escolar se ofrece mediante el uso de las artes del lenguaje, ya que no se puede prescindir de éstas para comunicar los pensamientos o impartir conocimientos.

La lectura y la escritura es un hecho social por excelencia. No hay duda de la importancia de los esquemas de asimilación que cada sujeto va construyendo en cada momento para interpretar la realidad. Dichos esquemas se irán construyendo en una interacción constante con el objeto y si dicho objeto es un producto cultural, es evidente la necesidad de poder contar con la posibilidad de un contacto permanente con él y que ayuden al niño a reconstruir ese objeto de conocimiento. Es entonces, que el aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca el momento crucial en el desarrollo del niño (Vygotski, 1931/1995<sup>a</sup>).

Vygotski plantea una situación experimental en la cual, a través de juegos simbólicos trata de establecer la escritura del objeto. Por medio del juego



experimental en el que se representan cosas y personas con objetos familiares, se construye una breve narración interpretada por gestos figurativos sobre los objetos. En la situación de juego se designa, por ejemplo, un libro abierto como una casa, unas llaves como niños, un lápiz representando la niñera, etc.

Por lo tanto, a través del gesto, el garabato y el juego, se va desarrollando la capacidad de emplear simbolismos; mediante la representación simbólica de cosas en las actividades lúdicas cotidianas, siendo formas tempranas de representación, se estructuran las bases cognitivas necesarias para la asimilación del lenguaje escrito. El resultado en la práctica docente, de las situaciones anteriormente mencionadas son satisfactorias y más en los primeros grados, pues el niño se encuentra en el proceso de transición del juego a lo abstracto, demostrando su etapa de madurez que como docente debemos de respetar e ir al momento acorde en su desarrollo cognitivo.

De acuerdo a las investigaciones de Ferreiro y Teberosky (1988) desarrolladas con el objetivo de establecer en forma más puntual los procesos de apropiación del lenguaje escrito, precisa el desarrollo psicogenético de la lecto-escritura a nivel extraescolar, demostrando progresos y procesos en la asimilación de esta.

Estas autoras decidieron realizar un estudio con niños de primer ciclo, de comunidades rurales, con el objetivo de identificar el proceso de construcción del lenguaje escrito, en busca de identificar el momento inicial en el cual la lectoescritura se convierte en un objeto de curiosidad para el niño. Un claro ejemplo, es cuando el niño empieza a conocer la conjugación de letras y sonidos que genera una palabra, y que esta le causa intriga y asombro, pero que le es útil para comunicarse con sus pares a través de recaditos, de cartas, etc., Sabemos que a esa edad los niños por naturaleza son curiosos y comunicativos.

Para ello, las autoras recurrieron a tareas de interpretación de textos acompañadas de una imagen, imágenes solas y textos solos; esta actividad se puede abordar de diferentes maneras, a través del trabajo de diversos contenidos de estudio, como lo son, los adjetivos calificativos, en donde el alumno en su iniciación de la lectura y escritura puede ir armando la palabra que

identifique la imagen, a través de la observación, la conciencia silábica, alfabética y fonológica; la escritura fue evaluada a través de tareas de producción gráfica, donde a saber el nivel o etapa en la que se encuentra su proceso.

Como anteriormente se comenta, la escritura se debe de usar con la intención de comunicar, expresándose con varios estilos: cartas, mensajes, cuentos, etc. Según Emilia Ferreiro, la escritura puede ser conceptualizada de dos maneras:

- Como un sistema de representación: La construcción de cualquier sistema de representación involucra un proceso de diferenciación de los elementos y relaciones reconocidas en el objeto a ser representado; y una selección de aquellos elementos y relaciones que serán retenidos en la representación.
- Como un código de transcripción: Si la escritura se concibe como un código de transcripción su aprendizaje se considera cómo una técnica, en el cual se centra la atención en la calidad del trazado, la orientación, la distribución en la hoja, reconocimientos de letras, etc.

Aprender a escribir supone a la vez, apropiarse de un sistema notacional (formas gráficas que se utilizan para registrar y transmitir información) y del lenguaje escrito (comprende tanto la escritura como la lectura).

Cuando los niños tienen la oportunidad de “leer y escribir”, ponen en acción lo que piensan sobre la escritura y con ello, reelaboran sus pensamientos, logrando concepciones cada vez más cercanas a lo convencional. Su interés por saber cómo funciona la escritura hace que, poco a poco, amplíen su repertorio gráfico y pasen a emplear pseudo-letras a “escribir” con letras reales, aprendan a escribir su nombre y empleen esta información en sus escrituras; o bien, comiencen a identificar la forma escrita de los nombres de sus compañeros de aula.

Desde el enfoque de la didáctica actual, entendemos al niño del nivel como un sujeto con características individuales propias, que lo hacen diferente de los

demás, con intereses particulares. Con una curiosidad movilizadora son capaces de preguntar inacabadamente para llegar a satisfacer sus interrogantes. El niño actuará, frente a las situaciones que el docente plantee, de una manera: autónoma, reflexiva, crítica, significativa, activa, constructiva... para ampliar sus conocimientos poniendo en juego sus esquemas de acción.

Por lo tanto, se considera al docente como un mediador entre los niños y el conocimiento. Al ser un profesional de la enseñanza debe guiar y acompañar el proceso de aprendizaje y enseñanza de la lectoescritura. El docente necesita poseer diferentes saberes a fin de contar con marcos de referencia teóricos explícitos que le permitan fundamentar su práctica a partir de la reflexión cotidiana sobre su tarea y la dinámica institucional. Para lograr que los niños sean lectores y escritores competentes es necesario diseñar actividades, pero es preciso advertir que las situaciones didácticas son una condición necesaria pero no suficiente para alcanzar ese objetivo.

Las intervenciones que el maestro despliega en el marco de dichas situaciones juegan un papel fundamental. Si bien no existe una "receta" a seguir, creemos que el docente debería asumir este tan complejo compromiso, haciendo de la situación de enseñanza-aprendizaje un espacio reflexivo, con el fin de iniciar a futuros lectores y escritores críticos y competentes.

Cuando en la escuela se aprovecha el interés infantil por entender lo escrito, los niños comienzan a practicar actividades intelectuales como la comparación, la inferencia y la deducción, para identificar el significado de las letras. Conforme se presentan oportunidades de explorar la lengua escrita, se sensibilizan a los contextos en los que aparece una letra. Por ejemplo, cómo inicia su nombre escrito y el nombre de sus compañeros.

Algo relevante y muy cierto, el docente mediante los primeros acercamientos al alumnos puede identificar qué alumnos provienen de contextos familiares donde se practica la lectura y la escritura, pues su proceso de alfabetización es relativamente sencilla y abordada espontáneamente. Sin embargo hay niños que su contexto familiar y condiciones económicas no le permiten gozar de estos

alcances, por ello, la importancia de crear esos ambientes de aprendizaje en el aula, y que la escuela cuente con los medios que puedan garantizar una educación de calidad y excelencia.

Otro punto importante de todo este cúmulo de iniciativa, es la evaluación que se interpreta a través de las acciones educativas: En el documento de Aprendizajes Clave para la Educación Primaria 1º. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación (SEP, 2017) se expresa la importancia de evaluación de los aprendizajes en el aula y se destaca su función formativa (orientar procesos educativos), frente a la mera función sumativa (constatar resultados).

Desde esta perspectiva, la evaluación no busca medir o acreditar un estado único de conocimientos en el alumno. Por lo tanto, esto significa que la evaluación en alumnos de primer ciclo no se basa en comprobar si el alumno ya sabe “leer o escribir”, sino como bien lo dice Emilia Ferreiro, rescatando principalmente “dejar escribir al niño fijando la atención más en la intención, que en el producto final”. En este sentido, la evaluación está en dar cuenta de los avances de los alumnos como hablantes, lectores y escritores; de lo que saben sobre el lenguaje escrito, así como de sus progresos en el proceso de adquisición del sistema de lectura y escritura.

A partir de todas las aportaciones que se hacen desde las distintas disciplinas hacia la lectoescritura, podemos decir que como docentes no podemos adoptar una única teoría a la hora de afrontar dicho proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, la importancia que tiene el proceso de la lectoescritura en nuestra sociedad, hace que los docentes tengan la responsabilidad de continuar actualizándose en nuestra tarea, y así llegar a ser críticos/as, reflexivos/as y competentes en el quehacer pedagógico. Sólo de este modo, seremos capaces de elaborar situaciones competitivas, a partir de las cuales los niños y las niñas podrán construir sus propios conocimientos, a través de un pensamiento crítico y reflexivo.



## REFLEXIÓN FINAL

La enseñanza de la lectura y escritura ha ocupado un lugar importante en las prácticas pedagógicas de todos los docentes, porque a pesar de la utilización de diversos métodos y propuestas de enseñanza, sigue existiendo problemáticas en las escuelas, demostrado en un gran número de niños que no aprende a leer y escribir durante su estancia en los primeros grados y más aún durante toda su educación primaria. En este sentido, todo maestro interesado en ofrecer un aprendizaje significativo en sus alumnos, deberá transformar continuamente sus prácticas pedagógicas, reflexionando día a día sobre su quehacer docente, sobre sus métodos y estrategias de enseñanza a emplear con fines creativos y productivos, con el fin de mejorar su intervención pedagógica, dando auge primeramente a Lenguaje y Comunicación, incursionando en investigaciones con enfoques psicopedagógicos y lingüísticos en la perspectiva del sujeto que aprende.

Si bien es cierto, existe un avance en la comprensión de los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura, pero aún nos hace falta bastante por conocer y más por hacer en cuanto a la búsqueda y aplicación de alternativas didácticas para su enseñanza.

El aprender a leer y escribir supone una responsabilidad compartida entre quienes aprenden y enseñan, entre el alumnado como sujeto activo de sus propios aprendizajes y el docente como guía y apoyo.

Emilia Ferreiro acertadamente argumenta que los niños nunca esperan tener seis años y una maestra delante de ellos para comenzar a aprender. Son constructores del conocimiento desde el comienzo mismo. Han tratado por sí mismos de encontrar respuestas a problemas muy difíciles y abstractos planteados en el esfuerzo por comprender el mundo que los rodea. Construyen objetos complejos de conocimientos, y el sistema de escritura es uno de ellos, es algo innato. Es por ello que a consideración personal las teorías de Jean Piaget, María Montessori y Emilia Ferreiro predominan en mi quehacer y práctica

docente. María Montessori considera que desde temprana edad otorgando libertad el niño desarrolla habilidades cognitivas y sensoriales que facilita un desarrollo psicomotriz en la edad infantil a través de lo vivencial y experimental; Piaget, sin duda establece etapas de desarrollo que marcan el inicio de una concepción constructivista que se entiende como un proceso de construcción interno, activo e individual del aprendizaje; dos teorías diferentes con un método con semejanzas, procesos y etapas a desarrollar en el niño.

Es cierto no hay edad para consolidar el proceso de lectura y escritura, sin embargo, es por ello, que iniciar a los educando en el aprendizaje formal de la lengua escrita por medio del juego y el desarrollo de la imaginación, favorecerá sin duda alguna el desarrollo de la expresión oral y la comprensión lectora, se escucha fácil, pero es una de las tareas que requieren de más apoyo y entrega por parte de los docentes, del alumno y de su familia.

Sabemos que leer y escribir son actividades que implican la construcción de significados y que ocurren en contextos comunicativos y socioculturales.

El paradigma constructivista de manera acertada orienta el proceso de enseñanza y el aprendizaje desde un enfoque en que se recomienda más intervención del alumno. Es necesario que el niño valore y tenga confianza en sus propias habilidades a través de las cuales pueda comunicarse y aprender.

Finalmente, las aportaciones teóricas de grandes investigadores constructivistas mencionados en este trabajo como: J. Piaget, Frida Díaz Barriga, Ana Teberosky, Emilia Ferreiro permiten conceptualizar y enriquecer la perspectiva de enseñanza, las habilidades de comunicación oral y escrita.

Fundamental es, favorecer actividades en donde el niño participe, lea, escriba y comprenda que los textos son parte esencial de su entorno: aprovechar las condiciones del mismo para motivar su imaginación e invitarlos a describir y plasmar mediante dibujos su imaginación, conduciéndolos a una interacción lúdica e interpretativa de los mismos y al escucharlos sea él quien propicie continuar en esa mágica conexión con sus pares y maestro y de esa manera se

enriquezca naturalmente su creatividad, el desarrollo del pensamiento, su espíritu crítico, el ejercicio del criterio, la interpretación y la valoración.

Hablemos de otro concepto importante, el proceso de evaluación en el contexto escolar, sin duda es un proceso continuo y requiere de un marco interpretativo que le dé sentido, permita al docente tomar una postura coherente frente a las problemáticas educativas. La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje debe considerarse como una actividad necesaria. Dificultades mayores se presentan, si no existen parámetros para la eficacia de la acción docente y de los procedimientos de enseñanza utilizados. Sin la información que proporciona la evaluación, tampoco se tendrían argumentos suficientes para proponer correcciones y mejoras.



## BIBLIOGRAFÍA

Anijovivh Rebeca, (2007) "Formar docentes reflexivos. Una experiencia en la Facultad de Derecho de la UBA". Plan y Programa de estudio 2011. Secretaria de Educación Pública, 1era Edición.

Arriaga Hernández Marisela (2015). "El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes" Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos Matanzas, Cuba. Atenas, vol. 3, núm. 31, julio-septiembre, pp. 63-74

Bourdieu, Pierre. (2008) El sentido práctico, México, Siglo XXI, p. 111

Carmen M<sup>a</sup> Sánchez de Medina Hidalgo, (2009) "La importancia de la lectoescritura en educación infantil"  
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_14/CARMEN\\_SANCHEZ\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf)

Dávila Espinosa. (2000) "El aprendizaje significativo. Esa extraña expresión" En Contexto Educativo, Revista digital de Educación y Nuevas Tecnologías. No. 9 Julio.

Díaz Barriga, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 5 (2). Consultado el día 14 del mes marzo de 2023 en: <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html>

Domingo Roget, A. y M. Victoria Gómez Serés (2014) La práctica reflexiva. Bases, modelos y fundamentos. Narcea Editores. Madrid. 148 p.

Erazo-Jiménez, María Soledad (2009) Práctica reflexiva como estrategia de desarrollo profesional: presencia y estructura en reuniones docentes Educación

y Educadores, vol. 12, núm. 2, agosto, pp. 47-74 Universidad de La Sabana Cundinamarca, Colombia

Ferreiro Emilia. (1998) Alfabetización. Teoría y práctica, México, Siglo XXI, p. 110

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979) Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño México: Siglo XXI

Freire, Paulo. (2006). "Enseñar exige investigación". "Enseñar exige respeto a la autonomía del ser educando". "Enseñar exige libertad y autoridad". En: Pedagogía de la autonomía, México: Siglo XXI. 66 p.

García Posada Ernesto. (1993) La lengua escrita en la escuela primaria, Ponencia presentada, Revista Educación y Pedagogía Nos. 10 y 11. Bogota.

Hernández Barcelo, Margarita Iliana. (2017) El arte de ser docente, 1ra. Edición. Consultado en [https://www.academia.edu/7991993/El\\_arte\\_de\\_ser\\_Docente](https://www.academia.edu/7991993/El_arte_de_ser_Docente)

Kenneth M. Zeichner y Daniel P. Liston (1996) "Raíces históricas de la enseñanza reflexiva". SEP. Observación y Práctica Docente III y IV. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en educación preescolar 5° y 6° semestres. México pp. 41-50

Porlán Rafael, José Martín. (2000) El diario del profesor, Un recurso para la investigación en el aula, 8ª edición. Febrero. 46 p.

Rosalía Montealegre, Luz Adriana Forero, (2006) Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>

Sagástegui, Diana (2004) Una apuesta por la cultura: el aprendizaje situado Revista Electrónica Sinéctica, núm. 24, febrero-julio, pp. 30-39 Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente Jalisco, México

Secretaría de Educación Pública (2011) Articulación de la educación básica. Plan y Programas de estudio. México, Primera edición, 571 p.

Secretaría de Educación Pública. Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, Primera edición, 2017. 425p.

Secretaría de Educación Pública (2012) Cuadernillo 1. El enfoque formativo de la evaluación. Dirección General de Desarrollo Curricular. México, 67 p.

Secretaria de Educación Pública (2018). Lengua Materna Español. Libro para el maestro. Primer grado. México, Primera Edición, 175 p.

Secretaria de Educación Pública (2008). Programa de Estudio 2009 y Guía de Actividades. Educación Básica Primaria. Segundo Grado. México, Primera Edición, 244p.

Suárez Rodríguez, Jesús M.; Almerich, Gonzalo; Gargallo López, Bernardo; Aliaga, Francisco M. (2013) Las competencias del profesorado en tic: estructura básica. Educación XX1, vol. 16, núm. 1, pp. 39-61 Universidad Nacional de Educación a Distancia Madrid, España

Torres, H. A (2023) El legado de Emilia Ferreiro.

Yanneris Aranguren (2014) Rol del alumno en educación inicial. <http://aprendiendosobrelaeducacioninicial.blogspot.com/2014/11/rol-del-alumno-en-la-educacion-inicial.html>

Zulma Perassi, (2008) El fenómeno de la evaluación educativa desde la perspectiva docente. La evaluación en educación. Un campo de controversias. Capítulo 3.El enfoque formativo de la evaluación 1. 1a ed. - San Luis: L.A.E. - Laboratorio de Alternativas Educativas. pp. 60-85.

Rosalía Montealegre, Luz Adriana Forero, (2006) Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>