



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

**UNIDAD UPN 097 SUR CDMX**

**“LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO Y APRENDIZAJE  
DEL NIÑO EN PREESCOLAR”**

**TESINA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR**

**P R E S E N T A  
AIDA SÁNCHEZ ITURBE**

**ASESOR: MTRO. MARTÍN ANTONIO MEDINA ARTEAGA**

**CDMX**

**FEBRERO 2025**



**Educación**  
Secretaría de Educación Pública



**Rectoría**  
**Secretaría Académica**  
**Dirección de Unidades**  
Unidad UPN. 097 CDMX, Sur  
Titulación

Ciudad de México, 22 de febrero 2025.

**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

**C. AIDA SÁNCHEZ ITURBE**  
**Presente:**

En mi carácter de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación de la Tesina; "La importancia del juego en el desarrollo y aprendizaje del niño en preescolar", que usted presenta como opción de Titulación de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se determina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



*[Handwritten Signature]*  
S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**MARÍA DE LOURDES SALAZAR SILVA**, SUR  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

MLSS/cad



Carretera al Ajusco, No. 24 Col. Héroes de Padierna, Alcaldía Tlalpan C.F. 14200, Ciudad de México.  
Edificio D, Nivel Azul, Salones 332,437,438,440 Tel: (55) 56 30 97 00 Ext.1474, 1421, 1880, 7001

## Índice

### Tabla de contenido

#### *Introducción*

*Introducción* ..... 4

*Problematización de mi práctica docente*..... 6

1.1 Semblanza y análisis de mi trayectoria profesional. .... 6

1.2 Análisis de mi práctica actual..... 9

1.3 Contextualización de mi práctica..... 10

1.3.1 Contexto institucional. .... 10

1.3.2 Contexto de la comunidad. .... 12

*Elección y planteamiento del problema*..... 14

2.1 Objetivos generales. .... 15

*Fundamentos teóricos para entender el problema*. .... 16

3.1 El juego y su importancia en el desarrollo del niño (a) y el aprendizaje escolar. .... 17

3.2 El juego en el preescolar. .... 19

*Análisis del problema*. .... 26

*Recuperación de las Actividades Integradoras a manera de ejemplo del uso del juego como estrategia de enseñanza en preescolar*..... 30

#### *Conclusiones*

#### *Bibliografía*

## Introducción

El trabajo que presento, como parte de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, se enfoca en un tema de gran relevancia: “La importancia del juego en el desarrollo y aprendizaje de los niños en preescolar”. Este trabajo no solo resalta que el juego es una actividad divertida para los niños, sino que también subraya su papel esencial en el crecimiento integral de los pequeños durante sus primeros años de vida.

El objetivo de este trabajo es promover entre las y los docentes la idea que el juego es mucho más que una actividad para entretener a los alumnos y las alumnas, convencerlas de que es esencial para su desarrollo integral y para su aprendizaje, que su uso con un buen fundamento pedagógico y objetivos claros, puede convertirse en una herramienta poderosa para generar habilidades cognitivas, físicas y sociales de los pequeños y pequeñas en edad preescolar.

La meta es aportar elementos teóricos y experiencias vividas en mi experiencia profesional para hacer reflexionar a los y las docentes sobre la importancia del juego en el desarrollo del niño, así como brindarles algunas sugerencias para aprovechar al máximo el potencial del juego en su enseñanza.

El trabajo se integra de la manera siguiente: En un primer apartado realizo una problematización de mi práctica docente en la que inicio con una semblanza de mi trayecto profesional, continúo con una descripción del contexto institucional y comunitario en donde desarrollo mi práctica docente acompañada de una reflexión y análisis de la misma. A partir de lo anterior. En el segundo apartado planeo un problema que se desprende del análisis reflexivo de mi trabajo docente, señalando los objetivos que se persiguen al abordarlo en esta tesina. Siguiendo en el tercer apartado con una fundamentación teórica para entender el problema planteado, en un cuarto apartado realizo el análisis del problema desde la perspectiva de mi experiencia profesional y de la teoría investigada. El quinto apartado consiste en la

presentación de algunos ejemplos en los que se usa el juego como estrategia didáctica para la enseñanza en educación preescolar, las actividades sugeridas se retoman de las actividades integradoras realizadas en los diferentes módulos de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, cursada en la Unidad 097 Sur CDMX, en la modalidad en línea.

# Problematización de mi práctica docente.

## 1.1 Semblanza y análisis de mi trayectoria profesional.

A lo largo de mi trayectoria profesional en el ámbito educativo, he tenido la oportunidad de desempeñar un papel vital en el desarrollo de los estudiantes y en la construcción de un entorno de aprendizaje enriquecedor.

Respecto a mi trayectoria como estudiante mi paso por la primaria fue desafiante debido a la metodología aburrida de la escuela, que se centraba en la escucha pasiva y la escritura. Sin embargo, a medida que avanzaba en mi educación, experimenté un cambio significativo al entrar a la secundaria. En esta etapa, tuve mi primer encuentro con la sensación de ser la figura que está al frente de un grupo. Disfrutaba especialmente la oportunidad de realizar exposiciones y compartir mis conocimientos con mis compañeros.

Desafortunadamente, mi interés en la educación se vio afectado durante la preparatoria debido a circunstancias familiares que me obligaron a dejar la escuela y buscar empleo para ayudar en casa. A lo largo de varios trabajos, descubrí mi pasión por las manualidades y, finalmente, encontré un trabajo en una primaria como auxiliar de artes plásticas, mi labor consistía en crear material, cuidar a niños cuando la titular tenía que salir y escuchar alguna idea para plasmarlo en alguna manualidad. Aun que disfrutaba mi trabajo, sentía que esa no era el área donde realmente me sintiera cómoda. Fue en ese momento cuando el subdirector donde laboraba me alentó a seguir con mis estudios y me recomendó una carrera técnica. Ingresé a un Centro de Capacitación para el Trabajo Industrial (CECATI) y comencé a estudiar para ser asistente educativo en la modalidad sabática. Me fascinaba aprender sobre el desarrollo del ser humano y cómo absorbía información para cumplir con las tareas que se me encomendaban.

Terminé la carrera técnica, tuve la oportunidad de trabajar en un lugar llamado "Kindergym", un lugar que representaba un sueño hecho realidad para mí. Esta experiencia fue increíblemente enriquecedora, no solo porque me permitió

desarrollar mis habilidades profesionales, sino también por que reforzó mis valores personales. Fue durante este tiempo que mi jefa me inspiró a terminar mi preparatoria y después presentar mi examen de ingreso a la Universidad Pedagógica Nacional, ambos logros los conseguí con mucho esfuerzo y dedicación. Ahora, estoy a punto de concluir mi carrera en Educación Inicial y Preescolar, lo cual me llena de una inmensa felicidad, ver que estoy a solo unos pasos de alcanzar esta meta a mediano plazo es un motivo de gran alegría y satisfacción para mí.

Por desgracia, la pandemia llegó y con ella el cierre de Kindergym, lo que marcó el final de mi empleo en ese establecimiento. Esta situación me dejó sintiendo inseguridad, dado que las actividades que realizaba allí siempre había sido mi principal guía para mis responsabilidades académicas en la universidad.

Sin embargo, logramos conectar con diferentes personas que necesitaban ayuda académica para sus hijos en este proceso de pandemia. En mi caso, tuve la oportunidad de trabajar activamente con tres niños, lo cual me emocionó mucho porque significaba que podría seguir practicando y que las actividades universitarias se me facilitaran, así pasé dos años trabajando, terminaron mis clases a domicilio, así que me propuse buscar trabajo en un colegio.

Mi recorrido profesional es una historia de pasión y dedicación en el campo de la educación, un viaje que ha sido moldeado por la experiencia, la determinación y un amor inquebrantable por ver crecer y desarrollarse a los alumnos. Mi camino comenzó en el año 2012 como asistente educativo, un puesto que se convertiría en el punto de partida de mi vocación y mi compromiso con la educación.

Desde el momento en que asumí el rol de asistente educativo, descubrí una profunda conexión con el proceso de aprendizaje y desarrollo de los estudiantes. Cada paso que daba en mi camino educativo, cada logro que alcanzaba se convirtió en una fuerte constante de satisfacción y motivación para mí. Fue durante estos años iniciales que descubrí mi verdadera vocación: ser un agente de cambio en su educación.

En el año 2019, decidí dar un paso más en mi compromiso con la educación y mi crecimiento profesional. Con gran ilusión y determinación, ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional. Sin embargo, este nuevo capítulo de mi vida no estuvo exento de desafíos. Equilibrar las demandas del trabajo, los estudios y las responsabilidades familiares resultó ser un verdadero reto. Sin embargo, mi pasión y determinación nunca flaquearon. Cada obstáculo que enfrenté se convirtió en una oportunidad para demostrar mi resiliencia y mi firme compromiso con la educación.

A lo largo de mi trayectoria en la Universidad Pedagógica Nacional, he enfrentado momentos complicados y desafiantes. Las largas jornadas, las tareas exigentes y los exámenes rigurosos pusieron a prueba mi dedicación. Sin embargo, cada vez que me encontraba en el aula, trabajando con los alumnos, todas las dificultades se desvanecían. La energía y la inspiración que encontré al interactuar con los estudiantes reafirmaron mi elección de dedicar mi vida a la educación.

Mi viaje profesional es un testimonio de como la pasión puede superar cualquier obstáculo. A lo largo de los años, he aprendido que la educación no es solo una profesión, sino una vocación que requiere compromiso constante, adaptación y amor por el aprendizaje. Cada día, sigo inspirándome en el impacto que puedo tener en la vida de mis alumnos, en su crecimiento intelectual y emocional, y en la contribución que puedo hacer a su futuro.

Hoy en día, estoy convencida que nunca de que mi camino es la educación es en correcto. Cada experiencia, cada desafío y cada éxito han contribuido a moldear mi identidad como educadora. A medida que continúo mi viaje, estoy emocionada por las oportunidades que el futuro tiene reservadas y por las vidas que podré influir y enriquecer a través de mi dedicación a la educación.

## 1.2 Análisis de mi práctica actual

Mi actual experiencia ha sido impactante desde el principio, ya que se diferencia notablemente de mis experiencias anteriores. La inclusión de varios niveles educativos en el mismo entorno me ha llevado a cuestionar la valoración que se otorga al nivel preescolar en comparación con la primaria y secundaria. Inicialmente, esta percepción me acusó cierto temor y desconcierto, ya que siempre he considerado muy importante el nivel de preescolar en el desarrollo de los niños.

Mi primer reto ha sido enfrentar la idea de que, para algunas personas, el preescolar no se considera tan relevante como los niveles educativos superiores. Es necesario abordar esta percepción y demostrar la importancia y el impacto significativo que tiene el preescolar en la formación de los niños.

A medida que he avanzado en mi experiencia en este entorno educativo diverso, he reconocido la necesidad de fomentar una perspectiva unificada que valore cada nivel educativo por igual. Cada etapa del proceso educativo desempeña un papel crucial en el desarrollo integral de los estudiantes, y es esencial transmitir esta comprensión a colegas, padres y la comunidad educativa en general.

Este proceso me ha enseñado la importancia de ser flexible y adaptarme a diferentes contextos educativos. El reconocimiento de que todos los niveles, incluido el preescolar, contribuya de manera significativa al crecimiento académico y personal de los estudiantes, ha sido un aprendizaje clave en mi práctica docente. La discrepancia entre las metodologías tradicionalistas de la escuela y los enfoques innovadores promovidos en mi formación universitaria es evidente y genera una profunda reflexión sobre la efectividad de mi práctica docente. Aunque estoy comprometida con métodos pedagógicos que fomenten la vivencialidad y el juego como herramientas fundamentales para el aprendizaje, me encuentro con la resistencia de la institución y de algunos padres de familia que priorizan el llenado de cuaderno y libros, considerando el juego como un tiempo perdido.

La constante adaptación de mis planificaciones debido a los cambios inesperados impuestos por la administración escolar, como alteraciones en el calendario,

modificaciones en los recursos disponibles, ajustes en las metodologías de evaluación o nuevas políticas, se han convertidos en un desafío significativo.

Otro aspecto problemático tiene que ver con la falta de reconocimiento del juego como parte esencial del aprendizaje a lo largo de mi práctica docente, lo que es preocupante porque en la actualidad se ha comprobado que es una actividad que los niños disfrutan y que además les permite aprender y tener un mejor desarrollo. Esta situación me ha llevado a cuestionar en ocasiones si mi enfoque innovador es realmente efectivo y si estoy haciendo lo correcto. Sin embargo, he aprendido que la clave radica en encontrar un equilibrio entre cumplir con los requisitos institucionales y abogar por prácticas pedagógicas que beneficien verdaderamente a los estudiantes. Mi compromiso con la innovación y el juego como herramientas educativas fundamentales persiste, y estoy dedicada a buscar estrategias para comunicar su importancia a las autoridades escolares y los padres.

Mi enfoque futuro se centrará en la sensibilización sobre la importancia del juego en el desarrollo infantil, presentando evidencias respaldadas por la investigación educativa y colaborando con las partes interesadas para construir un entendimiento común. También buscaré formas creativas de cumplir con los requisitos administrativos sin comprender la calidad de la educación vivencial que creo los niños merecen.

## **1.3 Contextualización de mi práctica.**

### **1.3.1 Contexto institucional.**

La infraestructura del Colegio Donal Wood Winnicott se compone principalmente de un edificio de concreto con tres niveles. En el primer piso encontramos tres aulas con capacidad para 16 alumnos cada una. Cada aula está equipada con mesas y sillas cómodas para facilitar la larga jornada de los estudiantes. Además, cuenta con un escritorio, una pantalla con acceso a internet y una computadora de apoyo. En cada aula, se disponen dos pizarrones; uno se utiliza para mostrar el periódico mural, mientras que el otro está destinado al uso de la profesora.

Las ventanas del aula se encuentran en la parte superior y están equipadas con persianas. En el extremo opuesto, hay un gran librero que alberga todos los libros necesarios para los alumnos. En la parte inferior, se ubica un pequeño mueble con tres juegos didácticos, los cuales solo se utilizan en casos excepcionales. Afuera, hay un pequeño patio que se utiliza de manera limitada.

En la misma planta, se encuentra la enfermería, equipada con lo necesario para atender emergencias. También, están los baños para preescolar, uno para niñas con dos tazas y dos lavabos a la altura de los pequeños, y otro para niños con un mingitorio y una taza adaptados a los alumnos.

Frente a las aulas, se encuentra el auditorio, con capacidad para aproximadamente 50 personas y un escenario reducido que puede ser utilizado por 10 alumnos para actividades específicas, como las demostraciones al final del ciclo escolar, el resto del tiempo se utiliza como bodega.

Hacia la entrada, hay una bodega cerrada con llave que resguarda material de papelería y productos de limpieza. Al lado, se encuentra la recepción, donde una secretaria se encarga de los pagos, llamadas a padres, entre otras responsabilidades. Junto a la recepción, se localiza el baño para niñas y profesoras. Frente a los baños, se encuentra las direcciones, la primera dirección corresponde a la dueña del colegio, seguida por dos direcciones mas que corresponden a directores técnicos de preescolar, primaria y secundaria.

En el segundo nivel, se sitúa la primera con seis aulas similares a las de preescolar, pero adaptadas a cada nivel. También, hay un baño para niños y profesores, y en el centro, una mesa destinada a los tiempos libres de los profesores.

En el tercer nivel se encuentra la secundaria, cuenta con aulas, salón de computación, laboratorio, cafetería y un patio que se ocupa para las clases de educación física, honores a la bandera y alguna presentación, cruzando la calle se encuentra un edificio que también pertenece al colegio este es de tres pisos, en el primer nivel se encuentra un área de colchonetas muy pequeñas para los niños de preescolar, el segundo nivel se encuentra el salón de música y en el tercer nivel

está el salón de danza, en este último también los alumnos de preescolar tienen acceso una vez por semana.

La población en el área de preescolar está distribuida de la siguiente manera: en kínder 1 hay tres niños y dos niñas; en kínder 2, cinco niños y nueve niñas; y en kínder 3, dos niños y cuatro niñas. Cada salón tiene una maestra titular que está presente durante toda la jornada escolar; que es de 7:30 am a 2:30 pm. Los alumnos también reciben clases de inglés, música, computación, danza y educación física.

El ambiente laboral con las y los profesores es cordial y tratamos de ayudarnos mutuamente aclarando dudas. Sin embargo, el trato con la directora técnica afecta negativamente el aspecto laboral, ya que no brinda una buena orientación a las docentes lo que determina que sea muy confuso planificar las clases, ya que por un lado, se nos pide realizar planeaciones que cubran las solicitudes de la Secretaría de Educación Pública, y por otro lado, se nos presiona para terminar con los niños y niñas el trabajo en libros y cuadernos. Esto último porque el colegio asegura a los padres de familia que con esto, los alumnos habrán adquirido el aprendizaje necesario. La dirección general de la escuela bloquea la posibilidad de realizar planeaciones innovadoras y dinámicas, cuestionándonos cuando estamos llevando a cabo actividades que se alejan de simplemente hacer planas y memoriza palabras.

### 1.3.2 Contexto de la comunidad.

En el colegio Donald Woods Winnicott se encuentra en la dirección: Playa caleta 327, Reforma Iztaccíhuatl, Iztacalco, 08810 Ciudad de México, México. La alcaldía Iztacalco es una mezcla de zonas residenciales, comerciales e industriales. Algunas de las colonias más conocidas incluyen Agrícola Oriental, Granjas México, Pantitlán y Ramos Millán.

La alcaldía mantiene tradiciones arraigadas con festividades religiosas y eventos culturales que a menudo involucran a la comunidad local. También cuenta con

varios mercados y plazas donde los residentes pueden experimentar la vida cotidiana, y sus calles reflejan la diversidad y la historia de la ciudad.

Como cualquier área urbana, Iztacalco enfrenta desafíos, como la congestión del tráfico y problemas ambientales. Sin embargo, también prestan oportunidades para el desarrollo cultural, económico y comunitario, especialmente con su ubicación estratégica en el centro de la Ciudad de México.

La comunidad y el arraigado tradicionalismo se refleja en diversos aspectos de la vida comunitaria. Aquí, la sabiduría y la experiencia de los mayores son altamente valoradas y consideradas fundamentales. Esta perspectiva no solo guía las decisiones familiares y comunitarias, sino que también influyen en prácticas religiosas, costumbres y rituales que definen la identidad cultural del lugar.

Sin embargo, este tradicionalismo también genera tensión, especialmente en ámbitos como la educación. Los padres más jóvenes muestran una inclinación hacia la innovación y nuevas formas de enseñanzas que responden a los desafíos modernos. Por el contrario, las generaciones mayores suelen resistirse a cambiar métodos educativos que consideran efectivos y probados a lo largo del tiempo.

Estas discrepancias se traducen en conflictos significativos en la toma de decisiones educativas dentro de la comunidad. Las discusiones sobre el currículo escolar, métodos pedagógicos y políticas educativas están marcadas por la lucha entre quienes abogan por mantener la tradición y aquellos que buscan adaptarse a las demandas del siglo XXI.

En este contexto, la comunidad enfrenta el desafío de equilibrar la preservación de sus valores culturales y tradiciones con la necesidad de adaptarse a un mundo globalizado y en constante cambio. Esta dinámica no solo defiende la manera en que se educan las futuras generaciones, sino que también moldea la identidad y el desarrollo continuo de la comunidad en su conjunto.

## Elección y planteamiento del problema.

En mi trayectoria profesional en la educación preescolar, he identificado un problema significativo que merece una atención especial: La falta de reconocimiento y comprensión completa de la importancia del juego en el desarrollo y aprendizaje integral de los niños en esta etapa crucial de sus vidas.

En la actualidad, existe una tendencia en algunos entornos educativos a minimizar la relevancia del juego en el proceso de aprendizaje. La presión por cumplir con los objetivos académicos y los estándares curriculares puede llevar a relegar el juego a un segundo plano, considerándolo como una actividad lúdica sin mayor trascendencia. Sin embargo, investigaciones realizadas por autores como Piaget, Vygotsky y Ausubel, entre muchos otros, nos aportan teorías pedagógicas que nos ayudan a entender que el juego es un elemento esencial para el desarrollo cognitivo, social, emocional y físico de los niños en edad preescolar.

El problema está en la falta de comprensión y valoración adecuadas del papel del juego en la educación personal por parte de las y los educadores y padres de familia. La percepción errónea de que el juego es simplemente un pasatiempo sin beneficios educativos tangibles puede llevar a prácticas pedagógicas que limitan el tiempo dedicado al juego estructurado y espontáneo en el aula. Esto puede tener un impacto negativo en el desarrollo integral de los niños, ya que el juego no solo es divertido, sino que también es una herramienta poderosa para fomentar la creatividad, la resolución de problemas, la cooperación y la adquisición de habilidades fundamentales.

La elección de este tema se basa en que he observado que el juego es una actividad natural y común en la infancia, pero además en el reconocimiento de su valor educativo y su impacto en el desarrollo integral de los niños.

La etapa preescolar es un período de rápido crecimiento y desarrollo, en el cual los niños absorben información y experiencias a una velocidad asombrosa. Es

durante esta fase que se sientan las bases para las habilidades cognitivas, sociales y emocionales que influirán en su desarrollo a lo largo de su vida.

La relevancia de este tema radica en el hecho de que los métodos tradicionales de enseñanza pueden no ser completamente adecuados para satisfacer las necesidades únicas de los niños en edad preescolares. Integrar el juego de manera efectiva en el currículo no solo puede mejorar la calidad de la educación, sino también crear un ambiente de aprendizaje más atractivo, participativo y significativo para los niños. A medida que las metodologías educativas evolucionan, es crucial comprender cómo el juego puede ser una herramienta poderosa para el desarrollo de habilidades y competencias que los niños llevarán consigo a lo largo de su vida.

La investigación sobre la importancia del juego en el desarrollo y aprendizaje de los niños en preescolar no solo abre la puerta a enfoques educativos más efectivos, sino que también contribuyen a la creación de una base sólida para el crecimiento personal y académico de los niños.

## 2.1 Objetivos generales.

Explorar y analizar la importancia del juego en el desarrollo integral y el aprendizaje de los niños en la etapa preescolar, generando conciencia en docentes, padres de familia y cuidadores sobre el valor educativo y los beneficios del juego en la educación preescolar.

### **Objetivos específicos.**

- Identificar las áreas de desarrollo fomentadas por el juego y describir cómo este promueve el desarrollo físico, cognitivo, socioemocional y lingüístico en los niños preescolares.
- Explorar los beneficios sociales y emocionales del juego: Investigar cómo el juego contribuye al desarrollo de habilidades sociales, trabajo en equipo, resolución de conflictos y cómo proporciona una vía para expresar emociones y fortalecer la autoestima.

- Sugerir algunas estrategias para la integración del juego en el entorno educativo.

Al cumplir estos objetivos, busco reflexionar sobre mi trayectoria profesional y arrojar luz sobre la importancia y el potencial del juego como una herramienta educativa poderosa para promover un desarrollo saludable y un aprendizaje efectivo en los niños preescolares.

## Fundamentos teóricos para entender el problema.

Jean Piaget, pionero en el campo del desarrollo cognitivo infantil, destacó el papel esencial del juego en el aprendizaje temprano, según Piaget (1962), el juego es la actividad más elevada de la infancia, pues constituye la fuente principal de su aprendizaje. Esta perspectiva enfatiza que el juego no es solo una actividad recreativa, sino un proceso activo mediante el cual los niños exploran experimentan y asimilan conocimientos sobre el mundo que los rodea.

Sin embargo, a lo largo de la historia y en diferentes culturas, el juego no siempre se ha considerado como un vehículo de aprendizaje valioso.

La tradición académica, como su enfoque en métodos educativos formales y estructurados a menudo ha pasado por alto los beneficios educativos del juego. En palabras de Dewey, “no es que el juego sea un prelude del aprendizaje serio, sino que el juego es un aprendizaje serio” (1933, pág. 74). Esta perspectiva destaca la dualidad del juego como una actividad recreativa y, al mismo tiempo, un proceso educativo valioso.

La presión por resultados académicos específicos y la medición cuantitativa del rendimiento educativo puede desviar la atención de los beneficios cualitativos y holístico del juego. El énfasis en la preparación académica temprana puede llevar a la percepción de que el tiempo dedicado al juego es tiempo perdido, una idea que se aleja de la visión integral del desarrollo infantil.

Desde la perspectiva de Vygotsky (1978), el juego se presenta como una herramienta para el aprendizaje colaborativo. Su teoría de la Zona de Desarrollo Próximo destaca cómo el juego puede llevar a los niños más allá de sus capacidades actuales con la ayuda de sus pares o adultos. Sin embargo, la falta de integración efectiva del juego en el currículo académico puede derivarse de una desconexión entre teoría y práctica educativa.

Como señala Malaguzzi, fundador del enfoque Reggio Emilia, los niños necesitan libertad para apreciar el infinito en su curiosidad y la fuerza motriz para trabajar sus pensamientos y visiones (Edwards, Gandini & Forman, 1993). Reconocer la importancia del juego es fundamental para proporcionar este espacio de libertad y exploración necesario para el desarrollo infantil integral.

En conclusión, abordar la falta de reconocimiento del juego en el desarrollo y aprendizaje infantil implica considerar estas perspectivas teóricas. La integración afectiva del juego en contextos educativos requerirá no solo una comprensión profunda de las teorías y la práctica educativa. Este enfoque integral es esencial para aprovechar plenamente los beneficios del juego en el proceso educativo.

### 3.1 El juego y su importancia en el desarrollo del niño (a) y el aprendizaje escolar.

No siempre en la historia de la educación escolar se le dio la importancia que merece el juego, como herramienta de enseñanza. De acuerdo con Alonso Aija (2021) es a finales del siglo XIX, cuando surge el movimiento de la Escuela Nueva, y con ella un cambio significativo en los enfoques educativos establecidos. Este movimiento buscaba transformar profundamente los métodos pedagógicos y técnicas de enseñanzas tradicionales, enfocándose de actividades prácticas para mejorar la educación de los estudiantes.

Gracias a diversos autores con pensamientos y planteamientos críticos sobre la educación, se comienza a producir un gran cambio, en donde el alumnado pasa a ser el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, tiene un rol activo y es quien construye los conocimientos, dejando poco a poco atrás la concepción de la

educación como la trasmisión de conocimientos por parte del maestro para que los alumnos lo memoricen.

Frades citado por Alonso Arijá (2021) señala que además se empezó a valorar la interacción no solo entre profesores y estudiantes, sino también entre los propios compañeros, para promover el aprendizaje entre iguales.

En este contexto, es que da principio una forma de percibir el juego como un elemento esencial en la educación y desarrollo de los y las alumnas de la educación inicial, y no sólo una actividad de entretenimiento para la niñez. Se comienza a reconocer como una herramienta para desarrollar los aspectos cognitivos, físicos y sociales a los pequeños (as), además de incentivar la imaginación y la creatividad de ellos (as).

Este cambio de perspectiva marca un avance significativo en la comprensión de como las experiencias lúdicas pueden enriquecer el proceso educativo y contribuir de manera positiva el crecimiento y bienestar de los niños en las instituciones educativas.

La introducción de los juegos corporales tiene que ver con el surgimiento de la educación física como parte del currículo escolar, también a finales del siglo XIX, aportando un elemento más a la idea del desarrollo integral de los educados.

Ya en el siglo XX, en Europa nos dice Payán (2008) las escuelas llevan a la práctica actividades lúdicas, a partir de las ideas teóricas de Pedagogos como Montessori, Decroly y Fröebel, lo que manifiesta beneficios en el aprendizaje de las matemáticas, la lecto-escritura y la educación de los sentidos. Estas corrientes pedagógicas, con una idea de juego como elemento fundamental para el desarrollo integral del niño, pronto tuvieron influencia en nuestro país.

Paulatinamente los juegos corporales se irían complementando con juegos infantiles, haciendo de la escuela un lugar idóneo para que el niño (a) aprenda de manera natural, ya que nadie enseña al niño a jugar.

Alonso Arijá (2021) cita a Carbonell que en 1920 afirmaba que el juego tiene que estar organizado y normalizado en el día a día del aula para el desarrollo físico y moral del niño, nos dice que durante los años de posguerra, las iniciativas para

integrar el juego de manera sistemáticas en las instituciones educativas fueron escasas y restringidas. Comenta que fue hasta los años cincuenta que volvieron a emerger enfoques más abiertos y proactivos hacia la promoción del juego como herramienta educativa.

Como se puede observar el avance hacia una valoración del juego como herramienta didáctica y no sólo como una práctica recreativa, se ha ido dando poco a poco, pero de manera segura, al grado de considerársele en la actualidad como una actividad indispensable para el aprendizaje y desarrollo de la niñez.

Las aportaciones del juego para formar niñas y niños creativos, sociables, que sean capaces de actuar y de trabajar en la escuela de manera colaborativa, son indiscutibles.

Este enfoque flexible reflejó un reconocimiento creciente de los beneficios del juego en el desarrollo integral de los estudiantes, promoviendo habilidades como la creatividad, la colaboración, la resolución de problemas y la socialización. Así, la evolución normativa y pedagógica en torno al juego en las escuelas destaca la experiencia de aprendizaje de los niños y jóvenes en un entorno escolar inclusivo y estimulante.

### 3.2 El juego en el preescolar.

En el nivel preescolar el juego no debe considerarse como mero entretenimiento, ya que va mucho más allá de eso, desempeña un papel fundamental en el crecimiento y desarrollo de las niñas y los niños. En el aspecto cognitivo la práctica del juego les permite explorar y asimilar el mundo que les rodea. Piaget (1973) plantea la relevancia del juego como una actividad central para el desarrollo cognitivo infantil. Este autor destaca la importancia del juego simbólico, donde los niños utilizan objetos para representar situaciones imaginarias. Esta práctica no solo estimula la capacidad de representación mental, sino que también sienta las bases para la comprensión de símbolos y conceptos abstractos. Así, el juego se convierte en un medio a través del cual los niños desarrollan habilidades fundamentales para el pensamiento abstracto y la creatividad.

Por otra parte, la teoría sociohistórica de Lev Vygotsky (1978) dice que el juego es una herramienta para el aprendizaje colaborativo. Más allá del entretenimiento individual, el juego en grupo ofrece oportunidades para la cooperación, la socialización y el desarrollo de la empatía. Vygotsky introduce el concepto de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), destacando que el juego puede llevar a los niños más allá de sus capacidades actuales con la ayuda de sus pares o adultos, facilitando así un aprendizaje más avanzado.

Solís (2018) señala que el juego constituye una herramienta esencial para permitir el desarrollo psicológico de los niños y también es un elemento clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ella, el juego cobra un protagonismo especial, ya que mediante esta actividad se adquieren pautas de comunicación y socialización. (pág. 47)

Para nosotras las docentes de nivel preescolar es una herramienta importante para trabajar el desarrollo integral de los niños(as) ya que abarca varias áreas importantes. Desde el punto de vista emocional y social, por ejemplo, el juego ofrece un ambiente seguro donde pueden empezar a expresar y gestionar sus emociones, los niños no solo aprenden a relacionarse con los demás, sino también exploran diferentes roles y situaciones.

Las experiencias que viven los niños y niñas en preescolar les ayudan a desarrollar el poder ser más empáticos con los otros y otras, así también a ser más participativos y colaborativos en las actividades que les planteamos las docentes. Los ayudan a crecer en lo personal y en lo social, lo que es esencial para sus aprendizajes.

De acuerdo con Wang (2024) el juego al aire libre y las actividades artísticas son muy valiosas para el desarrollo físico de los niños. A través de estas actividades, los alumnos mejoran sus habilidades motoras, tanto finas (como dibujar o manipular objetos pequeños) como gruesas (como correr, saltar o trepar). Estas

experiencias les ayudan a fortalecer su coordinación, destreza y fuerza física, mientras se divierten y aprenden.

Las docentes debemos tener claro que el juego en preescolar no es solo una actividad divertida, sino una parte fundamental en el crecimiento y aprendizaje de los niños, que les permite explorar, descubrir, practicar nuevas habilidades y sentar las bases para un desarrollo que los acompañara durante toda su vida.

En preescolar el niño (a) no solo juega; también crece, aprende y se prepara para su vida futura. Moreno (2012) nos dice que el juego proporciona estimulación, que es necesaria para el desarrollo del cerebro. A través del juego, los niños exploran, descubren y manipulan a la vez que aprenden del entorno, se adaptan a situaciones nuevas, resuelven problemas o conflictos y experimentan distintas conductas.

Vamos a explotar cómo el juego contribuye de manera efectiva a la educación, respaldado por investigaciones y teorías pedagógicas.

El juego contribuye de las siguientes formas al desarrollo del niño:

- Motivación y enganche.

El juego, al ser intrínsecamente motivador, aumenta la participación de los niños, según Vygotsky (1978) en el juego, el niño siempre se comporta más allá de su edad, por encima de su comportamiento diario. Esta motivación inherente crea un entorno propicio para el aprendizaje, donde los niños están más dispuestos a absorber nuevos conocimientos y habilidades.

- Experiencial y práctico.

El juego ofrece oportunidades únicas para aprender de manera experiencial y práctica. Bruner plantea que “el concepto de aprendizaje por descubrimiento para

alcanzar un aprendizaje significativo, sustentado en que a través del mismo los maestros pueden ofrecer a los estudiantes más oportunidades de aprender por sí mismos” Eleizalde et.al. (2010, pág. 273). A través del juego, los niños pueden experimentar directamente conceptos y situaciones, lo que les permite comprenderlos en un contexto real. Por ejemplo, actividades de juego de roles les permiten explorar roles y situaciones que mejoran su comprensión de la vida cotidiana.

- Desarrollo lingüístico y comunicativo.

El juego fomenta la comunicación verbal y no verbal. A través de la interacción en el juego, los niños practican habilidades de conversación y narración (Vygotsky, 1978). Además, el juego simbólico, donde los objetos representan cosas diferentes, contribuye significativamente al desarrollo del lenguaje (Piaget, 1962).

- Habilidades sociales y emocionales.

El juego en grupo es fundamental para el desarrollo de habilidades sociales y emocionales. Los niños aprenden a compartir, a esperar su turno, a negociar y a resolver conflictos mientras juegan con otros (Corsaro 2014). Además, el juego proporciona un espacio seguro y libre de juicios donde los niños pueden experimentar, explorar y expresar una amplia gama de emociones de manera natural y sin restricciones. Este ambiente facilita el desarrollo emocional al permitirles aprender a manejar sus sentimientos, interactuar con otros de manera empática y desarrollar habilidades para la resolución de conflictos de manera constructiva.

- Creatividad y pensamiento crítico.

El juego fomenta la creatividad al permitir que los niños inventen y exploren nuevas ideas y soluciones (Vygotsky, 1987). La exploración y la experimentación

en el juego también estimula el pensamiento crítico al desafiar a los niños a resolver problemas de manera innovadora.

El juego respaldado por teorías como las de Piaget y Vygotsky, se revela como un componente fundamental en la educación. Las investigaciones actuales siguen destacando la importancia del juego en el aprendizaje y el desarrollo infantil (Hirsh-Pasek et al., 2009). Integrar de manera más consciente y deliberada el juego en los entornos educativos puede ampliar las oportunidades de aprendizaje y preparar a los niños para enfrentar los desafíos del mundo con una mentalidad activa y participativa.

Al adoptar un enfoque que reconozca la importancia del juego en la educación estamos no solo proporcionando a los niños un medio de diversión, si no también facilitando un camino efectivo para la construcción de habilidades esenciales que los acompañarán a lo largo de la vida.

En el ámbito educativo, comprender profundamente el papel de juego en la infancia significa ir más allá de una visión básica de este fenómeno. No solo se trata de reconocer que el juego es divertido y agradable para los niños, sino de entender por qué es crucial para su desarrollo y aprendizaje. Esto implica conocer los principios fundamentales que explican cómo y por qué el juego beneficia a los niños, no solo en aspectos obvios como la diversión, sino también en cómo ayuda a desarrollar habilidades sociales, cognitivas y emocionales. Además, es importante entender las diversas formas en que el juego se conecta con otros aspectos del crecimiento infantil en el aprendizaje general de los niños.

El juego tiene un impacto importante en varias áreas del crecimiento, no es sólo una actividad divertida, desempeña un papel crucial en el desarrollo cognitivo, emocional, social y físico de los niños (as). A través de él, desarrollan habilidades de pensamiento, aprenden a manejar sus emociones, mejoran sus habilidades para interactuar con otros y favorecer su cuerpo. Por tanto, el juego ofrece una experiencia integral que fomenta el aprendizaje y el desarrollo en múltiples dimensiones (Piaget, 1962).

Por ejemplo, hablando de la dimensión cognitiva y de la emocional, podemos afirmar que la actividad lúdica es fundamental en su desarrollo, en el caso de las

niñas y los niños de preescolar, estas dimensiones se ven altamente estimuladas por el juego simbólico, a través del cual los niños (as) utilizan objetos y roles imaginarios para representar situaciones de la vida real, lo que les permite dar rienda suelta a su creatividad y desarrollar su pensamiento abstracto. Según Vygotsky (1978), el juego simbólico no solo proporciona diversión, sino que también es una herramienta poderosa para comprender conceptos abstractos y fomentar la capacidad de resolución de problemas. En este sentido, el juego simbólico es mucho más que un simple entretenimiento: es una experiencia educativa que contribuye de manera significativa a la construcción de habilidades cognitivas esenciales para el aprendizaje y la adaptación al mundo que los rodea.

Impacto en el desarrollo del lenguaje.

La comprensión profunda implica reconocer cómo el juego contribuye al desarrollo del lenguaje y la comunicación. Los niños, a través del juego, no solo practican habilidades lingüísticas al interactuar con otros, sino que también desarrollan la capacidad de asignar nombres y funciones a objetos imaginarios (Vygotsky, 1978).

Enfoque pedagógico y juego.

Una comprensión conceptual profunda implica explorar los diversos enfoques pedagógicos que respalda y valoran el papel del juego en la educación. Desde el enfoque Montessori, que enfatiza la exploración autodirigida, hasta el enfoque Reggio Emilia, que considera el juego como medio de expresión y comunicación (Hirsh-Pasek et al., 2009)

Relación con la teoría del desarrollo infantil.

Integrar las teorías del desarrollo infantil, como las de Piaget y Vygotsky, en la comprensión del juego proporciona una base sólida. La teoría del juego de Piaget destaca cómo el juego simbólico refleja la capacidad del niño para representar

mentalmente objetos y situaciones, mientras que Vygotsky resalta el papel del juego en la zona del desarrollo próximo (Piaget, 1951; Vygotsky, 1978).

Desarrollo socioemocional a través del juego.

Comprende de manera profunda implica apreciar como el juego contribuya al desarrollo socioemocional. Además, el juego le permite explorar y expresar emociones, contribuyendo a su desarrollo emocional y a la comprensión de las emociones de los demás.

Aprendizaje a través del juego.

Una comprensión implica reconocer el aprendizaje a través del juego como una metodología educativa efectiva. El juego activo y proactivo no solo motiva a los niños, sino que también promueve la comprensión profunda al involucrarlos en la exploración, la experimentación y la resolución de problemas (Hirsh-Pasek et al., 2009).

Desarrollo a lo largo de las etapas infantiles.

La comprensión conceptual profunda también implica reconocer cómo el juego evoluciona a lo largo de las etapas del desarrollo infantil. Desde el juego sensorial en la infancia temprana hasta el juego simbólico y la exploración en la adolescencia, cada etapa ofrece oportunidades únicas de aprendizaje (Corsaro, 2014).

## Análisis del problema.

A lo largo de mi experiencia docente he observado que, a pesar del avance en las teorías y metodologías pedagógicas, en la actualidad aún se puede observar a docentes que siguen basando su enseñanza en el método tradicional, que se basa principalmente en la enseñanza frontal, la memorización y la repetición de contenidos. Sin embargo, también encuentro que muchos padres siguen creyendo que es la única y la mejor forma de que sus hijos e hijas aprendan, poniendo en duda otros enfoques como el constructivismo y el aprendizaje significativo. Esta resistencia al cambio puede estar relacionada con la familiaridad con el sistema educativo en el que ellos mismos fueron formados, la creencia que tienen de que el éxito académico se vincula directamente con las calificaciones obtenidas en un entorno tradicional, y la falta de información sobre los beneficios de métodos más innovadores.

Además, he observado también que la influencia de otros miembros de la familia, como son los abuelos y tíos, juega un papel importante en esta resistencia. Muchos de estos familiares, con una visión muy marcada por su educación tradicionalista transmiten sus creencias y opiniones a los padres, creando así una presión familiar para seguir reproduciendo las mismas prácticas ya conocidas que se consideran las más benéficas para alcanzar el éxito escolar.

Esta situación puede llevar a los padres a dudar sobre las propuestas educativas novedosas y sobre la manera de cómo se debe educar a sus hijos. En mi experiencia como docente, he observado cómo algunos padres se sienten inseguros al enfrentar nuevas metodologías educativas, ya que muchas veces sus expectativas y creencias se ven influenciadas por lo que ellos y ellas u otros familiares vivieron cuando fueron estudiante. Recuerdo un caso en el que propuse un trabajo a los alumnos (as) para que lo hicieran junto con sus padres, se trataba de que investigaran sobre un tema relacionado con el medio ambiente, algunos protestaron porque se les sugirió que buscaran diferentes fuentes de información

junto con los niños y que planearan un juego en el que se pudiera poner en práctica la información obtenida sobre la importancia y el cuidado de la naturaleza. Les puse como ejemplo el de las serpientes y escaleras donde se avanza o se retrocede de acuerdo a alguna de las acciones planteadas en el tablero en la que cayera el dado (ejemplo: un niño que tira la basura en la calle, uno que desperdicia el agua, otro más que siembra un árbol y lo riega, alguno que recicla las hojas de sus cuadernos, etc.). Varios padres y madres de familia protestaron diciendo que no tenían tiempo para todo eso, que por qué no lo enseñaba la maestra en el salón con alguna lectura, que así habían aprendido ellos.

En mi práctica he encontrado que la idea que se tiene del juego desde estas percepciones tradicionalistas suele considerarlo como una simple forma de entender a los niños (as) algunos padres incluso piensan que representan una pérdida de tiempo, muchos de ellos y ellas quisieran que sus hijos (as) llegaran a casa con cuadernos llenos de números y letras y que se les dejara mucha tarea.

La educación tradicional en el nivel preescolar presenta desafíos significativos que pueden afectar el desarrollo integral de los niños. Estos desafíos se relacionan con prácticas pedagógicas que a menudo no responden completamente a las necesidades de los niños en la actualidad, limitando así su crecimiento integral y su preparación para enfrentar los desafíos futuros.

La falta de conocimiento y comprensión de teorías del desarrollo infantil con un enfoque constructivista, por parte de las y los docentes, pueden contribuir a la subestimación del juego y a su uso como simple pasatiempo para entretener a los niños y niñas. La investigación y evidencias empíricas sólidas respaldan los beneficios del juego, pero muchas veces no se emplea como herramienta didáctica por desconocimiento de sus fundamentos teórico-pedagógicos.

En muchos entornos educativos tradicionales de preescolar, se prioriza la memorización de conceptos y hechos básicos. Los niños son guiados

principalmente a través de actividades donde deben repetir información sin comprender completamente su significado. Esto puede reducir las oportunidades para el desarrollo de habilidades cognitivas más complejas, como el pensamiento crítico y la resolución de problemas desde una edad temprana.

Además, el aprendizaje suele ser impartido de manera unidireccional, donde el maestro transmite información de manera pasiva a los niños. Las interacciones son limitadas y el enfoque está más en la trasmisión de conocimientos que en la participación activa y el aprendizaje experiencial. Esto puede resultar en una menor motivación intrínseca por parte de los niños para participar activamente en actividades de aprendizaje, afectando negativamente su desarrollo socioemocional y su capacidad para colaborar con otros niños.

Las instituciones educativas tradicionalistas a veces muestran resistencia a la integración de nuevas metodologías pedagógicas y tecnológicas en el aula de preescolar. Esto puede resultar en una enseñanza menos adaptativa e inclusiva, que no se ajusta a las necesidades individuales y estilos de aprendizaje de todos los niños.

En resumen, la educación tradicionalista en preescolar enfrenta desafíos que pueden impactar negativamente al desarrollo integral de los niños. Es crucial que los enfoques pedagógicos evolucionen hacia métodos más inclusivos, participativos y adaptativos que respondan a las necesidades individuales de cada niño, fomentando así un aprendizaje significativo y preparándolos mejor para los desafíos del mundo moderno.

El juego desempeña un papel fundamental en el aprendizaje por varias razones, es una herramienta poderosa para el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales en niños y adultos por igual. Promueve la experimentación, la resolución de problemas, la creatividad, la colaboración y la comunicación, habilidades esenciales en el mundo actual y cambiante.

Es importante reconocer que aún existen escuelas que utilizan métodos tradicionales, enfocados en la memorización y la evaluación basada en exámenes.

Sin embargo, este enfoque limitado puede no estar proporcionando a los niños las habilidades necesarias para sobresalir en un mundo cada vez más complejo y diverso. Los métodos educativos innovadores, como el aprendizaje basado en proyectos y el juego como herramienta de aprendizaje, ofrecen oportunidades para el desarrollo integral de los niños el formar la exploración, la creatividad y la resolución de problemas.

Es necesario promover la integración del juego en el currículo educativo, capacitando a educadores en enfoques pedagógicos que valoren el juego como herramienta de aprendizaje. Esto fomentará un modelo educativo más inclusivo, flexible y centrado en el estudiante, preparando a los niños para ser aprendices autónomos y críticos en un mundo en constante cambio.

Por lo anterior, podemos afirmar que un factor importante en la no valoración y uso didáctico del juego es la falta de una formación continua de los y las docentes, que les permita mejorar constantemente su enseñanza y adaptar sus métodos para satisfacer las necesidades individuales de cada estudiante. Dicha formación benéfica directamente a los estudiantes al hacer que su aprendizaje sea más relevante y efectivo, promoviendo su éxito académico y personal a largo plazo.

Además, cuando los docentes cuentan con una formación continua, se sienten más seguros preparados para integrar el juego y otras metodologías innovadoras en su enseñanza. Esto no solo enriquece el proceso educativo, sino que también permite a los maestros reconocer la importancia del juego como herramientas pedagógicas. Al aplicar actividades lúdicas que fomenten la creatividad, el pensamiento crítico y la colaboración, los niños pueden involucrarse de manera más activa y significativa en su propio aprendizaje. A continuación, se presentarán cinco actividades integradores retomadas de mi portafolio de evidencias de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, como ejemplo de la como las y los docentes podemos emplear el juego como una herramienta didáctica para que el niño aprenda de una manera más divertida, activa y colaborativa.

# Recuperación de las Actividades Integradoras a manera de ejemplo del uso del juego como estrategia de enseñanza en preescolar.

## ***Semana 1 Temática: Jugando a encontrar el abecedario.***

Día 1: Introducción a las letras y la búsqueda del tesoro.

Objetivo general del día 1: Introducir el conocimiento de letras a través de una actividad dinámica de búsqueda y exploración.

Materiales necesarios:

- Tarjetas con letras del abecedario (puedes hacerlas con cartulina de colores)
- Bolsa o caja pequeña para esconder las letras.
- Canción de bienvenida y despedida.

Inicio: Círculo de bienvenida (10 minutos)

1 Formar el círculo: Haz que los niños se sienten en círculo.

2 Saludo inicia: Saludar a cada niño por su nombre y con un pequeño comentario positivo.

3 Canción de bienvenida: Cantar con ellos la canción “*Hola amigos*”, animando a los niños a seguir el ritmo y acompañarla con movimientos.

Desarrollo: Búsqueda del tesoro de letras (20 minutos)

1 preparación previa (antes de la clase): Esconder las tarjetas con letras por toda el aula en lugares visibles, pero no demasiados obvios (escritorios, debajo de mesa, en estantes, dentro de libros, etc.).

2 explicación de la actividad: Reunir a los niños y explicarles que van a ir en busca de letras escondidas por el salón. Cada niño tendrá una lista con algunas letras para buscar.

3 búsqueda: Los niños deben ir encontrando las letras de su lista. Cuando encuentren una letra, deben levantar la mano y decir el nombre y sonido de la letra en voz alta.

4 refuerzo positivo: Elogia a los niños cada vez que encuentran una letra, por ejemplo: ¡Muy bien, encontraste la letra A! ¡Excelente!

Adaptación: Si algún niño tiene dificultades para encontrar las letras, puedes dar pistas visuales o sugerir asociadas a la letra (por ejemplo, "A de avión").

Cierre: Círculo final (10 minutos)

1 reunir a los niños en círculo: Pedirás a los niños que se sienten nuevamente y que muestren las letras que encontraron.

2 repaso de letras: Cada niño dirá en voz alta el nombre de las letras encontradas y su sonido.

3 motivación final: Felicita a todos los niños por su participación: ¡Qué buen trabajo! Hoy aprendimos muchas letras y las buscamos con mucho entusiasmo.

Día 2: Creación de letras con plastilina.

Objetivo general del día 2: Reforzar el reconocimiento de las letras a través de la creación de letras con plastilina, promoviendo la motricidad fina y el aprendizaje táctil.

Materiales necesarios:

- Plastilina de varios colores (dos o tres colores por niño)
- Hojas de papel en blanco.
- Lápices.

- Letras que los niños encontraron el día anterior.

Inicio: Círculo de bienvenida (10 minutos)

1 Formar el círculo: Haz que los niños se sienten en círculo.

2 Saludo inicia: Saludar a cada niño por su nombre y con un pequeño comentario positivo.

3 Canción de bienvenida: Cantar nuevamente la canción “*Hola amigos*”, para reactivar el ánimo y energizar a los niños.

Desarrollo: Creación de letras con plastilina (20 minutos)

1 Distribuir los materiales: Entregar a cada niño plastilina en dos o tres colores, hojas de papel y lápices.

2 Introducciones para la actividad: Pide a los niños que tome las letras que encontraron en la búsqueda del día anterior y las modelen con plastilina. Mientras moldean las letras, deben decir en voz alta el nombre de la letra y su sonido, por ejemplo: “A”

3 Refuerzo durante la actividad: Mientras los niños moldean, camina por el aula y ofrece apoyo. Podemos preguntar ¿Qué letra estás haciendo? o ¿Cómo suena esta letra? Para fomentar la reflexión.

4 Exposición: Al finalizar, pedirás a los niños que muestren las letras que crearon y las digan en voz alta, reforzando tanto el nombre de la letra como su sonido.

Adaptación: Si algún niño tiene dificultades con la plastilina, ayúdalo a trazar las letras en su hoja con lápiz primero, o dales un modelo visual para que puedan seguirlo.

Cierre: Círculo final (10 minutos)

1 Reunión en círculo: Haz que los niños se sienten en círculo y muestren las letras que formaron.

2 repaso de letras: Cada niño dice en voz alta el nombre y el sonido de la letra que creó con plastilina.

3 refuerzo positivo: Felicita a los niños por su participación y esfuerzo: ¡Qué bien lo hicieron! Hoy crearon letras muy bonitas.

Día 3: Jugando con las letras.

Objetivo general del día 3: Fomentar el aprendizaje de las letras a través del juego y la creatividad, reforzando el vínculo entre las letras y los objetos que las representan.

Materiales necesarios:

- Objetos reales o imágenes de objetos que empiecen con diferentes letras (pueden ser recortes de revistas, tarjetas con imágenes, etc.)
- Revistas, tijeras, pegamento, hojas en blanco.
- Tarjetas con letras del abecedario.

Inicio: Círculo de bienvenida (10 minutos)

1 Formar el círculo: Los niños se sientan en círculo y el docente los saluda de forma amistosa, repasando las letras aprendidas en los días anteriores.

2 Revisión rápida de letras: Muestra las tarjetas con las letras que los niños han aprendido hasta ahora y repasa con ellos los sonidos de cada letra, alentando a los niños a participar.

Desarrollo:

1 Actividad de clasificación (20 minutos)

- Explica a los niños que van a clasificar objetos que comienzan con diferentes letras.
- Muestra una serie de objetos o imágenes de objetos y pídeles que agrupen según la letra inicial.

- Los niños pueden clasificar los objetos en diferentes montones o en hojas de papel con las letras correspondientes.
- Repetimos el ejercicio con varias letras para asegurar que los niños comprendan la letra.

## 2 Manualidades con letra (20 minutos)

- Entregar revistas, tijeras, pegamento y hojas blancas a los niños.
- Pide a los niños que busquen y recorten imágenes de objetos que empiecen con diferentes letras del abecedario.
- Los niños deben pegar estas imágenes en una hoja, creando un collage de letras.
- Mientras hacen el collage, el docente puede caminar por el aula y pregunta a los niños que letras están usando y qué objetos han encontrado.

## Cierre: Círculo final (10 minutos)

1 Mostrar los collages: Pide a los niños que muestren sus collages al grupo y mencionen las letras y objetos que encontraron.

2 Refuerzo: Asegúrate de que todos los niños mencionen las letras y repitan los sonidos.

3 Motivación final: Felicita a todos los niños por su participación: ¡Qué bien lo hicieron! Hoy aprendimos a reconocer las letras en objetos que nos rodean.

Día 4: Repasando y reforzando.

Objetivo general del día 4: Reforzar el aprendizaje de las letras a través de juegos y actividades que motiven la memoria y la comprensión.

Materiales necesarios:

- Tarjetas de letras del abecedario
- El cuento “Las aventuras de las letras” de Maite Garaigordobil.
- Materiales para el juego de memoria (tarjetas con letras).

Inicio: Círculo de bienvenida (10 minutos)

1 Formas círculo: Los niños se sientan en círculos.

2 Saludo y repaso de letras: Repasaremos brevemente las letras que han aprendido hasta ahora. El docente puede hacer preguntas como: ¿Qué letra es esta? O ¿Que sonido hace la letra A?

3 Preparación para las actividades: Explicar que hoy jugarán y aprenderán aún más sobre las letras.

Desarrollo:

1 Juego de memoria de letras (20 minutos)

- Juega con los niños un juego de memoria con tarjetas de letras del abecedario.
- Colocas las tarjetas boca abajo y pide a los niños que levanten dos tarjetas a la vez para encontrar pares de letras iguales.
- Animar a los niños a que trabajen en equipo para encontrar las letras.

2 Cuento de letras (20 minutos).

- Leer el cuento “Las aventuras de las letras” de Maite Garaigordobil.
- Mientras lees, haz unas pausas para señalar y repetir las letras que aparecen en el cuento, invitando a los niños a identificar las letras y a decir sus sonidos.
- Después de leer el cuento, pregúntales qué letras recuerdan de la historia y qué sonido hacen.

Cierre: Círculo final (10 minutos)

1 Discusión: Pide a los niños que compartan lo que aprendieron del juego de memoria y del cuento.

2 Refuerzo: Recuerdo a los niños las letras que se trabajaron y repasa brevemente los sonidos.

3 Motivación final: Felicita a los niños por su participación: ¡Qué bien jugaron hoy! ¡Las letras están cada vez más claras!

Día 5: Celebración del abecedario

Objetivo general del día 5: Celebrar lo aprendido sobre el abecedario con una serie de actividades que refuercen el conocimiento de las letras de manera creativa y lúdica.

Materiales necesarios:

- Letras del abecedario (fichas, cartas grandes, letras impresas).
- Materiales para fiesta (pelotas, disfraces sencillos, música, etc.)
- Materiales para manualidades (revistas, tijeras, pegamento, cartulina).
- Obras y trabajos realizados durante la semana.

Inicio: Círculo de bienvenidos (10 minutos)

1 Formar círculos: Los niños se sientan en círculos y el docente los saluda con entusiasmo, anticipando la celebración del día.

2 Revisión rápida: Repasar con los niños las letras que han aprendido durante la semana, utilizando las tarjetas del abecedario para refrescar la memoria.

Desarrollo:

1 Fiesta de letras (30 minutos)

- Organizar una fiesta temática de las letras, puedes incluir actividades como:  
Juego de letras: Los niños pueden participar en juegos como “buscar la letra” o “salta la letra”

- Baile de las letras: Ponen música y haz que los niños bailen mientras sostienen tarjetas con letras. Cuando la música se detiene, deben decir el nombre de la letra que tienen en sus manos.
- Canto y juego de letras: Canta canciones sobre las letras o realiza juego de identificación rápida.

## 2 Exhibición de trabajos (20 minutos)

- Pide a los niños que muestren sus manualidades y actividades realizadas durante la semana.
- Animar a los niños a explicar qué letras usaron y qué objetos o figuras crearon.

## Cierre: Círculo final (10 minutos)

1 Reflexión sobre la semana: Haz que los niños se sienten en círculos y discutan lo que más les gustó de la semana.

2 Motivación final: Felicita a todos los niños por su esfuerzo y aprendizaje.

3 Refuerzo positivo: Animar a los niños a continuar practicando las letras en casa.

Las actividades propuestas están directamente relacionadas con el módulo de Lectura temprana, que busca ayudar a los niños a relaciona las letras y asociarlas con sus sonidos. Actividades como la *búsqueda del tesoro de letras* y la *creación de letras* permiten a los niños familiarizarse con las letras de forma visual y táctil. Además, al involucrarse en juego y actividades orales, como compartir lo que aprenden, los niños desarrollan habilidades de comunicación que son claves para la lectura. Estas actividades, además de ser divertidas, les proporcionan las bases necesarias para comenzar a leer y escribir de manera efectiva.

## **Semana 2: La tiendita.**

Materiales necesarios: Estanterías, productos de juguetes (frutas, verduras, envases vacíos, etc.), caja registradora,

Inicio:

1 Bienvenida con la canción “Hola, hola, qué tal” para comenzar el día con energía.

2 Presentación del tema (10 minutos)

Explica qué es una tiendita y cómo funciona. Haz preguntas abiertas para activar el conocimiento previo de los niños:

¿Han ido alguna vez a una tienda?, ¿Qué venden en las tiendas?

Desarrollo:

1 Creación de la tiendita (20 minutos):

- Monta un espacio que simule una tiendita en el aula, con estantes, productos de juguetes (envases vacíos, frutas, verduras, etc.) y una caja registradora de juguete.
- Asigna roles a los niños: algunos serán compradores, otros serán vendedores.

2 Juego libre (15 minutos)

Los niños explorarán la tiendita, simulan la compra y venta de producto, intercambiando roles como compradores y vendedores.

Cierre:

1 Charla final (10 minutos)

- Al finalizar el juego, reúne a los niños en círculo y conversa sobre lo que aprendieron y experimentaron en la tiendita.
- Pregunta: ¿Qué producto compraron o vendieron? ¿Cómo se sintieron siendo vendedores?

- Durante el juego, observa la participación de los niños y observe el interés y comprensión inicial del tema. ¿Están entendiendo los roles de comprador y vendedor? ¿Cómo interactúan con los productos?

Día 2: Números y conteo en la tiendita.

Materiales necesarios: Productos de juguetes variados, tarjeta con números (1-10 para emparejar con la cantidad de productos.

Inicio:

1 Canción numérica (10 minutos):

Canta la canción “Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis” para practicar el conteo.

Letra sugerida:

“Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis,

Vamos todos a contar,

Siete, ocho, nueve, diez,

¡Y a la tienda vamos a jugar!

Desarrollo:

1 Actividad de conteo (20 minutos):

- Los niños contarán los productos de la tienda y los clasificarán según su cantidad.
- Asigna diferentes cantidades de productos y pide a los niños que los cuenten y los agrupen por categorías (por ejemplo: 5 manzanas, 3 naranjas, etc.).

Cierre:

1 Discusión en grupo (10 minutos):

- Reúnen a los niños en círculo y discute cómo contaron y clasificaron los productos.

- Pregunta: ¿Qué productos contaron?, ¿Cómo sabían cuántos productos había de cada tipo?

## 2 Preparación para mañana:

- Anuncia el tema del siguiente día: “Sumas y restas en la tiendita”

## Día 3: Sumas y restas en la tiendita.

Material necesario: Productos de la tiendita, tarjetas con símbolos de suma y restas, pizza o papel para escribir las operaciones.

### Inicio:

#### 1 Canción de suma y resta (10 minutos):

- Formar círculos: Los niños se sientan en círculos y el docente los saluda con entusiasmo.
- Introduce el tema de la suma y resta con una canción relacionada.

Letra sugerida:

“Sumar y restar, es fácil de aprender,  
Con los productos de la tiendita lo veré,  
Si sumamos, se restamos, veremos qué sucede,  
¡Vengan, niños, aprender!

### Desarrollo:

#### 1 Juego de sumas y restas (25 minutos):

- Utiliza los productos de la tiendita para realizar operaciones de suma y resta simple. Por ejemplo, si un niño tiene 3 manzanas y compra 2 más, ¿Cuántas manzanas tiene ahora?
- Los niños pueden representar las operaciones colocando los productos físicamente sobre la mesa para visualizar la suma y resta.

Cierre:

1 Resolución de problemas (10 minutos):

- Plantea más situaciones de la vida real donde se necesita sumas y restas, como comprar más productos o vender algunos.
- Reflexionar con los niños sobre cómo las matemáticas se usan en la tiendita y en la vida cotidiana.
- Conversa sobre la importancia de saber sumar y restas para hacer compras en la tienda y para entender el valor de los productos.

Día 4: Medidas y comparaciones en la tienda.

Materiales necesarios: Reglas, balanzas de juguete, vasos medidores de juguete, productos de diferentes tamaños y pesos.

Inicio:

1 Actividades de inicio (10 minutos):

- Formar círculos: Los niños se sientan en círculos y el docente los saluda con entusiasmo.
- Canta la canción “Mide, mide, mide” para introducir los conceptos de medida.

Letra sugerida:

“Mide, mide, mide, todo lo que ves,  
Cuánto mide la fruta, la caja y el café,  
Mide con tu regla, mide con tu balanza,  
Verás que es muy fácil, mide con confianza”

Desarrollo:

1 Actividad de medida (20 minutos):

- Los niños medirán y compararán diferentes productos de la tiendita en términos de longitud, peso y volumen.
- Longitud: Usarán reglan para medir la longitud de productos como frutas, cajas o botellas.
- Peso: Usarán balanzas de juguetes para pesar productos como manzanas, naranjas, etc.
- Volumen: Usarán vasos medidores para comparar el volumen de líquidos en productos (por ejemplo, jugos o agua).

Cierre:

1 Presentación de resultados (10 minutos)

- Cada niño comparte sus descubrimientos sobre las medidas realizadas. Pueden decir, por ejemplo: “La manzana pesa más que la naranja”, “Este juego tiene más volumen que el agua”.
- Anuncio del próximo tema: “Formas y patrones en la tiendita”

Día 5: Formas y patrones en la tiendita

Inicio:

Materiales necesarios: Tarjetas con formas y colores, productos de la tiendita.

1 Actividad de inicio (10 minutos):

- Formar círculos: Los niños se sientan en círculos y el docente los saluda con entusiasmo.
- Canta la canción “las formas y los colores” para introducir los conceptos de formas patrones.

Letra sugerida:

“Las formas y los colores,  
Vamos a reconocer,  
El círculo, el cuadrado, el triángulo,  
¡Y patrones también!”

Desarrollo:

1 Exploración de formas (20 minutos):

- Los niños identificarán y clasificarán los productos de la tiendita según su forma y color. Por ejemplo, pueden agrupar manzanas (rojas) como círculos, naranjas (naranjas) como círculos, y cajas como cuadrados.

2 Creación de patrones (20 minutos):

- Los niños crearán patrones utilizando los productos de la tiendita (por ejemplo, un patrón con frutas de diferentes colores: manzana roja, plátano amarillo, manzana roja, plátano amarillo).
- Pueden hacer patrones simples (A-B-A-B) o más complejos, según su nivel de comprensión.

Cierre:

1 Celebración final (15 minutos):

- Realiza una fiesta de cierre donde todos los niños celebren lo aprendido durante la semana en la tiendita.
- Al final de la fiesta, entrega certificados de “pequeños comerciantes matemáticos” a los niños como reconocimiento para su participación y esfuerzo.

Las actividades de “*La tiendita*” están directamente vinculadas con el módulo de pensamiento matemático, ya que permiten a los niños explorar conceptos fundamentales como el conteo, las sumas y restas, las medidas y las formas en situaciones prácticas y cotidianas.

A través del juego, los niños aprenden a contar productos, realizar operaciones matemáticas, medir y comprar objetos, clasificar según formas y patrones. Estas experiencias refuerzan su pensamiento lógico y les ayudan a aplicar conceptos matemáticos en un contexto real, favoreciendo el desarrollo de habilidades esenciales para el razonamiento matemático.

### **Semana 3: Jugando a viajar alrededor del mundo.**

Día 1: Preparándonos para el viaje.

Material: Mochilas de juguetes, tarjetas con imágenes de objetos para empacar (ropa, pasaporte, mapas, etc.)

Inicio:

- Canción de bienvenida: Canta “Viajando a la luna” o una canción relacionada con el tema de los viajes para generar emoción.
- Presentación del tema: Explica que vamos a hacer un “Viaje” imaginario a diferentes países y aprender sobre ellos. Haz una breve charla sobre la idea de viajar, cómo empacar y cómo se preparan los viajeros.

Desarrollo:

- Da a cada niño una mochila pequeña (puede ser mochila de juguete) y diferentes materiales para que “empaque” cosas necesarias para su viaje (ropa, pasaporte, etc.)
- Juego de viaje: Los niños juegan a empacar y hacer un “viaje imaginario”. Pueden elegir a qué país llevará en su mochila.

Cierre:

Preguntan a los niños a dónde les gustaría viajar y qué cosas creen que necesitan llevar en su viaje. Anuncia que el día siguiente será su primer “viaje” a otro país.

Día 2: Viaje a México.

Inicio:

Canción de inicio: Canta una canción tradicional mexicana, como “La cucaracha” o “México lindo y querido”, para poner el tono.

Desarrollo:

Presentación del tema: Habla sobre México, su cultura, comida y lugares importantes como las playas, las montañas y la Ciudad de México.

Bailes mexicanos: Realiza una pequeña actividad de baile con los niños, enseñándoles pasos sencillos de danzas mexicanas (como el jarabe tapatío) o simplemente haciendo un baile libre al ritmo de música mexicana.

Cierre:

Leer un cuento corto sobre México o sobre una leyenda mexicana, conversaremos sobre lo que más les gustó de México y qué aprendieron.

Día 3: Viaje a Japón.

Materiales: Papel, lápices de colores, tijeras, pegamento, palillos chinos, algodón.

Inicio:

Canción de inicio: Cantaremos una canción que pueda relacionarse con Japón, como “*Sakura, Sakura*” o alguna música tradicional japonesa.

Presentación del tema: Habla sobre Japón, su cultura, comida, y el respeto por la naturaleza. Menciona cosas como el Monte Fuji, el sushi, y los cerezos en flor.

Desarrollo:

Creación de sombrillas japonesas: Los niños crearán sombrillas del papel (inspiradas en las tradicionales japonesas) utilizando papel y lápices de colores para decorarlas.

Juego de los bastones (palillos chinos):

Los niños practicarán usar palillos chinos (de juguetes o reales) para “recoger” diferentes objetos como bolas de algodón (que representarán sushi) o piezas pequeñas.

Cierre: Tiempo de historia: Lee un cuento corto japonés, como “*La leyenda del árbol de cerezo*” o alguna historia que se relacione con la cultura japonesa. Conversa sobre lo que más les llamó la atención de Japón y su cultura.

Día 4: Viaje a Egipto.

Materiales: Imágenes de pirámides, esfinges, faraones y camellos; plastilina, pañuelos o toallas (para representa vestimenta egipcia); hojas de colores.

Inicio:

Presentación del tema: Hablar sobre Egipto, destacando su historia, las pirámides, la Esfinge, los faraones y el río Nilo. Explica cómo vivía en el antiguo Egipto, cómo se vestían, y la impotencia de los jeroglíficos. Utiliza imágenes grandes para hacer la charla visualmente atractiva.

Desarrollo:

- Construcción de pirámides: Con ayuda de plastilina, los niños construirán mini pirámides o figuras representativas de Egipto. Explica que las pirámides fueron tumbas construidas por los antiguos egipcios para los faraones y sus tesoros.

- Crear un collar egipcio: Usando hojas de colores, los niños pueden crear collares o amuletos inspirados en los que usaban los faraones, decorándolos con dibujos de jeroglíficos o figuras geométricas.
- Juego de camellos: Organizar una actividad donde los niños, usando pañuelos o toallas, se enrollen como si fueran “camellos del desierto”. Los niños se turnarán para caminar con ellos mientras intentan transportar pequeños objetos, como si fueran turistas explorando Egipto.

#### Cierre:

- Tiempo de historia: Leeremos un cuento corto o una leyenda egipcia, como la historia de Osiris y Isis o la leyenda de la Esfinge. Preguntar a los niños qué les gustaría saber más sobre Egipto y qué fue lo que más les impresionó de este país.
- Los niños podrán compartir qué actividades les gustaron más y qué cosas curiosas aprendiendo sobre Egipto. Anima a los niños a imaginarse como exploradores que viajan por el mundo, aprendiendo sobre diferentes culturas.

#### Día 5: Viaje a Francia.

Material: Fotos de la Torre Eiffel, baguettes, sombreros franceses, banderas, pinturas, pinceles.

#### Inicio:

- Cantaremos una canción francesa, como “Frère Jacques” o “Alouette” para introducir el tema de Francia.
- Hablaremos sobre Francia, destacando su famosa torre Eiffel, los paisajes, la gastronomía (como las baguettes y los croissants), y su influencia en el arte y la moda. Mostrar imágenes de lugares emblemáticos como París, los viñedos y los campos de lavanda.

#### Desarrollo:

- Pintura de la Torre Eiffel: Los niños pintarán una representación simple de la Torre Eiffel usando pinceles y pintura, mientras aprenden sobre el famoso monumento.
- Juego de moda francesa: Los niños pueden crear o adornar pequeños sombreros o pañuelos al estilo francés, con colores y diseños típicos. Pueden llevarlos puestos para una pequeña pasarela de moda.
- Cocina imaginaria: Utilizando materiales reciclados o imágenes de comida, los niños pueden “preparar” una comida francesa (como un baguette o un croissant) en una actividad creativa.

Cierre:

Leeremos un cuento corto de origen francés, como “El patito feo” de Hans Christian Andersen o alguna historia de los cuentos de hadas franceses.

Los niños comparten qué les ha gustado de Francia y qué les gustaría conocer si viajan allí algún día.

“Jugar a viajar alrededor del mundo” está directamente vinculado con el módulo *Educación, cerebro y cultura de la primera infancia* porque permite a los niños explorar diversas culturas, lo cual estimula su desarrollo cognitivo, emocional y social. A través del juego, los niños activan su cerebro al aprender sobre diferentes países, costumbres, idiomas y tradiciones, lo que enriquece su comprensión del mundo. Además, al interactuar con otros niños en actividades de juego, desarrollan habilidades sociales como la cooperación, la empatía y la resolución de problemas. Este tipo de juegos fomentan también el aprendizaje de valores culturales y promueve la creatividad, siendo una forma divertida y significativa de aprender.

#### **Semana 4: Explorando el mundo natural y los animales a través del juego.**

Día 1: Introducción a la naturaleza.

Materiales:

Hojas, flores, palos, papel de construcción y pegamento.

Inicio:

Conversaremos sobre la importancia de la naturaleza y los animales en nuestras vidas. Se hablará sobre plantas, insectos y el ciclo natural de los ecosistemas.

Desarrollo:

Exploración en el jardín: Los niños explorarán el área exterior del jardín en busca de insectos, flores y hojas.

Los niños crearán collages con los elementos recolectados durante la exploración.

Cierre:

Lectura de un libro ilustrado sobre animales y su hábitat, conversación sobre lo observado y experimentado durante la exploración.

Día 2: Descubriendo los animales domésticos y salvajes. (Duración 35 minutos)

Materiales: Peluches de animales (parros, gatos, leones, elefantes, etc.) kits de veterinario de juguete (vendas, termómetro, etc.), pintura, papel, pincel

Inicio: Nos reuniremos en un círculo y cantaremos la canción de “Los animales nos rodean” después explicaremos la diferencia entre animales domésticos y salvajes, también se les dará la información sobre su hábitat, dietas, cuidados y roles.

Desarrollo:

Pintura de huellas de animal: Los niños usarán sus manos y pies para crear huellas de animales (de diferentes tamaños y formas) en papel Kraft. Este ejercicio les permite conectar con los animales de una forma más creativa y motriz.

Cierre:

Se irán a lavar las manos y pies nos reunimos en un círculo y leemos algún libro sobre los animales, les haremos algunas preguntas como:

¿Cuál es tú animal favorito? ¿Qué animal salvaje te gustaría conocer? ¿Tienes algún animal en casa?

Día 3: Aventura en el mundo de los insectos.

Materiales: Terrario o caja con tapa de malla, lupas, insectos recolectados, libretas para anotaciones.

Inicio:

Iniciar con una breve conversación sobre los insectos: qué son, cómo se mueven, qué comen y por qué son importantes para la naturaleza. Mostrar imágenes de insectos como abejas, mariquitas, hormigas y mariposas para captar la atención de los niños y generar curiosidad. Preguntar a los niños si han visto insectos en el jardín, en casa o en el parque.

Desarrollo:

Exploración de insectos: Organiza a los niños en pequeños grupos. Cada grupo tendrá la oportunidad de observar insectos en un terrario (o una caja de observación). Si es posible, coloca mariquitas, abejas, hormigas o lombrices en el terrario para observarlas en su hábitat

- Mostrare el terrario y guiare a los niños a observar detenidamente los insectos,
- Les pedire que utilicen lupas para observar detalles como las alas, antenas o patas de los insectos.
- Mientras observan, haz preguntas como: ¿Qué ves en el insecto? ¿Cómo se mueve? ¿Qué parte del cuerpo puedes ver claramente?
- Animar a los niños a registrar sus observaciones en su libreta de manera sencilla (dibujos o palabras)

Cierre:

Organizar una pequeña charla en grupo sobre lo aprendido:

¿Qué insectos vino hoy? ¿Cómo ayudan los insectos a las plantas o al medio ambiente? ¿Qué insecto es tu favorito y por qué?

Día 4: Exploración de animales acuáticos.

Materiales: Acuario de peces (Imágenes o video), lupas, cuadernos y lápices, cartulina, pinturas acrílicas (azul, verde, naranja) y pinceles.

Inicio:

Comenzar con una breve charla sobre los animales acuáticos: que tipos de animales viven en el agua (peces, tortugas, delfines, ballenas, etc.), como se adaptan a la vida acuática y la importancia de los ecosistemas acuáticos.

Haz preguntas como:

¿Qué animales viven en el agua? ¿Cómo crees que respiran los peces bajo el agua? ¿Alguna vez has visto un acuario o en el mar?

Desarrollo:

Observación de peces en el acuario: Si es posible, coloca un acuario con peces reales. Si no utiliza imagen o videos de peces y otros animales marinos.

- Organizar a los niños en grupos pequeños y permite que cada grupo observe el acuario (a las imágenes o video) durante 5 minutos.
- Anima a los niños a observar con detalle el movimiento de los peces, las burbujas que hacen y las plantas acuáticas.
- Utiliza lupas para observar partes más pequeñas de los peces, como las escamas, las branquias o las aletas
- Los niños podrán dibujar lo que observaron en su cuaderno.

Una vez terminada la observación los niños realizaran una pintura para representar el fondo marino usando esponjas. Reparte cartulina y proporcionar esponjas y pintura acrílicas para que realicen su fondo marino. Explica cómo se pueden ver diferentes ecosistemas bajo el agua y como algunos animales se

camuflan con su entorno, los niños podrán compartir sus obras de arte y hablar sobre lo que representan en su pintura.

Cierre:

Se realizará una charla donde los alumnos expresaran su sentir al realizar su fondo marino, que les gustó y que no les gustó, también mencionar que animal acuático fue el que les gusto más.

Día 5: Excursión al zoológico.

Materiales:

Mochilas con agua y bocadillos, cuaderno, colores, cámara (opcional), mapa del lugar.

Inicio:

Comienza el día explicando a los niños lo que harán durante la excursión al zoológico. Hablar sobre las reglas de comportamiento y seguridad: camina en grupo, no correr cerca de los animales, no tocarlos ni alimentarlos, y siempre respetar el espacio de los animales. También puedes anticipar que animales verán, mostrándoles imágenes o videos para que sepan que esperar. Asegúrate de que toso sesten preparados y emocionados para la salida.

Desarrollo:

Al llegar al zoológico, acompaña a los niños a recorrer las diferentes áreas donde están los animales. A medida que observan puedes hacer preguntas abiertas como “¿Qué animales viven aquí?”, “¿Cómo corren que se alimentan estos animales?” o “¿Qué diferencia ven entre los animales que hemos visto?”. Los niños tendrán tiempo para observar con atención, los guías del lugar pueden compartir información adicional sobre los animales, su hábitat y ciudades.

Cierre:

Al regresar, preguntar a los niños qué es lo que más les gusta del recorrido, que animal fue su preferido, después podrán realizar un dibujo sobre lo que más les llamó la atención. Al final y si hay tiempo puedes organizar una actividad de como imitar a los animales.

El tema de “Explorando el mundo natural y los animales a través del juego” se vincula con el módulo *“Ambientes y estrategias de aprendizajes para la primera infancia”* por que promueve un aprendizaje activo y exploratorio en un entorno natural. A través del juego, los niños desarrollan habilidades cognitivas, sociales y emocionales, mientras interactúan con su entorno y descubren conceptos sobre la naturaleza y los animales. Este enfoque refuerza la importancia de crear ambientes ricos en estímulos que fomenten la curiosidad y el pensamiento crítico desde la primera infancia.

### **Semana 5: Descubriendo el mundo de los adultos a través del juego.**

Día 1: Descubriendo la profesión de los médicos.

Inicio:

Comenzamos el día preguntando a los niños si alguna vez han ido al médico y qué recuerdan de esa experiencia. Les hablamos sobre lo que hace un médico: Ayuda a las personas cuando están enfermas, revisan su salud y les dan medicinas para mejorar, También les explicamos cómo los médicos usan herramientas como el estetoscopio y el termómetro para hacer revisiones a los pacientes. Les decimos que hoy van a jugar a ser médicos.

Desarrollo:

Los niños se dividen en grupos pequeños y se convierten en médicos y pacientes. Usamos peluches para representar a los pacientes. Los niños se colocan las batas

de médicos (si están disponibles) y utilizan un kit de médico de juguete (como termómetros, estetoscopios y vendas). Uno de los niños toma el rol de médico y el otro de paciente. El médico “revisa” al paciente, toma la temperatura, escucha el corazón con el estetoscopio y hace los primeros auxilios si es necesario. Puede intercambiar roles y repetir el juego para que todos tengan la oportunidad de ser médicos como paciente.

Cierre;

Al finalizar, les pedimos a los niños que dibujen lo que más les gusto de su día como médicos. Pueden dibujar su consultorio médico, los peluches que “curaron”, o cualquier otro detalle que les haya llamado la atención. Mientras dibujan, hacemos preguntas sobre su experiencia.

Día 2: Descubriendo la profesión de Bomberos.

Inicio:

Iniciamos el día preguntando a los niños que saben sobre los bomberos. Les preguntamos si saben cómo ayudan los bomberos y que herramientas utilizan en su trabajo. Les explicamos que los bomberos son personas valientes que nos ayudan a apagar incendios, salvar vidas y protegernos de situaciones peligrosas. Hoy, jugarán a ser bomberos y vivirán una experiencia de rescate y protección.

Desarrollo:

Transformamos el área de juego en una estación de bomberos. Los niños se visten con chaquetas o uniformes de bomberos y utilizan mangueras de juguete, cubos y tubos para apagar el “fuego” (representado por pelota rojas o figuras de cartón).

Los niños tienen que organizarse en equipos para apagar el fuego, rescatar muñecos de peluche atrapados en “edificios” y ayudar a los “ciudadanos” en apuros. También pueden practicar el uso de un radio de juguetes para coordinar

las acciones del equipo. Al mismo tiempo, pueden aprender sobre las señales de emergencia y la importancia de estar preparados en caso de incendios.

Cierre:

Después de la actividad, nos reunimos para hablar sobre lo que hicieron. Los niños comparten sus experiencias como bomberos: ¿Qué herramientas usaron? ¿Cómo se sintieron al apagar el fuego o rescatar a los muñecos? Los niños tendrán la oportunidad de pasmar lo que más les gusto en el pizarrón y explicarlo al grupo.

Día 3: Descubriendo la profesión de los maestros.

Inicio:

Comenzamos el día hablando sobre los maestros y su importante rol en el aprendizaje de los niños. Preguntamos: ¿Qué cosas aprendemos en la escuela? ¿Qué hace un maestro para ayudarnos a aprender? Les explicamos que los maestros son personas que nos enseñan cosas nuevas todos los días, como leer, escribir, contar y mucho más. Hoy, van a jugar a ser maestros en el aula.

Desarrollo:

Los niños crean su propio “aula” usando pizarras, tizas, libros y material didáctico (Pueden crear sus propias hojas de actividades con números, letras o dibujos). Los niños se divierten en grupos y se turnan para ser maestros y estudiantes. El maestro puede enseñar a los demás niños a contar, leer o reconocer colores, mientras que los estudiantes escuchan y participan en las lecciones. Después, cambian de rol para que todos tengan la oportunidad de ser tanto maestro como estudiantes. Los niños también pueden hacer actividades educativas entre ellos, como resolver acertijos o contar historias.

Cierre:

Al final, hacemos una reflexión grupal sobre cómo se sintieron al ser maestros. Preguntamos: ¿Qué fue lo más divertido de enseñar? ¿Qué aprendieron como estudiantes? Luego, les pedimos que dibujen su aula de clases o lo que más les gusto de ser maestro ese día. Los niños pueden representar su pizarra, sus compañeros o alguna actividad que realizaron.

Día 4: Descubriendo la profesión de los cocineros.

Inicio:

Hoy hablamos sobre la profesión de los cocineros. Les preguntamos: ¿Quién cocina en tu casa? ¿Qué cosas podemos cocinar? Les explicamos que los cocineros preparan alimentos que nos ayudan a estar saludables y nos dan energía. Les contamos que hoy tendrán la oportunidad de jugar a estar saludables y nos dan energía. Les contamos que hoy tendrán la oportunidad de jugar a ser cocineros y preparar platos imaginarios.

Desarrollo:

Preparamos un espacio de cocina con utensilios de juguete, como sartenes, ollas, cucharas, y materiales reciclables que representen ingredientes (papel de colores, plástico, cartón). Los niños juegan a ser cocineros y deben “preparar” diferentes platos, como ensaladas, pasteles o sopas. Pueden mezclar ingredientes imaginarios y decorarlos como si estuvieran en una cocina real. Si es posible, se puede hacer actividades sencillas, como mezclar ingredientes reales en un recipiente grande. Los niños trabajan en equipos para crear su receta y luego la presentan a los demás.

Cierre:

Al final de la actividad, preguntamos a los niños que plato les gustaría cocinar cuando sean grandes. Reflexionamos sobre el trabajo de los cocineros y cómo nos ayudan a hacer comidas deliciosas. Los niños pueden dibujar el plato que más

les gustó o algún utensilio de cocina. Finalizamos preguntando: ¿Qué necesitamos para cocinar una receta? Y ¿Cómo podemos ayudar a un cocinero?

Día 5: Descubriendo la profesión de los policías.

Inicio:

Hoy hablaremos sobre los policías y su importante trabajo en la comunidad. Les preguntamos: ¿Qué hacen los policías para mantenernos seguros? ¿Cómo nos ayudan en la ciudad? Les explicamos que los policías patrullan la ciudad para asegurarse de que todos digan las reglas y estén seguros. Hoy jugarán a ser policías y patrullarán sus vecindarios.

Desarrollo:

Los niños se convertirían en policías y utilizan radios de juguete para coordinar el patrullaje. Pueden organizarse en grupos y patrullas diferentes áreas del aula, observando si todos siguen las reglas. Usan señales de tránsito (Pueden hacerla con cartón) para regular el tráfico, como “alto” o “siga”. También pueden realizar actividad de rescate, como detener a un “sospechoso” que no sigue las reglas y ponerlo en “arresto” (de manera simbólica, por supuesto). Los niños aprenden sobre el trabajo en equipo y la importancia de las reglas de tránsito para la seguridad.

Cierre:

Al finalizar, reflexionaremos sobre el trabajo de los policías: ¿Cómo ayudan los policías a la comunidad? ¿Qué herramienta usa? Los niños dibujan su patrulla de policía o las señales de tránsito que usaron durante el juego. Finalmente, les preguntamos cómo se sintieron siendo policías y qué pueden hacer para mantener la seguridad en su comunidad.

El tema “*Descubriendo el mundo de los adultos a través del juego*” se vincula con el módulo “*Planificación y evaluación para la intervención en los procesos en la*

*primera infancia*”, ya que permiten diseñar actividades lúdicas que favorecen el aprendizaje integral de los niños. Al explorar profesiones como médicos o bomberos, los niños desarrollan habilidades cognitivas, emocionales y sociales en un entorno que respeta su ritmo de aprendizaje. La planificación de estas experiencias y su evaluación continua ajustan la intervención educativa, asegurando que los niños comprenden su entorno y adquieran competencias importantes para su desarrollo.

## Conclusiones

Antes de entrar a la universidad desconocía sobre la importancia del juego en la educación preescolar, mi percepción sobre esta actividad era influenciada por experiencias personales y observaciones limitadas. Consideraba el juego principalmente como un pasatiempo recreativo para los niños, sin comprender plenamente su profundo impacto en su desarrollo cognitivo, emocional y social.

Sin embargo, a medida que profundicé y exploré las teorías pedagógicas de Piaget, Vygotsky, y otros, gracias a los profesores que me motivaron a involucrarme en el tema del juego, mi perspectiva comenzó a cambiar de manera significativa, entendí

que el juego no solo es esencial para el desarrollo integral de los niños de edad preescolar, sino que también constituye una herramienta educativa poderosa que facilita el aprendizaje activo, la creatividad, la resolución de problemas y la socialización.

Este cambio de perspectiva me llevó a cuestionar las prácticas pedagógicas establecidas y a defender con mayor convicción la integración del juego en el currículo educativo. Reconocí que el juego no es tiempo perdido, sino una inversión en el desarrollo futuro de los niños, proporcionándoles las habilidades y competencias fundamentales que necesitarán a lo largo de sus vidas.

El período preescolar es una fase crítica en el desarrollo de los niños, donde cada experiencia educativa temprana juega un papel fundamental en la formación de sus habilidades, conocimientos y personalidad. Durante estos años formativos, los niños no solo adquieren las bases académicas necesarias, sino que también desarrollan habilidades sociales, emocionales y cognitivas que establecen los cimientos para su éxito futuro en la escuela y en la vida.

En primer lugar, el entorno preescolar es un espacio vital para el desarrollo del lenguaje y la comunicación. A través de interacciones con maestros y compañeros, los niños aprenden a expresar sus ideas, emociones y necesidades de manera

efectiva. Estas habilidades no solo son fundamentales para la comunicación verbal, sino que también sienta las bases para el desarrollo de habilidades de lectura, escritura y comprensión más avanzadas en los grados superiores.

Además, el preescolar fomente la creatividad y el pensamiento crítico a través del juego estructurado y libre. Los niños exploran, experimentan y descubren el mundo que los rodea de manera activa, lo que les permite desarrollar habilidades de resolución de problemas y creatividad que son esenciales para enfrentar desafíos futuros.

El aspecto social del preescolar es igualmente importante, los niños aprenden a interactuar con sus pares, a compartir, colaborar y trabajar en equipo. Estas habilidades sociales son cruciales para establecer relaciones positivas, desarrollar empatía y respeto por los demás y aprender a navegar de manera efectiva en entornos sociales diversos.

El desarrollo emocional en el preescolar se fomenta mediante el apoyo emocional y la construcción de relaciones seguras con adultos y compañeros. Los maestros desempeñan un papel crucial al crear un ambiente afectuoso y estimulante donde los niños se sientan seguros para explorar y expresar sus emociones, lo que fortalece su autoestima y habilidades para manejar el estrés y los desafíos emocionales.

Hoy, después de realizar mi investigación y ampliar mi comprensión sobre el juego en la educación preescolar, me veo a mí misma como una defensora apasionada del juego como herramienta educativa. Mi compromiso ahora radica en sensibilizar a colegas, padres y autoridades educativas sobre la importancia del juego en el desarrollo infantil, basándome en evidencias respaldadas por la investigación y en mi propia experiencia en el campo educativo.

En conclusión, el preescolar no es solo una introducción al aprendizaje académico, sino un período de descubrimiento y crecimiento integral para cada

niño. Es un tiempo invaluable para sembrar la curiosidad, la confianza y el amor por el aprendizaje que perdurará a lo largo de sus vidas. Al invertir en programas de preescolar de calidad y en el desarrollo holístico de los niños en esta etapa, estamos no solo preparando a la próxima generación para el éxito académico y personal, sino también sentando las bases para una sociedad más comprensiva, creativa y empática en el futuro.

Por lo tanto, cada niño merece la oportunidad de florecer en un entorno preescolar que celebre su singular y fomente su potencial completo. El preescolar no es solo el comienzo de su viaje educativo, sino también un tiempo invaluable para explorar, descubrir y crecer en un ambiente que valora y respeta la diversidad y el desarrollo individual de cada niño.

Desde mis primeros días como educadora de preescolar, mi perspectiva sobre el juego como herramienta educativa ha atravesado una transformación profunda y significativa. Inicialmente, como muchos (as) en el campo educativo, veía el juego principalmente como actividad recreativa, un descanso entre las sesiones más estructuradas del día escolar. Este enfoque limitado reflejaba una visión convencional que, lamentablemente subestima el potencial educativo y el impacto profundo que el juego puede tener en el desarrollo infantil.

Sin embargo, conforme avanzaba en mi carrera y me sumergía más en el estudio de la educación preescolar, comencé a cuestionar esta percepción superficial. Las observaciones directas en el aula y mi interacción con los niños revelaron que el juego no solo era un pasatiempo, sino un vehículo fundamental a través del cual los niños exploran descubren y comprenden el mundo que los rodean. Esta revelación inicial fue solo el comienzo de un viaje más profundo hacia la comprensión y la apreciación de la verdadera importancia del juego en la vida de los niños pequeños.

Este cambio en mi percepción no solo ha sido una revelación personal, sino también un catalizador para mi práctica educativa. Ahora estoy firmemente convencida de que el juego no debe ser relegado a un segundo plano en el currículo preescolar, sino que debe ser integrado de manera efectiva y estratégica en todas las facetas del ambiente educativo. Este enfoque no solo enriquece las experiencias de aprendizaje de los niños, sino que también les proporciona las habilidades y competencias fundamentales que necesitarán a lo largo de su vida académica y más allá.

## Bibliografía

- Alonso, A. (2021) *El juego como recurso educativo. Teorías y autores de renovación pedagógica*. Palencia, España.
- Bruner, J. S. (1966). *Hacia una teoría de la instrucción*. Editorial Montesinos.
- Carbonell, J. (1920). *Origen, desarrollo y estado actual de la escuela activa en España*. Editorial Ediciones Akal
- Corsaro, W. A. (2014). *La sociología de la infancia* (3ª ed.). Pine Forge Press.
- Dewey, J. (1933). *Cómo pensamos: Una reformulación de la relación del pensamiento reflexivo con el proceso educativo*. D.C. Heath and Company.
- Edwards, C., Gandini, L., & Forman, G. (Eds.). (1993). *Los cien lenguajes de los niños: El enfoque de Reggio Emilia—Reflexiones avanzadas*. Ablex Publishing.
- Eleizalde, M, Parra N, Palomino, E, Reyna, A, Tujillo, I. (2010). *Aprendizaje por descubrimiento y su eficacia en la enseñanza de la Biotecnología*. *Revista de Investigación* Nº 71 Vol 34. Septiembre- Diciembre 2010. Universidad Central de Venezuela.
- Frades, L, Esteban M. (2016). *El juego en el proceso educativo*.
- Hirsh-Pasek, K., Golinkoff, R. M., Berk, L. E., & Singer, D. G. (2009). *Un mandato para el aprendizaje lúdico en la educación infantil: Presentando la evidencia*. Oxford University Press.
- Malaguzzi, L. (1993). El papel del docente en Reggio Emilia. En C. Edwards, L. Gandini, & G. Forman (Eds.), *Los cien lenguajes de los niños: Reflexiones avanzadas sobre el enfoque de Reggio Emilia* (pp. 35-50). Ablex Publishing.
- Moreno, O. D. (2012). Contexto y aporte de María Montessori a la pedagogía, a la ciencia ya la sociedad de su momento. OD Romero, *La pedagogía Científica en María Montessori: Aportes desde la Antropología, Medicina y Psicología*
- Payá, A. (2008). *Aprender jugando: una mirada histórico-educativa*. Valencia: Universitat de València
- Payá, P. (2008). *Institución Libre de Enseñanza*. Ediciones de la Torre.

- Payá, R. (2008). *Historia de la Educación Física en España: Institución Libre de Enseñanza y Escuela Nueva (1876-1936)*. Biblioteca Nueva.
- Piaget, J. (1951). *El juego, los sueños y la imitación en la infancia* (Vol. 25). W. W. Norton & Company.
- Piaget, J. (1962). *El juego, los sueños y la imitación en la infancia* (Vol. 25). W. W. Norton & Company.
- Piaget, J. (1973). *El juego y el desarrollo*. Norton.
- Solís, G. P. (2018). “La importancia del juego y sus beneficios en las áreas de desarrollo infantil”. *Revista Voces de la Educación*. No. 4. Universidad Internacional de La Rioja,
- Vygotsky, L. S. (1978). *La mente en la sociedad: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Harvard University Press.
- Wang, S. (2024). Explorando los beneficios esenciales del juego al aire libre para el desarrollo infantil.