

**La literacidad en el marco de La Nueva Escuela Mexicana, su
enseñanza, estrategias y evaluación.**

MA. GUADALUPE ZEMPOALTECA MARQUEZ

Apetatitlán, Tlax., enero de 2025

**La literacidad en el marco de La Nueva Escuela Mexicana, su
enseñanza, estrategias y evaluación.**

Tesina

**Que presenta para obtener el grado de
Licenciada en Pedagogía**

PRESENTA:

MA. GUADALUPE ZEMPOALTECA MARQUEZ

Asesor

Mtra. María Eneida Muñoz Martínez.

Apetatitlán, Tlax., enero de 2025



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291, TLAXCALA



TITULACIÓN

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Apetatitlán, Tlax., a 21 de enero de 2025.

**C. MA. GUADALUPE ZEMPOALTECA MARQUEZ
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo Intitulado: **"La literacidad en el marco de La Nueva Escuela Mexicana, su enseñanza, estrategias y evaluación"**. Opción **Tesina de la Licenciatura en Pedagogía** y a solicitud de su asesor Mtra. María Eneida Muñoz Martínez, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



**U. S. E. T.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 291
TLAXCALA**

**MTRO. VÍCTOR REYES CUAUTLE
DIRECTOR
DE LA UNIDAD UPN 291 TLAXCALA**

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.1 Antecedentes.....	3
1.1.1 Estudios sobre la literacidad a nivel internacional, nacional y local.....	3
1.1.2 Escenario de la literacidad desde la óptica de organizaciones gubernamentales e institucionales a nivel internacional, nacional y estatal	6
1.1.3 Recorrido por los planes de estudio sobre la lectura y su enfoque hasta los planteamientos de La Nueva Escuela Mexicana (NEM)	7
1.2 Planteamiento del problema.....	16
1.3 Objetivos.....	20
1.3.1 Objetivo General	20
1.3.2 Específicos	20
1.4 Justificación	20
CAPÍTULO 2. MARCO CONCEPTUAL	22
2.1 Lectura.....	22
2.2 Proceso de lectura.....	24
2.3 Escritura	25
2.4 Proceso de escritura	27
2.5 Conceptualización de literacidad	28
2.6 La literacidad en el marco de la legislación y la política educativa	35
2.6.1 Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.....	35
2.6.2 Ley General de Educación.....	36
2.6.3 La literacidad en el Plan y Programa de estudio de La Nueva Escuela Mexicana .	38
2.6.4 Análisis del campo formativo de lenguaje de la Fase 4	41
2.6.5 El desarrollo de la literacidad en alumnos de educación primaria.....	42
2.6.6 Habilidades y competencias docentes para el desarrollo de la literacidad en los alumnos de primaria	44

CAPÍTULO 3. ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA LITERACIDAD Y EVALUACIÓN.....	47
3.1 El aprendizaje basado en proyectos como estrategia didáctica para el desarrollo de la literacidad en primaria	47
3.2 Evaluación formativa, propuesta en el marco de La Nueva Escuela Mexicana.	77
3.3 Estrategias y los instrumentos de evaluación formativa	78
3.3.1 Técnicas para el análisis del desempeño.....	78
CONCLUSIONES	83
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	86

INTRODUCCIÓN

La literacidad en el ámbito educativo representa un nuevo enfoque para mirar la lectura y la escritura como una práctica social que tiene lugar en un contexto sociocultural, es decir, utilizar estos elementos con un propósito real y con un sentido en la vida de las y los alumnos, englobando comprensión, interpretación y el uso de la información obtenida de todos los contextos socioculturales en los que estén involucrados las niñas, los niños, los adolescentes y los jóvenes.

Esta palabra ha sustituido los términos de alfabetización en los Planes y Programas de Estudio de Educación Básica respondiendo a su vez a las necesidades del nuevo enfoque de La Nueva Escuela Mexicana, la cual busca brindar al sujeto una formación integral al culminar las distintas fases que comprende el sistema educativo mexicano. Este nuevo término “literacidad”, ha sido tema de interés en las últimas décadas por investigadores quienes lo han estudiado en el nivel universitario y últimamente en el nivel básico, señalan que la literacidad se desarrolla en el individuo desde el instante en que interactúa con textos reales de distinta índole, que rescaten aspectos socioculturales y reflejen algunas situaciones de su vida cotidiana antes de su ingreso en la educación formal.

En el marco de La Nueva Escuela Mexicana, la literacidad se convierte en el elemento necesario para el desarrollo y la formación integral de las y los estudiantes para la adquisición de un aprendizaje significativo a través de la lectura y la escritura como prácticas sociales de lenguaje, que estén vinculadas a su contexto sociocultural.

La tesina presentada a continuación tiene como objetivo principal: identificar el proceso de la literacidad desde la perspectiva teórico-conceptual en los estudiantes de educación primaria, así como las estrategias que llevan a cabo los y las docentes de educación primaria en el marco de la Nueva Escuela Mexicana. Para lograr el objetivo de este trabajo, se parte de una revisión documental relacionada con la literacidad en el ámbito educativo, continuando con la identificación y análisis de los fundamentos teóricos-metodológicos respecto a la literacidad propuesta por La Nueva Escuela

Mexicana y la reflexión de la relevancia de la literacidad en la formación de estudiantes de educación primaria.

Cabe señalar que la tesina se encuentra dividida en tres capítulos: el primer capítulo consiste en una revisión documental, análisis y recopilación sobre los diversos estudios de la literacidad y el escenario de la misma en organizaciones gubernamentales a nivel internacional, nacional y estatal. Posteriormente, se realiza un recorrido por los distintos Planes y Programas de Estudio en la enseñanza de la lectura y la escritura hasta el nuevo enfoque de La Nueva Escuela Mexicana. Por último, se realiza el planteamiento del problema, del cual se deriva el objetivo general y específicos, concluyendo el capítulo con la justificación del desarrollo de esta investigación.

En el capítulo dos se desarrolla el marco conceptual, en el cual podemos encontrar los conceptos de la lectura, proceso de lectura, la escritura, proceso de escritura y literacidad, conceptos sustentados por diversos autores e importantes en el ámbito educativo, marcando un antes y un después en la comprensión de la lectura y la escritura desde el enfoque sociocultural, guiando la realización de la presente tesina. Posteriormente, se podrá hallar la literacidad en el Marco de la Legislación y lo que se plantea en el Plan y Programa de La Nueva Escuela Mexicana, documento que rige actualmente la educación mexicana. Culminando el capítulo con un análisis del campo formativo de lenguajes de la Fase 4 y el desarrollo de la literacidad en alumnos de educación primaria.

En el capítulo tres se presenta un análisis y recopilación de las estrategias que proponen los tres libros de textos de la Fase 4, para el desarrollo de la literacidad en las y los alumnos, con apoyo de la metodología didáctica de Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios (ABPC), que corresponde al campo formativo de lenguajes. Por último, se señala la importancia de evaluación formativa para identificar y responder al aprendizaje de los estudiantes en literacidad.

CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes

1.1.1 Estudios sobre la literacidad a nivel internacional, nacional y local

En la década de los 70 y 80 surgen “Los Nuevos Estudios de Literacidad”, con el fin de comprender y demostrar asuntos relacionados con la lectura y la escritura en diversos contextos sociales y no sólo en el ámbito educativo. El término *literacy* cobra interés en diferentes investigadores, algunos lo tradujeron al castellano como alfabetización y este término, se ha concebido en el ámbito educativo como la adquisición de habilidades de lectura y escritura, pero que desafortunadamente, se ha llevado a cabo en situaciones ajenas al contexto en el que el sujeto aprende.

Con el aporte de Sylvia Scribner y Michael Cole (1981), citado por Zavala et al., (2004), en su trabajo “desempaquetando la literacidad”, se subrayó que la alfabetización es universal, así como la imperiosa necesidad de que la cultura y el contexto influyen en el desarrollo de prácticas de lectura y escritura. Posteriormente, Shirley Brice Heath en su obra “El valor de la lectura de cuentos infantiles a la hora de dormir: habilidades narrativas en el hogar y la escuela” (Zavala et al., 2004), llegaron a la misma conclusión enfatizando que la alfabetización está configurada por las dinámicas culturales y sociales, mencionando así la diversidad de prácticas de lectura y escritura en los distintos contextos.

Por otra parte, el antropólogo Brian Street (1984), citado por Zavala et al. (2004), planteó un modelo mediante una investigación etnográfica referente a los términos literacidad en algunas comunidades en Irán, retomando trabajos teóricos ya posicionados y discusiones que tuvieron lugar a finales de la década de los 70, donde pudo observar dos tipos de literacidades usadas paralelamente en una misma comunidad de aldeanos islámicos, literacidad comercial y la no comercial, la primera fue instaurada a partir de la llegada de personas ajenas a la comunidad y la otra es la tradicional.

Desde otra disciplina, el lingüista James Paul Gee (1986), citado por Zavala et al. (2004), redactó el artículo *Oralidad y Literacidad: de El Pensamiento salvaje a Ways with Words*, en el cual demuestra cómo las investigaciones antropológicas en el caso de los términos letrado/iletrado reemplazaron los términos civilizado/primitivo en diferentes culturas y grupos sociales en la edad moderna y tecnológica, caracterizándose como literacidad restringida y literacidad plena, este planteamiento supone un vínculo entre la literacidad y las destrezas mentales, como lo son el pensamiento analítico, lógico o abstracto y la literacidad es algo plural, es decir, en el sentido de sociedades diferentes y subgrupos sociales con distintas literacidades en distintos contextos socioculturales.

Continuando con J. Street y B. Street (1991), citado por Zavala et al., (2004), investigaron tanto en el hogar como en la escuela, las concepciones dominantes de literacidad, así como la forma en que son construidas y reproducidas, identificando prácticas de lectura y escritura en el hogar en una familia de origen estadounidense, llegando a la conclusión que las prácticas del hogar y la comunidad se retroalimentan en la práctica escolar.

Por otra parte, Fishman (1992), citado por Zavala et al. (2004), ilustra en su artículo el poder de la etnografía para comprender la literacidad, presentando dos estudios de caso con dos alumnos de octavo grado en una escuela de Estados Unidos, explicando como las diferencias socioculturales intervienen en sus niveles de literacidad.

Barton y Hamilton (1998), citado por Zavala et al. (2004), efectuaron un estudio de lo que la gente hace con la literacidad en actividades sociales, pensamientos, significados de esas actividades sociales y los textos utilizados en esas actividades. Esta investigación da cuenta de la forma en como un grupo de personas usa la lectura y la escritura en su vida cotidiana con verdadero propósito, dicho estudio se llevó a cabo en una comunidad localizada al noroeste de Inglaterra a finales del siglo XX.

Por un lado, las perspectivas socioculturales de investigadores como Shirley Brice Heath y antropólogos como Sylvia Scribner y Michael Code, junto con las

investigaciones y estudios de Street se resaltó la importancia de entender la alfabetización como un fenómeno arraigado a contextos sociales y culturales.

En el contexto de América Latina, surge la propuesta del pedagogo brasileño Paulo Freire y un importante lingüista Donaldo Macedo (1989), donde señala que alfabetizar en un proceso crítico en el que se aprende a “leer el mundo” antes de “leer la palabra”. Sin embargo, los mismos autores, hacen énfasis en la necesidad de replantear en todas las escuelas de educación básica las prácticas de lectura y escritura, ya que a los estudiantes se les enseña solo a recitar textos sin un propósito y significado.

Mientras que, en Argentina, Carlino (2002) en su obra titulada “Enseñar a escribir en la Universidad como lo hacen en Estados Unidos”, con apoyo de documentos realizados por instituciones estadounidenses y con una visita a la Universidad de Princeton analizó los programas dirigidos a centros de escritura, concluyendo en la necesidad de mejorar los niveles de lectura y escritura en los jóvenes universitarios de América Latina, quienes presentaron un nivel bajo en literacidad.

Por otra parte, en España, Cassany (2004) dirige a un grupo de investigadores en referencia a la literacidad en la Universidad de Pompeu Fabra, las investigaciones realizadas se vinculan a aspectos generales de lectura crítica, teniendo como consecuencia nuevas prácticas lectoras y la relevancia de la comprensión crítica.

Posteriormente, en Latinoamérica se presenta un gran problema para la comunidad de investigadores hispanohablantes, el cual es, lograr traducir *literacy* al lenguaje castellano. Algunos de ellos lo traducen como “alfabetización”, otros con el nombre de “Nuevos Estudios de Literacidad”, para otros como “cultura escrita” en los cuales podemos destacar a Ferreiro (1997), Hernández Zamora (2010) y otros la traducen como “prácticas letradas” (Zavala et al., 2004).

En el escenario mexicano, Ponce y Carrasco (2008) investigaron en la Educación Media Superior sobre las prácticas de lectura en tres países, Noruega, España y México comparando los resultados obtenidos de estos países, evidenciando que las trayectorias sociodemográficas condicionan las habilidades de lectura en

múltiples textos. Hernández (2010) señala que las prácticas de literacidad se llevan a cabo en las relaciones interpersonales entre los individuos con su medio sociocultural logrando materializar estas relaciones interpersonales en la escritura.

Este investigador aborda la literacidad como una mirada descolonizadora enfocado en las experiencias de vida de la población mexicana en situación de migración, que al residir en un país del primer mundo como es Estados Unidos de América sus prácticas de literacidad se ven moldeadas por las nuevas estructuras de poder, ideológicas y socioeconómicas.

De acuerdo con Adame (2018), se realizó un estudio de caso en diferentes ciclos escolares, teniendo como objeto de estudio docentes, en formación de la Escuela Normal Urbana Federal: “Prof. Rafael Ramírez”, quienes aplicaron los procesos de literacidad en alumnos de telesecundarias ubicadas en el Estado de Guerrero, señalando la importancia de formar a futuros docentes en literacidad.

Con las investigaciones socioculturales elaboradas por antropólogos, lingüistas y pedagogos se marca la ruptura de las conceptualizaciones cognitivistas de alfabetización, ahora considerando la diversidad cultural y social en el lenguaje como literacidad. Ahora bien, leer y escribir están mediadas, no solo a partir de las habilidades cognitivas del estudiante en el sistema de escritura, sino también son mediadas por su participación en prácticas socioculturales donde es necesario y posible nuevos lenguajes, roles, identidades y discursos.

1.1.2 Escenario de la literacidad desde la óptica de organizaciones gubernamentales e institucionales a nivel internacional, nacional y estatal

La UNESCO en el año 2015, publicó un libro respecto al Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE) realizado entre los años 2010 a 2015, aplicado a 15 países de América Latina y al Estado Mexicano de Nuevo León, con el propósito de evaluar la calidad de la educación: en las disciplinas de lectura, escritura, matemáticas y ciencias naturales; en alumnos de terceros y sexto grados. Con la finalidad de acercar los resultados obtenidos de la evaluación a los docentes y entregarles una herramienta para trabajar en el aula, estrategias relacionadas con estas cuatros áreas pedagógicas.

En el área de lectura y escritura la prueba TERCE colocó especial énfasis en la función comunicativa del lenguaje, es decir, evaluando la comprensión y la producción de textos con un verdadero sentido y uso de la lengua en diferentes contextos. Por lo cual, se mira la lectura y escritura desde una perspectiva sociocultural, dejando atrás la alfabetización y dando un paso hacia la literacidad.

En el entorno mexicano, se creó el Instituto Transdisciplinar de Literacidad (ITRALI) con la finalidad, de responder al problema de lectura, escritura y literacidad multimodal, para mejorar la educación. A partir de la generación y aplicación de conocimiento en materia de la literacidad. Por lo tanto, con investigaciones para contribuir en el conocimiento y comprensión de este término de origen anglosajón. Así, como formar individuos que desarrollen habilidades de significación, en cuestión discursiva, lograr que puedan innovar sus prácticas pedagógicas-educativas. La Universidad de Guadalajara (UGD) abrió la maestría de literacidad, para contribuir en la formación de profesionales de la educación en materia de los Nuevos Estudios de Literacidad (NEL).

1.1.3 Recorrido por los planes de estudio sobre la lectura y su enfoque hasta los planteamientos de La Nueva Escuela Mexicana (NEM)

La lectura y la escritura son creaciones propias del ser humano, siendo el resultado de las prácticas sociales de lenguaje que surgieron entre los humanos como medios de comunicación y la trascendencia del pensamiento abstracto a lo concreto y que evoluciona adaptándose a las necesidades de hoy en día de una comunidad (Bernache, 2018: 109).

Las prácticas de lenguaje son indispensables en la interacción, comunicación, interpretación y comprensión del medio social y natural que rodea al ser humano, que, a su vez, está presente en la participación activa en la sociedad, así como en su formación académica al ingresar a un sistema educativo formal. Su enseñanza en la educación formal en el transcurso del tiempo, ha transitado por diferentes enfoques y denominaciones, desde lo conocido como alfabetización, hasta lo que se denomina actualmente como los Nuevos Estudios de literacidad.

A partir del surgimiento de los Estados Unidos Mexicanos como una nación independiente, así como la creación de una Constitución Política que contiene los principios y objetivos de la nación, en el artículo 3° de esta carta magna expresa la imperiosa necesidad de una educación para todos los ciudadanos mexicanos, desglosándose de esta la Ley General de Educación que tiene por objetivo regular la educación y los contenidos de los Planes y Programas de Estudio de la educación que imparta los estados que conforman la República Mexicana.

Con la creación de la Secretaría de Educación Pública (SEP) en 1921, bajo la dirección de José Vasconcelos y una República Posrevolucionaria, la lectura y la escritura cobraron una mayor relevancia iniciándose campañas alfabetizadoras a nivel nacional con el objetivo que la población mexicana de zonas urbanas como rurales aprendieran a leer y escribir con el método Onomatopéyico, creado por el pedagogo mexicano Gregorio Torres Quintero, que se sustentaba en la imitación de sonidos naturales para el proceso de enseñanza-aprendizaje de letras, sílabas y palabras.

El gobierno de la federación en la década de los 70's e inicios de los 80's, aprobaron la creación de programas y proyectos para erradicar el analfabetismo y promover la lectura en la sociedad, debido a los alarmantes niveles de analfabetismo que presentaba la población. A partir de lo cual se fundó a mediados de la década de los 70 el Comité para el Desarrollo de la Industria Editorial y Comercio del Libro (CODIECLI), con el objetivo de crear una política pública que oriente la promoción de los libros de textos en cada rincón del país.

Finalizando la década de los 70's se decreta el 12 de noviembre como el "Día Nacional del Libro", con el inicio de los 80's se funda "La Feria del libro infantil y juvenil", surgiendo de igual manera el Programa Nacional de Bibliotecas Públicas. En los años posteriores, la Secretaría de Educación Pública (SEP), desarrolla el proyecto de lo que se conoce como "Rincones de lectura" en las aulas educativas que conforman la educación formal, con el fin de la formación de lectores, la creación de materiales, espacios y situaciones para crear el contacto de alumno-libro.

Concluyendo la década, da inicio al proyecto de modernización de ámbitos educativo y cultural forjándose el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

(CONACULTA), sus principios se basaron en la promoción de la lectura, el incremento de las habilidades de lectura y escritura en las y los niños como una manera de formar un aprendizaje duradero para toda la vida.

Es importante destacar que las distintas reformas educativas no solo contemplaban cambios en los Planes y Programas de Estudio en referencia a los métodos de enseñanza y libros de textos, sino a modificar la visión de “aprender a aprender”, al cambiar la enseñanza de la lectura y la escritura con el método global de análisis estructural que es algo más que el nivel fonológico y morfológico hacia un nivel más complejo como es la comprensión lectora y producción de textos.

Por otra parte, Margarito (2014) realizó un análisis al libro de textos, señalando que la secuencia temática del libro de español que se utilizó desde 1972 a 1981 en educación básica tiene como destinatarios a alumnos que iniciarían con el proceso de lectoescritura, comenzando por colores y ejercicios de maduración; posteriormente se presentan frases breves con dibujos, situaciones para que los alumnos lean y escriban textos con complejidad y al final se presenta una sección de lecturas como historias, poemas, fábulas, adivinanzas, canciones y cuentos.

El Consejo Nacional Técnico de la Educación a inicios de los años 90 y con apoyo del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación publicaron una propuesta para la modernización de la educación básica “Nuevo Modelo Educativo”, producto de debates y consensos con el fin de precisar los criterios que orientaran la nueva reforma educativa. Basándose en los consensos y debates se planteó como necesidad fortalecer los conocimientos y habilidades básicas en la educación, principalmente las capacidades de lectura y escritura.

Más adelante, la Secretaría de Educación Pública (SEP), en septiembre de 1993, inicia con la reforma curricular y pedagógica para impulsar el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica con un enfoque distinto en la enseñanza del español, dejando a un lado el enfoque formal y estructural, rescatando las posturas socioconstructivas del aprendizaje de Piaget y Vygotsky; es decir, una mirada comunicativo funcional. Desde este enfoque la lectura se mira como una herramienta esencial para adquirir conocimientos dentro y fuera de la escuela, potenciando el

aprendizaje y desarrollo intelectual de los estudiantes y la escritura en el sentido de la elaboración y corrección de diversos tipos de textos: *“El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita”* (DOF, 1993: 10).

En relación a lo anterior, el objetivo central de la asignatura de español es propiciar que los alumnos logren de manera eficaz el aprendizaje de la lectura y escritura, desarrollen la capacidad de expresarse oralmente, aprendan a aplicar estrategias para la redacción de textos con una naturaleza y propósitos distintos, reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos, adquirir el hábito de lectura y se formen como lectores, logren reflexionar sobre el significado de lo que leen, adquieran habilidades para la revisión y corrección de sus textos, conozcan las reglas y normas del uso de la lengua y sepan buscar información, valorarla, procesarla para emplearla dentro y fuera de la escuela.

De acuerdo con Cassany (1994), aprender a leer y escribir en las sociedades modernas desarrolladas, va más allá de adquirir la capacidad de asociar sonidos y grafías o de interpretar y utilizar un código. Para finales del siglo XX e inicios del siglo XXI, se dejaron de concebir estas actividades como algo mecánico y memorístico que solo consistían en la decodificación de textos, dando paso a un proceso más complejo “la comprensión”.

Debido a lo anterior, la Secretaría de Educación Pública (DOF, 2001) en coordinación con la Dra. Margarita Gómez Palacios crearon en 1995 e implementaron un programa a nivel nacional, nombrado Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura por sus siglas (PRONALEES), este programa tenía como objetivo inicial hacer una revisión analítica de los Planes y Programas de Estudio de Educación Primaria, enfocados principalmente en la asignatura de Español, originándose la renovación de los libros de textos, la incorporación del libro para el maestro y ficheros didácticos por cada grado escolar.

De igual manera, el programa PRONALEES tenía como objetivo que los estudiantes durante los dos primeros grados de educación primaria, que conforman

primer y segundo grado adquirieran las habilidades básicas de lectura y la escritura, a partir de tercer grado y hasta concluir la educación primaria consolidarían habilidades y capacidades para utilizar la lectura y escritura con fines comunicativos.

El Diario Oficial de la Federación publica (DOF, 2000) publicó la Ley de fomento para la lectura y el libro bajo la presión de los grupos intelectuales, escritores, editores y activistas culturales con el fin de regular las prácticas lectoras en la población mexicana. Más adelante, surgen como parte de la propuesta educativa del presidente de la República Mexicana en turno Vicente Fox Quezada una serie de cambios en la educación del país, uno de ellos fue un nuevo sentido de la lectura y el impulso de la lectura en las escuelas de educación básica con apoyo (PRONALEES).

Desde la perspectiva de organismos internacionales como la UNESCO y la OCDE (2001) establecieron que la formación lectora para los individuos del siglo XXI, es el desarrollo de habilidades para comprender e interpretar una amplia variedad de diversos tipos de textos e información, es decir, leer entre líneas y reflexionar sobre los propósitos de los textos para una participación efectiva en la sociedad y aplicarlo en su realidad en la resolución de los múltiples problemas que se plantearán en su entorno.

Con la Reforma Integral de la Educación Básica (Plan de Estudios, 2011), marca el punto final de un ciclo de reformas curriculares en los tres niveles que integran la educación básica, en el año 2004 educación preescolar, en el 2006 educación secundaria y concluyendo en 2009 en educación primaria. Estas reformas educativas retoman las ideas de José Vasconcelos y Jaime Torres Bodet, impulsando la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria, con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida, el logro del perfil de egreso mediante aprendizajes esperados y estándares curriculares.

El Plan y Programas, plantean que los estudiantes en su trayecto formativo desarrollen la habilidad lectora, poder integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, adquisición de habilidades digitales y aprender a aprender, competencias necesarias para un aprendizaje permanente. Al culminar la educación

básica se espera que los alumnos logren rasgos que les permita desenvolverse de manera satisfactoria en cualquier ámbito.

Como se mencionó con anterioridad, en el año 2009, se reformó el Plan de Estudios en educación primaria con un enfoque pedagógico por competencias para la vida, estándares y las asignaturas se convirtieron en campos de formación, ocasionando un cambio en los materiales educativos, tanto para docentes como para el alumno y el trabajo en el aula.

De esta manera, el campo formativo de formación lenguaje y comunicación, buscaba que los alumnos desarrollaran competencias comunicativas con el uso y estudio formal del lenguaje, desarrollando habilidades para hablar, escuchar e interactuar con otros; así como comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, transformarlos y crear nuevos géneros y formatos, esta reforma educativa trabajó en conjunto con el Programa Nacional de Lectura (PNL) tras los resultados obtenidos en la primera aplicación de la prueba del Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA).

Los estándares curriculares en este campo de formación en español propician que la lectura se convierta en una práctica cotidiana en los estudiantes que cursan la educación primaria y secundaria, debido a que es una pieza clave para el aprendizaje en todas las áreas de conocimiento, tanto para la escuela, como para su vida cotidiana. Con la práctica de la lectura a lo largo de su formación, se espera que desarrollen capacidades como observación, atención, concentración, análisis, espíritu crítico y lograr leer en voz alta cierto número de palabras por minuto.

La prueba PISA en el campo de la lectura utiliza seis niveles de desempeño, en otras palabras, las actividades que pueden realizar las y los estudiantes de menor a mayor grado de complejidad y dificultad. Los niveles 1a y 1b son tareas sencillas de lectura, el nivel 2 representa el nivel básico y los niveles posteriores comprende a tareas más complejas. Los parámetros se dividen en tres procesos: acceder y recuperar, integrar e interpretar y reflexionar y evaluar.

Retomando información y estadísticas del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE, 2004, 2010 y 2020) sobre los resultados obtenidos en la prueba

PISA en los años 2000, 2009 y 2018 enfocados a medir la competencia (literacy), los estudiantes mexicanos obtuvieron una puntuación de 420, resultado que está por debajo del promedio de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). Con un porcentaje del 55% las y los alumnos lograron un nivel 2 en competencia de lectura (identificación de la idea principal en un texto de extensión moderada, localización de información basada en criterios y reflexionar sobre el propósito del texto). De esta manera, alrededor del 1% de las y los estudiantes alcanzó el nivel 5 o 6 (comprenden textos largos, conceptos abstractos y establecer distinciones entre opiniones y hechos).

En el año 2012, se reforma la educación con el fin de garantizar el acceso a una educación a miles de alumnos mexicanos, con una educación de calidad y una plataforma para que los niños, niñas y adolescentes triunfen en el siglo XXI. El planteamiento pedagógico que propone el Modelo Educativo (2017) en educación básica, es el que se conoce como “aprendizajes clave para la educación integral”, bajo un enfoque humanista, que tiene la finalidad de contribuir al desarrollo de las facultades y el potencial de todas las personas en lo cognitivo, físico, social y afectivo en condiciones de igualdad y la participación activa, creativa y responsable en tareas sociales en el plano local y global.

Las razones principales por las cuales dio lugar a esta reforma educativa fueron los criterios nacionales por parte del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) e internacional como el Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA), citados por Flamand et. al (2020), quienes señalaron que el aprendizaje deficiente de las y los estudiantes mexicanos y las prácticas que no cumplen con las necesidades de formación de los niños y jóvenes necesarios en la sociedad actual.

En lo que respecta a la adquisición del lenguaje, se adquiere y educa en la interacción social, por el intercambio oral, actos de lectura y escritura con un significado, por lo cual, los contenidos de enseñanza se centraron en prácticas de lectura y escritura para comprender, expresar o compartir una perspectiva sobre el mundo y la asignatura de lengua materna español que fomentara en los estudiantes el

uso de prácticas sociales del lenguaje, con el fin de fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliando sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas.

Con la última reforma publicada el 15 de mayo de 2019 y la que rige la educación del país con el proyecto educativo que lleva por nombre La Nueva Escuela Mexicana (NEM), una de las principales características es la vinculación con la comunidad. A partir de lo anterior, la comunidad es el referente para el proceso de enseñanza, con las características, necesidades y recursos del entorno social donde se localiza el plantel escolar. La Nueva Escuela Mexicana (2022), entonces, busca formar personas con pensamiento crítico, autocrítico y con la capacidad de relacionarse con los demás de manera pacífica y sana. Además, con un enfoque holístico que va más allá de la decodificación de palabras en la formación integral de los estudiantes considerando su entorno social y cultural.

La lectura y escritura bajo estos dos enfoques, están orientadas hacia la comprensión profunda y reflexiva, los estudiantes podrán cuestionar, analizar y reflexionar sobre la información que leen y expresar sus ideas desarrollando la capacidad crítica y reflexiva en la interpretación de textos y la producción escrita; fomentando la interacción entre diferentes áreas de conocimiento como las ciencias, la historia, artes, entre otras; con una conexión directa con la realidad de los estudiantes, promoviendo textos y escritos que reflejen su entorno cultural, social y geográfico garantizando un aprendizaje significativo.

Por decreto presidencial se reforma y se hacen adiciones al artículo tercero constitucional, agregándose por primera vez el término de literacidad en el undécimo párrafo del artículo constitucional. Al estar integrado en la Constitución Política que rige actualmente el país, se convierte en una obligación de quienes tienen la responsabilidad de ser formadores y un derecho para todos los estudiantes mexicanos que se encuentran inscritos en el sistema educativo.

La lectura y escritura son elementos artificiales creados por el ser humano, indispensables para su desarrollo intelectual e integral, enriqueciendo el espíritu y la vida de manera holística, cada momento les da un nuevo significado a estos elementos

que permite mirarlos desde otras miradas que rebasan lo ya conocido y tratar de solventar las necesidades que aún prevalecen en el país referentes a leer y escribir con sentido.

Por lo tanto, el Plan y Programa de Estudio, necesita volver a replantearse los procesos que se han llevado a cabo para la apropiación de la lectura y escritura y su continuación a lo largo de la formación del estudiante, trascendiendo de la simple representación de las grafías, al desarrollo de la escritura como un proceso psicológico superior, que se alcanza en contextos históricos culturales particulares a miraras como habilidades y capacidades que median las relaciones de los sujetos culturales, con sus contextos particulares y la comprensión, comunicación y recreación del mundo.

La propuesta pedagógico-curricular actual, tiene como nombre “La Nueva Escuela Mexicana”, la cual se creó con el fin de transformar la educación en México, en el sentido de que los estudiantes tengan una educación integral, excelencia, pluricultural, inclusiva, equitativa, colaborativa y desarrollen aprendizajes significativos a partir de lo que viven, involucrando la comunidad de los estudiantes como base de sus aprendizajes, abandonando las actividades mecánicas y desprovistas de sentido que llevan a los alumnos a alejarse de la lectura como una obligación y la vean como una oportunidad de aprendizaje.

En esta transformación se permitió incluir por primera vez y de manera oficial el término literacidad, con el sentido de formar personas deseosas de adentrarse a otros mundos posibles de la lectura mediante materiales verdaderos, valiosos e imprescindibles en su formación, vinculado a acciones para la formación de escritores que logren comunicarse con los demás y consigo mismos, en lugar de formar estudiantes que usan el lenguaje escrito como último medio para comunicarse.

La literacidad es fundamental en la educación y el aprendizaje, su aplicación seguirá siendo una pieza clave en el proceso educativo enriqueciendo la lectura, comprensión lectora, obtención de información, alcanzar y adquirir nuevos conocimientos y una participación activa por parte de los estudiantes.

Con este panorama histórico, podemos percatarnos que el foco de atención de las diferentes reformas educativas ha sido favorecer la alfabetización y la comprensión

lectora en los estudiantes mexicanos mediante programas y estrategias pedagógicas. La Nueva Escuela Mexicana (NEM), reconoce su importancia en la formación de ciudadanos críticos, creativos y responsables, capaces de enfrentar los desafíos del mundo actual y contribuir al desarrollo sostenible de país, habilidades y competencias que se requiere en el siglo XXI.

Con base en lo anterior, en los últimos años se han originado numerosas Reformas Educativas y Programas que tienen como objetivo transformar la educación de México, tratando de solventar las necesidades del país en cuestiones de deficiencias en la lectura que presentan los estudiantes de todos los niveles. Sin embargo, dichas propuestas o estrategias no han llegado a consolidarse debido a los cambios en el gobierno, lo que hace que no exista un plan transexenal que promueva y forme a alumnos para la lectura.

Tomando en cuenta el panorama histórico de las distintas modificaciones en la educación mexicana, a partir de la década de los noventas se implementaron reformas educativas encaminadas a la calidad de la educación y equidad, promoviéndose políticas educativas de cambios curriculares y las prácticas pedagógicas, estableciéndose un sistema que midiera la calidad (evaluar el rendimiento académico de los alumnos) con incentivos para los docentes con base a su desempeño.

1.2 Planteamiento del problema

En el contexto internacional la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), citado por Díaz (2023), impulsó un examen estandarizado que evaluaría las habilidades y conocimientos de estudiantes de 15 años para analizar y resolver problemas, manejar la información y responder a situaciones reales en áreas como lectura, matemáticas y ciencias.

En el año 2000 participaron 32 países, de los cuales 4 países no forman parte de la OCDE, siendo la primera vez que se aplicó en estudiantes mexicanos haciendo énfasis en la lectura, estableciéndose que cada nueve años se enfocaría

completamente en lectura. De esta manera, con una muestra de 5,276 estudiantes, de 183 escuelas, se obtuvo un puntaje de 442 puntos, cifra que está por debajo del puntaje promedio de la OCDE de 487 puntos, en 2009 con 38,250 estudiantes de 1553 escuelas con un resultado de 425, puntaje que disminuyó en comparación de la primera prueba y en 2018 con un total de 7,299 estudiantes con una disminución de 5 puntos, con los resultados obtenidos en lectura cada nueve años fue posible observar que México no mostró ninguna mejora manteniendo un puntaje por debajo del promedio de la OCDE (INEE, 2004, 2010 y 2020).

El Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo por sus siglas (TERCE) es una evaluación estandarizada aplicada en América Latina y el Caribe para medir el aprendizaje de los y las estudiantes en distintas áreas e identificar factores asociados al mismo, principalmente en lectura, escritura y matemática.

El estudio analizó el desempeño de 160 mil estudiantes de tercer y sexto grado de primaria de estos 16 países de la región (América Latina y el Caribe). En México participaron en el estudio un total de 9411 niños y niñas (4587 de tercer grado y 4824 de sexto grado). Las pruebas se aplicaron en el año 2019 y evaluaron a las áreas curriculares de Lectura, Escritura y Matemáticas. Los resultados del TERCE 2019 en cuestión de lectura mostraron que alumnos de tercer grado obtuvieron un puntaje de 713 y alumnos de sexto grado obtuvieron un puntaje promedio de 726 puntos, por lo que en ambos casos presentaron una menor porción de estudiantes en el nivel I, que se refiere al nivel básico de conocimiento en lectura (UNESCO, 2020).

Entre los años 2006-2013, el sistema educativo mexicano utilizó como principal instrumento evaluativo la prueba ENLACE (Exámenes Nacionales del Logro Académico en Centros Escolares) desarrollada por la Secretaría de Educación Pública (SEP) y por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), con el objetivo de medir el aprendizaje logrado por los miles de estudiantes de tercer a sexto grado de primaria y los tres grados posteriores de secundaria en las materias de español y matemáticas, a través de una prueba controlada por preguntas cerradas y reactivos. Sin embargo, con los resultados obtenidos los docentes que pertenecían al nivel educativo básico recibían incentivos monetarios, ocasionando una alteración en

los resultados. Además, cada año se podía vislumbrar que la prueba no prestaba total atención a la diversidad social, cultural y lingüística de una población diversa.

Con el establecimiento de la reforma educativa de 2019, se creó el Sistema Nacional de Mejora Continua de la Educación (SNMCE) para cumplir los principios, fines y criterios establecidos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos a cargo de la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (MEJOREDUC) es responsable de organizar el desarrollo de las evaluaciones diagnósticas, formativas e integrales del Sistema Educativo Nacional (SEN).

Al inicio del ciclo escolar 2022-2023 se aplicó la evaluación diagnóstica en el área de lectura a estudiantes de primaria y secundaria evaluando aspectos de los Planes y Programas 2011 y 2017, como localizar y extraer información, integrar información y realizar inferencias, analizar la estructura de los textos y fluidez lectora. Los resultados arrojaron un decrecimiento de tercer a quinto grado de primaria de 61.9% a 38.9%, pero de sexto a tercero de secundaria los resultados fueron creciendo de 43.9 a 48.4% (MEJOREDUC, 2023:34).

En el contexto local con apoyo de las prácticas profesionales desarrolladas en la Escuela Primaria Urbana “Tlaxcala” turno vespertino, se pudo identificar las deficiencias que presentan los alumnos en lectura y escritura, reafirmando los resultados obtenidos en las pruebas internacionales y nacionales de las cuales ya se ha hecho mención en párrafos anteriores. Tales deficiencias afectan el rendimiento académico de los alumnos en las actividades o proyectos de los cuatro campos formativos que conforman el nuevo Plan y Programa 2022. Durante el primer trimestre del ciclo escolar 2023-2024, en cada Consejo Técnico Escolar que marca el calendario escolar, el colectivo docente realizó una reflexión en torno a la condición de cada grupo en relación a sus fortalezas y deficiencias, coincidiendo que las y los estudiantes presentaban deficiencias en lectura y escritura.

El primer acercamiento a este fenómeno, fue la observación durante un lapso de dos semanas con el grupo de tercer grado grupo A, donde se pudo evidenciar el nivel bajo que presentan los alumnos en cuestiones tanto de lectura como de escritura, esto conlleva a la dificultad de poder trabajar con las cuatro metodologías didácticas sugeridas por la Secretaría de Educación Pública, ya que estas prácticas de lenguaje permitirán al estudiante poder comprender, interpretar y analizar los textos, el acceso

a información y conocimiento de distintas disciplinas, así como construir, apropiarse, transformar y socializar conocimientos y el desarrollo del pensamiento crítico que demanda el nuevo modelo educativo de La Nueva Escuela Mexicana.

El segundo acercamiento con el grupo tuvo una duración de un mes, con la oportunidad de estar frente a grupo desarrollando dos proyectos que corresponden al campo formativo de lenguajes que marca el plan analítico que codiseñó el colectivo escolar de acuerdo a la Fase 4 (correspondientes al tercer y cuarto grado), sobre la realidad del contexto socioeducativo que presenta el grupo.

Al llevar a cabo el primer proyecto con el grupo “Descubro las historias de mi comunidad”, tomando como ejes articuladores la inclusión, pensamiento crítico, interculturalidad crítica, igualdad de género, vida saludable, apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, artes y experiencias estéticas con el objetivo del codiseño del plan analítico; es decir, que todos los proyectos se realicen y culminen en un período de dos semanas (ya que la metodología que se trabaja es la de proyectos comunitarios con sus 11 momentos), el alumno debe ser evaluado a partir de un producto que le permita al docente poder evaluar las aptitudes, habilidades, conocimientos, capacidades adquiridas a lo largo del desarrollo de la metodología que comprende al campo formativo de lenguajes.

Durante el desarrollo del proyecto, las primeras actividades consistían en que los alumnos, con apoyo de los padres de familia, investigaran aquellas historias que forman parte de su comunidad para compartirlas con sus compañeros e identificaran las características de la narración. Los alumnos solo buscaban las historias en internet copiando todo a la libreta sin haber hecho una lectura previa y sin supervisión de los padres. Dando como resultado que los alumnos, al leer sus historias en clase, presentaran una lectura y escritura deficiente, desfasada de acuerdo a la fase en la que se encuentran y lo que debe lograr cada alumno de acuerdo a lo que señala el nuevo modelo educativo. Además, existen dos alumnos que están en la etapa presilábica, solo reproducen las letras por imitación sin saber realmente su significado y con problemas de lenguaje, por lo cual, les fue difícil integrarse a actividades grupales con sus compañeros.

Con la implementación del Plan de Estudios 2022 se sugiere a los docentes utilizar metodologías didácticas para cada uno de los campos formativos, por lo cual, durante el primer trimestre se usó como metodología el aprendizaje basado en proyectos, de manera que los estudiantes aprenden a través de la realización de un proyecto con un propósito real y significativo para ellos y que mantenga una estrecha vinculación con su contexto sociocultural. En la ejecución de cada proyecto se realizaron actividades que requerían de lectura y escritura para el desarrollo de las mismas.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Analizar y reflexionar el proceso de la literacidad en la formación de los estudiantes de educación primaria desde una perspectiva teórico-conceptual bajo el marco de La Nueva Escuela Mexicana.

1.3.2 Específicos

- Indagar con base a una investigación documental los fundamentos teóricos-conceptuales de literacidad propuestos por La Nueva Escuela Mexicana.
- Identificar en los Programas de Estudios de Educación Primaria (Fase 4), los proyectos de desarrollo de aprendizaje que se vinculan con la literacidad.
- Analizar el proceso de evaluación formativa para el desarrollo de la literacidad, propuesta por La Nueva Escuela Mexicana.

1.4 Justificación.

El interés de analizar este tema y realizar una investigación documental surge a partir de las prácticas profesionales llevadas a cabo en el nivel educativo de educación primaria en el ciclo escolar 2023-2024, existiendo la posibilidad de estar en la Escuela Primaria Urbana Federal "Tlaxcala" y a su vez con la puesta en marcha de un nuevo

modelo educativo, lográndose observar el reto y dudas que enfrentan los docentes con este nuevo enfoque de La Nueva Escuela Mexicana. En cada consejo técnico escolar regularmente se identificaban como principal deficiencia la lectura y escritura. Así como las nuevas prácticas para llevar a cabo estas actividades en cada uno de los cuatro campos formativos.

Revisando y analizando el plan y programa de estudio de educación básica, se logró identificar un nuevo enfoque y además se añade un nuevo término, “literacidad”, que está vinculado a nuevas formas de mirar la lectura y escritura. Ahora el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno es la comunidad, en este sentido la lectura y escritura van enfocadas al aspecto social y cultural que vive el alumno. La Nueva Escuela Mexicana retoma el enfoque holístico, es decir, considera el todo y no solo los fragmentos que conforman ese todo, implica dejar a un lado la alfabetización, mirar la formación integral de los estudiantes, valorando su entorno social, cultural y emocional.

Identificándose la dificultad que presentan los docentes al integrar en su práctica pedagógica actividades que promuevan la literacidad como práctica sociocultural de lectura y escritura en los estudiantes, estas circunstancias generaron interés sobre la nueva forma de percibir la lectura y escritura como “literacidad”, actividades que son indiscutiblemente necesarias en la formación de los estudiantes. Por lo tanto, la presente tesina pretende analizar y reflexionar el proceso de la literacidad en la formación de los estudiantes de educación primaria desde una perspectiva teórico-conceptual bajo el marco de La Nueva Escuela Mexicana, debido a que es un tema relevante e importante dentro de la pedagogía, viéndose a la literacidad como una propuesta de innovación educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en las exigencias que se requieren en los alumnos, por parte de organizaciones nacionales e internacionales en un mundo globalizado.

CAPÍTULO 2. MARCO CONCEPTUAL

2.1 Lectura

Desde la perspectiva de Solé (1987), se sostiene que “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, en que el lector utiliza este proceso para obtener información con un objetivo específico” (p.17). En este sentido, el lector utilizará la lectura solo para lograr un objetivo o una necesidad en particular, como consecuencia, el lector tendrá un rol activo, quien debe tener habilidades y capacidades de procesar y examinar el texto leído, al finalizar el proceso de lectura se desprenderá la interpretación que el lector generó, una combinación entre sus conocimientos previos y nuevos (Solé, 1987:18).

No obstante, Lerner (2012) define que leer es adentrarse en otros mundos posibles, es una manera de indagación en la realidad para lograr comprenderla, intentando alejarse del texto y tomar una postura crítica ante lo que se dice y lo que se quiere decir. Por ende, el acto de leer es un método para tratar de comprender el mundo que nos rodea, es un vehículo para acceder a otros contextos sociales y culturales que van más allá de las habilidades y capacidades cognitivas del lector.

Freire (1991), denomina a la lectura como *palabramundo*, en otras palabras, es la vinculación entre lenguaje-realidad que implica tres elementos: percepción crítica, interpretación y reescritura, actividad que no se encasilla en el simple acto decodificador del lenguaje escrito. Con base en el aporte del pedagogo brasileño nos invita a dejar un lado las antiguas concepciones de lectura como un acto decodificador de cualquier idioma y mirarla como el reflejo de la realidad del mundo y como un acto de liberación del ser humano.

Con base en las ideas de Orozco y Pureco (2007), se conceptualiza la lectura como un proceso complicado donde el lector interactúa con el texto con el propósito de construir significados. Por lo tanto, el lector mediante la lectura va construyendo nuevos significados colocando sobre la mesa sus conocimientos previos para lograr resignificar el mundo. Por su parte, Cassany (2006) define la lectura a partir de tres

percepciones distintas: desde la concepción lingüística, donde el significado se encuentra en el texto, por lo que, leer es recuperar el valor semántico de cada palabra y lograr relacionarlos con palabras anteriores y posteriores, el ejercicio lector es el reconocimiento de la grafía y asociarlos con sus fonemas. En tanto que, en la concepción psicolingüística el significado está impregnado tanto en el texto como en la mente del lector, por lo cual, leer no solo requiere el conocimiento de las unidades lingüísticas y las reglas gramaticales de la lengua, sino también se necesita poder desarrollar habilidades cognitivas como la comprensión del texto para poder localizar la idea central del texto y localizar un dato. Culminando así con la concepción sociocultural que señala que el acto de leer es una práctica cultural insertada en una comunidad con elementos particulares que le permitan al lector lograr comprender el texto, que es un material auténtico.

Por lo que Cassany y Morales (2008), citado por Villar (2015), situados en la perspectiva sociocultural, vinculada a los Nuevos Estudios de Literacidad y el Análisis del discurso, definen la lectura como una práctica social que varía dependiendo del espacio y el tiempo, en que una comunidad lo lleva a cabo. En este sentido, podemos decir que la educación en las sociedades modernas se ha modificado. La lectura ahora debe ser vista como una actividad social que se lleva a cabo en cualquier momento en el transcurso de la vida diaria y no solo en las instituciones educativas como la simple decodificación de un texto, a través de la voz del sujeto que desempeña la actividad impuesta.

La lectura se convierte ahora, en el acto de generar la comprensión crítica de la realidad cultural, en donde, el sujeto se desarrolla y se desenvuelve fomentando el juicio reflexivo, la lógica, la posibilidad de resolver problemas y la toma de decisiones. Es decir, intentar entender, interpretar y elaborar significados a partir del texto.

La lectura como fenómeno constituye en sí y para sí un hecho cultural, eficiente y multidimensional. Es mucho más que el transcurso por el cual se aprende a decodificar e interpretar un determinado sistema de escritura; más bien es una práctica sociocultural asociada a relaciones históricas, culturales, ideológicas e institucionales (Morales y Salto, 2021:12).

En esta dirección, la lectura es un hecho cultural y utilizado en cualquier lugar, así como en diferentes situaciones y contextos de la vida, fortaleciéndose a lo largo de la vida del sujeto, es decir, adquirido en los primeros grados de educación básica hasta el momento en que ya no le sea posible ponerlo en práctica. Al comprender e interpretar lo ya leído se generará un aprendizaje y pensamiento para poder argumentar de forma crítica.

2.2 Proceso de lectura

A lo largo del tiempo, la escuela ha utilizado el enfoque tradicional en el proceso de la enseñanza de la lectura conceptualizando este término como un proceso decodificador, donde el lector toma un rol pasivo sonorizando de manera interna o externa las grafías, los morfemas, las palabras, los enunciados y los párrafos plasmados en el texto, no existe la comprensión del texto en ese momento, sino viene posteriormente.

Actualmente uno de los principales retos de la educación es que los alumnos aprendan a leer correctamente, la adquisición de la lectura es un elemento necesario e indispensable en las sociedades modernas y globalizadas, permitiendo a los individuos poder moverse con libertad y autonomía en un mundo completamente letrado, cabe destacar que la lectura es un proceso de alta complejidad ya que toda lengua tiene una estructura sintáctica y un significado.

Isabel Solé (1987), en su obra “estrategias de lectura”, divide el proceso de la lectura en dos modelos. Como primer momento tenemos al modelo descendente “top down” que se caracteriza por ser un proceso secuencial y jerárquico descendente, comenzando con hacer uso previo de su conocimiento y recursos cognitivos para anticipar sobre el contenido del texto, fijándose menos en el texto y construir una interpretación. Por otra parte, el modelo interactivo ascendente “input”, donde el lector se sitúa ante el texto, los elementos que componen este texto como letras y palabras, generando en él expectativas que guiarán la lectura. El lector usará de manera

simultánea el conocimiento que posee del mundo y del texto para construir una interpretación.

Además, Goodman (1982) señala que la lectura es un proceso conformado por cuatro ciclos.

- El primer ciclo lo denomina ocular, en el cual el lector fija la vista en el texto y a su vez recorre cada reglón con tres tipos de movimientos oculares: fijaciones, saltos y regresiones.
- El ciclo perceptual, donde el lector ve más allá del punto fijo de la mirada conocido como visión periférica.
- Como tercer momento el ciclo sintáctico consiste en el empleo de estrategias de predicción e inferencia, por lo que el lector debe hacer uso de su competencia lingüística y el manejo de estructuras de la lengua.
- Por último, el ciclo denominado semántico es aquel que articula los tres ciclos anteriores, consiste en incorporar toda la información obtenida del texto a sus aprendizajes previos y reconstruyendo nuevos significados (Goodman, 1982: 13-29).

2.3 Escritura

En la conceptualización de la disciplina lingüística, “la escritura” es la representación de los sonidos de un idioma a través de un conjunto de códigos gráficos creados por una comunidad. No obstante, la escritura es el acto de utilizar el lenguaje escrito en acciones para lograr objetivos en comunidades alfabetizadas en común, su aprendizaje cobra sentido si sirve para alcanzar propósitos reales que no se pueden obtener con la oralidad.

La escritura es la representación misma del pensamiento y sentir del ser humano en un momento en particular, bajo esta lógica, la escritura es más que un conjunto de signos lingüístico y estructuras establecidas por distintas lenguas, cada palabra contiene una ideología, una historia y una cultura detrás, quedando totalmente

fuera de lugar concebirla como una actividad mecánica que no posee ningún significado para el sujeto. Si no, como una actividad que le permita a los sujetos comprender, comunicarse, expresarse, recrear el mismo mundo y como un medio para ser libres.

Ferreiro y Teberosky (1979), enfatizan que la escritura es un objeto cultural, el cual es el producto final de la humanidad, que cumple con diversas actividades y funciones sociales. Es importante tener en cuenta, que la escritura es una actividad artificial, producto generado por el ser humano para poder comunicarse y plasmar su pensamiento, que puede perdurar por mucho tiempo, volviéndose un proceso sociocultural, que requiere años de una constante práctica para ser usada con un propósito real y sea totalmente claro en lo que se quiere expresar.

Por su parte, Cassany (1999) conceptualiza el acto de escribir como un poderoso instrumento de reflexión, es decir, el autor aprende de sí mismo y sobre su mundo, para poder comunicar su percepción a otros individuos. La escritura es uno de los instrumentos más poderosos que ha podido crear el ser humano para comunicarse y expresar a los demás lo abstracto de la mente.

Para Cassany (2009), las instituciones educativas tienen la obligación y el compromiso de enseñar a escribir con sentido, fomentar, fortalecer y enriquecer las situaciones del estudiante en el contexto social actual, es decir, democrática, divergente y plural, a su vez aprender con sentido es un derecho para las futuras generaciones de estudiantes. Desde esta mirada, las escuelas en la actualidad deben formar sujetos que puedan desenvolverse en la sociedad, la enseñanza de la escritura debe estar encaminada hacia un sentido y propósito para el sujeto, al mismo tiempo este mismo actor pueda convertirse en un escritor que pueda expresar su pensamiento mediante esta actividad. La escritura en este sentido se vuelve un acto liberador, donde el sujeto coloca sus saberes, conocimientos, intereses, valores y cultura en un texto, generado a partir de un propósito o con una intención real.

2.4 Proceso de escritura

La tarea de escribir un texto no es una tarea sencilla, es un proceso que implica convertir las ideas en palabras y que sean comprensibles las ideas del escritor para el lector. En la última década, se ha dejado de considerar la escritura como un proceso individual y autónomo que solo requería el conocimiento y la memorización de un sistema de códigos, estructuras y reglas gramaticales, a un proceso de dialogo, liberación y de construcción de un significado para el escritor. Durante la escritura, el autor crea ideas nuevas con apoyo de sus conocimientos previos, es el reflejo de la voz interna que posee cada ser humano.

Cassany (1994) y Smith (1981), el último citado por Morales (2003), señalan que el acto de escribir se compone de tres procesos básicos: hacer planes (preescritura), redactar (escritura) y revisar (reescritura). El primer paso consiste en hacer planes, donde el escritor recrea mentalmente de manera esquemática lo que desea escribir, en el transcurso de la composición se abre la puerta a la memoria del escritor para buscar los argumentos para comenzar a redactar, continuando con el proceso de redacción que es la transformación de lo abstracto a un conjunto de palabras, ideas, objetivos y argumentos plasmados en un material visible para el ojo humano, que contiene reglas gramaticales de una lengua, propiedades y las convenciones socioculturales.

Por su parte, Moffett (1983) citado por Morales (2003), sostiene que solo hay un proceso de escritura denominado meditación, donde el autor se enfoca en el habla interna de sí mismo, transcribiendo sus pensamientos en un proceso de dictado, por lo cual, a lo largo del proceso el escritor va descubriendo y generando nuevas ideas con el apoyo de sus experiencias y conocimientos ya adquiridos con antelación sobre el mundo que le rodea.

2.5 Conceptualización de literacidad

Al insertar el término literacidad en el contexto educativo, específicamente en el marco legal y su influencia en el nuevo modelo educativo que rige actualmente la educación en el país, implica conocer todo lo que engloba este término desde sus antecedentes hasta los conceptos que se tienen actualmente. Usualmente, se suele vincular la literacidad con alfabetizar en el contexto educativo de Latinoamérica, la enseñanza de la lectura y escritura y a su vez se relaciona con la comprensión lectora.

La palabra literacidad es un anglicismo de la lengua inglesa y se traduce al castellano como “literacidad”, una palabra que tiene sus orígenes en el idioma inglés y aceptada recientemente por la comunidad hispanoblaste, ahora las palabras alfabetización y lectoescritura en la educación formal en México son consideradas limitadas e insuficientes para el nuevo enfoque humanista de La Nueva Escuela Mexicana y al sujeto que se pretende formar en este siglo XXI, que tiene por objetivo la formación integral de las niñas, niños y adolescentes.

Como se mencionó con anterioridad, literacidad proviene del inglés *literacy* que abarca desde el uso de la correspondencia entre el fonema (sonido) y la grafía (código), habilidad de comprensión lectora hasta usar la lectura y escritura con un propósito social. En ese marco, el alumno tendrá la capacidad de poder interactuar con cualquier sistema de signos codificado desde su lengua materna, logrando descifrar y analizar la información contenida en el texto vinculado a su realidad, a través, de una lectura comprensiva y transformar el conocimiento obtenido en una escritura con su propia esencia con un propósito social específico: *“Los niños necesitan ser productores y lectores de textos auténticos, con diferentes propósitos - atractivos y relevantes para ellos- y destinatarios reales, para que aprendan a comunicarse con eficacia en contextos sociales variados” (SEP, 2024:7).*

La literacidad en el ámbito educativo les permitirá a los alumnos la lectura y escritura de diversos tipos de textos como letreros, carteles, instructivos, entre otros con un propósito.

Daniel Cassany (1999) es un referente mundial en el estudio de los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura. Para él, la literacidad no solo hace referencia únicamente a la capacidad de leer y escribir, es decir, implica una comprensión más amplia, que va desde la estructuración de los textos, cómo se transmite el significado y cómo se podría utilizar en la vida cotidiana.

El objeto de estudio desde la perspectiva sociocultural son las prácticas de lectura y escritura, rechazando la idea de la división de la lectura y escritura como dos procesos distintos. Por lo cual, los contenidos dejan de ser los saberes de orden lingüístico o comunicativos. En este sentido, Lerner (2001) señala que los quehaceres del lector y escritor (alumno) al apropiarse de ellos podrán utilizarlos en el futuro, como practicantes de la lectura y escritura. Al trascender implica el distanciamiento de las enseñanzas de reproducción de las prácticas hegemónicas.

El objetivo va más allá de mejorar las habilidades comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar) y la estructuración de signos, sino más bien de formar lectores y escritores autónomos con la capacidad de insertarse y participar como ciudadanos en la cultura escrita. Los propósitos se vuelven reales y con un sentido para los estudiantes desde la resolución de un problema hasta el grado de participar y transformar su comunidad.

Para Carlino (2006), desde el enfoque sociocultural, la lectura y escritura es un asunto de todas las materias, porque dentro de esta mirada se consideran prácticas epistémicas. En esta dirección, la enseñanza de la lectura y escritura (literacidad) no se limita solamente a una asignatura, como lo es regularmente para la materia de español o lenguaje, sino más bien se puede abordar desde distintas asignaturas del currículo como acciones de aprendizaje de los contenidos y los saberes específicos.

Tal como lo expresa Cassany (2006), la lectura y escritura desde el enfoque sociocultural es el resultado de enseñar a estudiantes a leer y escribir las líneas, entre líneas y tras las líneas. En este sentido, detrás de cada texto, en cada línea del mismo existe una ideología que condiciona la lectura y la comprensión del lector.

Por lo tanto, leer se complementa con la escritura desarrollando en el alumno la comprensión, la actividad crítica y reflexiva tomando en cuenta el conocimiento previo

del lector, la visión del mundo que posee, el ámbito en el que se realizan estas actividades, su función y el propósito del por qué se llevan a cabo.

En el sentido lingüístico-comunicativo, la enseñanza de la lectura y escritura va enfocado de acuerdo a los contenidos del currículo educativo, los cuales, están organizados de manera secuencial y lineal, aumentando el grado de complejidad dividiéndose en grados o fases, conforme el alumno adquiere el lenguaje oral y escrito en los primeros grados de educación primaria.

Desde un enfoque sociocultural, la enseñanza de la lectura y escritura se aborda en la escuela con el fin de que los estudiantes experimenten diferentes prácticas tanto hegemónicas como vernáculas, dentro de un contexto concreto, desde una situación auténtica, con destinatarios reales (Pérez, 2022: 194).

En cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura desde este punto de vista sociocultural, se reconoce la trascendencia de la creación de entornos educativos que valoren la diversidad cultural y lingüística de los alumnos, lo cual, conlleva al diseño de estrategias pedagógicas y actividades que tomen en cuenta los contextos socioculturales de los estudiantes, promoviendo el pensamiento crítico y la reflexión, sobre la influencia que posee el contexto en los textos de producción y recepción.

En este sentido, aprender a leer requiere de particularidades del sujeto, como menciona “para la orientación sociocultural, leer no es solo un proceso psicobiológico realizado con unidades lingüísticas y capacidades mentales. También es una práctica cultural insertada en una comunidad particular...” (Cassany, 2006: 23)

Por lo anterior, la lectura y escritura son prácticas sociales, ligadas a las instituciones, formadas por valores y con un orden establecido. El aprendiz al leer comprende el significado, toma un rol (lector o escritor), construye una imagen y participa de manera activa en su comunidad. Con base en lo anterior, se requiere más que el simple conocimiento de los signos lingüísticos que tiene un texto y más allá de los procesos cognitivos que desarrolla el sujeto de manera individual en los primeros años de educación primaria.

El ser humano nace con la mente en blanco y adquiere el lenguaje en interacción con la sociedad en la que se desarrolla, cada comunidad posee distintas formas de comunicarse con un vocabulario en particular, desarrolla prácticas propias de lectura y escritura arraigadas a las circunstancias históricas, geográficas y vinculadas con su actividad cultural. El uso de la literacidad bajo este enfoque no sitúa la lectura y escritura en la mente de las personas o en los textos ya leídos o escritos, sino en la interacción interpersonal y en el propósito que les darán las personas a los textos escritos y lo que significan para ellos, dado que los alumnos tienen a su alcance distintos tipos de textos, géneros en distintos idiomas, culturas, disciplinas y temas.

En ese marco, (Cassany 2009: 21) enuncia las ideas básicas de este enfoque, que son:

- a) La práctica lectora se interrelaciona con el entorno social del educando, los materiales son extraídos del mismo contexto como carteles, trípticos, noticias, etc.
- b) La escritura va más allá de un texto en papel, se trabaja con textos multimodales contemporáneos y se vinculan con el día a día del alumno y con contenidos pertinentes.
- c) El alumno pasa de ser un simple lector a autor, construye el contenido y descubre el punto de vista y los valores impregnados del texto, fomentando la discusión personal y la creación de ideas propias.
- d) Darle el poder al alumno para que desarrolle sus propias prácticas, con su ideología y voz.

En la mirada de este enfoque, se busca formar un estudiante lector, crítico y autorregulado, que se contrapone al lector que realiza solamente una lectura reproductiva y decodificadora de signos lingüísticos, que solo busca la información en el texto para responder preguntas.

En las aulas de la educación primaria en México, es posible identificar las perspectivas de la enseñanza del lenguaje como el lingüístico, el psicolingüístico o comunicativo y el sociocultural en los últimos planes y programas educativos, cabe resaltar que los dos primeros enfoques han sido los más predominantes, desde el

momento en que los alumnos ingresan al primer grado de primaria y comienzan con este proceso, iniciando con la adquisición de una serie de elementos lingüísticos.

En este sentido, Cassany (2006) señala que la literacidad reconoce el proceso de la lectoescritura no solo como una decodificación aislada que solo implica el desarrollo cognitivo y psicobiológico, sino también como una práctica sociocultural situada en una comunidad en particular con textos multimodales, que detrás de todo tiene una historia, una tradición, hábitos, costumbres y formas particulares de comunicación, y que también incluye los siguientes elementos:

- 1) El código escrito en un texto conlleva reglas lingüísticas como la ortografía, la sintaxis, párrafos, estructura, puntuación, etc.
- 2) Las funciones que desempeñarán los distintos tipos de textos en la comunidad.
- 3) Los roles que tomará tanto el autor como el lector.
- 4) Las distintas formas de pensamiento y la construcción de concepciones sobre la realidad.
- 5) Los conocimientos y saberes que adquirieron las personas y la comunidad por medio del discurso escrito.
- 6) Los elementos de la realidad que se han elaborado y se han esparcido a través del discurso escrito (Cassany 2006: 38-39).

En el marco de los elementos que caracterizan la literacidad, resulta importante mencionar que es indispensable resaltar la participación activa de los individuos en la cultura de lo escrito, implicando, que el conocimiento y reconocimiento del código, las reglas lingüísticas dominantes en el código escrito, los géneros discursivos que mantienen la comunicación y los roles que deben desempeñar los interlocutores.

De acuerdo con Ferreiro, nos dice que “Leer y escribir son construcciones sociales. Cada época y cada circunstancia histórica dan nuevos sentidos a esos verbos” (2001: 13), así pues, de esta manera podemos entender que durante mucho tiempo leer y escribir eran actividades que podían desarrollar profesionales e intelectuales, es decir, quienes eran considerados como letrados o alfabetizados, realizadas solo en el ámbito académico y en instituciones meramente formales. No obstante, con el pasar del tiempo la alfabetización se comenzó a vislumbrar como

problema, en el momento que se señaló como una obligación para todos los sujetos, que cada ciudadano debía poseer y adquirir en las escuelas formales, originándose nuevas formas, modos y concepciones de leer y escribir.

Sin embargo, Vergara y Ademar (2022), asumen que la literacidad va más allá del hecho de saber leer y escribir, ya que considera las capacidades de los sujetos para procesar la información y posteriormente vincularla con las prácticas cotidianas que se encuentran en su ambiente. En esta comprensión la literacidad se vincula con los aprendizajes previos de los sujetos, que adquirieron a través de sus experiencias, en su proceso de aprendizaje y con las habilidades y capacidades que ya poseen, generándose un aprendizaje nuevo, a partir de la interacción entre lo leído en el texto y la experiencia.

Desde el punto de vista de Hernández (2008), al hablar de la lectura no solo basta con leer de manera fluida y expresiva, tampoco es suficiente leer y contestar de manera correcta los exámenes que conlleva “la comprensión lectora”. En este aspecto, define la literacidad como aquella acción que va enfocada a fortalecer la lengua materna que el sujeto adquirió en su propio contexto natural, social y cultural, solo que ésta es aprendida en instituciones educativas formales en los inicios de los primeros grados de educación primaria, con el objetivo de enseñar su forma oral y escrita, desde un nivel principiante (lengua base) a un nivel alto (lenguaje avanzada y especializada), que le servirá no solo en el contexto académico, sino también en diversos ámbitos.

De acuerdo con la UNESCO (2006), citado por (Orozco y Pérez, 2021: 6), la literacidad se sustenta en tres ideas:

- a) La literacidad como aquel conjunto de habilidades individuales (cognitivas) en lectura y escritura, adquiridas en los diferentes niveles educativos, que no dependen del contexto donde se desarrollan los individuos centrándose en el procesamiento mental del texto leído y los procesos de composición del texto escrito, trabajado y estudiado por las disciplinas de lingüística, psicología y neuropsicología.

- b) La literacidad como aprendizaje, donde el sujeto que aprende es activo y crítico de su proceso y los entornos socioculturales que lo determinan, desarrollado por psicólogos y pedagogos en el ámbito educativo como Piaget, Vygotsky y Freire. Autores quienes consideraron factores tanto cognitivos y motivacionales que están estrechamente vinculados con la comprensión y la composición de textos influenciados por otros individuos y el contexto.
- c) La literacidad como práctica social (nuevos estudios de literacidad), alojada en el contexto social de los sujetos, donde los significados fueron y son construidos por los individuos sociales, con base a motivos personales, sociales, valores, normas, cultura y la identidad que han forjado como consecuencia en su participación en las comunidades discursivas.

Con base en lo anterior, la literacidad engloba lo que se desea alcanzar con los estudiantes, es decir, ser capaces de alcanzar la comprensión, interpretación y poder usar la información obtenida en cualquier contexto o medio en el que están inmersos.

En este sentido, Navarro y Briones (2023) se refieren a la literacidad como aquellas habilidades, destrezas y competencias al procesar información, lo que es la lectura, escritura, comprensión lectora, la producción de textos, discursos situados social y culturalmente en un contexto escolar específico. Este nuevo término de origen inglés no solo abarca el aspecto escolar, sino también social, en otras palabras, que los estudiantes no solo se queden con un texto, lo lean y transcriban con una perfecta caligrafía, sino más bien, es darles sentido y vida a los aprendizajes adquiridos y aplicarlos en su vida cotidiana.

Con todo lo anterior, lo que en realidad marca una notoria diferencia es que las niñas, niños y adolescentes tengan las posibilidades de aprovechar la lectura para poder interpretar el mundo que le rodea y usarlo a su favor en su vida cotidiana y la escritura para poder plasmar sus ideas y opiniones. En nuestros días, la literacidad es un elemento importante y necesario en la educación básica, debido a que, a través de ella, el educando podrá desarrollar tanto habilidades y competencias en lectura y escritura para fortalecer la propia lengua materna que se desarrolló en una familia, en la escuela y en lo social.

2.6 La literacidad en el marco de la legislación y la política educativa

En este apartado se retoman los referentes normativos como la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y la Ley General de Educación, respecto a la integración de la literacidad en los Planes y Programas de Estudio como una innovación pedagógica, así como los criterios de la política educativa actual en México en relación al tema de estudio.

2.6.1 Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos

La lectura y escritura son consideradas como prácticas vinculadas a factores (históricos, sociales, políticos y culturales), favoreciendo en las niñas y los niños la posibilidad de comprender el mundo escrito en la educación formal con un sentido en sus vidas fuera de lo escolar, ligado a su comunidad en donde viven y se desenvuelven.

Conforme a la reforma Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos derivada en el año 2019, la cual rige el ámbito legal del país, se añade al Artículo Tercero el término literacidad, describiendo lo que respecta a los Planes y Programas de Estudio de la Educación en México mencionando que:

Los Planes y Programas de Estudio tendrán perspectiva de género y una orientación integral, por lo que se incluirá el conocimiento de las ciencias y humanidades: la enseñanza de las matemáticas, la lecto-escritura, la literacidad, la historia, la geografía, el civismo, la filosofía, la tecnología, la innovación, las lenguas indígenas de nuestro país, las lenguas extranjeras, la educación física, el deporte, las artes, en especial la música, la promoción de estilos de vida saludables, la educación sexual y reproductiva y el cuidado al medio ambiente, entre otras (DOF, 2019).

Por lo tanto, la literacidad forma parte del saber pedagógico y como elemento que debe valorarse desde la diversidad cultural y lingüística del medio social, que va de lo oral a lo escrito, mediante distintas maneras discursivas que mantenga el equilibrio en las relaciones entre distintas culturas para llegar a un intercambio de conocimientos a través del intercambio de ideas y el trabajo colaborativo.

La integración del término literacidad al Artículo Tercero Constitucional, se convierte en una innovación pedagógica que incorpora al currículo la perspectiva sociocultural, es decir, toma en cuenta las identidades, la historia, el contexto, el espacio geográfico, la cultura y la voz de los estudiantes dentro del salón de clases.

Existen todavía muchas experiencias en las escuelas de educación básica a nivel nacional y local, en las cuales los alumnos siguen manteniendo un rol pasivo y decodificador que solo cumplen y realizan actividades que no tienen ningún propósito para ellos y su comunidad. Por lo cual, la literacidad busca educar para leer, comprender, escribir, escuchar activamente, pensar, expresarse de manera efectiva y competente en los distintos lenguajes oral, escrito, artístico, estético y digital.

Por su parte, Hernández (2019) hace un vínculo entre literacidad y ciudadanía, en el sentido de que un individuo adquiere un sentido de ciudadanía (participación) en la medida en la que se va informando y siendo consciente, a través del ingreso al mundo letrado (literacidad), en otras palabras, como un sujeto lector, escritor, hablante y pensante en un contexto social. En este sentido, la lectura y escritura en la educación mexicana permite la formación integral de ciudadanos para la toma de decisiones que les permitan comprender, comunicarse y participar en su comunidad de manera informada. Por lo que cobra relevancia, el hecho de que, en el Artículo Tercero Constitucional, que se integre el término literacidad con un enfoque sociocultural, pues el tema de la presente investigación hace referencia a este término y las perspectivas docentes respecto al mismo.

2.6.2 Ley General de Educación

Esta fue promulgada por primera vez en el Diario Oficial de la Federación en el año (1993), durante el mandato presidencial de Carlos Salinas de Gortari, es un documento que garantiza el derecho a la educación, acceso, permanencia e inclusión de las personas al sistema educativo de calidad y excelencia, apoyándose de la Constitución Política de México y la fuerte influencia del artículo 3° constitucional para que sea posible.

Para el análisis de la Ley de Educación, se hará mención de los artículos que tienen relación con la literacidad, el cual es tema central en esta investigación.

De acuerdo al Artículo 16 sobre los criterios de la educación, señala que la educación que imparta el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares lucharán contra la discriminación y la violencia ejercida contra la niñez, las mujeres, personas con discapacidad o en situación de vulnerabilidad social.

En concordancia con la literacidad se desprende del vocablo alfabetización, del cual, se derivan términos como analfabetismo (inculto y atraso) de un país y analfabeto (ignorante y sin cultura) términos etnocentristas que buscan discriminar a diversos sectores sociales, asociando que aprender a leer y escribir es conocimiento, inteligencia y el progreso social. Sin embargo, literacidad en la educación asume que la lectura y escritura siempre están presentes, solo que varían de acuerdo al uso contextual.

El Artículo 20 señala que las maestras y los maestros acompañarán a los alumnos a lo largo de su trayectoria formativa en cada uno de los distintos tipos, niveles, modalidades y opciones educativas, propiciando la construcción de aprendizajes interculturales, tecnológicos, científicos, humanísticos, sociales, biológicos, comunitarios y plurilingües, acercándolos a la realidad para interpretarla y participar en su transformación positiva. Como se puede ver, este artículo señala que los docentes serán los guías en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, guiando su formación para conocer su entorno sociocultural e interpretarlo, para propiciar su transformación.

Conforme al Artículo 23, se menciona que la SEP es la instancia encargada de determinar los Planes y Programas de Estudio en toda la República Mexicana, de la educación preescolar, primaria, secundaria, educación normal y formación de maestros y maestras, al mismo tiempo que en la elaboración de los Planes y Programas de Estudio se fomentarán acciones para que emitan su opinión las maestras y los maestros considerando la opinión de los gobiernos de los Estados, de la Ciudad de México y de diversos actores sociales involucrados en la educación.

Referente a la investigación en este artículo según la Ley de Educación señala que en la elaboración de los Planes y Programas de Estudio se animará a que los

docentes emitan su opinión y se considerará la opinión de los diversos actores involucrados en la educación.

2.6.3 La literacidad en el Plan y Programa de estudio de La Nueva Escuela Mexicana

En la educación del siglo XXI, la perspectiva sociocultural resulta ser más viable y factible para la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, en virtud de su visión más amplia y completa, que incluye lo lingüístico, cognitivo y social, al mundo globalizado e intercultural en el que coexistimos. Por lo que, leer en la escuela se convierte en un proceso cada vez más complejo, es decir, dejó de ser solo una relación entre significante y significado que no tomaba en cuenta el contexto en el que se encontraban los textos para lograr interpretar y comprender, mientras que la escritura es más que enfatizar la ortografía y la letra, a un elemento para poder expresar lo que piensa el alumno.

Tal como menciona Zapata (2016), citado por Galindo y Doria (2019), las prácticas de lenguaje están completamente desarticuladas con el contexto y son poco significativas para el estudiante. Por el contrario, desde el enfoque sociocultural las prácticas de lenguaje se fundamentan en relación del texto con el contexto, con un verdadero significado y con la posibilidad de la construcción de un sentido, mediante las interacciones sociales del propio alumno.

La nueva propuesta educativa que rige actualmente en México, se basa en un enfoque humanista y holístico, teniendo como objetivos centrales situaciones problemáticas reales en el contexto comunitario, promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo, creado con la intención de un aprendizaje permanente y actitudinal para trascender en cada etapa de la vida. Con esta propuesta educativa arribaron una serie de metodologías didácticas para abordar cada uno de los proyectos localizados en los cuatro campos formativos, estas metodologías buscan que los estudiantes adquieran conocimientos académicos, la comprensión profunda de los problemas sociales y se involucren en la solución de los desafíos sociales.

Como sugerencia por parte de la SEP, se proponen cuatro metodologías didácticas para trabajar los proyectos de cada campo formativo:

1. El Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios para el campo formativo de lenguajes.
2. El Aprendizaje Basado en Indagación con enfoque STEAM para el campo formativo de saberes y pensamiento científico.
3. El Aprendizaje Basado en Problemas para el campo formativo de ética, naturaleza y sociedades.
4. El aprendizaje Basado en Servicio para el campo formativo de lo humano y lo comunitario.

El Plan y Programa busca mejorar la calidad y transformar la educación, mediante estrategias pedagógicas actualizadas que se adapten a las necesidades de la sociedad que está en constante cambio, uno de los tantos cambios se centra en la forma de enseñar la lectura y escritura como prácticas sociales (literacidad) insertadas en relaciones sociales, institucionales y culturales, dejando de considerarlas como habilidades neutras y descontextualizadas.

Tomando en cuenta que la literacidad es un término más amplio que no solo se reduce a la capacidad de descifrar y codificar, sino también abarca la comprensión de textos, la capacidad de analizar críticamente y una participación activa de los sujetos en la cultura escrita. En el marco de La Nueva Escuela Mexicana (NEM), la literacidad sería un elemento fundamental en el desarrollo y formación integral de los estudiantes para un aprendizaje significativo, que les permita desenvolverse e involucrarse en su contexto.

Para promover la literacidad en el nuevo plan y programa de estudio, se implementó el uso de una metodología didáctica específicamente para el campo formativo de lenguajes para fomentar las habilidades de lectura crítica de textos, la producción de textos escritos y orales, reconociendo que las y los estudiantes son sujetos con necesidades, características propias y con la capacidad de reinterpretar, incidir y transformar el mundo que les rodea. El aprendizaje basado en proyectos

(ABP) es una metodología desarrollada a finales del siglo XIX y obtuvo su gran relevancia en la educación entre los siglos XX y XXI.

En el marco de la literacidad y la base del Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios (ABPC), los proyectos letrados serían una gran oportunidad de articular significativamente las experiencias de literacidad con la vida cotidiana de los estudiantes mexicanos. La formación de estudiantes en literacidad requiere el desarrollo de habilidades que involucren más allá de las cognitivas como lo son las afectivas, sociales, técnicas, estratégicas e inclusive tecnológicas, estas últimas son indispensables en un mundo dominado por las Tecnologías de la Información y la comunicación (TIC), por lo que es un proceso integral con el fin que alumnas y alumnos construyan significados, logren la solución de problemas, la interacción, participación activa, entre otros.

Como se ha mencionado, la lectura y la escritura desde la óptica sociocultural son consideradas prácticas letradas insertadas en procesos sociales que ocurren de manera intencional durante toda la vida del ser humano. El aprendizaje de estas prácticas letradas está vinculado al contexto cultural, histórico e institucional, por lo que recurre a mirar la lectura y la escritura como literacidad, así como su enseñanza a un aprendizaje situado.

En el campo de los Nuevos Estudios de Literacidad (NEL), existen diversos elementos culturales como objetos de mediación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la literacidad. En la práctica del lenguaje de la cultura escrita, el elemento por excelencia durante mucho tiempo ha sido el libro, que va desde los códices hasta el mundo audiovisual y digital como los nuevos vehículos de la lectura y escritura, según lo mencionan Martos y Martos (2014), empero estos artefactos culturales pueden tener un trasfondo tanto tangible como intangible porque funcionan creando y adquiriendo significaciones.

Con base en lo anterior, los artefactos culturales como proyectos letrados no son más que el cúmulo de las construcciones creadas en la mente de los individuos y los contextos culturales depositadas en materiales tangibles, precedidos por generaciones anteriores que son producto de siglos de trabajo como calles, escuelas,

campos, entre otros a lo intangible como lo son las leyes, las creencias, el pensamiento, el arte y la literatura.

Por lo tanto, la metodología ABP es uno de los proyectos letrados ligados a la literacidad, es decir, como punto inicial se utiliza un recurso de literacidad y la meta del proyecto es un producto de literacidad, debido a la secuencia de acciones planificadas y articuladas, con el objetivo de poder solucionar una problemática real y concreta, con el uso de las prácticas sociales de lenguaje como la lectura y escritura que impulsan la apropiación significativa de la experiencia de literacidad.

2.6.4 Análisis del campo formativo de lenguaje de la Fase 4

La propuesta curricular 2022, concentra las distintas asignaturas en cuatro campos formativos: lenguajes, saberes y pensamiento científico, ética, naturaleza y sociedades y de lo humano a lo comunitario, buscando impedir la fragmentación de los conocimientos, permitiendo comprender el mundo sociocultural y natural, con una perspectiva interdisciplinaria. Así, los contenidos del Plan y Programa de estudios se organizan en campos formativos que establecen conexiones con el contexto sociocultural del estudiante.

Esta manera de trabajo pretende responder a los planteamientos de organizaciones internacionales como la UNESCO y a la pedagogía contemporánea, hacia una reflexión crítica de la realidad compleja que se vive en pleno siglo XXI.

Los campos formativos conforman contenidos que buscan promover en las niñas, niños y adolescentes una formación integral, cobrando sentido y significado la vinculación con la comunidad. En cuanto al docente, tomará el rol de guía en cada uno de estos campos con una autonomía sobre las competencias y aprendizajes que promoverá en el estudiante, tomando como referencia los contenidos que señala cada fase.

El campo formativo de lenguajes en el sentido del enfoque del Plan de Estudios, plantea que los lenguajes son construcciones cognitivas, sociales y dinámicas que utiliza el ser humano a lo largo de su vida y en todos los contextos para poder expresarse, pensar, conocer, aprender, comunicarse, interpretar, comprender y

nombrar el mundo que le rodea, y al mismo tiempo poder expresar sus sentimientos, emociones, ideas y significados sin ningún tipo de restricción.

Se vinculan y valoran las lenguas indígenas, el lenguaje de señas mexicana, los lenguajes artísticos y el inglés como lengua extranjera, generándose el aprendizaje mediante las experiencias y la interacción con el mundo. En este sentido, el lenguaje (oral, escrito y artístico) forman parte de la identidad del estudiante, reflejado en su cultura, tradiciones, costumbres, historias, raíces, ideales, valores, etc., logrando que sean únicos en un sentido nacional y de pertinencia.

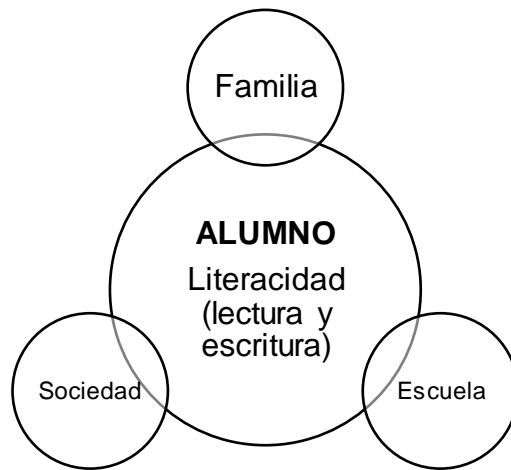
Las prácticas sociales de lenguaje son la base del campo formativo de lenguajes, ya que los contenidos son complejos y graduales de acuerdo a las características de los estudiantes. Mas aún, la lectura y escritura se basan con propósitos didácticos y comunicativos.

2.6.5 El desarrollo de la literacidad en alumnos de educación primaria

Los alumnos desde la etapa temprana que comprende su infancia están expuestos a las letras, sus usos y significados antes de su ingreso a una institución educativa, pero depende del entorno alfabetizador, el significado que de ella tengan. La literacidad se vincula con el desarrollo de habilidades básicas que son elementos indispensables en la educación formal e indispensables para que el niño pueda participar y comprender su cultura.

Por lo que Cassany (2009) hace mención, que el desarrollo de la literacidad implica la manera de utilizar la lectura y la escritura con un propósito social específico. Con base a la idea de Cassany, la literacidad es posible llevarse a cabo si las prácticas de lenguaje involucran un propósito real para los individuos bajo valores, actitudes, sentimientos y relaciones sociales.

La lectura y la escritura funcionan en la vida del ser humano para dar un sentido a su vida misma y proyectar a la sociedad su propia identidad.



FUENTE: Elaboración propia. Tras las líneas (Cassany, 2006).

Como ya es bien sabido, en los primeros años que conforman la educación formal, los niños aprenderán a decodificar las grafías, conocer y saber su sonido, separar las sílabas y comprender las reglas ortográficas, pero lo anterior, no conlleva a formarlos como verdaderos lectores y a saber escribir, sino todo lo contrario, como simples decodificadores y codificadores de la lengua materna, por lo que este proceso lleva un largo tiempo para el desarrollo completo y amplio de literacidad en los estudiantes.

La literacidad se va desarrollando por el alumno al ser un miembro activo de su propio aprendizaje en su entorno social, al interactuar con textos de distinta naturaleza con variables socioculturales, es decir, textos escritos creados por individuos sociales con un lenguaje adquirido por su entorno y a su vez fue potenciado por la escuela.

El desarrollo de la literacidad y su lógica de aprendizaje radica en la forma que los niños ya son capaces de identificar diversos elementos a partir del contexto sociocultural antes de su ingreso a la escuela, incluyendo conductas, conocimientos y habilidades para interpretar símbolos y poder comunicarse con ellos. Los procesos de aprendizaje de la literacidad son a partir de la interacción entre el individuo y su

entorno, en la participación de actividades social y culturalmente significativas y situadas, con particular atención en el aprendizaje mediado por diferentes instrumentos o artefactos culturales, tanto físicos como psicológicos.

Por lo que el Plan y Programas de Estudio y docentes deben mejorar los procesos de lectura y escritura con estrategias pedagógicas que logren estimular la interpretación, comprensión lectora, la producción de textos tomando en cuenta el contexto sociocultural donde habitan y se desenvuelven los alumnos.

2.6.6 Habilidades y competencias docentes para el desarrollo de la literacidad en los alumnos de primaria

La educación en la República mexicana es un derecho fundamental para todas y todos los ciudadanos, establecido en el artículo 3° constitucional y en la Ley General de Educación, con el fin de promover en niñas, niños, adolescentes y jóvenes oportunidades de aprendizaje con una perspectiva intercultural, incluyente, igualitaria y con equidad.

Retomando el curso desarrollado e impartido por USICAMM (2022) habilidades docentes para La Nueva Escuela Mexicana dirigido a docentes que aspiran ingresar al servicio público educativo, invita a conocer todo lo relacionado con el nuevo enfoque que rige la educación mexicana, invitando a los docentes a reflexionar y modificar su práctica, al igual que reconceptualizar los procesos de enseñanza y aprendizaje considerando el contexto sociocultural, capacidades, talentos, necesidades e intereses de los alumnos.

El papel del docente en la educación actual, es ser un guía, un mediador y una persona que acompañará a los estudiantes a lo largo de la construcción de conocimientos de manera individual como colaborativa, en la recuperación de conocimientos previos, en generar nuevos conocimientos y el desarrollo de conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales. En el proceso de enseñanza y de aprendizaje de la lectura y la escritura en la educación formal, el docente será el responsable de crear experiencias interpersonales que permita que los alumnos logren un aprendizaje significativo vinculado a su contexto sociocultural,

formándose lectores, escritores, pensadores críticos y agentes activos en su aprendizaje.

Por lo tanto, de acuerdo con Díaz Barriga y Hernández (2002), citado por (Ortega et al., 2021:115) el docente durante el proceso de enseñanza en el ámbito de la educación formal se espera que:

- Sea un mediador entre el conocimiento y el aprendizaje de sus alumnos,
- Sea un profesional reflexivo que de manera crítica examine su práctica, tome decisiones y solucione problemas pertinentes al contexto de su clase;
- Analice críticamente sus propias ideas;
- Promueva aprendizajes significativos;
- Preste ayuda pedagógica ajustada a las necesidades y competencias del alumnado, y
- Establezca como meta educativa la autonomía y la autodirección de sus alumnos.

La enseñanza de la lectura y escritura se deja de mirar como actos de decodificación y codificación, convirtiéndose en un proceso de naturaleza sociocultural, donde el docente guía las prácticas de lenguaje de los alumnos a un aprendizaje de literacidad, en otras palabras, mirar la lectura y escritura con un propósito real y funcional. Ser docente hoy en día, requiere una formación constante, conocimientos especializados y habilidades específicas para trabajar con los alumnos, conocer el contexto que rodea su práctica, articular de una manera estratégica la diversidad de conocimientos, diseñando estrategias para que los alumnos sean capaces de plantear y resolver problemas, de pensar en forma crítica y creativa.

Considerando el enfoque humanista del actual Plan y Programa, La Nueva Escuela Mexicana y a Pulido (2015), citado en (Solano 2020: 206), es necesario que el docente:

- Se interese en el alumno como persona total.
- Estar abierto a nuevas formas de enseñanza.
- Fomentar el espíritu cooperativo.

- Ser auténtico y genuino ante los alumnos.
- Intentar comprender a sus alumnos, poniéndose en su lugar (empatía) y ser sensible a sus percepciones y sentimientos.
- Rechazar las posturas autoritarias y egocéntricas.
- Poner a disposición de los alumnos sus conocimientos y experiencias y que cuando lo requieran puedan contar con él.

CAPÍTULO 3. ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA LITERACIDAD Y EVALUACIÓN

3.1 El aprendizaje basado en proyectos como estrategia didáctica para el desarrollo de la literacidad en primaria

El Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios (ABPC) en el campo educativo forma parte de una estrategia didáctica que se basa en el diseño de actividades con el uso de la interdisciplinariedad de los contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA), ofreciendo a los estudiantes obtener conocimiento del mundo real y aplicarlo aprendido en situaciones reales más allá del aula. El uso de la metodología didáctica favorece las prácticas sociales del lenguaje en un contexto real y auténtico incorporando la integración del saber y la activación en cuestión de contenidos.

Es una metodología activa en la cual las y los alumnos son los protagonistas de su propio aprendizaje, ellos investigarán, crearán, aprenderán y aplicarán lo aprendido en una situación real, de igual manera compartirán con otras personas y analizarán los resultados.

La metodología basada en proyectos comunitarios se estructura en tres fases de las cuales se desprenden momentos para lograr el aprendizaje en vinculación de una problemática real (SEP, 2022: 5-8):

- **Fase 1 Planeación:**

Momento 1: Identificación de la problemática del mundo real y el diseño del planteamiento que funcione de guía para las y los alumno en función de lo que realizaran a lo largo del desarrollo del proyecto.

Momento 2: La vinculación de los conocimientos previos de las y los alumnos en relación al contenido a desarrollar en el proyecto, proponiendo planteamientos genuinos para propiciar el continuo aprendizaje.

Momento 3: negociación de las y los alumnos en cuestión a los pasos a seguir, formulando planteamientos para las producciones con la finalidad de llegar al final

del proyecto, el tiempo para la realización de cada una de las producciones y las acciones a realizar.

- **Fase 2 Acción:**

Momento 4: La primera aproximación y exploración a las diversas facetas del problema a resolver, que permita describir, comparar, identificación y exploración del problema.

Momento 5: Comprensión y análisis para elaborar producciones que permitan finalizar el proyecto.

Momento 6: Identificar los avances y las dificultades durante el proceso.

Momento 7: Se elabora la primera versión del producto que se señalan en los momentos 1 y 3.

- **Fase 3 Intervención:**

Momento 8: Se presentan las primeras versiones de las producciones para realizar los ajustes necesarios.

Momento 9: Se presenta el producto final al aula, de cómo se atendió la problemática y las posibles soluciones.

Momento 10: Seguimiento y opiniones del impacto del producto final en el escenario áulico, escolar y comunitario.

Momento 11: Retroalimentación respecto al producto final, continuando con las correcciones para mejorar el producto y consolidar los procesos del proyecto.

El uso de la lectura y la escritura es una herramienta esencial para elaborar el producto final que ayude a resolver el problema social. Los beneficios de trabajar bajo esta metodología para los estudiantes es tener la oportunidad de tener contacto con textos reales y auténticos de diversos tipos y géneros, con los cuales construirán un aprendizaje y conocimientos significativos.

Así mismo, las y los alumnos al trabajar con la metodología de Aprendizaje basado en proyectos comunitarios (ABPC), fomentará la lectura y la producción de

textos con sentido (literacidad), con temas reales conectados a sus contexto social y cultural como lo plantea el Plan de Estudios 2022.

A continuación, en las siguientes páginas se muestran los contenidos y los procesos de desarrollo de Aprendizaje (PDA), extraídos del Programa Sintético de la Fase 4, los cuales fueron analizados con anterioridad encontrando la relación con la literacidad. De igual manera, se presenta el análisis y recopilación de las estrategias retomadas de los tres libros de textos que comprenden esta fase: proyectos comunitarios, proyectos escolares y proyectos de aula, centrando total atención en el campo formativo de lenguajes, estrategias con las que se puede trabajar la literacidad con las y los alumnos.

Toda la información mencionada con anterioridad se concentró en un cuadro, con la finalidad de demostrar que la literacidad se encuentra impregnada en las actividades que involucran las habilidades de lectura y escritura en la creación de una producción con un propósito sociocultural y real para las y los alumnos.

CAMPO FORMATIVO DE LENGUAJES		
FASE 4 (TERCER GRADO)		
LIBRO DE PROYECTOS COMUNITARIOS		
Proyecto: ¡Descubro las historias de mi comunidad!		
Aprendizaje y producto final: Reconocer y usar las estructuras de narración lineal, no lineal, circular e in media res y establecer relación entre causa-efecto, elaborando una narración sobre tu comunidad.		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA)	Estrategias didácticas para el desarrollo de la literacidad
Narración de sucesos del pasado y del presente.	<p>Identifica y comprende la función y las características principales de la narración.</p> <p>Reconoce y usa las estructuras narrativas: lineal, circular, <i>in media res</i> y otras, de acuerdo con su propia cultura y gusto para narrar.</p> <p>Identifica y establece relaciones causa-efecto en una narración.</p> <p>Usa el punto y el punto y seguido para separar oraciones en un párrafo.</p>	<p>Como grupo y guía del docente invitarán a una persona de la comunidad de edad mayor que les cuente historias, hechos o sucesos de la misma comunidad, las y los alumnos escribirán en su libreta las historias más importantes contadas por la persona mayor (p. 10).</p> <p>Formar a los estudiantes en pequeñas comunidades para investigar dividir los temas como la vida cotidiana, oficios y actividades laborales, hábitos alimenticios, rituales y creencias y la historia de personajes representativos de su comunidad (p. 12).</p> <p>Los estudiantes con guía del docente elaborarán un guion de entrevista respecto a lo que quieren saber del tema elegido, creando preguntas que sean de gran utilidad para obtener toda la información necesaria (p. 14).</p> <p>A través de la entrevista a familiares mayores, los alumnos podrán obtener información de los sucesos y hechos importantes que marcaron a la comunidad y le dan identidad, al igual a todo lo relacionado a esta como sus costumbres, hábitos y tradiciones (p.15).</p>
Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas.	<p>Reconoce las características de la entrevista y sus propósitos.</p> <p>Comprende la utilidad de elaborar cuestionarios para obtener la información que desea y reconoce la diferencia</p>	<p>Posteriormente, las pequeñas comunidades compartirán toda la información encontrada con las demás comunidades mediante una exposición en el aula, para que todos estén sabedores de lo encontrado por cada comunidad y el docente pueda conocer lo logrado por cada pequeña comunidad (p.15).</p>

	<p>entre plantear preguntas cerradas y abiertas.</p> <p>Entrevista a personas de la comunidad, o externas, con conocimiento sobre el tema, con propósitos y preguntas definidos previamente.</p>	<p>Las comunidades elegirán y realizarán una narración utilizando alguna de las estructuras: lineal, no lineal, circular e inmedia res estableciendo causa-efecto en un borrador, el docente revisara los avances de cada borrador para realizar correcciones o detallado cada narración (p. 16).</p> <p>Al culminar los borradores (narración) de cada comunidad con todas la correcciones o detalles por parte del docente, podrán comenzar a transcribir su narración en una cartulina para presentar a las demás comunidades (p.17).</p> <p>Las comunidades y docente se organizarán para establecer el día para presentar los textos elaborados de cada comunidad (p.18).</p>
Indagación sobre la diversidad lingüística en su comunidad y el resto del país.	Identifica expresiones variantes de su lengua materna en comunidades diferentes.	
Valoración de los ecosistemas: Características del territorio como espacio de vida y las interacciones de la comunidad con los ecosistemas, para su preservación responsable y sustentable.	Comprende la importancia de que las personas actuemos con responsabilidad, disminuyendo el deterioro de los ecosistemas.	Finalizando con una exposición (tertulia) en el aula sobre los textos narrativos de cada comunidad, los alumnos podrán identificar los sucesos del pasado y del presente que son representativos para su comunidad y les dan identidad (p. 19).
Sentido de pertenencia, identidad personal y social.	Identifica eventos importantes de la historia de la comunidad: fundación, logros, personas o lugares destacados, entre otros, que son motivos de orgullo compartido, para	

	fortalecer la identidad individual y colectiva.	
Proyecto: Una historia extraordinaria		
Aprendizaje y producto final: Escribir un relato de la historia de tu comunidad para establecer el antes y después de su transformación.		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA)	Estrategias didácticas para el desarrollo de la literacidad
Narración de sucesos del pasado y del presente	<p>Identifica y comprende la función y las características principales de la narración.</p> <p>Reconoce y usa las estructuras narrativas: lineal, circular, <i>in media res</i> y otras, de acuerdo con su propia cultura y gusto para narrar.</p> <p>Identifica y establece relaciones causa-efecto en una narración.</p> <p>Usa el punto y el punto y seguido para separar oraciones en un párrafo</p>	<p>Como primer momento las y los alumnos rescatarán lo que saben de la historia de su comunidad y las historias o anécdotas que se han transmitido de generación en generación en la comunidad, escribiendo lo anteriormente mencionado en su libreta (p.20).</p> <p>Posteriormente, responderán y contestarán con guía del docente ¿Cómo se llama su comunidad?, su ubicación, ¿Quiénes forman parte de la comunidad?, los lugares más importantes en la comunidad, la celebración o festividad especial de la comunidad, las semejanzas que se encuentran en las diversas comunidades que coexisten en el aula de clases, elaborando un lapbook como apoyo (p.21).</p> <p>Cada alumno elaborará un dibujo que represente a su comunidad en un pliego de cartulina blanca y que compartirá con sus compañeros explicando el ¿Por qué? eligió ese dibujo (p. 22).</p> <p>En comunidades leerán “No todo es lo parece” con guía del docente para identificar autor, personajes, la trama del texto y los problemas mencionados en la narración de la lectura (p. 23).</p> <p>En conjunto y con el docente se planeará cómo se elaborará la narración de la historia de la comunidad, en la cual, se establecerá el antes y ahora de la transformación, partiendo de la resolución de un problema de la misma comunidad (p. 26).</p> <p>Las y los estudiantes formados en comunidades identificarán y elegirán un problema de la comunidad para resolverlo, identificarán una posible</p>
Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.	Planea, escribe, revisa y corrige textos en los que describe hechos en orden cronológico.	
Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista.	Participa activamente en diálogos para tomar acuerdos, dando razones de sus preferencias o puntos de vista.	
Búsqueda y manejo reflexivo de información.	Usa variadas fuentes de consulta, entre ellas medios de comunicación y personas,	

	recupera información pertinente, en función del propósito de búsqueda: resolver dudas, profundizar en un tema, escribir un texto, preparar una exposición, generar contenido en las redes sociales, etcétera.	solución, para elaborar una narración de la historia de su comunidad, estableciendo el antes y ahora de la transformación (p. 27). En comunidades investigarán e identificarán en su libro de nuestros saberes o en otras fuentes de información como internet sobre los textos narrativos: elementos, las narrativas lineales, circular, <i>in media res</i> y la estructura de cada tipo de narración (p. 27).
La escuela como espacio de convivencia, colaboración y aprendizaje.	Plática con compañeras o compañeros sobre la importancia de reconocer situaciones interpersonales, sociales y ambientales problemáticas en su contexto, y sobre la posibilidad de contribuir para el logro de un mayor bienestar personal y colectivo.	Al igual las pequeñas comunidades indagarán sobre las causas del problema que hayan elegido y escribirán la información encontrada (p. 27). Como comunidades elaborarán un borrador en su libreta de su relato en base alguno de los tres tipos de narración, el docente revisará el borrador para corregir detalles y los avances logrados por cada pequeña comunidad (p. 28). En comunidades dialogarán sobre las posibles soluciones para resolver el problema para aplicarla, replanteando y retroalimentando los resultados obtenidos entre comunidades y docente (p. 29). Por último, en comunidades transcribirán su narración en una cartulina y cada comunidad presentará al grupo su texto narrativo de la historia de su comunidad señalando el antes y ahora de la transformación del problema a partir de la solución (p.30).
Proyecto: Seamos periodistas por un día		
Aprendizaje y producto final: Conocer los elementos básicos de una noticia. Además, escribirás y difundirás notas con opiniones sobre los hechos que afectan a la comunidad.		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA)	Estrategias didácticas para el desarrollo de la literacidad
Indagación, reelaboración y difusión de notas informativas con opiniones	Interactúa con medios de comunicación y comenta hechos noticiosos o noticias de su interés.	En un círculo de dialogo y con guía del docente se dialogará entre las y los estudiantes de cómo se enteran de lo que sucede en su comunidad, los medios de comunicación que existen en la misma y los medios que se utilizan la comunidad para difundir las noticias (p. 88).

<p>sobre hechos que afectan a la escuela y/o a la comunidad.</p>	<p>Identifica qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué en una nota informativa o reporte de noticia.</p> <p>Distingue entre notas informativas sobre noticias y opiniones acerca de las mismas.</p> <p>Discute y comparte noticias y opiniones sobre éstas a través de medios a su alcance, como periódico mural o boletín escolar.</p>	<p>Las y los estudiantes recopilarán los medios informativos impresos, explorarán los medios impresos reconociendo sus características (p. 90).</p> <p>Buscarán una noticia en los diferentes medios de comunicación de su comunidad escribiéndolo en su libreta (p. 91).</p> <p>Elaborarán una lista de los medios de comunicación de su comunidad, investigarán los tipos, sus elementos y como se elaboran, en conjunto analizarán cada uno con la información encontrada y con apoyo del docente para su comprensión (p. 91).</p> <p>Organizados en comunidades compartirán las noticias que encontraron, para que de manera colaborativa elaboren su noticia con título, fecha, desarrollo y quien la escribió (p. 93).</p>
<p>Búsqueda y manejo reflexivo de información.</p>	<p>Usa variadas fuentes de consulta, entre ellas medios de comunicación y personas, recupera información pertinente, en función del propósito de búsqueda.</p>	<p>Elaborarán su borrador de su noticia en comunidades, el docente revisará cada borrador de la comunidad, realizando correcciones y retroalimentación respecto a sus textos (p. 94).</p>
<p>Cuidado de los ecosistemas para su regeneración, preservación responsable y sustentable.</p>	<p>Indaga y analiza cómo se puede contribuir a regenerar y preservar los ecosistemas, y argumenta la importancia de que las personas actuemos con responsabilidad y colaboración, disminuyendo el deterioro de los ecosistemas, a partir de prácticas para la preservación de la vida y el bienestar de la comunidad</p>	<p>Las comunidades transcribirán su noticia final y elegirán el medio de comunicación para presentar su noticia a la comunidad escolar, ya sea elaborando un periódico escolar, una noticia digital, un reportaje de televisión o mediante un programa de radio (p. 96).</p>

<p>Situaciones de discriminación en el aula, la escuela, la comunidad, la entidad y el país, sobre la diversidad de género, cultural, étnica, lingüística, social, así como sobre rasgos físicos, desarrollo cognitivo y barreras de aprendizaje, y participación en ámbitos de convivencia, para la promoción de ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana y a los derechos de todas las personas.</p>		
---	--	--

LIBRO DE PROYECTOS ESCOLARES

Proyecto: Mi revista de divulgación científica

Aprendizaje y producto final: Reconocer las características de la descripción, la comparación y el contraste de la información. Identificar un problema, sus soluciones, causas y consecuencias. Finalmente elaborar una revista científica con textos expositivos.

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA)	Estrategias didácticas para el desarrollo de la literacidad
<p>Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problema-solución, comparación, contraste, causa.</p>	<p>Recorre a diversos soportes que contienen textos expositivos, para ampliar sus conocimientos sobre algún tema, así como a diccionarios para consultar definiciones.</p> <p>Comprende textos expositivos que plantean un problema y la solución al mismo.</p> <p>Reconoce semejanzas y diferencias entre textos de comparación y de contraste.</p> <p>Reconoce antecedentes y consecuentes en el cuerpo de un texto expositivo, del tipo causa-consecuencia.</p> <p>Se apoya en la enumeración para identificar los principales elementos del tema que trata.</p> <p>Participa en la planeación y escritura de algún texto expositivo, así como en su</p>	<p>Las y los alumnos leerán un texto en comunidades. Al culminar, identificarán las palabras que no conocen y las buscarán en un diccionario, releerán el texto expositivo con las palabras identificadas con anterioridad para la comprensión del mismo (p. 10-11).</p> <p>Los alumnos organizados en comunidades buscarán información en diversas fuentes sobre algunos animales de su región para elaborar un texto expositivo: su nombre, donde viven, sus características físicas y otra información relevante, por ejemplo, su hábitat (p. 12-13).</p> <p>Cada integrante de cada comunidad elegirá un animal para elaborar su revista científica en comunidad respecto a los animales y la información que recopilaron de cada animal (p. 14).</p> <p>Las pequeñas comunidades elegirán el título de la revista, cada integrante de la comunidad buscará e investigará información sobre el animal elegido y organizarán la información encontrada con apoyo del docente (p. 16).</p> <p>Las comunidades se apoyarán de otras revistas científicas para elaborar la propia y se asemeje a una de ellas (p. 17).</p> <p>Posteriormente, ilustrarán con imágenes los animales elegidos, escribirán el texto expositivo en una página de la revista en una cartulina, ordenar los textos expositivos, realizar el índice con la guía de la maestra o el maestro (p. 19-20).</p>

	<p>revisión y corrección, haciendo sugerencias de mejora. Reflexiona sobre palabras y frases que impliquen comparación: algunos, otros, en cambio.</p>	<p>Redactar en comunidad la presentación y el diseño de la portada de la revista e incluir una página para agregar el nombre de los integrantes de la pequeña comunidad (p. 22).</p> <p>Cose las páginas de su revista hecha con cartulina con ayuda del docente, finalmente presentando a otros grupos de la escuela (p. 23).</p> <p>Los alumnos podrán elaborar otra revista de divulgación científica respecto a otros temas o problemas que presente su comunidad como la contaminación, costumbres, tradiciones, entre otros temas relacionados (p. 24).</p>
Búsqueda y manejo reflexivo de información.	<p>Usa variadas fuentes de consulta, entre ellas medios de comunicación y personas, recupera información pertinente, en función del propósito de búsqueda: resolver dudas, profundizar en un tema, escribir un texto, preparar una exposición, generar contenido en las redes sociales, etcétera.</p> <p>Reflexiona sobre el orden alfabético en diccionarios e índices de otras obras de consulta y lo emplea para localizar información.</p>	
Relaciones entre los factores físicos y biológicos que conforman los ecosistemas y favorecen la preservación de la vida.	<p>Reconoce y describe las condiciones en las que se encuentra el aire, el suelo y el agua en el lugar en donde vive; y argumenta acerca del impacto de dichas condiciones en la vida de plantas, animales y personas.</p>	
Caracterización y localización del	<p>Identifica las características de la comunidad y la entidad como</p>	

<p>territorio donde vive, la entidad y México; identificación de los tipos de suelo, clima, vegetación, fauna, cuerpos de agua (ríos, lagos, cenotes, humedales), así como las formas culturales que se desarrollan, vinculadas al patrimonio biocultural de la entidad y región; reconocimiento de su organización política y cambios históricos, hasta su conformación actual.</p>	<p>suelo, clima, animales y plantas, cuerpos de agua, relieve; las representa en dibujos, croquis y mapas.</p>	
<p style="text-align: center;">Proyecto: Las rimas como el pan, con todo van</p> <p>Aprendizaje y producto final: Crear canciones y, a través de ellas, dar a conocer sus vivencias, sentimientos y temas de interés al resto de la comunidad escolar. Identificando el uso y las características de las rimas en la creación de canciones, poemas y juegos de palabras. Luego, dar rienda suelta a su imaginación para crear su propia canción.</p>		
<p style="text-align: center;">Contenidos</p>	<p style="text-align: center;">Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA)</p>	<p style="text-align: center;">Estrategias didácticas para el desarrollo de la literacidad</p>
<p>Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute.</p>	<p>Lee y escucha poemas, canciones y juegos de palabras, de acuerdo con sus gustos e intereses, para propiciar su disfrute.</p> <p>Reconoce la rima y la aliteración como elementos rítmicos de poemas, canciones y juegos de palabras.</p>	<p>En comunidad y con el apoyo del docente se realizará un listado de las canciones del gusto de las y los alumnos que les recuerdo algo o alguien, los alumnos elegirán una y escribirán la letra en su cuaderno (p. 89).</p> <p>Los alumnos escribirán una reflexión sobre la canción y se preguntarán que les recuerda esa canción (p. 89).</p> <p>En comunidad ocuparán un espacio de la escuela para cantar las canciones elegidas, acompañados de las palmas o baile si lo desean</p>

	<p>Explora y combina sonidos y palabras para jugar con su acomodo y entonación, y modifica las palabras o la letra de una canción, siguiendo el ritmo original.</p> <p>Reconoce el contenido de distintos poemas y canciones y lo relaciona con experiencias personales o colectivas, para otorgarles un sentido propio.</p> <p>Realiza inferencias de sentido y significado, a partir de la lectura y socialización de trabalenguas, chistes, adivinanzas, refranes y acertijos.</p>	<p>los alumnos, prestando atención al tono de voz y sus cambios, a los ritmos y a las rimas (p. 89).</p> <p>Al final de la actividad y de manera colectiva responderán que canción les gustó más, si ya la conocían, el mensaje de cada canción, las emociones que experimentaron al escucharla, a quien se la dedicarían y por qué (p. 90).</p> <p>De manera individual, los alumnos realizarán una encuesta a su familia sobre las canciones que escuchan con su familia y las canciones infantiles, y los recuerdos que tienen de ellas anotando las respuestas obtenidas en su cuaderno para compartirlas con sus compañeros (p. 91).</p> <p>Con apoyo del docente, los alumnos realizarán su propia canción, comenzando con dialogar sobre lo que saben de las canciones, cantar y entonar canciones conocidas y no conocidas, buscar canciones, investigar e identificar la estructura de una canción, diseñar y escribir una canción propia retomando que quieren que hable su canción y lo que quieren transmitir (p. 93- 94).</p>
<p>Experimentación con elementos visuales y sonoros en producciones colectivas artísticas.</p>	<p>Combina secuencias de sonidos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, con pausas y acentos, producidos con objetos del entorno, el cuerpo y/o la voz, para transmitir una idea colectiva.</p>	<p>Elaborarán su borrador con las partes que tienen que llevar una canción y con la revisión del docente para correcciones de la misma canción (p. 99).</p> <p>Los alumnos transcribirán sus canciones en limpio, con una melodía y ritmo (p. 99).</p>
<p>Búsqueda y manejo reflexivo de información.</p>	<p>Formula preguntas para realizar la búsqueda de información y las responde luego de localizar la información correspondiente.</p> <p>Emplea signos de interrogación al elaborar preguntas.</p>	<p>Al terminar su canción, el alumno (autor) cantará ante sus compañeros su canción y escuchar las sugerencias de sus compañeros y reescribir su canción con la retroalimentación de sus compañeros (p. 100).</p> <p>Las y los estudiantes con apoyo del docente diseñaran una manera creativa para presentar a la comunidad escolar las canciones (p. 101).</p>

<p>Situaciones de discriminación en el aula, la escuela, la comunidad, la entidad y el país, sobre la diversidad de género, cultural, étnica, lingüística, social, así como sobre rasgos físicos, desarrollo cognitivo y barreras de aprendizaje, y participación en ámbitos de convivencia, para la promoción de ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana y a los derechos de todas las personas.</p>	<p>Promueve en su entorno próximo de convivencia, acciones de trato igualitario, de respeto a la dignidad humana, a la diversidad cultural y a los derechos de niñas y niños.</p>	
<p>La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.</p>	<p>Indaga acerca de ideas, conocimientos, prácticas culturales, formas de organización y acuerdos familiares, escolares y comunitarios, para compartir su importancia en la socialización</p>	

LIBRO DE PROYECTOS DE AULA

Proyecto: ¡Gotita a gotita se acaba la agüita!

Aprendizaje y producto final: Realizar un cartel informativo sobre estrategias para el cuidado del agua en tu comunidad y se compartirá mediante una exposición.

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA)	Estrategias didácticas para el desarrollo de la literacidad
<p>Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista.</p>	<p>Reconoce y usa pautas que norman los intercambios orales, como respetar el turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar el volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, mantener el interés, plantear preguntas.</p> <p>Escucha las ideas de otras y otros, y expresa las propias con respeto.</p> <p>Reconoce que expresar sus ideas con claridad y acompañadas de las razones que las sustenta, son aspectos que ayudan a que otras personas las comprendan.</p> <p>Participa activamente en diálogos para tomar acuerdos, dando razones de sus preferencias o puntos de vista.</p>	<p>En comunidad y con apoyo del docente dialogarán sobre situaciones que deriven al desperdicio de agua en su comunidad y como podrían prevenir esas situaciones y promover el cuidado del agua tanto en su comunidad como en la escuela, con lo anteriormente mencionado, los alumnos lo escribirán en su libreta (p. 12).</p> <p>En colectivo observarán imágenes sobre el desperdicio de agua y dialogarán sobre lo que piensan y sienten al ver las imágenes y lo escribirán en su libreta (p. 13).</p> <p>Las y los alumnos de manera individual reflexionarán sobre ¿Qué sucedería si el agua se acaba?, ¿Por qué el acceso al agua es una necesidad básica? y aspectos que hacen indispensable el agua (p. 13)</p> <p>Los alumnos recabarán información para realizar un cartel informativo sobre el cuidado del agua, mediante preguntas guía que le realizará a un adulto ¿De qué forma utiliza el agua? ¿Tiene agua disponible todo el tiempo? ¿Qué problemas enfrenta cuando no tiene? ¿De qué manera ahorra el agua? y escribir las respuestas obtenidas en su cuaderno (p. 14).</p> <p>En comunidades dialogarán sobre las mejores ideas para cuidar el agua, recabarán imágenes para ilustrar las ideas, elaborarán el cartel a partir de acuerdos sobre ideas, textos e imágenes (p. 17).</p>
<p>Exposición sobre temas diversos.</p>	<p>Como presentador o presentadora:</p>	

	<p>Planear su exposición, lo cual incluye la elaboración de materiales de apoyo.</p> <p>Realizar apuntes para usar como guía.</p> <p>Usar pronombres y nexos.</p> <p>Valorar el interés del auditor</p>	<p>A su vez investigarán las características y modelos de los intercambios orales, razonamiento del discurso y la postura personal y la argumentación para el diálogo y el acuerdo (p. 17).</p> <p>Con la información recaba elaborarán un mapa mental en una cartulina, continuando con un dialogo respecto al cuidado del agua y como pueden reutilizarla y con la generación de una propuesta de concientización sobre el cuidado del agua y su reutilización (p. 17).</p> <p>Con la información recolectada las pequeñas comunidades elaborarán su cartel informativo y escribirán un mensaje para la comunidad para fomentar el cuidado del agua (p. 21-22).</p> <p>Compartir en el aula los carteles de cada pequeña comunidad, mejorar la propuesta a partir de la exposición de argumentos y exponer los carteles en la comunidad escolar (p. 24).</p>
<p>Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y en la salud.</p>	<p>Indaga y describe el impacto de las actividades humanas del entorno natural del lugar donde vive, y establece relaciones causa-efecto en la naturaleza y en la salud de las personas.</p> <p>Indaga saberes y prácticas de diversos pueblos y culturas, para cuidar la naturaleza y establecer una relación armónica.</p> <p>Propone y practica acciones que favorecen el cuidado de la naturaleza, la salud de las personas y el bienestar animal.</p>	
<p>Efectos en la vida de las personas, derivados de cambios sociales, culturales y en la salud.</p>	<p>Reflexiona sobre hechos y sucesos que han afectado a su familia, para proponer posibles alternativas que permitan afrontarlos.</p>	

Proyecto: Tu historia de transformación

Aprendizaje y producto final: Conocer historias de distintas culturas que promuevan el cuidado de la naturaleza y escribirás una narración que contribuya a concientizar a la comunidad sobre un problema ambiental en tu localidad.

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA)	Estrategias didácticas para el desarrollo de la literacidad
<p align="center">Creación de propuestas con intención artística para mejorar la escuela y el resto de la comunidad.</p>	<p>Identifica aspectos por mejorar de la escuela o del resto de la comunidad a partir de gustos e intereses propios, para generar ideas sobre distintas posibilidades de transformación y las representa mediante descripciones, dibujos, bocetos o maquetas.</p> <p>Dialoga sobre las transformaciones que han tenido distintos espacios escolares y del resto de la comunidad a partir de cambios impulsados a través de los lenguajes artísticos, como murales, esculturas, teatro callejero, recitales o bailes al aire libre.</p> <p>Crea producciones con distintos lenguajes, oral, escrito, musical, visual, teatral, dancístico, en las que destaque aspectos valiosos de la escuela o la comunidad.</p> <p>Construye propuestas artísticas de manera colectiva,</p>	<p>En comunidad y con apoyo del docente harán un listado de las ideas que se les viene a la mente cuando escuchan la palabra “arte” y para qué sirve, lo obtenido lo transcribirán en sus libretas (p. 26).</p> <p>Los alumnos investigarán que es “literatura” y lo obtenido lo comentarán en asamblea con apoyo del docente (p. 28).</p> <p>Posteriormente, leerán el texto “Elena y el agua” de Jade Latargére y al final en colectivo dialogar como la historia puede integrar a niños, niñas y adultos para el cuidado del agua (p. 29-31).</p> <p>Los alumnos investigarán en diversas fuentes historias de distintas culturas de México y América Latina sobre como otras culturas fomentan el cuidado del agua (p. 32).</p> <p>De manera individual los alumnos realizarán una narración como en el texto de “Elena y el agua” y elegirán una forma de expresión artística para representarla (p. 32-33).</p> <p>En comunidades definirán las causas principales del problema y las propuestas para reducir o mitigar la contaminación (p. 34).</p> <p>Al final los alumnos realizarán una narración para relatar sucesos de manera cronológica en un borrador, identificando avances, dificultades y las acciones que faltan para realizar en su texto narrativo y en la puesta en marcha de la acción para mitigar la contaminación en una tabla de doble entrada (p. 36-38).</p> <p>Así mismo, la representación de su narración de una manera artística frente a la comunidad escolar con el apoyo del docente (p. 40).</p>

	a partir del uso de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos, que permitan generar una mejora para el bien común.	
--	---	--

CAMPO FORMATIVO DE LENGUAJES		
FASE 4 (CUARTO GRADO)		
Aprendizaje basado en proyectos comunitarios (ABPC)		
LIBRO DE PROYECTOS COMUNITARIOS		
Proyecto: Así eran las familias de mi comunidad		
Aprendizaje y producto final: Escribir un texto monográfico utilizando información de diferentes fuentes e investigar los cambios que ha experimentado tu comunidad a lo largo del tiempo.		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA)	Estrategias didácticas para el desarrollo de la literacidad
Narración de sucesos del pasado y del presente.	<p>Reconoce y usa diversos estilos, recursos y estrategias narrativas.</p> <p>Establece relaciones causales y temporales entre acontecimientos.</p> <p>Reflexiona sobre los tiempos presente, pretérito y copretérito para narrar sucesos.</p>	<p>Los alumnos de manera individual, responderán ¿Cómo eran las familias de su comunidad? ¿Cómo son en la actualidad? ¿En qué han cambiado y por qué? (p. 10).</p> <p>En comunidad realizar una lluvia de ideas sobre los cambios que observan en su comunidad ¿Como vivían? ¿Donde? ¿Qué comían? ¿Qué comen ahora? ¿Cómo vestían? ¿Cómo visten ahora? (p. 12).</p> <p>De manera individual, las y los alumnos investigarán con apoyo de su familia e Internet: ¿Cómo vivían los habitantes de su comunidad hace 100 años? ¿Qué hacían en esa época? ¿Cómo era la vestimenta? ¿La lengua que hablaban? ¿Qué clase de comida disfrutaban? (p. 13).</p>
Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.	<p>Planea, escribe, revisa y corrige textos donde describe, de manera lógica, procesos con los que tiene cierta familiaridad.</p> <p>Reflexiona sobre el uso de palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir procesos.</p>	<p>En comunidades buscarán información en diversas fuentes de consulta sobre el pasado de su comunidad. Elaborarán una lista de hábitos de las familias de su comunidad, la información que obtuvieron la compartirán con los demás compañeros (p. 14).</p> <p>Para realizar su texto monográfico, los alumnos consultarán su libro de nuestros saberes. Al obtener toda la información, los alumnos deben de tomar en cuenta el orden y el procedimiento para realizar un texto monográfico y redactarán un relato corto en su cuaderno sobre lo que han averiguado hasta ahora (p. 15).</p>
Búsqueda y manejo reflexivo de información.	Elabora preguntas para localizar la información que requiere y reflexiona sobre el uso de acentos gráficos en palabras que se usan para	

	<p>preguntar: qué, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué.</p> <p>Diversifica el uso de fuentes de consulta en función del propósito y el tema, y reconoce la organización de materiales informativos y sus elementos.</p> <p>Emplea elementos de los textos que organizan el contenido: títulos, subtítulos, viñetas, tipografía, palabras clave, para localizar información</p>	<p>Con el apoyo del docente el alumno podrá identificar como era y como es tu comunidad en la actualidad. En el cuaderno escribirán toda la información valiosa (p. 15).</p> <p>Al recabar la información los alumnos complementarán sus notas en su cuaderno con dibujos, ilustraciones o fotografías respecto a su comunidad de hoy y del pasado (p. 16).</p> <p>Con apoyo del docente las y los estudiantes elaborarán su borrador de texto monográfico la cual, incluirá una descripción de cómo era y como es su comunidad en la actualidad e imágenes para ilustrar el texto (p. 17).</p> <p>Al culminar su borrador y con ayuda del docente revisar su borrador para asegurarse que cuente con orden, claridad y ortografía correcta (p. 17).</p>
<p>Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y en la salud.</p>	<p>Indaga y describe los problemas de contaminación de agua, aire y suelo, y generación de residuos sólidos en su comunidad; establece relaciones causa-efecto en los ecosistemas, así como en la salud de las personas y en el bienestar de pueblos y culturas.</p>	<p>En comunidades escribirán el texto monográfico: definir el tema, buscar información en diferentes fuentes de consulta, ajustar el tema, tomar en las dificultades que se presenten, planear el orden de los apartados o Subtema a desarrollar y elegir información adecuada para el tema, revisar que tenga una secuencia lógica, ajustar la introducción, el desarrollo y la conclusión y dar a conocer el texto monográfico a sus compañeros, compañeras y familia (p. 18).</p> <p>De manera individual los alumnos leerán su texto monográfico en voz alta y la de los demás. Seleccionarán imágenes y recortes que ilustre tu texto monográfico y escribir el texto final en hojas blancas y compartirlo con sus compañeros (p. 19).</p>
<p>Suma y resta, su relación como operaciones inversas.</p>	<p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas o restas de números naturales de hasta cuatro cifras utilizando el algoritmo convencional.</p>	

Proyecto: ¡Con pan, festejamos y convivimos!

Aprendizaje y producto final: Describir un festejo en nuestra comunidad donde el pan sea un elemento importante para las celebraciones que nos unen.

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA)	Estrategias didácticas para el desarrollo de la literacidad
<p>Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.</p>	<p>Planea, escribe, revisa y corrige textos donde describe, de manera lógica, procesos con los que tiene cierta familiaridad.</p> <p>Utiliza algunos conectores secuenciales, como en primer lugar, posteriormente, finalmente; y temporales como al mismo tiempo, simultáneamente, más tarde, antes, cuando describe un proceso, a fin de dar claridad al texto.</p> <p>Revisa y corrige descripciones que realiza, para transmitir ideas de forma clara, evitando repeticiones innecesarias.</p> <p>Reconoce el uso del punto y coma y los dos puntos, y los emplea al enumerar diferentes elementos o aspectos.</p>	<p>Los alumnos escribirán una descripción de tipo cronografía que incluya el tipo topografía sobre cómo festejas en torno al pan de su comunidad. Continuando con una descripción de algún festejo de su comunidad donde se consume el pan tradicional mexicano (p. 23).</p> <p>En comunidades las y los estudiantes responderán las siguientes preguntas en su libreta: ¿En qué fiestas o celebraciones comes un pan especial? ¿Cómo son estos festejos o convivencias? ¿Qué papel juega el pan en la cultura mexicana? ¿Por qué la industria panadera brinda sustento a familias mexicanas? Al final en comunidad se conversarán las respuestas de los alumnos (p. 25).</p> <p>Los alumnos visitarán la panadería de su comunidad, y en su libreta describirá las personas, el lugar y lo que hay y los sucesos. Contando su experiencia con sus compañeros (p. 27).</p> <p>Los alumnos realizarán un dibujo en hoja blanca sobre la panadería que visitó su compañera o compañero (p. 28).</p> <p>Las y los estudiantes elaborarán la descripción de algún festejo de tu comunidad donde se comparta el pan de tradicional mexicano y se practique una tradición que te dé identidad (p. 31).</p> <p>De forma individual los alumnos buscarán información sobre la descripción, los conectores, el uso de los dos puntos, el uso del punto y coma y realizarán un resumen de estos conceptos en su libreta (p. 31).</p>
<p>Alimentación saludable, con base en el Plato del Bien Comer, así como prácticas culturales y</p>	<p>Indaga y explica qué productos y alimentos son convenientes adquirir o consumir en su familia, por su costo económico</p>	<p>En comunidades describirán los panes que forman parte de los festejos en familia y el sabor del pan que compartieron en el último festejo.</p>

la toma de decisiones encaminadas a favorecer la salud y el medioambiente y la economía familiar.	y el impacto medio ambiental que provocan.	Después investigarán los significados culturales que tienen los panes (p. 31). Usarán la información que han reunido sobre los festejos de tu comunidad donde el pan es un elemento de la celebración, indagar, conocer y registrar información sobre cómo escribir una descripción, formar con la guía del docente pequeñas comunidades para enriquecer el trabajo con las opiniones de sus compañeros y exponer la descripción elaborada para que el público recuerde y valore sus tradiciones y entienda la importancia de consumir los productos locales (p. 32-34).
Suma y resta, su relación como operaciones inversas.	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas o restas de números naturales utilizando los algoritmos convencionales.	
La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.	Reconoce ideas, conocimientos, prácticas culturales y formas de organización, para explicar el significado que tienen en su familia, escuela y comunidad.	
Proyecto: La fórmula secreta		
Aprendizaje y producto final: Escribir diversos textos que te ayudarán para organizar una Feria de la Medicina Ancestral y aplicar una entrevista a personas de la comunidad.		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA)	Estrategias didácticas para el desarrollo de la literacidad
Búsqueda y manejo reflexivo de información.	Elabora preguntas para localizar la información que requiere y reflexiona sobre el uso de acentos gráficos en palabras que se usan para preguntar: qué, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué. Emplea elementos de los textos que organizan el contenido: títulos, subtítulos, viñetas, tipografía, palabras	De manera colectiva, elaborarán un diagrama: Hablemos de medicina ancestral ¿Sabes qué es la medicina ancestral? ¿Cómo crees que se curaban nuestros antepasados antes de la llegada de los españoles? ¿Conoces a personas de tu comunidad que practiquen alguna forma de curación de la medicina ancestral? (p. 40). De manera individual, escribir si conocen plantas que curan algún malestar y platicar con los demás compañeros lo que saben de esas plantas (p. 40). Como exploradores, los alumnos crearán y diseñarán un plan que los guiará para cumplir las misiones, como misión será elaborar un mural

	<p>clave, para localizar información.</p> <p>Diversifica el uso de fuentes de consulta en función del propósito y el tema, y reconoce la organización de materiales informativos y sus elementos.</p> <p>Parafrasea y/o ejemplifica planteamientos que expone un texto informativo.</p> <p>Consulta diccionarios y glosarios para resolver dudas relacionadas con el uso de ciertos términos.</p>	<p>sobre la medicina ancestral, pero antes indagarán en diversas fuentes: ¿Qué es un mural? ¿Cuáles son sus características? ¿Qué es la medicina ancestral y tradicional? ¿Quiénes son los ancestros? ¿Qué es la herbolaria? ¿Qué es y en qué consiste el secado de plantas medicinales? (p. 42-43).</p> <p>Ahora en comunidad diseñarán el mural definiendo los elementos informativos sobre la medicina ancestral que integrarán en su mural, haciendo un boceto sobre la idea que tienen del mural, revisar ortografía, así como la conclusión de todos los elementos del mural y realizarán la versión final del mural con el material disponible (p. 44).</p> <p>Los alumnos consultarán su libro de saberes para redactar las preguntas para entrevistar a sus familiares o integrantes de su comunidad sobre la medicina ancestral como ¿Sabe cómo se curan con plantas medicinales algunos malestares? ¿Cuál es la receta que ha preparado? ¿Cómo la aprendió? Y ¿Sabe otras formas de curar los malestares? ¿Qué plantas medicinales utiliza? (p. 44-45).</p>
<p>Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos.</p>	<p>Analiza las características de diversos textos instructivos, como recetas médicas y de cocina.</p>	<p>Preparen plantas medicinales para la galería y seleccionen las plantas medicinales que recolectaron y las petroplantas y el letrero para cada planta medicinal con su nombre en español y en lengua indígena, lugar de origen y otros aspectos que consideren importantes (p. 46).</p>
<p>Uso de croquis y mapas para describir trayectos o localizar lugares.</p>	<p>Observa mapas e identifica sus características y función.</p> <p>Elabora mapas para representar lugares.</p>	<p>Escribirán su primer borrador de una invitación para la presentación de la Feria de la Medicina Ancestral. Como producto final elaboraran un recetario de las plantas medicinales de su comunidad (p. 47).</p>

Proyecto: Cuéntame tu historia y pon a volar tu imaginación		
Aprendizaje y producto final: Investigar las historias y personajes que forman parte de las leyendas y mitos de la comunidad y transformarlas en un guion teatral.		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA)	Estrategias didácticas para el desarrollo de la literacidad
Identificación del uso de la fantasía y la realidad en diferentes manifestaciones culturales y artísticas.	Crea un personaje, empleando elementos de los lenguajes artísticos, que retome aspectos reales y fantásticos de una manifestación cultural o artística.	De manera individual investigar con sus familiares, las historias o relatos que se cuentan en la comunidad donde vives para que las transcriban en su cuaderno, anotando el nombre de quien contó la historia, su edad, a su vez, quien le contó la historia a esa persona (p. 98).
Lectura dramatizada y representación teatral.	<p>Explora en colectivo el movimiento, el gesto, la forma, el color y el sonido, para recrear fragmentos de una lectura de su interés, por medio del teatro.</p> <p>Realiza en colectivo, una lectura dramatizada o teatro de atril de un texto dramático, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, con pausa y con acentos variados.</p> <p>Identifica la estructura externa del texto dramático, conformada por diálogos, listado de personajes y acotaciones.</p> <p>Conoce otros tipos de textos en los que se puede realizar una</p>	<p>En comunidades leerán las historias que investigaron y elegirán las que más les gusten (p. 98).</p> <p>Antes de transformar la historia en un guion de teatro, investigarán las diferentes características de un texto de teatro e identificarán el título, personajes, lugar e historia (p. 99).</p> <p>Los alumnos seleccionarán los personajes de su historia para contarla por escrito a modo de diálogo de texto teatral. Cada comunidad compartirá lo que escribió con todo el grupo y elegirán la historia que más les haya gustado para transformarla en una obra de teatro (p. 100).</p> <p>En comunidades buscarán: Texto de teatro, obra de teatro, elementos del teatro como escenografía, iluminación, sonido, vestuario y utilería (p. 101).</p> <p>Con guía del docente elegirán una obra corta de teatro y le darán lectura en el aula de clase, reflexionarán sobre la historia y observen con atención la forma en que está escrita (p. 102-103).</p> <p>Los alumnos en conjunto con el docente crearán el texto teatral que representarán en escena. Posteriormente, de manera colectiva revisarán el texto final de su obra, seleccionarán sus diálogos, del vestuario, escenografía, utilería, iluminación y audio (p. 102-103).</p>

	lectura dramatizada: historieta, cómic, manga, etcétera.	Al asignar las actividades de cada equipo es momento de ensayar el guion teatral. Finalmente, de manera colectiva realizarán la presentación de la obra de teatro en la comunidad escolar cuidando la escenografía, la voz de los actores y actrices (p. 102-103).
Sistema Tierra-Luna-Sol: interacciones, cambios y regularidades; diversas explicaciones acerca del movimiento de estos astros y su relación con algunos fenómenos naturales	Reconoce que hay diversas maneras de explicar los fenómenos naturales, al recuperar narraciones y descripciones desde otras perspectivas culturales, alrededor de las causas y consecuencias de la formación de eclipses.	
Medición del tiempo.	Comprende y utiliza expresiones que indican temporalidad como quincena, bimestre, semestre, novenario, lustro, quinquenio, siglo, milenio, decenio, sexenio.	
Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.	Reconoce sus capacidades y habilidades motrices, al representar con el cuerpo situaciones e historias, a fin de favorecer la construcción de la imagen corporal.	

LIBRO DE PROYECTOS ESCOLARES

Proyecto: La poesía en la vida cotidiana

Aprendizaje y producto final: Conocer sobre la lectura y la creación de poemas y sus elementos, como el lenguaje figurado, las metáforas, las rimas, las exageraciones y juegos de palabras, creando un poema con versos y estrofas.

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA)	Estrategias didácticas para el desarrollo de la literacidad
<p>Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute.</p>	<p>Reconoce algunas características del contexto de creación de un poema, para realizar interpretaciones de su significado.</p> <p>Establece relaciones entre el texto y las experiencias de vida, a partir de lo que le sugiere su lectura (figuras de significación).</p> <p>Identifica y reflexiona sobre los elementos rítmicos y melódicos de los textos poéticos: ritmos y duraciones, repetición de frases, palabras, sílabas, etcétera, en los poemas.</p> <p>Revisa de manera lúdica las variaciones que se dan en la lectura en voz alta, en cuanto a los tonos, pausas y acentos posibles. Asimismo, interpreta los diferentes tonos, pausas y acentos que realiza cada persona al leer en voz alta.</p>	<p>Los alumnos como punto de partida, pondrán en práctica lo conocido, si recuerdan algún poema que emplee el lenguaje figurado (p. 78).</p> <p>De manera individual los alumnos emprenderán la búsqueda de recursos formales del habla para expresarse por medio de la poesía (p. 79).</p> <p>Los alumnos en comunidad leerán varios ejemplos de poemas para identificar el ritmo. Posteriormente, los alumnos investigarán que es una estrofa, un verso y una rima (p. 84-85).</p> <p>Con apoyo del docente los alumnos organizarán las actividades del proyecto: leer poemas, analizar poemas, buscar elementos poéticos, investigar e identificar las figuras retóricas, buscar y memorizar un poema de tu agrado, escribir tus primeros versos u estrofas, leer los poemas creados frente al grupo y publicar los poemas (p. 85).</p> <p>De manera comunitaria busquen en diversas fuentes la definición de cada concepto y anotarlas en su libreta: lenguaje literal, lenguaje figurado, juego de palabras, poesía, poeta, verso, estrofa, rima, repeticiones o anáforas, exageración o hipérbole y metáfora con ejemplo (p. 85).</p> <p>Los alumnos realizarán diversos ejercicios (poemas) identificando los elementos anteriormente mencionados (p. 86).</p> <p>De manera individual, los alumnos elegirán un poema y lo memorizarán para presentarlo en clase y explicar por qué lo eligieron (p. 86).</p>

	Experimenta con la creación de poemas en verso y prosa, a partir del establecimiento de un tema que le sea significativo.	De igual manera, elegirán un tema del que quieran hablar en su poema, como quieren abordar el tema y realizar una lista de palabras clave o conceptos que se relacionen con su tema (p. 87).
Lectura dramatizada y representación teatral.	Conoce otros tipos de textos en los que se puede realizar una lectura dramatizada.	<p>Escribirán su primer borrador y prestar su atención en componer versos integrados en estrofas y en incluir metáforas, comparaciones y rimas. Por último, revisar la ortografía y la puntuación y las correcciones necesarias para tener la versión final (p. 89).</p> <p>Leerán su poema frente a la comunidad de aula y finalmente transcribirán la versión final en un cartel con una redacción correcta (p. 90).</p>
Proyecto: Pequeños cineastas		
Aprendizaje y producto final: Ser un gran escritor o escritora de cuentos en la derrota de monstros que acechan a niños y niñas, llevando su historia a la pantalla construyendo una televisión de cartón para narrar el cuento.		
Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizajes (PDA)	Estrategias didácticas para el desarrollo de la literacidad
Comprensión y producción de cuentos para su disfrute.	<p>Selecciona, lee y escucha cuentos de distintos orígenes y autores.</p> <p>Reflexiona sobre el uso de los tiempos pretérito y copretérito para narrar sucesos pasados, y sobre el empleo del presente en diálogos directos.</p> <p>Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre diversos temas.</p> <p>Escribe un cuento de manera colectiva y elaborar los</p>	<p>Los alumnos de manera individual leerán el texto de las primeras páginas del proyecto y posteriormente identificarán ¿Cómo inicia? ¿Cuál es el conflicto? ¿Cómo se soluciona el conflicto? ¿Quién es el personaje principal? ¿Quiénes son los personajes secundarios? (p. 107-110).</p> <p>Para empezar a plantear su cuento, es necesario que de manera colectiva encuentren un monstruo o problema del cuál tratará su historia y realizarán una lista titulada “los monstruos que nos acechan” (p. 111).</p> <p>Los alumnos dibujarán un mapa mental en su cuaderno donde propondrán soluciones para vencer al monstruo (p. 112).</p>

	personajes con objetos cotidianos y realiza una presentación frente a un público.	Cada alumno visitará la biblioteca escolar y seleccionará un cuento, en comunidad platicarán por qué eligieron el cuento y qué les gusto más (p. 113).
Experimentación con elementos visuales y sonoros en producciones colectivas artísticas.	Crea un cortometraje colectivo, utilizando objetos cotidianos en animaciones con secuencias fotográficas	Para que escriban su cuento deberán conocer los elementos que ayudarán a que sus textos sean claros, coherentes y llamativos (p. 113).
El derecho a la protección de la integridad propia y la de todas las personas, reconociendo situaciones de riesgo, como el maltrato, el abuso o la explotación de tipo sexual y la importancia de su prevención, al conocer las instancias para solicitar ayuda y/o denunciar.	<p>Dialoga acerca del derecho a que la niñez sea protegida contra toda forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual.</p> <p>Propone y practica algunas medidas preventivas ante situaciones o personas que representan un riesgo para la protección de la integridad.</p> <p>Analiza situaciones de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual, que puedan ocurrir en el aula, la escuela y la comunidad, y propone acciones para su denuncia y erradicación.</p>	<p>En una tabla los alumnos escribirán los elementos de un cuento: cuándo y dónde sucede, quienes participan, como se desarrolla el problema, palabras o frases que enlazan la historia (p. 114).</p> <p>En comunidades revisarán las partes de su cuento, crearán los personajes y determinarán el tiempo y los lugares donde se desarrolla la historia (p. 115).</p> <p>En comunidad investigarán los símbolos de los cuentos y anoten el significado en sus cuentos (p. 115).</p> <p>En grupo leerán sus cuentos para mejorarlos y escriban la última versión de sus cuentos (p. 116).</p> <p>Como parte final ilustrarán el cuento y planearán la presentación en la televisión de cartón (p. 118).</p>

PROYECTOS DE AULA

Proyecto: ¡Niñas y niños de mi aula, somos noticia!

Aprendizaje y producto final: Elaborarán un boletín informativo dirigido a todos, con el fin de reflexionar sobre la inclusión y la igualdad de género.

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA)	Estrategias didácticas para el desarrollo de la literacidad
<p>Indagación, reelaboración y difusión de notas informativas con opiniones sobre hechos que afectan a la escuela y/o a la comunidad.</p>	<p>Conoce hechos noticiosos o noticias por medio de noticieros de radio y/o televisión.</p> <p>Compara cómo se presenta una misma noticia en distintos medios de comunicación e identifica diferencias y semejanzas en su tratamiento.</p> <p>Comenta y comparte sus impresiones sobre diferencias y semejanzas identificadas en el tratamiento de una noticia.</p>	<p>En comunidades leerán el texto en las primeras páginas del proyecto con apoyo del docente y reflexionar si es correcto y por qué, al igual el tema del que trata el texto (p. 22).</p> <p>Formados en comunidades, analizarán los conceptos referidos en el texto y la palabra que represente la problemática: inclusión, exclusión y segregación e integración (p. 23).</p> <p>En comunidades y con guía del docente comentarán sobre la situación en las cuales se han sentido segregados o excluidos y construyan un concepto en colectivo y registrenlo en su cuaderno (p. 23)</p> <p>En pequeñas comunidades y con apoyo del docente dialogarán sobre los siguientes aspectos: el papel de las niñas y los niños en actividades deportivas y las situaciones de vivencia que no les dan las mismas oportunidades (p. 24).</p>
<p>Organización e interpretación de datos.</p>	<p>Interpreta tablas de frecuencias y gráficas de barras.</p>	<p>De manera individual los alumnos realizarán una reflexión en su cuaderno sobre la importancia de que todas y todos tengan las mismas oportunidades (p. 25).</p>
<p>Situaciones de discriminación en la escuela, la comunidad, la entidad y el país, sobre la diversidad de género, cultural, étnica, lingüística, social, así como sobre rasgos físicos, desarrollo cognitivo y barreras de aprendizaje, y</p>	<p>Conoce y analiza críticamente situaciones de discriminación y exclusión por género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social.</p> <p>Analiza las causas de la discriminación y exclusión, y propone acciones para promover ambientes igualitarios.</p>	<p>Posteriormente elaborarán un dibujo alusivo y responderán la importancia de abordar el tema en la escuela y la importancia de que todas y todos los estudiantes participen con acciones que ayuden a erradicar la exclusión y favorezcan la inclusión (p. 25).</p> <p>Con apoyo del docente, los alumnos realizarán una encuesta de lo que se quieren dedicar y a su vez preguntar a directivos, maestros, maestras e intendentes a lo que se querían dedicar de niños (p. 25).</p>

<p>participación en ámbitos de convivencia, para la promoción de ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana y a los derechos de todas las personas.</p>		<p>En comunidades y con apoyo del docente registrarán los resultados de la encuesta en gráficas de barras e identificar las causas que impidieron a los adultos encuestados el poder dedicarse a lo que serían de grandes de niños y niñas (p. 25).</p> <p>En comunidad identifique y conversen sobre los diferentes tipos de medios de comunicación (p. 28).</p>
<p>Desigualdades por diferencias de género: causas y consecuencias en la vida cotidiana pasada y presente, para proponer acciones en favor de la igualdad, basadas en el reconocimiento y el respeto de los derechos de todas las personas.</p>	<p>Analiza críticamente situaciones de desigualdad de género, en los ámbitos educativo, laboral, cultural o de participación política, comparando cómo ocurrían en el pasado y el presente.</p> <p>Argumenta en favor de la igualdad, con base en el reconocimiento y el respeto de la dignidad y los derechos de todas las personas.</p>	<p>Elegirán una de las fuentes de información y dibujarán en su cuaderno ¿Cómo te dibujarás? ¿Qué estarás haciendo? ¿Qué te gustaría que se dijera? (p. 28).</p> <p>Los alumnos investigarán e identificarán las partes de un boletín informativo: título, notas informativas, fotografías, dibujos, gráficas, fechas de publicación y número de boletín (p. 29).</p> <p>En pequeñas comunidades elaborarán el borrador de su producto final, incluyendo ejemplos, opiniones, dibujos y gráficas que resultaron de la encuesta (p. 29)</p> <p>Los alumnos darán a conocer su boletín informativo con la comunidad escolar (p. 29).</p>
<p>Proyecto: Un viaje a través del tiempo</p> <p>Aprendizaje y producto final: Elaborar un álbum que incluya la descripción breve de algunos objetos o herramientas y su uso, comparando el papel de hombres y mujeres en distintas épocas y se valorará la importancia de la igualdad de género.</p>		
<p>Contenidos</p>	<p>Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA)</p>	<p>Estrategias didácticas para el desarrollo de la literacidad</p>
<p>Comunicación a distancia con interlocutores y propósitos diversos.</p>	<p>Lee y analiza cartas reales y/o literarias.</p> <p>Usa convenciones de cartas y otros textos epistolares, como lugar, fecha, destinatario, dirección, en el intercambio</p>	<p>Los alumnos de manera individual identificarán los verbos conjugados: presente y pasado e identificarán las acciones en futuro (p. 81).</p> <p>De manera individual, buscarán y escribirán en su libreta que es igualdad de género (p. 83).</p>

	<p>postal y/o electrónico de mensajes.</p> <p>Mantiene comunicación a distancia con interlocutores y propósitos diversos, usando invitaciones, felicitaciones, recados, tarjetas postales y documentos adjuntos.</p>	<p>Los alumnos elegirán un electrodoméstico o herramienta que se utilizaba en el pasado y otro en la actualidad y describir en su cuaderno su función y sus características y también escribirán si las mujeres o hombres las utilizaban (p. 85).</p> <p>Los alumnos elaborarán un álbum de los instrumentos del pasado y presente usando el verbo pasado y presente (p. 85).</p>
Narración de sucesos del pasado y del presente.	Reflexiona sobre los tiempos presente, pretérito para narrar sucesos.	
Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.	Reflexiona sobre el uso de palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir.	
Medición del tiempo.	Comprende y utiliza expresiones que indican temporalidad como lustro, quinquenio, siglo, milenio, decenio, sexenio.	
Desigualdades por diferencias de género: causas y consecuencias en la vida cotidiana pasada y presente, para proponer acciones en favor de la igualdad, basadas en el reconocimiento y el respeto de los derechos de todas las personas.	Analiza críticamente situaciones de desigualdad de género, en los ámbitos educativo, laboral, cultural o de participación política, comparando cómo ocurrían en el pasado y el presente. Argumenta en favor de la igualdad, con base en el reconocimiento y el respeto de la dignidad y los derechos de todas las personas.	

3.2 Evaluación formativa, propuesta en el marco de La Nueva Escuela Mexicana.

El nuevo modelo educativo, conocido como La Nueva Escuela Mexicana, propone la evaluación formativa como una herramienta que puede transformar la educación, logrando relacionar las situaciones de aprendizaje y los problemas reales de la comunidad con las y los alumnos. Desencadenando con la información obtenida procesos de reflexión y autorreflexión tanto del alumno como del profesor para identificar los logros, los elementos a trabajar y los obstáculos que se presentaron para retroalimentar y rediseñar las situaciones de aprendizajes.

La evaluación es un proceso integral y sistemático que permite recopilar información de una manera metódica y rigurosa, con el propósito de conocer, analizar y juzgar con un valor los aprendizajes, desempeño, el dominio del currículo y características. En el campo educativo la evaluación permite la obtención de información de manera rigurosa y sistemática para contar con datos válidos y fiables sobre una situación con el objetivo de formar y emitir un juicio para corregir o mejorar la situación evaluada (Casanova, 1998).

La evaluación en el contexto áulico son las acciones planificadas con anterioridad por el docente y las actividades de interacción pedagógicas cotidianas con los estudiantes. En este sentido, la UNESCO (2021) define la evaluación formativa como el rango de actividades formales e informales de evaluación que conducen los docentes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje para modificar las estrategias pedagógicas en aras de mejorar el logro de los estudiantes.

El docente decidirá si usarla o no, en qué momento, la manera, forma y atender las tensiones generadas por las características culturales e institucionales propias de la institución y sistema educativo. Este tipo de evaluación se caracteriza por no llevar como nota un número sino a una expresión cualitativa de nivel de desempeño: destacado, satisfactorio, suficiente e insuficiente, debido a que no es del tipo prueba, sino más bien un proceso que recolecta información que utilizará para hacer ajustes al quehacer de estudiantes y una de sus grandes ventajas es el seguimiento al desarrollo del aprendizaje de los alumnos, de forma paralela y simultánea.

La función pedagógica de la evaluación formativa es poder identificar las necesidades del grupo de estudiantes y sirve como un medio para orientar el desempeño y la selección de contenidos o actividades que respondan a las necesidades, sin ella no se lograría realizar ajustes para alcanzar los aprendizajes. Para el diseño, desarrollo y reflexión de una evaluación formativa es importante que esta contenga una serie de elementos, los cuales son: ¿Qué se evalúa? ¿Para qué se evalúa? ¿Quiénes evalúa? ¿Cuándo se evalúa? ¿Cómo se evalúa? ¿Cómo se emiten juicios? ¿Cómo se distribuyen las responsabilidades de la evaluación? ¿Qué se hace con los resultados de la evaluación?

3.3 Estrategias y los instrumentos de evaluación formativa

Para lograr que la evaluación formativa permita desarrollar habilidades de reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas es necesario que el docente haga uso de estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación congruentes a partir de las características y necesidades tanto individuales y colectiva. Diaz y Hernández (2006), citados por la SEP (2012), definen las estrategias de evaluación como el conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno.

Los métodos son los procesos que orientaran el diseño y la aplicación de las estrategias, mientras que las técnicas son las actividades que llevan a cabo los estudiantes en su proceso de aprendizaje y finalmente los recursos que serán los instrumentos o herramientas que serán de gran ayuda para el docente y pueda obtener información específica del proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.3.1 Técnicas para el análisis del desempeño

Las técnicas de evaluación van siempre acompañadas de instrumentos de evaluación definidos y diseñados para fines específicos para obtener toda información respecto al aprendizaje de los estudiantes adaptándose al mismo tiempo a sus características y necesidades (SEP, 2012).

- **Portafolio:** Es una herramienta muy útil para la evaluación formativa facilitando la evaluación al docente, al contener evidencia relevante de las y los estudiantes de su proceso de aprendizaje, promoviendo la autoevaluación y coevaluación. El portafolio es el concentrado de trabajos y producciones escritas o digitales relevantes de las y los alumnos, a lo largo de una secuencia, bloque o ciclo escolar que fueron elaborados de manera colectiva e individual (SEP, 2012).

Esta técnica permite que los alumnos de manera gradual valoren el trabajo realizado, reflexionen respecto a lo aprendido, logren identificar sus fortalezas y debilidades y mejorar, y la recuperación de trabajos para ampliar sus aprendizajes.

- **Rúbrica:** Es un instrumento de evaluación que contiene una serie de indicadores que permite la ubicación del grado de desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes o valores con una escala determinada (SEP, 2012). Su diseño debe tomar en cuenta una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética vinculada al nivel de logro alcanzado.

Siempre la rúbrica se diseña y presenta en una tabla con más de dos entradas, desglosando de manera vertical los rasgos u aspectos a evaluar y de forma horizontal los rangos de valoración, permitiendo que los alumnos identifiquen de manera fácil y con claridad la importancia de los contenidos y los objetivos de los trabajos o proyectos realizados.

- **Lista de Cotejo:** Es una lista de palabras, frases u oraciones estructurada que señalan tareas, acciones, procesos y actitudes a evaluar (SEP, 2012). Comúnmente la lista de cotejo se diseña como una rúbrica. Sin embargo, esta considera solamente los aspectos que se relacionan con las partes más relevantes del proceso, ordenadas con secuencia de realización mediante una escala dicotómica, en otras palabras, solo acepta dos alternativas “sí” y “no”.

RÚBRICA CAMPO FORMATIVO DE LENGUAJES
(Evaluación de literacidad)

Aspectos	Insuficiente	Básico	Satisfactorio	Sobresaliente
Explora, descubre e interpreta diversos textos de su comunidad y escuela como carteles, letreros o mensajes e identifica para que sirven.	No muestra interés en la exploración de textos, mensajes o carteles, solo presta atención al contenido como imágenes.	Regularmente explora textos, mensajes y carteles, sin entender su función. Pero realiza suposiciones de su uso.	Explora textos, mensajes y carteles, interpretando para que sirven	Muestra interés en explorar y descubrir diferentes textos como carteles, letreros o mensajes y logra interpretar su función.
Vincula el contenido de los distintos tipos de textos localizados en su hogar y escuela, con sus experiencias de vida.	Está en proceso de identificar los distintos textos, así como la expresión de su opinión.	Identifica distintos textos y expresa comentarios, así como su punto de vista.	Localiza diferentes textos y comenta lo que le llamo la atención de estos, aún en el proceso de vinculación con sus experiencias de vida.	Logra vincular los textos con sus experiencias de vida y expone sus ideas como puntos de vista respecto a los textos
Interpretación del contenido de distintitos textos de su interés, a partir de la experiencias y referentes culturales, con el objetivo de saber para qué son.	Está en proceso de interpretar el contenido que muestran los textos, así como su vinculación con sus experiencias y referentes culturales.	Muestra dificultad en interpretar el contenido de los textos al vincularlo con sus experiencias y referentes culturales.	Logra interpretar el contenido de los textos tomando de referencia sus experiencias y referentes culturales.	Logra interpretar e inferir el contenido de los textos a partir de sus experiencias y referentes culturales y rescata ideas principales.
Comparte con su comunidad los distintos textos de su interés identificando su contenido y explica el por qué le gusta.	Está en proceso de identificar los distintos tipos de textos.	Muestra dificultad para compartir su opinión respecto a los distintos textos.	Comparte de manera clara los distintos textos de su interés, identificando el contenido.	Logra compartir de manera clara y puntual los distintos textos de su interés, identificando el contenido y

				explicando su opinión de por qué le gusta.
Elabora un texto utilizando uno de los distintos tipos de textos y lo vincula con sus referentes culturales y experiencias.	Esta en la etapa inicial de como elaborar un texto.	Presenta dificultad para elaborar un texto.	Elabora un texto comprensible, mostrando sus experiencias y referentes culturales.	Logra elaborar un texto comprensible y coherente, vinculado a su comunidad y experiencias.
Comparte su texto con la comunidad y expresa lo que siente.	En proceso de lograr expresarse ante la comunidad escolar de manera clara y puntual.	Presenta dificultad para poder compartir su texto con la comunidad escolar.	Comparte su texto con la comunidad.	Logra compartir de manera clara y puntual su texto con la comunidad escolar.
Intercambio de ideas respecto a su producción textual con la comunidad escolar.	En proceso de compartir e intercambiar ideas.	Realiza algunos intercambios de puntos de vista de las producciones.	Comparte ideas sobre lo que observa de las producciones de la comunidad escolar.	Logra intercambiar punto de vista sobre las producciones de la comunidad escolar.
Reconoce la importancia de la producción de distintos tipos de textos para mantener y expresar opiniones con su comunidad.	Aún no logra reconocer la importancia de la producción de distintos tipos de textos para comunicarse con la comunidad.	Con apoyo reconoce la importancia de la producción de distintos tipos de textos y su función para comunicarse con la comunidad.	Paulatinamente reconoce la importancia de la producción de distintos tipos de textos para mantener comunicación con la comunidad.	Logra reconocer la importancia de la producción de distintos tipos de textos para establecer comunicación con la comunidad.
Descubre palabras nuevas e interpreta su significado, a partir de sus experiencias y comunidad.	Expresa palabras nuevas, pero está en proceso de conocer su significado.	Descubre nuevas palabras y conoce su significado.	Conoce nuevas palabras a partir de sus experiencias y comunidad.	Conoce y descubre nuevas palabras e interpreta a partir de sus experiencias y comunidad.

LISTA DE COTEJO CAMPO FORMATIVO DE LENGUAJES
(Evaluación de literacidad)

Aspectos	Si	No
Identifica el propósito del texto.		
Reconoce la esencia y sentido del texto.		
Intenta construir el significado del texto a partir de la activación de sus experiencias previas.		
Construye su texto vinculando sus experiencias de vida y contexto sociocultural.		
Reconoce los elementos de un texto que apoyen en comprender e interpretar el sentido del texto.		
Comprende el texto a partir de las experiencias de vida y contexto sociocultural.		
Presenta creatividad en sus escritos.		
Redacta de manera claras sus ideas en el texto.		
Identifica la relación entre ideas.		
Localiza palabras nuevas y a su vez en el texto expresa su significado o sentido.		
Presenta el texto de manera organizada y facilita su comprensión.		

CONCLUSIONES

La lectura y la escritura desde el enfoque cognitivo que predominó durante mucho tiempo en el ámbito educativo, fue el punto de quiebre para el surgimiento de un nuevo término “literacidad” y de interés para antropólogos y lingüistas, como se pudo analizar en el capítulo uno, marcando un hito para mirar desde otra mirada la lectura y la escritura como prácticas sociales de lenguaje que están estrechamente vinculadas con la comunidad de las y los alumnos.

El nuevo modelo de La Nueva Escuela Mexicana que actualmente está vigente en el sistema educativo mexicano, busca que las y los estudiantes tengan una educación integral y humanista, lo cual implica que la base de su aprendizaje sea su contexto social y cultural. Por lo tanto, la lectura y la escritura son herramientas necesarias para que las y los niños, adolescentes y jóvenes accedan al saber y conocimientos.

La literacidad al integrarse al contexto educativo se vuelve una innovación pedagógica que tomará en cuenta las identidades, el contexto, la cultura y la voz de las y los estudiantes, de igual manera fomentar la lectura crítica de textos, la producción de textos escritos.

Una manera de poner en práctica el trabajo de la literacidad en el aula es mediante la metodología de aprendizaje basado en proyectos comunitarios (ABPC), donde el alumno será el protagonista de su propio aprendizaje centrado en la comunidad y a lo largo del desarrollo de cada proyecto las y los estudiantes utilizarán la lectura y la escritura con un propósito real, de los cuales servirán como apoyo para llegar al aprendizaje significativo de los contenidos en cada fase.

Mediante el análisis de los tres libros de textos de la Fase 4 se pudo identificar que los proyectos propuestos por los libros de proyectos comunitarios de tercer y cuarto grado, son los que se adaptan para desarrollar y trabajar la literacidad con las y los estudiantes de educación primaria. Los proyectos seleccionados y plasmados que se exponen en la tabla en el capítulo tres proponen un recorrido que invita a los alumnos a reflexionar y trabajar con distintas situaciones que promueven el

aprendizaje significativo de los contenidos que abarcan cada proyecto, como utilizar la lectura y escritura como un propósito real.

Sin embargo, en el contexto real es posible identificar que las y los docentes de educación básica siguen con dudas respecto a cómo trabajar los proyectos propuestos en cada fase y los procesos de desarrollo de aprendizaje que deben alcanzar los alumnos. Como es bien sabido, si hubo capacitación para el presente modelo educativo, cada docente tuvo que idearse una manera de trabajar con las y los alumnos cada proyecto, poniendo en práctica la autonomía curricular que señala La Nueva Escuela Mexicana.

Ahora bien, si existió una capacitación para conocer y trabajar con las cuatro metodologías didácticas sugeridas por la Secretaría de Educación Pública, podemos imaginar que las y los docentes enfrentan un gran reto al trabajar la literacidad en los diversos proyectos de cada fase que comprende la educación primaria.

En la experiencia obtenida por las prácticas profesionales se pudo observar que las y los estudiantes siguen con la actividad de decodificadores, careciendo de elementos que son indispensables para la literacidad, como lo es la lectura crítica de textos, la comprensión, el pensamiento crítico y la producción de textos con un propósito real que solicita cada proyecto, dificultando el logro de los procesos de desarrollo de aprendizaje. De igual manera, los docentes siguen mirando estas prácticas sociales de lenguaje desde el enfoque cognitivo, procesos que se desarrollan de manera individual por cada alumno ajenas a su contexto sociocultural, es otras palabras, lo opuesto a lo que propone la literacidad.

Por lo tanto, es necesario que tanto el sistema educativo les proporcione a los docentes a nivel nacional como trabajar adecuadamente las cuatro metodologías didácticas sugeridas y a su vez como trabajar la literacidad en el salón de clases, pero también el compromiso de cada docente para desarrollar la literacidad en las y los estudiantes y logren alcanzar esa formación integral que establece el Plan y Programa de Estudio actual. Por último, es pertinente decir que se logró atender el objetivo general mediante una análisis teórico-conceptual de investigaciones acordes a la

literacidad en el contexto educativo, desde los Nuevos Estudios de Literacidad (NEL), por parte de antropólogos, lingüistas y pedagogos.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Adame, M. D., (2018). “La literacidad, el proceso necesario en las aulas” en *Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa* [En línea] No.10. julio-diciembre 2018, disponible en: <https://www.pag.org.mx/index.php/PAG/article/view/802> [Accesado el 28 de agosto de 2024]
- Bernache, F. B., (2018) “Lectura y escritura: creadores y representantes de la identidad” en Bocchiolesi, E. (Coord.), *Pedagogía de la Literacidad, Reflexiones hacia la construcción de una competencia compleja*. México, Letras para volar.
- Carlino, P., (2002) “Enseñar a escribir en la Universidad: Como lo hacen en Estados Unidos y por qué” en *Revista Iberoamericana de educación* [En línea] Vol. 12. Disponible en: <https://www.aacademica.org/paula.carlino/74> [Acesado el 26 de agosto de 2024]
- Carlino, P., (2006) *Escribir, leer y aprender en la universidad*. México, Fondo de Cultura Económica.
- Casanova, M (1998) *La evaluación educativa escuela básica*. México, Muralla.
- Cassany, D. et al., (1994) “El aprendizaje de la lengua” en *Enseñar lengua*. España, GRAÓ. pp. 35-48
- Cassany, D (1999) “Escribir para leer y viceversa”, en *Animar a escribir para animar a leer*. 6ª Jornadas de Bibliotecas Infantiles y Escolares.
- Cassany, D., (2004) “Explorando las necesidades actuales de comprender. Aproximación a la comprensión crítica” en *Revista Latinoamericana de Lectura* [En línea] No. 2. Disponible en: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany.pdf/view [Accesado el 24 de agosto de 2024]
- Cassany, D., (2006) *Tras las líneas sobre la lectura contemporánea*. España, Anagrama.
- Cassany, D (comp.) del texto, (2009). *Para ser letrados: Voces y miradas sobre la lectura*. España, Paidós.

- CPEUM. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.2024. México: Poder Judicial de la Federación.
- Díaz, F. y G. Hernández (2002) Estrategias para la comprensión y producción de textos, McGraw-Hill.
- Diario Oficial de la Federación (1993) Acuerdo181 Plan y Programa de estudio para la educación primaria. México, Poder Judicial de la Federación.
- Diario Oficial de la Federación (1993) Ley General de Educación. México, Poder Judicial de la Federación.
- Diario Oficial de la Federación (2000) Ley de fomento para lectura y el libro. México, Poder Judicial de la Federación.
- Diario Oficial de la Federación (2001) Acuerdo número 304 por el que se actualiza el diverso número 181. México, Poder Judicial de la Federación.
- Diario Oficial de la Federación (2019) Reforma al artículo 3°, 31° y 73° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. México, Poder Judicial de la Federación.
- Díaz, O. (2023) “Las pruebas PISA de la OCDE: una revisión a las tendencias de la literatura” en Panorama [En línea] No. 33, enero-junio 2023, disponible en: <https://doi.org/10.15765/pnrm.v17i33.4112> [Accesado el 20 de agosto de 2024]
- Flamand, L et. al., (2020) “*Reforma educativa y políticas de evaluación en México, ¿Instrumentos para abatir el rezago escolar y promover la igualdad de oportunidades?*” en *Foro Internacional* [En línea] No. 2, disponible en: <https://www.scielo.org.mx/pdf/fi/v60n2/0185-013X-fi-60-02-717.pdf> [Accesado el 6 de mayo de 2024]
- Ferreiro, E., (1997) *Alfabetización: Teoría y práctica*. México, Siglo Veintiuno Editores.
- Ferreiro, E., (2001) *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. México, Fondo de la Cultura Económica.
- Ferreiro, E. y A. Teberosky, (1979) Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, México, Siglo XXI Editores.
- Freire, P., (1991) La importancia de leer y el proceso de liberación. México, Siglo XXI Editores.

- Freire, P. y D. Macedo, (1989) *Alfabetización, lectura de la palabra y lectura de la realidad*, Paidós Iberica.
- Galindo, D. P y R. Doria, (2019). “Lectura, escritura y oralidad en la escuela desde la perspectiva sociocultural” en *Rev.investig.desarro.innov* [En línea] Vol.10, No.1, julio-diciembre de 2019, disponible en: <https://doi.org/10.19053/20278306.v10.n1.2019.10020> [Accesado el 9 de mayo de 2024]
- Goodman, K. S (1982) “El proceso de lectura: consideraciones a través de la lengua y el desarrollo” en Ferreiro, E. y M. Gómez (comp.) *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México. Editorial Siglo XXI.
- Heath, S., (2004) “El valor de la lectura de cuentos infantiles a la hora de dormir: habilidades narrativas en el hogar y en la escuela”
- Hernández, G., (2008) “Alfabetización: Teoría y práctica” en *Decisio* [En línea] No. 21, septiembre-diciembre 2008, disponible en: <https://revistas.udea.edu.co/index.php/ikala/issue/view/3057> [Accesado el 27 de marzo de 2024]
- Hernández, G., (2010) “Descolonizando la alfabetización: la vida de los mexicanos en la era del capitalismo global” en *Bristol*, [En línea], disponible en: <https://doi.org/10.21832/9781847692641> [Accesado el 26 de agosto de 2024]
- Hernández, G., (2019) “De los nuevos estudios de literacidad a las perspectivas decoloniales en la investigación sobre literacidad” en *Ikala* [En línea] Vol. 24, número 2, mayo-agosto 2019, disponible en: <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v24n01a10> [Accesado el 16 de abril de 2024]
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación - INEE (2004) *Resultados de las pruebas PISA 2000 y 2003*. México.
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación - INEE (2010) *México en PISA 2009*. México.
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación - INEE (2020) *Repensar la evaluación para la mejora educativa. Resultados de México en PISA 2018*. México.

- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México, Fondo de Cultura Económica.
- Lerner, D. (2012) “¿Es posible leer en la escuela?” en Cohen, V. (Coord.) *La lectura y la escritura en la escuela*. Buenos Aires, Argentina. Ministerio de Educación.
- LGE. Ley General de Educación.2024. México: Poder Judicial de la Federación.*
- Margarito, Mayra (2014) “Los cambios en los libros de texto de educación primaria análisis comparativo entre las ediciones para primer grado” en *Ecorfan* [En línea] Vol. V, septiembre 2014, disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=563107> [Accesado el 30 de marzo de 2024]
- Martos, E. y A. Martos, (2014). “Artefactos culturales y alfabetización en la era digital: discusiones conceptuales y praxis educativa” en *Revista Interuniversitaria* [En línea] No.1. enero-abril 2014, Universidad de Salamanca, disponible en: <http://dx.doi.org/10.14201/teoredu2014261119135> [Accesado el 21 de septiembre de 2024]
- MEJOREDU (2023) Evaluación diagnóstica del aprendizaje de las y los alumnos de educación básica 2022-2023. México.
https://www.mejoredu.gob.mx/images/Informe_diagnostica.pdf
- Morales, N. y A. Salto, (2021) Proyecto de animación a la lectura desde un enfoque sociocultural para la unidad educativa intercultural Monte Sinaí de la Parroquia Santa Ana mediante el uso de herramientas digitales. Tesis de Licenciatura. Ecuador, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Universidad del Azuay-Cuenca.
- Morales, O. A, (2003). “Estudio exploratorio sobre el proceso de escritura” en *Educere* [En línea], No.20, enero-marzo 2003, disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35662009> [Accesado el 15 de septiembre de 2024]
- Navarro, O. y C. Briones (2023) La literacidad en alumnos de tercer grado de nivel primaria. Informe de prácticas profesionales. Licenciatura en Educación Primaria. Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí.

- Orozco, M. T y L. A. Pérez, (2021). “El triángulo “L” en México: lectura, literatura y literacidad” en *Sinéctica* [En línea], No. 56, junio-julio 2021, disponible en: [https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2021\)0056-015](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2021)0056-015) [Accesado el 19 de febrero de 2024]
- Orozco, M. y F. A, Pureco (2007). “El proceso de lectura” en *Ethos educativo* [En línea] No.39, mayo-agosto 2007, disponible en: <https://imced.edu.mx/Ethos/Archivo/39-59.pdf> [Accesado el 13 de septiembre de 2024]
- Ortega et al., (2021) “Consideraciones sobre las prácticas de la evaluación formativa en la educación primaria. Un estudio de caso” en *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas* [En línea] Vol. 4, No. 3, septiembre-diciembre de 2021, disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=721778110014> [Accesado el 27 de abril de 2024]
- Pérez, J., (2022) “Enfoque sociocultural del lenguaje: más allá de lo lingüístico y lo comunicativo” en *Enunciando* [En línea] Vol. 27, No.2, julio-diciembre de 2022, disponible en: <https://doi.org/10.14483/22486798.19166> [Accesado el 29 de abril de 2024]
- Ponce, R y A. Carrasco, (2008). “Prácticas de lectura en educación media superior y superior. La epistemología personal como recurso de lectura” en *Scrib* [En línea], disponible en: <https://es.scribd.com/document/35529254/Practicas-de-lectura-en-educacion-media-superior-y-superior-la-epistemologia-personal-como-recurso-de-lectura> [Accesado el 28 de agosto de 2024]
- Secretaría de Educación Pública (2017) *Aprendizajes clave para la educación integral*. México.
- Secretaría de Educación Pública (2012) *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. México.
- Secretaría de Educación Pública (2023) *Libros de Proyectos de Aula (Fase 4)*. México.
- Secretaría de Educación Pública (2023) *Libros de Proyectos Comunitarios (Fase 4)*. México.
- Secretaría de Educación Pública (2023) *Libros de Proyectos Escolares (Fase 4)*

- Secretaría de Educación Pública (2011) Plan de Estudios 2011 Educación Básica. México.
- Secretaría de Educación Pública (2022) Plan de Estudios de la educación básica. México.
- Secretaría de Educación Pública (2024) La enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura. Tercera Fase. México.
- Solano, G. (2020) "El docente humanista y su impacto en el desarrollo de competencias" en Trujillo, J. et al., (coords.) *Desarrollo profesional docente: reflexiones y experiencias de inclusión en el aula*. Escuela Normal Superior Profesor José E. Medrano R.
- Solé, I. (1987) *Estrategias de lectura*. México, GRAO.
- Subsecretaría Educación Media Superior (2019). La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas. México.
- UNESCO, OCDE. (2001). La medida de los conocimientos y destrezas de los alumnos: La evaluación de la lectura, las matemáticas y las ciencias en el proyecto PISA 2000 / OCDE, Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, INCE.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – UNESCO (2020) *Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE) 2019*.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – UNESCO (2021) Evaluación formativa: una oportunidad para transformar la educación en tiempos de pandemia.
- Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestras y Maestros – USICAMM (2022) Curso: Habilidades docentes para La Nueva Escuela Mexicana. México.
- Vergara, M y H. Ademar, (2022) *Miradas y Voces de la Investigación Educativa VII: La literacidad como una vía para la diversidad, inclusión y el aprendizaje*. Argentina, Comunicarte.
- Villar, G., (2015). "La lectura desde la perspectiva sociocultural" en Slideshare, Scrib company. [En línea]. Perú, disponible en: <https://es.slideshare.net/slideshow/la-lectura-desde-una-perspectivasociocultural/548249551> [Accesado el día 12 de mayo de 2024]

Zavala, V et.al. (ed.) (2004) *Escritura y sociedad: Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas*. Red para el desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú, Perú, Pontificia Universidad católica del Perú, Universidad del Pacífico centro de Investigación.