



USET
UNIDAD DE SERVICIOS
EDUCATIVOS DE TLAXCALA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291



LA EXPERIENCIA EN TIEMPOS DE PANDEMIA POR COVID-19: NARRACIÓN
AUTOBIOGRÁFICA DE UNA DOCENTE DE MATEMÁTICAS EN LA ESCUELA
SECUNDARIA TÉCNICA No. 37 "REPÚBLICA DE TLAXCALLAN", SANTA ÚRSULA
ZIMATEPEC, TLAXCALA

LORENA MARIELA GUZMÁN FLORES

DIRECTOR DE TESIS:

MTRO. RENÉ VÁZQUEZ GARCÍA

San Pablo Apetatitlán, Tlax., Abril de 2024.



USET

UNIDAD DE SERVICIOS
EDUCATIVOS DE TLAXCALA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 291

ÁREA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

LA EXPERIENCIA EN TIEMPOS DE PANDEMIA POR COVID-19: NARRACIÓN
AUTOBIOGRÁFICA DE UNA DOCENTE DE MATEMÁTICAS EN LA ESCUELA
SECUNDARIA TÉCNICA No. 37 "REPÚBLICA DE TLAXCALLAN", SANTA ÚRSULA
ZIMATEPEC, TLAXCALA.

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:

MAESTRA EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

LORENA MARIELA GUZMÁN FLORES

DIRECTOR DE TESIS:

MTRO. RENÉ VÁZQUEZ GARCÍA

San Pablo Apetatitlán, Tlax., Abril de 2024.

TITULACIÓN

COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN


Apetatitlán, Tlaxcala., a 16 de abril 2024.

C. LORENA MARIELA GUZMÁN FLORES
PRESENTE:

Por este medio se le comunica que la Tesis: **“La experiencia en tiempos de pandemia por COVID-19: Narración autobiográfica de una docente de matemáticas en la escuela técnica no.37 Republica de Tlaxcallan”** de Tlaxcala ante los retos de la pandemia de COVID. Que presenta como egresada de la **Maestría en Educación Básica** y dirigido por el Mtro. René Vázquez García. Ha sido dictaminado favorablemente, en virtud de cubrir los requisitos académicos y reglamentación al respecto.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”





MTRO. VÍCTOR REYES CUAUTLE
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



DR. JOSÉ DE LA LUZ SÁNCHEZ TEPATZI
COORDINADOR DE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AGRADECIMIENTOS

Gracias a Dios por estar en mi vida constantemente, por llenarla de fe y por la sabiduría que me permite crecer y prosperar. Permitiéndome terminar este proyecto profesional satisfactoriamente.

Karla Valeria y Carlos Diego, mis queridos hijos, han sido mi mayor bendición en la vida, llenándola de amor, alegría y haciéndola más significativa. Por ser mi fuente de motivación e inspiración para superarme cada día más y ser un ejemplo de profesionalismo para ustedes.

A mi esposo Carlos Meneses por su amor, su presencia constante y sus palabras de aliento, que me motivan a seguir adelante para lograr mis metas personales y profesionales. Gracias por ser mi compañero en la M.E.B y sobre todo mi compañero de vida.

Gracias a mis padres Lorenzo Guzmán y Victoria Flores, quienes me dieron la vida y me enseñaron a no darme por vencida a través de su ejemplo invaluable. Por ser los primeros promotores de este proyecto y su por apoyo incondicional.

A mis hermanos Víctor Hugo, Fernando y Lorenzo Antonio por su cariño y por estar conmigo en todos los momentos de mi vida, ya sean buenos o malos.

Me gustaría expresar mi gratitud a todos los maestros de la Universidad Pedagógica Nacional 291 por haber compartido sus conocimientos durante la Maestría en Educación Básica, especialmente al Mtro. René Vázquez García, quien con su paciencia, rectitud y conocimiento me permitió completar este proyecto profesional.

MUCHAS GRACIAS A TODOS...

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
-------------------	---

CAPÍTULO I

Docente de Matemáticas: reto o privilegio durante el confinamiento por Covid-19

1.1 Mi realidad docente durante la pandemia.....	6
1.2 Covid-19: la enfermedad mortal ante la educación... ..	9
1.3 Durante el confinamiento por Covid-19	13
1.4 Mis primeras aproximaciones del trabajo pedagógico en la modalidad a distancia	15
1.5 Mis clases en línea: nuevo reto a enfrentar.....	18
1.6 Regreso a clases post- pandemia modalidad híbrida.....	28
1.7 El regreso a la presencialidad... ..	39

CAPÍTULO II

Desde lo filosófico y educativo se define la experiencia

2. Concepto filosófico de experiencia	43
2.1 La vivencia desde la perspectiva estética.....	48
2.2 La experiencia en la educación... ..	52

CAPÍTULO III

El planteamiento metodológico para estudiar a la experiencia en educación.

3. Planteamiento metodológico de la experiencia en educación	61
--	----

3.1 Concepto de Investigación.....	62
3.2 Metodología de la investigación	63
3.3 Metodología de la Investigación desde el enfoque cualitativo	64
3.4 La narración como medio de aprendizaje en educación....	66
3.5 Método biográfico-narrativo. Una investigación educativa.....	70

CAPÍTULO IV

Análisis e interpretación de la narración de mi experiencia en tiempos de pandemia.

4.La experiencia de una docente de matemáticas en el nivel secundaria: análisis e interpretación ante el confinamiento por Covid-19	73
4.1 Mi socioemocionalidad ante el Covid-19.....	74
4.1.1 Mi práctica docente y familia	75
4.1.2 La socioemocionalidad en mi práctica docente.....	77
4.2 Mi preparación profesional ante la emergencia sanitaria... ..	79
4.2.1 Mi perfil docente ante los desafíos educativos... ..	80
4.3 La organización escolar: institucional y áulica.....	82
4.3.1 El desempeño de mi autoridad escolar.....	83
4.3.2 Responsabilidad y compromiso docente... ..	84
4.4 Prácticas pedagógicas exitosas	85
4.4.1 Mi práctica docente en modalidad híbrida.....	86

4.4.2 El antes y el después de la tecnología en educación.....	88
CONCLUSIONES.....	90
REFERENCIAS.....	94

INTRODUCCIÓN

A finales del 2019 surgió en China un fenómeno que cambió el comportamiento de las personas en el mundo. Para marzo del 2020, la Organización Mundial de la Salud (OMS) caracterizó a la enfermedad por coronavirus de 2019 (Covid-19) como una pandemia. Para ese entonces el coronavirus de tipo 2 causante del síndrome respiratorio agudo severo (SARS-CoV-2) ya se había extendido a nivel mundial.

La pandemia era un supuesto para algunas personas, todos vivíamos en incertidumbre. En marzo del 2020 se declara una pandemia y todos a resguardarnos en casa.

El brote del Covid-19 afectó todos los aspectos en las actividades humanas a nivel mundial: la educación, la investigación, los deportes, las reuniones, es decir, las interacciones sociales, la economía, los negocios, todos los aspectos en que están inmersos los seres humanos en nuestras actividades cotidianas y laborales.

Teniendo presente lo acontecido a nivel mundial, cada ser humano tuvo vivencias que se convirtieron en experiencias, por ello en el presente trabajo en el primer capítulo me enfoco en narrar el impacto de la pandemia en estudiantes y de una docente de nivel secundaria. Para ello realizó una narrativa de mi experiencia y vivencia como docente de la Escuela Secundaria Técnica No. 37 “República de Tlaxcallan” perteneciente al municipio de Yahuquemecan del Estado de Tlaxcala durante la pandemia y post-pandemia ante el Covid-19.

Para ello, considero los siguientes aspectos: La situación socioemocional como docente y de los alumnos, de las estrategias didácticas que implementé durante y post-pandemia, enfrentando retos que la sociedad demandó de acuerdo a las necesidades, el apoyo de los padres de familia, el uso de la tecnología y el impacto que tuvo la pandemia en las actividades académicas de los alumnos.

La importancia de describir respecto a este tema en particular, radica en los retos que como docente enfrenté ante la inesperada situación de la llegada de una pandemia y las consecuencias que ésta trae.

Todo lo que se narra respecto a la experiencia es algo que todos tenemos. Es el conjunto de vivencias, aprendizajes y emociones que acumulamos a lo largo de nuestra vida. Pero, ¿qué es lo que realmente significa experiencia?

En el segundo capítulo se expone el concepto de la experiencia y su importancia en la vida de las personas. Se define a la experiencia desde el punto filosófico y educativo citando algunos autores.

Se da a conocer el concepto de experiencia, citando algunos autores haciendo referencia a cinco definiciones que se retoma de acuerdo al sentido que se le da a algo para transformar la realidad de un sujeto en su contexto.

De esta manera, se habla que cada persona desarrolla cierta experiencia de acuerdo a su contexto; la experiencia depende de cómo lo ve cada sujeto desde su perspectiva y vivencia en el mundo real, considerando su uso y sentido, por lo que en este apartado se mencionan definiciones desde el punto de vista filosófico. Haciendo referencia al proceso de aprendizaje continuo que se aprende interactuando con el contexto, que permite tomar mejores decisiones.

Por ello se citan a algunos autores donde se menciona y se considera a la experiencia como un conocimiento, como una relación entre el ser vivo y su contorno físico y social ya que forma parte de las acciones que hacemos como personas y que experimentamos, modificamos a partir de una reacción.

La experiencia no solo se limita a situaciones positivas, sino también aquellas negativas que nos han causado dolor o sufrimiento, la cual tienen un valor en nuestras vidas.

Dentro de las enunciaciones de experiencia que se van a retomar desde un aspecto educativo. Es importante abordar que la educación y la experiencia están asociadas en esta narrativa. La experiencia es el resultado de todo trabajo y especialmente como docente la mejor satisfacción es el nuevo aprendizaje día a día desde las aulas de clase, el poder compartir con los estudiantes, el gusto de

saborear una nueva forma de aprender, son aspectos que hacen que de la docencia permita ser un formador para el presente y el futuro.

Ser parte de la docencia es asumir el reto de una preparación activa, permanente y comprometida con el desarrollo de los alumnos. Como docentes debemos ser capaces de juzgar qué actitudes conducen al desarrollo continuo y cuáles pudieran perjudicar. Una de las responsabilidades es que como docentes reconozcamos la formación de la experiencia, los ambientes que conduzcan al crecimiento, ambientes físicos y sociales que existen para extraer lo que ellos saben para contribuir a fortalecer experiencias que sean valiosas.

Una propuesta pedagógica de aprender haciendo y viviendo se basa en la teoría de la experiencia. Mencionó que, como docentes debemos enfocarnos a identificar los aprendizajes que interesan a los estudiantes creando experiencias subsecuentes.

Además, se considera esencial en este apartado el desarrollo de los adolescentes en sus diferentes etapas de la vida, basándose en las ideas de los autores Piaget y Vigostky.

El tercer apartado corresponde al tipo de investigación que se utilizó en la narración de un docente durante post pandemia.

Para poder sustentar el presente trabajo se tiene como objetivo la descripción y narración en un carácter interpretativo de la forma de vida del docente y los alumnos considerando la experiencia como un concepto que abarca la realidad, y para ello es necesario utilizar una metodología de investigación. Se hace mención de algunos conceptos para fundamentar el trabajo.

Se hace mención a la Metodología como una serie de métodos y técnicas de rigor científico que se aplican sistemáticamente durante un proceso de investigación para alcanzar un resultado teóricamente válido. En este sentido, la metodología funciona como el soporte conceptual que rige la manera en que aplicamos los procedimientos en una investigación e indagación a partir de un enfoque cualitativo.

El Covid-19 presentó una oportunidad para reflexionar sobre las metas del sistema educativo y mi práctica docente. Por ello el último apartado contiene el análisis de la investigación narrativa autobiográfica del proceso de la propuesta de una construcción de conocimiento a partir de experiencias personales y profesionales que me acontecieron ante el confinamiento en el proceso de enseñanza.

Obligados a marchas forzadas por una pandemia, se describen las reflexiones acerca de los nuevos avances, aunque también se han mostrado las carencias del sistema educativo, el cual no estaba preparado para tiempos de desastres, enfermedades y emergencias. En general, se analizan las modificaciones que se tuvieron que realizar en las estrategias pedagógicas, los estudiantes que emplearon la tecnología para aprender y los padres de familia se convirtieron en guías y aprendices para ayudar a sus hijos ante este nuevo panorama.

Por tal motivo es importante presentar los resultados que considero de mayor relevancia en el ámbito educativo, que me permitieron realizar un proceso de auto reflexión y valoración de mi enseñanza. Estos dos procesos de autoconocimiento y evaluación de mis habilidades profesionales que me llevan a revalorizar y resignificar mi práctica pedagógica en la construcción de una docente de excelencia para ello que me he propuesto ser y que durante el proceso de construcción de la narrativa he analizado e interpretado a detalle cada experiencia que he registrado en ese capítulo de esta investigación.

**CAPÍTULO 1. DOCENTE DE MATEMÁTICAS:
RETO O PRIVILEGIO DURANTE EL
CONFINAMIENTO POR COVID-19**

CAPÍTULO 1. Docente de Matemáticas: reto o privilegio durante el confinamiento por Covid-19

Experiencia no es lo que le ocurre. Experiencia es lo que se gana con lo que suceda.

Aldous Huxley

En este primer capítulo hablaré de la realidad docente durante y postpandemia desde un aspecto pedagógico y didáctico como docente de la asignatura de Matemáticas en la Escuela Secundaria Técnica No. 37 “República de Tlaxcallan” C.C.T. 29DEST0037G, ubicada en la comunidad de Santa Úrsula Zimatepec del municipio de Yauhquemecan del Estado de Tlaxcala.

Mi función como docente fue llena de incertidumbre, enfrenté miedos, me propuse retos que la comunidad estudiantil me demandó académicamente. Me actualicé e implementé metodologías y herramientas tecnológicas que utilice durante la pandemia y postpandemia.

Tratando que cada estudiante tuviera clases teniendo en cuenta sus necesidades y circunstancias emocionales, familiares y económicas. Fue un proceso difícil el de impartir clases, sin embargo, tuve que enfrentar los retos para que mis alumnos desarrollaran habilidades, conocimientos y competencias, en un primer momento a distancia y posteriormente en la postpandemia de manera híbrida.

La pandemia vino a cambiar muchas situaciones y acciones de la vida cotidiana y con ella la vida de los estudiantes, así como la de una docente de Matemáticas frente a clases.

1.1 Mi realidad docente durante la pandemia

Cuando oí hablar de una pandemia lo escuchaba como algo indiferente, se dice y se lee fácil, sin embargo, voltear hacia atrás es significado de miedo e incertidumbre.

Los recuerdos y los momentos desagradables de esta etapa de mi vida me vienen a la mente. Como a otras personas en el mundo, experimentó miedo, estrés y pánico.

Iniciar contando mi historia detrás de un escritorio y frente a una pantalla, aproximadamente a casi más de dos años, sigue siendo una experiencia que espero jamás se vuelva a repetir.

Todo inicia como un día normal, el sol reluciente, el cielo azul, acompañado del cantar de los pájaros volando por el hermoso jardín. Como era de costumbre cada mañana encendí el televisor para escuchar las noticias con volumen alto. Andaba caminando por la cocina cuando escuché la noticia de un virus que empezaba a propagarse en el país lejano de China. En ese momento fue una noticia intrascendente y de poco interés para mí.

Al transcurrir las semanas y meses la noticia del virus se anunciaba en todos lados e incluso empecé a escuchar rumores acerca de una catástrofe mundial. Escuchaba la noticia caminando por las calles del lugar donde vivo, en la escuela, entre vecinos, toda la gente empezaba a murmurar "el coronavirus ya se está propagando en varios países, ya casi llegaba a México".

Entre pláticas escuché que decían: se derivó un virus llamado coronavirus conocido también como COVID-19 que comenzó a envolver al mundo, pero en mi mente me preguntaba, ¿Qué es el coronavirus? En ese momento llegué a casa y empecé a investigar, pues ya tenía temor de lo que se decía. Recuerdo que en ese momento aún el COVID-19 estaba en otros países y el panorama era desalentador.

La vida de muchos y la mía continuaba normal. Sin tomar importancia realicé mis actividades cotidianas, como ir a trabajar. Al pasar las semanas el virus se propagaba cada vez más rápido; un día me dirigí a mi centro de trabajo, como cada tarde, caminaba por los pasillos de la Escuela Secundaria Técnica No. 37, "República de Tlaxcallan". Dirigiéndome a mi salón de Matemáticas donde mis grupos llegaban a tomar clases. Mis alumnos de tercer año empezaron a comentar

¡maestra, maestra! ¿Usted ya sabe del virus que está matando a la gente en otros países?

Julio, dijo: “¡está bien gacho maestra! Yo vi en las noticias que en otros países a los muertos los están llevando a los panteones y los queman en algunos de sus panteones”. Entre muchos rumores y comentarios cotidianos circulaba la noticia. Observé a mis alumnos con preocupación por la situación que vivía el mundo.

Esa misma noche, al llegar a casa, me informé e acerca del coronavirus que puso a temblar a la población a nivel mundial. Leí que provenía de una familia de virus que circulaba entre los humanos y animales (gatos, camellos, murciélagos). En esos momentos solo se escuchaba en las noticias que el coronavirus evolucionaba, desarrollaba la capacidad de transmitirse y propagarse entre personas de manera muy rápida, en realidad todo era incierto.

Después de varias semanas y meses empezaron a surgir casos en nuestro país México y poco a poco se iba propagando por los Estados.

Sin embargo, en mi centro de trabajo la Técnica No. 37 todo el personal docente y alumnos seguíamos caminando por los pasillos de la escuela sin preocupación. Se seguía considerando el coronavirus como algo intrascendente, con rumores, notas informativas por redes sociales y noticias internacionales y cada día el virus estaba más cerca.

Me informé mediante el Programa de monitoreo de Enfermedades, por la Organización Mundial de la Salud (OMS), quien ya había notificado de recibir reportes sobre una neumonía de causa desconocida en Wuhan, China. A mi alrededor los vecinos, la familia y conocidos empezaban a difundir información pues ya era noticia mundial.

Ya habían pasado algunos meses y seguía el virus propagándose alrededor del mundo. Sin preocupación a ello no tomamos las medidas de prevención, ya que considerábamos que su llegada era muy lejana.

La llegada del virus era muy dudosa ya que se escuchaba que podría haber surgido de la naturaleza. Un virus que infectó a los murciélagos y ganó la capacidad

de propagarse a los humanos. También escuché en algún momento que se derivó de una fuga de una especie contaminada de un laboratorio en China, específicamente en Wuhan, donde se detectaron los primeros casos.

Sin embargo, se negaba que fuera así, de cierta manera todo esto era incierto, e incluso se sabe que China es un país que se caracteriza por sus platillos culinarios preparados con ingredientes de especies y animales. Creo que hasta llegué a escuchar a la vecina, que decía, surgió porque un habitante de China comió un platillo de murciélago infectado y de ahí se contaminó, teniendo síntomas y contagiando a las demás personas de su alrededor; en fin, una serie de versiones que se decían de cómo el virus surgió propagándose por varios lugares. La verdad estaba confundida, pero con una expectativa de lo que estaba sucediendo en el mundo.

1.2 Covid-19: la enfermedad mortal ante la educación.

Una mañana estaba sentada en la orilla de mi cama escuchando las noticias por el televisor. Todos informaban de la propagación del virus, sentí miedo y preocupación por la gran cantidad de personas contagiadas y miles de ellas perdiendo la vida. La muerte de la población en esos países estaba relacionada con el COVID-19.

El pasar del tiempo, el coronavirus se acercó a mí. Al estar tan preocupada y tener a personas cercanas ya infectadas, comienzo a entrenar en pánico, debido a que era una persona vulnerable por estar embarazada, sin saber ni cómo, ni cuándo, el virus mortal ya estaba aquí respirándome en la nuca.

Día a día las noticias nacionales informaban lo que acontecía en el mundo. Hasta que en el Estado de Tlaxcala se detectaron los primeros contagios. A pesar de los inmensos daños que dejaba el virus, mucha gente a mi alrededor y en entrevistas que realizaban los periodistas e informaban que la gente estaba incrédula. Argumentaban algunos de los pobladores tlaxcaltecas que era un invento del gobierno, que sólo nos querían tener asustados. Algunos incrédulos lo tomaron sin importancia.

Entonces, de repente el alza de contagios en mi bello estado de Tlaxcala se desató, el más pequeño de la República Mexicana, aumentó considerablemente el número de contagios. Sin embargo, todos los habitantes seguíamos realizando actividades de nuestra vida cotidiana: acudiendo a fiestas, centros comerciales, zoológicos, reuniones familiares, ferias del pueblo, etc., sin ninguna restricción.

En una mañana soleada, aproximadamente a las 12:30 p.m. salí de mi casa rumbo al trabajo. Me dispuse a subir al coche y acompañada de música me dirigí a mi centro de trabajo a la Escuela Secundaria Técnica No. 37, también conocida como “República de Tlaxcallan”, ubicada en Santa Úrsula Zimatepec, perteneciente al municipio de Yauhquemehcan.

Llega a mi memoria un martes 17 de marzo. Todo transcurría como un día normal, sonó el timbre de la escuela para realizar honores a la bandera. Recuerdo aquel momento donde todos los alumnos salen de sus salones de clases dirigiéndose al patio cívico para realizar el evento cívico a la bandera. Al escuchar sonar la chicharra los alumnos se manifestaron muy contentos como siempre. Los estudiantes del grupo de 3^o A” se sintieron alegres ya no tendrían la clase de Matemáticas. Ana y Belinda aprovecharon el tiempo para platicar mientras se dirigían a la plaza cívica.

Juanito, Mario y Sebastián estaban brincando y peleando entre ellos. Entre su recorrido al patio iban saludando a todos sus amigos que se encontraban, y la Prefecta les decía “apúrense alumnos, los estamos esperando”, ¡fórmense!, ¡caramba!, ¡hay que arrearlos!”, entre otros comentarios, al no tener la atención de todos los alumnos, la prefecta seguía llamando la atención para que hubiera orden; “¡fórmense!, ¡cállense!, ¡firmes!”, hasta que empezó el homenaje, el martes 17 de marzo fue el último día en el que toda la comunidad escolar se reunió.

Se rindieron homenajes a la bandera mientras todos se congregaban alrededor de la plaza cívica y permanecían en silencio. Nuestro Himno Nacional Mexicano se toca en un solo tono. Comenzamos a entonar: “Mexicanos al grito de guerra el acero prestad y el bridón, y retiemble en sus centros la tierra al sonoro rugir del cañón...” Todos formaditos cantando y observando cómo la bandera hace

su recorrido con la escolta, posteriormente fue el himno a escuelas secundarias técnicas e iniciando así, “Escuelas Secundarias Técnicas semilleros de porvenir, en tus aulas forjas los técnicos que engrandecen a nuestro país...”. Y en ese instante, los alumnos de primero, segundo y tercer año en una sola voz gritaron el lema que nos distingue como escuelas Secundarias Técnicas, levantando el puño derecho dijeron- “¡Escuelas Secundarias Técnicas, por la superación de México, México, México! Escuela Secundaria Técnica N0. 37 “República de Tlaxcallan, superación, constancia por México”, así es como terminó nuestro último homenaje sin saber que iba ser el último de una vida que nunca seguiría siendo la misma.

Al terminar crucé la plaza cívica, me dirigí a mi aula de Matemáticas a recibir a mis alumnos con la actitud de empezar la clase. Me detuve en la entrada de mi salón, con alegría observaba a mis alumnos cómo se disponían a entrar y nos saludamos. Comenzó la clase, veía la carita de mis alumnos, quizás pensaban en que difícil son las Matemáticas, para otros era su materia preferida, pues estábamos viendo temas de álgebra.

Al paso del tiempo escuchamos sonar la chicharra de la escuela, avisando que la clase había terminado y les comenté a los alumnos que ya podían salir, tomaron sus mochilas y se dirigieron a continuar con sus clases a otro salón. La despedida fue un hasta luego con los alumnos. ¿Quién iba a imaginar que fue su último día en la Secundaria Técnica No 37?, eran alumnos de tercer grado, solo recuerdo haberles dicho “mañana nos vemos” sin pensar que no compartiríamos el mañana como de costumbre en la escuela.

Inesperadamente llegó la pandemia a mi realidad. Un día por la tarde noche empecé a escuchar en las noticias que la pandemia nos había alcanzado. El Covid-19, la enfermedad más temida en el mundo, podría estar más cerca de lo que imaginamos.

Recuerdo que regresé del trabajo a casa. Con la gran emoción de estar con mi familia, mi pequeña hija, alegre porque había llegado después de una jornada de trabajo. Nos reunimos en familia para disfrutar de una rica taza de café y preguntar cómo nos fue en el día. De repente empezó a sonar el teléfono ¡ring, ring, ring!,

recibí una llamada, era el director de la escuela diciendo, profesora nos acaban de informar que el día de mañana no se presentan a clases presenciales”.

La Secretaría de Educación Pública del Estado de Tlaxcala había dado la orden que todo el sector educativo se resguarde, así como a los alumnos en sus casas. El miedo empezó a prevalecer en mí. Muy asustada pensé cómo pudo llegar el virus. Sin embargo, mucha gente seguía ignorando medidas de precaución, hasta que, sin aviso, el COVID-19 empezaba a tocar las puertas de las familias tlaxcaltecas.

Antes de ir a dormir nos pusimos a ver las noticias locales y ya se informaba de la suspensión de clases, el magisterio y la comunidad estudiantil fuimos partícipes a nivel nacional de ser uno de los primeros estados en suspender actividades presenciales.

No obstante, la preocupación empezó a surgir, ya había casos detectados de COVID-19 e incluso algunos fallecimientos derivados de las complicaciones respiratorias en mi estado “La Bella Tlaxcala”. Pensé cómo puede pasarle esto a mi ¡México lindo y querido! Ahora todos a refugiarse en nuestras casas.

Durante el caminar de la pandemia todos queríamos correr del COVID-19. A algunas familias ya los estaba atrapando la enfermedad, sin dejarlos escapar, a jaloneos y empujones algunos se iban escapando. Cabe mencionar que, como docente, mi director sin más explicación dijo: “por orden del Departamento de Técnicas y de la Secretaría de Educación Pública (SEP) emitió un documento de la suspensión de clases, con la recomendación de permanecer alumnos y maestros en nuestros hogares”, la pandemia había llegado.

En aquel momento nunca se vio la magnitud de la situación, al principio se hizo una fiesta escolar, cada quien, en su casa, Juanito se sentía libre de no ir a la escuela, sentía que las vacaciones iniciaban, Laurita decía ¡hurra, hurra, hurra... descanso de clases! Así puedo pasar lista y en su mayoría me atrevo a pensar que se alegraron. Todos lo tomamos como descanso. Se liberan de las letras, números,

de la historia, de todo lo que en algún momento era su cotidianidad escolar, pero cuál fue la sorpresa... ¡las clases y tareas continuarían!

1.3 Durante el confinamiento por Covid-19

Iniciaba el primer día de confinamiento, sin preocuparse de ir a trabajar. El reloj marcaba las 13:20 hora que iniciaban las clases presenciales, ese día fue sin alumnos. Algunos comentaban que para ellos iniciaban vacaciones, levantarse tarde, ver televisión e incluso salir a pasear sin importar la situación que estábamos viviendo, algunos otros tomando su día de descanso.

La primera semana pasé sin dar clases. El primer problema que enfrenté fue poder tener comunicación con mis alumnos, no tenía cómo contactarlos. Sabía que pertenecían al municipio de Yauhquemehcan, un lugar lleno de colonias, barrios, comunidades. Cabe mencionar que los alumnos estaban desaparecidos, pues nunca tuve la necesidad de tener sus direcciones, números telefónicos para contactarlos de manera inmediata. Ahora el problema era cómo comunicarnos, seguían pasando los días y sin clases.

Por la tarde del segundo día de confinamiento el teléfono no tardó en sonar, tomé el celular. Era el Coordinador Académico de la escuela, el maestro Faustino, conocido por todos como "Faus". Faus era un maestro de aproximadamente 50 años, siempre con toda la calma. El maestro era el encargado de las responsabilidades académicas en la escuela, entrega de planeaciones, supervisar que cumpliéramos los docentes con nuestras clases y que fueran impartidas.

El profesor Faus siempre nos decía, "hay que enfocarse a los aprendizajes esperados, más vale algo bien consolidado", con una voz de calma, con la amabilidad y sonrisa que le caracterizaba. Contesté la llamada y me dijo "maestra Lore, por favor requiero que me mande un correo y un número telefónico para que los alumnos puedan contactarse con usted mediante el correo y mensajes".

Durante el transcurso de la primera semana comencé a recolectar información de los alumnos. En el correo empezaron a llegar mensajes de los

alumnos con sus datos y direcciones de cómo contactarlos. Sin más espera, comencé a crear grupos de WhatsApp, así como en el correo electrónico, mandaba invitaciones a sus correos para que empezáramos a tener comunicación a distancia.

Comencé a preparar mi forma de trabajo a distancia. Buscando la metodología adecuada ya que las clases serían a distancia; lo primero que realicé fueron mis planeaciones semanales con el contenido de Matemáticas para que los alumnos empezarán a trabajar, algo importante era encontrar formas de comunicarme con mis estudiantes a través de medios tecnológicos para que me enviaran las tareas que habían completado para poder calificar y recuperar sus calificaciones.

Mientras tanto, en casa no había tranquilidad emocionalmente. Seguían en las noticias hablando de los contagios, de las personas fallecidas por este virus iban en aumento. Mi familia y yo decidimos tomar muchas medidas de prevención por lo tanto no salimos desde aquel momento. Sentía miedo, estrés, preocupación, incertidumbre como muchas personas más por esta pandemia.

Llegó aquel momento donde la gente empezaba a hacer compras de pánico. Me enteré por la televisión y algunos conocidos que me decían que mucha gente acudía a los centros comerciales a comprar víveres y productos de autocuidado personal como son: cubrebocas, gel para manos, sanitizante, así como también productos de la canasta básica se estaban agotando. La población de aquí del estado de Tlaxcala empezó a comprar gran cantidad de víveres de primera necesidad. Dado que no salíamos, no podíamos estar al tanto de lo que sucedía en el exterior.

Recuerdo que, con preocupación, me dispuse a ir de compras y me acompañó un familiar, una persona mayor que es la abuelita. Subimos al coche. La abuelita como de costumbre agarró su bolsa doblada bajo su hombro y nos fuimos. Al llegar al centro comercial, estacionamos el carro pues solo íbamos las dos, observamos que iban personas con el carrito del supermercado lleno de víveres, comida, botanas entre muchas cosas más que se pudieran ocupar mientras

estábamos en confinamiento, entramos al centro comercial, caminamos por los primeros pasillos todo parecía normal.

Nos dirigimos al área de alimentos y cuál fue nuestra sorpresa que los estantes estaban vacíos, pues los alimentos de canasta básica prácticamente agotados, el arroz, las lentejas, frijoles, latas de comida agotados, nos dirigimos a tomar lo que sobraba unas cuantas sopas, arroz quizás una bolsa, lo que sí había era botana, entre algunas otras cosas no tan saludables. Mire el carrito de supermercado y prácticamente sin tantas cosas, sorprendidas pagamos y nos dirigimos de regreso a casa.

Durante el regreso a mi casa, después de ir al supermercado íbamos impactadas, asustadas y preocupadas por lo que habíamos vivido en ese momento. Quizás mis alumnos junto con sus familias estaban viviendo la misma situación, no quedaba más que tomar las clases a distancia.

1.4 Mis primeras aproximaciones del trabajo pedagógico a distancia.

Mientras tanto pasaron las semanas se seguía trabajando a distancia. Cada semana planeaba mis clases seleccionando temas para enseñar los aprendizajes esperados que faltaban. Durante el periodo del mes de marzo a julio en el que se finalizó el ciclo escolar, las herramientas tecnológicas con las que trabajé fue con el celular mediante un grupo de *Whats App* organizado por grupos, correo electrónico, finalmente una plataforma llamada *Appli37* para poder mandarles a los alumnos las actividades y tener comunicación con ellos para aclarar dudas que surgieran hasta finalizar el ciclo escolar 2019-2020.

La forma de trabajo fue mandarles una planificación con videos tutoriales, ejemplos escritos que les pudiera apoyar para realizar sus actividades y las mandaran donde se les facilitara, el medio más usado fue por *Whats App*, así como por correo electrónico, esto se realizaba durante la semana, se enviaban y se las regresaba calificada.

Cabe mencionar que *la aplicación “Appli37”* era institucional pues algunos meses antes por parte del director se había adquirido dicha aplicación con la finalidad de dar a conocer avisos de la escuela en relación con la educación de sus hijos, para ello cada padre de familia podría bajarla en su celular asignándoles un usuario y contraseña, de esta manera les llegaba la notificación si se mandaba algún aviso o archivo por parte de los directivos o docentes de sus hijos. Menciono que los padres de familia, así como a los estudiantes eran los únicos receptores de esta herramienta porque no podían responder ni leer mensajes.

Tristemente los meses pasaron y al paso del tiempo los alumnos pierden el interés por las clases, menos alumnos mandaban trabajos y perdíamos comunicación con ellos. A pesar de las diferentes herramientas que utilicé para trabajar en ese ciclo escolar, pensé que eran los medios más fáciles a su vez alcanzables para los alumnos.

Con tal preocupación el colectivo docente de la Escuela Secundaria Técnica realizamos reuniones virtuales para saber qué pasaba con los alumnos, qué alumnos se conectaban y cuáles ya no, haciendo un monitoreo con todas las asignaturas. Se tomó la decisión de manera colectiva por parte de los docentes de empezar a hablarles a los padres de familia sobre el motivo de la ausencia de sus hijos a clases, así como de sus actividades.

Me sorprendieron algunas de las respuestas que nos daban como las siguientes: “Mi hijo no tiene tiempo de conectarse”, “No tenemos internet y no puede salir de casa”, “Sé que mi hijo va a tener baja calificación y nos enfrentamos a las consecuencias”, entre otros comentarios. “Toda la familia está enferma, por tal motivo no puede mandar actividades” entre muchos más argumentos, que con preocupación pensaba en las circunstancias que vivían en esos momentos mis alumnos en sus hogares, ante esa situación no podía hacer nada.

Se acercaba el fin de ciclo escolar, la salvación para los alumnos que nunca se conectaron o mandaron trabajos había llegado. La Secretaría De Educación Pública sacó un comunicado informando y ordenando a los docentes que ningún alumno debería ser reprobado. Al enterarme del comunicado sentí en ese momento

que nuestro trabajo como docente, esfuerzo y compromiso para que los alumnos adquirieran conocimientos, teniendo un esfuerzo no fue considerado.

Por tanto, tuvimos que aprobar, promover a los alumnos al siguiente grado con una calificación mínima de 6. Como docente enfrenté retos y compromisos que la sociedad demandaba al sector educativo por la llegada de la pandemia.

Terminó el ciclo escolar, afortunadamente la generación 2019 -2020 se graduó, por la situación de la pandemia no hubo ceremonia de graduación. Así fue como despedimos una generación, con un hasta luego a distancia.

Nos alejamos un momento de las clases en línea, pero la pandemia seguía, familias contagiadas, con lágrimas en los ojos viendo cómo sus familiares enfermaban, cada vez sus bolsillos vacíos por los gastos que hacían por tratar de salvar la vida de su familiar, algunos sin nada que hacer, alejados de poder cuidarlos y visitarlos en su enfermedad. Muchos le llamaban la enfermedad de la soledad porque no se podía estar cerca del familiar enfermo.

Los enfermos encerrados en un cuarto, algunos agonizando, otros en recuperación, pero todos con ese temor seguíamos resguardados sin salir, en mi familia solo salía mi esposo y al regreso a casa iba dejando los zapatos en la entrada, echándose sanitizante para poder entrar, fue difícil vivir con esa incertidumbre de estar expuestos en todo momento.

El tiempo en casa era lento. En la radio y televisión sólo se hablaba de la tragedia que vino a provocar el COVID-19, el reloj seguía su camino, pasaban las horas dando vueltas las manecillas del reloj, así los días e incluso las noches transcurrían.

Al paso del tiempo los días se acercaban al regreso a clases, todo era incierto, unos decían que regresaríamos presencial por la situación que seguía muchos preferiríamos por nuestro resguardo seguir en línea y a distancia.

1.5 Mis clases en línea: Nuevo reto a enfrentar

El momento llegó, fuimos convocados a la primera reunión virtual un 7 de agosto del 2020 por el director de la escuela, recuerdo que ya se empezaba a utilizar la plataforma de Google Meet y por esta herramienta se realizaban las videoconferencias para las reuniones del personal de la institución.

Cada maestro detrás de su pantalla, algo nuevo para nosotros el uso de la plataforma, sin duda algo que tenías que empezar a manipular. La reunión fue para informarnos que ya iniciaría el taller intensivo de capacitación, comenzaría del 10 al 14 de agosto y con esto empezaría el nuevo ciclo escolar 2020-2021, como era de esperarse se realizó en línea.

El 10 de agosto me conecté a la primera reunión en la plataforma de Google Meet. Todos muy puntuales a las 8:00 am. Dando inicio a las 8:20 pues recuerdo que en su mayoría los maestros más mayores tenían aún dificultades de manipular la computadora para entrar a la reunión.

No se hizo esperar, todos muy contentos por vernos a través de una pantalla, se transmitían las emociones, preocupaciones, de esta manera pudimos saludarnos y darnos ánimos. Durante la semana del consejo técnico no todos los compañeros estaban presentes. El Covid-19 había entrado a la casa de algunos de ellos, perdieron algunos familiares, e incluso fueron contagiados, pues estando convalecientes en casa incluso algunos hospitalizados.

Afortunadamente algunos no perdíamos el entusiasmo de iniciar el ciclo escolar, pero lamentablemente no todos estaban bien, como decía una compañera, simplemente somos un número en la estadística y así de fácil nos sustituyen, sonaba cruel, pero fue la realidad para algunos compañeros docentes también administrativos que les ganó la batalla tan terrible enfermedad.

Posteriormente siguió la semana de Consejo Técnico Escolar, nos reunimos nuevamente todos los actores educativos de la Secundaria. Todos muy dispuestos a trabajar. El director antes de iniciar la sesión en lo que los compañeros se iban conectando siempre solía poner música, algunos hasta cantaban. Mientras el

director saludaba a cada compañero diciendo: “buenos días profesor Florencio. Buenos días profesora Lore, buenos días compañera Adriana”, así iba saludando a cada uno, mientras al fondo se escuchaba la música.

Iniciaba como cada mañana el Consejo Técnico Escolar para tratar asuntos relacionados con los procesos de enseñanza y aprendizaje de los alumnos, donde cada profesor daba su punto de vista de acuerdo al análisis de casos hasta tomar decisiones para mejorar nuestra práctica docente en beneficio de los alumnos para que logran sus aprendizajes esperados. Buscábamos alternativas de trabajo a distancia y en línea.

El director, preocupado porque algunos no sabíamos manejar la herramienta de Google Meet al cien por ciento, pues algunos sólo sabíamos utilizarlo de manera general y lo básico. Dijo el director “este día vamos a trabajar con Google Meet, así como Classroom”. Invitó a una persona para que nos orientara cómo hacer uso de esta herramienta, cómo proyectar la imagen a través de la plataforma e incluso me enseñó cómo utilizar Classroom con las siguientes acciones: realizar nuestras clases, añadir alumnos, realizar una tarea para nuestra clase hasta generar la rúbrica de evaluación.

Todos hicimos nuestro esfuerzo pues no se veía tan difícil, sin embargo, para compañeros con más edad les ayudábamos, pues había que tener paciencia porque todo preguntaban, les era más difícil. La realidad y motivo de usar la plataforma fue porque mi director mencionó que ya todo el personal docente teníamos que hacer uso de esta herramienta para impartir clases en línea mediante una sala de conferencia.

Durante esa semana acordamos la forma de trabajo. Teníamos que dar todos clase en línea, haciendo uso de Google Meet y Classroom, a pesar de algunos asesoramientos que tuvimos a distancia no utilizaba muy bien esa plataforma, muy preocupada porque las clases ya estaban a punto de iniciar, tuve que ponerme a ver tutoriales en YouTube e incluso tuve que practicar las videoconferencia con algún familiar para que yo pudiera dar mis clases, mandar las actividades para

fortalecer el contenido visto en clase, se veía fácil el manejo de dicha plataforma pero no lo era.

Antes de la pandemia, el director de la escuela compró una aplicación en play store en noviembre del 2019. Nadie había previsto que meses después, esa aplicación sería nuestra primera herramienta para comunicarnos con estudiantes, padres de familia y maestros durante la pandemia. Se convirtió en el único medio por el cual enviamos actividades.

Tenía que utilizar la Appli37, además de enviar las tareas para que los padres o tutores de mis alumnos se enteraran de las actividades que estaba dejando. Al igual que enviaba el enlace por ese medio para que los estudiantes se conectaran a su clase.

La aplicación era funcional en cualquier celular. Cada padre de familia y docente incorporado a la institución se nos generó un usuario, además de una contraseña pues con estos elementos ya podría descargar la aplicación y hacer uso de ella. Los alumnos como padres de familia ya ocupaban esta aplicación llamada Appli37. Funcionaba de tal manera que sólo recibían avisos y actividades de cada maestro según su asignatura, pues se podrían mandar archivos.

En la Appli37 los maestros mandábamos avisos a los alumnos tareas, algún enlace de un video para reforzar el tema y así lograr los aprendizajes esperados. También como docente recibía información por parte de la dirección. Así es como la escuela Secundaria tuvo un primer acercamiento con los padres de familia y alumnos durante la pandemia.

Sin darnos cuenta el director, subdirector y coordinador tenían acceso a nuestra cuenta institucional de Google que nos proporcionó la Secretaría de Educación Pública, así como también podían entrar a mi cuenta de appli37 pues tenían los usuarios, es más las contraseñas. Algunos de mis compañeros molestos, comentaban “prácticamente nos tienen vigilados”. Yo no tenía preocupación pues en mi mente estaba la idea de dar clases a mis alumnos.

Como cada año, me asignaron los grupos del ciclo escolar 2020-2021, así como mis horarios, impartiendo la asignatura de Matemáticas, distribuidos en los 5 días de las semanas para cada grupo que atendí.

El director hizo el siguiente comentario: “para el día lunes requiero compañeros que nos envíen por correo sus instrumentos de diagnóstico, encuadre que van a presentar a los alumnos y padres de familia, sus planeaciones del primer trimestre.

Empezamos a manifestar algunos compañeros inconformidades respecto a lo que pedía el director, se comentó que era poco tiempo y la asignación de grupos tenía que darlos con anticipación. La inconformidad no era entregarle lo que solicitaba, sino el corto tiempo de poder realizar la planificación.

En la escuela siempre nos piden la planificación antes de conocer a los alumnos e incluso antes de obtener resultados del diagnóstico. El Coordinador manifestó que la planeación la tenemos que realizar de acuerdo a los aprendizajes, podríamos ajustarla con las características de cada grupo de acuerdo a los resultados del diagnóstico, de esta manera considero las recomendaciones que nos dieron.

Las clases en línea iniciaban, junto con ello el reto de hacer uso de la plataforma de Classroom, llevando de la mano mis planeaciones para poder lograr en mis alumnos aprendizajes esperados significativos. Google Classroom para mí fue una herramienta indispensable para dar clases en línea, pues programaba mis clases para cada grado y grupo automáticamente, mandando el link de clase a cada grupo por la Appli37 para que se conectarán mediante sus correos institucionales que les fueron proporcionados por la Secretaría de Educación Pública.

Algo indispensable y obligatorio fue la aplicación “Appli37”, el uso que le daba era mandar las tareas en formato PDF, en el archivo especificaba las características del tema como es eje, tema, así como el contenido, a su vez ponía la explicación del tema, algunas preguntas que tenían que investigar, un link de un tutorial, ejemplos respecto al contenido y las actividades para reforzar el contenido que se

veía en clase. Los días que enviaba dicho documento eran los días lunes y en la semana las clases en línea se reforzaba dicho aprendizaje.

La plataforma Appli37 fue una herramienta de gran utilidad, me permitió adelantar trabajo de investigación por parte de los alumnos en línea y también trabajar a distancia con los alumnos que no contaban con internet en casa para conectarse a clases virtuales.

La indicación que se les dio a los padres de familia para poder hacer uso de dicha aplicación por parte del director, descargar la aplicación de play store a su celular, introducir el usuario y contraseña que se les proporcionó al momento de su inscripción, con la finalidad que cuando se mandé algún aviso o tarea por parte de la escuela les llegara la notificación que tienen un mensaje sin leer. La aplicación por alumno se puede utilizar de 3 a 4 celulares con el mismo usuario.

Como era de esperarse algunos alumnos no mandaban actividades, argumentando que no les llegaba la información, sin embargo, les mencioné que la Appli37 como docentes podríamos revisar a qué alumnos les llegaban los mensajes, quién ya lo había visto e incluso marcaba una leyenda “visto por”, incluso aparecía el nombre de los alumnos, junto con la fecha y hora. Cabe especificar que esta aplicación sólo era para mandar avisos y tareas u otra información a los padres de familia. Los alumnos tomaban el papel de receptores ya que no podían contestar mensajes.

La forma de trabajar con estudiantes que no asistían a clases era difícil. Usé Appli37 para enviar los trabajos el lunes con la intención que me los enviaran como límite hasta el viernes. El día de revisión llegaba, sorpresa solo unos pocos estudiantes enviaban actividades. Mi responsabilidad consistía en revisar, calificar y enviar comentarios sobre los trabajos, así como sus calificaciones de los estudiantes.

Durante ese ciclo escolar me ponía a revisar las actividades y me percaté que algunos alumnos no consolidaban en ocasiones los contenidos de la asignatura de Matemáticas.

Pensé una alternativa de comunicación por si surgieran dudas de los alumnos, realicé un grupo de WhatsApp como otra herramienta para tener comunicación con mis alumnos, en tiempo real.

Sin embargo, el uso de WhatsApp para revisar era un poco cansado. ¿Quién iba a imaginar que los alumnos querían que se les atendiera las 24 horas? En ocasiones les contestaba e incluso les apoyaba con algunas dudas en sus actividades a aquellos alumnos cuyos papás trabajaban y llegaban tarde a su casa. Algunos estudiantes tomaban prestado el celular para poder mandar sus dudas después de las 9:00 pm, tanto era mi interés porque aprendieran que en ocasiones accedía a contestaba mensajes. Mi esposo me comentaba: “ya no deberías de contestarles, ya es muy tarde, debemos descansar”. Con toda la calma le contestaba: “no te preocupes, es rápido, ya duérmete”.

También tuve que aprender a calificar los trabajos por WhatsApp. Después de tanto tiempo de usarlo se me hacía más fácil revisar actividades. Pues en cada tiempo libre que tenía tomaba el celular y me ponía a calificar para mandarles una retroalimentación de sus trabajos.

Cada semana los días sábados me sentaba por las tardes en mi estudio, lugar donde asigné como área para dar clases en línea. Como cada tarde me ponía a buscar actividades en la computadora, libros de texto y alguna otra fuente de información que fueran concretas, fáciles de entender para mis alumnos. Mi forma de estructurar las actividades en mi planificación para los alumnos era la siguiente: encabezado con todos los datos, la semana que correspondía, colocaba el contenido, aprendizaje esperado a lograr, posteriormente un link de YouTube como tutorial, una breve explicación del tema, ejemplos, actividades a realizar, para terminar con los criterios de evaluación, con un pie de página especificaba en qué fecha me lo deberían mandar como límite e incluso agregaba mi correo y teléfono.

Pasaba el tiempo, así los trimestres se iban acabando hasta llegar a cada evaluación del periodo. Sin importar las facilidades que se les brindaron, me sorprendió que los estudiantes no habían completado algunas tareas. Desafortunadamente, no estaba bajo mi control.

En mi preocupación por aquellos alumnos que no cumplieron, tomé nuevamente la decisión de comunicarme con sus papás, aunque ya lo había hecho con algunos que hicieron caso omiso a mis llamados, sin embargo, algunos padres de familia mencionaron que sus hijos se encerraban en sus habitaciones a tomar sus clases.

En lo particular un padre de familia muy molesto por la llamada que le realicé me dijo- “maestra mi hijo me dice que ha cumplido con todas las actividades y siempre entrega todo, le voy a pedir que revise bien”. Pareciera que yo tenía la culpa, me molesté, conteste: *“ya revisó la libreta de Matemáticas, únicamente le comento la situación y usted considere si su hijo cumple, ¡Buenos días!”* Colgué el teléfono.

Pasaba el tiempo, así mismo la pandemia cada día se alargaba, las clases en línea seguían. Algunos alumnos y maestro detrás de una pantalla cada tarde nos saludábamos. Cada vez con menos alumnos en clases, pero con una actitud positiva mostraba en cada una de ellas.

En una mañana, recibí una llamada de una alumna muy preocupada me comentó que sus papás habían enfermado de Covid-19 y por esa razón no podía conectarse a clase, ni mandar actividades, se escuchaba con una voz quebrantada y siguió contándome – “Mis hermanos y yo nos venimos a vivir con mi abuelita, aquí no hay internet, por ello no nos dejan salir”. Sus padres estaban enfermos ya se habían contagiado, lo que los dejaron sin dinero, ni saber qué hacer.

Con un nudo en la garganta le contesté “cuida a tus hermanitos y cuando se recuperen tus papás ya te incorporas a las clases, tan pronto puedas mandas las actividades”. Finalmente me dijo: “maestra, también le quiero comentar que estamos vendiendo el coche de mi papá, los medicamentos están muy caros, ya no nos alcanza, si conoce a alguien que quiera comprarlo me dice por favor”, sin darle una respuesta favorable le dije “ok, cuídate”.

En esos momentos empiezo a reflexionar. Como maestra sólo me preocupaba que el alumno se conecte a clases, que entregue trabajos, que cumpla

con algunos requerimientos que se les pide. Me detuve a pensar cómo existen alumnos que a su corta edad están tomando responsabilidades de un adulto cuidando a sus hermanos e incluso en las niñas tomar el rol de madre, por la ausencia o enfermedad de sus madres.

La vida para algunos de mis alumnos no era fácil. Posteriormente me fui enterando por algunos comentarios de sus compañeros estudiantes que en su mayoría los de tercer año empezaban a trabajar, pues le dedicaron más tiempo a lo laboral que escolar.

Al final del ciclo escolar 2020-2021, al revisar las calificaciones y actividades, el aprovechamiento escolar de los alumnos, de acuerdo con las evaluaciones, además reportes de alumnos, no era el esperado. Cabe mencionar que con algunos alumnos la comunicación e interacción fue intermitente e incluso nula pues con algunos de ellos se fue perdiendo la comunicación durante ese ciclo escolar.

A la semana siguiente me levantaba como de costumbre muy temprano. Preparé el desayuno para mi esposo e hijos, desayunamos. El director de la Escuela me convocó a una reunión con todo el personal a las 9:00 am a través de Google Meet.

Me dirigí al estudio, encendí mi computadora a esperar que mandaran el link para conectarse a la reunión, el director siempre lo mandaba cinco minutos antes. Minutos después inició la reunión, el director con ese entusiasmo y actitud positiva nos saludaba, con aquella voz de convencimiento: “Buenos días compañeros maestros, es un gusto saludarlos, aunque sea por pantalla”, él acostumbraba ir saludando uno por uno, amenizando con música de fondo mientras nos daba la bienvenida o incluso si era algún cumpleaños de un compañero le cantábamos las mañanitas, ese protocolo de saludar y dar inicio a la clase, nunca lo cambio.

Recuerdo que en esa reunión la indicación que se nos dio fue que nuevamente la Secretaría de Educación Pública había mandado un oficio. El director nos explicó que los estudiantes con quien se mantuvo el nivel de comunicación sostenida, intermitente o incluso prácticamente inexistente o nula, la

calificación mínima que deberá registrarse en la boleta de evaluación debería ser mínimo 6.

Todos mis compañeros maestros nos quedamos sorprendidos e incluso se tuvo una discusión de cómo era posible aprobarlos. Se me hacía algo injusto pues no tuvieron el tiempo de dedicarse a las actividades escolares y sin haber logrado los aprendizajes esperados se tenía que aprobar. Sin embargo, se nos dio como indicación. En las calificaciones de mis grupos tuve que modificar y aunque no estaba de acuerdo tuvimos que acatar esa orden. Me ponía a pensar ¿Qué alumnos íbamos a egresar de la escuela? Contestándome la pregunta respondí, alumnos con conocimientos básicos e incluso algunos con aprendizaje nulo de tercer año, pero también dejábamos a un lado los motivos de los alumnos del porqué no se conectaban, para algunos fue la situación económica o incluso por falta de computadora e internet.

Al finalizar el ciclo escolar todos los alumnos aprobaron. Era asesora de tercero "C", la encomienda que tenía como asesora era mandar información respecto a la graduación que se les iba a realizar de manera virtual. Cada asesor iba a realizar un video de despedida a ese grupo. Les mandé un mensaje por la Appli37 solicitándoles una fotografía de medio cuerpo, de la cintura para arriba portando el uniforme. Al recolectar las fotos aparecieron alumnos que nunca se conectaron a clases, enviaron sus fotos y ahí fue donde conocí algunos.

Para la organización de la graduación el director nos solicitó a los asesores de ambos turnos que nos presentáramos en la escuela. Estaba nerviosa, preocupada porque tenía que salir de casa sabiendo que el Covid-19 seguía enfermado a las familias, así mismo emocionada pues después de casi año y medio regresaba a pisar mi Escuela Secundaria Técnica No. 37.

Al día siguiente me levanté muy temprano, me preparé para salir pues el día de grabar la ceremonia de clausura había llegado. Sólo iban a asistir directivos y los que éramos asesores y algún otro maestro que iba apoyar en la logística.

Llegué a la escuela con mucha alegría de ver a algunos compañeros docentes, me dirigí hacia la biblioteca, lugar donde se iba a grabar el video, al entrar todo estaba ya ordenado y preparado con una mampara; recuerdo que decía el lema “Clausura de graduación Generación 2020- 2021 ¡Bienvenidos!, al frente un presídium acompañado de un hermoso arreglo floral, todo ya estaba listo: los compañeros que integraban la escolta practicando, nosotros los asesores el pase de lista, poniéndonos de acuerdo dónde nos íbamos a colocar, mientras el encargado de grabar el video estaba probando sus cámaras y el audio.

Desde mi lugar observaba a mis compañeros todos alegres y contentos preparándonos para la graduación. Se escuchó una voz al fondo gritar “listo compañeros vamos a iniciar”. Todos corrimos a nuestros lugares para dar inicio al acto cívico. La ceremonia iba a ser grabada para transmitirla a los alumnos en la fecha que se había programado la graduación. Se realizó todo el acto protocolario de graduación al finalizar todos contentos aplaudimos.

Llegó la clausura de la Generación 2020-2021, ya todo estaba preparado, en mi casa desde la computadora convoqué a una reunión a mi grupo asesorado, junto con los padres de familia para ser partícipes de la ceremonia, al encender las pantallas pude percatarme que algunos alumnos les adornaron su pared con globos, con imágenes de graduación, todos los alumnos detrás de su pantalla portando el uniforme, transmitían una gran alegría.

Se dio inicio al protocolo de graduación, mediante mi computadora les transmití el video de graduación, tan pronto término se les proyectó el video grupal que les había realizado mediante la plataforma de Google Meet. Todos muy contentos desde sus casas echando porras al grupo de tercero “C”. Muy contentos los padres de familia hicieron comentarios positivos hacia el personal de la escuela, así como a sus hijos.

Recuerdo que una mamá llorando se dirigió a su hija diciendo que estaba orgullosa de ella y que a pesar de la pérdida de su padre había logrado un escalón más. Fue muy emotivo para todos esos momentos, lo tengo en mi memoria. Así fue como se acabó un ciclo escolar pero lo que no se acababa era la pandemia.

1.6 Regreso a clases post- pandemia modalidad híbrida

Aún con la pandemia, los profesores iniciamos las clases en la Técnica 37. El ciclo escolar 2021-2022 estaba por iniciar. Pasó el receso de clases e iniciaba el mes de agosto del año 2021, el regreso a las aulas se aproximaba, tenía un pensamiento de incertidumbre si regresamos de forma presencial o a distancia; se rumoraba que ya todos íbamos a regresar a las escuelas, pues los comercios y la activación de la economía en mi país México empezaba a abrir sus actividades económicas, tomando algunas medidas sanitarias para prevenir el contagio del coronavirus.

Los días se acercaban para entrar a clases, pasaba el tiempo rápido. Un día normal me encontraba en casa y de repente oí el sonido del celular de notificación, recibí un mensaje en el grupo de WhatsApp de la Técnica 37, llegó un oficio que mandó el director, decía más o menos así: “Estimados maestros el día lunes 16 de agosto iniciaremos el taller intensivo del consejo Técnico Escolar de manera presencial en la institución a las 8:00 am.”

Llegó el lunes 16 agosto iniciando un nuevo ciclo escolar. En la semana del taller intensivo me dieron a conocer los rasgos de la Nueva Escuela Mexicana que me permiten conocer nuevas alternativas educativas que se propone, así como planes y programas de estudio 2022. Sin dejar a un lado lo que en esos momentos la sociedad demandaba con la llegada de la pandemia, tratando de implementar estrategias en la educación secundaria con la modalidad híbrida.

En esa misma semana nos comentaron que un compañero administrativo falleció por causa del Covid-19 y otros más estaban enfermos, tristemente no todos pudieron llegar a la escuela como de costumbre.

Cabe mencionar que algunos compañeros se resistían a asistir de manera presencial pues argumentaban sobre el peligro que existía al presentarse en la escuela y la preocupación que se tenía. El director comentó es indicación, ya no podía prolongar actividades en línea.

Sin embargo, la preocupación prevalecía, así como la pandemia y los contagios no terminaban. Me preparé con esa alegría de asistir, pero tomando todas

las medidas sanitarias, me dirigí a la escuela, llevando mi gel, sanitizante, cubrebocas e incluso careta, así fue como pasaron las semanas del Consejo Técnico Escolar.

Todos los días, al acudir a la escuela, mis compañeros se veían muy contentos, nos saludábamos de lejitos. Con miedo de prestar un lapicero, o incluso compartir un lugar.

Durante toda la semana la fase intensiva se realizó a la intemperie en la plaza cívica, por lo tanto, todos íbamos muy abrigados; durante las mañanas, la temperatura marcaba en ocasiones menos de 11 grados y al estar en la sombra temblábamos de frío, sin embargo, eso no impedía que continuáramos con lo programado de esa semana.

Algunos acuerdos e indicaciones que se tomaron antes de entrar a clases con los alumnos fue la selección de aprendizajes fundamentales del ciclo escolar anterior al que estarían cursando para fortalecer dichos contenidos, así mismo realizar actividades que favorecieran dichos aprendizajes contemplando los nuevos retos que enfrentaríamos, tomamos decisiones colectivas orientadas a los principios de inclusión, equidad, excelencia para nuestros alumnos. Con la finalidad de que se logaran los aprendizajes esperados de manera presencial y en línea con mis alumnos.

Durante la fase intensiva recuerdo que estructuré junto con mis compañeros docentes el Programa Escolar de Mejora Continua, organizamos actividades para los alumnos, teniendo como principal objetivo fortalecer la lectura y cálculo mental durante el ciclo escolar.

Para seguir desarrollando la lectura en los alumnos se decidió que tendrían que leer libros de cuentos cortos en tiempos libres de la escuela y en vacaciones dejarles leer un libro en casa con su padre o tutor.

Algo relevante que acordé con mis compañeros en la academia de Matemáticas es fortalecer y desarrollar el cálculo mental. Las actividades que íbamos a realizar son actividades lúdicas que permitieran a los alumnos realizar

cálculos mentales como es el juego de lotería con operaciones básicas, tarjetones con operaciones, resolución de algunas actividades de manera mental, entre otras. Las actividades las teníamos propuestas de manera presencial, aunque aún se esperaba las indicaciones de las autoridades educativas y de salud que podrían emitir.

Durante las sesiones de la fase intensiva, me organicé con mis compañeros para planear las acciones que íbamos a implementar de limpieza, higiene y salud necesarias para reducir el riesgo de propagación de virus SARS-CoV-2, mi finalidad de aportar acciones era generar un espacio seguro, además de prevención.

Durante la primera sesión de C.T.E consideré seleccionar aprendizajes fundamentales, para dar una atención heterogénea a mis alumnos. Busqué una estrategia de cómo iba a realizar mi diagnóstico y de ahí partir para intervenir pedagógicamente, considerando aprendizajes fundamentales.

En esa misma semana el coordinador académico nos comentó cómo íbamos a iniciar a trabajar con los alumnos, me dieron la indicación que sería modalidad híbrida, pues las clases iniciaban el día lunes 30 de agosto.

La instrucción de iniciar las clases era en línea y presencial. Para continuar con la preparación de las clases el coordinador nos asignó los grupos que íbamos atender, así como nuestros horarios. Al recibir mi asignación de grupo, cuál fue mi sorpresa que me habían dado un grupo de tercer año y dos grupos de primer año, me sentí entusiasmada en ese momento pues de mis años de experiencia como docente nunca había trabajado con alumnos de primer grado en secundaria, tampoco con la modalidad híbrida.

En esos momentos pensaba que los alumnos de la primaria llegaban aún con la mentalidad de niños y actitudes, todo se acusaban que les hacían sus compañeros, tenía que callarlos cada rato. Todos se quejan. Quieren que les vayas revisando paso a paso a ver si están realizando bien su trabajo, aunque se molestan hasta porque su compañero los vea feo, en fin, no tenía otra opción que poner todo mi esfuerzo para atender a esos niños que ingresaban a la secundaria.

También atendí a un grupo de tercer año, ya estaba acostumbrada a trabajar con alumnos de tercero, para esa edad ya tenían una disciplina más formada, sin embargo, no dejaba de pensar cuál sería mi estrategia y metodología de enseñanza, ya que trabajaríamos con dos modalidades a distancia y presencial.

La decisión de trabajar de manera híbrida se tomó a partir de una encuesta que se realizó a los padres de familia semanas antes. El director de la escuela mandó la encuesta a los padres preguntando qué modalidad escogían para que sus hijos tomaran clases, de forma presencial o en línea. Los resultados obtenidos se analizaron.

Los resultados estaban divididos pues casi la mitad de alumnos escogieron la modalidad presencial y el otro cincuenta por ciento en línea, por lo cual mis compañeros administrativos organizaron dos listas de los alumnos según la modalidad que habían elegido para ese ciclo escolar que iniciaba.

Las clases estaban por iniciar, aún con incertidumbre, pero organizando el inicio de clases. El coordinador nos dio las listas de los alumnos de ambas modalidades y nos dijo –“compañeros maestros, a partir de la primera semana de clases se trabajará esta modalidad.”

La organización para trabajar de manera híbrida durante la semana fue un poco compleja pero no imposible.

Mi horario de clases estaba organizado de la siguiente manera atendiendo la modalidad híbrida: los días lunes y miércoles asistían a clases de manera presencial la mitad de cada grupo, atendiendo a los grupos de primer grado en la asignatura que imparto que es Matemáticas. Así los martes y jueves atendía al segundo grupo de forma virtual, se abordaban contenidos, considerando que deberían ser los mismos tanto presencial como virtual e incluso traté de que fueran las mismas actividades, aunque en ocasiones tenía que modificar algunas, para mí como docente era cansando y más trabajo.

Tenía que preparar mis clases para trabajar la modalidad híbrida.

Llegaban los días viernes todo el grupo se conectaba en línea, por tanto, tenía que empatar conocimientos con ambas modalidades. Se me hacía difícil cuando había suspensión y a un grupo no le daba clases pues el viernes no compartían experiencias iguales de conocimientos, sin embargo, tenía que buscar la manera para que todo el grupo tuviera el objetivo de lograr el mismo aprendizaje esperado.

Cabe mencionar que un sesenta por ciento de los alumnos eran los que se conectaban el día viernes. Los alumnos argumentaban que no tenían recursos económicos y materiales para tomar clases en línea, eso era para aquellos que tomaban clases de manera presencial.

Para mí como docente, trabajar el modelo híbrido fue un poco más de trabajo porque tuve que organizar actividades que fueran digitales y otras de forma presencial.

De esta manera se atendía a los grupos en ambas modalidades, la cual implicaba más trabajo y tiempo los fines de semana para organizar mis secuencias didácticas. Considerando que ya manipulaba con mayor rapidez la plataforma de Google Meet decidí hacer uso de ella para impartir clases en línea.

Otra herramienta tecnológica que utilicé fue Classroom, la utilicé para enviar las actividades y de igual manera ellos las subieran para ser revisadas. En casa me ponía a organizar en esta plataforma digital mis clases. Por lo tanto, tuve que incorporar a cada alumno que tomaría en línea las clases en el grupo que le correspondía.

Una herramienta que teníamos que utilizar obligatoriamente era la Appli37, en esta aplicación tenía que enviar todos los días de clase el link para que los alumnos se pudieran conectar a la hora de su clase, es decir, de esta manera también enviaba en formato PDF las actividades o tareas que el alumno debería entregar aparte de la plataforma Classroom.

El director en la Appli37 tenía todo el control, él veía quién mandaba trabajos, que docente impartía clases en línea, la indicación que el director nos dio fue dar todos los módulos de clase, así como estaba en nuestro horario. Terminábamos un grupo, mandábamos el Link al siguiente grupo para que se conectarán a clases, iniciando las clases para los alumnos de 13:20 p.m. y finalizando 19:40 p.m. como si estuviéramos presencial. Considero que era cansado tanto para los docentes como para los alumnos estar toda la tarde sentados enfrente de una pantalla.

Los alumnos en ocasiones me manifestaban que estaban cansados de estar sentados casi 7 horas e incluso de la vista, solamente se les daba media hora de receso para levantarse a comer y después volver a sus clases en línea.

Las clases siguieron, por lo tanto, proporcioné mi número de teléfono por si existiera alguna duda o situación que se presentará con mis alumnos para mantener una comunicación. Las clases se daban en línea todos los días, las actividades se enviaban a través de Classroom, a pesar de usar también la Aapli37, esta metodología y estrategias de enseñanza fue para el grupo dos que tomaba clases en línea. Realicé una presentación de encuadre donde informé la forma de trabajo, así como los criterios de evaluación que iba a considerar en el trabajo a distancia tanto a padres de familia como alumnos.

Realicé una presentación de encuadre donde informé la forma de trabajo y los criterios de evaluación que iba a considerar en el trabajo a distancia tanto a padres de familia como alumnos.

A los alumnos les solicité que antes de subir la tarea a la plataforma me la mandaran a mi WhatsApp para calificar y una vez calificadas tenían que subirla a la plataforma de Classroom, tan pronto la subieran reafirmaría la calificación que ya se les había proporcionado, con las correcciones si así les indicaba.

Por medio del WhatssApp de manera personal mandaban sus trabajos, esto me facilitó calificar pues había mayor rapidez en tener una contestación a las recomendaciones y sugerencias que les hacía a los alumnos respecto a sus

actividades. El alumno tenía que corregir en su libreta para posteriormente en la plataforma de Classroom subir el archivo calificado ya corregido.

Iniciaba clases con toda la actitud de mejorar mi metodología de enseñanza. Tenía en mi mente: debo ser más exigente y comprometida con mi trabajo con la finalidad de que los alumnos aprendan a distancia, pues la modalidad híbrida exigía mayor esfuerzo incluso tiempo.

Durante la clase de Matemáticas en línea, mis herramientas el uso de diapositivas en Power Point, pues elaboraba dichas presentaciones de algunos temas con algunos procedimientos matemáticos que iba proyectando paso por paso para explicar, así como también hacía uso de un pizarrón electrónico que proyectaba en pantalla para los alumnos. En casa adapté un pizarrón para ser enfocado en la pantalla de la computadora para poder explicar, también hice uso de lápiz y libreta enfocando la cámara para que los alumnos pudieran observar desde su casa en las pantallas cuando surgían dudas por parte de los alumnos en ese momento, pues eran actividades o ejemplos que algún alumno proponía en clase, cada día era un reto y desafío que como docente tuve que enfrentar.

Aprendía también a realizar formularios, cuestionarios en Google Meet que aplicaba a mis alumnos en algunas clases, uso y proyección de algunos videos educativos o tutoriales tratando de atender los estilos de aprendizaje hasta donde fuera mi alcance para que mis alumnos tuvieran acceso a la información.

Algunas ocasiones aprovechaba la tecnología que teníamos en casa, puesto que llegué a buscar páginas educativas con juegos de competencia que eran en línea como cierre de algún tema en los días viernes que se conectaban ambos grupos de las diferentes modalidades.

Sin embargo, había alumnos que no tenían acceso a este recurso pues se conectaban desde el celular y con datos. No podían quedarse solo viendo de tal modo aquellas personas que no podían conectarse al juego ellos me iban dando

respuestas y manipulaba desde mi computadora con sus respuestas, este tipo de actividades les motivaba, así como despertar el interés de los alumnos al tema.

Las clases de manera presencial no eran olvidadas. Recordemos que también atendía a un segundo grupo, es decir la mitad de alumnos por cada grupo que atendía de forma presencial.

Las clases que impartía al grupo presencial eran los días martes y jueves, con este grupo la interacción fue un poco reservado pues después del regreso de la pandemia los alumnos llegaron a las aulas más callados, tranquilos e incluso pacíficos académicamente. Las participaciones en el salón las generaba a partir de preguntas o incluso de manera directa por alumno.

La forma de trabajo de forma presencial era más personalizada debido a la poca cantidad de alumnos que teníamos pues se presentaban alrededor de 10 a 13 alumnos por grupo. Las clases presenciales iniciaron al mismo tiempo que los de línea. Llegué a mi salón de clase y ahora los maestros éramos los que cambiábamos de salón para ir con nuestros otros grupos. La llegada a cada salón al estar con mis estudiantes me llenaba de alegría y motivación pues después de casi dos años podía tener comunicación de manera presencial pues ya los extrañaba.

De la estructura y equipamiento de mis tres salones a los que acudía a dar clases uno de ellos contaba con una pantalla. Por lo tanto, en el grupo de tercer año pude hacer uso de ese recurso y poder llevar actividades similares al grupo que estaban en línea, mediante la interacción con mis alumnos en el salón de clases observé de forma más directa a cada uno, desde luego poder aclarar dudas de manera más eficaz.

En mis otros dos grupos que eran de primer año no contaban con pantalla, pero para trabajar con el proyector lo tenía que ir apartar con el coordinador considerando el tiempo que estuviera disponible.

Durante mis clases utilizaba material didáctico para generar interés en mis alumnos y cuando se podía proyectaba algunos recursos o materiales que me eran útiles en ambas modalidades. De tal manera que las estrategias atendieran las

necesidades de los estudiantes, sin embargo, la interacción en el aula ayudaba aclarar dudas de contenidos de manera más específica. También los alumnos de modalidad presencial cada fin de semana tenía que subir sus actividades ya calificadas y revisadas en clase a la plataforma Classroom para ir formando su carpeta de evidencias digital.

Me fue muy difícil trabajar las dos modalidades al par pues en casa se ocupaba mayor tiempo para preparar clases para la modalidad híbrida, aunque eran los mismos temas, pero se usaban diferentes recursos, así como estrategias metodológicas con el fin de alcanzar los aprendizajes fundamentales que marca el programa y planes de estudio. Sin embargo, traté que ambos grupos, tanto presencial como en línea, fueran al mismo ritmo, aunque en ocasiones era imposible, debido a que los tiempos y medios eran diferentes, aunque fuera el mismo grupo, e incluso el mismo tema.

Durante este primer trimestre en línea la evaluación en pandemia era incierta de alguna manera, ya teniendo como antecedente en los ciclos escolares anteriores la Secretaría de Educación Pública del Estado emitió un comunicado donde informa que ningún alumno podría ser reprobado pese a que nunca se tuvo comunicación con él. Por tal motivo los estudiantes estaban confiados, algunos seguían con la actitud de no conectarse a clases o si lo hacían no entregaban todas las actividades.

Como ya mencioné se trabajaban dos modalidades al mismo tiempo en el primer trimestre, a distancia y presencial, pues los criterios e instrumentos de evaluación no podían ser los mismos. En la modalidad a distancia consideré más la evaluación cuantitativa. Sin embargo, en la modalidad presencial se calificaban otros aspectos, se lleva a cabo más la evaluación cualitativa. Consideré el aspecto de asistencia de clases en línea, participación, resolución de problemas, así también entrega de actividades en clase pues algunas ocasiones como iban terminando sus actividades me las mandaban por WhatsApp para revisar y corregir en ese momento proyectando la imagen para explicar su error. Sin darse cuenta finalizaba el trimestre, las calificaciones se tenían que entregar. Tuve que considerar y dar más

valor a una evaluación cuantitativa y sólo un poco a la cualitativa. Así, finalmente tuve que poner una calificación numérica.

Durante ese primer trimestre que terminó tuve varias reuniones con mis compañeros maestros de cada grado y grupo, convocados por el coordinador académico y el subdirector. El subdirector nos comentó que la finalidad de esas reuniones era informar el aprovechamiento de cada alumno, así como la asistencia a clase en cada materia en cada grupo, tanto presencial como en línea. Mencioné que en Matemáticas del tercer grado modalidad en línea solo se conectaban 5 a 7 alumnos a clases. Margarita, que es una alumna de tercero siempre se conectaba a clases, mencionaba que era en la clase que más se conectaban que incluso en el ciclo escolar pasado sólo se conectaban cuatro alumnos de 25 que eran.

En todo este proceso de Enseñanza-Aprendizaje no se tuvieron los logros que deseaba. Pues a pesar de ir de forma presencial los alumnos no lograban terminar las actividades en clase y mucho menos traer las tareas encomendadas para realizar en casa.

Durante ese primer trimestre del ciclo escolar también atendí a dos grupos de primer año, grupo "A y B". Era la misma metodología, el link lo mandaba por Appli37. Cada que me tocaba con cada grupo para que se conectaran y todos estaban al pendiente cuando lo mandaba.

Mediante el correo institucional cada alumno se conectaba. La responsabilidad por parte de los padres de familia de los alumnos de primer grado se notaba. En mi clase de Matemáticas todos los alumnos se conectaban mediante la plataforma Google Meet, puntualmente esperaban la clase. Alguna vez me tomé cinco minutos para preparar la siguiente clase, tomar agua o incluso cerrar páginas web que trabajé con el otro grupo y preparar la presentación o materiales que iba a utilizar con el grupo de acuerdo al horario y me empezaban a mandar mensaje diciendo por WhatsApp "maestra no va a mandar el link, la estamos esperando", por mi mente pasó aun no pasan cinco minutos y ya algunos desesperados.

Las clases que daba eran mediante el uso de presentación de Power Point, pizarrón electrónico, pizarrón en la pared en la cual la cámara la enfocaba, así como páginas de juegos interactivos que les llamaba la atención, la plataforma Google Meet, Appli37 y WhatsApp. Los alumnos de primer grado al momento de tomar la clase me pude percatar que se encontraban acompañados por una persona, ya sea mamá, papá o incluso algún hermano, es decir, tomaban clase con ellos. Alguna vez escuché un murmullo con un alumno que decía la mamá “dile a la maestra que vuelva explicar”, considero que algunos papás ayudaban a sus hijos a la tarea, seguro ellos para poder hacerlo de manera asertiva tomaban las clases.

En la entrega de trabajos empecé a notar trabajos excelentes, así como trabajos con mala organización y escritura. Sin embargo, los alumnos que se conectaban no mandaban las actividades que les permitía reforzar los aprendizajes fundamentales que estábamos abordando.

Los trabajos de los alumnos de primer año que entregaban en su mayoría eran correctos e incluso se veía que sus padres les ayudaban. En el momento de la evaluación fue objetiva, cantidad de trabajos les correspondía su calificación, todos aprobaron el primer trimestre e incluso con calificaciones mayores a siete.

La recomendación que nos hace el coordinador es darles a conocer su calificación final a los alumnos, efectivamente fue lo que hice. Mandé a cada alumno por Whatssap su calificación acompañada de una leyenda como las siguientes: excelente sigue esforzándote, felicidades no bajas tu rendimiento, puedes mejorar tu calificación, al término le mandé por correo las calificaciones de mis grupos al coordinador, finalmente terminó el primer trimestre.

Pero cuál era mi sorpresa, que el primer trimestre terminó con una noticia de regreso a clases de manera presencial para el segundo trimestre.

1.7 El regreso a la presencialidad

Como se diría en un lenguaje común “juntos, pero no revueltos”. Así es como inicié mi segundo trimestre en la Escuela Secundaria Técnica No. 37 “República de Tlaxcallan”.

Se inicia el segundo trimestre con la modalidad presencial, los padres de familia decidían mandar a sus hijos a las aulas, ya perdiendo un poco el temor a los contagios y que se enfermaran, por tanto, se decidió seguir con el grupo dividido, es decir, grupo uno y grupo dos. A mis alumnos les seguía dando clases alternadamente, pero en el aula, la única diferencia es que ya asistían un viernes a clases según el grupo que les tocara.

Sin embargo, como docente tomaba mis medidas y cuidados ante algún contagio del coronavirus. Con el temor de contagiarme, pero con las medidas sanitarias empecé a tener más acercamiento con mis alumnos pues no era fácil evitar el acercamiento con ellos, tenía que calificar actividades, aclarar dudas de manera personalizada con algunos alumnos, era inevitable la cercanía con ellos.

El aprovechamiento académico mejoraba con esta modalidad debido a la interacción que se tenía en el aula entre pares y alumno-docente. La estrategia que implementé fue trabajo en pares para que entre ellos se apoyaran. Por supuesto los alumnos con mayor habilidad matemática ayudaran a explicar a sus compañeros el tema para poder generar un conocimiento para lograr alcanzar los aprendizajes esperados, también implementé actividades lúdicas que permitían tener una dinámica de trabajo más amena a fin de que fuera divertida generando un aprendizaje.

Durante la mitad del segundo trimestre los grupos con menos alumnos que eran de tercer grado se les dio la indicación de empezar asistir todos los días de la semana a clases.

Para muchos alumnos no fue tan de su agrado pues algunos de ellos ya se habían acostumbrado a no ir diario. Armando comentaba- “ya se acabaron mis días de descanso”. Tuvieron que regresar a clases todos los alumnos y ya se sentía un

ambiente agradable, puesto que los alumnos comenzaban a sentir que todo estaba regresando a la normalidad. Obviamente respetando la sana distancia y la ventilación de los lugares cerrados.

Los alumnos de primer año, como era más numeroso el grupo, se continuó con clases alternadas para cada subgrupo. A pesar del cuidado que se tenía, muchos alumnos faltaban a clases pues la pandemia seguía y algunos familiares o incluso ellos mismo se seguían contagiando del Covid. Todos los docentes asustados de ser contagiados, sin embargo, la indicación que dio el director fue seguir con las clases y sin alarmar a los alumnos continuáramos como si no pasara nada.

El fin de trimestre llegaba se tenía que evaluar a los alumnos. Las calificaciones respecto al primer trimestre ya fueron más cualitativas y verídicas de algunos alumnos sin que sus padres les ayudaran o incluso les hicieran sus trabajos, ya que pude observar la forma de trabajo de la mayoría de los alumnos, es decir, tener una evaluación formativa. La emoción y dedicación que tengo como docente seguía, tratando que mis alumnos estuvieran con esa emoción de aprender Matemáticas.

La noticia y la presión de las autoridades educativas no se hicieron esperar pues en la escuela nos notificaron que en abril, antes de salir de vacaciones, todos los alumnos regresarían de manera presencial todos los días de la semana, así fue, una semana antes de salir de vacaciones se esperaba la llegada de todos los alumnos de manera normal, con esa emoción estaban todos los alumnos de convivir con sus compañeros, después de casi más de 2 años sin estar en clase, todos los días y todos los alumnos iban a estar en clase como de costumbre.

En el ciclo escolar 2021-2022 fue diferente a todos los demás e incluso a los de la pandemia pues trabajé con diferentes modalidades, herramientas tecnológicas, y sobre todo con la dedicación, compromiso, y vocación que como docente me define.

Algo que marcó mi vida en este año como docente fue que logré que los alumnos logaran involucrarse en la clase para poder despertar en ellos el interés por la asignatura, como es el caso de un alumno, él es un niño con problemas de maltrato en casa, por cierto, en ese año falleció su madre por alcoholismo y drogas, por tal motivo vive con sus abuelitos, es un estudiante que logré que subiera su rendimiento académico, así como mejorar su disciplina en el aula.

Aprendí a trabajar con dos alumnos autistas, fue difícil porque tienen actitudes diferentes, así como sobresalientes en ocasiones y poder brindarles la atención con la mayor eficiencia tratando de generarles un ambiente de tranquilidad que pudieran trabajar e incluso en ocasiones en equipo colaborando con sus compañeros.

Me quedo con una gran enseñanza como persona y como docente, pues entendí que no solo es llegar e impartir clases sino a ser más empática con cada uno de mis alumnos, entenderlos emocionalmente, por supuesto apoyarlos académicamente, motivándolos a echarle ganas a pesar de las situaciones que pasaron en la pandemia, el acercamiento con mis alumnos es lo que me motiva, en otras palabras, puedo decir que mi trabajo tuvo éxito.

La pandemia me deja una gran experiencia. La experiencia me deja conocimientos, emociones, aprendizaje, enseñanza.

Todos los momentos que vivimos como personas e independientemente del contexto o situación tenemos experiencias.

**CAPÍTULO II. DESDE LO FILOSÓFICO
Y EDUCATIVO SE DEFINE LA
EXPERIENCIA**

CAPÍTULO II. Desde lo filosófico y educativo se define la experiencia

2. Concepto filosófico de experiencia.

Inicio mencionando la siguiente frase: “La experiencia nunca es un fracaso, pues siempre viene a demostrar algo”, lo menciona el autor Thomas Alva Edison. La frase hace referencia a la experiencia como eje central de este apartado, ya que es parte fundamental en el proceso de aprendizaje y en la vida de cada ser humano. Puedo decir que toda experiencia lleva a un conocimiento.

Los seres humanos hemos ido evolucionando al paso de los siglos, décadas y años, por lo tanto, se conoce cada vez más fenómenos de la realidad natural, así como social del contexto que como seres humanos nos desenvolvemos, donde nuestro conocimiento ha contribuido al progreso de la misma humanidad para sobrevivir en ella a través de la experiencia, dicha experiencia y conocimiento permite el desarrollo de las sociedades por lo consiguiente las potencialidades individuales, que ha sido un largo camino para llegar a consolidar nuevos aprendizajes para desempeñar una función que brinde a la sociedad generando progreso.

La experiencia para cada ser humano es la realidad que cada uno vive como individuo, en su caminar de su vida cotidiana, interviene en nuestro saber, donde involucramos una serie de emociones, acciones, como ser pensante que da respuesta y adquiere un aprendizaje. Por tanto, como individuos generamos nuestra experiencia de acuerdo a nuestro contexto social.

Los aprendizajes del ser humano son vividos en un momento real, que conlleva a una expresión, permitiéndonos libertad de acciones para que generen una experiencia, de acuerdo a nuestra situación social, económica, ya que cada ser humano tenemos vivencias que en nuestra vida van marcando enseñanzas que sean significativas en nuestra vida.

Sin embargo, muchos hacemos énfasis en que la experiencia es algo vivido, pero voy a definir la experiencia desde el aspecto filosófico, preguntando ¿Qué es la experiencia? En este apartado se analizará el término y algunos conceptos referentes a experiencia.

La idea de experiencia, Ferrater Mora (2001) menciona que la experiencia se usa en varios sentidos, el autor hace referencia a cinco definiciones que retoma de acuerdo al sentido que le da a algo para transformar la realidad de un sujeto en su contexto en el que vive dando sentido a la experiencia.

De esta manera cada persona de acuerdo a su contexto desarrolla cierta experiencia de acuerdo a lo que vive, menciona Ferrater que la experiencia depende de cómo ve cada sujeto desde su perspectiva y vivencia que hay entre el mundo real, considerando según su uso y sentido que cada uno le da, por ello este autor menciona cinco definiciones.

En primer lugar, se habla de la experiencia como aprehensión por un sujeto de una realidad, una forma de ser, un modo de hacer, una manera de vivir. La experiencia es un modo entonces de conocer algo inmediatamente antes de todo juicio formulado sobre lo aprehendido.

Un segundo concepto como la aprehensión sensible de la realidad externa. Se dice que tal realidad se da por medio de la experiencia, también por lo común antes de la reflexión.

Tercer concepto: define a la experiencia donde menciona que la enseñanza se adquiere mediante la práctica. Por lo tanto, se habla que la experiencia en un oficio y en general, de la experiencia de la vida.

En otro concepto dice que la confirmación de los juicios sobre la realidad por medio de una verificación, por lo usual sensible, por lo cual se dice que al realizar un juicio puede ser confirmado o verificado mediante la experiencia.

La quinta definición se refiere al hecho de soportar o “sufrir” algo, como cuando se dice que se experimenta un dolor, una alegría, en este último caso, la experiencia aparece como un hecho interno. La experiencia se dice que es una transformación que sufre con el paso de uno al otro por lo que se le puede dar uno de los sentidos primordiales como puede ser externo o interno, considerando como confirmación o reflexión.

José Ferrater Mora busca diferentes definiciones de algunos filósofos con respecto a su punto de vista filosófico donde menciona la opinión de Platón que la experiencia como la práctica, pero una práctica intelectual, es decir donde tiene la movilización de conocimientos de manera pensante. Otro filósofo que consideró es Aristóteles, quien menciona que la experiencia queda integrada dentro de la estructura del conocimiento, de esta manera puedo mencionar que cada ser humano posee su propia experiencia y que tiene una reflexión a través del pensamiento. Tal pensamiento nos lleva a ver la realidad desde un punto reflexivo.

Para Kant la experiencia constituye el punto de partida del conocimiento, sin embargo, el conocimiento empieza a través de la experiencia en un proceso de transformación que sufre con el paso de uno al otro, ofrece una gran complejidad.

Aquí vamos a centrarnos en un solo aspecto, creo que nada marginal, a saber, la experiencia como constitutivo, como elemento o proceso constituyente del sujeto, de forma que ella misma conforma el conjunto de condiciones de posibilidad para la apertura al mundo y la realización de nuevas experiencias, es más, es el conjunto que determina dicha apertura y la experiencia. De esta manera puedo decir que podemos formular juicios sobre nuestra realidad como seres humanos teniendo una experiencia interna que nos permite tener conciencia de nuestro tiempo y acciones en una determinada situación.

Dewey aborda y considera que la noción de experiencia es considerada, al igual que el filósofo Kant, como un conocimiento, sin embargo, agrega Dewey que ahora la experiencia aparece como una relación entre el ser vivo, su contorno físico

y social ya que forma parte de las acciones que hacemos como personas, que experimentamos y modificamos a partir de una reacción.

Considero que la experiencia nos da la oportunidad de retomar una proyección hacia lo desconocido, y un camino hacia el futuro con la finalidad de mejorar o corregir ciertas situaciones que nos permitan mejorar.

He hablado de la experiencia, sin embargo, me pregunto ¿La experiencia es el resultado de una vivencia?

La vida es un círculo interrumpido, es decir, la vida se articula que día a día los seres humanos experimentamos situaciones en la vida cotidiana, esas situaciones son las que llamamos vivencias. Pasamos por etapas, momentos de conciencia después de las vivencias experimentadas y por ello somos capaces de descubrir que somos creadores de nuestro futuro. Las vivencias en ocasiones quisiéramos repetir las para corregir situaciones, pero no podemos. En este sentido, la vivencia implica una intensificación de la vida según Dilthey, (como citó Galindo, 2016).

Veremos desde una perspectiva histórica de dónde surge la palabra vivencia. Según el autor Pablo Galindo (2016) hace referencia que fue a mitad del siglo XIX donde adquiere una importancia dentro del género literario y poesía, lo que se pretende realizar actualmente es plasmar la realidad vivida a través de la experiencia de la existencia del ser humano.

Menciona Dilthey, citado por Galindo, que el contenido de la vida que existe en el hombre, en sus estados anímicos y las cosas que lo rodean, forman el llamado “valor de la vida”, quiere decir que cada individuo genera una experiencia a partir de un hecho, suceso o acontecimiento que vive que contribuye a configurar su futuro. Esto permite que cada persona tenga una conexión de un pensamiento a través de la experiencia de vida.

Un claro ejemplo de vivencia es que venimos de una pandemia, cabe mencionar que para cada ser humano, familia y sociedad en general tuvo una vivencia, lo que vivió cada uno, tiene una relación al hablarse de la experiencia como de la vivencia, es decir, lo vivido de cada persona fue de manera inmediata, que por otro lado se obtuvo un efecto de esa vivencia sobre lo transcurrido de la propia vida, cada quien tuvo una conexión que pudo existir una construcción ya que tuvo una intensidad, así como un significado para cada uno, que transformó el contexto de su vida como menciona el autor.

El “vivenciar” es, al mismo tiempo, una forma de clasificar, ordenar algo en el curso de la vivencia inmediata, de manera perdurable y significativa, dentro de la totalidad de un contexto de vida. Que alguien tenga una vivencia de algo no solo significa que ese alguien está ligado a la vida de forma inmediata, sino también que dicha vivencia tiene una significación decisiva para el carácter global de la vida que se vive. (Dilthey, citado por Galindo Pablo, 2016, p.92).

Por lo consiguiente cada persona elabora un valor significativo con un sentido, temporalidad, desenvolvimiento, formación en su vida de manera inmediata e incluso innata, es decir sin pensar la reacción se realiza la acción. Posteriormente la vivencia permite una autorreflexión sobre una reacción, mediante la interiorización dejando una experiencia.

Cada ser humano puede escribir su vivencia convertida en experiencia, cada persona interioriza sus emociones, sus acciones, sus expresiones y sin darse cuenta tenemos una historia, para narrar cómo lo realice en el primer capítulo sobre una docente de secundaria en pandemia, así transmitirla, dándola a conocer con los demás, teniendo un contenido de lo que fue mi vivencia.

2.1 La vivencia desde la perspectiva estética.

En relación a este concepto de vivencia desde la perspectiva estética, el ser humano puede desarrollar la capacidad de interactuar consigo mismo, desde luego con el mundo, desde la sensibilidad, permitiéndole apreciar la belleza, así también expresar su mundo interior de forma inteligible y comunicable, apelando a la sensación de sus efectos en un nivel diferente al de los discursos conceptuales. Se desarrolla de manera particular en las personas cuando expresan lo que sienten, imaginan, seleccionan, transforman, reconocen como aprecian su propia presencia, así como su vivencia.

Para Dilthey (citado por Galindo, 2016, p.94) menciona que lo constitutivo del sujeto son las vivencias, pues en ellas brota lo que él llama “el mundo espiritual”. Cuando las personas comprenden, cuidan, disfrutan y recrean la naturaleza. Se relaciona también con apreciación de la belleza en la que se reconocen diferentes efectos sensibles que le dan un sentido especial a la vivencia del dolor y del placer entre otras. La producción estética del ser humano busca formas de expresión adecuadas a contenidos específicos de sus vivencias.

La estética de la existencia que es la vida tomada como una obra de arte donde la persona, la sociedad son capaces de dar un nuevo sentido y significado a sí mismas a partir de sus experiencias a su vez sus vivencias, teniendo acceso interior, asociado a la experiencia interna.

Los seres humanos tenemos vivencias individuales, es decir “todo acto permanece unido, como momento vital, a la infinitud de la vida que se manifiesta en él. Todo lo finito es expresión y representación de lo infinito” según Gadamer, (citado por Galindo, 2016, p.95).

La vida en cada persona es un continuo ciclo, día, noche, día de vivencias, pero de duración finita como lo menciona el autor, donde desarrollamos diferentes emociones como amor, dedicación, entrega y aprendizaje ante la nueva realidad

que experimentamos día a día, como lo fue vivir en una pandemia. A cada ser humano nos costó tomar conciencia de las circunstancias que vivimos.

Sin embargo, hay momentos de conciencia donde somos capaces de descubrir que somos responsables de cada paso que damos, de cada situación que elegimos, que somos los creadores sin darnos cuenta de nuestro futuro. Momentos en que quisiéramos repetir la historia generando nuevas vivencias.

Como menciona el autor Dilthey es de “acceso interior” asociado a la experiencia interna, como personas pensantes generamos esa auto observación que no existe una conciencia, pues se trata de una diferenciación entre el sujeto y objeto, de percepción y contenido en la vivencia.

La única verdad es que, sólo viviendo la vida con circunstancias diferentes, pero quizás momentos iguales como lo fue una pandemia, las energías del interior que nos llevaron a salir adelante formulando y generando un concepto de vida, es decir estrechado con la vivencia.

Con esta afirmación se puede decir que la vida se construye y estructura, la vivencia es una unidad mínima significativa dentro del todo de la vida, por tanto, sometido a constante revisión.

Otro autor que mencionaré en este apartado es a Jorge Larrosa, quien hace aportaciones de diferentes autores que hacen referencia a la experiencia.

Cada ser humano en nuestro caminar de la vida vamos aprendiendo y desarrollando habilidades que vamos adquiriendo mediante la experiencia, pues la experiencia es eso que nos pasa, es decir eso que me pasa, es lo que vivo. Sin darnos cuenta la palabra experiencia está en nuestra vida inconscientemente.

Es fundamental tener claro que la experiencia, como lo mencione antes, es “Eso que nos pasa”. En ocasiones no somos responsables de nuestros actos, pues es el proceso permanente, acumulativo, de creación de conocimientos a partir de

Nora Gar
2024-01-31 23:19:00

referencia

una experiencia de intervención en una realidad social, como un primer nivel de teorización sobre la práctica. En este sentido, la experiencia representa una articulación entre teoría, lo que creemos saber y lo que hacemos, que apunta a mejorar nuestra vivencia desde lo que ella misma enseña.

A la vez, propicia la unión entre el saber popular y el análisis académico, rescata los aprendizajes logrados en la práctica cotidiana en el contexto social, en la medida en que se desenvuelve, contribuye a potenciar su capacidad de reconocerse como sujetos portadores de conocimientos, experiencias, tener posibilidades de ser actores de la transformación social de nuestra propia vida, todos esos actos, pensamientos, sentimientos no dependen de nuestro saber, ni de nuestro poder ni de cada voluntad, es decir, refleja de lo que cada uno quiere, siente, lo que puede hacer y anticipar algo. Lo que el autor Larrosa menciona a esto como “principio de exterioridad”, o “principio de alineación”, donde los acontecimientos pasan sin ser planeados o anticipados.

Entonces puedo decir que la experiencia es “eso que me pasa”. Mi experiencia como la de mucha gente gira a través de la puesta en marcha de una idea que tiene en cuenta el entorno, por tanto, un acontecimiento exterior a mí. Sin embargo, la experiencia es un espacio para desarrollar ideas, proyectos, sentimientos, que pone en efecto la emotividad y honestidad.

De toda experiencia se aprende y fortalece las ideas de crecimiento personal y proyección de muchas competencias que desarrollamos como seres humanos. El autor Larrosa llama a este proceso “Principio de subjetividad”. También “principio de reflexividad o transformación”.

El proceso de transformación sin duda ha sido de gran ayuda porque fortalece el sentido de pertenencia, solidaridad, proyección y desarrollo de fortalezas de aprendizajes significativo en otras esferas o ambientes. Este proceso al que hago referencia es un movimiento de ida porque la experiencia supone movimientos de exteriorización, es decir, salida de uno mismo. Un movimiento de vuelta porque tiene efectos en la persona que tuvo esas vivencias.

Por lo tanto, genera una transformación donde el sujeto es sensible, vulnerable, abierto a su propia transformación, de sus ideas, sentimientos, de sus representaciones, es decir, la experiencia que adquiere cada individuo lo forma y lo transforma. Efectivamente estamos en un proceso de transformación que permite generar nuevas experiencias.

La experiencia es un recorrido en la vida. Pues tiene una salida de sí hacia otra cosa, un paso hacia otra cosa. Es decir, genera un conocimiento general construido a partir de muchos casos particulares semejantes o aquello que ha sido construido a partir de vivencias de acontecimientos que pasan en la persona, queda como aprendizaje de la misma manera cuando es recordado, ya que la memoria nos permite retener muchos casos de los cuales podemos obtener perspectivas, teniendo una duración temporal. Todo lo que pasa en nuestra vida deja huella, un rastro, una herida, es decir la experiencia no se hace, sino que se padece.

Cada día en la actualidad las personas se enteran muy poco en la práctica de leer, lo que es peor no hay comprensión de lo que se les presenta. Pues la lectura es importante en nuestra vida ya que es una herramienta necesaria para el ser humano, dado que es vital para tener conocimientos y desenvolverse en una sociedad. Pues la lectura puede ser una experiencia.

Promover, del mismo modo leer genera una experiencia de lenguaje, de pensamiento, asimismo una experiencia sensible, emocional, donde se involucran nuestros sentimientos. El acto de leer constituye la experiencia de enriquecerse de nuevos conocimientos, implica la reflexión sobre hechos tiempo atrás que favorece el mundo donde nos desenvolvemos. La lectura representa un medio para el aprendizaje, el desarrollo de la inteligencia y la adquisición de cultura, lo que le autor Larrosa menciona que “la lectura transforma mi lenguaje, pensamientos que ayudan a pensar lo que aún no se sabe pensar, o lo que aún no quiero pensar”.

Cuando se lee, se requiere de la utilización de varios procesos cognitivos que dan lugar a la comprensión donde se relacionan los sentimientos y a transformar la sensibilidad o sentir por uno mismo. Cabe mencionar que cada ser humano a pesar

de conocer, analizar. Tener una autovaloración de sus experiencias, siempre se tiene algo imprevisible, es decir de lo que no se puede ver, así como también la experiencia tiene algo de impredecible, de lo que no se puede decir, de lo que no está dicho, es decir, toda experiencia va acompañada de una incertidumbre y da apertura a lo posible que nos llega a sorprender.

Sin embargo, todo ser humano no puede predecir lo que le sucederá, aunque sus acciones están pensadas sus experiencias no las sabe. Cada individuo tiene experiencias que en su vida van teniendo transformaciones.

2.2 La experiencia en la educación.

La educación y la experiencia están asociadas; en este apartado me enfocaré a la experiencia como una investigación en educación. La experiencia es el resultado de todo trabajo, especialmente como docente la mejor satisfacción es el nuevo aprendizaje que se lleva día a día desde las aulas de clase, el poder compartir con los estudiantes, el gusto de saborear una nueva forma de aprender, son aspectos que hacen de la docencia permita ser un formador para el presente, así como del futuro.

Alumnos capaces de enfrentar desafíos que hoy en día la sociedad demanda, adaptados a los avances de la ciencia y la tecnología, es por eso que retomo algunos conceptos filosóficos como teorías de la experiencia en educación más relevantes del proceso de formación, las cuales permiten una vía para la transformación en el ámbito educativo.

Por ello en la educación el docente debe centrarse en la formación de los jóvenes con la herramientas y elementos necesarios que les permitan enfrentarse en la vida, donde las experiencias deben ser tangibles desde el inicio ya que las experiencias pueden estar desconectadas unos de otras, pues las experiencias que generamos como docentes deben ser vivaz, animadas e interesantes, para que estas provoquen experiencias futuras deseables.

La educación es un desarrollo dentro, por y para la experiencia. Cabe mencionar que al paso del tiempo la educación ha tenido transformaciones que han permitido mejoras en los estudiantes.

Anteriormente se tenía una educación tradicional, era rutinaria, en el cual los planes y programas se tomaban del pasado, pues la educación tradicionalista podía vivir sin una filosofía. Sin embargo, desde siempre se ha visto el concepto de experiencia como algo emprendida, sufrida al que actúa y la sufre, teniendo una modificación.

Cabe mencionar que toda experiencia recoge algo de lo que ha pasado antes, lo modifica en algún modo la cualidad de lo que viene después, en el proceso educativo puede ser un crecimiento intelectual o moralmente para adoptar diferentes direcciones.

Como docentes debemos asumir el reto de formar personas para un futuro, preparándolos para que sean personas competentes, donde la experiencia les provoque curiosidad, iniciativa, deseos y propósitos dando un movimiento en su persona.

Donde ser parte de la docencia es asumir el reto de una preparación activa, permanente comprometida con el desarrollo de los alumnos. Como docente debemos ser capaces de juzgar qué actitudes conducen al desarrollo continuo y cuáles pudieran perjudicar. Una de las responsabilidades es que como docentes reconozcamos la formación de la experiencia, debemos saber los ambientes que conduzcan al crecimiento, ambientes físicos y sociales que existen para extraer lo que ellos saben para contribuir a fortalecer experiencias que sean valiosas.

El autor John Dewey desarrolla la teoría de la experiencia con base a una propuesta pedagógica de aprender haciendo y viviendo. Dewey menciona que como docentes debemos centrar a la educación en la experiencia, identificando las experiencias que generen al alumno interés formando experiencias subsecuentes.

Es importante fortalecer como docentes el compromiso con las comunidades, las localidades, la ciudad, el departamento, el país y el mundo, para que los sectores, instituciones y organizaciones podamos, cada uno, desde nuestras fortalezas personales, profesionales e institucionales, apostarle, así como aportarle al desarrollo humano integral, desde las familias, las comunidades, las empresas, localidades como municipios, país, continente, planeta, elaborando los fundamentos, las condiciones, las relaciones que nos permitan descubrir, asimismo desarrollar nuestras potencialidades existenciales desde cada una de las dimensiones humanas, para que se transformen, tanto en la niñez, como en la adolescencia, la juventud, la adultez y la vejez.

El ser humano desde que nace va teniendo un desarrollo cognitivo. Se dice que el niño nace con ciertas habilidades para poder desempeñar su desarrollo cognitivo integral que es el que se centra en los procesos de pensamiento y en la conducta en donde se refleja ciertos puntos para poder salir adelante.

Además de que se basa en el desarrollo motor; por ello cognitivamente desarrollan las operaciones sensoriales-motoras, lo que implica una inteligencia práctica.

Dentro del desarrollo del niño se tuvieron aportaciones importantes de algunos filósofos y pedagogos como lo fue Jean Piaget, considerado una de las figuras más representativas en el siglo XX. Aportando su teoría constructivista, dicha teoría se sustenta en el desarrollo cognoscitivo y las funciones elementales que intervienen en un proceso.

El proceso de aprendizaje se entiende como una reorganización de las estructuras cognitivas existentes en cada momento. Es decir, los cambios en nuestros conocimientos, visto como el proceso donde a partir de la experiencia se incorporan nuevos conocimientos, se explican por una recombinação que actúa sobre los esquemas mentales.

Para Piaget el desarrollo intelectual, es un proceso de reestructuración del conocimiento, que inicia con un cambio externo, creando un conflicto o desequilibrio en la persona, elaborando nuevas ideas o esquemas (Saldarriaga, Bravo, & R. Loor. 2016).

Adentrándome más al desarrollo cognitivo de los niños, de acuerdo al punto de Piaget, no es solo el resultado de la maduración del organismo ni de la influencia del entorno, sino la interacción de los dos; es decir que el niño va desarrollando de acuerdo de cómo se vaya relacionando, de la estimulación que le van dando.

El conocimiento se produce como un proceso complejo de construcción del sujeto con la interacción con la realidad. Por ello las experiencias previas del sujeto le permiten en otros contextos realizar nuevas construcciones mentales.

Según el autor Case (citado por Saldarriaga, Bravo, & R.Loor. 2016) el desarrollo cognitivo se comprende como la adquisición sucesiva de estructuras lógicas cada vez más complejas que subyace a las distintas áreas y situaciones que el sujeto es capaz de ir resolviendo a medida que crece.

Según Piaget, dentro de una hipótesis que elaboró, menciona cómo se desarrolla el conocimiento, sosteniéndose de un proceso de desarrollo que esté marcado por una serie de etapas, aunque el tiempo de su inicio y su terminación pueden variar, por lo tanto, en las aulas tenemos alumnos con diferentes ritmos de aprendizaje.

Los estadios de desarrollo intelectual que reconoce Piaget son las siguientes:

- Sensorio- motriz de 0 a 2 años.
- Operaciones preoperatorias y concretas de 2 a 11 años.
- Operaciones formales de 12 años en adelante.

De acuerdo a esta teoría el desarrollo de la inteligencia es producto del desarrollo espontáneo, depende de factores como es el desarrollo del niño en término de crecimiento biológico y maduración psicológica para tener una adaptación.

Por lo tanto, los adolescentes experimentan diferentes cambios y desarrollan la capacidad de ser eficaz, reflexivo y competente. De esta manera todo lo que aprenden en la escuela para ellos es una experiencia que les permite comprobar su realidad.

En la actualidad la educación ha pasado por una serie de procesos que, en muchos casos, han permitido mejorar la calidad de la enseñanza y aprendizaje en las escuelas. Aunque el nivel de logro no siempre es alto debido a diversos factores económicos, políticos y sociales que intervienen, se puede decir que cada reforma pretende intentar dar grandes avances en la educación, proponiendo para plantear acciones que permitan una mejora continua.

Sin embargo, a lo largo de los años y épocas atrás, el conocimiento ha formado parte de la vida del ser humano como hasta ahora, se sigue tratando de mejorar distintos aspectos de su vida. Por ello es importante retomar algunas aportaciones de Vygotsky respecto al pensamiento psicológico y la Zona de Desarrollo próximo.

Cabe mencionar que dentro de nuestras aulas es importante el lenguaje, asimismo el desarrollo de los alumnos, donde se involucran, se desenvuelven, pues el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en parte fundamental del desarrollo, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo.

Para los autores Carrillo y Rivera (citando a Riviere, 2022, p. 41) el sujeto no se hace de adentro hacia fuera. No es un reflejo pasivo del medio ni un espíritu previo al contacto con las cosas y las personas. Es el resultado de la relación y comunicación misma.

Nuestros alumnos son capaces de crear sistemas elaborados mediante la relación de ellos con el mundo por medio de la representación. Los alumnos tienen

la capacidad de reflexionar y sacar sus conclusiones aun cuando no dispongan de una experiencia personal inmediata.

Como lo menciona la autora Luria, (1995), el hombre no sólo puede captar las cosas más profundamente de lo que percibe de manera sensible inmediata, sino tiene la posibilidad de sacar conclusiones, sobre la base de la experiencia inmediata, sino sobre la base del razonamiento.

Dentro de esta teoría se percibe al estudiante como un ente social, activo, protagonista y la relación social.

Como docentes es fundamental la relación entre estudiantes, por ello es fundamental diseñar estrategias interactivas que promuevan zonas de desarrollo próximo, para ello es importante considerar sus conocimientos, culturas y a partir de los significados tener relación con lo que van a aprender.

De esta manera se puede decir que el desarrollo consiste en la apropiación de objetos, saberes, normas e instrumentos elaborados por la cultura de los contextos sociales, lo que hace que la educación tenga un rol inherente con el desarrollo menciona el autor Baquero,1996, (citado por Carrillo y Estrevel, 2016, p. 137).

Para poder desarrollar y llevar a cabo la teoría de Vygotsky como docentes en las practicas pedagógicas, son parte totalmente fundamental en el desarrollo de este proceso, nos debemos acercar a la realidad actual, teniendo en cuenta el momento de la historia con el contexto en el cual sean realizadas, que permitan crear una relación con los implicados en el proceso son los alumnos para poder ser parte de su desarrollo como seres humanos para contribuir hacia su integridad personal.

Por tal razón, la zona de desarrollo juega un papel fundamental en la práctica como docentes, al hacer distinción entre los niveles en la capacidad de los estudiantes, para facilitar la creación y diseño de estrategias de enseñanza, que sean útiles para cada individuo de acuerdo con su inteligencia, su forma de adquirir

conocimiento de la comunicación entre estudiante-estudiante, así como docente-estudiante.

Como menciona en el diccionario enciclopédico-ilustrado (1980 citado por Carrillo y Estrevel, 2016), “próximo” es definido como “cercano, que dista poco en el tiempo o en el espacio, mientras que “inmediato” es considerado como continuo o muy cercano a otra cosa.

La relación de ambos conceptos se define como “la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de un compañero más capaz” (Vigotsky, 1979 citado por Carrillo y Estrevel, 2016).

De esta manera es importante como docentes tener en cuenta al momento de realizar las prácticas pedagógicas cómo se desenvuelven los alumnos en los procesos de aprendizaje, cómo llevan a cabo la metacognición para facilitarles ese aprendizaje, de modo que no se les dificulte. Un profesor debe poder identificar cómo su estudiante aprende, qué tipo de inteligencia posee, permitir hacer más fácil y divertido ese aprendizaje, aprovechando sus habilidades para fortalecer sus debilidades, lo más importante, no imposibilitarles la Zona de Desarrollo Próximo, permitirles que interactúen con sus compañeros y aprendan de ellos provocando la imitación.

Todos estos conceptos analizados y argumentados permiten entender que la práctica docente en sí misma integra a diario experiencias que desbordan en significados que marcan un estilo de vida educativo de enseñanza aprendizaje, en la cual se desarrollan a diario a través de cada clase y actividad que se propone generando en los alumnos vivencias a partir de compartir, proponer, desarrollar, disfrutar de distintos momentos tanto dentro como fuera de clase.

La experiencia como docente y considerando las teorías ha sido de gran ayuda educativa que fortalece mi proceso de enseñanza, dejando en los alumnos un aprendizaje significativo, donde el alumno pueda integrar a partir de sus experiencias.

Los procesos de aprendizaje se basan en las vivencias que cada uno tiene y de esta manera tener experiencias que permiten adquirir conocimientos.

Cada ser humano tiene una relación con su experiencia y a partir de ello por naturaleza nos comunicamos con otras personas, es decir narramos lo que nos sucede como son hechos o acontecimientos, los cuales en muchas ocasiones son significativos para la persona que lo está narrando en tiempo y espacios de vivencias.

Sin darnos cuenta nos convertimos en narradores de nuestra vida de lo que nos pasa día a día, obtenemos aprendizajes en nuestra vida personal y profesional, quedándonos con lo relevante, teniendo un análisis e interpretación de la información.

Es importante entender de dónde viene la narración, un método de investigación, sobre todo de experiencias pedagógicas como lo realicé en este trabajo de mi narrativa durante el confinamiento de la pandemia. Es necesario investigar y conocer el método biográfico que estoy utilizando.

El siguiente apartado corresponde al tipo de investigación que se utilizó en la narración de un docente durante-post pandemia.

CAPÍTULO III. EL PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO PARA ESTUDIAR A LA EXPERIENCIA EN EDUCACIÓN

CAPÍTULO III. El Planteamiento metodológico para estudiar a la experiencia en educación

3. Planteamiento metodológico de la experiencia en educación

Para poder sustentar el presente trabajo se tiene como objetivo la descripción y narración en un carácter interpretativo de la forma de vida del docente, de los alumnos considerando la experiencia como un concepto que abarca la realidad, para ello es necesario utilizar un método de investigación. Es importante definir algunos conceptos que son tomados en cuenta.

Muchas ocasiones nos hemos referido a la Metodología como una serie de métodos y técnicas de rigor científico que se aplican sistemáticamente durante un proceso de investigación para alcanzar un resultado teóricamente válido. En este sentido, la metodología funciona como el soporte conceptual que rige la manera en que aplicamos los procedimientos en una investigación.

La definición de la palabra metodología, como tal, proviene del griego “métodos”, que significa método y el sufijo-logia, que deriva de “logo y traduce ciencia, estudio, tratado. Por lo tanto, se define como ciencia del método.

Cortes e Iglesias definen el siguiente concepto: La Metodología es la ciencia que nos enseña a dirigir determinados procesos de manera eficiente y eficaz para alcanzar los resultados deseados y tiene como objetivo darnos la estrategia a seguir en el proceso (Cortés e iglesias, 2004, p. 8).

El anterior concepto menciona que la Metodología son procesos que se deben realizar de manera eficaz de manera pertinente en distintas áreas de estudio, como en la metodología de la investigación aplicando diferentes pasos específicos que, en suma, funcionan como una metodología, así como una estrategia para alcanzar un objetivo.

La metodología es una de las etapas de un trabajo o proyecto que parte de una posición teórica y conduce a adoptar una selección de técnicas concretas o tipos de métodos acerca del procedimiento destinado a la investigación a desarrollar. Por ello es importante tener en claro el concepto de investigación que se presenta a continuación.

3.1 Concepto de Investigación

Todos en algún momento hemos escuchado la palabra investigación y nos viene a la mente un proceso de indagación para alcanzar un resultado teóricamente válido. Los autores Cortés e Iglesias (2024) definen a la investigación como la contribución de la formación profesional y es, además, una vía para resolver los problemas que se presentan en la sociedad.

Sin duda, como profesionales tenemos un concepto propio de investigación de acuerdo a nuestra experiencia, por lo tanto, podemos decir que en una investigación interviene un proceso intelectual y experimental que comprende un conjunto de métodos aplicados de modo sistemático, con la finalidad de indagar sobre un tema, de esta manera ampliar o desarrollar el conocimiento en los diferentes contextos.

Hay que considerar que la investigación puede tener diferentes objetivos como buscar información, dar soluciones a una problemática, obtener datos, entre otros. Sin embargo, para llevar una investigación mediante procesos metódicos, que se van desarrollando de forma organizada y objetiva a fin de que los resultados obtenidos reflejen lo más certero a la realidad.

Para que su finalidad sea eficaz se debe dar a conocer la realidad, descubrir algo, entender, encontrar resultados, entre otros objetivos. La investigación también posee una serie de características que ayudan al investigador para guiarse y llevar a cabo una correcta investigación.

Las características de una investigación son:

- Surgimiento de la idea, el tema o el área que se desea investigar.
- Seleccionar el lugar dónde se va a desarrollar el estudio.
- Elección de los participantes en el proceso de estudio.
- Revisión del lugar de estudio.
- Realización del trabajo de campo de la investigación.

De igual forma nos ayuda optimizar el estudio puesto que nos permite tener lo más certero de la realidad para que lo conozcamos mejor. Es importante tener claros algunos conceptos que nos permiten llegar a una investigación eficaz, para ello definimos de manera conjugada los siguientes conceptos.

3.2 Metodología de la investigación

La metodología de la investigación se origina de las ideas de la cual se generan experiencias. La investigación es útil ya que se puede crear nuevos sistemas en diferentes contextos, esta técnica es importante ya que podemos plantear soluciones.

Podemos considerar que es un concepto completo ya que es un proceso sistemático de análisis e indagación, aplicando una serie de métodos y técnicas, para confirmar o desarrollar teorías relativas a la investigación. Los autores Cortés e Iglesias (2024) mencionan que la investigación científica es el llamado objeto de la investigación, es aquella parte de la realidad objetiva sobre la cuál va a actuar el investigador, desde el punto de vista práctico como teórico, para lograr la solución del problema.

Por tanto, una de las actividades que implica cualquier trabajo de investigación es la determinación de las acciones a emprender, así se deben estipular los elementos que se consideran de mayor importancia ya que será la base de la investigación.

3.3 Metodología de la Investigación desde el enfoque cualitativo.

Existen diferentes enfoques en la Metodología de la investigación, pero retomaré el enfoque cualitativo ya que se hace referencia a las cualidades y características del objeto de estudio, por lo tanto, el factor importante es la observación, además de análisis.

La investigación es un proceso que, a partir de la aplicación del método, se dirige a conseguir información apreciable y coherente para así producir, corregir o emplear el conocimiento. Una de las definiciones que plantean los autores Denzin y Lincoln (1994) es que la investigación cualitativa es un campo interdisciplinar que en muchas ocasiones contra disciplinar.

Por lo tanto, el enfoque cualitativo evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación ni estimulación con respecto a la realidad o resultados que quisiéramos obtener, sino que se define a través de las interpretaciones de los participantes en la investigación respecto a sus propias realidades, teniendo interpretaciones respecto al estudio. Los resultados analizados y obtenidos en una investigación con prácticas interpretativas que se convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones (Sandin, 2003, p. 127).

Sin embargo, no debemos apartar los dos enfoques tanto cuantitativo como cualitativo ya que pueden ser complementarios e integrarse dentro de la misma investigación. Ambas aproximaciones podrían dar aportaciones.

El método cualitativo se define: “Le otorgan una serie de características: es inductivo, holístico (los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo), revaloriza todas las perspectivas, sus métodos son humanistas, se hace hincapié en la validez y su base es la comprensión” (Taylor y Bogdan, 1986, p. 20).

Asimismo, el enfoque de la investigación cualitativa se enfoca en un carácter flexible, emergente, holístico que implica la toma de decisiones en el contexto durante el desarrollo del proceso. Este tipo de investigación se considera importante en el proceso educativo.

Este método no estudia la realidad en sí, sino cómo se construye la realidad, es comprender la realidad. En el enfoque cualitativo permite tener planteamientos más abiertos que van enfocándose al tema de investigación, permite que el investigador se conduzca en ambientes naturales, los significados obtenidos se extraen del contexto por lo tanto no se fundamentan en las estadísticas.

Para finalizar, el método cualitativo permite tener un proceso inductivo, recurrente, analizando múltiples realidades subjetivas de cada investigador y permite profundizar los significados, teniendo una amplia interpretación del contexto de la investigación, debido a que esta investigación es a partir de la observación directa, teniendo razonamientos valorativos del estudio.

3.4 La narración como medio de aprendizaje en educación.

Todo ser humano por naturaleza tiene la capacidad de narrar o construir historias de la realidad, aspectos que la memoria recupera para construir lo que ocurrió en cada persona.

Una de las estrategias de realizar un relato es compartir nuevas conversaciones y reflexiones sobre sus vivencias. Este tipo de investigación narrativa permite utilizarla para contar, acentuar y visibilizar una cosa, para iluminar algo más.

Iniciaremos respondiendo ¿Qué es la narración? La respuesta a esta pregunta no es fácil porque existen muchas definiciones que indican la diferencia de significados que la literatura ha asignado a la narración. A menudo, se piensa que la narración tiene que ver con contar historias o relatos e, incluso, estos términos los tomamos como sinónimos. Sin embargo, algunos autores consideran que son términos diferentes y reclaman que se reconozcan dichas diferencias (Cobley, 2001; Frank, 1995; Maines, 2001). Para Frank (1995), el relato se refiere a las historias reales que la gente cuenta, mientras que la narración o la narrativa se refiere a las estructuras que subyacen a las historias.

En concreto, narrar es relatar, informar acerca de algo con un sentido de interés de quien lo narra y lo escucha. Narrar es un proceso que activa la reflexión para dar sentido a la experiencia vivida y develar los significados construidos generados por la relación que las personas establecen con su mundo, como lo menciona Contreras y Pérez 2010 (Citado por Landín y Sánchez, 2019).

Sin embargo, aunque se caracteriza por narraciones de las experiencias vividas se considera que éstas deben tener ciertas características, una de ellas es que los acontecimientos deben de seleccionarse para construir una historia significativa y agradable, los acontecimientos deben estar ordenados, de ser posible debe tener un comienzo, así como un final considerando el propósito que se tiene.

Estas características indican que la narración es una construcción social de la que dependen las personas para contar sus historias y ha ido tomando forma durante la interacción entre la gente a partir del material narrativo disponible en la cultura en la que viven dichas personas. Como señala Bruner (1997) “la narración es la forma de pensamiento y expresión de la visión del mundo de una cultura”. De alguna manera una narración implica algún tipo de estructura de la que las personas no son totalmente conscientes cuando cuentan sus historias debido a su naturaleza social y cultural.

Es importante mencionar que la investigación narrativa está adquiriendo cada día mayor relevancia en las ciencias sociales y humanas. Para algunos autores se trata de una forma específica de investigación, dentro del paradigma cualitativo, con su propia credibilidad y legitimidad para construir conocimiento.

Menciona Mercedes Blanco (2011) que “la investigación narrativa es una forma de generación de conocimientos. Pues el narrar o contar historias no es sólo un elemento más en todo el proceso de investigación, sino que, para esta vertiente, se constituye en “un método de investigación”.

Es importante conocer ¿Qué es la investigación narrativa? Se trata de una perspectiva de investigación que amplía las formas de investigación cualitativa, ya que en su seno puede incluir algunas estrategias metodológicas, fuentes de recogida de datos, formas de análisis y representación más otras novedosas.

Desde el punto de vista conceptual, si las personas somos seres que contamos las historias que vivimos individual y colectivamente entonces, tal como señala Blanco (2011, p.138): “la investigación narrativa es el estudio de las formas en que los seres humanos experimentamos el mundo”.

Desde el punto de vista metodológico la investigación narrativa es un proceso de recogida de información a través de los relatos que cuentan las personas sobre sus vidas y las vidas de otros. Las fuentes de recogida de dichos relatos son las entrevistas, las cartas, las autobiografías, las historias orales, y mediante la observación.

Cabe mencionar que la investigación narrativa está dirigida al entendimiento y al hacer sentido de la experiencia lo que menciona Blanco (2019, p.139). De esta manera se considera que la realidad es independiente de otros, pues la identidad que posee cada persona es el relato o narración que se encuentra escondido dentro de nosotros, ya que se ha construido de acuerdo a nuestras vivencias anteriormente.

De esta manera, cuando contamos o escribimos una historia o relato, no estamos creando una identidad, sino describiendo algo que ya había sido creado previamente y estaba escondido en nuestra mente. En este sentido, las narraciones tienen la capacidad de reflejar las realidades de las experiencias de la gente, por lo tanto, pueden establecerse relaciones congruentes entre lo que se cuenta de la vida de las personas con lo que realmente viven.

Cabe mencionar que en la investigación narrativa se pueden encontrar ventajas y desventajas pues para muchos argumentan críticas similares a la investigación cualitativa como es la imposibilidad de la generalización, que no se plantea la representatividad estadística, argumentan la falta de rigurosidad científica. Pero para los que están a favor de esta investigación, le encuentran ventajas ya que implica mucho más que escuchar, grabar, o recolectar historias. Se asegura que “todo tipo de investigación en ciencias sociales, la investigación narrativa requiere evidencias, cualidad interpretativa y un pensamiento disciplinado” (M. Blanco 2019, p.142).

Retomando la idea de Mercedes Blanco (2019) se considera que existen diversas realidades dependientes de la mente de las personas. Dichos supuestos se relacionan con una epistemología constructivista que considera el conocimiento como una construcción social y falible, además valora múltiples formas de adquirir conocimiento.

Es importante reconocer, asumir que los seres humanos tenemos un conocimiento finito de nosotros mismos como del mundo en que vivimos. Por lo tanto, las identidades se consideran cosas que la gente crea, hace y da forma en relación con una determinada audiencia en un momento y contexto particular.

Por lo tanto, los investigadores que toman las historias o relatos como hechos sociales, datos para un análisis riguroso y sistemático, mediante el uso de procedimientos, técnicas y estrategias analíticas. Es decir, realizan un análisis de las narraciones con el propósito de explorar ciertas características de contenido o estructura de los relatos e, incluso, llegan a analizar sobre ellos desde alguna perspectiva-sociológica, psicológica o de otra disciplina académica. Desde este punto de vista, la implicación del investigador en el proceso de análisis se realiza pensando sobre las historias. Las formas en que se presentan las historias son un relato caracterizado por la experiencia.

Los investigadores no solo son narradores, sino que se embarcan en un análisis de las técnicas narrativas que utilizan las personas cuando cuentan sus historias que les sirven para interpretar y dar sentido al mundo. Las historias ya hacen el trabajo de análisis en las teorías, pues el investigador debe participar del momento en que se está contando la historia puesto que interactúa dialógicamente con el narrador con la misión de acompañarle, ayudarlo a evocar el relato y participar incluso corporalmente.

3.5 Método biográfico-narrativo. Una investigación educativa.

En este apartado se describen las ventajas que tiene el emplear el método biográfico-narrativo y algunas características relevantes, así como las utilidades que tiene para los docentes.

Esta metodología de investigación tiene una concepción acerca de las experiencias, momentos, de la vida en sí misma. Por lo tanto, se trabaja con relatos que nos interesen, deben estar basados o relatados de una fuente de primera mano. Pues permite explorar de manera diferente nuestro conocimiento sobre la práctica docente en la educación en general, el cual se ubica dentro de la investigación cualitativa, pues se trabaja con los sujetos a través de la narración que viaja por la memoria para sacar las experiencias de un tiempo y espacio.

Landín y Sánchez (2019. p. 29) mencionan que narrar es un proceso que activa la reflexión para dar sentido a la experiencia vivida y develar los significados construidos generados por la relación que las personas establecen con su mundo.

Considero que el método biográfico-narrativo es de gran utilidad dando aportaciones a la investigación educativa, de acuerdo con Bolívar, (2002, citado por Landín y Sánchez, 2019) mencionan que la razón principal para el uso de la narrativa en la investigación educativa es que los seres humanos somos organismos contadores de historias.

La memoria en este método es parte fundamental, se requiere de la claridad de la experiencia y el tiempo, ya que de esta manera dan existencia del sujeto, de su existencia y su interacción con su mundo. Pues refleja las vivencias e implicaciones de su vida.

El método biográfico narrativo en el aspecto educativo se convierte en una estrategia mediante la cual podemos documentar la práctica docente y así compartirla con otros profesores para generar un aprendizaje colectivo e individual.

Fernández (2012, como se citó en Landín y Sánchez, 2019) define que la narración de la experiencia, se caracteriza por elementos básicos que permiten la reflexión, análisis de la práctica educativa y formativa.

Después de haber conocido el planteamiento metodológico de la narración y saber el uso del método biográfico narrativo, en el siguiente apartado describo las reflexiones que tuve en mi experiencia educativa durante el confinamiento por el Covid-19. Por lo que en el siguiente capítulo plasmo las reflexiones e interpretaciones de mi práctica docente desde una mirada crítica a mi labor docente y la utilidad de sistematizar la información desde la metodología de investigación cualitativa.

**CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E
INTERPRETACIÓN DE LA
NARRACIÓN DE MI EXPERIENCIA EN
TIEMPOS DE PANDEMIA**

CAPÍTULO IV. Análisis e interpretación de la narración de mi experiencia en tiempos de pandemia

4.La experiencia de una docente de matemáticas en el nivel secundaria: análisis e interpretación ante el confinamiento por Covid-19

La descripción, explicación y justificación metodológico desde la cual se construyó esta investigación se abordó en el capítulo anterior que se plasma mediante el ejercicio de escritura narrativa. La investigación narrativa autobiográfica fue el ejercicio de construcción de conocimiento a partir de experiencias personales y profesionales que me acontecieron ante el confinamiento por Covid-19.

Por tal motivo. a continuación, presentaré los resultados que considero de mayor relevancia en el ámbito educativo que me han permitido realizar un proceso de autorreflexión como valoración de mi práctica pedagógica. Estos dos procesos de autoconocimiento y evaluación de mis habilidades profesionales me han permitido revalorizar, resignificar mi práctica pedagógica en la construcción de la docente de excelencia que me he propuesto ser, que durante el proceso de construcción de la narrativa he analizado e interpretado a detalle cada experiencia que he registrado en ese capítulo de esta investigación.

Ante ello considero importante describir de manera breve cómo llegué a los resultados que a continuación redacto. La manera en la que inicié este análisis e interpretación inició teniendo la necesidad de leer las veces que consideré necesaria mi narrativa para identificar los aspectos en mi práctica educativa en los que encontré significados y sentidos profundos. En este proceso detallado que tuvo la finalidad de identificar temas o categorías, subtemas o subcategorías que se encontraban implícitas en mi narración.

En este camino de búsqueda de significados y sentidos de mi práctica me surgieron preguntas personales que dieron la pautas para crear cuatro temas de los que se desprenden subtemas que me permiten a partir de su análisis interpretar las

experiencias para la toma de decisiones que me llevó en esos momentos a implementar desde mi formación, preparación profesional a ejecutar actividades específicas en mi práctica educativa.

En este proceso de análisis e interpretación hice un ejercicio de reflexión sobre los fragmentos que identifiqué de mayor relevancia. Este último ejercicio fue de mayor complejidad y dificultad en mi experiencia narrada, me conllevó a este autoconocimiento reflexivo de mi propia práctica en especial de la narrada.

4.1 Mi socioemocionalidad ante el Covid-19

A lo largo de este proceso tuve la experiencia de preguntar el porqué de las decisiones que tomé en esos momentos de incertidumbre social y educativa. En el ámbito personal descubrí cómo mi emocionalidad jugó un papel fundamental en el establecimiento del equilibrio emocional y profesional. En esta reconstrucción de significados comprendí y valoré mi responsabilidad y compromiso docentes que adquirí desde que elegí ser docente y que durante mi formación profesional normalista estos compromisos sociales han sido el motor que dirige mi práctica educativa.

Tomando en cuenta a Landín y Sánchez (2019) quienes retoman a Fernández con el siguiente enunciado: “la narración de la experiencia tiene como elemento básico la integración de las diversas dimensiones del desarrollo del profesor”.

Este enunciado me conlleva a preguntarme qué debe saber un docente. En mi bagaje de formación docente he descubierto características, formas de actuación, toma de decisiones, formas de trabajo, técnicas y metodologías para enseñar aprendizajes y para evaluarlos que surgen desde mi trayecto de formación hasta la imitación de acciones que han realizado mis maestros.

De esta manera descubrí que ser docente es tener conocimientos y saberes sociales. En este contexto lo que debe saber un maestro es: dominio del tema (del currículum y de la propia profesión), bagaje de técnicas, estrategias, así como de metodologías de enseñanza y evaluación. Por último, el conocimiento del contexto

de la comunidad es un elemento fundamental para el éxito o fracaso de la práctica educativa.

En relación con los resultados del análisis y la interpretación de mi narrativa a partir de las reflexiones relacionadas con cada uno de los temas y subtemas identificados. En el transcurso de este análisis di orden a las temáticas en la narrativa tomando en cuenta las experiencias de aprendizaje me han permitido mejorar los resultados en mi práctica educativa actualmente.

Por lo consiguiente, la elección de la primera temática refiere a reconocer el papel como persona en contraste con mi función docente. En tiempo de incertidumbre social y educativa en el que las oportunidades, asimismo condiciones para cada individuo depende de las decisiones que cada uno elige. Por tal motivo esta primera parte se divide en dos temáticas en la que plasmo de manera escrita cómo a partir de descubrirme como persona al ser parte de una familia y mi impacto en la sociedad educativa descubro mi papel como agente de cambio en la sociedad.

4.1.1 Mi práctica docente y familia

La motivación en tiempo de caos siempre ha sido mi familia, en este momento he aprendido a reconocer que para dar lo mejor de mi persona requiero estar bien conmigo misma, familia y con mi entorno. Para ello requiero reaprender a conocerme, adentrarme a mi interioridad. Es bien cierto que todas las personas creemos conocernos porque dominamos nuestras fortalezas y áreas de oportunidad. Sin embargo, durante la pandemia por Covid-19 me llevó al límite socioemocional.

En todo momento me he considerado socioemocionalmente equilibrada reconociendo que en algunos momentos soy visceral e impulsiva. Normalmente soy una docente que me capacito y actualizo constantemente, pero sobre todo informada de los fenómenos sociales, políticos, naturales, económicos, de salud que acontecen en la actualidad. Esto me permite estar a la vanguardia de las

temáticas de interés social que me permiten diseñar actividades de aprendizaje desde y para la vida real.

Retomo el siguiente fragmento de mi narrativa: *“Recuerdo que regresé del trabajo a casa. Con la gran emoción de estar con mi familia, mis pequeños hijos alegres porque había llegado después de una jornada de trabajo. Nos reunimos en familia para disfrutar de una rica taza de café y preguntar cómo nos fue en el día. De repente empezó a sonar el teléfono ¡rin, rin, rin!”*

Es este proceso de análisis e interpretación descubrí que la experiencia se genera a partir de un conocimiento previo que sumado a un escenario nuevo genera una nueva experiencia ante situaciones que provocan placer o caos. En la mayoría de momentos en la vida, la labor docente provoca emociones positivas, así como aflictivas que generan estados de ánimo que repercuten en mi entorno familiar y por ende en mi labor docente.

La primera reflexión identificada surge a partir de la primera definición de Ferrater (2001) en la que define a la experiencia *“como aprehensión por un sujeto de una realidad, una forma de ser, un modo de hacer, una manera de vivir”*. A partir de esta definición me reconozco y valoro el papel que ejerzo como docente de la asignatura de Matemáticas en nivel secundaria como una profesional de la educación que domina los contenidos de la asignatura, diseña e implementa estrategias, técnicas, metodologías para el aprendizaje y para la evaluación.

El tercer elemento es el conocimiento de mi contexto educativo. Estoy bien informado sobre mis alumnos y cómo aprenden gracias a mi comprensión del contexto. Por tal motivo soy una docente que tiene la capacidad y la personalidad profesional de ser una docente de excelencia. En el tiempo de incertidumbre social por la contingencia sanitaria reconocí que todo lo que me funcionó en el sentido educativo, en ese periodo no se podía implementar por lo que tuve la necesidad de reinventarme como docente.

En mi narrativa plasmé las prácticas educativas que tuvieron mayor relevancia en las que utilicé herramientas pedagógicas y digitales para establecer

actividades de enseñanza-aprendizaje a distancia, virtual e híbrida. Por lo que mi experiencia me permitió tener claridad de un modo de hacer práctica educativa. Finalmente ser docente es una manera de vivir antes, durante y post pandemia mi vida docente gira en torno a dos escenarios: el familiar y el laboral.

En esta etapa de mi vida docente las situaciones familiares están inmersas en mi vida profesional. Mi labor docente se acrecentó y con ello el tiempo laboral también aumentó. La interacción familiar se redujo en tiempo por lo que en este escenario el compromiso con mi profesión dio un giro radical. Descubrí que esta noble profesión es también una llave para la transformación social a partir de ser empática, de transformarme en una motivadora de estudiantes, de adentrarme a su mentalidad e ideologías, pero sobre todo de dejar huella en la vida de mis estudiantes. En todo este proceso me surgieron emociones y sentimientos encontrados, profesionalmente alegrías, así como prácticas exitosas. Por otra parte, tristeza de conocer pérdidas familiares de compañeros de profesión, alumnos, hasta conocer situaciones que provocan nudos en la garganta porque no se puede brindar apoyo y se cierra solo a brindar apoyo emocional.

El segundo subtema aborda precisamente cómo la socioemocionalidad influyó en mi práctica educativa para cumplir con mis responsabilidades docentes. En este reto pedagógico y personal en el que existieron altas, bajas en mi estado de ánimo tuve la necesidad de fortalecer mi equilibrio mental. Por lo que a continuación expresé las reflexiones e interpretaciones que surgen a partir del análisis de mi narrativa.

4.1.2 La socioemocionalidad en mi práctica docente.

En el mundo no existimos dos personas iguales, todos somos diferentes y al mismo tiempo únicos. Durante el confinamiento me reconocí como un ser emocionalmente activo y equilibrado. La educación socio emocional es proceso de construcción que se forma precisamente desde la experiencia. La tercera definición de experiencia según Ferrater (2001) *“refiere al hecho de soportar o “sufrir” algo, como cuando se dice que se experimenta un dolor, una alegría, en este último caso, la experiencia aparece como un hecho interno”*

A partir de esta definición de experiencia y retomando que la experiencia es un hecho interno e interpretado que en mi narrativa escribí elementos que me permitieron adentrarme a mi “yo” interno y comprender cómo las experiencias positivas y aflictivas influyen en mi manera de ser y actuación pedagógica.

En este segundo subtema me enfoco en el ámbito personal en el que se mezcla mi personalidad con mi perfil docente. Establezco en este subtema cómo la educación socio emocional antes de la pandemia iniciaba a implementarse en el sector educativo y que posteriormente también influyó en mi vida como una herramienta clave en el aspecto emocional y fortaleza mental. En mi experiencia cómo docente el conocimiento de mis alumnos es fundamental pero normalmente mi planificación didáctica está dirigida a el logro de aprendizajes esperados marcados en el programa de la asignatura de los programas educativos vigentes.

Normalmente, en la apertura de una clase, me dirijo a la ejecución de las actividades porque un factor que gira en mi contra es el tiempo de trabajo con mis alumnos. Por tal motivo en las clases presenciales son pocas las ocasiones que pregunto cómo están, cómo les ha ido en el día, y por ende también existe poco tiempo para realizar dinámicas de socialización e integración.

Durante la pandemia se iniciaron a implementar acciones para que la educación socioemocional sirviera como una herramienta educativa que permitiera establecer conexiones emocionales que facilitaran la comunicación con los alumnos. En el siguiente fragmento de mi narrativa: *“Mi familia y yo decidimos tomar muchas medidas de prevención por lo tanto no salimos desde aquel momento. Sentía miedo, estrés, preocupación, incertidumbre como muchas personas más por esta pandemia, debido a que estaba embarazada”*.

Al realizar el análisis identifiqué en este fragmento cómo en un proceso inconsciente fortalecí mi emocionalidad. En un primer momento identifique mi autoconciencia como un proceso reflexivo de toma de decisiones. Fui consciente como docente de las actividades de enseñanza, así como la evaluación que dirigí a mis alumnos. También de las posibilidades y obstáculos de los alumnos. Mi reflexión

fue reconocer que en este proceso de construcción de mi autoconciencia descubrí mis fortalezas, pero sobre todo trabajé en disminuir mis debilidades como docente.

En este reconocimiento de mis fortalezas y áreas de oportunidad, más la necesidad de implementar estrategias innovadoras a distancia o virtuales, conllevaron al segundo tema de análisis. La preparación de una docente no culmina en ningún momento, todo el tiempo hay que estarse renovando, actualizando, preparándonos para la sociedad actual.

4.2 Mi preparación profesional ante la emergencia sanitaria.

Mi ingreso al servicio docente fue por examen de oposición en el servicio profesional docente. Anteriormente trabajé como docente en otro nivel educativo por lo que ya contaba con experiencia en el ámbito educativo. Soy una docente egresada de una institución que pone en el centro de aprendizaje al alumno. Por lo que conozco y utilizo técnicas de estrategias de enseñanza-aprendizaje bastas para lograr lo que en mi planeación plasmo.

Constantemente me capacito con cursos y diplomados que me permitan mejorar mi práctica docente en el trabajo a distancia-virtual los elementos aprendidos requirieron adaptarlos a los medios que se tuvieron en ese momento. En este segundo tema las reflexiones giran en la preparación profesional constante ya que, en todas las profesiones, ocupaciones, las actualización y preparación son la llave para el éxito. Por lo que cómo docente de nivel secundaria siendo responsable de la enseñanza de una ciencia exacta conlleva a dominar las temáticas, pero sobre todo a dominar cómo enseñarla.

La preparación profesional para mí siempre será el elemento clave para el logro de los propósitos educativos. En el nivel de secundaria se establecen academias en los Consejos Técnicos Escolares para establecer la dinámica de trabajo durante el ciclo escolar y durante la pandemia esta organización no cambió, sólo se adaptó a las nuevas condiciones sociales. A partir de identificar esta modificación en la organización el primer subtema de esta segunda temática surge

de diferenciar el trabajo que realizo al trabajar con una ciencia exacta de una ciencia social.

4.2.1 Mi perfil docente ante los desafíos educativos

En el nivel de secundaria existe una gran diversidad de docentes frente a grupo, quiénes son los responsables de cumplir con el máximo logro de aprendizajes en los tres grados que conforman este nivel. Sin embargo, es posible visualizar y diferenciar quienes somos los docentes que impartimos las diferentes asignaturas.

En mi narrativa encuentro la descripción de situaciones de aprendizaje en la que de manera escrita refleja mi identidad como docente de matemáticas. Mi perfil docente desde la asignatura que imparto tiene una característica específica: la exigencia. Soy una docente exigente, al mismo tiempo dinámica. En el diseño de mis actividades de aprendizaje empleo situaciones de la vida real para enseñar los diversos contenidos. En este subtema hago la reflexión de cómo las aplicaciones educativas y las formas de comunicación virtuales han existido desde hace ya varios años, herramientas digitales que otros niveles y organizaciones educativas habían utilizado como una nueva opción de trabajo educativo.

Mis conocimientos disciplinares, sociales, habilidades, destrezas y valores forman parte de mi perfil docente. Después de la pandemia mi perfil se ha acrecentado y parte de este crecimiento profesional surgió desde la experiencia.

Actualmente mi perfil docente se adapta a las necesidades y exigencias del mundo en el que vivimos. Ya que me adapto fácilmente a situaciones problemáticas que generan desafíos educativos en mi contexto escolar. La adaptación natural es un proceso complejo en el que a grandes rasgos el sujeto más fuerte se sobrepone al más débil. En este ejemplo como docente la capacidad de adaptación surge mediante dos condiciones: la primera es la necesidad y la segunda la iniciativa.

En mi caso personal ante un escenario desalentador, en una dinámica de trabajo en la que no estaba trabajando de manera presencial el trabajo pedagógico requería de afrontar nuevos retos e implementar nuevas formas. Para ello tuve la

necesidad de indagar, aprender, practicar e implementar a la tecnología en el ámbito educativo.

El segundo elemento es la iniciativa. Podemos conocer y tener muchas experiencias y herramientas que nos permitan resolver un problema, pero sino no tenemos iniciativa es cómo si no las tuviéramos. La iniciativa es una característica de mi perfil docente que complementa lo que soy con lo que quiero ser. Debido a estas dos características estoy preparada para afrontar desde mi capacidad docente los retos educativos a los que actualmente me enfrento cómo docente de grupo.

La adaptación es un proceso complejo y en el sector educativo se genera mediante la reflexión del cúmulo de experiencias exitosas y aquellas que requirieron ser analizadas a profundidad. Para cerrar esta temática con un subtema no puedo dejar de mencionar que la educación no es un proceso social fijo, por el contrario, constantemente se está transformando y actualizando. En este fenómeno la docencia se guía por la misma dinámica: la actualización y la profesionalización.

Para que mi práctica educativa tenga resultados, la organización escolar y personal juegan un papel fundamental. Antes, durante y post pandemia la organización de los contenidos con los que trabajo tienen una ponderación de importancia. La organización del tiempo, los materiales son elementos multifactoriales para el logro de resultados.

4.3 La organización escolar: institucional y áulica

En mi narrativa expreso en varios momentos cómo surge la organización en mi centro de trabajo y cómo a través del Consejo Técnico escolar y las reuniones generadas por mí directivo escolar son la guía para el buen funcionamiento de la institución. Las siguientes reflexiones a partir de mi narrativa se centran en cómo mi práctica profesional influye en la organización escolar desde dos escenarios: el institucional y el áulico.

Como ya mencioné en otra parte de esta investigación, en el C.T.E. En el nivel secundaria se trabaja por academias según las asignaturas. En esta organización se me ha otorgado la responsabilidad de ser la coordinadora de los trabajos de la academia de matemáticas. En esta responsabilidad me aproximé a generar acciones directivas porque recae en mí delegar responsabilidades para cumplir con las metas establecidas en el Programa Escolar de Mejora Continua de mi centro de trabajo.

En esta doble función reconocí y descubrí mis habilidades de liderazgo, así como la capacidad de establecer compromisos, acciones a implementar a nivel institución en mi aula para lograr las metas establecidas en el P.E.M.C. También me reconozco como una docente que es agente de cambio para otros docentes ejerciendo mi autonomía profesional para diseñar metas a corto y mediano plazo que transforma la enseñanza de las matemáticas, que pase de ser un proceso tedioso, así como repetitivo a construir laboratorios de conocimientos matemáticos que se empleen en su realidad inmediata.

El primer subtema que se desprende de esta temática es cómo desde mi función contribuyo a formarme como una docente con habilidades directivas. Capaz de tener voz de mando surgida desde el diálogo y el ejemplo de cómo ser una docente de excelencia. Una buena organización es sinónimo de buenos resultados. La organización en mi institución es regida e implementada por el cuerpo directivo, pero sobre todo del liderazgo de mí directivo.

4.3.1 El desempeño de mi autoridad escolar.

El director de mi plantel educativo se ha caracterizado por ser un buen líder sin dejar de mencionar que él también tuvo la necesidad de actualizar sus herramientas y formas de trabajo que pasaron de la presencialidad a la distancia. Las indicaciones de la Secretaría de Educación Pública del Estado fueron acertadas como muy flexibles con los estudiantes y con su familia. Reconozco que la diversidad de los estudiantes es variada en el nivel socioeconómico, así como había quienes tenían todas las posibilidades de establecer comunicación virtual o distancia hubo quienes no gozaban de este privilegio.

La dirección de la escuela constantemente organizaba reuniones para actualizar la información de los resultados del trabajo realizado por cada uno de los docentes de las diferentes asignaturas. Cabe mencionar que también se adquirieron aplicaciones educativas propias de nuestra institución. Estuve en todo momento atenta a las indicaciones de las autoridades, de las principales reflexiones a las que llego en este subtema son las siguientes:

Mi postura personal específicamente antes las tres indicaciones más relevantes en tiempo de pandemia. La primera refiere que una vez suspendidas las clases presenciales y al solo conocer las posibilidades económicas de los alumnos en la escuela tuve la necesidad de adentrarme a la intimidad de su hogar.

De esta manera tuve la experiencia de comprender el porqué del desempeño que cada estudiante tiene. Desde conocer la composición familiar, la estabilidad económica, el trato que recibe cada alumno en su hogar, el tipo de vivienda, la alimentación, la vestimenta, hasta el trabajo doméstico que cada uno realiza.

Este conocimiento que adquirí me permitió establecer diferentes canales de comunicación y diseñar desde un tema o contenido las actividades de aprendizaje que permitieran que los estudiantes se apropiaran de ellos, así como la forma de evaluación idónea para cada caso.

La segunda reflexión surge desde el caos que provocó en mí la indicación de trabajar en sesiones virtuales. En primer momento porque no las había utilizado en mi experiencia docente en ninguna ocasión. Así que mi experiencia y conocimientos en el uso de esta plataforma digital fue un reto profesional que me dio buenos resultados.

La evaluación última reflexión gira en torno a que la autoridad educativa ordena que todos los alumnos tienen que pasar de grado, quedaba prohibida la reprobación. Conociendo el desempeño de cada alumno, quienes a pesar de tener las posibilidades no se tuvo comunicación hubo quienes estuvieron sentados a las siete de la mañana en el parque de su comunidad en el que había conexión a internet para recibir la clase de matemáticas.

Situación que me hizo estar en desacuerdo con esta indicación y generar nuevos criterios de evaluación. En ese momento comprendí la importancia de mi desempeño como docente reconociéndome como una docente que tiene impacto en la vida de mis estudiantes y que mi forma de trabajo es de interés para ellos.

4.3.2 Responsabilidad y compromiso docente

En este trabajo en el que empleé una forma organizada de sistematización de la información. Adentrándome al uso del método biográfico narrativo encontré la diferencia entre ser un docente de vocación a desarrollarme y profesionalizarme como docente de grupo. Desde las pasadas reformas curriculares que he vivido el papel del docente se ha transformado de acuerdo a las necesidades de la sociedad y gobierno.

Es este subtema llegue a la conclusión que el ser docente de vocación también es un proceso de descubrimiento y conocimiento personal de cómo somos como seres sociales, de cómo impactamos en la sociedad en la que nos desarrollamos. Como docente de Matemáticas considero que tengo un cúmulo de experiencias exitosas que he diseñado, adecuando mis habilidades personales y profesionales adecuándose al contexto en el conocimiento de mis estudiantes.

Me considero después de este proceso reflexivo, una docente de vocación debido a que la diferencia con el docente de formación refleja un punto de quiebre en las características de estos dos tipos de docente. Un docente de formación es aquel que se capacita, estudia y diseña experiencia con el firme propósito de lograr los aprendizajes esperados. En contraparte, un docente de vocación es aquel que nace con características individuales que favorecen la enseñanza desde cualquier ámbito.

En esta comparación personal de los dos tipos de docentes me considero una combinación de estos dos tipos. Soy una docente comprometida con mi labor profesional, capacitándome constantemente y estando a la vanguardia de las metodologías que favorecen el aprendizaje. De tal manera que diseñar actividades de aprendizaje son un proceso de reflexión dinámico que surge desde mi experiencia y conocimiento en actividades innovadoras para mis estudiantes.

Mi compromiso docente se fortaleció con todas las situaciones vividas durante y post pandemia al interiorizarme en la vida de los estudiantes. Ser empática con las condiciones y situaciones familiares que surgieron en tiempos de incertidumbre social que no conocía posición económica tuve que transformar mi práctica docente.

En este proceso reflexivo construido desde la experiencia transformó mi práctica educativa que pasó de ser centrada en los aprendizajes a centrarla en los alumnos, en sus características y oportunidades.

4.4 Prácticas pedagógicas exitosas

Considero que mi práctica docente es exitosa a partir de los instrumentos de observación de clase y sugerencias que me ha vertido mi autoridad educativa, el nivel de desempeño de mis alumnos y el interés en las clases que imparto. La educación desde mi perspectiva depende originalmente desde el diseño de actividades de aprendizaje plasmadas en la planeación didáctica. En ésta se encuentran tres momentos indispensables: inicio, desarrollo y cierre.

Durante la pandemia el empleo de mis técnicas y estrategias para el aprendizaje no favorecieron el trabajo virtual y a distancia ya que estaban centradas en la presencialidad. En el trabajo cara a cara, en la manipulación y uso de material concreto y didáctico sin dejar de lado proyecciones de los temas vistos en clase.

El dilema de no estar de manera presencial en la escuela me permitió conocer nuevas formas de comunicación de establecimiento de formas de trabajo. Los años de servicio docente en mi persona son una oportunidad de conjugar la experiencia y juventud en el ámbito educativo. Por lo que usar aplicaciones educativas, plataformas digitales, correo electrónico, WhatsApp fueron herramientas de entretenimiento dirigidas al aprendizaje.

Después de la pandemia la situación social conllevaba a regresar a hacer lo mismo de siempre, de la misma forma y manera. Utilicé mi creatividad e imaginación para modernizar mi práctica pedagógica en la que desde la presencialidad utilizara a la tecnología como medio de información y aprendizaje. Actualmente esta herramienta innovadora me permite desarrollar nuevas habilidades y el fortalecimiento del pensamiento crítico en mis estudiantes.

En este tema se desarrollan dos subtemas que considero que forman parte de mis estrategias exitosas durante y post pandemia en la que establezco que la tecnología que siempre ha estado ahí, llegó para posicionarse como una herramienta pedagógica flexible que permite establecer comunicación desde la presencialidad hasta la distancia. En estos tiempos de cambios sociales y fenómenos naturales desconocemos qué puede suceder mañana por lo que como docentes estar preparados es la mejor decisión que podamos elegir.

4.4.1 Mi práctica docente en modalidad híbrida

Una de las primeras indicaciones de la autoridad educativa federal, estatal y local fue trabajar en los tipos de comunicación con cada uno de mis estudiantes: la sostenida, la intermitente y la nula. Fueron los términos con los que manejábamos estadísticas del tipo de comunicación para el trabajo pedagógico.

Al este trabajo, durante la pandemia establecí, conexiones de forma virtual. Al principio recibí una buena asistencia, pero con el tiempo, las conexiones se fueron distanciando. Empecé a manejar la modalidad híbrida desde la distancia y virtual con la finalidad de buscar alternativas para que mis alumnos trabajaran me quedo claro que el nivel socioeconómico no es el mismo para todos.

Con el conocimiento de las posibilidades de todos y cada uno de mis estudiantes establecí a la modalidad híbrida como la primera opción de trabajo. En esta forma de establecer conexión entre la enseñanza y el aprendizaje surgió la modalidad híbrida.

A esta me refiero como la forma en que el proceso de enseñanza – aprendizaje era activo. En ocasiones fue virtual y en otras a la distancia. Desde esta forma de organización los resultados educativos, el rendimiento académico, mejoró estableciendo en un primer momento a mis alumnos los contenidos, así como temas que tenían que apropiarse, en segundo momento favoreciendo que no existiera la comunicación intermitente.

Para esta forma de trabajo los criterios de trabajo jugaron un papel importante en el establecimiento de las conexiones con los estudiantes, su responsabilidad y compromiso por aprender. Cuando los estudiantes tenían la claridad de qué aprender y para qué aprender pudieron ser artífices de sus propias definiciones, límites, así como alcances de lo que por mucho tiempo tuvimos duda de establecer.

La modalidad híbrida es una forma de trabajo que llegó para quedarse en el ámbito educativo. Siendo esta una herramienta de trabajo que permite establecer comunicación y trabajo académico.

4.4.2 El antes y el después de la tecnología en educación

Una de las frases más utilizadas durante la pandemia es la siguiente: “la tecnología no tiene palabra de honor”, a partir de ella surge la primera reflexión referida a que el desconocimiento y dominio de las funciones de las plataformas digitales, YouTube, Whatsapp, Appli37 como toda herramienta digital, su primera limitación es la conexión estable a internet.

Para emplear estas herramientas digitales el primer paso es tener dominio de su uso en el ámbito educativo. Para ello destine tiempo en capacitarme de manera autónoma y de esta manera usarlas como medio de comunicación en mis clases. Sin embargo, su uso no era para todos los estudiantes porque el conocimiento de sus posibilidades me permitió generar mediante el tipo de comunicación y las apps educativas actividades de aprendizaje idóneas para cada tipo de estudiante.

Hoy, en este regreso presencial, con el antecedente del trabajo del ciclo escolar pasado que se realizó de manera semi presencial, fue complejo. Una característica de las clases presenciales actualmente es el olvido de la tecnología. Sin embargo, dentro de mi bagaje de estrategias educativas sigo utilizando estas aplicaciones educativas.

El propósito educativo del uso de estas herramientas digitales va dirigido a la retroalimentación de las actividades y contenidos vistos en clase de manera asincrónica.

Finalmente, la reflexión final de esta experiencia narrativa es reconocer que el mundo está en una transición, la educación debe estar un paso adelante y para lograr mejorar mi función como docente. A partir de ella mi comunidad educativa es la que recibe a través de mi trabajo el humanismo de la docencia, el impacto social de trabajar actividades propias al contexto socioeducativo.

Mi reto como docente es mantenerme en un alto nivel de desempeño educativo dirigido a mis alumnos. El dominio de los contenidos, el crecimiento del bagaje de técnicas, estrategias metodologías para enseñar conocimiento y para

evaluarlo apegados al dominio del contexto socioeducativo me genera la fórmula real para seguir siendo una docente de excelencia.

CONCLUSIONES

En el presente trabajo hablo sobre mi experiencia en pandemia y postpandemia como docente en la Escuela Secundaria Técnica No. 37 “República de Tlaxcallan” mediante una narrativa, a partir de esto tuve la oportunidad de reflexionar sobre mi experiencia en mi labor docente. Desde que el coronavirus llegó a nuestro país México, fue transformando distintas realidades de nuestra vida: en el trabajo, la vida familiar, lo social, política, educativa, etc. Sin embargo, fue algo inesperado enfrentando retos que la sociedad demandaba ante las circunstancias, algo muy difícil e inesperado y sobre todo con incertidumbre de lo que iba a suceder.

Como menciono en el primer capítulo, narro mi experiencia durante la pandemia, debido que es parte fundamental ya que tuve la oportunidad de analizar mis acciones como docente, enfrentar el desafío de la educación a distancia y virtual.

La situación en el aspecto personal era de miedo e incertidumbre por lo que pudiera pasarle a mi familia e incluso a mí debido a que era una persona en vulnerable por estar embarazada, sin embargo, tuve que tener la capacidad de poder enfrentar el miedo, seguir adelante cuidando a mi familia a pesar de las circunstancias, me permitió valorar a la importancia de las personas que nos rodean, durante este lapso de tiempo tuve que enfrentar pérdidas familiares y de enfermedad. Cabe mencionar que a pesar de no estar emocionalmente al cien por ciento tuve en esos momentos seguir con el trabajo a distancia con mis alumnos.

Sin embargo, otra parte importante fue enfrentarme con una nueva forma de ejercer mi rol como docente, donde pude analizar lo que había hecho hasta ese momento. Pues a partir de mi narrativa pude hacer un alto de esos momentos y replantar nuevos caminos en mis metodologías pedagógicas con mis alumnos para seguir en un proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como docente me describo como una persona resiliente capaz de enfrentar situaciones emocionales, y metodológicas. Tuve la oportunidad de actualizarme pues tenía que modificar mis estrategias pedagógicas, mis estudiantes emplearon la tecnología para aprender y los padres de familia tomaban el papel de guías de sus hijos ante ese panorama, me refiero a que se tenían que convertir en el sentido que muchos de mis alumnos no tenían el acompañamiento de los padres de familia pues cada familia pasaba situaciones diferentes económicas, de enfermedad que ocupaban la atención y prioridad de los padres de familia, por lo que mis alumnos estaban solos en su proceso de aprendizaje a distancia, muchos de ellos pude notar la deficiencia del uso de tecnología o incluso la carencia de las herramientas tecnológicas por lo que era un obstáculo para su aprendizaje a distancia.

Las puertas de las casas de mis alumnos se abrieron para dejarme entrar, así poder acercarme aún más al contexto familiar y social en que ellos viven. A través de las clases en línea se me abrió la posibilidad de asomarme a un mundo que desde la escuela física había estado oculto.

Pude notar que hubo algunos estudiantes que se pudieron conectar desde sus casas sin mayores problemas, así también en su mayoría de estudiantes que no pudieron hacerlo debido a sus grandes dificultades económicas. Al respecto, creo que me quedo con un aprendizaje. No puedo seguir avanzando sin preocuparme por los últimos, por aquellos que se van quedando atrás, no por sus méritos, sino simplemente por la gran desigualdad que existe, por lo tanto, aprendí a ser una docente más humanista.

En mi función como docente frente a grupo en nivel secundaria me quedo con la reflexión que hay que mirar más allá de lo conocido, en el cual se requieren nuevas actitudes, nuevos ojos, nuevos oídos para mejorar como profesional de la educación y ayudar a mis alumnos a penetrar en el mundo del saber para proyectar en ellos un mejor mañana no solo académicamente sino como individuos visionarios de seguir adelante en la sociedad que viven en momentos de crisis como lo fue en pandemia y postpandemia.

Otras de las situaciones importantes que fue fundamental en mi práctica docente en la modalidad a distancia durante la pandemia, como de forma híbrida durante post pandemia fue la organización escolar desde dos escenarios: el institucional y el áulico.

Reflexione que tener una organización entusiasmada siempre es importante, cabal y eficaz teniendo un esfuerzo continuo para asegurar que lo que me proponga sea un éxito o en su caso sea lo más acertado. Para ello me queda claro que el trabajo en equipo de manera institucional debe tener una comunicación para dar a conocer las ideas de los demás para surgir ideas que ayuden a lograr un propósito y a un buen funcionamiento considerando la orientación de cada uno de los integrantes de la institución.

También es importante tener una buena planeación dentro de las aulas de clases y que debo considerar que todos mis alumnos son diferentes y sus contextos en ocasiones no es lo que aparentan, que aprenden de diferente manera y que no todos tienen que estar en el mismo sitio a la misma hora para realizar el trabajo en clase. Debo contemplar las situaciones con que llega el alumno a clases.

Me fue muy difícil realizar esta narrativa y aún más una auto evaluación analizando mi desempeño como profesional, así como personal, debido a que muchas de las ocasiones no lo pongo en práctica. Cabe mencionar que no estoy acostumbrada a reflexionar de lo que hago en mi vida cotidiana, pues las experiencias solo son en algún momento vivencias ya que solo actuaba, solo tomaba en cuenta factores que en algún momento me parecían importantes de manera inmediata y visible. Como consecuencia no veía más allá de mis alumnos en el aula o de su organización y contexto familiar, como lo hago en la actualidad.

Como docente en este tiempo ha significado también una gran oportunidad para reinventarme y buscar distintas maneras de innovar en mis prácticas pedagógicas utilizando la tecnología como herramienta para el para el aprendizaje ante el desafío de sacar lo mejor de mí para demostrar todo el talento, creatividad y

vocación con la que cuenta. Reafirmo mi compromiso que tengo con mis alumnos y conmigo misma en el aspecto profesional.

REFERENCIAS

Blanco, M. (2011). Investigación narrativa: una forma de generación de conocimientos. *Argumentos*, 24(67), 138-139, <https://www.redalyc.org/pdf/595/59521370007.pdf>

Cortés, M. & Iglesias, M. (2004). Generalidades sobre Metodología de la Investigación. México: Colección Material Didáctico.

Ferrater, J. (2001). Diccionario de filosofía. España: Ariel, S. A. Barcelona.

Galindo, P. (2016). Hans-Georg Gadamer y Wilhem Dilthey: Lecturas y consideraciones entorno a la idea de vivencia. *Apuntes Filosóficos*.

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, M. (2014). Metodología de la Investigación. México: Interamericana Editores.

Landín M. & Sánchez, S. (2019). El método biográfico-narrativo. Una herramienta para la investigación educativa. *Educación*.

Larrosa, J. (septiembre 2007). Experiencia y sus lenguajes [presentación en papel]. Serie de Encuentros y Seminarios. Universidad de Barcelona.

Larrosa, J. (2009). Experiencia y alteridad. https://www.google.com/search?gs_ssp=eJzj4tVP1zc0zDCNLzArKLMwYYPQSzkksKsovTIRlrShlLcpMzUvOTAQAzwAMLg&q=larrosa+experiencia&rlz=1C1CHBD_esMX969MX970&oq=LA&aqs=chrome.1.69i57j46i39i395i412i424i650j0i67i395i650l3j69i65j69i60l2.2688j1j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8

Ruiz Carrillo, Edgardo; Estrevel Rivera, Luis Benjamín Vigotsky: la escuela y la subjetividad *Pensamiento Psicológico*, vol. 8, núm. 15, 2010, pp. 135-145.

Saldarriaga-Zambrano, P., Bavo-Cedeño, G., Loo-Rivadeneira, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Revista científica. Dominio de las ciencias*, 2, (Núm.Esp.).

Sandín, M. (2003). Investigación Cualitativa en Educación Fundamentos y Tradiciones. España: Interamericana de España.