



**USET**

UNIDAD DE SERVICIOS  
EDUCATIVOS DE TLAXCALA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 291



UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL

**“DISEÑO DE PLANEACIONES DIDACTICAS  
QUE FAVOREZCAN EL APRENDIZAJE  
E INTERES DE LOS ALUMNOS EN PRIMARIA”**

**MARIELA MUÑOZ AGUILAR.**

APETATITLÁN, TLAXCALA., MARZO DE 2025.



**USET**

UNIDAD DE SERVICIOS  
EDUCATIVOS DE TLAXCALA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 291



UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL

**“DISEÑO DE PLANEACIONES DIDACTICAS  
QUE FAVOREZCAN EL APRENDIZAJE  
E INTERES DE LOS ALUMNOS EN PRIMARIA”**

**PORTAFOLIO DE TRAYECTO FORMATIVO**

**QUE PRESENTA PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**MARIELA MUÑOZ AGUILAR.**

**Asesora:**

**MTRA. NORA SUSANA GARCÍA RUÍZ**

**APETATITLÁN, TLAXCALA., MARZO DE 2025.**

TITULACIÓN

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Apetatitlán, Tlax., a 24 de enero de 2025.

**C. MARIELA MUÑOZ AGUILAR  
PRESENTE.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo Intitulado: **“Diseño de planeaciones didácticas que favorezcan el aprendizaje e interés de los alumnos en primaria”**. Opción **Portafolio de Trayecto Formativo** de la **Licenciatura en Educación Primaria** y a solicitud de su asesor Mtra. Nora Susana García Ruiz, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



MTRO. VÍCTOR REYES CUAUTLE  
DIRECTOR  
DE LA UNIDAD UPN 291 TLAXCALA

## **Agradecimientos:**

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por la oportunidad que me ha dado para lograr mis sueños, por iluminar mi camino y brindarme la fortaleza necesaria para superar cada desafío. Sin su guía y bendiciones, este logro no habría sido posible.

A mis padres y a mi hermana, quienes han sido mi mayor ejemplo de amor, esfuerzo y perseverancia. Gracias por su apoyo incondicional, por enseñarme a luchar por mis sueños y por estar siempre presentes en cada paso de mi vida. Su amor y enseñanzas son el pilar que me sostiene, y por ello, hoy estoy aquí culminando esta etapa tan importante.

A mi familia, que con su cariño y palabras de aliento me ha enseñado a no rendirme, a seguir adelante sin importar los obstáculos. Su apoyo ha sido un motor fundamental en este proceso, y siempre llevaré en mi corazón cada muestra de confianza que me han brindado.

A mis compañeras de trabajo, a mis alumnos y a los padres de familia, quienes han sido una fuente inagotable de aprendizaje y crecimiento. Gracias por cada experiencia compartida, por cada enseñanza y por ser un soporte invaluable en mi formación académica y profesional.

Agradezco profundamente a la universidad por abrirme las puertas del conocimiento, por brindarme las herramientas necesarias para crecer y formarme profesionalmente. A cada uno de mis maestros, quienes con su dedicación, paciencia y sabiduría dejaron una huella imborrable en mi vida, mi gratitud eterna.

Un agradecimiento especial a mi asesora, quien con su guía, paciencia y apoyo incondicional se convirtió en un pilar fundamental en la culminación de este proyecto. Gracias por creer en mí y acompañarme en cada paso de este camino.

Dedico este trabajo a mi hijo, Leonel Emiliano, porque él ha sido mi mayor inspiración y la razón por la que cada esfuerzo ha valido la pena. Eres mi motor, mi mayor motivación para seguir adelante y alcanzar cada meta. Espero ser para ti un ejemplo de perseverancia y dedicación, y que algún día te inspires a luchar por tus propios sueños. Gracias, mi amor, por tu paciencia, por esperarme en el sillón mientras me desvelaba y por llenarme de amor en los momentos más difíciles. Te amo con todo mi corazón.

Finalmente, dedico este logro a una persona muy especial que, aunque no está físicamente conmigo, sé que desde el cielo celebra cada uno de mis triunfos. A mi prima, mi confidente y cómplice en esta aventura, quien siempre creyó en mí y me acompañó con su cariño incondicional. Este logro también es tuyo, y sé que sigues guiándome con tu luz.

Gracias a todos los que de alguna manera han sido parte de este camino. Este logro es el resultado del amor, la perseverancia y el apoyo de cada uno de ustedes.

# ÍNDICE

Presentación.....	1
1. Semblanza.....	2
2. Problematización y planteamiento del problema.....	4
3. Articulación.....	5
4. Actividad integradora 1: La gestión en la planeación del proceso de enseñanza-aprendizaje.....	7
4.1 Introducción.....	7
4.2 Marco teórico.....	9
4.3 Resultados y logros.....	23
5. Actividad integradora 2: Desarrollo Infantil: Procesos de enseñanza y aprendizaje. Proyecto Pedagógico Integral: “Equilibrio Físico y Emocional en Casa”. .....	25
5.1 Introducción.....	25
5.2 Marco teórico.....	26
5.3 Resultados y logros.....	33
6. Actividad integradora 3: Teorías y ambientes de aprendizaje: ¿Cómo evaluó la aplicación de un ambiente de aprendizaje y su impacto en mi práctica docente? .....	35
6.1 Introducción.....	35
6.2 Marco teórico.....	36
6.3 Resultados y logros.....	44
7. Actividad integradora 4: La atención de la diversidad en el aula: La diversidad en la institución escolar.....	46
7.1 Introducción.....	46
7.2 Marco teórico.....	47
7.3 Resultados y logros.....	52
8. Actividad integradora 5: El uso de metodologías, estrategias didácticas para el aprendizaje: ¿cómo el uso de metodologías complementa la planeación?.....	54
8.1 Introducción.....	54
8.2 Marco teórico.....	55
8.3 Resultados y logros.....	62
9. Reflexión final.....	63
Fuentes de consulta.....	65

## **Presentación.**

Este portafolio documenta mi aprendizaje y desarrollo profesional a través de diversos módulos que han sido fundamentales para mi formación docente. En el módulo "Gestión en la Planeación del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje", reflexioné sobre la importancia de una planeación didáctica argumentada, basada en el conocimiento del contexto escolar, las necesidades del alumnado y los propósitos educativos. Aprendí a justificar mis decisiones pedagógicas mediante herramientas como el análisis FODA, integrando estrategias que promueven un aprendizaje significativo y activo. En el módulo "Desarrollo Infantil y el Proyecto Pedagógico Integral", diseñé actividades que abordaron el desarrollo físico, emocional y social de los estudiantes, apoyándome en teorías de Piaget, Vygotsky y Gardner. Este enfoque integral me permitió reconocer que la educación trasciende lo académico, integrando dimensiones emocionales y relacionales esenciales para el desarrollo infantil.

En el módulo "Teorías y Ambientes de Aprendizaje", profundicé en el diseño y evaluación de espacios educativos efectivos, considerando elementos como el espacio físico, los recursos didácticos y la interacción social. Aprendí a utilizar la autoevaluación y la retroalimentación como herramientas para mejorar mis prácticas, asegurando ambientes que fomentan un aprendizaje colaborativo e inclusivo. En "La Atención a la Diversidad en el Aula", comprendí la importancia de valorar la diversidad como un recurso para el aprendizaje colectivo. A través de instrumentos como el Cuestionario Bristol de Inclusión, identifiqué áreas de oportunidad para promover estrategias pedagógicas que aseguren la equidad y el respeto en entornos diversos. Finalmente, en el módulo "Uso de Metodologías y Estrategias Didácticas", reflexioné sobre la enseñanza estratégica, destacando la importancia de enseñar a los estudiantes a aprender de manera autónoma mediante habilidades como la organización, la resolución de problemas y la autoevaluación. Reconocí que la motivación y la retroalimentación son esenciales para el aprendizaje efectivo, y que reflexionar continuamente sobre mis prácticas fortalece mi capacidad para innovar y crear ambientes educativos dinámicos.

En conjunto, este portafolio refleja mi compromiso con la formación continua y la mejora de mi práctica docente. Cada módulo seleccionado me ha brindado herramientas valiosas para enfrentar los desafíos educativos, promover la inclusión y diseñar experiencias de aprendizaje significativas. Estoy convencido de que la reflexión y la innovación son pilares fundamentales para transformar la enseñanza y construir una educación más efectiva y humana.

## **1. Semblanza.**

Mi nombre es Mariela Muñoz Aguilar. Nací el 18 de abril de 1992 en el Distrito Federal, hoy Ciudad de México. Desde pequeña, tuve una gran curiosidad por aprender y descubrir el mundo que me rodeaba.

Mis padres, quienes siempre valoraron la educación, me inculcaron el amor por el conocimiento y me alentaron a perseguir mis sueños.

En mi trayectoria formativa, me he destacado como una estudiante participativa. Recuerdo con cariño aquellos días en la primaria, donde aprendí y descubrí mi interés por aprender y transmitir.

Posteriormente en la educación secundaria tuve un acercamiento con la tecnología de la computación y me gustó descubrir ese apasionante mundo, en la educación media superior descubrí más acerca de la programación. Realicé mi servicio social en la unidad básica de rehabilitación del municipio de Nopalucan es ahí donde nace mi interés por la fisioterapia convirtiéndose en mi primera opción para estudiar.

Realicé el examen de admisión en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla desafortunadamente no logré ser admitida y me di a la tarea de buscar otra opción que encontré en la carrera de psicología en la Universidad del Desarrollo del Estado de Puebla. Ubicada en el municipio de Nopalucan, Puebla ya que resultaba más accesible. Fue una etapa emocionante y desafiante, llena de experiencias enriquecedoras. Durante esos años, tuve la oportunidad de realizar prácticas en diferentes escuelas, la más significativa fue crear un taller sobre orientación vocacional con chicos de secundaria lo que me permitió adquirir habilidades invaluable y comprender la importancia de la empatía y la paciencia en la enseñanza.

Dos años después de graduarme, se me da la oportunidad de ingresar a una escuela particular como maestra en el nivel primaria.

Recuerdo mi primer día con nerviosismo, pero también con una gran emoción. Desde el principio, me esforcé por crear un ambiente acogedor y estimulante para mis alumnos, fomentando su curiosidad y su deseo de aprender.

Como docente frente a grupo mi mayor desafío fue darme cuenta que no contaba con la preparación suficiente porque, aunque la psicología te acerca un poco al desarrollo infantil no te da los conocimientos suficientes para preparar tus clases, así como el conocimiento de metodologías y habilidades docentes.

A medida que avanzaba en mi experiencia, me di cuenta de la importancia de la formación continua y el desarrollo profesional. Por ello decidí ingresar a la licenciatura en línea, lo que me ha permitido profundizar mis conocimientos y adquirir nuevas herramientas para mejorar mi práctica docente.

Hoy, después de más de 8 años de experiencia en el campo de la educación, puedo decir con orgullo que he encontrado mi verdadera vocación. Cada día, al entrar al salón de clases, siento una gran satisfacción al ver a mis alumnos crecer, aprender y desarrollar su potencial. Ser maestra no es solo una profesión, es una forma de vida que me ha permitido dejar una huella positiva en las vidas de tantos niños.

## **2. Problematicación y planteamiento del problema.**

En el ámbito educativo, uno de los principales desafíos que enfrentan los docentes es la falta de conocimientos sólidos sobre la planeación, las metodologías y las estrategias didácticas que permitan facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Además, en un mundo cada vez más cambiante y diverso, es fundamental que los docentes cuenten con herramientas actualizadas y adaptadas a las necesidades y características específicas de sus estudiantes, así como a los objetivos de aprendizaje establecidos de acuerdo con los planes y programas vigentes.

Desde que tuve la oportunidad de ingresar a la docencia, me di cuenta de que no contaba con las bases necesarias para seleccionar y justificar las metodologías y estrategias más adecuadas para generar en mis estudiantes la participación activa y su motivación por aprender. Ante esta problemática, se plantea la necesidad de adquirir conocimientos sólidos sobre la planeación, las metodologías y las estrategias didácticas innovadoras que permitan facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

Esto implica investigar y analizar diferentes enfoques pedagógicos actualizados, así como seleccionar y justificar las metodologías y estrategias más adecuadas para el contexto educativo y los objetivos de aprendizaje, diseñando unidades didácticas completas que incorporen elementos y herramientas a través de un enfoque innovador, adaptado a las necesidades de los alumnos. Al abordar esta problemática, podré demostrar habilidades en la investigación y análisis de enfoques actualizados y su relación con los planes de estudio vigentes.

Asimismo, será fundamental el diseño y planificación de unidades didácticas con objetivos claros, actividades y recursos alineados, así como la selección y aplicación de metodologías y estrategias didácticas innovadoras. De esta manera, podré fortalecer mis capacidades docentes y brindar a mis estudiantes experiencias de aprendizaje significativas y motivadoras, acordes a los retos y demandas de la educación en la actualidad.

### **3. Articulación.**

El diseño de planeaciones didácticas efectivas es un pilar fundamental en la labor docente, especialmente cuando se busca mantener el interés en los alumnos de primaria. Para ello, es necesario evitar concepciones tradicionales y adoptar modelos más flexibles y actualizados, que se adapten a las demandas del siglo XXI. Este cambio implica un replanteamiento del papel docente como agente transformador, capaz de identificar las necesidades específicas de los estudiantes y de desarrollar habilidades para la elaboración de planeaciones que respondan a esos requerimientos.

Durante mi práctica docente, he identificado la necesidad de mejorar en la elaboración de planeaciones que se ajusten a las necesidades particulares de mis alumnos, así como los cambios constantes en los programas educativos. Para ello, es importante aprender a reconocer los aspectos clave de la planeación como son los objetivos de aprendizaje, recursos materiales y tecnológicos que enriquezcan el proceso y las estrategias pedagógicas que permitan atender una diversidad en el aula.

Un aspecto crucial en este proceso es conocer el desarrollo cognitivo, social y emocional de los estudiantes según el grado en el que se encuentren. Las teorías del desarrollo infantil ofrecen un marco de referencia importante para comprender las habilidades de los alumnos y diseñar proyectos pedagógicos que los estimulen integralmente. En este sentido, la implementación de actividades que promuevan el juego la creatividad y la colaboración resulta indispensable para un crecimiento equilibrado.

Atender la diversidad en el aula es otro componente clave en el diseño de planeaciones didácticas tan es así que debemos reconocer los distintos estilos de aprendizaje y las necesidades individuales de los estudiantes para crear ambientes inclusivos que fomenten una cultura de respeto y aceptación, sólo así se puede garantizar que todos los alumnos tengan las mismas oportunidades para alcanzar su máximo potencial.

El éxito educativo también depende de la creación de ambientes de aprendizaje estimulantes y enriquecedores. Identificar los elementos que conforman estos espacios y adaptarlos al contexto específico de cada aula es fundamental para lo cual el docente debe estar capacitado para seleccionar, aplicar y evaluar diversas metodologías y estrategias que promuevan un aprendizaje

significativo desde el diseño de situaciones didácticas hasta la reflexión crítica sobre su efectividad en el aula.

Es importante resaltar la importancia de la innovación en la práctica docente, experimentar con diferentes enfoques pedagógicos, ajustando y mejorando constante las estrategias empleadas no solo mejora la calidad del aprendizaje, sino que también permite al docente mantenerse actualizado y conectado con las necesidades cambiantes de sus estudiantes. Este ciclo continuo de reflexión, diseño, aplicación y evaluación es la clave para una enseñanza que realmente fomente el interés y el aprendizaje profundo en los alumnos de primaria.

#### **4. Actividad integradora 1: La gestión en la planeación del proceso de enseñanza-aprendizaje.**

##### **4.1 Introducción.**

En el documento "Guía para la elaboración de la planeación didáctica argumentada" se menciona que "la planeación es un proceso de evaluación del desempeño docente, ello requiere un ejercicio profundo de reflexión que implica considerar diversos factores para poder justificar las decisiones tomadas en el diseño de las actividades planeadas" (Secretaría de Educación Pública [SEP], 2015)

Un aspecto clave que resalta la guía es la necesidad de partir del contexto interno y externo de la escuela, así como el diagnóstico del grupo.

Esto implica que el docente debe tener un conocimiento profundo de las características, necesidades y procesos de aprendizaje de su salud, así como de los aspectos familiares, sociales y culturales que influyen en su proceso educativo.

Además, la guía enfatiza la importancia de alinear la planeación con los propósitos educativos. El currículo vigente y los programas de estudio esto garantiza que las actividades, estrategias y evaluaciones diseñados estén encaminadas al logro de los procesos de aprendizaje de los alumnos

La siguiente actividad integradora (AI) busca resolver la problemática de cómo lograr el diseño de planeaciones didácticas que favorezcan el aprendizaje y permitan mantener el interés de los alumnos de 4to. grado de primaria. Se enmarca dentro de una planeación didáctica argumentada, proceso que implica una profunda reflexión por parte del docente al considerar diversos factores y justificar las decisiones tomadas para el diseño de secuencias didácticas significativas.

Como primer punto se realiza como parte de un análisis la identificación de las debilidades amenazas fortalezas y oportunidades como parte de una planeación estratégica en cualquier centro educativo. Esta herramienta permite conocer la situación actual identificando los factores internos y externos que afectan a la población educativa.

La AI que se presenta incorpora los principios de la nueva escuela mexicana donde se promueve un enfoque práctico y vivencial para que los estudiantes tengan

la oportunidad de poner en práctica sus destrezas en la comprensión lectora, la organización alfabética y la resolución de problemas matemáticos. Estas actividades no solo permiten evaluar sus habilidades actuales, sino que brindan la oportunidad de reforzar y mejorar áreas clave para su desarrollo fomentando así el aprendizaje a lo largo de su vida.

El plan estructurado de forma organizada establece objetivos claros y una, así como sus contenidos específicos a cubrir y actividades puntuales con instrucciones detalladas y rúbricas de evaluación cuidadosamente diseñadas. Todo esto permitió valorar de manera objetiva y justa el desempeño de los estudiantes en cada actividad estableciendo criterios y niveles de logro bien definidos promoviendo un enfoque activo y práctico en el aprendizaje donde los estudiantes no solo adquirieron conocimientos sino que también pudieron aplicar lo aprendido a través de la resolución de problemas y situaciones vinculadas a su contexto demostrando un esfuerzo por fomentar habilidades transversales como el pensamiento crítico su organización y comprensión lectora así como el razonamiento lógico matemático las cuales son fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes.

Lo anterior se logró generando aprendizajes significativos y duraderos vinculando los contenidos con situaciones concretas y desafiantes que requieren la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos.

De acuerdo con el tema de gestión educativa abordado en el documento, la actividad logra profundizar en la gestión del proceso de enseñanza-aprendizaje aplicando las funciones básicas de la gestión como lo son planeación, organización, dirección y control (Borroto et al., 2007). Presentando un modelo de sistema abierto aplicable al proceso, identificando elementos clave como entrada, salida, retroalimentación y ambiente, el proceso de enseñanza-aprendizaje aportó conceptos, modelos y herramientas para que la actividad fuera efectiva, relacionados directamente con el aprendizaje de los alumnos.

Presentando un modelo de sistema abierto aplicable al proceso identificando elementos clave como entrada salida retroalimentación y ambiente el proceso de enseñanza aprendizaje aportó conceptos modelos y herramientas para que la actividad fuera efectiva relacionados directamente con el aprendizaje de los alumnos.

## **4.2 Marco teórico.**

### **Planeación y planeamiento.**

Para adentrarnos aún más en la importancia de la planeación y el planeamiento en el contexto educativo, es crucial expandir nuestras definiciones de estos dos conceptos fundamentales.

Carriazo Díaz, C., Pérez Reyes, M., & Gaviria Bustamante, K. (2020) definen a la planeación en el ámbito educativo como un proceso detallado y deliberado que abarca la creación de estrategias como su organización de recursos con el propósito de alcanzar objetivos específicos de enseñanza y aprendizaje, esto va más allá de la simple estructuración de un plan, ya que implica un enfoque metódico que requiere una visión clara de lo que se quiere lograr y cómo se llevará a cabo.

La planeación no solo se centra en los aspectos académicos, sino que también considera el desarrollo integral de los estudiantes, incluyendo aspectos socioemocionales y éticos.

El planeamiento es el acto de diseñar estrategias concretas y métodos para implementar la planeación de manera efectiva. Implica la toma de decisiones específicas sobre cómo se impartirán las lecciones, qué recursos se utilizarán y cómo se medirá el progreso de los estudiantes (Pérez, J., 2023). Implica una adaptación flexible de las estrategias, ya que los educadores deben estar preparados para ajustar su enfoque según las necesidades y el progreso de los estudiantes en el aula. En este proceso, la planeación y el planeamiento se convierten en herramientas esenciales, ya que permiten traducir sus objetivos pedagógicos en acciones concretas.

Al considerar las dimensiones de la planeación y el planeamiento, he podido crear experiencias de aprendizaje ricas y significativas que fomenten el desarrollo académico y personal de los estudiantes.

dando valor a la relevancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, resaltando estos dos elementos, trabajando en conjunto para garantizar una educación de calidad y una formación integral de los estudiantes.

### **La Importancia de la Planeación Didáctica.**

Alonso Tejeda (2009) señala que "La planeación didáctica es un elemento clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje que merece una atención especial debido a su impacto en el logro de objetivos educativos. En este contexto, la planeación didáctica no se limita a la simple estructuración de lecciones; representa el eslabón vital entre los propósitos pedagógicos y su ejecución en el aula, su relevancia radica en varios aspectos fundamentales."

En primer lugar, la claridad en los objetivos es un componente crucial de la planeación didáctica. Establecer metas educativas bien definidas es esencial para guiar a los educadores y los estudiantes hacia un destino común. La planeación didáctica ayuda a desglosar estos objetivos en pasos concretos y estrategias que facilitan el proceso de aprendizaje.

En segundo lugar, la anticipación de desafíos y obstáculos es un aspecto esencial de la planeación didáctica. Al considerar de manera proactiva los factores que pueden influir en el progreso hacia los objetivos, los educadores pueden prepararse para abordar posibles dificultades, esto asegura que el plan de enseñanza esté bien estructurado y sea resistente a posibles interrupciones.

La planeación didáctica no solo es un proceso estático, sino que debe ser dinámico y ajustable para garantizar que se cumplan los objetivos educativos. Por último, la efectividad en la enseñanza se ve reforzada por la planeación didáctica.

Al considerar cuidadosamente los métodos de enseñanza, los recursos y las estrategias, los docentes pueden crear experiencias de aprendizaje enriquecedoras y significativas que optimizan el proceso de adquisición de conocimientos y habilidades por parte de los estudiantes.

La planeación didáctica es un proceso integral que abarca la definición de objetivos educativos claros, la anticipación de desafíos, la promoción de la flexibilidad y la mejora de la efectividad en la enseñanza. Al integrar estos

elementos en la enseñanza, los educadores pueden lograr un aprendizaje más efectivo y significativo para sus estudiantes, lo que contribuye al desarrollo integral y al éxito académico.

### **La Relación entre Planeación Didáctica y Gestión Educativa.**

Dentro del contexto de la gestión educativa, la planeación didáctica emerge como un pilar fundamental que contribuye de manera significativa al éxito de los procesos de enseñanza-aprendizaje. La interconexión entre estos dos elementos es crucial para garantizar una educación efectiva y de calidad.

Alonso Tejeda (2009) describe la planeación didáctica como el marco que orienta las actividades educativas hacia el logro de objetivos específicos. Según la autora, este proceso delimita claramente las etapas del proceso de enseñanza y aprendizaje, abarcando desde la presentación de contenidos hasta la evaluación del progreso de los estudiantes. Esta aproximación metódica se considera fundamental para mantener una dirección clara en el proceso educativo y asegurar la consecución de los propósitos pedagógicos establecidos.

Una de las ventajas más notables de la planeación didáctica es su capacidad para satisfacer las diversas necesidades de los alumnos de manera efectiva. A través de una planeación adecuada, los docentes pueden adaptar sus estrategias para abordar las diferencias individuales y proporcionar un aprendizaje personalizado que tenga en cuenta los estilos de aprendizaje y los ritmos de desarrollo de los estudiantes.

El propósito de la enseñanza debe estar claramente definido, estableciendo lo que se espera que los estudiantes comprendan y logren.

Además, la elección adecuada de los procesos de aprendizaje y su organización son fundamentales para asegurar que los contenidos se presenten de manera coherente y efectiva.

El tiempo es un factor crítico en la planeación didáctica, ya que la gestión del tiempo en el aula es esencial para lograr el progreso académico.

La distribución del tiempo debe estar en consonancia con el ritmo de aprendizaje de los estudiantes, y se deben realizar ajustes cuando sea necesario.

La selección de metodologías apropiadas es esencial para el éxito del proceso, ella debe ser flexible y adaptarse a las necesidades de los alumnos, aprovechando los recursos disponibles y promoviendo la participación activa de los estudiantes.

La planeación didáctica se entrelaza con la gestión educativa para formar un enfoque educativo efectivo y holístico. Al considerar cuidadosamente el propósito, la materia, el tiempo y los métodos, los docentes pueden crear experiencias de aprendizaje enriquecedoras y significativas que promuevan el desarrollo integral de los estudiantes, ella se presenta como un elemento esencial en la gestión de los procesos de enseñanza-aprendizaje en las instituciones educativas. Para comprender más profundamente su importancia, hemos desglosado los aspectos clave de la planeación didáctica:

**Propósito:** Este aspecto se refiere a la definición de lo que se espera que los estudiantes comprendan al final del proceso educativo. La planeación didáctica establece objetivos claros y específicos que guían la enseñanza y el aprendizaje, la claridad en los propósitos es esencial para medir el éxito del proceso educativo. Alonso Tejeda (2009)

**Materia (¿Qué?):** La materia se refiere al contenido que se enseñará. La planeación didáctica implica la selección y organización de los temas y recursos necesarios para transmitir ese contenido de manera efectiva asegurando que los estudiantes adquieran conocimientos y habilidades relevantes.

**Tiempo (¿Cuánto?)** El aspecto del tiempo se centra en el lapso de tiempo en el que se pretende alcanzar los objetivos educativos y en la distribución del tiempo para cada tema o lección. La gestión efectiva del tiempo es crucial para evaluar el progreso de los estudiantes y ajustar la enseñanza según sea necesario.

Métodos (¿Cómo?) Los métodos de enseñanza son las técnicas y estrategias utilizadas para facilitar el aprendizaje considerando quiénes son los estudiantes, el entorno en el que se imparte la enseñanza y los recursos disponibles para seleccionar los métodos más apropiados.

La elección de métodos adecuados es esencial para el éxito del proceso educativo en última instancia, la combinación de una planeación didáctica efectiva y una gestión educativa sólida es fundamental para crear un ambiente educativo que promueva la calidad, pertinencia y equidad en la educación.

Este enfoque no solo se trata de la planificación de lecciones, sino también de cultivar habilidades esenciales en los docentes, como la observación, la creatividad, el trabajo en equipo, la flexibilidad y la evaluación.

Los docentes desempeñan un papel crucial en la mejora constante de la práctica educativa, lo que se vuelve esencial en un mundo en constante evolución que exige habilidades y conocimientos actualizados.

La conjunción de la planeación didáctica y una gestión educativa efectiva es clave para formar a estudiantes competentes y preparados para abordar los desafíos del siglo XXI.

La importancia de las contribuciones de Borroto et al. (2007) y Romero (2010) en el campo de la gestión educativa se destaca en el texto anterior como una base sólida para comprender la relevancia de la planeación didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A continuación, profundizaremos en cómo estas ideas se integran y fortalecen el enfoque en la gestión educativa y la planeación didáctica:

Borroto et al. (2007) en "Gestión del proceso de enseñanza-aprendizaje" proporcionan un marco conceptual fundamental para la gestión educativa. Borroto et al. destacan la importancia de la gestión efectiva en la educación, subrayando que la coordinación adecuada de los procesos formativos en las escuelas es esencial para el desarrollo integral de los estudiantes, estos conceptos son

fundamentales en la comprensión de la gestión educativa como un proceso estratégico que va más allá de la mera administración de recursos.

Romero (2010): El modelo propuesto por Romero se presenta como un enfoque integral que aborda las dimensiones clave de la gestión educativa: la gestión contextual, de procesos y de personas, esta perspectiva permite a los educadores y administradores abordar aspectos que van desde el liderazgo directivo hasta la capacitación pedagógica y la evaluación de procesos formativos. Romero destaca la importancia de la interacción de estas dimensiones en la creación de condiciones propicias para el aprendizaje.

En conjunto, estas contribuciones respaldan la idea de que una gestión educativa efectiva es fundamental para el funcionamiento exitoso de las instituciones educativas.

La gestión educativa no se limita a tareas administrativas, sino que abarca la coordinación estratégica de los procesos de enseñanza-aprendizaje, con un enfoque en la formación integral de los estudiantes.

La planeación didáctica, como se resalta en el texto anterior, se entrelaza con la gestión educativa, ya que establece una guía clara y estratégica para alcanzar los objetivos educativos.

Ambos Borroto et al. y Romero brindan un fundamento sólido para comprender cómo la planeación didáctica y la gestión educativa trabajan en conjunto para crear un ambiente educativo que fomente la calidad, la pertinencia y la equidad en la educación además resaltan la importancia de la formación integral de los estudiantes y la necesidad de que los docentes ejerzan un papel activo en la

transformación de la práctica educativa para preparar a los estudiantes de manera efectiva en un mundo en constante cambio.

## **Actividad integradora “Herramientas fundamentales”**

La actividad que diseñe lleva como título “Herramientas Fundamentales” y ejemplifica cómo los objetivos del módulo de planeación se entrelazan con la gestión y los estilos de aprendizaje de la siguiente manera:

### **1. Transformar la concepción del docente sobre la planeación didáctica:**

Esta actividad demuestra una planeación integral que va más allá de la simple organización de contenidos. Incorpora la gestión del aprendizaje al estructurar secuencialmente las tareas (lectura, escritura, matemáticas) y considera diversos estilos de aprendizaje en su diseño. Esto transforma la visión de la planeación hacia un enfoque más holístico y centrado en el estudiante.

### **2. Identificar tipos y conceptos de planeación didáctica:**

La actividad ilustra una planeación por proyecto que integra la gestión del aprendizaje y los estilos de aprendizaje. Muestra cómo se pueden combinar objetivos, campos formativos, y procesos de desarrollo de aprendizaje mientras se atienden diferentes formas de aprender (visual, auditivo, kinestésico, lógico-matemático).

### **3. Desarrollar planeaciones en la práctica docente diaria:**

Herramientas Fundamentales ofrece un modelo práctico que los docentes pueden adaptar diariamente. La estructura detallada de la actividad, que incluye gestión de tiempo, recursos y evaluación, proporciona un marco para planear considerando la diversidad de estilos de aprendizaje en el aula.

### **4. Gestionar recursos didácticos y apoyos:**

La actividad demuestra cómo gestionar eficazmente diversos recursos (libros, cuadernos, diccionarios, pizarrón) para atender diferentes estilos de aprendizaje. La variedad de materiales y actividades permite una gestión flexible del aprendizaje, adaptándose a las necesidades individuales de los estudiantes.

### **5. La planeación: Gestión y estilos de aprendizaje:**

Este concepto se materializa en cada aspecto de la actividad:

#### **a) Lectura y comprensión:**

- Gestión: Se proporciona un texto específico y preguntas guía.
- Estilos: Atiende a aprendices visuales y reflexivos.

- b) Escritura y redacción:
- Gestión: Se organiza un dictado, auto corrección y creación de texto libre.
  - Estilos: Beneficia a aprendices auditivos, visuales y kinestésicos.
- c) Operaciones matemáticas:
- Gestión: Se presentan operaciones variadas y se pide crear un problema.
  - Estilos: Favorece a aprendices lógico-matemáticos, visuales y kinestésicos.

La evaluación mediante rúbricas detalladas refleja una gestión cuidadosa del proceso de aprendizaje, considerando los diversos estilos y formas de demostrar el conocimiento adquirido así mismo demuestra cómo una planeación efectiva no solo organiza contenidos, sino que también gestiona el proceso de aprendizaje y atiende a la diversidad de formas en que los estudiantes aprenden sirviendo como un modelo práctico de cómo los docentes podemos transformar el enfoque de la planeación para crear experiencias de aprendizaje más inclusivas, efectivas y centradas en el estudiante.

Fecha de inicio: 9 de octubre	Fecha de cierre:13 de octubre	
<b>Campos formativos:</b>	saberes y pensamiento científico.	Lenguajes.
<b>Ejes articuladores:</b>	Pensamiento científico.	Apropiación de las culturas a través de la lengua y la escritura.
<b>Proyecto</b>	<b>Herramientas fundamentales.</b>	
<b>Propósito</b>	Reforzar la lectura en los alumnos, así como la ortografía en la redacción de textos.  Resolución de problemas y situaciones que implique utilizar las operaciones básicas.	
<b>Contenidos</b>	<b>Procesos de desarrollo de aprendizaje.</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>· Búsqueda y manejo reflexivo de información.</li> <li>· Comprensión y producción de resúmenes.</li> <li>· Pensamiento matemático estudio de los números.</li> <li>· Suma y resta, su relación como operaciones inversas.</li> <li>· Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elabora preguntas para localizar la información que requiere y reflexiona sobre el uso de acentos gráficos en palabras que se usan para preguntar: qué, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué</li> <li>2. Explora y analiza el contenido de los textos por resumir</li> <li>3. Relaciona el contenido del texto por resumir y los recursos complementarios: recuadros, tablas, gráficas e imágenes.</li> <li>4. Registra, con sus propias palabras, la información más relevante del texto por resumir, en función de los propósitos.</li> <li>5. Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican multiplicaciones de números naturales de hasta tres por dos cifras, a partir de diversas descomposiciones aditivas y el algoritmo convencional.</li> <li>6. Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que impliquen el uso de un algoritmo para dividir números naturales de hasta tres cifras entre un número de una o dos cifras.</li> <li>7. reconoce al cociente y al residuo como resultado de una división.</li> <li>8. Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente el doble o el triple de un número natural de dos cifras y la mitad de un número natural de dos cifras.</li> </ol>
---	--

## DESARROLLO DEL PROYECTO

**Lectura:** Leer la lectura Amoxcalli página 152 del libro de múltiples lenguajes y responder las siguientes preguntas en su cuaderno.

1. ¿A qué se dedicaba Amoxcalli?
2. ¿Quiénes eran los Tlacuilos?
3. ¿En qué materiales escribían nuestros antepasados?
4. Busca el significado de la palabra Prehispánico y escribe el significado.

**Escritura y redacción:** Dictar las siguientes palabras:

piezas            conocer

invasión        caída

arrojados       enseñar

dieciséis       indígenas

códices         sabiduría

Corregir las que están mal escritas y redactar un texto libre en caso de desconocer una palabra buscar en el diccionario.

**Operaciones y resolución de problemas:** Escribir las operaciones en su cuaderno para resolverlas.

$$30,000 - 16240 = \qquad 7.93 \times 4.6 =$$

$$7 \times 7 \times 9 = \qquad 53 - 15.7 =$$

$$2700 \text{ para } 10,000 = \qquad 70 \times 30.4 =$$

$$\text{mitad de } 3257 = \qquad 40 \times 80 =$$

$$\text{doble de } 4,795 = \qquad 3747 / 100 =$$

Al terminar el tiempo pasar a cada alumno al pizarrón a realizar cada operación y explicar cómo lo realizó y corregir si es necesario.

Inventar un problema con la operación que más les guste.

**Estrategia de evaluación:**

Estas tres rúbricas forman un conjunto integral de herramientas de evaluación diseñadas para medir el desempeño de los estudiantes en áreas fundamentales del aprendizaje.

La rúbrica de comprensión lectora evalúa la capacidad de los alumnos para entender, analizar y extraer información de textos diversos, mientras que la rúbrica de escritura y redacción se enfoca en valorar las habilidades ortográficas, de autocorrección y de producción creativa de textos.

Por su parte, la rúbrica de matemáticas no solo evalúa la precisión en los cálculos, sino también la habilidad para explicar procesos y aplicar creativamente conceptos matemáticos.

En conjunto, las rúbricas me permitieron realizar una evaluación objetiva y detallada, facilitando la identificación de fortalezas y áreas de mejora en cada estudiante, contribuyendo a un seguimiento más efectivo de su progreso académico en estas áreas clave.

<b>Rúbrica de lectura y comprensión.</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Exce nte (4)</b>	<b>Bueno (3)</b>	<b>Regula r (2)</b>	<b>Necesi ta mejorar (1)</b>
<b>1. Compresi ón de ideas principales</b>	Identific a y explica todas las ideas principales de la lectura con precisión y detalle	Identifi ca la mayoría de las ideas principales y las explica correctamente	Identifi ca algunas ideas principales, pero omite otras o las explica con imprecisiones	No logra identificar las ideas principales o las interpreta incorrectament e
<b>2. Identificac ión de conceptos clave</b>	Define con precisión todos los conceptos clave de la lectura y su importancia	Define correctamente la mayoría de los conceptos clave, pero omite algunos detalles	Define parcialmente los conceptos clave o con algunas imprecisiones	No logra definir o define incorrectament e los conceptos clave
<b>3. Retención de detalles específicos</b>	Recuer da y describe con precisión todos los detalles relevantes de la lectura.	Recuer da y describe la mayoría de los detalles relevantes con pocas omisiones	Recuer da algunos detalles, pero omite otros importantes o los describe con imprecisiones	No logra recordar detalles relevantes o los describe incorrectament e
<b>4. Capacidad de investigación complementaria</b>	Investig a y proporciona información adicional relevante y bien integrada con el contenido de la lectura	Investi ga e incluye información adicional relacionada con la lectura	Incluye alguna información adicional, pero con poca relación o integración con la lectura	No incluye información adicional o la que incluye no es relevante

<b>Rúbrica de escritura y producción de textos.</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Exce nte (4)</b>	<b>Buen o (3)</b>	<b>Regul ar (2)</b>	<b>Neces ita mejorar (1)</b>
<b>1. Ortografía en el dictado</b>	Escribe correctamente 9-10 palabras	Escribe correctamente 7-8 palabras	Escribe correctamente 5-6 palabras	Escribe correctamente 4 o menos palabras
<b>2. Autocorrección</b>	Identifica y corrige todos los errores cometidos	Identifica y corrige la mayoría de los errores	Identifica y corrige algunos errores	No identifica ni corrige errores o lo hace incorrectamente
<b>3. Uso del diccionario</b>	Busca eficientemente en el diccionario todas las palabras desconocidas	Busca en el diccionario la mayoría de las palabras desconocidas	Busca en el diccionario algunas palabras desconocidas	No utiliza el diccionario o lo hace incorrectamente
<b>4. Redacción del texto libre</b>	El texto es coherente, bien estructurado y utiliza vocabulario variado	El texto es coherente y tiene una estructura adecuada	El texto es comprensible, pero carece de estructura clara	El texto es confuso o carece de coherencia
<b>5. Creatividad y originalidad</b>	El texto es muy creativo y original	El texto muestra cierta creatividad y originalidad	El texto muestra poca creatividad u originalidad	El texto carece de creatividad y originalidad

<b>Rúbrica de cálculo, operaciones matemáticas y resolución de problemas.</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Excele nte (4)</b>	<b>Bueno (3)</b>	<b>Regul ar (2)</b>	<b>Necesi ta mejorar (1)</b>
<b>1. Precisión en los cálculos</b>	Resuelve correctamente 9-10 operaciones	Resuelve correctamente 7-8 operaciones	Resuelve correctamente 5-6 operaciones	Resuelve correctamente 4 o menos operaciones
<b>2. Presentación de operaciones</b>	Identifica y corrige todos los errores cometidos	Escribe todas las operaciones de forma clara y ordenada en el cuaderno	Escribe algunas operaciones de forma clara, otras son desordenadas	Las operaciones son desordenadas o difíciles de leer
<b>3. Explicación del proceso</b>	Busca eficientemente en el diccionario todas las palabras desconocidas	Explica clara y detalladamente el proceso de resolución de todas las operaciones	Explica parcialmente el proceso de algunas operaciones	No logra explicar el proceso o lo hace incorrectamente
<b>4. Autocorrección</b>	El texto es coherente, bien estructurado y utiliza vocabulario variado	Identifica y corrige todos sus errores de forma autónoma	Identifica algunos errores, pero necesita ayuda para corregirlos	No identifica sus errores o necesita mucha ayuda para corregirlos
<b>5. Creación de problemas</b>	El texto es muy creativo y original	Crea un problema original y bien estructurado que utiliza correctamente la operación elegida	Crea un problema simple o con algunas imprecisiones en el uso de la operación	No logra crear un problema o lo crea sin relación con la operación elegida

### **4.3 Resultados y logros.**

Durante el transcurso de la actividad integradora pude entender lo siguiente:

La planeación didáctica es un proceso fundamental en el ámbito educativo que implica una profunda reflexión por parte del docente para diseñar estrategias y actividades significativas que promuevan el aprendizaje efectivo de los estudiantes también abarca varios aspectos clave: definición de objetivos claros, selección de contenidos y recursos, gestión del tiempo, elección de metodologías apropiadas y anticipación de desafíos y obstáculos. Lo anterior se entrelaza estrechamente con la gestión educativa, ya que contribuye a la coordinación estratégica de los procesos de enseñanza-aprendizaje satisfaciendo las diversas necesidades de los estudiantes y fomentando la inclusión y equidad en la educación.

Autores como Borroto et al. (2007) y Romero (2010) resaltan la importancia de una gestión educativa efectiva que aborde dimensiones clave como el liderazgo, la capacitación pedagógica y la evaluación de procesos formativos, creando así condiciones propicias para el aprendizaje.

Este bloque me aportó numerosos beneficios en mi práctica docente uno de ellos, es el establecimiento de objetivos claros y estratégicos ya que la planeación didáctica permitió definir mis metas específicas de aprendizaje y trazar un camino estructurado para alcanzarlas lo que me conduce a una enseñanza más enfocada y efectiva.

Seleccioné los contenidos y recursos pertinentes considerando cuidadosamente el propósito que tenía y los recursos necesarios. Pude asegurarme de que mis estudiantes adquirieron los conocimientos y habilidades relevantes para su formación académica y personal.

Gestioné eficientemente el tiempo permitiendo abordar todos los temas necesarios y evaluar el progreso de mis estudiantes de manera oportuna.

Elegí la metodología de enseñanza apropiada analizando las necesidades y características de los estudiantes para seleccionar la que promueve un aprendizaje activo, participativo y significativo.

Fomenté la inclusión y la equidad al considerar y conocer los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje los diseñando actividades y estrategias que atiendan a la diversidad de los estudiantes, así como la mejora continua brindando oportunidades para evaluar y reflexionar sobre mi práctica docente lo que me permitió identificar áreas de mejora y adoptar enfoques innovadores para el aprendizaje plasmados en la planeación.

Para concluir la planeación didáctica y su integración con la gestión educativa me proporcionó herramientas valiosas para organizar estructurar y optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje conduciendo una práctica docente más efectiva inclusiva y centrada en las necesidades de mis estudiantes.

## **5. Actividad integradora 2: Desarrollo Infantil: Procesos de enseñanza y aprendizaje. Proyecto Pedagógico Integral: “Equilibrio Físico y Emocional en Casa”.**

### **5.1 Introducción.**

La materia me aportó una visión completa del proceso educativo, centrado no únicamente en la adquisición de conocimientos académicos, sino en el desarrollo completo del niño. Esta perspectiva se refleja en el proyecto, que combina el desarrollo físico, emocional y social de los estudiantes, integrando actividades que trabajan no solo el equilibrio corporal, sino también el emocional y relacional. Así, la enseñanza se convierte en un proceso integral que fomenta el autoconocimiento, la empatía y las habilidades sociales, elementos esenciales para el desarrollo infantil en esta etapa también me proporcionó los fundamentos teóricos, las estrategias metodológicas y una comprensión del desarrollo infantil, lo que me permitió diseñar un proyecto que no solo promueve el equilibrio físico, sino que también favorece el desarrollo emocional y social de los niños, todo dentro de un entorno de aprendizaje colaborativo y reflexivo.

El proyecto pedagógico "Equilibrio en casa: Cuerpo, mente y corazón en armonía" se fundamenta en una comprensión integral del desarrollo infantil, particularmente en niños de 11-12 años que se encuentran en la etapa de operaciones concretas, según la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget (1936). En esta fase, los niños son capaces de utilizar el pensamiento lógico para resolver problemas concretos, lo que se aprovecha en las actividades de equilibrio físico y emocional propuestas. El enfoque del proyecto está basado también en la teoría sociocultural de Lev Vygotsky (1978), que enfatiza la importancia del contexto social y cultural en el aprendizaje y desarrollo del niño. Al involucrar a las familias en las actividades y fomentar la interacción entre pares, aunque sea de forma virtual, se crea un andamiaje social que apoya el desarrollo de los alumnos.

Además, el proyecto incorpora elementos de la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner (1983), reconociendo que el equilibrio no solo es físico sino también emocional e interpersonal. Las actividades están diseñadas para desarrollar la inteligencia corporal-kinestésica, la intrapersonal (autoconocimiento) y la interpersonal (empatía y habilidades sociales). El componente emocional del proyecto se basa en el trabajo de Daniel Goleman (1995) sobre inteligencia emocional, que subraya la importancia de la autoconciencia, la autorregulación

emocional, la motivación, la empatía y las habilidades sociales, competencias cruciales para enfrentar los desafíos de la vida, especialmente en tiempos de incertidumbre. La teoría del apego de John Bowlby (1969) también informa este proyecto, reconociendo la relevancia de las relaciones seguras y de confianza en el desarrollo emocional y social de los niños. Las actividades que involucran a los miembros de la familia buscan fortalecer estos vínculos de apego, proporcionando una base segura desde la cual los niños pueden explorar y desarrollarse. El diseño del proyecto está encaminado a favorecer el desarrollo social y emocional a través de estrategias dentro y fuera del aula. Las actividades colaborativas promueven la empatía y las habilidades sociales y las actividades familiares fortalecen los lazos afectivos, garantizando un entorno emocional seguro. Además, el equilibrio entre las dimensiones físicas, emocionales y cognitivas propicia el desarrollo tanto en actividades individuales como en equipo, logrando una educación integral que trasciende el aula y se aplica en la vida diaria.

## **5.2 Marco teórico**

El proyecto "Equilibrio en casa" está basado en varias teorías fundamentales del desarrollo infantil y la educación. La Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget (1936) sostiene que los niños de 11 a 12 años, al encontrarse en la etapa de operaciones concretas, pueden usar el pensamiento lógico para resolver problemas, lo cual se aplica en las actividades del proyecto, orientadas a mejorar su equilibrio físico y emocional. Vygotsky (1978) resalta cómo el andamiaje social, creado mediante la colaboración familiar y de pares, facilita el aprendizaje, proporcionando un contexto en el que los niños desarrollan sus habilidades sociales y cognitivas. Howard Gardner (1983) subraya la relevancia de las inteligencias corporal-kinestésica e interpersonal en el proyecto, ya que las actividades físicas y sociales fomentan el uso del cuerpo y la empatía. La Teoría de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman (1995) aporta el enfoque sobre la gestión emocional, ayudando a los niños a reconocer y regular sus emociones, desarrollando habilidades esenciales como la empatía y la resiliencia. Asimismo, John Bowlby (1969) subraya la importancia de los vínculos emocionales seguros entre los niños y sus cuidadores, lo cual es fundamental en el proyecto, al integrar a las familias en el proceso, fortaleciendo la confianza y el apoyo emocional. Finalmente, el enfoque de José María Cagigal (1979) sobre la Educación Física Integral destaca que esta disciplina no solo debe centrarse en el desarrollo físico, sino también en los aspectos psicológicos, sociales y culturales, lo que se refleja en la propuesta integral del proyecto "Equilibrio en casa".

En conjunto, estas teorías proporcionan una base sólida para el diseño y la implementación del proyecto "Equilibrio en casa", destacando la importancia de abordar el desarrollo infantil de manera integral. Cada una de ellas, desde el desarrollo cognitivo y las interacciones sociales hasta el manejo emocional y los

vínculos afectivos, aporta elementos clave que aseguran un enfoque equilibrado y holístico. Al integrar aspectos físicos, emocionales, sociales y cognitivos, el proyecto no solo promueve el bienestar físico de los niños, sino que también fortalece su capacidad para enfrentar los desafíos de la vida diaria con confianza, empatía y resiliencia.

### **Planeación del proyecto “Equilibrio en casa”**

El proyecto "Equilibrio en casa" se alinea con esta visión de la educación física como una práctica que promueve no solo el bienestar físico, sino también el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños. A través de las actividades físicas, los estudiantes desarrollan su motricidad, pero también aprenden sobre sí mismos, mejoran sus habilidades interpersonales y experimentan un crecimiento integral adaptando estas teorías a un contexto de educación a distancia por la contingencia sanitaria que se presentó en el 2020 debido al COVID-19, el proyecto buscó mantener el desarrollo integral de los alumnos, reconociendo los desafíos únicos que presentó dicha situación aprovechando las oportunidades que ofrece para fomentar la autonomía, la resiliencia y la adaptabilidad de los estudiantes.

**Estrategia:** Gimnasio de equilibrio.

**Tiempo:** 3 horas

**Contenido:** Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.

**Propósito:** Controla los movimientos de su cuerpo a partir del uso de secuencias rítmicas para adaptarse a las condiciones de la actividad.

### **Destinatarios y contexto:**

El grupo de 6° grado "A" se compone de 14 alumnos (10 niños y 4 niñas) de nivel socioeconómico medio-alto, presentando una notable diversidad académica y personal. Entre ellos, se destacan cuatro alumnos sobresalientes, dos con dificultades de aprendizaje, un estudiante recién llegado de Querétaro y otro con baja autoestima. El grupo se caracteriza por ser responsable, juguetón y mostrar preferencia por actividades dinámicas y competitivas. Debido a la contingencia sanitaria, la clase de educación física, anteriormente impartida por una maestra especializada, ahora está a cargo del docente titular y se realiza a distancia con apoyo de los padres. El proyecto educativo, basado en la teoría sociocultural, busca desarrollar habilidades motrices, emocionales y sociales a través de actividades centradas en el equilibrio, enfrentando desafíos como la adaptación a la educación virtual, el mantenimiento de la motivación, la atención a necesidades individuales y el aprovechamiento de la diversidad del grupo para enriquecer las experiencias de aprendizaje.

Me interesé por la materia de educación física porque es la forma en la cual los alumnos por medio del juego pueden aprender, aunque también se aplica a las demás materias, las actividades que se plantean en esta actividad se basan en la teoría sociocultural ya que mientras el alumno realiza las actividades convive con su contexto y puede trabajar con sus emociones y aprender nuevos conocimientos en esta ocasión será la importancia del equilibrio. La educación física no solo se preocupa por el desarrollo físico, sino que también busca el desarrollo integral del alumno por medio de la convivencia en su entorno al mismo tiempo que aplica valores humanistas mejorando sus relaciones personales y adquieren hábitos de ayudar a las demás personas no viéndolo como una obligación.

El proyecto está planeado en tres sesiones principales enfocadas en el equilibrio físico y emocional mismas que están adaptadas a las limitaciones del distanciamiento social dando oportunidad a la reflexión y discusión para fomentar el desarrollo social y emocional de una manera diferente debido a las circunstancias, las tareas promueven la práctica continúa destinadas a realizar en su núcleo familiar ya que son quienes por ahora tienen contacto.

Tema. ¿Cómo trabajar el equilibrio?		
Nombre de la actividad: El flamenco.		
Propósito: propiciar secuencialmente el proceso madurativo para el equilibrio.		
Producto para la carpeta de experiencia: Video.		
Aprendizaje esperado: Controla los movimientos de su cuerpo a partir del uso de secuencias rítmicas para adaptarse a las condiciones de la actividad.		
Fecha de actividad: <b>14 de abril.</b> Fecha de entrega: <b>14 de abril.</b>		
Momento	Secuencia de actividades	Recursos

<p>Partir de la realidad</p>	<p>Pregunta a un familiar</p> <p>¿Para qué sirve el equilibrio en tu cuerpo?</p> <p>¿Conoces a los flamencos?</p> <p>Escribe en tu cuaderno las características del flamenco y pega una imagen en tu cuaderno</p>	<p>libreta</p>
<p>Análisis y reflexión</p>	<p><b>Lee la siguiente información con algún familiar y escribe tu opinión en tu cuaderno.</b></p> <p><b>El desarrollo del equilibrio</b> parte de una fase de <b><u>exploración</u></b>, atraviesa una segunda fase de <b><u>conciencia y confianza</u></b> y concluye con una fase de <b><u>coordinación de las sensaciones</u></b>.</p> <p><b>El equilibrio</b> es la base de toda coordinación dinámica ya sea el cuerpo en su conjunto o de segmentos aislados del mismo</p> <p>Si el <b>equilibrio</b> es defectuoso además de ocuparse de coordinar los movimientos el cuerpo tiene que gastar energía en una lucha constante contra el equilibrio y la caída.</p>	
<p><b>Resolver en común</b></p>	<p><b>consigna</b></p> <p>Imagina que hoy eres un flamenco.</p> <p>Realiza las posiciones de equilibrio durante 15 segundos:</p> <p>Sentados semiflexionados las piernas y brazos abiertos.</p> <p>Sentados semiflexionados las piernas y brazos pegados al cuerpo. De pie, con brazos y piernas abiertos.</p> <p>De pie, con brazos y piernas pegados al cuerpo.</p> <p>De pie, sobre una sola pierna, con brazos y piernas abiertas.</p> <p>De pie, sobre una sola pierna, con brazos y piernas pegadas al cuerpo.</p> <p>Sobre un solo pie realiza las mismas posiciones.</p>	<p>ninguno</p>

	Realiza las dos series anteriores, pero ahora con los ojos cerrados.																			
<b>Transferir y comunicar</b>	Envía el video a tu maestra para su observación																			
<b>Evaluación</b>	<table border="1"> <tr> <td rowspan="4">Evaluación</td> <td rowspan="4">Nombre del alumno</td> <td colspan="4">Indicadores</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Controla los movimientos de su cuerpo a partir del uso de secuencias rítmicas para adaptarse a las condiciones de la actividad.</td> </tr> <tr> <td>I</td> <td>II</td> <td>III</td> <td>IV</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>6-7</td> <td>8-9</td> <td>10</td> </tr> </table>	Evaluación	Nombre del alumno	Indicadores				Controla los movimientos de su cuerpo a partir del uso de secuencias rítmicas para adaptarse a las condiciones de la actividad.				I	II	III	IV	5	6-7	8-9	10	
Evaluación	Nombre del alumno			Indicadores																
				Controla los movimientos de su cuerpo a partir del uso de secuencias rítmicas para adaptarse a las condiciones de la actividad.																
				I	II	III	IV													
		5	6-7	8-9	10															

Tema. ¿Cómo trabajar el equilibrio?		
Nombre de la actividad: Los equilibristas		
Propósito: Propiciar secuencialmente el proceso madurativo para el equilibrio.		
Producto para la carpeta de experiencia: Video.		
Aprendizaje esperado: Controla los movimientos de su cuerpo a partir del uso de secuencias rítmicas para adaptarse a condiciones de la actividad.		
Fecha <b>abril.</b> <b>de abril.</b>	de	actividad: <b>15</b> <b>de</b> Fecha de entrega: <b>15</b>
Momento	Secuencia de actividades	Recursos

Partir de la realidad	<p>Observa el siguiente video.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=RQdPjx0sq5I">https://www.youtube.com/watch?v=RQdPjx0sq5I</a></p>	video. computadora																								
Análisis y reflexión	<p>Escribe cinco datos curiosos acerca del equilibrio.</p> <p>De acuerdo al video escribe qué tipo de equilibrio maneja en la actividad de la sesión anterior.</p>	cuaderno.																								
<b>Resolver en común</b>	<p>CONSIGNA:</p> <p>Busca una pareja para trabajar la siguiente consigna.</p> <p>Busca con tu familiar posturas de equilibrio en donde haya el menor número de apoyo posibles.</p>																									
<b>Transferir y comunicar</b>	<p>Envía el video a tu maestra para su observación.</p> <p>Escribe en tu libreta qué tipo de equilibrio realizaste en esta actividad y escribe cómo te sentiste con la actividad.</p>	Grupo de WhatsApp																								
<b>Evaluación</b>	<table border="1" data-bbox="456 1150 1230 1329"> <tr> <td rowspan="4" style="background-color: #cccccc; text-align: center; vertical-align: middle;"><b>Evaluación</b></td> <td rowspan="4" style="vertical-align: middle;">Nombre del alumno</td> <td colspan="4" style="text-align: center;">Indicadores</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="font-size: small;">Controla los movimientos de su cuerpo a partir del uso de secuencias rítmicas para adaptarse a las condiciones de la actividad.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">I</td> <td style="text-align: center;">II</td> <td style="text-align: center;">III</td> <td style="text-align: center;">IV</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">6-7</td> <td style="text-align: center;">8-9</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	<b>Evaluación</b>	Nombre del alumno	Indicadores				Controla los movimientos de su cuerpo a partir del uso de secuencias rítmicas para adaptarse a las condiciones de la actividad.				I	II	III	IV	5	6-7	8-9	10							
<b>Evaluación</b>	Nombre del alumno			Indicadores																						
				Controla los movimientos de su cuerpo a partir del uso de secuencias rítmicas para adaptarse a las condiciones de la actividad.																						
				I	II	III	IV																			
		5	6-7	8-9	10																					

Tema. ¿Cómo trabajar el equilibrio?		
Nombre de la actividad: Carrera de relevos.		
Propósito: Propiciar secuencialmente el proceso madurativo para el equilibrio.		
Producto para la carpeta de experiencia: Video.		
Aprendizaje esperado: Controla los movimientos de su cuerpo a partir del uso de secuencias rítmicas para adaptarse a las condiciones de la actividad.		
Fecha de actividad: <b>15 de abril.</b> Fecha de entrega: <b>15 de abril.</b>		
Momento	Secuencia de actividades	Recursos
Partir de la realidad	Pregunta a cinco familiares la importancia del equilibrio	conocimientos previos
Análisis y reflexión	Escribe una pequeña reflexión en tu libreta acerca de cómo te ha ayudado a mejorar tu equilibrio los dos ejercicios anteriores y que pasaría si una vez por semana ejercitas tu equilibrio.  Investiga porque es bueno el equilibrio en la vida de las personas.	cuaderno.
<b>Resolver en común</b>	1.- Con un gis pinta una línea en el piso de aproximadamente un metro este nos servirá como circuito.  2. Recorre el circuito con un huevo en cada mano sin que se caiga el huevo.	gis.  huevo.  platos.

	3. Repite el circuito, pero ahora cargando un plato en cada mano.																			
<b>Transferir y comunicar</b>	Envía el video a tu maestra para su observación. Escribe en tu libreta qué tipo de equilibrio realizaste en esta actividad y escribe cómo te sentiste con la actividad.	Grupo de WhatsApp																		
<b>Evaluación</b>	<table border="1"> <tr> <td rowspan="4">Evaluación</td> <td rowspan="4">Nombre del alumno</td> <td colspan="4">Indicadores</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Controla los movimientos de su cuerpo a partir del uso de secuencias rítmicas para adaptarse a las condiciones de la actividad.</td> </tr> <tr> <td>I</td> <td>II</td> <td>III</td> <td>IV</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>6-7</td> <td>8-9</td> <td>10</td> </tr> </table>	Evaluación	Nombre del alumno	Indicadores				Controla los movimientos de su cuerpo a partir del uso de secuencias rítmicas para adaptarse a las condiciones de la actividad.				I	II	III	IV	5	6-7	8-9	10	
Evaluación	Nombre del alumno			Indicadores																
				Controla los movimientos de su cuerpo a partir del uso de secuencias rítmicas para adaptarse a las condiciones de la actividad.																
				I	II	III	IV													
		5	6-7	8-9	10															

### 5.3 Resultados y logros.

La materia Desarrollo Infantil: Procesos de enseñanza y aprendizaje fue esencial para la elaboración del proyecto "Equilibrio en casa: Cuerpo, mente y corazón en armonía", y ha tenido un impacto directo en mi experiencia laboral como docente. Este curso me proporcionó una sólida base teórica para comprender las etapas del desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños de 6 a 12 años, permitiéndole ajustar las actividades del proyecto a sus necesidades y características específicas. Gracias a esto, he podido identificar de manera más precisa las capacidades y limitaciones de mis estudiantes, diseñando actividades pedagógicas más efectivas y significativas.

Las teorías de Piaget, Vygotsky, Gardner, Goleman y Bowlby jugaron un papel fundamental en la estructuración de un enfoque integral que combina el desarrollo físico, emocional y social, garantizando un aprendizaje completo y equilibrado para los estudiantes. En mi práctica docente, la comprensión de estas teorías me ha permitido aplicar estrategias más focalizadas, como fomentar la colaboración entre los niños para potenciar su desarrollo social o promover actividades que desarrollen su inteligencia emocional y autoconocimiento.

Además, la asignatura me brindó herramientas metodológicas que favorecen la creación de estrategias didácticas efectivas, promoviendo la enseñanza experiencial y colaborativa, tanto en el aula como en el hogar. Estas estrategias me han permitido mejorar mis prácticas laborales, al fomentar un ambiente de aprendizaje dinámico y participativo, donde los niños no solo aprenden, sino que también reflexionan sobre sus emociones y relaciones con los demás.

De este modo, el proyecto no solo fortalece el equilibrio físico, sino que también contribuye al crecimiento emocional, el desarrollo de habilidades sociales y el autoconocimiento de los niños. Esto, a su vez, ha enriquecido mi experiencia profesional, al ofrecerme la oportunidad de implementar un enfoque integral que prepara a mis estudiantes para enfrentar los desafíos cotidianos de manera más completa y equilibrada, lo que ha mejorado significativamente mi labor como educador.

## **6. Actividad integradora 3: Teorías y ambientes de aprendizaje: ¿Cómo evaluó la aplicación de un ambiente de aprendizaje y su impacto en mi práctica docente?**

### **6.1 Introducción**

La materia de teorías y ambientes de aprendizaje ha sido fundamental para enriquecer mi comprensión sobre la educación y su práctica, a través de esta asignatura he explorado diversas teorías educativas que subrayan la importancia de crear espacios propicios para el aprendizaje donde los estudiantes no solo adquieran conocimientos, sino que también desarrollen habilidades críticas y colaborativas.

Este curso me ha permitido reflexionar sobre los elementos que constituyen un ambiente de aprendizaje efectivo, así como las metodologías que facilitan la interacción y el compromiso de los alumnos. Al integrar estas teorías con la práctica docente, pude diseñar y evaluar ambientes que fomenten un aprendizaje significativo y adaptado a las necesidades de mis estudiantes adaptados en el diseño y evaluación de ambientes de aprendizaje, integrando aportes de diversos autores y reflexiones sobre mi práctica educativa.

En este informe se abordó el diseño y evaluación de ambientes de aprendizaje, a partir de una planificación detallada que integra las teorías educativas más relevantes. La primera parte del informe se centró en identificar los elementos clave que conforman un ambiente de aprendizaje, tales como el espacio físico, los recursos didácticos y la interacción social. Se analizó cómo estas dimensiones se relacionan con el aprendizaje activo y colaborativo, haciendo hincapié en la importancia de crear un entorno inclusivo y adaptado a las necesidades de los estudiantes.

Se desarrollaron habilidades para diseñar estos ambientes mediante un proceso estructurado, que incluyó la investigación de teorías educativas, el análisis de las necesidades del alumnado y la elaboración de un plan que considera tanto los objetivos de aprendizaje como las estrategias didácticas adecuadas. Esta planificación no solo permite crear un espacio físico adecuado, sino que también promueve la reflexión crítica sobre la práctica docente.

La evaluación de la aplicación del ambiente de aprendizaje se realizó mediante un conjunto de herramientas y enfoques, que incluyeron la observación directa, encuestas a los estudiantes y análisis de resultados académicos. Se

destacó la importancia de la autoevaluación y la retroalimentación, tanto de los alumnos como de los colegas, para ajustar y mejorar continuamente la implementación de las actividades.

Finalmente, se reflexionó sobre el impacto que tiene la implementación de un ambiente de aprendizaje en la práctica docente. Esta reflexión no solo permite identificar áreas de mejora, sino que también contribuye al desarrollo profesional continuo y a la transformación de la enseñanza. A través de este informe, se evidenció cómo la planificación y evaluación de ambientes de aprendizaje influyen directamente en la calidad de la educación y en la experiencia de aprendizaje de los estudiantes.

Construir espacios donde los alumnos se sientan con la libertad de poder expresarse de forma natural permitirá que tenga aprendizajes más sólidos y capaz de poder poner sus conocimientos en el contexto donde se desenvuelve.

Para la creación de ambientes se necesitan 4 espacios fundamentales, así como 5 principios que nos guían para poder planificar una clase teniendo en cuenta que los ambientes de aprendizaje se entienden como las condiciones físicas, sociales y educativas en la que se tienen situaciones de aprendizaje.

En mi planeación pongo como propósito que los alumnos conozcan y comprendan cómo llenar un formulario y el escenario que se me facilitó fue una biblioteca además de llenar un formulario puedo ocupar la situación para poder adentrar a los alumnos a conocer otra manera de investigar.

## **6.2 Marco teórico.**

Autores como David Jonassen (1994) enfatizan que un ambiente de aprendizaje debe ser un espacio donde los estudiantes interactúen activamente con el contenido y entre sí, favoreciendo la construcción de su propio conocimiento. Este enfoque se alinea con el constructivismo, que considera el aprendizaje como un proceso activo. Bransford, Brown y Cocking (2007) destacan que la creación de ambientes de aprendizaje efectivos en la escuela requiere atención a los conocimientos previos de los estudiantes, las interacciones sociales y el uso de herramientas adecuadas.

## **Identificación de Elementos en un Ambiente de Aprendizaje.**

Los elementos que conforman un ambiente de aprendizaje incluyen el espacio físico, la tecnología, los recursos didácticos y la interacción social. Vygotsky (1978) sostiene que el aprendizaje es un proceso social, lo que hace esencial crear un entorno que facilite la colaboración entre los alumnos. La teoría del aprendizaje experiencial de David Kolb (1984) también destaca la importancia de la experiencia directa y la reflexión en el aprendizaje, sugiriendo que los ambientes de aprendizaje deben ser diseñados para promover estas interacciones.

Autores como Bruner (1996) y Papert (1980) subrayan la importancia de la actividad y el contexto en el aprendizaje. Bruner propone que el aprendizaje es un proceso de descubrimiento, mientras que Papert, con su teoría del aprendizaje basado en la construcción, aboga por la integración de tecnologías que permitan a los estudiantes construir su conocimiento a través de la manipulación y la exploración. Bransford et al. (2007) enfatizan que los ambientes de aprendizaje deben ser diseñados para ser inclusivos y adaptables, atendiendo a la diversidad de estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Iglesias (2008) complementa esta perspectiva al señalar que la observación y evaluación del ambiente de aprendizaje son esenciales para comprender las dimensiones y variables que influyen en el proceso educativo. Según su investigación, factores como la disposición del espacio, la calidad de los materiales y la dinámica de interacción en el aula son críticos para crear un ambiente de aprendizaje favorable.

## **Desarrollo de Habilidades de Diseño**

El diseño de ambientes de aprendizaje requiere habilidades específicas, como la capacidad de analizar y revisar los elementos que lo integran. Gagné (1985) sugiere que un buen diseño instruccional debe seguir un enfoque sistemático que considere las características del público y los objetivos de aprendizaje. La incorporación de tecnologías educativas y recursos digitales es clave para enriquecer estos ambientes, permitiendo a los estudiantes acceder a diversas fuentes de información y colaborar de manera efectiva.

Merrill (2002) argumenta que el aprendizaje se potencia cuando los estudiantes son activos en su proceso, lo que implica diseñar actividades que les permitan aplicar sus conocimientos de manera práctica y significativa. El uso de estrategias como el aprendizaje basado en proyectos (ABP) puede ser un ejemplo eficaz de este enfoque.

## Proceso para Desarrollar Habilidades en el Diseño de Ambientes de Aprendizaje

Para desarrollar las habilidades necesarias para diseñar un ambiente de aprendizaje efectivo, es fundamental seguir un proceso estructurado que incluya los siguientes pasos:

1. **Investigación y Formación:** Investigar sobre teorías educativas y modelos de aprendizaje. Participar en cursos y talleres que ofrecen formación sobre diseño instruccional y tecnologías educativas.

2. **Análisis de Necesidades:** Realizar un análisis de las necesidades del alumnado y del contexto educativo, conociendo sus características, intereses y estilos de aprendizaje.

3. **Planificación:** Elaborar un plan que defina los objetivos de aprendizaje, los recursos a utilizar y las estrategias didácticas, considerando los espacios físicos y virtuales.

4. **Diseño y Prototipado:** Crear prototipos del ambiente de aprendizaje, que pueden incluir maquetas o modelos digitales para visualizar la disposición y los elementos.

5. **Implementación:** Llevar a cabo la implementación del ambiente de aprendizaje, asegurando que los recursos y materiales estén disponibles.

6. **Evaluación y Retroalimentación:** Evaluar el ambiente de aprendizaje mediante observaciones, encuestas y análisis de resultados. Recoger retroalimentación de los estudiantes y otros docentes.

7. **Reflexión y Ajustes:** Reflexionar sobre la experiencia de enseñanza y aprendizaje, realizando los ajustes necesarios en base a la retroalimentación recibida. (Merril,2002)

### **Los espacios fundamentales en los ambientes de aprendizaje.**

Un espacio fundamental en el ambiente de aprendizaje integra aspectos físicos, sociales, cognitivos y emocionales para crear un entorno óptimo para el desarrollo integral de los estudiantes. Según Bransford, Brown y Cocking (2007), la disposición del aula y el ambiente físico son esenciales para facilitar la interacción y el enfoque en el aprendizaje. Jiménez (2011) resalta la importancia de las interacciones sociales positivas, las cuales crean un ambiente de apoyo y colaboración, fundamentales para el desarrollo social del estudiante. Duarte (2007) destaca el espacio cognitivo, en el que los recursos y metodologías adecuados permiten un aprendizaje significativo y efectivo. Finalmente, Iglesias (2008) subraya que el bienestar emocional del alumno, dentro de un entorno seguro y acogedor,

es vital para su disposición a aprender, afectando directamente la dinámica del aula. Estos cuatro espacios, interrelacionados, forman un ambiente de aprendizaje que potencia el crecimiento académico y personal del estudiante.

### **Autoevaluación de la aplicación**

Desarrollar habilidades para la autoevaluación es esencial. Según Bransford, Brown y Cocking (2007), las herramientas de evaluación, como encuestas y observaciones, son fundamentales para determinar la efectividad de un ambiente de aprendizaje. Estos autores destacan que un ambiente de aprendizaje bien diseñado permite a los educadores ajustar sus prácticas en tiempo real, mejorando así el proceso de enseñanza-aprendizaje. La reflexión crítica sobre la propia práctica docente, tal como lo sugiere Iglesias (2008), permite a los educadores identificar áreas de mejora y fortalecer su enfoque pedagógico. Este proceso de reflexión es crucial para favorecer un aprendizaje más significativo y adaptado a las necesidades de los estudiantes.

### **Evaluación de la implementación en el aula.**

Evaluar la implementación en el aula de una planeación que integre los elementos de un ambiente de aprendizaje es crucial. Duarte (s.f.) señala que la evaluación debe ser un proceso continuo que informe y mejore la práctica docente. Aquí se presentan enfoques y herramientas para realizar esta evaluación:

1. **Definición de Criterios de Evaluación:** Establecer criterios claros y medibles que definan el éxito de la actividad, como participación, colaboración y comprensión de contenidos (Rodríguez, s.f.).

2. **Observación Directa:** Realizar observaciones sistemáticas sobre la interacción del estudiante y su participación activa en las actividades. Según Iglesias (2008), la observación efectiva permite identificar prácticas exitosas y áreas que requieren atención.

3. **Encuestas y Cuestionarios:** Aplicar encuestas a los estudiantes para recoger feedback sobre su experiencia y el nivel de motivación durante la actividad (Jiménez, 2011).

4. **Análisis de Resultados Académicos:** Comparar el rendimiento académico de los estudiantes antes y después de la implementación. La SEP (s.f.)

sostiene que la retroalimentación sobre el rendimiento puede ser una de las influencias más poderosas en el aprendizaje.

5. **Diario de Reflexión:** Mantener un diario donde se registren observaciones sobre la implementación y reflexiones sobre lo que funcionó y lo que no. Según Bransford et al. (2007), la reflexión es un componente clave en el proceso de aprendizaje y mejora continua.

6. **Reuniones de Retroalimentación:** Organizar reuniones con colegas para compartir experiencias sobre la implementación y recibir retroalimentación. El aprendizaje colaborativo entre docentes es fundamental para enriquecer las prácticas educativas (Duarte, s.f.).

7. **Autoevaluación:** Realizar una autoevaluación personal sobre la práctica docente durante la implementación, identificando logros y áreas de mejora. Esto se alinea con el concepto de aprendizaje reflexivo promovido por Jiménez (2011).

8. **Revisión y Ajustes:** Con base en los datos recogidos, realizar los ajustes necesarios en la planeación para mejorar la experiencia de aprendizaje. Como indican Bransford et al. (2007), la flexibilidad en el diseño instruccional es clave para responder a las necesidades cambiantes de los estudiantes.

La creación de ambientes de aprendizaje efectivos es un proceso que involucra una cuidadosa consideración de diversos elementos y principios que facilitan el aprendizaje.

La integración de espacios físicos, sociales, cognitivos y emocionales es fundamental para crear un entorno propicio para el aprendizaje, el diseño de estos ambientes requiere habilidades específicas, incluyendo la investigación sobre teorías educativas, el análisis de las necesidades del alumnado y la planificación meticulosa de los recursos y estrategias didácticas. La evaluación continua es otro aspecto esencial, ya que permite a los educadores reflexionar sobre su práctica, ajustar su enfoque pedagógico y garantizar que se satisfagan las diversas necesidades de los estudiantes. En conjunto, estos elementos no solo mejoran la experiencia educativa, sino que también contribuyen a una práctica docente transformadora, orientada hacia un aprendizaje inclusivo y significativo.

Se llevó a cabo un plan de aprendizaje dirigido a estudiantes de cuarto grado, enfocado en el tema "Explora y llena formularios sencillos". Esta secuencia didáctica, tenía como objetivo que los alumnos reconocieran y llenaran formularios sencillos.

Durante la primera sesión, se solicitó a los estudiantes copias de documentos como actas de nacimiento, cartillas de vacunación y credenciales de

la biblioteca, esta actividad permitió analizar la importancia de los datos contenidos en los formularios y su aplicación en la vida cotidiana. En la segunda sesión, se discutieron los formularios analizados, reflexionando sobre su utilidad. Se plantearon preguntas como "¿Para qué usamos esos datos?" y "¿En qué situaciones les han sido útiles?", lo que fomentó la participación activa de los alumnos. En la tercera sesión, se proyectó una pantalla de inicio de Facebook u otra red social conocida por los estudiantes. Esto generó una discusión sobre cómo también se llenan formularios en entornos digitales, lo que llevó a una reflexión crítica sobre las diferencias entre formularios físicos y electrónicos. La cuarta sesión consistió en un resumen de lo trabajado hasta el momento, donde los alumnos anotaron sus conclusiones y aprendizajes en el pizarrón. Esta actividad permitió evaluar de manera colectiva lo que habían aprendido y cómo podían aplicar estos conocimientos en situaciones reales. Durante la quinta sesión, se pidió a los alumnos que localizaran datos como nombre, dirección, CURP y nombres de los padres en los formularios, utilizando marcadores o subrayadores. Se abordó la importancia de la precisión al llenar formularios, así como las posibles consecuencias de cometer errores. En la sexta sesión, los estudiantes se organizaron en equipos para diseñar un formulario útil para el aula. Cada equipo presentó su propuesta, lo que incentivó el trabajo colaborativo y la creatividad, permitiendo que los alumnos se involucraran en la creación de herramientas que respondiera a necesidades específicas en el aula. Finalmente, en la séptima sesión, se llevó a cabo la actividad de llenar un formulario para obtener la credencial de la biblioteca, enfatizando la necesidad de completar correctamente los datos personales. Se reflexionó sobre la importancia de la precisión al llenar formularios y su impacto en la obtención de servicios.

La evaluación de la aplicación del ambiente de aprendizaje se realizó mediante encuestas y observaciones, lo que permitió recoger retroalimentación sobre el proceso de aprendizaje. Los estudiantes mantuvieron un diario de reflexión donde registraron sus experiencias y aprendizajes. Los criterios de evaluación incluyeron la participación, la colaboración en equipo y la comprensión de los contenidos durante las actividades.

La autoevaluación de la práctica docente fue un proceso fundamental que permitió reflexionar sobre la implementación del ambiente de aprendizaje. Se identificaron logros y áreas de mejora, lo que llevó a ajustes en la planeación y a mejoras en los métodos de enseñanza.

<b>Plan de Aprendizaje</b>
<b>Grado:</b> Cuarto
<b>Semana:</b> 7 (del 11 al 14 de octubre de 2022)
<b>Tiempo:</b> 50 minutos por sesión
<b>Asignatura:</b> español
<b>Tema:</b> Explora y llena formularios sencillos
<b>Secuencia 2:</b> Realizar trámites y solicitar servicios
<b>Aprendizaje Esperado:</b> Reconoce y llena formularios sencillos

<b>MOMENTO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
<b>Inicio</b>	<b>Sesión 1:</b> Solicitar a los estudiantes copias de documentos (acta de nacimiento, cartilla de vacunación, credencial de la biblioteca) y analizar una ficha de préstamo de libros.	Documentos oficiales	Discutir la importancia de los datos en los formularios y cómo se utilizan en la vida diaria.
	<b>Sesión 2:</b> Comentar sobre los formularios analizados en la sesión anterior. Reflexionar sobre la utilidad de esos datos.	Cuaderno, libro SEP	Preguntar: "¿Para qué usamos esos datos?" y "¿En qué situaciones les han sido útiles?".
	<b>Sesión 3:</b> Proyectar una pantalla de inicio de Facebook u otra red social y discutir cómo también se llenan formularios en estos entornos.	Computadora y proyector	Preguntar sobre las diferencias entre formularios físicos y digitales, fomentando el pensamiento crítico.

	<b>Sesión 4:</b> Resumir y comentar lo trabajado hasta el momento; los alumnos anotarán en el pizarrón las conclusiones y aprendizajes.	Pizarrón y marcadores	Evaluar colectivamente qué se ha aprendido y cómo se puede aplicar en situaciones reales.
<b>Desarrollo</b>	<b>Sesión 5:</b> Pedir a los niños que localicen en los formularios datos como nombre, dirección, CURP y nombres de los padres con marcadores o subrayadores.	Formularios impresos	Discutir qué sucede si se cometen errores al llenar formularios y cómo prevenirlos.
	<b>Sesión 6:</b> Organizar a los alumnos en equipos para diseñar un formulario útil en el aula; cada equipo presentará su propuesta.	Hojas, marcadores	Incentivar el trabajo colaborativo y la creatividad; discutir cómo cada formulario puede responder a necesidades específicas en el aula.
<b>Cierre</b>	<b>Sesión 7:</b> Llenar un formulario para obtener la credencial de biblioteca, asegurándose de completar correctamente sus datos personales.	Formulario de credencial	Reflexionar sobre la importancia de la precisión al llenar formularios y cómo impacta en la obtención de servicios.

<b>EVALUACIÓN</b>
<b>Herramientas:</b> Utilizar encuestas y observaciones para recoger feedback sobre el proceso de aprendizaje. Aplicar un diario de reflexión para que los alumnos registren sus experiencias.
<b>Criterios de Evaluación:</b> Considerar la participación, la colaboración en equipo y la comprensión de los contenidos.
<b>Revisión:</b> Realizar una autoevaluación sobre la práctica docente y los resultados del aprendizaje, identificando logros y áreas de mejora, y ajustar la planeación según sea necesario.

### Evaluación de la aplicación

- **Herramientas de Evaluación:** Se utilizaron encuestas y observaciones para recoger retroalimentación sobre el proceso de aprendizaje. Los alumnos mantuvieron un diario de reflexión para registrar sus experiencias y aprendizajes.

- **Criterios de Evaluación:** Se consideraron aspectos como la participación, la colaboración en equipo y la comprensión de los contenidos durante las actividades.
- **Autoevaluación de la Práctica Docente:** Se llevó a cabo una reflexión crítica sobre la implementación del ambiente de aprendizaje, identificando logros y áreas de mejora. Este proceso fue clave para realizar ajustes en la planeación y mejorar continuamente los métodos de enseñanza.

### **Impacto en la práctica docente**

La implementación de esta secuencia didáctica permitió observar un desarrollo significativo en las habilidades de los alumnos para llenar formularios sencillos. Además, facilitó un espacio para la reflexión crítica, no solo de los alumnos, sino también de la práctica docente. La experiencia adquirida durante las sesiones se tradujo en mejoras en la planificación de futuros ambientes de aprendizaje.

### **6.3 Resultados y logros.**

La evaluación de la aplicación de un ambiente de aprendizaje y su impacto en mi práctica docente es un proceso multifacético que va más allá de la simple recolección de datos. En mi experiencia, este proceso ha demostrado ser una herramienta fundamental para el crecimiento profesional y la mejora continua de mis métodos de enseñanza. A medida que he ido implementando diversas estrategias, he llegado a entender que la evaluación es tanto un reflejo de mi práctica como un medio para enriquecer la experiencia de aprendizaje de mis alumnos.

Desde el inicio de la planeación, he aprendido a establecer criterios claros y medibles que definen el éxito de cada actividad. Estos criterios no solo abarcan la participación y colaboración de los estudiantes, sino que también se centran en su comprensión de los contenidos. Al observar de manera sistemática la interacción de los alumnos en el aula, he podido identificar qué métodos funcionan mejor y cuáles necesitan ajustes. Esta observación directa se complementa con la aplicación de encuestas y cuestionarios que permiten obtener retroalimentación valiosa sobre la experiencia de los estudiantes y su nivel de motivación durante las actividades.

Uno de los aspectos más reveladores de este proceso ha sido la autoevaluación. Reflexionar sobre mi práctica docente me ha permitido identificar tanto mis logros como las áreas que requieren atención. Este ejercicio de introspección no solo me ayuda a mejorar, sino que también me empodera como educador. A menudo, la evaluación de la efectividad de un ambiente de aprendizaje

se basa en la percepción de los estudiantes sobre su propio proceso de aprendizaje. Por ello, considerar su perspectiva es esencial para crear un entorno que fomente el aprendizaje significativo. La colaboración con colegas también ha sido un componente crucial en este proceso. Compartir experiencias, discutir enfoques y recibir retroalimentación ha enriquecido mi práctica y ha abierto nuevas vías para la innovación en el aula. Estas reuniones no solo fortalecen mis habilidades como docente, sino que también crean una cultura de aprendizaje colaborativo que beneficia a todo el equipo educativo.

Finalmente, la revisión y los ajustes que realice con base en los datos recogidos son pasos fundamentales para asegurar que el ambiente de aprendizaje evolucione y se adapte a las necesidades cambiantes de los estudiantes. Este enfoque flexible me permite ser receptivo a los cambios en el aula y a las diversas formas en que los estudiantes interactúan con el contenido.

En conclusión, la evaluación de la aplicación de un ambiente de aprendizaje es un proceso integral que abarca la observación, la autoevaluación, la retroalimentación y la adaptación continua. Esta reflexión no solo me ayuda a ser un mejor educador, sino que también contribuye a crear un espacio en el que mis alumnos puedan desarrollarse plenamente, construir su conocimiento y alcanzar su máximo potencial. Al final, el impacto de esta evaluación se traduce en un aula más dinámica, inclusiva y centrada en el estudiante, donde cada actividad se convierte en una oportunidad para crecer y aprender juntos.

## **7. Actividad integradora 4: La atención de la diversidad en el aula: La diversidad en la institución escolar.**

### **7.1 Introducción.**

La atención a la diversidad en el aula destaca la necesidad de una participación activa y reflexiva por parte del docente. En este contexto, es crucial reconocer la propia intervención profesional como un factor determinante para asegurar una educación inclusiva y equitativa, tal como lo señalan Cummins y McLaughlein (2005) en su *Guía de Educación Inclusiva*. Las condiciones ofrecidas por la institución educativa también juegan un papel importante, ya que impactan directamente en la calidad de la atención a la diversidad, como afirman Sarto Martín y Venegas Renauld (2009) al subrayar los aspectos clave para una verdadera inclusión.

La materia de atención a la diversidad reconoce que cada estudiante aporta a la clase una perspectiva única, enriqueciendo así el aprendizaje colectivo. Arnaíz (2005) destaca que es vital que los alumnos desarrollen una mentalidad solidaria que les permita ayudar a aquellos que enfrentan dificultades en el aula. Este enfoque fomenta no solo el aprendizaje académico, sino también el desarrollo de competencias sociales y emocionales que son esenciales en un entorno escolar diverso.

La aplicación del Cuestionario Bristol de Inclusión dentro del aula se vincula de manera fundamental con la reflexión sobre la atención a la diversidad y el papel del docente en este proceso. El cuestionario ofrece una herramienta que permite a los educadores y a la comunidad escolar evaluar las percepciones sobre inclusión, equidad y colaboración, aspectos clave en la creación de un ambiente educativo inclusivo. Como lo señalan Cummins y McLaughlein (2005) en su *Guía de Educación Inclusiva*, contar con una evaluación objetiva de la realidad inclusiva en el aula facilita la toma de decisiones informadas para ajustar las prácticas pedagógicas.

Además, al identificar tanto las fortalezas como las áreas de oportunidad que existen en la atención a la diversidad, los resultados del cuestionario brindan una base sólida para mejorar las condiciones que ofrece la institución educativa, un aspecto que destacan Sarto Martín y Venegas Renauld (2009) como crucial para el éxito de la educación inclusiva. La aplicación de este tipo de instrumentos permite que el docente valore con mayor precisión las formas en que se promueve o se dificulta la participación plena de los estudiantes, contribuyendo a diseñar estrategias que reconozcan la dignidad y los derechos de todos los individuos, tal como lo plantea la SEP (2010, 2014) en sus guías para la inclusión.

## **7.2 Marco teórico**

### **Importancia de la Diversidad para la Planeación Educativa**

La diversidad en el aula es un elemento que no solo enriquece el aprendizaje, sino que también exige una planeación educativa más flexible y sensible a las necesidades individuales. El cuestionario de inclusión resulta clave para esta planeación, ya que permite identificar las diferencias en los estilos de aprendizaje, comportamientos y experiencias de los estudiantes. Como lo argumentan Luque Parra y Rodríguez Infante (2006), las dificultades de aprendizaje y las adecuaciones pedagógicas necesitan ser abordadas desde un enfoque preventivo y adaptativo. Esto implica que la planeación educativa debe ser inclusiva desde el diseño, considerando las diversas formas en que los alumnos se relacionan con el conocimiento y con el entorno escolar.

El reconocimiento y valoración de la diversidad, como indican Olmos Hidalgo (2014) y el *Programa Regional de Educación Inclusiva* (SRE, 2008), es fundamental para crear un ambiente de aprendizaje donde todos los estudiantes puedan participar activamente. La planeación que considera las diferencias individuales enriquece las experiencias de aprendizaje y permite a los docentes mantener una actitud abierta y flexible, respondiendo a las necesidades de los estudiantes de manera justa y equitativa. Por lo tanto, aplicar herramientas como el Cuestionario Bristol no solo facilita la identificación de barreras, sino que también apoya la construcción de un plan educativo inclusivo, donde se respeten y valoren las diferencias individuales.

### **Rol del Profesional de la Educación**

El docente desempeña un papel fundamental en la promoción de la inclusión y la atención a la diversidad dentro del aula. Su principal responsabilidad es proporcionar flexibilidad y coherencia al currículo, de modo que cada estudiante tenga la oportunidad de alcanzar los aprendizajes según sus necesidades particulares. Esto implica un enfoque adaptativo que permita la personalización de las estrategias de enseñanza, garantizando que todos los alumnos, independientemente de sus diferencias, puedan integrarse de manera efectiva en el proceso de aprendizaje.

Para lograr un ambiente de aprendizaje propicio, el docente debe fomentar un clima de aula donde se valoren las diferencias individuales y se reconozcan las diversas habilidades y contextos de los estudiantes. Conocer el entorno familiar de cada alumno es crucial, ya que esta comprensión puede guiar la selección de actividades y estrategias que beneficien su aprendizaje. Según la *Guía de Educación Inclusiva* de Cummins y McLaughlein (2005), cuando el docente trabaja de la mano con los especialistas y los padres, se generan condiciones más favorables para el desarrollo integral del alumnado.

La pluralidad y multiculturalidad presentes en el aula deben ser vistas como una fortaleza. Al fomentar el respeto y la colaboración entre los estudiantes, el docente contribuye a la creación de un ambiente inclusivo donde cada persona se siente valorada. Este principio es sostenido también por Sarto Martín y Venegas Renauld (2009), quienes enfatizan que la formación de un colectivo docente que trabaje en conjunto es clave para la inclusión efectiva.

Los lineamientos de la SEP (2010, 2014) refuerzan la importancia de implementar adecuaciones curriculares que respondan a las necesidades específicas de cada estudiante, permitiendo así que todos puedan participar y aprender en igualdad de condiciones. Al adoptar una perspectiva inclusiva, el docente no solo responde a las diferencias individuales, sino que también se asegura de que todos los alumnos tengan la oportunidad de alcanzar su máximo potencial.

### **Importancia del Cuestionario de Inclusión**

La aplicación del Cuestionario Bristol de Inclusión se convierte en una herramienta invaluable en este contexto. Permite al docente evaluar y reflexionar sobre su práctica, así como sobre las condiciones del aula. A través de este cuestionario, es posible identificar fortalezas y debilidades en la atención a la diversidad, lo que facilita la elaboración de estrategias adecuadas que respondan a las realidades del alumnado. Los resultados del cuestionario pueden guiar al docente en la planeación de actividades y en la selección de recursos que consideren las particularidades de cada estudiante, tal como lo sugieren las guías de la SEP y los estudios de Luque Parra y Rodríguez Infante (2006).

Además, el cuestionario permite recoger la voz de los estudiantes, padres de familia y docentes sobre su experiencia en la escuela, lo que es fundamental para la mejora continua del clima escolar. Al integrar esta información en la práctica docente, se fomenta una cultura de colaboración y apoyo mutuo, en la que tanto el docente como los estudiantes trabajan juntos para superar las barreras que puedan surgir en el proceso educativo.

El rol del profesional de la educación en la atención a la diversidad es clave para crear un ambiente inclusivo donde todos los estudiantes se sientan valorados y puedan aprender de manera efectiva. La flexibilidad curricular, el conocimiento del entorno familiar y el uso de herramientas como el Cuestionario Bristol son elementos que permiten al docente adaptarse a las necesidades de su alumnado y promover un aprendizaje equitativo y significativo para todos.

## **Análisis del cuestionario de indicadores de inclusión Bristol.**

La aplicación del Cuestionario de Indicadores de Inclusión Bristol en la escuela primaria Rosas del Tepeyac resultó ser una experiencia reveladora y enriquecedora, tanto para los participantes como para mí, como docente facilitador del proceso. El propósito principal de esta actividad era evaluar de manera estructurada el grado de equidad y atención a la diversidad en el entorno escolar, integrando las percepciones de padres de familia, docentes y alumnos.

El cuestionario de indicadores de inclusión Bristol permite identificar de manera estructurada que tan equitativo es el entorno de aprendizaje en la escuela primaria Rosas del Tepeyac con el objetivo de conocer cómo se percibe la atención a la diversidad en los padres de familia, docentes y alumnos de la institución.

Cabe señalar que, como docente, tenía una hipótesis o visión de que la escuela estaba siendo 100% inclusiva, sin embargo, al llevar a cabo el análisis de los resultados, me encuentro con unos resultados que no esperaba, pero que, permiten a la escuela, mejorar en todo aquello que no está favoreciendo a todos los agentes involucrados, alumnos, padres de familia, docentes.

Independientemente de sus características individuales (sociales, culturales, físicas, etc.). La aplicación de este instrumento facilita el análisis de cómo la escuela elimina o mantiene barreras para la participación, brindando así la posibilidad de detectar áreas en las que se pueden realizar mejoras.

De acuerdo al análisis realizado, algunos de los aspectos en los que los participantes mencionan estar totalmente de acuerdo es en que, a todos los alumnos se les hace sentirse acogidos, se ayudan unos a otros, se da una estrecha colaboración entre el profesorado, el profesorado y los estudiantes se tratan mutuamente con respeto, la escuela siempre se ha esforzado por eliminar todas las barreras de discriminación. Pero a su vez, como institución, hay carencias que son necesarias revisar para trabajar en ellas y lograr mejoras por el bienestar de todos los involucrados. Pues lo que se percibe es que hay desacuerdos entre el profesorado y los padres o tutores, el personal docente y el equipo directivo trabajan conjuntamente, muchas instituciones están implicadas en el colegio. Todos los participantes en la resolución del cuestionario, mencionan que hay aspectos evidentes e injustos, en cuanto se refiere al trato directo de personal administrativo

y dirección hacia las docentes, pues conocen de cerca algunas situaciones que han ocurrido y que, a su vez, afectan a los estudiantes.

Lo fundamental de todo proceso pedagógico es el aprendizaje y no la enseñanza. Es el aprendizaje del estudiante y su participación el logro deseado.” (UNESCO, 1995).

Con esta frase nos damos cuenta que lo importante de nuestra labor como docentes es llegar al aprendizaje que el alumno necesita, tomando en cuenta las diferencias que cada quien tenemos que al momento de juntar las diferencias podamos realizar un cambio. El presente plan de acción tiene como finalidad, fortalecer el desarrollo de capacidades, habilidades, actitudes y valores; para contribuir a la formación integral de los estudiantes, ya que, esa es la principal misión de la institución; con ello se espera que los aprendientes adquieran estilos de vida, actitudes resilientes y comportamientos saludables. Por otro lado, según la visión, también se pretende promover competencias que le permitan al estudiante integrarse a la vida en sociedad, por medio de una educación laica, inclusiva y de calidad por lo anterior se toman en cuenta las siguientes acciones para lograr el objetivo.

Para atender a la diversidad en un contexto educativo como el que describes, donde los resultados del cuestionario Bristol han identificado fortalezas y áreas de oportunidad, se pueden proponer varias estrategias orientadas a mejorar la inclusión y fomentar una cultura de colaboración más robusta. Aquí te presento algunas de ellas, basadas en el análisis de las necesidades mencionadas:

### **1. Fortalecer la colaboración entre docentes, directivos y familias:**

Reuniones periódicas entre el personal docente y los padres/tutores para compartir avances, preocupaciones y propuestas de mejora, creando una relación más cercana y continua.

Crear los comités de participación social (docentes, padres y directivos) para abordar temas relacionados con la diversidad e inclusión, fomentando la participación activa de todas las partes implicadas.

Establecer canales de comunicación claros y accesibles en el tiempo que el docente lo considere pertinente sin afectar el tiempo estimado de clases.

## **2. Fortalecer el trabajo colaborativo entre docentes y equipo directivo:**

Implementar un sistema de retroalimentación regular y horizontal entre los docentes y el equipo directivo, donde se evalúe la práctica docente y se brinde apoyo mutuo para el crecimiento profesional.

Fomentar la creación de espacios de encuentro y reflexión entre los diferentes miembros del personal educativo, para compartir buenas prácticas, identificar barreras y construir estrategias conjuntas.

Desarrollar planes de mejora colaborativa, donde el equipo docente y el directivo trabajen conjuntamente en el diseño e implementación de proyectos específicos para mejorar el ambiente escolar.

## **3. Promover la igualdad y el respeto dentro de la institución.**

Formación continua sobre diversidad e inclusión para todo el personal, con un enfoque en temas como la empatía, el respeto mutuo y la resolución de conflictos.

Crear protocolos claros y transparentes sobre cómo se deben manejar las situaciones de conflicto o trato injusto entre el personal administrativo, los docentes y la dirección.

Fomentar una cultura institucional donde el respeto sea un valor central, y se promuevan comportamientos inclusivos a través de campañas y actividades dentro del centro escolar.

## **4. Eliminación de barreras institucionales:**

Revisar y actualizar las políticas escolares, asegurando que se enfoquen en la equidad y que todos los estudiantes tengan acceso a los mismos recursos y oportunidades.

Garantizar que se dé seguimiento a las acciones propuestas para mejorar las situaciones identificadas, asignando responsables y estableciendo plazos claros para su implementación.

Implementar un sistema de evaluación interna y externa para medir los avances en la inclusión y detectar posibles áreas de mejora, con el fin de adaptar las estrategias a las nuevas necesidades.

## **5. Sensibilización y apoyo en la comunidad escolar:**

Realizar talleres de valores dirigidos tanto al personal docente como a los estudiantes y a los padres de familia.

Estas estrategias están orientadas a mejorar la atención a la diversidad en el entorno escolar, con base en las necesidades identificadas en el cuestionario Bristol, y promueven una colaboración más estrecha entre todos los involucrados en la comunidad educativa. La clave está en construir una cultura escolar inclusiva y participativa, que favorezca tanto el desarrollo profesional como el bienestar de los estudiantes.

### **7.3 Resultados y logros.**

La atención a la diversidad en el ámbito educativo es una responsabilidad fundamental que recae en el docente, quien debe ser un agente de cambio capaz de adaptar el currículo y crear un ambiente inclusivo donde todos los estudiantes se sientan valorados y respetados. La flexibilidad en la enseñanza, el conocimiento del contexto familiar y la capacidad de fomentar climas de aprendizaje colaborativos son habilidades esenciales que el docente debe cultivar para responder adecuadamente a las necesidades individuales de sus alumnos.

A lo largo de la materia de Atención a la Diversidad, aprendí no solo a reconocer y valorar las diferencias individuales entre los estudiantes, sino también a diseñar e implementar estrategias pedagógicas que fomenten la inclusión. Esta formación me proporciona herramientas prácticas para identificar barreras en el aprendizaje y la participación, permitiendo al docente desarrollar adecuaciones curriculares efectivas. Asimismo, me capacite para establecer relaciones de colaboración con especialistas y familias, lo que es clave para crear un entorno educativo que apoye a todos los estudiantes.

La fundamentación teórica que respalda estas prácticas resalta la importancia de construir una mentalidad solidaria entre los estudiantes, permitiéndoles ayudar y apoyarse mutuamente en el proceso de aprendizaje. La pluralidad y multiculturalidad en el aula no solo enriquecen la experiencia educativa, sino que también fomentan un sentido de comunidad que beneficia a todos los involucrados. El trabajo conjunto con especialistas y padres es clave para la creación de condiciones óptimas que faciliten la inclusión, tal como lo plantean diversas guías y estudios en el campo de la educación.

La aplicación del Cuestionario Bristol de Inclusión se revela como una herramienta poderosa para reflexionar sobre la práctica docente y evaluar el clima de aula. Al permitir una autoevaluación objetiva y una comprensión más profunda de las percepciones de los estudiantes, este cuestionario se convierte en un recurso valioso para la mejora continua del proceso educativo.

En definitiva, el compromiso del docente con la atención a la diversidad no solo enriquece el aprendizaje individual, sino que también contribuye a la formación de una sociedad más justa y equitativa. Al poner en práctica una educación inclusiva, se está preparando a los estudiantes no solo para enfrentar los retos

académicos, sino también para desarrollar habilidades sociales y emocionales que serán fundamentales en su vida personal y profesional. La tarea es desafiante, pero al mismo tiempo, profundamente gratificante, ya que cada paso hacia una educación más inclusiva representa una inversión en el futuro de cada alumno y de la sociedad en su conjunto.

## **8. Actividad integradora 5: El uso de metodologías, estrategias didácticas para el aprendizaje: ¿cómo el uso de metodologías complementa la planeación?**

### **8.1 Introducción.**

El módulo de Metodologías y Estrategias Didácticas para el Aprendizaje ha sido clave para abordar la problemática de cómo lograr el diseño de planeaciones didácticas que favorezcan el aprendizaje y mantengan el interés de los alumnos de primaria. A través del estudio y aplicación de enfoques como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), he aprendido a estructurar planeaciones que no solo se alinean con los objetivos curriculares, sino que también promueven la participación activa de los estudiantes, fomentando su curiosidad, autonomía y compromiso con el aprendizaje.

El enfoque en el aprendizaje estratégico y la metacognición me permitió incorporar actividades que ayudan a los alumnos a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, como la formulación de preguntas y la autoevaluación. Esto no solo ha mantenido su interés, sino que ha fortalecido su capacidad para investigar y resolver problemas de manera autónoma, lo cual es esencial en el contexto de una educación primaria que busca formar ciudadanos críticos y responsables.

Además, la materia me ha ayudado a comprender la importancia de diseñar experiencias de aprendizaje situadas, relevantes y dinámicas, en las que los alumnos puedan relacionar los contenidos con su vida cotidiana. Por ejemplo, en la unidad didáctica sobre *Propiedades de los Materiales*, el diseño de actividades colaborativas, el uso de recursos didácticos interactivos y la incorporación de proyectos prácticos, como la construcción de prototipos, han sido fundamentales para mantener su interés y fomentar un aprendizaje significativo.

En suma, esta materia no solo ha transformado mi enfoque hacia la planeación, sino que también me ha proporcionado herramientas concretas para enfrentar los desafíos de mantener el interés de los estudiantes y garantizar que las actividades propuestas les permitan aprender de manera activa y significativa.

## **8.2 Marco teórico.**

### **El aprender a aprender, autonomía en el aprendizaje una necesidad en el siglo XXI.**

El aprendizaje estratégico y la autonomía en el aprendizaje se han convertido en habilidades imprescindibles para el siglo XXI, caracterizado por desafíos complejos y una sobreabundancia de información. Según Pozo y Monereo (s/f), aprender a aprender es fundamental en la educación actual, ya que implica una serie de competencias que permiten a los estudiantes gestionar su propio proceso de aprendizaje de manera consciente y eficaz, optimizando el uso de sus recursos y maximizando sus logros el aprendizaje estratégico requiere que los estudiantes planifiquen, supervisen y evalúen su progreso de manera autónoma, lo que fomenta habilidades clave como la metacognición, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, indispensables en un mundo en constante cambio (Monereo, 2001; Huerta, 2007). Monereo (2001) describe un método estructurado para la enseñanza estratégica que puede implementarse en el aula en cinco fases:

1. Preparación: el estudiante establece objetivos claros, identifica recursos y diseña un plan de estudio.
2. Observación: se recopila información, permitiendo al estudiante detectar patrones y tendencias.
3. Reflexión: el alumno analiza el aprendizaje logrado y evalúa su aplicabilidad en contextos reales.
4. Acción: pone en práctica lo aprendido, consolidando su comprensión.
5. Evaluación: el estudiante revisa su desempeño y ajusta su enfoque para mejorar continuamente.

Este ciclo continuo, que evoluciona conforme el estudiante adquiere nuevas habilidades, resalta la importancia de las habilidades metacognitivas y fomenta una mayor independencia en el aprendizaje (Monereo et al., 1998). La enseñanza estratégica, según Monereo (2008), implica dotar a los estudiantes de herramientas que les permitan planificar, supervisar y evaluar su aprendizaje, poniendo énfasis en habilidades como el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

Las estrategias para promover el aprendizaje estratégico incluyen el modelado, la retroalimentación, la enseñanza explícita y la práctica guiada, las cuales ayudan a los estudiantes a reflexionar sobre sus métodos de aprendizaje, a establecer metas, a seleccionar y aplicar estrategias adecuadas, y a monitorear su

progreso (Díaz Barriga, 2006; Ramírez, 2001). Este enfoque no solo permite a los estudiantes alcanzar sus metas, sino que también fomenta la autonomía, también lo capacita para tomar las riendas de su propio aprendizaje (Pozo y Monereo, s/f).

Existen varias situaciones educativas que permiten a los estudiantes desarrollar habilidades de aprendizaje autónomo:

- **Proyectos de investigación independiente:** los estudiantes eligen un tema de su interés, realizando su propia investigación. El docente guía y ofrece retroalimentación, mientras los estudiantes son responsables de planificar y evaluar su progreso (Monereo, 2001).
- **Aprendizaje basado en problemas:** mediante el trabajo en grupo, los estudiantes resuelven problemas prácticos aplicando conocimientos. El maestro facilita el proceso, pero los alumnos asumen la responsabilidad de su aprendizaje (SEP, 2016).
- **Aprendizaje personalizado:** los estudiantes adaptan su ritmo y eligen recursos. El docente proporciona apoyo individual, pero la responsabilidad de planificar y supervisar recae en el estudiante (Huerta, 2007).
- **Aprendizaje colaborativo:** trabajando en equipo, los estudiantes discuten ideas, resuelven problemas y completan tareas, asumiendo la responsabilidad tanto de su aprendizaje como del éxito del grupo (Monereo, 2008).

Estas prácticas demuestran cómo el docente puede actuar como guía, proporcionando un marco de trabajo flexible, mientras los estudiantes desarrollan su autonomía y responsabilidad, fomentando así el aprendizaje autónomo y estratégico.

### **La enseñanza estratégica una vía para promover el aprendizaje autónomo**

La enseñanza estratégica es una vía efectiva para promover el aprendizaje autónomo en los estudiantes. Según Monereo (2001), la enseñanza estratégica implica proporcionar a los estudiantes herramientas y habilidades que les permitan planificar, monitorear y evaluar su propio aprendizaje de manera efectiva. Al desarrollar estas habilidades metacognitivas, los estudiantes pueden tomar mayor control de su proceso de aprendizaje y volverse más independientes en su desarrollo académico (Díaz Barriga, 2006).

Entre las estrategias clave en la enseñanza estratégica se encuentran la enseñanza explícita de estrategias de aprendizaje, la modelación de habilidades, la retroalimentación y la práctica guiada (Huerta, 2007).

Estas técnicas permiten a los estudiantes comprender mejor cómo aprenden, establecer metas, seleccionar y utilizar estrategias adecuadas, monitorear su propio aprendizaje y evaluar su progreso (Pozo y Monereo, s/f). Al ofrecerles estas herramientas, los estudiantes se vuelven más eficaces y autónomos, desarrollando las competencias necesarias para ser aprendices activos y autosuficientes en diversos contextos (Nisbet y Schucksmith, 1987; Monereo et al., 1998).

Al destacar la importancia de habilidades como planificar, monitorear y evaluar el propio aprendizaje, nos orienta a integrar actividades metacognitivas en tu planificación, como ejercicios donde los estudiantes establezcan metas y reflexionen sobre su progreso, lo cual fomenta una mayor responsabilidad sobre su aprendizaje. Las estrategias mencionadas, como la enseñanza explícita, la modelación de habilidades, la retroalimentación y la práctica guiada, ofrecen enfoques prácticos que puedes incorporar en la planeación, así como diseñar sesiones en las que los estudiantes observen cómo resolver un problema de manera estratégica, seguidas de actividades prácticas donde pongan en práctica lo aprendido con apoyo y orientación. Al fomentar la autonomía como objetivo clave, este enfoque también justifica la inclusión de métodos de enseñanza que promuevan el aprendizaje independiente.

### **Unidad didáctica: “Propiedades de los materiales”**

La metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) empleada en esta unidad didáctica fortalece el proceso de enseñanza y aprendizaje de "Propiedades de los Materiales" al alinearse con los objetivos de la asignatura de Metodología.

Esta materia se centra en desarrollar competencias investigativas, como la formulación de preguntas, la recolección y el análisis de información, y la construcción de proyectos basados en evidencias, lo cual es fundamental en el ABP. Con este enfoque, los estudiantes no solo investigan las propiedades de los materiales, sino que también aprenden a aplicar un método científico de observación, experimentación y reflexión que refuerza habilidades de indagación propias de la metodología. Además, el ABP fomenta la autonomía al permitir que los estudiantes formulen preguntas y organicen sus investigaciones, apoyándolos en la construcción de estrategias para abordar problemas de manera estructurada, tal como se enseña en Metodología. De este modo, los estudiantes desarrollan competencias metacognitivas, que incluyen la planificación, el monitoreo y la evaluación de su propio proceso de aprendizaje. En suma, la materia de Metodología se convierte en un complemento ideal para este proyecto, ya que

proporciona las herramientas y los fundamentos necesarios para que los estudiantes gestionen y comprendan su aprendizaje a profundidad.

**Tema:** Propiedades de los Materiales

**Nivel:** Cuarto grado de primaria

**Duración:** 4 semanas

**Materia:** Ciencias naturales.

### **Objetivo General:**

Desarrollar en los estudiantes la capacidad de investigar y comprender las propiedades de distintos materiales, aplicando principios de la metodología de investigación en un contexto de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

Los estudiantes explorarán, formularán preguntas, y construirán un prototipo que demuestre la propiedad de los materiales estudiados.

### **Etapas de la Situación Didáctica**

#### **1. Introducción al Proyecto y Formulación de Preguntas**

- **Objetivo:** Motivar e involucrar a los estudiantes en la temática de las propiedades de los materiales y guiar la formulación de preguntas de investigación.

- **Actividades:**

Presentar un contexto relevante para los estudiantes (por ejemplo, cómo seleccionar materiales adecuados para construir objetos útiles).

Facilitar una lluvia de ideas sobre los materiales que los rodean en su vida cotidiana, preguntándoles sobre las características y usos de esos materiales.

Introducir conceptos básicos sobre las propiedades de los materiales (dureza, densidad, elasticidad, etc.) mediante una exposición interactiva.

Guiar a los estudiantes en la formulación de preguntas de investigación, alentándolos a reflexionar sobre lo que les gustaría saber de cada material. Ejemplos: *¿Qué materiales son más resistentes? ¿Qué propiedades hacen que algunos materiales sean más flexibles?*

Anotar y organizar las preguntas en el pizarrón. Posteriormente, dividir a los estudiantes en equipos para que cada grupo trabaje con una pregunta específica.

## 2. Investigación y Búsqueda de Información

- **Objetivo:** Desarrollar habilidades de búsqueda, selección y evaluación de información relevante sobre las propiedades de los materiales.

- **Actividades:**

Orientar a los estudiantes en el uso de diferentes fuentes de información (libros de ciencia, revistas, sitios web, y materiales educativos), explicando la importancia de evaluar la confiabilidad y la relevancia de las fuentes.

Facilitar una sesión de biblioteca o de investigación en línea (según los recursos disponibles) en la que los estudiantes trabajen en equipo para recopilar información sobre sus preguntas de investigación.

Enseñar a los estudiantes a organizar la información mediante el uso de mapas conceptuales, tablas de clasificación, o diagramas.

Realizar una actividad grupal en la que los estudiantes compartan sus hallazgos iniciales, fomentando el análisis y la comparación de las propiedades de los materiales investigados.

## 3. Diseño y Construcción de un Prototipo

- **Objetivo:** Aplicar los conocimientos adquiridos sobre las propiedades de los materiales mediante la construcción de un prototipo funcional que demuestre una o varias propiedades de los materiales investigados.

- **Actividades:**

Presentar el reto a los estudiantes: diseñar y construir un prototipo que ilustre las propiedades de un material específico (como resistencia, flexibilidad, o conductividad).

En equipo, los estudiantes crearán un plan de acción, designarán roles, y elaborarán una lista de materiales y recursos necesarios.

Supervisar y guiar el proceso de diseño, ayudando a los estudiantes a tomar decisiones basadas en sus conocimientos sobre las propiedades de los materiales.

Fomentar el uso de materiales reciclados y promover la creatividad e innovación en el diseño del prototipo.

Durante la construcción, alentar a los estudiantes a hacer ajustes y modificaciones según sea necesario, aplicando habilidades de resolución de problemas.

#### **4. Presentación y Evaluación de los Prototipos**

- **Objetivo:** Evaluar el aprendizaje y la aplicación de conocimientos de los estudiantes, y fomentar la reflexión sobre el proceso de aprendizaje.

- **Actividades:**

Organizar una "Expo de Materiales" en la que cada equipo presente y explique su prototipo al resto de la clase, describiendo las propiedades del material y justificando su elección y diseño.

Proporcionar una rúbrica de evaluación que incluya criterios como la claridad de la explicación, la funcionalidad del prototipo, y la aplicación de conceptos sobre las propiedades de los materiales.

Invitar a los estudiantes a hacer preguntas y comentarios sobre los prototipos de sus compañeros, promoviendo el pensamiento crítico y el análisis constructivo.

Concluir con una sesión de reflexión en la que los estudiantes compartan lo que aprendieron sobre el proceso de investigación, planificación y trabajo en equipo.

## **Evaluación de la Situación Didáctica**

- **Autoevaluación:** Cada estudiante completará un cuestionario reflexivo sobre su experiencia en el proyecto, considerando aspectos como su participación en la formulación de preguntas, la investigación, la construcción y la presentación del prototipo.
- **Evaluación por el docente:** La observación del trabajo en equipo, la aplicación de conocimientos y el uso de estrategias de investigación y experimentación se valorarán en cada etapa.
- **Coevaluación:** Los estudiantes evaluarán el trabajo de sus compañeros mediante comentarios constructivos y preguntas durante la "Expo de Materiales".

### **8.3 Resultados y logros.**

La experiencia de implementar metodologías didácticas como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en la unidad didáctica sobre las Propiedades de los Materiales, dentro del bloque correspondiente de esta materia, ha sido un proceso de aprendizaje significativo tanto para los estudiantes como para mí como docente. He comprendido que el uso de metodologías innovadoras complementa y enriquece la planeación educativa al integrarse de manera efectiva con los objetivos curriculares y las necesidades de los alumnos.

Esta metodología permite transformar la dinámica del aula en un espacio activo y colaborativo, donde el aprendizaje se centra en el estudiante. Al guiar este proceso, he podido observar cómo los alumnos desarrollan habilidades no solo académicas, como la investigación y el pensamiento crítico, sino también competencias socioemocionales, como el trabajo en equipo y la responsabilidad. En línea con los planteamientos de Monereo y Díaz Barriga, confirmó que un rol docente orientado al acompañamiento favorece la construcción de aprendizajes situados, relevantes y duraderos.

Además, esta experiencia me ha permitido valorar la importancia de planificar actividades que no sólo consideren los contenidos del bloque, sino también las estrategias que potencian la metacognición y la autonomía en los estudiantes. Como lo destacan autores como Pozo y Monereo, el diseño de entornos de aprendizaje enfocados en "aprender a aprender" es clave para preparar a los estudiantes para los retos actuales.

Finalmente, esta reflexión reafirma mi compromiso de continuar incorporando metodologías activas en mi práctica docente, entendiendo que la planeación dentro de esta materia no es solo un ejercicio técnico, sino una oportunidad para promover aprendizajes significativos y formar ciudadanos críticos, autónomos y responsables.

## 9. Reflexión final.

Desde que inicié mi camino en la docencia, me di cuenta de que me faltaban las herramientas necesarias para seleccionar y justificar las metodologías y estrategias más adecuadas que fomentaran la participación activa y la motivación de mis estudiantes. Esta problemática me llevó a la necesidad de adquirir un conocimiento más profundo y estructurado sobre la planeación educativa y las metodologías innovadoras que pudieran facilitar un aprendizaje más efectivo y significativo.

A lo largo de mi formación en la Licenciatura de Nivelación, he podido abordar esta dificultad de manera efectiva. El aprendizaje de los fundamentos teóricos y prácticos sobre la planeación didáctica me permitió comprender la importancia de definir objetivos claros y establecer estrategias alineadas con las necesidades y características de los estudiantes. La capacitación en el uso de metodologías activas, como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), ha sido crucial para transformar mi enfoque hacia una enseñanza más centrada en el estudiante, promoviendo su participación y autonomía.

Además, la comprensión de teorías clave sobre el desarrollo infantil y el aprendizaje, como las de Piaget, Vygotsky y Gardner, me ha permitido ajustar mis prácticas para que respondan mejor a las diferentes formas de aprender de mis estudiantes. Estas teorías me dieron una base sólida para identificar las metodologías más adecuadas según el contexto, y cómo integrarlas de manera efectiva en la planificación de las clases.

La selección de las evidencias y la organización del Portafolio de Trayectoria Formativa fueron fundamentales para visualizar mi propio proceso de formación. A través de este portafolio, pude reflexionar sobre cada uno de los aprendizajes adquiridos, los avances en mi práctica docente y los cambios en mi enfoque pedagógico. Este análisis me permitió identificar cómo he evolucionado como educador, reconociendo los aspectos que he mejorado y los retos que aún persisten, lo que ha sido esencial para trazar un camino de desarrollo profesional continuo.

El análisis de mi trayectoria no solo me permitió ver el impacto de los contenidos adquiridos en la licenciatura, sino que también me ofreció una perspectiva más profunda sobre cómo estos contenidos contribuyen a generar procesos innovadores en mi práctica profesional. A lo largo del curso, pude aplicar nuevas metodologías y estrategias que han enriquecido mis clases, haciendo que mis estudiantes se involucren de manera más activa y significativa en su aprendizaje. La licenciatura me brindó una sólida base teórica y práctica para

implementar enfoques educativos innovadores, que han transformado mi enseñanza y me han permitido responder mejor a las necesidades de mis estudiantes.

Asimismo, este proceso de formación no solo implicó un cambio profesional, sino también un cambio personal. Mis emociones jugaron un papel crucial en este camino de indagación sobre quién soy como docente y el sentido de cambio que experimenté durante la licenciatura. Reflexionar sobre mis emociones me permitió conectar de manera más profunda con mi vocación docente y reconocer cómo mi crecimiento emocional también impactó en mi capacidad para enseñar. Este aspecto emocional ha sido clave para comprender mi propio proceso de transformación y cómo mi identidad como educador sigue evolucionando.

En definitiva, la Licenciatura me ha proporcionado los conocimientos y herramientas que necesitaba para superar la problemática inicial que enfrentaba. Ahora soy capaz de seleccionar, justificar y aplicar metodologías de manera más estratégica, lo que no solo ha mejorado la participación de los estudiantes, sino que también ha incrementado su motivación por aprender. Este proceso ha transformado mi práctica docente, permitiéndole ofrecer experiencias de aprendizaje más ricas, inclusivas y dinámicas, y me ha preparado para continuar mi camino profesional con un enfoque renovado y con una comprensión más profunda de mi rol como educador.

## Fuentes de consulta.

### ACTIVIDAD INTEGRADORA 1.

Alonso Tejeda, M. E. (2009). La planeación didáctica. En Cuadernos de formación de profesores N° 3: Teorías del aprendizaje y la planeación didáctica. Escuela Nacional Preparatoria(ENP). Consultada en junio de 2022.

[http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo\\_pedagogico/proforni/antologias/LA%20PLANEACION%20DIDACTICA.pdf](http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo_pedagogico/proforni/antologias/LA%20PLANEACION%20DIDACTICA.pdf)

Borroto, M., Martínez, A., & Gómez, L. (2007). *Gestión del proceso de enseñanza-aprendizaje*. Editorial Pueblo y Educación.

Carriazo Díaz, C., Pérez Reyes, M., & Gaviria Bustamante, K. (2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 25(Esp.3), 87-95.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.3907048>

Coordinación Nacional de Servicio Profesional Docente (CNSPD) (2015). *Guía para la elaboración de la planeación didáctica argumentada*. Evaluación del desempeño. Ciclo escolar 2015-2016. SEP. Consultada en junio de 2022. Enlace

<https://sector2federal.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/09/guia-para-la-elaboracion-de-la-planeacion-didactica-argumentada-primaria.pdf>

### ACTIVIDAD INTEGRADORA 2.

**Bowlby, J.** (1969). El apego: La necesidad de una base segura. Ediciones Morata.

**Cagigal, J. M.** (1979). Deporte y sociedad: Sociología del deporte. Alianza Editorial.

**Gardner, H.** (1994). Las inteligencias múltiples: La teoría en la práctica. Editorial Paidós.

**Gardner, H.** (1994). Las inteligencias múltiples: La teoría en la práctica. Editorial Paidós.

**Piaget, J.** (1971). La psicología del niño. Ediciones Morata.

**Vygotsky, L. S.** (1978). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Editorial Científico-Técnica.

### **ACTIVIDAD INTEGRADORA 3.**

#### **Bibliografía.**

Bransford, J. D., Brown, A. L., & Cocking, R. (2007). La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela. México: SEP.

Duarte, J. (s.f.). Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual. Revista Iberoamericana de Educación, 1681-5653, 1-18.

Gagné, R. M. (1985). The Conditions of Learning and Theory of Instruction. New York: Holt, Rinehart and Winston.

Iglesias, M. L. (2008). "Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: dimensiones y variables a considerar". Revista Iberoamericana de Educación, mayo-agosto, núm. 047. Organización de los Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Madrid, España, pp. 49-70.

Jiménez, R. A. (2011). Ambientes de aprendizaje: espacios de desarrollo y aprendizaje.

Kolb, D. A. (1984). Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.

Merrill, M. D. (2002). First Principles of Instruction. Educational Technology Research and Development, 50(3), 43-59.

Rodríguez, H. (s/f). Ambientes de aprendizaje. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Recuperado de:  
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html>

SEP. Plan de clase Programa de Inclusión y Alfabetización Digital. Recuperado de: [http://www.dee.edu.mx:8080/piad/resource/pdfp/plan\\_de\\_clase.pdf](http://www.dee.edu.mx:8080/piad/resource/pdfp/plan_de_clase.pdf)

Vygotsky, L. S. (1978). Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes. Cambridge, MA: Harvard University Press.

#### **ACTIVIDAD INTEGRADORA 4.**

##### **Bibliografía:**

Cummins, J. y McLaughlin. (2005). Guía de Educación Inclusiva. Proyecto Excell-Funpres. San Salvador, El Salvador.

Olmos Hidalgo, B. (2014). Proyecto Roma: Proyectos De Investigación En El Aula. Trabajo Inédito de fin de Grado. Graduado En Educación Primaria. Universidad de Málaga. Facultad de Ciencias de la Educación.

Sarto Martín, M. P. y Venegas Renault, M. E. (Coord.) (2009). Aspectos clave de la Educación Inclusiva VI Seminario Científico SAID, 2008. Publicaciones del INICO. Salamanca, España.

SEP. (2006). Las Adecuaciones Curriculares Individuales: Hacia la Equidad en Educación Especial. México, D. F.

SEP. (2010). Guía para facilitar la inclusión de alumnos y alumnas con discapacidad en escuela que participan en el PEC. México, D. F.

SEP. (2014). Educación Especial en México. México, D. F.

SRE. (2008). Programa Regional de Educación Inclusiva. México, D. F. • Luque Parra, D. J. y Rodríguez Infante, G. (2006). Dificultades en el Aprendizaje: Unificación de Criterios Diagnósticos III. Criterios de Intervención Pedagógica. Junta de Andalucía. España.

## ACTIVIDAD INTEGRADORA 5.

Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. México: Mc Graw Hill.

Huerta, M. (2007). Aprendizaje estratégico, una necesidad del siglo XXI. *Revista Iberoamericana de Educación* (ISSN: 1681-5653), N.º 42/1 – 25 de febrero. Edita Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).

Monereo, C. (2001). La enseñanza estratégica: enseñar para la autonomía. *Revista Aula de Innovación*, No. 100.

Monereo, C.; Pozo, J. I.; Castelló, M. (s/f). La enseñanza de estrategias de aprendizaje en el contexto escolar. Recuperado de:  
[https://www.academia.edu/21668293/la\\_enseñanza\\_de\\_estrategias\\_de\\_aprendizaje\\_en\\_el\\_contexto\\_escolar](https://www.academia.edu/21668293/la_enseñanza_de_estrategias_de_aprendizaje_en_el_contexto_escolar)

Monereo, C. (coordinador), Castelló, M., Mercé, C., Palma, M., Pérez, M. L. (1998). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en el aula*. México: SEP/Cooperación Española. Biblioteca del Normalista.

Monereo, C. (2008). *Ser estratégico y autónomo aprendiendo. Unidades didácticas de enseñanza estratégica*. Barcelona: Graó. 3ª edición.

Pozo, J. I., & Monereo, C. (s/f). Aprender a aprender: una demanda de la educación del siglo XXI. Recuperado de:  
[http://cvonline.uaeh.edu.mx/cursos/especialidad/modulo2\\_pdf/estem02t03e01.pdf](http://cvonline.uaeh.edu.mx/cursos/especialidad/modulo2_pdf/estem02t03e01.pdf)

SEP. (2016). Propuesta curricular 2016. Recuperado de:  
<https://www.gob.mx/cms/uploads/docs/propuesta-curricular-baja.pdf>