



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR 2017**

**TESINA**

Modalidad Trayectoria Formativa

**EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑAS Y  
NIÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR POR  
MEDIO DEL JUEGO**

Presenta:

**PAOLA CORNEJO JIMÉNEZ**

Pachuca de Soto a 12 de Enero de 2023



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**

**Tesina Modalidad Trayectoria Formativa**  
**EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑAS Y  
NIÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR POR  
MEDIO DEL JUEGO**

Que para obtener el Título de Licenciada en Educación Inicial y Preescolar  
presenta:

**PAOLA CORNEJO JIMÉNEZ**

Tutor:

**ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ**

Pachuca de Soto a 12 de Enero de 2023



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/Of. No. 1430/2022-II  
DICTAMEN DE TRABAJO

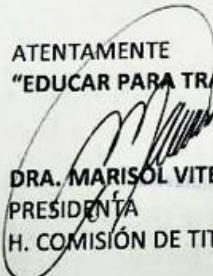
Pachuca de Soto, Hgo., 12 de enero de 2023.

**C. PAOLA CORNEJO JIMÉNEZ**  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la **Tesina Modalidad Trayectoria Formativa intitulado "EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑAS Y NIÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR POR MEDIO DEL JUEGO"**, presentado por su tutor DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial y Preescolar, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
**DRA. MARISOL VITE VARGAS**  
PRESIDENTA  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación. - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

MVV/SCA/jahm

Boulevard Felipe Angeles, s/n Colonia Venta Prieta C.P. 42080 Tel. y Fax (01) 771 71-1 11 74 y (01) 771 71 1 70-60  
E-mail: [direccion\\_upnh@hotmail.com](mailto:direccion_upnh@hotmail.com) [www.upnhidalgo.edu.mx](http://www.upnhidalgo.edu.mx)

## DEDICATORIA

### ***A mis hijos:***

Alex y Andrea, les dedico este proceso de mi vida donde ustedes indudablemente han sido participes y así mismo han vivido el progreso a mi lado con todo lo que ha incluido el caminar por la universidad, los buenos y malos momentos.

Ustedes son la mejor parte de mi vida, ese motor que me inspira todos los días para ser prudente y razonable, con todo cariño y amor dedico estas sencillas líneas porque nunca tendré palabras suficientes para decir cuánto los amo.

Gracias a Dios no estoy sola, gracias a Dios están ustedes

## AGRADECIMIENTO

### ***Familia:***

Al concluir esta etapa de mi vida externo mi gratitud a mis hijos, madre, hermanos y Diego por su paciencia, tolerancia y apoyo incondicional, creo que las palabras son muy cortas para lograr expresar todo mi agradecimiento, solo puedo decir que tengo una gran familia, sin duda alguna puedo decir que su ejemplo de vida me inspira y motiva todos los días.

### ***Papá:***

Hoy sé que no estás en este mundo, sin embargo, estoy segura que estas muy contento donde quiera que te encuentres. Sólo puedo decirte gracias por formar una gran familia, aún sin tu presencia tu familia sigue unida, además que tenías razón, no es tan fácil, pero también me diste la respuesta: no hay de otra hija que ponerle ganas todos los días.

### ***Angel:***

Gracias porque las veces que mencioné querer renunciar y no me dejaste, al contrario, motivaste y me apoyaste desde el primer momento en que te compartí mis deseos por estudiar. Me enseñaste con tu ejemplo la disciplina para lograr que llegara este día y hoy así te dedicó estas palabras, gracias por caminar a mi lado, sé que las palabras son cortas para lograr expresar todo lo que siento y finalmente tampoco tengo las palabras exactas, lo único que puedo decir es gracias por caminar juntos.

### ***Asesor:***

Finalmente quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento al Dr. Alfonso Torres Hernández, principal colaborador durante todo este proceso, quien con su dirección, conocimiento, enseñanza y colaboración permitió el desarrollo de este trabajo.

## ÍNDICE

|  |            |
|--|------------|
| <b>INTRODUCCIÓN .....</b>  | <b>7</b>   |
| <b>SEMBLANZA PROFESIONAL.....</b>  | <b>9</b>   |
| <b>PROBLEMA ARTICULADOR.....</b>   | <b>15</b>  |
| <b>ARTICULACIÓN DE EVIDENCIAS .....</b>  | <b>19</b>  |
| <b>Evidencia 1. Primera infancia y sus capacidades.....</b>                              | <b>22</b>  |
| <b>Evidencia 2 Portafolio de evidencias.....</b>   | <b>30</b>  |
| <b>Evidencia 4 La importancia que tiene la evaluación en el desarrollo infantil.....</b> | <b>88</b>  |
| <b>Evidencia 5. Educación, arte y creatividad en las infancias del siglo XXI.....</b>    | <b>102</b> |
| <b>ARGUMENTACIÓN .....</b>   | <b>116</b> |
| <b>REFLEXIÓN FINAL .....</b>   | <b>138</b> |
| <b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>  | <b>142</b> |

## INTRODUCCIÓN

La presente tesina se centra el tema desarrollo integral de niñas y niños de educación preescolar por medio del juego, las actividades que se presentan contribuyen a la resignificación de la práctica docente por la problemática que se menciona al inicio de este trabajo, así mismo; la exposición de esta tesina se centra en el saber pedagógico logrando una coyuntura con el juego como medio de desarrollo integral en los niños.

Inicialmente, se encuentra una semblanza profesional a manera de conocimiento personal acerca de una trayectoria de vida, así como profesional, donde se menciona parte de mi núcleo familiar como conocimiento de mi propio contexto, compartiendo mi infancia y por todos los sucesos de vida que fueron aconteciendo antes de iniciar los estudios de formación docente, del mismo modo como estas circunstancias de vida permiten llegar al camino de la docencia, al igual; expresó el interés por la educación y la necesidad de alcanzar conocimientos pedagógicos, esto como punto de partida que despierta la inquietud de estudiar en la Universidad Pedagógica Nacional.

Por otra parte, se puntualiza la problemática la cual se involucra para la creación de este portafolio de trayectoria formativa, ya que esta tiene su relevancia por la dificultad que existía antes de ingresar a la formación docente, de aquí parte una serie de evidencias que se articulan entre sí para dar solución a esta problemática, dichas evidencias son rescatadas a lo largo de la formación docentes derivadas de actividades integradoras que dieron resultado a la solución del problema que surgía en el quehacer profesional, ya que estas fueron aplicadas en condiciones reales de trabajo, brindando la oportunidad de usar el juego como estrategia pedagógica para la solución de dicha dificultad, así valorar su relevancia como la trascendencia para la enseñanza y aprendizaje.

Posteriormente, se realiza una argumentación de diferentes teóricos que son referentes para el conocimiento de cómo aprenden los niños de educación

preescolar, asimismo; la intervención del juego como conocimiento de manera específica para comprender la importancia que tiene en la infancia, para las niñas y niños, además; de hacer uso del programa de estudios de educación preescolar de manera acertada planteando la enseñanza y aprendizaje por medio del juego, fundamentando el aprendizaje con teorías relevantes las cuales permiten enseñar y aprender por medio de actividades lúdicas, se hace referencia de la evolución como medio de valoración que permite reconocer el desarrollo integral de niñas y niños.

Por último, se realiza una reflexión sobre este proceso de formación, que permite la resignificación de la práctica docente, involucrado el conocimiento previo por medio de la práctica, asimismo; el adquirido por medio del contenido de la licenciatura del mismo modo innovando la práctica profesional, haciendo mención no solo del conocimiento pedagógico sino también el papel que jugaron las emociones en el transcurso de la elaboración de portafolio de trayectoria formativa, ya que se generan una serie de emociones encontradas de un antes y un después de cursar esta licenciatura.

En definitiva, al dar lectura a este escrito permite darse cuenta de la transformación que se logra de manera profesional por medio de las actividades integradoras, por los contenidos que se desarrollan a lo largo de la licenciatura, asimismo; de manera personal fortaleciendo la capacidad de reflexión ante las situaciones que se enfrentan diariamente en el contexto laboral, desarrollando la capacidad de intervención por medio de la práctica de los principios pedagógicos, esperando que estas líneas permite reconocer la transformación de las áreas de oportunidad que se presenta a lo largo de la lectura.



## SEMBLANZA PROFESIONAL

Mi infancia transcurre en el hermoso Estado de Oaxaca para ser precisa en la costa llamada Salina Cruz, un lugar donde la gente es alegre por naturaleza se hacen tradicionales fiestas en honor a distintos santos y la fiesta “pueblo” que es la mayor fiesta del puerto, soy la mayor de los cuatro hijos de un matrimonio sólido que formó una familia con tres hijas y un varón, mis hermanas son gemelas por ello somos cuatro hijos.

En este bello puerto con mis hermanos, padres y la familia de mi madre comenzaron mis primeros estudios en el año de 1987 a 1988 mi educación preescolar en el jardín de niños particular “Gabilondo Soler “Cri-Cri” una escuelita pequeña y colorida, donde cada espacio lograba la atención, por la creatividad que habían puesto las maestras para decorar ya que no contaba con grandes o lujosos mobiliarios, sino todo lo contrario eran cajas de maderas que se usan para guardar la fruta, tablas sobre puestas en block, sin embargo; resaltaba el interés de las maestras por tratar de brindar un espacio agradable y atractivo para sus estudiantes, hasta el día de hoy puedo recordar a la maestra Irasema directora y dueña de la escuela la tengo presente con mucho cariño una educadora comprometida pero sobretodo ingeniosa para cautivar a sus alumnos, recuerdo que se disfrazaba constantemente para recibirnos en la entrada, al verla yo imaginaba que íbamos a tener algún festejo o fiesta en la escuela, puedo decir que el trascurso de mi educación preescolar fue bastante grata por la habilidad que tenía mi maestra en ese momento para impartir sus clases, en esta pequeña escuela concluyo mi educación preescolar.

La educación primaria fue en la escuela pública “Casa del Obrero Mundial” en el año de 1988 del mismo lugar una primaria grande y de las más antiguas del puerto, los salones son grandes con ventanas amplias, cada salón cuenta con su ventilador, ya que esta zona es calurosa llega estar a 45° a la sombra en las temporadas fuertes de calor, es común ver a los alumnos en short y playera es el típico uniforme de la zona, recuerdo que era divertido andar en los juegos de la escuela, mis compañeros eran mis vecinos del Barrio así se llama la colonia donde vivía el Barrio del Espinal de alguna manera era familiar estar en la escuela ya que la mayoría nos

conocíamos, la primaria en esta escuela solo comprendió hasta principios del mes de septiembre del año 1993, no la pude concluir en esta escuela porque mis padres decidieron regresar al Estado de Hidalgo puesto que mi padre es originario de dicho Estado por lo tanto solo logré cursar hasta el inicio del quinto grado de primaria.

Llegué al municipio de Progreso de Obregón al inicio del mes de septiembre de 1993 con mi familia, fue un cambio drástico en varios sentidos y uno de ellos fue pasar del intenso calor al fuerte frío, mis padres mencionan que no regresaremos a vivir a Salina Cruz, para ellos el interés de vivir en el Estado de Hidalgo era por la cercanía de universidades por lo cual facilitaba el estudio de sus cuatro hijos, lamentablemente en Salina Cruz carecía de universidades cercanas, a causa de esta decisión de mis padres ingresó a estudiar a la escuela Primaria General “Justo Sierra” de Progreso de Obregón, Hidalgo concluyó en esta escuela mi educación primaria.

Posteriormente ingresó a la Secundaria Publica General Lic. Adolfo López Mateos en el año de 1994 del mismo municipio en el turno matutino ya que cuenta con dos turnos, en mi paso por la secundaria recuerdo a una maestra que tenía una energía tremenda y con ella aprendías física de una u otra forma, tenía una habilidad para enseñar no era necesario como alumno tener el interés de aprender física, la maestra buscaba la manera de atraer al alumno y así lograr el aprendizaje, la escuela contaba con grandes maestros comprometidos en enseñar a sus alumnos, yo recuerdo en su mayoría de los maestros de esta etapa de mi vida con gran compromiso e interés en los alumnos, sin embargo; puedo mencionar al maestro de música que era temperamental causando a los compañeros y a mí misma miedo, de tomar la clase ya que el si te equivocabas en una nota al usar la flauta nos aventaba el borrador y gritaba mucho durante la clase, me agrada la clase de música pero la forma que el profesor la impartía era lo que no me agradaba y era difícil lograr un diálogo con él o simplemente una palabra.

El Bachillerato lo cursé en el año de 1997, en un municipio cercano llamado Mixquiahuala de Juárez, en una Preparatoria por Cooperación “Ignacio Ramírez” donde en el último año escolar seleccionas una área de tu interés, la escuela cuenta

con el área de físico-matemático, ciencias sociales, biológicas y contabilidad, además; resalta por el deporte ya que cuenta con la selección de basquetbol y voleibol, a lo cual mencionó que pertenecí a la selección de voleibol de la escuela y a la del municipio, logrando obtener varios campeonatos como selección y permitiendo como deportista lograr incorporarme a diversos equipos en distintos municipios cercanos del Estado. No logró concluir los estudios en esta escuela ya que decido salir en el último semestre, esta decisión complicada género descontento en mis padres y en mi persona angustia ya que me encontraba embarazada por ello la decisión tan abrupta de salir de la escuela, no sabía cómo manejar esta situación, mis padres molestos, pero nunca dejaron de apoyarme.

Tuve a mi hijo que llamé Alejandro a una edad temprana, sin embargo; siempre buscando salir adelante bajo cualquier circunstancia, años después llega mi segundo hijo una niña que llamé Andrea, mi padre era comerciante de esta manera en el negocio familiar me permitía poder aportar a las necesidades de mis hijos, sin embargo; después de algunos años de matrimonio, tomé la decisión de divorciarme, inician algunas dificultades en mi vida que se vuelven un parteaguas importantes para mí, en las cuales llegan algunas oportunidades que marcaron mi vida de manera significativa para un cambio e indudablemente un crecimiento.

En la búsqueda de sacar a adelante a mis hijos me llega la oportunidad de trabajar en una Estancia Infantil “Korikydha” en el año de 2016 que pertenecía a SEDESOL como apoyo de las maestra que en ese momento se encontraba frente a grupo, yo inicio sin conocimiento alguno sobre el trabajo, solo el de ser madre y el paso de mis hijos de alguna manera en esa edad, sin embargo; hubo un cambio en la escuela, la maestra que se encontraba frente al grupo renuncio por situaciones personales, este acontecimiento me permite por sugerencia de la directora quedarme frente al grupo de manera temporal esperando pronto llegara una maestra, este suceso me permite descubrir el gusto por enseñar, pero sobre todo el interés de saber cómo enseñar a estos niños, comienzo tomando algunos cursos que otorga en ese momento SEDESOL también investigando vía internet y preguntando a una gran amiga maestra que indudablemente me apoyo mucho con

estrategias y conocimientos fundamentales que yo desconocía, desde la manera de vincular con los alumnos hasta la forma de elaborar una planeación, posteriormente estos nuevos conocimientos adquiridos permiten lograr ser titular del grupo, esta oportunidad me permite lograr trabajar con pequeños con capacidades diferentes, brindando la oportunidad de asistir a los siguientes cursos; aprender a dar primeros auxilios, el trabajo con niños especiales que otorgo la fundación de Teletón Pachuca, capacitación para trabajar con niños con capacidades diferentes en el DIF, Pachuca y una Certificación de Competencia Laboral en el Estándar de Competencias “Presentación de servicios para la atención, cuidado y desarrollo integral de las niñas y niños en centros de atención infantil.”

Esto despertó el interés por continuar los estudios, me di a la tarea de investigar que necesitaba para obtener mi certificado de Bachillerato, de lo cual la respuesta no fue favorable, y decidí volver a estudiar la Preparatoria de manera abierta, ya que era lo conveniente en ese momento, de esta manera obtengo mi certificado de Preparatoria en el año 2018 esto provoca el interés de continuar mis estudios, desafortunadamente la estancia en la que laboraba tenía muchas complicaciones por situaciones administrativas, tomando la decisión de buscar trabajo en el sector privado en ese mismo año, no fue fácil puesto que no contaba con ningún documento que avalara que era docente, sin embargo; tenía toda la experiencia del trabajo con niños aun así no me di por vencida en los municipios cercanos y el propio donde vivo, comencé a tocar puertas y dejar solicitud de empleo esperando una respuesta favorable.

Es así como me dan la oportunidad en el ciclo escolar 2018-2019 de trabajar en el Jardín de Niños “José Vasconcelos” un colegio particular ubicado en el municipio de Mangas, Tezontepec de Aldama, donde actualmente laboro, mi grupo asignado fue el grado de primero de preescolar, de lo cual yo tenía experiencia era un grupo pequeño y la directora de la escuela mencionaba que generalmente es un grupo pequeño, sin embargo conforme fue pasando el ciclo comenzaron a llegar nuevos niños para ese grupo, además; de una pequeña con capacidades diferentes, mi primer ciclo escolar en una escuela lo termine con 20 alumnos, el cual era conformado por 6 lactantes estaban entre los 2 años de edad a los cuales se le

realiza cambio de pañal, 13 alumnos de maternal entre los 3 años y una niña especial de 6 años, es gratificante mencionar que no contaba con asistente, sin embargo; logré que los alumnos tuvieran autonomía propia a su edad y el desarrollo de su motricidad, de esta manera comienza mi trayectoria en esta escuela logrando pasar por los tres grados en educación preescolar.

Esto me motivó a continuar con mis estudios a nivel Licenciatura, comencé en la búsqueda de universidades que me dan la facilidad de trabajar y estudiar a la vez, visité algunas, pero lamentablemente no se acoplaban a mis necesidades, sin embargo; una maestra conocida me mencionó la modalidad a distancia para docentes frente a grupo en la Universidad Pedagógica Nacional me compartió el teléfono y al siguiente día pedí informes.

Para mí era importante estudiar la licenciatura en Educación preescolar, pero debo mencionar de manera honesta que yo buscaba una escuela que tuviera sustento en el tema de Educación, mi interés era asistir a la Normal Valle del Mezquital que se encuentra cerca del lugar donde vivo, no se logró acomodar a mis necesidades, el saber que en la Universidad Pedagógica Nacional había una oportunidad de estudiar, encontré una escuela que tuviera ese sustento en Educación que para mí es importante, así mismo se encontraba cerca de la zona de radicación y la modalidad a distancia me permite poder seguir trabajando y estudiar al mismo tiempo, así que; sin pensarlo tanto decidí inscribirme a dicha universidad, es importante mencionar que esta iniciativa de estudiar la universidad la determinó con muchas dudas, sin embargo; mi pareja actual me impulso y motivo para esta decisión, he tenido su entero apoyo en todo momento, es así que acompañada por él me dispongo a inscribirme en la Licenciatura de educación inicial y preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional en el año de 2019.

Al principio hubo muchas dudas de mi capacidad para lograr esta licenciatura, al inicio no fue fácil desde el uso de la computadora hasta la disciplina de estudiar, en algunos momentos me desesperaba ya que no entendía las actividades, además; del uso de la computadora considerando que habían pasado varios años sin estudiar, mi primer módulo no fue como yo esperaba y lloraba de frustración llegando a pensar en abandonar mis estudios, me inscribí al segundo cuatrimestre

como muchas dudas de poder lograr terminar, pero como fue pasando el tiempo comencé a familiarizarme con los temas que leía, me observaba como docente comenzando a utilizar las lecturas y actividades en mi práctica diaria, al no tener clases presenciales me volví más autónoma en la búsqueda de información, debo de mencionar que algunos profesores en línea responden las dudas que yo presentaba esto me ayudó al entendimiento de mi modulo, hubo una maestra que realizaba una clase por medio de la plataforma Meet para apoyarnos con alguna duda antes de entregar una actividad integradora.

De esta manera, continúe todos los cuatrimestres restantes, haciendo uso de lo que aprendía en mis lecturas, poniendo en práctica en mi salón de clases con mis alumnos lo que iba conociendo en cada módulo esto me ayudó a ir mejorando como docente, debo de reconocer que yo empecé al revés, primero di clases y después fui a la universidad para aprender a dar clases, la práctica unida con el conocimiento que me da el estudiar la universidad me permite comprender más el sentido de ser docente, la responsabilidad pero sobre todo el compromiso que tengo, esto hizo que yo me interesara no solo en desarrollar una buena tarea, sino todo lo contrario, de aplicar todo lo que iba aprendiendo dándole un sentido a las necesidades de mis alumnos, pero sobre todo a las mías como docente, buscando mejorar mi práctica día a día, fue justo donde comprendí las palabras que el que enseña jamás deja de aprender.

## PROBLEMA ARTICULADOR

Como educadora es fundamental cubrir las necesidades de los alumnos, por esta razón trato de planificar actividades en base a lo que el niño requiere aprender desde su propio conocimiento, tomando en cuenta que el niño al llegar al aula de clases ya cuenta con cierto entendimiento, sin embargo; es necesario reafirmar y adquirir nuevos aprendizajes, en el propósito de mi práctica docente me doy a la tarea de observar sus ritmos de aprendizajes de cada alumno, tratando de lograr crear ambientes de aprendizaje pertinentes para lograr integrar a las niñas y niños a cada una de ellas con la finalidad de alcanzar su desarrollo.

Teniendo en cuenta que para lograrlo es necesario desarrollar diferentes estrategias las cuales favorecen el aprendizaje, tal como el juego; siendo una de ellas de las más relevantes y significativas, esta estrategia me permite mantener al niño en su ambiente natural pero sobre todo cumple con la satisfacción de ciertas necesidades de tipo psicológico, social y pedagógico, permite desarrollar una gran variedad de destrezas, habilidades y conocimientos que son fundamentales para el comportamiento escolar y personal de los alumnos.

Sin embargo, se presentan algunas dificultades para la comprensión de algunos contenidos escolares, durante la jornada escolar logró observar que llegan a perder el interés por las actividades a realizar, iniciando con atención e inclusive muestran entusiasmo para participar pero en algún momento de la actividad la abandonan perdiendo el interés de concluir, este desánimo no permite que logren el aprendizaje, del mismo modo en las actividades que son creadas con la intención de que los niños exploren o indaguen llegan a mostrar desinterés, de tal manera que dejan de dar continuación en la actividad, el uso de su creatividad en actividades de expresión oral aún se les dificulta por falta del desarrollo de su lenguaje, incluso se expresan de una manera limitada esto les impide lograr crear diálogos para expresar sus ideas, siendo esto; una limitante para lograr habilidades y destrezas necesarias de desarrollar en la edad preescolar.

Por tal motivo, el adquirir conocimientos que me permitan como educadora lograr mejorar mi práctica y que los alumnos alcancen los aprendizajes que necesitan para su desarrollo integral en esta etapa de su vida donde soy participe, estos nuevos conocimientos de manera personal que he ido adquiriendo durante mi formación docente me ha permitido visualizar en los errores habituales que cometía al desarrollar mi procedimiento en las clases, aun cuando eran actividades lúdicas con la estrategia del juego tendían a ser monótonas, por esta razón los niños perdían el interés y por consiguiente no se lograba un aprendizaje.

Tomando en cuenta que el desarrollo de un instrumento de evaluación pertinente permite evidenciar cuales son las necesidades prioritarias de los alumnos, me doy a la tarea de crear un instrumento de evaluación cualitativo con el fin de lograr detectar estas necesidades considerando que son alumnos de nivel preescolar, por medio de la observación atendiendo los estándares y asociado con el aprendizaje esperado.

Por otra parte, me lleva a la reflexión que al poner en práctica dichas actividades así como el instrumento de evaluación, no logra cumplir con la idea principal, la cual es el aprendizaje de mis estudiantes, siendo esto un problema relevante, ya que los alumnos no logran alcanzar nuevas habilidades ni fortalecer las ya desarrolladas, impidiendo con esto que se cumpla el desarrollo integral de la educación preescolar, esto provoca una fragmentación en su aprendizaje, quizá se puede pensar que a lo largo de su trayecto formativo podrán adquirir estos conocimientos, sin embargo; es necesario reflexionar que esta etapa de su vida es primordial por ser el primer desarrollo cognitivo, psicomotor y socioemocional de niños y niñas, además de ser una etapa de su vida que no se vuelve a repetir, por ello la importancia de atender dichas deficiencias en mi práctica como educadora.

Por consecuencia al estar estudiando y realizar mis actividades integradoras, presente algunas dificultades, el poco entendimiento de ciertos conceptos pedagógicos me impedían entender las actividades a desarrollar, así mismo; adecuarlas en mi práctica docente con los alumnos, por la falta de conocimientos



pedagógicos no me permitía poder adaptar las actividades de una manera relevante donde logrará la enseñanza eficiente en mi práctica como educadora.

Como resultado del desarrollo de dichas actividades integradoras, al ir adquiriendo nuevos conocimientos que me permitió conforme transcurría mi camino por la licenciatura lograr saberes que necesitaba para el desarrollo de dichas actividades, a su vez; favorecía al mismo tiempo mi práctica como educadora, esta situación me permitió aprender y enseñar al mismo tiempo.

En consecuencia los módulos de los cuáles hice uso en base a la problemática que presentaba como educadora, tuvieron una función pertinente que me brindaron el ejercicio de mi práctica, el módulo de infancia, desarrollo integral y aprendizaje me permitió fundamentar la práctica pedagógica a partir de principios teóricos que brindan explicaciones con respecto al desarrollo psicológico y de los procesos de aprendizaje que caracterizan a la primera infancia, logrando un entendimiento como educadora sobre la importancia de conocer los procesos de aprendizaje de mis alumnos, de tal modo que para impulsar dichos procesos y conocer su desarrollo es necesario tener una planeación y evaluación adecuada, a través del módulo de planeación y evaluación para la intervención en los procesos de aprendizaje, me permite resignificar la práctica docente, en el reconocimiento de la planeación didáctica y evaluación con los fines planteados en el currículo y la aplicación de diversas estrategias logrando así el aprendizaje de los alumnos.

En relación al módulo de ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y educación preescolar, me permitió contribuir en la práctica educativa en el desarrollo de saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales de manera integrada promoviendo acciones positivas, con la capacidad de planificar y diseñar ambientes relevantes para su aprendizaje, así mismo; el módulo de construcción de saberes corporales, motrices y lúdico me permite contribuir al desarrollo personal y social de los niños por medio de prácticas pedagógicas mediante la corporeidad, basadas en la psicomotricidad y el juego, creando un vínculo importante con el módulo de arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil relacionando el arte y el

juego para lograr interacción con los niños, propiciando el interés de los niños para realizar las actividades logrando un aprendizaje significativo.

En definitiva, como estudiante de la Licenciatura de Educación Inicial y Preescolar y el haber concluido mis estudios, permite hacer cambios significativos en la práctica docente logrando obtener nuevos conocimientos que sin duda mejoran la calidad de desarrollo de actividades en el aula, el adquirir estos conocimientos de los cuáles carecía, logré crear ambientes de aprendizajes adecuados e incluso hice uso de la estrategia del juego con la finalidad de lograr aprendizajes en los alumnos sin llegar a caer en el entretenimiento o desviándome de la idea principal, adquiriendo la capacidad de poder promover el desarrollo de actividades, hábitos, conocimientos, destrezas, aptitudes y habilidades que favorezcan el desarrollo integral del niño.

## ARTICULACIÓN DE EVIDENCIAS

Al inicio de mi formación docente debo de mencionar que ya existía experiencia práctica, sin duda era necesario el conocimiento pedagógico estas actividades que se presentan tienen su relevancia para mi enseñanza docente, al brindar elementos pedagógicos que requiere para darle un nuevo significado a la práctica frente al grupo, así mismo desarrollar habilidades profesionales con la capacidad de tomar las mejores decisiones de una manera autónoma, a partir de la reflexión y acentuado conocimiento pedagógico del contenido.

La problematización de la práctica y la búsqueda de soluciones innovadoras a los retos que se enfrentan de manera cotidiana en el aula, me lleva a la elección de estas actividades integradoras por la relevancia de sus contenidos las cuales permiten nuevos saberes y conocimientos profesionales, estos conocimientos me dan una clara visión del desarrollo de la infancia y las características cognitivas, sociales y físicas de las niñas y los niños, en base al soporte de las teorías de aprendizaje analizados por los teóricos expuestos en este terreno de la pedagogía.

En este sentido, el conocimiento de los procesos de planeación y la evaluación en base al manejo del modelo educativo del programa de estudios, alcanzando la capacidad para el diseño y la gestión de estrategias de aprendizaje para la atención de la diversidad, por lo tanto; como estrategia fundamental el juego para lograr el aprendizaje en las niñas y los niños de educación preescolar, en tal sentido la creación de ambientes de aprendizaje colaborando en las habilidades y destrezas de las niñas y niños en la etapa infantil.

Así mismo, poder integrar el trabajo colaborativo con la comunidad escolar y los padres de familia, rompiendo con la organización tradicional y crear nuevas estructuras en espacios flexibles para que el trabajo pueda hacerse fuera del aula tradicional con el fin de mejorar la capacidad de respuesta de las niñas y los niños en situaciones de su contexto en el que se desarrolla el proceso de formación, dichas experiencias responden a las necesidades reales del contexto en que me desenvuelvo, estos módulos organizan la experiencia docente de manera

integrativa y multidisciplinariamente, de tal forma que en el proceso de enseñanza y aprendizaje se articulan experiencias, destrezas, conocimientos, actitudes y valores en torno al eje problematizado, dando como resultado el desempeño conveniente de la práctica profesional.

Estas actividades son elegidas por las cualidades que tienen entre ellas al poderse articular entre sí, todas las evidencias presentadas han sido llevadas a la práctica en el aula en el ciclo escolar y grado escolar que se presenta en el momento de la elaboración de estas, existen algunas similitudes entre estas evidencias tales como el contexto social en el que se desarrollan ya que desde el inicio de mis estudios en la universidad estado laborando como docente en el mismo jardín de niños, esto me permite conocer las situaciones de vida de las niñas y los niños.

Al igual, que mis alumnos me convertí en estudiante por lo cual; mi aprendizaje se apoya con la experiencia, qué me permite realizar una transformación a medida que se va estudia y pone en práctica lo aprendido, por ello estas actividades llevan consigo otra afinidad entre ellas es el juego para el aprendizaje más allá de un pasatiempo, logrando estructurarse como mediador de aprendizaje en cada una de las actividades por ello se hace uso de esta estrategia con una dirección pedagógica que alienta a un desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes.

Por lo tanto, se comprende la gamificación educativa trasladando esta importancia del juego a la educación, logrando motivar y despertar las emociones para el interés de los estudiantes asimismo se facilita el proceso de aprendizaje, en base al currículo educativo creando una estrategia que adopte características de los juegos, logrando abarcar los conocimientos que se proponen como necesarios que se comprendan y aprendan a lo largo de la educación preescolar, esta actividades permite ver la manifestación de este trabajo pedagógico siendo creativas y dinámicas, organizando propuestas y alternativas como actividades más cooperativas logrando vincular el aprendizaje a situaciones reales para aprender a través del juego, agregando elementos como el arte para la enseñanza.

En este sentido, estas actividades son desarrolladas en base a un aprendizaje con sentido al respecto del desarrollo psicológico al conocimiento que se adquirió, por

esta razón se realizan actividades por medio del resultado de evaluación que se desarrolla en el aula y permite conocer el aprendizaje con el que cuentan, esto se logra de una manera diferente en base al conocimiento ya que se realizaba en base a al currículo pero de manera tradicional, después de estos conocimientos se ha logrado realizar por medio de la articulación del juego con el contenido del currículo así poder tomar de decisiones para orientar el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Así mismo este involucramiento de aprendizaje y enseñanza se fue dando en las actividades subsecuentes, de tal manera dio la oportunidad en el momento de la pandemia poder hacer uso de estos conocimientos de igual manera aquí se puede ver como estos aprendizajes transforman y logran una innovación en la práctica desde el uso de una computadora hasta cómo adecuar actividades de una manera práctica pero significativa para aprendizaje, respetando el proceso cognitivo de las niñas y los niños, en este sentido recalco que el juego se convirtió en la herramienta de mayor importancia, por la cual logré involucrar a los alumnos en las actividades que se realizaban mostrando interés porque al jugar los niños mostraron sus habilidades y capacidades auténticas de conocimiento.

Es por ello, que el juego se ve involucrado en todas las actividades que se presentan como vínculo para el logro del aprendizaje, como este factor permite lograr cubrir desde el sentido, psicológico, cognitivo, social además del desarrollo de habilidades y destrezas, que se fueron llevando durante el desarrollo de los ejercicios, toda esta vinculación se revela en esta articulación de actividades integradoras, sin embargo; va más allá de lo que se presenta por que este conocimiento es relevante en la práctica frente a los niños del grupo, con real convencimiento del aprendizaje adquirido, logre descubrir toda la importancia del conocimiento pedagógico que requiere para efectuar una práctica prudente, relevante pero sobre todo eficaz para el logro de aprendizaje notable a las necesidades de los educandos.

Se presentan las actividades que se consideran relevantes además dan solución a la problemática por la intención que se tiene al cursar una carrera profesional.

## **Evidencia 1. Primera infancia y sus capacidades.**

**Módulo:** infancia, desarrollo integral y aprendizaje.

Este módulo tiene el propósito formativo de apoyar la práctica educativa a partir de principios teóricos, brindando el conocimiento de las características del desarrollo cognitivo, brindando explicaciones con respecto al desarrollo psicológico y el proceso de aprendizaje.

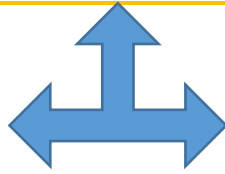
Este conocimiento centrado en el reconocimiento de las niñas y los niños como sujetos pensantes, en el enfoque de atención integral y en el acompañamiento afectivo caracterizado por una clara intencionalidad pedagógica, que rompa con el esquema de escolarización temprana y posibilite el desarrollo no sólo de las capacidades cognitivas, comunicativas y afectivas sino el desarrollo de habilidades para la vida, a través de la lúdica y el juego.

Esta evidencia que se presenta permite el conocimiento pedagógico por medio de los principios psicológicos en la educación, tales concepciones sobre el conocimiento y el aprendizaje, además; cómo influye el contexto social para el desarrollo de habilidades y destrezas en las niñas y los niños, estos puntos son importantes ya que permite al docente ser parte activa del proceso de aprendizaje y no solo de enseñar.

Así mismo, permite transformar la práctica docente tomando en cuenta estos principios pedagógicos en el desarrollo de las actividades en el aula, es fundamental el reconocimiento como docente el entendimiento del desarrollo psicológico de la primera infancia y como consecuencia el aprendizaje de las niñas y los niños, por ello este nuevo conocimiento permite pensar en una serie de estrategias, tal como en el juego que cumple de manera satisfactoria ciertas necesidades de tipo psicológico, social y pedagógico y permite desarrollar una gran variedad de destrezas, habilidades y conocimientos que son fundamentales para el comportamiento escolar y personal de las niñas y los niños, por esta razón presento este esquema que permite reflexionar y mejorar la práctica pedagógica para el desarrollo cognitivo, respaldado por los principios teóricos.

**Concepciones sobre conocimiento, aprendizaje.**

Lenguaje herramienta mediadora del desarrollo.



La manipulación física como la interacción social son necesarias para el desarrollo del niño.

**La relación entre aprendizaje y desarrollo.**

Existen cambios cualitativos en el pensamiento de los que no se puede dar uno cuenta por la acumulación de datos o habilidades.



La maduración influye que el niño pueda hacer ciertas cosas o no.



No sólo el desarrollo puede afectar el aprendizaje, también el aprendizaje puede afectar el desarrollo.



El aprendizaje acelera e incluso motiva el desarrollo.



Desde considerarse el nivel de avance del niño, pero también presentársele información que siga propiciando su desarrollo.



Un paso en el aprendizaje puede dar dos pasos al desarrollo.

## El papel del contexto social en los procesos de aprendizaje y desarrollo.

El contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias.

El contexto social debe ser considerado en diversos niveles.

Nivel interactivo inmediato: construido por el (los) individuo con quien el niño interactúa en ese momento.

El nivel estructural: constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño como la familia y la escuela.

El nivel cultura o social general: constituido por elementos de la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y el uso de las tecnologías.

## El papel del lenguaje en el desarrollo.

Cuando los niños usan símbolos y conceptos ya no necesitan tener delante un objeto para pensar en él.

El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental.

El lenguaje hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos.

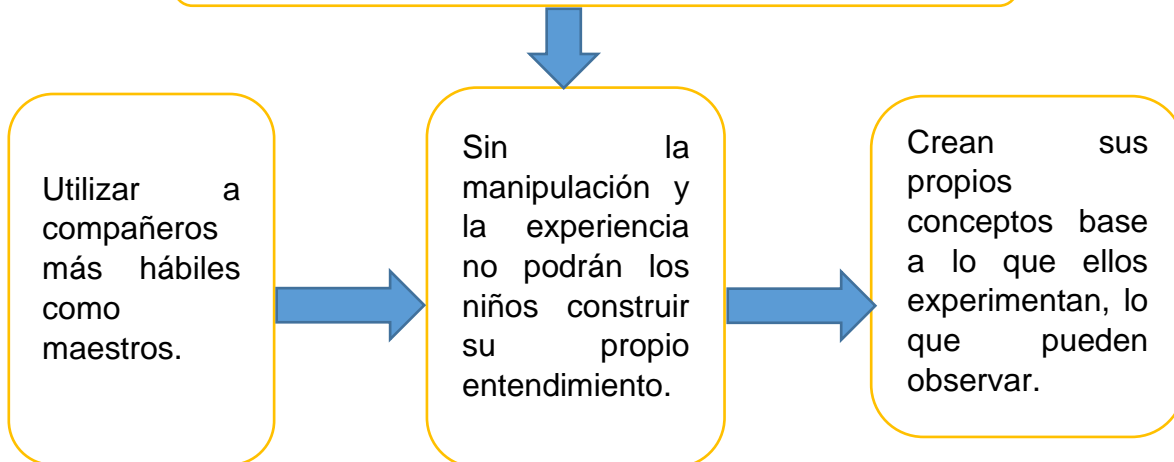
El lenguaje desempeña un papel aún más importante en la cognición.

El lenguaje permite, imaginar, manipular, crear ideas nuevas y compartirlas entre otros.

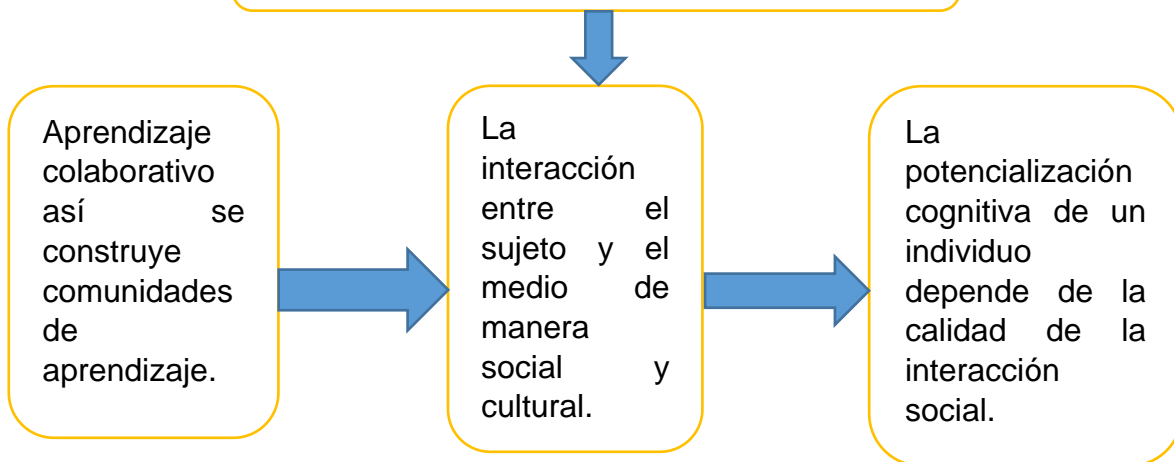
El lenguaje desempeña dos papeles: es instrumental en el desarrollo de la cognición, pero también forma parte del proceso cognitivo.



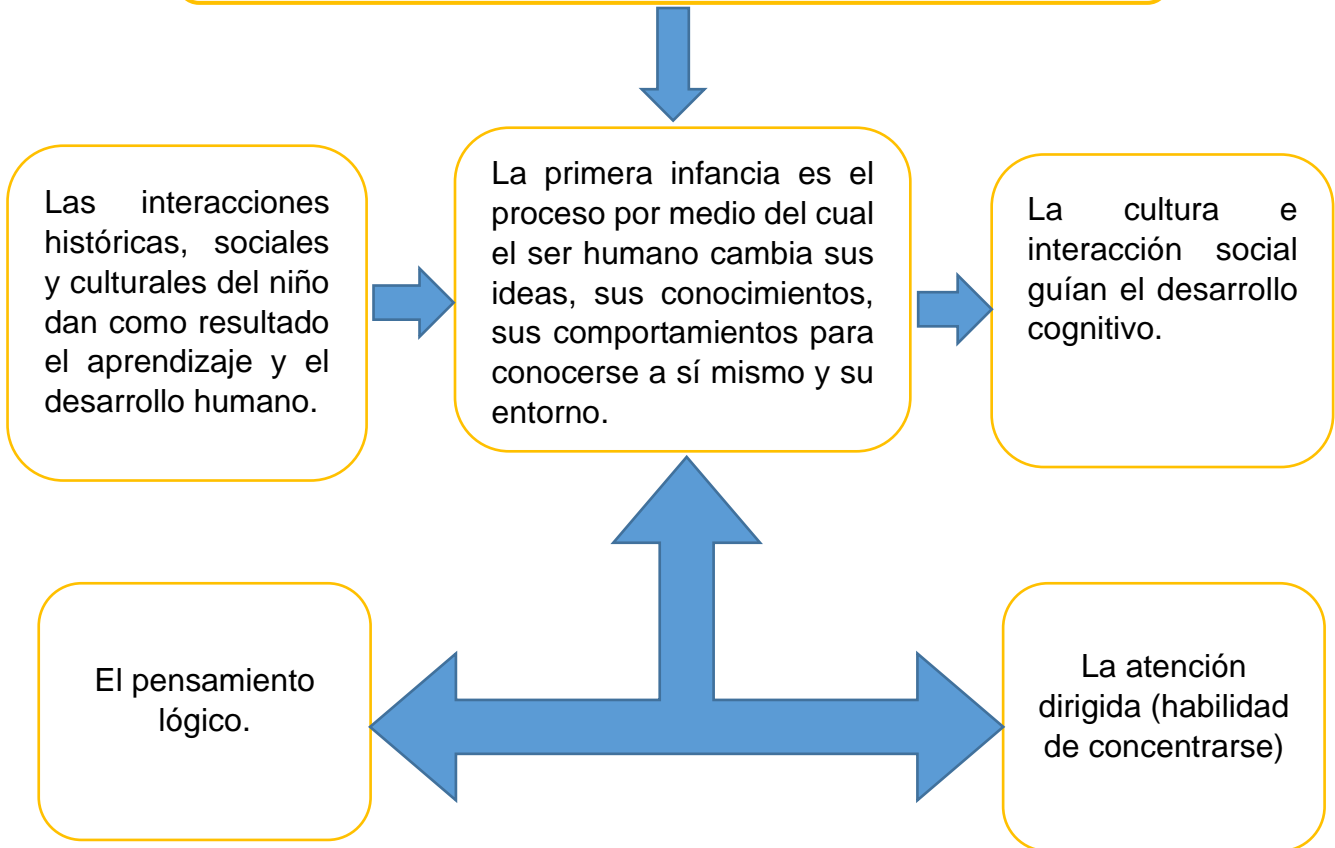
**Capacidades muestran tener los niños de su aula.**



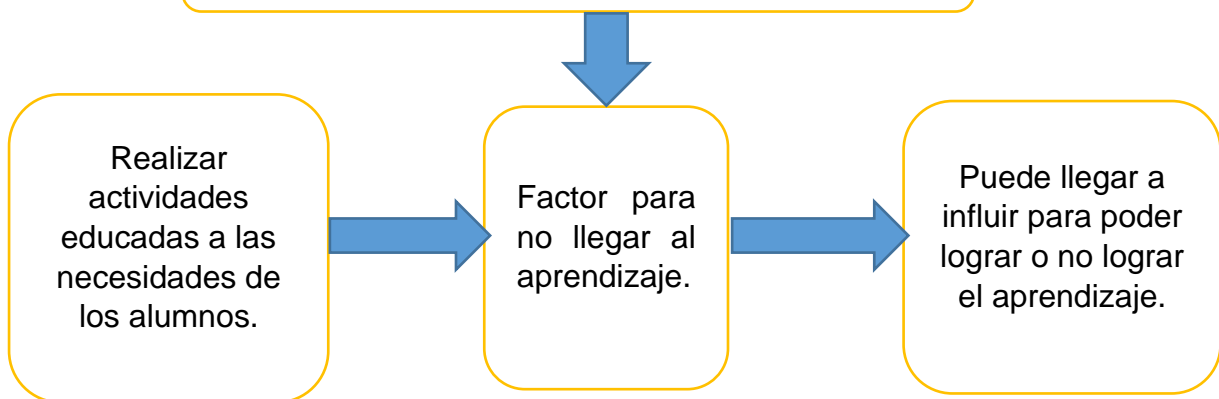
**Tipo de situaciones o experiencias en que manifiestan las capacidades.**



**Papel que juega el pensamiento en los procesos de desarrollo y aprendizaje en la primera infancia.**



**Como las concepciones pueden incidir en la práctica docente.**



## ARGUMENTACIÓN

Todos los niños y niñas tienen diversas capacidades, el desarrollo de ellas depende del contexto social en el que se desenvuelven, la primera infancia el comienzo del desarrollo de habilidades y destrezas que en la vida adulta se verán reflejadas, las primeras aptitudes se desarrollan en el hogar es el inicio del principal conocimiento, los niños y niñas desde los primeros años de vida adquieren sus propias capacidades que en la vida cotidiana van aprendiendo depende de esto las habilidades que adquieran en el contexto que se desarrollan.

Al llegar a la escuela ya hay un conocimiento previo que las niñas y los niños han adquirido por medio de su contexto social en el que se exponen, al llegar a la educación escolarizada se puede dar cuenta el docente de las diferentes capacidades y habilidades con las que cuenta los educandos, sin embargo; hay niñas y niños que al llegar al aula muestran timidez sin expresar sus ideas por lo cual no logran relacionarse con sus compañeros del aula esto obstaculiza el desarrollo de habilidades y destrezas, por lo tanto se verá reflejado en su lenguaje.

Vygotsky creía que tanto la manipulación física como la interacción social son necesarias para el desarrollo del niño (Leong, 2004, pág. 9) es decir, el aprendizaje debe ser situado para que las niñas y los niños se desenvuelven en un contexto real de su vida cotidiana, el papel del docente es crear ambientes de aprendizajes con estrategias que permita a los educandos cubrir estas necesidades, el juego satisface estas necesidades de tipo psicológico, social y pedagógico, además permite esta interacción que se da de manera natural para las niñas y los niños haciendo uso de su lenguaje para relacionarse con los demás por medio de la convivencia con los compañeros.

El uso del juego como medio para actividades que se desarrollan en clase por consecuencia las niñas y los niños van adquiriendo distintas habilidades y destrezas para su desenvolvimiento personal, como docente observas que los educandos necesitan estímulo que les permite el juego al interactuar con los demás, la convivencia entre las niñas y los niños motiva al desarrollo capacidades motrices y lingüísticas favorables, por medio del juego estimula el lenguaje de las niñas y los

niños, por consecuencia adquieren nuevos conocimientos reestructurándose sus propias ideas y con ello favoreciendo el lenguaje por medio de la expresión de estas ideas.

Tal como lo menciona, Vygotsky y Piaget coincidían en que los niños construyen su propio entendimiento y en que con la edad y la experiencia este entendimiento se reestructura (Leong, 2004, pág. 28) para dar sentido a esto, las relación que se crean en el aula de clases por medio del juego al interactuar entre sí los educandos resulta favorable para la reconstrucción del pensamiento de las niñas y los niños consolidando los conocimientos que ya habían adquirido en casa y la apropiación de un nuevo pensamiento a su propia edad, impulsando su lenguaje para expresar sus nuevos conocimientos y su pensamiento.

Conforme van creciendo las niñas y los niños adquieren nuevas capacidades y habilidades que favorecen su desarrollo en la edad preescolar, esto logra apropiarse de sus pensamientos, haciendo uso de su lenguaje para expresar este conocimiento se relaciona con el estímulo del contexto social y escolar en el que se desarrollan, por ello el docente en un salón de clases frente a los educandos, hace uso de estrategias que favorece las actividades a realizar, generalmente las niñas y los niños en sus pensamientos crean su propio aprendizaje, van desarrollando su propia comprensión ante lo que el maestro enseña, así se apropian de conocimiento.

Finalmente el docente tiene sus propias maneras de desarrollar actividades, es importante el desarrollo de estrategias que permitan la articulación del interés con el aprendizaje, por ello el juego es relevante como una estrategia que permite lograr vínculos entre los educandos y así mismo con el docente dando esto la oportunidad del desarrollo del aprendizaje haciendo uso de su lenguaje para relacionarse entre su contexto, se debe ser innovadores para continuar con el aprendizaje, el tiempo sufre transformaciones por consiguiente las generaciones de niñas y niños son diferentes, además que cada que pasa el tiempo las necesidades van aumentando, el docente debe estar en constante aprendizaje para mejorar la práctica educativa,

sin olvidar poner a los educandos al centro del aprendizaje integral por medio de situaciones que favorezcan el desarrollo de habilidades, destrezas y conocimientos.

## **Evidencia 2 Portafolio de evidencias**

**Módulo:** Planificación y evaluación para la intervención en los procesos de aprendizaje.

Retomo esta actividad integradora en primer lugar por el objetivo de este módulo al cuál refiere el reconocimiento de la planeación didáctica y evaluación con fines que se plantean en el currículo, así mismo la aplicación de estrategias en el proceso educativo de la primera infancia para el aprendizaje, por tal razón la elaboración de esta actividad permite conocer mejor mi grupo e identificar los avances, logros y obstáculos o dificultades de las niñas y los niños que presentan, considerando los diferentes estilos de aprendizaje, ritmos, intereses, motivaciones y necesidades para lograr una planeación a la necesidades de los educandos.

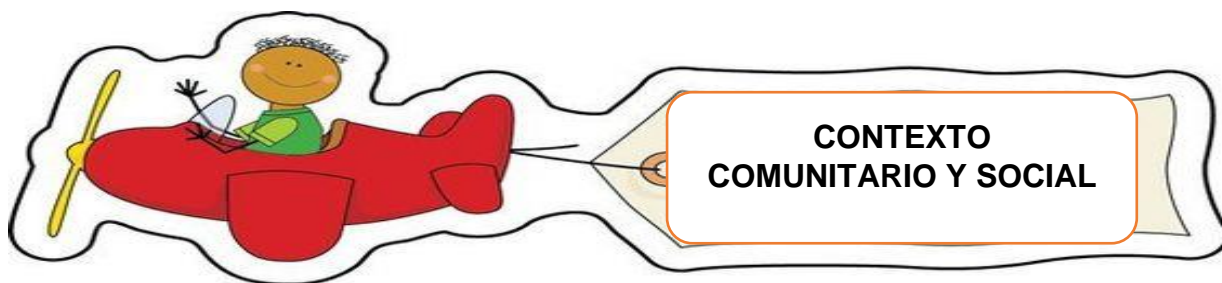
Por lo cual, el reconocimiento de la planeación y la evaluación haciendo uso del programa de estudio 2011 Guía de la educadora, permite realizar a mi grupo una evaluación en el momento que se encontraba el curso, la cual contiene los siguientes elementos como el contexto comunitario y social, contexto de aula, perfil grupal, expediente personal del alumno, diario de trabajo, instrumentos para el diagnóstico, seguimiento y evaluación final del proceso de aprendizaje de los alumnos, estos elementos que se abordan influyen sobre las concepciones sobre la evaluación así como la comprensión del que se aprende, esto lleva a la toma de decisiones para orientar el proceso de aprendizaje de las niñas y los niños, conducir con esto la resignificación de las prácticas evaluativas.

En este sentido, me permite continuar con la estrategia del juego como medio para construir y fortalecer los procesos de aprendizaje, tomando en cuenta el enfoque del currículo, por la medio de la planeación y evaluación pero de manera pertinente demostrar que el aprendizaje no tiene por qué ser aburrido, facilitando estrategias que conjugan juego y aprendizaje como factores fundamentales que contribuyen a la formación de las niñas y los niños, desde la consolidación de un carácter participativo, propositivo y el desarrollo de competencias fundamentales para enfrentar su entorno educativo, cultural y social.



**PORTAFOLIO DE  
EVIDENCIAS**

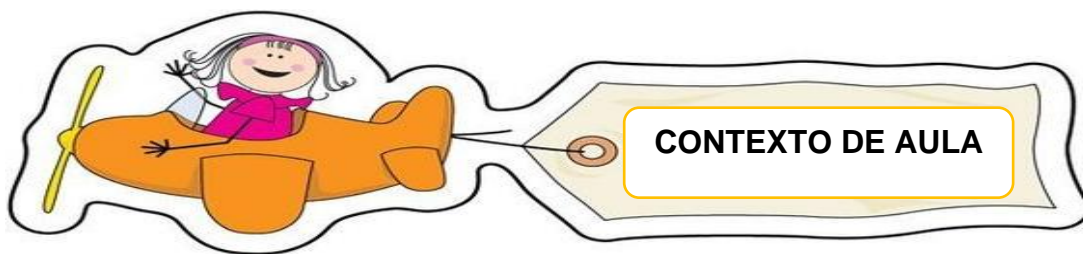
**PREESCOLAR 1**



En la zona donde trabajo, es una comunidad pequeña con algunas calles pavimentadas otras no lo están, hay espacios de terracería cuentan con drenaje, alumbrado público un poco insuficiente, donde la señal de teléfono y de internet es escasa, hay algunas papelerías en la que los pequeños adquieren sus materiales, la mayoría de las familias están acostumbradas a ir a una comunidad que está en una distancia regularmente cerca adquirir sus necesidades ya que cuenta con mayor número de tiendas, en la zona donde está ubicada la escuela donde laboro se encuentran las demás escuelas de la comunidad, una primaria, preescolar, secundaria y una preparatoria todas instituciones de gobierno sobre la misma calle, dicha escuela pertenece al sector particular.

A pesar que la comunidad es pequeña, los padres de familia llevan a sus hijos a una escuela privada, nuestros padres de familia la mayoría se conoce o tienen algún parentesco, los padres no llegan a ser muy participativos en algunas actividades, comentan que trabajan y además no les agrada, estamos en una zona donde existe la delincuencia, la gente de ahí o de comunidades cercanas se dedican al “huachicol” robar gasolina de los ductos de PEMEX, es común escuchar que los niños comenten que escucharon balazos en la noche o se escucha que llegaron a matar alguna persona, al final siendo este una comunidad tradicional y muy arraigados a sus costumbres, existiendo el machismo en este caso he sido testigo de padres de familia que tiene muy marcada esas situaciones en casa y veo como a los niños les perjudica y el trato que llegan a tener a sus propias madres o compañeras, yo como docente tratando de rescatar los valores para que los niños cambien actitudes y algunos padres de familia han tratado de escucharme cuando he solicitado su presencia mostrando interés y llegando a la reflexión de la situación, siendo testigo de algunos cambios significativos.



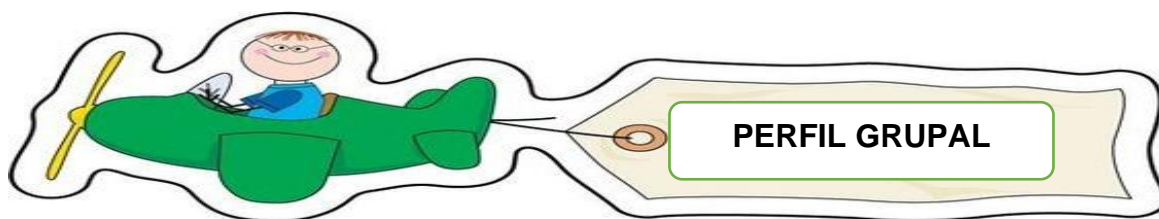


Mi salón de clases es un salón pequeño que cuenta con mesas y sillas a su tamaño que comparten entre los niños, muebles para que los pequeños puedan depositar sus útiles además de algunos materiales didácticos con los que me apoyo para el aprendizaje de mis niños, una mini biblioteca con pequeños cuentos para el uso de los pequeños, el aula está decorada para ambientar el lugar con dibujos relevantes para el aprendizaje de los alumnos.

Mis alumnos son pequeños entre los 3 y 4 años de edad, 11 niñas y 5 niños con un total 16 pequeños que tengo a mi responsabilidad, 4 pequeños cursaron el ciclo anterior en esta escuela, 3 pequeños asistieron a estancias y el resto solo han estado en casa, la mayoría de mis alumnos son hijos únicos o son los más pequeños de casa, en hogares donde ambos padres trabajan y son profesionistas, algunos de ellos cuidados por lo abuelos o tías, los padres son personas comprometidas por la educación de sus hijos.

Son pequeños solidarios entre ellos, tratan de compartir los espacios y algunos materiales, los pequeños que ya han estado en la escuela con anterioridad tratan de apoyar a sus compañeros nuevos haciendo comentarios que no lloren que su mamá ahorita regresa fue hacer la comida y los abrazan, les dan algunos juguetes para que no lloren apoyándolos para que se sientan mejor además de apoyar a sus compañeros ayudándolos a poner sus materiales donde corresponde, esto favoreciendo que sea un grupo independiente en sus propios materiales ya que los pequeños que han cursado aquí en la escuela saben cómo realizar las actividades propias a su edad, se responsabilizan de sus pertenencias personales y les comparten a sus compañeros lo que debe hacer, conocen de turnos y que todo el material del salón se comparte y como ellos mismos dicen los amigos no se golpean

ya que son reglas del salón, considero que es un grupo solidario y colaborativo para su corta edad han ido aprendiendo hábitos.



El grupo en el que realizó práctica docente es de 1er grado; a los niños les agrada jugar como a todo niño, estar muy activos en movimiento, manipular y el medio en el que se desenvuelven les posibilita hacerlo, además la mayoría de los educandos del aula su aprendizaje es de manera visual y para mantener su atención utilizó imágenes grandes, llamativas y coloridas, pero sobre todo que puedan ser interpretadas y comprendidas por ellos, sin embargo debo utilizar un tono de voz fuerte y ser muy clara en mis consignas para que ellos puedan mantener su atención, están acostumbrados a trabajar y en cuanto dejan de realizar una actividad se distraen muy rápido, por ello utilizo el recurso de la plastilina para mantener ocupados para que pueda apoyar a los pequeños que muestran dificultades para realizar las actividades propuestas en el día escolar.

Su forma de aprendizaje puedo decir que es el visual en gran porcentaje, al igual que el kinestésico y un menor porcentaje auditivos que necesitan de indicaciones verbales para que realicen las actividades, en cuanto a los ritmos de aprendizaje es normal, aunque hay algunos que se tardan más en realizar las actividades o comprender lo que tienen que hacer, pero en general es semejante, aunque a muchos que son de estilo kinestésico o visual les cuenta mucho las actividades que necesitan de atención o escucha. Estos ritmos y estilos deben de ser retomados al momento de planear y sobre todo de dar las indicaciones para que exista atención a los 3 estilos de aprendizaje y dentro de las actividades hacer pequeñas adecuaciones para involucrar a todos los niños en las actividades que se realizan, por medio del juego que es un recurso que trato de utilizar todos los días para captar su atención de los pequeños, se motivan mediante las actividades que son nuevas para ellos y que atiendan a sus intereses y necesidades, también incentivar o

motivar de manera constantemente apoyando para que los niños se sientan más seguros de las actividades que realizan durante el día.

En el campo de educación física observo que no muestran dificultades tan relevantes, ya que en las actividades que se realizan los niños saben y pueden lograr reptar, saltar, correr, manipular, caminar en puntas, talones, agacharse, tienen equilibrio, sólo algunos alumnos presentan mínima dificultad. Muestran mayor dificultad para lograr lanzar y atrapar algún objeto, ser precisos en lanzar pretendiendo que llegue a un punto exacto o que tenga que derribarlo aún se les dificulta realizar esta actividad. Algunos de los niños tienen buen desarrollo en los componentes perceptivos motrices, aunque; la temporalidad no está bien establecida porque confunden el ayer, mañana y el hoy; en cuanto a la espacialidad muestran dificultad para ubicarse por la falta de limitar el espacio. Reconocen lo que es dentro, fuera, a los lados, por lo que corresponde a la lateralidad y direccionalidad también les falta desarrollar estas capacidades (derecha, izquierda, etc.), característica entendible pues están en proceso de desarrollo, al igual que en su motricidad fina se ha ido desarrollando por medio de estimulación que se desarrolla en el aula, con las diferentes actividades los pequeños ya toman el lápiz la mayoría, el manejo de la tijera, tratan de copiar su nombre y reconoce el de sus compañeros, aún está en proceso su motricidad fina previo a la escritura se practicó ejercicios de movimientos de la mano y sus dedos con apoyo de materiales como arena, pintura, plastilina y harina a través del juego, la escritura es un proceso de maduración de los niños que es necesario estimular para lograr un desarrollo idóneo, recordando que los pequeños aún se encuentran en primer grado, en el taller de danza me doy cuenta que los niños les agrada bailar, mover su cuerpo y no sólo es porque el docente realiza ejercicios donde los niños debe pensar cómo ejecutar los movimientos para lograr producirlos, es decir no les da pena desempeñar estos movimientos, en cambio otros niños les cuesta más por pena o porque sus movimientos aún no son tan fluidos.

Los niños prefieren los juegos que exigen movimiento, actividad como las correteadas, fútbol y otras en las que puedan manipular e imaginar (también les

agrada), el uso de plastilina y juguetes de ensamble. Además; reconocen e identifican las partes de su cuerpo qué es parte de su reconocimiento como persona e identidad, mencionando que movimientos realizan con algunas partes del cuerpo, las prendas de ropa o accesorios que utilizan en esas partes de su cuerpo, van solos al baño sin ningún problema, conoce y realizan hábitos de higiene básicos por ellos mismos y ayudándose entre ellos si algún pequeño se le dificulta subir las mangas del suéter por ellos solos.

En el aspecto social pude identificar que se relacionan con sus compañeros, se muestran sociables, les gusta mucho platicar con sus compañeros sobre todo cuando la actividad es atractiva o se relaciona con algunas experiencias que han tenido (relacionadas con su vida cotidiana), sin embargo aún son muy egocéntricos (característica espontánea) lo que en ocasiones dificulta el trabajo en equipo, el compartir material o experiencias con los demás; esta característica es comprensible ya que a esta edad los niños suelen preocuparse solo por ellos y no por los demás, el centro de todo es el “yo”. Aun así, empiezan a desarrollar sus habilidades sociales, interactuando con sus compañeros, trabajando en equipo y compartiendo materiales y realizando actividades donde he podido observar que desarrollan trabajos colaborativos entre ellos, van regulando sus emociones comenzando a utilizar el diálogo para resolver sus diferencias y expresar sus necesidades. También pude observar que generalmente muestran mayor afecto a los niños que son del mismo sexo ya que tienen afinidad en cuanto al tipo de juegos, comenzando en periodos cortos a jugar niños con niñas aunque aún salen peleando porque los niños llegan a ser más toscos con las niñas y ellas manifiestan que no les agrada que ellos sean así, los niños (varones) intentan regular su formas de juego han aprendido que sus compañeras niñas (mujeres) no debe de pegarles y todos deben jugar con respeto, ayudando que son la mayoría niñas eso hace que los niños traten de regular su conducta.

# EXPEDIENTE PERSONAL DEL ALUMNO

## EXPEDIENTE PERSONAL DEL ALUMNO

**Alumno:** Dafne Bojorges Arguelles

**Ciclo escolar:** 2019-2020

**Lenguaje y comunicación:** Utiliza el lenguaje para relacionarse, expresa sus ideas, realiza narración con imágenes y cuenta sucesos vividos.

**Pensamiento matemático:** dice los números 1 al 10, aun no logra identificar todos los números, logra reproducir formas con materiales de ensamble y realiza comparaciones cual es el más grande.

**Exploración y comprensión del mundo natural y social:** Identifica algunos servicios públicos de su comunidad y los menciona, reconoce la importancia de depositar la basura en su lugar y reconoce algunos recursos naturales de su comunidad.

**Artes:** Canta y trata de mover partes de su cuerpo, imita posturas corporales, gestos y sonidos, pinta y dibuja intentando expresar alguna idea o personajes.

**Educación física:** Trata de realizar movimientos con su cuerpo, aun le cuesta logra saltar y correr, realiza algunas posturas y trata de arrojar objetos para llegar a un punto.

# EXPEDIENTE PERSONAL DEL ALUMNO

## PREESCOLAR 1

**Alumno:** Gael Cornejo García

**Ciclo escolar:** 2019-2020

**Lenguaje y comunicación:** Utiliza el lenguaje para relacionarse, aun le cuesta expresa sus ideas, se cohibe al tratar de narrar un cuento.

**Pensamiento matemático:** Dice los números del 1 al 10, logra identificar solo algunos, reproduce formas con material de ensamble y realiza comparaciones cual es el más grande.

**Exploración y comprensión del mundo natural y social:** Identifica algunos servicios públicos de su comunidad y los menciona, reconoce la importancia de depositar la basura en su lugar, pero le cuesta hacerlo y reconoce algunos recursos naturales de su comunidad.

**Artes:** Baila y trata de mover partes de su cuerpo, aun le cuesta expresar los nombres de los sonidos que escucha, trata de imitar posturas y gestos de algunos animales y trata de dibujar con la intención de representar un personaje.

**Educación física:** Trata de realizar movimientos con su cuerpo, realiza algunas posturas, realiza movimientos con diferentes ritmos musicales y trata de arrojar objetos para llegar a un punto.

# EXPEDIENTE PERSONAL DEL ALUMNO

## PREESCOLAR 1

**Alumno:** Kyara Estrada Reséndiz

**Ciclo escolar:** 2019-2020

**Lenguaje y comunicación:** Utiliza el lenguaje para relacionarse, expresa sus ideas, realiza narración con imágenes, cuenta sucesos vividos y cuenta historias de invención propia.

**Pensamiento matemático:** Dice los números del 1 al 10, realiza comparaciones cual es el más grande, reproduce formas con material de ensamble y arma rompecabezas de seis piezas.

**Exploración y comprensión del mundo natural y social:** Identifica algunos servicios públicos de su comunidad y los menciona, reconoce la importancia de depositar la basura en su lugar y reconoce algunos recursos naturales de su comunidad.

**Artes:** Canta y mueve las partes de su cuerpo al escuchar la música, identifica sonidos de su vida cotidiana e imita posturas corporales y pinta, dibuja tratando de representar un personaje.

**Educación física:** Trata de realizar movimientos con su cuerpo, realiza algunas posturas, realiza movimientos con diferentes ritmos musicales y trata de arrojar objetos para llegar a un punto.

# EXPEDIENTE PERSONAL DEL ALUMNO

## PREESCOLAR 1

**Alumno:** Alexa Karime Godínez Álvarez

**Ciclo escolar:** 2019-2020

**Lenguaje y comunicación:** Utiliza el lenguaje para relacionarse, expresa sus ideas, trata de realizar narración con imágenes y cuenta sucesos vividos

**Pensamiento matemático:** Dice los números del 1 al 10 aun no logra identificarlos, reproduce formas con material de ensamble y realiza comparaciones cual es el más grande.

**Exploración y comprensión del mundo natural y social:** Identifica algunos servicios públicos de su comunidad y los menciona, reconoce la importancia de depositar la basura en su lugar y reconoce algunos recursos naturales de su comunidad.

**Artes:** Canta y trata de mover partes de su cuerpo, imita posturas corporales, gestos y sonidos, pinta y dibuja intentando expresar alguna idea o personajes.

**Educación física:** Trata de realizar movimientos con su cuerpo, aun le cuesta lograr atrapar objetos, realiza algunas posturas y trata de arrojar objetos para llegar a un punto.



# EXPEDIENTE PERSONAL DEL ALUMNO

## PREESCOLAR 1

**Alumno: Fernanda Gómez Cornejo**

**Ciclo escolar: 2019-2020**

**Lenguaje y comunicación:** Utiliza el lenguaje para relacionarse, pero aun no es claro, expresa sus ideas, trata de realizar narración con imágenes y cuenta sucesos vividos.

**Pensamiento matemático:** Dice los números del 1 al 10 aun no logra identificarlos, reproduce formas con material de ensamble y realiza comparaciones cual es el más grande

**Exploración y comprensión del mundo natural y social:** Identifica algunos servicios públicos de su comunidad y trata de mencionar, reconoce la importancia de depositar la basura en su lugar y reconoce algunos recursos naturales de su comunidad.

**Artes:** Canta y mueve partes de su cuerpo al escuchar la música, imita posturas corporales, gestos y sonidos, pinta y dibuja intentando expresar alguna idea o personajes.

**Educación física:** Trata de realizar movimientos con su cuerpo, aun le cuesta lograr atrapar objetos, realiza algunas posturas al escuchar la música realiza movimientos con su cuerpo a los diferentes ritmos musicales y trata de arrojar objetos para llegar a un punto.

# EXPEDIENTE PERSONAL DEL ALUMNO

## PREESCOLAR 1

**Alumno:** Luis Enrique Jiménez Simón

**Ciclo escolar:** 2019-2020

**Lenguaje y comunicación:** Utiliza el lenguaje para relacionarse, expresa sus ideas, realiza narración con imágenes, cuenta sucesos vividos y cuenta historias de invención propia.

**Pensamiento matemático:** Dice los números del 1 al 10 logra identificar solo algunos números, realiza reproducciones con material de ensamble, arma rompecabezas de seis piezas y realiza comparaciones cual es el más grande.

**Exploración y comprensión del mundo natural y social:** Identifica algunos servicios públicos de su comunidad y los menciona, reconoce la importancia de depositar la basura en su lugar, pero le cuesta hacerlo y reconoce algunos recursos naturales de su comunidad.

**Artes:** Canta y mueve partes de su cuerpo al escuchar la música, imita posturas corporales, gestos y sonidos, pinta y dibuja intentando expresar alguna idea o personajes.

**Educación física:** Trata de realizar movimientos con su cuerpo, aun le cuesta lograr atrapar objetos, realiza algunas posturas al escuchar la música realiza movimientos con su cuerpo a los diferentes ritmos musicales y trata de arrojar objetos para llegar a un punto.

# EXPEDIENTE PERSONAL DEL ALUMNO

## PREESCOLAR 1

**Alumno:** Aylin Lucia López Pérez

**Ciclo escolar:** 2019-2020

**Lenguaje y comunicación:** Utiliza el lenguaje para relacionarse, pero aun no es claro, expresa sus ideas, trata de realizar narración con imágenes y cuenta sucesos vividos

**Pensamiento matemático:** Dice los números del 1 al 10 logra identificar solo algunos números, realiza reproducciones con material de ensamble, realiza comparaciones cual es el más grande y arma rompecabezas de seis piezas.

**Exploración y comprensión del mundo natural y social:** Identifica algunos servicios públicos de su comunidad y trata de mencionar, reconoce la importancia de depositar la basura en su lugar y reconoce algunos recursos naturales de su comunidad.

**Artes:** Canta y mueve partes de su cuerpo al escuchar la música, imita posturas corporales, gestos y sonidos, pinta y dibuja intentando expresar alguna idea o personajes.

**Educación física:** Trata de realizar movimientos con su cuerpo, realiza algunas posturas, realiza movimientos con diferentes ritmos musicales y trata de arrojar objetos para llegar a un punto.

# EXPEDIENTE PERSONAL DEL ALUMNO

## PREESCOLAR 1

**Alumno:** Ariadne Shailane Mota Reyes.

**Ciclo escolar:** 2019-2020

**Lenguaje y comunicación:** Utiliza el lenguaje para relacionarse, expresa sus ideas, realiza narración con imágenes, cuenta sucesos vividos y cuenta historias de invención propia.

**Pensamiento matemático:** Dice los números del 1 al 10 logra identificar solo algunos números, realiza reproducciones con material de ensamble, arma rompecabezas de seis piezas realiza comparaciones cual es más grande.

**Exploración y comprensión del mundo natural y social:** Identifica algunos servicios públicos de su comunidad y los menciona, reconoce la importancia de depositar la basura en su lugar y reconoce algunos recursos naturales de su comunidad.

**Artes:** Canta y mueve las partes de su cuerpo al escuchar la música, identifica sonidos de su vida cotidiana e imita posturas corporales y pinta, dibuja tratando de representar un personaje.

**Educación física:** Trata de realizar movimientos con su cuerpo, realiza algunas posturas, realiza movimientos con diferentes ritmos musicales y trata de arrojar objetos para llegar a un punto.

# EXPEDIENTE PERSONAL DEL ALUMNO

## PREESCOLAR 1

**Alumno:** Grecia Guadalupe Ortiz Ríos

**Ciclo escolar:** 2019-2020

**Lenguaje y comunicación:** Trata de utilizar el lenguaje para relacionarse aún le cuesta expresar sus ideas y su lenguaje no es claro, le agrada observar los cuentos, pero **aun no logra expresar lo que observa.**

**Pensamiento matemático:** Dice los números del 1 al 10 de forma salteada, reproduce formas con material de ensamble y realiza comparaciones de cuál es el más grande.

**Exploración y comprensión del mundo natural y social:** Identifica algunos servicios públicos de su comunidad y trata de mencionar, reconoce la importancia de depositar la basura en su lugar.

**Artes:** Canta y trata de mover partes de su cuerpo al escuchar la música, trata de imitar posturas corporales, gestos y sonidos, trata de pintar y dibujar intentando expresar alguna idea o personajes.

**Educación física:** Trata de realizar movimientos con su cuerpo, aun le cuesta logra saltar y correr, realiza algunas posturas y trata de arrojar objetos para llegar a un punto.

# EXPEDIENTE PERSONAL DEL ALUMNO

## PREESCOLAR 1

**Alumno:** Dominic Abad Oropeza Cortes

**Ciclo escolar:** 2019-2020

**Lenguaje y comunicación:** Utiliza el lenguaje para relacionarse, expresa sus ideas, realiza narración con imágenes, cuenta sucesos vividos y cuenta historias de invención propia.

**Pensamiento matemático:** Dice los números del 1 la 10 logra identificar algunos números, arma rompecabezas de seis piezas, logra reproducir formas con material de ensamble y realiza comparaciones cual es el grande

**Exploración y comprensión del mundo natural y social:** Identifica algunos servicios públicos de su comunidad y los menciona, reconoce la importancia de depositar la basura en su lugar y reconoce algunos recursos naturales de su comunidad

**Artes:** Canta y mueve las partes de su cuerpo al escuchar la música, identifica sonidos de su vida cotidiana e imita posturas corporales y pinta, dibuja tratando de representar un personaje.

**Educación física:** Trata de realizar movimientos con su cuerpo, realiza algunas posturas, realiza movimientos con diferentes ritmos musicales y trata de arrojar objetos para llegar a un punto

# EXPEDIENTE PERSONAL DEL ALUMNO

## PREESCOLAR 1

**Alumno:** Allison Dayan Pérez Estrada

**Ciclo escolar:** 2019-2020

**Lenguaje y comunicación:** Utiliza el lenguaje para relacionarse, expresa sus ideas, realiza narración con imágenes y cuenta sucesos vividos.

**Pensamiento matemático:** dice los números 1 al 10, aun no logra identificar todos los números, logra reproducir formas con materiales de ensamble y realiza comparaciones cual es el más grande.

**Exploración y comprensión del mundo natural y social:** Identifica algunos servicios públicos de su comunidad y los menciona, reconoce la importancia de depositar la basura en su lugar y reconoce algunos recursos naturales de su comunidad.

**Artes:** Canta y trata de mover partes de su cuerpo, imita posturas corporales, gestos y sonidos, pinta y dibuja intentando expresar alguna idea o personajes.

**Educación física:** Trata de realizar movimientos con su cuerpo, aun le cuesta logra saltar y correr, realiza algunas posturas y trata de arrojar objetos para llegar a un punto.

# EXPEDIENTE PERSONAL DEL ALUMNO

## PREESCOLAR 1

**Alumno:** Axel Alejandro Pérez Hernández

**Ciclo escolar:** 2019-2020

**Lenguaje y comunicación:** Utiliza el lenguaje para relacionarse, aun le cuesta expresa sus ideas, se cohibe al tratar de narrar un cuento.

**Pensamiento matemático:** Dice los números del 1 al 10 logra identificar algunos números, arma rompecabezas de seis piezas, logra reproducir formas con material de ensamble y realiza comparaciones cual es el más grande.

**Exploración y comprensión del mundo natural y social:** Identifica algunos servicios públicos de su comunidad y los menciona, reconoce la importancia de depositar la basura en su lugar y reconoce algunos recursos naturales de su comunidad.

**Artes:** Canta y mueve las partes de su cuerpo al escuchar la música, identifica sonidos de su vida cotidiana e imita posturas corporales y pinta, dibuja tratando de representar un personaje.

**Educación física:** Trata de realizar movimientos con su cuerpo, realiza algunas posturas, realiza movimientos con diferentes ritmos musicales y trata de arrojar objetos para llegar a un punto.



# EXPEDIENTE PERSONAL DEL ALUMNO

## PREESCOLAR 1

**Alumno:** Mia Alexandra Porras Cornejo.

**Ciclo escolar:** 2019-2020

**Lenguaje y comunicación:** Utiliza el lenguaje para relacionarse, aun le cuesta expresa sus ideas, se cohibe al tratar de narrar un cuento.

**Pensamiento matemático:** Dice los números del 1 al 10 aun no logra identificarlos, reproduce formas con material de ensamble y realiza comparaciones cual es más grande.

**Exploración y comprensión del mundo natural y social:** Identifica algunos servicios públicos de su comunidad y los menciona, reconoce la importancia de depositar la basura en su lugar y reconoce algunos recursos naturales de su comunidad

**Artes:** Canta y mueve partes de su cuerpo al escuchar la música, imita posturas corporales, gestos y sonidos, pinta y dibuja intentando expresar alguna idea o personajes.

**Educación física:** Trata de realizar movimientos con su cuerpo, realiza algunas posturas, realiza movimientos con diferentes ritmos musicales y trata de arrojar objetos para llegar a un punto.

# EXPEDIENTE PERSONAL DEL ALUMNO

## PREESCOLAR 1

**Alumno:** Fernanda Salvador Federico

**Ciclo escolar:** 2019-2020

**Lenguaje y comunicación:** Utiliza el lenguaje para relacionarse, aun le cuesta expresa sus ideas, se cohibe al tratar de narrar un cuento.

**Pensamiento matemático:** Dice los números del 1 al 10 solo logra identificar algunos, arma rompecabezas de seis piezas, realiza reproducciones con material de ensamble y realiza comparaciones cual es más grande.

**Exploración y comprensión del mundo natural y social:** Identifica algunos servicios públicos de su comunidad y los menciona, reconoce la importancia de depositar la basura en su lugar y reconoce algunos recursos naturales de su comunidad

**Artes:** Canta y mueve partes de su cuerpo al escuchar la música, imita posturas corporales, gestos y sonidos, pinta y dibuja intentando expresar alguna idea o personajes.

**Educación física:** Trata de realizar movimientos con su cuerpo, realiza algunas posturas, realiza movimientos con diferentes ritmos musicales y trata de arrojar objetos para llegar a un punto.

# EXPEDIENTE PERSONAL DEL ALUMNO

## PREESCOLAR 1

**Alumno:** Diane Sánchez Quijano

**Ciclo escolar:** 2019-2020

**Lenguaje y comunicación:** Utiliza el lenguaje para relacionarse, expresa sus ideas, realiza narración con imágenes, cuenta sucesos vividos y cuenta historias de invención propia.

**Pensamiento matemático:** Dice los números del 1 al 10 solo identifica algunos, realiza reproducciones con material de ensamble, arma rompecabezas de seis piezas y realiza comparaciones cual es más grande.

**Exploración y comprensión del mundo natural y social:** Identifica algunos servicios públicos de su comunidad y los menciona, reconoce la importancia de depositar la basura en su lugar y reconoce algunos recursos naturales de su comunidad.

**Artes:** Canta y mueve las partes de su cuerpo al escuchar la música, identifica sonidos de su vida cotidiana e imita posturas corporales y pinta, dibuja tratando de representar un personaje.

**Educación física:** Trata de realizar movimientos con su cuerpo, realiza algunas posturas, realiza movimientos con diferentes ritmos musicales y trata de arrojar objetos para llegar a un punto.

# EXPEDIENTE PERSONAL DEL ALUMNO

## PREESCOLAR 1

**Alumno:** Matías Manuel Santiago Santana

**Ciclo escolar:** 2019-2020

**Lenguaje y comunicación:** Utiliza el lenguaje para relacionarse, expresa sus ideas, realiza narración con imágenes y cuenta sucesos vividos.

**Pensamiento matemático:** dice los números 1 al 10, aun no logra identificar todos los números, logra reproducir formas con materiales de ensamble y realiza comparaciones cual es el más grande.

**Exploración y comprensión del mundo natural y social:** Identifica algunos servicios públicos de su comunidad y los menciona, reconoce la importancia de depositar la basura en su lugar y reconoce algunos recursos naturales de su comunidad.

**Artes:** Canta y trata de mover partes de su cuerpo, imita posturas corporales, gestos y sonidos, pinta y dibuja intentando expresar alguna idea o personajes.

**Educación física:** Trata de realizar movimientos con su cuerpo, aun le cuesta logra saltar y correr, realiza algunas posturas y trata de arrojar objetos para llegar a un punto.

# DIARIO de trabajo



PREESCOLAR 1

## DIARIO DE TRABAJO

### PREESCOLAR 1

Fecha: 9 septiembre de 2019

|                            |                                 |                                   |
|----------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| <b>¿Se interesaron? SI</b> | <b>¿Les agrada o no?<br/>SI</b> | <b>¿todos se involucraron? SI</b> |
|----------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|

#### Comentario relevante

Los niños estuvieron muy interesados al jugar con los juguetes, pues para algunos resultaron novedosos y para otros, que ya los conocían, pudieron compartir sus experiencias. Todos los niños participaron en la actividad y al manipularlos; los niños lograron identificar el nombre de los juguetes e identificar su función. Hubo algunos problemas, ya que para unos niños es difícil compartir, así que no querían prestar los juguetes a otros, la realización de la actividad fue sencilla, adecuada para los niños. La jornada estuvo bien, aunque considero que me faltó tiempo para que los niños pudieran manipular todos los juguetes y no sólo uno.

## DIARIO DE TRABAJO

### PREESCOLAR 1

Fecha: 10 de septiembre de 2019

|                            |                                 |                                   |
|----------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| <b>¿Se interesaron? SI</b> | <b>¿Les agrada o no?<br/>SI</b> | <b>¿todos se involucraron? NO</b> |
|----------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|

#### Comentario relevante

Prácticamente no mostraron interés al compartir el tema de los utensilios, sin embargo, al manipular el barro, los niños se pusieron más atentos y les gustó mucho el experimentar con un nuevo material, decían que era “como masa” y que estaba duro. Matías fue el único que no quiso realizar su trabajo, debido a que no le gustó la sensación al manipularlo. Lo que realizaron fueron animales y algunos juguetes, Dafne realizó un juguete para regalarle a su tía, considero que debí dejar manipular un poco más el barro y también no haberlos limitado en cuestión del tiempo ya que algunos niños querían realizar otras cosas.

## DIARIO DE TRABAJO

### PREESCOLAR 1

Fecha: 11 de septiembre de 2019

|                            |                                 |                                   |
|----------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| <b>¿Se interesaron? SI</b> | <b>¿Les agrada o no?<br/>SI</b> | <b>¿todos se involucraron? SI</b> |
|----------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|

#### Comentario relevante

El día de hoy fue difícil captar su atención, ya que estaban algo inquietos, salimos al jardín a realizar algunos juegos para ver si los niños podían saltar y realizar algunos otros movimientos con su cuerpo, los pequeños ya se van adaptando a las actividades de la escuela y ya no lloran han comprendido que sus padres regresan al terminar la jornada escolar.

Realizamos actividades de salto y pude observar que a Luis Enrique aún le cuesta lograr este movimiento, Dafne el correr se le dificulta y Grecia lograr ambas actividades le llega a costar un poco ya que realiza los movimientos de una manera peculiar.



## DIARIO DE TRABAJO

### PREESCOLAR 1

Fecha: 12 de septiembre de 2019

|                            |                                 |                                   |
|----------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| <b>¿Se interesaron? SI</b> | <b>¿Les agrada o no?<br/>SI</b> | <b>¿todos se involucraron? SI</b> |
|----------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|

#### Comentario relevante

Los niños hoy estuvieron tranquilos en la escuela porque trabajamos con pintura, en su libreta les realicé un dibujo, los niños trabajaron con su dedo y con pintura para trabajar en su dibujo, observé cómo trabajan con ese material, puede observar que algunos niños, tratan de no salirse respetando el contorno del dibujo y otros pequeños ya tratan de adecuar los colores, los demás niños aún pintan todo la hoja, además repartió una hoja de pellón con un dibujo y pincel, para observar cómo los pequeños pintaban con él, la mayoría se les dificulta utilizar el pincel aun cuando era grueso. Considero que debí seguir trabajando con este material y dejarlos de manera libre para que realizaran un dibujo, porque algunos pequeños me decían que querían dibujar, pero no los deje por el tiempo.

## DIARIO DE TRABAJO

### PREESCOLAR 1

Fecha: 13 de septiembre de 2019

|                            |                                 |                                   |
|----------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| <b>¿Se interesaron? SI</b> | <b>¿Les agrada o no?<br/>SI</b> | <b>¿todos se involucraron? NO</b> |
|----------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|

#### Comentario relevante

Hoy los pequeños pasaron al frente del salón para leer un cuento de su agrado. Tomaron un cuento de la biblioteca del salón de su preferencia y pasaron a leer su cuento a sus compañeros, observe que Dafne, Diane, Dominic, Kyara, Ariadne, contaron su cuento a sus compañeros sin ningún problema y los compañeros escuchaban atentos, Dafne tiene mucha imaginación para contar cuentos y el resto de niños les cuesta aún hablar en público, les da pena, Axel, Matías y Gael no quisieron pasar al frente del salón a contar el cuento.

# DIAGNOSTICO PREESCOLAR 1



**PLANEACION DIAGNOSTICA**

**PREESCOLAR 1**

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

| <b>Aspecto</b>           | <b>Competencia</b>                                    | <b>Aprendizaje esperado</b>                               | <b>Actividad</b> | <b>Desarrollo</b>   | <b>Materiales</b>                  |
|--------------------------|---|---|------------------|---|------------------------------------|
| Lenguaje oral y escrito. | Utiliza los textos literarios y conversa sobre ellos. | Explora diversos textos de su preferencia y los comparte. | Explorar libros  | Tomar un libro de su preferencia y explorar de manera libre, mencionarlo con sus compañeros y realizar un dibujo sobre el libro | Cuentos<br>Hoja blanca<br>Colores. |

## PENSAMIENTO MATEMÁTICO

| Aspecto                 | Competencia   | Aprendizaje esperado  | Actividad                      | Desarrollo   | Materiales                    |
|-------------------------|---|---|--------------------------------|--|-------------------------------|
| Números                 | utiliza los números realizando conteo del 1 al 10                           | identifica y menciona los números.  | Encuentra los números perdidos | Estarán los números pegados de forma dispersa en el salón, los niños encuentran el número perdido y lo pegan donde corresponde mencionado que número es. | Masquin<br>Números de cartón. |
| Forma, espacio y medida | Identifica y reconoce tamaños (volumen)<br>Ubicación espacial en relaciones | Reconozca volumen (pocos y muchos) utilizando ubicación espacial del espacio. | Observo y encuentro            | Les daré un, donde estarán actividades que vamos a ir desarrollando juntos, yo daré las instrucciones  | Colores<br>Copias             |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | y los<br>pequeños<br>realizan la<br>actividad<br>siguiendo las<br>instrucciones |  |
|--|--|--|--|---|--|

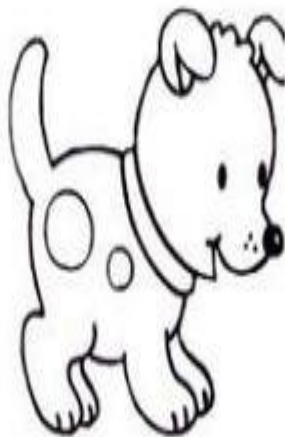
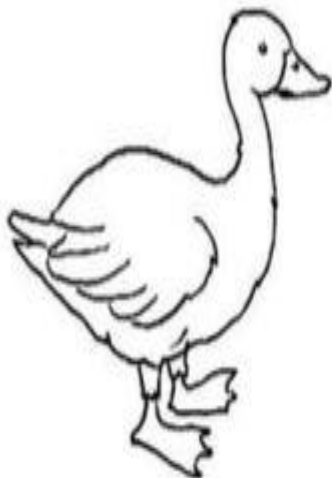
## EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

| Aspecto            | Competencia              | Aprendizaje esperado                                  | Actividad  | Desarrollo  | Materiales       |
|--------------------|--------------------------|---|------------|---|------------------|
| Identidad personal | Reconoce sus cualidades. | Identifica si es niña o niño y menciona que le gusta. | Me gusta.. | Les pregunté a los niños si son niños o niñas, porque lo saben, que les agrada de comer y diferentes gustos, después les daré una hoja para que respondan, seguirán las indicaciones que yo les daré. | Colores<br>Copia |

# EVALUACION DIAGNOSTICA PREESCOLAR 1

ALUMNO (A): \_\_\_\_\_

1.- Colorea los animales que conoces





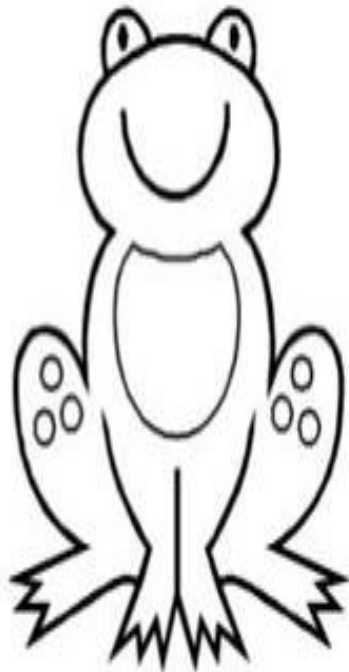
Alumno: \_\_\_\_\_



AMARILLO



AZUL



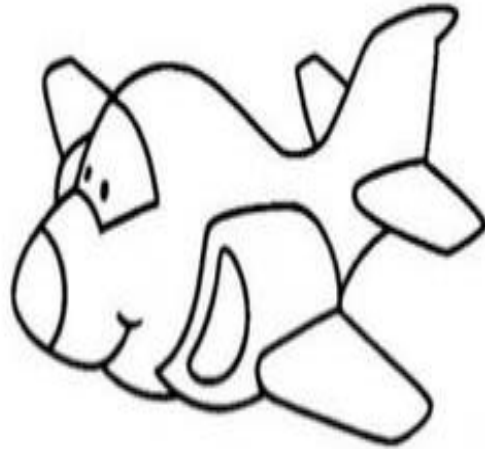
VERDE



ROJO

ALUMNO (A): \_\_\_\_\_

1.- Menciona el tamaño que tienen los dibujos de abajo



2.- Colorea donde hay más



ALUMNO (A): \_\_\_\_\_

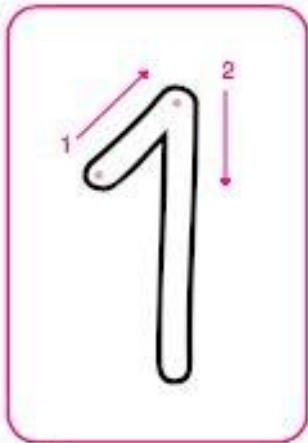
1.- Tacha la silueta que te corresponde



2.- Colorea el recipiente con el que ahora bebes agua o leche



DIME LOS NUMEROS.



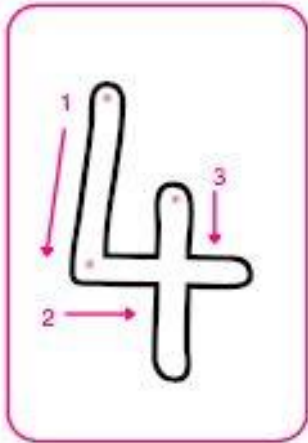
kuart.com



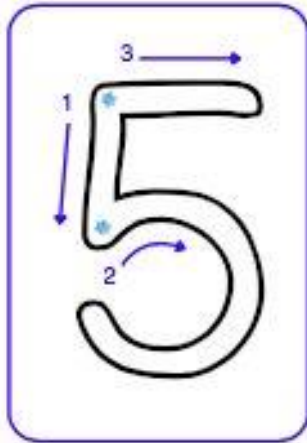
kuart.com



kuart.com



kuart.com



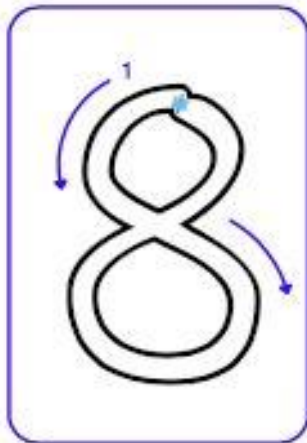
kuart.com



kuart.com



kuart.com



kuart.com



kuart.com



# EVALUACIÓN FINAL DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS



# EVALUACIÓN FINAL

**Lenguaje y comunicación:** identifican su nombre y de sus compañeros en diferentes portadores, utiliza el lenguaje para expresar sus necesidades y resolver conflictos, expresan lo que observan en imágenes, utilizando su imaginación para relatar cuentos e historias de invención propia, realizan descripciones de objetos o personas y realizan rimas cortas.

**Pensamiento matemático:** reconocen y mencionan los números del 1 al 20, realizan colecciones, construyen rompecabezas de 8 piezas reproduciendo formas con materiales de ensamble o con algunos materiales de ensamble, realiza comparaciones de capacidad, entienden sucesos primero, después y final.

**Exploración y comprensión del mundo natural y social:** reconocen recursos naturales de su comunidad e identifican algunos servicios públicos de su comunidad y menciona algunas costumbres de su comunidad.

**Artes:** conocen rondas musicales al escucharlas realizan movimientos con su cuerpo, identifican sonidos de instrumentos musicales y los reconocen, imitan posturas y sonidos de diferentes animales.

**Educación física:** realizan movimientos con diferentes partes de su cuerpo, realizan desplazamientos con distintas posturas y direcciones, arrojan objetos intentando que lleguen a un punto jalando, empujando y rodando.

## REFLEXIÓN

Desde sus comienzos, la evaluación aparece influida por su procedencia del campo empresarial. Por eso, al igual que los empresarios miden cuantitativamente los resultados de su producción, en el campo educativo se pretendió medir el progreso del alumno cuantificando lo aprendido (Casanova., 1998, pág. 76)

Inicio citando este párrafo de Casanova considero que en efecto es así, los docentes realizan la evaluación para identificar el conocimiento de los alumnos al llegar a la escuela por primera vez como es mi caso o en ocasiones saber los conocimientos que han adquirido en su paso por la escuela, al igual que identificar los conocimientos que han estado adquiriendo durante el ciclo o los que aún no han adquirido para poder reafirmarlos, al realizar las evaluaciones permite el entendimiento a los docentes de cómo va la labor con los alumnos, logrando identificar las fortalezas y debilidades que aun persistan y así tener conocimiento para realizar adecuaciones pertinentes para mejorar la práctica.

La cita que reproduzco a continuación es expresiva de esta situación, en exceso generalizada (Alejandro, 1934, págs. 34-35) “Otros sistemas de control también equívocos, son las puntuaciones y los exámenes realizar evaluaciones por medio de puntuaciones” al menos en mi nivel educativo no lo considero adecuado, los niños son aún pequeños y ellos trabajan por medio de emociones hay ocasiones que ellos no amanecieron bien, por cuestiones de no dormir o algunas otras situaciones de casa, por lo tanto; los niños no se integran en las actividades de manera adecuada aun cuando ya lo saben hacer o les agrada realizarlas, siendo esto muy importante estar observando o evaluando de alguna manera lo que realizan los niños, no significa que no puedan es que no lo desean hacer, si realizamos en ese momento una evaluación con alguna puntuación podemos reprobar a un niño con el número o porcentaje que el haya obtenido según la rúbrica que estemos trabajando, eso no puede dictaminar que el niño no sabe o pensar que en verdad así lo sea, además que se sienten muy presionados y menos logran las

actividades y por esa situación podemos equivocarnos como docentes al expresar un criterio.

Es que las observaciones e interpretaciones de la evaluación deben estar relacionadas con un modelo cognitivo bien estructurado de cómo aprende el estudiante en cierto campo. Este modelo fundamental debe reflejar una comprensión actualizada de cómo se desarrolla el aprendizaje en un campo, y no las “creencias tan restrictivas” (Pellegrino, 2001, pág. 54)

En que se basa las evaluaciones para el logro académico que se utiliza en realizar una evaluación adecuada a las capacidades y necesidades de los niños según sea su contexto es muy importante para tener resultados confiables de la evaluación que se realiza, considerar en ser muy observadores en todas las capacidades de los niños, recordando que todos los seres humanos somos distintos y por lo tanto; igualmente los niños aun cuando estén en un mismo grupo y se les enseñe por igual, hay pequeños que aprenden más rápido que otros esto no significa que no adquieran aprendizajes, saber que cada uno será distinto y realizar evaluaciones no tan restringidas, utilizar la flexibilidad al avaluar. Un modelo de aprendizaje sirve “como un elemento unificador, un núcleo que da cohesión al currículo, la enseñanza y la evaluación” (Pellegrino, 2001, pág. 54) La enseñanza y la evaluación son una unión, un conjunto que al final de una etapa escolar darán los resultados sobre los aprendizajes adquiridos de los niños, saber en qué etapa se encuentran para continuar con sus aprendizajes durante su etapa de estudiante, para lograr bases importantes de conocimientos para su vida adulta.

Wiggins y McTighe (1998), la elaboración de evaluaciones que manifiesten objetivos de aprendizaje es esencial para una buena enseñanza, y no sólo una cuestión de medir resultados. Si como maestra desarrolla actividades significativas, una buena enseñanza donde los niños lleguen adquirir aprendizajes, logran evaluaciones importantes, la buena enseñanza sin duda lo más importante de un maestro, aprender ser constante en la labor docente para darle a los alumnos buenas bases, si el maestro no busca prepararse de manera adecuada y ser preciso en la



enseñanza de los alumnos, se culmina con un ciclo escolar perdido sin que los alumnos hayan adquirido conocimientos reales y los resultados de la evaluación llena de dudas y sin importancia.

En la educación preescolar es el inicio de un aprendizaje escolarizado, siendo esta la base de aprendizajes, las progresiones de los aprendizajes o la continuidad de ellos son importantes y respaldar el desarrollo a lo largo del tiempo, por esto la evaluación es una evidencia para lograr identificar las habilidades adquiridas por los niños, por tal motivo se de realizar evaluaciones adecuadas a los alumnos para dar información verídica de su situación de avances de aprendizajes.

Como maestra de preescolar tengo la responsabilidad de dar a los alumnos todas las herramientas necesarias para que ellos adquieran conocimientos relevantes para los diferentes grados que cursaran, estimularlos para que adquieran el hábito de aprender, de conocer que la escuela no sea para ellos aburrida y mucho menos perder el interés por aprender, conocer, explorar nuevos aprendizajes.

Me queda de reflexión al realizar la evaluación a los alumnos el siguiente cuestionamiento ¿Qué evaluó? ¿para que evaluó? Si en verdad me permite identificar el aprendizaje de los alumnos o únicamente para llenar un formato, después de las lecturas realizadas en este bloque y los videos vistos considero que hay que mejorar las evaluaciones los instrumentos con los que trabajo, porque un solo instrumento para realizar una evaluación a 20 alumnos no puede ser posible, considerando que cada alumno es diferente y creer que un mismo instrumento funciona para todos y que los resultados sean verídicos no considero que sea lo más adecuado. Cassany, Daniel, et al. (2002), Enseñar lengua. Barcelona, Graó. Pp. 74-77.

El desarrollo de un buen diagnóstico dará como resultado saber dónde vamos a comenzar con nuestros alumnos de donde vamos a partir para lograr lo que esperamos con nuestro grupo, el realizar evaluaciones intermedias nos dará los conocimientos para saber que reforzaremos para mejorar nuestra práctica y la evaluación final sabremos si en verdad fue tomamos en cuenta las distintas evaluaciones para mejorar nuestra práctica docente y que nuestros alumnos en

verdad hayan adquirido esos conocimientos durante el ciclo escolar que estuvimos frente al grupo.

### **Evidencia 3 Aprendizaje activo**

**Módulo:** Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y Educación Preescolar

Dentro de los módulos cursados se encuentra el de Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y Educación Preescolar este logra contribuir en la práctica educativa al desarrollo de saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales a través de las situaciones didácticas y con ello la capacidad de planificar además de diseñar, poniendo ambientes y estrategias propicios para el aprendizaje de las niñas y los niños.

En este sentido esta actividad muestra como el espacio escolar es un elemento facilitador del aprendizaje, por ello la reflexión de la importancia del aprendizaje activo, este nuevo conocimiento favorece la práctica docente en el desarrollo de nuevas estrategias con los propios recursos del espacio escolar que ya se cuenta, con el objetivo de involucrar en el aprendizaje a las niñas y los niños de educación preescolar.

Hay que mencionar que el aprendizaje activo se enriquece con estrategias que permitan el desarrollo de habilidades y destrezas, por ello el juego permite que se involucre personalmente a las niñas y los niños con el material, participen en clases y colaboran los unos con los otros, fomentando así el pensamiento crítico y desarrollo para resolver problemas, por lo tanto; el aprendizaje activo se suele definir por las actividades que realizan las niñas y los niños para construir conocimiento y entendimiento.

De modo, que el juego hace de manera más atractiva que se involucren en el aprendizaje las niñas y los niños, de una manera más inclusiva con diferentes ritmos de aprendizaje, pero sin perder de vista la finalidad que requiere los educandos así pues reflexionen y practiquen utilizando nuevos conocimientos y habilidades a fin de desarrollar aprendizajes para su vida diaria.

## LA IMPORTANCIA DEL APRENDIZAJE ACTIVO

### Introducción

El aprendizaje activo es un enfoque de enseñanza en el que los alumnos participan del proceso de aprendizaje mediante el desarrollo del conocimiento y la comprensión, se trata de la apropiación del conocimiento y no solo de la reproducción del mismo.

Desde el punto de vista de (Arceo, 2006 , pág. 63) “aprender mediante la experiencia práctica y la reflexión, vincular el aprendizaje escolar a la vida real, desarrollar habilidades de pensamiento y toma de decisiones, así como ofrecer la posibilidad de integrar el conocimiento procedente de distintas disciplinas” es decir; proveer a los alumnos de actividades para desarrollar habilidades de búsqueda y análisis de información, de las cuales puedan aplicar a su vida diaria, el docente como mediador para impulsar a los alumnos a aprender y despertar su interés.

Cabe preguntarse entonces; ¿cómo desarrollar el aprendizaje activo en la práctica docente? ¿Qué medios utilizar que promuevan el aprendizaje? En este trabajo se pretende establecer acciones para llevar a cabo el aprendizaje activo en los niños.

A través de la utilización de éste aprendizaje en la práctica docente, se pretende fomentar de mejor manera el aprendizaje, involucrar e incentivar su participación activa en el proceso de aprendizaje a los alumnos, en este sentido, la participación activa del docente es imprescindible en la continua generación de estrategias de aprendizaje, cada vez más cautivadoras y motivantes. No es esperable que el alumno simplemente aprenda por sí solo o en grupo, sin intervención del docente.

Hattie (SEP, 2013) (International, 2021, pág. 243) distingue entre el docente como activador y el docente como facilitador. Como activador, es un agente clave en lo que respecta a liderar estrategias que incluirán instrucción directa y enseñanza de la metacognición. Por el contrario, en el rol de facilitador, podría trabajar mejor con estrategias como la simulación y el juego, y en un aprendizaje basado en la resolución de problemas. Este autor dice que la magnitud del resultado es mayor cuando el docente actúa como activador más que como facilitador.

En la primera parte del trabajo se expone la problemática, así como; una perspectiva del aprendizaje activo. A continuación, la importancia del espacio educativo y el papel del docente en la creación de éste. Finalmente se habla de la pedagogía de la ternura en la integración de mi práctica docente de una manera relevante para mejorar la práctica educativa en el aula.

## REFLEXIÓN

En ese sentido, la generación de ambientes propicios para el aprendizaje es fundamental en la educación, ya que de esta manera se favorece el logro de los propósitos planteados. De tal manera, es preciso señalar que los ambientes de aprendizaje no se presentan de manera espontánea, sino que se requiere de la intervención del docente para integrarlos y construirlos a partir de las posibilidades que ofrece el contexto escolar.

En la experiencia como docente no logra crear un ambiente de aprendizaje activo, los alumnos al inicio de la actividad mostraban interés, pero al transcurso de ella poco a poco se distraen mostrando desánimo por la actividad, sin lograr llegar al aprendizaje, a consecuencia de falta de bases o el conocimiento solo creaba actividades que pensaba a título personal que los alumnos les podía interesar, sin embargo; a falta de conocimientos sobre la importancia de crear espacios de aprendizaje activo, como ya hice mención no son de manera espontánea, era muy común para mí, decir y establecer las cosas que los niños deben realizar, y el cómo el niño debe hacerlo; no permitía que los niños exploren por sí solos, creía que si el niño sigue al pie de la letra las indicaciones, el aprendizaje se lograra en ellos, “Vygotsky E (Bodrova & J. Leong, 2004, pág. 8) creía que los niños construyen su propio entendimiento, que no simplemente reproducen pasivamente lo que se les presenta” La forma en la que organizaba daba por entendido que se debe desarrollar al margen durante la clase, sin permitir o dar la oportunidad que el encauce de la misma, nos lleve a otros caminos que se deben considerar como válidos siempre y cuando cumplan con el aprendizaje en los niños.

Por ese motivo, recurro al método High Scope del libro Ambientes para el aprendizaje activo del autor Roberto Barocio que es un enfoque curricular que promueve el pensamiento activo, la planificación, el razonamiento crítico y la resolución de problemas, su base de aprendizaje son las experiencias directas con objetos, personas, ideas y experiencias de los infantes, esto les permite conocer el mundo desde una visión activa y autónoma, tal como señala:

Cuando los niños tienen acceso al aprendizaje activo, concepto que sintetiza el tipo de experiencias que queremos ofrecerles, también acceden a un conjunto de experiencias clave para el desarrollo de la representación creativa, el lenguaje y la alfabetización inicial, la iniciativa y las relaciones sociales, el movimiento y la música, la clasificación, seriación y número, y las relaciones espacio-temporales (Barocio, 1998, pág. 7)

Por tanto, la elección de los materiales a utilizar en las actividades apoya el desarrollo de habilidades y de interés personal de los niños, como docente al planear mi actividad caía en este pensamiento (Barocio, 1998, pág. 29) “jugar con... es igual a aprender de...” al elegir materiales tangibles para el desarrollo de mi actividad incluía juguetes o juegos que me dieran resultados aprender cierto aprendizaje, sin tomar en cuenta que los niños pueden propiciar su propia idea con cualquier material, pues el juego para el niño es su estado natural propio de su edad, en ocasiones no sé permite que explore diversas posibilidades que pueden encontrar para lograr el aprendizaje y la resolución de problemas.

En ese orden de ideas, continuando con el análisis y postura de (Barocio, 1998, pág. 30) “el juego del niño pretende dar un significado a sus experiencias en el mundo” por consiguiente, la elección de estos materiales reales y contextualizados, permite un acercamiento al aprendizaje de la realidad del mundo que le rodea, por esta situación la importancia de tomar en cuenta la cultura de los niños para la elección de ellos, así mismo con la manipulación el niño logró usar su razonamiento, obtener confianza para expresarse y apropiarse de valores siendo esto un aprendizaje , propiciando experiencias en las que los niños inicien adquiriendo habilidades intelectuales, desarrollen sus propias estrategias para identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, entre otras.

Por ello, la importancia del lenguaje en el aprendizaje activo es uno de los aspectos fundamentales en el desarrollo del niño, un recurso maravilloso que abre miles de puertas a otros conocimientos, es la herramienta que permite la interacción con

otros, desde la mirada que interpreta la propuesta de (Bodrova & J. Leong, 2004, pág. 13) “Vygotsky el lenguaje hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos” de manera que el niño al enfrentarse a nuevas situaciones este influirá en el resultado, De ahí la gran importancia de la observación a los educandos en sus actividades cotidianas dentro del aula percibiendo la interacción entre ellos y los materiales su intercambio de ideas empleando el lenguaje para expresar sus ideas construir un conocimiento que los lleve al aprendizaje entre iguales.

Estas causas conllevan al que rol docente es propiciar un ambiente afable que nos lleve a la sinergia, la armonía, la empatía, la cooperación, permita el papel de guía y orientador de los estudiantes de la primera infancia, con la finalidad de alcanzar los objetivos de aprendizajes específicos, no solo de proporcionar información y controlar la disciplina sino ser un mediador entre el estudiante y la construcción del conocimiento y la creación de ambientes activos y prácticos, retomando las aportaciones de sobre la postura docente en el aula (Bodrova & J. Leong, 2004, pág. 10) “lo que el maestro le señala al alumno influye en lo que éste “construye”

Por eso, la relevancia del espacio educativo tiene un impacto considerable en el aprendizaje de los niños, ya que permite su desarrollo integral para lograr el aprendizaje, uno de los ingredientes del aprendizaje activo es la determinación del espacio, como sugiere (Barocio, 1998, pág. 29) “los nombres que se den deben de ser muy claro para los niños ejemplo: área de escalar, en lugar de área de motricidad gruesa” al lograr dar esta interpretación me doy cuenta que como docente caía en un error, los pequeños espacios con los que yo cuento en la escuela tienen nombres técnicos, además recordando que los niños se encuentran en nivel preescolar aún no tiene la posibilidad de leer, al realizar un cambio por imágenes que motiven a los pequeños por medio de su propia interpretación, esto motiva que el niño por iniciativa propia para explorar, descubrir e interactuar.

Por consiguiente, el salón de clases no es el único espacio para poder crear aprendizajes activos, el patio de juego como espacio libre también se logra crear aprendizaje activo, aquí la importancia de hacer buen uso, el tomar en cuenta la



actividad que se propone y si es el espacio indicado para llevar la actividad, (Barocio, 1998, pág. 31) “nivel de ruido, ubique las áreas en donde el juego tienda a no ser tan perturbador” situación a la cual en mi práctica docente no había tomado al realizar una reflexión en ella y comenzar a tomar en cuenta, logré crear desde mi planeación de actividades donde es indicado realizar la actividad y como se iba a desarrollar en dicho espacio, para continuar con el aprendizaje activo logrando realizar una interacción con apoyo en el juego de roles (Barocio, 1998, pág. 31)“interacción cruzada” para poder potencializar las actividades de juegos relacionados entre sí.

Por lo que, (Barocio, 1998, pág. 33) “los niños pequeños encuentran dos ambientes de aprendizaje en el preescolar: el salón de clases y el espacio exterior” por ello la importancia del espacio educativo tiene un impacto considerable en el aprendizaje de los niños, ya que permiten su desarrollo integral, desarrolla habilidades motrices, explora su entorno en las áreas libres, aprende valores cívicos, interactúa con sus demás compañeros que le dará confianza, físicamente se desarrolla con las actividades en el área de juego, áreas naturales para lograr que los alumnos exploren y cuiden de este, área de literatura para fomentar el interés del conocimiento por medio de la investigación, siendo estos espacios importantes para lograr desarrollar un aprendizaje activo.

Tal como lo mencionan en (Unicef, 2012, pág. 15) “Los entornos interiores deben ser seguros y apropiados para garantizar que los niños se encuentren física y emocionalmente seguros, que se estimulen su imaginación y sus intelectos, y que se satisfagan con el tiempo sus necesidades cambiantes” Los espacios educativos deben contar con un espacio físico idóneo (aulas, patios, jardines, entre otros) donde se puedan llevar a cabo las actividades planeadas para el aprendizaje en los niños, a su vez, debe de contar con mobiliario cómodo y apropiado a sus edades; obviamente en buen estado, además; de un adecuado material didáctico y en cantidades apropiadas para todos los niños.

Así que, el conocimiento como docente de realizar actividades adecuadas del aprendizaje activo conlleva a realizar algunas propuestas de modificación de los

espacios educativos, como lo menciona en el libro de aprendizajes clave para la educación integral (SEP, 2017, pág. 49) “el inmueble escolar es parte fundamental de las condiciones necesarias para el aprendizaje”

Por ese motivo, reformulo la práctica docente para realizar cambios en el aula, la forma en la que yo solía acomodar mi espacio era de manera tradicional pretendiendo que mis alumnos aprendan sin experimentar, inicié por tener materiales sencillos, pero de mucha importancia para el aprendizaje de los alumnos, con objetos reales que apoyan el aprendizaje para aterrizar la enseñanza, por ende apegada a la realidad, solicité a los padres de familia algunos objetos de casa para donar al salón de clases, tomar en cuenta que sean apropiados para sus pequeños.

Así pues, los espacios exteriores (patio) juegan un papel importante para lograr el aprendizaje de los alumnos la transformación de estos espacios es importantes para las necesidades de los niños, no solo implica áreas de juego también es importante propiciar espacios donde los niños puedan experimentar, convivir, crear y explorar (Seefeldt & Wasik, pág. 86)” los niños de cuatro y cinco años necesitan espacios exteriores donde puedan correr, juegos para escalar y espacios que les permita construir estructuras grandes y complejas” los espacios educativos, podrían tener una modificación desde el punto de vista en incluir más áreas verdes, donde el niño pueda interactuar con la naturaleza y fomentarles el cuidado de esta, realizar compostas, incluir actividades tales como el cultivo de hortalizas y su cuidado.

De modo que inició un proceso poco inusual en estos momentos de la educación, la enseñanza del cuidado de los alimentos, el respeto por la naturaleza, además que en las escuelas se reducen espacios verdes por construir aulas, oficinas u otros espacios de concreto, hacer buen uso del espacio libre con la finalidad de lograr que el alumno pueda crear y explorar sus habilidades como el espacio, para así lograr el aprendizaje.

Si se retoma la pedagogía de la ternura en base en los pensamientos de los postulados educativos martianos podemos encontrar una riqueza extraordinaria acerca de la educación, la enseñanza y una forma de cómo proyectarse en la formación de nuestros niños, la enseñanza y el aprendizaje cómo un proceso

interactivo, crea un aprendizaje activo ofreciendo a los niños un ambiente que se ajuste a sus intereses, necesidades y niveles de desarrollo para lograr adaptar en conocimiento y construir el aprendizaje con la eventualidad llegar apropiarse de este.

Esa es la razón principal, como educadora el poder incluir en mi práctica educativa, la visión de la pedagogía de la ternura por Lidia Turner Martí y Balbina Pita Céspedes me permite fortalecer el ambiente de aprendizaje activo a de mis alumnos considerando los postulados importantes como alternativa educativa importante para poder guiar el aprendizaje de mis alumnos (Turner & Pita , pág. 13) “Los niños saben más de lo que parece” siendo esta una realidad en ciertas ocasiones se minimiza el pensamiento del estudiante, a partir de esta reflexión de la práctica educativa cotidiana da la pauta para permitir a los educandos proponer actividades y escuchar sus pensamientos o ideas, comprender que es vital partir de los intereses de ellos sobre un tema, manejar con mayor cautela la observación, con la finalidad de ser la facilitadora en las actividades que realizan y así potencializar el aprendizaje de los aprendices, de tal manera, que enseñanza debe partir de los ejemplos que el niño conoce a través de su experiencia.

Para el autor (Turner & Pita , pág. 20) “lo que importa es que el niño quiera saber y no se sabe bien sino lo que se descubre” ambas ideas la he relacionado una sola idea que he llevado a la práctica educativa si el niño quiere saber va descubrir, pero como docente debo de permitir que esto suceda el aprendizaje activo me ha permitido lograr en las actividades que desarrollo dentro y fuera del aula poder conjuntarlas para lograr que el niño se interese por saber y así lograr que descubra, he prestado atención en que mis alumnos expresen lo que sienten y comuniquen sus inquietudes así mismo como sus necesidades, me he permitido crear actividades donde los niños puedan hacer uso de la narración que me expresan lo que hacen en las actividades o soluciones de problemas matemáticos ¿Cómo le dieron solución? Y argumentar sus propias ideas (Turner & Pita , pág. 24)“Que los niños no vean, no toquen, no piensen nada que no sepan expresar” el poder estar escuchando a los alumnos en sus actividades he podido descubrir sus fortalezas y

debilidades con las que ellos cuentan, así como el desarrollo de sus pensamientos y así poder ir enfocando en la práctica a nuevos aprendizajes.

De modo que este aprendizaje activo que he desarrollado en la práctica apoya para lograr el aprendizaje en los alumnos, pero lo más importante poder mantener el interés en ellos en situaciones reales del aprendizaje (Turner & Pita , pág. 28) “La mente es como las ruedas de los carros, y como la palabra: se enciende con el ejercicio” situar a los niños en espacios significativos con materiales reales a su contexto he podido lograr el aprendizaje de una manera natural que cubra las necesidades de mis alumnos y mediante la práctica poder lograr avances en el aprendizaje, en la escuela el docente debe brindar el interés de aprender de los alumnos, pero sobre todo como docente debo de innovar y crear la enseñanza sea de manera grata y de armonía para lograr el interés de los niños y sobre todo que lo que aprendan en la escuela les sea de utilidad en su vida diaria (Turner & Pita , pág. 31) “que la escuela sea sabrosa y útil”

## Conclusiones

El desarrollo de esta actividad brindó el acceso a nuevos conocimientos y experiencias positivas en la práctica como docente, crear el aprendizaje activo en un enfoque de enseñanza en la que mis alumnos, participan del proceso de aprendizaje mediante el desarrollo del conocimiento y la comprensión, el aprendizaje activo es un modelo de intervención ya existente en las aulas educativas.

Al incluir en la práctica educativa el aprendizaje activo se obtuvo respuestas favorables en los alumnos, los cuales mostraron interés en las actividades y desarrollaron por iniciativa participación en ellas, cabe resaltar que mencionaron su agrado por la participación de estas actividades, logrando expresar sus ideas y nuevos aprendizajes desde su vocabulario hasta la adquisición de nuevos conocimientos.

Observe a lo largo de las actividades al crear ambientes de aprendizaje activo, la necesidad de favorecer con el espacio educativo que no era el adecuado que presentaba e incluyendo a elección de los materiales, se convertían en actividades rutinarias y en donde los niños se aburrían y sin alcanzar el interés por estas y por consiguiente el aprendizaje, al intercambiar la información obtenida en el módulo y llevarla en mi práctica educativa conseguí modificar las actividades que desarrollaba de manera habitual permitiendo al niño explorar e interactuar con diferentes situaciones de aprendizaje que se convirtieron en enriquecedoras para mí porque pude lograr observar el nivel de aprendizaje de mis alumnos a igual de su desarrollo.

Obtuve resultados claros en mi práctica educativa considerando mi problemática frente a mi grupo, que me han permitido incursionar en nuevas formas de planear y guiar a mis alumnos, incorporar los nuevos conocimientos obtenidos en este módulo para crear mejores ambientes de aprendizaje además de comprender la forma de distribución de una jornada escolar y el buen uso de los materiales y los recursos con los que cuenta la escuela, integrado áreas de mejora en el espacio educativo con la propuesta de cómo hacer uso del espacio libre en sus áreas vedes y la creación de nuevos espacios para el uso del aprendizaje de mis alumnos.

La importancia de integrar la pedagogía en mi aula era de suma importancia desconocía el pensamiento de mis alumnos y hasta la forma desenvolverse, hoy he permitido el desarrollo el lenguaje y lograr que expresen sus ideas que me han permitido lograr un conocimiento genuino de mis alumnos, de manera notable como ha crecido la seguridad en ellos y las ganas de explorar, expresar e interactuar entre ellos, sobre todo logré como docente incluir el juego como mediador del aprendizaje sin olvidar el acuse pedagógico que quiero lograr.

Puedo llegar a una conclusión la importancia del conocimiento de lograr un aprendizaje real en los alumnos comienza en el aprendizaje del maestro, la debilidad como docente para lograr que mis alumnos mostraran interés en las clases radica en la falta de conocimientos para saber cómo poder enfocar y dirigirla creando actividades que me interesan a mí como docente, sin tomar en cuenta el diálogo, el lenguaje y la expresión de mis alumnos en cada uno de ellas.

ANEXO



## **Evidencia 4 La importancia que tiene la evaluación en el desarrollo infantil**

**Módulo:** Construcción de saberes corporales, motrices y lúdicos

Es importante retomar este módulo por la intervención pedagógica que contribuye a la formación integral de las niñas y los niños, al desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad, a partir de estrategias didácticas que se derivan del juego motor al ser un área fundamentalmente práctica brindando aprendizaje y experiencias para reconocerse, explorar y vivenciar las capacidades, habilidades y destrezas por medio de la práctica.

La particularidad que tiene esta actividad es el uso del instrumento de Evaluación del Desarrollo Infantil (EDI) es una herramienta que clasifica a los niños de acuerdo con su desarrollo en desarrollo normal, rezago en el desarrollo y riesgo de retraso, por medio de una serie de preguntas que están diseñadas a la edad en la que se encuentran, esto me permite reconocer que las niñas y los niños han desarrollado capacidades motoras en su vida cotidiana con diferente nivel de logro, por lo tanto el punto de partida para buscar el tipo de actividades con intencionalidad educativa para propiciar su fortalecimiento, tomando en cuenta sus ritmos de desarrollo y características personales.

A partir de estos nuevos conocimientos propongo actividades de movimiento y juego para las niñas y los niños atendiendo las condiciones particulares de cada uno, dando tiempo para persistir y aprender de sus experiencias que permiten poner en juego sus acciones y movimientos, de tal manera que se vea reflejado en sus destrezas y habilidades, como estos elementos contribuyen al diseño de estrategias didácticas para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos.

En este sentido, el reconocimiento en todos los campos de formación y áreas de desarrollo que forman parte del currículo hay posibilidades para las actividades que propician el desarrollo de las capacidades motrices a través de las prácticas pedagógicas para potenciar el desarrollo integral de las niñas y los niños.



## Justificación

La presente investigación que se realizó en la utilización de un instrumentó de evaluación y que se consideró el adecuado para las necesidades del grupo que tengo a mi cargo fue el Manual para la Aplicación de la Prueba Evaluación del Desarrollo Infantil “EDI” debido que son pequeños de edades entre los 37 a 48 meses me vi en la necesidad de realizar esta evaluación para poder cotejar y saber el nivel de aprendizajes o debilidades mostraba mis alumnos, he podido observar que algunos pequeños muestran algunas deficiencias, queriendo constatar que en realidad son reales y en qué nivel se presentan para poder hacer mención a los padres de familia, ayudando así a nuestros pequeños.

El instrumento que se emplea fue revisado de manera puntual a cada una de las preguntas que ahí refiere y el nivel que se maneja, sea el indicado en los alumnos, las preguntas están acordes a las necesidades de mis niños, ya que los rangos que maneja son; factores de riesgo biológico, señales de alerta, motricidad gruesa, motricidad fina, lenguaje y exploración neurológica a mi consideración son importantes para poder constatar en qué nivel se encuentran mis alumnos de acuerdo con la edad que se encuentran, es un instrumentó completo con preguntas de fácil entendimiento para poder llevarlo a cabo y logrando el análisis que se espera.

Al iniciar el ciclo escolar se lleva a cabo una evaluación diagnóstica elaborada por el docente, para saber cómo se encuentran mis alumnos en aprendizajes y habilidades, así mismo se efectúa una entrevista con los padres para que me hablen sobre sus hijos y lo que ellos conocen que saben sus niños, además del embarazo que tuvieron y la forma del nacimiento, así como de algunas situaciones de salud que yo pueda desconocer y que deba saber, en estos momentos nos encontramos a la mitad del ciclo escolar donde de alguna forma los niños han adquirido algunos conocimientos y habilidades donde he podido constatar de algunos avances que muestran, pero tenía la duda de saber si esos avances que yo he podido observar eran adecuados a las edades de los alumnos o estaba por debajo del promedio, además de tener algunas dudas con algunos alumnos que muestran ciertas

dificultades en algunas actividades y aprendizajes queriendo saber en qué nivel se encontraban, en algunos casos supe por medio de los padres de familia que sus hijos están en algunas otras instancias para ayudar a sus hijos con algunas necesidades que presentan desde el nacimiento, por esa razón para mí como docente frente al grupo y responsable de atender las necesidades y mejorar las actividades para que sean adecuados a las necesidades de desarrollo y poder apoyar a los padres de familia que sus pequeños muestran algunas debilidades me di a la tarea de aplicar esta evolución utilizando el instrumento ya antes mencionado que considere que cubría las necesidades de los alumnos y así mismo las mías como docente para poder observar las necesidades ejecutar un criterio y con bases para poder mencionarlas a los padres de familia que sus niños logran salir en algún rango que no fuera satisfactoria para sus pequeños y mencionar los padres que sus pequeños estén ubicados en los logros adecuados a sus edades.

Cabe recalcar que de manera satisfactoria se logró la evaluación ya que los niños se sintieron cómodos al realizarla, se comportaron de manera adecuada sin manifestar ningún problema prestándose en la disposición de realizarla, además cumpliendo con las necesidades que como docente quería valorar para saber el nivel que mis alumnos se encuentra ya que estamos a la mitad del ciclo escolar logrando el objetivo de su realización, además dando un argumento como docente frente a los padres de familia de sus hijos que mostraron algunas necesidades que no lograron realizar en la evaluación, además de identificar a los pequeños que ya conozco algunas debilidades y poder saber de manera real en qué situación se encuentran, esta actividad logró los fines por la cual se realizó, vislumbrar los logros que han ido adquiriendo los niños verificando un comparativo con los realizados en el diagnóstico notando así los avances que han ido logrando cada uno de los niños, dejando de manera clara la forma de trabajo en las actividades reforzando alguna de ellas, que aún es necesario que logren los pequeños y avanzando en otras para adquirir un significado en su desarrollo para el conocimiento y habilidades para la vida cotidiana.

## **Actividad**

Las estrategias de aprendizaje que se desarrollaron fueron pensadas en las necesidades de mis alumnos y sus capacidades por las edades en las que se encuentran, realizando actividades que fueran divertidas para que todos los pequeños participen mostrando interés y se desarrollen de manera agradable.

### ***Actividad la cueva tenebrosa.***

Es la tercera actividad de una serie de actividades que se desarrollan, es una actividad que se realiza acomodando mesas y telas para recrear una cueva, se les comenta a los niños que vamos a entrar a una cueva tenebrosa, se les pregunta ¿saben que es una cueva tenebrosa? ¿han entrado a una cueva? ¿les da miedo? La intención de realizar estas preguntas es capturar la atención de los niños mostrando interés de querer descubrir que se encuentra dentro de la cueva, se les da la indicación; vamos a entrar a la cueva no debemos tocar las paredes, se pregunta ¿saben por qué? Si tocamos las paredes nos quedaremos adentro y ya no podemos salir, entonces debemos caminar gateando, arrastrándose o girando, podemos hacer cualquier movimiento que sea necesario para lograr pasar la cueva tenebrosa, pero lo que no debemos hacer es tocar las paredes, los pequeños pasaran de esa manera la cueva con la intención que ellos busquen la forma de pasar sin que toquen las paredes, con la intención que los niños busquen resolver cómo lograr pasar, realizando movimientos más tranquilos, buscando ser más pacientes, utilizar su imaginación, así desarrollar sus habilidades buscando que los niños sean más imaginativos, logrando divertirse y teniendo un aprendizaje significativo.

Para finalizar se les reparte una hoja a los pequeños para que realicen el dibujo de la actividad que más les agrado y los expresen con un dibujo, al pasar los niños a dejar su dibujo se le pregunta al niño ¿Qué fue lo que dibujo? ¿Por qué lo dibujo? ¿Qué fue lo que más le agrado de la actividad? Compartiéndolo con los demás de sus compañeros y así lograremos crear una conversación donde los pequeños expresen sus ideas y cómo se sintieron al realizar este tipo de actividades, se evalúa

con una rúbrica donde por medio de la observación permite identificar si los alcanzan los aprendizajes esperados.

**“ACTIVIDAD SELECCIONADA”**

|   |                      |                             |
|---|----------------------|-----------------------------|
| <b>JARDÍN DE NIÑOS</b><br><b>“JOSÉ VASCONCELOS”</b><br><b>PREESCOLAR 1</b>  |                      |                             |
| <b>Campo formativo:</b> Educación física<br><b>Aspecto:</b> Coordinación, fuerza y equilibrio.  |                      |                             |
| <b>Aprendizajes esperados:</b> controla su cuerpo en movimientos y desplazamiento variando velocidades, direcciones y posiciones, utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar. |                      |                             |
| <b>Estrategia didáctica:</b> por medio del juego realizar un circuito de acción motriz.   |                      |                             |
| <b>Situación de aprendizaje:</b> “En el bosque”   |                      |                             |
| <b>Propósito de la actividad:</b> estimular y explorar diferentes habilidades motrices, así como favorecer capacidades físico-motrices.   |                      |                             |
| <b>Espacio:</b> Patio   | <b>Tiempo:</b> 40min | <b>Organización:</b> Grupal |
| <b>Materiales:</b> telas, mesas, hoja, lapicera.  |                      |                             |

|   |  |
|---|--|
| <b>EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE</b>  |  |
| <b>Inicio:</b><br>Vamos al patio de la escuela de manera ordenada.<br>Realizamos calentamiento para trabajar las actividades.<br>Bailamos la canción “el juego del calentamiento” |  |
| <b>Actividad</b><br><b>Cueva tenebrosa</b><br>Con ayuda de mesas y telas se llevó a cabo una cueva tenebrosa.   |  |

Se les comenta a los niños que ahora vamos a entrar a una cueva tenebrosa, se les pregunta ¿Sabes que es una cueva tenebrosa? ¿Qué hay dentro de una cueva? Después de escuchar los comentarios de los niños se les dará las indicaciones.

Vamos a entrar en la “cueva tenebrosa” vamos a pasar por todos los caminos que hay, pero no debemos de tocar las paredes ¿Qué vamos hacer para no tocar las paredes? Gateamos, rodaremos o nos arrastraremos para no tocar las paredes y saldremos del otro lado de la cueva.

Al final les preguntare a los niños que les pareció entrar a la” cueva tenebrosa”.

**Cierre:**

Pasaremos al salón de manera ordenada.

Se reparte una hoja y sus lapiceras para que los niños dibujen las actividades que realizamos la que más les agrado y al final comentaremos.

**Elementos psicomotores implicados**

| <b>Motores</b>   | <b>Cognoscitivos</b>  | <b>Psicosociales</b>     |
|--|---|--------------------------|
| Control de movimiento.<br>Control de postura.<br>Ritmo.<br>Respiración | Atención.<br>Concentración.<br>Representación mental.<br>Creatividad.<br>Espacio.<br>Sensopercepciones. | Desarrollo de emociones. |

**Evaluación**

1. ¿Escucha con atención las indicaciones?
2. ¿Realiza la actividad de la manera que se le da las indicaciones?
3. ¿Realiza diferentes movimientos con su cuerpo intentando no tocar la pared?
4. ¿Utiliza su cuerpo para realizar la actividad?
5. ¿Respeto turnos?

Logrado
  En proceso
  Necesita mejorar

| Indicadores<br>Alumnos         | Escucha con atención las indicaciones | Realiza la actividad de la manera que se le da las indicaciones | Realiza diferentes movimientos con su cuerpo intentando no tocar la pared | Utiliza su cuerpo para realizar la actividad | Respeta turnos |
|--------------------------------|---------------------------------------|---|---|--|----------------|
| Ausencio Morales Geraldine.    |                                       |   |   |  |                |
| Bojorges Argüelles Dafne.      |                                       |   |   |  |                |
| Cornejo García Gael.           |                                       |   |   |  |                |
| Estrada Reséndiz Kyara.        |                                       |   |   |  |                |
| Godínez Álvarez Alexa Karime.  |                                       |   |   |  |                |
| Gómez Cornejo Fernanda.        |                                       |   |   |  |                |
| Jiménez Simón Luis Enrique.    |                                       |   |   |  |                |
| López Pérez Aylén Lucía.       |                                       |   |   |  |                |
| Mota Escobar Humberto Ignacio. |                                       |   |   |  |                |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| Mota Reyes<br>Ariadne<br>Shailane.       |  |  |  |  |  |
| Oropeza<br>Cortes<br>Dominic<br>Abad.    |  |  |  |  |  |
| Ortiz Ríos<br>Grecia<br>Guadalupe.       |  |  |  |  |  |
| Pérez<br>Estrada<br>Allison<br>Dayan.    |  |  |  |  |  |
| Pérez<br>Hernández<br>Axel<br>Alejandro. |  |  |  |  |  |
| Pérez<br>Hernández<br>Josué Elías.       |  |  |  |  |  |
| Porras<br>Cornejo Mía<br>Alexandra.      |  |  |  |  |  |
| Salvador<br>Federico<br>Fernanda.        |  |  |  |  |  |
| Sánchez<br>Quijano<br>Diane.             |  |  |  |  |  |
| Santiago<br>Santana<br>Matías<br>Manuel. |  |  |  |  |  |
| Pérez Ríos<br>Luis Ángel.                |  |  |  |  |  |
| López<br>Quijano<br>Jesús David.         |  |  |  |  |  |

**Participantes**

NIÑOS: 9

NIÑAS: 12

TOTAL: 21 Alumnos

Padres de familia: 21 cada uno con su respectivo hijo.

### **Comentarios**

*Mamá de Fernanda:*

Antes que nada, agradezco la realización de esta actividad, porque para mí como padre de familia es importante conocer cómo se encuentra mi hija en desarrollo, en algunas ocasiones por el trabajo o por no saber creemos que están bien pensamos que por estar pequeños no deberían de hacer algunas cosas o cuando estén grandes lo van a lograr dejando un tiempo de importancia para poderlos apoyar y que mi hija avance.

*Mamá de Gael:*

Yo como madre de familia en el caso especial de mi hijo en algunas ocasiones por ser el más pequeño hace algunas actividades, pensando que no son necesarias que a su edad debe aprender a desempeñar, dando por hecho que lo va hacer cuando crezcan sin darle la importancia que se requiere, con la aplicación de esta prueba a mi como madre me hace reflexionar si estoy haciendo bien la forma en la que lo educó o apoyo, sin pensar que lo estoy afectando en su desarrollo y en algún momento sin pensarlo yo misma como madre lo pueda atrasar.

*Papá de Josué Elías:*

Mi hijo nunca había estado en alguna otra escuela, según yo como padre de familia consideraba que mi hijo estaba en el estándar normal de desarrollo, además que no había notado que mi hijo es zurdo hasta que usted como maestra lo mencionó, en algunas ocasiones por el trabajo no realizamos las actividades que usted deja para tarea o no lleva el material que usted pide porque lo olvido, observando el resultado de manera rápida el instrumento de evaluación me doy cuenta que me estoy equivocando y no estoy ayudando de manera adecuada a que mi hijo se desarrolle, hasta de mi parte siendo yo como padre el que interrumpa esos logros por mis



descuidos, como usted le menciona que no es porque no lo pueda el lograr, solo es por falta de apoyo para lograrlo de mi parte como padre.

*Mamá de Grecia:*

Usted ya me había mencionado de algunas debilidades de mi hija que aún no ha podido lograr, ya le había mencionado que iba a buscar apoyo para saber qué es lo que sucede con ella y poder ayudarla para que logre esas actividades y saber si en realidad hay un problema.

*Mamá de Jesús David:*

En mi caso yo estoy consciente de las debilidades de mi hijo, está en algunas instituciones de apoyo para que mi hijo logre avances a sus necesidades, al observar los resultados puedo expresar que en algunas actividades aún no lograba mi hijo antes de entrar a la escuela, hoy ya las pudo lograr porque yo como madre lo observé y el lugar donde va a terapia me las han mencionado, en tampoco tiempo ha mostrado algunos logros favorables a esas necesidades que mi niño presentaba, volviéndose importantes para mí y sobre todo para mi hijo que va mejorando su desarrollo.

## Compromisos

Se realizó una lista de compromisos de los padres de familia que asumirán para favorecer las actividades y el desarrollo de sus hijos.

- ✚ Permitir que los niños realicen actividades básicas por ellos mismos.
- ✚ Cumplir con los materiales que solicite la maestra.
- ✚ Permitir que los niños jueguen más para lograr fortalecer su motricidad gruesa.
- ✚ Realizar tareas como recoger sus pertenencias, alimentar a mascotas en caso de tener, regar plantas apoyar en poner la mesa para comer al igual que levantar después de comer.
- ✚ Comprometerse en observar a los niños para poder ver si muestran alguna necesidad por no lograr las actividades.
- ✚ Estar en contacto con la maestra para compartir algunas ideas o comentarios de algunas situaciones de los niños.
- ✚ Fomentar más el lenguaje en sus hijos.
- ✚ Estar al pendiente si el niño muestra algún padecimiento y comentarlo a la maestra.
- ✚ Ser honestos al realizar las actividades que deja la maestra en casa.
- ✚ Realizar algunos talleres de padres de familia.
- ✚ Realizar este tipo de instrumentos con los niños 3 veces en el ciclo escolar para poder saber cómo se encuentran en desarrollo nuestros hijos.
- ✚ Tener visitas de algunos médicos para revisión de nuestros niños.
- ✚ Ser más empáticos en las necesidades de nuestros hijos.

## Reflexión

Como docente en algunas ocasiones no observamos a nuestros alumnos de manera correcta, no es justificación pero en algunas ocasiones por querer trabajar con todos los aprendizajes que se esperan en el nivel o en algunas ocasiones por el asunto de trabajo administrativos para cumplir con todo el papeleo que se solicita no estamos realizando las actividades necesarias para las necesidades de nuestros alumnos, dejando a un lado lo más importante y la razón por la cual somos maestras que son nuestros alumnos.

Esta actividad realizada me deja como reflexión la importancia de observar a mis alumnos, sentarme a ver qué es lo que en realidad logran sin prisas, siendo reflexivos y observadores para ver qué es lo que en realidad logran mis alumnos, realizar este tipo de evaluaciones de manera responsable y real para ver cómo van avanzando mis alumnos, apoyándome de los padres de familia con comentarios oportunos, dando una opinión real de lo que sucede en el salón con sus hijos, pero sobre todo como docente realizar mi trabajo pertinente y constante para que los niños se desarrollen de manera adecuada e integral en todos los niveles así como en todo tipo de actividades no solo ocuparse del pensamiento matemático y lenguaje, que son importantes que ellos aprendan, pero también es importante que ellos logren algunas independencias propias a la edad que ellos tienen, algunas actividades a su persona básicas a sus edades importantes para su desarrollo.

A mí me deja contenta realizar esta actividad rescatando algunas necesidades que debo trabajar más para que los niños puedan lograr desarrollar en el resto del ciclo escolar, saber que las ideas que en algunos pequeños yo observaba no estaban equivocadas dejando como persona más tranquila, porque ahora ya los padres trataban de hacer lo propio para ayudar a su hijo y yo con ayuda de ellos poder lograr que el pequeño avance a su capacidad, además de las comparaciones que pude notar cuando ingresaron estos pequeños al iniciar el ciclo y ver los avances que hoy ya logran me llena de satisfacción como persona notar que mi trabajo lo voy logrando y voy mejorando gracias a los estudios que

realizó, agradezco a los padres de familia el apoyo y confianza que ellos muestran hacia mi persona, sabiendo que así vamos ayudar a los pequeños.

Anteriormente yo ya había comentado algunos padres de familia la importancia de permitir que sus hijos realizaran algunas actividades por ellos solos, algunos padres de familia tomaron en cuenta los consejos que yo les mencione, algunos otros no hicieron caso ante la mención de esos comentarios, pero hoy es diferente al darles de manera real este material y que ellos pudieron leer y constatar de que se trataba y observar lo que menciona el instrumentó, si alguno de los casos no es satisfactorio pude observar a los padres más ocupados o en algunos casos preocupados por esos resultados, de alguna manera más tangible ayudó a que ellos mostraran mayor empatía acerca del desarrollo de estas habilidades que menciona el instrumento, a pesar de que se mencionó en una charla esto de manera concreta permitió a los padres reflexionar en la importancia que tiene para sus niños un desarrollo propio a su edad.

Agradezco el desarrollo y la oportunidad de la elaboración de esta actividad para mejorar como docente, persona y empleada para realizar mejor mi labor a la que para mí es de suma importancia.

## Evidencias



## **Evidencia 5. Educación, arte y creatividad en las infancias del siglo XXI**

**Módulo:** Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil.

Esta última actividad es en referencia al módulo de arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil esto permite utilizar otros lenguajes alternos para movilizar los aprendizajes de las niñas y los niños en la interacción con el currículo de la educación preescolar orientado a que los educandos tengan experiencias de expresión y apreciación para que estimule su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad utilizado el juego como herramienta para lograr estas habilidades y destrezas.

En esta actividad presentada permite lograr estimular a las niñas y niños para que imaginen, razonen, sientan y se expresen, propiciando la producción de creaciones al dibujar por medio del juego los educandos expresan sus sentimientos, así como sus propias ideas al realizar sus producciones, por ello en los momentos que nos encontrábamos en confinamiento era imprescindible mantener el interés de las niñas y los niños con actividades que despierten el interés, pero sobre todo logré el aprendizaje.

En este sentido, el desarrollo de esta actividad permite resignificar los elementos didácticos a incorporar a mi práctica docente en los momentos de pandemia, de igual manera el conceptualizar que permea la práctica docente respecto a las formas en que se manifiesta la movilización de saberes en las niñas y los niños, ya que este reconociendo me brinda la oportunidad de lograr enriquecer las actividades para crear situaciones didácticas que respondan a las necesidades de las niñas y los niños considerando las diferentes formas de expresión de saberes.

Así mismo, como el arte y el juego es el medio para el docente que permite el reconocimiento de sus educandos por medio de la expresión y la visualización de sus creaciones, pero igual de importantes es el conocimiento de sus emociones esto permite como lograr vínculos entre las niñas y los niños y el docente, tomando en cuenta que en la etapa infantil viven experiencias que contribuyen a sus procesos de desarrollo y aprendizaje.

## Diagnóstico

El segundo grado de preescolar es un grupo de pequeños, muestran debilidad para realizar expresiones orales, está en proceso la descripción de objetos o personas, la mayoría de los niños han cursado un ciclo escolar anterior en la misma escuela al igual que han tomado clases por medio en línea en la plataforma zoom, favoreciendo que es una actividad que ya tienen conocimiento en ella, sin embargo, por la situación de salud originada por la pandemia de COVID-19 un virus que se propaga de una persona infectada en forma de pequeñas partículas líquidas que expulsa cuando tose, estornuda, habla, canta o respira, esta situación de salud se vive a nivel mundial por lo tanto aún se continúa dando clases por la plataforma antes mencionada, los pequeños al estar con sus padres a un lado observo que se les dificulta expresar ideas, comienzan con breves explicaciones aún se encuentran en proceso de manifestar la información que conoce de sí mismo y su entorno.

Mencionan 2 o 3 características físicas del objeto, personajes, personas o lugar que se les presenta de manera física, en ocasiones esperan que sus padres sean los que mencionen o les digan que es lo que deben de contestar, así mismo observó que se les dificulta realizar actividades que deben emplear su imaginación y creatividad, al estar con sus padres a un lado en ocasiones ellos no permiten que sus pequeños realicen sus actividades por ellos solos.

En ocasiones presentan dificultad para respetar la opinión de los demás, escuchan historias dan su opinión, pero se les dificulta argumentarla requieren apoyo para lograr tener una idea de lo que quieren decir, sin embargo, intentan realizar algunas narraciones cortas de algún cuento que ya conocen, tratan de realizar representaciones por medio del juego simbólico una obra o escenas de alguna situación cotidiana (jugar a la casita o alguna otra situación de su interés) tratan de asumir el papel que les corresponde.

El salón de segundo de preescolar tiene diversidad de carácter, teniendo como fortaleza que las niñas y niños les agrada aprender y están en la mejor disposición, les agrada participar en las actividades dándoles mucha emoción por actividades

nuevas, a pesar de que está en proceso su expresión oral, muestran mucha disposición en sus actividades.

## **JARDÍN DE NIÑOS “JOSÉ VASCONCELOS”**

**Nombre de la docente:** Paola Cornejo Jiménez

**Grado:** 2°

**Campo de formación:** Educación socioemocional

**Aprendizaje esperado:** Reconoce y expresa características personales: su nombre, ¿cómo es físicamente?, ¿qué le gusta?, ¿qué no le gusta?, ¿qué se le facilita y qué se le dificulta?

**Materiales:** espejo, papel bond, papel de colores, resistol, tijeras y colores (materiales que tengan en casa para decorar)

**Nombre de la actividad:** así soy

### **Inicio**

De manera previa se dejó de tarea platicar con los padres acerca de cómo son físicamente los niños, conversar que les gusta, que no les gusta, que se les facilita y que se les dificulta para poder estar preparados para la clase.

Nos damos los buenos días bailando y cantando la canción de “pin-pon”.

Comenzamos la actividad preguntando a los niños si platicaron con sus padres acerca de cómo son físicamente, de sus gustos y sus fortalezas, después de haber escuchados a los pequeños, la maestra realiza una pequeña descripción de su persona.

### **Desarrollo**

Se les pide a los niños que tomen su espejo y observen cómo son físicamente (de manera libre que ellos consideren que es físicamente) se les hace unas pequeñas preguntas acerca de lo que observaron.

Se les pregunta a los niños ¿Qué observaron? Compartan sus ideas entre sus compañeros, se les pregunta a los niños como podrían dibujarse en el papel bond para poder dibujarse en tamaño real (dibujan su silueta), se les pide a los niños que se dibujen tal y como se observaron, decorar con el material de casa su silueta



además de poner las prendas de ropa que sean de su preferencia (hacerlas con papel)

### Cierre

Al terminar de hacer nuestra silueta, nos ponemos a un lado de ella y vemos si nos parecemos a ella o no, se les pide a los niños que escriban su nombre.

La maestra pregunta quién desea participar en comentar sobre la descripción de su silueta además de comentar que le gusta y qué puede hacer y qué no.

### Evaluación



**Rangos de calidad: R** (regular) **B** (bien) **MB** (muy bien) **E** (excelente)

| Alumno                            | Muestra su producción de forma creativa conforme a su apariencia física. | Describe sus características personales. | Comparte sus gustos y sus fortalezas. | Se expresa de manera clara y coherente. | Respet a tiempos con sus compañeros |
|-----------------------------------|--|--|---------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 1 Ausencio Morales Geraldine      | R  | R  | B                                     | R                                       | B                                   |
| 3 Bojorges Argüelles Dafne        | B  | B  | B                                     | B                                       | B                                   |
| 4 Cornejo Ballesteros Leonardo    | R  | R  | R                                     | R                                       | R                                   |
| 5 Escamilla Herrera Abraham Mateo | R  | R  | R                                     | R                                       | R                                   |
| 6 Estrada Bautista Ashley Soane   | B  | R  | B                                     | R                                       | B                                   |

|                                   |           |           |           |          |          |
|-----------------------------------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|
| 7 Estrada Reséndiz Kyara          | <b>MB</b> | <b>MB</b> | <b>MB</b> | <b>B</b> | <b>B</b> |
| 8 Godínez Álvarez Alexa Karime    | <b>B</b>  | <b>B</b>  | <b>B</b>  | <b>B</b> | <b>B</b> |
| 9 Gómez Cornejo Fernanda          | <b>MB</b> | <b>MB</b> | <b>B</b>  | <b>B</b> | <b>B</b> |
| 10 López Pérez Aylin Lucia        | <b>B</b>  | <b>B</b>  | <b>B</b>  | <b>B</b> | <b>B</b> |
| 11 Oropeza Cortes Dominic Abad    | <b>B</b>  | <b>B</b>  | <b>B</b>  | <b>B</b> | <b>B</b> |
| 12 Pérez Estrada Allison Dayan    | <b>B</b>  | <b>B</b>  | <b>B</b>  | <b>R</b> | <b>R</b> |
| 13 Pérez Hernández Axel Alejandro | <b>B</b>  | <b>B</b>  | <b>B</b>  | <b>B</b> | <b>B</b> |
| 14 Pérez Hernández Josué Elías    | <b>R</b>  | <b>R</b>  | <b>R</b>  | <b>R</b> | <b>R</b> |
| 15 Quijano Cruz Edgar Fernando    | <b>R</b>  | <b>R</b>  | <b>R</b>  | <b>R</b> | <b>R</b> |
| 16 Salvador Federico Fernanda     | <b>B</b>  | <b>B</b>  | <b>B</b>  | <b>B</b> | <b>B</b> |
| 17 Sánchez Quijano Diane          | <b>MB</b> | <b>MB</b> | <b>MB</b> | <b>B</b> | <b>B</b> |
| 18 Santiago Santana Matías Manuel | <b>MB</b> | <b>MB</b> | <b>B</b>  | <b>B</b> | <b>B</b> |






### ESCALA ESTIMATIVA

#### Evaluación

|   |          |   |   |          |
|---|----------|---|---|----------|
| Indicadores.  |          |   |   |          |
| Rangos de calidad: <b>R</b> (regular) <b>B</b> (bien) <b>MB</b> (muy bien) <b>E</b> (excelente) | <b>R</b> | <b>B</b>  | <b>MB</b>   | <b>E</b> |
| Muestra su producción de forma creativa conforme a su apariencia física.                        |          |  |   |          |
| Muestra interés al realizar la actividad.   |          |   |  |          |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  |   |   |  |  |
| Describe sus características personales. |   | ★ |  |  |
| Comparte sus gustos y sus fortalezas.    |   | ★ |  |  |
| Se expresa de manera clara y coherente.  | ★ |   |  |  |
| Respeto tiempos con sus compañeros       | ★ |   |  |  |

### EVALUACIÓN DE MI PRÁCTICA DOCENTE

| Indicadores.   | R        | B   | MB  |
|--|----------|---|---|
| Rangos de calidad: <b>R</b> (regular) <b>B</b> (bien) <b>MB</b> (muy bien)           | <b>R</b> | <b>B</b>  | <b>MB</b>   |
| Organiza la actividad desde el inicio  |          |   |   |
| Permite al docente que el niño realice la actividad de manera libre.                 |          |   |  |
| Menciona consignas claras.   |          |  |   |
| La situación didáctica permiten llegar al aprendizaje                                |          |   |  |
| Interviene el docente con preguntas que permite al niño pensar sobre sus respuestas. |          |   |  |

## Escrito analítico

La actividad se desarrolla en la clase en línea por medio de la plataforma zoom aún no cuenta la escuela con la licencia solo empleamos el plan gratuito con una restricción de tiempo de 40 minutos y retornamos a conectarnos para continuar con la clase, al iniciar la actividad generalmente bailamos para tratar de entrar con emoción a las actividades, se hace preguntas ¿Qué les gusta? ¿Qué no les gusta? Al inicio de la actividad les pido a los padres de familia que apaguen su micrófono en ocasiones los padres no lo hacen así que desactivar el micrófono para poder continuar con la actividad, realizamos las preguntas algunos pequeños daban sus respuestas que no les agrada las verduras, además comentaron que no les gusta hacer tarea, incluso los padres hacen que sus hijos participen porque un hay desinterés en intervenir en las actividades, compartí a los pequeños que me agrada pero en ocasiones interrumpen para expresar sus ideas o en algunos coincidimos con los gustos o disgustos.

Al comenzar con la actividad de la silueta, los niños comparten su descripción física, llamando la atención una pequeña que dijo que ella era güera no morena y que su cabello no eran güero porque eran de color negro solo era güera de la cara, las niñas y niños se acuestan sobre el papel bond para dibujar su silueta los padres marcaron con un lápiz, al iniciar la actividad los alumnos van a pegar papel y observar que algunos padres comentan que así su cabello no deben de elaborar, que la ropa no es así, les pedí de favor que permitieran que los pequeños realizar por ellos solos la actividad, sin embargo; hubo padres que hacen los dibujos y otros permiten continuar trabajando por ellos mismos.

Al compartir su actividad de su dibujo, algunos pequeños les genera risa ver el dibujo que realizaron, mencionan que sus ojos no eran así de chuecos y otros pequeños comentaban que, si eran igualitos porque ellos habían hecho su dibujo bien, note que algunos pequeños al realizar esta actividad les dio confianza y expresaron sus ideas de manera más clara y por iniciativa propia compartieron su descripción, considero que fue una actividad agradable que realizaron los

pequeños, dando la oportunidad de despertar su creatividad y expresar sus ideas tal cual como ellos lo observaron.

Esta actividad me da la oportunidad hago uso del juego como estrategia de aprendizaje, considerando que en estos momentos nos encontramos en pandemia y por consecuencia no se asiste a la escuela, sin embargo; continuamos las clases de manera virtual, mantener a los educandos atentos e interesados con la actividad de alguna manera es imposible, por naturaleza las niñas y los niños preescolares son inquietos pero el juego me permite poder tener a los infantes interesados en la actividad que se desarrolla, el uso de materiales que pueda manipular favorece también a esta estrategia, esta relación entre el juego y el aprendizaje en estos momentos de pandemia, permite que las niñas y niños logren permanecer interesados en la actividad, por ello la importancia de realizar actividades que favorezcan su creatividad en estos momentos donde se encuentran en un solo espacio los educandos, son importantes porque salen en la monotonía en la que se encuentran, hoy puedo darme cuenta la expresión que usan los educandos al inicio de la clase; hoy a que vamos a jugar, esto es la manifestación al interés que mantienen las niñas y los niños por el aprendizaje.

El juego y el arte hay un vínculo que favorece al aprendizaje en la educación infantil, el juego le permite a niños y niñas, imaginar, explorar, representar distintas situaciones así conocer al igual que descubrir sus habilidades, expresando emociones además mostrando la forma de ver el mundo, así mismo el arte en la educación permite una opción creativa y contextualizada que con el juego la complementa, su uso permite la capacidad para desarrollar un pensamiento crítico. Hoy más que nunca por la situación de salud que se vive a nivel mundial es importante no deslindar el aprendizaje, siendo este un factor de poder interactuar con los demás por medio de la tecnología hacer buen uso de este recurso, además de permitir la interacción por medio de nuevas estrategias tecnológicas sin dejar a un lado el propósito de la educación infantil, situar al alumno en el aprendizaje.

## Evidencias



## Conclusiones

Para concluir a través de la realización de cada actividad integradora se apropian nuevos conocimientos por medio de la investigación que se lleva a cabo en el transcurso de la formación docente, en este sentido la aportación que proporcionan estas actividades permiten resignificación de la práctica.

En primer lugar, me gustaría hacer mención que las actividades que se llevaron a la práctica se realizaron en un jardín de niños, ubicado en una comunidad pequeña, sin embargo; cuenta con escuelas particulares como el caso en la que ejerzo la labor docente, además desde inicio a fin de la carrera universitaria he continuado laborando en la misma institución, esto apoya a mi preparación docente porque conozco el contexto en el que se desenvuelven los alumnos de esta comunidad y familiarizando con las relaciones sociales en este sentido da la oportunidad de saber la influencia que existe en su sociedad a nivel comunidad escolar.

En este contexto social los padres de familia exigen el aprendizaje de sus hijos a sus propios términos, consideran que al ser particular la escuela sus hijos se van a llenar de conocimientos que se ven reflejados en la cantidad de libretas que agotan por medio de la escritura y la lectura que realizan, esta situación es la que los padres esperan al término del preescolar, son participativos y muestran interés en el aprendizaje de sus hijos, sin embargo; al tener una comodidad económica sobre exigen al docente pero son permisibles con los niños, a causa de la formación docente que inició en la universidad me permitió lograr hacer esos cambios de ideas en los padres de familia, al poder manifestar una opinión sobre el concepto del preescolar, más adelante hago mención de una actividad que me ayuda al acercamiento con los padres de familia y a su vez transformar la práctica como docente.

Considerando que, los saberes previos con los que contaba se transformaron al cursar la universidad, de manera particular por los módulos que se presentan a consecuencia de la creación y aplicación de las actividades integradoras dan la apropiación de reconstruir la práctica docente por medio de la misma práctica que se realizan dichas actividades, así mismo la manera en la que se aplican las

estrategias a partir de estos nuevos conocimientos pero existía un antecedente del uso del juego como estrategia estos nuevos conceptos pedagógicos permiten una favorable coyuntura con el precedente y el presente conocimiento esto permite hacer uso del juego como aprendizaje para fortalecer la práctica docente.

Por ello, la actividad del módulo infancia, desarrollo y aprendizaje resuelve la problemática de la falta de conocimiento con respecto al desarrollo psicológico y de los procesos de aprendizaje que caracterizan a la primera infancia, por lo tanto, esta actividad me permite comprender cuáles son las características de desarrollo cognitivo y lingüístico por medio de los principios teóricos, por ello este conocimiento contribuye a mejorar la práctica pedagógica en el aula, con la creación de situaciones que favorecen el desarrollo integral, por ello el convencimiento del juego para estimular a los niños preescolares en su desarrollo físico, socio-emocional e intelectual y lingüístico.

Para poder llevar a cabo este conocimiento de manera práctica como ya lo mencioné, es relevante el conocer el desarrollo que lleva la planeación y evaluación ya que este es el instrumento de uso para la práctica docente, aunque; debo de mencionar que existía un desconocimiento en la realización de esta herramienta, la cual debe ser de manera puntual el desarrollo de esta, por ello la elección del módulo planeación y evaluación para la intervención en los procesos de aprendizaje de la cual van de la mano con la actividad integradora que se presenta, a consecuencia del desarrollo de la planeación la cual se evalúa me permite conocer los aprendizajes de los alumnos dados los resultados esto me da la posibilidad de desarrollar planeaciones siguientes, con la ayuda de la estrategia del juego haciendo uso de esta de manera eficaz en base al currículo, adecuándose al contexto de los alumnos organizando de manera coherente las actividades y la relación con el objetivo que se desea lograr.

Del mismo modo, al diseñar una planeación es importante que se tome en cuenta el espacio, materiales y recursos con los que se cuenta, por ello la planeación y los ambientes de aprendizaje se llevan de manera inherente para él logro del aprendizaje, por este entendido se tiene la pertinencia de incluir el módulo de



ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y educación preescolar para promover acciones propositivas, ya que esta era una necesidad que y se mencionó en la problemática desde el inicio, para poder restablecer la práctica frente a grupo se toma de apoyo la actividad integradora la importancia del aprendizaje activo haciendo la diferencia en las siguientes actividades que se ponían en práctica con los educandos.

Por lo tanto, las niñas y los niños aprenden eficazmente, cuando exploran y hacen descubrimientos, mediante el uso de materiales didácticos concretos que les interesan y que la organización del salón de clase, es un instrumento de enseñanza que les sirve de apoyo a los docentes, en este análisis encuentro que el ambiente favorece el aprendizaje era justamente lo que debía cambiar, buscando un mayor equilibrio en el ambiente que favorezca la interiorización de los conceptos creando alternativas dentro y fuera del aula con la colaboración del juego, para que todos los niños tengan oportunidad de acceder al conocimiento, reactivar en ellos la curiosidad y emoción que genera aprender o descubrir algo nuevo.

Está claro que, estas actividades logran resignificar la práctica docente, sin embargo, es necesario incorporar estos conocimientos en otras áreas que pueden influir en mejorar la práctica docente y por consecuencia el aprendizaje de los alumnos, para lograr esto tuve el apoyo del módulo de construcción de saberes, corporales, motrices y lúdicos, porque fue relevante este módulo y sobre todo la actividad integradora que se presenta, debido que se realiza una prueba de evaluación del desarrollo infantil (EDI) cabe mencionar que no es la única prueba que se explora, pero si precisar que esta prueba por sus características fue la conveniente para aplicar en el aula en ese momento.

A causa de esto adquirir un concepto diferente del sentido de la docencia, por la relevancia de esta evaluación, ya que lleva a la consideración de reconocer y detectar necesidades en el aula, logrando la comprensión del porqué la falta de interés y logro del aprendizaje de los niños, por los resultados de la evaluación que dan cuenta de las incapacidades y a su vez el nivel de desarrollo que se encuentra los educandos, esto me permite poder efectuar planeaciones pertinentes para

atender las necesidades de los alumnos, por esta razón es relevante ya que este conocimiento me permite lograr resignificar la práctica pedagógica presente y futuras.

Después de esto, es evidente que se encuentra un nuevo entendimiento de la docencia cambiando el sentido y el rumbo de la práctica, de manera trascendental por el inesperado confinamiento a causa de la pandemia COVID-19 una situación que se enfrentó desde el sentido docente del mismo modo al estudiante aun cuando los estudios son por línea la práctica se realiza de manera presencial, dado esto no se interrumpió del todo la práctica docente al contrario hubo una reconstrucción de la práctica por ello la necesidad de hacer uso de la creatividad para crear situaciones didácticas que respondan a las necesidades de los niños.

Esta parte creativa debía tener otra finalidad más allá del entretenimiento, en su momento consideré que, si hacía uso de ella para la práctica sin darme cuenta solo lo realizaba para entretener, al cursar el módulo de arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil con la actividad integradora que se llevó a la práctica, permite lograr la conceptualización de las formas de los saberes de los niños, por medio de actividades creativas y contextualizadas complementadas con el juego, siendo así en el momento de la pandemia era necesario cautivar el interés de los niños por la situación que se daba clases en línea, se muestra complicado mantener a un niño frente a una computadora por 40 minutos, sin embargo hacer uso de otros lenguajes alternos me permitió mantener ese interés y continuar con el aprendizaje.

En este sentido, me permite emprender un nuevo desarrollo profesional caracterizándose de manera particular en el rompimiento de la organización tradicional para la enseñanza transformado en práctica por medio del reconocimiento de saberes y conocimientos profesionales permitiéndole formar una amalgama entre la enseñanza y el aprendizaje a través de una serie de conocimientos, habilidades y actitudes que son imprescindibles para el desempeño profesional docente, estos conocimientos pedagógicos y didácticos permitieron desarrollar un saber práctico orientado a la experiencia diaria con los alumnos, logrando obtener un carácter flexible y reflexivo para innovar el proceso de

enseñanza por medio del juego desde una visión integral con la finalidad de los propósitos educativos.

## ARGUMENTACIÓN

En la educación preescolar existe una serie de argumentos sobre qué se debe enseñar a los niños en esta edad, de igual manera como sociedad aportan ideas en base a las convicciones que se tienen como individuos, sin embargo; no se hace la pregunta de cómo aprenden los niños ya que es el punto de partida para estructurar la enseñanza, hacia donde se va dirigida y el porqué de esta.

### **a) El niño aprende**

Desde su nacimiento, los niños aprenden del mundo que les rodea en una constante asimilación del entorno, a la edad de cinco años se ha reconocido su potencialidad en el desarrollo en esta etapa, surge un empoderamiento de la niña y el niño que se verán puestos a prueba a medida de su autonomía por el inicio del desapego de la familia para formar nuevas relaciones con sus nuevos compañeros, en este desasimiento los niños comienzan a explorar sus propias posibilidades logrando relacionarse con otras personas que no son sus padres, además de crear afinidad con los demás individuos que no son parte de su familia creando nuevos vínculos por decisión propia logrando crear nuevas relaciones, paralelamente se manifiesta el carácter físico e intelectual por medio de la práctica entre la prueba y error, en este desarrollo influyen las emociones que de manera particular cada niña y niño va reconociendo, esta vinculación emocional, intelectual y social son factores que determinan el aprendizaje.

Sin duda alguna hay un factor determinante ante al aprendizaje de las niñas y los niños; los padres estos tienen sus propias expectativas e intereses, al pensar que sus hijos al tener un buen vocabulario por consecuencia su comportamiento debe ser de un niño grande, sin importar la edad que realmente tiene de tal manera que se convierte en exigencia y presión por hacer que lean y escriban en la educación preescolar, olvidando la necesidad real del aprendizaje y desarrollo de las niñas y niños de cinco años, por lo cual aun cuando sea tratado un niño como un adulto no significa que lo es, constantemente el niño hará rabietas o llantos sin explicación alguna o por alguna causa, aun cuando tengan buen vocabulario no logra explicar, por lo contrario ese sentimiento lo expresa por medio del llanto otra forma de

expresión característica de la niñez, cada niño interactúa con personas y con su medio y el crecimiento, atribuido a la maduración generalmente siempre es una combinación de genes y de oportunidades.

Es importante tomar en cuenta la siguiente referencia para poder lograr comprender sus pensamientos y por consecuencia sus acciones, en este sentido como hace mención la escritora en el libro (Cohen., 1997 , pág. 88) “el hallazgo de Piaget de que entre los niños de cinco a siete años ocurre un desarrollo secuencial en la dirección del pensamiento abstracto dentro de una gama normal” es decir, el pensamiento abstracto se convierte en el reflejo próximo y generalizado de la realidad, transformándose en un proceso mental por medio de una determinada acción o vivencia, los niños actúan por medio de su contexto que les rodea expresan sus ideas acerca de la interacción que tiene con él, además es importante hacer mención de lo siguiente (Cohen., 1997 , pág. 90) “Los procesos de pensamiento, según Piaget, caen en un rango similar de gamas de edad, algunos de ellos por diferencias genéticas como ritmo de crecimiento; otros debido a la oportunidad de desarrollar las capacidades innatas que tiene cada persona” es decir, la maduración de los niños no se puede apresurar con la finalidad de lograr aprendizajes, ya que existen procesos mentales que se van desarrollando por sus circunstancias genéticas o quizá por el estímulo que este reciba por medio de su contexto, pero esto no significa que hay que apurar la madurez del niño para que actúe o piense como un adulto.

Así mismo, la influencia del desarrollo emocional de los niños preescolares es crucial para el aprendizaje de los niños, por las manifestaciones de cambios ante situaciones de su interés, muestran una facilidad para cambiar de una actividad a otra orilladas por sus emociones, por lo que refiere (Wasik, pág. 65) “los niños de cuatro y cinco años expresan una amplia gama de emociones y son capaces de usar términos apropiados, como estar enojado, triste, feliz para diferenciar sus sentimientos” esto es, porque los niños conocen estas emociones porque las experimentan, sin embargo; no significa que las encaucen correctamente ante las situaciones, es decir los niños se pueden enojar ante cualquier situación que no

cumpla con su propia satisfacción, es una forma de manifestar su sentir al igual con la alegría o tristeza, por el sentido de la complejidad de sus sentimientos que para el adulto no es relevante.

Al llegar a la preescolar el niño comienza con ciertas actividades con la finalidad de realizar algunas acciones como la danza, el canto, la pintura o el dibujo siendo esta manera de expresión del mismo modo el uso de diferentes materiales como bloques, dados o materiales de construcción todos estos recursos de alguna manera ya han tenido contacto desde casa con ellos, sin embargo; en la educación preescolar es relevante hacer uso de estas prácticas, los escolares aprenden por medio de observar, escuchar, tocar, probar y oler, el niño es susceptible ante sus sentidos esto hace que se cuestione ante todas las situaciones que se le expone en el jardín escolar y por consecuencia indague sus respuestas, los niños tienen diferentes modos de aprender por ello la relevancia de poner al niño ante estas actividades que favorecen el desarrollo intelectual de cada uno de ellos.

Por lo tanto, aprenden más y mejor cuando están motivados en aquello que quieren o necesitan aprender, para que un niño pueda interesarse por algo necesita poder ver, manipular, experimentar y preguntar, así mismo; el rol de lo emocional tiene mucho peso en el desarrollo cognitivo y el modo de aprender tiene relación con factores como la edad, la maduración y el estilo de aprendizaje, para lograr este acercamiento de una manera natural y sin que se vea forzado el aprendizaje se hace uso del recurso con mejor aceptación y adaptación que el niño puede interesarse es el juego, como un recurso para el aprendizaje.

## **b) El juego**

Etimológicamente la palabra juego proviene de latín ludus, ludere, lusus, gusto por la dificultad, gratitud, con son los términos que abarcaban el campo del juego y en su evolución hacia los idiomas romántico fueron sustituidos por locus e locare que significa ligereza, frivolidad y pasatiempo. (Ruiz, 2009).

Ahora bien, es necesario definir el concepto que se tiene del juego para el aprendizaje, en el sentido popular se tiene la idea que el juego es poco productivo porque su única función es el entretenimiento, sin embargo; con el pasar del tiempo

diversos estudiosos han definido el juego en base a la importancia que tiene para el desarrollo de una gran variedad de destrezas, habilidades y conocimientos, es por ello que se convierte en un derecho como lo menciona en (Pública S. d., 2018, pág. 15) “En el año de 1959 durante la Asamblea General de las Naciones Unidas se aprobó la Declaración de los Derechos del Niño, donde se reconoce por primera vez que las niñas y los niños tienen derecho al esparcimiento y al juego.” porque no se puede considerar una infancia sin tomar en cuenta el juego, además el significado que tiene este al responder a las necesidades básicas y prioritarias.

En 1989, la Convención de los Derechos del Niño estableció lo siguiente:

Se reconoce el derecho del niño al descanso y al esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes. Se respetarán y promoverán el derecho del niño a participar plenamente en la vida cultural y artística y propiciarán oportunidades apropiadas, en condiciones de igualdad de participar en la vida cultural, artística, recreativa y de esparcimiento (Art. 31 de la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño (CDN)). (SEP A. C., 2018, pág. 128)

Es decir, con el tiempo el juego permite al niño desarrollar su imaginación también explorar su medio ambiente para expresar su visión del mundo, desarrollar su creatividad y desarrollar habilidades socioemocionales entre pares y adultos, jugar es importante porque no sólo proporciona confianza en uno mismo, sino que esta acción da placer y satisfacción a quien la lleva a cabo. Jugar permite al niño o niña desarrollar aspectos psíquicos, físicos y sociales mientras experimenta sus emociones y expresa sus sentimientos.

Por tal relevancia que se le tiene al juego desde la antigüedad como mencionan en (SEP A. C., 2018, pág. 136)“Estudios como los del historiador Johan Huizinga, muestran que es precisamente a través de los ritos, las danzas, los cantos, el lenguaje (que en definitiva están impregnados de juego), como los seres humanos evolucionamos en nuestro pensamiento y en los modos de crear cultura.” Como el

juego visto desde la antigüedad es parte integral de las culturas y es la forma más vieja de interacción humana, como una herramienta de enseñanza para desarrollar el entendimiento como un punto de partida para actividades complejas.

Entonces ¿Qué es el juego? la definición real es muy distinta al concepto popular que se tiene, (Education, 2018) “El juego es la actividad fundamental del niño, que se da de forma innata, libre y placentera, en un espacio y un tiempo determinados, y favorece el desarrollo de las capacidades motoras, cognitivas, afectivas y sociales.” Es decir, el juego para el niño es una serie de acciones que se origina en base a su propio interés y motivaciones particulares, que se desarrolla en cualquier área o ámbito de su entorno, facilitando el desarrollo de nuevos aprendizajes, destrezas y habilidades de manera habitual y agradable.

En este mismo sentido, como hasta el día de hoy el juego sigue siendo una herramienta para la enseñanza y el aprendizaje en la educación preescolar, por que cumple con la satisfacción de ciertas necesidades de tipo psicológico, social y pedagógico y permite desarrollar una gran variedad de destrezas, habilidades y conocimientos que son fundamentales para el comportamiento escolar y personal de los alumnos, por ello se plantea en el plan y programa de estudios de educación preescolar, ya que; la ludicidad es muy importante para el desarrollo de los niños especialmente cuando se trata de la interactividad de los niños con adultos o con otros niños, tomar en cuenta que los niños son sujetos activos, pensantes, con capacidades y potencial para aprender en interacción con su entorno.

### **c) El juego en el plan y programas de estudios de educación preescolar.**

Al ingresar al preescolar, los niños tienen conocimientos, creencias y suposiciones sobre el mundo que les rodea, como lo describe (Pública S. d., 2004, pág. 33) “Las teorías actuales del aprendizaje que tienen influencia sobre la educación, comparten con distintos matices la idea central de que los seres humanos, en cualquier edad, construyen su conocimiento es decir, hacen suyos saberes nuevos cuando los pueden relacionar con lo que ya sabían” efectivamente, por ello la importancia de la educación preescolar porque el niño puede reafirmar su conocimiento o adquiere uno nuevo, además; en base a este panorama se da



continuidad al proceso de transformación de las concepciones sobre los niños, sus procesos de aprendizaje y las prácticas pedagógicas en la educación preescolar.

Entonces, el propósito de la educación preescolar es que el niño adquiera la confianza para poder dialogar y expresar sus ideas así mismo mejore su capacidad de escucha, a través del juego se estimula el lenguaje siendo de vital importancia porque está estrechamente ligado al desarrollo cognitivo y social, de acuerdo como lo mencionan en (SEP, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar, 2017, pág. 163) “Como herramienta para el desarrollo y el aprendizaje infantil, el juego involucra el habla, el vocabulario, la comprensión del lenguaje, la atención, la imaginación, la concentración, el control de los impulsos, la curiosidad, las estrategias para solucionar problemas, la cooperación, la empatía y la participación grupal” por consiguiente el proceso de enseñanza del aprendizaje con el juego ofrece un desarrollo saludable y armonioso. Cuando juegan los niños son más expresivos, hacen uso de su lenguaje para expresar sus ideas y relacionarse entre sí, en cierta medida los vuelve independientes, su sensibilidad visual y auditiva se vuelve más aguda, aprenden a valorar la cultura popular, la ocurrencia de agresividad disminuye, mejoran la imaginación y con ella fluye la creatividad, equilibran su inteligencia emocional y aumentan la capacidad de crecimiento mental y adaptación social.

El juego también proporciona situaciones concretas que ayudan a los niños a encontrar sus propias dificultades, las actividades lúdicas deben estar presentes diariamente en las aulas de educación infantil, teniendo en cuenta (SEP, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar, 2017, pág. 163)

*“Mediante el juego simbólico los niños hacen que un objeto represente algo distinto a lo que es (un bloque puede ser un coche, una rama puede ser una vara de magia, de hada o un peine; depende de lo que el niño piense y diga mientras juega con él), e inventan diálogos a partir de los personajes que ellos mismos deciden y representan.”*

Es decir, al situar al niño en diversas actividades donde esto le permite al niño a encontrar sus propias dificultades, ya sea memoria, atención, observación o razonamiento, en situaciones sencillas, jugando.

El juego estimula los sentimientos espontáneos y contribuye a la desinhibición de los niños, dándoles confianza para resolver sus propios problemas, hace que cada niño descubra sus propias tendencias e inclinaciones, por ello en el plan y programa de educación preescolar menciona refiere (SEP, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar, 2017, pág. 111) “ Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante” en base a esto es importante mencionar como el juego brinda el desarrollo de un aprendizaje clave como un propósito de la educación preescolar, cumpliendo de una manera satisfactoria, cuando los niños deciden jugar o se sitúa en un juego, no piensan: “voy a aprender algo de esta actividad”, pero su juego crea potentes oportunidades de aprendizaje en todas las áreas de desarrollo.

El desarrollo y el aprendizaje son de naturaleza compleja; sin embargo, a través del juego pueden incentivarse todos los ámbitos del desarrollo, incluidas las competencias motoras, cognitivas, sociales y emocionales; de hecho, en las experiencias lúdicas, los niños utilizan a la vez toda una serie de competencias, esto ocurre con frecuencia durante las actividades que se desarrollan en una jornada escolar, fundamentado en el contexto del programa de aprendizaje de educación preescolar, las actividades cuando están bien planificadas fomentan el desarrollo, por consecuencia las competencias de aprendizaje permite que las niñas y los niños de una manera más eficaz logren el aprendizaje, más que ninguna otra actividad preescolar.

Al elegir jugar con lo que les gusta, los niños desarrollan competencias en todas las áreas del desarrollo: intelectual, social, emocional y físico, por tal motivo en (SEP, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar, 2017, pág. 163) “ Usted puede utilizarlo con una intención clara, congruente con los propósitos educativos (creación de estrategias para resolver un problema, enriquecimiento del

lenguaje, desarrollo de la imaginación, empatía, trabajo en colaboración)” en otras palabras; por ejemplo, mientras los niños juegan, pueden aprender nuevas competencias sociales (como compartir los juguetes o ponerse de acuerdo acerca de cómo trabajar juntos con los materiales), y a menudo afrontan tareas cognitivas estimulantes (como resolver el modo de realizar una construcción con piezas cuando no están dispuestas todas las piezas). Los niños aprenden de una manera práctica, adquieren conocimientos mediante la interacción lúdica con los objetos y las personas, y necesitan mucha práctica con objetos sólidos para entender los conceptos abstractos.

Por ejemplo, jugando con bloques geométricos entienden el concepto de que dos cuadrados pueden formar un rectángulo y dos triángulos pueden formar un cuadrado, bailando según una pauta consistente en dar un paso adelante, un paso atrás, girar, dar una palmada y repetir, pueden empezar a aprender las características de los patrones que constituyen el fundamento de las matemáticas, los juegos de simulación o simbólicos (como jugar a la familia o al mercado) resultan especialmente beneficiosos, en este tipo de juegos, los niños expresan sus ideas, pensamientos y sentimientos; aprenden a controlar sus emociones, a interactuar con los demás, a resolver conflictos y a adquirir la noción de competencia.

El juego es una estrategia que favorece el aprendizaje en la educación preescolar, por ello se usó de este para involucrar a los niños de una manera habitual, por tal motivo hace mención de este en el programa de educación preescolar, vinculando el juego para lograr los propósitos de la educación preescolar, en términos más generales, el juego satisface la necesidad humana básica de expresar la propia imaginación, curiosidad y creatividad, estos son recursos clave en un mundo basado en el conocimiento, y nos ayudan a afrontar las cosas, a ser capaces de disfrutar y a utilizar nuestra capacidad imaginativa e innovadora.

De hecho, las aptitudes esenciales que adquieren los niños a través del juego en el período preescolar forman parte de lo que en el futuro serán los elementos constitutivos fundamentales de las complejas competencias, que se desarrollarán a lo largo de su vida estudiantil y cotidiana, a causa de esto es importante valorar lo

siguiente (SEP, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar, 2017, pág. 163) “no cualquier juego es educativo, ni todas las actividades denominadas juego lo son” es decir, en los entornos organizados de educación preescolar, las experiencias de juego se ven potenciadas cuando se proporciona a los niños el tiempo y espacio para interactuar libremente con dichos entornos, con la intención pedagógica para lograr el aprendizaje.

El papel del docente presente en el aula o entorno de juego consiste en posibilitar y organizar las experiencias lúdicas y de aprendizaje; ello requiere a la vez una minuciosa planificación (por ejemplo, disponer los materiales para estimular la curiosidad de los niños) e interacciones espontáneas basadas en curiosidades e ideas naturales (por ejemplo, seguir la iniciativa del niño en un juego de simulación). Proporcionar a los niños experiencias prácticas activas y lúdicas ayuda a potenciar y enriquecer el aprendizaje, dirigir las actividades con consignas de una manera clara para que los niños sepan lo que van a resolver, pero no que les diga cómo espera que actúen, la consigna siempre ha de desafiar el intelecto, la curiosidad y proporcionando a los niños experiencias prácticas activas y lúdicas ayuda a potenciar y enriquecer el aprendizaje.

#### **d) Referencia teórica de aprendizaje.**

Existen una serie de teóricos que han dedicado sus estudios a investigar el aprendizaje en los niños, de lo cual, como un punto de partida para el conocimiento en la educación, por tal motivo esto permite identificar las diversas etapas de aprendizaje en los niños y del mismo poder lograr enfocar los docentes diversas estrategias en base a los conocimientos por medio de las diferentes teorías de aprendizaje para lograr de una manera pertinente, pero sobre todo la intervención docente de una manera adecuada respetando sus ritmos de aprendizaje.

Para Piaget el desarrollo cognitivo se divide en etapas, como lo mencionan en (Meece, 1991, pág. 102) “ Piaget fue un teórico de fases que dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas: etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas, etapa de las operaciones formales” es decir, descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a

la adolescencia, cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta.

En la etapa preoperacional que es del propio interés porque se encuentra en la edad preescolar, por como lo plantean en (Meece, 1991, pág. 106) “Entre los 2 y 7 años, el niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos, gestos, palabras, números e imágenes con los cuales representar las cosas reales del entorno” por consiguiente; el niño al llegar a la educación preescolar cuenta con una serie de habilidades y destrezas que ya ha ido desarrollando con el apoyo de su contexto, en esta etapa el niño muestra la capacidad de poder tener su propia perspectiva del mundo que le rodea, de acuerdo con (Meece, 1991, pág. 106) “ Puede servirse de las palabras para comunicarse, utilizar números para contar objetos, participar en juegos de fingimiento expresar sus ideas sobre el mundo por medio de dibujos” en este sentido, el niño representa el mundo a su manera por medio de juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos y actúa sobre estas representaciones como si creyera en ellas, manifestando sus ideas de una manera creativa por medio del juego esto le permite hacer uso de su lenguaje, lógica y razonamiento dando soluciones ante situaciones que se le van presentando durante juego.

En la etapa de edad preescolar, los niños simulan una serie de situaciones que lo expresan jugando, sin embargo; Piaget lo denomino con otro nombre como lo expone (Meece, 1991, pág. 106) “ La imitación diferida es la capacidad de repetir una secuencia simple de acciones de sonidos, horas días después que se produjeron inicialmente” tomando en cuenta esto, los niños por medio del juego simbólico produce una serie de actos al realizar diversas acciones, movimientos o interpretaciones, al ser de manera repetitiva van logrando un aprendizaje, del mismo modo como lo expresa en (Meece, 1991, pág. 106) “. Frecuentemente se considera que los años preescolares son la "edad de oro" del juego simbólico” es decir es la etapa que por medio de las bondades de la espontaneidad e imaginación de las

cuales tienen como características propias de la niñez logrando un desarrollo de habilidades cognitivas y sociales.

Asimismo, en la etapa preescolar se estimula el lenguaje por las interacciones a las que se expone a los niños por medio de las diversas actividades, que se van recreando por medio del juego o algunos cuestionamientos de manera individual o grupal, desde el punto de vista de (Meece, 1991, pág. 107) “ En la teoría de Piaget, el desarrollo del pensamiento representacional permite los niños adquirir el lenguaje” es decir, al jugar el niño permite que desarrollen una serie de habilidades entre ellas las del lenguaje por interactuar entre pares, por medio de la simulación de diversas situaciones, al igual en el preescolar comienzan a realizar representaciones por medio del dibujo o pintura, tal como lo menciona en (Meece, 1991, pág. 107) “ Inician la etapa representacional del dibujo hacia los años 4 a 5 años. Dibujan casas, animales, personas, personajes de caricatura otros objetos” esto es una manera de expresar cómo observan los niños el mundo que les rodea, aun no logran tener la capacidad de hacer dibujos claros o formas específicas, sin embargo; expresan sus sentimientos por medio de producciones gráficas, comparten sus ideas acerca de lo que representaron por medio de su gráfico externándolas hacia los demás, involucrando su imaginación y creatividad para expresar sus sentimientos.

En la etapa preoperacional la cual hay un desarrollo cognitivo acerca del concepto numérico como lo menciona Piaget (Meece, 1991, pág. 108) “Los preescolares comienzan a comprender algunos conceptos básicos de los números, pero conviene recordar que cometieron muchísimos errores de conteo” en otras palabras, aprender los números es un proceso bastante más largo y complejo de lo que solemos pensar, los números son un concepto abstracto que se va construyendo poco a poco, a través de la reflexión y de múltiples experiencias concretas con la estrategia del juego, se aprende lo que son los números realizando dinámicas con conjuntos de elementos, agrupándolos, juntándolos, contándoles, moviéndose de un lado al otro, el tipo de actividad concreta que va a ayudar a aprender los números depende de en qué etapa se encuentre el niño, por eso el juego permite que el niño

interactúe de una manera cercana con los números en diversas actividades y materiales, permitiendo introducir a los niños con los números, sin enseñar de manera repetida o memorizada.

Muchas situaciones que lo niños expresan de manera espontánea van de la mano por medio de su intuición basadas en sus propias ideas, sin embargo; algunas de estas ideas son comprendidas por medio de su lógica que han desarrollado por medio de su contexto y lo plantea Piaget de esta forma (Meece, 1991, pág. 109) “con frecuencia el calificativo intuitivo se aplica la etapa preoperacional, porque su razonamiento se basa en experiencias inmediatas” es decir, a los niños se les hace una pregunta, dan una respuesta de manera automática en base a sus propias ideas e imaginación, sin que reflexionen su respuestas únicamente basados por sus pensamientos creados en algunas ocasiones por la fantasía visto en algún programa televisivo (caricatura), sin embargo; es necesario mencionar que en el preescolar crean experiencias en situaciones reales con referencia al contexto sociocultural como elemento clave para la adquisición de habilidades y competencias, logrando crear un carácter que le permite formar su propio criterio en base a la experiencia.

Sin embargo, Piaget menciona que existen ciertas limitaciones del pensamiento preoperacional, las cuales son el egocentrismo, centralización y rigidez todas estas son características del pensamiento de los niños preescolares, el egocentrismo lo menciona de la siguiente manera en (Meece, 1991, pág. 110) “ es la tendencia percibir, entender interpretar el mundo a partir del yo” (Miller, 1993, p. 53)” es decir, los niños al llegar a un preescolar, les cuesta compartir sus pertenencias o el material del aula esta situación es propia a su edad como ya lo menciona Piaget, sin embargo; al estar en una aula escolar por medio de las actividades lúdicas, fomenta la interacción entre todos los niños y ayuda a desarrollar las habilidades sociales. Otra limitación que menciona Piaget (Meece, 1991, pág. 110) “La centralización significa que los niños pequeños tienden fijar la atención en un solo aspecto del estímulo” esto es, porque los niños se inclinan por lo que ven, de ahí es donde basan su criterio y conocimiento, a consecuencia como lo refiere (Meece, 1991, pág. 111)

“ El pensamiento de los niños pequeños tiende ser muy rígido (Miller, 1993)”, sin embargo; en el proceso de las experiencias didácticas esta situación del pensamiento de los niños se va transformando, permitiendo lograr un desarrollo cognitivo que conforme vayan madurando se van acentuando más los aprendizajes.

Piaget es uno de los grandes teóricos influyentes en la pedagogía por sus diversas aportaciones al conocimiento del aprendizaje de los niños, de igual manera existe Lev Vygotsky por su teoría sociocultural del desarrollo cognitivo, defendió la idea que la interacción social juega un papel crítico en el aprendizaje infantil, por medio de las actividades sociales el niño aprende incorporar su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje, los sistemas de conteo, la escritura, el arte otras invenciones sociales, sin embargo; Vygotsky fue uno de los primeros críticos de la teoría piagetiana como lo mencionan en (Meece, 1991, pág. 128) “En su perspectiva, el conocimiento no se construye de modo individual como propuso Piaget, sino que se construye entre las personas medio da que interactúan” es decir, los niños adquieren nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida rutinario y familiar mediante la interacción social.

Asimismo, Vygotsky considera que aquellas actividades que se realizan de forma compartida con otros permiten a los niños que interioricen las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, adueñándose de ellas como lo mencionan en (Meece, 1991, pág. 129) “Vygotsky pensaba que el desarrollo cognoscitivo consiste en internalizar funciones que ocurren antes en lo llamo plano social. La internalización designa el proceso de construir representaciones internas de acciones físicas externas de operaciones mentales” es decir, el aprendizaje se da en el niño cuando un sujeto cómo mayor conocimiento realiza una acción y el niño por medio de la imitación la realiza, adquiriendo un aprendizaje.

También, Vygotsky definió el desarrollo cognitivo en función a las herramientas del pensamiento como lo plantean en (Meece, 1991, pág. 130) “Las herramientas técnicas sirven para cambiar los objetos dominar el ambiente; las herramientas



psicológicas sirven para organizar controlar el pensamiento la conducta” esto es, porque considera que el desarrollo cognitivo se da por medio esta herramienta las cuales menciona como técnicas y psicológicas, las menciona como medio para lograr el aprendizaje, las herramientas técnicas son aquellas que se usan como un material concreto, esto le permite a los niños manipular logrando desarrollar la memoria, el razonamiento, la percepción, observación, atención y concentración; refuerza y sirve para aplicar los conocimientos que se construyen en las actividades, así mismo las herramientas psicológicas que son las palabras, canciones, sonidos, movimientos, gestos; de las cuales estas herramientas debe permitir moldear la mente para nuevos aprendizajes, es por ello que el juego se emplea como medio de aprendizaje ya que permite que estas herramientas se apropien de los niños por medio del uso y la interacción de dichas herramientas, para el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales.

No es lo único que considera como desarrollo intelectual del niño, también menciona el lenguaje como lo refieren en (Meece, 1991, pág. 130) Vygotsky "El desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, el lenguaje” es decir; el habla es un lenguaje para el pensamiento , no un lenguaje del pensamiento, el lenguaje es la herramienta que posibilita la influencia de conciencia de uno mismo y el ejercitar el control voluntario de nuestras acciones, en ese momento\_ empezamos a ser distintos y diferentes de los objetos y de los demás.

Considerando, tres etapas las cuales son habla social, habla egocéntrica, habla interna, creía que el pensamiento y el lenguaje convergen en conceptos útiles que ayudan al pensamiento, observó que el lenguaje era la principal vía de transmisión de la cultura como vehículo principal del pensamiento y la autorregulación voluntaria; la primera etapa como lo plantean de la siguiente manera en (Meece, 1991, pág. 130) “habla social, el niño se sirve del lenguaje fundamentalmente para comunicarse” es decir, el niño hace uso de su lenguaje para expresar sus sentimientos, emociones o necesidades; la segunda (Meece, 1991, pág. 130) “ el habla egocéntrica cuando comienza usar el habla para regular su conducta y su pensamiento” dicho de otra manera el niño hace uso de su pensamiento en la forma

de su comportamiento ante las situaciones que se encuentra, esto le permite regular sus emociones; la tercera (Meece, 1991, pág. 130) “ La emplean para dirigir su pensamiento su conducta. En esta fase, pueden reflexionar sobre la solución de problemas la secuencia de las acciones manipulando el lenguaje "en su cabeza" esto es, porque el niño ya ha logrado una conciencia e identifica sus pensamientos, hace uso de su lenguaje para solucionar conflictos, pero los reflexiona de una manera mental valorando lo correcto e incorrecto por medio de la experiencia en base a su contexto social.

Vygotsky, sin duda alguna es uno de los teóricos que considera que el aprendizaje se basa por medio de las relaciones interpersonales, para ello la importancia de relacionarse entre pares, como lo plantean (Meece, 1991, pág. 131) “ una de las aportaciones más importantes de la teoría de Vygotsky la psicología la educación es el concepto de zona del desarrollo proximal” Según la teoría propuesta por Vygotsky, los adultos y compañeros más avanzados, juegan el papel de apoyo, dirección y organización del aprendizaje del niño; como lo refiere en (Meece, 1991, pág. 131) “La zona de desarrollo proximal de Vygotsky es la brecha entre las actividades cognoscitivas que el niño puede realizar por su cuenta lo que puede hacer con la ayuda de otros” es decir; Por ejemplo, podemos entender que un niño que se encuentra en la ZDP para aprender una tarea o acción en concreto, está próximo a lograr una ejecución autónoma, pero le falta integrar alguna idea en su pensamiento, sin embargo; con el apoyo de los compañeros con mayor conocimiento, sin problema pueden realizar la acción que se está aprendiendo, en la medida en que la colaboración, la supervisión y la responsabilidad del aprendizaje están cubiertas, el niño es capaz de progresar en la formación y consolidación de sus nuevos conocimientos y aprendizajes.

Una vez logrado el conocimiento de cómo es el aprendizaje en los niños, se tiene mayor efectividad en las actividades que se plantean frente a ellos, respetando sus procesos de aprendizaje, pero sobre todo la comprensión del desarrollo psicológico, mental, emocional con el que cuenta la etapa de los niños preescolares.

### **e) Enfoque y teoría para enseñar y aprender el juego.**

El juego no es únicamente como una actividad de entretenimiento o espontáneo para que el niño haga algo y no se aburra, el juego tiene un sentido de enseñanza y aprendizaje, por ello existen algunos teóricos que en base a sus estudios hacen aportaciones para conocer el juego como un sentido de aprendizaje para el desarrollo cognitivo y social.

Uno de los teóricos que habla del juego como teoría es Karl Groos, filósofo y psicólogo; para él, el juego es objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad, como lo plantean en (López, 2018) “En 1898, Groos propone la denominada teoría del pre ejercicio o del ejercicio preparatorio. Según este autor, la niñez es una etapa en la que el individuo se prepara para ser adulto, practicando, a través del juego, las diferentes funciones que realizará cuando sea adulto” es decir, el juego simbólico que consisten en simular situaciones, objetos y personajes (reales o imaginarios) que no están presentes en el momento del juego.

Es el juego de “hacer como si fuera” una forma de poder interactuar con situaciones casi reales con la finalidad en el aprendizaje, tal es el caso cuando se juega a la tiendita en el preescolar para lograr el aprendizaje de resolución de problemas, hacer uso del número, al igual que la producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos, del mismo modo esto le permite al niño lograr un aprendizaje de una manera natural involucrándose en la actividad con interés, como resultado obtienen una visión más clara de lo que es el mundo estimulando sus habilidades sociales, su empatía y el uso del lenguaje.

Es importante puntualizar lo que destaca la teoría de Groos mencionado en (López, 2018) “ el papel relevante que tiene el juego en el desarrollo de las capacidades y las habilidades que permitirán al niño desenvolverse con autonomía en la vida adulta” es decir, como por medio del juego el niño forma un carácter logrando la independencia a la toma de sus decisiones.

En forma de recordatorio como menciona la definición de autonomía

La autonomía se define como la capacidad de un organismo para mantener su integridad y realizar operaciones dirigidas por objetivos propios a partir de las informaciones recibidas, del contenido; de la memoria y de criterios de evaluación propios. Es autónomo aquél que se rige por normas que él mismo ha escogido es sinónimo de independiente y libre” (Sátiro, 2008 , pág. 20)

En otras palabras, el juego permite esta autodeterminación por medio de su propio juicio que va desarrollando por medio de la referencia que se le propicia al niño, es fundamental para alcanzar una plenitud intelectual, emocional y moral, la autonomía permite tener un pensamiento crítico y gobernar la propia conducta, con la seguridad necesaria para ello.

Entre otro teórico se encuentra Freud que toma el juego como un referente clínico, así como lo considera en (López, 2018) “Freud (1898, 1906, 1920) El juego es una expresión de los instintos del ser humano. A través de él, el individuo encuentra placer, ya que puede dar salida a diferentes elementos inconscientes” es decir, que a través del juego el niño manifiesta sus impulsos naturales e irracionales que provoca una acción o un sentimiento sin que se tenga conciencia de la razón, los niños preescolares por medio de situaciones lúdicas comparten de manera espontánea ideas en situaciones que se asemejan en el juego en su contexto social, esto permite al adulto o docente tener una referencia de las relaciones sociales que está expuesto el niño.

Además, el juego como valor terapéutico y lo menciona en (López, 2018) “El juego tiene un destacado valor terapéutico, catártico, de salida de conflictos y preocupaciones personales” esto es, porque el niño expresa sus sentimientos y emociones, permitiendo liberar cualquier situación de dificultad que pueda estar viviendo, también; el juego permite solucionar conflictos o diferencias que se pueda presentar con otros individuos.

Otro teórico relevante acerca del juego es Édouard Claparède ve al juego como acción ficticia, como lo plantean en (López, 2018) “El juego persigue fines ficticios, para poder vivir las actividades que se realizan a lo largo de la etapa adulta, y a las

cuales el niño no puede tener acceso por no estar capacitado para ello” es decir, por medio del juego los niños utilizan de su imaginación creando ambientes, donde se reflejan al mundo exterior como si fueran adultos, sin embargo; no lo son pero esto les permite desarrollar ciertas habilidades y destrezas que conforme se van ejecutando van alcanzado cierta madurez que en algún momento de su vida tendrán que hacer uso de ellas.

Asimismo, para este autor hace una mención relevante que la menciona en (López, 2018) “el niño quiere ser protagonista de los eventos y situaciones de la vida diaria aunque este rol lo tiene perdido en favor del adulto. Así, a través del juego el niño puede recuperar ese protagonismo, sirviendo para recuperar su autoestima y para autoafirmarse” en otras palabras, el adulto limita ciertas enseñanzas a los niños, frustrando ciertos aprendizajes pensando que aún no son importantes que los aprendan, considerando que ya tendrán edad para hacerlo, sin embargo; esta acción interrumpe ciertos conocimientos que finalmente desvaloriza la capacidad de niño, limitando pensar y por consecuencia el aprender, por medio del juego el niño adquiere ese empoderamiento que en el mundo adulto llega a perder, demostrando con acciones una mayor seguridad para desenvolverse en su contexto social.

En este sentido Édouard Claparède, hacen una mención de una manera relevante en (López, 2018) “afirma que el juego es el puente que va a unir la escuela y la vida; el puente levadizo mediante el cual la vida podrá penetrar en la fortaleza escolar, cuyos muros y torreones parecían separarla para siempre” es decir, el juego es el enlace al mundo real de una manera divertida, con la finalidad que el niño pueda enfrentar la vida real, al estar expuesto en su contexto social, llevando a la práctica sus conocimientos, por ellos; el juego es importante en la educación ya que es una práctica constante de diversas situaciones que pueden experimentar, brindándoles nuevos conocimientos desarrollo de habilidades y destrezas, que aplican en su vida cotidiana.

Estos autores permiten abrir una vista acerca del conocimiento del juego como una herramienta de aprendizaje, es imprescindible acotar que el aprendizaje incrementa la participación en las actividades estructuradas como, por ejemplo, la enseñanza,

que es un proceso de construcción social, que la pedagogía, la didáctica y la metodología de la estrategia del juego, están interrelacionadas y no pueden separarse las unas de las otras, que aquello que se aprende siempre tiene un significado personal y que el aprendizaje es la producción basada en la investigación.

Es evidente entonces que los educadores de hoy deben ser investigadores del entorno educativo y establecer cuáles son las necesidades de los alumnos, a fin de planificar las actividades educativas en pro de satisfacer esas necesidades y colaborar con el desarrollo del individuo del futuro; ofreciéndole herramientas que promuevan su aprendizaje, pero que también desarrollen sus capacidades de socialización, de motricidad, en fin, de todo aquello que lo va a ayudar a convertirse en un ser integral.

#### **f) La evaluación**

A lo largo del tiempo, un grado de transparencia y responsabilidad cada vez mayor en los contextos de educación pública ha resultado en cambios en el currículo y la pedagogía a nivel de la educación preescolar, en concreto hemos presenciado un aumento de los estándares académicos en combinación con un mayor énfasis en las evaluaciones, tanto como acto subjetivo como en calidad de apoyo formativo continuo para el aprendizaje de los estudiantes.

La evaluación de aprendizajes es un tema de gran importancia en el discurso educativo y en la vida cotidiana de las escuelas resaltando los beneficios que representa para la comprensión de lo que sucede en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la mejora de la práctica docente, es la piedra angular del sistema educativo, porque no se puede comprender la enseñanza sin la evaluación, ya que ella condiciona todo el proceso de enseñanza y aprendizaje y marca el camino al éxito o al fracaso. En el caso específico de la educación preescolar, la evaluación tiene un papel crucial al permitir a las educadoras identificar los avances y dificultades que presentan los alumnos en sus procesos de aprendizaje y los apoyos que requieren a fin de que todos logren desarrollar las habilidades, aptitudes, actitudes, conocimientos y destrezas.

Es indispensable realizar la evaluación desde el inicio del ciclo escolar, tal como lo mencionan en (SEP 2. , 2017, pág. 175) “La evaluación diagnóstica se hace en las dos o tres primeras semanas del ciclo escolar con actividades o situaciones que permitan empezar a conocer a sus alumnos y tomar decisiones para la planeación del trabajo para el inicio del ciclo escolar” esto es, porque brinda la oportunidad de conocer los aprendizajes previos con los que cada alumno cuenta, es necesario mencionar que los niños cuentan con aprendizajes que han formado gracias a su contexto, desde aquí se convierte el punto de partida para crear un plan de aprendizaje que guíe a los saberes, que necesitan consolidar en la etapa preescolar.

Actualmente la evaluación tiene un sentido formativo como lo plantean en (SEP 2. , 2017, pág. 174) “la evaluación tiene un sentido formativo con las siguientes finalidades: valorar los aprendizajes de los alumnos, identificar las condiciones que influyen en el aprendizaje y mejorar el proceso docente y otros aspectos del proceso escolar” es decir, la evaluación es un proceso que tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad, en el caso de la educación preescolar la evaluación es de manera cualitativa, además; es un factor que impulsa la transformación de la práctica pedagógica y el seguimiento de los aprendizajes.

Ahora bien, ¿Qué se evalúa? Como lo mencionan en (Pública S. d., 2011, pág. 181) “Los aprendizajes que adquieren progresivamente los alumnos, tomando como parámetro los aprendizajes esperados” esto es, de importancia ya que permite conocer los procesos de aprendizaje de los alumnos, tomados en cuenta en base de las actividades desarrolladas en clase, sin embargo; es de suma importancia resaltar una consideración que mencionan al respecto Menéndez (1999) sostiene:

Es imprescindible atender al factor motivacional que potencia el desempeño en la resolución de la situación planteada. Las situaciones que no impliquen atractivo, que no comprometan social ni cognitivamente, pretendiendo un valor extrínseco inherente a la evaluación, no pondrán en juego la competencia real del alumno y, por

lo tanto, los resultados no reflejarán los logros posibles... (G, 2017 , pág. 115)

Esto es, porque generalmente el docente crea situaciones didácticas, para lograr el aprendizaje en los alumnos, sin embargo; se hace uso del currículo como medio para crear situaciones didácticas, además; de satisfacer el aprendizaje, debe lograr el estudiante poner práctica el aprendizaje en su contexto.

En sentido es necesario considerar que cada niño es diferente, por lo tanto; su ritmo de aprendizaje de los niños en el aula no es homogéneo, es por ello que los avances se deben considerar en la evolución por medio de las capacidades y habilidades de cada niño, así como lo consideran en (SEP 2. , 2017, pág. 174) “es apropiado observar y registrar información relevante de sus procesos en el desarrollo de las actividades, enfocándose en el aprendizaje esperado que se pretende favorecer, y no utilizar listas de cotejo ni asignar una calificación al desempeño de los niños” es decir, en la educación no se registran calificaciones por medio de un número, en la educación preescolar se registran observaciones, porque se observa los procesos de aprendizaje de cada niño ante las situaciones didácticas que se realizan durante la jornada escolar, se hacen anotaciones de las acciones, sucesos y pensamientos de los niños ante la postura que muestro el niño en las actividades, así mismo la manera de resolverlos.

Es importante mencionar que hay dos formas de observación relevantes para saber el aprendizaje de los alumnos, como lo mencionan en (López-Portillo, 2017 ) “En la sistemática el observador ha definido previamente sus propósitos, es decir, sabe qué aspectos específicos va a evaluar” es decir toman en consideración el aprendizaje esperado que plantea el programa, la siguiente observación que mencionan en (López-Portillo, 2017 ) “La asistemática, en cambio, consiste en que el observador registre la mayor cantidad de información sin tener propósitos definidos, para sistematizar posteriormente y recuperar los hallazgos que arroje, con base, por ejemplo, en similitudes, diferencias, correlaciones, entre otros aspectos” es decir, esta observación no lleva un propósito definido, sin embargo; permite



incluir manifestaciones de los niños durante el desarrollo de las actividades, las cuales se registran en el diario de trabajo.

Asimismo, como la observación se convierte en un instrumento que me permite lograr la evolución, inicialmente desde el desarrollo de la planeación que se crean a partir de un conjunto articulado de acciones que poco a poco llevan a lograr la apropiación del aprendizaje, los instrumentos de evaluación, son los recursos específicos con los que cuentan tanto docentes como estudiantes para estimar cada situación de aprendizaje, sin embargo; tiene un grado de complejidad porque debe ser fiable y pertinente para poder asegurar cierto proceso de aprendizaje de los alumnos, es necesario establecer una estrategia de evaluación, seleccionar cuidadosamente los instrumentos a utilizar en cada periodo, considerando qué se pretende verificar o valorar con cada uno, los instrumentos de evaluación son el hilo conductor de la estrategia, es decir; una estrategia didáctica es un procedimiento organizado que busca alcanzar una meta, por ello el valor que se le da a la evaluación.

Además, es necesario mencionar que la evaluación, no es exclusivo para el alumno, también; es una evaluación para docente porque, por medio del diario de trabajo valorar no solo el aprendizaje de los niños en las situaciones didácticas también, valor el desempeño docente en cada una de las actividades, al estar desarrollando este diario permite reconocer algún obstáculo que pueda existir en la actividad, no es de todo malo la evaluación ya que esta permite mejorar la práctica docente y planear de manera puntual los aprendizajes pertinentes en base al conocimiento previo, los avances y los procesos de aprendizaje de cada niño.

## REFLEXIÓN FINAL

A través del proceso de intervención, durante el transcurrir de una carrera profesional, se logró desarrollar actividades que contribuyen a neutralizar la problemática encontrada y así dar estrategias innovadoras en el desarrollo de los procesos básicos a nivel preescolar, esta resignificación de la práctica docente se fue logrando por medio de un recorrer de conocimientos pedagógicos a través de diversas actividades integradoras que son aplicadas en el trabajo real que se ejerce en el quehacer docente, estas actividades contribuyen a la reflexión de un antes y un después de una formación docente, como punto de partida para transformar las actividades que se desarrollan frente a las niñas y los niños, particularmente mi intención de cursar una carrera es por la necesidad de contar con conocimientos pedagógicos siendo esto importante, sin embargo; también existe la necesidad de aplicación de manera adecuada, estas situaciones de manera inicial fue el motivo de cursar dicha licenciatura.

Los módulos elegidos desde un principio de la carrera, fueron aquellos que seleccioné en base a las inquietudes, puntos débiles que pude reconocer en relación a mi práctica docente, con la finalidad de enriquecerla, dichos contenidos puede considerar que tuvieron un impacto positivo, la selección de evidencias y la estructura del portafolio, me permitió realizar un autoanálisis, conocer mis áreas de oportunidad en favor de una mejora de mis competencias docentes, llegar a la concepción profunda del impacto de mi práctica docente día a día con la sociedad, tener una visión más amplia de las cosas, fortalecer un pensamiento crítico a través de la experiencia y la compartición de la misma, es relevante mencionar que a lo largo de los estudios se desarrollan diversas actividades integradoras, que aportan conocimiento, sin embargo; las actividades que menciono en el portafolio de trayectoria formativa permiten abordar la problemática.

En una primera instancia entender el desarrollo psicológico de las niñas y los niños para el proceso de aprendizaje, este reconocimiento me llevó a reflexionar acerca del desarrollo de la planeación didáctica, para lograr estrategias que me permiten crear actividades significativas para el aprendizaje, de la cual dichas estrategias ya

eran desarrolladas en la práctica, logrando hacer uso del juego como estrategia facilitadora de los procesos básicos para el aprendizaje de los niños de preescolar, logró fortalecer sus aprendizajes, motivando y convocando a las niñas y los niños a la integración y participación, generando bases para el pensamiento creativo, como fundamento esencial para el desarrollo integral.

El contenido de cada módulo al cursar la licenciatura, permite reconocer el sentido pedagógico, del cual por medio de la práctica en tiempo real y el conocimiento, permite concientizar las acciones aplicadas en el aula, no solo es el aprendizaje que finalmente es la necesidad del estudio, sino también cómo se aplican estas estrategias, ya que el juego de manera personal era una estrategia que ya aplicaba en el aula, pero de manera impropia ya que los efectos que se lograban no permiten el aprendizaje en los niños, solo eran actividades entretenidas para un día escolar, sin embargo; existe el reconocimiento de aplicar el juego como estrategia de aprendizaje, en cada lectura y actividad a desarrollar me llevó al cuestionamiento del cómo docente aplicó dichas acciones con los alumnos, además; te lleva a una reflexión del porqué hoy las situaciones que vives en el aula, porque cada una de estas actividades integradoras son aprovechadas con el grupo de estudiantes, entonces resuelve las dificultades que con anterioridad se han presentado, con esto consintiendo acciones distintas a las se han desarrollado en el quehacer pedagógico.

Sin duda, esta modalidad de estudio no es sencilla porque como estudiante te requiere una disciplina, que va de la mano como docente, sin embargo; paradójicamente tiene grandes frutos, por la manera del estudio entre la teoría y práctica en el mismo tiempo que permite concientizar tanto lo certero como lo ambiguo, hay grandes aprendizajes que permiten reconocer la realidad de la docencia, comprometiendo a realizar una transformación de la práctica día a día, es indudable que surjan una serie de emociones, cuestionamientos, reflexiones y hasta duda por alcanzar los conocimientos, que es evidente que se logra porque ahora se tiene una intervención práctica de una manera distinta a lo que de manera habitual se practicaba.

Anteriormente, las actividades que desarrollaba eran consideradas necesarias para el grupo de alumnos, era situaciones didácticas que no lograba involucrar a los estudiantes, sino todo lo contrario perdían el interés en las actividades aun cuando era utilizado el juego como estrategia, sin embargo; con los conocimientos que me fueron llevando de la mano a lograr crear actividades eficaces y dinámicas, por medio del conocimiento pedagógico, con base a las necesidades de mis alumnos conociendo de manera pertinente el desarrollo de su aprendizaje y respetando sus ritmos, situando a los alumnos en un ambiente de aprendizaje que propicia el interés, el juego como medio de aprendizaje logró un interés en cada una de las actividades que se fueron desarrollando, es relevante mencionar que en el transcurso de los estudios de la licenciatura se vive la etapa del confinamiento por la situación de salud a nivel mundial, la pandemia por COVID-19.

Por esta situación, de hacer uso de la tecnología para continuar con las clases, esto lo menciono porque al estudiar en esta modalidad a distancia me permitió tener conocimientos del uso de la computadora habilidad que se fue desarrollando, por consecuencia; fue más fácil hacer uso de la computadora para continuar con las clases a distancias, además; el juego me permitió poder crear interés en los alumnos aun cuando se estaba frente a la computadora, permitió crear vínculos aun cuando no los conocía de manera presencial, el juego fue esa conexión para lograr el aprendizaje.

Es imprescindible acotar que el aprendizaje incrementa la participación en las actividades estructuradas como, por ejemplo, la enseñanza, que es un proceso de construcción social, que la pedagogía, la didáctica y la metodología de las diferentes situaciones están interrelacionadas y no pueden separarse las unas de las otras, que aquello que se aprende siempre tiene un significado personal y que el aprendizaje es la producción basada de la exploración.

Es evidente entonces que los educadores de hoy deben ser investigadores del entorno educativo y establecer cuáles son las necesidades de los alumnos, a fin de planificar las actividades educativas en pro de satisfacer esas necesidades y colaborar con el desarrollo del individuo del futuro; ofreciéndole herramientas que

promuevan su aprendizaje, pero que también desarrolle sus capacidades de socialización, de motricidad, en fin, de todo aquello que lo va a ayudar a convertirse en un ser integral.

Todo lo citado anteriormente demuestra que la escuela es el ámbito ideal para tener la oportunidad de jugar, ya que el juego no es sólo un pasatiempo, y se debe aprovechar todo el potencial de educar a través de lo lúdico. También es sano considerar que los niños son verdaderos especialistas en juego y en modificar las conductas y actitudes por este medio.

Para finalizar, no quiero dejar pasar lo crucial que es para mí concluir mis estudios de nivel licenciatura, enfocado a un sentido personal porque en algún momento llegué a dudar en terminar esta etapa profesional, sin duda la familia fue para mí un factor importante por todo el apoyo que me brindaron, valió la pena cada momento que le invertí a mis estudios aun cuando dude por la modalidad de estudio, en algún momento llegué a pensar que quizá no iba a ser favorable, sin embargo; fue todo lo contrario aprendí mucho más de lo que pensé. De manera especial quiero mencionar que mis hijos en cuanto les comenté que iba iniciar mis estudios me respondió; ya iniciaste ahora lo terminas, así mismo mi pareja que no dejó de dudar que podía lograr la licenciatura aun cuando yo misma lo dude, a todos y cada uno de ellos que hoy puedo decir, gracias por su confianza y paciencia, logre terminar la licenciatura de educación inicial y preescolar.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alejandro, G. (1934).
- Arceo, F. D. (2006 ). *Enseñanza Situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. México : The McGraw-Hill companies.
- Barocio, R. (1998). *Ambientes para el aprendizaje activo compendio de lectura* . México: Trillas .
- Bodrova & J. Leong, E. &. (2004). *Herramientas de la mente el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky*. México: Pearson Educación de México .
- Casanova. (1998). *La evaluación educativa*. México: SEP.
- Cohen., D. (1997 ). *Como aprenden los niños* . México : sep.
- Education, E. j.-M. (2018). *El juego-Macmillan Education* . Obtenido de [https://www.macmillaneducation.es/wp-content/uploads/2018/10/juego\\_infantil\\_libroalumno\\_unidad1muestra.pdf](https://www.macmillaneducation.es/wp-content/uploads/2018/10/juego_infantil_libroalumno_unidad1muestra.pdf)
- G, R. P. (2017 ). *¿Como mejorar la evaluacion en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes.* . México : SEP.
- International, C. (15 de Noviembre de 2021). *Cambridge International*. Obtenido de <https://www.cambridgeinternational.org/Images/579618-active-learning-spanish-.pdf#:~:text=El%20Aprendizaje%20Activo%20es%20un%20enfoque%20de%20ense%C3%B1anza,las%20oportunidades%20de%20aprendizaje%20que%20dise%C3%B1an%20sus%20docentes.>
- Leong, E. B. (2004). *Herramientas de la mente el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky* . México : Pearson Educación de México .
- López, J. A. (marzo de 2018). *Teorías del Juego como Recurso Educativo* . Obtenido de Conference Paper: <https://rio.upo.es/xmlui/bitstream/handle/10433/6824/Gallardo-LpezJos-AlbertoGallardo-VzquezPedro.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=La%20teor%C3%ADa%20de%20Clapar%C3%A9de%20%E2%80%9Csostiene,las%20aspiraciones%20de%20nuestra%20intimidad.>
- López-Portillo, E. (18 de 10 de 2017 ). *La evaluación en el Plan y programas de estudio 2017*. Obtenido de Revista RED: <https://historico.mejoredu.gob.mx/la-evaluacion-en-el-plan-y-programas-de-estudio-2017/>

- Meece, J. L. (1991). *Desarrollo del niño y del adolescente*. . México : SEP.
- Pellegrino. (2001).
- Pública, S. d. (2004). *Programa de Educación Pública 2004*. México: SEP.
- Pública, S. d. (2011). *Programa de Educación Guia de la Educadora* . México .
- Pública, S. d. (2018). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Inicial. Jugando se Aprende, se Aprende Jugando*. México: SEP.
- Ruiz, M. J. (09 de 2009). *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas* .  
Obtenido de  
file:///C:/Users/USER/Downloads/TEOR%C3%8CA%20DEL%20JUEGO%20(1).pdf.
- Sátiro, I. D. (2008 ). *Jugar a pensar, Recurso para aprender a pensar en educación infantil* . Puebla : Octaedro .
- Seefeldt & Wasik, C. (s.f.). *Preescolar: los pequeños van a la escuela* . México : SEP.
- SEP. (2013). *Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial* . México .
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar*. México.
- SEP. (2018). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación inicial. Jugando se Aprende, se Aprende Jugando*. México: SEP.
- SEP, 2. (2017). *Aprendizajes clave para le educación integral, educación preescolar* . México .
- SEP, A. C. (2018). *Educación inicial. Jugando se aprende, se aprende jugando*. México: SEP.
- Turner & Pita , L. (s.f.). *Pedagogía de la ternura* . Cuba: Pueblo y Educación .
- Unicef. (2012). *Preparación para la escuela y las transiciones* . Nueva York, USA.
- Wasik, C. S. (s.f.). *Preescolar: los pequeños van a la escuela*. México : Sep. .