

YAZMIN QUIROZ FLORES

Apetatitlán de Antonio Carvajal, Tlax; Julio 2024.



USET

UNIDAD DE SERVICIOS
EDUCATIVOS DE TLAXCALA

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291**



**“APRENDIENDO CON TODO EL CUERPO PARA EL
DESARROLLO MOTOR EN LA SALA DE MATERNAL
III DEL CENTRO DE ATENCIÓN INFANTIL
"MANANTIAL”.**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

**QUE PRESENTAN PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
EN LA LÍNEA ESPECÍFICA EDUCACIÓN INICIAL**

YAZMIN QUIROZ FLORES.

Apetatitlán de Antonio Carvajal, Tlax; Julio 2024.



USET
UNIDAD DE SERVICIOS
EDUCATIVOS DE TLAXCALA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291, TLAXCALA

TITULACIÓN



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Apetatitlán, Tlax., a 02 de julio de 2024.

**C. YAZMIN QUIROZ FLORES
PRESENTE.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo Intitulado: **“Aprendiendo con todo el cuerpo para el desarrollo motor en la sala maternal”**. Opción **Proyecto de Desarrollo Educativo** de la **Licenciatura en Intervención Educativa** y a solicitud de su asesor **Dr. Arturo Cisneros Cuayahuitl**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



U. S. E. T.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 291
TLAXCALA

**ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

**MTRO. VÍCTOR REYES CUAUTLE
DIRECTOR
DE LA UNIDAD UPN 291 TLAXCALA**

Contenido

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA.....	3
1.1 Marco Internacional	3
1.1.1 Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF).....	3
1.1.2 El Banco Mundial (BM).....	4
1.1.3 Organización de las Naciones Unidas para la Educación (UNESCO)	5
1.1.4 Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE).....	5
1.2 Marco Nacional	7
1.2.1 Artículo 3º. De la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos	8
1.2.2 Ley General de Educación (LGE).....	8
1.2.3 Ley General de Prestación de Servicios para la Atención, Cuidado y Desarrollo Integral Infantil	9
1.3 Marco Estatal	10
1.3.1 Centros de Atención Infantil (CAI).....	12
1.3.2 Modalidades Nacionales	12
1.4 Marco Contextual.....	13
1.4.1 Realidad socio-económica y cultural de Santa María Texcalac.....	13
1.4.2 Realidad del Centro Educativo	15
1.4.5 Misión.....	16
1.4.6 Visión.....	16
1.4.7 Propósitos.....	17
1.4.8 Alumnado	17
1.4.9 Salón de Maternales II del Centro de Atención Infantil “Manantial”	18
1.5 Marco Normativo	18
1.5.1 Ley General de la Educación 2019.	18
1.5.2 Aprendizaje Clave plan y programas para una Educación Inicial implementación en sala de maternal II	20
1.5.3 Reglamento Interno Escolar	21
1.6 Justificación	22
1.7 Objetivo General	23

1.7.1 Objetivos Específicos.....	24
CAPÍTULO II	25
MARCO TEÓRICO.....	25
2.1 Desarrollo Infantil.....	25
2.1.1 Etapas del desarrollo infantil.....	26
2.2 Perspectivas teóricas del desarrollo infantil	28
2.2.1 El desarrollo desde la perspectiva de Arnold Gesell	33
2.2.2 El desarrollo desde la perspectiva de Pierre Vayer	36
2.3 Áreas del desarrollo Infantil	40
2.3.1 Desarrollo cognitivo	42
2.3.2 Desarrollo social –emocional	43
2.3.4 Desarrollo del lenguaje.....	45
2.3.5 Desarrollo físico y motor	47
2.4 El juego en la vida infantil	53
2.4.1 Beneficios del juego en el desarrollo infantil	55
2.5 El juego Motor.....	57
CAPÍTULO III	60
METODOLOGÍA.....	60
3.1 Investigación cualitativa.....	60
3.2 Paradigma Socio- crítico	61
3.3 Enfoque Investigación -Acción	62
3.4 Método.....	63
3.5 Intervención Educativa.....	64
3.6 Tipos de Intervención.....	66
3.6.1 Intervención socioeducativa	66
3.6.2 Intervención psicopedagógica.....	67
3.7 Elección del tema	69
3.8 Población	70
3.8.1 Análisis a nivel escolar.....	70
3.8.2 Análisis a nivel áulico.....	71
3.9 Instrumentos y técnicas	72
3.9. 1 La entrevista	72

3.9.2 La observación.....	73
3.9.3 La Escala de Gessell.....	74
3.9.4 Diagnóstico.....	75
CAPÍTULO IV.....	77
DISEÑO DE INTERVENCIÓN.....	77
4.1 Justificación de intervención.....	77
4.2 Objetivo de Intervención.....	78
4.3 Características y estructura de la Intervención.....	78
4.4 Fases de la intervención.....	78
4.5 Frecuencia.....	79
4.6 Duración.....	80
4.7 Logotipo y eslogan.....	80
4.8 Evaluación de resultados de la intervención.....	81
4.8.1 Evaluación continua.....	81
4.9 Evaluación de resultados.....	82
CAPÍTULO V.....	108
RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN.....	108
5.1 Resultados del Pre-test.....	108
5.2 Registro de los resultados del Pos-test.....	110
5.2.1 Caso 1: Edrai N.....	111
5.2.2 Caso 2: Ximena N.....	113
5.2.3 Caso 3: Cristhofer N.....	115
5.2.4 Caso 4: Gael N.....	117
5.2.5 Caso 5: Fanny N.....	119
5.3 La voz de los infantes.....	122
CONCLUSIÓN.....	125
REFERENCIAS.....	127
ANEXO 1. ESTRUCTURA DE ENTREVISTA.....	133
ANEXO 1. 1 RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS PARA EL DIAGNÓSTICO.....	136
ANEXO 2. ESTRUCTURA DE OBSERVACIÓN.....	139
ANEXO 4 ESCALA TIPO LIKER.....	176
ANEXO 5 ESCALA DE GESELL APLICADA.....	206

ANEXO 6 CANCIÓN DE PIN PON	222
ANEXO 7 CANCIÓN EL COCODRILO DANTE	223
ANEXO 8 CANCIÓN DEL BAILE DEL MOVIMIENTO	223
ANEXO 9 CANCIÓN SALTA, SALTA YA	223
ANEXO 10 CANCIÓN DE CABELLA, HOMBRO, RODILLAS, PIES	223
ANEXO 11 CANCIÓN CORRE, CORRE CABALLITO	223
ANEXO 12 CANCIÓN LOS POLLITOS DICEN.....	223
ANEXO 13 CANCIÓN LIMPIO, LIMPIO.....	223
ANEXO 14 CANCIÓN HOLA, HOLA ¿CÓMO ESTÁS?.....	223
ANEXO 15 CANCIÓN LA LECHUZA	223
ANEXO 16 COMPILACIÓN DE CANCIONES	223
GALERIA.....	224

INTRODUCCIÓN

La infancia es una etapa crucial en el desarrollo humano, y durante los primeros años de vida, los niños experimentan un rápido crecimiento físico, cognitivo y emocional. En este proceso, la psicomotricidad emerge como un elemento fundamental para comprender y potenciar el desarrollo integral de los niños de 3 años. Por ello, en la presente propuesta de intervención, la cual está enfocada en la estimulación psicomotriz fina y gruesa en menores del Centro de Atención Infantil “Manantial” dentro de la Comunidad de Santa María Texcalac, Apizaco, Tlaxcala, trabajando con pequeños de la sala de maternal 2, posteriormente maternal 3, los cuales oscilan entre los 3 y 3 años 11 meses.

Es importante generar un acompañamiento entre los agentes educativos hacia los menores, por ello la importancia de estimular la parte psicomotriz de cada uno de ellos, la psicomotricidad es una parte elemental que sirve como medio de exploración de cada menor, es un acercamiento con sus pares y sobre todo con el mundo. Un niño estimulado será un adulto dotado de herramientas para tener una mejor vida y los suyos. En esta actualidad son impactantes las apuestas de diferentes organismos internacionales que le dan a la primera infancia, algunos de ellos son la UNESCO, UNICEF, OCDE entre otras. Con una mirada fija, dar oportunidad de hacer seres mejores cada día.

Este trabajo constan de 5 apartados, el primero denominado observación y análisis de la práctica encontrando desde diferentes miradas las apuestas y la relevancia que organismos internacionales, nacionales y estatales le dan a la primera infancia, además se adentra al contexto de estudio, la realidad del Centro de Atención Infantil, un marco normativo, además de una justificación del diagnóstico y el objetivo que se pretendía alcanzar.

El segundo, conformado por el marco teórico, en él se muestra el sustento del desarrollo infantil, perspectivas teóricas de algunos autores como Jean Piaget, Lev Vygotsky, Arnold Gesell y Pierre Vayer, las áreas de desarrollo infantil, y sobre todo la importancia del juego en la vida de los menores.

Como tercer apartado se encuentra la metodología con la cual se realizó el proyecto basándonos en una mirada cualitativa, un paradigma socio- crítico, el enfoque investigación- acción, un método, así como la importancia de la intervención educativa, los tipos de intervención, y un recuento de la elección del tema y la importancia del diagnóstico.

En el cuarto apartado está el diseño de intervención detallando la justificación de ella, el objetivo a lograr, la estructura que llevaría para las actividades diseñadas, las fases de intervención, frecuencia, duración, nuestro logotipo y eslogan, de igual manera cómo evaluaríamos los resultados, y al mismo tiempo la pertinencia de las estrategias.

En el quinto apartado se muestran los resultados obtenidos en la intervención, recuperando los resultados de la primera aplicación de la escala de Arnold Gesell y contrastando con una segunda al término de la intervención, posteriormente detallando los resultados encontrados de cada menor.

Por último, se presenta la conclusión, referencias, anexos y galería donde se demuestra la aplicación de actividades.

CAPÍTULO I

OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA

*"El movimiento ayuda al desarrollo psíquico y este desarrollo se expresa a su vez con un movimiento y una acción."
Maria Montessori.*

1.1 Marco Internacional

A nivel Internacional se le apuesta a la estimulación e intervención temprana porque tiene un impacto considerable en los menores que la reciben, además es un derecho el acceso a la educación inicial, ya que, la finalidad es conseguir el óptimo desarrollo de las capacidades cognitivas, motrices, emocionales y sociales del pequeño o pequeña.

Algunos Organismos como el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), El Banco Mundial (BM), La Organización de las Naciones Unidas para la Educación (UNESCO) y La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) fungen teniendo el objetivo de la creación de políticas públicas, algunas otras velan para superar los obstáculos impuestos a la niñez sea por violencia, enfermedad e incluso por discriminación.

1.1.1 Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)

Este organismo tiene el objetivo de colaborar con otros para superar los obstáculos impuestos a la niñez por la pobreza, violencia, enfermedad y la discriminación, en cuanto a la estimulación temprana considera que en los primeros momentos de la vida de un niño es muy importante la participación de los padres y cuidadores, ya que son los principales actores en el desarrollo del menor, quienes utilizan acciones de la vida cotidiana para practicar la estimulación de manera informal.

La estimulación del niño con amor, juegos, comunicación, canciones y lecturas por parte de un adulto afectuoso durante sus primeros años de vida no es tan sencilla como parece. Tiene una importante función neurológica. Dichas interacciones contribuyen a estimular el desarrollo cognitivo, físico, social y emocional. Los neurólogos lo denominan “receptividad mutua”. Algunas de las cosas que se hacen durante estas interacciones entre el bebé y el adulto pueden ser las que más importen: el contacto visual, un abrazo, un susurro, una canción (UNICEF, 2017:33)

Como se puede apreciar es muy importante el cuidador o los padres, siendo que ellos guían este acompañamiento porque estimulan las conexiones neuronales que van formando las bases de conocimiento y aprendizaje, el entorno propicia un papel considerable para la intervención temprana por los recursos que pueden estar al alcance de las familias e incluso se crean innovaciones y estrategias para apoyar a los menores.

Un aspecto elemental en la estimulación temprana es el rol que toma el juego, se considera que “El juego y el aprendizaje van hilados ya que son importantes para formar el cerebro y las habilidades que los niños necesitarán más tarde en la vida” (UNICEF, 2017:40) no es necesario contar con materiales costosos, ya que aquí también entra la parte social y económica de las familias, a nivel internacional la pobreza es notable y en esos espacios con índices de pobreza extrema sería imposible cubrir algún material que el menor necesite por ello el juego entra en acción porque con actividades que involucre el movimiento y lenguaje generan una estimulación.

1.1.2 El Banco Mundial (BM)

Dentro de este organismo, a la educación inicial la va aludiendo a una importancia en las aplicaciones de la educación de calidad hacia los primeros años de vida de un niño. De acuerdo con la ENAPI (2020), es el periodo crucial para que los niños tengan una educación bajo un desarrollo armónico e integral,

que tiene una mirada de impacto en su ciclo de vida, y también en su entorno social para obtener en un futuro sociedades más empáticas, solidarias y justas.

Este organismo, al igual que los demás, le apuesta a la educación para la formación de ciudadanos integrales con visión más sustentable en sus vidas y sobre todo por un bien para ellos y sus familias.

1.1.3 Organización de las Naciones Unidas para la Educación (UNESCO)

La UNESCO actúa en favor de una educación inclusiva mediante una atención y educación de la primera infancia holística y de calidad para todos los niños menores de 3 años, además trabaja en el ámbito de las políticas y el desarrollo de las prácticas idóneas. En materia de la primera infancia:

La atención que se les da también ayuda a construir sociedades más equitativas e inclusivas, al brindar a los niños excluidos y desfavorecidos cimientos sólidos con miras a su aprendizaje a lo largo de toda la vida y durante todas sus vidas. (UNESCO, 2018)

En este sentido la organización considera importante que la estimulación temprana ayude a construir sociedades sólidas e inclusivas, además, que favorezca en los aspectos cognitivos, físicos, sociales y les permita un mejor aprendizaje desde la infancia hasta el resto de sus vidas, por otro lado, la alimentación juega un papel fundamental siendo que una buena alimentación condiciona a la estimulación y una mala no aportaría los nutrientes necesarios para su desarrollo.

1.1.4 Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE)

Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2002) (OCDE, 2002), se consideran Servicios de Educación y Cuidado a la Infancia Temprana todos aquellos que proveen cuidado y educación a niños que se encuentran por debajo de la edad de educación obligatoria, sin importar el contexto, el financiamiento, el horario del servicio o el contenido del programa. (Lujambio,2010:21)

En la inversión que realiza este organismo de carácter internacional es elevada en materia de educación; sin embargo, aún hay demasiadas brechas para cubrir, ya que se llevó a cabo un estudio el cual se obtuvo que:

En el 2016, en México presentó una tasa de mortalidad infantil de 12.09, la más alta entre los 34 países miembros de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE). Asimismo, 1.5 millones de NN menores de 5 años, es decir, el 13.6% se encuentra en desnutrición crónica, el 9.7% sufre sobrepeso y obesidad, el 23.0% padecen anemia y únicamente el 14.4% de los menores de seis meses recibe lactancia materna exclusiva (Gobierno de México, 2020:32)

A partir de este postulado es notable que las condiciones en las que se encuentran los infantes son inadecuadas y es por ello que se le toma de carácter urgente la atención a los menores, cuando se les brinda un servicio de estimulación no solo favorecemos su parte física o cognitiva sino también se forman las bases para un mejor progreso en su edad adulta, se propicia a la formación de un ciudadano integral que sea capaz de valerse por sí mismo y a sus capacidades, habilidades y actitudes que vaya desarrollando.

México gasta alrededor del 0.6% de su PIB en cuidado infantil y educación para la primera infancia, a diferencia de países como Islandia, Dinamarca y Suecia que invierten entre el 1.4% y el 1.7% de su PIB. Asimismo, de esta inversión, apenas una cuarta parte o menos de ese presupuesto se invierte en la atención de los primeros tres años de vida, por debajo de lo que se invierte en edades posteriores, lo que tiene un menor efecto en la equidad y la inclusión. (Gobierno de México, 2020:36)

Es de carácter prioritario atender las necesidades, generar más conciencia en que la inversión a la primera infancia es muy baja cuando se le debería invertir más porque son niños y niñas que están en desarrollo y junto con ello la inversión y el futuro de nuestro mundo depende mucho de la atención que se les muestre y el interés de esta “apuesta” pueden surgir grandes científicos, astronautas, matemáticos etc. Pero se requiere del apoyo decidido de los organismos gubernamentales y no gubernamentales.

1.2 Marco Nacional

Es de suma importancia la atención a la primera infancia siendo una etapa crucial para el desarrollo de niñas y niños. Se ha convertido en un asunto de Estados, porque es la herramienta para armonizar los esfuerzos institucionales y las acciones de diversos sectores sociales para que se pueda proporcionar a la niñez de México desde su nacimiento, un trato y acompañamiento que los reconozca como personas con plenos derechos y seres a los que se les procure amor y un cuidado cariñoso.

Para ello, a nivel Nacional, se crea la Estrategia Nacional de Atención a la Primera Infancia (ENAPI) con el objetivo de:

Desarrollar una política nacional para garantizar a niños y niñas menores de 6 años, el ejercicio efectivo de sus derechos a la supervivencia, desarrollo integral y prosperidad, educación, protección, participación y vida libre de violencia, atendiendo las brechas de desigualdad existentes entre estratos sociales, regiones geográficas y géneros, así como a la diversidad inherente a cada persona (Gobierno de México, 2020: 56)

A partir de este planteamiento se abordan diferentes políticas públicas que sustentan la importancia de la estimulación temprana, siendo una preocupación que se tiene por los menores en México:

Se tiene un aproximado de 12.9 millones de niñas y niños menores de 6 años, de los cuales sólo 6 de cada 10 menores entre 3 y 5 años asisten a un programa educativo destinado a la atención de la Primera Infancia, y 65% no tiene acceso a libros. (Gobierno de México, 2020:9)

Con el párrafo anterior se hace notar una cifra elevada de la falta de atención dentro de los programas dirigidos a la Primera Infancia lo cual conlleva un riesgo en el desarrollo integral de los menores como es la parte cognitiva, psicomotriz, social, lenguaje y afectiva-emocional, por ello se buscan la creación de políticas públicas que respalden la importancia y el impacto que lleguen a tener, incorporando una buena atención y sobre todo una agradable estimulación.

1.2.1 Artículo 3º. De la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos

Es un acuerdo que se crea con el objetivo de establecer a nivel Nacional el derecho para que los menores reciban una educación inicial, ya que es un servicio con impacto positivo, siempre y cuando se ejerza de la mejor manera posible. Es por ello que en este artículo se dispone que:

La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia, tomando como base el interés superior de niñas, niños, adolescentes y jóvenes en el acceso, permanencia y participación en los servicios educativos. Se trata de una visión que busca garantizar el derecho a la educación en México desde el nacimiento mismo y desde una perspectiva de educación para la vida. (Gobierno de México, 2020:10)

Se busca una inclusión con carácter obligatoria para la educación inicial la cual corresponde al Estado otorgar el servicio a la comunidad para un óptimo desarrollo de manera integral que brinde las bases neuropsicomotoras, además es un derecho que como infantes deben tener por que forman parte de la ciudadanía.

1.2.2 Ley General de Educación (LGE)

Otro sustento que tiene la ENAPI es la presente ley donde se menciona que:

En educación inicial, el Estado, de manera progresiva, generará las condiciones para la prestación universal de ese servicio. Las autoridades educativas fomentarán una cultura a favor de la educación inicial con base en programas, campañas, estrategias y acciones de difusión y orientación, con el apoyo de los sectores social y privado, organizaciones de la sociedad civil y organismos internacionales. Para tal efecto, promoverán diversas opciones educativas para ser impartidas, como las desarrolladas en el seno de las familias y a nivel comunitario, en las cuales se proporcionará orientación psicopedagógica y serán apoyadas por las instituciones encargadas de la protección y defensa de la niñez. (Gobierno de México, 2020: 11)

Dentro de la ley General de Educación (LGE) se considera demasiado importante el crear programas y campañas que propicien la difusión de la primera infancia, porque, gracias a ello muchos padres de familia pueden apoyar en la

estimulación a sus hijos, además, se considera relevante que estén informados sobre los beneficios que propician en este caso desde la parte cerebral, el cerebro del niño tiene una alta capacidad para crear nuevos circuitos neuronales con base en los nuevos aprendizajes y las experiencias vividas por lo cual a llegar a estimular tendrá como resultado:

- Mejora la capacidad de concentración, memoria y creatividad del niño: tres pilares para un buen aprendizaje.
- Impulsa sus competencias psicomotoras. No olvidemos que motricidad y lenguaje van de la mano durante el neuro-desarrollo.
- Facilita la adquisición del lenguaje: articulación del habla, comprensión y expresión oral, capacidad de retener más vocabulario.
- Despierta en el niño el interés por explorar y aprender y, todavía más importante, va a disfrutar aprendiendo.
- Establece las bases para una rutina de trabajo que le ayudará a su inclusión en la etapa escolar. El niño será mucho más autónomo tanto en el aprendizaje como en el cuidado personal.
- Favorece las habilidades sociales del pequeño (empatía, asertividad, convivencia...) y su buena adaptación al entorno.
- Refuerza la autoestima. (*Gobierno de México, 2020: 55*)

Basándose en los beneficios descritos en el párrafo anterior, se le apuesta a nivel Nacional por la primera Infancia para el desarrollo de un ciudadano integral con habilidades y destrezas que sean beneficio para él en su futuro, además de otorgarle herramientas cognitivas, sociales y afectivas.

1.2.3 Ley General de Prestación de Servicios para la Atención, Cuidado y Desarrollo Integral Infantil

Dentro de esta ley se establece que:

... niñas y niños tienen derecho a recibir los servicios para la atención, cuidado y desarrollo integral en condiciones de calidad, calidez, seguridad, protección y respecto a sus derechos, identidad e individualidad, con el fin de garantizar el interés superior de la niñez. (Gobierno de México, 2020: 11)

Se resalta una parte importante del párrafo anterior, que es la atención, cuidado y desarrollo integral en la primera infancia, ya que no solamente es trabajo de los cuidadores o padres de familia, sino también del estado establecer este derecho en recibir los servicios. Dentro del contexto de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), es fundamental la educación inicial para incorporar el cuidado y amor por sí mismos, por las demás personas y seres vivos, para que las niñas y niños sean conscientes de que cada aspecto y manifestación de la vida se encuentra interconectado, es por ello, la importancia de una estimulación a nivel nacional.

1.3 Marco Estatal

En el Estado de Tlaxcala la educación actualmente en el siglo XXI se le está considerando relevante la inversión a la primera infancia para lo cual se crean diferentes estancias infantiles unas subrogadas con carácter público y algunas privadas así como guarderías antes atribuidas al programa SEDESOL. Por otra parte, surge una educación brindada por parte de CONAFE para atender a toda la población marginada y apoyar en la educación de los más pequeños así como a su estimulación temprana, también se crea el Centro de Atención Infantil (CAÍ) para brindar servicios de estimulación, cuidado y contribuir al desarrollo pleno de los más pequeños.

Para el Consejo Nacional de Fomento Educativo CONAFE, el concepto de educación inicial también forma parte de que la educación es un derecho de todos. Su objetivo principal es brindar atención educativa de calidad a comunidades rurales e indígenas con alta marginación o con mayor rezago educativo y social, para favorecer el desarrollo humano integral de niños, desde antes del nacimiento hasta los tres años once meses de edad, así como promover el desarrollo de las madres, padres y cuidadores. (Lujambio, 2010:21)

Retomando la cita anterior del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) considera a la educación inicial como una instancia estatal que se

preocupa por la educación que se les debiera brindar a los más pequeños, además, considerar que es una población vulnerable donde los padres disponen de ellos, por lo que es importante generar una conciencia a partir de programas, talleres, conferencias inclusivas que sirvieran de reflexión para ellos ya que son los principales mediadores y actores para ofrecerles una mejor vida o generar un cambio para su futuro. A continuación se presentan algunos postulados importantes que se les atribuye a la implementación de recursos y programas en la primera infancia:

- En la primera infancia los programas integrales son más eficaces.
- La planificación educativa es fundamental para la estructuración de los aprendizajes de los niños.
- La proporción de niños por cuidador, así como los grupos pequeños, son indicadores importantes de calidad en la interacción educativa.
- Cuanto mayor es el tiempo de trabajo educativo, mayores son las oportunidades de aprendizaje.
- La participación y el interés de los padres en el progreso educativo de sus hijos favorece el aprendizaje de los niños.
- La participación comunitaria en la gestión de los espacios educativos se refleja de manera positiva en los aprendizajes.
- Los materiales son pertinentes y de calidad, dirigidos a los agentes educativos, los padres y los cuidadores, así como a los niños. (Lujambio, 2010:27)

Considerando los puntos anteriores, se puede observar que existen diferentes factores del exterior que permean para poder impartir una educación inicial, damos cuenta que la participación del estado para la formulación de programas es indispensable así como para la operación de los mismos, posteriormente pasa a la participación comunitaria para la gestión de espacios en donde se puedan implementar los programas gestionados , luego influye la participación de los padres en contribuir a un progreso educativo en los menores y como último y el actor importante los menores quienes son los encargados de hacer trabajar estos contextos en conjunto ,de lo contrario el trabajo realizado desde el macrosistema hasta el microsistema sería en vano.

Actualmente, algo innovador y que ha venido acompañar a la educación es el Modelo de Educación Inicial ya que “ha adoptado el enfoque por competencias porque pretende tener amplios alcances en niños y en adultos; este enfoque se desprende de aprendizajes que actualmente se consideran básicos o relevantes en una educación que contribuya al pleno desarrollo social y humano”. (Lujambio, 2010:35) Es por ello la importancia de generar una intervención temprana para cada vez más potencializar a los menores y que desarrollen habilidades y destrezas que contribuyan al desarrollo a futuro profesional, académico y social además de auto conocerse y saber hasta donde tenemos un límite.

1.3.1 Centros de Atención Infantil (CAI)

A nivel Nacional los Centros de Atención Infantil (CAÍ) son todos aquellos espacios conocidos como Guarderías, Estancias Infantiles, Centros de Desarrollo Infantil, Estancias de Bienestar y Desarrollo Infantil, Centros de Asistencia y Desarrollo Infantil, Centros de Asistencia Infantil Comunitario, kínder y jardines de niñas y niños, entre otros. (*Gobierno de México, 2020*)

Estos espacios permiten atender las necesidades y demandas de la población, en este caso, el CAÍ se crea a partir de la petición de la Presidencia de Comunidad para atender a la población, ya que solo había un preescolar público y otro privado no abasteciendo a la demanda de los pobladores.

1.3.2 Modalidades Nacionales

Existen diferentes modalidades dentro de los CAÍ por lo cual al tomar en consideración el artículo 39 de la Ley General de Prestación de Servicios para la Atención, Cuidado y Desarrollo Integral Infantil, los Centros de Atención pueden presentarse en alguna de las siguientes modalidades:

Pública: CAÍ financiado y administrado, ya sea por la Federación, los estados, los municipios y las alcaldías, o bien por sus instituciones públicas.

Privada: CAÍ creado, financiado, operado y administrado por particulares.

Mixta: CAÍ en el que la Federación o los estados, los municipios, las alcaldías o en su conjunto, participan en el financiamiento, instalación o administración con instituciones sociales o privadas. (Gobierno de México,2020)

El CAÍ de la comunidad de Santa María Texcalac se encuentra en modalidad mixta es decir, una parte de los gastos son otorgados por el Estado y la otra parte es dada por los padres de familia, dentro de ello participa el DIF de Comunidad como el Municipal impartiendo el apoyo en la medida posible a las instalaciones.

1.4 Marco Contextual

1.4.1 Realidad socio-económica y cultural de Santa María Texcalac

La localidad de Santa María Texcalac está situada en el Municipio de Apizaco (en el Estado de Tlaxcala). Hay 7,798 habitantes, de los cuales en el año 2020 el número de habitantes es de 3945 mujeres y hombres 3853, tenemos bebés con rango de edad de (0-5) de los cuales 387 son niñas y 435 son niños, haciendo un total de 822 niños dentro de la población, Jóvenes (6-14 años) 581 mujeres y 695 hombres. (INEGI, 2020)

La comunidad de Santa María Texcalac, Apizaco, Tlaxcala, es una localidad semi-rural, sus principales actividades económicas giran en torno en la agricultura, ganadería y obreros, se festejan aún tradiciones como la fiesta del pueblo, carnaval, fiestas patrias, Día de Muertos, posadas, en cuestión de la religión predominan tres que es la religión católica, cristiana y testigos de Jehová. (Texcalac, 2020)

El grado de escolaridad que se encuentra dentro de la comunidad es de nivel básico en los padres, en algunos casos solo cuentan con educación primaria, otros con educación secundaria, y un poco con nivel académico universitario la mayoría se ubica en el nivel básico dadas las condiciones económicas con las

que cuenta la población, incluso hay varias familias que son analfabetas dentro de la localidad y esto ha repercutido también en sus hijos al no poder acompañarlos en su desarrollo académico, debido a que no les es posible ayudarles en la realización de sus tareas, no les inculcan la lectura, haciendo que solo estudien una educación básica o incluso que tengan una deserción escolar pronta para incorporarse al mercado laboral, por lo que, como consecuencia, hay una escolarización mínima. De hecho, en la localidad se cuenta con un preescolar público otorgado por el estado, dos privados y un Centro de Atención Infantil (CAÍ) dentro ella. (Texcalac, 2020)

Los tipos de familias que predominan en la comunidad son:

- Familia Nuclear: Formada por la madre, el padre y los hijos.
- Familia Extendida: Conformada por padres, hijos, abuelos, tíos y primos.
- Familia Mono parental: Formada por uno solo de los padres y sus hijos.
- Familia Mixta: En donde uno o ambos adultos de la pareja actual tiene uno o varios hijos de parejas anteriores.
- Familia de acogida: Son menores o descendientes de los adultos, pero han sido acogidos legalmente de manera temporal o permanente. (Texcalac, 2020)

Con ello al haber una diversidad de familias en ocasiones el acompañamiento para el desarrollo psicomotriz se ve como una rutina de movimiento, además que muchos bebés cuando nacen y al vivir en familias monoparentales el cuidado del menor recae en los abuelitos haciendo que no se estimulen movimientos como piernas, brazos y conforme van creciendo lo que llegan a realizar es tenerlos pasivos por la educación que tuvieron ellos o el cuidador del menor.

Por lo contrario, cuando viven en familia nuclear hay ocasiones en que ambos papás trabajan y queda a cargo de otro familiar o la hermana y la inexperiencia hace que no se llegue a estimular, incluso en una familia extendida por el número de personas se dan casos que no le llegan a dar atención y por último también

depende mucho a qué se dedica mamá, papá o el tutor del pequeño por el tiempo y la rutina que puede llevar a cabo.

1.4.2 Realidad del Centro Educativo

Dentro de la Comunidad de Santa María Texcalac, Apizaco, Tlaxcala, con código postal 90402, se encuentra en la calle Plaza de la Constitución s/n con clave 29ODI0016W el centro de Atención Infantil “Manantial”, la escuela está ubicada en un lugar céntrico de la comunidad facilitando el acceso a los educandos, está en la planta baja de la presidencia de comunidad es de carácter semipúblico, fue creada el 5 de marzo del 2007 con la finalidad de atender y brindar los servicios a la población, se caracteriza por ser un lugar rural, cuenta con algunos servicios básicos como es agua, drenaje, luz y alumbrado público.

La escuela cuenta con una organización completa dentro de ella se atiende a una población de 23 menores distribuidos en las salas de maternal I, II y III, los horarios en que los menores se encuentran es de 9 de la mañana a 1:40 de la tarde y las maestras de 8:30 am a 2:30 pm, cuenta con una plantilla de: Presidencia de Comunidad, presidenta del DIF de Comunidad, posteriormente se ubica a la directora de (CAÍ), una Puericultura quién labora en la institución estando a cargo de maternal I y II, también, la licenciada en psicología encargada de maternal III y una intendente.

En cuanto a la infraestructura, cuenta con 4 salones, 1 recibidor o pasillo, un baño para niños y uno para niñas y una cocina-comedor, por tal motivo en ocasiones se pide la explanada de la comunidad para eventos deportivos, sociales o culturales, en cuanto al mobiliario se encuentran aún en buen estado cuenta con 25 mesas en salones, en el área de comedor 10 mesas, hay 115 sillas, 5 pizarrones de un tamaño medio. En esta parte se cuenta con poco material didáctico como de papelería, lo cual permite poder llevar a cabo actividades completas para la motricidad como plastilinas, palitos, listones, agujetas, etc.

1.4.5 Misión

Como toda institución gubernamental, existe una misión que rige la razón de ser, la cual define lo que pretende cumplir tanto en el entorno como en la sociedad, así como la población a la cual va dirigida, por ello, la misión que tiene el CAÍ es la siguiente:

Impartir Educación Inicial en los Centros de Atención Infantil, a niñas y niños menores de 3 años y hasta los 5 años 11 meses de edad, para garantizar el derecho de la niñez, estableciendo las bases del aprendizaje y el desarrollo integral mediante la acción comprometida e intencionada de todos los agentes educativos involucrados en el proceso, mediante acciones con calidad, calidez, seguridad, protección y respeto a sus derechos, identidad e individualidad en colaboración con las familias. (CAÍ, 2020)

1.4.6 Visión

Por otro lado, la Institución Gubernamental ya tiene establecido hacia donde se dirige, así como las metas que quiere cumplir en diferentes plazos, para lo cual los Centros de Atención Infantil públicos de la Secretaría de Educación tienen la visión a:

Ser espacios reconocidos en la población por ofrecer una Educación Inicial de calidad, mediante acciones educativas organizadas, sistematizadas y sustentadas en el plan y programa de estudio vigente, basadas en el sostenimiento afectivo, las interacciones y la crianza compartida con las familias, propiciando el desarrollo integral con equidad de nuestras niñas y niños que les permita vivir plenamente y alcanzar el máximo de bienestar posible en los primeros años de vida. (CAÍ, 2020)

1.4.7 Propósitos

Los propósitos que ellos se establecen son:

- Ofrecer Educación Inicial a los niños entre los 43 días y los tres años. En los casos en los que se imparte educación preescolar, tener en consideración a los niños de tres a cinco años 11 meses.
- Promover el potencial creador de los niños y su deseo para aprender según sus capacidades, generando ambientes de aprendizaje que sean estimulantes, creativos y retadores.
- Propiciar un entorno que garantice los derechos de los niños en todo momento y espacio.
- Contribuir al reconocimiento de las emociones y de la autorregulación de los niños.
- Conocer, respetar y orientar las prácticas de crianza de los padres de familia, fomentando su participación y colaborando a favor de la continuidad de la labor educativa del (CAÍ.) (CAÍ, 2020)

1.4.8 Alumnado

La comunidad escolar cuenta con una matrícula de 23 menores distribuidos en tres salas, maternas I, II y III. La mayoría de los menores son provenientes de la misma comunidad algunos otros radican del pueblo cercano que es Guadalupe Texcalac ubicado a 25 minutos aproximadamente del Centro de Atención Infantil. La conformación de las familias de los niños y niñas del área maternal es de carácter nuclear salvo tres casos y en cuanto a los de preescolar predominan aún el nuclear y el tradicional. (CAÍ, 2020)

1.4.9 Salón de Maternales II del Centro de Atención Infantil “Manantial”

El grupo de maternales II, está dirigido por la maestra en Puericultura, conformado por 5 alumnos, 3 son niñas y 2 niños, los cuales tienen una edad promedio de 2 y 3 años de edad, es un grupo heterogéneo, los niños muestran valores de convivencia, ya que están en una etapa donde el egocentrismo está muy presente, pero son aptos de convivir, prestar sus materiales, son capaces de ejecutar sus actividades conforme les indica la docente. Además, que reconocen la realidad en la que están, muestran una gran disposición en su aprendizaje; sin embargo hay una falta de estimulación psicomotriz tanto fina y gruesa esto debido a que se les presentan actividades como saltos obstáculos o pinzado y se notan algunas dificultades al realizarlo. (Docente: García Jiménez, 2022)

1.5 Marco Normativo

1.5.1 Ley General de la Educación 2019.

La Ley General de la Educación tiene pautas de cumplimiento ante el Gobierno Federal, dentro de ella existen varios capítulos y también en cada uno se establecen artículos dirigidos unos a la Nación, y otros a las instituciones y dentro de ellos a la estructura que la conforman en este caso directivo, maestro, alumnos y padres de familia.

Un apartado que se considera muy relevante de la Ley General de Educación se encuentra ubicado en el capítulo II, que tiene por nombre del federalismo Educativo y dentro de él hay una sección denominada de los servicios educativos donde se rescata el siguiente artículo:

Artículo 20.- Las autoridades educativas, en sus respectivos ámbitos de competencia, constituirán el sistema nacional de formación, actualización, capacitación y superación profesional para maestros que tendrá las finalidades siguientes:

I.- La formación, con nivel de licenciatura, de maestros de educación inicial, básica - incluyendo la de aquellos para la atención de la educación indígena- especial y de educación física;

II.- La formación continua, la actualización de conocimientos y superación docente de los maestros en servicio, citados en la fracción anterior. El cumplimiento de estas finalidades se sujetará, en lo conducente, a los lineamientos, medidas y demás acciones que resulten de la aplicación de la Ley General del Servicio Profesional Docente;

III.- La realización de programas de especialización, maestría y doctorado, adecuados a las necesidades y recursos educativos de la entidad, y

IV.- El desarrollo de la investigación pedagógica y la difusión de la cultura educativa. (DIARIO DE LA FEDERACIÓN, 1993)

En este caso, es indispensable que los docentes estén en una formación continua para atender las necesidades de los menores y del nivel educativo en donde se encuentran. Además de una capacitación, ya que son generadores de planes y programas educativos que emplean en el aula, por otro lado, son personas que pasan la mayoría del tiempo en un salón de clases siendo conscientes de todos los factores externos que permean en un menor, es por ello la importancia de su preparación y continuidad.

El rol del maestro, por lo tanto, basado en el artículo 24 dentro de la ley general de educación (2019) donde se hace mención que el maestro promueve, establece, organiza, dirige y sostiene los servicios educativos, científicos, técnicos y artísticos de acuerdo a las necesidades del contexto de la escuela. Por ello, es de suma importancia su participación no solo en el desarrollo cognitivo, sino también en la parte motriz, porque algo cierto es que hay diversas formas de aprendizaje y que el movimiento del cuerpo y la interacción que tenemos en el entorno, permite conocer y explorar, abonado esto los docentes tienen que considerar esta parte importante como método de aprendizaje, ya que en muchas ocasiones se deja un poco de lado y se centran en lo cognitivo además aún se

tiene la idea tradicional de un menor pasivo cuando tendría que ser todo lo contrario.

Como consecuencia de ello, el no ejercitar al menor hace que no desarrolle su corporalidad al máximo o, en otros casos, que haya un desarrollo lento y esto a la vez puede afectarlo en actividades como en la toma del lápiz, equilibrio, saltos, boleado, etc.

1.5.2 Aprendizaje Clave plan y programas para una Educación Inicial implementación en sala de maternal II

Aprendizajes Clave para la educación integral es la concreción del planeamiento pedagógico que propone el Modelo Educativo en la educación básica. Tal como lo marca La Ley General de Educación, se estructuran en un Plan y programas de estudio que son resultado del trabajo conjunto entre la SEP y un grupo de maestros y especialistas destacados de México. (Nuño, 2017)

De acuerdo al plan de estudios de la docente de maternales II, las actividades que se llevan a cabo durante el periodo están basadas en los aprendizajes esperados y estos se centran en favorecer el desarrollo del menor en las diferentes esferas del desarrollo en este caso lenguaje, psicomotricidad y desarrollo afectivo-emocional.

El desarrollo del lenguaje en los niños permite la socialización, además que les permite expresarse mediante la conversación, narración, descripción y la explicación de las actividades realizadas en clases, los niños expresan sus ideas, participa y escucha a sus compañeros

El desarrollo psicomotor trata en que el menor pueda realizar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos, además de utilizar herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión para sus movimientos permitiéndole un control de su cuerpo

El desarrollo afectivo-emocional abarca las edades comprendidas entre 0-6 años, en donde se comienzan a trabajar tanto los aspectos emocionales, como los sociales, tanto consigo mismo como con los demás. La evolución afectiva se establece de manera interpersonal y es en esta primera infancia donde se instauran las bases de la personalidad. (Nuño, 2017)

De la misma manera considerando las descripciones en los párrafos anteriores se nota que el desarrollo del lenguaje, psicomotriz y del área afectivo-emocional son inseparables y en conjunto hacen que un menor se encuentre equilibrado siempre y cuando esté bien estimulado, la familia y la sociedad influyen en su desarrollo porque los motivan y apoyan en el proceso, la primera instancia del menor es la familia, quien da las bases para su formación personal y posteriormente sea capaz de pasar a interactuar con la sociedad.

Actualmente en el modelo educativo de la Nueva Escuela Mexicana (2022) , se tiene una reestructuración por lo cual la cita mencionada en el párrafo anterior cambia , ahora se encuentran emergidos en cuatro campos formativos lenguajes vinculando el aprendizaje en el español , lengua indígena, extranjera, lenguaje de señas así como la apropiación del arte. El campo de saberes y pensamiento crítico se enfoca primordialmente en el desarrollo de una actitud científica, la manera de indagar y cuestionar.

Dentro de la ética, naturaleza y sociedades vinculan a los menores a darse cuenta de los cambios históricos que ha vivido el mundo, y por ultimo de lo humano y lo comunitario con el fin de tener un desarrollo integral de manera personal, social y afectiva.

1.5.3 Reglamento Interno Escolar

La institución se rige por un reglamento el cual menciona puntos importantes que influyen en el desarrollo del menor no solo en el área de psicomotricidad sino también en las diferentes esferas del desarrollo como es en la socialización, afectivo-emocional y lenguaje, dentro de él, se mencionan tanto los aspectos que deben acatar los padres de familia así como el profesorado y el alumnado.

Dentro del ámbito del desarrollo psicomotriz es importante resaltar el punto número 6 que menciona lo siguiente:

"Entregar puntual y responsablemente el material que solicite la maestra de grupo para el uso con el niño o la niña en determinadas actividades" (CAÍ, 2020)

Por ello, el cumplimiento y el apoyo de los padres es de gran importancia para que los menores puedan tener un mejor desarrollo en las actividades, de alguna manera el reglamento establece pautas de puntualidad, inasistencias, higiene, el uniforme y también contiene la importancia de que padres de familia o el tutor del menor participe y acuda a las reuniones para tratar asuntos de sus niños y niñas, así como; para eventos formativos y de convivencia que le permitirán a los menores a desplegarse mejor.

1.6 Justificación

Los principales motivos por los cuales se realiza el presente documento, es para identificar los niveles de desarrollo psicomotriz de los menores de maternas II, ya que es una parte fundamental tanto para el aprendizaje como para la socialización. El movimiento permite conocer el entorno, satisfacer las necesidades de sobrevivencia y sobre todo tener un desempeño favorable. Al estar compartiendo una misma sala para dos grupos hace pensar que la atención que la docente brinda, así como las actividades que propone pueden carecer de elementos que permitan el desenvolvimiento adecuado de los menores y se pueda complicar la enseñanza y acompañamiento de la educadora.

También, se identifico que cuentan con los recursos necesarios en materiales, ya que si hubiese sido lo contrario, los insumos no permitirían que los menores pudieran experimentar con algo nuevo, haciendo que su desenvolvimiento motor sea pasivo y se quede todavía a una educación tradicional. "El desarrollo psicomotor del niño, es la base de una equilibrada evolución psicológica y fisiológica donde la motricidad juega un papel importante, ya que está asociada en el aprendizaje del niño y en la adquisición de nuevas capacidades" (Carcamo Calderón, 2014)

Ante la cita mencionada, se identifica que el desarrollo psicomotor impacta tanto en el aspecto psicológico y fisiológico y dan aportes para que aprenda.

Además aporta la formación de la personalidad dando la inteligencia intrapersonal para posteriormente desarrollar la inteligencia interpersonal, es por ello que las actividades que se les presenten a los infantes deben estar adecuadas a su contexto, edad, desarrollo evolutivo y también a la edad próxima.

La importancia de la implementación de las actividades lúdicas didácticas contribuyen a fortalecer el desarrollo psicomotor con las niñas y los niños de la sala de maternales II, ya que radica cuando se refuerza la psicomotricidad en los infantes, por lo cual, se obtiene un impacto en las diferentes áreas de desarrollo produciendo un beneficio en la autoestima, se crea una imagen positiva de sí mismo, el reconocimiento del esquema corporal, además de un impacto positivo en el desarrollo intelectual del infante.

Algunos de los beneficios de la psicomotricidad son:

- Mejorar la capacidad de concentración, memoria y creatividad del niño.
- Impulsa sus competencias psicomotoras.
- Facilita la adquisición del lenguaje: articulación del habla, comprensión y expresión oral y capacidad de retener más vocabulario.
- Despierta en el niño el interés por explorar y aprender y, todavía más importante, va a disfrutar aprendiendo.
- Establece las bases para una rutina de trabajo que le ayudará a su inclusión en la etapa escolar. El niño será mucho más autónomo tanto en el aprendizaje como en el cuidado personal.

1.7 Objetivo General

Fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa mediante la implementación de ejercicios lúdicos dinámicos dentro del aula de maternales II

con menores de 3 años 11 meses en el Centro de Atención Infantil “Manantial” de la comunidad de Santa María Texcalac

1.7.1 Objetivos Específicos

- Identificar el desarrollo psicomotriz fino y grueso los niños de 2-3 años de la sala de maternal.
- Elaborar sesiones de trabajo para la estimulación de la psicomotricidad fina y gruesa por medio de actividades físicas para los niños de 2-3 años de la sala de maternal.
- Diseñar actividades que favorezcan a la estimulación y desarrollo motriz fina y gruesa través del apoyo de juegos y materiales didácticos.
- Implementar el plan de intervención para favorecer la psicomotricidad de maternal II, mediante actividades lúdicas.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

*"Hay una variedad de diferentes caminos en el desarrollo, y puede cuestionarse la idea misma de desarrollo normal".
Simón Barón Cohen*

2.1 Desarrollo Infantil

El desarrollo infantil, es “un proceso central en la vida humana, del que depende la realización e integración social del niño en su presente, y su capacidad como adulto de poder expresar al máximo sus potencialidades, para poder así crear una sociedad mejor”. ((BID), 2017). En este caso, forma parte esencial de la vida del ser humano, el que los menores tengan un desarrollo acorde, depende mucho de los factores exteriores y sobre todo del entorno en donde se encuentre.

De igual manera “es un proceso complejo y fascinante que abarca los cambios biológicos, psicológicos, emocionales y sociales que experimenta un niño desde el nacimiento hasta la adultez temprana”. ((BID), 2017). Este proceso dinámico no es lineal, sino que se caracteriza por avances y retrocesos, y está influenciado por una interacción constante entre el niño y su entorno.

El desarrollo infantil es un término que identifica como los niños aumentan sus capacidades para hacer cosas más difíciles. Al crecer, los infantes aprenderán a dominar destrezas como hablar, brincar, y atarse los zapatos. Ellos también aprenderán como dirigir sus emociones, formar amistades y conexiones con otros. Los niños desarrollan habilidades en 4 áreas principales:

- **Desarrollo cognitivo (Aprendizaje y pensamiento):** Se refiere a la capacidad para pensar, aprender, resolver problemas y comprender el mundo que nos rodea.

- Desarrollo social y emocional: Abarca la capacidad para formar relaciones con los demás, expresar y regular emociones, desarrollar empatía y autoestima.
- Desarrollo del habla y lenguaje: Implica la capacidad para comunicarse verbal y no verbalmente, comprender el lenguaje y utilizarlo para expresar ideas y necesidades.
- Desarrollo físico tanto motoras finas y gruesas: Implica el crecimiento corporal, la adquisición de habilidades motoras gruesas y finas, y el desarrollo de los sentidos. (Alameda, 2018)

El desarrollo infantil es un:

Proceso dinámico por el cual los niños progresan desde un estado de dependencia de todos sus cuidadores en todas sus áreas de funcionamiento, durante la lactancia, hacia una creciente independencia en la segunda infancia (edad escolar), la adolescencia y la adultez. (UNICEF, 2013)

En ese proceso, adquieren habilidades en varios ámbitos relacionados: sensorial-motor, cognitivo, comunicacional y socio-emocional. El desarrollo en cada ámbito está marcado por una serie de hitos o pasos y típicamente implica el dominio de habilidades sencillas antes de que se puedan aprender habilidades más complejas.

2.1.1 Etapas del desarrollo infantil

Si bien el desarrollo infantil es un proceso continuo, se puede identificar diferentes etapas que se caracterizan por cambios específicos en cada área las cuales son:

- *Primera infancia (0-3 años): En esta etapa el desarrollo físico y cerebral es acelerado. El niño comienza a explorar su entorno, a desarrollar habilidades motoras básicas y a aprender a hablar.*
- *Niñez temprana (3-6 años): El niño continúa desarrollando sus habilidades motoras, cognitivas y sociales. Comienza a asistir a la escuela y a interactuar con otros niños en entornos más amplios.*

- *Edad escolar (6-12 años): En esta etapa se consolida el aprendizaje formal y el desarrollo de habilidades cognitivas complejas. El niño se vuelve más independiente y desarrolla un sentido de responsabilidad social.*
- *Adolescencia (12-18 años): Se producen cambios físicos, emocionales y sociales importantes. El adolescente busca su identidad, explora diferentes roles y desarrolla su capacidad para pensar de manera abstracta. (UNICEF, 2013).*

Ante la cita mencionada, se identifica que la primera etapa es crucial y fundamental durante este desarrollo, ya que en ella se cimienta la primera base para que, posteriormente vaya reforzando los conocimientos y habilidades psicomotrices. Es primordial el acompañamiento de los padres o educadores para que las experiencias se vuelvan significativas.

A continuación se expone los hitos que son cruciales en las etapas mencionadas:

Etapa	Hitos del Desarrollo Infantil
Primera infancia (0-3 años)	<p>6 meses: Se sienta sin apoyo, reconoce a los cuidadores familiares y comienza a balbucear.</p> <p>1 año: Camina con apoyo, imita sonidos y gestos, y dice algunas palabras simples.</p> <p>2 años: Camina solo, corre, sube escaleras y habla en frases cortas.</p>
Niñez temprana (3-6 años)	<p>3 años: Habla con oraciones completas, sigue instrucciones simples y juega de manera imaginativa.</p> <p>4 años: Identifica colores y formas, cuenta hasta 10, y muestra interés por aprender a leer y escribir.</p> <p>5 años: Puede contar hasta 20, reconoce letras y números, y participa en juegos con reglas.</p>
Edad escolar (6-12 años)	6 años: Domina la lectura y escritura básica, realiza operaciones matemáticas simples y

	<p>comprende conceptos abstractos.</p> <p>9 años: Desarrolla habilidades de investigación y pensamiento crítico, participa en actividades extracurriculares y muestra interés por la amistad y las relaciones sociales.</p> <p>12 años: Se vuelve más independiente en sus actividades diarias, desarrolla un sentido de responsabilidad personal y comienza a explorar su identidad y valores.</p>
Adolescencia (12-18 años)	Desarrolla un pensamiento

Tabla 1: Hitos del desarrollo Infantil

Ante la tabla presentada, se identifica las acciones que va ir realizando continuamente, es necesario brindar un acompañamiento y a la vez un espacio armónico para que las experiencias que vaya teniendo el menor sean fructíferas e impacten en su desarrollo de manera integral.

2.2 Perspectivas teóricas del desarrollo infantil

Existen distintas perspectivas acerca del desarrollo infantil que puede ir desde los cognitivistas hasta los positivistas, como es el caso de los siguientes autores.

- Teoría Cognitivista de Jean Piaget

Jean Piaget, psicólogo suizo reconocido por sus estudios sobre el desarrollo cognitivo en la infancia, propuso una teoría que describe el desarrollo como un proceso de construcción activa del conocimiento a través de la interacción con el entorno. Para Piaget, “el desarrollo no es simplemente una acumulación de información, sino una reorganización continua de los esquemas mentales del niño” (Londoño, 2019).

Este autor establece que el desarrollo infantil y sobre todo cognitivo, “es una construcción continua del ser humano, marcada por varias etapas, necesidades y

acciones” (Londoño, 2019), para lo cual, él divide esas etapas en periodos en tiempo, estas etapas son: la sensoriomotriz (0 a 2 años), la preoperacional (2 a 7 años), la etapa de operaciones concretas (7 a 12 años) y la de operaciones formales (12 años en adelante).

Etapa	Descripción
Etapa sensoriomotriz (0 a 2 años)	Ocurre entre el momento del nacimiento y la aparición de un lenguaje que se articula en frases simples. Esta etapa se define por la interacción física con el entorno. El desarrollo cognitivo, en este momento, se articula a través de un juego que es experimental y que se puede asociar también a ciertas experiencias que surgen de la interacción con personas, objetos o animales.
Etapa preoperacional (2 a 7 años)	Los niños empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás y por esta razón, son capaces de actuar y hacer juegos de rol. A pesar de este cambio, el egocentrismo sigue de alguna manera presente y por esto, hay dificultades a la hora de acceder a pensamientos o reflexiones más abstractas. En esta etapa, los niños aún no pueden realizar operaciones mentales complejas, tal como lo hace un adulto, por eso, surge el “pensamiento mágico” que son las asociaciones simples y arbitrarias que el niño hace cuando intenta entender cómo funciona el mundo.
Etapa de operaciones concretas (7 a 12 años)	Los niños empiezan a usar la lógica para llegar a conclusiones válidas, pero para lograrlo necesitan situaciones concretas y no abstractas. También pueden categorizar aspectos de la realidad de una forma mucho más compleja. Otro punto esencial es que el pensamiento deja de ser tan egocéntrico. Una señal clara de esta etapa es cuando los niños pueden darse cuenta
Etapa de operaciones formales (desde los 12 años hasta la vida adulta)	En este período los niños ganan la capacidad para utilizar una lógica que les permite llegar a conclusiones abstractas que no están ligadas a casos concretos. En otras palabras, a partir de este momento, pueden “pensar sobre pensar”, y eso quiere decir que pueden analizar y manipular deliberadamente esquemas de pensamiento. También pueden utilizar el razonamiento hipotético deductivo.

Tabla 2: Desarrollo Infantil desde la teoría Piagetiana.

Se considera primordial la primera etapa que es la sensomotriz ya que es la base fundamental para una exploración y descubrimiento del mundo a través del movimiento corporal del menor, en ella se formara los primeros esquemas los cuales se consideran “como los componentes básicos del conocimiento, similares a guiones internos que recuerdan a las personas cómo reaccionar ante los estímulos. A medida que los niños aprenden, desarrollan esquemas adicionales y más complejo” (Rodríguez, 2024).

Posteriormente estos esquemas tendrán una asimilación la cual es definida como “el hecho de que el organismo adopte las sustancias tomadas del medio ambiente a sus propias estructuras. Incorporación de los datos de la experiencia en las estructuras innatas del sujeto” (Rodríguez, 2024). Y una acomodación la cual implica “el proceso de modificar esquemas para acomodarse a nueva información.” (Rodríguez, 2024).

Por ello las etapas de Piaget subrayan la importancia del desarrollo integral de habilidades cognitivas, emocionales y sociales. No se trata solo de adquirir conocimientos, sino también de desarrollar habilidades para resolver problemas, pensar críticamente y comprender el mundo de manera más profunda y compleja a medida que el niño avanza a través de las etapas.

- Teoría Socio-Cultural por Lev Vygotsky

Lev Vygotsky, psicólogo ruso reconocido por sus estudios sobre el desarrollo cognitivo en la infancia, propuso una teoría que describe el desarrollo como un proceso de construcción activa del conocimiento a través de la interacción social (Vygotsky, 1978). Para Vygotsky, el desarrollo no es simplemente una acumulación de información, sino una reorganización continua de los esquemas mentales del niño a través de la interacción con otros. (Vygotsky, 1978)

Sostenía que los niños desarrollan paulatinamente su aprendizaje mediante la interacción social: adquieren nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida rutinario y familiar. (Morillo, 2020)

Vygotsky defendía la idea de que a través de la interacción social con personas más expertas, como padres, maestros y compañeros, los niños pueden:

- Internalizan formas de pensar y actuar: Observando y participando en las actividades de los demás, los niños interiorizan patrones de comportamiento, estrategias de pensamiento y formas de resolver problemas.
- Desarrollan habilidades de comunicación: La interacción social les permite practicar la comunicación verbal y no verbal, aprender a negociar, expresar ideas y comprender diferentes perspectivas.
- Amplían su repertorio de conocimientos: Al interactuar con personas de diferentes experiencias y conocimientos, los niños enriquecen su comprensión del mundo y adquieren nuevas perspectivas. (Morillo, 2020)

Ante ello, esas habilidades se van desarrollando a través de la interacción con su entorno además de las manipulaciones y experiencias que han tenido utilizando su cuerpo, como jugando con otros niños, dialogando y haciendo expresiones corporales etc.

Vygotsky le atribuye mucho peso al andamiaje haciendo referencia a que el niño se encuentra sostenido por los mayores durante su proceso de aprendizaje para una tarea en concreto hasta que sea capaz de hacerla por sí mismo y sin apoyo (Morillo, 2020), por ello es indispensable que los adultos o cuidadores tengan en cuenta las siguientes condiciones

- Evaluación de las capacidades del niño: El adulto o compañero experto debe evaluar las habilidades y el nivel de desarrollo del niño para determinar el tipo y la cantidad de apoyo necesario.
- Modelado de la tarea: El adulto o compañero experto demuestra paso a paso cómo realizar la tarea, explicando cada acción y el razonamiento detrás de ella.
- Proporcionar apoyo físico y verbal: El adulto o compañero experto puede brindar asistencia física, como guiar las manos del niño, o apoyo verbal, como dar instrucciones o pistas.
- Fomentar la participación activa del niño: El objetivo del andamiaje no es que el adulto o compañero experto realice la tarea por el niño, sino que este participe activamente en el proceso, asumiendo gradualmente más responsabilidad.
- Reducción gradual del apoyo: A medida que el niño desarrolla sus habilidades, el adulto o compañero experto debe reducir gradualmente el apoyo, permitiendo que el niño asuma mayor autonomía en la realización de la tarea. (Morillo, 2020).

Con esas condiciones, el adulto puede darse cuenta si el menor ha progresado entre las habilidades motrices de lo que sabía hacer y de lo que se encuentra en progreso de ejecutar, es indispensable generar este puente de manera estrecha para lograr una habilidad sólida y al mismo tiempo un conocimiento.

Por ello hace mención de la zona de desarrollo proximal (ZDP), la cual podríamos entender como una brecha entre lo que ya son capaces de hacer (aprendizajes obtenidos) y lo que todavía no pueden conseguir por sí solos (Morillo, 2020).

Esta zona representa el espacio donde el niño tiene el potencial para aprender y desarrollarse con el apoyo adecuado, por lo cual es importante considerar que el adulto va actuar como guía y facilitador, brindando al niño la asistencia necesaria para completar una tarea que está más allá de su capacidad actual.

Y recapitulando el andamiaje va a ser considerado como “el apoyo que impulsa el aprendizaje” (Vygotsky, 1978). Este apoyo puede ser gradual, disminuyendo a medida que el niño desarrolla sus habilidades, así mismo la ZDP no solo “implica la interacción con adultos, sino también con compañeros de similar o mayor nivel de desarrollo” (Vygotsky, 1978) La colaboración entre pares permite el aprendizaje mutuo y el desarrollo de habilidades sociales.

A partir de la teoría de Arnold Gesell citado por Martínez (2016), consideraba que “el aprendizaje depende de la biología y fisiología del desarrollo, y no a la inversa” (Martínez, 2016: 8), además sostenía que cada niño es único, con un código genético individual heredado con la capacidad de aprender.

Él define al desarrollo motriz como el encargado “de las implicaciones neurológicas, y la capacidad motriz del niño, punto de partida del proceso de madurez, aprendiendo los movimientos corporales y el control motriz.” (Martínez, 2016: 10)

Por último desde la teoría de Pierre Vayer, él menciona que los niños aprenden a través del movimiento, por lo cual la exploración es parte del proceso,

por ello la psicomotricidad para Vayer (1972) la considera como una disciplina que estudia al cuerpo en movimiento interactuando con el psiquismo, aquí él introduce la parte cerebral en los procesos, ya que el cerebro cubre la función de una máquina humana quien controla todo el cuerpo humano y que gracias a él podemos hacer diversas actividades y movimientos.

2.2.1 El desarrollo desde la perspectiva de Arnold Gesell

De acuerdo con su teoría de la maduración, todos los niños y niñas pasan por los mismos estadios de desarrollo siguiendo el mismo orden, pero no necesariamente presentándolos al mismo momento. Cada niño va a su ritmo, pero lo esperable es que realicen los aprendizajes siguiendo la misma secuencia.

Arnold Gesell citado por Montagud Rubio (2019) consideraba que:

La genética y el ambiente ejercen un papel muy importante sobre el desarrollo de la persona Gesell hace referencia a un proceso más de tipo biológico que no tanto social, en el que se le da mayor peso a la influencia de los genes que no a los factores ambientales a los que la persona esté expuesta. (Montagud Rubio, 2019).

El desarrollo ocurre siguiendo una secuencia fija en cuanto a la formación de los órganos y desarrollo físico desde, siendo aun un embrión, como durante la infancia. Por otro, lado el autor Montagud Rubio (2019), menciona que el desarrollo fisiológico ocurría siempre de cabeza a pies (dirección céfalo caudal), tanto antes como después del parto. Cuando todavía se es un embrión, el primer órgano en desarrollarse es el corazón, seguido del sistema nervioso central y luego le siguen los órganos más periféricos, como pulmones, hígado, intestinos y demás.

Cuando ya se ha llegado al mundo, lo primero que hacen los bebés es aprender a controlar su boca, labios y lengua. Posteriormente, empiezan a adquirir un mejor control de sus movimientos sacádicos, movimientos del cuello, hombros, brazos, manos, dedos, piernas y pies.

Son múltiples los factores ambientales a los que está expuesto el niño a lo largo de su desarrollo, como pueden ser la parte socioeconómico de su familia, las relaciones con los padres, tipos de alimentación, creencias, cultura, entre otros aspectos.

Arnold Gesell citado por Montagud Rubio (2019), consideraba que cada niño tenía su propio ritmo de desarrollo, aunque los principales aprendizajes se desarrollaran con base en el desarrollo del sistema nervioso, el cual seguía el mismo patrón y orden en todos los individuos.

Además sostenía que:

El entorno más cercano debía volverse consciente del ritmo de su propio niño, además de entender que el que su hijo o hija no se desarrollara al mismo ritmo que los demás niños de su edad no significaba necesariamente una patología ni tampoco un retraso. (Montagud Rubio, 2019)

La mejor manera de garantizar que se adquiere la maduración satisfactoria y que el individuo adquiere los comportamientos que le permiten desarrollarse plenamente tanto social como intelectualmente es hacer que la familia se dé cuenta de la velocidad que está adquiriendo esa misma maduración. Los padres deben aprender a reconocer como está programado biológicamente el desarrollo de los hijos (Montagud Rubio, 2019) . Por ello, Gesell (1925), muestra los hitos que deben de tener los niños por diferentes etapas, los cuales se concentran en la siguiente tabla.

Edad o trimestres	Características Psicomotriz
Primer Trimestre 0-3 meses	<ul style="list-style-type: none"> • El niño adquiere el control de sus músculos. • Logra controlar el movimiento ocular, sus funciones vegetativas, etc. • Manos cerradas • La cabeza tambalea
Segundo Trimestre 3-6 meses	<ul style="list-style-type: none"> • El niño logra el control de los músculos de la cabeza. • Hace esfuerzos para alcanzar objetos

	<ul style="list-style-type: none"> • Cabeza firme • Postura simétrica • Manos abiertas
Tercer Trimestre 6-9 meses	<p>Consigue el dominio del tronco y las manos, se sienta, agarra, transfiere y manipula objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se sienta inclinándose hacia delante, apoyándose sobre las manos • Agarra objetos
Cuarto Trimestre 9-12 meses	<p>Extiende su dominio a piernas y pies, al índice y al pulgar. Hurga con el pulgar e índice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permanece sentado, gatea, se para • Liberación prensil gruesa
Segundo año	<p>El infante ya camina y corre, articula palabras y frases. Adquiere el control de la vejiga y el recto. Aparece un rudimentario sentido de identidad personal y posesión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corre • Construye una torre de 6 cubos
Tercer año	<p>Es capaz de hablar empleando oraciones, usa las palabras como instrumento del pensamiento. Muestra una positiva propensión a comprender su ambiente y satisfacer las demandas culturales que este le exige.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se para sobre un pie • Edifica una torre de 10 cubos.
Cuarto año	<p>Etapa en el cual formula innumerables preguntas. Percibe analogías, tendencia a conceptuar y generalizar. Prácticamente es independiente en la rutina de la vida hogareña</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salta sobre un pie
Quinto año	<p>El control motriz se encuentra bien maduro, salta, brinca, puede generar un cuento largo. Prefiere jugar con sus compañeros y manifiesta satisfacción por sus atavíos y por las atenciones que</p>

	<p>recibe. Es un ciudadano, seguro y conformista de su pequeño mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salta, alternativamente, sobre cada pie
--	--

Tabla 3: Desarrollo Infantil a partir de la teoría de Arnold Gesell (1925).

La tabla ofrece una guía para observar los hitos del desarrollo en diferentes etapas, pero es importante recordar que cada niño es un individuo único y su progreso puede no ajustarse exactamente a lo que está establecido

En esencia, la teoría de Gesell muestra como el niño no es una tabula en blanco más bien es un agente activo que construye su propio camino de aprendizaje y crecimiento. La tarea de los adultos es acompañar a los infantes a explorar en su viaje, brindándoles el apoyo, la guía y el amor que necesita para lograr su potencial.

2.2.2 El desarrollo desde la perspectiva de Pierre Vayer

La Psicomotricidad para Vayer (1972), es considerada como una disciplina que estudia al cuerpo en movimiento interactuando con el psiquismo, y como expresa Pierre Vayer:

La construcción del esquema corporal, es decir, la organización de las sensaciones relativas a su propio cuerpo en relación con los datos del mundo exterior, juega un papel fundamental en el desarrollo del niño, ya que dicha organización es el punto de partida de sus diversas posibilidades de acción (Vayer, 1972:211).

Cabe mencionar, que la construcción del esquema corporal es un proceso fundamental para el desarrollo integral del niño. Por ello, es importante crear oportunidades para que los niños exploren su cuerpo y experimenten con él en diferentes entornos, he aquí la importancia de crear actividades sensoriales, corporales e incluso de la vida cotidiana.

Además:

El niño percibe ese mundo exterior a través de su cuerpo a la vez que también con su cuerpo, entra en relación con él. Todas las formas de relación, y el conocimiento es un aspecto de la relación, están ligados a la acción corporal (Vayer, 1972:212).

El cuerpo del niño, es una parte esencial de su desarrollo. Al proporcionar a los niños oportunidades para explorar, moverse e interactuar con su entorno, podemos ayudarlos a aprender y crecer de manera integral. El esquema corporal es el “resultado de una relación del individuo y su medio apoyándose en los datos sensoriales de su propio cuerpo y los que provienen del exterior”. (Vayer, 1972:226)

Vayer (1972) refiere que la elaboración del esquema corporal sigue las leyes de la maduración nerviosa:

- Ley céfalo caudal: el desarrollo se extiende a través del cuerpo, desde la cabeza hasta las extremidades.
- Ley próximo distal: el desarrollo procede desde el centro hacia la periferia a partir del eje central del cuerpo.

Por ello, el autor propone las etapas de elaboración del esquema corporal y a continuación en la presente tabla se especifica en qué consiste cada una de ellas.

Etapa	Acciones
Primera etapa: Del nacimiento a los dos años (Periodo maternal)	<ul style="list-style-type: none"> • Empiezan a enderezar y mover la cabeza. • Enderezan a continuación el tronco. • Llegan a la posición sentada con el apoyo primero y luego sin apoyo. • La individualización y el uso de los miembros los llevan progresivamente a la reptación y luego el gateo. • El uso de los miembros le permite la fuerza muscular y el control del equilibrio, esto a su vez le permite: • El enderezamiento hasta la postura erecta. • El equilibrio y posición de pie con ayuda y luego sin ella. • La marcha. • Las primeras coordinaciones globales asociadas a la prensión

Segunda etapa: De los dos a los cinco años	<ul style="list-style-type: none"> • A través de la acción, la prensión se hace cada vez más precisa, asociándose una locomoción cada vez más coordinada. • La motricidad y la cinestesia (sensación por el cual se percibe el movimiento muscular, posición de nuestros miembros) permiten al niño el conocimiento y la utilización cada vez más precisa de su cuerpo entero. • La relación con el adulto es siempre un factor esencial de esta evolución que permite al niño desprenderse del mundo exterior y reconocerse como un individuo autónomo.
Tercera etapa: De los cinco a los siete años (Periodo de transición)	<ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo de las posibilidades del control muscular y el control respiratorio. • La afirmación definitiva de la lateralidad (predominio de uno de los lados de nuestro cuerpo). • El conocimiento de la derecha y la izquierda. • La independencia de los brazos con relación al cuerpo.
Cuarta etapa: De los siete a los once-doce años (elaboración definitiva del esquema corporal)	<ul style="list-style-type: none"> • Gracias a que el niño toma conciencia de las diversas partes del cuerpo y el control del movimiento se desarrolla: • La posibilidad de relajamiento global o segmentario (de su totalidad o de ciertas partes del cuerpo). • La independencia de los brazos y tronco con relación al tronco. • La independencia de la derecha con relación a la izquierda. • La independencia funcional de diversos segmentos y elementos corporales. • La transposición del conocimiento de sí al conocimiento de los demás.

Tabla 4: Desarrollo Infantil desde el autor Pierre Vayer (1972).

El conocimiento y dominio del cuerpo, es la base sobre la que el niño construye todos sus aprendizajes. Para Vayer (1972) el cuerpo es el medio de acción, conocimiento y relación. Por ello, la importancia de una estimulación constante y precisa ya que al ser el cimiento del desarrollo físico, predominara un impacto positivo de las acciones que como adultos otorguemos al infante.

Vayer (1972), menciona acerca de la estructuración del esquema corporal, esta implica la aparición de dos tipos de acción: la actividad tónica y la actividad

cinética. La actividad tónica involucra al tono muscular, entendiéndose por este a la mayor o menor tensión o relajación muscular. En cuanto a la actividad tónica, puede registrarse, a manera de conocimiento mostrándose en dos situaciones:

- En reposo: Donde el tono muscular presenta una tensión y relajación particular de acuerdo a las posturas que adoptemos o a las imágenes que evoquemos, o a las situaciones extremas por las que estemos atravesando.
- En movimiento: Donde el tono muscular se encuentra en íntima relajación con la acción que estemos realizando, caminar, correr, saltar, bailar, etc. Presentando valoraciones de tensión particulares para cada una de ellas.

El tono muscular, es un pilar fundamental para mantener una postura adecuada, realizar movimientos coordinados y responder a estímulos externos. Su correcto funcionamiento nos permite disfrutar de una vida activa y saludable.

Por último, Vayer (1972) expone los tres elementos del esquema corporal los cuales son:

- *Imagen corporal (auto percepción): condicionada por los caracteres físicos de la persona, que permiten una concepción subjetiva del propio cuerpo, paralela a la concepción objetiva que de mi cuerpo, tienen los demás.*
- *Concepto corporal: Hace referencia al conocimiento que tenemos de nuestro cuerpo, de la situación y relación entre las diferentes partes de este, de sus estados y posibilidades de acción.*
- *Conciencia corporal: Medio fundamental para cambiar y modificar las respuestas emocionales y motoras. Aunque se debe tener en cuenta que se entra en un proceso de retroalimentación, puesto que el movimiento consciente ayuda a incrementar a su vez la conciencia corporal y la relajación. (Vayer, 1972:254)*

Como se menciona en el párrafo anterior, la imagen corporal, el concepto y la conciencia son un triángulo inseparable, el cual nos permite conocernos mejor, aceptarnos y vivir en armonía con nuestro cuerpo.

2.3 Áreas del desarrollo Infantil

El desarrollo infantil es un proceso complejo y fascinante que involucra la interacción de diversos factores biológicos, ambientales y sociales. Comprender las diferentes áreas del desarrollo infantil es fundamental para brindar a los niños y niñas las oportunidades y el apoyo que necesitan para alcanzar su máximo potencial.

“Las áreas del desarrollo infantil (motor, socio-emocional, lenguaje y cognoscitivo) están estrechamente relacionadas. El desarrollo en un área influye y es influenciado por el desarrollo en otras áreas.” (Pastor, 2009:10-11)

El desarrollo ocurre en una secuencia ordenada, lo cual permite predecirlo. Además, las habilidades y los conocimientos posteriores se construyen sobre los ya adquiridos. La velocidad del desarrollo varía de niño/a a niña/o, así como de un área a la otra. (Pastor, 2009:11)

El niño o niña desarrolla habilidades a partir de la maduración biológica y de lo que el ambiente le demanda. En este sentido, aunque tenga una limitación genética, el ambiente le puede ayudar a desarrollar su máximo potencial; y del mismo modo, aunque tenga un gran potencial, si el ambiente no lo estimula, no adquirirá esa habilidad, es por ello que:

“Lo que se aprende en edades tempranas se mantiene a lo largo de la vida en el desarrollo individual, ya que hay periodos óptimos para promover ciertos tipos de desarrollo y de aprendizaje” (Pastor, 2009:12).

Por ello se puede identificar cuatro áreas principales las cuales son:

- Desarrollo motor.
- Desarrollo socioemocional.
- Desarrollo del lenguaje.
- Desarrollo cognitivo. (Rioja, 2021)

La primera referida “al control y la coordinación de los movimientos corporales, tanto gruesos (correr, saltar) como finos (escribir, dibujar)” (Rioja, 2021). El desarrollo motor es esencial para la independencia y la exploración del entorno, la segunda “comprende las habilidades para reconocer, expresar y regular las emociones, así como para establecer relaciones positivas con los demás” (Rioja, 2021). El desarrollo socioemocional es fundamental para el bienestar psicológico y la adaptación social.

Luego la tercera, “incluye la capacidad para comprender, producir y utilizar el lenguaje para comunicarse con los demás” (Rioja, 2021). El desarrollo del lenguaje es crucial para el aprendizaje y la interacción social, y por último la cuarta se refiere a “las habilidades para pensar, aprender, resolver problemas y tomar decisiones” (Rioja, 2021). El desarrollo cognitivo es esencial para el éxito académico y la adaptación a la vida cotidiana.

Los beneficios que tiene el desarrollo de estas áreas mencionadas son los siguientes:

- Mejora la capacidad de concentración, memoria y creatividad del niño: tres pilares para un buen aprendizaje.
- Impulsa sus competencias psicomotoras. No olvidemos que motricidad y lenguaje van de la mano durante el neurodesarrollo.
- Facilita la adquisición del lenguaje: articulación del habla, comprensión y expresión oral, capacidad de retener más vocabulario.
- Despierta en el niño el interés por explorar y aprender y, todavía más importante, va a disfrutar aprendiendo.
- Establece las bases para una rutina de trabajo que le ayudará a su inclusión en la etapa escolar. El niño será mucho más autónomo tanto en el aprendizaje como en el cuidado personal.
- Favorece las habilidades sociales del pequeño (empatía, asertividad, convivencia...) y su buena adaptación al entorno.
- Sobre todo, refuerza la autoestima. (Rioja, 2021)

A partir de los beneficios mencionados se parte de la importancia que tienen estas áreas del desarrollo del menor, además que no solo lo apoya en ese momento sino también lo apoya para un futuro mejor.

2.3.1 Desarrollo cognitivo

El desarrollo cognitivo es un “aspecto fundamental del crecimiento infantil, abarcando la capacidad de aprender, pensar, razonar, resolver problemas y comprender el mundo que los rodea” (Educa, 2022). Esta área del desarrollo se manifiesta a través de diversas habilidades que van emergiendo a medida que el niño interactúa con su entorno y acumula experiencias.

El desarrollo cognoscitivo es una de las áreas más amplias del desarrollo. “Está dada por todos aquellos procesos mentales que permiten comprender el mundo que nos rodea y se ponen de manifiesto a través de nuestra conducta” (Pastor, 2009:29).

Por otro lado, “Es la capacidad del niño para aprender, memorizar, razonar y resolver problemas. Un bebé de dos meses aprende a explorar sus alrededores con sus manos y ojos. Un niño de tres años puede clasificar objetos por la forma y color”. (BID, 2017).

Esta área se refiere “al conjunto de procesos donde los niños comienzan a comprender su entorno y a organizar mentalmente toda la información que van recibiendo de él.” (Educa, 2022) Este desarrollo abarca todo lo que tiene que ver con la capacidad de aprender, memorizar, pensar, razonar y resolver problemas.

El desarrollo cognitivo es influenciado por una compleja interacción de factores biológicos y ambientales. Entre los factores biológicos “se encuentran la genética, la maduración cerebral y la salud física” (Educa, 2022). Los factores ambientales “incluyen la interacción con los cuidadores, las experiencias tempranas, la educación y las oportunidades de aprendizaje” (Educa, 2022).

Los padres, cuidadores y educadores pueden desempeñar un papel fundamental en la promoción del desarrollo cognitivo de los niños. Algunas estrategias para fomentar este desarrollo incluyen:

- *Proporcionar un ambiente rico en estímulos: Ofrecer a los niños oportunidades para explorar, jugar, aprender y experimentar con diferentes objetos, materiales y entornos.*
- *Interactuar con los niños de manera significativa: Hablar con los niños, leerles libros, contarles historias y responder a sus preguntas de manera estimulante.*
- *Brindar oportunidades de aprendizaje: Fomentar el juego, la resolución de problemas, la creatividad y la exploración a través de actividades apropiadas para la edad.*
- *Establecer rutinas y límites claros: Proporcionar a los niños un marco de referencia estable y seguro que les ayude a organizar su pensamiento y comportamiento.*
- *Valorar el esfuerzo y el aprendizaje: Reconocer y celebrar los logros de los niños, incluso los pequeños, y fomentar una actitud positiva hacia el aprendizaje. (BID, 2017)*

El desarrollo cognitivo es un proceso complejo y fascinante que juega un papel fundamental en el crecimiento y desarrollo de los niños es indispensable entenderlo para que se pueda dar espacios estimulantes y enriquecedores.

2.3.2 Desarrollo social –emocional

El desarrollo socioemocional es un aspecto fundamental del crecimiento infantil, abarcando “la capacidad de establecer relaciones, comprender y expresar emociones, regular su comportamiento y adaptarse a las demandas sociales”. (BID, 2017) Esto comienza en la etapa prenatal y se extiende a lo largo de toda la vida, moldeado por las interacciones del niño con su entorno y las experiencias que va acumulando.

El desarrollo socio-emocional “es la capacidad del niño para formar relaciones” (BID, 2017). Esto incluye ayudar a sí mismos y el manejo de sus emociones. A las seis semanas de edad un bebé sonríe. A los 10 meses de edad un bebé hace gestos para decir hola y adiós. A los cinco años de edad sabe cómo tomar turnos en los juegos de la escuela.

Aunque lo afectivo y social esté junto, se refieren a cosas distintas. El desarrollo afectivo se trata de “cómo los niños aprenden a manejar sus emociones” (Educa, 2022), y el social consiste en “cómo aprenden a relacionarse con su entorno”. (Educa, 2022).

Sin embargo, que se refieran a cosas distintas no quiere decir que no guarden ninguna relación. Lo cierto es que lo social y afectivo son áreas interdependientes; a medida que los niños se acercan a su entorno, van aprendiendo a controlar sus emociones.

El desarrollo socioemocional no ocurre de forma aislada, sino que sigue una secuencia ordenada a lo largo de la infancia. Diversos autores han propuesto diferentes modelos para explicar las etapas del desarrollo socioemocional, entre los que destaca la teoría de Erik Erikson.

Erikson dividió el desarrollo psicosocial en ocho etapas, cada una con un desafío central que el niño debe enfrentar. Las primeras cuatro etapas, que abarcan la infancia y la niñez temprana, son de especial importancia para el desarrollo socioemocional:

- *Etapas de confianza básica vs. desconfianza básica (0-18 meses): El bebé desarrolla un sentido de confianza en el mundo y en las personas que lo cuidan, o bien una desconfianza básica si sus necesidades no son satisfechas de manera consistente.*
- *Etapas de autonomía vs. vergüenza y duda (18-36 meses): El niño comienza a explorar su independencia y autonomía, enfrentando desafíos como el control de esfínteres y la alimentación. Si recibe apoyo y aliento, desarrolla un sentido de autonomía; si es criticado o controlado excesivamente, puede sentir vergüenza y duda.*
- *Etapas de iniciativa vs. culpa (3-6 años): El niño se vuelve más activo e independiente, buscando tomar sus propias decisiones y explorar su entorno social. Si se le permite tomar iniciativas y recibe retroalimentación positiva, desarrolla un sentido de iniciativa; si es reprimido o criticado, puede sentir culpa.*
- *Etapas de laboriosidad vs. inferioridad (6-11 años): El niño comienza a interesarse por las actividades productivas y desea contribuir a su entorno. Si recibe oportunidades para desarrollar sus habilidades y recibe reconocimiento por sus logros, desarrolla un sentido de laboriosidad; si no se le brindan estas oportunidades o se le compara negativamente con otros, puede sentir inferioridad. (Educa, 2022).*

Los padres, cuidadores y educadores juegan un papel fundamental en la promoción del desarrollo socioemocional de los niños. Al comprender las etapas y los desafíos que enfrentan los niños, pueden brindarles el apoyo, la guía y las oportunidades que necesitan para desarrollar habilidades socioemocionales.

Es necesario un buen desarrollo socio-emocional para que los menores generen relaciones afectivas fuertes, puedan expresar sus emociones, tengan una autoestima positiva y sobre todo sepan adaptarse a los cambios.

2.3.4 Desarrollo del lenguaje

El lenguaje es una herramienta fundamental para la comunicación, el aprendizaje y el desarrollo social. Permite a los niños expresar sus pensamientos, ideas y emociones, interactuar con los demás y comprender el mundo que los rodea. El desarrollo del lenguaje “es un proceso complejo y fascinante que comienza en la etapa prenatal y se extiende a lo largo de toda la vida.” (Educa, 2022).

El lenguaje se entiende como “un sistema de símbolos que pueden ser escritos, verbales, gestuales, etc.” (Pastor, 2009:30).

Además, se trata de “la capacidad del niño para comprender y utilizar el lenguaje” (BID, 2017). También incluye el uso de lenguaje corporal y gestos para comunicarse, un bebé de 12 meses de edad, va a decir sus primeras palabras, un niño de dos años va a nombrar las partes de su cuerpo, un niño de cinco años puede contar una historia complicada.

Esta área comprende la “capacidad de los niños de usar y entender el lenguaje y además, de comunicarse”. (Educa, 2022) Es importante que conozcas que este desarrollo también es un proceso cognitivo, así que está relacionado con el anterior.

El desarrollo del lenguaje está influenciado por una compleja interacción de factores biológicos y ambientales. Entre los factores biológicos “se encuentran la

genética, la maduración cerebral y la salud física” ((BID), 2017). Los factores ambientales “incluyen la interacción con los cuidadores, las experiencias tempranas, la calidad del entorno lingüístico y la exposición a diferentes idiomas” ((BID), 2017).

El desarrollo del lenguaje es crucial para el bienestar general de los niños, permitiéndoles comunicarse con los demás, comprender el mundo, aprender a desarrollar habilidades tanto psicomotrices como cognitivas, así como desarrollar relaciones sociales.

Las etapas que debe de pasar el niño para construir su lenguaje como lo exponía Piaget en apartados anteriores son las siguientes:

- *Etapa prelingüística (0-12 meses): El bebé emite sonidos reflejos (llanto), sonidos vegetativos (gruñidos, balbuceos) y comienza a imitar sonidos que escucha a su alrededor.*
- *Etapa de balbuceo (12-18 meses): El bebé produce sílabas repetitivas (mama, baba) y comienza a comprender algunas palabras simples.*
- *Etapa de las primeras palabras (18-24 meses): El niño pronuncia sus primeras palabras y frases sencillas, combinando dos o tres palabras.*
- *Etapa de explosión del vocabulario (24-36 meses): El vocabulario del niño aumenta rápidamente, aprendiendo nuevas palabras a un ritmo acelerado.*
- *Etapa de oraciones gramaticales (3-6 años): El niño comienza a utilizar oraciones completas con estructura gramatical correcta, expresando ideas más complejas.*
- *Etapa de perfeccionamiento del lenguaje (6 años en adelante): El niño continúa desarrollando sus habilidades lingüísticas, mejorando su vocabulario, gramática y capacidad de expresión. (Alameda, 2018).*

El lenguaje es un proceso continuo que requiere del compromiso y la participación activa de los adultos que rodean al niño. Al brindar a los niños las oportunidades y el apoyo adecuados, se puede ayudar a desarrollar las habilidades lingüísticas que necesitan para comunicarse de manera efectiva, aprender y prosperar en el mundo.

2.3.5 Desarrollo físico y motor

El desarrollo físico y motor es un aspecto fundamental del crecimiento infantil, abarcando la capacidad de controlar y coordinar los movimientos del cuerpo. Este viaje comienza en la etapa prenatal y se extiende a lo largo de toda la vida, moldeado por las interacciones del niño con su entorno y las experiencias que va acumulando.

El desarrollo motor "involucra el dominio y la especialización de los movimientos voluntarios" (BID, 2017) Al nacer los seres humanos poseen una serie de reflejos que les permiten sobrevivir, como la succión o el voltear la cara cuando algo la tapa, y poco a poco estos movimientos son incorporados e integrados entre sí para dar origen a las acciones voluntarias.

Educa (2022) lo define como "cómo los niños aprenden a mover y controlar su cuerpo", haciendo hincapié en la importancia del movimiento para el desarrollo general del niño, incluyendo aspectos como la coordinación, la fuerza, la flexibilidad y el equilibrio.

El desarrollo físico y motor no ocurre de forma aislada, sino que sigue una secuencia ordenada a lo largo de la infancia. Diversos autores han propuesto diferentes modelos para explicar las etapas del desarrollo físico y motor, entre los que destaca la teoría de Howard Gardner.

Gardner dividió el desarrollo físico y motor en siete etapas:

- *Etapa prenatal (0-9 meses): El bebé desarrolla sus músculos y habilidades motoras gruesas a través de movimientos como patear, succionar y agarrar.*
- *Etapa de la infancia temprana (9-24 meses): El niño comienza a caminar, correr, trepar y saltar. También desarrolla sus habilidades motoras finas, como agarrar objetos pequeños y dibujar.*
- *Etapa preescolar (2-5 años): El niño perfecciona sus habilidades motoras gruesas y finas, y comienza a participar en actividades físicas más complejas, como jugar deportes o montar en bicicleta.*

- *Etapa de la niñez media (6-11 años): El niño desarrolla su fuerza, resistencia, velocidad y coordinación. También comienza a participar en actividades competitivas.*
- *Etapa de la pubertad (11-18 años): El cuerpo del niño experimenta cambios hormonales significativos, lo que puede afectar su desarrollo físico y motor.*
- *Etapa de la adultez temprana (19-40 años): El adulto alcanza su máximo potencial físico.*
- *Etapa de la adultez media y tardía (40 años en adelante): El cuerpo del adulto comienza a deteriorarse, lo que puede afectar su fuerza, resistencia y flexibilidad. (Castillo Gonzalez, 2022).*

Es indispensable que en cada una de las etapas mencionadas se lleve a cabo con armonía la estimulación hacia los infantes, ya que con el paso de su desarrollo ira perfeccionando los movimientos corporales. El desarrollo físico y motor es crucial para el bienestar general de los niños, permitiéndoles explorar y reconocer el mundo, ir desarrollando las habilidades motoras y aporta el desarrollo de su autoestima y confianza.

2.3.5.1 Desarrollo de motricidad gruesa

La motricidad gruesa, esa fascinante habilidad que permite movernos con gracia y destreza, es un pilar fundamental en el desarrollo infantil. Se trata de la “capacidad de utilizar los músculos grandes del cuerpo para realizar movimientos amplios y coordinados, como sentarse, pararse, caminar, correr, saltar o trepar”. (Nuevo, 2021)

Esta es la habilidad del niño para “usar los músculos grandes para sentarse, pararse, caminar o correr” (BID, 2017). Esto incluye mantener el equilibrio y cambiar de posición. Un bebé de seis meses de edad aprende a sentarse con algún apoyo. Un bebé de 12 meses de edad aprende a pararse en un puesto agarrándose de los muebles. Un niño de cinco años de edad aprende a saltar. Los niños adquieren habilidades de desarrollo como va el tiempo.

Implica “el aprendizaje del uso de todo el cuerpo, esto incluye la postura, movilidad y el equilibrio.” (Educa, 2022)

Otra definición en la cual el desarrollo motriz es referible a:

Mover todo el cuerpo y a usar músculos más grandes, como los de los brazos y las piernas. Durante el primer año de vida, las habilidades motrices gruesas incluyen el control de la cabeza, el cuello y el torso para poder sentarse o pararse (Nuevo, 2021).

El desarrollo de la motricidad gruesa no ocurre de un día para otro, sino que sigue un patrón de manera secuencial marcado por hitos evolutivos que van desde el control inicial de la cabeza hasta la complejidad del movimiento coordinado.

A continuación se presentan:

- Primeros pasos hacia la independencia: A los seis meses, un bebé comienza a sentarse con apoyo, abriendo las puertas a la exploración del mundo desde una nueva perspectiva. A los 12 meses, se atreve a dar sus primeros pasos, aferrándose a los muebles para ganar confianza y equilibrio.
- Conquistando nuevas alturas: Con el paso del tiempo, los niños se convierten en pequeños exploradores incansables. A los 18 meses, dominan el arte de caminar de forma independiente, mientras que a los 2 años, ya pueden correr, trepar y saltar con entusiasmo.
- Hacia la maestría del movimiento: A medida que se acercan a los 5 años, los niños han adquirido un control notable sobre su motricidad gruesa. Pueden realizar movimientos complejos como saltar la cuerda, andar en bicicleta o lanzar una pelota con precisión. (Nuevo, 2021).

La motricidad gruesa no solo se limita a la acción física, sino que también tiene un profundo impacto en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños. A través del movimiento, exploran el mundo que les rodea, aprenden sobre su propio cuerpo y sus capacidades, desarrollan confianza en sí mismos y establecen relaciones con los demás.

2.3.5.2 Desarrollo de motricidad fina

La motricidad fina se refiere a la “capacidad de coordinar y controlar los movimientos pequeños y precisos de las manos, los dedos, los pies y la boca” (Alameda, 2018) . Esta habilidad es fundamental para realizar tareas cotidianas como comer, escribir, dibujar y vestirse.

El Banco Internacional de Desarrollo (BID), la considerada como la “capacidad del niño para utilizar los músculos menores, específicamente sus manos y dedos”. (BID, 2017) Además se puede encontrar que “se refiere a los movimientos finos coordinados entre ojos y manos, aunque también puede tratarse de otros músculos pequeños.” (Educa, 2022).

Las destrezas de la motricidad fina, se refieren al “uso de los músculos pequeños que se encuentran en las partes individuales del cuerpo, sobre todo en las manos y los pies” (Nuevo, 2021). Los niños usan sus destrezas motrices finas para agarrar, sujetar y manipular objetos pequeños, tales como tazas, o para usar herramientas, incluyendo tijeras y pinceles. Al lograr la coordinación viso motriz (de ojos y manos), los preescolares aprenden a dirigir el movimiento de sus dedos, manos y muñecas para realizar tareas más complejas, como dibujar detalles finos o enhebrar cuentas pequeñas.

Por ello a continuación se muestran las etapas del desarrollo de la motricidad fina:

- *0-6 meses: Los bebés utilizan sus manos y pies para explorar el mundo que les rodea. Agarran objetos, los meten en la boca y los golpean contra el suelo.*
- *6-12 meses: Los bebés desarrollan la prensión de pinza, lo que les permite agarrar objetos pequeños entre el pulgar y el índice. También comienzan a dibujar garabatos y a construir torres con bloques.*
- *12-18 meses: Los niños pequeños aprenden a utilizar sus manos de forma más independiente. Pueden comer con los dedos, beber de un vaso y garabatear líneas más definidas.*
- *18-24 meses: Los niños aprenden a utilizar herramientas como lápices, tijeras y crayones. También pueden construir estructuras más complejas con bloques y vestirse con poca ayuda.*
- *2-3 años: Los niños desarrollan la coordinación viso-motora, lo que les permite realizar tareas que requieren la coordinación de los ojos y las manos. Pueden dibujar formas simples, copiar líneas y recortar con tijeras.*
- *3-4 años: Los niños aprenden a escribir letras y números. También pueden realizar tareas más complejas como enhebrar cuentas y atarse los zapatos.*

- *4-5 años: Los niños perfeccionan sus habilidades de motricidad fina. Pueden escribir con mayor legibilidad, dibujar figuras más complejas y utilizar herramientas con mayor precisión. (Nuevo, 2021)*

Ante lo anterior, se muestra el proceso consecutivo que debe realizar un niño, sin embargo se tiene que comprender que no todos tienen el mismo ritmo para llevarlo a cabo y sobre todo que cada menor es único. La motricidad fina es importante para el desarrollo general de los niños ya que les permite realizar tareas cotidianas, aprender a escribir y leer, y expresarse de forma creativa. También es importante para la autoestima y la confianza en uno mismo.

2.3.5.3 Alteraciones o retraso en el desarrollo motor

En el desarrollo humano existen condiciones que impactan a los menores, por ello es importante definir que es el retraso motor, para lo cual algunos lo consideran:

Illingworth citado por Vericat & Orden (2013), contribuyo a una de las definiciones más precisas expresando que:

El desarrollo psicomotor es un proceso gradual y continuo en el cual es posible identificar etapas o estadios de creciente nivel de complejidad, que se inicia en la concepción y culmina en la madurez, con una secuencia similar en todos los niños pero con un ritmo variable (Vericat & Orden ,2013: 2)

Se menciona que el desarrollo psicomotor (DPM) “resulta de la interacción de factores propios del individuo (biológicos) y aquellos vinculados a determinantes del contexto psicosocial (familia, condiciones de vida, redes de apoyo, entre otras)” (Vericat & Orden ,2013: 2) considerando esta definición influyen las vivencias del mundo que lo rodea del contexto en el que se encuentra, además se considera que puede ser portado desde el nacimiento e incluso otorgado de generación en generación.

Otra definición que podemos aportar es la que nos otorgan los autores Young y Fujimoto Gómez (2004) citados por Vericat & Orden ,2013 es:

El desarrollo humano es moldeado por una interacción dinámica y continua entre la biología y la experiencia. La cultura influye en cada uno de los aspectos del desarrollo y esto se ve reflejado en las prácticas de crianza y creencias, diseñadas para promover una saludable adaptación (Vericat & Orden ,2013: 2)

Este autor incorpora algunos otros elementos comparándolo con la anterior definición, él integra la cultura como un aspecto que influye en el desarrollo y es cierto, en gran medida los conocimientos que nuestras generaciones ascendentes nos transmiten impactan, ya que a partir de aquí son las estimulaciones y aportaciones físicas que dan a los menores. Hasta aquí podemos hablar cuando se ejerce un buen desarrollo, por lo contrario, cuando este proceso se ve influenciado por otros aspectos que desfavorezcan al desarrollo del menor podemos hablar de un retraso.

Se puede decir que el retraso psicomotor, los diferentes tipos de trastornos del desarrollo y los problemas inaparentes del desarrollo son ejemplos de este tipo de alteraciones. El retraso psicomotor es uno de los cuadros más frecuentemente detectados en niños pequeños.

Autores como Narbona y Schlumberger (2008) citado por Vericat & Orden (2013) definieron al retraso psicomotor como “un diagnóstico provisional, en donde los logros del desarrollo de un determinado niño durante sus primeros tres años de vida aparecen con una secuencia lenta para su edad y/o cualitativamente alterada” (Vericat & Orden ,2013: 3). Podemos considerar la edad de hasta los primeros 3 años de vida porque se ha venido trayendo una secuencia en su desarrollo y durante este periodo es notable las acciones que puede ejercer por el mismo y cuáles se presenten con menor frecuencia o con lentitud.

El autor Álvarez Gómez (2009), citado por Vericat & Orden (2013) definen al retraso del desarrollo como una:

Demora o lentitud en la secuencia normal de adquisición de los hitos del desarrollo, por lo cual para estos autores no existe nada intrínsecamente anormal, los hitos madurativos se cumplen en el orden esperado, sólo que en forma más lenta (Vericat & Orden ,2013: 3)

Además, un retraso puede deberse al:

Efecto de un déficit sensorial aislado, como la sordera neurosensorial congénita o ser la primera manifestación de una futura deficiencia mental, otra posibilidad es que sea la primera manifestación una encefalopatía crónica no evolutiva, un trastorno neuromuscular congénito de escasa o nula evolutividad, la primera manifestación de una futura torpeza selectiva en la psicomotricidad fina y/o gruesa (trastorno del desarrollo de la coordinación, frecuentemente asociado a la forma disatencional del TDAH), o el inicio de un trastorno global del desarrollo (trastorno de tipo autista) (Vericat & Orden ,2012:3)

Con esta definición se logra mencionar que el trastorno puede darse desde la parte neurosensorial, evolutiva e incluso psicomotriz por ello es importante tener la observación presente para que a partir de los primeros indicios se tomen medidas en el menor.

Algunos de los trastornos que pueden darse en la infancia son:

- Trastornos del aprendizaje
- Trastornos de las habilidades motoras
- Trastornos de la comunicación
- Trastornos generalizados del desarrollo
- Trastornos por déficit de atención y comportamiento perturbador
- Trastornos de la ingestión y de la conducta alimentaria de la infancia o de la niñez(Vericat & Orden ,2012: 4)

Ante estos trastornos es recomendable tratarlos lo más pronto posible una vez identificados, esto con el fin de que los menores puedan llevar su plena y su desarrollo no se vea tan afectado así como su autoseguridad.

2.4 El juego en la vida infantil

El juego no es solo una actividad placentera para los niños, sino que constituye una pieza fundamental en su desarrollo y aprendizaje. A través del juego, los pequeños exploran el mundo que los rodea, desarrollan habilidades esenciales y potencian su imaginación y creatividad.

El juego en la vida de un menor es demasiado importante, por una parte, estimula la imaginación y creatividad, por otro momento desarrolla diferentes habilidades y destrezas que le permitirán descubrir el mundo que lo rodea, por ello:

El juego es una actividad fundamental para el desarrollo y aprendizaje de los niños, ya que les permite potenciar su imaginación, explorar el medio ambiente en el que se desenvuelven, expresar su visión particular del mundo, manifestándola mediante su creatividad a través del lenguaje oral y corporal, y el desarrollo de habilidades socioemocionales y psicomotoras que se materializan de su relación entre pares y adultos. (Pérez Finol, 2021)

El juego enriquece el cerebro, el cuerpo y la vida del niño de una manera muy importante, ya que incide en su desarrollo y sano crecimiento. Jugar mejora en los menores su capacidad para planificar, organizar, relacionarse y regular sus emociones. Además, ayuda con el lenguaje, el desarrollo de diferentes destrezas e incluso, mediante el juego, pueden sobrellevar el estrés.

Para el autor Elkonin citado por Pérez Finol (2021) “el juego humano es aquella actividad en la cual se reproducen las relaciones sociales entre las personas, fuera de las condiciones de una actividad directamente útil” (Waece, 2004:3, citado por Pérez Finol, 2021). Por otro lado, el autor J. Huizinga presenta el juego como:

una acción o una actividad voluntaria, realizada dentro de ciertos límites fijados de tiempo y lugar, siguiendo una regla libremente aceptada, pero absolutamente imperiosa y provista de un fin en sí, acompañada de un sentimiento de tensión y de alegría y de una conciencia de ser de otra manera que en la vida ordinaria”(Waece,2004:4, en Pérez Finol, 2021)

El juego también moldea las relaciones sociales, ya que permite una socialización con más personas, además de la estimulación de las diferentes áreas del desarrollo del menor, como puede ser cognitiva, afectiva-emocional, psicomotriz y lenguaje, a él se le atribuye grandes beneficios.

Con el juego se va a estimular que los niños desplieguen ciertas habilidades como son:

- Estimula la imaginación y la creatividad: El juego permite a los niños explorar sin límites, creando sus propios mundos y escenarios. Esto fomenta su pensamiento creativo y les ayuda a desarrollar nuevas ideas y soluciones.
- Desarrolla habilidades y destrezas: Mediante el juego, los niños aprenden a resolver problemas, tomar decisiones, planificar y organizar, comunicarse de manera efectiva y colaborar con otros. También desarrollan habilidades motoras finas y gruesas, coordinación, equilibrio y agilidad.
- Permite descubrir el mundo: El juego es una forma natural de aprender sobre el mundo que nos rodea. Los niños experimentan con diferentes objetos, materiales y texturas, observan e imitan a los adultos y exploran su entorno con curiosidad.
- Fomenta el desarrollo socioemocional: El juego brinda oportunidades para que los niños interactúen con otros, desarrollen habilidades sociales, aprendan a compartir, negociar y resolver conflictos. También les ayuda a expresar sus emociones, manejar el estrés y desarrollar autoestima. (Pérez Finol, 2021)

El juego es una actividad esencial para el desarrollo y aprendizaje de los niños. Es a través del juego que exploran, aprenden, crecen y se relacionan con el mundo que los rodea. Por lo tanto, es fundamental brindar a los niños oportunidades para jugar libremente y fomentar el juego en todos sus aspectos.

2.4.1 Beneficios del juego en el desarrollo infantil

El juego representa en los niños un medio práctico de comunicación, expresión, consolidación y construcción de aprendizaje nato. El juego es libre y voluntario, en el que nadie participa de manera obligatoria. Su esencia está en demostrar gusto o enfado, control de emociones e impulsos, por ello al ser libre y voluntario se obtienen grandes beneficios de él como son:

- *Promueve el desarrollo físico: mediante este los niños y niñas aprenden el control corporal. Ellos necesitan correr, saltar, trepar y deslizarse, entre otras acciones motoras*
- *Proporciona una sensación de poder. A medida que el niño y la niña experimentan el éxito por medio del juego, su confianza, su sensación del poder y su iniciativa se fortalecen*
- *Estimula la solución de problemas. Por medio del juego, los niños y niñas aprenden a discriminar, a formular juicios, a analizar, sintetizar y a valorar problemas.*
- *Fortalece el desarrollo emocional. El juego proporciona a los niños y las niñas la posibilidad de recrear en esta actividad, el miedo, la alegría, la ansiedad y la esperanza*

- *Ofrece una oportunidad de adquirir conceptos. La autoactividad y la experimentación por cuenta propia, son todavía, a los cinco años, los mejores medios de que disponen el niño y la niña para aprender, ponerse en contacto con los hechos y adquirir conceptos.*
- *Brinda un medio para el desempeño de roles y estimula la autoexpresión porque en su mundo de juegos el niño y la niña suelen estar libres de la interferencia del adulto, pueden imaginarse e interpretar cualquier personaje adulto o animal, cualquier cosa o situación real o imaginada.* "(Waece,2004:12 , en Pérez Finol, 2021)

Se puede dar cuenta, que al juego se le atribuyen grandes beneficios permite interactuar con el mundo y a la vez la construcción de una personalidad, por otro lado, se estimulan los músculos del menor, el desarrollo del equilibrio corporal en cuanto a la parte de la psicomotricidad fina se realizan movimientos de pinzado, movimiento de dedos, palmares, y óculo-manual.

Otras atribuciones que otorga Latorre y López (2008) citado por Sáez del Río, (2018), que extraen a partir del análisis de diversos autores lo siguiente:

- *Ámbito biológico: El juego es una actividad que favorece el crecimiento general del individuo. Es decir, produce el fortalecimiento tanto corporal como mental, favoreciendo la maduración de nuestro sistema nervioso.*
- *Ámbito psicológico: El juego nos ayuda a evadirnos de las actividades estresantes de nuestro día a día, además de potenciar nuestra habilidad creativa.* (Sáez del Río, 2018: 15)

Por otra parte, el mismo autor nos expone que en el ámbito cognitivo, efectivo-social y motriz se tiene como beneficios:

- *Ámbito cognitivo: El niño es capaz de conocer tanto el entorno como así mismo, favoreciendo la resolución de los problemas que pueden acontecer durante su transcurso.*
- *Ámbito afectivo: Con el juego el niño es capaz de afrontar sus dificultades, además de expresarse con total libertad, divertirse, y liberar todo tipo de tensiones*
- *Ámbito motriz: El niño recibe la estimulación necesaria para la evolución y desarrollo de sus capacidades, lo que favorecerá posteriormente su autoconfianza en el juego(Sáez del Río, 2018: 16)*

2.5 El juego Motor

El juego motor se define como una “actividad lúdica que engloba una variedad de situaciones motrices significativas para el desarrollo del niño” (Alameda, 2018). Se caracteriza por ser libre, espontáneo y motivador, y por permitir al niño explorar, experimentar y aprender de manera natural a través del movimiento.

El autor Navarro (2002) citado Sáez del Río (2018), nos menciona que el juego motor es “una organización que engloba toda la variedad de situaciones motrices que nos encontramos en forma de actividades lúdicas, en las cuales hay diferentes conductas motrices que son significativas y esenciales para cumplir un conjunto variado de objetivos”. (Sáez del Río, 2018: 13)

Por su parte, el autor Garaigordobil (1990) citado Sáez del Río (2018), añade que el juego motor se extiende a lo largo de la infancia en tres momentos o niveles en la evolución del niño.

- Juegos con su propio cuerpo
- Juegos con su propio cuerpo y los objetos
- Juegos con su propio cuerpo, con objetos y con los otros (Sáez del Río, 2018: 13-14)

Al juego motor se le atribuyen características que los autores Ruiz y García (2004) le asignan como son:

- *La acción de jugar en sí misma no tiene ningún objetivo obligatorio para el niño, sino que se trata de una actividad natural en la que cada uno tiene total libertad para participar en ella.*
- *Herramienta que favorece el desarrollo de una gran variedad de capacidades en el niño, como por ejemplo la autonomía, la concepción de sí mismo, la percepción, y la capacidad de representación.*

- *Actividad que parte de los intereses y la realidad de los niños que participan en ella, y crea una gran variedad de significados para cada individuo que lo realiza.*
- *Tiene como objetivo la creación de emociones partiendo de la motivación de los participantes. (Sáez del Río, 2018: 15-16)*

Como podemos notar el juego motor propicia el movimiento, además de la estimulación de las emociones que acompañan a este proceso, el juego puede darse de manera individual e incluir objetos durante el proceso y sobre todo estar relacionándonos con otros se da en algunos momentos de manera colectiva, pero sobre todo es espontáneo lo cual se le atribuye cierto tiempo e incluso puede llegar a ser momentáneo.

Según Garaigordobil (1990), el juego motor se desarrolla a lo largo de la infancia en tres etapas:

- *Juegos con el propio cuerpo: En esta etapa, el niño explora y experimenta con sus movimientos básicos, como gatear, caminar, correr y saltar.*
- *Juegos con el propio cuerpo y los objetos: El niño comienza a incorporar objetos en sus juegos, como pelotas, juguetes y materiales diversos. Esto le permite desarrollar la coordinación ojo-mano, la motricidad fina y la creatividad.*
- *Juegos con el propio cuerpo, con objetos y con los demás: En esta etapa, el juego motor se vuelve más social y complejo. El niño juega con otros niños, comparte juguetes y toma turnos. Esto le permite desarrollar habilidades sociales, como la comunicación, la cooperación y la resolución de conflictos. (Garaigordobil, 1990 en Sáez del Río, 2018)*

Por otro lado Ruiz y García (2004) identifican las siguientes características del juego motor:

- *Libertad: El juego motor es una actividad libre en la que el niño no tiene que cumplir ningún objetivo específico. Esto le permite explorar, experimentar y aprender a su propio ritmo.*
- *Desarrollo de habilidades: El juego motor favorece el desarrollo de una gran variedad de habilidades en el niño, como la motricidad gruesa y fina, la coordinación, el equilibrio, la percepción espacial y temporal, la creatividad y las habilidades sociales.*
- *Motivación: El juego motor es una actividad motivadora para el niño, ya que le permite disfrutar del movimiento y sentirse bien consigo mismo.*

- *Emociones: El juego motor también permite al niño expresar y gestionar sus emociones. (Ruiz y García, 2004 en Sáez del Río, 2018)*

El juego motor, es una actividad fundamental para el desarrollo integral del niño, a través del juego, los niños exploran, experimentan y aprenden de manera natural a través del movimiento. Este tipo de juego ofrece múltiples beneficios, tanto a nivel físico como emocional y social ya que fomenta el desarrollo de habilidades motrices, cognitivas y sociales, además de contribuir a la expresión y gestión de emociones. En definitiva, el juego motor es una herramienta esencial para el crecimiento sano y armonioso de los niños.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

*“Todos los aprendizajes más importantes
de la vida se hacen jugando”*

Francesco Tonucci.

3.1 Investigación cualitativa

En el presente apartado, se describe la metodología que se utilizó la cual permite acercarse a la realidad estudiada, posteriormente se mencionan las técnicas que se emplearon, paradigma, enfoque e instrumentos que permitió adquirir de manera oportuna los aspectos que se desean conocer.

La metodología utilizada es la investigación cualitativa, ya que como lo menciona Taylor y Bogdan, es un modo de encarar el mundo empírico, en su más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. (Taylor y Bogdan, 1987: 19) por otro lado, los autores Lincoln y Denzin (1994) referenciados por Taylor y Bogdan, menciona que la investigación cualitativa es un campo interdisciplinar, transdisciplinar y en muchas ocasiones contradisciplinar. Atraviesa las humanidades, las ciencias sociales y las físicas, además de ser multiparadigmática.

A partir de esta metodología es posible conocer e interactuar con los sujetos, en este caso con los alumnos de maternas III así como con la maestra, permitiendo generar pláticas con la docente de grupo , al igual que tener una relación y una interacción con los pequeños.

La investigación cualitativa se caracteriza por ser inductiva, tiene una perspectiva holística, ya que considera el fenómeno como un todo, y así como la investigación es de naturaleza flexible, evolucionaría y recursiva, se pueden

incorporar hallazgos que no se habían previsto, así como la base es la intuición (Taylor y Bogdan, 1987: 20)

Esta investigación permite ser flexible con la realidad ha estudiar, lo que ayuda a generar datos descriptivos junto a los alumnos e ir integrando elementos que en algún momento no fueron previstos, lo que hace posible que se incorpore el método más adecuado para interactuar con ellos.

3.2 Paradigma Socio- crítico

Para esta investigación se utilizó el paradigma socio-crítico, ya que de acuerdo con Arnal (1992) citado por Alvarado & García (2008), adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones, se originan, “de los estudios comunitarios y de la investigación participante”(Alvarado & García, 2008: 190), en este caso podemos atribuirlo al centro de atención infantil “Manantial”, sobre todo en la sala de maternal III donde se permanece con los menores durante las jornadas.

Como se sabe, el paradigma socio-crítico se fundamenta en la crítica social con un carácter autorreflexivo. Por ello, se considera que “el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social” (Alvarado & García, 2008: 190). Utiliza la autorreflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo.

Toda comunidad se puede considerar como escenario importante para el trabajo social asumiendo que es en ella es donde se llevan a cabo los procesos de participación, en este caso junto con los menores se debe ser autoreflexivos y ser capaces de identificar si las acciones de trabajo son las pertinentes o es requerible ejecutar otras, tanto docentes como personal que forma parte de la institución participan en la enseñanza de los menores de manera formal e informal, además

es importante captar las demandas de los menores para llevar a cabo una intervención pertinente acorde a lo recabado.

3.3 Enfoque Investigación -Acción

Este enfoque permite acercarse con la comunidad o grupo de personas con las cuales se está interactuando, con ello vamos aprendiendo y observando el contexto dándose las respuestas a las posibles preguntas que se tengan en la investigación, a la par permite ir generando acciones de trabajo en plazos pequeños para atender a la población es porque los supuestos básicos de este método son que:

Las personas construyen la realidad en la que viven; las comunidades y los grupos en las que están insertas tienen su propio desarrollo histórico y cultural, es decir, antecede y continúa a la investigación; la relación entre investigador y personas de la comunidad o grupo han de ser horizontales y dialógicas; toda comunidad dispone de los recursos necesarios para su evolución y transformación y, finalmente, asume la convivencia de utilizar distintas herramientas metodológicas, tanto cualitativas como cuantitativas. (Álvarez, 2011)

Por ello, el autor Álvarez (1989) citado por Álvarez (2011) menciona que este tipo de enfoque va a asumir ciertos compromisos con la realidad social como:

La necesidad de hacer una psicología de teoría y praxis, por ello la consideración del profesional como un agente de cambio social, la relación con el desarrollo de la conciencia social y el reconocimiento del carácter histórico y cultural de los fenómenos psicológicos y sociales. (Álvarez, 2011)

Como práctica, la IAP asume ciertos presupuestos ideológicos (Serrano, 1989) confirma que la neutralidad valorativa no es una posibilidad para los seres humanos, por lo que cuando el profesional expresa los valores que guían su trabajo está facilitando de hecho su evaluación por otras personas. Igualmente, asume que el compromiso del investigador es con las personas investigadas y que los procesos de intervención e investigación son simultáneos e inseparables. En la práctica investigación acción tiene como características, que la investigación se produce en un espacio histórico determinado, la investigación es propiedad de las

personas investigadas, la persona que investiga ejerce un rol de persona que se inserta en una comunidad, la investigación es un proceso de investigación debe romper la relación de dependencia intelectual y sustituirla por el modelo de relación horizontal con las personas investigadas. (Serrano, 1992).

Con esto se aprecia que es un compromiso del investigador y en este caso del interventor relacionarse con los actores, se sabe que una investigación debe ser neutral sin involucrar sentimientos y valores pero es imposible esta separación por lo cual involucrarse ayuda a generar lazos de confianza que aportan mayores elementos a la investigación y posteriormente a la intervención.

3.4 Método

El método que se utilizó es el estudio de caso, el cual como lo menciona los autores Hernández, Fernández & Baptista se define como “una investigación que mediante los procesos cuantitativo, cualitativo o mixto; se analiza profundamente una unidad para responder al planteamiento del problema, probar hipótesis y desarrollar teoría sobre un individuo, grupo, organización, comunidad o sociedad; que es visto y analizado como una entidad”. (Hernández, Fernández & Baptista, 2006: 110). Por otro lado se denomina como “una investigación empírica que estudia un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto de la vida real, especialmente cuando los límites entre el fenómeno y su contexto no son claramente evidentes” (Jimenez & Comet, 2016: 3).

Al mismo tiempo Stake (1995) citado Salas Ocampo (2021), lo alude como “el estudio de la particularidad y la complejidad de un caso, por el que se llega a comprender su actividad en circunstancias que son importantes” (Salas Ocampo, 2021), así también, por su parte Simons (2009) citado por Salas Ocampo (2021) lo define como “una investigación exhaustiva y desde múltiples perspectivas de la complejidad y unicidad de un determinado proyecto, política, institución, programa o sistema en un contexto “real”” (Salas Ocampo, 2021).

Este método, permite conocer las actividades y las maneras en que la docente ayuda a sus alumnos en sus actividades académicas, es decir, el conocer, interactuar y compartir con ellos las actividades de su vida académica, ya que a partir de esto se pueden observar sus maneras de actuar, la forma que la docente se relaciona e involucra en la estimulación hacia los menores.

A demás de permitir conocer, interactuar y compartir con los sujetos su vida cotidiana y académica se adapta a la necesidad de la investigación, ya que permite el estudio de cinco casos dentro de contextos y condiciones diferentes que presenta cada pequeño, además que pueden ser diferentes las atenciones y estimulaciones que necesita cada menor así como la atención educativa por parte de la docente, sus relaciones que tiene con ellos y sus vivencias. El estudio de caso va a permitir conocer los aspectos que nos ayudará para la implementación de actividades para las necesidades que se detecten durante este estudio.

3.5 Intervención Educativa

La intervención educativa es definida como:

Una serie de significados diferentes, es venir es estar ahí, intervenir es ubicarse entre dos momentos, es estar entre un antes y un después, es estar ubicado en ese lugar, intervenir es también estar entre dos lugares, pues la palabra intervención siempre nos coloca en medio de algo (Remedí, 2004:3).

A partir de la definición anterior se puede interpretar como un proceso dinámico, integral y transformador que busca mejorar el bienestar de los estudiantes, así como potencializar sus aprendizajes, siendo que la intervención va actuar como un puente del antes y después de la situación para adaptarse a las necesidades individuales y generar cambios positivos.

Por otro lado, la autora Negrete menciona que

La intervención educativa es un campo de conocimiento de lo educativo, que abre el acceso a un pensamiento que disloca la centralidad de lo educativo en lo escolar, formula necesidades educativas para atender temas y problemas singulares a las circunstancias específicas de la población, en una lógica espacio-temporal desajustada “fuera de lugar “a

la norma o mandato de las instituciones, en el ente de lo público, social y privado, apostando a un porvenir (Negrete S/A, en Remedi, 2004: 10)

De acuerdo con Negrete (S/A), la intervención es un campo de conocimientos en el plano educativo, pero también abre la posibilidad de abordaje de problemáticas sociales no solo en instituciones educativas, sino también públicas y privadas.

La intervención se encuentra en todos los lugares siempre y cuando haya procesos formales y de interacción entre sujetos, por lo que, se puede dar de manera formal e informal en el ámbito educativo, además se generan procesos para que los alumnos se encuentren en condiciones óptimas para su desarrollo físico y académico. Esta cuenta con una serie de fases, las cuales son:

- *Diagnóstico y análisis de las necesidades de intervención: Consiste en detectar las necesidades que se presentan en un grupo de sujetos o un espacio determinado, se deben establecer prioridades (González & Cabrera , s/f: 8-9)*
- *Diseño de los componentes plan de acción: En esta se establecen los objetivos, tanto general como específicos, encontramos una metodología en donde se destinan las actividades a realizar, las técnicas e instrumentos utilizados, la población identificada para la recogida de datos y su posterior análisis, sin olvidar la temporalidad, en la que se especifica el tiempo en que se va a abordar el proyecto (González & Cabrera, s/f: 8-9)*
- *Ejecución de las acciones del plan propuesto: Consiste en Desarrollar el proyecto, llevar un seguimiento y un control del mismo (González & Cabrera, s/f: 8-9)*
- *Evaluación: Consiste en saber lo que se ha logrado, por lo que existe una evaluación diagnóstica, evaluación del proceso y una evaluación final (González & Cabrera, s/f: 8-9)*

Mencionadas las fases con las que cuenta la intervención educativa, se puede ubicar entre el traspaso de la primera a la segunda, ya que se diagnostico el problema, realizando el análisis de las necesidades, las cuales se van presentando en el contexto, con los actores, en este caso los niños de la sala de maternal III.

La intervención siempre estará presente en los lugares en donde haya sujetos, no es necesario que sea una institución formalmente constituida, esta se puede dar en espacios instituidos y en espacios no instituidos, ya que, el intervenir

en un espacio - tiempo ayuda a mejorar una situación que está presente en el contexto, una problemática que está afectando ya sea a un individuo o a un grupo de individuos.

Algo que caracteriza a la intervención es que

- Tiene un objetivo: lograr el desarrollo integral del alumno a través de la educación.
- Forma parte de una serie de estrategias o programa, que incluyen acciones educativas concretas que dependen de las necesidades de cada estudiante.
- Dura un tiempo determinado, es concreta y limitada.
- Permite la supervisión por parte de los padres como por el centro educativo.

3.6 Tipos de Intervención

Existen dos tipos de intervención, tenemos la intervención socioeducativa y la psicopedagógica, en los siguientes párrafos se explicara cada una, características de ellas y principalmente se hará referencia a la intervención socioeducativa la cual se adapta al presente trabajo.

3.6.1 Intervención socioeducativa

Se puede definir que la intervención socioeducativa es “un proceso continuado de interpretación, definición y redefinición de situaciones educativas, lo cual implica una acción social, en un grupo de individuos” (Martínez, 2006: 93)

Por otro lado, también es definida como “un procedimiento que consiste en planear y llevar a cabo programas de impacto social, por medio de actividades educativas en determinados grupos de individuos” (Cortés Coss, 2021). A esta definición, se puede entender como, la capacidad que tiene un grupo de intervenir sobre un problema social que esté afectando el desempeño o desarrollo.

Un fundamento pedagógico que se encuentra en esta intervención es de carácter pedagógico y es la reflexión- acción-reflexión este enfoque permite tener una interacción con los individuos y el medio que los rodea, cabe mencionar que “la reflexión-acción es una base prioritaria por conformar un análisis de la realidad (dentro del contexto educativo) y de la globalidad (en términos de los factores que involucran y rodean el proceso educativo)” (Cortés Coss, 2021). Ante lo mencionado, se puede decir que este tipo de intervención involucra a los individuos como su entorno, siendo factores externos que pueden permear la realidad del sujeto o grupo con el que se está llevando a cabo.

La finalidad de la intervención socioeducativo es “modificar la conducta de los actores implicados para mejorar su bienestar y calidad de vida.” (Cortés Coss, 2021) Por ello es importante generar una intervención pertinente para lograr un impacto positivo y estrecho en la población a la cual se le aplique esta intervención.

3.6.2 Intervención psicopedagógica

Martínez (2006) define a la intervención psicopedagógica como:

El conjunto de procesos y procedimientos concretos de actuación que analizan los fenómenos conductuales y evolutivos de una persona, y su impacto en los procesos de enseñanza-aprendizaje con el fin de establecer líneas de acción que remedien alguna problemática o simplemente contribuyan a que el sujeto se desenvuelva mejor en el ambiente (escolar, social y familiar). (Martínez, 2006: 96)

Ante la cita mencionada, ofrece una visión completa y precisa de la intervención psicopedagógica dando a entender que es un proceso sistemático, integral, centrado en el individuo de manera colaborativa, preventiva y proactiva, buscando mejorar el bienestar y el desarrollo integral de las personas. Destacando que esta intervención es un campo en constante evolución.

Para poder aplicar una intervención con este corte dentro del aula es necesario llevar a cabo los siguientes pasos para tener un proceso concreto:

- **Análisis de la demanda:** *la evaluación comienza con la detección de una necesidad, que se traduce en una demanda de intervención.*
- **Diseño de la evaluación:** *se pone en marcha un proceso compartido de diseño del proceso de organización y diseño del plan de evaluación (determinar quiénes serán los participantes, plantear los objetivos y generar una primera hipótesis).*
- **Recogida de información:** *Recoger información relevante haciendo uso de las técnicas e instrumentos de evaluación pertinentes.*
- **Análisis de información:** *Llevar a cabo un análisis riguroso de la información para obtener unos resultados.*
- **Toma de decisiones:** *Realización del plan de intervención.(Universidad Internacional RIOJA, 2021)*

Mencionadas estas fases, podemos notar que estamos en proceso de llevar a cabo el diseño del plan de intervención a partir de los datos recabados otorgados gracias a la implementación del diagnóstico, y solo a través del conocimiento obtenido durante este proceso, se podrán introducir acciones preventivas o correctivas eficaces para mejorar la implicación en el aprendizaje y el rendimiento académico del alumnado.

Además cabe mencionar que este tipo de intervención tiene objetivos que alcanzar y principalmente se centra en tres que son:

- *Comprender cómo se genera la intencionalidad en el estudiante.*
- *Ser capaces de diagnosticar, desde principio de curso, el nivel de intencionalidad experimentado por los estudiantes a través de ciertos marcadores.*
- *Finalmente, examinar el impacto que tienen dichos marcadores en el aprendizaje y rendimiento del estudiantado. (Universidad Internacional RIOJA, 2021).*

Estos objetivos, permiten llevar a cabo la intervención y a la par estar evaluando, en un primer momento se hace una evolución inicial otorgando resultados y a partir de ellos intervenir para generar un cambio, al hacerlo se procede a entrar en una segunda etapa que es durante la ejecución del plan y por último el impacto que se obtuvo y en caso de no llegar a ser el adecuado se interviene para generar o proponer buenas estrategias y alternativas.

En este caso se adecua este tipo de intervención ya que se ubicará dentro de una sala de maternales los cuales están en desarrollo y ejercen diferentes acciones motrices, al estar realizando esto se percatará lo que hacen acorde a la edad en la que se encuentran y que acciones se les presentan con un cierto grado de dificultad, así, al ir avanzando se colocarán ciertos parámetros alcanzar y observar si se han logrado o no, esto con el objetivo de contribuir a una mejora en cada menor que se encuentra en maternal III.

3.7 Elección del tema

Una vez realizado el diagnóstico y a partir de los resultados obtenidos (ver anexo 3) se pudo percatar que hace falta la estimulación psicomotriz en los menores la cual se observó y se anotó en el diario de campo (ver anexo 2), la segunda necesidad detectada fue la falta de capacitación hacia la docente, ya que no ha recibido ningún curso dentro de los últimos meses. Además que no conoce una escala para evaluar el desarrollo psicomotriz de los menores ni tampoco sabe cómo evaluar las actividades salvo mediante lo que observa y su percepción.

Por ello de todas las posibles problemáticas dentro del salón de clases se tomó la decisión de trabajar con psicomotricidad tanto fina como gruesa porque son menores los que cursarán para el próximo ciclo escolar al preescolar y como lo menciona el (PEP,2017) , que de acuerdo a las primeras actividades con los menores de educación inicial es necesario “practicar saltos pidiéndoles que brinquen de un nivel a otro más bajo (no en las escaleras del plantel), hacia arriba con los dos pies y hacia adelante, posteriormente sugiérales saltar dentro y fuera de un aro, hasta llegar a saltar con una pelota pequeña sujeta con los tobillos.” (PEP, 2017: 338).

Además se menciona que:

...al correr o caminar mientras cantan, que avancen distancias cortas con las puntas de los pies, que galopen libremente por el patio u otro lugar amplio, que suban escaleras o pendientes, que anden por espacios angostos, que sigan una línea marcada con gis en el

piso, que salten en un pie y lo alternen, que caminen apoyando desde el talón hasta los dedos, y que (si hay la posibilidad) trepen en juegos o cuerdas. (PEP, 2017: 338)

Por ello la importancia de realizar distintas actividades que propicien a los alumnos ejecutar diversos movimientos y que tengan control, ya que al realizar actividades de equilibrio, los alumnos comienzan intentando controlar el movimiento del cuerpo y ajustar su centro de estabilización; después muestran más conciencia y confianza en lo que deben hacer para lograrlo.

En cuanto a la motricidad fina “los trazos llegan a ejecutarse de una manera favorable pero, solo si se le enseña al menor como debe de realizarlo así como ejercer presión en el lápiz para controlarlo”(PEP, 2017:338) cuando a esa edad deberían tener un poco más de dominio del lápiz según el autor Gessell y a los parámetros de su escala valorativa del desarrollo del menor , también deberían hacer el pinzado con pompones uno por uno , hacer torres con 10 piezas de bloques, y deben saber sentarse correctamente en la silla. Ante lo mencionado es la importancia de potencializar esta área del desarrollo de los menores con el objetivo de un mejor desarrollo integral de cada uno de los pequeños.

3.8 Población

En los siguientes apartados se explicará la población a la cual se atenderá, así como las condiciones en las que se encuentran tanto dentro de la institución en general como dentro de la sala.

3.8.1 Análisis a nivel escolar

El centro de Atención Infantil “Manantial” está ubicado en la comunidad de Santa María Texcalac, Apizaco, Tlaxcala en calle de la Constitución s/n, con código postal 90402, “Manantial”. Se encuentra en un lugar céntrico de la comunidad facilitando el acceso a los educandos, está en la planta baja de la presidencia de comunidad es de carácter semi público.

Actualmente, cuenta con los servicios básicos como es agua, drenaje, luz, internet y alumbrado público. La escuela cuenta con una organización completa dentro de ella se atiende a una población de 23 infantes en las diferentes salas que comprende maternal I, II y III, los horarios en que los menores se encuentran es de 9 de la mañana a 1:40 de la tarde y las maestras de 8:30 am a 2:30 pm, cuenta con una plantilla de: directora de CAÍ, una técnica cuya formación es en Puericultura estando a cargo de maternal I y II, también se encuentra una maestra quien es licenciada en psicología ,atendiendo al grupo de maternal III y una intendente.

Por el lado de la infraestructura, cuenta con 4 salones, 1 recibidor o pasillo, un baño para niños y uno para niñas así como una cocina-comedor, en la parte del mobiliario se encuentran aún en buen se tienen 25 mesas en salones, en el área de comedor 10 mesas, hay 115 sillas, 5 pizarrones de un tamaño medio. Hay un poco de material didáctico así como de papelería como plastilinas, palitos, listones, agujetas, etc.

3.8.2 Análisis a nivel áulico

Actualmente, el grupo de Maternales III está dirigido por la licenciada en psicología, está conformado por 14 alumnos, 7 son niñas y 7 niños, los cuales tienen una edad promedio de 3 y 3 años 11 meses de edad. Es un grupo heterogéneo, los niños muestran valores de convivencia, amistad, compañerismo aun cuando se encuentran en una etapa donde el egocentrismo está muy presente pero son aptos de convivir, prestar sus materiales, son capaces de ejecutar sus actividades conforme les indica la docente de manera rápida, muestran una gran disposición en su aprendizaje.

De los 14 menores mencionados 6 muestran una falta de estimulación psicomotriz tanto fina y gruesa esto percatado a partir de las actividades que la docente les indica como saltos en dos pies, permanecer equilibrado en un solo pie, o en el área de psicomotricidad fina llevar a cabo el pinzado, voleado,

rasgado, e incluso comenzar hacer el remarcado en ellos se notan algunas dificultades al realizarlo.

3.9 Instrumentos y técnicas

Para poder hacer la recolecta de la información se utilizaron dos instrumentos una entrevista dirigida a la docente de grupo (ver anexo 1) y el diario de campo (ver anexo 2) empleado en las secciones mediante la observación, con ellos pudimos dar cuenta de las problemáticas que se presentaban dentro del aula de clases y en párrafos posteriores se explicara en que consistió cada uno de ellos.

3.9.1 La entrevista

Para conocer la opinión de la docente de grupo se empleó la técnica de la entrevista la cual Lanuez y Fernández (2014) la definen como “el método empírico, basado en la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto o los sujetos de estudio, para obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema” (Feria, Matilla & Mantecón, 2020:68) y esta fue de preguntas semi-abiertas, el instrumento que se utilizó fue un cuestionario semi estructurado (ver anexo 1) el cual Hernández, Fernández y Baptista (2006), lo consideran como un instrumento más utilizado para recolectar los datos y lo definen como “... un conjunto de preguntas, respecto a una variable o más a medir” (Feria, Matilla & Mantecón, 2020:70).

Con ello, permito conocer a la docente, saber las estrategias, actividades y métodos que utiliza y emplea dentro del aula para el desarrollo de la parte psicomotriz tanto fina como gruesa, este instrumento está constituido por 5 categorías, los datos generales, experiencia laboral, perfil docente, práctica docente y desafíos.

La aplicación se llevó a cabo en el primer mes de ingresar a prácticas profesionales, solicitando a la docente su consentimiento quien demostró mucha disponibilidad además de interés, cada apartado contenía alrededor de 8 preguntas las cuales respondía de manera clara, precisa y tranquila.

3.9.2 La observación

Una segunda técnica empleada fue la observación participante la cual se define como “un método interactivo de recogida de información que requiere de la implicación del observador en los acontecimientos observados, ya que permite obtener percepciones de la realidad estudiada, que difícilmente podríamos lograr sin implicarnos de una manera afectiva” (Rekalde, Vizcarra & Macazaga, 2018: 209) y el instrumento realizado fue el diario de campo (ver anexo 2) el cual es definido como “son un documento en el que se registra la información vertida, en este caso, en el seminario... Su lectura nos permite darnos cuenta de la distancia que hay entre lo que queremos decir y lo que decimos, así como el modo en que saltamos de un tema a otro” (Rekalde, Vizcarra & Macazaga, 2018: 210).

En él se crearon las anotaciones de las observaciones que se llevaban diariamente, rescatando elementos importantes acerca de los menores en este caso como ejecutaban sus actividades, la disposición que tenían, si llegaban a realizar actividades extracurriculares que favorecieran a su desarrollo. Y en el caso de la docente, la disposición que ella ofrecía hacia los menores, la atención que les brindaba tanto en su cuidado como en la estimulación.

Para las anotaciones del diario de campo se realizaron en una libreta donde se colocó la fecha, la hora, observación y la interpretación, este instrumento tuvo una duración de implementación de 4 meses y 1 semana llevándolo a cabo diariamente, con ello y con la entrevista se pudo complementar la información para una mejor veracidad de la misma.

3.9.3 La Escala de Gesell

Se aplicó la escala de Gesell, la cual consiste en una serie de pruebas y observaciones sistemáticas diseñadas para evaluar diferentes aspectos del desarrollo físico, motor, social y emocional de los niños.

Las características principales de la Escala de Gesell incluyen:

- Evaluación sistemática: Se realiza mediante la observación directa de los niños en situaciones controladas y naturales para determinar cómo alcanzan ciertos hitos de desarrollo.
- Áreas evaluadas: Se centra en aspectos como el desarrollo motor (control de cabeza, gateo, caminar), el desarrollo del lenguaje y la comunicación, las habilidades sociales y emocionales, y el desarrollo cognitivo.
- Hitos del desarrollo: La escala se basa en la idea de que los niños siguen un patrón predecible de desarrollo en estas áreas, y proporciona un marco para comparar el progreso de un niño con las normas típicas de su edad.

Primordialmente se tomó las categorías principales de psicomotricidad fina y gruesa y posteriormente la social, adaptativa y de lenguaje presentando el material para la aplicación como fue tablero didáctico, cubos y se le otorgó un libro de cuentos, hoja, lápiz, además de otros objetos externos.

Para llevar a cabo la aplicación se trabajó de manera individual en el salón de juegos, en cada caso el tiempo que duro la ejecución fue de 15 a 20 minutos. Esta escala se emplea para determinar el nivel de desarrollo de la conducta de un niño en las siguientes áreas: conducta motora, conducta adaptativa, conducta de lenguaje, conducta emocional y conducta personal-social, puede aplicarse a niños desde los 6 meses hasta los 6 años y los datos se obtienen de la observación de las respuestas del niño a una serie de juguetes y objetos estímulos. (Ver anexo 3)

3.9.4 Diagnóstico

La Intervención y el diagnóstico se puede llevar a cabo tanto dentro del aula como fuera de ella, en nuestro caso a partir de la inserción que tuvimos de prácticas profesionales, se detectaron áreas de oportunidad dentro de la institución y principalmente en la sala de maternales 3, para lo cual fue necesario llevar un diagnóstico de corte psicopedagógico para la atención del grupo.

El diagnóstico es considerado como: “una herramienta de comprensión de la realidad porque determina los síntomas y agentes que están involucrados o que causan los conflictos en la realidad, permite conocer la verdad de ese ámbito de la vida social”(Pérez Aguilar, s/f: 133) El diagnóstico permite identificar esa parte de la realidad, la cual se encuentra en un conflicto o requiere de alguna mejora para su funcionamiento.

El diagnóstico llevado a cabo es de tipo psicopedagógico, el cual es definido como “una tarea compleja que consiste en explicar la conducta y los procesos mentales dentro de una situación dinámica en la que se concibe al sujeto como un ente total.” (García, 2005 citado por López, 2016:26) por otro lado, Molina (1999) lo entiende que “un diagnóstico tiene el auténtico sentido de proporcionar información para que posteriormente el tratamiento tenga una congruencia con la Necesidad real del alumno” (García, 2005 en López, 2016:26) Bassedas (1991) menciona que:

Se entiende al diagnóstico psicopedagógico como un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco del aula y la escuela, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado. (García, 2005 en López, 2016:26)

Una definición más otorgada por la Universidad Pedagógica Nacional de Hidalgo es donde se considera al diagnóstico psicopedagógico como “un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado”. (Hidalgo, s/a: 99)

Es importante realizar un diagnóstico antes de ejecutar un plan de intervención ya que es indispensable conocer la realidad en la que se está viviendo, los agentes involucrados, las vivencias, y sobre todo conocer a las personas con las cuales se interactúa. En este caso al ser psicopedagógico permite conocer las áreas en donde los menores de la sala de maternales III se desenvuelven correctamente y las que requieren reforzamiento, en este caso se nota del área de psicomotricidad fina y gruesa.

Según el caso se consideraron los elementos básicos como fueron:

- Desarrollo motor fino y grueso
- Aprendizaje (habilidades y dificultades)
- Escala de valoración Gesell
- Condiciones familiares.

Al tomar estos elementos se potencializo a obtener información viable y confiable, sustentándolo con pruebas aplicadas, anotaciones del diario de campo y las acciones que los menores ejecutan al diario.

CAPÍTULO IV DISEÑO DE INTERVENCIÓN

*“La psicomotricidad pone en evidencia
la complejidad del desarrollo del ser humano”*

BERNAD AUCOUTURIER.

En este capítulo se darán, a conocer las fases que tendrá la presente intervención, las actividades diseñadas, frecuencia de aplicación y duración para atender la psicomotricidad fina y gruesa con menores de 3 años dentro de la sala de maternales III en el Centro de Atención Infantil “Manantial”, por otro lado, el logo y eslogan que identificará y formará parte de la vida del centro infantil.

4.1 Justificación de intervención

Como se sabe el principal medio para aprender y socializar con los demás es a través del movimiento corporal cuando hablamos realizamos gestos, movemos nuestras manos, para conocer se explora y esto lo realizamos por medio de la corporalidad, por ello es importante estimular la parte motriz fina y gruesa de los menores. La motricidad fina y gruesa son primordiales para obtener distintas habilidades durante el crecimiento de los niños, las cuales perdurarán a lo largo de su vida, por lo tanto, es crucial incitar su desarrollo en las primeras etapas de la educación primordialmente la educación inicial, todas estas habilidades ayudan a que los pequeños participen con mayor agilidad y facilidad tanto en actividades cotidianas en casa, así como en espacios recreativos en la escuela.

A partir de lo mencionado se considera relevante la estimulación de los menores de la sala de maternal III ya que es una etapa crucial para su desarrollo integral (motriz, cognitivo, socio-emocional y lenguaje) y el desplegar sus habilidades motrices a partir de actividades lúdico-didácticas hace que de manera

divertida ejerciten su cuerpo completo, además, la ejercitación de sus dedos contribuye a una mejor manipulación de los objetos.

4.2 Objetivo de Intervención

Estimular la psicomotricidad fina y gruesa mediante actividades lúdico-didácticas que impacten el desarrollo motor en menores de 3 años dentro de la sala de maternales III en el Centro de Atención Infantil “Manantial”.

4.3 Características y estructura de la Intervención

La propuesta de intervención nombrada “Aprendiendo con todo el cuerpo” se pretende estimular la psicomotricidad fina y gruesa en los menores de la sala de maternal III, tomando en cuenta el ritmo de desarrollo, habilidades y actitudes frente a las actividades de movimiento que se presenten, de manera que en cada fase de la intervención estén motivados para poder llevar a cabo de la mejor manera posible los ejercicios y poder lograr alcanzar los objetivos planteados, la oración “Aprendiendo con todo el cuerpo” se genera porque se percibió en el entorno que los aprendizajes significativos son impacto de las experiencias que nuestro cuerpo permite llevar a cabo.

Aprendiendo es parte de la vida diaria, estamos en constante aprendizaje de manera formal e informal, con todo el cuerpo porque lo involucramos, en ocasiones cuando alguna persona presenta deformación o amputaciones, aprende con las demás extremidades y no es impedimento, en este caso los menores físicamente tienen todas las extremidades corporales lo cual facilita el proceso.

4.4 Fases de la intervención

La presente intervención “Aprendiendo con todo el cuerpo”, está integrada por tres fases la primera denominada “Moviendo nuestro cuerpo”, la cual tiene el objetivo de estimular el movimiento motriz mediante baile, juegos y reallys dentro

de la sala de maternales III, esta fase se señala de color amarillo, lo cual significa que los menores comenzarán de manera armónica, sabiduría y primordialmente agilidad que también queremos potencializar a través de las actividades; esta primera fase se conforma por cuatro sesiones.

Por su parte, la fase II se llama “Jugando con mis manos y deditos” tiene el propósito de ejercitar la psicomotricidad fina a través de actividades lúdico-didácticas; la fase se muestra de color naranja demostrando el entusiasmo y creatividad de los menores a través de las diferentes actividades presentadas para estimular la parte de manos y dedos, así como la concentración y paciencia que se desarrollarán en las cuatro secciones programadas.

Por último, tenemos la fase III, “Cuerpo activo, manos y deditos felices”. El objetivo de ello es mantener el cuerpo en constante movimiento involucrando la ejercitación de la motricidad fina y gruesa de los menores, mostrada en color verde por ser un color de crecimiento, juego, fertilidad y naturaleza, debemos ser conscientes que a esta edad en la que oscilan los menores son como un árbol en crecimiento comienzan en una semilla y con cuidados, atenciones y amor van creciendo y desarrollándose de la mejor manera posible lo cual provocará obtener a futuro grandes frutos, esta fase al involucrar ambos aspectos motriz se ejecutarán cinco actividades para lograr un impacto.

Las fases llevan un seguimiento y orden progresivo para que los menores involucren y controlen la coordinación motriz de su cuerpo.

4.5 Frecuencia

La intervención se aplicará 2 veces por semana, después de la entrada de los menores a la sala los días martes y jueves, con la finalidad de reforzar lo que la docente frente a grupo lleva a cabo en las otras sesiones, pudiendo generar un avance en ellos.

4.6 Duración

La duración varía dependiendo la fase, en el caso de la primera contiene cinco sesiones abarcando tres semanas, la segunda abarca el mismo periodo haciendo un total de cinco semanas por ambas y la última abarca dos semanas haciendo una duración total de un mes y 3 semanas, cada actividad está diseñada con un tiempo de ejecución de 50 minutos aproximadamente.

4.7 Logotipo y eslogan

Con el propósito que los menores de la sala de maternal III identifiquen los días de trabajo así como las actividades diseñadas para esta intervención, se llevó a cabo el diseño del presente logo que estará en cada una de las fases realizadas.



Imagen: Logo de Intervención.

El logo de esta propuesta como se puede apreciar son letras llamativas en tono neón las cuales son las iniciales del nombre del presente proyecto "Aprendiendo con Todo el Cuerpo" y sobre la letra C se ubica la figura de un árbol y unos menores jugando bajo de él en un columpio. El árbol representa el crecimiento de los infantes, cada menor comienza como una semilla cuando a esta la cuidamos hacemos que este firme, grande y fuerte, en el caso de ellos

potencializamos un desarrollo integral que es la base para un futuro mejor lleno de posibilidades y oportunidades, los niños representan la curiosidad por descubrir y la mejor manera para llevarlo a cabo es a través del juego.

En cuanto al eslogan significa que mediante el movimiento los menores van descubriendo y aprendiendo, cuando la experiencia es buena se crea un aprendizaje significativo en ellos.

4.8 Evaluación de resultados de la intervención

En los presentes apartados se mencionará la evaluación que se llevará a cabo para las actividades diseñadas, con el propósito de analizar el impacto de progreso en los menores de la sala de maternal III del centro de atención infantil “Manantial”.

4.8.1 Evaluación continua

La evaluación continua es:

Aquella que se realiza durante el proceso de aprendizaje, permitiendo conocer el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el antes, durante y final del proceso, realizando ajustes y cambios si se considera necesario, no es centrada solo en el aula de clase, sino que se basa en todos los entornos de formación del estudiante, además es la integración de las evaluaciones diagnóstica, formativa y sumativa (Arévalo ,2018:23)

Para llevar a cabo este proceso se realizó una escala tipo Likert (Anexo 4) donde se evalúa la actividad aplicada considerando la participación de los menores, actividad, materiales y la participación de la interventora, además se tomó en consideración un apartado de observaciones para dar cuenta en las mejoras que se podrían realizar en la siguiente actividad a aplicar.

4.9 Evaluación de resultados

Para la evaluación de la última propuesta se pretende llevar a cabo la aplicación de la escala de Arnold Gesell (1925) la cual se realizó al inicio del diagnóstico con el propósito de observar y percatarnos de las acciones que los menores podían llevar a cabo sin dificultad, por el contrario las que tenían un cierto grado de complicación. Esta escala permitirá realizar un contraste de inicio y final permitiendo conocer el grado de avance de cada uno de los menores, que a partir de ello da pauta para tomar decisiones sobre posible refortalecimiento para superar las adversidades o, en su caso, solicitar apoyo externo con el fin de encontrar otras soluciones. La cual fue descrita en párrafos anteriores.

Fase I: “Moviendo nuestro cuerpo”

Estimular el movimiento motriz mediante baile, juegos, cantos y reallys dentro de la sala de maternas 3

Nombre de la actividad	“Moviendo nuestro cuerpo”	Fase:1	Sesión: 1
		Fecha: 16 de Marzo 2023.	
Ejes	<ul style="list-style-type: none"> • El juego y el desarrollo creador: <i>Se apunta a un niño creativo capaz de explorar, descubrir el mundo, imaginar e inventar; un niño con curiosidad, con un impulso propio por conocer, capaz de expresarse, de generar sus preguntas y hacerlas valer. Y si se proponen estimular estas capacidades, es imprescindible referirse a la creatividad. (PEI, 2017:161)</i> 		
Fundamento Pedagógico	<p>El juego como experiencia básica: <i>se hace referencia al aprendizaje del niño mediante el juego, se debe comprender la esencia lúdica de la naturaleza exploratoria, creativa, de investigación y asombro ante la vida, pero sobre todo la libertad que el niño trae como impulso desde que nace (PEI, 2017:70)</i></p> <p>La curiosidad, la exploración y la creatividad: <i>“La curiosidad es un motor del desarrollo y del crecimiento en un sentido amplio, necesita relacionarse con las cosas, explorar, descubrir y construir significados, es que el niño juega”(PEI, 2017:70)</i></p> <p>El desarrollo corporal y el movimiento: <i>“Esquema corporal e imagen corporal, la imagen del cuerpo es la síntesis viva de nuestras experiencias emocionales: interhumanas, repetitivamente vividas” (PEI, 2017:102)</i></p>		
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Desarrollar la curiosidad, la exploración, la imaginación y la creatividad</i> • <i>Descubrir el propio cuerpo desde la libertad de movimiento y la expresividad motriz</i> • <i>Convivir con otros y compartir el aprendizaje, el juego, el arte y la cultura (PEI, 2017:66)</i> 		
Materiales o requerimientos	<ul style="list-style-type: none"> • <i>. Pañoletas de tela ligera en variedad de colores y música con ritmos melódicos continuos.</i> • <i>Hojas de papel tamaño rotafolio (una por participante), crayolas y música</i> 		
Proceso			
Inicio			Tiempo
Se llevará a los menores al cuarto de juegos con la autorización de la docente ya que ahí se tiene mayor espacio. Posteriormente a ello les explicaremos que vamos a estar jugando, bailando, cantando y			15 min.

<p>moviéndonos, además que estaremos juntos dos veces a la semana y para que sepan que días jugaremos vamos a colocar en su pizarrón de clases un dibujo (Logo) el día que nos toca trabajar. Dando pie a ello comenzaremos nuestra primera actividad.</p> <p style="text-align: center;">Calentando mi cuerpo</p> <p>Materiales: Ninguno</p> <p>Comenzaremos cantando la canción de “pimpón es un muñeco” (ver anexo 6) donde junto con los menores se tendrán que realizar los movimientos que vaya indicando la canción como son: lavarse la carita, desenredarse el cabello etc. Una vez captado su atención podemos pasar a la siguiente actividad.</p>	
Desarrollo	
<p style="text-align: center;">Pañoletas bailarinas</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pañoletas de tela ligera en variedad de colores y música con ritmos melódicos continuos. <p>Se le proporcionará a cada menor una pañoleta y junto a ellos bailaremos libremente con la pañoleta en las manos, se le pedirá que se muevan al ritmo de la música en este caso utilizaremos 5 canciones distintas como es “cocodrilo Dante” ”(ver anexo 7) “este es el baile del movimiento” ”(ver anexo 8) “salta, salta, ya” ”(ver anexo 9) “cabeza, hombro, rodillas, pies” ”(ver anexo 10) y “corre, corre” ”(ver anexo 11) en cada canción acataremos las indicaciones que nos vaya dando para realizar los movimientos así como los ubicaremos indicando que nos moveremos a la derecha, izquierda, arriba, abajo, adelante y atrás.</p>	25 min.
Cierre	
<p style="text-align: center;">Expreso lo que siento</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hojas de papel tamaño rotafolio (una por participante), crayolas y música <p>Después del baile se le pedirá que raye libremente con crayolas sobre las hojas de papel siguiendo el ritmo de las canciones anteriores, en este momento podemos darnos cuenta de que es lo que está sintiendo y ver sus expresiones corporales y faciales.</p>	10 min.
Observaciones	
<p>Solamente un menor en este caso Gael N. fue a quien se le dificultó hacer movimientos con las manos y la pañoleta, así como alternar movimientos mano-pie o mano arriba-abajo.</p>	

La voz del estudiante

Se escucharon algunos comentarios sobre: ¡otra vez! ¡De nuevo! ¡la misma canción! Estuvo divertido, ¡me gustó!

Nombre de la actividad	“Moviendo nuestro cuerpo”	Fase:1	Sesión: 2
		Fecha: 21 de Marzo del 2023.	
Ejes	<ul style="list-style-type: none"> • El juego y el desarrollo creador: <i>Se apunta a un niño creativo capaz de explorar, descubrir el mundo, imaginar e inventar; un niño con curiosidad, con un impulso propio por conocer, capaz de expresarse, de generar sus preguntas y hacerlas valer. Y si se proponen estimular estas capacidades, es imprescindible referirse a la creatividad. (PEI, 2017:161)</i> 		
Fundamento Pedagógico	<p>El juego como experiencia básica: <i>se hace referencia al aprendizaje del niño mediante el juego, se debe comprender la esencia lúdica de la naturaleza exploratoria, creativa, de investigación y asombro ante la vida, pero sobre todo la libertad que el niño trae como impulso desde que nace (PEI, 2017:70)</i></p> <p>La curiosidad, la exploración y la creatividad: <i>“La curiosidad es un motor del desarrollo y del crecimiento en un sentido amplio, necesita relacionarse con las cosas, explorar, descubrir y construir significados, es que el niño juega”(PEI, 2017:70)</i></p> <p>El desarrollo corporal y el movimiento: <i>“Esquema corporal e imagen corporal, la imagen del cuerpo es la síntesis viva de nuestras experiencias emocionales: interhumanas, repetitivamente vividas” (PEI, 2017:102)</i></p>		
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Desarrollar la curiosidad, la exploración, la imaginación y la creatividad.</i> • <i>Descubrir el propio cuerpo desde la libertad de movimiento y la expresividad motriz.</i> • <i>Convivir con otros y compartir el aprendizaje, el juego, el arte y la cultura. (PEI, 2017:66)</i> 		
Materiales o requerimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Música rítmica • 7 cucharas y 7 huevos • 8 Pelotas 		
Proceso			
Inicio			Tiempo
<p>El día de hoy saludaremos a los menores cantándoles la canción de “los pollitos dicen pio pio” (ver anexo 12), y mientras cantamos los vamos conduciendo a la parte de la explanada de la presidencia para comenzar a realizar nuestra primera actividad.</p> <p style="text-align: center;">Muévete</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Música rítmica <p>Una vez los menores concentrados en la explanada vamos a pedir que</p>			15 min.

<p>se coloquen en un círculo que estarán marcados previamente, luego al son de la música de “los pollitos dicen” pediremos que levanten sus manos como si tocaran el cielo, luego nos agachamos tocando las puntas de nuestros pies, y preguntamos ¿Dónde está nuestra cabeza? Y moveremos la cabeza de un lado a otro despacio, ¿Dónde están nuestros brazos? Y realizamos movimientos circulares, ¿y nuestra cadera? Moviéndonos de un lado a otro, y por último los pies ejerciendo leves pataditas.</p>	
Desarrollo	
Traspassando un huevo	
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 7 cucharas y 7 huevos <p>Al terminar la actividad denominada “Muévete” se les otorgará una cuchara de metal pidiéndole a cada uno que se la coloquen en su mano, posteriormente van a ir a la línea marcada en el piso además, solicitando que sostengan con fuerza la cuchara y con una sola mano, posteriormente se les colocará un huevo (cocido) el cual deberán pasar de un extremo de la explanada al otro mínimo una distancia de 6 metros y junto a los menores también realizaremos el ejercicio.</p>	20 min.
Cierre	
Aprendiendo a botar la pelota	
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8 Pelotas y 6 pañuelos <p>Por último se les otorgará un pañuelo por parejas y se les demostrará que tendrá que ir botando la pelota colocada arriba del pañuelo y no la dejarán caer a la vez deberán ir caminando y botando mínimo deberán atraparla 3 veces, logrado esto podemos darnos un aplauso y mencionarles que lo han logrado.</p>	15 min.
Observaciones	
<p>En la actividad del huevo Edrai N. se le dificultó lograr el equilibrio del huevo mientras caminaba, tomaba la cuchara con ambos manos y al solo pedirle que la tomara con una, no lograba controlar hasta la 3 vuelta, Gael N. No permitía que le colocáramos el huevo hasta que se le explicó, ya que se lo quería comer posteriormente se le dificultaba caminar y sostener el huevo con la cuchara. En cuanto a la actividad de cierre a Cristhofer N. Le costaba votar la pelota mientras caminaba se detenía para realizar lo que se le solicitaba, Edrai N. y Ximena N. lograron el ejercicio una vez y luego se detenían también o se llegaban a jalar lograron atrapar las pelotas que se les votaba Gael N. las atrapaba y luego dejaba caer.</p>	
La voz del estudiante	
<p>No puedo, se me cayó, mire maeta ya pude, no lo vamos a comer Se cayó la pelota , aquí yo la quiero</p>	

Nombre de la actividad	"Moviendo nuestro cuerpo"	Fase:1	Sesión: 3
		Fecha: 23 de Marzo del 2023.	
Ejes	<ul style="list-style-type: none"> • El juego y el desarrollo creador: <i>Se apunta a un niño creativo capaz de explorar, descubrir el mundo, imaginar e inventar; un niño con curiosidad, con un impulso propio por conocer, capaz de expresarse, de generar sus preguntas y hacerlas valer. Y si se proponen estimular estas capacidades, es imprescindible referirse a la creatividad. (PEI, 2017:161)</i> 		
Fundamento Pedagógico	<p>El juego como experiencia básica: <i>se hace referencia al aprendizaje del niño mediante el juego, se debe comprender la esencia lúdica de la naturaleza exploratoria, creativa, de investigación y asombro ante la vida, pero sobre todo la libertad que el niño trae como impulso desde que nace (PEI, 2017:70)</i></p> <p>La curiosidad, la exploración y la creatividad: <i>"La curiosidad es un motor del desarrollo y del crecimiento en un sentido amplio, necesita relacionarse con las cosas, explorar, descubrir y construir significados, es que el niño juega"(PEI, 2017:70)</i></p> <p>El desarrollo corporal y el movimiento: <i>"Esquema corporal e imagen corporal, la imagen del cuerpo es la síntesis viva de nuestras experiencias emocionales: interhumanas, repetitivamente vividas" (PEI, 2017:102)</i></p>		
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Desarrollar la curiosidad, la exploración, la imaginación y la creatividad.</i> • <i>Descubrir el propio cuerpo desde la libertad de movimiento y la expresividad motriz.</i> • <i>Convivir con otros y compartir el aprendizaje, el juego, el arte y la cultura. (PEI, 2017:66)</i> 		
Materiales o requerimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 		
Proceso			
Inicio			Tiempo
<p>El día de hoy saludaremos a los menores indicándoles que saldremos a la explanada y que nos tendremos que formar detrás de su compañerito "X", luego los empezamos a conducir a la parte de la explanada de la presidencia para comenzar a realizar nuestra primera actividad.</p> <p style="text-align: center;">Los espejos</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno <p>Una vez los menores concentrados en la explanada vamos a solicitar que se ubiquen por parejas, frente a frente, como si estuvieran viendo</p>			15 min.

<p>un espejo, luego iniciamos moviendo sólo una parte del cuerpo y vamos incrementando la dificultad involucrando los desplazamientos al mismo tiempo que se van moviendo las partes del cuerpo, por ejemplo: caminando hacia atrás y moviendo la cabeza y los brazos; caminando de lado moviendo los hombros, etcétera.</p> <p>Todos los ejercicios se realizan frente a frente, por parejas.</p>	
Desarrollo	
<p style="text-align: center;">La mosca</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno <p>Posterior a la actividad de los espejos vamos a pedir que formemos un círculo para eso nos tomemos de las manos nos estiremos lo más que podamos, luego asignamos un menor para que este dentro del círculo él será quien atraparé a sus compañeritos y a los demás les decimos que cuando termine la canción deberán correr sin empujarse y a quien atrape en la siguiente ronda será la mosca.</p> <p>Acordado esto comenzamos a rotar tomados las manos cantando</p> <p style="text-align: center;">En el patio de mi casa me encontré una mosca me dio mucha lata y me hizo enojar.</p> <p>Los niños simulan estar enojados.</p> <p>Los niños simulan echar insecticida a la mosca.</p> <p style="text-align: center;">¡Échele flit! pss pss ¡Échele más! pss pss. ¿Ya se murió? (la mosca se encoge) ¡No, ya revivió!</p> <p>El niño que es la mosca se levanta y comienza a perseguirlos y al que logre alcanzar será la próxima mosca</p>	20 min.
Cierre	
<p style="text-align: center;">Ejercicio de relajación</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno <p>Por último pedimos a los menores que levantemos las manos y respiramos con la nariz, bajamos las manos despacio y sacamos el aire con la boca, repetimos 3 veces y agradecemos a los menores</p>	10 min.
Observaciones	
<p>Los menores se mostraron participativos y entusiastas. Además de muy empáticos con sus demás compañeros durante la realización de las actividades. Para la primera actividad de los espejos, a Gael N. Se le dificultó la coordinación mano, pie a la hora de levantar una mano y el pie contrario además de ejecutar</p>	

movimientos circulares con sus manos pero en la siguiente ronda mostró interés para llevar a cabo de nuevo el movimiento, Edrai N. Llevó a cabo todos los movimientos aún se le dificulta permanecer en un solo pie durante 10 segundos, Ximena N. y Cristhofer N. no muestran dificultad ejecutaron los movimientos completos por último Fanny N. tuvo dificultad en coordinar los movimientos de hombros mientras marchaban se combinó para ver la coordinación que tenían. En el segundo momento, los menores se mostraron entusiasmados en este momento, corrieron y atraparon a sus compañeros sin problema, en esta parte Gael N. no quiso atrapar a nadie. Sin embargo si dejaba que lo atraparan. Por otro lado no fue posible llevar a los menores a la plaza por seguridad de ellos trabajando en el espacio libre que hay en la institución.

La voz del estudiante

¡Yo también quiero decir que vamos hacer todos!
¡Movamos las patas! Y todos se rieron
¡Otra ves maeta!

Actividad. 2

¡Maestra yo quiero ser la mosca!
¡Yo quiero pasar!
¡A mí me gustó mucho ser la mosca!
¡Maeta yo la atrape!
¡Ahora tu atrápame!

Nombre de la actividad	“Moviendo nuestro cuerpo”	Fase:1	Sesión: 4
		Fecha: 28 de Marzo del 2023.	
Ejes	<ul style="list-style-type: none"> • El juego y el desarrollo creador: <i>Se apunta a un niño creativo capaz de explorar, descubrir el mundo, imaginar e inventar; un niño con curiosidad, con un impulso propio por conocer, capaz de expresarse, de generar sus preguntas y hacerlas valer. Y si se proponen estimular estas capacidades, es imprescindible referirse a la creatividad. (PEI, 2017:161)</i> 		
Fundamento Pedagógico	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El juego como experiencia básica: <i>se hace referencia al aprendizaje del niño mediante el juego, se debe comprender la esencia lúdica de la naturaleza exploratoria, creativa, de investigación y asombro ante la vida, pero sobre todo la libertad que el niño trae como impulso desde que nace (PEI, 2017:70)</i> ➤ La curiosidad, la exploración y la creatividad: <i>“La curiosidad es un motor del desarrollo y del crecimiento en un sentido amplio, necesita relacionarse con las cosas, explorar, descubrir y construir significados, es que el niño juega”(PEI, 2017:70)</i> ➤ El desarrollo corporal y el movimiento: <i>“Esquema corporal e imagen corporal, la imagen del cuerpo es la síntesis viva de nuestras experiencias emocionales: interhumanas, repetitivamente vividas” (PEI, 2017:102)</i> 		
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Desarrollar la curiosidad, la exploración, la imaginación y la creatividad.</i> • <i>Descubrir el propio cuerpo desde la libertad de movimiento y la expresividad motriz.</i> • <i>Convivir con otros y compartir el aprendizaje, el juego, el arte y la cultura. (PEI, 2017:66)</i> 		
Materiales o requerimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de colores o cartulinas en forma de huella. • Botellas de refresco, aros, mesa, pelotas, cesta o cubeta. 		
Proceso			
Inicio			Tiempo
El día de hoy saludaremos a los menores indicándoles que saldremos a la explanada y que nos tendremos que formar detrás de su compañerito “X”, luego los empezamos a conducir a la parte de la explanada de la presidencia para comenzar a realizar nuestra primera actividad.			10 min.

Dejando Huellas	
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hojas de colores o cartulinas en forma de huella <p>En el piso con los trozos de cartulina de colores debemos poner unas huellas grandes en el suelo, una vez colocadas se puede empezar hacer un camino en donde deberán pasar saltando primero en dos pies y luego en un pie guiándolos al circuito</p>	
Desarrollo	
Superando los obstáculos	
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Botellas de refresco, aros, mesa, pelotas, cesta o cubeta <p>Posterior a la actividad de inicio pedimos a los menores que pasen las botellas recorriéndolas en zig- zag, pasen debajo de la mesa gateando, tomen una pelota y junto con ella salten los aros, pasándolos les colocaremos una (x) en el piso donde a partir de esa línea tratarán de meter a la cesta o cubeta su pelotita.</p>	30 min.
Cierre	
Cantamos juntos	
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno <p>Por último cantamos todos juntos la canción de “martinillo” “Martinillo, martinillo donde estás, donde estás, Aquí estoy , aquí estoy, Toca la campana, toca la campana Din don dan, din don dan, Son las doce son las doce vamos a casita con mamá y con papá a descansar de tanto trabajar.” Y los introducimos a la sala.</p>	10 min.
Observaciones	
<p>Los menores mostraron entusiasmo y mucha disposición para realizar las actividades, en cuanto a la primera parte se tuvo que modificar debido a que el espacio estuvo muy reducido. Posteriormente, los menores participaron en la superación de los obstáculos, Edrai N., Ximena N., Cristhofer N. Y Fanny N. Pudieron llevar a cabo la superación de los obstáculos, saltaron sin requerir ayuda, caminan e intercalan los pies al dar los pasos, gatean y tienen coordinación mano-pie, equilibrio y control del cuerpo. En cuanto Gael N., se le brindó el apoyo para poder iniciar a saltar posteriormente él pudo realizar la actividad solo, al insertar la pelota debió acercarse ya que a distancia no lo ejecutó.</p> <p>En cuanto a la canción cantaron todos y llevaron a la práctica los movimientos que se les demostraron.</p>	

La voz del estudiante

¡Otra vez maeta! ¡No te vayas! ¡Quédate y jugamos! ¡Yo quiero pasar de nuevo!
¡Yo quiero votar la pelota! ¡yo quiero!

Fase II “Jugando con mis manos y deditos”

Ejercitar la psicomotricidad fina a través de actividades lúdico-didácticas

Nombre de la actividad	“Jugando con mis manos y deditos”	Fase:2	Sesión: 1
		Fecha: 30 de Marzo del 2023.	
Ejes	<ul style="list-style-type: none"> • El juego y el desarrollo creador: <i>Se apunta a un niño creativo capaz de explorar, descubrir el mundo, imaginar e inventar; un niño con curiosidad, con un impulso propio por conocer, capaz de expresarse, de generar sus preguntas y hacerlas valer. Y si se proponen estimular estas capacidades, es imprescindible referirse a la creatividad. (PEI, 2017:161)</i> 		
Fundamento Pedagógico	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El juego como experiencia básica: <i>se hace referencia al aprendizaje del niño mediante el juego, se debe comprender la esencia lúdica de la naturaleza exploratoria, creativa, de investigación y asombro ante la vida, pero sobre todo la libertad que el niño trae como impulso desde que nace (PEI, 2017:70)</i> ➤ El desarrollo corporal y el movimiento: <i>“Esquema corporal e imagen corporal, la imagen del cuerpo es la síntesis viva de nuestras experiencias emocionales: interhumanas, repetitivamente vividas” (PEI, 2017:102)</i> 		
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Desarrollar la curiosidad, la exploración, la imaginación y la creatividad.</i> • <i>Descubrir el propio cuerpo desde la libertad de movimiento y la expresividad motriz.</i> • <i>Convivir con otros y compartir el aprendizaje, el juego, el arte y la cultura. (PEI, 2017:66)</i> 		
Materiales o requerimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Botellas de plástico pequeñas, bolitas de algodón, huevitos de chocolate o canicas, hojas de colores, decoración de la botella para formar una gallina, puede ser de papel o foamy para hacer las alas, el pico y cuerpo de la gallina. • Hojas blancas, crayolas. 		
Proceso			
Inicio			Tiempo
El día de hoy llevaremos a los menores al cuarto de juegos con la autorización de la docente de grupo, estando ahí comenzaremos nuestra primera actividad.			10 min.

Moviendo mis deditos	
<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno <p>Les pediremos a los menores que tomen asiento en los tapetes, luego que extiendan sus manos y vamos a cerrar y abrir las manos 5 veces, contando vamos a ir posicionando nuestros dedos.</p>	
Desarrollo	
La gallinita comelona	
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Botellas de plástico pequeñas, bolitas de algodón, huevitos de chocolate o canicas, hojas de colores, decoración de la botella para formar una gallina, puede ser de papel o foamy para hacer las alas, el pico y cuerpo de la gallina. <p>Posteriormente a la ejercitación se les entregarán diferentes elementos y materiales para decorar la botella en forma de una gallina. Aquí se les apoyará a los niños para armarla.</p> <p>Se les indica que la boca de la botella será el pico de la gallina, en un plato vamos a colocar las bolitas de algodón, huevitos de chocolate o las canicas y se le entregará el plato, se le indicará que usando los dedos pulgares e índice tome la bolita de algodón, chocolate o canicas y la introduzcan en la boca de la botella como si estuvieran dando de comer a la gallina, hasta que quede bien llena.</p>	30 min.
Cierre	
Dibujamos lo aprendido	
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas , crayolas <p>Les otorgaremos a los menores una hoja blanca y las crayolas las colocaremos en el centro dejando que cada uno elija una, luego pediremos que traten de dibujar a la gallina que realicemos.</p>	15 min.
Observaciones	
<p>En este caso a tres menores se les dificultó el insertar las semillas en la botella. En este caso fue Gael N., Fanny N. Ángel N. a quienes se les brindó apoyo ya que al tomar las semillas, se les resbalaban o les costaba tomarlas con el movimiento del pinzado.</p>	
La voz del estudiante	
<p>Se expresaron cosas como ¡no puedo! ¡me ayuda! Y algunos otros como ¡quiero más semillas! ¿Le puedo dar más de comer a la gallina? ¿Dónde nace la gallina? ¿Puedo ponerle más plumas?</p>	

Nombre de la actividad	“Jugando con mis manos y deditos”	Fase:2	Sesión: 2
		Fecha: 18 de Abril del 2023.	
Ejes	<ul style="list-style-type: none"> • El juego y el desarrollo creador: <i>Se apunta a un niño creativo capaz de explorar, descubrir el mundo, imaginar e inventar; un niño con curiosidad, con un impulso propio por conocer, capaz de expresarse, de generar sus preguntas y hacerlas valer. Y si se proponen estimular estas capacidades, es imprescindible referirse a la creatividad. (PEI, 2017:161)</i> 		
Fundamento Pedagógico	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El juego como experiencia básica: <i>se hace referencia al aprendizaje del niño mediante el juego, se debe comprender la esencia lúdica de la naturaleza exploratoria, creativa, de investigación y asombro ante la vida, pero sobre todo la libertad que el niño trae como impulso desde que nace (PEI, 2017:70)</i> ➤ El desarrollo corporal y el movimiento: <i>“Esquema corporal e imagen corporal, la imagen del cuerpo es la síntesis viva de nuestras experiencias emocionales: interhumanas, repetitivamente vividas” (PEI, 2017:102)</i> 		
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Desarrollar la curiosidad, la exploración, la imaginación y la creatividad.</i> • <i>Descubrir el propio cuerpo desde la libertad de movimiento y la expresividad motriz.</i> • <i>Convivir con otros y compartir el aprendizaje, el juego, el arte y la cultura. (PEI, 2017:66)</i> 		
Materiales o requerimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Una barra de plastilina. • 3 contenedores o cajas, materiales diversos como pelotas pequeñas, plumas, pañoletas y dulces. 		
Proceso			
Inicio			Tiempo
<p>El día de hoy saludaremos a los menores mencionando que no iremos al cuarto de juegos y nos quedaremos en la sala, por lo cual, les comenzaremos a otorgar el material para la primera actividad.</p> <p style="text-align: center;">Haciendo esculturas</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una barra de plastilina <p>A cada menor se le proporcionará un trozo de plastilina y la otra mitad es nuestra, se le mostrará que con sus manos realicen dos líneas, posteriormente, se les pide que realicen una figura, puede ser un círculo, curvas e incluso que la corten en pedacitos. Al terminar</p>			15 min.

levantaremos los residuos para que continuemos con la otra actividad.	
Desarrollo	
La caja de sorpresas	
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 contenedores o cajas, materiales diversos como pelotas pequeñas, plumas, pañoletas y dulces. <p>Posteriormente con los materiales u objetos solicitados, se mezclarán todos en una misma caja, después se les pedirá, que utilicen los dedos índice y pulgar se utilizaran para tomar algún objeto y depositarlo en un contenedor, se les pedirá que observen como se realiza y se les da la indicación que continúen con la actividad clasificando los objetos de acuerdo con sus características, por ejemplo, forma, color, tamaño o textura, en este caso formaremos parejas para que se apoyen.</p>	25 min.
Cierre	
Recogiendo y colocándolo en su lugar	
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno <p>Con la canción de limpio, limpio ponemos todo en su lugar, limpio, limpio que bonito está (ver anexo 13), vamos pidiendo la ayuda de los menores a colocar las cosas en donde corresponde para que continúen con sus actividades.</p>	10 min.
Observaciones	
En esta actividad a Gael N., se le dificultó realizar el voleado de la plastilina solamente realizó líneas o gusanos, Fanny N. al inicio de la segunda actividad tomaba las piezas abrazándolas para lo cual se le demostró cómo debía tomar las figuras y en el caso de Ángel N. ya no asistirá a la escuela.	
La voz del estudiante	
¡Otra vez! ¿Maeta así? Los revuelvo de nuevo, ese no va ahí, de nuevo.	

Nombre de la actividad	“Jugando con mis manos y deditos”	Fase:2	Sesión: 3
		Fecha: 20 de Abril del 2023.	
Ejes	<ul style="list-style-type: none"> • El juego y el desarrollo creador: <i>Se apunta a un niño creativo capaz de explorar, descubrir el mundo, imaginar e inventar; un niño con curiosidad, con un impulso propio por conocer, capaz de expresarse, de generar sus preguntas y hacerlas valer. Y si se proponen estimular estas capacidades, es imprescindible referirse a la creatividad. (PEI, 2017:161)</i> 		
Fundamento Pedagógico	<ul style="list-style-type: none"> ➢ El juego como experiencia básica: <i>se hace referencia al aprendizaje del niño mediante el juego, se debe comprender la esencia lúdica de la naturaleza exploratoria, creativa, de investigación y asombro ante la vida, pero sobre todo la libertad que el niño trae como impulso desde que nace. (PEI, 2017:70)</i> ➢ El desarrollo corporal y el movimiento: <i>“Esquema corporal e imagen corporal, la imagen del cuerpo es la síntesis viva de nuestras experiencias emocionales: interhumanas, repetitivamente vividas”. (PEI, 2017:102)</i> 		
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Desarrollar la curiosidad, la exploración, la imaginación y la creatividad.</i> • <i>Descubrir el propio cuerpo desde la libertad de movimiento y la expresividad motriz.</i> • <i>Convivir con otros y compartir el aprendizaje, el juego, el arte y la cultura .(PEI, 2017:66)</i> 		
Materiales o requerimientos	<ul style="list-style-type: none"> • 3 semillas diferentes (maíz, frijol, alverjones) • 3 vasitos de plástico transparentes. • 20 trocitos de limpia pipas, pinzas de ropa de colores. 		
Proceso			
Inicio			Tiempo
<p>El día de hoy saludaremos a los menores cantando la canción de Hola, hola, ¿cómo estás? (ver anexo 14) yo muy bien tú qué tal, hola, hola. Posteriormente, vamos introduciéndolos a la primera actividad.</p> <p style="text-align: center;">Clasificando semillas</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 semillas diferentes(maíz, frijol, alverjones), 3 vasitos de plástico transparentes 			15 min.

<p>Se inicia la actividad diciéndole a los menores que se acomoden en su sillita , posteriormente en la mesa se colocarán las tres semillas frente a los niños y al costado los tres vasitos , indicamos que coloquen una semilla en cada vasito, una vez que lo hayan colocado verificamos cuantas semillas colocó en los vasos que no correspondían.</p>	
Desarrollo	
Aprendiendo a pescar	
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 20 trocitos de limpia pipas, pinzas de ropa de colores. <p>Para esta actividad todos cantamos la canción llamada los pescaditos acompañada con la imitación, en la mesa se colocarán 15 trocitos de limpia pipas de colores indicándoles que tomen una pinza de ropa, se mostrará que con la pinza tome los trocitos de limpia pipas para que posteriormente lo lleven cabo, quien tenga más limpiapipas será el ganador</p>	30 min.
Cierre	
Retroalimentando lo aprendido	
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno <p>Para cerrar las actividades del día podemos preguntar a los menores, ¿Cuál les gustó más? ¿Se divirtieron? ¿Volvemos a pescar? Agradecemos a la docente y a los menores.</p>	10 min.
Observaciones	
<p>Se realizaron ajustes a la hora de llevar a cabo las actividades y fue modificable en la planeación. Al inicio solo se trabajó con 2 semillas y los vasos fueron compartidos entre parejas o tríos, en la segunda parte, se sustituyeron los limpiapipas y pompones por papel crepé.</p> <p>Para realizar el pinzado se les otorgó a cada uno una pinza de ropa donde tenían que abrirla y cerrarla, para lo cual se percató que a Edrai N. y Cristhofer N. les hace falta fortalecer la fuerza de presión ya que no podían abrir la pinza, aun cuando se percató que la pinza estaba suave. En la segunda ronda pudieron abrirla un poco más utilizando ambas manos, en el caso de Ximena N. pudo llevar a cabo los movimientos tanto con una sola mano y con ambas, Gael N. al igual que Fanny N. solo pudieron abrir la pinza utilizando las dos manos. Al pescar las semillas e ir clasificando, se observó que a Cristhofer N. y Edrai N. colocaban la semilla en la pinza apoyándose de sus dedos al percatarnos de la situación fue necesario enseñarles como deben realizar la actividad, Fanny N. lo intentó y al no obtener resultados favorables lo dejó de hacer negándose a realizarlo, Ximena N. clasificó las semillas sin problema al igual que Gael N.</p> <p>La técnica que utilizaron Cristhofer N., Gael N., Fanny N. y Edrai N. Fue tomar la pinza con ambas manos para abrirla y poder tomar las semillas.</p>	
La voz del estudiante	

¡Maeta no puedo!
¡Ayúdame!
¡Mira como lo estoy haciendo!
¡No lo podemos comer!
¡Mire mi pescado!
¡Me gustó mucho!
¡Vamos a cantar de nuevo!
¡Otra vez!

Nombre de la actividad	“Jugando con mis manos y deditos”	Fase:2	Sesión: 4
		Fecha: 25 de Abril del 2023.	
Ejes	<ul style="list-style-type: none"> • El juego y el desarrollo creador: <i>Se apunta a un niño creativo capaz de explorar, descubrir el mundo, imaginar e inventar; un niño con curiosidad, con un impulso propio por conocer, capaz de expresarse, de generar sus preguntas y hacerlas valer. Y si se proponen estimular estas capacidades, es imprescindible referirse a la creatividad. (PEI, 2017:161)</i> 		
Fundamento Pedagógico	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El juego como experiencia básica: <i>se hace referencia al aprendizaje del niño mediante el juego, se debe comprender la esencia lúdica de la naturaleza exploratoria, creativa, de investigación y asombro ante la vida, pero sobre todo la libertad que el niño trae como impulso desde que nace (PEI, 2017:70)</i> ➤ El desarrollo corporal y el movimiento: <i>“Esquema corporal e imagen corporal, la imagen del cuerpo es la síntesis viva de nuestras experiencias emocionales: interhumanas, repetitivamente vividas” (PEI, 2017:102)</i> 		
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Desarrollar la curiosidad, la exploración, la imaginación y la creatividad.</i> • <i>Descubrir el propio cuerpo desde la libertad de movimiento y la expresividad motriz.</i> • <i>Convivir con otros y compartir el aprendizaje, el juego, el arte y la cultura. (PEI, 2017:66)</i> 		
Materiales o requerimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Botellas de plástico o frascos de vidrio grandes, envases de cremas de mano y de comida. • 2 tazas de harina de trigo, ½ taza de sal de mesa, ¾ de taza de agua, 2 cucharaditas de aceite para cocinar, colorante vegetal. • Bolsas de hule. 		
Proceso			
Inicio			Tiempo
<p>El día de hoy saludaremos a los menores cantándoles la canción de “la lechuga, la lechuga, hace suuuuu, hace suuuuuu”(ver anexo 15), Posteriormente a ella les comentaremos que permaceremos en la sala y vamos a hacer unas actividades muy bonitas, continuando introduciendo la primera actividad.</p> <p>Aprendiendo abrir frascos o botellas</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Botellas de plástico o frascos de vidrio grandes, envases de 			15 min.

<p>cremas de mano y de comida etc.</p> <p>Comenzaremos nuestra primera actividad, dentro de los 7 frascos o botellas ingresamos algunos dulces o bombones y luego cerramos no con demasiada presión para que puedan abrirlos, realizado esto se los proporcionaremos a los pequeños y les comentamos que deben abrirlos y cuando los abran los dulces que están dentro son de ellos, deberán abrir mínimo 2 cada menor, ejecutando la misma acción las veces que sea necesario</p>	
Desarrollo	
Creando masa moldeable	
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 tazas de harina de trigo, ½ taza de sal de mesa, ¾ de taza de agua, 2 cucharaditas de aceite para cocinar, colorante vegetal. <p>Continuando y dando secuencia con la actividad anterior proporcionamos los ingredientes por proporciones igualitarias en la mesa, explicando a los menores que realizaremos masa para que podamos jugar, colocamos en su mesa harina, sal y el colorante vegetal dejando que ellos manipulen y revuelvan con sus manos los ingredientes. Una vez llevado a cabo la actividad, vamos agregando agua obteniendo una mezcla homogénea para probar que tenga buena consistencia para poder manipularla, en caso de no obtener aún buenos resultados agregamos el aceite, mencionando a los pequeños que deben de amasar para que todos tengan su masa.</p> <p>Al lograr esta actividad podemos llevar a cabo la ejecución de pequeñas bolitas, palitos, figuras, o cosas que en la vida real podemos comer ejemplo la elaboración de un pan, una memela, etc.</p>	30 min.
Cierre	
Guardando mi masita	
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bolsas de hule <p>Por último al dejar que los menores hayan jugado y elaborado los diferentes objetos y acciones indicadas, en la bolsa de hule vamos guardando las masas de cada uno, colocando su nombre, llevado a cabo podemos preguntar ¿Cómo se sintieron?¿Les agradó? , ¿Podemos hacer más la siguiente sesión?, agradecemos a la docente y a los menores, así como nos brindamos un aplauso.</p>	10 min.
Observaciones	
<p>En cuanto a la primera parte del ejercicio, a Gael N. se le dificultó el cerrar frascos daba cuerda hacia el lado contrario, para ello se le tuvo que demostrar tomándole sus manitas y dedos y juntos se llevó a cabo el ejercicio. Por otro lado, a Fanny N., Edrai N., Ximena y Cristhofer N. al iniciar buscaron las estrategias de buscar las tapas que correspondía, ya que se les revolió en el caso de los</p>	

táperes de crema, para las botellas ejecutaron el abrir y cerrar sin dificultad. Para el segundo momento, los menores mostraron disposición para llevar a cabo la masa, Gael N. no quería realizarla por miedo a ensuciarse fue el único inconveniente, todos llevaron a la ejecución movimientos de presión, ejercicio de volea (realización de bolitas de diferentes tamaños)

La voz del estudiante

¡Quiero más masa! ¡Maeta así! ¡Mire mi pastel! ¡Me gustó mucho! ¡ya me ensucí pero mire mi masa!

Fase III “Cuerpo activo, manos y deditos felices”

Mantener el cuerpo en constante movimiento involucrando la ejercitación de la motricidad fina y gruesa de los menores

Nombre de la actividad	“Cuerpo activo, manos y deditos felices”	Fase:3	Sesión: 1
		Fecha: 25 de Abril del 2023.	
Ejes	<ul style="list-style-type: none"> • El juego y el desarrollo creador: <i>Se apunta a un niño creativo capaz de explorar, descubrir el mundo, imaginar e inventar; un niño con curiosidad, con un impulso propio por conocer, capaz de expresarse, de generar sus preguntas y hacerlas valer. Y si se proponen estimular estas capacidades, es imprescindible referirse a la creatividad. (PEI, 2017:161)</i> 		
Fundamento Pedagógico	<ul style="list-style-type: none"> ➢ El juego como experiencia básica: <i>se hace referencia al aprendizaje del niño mediante el juego, se debe comprender la esencia lúdica de la naturaleza exploratoria, creativa, de investigación y asombro ante la vida, pero sobre todo la libertad que el niño trae como impulso desde que nace (PEI, 2017:70)</i> ➢ El desarrollo corporal y el movimiento: <i>“Esquema corporal e imagen corporal, la imagen del cuerpo es la síntesis viva de nuestras experiencias emocionales: interhumanas, repetitivamente vividas” (PEI, 2017:102)</i> 		
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Desarrollar la curiosidad, la exploración, la imaginación y la creatividad</i> • <i>Descubrir el propio cuerpo desde la libertad de movimiento y la expresividad motriz</i> • <i>Convivir con otros y compartir el aprendizaje, el juego, el arte y la cultura (PEI, 2017:66)</i> 		
Materiales o requerimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Pañuelos, telas, música, patio o salón. 		
Proceso			
Inicio			Tiempo
Materiales:	Pañuelos divertidos		10 min.

<ul style="list-style-type: none"> • Pañuelos, telas, música, patio o salón. <p>El día de hoy saludaremos a los menores y a la vez les comentaremos que jugaremos a los pañuelos divertidos para ello vamos a entregar a cada niño un pañuelo pidiendo que se distribuyan libremente por la sala para bailar al ritmo de la compilación de música (ver anexo 16)</p> <p>Conforme el grupo baila señalamos una parte del cuerpo y solicitamos que coloquen el pañuelo en la parte nombrada, luego pedimos que se reúnan en parejas, y al mencionar la parte del cuerpo, deberán tocar respetuosamente a su compañera o compañero con el pañuelo.</p>	
Desarrollo	
Fuercitas	
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninguno <p>Para continuar con la utilización de los 7 pañuelos vamos a unirlos realizando una tira larga, dividimos a los menores en dos equipos solicitando que cada uno tome un extremo de la cuerda elaborada con los pañuelos, en el piso marcamos una línea en la cual el equipo que los pase ganará, indicando a los pequeños que deberán jalar la cuerda.</p> <p>Primero podemos llevarlo a cabo por equipos y luego por parejas.</p>	15 min.
Cierre	
<p>Cerramos la actividad pidiendo al grupo que se acueste en el piso o colchoneta para un ejercicio de relajación; pide que cierren sus ojos y realicen un par de respiraciones al tiempo que escuchan un poco de música suave y relajante.</p>	10 min.
Observaciones	
<p>Los menores se mostraron participativos, Cristhofer N., Gael N. y Fanny N. participaron varias veces en las fuercitas, lo que se pudo observar es que a Gael N. le hace falta ejercitar esta parte ya que al estar en el juego se lo llevaban los compañeros o jalaba muy poco, se le demostró cómo debía llevarlo a la práctica y aun así le costó, en el caso de Edrai N. , Ximena N. , Fanny N. y Cristhofer N. no se les presentó ninguna dificultad participaron y cambiándoles el rol lo llevaban a cabo tienen coordinación y desarrollo del equilibrio además de fuerza para jalar objetos, en este caso, los pañuelos, en cuanto a las otras actividades las ejecutaron todos bien sin problema acatando las reglas e indicaciones solicitadas.</p>	
La voz del estudiante	
<p>Yo puedo, otra vez , ya me cansé, ya no quiero jugar , ya les ganamos, maeta quiero agua , tengo sed, ellos no, nos van a ganar.</p>	

Nombre de la actividad	“Cuerpo activo, manos y deditos felices”	Fase:3	Sesión: 2
		Fecha: 25 de Abril del 2023.	
Ejes	<ul style="list-style-type: none"> • El juego y el desarrollo creador: <i>Se apunta a un niño creativo capaz de explorar, descubrir el mundo, imaginar e inventar; un niño con curiosidad, con un impulso propio por conocer, capaz de expresarse, de generar sus preguntas y hacerlas valer. Y si se proponen estimular estas capacidades, es imprescindible referirse a la creatividad. (PEI, 2017:161)</i> 		
Fundamento Pedagógico	<ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>El juego como experiencia básica: se hace referencia al aprendizaje del niño mediante el juego, se debe comprender la esencia lúdica de la naturaleza exploratoria, creativa, de investigación y asombro ante la vida, pero sobre todo la libertad que el niño trae como impulso desde que nace (PEI, 2017:70)</i> ➢ <i>El desarrollo corporal y el movimiento: “Esquema corporal e imagen corporal, la imagen del cuerpo es la síntesis viva de nuestras experiencias emocionales: interhumanas, repetitivamente vividas” (PEI, 2017:102)</i> 		
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Desarrollar la curiosidad, la exploración, la imaginación y la creatividad</i> • <i>Descubrir el propio cuerpo desde la libertad de movimiento y la expresividad motriz</i> • <i>Convivir con otros y compartir el aprendizaje, el juego, el arte y la cultura (PEI, 2017:66)</i> 		
Materiales o requerimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Un espacio amplio, colchonetas 		
Proceso			
Inicio			Tiempo
<p>El día de hoy saludaremos a los menores cantándoles la canción “los días de la semana”</p> <p>Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo Son siete días, cada semana, cinco en el cole y dos en casa Hoy los aprendo, cantando así Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo</p> <p>Posteriormente comenzamos con nuestra sesión del día de hoy.</p>			5 min.
Desarrollo			

El dormilón	
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un espacio amplio, colchonetas <p>Vamos a formar un equipo de niñas y un grupo de niños y entregaremos una colchoneta, pedimos que un miembro del equipo se acueste en la colchoneta él o ella será el dormilón, las demás compañeras o compañeros arrastrarán la colchoneta por el salón, situándose donde la o él dormilón tenga la cabeza y moverán la colchoneta cuidando no lastimarse. Vamos a indicar que se alternen en el papel de dormilón.</p> <p>Deberán pasar todos los miembros.</p>	25 min.
Cierre	
<p>Para cerrar la actividad vamos a llevar a cabo ejercicios de estiramiento en cabeza, brazos, tronco y piernas con música relajante.</p>	10 min.
Observaciones	
<p>En la primera actividad, los menores pudieron cantar, bailar la canción de los días de la semana sin ninguna complicación. Para el caso de la segunda, se llevó a cabo la integración de dos equipos, el primer equipo jalaba el cobertor con un integrante del segundo equipo todos los menores pasaron intercalando uno de cada equipo, en esta actividad Gael N. Mostró entusiasmo jaló junto con sus compañeros coordinando manos- pies. Además de equilibrio y fuerza, Fanny N. participo varias veces tanto jalando como sentada para que la jalaran mostró fuerza, además de equilibrio, coordinación y colaboración, Edrai N., Ximena N. y Cristhofer N. mostraron resistencia, fuerza, coordinación en manos-pies óculo-manual y perseverancia.</p>	
La voz del estudiante	
<p>Otra vez maeta , mas fuerte , jalen, hay si pesa, de nuevo , ahora yo , yo yo quiero , ahora yo , yo maeta , yo , quiero agüita , maeta maeta yo quero.</p>	

CAPÍTULO V RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN

En el presente apartado, se menciona acerca de los resultados obtenidos a partir de las secciones implementadas, contrastando los resultados pretest y postest.

Posteriormente, se tratará de manera específica cada caso para observar el logro obtenido durante casi dos meses de intervención. Por lo tanto para salvaguardar la integridad física de los menores, se optó por colocar su nombre sin apellidos, y así lograr identificar sus resultados.

5.1 Resultados del Pre-test

En la realización de la pre-test, se aplicó a 6 menores 4 niños y 2 niñas. La información obtenida se concentró en la siguiente tabla dentro de la psicomotricidad gruesa:

No	Nombre	Edad cronológica	Por encima de su edad	En su edad	Por debajo de su edad	Sobre debajo de su edad
1	Edrai N.	3 años 1 mes		3.5 años		
2	Ximena N.	3 años 4 meses	4 años			
3	Cristhofer N.	3 años 7 meses		3.6 años		
4	Ángel N.	3 años 6 meses			3 años	
5	Gael N.	3 años 5 meses			3 años	
6	Fanny N.	3 años 7 meses			3 años	

Tabla 5: Resultados antes de la intervención aplicada.

A través de la tabla podemos darnos cuenta que una menor se encuentra por encima de su edad cronológica, ya que tiene 3 años 4 meses presentando ante la prueba una edad de 4 años, 2 menores están acorde a su edad teniendo una variación de 2 meses, y por último 3 infantes que se encuentran debajo de su edad. Estos menores oscilan entre los 3 años 6 meses que llevando la ejecución de la prueba de Arnold Gesell se obtuvo un resultado de 3 años.

Por otro lado, en la parte de la motricidad fina se obtuvo lo siguiente:

Número	Nombre	Edad cronológica	Por encima de su edad	En su edad	Por debajo de su edad	Sobre debajo de su edad
1	Edrai N.	3 años 1 meses		3 años 6 meses		
2	Ximena N.	3 años 4 meses		3 años 6 meses		
3	Cristhofer N.	3 años 7 meses			3 años	
4	Ángel N.	3 años 6 meses			3 años	
5	Gael N.	3 años 5 meses			3 años	
6	Fanny N.	3 años 7 meses			3 años	

Tabla 6: Resultados antes de la intervención aplicada.

Ante los datos recolectados nos percatamos que 2 menores se encuentran acorde a su edad que es 3 años 6 meses, mientras que 4 están por debajo de la misma variando en meses ante la prueba aplicada.

5.2 Registro de los resultados del Pos-test

A continuación, se expresan los resultados recabados con la aplicación de la escala de Arnold Gesell (Anexo 5), al pasar un mes y medio de aplicación, con el objetivo de mostrar un proceso de los menores ante las fases ejecutadas. Además, cabe resaltar que durante la aplicación de las fases se dio de baja a Angel N. de la institución por diversas circunstancias, para lo cual solo se trabajó con 5 menores.

Para ello se muestra la siguiente tabla de la parte psicomotricidad gruesa

PSICOMOTRICIDAD GRUESA						
No	Nombre	Edad cronológica	Por encima de su edad	En su edad	Por debajo de su edad	Sobre debajo de su edad
1	Edrai N.	3 años 1 mes	4 años			
2	Ximena N.	3 años 4 meses	4 años			
3	Cristhofer N.	3 años 7 meses		3.6 años		
4	Gael N.	3 años 5 meses		3 años y 6 meses		
5	Fanny N.	3 años 7 meses		3 años y 6 meses		

Tabla 7: Resultados antes de la intervención aplicada.

Por otro lado en la parte de la motricidad fina se obtuvo lo siguiente:

PSICOMOTRICIDAD FINA						
Número	Nombre	Edad cronológica	Por encima de su edad	En su edad	Por debajo de su edad	Sobre debajo de su edad
1	Edrai N.	3 años 1 meses	4 años			
2	Ximena N.	3 años 4 meses	4 años			
3	Cristhofer N.	3 años 7 meses		3 años y 6 meses		
4	Gael N.	3 años 5 meses		3 años y 6 meses		
5	Fanny N.	3 años 7 meses		3 años y 6 meses		

Tabla 8: Resultados antes de la intervención aplicada.

Podemos percatarnos de que tanto en la motricidad gruesa como fina hubo un progreso en este mes y dos semanas de aplicación, en el caso de la primera tabla, los menores que se encontraban en color azul pasaron a color verde, y los de color amarillo pasaron azul. En la segunda tabla ocurrió la misma acción, considerando que, si el diseño de las actividades se hubiera aplicado para 3 meses, el avance sería aún más fructífero.

5.2.1 Caso 1: Edrai N.

Es un niño que al inicio de la intervención se le aplicó la prueba y su edad era de 3 años 1 mes, encontrándose en el rango de edad, ya que las acciones llevadas a cabo estaban acordes a su desarrollo dentro de esta área, a la par, lo mismo sucedía en la motricidad fina.

PSICOMOTRICIDAD GRUESA						
No	Nombre	Edad cronológica	Por encima de su edad	En su edad	Por debajo de su edad	Sobre debajo de su edad
1	Edrai N.	3 años 1 mes		3.5 años		

Tabla 9: Antes de la intervención.

PSICOMOTRICIDAD FINA						
Número	Nombre	Edad cronológica	Por encima de su edad	En su edad	Por debajo de su edad	Sobre debajo de su edad
1	Edrai N.	3 años 1 meses		3 años 6 meses		

Tabla 10: Antes de la intervención.

Al ejecutar la intervención y volver a aplicar la escala de Gesell, prueba utilizada al inicio, se encontró que sirvió de estimulante para que el menor llevara a cabo más acciones por él mismo encontrándose sobre su edad. En este caso, podemos percatar que la propuesta tuvo éxito, siendo fructífero y beneficioso para su desarrollo de manera integral. Mostrándolo en las siguientes tablas.

PSICOMOTRICIDAD GRUESA						
No	Nombre	Edad cronológica	Por encima de su edad	En su edad	Por debajo de su edad	Sobre debajo de su edad
1	Edrai N.	3 años 1 mes	3.5 años	3.5 años		

Tabla 11: Después de la intervención.

PSICOMOTRICIDAD FINA						
Número	Nombre	Edad cronológica	Por encima de su edad	En su edad	Por debajo de su edad	Sobre debajo de su edad
1	Edrai N.	3 años 1 meses		3 años 6 meses		

Tabla 12: Después de la intervención.

5.2.2 Caso 2: Ximena N.

Es una niña a la cual, al inicio de la intervención se le aplicó la prueba y su edad era de 3 años 4 mes, encontrándose sus acciones por encima de su edad, es decir, acciones de 4 años, mientras que en el área fina se ubicaba dentro del rango de su edad.

PSICOMOTRICIDAD GRUESA						
No	Nombre	Edad cronológica	Por encima de su edad	En su edad	Por debajo de su edad	Sobre debajo de su edad
2	Ximena N.	3 años 4 meses	4 años			

Tabla 13: Antes de la intervención.

PSICOMOTRICIDAD FINA						
Número	Nombre	Edad cronológica	Por encima de su edad	En su edad	Por debajo de su edad	Sobre debajo de su edad
2	Ximena N.	3 años 4 meses		3 años 6 meses		

Tabla 14: Antes de la intervención.

Al ejecutar la intervención y volver a aplicar la escala de Gesell, se encontró que sirvió de estimulante para que la menor llevara a cabo otras acciones, se puede observar que tanto en la psicomotricidad fina y gruesa está por encima de su edad. En este caso al igual que en el primero la propuesta tuvo éxito, siendo fructífera y beneficiosa para su desarrollo de manera integral de los infantes.

PSICOMOTRICIDAD GRUESA						
No	Nombre	Edad cronológica	Por encima de su edad	En su edad	Por debajo de su edad	Sobre debajo de su edad
2	Ximena N.	3 años 4 meses	4 años			

Tabla 15: Después de la intervención.

PSICOMOTRICIDAD FINA						
Número	Nombre	Edad cronológica	Por encima de su edad	En su edad	Por debajo de su edad	Sobre debajo de su edad
2	Ximena N.	3 años 4 meses	4 años			

Tabla 16: Después de la intervención.

5.2.3 Caso 3: Cristhofer N.

La edad del menor al inicio de la intervención era de 3 años 7 meses, encontrándose en el rango de edad, ya que las acciones llevadas a cabo en ese momento estaban acorde a su desarrollo dentro en su desarrollo psicomotriz grueso. Por otro lado, en el desarrollo psicomotriz fino se ubicaba por debajo, ya ejecutaba acciones de un menor de 3 años, por lo cual, era necesario dar una estimulación adecuada con el objetivo de centrarlo mínimo en su edad.

PSICOMOTRICIDAD GRUESA						
No	Nombre	Edad cronológica	Por encima de su edad	En su edad	Por debajo de su edad	Sobre debajo de su edad
3	Cristhofer N.	3 años 7 meses		3.6 años		

Tabla 17: Antes de la intervención.

PSICOMOTRICIDAD FINA						
Número	Nombre	Edad cronológica	Por encima de su edad	En su edad	Por debajo de su edad	Sobre debajo de su edad
3	Cristhofer N.	3 años 7 meses			3 años	

Tabla 18: Antes de la intervención.

Al trabajar las actividades de la intervención y concluyéndolas, se volvió aplicar la escala de Gesell, obteniendo como resultados que dentro de la psicomotricidad gruesa permaneció en ese rango sirviendo de reforzamiento para las acciones que realizaba, en cuanto a la psicomotricidad fina tuvo un impacto beneficioso se logró que llevara a cabo movimientos de su edad y no de un menor de 3 años. En este caso, al igual que en los otros dos, se logró un impacto en los infantes beneficiando a su desarrollo.

PSICOMOTRICIDAD GRUESA						
No	Nombre	Edad cronológica	Por encima de su edad	En su edad	Por debajo de su edad	Sobre debajo de su edad
3	Cristhofer N.	3 años 7 meses		3.6 años		

Tabla 19: Después de la intervención.

PSICOMOTRICIDAD FINA						
Número	Nombre	Edad cronológica	Por encima de su edad	En su edad	Por debajo de su edad	Sobre debajo de su edad
3	Cristhofer N.	3 años 7 meses		3.6 meses		

Tabla 20: Después de la intervención.

5.2.4 Caso 4: Gael N.

Para el caso de Gael N. al aplicar la prueba de Gesell, la edad del menor oscilaba en 3 años 5 meses, mientras que las acciones que el menor ejecutaba dentro de la psicomotricidad gruesa eran de un menor de 3 años lo cual se posicionaba por debajo de su edad, del mismo modo sucedía en el área de psicomotricidad fina, siendo un foco de alerta para la intervención, la meta propuesta en este caso era ubicar al menor en su edad y si era posible por encima de ella.

PSICOMOTRICIDAD GRUESA						
No	Nombre	Edad cronológica	Por encima de su edad	En su edad	Por debajo de su edad	Sobre debajo de su edad
4	Gael N.	3 años 5 meses			3 años	

Tabla 21: Antes de la intervención.

PSICOMOTRICIDAD FINA						
Número	Nombre	Edad cronológica	Por encima de su edad	En su edad	Por debajo de su edad	Sobre debajo de su edad
4	Gael N.	3 años 5 meses			3 años	

Tabla 22: Antes de la intervención.

Al término de la intervención se volvió a evaluar al menor obteniendo resultados favorables y notorios, tanto en la psicomotricidad gruesa como fina se logró que el infante se ubicara en su edad con variación de un mes, mediante las actividades diseñadas se logró un avance en él, recomendando a los padres del menor seguir trabajando junto a él para no perder este logro. Los resultados se pueden apreciar en las siguientes tablas.

PSICOMOTRICIDAD GRUESA						
No	Nombre	Edad cronológica	Por encima de su edad	En su edad	Por debajo de su edad	Sobre debajo de su edad
4	Gael N.	3 años 5 meses		3 años y 6 meses		

Tabla 23: Después de la intervención.

PSICOMOTRICIDAD FINA						
Número	Nombre	Edad cronológica	Por encima de su edad	En su edad	Por debajo de su edad	Sobre debajo de su edad
4	Gael N.	3 años 5 meses		3 años y 6 meses		

Tabla 24: Después de la intervención.

5.2.5 Caso 5: Fanny N.

Para el caso de Fanny N. al aplicar la prueba de Gesell, su edad era de 3 años 7 meses, mientras que las acciones que ejecutaba dentro de la psicomotricidad gruesa eran de un menor de 3 años, lo cual se posicionaba por debajo de su edad.

Del mismo modo sucedía en el área de psicomotricidad fina, siendo un segundo foco de alerta para la intervención, la meta propuesta en este caso era ubicar a la menor en su edad y si era posible por encima de ella.

PSICOMOTRICIDAD GRUESA						
No	Nombre	Edad cronológica	Por encima de su edad	En su edad	Por debajo de su edad	Sobre debajo de su edad
5	Fanny N.	3 años 7 meses			3 años	

Tabla 25: Antes de la intervención.

PSICOMOTRICIDAD FINA						
Número	Nombre	Edad cronológica	Por encima de su edad	En su edad	Por debajo de su edad	Sobre debajo de su edad
5	Fanny N.	3 años 7 meses			3 años	

Tabla 26: Antes de la intervención.

Al término de la intervención se volvió a evaluar obteniendo resultados favorables y notorios, tanto en la psicomotricidad gruesa como fina se logró que el infante se ubicará en su edad con variación de un mes menos, mediante las actividades diseñadas se obtuvo un avance en ella, se recomendó seguir estimulando a la niña para poder obtener un segundo logro y estar por encima de su edad. Los resultados después de la prueba los podemos observar a continuación.

PSICOMOTRICIDAD GRUESA						
No	Nombre	Edad cronológica	Por encima de su edad	En su edad	Por debajo de su edad	Sobre debajo de su edad
5	Fanny N.	3 años 7 meses		3 años y 6 meses		

Tabla 27: Después de la intervención.

PSICOMOTRICIDAD FINA						
Número	Nombre	Edad cronológica	Por encima de su edad	En su edad	Por debajo de su edad	Sobre debajo de su edad
5	Fanny N.	3 años 7 meses		3 años y 6 meses		

Tabla 28: Después de la intervención.

5.3 La voz de los infantes

Durante las tres fases aplicadas se tomó en cuenta la voz del estudiante, a manera de las experiencias que tuvieron los menores a la hora de la ejecución de las actividades, para lo cual de la primera fase se obtuvieron lo siguiente:

“¡Otra vez! ¡De nuevo! ¡La misma canción! Estuvo divertido, me gustó!”

“No puedo, se me cayó, mire maeta ya pude, no lo vamos a comer”

“Se cayó la pelota, aquí yo la quiero”

“¡Yo también quiero decir que vamos hacer todos!”

“¡Movamos las patas! Y todos se rieron”

“¡Otra vez maeta!”

“¡Maestra yo quiero ser la mosca!”

“¡Yo quiero pasar!”

“¡A mí me gustó mucho ser la mosca!”

“¡Maeta yo la atrapé!”

“¡Ahora tu atrápame!”

Ante estos comentarios, nos podemos dar cuenta que la experiencia fue grata, en algunos momentos se tuvieron presentes algunos comentarios de desagrado para lo cual se aceptan y fueron tomados en cuenta para mejorar en las otras sesiones.

Para la segunda fase se recolectaron las siguientes experiencias:

Se expresaron cosas como:

¡No puedo! ¡Me ayuda! Y algunos otros como ¡quiero más semillas! ¿Le puedo dar más de comer a la gallina? ¿Dónde nace la gallina? ¿Puedo ponerle más plumas?

¡Otra vez! ¿Maeta así? Los revuelvo de nuevo, ese no va ahí, de nuevo.

¡Maeta no puedo!

¡Ayúdame!

¡Mira como lo estoy haciendo!

¡No lo podemos comer!

¡Mire mi pescado!

¡Me gustó mucho!

¡Vamos a cantar de nuevo!

¡Otra vez!

¡Quiero más masa! ¡Maeta así! ¡Mire mi pastel! ¡Me gustó mucho! ¡ya me ensucié pero mire mi masa!

Por último en la fase III se obtuvieron lo siguiente:

¡Yo puedo!

¡Otra vez!

¡Ya me cansé, ya no quiero jugar!

¡Ya les ganamos!

¡Maeta quiero agua, tengo sed!

¡Ellos no, nos van a ganar!

¡Otra vez maeta!

¡Más fuerte!

¡Jalen, hay si pesa!

¡De nuevo, ahora yo!

¡Yo yo quiero, ahora yo!

¡Yo maeta , yo , maeta maeta yo queso!

Consideró relevantes las voces de los menores durante las aplicaciones, a partir de la primera fase dieron pauta para ir creando actividades más dinámicas, donde los involucra a todos en el mismo momento y sin necesidad que esperaran y se llegaran a aburrir o desesperar. Conforme avanzaron las ejecuciones, se

reflejaba un avance en ellos, en algunas ocasiones era importante llegar a aplicar la misma actividad dos veces a la semana para ver la adaptabilidad y el logro que podían llegar a tener, así como su entusiasmo.

CONCLUSIÓN

Con lo mencionado anteriormente, he llegado a la conclusión que, los menores de la sala de maternal II posteriormente maternal III requerían de una estimulación constante, a partir de la primera aplicación de la escala de Arnold Gesell se obtuvo el área de intervención la cual posteriormente se trabajó con un plan de intervención sustentado por diferentes autores como Jean Piaget, Lev Vygotsky, Arnold Gesell y Pierre Vayer, todos ellos enfocados en el desarrollo infantil y especialmente en el desarrollo psicomotriz tanto fino como grueso.

A partir de sus aportaciones dieron pauta para ejecutar una estimulación acorde al área de oportunidad detectada, buscar las actividades y fueran las más acertadas para tener una intervención positiva y sobre todo fructífera.

El principal objetivo al que pretendía llegar durante el diagnóstico, era fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa mediante la implementación de ejercicios lúdicos y dinámicos dentro del aula de maternales II con menores de 2 años 11 meses en el Centro de Atención Infantil "Manantial" de la comunidad de Santa María Texcalac, el cual se alcanzó con éxito aplicando las actividades a partir de la escala de Arnold Gesell, siendo de gran utilidad para detectar nuestra área de intervención. La disponibilidad por parte de la docente fue de gran aportación, mostró interés, entusiasmo y compromiso.

Posteriormente, el siguiente objetivo plasmado fue el de intervención, el cual era estimular la psicomotricidad fina y gruesa mediante actividades lúdico-didácticas que impacten el desarrollo motor en menores de 3 años dentro de la sala de maternales III en el Centro de Atención Infantil "Manantial", obteniendo un resultado favorable, durante las ejecuciones de las fases de intervención los menores mostraron entusiasmo, disponibilidad y curiosidad en su realización.

Cabe resaltar que al término de la intervención se volvió aplicar por segunda vez la escala de Arnold Gesell para observar si las aplicaciones fueron

de impacto o no en los menores, por lo tanto, se logró un impacto positivo en los menores que estaban en nivel de desarrollo psicomotriz por debajo de la edad de 3 años, logrando que se ha nivelaran a su edad cronológica, dos menores alcanzaron a ejercer actividades de niños de 4 años, y dos más se mantuvieron en su rango de edad.

A nivel profesional y desde mi visión de interventora educativa, esta intervención me ayudó a crear ambientes de aprendizaje, a realizar un diagnóstico educativo con una propuesta de intervención para la resolución de la necesidad detectada, plasmar una planeación de las actividades a ejecutar, así mismo a evaluar y dar cuenta del impacto que tuvo. Considero que un interventor es una persona con una visión amplia cuya función es mejorar la calidad del proceso educativo, impulsar el desarrollo profesional de los docentes y contribuir al mejoramiento continuo de la institución. Nuestro perfil de egreso permite que tengamos un panorama amplio de lo que podemos realizar y a su vez aporta una visión extensa en el campo laboral.

Por otra parte, a nivel personal este trabajo de intervención me deja muchas experiencias tanto buenas como malas, queda plasmado en mí la responsabilidad que debemos tener al trabajar en las instituciones, la motivación, entusiasmo y creatividad colocada en cada actividad a ejecutar y sobre todo la disposición que uno tiene para trabajar con los más pequeños, me quedo con las risas, los juegos , los bailes y las miradas de esos niños, los cuales se fueron a la par que me retiré del Centro de Atención Infantil.

Además, me quedo con una frase que mencionaba mucho la maestra de grupo de la sala de maternal III, “si tú estás mal a ellos se los transmites y si el trabajo tendría que ser divertido se vuelve aburrido”. Me quedo con todas las experiencias porque crecí como persona y me ayudaron a madurar a nivel profesional.

REFERENCIAS

- Alameda, 2018. *El Desarrollo Infantil*. [En línea]
Available at: <https://alamedakids.org/es/el-desarrollo-infantil>
[Último acceso: 04 10 2022].
- Alvarado, L. & García, M., 2008. Características más relevantes del paradigma socio-crítico. *Universitaria de Investigación*, 9(2), pp. 187-191.
- Álvarez, C. A. M., 2011. *Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa Guía didáctica*. Neiva: Universidad Surcolombiana .
- Arévalo, M. J., 2018. *La evaluación del proceso de aprendizaje: Un modelo didáctico para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en entornos virtuales*. s.l.:Universidad Señor de Sipán..
- BID, B. I. d. D., 2017. *Desarrollo Infantil*. [En línea]
Available at: <https://blogs.iadb.org/desarrollo-infantil/es/si-el-desarrollo-infantil-importa-pero-que-es/#:~:text=El%20desarrollo%20infantil%20es%20un,Dr.>
[Último acceso: 04 10 2022].
- (BID), B. I. d. D., 2017. *Desarrollo infantil temprano: la clave para el futuro de América Latina y el Caribe*. [En línea]
Available at: <https://desarrollo-infantil.iadb.org/es>
[Último acceso: 22 06 2023].
- CAI, 2020. *CENTRO DE ATENCIÓN INFANTIL*. [En línea]
Available at:
<https://educacioninicialtlaxcala.com/index.php/coordinacion/#:~:text=Brindar%20un%20servicio%20integral%20a%20los%20ni%C3%B1os%20de,de%20sus%20derechos%20en%20todo%20momento%20y%20espacio.>
[Último acceso: 21 04 2022].
- Carcamo Calderón, M. I., 2014. *El desarrollo psicomotor del niño: Un pilar fundamental en la educación infantil*. Coahuila: s.n.
- Castillo Gonzalez, D. E., 2022. *Condiciones Básicas para El Desarrollo y El Aprendizaje de Niños y Niñas de 0 A 5 Años*. Perú: UNIVERSIDAD NACIONALDE SAN MARTÍN.
- Cortés Coss, A., 2021. *Bases teóricas y metodológicas de los procesos de intervención socioeducativa*. [En línea]
Available at: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000300356
[Último acceso: 5 12 2022].

- Desarrollo, B. I. d., 2017. *Desarrollo Infantil*. [En línea]
Available at: <https://blogs.iadb.org/desarrollo-infantil/es/si-el-desarrollo-infantil-importa-pero-que-es/#:~:text=El%20desarrollo%20infantil%20es%20un,Dr.>
[Último acceso: 04 10 2022].
- DIPUTADOS, C. D., 2019. *Ley General de Educación de México*. [En línea]
Available at: <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE.pdf>
[Último acceso: 23 05 2024].
- Educa, G., 2022. *Conoce cuáles son las áreas del desarrollo de los niños*. [En línea]
Available at: <https://educaqualitas.com/conoce-cuales-son-las-areas-del-desarrollo-de-los-ninos/>
[Último acceso: 9 10 2022].
- FEDERACIÓN, D. D. L., 1993. *Ley General de Educación*, s.l.: s.n.
- Feria Avila, H., Matilla González, M. & Mantecón Licea, S., 2020. La entrevista y la encuesta: ¿métodos o técnicas de indagación empírica?. *Revista Didasc@lia*, pp. 62-100.
- García Jimenez, V., 2022. *Entrevista Estructurada* [Entrevista] (14 03 2022).
- González Alfonso, M. & Cabrera Pérez, L., s.f. *La intervención educativa y social*. España: Fundación de las Canarias.
- González, R. D., 2014. *La familia como primer agente de socialización..* [En línea]
Available at: <https://www.preparadores.eu/temamuestra/Maestros/InfantilLOMCE.pdf>
[Último acceso: 03 04 2023].
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P., 2006. *Metodología de la investigación*. Mexico: MCGRAW-HILL.
- Hidalgo, U. P. N., s.f. *Diagnóstico Psicopedagógico*. Hidalgo: s.n.
- INEGI, 2020. *SANTA MARIA TEXCALAC*. [En línea]
Available at:
<https://apizaco.gob.mx/archivos/transparencia/apizacomelate/hipervinculos/secretariageneral/informes/2021/3er%20Trimestre/26S>
[Último acceso: 23 05 2022].
- Jimenez, V. & Comet, C., 2016. Los estudios de casos como enfoque metodológico. *ACADEMO Revista de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades*, 3(2), pp. 1-12.
- Londoño, C., 2019. *Jean Piaget*. [En línea]
Available at: <https://eligeeducar.cl/acerca-del-aprendizaje/segun-jean-piaget-estas-son-las-4-etapas-del-desarrollo-cognitivo/>
[Último acceso: 13 10 2022].

Londoño, Y., 2019. Desarrollo infantil y teorías del aprendizaje: Un enfoque desde la educación infantil. *Latinoamericana de Educación Infantil*, Volumen 3, pp. 1-70.

López, E., 2016. *Diagnóstico Psicopedagógico*. Colombia: Prisa.

López, J. M. T., 2010. *Familia, escuela y sociedad civil. Agentes de educación intercultural*. [En línea]

Available at: <file:///C:/Users/dell/Downloads/Dialnet-FamiliaEscuelaYSociedadCivilAgentesDeEducacionInte-3216684.pdf>
[Último acceso: 03 04 2023].

Lujambio Irazábal, A., 2010. *Modelo de Educación Inicial CONAFE*. México: CONAFE.

Martínez Dueñas, M. S., 2006. PRINCIPIOS DE LA INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA. *Iberoamericana de Educación*, 1(12), pp. 96-100.

Martínez Morales, M. G., 2016. *Teorías del desarrollo*. [En línea]

Available at: <https://core.ac.uk/download/pdf/154797395.pdf>
[Último acceso: 13 10 2022].

MÉXICO, G. D., 2020. *Estrategia Nacional de Atención a la Primera Infancia ENAPI*. México: GOB.

MÉXICO, G. D., 2020. *Estrategia Nacional de Prevención del Sobrepeso, la Obesidad y las Enfermedades Crónicas*. México: s.n..

Montagud Rubio, N., 2019. *La teoría de la maduración de Arnold Gesell*. [En línea]

Available at: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-maduracion-gesell>
[Último acceso: 9 10 2022].

Morillo, M., 2020. *La teoría sociocultural de VIGOTSKY*. [En línea]

Available at: [https://eduimpulsa.com/la-teoria-sociocultural-de-vigotsky/#:~:text=Lev%20Vigotsky%20\(Rusia%2C%201896%2D,de%20vida%20rutinario%20y%20familiar](https://eduimpulsa.com/la-teoria-sociocultural-de-vigotsky/#:~:text=Lev%20Vigotsky%20(Rusia%2C%201896%2D,de%20vida%20rutinario%20y%20familiar)
[Último acceso: 13 10 2022].

Nuevo, M., 2021. *Desarrollo perceptual, motor y físico*. [En línea]

Available at: <https://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/es/preparacion-escolar/effective-practice-guides/desarrollo-perceptual-motor-y-fisico#:~:text=La%20destreza%20de%20motricidad%20gruesa,para%20poder%20sentarse%20o%20pararse>
[Último acceso: 9 10 2022].

Nuño Mayer, A., 2017. *Aprendizajes Clave para la educación integral ,Educación Inicial: Un buen comienzo*. México: SEP.

- Nuño Mayer, A., 2017. *Aprendizajes Clave para la Educación Integral Educación Preescolar*. Primera ed. México: Secretaría de Educación Pública SEP.
- OCDE, O. p. I. C. D. E., 2002. *Niños pequeños, grandes desafíos: La Educación y Cuidado de la Infancia Temprana*. París: OCDE.
- Pastor Fasquelle, R., 2009. *El desarrollo y el aprendizaje infantil*. México: Facultad de Psicología.
- Pérez Aguilar, N., s.f. *El Diagnóstico Socioeducativo*. Tlaxcala : Universidad Pedagógica Nacional.
- Pérez Finol, A. E., 2021. *La importancia del juego para mejorar el desarrollo de nuestros niños*. [En línea]
Available at: <https://uees.edu.ec/la-importancia-del-juego-para-mejorar-el-desarrollo-de-nuestros-ninos/#:~:text=El%20juego%20es%20una%20actividad,y%20corporal%2C%20y%20el%20desarrollo>
[Último acceso: 13 10 2022].
- Rekalde, I., Vizcarra, M. T. & Macazaga, A. M., 2018. La Observación Como Estrategia De Investigación Para Construir Contextos De Aprendizaje. *Redalyc*, 17(1), pp. 201-300.
- Remedi, E., 2004. *Conferencia magistral presentada en el marco de la Reunión Nacional de Coordinadores de la Licenciatura en Intervención Educativa de la Universidad Pedagógica Nacional*. México, s.n.
- Rioja, M., 2021. La importancia de las áreas del desarrollo infantil.. *Redalyc*, 3(2).
- Rioja, U. d., 2021. *Estimulación temprana*. [En línea]
Available at: <https://mexico.unir.net/educacion/noticias/estimulacion-temprana/#:~:text=Los%20programas%20de%20Estimulaci%C3%B3n%20Temprana,el%20entorno%20f%C3%ADsico%20y%20social>
[Último acceso: 9 10 2022].
- Rioja, U. I. d. L., 2021. *Intervención psicopedagógica: qué es y en qué consiste*. [En línea]
Available at: <https://mexico.unir.net/educacion/noticias/intervencion-psicopedagogica/>
[Último acceso: 5 12 2022].
- Rodriguez, J. R., 2024. *Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget: Definición y etapas*. [En línea]
Available at: <https://estudyando.com/teoria-del-desarrollo-cognitivo-de-piaget-definicion-y-etapas/>
[Último acceso: 22 06 2024].
- Sáez del Río, C., 2018. *El juego motor en la etapa de Educación*. s.l.:Facultad de educación .
- Salas Ocampo, D., 2021. *El estudio de caso*. [En línea]
[Último acceso: 22<https://investigaliacr.com/investigacion/el-estudio-de->

ANEXOS

ANEXO 1. ESTRUCTURA DE ENTREVISTA

a) DATOS GENERALES

Nombre del aplicador:

1. Nombre del entrevistado:
2. Edad:
3. Género:
4. Rol dentro de la institución:

b) EXPERIENCIA LABORAL

5. Años en servicio:
6. Tiempo laborando en el Centro de Atención Infantil Comunitario:
7. Empleos de los últimos 5 años:

c) PERFIL DOCENTE:

8. Formación Academia:
9. Curso, talleres o diplomado en los últimos 3 años:

d) PRÁCTICA DOCENTE

10. ¿En qué se basa para realizar su planificación de actividades?
11. ¿Cómo está constituida su planeación?
12. ¿Qué actividades enfoca en su planeación para desarrollar el área de psicomotricidad fina y gruesa?
13. ¿Qué materiales utiliza para ejercer las actividades de psicomotricidad?

14. ¿Cómo desarrolla sus actividades?
15. ¿Cuánto tiempo dedica a cada actividad?
16. ¿Se ha percatado de que alguno de los menores tiene dificultad en realizar actividades psicomotrices?
17. ¿De los niños de maternas 2, cuántos ha identificado con algún problema en el área motriz fina o gruesa?
18. ¿Tiene alguna estrategia de enseñanza?
19. ¿Cuál?
20. ¿Cómo evalúa sus actividades psicomotrices?
21. ¿Conoce y utiliza alguna escala para evaluar el área psicomotriz?
22. ¿Cuál?
23. ¿Su práctica docente se basa en alguna teoría del desarrollo infantil?
24. ¿Conoce alguna teoría que aborde el desarrollo psicomotor en la infancia temprana?
25. ¿Cómo considera su comunicación con los menores?
26. ¿Cómo describiría la participación y asistencia de los pequeños?

e) DESAFÍOS

27. ¿Cómo se siente al atender dos grupos a la misma vez?
28. ¿Considera un desafío la atención con maternas 2 y 3?
29. ¿Cómo apoyaría en la parte del desarrollo psicomotriz a sus pequeños a parte de sus actividades de planeación?

30. ¿Cuál cree que es la importancia del desarrollo motriz en la primera infancia?

31. ¿Sabe cuáles son los beneficios de estimular el desarrollo motriz en los niños?

32. ¿Me podría nombrar algunos?

ANEXO 1. 1 RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS PARA EL DIAGNÓSTICO

En la presente tabla se realiza la interpretación de los resultados obtenidos por la docente de grupo, los cuales se analizaron por categorías. Estas se encuentran en la primera columna, en la segunda columna se encuentra el concentrado de las respuesta y en la tercera la interpretación de ellas.

CATEGORÍA / No. PREGUNTA	RESPUESTA	INTERPRETACIÓN
EXPERIENCIA LABORAL		
5	19 años	La docente lleva 19 años laborando donde ha fungido como directora y maestra en servicio. Actualmente lleva 9 meses laborando en el CAÍ, se puede apreciar que su instancia en este centro es reciente.
6	9 meses	
7	ha fungido como directora de CAÍ y maestra en servicio	
PERFIL DOCENTE		
8	Asistente Educativo	Tiene el perfil de asistente educativo, por lo cual, se considera necesario el recibir algún tipo de taller o curso y estarse capacitando, pero ella no ha recibido nada en los últimos 3 años.
9	No	
PRÁCTICA DOCENTE		
10	En las necesidades de los pequeños	La docente basa en primer lugar su planificación en las necesidades que presenten los menores. Además, los guía por campos formativos, trata
11	Por campos formativos	
12	En las habilidades y destrezas de cada pequeño , actividades	

	como rayar, boleado, recorte, insertado, entre otras	de enfocar actividades de trazos, boleado, coloreado etc. haciéndolas dinámicas y divertidas. Utiliza materiales como sillas, aros, pelotas, dependiendo los materiales que se encuentren en la instancia, a cada actividad dedica 20 minutos entre las actividades se ha percatado que los menores presentan alguna dificultad en el área psicomotriz, al menos en tres niños de maternas 2 donde se encuentran 5 menores.
13	Sillas, aros, pelotas de tamaños, juguetes, mesas, colchonetas	
14	De manera lúdica	
15	20 minutos	
16	Si	
17	3	
18	Si	
19	Se enfoca más en el juego y en visualizar a cada uno de los niños para ver que tanto han avanzado que es lo que necesitan o en donde me tengo que enfocar más	Su principal estrategia en la que se basa es el juego y ahí nota que les hace falta y en donde ayudarlos un poco más.
20	Mediante la observación	
21	Si	
22	Evalúa en bajo, medio y avanzado	No conoce ni aplica una escala para evaluar el área psicomotriz, tampoco sabe como evaluar las actividades salvo mediante lo que observa y su percepción , por otro lado no conoce alguna teoría del desarrollo pero si conoce el método Montessori que es el que emplea
23	Si la de Maria Montessori	
24	No	
25	Buena	
26	Buena	
DESAFÍOS		
27	Me siento a veces un poquito pesado en el sentido en que las necesidades son diferentes , pero bueno trato de enfocarme en ambos y darles	Actualmente considera un desafío atender a dos grupos a la misma vez pero, trata de dar

	un 50 y 50 a veces no se puede	lo mejor de ella, está dispuesta apoyar muy aparte de su planeación a los menores que presentan alguna dificultad en el área de psicomotricidad fina y gruesa, está informada de la importancia que del desarrollo psicomotriz así como los beneficios que tienen en los menores.
28	Si	
29	Mediante juegos tanto en la escuela como en casa y solicitando el apoyo de los papás	
30	Es muy importante ya que de ahí parte todas las habilidades y el comportamiento	
31	Si	
32	Son más expresivos ,más confiables, seguros de sí mismos logran en desarrollarse en ciertos campos cuando son más grandes, tienen estímulo a realizar pierden el miedo para realizar muchas actividades	

Tabla completa de preguntas contestadas de la entrevista.

ANEXO 2. ESTRUCTURA DE OBSERVACIÓN

FECHA:

HORA	OBSERVACIÓN	INTERPRETACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 291

Observaciones participativas

17 de Mayo del 2022

HORA	OBSERVACIÓN	INTERPRETACIÓN
9:40 a 10:40	<p>La actividad que realizaron el día de hoy fue el coloreado de un barco y a cada menor se le dio una hoja que tenía que colorear a su elección, asistieron 4 menores de 5 una menor se fue al salón de preescolar y no estuvo en maternales quedando solo 3 menores.</p> <p>Las acciones se juntaron de las siguientes formas:</p> <p>Edrain : Le falta control en la crayola , ya que en algunas ocasiones la crayola se le cae sola de la mano</p> <p>Ximena: Tiene control de la crayola pero aún están presentes los rayones los cuales son con fuerza y todavía no mide hasta donde dejar de colorear</p> <p>Valeria: Raya por todos lados no es capaz de colorear mínimo un objeto sin salirse del contorno</p>	<p>Ximena: realiza trazos o rayones horizontales y verticales pero aún le falta medir en qué punto debe dejar de realizarlo.</p> <p>Valeria: No es capaz de colorear un mínimo objeto, todavía no hay una dirección de los trazos ni verticales ni horizontales.</p>

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 291

Observaciones participativas

18 de Mayo del 2022

HORA	OBSERVACIÓN	INTERPRETACIÓN
9:30 -10:30	<p>Se inició la primera actividad que fue realizar un collar con popotes donde los menores tenían que insertar los popotes en el hilo para lo cual los menores respondieron de la siguiente manera:</p> <p>Edrain: Logró insertar sin dificultad, utilizó sus dedos para insertar los popotes en el hilo, lo logro sin dificultad.</p> <p>Ximena: Le costó insertar el hilo en los popotes se desesperaba</p> <p>Cristofer: No realizó nada apenas en los tres primeros popotes se desespero porque no lograba insertarlos el hilo se le doblaba o no lo tomaba correctamente.</p> <p>Valeria: Le cuesta hacer el pinzado no insertó sus popotes por ella sola.</p>	<p>Ximena se desespero porque se le salían sus popotes por el otro extremo también se anota una leve dificultad para posicionar sus dedos en pinzas.</p> <p>Valeria no realiza el pinzado ella se ha notado en esta actividad y algunas otras que no percata indicaciones e incluso le cuesta llevar a cabo actividades de motricidad fina.</p>

Continuidad de la tabla anterior.

<p>11:15 a 12:00</p>	<p>La segunda actividad fue el rasgado de papel primero tenían que realizar eso y en la libreta se les dibujó una ballena y en el agua colocar el papel rasgado los menores ejecutaron las siguientes acciones:</p> <p>Ximena: Realiza el rasgado hasta ver los pedazos de papel pequeño</p> <p>Edrain: No sabe rasgar y realizó bolitas cuando no se le pidió eso.</p> <p>Cristofer: Realizó bolitas de papel no realiza el rasgado jala en lugar de rasgar</p> <p>Valeria: No hace rasgado ,jala el papel e hizo bolitas de papel</p>	<p>E: No hizo el rasgado no tiene noción de ello se le enseñó pero él hacia bolitas de papel, mostro a demás que falta fuerza.</p> <p>Cristofer: No tiene la noción de que es rasgar ,hacia las bolitas de papel pero no muestra fuerza</p> <p>Valeria: No tiene tampoco la noción de que es rasgar ,ella jala muestra que le hace falta un poco de fuerza para jalar</p>
----------------------	---	---

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 291

Observaciones participativas

19 de Mayo del 2022

HORA	OBSERVACIÓN	INTERPRETACIÓN
11:05 a 11:30	<p>Se llevo a cabo la actividad de pescar pompones en una caja de cartón que con la ayuda de unas pinzas tenían que pescarlos para lo cual los menores realizaron lo siguiente:</p> <p>Cristofer: No sabe hacer el pinzado y tampoco sacar un pompón uno por uno toma todos los pompones con la pinza y los saca de la caja.</p> <p>Ximena: Utiliza la pinza con las dos manos pero sabe realizar el pinzado sin problema</p>	<p>Cristofer: No muestra fuerza para controlar la pinza, se le enseñó como hacerlo pero toma todos los pompones al mismo tiempo</p> <p>Ximena: En ocasiones la pinza se le resbala hace falta un poco de fuerza pero si saca un pompón uno por uno</p>
11:40 a 12:00	<p>La otra actividad que se llevó a cabo fue colorear un copo de nieve y en la bola del helado pegarle bolitas de papel para lo cual los menores ejecutaron la actividad de la siguiente manera:</p> <p>Cristofer: No coloreó el cono y realizo rayones fuera de él pero si pego sus bolitas de papel dentro del helado.</p>	<p>Cristofer: Rayó todo el dibujo pero solo hace bolitas no ejecuta como tal un rayón si no bolitas las dibuja</p> <p>Ximena: No mostró dificultad</p>

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 291

Observaciones participativas

23 de Mayo 2022

HORA	OBSERVACIÓN	INTERPRETACIÓN
9:30 a 10:40	<p>Se trabajó la elaboración de una masa casera a los menores se les ayudó a colocar los ingredientes en su mesa y por porciones ellos tenían que revolver todos y amasar para lo cual los menores realizaron lo siguiente:</p> <p>Ximena: Comenzó a realizar bien su masa ejerce movimientos palmares así como movimientos en sus dedos, además hizo sus bolitas.</p> <p>Edrain: No quería amasar por que se le pegaba en sus deditos y no quería mover los dedos pero al final trabajó y realizo sus bolitas.</p> <p>Valeria: Ejercía movimientos solo de golpes amasaba poco y ejercía pocos movimientos en las manos ella no hizo bolitas</p>	<p>Ximena: Pudo amasar bien su masa tuvo una consistencia buena y se pudo ejecutar otras actividades con ella</p> <p>Edrain: Tenía miedo a mancharse y se le ayudó a ejecutar los movimientos para amasar</p> <p>Valeria: Se notó que casi no quería amasar utilizo muy poco sus deditos por lo cual se le mostraba como realizarlo</p>

11:15 a 12:10	<p>Como segunda actividad se les dibujó un árbol donde tenían que colorear para lo cual los menores realizaron lo siguiente:</p> <p>Ximena: Rayó todo el árbol follaje y tronco del mismo color pero se nota la noción el coloreado y rayado</p> <p>Edrain: Solo rayó el follaje no quiso realizar otra actividad además que hace falta fuerza para tomar bien la crayola</p> <p>Valeria: Hizo trazos no coloreó la figura hace falta un poco mas de presión hacia la crayola</p>	<p>Ximena: Ejerció unos rayones en el tronco otros en el follaje y pego sus manzanas en donde correspondía ya que tenían vocales</p> <p>Edrain. Toma la crayola pero en ocasiones se le cae o se le resbala de su mano y en otras veces no dirige bien el trazo</p> <p>Valeria: En ocasiones hace falta más fuerza en la mano por que los trazos son débiles y en ocasiones no se logra distinguir lo que está tratando de decir en sus trazos.</p>

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 291

Observaciones participativas

24 de Mayo del 2022

HORA	OBSERVACIÓN	INTERPRETACIÓN
11:00 – 11:40	<p>En sus libreta se les colocó tres flores las cuales debían colorearlas con distintos colores en los tallos tenían que pegarles las hojas que anteriormente se les habían otorgado por lo cual los menores realizaron lo siguiente:</p> <p>Ximena: Con un solo color coloreo todas sus flores, se le indico remarcar y rayo toda su hoja y no remarco lo que se le solicito</p> <p>Valeria: Rayó toda la hoja no coloreo una por una se le tomaba de la mano y se le pedía colorear en el lugar y no lo realizaba se le llegaba a resbalar</p> <p>Edrain: Remarcó los tallos, coloreó las flores con tres colores distintos</p>	<p>Ximena: No quería tomar otro color, rayó todo aunque no tiene aun la noción de los contornos raya horizontalmente y vertical</p> <p>Valeria: Ejercé movimientos con la mano derecha no dentro de la figura si no fuera , aún no sabe dirigir su trazo</p> <p>Edrain: Ya tiene noción de dirigir la crayola casi no le cuesta colorear aun hace rayones pero leves y muestra ya la noción del contorno</p>

Continuidad de la tabla anterior.

<p>11:45- 12:10</p>	<p>La segunda actividad que se le colocó fue el trazo de un número en donde tenían que colocarle bolitas de papel que estaban recortadas en círculos los niños ejecutaron la actividad de la siguiente manera:</p> <p>Ximena: Colocó todas sus bolitas en el trazo del número sin problema lo único es que si le cuesta despegar los papeles de la mesa con los dedos</p> <p>Valeria: Tomaba los papeles en puño no hace el pinzado para ir pegando los círculos en la figura</p> <p>Melany: Ejerce el pinzado colorea y pega los papeles donde corresponde aun los coloca chuecos pero busca como colocarlos en el número</p>	<p>Ximena: Aún le cuesta realizar el pinzado además de despejarlos de la mesa y hacer un poco el pinzado</p> <p>Valeria: No tiene noción del voleado toma todo de un puño los papelitos se le enseña pero no lo ejerce ni tampoco hace el movimiento con sus dedos para el boleado</p> <p>Melani: Muestra un buen pinzado y ejerce bien el voleado</p> <p>NOTA: Edrain se durmió pero él hace muy bien su boleado le salen muy bien sus bolitas</p>
---------------------	--	---

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 291

Observaciones participativas

26 de Mayo del 2022

HORA	OBSERVACIÓN	INTERPRETACIÓN
11:30- 12:00	<p>La actividad que se realizó fue tenían que colorear el dibujo de un pastel y colocarle las velitas conforme los años que tiene cada uno en este caso solo llegaron dos menores a maternas 2</p> <p>Ximena: Rayó toda su hoja de diferentes colores ejerciendo trazos horizontales y verticales aunque se les de la indicación rayan donde considera oportuno</p> <p>Valeria: Trato de no rayar por fuera coloreó por dentro del pastel , ambas colorearon sus velitas ya inician a identificar números</p>	<p>En ambas hace falta coordinación de los movimientos y de la crayola además de un poco mas de fuerza para plasmar sus trazos en el caso de Valeria en ocasiones coloca esa fuerza pero hay veces que si hace falta un poco.</p>

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 291

Observaciones participativas

30 de Mayo del 2022

HORA	OBSERVACIÓN	INTERPRETACIÓN
9:30 a 10:40	<p>El día de hoy se trabajó con trazo , asistieron los 5 menores, en la primera actividad consistió en que tenían que trazar el caparazón de un caracol que se les dibujo en la libreta , posteriormente a ello se tenía que colorear el cuerpo del caracol</p> <p>Edrain: Realizó el trazo pero recibió ayuda ya que por el solo hace bolitas y no sigue la línea</p> <p>Melani: No realizó esta actividad</p> <p>Ximena: Realizó el trazo en un primer momento se le enseñó como hacerlo y luego lo ejecuto sola se noto que ya sigue las líneas</p> <p>Cristofer: recibió ayuda ya que por el solo no seguía las líneas sino hace solo bolitas</p> <p>Valeria: Se le ayudó a ejercer el trazo ya que raya solamente si no se le toma la mano</p>	<p>Edrain: Le cuesta un poco guiar la dirección de la crayola pero de ahí en fuera realiza la los trazos sigue las líneas punteadas</p> <p>Melani: No quiso trabajar</p> <p>Ximena: Ya muestra la noción de dirigir la crayola sigue ya líneas aun no es el trazo firme pero es entendible</p> <p>Cristofer: No tiene aun dirección de la crayola le cuesta darle sentido</p> <p>Valeria: También no dirige su crayola por ella sola hay que tomarle su mano para ir trazando junto a ella</p>

Continuidad de la tabla anterior.

<p>11:15 a 12:15</p>	<p>La segunda actividad fue el coloreado de dos dibujos de fresas y en la parte de arriba de ellas pegarle papel verde en trozos para lo siguiente los menores ejecutaron la actividad así:</p> <p>Melani: Coloreó su fresa tanto de rojo como de verde sus hojas la menor muestra indicios de respetar el contorno de la figura y colorear donde solo se le indica</p> <p>Ximena: Ejerce sus trazos con fuerza por dentro y fuera del dibujo y pego sus papeles en donde corresponde</p> <p>Cristofer: Solo ejerció algunos rayones y no coloreo toda su fresa solo hizo bolitas y rayones fuera de la figura</p> <p>Valeria: Ejerció rayones con fuerza de manera horizontal y vertical fuera y dentro de la figura</p>	<p>Solamente Ximena ejerció sus actividades bien de ahí en fuera los demás rayaron su figura por fuera casi por adentro ejercieron solo algunos rayones pero no pegaban sus papeles o solo pegaban uno o dos</p>
----------------------	---	--

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 291

Observaciones participativas

31 de Mayo del 2022

HORA	OBSERVACIÓN	INTERPRETACIÓN
10:00 a 10:40	<p>El día de hoy trabajamos con la actividad de colorear un pez con pintura de colores para lo cual los niños hicieron lo siguiente:</p> <p>Cristofer: Solo coloreó con un dedo lo de adentro luego tomo su mano y la pinto en la hoja.</p> <p>Valeria: Tomó toda la pintura y con toda su mano coloreo la figura</p> <p>Edrain: Coloreó su pez casi no salió del contorno , ejecuto bien su actividad</p> <p>Ximena: Pinta con rayones pero ejecuta bien la indicación solicitada además de colocar su dedo en la posición solicitada</p>	<p>Se nota que Cristofer todavía le falta la coordinación motriz de su dedo por otro lado tiene un poco de fuerza , en el caso de Valeria todavía se nota la falta de coordinación la precisión y darle sentido a su pintado.</p>

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 291

Observaciones participativas

1 de Junio del 2022.

HORA	OBSERVACIÓN	INTERPRETACIÓN
11:10 a 11:40	<p>La actividad que se realizaron fue pintar un pulpo de color rosa, en esta ocasión debían colorear con su dedo y los siguientes niños lo ejecutaron de la siguiente manera:</p> <p>Cristofer: Realizó el coloreado pero a través de rayones se mostró su trazo sin fuerza</p> <p>Valeria: Tomo la pintura con su mano y la coloreaba se le tomo su dedo para posicionarlo pero lo coloca de manera rígida</p> <p>Ximena: Rayó toda su hoja pero si coloreo en un primer momento su pulpo tratando de no salirse del contorno ella ejerce movimientos lineales y horizontales en su dedo sabe guiar el trazo</p>	<p>Cristofer trato de colorear pero no hay coordinación para guiar los rayones de pintura.</p> <p>Valeria no ejecutó el coloreado como se solicitaba se nota aun la falta de coordinación y ejecución de movimientos al pedirle solo que coloque un dedo o dos no hace la acción con los dedos por ella sola.</p>

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 291

Observaciones participativas

6 de Junio del 2022

HORA	OBSERVACIÓN	INTERPRETACIÓN
10:25 a 11:00	<p>El día de hoy realizamos como actividad en una hoja pegamos círculos de colores y con una bandita de papel simulara el gusanito , aquí el menor tenía que colocar el pegamento en un círculo y pegar la cabeza del gusano en el otro extremo</p> <p>Cristofer: El menor no colocaba pegamento en los círculos ni ejercía el movimiento circular que debía realizar con los dedos</p> <p>Valeria: Colocó pegamento en todos lados, ella no utiliza solo un dedo utiliza toda la mano y aunque se le pide no lo hace</p> <p>Edrain :Acató las indicaciones y colocaba el pegamento en donde correspondía</p> <p>Ximena: Pegó solita sus gusanos, fue capaz de ejecutar la actividad sin dificultad.</p>	<p>Cristofer: Se notó que su dedo lo coloca tieso y se sintió al tocarle su mano, le cuesta ejercer el movimiento circular para el pegamento colocarlo.</p> <p>Valeria: No utiliza un dedo y no coloca la mano en posición de colocar derecho su dedo, le cuesta coloca muy fuerte y tieso su dedito.</p>

Continuidad de la tabla anterior.

<p>11:40 a 12:20</p>	<p>La segunda actividad que se realizó fue el trazo de una sombrilla a una nube tenían que trazar el camino para lo cual los menores ejercieron lo siguiente:</p> <p>Cristofer: Realizó su trazo sin ayuda no lo hizo en un solo momento tomo sus pausas pero lo realizo</p> <p>Valeria: Solo rayo toda su hoja y no ejecuto el trazo</p> <p>Ximena: Realizó su trazo sola en un primer momento se le tomo la mano pero mencionó que ella sola podía.</p>	<p>Valeria: No quiso sujetar su lápiz por ella misma cuando lo hizo se apreció que coloca su mano muy tiesa y cuesta para guiarla</p> <p>Cristofer: Tomó 4 pausas para ejecutar el trazo pero se apreció que al terminar del trazo no despeja el lápiz de la hoja y continúa rayando.</p>
----------------------	---	---

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 291

Observaciones participativas

7 de Junio 2022

HORA	OBSERVACIÓN	INTERPRETACIÓN
11:00 a 11:40	<p>La actividad que se realizó el día de hoy fue colorear un pez que se encontraba en la pecera de los cuales los menores respondieron de la siguiente forma:</p> <p>Cristofer: Hizo bolitas en todo el pescado , en el agua solo rayo pocas veces y volteo su hoja e hizo muchos círculos</p> <p>Ximena: Utilizó 3 colores distintos y procuró no salirse demasiado de la pecera</p> <p>Valeria: Rayó toda su libreta de color azul e hizo sus trazos verticales</p>	
11:45 a 12:20	<p>La segunda actividad que se realizo fue el rasgado de algunas hojas de revista para lo cual :</p> <p>Cristofer: No sabe cómo hacer el rasgado se le muestra pero solo da jalones al igual que Valeria se les colocaron sus manos en posición de rasgados pero no funciona ya que las colocan tiesas</p> <p>Valeria: Tampoco sabe hacer el rasgado solo emite jalones y también coloca tiesas sus manos</p>	<p>Considero que les hace falta trabajar la colocación de los movimientos hacia abajo y arriba así como coordinación de ambas manos.</p>

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 291

Observaciones participativas

8 de Junio del 2022

Hora	Observaciones	Interpretaciones
10 :00 a 10:40	<p>Se realizó la actividad la cual debía colorear una tortuga y para ello los menores ejecutaron las siguientes acciones:</p> <p>Cristofer: no hace movimientos de arriba hacia abajo y viceversa para colorear solo hace movimientos circulares</p> <p>Edrain: Coloreó toda su tortuga sin problemas busca los espacios que faltan por pintar para que los colore</p> <p>Ximena: Coloreó muy bien al igual que Edrain le encantó el dibujo ya que lo externo el menor</p>	<p>Cristofer: Coloca muy tiesa su mano y sus dedos al tomarlo de la mano se siente.</p>
11:15 a 12:00	<p>Se realizó la siguiente actividad la cual consistía que con dos palitos de paleta tenían que colocarlo y ponerle una pinza para unirlos</p> <p>Cristofer: No hizo la actividad ya que no pudo colorear la pinza</p> <p>Ximena: Si sabe colocar las pinzas y tiene fuerza para abrir la pinza</p> <p>Edrain: No sabe abrir las pinzas no muestra fuerza para abrirla</p>	<p>Cristofer: No muestra fuerza para abrir al igual que Ximena esta información la preguntamos a la docente ya que el menor se durmió.</p>

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 291

Observaciones participativas

9 de Junio del 2022

Hora	Interpretación	Observación
11:15 a 12:15	<p>La actividad que se ejecutó fue la siguiente se realizó el boleado con papel crepe las cuales tenía que colocarlas en un dibujo que se le habían dado</p> <p>Edrain: Realiza muy bien el voleado no se le dificulta</p> <p>Ximena: Realiza bien su boleado</p> <p>Cristofer: No le gusta hacer el voleado solo hace palitos</p> <p>Valeria: No hace el voleado hace puros churritos solamente</p>	<p>Valeria no consolida como hacer el voleado se le enseña y al tomarle las manos lo hace pero por ella sola no utiliza ni sus deditos solo las palmas de las manos pero no ejerce movimientos circulares.</p> <p>Cristofer: Da jalones al papel y al hacer la practica tampoco hace sus bolitas solo utiliza la parte de las palmas pero tampoco ejerce movimientos circulares palmares.</p>

ANEXO 3. ESCALA DE DESARROLLO PSICOMOTOR (GESELL)

Nombre del menor: Edrai N.

Edad: 3 años 1 mes

EDAD	CONDUCTA	Se presenta el indicador	
		SI	NO
2 A Ñ O S 6	(TREINTA MESES) Adaptativa		
	Torre de 8		
	Agrega chimenea al tren		
	Imita trazos verticales y horizontales		
	Dos o más trazos para una cruz		
	Coloca una forma coloreada		
	Inserta 3 bloques en el tablero escavado		
	Tablero escabado: Adapta repetitivamente, error		
	Dígitos: Repite dos (1 de 3 ensayos)		
	Motriz Gruesa		
	Marcha (demostración) En puntas de pie	X	
	Salta Con ambos pies	X	
	Intenta pararse sobre un pie	X	

MESES	Motriz Fina		
	Torre de 8	X	
	Sostiene lápiz con los dedos	X	
	Lenguaje		
	Dice su nombre completo		
	Nombra 5 dibujos		
	Identifica 7 dibujos		
	Indica el uso de los objetos		
	Personal Social		
	Se retiere así mismo por el pronombre mas que por el nombre		
	Empuja un juguete, buena direccion		
	Ayuda a llevar cosas a su lugar		
	Puede transportar objetos frágiles		

Continuidad de la tabla anterior.

3 A Ñ O S	TRES AÑOS Adaptativa			
	Torre de 9			
	Imita puente			
	10 en la botella en 30 segundos			
	Nombra sus dibujos			
	Nombra nombre incompleto			
	Copia círculos			
	Imita cruz			
	Aparea tres			
	Señala cuatro			
	Adapta sin error o con corrección espontánea e inmediata			
	Repite tres			
	Motriz Gruesa			
	Alterna los pies al subir		X	
	Desde el escalón inicial		X	
	Triciclo usando pedales			X
	Sobre un pie, equilibrio momentáneo			X
	Motriz Fina			
	Torre de 9		X	
	10 botellas en 30 segundos			X
	Lenguaje			
	Explica acción			
	Usa plurales			
	Nombra 8 imágenes			
	Dice su sexo			
	Contesta 1			
	Obedece 2, pelota y silla			
	Personal Social			
	Come solo, derrama poco			
	Vierte bien un jarrito			
	Se pone los zapatos			
	Desabrocha botones accesibles			
Comprenden hacer turno				
Conoce unos pocos versos				

Continuidad de la tabla anterior.

3 6 Meses	TRES AÑOS SEIS MESES Adaptativa			
	Construye puente de un modelo			
	Señala seis			
	Repite tres			
	Entrega bloque pesado			
	Motriz Gruesa			
	Permanece sobre un solo pie 2 segundos		X	
	Motriz Fina			X
	Describe el rombo entre sus dobles líneas			
	Lenguaje			
	Enumera 3			
	Nombra todas las figuras			
	Contesta 2			
	Cumple 3, pelota y silla			
	Personal Social			
	Se lava y seca la cara y manos			
	El juego asociativo reemplaza al juego paralelo			
	4 años	CUATRO AÑOS Adaptativa		
Imita portal				
Hombre con dos partes				
Copia una cruz				
Agrega tres partes al hombre incompleto				
Señala 8				
1 correcta				
3 objetos señalados correctamente				
selecciona invariablemente el más pesado				
Motriz Gruesa				
Desciende con un pie en cada peldaño			X	
Sobre un pie solamente				X
Corriendo o parado, en largo			X	
Lo arroja por alto			X	
Sobre un pie 4 y 8 segundos				X
Motriz Fina				
10 dentro de la botella 25 segundos			X	
Lenguaje				
Nombre 1				
Obedece 4, pelota y silla				
Personal Social				
Se lava y se seca las manos y la cara; se cepilla los dientes				
Se viste y se desviste con supervisión				
Se ata los zapatos				
Distingue frente y dorso de la ropa				
Coopera con otro niño				
Construye edificios con bloques				
Cumple cargos fuera del hogar				
Tiende a los límites establecidos				

Nombre del menor: Ximena N.

Edad: 3 años 4 meses

EDAD	CONDUCTA	Se presenta el indicador	
		SI	NO
2 A Ñ O S 6	(TREINTA MESES) Adaptativa		
	Torre de 8		
	Agrega chimenea al tren		
	Imita trazos verticales y horizontales		
	Dos o más trazos para una cruz		
	Coloca una forma coloreada		
	Inserta 3 bloques en el tablero escavado		
	Tablero escabado: Adapta repetitivamente, error		
	Dígitos: Repite dos (1 de 3 ensayos)		
	Motriz Gruesa		
	Marcha (demostración) En puntas de pie	X	
	Salta Con ambos pies	X	
	Intenta pararse sobre un pie	X	

MESES	Motriz Fina		
	Torre de 8	X	
	Sostiene lápiz con los dedos	X	
	Lenguaje		
	Dice su nombre completo		
	Nombra 5 dibujos		
	Identifica 7 dibujos		
	Indica el uso de los objetos		
	Personal Social		
	Se retiere así mismo por el pronombre más que por el nombre		
	Empuja un juguete, buena dirección		
	Ayuda a llevar cosas a su lugar		
	Puede transportar objetos frágiles		

Continuidad de la tabla anterior.

3 A Ñ O S	TRES AÑOS Adaptativa			
	Torre de 9			
	Imita puente			
	10 en la botella en 30 segundos			
	Nombra sus dibujos			
	Nombra nombre incompleto			
	Copia círculos			
	Imita cruz			
	Aparea tres			
	Señala cuatro			
	Adapta sin error o con corrección espontánea e inmediata			
	Repite tres			
	Motriz Gruesa			
	Alterna los pies al subir		X	
	Desde el escalón inicial		X	
	Triciclo usando pedales			X
	Sobre un pie, equilibrio momentáneo		X	
	Motriz Fina			
	Torre de 9		X	
	10 botellas en 30 segundos		X	
	Lenguaje			
	Explica acción			
	Usa plurales			
	Nombra 8 imágenes			
	Dice su sexo			
	Contesta 1			
	Obedece 2, pelota y silla			
	Personal Social			
	Come solo, derrama poco			
	Vierte bien un jarrito			
	Se pone los zapatos			
	Desabrocha botones accesibles			
	Comprenden hacer turno			
Conoce unos pocos versos				

Continuidad de la tabla anterior.

3 6 Meses	TRES AÑOS SEIS MESES Adaptativa			
	Construye puente de un modelo			
	Señala seis			
	Repite tres			
	Entrega bloque pesado			
	Motriz Gruesa			
	Permanece sobre un solo pie 2 segundos	X		
	Motriz Fina			
	Describe el rombo entre sus dobles líneas		X	
	Lenguaje			
	Enumera 3			
	Nombra todas las figuras			
	Contesta 2			
	Cumple 3, pelota y silla			
	Personal Social			
	Se lava y seca la cara y manos			
El juego asociativo reemplaza al juego paralelo				
4 años	CUATRO AÑOS Adaptativa			
	Imita portal			
	Hombre con dos partes			
	Copia una cruz			
	Agrega tres partes al hombre incompleto			
	Señala 8			
	1 correcta			
	3 objetos señalados correctamente			
	selecciona invariablemente el más pesado			
	Motriz Gruesa			
	Desciende con un pie en cada peldaño	X		
	Sobre un pie solamente	X		
	Corriendo o parado, en largo	X		
	Lo arroja por alto	X		
	Sobre un pie 4 y 8 segundos	X		
	Motriz Fina			
	10 dentro de la botella 25 segundos	X		
	Lenguaje			
	Nombre 1			
	Obedece 4, pelota y silla			
	Personal Social			
	Se lava y se seca las manos y la cara; se cepilla los dientes			
	Se viste y se desviste con supervisión			
	Se ata los zapatos			
	Distingue frente y dorso de la ropa			
	Coopera con otro niño			
	Construye edificios con bloques			
	Cumple cargos fuera del hogar			

Nombre del menor: Cristhofer N.

Edad: 3 años 7 meses

EDAD	CONDUCTA	Se presenta el indicador	
		SI	NO
2 A Ñ O S 6	(TREINTA MESES) Adaptativa		
	Torre de 8		
	Agrega chimenea al tren		
	Imita trazos verticales y horizontales		
	Dos o más trazos para una cruz		
	Coloca una forma coloreada		
	Inserta 3 bloques en el tablero escabado		
	Tablero escabado: Adapta repetitivamente, error		
	Dígitos: Repite dos (1 de 3 ensayos)		
	Motriz Gruesa		
	Marcha (demostración) En puntas de pie	X	
	Salta Con ambos pies	X	
	Intenta pararse sobre un pie	X	

MESES	CONDUCTA	Se presenta el indicador	
		SI	NO
S	Motriz Fina		
	Torre de 8	X	
	Sostiene lápiz con los dedos	X	
	Lenguaje		
	Dice su nombre completo		
	Nombra 5 dibujos		
	Identifica 7 dibujos		
	Indica el uso de los objetos		
	Personal Social		
	Se refiere así mismo por el pronombre más que por el nombre		
	Empuja un juguete, buena dirección		
	Ayuda a llevar cosas a su lugar		
	Puede transportar objetos frágiles		

Continuidad de la tabla anterior.

3 A Ñ O S	TRES AÑOS Adaptativa			
	Torre de 9			
	Imita puente			
	10 en la botella en 30 segundos			
	Nombra sus dibujos			
	Nombra nombre incompleto			
	Copia círculos			
	Imita cruz			
	Aparea tres			
	Señala cuatro			
	Adapta sin error o con corrección espontánea e inmediata			
	Repite tres			
	Motriz Gruesa			
	Alterna los pies al subir		X	
	Desde el escalón inicial		X	
	Triciclo usando pedales		X	
	Sobre un pie, equilibrio momentáneo			X
	Motriz Fina			
	Torre de 9		X	
	10 botellas en 30 segundos		X	
	Lenguaje			
	Explica acción			
	Usa plurales			
	Nombra 8 imágenes			
	Dice su sexo			
	Contesta 1			
	Obedece 2, pelota y silla			
	Personal Social			
	Come solo, derrama poco			
	Vierte bien un jarrito			
	Se pone los zapatos			
	Desabrocha botones accesibles			
Comprenden hacer turno				
Conoce unos pocos versos				

Continuidad de la tabla anterior.

3 6 Meses	TRES AÑOS SEIS MESES Adaptativa			
	Construye puente de un modelo			
	Señala seis			
	Repite tres			
	Entrega bloque pesado			
	Motriz Gruesa			
	Permanece sobre un solo pie 2 segundos		X	
	Motriz Fina			
	Describe el rombo entre sus dobles líneas		X	
	Lenguaje			
	Enumera 3			
	Nombra todas las figuras			
	Contesta 2			
	Cumple 3, pelota y silla			
	Personal Social			
	Se lava y seca la cara y manos			
El juego asociativo reemplaza al juego paralelo				
4 años	CUATRO AÑOS Adaptativa			
	Imita portal			
	Hombre con dos partes			
	Copia una cruz			
	Agrega tres partes al hombre incompleto			
	Señala 8			
	1 correcta			
	3 objetos señalados correctamente			
	selecciona invariablemente el más pesado			
	Motriz Gruesa			
	Desciende con un pie en cada peldaño	X		
	Sobre un pie solamente		X	
	Corriendo o parado, en largo		X	
	Lo arroja por alto	X		
	Sobre un pie 4 y 8 segundos		X	
	Motriz Fina			
	10 dentro de la botella 25 segundos		X	
	Lenguaje			
	Nombre 1			
	Obedece 4, pelota y silla			
	Personal Social			
	Se lava y se seca las manos y la cara; se cepilla los dientes			
	Se viste y se desviste con supervisión			
	Se ata los zapatos			
	Distingue frente y dorso de la ropa			
	Coopera con otro niño			
	Construye edificios con bloques			
	Cumple cargos fuera del hogar			

Nombre del menor: Ángel N

Edad: 3 años 6 meses

EDAD	CONDUCTA	Se presenta el indicador	
		SI	NO
2 A Ñ O S 6	(TREINTA MESES) Adaptativa		
	Torre de 8		
	Agrega chimenea al tren		
	Imita trazos verticales y horizontales		
	Dos o más trazos para una cruz		
	Coloca una forma coloreada		
	Inserta 3 bloques en el tablero escabado		
	Tablero escabado: Adapta repetitivamente, error		
	Dígitos: Repite dos (1 de 3 ensayos)		
	Motriz Gruesa		
	Marcha (demostración) En puntas de pie	X	
	Salta Con ambos pies	X	
	Intenta pararse sobre un pie		X

MESES	Motriz Fina		
	Torre de 8		X
	Sostiene lápiz con los dedos	X	
	Lenguaje		
	Dice su nombre completo		
	Nombra 5 dibujos		
	Identifica 7 dibujos		
	Indica el uso de los objetos		
	Personal Social		
	Se refiere así mismo por el pronombre más que por el nombre		
	Empuja un juguete, buena dirección		
	Ayuda a llevar cosas a su lugar		
	Puede transportar objetos frágiles		

Continuidad de la tabla anterior.

3 A Ñ O S	TRES AÑOS Adaptativa			
	Torre de 9			
	Imita puente			
	10 en la botella en 30 segundos			
	Nombra sus dibujos			
	Nombra nombre incompleto			
	Copia círculos			
	Imita cruz			
	Aparea tres			
	Señala cuatro			
	Adapta sin error o con corrección espontánea e inmediata			
	Repite tres			
	Motriz Gruesa			
	Alterna los pies al subir		X	
	Desde el escalón inicial		X	
	Triciclo usando pedales			X
	Sobre un pie, equilibrio momentáneo			X
	Motriz Fina			
	Torre de 9			X
	10 botellas en 30 segundos			X
	Lenguaje			
	Explica acción			
	Usa plurales			
	Nombra 8 imágenes			
	Dice su sexo			
	Contesta 1			
	Obedece 2, pelota y silla			
	Personal Social			
	Come solo, derrama poco			
	Vierte bien un jarrito			
	Se pone los zapatos			
	Desabrocha botones accesibles			
Comprenden hacer turno				
Conoce unos pocos versos				

Continuidad de la tabla anterior.

3 6 Meses	TRES AÑOS SEIS MESES Adaptativa			
	Construye puente de un modelo			
	Señala seis			
	Repite tres			
	Entrega bloque pesado			
	Motriz Gruesa			
	Permanece sobre un solo pie 2 segundos		X	
	Motriz Fina			
	Describe el rombo entre sus dobles líneas		X	
	Lenguaje			
	Enumera 3			
	Nombra todas las figuras			
	Contesta 2			
	Cumple 3, pelota y silla			
	Personal Social			
	Se lava y seca la cara y manos			
El juego asociativo reemplaza al juego paralelo				
4 años	CUATRO AÑOS Adaptativa			
	Imita portal			
	Hombre con dos partes			
	Copia una cruz			
	Agrega tres partes al hombre incompleto			
	Señala 8			
	1 correcta			
	3 objetos señalados correctamente			
	selecciona invariablemente el más pesado			
	Motriz Gruesa			
	Desciende con un pie en cada peldaño	X		
	Sobre un pie solamente		X	
	Corriendo o parado, en largo	X		
	Lo arroja por alto	X		
	Sobre un pie 4 y 8 segundos			X
	Motriz Fina			
	10 dentro de la botella 25 segundos		X	
	Lenguaje			
	Nombre 1			
	Obedece 4, pelota y silla			
	Personal Social			
	Se lava y se seca las manos y la cara; se cepilla los dientes			
	Se viste y se desviste con supervisión			
	Se ata los zapatos			
	Distingue frente y dorso de la ropa			
	Coopera con otro niño			

Nombre del menor: Gael N.

Edad: 3 años 5 meses

EDAD	CONDUCTA	Se presenta el indicador	
		SI	NO
2 A Ñ O S 6	(TREINTA MESES) Adaptativa		
	Torre de 8		
	Agrega chimenea al tren		
	Imita trazos verticales y horizontales		
	Dos o más trazos para una cruz		
	Coloca una forma coloreada		
	Inserta 3 bloques en el tablero escabado		
	Tablero escabado: Adapta repetitivamente, error		
	Dígitos: Repite dos (1 de 3 ensayos)		
	Motriz Gruesa		
	Marcha (demostración) En puntas de pie	X	
	Salta Con ambos pies		X
	Intenta pararse sobre un pie		X

MESES	CONDUCTA	Se presenta el indicador	
		SI	NO
S	Motriz Fina		
	Torre de 8		X
	Sostiene lápiz con los dedos	X	
	Lenguaje		
	Dice su nombre completo		
	Nombra 5 dibujos		
	Identifica 7 dibujos		
	Indica el uso de los objetos		
	Personal Social		
	Se refiere así mismo por el pronombre más que por el nombre		
	Empuja un juguete, buena dirección		
	Ayuda a llevar cosas a su lugar		
	Puede transportar objetos frágiles		

Continuidad de la tabla anterior.

3 A Ñ O S	TRES AÑOS Adaptativa			
	Torre de 9			
	Imita puente			
	10 en la botella en 30 segundos			
	Nombra sus dibujos			
	Nombra nombre incompleto			
	Copia círculos			
	Imita cruz			
	Aparea tres			
	Señala cuatro			
	Adapta sin error o con corrección espontánea e inmediata			
	Repite tres			
	Motriz Gruesa			
	Alterna los pies al subir		X	
	Desde el escalón inicial		X	
	Triciclo usando pedales			X
	Sobre un pie, equilibrio momentáneo			X
	Motriz Fina			
	Torre de 9			X
	10 botellas en 30 segundos			X
	Lenguaje			
	Explica acción			
	Usa plurales			
	Nombra 8 imágenes			
	Dice su sexo			
	Contesta 1			
	Obedece 2, pelota y silla			
	Personal Social			
	Come solo, derrama poco			
	Vierte bien un jarrito			
	Se pone los zapatos			
	Desabrocha botones accesibles			
Comprenden hacer turno				
Conoce unos pocos versos			X	

Continuidad de la tabla anterior.

3 6 Meses	TRES AÑOS SEIS MESES Adaptativa			
	Construye puente de un modelo			
	Señala seis			
	Repite tres			
	Entrega bloque pesado			
	Motriz Gruesa			
	Permanece sobre un solo pie 2 segundos			X
	Motriz Fina			
	Describe el rombo entre sus dobles líneas			X
	Lenguaje			
	Enumera 3			
	Nombra todas las figuras			
	Contesta 2			
	Cumple 3, pelota y silla			
	Personal Social			
	Se lava y seca la cara y manos			
El juego asociativo reemplaza al juego paralelo				
4 años	CUATRO AÑOS Adaptativa			
	Imita portal			
	Hombre con dos partes			
	Copia una cruz			
	Agrega tres partes al hombre incompleto			
	Señala 8			
	1 correcta			
	3 objetos señalados correctamente			
	selecciona invariablemente el más pesado			
	Motriz Gruesa			
	Desciende con un pie en cada peldaño			X
	Sobre un pie solamente			X
	Corriendo o parado, en largo			X
	Lo arroja por alto	X		
	Sobre un pie 4 y 8 segundos			X
	Motriz Fina			
	10 dentro de la botella 25 segundos			X
	Lenguaje			
	Nombre 1			
	Obedece 4, pelota y silla			
	Personal Social			
	Se lava y se seca las manos y la cara; se cepilla los dientes			
	Se viste y se desviste con supervisión			
	Se ata los zapatos			
	Distingue frente y dorso de la ropa			
	Coopera con otro niño			

Nombre del menor: Fanny N.

Edad: 3 años 7 meses

EDAD	CONDUCTA	Se presenta el indicador	
		SI	NO
2 A Ñ O S 6	(TREINTA MESES) Adaptativa		
	Torre de 8		
	Agrega chimenea al tren		
	Imita trazos verticales y horizontales		
	Dos o más trazos para una cruz		
	Coloca una forma coloreada		
	Inserta 3 bloques en el tablero escabado		
	Tablero escabado: Adapta repetitivamente, error		
	Dígitos: Repite dos (1 de 3 ensayos)		
	Motriz Gruesa		
	Marcha (demostración) En puntas de pie	X	
	Salta Con ambos pies		X
	Intenta pararse sobre un pie	X	

MESE	CONDUCTA	SI	NO
S	Motriz Fina		
	Torre de 8	X	
	Sostiene lápiz con los dedos	X	
	Lenguaje		
	Dice su nombre completo		
	Nombra 5 dibujos		
	Identifica 7 dibujos		
	Indica el uso de los objetos		
	Personal Social		
	Se refiere así mismo por el pronombre más que por el nombre		
	Empuja un juguete, buena dirección		
	Ayuda a llevar cosas a su lugar		
	Puede transportar objetos frágiles		

Continuidad de la tabla anterior.

3 A Ñ O S	TRES AÑOS Adaptativa			
	Torre de 9			
	Imita puente			
	10 en la botella en 30 segundos			
	Nombra sus dibujos			
	Nombra nombre incompleto			
	Copia círculos			
	Imita cruz			
	Aparea tres			
	Señala cuatro			
	Adapta sin error o con corrección espontánea e inmediata			
	Repite tres			
	Motriz Gruesa			
	Alterna los pies al subir		X	
	Desde el escalón inicial		X	
	Triciclo usando pedales			X
	Sobre un pie, equilibrio momentáneo			X
	Motriz Fina			
	Torre de 9		X	
	10 botellas en 30 segundos		X	
	Lenguaje			
	Explica acción			
	Usa plurales			
	Nombra 8 imágenes			
	Dice su sexo			
	Contesta 1			
	Obedece 2, pelota y silla			
	Personal Social			
	Come solo, derrama poco			
	Vierte bien un jarrito			
	Se pone los zapatos			
	Desabrocha botones accesibles			
Comprenden hacer turno				
Conoce unos pocos versos				

Continuidad de la tabla anterior.

3 6 Meses	TRES AÑOS SEIS MESES Adaptativa			
	Construye puente de un modelo			
	Señala seis			
	Repite tres			
	Entrega bloque pesado			
	Motriz Gruesa			
	Permanece sobre un solo pie 2 segundos		X	
	Motriz Fina			
	Describe el rombo entre sus dobles líneas		X	
	Lenguaje			
	Enumera 3			
	Nombra todas las figuras			
	Contesta 2			
	Cumple 3, pelota y silla			
	Personal Social			
Se lava y seca la cara y manos				
El juego asociativo reemplaza al juego paralelo				
4 años	CUATRO AÑOS Adaptativa			
	Imita portal			
	Hombre con dos partes			
	Copia una cruz			
	Agrega tres partes al hombre incompleto			
	Señala 8			
	1 correcta			
	3 objetos señalados correctamente			
	selecciona invariablemente el más pesado			
	Motriz Gruesa			
	Desciende con un pie en cada peldaño	X		
	Sobre un pie solamente		X	
	Corriendo o parado, en largo	X		
	Lo arroja por alto	X		
	Sobre un pie 4 y 8 segundos			X
	Motriz Fina			
	10 dentro de la botella 25 segundos	X		
	Lenguaje			
	Nombre 1			
	Obedece 4, pelota y silla			
	Personal Social			
	Se lava y se seca las manos y la cara; se cepilla los dientes			
	Se viste y se desviste con supervisión			
	Se ata los zapatos			
	Distingue frente y dorso de la ropa			
	Coopera con otro niño			
	Construye edificios con bloques			
Cumple cargos fuera del hogar				

ANEXO 4 ESCALA TIPO LIKER



Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 291, Tlaxcala

Licenciatura en Intervención Educativa

Título de intervención:

INTERVENTOR (A): Yazmin Quiroz Flores						
FECHA:16 de Marzo 2023			FASE:1		SESIÓN: 1	
HORA DE INICIO: 10:15 AM				HORA DE TERMINO: 10:55 AM		
N/P	ITEM	De acuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo	Aspectos a fortalecer en la siguiente sesión
PARTICIPANTES						
1	Muestran disposición al participar en las actividades psicomotrices	x				
2	Mantienen el interés de inicio a término de la actividad	x				
3	Muestran esfuerzo e interés al realizar los ejercicios motores fino y grueso	x				

Continuidad de tabla anterior.

4	Presenta dificultades para realizar las actividades psicomotrices		X				Intercalar manos-brazos más frecuentemente
5	Demuestran iniciativa, creatividad, entusiasmo y curiosidad en las actividades	x					
ACTIVIDADES							
1	El tiempo para aplicar fue el adecuado	x					
2	La actividad permite la estimulación en el desarrollo motor	x					
3	El espacio físico fue el pertinente para desarrollar las actividades psicomotrices		X				Solicitar el espacio abierto de la institución
4	La actividad permite una participación activa	x					
DESEMPEÑO DEL MEDIADOR							
1	El tono de voz y el trato fue respetuoso y ético	x					

Continuidad de la tabla anterior.

2	El interventor mostró dominio en la actividad	x				
3	El interventor motivó a los alumnos a la realización de	x				
4	Brindó atención a todo el grupo	x	las actividades			
5	Se estableció un buen ambiente de trabajo entre los alumnos	x				
MATERIALES						
1	Los materiales son accesibles para todos los alumnos	x				
2	El material fue el adecuado para ejecutar las actividades psicomotrices fina y gruesa	x				
3	El material fue atractivo para los menores	x				
4	El material permitió lograr el objetivo de la actividad	x				

Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 291, Tlaxcala
Licenciatura en Intervención Educativa

Título de intervención:

INTERVENTOR (A): Yazmin Quiroz Flores						
FECHA: 21 de Marzo 2023			FASE:1		SESIÓN: 2	
HORA DE INICIO: 9:20				HORA DE TERMINO: 10:15		
N/P	ITEM	De acuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo	Aspectos a fortalecer en la siguiente sesión
PARTICIPANTES						
1	Muestran disposición al participar en las actividades psicomotrices	x				
2	Mantienen el interés de inicio a término de la actividad	x				
3	Muestran esfuerzo e interés al realizar los ejercicios motores fino y grueso	x				

Continuidad de la tabla anterior.

4	Presenta dificultades para realizar las actividades psicomotrices		x				Realización de voleado con otros materiales para ver el impacto si hay mayor manipulación,
5	Demuestran iniciativa, creatividad, entusiasmo y curiosidad en las actividades	x					
ACTIVIDADES							
1	El tiempo para aplicar fue el adecuado	x					
2	La actividad permite la estimulación en el desarrollo motor	x					
3	El espacio físico fue el pertinente para desarrollar las actividades psicomotrices	x					
4	La actividad permite una participación activa	x					
DESEMPEÑO DEL MEDIADOR							
1	El tono de voz y el trato fue respetuoso y ético	x					

Continuidad de la tabla anterior.

2	El interventor mostró dominio en la actividad	x				
3	El interventor motivó a los alumnos a la realización de las actividades	x				
4	Brindó atención a todo el grupo		x			Ordenarlos un poco más
5	Se estableció un buen ambiente de trabajo entre los alumnos	x				
MATERIALES						
1	Los materiales son accesibles para todos los alumnos	x				
2	El material fue el adecuado para ejecutar las actividades psicomotrices fina y gruesa	x				
3	El material fue atractivo para los menores	x				
4	El material permitió lograr el objetivo de la actividad	x				

Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 291, Tlaxcala

Licenciatura en Intervención Educativa

Título de intervención:

INTERVENTOR (A): Yazmin Quiroz Flores						
FECHA: 30 de Marzo 2023			FASE:2		SESIÓN: 1	
HORA DE INICIO: 10:20 AM				HORA DE TERMINO: 10:55 AM		
N/P	ITEM	De acuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo	Aspectos a fortalecer en la siguiente sesión
PARTICIPANTES						
1	Muestran disposición al participar en las actividades psicomotrices	x				
2	Mantienen el interés de inicio a término de la actividad		x			
3	Muestran esfuerzo e interés al realizar los ejercicios motores fino y grueso	x				

Continuidad de la tabla anterior.

4	Presenta dificultades para realizar las actividades psicomotrices		x				Reforzar la actividad con otras semillas intercalando grandes y pequeñas
5	Demuestran iniciativa, creatividad, entusiasmo y curiosidad en las actividades	x					
ACTIVIDADES							
1	El tiempo para aplicar fue el adecuado	x					
2	La actividad permite la estimulación en el desarrollo motor	x					
3	El espacio físico fue el pertinente para desarrollar las actividades psicomotrices		x				
4	La actividad permite una participación activa	x					
DESEMPEÑO DEL MEDIADOR							
1	El tono de voz y el trato fue respetuoso y ético	x					

Continuidad de la tabla anterior.

2	El interventor mostró dominio en la actividad	x				
3	El interventor motivó a los alumnos a la realización de las actividades	x				
4	Brindó atención a todo el grupo	x				
5	Se estableció un buen ambiente de trabajo entre los alumnos	x				
MATERIALES						
1	Los materiales son accesibles para todos los alumnos	x				
2	El material fue el adecuado para ejecutar las actividades psicomotrices fina y gruesa	x				
3	El material fue atractivo para los menores	x				
4	El material permitió lograr el objetivo de la actividad	x				

Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 291, Tlaxcala
Licenciatura en Intervención Educativa

Título de intervención:

INTERVENTOR (A): Yazmin Quiroz Flores						
FECHA: 18 de Abril 2023			FASE:2		SESIÓN: 2	
HORA DE INICIO: 10:20 AM				HORA DE TERMINO: 10:55 AM		
N/P	ITEM	De acuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo	Aspectos a fortalecer en la siguiente sesión
PARTICIPANTES						
1	Muestran disposición al participar en las actividades psicomotrices	x				
2	Mantienen el interés de inicio a término de la actividad	x				
3	Muestran esfuerzo e interés al realizar los ejercicios motores fino y grueso	x				

Continuidad de la tabla anterior.

4	Presenta dificultades para realizar las actividades psicomotrices		x				Trabajar el votar objetos, coordinación de ambas manos mientras atrapa un objeto y luego alternar pies y movimiento
5	Demuestran iniciativa, creatividad, entusiasmo y curiosidad en las actividades	x					
ACTIVIDADES							
1	El tiempo para aplicar fue el adecuado	x					
2	La actividad permite la estimulación en el desarrollo motor	x					
3	El espacio físico fue el pertinente para desarrollar las actividades psicomotrices	x					
4	La actividad permite una participación activa	x					
DESEMPEÑO DEL MEDIADOR							

Continuidad de la tabla anterior.

1	El tono de voz y el trato fue respetuoso y ético	x				
2	El interventor mostró dominio en la actividad	x				
3	El interventor motivó a los alumnos a la realización de las actividades	x				
4	Brindó atención a todo el grupo	x				
5	Se estableció un buen ambiente de trabajo entre los alumnos	x				
MATERIALES						
1	Los materiales son accesibles para todos los alumnos	x				
2	El material fue el adecuado para ejecutar las actividades psicomotrices fina y gruesa	x				
3	El material fue atractivo para los menores	x				
4	El material permitió lograr el objetivo de la actividad	x				

Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 291, Tlaxcala

Licenciatura en Intervención Educativa

Título de intervención:

INTERVENTOR (A): Yazmin Quiroz Flores						
FECHA: 20 de Abril 2023			FASE:2		SESIÓN: 3	
HORA DE INICIO: 9:30 AM				HORA DE TERMINO: 10:15 AM		
N/P	ITEM	De acuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo	Aspectos a fortalecer en la siguiente sesión
PARTICIPANTES						
1	Muestran disposición al participar en las actividades psicomotrices	x				
2	Mantienen el interés de inicio a término de la actividad	x				
3	Muestran esfuerzo e interés al realizar los ejercicios motores fino y grueso	x				
4	Presenta dificultades para realizar las actividades psicomotrices		x			Trabajar el ejercicio de pinzado con las pinzas de ropa abrir y cerrar

Continuidad de la tabla anterior.

5	Demuestran iniciativa, creatividad, entusiasmo y curiosidad en las actividades	x				
ACTIVIDADES						
1	El tiempo para aplicar fue el adecuado	x				
2	La actividad permite la estimulación en el desarrollo motor	x				
3	El espacio físico fue el pertinente para desarrollar las actividades psicomotrices	x				
4	La actividad permite una participación activa	x				
DESEMPEÑO DEL MEDIADOR						
1	El tono de voz y el trato fue respetuoso y ético	x				
2	El interventor mostró dominio en la actividad	x				

Continuidad de la tabla anterior.

3	El interventor motivó a los alumnos a la realización de las actividades	x				
4	Brindó atención a todo el grupo	x				
5	Se estableció un buen ambiente de trabajo entre los alumnos	x				
MATERIALES						
1	Los materiales son accesibles para todos los alumnos	x				
2	El material fue el adecuado para ejecutar las actividades psicomotrices fina y gruesa		x			Se tuvo que sustituir materiales debido a que no se encontraron en el aula (restricción)
3	El material fue atractivo para los menores	x				
4	El material permitió lograr el objetivo de la actividad	x				

Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 291, Tlaxcala

Licenciatura en Intervención Educativa

Título de intervención:

INTERVENTOR (A): Yazmin Quiroz Flores						
FECHA: 23 de Marzo 2023			FASE:1		SESIÓN: 3	
HORA DE INICIO: 9:30 AM				HORA DE TERMINO: 10:15 AM		
N/P	ITEM	De acuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo	Aspectos a fortalecer en la siguiente sesión
PARTICIPANTES						
1	Muestran disposición al participar en las actividades psicomotrices	x				
2	Mantienen el interés de inicio a término de la actividad	x				
3	Muestran esfuerzo e interés al realizar los ejercicios motores fino y grueso	x				

Continuidad de la tabla anterior.

4	Presenta dificultades para realizar las actividades psicomotrices		x			Trabajar más coordinación mano-pie e incluso ejercitarlo en casa
5	Demuestran iniciativa, creatividad, entusiasmo y curiosidad en las actividades	x				
ACTIVIDADES						
1	El tiempo para aplicar fue el adecuado	x				
2	La actividad permite la estimulación en el desarrollo motor	x				
3	El espacio físico fue el pertinente para desarrollar las actividades psicomotrices			x		No se pudo llevar a los menores a la plaza por seguridad
4	La actividad permite una participación activa	x				
DESEMPEÑO DEL MEDIADOR						
1	El tono de voz y el trato fue respetuoso y ético	x				

Continuidad de la tabla anterior.

2	El interventor mostró dominio en la actividad	x				
3	El interventor motivó a los alumnos a la realización de las actividades	x				
4	Brindó atención a todo el grupo	x				
5	Se estableció un buen ambiente de trabajo entre los alumnos	x				
MATERIALES						
1	Los materiales son accesibles para todos los alumnos	x				
2	El material fue el adecuado para ejecutar las actividades psicomotrices fina y gruesa	x				
3	El material fue atractivo para los menores	x				
4	El material permitió lograr el objetivo de la actividad	x				

Unidad 291, Tlaxcala

Licenciatura en Intervención Educativa

Título de intervención:

INTERVENTOR (A): Yazmin Quiroz Flores						
FECHA:28 de Marzo 2023			FASE:1		SESIÓN: 4	
HORA DE INICIO: 9:30 AM				HORA DE TERMINO: 10:20 AM		
N/P	ITEM	De acuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo	Aspectos a fortalecer en la siguiente sesión
PARTICIPANTES						
1	Muestran disposición al participar en las actividades psicomotrices	x				
2	Mantienen el interés de inicio a término de la actividad	x				
3	Muestran esfuerzo e interés al realizar los ejercicios motores fino y grueso	x				
4	Presenta dificultades para realizar las actividades psicomotrices	x				

Continuidad de la tabla anterior.

5	Demuestran iniciativa, creatividad, entusiasmo y curiosidad en las actividades	x				
ACTIVIDADES						
1	El tiempo para aplicar fue el adecuado	x				
2	La actividad permite la estimulación en el desarrollo motor	x				
3	El espacio físico fue el pertinente para desarrollar las actividades psicomotrices	x				
4	La actividad permite una participación activa	x				
DESEMPEÑO DEL MEDIADOR						
1	El tono de voz y el trato fue respetuoso y ético	x				
2	El interventor mostró dominio en la actividad	x				
3	El interventor motivó a los alumnos a la realización de las actividades	x				

Continuidad de la tabla anterior.

4	Brindó atención a todo el grupo	x				
5	Se estableció un buen ambiente de trabajo entre los alumnos	x				
MATERIALES						
1	Los materiales son accesibles para todos los alumnos	x				
2	El material fue el adecuado para ejecutar las actividades psicomotrices fina y gruesa	x				
3	El material fue atractivo para los menores	x				
4	El material permitió lograr el objetivo de la actividad	x				

Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 291, Tlaxcala

Licenciatura en Intervención Educativa

Título de intervención:

INTERVENTOR (A): Yazmin Quiroz Flores						
FECHA: 25 de Abril 2023			FASE:2		SESIÓN: 4	
HORA DE INICIO: 9:30 AM				HORA DE TERMINO: 10:20 AM		
N/P	ITEM	De acuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo	Aspectos a fortalecer en la siguiente sesión
PARTICIPANTES						
1	Muestran disposición al participar en las actividades psicomotrices	x				
2	Mantienen el interés de inicio a término de la actividad	x				
3	Muestran esfuerzo e interés al realizar los ejercicios motores fino y grueso	x				
4	Presenta dificultades para realizar las actividades psicomotrices	x				

Continuidad de la tabla anterior.

5	Demuestran iniciativa, creatividad, entusiasmo y curiosidad en las actividades	x				
ACTIVIDADES						
1	El tiempo para aplicar fue el adecuado	x				
2	La actividad permite la estimulación en el desarrollo motor	x				
3	El espacio físico fue el pertinente para desarrollar las actividades psicomotrices	x				
4	La actividad permite una participación activa	x				
DESEMPEÑO DEL MEDIADOR						
1	El tono de voz y el trato fue respetuoso y ético	x				
2	El interventor mostró dominio en la actividad	x				
3	El interventor motivó a los alumnos a la realización de las actividades	x				

Continuidad de la tabla anterior.

4	Brindó atención a todo el grupo	x				
5	Se estableció un buen ambiente de trabajo entre los alumnos	x				
MATERIALES						
1	Los materiales son accesibles para todos los alumnos	x				
2	El material fue el adecuado para ejecutar las actividades psicomotrices fina y gruesa	x				
3	El material fue atractivo para los menores	x				
4	El material permitió lograr el objetivo de la actividad	x				

Unidad 291, Tlaxcala

Licenciatura en Intervención Educativa

Título de intervención:

INTERVENTOR (A): Yazmin Quiroz Flores						
FECHA: 25 de Abril 2023			FASE:3		SESIÓN: 1	
HORA DE INICIO: 9:30 AM				HORA DE TERMINO: 10:40 AM		
N/P	ITEM	De acuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo	Aspectos a fortalecer en la siguiente sesión
PARTICIPANTES						
1	Muestran disposición al participar en las actividades psicomotrices	x				
2	Mantienen el interés de inicio a término de la actividad	x				
3	Muestran esfuerzo e interés al realizar los ejercicios motores fino y grueso	x				
4	Presenta dificultades para realizar las actividades psicomotrices	x				

Continuidad de la tabla anterior.

5	Demuestran iniciativa, creatividad, entusiasmo y curiosidad en las actividades	x				
ACTIVIDADES						
1	El tiempo para aplicar fue el adecuado	x				
2	La actividad permite la estimulación en el desarrollo motor	x				
3	El espacio físico fue el pertinente para desarrollar las actividades psicomotrices	x				
4	La actividad permite una participación activa	x				
DESEMPEÑO DEL MEDIADOR						
1	El tono de voz y el trato fue respetuoso y ético	x				
2	El interventor mostró dominio en la actividad	x				
3	El interventor motivó a los alumnos a la realización de las actividades	x				

Continuidad de la tabla anterior.

4	Brindó atención a todo el grupo	x				
5	Se estableció un buen ambiente de trabajo entre los alumnos	x				
MATERIALES						
1	Los materiales son accesibles para todos los alumnos	x				
2	El material fue el adecuado para ejecutar las actividades psicomotrices fina y gruesa	x				
3	El material fue atractivo para los menores	x				
4	El material permitió lograr el objetivo de la actividad	x				

Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 291, Tlaxcala
Licenciatura en Intervención Educativa

Título de intervención:

INTERVENTOR (A): Yazmin Quiroz Flores						
FECHA: 25 de Abril 2023			FASE:3		SESIÓN: 2	
HORA DE INICIO: 9:30 AM				HORA DE TERMINO: 10:20 AM		
N/P	ITEM	De acuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo	Aspectos a fortalecer en la siguiente sesión
PARTICIPANTES						
1	Muestran disposición al participar en las actividades psicomotrices	x				
2	Mantienen el interés de inicio a término de la actividad	x				
3	Muestran esfuerzo e interés al realizar los ejercicios motores fino y grueso	x				

Continuidad de la tabla anterior.

4	Presenta dificultades para realizar las actividades psicomotrices	x				
5	Demuestran iniciativa, creatividad, entusiasmo y curiosidad en las actividades	x				
ACTIVIDADES						
1	El tiempo para aplicar fue el adecuado	x				
2	La actividad permite la estimulación en el desarrollo motor	x				
3	El espacio físico fue el pertinente para desarrollar las actividades psicomotrices	x				
4	La actividad permite una participación activa	x				
DESEMPEÑO DEL MEDIADOR						
1	El tono de voz y el trato fue respetuoso y ético	x				
2	El interventor mostró dominio en la actividad	x				

Continuidad de la tabla anterior.

3	El interventor motivó a los alumnos a la realización de las actividades	x				
4	Brindó atención a todo el grupo	x				
5	Se estableció un buen ambiente de trabajo entre los alumnos	x				
MATERIALES						
1	Los materiales son accesibles para todos los alumnos	x				
2	El material fue el adecuado para ejecutar las actividades psicomotrices fina y gruesa	x				
3	El material fue atractivo para los menores	x				

ANEXO 5 ESCALA DE GESELL APLICADA

Nombre del menor: Edrai N.

Edad: 3 años 5 meses

EDAD	CONDUCTA	Se presenta el indicador	
		SI	NO
2 A Ñ O S 6	(TREINTA MESES) Adaptativa		
	Torre de 8		
	Agrega chimenea al tren		
	Imita trazos verticales y horizontales		
	Dos o más trazos para una cruz		
	Coloca una forma coloreada		
	Inserta 3 bloques en el tablero escavado		
	Tablero escabado: Adapta repetitivamente, error		
	Dígitos: Repite dos (1 de 3 ensayos)		
	Motriz Gruesa		
	Marcha (demostración) En puntas de pie	X	
	Salta Con ambos pies	X	
	Intenta pararse sobre un pie	X	

MESES	Motriz Fina		
	Torre de 8	X	
	Sostiene lápiz con los dedos	X	
	Lenguaje		
	Dice su nombre completo		
	Nombra 5 dibujos		
	Identifica 7 dibujos		
	Indica el uso de los objetos		
	Personal Social		
	Se retiere así mismo por el pronombre más que por el nombre		
	Empuja un juguete, buena dirección		
	Ayuda a llevar cosas a su lugar		
	Puede transportar objetos frágiles		

Continuidad de la tabla anterior.

3 A Ñ O S	TRES AÑOS Adaptativa			
	Torre de 9			
	Imita puente			
	10 en la botella en 30 segundos			
	Nombra sus dibujos			
	Nombra nombre incompleto			
	Copia círculos			
	Imita cruz			
	Aparea tres			
	Señala cuatro			
	Adapta sin error o con corrección espontánea e inmediata			
	Repite tres			
	Motriz Gruesa			
	Alterna los pies al subir		X	
	Desde el escalón inicial		X	
	Triciclo usando pedales		X	
	Sobre un pie, equilibrio momentáneo		X	
	Motriz Fina			
	Torre de 9		X	
	10 botellas en 30 segundos		X	
	Lenguaje			
	Explica acción			
	Usa plurales			
	Nombra 8 imágenes			
	Dice su sexo			
	Contesta 1			
	Obedece 2, pelota y silla			
	Personal Social			
	Come solo, derrama poco			
	Vierte bien un jarrito			
	Se pone los zapatos			
	Desabrocha botones accesibles			
Comprenden hacer turno				
Conoce unos pocos versos				

Continuidad de la tabla anterior.

3 6 Meses	TRES AÑOS SEIS MESES Adaptativa		
	Construye puente de un modelo		
	Señala seis		
	Repite tres		
	Entrega bloque pesado		
	Motriz Gruesa		
	Permanece sobre un solo pie 2 segundos	X	
	Motriz Fina		
	Describe el rombo entre sus dobles líneas		X
	Lenguaje		
	Enumera 3		
	Nombra todas las figuras		
	Contesta 2		
	Cumple 3, pelota y silla		
	Personal Social		
Se lava y seca la cara y manos			
El juego asociativo reemplaza al juego paralelo			
4 años	CUATRO AÑOS Adaptativa		
	Imita portal		
	Hombre con dos partes		
	Copia una cruz		
	Agrega tres partes al hombre incompleto		
	Señala 8		
	1 correcta		
	3 objetos señalados correctamente		
	selecciona invariablemente el más pesado		
	Motriz Gruesa		
	Desciende con un pie en cada peldaño	X	
	Sobre un pie solamente	X	
	Corriendo o parado, en largo	X	
	Lo arroja por alto	X	
	Sobre un pie 4 y 8 segundos	X	
	Motriz Fina		
	10 dentro de la botella 25 segundos	X	
	Lenguaje		
	Nombre 1		
	Obedece 4, pelota y silla		
	Personal Social		
	Se lava y se seca las manos y la cara; se cepilla los dientes		
	Se viste y se desviste con supervisión		
	Se ata los zapatos		
	Distingue frente y dorso de la ropa		
	Coopera con otro niño		
	Construye edificios con bloques		
Cumple cargos fuera del hogar			

Nombre del menor: Ximena N.

Edad: 3 años 4 meses

EDAD	CONDUCTA	Se presenta el indicador	
		SI	NO
2 A Ñ O S 6	(TREINTA MESES) Adaptativa		
	Torre de 8		
	Agrega chimenea al tren		
	Imita trazos verticales y horizontales		
	Dos o más trazos para una cruz		
	Coloca una forma coloreada		
	Inserta 3 bloques en el tablero escavado		
	Tablero escabado: Adapta repetitivamente, error		
	Dígitos: Repite dos (1 de 3 ensayos)		
	Motriz Gruesa		
	Marcha (demostración) En puntas de pie	X	
	Salta Con ambos pies	X	
	Intenta pararse sobre un pie	X	

MESE	CONDUCTA	SI	NO
S	Motriz Fina		
	Torre de 8	X	
	Sostiene lápiz con los dedos	X	
	Lenguaje		
	Dice su nombre completo		
	Nombra 5 dibujos		
	Identifica 7 dibujos		
	Indica el uso de los objetos		
	Personal Social		
	Se refiere así mismo por el pronombre más que por el nombre		
	Empuja un juguete, buena dirección		
	Ayuda a llevar cosas a su lugar		
	Puede transportar objetos frágiles		

Continuidad de la tabla anterior.

3 A Ñ O S	TRES AÑOS Adaptativa			
	Torre de 9			
	Imita puente			
	10 en la botella en 30 segundos			
	Nombra sus dibujos			
	Nombra nombre incompleto			
	Copia círculos			
	Imita cruz			
	Aparea tres			
	Señala cuatro			
	Adapta sin error o con corrección espontánea e inmediata			
	Repite tres			
	Motriz Gruesa			
	Alterna los pies al subir		X	
	Desde el escalón inicial		X	
	Triciclo usando pedales		X	
	Sobre un pie, equilibrio momentáneo		X	
	Motriz Fina			
	Torre de 9		X	
	10 botellas en 30 segundos		X	
	Lenguaje			
	Explica acción			
	Usa plurales			
	Nombra 8 imágenes			
	Dice su sexo			
	Contesta 1			
	Obedece 2, pelota y silla			
	Personal Social			
	Come solo, derrama poco			
	Vierte bien un jarrito			
	Se pone los zapatos			
	Desabrocha botones accesibles			
	Comprenden hacer turno			
Conoce unos pocos versos				

Continuidad de la tabla anterior.

3 6 Meses	TRES AÑOS SEIS MESES Adaptativa		
	Construye puente de un modelo		
	Señala seis		
	Repite tres		
	Entrega bloque pesado		
	Motriz Gruesa		
	Permanece sobre un solo pie 2 segundos	X	
	Motriz Fina		
	Describe el rombo entre sus dobles líneas		X
	Lenguaje		
	Enumera 3		
	Nombra todas las figuras		
	Contesta 2		
	Cumple 3, pelota y silla		
	Personal Social		
Se lava y seca la cara y manos			
El juego asociativo reemplaza al juego paralelo			
4 años	CUATRO AÑOS Adaptativa		
	Imita portal		
	Hombre con dos partes		
	Copia una cruz		
	Agrega tres partes al hombre incompleto		
	Señala 8		
	1 correcta		
	3 objetos señalados correctamente		
	selecciona invariablemente el más pesado		
	Motriz Gruesa		
	Desciende con un pie en cada peldaño	X	
	Sobre un pie solamente	X	
	Corriendo o parado, en largo	X	
	Lo arroja por alto	X	
	Sobre un pie 4 y 8 segundos	X	
	Motriz Fina		
	10 dentro de la botella 25 segundos	X	
	Lenguaje		
	Nombre 1		
	Obedece 4, pelota y silla		
	Personal Social		
	Se lava y se seca las manos y la cara; se cepilla los dientes		
	Se viste y se desviste con supervisión		
	Se ata los zapatos		
	Distingue frente y dorso de la ropa		
	Coopera con otro niño		
	Construye edificios con bloques		
Cumple cargos fuera del hogar			

Nombre del menor: Cristhofer N.

Edad: 3 años 7 meses

EDAD	CONDUCTA	Se presenta el indicador	
		SI	NO
2 A Ñ O S 6	(TREINTA MESES) Adaptativa		
	Torre de 8		
	Agrega chimenea al tren		
	Imita trazos verticales y horizontales		
	Dos o más trazos para una cruz		
	Coloca una forma coloreada		
	Inserta 3 bloques en el tablero escavado		
	Tablero escabado: Adapta repetitivamente, error		
	Dígitos: Repite dos (1 de 3 ensayos)		
	Motriz Gruesa		
	Marcha (demostración) En puntas de pie	X	
	Salta Con ambos pies	X	
	Intenta pararse sobre un pie	X	

MESE	CONDUCTA	SI	NO
S	Motriz Fina		
	Torre de 8	X	
	Sostiene lápiz con los dedos	X	
	Lenguaje		
	Dice su nombre completo		
	Nombra 5 dibujos		
	Identifica 7 dibujos		
	Indica el uso de los objetos		
	Personal Social		
	Se refiere así mismo por el pronombre más que por el nombre		
	Empuja un juguete, buena dirección		
	Ayuda a llevar cosas a su lugar		
	Puede transportar objetos frágiles		

Continuidad de la tabla anterior.

3 A Ñ O S	TRES AÑOS Adaptativa			
	Torre de 9			
	Imita puente			
	10 en la botella en 30 segundos			
	Nombra sus dibujos			
	Nombra nombre incompleto			
	Copia círculos			
	Imita cruz			
	Aparea tres			
	Señala cuatro			
	Adapta sin error o con corrección espontánea e inmediata			
	Repite tres			
	Motriz Gruesa			
	Alterna los pies al subir		X	
	Desde el escalón inicial		X	
	Triciclo usando pedales		X	
	Sobre un pie, equilibrio momentáneo		X	
	Motriz Fina			
	Torre de 9		X	
	10 botellas en 30 segundos		X	
	Lenguaje			
	Explica acción			
	Usa plurales			
	Nombra 8 imágenes			
	Dice su sexo			
	Contesta 1			
	Obedece 2, pelota y silla			
	Personal Social			
	Come solo, derrama poco			
	Vierte bien un jarrito			
	Se pone los zapatos			
	Desabrocha botones accesibles			
	Comprenden hacer turno			
Conoce unos pocos versos				

Continuidad de la tabla anterior.

3 6 Meses	TRES AÑOS SEIS MESES Adaptativa		
	Construye puente de un modelo		
	Señala seis		
	Repite tres		
	Entrega bloque pesado		
	Motriz Gruesa		
	Permanece sobre un solo pie 2 segundos	X	
	Motriz Fina		
	Describe el rombo entre sus dobles líneas		X
	Lenguaje		
	Enumera 3		
	Nombra todas las figuras		
	Contesta 2		
	Cumple 3, pelota y silla		
	Personal Social		
Se lava y seca la cara y manos			
El juego asociativo reemplaza al juego paralelo			
4 años	CUATRO AÑOS Adaptativa		
	Imita portal		
	Hombre con dos partes		
	Copia una cruz		
	Agrega tres partes al hombre incompleto		
	Señala 8		
	1 correcta		
	3 objetos señalados correctamente		
	selecciona invariablemente el más pesado		
	Motriz Gruesa		
	Desciende con un pie en cada peldaño	X	
	Sobre un pie solamente	X	
	Corriendo o parado, en largo	X	
	Lo arroja por alto	X	
	Sobre un pie 4 y 8 segundos	X	
	Motriz Fina		
	10 dentro de la botella 25 segundos	X	
	Lenguaje		
	Nombre 1		
	Obedece 4, pelota y silla		
	Personal Social		
	Se lava y se seca las manos y la cara; se cepilla los dientes		
	Se viste y se desviste con supervisión		
	Se ata los zapatos		
	Distingue frente y dorso de la ropa		
	Coopera con otro niño		
	Construye edificios con bloques		
Cumple cargos fuera del hogar			

Nombre del menor: Gael N.

Edad: 3 años 5 meses

EDAD	CONDUCTA	Se presenta el indicador	
		SI	NO
2 A Ñ O S 6	(TREINTA MESES) Adaptativa		
	Torre de 8		
	Agrega chimenea al tren		
	Imita trazos verticales y horizontales		
	Dos o más trazos para una cruz		
	Coloca una forma coloreada		
	Inserta 3 bloques en el tablero escavado		
	Tablero escabado: Adapta repetitivamente, error		
	Dígitos: Repite dos (1 de 3 ensayos)		
	Motriz Gruesa		
	Marcha (demostración) En puntas de pie	X	
	Salta Con ambos pies	X	
	Intenta pararse sobre un pie	X	

MESE	Motriz Fina		
S	Torre de 8	X	
	Sostiene lápiz con los dedos	X	
	Lenguaje		
	Dice su nombre completo		
	Nombra 5 dibujos		
	Identifica 7 dibujos		
	Indica el uso de los objetos		
	Personal Social		
	Se refiere así mismo por el pronombre más que por el nombre		
	Empuja un juguete, buena dirección		
	Ayuda a llevar cosas a su lugar		
	Puede transportar objetos frágiles		

Continuidad de la tabla anterior.

3 A Ñ O S	TRES AÑOS Adaptativa			
	Torre de 9			
	Imita puente			
	10 en la botella en 30 segundos			
	Nombra sus dibujos			
	Nombra nombre incompleto			
	Copia círculos			
	Imita cruz			
	Aparea tres			
	Señala cuatro			
	Adapta sin error o con corrección espontánea e inmediata			
	Repite tres			
	Motriz Gruesa			
	Alterna los pies al subir		X	
	Desde el escalón inicial		X	
	Triciclo usando pedales		X	
	Sobre un pie, equilibrio momentáneo		X	
	Motriz Fina			
	Torre de 9		X	
	10 botellas en 30 segundos		X	
	Lenguaje			
	Explica acción			
	Usa plurales			
	Nombra 8 imágenes			
	Dice su sexo			
	Contesta 1			
	Obedece 2, pelota y silla			
	Personal Social			
	Come solo, derrama poco			
	Vierte bien un jarrito			
	Se pone los zapatos			
	Desabrocha botones accesibles			
	Comprenden hacer turno			
Conoce unos pocos versos				

Continuidad de la tabla anterior.

3 6 Meses	TRES AÑOS SEIS MESES Adaptativa		
	Construye puente de un modelo		
	Señala seis		
	Repite tres		
	Entrega bloque pesado		
	Motriz Gruesa		
	Permanece sobre un solo pie 2 segundos	X	
	Motriz Fina		
	Describe el rombo entre sus dobles líneas		X
	Lenguaje		
	Enumera 3		
	Nombra todas las figuras		
	Contesta 2		
	Cumple 3, pelota y silla		
	Personal Social		
Se lava y seca la cara y manos			
El juego asociativo reemplaza al juego paralelo			
4 años	CUATRO AÑOS Adaptativa		
	Imita portal		
	Hombre con dos partes		
	Copia una cruz		
	Agrega tres partes al hombre incompleto		
	Señala 8		
	1 correcta		
	3 objetos señalados correctamente		
	selecciona invariablemente el más pesado		
	Motriz Gruesa		
	Desciende con un pie en cada peldaño	X	
	Sobre un pie solamente	X	
	Corriendo o parado, en largo	X	
	Lo arroja por alto	X	
	Sobre un pie 4 y 8 segundos	X	
	Motriz Fina		
	10 dentro de la botella 25 segundos	X	
	Lenguaje		
	Nombre 1		
	Obedece 4, pelota y silla		
	Personal Social		
	Se lava y se seca las manos y la cara; se cepilla los dientes		
	Se viste y se desviste con supervisión		
	Se ata los zapatos		
	Distingue frente y dorso de la ropa		
	Coopera con otro niño		
	Construye edificios con bloques		
Cumple cargos fuera del hogar			

Nombre del menor: Fanny N.

Edad: 3 años 7 meses

EDAD	CONDUCTA	Se presenta el indicador	
		SI	NO
2 A Ñ O S 6	(TREINTA MESES) Adaptativa		
	Torre de 8		
	Agrega chimenea al tren		
	Imita trazos verticales y horizontales		
	Dos o más trazos para una cruz		
	Coloca una forma coloreada		
	Inserta 3 bloques en el tablero escavado		
	Tablero escabado: Adapta repetitivamente, error		
	Dígitos: Repite dos (1 de 3 ensayos)		
	Motriz Gruesa		
	Marcha (demostración) En puntas de pie	X	
	Salta Con ambos pies	X	
	Intenta pararse sobre un pie	X	

MESE	CONDUCTA	SI	NO
S	Motriz Fina		
	Torre de 8	X	
	Sostiene lápiz con los dedos	X	
	Lenguaje		
	Dice su nombre completo		
	Nombra 5 dibujos		
	Identifica 7 dibujos		
	Indica el uso de los objetos		
	Personal Social		
	Se refiere así mismo por el pronombre más que por el nombre		
	Empuja un juguete, buena dirección		
	Ayuda a llevar cosas a su lugar		
	Puede transportar objetos frágiles		

Continuidad de la tabla anterior.

3 A Ñ O S	TRES AÑOS Adaptativa			
	Torre de 9			
	Imita puente			
	10 en la botella en 30 segundos			
	Nombra sus dibujos			
	Nombra nombre incompleto			
	Copia círculos			
	Imita cruz			
	Aparea tres			
	Señala cuatro			
	Adapta sin error o con corrección espontánea e inmediata			
	Repite tres			
	Motriz Gruesa			
	Alterna los pies al subir		X	
	Desde el escalón inicial		X	
	Triciclo usando pedales			X
	Sobre un pie, equilibrio momentáneo		X	
	Motriz Fina			
	Torre de 9		X	
	10 botellas en 30 segundos		X	
	Lenguaje			
	Explica acción			
	Usa plurales			
	Nombra 8 imágenes			
	Dice su sexo			
	Contesta 1			
	Obedece 2, pelota y silla			
	Personal Social			
	Come solo, derrama poco			
	Vierte bien un jarrito			
	Se pone los zapatos			
	Desabrocha botones accesibles			
Comprenden hacer turno				
Conoce unos pocos versos				

Continuidad de la tabla anterior.

3 6 Meses	TRES AÑOS SEIS MESES Adaptativa			
	Construye puente de un modelo			
	Señala seis			
	Repite tres			
	Entrega bloque pesado			
	Motriz Gruesa			
	Permanece sobre un solo pie 2 segundos	X		
	Motriz Fina			
	Describe el rombo entre sus dobles líneas		X	
	Lenguaje			
	Enumera 3			
	Nombra todas las figuras			
	Contesta 2			
	Cumple 3, pelota y silla			
	Personal Social			
	Se lava y seca la cara y manos			
El juego asociativo reemplaza al juego paralelo				
4 años	CUATRO AÑOS Adaptativa			
	Imita portal			
	Hombre con dos partes			
	Copia una cruz			
	Agrega tres partes al hombre incompleto			
	Señala 8			
	1 correcta			
	3 objetos señalados correctamente			
	selecciona invariablemente el más pesado			
	Motriz Gruesa			
	Desciende con un pie en cada peldaño	X		
	Sobre un pie solamente	X		
	Corriendo o parado, en largo	X		
	Lo arroja por alto	X		
	Sobre un pie 4 y 8 segundos	X		
	Motriz Fina			
	10 dentro de la botella 25 segundos	X		
	Lenguaje			
	Nombre 1			
	Obedece 4, pelota y silla			
	Personal Social			
	Se lava y se seca las manos y la cara; se cepilla los dientes			
	Se viste y se desviste con supervisión			
	Se ata los zapatos			
Distingue frente y dorso de la ropa				
Coopera con otro niño				

Construye edificios con bloques		
Cumple cargos fuera del hogar		
Tiende a los límites establecidos		

ANEXO 6 CANCIÓN DE PIN PON

Pin pon es un muñeco,
muy guapo y de cartón, de cartón,
se lava la carita
con agua y con jabón, con jabón.

Se desenreda el pelo,
con peine de marfil, de marfil,
y aunque se da tirones
no grita y dice ¡uy!, dice ¡uy!

Pin Pon toma su sopa
y no ensucia el delantal
pues come con cuidado
como un buen colegial

Apenas las estrellas
comienzan a salir, a salir,

Pin pon se va a la cama
se acuesta y a dormir, a dormir.

Pin Pon dame la mano
con un fuerte apretón
que quiero ser tu amigo

Pin Pon, Pin Pon, Pin Pon

ANEXO 7 CANCIÓN EL COCODRILO DANTE

[El Baile de los Animales - Las Canciones del Zoo 3 | El Reino Infantil \(youtube.com\)](#)

ANEXO 8 CANCIÓN DEL BAILE DEL MOVIMIENTO

[Dúo Tiempo de Sol - Este Es El Baile Del Movimiento - YouTube](#)

ANEXO 9 CANCIÓN SALTA, SALTA YA

[LM2HD 16x9 15s AD Haunted Tower MX \(youtube.com\)](#)

ANEXO 10 CANCIÓN DE CABELLA, HOMBRO, RODILLAS, PIES

[Cabeza, Hombro, Rodilla y Pie \(Baile\) 🎵 Plim Plim 🎵 Canciones Infantiles - YouTube](#)

ANEXO 11 CANCIÓN CORRE, CORRE CABALLITO

[Corre corre caballito - 🎵 Canción infantil educativa 🎵 - Para actividades grupales - YouTube](#)

ANEXO 12 CANCIÓN LOS POLLITOS DICEN

[Los Pollitos Dicen - Gallina Pintadita - Oficial - Canciones infantiles para niños y bebés - YouTube](#)

ANEXO 13 CANCIÓN LIMPIO, LIMPIO

[Vamos a Limpiar, Video Musical - Bely y Beto \(youtube.com\)](#)

ANEXO 14 CANCIÓN HOLA, HOLA ¿CÓMO ESTÁS?

[Hola hola ¿Cómo estás? La canción infantil para saludar \(Preescolar\) Saludar las manos - YouTube](#)

ANEXO 15 CANCIÓN LA LECHUZA

[La Lechuza 🎵 Canciones Infantiles Para Dormir 🎵 Plim Plim \(youtube.com\)](#)

ANEXO 16 COMPILACIÓN DE CANCIONES

[Los Pollitos Dicen - Gallina Pintadita - Oficial - Canciones infantiles para niños y bebés - YouTube](#)

[Cabeza, Hombro, Rodilla y Pie \(Baile\) 🎵 Plim Plim 🎵 Canciones Infantiles - YouTube](#)

[Corre corre caballito - 🎵 Canción infantil educativa 🎵 - Para actividades grupales - YouTube](#)

GALERIA



Imagen: Baile pañoletas bailarinas.



Imagen: Traspasando el huevo.



Imagen: Atrapa las pelotas.



Imagen: Las gallinitas comelonas.



Imagen: Jugamos al dormilón.



Imagen: Jugamos a fuerchitas



Imagen: Amasamos juntos.



Imágenes: Abrimos-cerramos y pescamos



Imágenes: Quien gana a superar el circuito.



Imagen: Creamos esculturas.