

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291, TLAXCALA

**“LA IMPORTANCIA DE CONSOLIDAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE
PRIMARIA DE LA ESCUELA BENITO JUÁREZ”**

IVONNE RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

Apetatitlán de Antonio Carvajal, diciembre 2024.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291, TLAXCALA

**“LA IMPORTANCIA DE CONSOLIDAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA
DE LA ESCUELA BENITO JUÁREZ”**

Proyecto de intervención pedagógica.

Que para obtener el grado de

Licenciada en Educación

P R E S E N T A:

IVONNE RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

Asesora:

Mtra. Ma. Del Carmen García Varillas.

Apetatitlán de Antonio Carvajal, diciembre 2024.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291, TLAXCALA



TITULACIÓN

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Apetatitlán, Tlax., a 03 de diciembre de 2024.

**C. IVONNE RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ
PRESENTE.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **“La importancia de consolidar la comprensión lectora en alumnos del tercer grado de primaria de la escuela Benito Juárez”**. Opción Proyecto de Intervención Pedagógica de la Licenciatura en Educación Plan 94 y a solicitud de su asesor Mtra. Ma. del Carmen García Varillas, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”


MTRO. VÍCTOR REYES CUAUTLE
DIRECTOR
DE LA UNIDAD UPN 291 TLAXCALA

AGRADECIMIENTOS

A Dios por que “Todo lo puedo en Cristo que me fortalece” filipenses 4:13

A mi amada familia ya que sin su apoyo no podría haber iniciado y mucho menos culminado este proyecto de superación profesional y personal.

A mi familia que se encuentre lejos pues aún en la distancia siempre me ha sostenido con su amor y su creer en mí, incluso a los que no lo hicieron.

A mi querida asesora por todo su apoyo, comprensión y ánimo cuando más lo necesitaba. Así, como a cada docente que intervino para poder mejorar y culminar este proyecto.

A todos gracias, gracias, gracias.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1. MARCO CONTEXTUAL.....	3
1.1. Planteamiento del problema.....	3
1.2 Contexto comunitario	6
1.3 Servicios educativos y escolaridad.....	9
1.4 Contexto institucional.....	10
1.5 Contexto áulico.....	10
1.6 Descripción de la problemática.....	12
1.7 Objetivos de intervención.....	16
1.8 Metas y fines.....	17
1.9 Justificación.....	17
CAPÍTULO 2. SUPUESTOS TEORICO-METODOLOGICOS.....	19
2.1 Teoría psicológica del proyecto sobre comprensión lectora.....	19
2.2 Principales representantes del constructivismo.....	19
2.2.1 Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel (1978).....	20
2.2.2 Teoría psicogenética y etapas de desarrollo de Jean Piaget.....	21
2.2.3 Teoría cognitiva de Bruner.....	23
2.3 Teoría pedagógica del proyecto sobre comprensión lectora.....	25
2.3.1 Estrategias de lectura Solé, I 1998.....	
2.3.2 El cuento.....	26
2.3.3 Lectura comprensiva.....	27
2.3.4 Niveles de comprensión de la lectura	27
2.3.5 Tipos de lectura.....	28
2.3.6 Momentos y estrategias lectoras.....	29
2.4 El taller.....	30
CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA DE INTERVENCIÓN.....	32
3.1 Proyecto de intervención pedagógica.....	32
3.2 Descripción general.....	33
3.3 Diseño de sesiones	35
3.3.1 Cronograma de aplicación.....	37
3.3.2 Planificaciones por sesiones de trabajo.....	38
CAPÍTULO 4. VALORACION DEL PROCESO	72

4	4.1 Descripción de resultados.....	72
4.1.1	SESIÓN 1.....	72
4.1.2	SESIÓN 2.....	74
4.1.3	SESIÓN 3.....	76
4.1.4	SESIÓN 4.....	79
4.1.5	SESIÓN 5.....	81
4.1.6	SESIÓN 6.....	83
4.1.7	SESIÓN 7.....	85
4.1.8	SESIÓN 8.....	87
4.2	Evaluación global de la intervención.....	89
4.3	Evaluación por aplicación.....	90
4.4	Evaluación general.....	91
4.5	Resultados finales de las sesiones en porcentajes.....	92
	CONCLUSIONES.....	96
	APORTACIONES.....	97
	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	99

INTRODUCCIÓN

El presente documento es la recopilación de esfuerzos entrelazados hacia la construcción de un proyecto de intervención docente, con la finalidad de diseñar estrategias hacia la mejora de la comprensión lectora en alumnos del tercer grado de la escuela primaria Benito Juárez, de la comunidad de Acxotla del Monte, ubicada en las faldas de la Malinche, perteneciente al municipio de San Luis Teolocholco.

Como se plantea en el capítulo 1, es una comunidad desfavorecida por su situación geográfica, el nivel de estudios de los padres y la ideología que permea culturalmente entre sus habitantes. Los alumnos carecen de las bases que fortalezcan sus habilidades lectoras, tal como se explica en los resultados obtenidos de la valoración diagnóstica; también, se describe el contexto comunitario, escolar y áulico. Lo relativo a la comprensión lectora se aborda en el planteamiento del problema, que, en esta ocasión, encabeza el capítulo 1.

En el capítulo 2 se aborda la fundamentación conceptual, en la que se explica sobre las posturas teóricas de Ausubel, Piaget y Bruner, como principales expositores en relación al aprendizaje. Se explica también sobre el concepto de comprensión lectora, sus tipos y niveles de apropiación. Esto, con el fin de sustentar cada una de las planificaciones diseñadas para mejorar en los alumnos de mi grupo su capacidad de comprensión lectora.

Mientras que en el capítulo 3, se describe, con lujo de detalle, la metodología de intervención diseñada, para llevar a efecto el taller de comprensión lectora dentro del grupo de tercer grado de educación primaria. Se describen ocho sesiones de trabajo, donde la principal herramienta lectora fue el cuento. Se parte de un cronograma general y otro especificando las acciones efectuadas para tener una mejor visualización del taller.

Dentro del capítulo 4, se halla contenido un informe puntual sobre la valoración efectuada en diferentes momentos; el primero de ellos, respecto a la evaluación del proceso, sesión a sesión. El segundo momento contempla una

valoración global del taller, en el que se tiene la oportunidad de contrastar la situación inicial de los alumnos en cuanto a la valoración diagnóstica, en relación a los logros obtenidos a partir de la puesta en práctica de los cuentos que sirvieron de herramienta para favorecer la comprensión lectora.

Finalmente, se cierra con un apartado de conclusiones, mismo que ofrece un balance, no solo el proceso y eficacia del taller, sino también incluso de mi práctica docente. Además, lo relativo a las aportaciones para fortalecer la puesta en práctica de nuevas estrategias hacia el logro de habilidades lectoras en este nivel educativo tomando en cuenta invariablemente, lo propuesto por la nueva escuela mexicana, el campo formativo de lenguajes, sus contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje directamente relacionados con el tema medular del presente.

CAPÍTULO 1. MARCO CONTEXTUAL

1.1. Planteamiento del problema

Para aprender a leer en un sistema alfabético los niños deben conocer las letras del alfabeto (su nombre y sonido) y, también, tener conocimiento de que en un sistema de este tipo las letras son símbolos que codifican información fonológica estableciendo una relación sistemática entre las letras escritas y la manera de pronunciarlas y vocalizarlas.

Así, la habilidad de decodificar consiste en descifrar la pronunciación de las letras escritas. Un lector competente es aquel que logra realizar este proceso con todas las palabras que se le presentan y de modo cada vez más automático e inconsciente. Es necesario que el docente preste atención en ese proceso, no solo en cómo los niños adquieren la capacidad de decodificar palabras, sino cómo evolucionan en este aprendizaje, pasando de ser novatos a lectores hábiles. En cuanto a la comprensión, es el proceso que permite adquirir información, experimentar y estar consciente de otros mundos reales o ficticios, lo cual permite la comunicación y también el éxito académico (Caín, 2010).

La comprensión lectora se define como la habilidad para entender, evaluar, utilizar e implicarse con textos escritos, participar en la sociedad, alcanzar las metas propuestas y desarrollar el mayor conocimiento y potencial posibles. La comprensión lectora de acuerdo con la OCDE a nivel mundial es evaluada por PISA, es el instrumento para evaluar las competencias de los aprendizajes de los niños.

En el año 2000 se crea el Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA por sus siglas en inglés) promovido y organizado por la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico), que es un esfuerzo de colaboración internacional que representa un compromiso de los gobiernos de los países de la OCDE para monitorear regularmente los resultados de los sistemas educativos de los países participantes (de dentro y fuera de la OCDE) en términos de logros de los estudiantes, evalúa habilidades en matemáticas, lectura y ciencias.

Así mismo, en el año 2000 nuestro país, como miembro de la OCDE, participa en la primera evaluación de sus estudiantes de 15 años, cuyos resultados en las tres áreas de evaluación fueron desalentadores. Con la creación del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) se obtienen herramientas para evaluar el Sistema Educativo de los Niveles Básico y Media Superior, entre ellas, la comprensión lectora; para tal efecto, en conjunto con la SEP (Secretaría de Educación Pública) en 2006 diseñó la prueba ENLACE (Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares) cuyo propósito fue buscar principalmente un diagnóstico por alumno, por grupo escolar y por escuela en las áreas de español y matemáticas además, de evaluar el nivel de dominio de dos competencias básicas lectura y matemáticas.

Al continuar con este análisis se encuentra que, a pesar de este acuerdo unánime en la relevancia que tiene leer comprensivamente, los resultados de las pruebas internacionales de lenguaje no han mostrado resultados satisfactorios para los países latinoamericanos. Los resultados de la prueba PISA 2012 muestran que el rendimiento en lectura de los países latinoamericanos se ha mantenido relativamente constante en relación con los resultados obtenidos en 2009 (subió de 408 a 413). El 46% de los estudiantes de Latinoamérica no se encontrarían preparados para enfrentar los desafíos actuales en cuanto a su desempeño lector. Del porcentaje restante, 31% se encuentra en nivel el 2, 17% en el nivel 3, 5% en el nivel 4, y sólo 1% en los niveles 5 y 6. El promedio de la OCDE está 18% bajo el nivel 2 (Proceso, 2018, 25 de enero. 1)

A partir de estos datos, se reflexiona que los esfuerzos por mejorar la calidad educativa y, primordialmente, la comprensión de diversos tipos de textos fortalece el paradigma constructivista y el modelo interactivo (Salas, 2014), mismos que se incluyen en el proyecto de Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) en 2011 que busca, entre otros aspectos, que los alumnos aprendan a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos.

Como medio para vincular el aspecto académico y el desarrollo de habilidades comunicativas, además de ser una forma de evaluación de los niveles

de comprensión lectora, la Secretaría de Educación Pública realizó cambios en la sección de competencia lectora que se registra en el Reporte de Evaluación, el cual reemplaza a la Cartilla de Educación Básica a partir del ciclo escolar 2013- 2014. El reporte de evaluación integra dos características nuevas con respecto a los estándares de lectura: a) Se centra en el proceso de comprensión lectora, considerando que la velocidad y la fluidez son producto de la misma comprensión y b) Se presentan aspectos diferentes para cada dos grados en la primaria y para secundaria con el fin de trazar el proceso.

Para ello en 2015 se da conocer el Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula cuyo objetivo es evaluar, además de la velocidad y la fluidez, la comprensión lectora. Esta renovada noción se manifiesta en el Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2013-2018 que hace suya la prioridad de la educación de calidad al incluirla como una de sus cinco metas nacionales en donde exige reforzar las capacidades de comprensión lectora, expresión escrita y verbal, razonamiento analítico y crítico, creatividad, entre otras capacidades.

Asimismo, en 2015 la Secretaría de Educación Pública y el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, diseñan la prueba PLANEA (Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes) cuyo propósito es valorar aspectos relacionados con el aprendizaje en los campos formativos de: Lenguaje y comunicación, Matemáticas, así como habilidades socioafectivas. Particularmente en el primer campo formativo se evalúan dos áreas: comprensión lectora y reflexión sobre la lengua.

En este orden de ideas, como apoyo para evaluar e identificar los aspectos que influyen en los resultados insuficientes en comprensión de textos, la Secretaría de Educación Pública diseñó el Sistema de Alerta Temprana (SISAT) mediante un conjunto de indicadores, herramientas y procedimientos que influyen de manera directa en el aprendizaje, entre ellos, la comprensión lectora. Los resultados de 2017 señalan que apenas 17.9% de los examinados de entre 15 y 17 años logró el Nivel III o de “dominio satisfactorio” en “lenguaje y comunicación” (Proceso, 2018,

25 de enero, p.) evalúa tres habilidades básicas: La producción de textos, la lectura y el cálculo mental. Es así como se presenta el panorama general de los antecedentes en cuanto a la comprensión lectora, desde el ámbito internacional y las aportaciones nacionales más recientes.

Como se refleja en los datos anteriormente planteados, a nivel nacional se tiene una comprensión lectora menor a la esperada, mostrando resultados insuficientes en relación a países con mayor desarrollo, de aquí la importancia de centrar el presente proyecto de intervención pedagógica en el que se observa el proceso de adquisición de la comprensión lectora en un grupo de alumnos de tercer grado de primaria, esto con el fin de mejorar mi práctica docente y poder ser de apoyo a los pequeños que van construyendo por sí mismos sus propios saberes, se busca que los niños, niñas y adolescentes (NNA) lleguen a ser independientes en este proceso. En seguida se describe puntualmente lo relacionado al contexto que enmarca el presente documento.

1.2 Contexto comunitario

Rangel y Negrete (1994) mencionan la importancia del entorno socio-cultural en los saberes de los niños y su relación con los procesos de enseñanza-aprendizaje y de evaluación. Por lo tanto, es necesario conocer el contexto en que se encuentra inmersa la institución educativa, en este caso, la escuela primaria “Benito Juárez”. A continuación, se presentan las características de la comunidad que tienen relación con el problema que se plantea “La comprensión lectora”.

Aspectos de mi comunidad Acxotla del Monte



Acxotla del Monte se encuentra ubicada en las faldas de la Malinche colinda con San Francisco Tetlanohcan. Tiene un clima templado-húmedo, variado de acuerdo con las estaciones del año, bastante caliente en primavera, lluvioso en verano y frío en invierno. El clima influye en los cambios de temporada ya que es cuando se resienten o aparecen ciertas epidemias o enfermedades propias del clima (INEGI 2020).



Costumbres y tradiciones

Las costumbres y tradiciones religiosas en esta comunidad son de gran arraigo, lo que obliga a los habitantes a enfocar su economía a estos eventos. Estas fiestas religiosas y civiles tienen un gran impacto en la población adulta, pues son muy apegados a sus costumbres y tradiciones y debido a ello los niños llegan a faltar en esas fechas, el ausentismo de los pequeños se traduce en rezago educativo y el problema es más grande para los pequeños que no tienen a sus padres y solo están bajo la tutela de los abuelos o familiares, porque no cuentan con el apoyo necesario para ponerse al corriente con temas, tareas o trabajos ya vistos. Sin embargo, al solicitar que los alumnos lleguen puntuales a la escuela es posible caer en conflicto con la comunidad, al no respetar sus costumbres.

Al continuar con la descripción, y de acuerdo con INEGI (2020), la comunidad tiene 2620 habitantes. En la localidad hay 1271 hombres y 1349 mujeres. El 51 % de la población son mujeres, hay muchos emigrantes sobre todo hombres que han dejado a sus familias. Con respecto a las actividades económicas hay campesinos, obreros, albañiles y personas que se dedican a la trata de personas. En este mismo orden de ideas se encuentra que, la comunidad cuenta con los servicios públicos: luz, agua, drenaje, teléfono, internet y transporte público (INEGI, 2020). La mayoría

de la población cuenta con los servicios básicos. La comunidad se encuentra perfectamente comunicada. Respecto a la vivienda en la localidad se encuentra 546 viviendas fabricadas con Block/cemento y adobe con piedra 20 casas. Hay casas de este tipo con una arquitectura peculiar.



Fuente INEGI (2020).

1.3 Servicios educativos y escolaridad

El porcentaje de analfabetismo entre los adultos es del 7.64% (4.97% en los hombres y 10.22% en las mujeres) y el grado de escolaridad es de 8.77% (9 en hombres y 8.5 en mujeres). En Acxotla del Monte el 12.7% de los adultos habla alguna lengua indígena (INEGI, 2020).

La comunidad cuenta con las siguientes instituciones educativas:

Tres primarias: “Benito Juárez”, “Naciones Unidas” y “Tlahuicole” con una población escolar de 520 niños, un preescolar indígena: “Niños Héroes” con una población aproximada de 130 niños, 390 niños en primaria (INEGI 2020).

1.4 Contexto institucional

La Escuela Benito Juárez CLAVE: 29DPR0174S, fundada hace 60 años en una de las comunidades más antiguas del municipio de San Luis Teolocholco, ofrece una educación con principios éticos, morales, comunitarios y sociales como lo sugiere la Nueva Escuela Mexicana (NEM). La escuela cuenta con 129 alumnos, una directora, 6 docentes, una maestra de educación física y un intendente.

Se realizó una pequeña entrevista a la directora de la escuela y se obtuvieron los datos antes mencionados de la institución.

Tipos de relación en la institución

Directivo-docente: de respeto y trabajo.

Docente-docente: de respeto y trabajo colaborativo por lo tanto se comparten estrategias de enseñanza.

Docente-padre de familia: es de respeto, de apoyo, de compromiso.

1.5 Contexto áulico

En el curso escolar 2023-2024 en el tercer grado grupo "A", a cargo de quien redacta, existe una población de 20 alumnos, con una edad entre 8 y 9 años. La relación docente- alumnos es de respeto, trabajo y empatía. La relación alumno-alumno es de apoyo, empatía, cooperación, solidaridad y amistad.

Tipos de familias

Con respecto al tipo de familias de mis alumnos son biparentales de 2 a 3 hijos por familia, de estas, 3 son disfuncionales debido a la separación de padres y 2 porque los progenitores se encuentran en EU y los abuelos son los que se hacen cargo. Esta situación afecta en el aprendizaje de los pequeños involucrados y por supuesto su comprensión lectora.

De acuerdo con el estudio socioeconómico aplicado a los padres de mi grupo se encuentra que es una comunidad de bajos recursos, algunos pequeños que llegan sin desayunar y sufren de enfermedades gastrointestinales o resfriados recurrentes, sobre todo el 30% de ellos, considero que se debe a una alimentación inadecuada. Esto es otro factor que, también, influye de forma negativa en el proceso de aprendizaje y en la comprensión lectora de los pequeños.

Siguiendo con esta descripción, inicio un día de clases, generalmente saludando a los niños y preguntándoles ¿cómo están? y si veo a alguien triste, porque se les nota, le pregunto, de forma personal si está bien y le digo alguna palabra de aliento, esta parte la considero esencial, porque los niños trabajan mejor cuando se sienten cuidados, protegidos o escuchados, entonces, por lo regular, comienzo con una actividad de inicio para mejorar la ortografía, la caligrafía, con dictados pequeños y el desarrollo del pensamiento matemático, esto se da de 8:00 a 8:30 am, cuando no hay honores o activación física.

Posteriormente, continuamos con el proyecto que estemos trabajando, porque de acuerdo con la NEM ahora se debe trabajar por proyectos, la clase se inicia con una lluvia de ideas, esto para saber si se va comprendiendo el tema del proyecto y si les agrada, si ven la utilidad de dicho proyecto en sus vidas, realizamos las actividades relacionadas con esto (leen, escriben, realizan resúmenes, intercambian ideas, se apoyan unos a otros, se integran para el trabajo en pares, equipos o de forma individual, según se requiera, como dibujar, pintar hacen manualidades, etc.). Al final del día hacemos una pequeña actividad que se llama completa la frase, aquí los niños dicen una palabra que se relaciona con el tema, por ejemplo: “el croquis sirve para...” encontrar lugares”, “ubicarnos”, “encontrar la escuela”, etc. Así, es básicamente como se trabaja en un día normal en mi salón de clases.

En relación con la comprensión lectora de mi grupo, a partir de las valoraciones que a continuación se describen, se encuentra que, con base a los test de estilos de aprendizaje que se aplicaron se obtuvieron los siguientes resultados de una población de 20 niños (15 niñas y 5 niños) de los cuales 3 son visuales, 0

auditivo, 6 kinestésicos, visuales-kinestésicos 8 y 2 visual-auditivo, por lo tanto, mis planeaciones prevén actividades en las que utilicen las manitas como colorear, dibujar, elaborar, jugar, etc. Con respecto a la escritura 15 son silábicos alfabéticos y 4 son silábicos. Con base a la aplicación del SISAT (sistema de alerta temprana) se obtuvieron los siguientes resultados; en cuanto a lectura 10 están en nivel esperado, 5 requieren apoyo, 5 en desarrollo; con respecto a escritura, 15 son silábico alfabéticos y 5 silábicos; referente a matemáticas 12 tienen el nivel esperado, 4 en desarrollo y 3 en rezago.

En cuanto a conducta, hay 3 niños que son agresivos, 17 de 20 presentan buena conducta. Los tres pequeños que requiere mejorar en conducta son los que están a cargo de sus abuelos o tíos, esto también afecta a su aprovechamiento escolar.

1.6 Descripción de la problemática

La enseñanza del campo formativo Lenguajes, en tercer grado de nivel primaria fase cuatro, es el eje principal para cualquier otro de los campos formativos, es importante que los niños a esta edad desarrollen una buena comprensión lectora para poder descifrar y comprender cualquier texto. Es importante que se les introduzca a los niños a lectura y la elaboración de textos cortos de su agrado, que se les lea con entonación adecuada: poemas, cuentos, leyendas, fabulas, para motivarlos a que se interesen por este tipo de textos que favorecerán su comprensión lectora, así como el gusto por la escritura al elaborar algunos textos pequeños.

En mi camino como estudiante de la lengua materna el español fue aburrido leer y copiar textos no hubo dinámicas divertidas, casi siempre el trabajo era individual no había ese apoyo entre compañeros como lo menciona Vygotsky en la Zona de desarrollo próximo citado por Coll (1994). Por lo tanto, considero de suma importancia para poder mejorar mi práctica docente este tema sobre comprensión lectora.

El lenguaje del español se aprende aun sin la necesidad de acudir a una escuela, se aprende en el entorno familiar, en la calle, con los amigos, en el trabajo, la escuela apoya al sujeto a estandarizar ese nivel. Creo pertinente y relevante esta investigación, porque ayudaría a mejorar la calidad educativa en mis estudiantes, cuanto más claras queden las bases de la lengua del español, que se trabaja en el campo formativo de Lenguajes, en este caso específicamente la comprensión lectora, más fácil será el camino hacia el aprendizaje de los contenidos de los otros campos formativos.

Si bien, la educación primaria no representa el inicio del aprendizaje ni la adquisición de la oralidad, la lectura y la escritura ya que esto lo pueden adquirir en el seno familiar, sí es el espacio en el que de manera formal y dirigida inician su reflexión sobre las características y funciones de la lengua oral y de la lengua escrita.

Como docentes es importante tener claro cuáles son los propósitos que se persiguen con la enseñanza del campo formativo Lenguajes, el español, a nivel primaria dependiendo de la fase y de acuerdo con la nueva escuela mexicana (NEM) currículo oficial que marca la SEP, debemos tener claros los contenidos y los procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA), ya que eso nos apoya para saber qué camino seguir y donde enfocar nuestra atención y esfuerzos. Las planeaciones deben tener objetivos claros de acuerdo con los proyectos encaminados a desarrollar las habilidades que se esperan en los niños, niñas y adolescentes (NNA) y que estos los apliquen y sean de utilidad en su vida cotidiana y para la mejora de la comunidad educativa y en general.

Propósito y enfoque del campo formativo Lenguajes de la fase cuatro, de acuerdo con la NEM los nuevos planes y programas de la SEP se busca las siguientes finalidades, puesto que, este campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes adquieran y desarrollen de manera gradual, razonada, vivencial y consciente, desde preescolar hasta el término de la educación secundaria, un conjunto de saberes, conocimientos y habilidades, que marca el propio programa sintético de la fase, se debe considerar lo siguiente:

- Utilicen ampliamente una o más lenguas, dependiendo de su contexto sociolingüístico, tanto en lo oral o en el empleo de señas, como en lo escrito; en distintas funciones para satisfacer diversas necesidades e intereses.

- Participen en las prácticas sociales de los diversos ámbitos de la vida social de sus comunidades, empleando adecuadamente distintos géneros discursivos y tipos de texto que sean pertinentes.

- Sean capaces de conversar en situaciones formales e informales; planteen con claridad y asertividad sus opiniones, dialoguen con base en argumentos, expresen las posibles diferencias ante la opinión de otros, tomen acuerdos colectivos; todo en un marco del respeto mutuo.

- Valoren positivamente tanto las lenguas propias de su comunidad, como cualquier otra, independientemente de que sean o no hablantes de esta, manifestando orgullo por las propias lenguas y respetando cabalmente las variaciones lingüísticas consustanciales a la diversidad étnica, cultural y lingüística.

- Reflexionen sobre la veracidad de la información que circula en distintos medios, revisen más de un punto de vista y tomen postura ante los temas a partir de estar informadas e informados.

- Hacen uso reflexivo y crítico de las tecnologías digitales para fines comunicativos, de información y recreación.

- Narren experiencias y acontecimientos; describen objetos, lugares, fenómenos, personas y otros seres vivos; expresen sentimientos, sensaciones y pensamientos de forma respetuosa y reflexiva; sigan instrucciones o las formulen para realizar distintos procesos y actividades; expongan información y pensamientos propios, y argumenten sobre formas de entender algo y sobre opciones de actuación.

- Desarrollen un gusto selectivo por textos literarios de su interés y puedan recrearse con ellos individual y colectivamente, además de crear y compartir algunos.

- Aprecien distintos lenguajes estéticos, que se despliegan en diversas manifestaciones culturales y artísticas; que sean capaces de disfrutar una amplia gama de ellas, y que se expresen y participen creativamente en algunas.

- Posean, tanto las y los estudiantes monolingües como bilingües, un conocimiento comunicativo, al menos elemental de otra lengua nacional o extranjera.

- Reflexionen sobre los recursos gramaticales, retóricos, expresivos y estéticos de las lenguas con las que interactúan, para valorar su riqueza y mejorar la producción, interpretación y pertinencia de textos orales y escritos, tomando conciencia, en su caso, de las diferencias entre lenguas (NEM, 2022).

Como docente es importante tener claros cuáles son los propósitos que se persiguen con la enseñanza del campo formativo Lenguajes, el español, a nivel primaria dependiendo de la fase y de acuerdo con la nueva escuela mexicana (NEM) currículo oficial que marca la SEP, debemos tener claros los contenidos y los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA), ya que eso nos apoya para saber qué camino seguir y donde enfocar nuestra atención y esfuerzos. Las planeaciones deben tener objetivos claros de acuerdo con los proyectos encaminados a desarrollar las habilidades que se esperan en los Niños, Niñas y Adolescentes (NNA) y que estos los apliquen y sean de utilidad en su vida cotidiana y para la mejora de la comunidad educativa y en general.

Los PDA del campo formativo de lenguaje que se buscan desarrollar son:

- 1.- Narración de sucesos del pasado y del presente.
- 2.- Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.
- 3.- Búsqueda y manejo reflexivo de información.
- 4.- Comprensión y producción de cuentos para su disfrute.

Pero, como bien lo expresa Michael Apple (2010) nosotros como docentes tenemos la oportunidad de moldear el currículo de acuerdo con las necesidades e intereses de nuestros niños tomando en cuenta su contexto socioeconómico. Y lo principal es no olvidar que, aunque nos exijan uniformidad tomemos en cuenta que

nuestros niños son seres humanos con necesidades, recursos e intereses totalmente diferentes unos de otros. Este autor nos dice que es a través del curriculum oculto es que somos sometidos, pero también es a través de él que podemos tener un cambio ideológico. Esto se menciona, porque en el día a día del quehacer docente se presentan un sin fin de situaciones que de pronto, aunque quisiéramos no nos permiten ir punto por punto como lo planificamos y debemos hacer modificaciones para no perder de vista el contenido principal a estudiar con los estudiantes, actualmente a esto se le llama autonomía profesional.

1.7 Objetivos de intervención

OBJETIVO GENERAL:

- Implementar un taller de comprensión lectora para que los niños del tercer grado grupo “A” fase cuatro de la escuela primaria “Benito Juárez” sean capaces de analizar, reflexionar y opinar sobre los textos que se les presenten, logren crear conciencia sobre su entorno y se adapten mejor a cualquier situación. Así, como mejorar la práctica docente propia con estrategias innovadoras y uso de material didáctico diverso.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

-Realizar un examen diagnóstico sobre comprensión lectora (utilizando MEJOREDU)

-Implementar un taller de comprensión lectora con estrategias que permitan mejorar los procesos de la comprensión lectora.

1.8 Metas y fines

- Que los niños, niñas y adolescentes (NNA) sean capaces de comprender diferentes tipos de textos.

- Que los niños, niñas y adolescentes (NNA) logren identificar ideas principales.

- Que los niños, niñas y adolescentes (NNA) sean capaces de escribir sus propios textos de forma clara y coherente.

- Que los padres de familia se involucren en el desarrollo de la comprensión lectora de sus hijos.

1.9 Justificación

El campo formativo de Lenguajes es uno de los principales ejes para llevar a cabo la enseñanza, el docente debe tener en cuenta que ni un adulto logra dominar su lengua materna al 100%, un niño mucho menos, sin embargo, no se trata de cantidad de conocimientos sino de adquirir la habilidad para analizar la información que llega a nuestras manos y así elegir la que nos aporte algo nuevo, algo trascendente para nuestra historia, en este caso para los niños, como bien menciona Freire(1970), en su libro “pedagogía de los oprimidos”, es darle a los niños herramientas para conocer su realidad y en lugar de adaptarse tener la capacidad para modificarla.

Por esto, considero que la comprensión lectora es una herramienta que parte del campo formativo lenguajes, ya que esta habilidad se traslada a todos los demás campos que se encuentran en los programas que plantea la SEP (sintético y analítico) Además, de que, para mí a nivel personal y profesional también, me ayudara a superar esa deficiencia en mi práctica docente y si yo supero esa deficiencia, podre servir mejor a mis alumnos.

La comprensión lectora, además, considero es una habilidad lingüística sí, pero sobre todo una herramienta esencial para liberar al ser humano y que a partir de la reflexión logre analizar y comprender no solo lo que se le presenta en la escuela, sino que también, logre comprender su realidad, se adapte al contexto en que se encuentre, a la realidad social, política, cultural, económica, pero sin someterse, sino comprendiéndola para mejorar su situación, su realidad. Freire, P (1970) en su libro “pedagogía del oprimido” plantea como principal objetivo liberar al hombre.

De acuerdo con Vygotsky, L. (1973), los niños mediante la socialización de sus saberes “Zona de desarrollo próximo” con el docente o por sí solo logra alcanzar nuevos saberes, por lo tanto, la comprensión lectora sería una herramienta más para que el niño logre ser autodidacta.

Es importante recordar que un buen ambiente de aprendizaje logra mejores resultados en el aprovechamiento de los niños, un niño que se siente querido, respetado, importante dentro del aula siempre tendrá deseos de aprender, participar, expresarse con confianza, como docente debemos de cuidar las formas y el lenguaje con los pequeños si queremos que ellos respondan a nuestras acciones para alcanzar una educación de calidad. Los seres humanos respondemos mucho mejor en cualquier evento si nos sentimos parte de un grupo (Rogers, 1994).

CAPÍTULO 2. SUPUESTOS TEORICO-METODOLOGICOS

2.1 Teoría psicológica del proyecto sobre comprensión lectora

Es importante contar con teorías que nos apoyen a mejorar nuestra práctica docente a partir del análisis y reflexión sobre cómo es que los niños logran adquirir conocimientos dependiendo de la edad y el nivel en que se encuentran los alumnos, ya que la experiencia docente es importante pero no es suficiente para lograr comprender diferentes factores que favorecen o no el aprendizaje.

Las teorías del aprendizaje pretenden describir los procesos mediante los cuales tanto los seres humanos como los animales aprenden. Numerosos psicólogos y pedagogos han aportado varias teorías en la materia.

Las diversas teorías ayudan a comprender, predecir y controlar el comportamiento humano, elaborando a su vez estrategias de aprendizaje y tratando de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento. En seguida se presentan las teorías que apoyan este proyecto de Intervención docente, sobre comprensión lectora. Se presentan las siguientes teorías ya que aportan apoyo para poder comprender cómo los alumnos acceden al conocimiento y pasan a otro nivel de comprensión de su entorno y nuevos conocimientos. En este caso para este proyecto a desarrollar “La importancia de consolidar la comprensión lectora en alumnos del tercer grado de primaria de la escuela Benito Juárez” sobre comprensión lectora.

2.2 Principales representantes del constructivismo

El constructivismo concibe al alumno como el responsable y constructor de su propio aprendizaje y al docente como el guía para los niños, en la construcción del aprendizaje y esto está en relación con el tema del proyecto que se presenta porque la comprensión lectora conlleva varios mecanismos internos en donde mi papel

como docente tiene limitantes, la función del niño es lo que lo llevara a apropiarse de los nuevos conocimientos que esté recibiendo, todo su bagaje cultural y contexto estará facilitándole o entorpeciendo su comprensión. El Constructivismo ha recibido aportes de importantes autores, entre los cuales se encuentran Jean Piaget Y Lev Vygotsky.

2.2.1 Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel (1978)

Ausubel, D (1978) propone el aprendizaje significativo, que consiste en la adquisición al relacionar la nueva información con los conocimientos previos que el sujeto dispone en su memoria. De ahí que el aprendizaje significativo cuando el nuevo contenido de aprendizaje guarda una relación sustancial con los contenidos existentes en los esquemas cognoscitivos del sujeto; de este modo el nuevo contenido que aprenderá el estudiante, le permitirá enriquecer, expandir y por tanto modificar los conocimientos que dispone en su memoria.

Por lo tanto, aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al nuevo contenido de aprendizaje dicha atribución solo puede efectuarse a partir de lo que ya se conoce, es por ello que se eligieron diferentes tipos de materiales como: la fábula, el cuento, cortometraje y película para desarrollar su comprensión lectora porque van de acuerdo con sus intereses por su edad y está dentro de su nivel de aprendizaje por el grado que es tercero, fase cuatro en nivel primaria.

Tipos de aprendizajes según Ausubel, D (1978)

Desde el aprendizaje significativo y aprendizaje mecánico, como se explicó anteriormente, un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son seleccionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra con lo que el estudiante ya sabe). Esto quiere decir que, en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe, de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el estudiante tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son ideas, proposiciones, estables y definidos, lo cual la nueva información puede interactuar, este tipo de aprendizaje se da gracias a las relaciones significativas que se establecen en la nueva información y

los conocimientos previos de los estudiantes, el aprendizaje es más duradero. Por lo anterior, se considera a la comprensión lectora como una herramienta que le ayude a descubrir los significados de los textos más que a memorizarlos.

El aprendizaje mecánico, contrariamente al aprendizaje significativo, se produce cuando no existen conocimientos previos adecuados, de tal manera que la nueva información es almacenada a través de una repetición mecánica, sin interactuar con conocimientos preexistentes; debido a esa falta de relaciones significativas se olvida, es a corto plazo. Esta teoría nos apoya a poner más atención a los contenidos que se deben seleccionar para poder desarrollar la comprensión lectora en los alumnos de tercero “A” es por ello que se eligieron diferentes materiales como fabulas, cuentos, cortometraje y película para que sean acorde al nivel, grado, edad e intereses de los niños.

2.2.2 Teoría psicogenética Jean Piaget 1972

Ahora revisaremos lo referente a los procesos cognitivos, estos han sido tarea de varios investigadores que seguían la tradición de la mente activa que surgió en Alemania y que influyó a muchos autores en toda Europa. Uno de ellos fue Jean Piaget, J (1896 – 1980), quien inició sus trabajos en biología, pero también obtuvo experiencia del psicoanálisis con algunos de los discípulos de Freud. En Francia conoció a Alfred Binet, con quien trabajó aplicando pruebas de inteligencia a niños. Fue en este trabajo donde se percató que las respuestas que daban los niños eran cualitativamente diferentes a la de los adultos y tenían características particulares, pero esas respuestas eran consistentes de acuerdo a los grupos de edad.

La Epistemología genética trata de la formación, del significado, del conocimiento y de los medios por los cuales la mente humana avanza desde un nivel inferior del saber a otro estimado más alto (Piaget, 1972). La Epistemología genética consta de dos métodos: el método histórico crítico y el método psicogenético. El método crítico está referido al estudio histórico del conocimiento científico, del conocimiento ya establecido y estudiado por las ciencias con el fin de determinar lo que puede ser una invariante, examinando las etapas sucesivas por las que pasa el pensamiento científico. Analiza el desarrollo de los conceptos y teorías científicas sin quedarse en una etapa, sino viéndolos en la perspectiva

temporal; permitiéndole reconocer el desarrollo de las ideas que han sido empleadas por la ciencia a lo largo de su historia. El método psicogenético está referido al estudio del conocimiento, permitiendo conocer las etapas más elementales de la construcción progresiva del conocimiento. Se lo define como constructivista porque el objeto de estudio es el origen y la transformación del conocimiento.

El constructivismo, así entendido, es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Comprende las teorías de Jean Piaget, Lev Vygotsky, David Ausubel, Jerome Bruner, aun cuando ninguno de ellos las denominó constructivistas a sus ideas y propuestas, que son ilustrativas de dicha corriente.

Para Piaget (1972) los procesos de pensamiento, cambian significativamente desde el nacimiento hasta la madurez. Los factores que afectan estos cambios son los siguientes: a) maduración, b) transmisión social, c) actividad, y d) el proceso de equilibrio. Piaget dividió el desarrollo cognitivo desde el nacimiento hasta la adolescencia en etapas o estadios, cada uno de los cuales tienen características específicas.

Estadios del desarrollo de Jean Piaget:

- Sensoriomotor desde el nacimiento hasta los 18 meses: Estadio prelingüístico, la inteligencia en este periodo es fundamentalmente acciones, movimientos y percepciones sin lenguaje. El niño evoluciona desde los reflejos simples a los hábitos simples posteriormente a conductas más complejas las cuales incluyen coordinación de la percepción y los movimientos, así como la invención de los conceptos medios fines.
- Preoperacional de 2 a 7 años: Inicia la utilización de símbolos, desarrollando el lenguaje, imágenes y juegos imaginativos, al igual que muchas habilidades perceptuales y motoras. Aun y cuando el niño es capaz de desarrollar los juegos imaginativos el pensamiento es egocéntrico, e irreversible.

- Operaciones concretas 7 a 12 años: Se realizan tareas lógicas, el pensamiento egocéntrico se desvanece paulatinamente y el niño tiene más experiencias con sus amigos y sus hermanos. En esta etapa se da cuenta que existen otros puntos de vista a parte del suyo y al darse cuenta de esto aprende que las apariencias resultan engañosas algunas veces. Los conceptos temporales se hacen más realistas, pero su pensamiento está aún más limitado a lo concreto a características que lo rodean.
- Operaciones formales de 12 años en adelante: Puede manejar problemas lógicos que contenga abstracciones, se resuelven problemas proposicionales o hipotéticos.

La teoría Piagetiana sugiere también que, aunque es posible ayudar al crecimiento de un niño en un periodo determinado, no podemos acelerar radicalmente el crecimiento a largo plazo del niño por una enseñanza amplísima y ejercicios.

A los alumnos les interesan las actividades que conlleven a manipular materiales, así como salidas de campo, material visual y auditivo de manera que se involucre el juego en las actividades. En el aula el desarrollo de esta etapa varía de un alumno a otro, como lo menciona Piaget es posible ayudar al crecimiento del niño en un periodo determinado, pero no podemos acelerar el crecimiento a largo plazo por una enseñanza o ejercicios de entrenamiento a menos que el niño esté capacitado o preparado para ser entrenado. Cada etapa precede a la siguiente en una secuencia.

La teoría Piagetiana concibe al niño como una persona no sola influida por el medio ambiente, si no como alguien que se aproxima de forma activa en su entorno con una capacidad o impulso innato para conocer.

2.2.3 Teoría cognitiva de Bruner (1966)

Un tema importante en la estructura teórica de Bruner es que el aprendizaje es un proceso activo en el cual los alumnos construyen nuevas ideas o conceptos basándose en su conocimiento corriente o pasado. El alumno selecciona y transforma información, construye hipótesis, y toma decisiones, confiando en una

estructura cognitiva para hacerlo. La estructura cognitiva (es decir, esquemas, modelos mentales) provee significado y organización a las experiencias y permite al individuo ir más allá de la información dada. La fábula, el cuento, el cortometraje y la película son el andamiaje para este proyecto de intervención docente, porque son géneros literarios y herramientas para el aprendizaje que los niños ya reconocen y les interesan, con el fin de abarcar todos los canales de aprendizaje encontrados en el diagnóstico del grupo.

Estas teorías aportan información de apoyo para el docente en cuanto a la comprensión lectora ya que cada niño es el principal actor en la construcción de su conocimiento y el docente un guía. El aprendizaje constructivista subraya “el papel esencialmente activo de quien aprende”. Este papel activo está basado en las siguientes características de la visión constructivista:

a) La importancia de los conocimientos previos, de las creencias y de las motivaciones de los alumnos.

b) El establecimiento de relaciones entre los conocimientos para la construcción de mapas conceptuales y la ordenación semántica de los contenidos de memoria (construcción de redes de significado).

c) La capacidad de construir significados a base de reestructurar los conocimientos que se adquieren de acuerdo con las concepciones básicas previas del sujeto.

d) Los alumnos auto aprenden dirigiendo sus capacidades a ciertos contenidos y construyendo ellos mismos el significado de esos contenidos que han de procesar.

La teoría Constructivista permite orientar el proceso de enseñanza aprendizaje desde una perspectiva experiencial, en el cual se recomienda menos mensajes verbales del maestro (mediador) y mayor actividad del alumno. La aplicación del modelo Constructivista al aprendizaje también implica el reconocimiento que cada persona aprende de diversas maneras, requiriendo estrategias metodológicas pertinentes que estimulen potencialidades y recursos, y

que propician un alumno que valora y tiene confianza en sus propias habilidades para resolver problemas, comunicarse y aprender a aprender.

2.3 Teoría pedagógica del proyecto sobre comprensión lectora

2.3.1 Estrategias de lectura Solé, I 1998

Para Solé, I (2006) comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender. Una vez que el niño accede al código de un texto es porque antes desarrolló un código cierta conciencia metalingüística, para ella el acto de leer es en sí mismo el acto de comprender; es decir, que se lee porque se está comprendiendo. La autora reafirma que para asegurar la comprensión de un texto, el proceso implica necesariamente a una construcción sobre el texto mismo, que abarca conocimientos previos del lector y los objetivos de la lectura.

La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales, pues facilita el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la comunicación y la comprensión. Al leer aumenta el bagaje cultural de las personas, porque proporciona información, conocimientos de diferentes aspectos de la vida humana. Saber leer es una de las habilidades más importantes que los alumnos deben dominar, debido a que la mayor parte de la información que se recibe en la escuela es escrita. A continuación, se presentan la definición de ciertos elementos que me apoyaran para fundamentar mi proyecto tomando en cuenta la fase y grado del grupo.

La lectura y la escritura son pasos básicos y necesarios para poder desarrollar la comprensión lectora como una herramienta básica para adquirir nuevos conocimientos, mejorar el nivel académico y ser la base del aprendizaje permanente. Esta habilidad trae beneficios tanto en el ámbito educativo como en el familiar y social, es por ello que, en los tres espacios es necesario promover y disfrutar el proceso de lectura. Para comenzar es necesario especificar desde el

punto de vista didáctico varios conceptos como: cuento, leer, comprender, comprensión lectora y taller.

2.3.2 El cuento

Kaufman y Rodríguez (1994: 99) dicen que el cuento “es un relato hecho en prosa de hechos ficticios” pertenece al género literario, así como la novela, obra de teatro y poema, el cuento tiene tres momentos perfectamente definidos que son inicio en donde hay un equilibrio y después se genera un conflicto, presentación de personajes; desarrollo en donde se presentan una serie de eventos y final en donde está la resolución del conflicto, utiliza mucho el recurso descriptivo. Además, el cuento desarrolla la imaginación, facilita el diálogo entre pares al compartir sus ideas, aumenta la participación en clase porque les gusta opinar sobre lo que les gusta o desagrada o lo que comprendieron sobre determinado cuento, en fin, el cuento es gran recurso para la mejora de la comprensión lectora.

Leer

De acuerdo con Solé (2011) “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto”. La autora también menciona que al leer se debe tener un objetivo y que el significado de lo leído lo construye el lector, o sea que cada individuo interpretará desde sus propias creencias el texto que este en sus manos. La lectura acompaña nuestras experiencias las cuales son únicas e irrepetibles, también extiende nuestras experiencias ya que, nos permite viajar a tiempos y lugares en los que jamás hemos estado, aumenta nuestra información y nos ayuda a conectar información nueva con anterior. Cuando leemos despertamos emociones, sentimientos, recuerdos que nos hacen saber que estamos vivos yo espero poder transmitir estos pequeños mensajes a mis alumnos para que se interesen por la lectura.

Comprender

Ahora veamos que es comprender, de acuerdo con Solé (2011), es la construcción de significados a partir de los conocimientos previos del lector y por lo tanto la interpretación puede variar dependiendo de la motivación, expectativas lector.

2.3.3. Lectura comprensiva

¿Para qué sirve comprender un texto? Es importante que como maestros nos detengamos un poco para reflexionar en que nos beneficia el comprender textos, puede ser para satisfacer nuestra necesidad de información sobre cualquier tema que nos interese para realizar una tarea escolar o de trabajo, para realizar una tesis para presentar un proyecto de cualquier profesión la lectura abre nuestro panorama, es importante compartir esta reflexión con nuestros niños e invitarlos a que ellos nos expliquen cual es la función de la lectura para ellos.

La lectura comprensiva más allá que el simple hecho de decodificar, la lectura es el acto de interacción entre el texto y el lector, retomando los conocimientos previos que ya poseen, de esta manera puedan interpretar y analizar lo que el texto dice. La comprensión lectora está presente en todos los escenarios académicos de los diferentes niveles educativos, se considera como una actividad fundamental para el aprendizaje escolar, dado que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y analizan en las aulas surge a partir de los textos escritos.

Sin embargo, muchos alumnos de educación básica muestran deficiencias en el nivel de comprensión de los mensajes escritos. El fracaso en la comprensión lectora, es la incapacidad para comprender lo que se lee, por lo que no se capta el mensaje del escritor.

2.3.4 Niveles de comprensión de la lectura

Es posible comprender un texto SOLE, I (2011) propone tres niveles de comprensión lectora de manera literal (centrándose en aquellos datos expuestos de forma explícita), inferencial (leyendo y comprendiendo entre líneas) y críterial (con juicios fundamentados sobre los valores del texto).

Los factores que influyen en la comprensión de la lectura son: el lector, la lectura en sí, los conocimientos que la persona tenga de antemano y las formas que utilice para realizar dicha acción. Para este trabajo sobre comprensión lectora nos enfocaremos en el segundo nivel inferencial, ya que es el podrían desarrollar mis alumnos de tercer grado por la etapa de desarrollo en que se encuentran, que es la

etapa de operaciones concretas que se presenta en niños de 7-12 años de acuerdo con Jean Piaget

2.3.5 Tipos de lectura

Lectura literal

Es la secuencia que identifica el orden de las acciones; por comparación que identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; por las relaciones entre causa y efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones, donde también se basan en ciertos términos para la elaboración de un trabajo.

Lectura literal en profundidad

Consiste en efectuar una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para literarios.

Nivel inferencial o figurativo (nivel 2)

Es la búsqueda de relaciones que van más allá de lo leído explicando el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con los propios saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión se practica poco en la escuela ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece de realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo. Este nivel es al que se pretende llegar ya que se busca la interpretación del cuento.

Procesos en la captación de la información

Las principales tareas son organizar y reducir grandes cantidades de información por lo que se recomienda la elaboración de resúmenes pues es un medio directo para comprobar la comprensión textual, global; ofrece un modelo que permite identificar los procesos que llevan a cabo los lectores. En los modelos para la comprensión lectora de acuerdo con el lingüista holandés Van Dijk, T(1983) que

considera que una de las primeras tareas debe ser la de organizar y reducir grandes cantidades de información; recomienda la elaboración de resúmenes y expresa que «el resumen es uno de los medios más directos para comprobar la comprensión textual global.

A partir del establecimiento de tres operaciones básicas (omitir, generalizar y construir), ofrece un modelo que permite identificar los procesos que llevan a cabo los lectores en la captación de información como son los siguientes:

- Supresión u omisión: Permite eliminar los detalles que no sean relevantes, numerar las ideas que aparecen y jerarquizar las fundamentales.
- Construcción: En ocasiones la información no aparece explícita y se acude a la elaboración de una proposición que sustituya la secuencia general.
- Generalización: Se elabora una proposición abarcadora de los conceptos expresados. El lector puede expresar el superconcepto a través de una palabra.

Es preciso señalar que no puede establecerse un esquema rígido para definir cuándo se emplean cada una de estas reglas ya que no todo individuo las aplicará de la misma manera sino de acuerdo con sus intereses, conocimientos, normas y valores. Con su aplicación se reproduce el texto, pero no a partir de una copia idéntica, sino de la representación elaborada que convierte o transforma un conjunto de proposiciones en macro proposiciones.

2.3.6 Momentos y estrategias lectoras

Antes de la lectura

Crear las condiciones necesarias y previas considerando el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector. Su finalidad es elaborar conjeturas o hipótesis sobre el contenido del texto.

Durante la lectura

Momento en que el lector interactúa con el texto, posteriormente se intercambian opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora. Etapa reflexiva del proceso en el cual se critica, generaliza y se fortalece la metacognición y la metalingüística.

Después de la lectura

En esta etapa se logra el aprendizaje significativo formando nuevos lectores creativos e involucrados con el cambio.

Es por lo anterior que se resalta la importancia de que el lector descubra cómo aprende a leer, cuáles son las estrategias que les permitieron comprender el texto y qué dificultades enfrentó con la finalidad de lograr el proceso de meta comprensión lectora; para facilitar la formación de este proceso en el que el lector se hace consciente de sus propios recursos cognitivos para comprender un texto, se presentan a continuación las dimensiones cognitivas o, lo que otros autores denominan, niveles de comprensión lectora (SOLÉ, 1998).

2.4 El taller

Un taller pedagógico es una recreación de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos”, es tener elementos esenciales como creación de trabajo, pequeños grupos o equipos y aprendizajes prácticos, que resultan de gran interés.

La propuesta del taller es resultado de la sistematización de la práctica educativa y de los procesos de abstracción, teorización y generalización. El modelo elaborado por Bühler dentro de la lingüística de la escuela de Praga comprende tres funciones: representativa, expresiva y apelativa. Los rasgos esenciales del taller son:

- Destaca el rol de los sujetos, como elemento activo.
- Enfoque personológico; al involucrar al individuo en el proceso.

- Carácter humanista marcado en el respeto a los derechos y dignidad del individuo. - Carácter comunicativo, estableciendo relaciones interpersonales a partir del diálogo que se manifiesta en la creación de un clima favorable.
- Los talleres se orientan u ordenan mediante la acción de los siguientes objetivos: - Suprimir la simple transmisión de conocimientos.
- Desarrollar capacidades para el trabajo grupal.
- Garantizar la creación o producción de conocimientos y/o el perfeccionamiento cognoscitivo o profesional a través de la vinculación práctica cotidiana, reflexión, práctica profesional y el análisis desde la investigación.

CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA DE INTERVENCIÓN

3.1 Proyecto de intervención pedagógica

La innovación es compleja desde los docentes con sus creencias, así como plantear otra forma de enseñar y aprender. Las innovaciones se dan por diversas formas y modalidades, implican cambios de actividades como en actitudes. Para que haya innovación depende de un intercambio y cooperación permanente como fuente que la enriquezca. Cooperación y acuerdo general darán un mejor resultado. Para este proyecto de intervención pedagógica, sobre comprensión lectora en niños de tercer grado se ha elegido el proyecto de intervención pedagógica, ya que en este proyecto se destacan las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se presentan en la práctica docente propia.

Todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente propia, conceptualizando al maestro como formador y no solo como un hacedor. El maestro es desde este punto de vista, un profesional de la educación. De acuerdo con Rangel y Negrete (1995) este proyecto se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico - metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que influyen directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases. Por lo tanto, este proyecto fue seleccionado debido a una necesidad por mejorar mi propia práctica docente, me doy cuenta de que a mí también me cuesta lo que es comprensión lectora y por lo tanto lo veo como una oportunidad para mejorar incluso a nivel personal, así como en mi práctica docente. Es por ello que este proyecto de intervención pedagógica está enfocado a la comprensión lectora.

Este proyecto es de intervención pedagógica, ya que tiene que ver con contenidos curriculares, en este caso la comprensión lectora; se encuentra dentro

de la enseñanza del campo formativo lenguajes en donde de acuerdo a plan y programas de la NEM (2022) se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a interpretar, comprender y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros, así como identificar problemas y solucionarlos como lo marca la SEP.

A partir de esta intervención docente, al aplicarla me ayuda a enriquecer mi práctica docente que es la principal finalidad. Este proyecto de intervención pedagógica tiene diferentes fases (RANGEL y Negrete, 1994) que a continuación se presentan:

- a) La elección del tipo de proyecto (para el caso del proyecto de intervención tiene como punto de partida la problematización).
- b) El diseño de una estrategia de intervención alternativa.
- c) La aplicación
- d) La evaluación de la alternativa.
- e) La formulación de la propuesta en un documento recepcional.

3.2 Descripción general.

Es necesario tener claro a donde se desea llegar, que se busca conseguir, aclarar, aprender, en este caso uno de los objetivos principales es superar carencias en la práctica docente, investigando estrategias para comprensión lectora proponiendo una forma si tal vez no nueva pero si innovadora para mí y mis alumnos, que permitan lograr el objetivo planteado sobre mejorar la comprensión lectora en alumnos de tercer grado; por lo que se utilizaran fabulas, cuentos y textos acordes con la edad y por lo tanto de interés para los niños, propiciando así un acercamiento a la lectura de una forma más amena para generar el gusto por la misma. Así, como también servir de apoyo a otros compañeros docentes que estén enfrentando la misma dificultad en su salón de clases, aportando ideas y experiencia a través de la estrategia aquí descrita.

De la misma forma, se busca apoyar en la creación de seres pensantes y reflexivos, como bien lo menciona Freire, P (2010) en su libro Cartas a quien pretende enseñar argumenta que “la tarea de enseñar es una tarea profesional que exige amorosidad, creatividad, competencia específica, pero que rechaza la estrechez científica, que exige la capacidad de luchar por la libertad sin la cual la propia tarea perece”. Este autor nos invita a los profesores a dar más de lo normal a ver más allá del simple hecho de alfabetizar, nos invita a crear conciencia de nuestra gran labor frente a los niños que tenemos en nuestras manos para ayudarles a crear conciencia de lo que les ofrece una buena educación a nivel familiar, contextual, institucional, nacional y actualmente mundial. De acuerdo con Freire, P (1970) en su libro “pedagogía del oprimido” “la educación debe ayudar a crear conciencia en el ser humano, no solo se trata de repetir cosas sin sentido u objetivo alguno.

Se aplica en este proyecto sobre comprensión lectora para lograr una mejora en los aprendizajes en general en los niños, así como un mejor desenvolvimiento en cada uno de los niños. Se aplicarán estrategias sobre “comprensión lectora” en los alumnos de tercer grado de primaria, para el mejoramiento en la expresión oral y en la producción de textos. Este proyecto sobre comprensión lectora consistirá en un taller para desarrollar la comprensión lectora de manera más lúdica e interactiva para los alumnos. Se pretende que todos los actores del proceso de enseñanza aprendizaje se involucren ya que la educación es tripartita. El taller de comprensión lectora se impartirá un día a la semana por espacio de una hora durante los meses de abril, mayo y junio.

Este taller consta de 8 sesiones, mismas que se aplican durante los meses de abril, mayo y junio del 2024; un día a la semana, con una hora de duración en las que se enfatizan el trabajo con diferentes materiales y textos como la fábula, el cuento, cortometraje y película; todo acorde a la edad e intereses de los niños de tercer grado, esperando despertar en ellos curiosidad, deseo y gusto por la lectura, así como la invitación a la reflexión y análisis para llegar al desarrollo de la comprensión lectora ya que ese es nuestro principal objetivo sin forzar su capacidad y ritmo de aprendizaje. Siento que es una forma sencilla y llamativa para comenzar

a introducir a los niños a un mundo lleno de posibilidades en donde encuentren que hay más de una solución u opción, ya que tenemos de la “a” a la “z”.

El taller consistirá en la lectura de diferentes tipos de textos en donde sus productos consistirán en dibujos, contestar preguntas, resolver sopas de letras y pequeños textos escritos sobre lo que comprendió o lo que más le gusto. Se iniciará con lecturas sencillas y después se irá aumentando el grado de dificultad.

3.3 Diseño de sesiones.

A continuación, se dará de forma sintetizada y puntual las acciones que se llevaron a cabo durante el taller sobre comprensión lectora para los alumnos de tercer grado, fase cuatro, de la escuela primaria “Benito Juárez” ubicada en la comunidad de Acxotla del Monte perteneciente al municipio de San Luis Teolocholco. Más adelante se presenta la planificación en donde se explica de con detalle sobre la forma de trabajo, tiempos, materiales, etc. Las sesiones serán de 1 hora por la mañana de 8:30 a 9:30 am. Se elige este horario ya que es un buen momento para comenzar bien el día y los niños lo tomen para relajarse y concentrarse más.

3.3.1. Cronograma general de actividades.

ACTIVIDAD	PROPÓSITO	RECURSOS	PRODUCTOS
Recopilación de materiales.	Elegir fábulas, cuentos, cortometrajes y películas llamativos para atrapar la atención de los alumnos.	Biblioteca escolar. internet	Materiales elegidos.
Planificación de sesiones.	Describir detalladamente cada una de las sesiones de trabajo, incluyendo tiempo, materiales e	Equipo de cómputo.	Planificaciones concluidas.

	indicadores de valoración.		
Elaboración y recopilación de materiales.	Prever con anterioridad, cada uno de los materiales requeridos, con la finalidad de organizar cada momento de trabajo y optimizar el tiempo.	Copias para cada alumno de los materiales para trabajar. Computadora Internet Cañón.	Materiales organizados.
Aplicación de cada una de las sesiones de trabajo.	Sistematizar la aplicación puntual en el horario señalado con la finalidad de acotar lo planeado en cada sesión.	Planificación correspondiente a cada sesión. Materiales previamente	Producciones individuales de cada uno de los alumnos al respecto.
Registro de las observaciones en cada una de las sesiones de trabajo.	Valorar de forma procesual la pertinencia de las actividades aplicadas además de reconocer el logro individual de cada uno de los alumnos	Guía de observación Rubrica y productos de los alumnos.	Instrumentos de valoración.
Evaluación final.	Hacer un balance de los logros obtenidos tanto de los alumnos como del docente	Recopilación de los productos por sesión de cada uno de los alumnos y guía de observación.	Informe de resultados.

3.3.1 Cronograma de aplicación.

El taller sobre comprensión lectora se desarrolló durante los meses de abril, mayo y junio de acuerdo con el siguiente cronograma, para poder tener cierto orden en cuanto a las aplicaciones de las sesiones que ya se han explicado en el punto anterior.

CRONOGRAMA

NO. DE SESIÓN	FECHA
DIAGNÓSTICO	8 de abril
PRESENTACION DE PROYECTO A PADRES DE FAMILIA.	29 de abril del 2024
SESIÓN 1 FÁBULA: “LA PALOMA Y LA HORMIGA”	6 de mayo.
SESIÓN 2 CUENTO: “LOS LENTES”	13 de mayo
SESIÓN 3 CUENTO: “UNA BUENA IDEA”	20 de mayo
SESIÓN 4 CUENTO: “LAS AGUJETAS”	27 de mayo
SESIÓN 5 CUENTO: “EL PRIMER DIA DE ADRIANA”.	3 de junio
SESIÓN 6 CORTOMETRAJE: “LA ABEJA QUE NO QUERIA TRABAJAR”	10 de junio
SESIÓN 7 ¿Qué pasaría si fueras...? TEMA: ¿QUE PASARIA SI FUERAS.....?	14 de junio
SESIÓN 8 PELICULA: INTENSAMENTE 2	24 de junio

Los PDA del campo formativo de lenguaje que se buscan desarrollar son:

- 1.- Narración de sucesos del pasado, del presente y futuro.
- 2.- Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.
- 3.- Búsqueda y manejo reflexivo de información.
- 4.- Comprensión y producción de cuentos para su disfrute.

Valores para evaluar la lista de cotejo sobre comprensión lectora.

1 Estándar, 2 En desarrollo y 3 requiere apoyo. Se ponen estos niveles porque así es como califica el examen MEJOREDU del gobierno.

3.3.2 Planificaciones por sesiones de trabajo.

SESIÓN 1

TEXTO	RECURSOS	TIEMPO	SEGUIMIENTO Y EVALUACION.
		Martes de	La evaluación será mediante la observación directa y los trabajos y la lista de cotejo por cada sesión con sus indicadores de evaluación.
<p>“La paloma y la hormiga (fábula)”</p> <p>PDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifica la secuencia de eventos -identifica a los personajes principales. - Emplea palabras y frases adjetivas para realizar descripciones. <p>ACTIVIDADES</p>	Copias, lápiz y goma.	8 a 9:30	<p>DE 20 SE PRESENTARON 20.</p> <p>DE ELLOS 18 HICERON UN DIBUJO CON SU DESCRIPCION Y 2 SOLO EL DIBUJO.</p> <p>VA EN GUIA DE OBSERVACION</p>

<p>Inicio:</p> <p>La maestra leerá el título de la fábula y les pedirá a tres niños de su opinión sobre que creen que trata.</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> La maestra leerá la fábula para todos. Después, le entregara una copia a cada niño y les pedirá que cada uno lea la fábula en silencio. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños copiarán atrás de la copia de la fábula las preguntas que la maestra escribió en pizarrón y las contesten. Los niños con rezago sino logran hacer la actividad de sus compañeros solo harán un dibujo. 	<p>Copias</p> <p>Colores</p> <p>Lápiz y</p> <p>Goma</p> <p>Fichas de Trabajo.</p>	<p>1 hora</p> <p>un</p> <p>día</p> <p>por</p> <p>semana</p>	
<p>NOTA: se pedirá a los niños con rezago que realicen un dibujo sobre la actividad que se realiza.</p>			<p>OBSERVACION:</p> <p>Observación los niños con rezago si logran el objetivo planteado no como sus compañeritos, pero hicieron su dibujo.</p>

NOTA: Cada lista de cotejo se evaluará con los siguientes valores de acuerdo con los niveles que maneja la evaluación MEJOREDU para poder sistematizar los resultados de una forma más rápida, practica y comprensible.

VALORES:

VALORES: 1 Estándar, 2 En desarrollo y 3 Requiere apoyo.

LISTA DE COTEJO SESIÓN 1

VALORES: 1 Estándar, 2 En desarrollo y 3 Requiere apoyo.

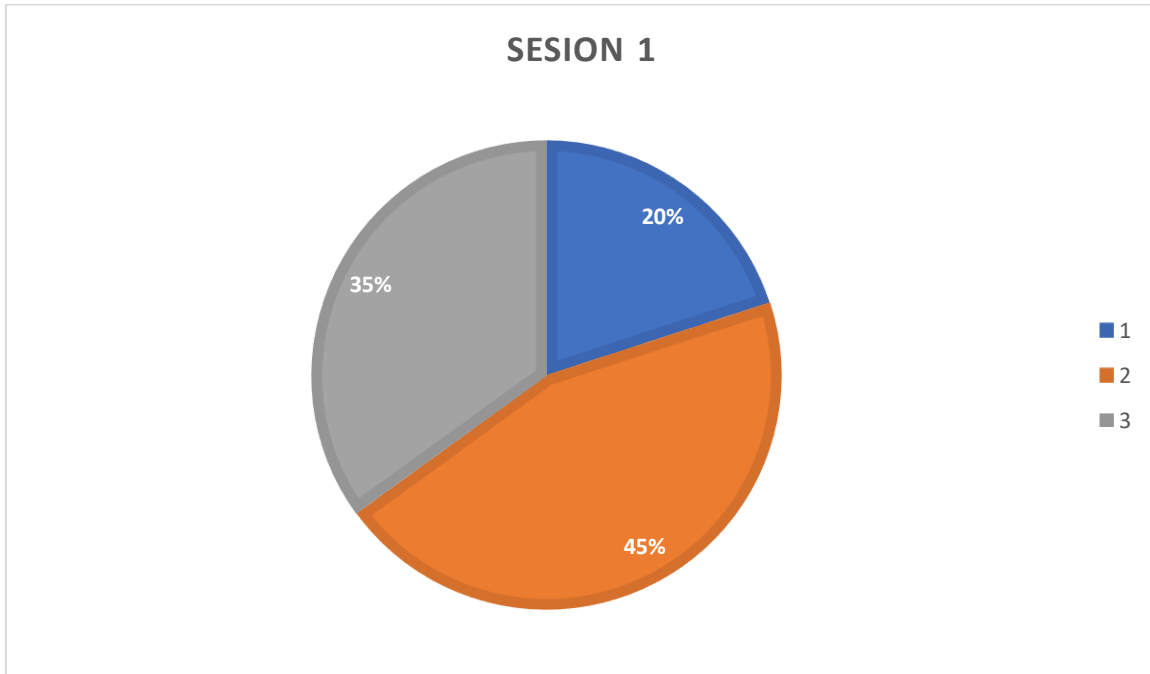
N.	NOMBRE DEL ALUMNO	1.-Identifica la secuencia de eventos.	2.-Identifica a los personajes principales.	3.- Emplea palabras y frases adjetivas para realizar descripciones	Total
1	ATONAL JUÁREZ SOFÍA LIZBETH	1	1	1	1
2	ATONAL TEXIS GAEL	1	1	1	1
3	CANO FLORES LESLY	3	3	3	3
4	CUAPIO ROMERO YARETH	3	3	3	3
5	FRANCISCO SALAZAR MICHELLE	3	3	3	3
6	GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ EVELYN	1	1	1	1
7	LARIOS CUATIANQUIZ AMÉRICA	2	2	2	2
8	LUTRILLO GUTIÉRREZ VIVIAN ADILENE	1	1	1	1
9	MENDOZA TEXIS VANESSA	3	3	3	3
10	ROBLES PLATA JOSÉ MARTÍN	2	2	2	2
11	SALAZAR ATONAL JARUMI LUCERO	3	3	3	3
12	SALAZAR PÉREZ MARYLLANI	3	3	3	3
13	SALAZAR SANTOS ANGEL DAMIÁN	2	2	2	2

14	SALAZAR SILVA ASHLEE	2	2	2	2
15	SÁNCHEZ HERNÁNDEZ SCARLETT	3	3	3	3
16	TEXIS CUAPIO ALEXA	2	2	2	2
17	TEXIS GUTIÉRREZ ASTRID DAIANA	3	3	3	3
18	TEXIS PÉREZ YARELI GUADALUPE	2	2	2	2
19	TLACHI ATONAL KEVIN LEONARDO	3	3	3	3
20	TLAMAXCO JUÁREZ RODRIGO	2	2	2	2

Resultados:

VALOR	NIÑOS
1	4
2	7
3	9

A continuación, se presenta una gráfica con los valores antes presentados con los valores y la cantidad de niños por cada valor.



NOTA: los niños que con inasistencia se les puso la actividad al día siguiente.

SESIÓN 2

VALORES: 1 Estándar, 2 En desarrollo y 3 Requiere apoyo.

<p>CUENTO: "LOS LENTES"</p>	<p>RECURSOS</p>	<p>TIEMPO</p>	<p>SEGUIMINETO Y EVALUACION.</p> <p>DE 20 SE PRESENTARON 20.</p> <p>DE ELLOS 18 CONTESTARON LA COPIA Y 2 DE ELLOS SOLO EL DIBUJO.</p>
<p>ACTIVIDADES</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En todo momento, leer en voz alta las indicaciones del libro para que los alumnos pueda seguir la lectura. • La maestra repartirá una copia del cuento a cada uno de los niños. • La maestra leerá el título "Los lentes" y preguntará a los niños sobre que creen que trata. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra leerá el cuento. • El niño leerá el mismo cuento en silencio. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y realizaran la sopa de letras. • La maestra revisará la copia y calificará el registro del nivel comprensión lectora. 	<p>Copias Colores Lápiz y Goma Hojas blancas.</p>	<p>1 hora un día por semana</p>	

NOTA: se pedirá a las niñas con rezago que realicen un dibujo sobre la actividad que se realiza.			
--	--	--	--

LISTA DE COTEJO SESIÓN 2

VALORES: 1 Estándar, 2 En desarrollo y 3 Requiere apoyo.

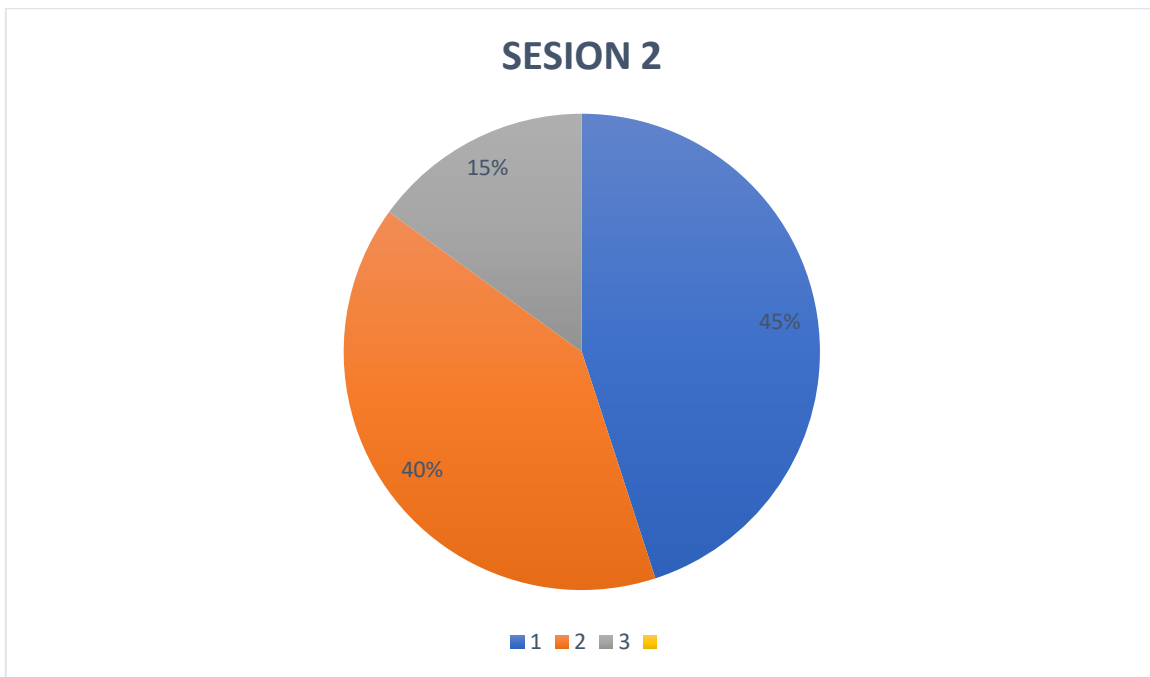
.	NOMBRE DEL ALUMNO	1.-Identifica la secuencia de eventos.	2.-Identifica a los personajes principales.	3.- Emplea palabras y frases adjetivas para realizar descripciones	Total
1	ATONAL JUÁREZ SOFÍA LIZBETH	1	1	1	1
2	ATONAL TEXIS GAEL	1	1	1	1
3	CANO FLORES LESLY	2	2	2	2
4	CUAPIO ROMERO YARETH	2	2	2	2
5	FRANCISCO SALAZAR MICHELLE	3	3	3	3
6	GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ EVELYN	1	1	1	1
7	LARIOS CUATIANQUIZ AMÉRICA	3	3	3	3
8	LUTRILLO GUTIÉRREZ VIVIAN ADILENE	1	1	1	1
9	MENDOZA TEXIS VANESSA	1	1	1	1
10	ROBLES PLATA JOSÉ MARTÍN	2	2	2	2

11	SALAZAR ATONAL JARUMI LUCERO	1	1	1	1
12	SALAZAR PÉREZ MARYLLANI	1	1	1	1
13	SALAZAR SANTOS ANGEL DAMIÁN	2	2	2	2
14	SALAZAR SILVA ASHLEE	2	2	2	2
15	SÁNCHEZ HERNÁNDEZ SCARLETT	1	1	1	1
16	TEXIS CUAPIO ALEXA	2	2	2	2
17	TEXIS GUTIÉRREZ ASTRID DAIANA	1	1	1	1
18	TEXIS PÉREZ YARELI GUADALUPE	2	2	2	2
19	TLACHI ATONAL KEVIN LEONARDO	3	3	3	3
20	TLAMAXCO JUÁREZ RODRIGO	2	2	2	2

Resultados:

VALOR	NIÑOS
1	9
2	8
3	3

A continuación, se presenta una gráfica con los valores antes presentados con los valores y la cantidad de niños por cada valor.



NOTA: Los niños que con inasistencia se les pondrá la actividad al día siguiente.

SESIÓN 3

VALORES: 1 Estándar, 2 En desarrollo y 3 Requiere apoyo.

<p>CUENTO: “UNA BUENA IDEA”</p> <p>ACTIVIDADES</p>	<p>RECURSOS</p>	<p>TIEMPO</p>	<p>SEGUIMIENTO EVALUACION</p> <p>Y</p>
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra repartirá una copia del cuento a cada uno de los niños. • La maestra leerá el título “Una buena idea” y preguntará a los niños sobre que creen que trata. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra leerá el cuento. • El niño leerá el mismo cuento en silencio. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y realizaran la sopa de letras. • La maestra revisará la copia y calificará el registro del nivel comprensión lectora. 	<p>Copias Colores Lápiz y Goma Hojas Pizarrón Libretas.</p>	<p>1 hora un día por semana</p>	<p>DE 20 SE PRESENTARON 18. DE ELLOS 15 CONTESTARON LOS CUESTIONAMIENTOS 3 CON APOYO.</p>
<p>NOTA: se pedirá a las niñas con rezago que realicen un dibujo sobre la actividad que se realiza.</p>			

LISTA DE COTEJO SESIÓN 3

VALORES: 1 Estándar, 2 En desarrollo y 3 Requiere apoyo.

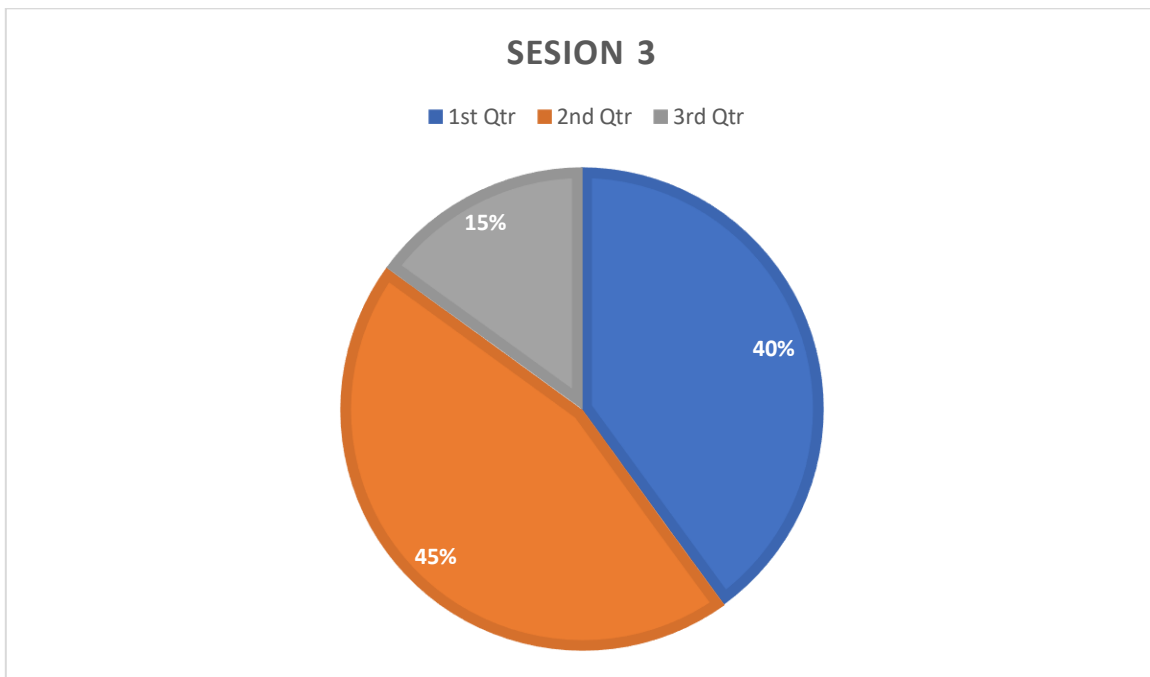
N.	NOMBRE DEL ALUMNO	1.-Identifica la secuencia de eventos.	2.- Identifica a los personajes principales .	3.- Emplea palabras y frases adjetivas para realizar descripciones	Total
1	ATONAL JUÁREZ SOFÍA LIZBETH	1	1	1	1
2	ATONAL TEXIS GAEL	1	1	1	1
3	CANO FLORES LESLY	2	2	2	2
4	CUAPIO ROMERO YARETH	3	3	3	3
5	FRANCISCO SALAZAR MICHELLE	3	3	3	3
6	GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ EVELYN	1	1	1	1
7	LARIOS CUATIANQUIZ AMÉRICA	2	2	2	2
8	LUTRILLO GUTIÉRREZ VIVIAN ADILENE	1	1	1	1
9	MENDOZA TEXIS VANESSA	1	1	1	1
10	ROBLES PLATA JOSÉ MARTÍN	2	2	2	2
11	SALAZAR ATONAL JARUMI LUCERO	1	1	1	1

12	SALAZAR PÉREZ MARYLLANI	2	2	2	2
13	SALAZAR SANTOS ANGEL DAMIÁN	2	2	2	2
14	SALAZAR SILVA ASHLEE	2	2	2	2
15	SÁNCHEZ HERNÁNDEZ SCARLETT	1	1	1	1
16	TEXIS CUAPIO ALEXA	2	2	2	2
17	TEXIS GUTIÉRREZ ASTRID DAIANA	1	1	1	1
18	TEXIS PÉREZ YARELI GUADALUPE	2	2	2	2
19	TLACHI ATONAL KEVIN LEONARDO	3	3	3	3
20	TLAMAXCO JUÁREZ RODRIGO	2	2	2	2

Resultados:

VALOR	NIÑOS
1	8
2	9
3	3

A continuación, se presenta una gráfica con los valores antes presentados con los valores y la cantidad de niños por cada valor.



NOTA: los niños que con inasistencia se les pondrá la actividad al día siguiente.

SESIÓN 4

VALORES: 1 Estándar, 2 En desarrollo y 3 Requiere apoyo.

Cuento: "LAS AGUJETAS" ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	SEGUIMIENTO EVALUACION	Y
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En todo momento, leer en voz alta, la maestra repartirá una copia del cuento a cada uno de los niños. • La maestra leerá el título "Las agujetas" y preguntará a los niños sobre que creen que trata. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra leerá el cuento. • El niño leerá el mismo cuento en silencio. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y realizaran la sopa de letras. • La maestra revisará las respuestas de la copia y calificará el registro del nivel de comprensión lectora. 	<p>Copias Colores Lápiz y Goma Hojas</p>	<p>1 hora un día por semana</p>	<p>DE 20 SE PRESENTARON 19, DE ELLOS 17 CONTESTARON LOS CUESTIONAMIENTOS Y RESOLVIERON LA SOPA DE LETRAS 2 HICERON UN DIBUJO.</p>	
<p>NOTA: se pedirá a las niñas con rezago que realicen un dibujo sobre la</p>				

actividad que se realiza.			
---------------------------	--	--	--

LISTA DE COTEJO SESIÓN 4

VALORES: 1 Estándar, 2 En desarrollo y 3 Requiere apoyo.

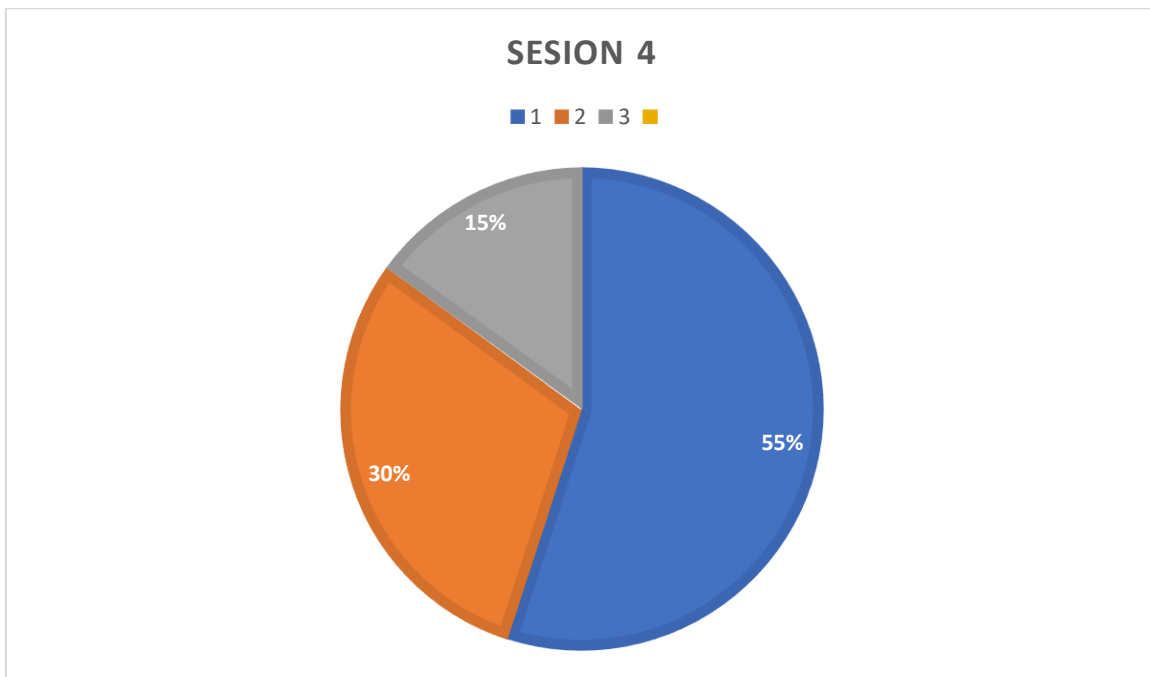
N.	NOMBRE DEL ALUMNO	1.-Identifica la secuencia de eventos.	2.- Identifica a los personajes principales .	3.- Emplea palabras y frases adjetivas para realizar descripciones	Total
1	ATONAL JUÁREZ SOFÍA LIZBETH	1	1	1	1
2	ATONAL TESIS GAEL	1	1	1	1
3	CANO FLORES LESLY	1	1	1	1
4	CUAPIO ROMERO YARETH	3	3	3	3
5	FRANCISCO SALAZAR MICHELLE	3	3	3	3
6	GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ EVELYN	1	1	1	1
7	LARIOS CUATIANQUIZ AMÉRICA	2	2	2	2
8	LUTRILLO GUTIÉRREZ VIVIAN ADILENE	1	1	1	1
9	MENDOZA TESIS VANESSA	1	1	1	1
10	ROBLES PLATA JOSÉ MARTÍN	1	1	1	1
11	SALAZAR ATONAL JARUMI LUCERO	1	1	1	1
12	SALAZAR PÉREZ MARYLLANI	2	2	2	2
13	SALAZAR SANTOS ANGEL DAMIÁN	2	2	2	2

14	SALAZAR SILVA ASHLEE	2	2	2	2
15	SÁNCHEZ HERNÁNDEZ SCARLETT	1	1	1	1
16	TEXIS CUAPIO ALEXA	2	2	2	2
17	TEXIS GUTIÉRREZ ASTRID DAIANA	1	1	1	1
18	TEXIS PÉREZ YARELI GUADALUPE	2	2	2	2
19	TLACHI ATONAL KEVIN LEONARDO	3	3	3	3
20	TLAMAXCO JUÁREZ RODRIGO	1	1	1	1

Resultados:

VALOR	NIÑOS
1	11
2	6
3	3

A continuación, se presenta una gráfica con los valores antes presentados con los valores y la cantidad de niños por cada valor.



NOTA: los niños que con inasistencia se les pondrá la actividad al día siguiente.

SESIÓN 5

VALORES: 1 Estándar, 2 En desarrollo y 3 Requiere apoyo.

<p>Cuento: “EL PRIMER DIA DE ADRIANA”.</p> <p>ACTIVIDADES</p>	<p>RECURSOS</p>	<p>TIEMPO</p>	<p>SEGUIMINETO Y EVALUACION</p> <p>Se presentaron 20 niños de 20.</p> <p>18 contestaron los cuestionamientos y realizaron la sopa de letras, 2 realizaron dibujo y dijeron lo que comprendieron de forma oral.</p>
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En todo momento, leer en voz alta las indicaciones. • La maestra repartirá una copia del cuento a cada uno de los niños. • La maestra leerá el título “El primer día de Adriana” y preguntará a los niños sobre que creen que trata. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra leerá el cuento. • El niño leerá el mismo cuento en silencio. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños contestaran los cuestionamientos. • Los niños y realizaran la sopa de letras. • La maestra revisará la copia y calificará el 	<p>Copias Colores Lápiz y Goma Hojas</p>	<p>1 hora un día por semana</p>	

registro del nivel comprensión lectora.			
---	--	--	--

LISTA DE COTEJO SESIÓN 5

VALORES: 1 Estándar, 2 En desarrollo y 3 Requiere apoyo.

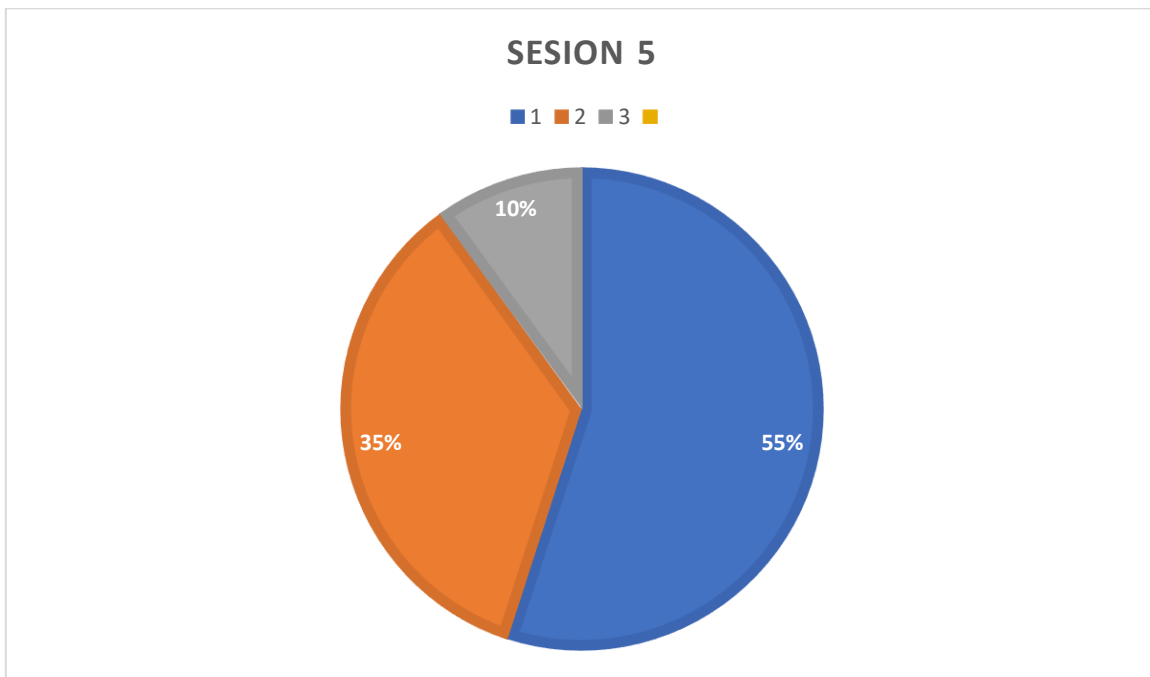
N	NOMBRE DEL ALUMNO	1.-Identifica la secuencia de eventos.	2.-Identifica a los personajes principales.	3.- Emplea palabras y frases adjetivas para realizar descripciones	
1	ATONAL JUÁREZ SOFÍA LIZBETH	1	1	1	1
2	ATONAL TEXIS GAEL	1	1	1	1
3	CANO FLORES LESLY	2	2	2	2
4	CUAPIO ROMERO YARETH	2	2	2	2
5	FRANCISCO SALAZAR MICHELLE	3	3	3	3
6	GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ EVELYN	1	1	1	1
7	LARIOS CUATIANQUIZ AMÉRICA	1	1	1	1
8	LUTRILLO GUTIÉRREZ VIVIAN ADILENE	2	2	2	2
9	MENDOZA TEXIS VANESSA	1	1	1	1
10	ROBLES PLATA JOSÉ MARTÍN	2	2	2	2
11	SALAZAR ATONAL JARUMI LUCERO	1	1	1	1

12	SALAZAR PÉREZ MARYLLANI	2	2	2	2
13	SALAZAR SANTOS ANGEL DAMIÁN	1	1	1	1
14	SALAZAR SILVA ASHLEE	2	2	2	2
15	SÁNCHEZ HERNÁNDEZ SCARLETT	1	1	1	1
16	TEXIS CUAPIO ALEXA	3	3	3	3
17	TEXIS GUTIÉRREZ ASTRID DAIANA	2	2	2	2
18	TEXIS PÉREZ YARELI GUADALUPE	1	1	1	1
19	TLACHI ATONAL KEVIN LEONARDO	3	3	3	3
20	TLAMAXCO JUÁREZ RODRIGO	1	1	1	1

Resultados:

VALOR	NIÑOS
1	11
2	7
3	2

A continuación, se presenta una gráfica con los valores antes presentados con los valores y la cantidad de niños por cada valor.



NOTA: los niños que con inasistencia se les pondrá la actividad al día siguiente.

SESIÓN 6

VALORES: 1 Estándar, 2 En desarrollo y 3 Requiere apoyo.

<p>Cortometraje: “La abeja que no quería trabajar”</p> <p>PDA: identifica la secuencia de eventos y personajes principales en la película.</p> <p>ACTIVIDADES</p>	<p>RECURSOS</p>	<p>TIEMPO</p>	<p>SEGUIMINETO Y EVALUACION</p> <p>DE 20 NIÑOS SE PRESENTARON 19.</p> <p>DE ELLOS 17 HICERON UN DIBUJO CON SU DESCRIPCION, SOLO EL DIBUJO. 2</p>
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primero pondré el cortometraje “La abeja que no quería trabajar” <p>Desarrollo:</p> <p>Repartiré una copia con la historia del resumen, para que lo lean con calma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se socializará en grupo acerca del personaje que más les gusto a los niños y ¿por qué? • De forma oral se les pedirá a los niños que nombren a los personajes más importantes de la película. • Después los niños harán un pequeño resumen en una hoja blanca y un dibujo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Computadora -USB con cortometraje. -Copias con la historia del cortometraje. -Colores -Lápiz y -Goma -Hojas 	<p>1 hora</p> <p>un día</p> <p>por semana</p>	
<p>NOTA: se pedirá a las niñas con rezago que realicen un dibujo sobre</p>			

la actividad que se realiza.			
------------------------------	--	--	--

LISTA DE COTEJO SESIÓN 6

VALORES: 1 Estándar, 2 En desarrollo y 3 Requiere apoyo.

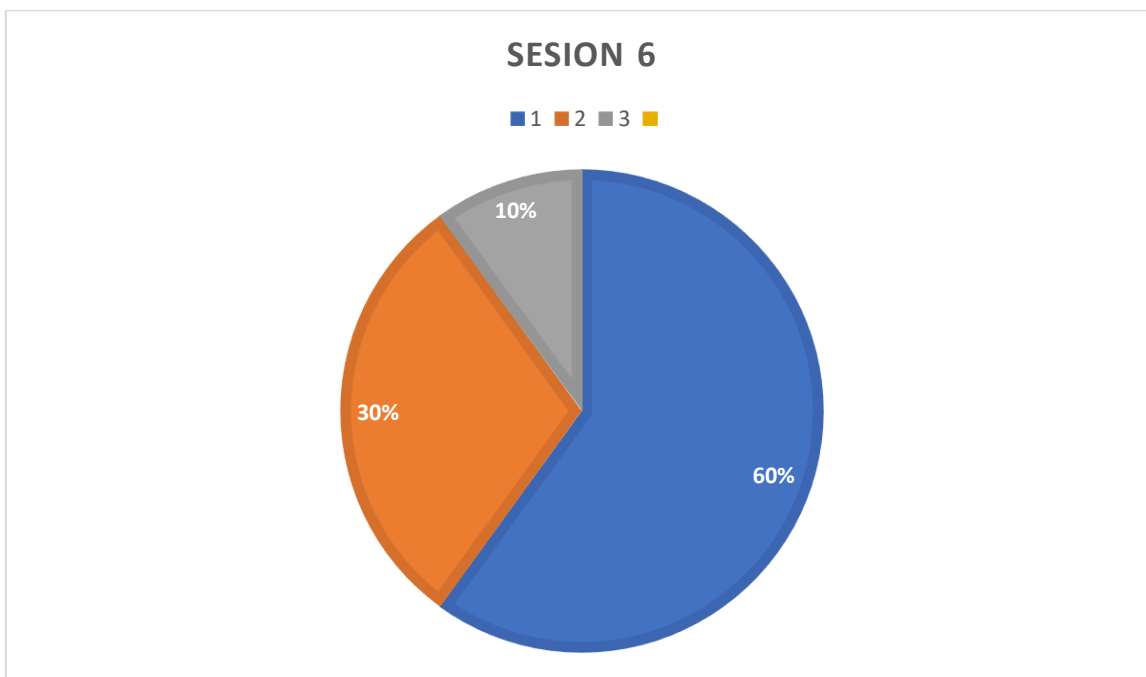
N.	NOMBRE DEL ALUMNO	1.-Identifica la secuencia de eventos.	2.- Identifica a los personajes principales .	3.- Emplea palabras y frases adjetivas para realizar descripciones	Total
1	ATONAL JUÁREZ SOFÍA LIZBETH	1	1	1	1
2	ATONAL TEXIS GAEL	1	1	1	1
3	CANO FLORES LESLY	2	2	2	2
4	CUAPIO ROMERO YARETH	2	2	2	2
5	FRANCISCO SALAZAR MICHELLE	-3	3	3	3
6	GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ EVELYN	1	1	1	1
7	LARIOS CUATIANQUIZ AMÉRICA	2	2	2	2
8	LUTRILLO GUTIÉRREZ VIVIAN ADILENE	1	1	1	1
9	MENDOZA TEXIS VANESSA	1	1	1	1
10	ROBLES PLATA JOSÉ MARTÍN	1	1	1	1

11	SALAZAR ATONAL JARUMI LUCERO	1	1	1	1
12	SALAZAR PÉREZ MARYLLANI	1	1	1	1
13	SALAZAR SANTOS ANGEL DAMIÁN	2	2	2	2
14	SALAZAR SILVA ASHLEE	2	2	2	2
15	SÁNCHEZ HERNÁNDEZ SCARLETT	1	1	1	1
16	TEXIS CUAPIO ALEXA	1	1	1	1
17	TEXIS GUTIÉRREZ ASTRID DAIANA	1	1	1	1
18	TEXIS PÉREZ YARELI GUADALUPE	2	2	2	2
19	TLACHI ATONAL KEVIN LEONARDO	3	3	3	3
20	TLAMAXCO JUÁREZ RODRIGO	1	1	1	1

Resultados:

VALOR	NIÑOS
1	12
2	6
3	2

A continuación, se presenta una gráfica con los valores antes presentados con los valores y la cantidad de niños por cada valor.



NOTA: los niños que con inasistencia se les pondrá la actividad al día siguiente.

SESIÓN 7

VALORES: 1 Estándar, 2 En desarrollo y 3 Requiere apoyo.

Tema: ¿Qué pasaría si fueras...?	RECURSOS	TIEMPO	SEGUIMINETO EVALUACION	Y
PDA:				
<p>Inicio</p> <p>Al inicio preguntaré en voz alta</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué pasaría si fueras doctor? • Después, describiré como es un día normal de 	<p>Copias</p> <p>Colores</p> <p>Lápiz y</p> <p>Goma</p> <p>Hojas</p>	<p>1 hora</p> <p>un</p> <p>día</p> <p>por</p> <p>semana</p>	<p>DE 20 SE</p> <p>PRESENTARON 19.</p> <p>DE ELLOS 17 HICERON</p> <p>UN DIBUJO CON SU</p> <p>DESCRIPCION, 2 SOLO</p> <p>EL DIBUJO.</p>	

<p>mi vida, con todas las actividades que tengo que realizar como docente.</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enseguida, les preguntare a los niños: se dará unos minutos para que intervengan algunos niños con sus opiniones. • ¿Qué quieres ser de grande? • ¿Cómo sería un día en tu vida sí? • El niño escribirá en su libreta lo que se haya imaginado que podría ser y suceder. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los textos serán corregidos con apoyo de la maestra. 			
<p>NOTA: se pedirá a los niños con rezago que realicen un dibujo sobre la actividad que se realiza.</p>			

LISTA DE COTEJO SESIÓN 7

VALORES: 1 Estándar, 2 En desarrollo y 3 Requiere apoyo.

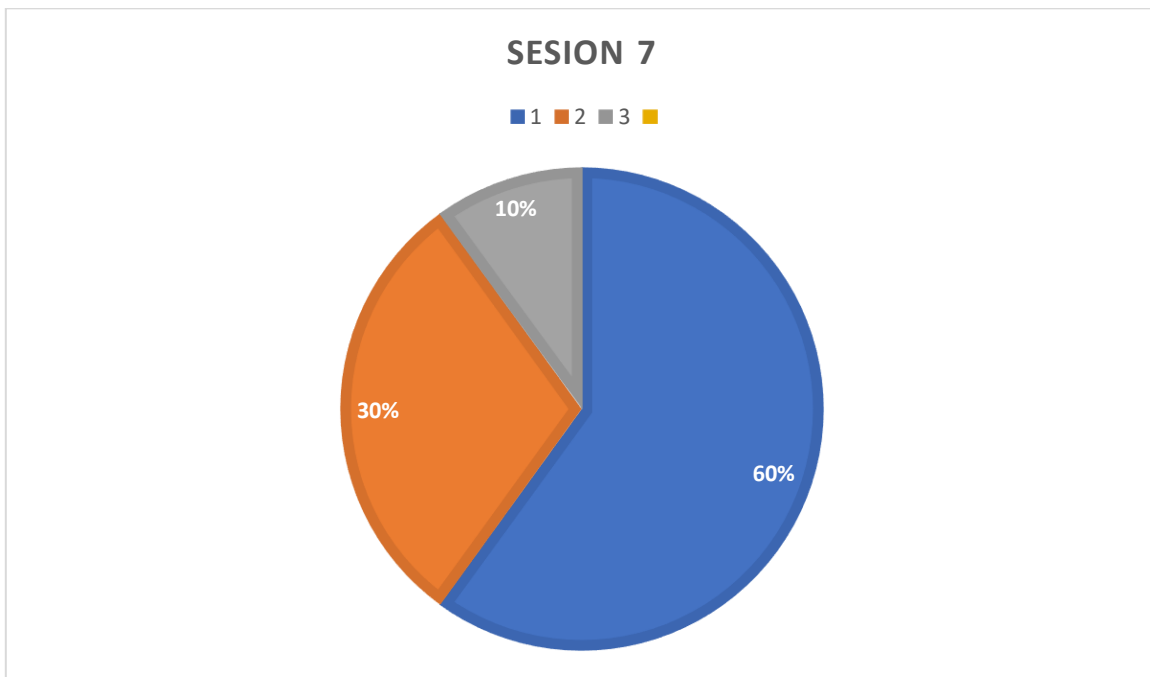
N.	NOMBRE DEL ALUMNO	1.-Identifica la secuencia de eventos.	2.- Narración de sucesos del pasado, del presente y futuro.	3.- Emplea palabras y frases adjetivas para realizar descripciones	Total
1	ATONAL JUÁREZ SOFÍA LIZBETH	1	1	1	1
2	ATONAL TESIS GAEL	1	1	1	1
3	CANO FLORES LESLY	2	2	2	2
4	CUAPIO ROMERO YARETH	2	2	2	2
5	FRANCISCO SALAZAR MICHELLE	3	3	3	3
6	GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ EVELYN	1	1	1	1
7	LARIOS CUATIANQUIZ AMÉRICA	2	2	2	2
8	LUTRILLO GUTIÉRREZ VIVIAN ADILENE	1	1	1	1
9	MENDOZA TESIS VANESSA	1	1	1	1
10	ROBLES PLATA JOSÉ MARTÍN	1	1	1	1
11	SALAZAR ATONAL JARUMI LUCERO	1	1	1	1
12	SALAZAR PÉREZ MARYLLANI	1	1	1	1
13	SALAZAR SANTOS ANGEL DAMIÁN	2	2	2	2

14	SALAZAR SILVA ASHLEE	2	2	2	2
15	SÁNCHEZ HERNÁNDEZ SCARLETT	1	1	1	1
16	TEXIS CUAPIO ALEXA	2	2	2	2
17	TEXIS GUTIÉRREZ ASTRID DAIANA	1	1	1	1
18	TEXIS PÉREZ YARELI GUADALUPE	1	1	1	1
19	TLACHI ATONAL KEVIN LEONARDO	3	3	3	3
20	TLAMAXCO JUÁREZ RODRIGO	1	1	1	1

Resultados:

VALOR	NIÑOS
1	12
2	6
3	2

A continuación, se presenta una gráfica con los valores antes presentados con los valores y la cantidad de niños por cada valor.



NOTA: los niños que con inasistencia se les pondrá la actividad al día siguiente.

SESIÓN 8

VALORES: 1 Estándar, 2 En desarrollo y 3 Requiere apoyo.

Película: Intensamente 2	RECURSOS	TIEMPO	SEGUIMINETO Y EVALUACION
<p>Al finalizar la película les haré los siguientes cuestionamientos.</p> <p>1.- ¿Quiénes son los personajes principales?</p> <p>2.- ¿De qué trata la película?</p> <p>3.- ¿Qué fue lo que más te gustó de la película?</p> <p>4.- ¿Qué aprendiste con la película?</p> <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enseguida se dará espacio a los niños que desean participar para contestar las preguntas los cuestionamientos incluidos. • La maestra revisará las respuestas. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalmente se compartirán opiniones sobre la película. 	<p>-Computadora</p> <p>-Datos de mi celular</p> <p>-Cañón</p> <p>-Copia con resumen.</p>		<p>DE 20 SE PRESENTARON 19.</p> <p>DE ELLOS 17 HICERON UN DIBUJO CON SU DESCRIPCION, 2 SOLO EL DIBUJO.</p>

LISTA DE COTEJO SESIÓN 8

VALORES: 1 criterial, 2 inferencial y 3 literal.

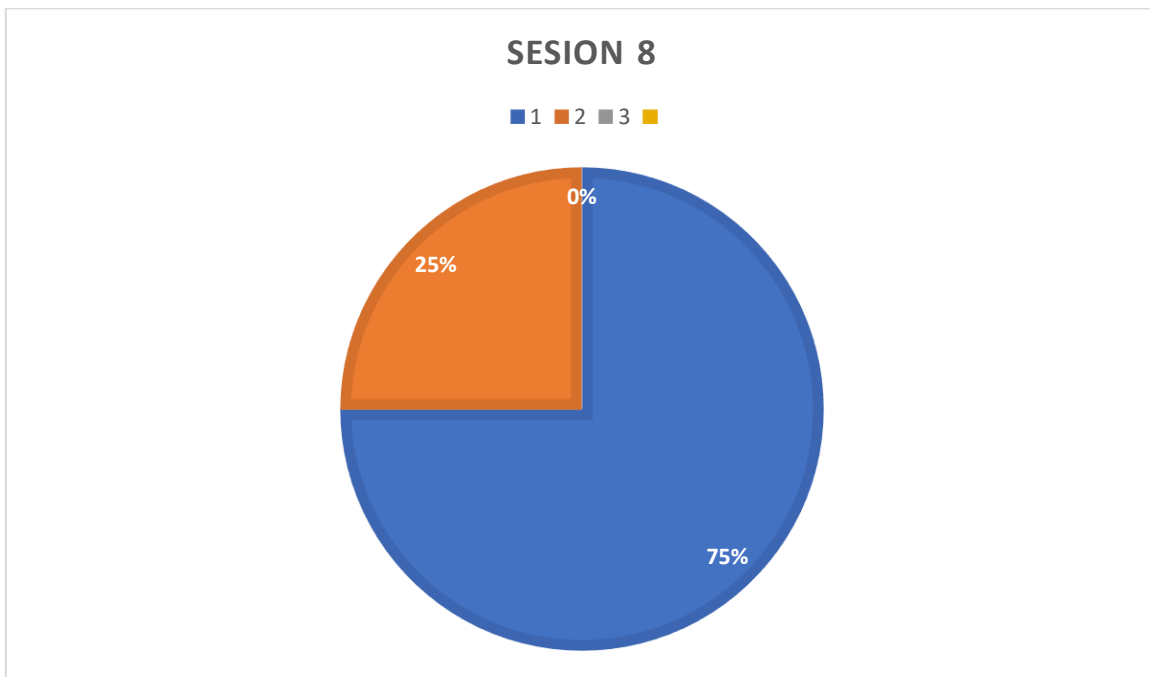
N.	NOMBRE DEL ALUMNO	1.-Identifica la secuencia de eventos.	2.-Identifica a los personajes principales.	3.- Emplea palabras y frases adjetivas para realizar descripciones	Total
1	ATONAL JUÁREZ SOFÍA LIZBETH	1	1	1	1
2	ATONAL TEXIS GAEL	1	1	1	1
3	CANO FLORES LESLY	1	1	1	1
4	CUAPIO ROMERO YARETH	2	2	2	2
5	FRANCISCO SALAZAR MICHELLE	2	2	2	2
6	GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ EVELYN	1	1	1	1
7	LARIOS CUATIANQUIZ AMÉRICA	2	2	2	2
8	LUTRILLO GUTIÉRREZ VIVIAN ADILENE	1	1	1	1
9	MENDOZA TEXIS VANESSA	1	1	1	1
10	ROBLES PLATA JOSÉ MARTÍN	1	1	1	1
11	SALAZAR ATONAL JARUMI LUCERO	1	1	1	1
12	SALAZAR PÉREZ MARYLLANI	1	1	1	1
13	SALAZAR SANTOS ANGEL DAMIÁN	2	2	2	2

14	SALAZAR SILVA ASHLEE	1	1	1	1
15	SÁNCHEZ HERNÁNDEZ SCARLETT	1	1	1	1
16	TEXIS CUAPIO ALEXA	1	1	1	1
17	TEXIS GUTIÉRREZ ASTRID DAIANA	1	1	1	1
18	TEXIS PÉREZ YARELI GUADALUPE	1	1	1	1
19	TLACHI ATONAL KEVIN LEONARDO	2	2	2	2
20	TLAMAXCO JUÁREZ RODRIGO	1	1	1	1

Resultados:

VALOR	NIÑOS
1	15
2	5
3	0

A continuación, se presenta una gráfica con los valores antes presentados con los valores y la cantidad de niños por cada valor.



NOTA: Los niños que con inasistencia se les pondrá la actividad al día siguiente.

CAPÍTULO 4. VALORACION DEL PROCESO

4.1 Descripción de resultados.

Para comenzar en el presente capítulo, se muestran a detalle las estrategias aplicadas y resultados observados en cada una de las sesiones de trabajo, con la finalidad de ofrecer una perspectiva integral de los logros respecto a la comprensión lectora de mis alumnos; puesto que el objetivo general de este proyecto de intervención docente es: Implementar un taller de comprensión lectora para que los niños de tercer grado fase cuatro de la escuela primaria “Benito Juárez” sean capaces de analizar, reflexionar y opinar sobre los textos y herramientas (cortometraje y película) que se les presentan, para que logren crear conciencia sobre su entorno y se adapten mejor a cualquier situación. Así, como mejorar la práctica docente propia con estrategias innovadoras y uso de material didáctico diverso, con el fin de abarcar los diferentes canales de aprendizaje que se obtuvieron en el diagnóstico del salón y estar acorde a los cambios tecnológicos tan vertiginosos de nuestra sociedad.

4.1.1 SESIÓN 1

Tema: “LA IMPORTANCIA DE CONSOLIDAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA ESCUELA BENITO JUÁREZ”

Fecha: lunes 6 de mayo del 2024.

Fábula: “la paloma y la hormiga”.

PDA del campo formativo de lenguaje que se busca desarrollar:

2.- Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.

Objetivo: que el niño logre reconocer a los personajes principales de la fábula, así como la idea principal del cuento aplicado a su vida cotidiana, contestarán cuestionamientos y harán un dibujo.

INICIO

Esta actividad se aplicó a 20 niños del tercer grado, a los pequeños con mayor rezago solo se les pedirá que por lo menos hagan un dibujo del cuento. La actividad comenzó a las 8:30 am y terminó a las 9:30 am justo en el tiempo esperado, una hora de aplicación.

Primero les leí el título del cuento: la paloma y la hormiga a todos los niños y les pregunté de que creen que trata, un niño opinó que sobre la paloma que era amiga de una hormiga. Después, leí el cuento para todos, la mayoría puso atención excepto Evelyn que comenzó a levantarse para sacar punta a sus lápices, después Ashlee hizo lo mismo y Rodrigo comenzó a inquietarse; les pedí que por favor pusieran atención porque deberían contestar las preguntas del pizarrón con lo que comprendieran, se calmaron y continúe. No hubo más problema.

DESARROLLO

Después, los niños leyeron en silencio la fábula, pero en el salón se comenzó a escuchar murmullos, pláticas y después ruido así que les dije que como fueran terminando podrían ir saliendo; todos se calmaron y trabajaron con más empeño, leyeron el cuento, copiaron las preguntas del pizarrón y las contestaron.

CIERRE

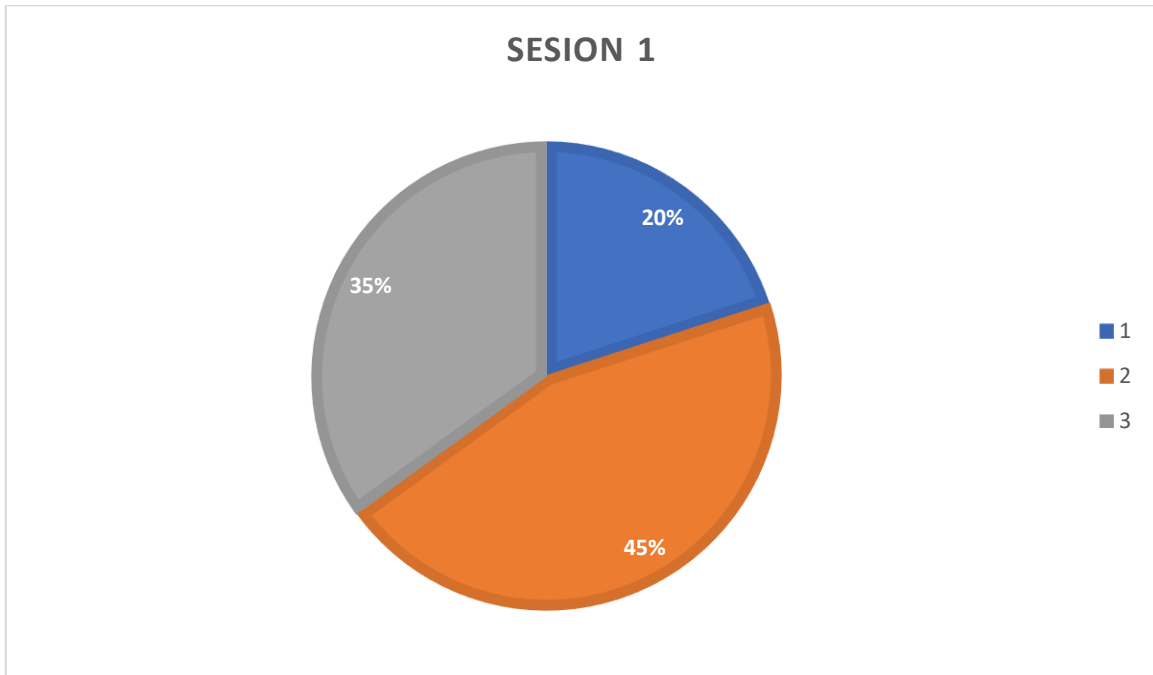
Lucero fue de las primeras en terminar, le siguió Gael, Vivian, Sofía. Se les corrigieron sus trabajos y comenzaron a salir al patio. De los niños que se encuentran con rezago: Lesly, Yareth, Michell y Kevin realizaron dibujo

ANÁLISIS

De acuerdo con el objetivo planteado y la lista de cotejo que se usó como instrumento de evaluación se obtuvieron los siguientes resultados; del valor 1, 4 de 20 si lograron identificar la secuencia de eventos, del valor 2, 7 de 20 identifican los personajes principales y del valor 3, 9 de 20 aun no logran realizar descripciones con frases adjetivas.

A continuación, se presenta una gráfica con los resultados obtenidos.

VALORES: 1 Estándar 45%, 2 En desarrollo 35% y valor 3 Requiere apoyo 20%.



4.1.2 SESIÓN 2

Tema: “LA IMPORTANCIA DE CONSOLIDAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA ESCUELA BENITO JUÁREZ”

Fecha: lunes 13 de mayo del 2024.

Cuento: “Los lentes

Objetivo: que el niño logre reconocer a los personajes principales del cuento y el orden cronológico de las ideas, contestarán cuestionamientos y harán un dibujo.

INICIO

Les repartí a todos una copia del cuento que incluía preguntas y sopa de letras, dije que les leería un cuento, que por favor pusieran atención, después, pregunté a dos niños de que trataba, Gael y Evelyn participaron.

DESARROLLO:

Después, les indiqué que ellos solos en silencio leerían el mismo cuento y deberían contestar las preguntas y realizar la sopa de letras. Ashlee estaba un poco inquieta, platicaba con Vanessa les pedí que por favor se enfocaran. Al final de su lectura hice preguntas a los niños para saber si conocían el cuento, Scarlett levanto la mano dijo que si y nos comentó algo sobre el cuento lo mismo sucedió con Rodrigo y Vivian.

CIERRE

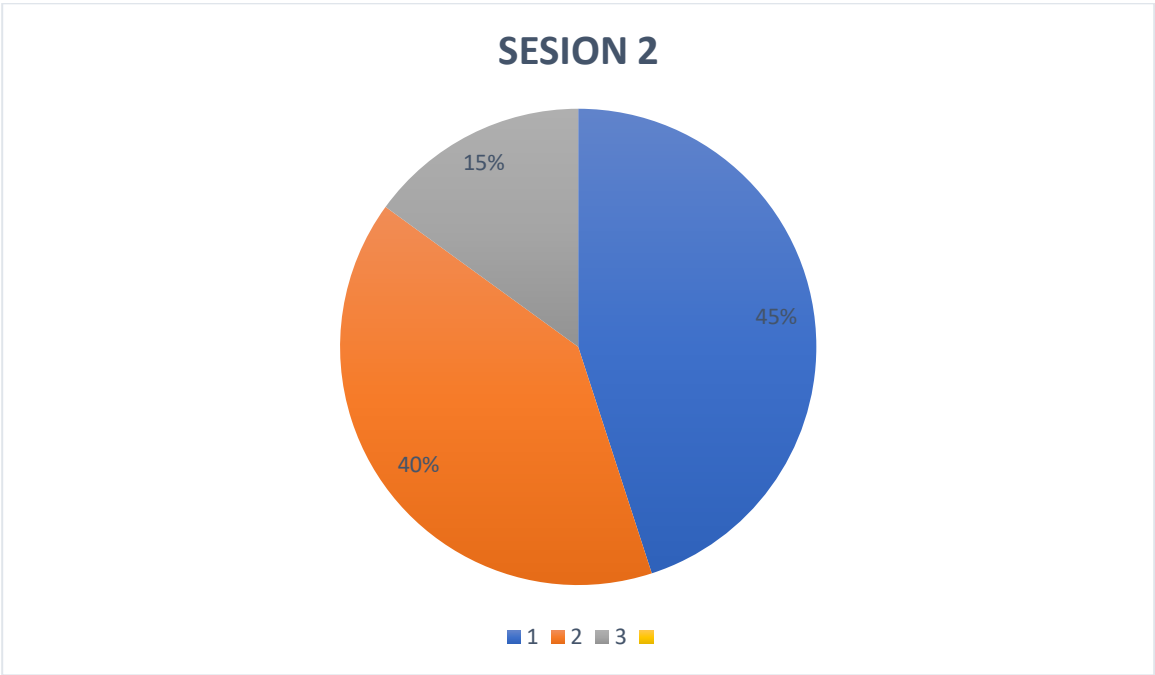
Contestaron las preguntas y realizaron la sopa de letras y entregaron su copia. Afortunadamente las pequeñas distracciones antes mencionadas no lograron desviarnos de nuestro objetivo, la mayoría atendió muy bien las indicaciones y la lectura del cuento.

ANÁLISIS

De acuerdo con el objetivo planteado y la lista de cotejo que se usó como instrumento de evaluación se obtuvieron los siguientes resultados; del valor 1, 9 de 20 si lograron identificar la secuencia de eventos, del valor 2, 8 de 20 identifican los personajes principales y del valor 3, 3 de 20 aun no logran realizar descripciones con frases adjetivas.

A continuación, se presenta una gráfica con los resultados obtenidos.

VALORES: 1 Estándar 45%, 2 En desarrollo 40 % y 3 Requiere apoyo 15%.



4.1.3 SESIÓN 3

Tema: “LA IMPORTANCIA DE CONSOLIDAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA ESCUELA BENITO JUÁREZ”

Fecha: lunes 20 de mayo del 2024.

Cuento: “Una buena idea”

PDA: Identifica la secuencia de eventos e ideas principales.

Objetivo: que los niños a partir de la lectura del cuento, identifiquen la secuencia de eventos e ideas principales.

INICIO

Les repartí copias del cuento: Una buena idea, después, les leí el cuento, pregunté quién quiere vivir una gran aventura y todos contestaron: ¡Yo!

No podía realizar la actividad porque hubo varias interrupciones, llegó una mamá a informar que su hija estaba enferma, pero, además, estuvo preguntando varias cosas del niño, después traté de comenzar de nuevo, pero llegó el maestro de Educación Física; se fueron a su clase; estaba programada a las 8:00 am, pero terminé empezando a las 11:00 am, después del recreo. Ya a los niños les causaba gracia que yo tratara de leerles el cuento y no me dejaran leer. El inicio tuvo muchos percances, algo que parecía tan sencillo de realizar. Solo asistieron 18 de 20 niños.

DESARROLLO

Por fin leí el cuento y después, hicimos una lectura robada, comenzó Martín, después mencioné el nombre de Scarlett y tomó el turno, en seguida Rodrigo y tomó el turno, para seguir, Sofía y así terminó la lectura robada de grupo. Enseguida, les pedí que por favor hicieran una última lectura en silencio de forma personal, todos comenzaron a leer, unos seguían su lectura con el dedito.

Cuando terminaron les pedí que cada uno contestara las preguntas y realizara la sopa de letras.

CIERRE

Cuando iban entregando su copia la maestra les tomaba lectura y los evaluaba. Posteriormente recogió los trabajos y los corrigió.

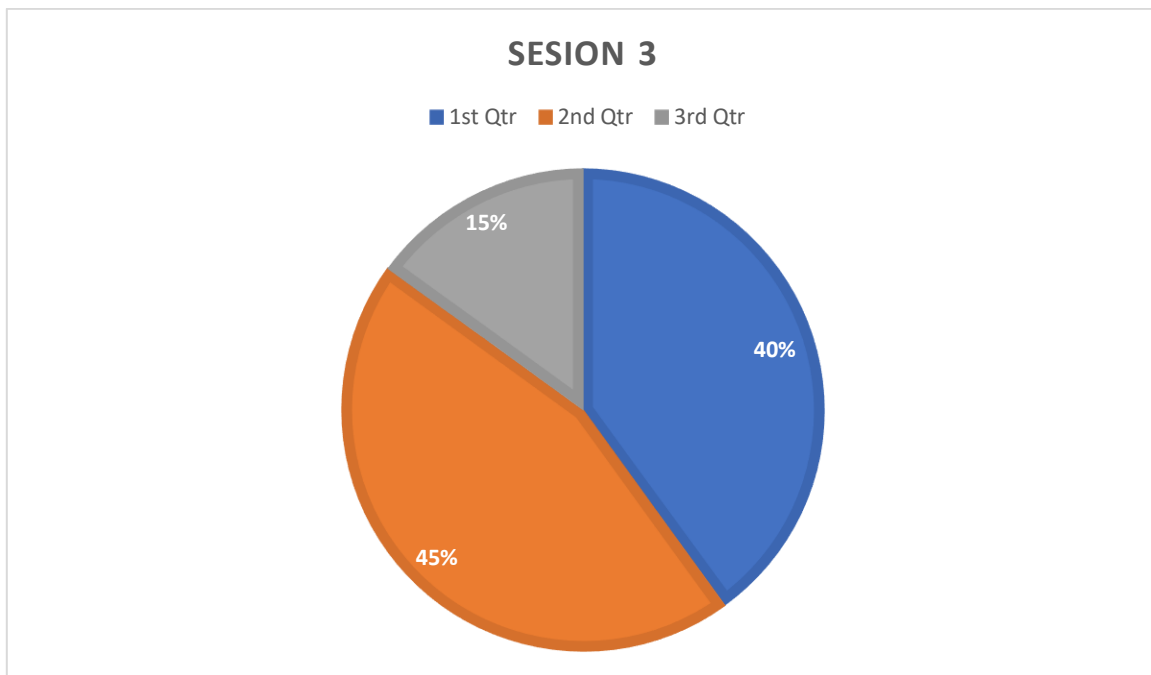
ANÁLISIS:

Se presentaron todos los niños, en el valor 1 se ubicaron 8 de 20 si lograron contestar los cuestionamientos, en el valor 2 se ubicaron 9 de 20 niños en donde identifican la secuencia de eventos y en el valor 3 se encuentran 3 niños, lo hicieron con apoyo Yareth, Michell y Kevin.

A continuación, se muestra una tabla que representa los valores antes mencionados conforme al avance del grupo.

VALORES:

1 Estándar esta un 40%, 2 En desarrollo esta un 45% y 3 Requiere apoyo esta un 15%.



4.1.4 SESIÓN 4

Tema: “LA IMPORTANCIA DE CONSOLIDAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA ESCUELA BENITO JUÁREZ”

Fecha: lunes 27 de mayo del 2024.

Cuento: “Las agujetas”

PDA: identifica la secuencia de eventos e ideas principales.

Objetivo: que los niños a partir de la lectura del cuento, identifiquen la secuencia de eventos e ideas principales.

INICIO

La actividad inició a las 8:00 am en punto, asistieron 19 de 20 niños, les repartí copias del cuento: “Las agujetas”, después, les leí el cuento a todos, enseguida pregunté, ¿Cómo es Dulce? Algunos niños contestaron ¡floja!

DESARROLLO

A continuación, les pedí a los niños que realizaron la lectura de forma individual en voz baja y al finalizar, que contestaran las preguntas de la copia y la sopa de letras. Todos leyeron tranquilos, a Michell y Kevin la maestra les volvió a leer el cuento, porque necesitan apoyo, a ellos les gusta mucho la actividad y que les apoye con ella.

Cuando terminaron les pedí que cada uno contestara las preguntas y realizará la sopa de letras.

CIERRE

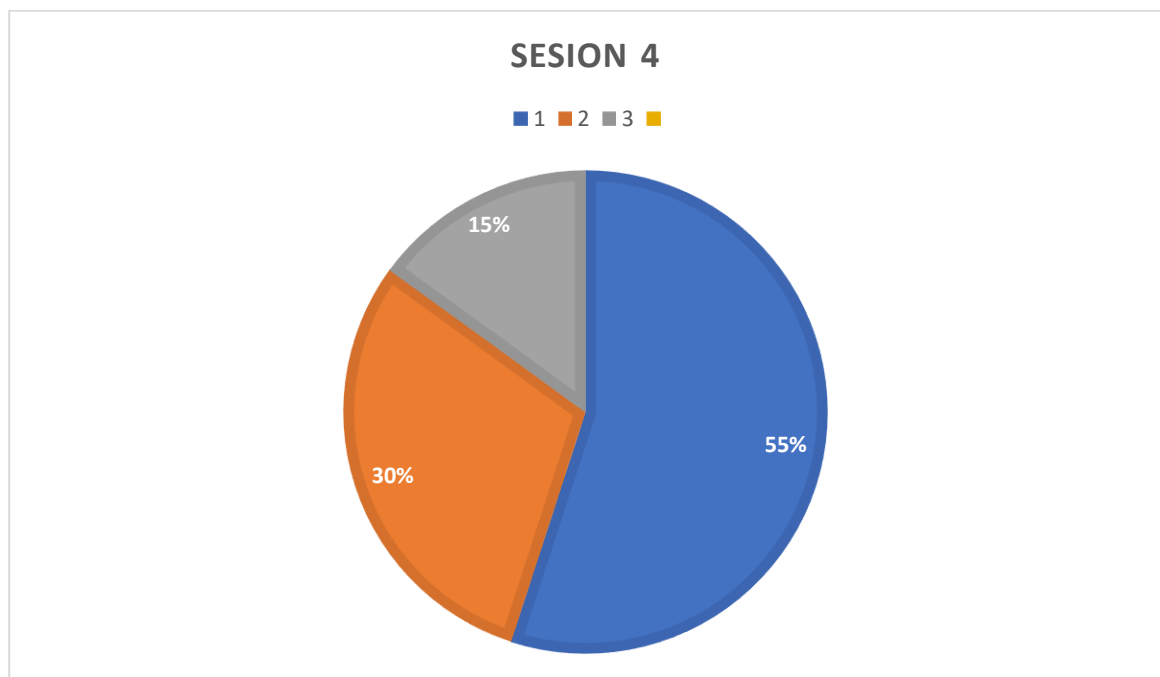
Cuando iban entregando su copia les tomé lectura y los evalué. Después recogí los trabajos y los corregí. Michell intentó contestar la copia; no tenían coherencia sus respuestas, pero hizo dibujo y Kevin si logro contestar y también, realizó un dibujo.

ANÁLISIS:

Se presentaron todos los niños, en el valor 1 se ubicaron 8 de 20 si lograron contestar los cuestionamientos, en el valor se ubicaron 9 de 20 niños en donde identifican la secuencia de eventos y en el valor 3 se encuentran 3 niños, lo hicieron con apoyo América (no asistió, pero se le aplicó al día siguiente), Michell y Kevin.

A continuación, se muestra una tabla que representa los valores antes mencionados conforme al avance del grupo.

VALORES: 1 Estándar 55%, 2 En desarrollo 30% y 3 Requiere apoyo 15%.



4.1.5 SESIÓN 5

Tema: “LA IMPORTANCIA DE CONSOLIDAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA ESCUELA BENITO JUÁREZ”

Fecha: lunes 3 de junio del 2024.

Cuento: “El primer día de Adriana”

PDA: Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.

Objetivo: que los niños a partir de la lectura del cuento, identifiquen hechos y procesos.

INICIO

La actividad inició a las 8:00 am en punto, asistieron 20 de 20 niños, la maestra, repartió copias del cuento: El primer día de Adriana, después, les leyó el cuento para todos, enseguida le preguntó a Yareth, una pequeña que llegó en el segundo trimestre del ciclo escolar, ¿Qué opinas del cuento? Ella contestó que se parecía a Adriana cuando llegó a la escuela nueva, después, participó Gael y nos comentó que, con miedo y triste de no ver a sus amigos, Astrid dijo que mal y Sofia dijo que triste, la maestra no hizo más preguntas.

DESARROLLO

Después, les pedí a los niños que realizaran la lectura de forma individual en voz baja y al finalizar la lectura que contestaran las preguntas de la copia y la sopa de letras. Alexa y Ashlee estaban peleando por un lugar, las separé y les pedí que se comportaran porque estaban distraendo la lectura de sus compañeritos. Los demás, estaban leyendo tranquilos, a Michell y Kevin yo les volví a leer el cuento, porque necesitan apoyo, ellos muestran disposición al trabajo.

Cuando terminaron les pedí que cada uno contestara las preguntas y realizara la sopa de letras.

CIERRE

Cuando iban entregando su copia les tome lectura y los evaluaba con respecto a su lectura. Después, recogí los trabajos y los corregí. Michell y Kevin solo hicieron un dibujo del cuento.

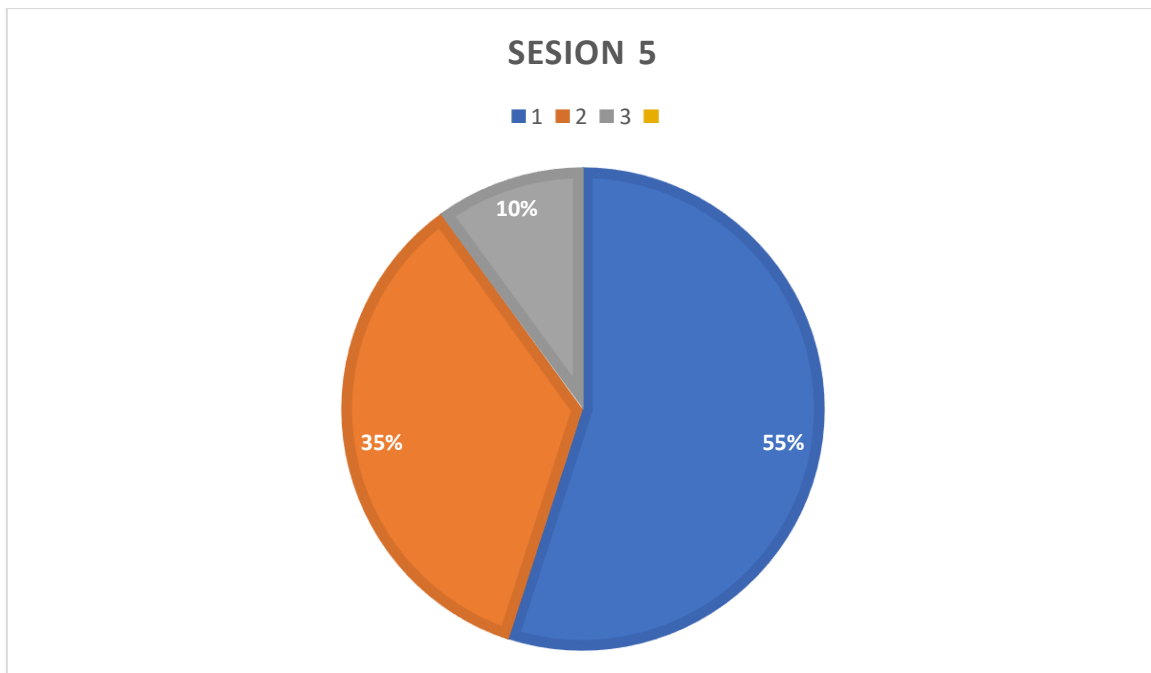
ANÁLISIS

Se presentaron 20 niños de 20, 18 de 20 si lograron contestar los cuestionamientos y resolvieron la sopa de letras, 2 siguen en proceso ya que solo realizaron dibujo Michell y Kevin.

A continuación, se presenta una gráfica con los resultados obtenidos.

VALORES:

1 Estándar 55%, 2 En desarrollo 35% y 3 Requiere apoyo 10%.



4.1.6 SESIÓN 6

Tema: "LA IMPORTANCIA DE CONSOLIDAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA ESCUELA BENITO JUÁREZ"

Cortometraje: "la abeja que no quería trabajar".

PDA: Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.

Objetivo: que los niños identifiquen la idea principal del cortometraje, así como los personajes principales y elaboren un pequeño texto a partir de ello.

Fecha: lunes 10 de junio del 2024

INICIO

Se presentaron 20 niños de 20, les explique a los niños que verían un cortometraje titulado "La abeja que no quería trabajar", que por favor pusieran mucha atención ya que después, harían un dibujo con un pequeño resumen del cortometraje.

DESARROLLO

La actividad, comenzó a las 8:15 am debido a que tuve que preparar los materiales, la computadora y el proyector se deben pedir prestados a la dirección, porque no hay en el salón, enseguida repartí hojas blancas para la actividad posterior. Los pequeños estaban totalmente absortos con el cortometraje, nadie se movió, ni salió al baño, se veían muy contentos e interesados. Al terminar comenzaron a trabajar solos sin preguntar, pues al principio se les habían dado las indicaciones necesarias.

CIERRE

Michell intentó hacer el resumen, pero sus ideas no tienen coherencia, no logra tener coherencia de forma escrita, pero lo intentó y Kevin solo hizo el dibujo, sin embargo, cuando les pedí contaran la historia de forma oral del cortometraje si lograron hacerlo, aunque de forma sencilla.

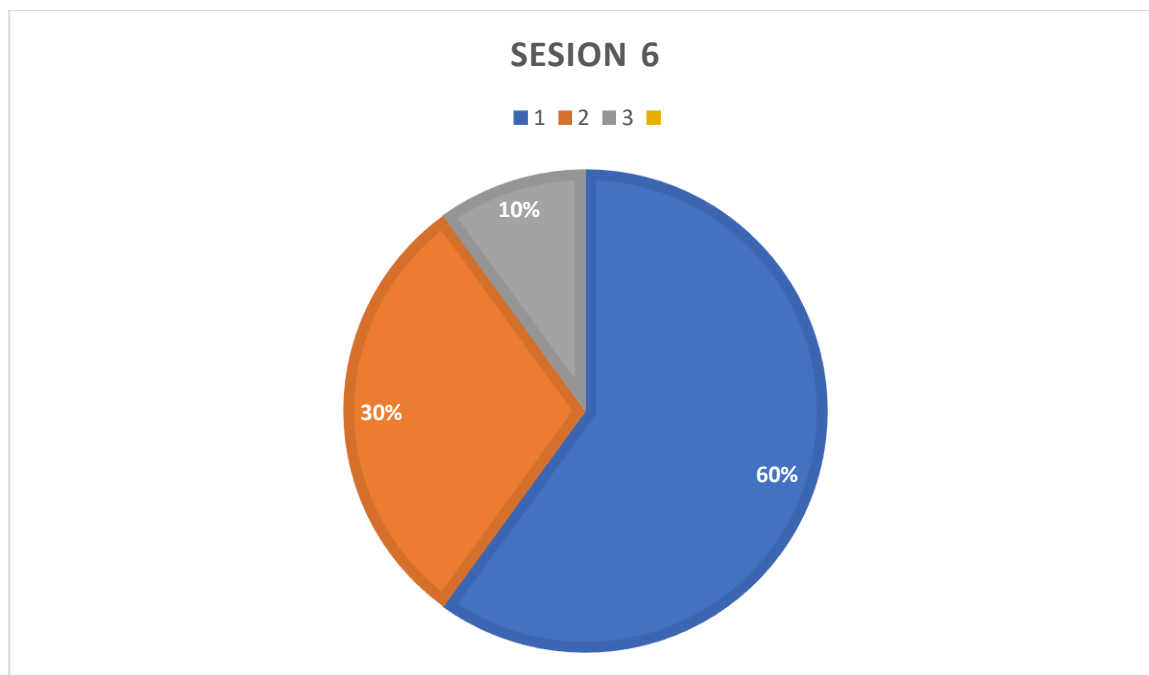
ANÁLISIS

Se presentaron 20 de 20 niños, de acuerdo con el objetivo planteado y la lista de cotejo que se usó como instrumento de evaluación se obtuvieron los siguientes resultados; del valor 1, 12 de 20 si lograron identificar la secuencia de eventos, del valor 2, 6 de 20 identifican los personajes principales y del valor 3, 2 de 20, porque, aun no logran realizar descripciones con frases adjetivas.

A continuación, se presenta una tabla con los valores indicados.

VALORES:

1 Estándar 60%, 2 En desarrollo 30% y 3 Requiere apoyo 10%.



4.1.7 SESIÓN 7

Tema: “LA IMPORTANCIA DE CONSOLIDAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA ESCUELA BENITO JUÁREZ”

Fecha: viernes 14 de junio del 2024.

Tema: ¿Qué pasaría si fueras.....?

PDA: Narración de sucesos del pasado, del presente y futuro.

Objetivo: que los niños después de compartir que quieren llegar a ser; doctores, maestros, licenciados, bomberos, policías, etc. sean capaz de escribir sus ideas en papel cuidando la coherencia y ortografía.

INICIO:

Se aplicó la actividad a las 8:00 am, al principio se les preguntó que querían ser de grandes; los niños comenzaron a hablar al mismo tiempo queriendo opinar, les pedí que levantaran la mano para participar, entonces, Gael tomó la palabra y dijo que él quería ser doctor, Marillany dijo que ella quería ser maestra, Rodrigo dijo que él quería ser enfermero, Kevin dijo que él quería ser doctor y así hasta que todos opinaron; Janeth dijo que quería ser maestra. Nos tardamos casi 20 min.

DESARROLLO:

Después, tomé la palabra y les dije que les compartiría como es un día de mi vida desde que me levanto, hasta terminar una jornada laboral, cuando terminé les pedí que se imaginaran como sería un día de su vida si ya tuvieran la profesión que mencionaron.

CIERRE

Entregaron sus hojas y la maestra revisó sus trabajos. Michell se esfuerza por plasmar de forma escrita sus ideas, pero sigue requiriendo apoyo y Kevin si logro escribir sus ideas de forma sencilla, pero lo logro.

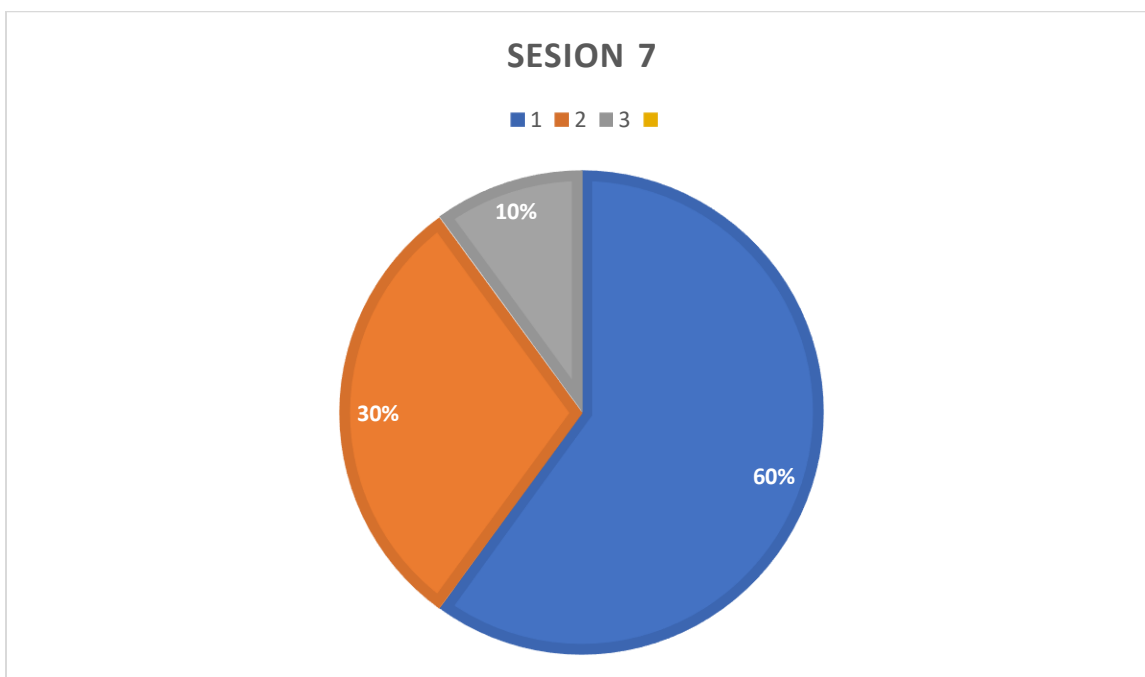
ANÁLISIS

Se presentaron 20 niños de 20, de ellos 18 de 20 lograron plasmar sus ideas de forma escrita y 2 solo realizó el dibujo. De acuerdo con el objetivo planteado y la lista de cotejo que se usó como instrumento de evaluación se obtuvieron los siguientes resultados; en el valor 1 se encuentre 12 niños, en el valor 2 se encuentran 6 niños y en el valor 3 se encuentran 2 niños, porque, aún requieren apoyo.

A continuación, se presenta una gráfica con los resultados obtenidos.

VALORES:

1 Estándar 60%, 2 En desarrollo 30% y 3 Requiere apoyo 10%.



4.1.8 SESIÓN 8

Tema: "LA IMPORTANCIA DE CONSOLIDAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA ESCUELA BENITO JUÁREZ"

Película: "Intensamente 2"

Fecha: lunes 24 de junio del 2024.

PDA

2.- Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.

5.- Búsqueda y manejo reflexivo de información.

Objetivo: que los niños a partir de ver la película "Intensamente 2" sean capaces de analizarla para comprender el mensaje, escribir resumen de la película y se diviertan.

INICIO:

Esta actividad se programó para utilizar otros medios de enseñanza, en este caso el uso de las TICS y estimular los sentidos de los niños para aprender. Ya que debemos de aprovechar todos los canales de aprendizaje el auditivo, visual y kinestésico para motivar a los niños y llamar su atención e interés. Se presentaron 20 niños de 20, les explique a los niños que verían una película titulada "Intensamente 2" todos se emocionaron, se pusieron muy contentos algunos comenzaron a gritar, les pedí guardarán la compostura y silencio por favor lleve en mi computadora la película, pedí prestado el cañón no me lo podían llevar al final comenzó la película, entonces, les pedí a los niños que por favor prestaran mucha atención ya que después, harían un resumen y un dibujo en hojas blancas de la película. Michell y Kevin solo hicieron dibujo, pero los demás, si realizaron resumen y dibujo.

DESARROLLO:

La actividad estaba programada para las 8:00 am, pero se comenzó con la actividad a las 11:00 am después del receso ya que antes no se pudo, porque, tuvieron educación física y para no cortar la actividad se pospuso a esa hora. Estaban 20 de 20 niños del tercer grado grupo "A". De 11 a 12:20 vimos la película completa, mientras la veíamos, Evelyn se inquietó, se levantaba, hablaba, pidió permiso para ir al baño, también, Alexa comenzó a platicar y jugar se les pidió que pusieran atención y guardaran silencio ya que sus compañeritos no podían escuchar la película. Me senté junto a Evelyn para que se calmara, todos continuamos viendo la película.

Cuando terminó la película les hice unas preguntas relacionadas, algunos niños levantaron las manitas para contestar, Gael, Sofia y Scarlett participaron, pero todos se veían muy contentos. Terminamos la actividad 12:50pm.

CIERRE

Para terminar todos se pusieron a trabajar en el resumen, todos se veían muy a gusto escribiendo su resumen, incluso los niños con rezago, aunque solo pudieron hacer un dibujo Michell y Kevin, pero ya lo realizaron sin apoyo extra y con algunas frases sobre la película.

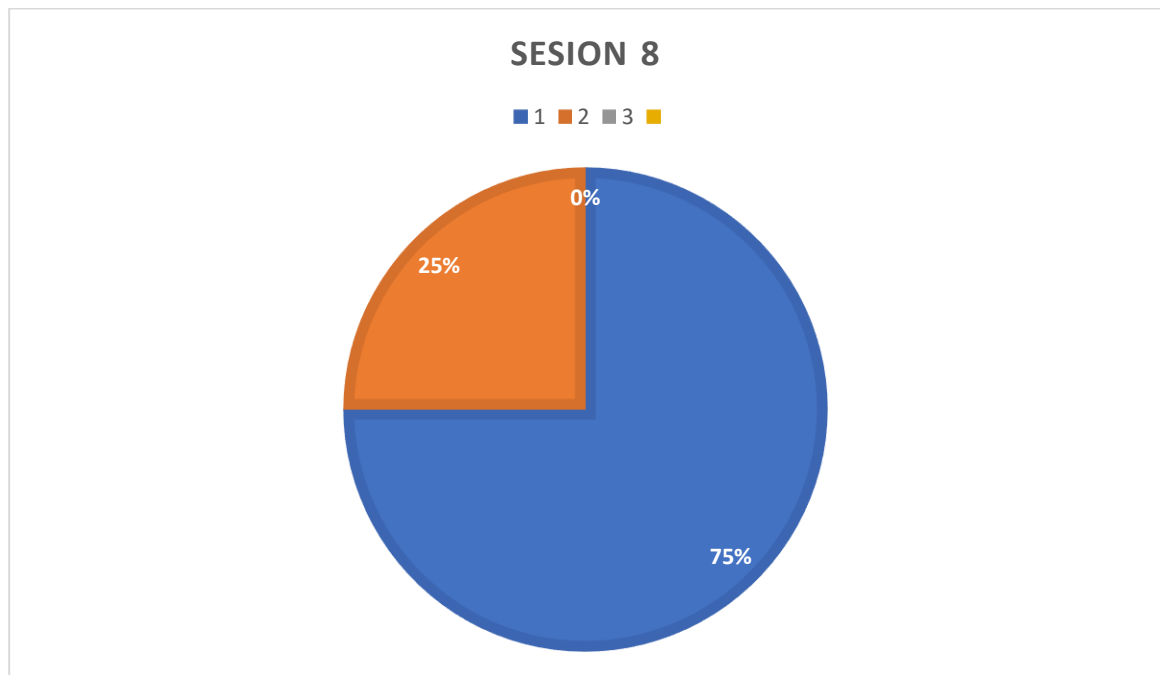
ANÁLISIS:

Tomando en cuenta el objetivo que era realizar un resumen 15 de 20 niños están en nivel estándar 1 y 5 están en desarrollo.

A continuación, se presenta una gráfica con los resultados obtenidos.

VALORES:

1 Estándar 75%, 2 En desarrollo 25% y 3 Requiere apoyo 0%.



4.2 Evaluación global de la intervención.

En este apartado se presenta la evaluación global de la aplicación de la propuesta de intervención docente, la cual se basa en las evaluaciones parciales realizadas después de cada aplicación, para evidenciar los alcances y limitaciones encontrados, contrastando con el diagnóstico y lo logrado al final de la alternativa, así como valorar los propósitos, las metas y los fines propuestos inicialmente.

DIAGNÓSTICO

Se tenía programada la aplicación del diagnóstico la cual se realizó con el examen MEJOREDU y Sisat para comprensión lectora, de ahí se tomaron los resultados presentados. La aplicación de los exámenes se extendió un poco más de dos jornadas de trabajo.

Al aplicar la evaluación diagnóstica, los pequeños comenzaron a comentar diferentes cosas como que padre, que bueno, maestra no examen no, unos se veían asustados, así que primero platiqué con ellos para que se calmaran, les explique que no era para poner calificación simplemente quería ver cómo estaban en cuanto a comprensión lectora, como íbamos avanzando para que yo supiera como trabajar con ellos, que no se preocuparan por la calificación. Ya más tranquilos comenzaron a contestar.

De los 20 que contestaron el examen solo 6, el 30%, obtuvieron una calificación aprobatoria o estaban en nivel estándar, 12 no lo aprobaron, el 70% o requieren apoyo. En cuanto al nivel de lectura todos estuvieron en un nivel literal ninguno llegó a inferencial o crítico.

4.3 Evaluación por aplicación

PRIMERA APLICACIÓN

La mayoría de los niños alcanzo el objetivo de la actividad realizada. La actividad resultó divertida para los niños. Desafortunadamente, hay niños en mi salón que aún no alcanzan a consolidar la lectoescritura, 4 de 20 lograron realizar la actividad, es decir, el 20%, 45% está en desarrollo y el 35 % en rezago.

SEGUNDA APLICACIÓN

En la segunda aplicación 9 de 20 lograron lo representa un 45%, un 40% están en desarrollo y un 15% está en rezago o requiere apoyo.

TERCERA APLICACION

En la tercera aplicación, solo 8 de 20 están en nivel estándar lo que representa al 40%, el 45% en desarrollo y 3 realizaron la actividad con apoyo, ose el 15% en requiere apoyo. Les cuesta plasmar por escrito sus ideas ya que de forma oral se expresan más y con más libertad.

CUARTA APLICACIÓN

En la cuarta aplicación, el cuento fue del agrado de los niños y se obtuvieron los siguientes resultados el 55% está en un nivel estándar, el 30% en desarrollo y el 15% requiere apoyo.

QUINTA APLICACIÓN

En general, en esta quinta aplicación, la actividad fue más tranquila y organizada tanto por los niños como con los sucesos que de pronto se presentaban (salidas al baño, interrupciones, pláticas, peleas, etc.) siento que los niños se están acostumbrando a estas actividades y eso me gusta. 20 de 20 niños asistieron y se obtuvieron los siguientes resultados el 55% está en el nivel estándar, el 35% en desarrollo y 10% requiere apoyo.

SEXTA APLICACIÓN

En la sexta aplicación, la actividad estaba programada para las 8:00 am, pero se comenzó con la actividad más tarde por los materiales que se debieron conseguir. Les gustó mucho ver el cortometraje de “La abeja que no quería trabajar” se presentaron 20 de 20 niños. Se obtuvieron los siguientes resultados, el 60% está en un nivel estándar, el 30% en desarrollo y el 10% en requiere apoyo.

SEPTIMA APLICACION

En la séptima aplicación se presentaron 20 de 20 niños, con los siguientes resultados el 60% está en nivel estándar, el 30% en desarrollo y el 10% en requiere apoyo.

OCTAVA APLICACIÓN

En la octava aplicación, se realizó la actividad con más del tiempo planeado, tuvo una duración de 1 hora con 50 minutos. Los niños estuvieron tranquilos, atentos contentos con la película y después, trabajaron bien. Se presentaron 20 de 20 niños de los cuales 75% llegó a un nivel estándar y el otro 25% llegó al nivel en desarrollo.

EVALUACIÓN GENERAL

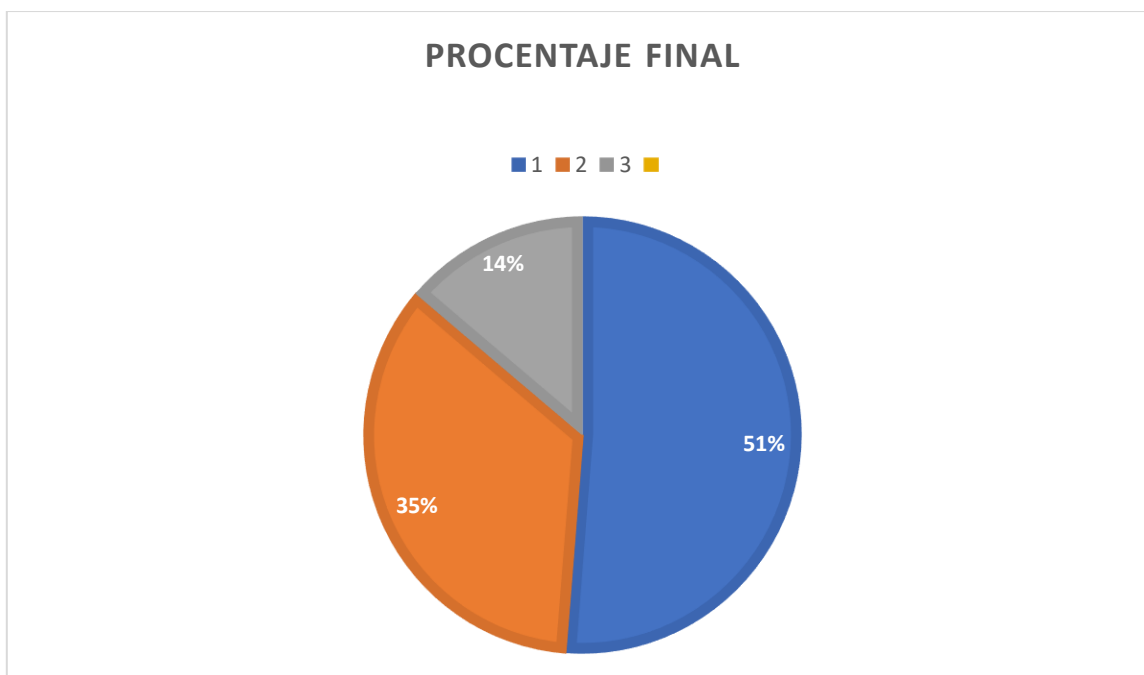
Después de que se aplicaron las sesiones del taller de comprensión lectora, como estrategia para mejorar la comprensión, con base en la información antes expuesta se encontró que los resultados favorecen el avance de los niños de tercer grado de la primaria “Benito Juárez” con respecto a la aplicación de los exámenes de diagnóstico como MEJORED U y del SISAT se obtuvieron los siguientes resultados; en cuanto a lectura 10 están en nivel 1 o estándar 30% y en el nivel 3 el 70% requiere apoyo, en contraste con los resultados obtenidos en las aplicaciones se obtuvo un 51.25% en el nivel 1 o estándar , un 35% en el nivel 2 o en desarrollo y en el nivel 3 o requiere apoyo se obtuvo un 13.75%. Con estos resultados se muestran como los alumnos de tercer grado grupo “A” de la escuela “Benito Juárez” ha logrado generar avances en cuanto a comprensión lectora y el desarrollo del gusto por la lectura.

4.4 Resultados finales de las sesiones en porcentajes

RESULTADOS	NIVEL 1 ESTANDAR	NIVEL 2 EN DESARROLLO	NIVEL 3 REQUIERE APOYO
SESIÓN 1 FÁBULA: “LA PALOMA Y LA HORMIGA”	20%	45%	35%
SESIÓN 2 CUENTO: “LOS LENTES”	45%	40%	15%
SESIÓN 3 CUENTO: “UNA BUENA IDEA”	40%	45%	15%
SESIÓN 4 CUENTO: “LAS AGUJETAS”	55%	30%	15%

SESIÓN 5 CUENTO: "EL PRIMER DIA DE ADRIANA".	55%	35%	10%
SESIÓN 6 CORTOMETRAJE: "LA ABEJA QUE NO QUERIA TRABAJAR"	60%	30%	10%
SESIÓN 7 ¿Qué pasaría si fueras...? TEMA: ¿QUE PASARIA SI FUERAS.....?	60%	30%	10%
SESIÓN 8 PELICULA: INTENSAMENTE 2	75%	25%	0%
TOTAL	51.25%	35%	13.25%

A continuación, se presenta una gráfica de los resultados finales obtenidos en cuanto a los avances que presentan los niños del tercer grado grupo "A" con respecto a las sesiones realizadas.



Por otro lado, con los registros por sesión se va observando como poco a poco la conducta va mejorando en los pequeños, la concentración en la actividad aumenta también comparado con el inicio, sus escritos van siendo más elaborados, comienzan a expresar por escrito su opinión, son más coherentes e hilan mejor sus ideas. Su comportamiento mejoró y su disposición a estas actividades también, este tipo de actitudes y habilidades no se pueden medir de una forma cualitativa, pero están presentes y también influyen para obtener resultados favorables en la mejora de la comprensión lectora.

CONCLUSIONES

Este proyecto sobre comprensión lectora se llevó a cabo con la finalidad de mejorar mi práctica docente, para esto es necesario en principio tener un panorama sobre comprensión lectora, tener un diagnóstico sobre el contexto de la comunidad educativa y un diagnóstico grupal para poder planear acorde a las necesidades, fase y grado del grupo. El saber docente está en constante evolución ya que cada día se obtiene un aprendizaje nuevo, como menciona Shön se aprende haciendo y como docente en cada clase se hacen cosas nuevas todos los días. El ser docente requiere profesionalismo, entrega, entusiasmo, humanismo, empatía, colaboración, en una palabra, vocación. El reflexionar sobre la práctica docente debe ser una constante para mejorar y evolucionar.

La comprensión lectora también es un tema que se revisa desde el punto de vista de varios autores. El contexto es parte fundamental de la educación ya que el hombre ya nace siendo parte de un determinado núcleo social, económico, político y cultural y esto lo moldeara en muchos aspectos, los cuales como docentes necesitamos conocer para adaptar los conocimientos que deseamos transmitirles a los alumnos, además de que en este proceso de construcción de conocimientos ya solo seremos una guía para ellos, el alumno está en el centro de este proceso.

Afortunadamente, tenemos mucha información para orientarnos sobre como aprenden los niños con teorías de investigadores como Vygotsky que da énfasis al contexto, la teoría psicogenética de Jean Piaget, quien nos orienta con las etapas de desarrollo del niño, que nos permiten avanzar acorde a su edad sin forzar nada, en autores como Solé que nos habla sobre comprensión lectora, gracias a todo lo expuesto anteriormente se pudo elaborar este proyecto, con el firme objeto de corregir mis propias dificultades. La evaluación de este proyecto ayuda a ver que se necesita seguir trabajando, pero ya con conciencia de y con herramientas para lograr mejores resultados, sabiendo que si es necesario se debe corregir o modificar el proceso.

Como docente me doy cuenta de que al inicio de las actividades por el tiempo no les tenía mucha paciencia. Yo también interrumpía la actividad por atender otros asuntos de la institución, como reuniones en dirección, platica con padres de familia, alguna llamada personal, etc. Conforme pasa el tiempo y las sesiones siguen me doy cuenta de que los niños se van calmando más cuando yo estoy atenta a ellos. Necesito modificar actitudes, aunque los seres humanos tenemos diferentes situaciones en la vida, es mejor tener una actitud positiva que se contagia y genera mejores resultados, en este caso con mis alumnos también lo note. El hecho de investigar sobre mi problemática mejoro mis estrategias para tratar el tema sobre comprensión lectora, yo también aprendí mucho. El comprender el proceso de desarrollo del niño, conocer más a fondo el contexto de la institución escolar, me da herramientas para comprender el contexto del niño y por lo tanto su realidad.

APORTACIONES.

Después de haber investigado sobre teorías que sustentan mi proyecto, de haber aplicado mis estrategias, evaluado los avances de mis alumnos y concluido con el presente proyecto de innovación tengo claro las siguientes propuestas o aportaciones, que podrían dar continuidad y mejores avances en cuanto a la comprensión lectora:

*Leer diario 10 minutos cuentos para fomentando la comprensión lectora e imaginación en mis alumnos.

* Yo como maestra desarrollar aún más, habilidades similares a un cuentacuentos para garantizar la atención de mis alumnos.

*Informar y animar a los padres de familia a apoyar a sus hijos con la práctica de la comprensión lectora.

*Continuar con mi taller de comprensión lectora utilizando diferentes materiales o herramientas para el mismo, usando diferentes espacios.

*Utilizar las TIC´S en el desarrollo de la comprensión lectora para estimular a los niños visuales.

*Seguir investigando sobre nuevas estrategias que apoyen la comprensión lectora.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARIAS, O (1994) El proyecto pedagógico de acción de acción docente, en: UPN-SEP, Hacia la innovación (Antología de la Licenciatura en Educación), México, UPN-SEP, pp.63-84.

BHOLA, H S (1994) "Paradigmas y modelos de evaluación", en UPN-SEP, en: Evaluación y Seguimiento y Seguimiento en la escuela (Antología de la Licenciatura en Educación), México, UPN-SEP, p.134-148.

C.E.T.E. "Estrategias de evaluación en el aula", en UPN-SEP, en: Aplicación de la alternativa de innovación (Antología de Licenciatura en Educación), México, UPN-SEP, 1994, p.60-73.

COLL, Cesar (1994) Constructivismo e intervención educativa, ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir? Ponencia presentada en el Congreso Internacional de Psicología.

Educación, en UPN-SEP, Corrientes Pedagógicas Contemporáneas (Antología de la Licenciatura en Educación), México, UPN-SEP, p.9-23

ELLIOTT, Jhon (1994) "El cambio educativo desde la investigación acción", en: UPN-SEP, Investigación de la práctica docente propia (Antología de la licenciatura en Educación), México, UPN-SEP pp. 35-41.

FREIRE, Paulo (2010) Cartas a quien pretende enseñar 2ª ed. Buenos Aires editores: Siglo Veintiuno p. 75-78

FREIRE, Paulo (1970) Pedagogía del oprimido 2ª ed.-México: Siglo XXI. Editores S.A de C.V., 2005., p.57-59.

KAUFMAN, Ana María y Rodríguez María Elena (1994), "Caracterización lingüística de los textos escogidos" en: UPN-SEP, Alternativas para la enseñanza y aprendizaje de la lengua (Antología de la licenciatura en Educación), México UPN-SEP, p. 99.

MEM González (2018). Los talleres pedagógicos. Disponible en:

<https://www.medigraphic.com › pdfs › pcs-2018> [consultado 18 de abril del 2024]

Programa sintético de la SEP fase 5 (NEM 2022).

PROPUESTA CURRICULAR DE MICHAEL APPLE. WordPress.com. Disponible en: <https://educacionporsiempre.wordpress.com> › 2010/07/11[consultado 26 de mayo del 2024]

RANGEL, Adalberto y Teresa de Jesús Negrete (1994). “Características del proyecto de intervención pedagógica”, en: UPN-SEP, Hacia la innovación (Antología de la licenciatura en Educación), México, UPN-SEP, p. 85-93.

ROGERS, Carl (1994) “la relación interpersonal en la facilitación del aprendizaje” en: UPN-SEP, Análisis de la práctica docente (Antología de la Licenciatura en Educación), México, UPN-SEP, pp. 75-79.

SCHÖN, Donald (1994) “El problema al revés” y la “Enseñanza del arte a través de la reflexión en la acción” en: UPN-SEP, El maestro y su práctica docente (Antología de la Licenciatura en Educación), México, UPN-SEP, pp. 14.

SOLÉ, Isabel (1998). Estrategias de lectura 8ª ed. Editorial Grao. Barcelona.P.39-44

TOSCANO, Martín (1994) “Un recurso para cambiar la práctica docente: el diario del Profesor” en: UPN-SEP, El maestro y su práctica docente (Antología de la Licenciatura en Educación), México, UPN-SEP, pp. 76-80.

TRUJILLO, Macarena (2014) “El estudio de la comprensión lectora en Latinoamérica: necesidad de un enfoque en la comprensión”. Study of Reading. Disponible en: <https://www.scielo.org.mx> › pdf [consultado el 2 de mayo del 2014]

Van Dijk, T (1983) “La ciencia del texto”.Barcelona. Paidós.

VYGOTSKY, (1996)” El desarrollo en los procesos psicológicos superiores, Barcelona, Crítica.