



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO SECRETARÍA  
DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**



**DISEÑO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FAVORECER LA  
LECTOESCRITURA**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

**LIZBETH ARELI AGUILAR MARTÍNEZ**

**IXMIQUILPAN, HGO.**

**JUNIO 2023.**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**



**DISEÑO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FAVORECER LA  
LECTOESCRITURA**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN INTERVENCIÓN  
EDUCATIVA**

**PRESENTA:**

**LIZBETH ARELI AGUILAR MARTÍNEZ**

**IXMIQUILPAN, HGO.**

**JUNIO 2023**

Pachuca de Soto, Hgo., 12 de junio de 2023.

**C. LIZBETH ARELI AGUILAR MARTÍNEZ  
PRESENTE.**

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la **PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO** intitulado "DISEÑO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FAVORECER LA LECTOESCRITURA", presentada por su tutor MTRA. LLUVIA POLET VEGA MARTÍNEZ, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



DRA. MARISOL VITE VARGAS  
PRESIDENTA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Deplo. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

MVV/SV/Vge\*

## **AGRADECIMIENTO**

*Hoy más que nunca estoy agradecida con la vida por permitirme avanzar en mi proceso educativo. En este momento se visualiza el logro de la suma de mis esfuerzos y, no podría haberlo logrado sin mis redes de apoyo que siempre estuvieron motivando y apoyando moralmente; haciendo este andar toda una aventura.*

### **A mis padres:**

*Les agradezco por sus muestras de cariño, amor y comprensión en mi crecimiento educativo. Reconozco que siempre creyeron en mis capacidades y me orientaron para lograr cada una de mis metas. Ahora más que nada entiendo que ser padre no es una tarea sencilla, requiere de mucho trabajo y puede ser algo cansado, pero, gracias a su paciencia, compromiso y sobre todo amor estoy concluyendo esta etapa tan importante en mi vida. Los amo y les agradezco infinitamente.*

### **A Jesús:**

*Le agradezco por haber fomentado en mí con palabras el deseo de superación y triunfo en la vida, para lograr una satisfacción personal y profesional, además por el apoyo, comprensión y todos los consejos durante estos años.*

### **Asesores académicos:**

*A todas y todos los que forman parte de este proceso, asesora Lluvia Polet gracias por dedicar de su tiempo y por motivarme para lograr este proyecto. Las y los admiro, destaco que, los conocimientos y las experiencias que me permitieron vivir con cada uno de ustedes, sin duda apoyaron a mi crecimiento profesional, a*

*desarrollar mis competencias como LIE, pero un elemento implícito muy importante a crecer como ser humano reconociendo la importancia de hacer lo que nos apasiona con todo el corazón y dando lo mejor de mí.*

***¡Les agradezco infinitamente!***

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

### CAPITULO I. EL PROBLEMA

1. LA COMUNIDAD.....	13
1.1. Contexto Escolar .....	15
1.2. Relación entre Profesionales.....	20
1.3. El Grupo .....	22
1.4. El Profesional.....	25
1.5. Relación profesor – alumnos.....	28
2. DIAGNÓSTICO .....	30
2.1. Diagnostico Psicopedagógico.....	31
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	43
4. ENFOQUE METODOLÓGICO .....	48

### CAPITULO II. DESCRIPCIÓN DEL ÁMBITO DE INTERVENCIÓN

5. JUSTIFICACIÓN DEL ÁMBITO DE INTERVENCIÓN.....	52
6. OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN.....	55
7. FUNDAMENTACIÓN DE LA INTERVENCIÓN .....	57
8. ENFOQUE TEÓRICO.....	62
8.1. Barreras para el Aprendizaje y la Participación .....	62
8.2. Comunicación y Lenguaje: Visión General.....	65
8.2.1. Lectoescritura.....	65
8.2.2. Escritura.....	66
8.3. Lectura .....	70
8.4. Dificultades en la Adquisición de la Lectoescritura.....	71
8.5. Estilos y Ritmos de Aprendizaje.....	73
8.6. Estrategias Lúdicas.....	79

### CAPITULO III. DISEÑO DE LA ESTRATEGIA

9. Plan de Intervención 2018-2019.....	83
10. CRONOGRAMA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS. ....	90
10.1. PLAN DE TRABAJO.....	92
10.1.1. Actividad 1. Juego de memorama .....	92

10.1.2. Actividad 2. Pizarra de harina.....	95
10.1.3. Actividad 3. Jugando lotería: aprendo mejor. ....	98
10.1.4. Actividad 4. “Jugando con el alfabeto móvil” .....	101
10.1.5. Actividad 5. En busca del esquema correcto. ....	104
10.1.6. Actividad 6. El salto con monosílabas.....	107
10.1.7. Actividad 7. Las oraciones más divertidas .....	110
11. RESULTADOS DE LAS ESTRATEGIAS.....	112

**CONCLUSIONES**

**REFERENTE BIBLIOGRÁFICO**

**ANEXO**

## INTRODUCCIÓN

El siguiente Proyecto de Desarrollo Educativo se realiza con la finalidad de obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa (LIE) y contribuir a transformar un problema que se identificó en las Prácticas Profesionales desempeñadas en un contexto formal.

En el entorno que se interviene se aporta a la educación inclusiva en donde se buscan construir una comunidad educativa que perciba en las diferencias un recurso valioso para potenciar las capacidades y habilidades de los estudiantes. Se busca incentivar acciones puntuales en el aula que ayuden a eliminar o minimizar las barreras para el aprendizaje y atiendan el principio del interés superior de una alumna en particular.

Además, el proyecto “diseño de estrategias lúdicas para favorecer la lectoescritura” se construye desde el análisis de una institución educativa que muestra una gran diversidad de intereses, necesidades en los educandos, no solo se observa el proceso de enseñanza-aprendizaje del currículo, se identifica conductas, ritmos, estilos, intereses, gustos y opiniones, lo anterior, pues se reconoce al alumno como el centro del aprendizaje.

El objetivo del presente documento, es mostrar las evidencias del proceso de avance la lectoescritura de una alumna de educación primaria ya que enfrenta una marcada dificultad, situación que le ha generado dificultades en las habilidades sociales, en su autoestima y en las diversas áreas y campos de formación académica de acuerdo al grado que cursa. Por lo cual, se emplean métodos cualitativos con base en los registros de observación en aula y de entrevistas; se exploran en profundidad las interacciones con sus coetáneos, docentes y familia, con la finalidad de identificar las acciones puntuales a implementar para su avance en el proceso de lectoescritura, debo señalar que es un proceso complejo ya que en el aprendizaje interfieren los distintos contextos, escolar, familiar y la comunidad, sin embargo se prioriza el trabajo con la alumna.

En este sentido, el Proyecto de Desarrollo Educativo (PDE) se divide en tres capítulos; el primer capítulo se denomina el problema el énfasis central del capítulo es contextualizar, se realiza una descripción de la comunidad lugar en donde se realiza el proyecto con la finalidad de conocer formas de vida, necesidades e intereses. Del mismo modo, se desarrolla un diagnóstico en el ámbito psicopedagógico en el cual pudo dar apertura en detectar las fortalezas, debilidades y estilo de aprendizaje, para poder intervenir y llegar a situación susceptible de mejora.

El siguiente apartado, se denomina enfoque metodológico en el cual se especifica el tipo de investigación que se efectúa se trata de investigación-acción participativa, es el conjunto de técnicas e instrumentos aplicados para obtener información relevante del problema planteado.

En el segundo capítulo, se señala el ámbito de intervención, el cual me permite dar un panorama general de las razones y motivos de la realización del siguiente proyecto; en este apartado también se elabora la fundamentación teórica que mediante ello se da respuesta a la problemática desde sus principales causas y sus posibles soluciones a partir de varios autores enfocados en el tema.

En el tercer capítulo denominado diseño de estrategias, se especifica la secuencia didáctica aplicada, esta se enfoca en lograr el objetivo de intervención, esto se da mediante la aplicación de estrategias didácticas que permitan a la alumna ser partícipe de su propia transformación.

Así también, se da cuenta de la evaluación formativa que se implementó durante la aplicación de las estrategias lúdicas, la cual me permite valorar el nivel de logro de las actividades y las posibles adecuaciones que requieren para lograr el objetivo general planteado.

La suma de las actividades diseñadas, pretenden dar un resultado favorable para la alumna y para que los futuros LIE's reconozcan la importancia de ser innovadores en las prácticas educativas, ya que el alumno siempre será el centro del aprendizaje.

Finalmente, la bibliografía es un apartado importante con ello se logra concretar el proyecto debido a que, el PDE es un proceso el cual implica el enfoque teórico metodológico, en razón a ello, se genera un panorama general de la problemática para minimizarlo.

En la construcción del documento, se espera que las futuras generaciones de profesionales de la educación puedan acceder a este PDE, para que concienticen acerca de la importancia de analizar la situación de las y los alumnos tanto en sus intereses, necesidades y, también, en los diversos sistemas en que se encuentran inmersos, para que, se pueda conocer a fondo el problema o la situación de mejora. De este modo, contribuir con el lema de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) "educar para transformar".

## **CAPITULO I. EL PROBLEMA**

Para lograr transformar una situación es fundamental conocer a fondo la naturaleza del problema, mediante una inmersión en el contexto o ambiente, cuyo propósito es entender qué eventos ocurren y cómo suceden, para lograr clarificar el problema que se interpreta y la información plasmada en el diagnóstico, se prioriza la que más afecta al individuo para el logro de competencias curriculares.

Dicho lo anterior, en el presente capítulo se explora a fondo los contextos en el que se encuentra inmersa la alumna se trata de la comunidad, contexto escolar, familia, aula y relaciones interpersonales; puesto que la alumna es el centro de la intervención.

## **1. LA COMUNIDAD**

Como parte del PDE, es importante proporcionar un referente de la comunidad en donde se desenvuelve el objeto de estudio, esto permite la comprensión de la articulación de la problemática. Por ello, a continuación, se mencionan las características respecto al espacio.

Estar inmersos en un espacio educativo conlleva a conocer el lugar donde se ubica, con la finalidad de recuperar aspectos que influyen de alguna manera en el desarrollo institucional y educativo, por lo que, el proyecto se desarrolla en la localidad de Zozea Alfajayucan Hgo., de acuerdo al (INEGI, 2018) cuenta con 1311 habitantes; entre ellos 641 son hombres y 670 mujeres, del total de la población el 9,53% proviene fuera del Estado de Hidalgo, el 6,03% es analfabeta (el 4,52% de los hombres y el 7,46% de las mujeres), el grado de escolaridad es del 7.49 (7.48 en hombres y 7.49 en mujeres).

Dicho lo anterior, se puede identificar que aún existe un porcentaje considerable de ciudadanos que no acceden a la lectoescritura, pese a que la comunidad cuenta con centros educativos de nivel básico y media superior.

Por otro lado, las actividades económicas que se desarrollan en la localidad es la agricultura ya que los principales cultivos son el maíz, chile

verde, maguey pulquero y alfalfa verde, mismos que son utilizados para su consumo o exportados a las plazas que realizan a los alrededores de la comunidad para su venta. También, la ganadería es una de las fuentes de ingreso de los miembros de la comunidad, en la cría una variedad de ganado, la crianza de aves, ganado bovino, ganado ovino y ganado porcino, mismos que son criados para su venta. Además, la gente también se dedica a la pesca en la presa Vicente Aguirre ubicada en la misma localidad. Además los padres de familia optan por emigrar a Estados Unidos para aportar a la economía de su familia.

Como se ha mencionado, la población ha optado por ejercer distintos oficios en la comunidad o fuera de ella para aportar a la economía de sus familias, sin embargo es cuestionable por qué han elegido un oficio y no una profesión, probablemente la situación económica que viven ha generado esta situación o las dificultades a las que se han enfrentado en acceder al curriculum en la educación formal.

La localidad cuenta con servicios educativos como el Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario no. 179 que imparte la educación media superior, también se integra el colegio Emiliano Zapata es una secundaria que pertenece a la educación básica, se encuentra la primaria general Ignacio Manuel Altamirano entre ellos se ubica el preescolar general

llamado Julián Carrillo, desde, todas las instituciones mencionadas son de orden público y de turno matutino.

Las instituciones antes mencionadas, imparten una educación formal y tienen un objetivo en común, contribuir de forma equitativa, incluyente y de calidad a la formación académica de las y los estudiantes; así también, de acuerdo a aprendizajes clave en los fines de la educación del siglo XXI, es contribuir a formar ciudadanos libres, participativos, responsables e informados, capaces de ejercer y defender sus derechos, que participen activamente en la vida social económica y política de México. Es decir, personas que tengan la motivación y capacidad de lograr su desarrollo personal, laboral y familiar, dispuestas a mejorar su entorno social y natural, así como a continuar aprendiendo a lo largo de la vida en un mundo complejo que vive cambios vertiginosos.

### **1.1. Contexto Escolar**

La intervención se realiza en la primaria general “Ignacio Manuel Altamirano” ubicada en la comunidad de Zozea, del municipio de Alfajayucan Hgo, con dirección prolongación Av. Hidalgo Núm.136; cumple con un turno matutino de lunes a viernes con un horario de 8:00 am a 13:30 pm; la matrícula de alumnos es de 159, de los cuales 93 son mujeres y 66 hombres.

El inmueble escolar es parte fundamental de las condiciones necesarias para el aprendizaje, así como el equipamiento para que cuente con las medidas de seguridad y accesibilidad necesarias para la atención de toda su población escolar, con servicios de luz, agua y sanitarios en condiciones dignas para las y los estudiantes.

Por lo anterior, en este apartado menciono las características físicas de la institución educativa. Se encuentran seis aulas para impartir clases a cada grupo, debo recalcar que las instalaciones son reducidas para un promedio de 25 alumnos, lo cual impide el libre desplazamiento, tanto de los alumnos como del mobiliario, tampoco cuenta con buena ventilación lo cual genera un ambiente muy cálido debido a las altas temperaturas.

Se sitúa una biblioteca, este espacio permite organizar, resguardar y consultar los materiales educativos, en cuanto al equipamiento de la instalación hay anaqueles para organizar los libros, se encuentran mesas de lectura y sillas, por supuesto, material bibliográfico utilizado para adquirir el hábito y gusto por la lectura. Los docentes frente a grupo se organizan, para que cada grupo una vez por semana acceda a estas instalaciones, sin embargo, la lectura autónoma de los alumnos en la biblioteca es mínima.

Una sala de usos múltiples de amplias dimensiones, con buena ventilación y contactos eléctricos, el cual se utiliza como salón de clases para impartir la asignatura de inglés, aula de capacitación para los padres de familia, salón para el desarrollo de Consejo Técnico Escolar (CTE), para ensayar (bailables, cantos), para proyección de recursos visuales, debido a que cuenta con: proyector, aparato de audio, mesas y sillas que pueden ser desplazadas fácilmente durante cada actividad que se realiza.

Se ubica una sala de computo, en donde cada grupo acude una vez por semana para clases de computación impartido por un docente de apoyo, en las actividades se comparten experiencias de enseñanza aprendizaje para gestionar proyectos educativos con el apoyo de tecnologías digitales.

En la institución hay una cancha de usos múltiples es amplia y cuenta con gradas, este espacio es utilizado en las actividades cívicas, eventos escolares, para actividades deportivas y en el tiempo libre los alumnos organizan juegos de patio para fortalecer la convivencia sana. Hay dos bodegas para material didáctico y deportivo. Y, siete espacios de jardineras, todos estos espacios cuentan con pancartas, carteles e imágenes que estimulan a las y los alumnos a practicar la lectura, por ejemplo en la jardineras cuentan con pancartas que refiere; no maltratar las plantas y mantenerlos limpios.

Para el proceso de enseñanza aprendizaje, es fundamental la intervención de profesionales educativos, debido a que contribuyen con sus capacidades y su experiencia a la construcción de ambientes que propician el logro de los aprendizajes esperados por parte de los estudiantes y que aprendan a convivir armónicamente con los miembros de la comunidad escolar.

La planilla del personal que labora en la institución se constituye por el profesor José Carlos Bautista Martínez, quien cumple dos funciones como encargado de la dirección de la Primaria General, funge como la autoridad responsable del correcto funcionamiento, organización, operación y administración de la escuela, asimismo cumple el rol de maestro del grupo de sexto grado.

Se integran cinco profesores frente a grupo y personal de apoyo como profesor de educación física, de tecnologías y de inglés; mismos que se encargan de atender a los grupos y de satisfacer las necesidades de aprendizaje de los alumnos, a través del desarrollo de planeaciones enfocadas en plan de estudios 2011 y aprendizajes clave 2017 que se encamina en un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento

integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida.

Como parte de la organización de la institución se integra un comité de padres de familia conformada por un presidente, vicepresidente, secretario, tesorero y vocal que se encargan de coadyuvar con las autoridades escolares en la solución de problemas relacionados con la educación de sus hijas, hijos incluido el mejoramiento de los planteles escolares.

Por otro lado, cuenta con personal externo encargado de colaborar en conjunto con los docentes para minimizar las problemáticas educativas y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los alumnos, se trata de interventoras educativas en formación de distintas líneas específicas como Educación Inclusiva e Inicial de la UPN, la línea inclusiva enfocada en identificar las Necesidades Educativas Especiales (NEE) y las Barreras de Aprendizaje y Participación (BAP) de los alumnos, a través del uso de distintas técnicas e instrumentos de investigación, posteriormente hacer valer los derechos de los alumnos, a la equidad e igualdad de oportunidades y a la participación, con la finalidad de mejorar los procesos de aprendizaje y enseñanza.

## **1.2. Relación entre Profesionales**

Para comprender el siguiente apartado, es importante definir a que se refiere las relaciones interpersonales, por lo cual Silviera, (2014) las define como el conjunto de interacciones entre dos o más personas que constituyen un medio eficaz para la comunicación, expresión de sentimientos y opiniones, las relaciones interpersonales, son también el origen de oportunidades, diversión y entretenimiento de los seres humanos, se consideran una fuente de aprendizaje, el cual, en ocasiones puede molestar o incomodar a los individuos, estas interacciones son un excelente medio de enriquecimiento personal, trato humano, pautas de comportamiento social y la satisfacción de la curiosidad, pues los demás son una fuente ilimitada de sorpresas, novedades, información, cambio de impresiones así como de opiniones.

Por lo que, las relaciones interpersonales en los docentes son entonces el fruto de compartir, de trabajar en un mismo ambiente y de interactuar de manera positiva o negativa con los demás, es importante resaltar que en éstas intervienen factores de personalidad, valores, ambiente, y otros.

Dentro de la institución educativa se percibe un ambiente de respeto, confianza, colaboración, comunicación, esto se identifica al tratar asuntos

relacionados al proceso de enseñanza -aprendizaje de los alumnos en el cual se proporcionan sugerencias de cómo enfrentar cada necesidad o problemática se considerando las opiniones de todos, así mismo se apoyan en trámites que se le dificulte a alguno.

Durante el Consejo Técnico Escolar (CTE) se reúne el colectivo docente con el fin de reflexionar sobre las acciones implementadas para favorecer el aprendizaje, orientar la organización y tomar decisiones dirigidas a las problemáticas, logros académicos y las necesidades pedagógicas de las y los alumnos. Además, durante la hora de recreo conviven y dialogan en cuanto a los acontecimientos relevantes de los alumnos y con el profesor de tercer grado, solicitan sugerencias para mantener a los alumnos atentos en las actividades escolares y que le ha permitido tener a algunos alumnos con un buen desempeño escolar.

En las reuniones y CTE a las que he asistido, los docentes en colectivo han identificado las siguientes dificultades que imposibilitan el desarrollo máximo de los alumnos:

- Bajo rendimiento en la asignatura de desafíos matemáticos.
- Deficiencias en lectura que presenta un mínimo porcentaje de alumnos en los diferentes grados.

- Los padres de familia no atienden la totalidad de las necesidades de sus hijos, tanto en el aspecto afectivo como el educativo.

### **1.3. El Grupo**

La definición de grupo se ha ido transformando a medida de la actualización del sistema educativo, en el cual se considera como elementos básicos la meta grupal, la interacción continua, la identidad grupal o la estructura básica.

En relación a la definición de grupo, Schaffers (2002) indica que es:

Un determinado número de personas que, para alcanzar un objetivo común, se inscriben durante un tiempo prolongado en un proceso relativamente continuo de comunicación e interacción y desarrollan un sentimiento de solidaridad. Para alcanzar el objetivo de grupo y la estabilización de la identidad grupal, son necesarios un sistema de normas comunes y una distribución de tareas, según una diferenciación de roles específica de cada grupo. (p.2)

En concreto, el grupo de 5° “A”, cuenta con 25 alumnos de las cuales 16 son mujeres y 9 hombres que oscilan desde los 10 hasta los 11 años de edad, los cuales tienen un objetivo en común socializar los aprendizajes que adquieren en sus microsistemas y en el sistema escolar en que asisten.

Teniendo en cuenta a (Castaldi, 1974)

El espacio del aula requiere contar con una infraestructura, con la finalidad de organizar el espacio para el quehacer pedagógico y con una determinada intención, la organización y distribución del material y mobiliario se ordena con el propósito de influir en la actividad, en sus elecciones, intereses, en la forma de utilizar los materiales, así como en las relaciones con sus pares y el docente. (pág. 31)

Es fundamental situar el espacio específico en donde se desarrolla el presente trabajo, se trata del salón de quinto grado, el aula es pequeña, la iluminación entra de las ventanas que se encuentran en el lado derecho e izquierdo del aula, consta de dos pizarrones uno de ellos de plumón y otro de gises, en realidad se utiliza únicamente el pizarrón blanco, en donde se escribe diariamente la fecha, se colocan las actividades que se llevarán a cabo y se plasman las indicaciones de las tareas, se encuentra ubicado justo de lado del escritorio del profesor; frente las butacas de los niños, del lado superior del pizarrón está situado el horario de clases.

El aula cuenta con veinticinco butacas para el total de los niños, ubicadas en cuatro filas y en binas con los compañeros que más convivan, los que están sentados al frente son los niños que se adaptan al estilo de enseñanza del docente y los de atrás son los niños a quienes se les dificulta terminar en tiempo y forma las actividades que se solicitan; se ubica en la parte inferior del aula un anaquel para guardar cuentos que los niños llevan para compartir con sus compañeros, además existe un mueble dividido para cada niño en donde dejan su material durante el ciclo escolar, como papel bond, hojas de color, pinturas, pegamento, colores, lápices, juegos geométricos, papel de baño, cepillo de dientes, vasos para agua; cada material permite desarrollar las actividades del aula, tener buena higiene y mantenerse hidratado

El entorno puede facilitar o limitar el movimiento para el trabajo y el aprendizaje de los educandos, evidentemente la organización espacial “constituye una intensa influencia sobre la conducta del profesor como la del alumnado” (Loughlin, 2006, p. 43). Es fundamental, disponer de un espacio ordenado y distribuido, por esta razón el docente de grupo, adecua el mobiliario del aula, de acuerdo a las actividades que desarrolla diariamente; en dinámicas grupales se colocan las butacas a los costados, con el fin de dejar un espacio en el centro; mientras que la mayor parte de las clases las butacas están distribuidas en líneas y en par, esto permite que existe mayor

interacción a través del diálogo en los niños, a su vez ocasiona inatención en clases. Por lo que respecta, al material didáctico, los alumnos reconocen los espacios donde colocan y el orden que deben tener, esto permite organización del material.

#### **1.4. El Profesional**

La tarea del maestro es imprescindible para el nivel educativo del país, puesto que la educación es una herramienta esencial para la transformación y cambios en la sociedad, por otro lado es una persona con historias personales y cuenta con conocimientos que comparte a sus alumnos, a través de esto se constituye la enseñanza grupal.

A continuación, se describe el papel del profesor de grupo:

Como un profesional que ha de pertenecer y actuar en diferentes subsistemas al mismo tiempo: inmerso en una comunidad, grupo clase, grupo de profesores, contacto con los padres, puede formar parte de otros grupos; la influencia que estos subsistemas se ejercerán mutuamente dependerá del grado de cohesión del centro, de la dinámica, madurez, comunicación, circunstancias e intereses particulares de cada uno de los profesores". (Bassedas, 1991, p.40)

La labor del docente es fundamental para que los estudiantes aprendan y trasciendan incluso los obstáculos materiales y de rezago que deben afrontar.

Quien se encuentra a cargo del grupo de 5° “A” es la maestra Verónica, egresada de la “Normal del Valle del Mezquital” como licenciada en educación, con especialidad en español, la forma de trabajo de la profesional es desde el enfoque conductista<sup>1</sup> puesto que ella define la adquisición del aprendizaje, por medio del estímulo – respuesta, a su vez le gusta tener un grupo disciplinado por lo tanto durante clases ella muestra su voz fuerte para poder centrar la atención de los estudiantes, la maestra refiere lo siguiente:

“Mis alumnos si tienen la habilidad de aprender, pero muchos de los padres no apoyan a sus hijos, específicamente en la mamá de la alumna Brissa, cuando se le solicita material para poder trabajar en clase no lo lleva consigo, asimismo, con las tareas que se les solicita a los padres para que apoyen a su hija pero no cumplen con ello, por lo tanto, la forma en la que la evaluó es con los pocos productos que realiza en clase y el trabajo extra que lleva a casa tomando en cuenta

---

<sup>1</sup> “Se basa en los reforzamientos, que hacen que introduciendo ciertos estímulos de refuerzo inmediatos, los comportamientos queridos y esperados se vuelvan altamente probables de ocurrir, y por el contrario reforzamientos negativos hacen que la conducta no deseada no aparezca”. (Skinner, 2000, pág. 2)

su necesidad educativa”. (D.M. Verónica, comunicación personal, 5 de diciembre de 2019)

Cabe mencionar que un maestro es “un sujeto con ciertas cualidades, características y dificultades que le son propias; un ser no acabado, con ideales, motivos, proyectos y circunstancias de vida personal que imprimen a la vida profesional determinada orientación” (Cecilia Fierro, 1999, pág. 29). Por lo tanto, unas de las principales cualidades reflejadas en la profesional son las siguientes; hablar frente a público, carácter fuerte, seguridad, ánimo, esto le permite que desarrolle sus habilidades como docente frente a grupo, sin embargo, una de sus dificultades es la realización de adecuaciones curriculares de acuerdo a las necesidades de sus alumnos así mismo, carece del conocimiento para la construcción correcta de un diagnóstico educativo.

La función del maestro como profesional, que trabaja en una institución, está cimentada en las relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo: alumnos, maestros, directores, madres y padres de familia; por lo tanto, la profesora debe promover la inclusión en diversos sentidos para minimizar las dificultades y que los alumnos logren adquirir los aprendizajes esperados.

## **1.5. Relación profesor – alumnos**

A continuación se aborda la relación profesor-alumnos, ya que constituye un elemento esencial para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Como señalan Villa y Villar (1992), el aprendizaje se construye principalmente en el marco de las interrelaciones personales que se establecen en el contexto del aprendizaje. En otras palabras, el aprendizaje se da tanto por el tipo de relación entre el maestro y sus alumnos, por el cómo se da el proceso de la comunicación en el aula y el cómo se imparten los contenidos académicos con referencia a la realidad de la clase.

La relación que se establece entre el alumno y profesor a través del contacto diario permite mantener una relación de confianza y seguridad, el docente en teoría conoce el proceso de aprendizaje del alumno y puede proporcionar información sobre el nivel de su desarrollo educativo. Ahora bien, a través de la técnica de observación aplicada en el aula de quinto grado durante el club de escritura me permitió ampliar el panorama general sobre cómo es la interacción entre la profesional y los alumnos, se observa que la comunicación que se mantiene es únicamente para externar dudas en cuanto a las actividades escolares que se realizan, la docente procura establecer las reglas para la sana convivencia en el que destaca no ofender a ningún compañero, ni profesor, ser honestidad y tolerantes. Por lo tanto, se percibe un clima de respeto.

Con relación a las expectativas académicas que la maestra asume de sus alumnos es que logren leer y escribir bien, antes de culminar el ciclo escolar 2019 - 2020 principalmente con la alumna Brissa, además que avancen en su proceso de resolver problemas matemático haciendo uso de las operaciones básicas y a su vez les permita el pensamiento crítico.

## 2. DIAGNÓSTICO

Como elemento insoslayable de la construcción del PDE, se aborda el diagnóstico, elemento que permite conocer la realidad educativa en el espacio que se interviene. Etimológicamente diagnóstico proviene de “gnosis: conocer y dio: a través: así entonces significa: conocer a través o conocer por medio de” (Egg, 2006, p. 56). Es decir, el diagnóstico es la principal fase de la estructura básica del procedimiento, estudio, investigación, y esto sirve inmediatamente para actuar visto de esta manera el diagnóstico permite adquirir los conocimientos necesarios de un problema o necesidad educativa.

El tipo de diagnóstico que se desarrolla es psicopedagógico dentro de un ámbito formal, de acuerdo a Bassedas (1989) es “un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado” (p. 49).

Se retoma el diagnóstico psicopedagógico, ya que a través de las observaciones, entrevistas y examen diagnóstico realizadas se identificó una alumna con dificultad para adquirir la lectura y escritura, por lo cual es necesario analizar a fondo los antecedentes de desarrollo, los sistemas en

donde la alumna se desarrolla, las relaciones y su situación actual para determinar sus características, con el fin último de determinar el plan de intervención y las estrategias que se requieren para que la alumna avance en su proceso.

## **2.1. Diagnostico Psicopedagógico**

A continuación, en el siguiente apartado se explica el comportamiento del alumno en el contexto escolar, relacionándolo con otros sistemas implicados en su educación, como la familia y la comunidad. En este proceso se incluyen el conjunto de actividades de evaluación de la alumna con el fin de proporcionar una orientación acerca de las características identificadas.

### ***Datos personales***

Brissa, cuenta con la edad de 10 años. Habita en la comunidad de Zozea Alfajayucan, Hidalgo; actualmente cursa el quinto grado, grupo “A” de la Primaria General, Ignacio Manuel Altamirano de la misma localidad.

### ***Motivo de la evaluación***

Se realiza una valoración integral de la alumna para identificar sus necesidades educativas, habilidades y las Barreras para el Aprendizaje y la

Participación a las que se enfrenta, con el fin último de orientar un plan de intervención.

### ***Técnicas e instrumentos aplicados***

1. Entrevista a padres y docente. **(anexo 1 y 2)**
2. Test de estilo de aprendizaje. **(anexo 3)**
3. Examen diagnóstico. **(anexo 4)**
4. Registro de observaciones. **(anexo 17)**

### ***Conducta durante la evaluación***

Durante las observaciones participativas que se desarrollan en el aula, la alumna se muestra inatenta en las actividades académicas se encuentra observando su entorno y a sus compañeros, por lo tanto, es necesario repetir las indicaciones con oraciones claras y cortas. Cuando la docente dicta algunas oraciones la alumna se observa preocupada, por lo que opta por apoyarse con su compañera de mesa y realiza el copiado del texto, aunque con mayor tiempo que el resto de sus compañeros lo cual genera que deje inconclusa la actividad. Mientras que, en club de lectura al momento de solicitar su participación oral, muestra timidez y prefiere omitir un comentario del tema que se aborda.

Con respecto a las habilidades sociales en la alumna experimenta dificultades para establecer relaciones interpersonales, ya que muestra timidez para emitir alguna opinión. Durante el recreo se observa que socializa con una compañera de su salón comen juntas y dialogan acerca de sus intereses en común. Sin embargo, con el resto de sus compañeros la relación es escasa ya que utilizan peyorativos como: ella no sabe leer y no termina sus trabajos.

### ***Apariencia física***

Brisa, presenta una talla aproximadamente de 1.35 m y peso de 32 kg adecuado a su edad cronológica, es de tez morena clara. Se presenta en adecuadas condiciones de higiene.

### ***Antecedentes de desarrollo***

A través de la entrevista inicial dirigida al tutor, se obtuvo información referente al desarrollo, perinatal, postnatal de la alumna esta información se utiliza con el fin de tener una idea completa de las características de la alumna.

Teniendo en cuenta el desarrollo prenatal, fue un embarazo no planeado, pero si aceptado por ambos padres, con una gesta 3/3. La madre refiere que durante el embarazo no ingirió ningún medicamento indebido solo consumió ácido fólico, así mismo ella mantuvo una buena alimentación.

Con relación a la etapa perinatal, nace a los 9 meses de gestación, por parto normal en el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), presento llanto al nacer, el peso obtenido es de 2,700 kg y 50 cm, la calificación APGAR<sup>2</sup> es de 8 – 9, después le aplican tamiz por lo que no arroja ninguna alteración, sin embargo, al tercer día de nacimiento padece de fiebre, y durante los primeros meses enfermo de gripe y tos.

En el periodo postnatal en el desarrollo de su lenguaje; Brissa balbuceo a los 3 meses, su primera palabra fue mamá lo logro al año con cinco meses y actualmente puede emitir todas las palabras, por lo tanto, en su desarrollo de motricidad fina y gruesa; sostuvo la cabeza a los 6 meses, no gateo, comenzó a caminar al año con tres meses, para posteriormente comenzar a correr y brincar sin dificultades, antes y en la actualidad ha controlado su respiración al inhalar y exhalar sin ningún problema, aproximadamente a los 3 años de edad logra atar sus agujetas.

---

<sup>2</sup> Es una prueba para evaluar a recién nacidos poco después de su nacimiento. Esta prueba evalúa la frecuencia cardíaca del bebé, su tono muscular y otros signos para determinar si necesita ayuda médica adicional o de emergencia. (Mary, 2018, pág. 3)

### **Contexto familiar<sup>3</sup>**

La familia es la génesis en donde se aprende la noción de ser humano, de ser persona, en donde se inicia la educación y aprende los hábitos esenciales, como por ejemplo, el control de esfínteres, limpieza, alimentarse, además la familia enseña valores fundamentales que vamos a cumplir el resto de la vida. La familia de la alumna se define nuclear<sup>4</sup>, puesto que está constituida por sus padres y hermanos.

La madre es la señora María C B de 38 años con escolaridad de secundaria y se dedica al hogar. El padre es José Ángel G C de 40 años, con escolaridad de primaria y su ocupación de mecánico automotriz, por lo tanto, el horario de trabajo es de 8:00 am a 8 p.m., lo que ha generado que la convivencia familiar sea escasa, se da únicamente durante el horario de descanso mirando la televisión hasta aproximadamente la 11.00 p.m.

Por otro lado, la madre de familia en charlas informales refiere que se le dificulta establecer normas en el hogar, por lo que comenta lo siguiente:

---

<sup>3</sup> Un subsistema social que hace parte del macro sistema social denominado sociedad; como la unión de personas que comparten un proyecto vital de existencia en común que se supone duradero, en el que se generan fuertes sentimientos de pertenencia a dicho grupo, en el cual existe un compromiso personal entre sus miembros y se establecen intensas relaciones de intimidad, reciprocidad y dependencia. (Modino, 2012, pág.16)

<sup>4</sup> Compuesta por dos adultos, que ejercen el papel de padres, y sus hijos. (Oliva, 2012, p.38)

“En mi familia si hay comunicación, pero casi nunca estamos juntos, porque mi esposo trabaja y llega ya muy noche, mis papás que son con quienes compartimos la vivienda, pero están en el campo durante todo el día, por lo tanto, no mantenemos una buena organización con mis hijas, en este caso con Brissa ella prácticamente está durmiendo cotidianamente entre 10:00 a 11:00 pm porque mira la televisión, tampoco tenemos un horario establecido para realizar tareas”. (María, comunicación personal, diciembre 2019)

Debemos clarificar que, las reglas familiares ayudan a entender qué comportamientos son buenos y cuáles no. A medida que los vayan creciendo, irán a más lugares donde habrá reglas que deberán seguir. Seguir reglas en la casa puede ayudarles a aprender a seguir las reglas de otros lugares. Es importante trabajar en ello.

### ***Historia escolar***

La alumna acudió al preescolar “Julián Carrillo” ubicado en la localidad de Zozea, fue el primer espacio en donde adquirió conocimientos, habilidades y experiencias, desarrollo emocional y social.

Mientras que, en el periodo de la primaria se encuentra cursando en la “Ignacio Manuel Altamirano”. Debo destacar que, docentes y directivo comentan

que la alumna durante su trayecto ha enfrentado diversas dificultades en las competencias curriculares como: en las competencias sociales, alfabetización (aprendizaje de la lectura), en la comprensión de conceptos y procedimientos para resolver problemas matemáticos y en el trabajo colaborativo. Situación que continúa a lo largo de 5 años.

### ***Relación con sus compañeros***

La relación con sus compañeros es mínima, la alumna dentro del aula dialoga y colabora únicamente con una compañera, quien la apoya para realizar las actividades académicas, al igual que, cuando se le solita el trabajo en binas, las alumnas optan por realizarlo en conjunto, aunque la mayor parte de las actividades que realizan las ejecuta su compañera.

Con el resto de sus compañeros, la convivencia es escasa, esto es generado por las dificultades en las diversas competencias curriculares, al no concluir sus actividades y al enfrentarse con actividades de alto grado de complejidad para la alumna, esto ha causado que sus iguales realicen comentarios como: ella no sabe, no puede, no sabe leer, no se apura, entre otros comentarios hacia la alumna.

### ***Relación alumna- docente***

La relación alumna docente, es de respeto y comunicación. En las diversas actividades y modalidades de trabajo la docente permite a los alumnos trabajar en pares o en equipo de manera voluntaria lo que le permite observar el trabajo que realizan, en estas actividades la docente ha identificado que los estudiantes excluyen de sus equipos a la alumna lo cual, la docente les comenta la importancia de incluir a la alumna y, a la estudiante le recuerda que debe esforzarse en las actividades para que pueda trabajar con sus compañeros.

La docente considera que para que la alumna avance es necesario que se le de atención personalizada fuera del aula ya que el nivel de competencia curricular es menor a la de los alumnos de su edad, además considera que el número de alumnos y el espacio del aula limita atender las necesidades educativas de los estudiantes. En la evaluación a la alumna la docente comenta que lo realiza con las actividades que logra concluir en el tiempo establecido y, a través de un examen diagnóstico con el que evalúa a todos los alumnos.

### ***Nivel de competencia curricular***

En el siguiente apartado se describe lo que la alumna es capaz de hacer en relación con los propósitos y contenidos de las diferentes áreas del currículo. Se verifica en qué medida desarrolla las capacidades que se consideran básicas para el grado en que se encuentra inscrita, por lo que se toma como referencia su nivel real.

### ***Español<sup>5</sup>***

Por lo tanto, es una asignatura que busca que los educandos logren desarrollar sus habilidades y esto beneficie en ser sujetos que no presentes dificultades al interactuar, por ello la importancia en que la alumna Brissa adquiera los aprendizajes esperados específicamente en la lectoescritura, y fortalezca sus competencias comunicativas, así logre socializar en diversos contextos sin enfrentar BAP.

Lengua oral: Brisa logra la lengua oral mediante estrategias lúdicas acorde a sus intereses y necesidad como las siguientes: memoramas

---

<sup>5</sup> La asignatura de español y su aprendizaje: se centra en las prácticas sociales del lenguaje, que se definen como pautas o modos de interacción; de producción e interpretación de prácticas orales y escritas; de comprender diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir textos; de aproximarse a su escritura, y de participar en intercambios orales (Plan de Estudios, 2011).

mediante la relación de palabras - imágenes, a su vez, responde a los cuestionamientos de la profesional con dificultad, reconoce los sonidos de las letras mediante imágenes, sin embargo, es importante que lo adquiriera con el fin de minimizar la dificultad de aprendizaje mediante la comprensión lectora.

Lengua escrita: cabe mencionar que en esta área específicamente la escritura, Brissa no logra escribir su nombre completo, sin embargo, si tiene noción de la letra porque conoce el abecedario, a su vez, no consigue escribir oraciones completas, existe un grado de confusión entre las letras (b, d, p, q), logra realizar copiados, se le dificulta el dictado y escribe de la siguiente forma: doctora “dclra”, ojos “jos” (Anexo 4)

### ***Matemáticas***

En cuanto al perfil de egreso de primaria específicamente en la asignatura de matemáticas refiere lo siguiente; comprender conceptos y procedimientos para resolver problemas matemáticos diversos y para aplicarlos en otros contextos, por lo que se tiene una actitud favorable hacia las matemáticas, sin embargo, la alumna no muestra una condición propicio al interés por esta asignatura, debido a que se muestra estresada por la dificultad severa de aprendizaje y no disfruta resolver problemas matemáticos.

Por otro lado, se percibe que en el conteo de los números naturales, la alumna conoce e identifica hasta el número 100, logra escribirlos y leerlos, sin embargo, en cuanto a las habilidades para la vida, en el aspecto de contar dinero desafortunadamente no conoce realmente el valor de las monedas ni billetes, puesto que, al pedirle una cierta cantidad por comprar un artículo de la tienda; por ejemplo, un arroz que cuesta \$35.00 pesos, pero trae consigo \$50.00 de monedas de \$10 \$2 y \$1, suele dar 39 sin darse cuenta que le sobra cambio, por lo tanto, esta es una de sus dificultades en la asignatura, así mismo no logra leer el horario que indica el reloj en números.

Respecto a las sumas y restas logra realizarlas sin dificultad, por lo que, en la asignatura de matemáticas con relación a estas actividades tiene un buen desempeño, pero para las habilidades de la vida diaria, se encuentra en una dificultad que posiblemente sea un inconveniente para desenvolverse en el ámbito social y esto genere barreras de tipo actitudinal.

### ***Estilo de aprendizaje***

El aprendizaje es uno de los factores más importantes para el desarrollo humano, proceso por el cual se adquiere conocimientos, actitudes, valores y costumbres que ayudan a formar el carácter de cada individuo, por ello es

importante mencionar que el estilo de aprendizaje es un factor que incide considerablemente en el proceso de aprendizaje de la alumna, Smith (1988) afirma que son “los modos característicos por los que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje”(pág. 24).

A partir de ello, se deben plantear las actividades pertinentes para Brissa, así como el diseño de estrategias lúdicas adecuadas en razón a sus características individuales, por lo tanto se debe conocer para poder intervenir correctamente, y el objetivo se concrete como se plantea. Encontrar una estrategia que facilite lo que se desea aprender sin embargo existen diversos estilos de aprendizaje los cuales son: visual (piensan en imágenes), auditivo (se sienten más cómodos con tareas secuenciales y aprenden más prestando atención a lo que dice el profesor) y kinestésico (aprenden más cuando están en movimiento o al manipular objetos o materiales).

Mediante la aplicación del test de estilos de aprendizaje, se identificó que Brissa adquiere conocimientos de acuerdo al estilo kinestésico, por lo que requiere de apoyos manipulables para el proceso de enseñanza – aprendizaje. La alumna trabaja mejor en equipo para la socialización e integración con sus iguales, mediante el material didáctico y apoyo constante para consolidar sus aprendizajes. Le favorece también trabajar por medio de juegos de memoria, domino, alfabeto móvil,

con harina y otros materiales, porque disfruta manipular objetos y a través de ella descubrir cómo funcionan las cosas.

En cuanto a su atención durante la jornada escolar se muestra con sueño puesto que bosteza constantemente, se distrae con facilidad, por lo tanto, sus periodos de atención son cortos de aproximadamente 10 minutos, mediante actividades de su interés su atención mejora. Respecto a la retención debido a la memoria a corto plazo, lo que se trabaja tres días antes se le olvida, por lo tanto, cuando se cuestiona en relación a actividades que se trabajaron por ejemplo la diferencia de la letra “b” y “d”, no logra responderlo correctamente.

### ***Interpretación de los resultados***

Brisa NGC, es una alumna de 10 años de edad, actualmente cursa el quinto grado de primaria. De acuerdo a las observaciones, entrevistas, test de estilo de aprendizaje y examen diagnóstico se identifica que la alumna enfrenta Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP) esto se debe a los obstáculos que enfrenta en su contexto familiar y escolar, hago referencia a que por parte de los padres existe una baja participación en las actividades educativas, en cuanto a aplicar las sugerencias que aporta la docente y el cumplimiento con los materiales y las tareas escolares.

Mientras que en la escuela, se perciben actitudes de segregación y exclusión por parte de sus compañeros realizan etiquetas en razón a la dificultad en las diferentes áreas curriculares, mediante comentarios como: “ella no sabe leer” “ella no puede”, “no sabe nada”. Además, enfrenta Barreras pedagógicas, debido a que la enseñanza es homogénea, ya que el fin último es cumplir el programa y no retrasar el proceso del resto de los alumnos, en este sentido las enseñanzas y prácticas no atienden el estilo y ritmo de aprendizaje de la alumna.

Expuesto lo anterior, cada una de las situaciones ha generado en la alumna dificultades en las competencias curriculares, Brisa puede realizar tareas muy concretas o que no exijan un alto nivel de abstracción. Además, que requiere de más tiempo, de indicaciones precisas y de orientación para concluir sus actividades.

Sus dificultades se observan al identificar que para la memoria a corto y largo plazo se ven afectadas, debido a que si la forma de enseñanza no cumple con sus intereses y necesidades la alumna olvida el tema que abordó un día anterior.

En cuanto a su nivel de lectoescritura se encuentra en silábico, el cual logra escribir una o dos sílabas convencionales correspondientes a la palabra, sin embargo se considera importante que la alumna logre avanzar al alfabético en donde realice de manera adecuada la correspondencia sonido grafía.

Expuesto lo anterior, los apoyos que requiere Brisa para minimizar las BAP en los contextos escolar y familiar, es desde crear un plan de intervención para ambos sistemas para trabajar colaborativamente y cumplir con el principio de calidad educativa en la alumna, por parte de la docente sugerir adecuaciones curriculares y como interventora educativa realizar estrategias lúdicas que atiendan el estilo de aprendizaje de la alumna (kinestésico), de esta forma todos los sistemas trabajan para un fin último, lograr que la alumna avance en su proceso de lectoescritura.

### 3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Basándome en la experiencia de las prácticas profesionales de un contexto formal, me ha permitido observar lo que ocurre en este grupo social, tanto en los profesionales y alumnos, con el único fin de colaborar desde el ámbito educativo y transformar un problema o situación de mejora, por lo tanto, en este apartado se destaca el planteamiento del problema que, de acuerdo a García (2005) “es el punto de partida imprescindible para el desarrollo de un estudio fecundo, por lo que la selección y posterior delimitación del mismo constituyen la etapa fundamental, si no es que obligada, de un proceso de investigación” (p.5). Indiscutiblemente, el proceso requiere de la consulta de dato empírico y revisar elementos teóricos y metodológicos para conocer la naturaleza del problema, tanto las causas, consecuencias para evaluar la información.

La educación escolar permite al niño crear experiencias educativas enriquecedoras, avivan su desarrollo intelectual, se vuelven más curiosos, quieren conocer y explorar todo, y busca quien les platique acerca de lo desconocido. Si tienen las experiencias adecuadas comienzan el camino que los lleva a consolidar sus capacidades cognitivas, físicas y sociales. Sin embargo, situaciones externas provoca dificultad para consolidar los aprendizajes en estudiantes por distintas razones, como: las competencias sociales, el contexto familiar, la metodología de enseñanza, el entorno.

Dicho lo anterior, la Secretaría de Educación Pública (SEP), señala la importancia de transitar de una educación integradora a una educación inclusiva, se trata que desde un enfoque homogeneizador a uno basado en valorar las diferencias de los alumnos y verlas como una oportunidad de enriquecimiento mutuo “que garanticen una educación inclusiva y equitativa de calidad y promuevan oportunidades de aprendizaje permanente para todos”<sup>6</sup> como lo establece el objetivo 4, de los objetivos del desarrollo sostenible.

Existe fundamento teórico que recalca la importancia de atender a los niños desde sus diferencias, es por ello que de acuerdo a la inmersión en la primaria “Ignacio Manuel Altamirano” y concretamente en 5 grado, se identifica a una alumna que pese a su edad y nivel escolar, no ha alcanzado el nivel educativo que se considera básico, dicha situación se ha considerado por parte de los docentes situación de rezago en las distintas competencias curriculares.

Al realizar un diagnóstico psicopedagógico, a través de la información recogida se conoce la situación actual de la alumna. Se destaca lo siguiente, se trata de una alumna que desde el primer grado de primaria ha enfrentado dificultad para acceder a la lectoescritura, claramente, es una capacidad humana útil para la vida escolar y social, en cuanto a la vida escolar es necesario para distintas

---

<sup>6</sup> Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Declaración de Incheon y Marco de Acción, Corea del Sur, UNESCO, 2015. Consultado el 28 de febrero de 2018 en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002456/245656s.pdf>

asignaturas para que se apropien de distintos conceptos y teorías que les servirán para su progreso. Dicha situación no ha sido atendida en la alumna es por ello que hasta el momento se encuentra en un nivel de lectoescritura silábico<sup>7</sup>.

Aunado a las características de la alumna, se concluye que enfrenta BAP<sup>8</sup> debido a las condiciones institucionales y de la relación con los distintos contextos en el que la alumna se encuentra inmersa, se identifica Barreras Actitudinales<sup>9</sup> por parte del núcleo familiar, los padres presentan una baja participación en las actividades escolares de la alumna, dificultad para cumplir con el material que se solicita y al fomentar el hábito de estudio en el hogar. En el contexto escolar, con sus iguales, porque existe actitud de rechazo al momento de trabajar en equipo o al mencionar términos estigmatizantes como la alumna que no sabe o no puede.

---

<sup>7</sup> En este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra. Dirección General de Educación Preescolar (2008)

<sup>8</sup> No se refieren a características inherentes al alumno, más bien a las condiciones organizacionales, normativas, administrativas, pedagógicas, físicas, y actitudinales. (SEP, 2018, P. 24)

<sup>9</sup> Actitudinales: Aquellas relacionadas con la actitud de rechazo, la segregación, la exclusión o las actitudes sobreprotectoras de los actores que interactúan con el alumno (maestros de educación regular o especial, compañeros de grupo, madres y padres de familia, entre otros). (SEP, 2018, P. 26)

De tipo pedagógicas<sup>10</sup> debido a que, no son retomadas las actividades acordes al estilo de aprendizaje, a su vez, las indicaciones se brindan de forma homogénea y constantemente se realizan dictados con ritmo acelerado, por lo que la participación en clases de la alumna es escasa, razón que limita que concluya las actividades en el tiempo que determina el docente.

Para que la alumna aprenda y desarrolle sus distintas capacidades, debe existir un entorno capaz de crear ciertas condiciones para el aprendizaje. No voy a destacar las condiciones que debe tener una familia para que la alumna se desarrolle favorablemente, ya que es un tema que se ha tratado muy extensa y ampliamente, tampoco vamos a analizar cuáles son las condiciones que debe reunir la escuela para que sea realmente un contexto de aprendizaje y desarrollo. Es importante, intervenir en la relación que debe tener la escuela y familia para que influya positivamente en el proceso educativo de la alumna para que avance en su proceso de lectoescritura.

Por lo anterior, planteamos la siguiente interrogante ¿Qué estrategias lúdicas permiten minimizar las Barreras de Aprendizaje y Participación que enfrenta la alumna para avance en su proceso de lectoescritura?

---

<sup>10</sup> BAP pedagógica: tiene en común que la concepción que tienen los educadores sobre sus acciones de enseñanza y prácticas de aprendizaje no corresponden al ritmo ni al estilo de aprendizaje del alumnado (SEP, 2018, p. 26).

La interrogante anterior expone que debido a las BAP que enfrenta la alumna, ha ocasionado la dificultad para que avance en su proceso de lectoescritura, por lo tanto es necesario crear estrategias lúdicas que respondan a las necesidades, intereses, estilo y ritmo de aprendizaje de la alumna. Además, involucrar al contexto familiar y escolar para que exista un trabajo colaborativo al momento de establecer las actividades que van a permitir en la alumna avanzar en su proceso de lectoescritura y en las demás asignaturas.

#### 4. ENFOQUE METODOLÓGICO

La investigación ha de servir en este proyecto para concretar los elementos, analizar la factibilidad de cada uno de los procesos, técnicas e instrumentos que forman parte de los capítulos de dicho proyecto. No obstante, también se utiliza para delimitar inicialmente la investigación, paso relevante para obtener la información deseada.

Por su parte, Altuve y Rivas (1998) asegura que el diseño de una investigación, "... es una estrategia general que adopta el investigador como forma de abordar un problema determinado, que permite identificar los pasos que deben seguir para efectuar su estudio" (p. 231). La investigación nos permite cubrir una necesidad relativa a la mejora de la problemática aplicando conocimientos de calidad, por lo tanto el presente proceso tiene como finalidad conocer la realidad, para posteriormente realizar un análisis crítico en el cual se describen las características del objeto de estudio.

Para ello, el trabajo se enmarcó dentro de una metodología de basándose en la investigación acción participativa, Ander Egg (1990) señala que se refiere a "la simultaneidad del proceso de conocer y de intervenir, e implica la participación de la misma gente involucrada en el programa de estudio y de acción" (p. 32). La

experiencia permite a los participantes aprender a aprender. Este es un rompimiento con modelos tradicionales en los cuales los individuos juegan un papel pasivo y simplemente acumulan la información, en este caso la investigación acción permite al individuo ser partícipe del proceso de transformación.

El enfoque investigativo es cualitativo, Taylor, S.J. y Bogdan R.( 1986), sintetizan los criterios definitorios de los estudios cualitativos de la siguiente manera:

La investigación cualitativa es inductiva: Así, los investigadores comprenden y desarrollan conceptos partiendo de pautas de los datos, y no recogiendo datos para evaluar hipótesis o teorías preconcebidas. Siguen un diseño de investigación flexible, comienzan un estudio con interrogantes vagamente formulados. Entiende el contexto y a las personas bajo una perspectiva holística, las personas, los contextos o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo.  
(Pág. 8)

Las técnicas cuantitativas, en los estudios favorecen la posibilidad de realizar generalizaciones cuando la investigación se lleva a cabo en distintos contextos y contribuyen a la fiabilidad de los resultados, por lo tanto, me permite aplicar técnicas e instrumentos, por ejemplo: entrevistas iniciales adecuadas a padres de familia, y docente, así mismo se optó por aplicar un test para detectar el estilo de aprendizaje y examen de diagnóstico dirigido a la alumna; además se realizó la técnica de

observación participante, por lo que, fue de gran funcionalidad su aplicación porque me amplió un panorama general para detectar las necesidades, habilidades e intereses de la alumna, con la recogida de datos se puede llegar a una posible solución, y dispone de un extenso grado de información que explican los factores de la problemática.

Inicialmente durante todo el proceso, primero se realizó un examen diagnóstico de acuerdo al grado escolar de la alumna, la cual, permitió que mediante la aplicación de dicho instrumento se aprecia dificultad en la lectoescritura, cabe mencionar, para intervenir de forma adecuada se utiliza el Test de Estilo de Aprendizaje, que permite arrojar datos importantes que permitan adecuar la metodología de enseñanza. (ANEXO)

Posteriormente se aplicó la entrevista inicial dirigido al tutor y al profesional, con la finalidad de obtener información sobre su historia de desarrollo y su nivel escolar de acuerdo a Sampieri (2006) “las entrevistas implican que una persona calificada aplica el cuestionario a los sujetos participantes, el primero hace las preguntas a cada sujeto y anota las respuestas”. Los datos obtenidos fueron sobre su desarrollo prenatal, postnatal y cognitivo, obtenida mediante un diagnóstico psicopedagógico y así poder implementar estrategias lúdicas.

El autor Sabino (2002), refiere que las entrevistas se dividen en dos tipos. Entrevistas estructuradas y no estructuradas. En este caso se hace uso de las entrevistas semiestructuradas, el autor refiere que:

Es más flexible y abierta, aunque los objetivos de la investigación rigen a las preguntas, su contenido, orden, profundidad y formulación se encuentran por entero en manos del entrevistador. Si bien el investigador, sobre la base del problema, los objetivos y las variables, elabora las preguntas antes de realizar la entrevista, modifica el orden, la forma de encauzar las preguntas o su formulación para adaptarlas a las diversas situaciones y características particulares de los sujetos de estudio. (pág. 45)

Finalmente, se aplica la técnica de observación participativa, la cual, se refiere a “trabajar algo conjuntamente con el niño para ver cuál es su capacidad de admitir ayuda, como se organiza a partir de nuestras sugerencias, captar su percepción sobre cómo hay que hacer un trabajo determinado” (Bassedas, 1989, pág. 94). Aplicar la técnica me permite identificar, habilidades de la alumna, así como sus necesidades, mencionadas en el diagnóstico, la observación participativa es directa, que permite ver los sucesos detalladamente analizando los procesos y metodología de la profesional, a su vez, identificar algunos factores principales que generan el problema.

## 5. JUSTIFICACIÓN DEL ÁMBITO DE INTERVENCIÓN

El Proyecto de Desarrollo Educativo “diseño de estrategias lúdicas para favorecer la lectoescritura” es proceso investigativo y de intervención que durante la construcción existe la necesidad de argumentar y exponer las razones que nos llevan a un espacio formal y con una alumna en concreto, por lo que Sampieri (2006) define a esta etapa como el momento para “explicar porque es conveniente llevar a cabo la investigación y cuáles son los beneficios que se derivaran de ella. Tal vez ayude a resolver un problema social, o a construir una nueva teoría”. (pág. 14) Esta etapa consiste en demostrar la importancia del desarrollar el proceso de intervención.

Por lo anterior, la intervención se realiza en un ámbito formal, por lo que es de tipo psicopedagógica, Maher (1984) refiere que “tiene que ver con las necesidades psicológicas como educativas de uno o más alumnos, completa o suple la instrucción académica de las aulas pero no se propone suplantar” (p.136). Al identificar el problema y desarrollar un análisis, se comprende que requiere de este tipo de intervención, se realiza en una alumna con dificultad para avanzar en el proceso de lectoescritura, la situación permanece, pese a que se encuentre en 5

grado de primaria, lo cual limita a que avance en las distintas competencias curriculares y en las actividades de la vida cotidiana que demandan la lectura y escritura.

De acuerdo a los parámetros de la la evaluación de SisAT (Sistema de Alerta Temprana)<sup>11</sup> aplicada en 2019 en la Primaria General “Ignacio Manuel Altamirano”, un 20% de alumnos presenta dificultades para la comprensión del significado de los códigos de transcripción gráficas (lectoescritura).

Durante el proceso investigativo se ha identificado que la causa principal a sus dificultades es que enfrenta BAP, de tipo actitudinal por el rechazo por parte de la mayoría de los compañeros de grupo, realizan etiquetas en razón a la dificultad en las diferentes áreas curriculares, mediante comentarios como: “ella no sabe leer” “ella no puede”, “no sabe nada”. Además, que en el núcleo familiar los padres enfrentan dificultad para atender las necesidades de aprendizaje de la alumna y de atender las solicitudes escolares para que la alumna avance.

Otra de las barreras a la que se enfrenta la alumna es de tipo pedagógica, esto porque la docente muestra una actitud de segregación, debido a que las actividades que realiza carecen de inclusión, las actividades académicas que se realizan son homogéneas, los dictados son a un ritmo acelerado y la lectura de textos se realizan de manera individual y grupal, por lo que la evaluación a la alumna carece de adecuaciones y ajustes para identificar lo que aprende.

---

<sup>11</sup> Es un conjunto de indicadores, herramientas y procedimientos que permite a los colectivos docentes, a los supervisores y a la autoridad educativa local contar con información sistemática y oportuna acerca de los alumnos que están en riesgo de no alcanzar los aprendizajes clave o incluso abandonar sus estudios; permite fortalecer la capacidad de evaluación interna e intervención de las escuelas, en el marco de la autonomía de gestión. (SEP, 2021, pág. 13)

Por lo que, la propuesta de intervención, Diseño de estrategias lúdicas<sup>12</sup> adecuadas a las necesidades, intereses y habilidades de la alumna es sumamente importante porque se retoma el estilo de aprendizaje de la alumna que este caso es kinestésico como, por ejemplo: lotería, domino, etc., juegos que implementan una enseñanza divertida que genera motivación, interés y atención. Así también, se proporcionan algunas sugerencias de intervención dirigidas al profesional para realizar adecuaciones curriculares a las competencias y actividades, igualmente a los padres de familia sugerencias que les va a permitir involucrarse en el proceso de aprendizaje de la alumna.

La propuesta de intervención se considera relevante e importante, porque es una ruta hacia la educación de calidad en una alumna, el cual exige a padres, maestros, alumnos, su colaboración constante y permanente para lograr mediante la propuesta que la alumna avance en su proceso de lectoescritura.

---

<sup>12</sup> Las estrategias lúdicas son actividades que incluyen juegos educativos, dinámicas de grupo, empleo de dramas, juegos de mesa, etc., estas herramientas son utilizados por los docentes para reforzar los aprendizajes, conocimientos y competencias de los alumnos dentro o fuera del aula (Rubicela, 2018, p. 1).

## 6. OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN

Para dar respuesta a la problemática y a la intervención es importante delimitar los objetivos a realizar para que conduzcan al resultado proyectado, según Egg (1990), “el objetivo del estudio: (en cuanto a determinar lo que se va a estudiar) se decide a partir de lo que interesa a un grupo de personas o a un colectivo” (pág. 35). Con la intención de actuar de manera eficaz y minimizar la problemática el objetivo general debe ser congruente con el problema detectado, a su vez, los específicos tienen que ver con las acciones que se llevaran a cabo para lograr el general.

El objetivo general, de acuerdo con Rojas (2013) “son los puntos de referencia o señalamientos que guían el desarrollo de una investigación y a cuyo logro se dirigen todos los esfuerzos” (pág.82), por lo que, en ocasiones suelen ser cambiantes si no se conoce, por tanto, deben ser clara la redacción y expresión a detalle lo que se pretende alcanzar.

Mientras que, el objetivo específico, Sampieri (2010) señala que “son concretadas del objetivo general y están relacionados con las interrogantes de la investigación” (p.8). Son los que describen en cierta medida, las acciones que el investigador va a cumplir para conseguir los objetivos generales, por lo que, a continuación, se plantean los siguientes:

**Objetivo general:**

Orientar a padres y docente en el proceso de lectoescritura para que la alumna avance del nivel silábico alfabético al nivel alfabético mediante estrategias lúdicas diseñadas en un plan de intervención y así minimizar las Barreras para el Aprendizaje y la Participación que enfrenta.

**Objetivos específicos:**

- Crear un ambiente alfabetizador para estimular efectivamente la necesidad de leer y escribir en la alumna.
- Desarrollar en la alumna el interés y gusto por la lectoescritura mediante estrategias lúdicas que respondan a su ritmo y estilo de aprendizaje.
- Incluir al sistema familiar y escolar mediante un plan de intervención en donde se sugieran estrategias para aplicar y colaborar en el proceso de lectoescritura.

## 7. FUNDAMENTACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

La Universidad Pedagógica Nacional en el reglamento escolar expone las modalidades de titulación para la Licenciatura de Intervención Educativa se trata de las siguientes: tesis, texto publicado, tesina, trayectoria profesional, informe de intervención, programa de actualización profesional; por lo anterior, en este proceso se retoma la modalidad de intervención e innovación específicamente el Proyecto de Desarrollo Educativo (PDE) se refiere a:

Una propuesta de intervención que pretende resolver un problema socioeducativo o psicopedagógico. En él se especifica el problema que es motivo de intervención, las estrategias y fundamentos de la acción, las condiciones particulares de aplicación, los recursos, los tiempos y los resultados esperados. (Gaceta, 2019, p.16)

Se ha elegido la propuesta anterior, porque me permite minimizar el problema detectado y contribuir con la educación en nuestro país al proporcionar una educación de equidad, calidad e inclusión, lo anterior mediante la aplicación de los aprendizajes adquiridos durante mi formación académica en la LIE con línea específica inclusiva, las competencias de acuerdo al (Programa de Prácticas Profesionales, 2008) son las siguientes:

- Crear ambientes de aprendizaje.
- Realizar diagnósticos educativos.

- Diseñar programas y proyectos para ámbitos educativos formales y no formales.
- Asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir de conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría.
- Planear procesos, acciones y proyectos educativos en función de las necesidades de diferentes contextos.
- Identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemas.
- Evaluar instituciones, procesos y sujetos. (p.4)

Es importante clarificar la labor de un LIE, se ha mencionado constantemente que se refiere a la intervención, Ardoino (1981) afirma que “es venir entre, interponerse y como sinónimo de mediación, de intercesión, de buenos oficios de ayuda, de apoyo, de cooperación” (p.91). Somos un tercero que con los conocimientos teóricos y metodológicos colaboramos con las personas, para transformar la problemática que están viviendo; en este caso en el proyecto se colabora con los padres de familia y la docente frente a grupo para minimizar las dificultades en la lectoescritura de la alumna.

Por lo tanto, la intervención educativa se refiere “las estrategias de implementación de propuestas venidas de la investigación educativa y pedagógica para el logro de los propósitos educativos: enseñar, aprender, identificación nacional y preparación para el desarrollo” (Bazdresch, 1997, p.205). Se trata de un proceso de investigación en un problema o situación de mejora que mediante enfoque metodológico comprendemos las causas, consecuencias y a través de esto se trazan las líneas de acción para aplicar y que a su vez contribuyen a la transformación del problema.

Con respecto a La LIE en línea inclusiva se centra en orientar educativamente a las personas que discapacidad o BAP, en este caso crear plan de intervención a padres, escuela, a crear estrategias didácticas y de aprendizaje.

Es importante clarificar que, el Licenciado (a) en Intervención Educativa es un profesional de la educación que interviene en problemáticas sociales y educativas que trasciende los límites de la escuela y es capaz de introducirse en otros ámbitos y plantear soluciones a los problemas derivados de los campos de intervención, tales como: formales, informales y no formales.

Los tres ámbitos educativos mencionados con anterioridad, permiten generar cambios sociales importantes desde la educación, sin duda es un proceso social que posibilita a la población adquirir conocimientos, valores, actitudes y aptitudes de diferentes fuentes, a continuación, se explican de manera concreta cada una de ellas.

En primer lugar, la educación no formal se enfoca “en los programas organizados, no escolares, que se pretende brindar experiencia específica de aprendizaje, a ciertos sectores específicos de la población” (Thomas, 1980, p.28). Intervenir en un ámbito no formal implica transformar una problemática que se puede encontrar en una comunidad, en un grupo de personas con discapacidad o en cualquier otro grupo de personas, la intervención que se desarrolla, es desde alfabetizar a la población, diseñar programas de concientización o la trasmisión de vocaciones, entre otras. Al ejecutar cada una de las actividades es importante contar con un programa curricular que especifique la metodología y el objetivo a lograr con cada una de las acciones que se efectúan.

En segundo lugar, la educación informal se refiere al “proceso que, durante toda la vida, por el cual cada persona adquiere y acumula conocimientos, capacidades, actitudes y conocimientos, a través de las experiencias diarias y del contacto con su medio” (Coombs, 1987, p.44). Este tipo de educación la podemos

encontrar en el hogar, con los vecinos y amigos, en donde a diario comparten de su conocimiento. El papel del interventor educativo en este ámbito, es participar en los medios de comunicación, como la radio, televisión y redes sociales, para promover información de aquellos problemas sociales que existen, que si bien, este tipo de educación no cuenta con un programa curricular, es fundamental para la vida.

En tercer lugar, la educación formal que ordenadas jerárquicamente con las anteriores, sin duda recae mayor peso en esta, porque socialmente se ha considerado que la educación se obtiene exclusivamente en las escuelas, para comprenderlo, Coombs (1987) lo define como “toda actividad educativa organizada y sistémica realizada fuera de la estructura formal, para impartir ciertos conocimientos a ciertos subgrupos de la población, ya sea adultos o a niños” (p.44). El ámbito formal es el aprendizaje que se obtiene a partir de la institucionalización, en donde existen subgrupos de personas con objetivos en común. En cada institución están ordenadas jerárquicamente, tales como, preescolar, primaria, secundaria, preparatoria y universidad; en cada una de ellas existen competencias curriculares que los alumnos deben adquirir.

## **8. ENFOQUE TEÓRICO**

El presente apartado se aborda con la finalidad de clarificar conceptos que permiten fundamentar el PDE, Rubio (2006) argumenta que el marco teórico es “un conjunto de constructos (conceptos), definiciones y proposiciones relacionadas entre sí, que presentan un punto de valor sistemático de los fenómenos especificando relaciones entre variables, con el objeto de explicar y predecir los fenómenos” (p.44). Por lo que, nos permite obtener información clarificando la problemática, haciendo un recuento y dando respuesta a conceptos que se abordan durante el proyecto.

A fin de atender la situación de mejora, para que la alumna acceda a la lectoescritura a su vez logre los aprendizajes esperados, en base a dicha problemática se sustenta teóricamente la estrategia propuesta, justificando la selección de la teoría.

### **8.1. Barreras para el Aprendizaje y la Participación**

Se considera que las BAP, “surge de la interacción entre los estudiantes y los contextos; las personas, las políticas, las instituciones, las culturas y las circunstancias sociales y económicas que afectan sus vidas” (SEP, 2018, p. 25). No obstante, la alumna enfrenta las de tipo actitudinal y pedagógicas es importante señalar, que las actitudinales lo manifiestan los coetáneos y la maestra, se aprecia rechazo, etiquetas segregadoras.

Por otra parte, las BAP también se pueden encontrar fuera de los límites del centro escolar, ya sea en las familias como en las comunidades y, por supuesto, en las políticas y circunstancias nacionales e internacionales. Las barreras más comunes que pueden experimentar en las escuelas los estudiantes o sus familias, son las siguientes<sup>13</sup>:

**Actitudinales:** Aquellas relacionadas con la actitud de rechazo, la segregación, la exclusión o las actitudes sobreprotectoras de los actores que interactúan con el alumno (maestros de educación regular o especial, compañeros de grupo, madres y padres de familia, entre otros). Estas BAP comprenden acciones como la negación de inscripción o la falta de inclusión en las actividades debido a que no se planean teniendo en cuenta las características y necesidades del alumnado. Asimismo, cuando las familias o los compañeros asumen conductas de sobreprotección, agresión o rechazo, se limita la participación de los alumnos en el aula o en la escuela.

**Pedagógicas:** Tienen en común que la concepción que tienen los educadores sobre sus acciones de enseñanza y prácticas de aprendizaje no corresponden al ritmo ni al estilo de aprendizaje del alumnado. Por ejemplo, cuando la enseñanza

---

<sup>13</sup> Secretaría de Educación Pública, Guía-Cuaderno I: Conceptos básicos en torno a la educación para todos, serie Educación pertinente e inclusiva. La discapacidad en educación indígena, México, SEP-DGEI, 2012. // Barton, Len, Superar las barreras de la discapacidad, Madrid, Morata, 2008

es homogénea o cuando el docente no ofrece los apoyos requeridos para los alumnos pensando que, si lo hace, el resto del grupo se retrasará y no cubrirá el programa. Un ejemplo, referente a los alumnos con discapacidad, es cuando el docente planea para ellos actividades de grados inferiores argumentando que “no tienen la capacidad” o que las actividades son muy complicadas para el alumno. Cabe señalar que los estudiantes con aptitudes sobresalientes, también pueden enfrentar BAP, cuando las actividades escolares no responden a su ritmo o intereses.

Se debe ser consciente de todas las barreras que pueden enfrentar las escuelas, los docentes o los alumnos, los esfuerzos de la comunidad educativa deben centrarse en trabajar de forma conjunta para prevenirlas, eliminarlas o minimizarlas, poniendo énfasis en aquellas que requieran mayor atención.

El uso del concepto de BAP cambia el enfoque de identificar a los estudiantes “con necesidades educativas especiales” a la idea de que las dificultades educativas surgen de la interacción con las personas (actitudes), el uso de los recursos educativos, la implementación del currículo, las condiciones físicas del espacio, entre otros, por lo tanto los alumnos no tienen barreras, enfrentan las barreras.

## **8.2. Comunicación y Lenguaje: Visión General**

La comunicación humana tiene muchas funciones, como mantenernos en contacto con los otros, para tener información, para conformar con otros o con nosotros mismos las ideas, la comunicación es necesaria para los seres humanos porque somos seres sociales y para mantener contacto con los otros.

De acuerdo a la investigación que ha realizado Romero (1998), la comunicación se genera a través de los gestos, tocar el hombro, dar un abrazo, saludar, hacer gestos movimientos, escuchar, hacer señas, letreros, la comunicación permite que desarrollemos infinidad de habilidades comunicativas como, hacer señas, realizamos movimientos, emitimos sonidos, hablamos, escuchamos, leemos escribimos.

### **8.2.1. Lectoescritura**

Es cierto que, depende de la capacidad de leer y escribir, lo que hace que nuestra comunicación sea aún más impresionante, pues incluso es capaz de salvar los obstáculos del espacio, el tiempo y nuestro mutuo desconocimiento. Sin embargo, la escritura es sólo un accesorio opcional. El verdadero motor de la comunicación verbal es el lenguaje hablado que adquirimos de niños. Hoy en día, nadie que se considere una persona contemporánea y progresista duda del

significado que tiene la lectura para el desarrollo de la psique<sup>14</sup> y de la personalidad del individuo.

Las habilidades para leer y escribir ayudan a desarrollar los conocimientos acerca del propio idioma, formar una actitud de reflexión no sólo hacia el lenguaje e idioma, sino también hacia su propio ser. Una vez formado el hábito lector, el niño adquiere la posibilidad de comunicarse con la cultura humana general, que no tiene fronteras.

Emplear el término lectoescritura es complejo y amplio, por lo cual, para que haya mayor claridad se abordan los dos temas que están correlacionadas, lectura y escritura por separado.

### **8.2.2. Escritura**

Con respecto al término escritura, la autora Ferreiro (1997) considerada que es “una representación del lenguaje o un código de transcripción gráfico de las unidades sonoras. La escritura es una manera de comunicarse con los otros, de

---

<sup>14</sup> Es el conjunto de las capacidades humanas de un individuo que abarca los procesos conscientes e inconscientes. Freud (1896, p.16)

manera que obtenemos información de la antigüedad, de diferentes países y nos mantenemos informados”.

Con relación a la tabla 1 y al autor Akhutina (2002), cada órgano que está en la base de las funciones psicológicas superiores, está integrado por varios eslabones que participan en la realización de dicho sistema como mecanismos psicofisiológicos. Al analizar las dificultades en la actividad escolar, se analizan de manera particular las acciones de la escritura y lectura, en cuyos sistemas funcionales se identifican también eslabones comunes entre dichos sistemas. En cada caso particular se deben identificar los factores que condicionan el cuadro clínico que presenta el niño dentro la actividad escolar.

Así, por ejemplo, en la escritura al dictado de una oración, para que el niño cumpla con la tarea, primeramente, debe encontrarse en un estado de vigilancia activa sin modificarla hasta el final de la tarea, por tanto, en la escritura se incluye el mantenimiento del tono activo del funcionamiento cerebral. El niño escucha la oración la conserva en la memoria audio-verbal corto plazo decodifica lo escuchado, pasando de imágenes auditivas de las palabras a su significado, realizando así el procesamiento de la información auditiva. Después, el niño correlaciona los sonidos con las letras, con ayuda de la actualización de la imagen visual de la letra, realizando así el procesamiento de la información visual.

Cuando el niño escribe, debe orientarse en el espacio y en los elementos de las letras, realizando así el procesamiento de la información visuoespacial. Para llevar a cabo el acto motor de la escritura se requiere la interacción de componentes cinéticos y cinésticos en la función del movimiento, controlando el acto de la escritura, participando así la organización serial de los movimientos y acciones. Por último, para que todo este programa se lleve a cabo y el niño finalice la tarea escribiendo lo que se le ha dictado, se requiere la programación y el control de las acciones voluntarias por parte del niño.

En la escritura a la copia, tenemos que la mayoría de los eslabones del órgano funcional de la escritura al dictado se comparten para la escritura de la copia. Los eslabones que se integrarían al sistema funcional de la escritura a la copia serían el perceptivo visual, para poder llevar a cabo el análisis de los elementos de las letras y el eslabón del memorial tanto audioverbal como visual a corto plazo, para decodificar la imagen visual de la letra y llevar a cabo el procesamiento de la información visual.

De ahí que las dificultades presentadas por los niños en la asimilación de diversas materias o asignaturas escolares pueden compartir un mismo factor débil en su función, siendo dichas dificultades el resultado de una reorganización

sistémica deficiente. A través de la neuropsicología se puede identificar las causas del problema de aprendizaje.

Vygotsky (1979) plantea que el lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado, y que, a su vez, son signos de relaciones y de entidades reales, por tanto, al mantener un dominio permite la construcción de grafemas y oraciones.

Cuando se habla de escritura infantil, pueden ser consideradas como garabatos “puro juego”, el resultado de hacer “como si” supiera escribir, por lo que, no existe una diferenciación entre dibujos y escrituras, a continuación, se hace un breve análisis sobre las etapas de maduración de la escritura:

Nivel presilábico: etapa donde los niños ignoran que hay una relación con entre el discurso oral y el texto escrito, a su vez, no hay discriminación entre dibujar y escribir, por lo que, debe haber variedad entre las letras con las que se escribe un nombre.

Nivel silábico: en cuanto a esta etapa, los niños comienzan por comprender, que existe una relación entre la escritura y la oralidad, por lo que le asignan un valor a la sílaba.

Nivel alfabético: corresponde a una etapa donde los educandos van identificando con más precisión, puesto que, las sílabas se pueden escribir con vocales o consonantes, el niño otorga un fonema para cada grafismo y a partir de ese momento afrontará solamente problemas de ortografía.

### 8.3. Lectura

La lectura de acuerdo Solovieva (2008) a “es un proceso importante, para que el niño acceda al nivel más alto de mediatización de sus procesos psicológicos, debió a que, le permite analizar y concientizar todos los fenómenos del idioma y el lenguaje” (pág.7). Por lo tanto, los niños lectores suelen tener una ideología amplia con mayor conocimiento en diversas áreas curriculares, así mismo, acceden a los aprendizajes esperados.

Plantea Lerner (2001), “la lectura permite adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distraerse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y a los que se quiere decir” (p. 115). Es una de las acciones más importantes que fomentan la comunicación, por lo tanto, permite que los humanos obtengan conocimientos, y que puedan socializar en sus contextos sin dificultad, un aprendizaje estable posibilita una lectura interna rápida y que el trabajo intelectual alcance un nivel eficaz.

La lectura se convierte en un acto intelectual complejo. La comprensión de los textos se relaciona con la indignación de la hipótesis que los sustenta por parte del lector y se verifica en diferentes niveles: de significado, de sentido, de memoria audio verbal, de coherencia, de construcción gramatical y de metáforas. La lectura sin duda desarrolla las capacidades que como seres humanos poseemos, permite

el funcionamiento general del cerebro para lograr la lectura, de acuerdo al desarrollo del individuo es la capacidad que generan para lograr en determinado tiempo la lectura, además es un acto que se va construyendo a lo largo de la vida escolar del alumno, no se trata de mostrarle un libro y forzar a que interprete cada grafema.

#### **8.4. Dificultades en la Adquisición de la Lectoescritura.**

Cabe mencionar que existen una infinidad de factores que subyacen a la dificultad entre ellos se hace una breve sinopsis de seis de ellos, a continuación, son los siguientes (Rojas, 2009):

1. Las dificultades en los prerrequisitos básicos; son el conjunto de elementos que diseñan las condiciones propicias para que los aprendizajes, en especial los académicos, transcurran sin tropiezos, en ello se incluyen las alteraciones de atención.
2. Enfermedad sistémica; es la dinamia, la disminución de la motivación y de la proactividad, cercanos a lo que se observa en los síndromes prefrontales.
3. Enfermedad neurológica gruesa; se agrupan las condiciones reconocidas clásicamente por la neurología que pueden afectar los aspectos cognitivos de manera suficientemente sutil como para asimilarse a los trastornos del aprendizaje, dado que las alteraciones más evidentes y severas son la parálisis cerebral, las epilepsias, etc.

4. Alteraciones de los aspectos psicoafectivos; pueden mencionarse los factores experienciales inapropiados, las relaciones objetales anormales, las alteraciones de la atención por sensaciones de peligro, vergüenza etc.

Sin embargo, las que considero que destaca más en la dificultad para la adquisición de la lectoescritura de la alumna son las siguientes:

- Alteraciones de la actividad cortical; conjunto de manifestaciones fenomenológicas de nuestra neurobiología que nos hace humanos. En ello repercute el fenómeno llamado “aprendizaje fisiológico”, es así como el niño aprende a caminar, a jugar, a reír, a hablar, a querer, a ser humano. Cada niño ingresa a la escuela con un bagaje determinado de funciones cerebrales superiores, aprendidas a lo largo de su desarrollo previo (aprendizaje fisiológico) de ello resultan los logros académicos (aprendizaje pedagógico). Una de las funciones cerebrales superiores importantes es el lenguaje puesto que es la herramienta fundamental de los aprendizajes académicos, en especial, a través de la lectoescritura, y muy particularmente con referencia a la comprensión del material leído.
- Aspectos pedagógicos; existen posibles fuentes de dificultad, sin embargo, el que más resalta es que la escuela está adscrita a una metodología y el niño debe “ajustarse a la escuela, en lugar de que la escuela se ajuste al niño”, por lo tanto, el desenlace final en el aprendizaje del niño puede ser un fracaso. Aunque es imprescindible considerar que no todos los alumnos

tienen el mismo estilo de aprendizaje, puesto que cada uno de ellos tiene características personales con áreas de oportunidades (pág. 20)

En la primaria es posible observar que la alumna en cuanto a la dificultad destaca la fatiga, poca atención y los obstáculos, por lo que el sistema funcional se despliega de forma completa y todos los factores participan en esta actividad.

Así mismo la maduración cerebral es un proceso morfológico funcional que influye en el desarrollo de las funciones y depende de la actividad, el apoyo y de la interacción del niño con su medio para poder desarrollar ciertas habilidades.

### **8.5. Estilos y Ritmos de Aprendizaje**

Los retos actuales en materia educativa que enfrenta el mundo, requieren de sistemas y métodos educativos que puedan atender la premisa de educar en y para la diversidad, así como de nuevos enfoques que consideren las maneras y formas de emplear técnicas de aprendizaje innovadoras, que centren su estudio desde la perspectiva del estudiante, centrandó el interés en saber cómo ha adquirido dicho conocimiento.

Partiendo de que el alumno es el centro entre el aprendizaje y enseñanza, es fundamental retomar los estilos de aprendizaje, son las distintas modalidades que una persona tiene para aprender, “los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje” (Gallego, 1994, p.9). No todos los niños aprenden de la misma manera, evidentemente es necesario observar esa diversidad y adaptar los programas considerando los estilos de aprendizaje, las características de los estudiantes, así como la condición del desarrollo de cada uno.

Es necesario tomar en cuenta que el estilo de aprendizaje, está relacionado con la percepción sensorial, consideran tres tipos de modalidades, también llamados formas de percibir: Visual, Auditivo y Kinestésico, el documento de Aprender a Aprender (2002) explica las características de los estilos de aprendizaje:

- Los visuales son aquellos que perciben y aprenden mejor viendo, manejando fácilmente la información escrita, gustan de las descripciones, recuerdan las caras más no los nombres, visualizar las cosas detalladamente.
- El auditivo es aquel que emplea la voz y oídos como principal canal para el aprendizaje, no tiene visión global, recuerda sonidos, los nombres más no las caras, no visualiza detalles.

- El kinestésico - táctil, se refiere a que para poder aprender es necesario palpar a través del tacto, actuar y hacer productos y proyectos.

Todos los sujetos tienen la posibilidad de desarrollar los estilos expuestos, pero el dominio de una o de dos estilos, se debe a que:

Algunas veces éstas han sido inhibidas en la historia de vida del sujeto, por ejemplo, las madres le señalaban muy a menudo a sus hijos (no hables, escucha) cosa que se hace en todo momento en la escuela cuando se ha educado, sin permitirle al sujeto desarrollar sus canales de percepción, en su lugar solo provocaban paralizarlos, no emitiendo ningún tipo de respuesta ante un estímulo similar. (Kolb, 1994, p.91)

Para identificar las diferentes representaciones en los estudiantes es necesario observar. La visual almacena información rápidamente y en cualquier orden, muestra sus emociones en la cara. El auditivo almacena información en bloques y en forma secuencial mueve sus labios al leer y se distrae con facilidad mientras que el kinestésico gusta de tocar todo, expresa sus emociones con movimientos.

Para tomar en cuenta, en las clases, esta información es conveniente incluir en las planificaciones y ejecuciones de las clases, una serie de estrategias y medios que estimulen los diferentes canales de percepción: ambientes con música de fondo, con variedad de medios, con color y movimiento: El docente debe estar en movimiento en su salón de clases, hablándoles directamente a la cara, utilizando esquemas, diagramas, usando software que ya incluyen imágenes, sonido y movimiento, lo que implica que toma en cuenta todos los canales sensoriales del individuo.

En referencia al ritmo del aprendizaje, es de acuerdo a Kolb (1994)

La capacidad que tiene un individuo para aprender de forma rápida o lenta un contenido. Los ritmos de aprendizaje tienen especial vinculación con los siguientes factores: edad del individuo, madurez psicológica, condición neurológica, motivación, preparación previa, dominio cognitivo de estrategias, uso de inteligencias múltiples, estimulación hemisférica cerebral, nutrición. (p.98)

Todos tenemos diferente ritmo de aprendizaje, entre ellos se pueden mencionar:

Ritmo de aprendizaje lento:

Son aquellos que presentan dificultades para seguir un ritmo de aprendizaje “normal” o adecuado, pueden presentar problemas a nivel de memoria, con una baja capacidad de atención a estímulos verbales y de expresión, además dificultades para evocar y recuperar la información aprendida.

También presentan un desarrollo dentro de los parámetros comprendidos para su edad, pero tienen inmadurez en el área cognitiva o verbal, lo que provocara lentitud para aprender.

A continuación, algunas características de niños con aprendizaje lento:

- Lentitud para procesar la información escolar y para seguir el ritmo de aprendizaje del resto de sus compañeros.
- Inadecuación entre el nivel de desarrollo de sus estructuras cognitivas y el grado de complejidad de los contenidos escolares.
- Baja motivación para aprender, acompañada de una baja autoestima.
- Inadecuación entre sus habilidades psicolingüísticas y el lenguaje utilizado por el profesor.

Las principales características es la necesidad de repetir las cosas muchas veces para que se le “graben”, su forma de razonar es sencilla “prefieren lo práctico

y concreto”, sus periodos de atención son bajos, son mejores en tareas cortas, algunos son tímidos y se les dificulta las relaciones interpersonales.

Ritmo de aprendizaje moderado: Un niño con ritmo de aprendizaje moderado se encuentra dentro de la media de su grupo. Realiza las actividades en el tiempo que se determina para ello y suele retener grandes cantidades de información o realizar procedimientos después de analizarlos o probarlos.

Ritmo de aprendizaje rápido: Un niño con un ritmo aprendizaje rápido es capaz de aprender unos contenidos mucho más rápido que el promedio, mientras que aquel con ritmo de aprendizaje bajo le llevará más tiempo para comprender y aprender los mismos conocimientos.

Tomar en cuenta los estilos y ritmos en el aprendizaje expresados en los niños y niñas, propende a la inclusión educativa, esto quiere decir que cada estudiante aumenta su participación en la misma, abriendo la oportunidad para procesos democráticos donde cada persona puede opinar y ser escuchada, lo que redunda no solo en un buen proceso de aprendizaje, sino en la construcción de ciudadanía responsable y en respeto y aceptación de la diversidad.

## **8.6. Estrategias Lúdicas.**

A través de las estrategias lúdicas diseñadas para la alumna se puede minimizar la dificultad, debido a que se toman en cuenta sus habilidades, debilidades e intereses, creando un ambiente apto para el proceso de su aprendizaje, por lo tanto, son estrategias que la alumna disfruta y aprende, la lúdica es más bien “una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad.

Jiménez (2002) afirma que es “una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distención que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego” (pág.40), por esta razón con la lúdica pueden fomentarse para la adquisición de los saberes y lograr con los aprendizajes esperados en las áreas curriculares, así mismo se fomenta la comunicación y conformación de la personalidad.

También favorece en la autonomía y se convierten en actividades fundamentales para los estudiantes, finalmente gracias a las actividades diseñadas por medio del juego, hay una gran oportunidad para que haya menos dificultades.

Para Díaz y Hernández (2002), “son instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas” (pág. 234). Cuando el docente emplea diversas estrategias se realizan modificaciones en el contenido o estructura de los materiales, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión. Son planificadas por el docente para ser utilizadas de forma dinámica, propiciando la participación del educando. Según García (2004), por medio de estas estrategias se invita a la: “exploración y a la investigación en torno a los objetivos, temas, contenidos. Introduce elementos lúdicos como imágenes, música, colores, movimientos, sonidos, entre otros. Permite generar un ambiente favorable para que el alumnado sienta interés y motivación por lo que aprende” (pág.9).

Al respecto, Ferreiro (2009, p. 69) señala que la estrategia “ha sido transferida, por supuesto creativamente, al ámbito de la educación, en el marco de las propuestas de enseñar a pensar y de aprender a aprender”.

Al confrontar los autores que han abordado el tema de las estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades, se tiene que para Ferreiro (2009) la estrategia es esencial para enseñar a pensar y aprender a aprender. Por su parte, Díaz y Hernández (2002) las refieren como instrumentos para potenciar actividades de aprendizaje y solución de problemas; mientras que García (2004) plantea que promueven la exploración e investigación en torno a objetivos, temas y contenidos.

De acuerdo a la investigadora, los señalamientos permiten establecer la importancia del juego como estrategia, pues contribuye de manera efectiva al desarrollo global e integral del niño y la niña en el aprendizaje de cualquier área o campo de formación que en este caso se trata de la lectoescritura., partiendo de la concepción que la lúdica es una de las actividades más relevantes para el desarrollo y el aprendizaje infantil.

### CAPITULO III. DISEÑO DE LA ESTRATEGIA

La intervención es muy importante, puesto que, permite adentrarse a los intereses, habilidades y dificultades de la alumna para el diseño de estrategias, con la finalidad de dar así una solución o mejora en el aprendizaje.

Por ello es importante la intervención educativa adecuada, debido a que permite adentrarse en atender desde una cierta pauta a la alumna como el conocer el estilo de aprendizaje, es así como se optó por el desarrollo de las actividades lúdicas dirigidos a Brissa para que adquiriera la lectoescritura y logre pasar al nivel silábico alfabético con actividades lúdicas como; el juego de memoria, el domino, manipular la harina a través de sus intereses, alfabeto móvil, etc.

La institución Ignacio Manuel Altamirano brinda la autorización de utilizar todo el material necesario que esté disponible, con la adecuación de este material brinda una motivación que permite al ser humano alcanzar los objetivos que se proponen e influyen en muchos aspectos como en la forma de pensar, actuar y el esfuerzo, por lo tanto, es un hecho que debe estar presente en todo acto de enseñanza – aprendizaje, además depende que se tomen en cuenta las características personales desde su paradigma, para desempeñar las actividades y lograr los resultados.

## 9. Plan de Intervención 2018-2019

### **DATOS GENERALES:**

Nombre del alumno: Brissa AGC

Fecha de nacimiento: 6 de mayo de 2009

BAP

Escuela: Ignacio Manuel Altamirano

Grado: 5°                      Grupo: A

Docente: Verónica Escamilla Viveros

Fecha de realización: 06 de junio de 2019

### **BARRERAS PARA EL APRENDIZAJE Y LA PARTICIPACIÓN:**

- Actitudinales: se aprecia en sus compañeros de grupo al manifestar actitudes de rechazo porque comentan que la alumna no sabe nada y no trabaja. De igual manera la docente refiere que no cumple con tareas ni el material solicitado y por ello no se puede trabajar con ella.
- Pedagógicas: se percibe la falta de adecuaciones curriculares de acuerdo a las necesidades, habilidades e intereses de la alumna para su inclusión en las actividades; por otro lado se distingue una metodología de enseñanza homogénea debido a que no se considera el estilo y ritmo de aprendizaje de la alumna.

**PROPÓSITO:** Que la alumna logre pasar del nivel silábico alfabético al alfabético a través de diversas estrategias para mejorar su desempeño en todas las áreas curriculares.

### **AJUSTES RAZONABLES:**

Material lúdico: Crear un ambiente de aprendizaje con material lúdico de acuerdo al estilo de aprendizaje de la alumna como alfabeto móvil, memoramas, etc.

### **ADEUACIONES A LA METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN**

METODOLOGÍA	EVALUACIÓN:	FECHA DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PI:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Dar indicaciones de manera clara y precisa a la alumna.</li><li>• Utilizar material que favorezca al estilo de aprendizaje de la alumna con material concreto como el sugerido en ajustes razonables.</li><li>• Permitirle que lea en el grupo a través de las imágenes, con palabras cortas utilizando el domino de personajes de su interés.</li><li>• Generar la participación en la radio “las ardillitas”</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Asistencia</li><li>• Cumplimiento de tareas.</li><li>• Esfuerzo en las actividades con lista de cotejo y seguimiento de plan te intervención.</li></ul>	Agosto de 2019

<p>narrando lo que comprendió del cuento de su interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evitar peyorativos y etiquetas.</li> </ul>		
---	--	--

### ADECUACIONES CURRICULARES (ASIGNATURA)

BLOQUE	APRENDIZAJE ESPERADO	ADECUACIÓN AL APRENDIZAJE ESPERADO	EVALUACIÓN (Indicadores de logro)												
<p>Ámbitos de estudio “Literatura” 5°</p>	<p><b>Lee cuentos y novelas breves.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona las acciones y la forma de ser de los personajes de un cuento o una novela con sus características sociales (jerarquía, oficio, pertenencia a una familia o un grupo, etcétera), sus intenciones y sus relaciones con otros personajes (amor, apoyo, cuidado, alianza, lucha, poder, sumisión, etcétera).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona las acciones y la forma de ser de su personaje favorito de un cuento con sus características más relevantes.</li> </ul>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">Evaluación</th> </tr> <tr> <th>Lo logra</th> <th>Lo logra con apoyo</th> <th>En proceso</th> <th>No lo logra</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Evaluación				Lo logra	Lo logra con apoyo	En proceso	No lo logra				
Evaluación															
Lo logra	Lo logra con apoyo	En proceso	No lo logra												

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace inferencias sobre las motivaciones implícitas de los personajes y sus perspectivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las motivaciones implícitas de los personajes.</li> </ul>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">Evaluación</th> </tr> <tr> <th>Lo logra</th> <th>Lo logra con apoyo</th> <th>En proceso</th> <th>No lo logra</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Evaluación				Lo logra	Lo logra con apoyo	En proceso	No lo logra				
Evaluación															
Lo logra	Lo logra con apoyo	En proceso	No lo logra												
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue a los personajes por su relevancia en la historia: principales, secundarios e incidentales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue a los personajes principales de una historia.</li> </ul>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">Evaluación</th> </tr> <tr> <th>Lo logra</th> <th>Lo logra con apoyo</th> <th>En proceso</th> <th>No lo logra</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Evaluación				Lo logra	Lo logra con apoyo	En proceso	No lo logra				
Evaluación															
Lo logra	Lo logra con apoyo	En proceso	No lo logra												
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los espacios en que se desarrolla la historia y los relaciona con las características de la sociedad y los personajes; distingue los acontecimientos que ocurren en cada uno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe de manera breve los espacios en el que se desarrolla la historia.</li> </ul>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">Evaluación</th> </tr> <tr> <th>Lo logra</th> <th>Lo logra con apoyo</th> <th>En proceso</th> <th>No lo logra</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Evaluación				Lo logra	Lo logra con apoyo	En proceso	No lo logra				
Evaluación															
Lo logra	Lo logra con apoyo	En proceso	No lo logra												

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración entre los acontecimientos del relato; los integra de manera coherente para reconstruir su trama.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las relaciones temporales de secuencia.</li> </ul>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">Evaluación</th> </tr> <tr> <th>Lo logra</th> <th>Lo logra con apoyo</th> <th>En proceso</th> <th>No lo logra</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Evaluación				Lo logra	Lo logra con apoyo	En proceso	No lo logra				
Evaluación															
Lo logra	Lo logra con apoyo	En proceso	No lo logra												
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue entre el discurso del narrador y los diálogos de los personajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce el discurso del narrador y el dialogo de algún personaje.</li> </ul>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">Evaluación</th> </tr> <tr> <th>Lo logra</th> <th>Lo logra con apoyo</th> <th>En proceso</th> <th>No lo logra</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Evaluación				Lo logra	Lo logra con apoyo	En proceso	No lo logra				
Evaluación															
Lo logra	Lo logra con apoyo	En proceso	No lo logra												

**TRABAJO CON PADRES:**

- Establecer rutinas cotidianas de acciones en casa como horarios para televisión, tareas, etc.
- Lectura de cuentos cortos, por parte de la alumna acompañada del padre de familia como mínimo 4 veces a la semana.
- Buscar videos en donde lean cuentos.
- Revisar que la alumna si realice sus tareas.
- Revisar que su hija si lleve consigo el material necesario a la escuela.
- Practicar los días de la semana.

- Al término de la lectura algún integrante de la familia preguntar sobre personajes principales, trama, personajes secundarios, fin, inicio.
- Promover la lectura, por medio de anuncios publicitarios y volantes, en el contexto externo.
- Colaborar con el equipo interdisciplinar escolar en cada sugerencia que se le indique.
- Establecer un espacio específico en el hogar, para la lectura y tiempos específicos.

### INTERVENCIÓN DEL EQUIPO MULTIPROFESIONAL

ÁREA RESPONSABLE:	ACCIONES
<p><b>Licenciada en Intervención educativa en formación de la línea inclusiva.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colaborar para el seguimiento en CRIRH, para obtener una valoración psicológica y descartar Necesidades Educativas Especiales.</li> <li>• Revisar referente teórico y metodológico para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos; asimismo proporcionar al personal docente.</li> <li>• Desarrollar material lúdico de acuerdo al ritmo y estilo de aprendizaje de la alumna.</li> <li>• Implementar algunas estrategias para mejorar la lectura.</li> <li>• Tener disposición para la mejora de aprendizaje en lectura de la alumna.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dar a conocer los avances de la alumna al contexto familiar y escolar.</li><li>• Brindar atención personalizada a la alumna.</li></ul>
--	--

## 10. CRONOGRAMA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS.

Escuela:	Ignacio Manuel Altamirano
Grado:	5°
Grupo:	"A"
Propósito de la secuencia didáctica:	Avanzar en la lectoescritura y comenzar a reflexionar sobre la importancia que tiene para el desarrollo de los aprendizajes esperados.

Actividad	Propósito
Juego de memoria	Que la alumna reconozca las palabras y logre identificar la importancia de superar las limitantes que tiene en la lectoescritura, por medio de las imágenes y los sonidos.
Pizarra de harina	Que la alumna logre diferenciar las letras (a-e, b-d, p-q), por medio de la manipulación de la harina con la finalidad de leer palabras cortas.
Jugando lotería aprendo mejor	Que la alumna mediante el juego en equipo logre relacionar las imágenes con las palabras y también logre leer.

<p>Jugando con el alfabeto móvil a través del teléfono de PVC.</p>	<p>Que la alumna construya oraciones cortas a través el alfabeto móvil de acuerdo a las acciones de cada imagen, con el apoyo del teléfono adaptado de PVC, cuya finalidad es lograr la lectoescritura paulatinamente.</p>
<p>En busca del esquema correcto.</p>	<p>Que la alumna logre identificar a través de los sonidos de las letras de cada una de las palabras, basándose en imágenes el esquema correcto, para preparar el aprendizaje de la escritura y minimizar problemas en el aprendizaje.</p>
<p>El salto con monosílabas.</p>	<p>Que la alumna logre reconocer e identificar cada una de las monosílabas mediante saltos y con ello la actividad no sea tedioso.</p>
<p>Las oraciones más divertidas con monosílabas.</p>	<p>Que la alumna logre construir una oración a través de monosílabas, elaboradas en cuadrados con hojas blancas.</p>



<p>Solicitar a la alumna tres pares de tarjetas que más le agrade, para promover la lectura de cada uno y apoyarla en caso de presentar dificultades.</p> <p style="text-align: center;"><b>Cierre:</b></p> <p>Realizar dos oraciones apoyándose en el memorara.</p> <p>Seleccionar una oración para leer en voz alta.</p> <p>Finalmente dialogar con la alumna sobre los resultados de su experiencia y la importancia que tiene practicar la lectoescritura.</p>	15 min.	
--	---------	--

Instrumento de evaluación

Lista de cotejo.

**Actividad 1.**

Acciones a evaluar	Lo Logra	Lo logra con apoyo	No lo logra	Observaciones
--------------------	----------	--------------------	-------------	---------------

Logra leer con apoyo y observa detalladamente el memorama.	X			
Logra localizar el par de cada tarjeta.		X		Algunas las identifica, pero en su mayoría requiere apoyo para identificarlas y poder dar seguimiento a la actividad.
Lee sin apoyo tres tarjetas de su agrado, identificando los sonidos de cada una de las letras.		X		
Construye oraciones cortas con el apoyo del memorama		X		

### Resultados de la estrategia:

Durante la aplicación de la actividad, la alumna logra acatar a las indicaciones, por lo tanto, se obtuvieron buenos resultados, debido a que, se aplicó una buena estrategia, por ello se obtuvo una buena evaluación, encontrándose con excelentes rangos en la lista de cotejo, es así como considero que se logró el propósito planteado, el reconocer las palabras por medio de los sonidos y con la motivación de las imágenes tomando en cuenta sus intereses permitió consolidar los aprendizajes esperados.

#### 10.1.2. Actividad 2. Pizarra de harina

Nombre de la actividad	Pizarra de harina. <b>Ver anexo 4</b>
Propósito	Que la alumna logre diferenciar las letras (a-e, b-d, p-q), por medio de la manipulación de la harina con la finalidad de leer palabras cortas.

Momento	Tiempo	Recursos
<p><b>Inicio:</b></p> <p>Preparar el material con harina en un recipiente amplio y plano, donde permita la manipulación correcta.</p> <p>preguntar a la alumna si sabe ¿Qué es una pizarra de harina? ¿Qué podemos hacer con este material?</p> <p>Pedir a la alumna que piense en alimentos y animales de su agrado.</p>	10 min	Harina. Recipiente. Teléfono. adecuado de PVC.



## Evaluación de la actividad 2.

Acciones a evaluar	Lo Logra	Lo logra con apoyo	No lo logra	Observaciones
Presta atención y comprende las indicaciones.	X			
Responde correctamente a las preguntas que se le hace.			X	No tenía idea debido a que, ningún profesional de la educación había utilizado esta estrategia con ella.
Logra escribir correctamente las palabras de los alimentos y animales de su agrado.		X		
Logra discriminar las letras a-e, b-d, p-q.	X			

Lee sin dificultad las palabras escritas.		X		
---	--	---	--	--

**Resultado de la actividad:**

En esta segunda actividad los resultados que se obtuvieron son buenos, debido a que con la utilización del material fue apto para la alumna, es por ello que durante la aplicación mostro mucho interés por realizar la estrategia, se notó en la alumna emoción en la escritura, en donde se relajaba completamente. Cabe mencionar que la harina es un material el cual genero una cierta estimulación psicológica en el alumno y se obtuvo un excelente resultado en la evaluación.

**10.1.3. Actividad 3. Jugando lotería: aprendo mejor.**

Nombre de la actividad	Jugando lotería: aprendo mejor.
Propósito	Que la alumna mediante el juego en equipo logre relacionar las imágenes con las palabras.

Momento	Tiempo	Recursos
<p><b>Inicio:</b></p> <p>Organizar a los alumnos para el juego a la lotería.</p> <p>Solicitar que observen las cartas de la tabla.</p> <p>Entregar las tablas a los tres alumnos.</p>	10 min	<p>Tabla de lotería.</p> <p>Tarjetas.</p> <p>Bolitas de papel.</p>

**Desarrollo:**

Solicitar que lean en voz alta y lentamente las palabras que contienen en el tablero.

Pedir que cada participante coloque (bolitas de papel, maíz o el material que tengan a la mano) sobre cada una de las cartas de su tabla.

La persona que se encargue en dirigir el juego deberá leer la palabra en cada carta y mostrara la imagen solo una vez.

**Cierre:**

Gana quien logre quitar todas sus bolitas de papel de tu tabla y grite lotería o buena.

Comentar sobre como se sintieron durante el desarrollo de la actividad.

25 min

5 min

### Evaluación de la actividad 3.

Acciones a evaluar	Lo logra	Lo logra con apoyo	No lo logra	Observaciones
Observa con atención las imágenes	X			
Logra leer lentamente cada una de las palabras que contienen en su tablero.		X		
Logra identificar los sonidos de todas las letras		X		Algunas las identifica, pero en su mayoría requiere apoyo para identificarlas y poder dar seguimiento a la actividad.
Identifica las palabras con las		X		

imágenes de la lotería con facilidad.				
--	--	--	--	--

**Resultado de la actividad:**

Considero que con esta estrategia diseñada para la alumna no se obtuvieron buenos resultados, debido a que se le dificultó identificar cada una de los sonidos de las letras, por lo tanto, fue una limitante para lograr proceder a la lectura, así mismo otro de los obstáculos fue el solo mostrar la imagen una sola vez, porque en razón a las necesidades de la alumna no le permitió visualizar o relacionarla con su respectivo tablero.

**10.1.4. Actividad 4. “Jugando con el alfabeto móvil”**

Nombre de la actividad	Jugando con el alfabeto móvil a través del teléfono de PVC. <b>Ver anexo 5</b>
Propósito	Que la alumna construya oraciones cortas a través el alfabeto móvil de acuerdo a las acciones de cada imagen, con el apoyo del teléfono adaptado de pvc, cuya finalidad es lograr la lectoescritura paulatinamente.

Momento	Tiempo	Recursos
<p><b>Inicio:</b></p> <p>Preparar previamente el material como son las imágenes y el alfabeto móvil dirigido a la alumna,</p>	15 min	Imágenes. Alfabeto móvil. Teléfono adecuado de PVC.



--	--	--

**Evaluación de la actividad 4.**

Acciones a evaluar	Lo logra	Lo logra con apoyo	No lo logra	Observaciones
Presta atención y comprende a las indicaciones.	X			
Clasifica correctamente las mayúsculas y las minúscula.	X			
Construye oraciones cortas de acuerdo a las acciones de cada una de las imágenes.		X		
Logra leer las oraciones	X			Logro leer las oraciones gracias al

pausadamente con apoyo del teléfono de PVC.				apoyo del teléfono adaptado.
---	--	--	--	------------------------------

**Resultado de la actividad:**

Cabe mencionar que esta es una de las actividades con mejores resultados, puesto que, se desarrollaron diversos factores a la vez como; la lectoescritura, el análisis, la clasificación y la atención, el cual en todos estos aspectos generaron una buena evaluación, así mismo con el apoyo del material adaptado a sus necesidades fue una excelente opción porque fue fundamental en la lectoescritura durante la construcción de las oraciones al escucharse a sí misma con cada uno de los sonidos de las letras.

**10.1.5. Actividad 5. En busca del esquema correcto.**

Nombre de la actividad	En busca del esquema correcto. <b>Ver anexo 6</b>
Propósito	Que la alumna logre identificar a través de los sonidos de las letras de cada una de las palabras el esquema correcto, basándose en imágenes para preparar el aprendizaje de la escritura y minimizar problemas en el aprendizaje.

Momento	Tiempo	Recursos
<b>Inicio:</b>		Regla Lápiz

<p>Pedir a la alumna que prepare previamente el material con apoyo.</p> <p>Con la ayuda de una regla y un lápiz la alumna dibuja los esquemas para las palabras y los recortan con tijeras.</p> <p>El esquema deberá corresponder a la de las representaciones gráficas de los objetos y a la cantidad de sonidos y no de letras.</p> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo:</b></p> <p>Una vez preparado el material, explicar a la alumna que, en los esquemas elaborados, cada celda representa un solo sonido de la palabra.</p>	15 min	Tijeras
<p>El profesional pronuncia la palabra por ej. Pato, y le muestra a la alumna la imagen correspondiente.</p> <p>La niña escucha la palabra y procura identificar cuantos sonidos hay en ella para poder elegir el esquema correspondiente.</p> <p style="text-align: center;"><b>Cierre:</b></p> <p>Posteriormente pronunciar palabras con silabas abiertas sin la ayuda de imágenes, como: manzana, elefante... para encontrar el esquema correcto.</p>	20 min	

Finalmente, conversas con la alumna lo interesante de esta actividad para ver reflejado el aprendizaje.	15 min	
---	--------	--

**Evaluación de la actividad 5.**

<b>Acciones a evaluar</b>	<b>Lo logra</b>	<b>Lo logra con apoyo</b>	<b>No lo logra</b>	<b>Observaciones</b>
Logra preparar el material de forma adecuada con apoyo.	X			
Presta atención a las indicaciones.	X			
Logra identificar los sonidos correctamente de cada palabra.		X		
Logra leer las palabras para		X		

identificar adecuadamente el esquema.				
---	--	--	--	--

**Resultado:**

Es importante resaltar que el apoyo en la actividad es esencial, siempre y cuando sea apto, con esto quiero decir que no se debe apoyar cuando se sabe que la alumna puede alcanzar logros por si sola con tan solo recibir indicaciones claras y precisas.

**10.1.6. Actividad 6. El salto con monosílabas.**

Nombre de la actividad	El salto con monosílabas. <b>Anexo 7</b>
Propósito	Que la alumna logre reconocer e identificar cada una de las monosílabas mediante saltos y con ello la actividad no sea tedioso.

Momento	Tiempo	Recursos
<p><b>Inicio:</b></p> <p>Preparar previamente el material con el apoyo de la alumna, escribir las monosílabas en una hoja blanca con marcador de colores visibles como (azul marino o negro), posteriormente pedir a la</p>	15 min	<p>Hojas blancas</p> <p>Marcador</p> <p>Tijeras</p> <p>Diurex</p>

alumna que ayude a recortar en forma de rectángulo cada uno.

**Desarrollo:**

Una vez preparado el material, explicar a la alumna en que consiste la actividad.

Presentarle el material, leer en voz alta para que la alumna preste atención cada una de las monosílabas, posteriormente, pedir a la alumna que lea cada uno.

Colocar en el suelo cada una de las tarjetas de las monosílabas, en completo desorden sin dejar mucha distancia, de una manera que le permita saltar uno tras otro.

Indicar a la alumna que comience con la actividad, sin presionarla, el cual deberá comenzar a brincar en cada una de las monosílabas pronunciando cada una de ellas.

**Cierre:**

Finalmente comenzar una charla para conocer la experiencia de la alumna con la actividad, así mismo saber que aprendizajes logrados se obtuvieron.

20 min

	5 min	
--	-------	--

**Evaluación de la actividad 6.**

<b>Acciones a evaluar</b>	<b>Lo logra</b>	<b>Lo logra con apoyo</b>	<b>No lo logra</b>	<b>Observaciones</b>
Presta atención y comprende a las indicaciones.	X			
Logra leer cada una de las monosílabas.		X		
Logra saltar en cada una de las monosílabas, pronunciando cada una de ellas correctamente.		X		

Logra conversar sin ningún inconveniente de su experiencia en la actividad.	X			
---	---	--	--	--

### 10.1.7. Actividad 7. Las oraciones más divertidas

Nombre de la actividad	Las oraciones más divertidas
Propósito	Que la alumna logre construir una oración a través de monosílabas, elaboradas en cuadrados con hojas blancas.

Momento	Tiempo	Recursos
<p><b>Inicio:</b></p> <p>Preparar previamente el material, realizando tarjetas con monosílabas escritas en cada una de ellas.</p> <p>Presentar a la alumna el material para que lo observe detalladamente.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Explicar a la alumna en que consiste la actividad; decirle que deberá construir una oración con el apoyo del material que se le proporcione, el cual</p>	10 min	Tarjetas con monosílabas.



## 11. RESULTADOS DE LAS ESTRATEGIAS.

De manera general el resultado de las actividades del proyecto fue factible debido a que los instrumentos, técnicas y actividades lúdicas se realizaron satisfactoriamente, por lo que dentro de este apartado se hace una apreciación cualitativa de los resultados obtenidos.

Se lograron los objetivos propuestos, puesto que la alumna avanzó del nivel silábico alfabético al alfabético, porque ya logra leer pausadamente las oraciones sin apoyo, también en la escritura, escribe correctamente su nombre completo, construye palabras y oraciones; éstas las hace con mayor motivación e interés al utilizar material lúdico.

Un aspecto a favor fue trabajar a partir de las áreas de oportunidad de la alumna mediante las estrategias implementadas en el Plan de Intervención, por ello hago énfasis en el gran impacto que se obtuvo en el nivel de la lectoescritura al emplear actividades como; el alfabeto móvil, juego de memoria, etc., por otro lado, los padres de la alumna colaboraron con la entrevista que se le aplicó así mismo a la profesional maestra Verónica, sin embargo, es difícil hacer el cambio del paradigma de cada uno de ellos, sobre todo en la profesional, puesto que la mayoría de los años ejerciendo ha trabajado de una forma homogénea con sus alumnos, por lo tanto, si escucha la opinión de otros la respeta pero difícilmente cambia de opinión para su trabajo. Sin embargo, fue gratificante la disposición que tuvieron estos

personajes para que yo trabajara con Brissa.

El plan de intervención sugirió en las competencias una modificación al verbo para que la alumna participara en las actividades, aunque con diferente nivel de logro, lo cual facilitó a la docente al momento de planear las actividades escolares. Mientras que, a los padres se les sugirió que fueran participantes activos en el proceso de avance en la lectoescritura de su hija, realizando actividades en familia como, rutinas de estudio, horarios para ver televisión, crear un ambiente alfabetizador en el hogar y la convivencia en familia.

En cuanto a la secuencia de las actividades siempre fue la indicada, puesto que los materiales que nos aportaba la institución con mi interés de adecuarlos a las características de la alumna y al tema, además el tiempo se distribuyó correctamente considerando los tiempos en que Brissa presta atención sin distraerse.

Finalmente se demostró que la alumna a través de actividades lúdicas adecuadas a su estilo de aprendizaje fortaleció con apoyo el logro de los aprendizajes esperados y día con día mejoraba sus capacidades accediendo a la lectoescritura.

## CONCLUSIONES

El proyecto de Desarrollo Educativo fue dirigido a una alumna que presenta dificultades en la lectoescritura debido a que enfrenta Barreras para el Aprendizaje y la Participación, por lo tanto, el proyecto se realizó con la finalidad de conocer las características contextuales de la alumna, de quinto grado de primaria y para poder minimizar su dificultad en la lectoescritura mediante el diseño de estrategias lúdicas, así lograr superar sus dificultades y barreras, partiendo de su interés.

En primera instancia se logró intervenir desde que se aprobó desarrollar el proceso de intervención dentro de la primaria Ignacio Manuel Altamirano, el cual fue aceptada por la directora de dicha institución, sin embargo, al iniciar con la indagación se presentaron barreras como; las actitudes de los profesionales que laboran puesto que no permitieron que entrara a observación participante en aula, reconozco que me asignaron a los alumnos según sus dificultades que requerían de una atención personalizada, ciertamente en cinco ocasiones me permitieron el acceso a sesiones de club en escritura.

Otro de los obstáculos que se me presentó fue la falta de apoyo y disposición de los padres para llevar a su hija al Centro de Rehabilitación Integral Regional de Hidalgo – Ixmiquilpan para una respectiva valoración psicológica.

En relación con el proyecto representó un reto debido a que me adentre a la praxis desde el momento de aplicar el primer instrumento y técnica, como al establecer una comunicación con la directora y los profesionales para conseguir las facilidades de poder iniciar con una buena indagación e intervención dentro de la institución, aquí vale la pena mencionar que en cada sesión de trabajo ya establecida una planeación, aun así, se modificaban de acuerdo a la respuesta de la alumna debido a que aparecían cuestiones de mejora.

Una de las ventajas que se obtuvieron al elaborar el proyecto fue el desarrollo de las competencias profesionales como: realizar un diagnóstico psicopedagógico el cual permitió conocer los intereses de la alumna, sus habilidades en algunas áreas curriculares como en la asignatura de español y matemáticas, además crear ambientes de aprendizaje mediante la aplicación de estrategias lúdicas adecuados a la necesidad e intereses de la Brissa.

No cabe duda que todos los niños y niñas tienen derecho a la educación, es decir, sin importar las diferentes características personales todos deben recibir atención y una enseñanza con igualdad sin sufrir de discriminación.

Debo señalar que la Licenciatura en intervención educativa específicamente de la línea inclusiva forma a profesionales capaces de desempeñarse con ética profesional, actitud, comunicación, aplicando y creando proyectos de mejora, esto me permitió aplicar las estrategias sin excluir las necesidades de la alumna, pero sobre todo sus intereses y las áreas de oportunidad para mejorar su desarrollo en la lectoescritura.

Para concluir, debo puntualizar el gran impacto que forjo en mi durante este proceso como licenciada en intervención educativa, poner en marcha mis conocimientos e ir creando mas aprendizajes mediante la experiencia si bien en ocasiones me fue difícil emplear cada una de las estrategias debido a las BAP que enfrentaba la alumna, sin embargo, en cada proceso me percataba de lo que podría ir mejorando para lograr una mejoría, por lo tanto, no fue un obstáculo para optimar el nivel de lectoescritura en la alumna, por lo que me hace considerar ser una persona comprometida y capaz de desarrollar cada una de las actividades cumpliendo cada uno de sus propósitos.

## REFERENTE BIBLIOGRÁFICO

ANDER, Egg. Ezequiel. (1990). "Elementos constitutivos de la Investigación Acción Participativa". En: Repensando la Investigación Acción Participativa.

ARRECILLAS, Casas, A. Et. Al. (2002). Programa de reordenamiento de la oferta educativa de las unidades UPN.

ARROLLO, Olanda Bass. (2006). "Investigación cuantitativa/ Investigación cualitativa: ¿Una falsa disyuntiva? En: Elementos básicos de investigación cuantitativa.

BASSEDAS, Eulália. (1991). "Intervención Educativa y Diagnóstico Psicopedagógico".

BLEGER, José. (1985). "Grupos operativos en la enseñanza".

CASTALDI. (1974). "Tendencias relacionadas con los aportes de otras disciplinas a los ambientes en el contexto educativo". En: Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones.

ESCAMILLA, Minerva Nava. (2006). "Estilo de aprendizaje". En: Evaluaciones de personas con Necesidades Educativas Específicas.

FERNÁNDEZ, Ana, Ma. (2006). "El vocablo grupo y su campo semántico". En: Asesoría y trabajo con grupos.

FIERRO, Cecilia. Et. Al. (1999). "Transformando la práctica docente". Paidós.

GACETA, Organo informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional. (2019). Reglamento general para la obtención del título de licenciatura de la UPN.

GARCÍA, Córdoba, F. (2005). "Planteamiento". En: La problematización.

GONZÁLEZ, Raquel A.M. (2007). La investigación en la práctica educativa: Guía metodológica de investigación para el diagnóstico.

KERLINGER. Et. Al. (2006). "El proyecto de investigación". En: Intervención en la comunidad.

Secretaria de Educación Pública. (2018). "Glosario". En: Aprendizaje Clave.

Secretaria de Educación Pública. (2018). "Prácticas inclusivas". En: Aprendizajes clave.

SMITH, R.M. (1988). "El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vogostkiana: una aproximación conceptual".

# ANEXOS

## Anexo 1. Entrevista a padres de familia

### ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA

#### DATOS GENERALES

Nombre del padre: Jose Angel Garcia Ceferino

Edad: 40

Escolaridad: primaria

Ocupación: Mecanico

Horario de trabajo: 10 AM A 10 PM

Nombre de mamá: Maria Ceferino Benitez

Edad: 38

Escolaridad: Secundaria

Ocupación: Hogar

Horario de trabajo:

Nombre del alumno: Brissa Anahomi Garcia Ceferino

Fecha de nacimiento: 6 Mayo

Edad: 9 Años

Peso:

Talla:

Escolaridad: 4<sup>a</sup> primaria

Domicilio: Av. Lazaro Cardenas 2022 Alfajayuran Hidalgo

#### ANTECEDENTES FAMILIARES

Algún familiar que tenga discapacidad o dificultades de aprendizaje:

No

#### ANTECEDENTES DE EMBARAZO

El embarazo fue planificado: No

Número de embarazo: 3

El alumno fue el número: 3

Wip...  
10 de mayo

Confesio  
(a)(e)  
10 de mayo

Alimentación durante el embarazo: *bien*

Enfermedades: *NO*

Medicamentos que ingirió: *NO*

Tuvo sangrado durante el embarazo: *NO*

Estado emocional durante la gestación: *NO*

Consumió alcohol, drogas o fumaba antes o durante el embarazo: *NO*

Parto por: *Normal*

Complicaciones durante el embarazo: *NO*

### ANTECEDENTES DEL ALUMNO

Peso al nacer: *2700*

Talla:

Llanto al nacer: *SI*

Incubadora: *NO*

Valoración médica Apgar:

Se enfermó durante los primeros meses de vida: *cuando nació le dio fiebre*

Tiene todas las vacunas: *SI*

### ENFERMEDADES QUE PADECIÓ DURANTE SU DESARROLLO Y FRECUENCIA

Padeció fiebre y con qué frecuencia: *NO*

Padeció gripe y con qué frecuencia: *SI porque cada rato se me enfermaba de gripe y tos*

Padeció Dolor de Garganta y con qué frecuencia: *SI pero ahoritas ya casi no*

Operaciones: *NO*

Accidentes y daños causados: *NO*

### HÁBITOS DE SUEÑO

¿A qué hora duerme? 10:30 PM

¿A qué hora despierta? 7:00 AM

¿Tiene pesadillas? A veces

¿Con qué frecuencia? Mama y papa, Hermanos  
Abuelitos

¿Duerme solo? NO

### HÁBITOS ALIMENTICIOS

¿Su alimentación es equilibrada? fruta, poca verduras,

Ejemplifique:

¿Come frutas y verduras, sin dificultades? casi, las verduras no le gusta  
pero la fruta sí

¿Cuántas veces come al día?  
2 veces

¿Qué alimentos consume con frecuencia?  
pollo y verduras  
sopa

### HABILIDADES PARA LA SUPERVIVENCIA

¿Come por sí sólo, a qué edad comenzó? 6 años

¿Tiene control de esfínteres (hacer del baño)?  
NO

¿Va al baño por sí sólo? SI

¿Se lava las manos, sólo y a qué edad comenzó? 5 años

¿Se viste sólo y a qué edad comenzó? 6 años

¿Se baña por sí sólo y a qué edad comenzó? 7 años

¿Del 1 al 10, que tan hábil cree que sea su hijo para desarrollar las actividades  
anteriores? 6

¿Logra lavarse los dientes por sí sólo? SI

¿Realiza las actividades anteriores sin necesidad de alguna instrucción?

Sin ayuda

### LENGUAJE

¿Balbuceo, a qué edad? 3 meses,

¿Primera palabra y a qué edad fue?

¿Gestos frecuentes?

¿Qué palabras puede emitir, hasta este momento? Todas.

¿Imita sonido de animales, autos y de algunos objetos?

Sí

### DESARROLLO DE MOTRICIDAD FINA Y GRUESA

¿A qué edad sostuvo la cabeza? 6 meses

¿A qué edad comenzó a gatear? No gatear ¿Tuvo dificultades?

¿A qué edad comenzó a caminar? 1 año 3 meses ¿Cuáles fueron las dificultades?

¿En la actualidad logra correr? Sí ¿Cuáles fueron las dificultades?

¿Tiene equilibrio al correr, brincar? Sí

¿Controla su respiración inhalar y exhalar? Sí

¿Manipula los objetos?

Sí

¿Logra atar sus agujetas?

Sí

## CONDUCTAS DEL ALUMNO

¿Instituciones educativas en donde ha asistido?

Ignacia M. Altamirano

¿Formas de trabajo en la institución anterior? siempre ha asistido  
en esta escuela

¿Actividades que le gusta realizar? jugar fútbol

¿Hábitos que forma en casa? ninguna

¿Respeto reglas que establece en casa? No

¿Hace berrinche? N<sup>o</sup>

¿Desde cuándo?

¿Con que frecuencia?

¿Establece en casa planeación de actividades diarias (rutinas)?

## SOCIALIZACIÓN

¿Tiene amigos, juega con ellos? sí

¿Logra la adaptación en espacios desconocidos? ¿Cuál es la actitud que presenta?

Poco a poco

¿Logra mantener conversaciones con niños de su misma edad? sí

¿Existe una buena comunicación entre padres e hijo (os)?

Sí

## SITUACIÓN ACTUAL DE LA FAMILIA

¿Vive con? mamá y papá hermanos

¿Familiares con las que convive con mayor frecuencia? con sus abuellos  
y un tío

## Anexo 2. Entrevista dirigida a la profe

### Entrevista a la profesional de la educación

#### Datos personales del profesional

Fecha: 05/12/19

Nombre del maestro/a: Verónica Escamilla Viveros

Edad:

Grado que imparte: 5<sup>o</sup> Años de servicio: 25 años

Perfil profesional: Lic. en educ. Normal y Licenciatura media Superior con especialidad en Español

#### Adaptación del niño/a en la escuela

¿Cree que su relación es buena con sus alumnos? si ¿Por qué? Hay comunicación y respeto.

¿Qué dificultades ha tenido en el proceso de aprendizaje de sus alumnos? Los diferentes estilos de aprendizaje - el apoyo de los padres de fam. en casa - cumplimiento de tareas - alumna con problemas de aprendizaje

¿Cómo considera que es el ámbito educativo en su aula?

Buena

¿Tiene una buena relación con los padres de familia? ¿Por qué?

Si, Porque se les mantiene informado durante el ciclo escolar sobre la Edo. de su hijo(a).

¿Cómo es la colaboración de los padres de la alumna en razón a su aprendizaje?

No es buena, no se acercan a preguntar como va su hija.

¿Cree que su aula este bien acondicionada de acuerdo a las necesidades de sus alumnos? No, es muy chico mi salón.

¿Qué es lo que más le preocupa de la alumna en estos momentos? No retiene conocimientos, lectura escritura.

¿Qué habilidades cree que tenga la alumna? Copia bien, colorea, se algunos números.

Relación entre padre y madre? 31

Número de hijos? 3

Actividades que realizan juntos? Aves jugar o futbol

Tiempo que le dedica a su hijo? 4 horas

Actividades que le agrada desarrollar? Jugar a la rosita.

Cuáles son los intereses de su hijo? Escuchar musica.  
cantar  
Actúa (reñeda a sus familiares)

### EXPECTATIVAS

Qué espera que su hijo logre de aquí a 3 meses? y Aprenda

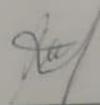
Qué espera de su hijo logre de aquí a 20 años? que se supere

Hasta qué grado de escolaridad cree que llegue su hijo? hasta formar un carrera

A qué se compromete? ~~Apoyarla~~ Apoyarla para que se alguien

Maria referino B.

Firma del entrevistado



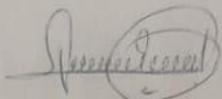
Firma del entrevistador

¿Cuáles son las dificultades de la alumna? Lectura y escritura

¿Cómo evalúa a su alumna con Necesidades Educativas Específicas y en que se basa? Con lo que realiza en clase y el trabajo extra que lleva a casa.

¿Cuál es el propósito de usted para beneficio de la alumna de acuerdo a sus necesidades y habilidades? Que adquiriera el hábito de la lectura y escritura.

¿Qué espera que logre de aquí a tres meses la alumna? Que lea y escriba bien.



Verónica Escamilla Viveros

Nombre y firma del entrevistado

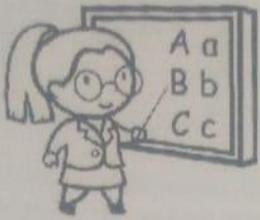
\_\_\_\_\_  
Nombre y firma del entrevistador

### Anexo 3. Test de estilo de aprendizaje

**MI ESTILO DE APRENDIZAJE**

NOMBRE DEL ALUMN@: Brisa Abraham GRUPO: \_\_\_\_\_

1.- Cuando estás en clase y el profesor explica algo que está escrito en el pizarrón o en tu libro, te es más fácil seguir las explicaciones:



a) Escuchando al profesor



b) Leyendo el libro o pizarrón



c) Te aburres y esperas que te den algo que hacer a ti.

2.- Cuando estás en clase:



a) Te distraen los ruidos



b) Te distrae el movimiento



c) Te distraes cuando las explicaciones son demasiado largas.

3.- Cuando te dan instrucciones:







a) Te pones en movimiento antes de que acaben de hablar y explicar lo que hay que hacer.  
 b) Te cuesta recordar las instrucciones orales, pero hay problemas si te las dan por escrito.  
 c) Recuerdas con facilidad las palabras exactas de lo que te dijeron.

4.- Cuando tienes que aprender algo de memoria:



- a) Memorizas lo que ves y recuerdas la imagen (por ejemplo, la página del libro)
- b) Memorizas mejor si repites ritmicamente y recuerdas paso a paso.
- c) Memorizas a base de pasear y mirar y recuerdas una idea general mejor que los detalles.

5.- En clase lo que más te gusta es:



- a) Se organicen debates y que haya diálogo.
- b) Que se organicen actividades en que los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse.
- c) Que te den el material escrito y con fotos, diagramas.

6.- Colorea los dos dibujos con los que te identifiques más:



a)

b)

c)



d)



e)



- a) Cuando escuchas al Profesor te gusta hacer garabatos en un papel.
- b) Eres visceral e intuitivo, muchas veces te gusta/te disgusta la gente sin saber bien por qué.
- c) Te gusta tocar las cosas y tiendes a acercarte mucho a la gente cuando hablas con alguien.
- d) Tus cuadernos y libretas están ordenadas y bien presentadas, te molestan los tachones y las correcciones.
- e) Prefieres los chistes a los cómics.
- f) Sueles hablar contigo mismo cuando estás haciendo algún trabajo.

-----  
 ESTE ESPACIO SOLAMENTEES PARA QUE LO RESUELVA TU MAESTR@.

RESPUESTAS:

1.- a) auditivo	b) visual	c) kinestésico			
2.- a) auditivo	b) kinestésico	c) visual			
3.- a) kinestésico	b) visual	c) auditivo			
4.- a) visual	b) auditivo	c) kinestésico			
5.- a) auditivo	b) kinestésico	c) visual			
6.- a) visual	b) kinestésico	c) kinestésico	d) visual	e) auditivo	f) auditivo

Visual (2)  
 Auditivo (2)  
 Kinestésico (3)

## Anexo 4. Examen diagnostico

Ciclo Escolar 2018 - 2019 = America

**2** \* Aprendizaje

ciclo escolar  
2018 - 2019

**grado**

EXAMEN MENSUAL: BLOQUE 1  
**NOVIEMBRE**

Nombre del Alumno:

**Brisa Anahomi** apellidos

Grado: **4** Grupo: **A** Fecha: **26 10 19**

Nombre de la Escuela:

MATERIA	REACTIVOS	ACIERTOS	CALIFICACIÓN
Matemáticas	25		
Español	14		
Conocimiento del Medio	15		

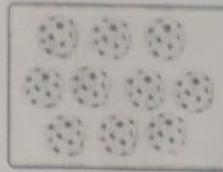
Firma del padre o tutor: \_\_\_\_\_

al 3.- Calcula cuántas piezas hay en cada caso.



Si hay 5 cajas iguales,  
¿Cuántos melones hay en total?

20 ✓



Si hay 3 charolas iguales,  
¿Cuántas galletas hay en total?

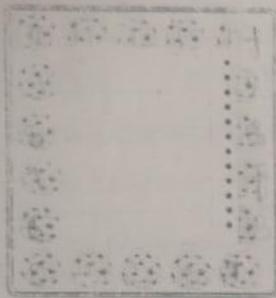
30 ✓



Si hay 7 racimos iguales,  
¿Cuántos platanos hay en total?

49 ✓

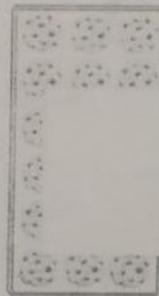
4 al 7.- Anota el número de galletas que hay en cada charola, cuenta también las que están debajo de la hoja.



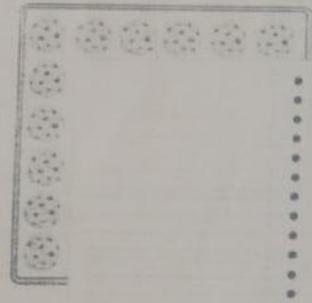
18



8

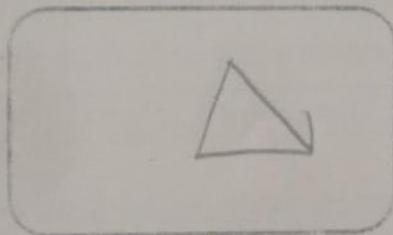


25

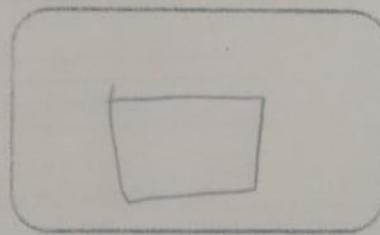


69

8 y 9.- Dibuja dos figuras geométricas con las siguientes características.



Una figura de 3 lados iguales.



Una figura de 4 lados rectos.  
2 cortos y 2 más largos.

al 4.- Escribe la frase correcta en el dibujo correspondiente.

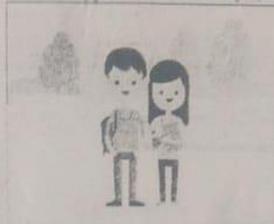


¡No quiero jugar futbol!

¡No! Quiero jugar futbol

Moritanquetos

Mosanic saniton



Luis, Miguel, Ana, Lilia

Luis Miguel, Ana Lilia

marienritos

mamat as ontos

5 y 6.- Transforma la copla con las frases que riman.

Copla tradicional

Copla **modificada**

Ayer pasé por tu casa

Y me **tiraste una flor...**

La próxima vez que pase

**¡Sin maceta por favor!**

Ayer pasé por tu casa

Y me **mier con taa**

La próxima vez que pase

diste un manazo

tiraste un durazno

¡Mejor dame un abrazo!

¡Sin hueso por favor!

7 y 8.- Escoge la frase que complete mejor cada oración.

Ayer hizo mucho frio porque estaba \_\_\_\_\_.

yo viendo

lloviendo

Ésta mañana no traje mi libro de historia, porque mi mochila ya \_\_\_\_\_.

estaba llena

esta ballena

10 al 12.- Une con una línea cada figura con las características que le corresponden.

Tengo 4 lados curvos.

Tengo 6 lados, todos son diferentes.

Tengo 4 lados diferentes.

13 al 16.- Resuelve las operaciones.

$25 + 10 + 10 = 45$

$65 + 10 + 10 = 85$

$9 + 10 + 1 = 20$

$44 + 10 + 10 = 64$

17 al 20.- Anota lo que le falta a cada número para llegar a 100.

$10 + 90 = 100$

$75 + 25 = 100$

$40 + 60 = 100$

$90 + 10 = 100$

21 al 25.- Completa las características de las cajas anotando cada palabra en el lugar que le corresponde.

cinco ✓

cuadrado

triángulo

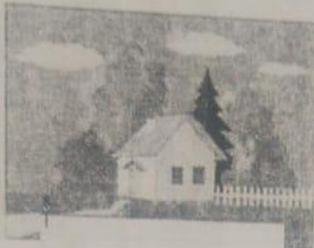
seis

rectángulo

Esta caja tiene seis caras planas. Tres de sus caras tienen forma de triángulo y dos de sus caras tienen forma de rectángulo.

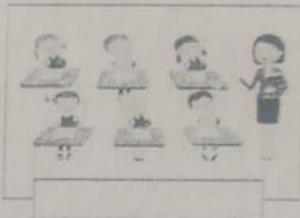
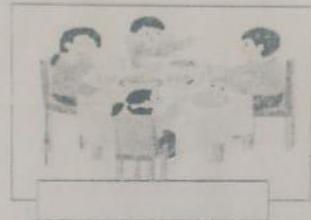
Esta caja tiene seis caras planas. Todas sus caras tienen forma de rectángulo.

3.- Escribe en cada recuadro el momento del día que corresponde: mañana, tarde o noche.

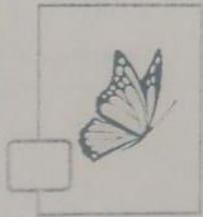


noche

4 al 6.- Escribe en cada recuadro el momento del día en el que realizas las siguientes actividades.



7 al 9.- Marca con una  los animales nocturnos.



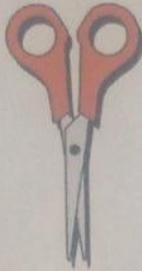
## Anexo 5. Ejercicios de atención y conciencia fonológica

### EJERCICIOS DE ATENCIÓN Y CONCIENCIA FONOLÓGICA

Colorea las letras que formen parte de este dibujo.



avilapt.org  
Blog de recursos para la  
elaboración de ACIS.



q	w	e	r	t	y	u	i	o	e	r	a
t	d	f	g	h	j	k	l	ñ	f	g	
h	c	d	f	s	h	j	k	l	g	h	

¿Cuántas letras tiene esta palabra? 7 Escribe aquí si falta alguna: a



a	s	d	r	t	y	c	t	g	y	b
f	y	g	b	f	w	e	r	t	i	k
j	n	b	c	x	e	s	r	t	y	j

¿Cuántas letras tiene esta palabra? 8 Escribe aquí si falta alguna: no



q	e	t	r	c	h	j	k	p	i	g
d	s	x	c	g	k	m	j	d	i	u
f	b	j	n	m	k	j	u	h	l	f

¿Cuántas letras tiene esta palabra? 5 Escribe aquí si falta alguna: 9



j	f	h	q	i	h	f	o	u	e	h
b	i	u	f	h	q	i	u	h	f	o
i	u	y	t	b	y	b	m	x	n	g

¿Cuántas letras tiene esta palabra? \_\_\_\_\_ Escribe aquí si falta alguna: \_\_\_\_\_

Lo logre

sin apoyo

Anexo 6. Escribe oraciones completas relacionado a la imagen.

Brissa Angomir García ceferino

Materiales PAO

 Lo logro con apoyo 

La a b a b a z a es gigante.

 Confundio la "p" con "t"

Pedro juega con su p e r r o.

 con apoyo

La t o r t u g a camina muy despacio.

chocolate 

Quiero comer c h o l a t o. Sin apoyo

 Sin apoyo

El p a j a o canta por la mañana.  
p a j a r o

 Sin apoyo

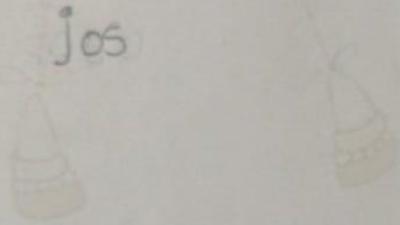
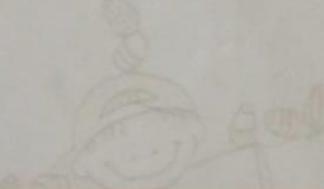
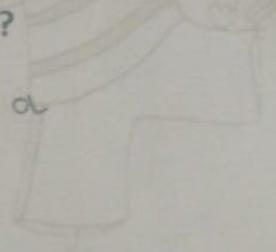
El Jardín tiene muchas f o l a s a.  
F l o r e s

Anexo 7. Se aprecia el cómo se identifica ella misma.

**ASÍ SOY  
YO**



*Brissa Anahomi*

<p>¿Qué es lo que más me gusta de mi cuerpo?</p> <p><i>Jos</i></p> 	<p>¿Qué cosas me hacen sentir enojado o triste?</p> <p><i>Posa...</i></p> 
<p>¿Qué cosas se hacer bien?</p>	<p>¿Qué quiero ser cuando sea más grande?</p> <p><i>Nota</i></p> 

Anexo 8. Relaciona letra con la imagen.

En 1 min lo resolvio sin dificultad ni apoyo

APRENDIENDO con MATEO

Actividad

"Colorear las letras del color correspondiente y relacionar con los dibujos!"

T

S

Ma \_o

\_opa

\_omate

\_ápiz

P

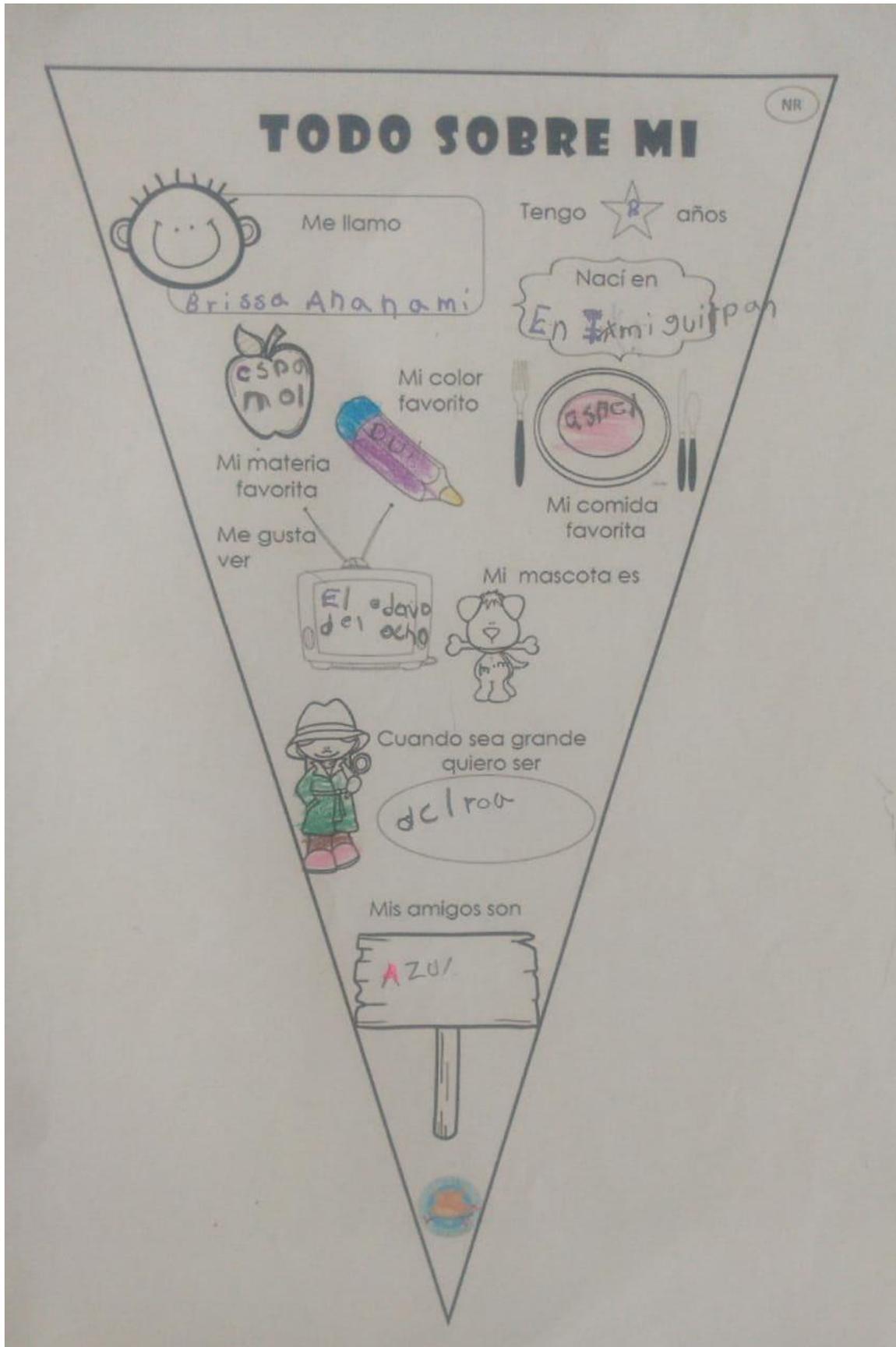
L

\_elota

n

19

Anexo 9. Actividad e presentación donde menciona todo sobre ella.



Anexo 10. Dibujando lo que comprendieron de una lectura.



## Anexo 11. Composición de oraciones completas



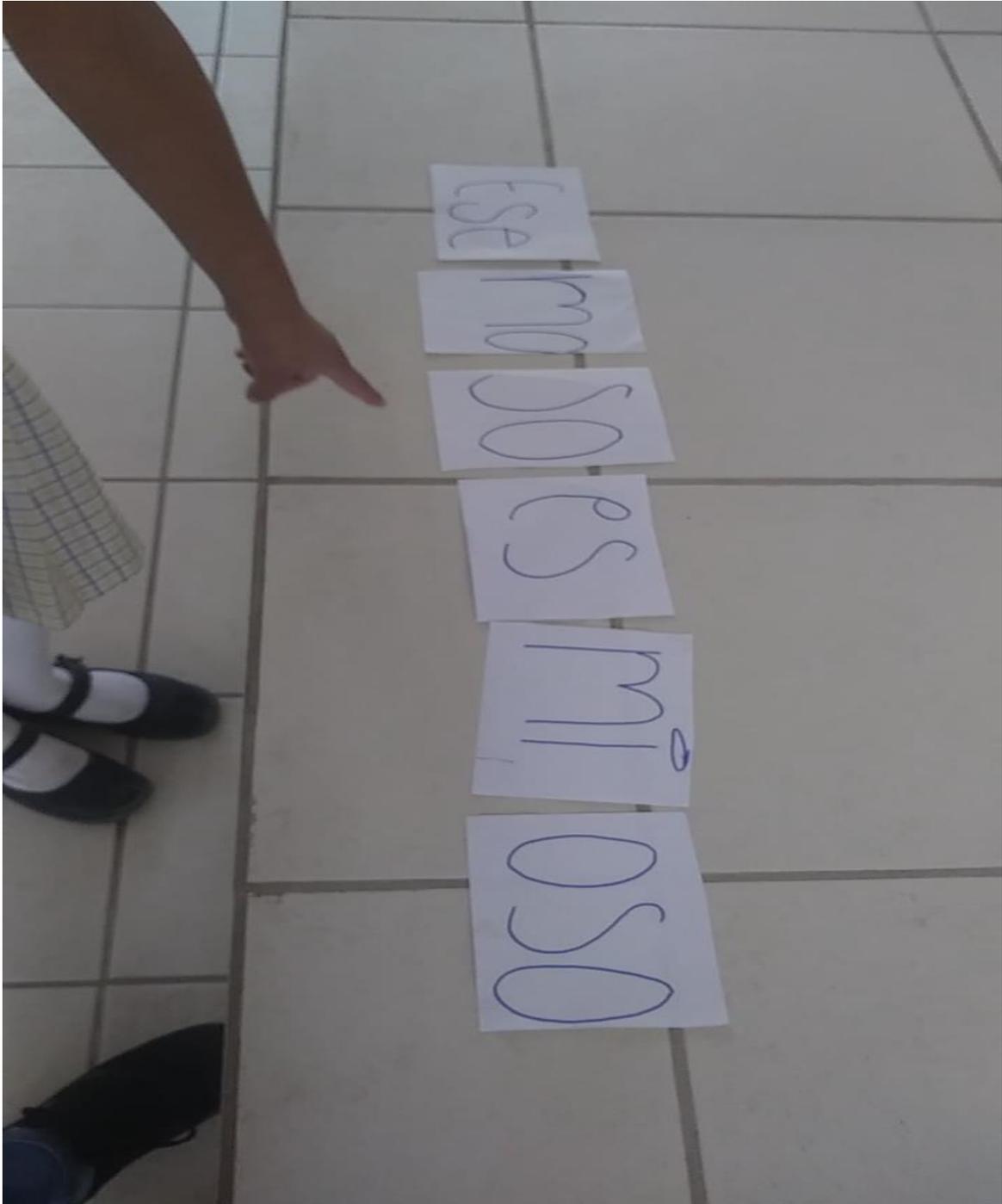
**Anexo 12. Desarrollo de la estrategia dos, para portalecer la escritura con la pizarra de harina.**



**Anexo 13: Desarrollo de la actividad alfabeto móvil mediante el telefono adaptado de PVC.**



Anexo 14. En busca del esquema correcto.





**Anexo 16. Un grupo con un número de alumnos restringidos con un objetivo en común.**



## Anexo 17. Observación participativa

<b>REGISTRO DE OBSERVACIÓN</b>	
<b>Lugar:</b>	Primaria General “Ignacio Manuel Altamirano”
<b>Fecha:</b>	20 de febrero de 2020
<b>Tiempo de observación:</b>	8:00 am – 11:00 am
<b>Aplicadora:</b>	Lizbeth Areli Aguilar Martínez
<b>Objetivo:</b>	Identificar las principales necesidades de la alumna durante el club de escritura.
<b>Observación</b>	<b>Interpretación</b>
<p>Durante el Club de escritura, la profesional comienza con la primera actividad del día “el dictado”, repitiendo en una sola ocasión, generalizando las indicaciones “voy a dictar una sola vez, pongan atención y comencemos”.</p> <p>Durante dicha actividad la alumna se muestra preocupada y observa detenidamente al resto de sus compañeros, posteriormente enfoca su mirada en el cuaderno de su compañera que se encuentra a un lado de ella y comienza a copiar lo que tiene escrito.</p> <p>La profesional no se detiene a observar el avance de sus alumnos, finalmente, que encierran con color rojo las palabras que no comprendan su significado, de forma salteada la maestra les hace la siguiente pregunta ¿Me pueden decir que palabras no comprenden su significado?</p> <p>Brissa comienza a mostrar una gesticulación de nervios, por lo tanto, la profesional se percata y se acerca a ella, directamente observa su cuaderno, le llamo la atención al ver que solo tenía escrito como máximo 5 palabras.</p> <p>Cabe destacar que, se aprecia con dificultad en la lectoescritura.</p>	<p>Dificultades en el dictado</p>



