



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO**

**“JUEGO, LEO Y ESCRIBO PARA
APROPIARME DE LOS ELEMENTOS
BÁSICOS DE LA LECTURA Y ESCRITURA”.**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

EDITH SAN JUAN SOTO

TENANGO DE DORIA, HGO.

JULIO 2019



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO**

SEDE TENANGO DE DORIA

**“JUEGO, LEO Y ESCRIBO PARA
APROPIARME DE LOS ELEMENTOS
BÁSICOS DE LA LECTURA Y ESCRITURA”.**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PRIMARIA Y PREESCOLAR PARA
EL MEDIO INDÍGENA**

**PRESENTA:
EDITH SAN JUAN SOTO**

TENANGO DE DORIA, HGO.

JULIO 2019



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/CT/Of. No.650/2019-I
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 30 de mayo de 2019.

C. EDITH SAN JUAN SOTO
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la Propuesta Pedagógica Intitulada, "*JUEGO, LEO Y ESCRIBO PARA APROPIARME DE LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE LA LECTURA Y ESCRITURA*", presentado por su tutor *MTRO. DIMAS VELAZCO ÁVILA*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN



C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCV/jahm.

AGRADECIMIENTOS

A DIOS.

Mi más sincero y humilde agradecimiento por todo lo hermoso y maravilloso que me ha dado y por estar a mi lado en todo momento, pero sobre todo por no dejarme caer cuando casi desvanezco, por dejarme compartir mis logros al lado de mis seres queridos gracias dios.

A LA VIRGEN DE GUADALUPE.

Gracias a ti por estar cuando más te necesito y por guiarme para poder lograr mis metas y cuidar de mis seres queridos.

A MI ESPOSO E HIJOS YAEL Y TADEO.

Le doy gracias a Dios por permitirme obtener mis logros al lado de las personas que más amo y que a pesar de todo han estado a mi lado a mis hijos que siempre son mi motivación y alegría de cada día que no me dejan rendirme cuando pienso desistir.

A MIS PADRES:

Doy gracias a los seres que me dieron la vida que sin ellos yo no sería nadie, por sus consejos y guiarme por el camino correcto, por su apoyo que me brindaron siempre y por creer en mí.

A MI ASESORES.

Mis agradecimientos a los asesores que participaron en mi formación, recordando cada una de sus aportaciones que me ayudan cada día en mi quehacer educativo.

A MI ASESOR.

Mi más sincero agradecimiento al Profesor Dimas Velazco Ávila que ha estado en mi formación desde el primer semestre y continúa apoyando en la construcción de mi propuesta para obtener el título.

ÍNDICE

Introducción

CAPITULO I. CONTEXTUALIZANDO LA COMUNIDAD

1. El Veinte.....	11
1.1. La cultura y sus aspectos.....	12
1.2. Caracterizando mi práctica docente.....	18

CAPÍTULO II. MI PRÁCTICA DOCENTE EN LA ESCUELA MIGUEL HIDALGO

2. Planteando el problema.....	24
2.1. Problematización.....	28
2.2. Objetivo.....	34
2.3. Justificación.....	36

CAPITULO III. EL SUSTENTO TEÓRICO DE MI PROPUESTA PEDAGÓGICA

3. ¿Cómo aprende el niño en edad primaria?.....	41
3.1. ¿Cómo se enseña al niño de nivel primaria y su relación con el plan y programas 2011.....	44

CAPITULO IV. UNA ALTERNATIVA PARA LOGRAR LA APROPIACIÓN DE LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE QUINTO GRADO.

4. Estrategia didáctica.....	50
4.1. Carta descriptiva.....	52

4.2. Actividades.....52

Aspecto metodológico.....73

Conclusión

Bibliografía

Anexos

Glosario

INTRODUCCIÓN.

Tras realizar una serie de observaciones en el grupo donde llevo a cabo mi práctica docente, pude detectar algunas problemáticas que causan consecuencias dentro del rendimiento escolar en relación a la lectura y escritura en los niños de quinto grado del nivel Primaria de la Escuela “Miguel Hidalgo” en la localidad de El Veinte perteneciente al Municipio de San Bartolo Tutotepec, Hidalgo, esta investigación consta de cuatro capítulos los cuales se van describiendo paso a paso.

En el capítulo I, se realiza una narración del contexto sobre la cultura en general que hay en la localidad y como interfiere en la práctica docente, los ámbitos que más influyen son: la demografía este aspecto es importante ya que a través de la estadística pude conocer los distintos aspectos que se relacionan o que afectan dentro del proceso enseñanza y aprendizaje por lo que menciono debido que los niños que asisten a esta institución son originarios de esta localidad y que engloba diversos aspectos como su nivel cultural en la que comprende el aspecto lingüístico, dentro de este contexto se considera bilingüe debido a que los habitantes aun hablan la lengua indígena que es el hñahñu aunque no todos debido a experiencias vividas niegan y rechazan el uso de esta lengua, otro apartado es el aspecto religioso ya que suele perjudicar porque los niños no se presentan a sus clases debido a que se involucran de la misma manera que sus padres en los festejos de índole tradicional abarcando días hábiles.

El aspecto político desde mi punto de vista es el que dirige toda organización social o comunitaria, para alcanzar ciertos objetivos o también es una manera de ejercer poder entre los intereses encontrados que se producen en una sociedad y dentro de este contexto este aspecto influye tanto positiva como negativamente, cabe mencionar que en la localidad existen diversos comités tales como el de padres de familia mismo que realiza gestiones para mejorar tanto la infraestructura escolar y el desarrollo de las actividades escolares de sus hijos, respaldados por un delegado comunitario quien también apoya al sistema escolar como líder comunitario, pero al referirme a lo negativo en cuestiones políticas afecta dentro

del proceso enseñanza ya que luego hay discrepancia entre los padres que militan en los partidos que en este caso son dos los que resaltan y no coinciden para realizar alguna gestión o alguna festividad en beneficio de sus hijos y que en ocasiones se han quedado inconclusas o no se han llevado a cabo por tal motivo, así como también se ve reflejado dentro del aula con sus pequeños ya que al realizar una actividad donde se tengan que formar equipos o trabajar en binas ellos no se quieren unificar y cada quien hace lo que quiere.

El ámbito social es importante porque el objetivo de esta propuesta es lograr que los niños no solo sientan el gusto por la lectura y escritura, sino que también sean seres capaces de relacionarse y aprendan a trabajar de manera unificada, finalizando este capítulo con la caracterización de la práctica docente donde establece el horario, la estructura y el grupo con el que se trabaja.

En el capítulo II, describo la problemática encontrada iniciando con la descripción de una diversidad de problemas del más simple al más complejo y las herramientas que utilizo son: la observación de todo lo que sucede en el interior y exterior del aula, la entrevista de forma directa o informal a madres y alumnos, diario de campo, revisión de trabajos y libretas de forma individual, revisión de portafolio de evidencias de los trabajos más representativos todo a través de un diagnóstico pedagógico dotándome de información coherente que justifique mi problema localizado a través de la problematización para así formular el problema, otro punto que se trata en este capítulo es el objetivo general posibilitándome describir del porqué los alumnos aún no han consolidado la lectura y escritura a través de imágenes, escritura de frases y palabras durante la enseñanza-aprendizaje del ciclo escolar 2018-2019, los objetivos específicos presentan de forma detallada los resultados que se pretenden alcanzar en el aprendizaje de los niños, así mismo, por otra parte, también describo como es el desarrollo de las actividades que se trabajan y analizan las condiciones de uso de las secuencias didácticas si estas son acordes para el nivel de aprendizaje y por último manifiesto la justificación, aquí hago énfasis de todo el proceso de mi investigación-acción y que se sustenta con argumentos que al atender a una

diversidad de niños surgen muchos problemas que se deben atender considerando las causas que los originan.

Capítulo III. En este capítulo se habla sobre el Marco Teórico donde se narran las teorías que sustentan mi propuesta pedagógica como es la teoría psicológica que describe ¿cómo aprende el niño?, la teoría Pedagógica y Específica que habla acerca de ¿cómo se le enseña al niño y que tipo de herramientas se usan para que aprendan? lo que marca el nuevo Plan y Programas que se utilizan para reforzar la investigación en relación a la enseñanza y aprendizaje de los niños, abarcando la enseñanza tradicional, el empirismo y el constructivismo dentro de este proceso finalizando con el aspecto metodológico.

Capítulo IV. Se hace mención de la estrategia metodológica didáctica con la cual se pretende resolver la problemática enunciada con un determinado tiempo describiendo el nombre de la estrategia de manera lúdica “Juego, leo y escribo para consolidar la lectura y escritura” ya que los niños como dice Vygotsky aprenden jugando a través de material concreto al manipular y observar, así como también se presentan 12 actividades con sus respectivos apartados y sus estrategias de evaluación para cada actividad que se presenta. Así como también incluyo el apartado metodológico de la investigación en el que describo el paradigma que orienta mi propuesta.

Cerrando con las expectativas de manera general con todo lo que se fue narrando, así como la bibliografía que respalda las citas o los referentes teóricos analizados, finalizando con los anexos.

CAPÍTULO I- CONTEXTUALIZANDO LA COMUNIDAD

1. El Veinte.

La comunidad enmarca o delimita el ámbito físico dentro de la cual se desarrolla el trabajo de investigación-acción de mi práctica docente donde aporta peculiaridades y elementos cualitativos y cuantitativos de las personas que viven dentro de este contexto y del ámbito escolar del que se obtiene información relacionada con la problemática detectada.

Mi propuesta se está llevando a cabo en la localidad de El Veinte perteneciente al Municipio de San Bartolo Tutotepec, en la escuela Bilingüe “Miguel Hidalgo” con clave: 13DPB0124I de la zona escolar 030, sector 03, en el grupo de quinto grado de nivel primaria una niña y cinco niños de 10 y 11 años de edad sumando un total de seis niños, cabe mencionar que la escuela es de tiempo completo.

El conjunto de factores tanto internos y externos, como el medio físico y social donde se inserta la escuela, las características y demandas del ambiente socio-económico de los educandos y sus familias, así como de las relaciones con otras instituciones, las cuales impactan en la escuela y que condicionan de alguna manera la gestión o acción docente donde se llevan a cabo las actividades cotidianas escolares las respaldo con lo que dicen Willis y Werthman (1963) quienes definen “al contexto como tema central en el conflicto entre las interpretaciones del comportamiento de los alumnos que encontramos en los trabajos” (p. 65).

Retomando lo que mencionan los autores, hay aspectos que influyen dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en relación al campo de formación lenguaje y comunicación qué se llevan a cabo en el interior del aula, por lo que menciono lo más sobresaliente considerando que los niños no han consolidado la lectura y escritura, cuando se realizan ejercicios en relación al tema, aunque sean frases cortas no muestran interés.

1. 1. LA CULTURA Y SUS ASPECTOS.

Actualmente la cultura refleja una realidad envuelta en una mezcla de aspectos que fueron heredados por la cultura prehispánica del período colonial como la forma de vida, la unidad familiar, el trabajo colectivo sus organizaciones y tradiciones para describir cada uno. Chápela L. M. (1991) Menciona que cultura quiere decir “la manera en que vivimos, todas las personas vivas de la tierra” (p. 7).

Haciendo hincapié a lo que Chápela menciona, El Veinte se encuentra en un lugar rural el cual se considera de origen indígena debido a sus rasgos físicos, culturales, vestimenta y su trabajo colectivo de índole rudimentario que presentan. Su aspecto principal se centra en su agricultura y ganadería ya que las personas sea hombre o mujer se dedican al trabajo de campo como lo es la ganadería, la siembra del maíz, el café y frijol, que son productos que más exportan para el beneficio propio de cada familia, aun no cuentan con aparatos industrializados para sus actividades agrícolas. Todo lo que he mencionado influye y afecta dentro de las prácticas escolares ya que hay temporadas como la recolección del café y cosecha del maíz el cual pasa por tres procesos la siembra, limpieza y cosecha que es cuando los niños suelen ausentarse del contexto escolar y es cuando ya no se logra un aprendizaje como tal debido a que también participan dentro de las actividades agrícolas, aunque ellos son pequeños realizan actividades de menor complejidad como llevar la comida al lugar de trabajo, recolectar las hierbas arrear el ganado o simplemente se los llevan para que no se queden solos en sus casas, o para cuidar de sus hermanos menores, la economía y la forma de vida que tienen los seres humanos influyen en el proceso de escolaridad de los niños debido que al trabajar para tener un salario para el sustento de su necesidades alimentarias básicas le dan prioridad al trabajo colectivo para mejorar su economía.

Al analizar este apartado dentro de todo lo que se ha descrito mucho de ello tiene que ver con la falta de apropiación de los elementos básicos de la lectura y escritura debido a que los niños no acuden a la escuela de forma regular y los

padres de familia no le permiten a sus hijos que sean puntuales en su horario escolar

LA ECONOMÍA DE LA COMUNIDAD EL VEINTE.

Se basa en los productos que ellos mismos siembran y recolectan no hay una fuentes de trabajo fija en esta localidad es de muy bajos recursos con extrema pobreza, es por eso que actualmente hay migración la cual considero como un movimiento de personas que consiste en dejar el lugar de procedencia para establecerse en otro lugar para beneficios personales ya sea otra ciudad o país, generalmente por causas económicas o sociales, es por ello que reafirmo con lo que describe José Luis ramos (1991) “la migración es un fenómeno cuyas causas y consecuencias son objeto de estudio en la actualidad” (p. 52).

En esta localidad este aspecto influye mucho dentro de la práctica ya que actualmente la mayoría de las personas que son los padres de familia y los jóvenes, emigran a ciudades como Estados Unidos, Tulancingo de Bravo y México, para una mejorar sus condiciones de vida, pero también se emplean como jornaleros, las mujeres se dedican por igual al campo o realizar bordados por tiempos prolongados sin prestar atención a sus hijos provocando que las madres al incluirse en estas actividades no ayuden a sus hijos dentro de sus tareas escolares, así como también la mayoría es analfabeta no saben leer ni escribir, por otro lado al ausentismo por parte del padre, dejando al frente de todas la responsabilidad a la mamá, abarcando actividades desde la manutención de sus hijos en el hogar, el cuidado de sus siembras y en algunos casos de sus animales domésticos desfavoreciendo la motivación en sus pequeños, la poca asesoría o guía de que hacen o que no hacen sus hijos en relación a las tareas escolares.

LA LENGUA.

Considero que la lengua es el uso de la comunicación una base fundamental, definiéndola como un proceso de información que se da por medio de la interacción entre dos personas haciendo uso del habla; donde se emplea el

lenguaje, que es considerado como la capacidad de comunicarse por medio de la lengua, definiéndola como el código, por lo que,

Ferdinand de Saussure (1857) “define a la lengua y el habla partiendo de la constatación de que el lenguaje es una institución humana, pero sin ninguna relación natural con su objeto concluye que su estudio solo es posible mediante la observación directa de la lengua que hablan las personas, esto es el habla. El habla es el lenguaje en acción, es la ejecución individual de cada hablante” (p. 47).

Al referirme a la comunidad dentro de su aspecto lingüístico El Veinte se considera bilingüe porque dentro de su comunicación hablan las dos lenguas el Español-Hñahñu solo los adultos hablan un 100 % las dos lenguas como lo son los abuelos y algunos padres, debido a que los hijos no se comunican en lengua indígena por la falta de aprendizaje de la misma y solo lo hacen en español dejando su lengua hñahñu como lengua de instrucción por parte del sistema escolar, al respecto Coronado (1987), menciona que “en términos generales la continuidad de la lengua indígena está ligada a las necesidades internas de la comunidad; comunicación, transmisión cultural, cohesión social e identidad” (p. 65).

De acuerdo a la investigación realizada considero que es un 70% de hablantes bilingües que hablan la lengua indígena pero no la escriben, en el caso de los alumnos no la hablan mucho menos la escriben ya que se encuentran en este proceso de lectura y escritura por lo que se está trabajando con algunos términos de la lengua materna como; los distintos saludos que en este caso es la segunda lengua por lo que considero un bilingüismo incipiente tal como lo describe López Luis Enrique (1989) menciona que “en lo que respecta a la segunda lengua, su manejo es limitado y se restringe al uso de algunos términos y de algunas expresiones básicas de interacción social a este tipo de bilingüe se le conoce como bilingüe incipiente” (p.187).

Así que puedo decir que en esta localidad hay hablantes bilingües que es el caso de los adultos como los abuelos y algunos padres, pero conviene subrayar que los niños en su mayoría son monolingües ya que solo hablan el español y solo un niño es hablante de las dos lenguas en este grupo, pero al igual hay monolingües en hñahñu que son los bisabuelos de algunos niños. Así como por igual individuos bilingües de cuna que estos son las personas que crecieron en un ambiente donde se habla ambas lenguas.

Este aspecto si afecta debido que los padres que son bilingües ya no permiten que sus hijos vayan adquiriendo la enseñanza de la lengua materna debido a la discriminación que han padecido, los niños de esta institución así como los que son monolingües en lengua hñahñu no ayudan a sus hijos en las tareas escolares debido a la falta de lectura y escritura, al mencionar el aspecto lingüístico en esta localidad el rechazo de la enseñanza de la lengua indígena hñahñu se puede percibir tanto en los padres como en los alumnos ya que no les gusta continuar hablando su lengua materna dándole prioridad al español, por la pertinencia y exigencia de la modernización que se da o se ve a través de los medios de comunicación dentro de nuestra sociedad actual.

LA RELIGIÓN.

La religión de esta localidad la considero como una actividad humana que abarca creencias de tipo moral que se integra en cada tradición como la realización del todo santos, el carnaval, la semana santa, la navidad.

La práctica de la religión dentro de una cultura comunitaria suele interferir dentro de la práctica docente en relación al desempeño y la asistencia de los niños debido a las actividades religiosas que se realizan, pero también este aspecto permite desarrollar actitudes que estimulen los conocimientos culturales religiosos que se efectúan dentro de las actividades como dramatizar la tradición o escenificar, al respecto

Coronado (1983) “señala que la presencia de la religión como un elemento de vinculación ideológica con otros sectores de la

sociedad. La religión por lo general se presenta en dos variantes: el culto católico, esta forma parte de la organización social y económica de estas poblaciones desde hace siglos, pero guarda su especificidad en relación con las características de la cultura indígena” (p.82).

Reafirmando lo dicho por Coronado en esta localidad dentro de la religión se ubican las costumbres y tradiciones; dando más énfasis en el Todo Santos que es un legado heredado por los antepasados y que influye tanto negativa como positivamente, de manera positiva está la implementación, el uso de los conocimientos previos de los niños dentro de la enseñanza con el propósito de reafirmar la cultura sobre lo que conocen acerca de estas tradiciones a través de secuencias didáctica que muchas veces no se llevan a cabo por el ausentismo, estas fiestas dan inicio el 18 de octubre con el nombre de San Lucas, culminando el 2 de noviembre es el caso del Todo Santos, así como el carnaval se celebra de acuerdo a la religión católica ya que no existe otra religión. En relación al aspecto negativo estas celebraciones al presentarse influyen dentro de las actividades escolares percibiéndose por la ausencia de los niños al involucrarse de la misma forma que los adultos, para ellos es importante porque con ello se recuerda a los seres queridos y lo que aprendieron de ellos, por tal motivo es importante tener en cuenta y recordar lo que nuestros ancestros nos han dejado, pero sin dejar a un lado la importancia de asistir a clases.

Una de las festividades que más afecta dentro del contexto escolar es el carnaval ya que se realiza dentro del perímetro de la escuela y solo se puede trabajar medio tiempo, debido a que la comunidad no cuenta con un lugar específico para las celebraciones de índole tradicional, durante los festejos los padres de familia no mandan sus hijos a la escuela por causa de la inmersión en las actividades dejando a un lado la asistencia escolar de sus hijos, pero nosotros como docentes debemos buscar formas de como retomar esos conocimientos ya que es parte de su identidad, la identidad de la comunidad es colectiva en razón de que todos

colaboran para realizar las fiestas locales en beneficio de reafirmar la tradición, de acuerdo a su cultura de modo que:

La SEP/DEGI (1994) promueve que “las niñas y los niños indígenas logren comprometerse como mexicanos con la preservación y desarrollo de la cultura étnica y nacional, de manera que lo étnico se reconozca en lo nacional y este a su vez se reconozca en la diversidad cultural” (p.14).

Desde mi punto de vista considero que todos los niños deben conservar la cultura a la que pertenecen sin temor a sentir pena, en este sentido la escuela juega un papel muy importante en la enseñanza y preservación de las tradiciones, costumbres y la lengua indígena que se habla en la localidad.

ÁMBITO POLÍTICO.

Desde mi perspectiva el ámbito político es aquel que dirige toda organización social o comunitaria, para gestionar o alcanzar ciertos objetivos o también es una manera de ejercer poder entre los intereses encontrados que se producen en una sociedad por tanto Gojman, Silvia (1994) menciona “que el nivel político alcanza, en primer lugar, todas las cuestiones relativas a poder, al Estado y a la organización institucional de la sociedad. ¿Quién ejerce el poder?, ¿en representación o beneficio de quiénes?, ¿para qué?” (p.51).

En esta localidad existe partidos políticos y organizaciones que influyen más negativamente que positivamente dentro de las actividades educativas ya que los niños reflejan las mismas actitudes de sus papás hacia sus compañeros, debido a estas diferencias no se pueden realizar ciertas actividades, como trabajar en equipo, reuniones con los padres para tratar asuntos referentes con la educación y aprendizaje de sus hijos mostrando negatividad, poca participación hay discrepancia por parte de los padres no se pueden tomar acuerdos, es por ello que lo enmarco debido a que repercute en esta problemática. Y en relación al apoyo positivo es que las organizaciones hacen la labor de gestionar para mejorar la infraestructura escolar en este caso es el comité de padres y el delegado auxiliar comunitario

1.2. CARACTERIZANDO MI PRÁCTICA DOCENTE.

La práctica docente es toda actividad que se ejerce al dar una clase y que está influenciada por el contexto social, histórico e institucional llevando a cabo su desarrollo de manera cotidiana componiéndose de aspectos como; la formación académica, la socialización y experiencia laboral por lo que.

Fierro, C. (1999) "define que la práctica docente como una praxis social, objetiva e internacional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes en el proceso – maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia, así como lo aspectos político-institucionales, administrativos y normativo" (p. 11).

La función de la práctica docente es el desarrollo integral, social y psicológico para que un niño se transforme en un adulto capaz e independiente para enfrentarse a la sociedad; dentro de mi práctica como docente se hace uso de planeaciones de secuencias didácticas con sus respectivos aprendizajes esperados de acuerdo al campo con la competencia que se desean que logre cada educando iniciando con la recuperación de los saberes previos haciendo uso del contexto comunitario se realizan actividades dentro y fuera del contexto como son honores al inicio de semana, reuniones escolares en relación a los alumnos, taller para padres, tal como lo señala la reforma integral de la educación básica en este caso para primaria.

SEP (2011), describe que "el propósito de la (RIEB), es elevar la calidad de la educación implica, necesariamente, mejorar el desempeño de todos los componentes del sistema educativo: docentes, estudiantes, padres y madres de familia, tutores, autoridades, los materiales de apoyo y, desde luego, el plan y los programas de estudio", (p.10).

ORGANIZACIÓN ESCOLAR.

La escuela “ Miguel Hidalgo”, se define de la siguiente manera: la organización es tridocente, cuenta con un horario de 9:00 am a 15:00 pm, debido a que es beneficiada con el programa de Tiempo Completo, Así como también la institución cuenta con un Comité de Padres de Familia, Comité de Participación Social, comisiones escolares, para el aseo del aula, para la infraestructura, dentro de su organización tiene relación con la secundaria comunitaria y preescolar indígena, se hace mención debido a que las reuniones para tratar asuntos referentes a la educación de sus hijos se hacen de manera unificada para no generar gastos excesivos en los padres de familia que tienen hijos en ambas escuelas cuando se realizan festivales en relación a fechas importantes como lo son: 10 de mayo, 30 de abril, 15 de septiembre y 20 de noviembre al respecto Mercado Ruth (1982) señala que “La práctica docente: su contexto institucional y social y una reflexión crítica sobre la noción escuela-comunidad” (p30). Haciendo énfasis con lo que señala la autora es que en este contexto de nombre “Miguel Hidalgo”, se encuentra en un lugar rural, de modo que mi práctica docente tiene lugar en una escuela, vinculándose social, política y económicamente en distintos intereses que se mueven en el ámbito local, así como de tradiciones religiosas y populares que modifican o interfieren dentro del proceso enseñanza aprendizaje de los niños.

Al referir este aspecto social cuando se realizan actividades donde se tengan que conformar equipos, los niños suelen mostrar poca participación al trabajar influye ya que en el aspecto actitudinal no se puede trabajar de manera grupal tal como lo describe. Ramírez Silva, G. Alonso (1997) menciona que “la práctica docente se orienta por un propósito diferente: contribuye a que el niño construya conocimientos significativos adquiera actitudes y valores apropiados hacia la naturaleza” (p. 59). El autor refiere que dentro del proceso de enseñanza el niño debe aprender actitudes y valores no solo en relación a su comportamiento si no también con el medio que lo rodea ya que nosotros como docentes a partir del fomento de trabajos en colaboración y equipo podemos encaminar a los niños para que tengan una conciencia social y con respecto a la sociedad que los rodea

influye de manera que a un futuro estos pequeños puedan concretar de manera positiva sus actitudes y ser aceptados con nuevos conocimientos y comportamiento dentro de las nuevas organizaciones y generaciones que los rodean.

ORGANIZACIÓN.

Esta expresión significa estructura que se crea para lograr un fin por medio de la colaboración humana que ejecuta su función a través de comisiones para un mejor desarrollo del trabajo educativo y social compuesto por personas, tareas y administración que forman una estructura de relaciones y de interacciones, tendientes a producir bienes o servicios o normas para satisfacer las necesidades de una comunidad dentro de un entorno y así poder lograr el propósito, todas las actividades están conscientemente coordinadas formado por dos o más personas; la cooperación entre ellas es esencial para la existencia de la organización.

En relación a lo que se está citando en este contexto escolar situado en la localidad de El Veinte dentro su estructura se constituye por distintas organizaciones como: Organización comunitaria por un delegado auxiliar, el comité de padres de familia, comité de participación social, la institución escolar, un supervisor, zona, sector, esto influye dentro de la práctica de manera positiva en beneficio a la escuela y comunidad para la comodidad y aprendizajes de sus hijos por lo que estos aspectos están estrechamente ligados debido a que se trabaja en colaboración con fines educativos para que sus hijos se sientan seguros, obtengan el material en tiempo y forma, se establezca una relación de equidad e igualdad dentro proceso aprendizaje y enseñanza es por ello que hablo sobre mi grupo y que:

Fortes (1938) define que “la enseñanza y el aprendizaje en distintas culturas sugieren que la familia estructura las actividades de los niños y aporta enseñanzas bien situadas en el contexto de las actividades conjuntas; además los niños participan activamente en su propia socialización” (p. 42).

La función de la escuela es el desarrollo integral, social y psicológico para que un niño se transforme en un adulto capaz e independiente para enfrentarse a la sociedad actual por lo que el centro escolar. “Miguel Hidalgo con clave: 13DPB0124I, cuenta con tres aulas para las clases de manera normal, sala de computación, aula para la biblioteca escolar, para que los niños puedan consolidar distintos aprendizajes, tiene su propio mobiliario como sillas mesas, pizarrón y sus respectivos sanitarios, tiene una matrícula escolar de 48 niños abarcando todos los grados, en este sentido:

Rockwell y Ezpeleta, (1983) “Mencionan que Aproximarse a la escuela con la idea de vida cotidiana significa más que ir a observar lo que ocurre ahí diariamente: orienta cierta búsqueda y cierta interpretación de lo que se puede observar en la escuela” (p.18).

Retomando lo citado si tengo la oportunidad de conocer al grupo y a donde está situada con todo lo que lo rodea de conocer sus dificultades, necesidades a través de lo que se vive y se observa es por ello creo importante mencionar al grupo de quien hablo.

CARACTERIZANDO AL GRUPO DE QUINTO GRADO.

El grupo que describo es el de quinto grado de primaria con la cantidad de 6 alumnos conformada por cinco niños y una niña, con respecto a sus comportamientos estos niños suelen conducirse de manera distinta ya que vienen de familias diferentes, dentro de su comunicación solo la hacen en español ellos ya no tienen el conocimiento de la lengua indígena porque para ellos su lengua materna es el español suelen pelearse con frecuencia, son poco tolerantes se enojan con facilidad, se tiran o se esconden sus cosas, les da mucha pena, no tienen seguridad para expresarse ante otras personas y cuando se les cuestiona acerca de ciertas actividades se intimidan. Su horario escolar es de 9:00 am a 15:00 pm, debido a que es una escuela que cuenta con el programa de tiempo completo, los niños cuentan con los dos uniformes dando uso al uniforme deportivo el día martes con su respectiva insignia con el nombre de la escuela, así

como también tienen la oportunidad de comer en el desayunador. Al trabajar se hace recuperación de los saberes previos de acuerdo al contexto comunitario ya que como se sabe los niños aprenden por medio de la observación, la práctica y la imitación con lo que conocen de su comunidad que ven día a día en casa que va desde una narración de un cuento sobre lo que les rodea, una leyenda de sus animales, sus cultivos, el trabajo colectivo, forjando un aprendizaje a través de la observación y oralidad por lo que la Secretaría de Educación Pública plantea que:

SEP (2011) “describe que el propósito de la (RIEB) es elevar la calidad de la educación implica, necesariamente, mejorar el desempeño de todos los componentes del sistema educativo: docentes, estudiantes, padres y madres de familia, tutores, autoridades, los materiales de apoyo y, desde luego, el plan y los programas de estudio” (p.10).

Al hablar de relaciones interpersonales se hace alusión a todo tipo de interacción que se da dentro del contexto y la comunicación que existe entre alumnos, docentes y padres de familia, en este sentido:

Díaz Barriga (2006) propone que “en el ámbito escolar la posibilidad de enriquecer nuestro conocimiento, ampliar nuestra perspectiva y desarrollarnos como personas está determinada por la comunicación y el contacto interpersonal con los docentes y los compañeros de grupo” (p.76).

Las relaciones están basadas más que nada en la comunicación que se da entre, docente-alumno, docente-padres de familia, docente- docente ya que para todo se requiere de un trabajo colectivo y de ayuda mutua para sacar el trabajo adelante, en relación a la educación:

El Plan y Programas (2011) plantea “que la Enseñanza entre iguales bajo un entorno de aprendizaje cooperativo favorece las relaciones entre diferentes ritmos de aprendizajes. Posibilitando, entre otros: la convivencia en donde por medio de actividades lúdicas, entienden las

reglas del juego; realización de una tarea común que puede provocar satisfacción y reconocimiento; entender las perspectivas de otros; aprender, ayudando o imitando, algo que pronto hará en forma autónoma y lo comprenderá. Del mismo modo, adquirirá responsabilidad del propio aprendizaje y descubrirá cómo aprender mejor” (p.150).

CAPÍTULO II. MI PRÁCTICA DOCENTE EN LA ESCUELA MIGUEL HIDALGO

2. PLANTEANDO EL PROBLEMA.

La delimitación clara y precisa del objeto de la investigación con la determinación del problema a investigar que aparece a raíz de una dificultad, para realizar este planteamiento de la problemática doy inicio con un análisis retrospectivo sobre mi quehacer docente en la primaria bilingüe con niños de quinto grado de la escuela “Miguel Hidalgo” que se encuentra ubicada en la localidad El veinte a cinco horas del Municipio de San Bartolo Tutotepec, esta investigación es interna como externa donde llevo a cabo las actividades en relación a la materia de español.

Por lo que la enseñanza de la lengua oral y escrita, dentro del ámbito educativo es el uso y conocimiento de la lectura y escritura, que son aprendizajes considerados más importantes en el ámbito de participación social y de comunicación entre dos o más sujetos.

Es importante señalar en este caso que el interés por la lectura y escritura viene a constituir la forma de comunicación e interacción que se vive día a día dentro de las actividades cotidianas, así como el vínculo para expresarse de manera correcta ante la diversidad lingüística y cultural de nuestra sociedad actual, se consideran como una herramienta dentro de la comunicación, ya que si se logra un lenguaje escrito como hablado los alumnos podrán apropiarse de los diferentes conocimientos y habilidades para poder adaptarse en cualquier ámbito comunicativo.

El niño aprende desde la imitación, observación y práctica cotidiana, que se van adquiriendo para así lograr un aprendizaje significativo tal como lo menciona. Fortes (1938) que “la enseñanza y el aprendizaje en distintas culturas sugieren que la familia estructura las actividades de los niños y aporta enseñanzas bien situadas en el contexto de las actividades conjuntas; además los niños participan activamente en su propia socialización” (p. 42).

Retomando lo mencionado por el autor los niños logran aprender por medio de sus conocimientos previos con lo que conocen de su comunidad y de lo que ven día a día forjando un aprendizaje a través de la oralidad, en este grupo aún no se ha consolidado la lectura y escritura, se les dificulta hacer uso de su imaginación para narrar hechos o sucesos o simplemente contar pequeñas historias de acuerdo a su contexto y muestran un desinterés por adquirir estos conocimientos, es así como surge la necesidad de realizar un diagnóstico pedagógico encontrando problemas como: dificultad para narrar un suceso, historia real o inventada en su oralidad de su localidad a través de imágenes incluyendo objetos, lugares, personas, animales, así como representar gráficamente el nombre personal, dándome cuenta de la falta de consolidación de la lectura y escritura como problema principal para poder desarrollar las diferentes actividades y que en el apartado del programa 2011 la alianza por la calidad educativa la SEP (2011) nos dice que “transformar la práctica docente teniendo como centro al alumno, para transitar del énfasis en la enseñanza, al énfasis en el aprendizaje” (p.17).

Considerando lo planteado por el programa en este caso el centro de atención son los niños detectados que no han consolidado la lectura y escritura visto a través de las actividades que realizan los niños como; lectura, escritura, revisión de libretas, trabajos. Y para la enseñanza de estos dos aspectos comunicar significa dar, recibir información en la vida cotidiana por lo tanto escuchar, leer y escribir significa formas de comunicar pensamientos y emociones que en el sistema educativo se adquieren a través de material didáctico como pueden ser libros que conducen a los niños a tener contacto con la lengua oral y escrita, los libros del rincón que están diseñados con imágenes y pocas palabras con el propósito de adentrar a los alumnos por medio de la visualización y práctica que refuerzan el aprendizaje con materiales que estén a su alcance como: periódicos, anuncios, instructivos, volantes ilustrativos, invitaciones personales y biblioteca escolar, así como del uso constante del Programa 2011 para que exista una relación estrecha con los alumnos, para que comprendan las características de la lectura y escritura entre ellas se encuentra espacios diseñados para el apoyo del aprendizaje :

- El principio alfabético de las primeras letras con su grado de dificultad que es mayúsculas y minúsculas
- La separación de palabras dentro de la escritura
- Nuevas formas de comunicación
- El orden de ideas a través de los cuentos, las rimas y los cantos dentro de su comunicación.

Por lo que no se ha logrado este aprendizaje mostrando un desinterés al realizarse estas actividades marcado con los puntos que más repercuten y que no han permitido lograr un aprendizaje significativo en los niños de este grupo de quinto grado por lo que se realiza un diagnóstico pedagógico retomando en definición lo que la autora. Amaya Raquel (1966) afirma que el diagnóstico pedagógico proviene del término griego, “diagnosis”, que significa distinguir con conocimiento y a de centrarse en el alumno el cual requiere de evaluación, medición, valoración y que abarca tres, Académica y socio-cultural o ambiental (p.19-52).

El diagnóstico pedagógico lo considero desde mi óptica como un estudio preciso que se realiza para conocer las necesidades educativas que se dan dentro del alumnado y del contexto escolar que afectan el desempeño formativo como el rendimiento favorable o bajo aprovechamiento, comportamientos, que pueden ser necesidades temporales o permanentes dentro de las actitudes y aprendizaje en los niños sin importar en qué nivel académico se encuentren, por lo que para poder iniciar con mi juicio hago uso de diversas herramientas que autores como:

Benny y Hughes (1970) señalan que la entrevista es la herramienta de excavar y que el entrevistador sirve como recolector de datos para adquirir conocimientos en la vida social. Donde la comprensión detallada se obtiene en la observación directa de las personas y escuchando lo que tienen que decir en la escena de los hechos” (p. 39-41).

En relación a lo que Benny y Hughes especifican, es que con este tipo de herramientas como es la observación, se puede definir y ver los problemas o

actitudes que se desean investigar para adquirir información realizándose de manera empírica, por lo que:

Peirón (1986) menciona que la observación constituye un método destinado a representar lo más fielmente posible lo que ocurre en la realidad, afirmando "El estudio del acto de enseñanza utiliza como principal instrumento de investigación, sistemas o planos de observación de acontecimientos o comportamientos" (p.11). Citado por revista motricidad Medina, J. & Delgado, M. A. (1999).

Retomando la descripción del autor la entrevista es un texto en el que se dan a conocer las ideas, opiniones mediante un diálogo entre la persona entrevistada y el entrevistador, esto me ha permitido conocer y obtener más información sobre el problema detectado, la entrevista se estructura con la presentación de la persona entrevistada en este caso son los niños y algunos padres que han aportado la información necesaria a través de preguntas y respuestas, por lo que Lázaro y Asensi (1987) definen la entrevista como "Una comunicación interpersonal a través de una conversación estructurada que configura una relación dinámica y comprensiva desarrollada en un clima de confianza y aceptación, con la finalidad de informar y orientar" (p.287).

Las actividades cotidianas, las pláticas informales, el registro de asistencia, los expedientes individuales, los trabajos en equipo e individuales, diario de campo y las evaluaciones, son herramientas de utilidad que me sirvieron para detectar la problemática, para este proceso de investigación- acción que estoy ejecutando hasta este momento, después de haber realizado estos pasos y con la información doy inicio con la problematización.

2.1. PROBLEMATIZACIÓN.

Este concepto implica realizar una investigación y describir todos los problemas posibles realizando una jerarquización del más sencillo al más complejo que estén provocando una deficiencia en el aprendizaje y enseñanza de mi práctica docente y así poder seleccionar el problema de manera exacta y buscar una estrategia para poder solucionar dicho problema, en este caso la falta de consolidación de la lectura y escritura.

El autor Sánchez Puentes (1993) señala que “la problematización es revisión a fondo de objetivos, de estrategias, de programas, de acciones concretas” (p.13). Por lo tanto, problematizar es revisar de manera profunda mi práctica docente, dentro de los problemas encontrados tales como; comportamientos, actividades, objetivos, métodos, estrategias empleadas dentro de las acciones en el proceso enseñanza y aprendizaje de los niños.

Inicio la problematización considerando una diversidad de problemas encontrados a través de lo observado haciendo uso de los aspectos contextuales como la cultura, política, religión, lengua, economía, todos estos aspectos de esta localidad influyen mucho dentro de la práctica ya que actualmente la mayoría de las personas que son los padres de familia emigran a otras ciudades, para un mejor sustento económico provocado que las madres queden bajo la tutela de sus hijos y del trabajo no solo doméstico si no también agrícola, esto no les permite ayudar a sus hijos dentro de sus tareas escolares desfavoreciendo el avance en los trabajos escolares.

En relación al aspecto lingüístico, El Veinte se considera bilingüe porque dentro de su comunicación hablan las dos lenguas el español-hñahñu sólo los adultos mayores, los niños pequeños y jóvenes ya no hacen uso de la lengua hñahñu ya que no la hablan y solo se comunican en español.

La religión suele interferir dentro de la práctica docente en relación al desempeño y la asistencia de los niños debido a la creencias y actividades religiosas que se realizan como son las costumbres y tradiciones; dando más énfasis en el Todo

Santos como legado heredado por sus ancestros influyendo más negativamente en la enseñanza ya que en ocasiones, aunque se preparen actividades relacionadas con estas tradiciones no se pueden realizar debido a que no hay asistencia escolar.

Dentro de la cuestión política civil en la localidad existen partidos como el PRD y PRI que influyen de manera negativa dentro de la tarea educativa debido a que causa divisionismo con los habitantes de la comunidad, situación que se refleja en el comportamiento de los alumnos al no realizar actividades que impliquen el trabajo en equipo, en binas, compartir material, tomar acuerdos, es por eso que lo enmarco dentro de mi problematización.

Dados los aspectos narrados hacen que se genere la falta de consolidación tanto de la lectura como escritura, cuando se están llevando a cabo los ejercicios académicos ocasionan consecuencias e irregularidades dentro de mi práctica docente en el proceso de los aprendizajes esperados de los educandos.

Después de identificar los problemas por medio de una clasificación se detecta cuáles son los que repercuten más en el desarrollo cognitivo de las habilidades y destrezas de los niños, por lo que Amaya Raquel Martínez (1989) menciona que “la clasificación que ofrece pretende recoger los factores esenciales que deben tenerse en cuenta al realizar el diagnóstico pedagógico, para ello se han agrupado tres columnas que hacen referencia respectivamente a dimensión, ámbito, área” (p. 51).

De acuerdo a la identificación de causas, síntomas y efectos que provocan el problema en el grupo de alumnos de quinto grado, se presentan problemas internos como; las actitudes, el desempeño que aportan los alumnos ante la enseñanza de las actividades que se efectúan, así como los externos, que se encuentran fuera del contexto como es; su comportamiento ante sus iguales y las personas adultas que los rodean sin prestarles la atención necesaria dentro del desarrollo del aprendizaje en relación a la lectura y escritura, es así como llego a una jerarquización de los diversos problemas detectados, y autores como: Astorga, Alfredo y Bart (1991) mencionan que “A partir del marco de análisis se

formula una lista de preguntas claves” (p.14-19). De acuerdo con lo que mencionan se tomaron problemas que sobresalen utilizando preguntas para la descripción de cada uno de ellos: ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Dónde?, Quién, ¿para qué?, ¿Cuándo?, interrogativas que ayudaron a realizar este proceso, para dar la secuencia de lo más simple a lo más complejo, describiendo los que más prevalecen dentro de la práctica docente, haciendo uso de técnicas como: la observación; la realicé en el grupo de quinto grado basándome únicamente en los tres niños que aún no consolidan la lectura y escritura a través de la observación de todo lo que realizaban dentro del contexto así como las entrevistas no estructuradas fueron realizadas a los niños de manera informal en pláticas en hora de receso, revisión de actividades en sus libretas o en trabajos de forma individual, carpeta de evidencias, en equipo, visitas domiciliarias a los padres a los que les realicé algunas preguntas en relación a sus hijos, se anexa imagen de lo descrito anexo 1, afirmando lo descrito por

Rockwell (1989) quien manifiesta que, empiezan las observaciones en la escuela sin ningún guion previo, solo con un cuaderno de campo y la intención de observarlo todo (aun sabiendo que esto sería imposible) pero adoptándolo como una forma de minimizar el obstáculo que presente el carácter selectivo de la observación que elimina todo lo que considere no relevante (p.110).

En mi opinión a lo que el autor manifiesta que el paradigma de la investigación-acción se inicia con la observación de todo lo que se realiza dentro y fuera del contexto educativo, como actitudes de todos los miembros que integran la comunidad escolar considerando al docente, alumnos, directivos, roles, dificultades, aciertos, ventajas, desventajas de la enseñanza que se realiza por medio de actividades en relación a los contenidos académicos, las relaciones interpersonales, formas de comunicación y lenguas que se hablan, por lo que en opinión de:

Sánchez Puentes (1983) manifiesta que “la problematización, en primer lugar, la entendemos como un cuestionamiento radical del ser

y actuar del profesor universitario, al problematizar, el profesor es investigador se interroga sobre su función, sobre su papel y su figura; se pregunta sobre su quehacer y su objetivo de enseñanza: revisa los contenidos y métodos, así como los instrumentos y procedimientos que utiliza” (p.13).

Al cuestionar mi ser y actuar docente considero que hay problemas sentidos que se pueden resolver desde el ámbito escolar como por ejemplo: las inasistencias hablando con los padres por medio de reuniones, discrepancias entre compañeros como manifiesta el autor, que el profesor debe interrogarse sobre su función, como plantea las actividades, que lenguaje usa, si las estrategias están relacionadas al nivel de desarrollo en que se encuentra el niño, si toma en cuenta los diferentes aprendizajes como los auditivos, visuales, quinesésicos de los alumnos, los métodos que emplea en relación a las dificultades que se van presentando en el transcurso de la labor docente, como también están los problemas que no se pueden resolver desde ámbito educativo como; es la economía, la migración, la falta de empleo, por lo que Kemis (1998) menciona que “en las escuelas, el tema de estudio es descrito habitualmente en términos de «materias» o de temas de ellas. Pero también puede referirse a cosas que están en el plan de estudio «oculto»: actitudes, valores y formas de comportamientos que se intentan inculcar a través de la escolarización” (p.39) Citado por Schwab (1969:39). Retomando a Sánchez Puentes y a Kemmis, tienen una relación en su teoría ya que con este método pude dar orden lógico a la explicación de mi problemática, ya que hay una serie de contradicciones entre los ejes que se encuentran en un punto donde tienen relación, utilizando como tema de estudio en este caso “la lectura y escritura” ya que es lo que no se ha consolidado dentro de la enseñanza y aprendizaje de los niños de la escuela “Miguel Hidalgo”.

Relacionando aspectos como; enseñante (docente), estudiante (alumno), tema de estudio (lengua oral y escrita), entorno (comunidad, escuela, sociedad). iniciando con la observación al grupo de 5° grado de primaria de la escuela Bilingüe “Miguel Hidalgo” ubicada en la localidad de El Veinte, en relación al alumno, se describe

que no hay consolidación en la lectura y escritura de cuentos, tienden a juntar las palabras por ejemplo cuando escriben su nombre con apellidos, al escribir palabras cortas, al realizar pequeñas oraciones no ponen atención a las indicaciones del enseñante, para describir el tema de estudio se trabaja con la lectura, escritura, el interés por narrar y representación gráfica, debido a que son aspectos y contenidos donde hay más dificultad, este se lleva a cabo de acuerdo a los conocimientos previos de los niños y su guía de trabajo así como del Planes y Programas 2011.

La SEP (2011) plantea que la integración de los elementos que permitan a los estudiantes usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo se agrupa en cinco componentes:

1. Proceso de lectura e interpretación de textos
2. Producción de textos escritos
3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos
4. Conocimiento de las características de la función y del uso del lenguaje
5. Actitudes hacia el lenguaje (p. 90).

Tras haber realizado una serie de pasos e interrogativas ante la diversidad de los problemas detectados pude distinguir elementos que dan hincapié a mi problema y por lo tanto formulo la siguiente pregunta.

¿Por qué los niños de quinto grado de la Escuela Primaria Bilingüe Miguel Hidalgo no se han apropiado de los elementos básicos de la lectura y escritura?

Considero un problema relevante dentro del aprendizaje de los niños, ya que actualmente en este grupo en específico observo que al trabajar la materia de español al desarrollar actividades de escritura y lectura con capacidades de razonamiento para entender y explicarse a su manera, las cosas que pasan a su alrededor, la curiosidad espontánea, la capacidad de asombro que los caracteriza y que los lleva a preguntar constantemente cómo y por qué ocurren las cosas o fenómenos y otros acontecimientos que llaman su atención y observar, explorar cuanto pueden usando los medios que tienen a su alcance, no muestran ningún interés debido a la falta de aprendizaje en este campo que se les muestra, por otro lado, en la signatura de español les es difícil ya que muestran una gran deficiencia tanto en lectura como escritura.

Por lo que el Plan y Programas (2011) fundamentan la lectura y escritura y la contemplan como una prioridad donde la escuela es encargada de lograr esta competencia tal como se describe en la competencia para la vida. SEP (2011) propone que “Para su desarrollo se requiere: habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender” (p.38). Por lo que el paradigma de mi investigación-acción participante que he estado realizando un objetivo, primero, analizar la materia de mayor dificultad por medio de actividades y evaluaciones utilizando herramientas que ya se han descrito. Por tal efecto se hace un planteamiento de objetivos en relación a esta problemática encontrada.

2.2. OBJETIVOS

Los considero importantes ya que en ellos se manifiesta un propósito que se desea lograr en relación a la enseñanza y los aprendizajes de los educandos, en este sentido Hurtado (2005) describe que “un objetivo es la manifestación de un propósito, una finalidad, y está dirigido a alcanzar un resultado, una meta o logro” (p. 19).

Tomando en cuenta los aportes de la autora los objetivos son un aspecto fundamental dentro de las estrategias y actividades ya que permiten reforzar y lograr un rendimiento escolar favorable en los niños, independientemente en qué grado se encuentren logrando ser competentes a futuro para desenvolverse sin ninguna complejidad dentro del proceso enseñanza-aprendizaje o en cualquier ámbito social.

El objetivo general describe las metas a lograr para resolver la problemática planteada en el grupo de quinto grado.

OBJETIVO GENERAL.

Descubrir por qué los alumnos de 5° grado de la escuela primaria “Miguel Hidalgo” no se han apropiado de la lectura y escritura en el aprendizaje educativo durante el periodo escolar 2018-2019.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1.- Diseñar y elaborar instrumentos de evaluación diagnóstica para detectar los factores que dificultan el desarrollo del aprendizaje de la lectura y escritura de los alumnos.
- 2.- Aplicar los instrumentos de evaluación para obtener información objetiva acerca de la problemática.
- 3.-Analizar e interpretar la información obtenida para generar secuencias didácticas que permitan resolver el problema planteado.

En relación a lo que afirma el autor al explicar el desempeño sobre la descripción de las actividades que se estén analizando existe una implicación entre niños, docentes, actividades que se realiza dentro del contexto escolar y es donde inicia mi justificación sobre lo que se planteó y de los objetivos descritos.

2.3. JUSTIFICACIÓN

Al hablar de justificación se hace énfasis de todo el proceso que se describió a detalle de lo que interfiere no solo en la práctica docente, si no del logro de todos los aprendizajes de los niños, por tal motivo en este apartado describo la relevancia personal, institucional y social.

Leer y escribir hoy en día es uno de los objetivos de la educación, ya que si nosotros nos damos la tarea de observar cómo se comunican y de las cosas que los alumnos hacen en clase nos percatamos de que la lectura y escritura es una de las actividades habituales dentro del aprendizaje, debido que al enseñar a leer y escribir la escuela favorece el aprendizaje de los distintos contenidos que marca el currículum. Al describir la palabra currículum significa una serie de aspectos que conducen todo aprendizaje de una manera específica, al respecto

Arnaz José (1983) define al “currículum como un plan que norma y conduce, explícitamente, un proceso concreto y determinado de enseñanza y aprendizaje que se desarrolla en una institución educativa” (p.150).

Así mismo al hablar y escuchar, los niños aprenden a usar un lenguaje nuevo como herramienta de comunicación entre las personas de diferente cultura. Pero sobre todo aprenden a regular su conducta personal y dominan sus diferentes habilidades a través de la lectura y escritura se puedan expresar ideas, fantasías, relatos, leyendas por lo que también estas son acciones lingüísticas comunicativas y socioculturales por lo que

Cassany (2008) menciona que “las cuatro destrezas lingüísticas escritas, orales, productivas, receptivas, no se ejercitan por separado, si no que se integran unas en otras” (p.12). Retomando lo que el autor menciona sobre estas destrezas dentro de la práctica educativa son de utilidad, si hacemos uso de manera conjunta a base de actividades siempre y cuando hagamos uso del habla retomando sus usos y costumbres por ejemplo dentro de las actividades que se realizan es a base de lecturas de cuentos por medio de las imágenes, expresión oral así como de sus habilidades y actitudes de los niños, ya que la enseñanza se

da en un grupo de primaria y aún no han logrado este aprendizaje, pero si se trabaja por medio del rescate de sus saberes previos a manera que el niño exprese que es lo que le interesa y que es lo que no le gustó de ciertos temas, retomando la idea anterior, es para mí de gran importancia desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas ya que le permiten al niños contar con esas bases para poder enfrentarse a la sociedad actual.

El trabajo de investigación se está llevando a cabo en un grupo compuesto por cinco niños y una niña con edades de 10 años por lo que es un grupo pequeño y para refirmar esta idea, Johnson y Holubec (1999) comentan que en un grupo puede definirse como “colección de personas que interactúan entre si y ejercen una influencia recíproca qué implica intercambios mutuos en la interacción en la que se intercambian señales (palabras, gestos, imágenes, textos)” (p. 77). Considerando las ideas de estos autores este grupo tiene una interacción directa ya que son pocos alumnos, dentro sus características: son alegres con muchas similitudes en sus gustos e intereses ya que viven en un ambiente muy similar en cuanto al aprendizaje aún no se han apropiado de los elementos básicos de la lectura y escritura, en cuanto a su comunicación tienen un vocabulario no muy desarrollado carecen del conocimiento de nuevas palabras.

Dentro de su desarrollo personal y social la mayoría de los niños del grupo poseen una gran autonomía ya que son capaces de jugar o de relacionarse debido a que ya son niños con una edad en la que ya no les tiene uno que decir con quien se tienen que relacionar.

Conocer a mis alumnos de acuerdo a su cultura, sus costumbres y sus tradiciones me permite recabar información a base de los conocimientos previos dando doy paso a que los niños no les de pena hablar y se expresen con toda confianza, así como también se trabaja con relación a su comunidad, actividades como copia de textos, palabras en el pizarrón, a través de imágenes, textos libres como (cuento, leyenda de su localidad), donde el aula es el principal escenario, así como uso de la comunicación e interacción que son factores de vital importancia en la enseñanza- aprendizaje.

Las causas, qué más influyen y que provocan consecuencias, es que los niños no hacen tareas asignadas no les gusta participar de manera individual cuando se le pregunta algo referente con la actividad que se esté realizando, tienen mucha inseguridad provocando timidez, cuando se requiere de su participación individual, pero aquí dentro de este aspecto influye un poco la falta de atención y motivación por parte de los padres, no pueden pronunciar bien las palabras y escriben tal cual las mencionan así que esto provoca el no querer participar por temor a ser criticados por sus compañeros que cuentan con un lenguaje más fluido, esto es debido al uso inadecuado de los padres al comunicarse con los niños ya que en esta localidad se da mucho en los adultos hablarle al niño en un lenguaje muy infantil.

Cuando se trabaja en equipo se pelean o se quitan el material didáctico cuando se les pone una actividad individual solo se la pasan observando al compañero, así como la falta de material ya que este en muchas ocasiones no llegan sin sus útiles escolares, otro aspecto que influye es la falta de atención de sus padres ya que en visitas realizadas a estas casas así como de pláticas informales con los niños me pude percatar que no les brindan la atención suficiente debido a que los padres o madres se van al campo a trabajar y en casa solo los tienen realizando actividades domésticas de menor complejidad, esto provoca que no tengan un tiempo para realizar sus tareas escolares o simplemente no les preguntan que hicieron en su escuela, otro factor es la migración ya que la mayoría de sus padres salen fuera a buscar un empleo para tener una mejor economía dejando a cargo a la esposa que al dedicarse al trabajo doméstico, cuidado de animales e ir trabajar al campo no cuentan con un espacio libre para atender a sus hijos de manera correcta.

El analfabetismo de los padres influye ya que como los padres no saben leer ni escribir no les revisan sus trabajos escolares y mucho menos les ayudan con sus tareas, provocando poca motivación a sus hijos para que logren un rendimiento académico favorable.

Otro factor importante es la forma de enseñar que los profesores adoptan en el aula que en muchas ocasiones recae en el tradicionalismo, como no se planea se

implementan las mismas actividades pues esto les resulta poco atractivo a los estudiantes, al respecto:

Izquierdo Aymerich Merce (2005) describe que la clase tradicional se centra en los libros de texto hasta el punto de confundir los conocimientos escolares con el contenido del libro; la clase actual ha de centrarse en la creación de lenguaje honesto en el cuál se piensa y se actúa, para comprender lo que es en realidad el lenguaje científico (p. 92)

En relación a esta enseñanza tradicional dentro del enfoque actual, se siguen usando los libros de texto, pero para mí en lo particular hay situaciones que se siguen empleando y que en ocasiones son de utilidad cuando el niño presenta dificultades para aprender por ejemplo el uso del método silábico, por otra parte, lo podemos vincular con el nuevo enfoque de enseñanza y aprendizaje porque tiene algunos elementos que son de utilidad.

Concluyendo que los alumnos aún no se han apropiado los elementos básicos de la lectura y escritura es por ello no muestran ningún interés al realizar las diferentes actividades.

CAPITULO III. EL SUSTENTO TEÓRICO DE MI PROPUESTA PEDAGÓGICA

El marco teórico implica hacer uso de aportaciones de autores que se han interesado en investigar los diferentes comportamientos del ser humano a través de la historia y los distintos cambios que se han ido dando, aportando teorías sobre la enseñanza y aprendizaje en su desarrollo físico, psicológico y cognitivo, dado lo anterior:

Ruiz, Limón. (1990) Plantea que “El marco teórico es el conjunto de principios teóricos que guían la investigación estableciendo unidades relevantes para cada problema a investigar, El Marco Teórico es el apartado que comprende la delimitación teórica relativa y exclusiva que da sustento a un tema de investigación de forma lógica, donde sus elementos conceptuales son inherentes a la teoría(s) en estudio (p.159).

Después de haber realizado un trabajo de investigación a fondo sobre problemas que existen dentro del contexto escolar “Miguel Hidalgo”, en relación a los niños de quinto grado del tercer ciclo pude detectar causas y consecuencias que influyen en la falta de consolidación del aprendizaje de la lectura y escritura de ya que los antecedentes de la lectura surgen hace muchos años con la necesidad de comunicarse desde las antiguas civilizaciones, y que a raíz de la integración del ser humano en los diferentes grupos sociales se da más énfasis en la lectura y escritura debido a que se considera fundamental en cualquier estudio y ámbito de la vida por lo que Kalman Judith (1994) nos menciona que “tiene serias implicaciones para avanzar en el conocimiento sobre la lengua escrita que oriente nuestro quehacer, ya que en ella define el lugar de modalidad escrita en el repertorio comunicativo de los seres humanos” (p .44).

Considerando la aportación de la autora nos menciona, considero el quehacer docente requiere de mucha orientación y por ello retomo teoría de diversos

autores que afirman cómo es que el niño aprende y como el docente debe enseñar tomando en cuenta el proceso de desarrollo físico y psicológico del niño.

3. ¿CÓMO APRENDE EL NIÑO EN EDAD PRIMARIA?

Al hablar de teoría psicológica significa conocer cómo es que los niños aprenden tomando en cuenta la edad en la que se encuentran. De acuerdo con el texto de Panza, Margarita (1979) “una aproximación a la epistemología genética Jean Piaget, su teoría basándose en el estudio del desarrollo de la inteligencia a partir de la producción de conocimientos, fruto de la interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento” (p. 25).

El propósito de este enfoque es dar referencia de cómo es el desarrollo de un individuo que aprende por medio de la interacción y los constantes cambios que se van presentando durante su crecimiento, es por ello, que lo retomo ya que un niño de primaria es un ser en desarrollo al que aprende por medio de la observación y la práctica a través de su entorno tanto comunitario como escolar.

Delval Juan (1994) describe que “el niño construye un modelo de la mente de otros que le permiten entender las acciones de los demás, conocer sus estados mentales y comportarse como ellos de forma adecuada. Establece lo que se ha llamado teoría de la mente de los otros y del mismo” (p.136).

Estas teorías describen como construye el desarrollo de la inteligencia ya que los niños aprenden de los demás solo que Jean Piaget divide el desarrollo en cuatro periodos y para Margarita Panza (1979) define que “El niño se construye a sí mismo y al mundo a través de sus sentidos” (p. 35). Es decir, el niño inicia sus conocimientos primeramente con su familia a través de sus sentidos y que al llegar a un contexto escolar ya cuentan con sus conocimientos previos como es el uso de sus sentidos ya que ellos saben oler, manipular, escuchar y ver, es por ello que de acuerdo con los periodos de Jean Piaget la etapa de estos niños está relacionada con la tercera etapa que es la de las operaciones concretas debido a

que abarca de los siete a los 12 años aquí el niño ya usa el razonamiento para llegar a conclusiones válidas y puede comunicarse con más facilidad.

El enfoque de Vygotsky dice que estudia el análisis de la conciencia para comprender el origen y desarrollo por medio de factores biológicos inferiores como es la memoria, la atención e inteligencia y factores superiores como el lenguaje, factores sociales el aprender a comunicarse y el paradigma sociocultural desarrollado, por lo que:

L.S. Vygotsky (1979) define la ZDP, que “La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinada por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (p.83).

En relación a lo antes expuesto el desarrollo de los niños de primaria de la escuela “Miguel Hidalgo” se focaliza entre la Zona de Desarrollo Real ya que cuentan con conocimientos previos aprendidos por medio de la interacción y la práctica con su entorno en relación a la cultura, familia y la sociedad que lo rodea se centran en la Zona de Desarrollo Próximo, sin embargo estos niños a un no llegan a la Zona de Desarrollo Potencial debido a que no han consolidado la lectura y escritura, de acuerdo a este enfoque el aprendizaje situado de los niños son las habilidades, destrezas, conocimientos, conductas, valores, como resultado de la interacción, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación que tiene con los sujetos y objetos que usan dentro de cada contexto familiar y cultural, que se van dando con las diversas actividades para conseguir el logro de objetivos constituyendo actividades individuales donde influyen desde los padres, los hermanos, los docentes o los compañeros con los que están en constante contacto e interactuando por lo que retomo la teoría del aprendizaje significativo, en sentido:

Ausubel y Smith (1989) Afirman que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio en la experiencia, así como, “El aprendizaje del

alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse como “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento (p.27).

Reafirmando lo dicho por los autores los niños pueden contribuir activamente en su propio conocimiento con base a la experiencia cotidiana e ir relacionándola con la que se le imparte en el contexto escolar para así ir construyendo e enriqueciendo sus conocimientos y poder emplearlos al momento de participar o socializar dentro de los diferentes ámbitos o contextos ya sea comunitario o escolar como también mostrar su propio avance cuando se le requiera y por tanto, el Programa de Estudios (2011) propone lo siguiente:

“Conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar, las niñas y los niños construyen frases y oraciones cada vez más completas y complejas, incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y normas de construcción sintáctica en los distintos contextos de uso del habla: conversación con la familia sobre un suceso importante u otros eventos; en los momentos de juego; al escuchar la lectura de cuentos; durante una fiesta” (p.141).

Retomando al programa de estudio los niños deben aprender a través de la construcción de frases y oraciones en su aprendizaje dentro de la escolaridad dependiendo del nivel en el que se encuentren, pero en este caso los niños se deben de encontrar en un desarrollo ya avanzado debido a que son de quinto grado cosa que aún no se ha logrado. Después de definir como un individuo se desarrolla a través de las distintas etapas, procesos de su aprendizaje cognitivo y situado, hay autores que afirman que el aprendizaje de la lectura y escritura es necesario para la socialización a lo largo de la vida.

3.1. ¿CÓMO SE ENSEÑA AL NIÑO DE NIVEL PRIMARIA Y SU RELACIÓN CON EL PLAN Y PROGRAMAS 2011?

La pedagogía nos dice cómo se enseña al niño dentro del contexto escolar a través de actividades diseñadas para lograr cierto aprendizaje, por lo que en esta escuela acuden niños de diez años de edad enfrentándose a distintos modos de aprendizajes visuales, auditivos, kinestésicos para ello el propósito es crear actividades que sean aptas para esta necesidad, pero primeramente es que los niños logren el aprendizaje de la lectura y escritura para así reforzar esos conocimientos previos con los científicos y desarrolle sus habilidades por medio de la práctica, motivación, manipulación y observación, por lo tanto:

El Programa (2011) “Permite crear condiciones que favorezcan la adquisición del sistema de escritura por parte de los niños, de manera que, en las situaciones didácticas propuestas, los alumnos pongan a prueba sus hipótesis sobre la escritura y avance de sus propios descubrimientos acerca de lo que es el lenguaje escrito” (p. 24).

Es necesario crear secuencias didácticas que motiven el interés de los niños haciendo uso de ambiente de aprendizaje como por ejemplo hacer letreros, el alfabeto, identificadores de objetos o cosas para que el niño a través de la observación de manera cotidiana para que vaya conociendo como es que se inicia la escritura y lectura a través de lo que lee como lo marca el Plan y Programa (2011) plantea que:

“Son escenarios contruidos para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje. Constituye la construcción de situaciones de aprendizaje en el aula, en la escuela y en el entorno, pues el hecho educativo no sólo tiene lugar en el salón de clases, sino fuera de él para promover la oportunidad de formación en otros escenarios presenciales y virtuales” (p. 98).

Retomando el Plan y Programa (2011) propone que al docente le corresponde propiciar dichos espacios de manera que los niños puedan visualizar y estén a su

alcance para que se sientan motivados por indagar y busquen su propia respuesta. En este tema el autor Norbert Francis (1991) menciona “que dentro de las aplicaciones pedagógicas la enseñanza debe partir de las capacidades lingüísticas de los alumnos” (p.163). Al trabajar con niños de quinto grado en la asignatura de español en los aspectos de lenguaje escrito, algunas actividades que se proponen son partir de lo que el niño puede hacer más fácilmente por lo que menciono algunas estrategias que permiten adentrar a los niños en el interés por la lectura y escritura

- Se lee en voz alta los cuentos para trabajar el aprendizaje auditivo.
- invitar a los niños que platiquen sobre lo que se leyó o que observaron del cuento, trabajando la visualización.
- Trabajar con material manipulable y recortable para que ellos observen sus portadas.
- Que letras reconocen y que están o se encuentran en su nombre y que imágenes traen dichos textos informativos
- Escribir nombres propios.
- Trabajar con memoramas del alfabeto por medio de palabra dibujo esto es con las dos lenguas Hñahñu y español con el propósito de fomentar la lengua hñahñu a los que no la saben y los que si, para reafirmar su conocimiento.
- Lotería de animales que pueden ser en las dos lenguas hñahñu-español
- Lotería de frutas en las dos lenguas.
- Cantos, rondas y rimas.

EL Plan de estudios (2011) refiere que en la educación primaria y secundaria continua con el estudio del lenguaje con la asignatura de español y su aprendizaje se centra en las prácticas sociales del lenguaje, que se define como pautas o modos de interacción: de producción e interpretación de prácticas orales y escritas, de aprender diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir textos; de aproximarse a su escritura y de participar en cambios orales (p. 150).

Por tanto el propósito de la lectura es el reconocimiento de las palabras es algo necesario para leer, por lo que la inteligencia, experiencia, dominio del lenguaje son factores que el lector lleva al leer con significado interpretando diferentes textos para poder involucrase logrando un bagaje lingüístico fácil en su comunicación y que a la hora de explicar e iniciar su lectura y se tenga que enfrentar a escritos no tengan ninguna dificultad al encontrarse con palabras nuevas y para poder insertarse en esta sociedad actual.

Como también las estrategias son de gran ayuda ya que permiten que los niños sientan un interés por realizar las diferentes actividades, así logren desarrollar sus habilidades cognitivas como lo menciona Solé (1992) Asume que “leer es un proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito y en ella interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos determinantes frecuentes en las diferencias que encontramos” (p.26).

Retomando la idea anterior es importante que los niños se apropien de los elementos básicos de la lectura y escritura al mismo tiempo ya que con ello se logra que todo niño a través de este aprendizaje pueda plasmar lo que sabe o va adquiriendo en el trascurso del aprendizaje, Sin embargo, a medida que se conozca cuáles son los niveles de desarrollo del proceso de lectura y escritura de los alumnos en el que se puede intervenir, en este sentido,

Adams (1998) Afirma “que aprender a leer implica no solo el aprendizaje de una serie de discriminaciones visuales lo que no se excluye, sino también como una serie de estrategias que van a facilitar la combinación de la información proporcionada por el texto y la procedente de los conocimientos del sujeto de forma que este pueda construir una representación aceptable del significado de aquel y almacenarla en la memoria para su uso posterior” (p.180).

En mi criterio el estudio de la asignatura de español busca acrecentar y consolidar habilidades de los alumnos dentro de las prácticas sociales del lenguaje,

formarlos como sujetos sociales autónomos, consientes de toda pluralidad y tengan capacidad de resolver un problema, pensar críticamente, así como de poder explicar situaciones que se le presenten, y que el referente fundamental del aprendizaje son los alumnos pero también deben de hacer uso de conocimientos tanto cotidianos como escolares para que aprendan a ir relacionando todo lo que les rodea por lo que al hacer uso de los principios pedagógicos que marca el plan de estudio que menciona. El Programa de estudios (2011) refiriere que “son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la trasformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa” (p. 30). Retomando los principios pedagógicos considero que primero se debe centrar la atención en los alumnos cómo es que aprenden, para después de haber detectado sus necesidades educativas planear y colocar ambientes de aprendizaje para que el niño visualice e interaccione con el material educativo, haciendo uso de actividades en equipo, para favorecer el logro de competencias y sus respectivos aprendizajes así mismo por medio de una evaluación obtener evidencias sobre lo que se dificultó y hacer una retroalimentación.

Desde mi punto vista lo puedo vincular con el nuevo enfoque científico de la enseñanza a aprendizaje para mejorar la calidad educativa y lograr los aprendizajes esperados, por lo tanto, es que lo describo dentro de mi enseñanza, como también hago mención del uso constante de los saberes previos de los niños ya que es un aspecto que debemos tener en cuenta en el desarrollo de las actividades y que dentro del contexto escolar lo complemento con el conocimiento científico, debido a que se toman los conocimientos previos de cada alumno para poder continuar con el desarrollo de aprendizaje de acuerdo al nivel en que se encuentre, así como en su edad actual para que el niño logre los aprendizajes durante su proceso de enseñanza-aprendizaje tal como se describe en:

Plan y programas (2011) que “los aprendizajes esperados son indicadores de logro que, en términos de la temporalidad establecida en los programas de estudio, definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; además, le

dan concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que los estudiantes logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula” (p.29).

Retomando lo dicho por el Plan y Programas, es que también hace referencia de la enseñanza constructivista que se da por medio de un proceso de reconstrucción de un equilibrio entre el sujeto y su medio haciendo uso de actividades o estrategias diseñadas con lo que el niño sabe hacer, conoce, manipula, observa, así como también el uso de material concreto y visual para que logre un aprendizaje más significativo y logre concretar, por lo que

Margolinas (1994) describe que el aprendizaje constructivista puede transmitirse de una generación a otra sin mucho esfuerzo, sin apenas ser conscientes de su adquisición, como si no preguntáramos de ellos, por simple imitación, mientras que para otros hemos necesitado una verdadera construcción, una determina y decidida intención de aprender (p.167).

Considerando las ideas de Margolinas, en el aprendizaje constructivista el niño lo va construyendo a través de lo que día a día va observando y practicando a base de material concreto que le permite el interés por querer realizar la actividad y poner en práctica lo aprendido y para otros el aprendizaje constructivista solo basta con la intención de querer hacer las cosas simplemente imitando a sus familiares y compañeros de clase, en este sentido:

Zúñiga (1989) refiere que “en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura podemos distinguir dos fases: la primera destinada al dibujo de letras y una segunda, de utilización de las graffías para producir mensajes escritos. La primera es una etapa similar a la lectura mecánica, en cuanto a la atención del niño se centra en el manejo del lápiz u otro instrumento para dibujar bien las letras. La segunda es la etapa creativa y productiva en si, por lo que la atención está puesta en lo que se quiere por expresar por escrito (p.182).

En este sentido, el papel de los docentes tiene especial relevancia para contribuir a que se conviertan en una enseñanza creativa y productiva con espacios dinámicos, facilitadores, promoviendo valores de convivencia, deben ser espacios que innoven y ofrezcan respuestas pertinentes a las necesidades educativas de estudiantes por lo que innovar en las escuelas se debe asociar con las necesidades y particularidades de los contextos escolares según la

UNESCO (2014) propone que “la innovación educativa es un acto deliberado y planificado de solución de problemas, que apunta a lograr mayor calidad en los aprendizajes de los estudiantes, superando el paradigma tradicional. Implica trascender el conocimiento academicista y pasar del aprendizaje pasivo del estudiante a una concepción donde el aprendizaje es interacción y se construye entre todos”. <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002470/247005s.pdf>.

Retomando lo que la UNESCO propone innovar dentro de un grupo es realizar actividades donde haya un aprendizaje que sea algo nuevo a lo cotidiano con el propósito de obtener un logro significativo a través de la manipulación e interacción entre los estudiantes para realizar la construcción entre todos, así mismo hacer uso del contexto y adaptarse a la necesidad que se está trabajando es por ello que se han diseñado actividades de acuerdo al nivel de desarrollo así mismo la educación es uno de los derechos fundamentales de todos los seres humanos debido a que es el aprendizaje más importante en cualquier ámbito de la vida.

CAPITULO IV. UNA ALTERNATIVA PARA LOGRAR LA APROPIACIÓN DE LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE QUINTO GRADO.

4. ESTRATEGIA DIDÁCTICA

La importancia de innovar dentro de nuestra enseñanza es que con ello podemos corregir y acrecentar el conocimiento en los niños que consiste en algo nuevo para que con ello puedan lograr el aprendizaje a través de un cambio por medio de la práctica docente, al respecto:

Pozner, Pilar (2000) menciona que la mejor estrategia es aquella que relaciona el problema a resolver, es decir, que parte del conocimiento de las mayores debilidades del sistema o de la situación y que, apoyándose en la fortaleza, reconoce ese “punto crucial” que posibilitara una profunda transformación y acrecentaría la capacidad institucional de lograr sus propósitos” (p. 34) .

De acuerdo con lo que menciona la autora es utilizar actividades que me ayuden a resolver el problema que se describió como por qué los niños no se han apropiado de los elementos básicos de la lectura y escritura, por medio de actividades lúdicas, en este sentido, Vygotsky (1999) describe que “el mejor método es aquel donde el aprendizaje se da por medio de actividades que se centran en el juego y que los métodos de enseñanza de la lectura y escritura deben ser relacionadas con el entorno de los alumnos” (p. 48), citado por Baquero Ricardo.

En relación a lo que Vygotsky describe, que con el juego podemos fomentar la participación, seguridad y crear condiciones de trabajo favorables dentro de aprendizaje de la lectura ya que en todo juego existe situaciones de aprendizaje.

Se ha descrito en las diferentes metodologías, en este caso se ha utilizado tanto el método silábico que consiste en enseñar las vocales enfatizando la lectura y escritura posterior las consonantes respetando la pronunciación para pasar a la formulación de palabras y el método global de aprendizaje de la lectura y escritura parte de la palabra o la frase para llegar a sus elementos haciendo uso de

imágenes, por eso se hace alusión de que los niños aprenden por medio de la diversión por ello que mi estrategia lleva por nombre.

“JUGANDO Y ESCRIBIENDO, ME APROPIO DE LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE LA LECTURA Y ESCRITURA”

Dentro de la descripción de las actividades se hace, uso de cantos, dinámicas, ilustraciones, lectura libre, dramatizaciones, para fomentar el interés por la lectura haciendo uso de la lengua, oral y lengua escrita.

LENGUAJE ORAL Y LENGUAJE ESCRITO

Es donde el niño lector se va edificando y es factor relevante dentro el interés por leer un texto, se considera que los procesos de la escritura se relacionen con la lengua oral y que nosotros nos vemos obligados a crear la situación definiéndola tal como lo menciona Vigotsky (1998) que “el lenguaje escrito, en el cual el pensamiento se expresa a través de los significados formales de la palabra, de los cuales depende mucho más que el lenguaje oral” (p. 46).

Considerando lo que el autor describe, el uso de la lengua oral y la lengua escrita dentro de nuestro desarrollo en la vida cotidiana y ante la sociedad nos permite conocer acerca de lo que nos rodea y como docente se implementa de una manera lúdica y dinámica relacionando con lo que el niño conoce de su lugar y su lengua materna se logra un aprendizaje significativo dentro del desarrollo de las actividades cotidianas tal como se menciona en el Plan y Programas dentro de los principios pedagógicos.

SEP Plan y Programa (2011) como lo refiere que “el centro y el referente fundamental del aprendizaje es el estudiante, porque desde etapas tempranas se requiere generar su disposición y capacidad de continuar aprendiendo a lo largo de su vida, desarrollar habilidades superiores del pensamiento para solucionar problemas, pensar críticamente, comprender y explicar situaciones en diversas áreas del saber, agregar información, innovar y creer en distintos órdenes de la

vida, los alumnos cuentan con conocimientos previos, creencias y suposiciones sobre lo que se espera que aprendan, acerca del mundo que les rodea, las relaciones entre personas y las expectativas sobre su comportamiento” (p.30).

Por lo que al hacer mis actividades se relacionan con este principio ya que siempre se hace de manera que los niños expresen lo que saben del tema relacionándolo con su comunidad.

4.1. CARTA DESCRIPTIVA

Este documento consta de 15 actividades con el propósito de lograr que los niños de la escuela “Miguel Hidalgo” de la localidad de El Veinte se apropien de los elementos básicos de la lectura y escritura en un tiempo definido de cuatro meses, así mismo los propósitos generales de español del Programa (2011) describe que

- Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.
- Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
- Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
- Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos (p.16).

Por lo antes expuesto en el espacio siguiente planteo el propósito a lograr con la puesta en marcha de la estrategia didáctica

PROPOSITO GENERAL.

Lograr a través de la estrategia didáctica en base a actividades diseñadas que los niños de quinto grado se apropien de los elementos básicos de la lectura y escritura haciendo uso de la observación y la práctica para que puedan enfrentarse a un futuro con los diversos problemas de la vida cotidiana y de la sociedad que los rodea.

Actividad	Objetivo	Evaluación	Tiempo	Material	Coordinador
1 Armamos nuestro dominó de palabras	Que los niños reflexionen acerca de la representación gráfica sonora y que por medio del juego conozcan el significado de palabras.	Rúbrica	2/horas	Dominó de palabras, piso pizarrón libreta Lápiz	Edith
2 Jugando a ser escritores	Que los niños logren el interés de la lectura y escritura por medio de lo que ellos escriben.	Lista de cotejo.	2 /horas	Hoja, lápiz, colores , libreta, Bon, marcadores	Edith
3 Formando palabras locas	Que los niños por medio del juego de palabras locas aprendan a formar pequeñas oraciones.	Lista de cotejo	2/horas	Papel cascaron, letras del alfabeto, dados, marcadores, pizarrón, libreta, lápiz, imágenes, mesas.	Edith
4 La noticia comunitaria	Que los niños a través de la narración de los hechos sucedido vayan creando sus propios escritos.	Registro anecdótico	2/horas	Recortes de noticias, imágenes de la noticia, periódicos, libretas, lápiz, pizarrón, marcadores, cartulina, mesas y sillas.	Edith
5 Arma tu rompecabezas de palabras imágenes	Que conozcan y muestren interés por medio un rompecabezas de palabras para que inicien formando imágenes	Lista de verificación	2 horas	Rompecabezas espacio áulico	Edith

	sus propias oraciones.				
6 La tabla mágica de imagen palabra y nombre	Que por medio de la visualización se logre el interés por representar la lecto-escritura	Lista de cotejo	2 horas	Papel cascarón, letras del abecedario, imágenes, másquin, piso, mesa, y marcadores	Edith
7 Hagamos un libro de palabras y oraciones	Por medio de la realización de un libro muestren interés por la lectura a través de la historia personal y comunitaria.	Rúbrica	2 horas	Hojas, libros, hilo, aguja, fotos o recortes, lápiz,	Edith
8 Amigo secreto	Que por medio de la escritura de palabras cortas muestre interés para formar frases pequeñas.	Lista de cotejo	2 horas	Marcador Libretas, lápiz, hojas	Edith
9 Lectura de imágenes	Que por medio de ilustraciones el niño se interese para reconocer lo que ve y aprenda a leer cuentos a base de la observación.	Lista de verificación	2 horas	Imágenes por medio de presentación en diapositiva, libreta, lápiz	Edith
10 Hagamos cuentos pictográficos	Que los niños por medio de recortes de imágenes aprendan a relacionar y enlazar palabras para formar un cuento.	Registro anecdótico	2 horas	Libros de cuentos, recortes, tijeras, cartulinas, papel bond, resistol.	Edith
11 El reportaje comunitario	Que los niños a través de lo que investiguen puedan hacer uso de la narración y escritura para describir sus	Lista de cotejo	2 horas	Libreta, recortes, lápiz, papel bond, cartulina	Edith

	reportajes.				
12 Usando mi biblioteca de aula	Que a través del uso de la biblioteca los niños logren identificar letras y formar palabras.	Rúbrica	2 horas	Papel cascarón, marcadores, libreta, pizarrón.	Edith
13 Audios de cuentos	Fomentar el interés para adquirir la lectura y escritura a través de la escucha.	Rúbrica	2 horas	Aula, libreta, lápiz, colores.	Edith
14 El dado	Que a través del juego del dado los niños aprendan a llevar la unión de palabras y vayan consolidando la lectura y escritura	Lista de cotejo	2 horas	Dados, pizarrón, marcadores, libretas.	Edith
15 Caja mágica de palabras y oraciones	Con ayuda de imágenes y palabras cortas y largas con su grado de dificultad y de la observación consoliden la lectura y escritura.	Registro anecdótico	2 horas	Caja de palabras, imágenes, libreta, lápiz.	Edith

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN EN EL AULA

Al hablar de evaluación significa valorar lo que el niño sabe de todo proceso en su aprendizaje o lo que se le dificulta dentro del proceso de aprendizaje y de cada actividad que se realiza, por lo que:

El Plan de estudios (2011) escribe que “la Educación Básica, señala que “para llevar a cabo la evaluación desde el enfoque formativo es necesario que el docente incorpore en el aula estrategias de evaluación congruentes con las características, necesidades individuales y colectivas del grupo” (p. 23).

Este enfoque nos habla de técnicas de evaluación para reconocer el desempeño de los alumnos que se definen como los instrumentos que deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje, debido a lo expuesto el

ACUERDO 592 nos menciona que “la evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje. Los juicios sobre los aprendizajes logrados durante el proceso de evaluación buscan que estudiantes, docentes, madres y padres de familia o tutores y autoridades educativas, en sus distintos niveles, tomen decisiones que permitan mejorar el desempeño de los estudiantes. Por tanto, en la Educación Básica el enfoque formativo deberá prevalecer en todas las acciones de evaluación que se realicen” (p. 23).

Es por ello que las estrategias de evaluación que se utilizarán dentro de la estrategia didáctica para valorar el aprendizaje de los niños son: rubricas, listas de cotejo, registros anecdóticos, lista de verificación para ver los resultados acerca de los aprendizajes logrados dentro de cada evaluación para cada actividad.

ASIGNATURA: ESPAÑOL

QUINTO GRADO

ÁMBITO: ESTUDIO

ACTIVIDAD 1. “ARMEMOS NUESTRO DOMINÓ DE PALABRAS”

Tiempo. 2 horas.

Competencia. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

Propósito. Que los niños reflexionen acerca de la representación gráfica sonora y que por medio del juego conozcan el significado de palabras

Aprendizajes Esperados. Adapta el lenguaje oral para ser escrito

Materiales.

Dominó de palabras e imágenes, espacio áulico, pizarrón, libreta, lápiz.

Inicio.

Se indicará que se formen en círculo y se les harán preguntas que podrán contestar de manera grupal o individual y me servirá para rescatar conocimientos previos antes de iniciar con la actividad, como: ¿Qué les gusta leer?, ¿Qué letras conocen?, ¿con que letra inician sus nombres?, ¿qué cuentos se saben?, ¿Saben jugar el dominó?, ¿cómo son?, ¿Cómo se juega?

Desarrollo.

Se explicará a los alumnos en que consiste esta actividad, posteriormente el docente les repartirá una caja con dominós elaborados de recortes que contengan sílabas donde cada uno formará sus fichas para encontrar palabras fáciles de leer, después harán sus anotaciones en el pizarrón y en seguida en sus respectivas libretas escribirán conforme fueron formando palabras.

Cierre.

Darán lectura y compartirán las palabras encontradas y realizarán los dibujos de acuerdo a las palabras descubiertas de manera personal.

Evaluación.

Se evaluará por medio de una rúbrica bajo los siguientes rubros; fue tolerante al realizar el juego, acentuó palabras que él conoce o le son propias a su lenguaje,

hizo unión de palabras cortas o largas, empleo su lenguaje de forma adecuada, hizo uso de sus propias palabras y las escribió sin dificultad, o si existió algún problema al realizar la lectura y escritura de las palabras formadas (Anexo 1).

ACTIVIDAD 2. “JUGANDO A SER ESCRITOR”

Tiempo. 2 horas.

Competencia. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

Propósito. Que los niños logren el interés de la lectura y escritura por medio de lo que ellos escriben.

Aprendizajes esperados. Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre.

Materiales.

Hojas, lápiz, libreta, papel bond, másquin y marcadores.

Inicio. Se dará la indicación para que se formen en parejas para iniciar con las actividades por lo que se les repartirá el material y se continuará con el rescate de sus conocimientos por medio de preguntas abiertas y cerradas, ¿Qué piensan de la palabra escritores?, ¿Cómo podrían ellos ser escritores?, ¿Para qué nos sirve ser como un escritor?, ¿Que podríamos escribir? ¿Qué les gustaría escribir?.

Desarrollo. Se les dará una explicación sobre el tema de ser escritor y los beneficios que se obtienen, por lo que se les pedirá que hagan un recordatorio del juego de dómimo de palabras y retomen algunas de ellas para poder escribir pequeñas frases y oraciones, así mismo realicen un texto que contenga todas esas palabras, pero al mismo tiempo vayan haciendo uso de la representación gráfica y sonora de su escrito.

Cierre. Para culminar cada uno pasará a dar explicación de sus escritos dándoles sugerencias de cómo pueden hacer más escritos.

Evaluación. Se hará por medio de lista de cotejo tomando en cuenta los siguientes criterios: identifico palabras, hizo uso de las propiedades del lenguaje, se comunicó de manera adecuada, hubo coherencia en su descripción, pudo leer sin ayuda alguna frase o palabra de su escrito, retomo palabras del juego anterior para realizar su descripción (Anexo 2).

ACTIVIDAD 3. “FORMANDO PALABRAS LOCAS”

Tiempo. 2 horas.

Competencia. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

Propósito. Qué a través del juego de palabras aprendan a formar pequeñas oraciones haciendo uso de las imágenes como guía para su identificación gráfica.

Aprendizajes Esperados. Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases.

Materiales.

Papel cascarón, imágenes, letras del alfabeto, dados, marcadores, pizarrón, libreta, lápiz, mesa.

Inicio. Lo que conocen los alumnos. Se iniciará con la recopilación de los saberes previos de los niños por medio una lluvia de ideas para que los niños tengan esa confianza en sí mismos y pueda involucrarse en la actividad sin temor a equivocarse preguntando que conocen ya sea de comidas, palabras, animales o cosas.

Desarrollo. Explicación del Tema. Para continuar con el fomento de la lecto - escritura de sus primeras letras se les pedirá que primero observen el material, reconozcan algunas imágenes y letras que les son familiares les den lectura como ellos sepan y vayan estableciendo la correspondencia de la imagen con sus respectivos nombres para después ir formando pequeñas palabras y oraciones.

Cierre. Para finalizar cada uno dará una pequeña reflexión de su actividad, así mismo que oraciones lograron escribir y darle lectura sin dificultad o si tuvieron alguna dificultad.

Evaluación. Se realizará con una lista de cotejo de acuerdo a los siguientes puntos. Utiliza la representación gráfica para ordenar su cromo de forma adecuada, estableció una correspondencia entre la escritura e imagen, hizo uso de forma adecuada de los diferentes materiales, le dio lectura sin ayuda a su actividad, escuchó indicaciones, mostró interés en la actividad (Anexo 3).

ACTIVIDAD 4. “LA NOTICIA COMUNITARIA

Tiempo. 2 horas.

Competencia. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

Propósito. Que los niños a través de la narración de los hechos sucedidos vayan creando sus propios escritos.

Aprendizajes Esperados. Anticipa el contenido de una noticia a partir de sus elementos gráficos.

Materiales.

Recortes de noticias, imágenes de la noticia, periódicos, libretas, lápiz, pizarrón, marcadores, cartulina, mesas y sillas.

Inicio. Se elegirá a dos personajes para jugar el juego llamado: “el gato y el ratón”, para reconocer lo que saben conforme vayan perdiendo se les preguntará acerca del tema ¿Qué es la noticia?, ¿Dónde la han escuchado o visto?, ¿les gustaría escribir una?, ¿Cómo le harían para hacer una?, ¿en su comunidad se podrá hacer noticia de algún suceso que pase?,

Desarrollo. Posteriormente se les dará recortes de noticias e imágenes de las mismas para que vayan visualizando como es que son y cuales son algunas de sus características dándoles una explicación acerca de la misma y para continuar se les pedirá que se reúnan en binas y elijan algunos sucesos que han pasado en su localidad y que se puedan convertir en noticias para que ellos mismos representen con los recortes.

Cierre. Para finalizar se pedirá de forma voluntaria quien quiere compartir su trabajo y para reforzar se hará un listado de los sucesos que ellos mismos comentaron relacionados con la noticia.

Evaluación. Sugiero presentar al grupo la situación para promover su discusión y reflexión a partir de las siguientes preguntas haciendo uso del registro anecdótico: ¿Qué comportamiento tuvieron?, ¿Anticipó sus observaciones?, ¿distinguió algún elemento grafico?, ¿pudo escribir su noticia?, ¿Dio lectura a su noticia de forma correcta? (Anexo 4).

ACTIVIDAD 5. “ARMA TU ROMPECABEZAS DE PALABRAS E IMAGEN”

Tiempo. 2 horas.

Competencia. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

Propósito. Que conozcan y muestren interés por medio de un rompecabezas de palabras para que inicien formando sus propias oraciones.

Aprendizajes Esperados. Identifica las letras pertinentes para escribir palabras determinadas.

Materiales.

Rompecabezas de imagen palabra, mesas, libretas, lápiz y colores.

Inicio. Se iniciará mostrando a los alumnos como es un rompecabezas, posteriormente se les cuestionará si ellos han jugado alguna vez algunos y cuáles.

Desarrollo. Después se repartirán varios materiales de rompecabezas que contengan la palabra e imagen donde el niño descubrirá a través de ella la palabra con la que se escribe el nombre de cada personaje o imagen que arme y posteriormente escribirá y dibujará en su libreta lo que logró armar y le dará lectura.

Cierre. Para finalizar pegarán en un papel bond todos los rompecabezas y expondrán lo aprendido o si tuvieron alguna dificultad en descubrir la imagen y las letras con las que se escriben sus nombres.

Evaluación. Se hará una lista de verificación de acuerdo a los siguientes aspectos, hubo interpretación y ejecución, si utilizaron los diferentes materiales, identificaron letras, escribieron las palabras de forma correcta, pegaron y ordenaron sus rompecabezas y le dieron coherencia (Anexo 5).

ACTIVIDAD 6. “LA TABLA MAGICA DE IMAGEN PALABRA”

Tiempo. 2 horas.

COMPETENCIA. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

Propósito. Que por medio de la visualización se logre el interés por representar la lecto-escritura.

Aprendizajes Esperados. Identifica las letras para escribir palabras determinadas.

Materiales.

Cartulina, letras del alfabeto, imágenes relacionadas, másquin, mesa, y marcadores.

Inicio. Se realizarán cuestionamientos acerca de que imágenes conocen, que letras identifican para poder escribirlas a través de la actividad.

Desarrollo.

Para poder realizar la actividad se les explicará en que consiste, después se les repartirá una cartulina con cuatro columnas, imágenes, letras del alfabeto, donde cada uno formará palabras de acuerdo a la imagen que tome, construirá una oración, por ejemplo, si encontró la imagen de un gato, pondrá decir que letra conoce, posteriormente buscará las letras para formar el nombre de lo que descubrió y hará la descripción.

Cierre. Para finalizar cada uno pasará a dar una explicación de lo que describió y cómo fue que lo pudo hacer o si tuvo alguna dificultad en su actividad.

Evaluación.

Como toda actividad igual se evaluará haciendo uso de una lista de cotejo retomando los siguientes puntos: identificó algunas propiedades del lenguaje, conoce las letras del alfabeto, logró formar palabras, hizo uso de la tabla de forma correcta para ordenar las palabras, utilizó el material de forma adecuada, reconoció letras de las imágenes con sus respectivos nombres, Anexo 6).

ACTIVIDAD 7. “HAGAMOS UN LIBRO DE PLABRAS Y PEQUEÑAS ORACIONES

Tiempo. 2 horas.

Competencia. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

Propósito. Por medio de la realización de un libro muestren interés por la lectura a través de la historia personal y comunitaria.

Aprendizajes Esperados. Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre.

Materiales.

Hojas blancas, lápiz, marcadores, tela, colores, tijeras, Resistol y recortes.

Inicio. Se realizará el cuestionamiento por medio de una lluvia de ideas, ¿Qué libros conocen aparte de los de texto?, ¿Cómo podríamos hacer uno?, ¿qué se necesita?, ¿De qué les gustaría hacer su libro?, ¿si el nombre de algún libro se relaciona con algunas letras de su nombre?

Desarrollo.

Se les darán sugerencias de cómo podemos construir un libro, se les pedirá que dibujen su silueta ya que su libro se llamará como ellos después realizaran todo tipo de dibujos de lo que ellos conocen pero que inicie con letras que integran su nombre, posterior se harán las características o si es posible inventarles su propia historia iniciando con las letras de sus respectivos nombres para que así vayan conociendo con que letras se integra su nombre.

Cierre. Para finalizar cada niño hará los arreglos a cada libro de acuerdo a la creatividad personal.

Evaluación. Se hará a través de una rúbrica haciendo uso de los siguiente puntos: sabe analizar información, toma decisiones permitentes, sabe identificar y relacionar palabras, reconoce el nombre de sus compañeros, realizó de forma ordenada sus dibujos, le dio un orden lógico a su libro, hizo uso de la creatividad, participó en el rescate de saberes, utilizó el material de forma adecuada (Anexo 7).

ACTIVIDAD 8. “LE ESCRIBO A MI AMIGO SECRETO”

Tiempo. 2 horas.

Competencia. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

Propósito. Que por medio de la escritura de palabras cortas muestre interés para formar frases pequeñas.

Aprendizajes Esperados. Escribe notas para comunicar información.

Materiales.

Lápiz, hojas de colores, sobres y etiquetas.

Inicio. Se hará una dinámica llamada “El jardín de la armonía”, que consiste en darle una muestra de afecto al compañero que se encuentra a su izquierda, y conforme vayan participando se les preguntará que sintieron al darle una muestra de afecto a su compañero y si ellos tienen amigos, si les gustaría escribirle algunas notas acerca de que les agrada de ellos o algunas sugerencias.

Desarrollo.

Para continuar se les explicará que el propósito de esta actividad es que ellos aprendan a escribir y dar lectura por medio de notas, por lo que consiste en que ellos escriban sus propias ideas a un compañero secreto y se colocarán en un buzón para que los demás niños a los que se les escribió vayan a ver si alguna carta es para ellos, las descripciones pueden ser de las características de la persona a la que le escriben, que es lo que les gusta de ellos o si les gustaría que ellos les ayudaran alguna vez a realizar sus actividades que les agrada de ese compañerito.

Cierre. Para finalizar cada uno realizará una descripción en su libreta de cómo se sintieron y si lograron hacer una redacción con coherencia, aunque sea corta de acuerdo a su nivel de desarrollo en su aprendizaje.

Evaluación. Los aspectos a evaluar serán a través de una lista de cotejo; hace uso del lenguaje escrito y oral de forma correcta, escribió en orden sus ideas, expresó sus emociones, hizo uso de su imaginación, realizó sin ayuda sus actividades y respetó el tiempo (Anexo 8).

ACTIVIDAD 9. “LECTURA DE IMAGENES”

Tiempo. 2 horas

Competencia. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

Propósito. Que por medio de ilustraciones el niño se interese para reconocer lo que ve y aprenda a leer cuentos a base de la observación.

Aprendizajes Esperados. Adapta el lenguaje para ser escrito.

Materiales.

Imágenes, hojas, libretas, resistol, papel bond y recortes de imágenes.

Inicio. Se les preguntará que cuentos conocen, cuáles son sus personajes, como se hace un cuento y que secuencia lleva.

Desarrollo.

Se les dará una explicación del tema, por lo que se les pedirá que se sienten en parejas y se les repartirá diferentes imágenes de los cuentos clásicos como, de Caperucita Roja, Los tres cerditos, Blanca Nieves, papel bond, marcadores, posteriormente formarán los cuentos de acuerdo a su propio orden.

Cierre. Para finalizar cada uno expondrá su trabajo y se dará lectura a los cuentos para ver si los fueron armando de forma correcta, por lo que se les cuestionará si tuvieron dificultad, finalizando con un resumen que ellos mismos elaborarán.

Evaluación. Se evaluará de acuerdo a una lista de verificación a partir de lo siguiente. Si empleó el lenguaje correcto para comunicarse, adaptó el lenguaje para ser escrito, respetó las indicaciones y el trabajo en pareja, le dio coherencia y orden a su actividad y explicó paso a paso de forma correcta (Anexo 9).

ACTIVIDAD 10. "HAGAMOS CUENTOS PICTOGRÁFICOS"

Tiempo. 2 horas.

Competencia. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

Propósito. Que los niños por medio de recortes de imágenes aprendan a relacionar y enlazar palabras para formar un cuento.

Aprendizajes Esperados. Anticipa los temas y el contenido de un cuento a partir de las ilustraciones y los títulos.

Materiales.

Libros, recortes, colores, bond y pegamento.

Inicio. Se les cuestionará que se imaginan de la palabra cuento pictográfico, como creen que se haría un cuento y que tipo de material se tendría que usar.

Desarrollo.

Se les hará una descripción del tema, se les repartirá diferentes ilustraciones para que recorten, formen el cuento a base de imágenes y palabras para ir enlazando y dándole coherencia a su narración ya que ellos mismos elegirán el nombre.

Cierre.

Para cerrar la actividad cada uno de los niños expondrá su cuento y explicará que sintió al ir haciendo su cuento y que tanto se les dificultó.

Evaluación. Se hará uso del registro anecdótico tomando en cuenta lo siguiente: Si empleó el lenguaje de forma correcta para comunicarse, participó en el rescate de sus saberes previos, guio de forma coherente el contenido de su cuento, le dio un enlace de forma correcta, hizo uso de las imágenes de manera correcta, pudo elegir el nombre sin ayuda al escribir (Anexo 10).

ACTIVIDAD 11. “EL REPORTAJE COMUNITARIO”

Tiempo. 2 horas.

Competencia. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Propósito. Que los niños a través de lo que investiguen puedan hacer uso de la narración y escritura para describir sus reportajes.

Aprendizajes Esperados. Escribe notas para comunicar información.

Materiales: libreta, lápiz, hojas, de color, recortes y cartulina para exposición.

Inicio. Se cuestionará a los niños sobre algunos acontecimientos que ellos conozcan de su comunidad y que a ellos les haya impresionado o sientan ese interés por querer narrar lo que les haya dejado una experiencia ya sea de agrado o de temor.

Desarrollo.

Para continuar con la actividad se les pedirá que se formen en equipos y elijan una narración de su borrador y hacer el reportaje para la exposición con sus respectivas características, para lo cual se les dará el material donde ellos plasmarán el tema.

Cierre. Para culminar la actividad los niños pasarán a exponer su reportaje.

Evaluación. Se tomarán los siguientes puntos a través de una lista de cotejo aspectos como la escritura, la forma de comunicarse, narración, descripción, secuencia y exposición (Anexo 11).

ACTIVIDAD 12. “USANDO LA BIBLIOTECA DE AULA”

Tiempo. 2 horas.

Competencia. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

Propósito. Que a través del uso de la biblioteca los niños logren identificar letras y formar palabras.

Aprendizajes Esperados. Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre. Utiliza el orden alfabético.

Materiales.

Libros de biblioteca, lápiz, libreta, hojas, colores sillas y mesas.

Inicio. Para dar inicio con la actividad se cuestionará a los niños que libros hay en la biblioteca, que imágenes tienen, de qué color son, como son, se les pedirá que tomen todos los libros que ellos quiera y los lleven a su mesa.

Desarrollo.

Se les explicará de qué trata la actividad y que es lo que se desea lograr iniciado con la observación de sus diferentes libros, para continuar con la actividad se les pedirá que saquen su libreta lápiz y realicen un listado de palabras que inicien con la primera letra de su nombre y apellidos.

Cierre. Para dar cierre a esta actividad cada niño tomará un pliego de papel bond que contendrá tres tablas donde escribirán su nombre y sus apellidos después de estos en la parte de abajo escribirán las palabras que encontraron y cada uno dará lectura a su trabajo.

Evaluación. A través de una rúbrica, Se tomará en cuenta la escritura, ortografía, coherencia, orden, lectura y exposición (Anexo 12).

ACTIVIDAD 13. “VIDEO CUENTOS”

Tiempo. 2 horas.

Competencia. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

Propósito. Fomentar el interés para adquirir la lectura y escritura a través de la visualización.

Aprendizajes Esperados. Adapta el lenguaje para ser escrito. Identifica las palabras para escribir.

Materiales. Cañón, computadora, libretas, lápiz y colores.

Inicio. Lo que conocen los alumnos, se les cuestionará que cuentos han visto, si les gusta los video cuentos y por qué.

Desarrollo.

Explicación del Tema, se les pedirá que tomen asiento porque se les pondrá un cuento del cual ellos observarán y después harán la descripción en su libreta.

Cierre. Como última actividad ellos leerán su escrito y harán sus respectivos dibujos en relación a lo visto.

Evaluación. Haciendo uso de una rúbrica se tomará en cuenta aspectos como: la lectura, redacción, orden, atención, participación, creación y mención (Anexo 13).

ACTIVIDAD 14. “GIRA EL DADO”

Tiempo. 2 horas.

Competencia que favorece. Información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

Propósito. Que a través del juego del dado los niños aprendan a realizar la unión de palabras y vayan consolidando la lectura y escritura.

Aprendizajes esperados. Adapta el lenguaje para ser escrito. Identifica las palabras para escribir.

Materiales.

Dados, letras, lápiz, libreta, bond, marcadores, espacio áulico, mesas y sillas.

Inicio. Preguntar a los alumnos si conocen algunas letras y sílabas. Cuestionarlos acerca del conocimiento de los dados, si ellos podrían armar uno y para que serviría.

Desarrollo.

Se les dirá que la actividad es individual donde cada quien tomara el dado y como si fuera un concurso el que forme más palabras es el que se llevará un premio, donde irán escribiendo su listado de palabras en su libreta para que posteriormente formar oraciones con las mismas.

Cierre. Para culminar con esta actividad cada niño hará sus respectivas oraciones con las palabras que encontraron con el juego del dado, para que después pasn a darle lectura ante sus compañeros.

Evaluación.

A través de una lista a de cotejo se tomarán en cuenta los siguientes puntos: considera la información correcta obtenida, su participación, la escritura, el respeto, coherencia en la descripción de cada oración y el uso correcto del material (Anexo14).

ACTIVIDAD 15. “CAJA MAGICA DE PALABRAS”

Tiempo. 2 horas

Competencia. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

Propósito. Consoliden la lectura y escritura con ayuda de imágenes, palabras cortas y largas.

Aprendizajes esperados. Identifica letras conocidas para anticipar el contenido de un texto. Identifica las letras para escribir palabras determinadas.

Materiales: cajas forradas, muchas letras, sílabas, palabras completas, cartulina, mesa, pizarrón, papel bond, marcadores, lápiz y libreta.

Inicio. Reunir a los alumnos y explicarles de que se trata el juego de la caja mágica de palabras que cada uno tendrá en su propia mesa.

Desarrollo.

A cada uno se les dará una caja mágica que consiste en tener muchos tesoros dentro y que ellos podrán aprender a leer y escribir no solo palabras cortas si no también formar oraciones o formar rimas y versos, podrán marcar las palabras claves para dar inicio con sus oraciones o lo que ellos deseen escribir.

Cierre. Para dar fin se les preguntará que desean escribir si en papel bond o en su pequeño pizarrón elaborado con papel cascarón y mica, después cada uno expondrá su trabajo.

Evaluación: Se realizará el registro de acuerdo a lo observado tomando en cuenta la competencia y el aprendizaje. Registro anecdótico (Anexo 15).

ASPECTO METODOLÓGICO

EL PARADIGMA DE LA INVESTIGACIÓN.

El proceso de la propuesta se realizó dentro de la investigación-acción durante el primer semestre se hizo un análisis retrospectivo de la práctica docente, por lo que la línea psicopedagógica que abarca aspectos relacionados con la enseñanza, dentro de las actividades lo cual me permitió conocer más a fondo y explicar algunas características, aciertos y dificultades dentro del aula, haciendo uso de la investigación cualitativa que hace referencia a la descripción de los hechos que repercuten dentro del aprendizaje de los niños abarcando desde la comunidad, los factores que interfieren: la escuela, el aula, los alumnos y docente.

Durante el segundo semestre se aportaron elementos metodológicos para favorecer la construcción donde se desarrolló la práctica docente, por lo que la reflexión acerca del contexto me orientó para reconocer algunos condicionamientos y determinantes socioculturales, haciendo uso de la línea sociohistórica permitiéndome vincular la práctica con el contexto a mayor profundidad.

Así mismo, la línea antropológica lingüística habla de aspectos sobre lo cultural de la comunidad como lo son: la cultura, tradiciones, normas, lengua y cómo se identifican las personas de la comunidad ya que estos aspectos suelen repercutir dentro del aprendizaje de los niños positiva o negativamente, dependiendo del momento.

El tercer semestre me aportó elementos de la metodología para poder construir el diagnóstico pedagógico a base de la aplicación de un examen de diagnóstico inicial, observaciones y entrevistas, encontrando una diversidad de problemas de los que se rescató el que más influye dentro del proceso de aprendizaje relacionado con la lectura y escritura, por otra parte, en el cuarto semestre se analizaron teorías que apoyan la fundamentación de la propuesta pedagógica.

La investigación-acción establece relaciones interpersonales de estudiantes, docentes, padres de familia y directivos que interactúan de manera cotidiana, utilizando herramientas como: la observación, entrevistas a madres de familia tal como lo define Pierre Bourdieu, “un campo es un espacio social de acción y de influencia en el que confluyen relaciones sociales determinadas”. <http://es.wikipedia.org/wiki/Campo>.

Estas situaciones narradas se llevan a cabo en el escenario universitario el cual dentro de su currículo marca el proceso de una investigación–acción; esta es una forma de exploración que permite vincular el estudio de los problemas en un contexto determinado con programas de acción social, de manera que se logren simultáneamente conocimientos y cambios sociales con el propósito de hacer reflexionar al estudiante maestro sobre su quehacer cotidiano, es aquí donde surge la necesidad de realizar una propuesta pedagógica para atacar la necesidad educativa que surgió a través del proceso investigativo. Marta Tlaseca y Ernesto Ponce (1982) definen que “la propuesta pedagógica como un recurso para el aprendizaje de los estudiantes de licenciaturas, les permite una reflexión y sistematización de lo específico de su quehacer, el trabajo en torno a la apropiación del conocimiento” (p. 40).

Durante el quinto semestre culmina lo que es el área básica y se da inicio con la construcción de mi propuesta pedagógica como una alternativa para transformar mi práctica docente. Por lo que el objetivo de estos cinco cursos fue el de ofrecer herramientas y elementos metodológicos relacionándolos con los procesos de la enseñanza- aprendizaje.

Es en el sexto semestre donde se inicia el área terminal a partir del trabajo en campo en el que se abordaron conocimientos relacionados con los procesos de apropiación y trasmisión de los contenidos escolares, abarcando hasta el octavo semestre, por lo que se entró de lleno al proceso de elaboración de la Propuesta Pedagógica para efectos de titulación, para este fin se retomaron las orientaciones y aportes teóricos del Campo de la Lengua, en el que diversos autores dan referencia de como el niño adquiere los diferentes conocimientos y

comportamientos en este caso refiero a niños de quinto grado de primaria para lograr la apropiación de los elementos básicos de la lectura y escritura.

EXPECTATIVAS

La lectura y escritura tiene gran importancia en el desarrollo cognitivo del niño, considerando que estas son actividades sustantivas para la apropiación de nuevos conocimientos, a lo largo de este trabajo se han definido conceptos que interfiere en el aprendizaje de los niños en relación al problema ya mencionado. Se analizaron fundamentos teórico metodológicos para poder llevar a cabo de manera correcta a través de la investigación-acción, donde se observaron características y necesidades de los niños cuyas edades están en los 10 y 11 años de edad, por lo que a esta edad se considera la base para desarrollar muchas habilidades y conocimientos, lo importante al realizar la propuesta es ver más allá de lo que hacemos cotidianamente dentro del aula como docente, tomando en cuenta que es elaborada para satisfacer necesidades.

La realización del diagnóstico pedagógico ha sido un trabajo difícil pero me permitió conocer el problema más relevante dentro del desarrollo de los conocimientos de los niños en relación a la lectura y escritura, relacionándolo con el aspecto cultural ya que este aspecto engloba, la economía, migración, lengua, religión y política debido a que influyen de manera positiva y negativa dentro de la práctica docente, al hacer este estudio sobre el análisis de la contextualización se hace énfasis a lo que más repercute, ya que es muy importante tener conocimiento de todo lo que rodea al ámbito escolar, a los niños y de cómo es la interacción entre compañeros.

Este aspecto me permitió retomar la cultura para involucrar a los niños en actividades de lectura y escritura a través de sus tradiciones, cuentos y leyendas, orientando a los niños para que puedan partir de la realidad y la importancia de los hechos heredados.

El marco teórico sin duda es uno de los apartados más importante ya que me ha permitido enfocarme más en la problemática como también conocer más a fondo el Plan y Programa 2011, el cual menciona propósitos que deben cumplirse dentro del aula y con los alumnos que es la base con la que se fundamenta la propuesta, por lo que al analizar al grupo de quinto grado de

primaria aprenden por medio de lo que observan y manipulan en sus prácticas cotidianas del contexto familiar.

Realizando un análisis retrospectivo de las experiencias que he vivido y adquirido al llevar a cabo mi investigación, no puedo pasar por alto la satisfacción de los aprendizajes que he tenido y que poco a poco he cambiado mi visión de lo que es la labor docente.

Al iniciar la investigación sobre lo que pasa dentro del contexto escolar en relación a mi práctica docente, donde se hizo una recolección de datos con el uso de herramientas como el diario de campo el cual me sirvió para describir los hechos más importantes sobre las dificultades y logros de las actividades que realizaban los niños y la observación participante que es lo que más resaltó dentro de mi proceso investigativo.

Los resultados de la investigación hasta ahora son relevantes ya que me han permitido dar más coherencia a lo que describo sobre mi problemática encontrada, considerando que la descripción de mi estrategia se enfoca a la apropiación de los elementos básicos de la lectura y escritura, haciendo uso de actividades de acuerdo al contexto con un tiempo definido para cada actividad, con sus apartados que sustentan el desarrollo de cada una, por lo que la expectativa es lograr que los niños de quinto grado de la escuela primaria bilingüe “Miguel Hidalgo” se apropien de los elementos básicos de la lectura y escritura.

Considero que por medio de estas actividades puedo brindar una mejor enseñanza para lograr una calidad educativa en los alumnos que presentan este problema y así logren adquirir habilidades comunicativas para poder interactuar en los diferentes ámbitos sociales.

Tomando en cuenta lo anterior, considero que a través de esta carrera he aprendido a valorar y reconocer distintas formas de aprendizaje de los niños por medio de la observación y la práctica basada en el conocimiento de distintos autores que se han dedicado a estudiar el desarrollo cognitivo y psicológico.

Por lo que puedo decir que espero que con esta propuesta Pedagógica a través de la estrategia pedagógica se logre consolidar y resolver la problemática detectada en los niños de la escuela Miguel Hidalgo que está situada en la localidad de El veinte.

BIBLIOGRAFÍA.

ACUERDO 592

Arnaz, José (1983), "El currículum y el proceso de enseñanza- aprendizaje", en: La planeación curricular. México, Trillas, p. 150, UPN 2010.

Astorga, Alfredo y Bart Van Der Bijl "Etapas y pasos", en: Manual de diagnóstico participativo, Metodología de la investigación, Buenos Aires, Humanista, pp. 131-144, UPN 2010.

Ausubel (1983), Teoría del aprendizaje significativo. Edición. México. Trillas.

Astorga, Alfredo y Bart Van Der Bijl "Etapas y pasos", en: Manual de diagnóstico participativo. Buenos Aires, Humanista, pp. 131-144 Metodología de la investigación, UPN 2010

Benny y Hughes "La entrevista a profundidad", en: Metodología de la investigación UPN. 2010.

Bonfil Batalla. "El indio reconocido", en: La cuestión Étnico Nacional. México, Antología UPN

Candela M. Ma. Antonieta (1985) "Investigación y desarrollo. La enseñanza de las ciencias naturales", en. Cero en conducta, p. 143, UPN 2010.

Cassany D. "Taller de textos, Leer, escribir y comentar", en: El aula. Paidós, España, 2008. UPN 2010.

Chápela, Luz María, (1991) "La cultura. México. Editorial Trillas, p. 7. UPN 2010.

Del río María José y Grecia, Marta. (1996) "Una aproximación al análisis de los intercambios comunicativos lingüísticos entre niños pequeños y adultos", en: Aprendizajes, Madrid, España. UPN 2010.

Delval Juan (1994) "El desarrollo humano en España", Siglo XXI, España Editores. UPN 2010.

Fierro, C. Fortugal, Rosas, L. (1999) "Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción". Paidós, Mexicana, p. 11, UPN 2010.

Hernández, Rojas Gerardo. "Descripción del paradigma conductista y sus aplicaciones e implicaciones educativas", en: Paradigmas en psicología de la educación. Paidós Educador, México 1998, UPN 2010

<http://definicion.de/demografia/#ixzz3KJ2FMMib>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Campo>

<http://definicion.de/demografia/#ixzz3KJ2FMMib>,

<https://sites.google.com/site/sabucito14hotmailcom/aprendisaje-auditivo-visual-y-kinestesico>

Izquierdo Aymerich, Merce (2005) “Hacia una teoría de los contenidos escolares”, en: Enseñanza de las ciencias, p. 92, UPN 2010

Kalma L. Judith (1994) “La alfabetización cuando no hay escritura: el uso de la lengua escrita como practica social”, en: Huayxacac. Fondo Editorial. UPN 2010

Martínez González Raquel Amaya, (1982) “Diagnóstico Pedagógico”, en, Fundamentos teóricos España. Antología UPN 2010

Mercado Ruth (s/f) “Una reflexión crítica sobre la noción escuela-comunidad”, en: Educación y cultura. Fundamentos conceptuales y metodológicos. México,

Muñoz Cruz Héctor. “Factores de vitalidad en las lenguas indígenas”, en: México. UPN 2010

Norbert, F. (1991) “Educación bilingüe”, en: La tradición oral en la adquisición de la lectoescritura. UPN 2010.

SEP. 2010. Antología de Metodología de la Investigación. México. UPNH.

Panzas Margarita. “Una aproximación a la psicología genética de Jean Piaget”, en: Perfiles educativos. México. CICE-UNAM, 1999, SEP. UPNH.

Plan de Estudios (2011) Educación Básica. SEP 2011.

Pozner, Pilar (2000) “Resolución de problemas en competencias para la profesionalización”, en: Metodología de la Investigación V. Gestión de Buenos Aires, UPN 2010.

Rockwell, (1989) Antología. UPN 2010.

Sánchez Puentes, Ricardo (1993), “Didáctica de la problematización: El Campo Científico de la Educación”, en: Perfiles educativos, 1993, UPN 2010.

Schwab, (1969) Organización de Actividades para el Aprendizaje, en: Antología UPN. 2010.

Smith Adams (1992), "Comprensión de lectura ", Mexica, Trillas.

Solé, (1992) "Estrategias de lectura", en: Colección mis materiales para la innovación educativa.

Susan Coronado, Gabriela, (1986) Formas de comunalidad y resistencia lingüística, en: Papeles de la Casa Chata. Antología la Cuestión Étnico Nacional en la Escuela y la Comunidad. México 1986, UPN 2010.

Tapia J. (1998) "Motivación y Aprendizaje en el Aula", en: Como enseñar a pensar en el aula. XXI. Santillana".

Wheeler D. K. (1976) "Un Modelo para la Situación Enseñanza-Aprendizaje", en: El Desarrollo del Currículo Escolar. Madrid Santillana. 1976, Antología UPN 2010.

Zúñiga, M. (1989) "El uso de la lengua materna en la educación bilingüe", en: Educación Bilingüe, Santiago de Chile: OREALC-UNESCO, Antología UPN 2010.

ANEXO: 1

Rúbrica para evaluar la participación en lectura y escritura.

Nombre del alumno: _____

NIVEL: Primaria					
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación.					
GRADO: Quinto					
APRENDIZAJE ESPERADO: Adapta el lenguaje oral para ser escrito.					
ASPECTOS EVALUAR	A	EXCELENTE (10)	MUY BIEN (9)	REGULAR (8)	MALO (7)
1. Fue tolerante al realizar el juego.					
2. Acentuó palabras que él conoce o le son propias a su lenguaje.					
3. Hizo unión de palabras cortas o largas.					
4. Empleó Su lenguaje de forma adecuada.					
5. Hizo uso de sus propias palabras y las escribió sin dificultad.					

Excelente	Se desempeña de una manera superior a lo esperado.
Muy Bien	Se desempeña de manera esperada.
Regular	Su desempeño es menor a lo esperado.
Malo	Su desempeño no es adecuado requiere ayuda.

ANEXO 2

Rúbrica para evaluar escritura y lectura

Nombre del alumno: _____

NIVEL: Primaria				
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación				
GRADO: Quinto				
APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre.				
ASPECTOS A EVALUAR	EXCELENTE (10)	MUY BIEN (9)	REGULAR (8)	MALO (7)
1. Identificó palabras que inician con la misma letra que su nombre.				
2. Hizo uso de las propiedades del lenguaje.				
3. Se comunicó de manera adecuada.				
4. Hubo coherencia en su descripción, pudo leer sin ayuda alguna frase o palabra de su escrito.				
5. Retomó palabras del juego anterior para realizar su descripción.				

EXCELENTE	Se desempeña de una manera superior a lo esperado
MUY BIEN	Se desempeña de manera esperada
REGULAR	Su desempeño es menor a lo esperado
MALO	Su desempeño no es adecuado requiere ayuda.

ANEXO 3

Lista de cotejo para evaluar correspondencias entre escritura y oralidad al leer

Actividad 2

Nombre del alumno _____

NIVEL: Primaria		
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje Y Comunicación		
GRADO: Quinto		
CRITERIOS A EVALUAR.	SI	NO
Utilizó la representación gráfica para ordenar su cromó de forma adecuada.		
Estableció una correspondencia entre la escritura e imagen.		
Hizo uso de forma adecuada de los diferentes materiales.		
Le dio lectura sin ayuda a su actividad.		
Escuchó indicaciones.		
Mostró interés en la actividad.		

ANEXO 4

Registro Anecdótico

FECHA: Mayo 2019

ESCUELA: Miguel Hidalgo

APRENDIZAJE ESPERADO: Anticipa el contenido de una noticia a partir de sus elementos gráficos.

Actividad a evaluar: “La noticia comunitaria”

DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO: En el mes de mayo con los niños de quinto grado se abordaron temas en relación a la narración e imaginación el análisis y la observación para que puedan convertir en noticias y que ellos mismos representen.

INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO: La situación presentada puede ser un recurso para trabajarse en el grupo ya que no se había presentado con anterioridad. Sugiero presentar al grupo la situación para promover el aprendizaje de la lectura y escritura a partir de las siguientes preguntas:

¿Qué comportamiento tuvieron?, ¿Hubo buena participación?, ¿Les gustaron las actividades? ¿Anticipo sus observaciones?, ¿distinguió algún elemento gráfico?

ANEXO 5

Lista de verificación para evaluar rompecabezas de palabras e Imagen.

Nombre del alumno_____

Grado_____

INDICADOR	SI	NO
Hubo interpretación y ejecución.		
Utilizó los diferentes materiales.		
Identificó letras.		
Escribió las palabras de forma correcta.		
Pegó y ordenó sus rompecabezas y le dio coherencia.		
Empleó el lenguaje para comunicarse de forma correcta.		
Mostró interés por medio del seguimiento a base de imágenes.		
Localizó palabras para formar sus propias oraciones.		

Lista de cotejo para evaluar la tabla mágica de imagen palabra.

Actividad 6

Nombre del alumno _____

NIVEL: Primaria CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación GRADO: Quinto		
CRITERIOS A EVALUAR.	SI	NO
Identificó algunas propiedades del lenguaje.		
Conoce las letras del alfabeto.		
Logró formar palabras.		
Hizo uso de las columnas de forma correcta.		
Utilizó el material de forma adecuada.		
Reconoció letras de las imágenes con sus respectivos nombres.		
Escribió palabras determinadas.		

Anexo 7

Rúbrica para evaluar libro de palabras pequeñas.

Nombre del alumno: _____

NIVEL: Primaria				
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación.				
GRADO: Quinto				
APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre.				
ASPECTOS A EVALUAR	EXCELENTE (10)	MUY BIEN (9)	REGULAR (8)	MALO (7)
1. Identificó palabras que inicien con la misma letra de su nombre.				
2. Sabe analizar información				
3. Toma decisiones permitentes.				
4. Sabe identificar y relacionar palabras, reconoce el nombre de sus compañeros.				
5. Realizó de forma ordenada sus dibujos, le dio un orden lógico a su libro.				
6. Hizo uso de la creatividad.				
7. Hizo uso de la creatividad, participó en el recate de saberes, utilizó el material de forma adecuada,				

EXCELENTE	Se desempeña de una manera superior a lo esperado
MUY BIEN	Se desempeña de manera esperada
REGULAR	Su desempeño es menor a lo esperado
MALO	Su desempeño no es adecuado requiere ayuda.

Anexo 8

Lista de cotejo para evaluar la actividad “Le escribo a mi amigo secreto”.

Actividad 8

Nombre del alumno _____

NIVEL: Primaria CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación. GRADO: Quinto		
CRITERIOS A EVALUAR.	SI	NO
Hace uso del lenguaje escrito y oral de forma correcta.		
Escribió en orden sus ideas.		
Expresó sus emociones.		
Hizo uso de su imaginación.		
Realizó sin ayuda sus actividades.		
Respetó el tiempo.		
Identificó propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.		

Anexo 9

Lista de verificación para evaluar lectura de imágenes.

Nombre del alumno_____

Grado_____

INDICADOR	SI	NO
Si empleó el lenguaje correcto para comunicarse.		
Adaptó el lenguaje para ser escrito.		
Respetó las indicaciones y el trabajo en binas.		
Le dio coherencia y orden a su actividad.		
Explicó paso a paso de forma correcta.		

Anexo 10

Registro anecdótico para evaluar cuentos.

FECHA: Mayo 2019.

ESCUELA: Miguel Hidalgo

APRENDIZAJE ESPERADO: Anticipa los temas y el contenido de un cuento a partir de las ilustraciones y los títulos.

ACTIVIDAD A EVALUAR: “HAGAMOS CUENTOS PIGTOGRÁFICOS”

DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO: En el mes de mayo con los niños de quinto grado se abordaron temas en relación a la narración e imaginación el análisis y observación para que puedan convertir sus cuentos narrados en palabra imagen que ellos mismos representarán.

INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO: La situación presentada puede ser un recurso para trabajarse en el grupo ya que no se había presentado con anterioridad. Sugiero presentar al grupo la situación para promover el aprendizaje de la lectoescritura bajo los siguientes criterios:

Si empleó el lenguaje de forma correcta para comunicarse, participo en el rescate de sus saberes previos, guio de forma coherente el contenido del cuento, le dio un enlace de forma correcta, pudo elegir el nombre sin ayuda

Anexo 11

Lista de cotejo para evaluar el reportaje comunitario.

Nombre del alumno _____

NIVEL: Primaria CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación GRADO: Quinto		
CRITERIOS A EVALUAR.	SI	NO
Hizo uso de la escritura de forma correcta.		
Se comunicó de manera adecuada.		
Su narración fue coherente.		
Describió en un orden adecuado.		
Su exposición fue adecuada y con respeto.		
Llevó una secuencia en sus actividades y exposición.		

Anexo 12

Rúbrica para evaluar “Usando mi biblioteca de aula”.

Nombre del alumno: _____

NIVEL: Primaria					
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación					
GRADO: Quinto					
APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre. Utiliza el orden alfabético.					
ASPECTOS A EVALUAR	EXCELENTE (10)	MUY BIEN (9)	REGULAR (8)	MALO (7)	
1. Leyó de forma clara y concisa.					
2. Le dio un orden a su redacción.					
3. Puso atención en las indicaciones y su actividad.					
4. Su participación fue asertiva.					
5. Su creación e invención fueron acordes al tema.					

EXCELENTE	Se desempeña de una manera superior a lo esperado
MUY BIEN	Se desempeña de manera esperada
REGULAR	Su desempeño es menor a lo esperado
MALO	Su desempeño no es adecuado requiere ayuda.

Anexo 13

Rúbrica para evaluar audios de cuentos.

Nombre del alumno: _____

NIVEL: Primaria				
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación				
GRADO: Quinto				
APRENDIZAJE ESPERADO: Adapta el lenguaje para ser escrito. • Identifica las palabras para escribir.				
ASPECTOS A EVALUAR	EXCELENTE (10)	MUY BIEN (9)	REGULAR (8)	MALO (7)
1. Tomó en cuenta la información correcta obtenida.				
2. Tuvo buena redacción.				
3. Su participación fue asertiva.				
4. La escritura fue clara y coherente.				
5. Tuvo coherencia en la descripción de cada oración.				
6. Usó correctamente material.				

EXCELENTE	Se desempeña de una manera superior a lo esperado
MUY BIEN	Se desempeña de manera esperada
REGULAR	Su desempeño es menor a lo esperado
MALO	Su desempeño no es adecuado requiere ayuda.

Anexo 14

Lista de cotejo para evaluar la actividad "Gira el dado".

Nombre del alumno _____

NIVEL: Primaria CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación. GRADO: Quinto		
CRITERIOS A EVALUAR.	SI	NO
Toma en cuenta la información correcta obtenida.		
Su participación fue asertiva.		
La escritura fue clara coherente.		
Tuvo coherencia en la descripción de cada oración.		
Usó correctamente material.		
Hubo respeto entre compañeros.		

Anexo 15

Registro anecdótico para evaluar “Caja mágica de palabras”.

FECHA: Mayo 2019

ESCUELA: Miguel Hidalgo

APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica letras conocidas para anticipar el contenido de un texto • Identifica las letras para escribir palabras determinadas.

ACTIVIDAD A EVALUAR. “CAJA MÁGICA DE PALABRAS”

DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO: En el mes de junio con los niños de quinto grado se abordaron temas en relacionados al descubrimiento, el análisis y la elaboración para que puedan convertir sus letras, sílabas y palabras en oraciones o descripciones que ellos mismos irán describiendo etc.

INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO: La situación presentada puede ser un recurso para trabajarse en el grupo ya que no se había presentado con anterioridad. Sugiero presentar al grupo la situación para promover el aprendizaje de la lectoescritura tomando en cuenta la competencia y el aprendizaje que se desean lograr:

- Identifica las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Identifica letras conocidas para anticipar el contenido de un texto.
- Identifica las letras para escribir palabras determinadas.

GLOSARIO

APRENDIZAJE KINESTÉSICOS. Cuando se procesa la información asociándola a las sensaciones y movimientos, al cuerpo, se está utilizando el sistema de representación

APRENDIZAJE VISUAL. Se define como un método de enseñanza- aprendizaje que utiliza un conjunto de organizadores gráficos (métodos visuales para ordenar información), con el objeto de ayudar a los estudiantes, mediante el trabajo con ideas y conceptos, a pensar y a aprender más efectivamente.

APRENDIZAJE AUDITIVO. Es un método de enseñanza que se dirige a los estudiantes cuyo estilo de aprendizaje se orienta más hacia la asimilación de la información a través del oído