



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE**



**LA PSICOMOTRICIDAD FINA: UNA ESTRATEGIA
DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE
ESCRITO EN ALUMNAS Y ALUMNOS DE 1^{er} GRADO DE
PRIMARIA DE LA ESCUELA COMUNIDAD EDUCATIVA Y
PSICOPEDAGÓGICA INTEGRAL EN LA ALCALDÍA ÁLVARO
OBREGÓN, CDMX**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTA

ROCÍO ROMERO SANTILLÁN

TUTOR

MTRO. ALEJANDRO LEAL CORTÉS

CIUDAD DE MÉXICO

FEBRERO 2025

SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE**



**LA PSICOMOTRICIDAD FINA: UNA ESTRATEGIA
DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE
ESCRITO EN ALUMNAS Y ALUMNOS DE 1^{er} GRADO DE
PRIMARIA DE LA ESCUELA COMUNIDAD EDUCATIVA Y
PSICOPEDAGÓGICA INTEGRAL EN LA ALCALDÍA ÁLVARO
OBREGÓN, CDMX**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTA

ROCÍO ROMERO SANTILLÁN

TUTOR

MTRO. ALEJANDRO LEAL CORTÉS

CIUDAD DE MÉXICO

FEBRERO 2025



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Unidad UPN 099, CDMX, Poniente.

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, 06 de febrero, 2025

C. ROCÍO ROMERO SANTILLÁN

PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

LA PSICOMOTRICIDAD FINA: UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ESCRITO EN ALUMNAS Y ALUMNOS DE 1ER GRADO DE PRIMARIA DE LA ESCUELA COMUNIDAD EDUCATIVA Y PSICOPEDAGÓGICA INTEGRAL EN LA ALCALDÍA ÁLVARO OBREGÓN, CDMX

Modalidad TESINA, Opción Trayecto Formativo, a propuesta del C. Mtro. Alejandro Leal Cortés manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional para obtener el Título en Licenciada en Educación Primaria

ATENTAMENTE:
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099

DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
Presidente de la Comisión de Exámenes
Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente



DEDICATORIA

El presente proyecto académico lo dedico a:

Mis adorables hijas, Remy y Pau, quienes son mis dos tesoros más preciados y fuente constante de mi motivación e inspiración. Agradezco su comprensión durante la elaboración de esta tesina, ya que implicó sacrificar situaciones y momentos a su lado para culminar este proyecto académico.

A mi compañero de vida Alejandro que ha estado a mi lado, brindándome apoyo constante en cada paso, su paciencia, amor y tolerancia han sido fundamentales para mi éxito.

A mi madre y padre por su amor y apoyo incondicional a lo largo de mi vida.

A mis hermanos por su apoyo moral en especial a mi hermana Cecilia que se ocupó con cariño de mis hijas, asegurándose de que estuvieran atendidas y felices, lo que permitió centrar mi atención en los desafíos académicos, es un acto de amor que aprecio enormemente.

A cada uno de las y los alumnos quienes han sido motivo de inspiración para mi crecimiento profesional, cada interacción a su lado ha sido un valioso aprendizaje, brindándome perspectivas nuevas y desafíos enriquecedores.

A mi amiga Vero quien con sus acciones me motivó e inspiró a ser una mejor persona, a nunca rendirme y a siempre lograr mis metas con pasión y determinación.

A la Unidad UPN 099 de la Universidad Pedagógica Nacional Ciudad de México, Poniente, por haber permitido alcanzar objetivos académicos a través del programa de Actualización Docente.

A cada uno de las y los profesores que me guiaron durante el proceso de la Licenciatura y en especial agradecimiento a mi asesor, el Mtro. Alejandro Leal Cortés por su compromiso, paciencia y atención durante este proyecto.

ÍNDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.	JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	3
1.2.	LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA.....	4
1.2.1.	REFERENTE GEOGRÁFICO	4
a)	Territorio	5
b)	Coordenadas	5
c)	Frontera	5
A.1.	Ubicación de la Alcaldía Álvaro Obregón.....	6
A)	ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA	7
a)	Orígenes y antecedentes históricos de la localidad	7
b)	Hidrografía	8
c)	Orografía.....	8
d)	Medios de comunicación	9
e)	Vías de comunicación.....	10
f)	Sitios de interés cultural y turístico	10
g)	Impacto del REFERENTE GEOGRÁFICO a la problemática	11
B)	ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD	11
a)	Vivienda	11
b)	Empleo.....	12
c)	Deporte	12
d)	Recreación.....	13
e)	Cultura	13
f)	Religión.....	14
g)	Educación	14
h)	Influencia del ambiente SOCIO-ECONÓMICO en el desarrollo escolar del alumnado de la localidad	15
1.2.2.	EL REFERENTE ESCOLAR:.....	16
a)	Ubicación de la Escuela en la cual se establece la problemática	16
b)	Status del tipo de sostenimiento de la Escuela: Pública o Privada	16

c)	Aspecto material de la Institución	17
d)	Croquis de las instalaciones materiales	17
e)	Organización Escolar en la Institución	18
f)	Organigrama General de la Institución	19
g)	Características de la Población Escolar	19
h)	Relaciones e interacciones de la Institución con los Padres de Familia	20
i)	Relaciones e interacciones de la Escuela con la Comunidad	21
1.3.	EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	22
1.4.	LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	22
1.5.	LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	23
1.5.1.	OBJETIVO GENERAL:	23
1.5.2.	OBJETIVOS PARTICULARES:	23
1.6.	LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	24

CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

2.1.	EL APARTADO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACION DEL MARCO TEÓRICO:	25
2.1.1.	PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO	25
a)	Plan de Estudio PE 2011	25
b)	Plan y Programa de Estudio para la Educación Básica: Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017)	26
c)	Plan de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022, Nueva Escuela Mexicana	26
2.1.2.	ACUERDOS SECRETARIALES	28
a)	Acuerdo Secretarial 592	28
b)	Acuerdo Secretarial 12 10 17	28
c)	Acuerdo Secretarial 14 08 22	29
d)	Acuerdo Secretarial 10 09 23	30
e)	Acuerdo Secretarial 05 04 24	30
f)	Acuerdo Secretarial 11 06 24	31
2.1.3.	PSICOMOTRICIDAD	32
a)	Origen y Concepto	32
b)	Habilidades de la Psicomotricidad	33
2.1.4.	HENRI WALLON Y LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ	34
a)	Estadios del Desarrollo Psicomotor de Wallon	35
2.1.5.	APORTACIÓN DE JEAN PIAGET	37
a)	Etapas de la Teoría del Desarrollo Cognoscitivo de Piaget	38
2.1.6.	APORTACIÓN DE LEV VYGOTSKY	39
2.1.7.	EL LENGUAJE	40

a)	Lenguaje Escrito	40
b)	Proceso de Adquisición de la Escritura de Ferreiro	41
2.1.8.	LA PSICOMOTRICIDAD Y SU RELACIÓN CON EL LENGUAJE ESCRITO..	42
2.1.9.	MÉTODOS PARA LA ADQUISICIÓN DE LA ESCRITURA.....	43
a)	Método Palmer	43
b)	Método Ecléctico	44
2.2.	¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN LA ESCUELA COMUNIDAD EDUCATIVA Y PSICOPEDAGÓGICA INTEGRAL?	45
2.3.	LOS DOCENTES DE LA ESCUELA COMUNIDAD EDUCATIVA Y PSICOPEDAGÓGICA INTEGRAL, ¿LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?	47

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

3.1.	CONECTANDO MENTE Y CUERPO: LENGUAJE ESCRITO Y PSICOMOTRICIDAD FINA.....	48
3.2.	JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA	48
3.3.	¿A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA? ...	49
3.4.	CRITERIOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA	50
3.5.	LA PROPUESTA.....	50
3.5.1.	TÍTULO DE LA PROPUESTA	50
3.5.2.	OBJETIVO DE LA PROPUESTA “CONECTANDO MENTE Y CUERPO: LENGUAJE ESCRITO Y PSICOMOTRICIDAD FINA”.....	50
3.5.3.	ALCANCE DE LA PROPUESTA	51
3.5.4.	TEMAS CENTRALES QUE CONSTITUYEN LA PROPUESTA.....	52
3.5.5.	CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO DE LA PROPUESTA.....	53
3.5.6.	¿QUÉ SE NECESITA PARA APLICAR LA PROPUESTA?	64
3.6.	MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	64
3.7.	RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	67

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIAS DE INTERNET

INTRODUCCIÓN

El lenguaje escrito es uno de los ejes centrales del aprendizaje, ya que a través de éste se desarrollan habilidades cognitivas y comunicativas, al escribir las niñas y los niños expresan pensamientos y emociones de manera efectiva, asimismo, facilita la adquisición de nuevos conocimientos y fomenta el desarrollo del pensamiento crítico.

El presente trabajo es una investigación documental en la que se aborda cómo llevar a cabo la psicomotricidad fina como estrategia didáctica para promover el desarrollo del lenguaje escrito en alumnas y alumnos de Primer Grado de Primaria de la escuela Comunidad Educativa y Psicopedagógica Integral. A través de esta investigación, se busca abordar y resolver la problemática identificada en el proceso de adquisición del lenguaje escrito.

En el salón de clases, algunas alumnas y alumnos presentan dificultades para sostener el lápiz correctamente, lo que provoca que sus trazos sean imprecisos y carezcan de los aspectos formales del lenguaje escrito, al presentar estas dificultades del movimiento fino se limita el desarrollo de la escritura.

Esta investigación surge del interés por apoyar a niñas y niños de Primer Grado de Primaria en el fortalecimiento de sus habilidades de escritura mediante el uso de la psicomotricidad fina como estrategia didáctica, ya que, la habilidad motriz es la base para el desarrollo cognitivo, ya que establece la conexión entre mano y mente, además permite adquirir destrezas fundamentales para el aprendizaje y el desarrollo integral.

Por lo tanto, para dar certidumbre a la problemática, la presente investigación se aborda en tres capítulos que dan fe a la sistematización que se aplicó.

CAPÍTULO 1, *LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA*, describe la Problemática Educativa, el Referente Escolar, la Ubicación de la Escuela, su Infraestructura, la Organización Escolar, las características de la Población Escolar, el Ambiente Comunitario, el Planteamiento del Problema, la Hipótesis, el Objetivo general, Objetivos particulares y la Orientación Metodológica de la Investigación Documental.

CAPÍTULO 2, *EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL*, aborda el proceso de investigación que sustenta teóricamente el estudio, en relación con los Planes y Programas de la Educación Básica en México, Acuerdos Secretariales y Fundamentos Teóricos del Proyecto Pedagógico, donde se indaga sobre las bases teóricas de la Psicomotricidad y su relación con el Lenguaje Escrito en el ámbito educativo.

CAPÍTULO 3, *UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA*, presenta una solución a la problemática identificada, mediante un taller de diez sesiones, implementando la Metodología Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), proponiendo la Psicomotricidad Fina como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje escrito en alumnas y alumnos de Primer Grado de Primaria.

Finalmente se incluyen Conclusiones, Bibliografía y Referencias de Internet.

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Es fundamental para cualquier investigación establecer los elementos de referencia contextuales y metodológicos que ubican la problemática.

Formular estos elementos permite guiar de manera sistemática el trabajo de investigación necesario para alcanzar los objetivos propuestos.

Basándose en estas argumentaciones, se estructura el Capítulo 1, que incluye los siguientes elementos:

1.1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

Durante la práctica docente propia y con base en la revisión del cuaderno de las alumnas y alumnos, el cual se considera como instrumento de evaluación, se ha observado que el lenguaje escrito del alumnado de Primer Grado es poco legible, esto debido a que se presentan dificultades en el manejo del lápiz, ya que no lo toman de forma adecuada y carecen de la presión necesaria para realizar movimientos pequeños y precisos.

Se logró analizar que las alumnas y los alumnos se encuentran en el nivel silábico sin valor sonoro convencional en el proceso de escritura, por lo que, se nota la falta de comprensión de los aspectos formales de la lengua escrita, tales como el reconocimiento del sonido y grafía de las letras, la organización en la escritura de palabras, el intercambio de letras y la separación entre palabras.

La psicomotricidad fina refiere a la coordinación de movimientos musculares pequeños y precisos de cara, manos, pies y dedos, por lo tanto, el desarrollo motor es esencial en la infancia, ya que sienta las bases para aprender habilidades fundamentales como el lenguaje escrito.

Por medio de este documento se pretende que alumnas y alumnos, a través de la psicomotricidad fina, fortalezcan la habilidad motriz como la coordinación óculo-manual, y al mismo tiempo desarrollen habilidades cognitivas tales como el lenguaje, la percepción, la atención, la memoria, el razonamiento y la resolución de problemas, con la finalidad de que logren la escritura convencional, la cual es una herramienta esencial para alcanzar nuevos conocimientos y un medio de expresión necesario para la comunicación.

1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO



Mapa de los Estados Unidos Mexicanos referenciando a la CDMX¹

¹ Mapa de los Estados Unidos Mexicanos referenciando a la CDMX. <https://mr.travelbymexico.com/677-cdmx/> (consultado el 15 de enero de 2024)

a) Territorio

Nombre oficial: Estados Unidos Mexicanos, es un país que se encuentra geográficamente en el Continente Americano, en la región de América del Norte, cuenta con treinta y dos Entidades Federativas, su capital es la Ciudad de México.²

b) Coordenadas

Al Norte: 32° 43´ 06´´ Latitud Norte, en la frontera con los Estados Unidos de América; al Sur: 14° 32´ 27´´ Latitud Norte, en la frontera con Guatemala en la desembocadura del Río Suchiate; al Este: 86° 42´ 36´´ Longitud Oeste, en el extremo Suroeste de la Isla Mujeres; y al Oeste: 118° 27´ 24´´ Longitud Oeste, en la Punta Roca Elefante de la Isla de Guadalupe, en el Océano Pacífico.³

c) Frontera

El territorio mexicano abarca una extensión de 1,964,375 km², limita al Norte con Estados Unidos, Río Bravo, Río Colorado y Río Juárez, al Oeste con Océano Pacífico, al Sur con Guatemala, Belice, Río Suchiate, Mar Caribe y Océano Pacífico, al Este con el Golfo de México.⁴

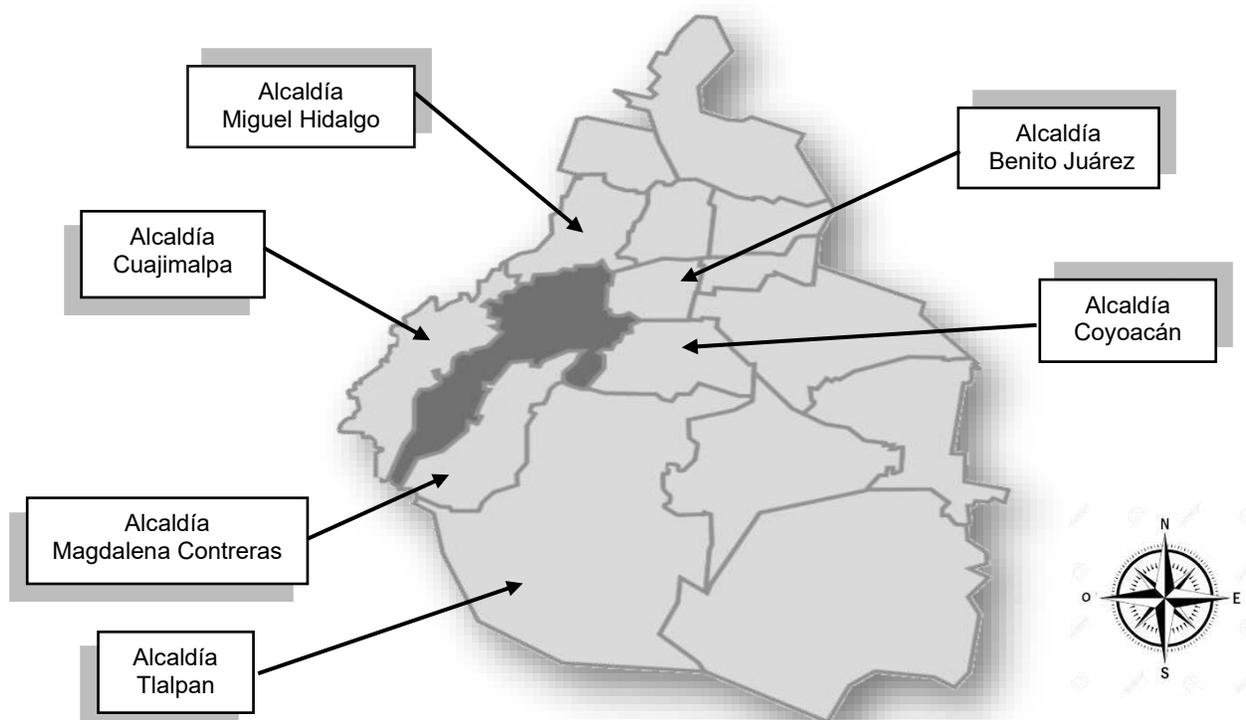
² Territorio. <https://embamex.sre.gob.mx/eua/index.php/es/enterate/391-acerca-de-mexico> (consultado el 2 de diciembre de 2023)

³ Coordenadas. <https://embamex.sre.gob.mx/eua/index.php/es/enterate/391-acerca-de-mexico> (consultado el 2 de diciembre de 2023)

⁴ Frontera. <https://embamex.sre.gob.mx/eua/index.php/es/enterate/391-acerca-de-mexico> (consultado el 2 de diciembre de 2023)

A.1. Ubicación de la Alcaldía Álvaro Obregón

La Ciudad de México está constituida por dieciséis Alcaldías, al Poniente se ubica la Alcaldía Álvaro Obregón siendo la tercera Alcaldía más poblada con aproximadamente 750 000 habitantes, se encuentra situada entre los paralelos 19° 14' Norte y 19° 25' Sur, y los meridianos 99° 10' Este y 99° 20' Oeste, sus límites geográficos son: al Oriente con las Alcaldías Benito Juárez y Coyoacán, al Sur con Magdalena Contreras y Tlalpan, al Norte con Miguel Hidalgo y al Poniente con Cuajimalpa de Morelos y el Municipio de Ocoyoacac, Estado de México.⁵



Mapa de la Ciudad de México referenciando a la Alcaldía Álvaro Obregón⁶

⁵ Alcaldía Álvaro Obregón.

<http://prepa8.unam.mx/academia/colegios/maticas/paginacolmate/conociendocdmx/alvaroobregon.html> (consultado el 9 de enero de 2024)

⁶ Mapa de la Ciudad de México referenciando a la Alcaldía Álvaro Obregón.

https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:C3%81lvaro_Obreg%C3%B3n,_M%C3%A9xico_DF.svg (consultado el 5 de diciembre de 2023)

A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA

a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad

Lleva el nombre de Álvaro Obregón en memoria del líder de la Revolución Mexicana y presidente de México a principios del siglo XX, su antiguo nombre San Ángel aún lo conserva el histórico Barrio dentro de la demarcación.⁷

La Alcaldía Álvaro Obregón se encuentra situada en el Occidente de la Ciudad de México, extendida en forma alargada, desde las altas cimas de la Sierra de las Cruces, hasta las antiguas riberas de la planicie lacustre, ésta ocupa una superficie de 7,720 hectáreas lo que representa el 6.28% de la Ciudad de México y el quinto lugar entre las Alcaldías de mayor tamaño, de las cuales 5, 052 hectáreas se localizan en suelo urbano y 2,668 en suelo de conservación, lo que representa el 66.1% y el 33.8% respectivamente, de acuerdo con el Instituto Nacional de Geografía y Estadística⁸ (INEGI).

En el estudio de censo de la población del año 2020 se registraron 759 137 habitantes,⁹ actualmente es dirigida por la alcaldesa Lía Limón García, del Partido Acción Nacional.

⁷ Orígenes y antecedentes de la Alcaldía Álvaro Obregón. https://academia-lab.com/enciclopedia/alvaro-obregon-ciudad-de-mexico/#google_vignette (consultado el 17 de enero de 2024)

⁸ Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de Alcaldía Álvaro Obregón. <https://paot.org.mx/centro/programas/delegacion/alvaro01.html> (consultado el 17 de enero de 2024)

⁹ Resultados del Censo Población y Vivienda 2020. <https://www.sedeco.cdmx.gob.mx/storage/app/media/uploaded-files/resultados-del-censo-pob-y-viv-2020-1.pdf> (consultado el 17 de enero de 2024)

b) Hidrografía

La Alcaldía Álvaro Obregón tiene una red fluvial favorecida por las abundantes precipitaciones provenientes de la Sierra de las Cruces y de una erosión remontante que se inicia en la ribera lacustre, éstas han originado el sistema hidrológico actual, el cual, consiste en ocho subcuencas fluviales correspondientes a los ríos Tacubaya, Becerra, Mixcoac, Tarango Tequilazco, Tetelpan, Texcalatlaco, Magdalena y San Ángel Inn, también en la demarcación se encuentran trece presas para la contención de las aguas pluviales.¹⁰

Actualmente los ríos que cruzan la Alcaldía, así como las barrancas son empleados como drenaje, donde 134 km se consideran de drenaje primario, 726.10 km de drenaje secundario y 80 km (siete barrancas) son zonas de drenaje a cielo abierto.¹¹

c) Orografía

La Alcaldía Álvaro Obregón se caracteriza por su diverso relieve, dividido principalmente en dos regiones, la de llanuras y lomeríos, y la región de montañas y pedregales.

La llanura, situada al Oriente de la Alcaldía, limita con las Alcaldías Benito Juárez y Coyoacán al Este, es propicia para la vida humana y el desarrollo industrial, siendo también la zona más densamente poblada, su altitud oscila entre 2,265 y 2,340 metros

¹⁰Hidrografía de la Alcaldía Álvaro Obregón. https://agua.org.mx/wp-content/uploads/filespdf/doc_pdf_9680.pdf (consultado el 16 de enero de 2024)

¹¹Programa de Gobierno 2021-2024, Alcaldía Álvaro Obregón. http://www.aao.cdmx.gob.mx/LTAIPRC_ALCALDIA/2022/Art124/Fr29/A124Fr29_AAO_PROGRAMA_DE_GOBIERNO_PROVISIONAL_2021_2024_SUJETO_A_APROBACION.pdf (consultado el 25 de enero de 2024)

y se amplía hacia el Poniente hasta la base de la Sierra de las Cruces, por otra parte, los lomeríos se extienden hasta los faldeos de las altas montañas del Sur y Oeste, siendo relativamente pequeños, con alturas que no superan los 100 metros.

La Sierra de las Cruces pertenece a la región montañosa, constituye la zona más elevada de la Alcaldía, presentando cumbres, mesetas, pequeños valles, cañadas y barrancas, como Jalalpa, Golondrinas, Mixcoac, Del Muerto, El Moral, La Malinche, Atzoyapan y Hueyatla; los pedregales originados por las erupciones del Volcán Xitle, alcanzan una altura de 3,050 metros sobre el nivel del mar, su falda Norte está cubierta de lava volcánica que se extendió hacia las poblaciones de Tizapán, Chimalistac, Copilco y Coyoacán, al Oeste con San Jerónimo y Contreras, al Este con Tlalpan y Santa Úrsula.¹²

d) Medios de comunicación

En la Alcaldía Álvaro Obregón se ubica Televisa, una empresa líder en producción de contenido audiovisual, sus programas se difunden a través de canales de televisión abierta en México y en otros países, dentro de la demarcación podemos encontrar dos edificios de la televisora, Televisa Santa Fe y Televisa San Ángel.¹³

De igual manera, dentro de la Alcaldía Álvaro Obregón se encuentra Núcleo Radio Mil Comunicaciones (NRM), que es una radiodifusora de alcance nacional, cuenta con

¹²Orografía de la Alcaldía Álvaro Obregón. <https://paot.org.mx/centro/programas/delegacion/alvaro01.html> (consultado el 27 de diciembre de 2023)

¹³Medio de comunicación de la Alcaldía Álvaro Obregón, Televisa. <https://www.televisa.com> (consultado el 25 de enero de 2024)

diversas estaciones bajo el esquema de noticias, música y entretenimiento, entre sus estaciones principales se encuentra, Oye 89.7 FM, Beat 100.9 FM, Sabrosita 590 AM, Stereo 100.1 FM, La Perrona 1410 AM.¹⁴

e) Vías de comunicación

La vía principal sobre la Alcaldía Álvaro Obregón es Anillo Periférico. También cuenta con vialidades primarias en circulación Norte-Sur, como: Av. Revolución, Av. Insurgentes Sur, Av. Universidad y Av. Central-Escuadrón 201.

En el sentido Este-Oeste cuenta con las siguientes vialidades: Av. San Antonio, Camino Real a Santa Fe, Av. Vasco de Quiroga, Av. Santa Lucía, Av. Constituyentes, Av. Observatorio, Av. Centenario, Calzada de las Águilas, Av. Toluca y Camino Real al Desierto de los Leones. Asimismo, cuenta con vialidades regionales: Carretera Federal México-Toluca y autopista México-Toluca.¹⁵

f) Sitios de interés cultural y turístico

La Alcaldía Álvaro Obregón cuenta con los siguientes sitios de interés: Casa Blanca, Casa de los Delfines, Exhacienda Goicochea, Casa Jaime Sabines, Capilla de San Sebastián Chimalistac, Iglesia y Exconvento de San Jacinto, Museo del Carmen, Museo Carrillo Gil, Museo Casa del Risco, Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, Bazar del Sábado, Centro Cultural San Ángel, Fábrica de Papel Loreto y Peña

¹⁴Núcleo Radio Mil Comunicaciones. <https://nrmcomunicaciones.miadn.mx/> (consultado el 25 de enero de 2024)

¹⁵Vías de comunicación de la Alcaldía Álvaro Obregón. <https://paot.org.mx/centro/programas/delegacion/alvaro01.html> (consultado el 3 de enero de 2024)

Pobre, Monumento Álvaro Obregón, Galería Urbana Blanquis, Museo del Axolote, La Ermita y Mirador del Cerro de San Miguel, Casa de la Literatura Gabriel García, El Batán Parque Ecológico.¹⁶

g) Impacto del REFERENTE GEOGRÁFICO a la problemática

Debido a que Av. De las Torres y Av. Toluca son las principales vías de acceso para llegar a la Col. Olivar de los Padres, lugar donde se ubica la escuela Comunidad Educativa y Psicopedagógica Integral (CEPI), estas avenidas cuentan con dos carriles, uno para cada dirección, por lo tanto, en horario de 6:30am a 8:30am el tránsito vehicular es constantemente lento, provocando que éste impacte en la puntualidad de llegada de las alumnas y los alumnos.

B) ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD

a) Vivienda

La Alcaldía Álvaro Obregón cuenta con un total de 236,129 viviendas, de las cuales 219,445 son particulares habitadas, 3,887 son de uso temporal, 12,797 deshabitadas, actualmente la densidad poblacional es de 7,894 habitantes por kilómetro cuadrado.¹⁷

¹⁶Sitios de interés cultural y turístico de la Alcaldía Álvaro Obregón. <https://aao.cdmx.gob.mx/lugares-culturales/#> (Consultado el 30 de diciembre de 2023)

¹⁷Vivienda de la Alcaldía Álvaro Obregón. http://www.aao.cdmx.gob.mx/LTAIPRC_ALCALDIA/2022/Art124/Fr29/A124Fr29_AAO_PROGRAMA_DE_GOBIERNO_PROVISIONAL_2021_2024_SUJETO_A_APROBACION.pdf (consultado el 25 de enero de 2024)

b) Empleo

De acuerdo con los resultados del estudio realizado por el INEGI en 2020, en la Alcaldía Álvaro Obregón, la población de doce años y más, económicamente activa es de 55.7%, de ellos, 54.1% son hombres y 45.9% son mujeres.

La población no económicamente activa es de 34.4% que pertenecen a la comunidad estudiantil, 40.1% se dedica a los quehaceres del hogar, 12.1% son pensionados y jubilados, 3.0% cuenta con alguna limitación física o mental para trabajar, y 10.4% realiza alguna otra actividad no económica, actualmente la tasa de desempleo es de 2.23%, lo que corresponde a 9,424 personas desempleadas.

Los sectores con mayor aportación al empleo son el comercio y los servicios, dentro de estos sectores ocupacionales destacan los hogares con servicios domésticos, el comercio minorista, los servicios profesionales, científicos, técnicos, de transportes, correos y almacenamiento.¹⁸

c) Deporte

En la Alcaldía Álvaro Obregón se ubican suficientes zonas específicas para la práctica de diversos deportes, ya que la demarcación cuenta con cinco centros deportivos, ochenta y seis módulos deportivos, doscientos cuarenta y seis parques, dos parques lineales, cuarenta y nueve parques de bolsillo, un skatepark, ciento cincuenta y siete

¹⁸Empleo de la Alcaldía Álvaro Obregón.

http://www.aao.cdmx.gob.mx/LTAIPRC_ALCALDIA/2022/Art124/Fr29/A124Fr29_AAO_PROGRAMA_DE_GOBIERNO_PROVISIONAL_2021_2024_SUJETO_A_APROBACION.pdf (consultado el 25 de enero de 2024)

gimnasios al aire libre, seis gimnasios cubiertos, dos parques acuáticos y cinco albercas.¹⁹

d) Recreación

Las actividades recreativas que se imparten en la Alcaldía son gratuitas y están enfocados en atender a la población infantil, adolescentes, adultos y personas adultas mayores, para ello cuenta con: ocho casas del “Adulto Mayor”, cinco centros de artes y oficios, seis centros de desarrollo comunitario y cinco centros interactivos.

Las actividades que ofrecen los centros antes mencionados son talleres de lectura y escritura, manualidades, baile tahitiano y hawaiano, cocina y repostería, cartonería, pintura, clases de box, bordado, guitarra, asesoría psicológica, clases de inglés, matemáticas básicas, corte y confección, artes plásticas, tejido, pintura textil, gimnasia mental, cerámica, belleza, yoga, bisutería, danza, juegos de mesa, entre otros.²⁰

e) Cultura

El Gobierno de la Alcaldía Álvaro Obregón actualmente, implementa programas de actividades artísticas y culturales, donde se promueve la preservación de tradiciones, identidad y festividades de los pueblos originarios de la demarcación, para ello, en la Alcaldía se albergan ocho museos y centros culturales, cuatro teatros, ciento tres

¹⁹Deporte de la Alcaldía Álvaro Obregón. http://www.aao.cdmx.gob.mx/LTAIPRC_ALCALDIA/2022/Art124/Fr29/A124Fr29_AAO_PROGRAMA_DE_GOBIERNO_PROVISIONAL_2021_2024_SUJETO_A_APROBACION.pdf (consultado el 25 de enero de 2024)

²⁰Recreación de la Alcaldía Álvaro Obregón. <https://aao.cdmx.gob.mx/actividades/> (consultado el 24 de enero de 2024)

monumentos, ciento dieciséis bibliotecas públicas, dos bibliotecas móviles y el área de San Ángel ésta denominada como patrimonio cultural tangible e intangible de la Ciudad de México.²¹

f) Religión

En la Alcaldía Álvaro Obregón el 85.5% de la población profesa la religión católica, el 5.44% pertenece a religiones protestantes, evangélicas, bíblicas, entre otras y el 4.48% se declara atea o sin religión.²²

g) Educación

La escolaridad en la Alcaldía Álvaro Obregón refiere que el 38.1% de la población de quince años o más cuenta con Educación Básica, 26.5% con Educación Media Superior y 33% con Educación Superior, mientras que 2.4% no tiene estudios y/o no especificaron su escolaridad.

La Alcaldía Álvaro Obregón cuenta con: veintiuno Centros de Atención y Cuidado Infantil (CACIs), doce guarderías, doscientos sesenta escuelas de Educación Preescolar, doscientas cuarenta y nueve de Educación Primaria, noventa y seis de Educación Secundaria, cincuenta y siete de Educación Media Superior, (Bachilleratos y Preparatorias) veintiséis escuelas de Educación Superior, ciento dieciséis bibliotecas

²¹Cultura de la Alcaldía Álvaro Obregón.

http://www.aao.cdmx.gob.mx/LTAIPRC_ALCALDIA/2022/Art124/Fr29/A124Fr29_AAO_PROGRAMA_DE_GOBIERNO_PROVISIONAL_2021_2024_SUJETO_A_APROBACION.pdf (consultado el 25 de enero de 2024)

²² Religión de la Alcaldía Álvaro Obregón. <https://mexico.pueblosamerica.com//munest/distrito-federal/alvaro-obregon> (consultado el 6 de febrero de 2024)

públicas y dos bibliotecas móviles.²³

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, es evidente que en la demarcación hay suficientes centros de enseñanza que cubren los diferentes niveles educativos, sin embargo, aún existe un pequeño porcentaje de personas sin estudios o con escolaridad no especificada.

h) Influencia del ambiente SOCIO-ECONÓMICO en el desarrollo escolar del alumnado de la localidad

El entorno socioeconómico de la Alcaldía Álvaro Obregón tiene un impacto positivo, en las y los alumnos de los Niveles Básico, Medio Superior y Superior, esto se debe a los talleres y cursos gratuitos que ofrece el Gobierno de la Alcaldía los cuales contribuyen en la ampliación del conocimiento y el fortalecimiento de habilidades cognitivas, regularización y capacitación, éstos se llevan a cabo en espacios tales como bibliotecas, centros de desarrollo comunitario, centros culturales, entre otros.

Los programas y espacios dedicados al fomento del deporte permiten al alumnado de la demarcación a practicar diferentes disciplinas deportivas de su interés, promoviendo un estilo de vida saludable y contribuyendo al desarrollo físico y mental de la comunidad.

²³Educación de la Alcaldía Álvaro Obregón.
http://www.aao.cdmx.gob.mx/LTAIPRC_ALCALDIA/2022/Art124/Fr29/A124Fr29_AAO_PROGRAMA_DE_GOBIERNO_PROVISIONAL_2021_2024_SUJETO_A_APROBACION.pdf (consultado el 25 de enero de 2024)

1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR:

a) Ubicación de la Escuela en la cual se establece la problemática

La escuela Comunidad Educativa y Psicopedagógica Integral se encuentra en zona urbana, según la zonificación estratigráfica de la Ciudad de México, el predio se ubica en la Alcaldía Álvaro Obregón, en Calle Mimosa No.33, en la Colonia Olivar de los Padres, Código Postal 01780, entre la Av. Toluca y Cerrada de Crisantemo.



Mapa de la Colonia Olivar de los Padres referenciando a la escuela Comunidad Educativa y Psicopedagógica Integral, Código Postal 01780²⁴

b) Status del tipo de sostenimiento de la Escuela: Pública o Privada

La escuela Comunidad Educativa y Psicopedagógica Integral (CEPI), es un centro educativo de carácter privado que brinda servicio de Educación Especial en el nivel Primaria, Secundaria y Capacitación Laboral en modalidad escolarizada.

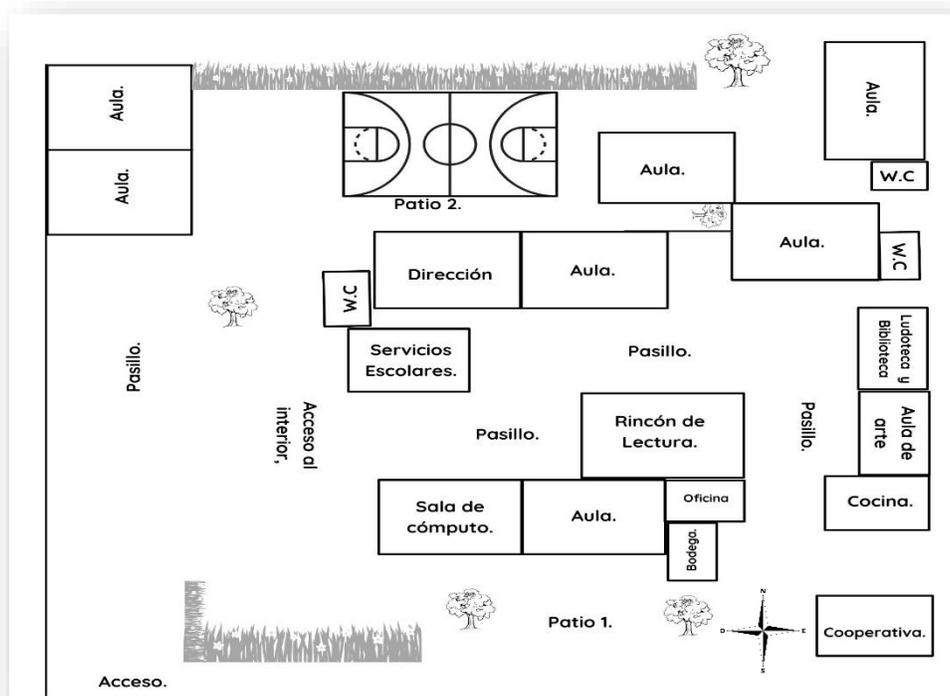
²⁴Mapa de la Colonia Olivar de los Padres referenciando a la escuela Comunidad Educativa y Psicopedagógica Integral, Código Postal 01780. <https://gis.aefcm.gob.mx/indexs.html> (Consultado el 9 de enero de 2024)

c) Aspecto material de la Institución

La escuela CEPI está construida de material de concreto, cuenta con dos niveles, un acceso, la superficie del predio tiene un área total de 1,000.00m², y una superficie construida de 585.42m².

Cada aula está equipada con mesas, sillas para cada estudiante, además de contar con piso de loseta. Asimismo, la escuela cuenta con servicios agua, de electricidad para el uso de equipos tecnológicos y otros recursos didácticos necesarios para el desarrollo de actividades académicas.

d) Croquis de las instalaciones materiales



Croquis de la escuela Comunidad Educativa y Psicopedagógica Integral²⁵

²⁵Croquis de la escuela Comunidad Educativa y Psicopedagógica Integral, realizado por la testista. (18 de marzo de 2024)

e) Organización Escolar en la Institución

La escuela Comunidad Educativa y Psicopedagógica Integral, en el nivel Primaria, está conformada por un equipo estructurado que garantiza el correcto funcionamiento de la escuela, la cual brinda atención en un horario de 8:00am a 1:30pm.

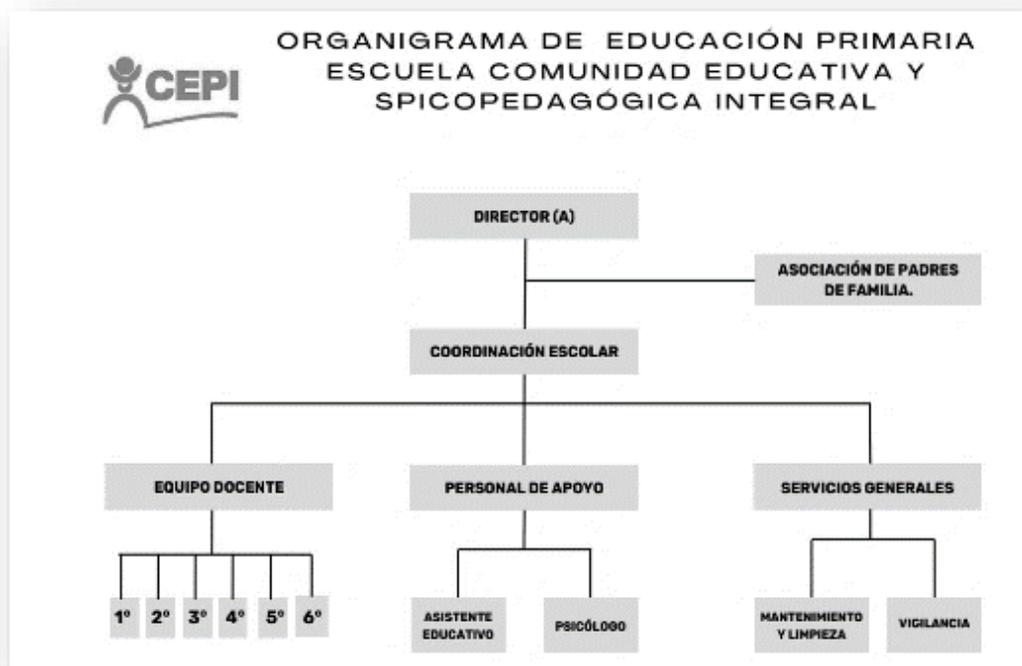
La directora es la encargada de la gestión escolar y toma de decisiones estratégicas, cuenta con el apoyo del equipo de coordinación escolar, quienes colaboran en la planificación y supervisión de las actividades educativas.

El equipo docente está integrado por seis maestras, cada una de ellas está a cargo de un grado, de Primero a Sexto de Educación Primaria, quienes son responsables de la enseñanza y el acompañamiento académico de las alumnas y los alumnos en cada grado educativo.

Además, la escuela cuenta con personal de apoyo, incluyendo una asistente educativa, que se encarga de colaborar en diversas tareas pedagógicas y un psicólogo, quien ofrece atención especializada para el bienestar emocional y académico del alumnado.

La escuela dispone de un equipo de servicios generales, responsable del mantenimiento, limpieza y vigilancia de las instalaciones, asegurando un entorno seguro, limpio y adecuado para el desarrollo de las actividades escolares.

f) Organigrama General de la Institución



Organigrama Escolar²⁶

g) Características de la Población Escolar

Las madres y los padres de familia de la escuela Comunidad Educativa y Psicopedagógica Integral han comunicado, mediante evaluaciones médicas, que sus hijos han sido diagnosticados con diversas condiciones, entre las que se incluyen el Autismo, Síndrome de Down, TDA-H, Retraso en el desarrollo (físico, psicológico, social, emocional), así como dificultades en el lenguaje y discapacidad auditiva.

Las familias de las alumnas y los alumnos exhiben variados niveles socioeconómicos, reflejando una diversidad de ocupaciones, que incluyen roles como empleados de oficina, comerciantes y trabajadores en diversos oficios.

²⁶Organigrama Escolar, realizado por la tesista. (7 de marzo de 2024)

El nivel cultural de las familias es de medio a alto, donde la mayoría de las madres y los padres de las alumnas y los alumnos tienen estudios académicos de nivel Media Superior a Superior, en cuanto al ámbito religioso la mayoría profesan la religión católica, aunque existe un mínimo porcentaje que siguen otras religiones o se considera ateo.

h) Relaciones e interacciones de la Institución con los Padres de Familia

La relación entre las y los profesores, madres y padres de familia es generalmente positiva, durante el ciclo escolar se llevan a cabo tres reuniones con las madres y los padres de familia de manera particular donde se informa el progreso académico del alumnado.

Se ha establecido un chat por medio de la aplicación de WhatsApp en la comunidad educativa que facilita la comunicación, enviando mensajes de avisos relacionados con las actividades académicas.

La Asociación de Padres de Familia (APF) desempeña un papel activo en el apoyo a las actividades del centro educativo, ya que proporciona sugerencias para mejorar las instalaciones, gestiona los recursos del plantel, ejecuta las decisiones tomadas en la asamblea escolar, lleva un registro detallado de gastos y rinde cuentas sobre el uso de los recursos a la comunidad educativa, su colaboración contribuye al fortalecimiento de la relación entre la escuela, madres y padres de familia, fomentando un ambiente educativo enriquecedor para las alumnas y los alumnos.

i) Relaciones e interacciones de la Escuela con la Comunidad

La escuela Comunidad Educativa y Psicopedagógica Integral (CEPI), contribuye al crecimiento económico local a través de sus programas de capacitación laboral, las y los alumnos no sólo adquieren conocimientos teóricos, sino que también se convierten en una valiosa fuente de mano de obra calificada para las empresas con las que CEPI mantiene convenios estratégicos.

Algunas de estas empresas, ubicadas en la periferia de la escuela, son, Green Monster, Sushi Itto, Pastelería los Tulipanes, Ma & Co, Animal Care Center, entre otras, este esfuerzo conjunto tiene un impacto positivo al hacer visibles a niñas y niños con discapacidad, promoviendo la inclusión y la conciencia en la sociedad.

Además, CEPI colabora estrechamente con la Asociación Hablarte e Integrarte, A.C. en iniciativas que van más allá de la formación académica, esta colaboración tiene un impacto directo en la mejora de la calidad de vida de la comunidad al brindar servicios clave, tales como terapias de lenguaje, terapia emocional y terapia física, además ofrece talleres de arte, estas acciones conjuntas, tienen un enfoque particular en atender las necesidades de las niñas y los niños provenientes de entornos económicos desfavorecidos, garantizando un acceso equitativo a recursos y oportunidades que contribuyen al bienestar integral de la comunidad.

1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En cualquier proceso de investigación de índole científica es fundamental establecer claramente la problemática, esto demanda la guía y seguimiento de la investigación.

Plantear el problema en forma de una pregunta reduce el riesgo de desviaciones al buscar respuestas o al identificar nuevas conexiones relacionadas al tema.

La pregunta clave que guía este trabajo se formula de la siguiente manera:

¿Cuál podría ser una estrategia didáctica para promover el desarrollo del lenguaje escrito en niñas y niños de Primer Grado de Primaria de la escuela Comunidad Educativa y Psicopedagógica Integral en la Alcaldía Álvaro Obregón, CDMX?

1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Un enfoque adecuado en la búsqueda de los elementos teórico-prácticos que respondan a la pregunta planteada en el punto anterior es clave para el éxito en la construcción de los significados relacionados con la solución de una problemática, en este caso educativa.

Por lo tanto, se construyó el enunciado siguiente:

La estrategia didáctica necesaria para promover el desarrollo del lenguaje escrito en alumnas y alumnos de Primer Grado de la escuela Comunidad Educativa y Psicopedagógica Integral es la psicomotricidad fina.

1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Establecer y organizar objetivos en áreas como el desarrollo de una investigación, la planificación escolar o el diseño curricular permite medir el progreso, los avances o la conclusión de acciones interrelacionadas dentro de proyectos de trabajo académico.

Por esta razón, es recomendable que dichos objetivos sean considerados como elementos clave en estructuras de este tipo.

En el presente estudio, se plantearon los siguientes objetivos:

1.5.1. OBJETIVO GENERAL:

Realizar una investigación documental para profundizar en las bases teóricas de la psicomotricidad fina como una estrategia didáctica favorable para el desarrollo del lenguaje escrito en alumnas y alumnos de Primer Grado de Primaria de la escuela Comunidad Educativa y Psicopedagógica Integral.

1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES:

- Planear el diseño de la Investigación Documental y recabar la información pertinente acerca de la psicomotricidad fina y la adquisición del lenguaje escrito.
- Fundamentar el ejercicio de algunos aspectos de la psicomotricidad fina bajo una propuesta teórica acerca de su impacto en el desarrollo del lenguaje escrito.
- Diseñar una propuesta de solución alternativa a la problemática identificada.

1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

La orientación metodológica indica las acciones a llevar a cabo, en el quehacer investigativo, ya que, fundamenta el análisis e interpretación de información educativa, lo que requiere un enfoque sistemático que promueve la reflexión y el mejoramiento de la práctica educativa, en este sentido, se emplea la metodología documental para explorar la psicomotricidad fina y su relación con el proceso de la adquisición de la escritura.

Para la orientación metodológica de la presente investigación, se empleó la sistematización bibliográfica como método de revisión documental, utilizando herramientas como libros, fichas de trabajo, resúmenes, grabaciones, artículos, paráfrasis y comentarios, para recopilar y organizar la información bibliográfica.

El presente documento fue sometido a múltiples revisiones para asegurar su calidad y precisión.

CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

En el proceso de investigación el marco teórico direcciona la exploración del planteamiento del problema, sustentando teóricamente el estudio, el cual implica analizar y exponer teorías, investigaciones y antecedentes, los cuales son válidos para dar origen a una nueva visión teórico-conceptual en el área de conocimiento de la psicomotricidad fina y su relación con el proceso de la adquisición de la escritura, para ello se abordará los siguientes conceptos: Planes y Programas de la Educación Básica de México, Acuerdos Secretariales y Fundamentación Teórica del Proyecto.

2.1. EL APARTADO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACION DEL MARCO TEÓRICO:

2.1.1. PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

a) Plan de Estudio PE 2011

El Plan de Estudio 2011 establece cuatro elementos clave para la Educación Básica: competencias para la vida, perfil de egreso, estándares curriculares y los aprendizajes esperados abarcando un proceso formativo de doce años.²⁷

Las competencias para la vida implican el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores (saber, saber hacer y saber ser), que las alumnas y alumnos deben adquirir al finalizar la Educación Básica, representando un aprendizaje integral.

²⁷Plan de Estudio PE 2011. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf (consultado el 27 de marzo de 2024)

b) Plan y Programa de Estudio para la Educación Básica: Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017)

El Plan y Programa de Estudio de la Educación Básica 2017,²⁸ es un modelo educativo que tiene como objetivo llevar a cabo una educación de calidad, equitativa e inclusiva, en el camino de la Educación Obligatoria la cual abarca un periodo formativo de quince años, está se compone por los niveles de Educación Básica (Preescolar, Primaria y Secundaria) y Media Superior (Preparatoria y/o Bachillerato).

Los aprendizajes clave resultan ser herramientas cognitivas que permiten a alumnas y alumnos desarrollar y consolidar competencias a lo largo de su formación.

Estos aprendizajes se organizan en tres componentes curriculares: Campos de formación académica, Áreas de desarrollo personal y social, y Ámbitos de la autonomía curricular.

c) Plan de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022, Nueva Escuela Mexicana

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) es un Plan de Estudios que tiene como propósito que alumnas y alumnos desarrollen habilidades cognitivas mediante una Metodología Basada en Proyectos, promoviendo las competencias para la vida.

El Plan Educativo 2022, mejor conocido como la Nueva Escuela Mexicana,²⁹ se basa

²⁸Plan y Programa de Estudio 2017, Aprendizajes Clave.

https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf (consultado el 29 de marzo de 2024)

²⁹Plan y Programa de Estudio 2022, Nueva Escuela Mexicana. https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2023/07/Plan_de_Estudios_para_la_Educacion_Preescolar_Primeria_y_Secundaria.pdf (consultado el 29 de marzo de 2024)

en un enfoque humanista, crítico y comunitario. La NEM se estructura a partir de un plan analítico y un plan sintético, este último se organiza en seis fases educativas que corresponden a grados escolares de la Educación Básica.

La propuesta curricular está integrada por cuatro campos formativos: Lenguajes; Saberes y Pensamiento Científico; Ética, Naturaleza y Sociedad; De lo Humano y lo Comunitario.

Estos campos formativos están interrelacionados mediante siete ejes articuladores que promueven una educación transversal: Inclusión, Pensamiento Crítico, Interculturalidad Crítica, Igualdad de Género, Fomento a la Lectura y Escritura, Educación Estética y Vida Saludable.

Los ejes articuladores, no solo enlazan los distintos campos formativos, sino que también están diseñados para guiar los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje y contribuir al perfil de egreso de las y los alumnos.

La NEM propone una pedagogía donde los contenidos deben ser aplicados a un contexto real o situación cotidiana con el propósito de estimular en alumnas y alumnos, la curiosidad, el trabajo cooperativo y el pensamiento crítico, con la finalidad de promover experiencias de aprendizaje en el aula, la escuela, la comunidad y la familia.

La evaluación de los aprendizajes debe ser considerada de manera cuantitativa y cualitativa, donde se permita observar el avance del alumnado, sus fortalezas y debilidades.

2.1.2. ACUERDOS SECRETARIALES

a) Acuerdo Secretarial 592

Emitido en 2011 por la Secretaría de Educación Pública de México, establece la articulación de la Educación Básica,³⁰ con el objetivo de integrar y dar continuidad al proceso educativo desde Preescolar hasta Secundaria.

Promueve la formación integral de las y los alumnos, define los elementos del Plan y Programa 2011, tales como: las competencias para la vida, el perfil de egreso, los estándares curriculares, los aprendizajes esperados y la evaluación.

b) Acuerdo Secretarial 12 10 17

Este Acuerdo establece el Plan y los Programas de Estudio para la Educación Básica: Aprendizajes Clave para la educación integral,³¹ en él se establece el planteamiento curricular, los fines de la educación en el siglo XXI y presenta la estructura del Plan de Estudios 2017.

El planteamiento curricular define el perfil de egreso y el seguimiento de los aprendizajes de la Educación Obligatoria (Preescolar hasta Bachillerato), en él, se menciona el perfil de egreso, aprendizajes clave, campos formativos, áreas de desarrollo personal y social, ámbitos de la autonomía curricular y aprendizajes esperados.

³⁰ Acuerdo Secretarial 592. <https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/9721849d-666e-48b7-8433-0eec1247f1ab/a592.pdf> (consultado el 27 de marzo de 2024)

³¹ Acuerdo Secretarial 12 10 17. https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5500966&fecha=11/10/2017#gsc.tab=0 (consultado el 1 de mayo de 2024)

c) Acuerdo Secretarial 14 08 22

Normativa por la que se establece el Plan de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria,³² en él, se menciona que el Plan de Estudios es aplicable y obligatorio en todas las escuelas públicas y particulares incorporadas al Sistema Educativo Nacional, el cual ha sido implementado a partir del ciclo escolar 2023-2024 con alumnas y alumnos de Primer Grado en cada Nivel Educativo de la Educación Básica.

El Plan de Estudios plantea la integración curricular en cuatro campos formativos y siete ejes articuladores, la autonomía docente, la comunidad como el núcleo integrador de los procesos de enseñanza-aprendizaje y el derecho humano a la educación del alumnado.

El Plan de Educación Básica 2022, propone construir una ciudadanía democrática, que permitirá a alumnas y alumnos a desarrollar aprendizajes significativos, promoviendo el aprender a aprender de otros, fomentando su desarrollo individual y el de su comunidad.

Reconoce a maestras y maestros como agentes fundamentales del proceso educativo, en otras palabras, reconoce la autonomía profesional, permitiéndoles tomar sus decisiones sobre su práctica educativa tomando en cuenta las necesidades del alumnado sin perder el objetivo de lograr en ellas y ellos su máximo aprendizaje.

³²Acuerdo Secretarial 14 08 22. http://www.dof.gob.mx/2022/SEP/ANEXO_DEL_ACUERDO_14_08_22.pdf (consultado el 29 de marzo de 2024)

d) Acuerdo Secretarial 10 09 23

Establece las Normas generales para la evaluación del aprendizaje, acreditación, promoción, regularización y certificación de las alumnas y los alumnos de Educación Preescolar, Primaria y Secundaria,³³ la evaluación del alumnado deberá valorar conocimientos, habilidades y destrezas, como parte del proceso formativo.

El resultado de la evaluación deberá ser informado a alumnas, alumnos, madres y padres de familia o tutores en tres periodos establecidos en el calendario escolar en el ciclo escolar en curso.

La acreditación se registra en la boleta de evaluación, en Educación Preescolar es expresado en observaciones y sugerencias, en Educación Primaria en una escala numérica con observaciones y sugerencias, y en Educación Secundaria en una escala numérica.

e) Acuerdo Secretarial 05 04 24

Emite los lineamientos para la integración, operación y funcionamiento de los Consejos Técnicos Escolares de la Educación Básica,³⁴ establece que el Consejo Técnico Escolar (CTE) tiene como propósito, construir un proyecto educativo que sea diverso y contextualizado, priorizando el interés de las alumnas y los alumnos en los procesos educativos.

³³ Acuerdo Secretarial 10 09 23. https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5703099&fecha=27/09/2023#gsc.tab=0 (consultado el 5 de abril de 2024)

³⁴ Acuerdo Secretarial 05 04 24. https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5722476&fecha=08/04/2024#gsc.tab=0 (Consultado el 22 de abril de 2024)

Promueve la autonomía profesional de profesoras y profesores, ya que deberán tomar decisiones convenientes para contextualizar los contenidos, planificar, implementar y dar seguimiento al proceso de enseñanza-aprendizaje, analizando el logro de los aprendizajes e identificando desafíos y oportunidades de aprendizaje inclusivas y equitativas.

f) Acuerdo Secretarial 11 06 24

Emite los lineamientos para formular los Programas de Fortalecimiento de las Capacidades de Gestión y de Administración Escolar en Educación Básica.³⁵ Este documento tiene como propósito principal fortalecer las capacidades de las autoridades educativas locales y municipales.

Para lograrlo, se proponen programas que fomenten, la mejora continua, donde se busca que las instituciones educativas analicen la manera de mejorar su calidad y efectividad, además promueve la transparencia y la participación comunitaria.

Asimismo, este acuerdo subraya la necesidad de que las estrategias educativas se adapten a las características específicas de cada contexto escolar, reconociendo las particularidades de las comunidades y del alumnado, con el fin de garantizar una educación de calidad e inclusiva.

³⁵ Acuerdo Secretarial 11 06 24. https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5730346&fecha=13/06/2024#gsc.tab=0
(Consultado el 16 de septiembre de 2024)

2.1.3. PSICOMOTRICIDAD

a) Origen y Concepto

E. Dupré, Psiquiatra, Neurólogo y Profesor de Psiquiatría, a partir de sus trabajos con enfermos psiquiátricos, introdujo en 1907 el término “Psicomotricidad”, el cual utilizó para describir la conexión entre los problemas mentales y su manifestación en el cuerpo, observó que ciertas anomalías o problemas de la mente se reflejaban en problemas motores.³⁶

Fue el primero en describir trastornos del desarrollo psicomotor como la debilidad motriz, caracterizada por movimientos torpes y dificultades en el control muscular.³⁷

El término *psicomotricidad* es una palabra compuesta por: “psico” y “motricidad”.

1. “**psico**” hace referencia a la actividad psíquica en dos niveles:

- Cognitivo: Relacionado con los procesos mentales como el pensamiento, la memoria, la percepción y la capacidad de razonar.
- Socioafectivo: Relacionado con las emociones y las interacciones sociales.

2. “**motricidad**” hace referencia al cuerpo y al movimiento.

Se define como *Psicomotricidad* la facultad que permite el desarrollo físico, emocional, cognitivo y social de niñas y niños por medio del movimiento,³⁸ en otras palabras, a través del movimiento el infante no sólo ejercita su cuerpo, sino que también estimula

³⁶Delia Martín Domínguez. *Psicomotricidad e intervención educativa*. Madrid, Editorial Pirámide, 2013. Pág. 43.

³⁷Debilidad motriz. <https://prezi.com/p/y53rbeqhvyyig/psicomotricidad-de-dupre/> (consultado el 10 de abril de 2024)

³⁸Ibid. Pág. 25.

su mente, promoviendo el aprendizaje, la socialización y el desarrollo emocional.

b) Habilidades de la Psicomotricidad

El desarrollo psicomotor capacita al infante para moverse y utilizar su cuerpo como herramienta de aprendizaje, es por lo que, a través de actividades psicomotoras niñas y niños desarrollan habilidades, como la coordinación ojo-mano, equilibrio, estructuración espacio y temporal, esquema corporal, ritmo, atención, motricidad gruesa, motricidad fina, percepción visual, espacial y táctil.³⁹

- Motricidad gruesa, se refiere a los movimientos que involucran los músculos grandes del cuerpo, como correr, saltar, trepar y mantener el equilibrio.
- Motricidad fina, es la capacidad de hacer movimientos precisos y coordinados de los músculos pequeños, especialmente de manos y dedos.
- Coordinación ojo-mano, es la capacidad de sincronizar la vista con los movimientos de sus manos para realizar tareas precisas.
- Esquema corporal, refiere a la conciencia del propio cuerpo y sus partes en relación con el espacio y los objetos.
- Orientación espacial y temporal, es la habilidad para entender y organizar los objetos en el espacio y el tiempo.

³⁹Habilidades de la Psicomotricidad. <https://edu21.cl/blog/herramientas-y-recursos/los-12-elementos-de-la-psicomotricidad/>
(Consultado el 12 de abril de 2024)

2.1.4. HENRI WALLON Y LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ

Wallon, en su obra *Los orígenes del carácter en el niño*, demuestra como impacta la motricidad en el desarrollo psicológico de niñas y niños, define que el movimiento es el factor esencial del desarrollo psíquico,⁴⁰ lo que significa que, el infante se construye a sí mismo a partir del movimiento, por lo que, a través de sus acciones físicas y movimientos, desarrolla su identidad, habilidades cognitivas y emocionales.

De igual manera indica que el tono muscular, la postura y el movimiento son las primeras formas de comunicación humana con el medio, en otras palabras, antes de que el infante pueda hablar, expresa sus necesidades, emociones y respuestas al ambiente a través de su cuerpo.

Su teoría se basa en el estudio del desarrollo del infante con un enfoque global, donde toma en cuenta aspectos motores, afectivos y cognitivos.

Wallon considera que los movimientos y las acciones físicas son los primeros medios donde, niñas y niños interactúan con su entorno lo que les permite desarrollarse psicológicamente. Por otra parte, las emociones no sólo afectan en cómo los infantes se sienten, sino que también influyen en su interacción con los demás y con su entorno, las reacciones emocionales tempranas son clave en el desarrollo social y psicológico.

Wallon enfatiza en el desarrollo cognitivo ya que la manera en cómo las niñas y los niños piensan, perciben y entienden el mundo que les rodea, será la base para crear

⁴⁰Delia Martín Domínguez. Psicomotricidad e intervención educativa. Madrid, Editorial Pirámide, 2013. Pág. 44, 45.

su pensamiento e inteligencia, estas funciones mentales se desarrollan a través de la interacción con el entorno y con otras personas.

Además, considera cuatro factores para explicar la evolución psicológica del infante: la emoción, la interacción con el otro, el movimiento y la imitación, estos elementos son fundamentales para establecer la base de la vida intelectual.⁴¹

a) Estadios del Desarrollo Psicomotor de Wallon

Wallon menciona que el ser humano pasa por una serie de estadios en su desarrollo psicológico,⁴² en términos de motricidad, afectividad y cognición, este desarrollo en niñas y niños se manifiesta de la siguiente manera:

Estadio de impulsividad motriz y emocional desde el nacimiento hasta 1 año

Las acciones son el resultado de respuestas a reflejos que se presentan de manera automática, en esta etapa los movimientos no son coordinados, el lenguaje es primitivo y la emoción permite construir una vinculación afectiva con el entorno, su orientación es hacia dentro, está dirigida a la construcción de la persona.

Estadio sensorio-motriz y proyectivo de los 2 a los 3 años

La actividad sensorio-motriz presenta dos objetivos básicos, el primero es la manipulación de objetos y el segundo la imitación, en esta etapa se comienza con la

⁴¹Henri Wallon y la Educación Psicomotriz. <https://revistas.um.es/analespedagogia/article/view/288531> (consultado el 10 de abril de 2024)

⁴²Ignasi Vila. INTRODUCCIÓN A LA OBRA DE HENRI WALLON. Barcelona, Editorial ANTHROPOS, 1986. Pág. 66-96

adquisición del lenguaje oral, ésta se orienta hacia el exterior: orientada a las relaciones con otros.

Estadio del personalismo de los 3 a los 6 años

Durante esta etapa se consolida la personalidad de la niñez permitiéndole identificar sus preferencias en función de sus gustos e intereses, presenta mayor sentido de su cuerpo, permitiendo reconocerse a sí mismo, toma conciencia del Yo, el cual nace cuando se tiene formada una imagen de sí mismo.

Estadio del pensamiento categorial de los 6 a los 12 años

Durante esta etapa el interés por su persona queda desplazado por el interés sobre los objetos, este estadio tiene como función dominante la conquista y el conocimiento del mundo exterior.

Esta etapa se divide en dos fases, la primera va de los 6 a los 9 años y se relaciona al pensamiento sincrético donde las niñas y los niños mezclan lo objetivo con lo subjetivo, en otras palabras, en esta etapa no diferencia claramente entre sus percepciones o emociones y las propiedades objetivas de los objetos.

La segunda se da a partir de los 9 años y se relaciona al pensamiento categorial, donde las niñas y los niños, comienzan a agrupar y categorizar el conocimiento de manera más lógica y estructurada, su pensamiento se vuelve más analítico y se basa en la comparación, clasificación y la categorización de la información.

Estadio de la pubertad y la adolescencia a partir de los 12 años

Este estadio está dirigido a la afirmación del Yo, durante esta etapa el adolescente entra en contradicción entre lo conocido y lo que desea conocer, presenta conflictos y ambivalencias afectivas.

El adolescente comienza a construir una identidad más definida y explora su lugar en la sociedad, la interacción con pares y la independencia son importantes en esta etapa.

2.1.5. APORTACIÓN DE JEAN PIAGET

Jean Piaget se dedicó a estudiar el desarrollo cognitivo infantil, ya que le interesaba analizar los procesos de razonamiento de las niñas y los niños para la adquisición del conocimiento.⁴³

Se enfocó principalmente en el proceso mediante el cual el infante obtiene el conocimiento al ir desarrollándose, no le interesaba lo que la niña o el niño conocía, sino en la manera en la que éstos razonaban en los problemas y sus posibles soluciones, por ello, afirma que el desarrollo cognitivo supone cambios en la capacidad del infante para pensar acerca de su entorno.

Piaget es uno de los primeros teóricos del Constructivismo, una teoría que sostiene que las niñas y los niños construyen activamente el conocimiento del ambiente a partir de su conocimiento previo, e interpretando nuevos hechos y objetos, para Piaget el

⁴³Judith Meece L. Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores. México, Editorial McGraw-Hill, 2000. Pág. 101-104

desarrollo intelectual se da a partir de procesos como la organización, la adaptación, la asimilación (integra nuevos conocimientos con los previos) y la acomodación (ajusta las estructuras y se adapta la información nueva).

a) Etapas de la Teoría del Desarrollo Cognoscitivo de Piaget

Piaget dividió el desarrollo del conocimiento en cuatro etapas, cada una representa la transición a una forma más compleja y abstracta de conocer.⁴⁴

Etapa sensoriomotora del nacimiento a los 2 años

Los infantes aprenden a través de los sentidos e interacción con los objetos, comienzan a hacer uso de la imitación, la memoria y el pensamiento, así logran la permanencia de los objetos, se puede decir que, saben que los objetos no dejan de existir cuando son ocultos.

Etapa preoperacional de los 2 a los 7 años

Desarrolla gradualmente el uso del lenguaje y la capacidad para pensar en forma simbólica, su pensamiento es egocéntrico, lo que significa que tienen dificultad para entender las perspectivas de los demás.

Etapa de operaciones concretas de los 7 a los 11 años

Es capaz de resolver de manera lógica problemas concretos de seriación, de clasificación y de conservación, su pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos

⁴⁴Judith Meece L. Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores. México, Editorial McGraw-Hill, 2000. Pág. 103-119

del mundo real.

Operaciones formales de los 11 a los 12 años y en adelante

Resuelve problemas abstractos de manera lógica, su pensamiento es más científico, además desarrolla interés por los temas sociales y de identidad.

2.1.6. APORTACIÓN DE LEV VYGOTSKY

La psicomotricidad para Vygotsky es una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo y social de los infantes, ya que la relación entre el movimiento y el pensamiento ayuda a las niñas y los niños a desarrollar habilidades cognitivas.⁴⁵

Según Vygotsky el conocimiento se construye mediante la interacción social, ya que por medio de las actividades sociales las niñas y los niños aprenden a incorporar a su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje, los sistemas de conteo, la escritura y el arte.⁴⁶

Por otra parte, desarrolló el concepto, “Zona de Desarrollo Próximo”⁴⁷ el cual refiere a lo que el infante sabe hacer por sí mismo y lo que puede llegar a aprender con ayuda, por esa razón, la interacción de las niñas y los niños, con sus pares o un adulto que le ofrezca apoyo u orientación, puede alcanzar un nivel más alto de aprendizaje.

⁴⁵Aportación de Lev-Vygotsky. <https://menteymovimiento.com/que-dice-vigotsky-de-la-psicomotricidad#:~:text=Vigotsky%20ve%20la%20psicomotricidad%20como,ni%C3%B1os%20a%20desarrollar%20habilidades%20cognitivas> (consultado el 20 de abril de 2024)

⁴⁶Judith Meece L. Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores. México, Editorial McGraw-Hill, 2000. Pág. 127

⁴⁷Ibid. Pág. 131

2.1.7. EL LENGUAJE

El lenguaje es un sistema de signos y símbolos que utilizan las personas para comunicarse y representar ideas, acciones y objetos. Su expresión puede ser sonora (hablado), corporal (gestos) o gráfico (escritura).⁴⁸

Según Piaget en el desarrollo intelectual y la adquisición del lenguaje influyen dos factores, el natural (herencia) y la crianza (ambiente), es decir, la adquisición del lenguaje se relaciona con la maduración cognitiva, ya que conforme madura la niña o el niño es cada vez más capaz de representar objetos, acciones y eventos mediante imágenes mentales y palabras.⁴⁹

Vygotsky también menciona que el lenguaje es esencialmente social y que la niña o el niño llegan a conocer el mundo en compañía de otros, por lo tanto, su lenguaje se construye dentro de un contexto sociocultural y depende de factores cognitivos y ambientales.⁵⁰

a) Lenguaje Escrito

Al escribir se utilizan signos gráficos para representar palabras, frases o textos en una lengua, Emilia Ferreiro menciona que la escritura puede ser considerada como una representación del lenguaje o como un conjunto de transcripción gráfico de las unidades sonoras, también refiere que la lengua escrita es un objeto de uso social, con

⁴⁸Lenguaje. <https://www.significados.com/lenguaje/> (consultado el 26 de abril de 2024)

⁴⁹Judith Meece L. Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores. México, Editorial McGraw-Hill, 2000. Pág. 209-211

⁵⁰Ibid. Pág. 212

una existencia social,⁵¹ entonces, se entiende por lenguaje escrito la representación de una lengua por medio de signos gráficos que sirven para comunicarse y relacionarse con los demás.

El aprendizaje del lenguaje escrito abarca aspectos del conocimiento y habilidades, tales como el conocimiento alfabético, que consiste en: reconocer cada grafía y su sonido, trazar e interpretar las letras que forman parte del sistema de escritura, conocer el sistema ortográfico, y el uso apropiado de estos signos gráficos para componer diversos textos.⁵²

b) Proceso de Adquisición de la Escritura de Ferreiro

Emilia Ferreiro describe los niveles de escritura que niñas y niños van adquiriendo durante el desarrollo cognitivo.⁵³

Presilábica. En esta etapa los infantes escriben una serie de letras o trazos parecidos a las letras. Poseen la hipótesis de que los objetos grandes les corresponde palabras largas y a las cosas pequeñas, palabras cortas.

Silábica. La niña o el niño considera que para escribir se necesita usar letras para representar sonido, pero cada letra o cada signo parecido a una letra representa una sílaba, y representar algunas sílabas.

⁵¹Emilia Ferreiro. Alfabetización teoría y práctica. 5ta. ed. México, Editorial Siglo Veintiuno Editores, 2002. Pág. 13, 27.

⁵²Vicenc Torrens. La adquisición del lenguaje. Inglaterra, Editorial Pearson, 2018. Pág. 215

⁵³María Leonor Romero Ochoa. El aprendizaje de la lecto-escritura. Lima, Editorial Fe y Alegría 2004. Pág. 11

Silábica-Alfabética. La niña o el niño reconoce que por cada sílaba se escribe más de una letra, pero no logra escribir la palabra completa.

Alfabética. La niña o el niño comprende que a cada letra le corresponde un sonido, por lo que puede representar palabras de manera adecuada.

2.1.8. LA PSICOMOTRICIDAD Y SU RELACIÓN CON EL LENGUAJE ESCRITO

Para escribir se requiere del desarrollo cognitivo y el control de la mano para realizar movimientos finos, es decir, la niña o el niño debe saber sostener el lápiz de forma adecuada realizando la pinza entre los dedos pulgar, índice y medio, para que le permita formar letras, ya que al escribir los infantes coordinan los movimientos musculares y utilizan habilidades psicomotoras implícitas en el desarrollo de la escritura tales como la lateralidad, la coordinación y la percepción espacial.

Para que las y los alumnos desarrollen el lenguaje escrito, es importante el pensamiento cognitivo, ya que, niñas y niños atraviesan un proceso en el cual, primero deben observar o relacionar un objeto con su pensamiento abstracto, luego escuchan los fonemas que componen la palabra relacionada a la grafía, analizan los sonidos, los organizan y finalmente los representan de manera escrita.

Este proceso es clave para que puedan conectar su comprensión del mundo con la expresión escrita, integrando la percepción, la audición y la producción simbólica.

2.1.9. MÉTODOS PARA LA ADQUISICIÓN DE LA ESCRITURA

a) Método Palmer

El Método Palmer permite a las y los alumnos a desarrollar la habilidad de la motricidad fina, la cual, es fundamental para obtener la escritura legible y entendible, este método nos ofrece desarrollar trazos rectos o curvos, los cuales, son idóneos para representar las grafías mediante el empleo del movimiento muscular al escribir manteniendo la posición correcta.

La postura correcta consiste en que la o el alumno debe sentarse con la espalda recta, vista alejada, pies sobre el suelo y codos flexionados sobre la mesa, y ambos hombros colocados a la misma altura. El movimiento muscular refiere al movimiento de los músculos del brazo desde el hombro hasta la muñeca.

La posición de la mano para mantener una buena escritura es: el dedo pulgar debe estar en la parte superior del lápiz o pluma; los dedos índice, medio y anular deben estar en la parte inferior del lápiz o pluma, con las yemas de los dedos ligeramente curvadas; la posición del dedo meñique debe estar ligeramente separada de los otros dedos y apoyado en la superficie de la escritura; la mano debe estar relajada y en un ángulo ligeramente inclinado hacia la derecha, para permitir una escritura fluida y cómoda.⁵⁴

⁵⁴Método Palmer. <https://www.missnorbiel.com/post/etapas-de-escritura#:~:text=Emilia%20Ferreiro%20y%20Teberosky%20en.sil%C3%A1bico%2Dalfab%C3%A9tica%20y%20escritura%20alfab%C3%A9tica> (consultado el 18 de abril de 2024)

La práctica del Método Palmer tiene beneficios tales como: mejora en la motricidad fina y la coordinación, fomenta la concentración, desarrolla la memoria muscular, estimula la creatividad y expresión personal, reduce el estrés y la ansiedad.⁵⁵

b) Método Ecléctico

El Método Ecléctico es propuesto por el Doctor Vogel, el cual, consiste en la extracción y utilización del Método Alfabético, Silábico, Fonético, de las Palabras Normales y Global, para formar un nuevo Método, pero agregados a una idea definida, con el propósito de facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura.

Este método propone asociar la grafía de cada palabra con la idea que representa, por lo que es un proceso que va de lo analítico a lo sintético, ya que toma la palabra como elemento de partida para ir a la sílaba y al sonido, para reconstruir la palabra, formando palabras nuevas con esas sílabas, para finalmente llegar a la oración.

El Método Ecléctico toma del Método Alfabético: el ordenamiento de las letras, ilustraciones para recordar las letras, distinción por color de las letras que representan las vocales y las consonantes.

Del Método Fonético: los recursos onomatopéyicos para pronunciar y enlazar las letras, el uso de imágenes con palabras clave; Del Método Silábico: análisis de la palabra hasta llegar a la sílaba y empleo del silabario; Del Método de las Palabras

⁵⁵Beneficios del Método Palmer. <https://formasfuturo.com.co/tips/metodo-palmer-de-caligrafia/> (consultado el 18 de abril de 2024)

normales: ejercicios de pronunciación y articulación, imágenes o presentación de objetos y combinación de letras, sílabas y palabras.

Del Método Global: reconocimiento de palabras por contexto, ejercicios de escritura, ya copiados o al dictado, reconocimiento de palabras o parte de palabras en otras palabras, lectura comprensiva, escritura con letra de molde o cursiva y la redacción de informes breves.⁵⁶

2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN LA ESCUELA COMUNIDAD EDUCATIVA Y PSICOPEDAGÓGICA INTEGRAL?

Al no tener conocimiento sobre las bases teóricas, se realiza una práctica educativa deficiente en la enseñanza, lo cual impacta negativamente en las alumnas y los alumnos, ya que no se ajustan estrategias adecuadas de acuerdo con sus necesidades, limitando su motivación y la participación activa en el aprendizaje.

El desarrollo del marco teórico dentro de esta investigación documental ha proporcionado los fundamentos teóricos necesarios para mejorar la práctica educativa.

A través de la Teoría de Wallon, se ha comprendido la importancia del movimiento en el desarrollo integral de niñas y niños, ya que el movimiento fino no solo les permite adquirir destrezas manuales, sino también fortalecer habilidades motoras esenciales para la escritura.

⁵⁶Método Ecléctico. https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura_escritura.pdf (consultado el 15 de julio de 2024)

A medida que niñas y niños desarrollan habilidades motoras, mejoran su capacidad para organizar ideas, lo que facilita el desarrollo del lenguaje escrito y con ello, su capacidad de estructurar su pensamiento y comunicación.

Este proceso no solo implica el desarrollo de habilidades físicas, sino que también contribuye al desarrollo cognitivo y emocional, dado que el control motor fortalece la coordinación ojo-mano, fomenta el pensamiento lógico y secuencial, y estimula la memoria, la atención y la autonomía.

La Teoría Cognitiva de Piaget ha permitido comprender la manera en cómo aprenden las niñas y niños, así como identificar la etapa de desarrollo en la que se encuentran, lo que permite al docente diseñar actividades y estrategias adecuadas al nivel de desarrollo del alumnado.

El conocimiento del proceso de adquisición de la escritura, que plantea Emilia Ferreiro, facilita la adaptación de actividades de acuerdo con el nivel evolutivo de alumnas y alumnos, respetando las etapas que atraviesan en su comprensión del sistema de escritura. Esto permite al docente diseñar estrategias efectivas que promuevan un aprendizaje significativo y gradual.

Por lo tanto, la teoría proporciona las bases para llevar a cabo el proceso de enseñanza y resulta esencial en la práctica educativa diaria, ya que sirve como guía para que las y los docentes tomen decisiones informadas en la planeación de actividades, comprendan las necesidades y etapas de desarrollo de las alumnas y los alumnos, y entiendan los procesos de enseñanza-aprendizaje.

De este modo, las y los docentes pueden seleccionar y ajustar las estrategias pedagógicas de manera que se adapten mejor a las características y necesidades del alumnado, promoviendo una educación integral y efectiva.

2.3. LOS DOCENTES DE LA ESCUELA COMUNIDAD EDUCATIVA Y PSICOPEDAGÓGICA INTEGRAL, ¿LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?

La mayoría de los docentes de la escuela Comunidad Educativa y Psicopedagógica Integral, tienen conocimiento sobre los conceptos teóricos educativos, sin embargo, no los aplican conforme a los estándares actuales en su práctica pedagógica.

Por lo tanto, su práctica educativa carece de metodologías, estrategias, didácticas y procesos efectivos de enseñanza-aprendizaje, dando como resultado una práctica educativa limitada o deficiente.

Esta investigación documental ha permitido comprender la estructura de la Nueva Escuela Mexicana, de tal modo que dentro de los Consejos Técnicos Escolares ha servido como herramienta para compartir experiencias y realizar interacciones con los docentes.

Por otra parte, ha facilitado la reorientación de las planificaciones junto a los compañeros docentes, considerando las necesidades de niñas y niños de acuerdo con las etapas de desarrollo propuestas por Piaget en su Teoría Cognitiva.

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

3.1. CONECTANDO MENTE Y CUERPO: LENGUAJE ESCRITO Y PSICOMOTRICIDAD FINA

3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA

La presente propuesta busca dar solución a las dificultades que enfrentan alumnas y alumnos en el desarrollo del lenguaje escrito mediante estrategias enfocadas a trabajar y fortalecer la psicomotricidad fina.

Es necesario dar solución a la problemática, ya que la falta de un adecuado desarrollo motriz fino dificulta la adquisición de habilidades de escritura, afectando la precisión, el control y la coordinación necesaria para tareas escolares que requieran destrezas manuales. Además, al no tener un adecuado desarrollo psicomotor puede generar retrasos en el proceso educativo y limitar el rendimiento académico del alumnado.

De acuerdo con lo expuesto en el segundo capítulo de esta investigación documental, la psicomotricidad fina promueve la capacidad de realizar movimientos precisos y coordinados con los músculos del brazo, la mano y los dedos, la cual resulta ser una habilidad elemental para la adquisición de la escritura.

Este proceso no solo beneficia al desarrollo motor, ya que, también potencia las habilidades cognitivas, sociales y emocionales.

El desarrollo de la escritura es importante ya que permite a las y los alumnos expresar

sus ideas de manera clara y estructurada, fortalece su pensamiento crítico y creativo, y mejora su comprensión lectora, además, la escritura les permite organizar y registrar conocimientos, lo que contribuye de manera significativa a su éxito académico.

Las niñas y los niños que cursan el Primer Grado de Primaria construyen su conocimiento a través de la acomodación y asimilación de nuevos aprendizajes, lo que resulta fundamental para el desarrollo del lenguaje escrito, por ello, es esencial realizar actividades en las que, mediante la psicomotricidad fina, promuevan el trazado de letras, el manejo de utensilios de escritura y el uso de materiales manipulativos.

Estas actividades permitirán a alumnas y alumnos ir desarrollando la escritura de manera progresiva, y promoverán la consolidación de habilidades para expresar sus ideas con mayor precisión y fluidez. Además, el fortalecimiento de la psicomotricidad fina mejorará su control y destreza en el uso de herramientas de escritura, lo cual es fundamental para el proceso de alfabetización.

3.3. ¿A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?

La psicomotricidad fina, se concibe como una estrategia didáctica que pretende favorecer el desarrollo del lenguaje escrito en alumnas y alumnos de Primer Grado de Primaria de la escuela Comunidad Educativa y Psicopedagógica Integral, además, busca involucrar a profesoras y profesores en el uso de psicomotricidad fina como estrategia didáctica para fomentar el lenguaje escrito.

3.4. CRITERIOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Para llevar a cabo la propuesta “Conectando Mente y Cuerpo: Lenguaje Escrito y Psicomotricidad Fina”, con el alumnado de Primer Grado de Primaria, de la escuela Comunidad Educativa y Psicopedagógica Integral, se cuenta con la autorización de la directora de la escuela, quien facilitará el espacio físico adecuado para realizar las actividades, así como de los recursos y materiales necesarios para su desarrollo, además, se cuenta con la gestión eficiente del tiempo para asegurar la correcta integración de las actividades dentro del horario escolar.

3.5. LA PROPUESTA

3.5.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

CONECTANDO MENTE Y CUERPO: LENGUAJE ESCRITO Y PSICOMOTRICIDAD FINA

3.5.2. OBJETIVO DE LA PROPUESTA “CONECTANDO MENTE Y CUERPO: LENGUAJE ESCRITO Y PSICOMOTRICIDAD FINA”

Las alumnas y los alumnos de Primer Grado de Primaria de la escuela Comunidad Educativa y Psicopedagógica Integral, desarrollarán la psicomotricidad fina para lograr un trazo legible que les permita escribir palabras y oraciones simples de manera convencional.

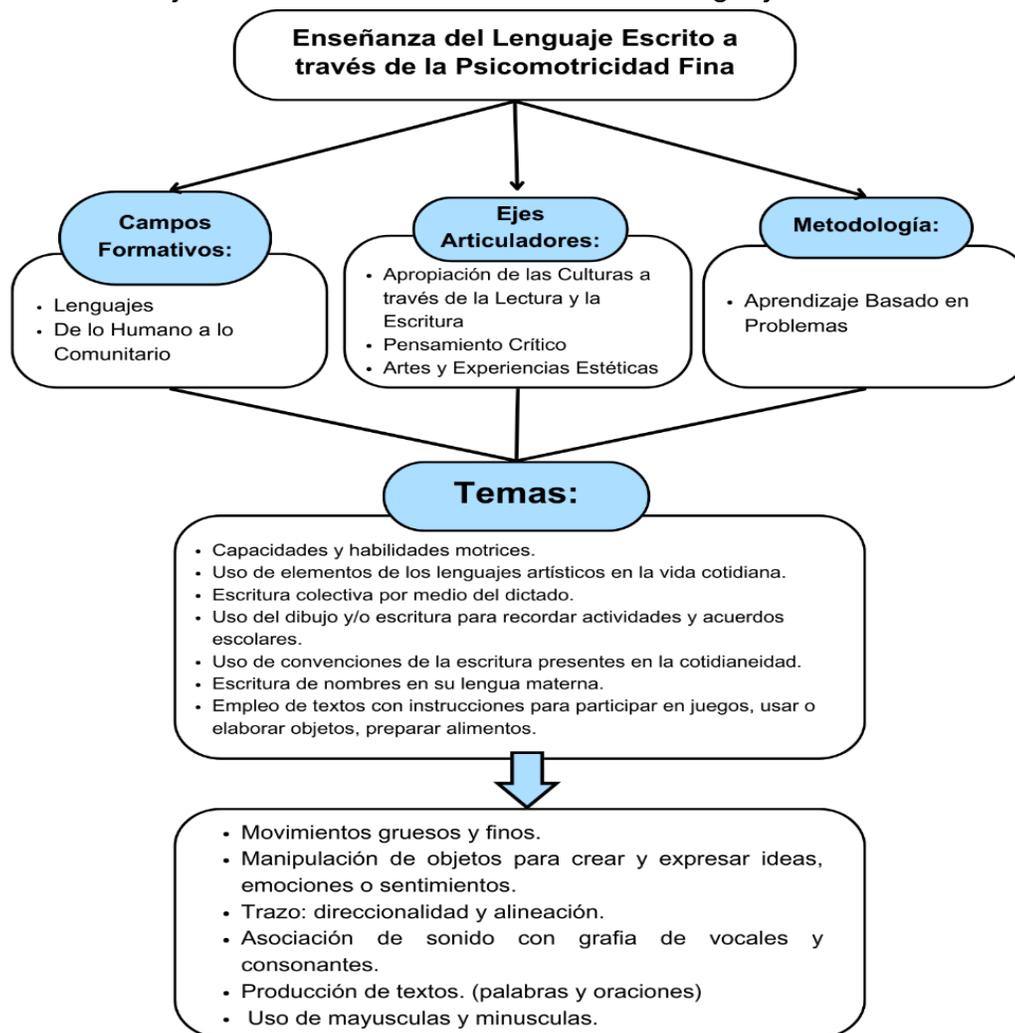
3.5.3. ALCANCE DE LA PROPUESTA

El alcance esperado de la propuesta “Conectando Mente y Cuerpo: Lenguaje Escrito y Psicomotricidad Fina”, en la cual, se propone la psicomotricidad fina como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje escrito en alumnas y alumnos de Primer Grado de Primaria de la escuela Comunidad Educativa y Psicopedagógica Integral consta de los siguientes puntos:

- Mejorar el control y la coordinación de movimientos finos de manera precisa.
- Potenciar la coordinación ojo-mano.
- Desarrollar la destreza manual.
- Fomentar la creatividad y expresión artística de las y los alumnos.
- Estimular habilidades cognitivas como la memoria, atención, percepción, razonamiento y resolución de problemas.
- Reconocer la relación entre sonidos y grafías de las letras del abecedario.
- Desarrollar el lenguaje escrito de manera adecuada y convencional.
- Promover el trabajo en equipo y colaborativo.
- Fomentar una comunicación clara y efectiva en cada estudiante.
- Favorecer la autoconfianza de alumnas y alumnos.
- Facilitar la resolución de conflictos mediante la comunicación asertiva.
- Promover la tolerancia y respeto mutuo.

3.5.4. TEMAS CENTRALES QUE CONSTITUYEN LA PROPUESTA

A continuación, se presenta la estructura de la propuesta diseñada, la cual, muestra las capacidades de aprendizaje que se pretenden promover en alumnas y alumnos de Primer Grado de Primaria de la escuela Comunidad Educativa y Psicopedagógica Integral, mediante la implementación de la psicomotricidad fina como estrategia didáctica con el objetivo de fomentar el desarrollo del lenguaje escrito.



Esquema de Temas Centrales de la Propuesta⁵⁷

⁵⁷Esquema de Temas Centrales de la Propuesta, realizado por la tesista. (12 de agosto de 2024)

3.5.5. CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO DE LA PROPUESTA

La propuesta, está estructurada para un taller de diez sesiones, con una duración de 60 minutos por sesión aproximadamente, cada una planificada de acuerdo con los contenidos del Programa Sintético de la fase tres que corresponde al Primer Grado de Primaria, establecido en el Plan de Educación Básica de la Nueva Escuela Mexicana, considerando el Plan Analítico de la escuela Comunidad Educativa y Psicopedagógica Integral, los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) y los Ejes Articuladores.⁵⁸

Se aborda los campos formativos, Lenguajes y De lo Humano a lo Comunitario, con la finalidad de que las alumnas y los alumnos adquieran el lenguaje escrito a partir del desarrollo de las habilidades psicomotrices.

La secuencia didáctica se realizará mediante la Metodología Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), que plantea la Nueva Escuela Mexicana, la cual, tiene como objetivo orientar la solución de problemas reales, vincula el proceso de aprendizaje con la vida cotidiana, generar propuestas de solución y contribuir al desarrollo del pensamiento crítico.

⁵⁸Secretaría de Educación Pública. Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 3. México 2022. Pág. 16-18.

Sesión 1. Conociendo nuestro cuerpo					
Propósito	Reconocer el cuerpo y sus movimientos.				
Programa Sintético	Grado	Campo Formativo	Tiempo	Espacio	
Fase 3	1	De lo Humano a lo Comunitario	60 minutos	Aula	
Eje Articulador	Vida Saludable. Pensamiento Crítico.				
Contenido	Capacidades y habilidades motrices.				
Proceso de Desarrollo de Aprendizaje	Utiliza patrones básicos de movimiento ante situaciones que implican explorar los diferentes espacios, el tiempo y los objetos para favorecer el conocimiento de sí.				
Metodología	Aprendizaje Basado en Problemas			Recursos	
Temporalidad	10 min.	<u>Inicio.</u> Momento 1 La Maestra o el Maestro leerá en voz alta el cuento “El festival del cuerpo mágico”			Cuento “El festival del cuerpo mágico”. Pizarrón. Plumón para pizarra. Borrador. Computadora. Proyector.
	10 min.	Momento 2 Para recuperar los conocimientos previos se realizará, una breve plática sobre la importancia de conocer nuestro cuerpo y sus capacidades motrices. Se plantearán las siguientes preguntas, ¿Prácticas algún deporte? ¿Qué movimientos podemos realizar con las piernas, los brazos, las manos, cabeza?			
	10 min.	<u>Desarrollo.</u> Momento 3 Se realizará una serie de ejercicios de calentamiento que involucren diferentes habilidades de motricidad, tales como estirarse, mover la cabeza de un lado a otro, abrir y cerrar las manos, tocar con la yema del dedo pulgar las yemas de los demás dedos. Se plantearán las siguientes preguntas, ¿Qué consecuencias hay si no movemos nuestro cuerpo? ¿Por qué es importante mover nuestro cuerpo?			
	15 min.	Momento 4 Se pedirá a las y los alumnos observar el video titulado, “La importancia de la actividad física”. En libros o de manera digital cada estudiante buscará información acerca de la importancia del movimiento del cuerpo. Cada estudiante propondrá un juego o actividad que permita explorar diferentes movimientos básicos, como caminar, saltar, correr, gatear, etc.			
	5 min.	<u>Cierre.</u> Momento 5 De manera individual, se pedirá a las y los alumnos compartir sus ideas acerca de lo que investigaron. Se promoverá la autorreflexión y el autoconocimiento a través de preguntas tales como: ¿Qué movimientos te resultan más fáciles?, ¿Qué movimientos te resultan más difíciles?, ¿Por qué crees que es así?			
	10 min.	Momento 6 Finalizar la sesión con una actividad de relajación y estiramiento.			
Evaluación	Rúbrica de desempeño.				
Ajustes razonables	No aplica		Observaciones		

Sesión 2. Psicomotricidad fina y el arte					
Propósito	Crear el uso preciso y controlado de los movimientos de las manos y los dedos. Expresión y comprensión de los sentimientos a través del arte.				
Programa sintético	Grado	Campo Formativo	Tiempo	Espacio	
Fase 3	1	Lenguajes	60 minutos	Aula	
Eje Articulador	Pensamiento Crítico. Artes y Experiencias Estéticas. Apropiación de las Culturas a través de la Lectura y la Escritura.				
Contenido	Uso de elementos de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana.				
Proceso de Desarrollo de Aprendizaje	Experimenta con formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen en el entorno.				
Metodología	Aprendizaje Basado en Problemas			Recursos	
Temporalidad	5 min.	<p style="text-align: center;"><u>Inicio.</u></p> <p>Momento 1 Leer en voz alta a las y los alumnos el cuento “Lucía y los Colores de sus Sentimientos”.</p>			<p>Cuento “Lucía y los Colores de sus sentimientos”. Pizarrón Plumón de pizarrón. Cuaderno. Hoja de palabras de emociones y sentimientos. Lápiz. Computadora. Pintura, crayones, papel, plastilina, arcilla. Cartulina. Cinta adhesiva.</p>
	10 min.	<p>Momento 2 Se escribirán en el pizarrón los diferentes sentimientos que experimento Lucía durante el cuento. Para escribir se mostrará las imágenes de los sentimientos, se pedirá a las y los alumnos escuchar e identificar con que letra comienza el nombre de cada emoción. Realizar una lluvia de ideas sobre los diferentes sentimientos que pueden experimentar en su vida cotidiana. Se repartirá una hoja dónde, deberá trazar la vocal que falta para completar el nombre de emociones y sentimientos. Señalarán por medio del trazo de un círculo la emoción o sentimiento que han experimentado.</p>			
	10 min.	<p style="text-align: center;"><u>Desarrollo.</u></p> <p>Momento 3 Se explicará a las y los alumnos cómo el arte puede ser una forma de expresar nuestros sentimientos y pensamientos. Se mostrará el video “pinturas” donde se muestran imágenes de obras de arte que transmiten diferentes emociones. Dialogar con el alumnado sobre cómo se sienten al ver las obras.</p>			
	15 min.	<p>Momento 4 alumnas y alumnos crearán una obra de arte utilizando diferentes materiales (pintura, crayones, papel, plastilina, arcilla etc.) donde expresen alguna emoción.</p>			
	15 min.	<p style="text-align: center;"><u>Cierre.</u></p> <p>Momento 5 De manera individual las y los alumnos expondrán su obra de arte, mencionarán el nombre de su obra, técnica y el sentimiento que plasmaron en ella.</p>			
	5 min.	<p>Momento 6 Se pedirá a las y los alumnos responder las siguientes preguntas, ¿Qué aprendí del arte? ¿Cómo me sentí al trabajar esta actividad?</p>			
Evaluación		Rúbrica de desempeño.			
Ajustes razonables		No aplica		Observaciones	

Sesión 3. El mapa del tesoro de la Escritura					
Propósito	Emplea movimientos de alineación, direccionalidad, izquierda derecha y arriba-abajo Comprende los aspectos formales de la escritura.				
Programa Sintético	Grado	Campo formativo	Tiempo	Espacio	
Fase 3	1	Lenguajes	60 minutos	Aula	
Eje Articulador	Pensamiento Crítico. Apropiación de las Culturas a través de la Lectura y la Escritura.				
Contenido	Escritura colectiva por medio del dictado.				
Proceso de Desarrollo de Aprendizaje	Reconoce espacios, alineación y direccionalidad, izquierda derecha y arriba-abajo, entre palabras y enunciados.				
Metodología	Aprendizaje Basado en Problemas			Recursos	
Temporalidad	10 min.	<p style="text-align: center;"><u>Inicio.</u></p> <p>Momento 1 Presentar a las y los alumnos una historia en la que deben ayudar a un personaje en encontrar un tesoro escondido. El mapa del tesoro está hecho de una serie de pistas que requiere seguir direcciones específicas y escribir ciertas palabras correctamente.</p>			<p>Historia del tesoro escondido. Cartel que ilustra un mapa del tesoro. Cuaderno. Lápiz y Color rojo. Copias con patrones de diferentes líneas. Plastilina. Tijeras. Pegamento. Cartulina. Hojas Plumines de colores. Copia de imágenes de flechas.</p>
	10 min.	<p>Momento 2 Discutir con el alumnado sobre lo que saben sobre la orientación espacial (izquierda-derecha, arriba-abajo) y escritura. Preguntar a niñas y niños ¿Qué creen que necesitan aprender o practicar para poder seguir las pistas y completar el mapa del tesoro?</p>			
	10 min.	<p style="text-align: center;"><u>Desarrollo.</u></p> <p>Momento 3 Definir el problema: “Necesitamos aprender a seguir direcciones precisas y escribir correctamente para encontrar el tesoro” Se recapacitará sobre cómo se puede mejorar las habilidades de alineación, direccionalidad y escritura. Jugar a “Simón dice” usando instrucciones de izquierda, derecha, arriba y abajo.</p>			
	15 min.	<p>Momento 4 De manera individual se trabajará el seguimiento de líneas, seguirán patrones de líneas en zigzag, curvas y rectas, las y los alumnos deben seguir con sus dedos, posteriormente lo realizará con plastilina utilizando su dedo índice y ejerciendo la presión necesaria para manipular la plastilina. Dibujarán y recortarán figuras geométricas siguiendo direcciones específicas.</p>			
	5 min.	<p style="text-align: center;"><u>Cierre.</u></p> <p>Momento 5 En grupos pequeños alumnas y alumnos crearán un mapa del tesoro utilizando las habilidades de direccionalidad y alineación (izquierda-derecha, arriba-abajo) deberá incluir instrucciones de movimiento, utilizando flechas, e incluir letreros.</p>			
	10 min.	<p>Momento 6 Cada grupo presentará su mapa del tesoro. Para finalizar se realizará una reflexión grupal sobre lo aprendido y cómo las actividades ayudaron a mejorar sus habilidades de escritura y orientación espacial.</p>			
Evaluación		Rúbrica de desempeño.			
Ajustes razonables		No aplica		Observaciones	

Sesión 4. Trazo					
Propósito	Comprender la importancia de la letra legible. Crear el uso preciso y controlado de los movimientos de las manos y los dedos.				
Programa Sintético	Grado	Campo formativo	Tiempo	Espacio	
Fase 3	1	Lenguajes	60 minutos	Aula	
Eje Articulador	Apropiación de las Culturas a través de la Lectura y la Escritura. Pensamiento Crítico.				
Contenido	Escritura colectiva por medio del dictado.				
Proceso de Desarrollo de Aprendizaje	Reconoce espacios, alineación, y direccionalidad, izquierda derecha y arriba-abajo, entre palabras y enunciados.				
Metodología	Aprendizaje Basado en Problemas			Recursos	
Temporalidad	5 min.	<p style="text-align: center;"><u>Inicio. Momento 1</u></p> <p>La o el Maestro leerá en voz alta el cuento “¡Rescatemos las letras bonitas!”</p>			<p>Cuento “¡Rescatemos las letras bonitas!” Pizarrón Plumón de pizarrón Lápices de colores Hoja con ejercicios de completar palabras y hojas con ejercicios caligráficos. Cartulina. Agua. Pinceles. Pinturas, papel, plastilina o crayones.</p>
	5 min.	<p><u>Momento 2</u></p> <p>Se recuperarán los conocimientos previos de las y los alumnos planteando las siguientes preguntas, ¿Has visto letras bonitas? ¿Dónde? ¿Cómo son? ¿Sabes qué es caligrafía? ¿Por qué es importante escribir con letras legibles? ¿Te gustaría aprender a escribir con letras bonitas? ¿Por qué? ¿Qué necesitamos para escribir letras legibles?</p>			
	10 min.	<p style="text-align: center;"><u>Desarrollo.</u></p> <p><u>Momento 3</u></p> <p>En el pizarrón se escribirá el nombre de algunos niñas y niños, algunos serán escritos con letras legibles y otros con letras incomprensibles con la finalidad de que observen y comprendan la importancia de la letra “bonita”, se generará una lluvia de ideas. Se repartirá una hoja dónde tendrán que observar la imagen y completar su nombre, para ello se pedirá repitan el nombre del “objeto”, y posteriormente deberán escribir las vocales que faltan para completar la palabra.</p>			
	15 min.	<p><u>Momento 4</u></p> <p>Por equipos de dos integrantes se pedirá analicen y compartan sus respuestas en torno a las siguientes preguntas ¿Por qué es importante una escritura legible? ¿Cómo realizar una letra legible? ¿Cuál es la postura correcta? ¿Qué materiales necesitamos para hacer trazos?</p> <p>Se indicará a alumnas y alumnos la manera correcta de agarre de lápiz y la postura que deben mantener al escribir, posteriormente se pedirá trazar líneas continuas en forma rectas, onduladas, etc. y las letras del abecedario siguiendo patrones de izquierda a derecha y arriba abajo.</p>			
	20 min.	<p style="text-align: center;"><u>Cierre</u></p> <p><u>Momento 5</u></p> <p>Se pedirá a las niñas y los niños realizar el trazo de una línea y letras utilizando diferentes materiales (papel, pintura, plastilina, etc.) en una cartulina, al finalizar cada estudiante lo pegará en una “Galería de trazos y letras”.</p> <p>Cada Alumna y Alumno realizará una pequeña exposición donde explicará por qué eligió ese trazo y la técnica que utilizó para lograr una buena escritura.</p>			
	5 min.	<p><u>Momento 6</u></p> <p>Se invitará a las y los alumnos a responder las siguientes preguntas ¿Qué letra o trazo me salió mejor? ¿Qué letra o trazo me resultó más difícil? ¿Qué puedo hacer para mejorar?</p>			
Evaluación		Rúbrica de desempeño.			
Ajustes razonables		No aplica		Observaciones	

Sesión 5. El diario de Tareas y Mensajes escolares				
Propósito	Promover el uso preciso y controlado de los movimientos de las manos y los dedos.			
Programa Sintético	Grado	Campo Formativo	Tiempo	Espacio
Fase 3	1	Lenguajes	60 minutos	Aula
Eje Articulador	Apropiación de las Culturas a través de la Lectura y la Escritura. Artes y Experiencias Estéticas.			
Contenido	Uso del dibujo y/o escritura para recordar actividades y acuerdos escolares.			
Proceso de Desarrollo de Aprendizaje	Escribe y/o dibuja para realizar tareas en casa, recordar mensajes, llevar materiales a clase, registrar acuerdos.			
Metodología	Aprendizaje Basado en Problemas			Recursos
Temporalidad	5 min.	<p style="text-align: center;"><u>Inicio.</u></p> <p>Momento 1 Plantear a las y los alumnos el problema de que en ocasiones olvidan llevar materiales a clase, recordar mensajes importantes.</p>		Pizarrón. Plumón para pizarrón. Borrador. Cuaderno. Lápiz. Agenda. Hoja con lista de materiales. Fichas de trabajo con imágenes y palabras que representen recordatorios. Hojas blancas. Lápices de colores.
	5 min.	<p>Momento 2 Se discutirá con el alumnado sobre las diferentes situaciones en las que, han olvidado su material y cómo esto ha afectado su participación en clase.</p>		
	10 min.	<p style="text-align: center;"><u>Desarrollo.</u></p> <p>Momento 3. A través de una lluvia de ideas se pedirá a niñas y niños proponer una manera para recordar tareas y mensajes escolares, utilizando el dibujo y la escritura. La o el docente mostrará ejemplos de cómo se puede utilizar la escritura y el dibujo para recordar actividades y acuerdos escolares, como hacer una agenda, lista de materiales, recordatorios.</p>		
	10 min.	<p>Momento 4. En el pizarrón se realizará una lista de los materiales que se necesita para realizar un diario. (palabra e imagen de materiales, hojas blancas, colores, lápiz) Se pedirá a cada estudiante anotar en su cuaderno lo escrito en el pizarrón.</p>		
	20 min.	<p style="text-align: center;"><u>Cierre.</u></p> <p>Momento 5. Cada Alumna y Alumno creara su diario, para ello se pedirá que doblen 15 hojas por la mitad, en la primera hoja se pedirá realizar su portada donde deberá escribir su nombre y hacer un dibujo alusivo a un diario. Posteriormente se pedirá realicen el primer recordatorio relacionado al material que utilizará en la siguiente clase.</p>		
	10 min.	<p>Momento 6. Cada Niña y Niño presentará su diario y explicará la manera en cómo lo utilizará. De manera grupal se realizará una reflexión sobre el proceso de la actividad.</p>		
Evaluación	Rúbrica de desempeño.			
Ajustes razonables	No aplica		Observaciones	

Sesión 6. Explorando las letras					
Propósito	Reconocimiento y escritura de letras. Crear el uso preciso y controlado de los movimientos de las manos y los dedos.				
Programa Sintético	Grado	Campo Formativo	Tiempo	Espacio	
Fase 3	1	Lenguajes	60 minutos	Aula	
Eje Articulador	Apropiación de las Culturas a través de la Lectura y la Escritura. Pensamiento Crítico.				
Contenido	Uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianidad.				
Proceso de Desarrollo de Aprendizaje	Comprende que cada letra tiene varias posibilidades de escritura: mayúscula, minúsculas o variación de estilo.				
Metodología	Aprendizaje Basado en Problemas			Recursos	
Temporalidad	10 min.	<u>Inicio.</u> Momento 1 Se realizará una serie de preguntas para recuperar aprendizajes previos, ¿Qué son las letras? ¿Cuáles conoces?, para identificar que letras conocen las niñas y los niños se presentará el abecedario en carteles grandes, se pedirá a las y los alumnos emitir su sonido, posteriormente se pedirá trazarla en el aire con sus dedos y digan palabras que comiencen con cada una.			Cartulinas con letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas. Revista o periódico. Hoja de papel. Pegamento. Tijeras. Libros de la biblioteca o computadora. Lápiz. Cuaderno. Plastilina
	10 min.	Momento 2 Plantear las preguntas ¿Para qué creen que sirven las letras? ¿Dónde podemos encontrar letras? ¿Cuándo se escriben mayúscula y cuándo minúsculas?			
	10 min.	<u>Desarrollo.</u> Momento 3 Identificar palabras que se escriben con mayúsculas y cuales, con minúsculas, para ello el docente escribirá en el pizarrón palabras tales como Flor-flor, Luna-luna, Jazmín- jazmín etc. Se solicitará a niñas y niños recortar letras en mayúsculas y minúsculas de revistas o periódicos y pegarlas en una hoja para hacer un collage de letras.			
	15 min.	Momento 4 Se pedirá a alumnas y alumnos investigar en libros o videos sobre la importancia de la escritura. Se recomienda ver el video “La historia de la escritura” cada estudiante recopilará la información y lo presentará de manera oral.			
	5 min.	<u>Cierre.</u> Momento 5 Solicitar a las niñas y los niños reflexionar sobre cómo aprendieron sobre las letras y la importancia de la escritura, para ello se realizará la pregunta ¿Qué actividad ayudó a comprender mejor las letras?, se pedirá al estudiante expresarlo oralmente y por escrito en su cuaderno.			
	10 min.	Momento 6 Se requerirá al alumnado formar letras con plastilina, posteriormente se pedirá formar su nombre, y expresarán como se sintieron al realizar la actividad y que aprendieron.			
Evaluación		Rúbrica de desempeño.			
Ajustes razonables		No aplica		Observaciones	

Sesión 7. El abecedario y Mi nombre					
Propósito	Reconocimiento de su nombre. Crear el uso preciso y controlado de los movimientos de las manos y los dedos.				
Programa Sintético	Grado	Campo Formativo	Tiempo	Espacio	
Fase 3	1	Lenguajes	60 minutos	Aula	
Eje Articulador	Apropiación de las Culturas a través de la Lectura y la Escritura. Pensamiento Crítico.				
Contenido	Escritura de nombres en su lengua materna.				
Proceso de Desarrollo de Aprendizaje	Escribe su nombre y lo compara con los nombres de sus compañeros. Identifica nombres que comienzan con la misma letra que el suyo.				
Metodología	Aprendizaje Basado en Problemas			Recursos	
Temporalidad	5 min.	<p style="text-align: center;"><u>Inicio.</u></p> <p>Momento 1 Las alumnas y alumnos escucharán el cuento “La niña que perdió las letras de su nombre”</p>			Pizarrón. Borrador. Plumón para pizarrón. Bocina. Tarjetas con el abecedario. Cuaderno. Lápiz. Revistas. Periódico. Tijeras. Pegamento. Hojas blanca.
	5 min.	<p>Momento 2 Crear un diálogo con las y los alumnos realizando las siguientes preguntas ¿Conoces las letras que tiene su nombre?, ¿Por qué es importante nuestro nombre?</p>			
	10 min.	<p style="text-align: center;"><u>Desarrollo.</u></p> <p>Momento 3 La Maestra o el Maestro explicará por qué son importantes los nombres, haciendo saber que nuestro nombre es importante porque nos hace únicos, da identidad, da confianza, conecta con nuestra historia, posteriormente se pedirá a cada estudiante diga su nombre en voz alta y una cosa que les gusta de tener ese nombre.</p>			
	15 min.	<p>Momento 4 De manera grupal las y los alumnos deberán acomodar las tarjetas de letras que conforman el abecedario de manera correcta. Se pedirá a niñas y niños que, de manera individual, escriban el abecedario en su cuaderno, identificarán y marcarán con un círculo las letras que se necesitan para escribir su nombre y anotará su nombre.</p>			
	15 min.	<p style="text-align: center;"><u>Cierre.</u></p> <p>Momento 5 Cada estudiante deberá buscar y recortar en revistas o periódicos las letras que conforman su nombre y lo pegarán en una hoja siguiendo el orden correcto. Cada estudiante mostrará su collage, diciendo su nombre fuerte y claro. Se pedirá escuchen y observen los nombres de sus compañeros.</p>			
	10 min.	<p>Momento 6 Se pedirá a las y los alumnos reunirse en pequeños grupos y dialogar: ¿En qué se parecen sus nombres? ¿Qué nombres empiezan igual? ¿Qué otras palabras comienzan con la letra de su nombre?</p>			
Evaluación		Rúbrica de desempeño.			
Ajustes razonables		No aplica		Observaciones	

Sesión. 8. Formando palabras de frutas					
Propósito	Reconocimiento de letras. Organiza vocales y consonantes para formar palabras. Crear el uso preciso y controlado de los movimientos de las manos y los dedos.				
Programa Sintético	Grado	Campo Formativo	Tiempo	Espacio	
Fase 3	1	Lenguajes	60 minutos	Aula	
Eje Articulador	Apropiación de las Culturas a través de la Lectura y la Escritura. Pensamiento Crítico.				
Contenido	Uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianidad.				
Proceso de Desarrollo de Aprendizaje	Asocia los sonidos vocálicos con sus letras correspondientes, así como los sonidos consonánticos más significativos para ellos o más usuales en su lengua.				
Metodología	Aprendizaje Basado en Problemas			Recursos	
Temporalidad	5 min.	<u>Inicio.</u> Momento 1 Plantear a las y los alumnos el problema, un grupo de letras se ha desordenado y necesita formar nombres de frutas para completar un mural saludable en el aula.			Pizarrón. Plumón para pizarrón. Borrador. Cartel de frutas. Cartel del abecedario. Copia con patrones de letras. Catálogos. Revistas. Periódicos. Tijeras. Pegamento. Cartulina. Cinta adhesiva.
	10 min.	Momento 2 Dialogar con el alumnado sobre lo que saben acerca de las frutas y las letras que componen su nombre. Se presentará el tablero del abecedario, se señalará cada letra y se pedirá a niñas y niños realizar el sonido con relación a la grafía señalada.			
	10 min.	<u>Desarrollo.</u> Momento 3 Reconocer las letras, a cada Niña y Niño se repartirá una hoja con patrones de las letras del abecedario se pedirá remarquen las letras utilizando crayones y emitan su sonido.			
	15 min.	Momento 4 Se pedirá que, en equipo de tres integrantes, busquen y recorten, de catálogos, revistas o periódicos diversas letras e imágenes de frutas. Una vez obtenido el material se pedirá que, en una cartulina peguen la imagen de la fruta y formen con las letras el nombre de las frutas seleccionadas, de izquierda a derecha.			
	15 min.	<u>Cierre.</u> Momento 5 Cada equipo presentará su cartel, explicando los nombres de frutas que formaron. Explicarán con que letra inicia, con que termina, compararán e identificarán cual es más larga y más corta etc.			
	5 min.	Momento 6 Se realizará una reflexión grupal sobre lo aprendido y cómo la actividad ayudó a mejorar el reconocimiento de letras y organización de palabras.			
Evaluación	Rúbrica de desempeño.				
Ajustes razonables	No aplica		Observaciones		

Sesión. 9. Preparación de una Receta Saludable				
Propósito	Crear el uso preciso y controlado de los movimientos de las manos y los dedos. Seguir instrucciones orales y escritas.			
Programa Sintético	Grado	Campo Formativo	Tiempo	Espacio
Fase 3	1	Lenguajes	60 minutos	Aula
Eje Articulador	Apropiación de las Culturas a través de la Lectura y la Escritura. Pensamiento Crítico. Vida Saludable.			
Contenido	Empleo de textos con instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otros propósitos.			
Proceso de Desarrollo de Aprendizaje	Sigue instrucciones, orales o escritas, para preparar un alimento sencillo y saludable (receta), utilizar o construir un objeto y/o participar en un juego o alguna otra actividad.			
Metodología	Aprendizaje Basado en Problemas			Recursos
Temporalidad	5 min.	<u>Inicio.</u> Momento 1 Leer en voz alta el cuento “El viaje de Lina y Max al reino de los alimentos” con la finalidad de hacer reflexionar a las alumnas y alumnos sobre una buena y mala alimentación.		Cuento “El viaje de Lina y Max al reino de los alimentos” Pizarrón. Plumón para pizarrón. Cartel con imágenes de alimentos saludables y poco saludables. Hojas con imágenes de alimentos saludables y chatarra, tijeras, pegamento. Cuaderno. Computadora. Recetarios. Cartón, fomi, botellas de plástico, tapas, bolsas, pintura, etc.
	5 min.	Momento 2 A través de una lluvia de ideas, se compartirán ideas sobre la importancia de la alimentación saludable, para ello se presentará a las y los alumnos imágenes de alimentos saludables y no saludables.		
	10 min.	<u>Desarrollo.</u> Momento 3 Se pedirá a cada estudiante realizar en un ejercicio el cual consiste en: entregar una hoja con imágenes de alimentos poco saludable y alimentos saludables, deberán colorear, recortar y pegar, clasificando y agrupando por alimentos saludables y chatarras.		
	15 min.	Momento 4 Cada estudiante buscará información sobre recetas saludables, en libros, internet o en un recetario. Se pedirá formen equipos, dialogar y tomar la decisión sobre que receta elaborarán. Deberán realizar una lista de los materiales reciclables que utilizarán.		
	15 min.	<u>Cierre.</u> Momento 5 En equipo deberán preparar una receta sencilla y saludable utilizando materiales reciclados. Se pedirá escriban los nombres de los ingredientes de su receta, el nombre de los utensilios que utilizarán para preparar la receta y los pasos para elaborarla.		
	10 min.	Momento 6 Cada equipo presentará su receta, explicando todo su proceso, desde sus ingredientes, utensilios y los pasos para elaborar su receta.		
Evaluación	Rúbrica de desempeño.			
Ajustes razonables	No aplica		Observaciones	

Sesión 10. Construyendo oraciones con el tren de palabras					
Propósito	Estructura palabras para formar oraciones.				
Programa Sintético	Grado	Campo Formativo	Tiempo	Espacio	
Fase 3	1	Lenguajes	60 minutos	Aula	
Eje Articulador	Pensamiento Crítico. Apropiación de las Culturas a través de la Lectura y la Escritura.				
Contenido	Uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianeidad.				
Proceso de Desarrollo de Aprendizaje	Reconoce espacios, alineación y direccionalidad, entre palabras y entre enunciados.				
Metodología	Aprendizaje Basado en Problemas			Recursos	
Temporalidad	10 min.	<p style="text-align: center;"><u>Inicio.</u></p> <p>Momento 1 Se leerá a las y los alumnos en voz alta la historia sobre un tren mágico que solo avanza cuando las palabras están organizadas correctamente en oraciones. El tren tiene que llevar mensajes importantes a diferentes estaciones, pero necesita la ayuda de cada Niña o Niño para que las palabras estén en el orden correcto y bien alineadas.</p>			Cartel de un tren (cada vagón del tren tendrá una palabra) Pizarrón. Plumón para pizarrón. Borrador. Tarjetas de palabras. Cartulina. Copias con diversas palabras. Tijeras. Pegamento. Cinta adhesiva.
	10 min.	<p>Momento 2 Se conversará con el alumnado sobre la importancia de escribir de manera clara y ordenada. Preguntar ¿Cómo creen que se debe organizar las palabras? ¿Qué ayuda a saber dónde termina una palabra y empieza otra? Identificar que necesitan aprender para organizar las palabras correctamente.</p>			
	10 min.	<p style="text-align: center;"><u>Desarrollo.</u></p> <p>Momento 3 El tren necesita que las palabras estén organizadas en oraciones correctas con los espacios adecuados, preguntar a las y los alumnos. ¿Cómo podemos aprender a organizar las palabras y reconocer los espacios entre ellas? En el pizarrón se escribirán palabras desordenadas, se leerá cada una de ellas en voz alta, se identificará la palabra que está escrita con mayúscula, para indicar que es la primera palabra, asimismo, se identificara la palabra que tiene punto para indicar que va al final.</p>			
	5 min.	<p>Momento 4 A cada estudiante se proporcionarán tarjetas con palabras individuales y se pedirá las coloquen en orden correcto para formar una oración</p>			
	15 min.	<p style="text-align: center;"><u>Cierre.</u></p> <p>Momento 5 Formarán equipos de dos integrantes y deberán diseñar su “Tren de palabras”. A cada grupo se proporcionará una hoja con palabras (recortar y pegar en una hoja blanca) deberán organizarlas en oraciones correctas, asegurándose de alinear correctamente las palabras y reconocer los espacios entre sí.</p>			
	10 min.	<p>Momento 6 Cada grupo presentará su tren de palabras, explicando como organizaron las palabras en oraciones. Finalizar con una reflexión grupal sobre lo aprendido y cómo la actividad ayudó a mejora sus habilidades de organización y escritura.</p>			
Evaluación		Rúbrica de desempeño.			
Ajustes razonables		No aplica		Observaciones	

3.5.6. ¿QUÉ SE NECESITA PARA APLICAR LA PROPUESTA?

Para aplicar la propuesta “Conectando Mente y Cuerpo: Lenguaje Escrito y Psicomotricidad Fina”, se necesita principalmente de la autorización de la directora de la escuela Comunidad Educativa y Psicopedagógica Integral, espacios físicos adecuados para realizar las actividades en este caso aula con mesas de trabajo y sillas.

También se requerirá de recursos materiales y recursos didácticos tales como: proyector, grabadora, computadora, pizarrón, plumón para pizarrón, hojas blancas, plumones, carteles con imágenes, cartel del abecedario, copias con diversos ejercicios propuestos, tijeras, pegamento, cinta adhesiva, con el objetivo de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Evaluar las actividades de la propuesta pedagógica mediante una rúbrica permite valorar el nivel de aprendizaje alcanzado por cada estudiante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los criterios de la rúbrica se describen de manera clara, específica y de manera gradual, lo que ayuda al docente a identificar fortalezas y áreas de mejora de cada estudiante, facilitando el seguimiento del progreso de cada alumna y alumno, además funciona como guía para reorganizar o estructurar la práctica educativa.

Asimismo, la rúbrica permite a cada estudiante identificar con claridad la importancia de los temas y los objetivos de aprendizaje, invitándolos a la autoevaluación y reflexión sobre su propio desempeño.⁵⁹

En este sentido, se propone utilizar el siguiente instrumento para evaluar las capacidades promovidas en las secuencias didácticas previamente descritas en el taller “Conectando Mente y Cuerpo: Lenguaje Escrito y Psicomotricidad Fina”.

⁵⁹SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Serie: Herramientas para la evaluación en Educación Básica. 4. Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. México, 2012. Pág. 51-56.

Rúbrica de desempeño					
Aspectos por evaluar	Excelente (10)	Bueno (9)	Regular (8)	Suficiente (7)	Necesita mejorar (6)
Participación	Participa en todas las actividades con entusiasmo y colabora con sus compañeros.	Participa en la mayoría de las actividades mostrando interés.	Participa en algunas actividades de forma esporádica.	Participa mínimamente y muestra poco interés.	No participa y muestra desinterés.
Comprensión	Demuestra un conocimiento profundo y detallado del contenido.	Demuestra buena comprensión, con algunas imprecisiones.	Demuestra comprensión básica con varias imprecisiones.	Muestra dificultades significativas en la comprensión.	Presenta dificultades para desarrollar la comprensión.
Infiere	Realiza análisis y reflexiones profundas y detalladas.	Realiza análisis y reflexiones adecuadas.	Realiza análisis y reflexiones básicas pero limitadas.	Tiene dificultades para analizar y reflexionar.	No logra analizar.
Estructura	Organiza la información de manera muy clara, lógica y detallada.	Organiza la información de manera clara y coherente.	Organiza la información de manera básica pero incompleta.	Presenta dificultad al organizar la información de manera coherente.	No logra organizar la información.
Creatividad	Muestra creatividad y precisión, manipula los materiales con gran destreza y precisión.	Muestra creatividad, aunque con algunas imprecisiones en el trabajo.	Muestra esfuerzo creativo, pero con varias correcciones necesarias.	Muestra poca creatividad y precisión en las actividades artísticas.	Muestra apatía en las actividades artísticas.
Coordinación motriz fina	Realiza trazos y formas con lápiz, plastilina y recortes con precisión y cuidado.	Realiza trazos y formas con lápiz, plastilina y recortes adecuadamente, con algunas correcciones.	Realiza trazos y formas con lápiz, plastilina y recortes con esfuerzo, pero necesita mejoras significativas.	Tiene dificultades para realizar trazos y formas con lápiz, plastilina y recortes.	No realiza trazo.
Exposición y comunicación	Expone sus ideas y trabajos de manera clara y detallada.	Expone sus ideas y trabajos adecuadamente.	Expone sus ideas de manera simple y básica.	Tiene dificultades para exponer sus ideas y trabajos.	No presenta exposiciones.
Reflexión sobre el aprendizaje	Reflexiona profundamente sobre el aprendizaje de las letras y la escritura.	Reflexiona adecuadamente, con algunas áreas por mejorar.	Reflexiona de manera básica, mostrando comprensión limitada.	Reflexiona mínimamente y muestra poca comprensión.	No logra la reflexión del tema.

3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA

Con base en la propuesta “Conectando Mente y Cuerpo: Lenguaje Escrito y Psicomotricidad Fina”, se fomentará el desarrollo del lenguaje escrito en alumnas y alumnos de Primer Grado de Primaria de la escuela Comunidad Educativa y Psicopedagógica Integral, mediante el fortalecimiento de sus capacidades motoras gruesas y finas, cognitivas y socioafectivas, que beneficiará a su desarrollo integral.

Al implementar la psicomotricidad fina como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje del lenguaje escrito, se espera que niñas y niños adquieran:

- ❖ Mayor control y precisión en los movimientos finos de brazos, manos y dedos fundamentales para la escritura.
- ❖ Ejecutarán movimientos coordinados y precisos, mejorando su destreza en actividades que requieran habilidades manuales finas.
- ❖ Identificarán sonidos y grafías de las letras que conforman el abecedario, asociando cada letra con su correspondiente fonema.
- ❖ Desarrollarán la capacidad de observar, escuchar, analizar, organizar y representar el lenguaje escrito, facilitando la comprensión y producción de textos.
- ❖ Reconocerán que el lenguaje escrito es una herramienta fundamental para la comunicación, el aprendizaje y la expresión de ideas.
- ❖ Desarrollarán la escritura de manera convencional, logrando formar palabras y oraciones sencillas.

- ❖ Se expresarán utilizando el lenguaje oral, escrito y artístico, fortaleciendo su capacidad para comunicar ideas de manera efectiva y creativa.
- ❖ Desarrollarán el lenguaje oral y escrito de manera global.
- ❖ Discriminarán de manera visual y auditiva, fonemas y grafías, con significado.
- ❖ Trabajarán en equipo para que las niñas y los niños intercambien ideas, discutan soluciones y se apoyen mutuamente.
- ❖ Se favorecerá al desarrollo de habilidades sociales, como la comunicación afectiva, la escucha activa y la resolución de conflictos.

CONCLUSIONES

- A través de la técnica de evaluación de desempeño, utilizando como instrumento el cuaderno de alumnas y alumnos, y análisis de la matriz FODA se ha identificado la problemática en el grupo de Primer Grado de Primaria de la escuela Comunidad Educativa y Psicopedagógica Integral (CEPI), la cual ha sido fundamental para determinar el título del proyecto de la investigación.
- Conocer el contexto social de las alumnas y los alumnos permite diseñar y aplicar estrategias educativas efectivas e inclusivas, promoviendo su desarrollo integral.
- Identificar los conocimientos previos del alumnado es clave para estructurar las didácticas y metodologías que garanticen una educación de calidad, adaptada sus necesidades y potencialidades.
- La Investigación sobre los Planes y Programas de Educación Básica de nivel Primaria y los Acuerdos Secretariales que se enmarcan en la Secretaría de Educación Pública de nuestro país ha ampliado mi perspectiva, permitiendo alinear mi práctica educativa con los objetivos necesarios para lograr el perfil de egreso de las alumnas y los alumnos.
- Esta investigación documental ha fortalecido mis conocimientos teórico-prácticos para atender la problemática en el alumnado de Primer Grado de Primaria, sugiriendo prácticas pedagógicas enfocadas en el desarrollo de la psicomotricidad fina con el fin de lograr la escritura legible y un adecuado manejo del lenguaje escrito.

- A partir del movimiento, niñas y niños desarrollan su aspecto físico, cognitivo y socioafectivo.
- El pensamiento y la inteligencia se desarrollan a través de la interacción con el entorno y con otras personas.
- La habilidad motriz fina establece la conexión entre mano y mente lo que permitirá al estudiante desarrollar destrezas fundamentales para su aprendizaje y su desarrollo integral.
- Es vital que niñas y niños desarrollen la habilidad motriz fina para mejorar la legibilidad de su escritura, su atención, memoria muscular y creatividad.
- La escritura favorece el desarrollo de la habilidad comunicativa facilitando la expresión de ideas, pensamientos y emociones a través de dibujos, signos y símbolos, asimismo permite adquirir mayor conocimiento, reforzar vocabulario, comprensión, memoria, organización y creatividad.
- Por medio de la Metodología de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), se promueve la participación de las y los alumnos en la solución de problemas, el desarrollo del pensamiento crítico fomenta el trabajo colaborativo y facilitar la adquisición de conocimientos aplicables en la vida diaria.
- Al comparar los planes educativos 2011, 2017 y 2022, se percibe la manera en que estas han ido evolucionando, siempre con el propósito de ofrecer una mejor calidad educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que más se puede destacar de cada una de ellas es:
 - El Plan 2011 sitúa al estudiante y sus procesos de aprendizaje en el centro y describe las competencias para la vida.

- El Plan 2017, describe los aprendizajes clave, (herramientas cognitivas) los cuales son importantes para consolidar las competencias descritas en el plan 2011.
 - El Plan 2022, pone a la Comunidad como núcleo de los procesos educativos, propone metodologías a través de proyectos que permiten desarrollar habilidades cognitivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera crítica, activa y solidaria, con el fin de que alumnas y alumnos logren las competencias para la vida.
- El Programa Analítico ofrece a maestras y maestros una herramienta para reflexionar sobre las necesidades del alumnado, permitiendo la selección del Programa Sintético que mejor favorezca en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
 - El análisis del Plan educativo 2022, la Nueva Escuela Mexicana (NEM) me ha permitido replantear mi práctica docente.
 - La Teoría de Wallon me ha permitido reconocer que el movimiento es esencial para el desarrollo mental e Intelectual del infante.
 - Wallon destaca cómo los aspectos motores, afectivos y cognitivos interactúan en distintos momentos del desarrollo Infantil, desde la impulsividad motriz en los primeros años hasta la afirmación del yo en la Adolescencia.
 - El conocer las etapas de desarrollo de la Teoría de Piaget, me es posible entender cómo el infante desarrolla y estructura su conocimiento a medida que crece.
 - Conocer la etapa de desarrollo en la que se encuentran las alumnas y los alumnos me permite adaptar estrategias de enseñanza.

- Vygotsky reconoce que la psicomotricidad es crucial para el desarrollo cognitivo y social de niñas y niños, ya que el movimiento y el pensamiento están interrelacionados para la adquisición del lenguaje.
- Mediante la Teoría de Vygotsky he aprendido que el aprendizaje es un proceso social y colaborativo, ya que la interacción con otros permite el desarrollo cognitivo.
- Por medio del concepto de “Zona de Desarrollo Próximo” Vygotsky destaca la importancia de la guía de Pares y Adultos para ayudar a niñas y niños a alcanzar su máximo potencial.
- Las etapas de adquisición de escritura mencionadas por Ferreiro facilitan la identificación y comprensión del nivel de escritura del alumnado, lo cual permite diseñar e implementar metodológicas y estrategias didácticas que favorezcan el proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje escrito.
- Utilizar el Método Palmer en el proceso de escritura permite al estudiante, realizar movimientos precisos y coordinados, dando como resultado una escritura legible.
- Al practicar la motricidad fina se desarrollan habilidades cognitivas tales como la memoria, atención, creatividad, percepción, lenguaje, orientación y razonamiento.
- El Método Ecléctico es una herramienta que la Maestra o el Maestro puede poner en práctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de facilitar al estudiante la adquisición del lenguaje escrito.
- Para que el infante realice el proceso de escritura es esencial que observe, escuche, analice y organizar la información.

BIBLIOGRAFÍA

FERREIRO, Emilia. Alfabetización teoría y práctica. 5ª. Ed., México, Editorial Siglo Veintiuno, 2019.

FERREIRO, Emilia. Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura. Barcelona, Editorial Gedisa, S.A. 2002.

MARTÍN, Domínguez Delia. Psicomotricidad e intervención educativa. Madrid, Editorial Pirámide, 2013.

MEECE, L. Judith. Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores. México, Editorial McGraw-Hill, 2000.

PIAGET, Jean. Psicología y pedagogía: Educación e instrucción desde 1935 y los métodos nuevos, sus bases psicológicas. 3ª. Ed., Barcelona, Traducido por Francisco Fernández Bue, Editorial Crítica, 2001.

ROMERO, O. María L. El aprendizaje de la lecto-escritura. Lima, Editorial Fe y Alegría 2004.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 3. México, 2022.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, 1991.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Serie: Herramientas para la evaluación en Educación Básica. 4. Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. México, 2012.

TORRENS, Vicenc. La adquisición del lenguaje. Inglaterra, Editorial Pearson, 2018.

VIGOTSKY, Lev S. Pensamiento y lenguaje. 2ª. Ed., Traducido por José Pedro Tosaus Abadía. Barcelona, Editorial Espasa Libros, 1995.

VILA, Ignasi. Introducción a la obra de Henri Wallon Barcelona, Editorial Anthropos, 1986.

REFERENCIAS DE INTERNET

Las referencias de internet que se mencionan a continuación se utilizaron con el fin de respaldar la información presentada en la presente tesina.

1. **Mapa de los Estados Unidos Mexicanos referenciando a la CDMX.** <https://mr.travelbymexico.com/677-cdmx/> (consultado el 15 de enero de 2024)
2. **Territorio.** <https://embamex.sre.gob.mx/eua/index.php/es/enterate/391-acerca-de-mexico> (consultado el 2 de diciembre de 2023)
3. **Coordenadas.** <https://embamex.sre.gob.mx/eua/index.php/es/enterate/391-acerca-de-mexico> (consultado el 2 de diciembre de 2023)
4. **Frontera.** <https://embamex.sre.gob.mx/eua/index.php/es/enterate/391-acerca-de-mexico> (consultado el 2 de diciembre de 2023)
5. **Alcaldía Álvaro Obregón.** <http://prepa8.unam.mx/academia/colegios/matematicas/paginacolmate/conociedndocdmx/alvaroobregon.html> (consultado el 9 de enero de 2024)
6. **Mapa de la Ciudad de México referenciando a la Alcaldía Álvaro Obregón.** https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:%C3%81lvaro_Obreg%C3%B3n,_M%C3%A9xico_DF.svg (consultado el 5 de diciembre de 2023)
7. **Orígenes y antecedentes de la Alcaldía Álvaro Obregón.** https://academia-lab.com/enciclopedia/alvaro-obregon-ciudad-de-mexico/#google_vignette (consultado el 17 de enero de 2024)
8. **Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de Alcaldía Álvaro Obregón.** <https://paot.org.mx/centro/programas/delegacion/alvaro01.html> (consultado el 17 de enero de 2024)
9. **Resultados del Censo Población y Vivienda 2020.** <https://www.sedeco.cdmx.gob.mx/storage/app/media/uploaded-files/resultados-del-censo-pob-y-viv-2020-1.pdf> (consultado el 17 de enero de 2024)
10. **Hidrografía de la Alcaldía Álvaro Obregón.** https://agua.org.mx/wp-content/uploads/filespdf/doc_pdf_9680.pdf (consultado el 16 de enero de 2024)

11. **Programa de Gobierno 2021-2024, Alcaldía Álvaro Obregón.**
http://www.aao.cdmx.gob.mx/LTAIPRC_ALCALDIA/2022/Art124/Fr29/A124Fr29_AAO_PROGRAMA_DE_GOBIERNO_PROVISIONAL_2021_2024_SUJETO_A_APROBACION.pdf (consultado el 25 de enero de 2024)
12. **Orografía de la Alcaldía Álvaro Obregón.**
<https://paot.org.mx/centro/programas/delegacion/alvaro01.html> (consultado el 27 de diciembre de 2023)
13. **Medio de comunicación de la Alcaldía Álvaro Obregón, Televisa.**
<https://www.televisa.com> (consultado el 25 de enero de 2024)
14. **Núcleo Radio Mil Comunicaciones.** <https://nrmcomunicaciones.miadn.mx/> (consultado el 25 de enero de 2024)
15. **Vías de comunicación de la Alcaldía Álvaro Obregón.**
<https://paot.org.mx/centro/programas/delegacion/alvaro01.html> (consultado el 3 de enero de 2024)
16. **Sitios de interés cultural y turístico de la Alcaldía Álvaro Obregón.**
<https://aao.cdmx.gob.mx/lugares-culturales/#> (Consultado el 30 de diciembre de 2023)
17. **Vivienda de la Alcaldía Álvaro Obregón.**
http://www.aao.cdmx.gob.mx/LTAIPRC_ALCALDIA/2022/Art124/Fr29/A124Fr29_AAO_PROGRAMA_DE_GOBIERNO_PROVISIONAL_2021_2024_SUJETO_A_APROBACION.pdf (consultado el 25 de enero de 2024)
18. **Empleo de la Alcaldía Álvaro Obregón.**
http://www.aao.cdmx.gob.mx/LTAIPRC_ALCALDIA/2022/Art124/Fr29/A124Fr29_AAO_PROGRAMA_DE_GOBIERNO_PROVISIONAL_2021_2024_SUJETO_A_APROBACION.pdf (consultado el 25 de enero de 2024)
19. **Deporte de la Alcaldía Álvaro Obregón.**
http://www.aao.cdmx.gob.mx/LTAIPRC_ALCALDIA/2022/Art124/Fr29/A124Fr29_AAO_PROGRAMA_DE_GOBIERNO_PROVISIONAL_2021_2024_SUJETO_A_APROBACION.pdf (consultado el 25 de enero de 2024)
20. **Recreación de la Alcaldía Álvaro Obregón.**
<https://aao.cdmx.gob.mx/actividades/> (consultado el 24 de enero de 2024)
21. **Cultura de la Alcaldía Álvaro Obregón.**
http://www.aao.cdmx.gob.mx/LTAIPRC_ALCALDIA/2022/Art124/Fr29/A124Fr29_AAO_PROGRAMA_DE_GOBIERNO_PROVISIONAL_2021_2024_SUJETO_A_APROBACION.pdf (consultado el 25 de enero de 2024)

22. **Religión de la Alcaldía Álvaro Obregón.**
<https://mexico.pueblosamerica.com//munest/distrito-federal/alvaro-obregon>
(consultado el 6 de febrero de 2024)
23. **Educación de la Alcaldía Álvaro Obregón.**
http://www.aao.cdmx.gob.mx/LTAIPRC_ALCALDIA/2022/Art124/Fr29/A124Fr29_AAO_PROGRAMA_DE_GOBIERNO_PROVISIONAL_2021_2024_SUJETO_A_APROBACION.pdf (consultado el 25 de enero de 2024)
24. **Mapa de la Colonia Olivar de los Padres referenciando a la escuela Comunidad Educativa y Psicopedagógica Integral, Código Postal 01780.**
<https://gis.aefcm.gob.mx/indexs.html> (Consultado el 9 de enero de 2024)
27. **Plan de estudio PE 2011.**
https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf (consultado el 27 de marzo de 2024)
28. **Plan y Programa de Estudio 2017, Aprendizajes Clave.**
https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf (consultado el 29 de marzo de 2024)
29. **Plan y Programa de Estudio 2022, Nueva Escuela Mexicana.**
https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2023/07/Plan_de_Estudios_para_la_Educacion_Preescolar_Primaria_y_Secundaria.pdf (consultado el 29 de marzo de 2024)
30. **Acuerdo Secretarial 592.**
<https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/9721849d-666e-48b7-8433-0eec1247f1ab/a592.pdf> (consultado el 27 de marzo de 2024)
31. **Acuerdo Secretarial 12 10 17.**
https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5500966&fecha=11/10/2017#gsc.tab=0 (consultado el 1 de mayo de 2024)
32. **Acuerdo Secretarial 14 08 22.**
http://www.dof.gob.mx/2022/SEP/ANEXO_DEL_ACUERDO_14_08_22.pdf
(consultado el 29 de marzo de 2024)
33. **Acuerdo Secretarial 10 09 23.**
https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5703099&fecha=27/09/2023#gsc.tab=0 (consultado el 5 de abril de 2024)

34. **Acuerdo Secretarial 05 04 24.** https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5722476&fecha=08/04/2024#gsc.tab=0 (Consultado el 22 de abril de 2024)
35. **Acuerdo Secretarial 11 06 24.** https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5730346&fecha=13/06/2024#gsc.tab=0 (Consultado el 16 de septiembre de 2024)
37. **Debilidad motriz.** <https://prezi.com/p/y53rbeghvyig/psicomotricidad-de-dupre/> (consultado el 10 de abril de 2024)
39. **Habilidades de la Psicomotricidad.** <https://edu21.cl/blog/herramientas-y-recursos/los-12-elementos-de-la-psicomotricidad/> (Consultado el 12 de abril de 2024)
41. **Henri Wallon y La Educación Psicomotriz.** <https://revistas.um.es/analespedagogia/article/view/288531> (consultado el 10 de abril de 2024)
45. **Aportación de Lev-Vygotsky.** <https://menteymovimiento.com/que-dice-vigotsky-de-la-psicomotricidad#:~:text=Vigotsky%20ve%20la%20psicomotricidad%20como,ni%C3%B1os%20a%20desarrollar%20habilidades%20cognitivas> (consultado el 20 de abril de 2024)
48. **Lenguaje.** <https://www.significados.com/lenguaje/> (consultado el 26 de abril de 2024)
54. **Método Palmer.** <https://www.missnorbiel.com/post/etapas-de-escritura#:~:text=Emilia%20Ferreiro%20y%20Teberosky%20en,sil%C3%A1bico%20dalfab%C3%A9tica%20y%20escritura%20alfab%C3%A9tica> (consultado el 18 de abril de 2024)
55. **Beneficios del Método Palmer.** <https://formasfuturo.com.co/tips/metodo-palmer-de-caligrafia/> (consultado el 18 de abril de 2024)
56. **Método Ecléctico.** https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura_escritura.pdf (consultado el 15 de julio de 2024)