

**SECRETARÍA DE SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

**UNIDAD 291, TLAXCALA**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**RELEVANCIA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO PARA LA  
COMPRENSIÓN HISTÓRICA**

**QUE PRESENTA PARA OBTENER EL TÍTULO DE MAESTRA EN  
EDUCACIÓN BÁSICA**

**LORENA CLAUDIA VÁZQUEZ HERNÁNDEZ**

**DIRECTOR DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN  
DRA. SARA IVETT NOPHAL TORRES**

**San Pablo Apetatitlán, Tlaxcala, julio de 2024.**



**USET**

UNIDAD DE SERVICIOS  
EDUCATIVOS DE TLAXCALA

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 291**



---

---

**ÁREA DE POSGRADO**

**Procesos de enseñanza aprendizaje como factores de  
impacto en estudiantes de educación secundaria en la  
disciplina de Historia.**

**RELEVANCIA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO PARA LA  
COMPRENSIÓN HISTÓRICA**

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:**

**MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRESENTA:**

**LORENA CLAUDIA VÁZQUEZ HERNÁNDEZ**

**DIRECTOR DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN:**

**DRA. SARA IVETT NOPHAL TORRES.**

San Pablo Apetatitlán, Tlaxcala, julio de 2024.

COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN


Apetatitlán, Tlaxcala., a 08 de julio de 2024.

**C. LORENA CLAUDIA VÁZQUEZ HERNÁNDEZ**  
**PRESENTE:**


Por este medio se le comunica que la Tesis: **“Relevancia del pensamiento crítico para la comprensión histórica”**. Que presenta como egresada de la **Maestría en Educación Básica** y dirigido por la Dra. Sara Ivett Nophal Torres. Ha sido dictaminado favorablemente, en virtud de cubrir los requisitos académicos y reglamentación al respecto.



**ATENTAMENTE**  
**“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



MTRO. VÍCTOR REYES CUAUTLE  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



DR. JOSÉ DE LA LUZ SÁNCHEZ TEPATZI  
COORDINADOR DE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

## **AGRADECIMIENTOS**

**G**racias, a todos los que me han apoyado

**R**econozco que me han enseñado con su experiencia

**A**compañándome en este camino hasta llegar a este resultado.

**T**odos de alguna forma ya son parte de mi existencia

**I**niciar no es fácil, superar los retos es difícil más no imposible.

**T**ranquilidad es lo que el tiempo trae consigo al ver un fin cumplido

**Ú**nicamente agradecer es un sentimiento indiscutible

**D**eseo que nuestros destinos no sean olvidados y sean parte de nuestro legado.

## Resumen

De acuerdo a la Nueva Escuela Mexicana la enseñanza y el aprendizaje se integran para formar individuos autónomos con un pensamiento crítico. En la disciplina de Historia una de sus tareas es desarrollar habilidades para entender el pasado y relacionarlo a sus contextos. Esto resulta un desafío debido a las características de enseñanza y aprendizaje, donde los aprendices explican los hechos de forma memorística recordando solo fechas, resultado un problema.

La presente investigación tiene como objetivo establecer un método de enseñanza aprendizaje utilizando el pensamiento crítico y sus habilidades como medio que oriente a los estudiantes en secundaria a fundamentar su Comprensión Histórica a través del análisis y reflexión de la información en diferentes fuentes para argumentar su conocimiento y lograr comprender el hecho histórico.

Con esta intención hemos diseñado una investigación acción en la escuela secundaria "Francisco Villa" del municipio de Tlaxco, en grupos de tercer grado, con un muestreo de 19 estudiantes. Utilizando técnicas de recolección cuantitativas (encuesta, diagnóstico, test de estilos de aprendizaje) y cualitativas (observación, revisión documental) donde se evalúa los resultados de los productos en función del desarrollo de habilidades del pensamiento crítico aplicados a su nivel de comprensión donde los instrumentos (lista de cotejo y rúbrica) delimitaron los aspectos de valoración.

Los resultados indican que la práctica del pensamiento crítico estimula en la formación de hábitos de estudio para comprender la Historia donde los obstáculos en su razonamiento, son el dominio de habilidades en la oralidad y la escritura, herramientas del pensamiento crítico para argumentar creencias de los hechos históricos, puntualizando que se evalúa los productos resultantes.

*Pensamiento crítico, enseñanza, aprendizaje, metodología, comprensión histórica*

### Lista de Tablas

Tabla 1. Matricula de la escuela Francisco Villa 2023-2024.....	22
Tabla 2. <i>Espacio Tiempo en diagnostico aplicado ciclo 2021-2022, 2022-2023</i> .....	30
Tabla 3. Expresión escrita.....	42
Tabla 4. Concepto del pensamiento crítico de acuerdo a algunos autores.	52
Tabla 5 <i>Capacidades y Actitudes Propias del pensamiento según Ennis (1987)</i> .....	53
Tabla 6. Procedimiento del análisis y síntesis de acuerdo a De Sánchez (1991).....	63
<i>Tabla 7. Niveles Cognitivos de acuerdo Bloom (1956)</i> .....	69
<i>Tabla 8. Análisis de Lectura de Textos Narrativos</i> .....	105
<i>Tabla 9. Análisis de Lectura de Textos Descriptivos</i> .....	105
<i>Tabla 10. Análisis de Lectura de Textos Argumentativos</i> .....	106
<i>Tabla 11. Recuperación y Práctica de Elementos en Escritos Narrativos.</i>	106
<i>Tabla 12. Recuperación y Practica de Elementos en Escritos Descriptivos</i> .....	107
<i>Tabla 13. Recuperación y Practica de Elementos en Escritos Argumentativos</i> .....	107
<i>Tabla 14. Elementos de Análisis del debate</i> .....	117
<i>Tabla 15. Elementos de Análisis de Exposición</i> .....	117
<i>Tabla 16. Elementos del Proyecto</i> .....	122
<i>Tabla 17. Elementos de los productos de las Unidades de Construcción Autónoma.</i>	122

## Lista de Figuras

Grafica 1. Comparativa diagnóstico, Tiempo Espacio.....	30
<i>Grafica 2. Identificación causas y consecuencias de un hecho histórico.</i>	34
<i>Grafica 3. Escritos de puntos de vista.....</i>	44
<i>Grafica 4. Escritos descriptivos y narrativos.....</i>	44
<i>Grafico 5. Preguntas de análisis y argumentación.....</i>	45
<i>Grafica 6. Expresión oral.....</i>	45
Grafica 7. Logro de identificación de elementos Narrativos.....	108
Grafica 8. Logro de identificación de elementos Descriptivos.....	111
Grafica 9. Logro de identificación de elementos Argumentativos.....	114
Grafica10. Análisis del Debate.....	118
Grafica 11. Análisis de exposición.....	118
Grafica 12. Análisis de Escritos de la Unidad de Construcción..... Autónoma	123
Grafica 13. Desarrollo de la Oralidad en la Unidad de Construcción Autónoma.....	124
Grafica 14. Material de Apoyo en presentaciones.....	125
Grafica 15. Desarrollo del pensamiento crítico en reporte.....	130
Grafica 16. Expresión Oral en presentación Aprendizaje en Problemas.	132
Grafica 17. Presentación de Aprendizaje Basado en Problemas.....	132
Diagrama 1. <i>Respuestas explicación preguntas abiertas.....</i>	32
<i>Diagrama 2. Rasgos Intelectuales Interdependientes de acuerdo a Paul (1994)</i> .....	53
Diagrama 3. <i>Cómo evaluar el desarrollo del pensamiento crítico.....</i>	71

## ÍNDICE

Introducción.....	10
CAPITULO I. CONTEXTUALIZACIÓN.....	14
Contextualización demográfica social externa de la escuela.....	14
Contextualización interna de la escuela.....	20
CAPITULO II PROBLEMATIZACIÓN.....	20
El problema.....	28
Expresión escrita.....	42
CAPITULO III MARCO REFERENCIAL.....	47
El pensamiento crítico ¿Qué es? .....	51
El pensamiento crítico de acuerdo a Ennis. R.....	54
Habilidades del pensamiento crítico de acuerdo a Ennis.....	57
Disposiciones.....	59
Habilidades de la taxonomía de Ennis.....	60
Habilidades aclaratorias.....	60
Habilidades básicas.....	60
Habilidades Metacognitivas.....	60
Habilidades de suposición e integración.....	60
Habilidades auxiliares.....	60
El desarrollo del pensamiento crítico.....	61
Enseñanza-Aprendizaje del Pensamiento Crítico.....	64
Metodología y estrategia para el pensamiento crítico.....	67
Aprendizaje basado en problemas (ABP) .....	67
Evaluación del pensamiento crítico.....	70
CAPITULO IV METODOLOGÍA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....	76
Preocupación temática.....	77
Hipótesis.....	78
Objetivo.....	78
Justificación.....	78
Líneas de acción.....	80
Línea 1. Desarrollo de actividades de expresión oral.....	81
Línea 2. Desarrollo de actividades de expresión escrita.....	81
Línea 3. Practica de técnicas de recopilación de información.....	83
Línea 4. Desarrollo de proyecto y metodología Aprendizaje Basado en Problemas.....	84
Etapas de desarrollo.....	85
Diseño de la propuesta.....	87
Cronología de actividades.....	88
Planeación didáctica.....	95
Instrumentos de evaluación.....	102
CAPITULO V. RESULTADOS.....	103
Método Aprendizaje Basado en Problemas.....	127
Conclusiones.....	135
REFERENCIAS.....	144



ANEXOS.....	148
Anexo 1. Instrumentos de Diagnostico.....	148
Anexo 2. Instrumentos de Desarrollo de líneas de Acción.....	153
Anexo 3. Instrumentos de Evaluación.....	160

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación se enfoca en el uso del pensamiento crítico como medio para lograr la comprensión histórica en estudiantes de secundaria donde el argumento, la postura y el conocimiento sobre un hecho señalen la temporalidad, las causas y consecuencias del mismo así como los procesos que llevan a las condiciones que lo originan. Se retoma el pensamiento crítico en razón que en la práctica docente hemos observado que los jóvenes han presentado problemas relacionados a la frecuencia de solo repetir fechas, carencia en la identificación de la relación que existe entre pasado-presente y establecer puntos de vista de lo que ocurre en un suceso histórico sin que este resulte ser memorístico, es decir donde su tesis sea con base en su apropiación del conocimiento. Procesos que se relacionan con habilidades del pensamiento crítico (Ennis.1987).

Durante la observación inicial para señalar las problemáticas de la apreciación histórica se identificó que el pensamiento crítico dentro de la educación se ha encontrado presente en diferentes momentos, periodos, planes y programas que anteceden a la Nueva Escuela Mexicana, donde su papel dentro de Historia ha sido el de un instrumento, herramienta, habilidad, competencia, eje. Resultando ser fundamental para que los estudiantes alcancen una comprensión histórica y condición en la que el aprendiz analiza y reflexiona sobre sus saberes.

Hoy en la Nueva Escuela Mexicana el pensamiento crítico continua siendo un gestor para lograr un aprendizaje en los jóvenes puesto que estos “analizan, dialogan y concientizan” a la Historia (Nueva Escuela Mexicana principio y orientaciones.2022.p.6).El pensamiento crítico resulta ser un factor para lograr que los estudiantes adquieran capacidades reflexivas, autónomas en las que promuevan la investigación que fundamente la argumentación dando pauta a razonar la importancia en la Historia y sus procesos.

Así surge el interés por conocer qué es el pensamiento crítico a nivel educación, para el docente y los estudiantes, tomando de referencia algunos autores tales como: Reboul,

Glauhorn y Baron, Halonen, Ennis, Brookfiend, Beyer, Harvey Siegel, Richard.P, Lipman, Paul, De Vito, Tremblay quienes han revisado el concepto desde su condición como pensamiento, idea, capacidad o habilidad por lo tanto encontramos que hay disyuntivas sobre su significado en función de su utilidad y situación sin embargo, las similitudes señalan elementos clave para su desarrollo y practica que se rescatan en la investigación y diseño de la estrategia que se propone.

Para poder delimitar los alcances, los límites y áreas de oportunidad que brinda la práctica del pensamiento crítico en jóvenes de nivel secundaria. La investigación y aplicación se llevó a cabo en la escuela “Francisco Villa” del municipio de Tlaxco en el turno vespertino con aprendices de tercer grado iniciando el estudio en el grupo 2° D y culminando los resultados al pasar a 3° D con un muestreo de 19 estudiantes.

Durante la exploración para reconocer las problemáticas de la comprensión histórica y su relación con el pensamiento crítico se revisaron instrumentos de tipo cuantitativos en la recolección de datos tales como la encuesta, diagnóstico y test de estilos de aprendizaje con el propósito de identificar las situaciones que tienen los educandos en razón del conocimiento histórico y el argumento que defiende sus puntos de vista. En el proceso de la indagación y la aplicación de las estrategias seleccionadas se utilizaron instrumentos tanto cuantitativos como cualitativos donde la observación y la revisión documental fueron bases para la fundamentación de la práctica y los resultados obtenidos. En ello se destaca que los productos en donde se aplica el pensamiento crítico recuperan aspectos definidos que se evalúan a través de instrumentos como lista de cotejo y rubrica dejando claro que no es el nivel de pensamiento crítico de los estudiantes el que se mide sino los resultados de su práctica.

Es así que se propuso una investigación acción en la que los estudiantes practicaron el pensamiento crítico como medio para la comprensión histórica a través del método de Aprendizaje Basado en Problemas como producto. En este caso de la serie de estrategias en donde se inquirió desarrollar habilidades del pensamiento crítico se menciona el rescatar la

búsqueda y selección de información para la redacción y la oralidad en donde los educandos argumentaron sus posturas, analizando y reflexionando sobre el conocimiento adquirido y presentado las razones de su alegato.

El documento se integra de 5 capítulos en donde se distribuye la construcción desde el diagnóstico hasta los resultados contemplando lo siguiente.

Capítulo I. Contextualización en este se presentan las condiciones físicas, de estructura sociopolítica, económica y familiares del lugar en el que se aplica la investigación, dividida en el contexto interno y externo de la escuela considerando los datos que se relacionan con las condiciones de influencia en la comunidad educativa y los estudiantes muestra.

Capítulo II. Problematización en donde veremos el diagnóstico e identificación de los problemas de la comprensión histórica señalando la expresión oral y escrita como motivo de la falta de la misma resultado de la selección de información en las diferentes fuentes. Las problemáticas se presentan desde lo general como escuela, grupos y lo particular en los jóvenes muestra por lo que se mencionan datos de ciclos que anteceden a la investigación los cuales se relacionan con el papel del pensamiento crítico como medio para la comprensión histórica.

Capítulo III. Marco Referencial donde se revisa de forma teórica el pensamiento crítico y la relación que tiene con la comprensión histórica. En primer momento desde el concepto de diferentes autores que lo han revisado y en un segundo tiempo estableciendo el concepto que presenta Ennis como base de la investigación que justifica la razón de que la conceptualización que muestra se adapta mejor a las condiciones de los estudiantes en secundaria para aplicar en la búsqueda de habilidades del pensamiento crítico, las estrategias que requiere para su desarrollo y el cómo aplicarlas.

Capítulo IV Metodología de la intervención educativa para este se señala la justificación de la selección, diseño, aplicación de las estrategias, métodos y evaluación desarrolladas en esta investigación. Aquí podremos encontrar la relación de las problemáticas identificadas con

la práctica del pensamiento crítico para desarrollar sus habilidades y el impacto que estas tienen en la comprensión histórica.

Capitulo V. Los resultados muestran el avance de los estudiantes al aplicar las estrategias para desarrollar habilidades del pensamiento crítico en donde se plantea lo que ocurrió, lo que se esperaba y las áreas de oportunidad que tiene la práctica de la propuesta, señalando si lo aplicado es un parteaguas para la transformación de la disciplina de la Historia en el nivel de secundaria, la importancia del pensamiento crítico en la educación y en función del objetivo lograr la comprensión histórica siendo este medio para su desarrollo.

## Capítulo I Contextualización

Con el propósito de establecer los límites y alcances de la indagación el primer capítulo presenta los datos significativos según características internas y externas de la escuela secundaria “Francisco Villa”. El contexto de acuerdo a pedagogos e investigadores influye en el desarrollo de la humanidad, Rodríguez. M (2020 p 34) señala que la narrativa que expone los aspectos sociales y culturales aporta para la construcción de la realidad del lugar que se revisa. Es decir que al considerar los aspectos naturales y sociales de impacto visualizan las causas de un fenómeno social que se presente.

En el campo educativo los contextos resultan ser complejos y diferenciados según las condiciones, por lo que los resultados de una investigación son en función de dichas situaciones es por lo que en esta exploración se retoma lo relevante del contexto para los alumnos considerando la interpretación de Vygotsky(1983) en la que relaciona el proceso de desarrollo cultural con la forma de interacción del niño donde el aprendizaje y su cultura se integran para limitar o expandir el desarrollo cognitivo del mismo lo que se complementa con Bradan (1987) en el que establece que al reflexionar sobre los contextos se regula y autoreflexiona sobre el comportamiento de los alumnos y sus conocimientos.

Luego entonces en este capítulo narra las condiciones del entorno de los jóvenes muestra tanto de lo que ocurre dentro como fuera de la escuela y de cómo esto influye en su actuar siendo el centro de la presente investigación por lo que se compone de dos momento el contexto externo y el contexto interno de la secundaria que se presenta inmediatamente.

### **Contexto Demográfico Social Externo De La Escuela**

La escuela secundaria Francisco Villa pertenece al municipio de Tlaxco, localizado al norte del Estado colindando con Puebla, Atlangatepec, Tetla, Muñoz de Domingo Arenas e Hidalgo (Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo-INADEF-actualización 2021).

Este cuenta con 39,939 habitantes donde sus principales comunidades son Atotonilco, El Rosario, José María Morelos Buenavista, Lagunilla, Tepeyac, Unión Ejidal, Tierra y Libertad, lugares de procedencia de algunos estudiantes que asisten a la institución.

Así la secundaria se ubica en la colonia de Tepatlaxco en la vía Lázaro Cárdenas entre las calles Álvaro Obregón y Cuauhtémoc a tres cuadras de una de las salidas principales del municipio con un tiempo estimado de 15 a 20 minutos al centro de Tlaxco, destacando que a un costado se colinda con la fábrica ERMO industrial que es una de las principales fuentes de empleo de la localidad. Su mención es debido a que sus horarios de comida coinciden con la entrada del turno vespertino produciendo tráfico y siendo un riesgo para los jóvenes. Así mismo los padres que trabajan en dicha fábrica tienen dificultades cuando se les solicita su asistencia debido a los horarios de trabajo.

En el rubro educativo el territorio de Tlaxco cuenta con 48 preescolares, 50 primarias, 29 secundarias, 11 colegios medio superiores distribuidos en el ayuntamiento. En el contexto directo de la secundaria general "Francisco Villa" en el nivel de primaria se atiende en turno matutino y vespertino dato relevante para apoyar el diagnóstico de los estudiantes de nuevo ingreso donde se identifica las áreas de oportunidad y problemáticas de la comunidad escolar. Entonces de acuerdo a informes internos de Trabajo Social (2020) la secundaria recibe a estudiantes de localidades que por el número de habitantes el servicio es atendido por el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) donde los datos señalan problemas principales con lectura, escritura, razonamiento matemático y comprensión lectora lo que repercute en el desarrollo de las sesiones de los jóvenes. Mientras que en el nivel de secundaria se convive con una Telesecundaria y una escuela Técnica con turno matutino lo que representa una constante competitividad ya que los padres prefieren que sus hijos asistan en el turno matutino llevando al vespertino a pensar estrategias de promoción pues se tiene el riesgo constante de fusionar los turnos por baja matrícula.

En cuanto a la geografía física de Tlaxco registrada en datos del Instituto Nacional de Estadística Geográfica (INEGI, 2019), comprende una superficie de 572.875 kilómetros cuadrados representando el 14.37 % del total del territorio estatal, el municipio presenta tres formas de relieve con vegetación, compuesta principalmente por bosques de pino, oyamel y teocote recursos que son fuente económica de gran parte de la población que trabaja en aserraderos y comercios de madera. Esto impacta en las actividades educativas ya que se relacionan con la economía y cultura del contexto escolar donde existen alumnos que trabajan directamente en estas fuentes de empleo.

Las condiciones del relieve se relaciona con el clima que es cambiante durante la jornada escolar donde se puede presentar ligeras lluvias, tormentas, ventarrones, calor bochornoso en el mismo día, en un horario de 12:00 pm hasta 19:30 horas, resultando un factor de atención ya que repercute en el ingreso, asistencia, causa de enfermedades, salida y constantemente afecta el desarrollo de las clases principalmente en los meses de junio a septiembre lo que impacta en la dinámica de trabajo. Por ejemplo se puede mencionar fallas eléctricas, agua estancada en las tormentas, ruido de truenos y lluvia que repercute en la comunicación de las sesiones dentro y fuera del aula mientras que en los meses de clima caluroso los salones son asfixiantes por las altas temperaturas lo que afecta en el desempeño de los alumnos ya que su concentración se ve limitada.

Entre sus factores externos que impactan en las jornadas escolares se menciona que en el municipio de Tlaxco a partir del 25 de septiembre del 2015 fue incluido en el programa de pueblo mágico (INEGI. 2017) donde se reconoce a la población por sus atributos culturales y de tradición como legado histórico que muestra la diversidad e innovación de sus lugares representativos señalando el uso de la madera artesanal y elaboración de quesos como parte de sus peculiaridades que tienen como propósito mejorar las condiciones de la población a través del turismo. En este sentido en la comunidad educativa sus tradiciones y costumbres



principalmente se relacionan con un carácter religioso que influye en la asistencia de los estudiantes así como en la entrega de actividades ya que en fechas representativas afecta el rendimiento de los jóvenes debido a que su prioridad son los asuntos relacionados a su contexto social por lo que la dinámica de trabajo se adapta a las necesidades de la comunidad.

Dichas actividades se relacionan con la movilidad de capital. En la actualidad el municipio tiene un crecimiento en el sector comercial, artesanal y de servicios relacionados a la madera así como los quesos siendo base del bienestar económico seguido de la maquila y la agricultura sin embargo los estudiantes no relacionan estas actividades a su vida diaria por lo que desconocen el papel en sus hogares y entornos directos.

Mientras el resto de la población emigra a Estados Unidos y ciudad de México con el propósito de mejorar sus condiciones de vida en el ámbito monetario, dicho dato es representativo puesto que en la información del diagnóstico escolar Trabajo Social señala que los jóvenes donde los padres se desempeñan fuera del municipio se encuentran a cargo de abuelos o tíos que participan de forma mínima en actividades escolares lo que influye en actitudes, aptitudes y responsabilidad que presentan los estudiantes dentro de la escuela principalmente en los jóvenes que se encuentran en riesgo constante debido a su poca participación así como falta de trabajos en sus clases generando poco interés en su proyecto de vida dando lugar a que su meta sea solo pasar las disciplinas y terminar su secundaria o desertar de la misma.

Concerniente a dicha deserción en la educación y de acuerdo al Instituto Nacional de Estadística Geográfica (INEGI, 2021), el índice de alfabetización en Tlaxco es del 98.7 % mientras que el grado promedio de escolaridad es de 8.3 años de estudio, es decir que únicamente terminan su escolaridad básica llegando al nivel de secundaria. De acuerdo a esto en nuestra escuela el 7% de los padres de familia cuentan con una carrera terminada encontrando secretarias, técnicos en mantenimiento industrial, computación o electrónica, licenciados en carreras sociales, de la salud, educación y negocios, mientras que el 93 % de

los padres de familia de la escuela cuentan con educación primaria y secundaria como escolaridad máxima estos datos son recopilados en las entrevistas iniciales realizadas por Trabajo Social. Este contexto familiar impacta en el rezago educativo y proyecto de vida de los jóvenes los cuales consideran la secundaria como su nivel máximo de estudios debido a la conducta que observan en su contexto social lo que se ve reflejado en el compromiso con su propia educación ocasionando dificultades para transformar sus ideas y progresar en su desarrollo personal.

Así mismo, Trabajo Social al realizar el diagnóstico de ingreso y seguimiento de los alumnos que forman parte de la escuela retoma entrevistas y encuestas para detectar las situaciones de los jóvenes la cual después de revisar la integra y organiza para distribuirla en la comunidad y establecer acciones considerando las condiciones de los educandos.

En estos datos se indica que las familias de la comunidad escolar se conforman principalmente por nucleares integrada por ambos padres, el estudiante y hermanos, en estos contextos ambos padres trabajan en horarios de más de 8 horas a lo que el tiempo de convivencia es poco pues sus jornadas de trabajo no lo permiten lo que origina que los estudiantes se encuentren en sus hogares sin supervisión de un adulto y en algunos casos los adolescentes son los responsables de sus hermanos pequeños, lo anterior repercute en el actuar en las sesiones puesto que al no ser supervisados no cumplen con sus tareas, trabajos, materiales o su misma alimentación generando un bajo rendimiento en sus disciplinas.

Sin embargo, Trabajo Social señala que dentro del diagnóstico las familias monoparentales y disfuncionales son el mayor problema para los jóvenes. En primer momento en las familias que se integran por una cabeza de familia ya sea el padre o madre este toma el rol del sostén económico donde generalmente el tiempo en su trabajo es determinante para la convivencia y comunicación con su casa, en este tipo de hogar el proveedor deja a cargo del estudiante y hermanos en manos de algún abuelo o tío a lo que en la escuela Asesores, Prefectura y Trabajo Social se comunican con estos y atienden asuntos con su desempeño

escolar encontrando que el tutor en muchas ocasiones no tiene conocimiento de la situación escolar del joven (conducta, cumplimiento, desempeño escolar) o en su caso la persona responsable debido a la edad o enfermedades no puede controlar y apoyar al joven con sus problemas escolares.

En relación a las familias disfuncionales el problema aumenta pues Trabajo Social identifica que la inasistencia de los estudiantes, enfermedades relacionadas a dolor estomacal, dolor de cabeza son resultado de una mala alimentación y violencia encontrando su origen en familias reconstruidas donde existen conflictos con padres separados, en donde los jóvenes reaccionan negativamente generando situaciones de riesgo en la comunidad escolar primero para el mismo aprendiz y posteriormente en su entorno. Estas situaciones llevan a los educandos a tener un bajo rendimiento, problemas de conducta, violencia por lo que tanto Prefectura como Trabajo Social dan seguimiento a cada caso identificando que en muchas de las situaciones que se presentan son por motivos de atención y emocionales que reflejan en las aulas.

De esta forma el diagnóstico realizado por Trabajo Social al inicio de cada ciclo escolar y tomando en cuenta lo que antecede, subraya que dentro de la escuela los problemas con los jóvenes se delimitan en vandalismo, desintegración familiar, violencia intrafamiliar, problemas de actitud, autolesiones como el cutting, consumo de alcohol , embarazo así como compromiso de los aprendices. Al determinar las principales amenazas en la comunidad escolar la Dirección de la escuela, Trabajo Social y Prefectura han desarrollado un plan de trabajo para enfocar acciones de prevención en las problemáticas detectadas, entre las que se destaca pláticas de prevención, conferencias por institutos públicos de salud, seguridad pública y culturales, clases y monitoreo de los estudiantes con alguna situación determinada.

En estas medidas tomadas se considera que los padres sean partícipes de las acciones por lo que al generar alguna actividad se solicita su asistencia la cual es mínima a nula en reuniones generales o personales, lo que representa un problema para el seguimiento de

alumnos, lamentablemente esto ocurre con mayor frecuencia en jóvenes focalizados lo que afecta a su desarrollo escolar.

Cabe mencionar que con la pandemia que inicio en el 2019 e impacto en el ciclo 2020-2021 al día de hoy continúan presentes sus efectos. Bajo esta circunstancia los jóvenes dieron prioridad al apoyo económico en sus familias pues en algunos casos el principal sostén económico se quedaba sin empleo lo que se hizo patente en un alto índice de deserción escolar a lo que la secundaria apoyo y tomo medidas dentro de sus facultades así como posibilidades para que el trayecto de este momento en los educandos no impactara de forma negativa. Sin embargo acciones como el evitar la reprobación trajo consigo que existan alumnos que no presten la importancia necesaria al rezago o abandono en consecuencia de la aprobación ya que en ciclos anteriores se les auxilio con la primicia de evitar la ausencia de los aprendices lo que ha ocasionado un problema para el compromiso en algunos jóvenes.

### **Contextualización Interna De La Escuela**

La secundaria "Francisco Villa" atiende en horario matutino de 7:00 am a 13:10 pm y en turno vespertino de 13:10 a 19:30 pm por lo que en ambos turnos se solicita protección a la Presidencia Municipal de Tlaxco a través de gestión de la Dirección de la escuela para que exista seguridad pública en el horario de entrada y salida de manera que se pueda resguardar a los estudiantes principalmente del tránsito que se origina.

La escuela es de Constitución completa contando con las áreas de Dirección, Subdirección, Administración y Prefectura por cada turno mientras que comparte las áreas del patio cívico con techumbre, área de Trabajo Social, cancha de voleibol, biblioteca, bodega de educación física, bodega de mantenimiento, laboratorio, aula de usos múltiples en donde se encuentran veinte computadoras, sala de cómputo con veinticinco computadoras, cooperativa,

aula de maestros, carpintería e industria del vestido, en lo referente a la entrada para el ingreso existe una puerta principal, una secundaria y un zaguán de vehículos pesados.

Las condiciones de las áreas mencionadas son precarias, pues no se cuenta con las herramientas e instrumentos elementales para desarrollar la actividad asignada a los espacios correspondientes. Por ejemplo en industria del vestido hay en existencia 7 máquinas de coser de las cuales están 3 en funcionamiento, el aula es adaptada por lo que constantemente requiere material y herramientas que no hay en existencia para el número de matrícula de la escuela y se cubra con las necesidades de lo correspondiente a industria del vestido.

Mientras tanto en la infraestructura de las nueve aulas donde se atiende a los grupos tienen la capacidad para 40 estudiantes en condiciones buenas o regulares es decir que en ellos encontramos una silla para docente, escritorio, pizarra blanca. Dentro de sus condiciones un factor importante es la ventilación donde los cristales están bloqueados hacia algunos espacios como es la calle y el área de deportes debido a que los estudiantes se distraen constantemente, en algunas de las aulas las ventanas no se pueden abrir por lo que tienen poca ventilación principalmente es un problema en tiempos de calor donde debido a esto los estudiantes se mantienen inquietos por los bochornos del mismo ya que se recibe el sol directo afectando a los aprendices que se tienen que cambiar de lugar constantemente considerando esto se ha optado por colocar cortinas sin embargo no en todos los salones se puede atender esta situación.

La institución atiende a los educandos en tres grupos por grado siendo el matutino el de mayor demanda pues los padres prefieren el turno matutino a lo que la escuela establece estrategias para que el alumnado se encuentre en proporciones similares y al día de hoy la matrícula total es de 409 estudiantes distribuidos en ambos turnos, con 249 aprendices en el matutino mientras que 160 corresponden al vespertino siendo 69 hombres, y 91 mujeres distribuidos en 9 grupos (Tabla 1. Matricula de la escuela Francisco Villa turno vespertino,

2023-2024) observándose que el interés o preocupación en continuar sus estudios principalmente es por parte de las mujeres pues los datos del área Administrativa, Trabajo Social y Prefectura establecen que los hombres son los que tienen mayores problemas académicos, de aprovechamiento y de conducta que es reflejada en la atención dentro de sus clases y desarrollo de las mismas.

**Tabla 1.**  
**Matricula de la escuela Francisco Villa turno vespertino 2023-2024.**

Grado y grupo	Hombres	Mujeres	Total por grupo
1° D	9	12	21
1° E	10	10	20
1° F	10	10	20
Total por grado			61
2° D	6	12	18
2° E	7	14	21
2° F	7	11	18
Total por grado			57
3° D	9	8	17
3°E	6	6	12
3°F	5	8	13
Total por grado			42
TOTAL DEL	69	91	160

## TURNO

**Tabla 1.** Distribución de estudiantes del turno vespertino, elaboración propia de datos recopilados de Subdirección y Trabajo Social. 2023. Aquí se puede observar que este ciclo escolar hay un incremento en los primeros grados mientras que los terceros se observó deserción en los grupos, por su parte los segundos se mantiene la matricula.

La escuela se organiza para desarrollar las diferentes actividades en el ciclo por un Consejo de Participación Social, Comité de Asesoría, de alumnos, de Padres de Familia, este último trabaja en conjunto con la parte directiva encargados de gestionar recursos para la comunidad educativa en cada uno de los eventos, fechas representativas realizados durante cada ciclo escolar. Además el mismo personal se comisiona en responsabilidades como es la de asesor, apoyo educativo, higiene y seguridad encargados de establecer el orden y seguimiento de los estudiantes y personal en actividades que se generan.

El personal de acuerdo a datos de Subdirección del turno vespertino menciona que la plantilla se encuentra integrada por directivos, administrativos, de apoyo, 97 docentes ubicados de acuerdo a su perfil ya sea con base o de forma interina principalmente en el área de artes, talleres, español y matemáticas. Su profesionalización se obtiene de forma personal y de acuerdo a los intereses donde se considera aspectos como prácticas, gustos, tiempo personal, profesional, así como áreas de oportunidad.

En su práctica los procesos de enseñanza tienen sustento en la planificación didáctica, donde de acuerdo al Programa de Mejora Continua 2021-2022 (PEMC) se reconoce que los docentes entregan en tiempo y forma las planificaciones para su práctica, presentando deficiencias y consideraciones en instrumentos de evaluación, diversificación en estrategias, materiales, manejo de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's) donde en su plan no lo integran o hacen uso de su práctica por ejemplo en el manejo de plataformas, aplicaciones como estrategias en el aula, de evaluación o seguimiento, integrando nuevos medios de comunicación a las aulas en razón de los saberes que tienen los estudiantes y finalmente la retroalimentación con base a la evaluación formativa que propone la Nueva escuela Mexicana en donde se espera que el estudiante recupere su aprendizaje a partir de su propio dominio de los contenidos mejorando continuamente.

Respecto a las habilidades del personal se identifican áreas de oportunidad en el

colegiado docente donde puede existir la unificación del trabajo es por eso que se establecen las reuniones por academia que son importantes para la socialización de estrategias, resultados y avances de los programas de estudio donde cada uno de los profesores comparte sus experiencias de manera que aporte a mejorar la enseñanza, es decir aportar a los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ello para la consolidación del manejo de los planes y programas de las asignaturas se busca diversificación en estrategias y métodos, ya que en algunos casos el libro de texto es totalmente la guía para la impartición de clases ahora bien esto es desde la perspectiva estrictamente formal y administrativa en la práctica cada docente presenta sus propios métodos de enseñanza. Por lo tanto en datos recopilados en el Programa Escolar de Mejora Continua y discutidos en los Consejos Técnicos Escolares las necesidades distinguidas requieren la gestión y cuestionamiento sobre ¿Qué sabe cada uno de los docentes? Identificándose que se puede mejorar en el manejo tecnológico, prácticas escolares, empatía así como desarrollo del trabajo colaborativo siendo las necesidades apremiantes más evidentes.

Lo anterior se ve reflejado en lo estadístico donde el aprovechamiento según el Programa Escolar de Mejora Continua se encuentran entre el 7.2 a 7.8 en los últimos tres ciclos escolares, indicando que la retención, conocimientos y comprensión de los contenidos presentan una escala aprobatoria mayor a 7 sin embargo en la práctica los estudiantes tienen dificultades en actividades básicas como la resolución de problemas, lectura, escritura, orden de los saberes e interpretación de información que no es consistente con las estadísticas existentes habilidades que el pensamiento crítico requiere, desarrollo y se apropia. Este valor numérico no se puede considerar como un punto de partida ya que las realidades difieren de dicho promedio. El origen de esta problemática se identifica al inicio de cada ciclo y es más presente en el último, resultado de un cambio en las condiciones educativas a razón de la pandemia y las estrategias utilizadas en esa etapa.



De esta manera al hablar del aprendizaje de los estudiantes y con base a datos estadísticos internos se observa que presentan actitudes que dificultan su aprendizaje tales como apatía al participar, inasistencia, incumplimiento de tareas, actividades, situación que invalida las estadísticas iniciales donde el rezago es un problema constante que repercute en el desarrollo de las sesiones y resultados, por lo que se establecen ciertas medidas que pretenden resolver o apoyar en el desarrollo académico de los jóvenes focalizados, estas mismas van desde buscar monitores, atención personalizada, clases extraescolares que consisten en actividades preparadas por los docentes según las áreas de oportunidad de los estudiantes y aplicadas por Trabajo Social.

Entre las necesidades detectadas y con mayor grado de atención en el Programa Escolar de Mejora Continua son la consolidación de la comprensión lectora, producción de textos, cálculo mental, responsabilidad de los alumnos con sus procesos de aprendizaje, fomento de valores dentro de las aulas, fortalecimiento de las prácticas en el aula e integración de los padres en la educación de sus hijos.

La atención a estas, aportaría al afianzamiento del aprendizaje en los educandos reconociendo las dificultades, el aprovechamiento y seguimiento en los mismos reconociendo que los aspectos que se señalan para su atención son la comprensión de las instrucciones, redacción coherente, selección así como descripción de información, actividades que presentan, investigación autónoma, selección de datos relevantes, argumentación de sus opiniones, uso y utilidad de los aprendizajes rasgos que se relacionan directamente con las habilidades del pensamiento crítico que es el punto central que hoy nos atiende.

## Capítulo II Problematización

El definir el problema de investigación establece la necesidad y prioridades a las cuales se atiende. En este documento partiendo de que hoy la Nueva Escuela Mexicana (NEM) desde la elaboración del Programa Analítico busca que las estrategias y metodologías se dirijan a dar soluciones a una problemática entonces encontramos que la problematización nos muestra las razones reales que justifiquen la implementación de una propuesta a desarrollar. Es así que para señalar la relevancia de las habilidades del pensamiento crítico en la disciplina de la Historia en este apartado se muestra su relación y la intervención con el problema identificado.

En este sentido Espinoza Freire (2018) designa que para problematizar hay que observar un problema real determinando las situaciones en las que se presenta, el momento en que existe un desequilibrio de las circunstancias, por lo tanto en este capítulo se describe el problema existente en la disciplina de Historia en la relación de la memoria histórica, la investigación, la comprensión de la Historia y el proceso de desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico como parte del aprendizaje de los estudiantes en secundaria.

Hay que tomar en cuenta que para poder determinar el papel del pensamiento crítico como medio en el comprender de la Historia se tiene que presentar el problema y su problematización. Pasek de Pinto (2008) afirma que el definir la diferencia entre ambos es el punto que determina las posibles soluciones o intervenciones. De acuerdo a esto el fin de la sección es mostrar que las estrategias y metodologías que practican los estudiantes son de carácter memorístico resultado un obstáculo para la apropiación de los contenidos pues se limita a la obtención de una calificación aprobatoria de ahí que la comprensión de la Historia no se hace presente, por lo que los jóvenes no logran establecer puntos de vista propios en función de la información que recuperan.

Al mismo tiempo en este apartado se presentan datos generales de ciclos que anteceden a esta investigación para señalar que en cada ciclo se repite el mismo patrón de los problemas identificados tales como la poca lectura y comprensión lectora, siendo necesarias

para el desarrollo de la expresión oral y escrita que son parte determinante en el pensamiento crítico y necesarias desde su concesión como habilidad (Ennis. 1987,2012) que aporta al análisis de fuentes históricas que los estudiantes revisan y así estos puedan explicar los procesos de desarrollo de la misma. En este caso se presenta la información de acuerdo a la descripción del fenómeno de investigación y sus causas recuperando datos del 2021-2024.

Para definir con mayor precisión las problemáticas, se analizan datos del turno vespertino, identificando los problemas específicos en la materia de Historia, con el propósito de señalar las situaciones recurrentes en la escuela. En la recopilación de la información se utilizan materiales e instrumentos como son diagnósticos escolares, test de estilos de aprendizaje, encuestas, cuadernos de los estudiantes, trabajos elaborados por los jóvenes, participaciones e interacción a través de la observación y de instrumentos de evaluación (ver anexo 1).

El diagnóstico entonces se concentra en reconocer las problemáticas e identificar las causas de la poca adquisición del conocimiento histórico y el Por qué, el aprendizaje de la Historia resulta difícil en los jóvenes de secundaria, en este proceso reflexivo dar respuesta a las interrogantes ¿Para qué la Historia?, ¿Por qué se suscitó un hecho histórico?, ¿Dónde sucedió este hecho?, ¿Cuándo aconteció?, ¿Cómo fue que algo paso? Preguntas que nos dirigen a la comprobación de la Comprensión Histórica y así mismo el origen de que no exista, dando lugar a señalar el pensamiento crítico como un posible medio para lograr dicha comprensión.

Con los datos recopilados de la problemática en la asignatura de Historia la investigación se centra en el grupo de Tercer Grado, Grupo D integrado de 9 hombres y 10 mujeres con un total de 19 estudiantes donde de acuerdo a los estilos de aprendizaje Visual Auditivo Kinestesico recuperados de datos de trabajo social de la escuela, el 35 % son Auditivos, 25 % visuales, 40 % Kinestésicos. Estos datos son importantes ya que se podrán considerar en la propuesta a realizar .Como complementación se aplica un test de estilos de

aprendizaje bajo el modelo de Kolb (1984) anexo 1. De acuerdo a esto indica que los estudiantes tienen características en donde se involucran en sus aprendizajes, razonan y analizan la información de forma que se debe considerar actividades en donde clasifican información, realizan proyectos, ejercitan memorización y ponen en práctica lo aprendido. Por lo que el manejo de textos, ordenar datos e investigar tienen que considerarse para el desarrollo del aprendizaje y aplicar una actividad práctica sin perder de vista la importancia del pensamiento crítico.

El grupo se inclina por trabajar de forma individual pero esto no impide que sean capaces de adaptarse en el trabajo colaborativo. Actividades en las que se puedan mover así como ser activos e interactuar con otros teniendo competencia para alcanzar resultados, seguir paso a paso las acciones y el requerimiento de un ejemplo concreto son algunas condiciones que requieren los educandos. Entre sus características resalta que el 40 % de los estudiantes son creativos en sus presentaciones pero necesitan una base para iniciar un proyecto, así como que en las exposiciones y presentaciones orales son entusiastas concretando sus ideas de forma mínima a lo que tienden a repetir y memorizar la información dejándose ver la necesidad de practicar sus habilidades que sean importantes en el desarrollo de sus prácticas hacia la comprensión histórica para la formación de sus argumentos y apropiación del conocimiento histórico en función de elegir la propuesta adecuada, acto seguido se presenta el problema identificado para que los estudiantes logren la Comprensión Histórica.

## **El Problema**

Los estudiantes en la disciplina de Historia deben explicar, analizar y construir un concepto del hecho a partir de sus aprendizajes con la capacidad de argumentar puntos de vista en donde expresan una crítica que justifique sus aportaciones, de ahí la relevancia que tiene el pensamiento crítico como parte del aprendizaje en la materia de Historia Boisvert. J

(2004.p 20) recupera a Brookfiend para sugerir que el pensamiento crítico es un proceso activo para relacionar el análisis y las acciones en la comprensión de un contenido es por lo tanto que aquí se identifica el cuestionamiento de por qué los estudiantes no alcanzan la comprensión de lo que ocurre en un hecho relacionando los momentos históricos con el valor que tiene en el quehacer educativo y social de los mismos aprendices.

En principio el problema parte de que los jóvenes tienen catalogada a la disciplina sin utilidad o relevancia ya que no la consideran tan importante como es el caso de materias como son Matemáticas y Español. Durante las encuestas realizadas en los últimos tres ciclos escolares en los diferentes grados, estos establecen que su acercamiento con la Historia es mínimo o desconocido aprendiendo a través de resúmenes, cuestionarios o dictados elaborados por sus docentes que recuperan fechas relevantes.

Este problema inicial está relacionado a la competencia histórica de Espacio Tiempo que narra la Historia desde la temporalidad en la que ocurre un evento (día, año, siglo etc.) donde se ubica a los personajes que intervienen, los lugares en los que ocurre un hecho, los momentos que señalan las causas y consecuencias de un acontecimiento para comprender los procesos de desarrollo de los hechos históricos. Dicha problemática se detecta a través de exámenes diagnósticos, plenarias y encuestas de los ciclos 2020 al 2023 donde se distingue como origen del problema las estrategias que han utilizado para aprender Historia, los medios por los que han aprendido, las técnicas que pueden manejar con facilidad y las que se les dificulta. De esta manera en el diagnóstico al inicio del ciclo escolar se realizan preguntas relacionadas a la ubicación temporal de los hecho donde el objetivo es identificar fechas, personajes históricos con el periodo correspondiente de manera que al comparar los ciclo 2021-2022 y 2022-2023 se obtuvieron los siguientes resultados (Tabla 2. Identificación Espacio Tiempo en diagnóstico aplicado en los ciclos 2021-2022, 2022-2023)

**Tabla 2**

*Espacio Tiempo en diagnostico aplicado en los ciclos 2021-2022, 2022-2023*

Periodo	Núm. Estudiantes	Temporalidad		Núm. Estudiantes	Relación de personajes de un periodo histórico		Núm. Estudiantes	Ubicación de una fecha con un momento	
		Si ubican	No lo ubican		Si ubican	No lo ubican		Si ubican	No lo ubican
2021-2022	36	5	31	36	2	34	36	4	32
2022-2023	40	7	33	40	5	33	40	6	34

Los datos comparan aspectos relacionados al Espacio Tiempo señalando el problema inicial de la falta de comprensión histórica.

Como se observa en la tabla 2 los resultados están relacionados a contenidos revisados en nivel anterior por ejemplo, el del desarrollo de la Primera y la Segunda Guerra Mundial, la Independencia de México concretando fechas de comienzo, fin y momentos representativos que se complementan con la identificación de personajes nacionales e internacionales donde rescatan la temporalidad, la relación de los personajes de un periodo histórico, ubicación de fechas y hechos, convertidos a estadísticas observamos la siguiente gráfica. (Grafica 1. Comparativa diagnóstica, Tiempo Espacio)

**Grafica 1**

*Comparativa diagnóstica, Tiempo Espacio*



**Grafica1.** Comparativa de resultados de 2 ciclos continuos de grupos de Historia de la Esc. Sec "Francisco Villa"

En esta grafica podemos observar que máximo el 15 % de los jóvenes reconocen a los personajes por su periodo, orden cronológico y fechas, elementos básicos de la competencia de Espacio Tiempo ya que el que los estudiantes puedan señalar la temporalidad en que ocurre un hecho favorece la comprensión del pasado y los procesos que forman su presente (Programa de estudios.2011. p. 23), mientras tanto si los estudiantes confunden los tiempos al igual que etapas en las que sucede un hecho el conocimiento de causas y consecuencias se dificulta de esta manera el desarrollo de argumentos para defender, establecer juicios de proceder de un evento o el objetivo de un acontecimiento queda sólo como acumulación de información (Aprendizajes Clave. 2017. p 27) donde el análisis y reflexión que propone el pensamiento crítico es nulo.

Dichos resultados responden a que desde primaria las estrategias y métodos se reducen en su mayoría a resumen, cuestionario, lecturas y cuando ingresan a secundaria la metodología en la mayoría de los casos continúa siendo similar. Donde los contenidos de Historia resultan ser memorísticos recuperando pocos datos históricos con sus procesos, fechas sin relación cronológica y por ende siendo obstáculo para la competencia del Espacio Tiempo.

Si se considera que el pensamiento crítico toma en cuenta habilidades como el análisis y la síntesis, memorizar para el momento es un inconveniente en la interpretación y apropiación de los saberes históricos. Esto resulta indispensable ya que en la Historia es necesaria la ubicación Tiempo Espacio pues es una de las competencias donde se dice. “Ubica acontecimientos y procesos para establecer secuencia, duración y simultaneidad”, “ localiza, compara, representa sucesos y procesos históricos” ( Programa de Historia 2011. p.23) .

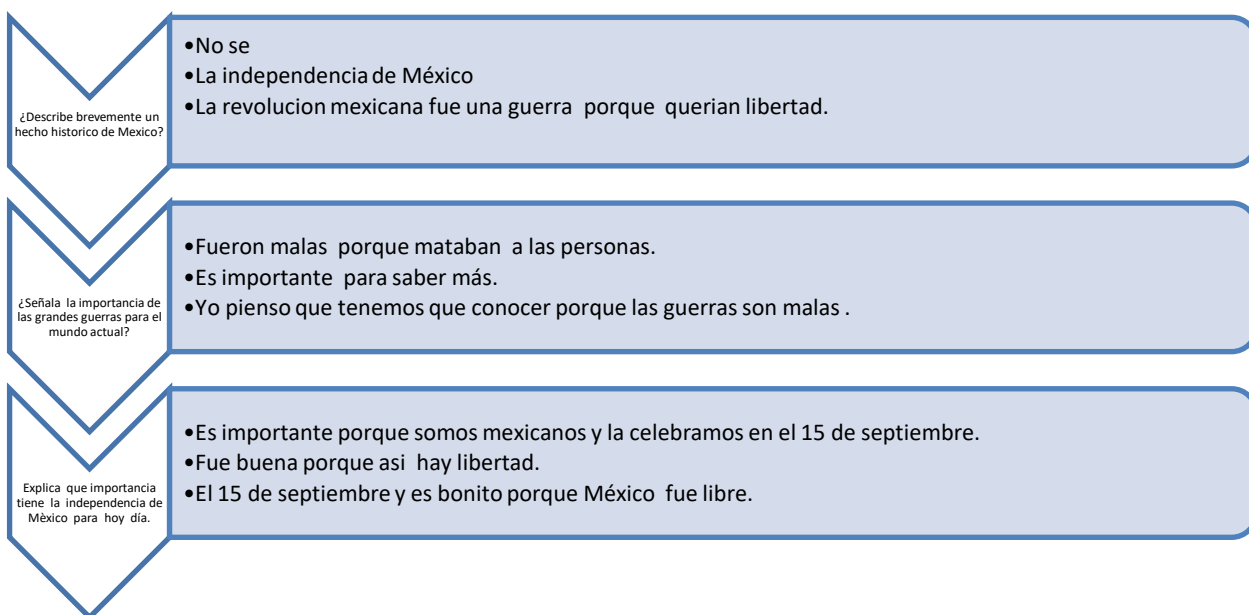
La importancia de la comprensión del Espacio Tiempo lleva a la segunda problemática identificada. El Explicar Brevemente Hechos, en este caso los instrumentos para su reconocimiento como el cuestionario o diagnóstico rescatan los puntos de vista y argumentos propios por lo que se cuestiona a través de dos a tres preguntas abiertas donde explican,

describen o señalan un hecho concreto, que manifiesta el nivel del pensamiento crítico, dominio de análisis, síntesis y evaluación de los contenidos, de acuerdo a esto Richard. P (1990) enfatiza que una persona crítica fundamenta sus ideas, responde a situaciones con acciones y evalúa para llegar a conclusiones.

En este caso este tipo de cuestionamientos se dirigen a que describan un hecho con mínimo de un párrafo en el que mencionen el tiempo histórico así como su importancia. La formulación de dichas preguntas busca que el estudiante razone las causas, consecuencias de un hecho desde su propia perspectiva con base en su propio análisis. La construcción de los cuestionamientos es señalar o describir brevemente un hecho histórico, identificando momentos representativos y justificando el por qué se desarrolla así un proceso histórico, en relación al papel de los personajes que en este intervienen y el impacto del mismo complementado con el conocimiento que tienen los jóvenes para señalar la importancia de hechos nacionales e internacionales como son las grandes guerras para el mundo actual y así explicar a partir de una argumentación la importancia de dichos eventos históricos para su presente directo, ejemplificando las preguntas, a continuación se observa algunas de las respuestas de los alumnos.(Diagrama 1. Respuestas explicación preguntas abiertas)

### Diagrama 1

#### *Respuestas explicación preguntas abiertas*





Como se observa en el diagrama 1 de las respuestas obtenidas, la mayor parte se limita a la colocación del nombre del momento histórico, respondiendo de forma incompleta a las preguntas que se establecen, de acuerdo a esto encontramos que no cumplen con la fundamentación necesaria ya que no describen el hecho, señalan elementos mínimos que se requieren para explicar los procesos históricos contemplando la temporalidad, fechas, datos precisos, explicar un punto de vista, justificar su opinión y la relación entre información, dando una razón de por qué se desarrolla un hecho histórico en función de sus condiciones. Al mismo tiempo en sus escritos realizan una estructura de transcripción de párrafos memorizados, oraciones donde su recuperación de datos carece de un análisis y apropiación de los contenidos que se revisan.

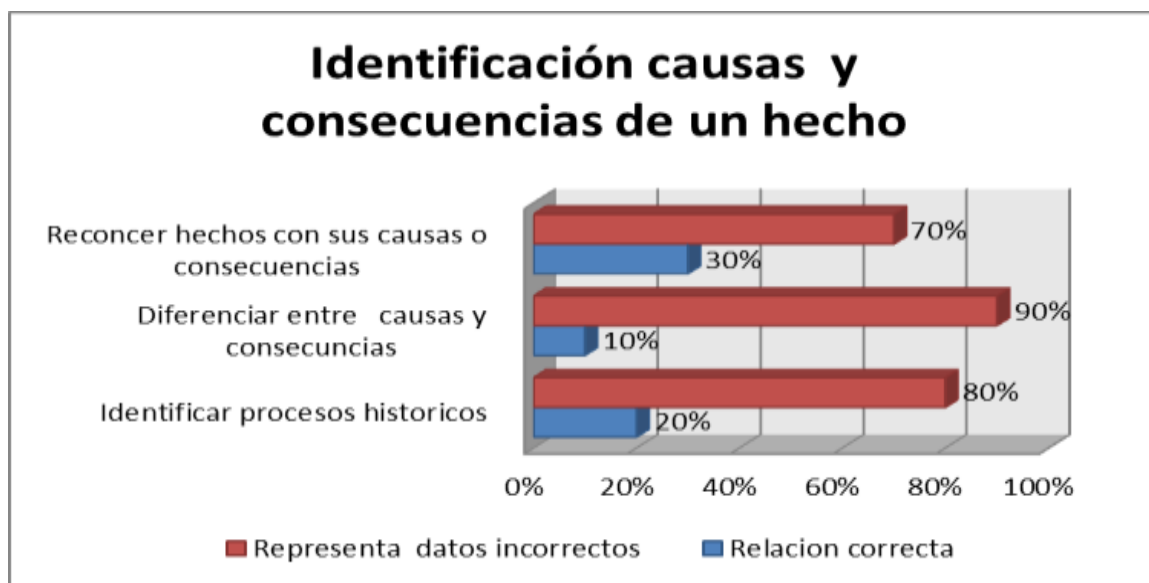
Desde este panorama se identifica que los procesos de redacción y el estímulo están desprovistos de un orden es decir que su escritura no tiene un seguimiento de su estructura con un inicio, desarrollo y cierre que explique la intención del escrito y como resultando carece de un juicio para la interpretación donde el joven exponga sus puntos de vista de las fuentes históricas revisadas, elementos básicos en el desarrollo del pensamiento crítico (Yossen 1985. Grangeat Meirio 1997,2008) que enfatizan la necesidad de recuperación de datos para la apropiación e interpretación donde la práctica de este desarrolle en los alumnos habilidades propias para la Comprensión Histórica.

Recalcando entonces que sus aportaciones carecen de evidencia para hablar de una Comprensión Histórica tomando en cuenta que la argumentación de acuerdo a Espinoza. R, Bestard. B (2009), dicen que es “exponer un punto de vista que justifica una idea, juicio, pensamiento” (p. 3). En la Historia la argumentación proporciona elementos para establecer el proceso del pensamiento crítico y el discernimiento histórico. En este caso los resultados establecen la necesidad de proponer alternativas para recuperar saberes que puedan describir de forma escrita y de forma oral haciendo uso de su pensamiento crítico para apropiarse del aprendizaje esperado en Historia.

Si se reconoce entonces la competencia de Tiempo Espacio, Explicación de Hechos como problemas en tercer lugar recae el Relacionar las Causas y Consecuencias de un hecho. En este caso en los instrumentos utilizados las preguntas para señalar Causas y Consecuencias se realizan partiendo del análisis de un texto, clasificación de información, explicación de organizadores gráficos, donde las respuestas de preguntas de opción múltiple tienen como fin la identificación de causas y consecuencias de los hechos históricos obteniendo los siguientes resultados, grafica 2. Identificación Causas y Consecuencias de un hecho histórico.

### Grafica 2.

*Identificación causas y consecuencias de un hecho histórico*



**Grafica 2.** Datos recopilados del diagnóstico aplicado a 76 estudiantes en los ciclos 2021-2022 y 2022-2023. Con un promedio de cinco preguntas de opción múltiple de la escuela secundaria Francisco Villa, Tlaxco turno vespertino.

Como se observa en la gráfica 2 y en función de las preguntas establecidas se centran en reconocer las características así como diferencias para señalar los procesos históricos en la relación entre hechos. Entre los contenidos que se revisan se encuentran causas de la Paz

Armada y las consecuencias del gobierno de Porfirio Díaz. Sus respuestas muestran un porcentaje de 80 % de datos incorrectos y entre el 10 % al 30 % de respuestas correctas, al cuestionar a los jóvenes hacen mención que son temas de los que no tienen conocimiento, tienen muy poca referencia de haberlos revisado en algún momento, un problema desde el saber histórico mínimo que los educandos tendrían que conocer.

Partiendo de esto se establece la importancia de que los estudiantes tengan que aprender sucesos que los encaminen a comprender hechos, no solo para el momento sino como un significado profundo como enfatiza Brom. J (1997.p12) “La Historia no se dedica a un campo perfectamente delimitado, sino también que los hechos que examina, por más que sean únicos, no responden a un azar ciego e inescrutable”. El conocimiento de las Causas y Consecuencias de los hechos permite que los aprendices se apropien del conocimiento no como un dato memorístico sino para generar el pensamiento crítico que lleve a responder preguntas relacionadas a su vivir diario como es el caso de para qué sirve conocer los hechos del pasado.

Así mismo, estas interrogantes llevan a los estudiantes a alcanzar niveles superiores del aprendizaje y por consiguiente desarrollar habilidades del pensamiento crítico. Luego entonces es importante que en los métodos de enseñanza se consideren técnicas para recuperar, clasificar causas y consecuencias llevando a entender el papel del pensamiento crítico como parte de sus habilidades en la Comprensión Histórica.

Concerniente a esto entonces la cuarta problemática es el Señalar Puntos de Vista relacionados al explicar por qué ocurre un devenir histórico de una manera y no de otra. En el estudio de la Historia se espera que los estudiantes se apropien del conocimiento histórico y lo relacionen con su presente. Ejemplo de esto lo encontramos en Aprendizajes Clave (2017 p.161) donde se establece el propósito de que “valoren la importancia de la Historia para comprender el presente y participar de manera informada en la solución de los retos que

afronta la sociedad". El anterior concepto es de notabilidad ya sea en métodos de enseñanza o aprendizaje.

Para este caso y señalar el grado de comprensión de un hecho que tienen los jóvenes se diagnostica a partir de tres a cinco sesiones en donde se prepara una guía de preguntas con el objeto de llevar a que establezcan su opinión de un tema, un juicio definiendo el significado de su Punto de Vista (Rawls, J,1971) dichas interrogantes relacionadas a la explicación, argumentación y su propio pensamiento crítico para identificar los motivos de su pensamiento y los orígenes de su desarrollo.

Entre las preguntas sugeridas se puede mencionar. ¿Qué efecto tuvo la segunda guerra mundial para la forma de vida de la actualidad y que hubiese pasado si en el proceso un hecho cambiará su desarrollo?, ¿Por qué la participación de Miguel Hidalgo en la Independencia de México es fundamental, si su tiempo al frente del movimiento se establece de 1810-1811?, ¿qué importancia tiene el conocer los orígenes del legado virreinal en la actualidad y cómo se relaciona con su vida diaria?

De acuerdo a lo anterior el presentar Puntos de Vista que fundamenta su creencia racionalmente (Ennis, S/F. p.49) es primordial para establecer el nivel de Comprensión Histórica y la relevancia del pensamiento crítico como medio para alcanzar dicho objetivo. A lo que en conjunto con las presentaciones orales y escritas en las que los estudiantes toman una postura para afirmar o refutar los resultados de su proceso de análisis se puede identificar el cómo aprenden los educandos considerando productos que los estudiantes elaboran e interpretan tales como son los carteles, infografías, esquemas, escritos que justifican a través de la oralidad y analizados con rubricas o lista de cotejo que delimita los aspectos a considerar.

Como resultados los trabajos presentan el mínimo de los elementos básicos donde falta claridad de sus conceptos ya sea al escribir o expresar oralmente, el hecho que señalan se limita a la lectura de información faltando la conclusión de sus argumentos en el proceso para establecer razones, un juicio de valor o una interpretación en este sentido como establece

Ennis (S/F. p. 50) de entre las disposiciones para el pensamiento crítico las propuestas que el estudiante establezca tienen que enfocarse para tomar una postura y sugerir partiendo de la reflexión tomando en cuenta dichas disposiciones.

Entonces en los datos de los instrumentos utilizados así como la observación durante las sesiones seleccionadas muestra que los estudiantes se encuentran en un estado que solo repiten información sin llegar al análisis y reflexión del que establece el pensamiento crítico, sus exposiciones presentan textos densos donde no se observa el uso o desarrollo de habilidades del pensamiento básicas como es observación, descripción, comparación, relación (Sánchez , M reimp. 2010 pp 41-131) y del pensamiento crítico tales como enfoque, análisis de argumento, definición, suposiciones, juicio de valor (Ennis. S/F. p. 50) entonces de los estudiantes evaluados menos del 10 % tienen dominio o práctica de estas habilidades. Esto permite pensar que se requiere trabajar actividades para desarrollar habilidades básicas y del pensamiento crítico que puedan aportar a la Comprensión Histórica.

La evidencia de los instrumentos señala que la problemática de la Comprensión Histórica en los estudiantes de secundaria se concentra en 4 problemas. El Tiempo Espacio, Explicación de hechos, Relación de Causas y Consecuencias y la presentación de Puntos de Vista demostrado a partir de la expresión escrita y oral que explique el hecho, estos problemas generales se observan en diferentes generaciones y momentos que viven los jóvenes por lo que entonces para problematizar nos cuestionamos donde está el origen de lo identificado de forma que al concretar aspectos de estudio partimos de entender que de acuerdo al Plan de Estudios y Programa de Historia se dirigen a formar estudiantes con habilidades de investigación en fuentes históricas, pertinencia en sus explicaciones escritas y orales dando énfasis en la postura crítica donde se argumentan los contenidos y sus procesos (Aprendizajes Esperados. 2017. p. 163).

Estas problemáticas llevan al análisis de cómo se apropian del saber ya sea por el método de enseñanza, sus estilos de aprendizaje, el dominio de la expresión oral y escrita que

presentan, así como las interrogantes que se formulan. Por consiguiente en función del análisis de producciones orales y escritas, exposiciones, discusiones, presentaciones, cuestionarios de contenidos, exámenes trimestrales y autoevaluación se determinan cuatro situaciones recurrentes: Relacionar causas y consecuencias de un proceso histórico para explicar el proceso de desarrollo, Rescate de ideas, Relacionar el pasado y presente desde sus diferentes enfoques, La oralidad y La escritura en su proceso de aprendizaje las cuales se relacionan directamente con las habilidades del pensamiento crítico.

La primera situación es una de las principales causas que impide la Comprensión Histórica esta es el Relacionar Causas y Consecuencias de un Proceso Histórico. La causalidad representa las nociones del origen y efectos de un momento histórico y las acciones de los personajes que en ella intervienen por lo tanto no se limitan al describir un fenómeno histórico sino que es la comprensión del sentido de un hecho. En los Aprendizajes Esperados se establece la relación entre los hechos a través de las Causas y Consecuencias. (Aprendizajes Clave 2017, pp.188-190).

La evidencia de la situación se encuentra en la presentación de la líneas de tiempo, cuadros comparativos, diagramas, representaciones gráficas que realizan los estudiantes y se evalúan a través de listas de cotejo en donde se rescatan; agentes históricos, cronología de los hechos, temporalidad espacial, explicación de causalidad, establecimiento de la lógica de los acontecimientos entre causa y consecuencia, vinculación entre el devenir de los hechos y se complementa con respuestas de preguntas abiertas en exámenes trimestrales donde presentan sus argumentos sobre la toma de decisiones de un grupo o personajes en un momento determinante.

Luego entonces, a través de preguntas que cuestionen el por qué sucede un evento de cierta forma no solo representan la recolección de datos que narran sucesos o establecen fechas de acontecimientos sino que proponen al estudiante generar juicios sobre los motivos, desarrollando habilidades del pensamiento crítico para juzgar y analizar los argumentos de lo

que se dice, esta explicación tiene que dar referencia a los acontecimientos que produjeron un movimiento (Lee. Schemilt. 2009. Chapman.2013).

Lo que muestra que los estudiantes requieren desarrollar habilidades del pensamiento para clasificar y señalar las características de una causa y una consecuencia, que apoye a la construcción del concepto de un hecho histórico y sean capaces de argumentar la información que tienen estableciendo las razones de la causalidad. Al no generar esta diferenciación encontramos en el aspecto del Rescate de Ideas que la expresión escrita es necesaria para poder desarrollar habilidades de investigación, selección, análisis que se requiere para expresarse tanto de forma oral como escrita y poder relacionar estos con puntos de vista hacia la crítica argumentada por lo que en diferentes ciclos se encuentra que los jóvenes presentan trabajos de investigaciones donde el resumen y síntesis son recurrentes y el único medio para señalar su nivel de Comprensión Histórica.

En este aspecto para lo que compete a la búsqueda de Información o Rescate de Ideas en los Aprendizajes Esperados (2017) marca como propósito que los estudiantes “analicen fuentes históricas para argumentar y contrastar diferentes versiones de un mismo acontecimientos” (p 162). Ejemplos de esto son las versiones existentes sobre los motivos por lo que se perdió territorio mexicano en el tratado de Guadalupe Hidalgo, versiones del acontecimiento histórico del 12 de octubre de 1492, la muerte de Moctezuma, la participación de la Malintzi en el proceso de conquista por mencionar algunos hechos.

Por lo tanto las investigaciones son un medio para observar y desarrollar habilidades en donde los estudiantes rescaten ideas, seleccionen información y tomen decisiones racionales que generen sus puntos de vista en escritos descriptivos, narrativos, de análisis, síntesis donde se considera coherencia en la información, delimitación de las ideas que retoman, planteamiento de preguntas o problemáticas de investigación, selección, clasificación y presentación de los datos.

Como resultado de los escritos que producen los alumnos en los tres ciclos escolares solo 31 de 122 estudiantes presentaron investigaciones con los elementos mencionados, en el caso del resto, sus actividades y escritos son copias de la información recuperada de páginas iniciales de los buscadores en internet donde solo imprimen sin leer o seleccionar dichos datos. Al cuestionarlos que lograron identificar, es un número mínimo de educandos que clasifican la información para explicar tomando en cuenta que la técnica de selección se limita al subrayar la mayor parte de los textos que revisan por lo tanto el Rescate de Ideas no es observable. Donde algunos jóvenes marcan párrafos completos del texto, es de notar la necesidad de técnicas para distinguir información relevante y hacer uso de información precisa con la que puedan explicar un hecho. De igual forma al escribir, transcriben el contenido casi en su totalidad esto repercute al expresar de forma oral sus participaciones que carecen de argumento en el que se evidencie una lectura de la información que investigan, un análisis o cuestionamiento de las fuentes que presentan.

En función del aspecto de Rescate de Ideas Ennis (en Boisvert. J. 2004) establece que para el desarrollo del pensamiento crítico se requiere pensar racional y reflexivamente donde se evalúa el proceso al revisar los textos, por tal motivo la selección de las ideas resulta ser una tarea en donde se practica la comprensión de las fuentes históricas a las que se accede desarrollando así la competencia Manejo de Información Histórica donde uno de los aspectos con mayor dificultad e impacto se relaciona a la Identificación del Pasado y Presente desde sus diferentes enfoques. Dentro de las competencias de la Historia los estudiantes tienen que relacionar los hechos del pasado y el presente (Programa de Historia.2011. p 22) por lo que es un eslabón es el desarrollo del pensamiento crítico donde los aprendices argumenten las situaciones, motivos que dan origen a los hechos y sus relaciones.

En este caso a través del pensamiento crítico los estudiantes toman una postura en función de un hecho donde fundamentan el análisis y juicios de la revisión de diferentes fuentes históricas considerando que en la Historia no existen verdades absolutas y una sola versión. Es



decir que los cuestionamientos que se formen los lleven a profundizar un hecho, dudando, razonando las causas y consecuencias.

Para la conceptualización de este tipo de problemáticas se realiza la revisión de actividades de expresión oral como el debate o mesas de discusión que se llevan a cabo en plenaria, actividades escritas como pequeños comentarios y ensayos argumentativos.

De estos productos las listas de cotejo rescatan la estructura de textos, justificación de posturas con base en hechos analizados, coherencia, análisis desde la visión de los que intervienen en el hecho. Finalmente estas posturas tienen que llevar al conocimiento histórico, el impacto de algunos hechos históricos en su quehacer diario tal como ocurre con la Revolución Industrial y relación con la tecnología que hoy es básica para estos, los cambios en el medio ambiente como efecto de las guerras, las condiciones para que una nación hoy sea potencia y cómo estos eventos se relacionan con sus actividades diarias.

Rescatando la puesta en práctica de los escritos muestra que de los presentados en más del 80 % son solo descriptivos o de transcripción de la información faltando un análisis que de indicios de su proceso de Comprensión Histórica. Así pues en la tarea de integración en los distintos enfoques el desarrollo del pensamiento crítico, considera habilidades para que los jóvenes se apropien del conocimiento histórico a su propio ritmo de aprendizaje.

Tal como indica Ennis (2005) donde el pensamiento se evalúa para que el educando decida en qué creer y qué hacer en la evolución histórica, relación con un momento y legado histórico, impacto en la conformación de la estructura actual e importancia para su contexto.

Aquí es donde la formación del estudiante y su desarrollo de habilidades repercute siendo de importancia la oralidad y la escritura el aspecto problema más evidente en su proceso de aprendizaje y medio por el que se practica el desarrollo del pensamiento crítico.

De acuerdo a los apartados anteriores para analizar y convertir en datos los problemas encontrados, los productos que se revisan son a través de la oralidad y la escritura los cuales

rescatan testimonios específicos en razón de su propósito, de esta forma a continuación se señalan los resultados.

### **Expresión Escrita**

Para la recuperación de la información y la observación del problema se toma la muestra de 122 estudiantes que consideran 3 tipos de actividades principales puntos de vista, escritos descriptivos y narrativos, preguntas generadoras de conclusión, análisis y argumentación de donde se rescatan elementos básicos en los instrumentos de evaluación concentrándose en título, coherencia, ortografía, presentación, contenido, análisis de la información en relación a la explicación de un hecho resultando lo siguiente. (Tabla 3. Expresión Escrita)

**Tabla 3**

### *Expresión Escrita*

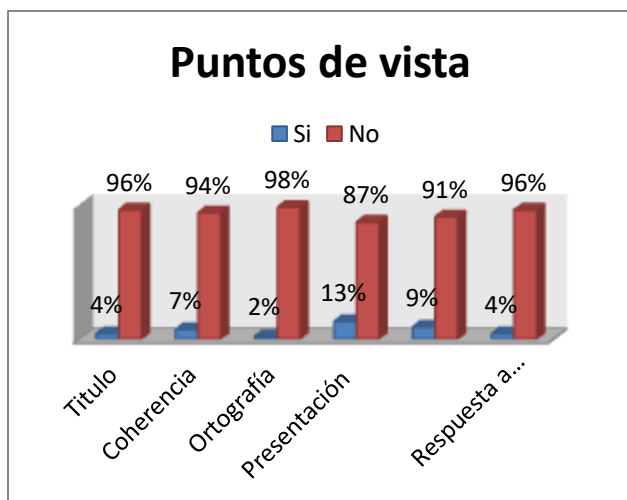
	Reflexiones cortas						Puntos de vista						Escritos descriptivos , narrativos						Preguntas generadoras de conclusión, análisis y argumentación																			
	Estudiantes						Estudiantes						Estudiantes						Estudiantes																			
	52		10		60		52		10		60		52		10		60		52		10		60															
	i	o	i	o	i	o	i	o	i	o	i	o	i	o	i	o	i	o	i	o	i	o	i	o														
Título	0	2			0	0					1						9						8				5				9							9
Coherencia	0	2				4					0						6						0				5				8						6	
Ortografía		1			0	8					1			0	8								1			0	8				1			0			8	
Presentación		7				5	5							8			0	0					5	7				7				8				0	0	
Contenido histórico ( causa, consecuencia, impacto)																																						
Respuesta a preguntas de análisis.																																						

Se consideran datos de trabajos realizados por los estudiantes en tres momentos

Como se observa en la tabla 3 los escritos que elaboran cumplen con los datos mínimos, donde el promedio de los aspectos a evaluar se mantienen con menos de 20 % del requerimiento ya sea porque repiten la información de estudio o carece de estructura y elementos tal como: título, coherencia, ortografía, formato, respuesta a una problemática, donde se observa el señalamiento de causas y consecuencias que no se ubican además de que en el cumplimiento es mínimo.

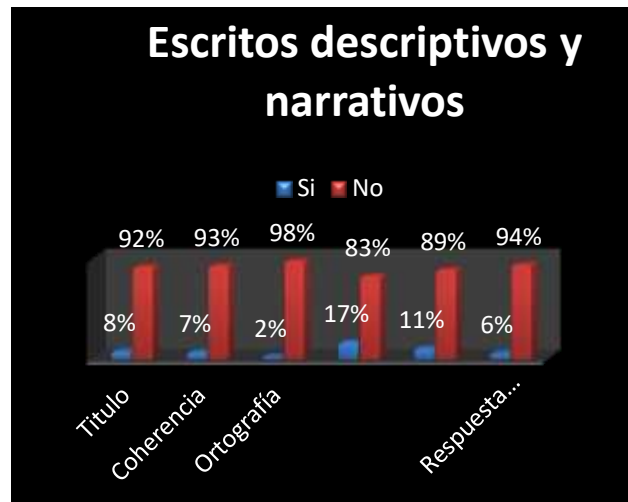
Tal como señala Aprendizajes Clave (2017 pp.188-190) que indica que los estudiantes construyan una interpretación de los hechos a partir de su relación con el presente luego entonces en estas actividades reconocen la necesidad de dar a los jóvenes bases para la elaboración de los productos puesto que dentro de las constantes en sus trabajos encontramos los siguientes resultados: (Grafica 3, 4, 5,6)

**Grafica 3**  
*Escritos de Puntos de Vista*



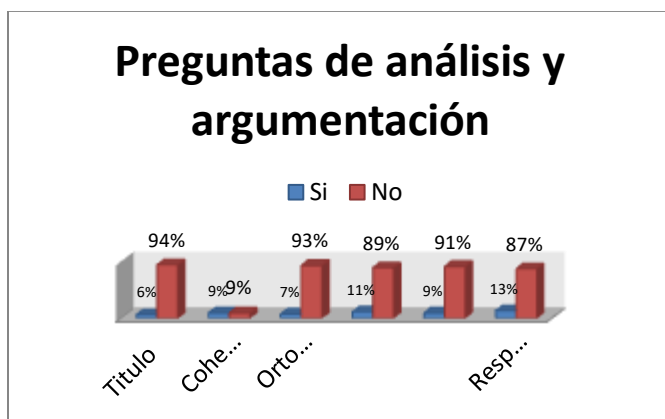
**Grafica 3.** Como escritos de evaluación se pregunta referente al hecho y sus factores que se relacionan los puntos de vista se representan en iconografía, textos cortos descriptivos argumentativos.

**Grafica 4**  
*Escritos Descriptivos y Narrativos*



**Grafica 4.** Estos escritos tienen como propósito seleccionar información relevante para explicar un hecho.

**Grafica 5**  
Preguntas de Análisis y Argumentación



**Grafica 5.** Preguntas para identificar aprendizajes con los que cuenta, en cada sesión se cuestiona sobre los hechos y al final se realizan cuestionamientos sobre los hechos que se revisa.

**Grafica 6**  
Expresión Oral



**Grafica 6.** Se consideran cinco exposiciones por ciclo. Revisando tres aspectos de la rúbrica de presentaciones orales en equipos.

Al analizar las gráficas 3, 4, 5,6 se puede ver que de los elementos básicos que los escritos tienen que presentar cumplen con menos de 20 % y al hacer uso de la expresión oral los datos son similares dejando ver que tanto la expresión escrita y oral son un problema de atención además de ser necesarios pues las habilidades del pensamiento crítico hacen uso de estos para desarrollarse.

Lo que antecede marca una relación directa en lo referido a la memoria puesto que recuerdan para el momento pero no lo adquieren como un aprendizaje significativo considerando que la relación entre el Pasado y Presente tiene que integrar los hechos para explicar su intervención en su cotidianidad, entonces se requiere que se propicie acciones en donde la memoria histórica sea retenida y por ende se pueda establecer el dominio del contenido histórico.

Este proceso de memoria histórica, utilidad y adquisición de conocimiento se vincula directamente con las habilidades del pensamiento, concretamente al pensamiento crítico donde da el valor hacia la reflexión de las razones que conectan los hechos del proceso histórico

resultado una necesidad de practicar y desarrollar habilidades del pensamiento crítico como son definir, observar, deducir, propiciar juicios de valor, ordenar y analizar para argumentar Procesos Históricos en este caso la identificación del Tiempo Histórico, Ubicación Temporal y Cronología de los Hechos que son competencias indispensables en el estudio de la Historia que se relacionan con la identificación de causas, consecuencias, origen e impacto del mismo donde sus redacciones señalan el nombrar el hecho, algunos personajes pero no dan una cronología a los sucesos e identificación de hechos representativos en el Tiempo Histórico es decir que en la competencia de Temporalidad Histórica, Espacio Tiempo (Aprendizajes 2017. p 162), son un obstáculo para pensar históricamente dichas competencias se relacionan con la propuesta de que el pensamiento crítico sea medio para la comprensión histórica donde Priesthey, Mavieen (2007. p.16) sugiere que es a través del pensamiento crítico que la información requerida se convierte en un aprendizaje y tiene mayor oportunidad de mantenerse en la memoria tanto a corto como a largo plazo lo necesario para alcanzar los procesos de aprendizaje.

Con los datos revisados hasta el momento se identifica que de entre las técnicas de aprendizaje, la estrategia o recurso menos conocido y utilizada es la investigación, exposición y manejo de línea de tiempo. Importantes elementos para el desarrollo del pensamiento crítico, la oralidad y escritura que aportan al conocimiento histórico.

Compilando los resultados se distingue que las problemáticas y al problematizarlas se detecta que en la asignatura de Historia para lograr la Comprensión Histórica hay que atender.

- El desarrollo del Tiempo Espacio
- La Explicación de Hechos.
- La Relación de las Causas y Consecuencias de los Hechos.
- La Presentación de Puntos de Vista relacionados al explicar por qué ocurre un devenir histórico.

Estos 4 problemas son base para la Comprensión Histórica de forma que el logro de las competencias y su explicación determina el grado de adquisición del conocimiento de la materia siendo evidente que para lograrlo hay que desarrollar habilidades que atiendan el origen del problema y de acuerdo a los datos presentados es necesario trabajar en lograr la Relación de Causas y Consecuencias de forma que el Rescate de Ideas es uno de los factores a desarrollar y practicar para que los alumnos reflexionen la Relación del Pasado con el Presente en donde argumenten las razones e importancia de un acontecimiento histórico.

Con la identificación de los aspectos que se requiere desarrollar dan justificación de la intervención y necesidad del desarrollo del pensamiento crítico pues sus habilidades al practicarlas da lugar a que los alumnos sean autónomos, reflexivos donde sus argumentos tengan base en la información que revisan y ellos sean quienes tomen decisiones de qué hacer con la información histórica que revisan por lo tanto la atención de la oralidad y la escritura son elementos y habilidades que dan origen al desarrollo del pensamiento crítico además que como se observó los productos que permiten la evidencia de avances en el desarrollo de sus habilidades es a través de escritos y presentaciones orales por lo tanto hay que considerar estos para aplicar un método en el que se dé bases de las necesidades que presentan los educandos.

### Capítulo III Marco Referencial

Para dar sustento teórico a la investigación que se desarrolla, en las siguientes líneas se presentan los antecedentes existentes del pensamiento crítico en relación al proceso de aprendizaje de los alumnos contemplándolo como medio para lograr la Comprensión Histórica. Como principio se pretende dar sentido a las razones por las cuales el pensamiento crítico es necesario y podría ser un paso para que los jóvenes desarrollen su pensamiento histórico. El capítulo se conforma por tres momentos que nos llevan a señalar el significado del pensamiento crítico dentro de la propuesta que se busca desarrollar.

El primer momento es ver el pensamiento crítico como concepto donde a través de la conceptualizaciones de autores como como Ennis, Richard. P, Paul entre otros se mira el proceso de desarrollo del pensamiento crítico y la relevancia que este tiene en los procesos mentales de apropiación del conocimiento para justificar la necesidad del pensamiento crítico dentro de la enseñanza-aprendizaje específicamente en la asignatura de Historia.

En segundo momento se retoma el método propuesto por Ennis donde establece las habilidades y disposiciones que se tienen que contemplar al desarrollar y practicar el pensamiento crítico, destacando que los estudiantes son los que lo generan y se apropian del conocimiento a partir de su propia forma de adaptar la información que revisan donde la analicen, reflexionen y establezcan posturas de su propia conceptualización para comprender los hechos históricos. Señalando que las habilidades se construyen por procesos donde aspectos como la oralidad y escritura son de importancia puesto que el pensamiento crítico no evalúa el nivel de logro pero los productos resultantes de su práctica si pueden delimitar un proceso de desarrollo.

Finalmente en el tercer momento considerando el concepto del pensamiento crítico y sus habilidades de acuerdo a Ennis, se especifica cómo desarrollarlo a través de un método de aprendizaje-enseñanza donde la propuesta considera la expresión oral, la expresión escrita, la argumentación y apropiación del conocimiento a través de dudar y preguntarse sobre los

elementos que existen en un hecho a lo que se retoma el método Aprendizaje Basado en Problemas como integrador de habilidades del pensamiento crítico para llevar a los educandos a la Comprensión Histórica donde de acuerdo a Ennis el estudiante se apropie del saber y sea éste quien tome decisiones de que debe hacer con las fuentes históricas que revisa.

En esta tarea el marco referencias pone en manifiesto la teoría que da la pauta para aplicar las estrategias pertinentes que lleven a que los jóvenes comprendan la Historia con sus causas, consecuencias donde señalen que esta es importante en su vida cotidiana y como parte de su educación.

Luego entonces, en la educación el papel de los actores y sus elementos se deben enfocar a lograr que los aprendizajes sean adquiridos para explicar realidades, dar una utilidad y concientizarse del saber. Sin embargo, en la práctica en los diferentes niveles educativos tanto docentes como estudiantes tienen necesidades que difieren, lo que en muchas ocasiones dificulta su proceso, concretamente en el contexto de la Historia a lo largo del devenir de la humanidad encontrar su sentido queda determinado a los momentos históricos, las situaciones, los procesos y necesidades sociales por lo que la Historia se puede explicar desde un carácter científico, cultural, político, económico entre otros fenómenos. En el ámbito educativo su objetivo se enfoca a formar educandos críticos, analíticos, con la capacidad de explicar los hechos y sus procesos logrando la Comprensión Histórica siendo entonces el pensamiento crítico el medio para alcanzar dicho objetivo.

Bajo esta premisa se observa que en el primer acercamiento los estudiantes difícilmente son capaces de comprender el papel de la Historia en su formación académica y social a lo que autores como Carretero, Pozo y Asensio (1991) plantean que los adolescentes entienden de forma limitada la conceptualización de la Historia además de que los estudios realizados sobre la comprensión histórica, sentido, utilidad y valor se realizan principalmente a partir del nivel



Medio Superior con el objetivo de señalar el cómo aprenden los estudiantes los procesos históricos y cuándo se alcanza un grado de Comprensión Histórica.

Destacando así que en el nivel básico la conciencia histórica es poco observable y los autores que analizan la conceptualización de la Historia como Pereyra, Monsiváis (2018), Schmelkes (2010), Velar (1990), Carretero (1998) mencionan que la comprensión histórica no es repetir fechas, sino analizar el proceso, donde las habilidades de los adolescentes para asimilar permitan que los jóvenes razonen y reflexionen las condicionantes que intervienen en un hecho generado a través del desarrollo de su pensamiento crítico.

En México los estudios respecto al conocimiento histórico en los estudiantes de nivel básico en primaria y secundaria han sido escasos debido a las prioridades en la enseñanza, preferencias y necesidades educativas. En esta vertiente en los años sesenta en Inglaterra los profesores comienzan a preocuparse sobre las razones por la que es importante la Historia como disciplina para niños y jóvenes. Estos estudios sostienen que la enseñanza de la Historia se vuelve indispensable cuando existe un significado justificado para el individuo y establecido en los planes y programas, además del interés propio en los docentes. Ejemplo de esto es el proyecto 13-16 que nace del British Schools Council (Lamonedá, 1998) que destaca los supuestos de que “la Historia debe enseñarse como una forma de conocimiento” (p. 103), donde las fuentes y contenidos se analizan desde una perspectiva crítica para que los estudiantes encuentren su sentido, es entonces que podemos establecer que el pensamiento crítico ha estado presente y es necesario para hablar de una comprensión histórica.

Este estudio fue base para justificar en México la relevancia de la Historia en los niveles básicos de primaria y secundaria dicho proyecto perdía eficacia ya que los primeros obstáculos para identificar las formas y métodos de enseñanza de la Historia fue observar las realidades sociales, económicas y necesidades donde la materia no era prioridad. Comparando estos principios con los programas 2011, 2017 y 2022 la enseñanza de la Historia toma el papel de instrumento para formar individuos con una conciencia nacional donde los hechos dan

estructura, tal es el caso de hechos históricos como son la Independencia de México y La Revolución Mexicana que fomentan la identidad nacional donde resulta que el conflicto para alcanzar la Comprensión Histórica es la memorización –repetición- de los acontecimientos y la falta de señalar las causas y consecuencias en el proceso donde los aprendices comúnmente solo memorizan el hecho y la fecha pero no existe un análisis para encontrar lo significativo del proceso histórico lo que lleva a que la información se manifieste a corto plazo catalogando a la Historia como una materia poco práctica y con menos utilidad donde solo se requiere tener memorizada la fecha para pasar un examen.

Esta categorización hace que los estudiantes difícilmente identifiquen el valor de la Historia por lo que la educación requiere proponer métodos eficientes para que los aprendices conozcan el hecho con sus implicaciones y relevancia comprendiendo a partir de cuestionar, juzgar y señalar el qué hacer o creer donde el pensamiento crítico da razones y reflexión de su significado (Ennis. 1962) y como habilidad lleve a la práctica del pensamiento generando la necesidad de pensar históricamente.

En esta comitiva el pensar históricamente es dar sentido, comenzando desde encontrar los significados simbólicos en donde se integre los episodios nacionales e internacionales con los contextos de los estudiantes vinculando el concepto con la idea ya apropiada en los estudiantes. Ennis (2005) establece que estos significados parten desde reconocer la conceptualización formada como proceso llevando al individuo a tomar una decisión de qué hacer con la información y estableciendo su propio pensamiento crítico. En este proceder comprender qué es la Historia, la evolución de su estudio, análisis y significados para saber el pasado, entender el presente y responder al futuro el cual tiene que ser claro, esto determina el principio para su enseñanza.

La enseñanza así de la Historia por su parte tiene diferentes interpretaciones de acuerdo al interés y propósito. Por su parte Herrera (2018.p 134), afirma que en diferentes niveles escolares solo se “limita a memorizar contenidos” donde el papel del educador es el de

transmitir fechas para que sean repetidas. Benítez, Gonda y Pereyra (2018) complementan que en este ciclo de enseñanza se centra en “repetir los contenidos, memorizar y realizar tareas” (pp.16-19) dejando ver que se pierde el objetivo de la Historia y si la didáctica se enfoca al fomento de solo memorizar es uno de los motivos por los que no exista la Comprensión Histórica, si partimos de ello podemos ver los orígenes del solo memorizar y de las implicaciones para no lograr la Comprensión Histórica y la importancia de que los mismos aprendices sean quienes generen su conocimiento para defenderlo. Entonces para poder establecer una justificación del pensamiento crítico en el aprendizaje-enseñanza de la Historia hay que revisar ¿Qué es?, ¿por qué de su importancia en la educación? Identificarlo como un proceso, sus herramientas requeridas y señalar de qué manera interviene en cada momento educativo lo que a continuación se señala.

### **El Pensamiento Crítico ¿Qué es?**

Las condiciones educativas actuales proponen que la Historia lleve a los estudiantes a ser críticos para encontrar soluciones, mirar el hecho histórico como un proceso donde intervienen causas y consecuencias por lo que el pensamiento crítico resulta ser el camino para dicho proceso.

Como principio es entender ¿Qué es el pensamiento crítico? De forma que se defina por qué es indispensable que lo desarrollen los estudiantes y se encuentre presente en su aprendizaje histórico. En esta tarea, el concepto del pensamiento crítico ha sido descrito por diferentes autores como Reboul, Glauhorn y Barón, Halonen, Ennis, Brookfiend, Beyer, Harvey Siegel, Richard.P, Lipman, Paul, De Vito, Trembla los cuales lo retoman desde diferentes corrientes y utilidades por lo que es necesario que entendamos que el pensamiento crítico tiene sus propiedad comunes e individuales de acuerdo al momento de ser requerido es así que seguidamente se presenta una recopilación de lo que dicen algunos autores sobre el pensamiento crítico y su concepto para que de acuerdo a ello se justifique lo que implica este

en la investigación que aquí se presenta.( Véase tabla 4. Concepto de Pensamiento Crítico de acuerdo a algunos autores)

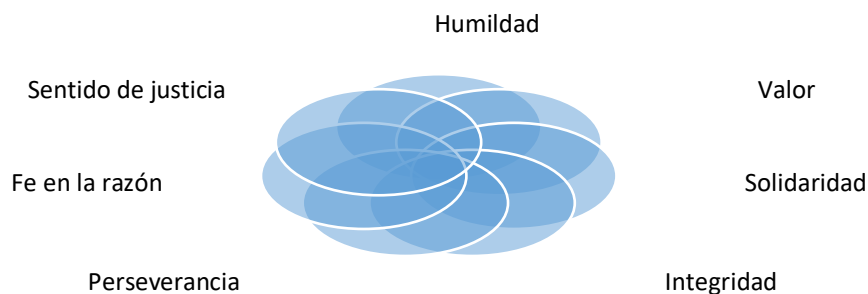
**Tabla. 4**

*Concepto del Pensamiento Crítico de Acuerdo a Algunos Autores*

<b>AUTOR</b>	<b>CONCEPTO</b>
Reboul (1984, p. 191)	En la enseñanza aporta el desarrollo de la autonomía que tiene como fin la libertad de pensamiento activo y abierto.
Glauhorn y Barón (1985, p. 23 )	Debe distinguir rasgos que una persona piensa que es correcto dando atención a situaciones problemáticas, autocrítica, reflexión, deliberación en la búsqueda, valoración de la racionalidad y definición de objetivos.
Brookfiend (1987,p 20)	Es un proceso activo para relacionar el análisis y las acciones a lo cual se dividen en cinco fases: Aparición de una situación que no se entiende, Evaluación de la situación, Búsqueda de explicaciones o de soluciones, Concepción de perspectivas y Resolución de situaciones.
Beyer (1988)	No se puede limitar como una habilidad, una clasificación de operación intelectual o una toma de decisiones sino que implica un análisis para apreciar, validar o valorar.
Harvey Siegel (1988)	Es el acto de pensar de un individuo para actuar de manera coherente con base en razones.
Richard. P (1990)	Pensar críticamente es razonar disciplinadamente y auto dirigir el pensamiento para ejemplificar su perfección en un modelo o dominio del mismo que se relaciona con qué hacer o creer. Una persona crítica fundamenta sus ideas, responde a situaciones con acciones y evalúa para llegar a conclusiones, una persona se puede definir como crítica si cuenta con humildad intelectual, reconocimiento de sus límites de conocimiento con sus propias creencias, coraje intelectual, escucha ideas, puntos de vista, empatía intelectual, conciencia de estar en el lugar del otro para entenderlo reconstruyendo ideas, buena fe intelectual (integridad) necesidad de ser justo con sus propios pensamientos, perseverancia intelectual, deseo, conciencia de la necesidad de un conocimiento y la verdad a pesar de los obstáculos para llegar a un conocimiento profundo en la razón, finalmente llegar a sus propias conclusiones.
Lipman (1991)	Es un pensamiento que facilita el juicio, confía criterios, auto correctivo y sensible al contexto.
Paul (1992, pp 12-13)	Es disciplinado y auto dirigido en tres dimensiones. Su perfección, Elementos y Áreas que procesan el conocimiento para desarrollar el pensamiento crítico donde se puede dividir en un sentido débil y de sentido fuerte. Considera que se tienen que cultivar siete rasgos interdependientes, <b>ver diagrama 2</b>
DeVito y Tremblay (1993, p.24)	El pensamiento crítico no solo es conocer los elementos y dominar las habilidades que intervienen para su desarrollo sino hay que ponerlas en práctica donde se manifiestan las actitudes adecuadas en el ejercicio del pensamiento crítico siendo autónomo, flexible, escéptico. Luego entonces este comprende capacidades y actitudes que brindan información de contexto social considerando las necesidades humanas.
Ennis (1985, 2011,1012)	Es un pensamiento razonado y reflexivo orientado a una decisión de qué creer y hacer es decir hablar de habilidades y actitudes, <b>véase tabla 5</b>

Diagrama 2.

*Rasgos Intelectuales Interdependientes de acuerdo a Paul (1994)*



Elaboración propia rescatada de Boisvert. J (2004) La formación del pensamiento crítico. Teoría y práctica. Pág. 44-45. FCE.

Tabla 5

*Capacidades y Actitudes Propias del Pensamiento Según Ennis (1987)*

Capacidades del pensamiento crítico	Actitudes del pensamiento crítico
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concentración en un asunto.</li> <li>2. Análisis de argumentos.</li> <li>3. Aclaraciones replica.</li> <li>4. Evaluación de la fuente.</li> <li>5. Observar, valorar información.</li> <li>6. Reconocer suposiciones.</li> <li>7. Cumplimiento de las etapas de proceso.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Enunciación clara del problema o postura.</li> <li>2. Buscar razones del fenómeno.</li> <li>3. Mantener atención al tema principal</li> <li>4. Manifestar una mente abierta.</li> <li>5. Adoptar una postura ( y a modificarla)</li> <li>6. Considerar los sentimientos de los demás, así como de su grado de conocimientos y madurez intelectual.</li> </ol>

Como se puede observar en estas definiciones los autores coinciden que es el estudiante quien tiene que desarrollar sus habilidades a través de practicar y llegar a sus propias conclusiones en razón de la revisión de las fuentes con las que tiene contacto donde no se alcanza un nivel de pensamiento crítico solo con pensarlo, su ejercicio e intervención permite que los conocimientos sean apropiados por quien lo utiliza, razón por la que se justifica desarrollarlo como medio para la Comprensión Histórica. En dichas conceptualizaciones se reconoce que el aprendiz reacciona en función de los estímulos que enfrenta, hace uso de habilidades que se transforman de acuerdo a su práctica y el educando es quien demuestra su pensamiento crítico después de un aprendizaje profundo donde el conocimiento tiene una

argumentación basada en la interpretación propia del educando y en este proceder contemplar la autonomía para determinar en qué creer, dejando ver que su conocimiento es viable bajo sus aportes realizadas en una investigación.

Contemplando que los jóvenes de secundaria presentan dificultades para el desarrollo de su propio pensamiento resulta evidente el practicar y desarrollar habilidades que lo lleven a la apropiación del conocimiento. Es así que la propuesta de Ennis como se observa en la tabla 5 destaca que el estudiante es quien desarrolla sus habilidades a partir de lo que genera como conocimiento donde el joven da valor al saber y esté decide en qué creer y qué hacer con las fuentes históricas investigadas, para así tomar decisiones sobre el conocimiento que se adquiere, entonces poder aplicar una propuesta en donde el pensamiento crítico sea protagonista y medio para alcanzar la comprensión histórica.

Por lo tanto, en esta investigación se considera a Ennis como quien propone un método para practicar el pensamiento crítico con estudiantes de secundaria puesto que a través de habilidades el joven podrá interpretar las fuentes históricas y definir sus propios conceptos históricos por lo que en los siguiente apartados se determinan las razones de dicha selección.

### **El Pensamiento Crítico De Acuerdo A Ennis. R**

Ennis se interesa por el proceso educativo en las sociedades, profundizando en el pensamiento crítico desde el conocimiento, la interpretación y el emitir juicios para formular propios criterios en una corriente reflexiva y racional, donde el estudiante tome decisión de qué creer y hacer con el conocimiento que tiene. Si trasladamos a las aulas esta propuesta los estudiantes son los que se apropian del conocimiento a partir de su sentido y significados de los conceptos. Los orígenes del pensamiento crítico en los jóvenes nace entonces desde la

concepción que dan a un concepto donde su valor no está en memorizar el mismo sino ir más allá de lo que se dice resultando ser enseñable.

El docente entonces propicia los medios para que el educando construya estos significados. Recalcando que la inferencia de la información es resultado de la observación, manejo, supuestos y conclusiones de las investigaciones que se realizan. Tomando para análisis información clara entre lo inductivo, deductivo y juicio de valor que lleva a tomar decisiones de qué creer y qué hacer, dando lugar a que el alumno sea el autor de su proceso de aprendizaje y a su propio ritmo no como acumulación de datos sino como la interpretación de lo que considera significativa (Ennis, 1991. p 298).

Para ello Ennis (2005) establece un modelo reflexivo basado en doce disposiciones del pensamiento, dieciséis habilidades y tres estrategias con el propósito de desarrollar una didáctica que construya el pensamiento crítico buscando lograr juzgar los conceptos para establecer qué creer y qué hacer. Así a partir de las especificaciones y características, tener conocimiento de la disciplina que se estudie, en este caso la Historia, generar criterios para tomar decisiones, medir las disposiciones y las habilidades a utilizar del pensamiento crítico.

El proceso para desarrollar y poner en práctica el pensamiento crítico de acuerdo a este modelo parte de las hipótesis, puntos de alternativas, formulación de preguntas, posibles soluciones así como investigaciones. Cada uno de estos se fundamenta en la información según las fuentes, observaciones de los elementos que intervienen, las opiniones de otros para exponer conclusiones aceptables así como claras, siendo el argumento el que señala los resultados a los que se llega.

El modelo propone que los estudiantes se detengan a reflexionar en lugar de hacer juicios precipitados, preguntarse cuáles son las razones que hay detrás de las fuentes de información, generar hipótesis alternas que ofrecen nuevos puntos de vista y soluciones (Ennis, p.299) siempre con la consigna de que el pensamiento es razonable, reflexivo centrado en qué creer y hacer para que el aprendiz establezca por su juicio qué necesita saber y cómo utilizar

dicho conocimiento llevado a la práctica donde no es buscar acumulación de información sino dominio de lo que estudia y reconoce como propio.

Esta propuesta basa sus resultados en el desarrollo y práctica de las disposiciones y habilidades que se apropia el alumno por lo que establece una taxonomía para poder identificarlas en el proceso generando habilidades básicas y subhabilidades. Dicha taxonomía es retomada por autores como es el caso de Siegel y Paul (1990. P.9) donde formulan principios y criterios que incluyen componentes para evaluar las razones, hábitos intelectuales o incluso características propias del pensamiento crítico.

Esto último no hay que olvidarlo puesto que si bien existe duda sobre la evaluación de los niveles de pensamiento crítico queda claro que a través de rasgos o rangos se puede señalar el avance del proceso en el desarrollo del pensamiento crítico que un estudiante despliega considerando su progresión, evaluando así las afirmaciones o acciones que presenta teniendo en mente que no es del mismo modo en cada aprendiz.

Partiendo de esta taxonomía se considera que para poder desarrollar el pensamiento crítico los resultados deben mejorar de acuerdo a la razón y reflexión, en correspondencia el proceso tiene que establecer la interpretación que es la clarificación, donde haciendo uso de la paráfrasis los educandos expliquen el significado de términos, conceptos, afirmaciones, ideas, conductas, eventos, reglas, signos, símbolos que dirijan al entendimiento de los contenidos y por ende a la Comprensión Histórica que se busca.

En este análisis del pensamiento crítico principia con una examinación de las ideas para determinar su papel que tiene en las aseveraciones y argumentos formulados. La identificación de estos es a partir de señalar las razones de la respuesta, opinión o punto de vista para que los argumentos del análisis registre las afirmaciones principales de la información, apoye sus ideas para simplificar el discurso y su razonamiento implique sólo lo concreto y con un significado llevando al razonamiento inductivo a que determine si los datos de la observación apoyan la hipótesis, juzga una hipótesis en función de su valor para explicar datos y el



razonamiento deductivo que determina la relación lógica de la conclusión que se apoya de las evidencias de las que se dispone para retomar la información que se proporciona y poder evaluar su veracidad que dará significado al pensamiento crítico.

Si se toma en cuenta este proceso se observa el seguimiento y reconocimiento para la identificación de los momentos en los que los estudiantes racionalicen su pensamiento e interpretar hacia la adquisición del pensamiento crítico estableciendo que la práctica y habilidades del alumno se construyen por sus propias experiencias y es su decisión de qué hacer con lo que tienen tal como lo señala Ennis.

En las aulas la constancia de estas habilidades posibilita que los estudiantes piensen críticamente sobre la información que tienen en sus manos y al hacer uso de su autonomía se logra entonces que sus argumentos sean reflexivos para localizar las causalidades y el impacto del contenido que se revisa en este caso que a partir de este se comprenda la Historia, en este sentido tener claro las habilidades que propone Ennis que se explican a continuación.

### **Habilidades Del Pensamiento De Acuerdo A Ennis**

Al tener contemplado que el pensamiento crítico es un proceso que se desarrolla en razón de los estímulos el acercamiento con el conocimiento es la primera preocupación para determinar qué necesitan en el desarrollo del pensamiento crítico y argumentar sus conocimientos algo básico para su proceso. Al considerar que la escuela secundaria presenta obstrucciones permanentes, la estimulación para el desarrollo de habilidades resulta una tarea compleja pero necesariamente constante en el logro de su objetivo.

En principio se tiene que entender el funcionamiento de la inteligencia del estudiante y la relación con las habilidades, enfatizando que todos tenemos de alguna manera inteligencia presentada desde diferentes estados y su desarrollo dependerá de una diversidad de factores

desde lo genético hasta lo ambiental (Sánchez. M. p.21) coincidiendo en rasgos o características que hay que observar para estimular y generar así el pensamiento crítico

Entonces el proceso de desarrollo del pensamiento crítico se relaciona directamente con el problematizar ya que dudar y cuestionar genera el pensar, siendo el fin del pensamiento crítico por ejemplo la teoría trídica para el desarrollo de la inteligencia componencial plantea la definición de un problema (Cazares. 2005, p.7) resultando una base para el fomento del pensamiento crítico pues es una situación en la que se requiere analizar hechos que identifiquen y así llegar a una solución.

Ahora bien, el enfocarse en las habilidades es el primer paso para reconocer que estas se clasifican en tipos. Desde 1956 donde Bloom establece una taxonomía de habilidades básicas del pensamiento, que utilizadas para fines educativos su desarrollo en niveles es progresivo jerárquico. Estas habilidades básicas se relacionan directamente con el pensamiento y a su vez con las habilidades del pensamiento crítico. Ennis establece que se clasifican en dos clases de actividades (2011) las disposiciones y las habilidades. En las disposiciones las personas aportan a una tarea del pensamiento para determinar una apertura mental que interiorice y señale sus propias creencias. Por su parte las capacidades se centran en el pensamiento crítico desde la cognición hacia el analizar y juzgar la información para generar sus propios juicios de creencias (Ennis 1985, 1987,1989). Entonces las disposiciones y habilidades presentan una distinción entre el concepto y la concepción que da lugar al significado del que se apropia el educando para tomar las decisiones de los datos que tiene y cómo utilizarlos lo que debe tenerse claro para entender que con la propuesta que se diseñe se dirige a desarrollar el pensamiento crítico y comprender la Historia desde la apropiación y no de la acumulación de información entonces presentándose el pensamiento crítico de la siguiente manera.

### ***Disposiciones***

1. Claridad. En el significado de aquello que se pretende decir, escribir o comunicar con seguridad de las razones que se ofrecen.
2. Enfoque. Determina y mantiene la atención en la conclusión o aspectos que se cuestionan.
3. Situación total. Considerar todas las implicaciones de lo que ocurre.
4. Razones. Busca y ofrece razones al resultado, manifestando disposición.
5. Intento estar bien informado. Estar atento a la información que se analiza a partir de identificar la descripción y razones de la misma.
6. Alternativas. Se concentra en las posibilidades.
7. Precisión. Concentra su atención en lo que se analiza y busca.
8. Autoconciencia. Interioriza reflexivamente sobre su propia creencia.
9. Mente abierta. Ver más allá de un solo punto de vista o el propio.
10. Prudencia. Al emitir un propio juicio se han analizado las evidencias teniendo suficientes pruebas para sustentar sus argumentos.
11. No ser específico. Tomar una postura cuando las pruebas son suficientes para defender su argumento.
12. Utilidad y profundización de las habilidades. Utilizar sus propias habilidades del pensamiento crítico.

### ***Habilidades De La Taxonomía De Ennis***

#### **Habilidades Aclaratorias.**

1. Enfoque (tema, cuestión o conclusión)
2. Análisis de argumentos.
3. Preguntas. Las preguntas aclaran o provocan desafíos.

4. Definición. Determina, juzga para hacer frente a las equivocaciones.
5. Suposiciones. Es capaz de distinguir entre las suposiciones y los hechos.

#### **Habilidades Básicas.**

6. Credibilidad. Juzga las fuentes para tener claro la fiabilidad de las fuentes.
7. Observación. A través de esta juzga los datos para seleccionar los que le son útiles en su argumento.

#### **Habilidades Metacognitivas.**

8. Deducción. Valora sus resultados para establecer en qué creer
9. Inducción. Razona sus resultados con evidencia para establecer la fiabilidad y creencias de los datos.
10. Juicio de valor. Aporta sus propias ideas y conclusiones según sus creencias.

#### **Habilidades De Suposición E Integración.**

11. Suposición. Considera y razona las premisas, motivos, suposiciones, puntos de partida en las que no se está de acuerdo y se tiene dudas de sus propios significados.
12. Integración. Integra las disposiciones, habilidades para tomar decisiones y defender su decisión de creencia.

#### **Habilidades Auxiliares.**

13. Formas de ordenar el pensamiento. Procede de forma adecuada para la discusión y la presentación ya sea en la oralidad o de forma escrita.
14. Sensibilidad hacia los demás. Se es receptivo a las emociones, nivel de conocimiento y la satisfacción de los otros.

15. Estado retórico. Utiliza estrategias retóricas adecuadas para la discusión y la presentación oral o escrita.

16. Etiqueta del error. Utiliza y reacciona frente a las etiquetas de error de forma adecuada.

Al realizar la revisión de estas disposiciones y habilidades se entiende que el estudiante en cada acción que realiza para el análisis de la información, concentra la atención en lograr un conocimiento que apropia con sus palabras y argumentos, que después de revisar no solo una fuente de información sino de analizar alternativas, preguntarse a sí mismo y a los otros llega a una conclusión que al exponer presenta las razones de sus resultados y defender su postura no solo por acumulación de información sino porque al cuestionar toma una decisión de que creer tal como se señala en el modelo de Ennis.

En este proceso de desarrollo del pensamiento crítico sus habilidades dejan en evidencia los momentos de su intervención y el uso para llegar a un argumento reflexivo, a lo que se considera que en los jóvenes de nivel secundaria su presencia es indispensable en su aprendizaje y en el caso de la disciplina de Historia el pensar críticamente permite que los jóvenes se apropien con un significado tal como lo plantea Ennis.

### **El Desarrollo Del Pensamiento Crítico**

Partiendo de que las habilidades y disposiciones del pensamiento crítico tienen que encontrarse inmersas en la práctica educativa. El docente y su tarea es un punto céntrico para guiar al estudiante en este propósito. Continuando con la corriente de Ennis y retomando su propuesta establece tres estrategias básicas (2005) que al aplicar en el aula no pueden perderse de vista (299).

a) Detenerse a reflexionar en lugar de hacer juicios precipitados.

- b) Uso de preguntas para razonar y señalar que hay detrás de una fuente de información.
- c) Generar hipótesis alternativas que permitan ofrecer nuevos puntos de vista o soluciones.

Es entonces que las estrategias, métodos y actividades dentro del aula tienen que contemplarse como medios para el desarrollo del pensamiento crítico, entendiendo estos mismos conceptos y señalando una propuesta en donde sea claro el proceder de la intervención. Como se ha señalado las habilidades tienen que enfocarse en el desarrollo del pensamiento crítico a partir de la profundización de los significados.

Esto señalando la intervención precisa de las disposiciones que presenta Ennis, dan lugar a que las estrategias y metodologías que se proponen en el desarrollo del pensamiento crítico no pueden generarse de forma inmediata puesto que al ser un proceso este es de mediano a largo plazo y teniendo claro que las habilidades, disposiciones así como estrategias son progresivas y constantes se determina entonces que el desarrollo en los estudiantes no es igual, ni se logra de la misma forma en todos los jóvenes puesto que Ennis establece que la toma de decisión y juicio del estudiante será en función de sus propias creencias y adopción de los significados de los conceptos.

Es decir que el pensar críticamente implica trabajar en habilidades del pensamiento de forma progresiva para llegar a sus propias conclusiones. En este caso el análisis y la síntesis (De Sánchez. 1987) son habilidades constantes en el pensamiento crítico. El análisis implica la descomposición de un todo y sus partes y la síntesis es la integración de las partes en una totalidad significativa. En conjunto integran los datos para construir el pensamiento crítico utilizando las habilidades del pensamiento en su procedimiento por lo tanto de acuerdo a De Sánchez (1991) su procedimiento requiere lo siguiente. (Tabla 6 Procedimiento del análisis y síntesis de acuerdo a De Sánchez.1991)

Tabla 6

Procedimiento del análisis y síntesis de acuerdo a De Sánchez (1991)

Procedimiento del análisis	Procedimiento de la síntesis
Definir el objetivo.	Definir el objetivo.
Establecer el o los criterios de análisis.	Analizar globalmente los elementos.
Seleccionar uno a uno los criterios.	Elaborar esquemas.
Verificar el procedimiento seguido.	Integrar los conceptos y relacionarse en un contexto.
	Elaborar síntesis.
	Verificar los elementos.

Elaboración retomado de Cazares. F, López. J (2005) Pensamiento Crítico. p.109. Pearson.

Lo que se observa aquí y comparándolo con el proceso del pensamiento crítico nos lleva a señalar que el punto de partida para su desarrollo se encuentra en el método y estrategia que se selecciona. Donde el estudiante sea partícipe de su construcción y este infiera en las decisiones para llegar a un resultado generando sus argumentos sobre un tema de investigación, defienda los conceptos a los que llega con la conciencia racional y reflexiva que se espera del pensamiento crítico y nos dirijan a comprender la Historia.

Por lo tanto, para seleccionar las estrategias idóneas en el proceso del desarrollo del pensamiento crítico hay que relacionar de forma asertiva las habilidades y disposiciones que sugiere Ennis con el aprendizaje-enseñanza del pensamiento crítico de tal manera que las estrategias en proceso den lugar a que los jóvenes practiquen acciones en función de sus creencias y sus decisiones sean racionales y reflexivas.

## **Enseñanza-Aprendizaje Del Pensamiento Crítico**

Dentro de los propósitos, rasgos de perfil de egreso y ejes curriculares el pensamiento crítico es un elemento fundamental para la Historia (Planes y programas 2011,2017, 2022) ya que permite desarrollar habilidades de argumentación (Toulmin. 1985. Van Eemer, Henkemers, 2006. Zambrano, 2016). La idea para explicar conceptos históricos requieren de habilidades de orden superior ( Bloom,1956) tal como es el análisis, la síntesis y evaluación en donde, del todo se revisa sus partes para comprender el proceso histórico.

Hay que considerar que para lo anterior el método de enseñanza determina el grado de asimilación y la labor del docente en la selección de estrategias, seguimiento y evaluación que delimitará los resultados. Es decir que el estudiante sea capaz de explicar el desarrollo de su propio aprendizaje, si se reflexionan estos factores en la enseñanza del pensamiento crítico es posible poner en práctica las estrategias adecuadas para desarrollar este tal como señala el modelo de Ennis.

Si lo llevamos a la práctica de la Historia no solo es la repetición, el modelo de Ennis genera los medios para que la información sea una propuesta racional del argumento. Los historiadores, especialistas y pedagogos como Pereyra, Monsiváis, Bloom, Carr, Kemmis, Henry, Giroux, Carbajosa, McLaren, Freire entre otros Hablan de un enfoque crítico en donde reconstruye y profundiza las relaciones intelectuales y teóricas (Ducoing, P.2010. p 3) En la práctica la enseñanza crítica se dirige hacia la investigación para encontrar las verdades y no solo una verdad absoluta, de ahí la relevancia.

La enseñanza del pensamiento crítico entonces resulta necesaria para alcanzar el fin educativo en la Historia. Así desde los años 80 se ha buscado desarrollar el pensamiento crítico pues aporta al aprendizaje de los estudiantes desde la formación de aprendices pensantes, autónomos y reflexivos en su autoestudio. Donde se busca que los argumentos sean analizados para resultar así una reflexión consciente del contenido a revisar. En la materia de Historia la sucesión de hechos, cronología y ubicación Espacio-Tiempo es uno de



los problemas más observados en los estudiantes y la ruptura en el conocimiento se encuentra en el rescate de información por ello es que la propuesta de Ennis retoma esta para formar argumentos racionales donde el estudiante tenga conciencia de sus creencias.

Cabe mencionar entonces, la relevancia de la expresión tanto oral como escrita en el desarrollo del pensamiento crítico siendo parte de las habilidades auxiliares del mismo y en la Historia esto es fundamental para la explicación y argumentos de lo que ocurre con un hecho. Delevay, M (1997) lo establece como “la contextualización, descontextualización y reflexión del impacto del objeto de estudio” es decir que el aprendizaje se transfiere a una situación. Este método de enseñanza lleva a la intervención de los proyectos donde el mismo estudiante crea desde las interrogantes hasta las soluciones practicando, por ende sus habilidades críticas.

En la disciplina de la Historia el proyecto posibilita el buscar en el pasado las causas y orígenes de la estructura histórica que conforma el presente con sus consecuencias, avances o retrocesos no sólo describiendo un hecho sino analizando de su todo y sus partes con sus aspectos de impacto para el mismo joven donde se manifiesta el proceso para el desarrollo del pensamiento y es el educando quien construye sus creencias. Luego entonces, Boisvert (2004) propone que para que el desarrollo de la enseñanza se requiere de tres momentos.

- 1) Presentar una actividad estructurada.
- 2) Fortalecer la metacognición.
- 3) Transferir el aprendizaje a partir de preguntas y respuestas que organicen la información.

Esto concuerda con Ennis en su modelo del desarrollo de habilidades y disposiciones que llevan a la conformación de significados propios del aprendiz. La enseñanza del pensamiento crítico por tanto se propone como un proceso activo y constructivo a través de etapas. Esto es primordial considerar ya que el conocimiento no se puede adquirir sin un seguimiento y retroalimentación de manera que las estrategias a utilizar tendrán que considerar reglas, etapas o condiciones que aporten al aprendizaje en los aprendices.

De acuerdo a estos procesos podemos observar que el pensamiento crítico no es la realización de una acción y esperar un resultado si no es un proceso que tiene que considerar constancia, apoyo y la búsqueda del saber más allá de una repetición. La enseñanza no puede establecerse en una sola dirección sino en un ciclo donde la información fluya para procesar el conocimiento. Luego entonces el procedimiento aporta al logro de un aprendizaje.

Mientras que el aprendizaje se orienta hacia un objetivo, incorpora la nueva información al conocimiento ya adquirido para organizar de acuerdo a las estrategias, incorporando la metacognición a través de fases que influyen en el desarrollo del joven.

Entonces para lograr un aprendizaje es indispensable identificar los estímulos adecuados, las habilidades precisas, por consiguiente son indispensables ya que su jerarquización permitirá dirigir los procesos de aprendizaje hacia las habilidades de nivel superior ( Bloom. 1956) la práctica y constancia de las habilidades de pensamiento crítico donde las estrategias , teorías y métodos de aprendizaje serán los instrumentos que estimulen a alcanzarlo.

En este caso la organización de la información en el aprendizaje es fundamental. “Sin organización el cerebro no puede procesar” (Priestley. M. 2007) puesto que el aprendizaje sigue secuencias, luego entonces la estrategia será de impacto en el logro del aprendizaje al mismo tiempo que la motivación impulsa al mismo aprender.

Entonces, ¿qué entendemos como motivación y cuál es su papel en el aprendizaje? Si lo planteamos desde la visión del pensamiento crítico hay que tomar en cuenta que los conocimientos tienen que tener un propósito que llame la atención del estudiante. Por lo que de acuerdo a Gutiérrez. J., Puente. G, Martínez, A., Piña, E. (2013) “la motivación es sinónimo de gratificación”. Está gratificación tiene que tener un objetivo ya sea de forma colectiva o individual. Es decir intrínseca o extrínseca. La extrínseca depende de los demás y la intrínseca se centra en la misma satisfacción. ( Prosser, K y Trigwell, M. 2002. p.19)

Entendiendo que el fin del aprendizaje de los estudiantes será con apoyo del desarrollo del pensamiento crítico que sean capaces de potencializar sus propios saberes dejando el aprendizaje memorístico para generar y construir sus propios argumentos así como creencias de un conocimiento donde sus alternativas e hipótesis formulen afirmaciones racionales y reflexivas.

### **Metodología Y Estrategia Para El Pensamiento Crítico**

Reflexionando en la relevancia del desarrollo del pensamiento crítico para llevar a la práctica hay que entender que el proceso es jerárquico, que dependerá de la diversidad de las situaciones educativas, las condiciones de los estudiantes y los estímulos. De ahí la importancia de la selección de los métodos y estrategias adecuados para la utilización del modelo de Ennis y las propuestas al establecer los medios para utilizar y desarrollar las habilidades del pensamiento crítico.

Considerando lo expuesto hasta este momento a continuación se presenta uno de los métodos y estrategias que retoman el desarrollo y seguimiento del pensamiento crítico reflexionando en el modelo de Ennis aclarando que solo es un medio y no es único.

#### ***Aprendizaje Basado en Problemas. ( ABP)***

El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) es una estrategia diseñada para promover el razonamiento crítico ( Gutiérrez, J., Puente, G., Martínez, A., Piña, E. 2012. p. 6). Actualmente con la aplicación del modelo de la Nueva Escuela en la Historia se propone trabajar con problemáticas siendo las propuestas metodológicas el Aprendizaje Basado en Problemas, Estudio de Caso y Trabajo por Proyectos son algunos que se sugieren.

En Historia de acuerdo a sus temáticas el Aprendizaje Basado en Problemas es el que se adecua a las necesidades pues muestra una realidad con visión holística para que los

estudiantes aprendan de una manera independiente fomentando el trabajo colaborativo ya que todo el proceso inicia por una problemática.

El Aprendizaje Basado en Problemas a finales de los años 60 se comienza a utilizar de manera formal, en la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Mc-Master en Canadá (Barrows y Tamblyn, 1980) en escuelas de medicina hasta conformarse como una estrategia educativa. Howars Barrows (1980) creador del Aprendizaje Basado en Problemas establece que su uso es para integrar lo que se aprende con la vida profesional. El planteamiento es a través del razonamiento de alto nivel con un carácter empírico para resolver problemas.

El solucionar problemas lleva a construir el cómo llegar a las respuestas que se necesitan y que serán útiles por lo que deja a los aprendices ante un reto de querer saber y por ende a la adquisición de nuevos conocimientos donde los estudiantes se encuentran en el centro de la problemática donde “debe existir un significado para los educandos y dirigirse hacia una meta” (Gutiérrez. J, Puente. G, Martínez. A, Piña, E. 2013. p 48).

La función entonces del Aprendizaje Basado en Problemas es la idea de que el estudiante aprende haciendo y construya su saber. El aprendiz al mantenerse activo en el proceso va desarrollando habilidades que le serán indispensables para llegar a la solución del problema que se le presenta de forma que este será el encargado de dirigir su propio aprendizaje con constancia y responsabilidad, a lo que el trabajo en equipos es necesario considerando grupos en donde cada uno de los miembros con sus particularidades sea necesario en la solución del problema (Woods. 1994) por consiguiente para el desarrollo del pensamiento crítico y el logro del conocimiento histórico el Aprendizaje Basado en Problemas propicia que los jóvenes alcancen un desarrollo de habilidades superiores es así que en correspondencia a la taxonomía de Bloom (1956), la taxonomía de Ennis (1985) y de acuerdo a lo que citan Gutiérrez, J., Puente, G., Martínez, A., Piña, E. (2013) este aporta

al tercer nivel cognitivo desarrollando lo siguiente (p. 52) Tabla 7. Niveles Cognitivos de acuerdo Bloom (1956)

Tabla 7.

*Niveles Cognitivos de acuerdo Bloom (1956)*

NIVEL COGNITIVO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
Conocimiento	Memorización de hechos, datos, conceptos, definiciones.
Compresión / aplicación	Explica, interpreta la nueva información.
Procesos mentales superiores. Análisis Síntesis Evaluación	Separación de una hipótesis, ensaya, jerarquías. Juicios a partir de los componentes. Juicios sobre el valor de las ideas, soluciones y métodos, compara.

Niveles cognitivos. Gutiérrez, J., Puente, G., Martínez, A., Piña, E. (2013. p 52)

Es así que el problema tiene que llevar al estudiante al desarrollo de las habilidades antes mencionadas tomando en cuenta

- a) La toma de decisiones que propicia al juicio donde los procesos de memorización, razonamiento y formación de conceptos son necesarios. En el problema no admite una solución correcta sino alternativa lo que unifica con las habilidades del modelo de Ennis.
- b) Retroalimentación / reforzamiento como mecanismos para el aprendizaje efectivo, contrastar opiniones y respuestas para desarrollar argumentos a través del trabajo de equipo y la intervención del maestro.
- c) Transferencia del aprendizaje; aplicación de habilidades y conocimientos en un contexto diferente para un aprendizaje (Dadgar, 1999) se denomina proactiva que facilita una nueva tarea es retroactiva previamente aprendida.
- d) Metacognición, aprender a aprender.

Por lo tanto, el proceso de desarrollo del Aprendizaje Basado en Problemas establece que se tiene etapas a seguir las cuales son.

- Integración Del Grupo donde presenta el problema y se formula las posibles explicaciones (hipótesis).
- Creación De Un Ambiente De Trabajo estableciendo las reglas de convivencia básicas para generar un ambiente de confianza de forma que al ser un proceso de retroalimentación se tiene que propiciar el dar o recibir críticas.
- Establecimiento De Responsabilidades donde cada miembro tiene un papel para la solución del problema donde se jerarquizan en. Definición Del Problema presentando un problema, lluvia de ideas, retroalimentación, identificación de pistas y Formulación De Hipótesis para el Plan De Trabajo.
- El Estudio Independiente en donde hay una discusión de los nuevos conocimientos en la validación de hipótesis.

### **Evaluación Del Pensamiento Crítico**

La evaluación es un proceso importante, necesario y de utilidad para encontrar las áreas de oportunidad por lo que esta tiene que ser retadora y desafiante. La evaluación puede considerarse como factor que relaciona la metodología que se aplica ( Gómez, Miralles. 2013 p 93) las evaluaciones no solo identifican los conocimientos que se adquieren sino también la funcionalidad de las estrategias, medios que se utilizan en el proceso de aprendizaje y logro de competencias.

Como bien afirma Gómez y Miralles (2017) durante las sesiones de Historia debe concentrarse en los contenidos, las habilidades y relevancia de la Historia para analizar las fuentes de investigación, obtener evidencias, interrelacionar fenómenos del pasado y del presente, representar el pasado tanto de forma escrita como oral que tienen como fin argumentar (pp.62,63,64). Luego entonces, la evaluación en la Historia vista como ciencia se tiene que tener claro el método, la lógica y las instrucciones para desarrollar el proceso de

aprendizaje por lo tanto Carretero, Pozo y Asensio afirman (1989) que el desarrollo cognitivo de estrategias de razonamiento se pueden aplicar a cualquier contenido siempre que se relacione con la experiencia que el aprendiz adquiere.

En el caso de la evaluación del pensamiento crítico resultan controversiales los medios para señalar el progreso del estudiante en su desarrollo del mismo y de cómo se puede dar una evaluación pertinente a la presentación de resultados del nivel de pensamiento de los jóvenes considerando que cada estudiante es diferente y su progreso es en razón de sí mismo.

La elección de un instrumento y forma de evaluar reúne los datos de acuerdo al propósito por lo que para seleccionar la evaluación más eficiente en el pensamiento crítico tiene que considerar la finalidad, los indicadores de la evaluación esto es de suma importancia para la reunión de los datos propios a lo que pretende el objetivo. Entre la elección de una evaluación cuantitativa y cualitativa ambas brindan datos en razón del propósito de ahí que algunos autores proponen instrumentos específicos en función de la necesidad de la evaluación sin olvidar que se busca la identificación del logro del pensamiento crítico. (Ver diagrama 3)

Diagrama 3.

*Cómo Evaluar el Desarrollo del Pensamiento crítico.*



Por consiguiente el propósito de evaluar en el pensamiento crítico será observar el impacto del proceso que se realiza al utilizar este en el logro de un contenido de forma que no se busca establecer el resultado de practicar las habilidades del pensamiento crítico sino que se observe como el desarrollo de su proceso este permite adquirir las bases de la argumentación de los estudiantes. Es decir, qué hace el educando con la información para establecer sus creencias y es a través de los productos elaborados que se podrán determinar dicho seguimiento y el llegar a observar qué hace el joven con la información para tomar decisiones basadas en una razón reflexiva que es la propuesta de Ennis para el desarrollo del pensamiento crítico.

En resumen, el pensamiento crítico se alcanza a través de un proceso de constancia y seguimiento de las disciplinas donde interviene, en este caso la Historia. En éste los jóvenes pueden descubrir un conocimiento que apropian, interpretan, explican y comprenden para imponer un juicio sobre las fuentes de información con las que tienen contacto, así reflexionar racionalmente.

Como se ha revisado hasta el momento existe una vinculación entre aprendizaje, enseñanza, nivel de pensamiento, didáctica, memoria y estrategias que se dirigen hacia el desarrollo del pensamiento crítico y al mismo tiempo el histórico debido a que al igual que una red de conexión estos se conectan para construir una idea que sea reflexionada. Con el propósito de que al emitir un juicio y tomar decisiones sobre la información revisada sea de forma consciente y que a través del pensamiento crítico se comprenderá el conocimiento esperado para ser apropiado de quien lo estudia.

De acuerdo al modelo de Ennis por medio del pensamiento crítico los estudiantes reconocen el conocimiento dando un significado a la información, no como acumulación sino como el resultado de un análisis de los hechos que se presentan donde los jóvenes comparan



diversos datos, establecen un valor a la conceptualización de los saberes por lo que el desarrollo de las habilidades básicas y del pensamiento crítico tienen un papel determinante en cada paso del mismo.

Ennis nos expone la importancia de las habilidades y capacidades para el desarrollo del pensamiento crítico, dichas habilidades se encaminan a formar individuos con la capacidad de mirar los datos más allá de solo repetir los conceptos, las habilidades se centran en preguntar, dudar y buscar las posibilidades de hipótesis que den respuesta a una problemática que resulta a la vez el motivo para llegar al saber, logrado solo con la práctica de las mismas.

Ejemplo de ello es el deducir, inducir, identificar los supuestos Entonces señalar los hechos y alternativas dando lugar a que al presentar los argumentos estos sean expuestos con datos sólidos para ser defendidos por los estudiantes, tal como lo manifiesta Ennis donde las creencias y acciones del estudiante respondan a disposiciones claras, fundamentadas y reflexionadas después de la revisión de las fuentes que intervienen pues a través del pensamiento crítico el estudiante toma las decisiones de qué hacer con la información y defender sus propias posturas.

Es así que de acuerdo a las habilidades del pensamiento crítico, el Aprendizaje Basado en Problemas es uno de los medios más completos en donde la autonomía del aprendiz puede desarrollarse para dirigirse hacia el pensamiento crítico, en este caso en Aprendizaje Basado en Problemas el educando desarrolla las habilidades que lo llevan a preguntarse, cuestionar y dudar de los datos que revisa para interpretar y apropiarse del conocimiento.

Concluyendo en que el pensamiento crítico como medio para lograr la comprensión histórica es posible siempre que se dé continuidad y práctica de las habilidades y disposiciones por lo que en la propuesta a desarrollar no se puede olvidar los puntos clave a considerar.

- El pensamiento crítico se desarrolla a través de la práctica de sus habilidades donde los conceptos no sean memorizados sino analizados para reflexionar y así establecer un significado a su conceptualización.
- El desarrollo de las habilidades básicas y del pensamiento crítico de acuerdo a la propuesta de Ennis se compone de disposiciones que proponen un seguimiento en el proceso de desarrollo desde el reconocimiento del concepto hasta el establecimiento de la concepción del significado del mismo.
- Se espera que el estudiante tome decisiones con base en sus creencias y acciones para argumentar posturas desde un enfoque racional y reflexivo donde sea capaz de defender y establecer un juicio de la información que analiza a partir de la práctica del pensamiento crítico.
- A través del pensamiento crítico el estudiante desarrolla autonomía para investigar diversidad de fuentes en donde hace uso de sus habilidades para generar hipótesis, alternativas, preguntas, soluciones, dudas o problemáticas que lo lleven a establecer juicios y argumentos fundamentados en el defender y tomar acciones sobre una ideología propia.
- Las estrategias y métodos que se establecen para desarrollar el pensamiento crítico integran las habilidades tales como; enfoque, análisis de argumento, preguntas, reconocimiento de definiciones, establecimiento de suposiciones, credibilidad de la información, observación, deducción, juicio de valor, dudar e integración para ordenar la información que analizara y apropiara generando sus propias posturas.
- El rol del docente es de acompañamiento en el proceso del desarrollo del pensamiento crítico donde genera los ambientes para la indagación, la investigación y el estudiante sea parte de la construcción de su propio aprender.

- Para el desarrollo del pensamiento crítico el estudio de diversas fuentes y las formas en las que se interpretan serán en función de las habilidades de cada uno de los estudiantes y sus procesos de pensamiento donde se manifestaran en las formas de aprendizaje que ponen en práctica y la constancia que aplican.
- El pensamiento crítico se evalúa a través de los productos que se realizan estableciendo rangos o rasgos a considerar ya sea en actividades escritas o actividades orales destacando que no se mide el nivel del pensamiento crítico sino el de los productos resultantes y evaluables.
- La oralidad y la escritura son instrumentos por los que se manifiestan las ideologías, juicios, interpretaciones que genere el pensamiento crítico para apropiarse del saber y comunicar a los otros.

## Capítulo IV Metodología De Intervención Educativa

Considerando las problemáticas detectadas y necesidades del grupo de tercero D turno vespertino en este capítulo se presenta la propuesta metodológica donde se pongan en práctica las habilidades del pensamiento crítico, desarrollando acciones en las que se atiendan las prioridades para lograr la Comprensión Histórica. La metodología de intervención presenta el diseño, estrategias y técnicas que atienden las problemáticas detectadas, donde hay que tener claro que dentro de sus propósitos estudia fenómenos que ocurren donde no todos son medibles (Ramírez, Hernando, Villegas. 2011) como es el caso del pensamiento crítico pues no se pueda hablar de rangos en los que se delimite el logro de éste pero a través de productos en los que se observe su intervención se puede señalar la importancia de su desarrollo.

Por lo tanto, en el capítulo se presentan las estrategias tanto medibles como cualitativas en las que se desarrollan y se hace uso de las habilidades del pensamiento crítico para demostrar que a través del mismo se puede comprender la Historia así el capítulo presenta la preocupación por la que se inicia la investigación detectando las razones, conflictos y situaciones que son obstáculos para alcanzar la comprensión histórica. En éste se plantea el objetivo de la investigación y el cómo lograrlo por lo cual se estructura el diseño a partir de las líneas de acción que parten de actividades de expresión escrita y oral esto debido que son los productos resultantes los que presentaran los datos de análisis para comprobar o refutar la hipótesis de que el pensamiento crítico puede ser medio para lograr la Comprensión Histórica en jóvenes de secundaria.

Con estas actividades de busca que los estudiantes desarrollen las habilidades a través de un proceso de seguimiento según etapas y momentos con la idea de que estas permiten mejorar las condiciones de interpretación, selección de información y argumentación de los hechos históricos para que los jóvenes presenten una postura después de analizar las

diferentes fuentes que revisan. Estas acciones pretenden ser guía para poner en práctica las habilidades críticas que se adquieran al desarrollar productos escritos y orales así es que a través de la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas donde se observara el nivel de manejo.

Para desarrollar la metodología Aprendizaje Basado en Problemas se establece una planificación en donde los estudiantes dirigen su investigación y presentación de resultados de forma autónoma: Esta se presenta en dos momentos el primer momento es la aplicación del proyecto de Unidad de Construcción Autónoma en donde se practica las habilidades del pensamiento crítico en dos ocasiones y el segundo momento en donde se demuestra lo aprendido con la realización y diseño del proyecto bajo la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas. Con la aplicación de estas se busca el dominio del conocimiento histórico para establecer puntos de vista propios que sean reflexionados según sus circunstancias fundamento para presentar su propia conceptualización de los hechos históricos.

La temporalidad es de dos ciclos escolares visualizados en un cronograma de actividades donde en el primer ciclo se establecen las bases para aplicar la metodología y en el segundo ciclo se aplica el proyecto de Aprendizaje Basado en Problemas. Finalmente el capítulo presenta las generalidades de los instrumentos de evaluación y de recopilación de datos para observar los resultados.

### **Preocupación Temática**

- ❖ Los estudiantes de tercer grado grupo D del ciclo escolar 2023-2024 explican hechos históricos sin establecer la relación de causas y consecuencias de los acontecimientos según el Espacio Tiempo correcto.

- ❖ Los jóvenes de tercer grado grupo D del ciclo escolar 2023-2024 presentan de forma oral y escrita hecho repitiendo la información de forma memorística sin argumentar en donde se demuestre su comprensión histórica.

### **Hipótesis**

A través del desarrollo y práctica de habilidades del pensamiento crítico los estudiantes de tercer grado grupo D lograran la Comprensión Histórica para argumentar los procesos de desarrollo de la Historia.

### **Objetivo**

Establecer un método de enseñanza aprendizaje utilizando el pensamiento crítico y sus habilidades como medio que oriente a los estudiantes de tercero D en una argumentación que demuestre su Comprensión Histórica

### **Justificación**

El comprender la importancia de la Historia es reconocer su valor e impacto en el presente. Que somos resultado de un proceso histórico y sus acontecimientos a partir de responder a las interrogantes de ¿Para qué la Historia?, ¿por qué, dónde, cuándo, cómo ocurre un proceso histórico? que nos permite ver los hechos no solo como repetición, es decir ir más allá de la memorización.

Si bien la memoria histórica es fundamental en su comprensión, los estudiantes deben adquirir habilidades y competencias, como es el Espacio Tiempo, la Comprensión y Manejo de Información Histórica (Programa de Estudios Educación Básica. 2011) En este proceso es necesario que los estudiantes sean capaces de argumentar y expresar una crítica que justifique sus aportaciones en el que demuestren el conocimiento de los hechos. El razonamiento que

responda a preguntas para explicar no sólo el acontecimiento sino llevar a la reflexión, por lo que el pensamiento crítico resulta un camino para la comprensión de la Historia.

Si se considera que en la Historia no existe una verdad absoluta sino que adquiere su utilidad a partir de una necesidad, los estudiantes tienen que encontrar el papel de la Historia en su propia sociedad a partir de sus juicios e interpretaciones del análisis del hecho es como sugiere Pereyra (1991) "El sentido de la investigación histórica es su capacidad para producir resultados que operen como guía de la acción." Así que en la búsqueda del saber histórico los jóvenes deben demostrar que no solo memorizan el hecho sino que comprenden la relación de los sucesos señalando sus causas, consecuencias, impacto e importancia para la realidad en la que viven.

Por lo que el pensamiento crítico es un proceso donde se desarrollan habilidades de niveles superiores del aprendizaje ( Bloom 1977) proponiendo la formación de educandos con capacidades para ver los datos desde diferentes posturas, condiciones que produzcan los cuestionamientos que intervienen en un hecho desde sus propias suposiciones .La investigación, indagación y análisis como habilidades del pensamiento crítico dirigen entonces a que los jóvenes se formen juicios decidan en qué creer y porqué creer.

Entonces, para desarrollar el pensamiento crítico ciertamente la expresión oral y escrita es un medio para su representación. Las actividades que se practican se tienen que encaminar a desarrollar habilidades en los educandos para adquirir un aprendizaje. En el caso de la Historia que reconozca causas, consecuencias, impacto, desarrollo para la construcción del presente a partir de un proceso histórico y su devenir. Luego entonces, formar a estudiantes críticos capaces de argumentar un hecho desde sus diferentes fenómenos integrando la información a través de la expresión escrita y la oralidad alcanzando así las habilidades de nivel superior hacia el logro del pensamiento crítico.

Concretamente con la expresión escrita la descripción, narrativa y argumentación dirige a que los estudiantes puedan alcanzar habilidades para identificar información que analicen ya sea desde una comparativa o interrogativa del porqué de los fenómenos históricos. Mientras en la oralidad los estudiantes no solo repiten el proceso sino que postulan argumentos de análisis donde la Historia no se estudie desde la cara de protagonistas y antagonistas sino presentar información que justifique un punto de vista reflexionando de acuerdo a las condiciones que formulan un hecho.

De ahí la propuesta de que a través del pensamiento crítico desarrollen la autonomía para aprender. Lo que justifica el uso de proyectos y la problematización donde los estudiantes sean parte del proceso de su aprendizaje, encontrando su motivación por aprender y no solo el de repetir información, dando lugar a la argumentación de las razones de selección y delimitación de su propio aprendizaje histórico comprendiendo las razones del conocimiento mismo donde aprendan a seleccionar, discriminar, analizar y sintetizar información útil en su proceso. Así el pensamiento crítico contempla habilidades para la adquisición de un conocimiento capaz de explicar, argumentar, emitir juicios basados en la razón y la reflexión del análisis de los hechos, para lograrlo se contemplan 4 líneas de acción que se presentan a continuación.

### **Líneas De Acción**

Para desarrollar el pensamiento crítico se requiere del seguimiento de los procesos y práctica que se establecen como una guía en la formación de hábitos de estudio de las habilidades que lo conforman. De acuerdo a las necesidades y lo establecido hasta el momento se plantean acciones que llevan a la comprobación de lo dicho, éstas se relacionan y desarrollan de forma conjunta y progresiva las cuales no se pueden establecer por separado sino por el contrario se necesitan para alcanzar el objetivo del pensamiento crítico



### ***Línea 1. Desarrollo De Actividades De Expresión Oral***

Las actividades de expresión oral tienen como objetivo desarrollar las habilidades de interpretación, redacción y argumentación reflexiva, a través de la oralidad colocando en práctica el análisis, cuestionamientos, juicio de fuentes con el fin de pensar respuestas ante una problemática enfocando sus resultados hacia una ideología donde el estudiante puede defender con base racional y fundamentada las opiniones sobre un tema revisado.

La oralidad es acompañada de la expresión escrita donde pregunta, define, establece supuestos que deduce y supone alternativas de los procesos de un hecho de estudio formulando un juicio para tomar la decisión de qué información le es útil y cómo apropiarse de esta, generando así un significado de manera que el educando señale la justificación de sus juicios. La expresión oral se establece a partir de la revisión de relatos e historias donde se analizan los hechos históricos y la influencia en sus fenómenos destinados al argumentar una ideología en razón de preguntas, clasificación de información y análisis de los mismos textos. De esta forma partiendo de la investigación y selección de datos los estudiantes expresan sus puntos de vista ya sea en discursos, opiniones sobre interrogantes o argumentos de los supuestos de un hecho.

### ***Línea 2. Desarrollo De Actividades De Expresión Escrita***

A través de la expresión escrita se evalúa los progresos que el estudiante adquiere con productos tangibles en donde se establezca los rasgos a revisar. El proceso para desarrollar la expresión escrita se señala a partir del nivel en que los jóvenes avanzan en sus argumentos. Es por ello que para practicar y apropiarse de las habilidades del pensamiento crítico se selecciona el uso de textos libres, descriptivos, narrativos y argumentativos. La estructura de

cada uno de este tipo de texto tiene como función poner en práctica sus habilidades básicas y de carácter crítico.

Los textos libres permiten observar la estructura propia de los educandos en donde se reconocen los datos básicos de un tema que se revisa, dichos escritos aportan tanto al inicio de una investigación como en las conclusiones pues los estudiantes señalan las interrogantes que los llevan a formular sus propias dudas, seleccionan información precisa y son capaces de señalar puntos de vista.

En cuanto a los de carácter descriptivos y narrativos aportan al reconocimiento del hecho y sus componentes en las causas, consecuencias, respuesta a preguntas generales donde responden a datos concretos para ir delimitando la información que se tiene que analizar y rescatar lo representativo del hecho de estudio. Al ser la expresión escrita uno de los medios indispensables para establecer propuestas, hipótesis, ideas, conceptos, explicaciones o argumentos el tener presente la estructura y elementos del tipo de escrito da fundamento a lo expuesto en los textos que se desarrollen.

Luego entonces para el análisis de los textos y la recuperación de información precisa se considera la revisión de biografías, cronologías, documentos de carácter informativo, descriptivo y narrativo donde el hecho de estudio presenta los puntos centrales que el estudiante debe reconocer, interpretar y cuestionar para llegar a sus propias conclusiones sobre la importancia y relevancia de los elementos expuestos.

La revisión de este tipo de texto permite la inferencia de información y dar claridad de los datos que necesita y así reflexionar sobre lo que se presenta. Entre estas disposiciones una de mayor importancia es la de escribir para comunicar una idea por lo tanto con los textos argumentativos se complementa este estudio lo que señala el enfoque de las conclusiones a

las que llega sobre el tema que revise. Dando credibilidad a la información que presenta para hacer uso de la retórica tanto en el discurso oral como el escrito.

El estudio de estos escritos se encamina a describir, seleccionar, clasificar y determinar los datos que considera relevantes lo que llevará a que los educandos pongan en práctica sus habilidades del pensamiento crítico y así a través de ensayos, escritos argumentativos o informes manifiesten sus puntos de vista para distinguir entre el concepto y la concepción que estos adquieren sobre la información dando así un significado a los datos.

Esta es una de las líneas básicas que da soporte al logro del pensamiento crítico puesto que se puede observar el significado que los estudiantes dan e interpretan para que expresen sus propias creencias y así tomen acciones sobre los datos que revisan en este caso al ser escritos específicos se debe practicar continuamente y se espera revisar documentos formales cada dos meses o un escrito por trimestre según el tipo.

### ***Línea 3. Práctica De Técnicas De Recopilación De Información***

Considerando que el pensamiento crítico pone en práctica habilidades y al señalar que uno de los obstáculos que enfrentan los aprendices es el seleccionar e interpretar información la tercera línea se centra en recuperar los datos precisos para las investigaciones que se realicen y que esta sea de utilidad en el proceso del desarrollo del pensamiento crítico por lo que en las indagaciones los jóvenes logren la identificación y selección de los elementos que ellos consideren útiles para los propósitos de sus propios estudios.

En este caso entre las estrategias propuestas se encuentran los subrayados y selección de información de textos informativos y descriptivos para elaborar síntesis, resumen o

presentación de ideas principales. Este primer proceso permite que los educandos delimiten los datos que tienen que revisar y así comparar, cuestionar o dudar de esta misma para generar sus propias interpretaciones.

En segundo momento los estudiantes deben delimitar los datos que analizan para generar sus interrogantes, comparar diversas fuentes, establecer sus propias hipótesis, determinar su enfoque sobre la información que los lleve a señalar las razones para la selección y el manejo de los datos con los que tienen contacto lo que llevará a que los jóvenes busquen alternativas en función de sus dudas y creencias sobre los hechos que estudian, uno de los instrumentos básicos en este proceder son los organizadores gráficos donde el estudiante estructura de acuerdo a su propio pensamiento.

La autonomía y reflexión que va adquiriendo el estudiante le permite que explore las fuentes y estructure la información en razón de sus propias conceptualizaciones donde surgen sus capacidades para presentar argumentos que deducen y juzgan sobre la información en su interpretación. Esta línea integra los procesos de las investigaciones que realiza, apoyando al establecimiento de sus propias ideas.

#### ***Línea 4. Desarrollo De Proyecto y Método Aprendizaje Basado en Problemas***

Después de realizar el seguimiento, práctica y la integración de las líneas de acción anteriores el Aprendizaje Basado en Problemas pondrá en manifiesto si la práctica de los procesos desarrollados dirigen a que el estudiante tenga la capacidad para presentar un contenido en donde el pensamiento crítico de validación de los resultados.

A través del Aprendizaje Basado en Problemas se práctica las habilidades propuestas por Ennis considerando sus disposiciones, elementos y características del pensamiento crítico

al mismo tiempo desarrollar autonomía de creencias en los educandos y que puedan dar un significado a los conceptos de estudio que analizan dejando claro que los datos que seleccionan de las fuentes a las que tienen acceso no solo sea lectura de información sino lo contrario que los jóvenes establezcan su apropiación de los datos para determinar sus conceptos y significados.

Esto con el fin de que los conceptos sean reconocidos como propios, el resultado de la puesta en práctica de las habilidades del pensamiento crítico y de esta manera logren presentar sus puntos de vista racionalmente y reflexivamente para que argumenten sus resultados siendo respuesta a las interrogantes que se generen y logren defender su postura ante lo que presenten considerando un juicio de valor propio en concordancia con sus interpretaciones en función del pensamiento crítico.

Siendo importante aclarar que no se buscan respuestas únicas y verdaderas sino que con el proceso los estudiantes desarrollen el argumentar y defender las posturas que exponen para que estos sean capaces de apropiarse del conocimiento a partir de sus propios significados sin ser memorístico, es decir que estos den un valor para defender sus propias creencias desde una perspectiva argumentada y centrada en sus propias decisiones racionales y reflexivas.

### **Etapas De Desarrollo**

El desarrollo de la propuesta se establece en tres momentos Diagnóstico, práctica de actividades, diseño y desarrollo del proyecto Aprendizaje Basado en Problemas con cada una de estas se plantean las bases y resultados de las acciones a realizar.

En el diagnóstico recupera las características, necesidades y situaciones de los estudiantes de la escuela y de los jóvenes muestra. En esta etapa se identifican las limitantes para establecer las acciones a desarrollar. Dentro de los instrumentos para recuperar la

información se menciona la observación, encuestas, evaluaciones diagnósticas y trimestrales así como cuadernos de los estudiantes (ver anexo 1).

La práctica de técnicas y estrategias es la etapa donde las actividades buscan desarrollar habilidades básicas y de carácter crítico planteadas para su intervención durante el periodo de un ciclo escolar en donde se presentan ejemplos, se practican y se mejora el uso de estrategias para la expresión oral, escrita y selección de información, las actividades en conjunto aportan hacia la autonomía de los alumnos en sus decisiones de qué hacer con las diversas fuentes y los conocimientos que ellos adquieren juzgando, interpretando y retomando en razón del análisis de los mismos. En estas actividades los productos se recuperan y analizan a través de listas de cotejo y rúbricas donde los estudiantes practican y mejoran dichas habilidades en una evaluación de tipo formativa a través de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación (anexo 2).

Con el Aprendizaje Basado en Problemas los estudiantes podrán demostrar que a través del desarrollo de proyectos pueden dar significado a los conceptos tanto los conocidos como nuevos donde toman decisiones de forma individual así como en colectivo con el fin de estudiar, cuestionar, analizar, sintetizar, presentar y defender una postura de sus resultados siendo conscientes de las razones por lo que presentan un conocimiento. Con la aplicación de Aprendizajes Basados en Problemas los jóvenes dudan, se preguntan, analizan información, seleccionan, comparan, organizan, clasifican datos e interpretan la misma con el propósito de señalar los argumentos sobre sus resultados en donde puedan expresar sus juicios racionalmente.

El proyecto al mismo tiempo pone en manifiesto cómo es que los estudiantes adquieren un conocimiento, el logro y/o avance de sus habilidades así como desarrollo de su pensamiento crítico ya que al organizar y apropiarse de la información que analizan y reflexionan defenderán

sus puntos de vista del tema, dando énfasis en las situaciones que lo llevan a categorizar, juzgar y proponer un juicio de los momentos históricos que construyen el hecho histórico con sus causas, consecuencias e impacto donde no lo ven solo como lo dice la Historia sino a través de las cuestionamientos a los datos que investigan.

Luego entonces, para poder dar seguimiento a este se practica con anterioridad la estructura y seguimiento del desarrollo de un proyecto como mínimo de dos ocasiones a lo largo del tiempo de estudio y generar un proyecto final en donde podrán mejorar el ensayo y error de las puestas en práctica. Para obtener datos comparativos se utilizarán guías de observación, listas de cotejo y rúbricas adaptados a los productos que presenten y sea posible evaluar (anexos 3).

Conviene subrayar que la evaluación se realiza a lo largo de los procesos de forma continua lo que permite identificar los aciertos y mejorar. La evaluación se encargará de identificar las formas en las que avanzan los estudiantes en su propia aprendizaje con la conciencia de que lo evaluable son los productos y el seguimiento que realizan para llegar a sus conclusiones y que este no es del mismo modo y periodo en todos sino que será en función de las capacidades del pensamiento propio de cada educando. Los instrumentos para comparar, e identificar sus avances se adaptan en razón del tipo de producto a través de listas de cotejo, rúbricas tanto de forma cuantitativa como cualitativa.

### **Diseño De La Propuesta**

La propuesta da comienzo desde el acercamiento con las estrategias e instrumentos que desarrollan las habilidades del pensamiento crítico por lo que las actividades son progresivas y con un seguimiento de forma que los estudiantes sean quienes reflexionen el cómo mejorar su propio aprendizaje.

Así se plantea un cronograma de actividades en donde señala las estrategias para practicar la oralidad y la expresión escrita donde comienzan por identificar el cómo recuperar información desde las técnicas de subrayado como la construcción de esquemas, posteriormente los estudiantes realizan análisis e investigación sobre diferentes textos como son; mitos, leyendas, biografías, crónicas, textos informativos, descriptivos y narrativos.

El análisis de estas fuentes de información llevará a practicar habilidades de carácter crítico para que elaboren discursos, argumentos, síntesis, interrogantes, descripciones y explicaciones de los cuales llevarán a que los estudiantes reflexionen sobre los datos para generar sus propias creencias. Finalmente con la investigación de forma autónoma los estudiantes darán paso a sus posturas para presentar contenidos desde una corriente crítica.

Con el seguimiento de estas actividades en la elaboración del Aprendizaje Basado en Problemas los estudiantes pondrán en práctica su capacidad de razonar para justificar sus puntos de vista sobre un contenido donde se observe el desarrollo del pensamiento crítico que adquieren los estudiante y poder desarrollar el producto final a través del método Aprendizaje Basado en Problemas por lo que a lo largo del ciclo escolar se trabaja con 2 Unidades de Construcción Autónoma un proyecto que se desarrolla en la asignatura de Historia donde se desarrolle las habilidades del pensamiento crítico guiando hacia la presentación del producto que resulte del Aprendizaje Basado en Problemas.

### ***Cronograma De Actividades***

Se establece el seguimiento de actividades durante un ciclo escolar como mínimo para observar, practicar y diseñar las acciones a desarrollar.



<b>Línea de Acción 1. Desarrollo de actividades de expresión oral</b>						
<b>Meta:</b> Realizar una actividad de expresión oral en un periodo de un mes durante el tiempo que se desarrolle la investigación.						
<b>Actividad</b>	<b>¿Qué se desarrolla?</b>	<b>Propósito/ objetivo</b>	<b>Recursos</b>	<b>Temporalidad</b>	<b>Productos / Evidencias</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>
1. Actividades basadas en historias y relatos.	+Selección de información de un texto  + Describir sucesos históricos a partir de un relato de forma oral	Revisar diferentes tipos de textos históricos cortos para expresar de forma oral los efectos de los fenómenos históricos para su proceso de desarrollo	Relatos e historias cortas	Una por mes	Ideas principales de un texto para expresar de forma oral	Rúbrica de observación
1.1 Análisis de hechos y sus fenómenos.	+Tablas de clasificación de fenómenos.	Identificar la importancia de los fenómenos históricos para explicar causas y consecuencias de forma oral y escrita.	*Videos cortos de hechos históricos.  *Audios de hechos históricos cortos.	Una vez al mes.	+Tablas de clasificación de fenómenos de un hecho.	Lista de cotejo de selección de ideas centrales.
1.2 Comenta argumentaciones a partir de una interrogante de un hecho histórico.		+Selecciona conceptos e ideas principales de un texto para elaborar preguntas de análisis que dé respuesta a partir de investigaciones y puntos de vista.	*Tablas de concentración		Textos analizados  Preguntas.  Ideas centrales.	Lista de cotejo de expresión oral
2. Análisis de preguntas y problemáticas sobre hechos históricos	+Generar respuestas de un tema de investigación para explicar en plenaria.	Expresar de forma oral puntos de vista, argumentos y críticas de un texto de análisis para reflexionar sobre el hecho histórico.	Textos históricos contradictorios.	Una por mes	Discursos,  Expresiones argumentadas.	Lista de cotejo y rúbrica.
2.1 A partir de una interrogante los estudiantes investigan en diferentes fuentes para expresar puntos de vista	+ Investigar de dos a tres fuentes para responder a una interrogante o problemática.	Investigar diferentes fuentes para formular analizar y argumentar posibles respuestas.	Textos descriptivos  Narrativos  Informativos.	Una vez al mes	Exposición de respuestas Discusión en plenaria	Nota informativa
2.2 Observación, interpretación y críticas de imágenes, organizadores gráficos.	Explicar, describir diferentes medios informativos para exponer una postura de los momentos históricos.	Explicar argumentos que describen la forma de vida de las sociedades en diferentes tiempos para establecer una postura	Imágenes.  Esquemas	Una vez por trimestre.	Descripción y análisis de un material informativo que se revisa.	Lista de cotejo de identificación de elementos.

		sobre lo que observan.				
2.3 Sesión de debate	Discusiones en plenaria para identificar elementos importantes de un hecho histórico.	Realizar preguntas generadoras a partir de un tema para analizar causas y consecuencias de hechos históricos.	Líneas de tiempo. Textos descriptivos. Textos argumentativos.	Una vez por trimestre	Debate Rescate de ideas principales argumentadas	Síntesis de un tema para exponer en plenaria. Preguntas generadoras
<b>Línea de Acción 2. Desarrollo de actividades de expresión escrita</b>						
Meta: Practicar actividades de expresión escrita cortas una vez cada dos meses durante el tiempo de desarrollo de la investigación.						
<b>Actividad</b>	<b>¿Qué se desarrolla?</b>	<b>Propósito/ objetivo</b>	<b>Recursos</b>	<b>Temporalidad</b>	<b>Productos / Evidencias</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>
1.- Textos libres						
1.1 Escriben respuestas cortas para identificar causas y consecuencias de un hecho.	+Revisar textos descriptivos, líneas de tiempo. +Analizar y escribir etopeyas.	Escribir respuestas a interrogantes para introducir a un tema, describir un hecho donde se identifica causas y consecuencias.	Textos descriptivos Líneas de tiempo	Al iniciar o finalizar un contenido	Preguntas generadoras.	Cuaderno del estudiante.
1.2 Realiza notas de ideas principales, interrogantes o análisis de tema.	+Analizar textos de análisis de un suceso o proceso histórico a través de selección de información.	Identificar ideas principales de un texto por párrafos para realizar preguntas que cuestionen la información y se discutan en plenaria retratando la situación que se presenta.	Textos narrativos.	En el desarrollo de un contenido, tema o sesión.	Subrayado de los textos con notas, preguntas entre otros.	Preguntas sobre el procedimiento.
2.Textos descriptivos						
2.1 Escriben descripciones de personas, grupos o acontecimientos que expliquen el proceso histórico.	Elabora biografías Textos informativos. Describe la topografía y etopeya de las sociedades históricas.	Describir la importancia de un personaje, grupo de personajes o acontecimiento en el desarrollo de un proceso histórico para explicar su participación.	Biografías Infografías Textos literarios.	En una sesión de integración de información.	Elaboración de biografías con datos relevantes. Escritura de textos descriptivos de un hecho histórico.	Registro anecdótico
2.2 Describe procesos históricos a partir del análisis de diferentes fuentes.	Elaborar cronologías y descripciones de los procesos	Describir los procesos históricos identificando los hechos representativos para analizar la secuencia	Línea del tiempo. Textos descriptivos.	En una sesión de desarrollo de contenidos por trimestre.	Línea de tiempo. Textos	Registro anecdótico

	históricos.	de hecho	Videos.		descriptivos	
<b>3 Textos narrativos</b>						
3.1 Escriben crónicas de un suceso histórico	Escribe crónicas de un hecho histórico para representarlas.	El estudiante narra de forma oral y escrita los datos más sobresalientes de un hecho histórico.	Crónicas históricas.	Sesión de complementación	Textos analíticos de recuperación e información.	Descripciones profundas cortas.
3.2 Investiga leyendas, mitos, biografías de personajes y hechos históricos.	Interpreta diferentes textos para expresar puntos de vista de la situación histórica del personaje, el momento o situación.	Expresa de forma escrita y oral los motivos que originan un suceso histórico a través de la narración.	Mitos Leyendas Biografías.	Una vez por trimestre.	Narraciones escritas y orales.	Cuaderno del estudiante
<b>4 Textos argumentativos</b>						
4.1 Notas de opinión	Escribir notas de opinión a una parte de un tema	Argumentan puntos de vista sobre un tema para compartir con los estudiantes.	Notas periodísticas de investigación	Sesión de retroalimentación del tema.	Escribe notas de opinión respondiendo al ¿Por qué? De sus puntos de vista	Escala de recuperación de contenido.
4.2 Informe investigativo (Comparativo)	Investiga diferentes fuentes de información para comparar la visión de un mismo hecho.	Presentar un escrito que argumente la importancia de un hecho, el impacto en el presente y el origen de sus causas y consecuencias.	Investigación autónoma de los estudiantes.	Tres informes.	Informe	Rúbrica de informe.
4.3 Elaboración de ensayos argumentativos	Realizar redacciones en las que exprese ideas y puntos de vista de un tema.	Analizar diferentes tipos de hechos identificando sus orígenes, impactos y procesos para argumentar posturas.	Textos de hechos históricos.	tres ensayos	Ensayos Redacciones cortas.	Lista de cotejo
<b>Línea de Acción 3. Práctica de técnicas de recopilación de información</b>						
Meta: Aplicar dos técnicas como mínimo para recopilar información y expresar de forma oral y escrita.						
<b>Actividad</b>	<b>¿Qué se desarrolla?</b>	<b>Propósito/ objetivo</b>	<b>Recursos</b>	<b>Temporalidad</b>	<b>Productos / Evidencias</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>
1. Uso de esquemas para presentar información	Construcción de diferentes esquemas.	Seleccionar información para representarla en esquemas que apoyen a	Materiales diversos.	Una vez por mes	Diversos esquemas.	Lista de cotejo. Organizador

		explicar un contenido.	Textos informativos.			gráfico.
2. Identificar ideas principales y secundarias de un texto. "Sumillado", subrayado del texto.	Seleccionar información en síntesis de diversos textos aplicando técnicas como el sumillado y subrayado.	Seleccionar ideas principales y secundarias de diversos textos para elaborar síntesis, resumen y conclusiones.	Marcadores de colores. Hojas de colores. Textos de análisis.	Una vez cada dos meses	Síntesis de texto y lecturas subrayadas.	Lista de cotejo
3. Fichas de análisis de textos	Describir y argumentar textos de análisis para explicar un proceso histórico a partir de sus fenómenos, causas y consecuencias.	Elaborar esquemas, tablas y aplicar técnicas de recopilación de información para analizar un contenido que identifique los datos más importantes.	Formato de análisis de texto. Textos narrativos, descriptivos y argumentativos.	Una vez cada dos meses	Ficha de análisis	Lista de cotejo.

**Línea de Acción 4. Desarrollo de Proyecto Aprendizaje Basado en Problemas**

Meta: Desarrollar una estrategia que fomente la argumentación y crítica de hechos históricos durante la investigación ABP.

<u>Actividad</u>	<u>¿Qué se desarrolla?</u>	<u>Propósito/ objetivo</u>	<u>Recursos</u>	<u>Temporalidad</u>	<u>Productos / Evidencias</u>	<u>Instrumento de evaluación</u>
1. Investigaciones de análisis	Desarrollo de Unidad de Construcción Autónoma.	Investigar un contenido a través de una guía de pasos y actividades a desarrollar para argumentar una postura.	Materiales diversos.	Una investigación progresiva.	Investigación analítica	Registro anecdótico
2. Ensayos	Exposición oral y escrita de una problemática de investigación.	Presentar resultados, puntos de vista y argumentación del efecto en los fenómenos históricos.	Texto escrito.		Ensayo	Tipo textuales.
3. Exposición individual y grupal					Discusión guiada	Rúbrica
4.- Presentación de interrogantes Discurso						

<u>Actividad/ Temporalidad</u>	OCTUBRE	NOVIEMBRE	FEBRERO	MARZO	JUNIO	SEP.	OCT
<b>LÍNEA DE ACCIÓN 1. Desarrollo de actividades de expresión oral.</b>							
1.- Actividades basadas en historias y relatos.							
1.1 Análisis de hechos y sus fenómenos.							
1.2 Comenta argumentaciones							





## PLANEACIÓN DIDÁCTICA 2022 – 2023

<b>Escuela:</b> SEC. GRAL. FRANCISCO VILLA	<b>Clave:</b> 29DES0027B	<b>Zona Escolar:</b> 06
<b>Turno:</b> Vespertino	<b>Localidad:</b> TLAXCO, TLAXCALA	
<b>Asignatura / Área:</b> Historia	<b>Grado y Grupo:</b> 2° D	
<b>Nombre del docente:</b> Lorena Claudia Vázquez Hernández		

**Enfoque:** Promueve la enseñanza de una Historia formativa que analiza el pasado para encontrar explicaciones del presente y entender cómo las sociedades actuaron ante determinadas circunstancias y esto permite vislumbrar un futuro mejor. Se encamina al aprendizaje reflexivo sobre el pasado para responsabilizarse y comprometerse con el presente. Desarrollando el pensamiento crítico, valoración sobre la conservación del patrimonio tanto natural como cultural y desde la perspectiva en los procesos históricos. Desarrollando el pensamiento histórico, favorecer en los estudiantes la ubicación Espacio- Temporal, la contextualización, la comprensión de la multicausalidad, el reconocimiento de los cambios y las permanencias, así como la vinculación entre los ámbitos políticos, económicos, sociales y culturales que conforman los procesos históricos.

**Propósito General:**

- ✓ Desarrollar las nociones de Tiempo y Espacio para la comprensión de los principales hechos y procesos históricos de México y el mundo.
- ✓ Utilizar fuentes primarias y secundarias para reconocer, explicar y argumentar hechos y procesos históricos.
- ✓ Explicar características de las sociedades para comprender el presente y participar de manera informada en la solución de los retos que afronta la sociedad para fortalecer la convivencia democrática e intercultural.
- ✓ Desarrollar valores y actitudes para el cuidado del patrimonio natural y cultural como parte de su identidad nacional y como ciudadano del mundo.

**Propósito Específico:**

- Comprender en qué consiste la disciplina histórica y cómo se construye el conocimiento histórico para tener una formación humanística integral.
- Ubicar en el tiempo y el espacio los principales procesos de la historia de México y el mundo para explicar cambios permanentes y simultaneidad de distintos acontecimientos.
- Analizar fuentes históricas para argumentar y contrastar diferentes versiones de un mismo acontecimiento histórico.
- Investigar las causas de diferentes problemas de México y el mundo para argumentar su carácter complejo y dinámico.
- Valorar el patrimonio natural y cultural para reconocer la importancia de su cuidado y preservación para las futuras generaciones.

**Eje/Ámbito/Ambiente:**

La vida urbana en Mesoamérica y otras culturas del México Antiguo.

Los reinos indígenas en vísperas de la conquista española.

**Tema / Práctica Social:**

Unidad de Construcción Autónoma 1

1. Ciudades mesoamericanas su importancia
  - a) Olmecas
  - b) Mexicas
  - c) Teotihuacanos
  - d) Toltecas
  - e) Zapotecas

	<p>Unidad de Construcción Autónoma 2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cosmovisión mesoamericana y su impacto. <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Los dioses prehispánicos y su legado.</li> <li>b) Calendario y su influencia en el mundo mesoamericano.</li> <li>c) La agricultura como proceso de desarrollo.</li> </ol> </li> <li>2. La conquista y las transformaciones culturales hasta nuestros días. <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Las guerras floridas/ Los señoríos Tlaxcaltecas.</li> <li>b) Proceso de Conquista y su impacto hasta nuestros días.</li> </ol> </li> </ol>
<p><b>Aprendizaje Esperado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica los rasgos de la Historia mesoamericana en relación con la cosmovisión.</li> <li>❖ Reconoce la existencia de una relación entre la política, la guerra y la religión.</li> <li>❖ Reflexiona sobre las diferencias culturales entre españoles e indígenas en la época de la Conquista.</li> </ul>	
<p><b>Perfil de Egreso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos.</li> <li>❖ Identifica una variedad de fenómenos del mundo natural y social. lee acerca de ellos, se informa en distintas fuentes. Sistematiza sus hallazgos, construye respuestas a sus preguntas y emplea modelos para representar los fenómenos.</li> <li>❖ Reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades y visiones al trabajar de manera colaborativa, emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales y colectivos.</li> <li>❖ Se identifica como mexicano. Reconoce la diversidad individual, social, cultural y tiene conciencia del papel de México en el mundo. Actúa con responsabilidad social.</li> <li>❖ Analiza, aprecia y realiza diferentes manifestaciones artísticas. Identifica sus derechos culturales. Aplica su creatividad para expresarse.</li> <li>❖ Analiza, compara y elige los recursos tecnológicos a su alcance y los aprovecha con una variedad de fines de manera ética y responsable.</li> </ul>	

Elementos para el Aprendizaje Esperado	Orientaciones Didácticas
<p><b>Conocimientos:</b> Identifica los elementos de las culturas mesoamericanas que se relacionan con la cosmovisión para explicar sus cambios, transformaciones a la llegada de los españoles y puedan analizar el proceso de conquista en función de la comparativa que argumente causas y consecuencias de dicho proceso para sostener su impacto en la actualidad.</p> <p><b>Habilidades:</b> Recoger la información pertinente que les apoyó en la planificación de un proyecto que dé respuestas a interrogantes sobre un hecho histórico de acuerdo a su influencia, devenir y situaciones de forma que pueda construir una presentación en donde ponga en manifiesta sus habilidades hacia el desarrollo del pensamiento crítico.</p> <p><b>Actitudes y valores:</b> Interioriza los conocimientos que van adquiriendo de forma individual, en equipo y como grupo para que tomen decisiones sobre una respuesta a una problemática que atienda a sus dudas e inquietudes y que estas lleven al estudiante a pensar críticamente para manifestar posturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Los estudiantes utilizan técnicas de subrayado y sumillado para seleccionar información de diferentes textos que investigan.</li> <li>☑ Selecciona y discrimina información a través del uso de esquemas en donde se observe los datos más relevantes.</li> <li>☑ Elaboran preguntas generadoras para identificar el contenido que requieren para su investigación y solución a su problemática planteada.</li> <li>☑ Planifican paso a paso su proyecto de investigación donde determinan los roles y responsabilidades.</li> <li>☑ Hacen uso de la creatividad para seleccionar las formas y materiales para presentar sus resultados.</li> <li>☑ Presentan resultados utilizando la escritura y la oralidad como recurso en donde pongan en manifiesto el pensamiento crítico para reconocer sus resultados.</li> </ul>



<b>Estrategia Metodológica: ABP/ Mayéutica</b>
<b>No. de Períodos Lectivos: Una por trimestre</b>

<b>Actividades</b>	<b>tiempo</b>	<b>Recursos Didácticos</b>	<b>Instrumentos de Evaluación</b>
<p>1. Se conforman cinco equipos de acuerdo a el aprendizaje cooperativo (equipos impares) la conformación deberá establecer los siguientes roles.  <i>Secretario:</i> Ordena verifica y corrige.  <i>Coordinador:</i> Da ideas y las pone en práctica optimiza las tareas.  <i>Portavoz:</i> Sintetiza e integra el trabajo del grupo manteniendo la comunicación entre miembros y docente.  <i>Controlador:</i> Orienta el trabajo de manera global, distribuye las tareas, supervisa el orden y tareas del grupo.</p> <p>2. A cada equipo se le asigna un tema de investigación.  <b>UNIDAD DE CONSTRUCCIÓN AUTÓNOMA.1</b>  <b>Ciudades mesoamericanas su importancia</b>  a) Olmecas  b) Mexicas  c) Teotihuacanos  d) Toltecas  e) Zapotecas  <b>UNIDAD DE CONSTRUCCIÓN AUTÓNOMA 2</b>  <b>Cosmovisión mesoamericana y su impacto.</b>  a) Los dioses prehispánicos y su legado.  b) Calendario y su influencia en el mundo mesoamericano.  c) La agricultura como proceso de desarrollo.  <b>La conquista y las transformaciones culturales hasta nuestros días.</b>  a) Las guerras floridas/ Los señoríos Tlaxcaltecas.  b) Proceso de Conquista y su impacto hasta nuestros días.</p> <p>3. De forma introductoria se realiza una serie de preguntas generadoras como son:  Unidad de Construcción Autónoma 1  ¿Qué quiero saber?  ¿Qué quiero que sepan los otros de la cultura mesoamericana?  ¿Qué necesito saber?  ¿Qué importancia tiene la cultura para su momento y el día de hoy?  <b>UNIDAD DE CONSTRUCCIÓN AUTÓNOMA 2</b>  ¿Qué relación existe entre el desarrollo de la Conquista y la conceptualización de la Cosmovisión? Argumentar la respuesta</p>	Una semana	Libreta del estudiante Libro de texto	<p>Cuaderno de estudiante Preguntas sobre el procedimiento.</p> <p>Lista de cotejo Rúbrica</p> <p>Rúbrica del desarrollo del pensamiento</p>

	<p>¿El proceso de conquista que cambios trajo para los pueblos mesoamericanos y qué relación tiene con el legado de la nación?</p> <p>3. Las ideas que los estudiantes identifican de las preguntas de inicio las discuten en equipo y las relacionan con su tema.</p> <p>5. Por equipo los estudiantes identifican una problemática o situación a resolver relacionando el tema, el proceso, presente y el impacto con el futuro de la nación.</p>			crítico.
	<p>1) Identificada la problemática los estudiantes enlista una serie de preguntas que sirvan de apoyo a su investigación.</p> <p>2) De acuerdo a estas preguntas realizan una planificación de las acciones que tendrán que realizar. (estas se revisarán y complementaran si es necesario). En la planificación se pone en práctica las actividades de recuperación de información revisadas.</p> <p>3) Diseñan una presentación y un producto para mostrar su actividad.</p>	4 semanas	Investigación y recopilación de información. Marcadores. Hojas blancas. Material diverso.	
	<p>1) Cada equipo presentará sus actividades y proceso de actividades que presentarán con su producto final.</p> <p>2) En la presentación se debe considerar el desarrollo del pensamiento crítico utilizando como herramienta la escritura y la oralidad.</p> <p>3) Se evalúa el trabajo presentado.</p>	Dos semana	Producto final. Materiales de apoyo.	

Evaluación Formativa de los Aprendizajes		
Evaluación Inicial o Diagnóstica	Evaluación Continua o Permanente	Evaluación Final
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Uso de preguntas generadoras.</li> <li><input type="checkbox"/> Mesas de discusión.</li> <li><input type="checkbox"/> Lluvia de ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Selección y discriminación de información en cuadros de clasificación, notas informativas.</li> <li><input type="checkbox"/> Elaboración de esquemas.</li> <li><input type="checkbox"/> Construcción de textos descriptivos, argumentativos cortos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Presentación de proyecto de forma oral y escrita.</li> <li><input type="checkbox"/> Construcción de material de apoyo.</li> </ul>

**PROYECTO:**

Metodología de proyectos: Aprendizaje Basado en Problemas ABP.

TÍTULO: El Legado Histórico de las Culturas Antiguas			
Fase: 6	Grado: 3° D	Fecha de inicio: 4 de septiembre del 2023.	Fecha de cierre: 26 de octubre del 2023.

<b>PERFIL DE EGRESO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de la humanidad científico.</li> <li>• Reconoce que son ciudadanos que pueden ejercer su derecho a una vida digna.</li> <li>• Viven reconoce y valora la diversidad cultural, lingüística, sexual, política, social y de género.</li> <li>• Reconocen que mujeres y hombres son personas que gozan de los mismos derechos.</li> <li>• Desarrollan una forma de pensar propia para analizar y hacer juicios.</li> <li>• Interpretan fenómenos, hechos y situaciones históricas, culturales y sociales.</li> <li>• Intercambian ideas, cosmovisiones y perspectivas.</li> <li>• Desarrollan el pensamiento crítico.</li> </ul>		
<b>PROBLEMA DEL CONTEXTO:</b>		
Metodología: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)		
<b>CAMPO FORMATIVO</b>	Ética, Naturaleza y Sociedades.	
<b>CONTENIDO</b>	<b>PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE</b>	
LOS ALBORES DE LA HUMANIDAD: LOS PUEBLOS ANTIGUOS DEL MUNDO Y SU DEVENIR	<b>HISTORIA: 3°</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica el eje organizador uso y gestión del agua y su impacto para analizar el desarrollo histórico de las antiguas civilizaciones mesopotámica, egipcia, hindú y china</li> <li>• Indaga a partir de la noción de espacio ecumene aplicada a los antiguos pueblos.</li> </ul>	
<b>PRODUCTO ESPERADO:</b>		
Presentación con elementos básicos del pensamiento crítico.		
<b>EJES ARTICULADORES</b>		
<b>Pensamiento crítico</b>	<b>Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</b>	<b>Artes y experiencias estéticas</b>
<b>JUSTIFICACIÓN:</b>		
Lograr el perfil de egreso en los alumnos para la educación básica, desarrollando pensamiento crítico propio para analizar y hacer juicios de fenómenos, hechos y situaciones históricas geográficas, culturales y sociales, con el intercambio de ideas entre pares, que generen ciudadanos críticos, inclusivos y justos.		

### PLAN DE ACTIVIDADES

FASES/ MOMENTOS	N.S	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<b>Contenido:</b> Los albores de la humanidad: Los pueblos antiguos del mundo y su devenir. <b>Tema:</b> Civilizaciones agrícolas. <b>Subtema:</b>	1. Mesopotamia 2. Egipto 3. China 4. India	<b>Proceso de Aprendizaje:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica el eje organizador uso y gestión del agua y su impacto para analizar el desarrollo histórico de las antiguas civilizaciones Mesopotámica, Egipcia, Hindú y China</li> <li>• Indaga a partir de la noción de espacio ecumene aplicada a los antiguos pueblos.</li> </ul>		
1 PUNTO DE PARTIDA	1	1. Se conforman cinco equipos y la conformación deberá establecer los siguientes roles. <b>Secretario:</b> Ordena verifica y corrige. <b>Coordinador:</b> Da ideas y las pone en práctica optimiza las tareas.	Hojas blancas Formatos de integración	<b>Valora</b> La identificación de ideas previas para seleccionar un tema que le aporte a

		<p><b>Portavoz:</b> Sintetiza e integra el trabajo del grupo manteniendo la comunicación entre miembros y docente.</p> <p><b>Controlador:</b> Orienta el trabajo de manera global, distribuye las tareas, supervisa el orden y tareas del grupo.</p> <p>Cada equipo selecciona un tema.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mesopotamia</li> <li>2. Egipto</li> <li>3. China</li> <li>4. India</li> </ol>	de equipos	<p>demostrar el interés de un contenido en específico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cuaderno del estudiante</li> </ul>
2 DEFINICIÓN DEL RETO, PROBLEMÁTICA	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cada uno de los equipos de acuerdo a sus conocimientos previos realizan una lista de los contenidos que pueden investigar de acuerdo al tema elegido.</li> <li>2. Establecen una problemática, reto o situación que les interesa investigar.</li> <li>3. Realizan una investigación rápida de los contenidos que se relacionan con su problemática, reto o situación.</li> <li>4. En conjunto seleccionan el tema a investigar y elaboran un objetivo de su trabajo a realizar.</li> </ol>	Libreta del estudiante	<p><b>Valora</b></p> <p>Analiza una situación para abstraer las ideas principales de un tema para identificar una problemática, reto para realizar una investigación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cuaderno del estudiante</li> </ul>
3 PLANIFICAMOS, ORGANIZAMOS	2 semanas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los estudiantes al revisar su tema delimitan que pueden investigar para alcanzar su objetivo y concentrar su información.</li> <li>2. Realizar la lista de sus subtemas a revisar.</li> <li>3. Elaboran una idea de cronograma de actividades estableciendo el rol de cada integrante.</li> </ol>	Libreta de estudiante	<p><b>Valora</b></p> <p>Sintetiza la información que necesita para plantear una forma de trabajo en un organizador gráfico que considere objetivos y actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cuaderno del estudiante</li> <li>➤ Organizador gráfico</li> </ul>
4 BÚSQUEDA Y RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN	3 semanas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los estudiantes investigan de diferentes fuentes la información de su contenido elegido.</li> <li>2. Señalan de acuerdo a su problemática y objetivo que más necesitan investigar.</li> <li>3. De acuerdo a la información los estudiantes realizan preguntas y cuestionamientos acerca de los datos y las situaciones que se presentan.</li> </ol>	Investigación realizada por los estudiantes	<p><b>Valora</b></p> <p>Recupera información para clasificar, seleccionar y organizar diversas fuentes de información que aporte a su investigación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Portafolio</li> <li>➤ Lista de cotejo</li> <li>➤ Organizadores gráficos</li> </ul>
5 ANÁLISIS Y SÍNTESIS	2 semanas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. De la investigación realizada hasta el momento seleccionar la información que van a realizar. Aplicando las estrategias hasta el momento realizan un organizador gráfico, síntesis, o resumen de las ideas centrales del tema que van a presentar.</li> <li>2. De acuerdo a sus ideas recuperadas, plantean el diseño de su producto y presentación.</li> </ol>	Diversos materiales	<p><b>Valora</b></p> <p>Recupera información para clasificar, seleccionar y organizar diversas fuentes de información que aporte a su investigación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Portafolio</li> <li>➤ Lista de cotejo</li> <li>➤ Organizadores gráficos</li> </ul>
6 ELABORACIÓN DE PRODUCTO				
7 PRESENTACIÓN DE	2 semanas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Por equipo presentan su trabajo de acuerdo a su selección de información.</li> </ol>	Producto elegido	<p><b>Valora</b></p> <p>La expresión oral y escrita con la que</p>

PROYECTO		2 En plenaria los estudiantes señalan sus dudas, argumentos y la importancia de su objetivo.		argumenta el resultado de su proyecto para poner en práctica su pensamiento crítico. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lista de cotejo</li> <li>➤ rúbrica</li> </ul>
8,9 RESPUESTA CORRECTIVA EVALUACIÓN	Y 2	1. Se discute en conjunto sus resultados de cada uno de los temas expuestos y los argumentos presentados en sus temas. 2. Se retoma el informe y ensayo realizado para presentar sus argumentos	Apuntes y argumentos	<b>Valora</b> La expresión oral y escrita con la que argumenta el resultado de su proyecto para poner en práctica su pensamiento crítico. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lista de cotejo</li> <li>➤ rúbrica</li> </ul>

**Anexar Instrumento(s) de evaluación a emplear.**

**Los instrumentos se realizan en función de cada una de las etapas de la actividad a realizar ( ver anexos 3)**

## Instrumentos De Evaluación

Los instrumentos que se utilizan en la investigación y desarrollo de la propuesta metodológica se usan para recuperar datos que se analizan e interpretan para establecer los resultados. Estos tienen dos propósitos fundamentales los cuales son la recopilación de datos para señalar la problemática y los que recuperan los elementos de los productos de las estrategias posibles entre los que se retoma las encuestas, exámenes diagnósticos y trimestrales, listas de cotejo y rubricas para evaluar productos orales, escritos y la aplicación de la Unidad de Construcción Autónoma como la de Aprendizaje Basado en Problemas.

Los instrumentos se presentan en los anexos y se distribuyen de la siguiente forma.

Instrumentos de diagnostico (anexo 1)	Instrumentos de Actividades orales y escritas (anexo 2)	Instrumentos en la aplicación de Unidad de Construcción Autónoma y Aprendizaje Basado en proyectos (anexo 3)
1. Diagnostico al inicio del ciclo escolar. 2. Examen trimestral. 3. Test de Estilos de Aprendizaje. 4. Encuestas 5. Observaciones en diferentes sesiones. ( Guía de observación)	Estos recopilan datos de elementos de los productos escritos y orales según el objetivo, por ejemplo discurso, debate, opinión escrita, reporte, ensayo entre otros. Para rescatar esto se hace uso de listas de cotejo y rubricas. Además de trabajos en donde se observa la recopilación y selección de información	Para la presentación de los resultados se retoman listas de cotejo de cumplimiento de los productos resultantes y así mismo de los elementos de lo que presentan de forma escrita y oral en donde se observe la comprensión de hecho y la argumentación del estudiante.

## Capítulo V. Resultados

En el capítulo 5 de los resultados se dará evidencia de lo que ocurrió al utilizar el pensamiento crítico como medio de la Comprensión Histórica, se presentan los procesos de las 4 líneas de acción aplicadas y desarrolladas en el Aprendizaje Basado en Problemas. En este se explica las dificultades y oportunidades de cada uno de las estrategias que se propusieron, además de establecer la relación con las habilidades del Pensamiento Crítico.

Para dar sustento a que a partir del pensamiento crítico los estudiantes pueden desarrollar las habilidades que propone Ennis además de su intervención para formar estudiantes autónomos con la capacidad de tomar una postura sobre los hechos históricos en donde describen las razones de sus argumentos llegando así a lo que se presenta a continuación.

Para desarrollar el pensamiento crítico las acciones realizadas se ubicaron en el periodo de dos ciclos escolares correspondiente del 2022-2023 y del 2023-2024 donde los estudiantes llevaron a la práctica actividades de expresión escrita, oral y de búsqueda de información histórica aplicando las habilidades críticas. En cada tarea se observó y evaluó el proceso, de forma individual así como colaborativamente con el propósito de que los jóvenes a través de habilidades del pensamiento crítico se dirigieran a la Comprensión Histórica.

El proceso parte del análisis de textos, audios, videos, imágenes, donde las preguntas y el dudar es el comienzo para dar práctica a las habilidades históricas así como críticas. De manera que a través de la escritura y la oralidad fueron practicadas, colocando en manifiesto sus conocimientos previos, los adquiridos y el cómo utilizarlos al explicar hechos pasados en relación con su presente desde el enfoque del pensamiento crítico.

Para ello los textos seleccionados fueron narrativos, descriptivos y argumentativos. De estos se inicia para reconocer el aprendizaje de los jóvenes según el propósito de cada uno, desarrollándose de la siguiente forma. El primer análisis y con el que se pone en práctica el

desarrollo del pensamiento crítico fue el narrativo con el propósito de recuperar información en relación con las Causas y Consecuencias de los procesos históricos para comparar datos dentro de un mismo Espacio Tiempo.

De esta manera se aplicaron cuatro textos (ver anexos 2) relacionados a la conquista de México que de acuerdo a su secuencia se analizaron para establecer la relación entre antecedentes, causas, consecuencias que resultan de impacto en un hecho y sus procesos. Dichas lecturas con una extensión máxima de una cuartilla estudiada en plenaria así como de forma individual aplicando estrategias de recuperación de información para explicar, argumentar y juzgar a través de la oralidad y la expresión escrita.

Los aspectos que se consideraron en los productos obtenidos se concentraron en la identificación de secuencias, lenguaje utilizado, significados (para los estudiantes), relación del Tiempo Espacio, con la vinculación de pasado-presente, la aplicación de técnicas de lectura, selección de información para argumentar lo que se observa, razones por las cuales se desarrolla un hecho dando énfasis en la memoria y evitar así la memorización.

La revisión de los elementos de cada texto con el fin de señalar lo que se observó en relación de cómo los educandos construyeron su argumento, así como comprendieron sus propios conceptos dando un valor a la información para establecer; síntesis, comparaciones, crear hipótesis y llegar a juicios con el fin de tomar una postura. Los productos obtenidos fueron escritos cortos y argumentaciones de interrogantes surgidas sobre el proceso de análisis de los productos donde se consideraron los siguientes elementos en cada tipo de lectura. Tabla 8, 9,10 .Análisis de Lectura de Textos Narrativos, descriptivos y argumentativos



Tabla. 8

*Análisis de Lectura de Textos Narrativos*

<b>Narrativo</b>	<b>Cosmovisión mexicana</b>	<b>Huitzilopochtli "colibrí zurdo"</b>	<b>Noche triste</b>	<b>Dos mundos olfativos</b>
<b>Secuencias</b>	Reconocer orígenes, mitología.	Señalar leyenda, relación con la historia y procesos históricos.	Reconocer causas y consecuencias del proceso de la Conquista de México.	Comparar formas de vida.
<b>Lenguaje</b>	Identificación de palabras desconocidas.	Búsqueda de significados de palabras prehispánicas.	Mestizaje y forma de vida del presente.	Mestizaje.
<b>Significados</b>	Impacto en los fenómenos históricos.	Establecer la importancia para el hombre del pasado y la influencia en el presente.	Apropiar el significado del mestizaje.	Reconocer las necesidades del hombre en el proceso histórico.
<b>Tiempo Espacio</b>	pasado-presente	Legado histórico	Proceso histórico.	Señalar formas de vida del pasado y comparar con el presente
<b>Técnicas de lectura</b>	Lectura diagonal, selectiva	Lectura crítica, subrayado	Comprensiva, subrayado, crítica	Selectiva, crítica.
<b>Técnicas de recopilación de información.</b>	Subrayado, elaboración de esquemas.	Elaboración de síntesis.	Preguntas generadoras	Preguntas, resolución de problemas, investigación.
<b>Argumentación</b>	Observa, valora información.	Adopta una postura	Busca razones del fenómeno	Reconoce suposiciones, manifiesta una mente abierta.
<b>Nivel cognitivo</b>	Memoriza hechos, conceptos, definiciones.	Explica, interpreta nueva información.	Analiza, sintetiza para establecer juicios	Compara y evalúa para llegar a hipótesis

Tabla. 9

*Análisis de Lectura de Textos Descriptivos*

<b>Descriptivos</b>	<b>Primera Gran Epidemia</b>	<b>Los inicios de Tlaxcallan</b>	<b>Una Exposición Sensitiva</b>
<b>Datos de presentación</b>	Identifica datos históricos, define situaciones, observa condiciones, deduce.	Identifica datos históricos, define situaciones, observa condiciones, deduce, selecciona.	Relaciona información del pasado para comparar con el presente.
<b>Organización</b>	Reconoce ideas de cada párrafo	Subdivide, elabora organizadores gráficos	Clasifica para juzgar la credibilidad de las fuentes
<b>Objetivo</b>	Analiza los argumentos, establece un juicio de valor.	Considera y razona, se enfoca.	Utiliza estrategias retóricas para la discusión.
<b>Responder a preguntas de explicación histórica</b>	Analiza los argumentos, establece un juicio de valor.	Hace preguntas para establecer hipótesis.	Es receptivo a las emociones, nivel de conocimientos y grado de satisfacción.

Tabla 10.

*Análisis de Lectura de Textos Argumentativos*

Argumentativo	Versiones de la muerte de Moctezuma	La conversión de los señoríos prehispánicos y pueblos de Indios	La Malintzi Víctima o Traidora (lectura, audio)
<b>Intensión</b>	Juzgar la credibilidad de las fuentes	Juzgar la credibilidad de las fuentes	Juzgar la credibilidad de las fuentes
<b>Tipo de argumento</b>	hace y juzga juicios de valor para establecer una retórica en el discurso	hace y juzga juicios de valor para establecer una retórica en el discurso	hace y juzga juicios de valor para establecer una retórica en el discurso
<b>Tesis o problema</b>	Tomar una postura racional y reflexiva	Tomar una postura racional y reflexiva	Tomar una postura racional y reflexiva
<b>Conclusión</b>	Adopta una postura	Adopta una postura	Adopta una postura

De acuerdo a los elementos recuperados en cada uno de los textos realizados se revisa el cumplimiento de los 19 estudiantes del grupo D en los distintos textos seleccionados obteniendo lo siguiente. Tabla 11, 12, 13. Recuperación y Práctica de Elementos en Escritos

Tabla 11.

*Recuperación y Práctica de Elementos en Escritos Narrativos*

Narrativo	Cosmovisión mexicana		Huitzilopochtli "colibrí zurdo"		Noche triste		Dos mundos olfativos	
	Secuencias	6	13	7	12	9	10	12
Lenguaje	9	10	4	15	9	10	12	7
Significados	5	14	8	11	8	11	12	7
Tiempo Espacio	4	15	8	11	4	15	12	7
Técnicas de Lectura	si	no	no	Si	no	si	si	No

Datos obtenidos de aplicación de estrategia a 19 estudiantes en el 2do D ciclo escolar 2022-2023

Tabla 12.

*Recuperación y Práctica de Elementos en Escritos Descriptivos*

Descriptivos	Primera gran epidemia		Los inicios de Tlaxcallan		Una exposición sensitiva	
	si	no	Si	no	si	No
Datos de presentación	3	16	8	11	10	9
Organización	5	14	12	7	12	7
Objetivo	2	17	10	9	13	6
Responder a preguntas de explicación histórica	4	15	7	12	12	7

Datos obtenidos de aplicación de estrategia a 19 estudiantes en el 2do D ciclo escolar 2022-2023

Tabla 13.

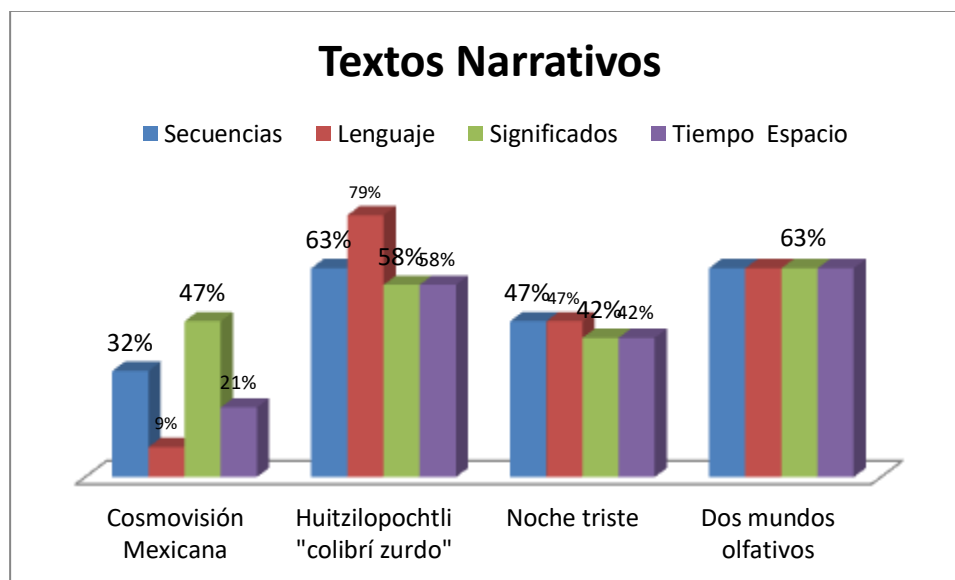
*Recuperación y Práctica de Elementos en Escritos Argumentativos*

Argumentativo	Versiones de la muerte de Moctezuma		La conversión de los señoríos prehispánicos y pueblos de Indios		La Malintzi víctima o traidora	
	si	no	Si	no	si	No
Intensión	9	10	10	9	12	7
Tipo de argumento	12	7	8	10	12	7
Tesis o problema	5	14	10	9	11	8
Conclusión	8	11	10	9	11	8

Datos obtenidos de aplicación de estrategia a 19 estudiantes en el 2do D ciclo escolar 2022-2023

La necesidad de analizar textos se relaciona directamente con el desarrollo de habilidades por eso para practicarlas en donde los estudiantes duden y se pregunten de la información la estructura de los diferentes textos utilizados narrativos, descriptivos y argumentativos se enfocaron a desarrollar las habilidades con el seguimiento y continuidad recuperando la postura de Sánchez (1987) en donde establece que el análisis y síntesis constante nos llevan al desarrollo del pensamiento crítico lo que se ve en los avances conforme se realizaron las lecturas comparadas donde podemos observar lo siguiente. Grafica 7, 8, 9

## Grafica 7

*Logro de Identificación de Elementos Narrativos*

Análisis realizado de los productos de 19 estudiantes del 2do D ciclo 2022-2023

De acuerdo a lo que se presenta en la gráfica 7 en la secuencia de los hechos tuvieron que reconocer causas y consecuencias para señalar procesos al emitir juicios en la comparación de características que intervienen en hechos históricos y sus formas de vida. Los jóvenes mostraron que el 32 % identificó lo anterior y al concluir la revisión de los textos narrativos el 63 % logró seguir las secuencias de los procesos. De estos resultados se señala que la complejidad de la lectura así como el interés de los textos interviene en el seguimiento de los procesos además de que el seguir una secuencia de estudio aporta para el desarrollo de habilidades y el que los jóvenes no solo acumulen información sino que cuestionen sus saberes, en este caso si los textos al hacer uso de las habilidades críticas como el enfoque que tiene el texto y el juicio de valor que los estudiantes presentaron podemos hablar que se puede establecer un avance significativo para comprender los hechos históricos pues muestran que conforme se practicó estas habilidades existe una disposición de las razones de sus posturas

como lo propone Ennis además de establecer que la complejidad de los textos es comprendida conforme se avanza en los niveles de aprendizaje tal como señala Bloom (1956)

En este caso el lenguaje de los escritos es uno de los impedimentos que se observó puesto que al no tener conocimiento del significado de los conceptos esto impacta, obstaculiza, permite o dificulta la comprensión de los hechos. Es por ello que en este tipo de textos y revisión de fuentes, las habilidades de investigación, dudar y tomar decisiones de qué hacer para comprender es la meta a la que se dirige lo que se notó al lograr que de 9% pasará al 63 % en identificar lenguaje y significados demostrando que si a través del pensamiento crítico los estudiantes analizan los hechos estos dan un valor a la información convirtiéndose en aprendizaje.

Además de que a través de la lectura los estudiantes en el tercer texto narrativo realizado no solo recuperaron información sino que razonaron sobre las situaciones que se presentaron argumentando de una forma reflexiva para establecer sus definiciones y concepción. Los jóvenes aplicaron habilidad referente al hacer preguntas, juzgar las diferentes fuentes, estudiaron sus suposiciones para enfocar sus conclusiones llegando a comparar y ubicar el Espacio Tiempo de un 21 % a 63 % al finalizar los temas este avance es determinante puesto que dentro de las problemáticas identificadas la competencia del Espacio Tiempo es uno de los principales obstáculos para la Comprensión Histórica de forma que se demuestra que al practicar las habilidades críticas desde un proceso y secuencia se puede avanzar y recuperar un verdadero aprendizaje pues con la práctica se apropia del pensamiento crítico para justificar los puntos a los que los jóvenes llegaron.

Esta continuidad en la complejidad de los textos y recuperación de aprendizajes se manifestaron en los textos descriptivos donde los estudiantes revisaron las fuentes de información recuperando detalles de las situaciones donde observaron, dedujeron e indujeron para establecer juicios de valor en donde integraron las condiciones en las que ocurre un hecho y así relacionar los procesos del mismo lo que da lugar a que es a través del pensamiento

crítico que infieren donde Priesthey nos dice que esto se convierte en aprendizaje y por lo tanto si se aplica al conocimiento histórico el alumno selecciona la información para argumentar como dice Ennis que el estudiante decide qué hacer con lo que recupera.

Es así que en estos textos los estudiantes plantearon un objetivo de ¿qué se busca? Para analizar los argumentos y señalar una estrategia que les permitió defender sus posturas en relación al como recuperaron datos. En este caso respondiendo a la pregunta constante que les surge de ¿por qué sucede un proceso histórico? Para enfocarse así en el reconcomiendo de la relación de los hechos y apropiación del conocimiento con el propósito de establecer sus propias creencias en la profundización de la relevancia en las situaciones o momentos de los eventos históricos.

Para este caso se seleccionaron tres documentos (tabla 12) y al ser descriptivos presentaban el desarrollo de los eventos que construyen el panorama en un momento histórico por lo que su objetivo se concentró en la identificación y selección de datos que aportan al reconocimiento de las condiciones que influyeron para el desarrollo de un hecho de forma que los jóvenes delimitaron el que analizar y así seleccionar las estrategias retóricas en la construcción de sus argumentos.

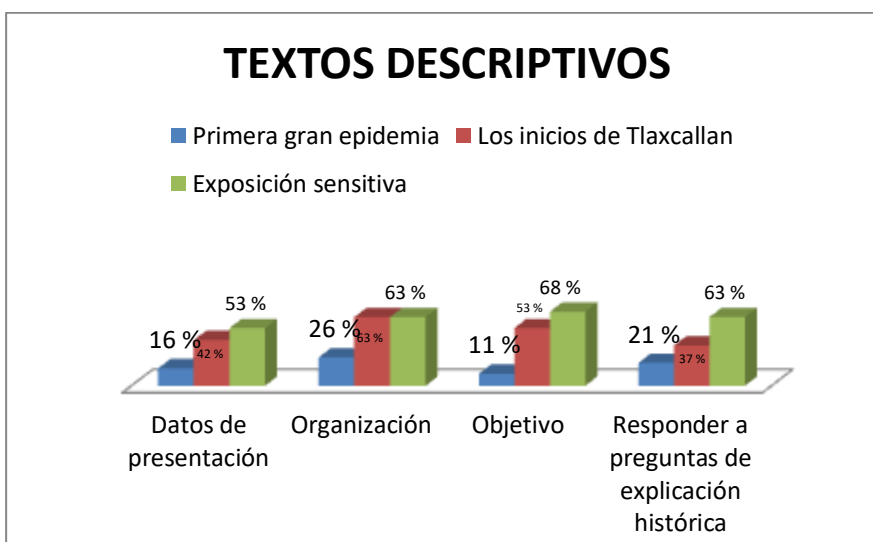
Los productos seleccionados para el análisis comenzaron desde la recuperación de ideas principales, tablas de clasificación, discusiones en el análisis de texto, argumentaciones orales, construcción de preguntas generadoras, análisis de personajes así como sus momentos a través del estudio y revisión de biografías, líneas de tiempo que describen secuencias y llegan a su propia conceptualización.

De dichos productos los aspectos que se consideraron se centraron en datos de recuperación de diferentes fuentes, organización de las secuencias cronológicas, situaciones de los hechos, fijación de un objetivo para analizar, razonar y establecer estrategias en la defensa de un punto de vista, tanto de forma oral como escrita y finalmente responder preguntas que explicaron el hecho al señalar la concepción de sus afirmaciones. En estas

lecturas se permitió desarrollar las habilidades del pensamiento crítico propuestas por Ennis desde la identificación de la idea central hasta hacer uso de la retórica para argumentar sus propios significados y conceptualizaciones resultado lo siguiente. Grafica 8

Grafica 8

*Logro de Identificación de Elementos Descriptivos*



Análisis realizado de los productos de 19 estudiantes del 2do D ciclo 2022-2023

Al inicio de la aplicación de estas lecturas los aspectos evaluativos se concentraron en la identificación de datos, su organización y establecimiento del objetivo que se encontraba en un 16 % donde se observó que los estudiantes solo copiaban los textos y leían la información sin comparar lo que denota que los conceptos no sean comprendidos por los jóvenes.

Esto, debido a que no seguían una secuencia en los procesos de aprendizaje de un tema es así que con cada uno de los textos que se aplicó las estrategias consideraron los procesos paso a paso, de forma jerárquica para que los jóvenes desarrollaran habilidades básicas de recuperación y construcción.

En este seguimiento de actividades los aprendices tuvieron complicaciones pues no comprendían el seguimiento de los pasos para llegar a una conclusión. Los estudiantes al seguir instrucciones y acciones en secuencias presentaron dificultades que con la práctica fueron mejorando de forma que a partir de la segunda lectura el seguimiento de los procesos fue optimizando su propósito alcanzando de un 37 % al 53 % de satisfacción es decir que los jóvenes se fueron interesando por los contenidos donde se demuestra que para desarrollar el pensamiento crítico requiere seguir procesos para señalar la relevancia de las fuentes históricas que revisan donde cada momento del desarrollo del pensamiento crítico es importante y necesario lo que respalda lo que Boisvert determina como momentos al estructurar, fortalecer la Metacognición demostrado en la última lectura descriptiva donde la recuperación de las ideas centrales, el señalamiento del objetivo y la adquisición de sus apreciaciones mejoraron logrando deducir y responder preguntas que explicaron los hechos localizando el objetivo, presentando puntos de vista concretos retomados del escrito, investigaciones propias para considerar razonar motivos y suposiciones en función de lo estudiado logrando alcanzar un 63 % de desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico señalando la inferencia y presentando su juicio de valor.

Cabe señalar que en este tipo de texto, la escritura es uno de los medios que da mayor énfasis en sus argumentaciones por lo tanto, hasta este momento los estudiantes desarrollaron su pensamiento crítico con mayor facilidad a través de la oralidad puesto que las ideas escritas argumentativas aún carecían de las disposiciones básicas del pensamiento crítico sin embargo se rescata que sus escritos ya no solo eran de carácter repetitivo sino que sus descripciones fueron más precisas según su proceso para recuperar datos.

A su vez y dando continuidad a las acciones implementadas los textos argumentativos se desarrollaron con el propósito de recuperar, analizar, sintetizar donde los estudiantes revisaran más allá de lo que se les presentaba a través de la investigación, juzgar las fuentes y



presentar reflexiones con datos que no sólo memorizaban sino partir de lo que comprendían para dar sus propios significados.

En este caso los textos argumentativos permitieron observar las disposiciones y habilidades del pensamiento crítico pues desde la comprensión del significado de los títulos de investigación sugirió que los jóvenes se dirigieron a practicar y desarrollaron habilidades de observación, deducción e inducción para considerar las situaciones y razonar el fin de la información, como lo manifiesta Ennis, a través de estas lecturas los estudiantes construyeron sus propias creencias y tomaron acciones para defender sus ideas.

Las lecturas consideradas buscaban poner en manifiesto las capacidades de los educandos para comparar, argumentar posturas de lo que se dice y lo que se analiza en el cuestionar, reflexionar así como enfocarse en la recuperación de los motivos del momento histórico. En este caso estas lecturas se revisaron a través preguntas generales y particulares expuestos en productos tales como los ensayos, síntesis, ideologías, puntos de vista y presentados a través del debate, mesas de discusión, argumentaciones sobre preguntas formuladas por los mismos jóvenes para llegar a conclusiones.

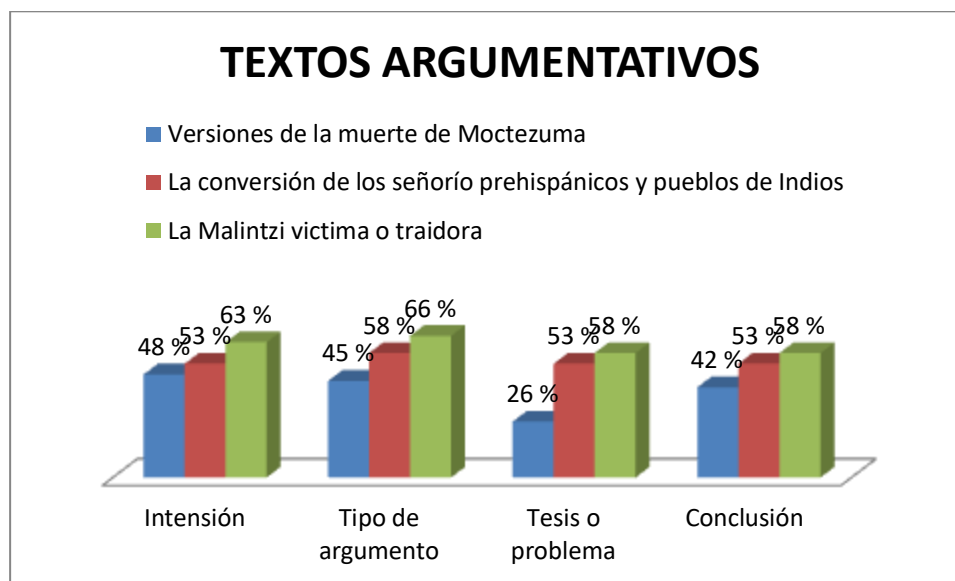
Esto llevo a que los aspectos que se consideraron en los productos realizados por los jóvenes recuperaron la intención de las fuentes señalando la credibilidad de las mismas, el tipo de argumento a favor o en contra de un punto de vista, una situación o una vivencia para establecer una tesis o problemática, en donde los jóvenes tomaran una actitud racional y reflexiva considerando los argumentos en su defensa o contradicciones, de manera que establecieron una conclusión para tomar la decisión de en qué creer.

Para llegar a los resultados en este tipo de texto se requirió de investigaciones en donde los educandos comparan diversas fuentes al seleccionar datos, realizar preguntas que aclararon sus dudas o desafíos de acuerdo a los supuestos para establecer de forma reflexiva sus propios puntos de vista donde las lectura para dicho análisis fue propuesto por los mismos

educando donde se puso en práctica las estrategias propuestas por las habilidades y disposiciones del pensamiento crítico resultado lo siguiente. Grafica 9

Grafica 9

*Logro de Identificación de Elementos Argumentativos*



Análisis realizado de los productos de 19 estudiantes del 2do D ciclo 2022-2023

Para recuperar los datos de los textos argumentativos los estudiantes investigaron de 2 a 3 fuentes históricas en donde desde la búsqueda comenzaron a cuestionarse sobre los hechos existentes y de cómo los diferentes autores manejan la información. Como se observa en la gráfica 9 sus argumentos se fundamentaron de forma racional con una intencionalidad que aumentó de un 48 % al 63 % en sus escritos donde plasmaron sus ideologías basadas en datos precisos resultados de sus investigaciones juzgadas y verificadas donde manifestaron la práctica de las habilidades y disposiciones críticas.

Detonando así que su argumento no fuera solo la repetición de los datos recuperados sino que sus apreciaciones exponían sus creencias a las que llegaban después de su análisis, de manera que su argumento fue expresado en función del personaje o del hecho de

investigación donde su enfoque y suposición era producto de lo receptivo de sus emociones y nivel de conocimiento del hecho llegando del 45 % al 66 %.Este dato aportó a que las respuestas de los educandos infieren en las afirmaciones expuestas desde la defensa de su tesis o problemática detectada hasta su conclusión a la que llegaron.

En este sentido en la evaluación es en donde se notó mayor avance en cuanto a los argumentos expuestos ya que en la primera investigación y su análisis alcanzaron la identificación del problema del 26 % donde los estudiantes presentaban argumentaciones que defendían sus posturas de forma fundamentada y esta con la práctica alcanzó el 58 % donde las respuestas eran razonadas a partir del desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico de forma que el 58 % formuló conclusión en base a sus propias perspectivas definiendo sus concepciones sobre la investigación que correspondiera.

En las observaciones a estas actividades se considera que las emociones, integración y la empatía con los personajes que intervienen en un hecho es factor para el impulso que presentan en la defensa o contradicciones de sus argumentos pues razonaban sobre las situaciones que dan lugar a la conformación de este y es en donde su pensamiento crítico se desarrolla para apropiarse de los sucesos que explican un proceso desde los diferentes panoramas posibles, con la firme idea que su verdad son sus propias creencias y no es única sino que esta depende de factores y circunstancias diferentes.

Por lo tanto, el pensamiento crítico les permitió ver las situaciones desde lo racional, lo humano, los conceptos, el significado que cambia en función de una necesidad, el motivo de quien escribe o expone y no puede ser cierto o falso solo son distintos puntos de vista. Estas ideologías permitieron ver que los jóvenes desde una perspectiva humanista pueden defender una idea con mayor base y ser un impulso para investigar las razones que aporten a sus creencias cuando se identifican con la problemática o el hecho a investigar ya sea por empatía, juicios o comprensión de los motivos que lo causan lo que con el seguimiento del proceso lleva a la Comprensión Histórica.

Luego entonces, hasta este punto los jóvenes continuaron presentando mayores avances en la oralidad donde sus argumentos tenían bases teóricas en función de las investigaciones y los análisis particulares que revisaron para defender sus puntos de vista. Mientras tanto, en sus escritos la construcción de sus ideas se manifestó de forma incompleta, observándose que los cuestionamientos a la información presentada tiene mayor análisis y síntesis, resultado de la motivación a la investigación pero continua con carencias para defender sus posturas como se observa en la oralidad. Dejando claro que se requiere trabajar en recuperar y plasmar sus resultados evitando la memorización sin comprensión, lo que se puede lograr a través de la práctica y seguimiento de pasos ya que a mayor seguimiento de estos sus habilidades mejoran.

Los productos elaborados a lo largo de esta primera parte se enfocaron a desarrollar las habilidades a través de la práctica de procesos en la construcción de sus redacciones, la selección de información y su investigación donde dudar, cuestionarse los llevo al análisis y síntesis habilidades que construyen el pensamiento crítico con el objetivo de que su resultado presentara evidencia de su Comprensión Histórica manifestado en las expresiones orales y escritas que resultaron de sus trabajos presentados.

En la oralidad que es el punto en donde los estudiantes desarrollaron mayor avance y oportunidad de utilizar el pensamiento crítico se notó que los argumentos en sus exposiciones orales y en los debates lograron confrontar sus ideas con precisión para que su discurso retomara un juicio reflexivo que deducía a partir de preguntas enfocadas a los motivos y suposiciones para así ejecutar una decisión sobre los datos y que así en sus conclusiones los aprendices dominaran sus argumentos de acuerdo a sus propios avances recuperados a través del debate y exposiciones considerando los siguientes aspectos. Tabla 14,15

Tabla 14.

*Elementos de Análisis del Debate*

Debate	Muerte de Moctezuma	Vida de la Malintzi	Uso de la inteligencia artificial
<b>Confrontación</b>	Precisión que la situación requiere	Precisión que la situación requiere	Precisión que la situación requiere
<b>Discurso argumentativo</b>	Propio juicio a partir de la reflexión para central su argumento que deduce e induce	Propio juicio a partir de la reflexión para central su argumento que deduce e induce	Propio juicio a partir de la reflexión para central su argumento que deduce e induce
<b>Preguntas cruzadas</b>	Considera las premisas , motivos y suposiciones	Considera las premisas , motivos y suposiciones	Considera las premisas , motivos y suposiciones
<b>Ejecución</b>	Toma decisión de qué hacer con la información.	Toma decisión de qué hacer con la información.	Toma decisión de qué hacer con la información.
<b>Conclusión</b>	Analiza, reflexiona evalúa para decidir qué hacer con la información.	Analiza, reflexiona evalúa para decidir qué hacer con la información.	Analiza, reflexiona evalúa para decidir qué hacer con la información.

Tabla 15.

*Elementos de Análisis de Exposición*

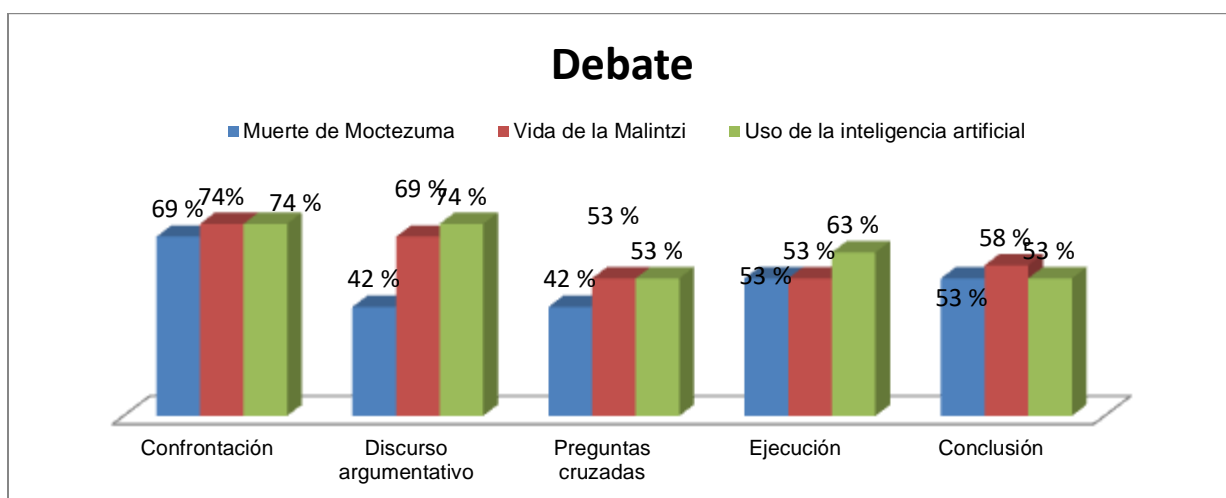
Exposición	Vida del virreinato	Castas en el virreinato	Juegos tradicionales	Impacto de la música para los jóvenes
<b>Estructura</b>	Problemática, objetivo, preguntas generadoras, orden del contenido, conclusiones	Problemática, objetivo, preguntas generadoras, orden del contenido, conclusiones	Problemática, objetivo, preguntas generadoras, orden del contenido, conclusiones	Problemática, objetivo, preguntas generadoras, orden del contenido, conclusiones
<b>Material de apoyo</b>	De acuerdo al tema	De acuerdo al tema	De acuerdo al tema	De acuerdo al tema
<b>Presentación ( aspectos como; dicción, tono de voz)</b>	De acuerdo al tema	De acuerdo al tema	De acuerdo al tema	De acuerdo al tema
<b>Proceso de investigación</b>	Identifica, clasificada, selecciona, organiza, describe, se pregunta, formula hipótesis, reflexiona, establece posturas.	Identifica, clasificada, selecciona, organiza, describe, se pregunta, formula hipótesis, reflexiona, establece posturas.	Identifica, clasificada, selecciona, organiza, describe, se pregunta, formula hipótesis, reflexiona, establece posturas.	Identifica, clasificada, selecciona, organiza, describe, se pregunta, formula hipótesis, reflexiona, establece posturas.
<b>Dominio y argumentación</b>	Analiza, reflexiona, clasifica, toma una postura	Analiza, reflexiona, clasifica, toma una postura	Analiza, reflexiona, clasifica, toma una postura	Analiza, reflexiona, clasifica, toma una postura

Como se puede observar los elementos para la oralidad rescataron la construcción del argumento que los estudiantes presentaron en donde con la práctica de las disposiciones del

pensamiento crítico de enfoque, situación, razones, autoconciencia, profundidad (Ennis) se pudo observar que recuperaron el conocimiento histórico con mayor precisión lo que establece que existe una comprensión de los hechos, entonces los resultados del debate y las exposiciones se identificó lo siguiente.

### Grafica 10.

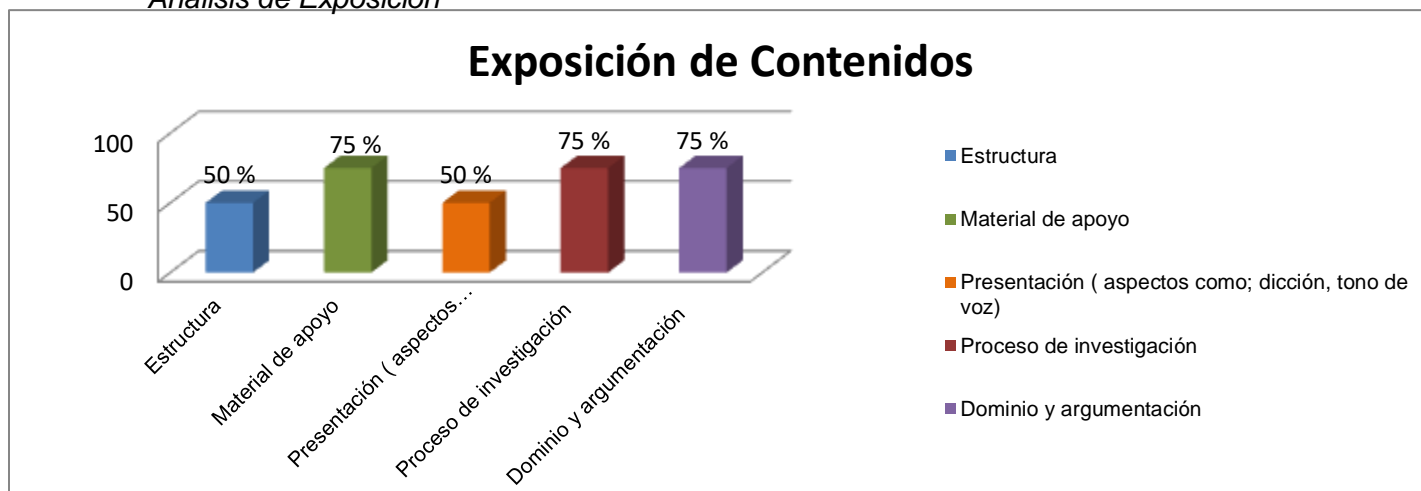
#### Análisis del Debate



Análisis realizado de los productos de 19 estudiantes de 3ro D ciclos 2022-2023,2023-2024

### Grafica 11

#### Análisis de Exposición



Análisis realizado de los productos de 19 estudiantes de 3ro D ciclos 2022-2023,2023-2024

Al revisar la información de las gráficas 10 y 11 y convertir esto a datos evaluables el nivel de logro de sus confrontaciones mejoro del 42 % al 74 % en el discurso lo que fue apoyado al integrarse como grupo pues dichas confrontación entre los mismos estudiantes permitió la reflexión de sus puntos de vista, las preguntas cruzadas y el cuestionar las mismas fuentes señalo que del 42 % al 53 % para poder poner en práctica en la defensa de sus ideologías en un 63 % manteniendo así el logro de sus conclusiones cerca del 60 %. Esta práctica de habilidades y disposiciones aportaron a las exposiciones tanto individuales como en equipo pues el dominio de los datos fue mejorando en el desarrollo de sus exposiciones dirigidas hacia la presentación de su proyecto final.

Con la práctica de lo que se presenta hasta el momento se diseñaron proyectos donde los educandos aplicaron las estrategias, habilidades y acciones ya mencionadas. Los proyectos se destinaron en dos fases. La primera parte considerando la estrategia de la Unidad de Construcción autónoma (UCA) en donde los jóvenes de forma libre se hacían partícipes de su propio aprendizaje considerando los procesos para llegar a un resultado mientras que el último proyecto aplicando la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP). Esto con la idea de que es a partir de los procesos de la práctica se apropia del conocimiento histórico, se adquiere el pensamiento crítico necesario en la generación de argumentos donde los educandos defiendan sus posturas demostrando que los estudiantes de secundaria tienen la capacidad para establecer puntos de vista y señalar el proceso histórico de acuerdo a la comprensión del mismo.

Así con las dos primeras Unidades de Construcción Autónoma los aprendices practicaron los pasos, procesos y observaron sus propias capacidades para mejorar, corregir errores e innovar en sus presentaciones desarrollando así las capacidades que permite el pensar críticamente siendo autónomos al exteriorizar sus datos.

En el progreso de estas se dirigió a que los jóvenes lograrán desarrollar su pensamiento crítico para establecer sus propias creencias sobre las fuentes seleccionadas de un tema a

profundizar. El tiempo para preparar, diseñar, presentar estas actividades fue de un trimestre por cada una, en la que la mayor parte de la investigación a cargo de los jóvenes y una mínima parte para retroalimentar en sus procesos, de forma que los mismos estudiantes analizaron y dedujeron que necesitaba para llegar a su resultado de tal manera que la identificación de su problemática, objetivo y resultado tenía que ser preciso desde el comienzo y construyendo sobre el mismo.

Aplicando de esta manera las habilidades del pensamiento crítico señaladas por Ennis con la idea de practicar las capacidades que propone tales como son la concentración en un asunto, análisis de argumentos, aclaraciones replica, evaluación de las fuentes, observar, valorar la información, reconocer suposiciones y cumplir con las etapas del proceso para que las actitudes del pensamiento crítico con la que disponen lograran enunciar una clara postura sobre el problema. De acuerdo a estas razones que se consideran y sin perder de vista su tema principal poder entonces establecer sus creencias tomando en cuenta las situaciones en las que se desarrolla el hecho histórico.

Para identificar el nivel de logro del pensamiento crítico se definió un escrito realizado después de la investigación, la presentación de un producto para apoyar la exposición de su trabajo la cual se fue construyendo de acuerdo a cada etapa. En estas actividades se colocó en manifiesto la práctica de los procesos ya revisados en la expresión oral y escrita. Por su parte en lo escrito el señalamiento de un objetivo, problemática, secuencias, organización, argumentación, nivel cognitivo de análisis, síntesis, apropiación del significado e intención. Mientras que en la expresión oral el discurso argumentativo, las preguntas cruzadas, dominio del contenido, confrontaciones y conclusiones.

Estos aspectos se observaron en el proceso realizado desde la elección del tema, la búsqueda de información, selección y organización de los datos para que en la presentación dominaran el contenido de acuerdo a la comprensión de las fuentes en donde se señala el análisis basado en sus propias creencias que sustentan con la aplicación de creatividad y toma



de decisión en el producto de apoyo. La estructura realizada desde lo escrito así como los argumentos de su exposición para defender las posturas y juicios a los que llegaron como conclusión.

Los instrumentos para evaluar tanto lo escrito como las participaciones en el discurso se subdividieron desde la función formativa y como agentes en una autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación considerando rúbricas y listas de cotejo utilizadas por los educandos sobre el proceso de las UCAS según el momento, al presentar su tarea y en la retroalimentación (anexos 3). El contenido que se abordó se estableció de acuerdo al programa de Aprendizajes Clave (2017) donde se retomó de los Ejes del estudio de la Historia La vida urbana en Mesoamérica y otras culturas del México Antigo. Los reinos indígenas en vísperas de la conquista española con los temas de Ciudades mesoamericanas su importancia y la cosmovisión mesoamericana y su impacto.

Para trabajar cada una de las actividades se formaron cinco equipos de tres a cinco estudiantes por afinidad en donde cada equipo eligió el tema a investigar, la problemática de atención, delimitaron que abordar y así realizar la búsqueda de información pertinente según su tema. En este proceso se señala que los estudiantes pusieron en práctica lo analizado y revisado con las estrategias ya aplicadas. Con la Unidad de Construcción Autónoma se pudo observar si con el desarrollo de las habilidades críticas se logra comprender la Historia en donde como principio se pudo ver el nivel de autonomía en su toma de decisiones para identificar que es lo que necesitaban considerando 4 productos principales el diseño del proyecto, los escritos elaborados, la presentación oral y el producto que apoya su proyecto lo que queda a decisión de los estudiantes estableciendo los elementos de evaluación de sus trabajos que se presentan a continuación. Tabla 16 y 17.

Tabla 16

*Elementos del Proyecto*

<b>1. Concentración en un asunto.</b>	<b>1. Enunciación clara del problema o postura.</b>
<b>2. Análisis de argumentos.</b>	2. Buscar razones del fenómeno.
<b>3. Aclaraciones replica.</b>	3. Mantener atención al tema principal
<b>4. Evaluación de la fuente.</b>	4. Manifestar una mente abierta.
<b>5. Observar, valorar información.</b>	5. Adoptar una postura ( y a modificarla)
<b>6. Reconocer suposiciones.</b>	6. Considerar los sentimientos de los demás, así como de su grado de conocimientos y madurez intelectual.
<b>7. Cumplimiento de las etapas de proceso.</b>	

Proyectos Unidad de Construcción de Aprendizaje. Ciudades Mesoamericanas, Cosmovisión Mesoamericana ciclo 2022-2023

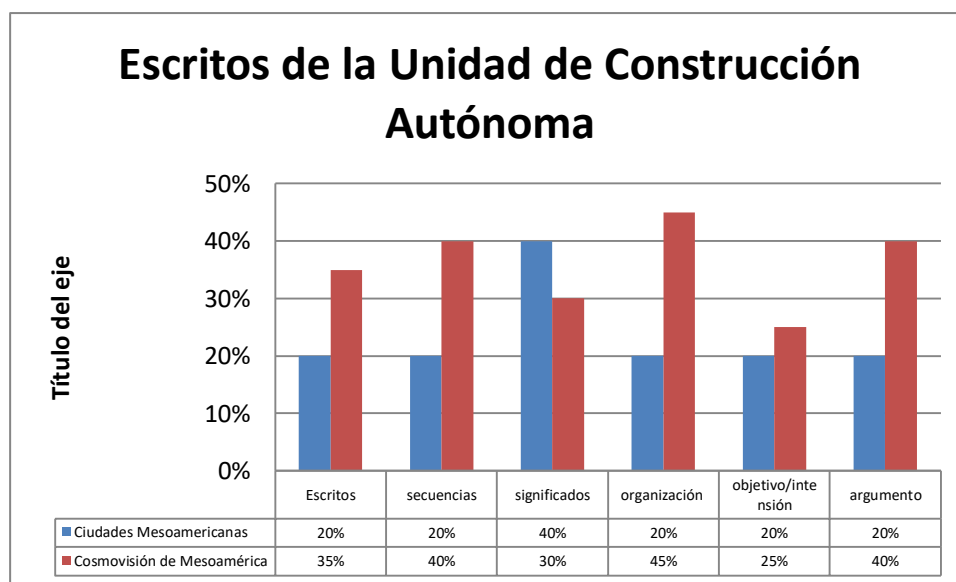
Tabla 17

## Elementos de los productos de las Unidades de Construcción Autónoma

Expresión oral	Escritos	Presentación	Material de apoyo
<b>Discurso argumentativo</b>	secuencias	conocimiento	Producto
<b>preguntas cruzadas</b>	significados	comprensión	Creatividad
<b>Dominio del tema</b>	organización	análisis/ síntesis	Estructura
<b>confrontaciones</b>	objetivo/intención	creencias	Argumentos
<b>conclusiones</b>	argumento	fuentes	

Para demostrar que el pensamiento crítico dirige a la comprensión histórica los escritos son un medio de evaluación pues en este se observa las habilidades de discriminación y justificación de sus posturas además de que la selección de información es indispensable dando la pauta para establecer el nivel de comprensión que presentan de esta forma los resultados mostraron lo siguiente. Grafica 12

Grafica 12.

*Análisis de Escritos de la Unidad de Construcción Autónoma*

Escritos de la Unidad de Construcción de Aprendizaje. Ciudades Mesoamericanas, Cosmovisión Mesoamericana ciclo 2022-2023

Como resultado el argumento escrito es el más complicado para organizar y presentar de manera que en la primera Unidad de Construcción Autónoma el 20 % de los equipos entregaron los documentos solicitados y aumentó a un 35 % en la segunda entrega donde se observó que lo relacionado a las habilidades escritas, son un aspecto difícil para los jóvenes. De los que manifestaron los argumentos escritos desarrollaron las secuencias del 20 % al 40 % donde los documentos mostraron la apropiación de los conceptos, los aprendices ubicaron un significado entre el 30 % al 40 % el cual se relacionaba a su objetivo entre el 20 % y el 25 % notándose que de aquellos que presentaron su trabajo escrito el dominio del argumento llegó al 40 % para la segunda Unidad de Construcción Autónoma.

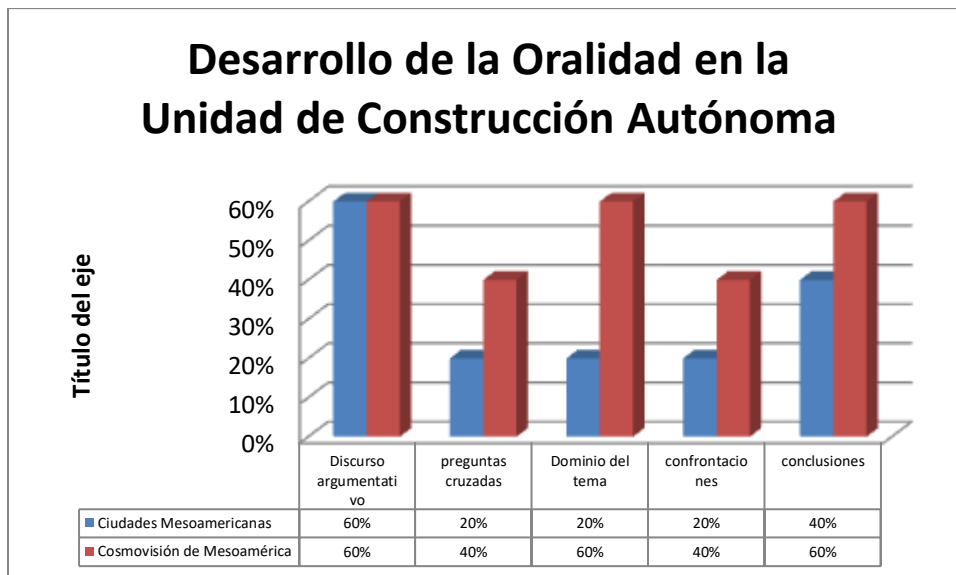
El mayor obstáculo en el desarrollo de los escritos y argumentar que se observó fue el plasmar sus propias ideas puesto que en la primera aplicación los escritos definían la información, la establecieron como una memoria histórica pero carecía de un argumento en donde estableciera la relación de los datos con el fin de su investigación de tal forma que

presentaban mayor proceso, delimitación de datos y de búsqueda de información pero para la primera entrega aún el argumento escrito tenía características memorísticas señal de que la memorización es un limitante para la comprensión además de que si se habla que una de las habilidades que lleva al desarrollo del pensamiento crítico es un punto necesario a mejorar

De este se realizaron las evaluaciones y observaciones pertinentes que se notaron en la mejora de la segunda entrega la cual se apoyó de la oralidad donde su dominio es mayor al escrito como se muestra en la gráfica 13.

Grafica 13.

### Desarrollo de la Oralidad en la Unidad de Construcción Autónoma



La Oralidad de la Unidad de Construcción de Aprendizaje. Ciudades Mesoamericanas, Cosmovisión Mesoamericana ciclo 2022-2023

En la presentación de la oralidad se logró la identificación en el discurso con un dominio del 60% en ambas presentaciones, el análisis y profundidad en las preguntas y dudas surgidas de la misma investigación que les permitió adentrarse a su tema y establecer modificaciones, limitar y dominar el contenido lo que se notó al presentar dominio en la primera Unidad de Construcción Autónoma de un 20 % y en la segunda de un 60 % por lo tanto, estas

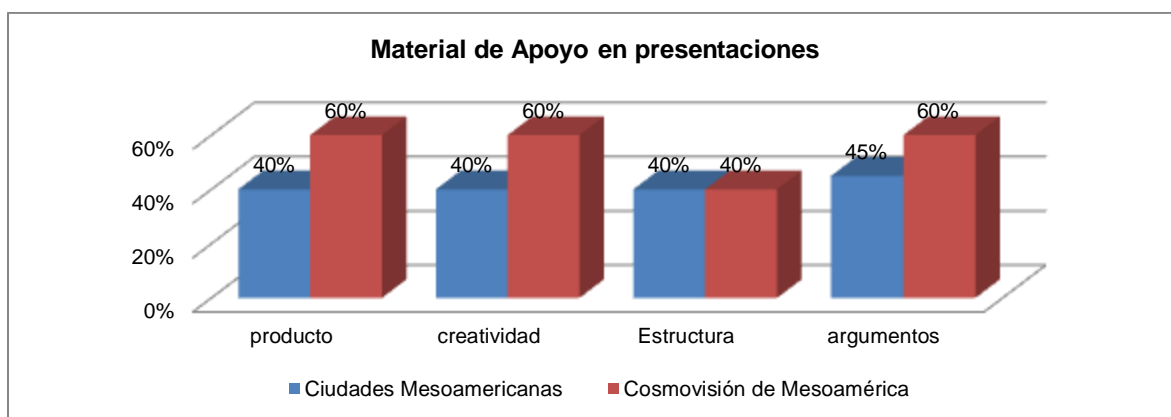
interrogantes llevaron a que los jóvenes desarrollarán sus habilidades autodidactas y de autonomía para buscar y apropiarse de su propia conceptualización.

De forma que al tener que presentar los datos en la exposición los jóvenes lograron defender sus ideas y selección del tema a partir del mismo conocimiento adquirido confrontando ideas del 20 % al 40 % para llegar a conclusiones argumentadas, razonadas y reflexionadas de un 40 % al 60 % donde no solo leían la información sino que juzgaban y hablaban de sus creencias establecidas después de la revisión de los contenido notándose las habilidades del pensamiento crítico dando justificación que este aporta para comprender la Historia.

Con el desarrollo y práctica de las habilidades de carácter crítico, la creatividad, integración, toma de decisiones se fue manifestando a través de los procesos desarrollados lo que se observaba en la creatividad de los productos de apoyo a su defensa del tema elegido que pasó de una presentación con uso de tarjetas e información en papel bond a trabajos que mostraron empeño y compromiso en su realización lo que demuestra que utilizando el pensamiento crítico como medio del aprendizaje este motiva a los estudiantes a generar mayores opciones de aprender pues en la elaboración de sus materiales su toma de decisiones permitió observar su autonomía lo que se observa en la gráfica 14.

Grafica 14.

### *Material de Apoyo en presentaciones*



Presentación de materiales en la Unidad de Construcción de Aprendizaje. Ciudades Mesoamericanas, Cosmovisión Mesoamericana ciclo 2022-2023.

Los resultados demuestran que en la primera presentación la autonomía y creatividad mejoró de un 40 % a un 60 % partiendo de la estructura de sus trabajos que generó un argumento sólido y con bases para defender, aumentando de un 45 % a un 60 % que en función al conocimiento que se apropiaron al revisar y comparar fuentes. Esto desarrolló su comprensión en un 40 % lo que les permitió mostrar sus creencias y resultados en un 45 %.

En este caso se concluye con la aplicación de esta primera fase de evaluación donde los estudiantes exhibieron mayor dificultad en la expresión escrita ya que no completaron las actividades en algunos casos. El rescate de ideas continua en un alto porcentaje desde una perspectiva memorística lo que puede manifestarse pues las fuentes que revisaron aún fueron mínimas siendo entre dos a tres fuentes diferentes reconociendo un 20 % en dominio de estas. Sin embargo, en la práctica de la búsqueda de diferentes fuentes y aplicación de estrategias de recuperación llevó a un avance progresivo en el conocimiento que dominan.

En el aspecto escrito los jóvenes si bien recuperan sus datos de forma cronológica en una memoria, narrativa o de descripción también se observa que la memorización ya no es el único método que recuperan es sus trabajos puesto que pueden hablar del contenido que expusieron y expresaron en donde se registró dicho avance.

En la oralidad por su parte los jóvenes lograron responder a interrogantes y defender sus puntos de vista utilizando información que investigaron para opinar sobre los hechos de estudio, con la práctica de las habilidades críticas la comprensión de los contenidos se experimentó con mayor precisión y esto les permitió visualizar las diversas formas en la que pueden señalar en sus trabajos la comprensión esperada.

De acuerdo a las observaciones realizadas el seguir pasos, practicar habilidades, recordar y desarrollar los procesos cognitivos en la construcción de sus trabajos les permitió ser autónomos en sus presentaciones diversificando la forma de presentar, los medios de mostrar y el cómo interpretar dicha información. Para ello la confianza generada en los ambientes de trabajo da lugar a reconocer que la evaluación es parte de su aprendizaje hacia

la mejora notándose en el progreso entre presentaciones realizadas demostrando que los procesos, la práctica de habilidades encamina al progreso y desarrollo del pensamiento crítico pues de sus mismos errores mejoran su propio aprendizaje.

Estas habilidades permitió que los jóvenes mostraran dominio del tema no solo para una exposición en donde repiten datos sino que el análisis de sus contenidos, la selección del conocimiento y la comprensión de estos llevo a que formularan sus propias formas de ver a las fuentes de consulta y así establecer un juicio para ser empáticos con la situación de los que intervienen en un hecho viendo a la Historia como una versión, no única y que es vista desde diferentes situaciones llega a la comprensión de la Historia a partir del desarrollo del pensamiento crítico.

Finalmente la práctica de las tres líneas de acción Desarrollo de actividades de expresión oral, actividades de expresión escrita, práctica de recopilación de información lleva a la aplicación del Aprendizaje Basado en Problemas en donde se colocó en manifiesto si lo aplicado hasta este punto es funcional para desarrollar el pensamiento crítico y si este aporta a la comprensión histórica obtenidos los datos finales y comprobación o refutación de la hipótesis

### **Método Aprendizaje Basado En Problemas**

Para cerrar y comprobar que el pensamiento crítico es un medio en la Comprensión Histórica se aplicó el método Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) el cual a través de su proceso de desarrollo los jóvenes pusieron en práctica lo aprendido a lo largo de esta investigación donde con el uso de las habilidades del pensamiento crítico que propone Robert H. Ennis los estudiantes hacen uso de la razón para profundizar en los contenidos interpretando las fuentes que analizan en su emisión de juicios, establecer su conceptualización que infiere en sus acciones decidiendo que hacer y qué creer. A través de las disposiciones del pensamiento crítico se esperaba que el estudiante comprendiera y se apropiara de la información para dar significado a su enfoque.

Para llevar a cabo la aplicación del método Aprendizaje Basado en Problemas se instauró a partir del programa Nueva Escuela Mexicana (2022) con duración de un trimestre desarrollada en el primer periodo del tercer grado grupo D, su aplicación partió del contenido. Los albores de la humanidad: Los pueblos antiguos del mundo y su devenir, en el tema de Civilizaciones agrícolas de Mesopotamia, Egipto, China e India, el Proceso de Aprendizaje “Indaga a partir de la noción de espacio ecúmene aplicada a los antiguos pueblos”.

Basado en las experiencias previas con la Unidad de Construcción Autónoma los jóvenes delimitaron su investigación de acuerdo a una problemática, objetivo y meta impuesta por los mismos educandos. Los equipos se conformaron de tres a cinco integrantes aplicando las condicionantes del Aprendizaje Basado en Problema donde cada uno tenía un rol en su participación siguiendo las etapas; punto de partida en donde seleccionaron el tema y señalaron una pregunta guía.

Su proceso de desarrollo para su diseño recupero lo aprendido en las estrategias aplicadas de escritura, expresión oral, selección de información para elaborar proyecto por lo cual cada uno de los equipo identificaron su problemática y objetivo señalando que este no era abarcar una vasta información sino por el contrario delimitar hasta donde llegaría su proyecto contemplando que las disposiciones para desarrollar el pensamiento crítico precisa, analiza y busca la información a recuperar para que pueda establecer la situación que buscaban defender y que su juicio de valor permitiera que en sus conclusiones manifestaran sus propias creencia donde demostrara que existe una Comprensión Histórica.

La evaluación de este se estableció desde la corriente formativa retomando los aspectos puestos en práctica con anterioridad además definiendo la escritura, oralidad y búsqueda de información como procesos evaluables a través de los productos presentados y revisados en la antesala de esta propuesta. Por lo tanto los instrumentos que se retoman son la lista de cotejo y rúbrica (revisar anexos 3) que se analizaron en la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación de materiales tangibles tales como reporte, productos de



apoyo y la presentación a realizar con el objetivo de observar la práctica de las habilidades del pensamiento crítico en su toma de decisiones y significados a la información.

Además, que en la temática de comprobar el seguimiento y práctica de las habilidades del pensamiento crítico para la comprensión histórica se analizó la efectividad y seguimiento de las disposiciones de claro significado para comunicar, enfoque sobre la conclusión, reconocer las situaciones del hecho, razonar sobre la información, precisar lo que reconoce y se apropia, reflexionar sobre su creencia, para manifestar su juicio, postura y su propio pensamiento.

De tal forma, que con el desarrollo de la propuesta las habilidades de corriente crítica se pudieron manifestar en función del ritmo de aprendizaje de cada estudiante y equipo con énfasis en el hacer preguntas, analizar argumentos, la credibilidad de las fuentes, deducir e inducir, considerar razones para establecer estrategias retóricas en su discurso y presentar un juicio de valor que considerara las emociones del mismo hecho histórico.

En el caso de los productos de apoyo a su exposición oral se definieron por los educandos autónomamente a partir de su objetivo y meta entre lo que se menciona maquetas, materiales informativos, presentaciones digitales los que se caracterizaron por integrar la creatividad considerando lo que buscaban transmitir y señalando acciones de interés al público.

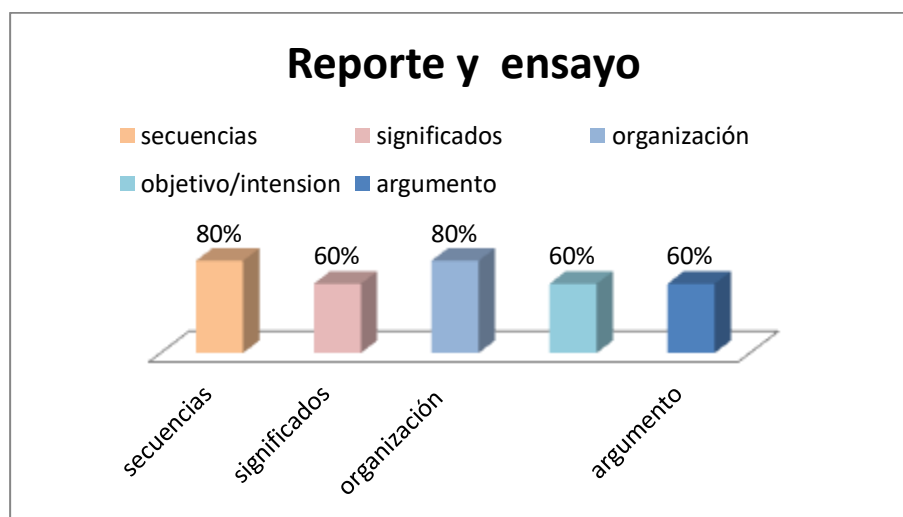
En los resultados se observó que los jóvenes realizaron sus tareas con mayor seguridad de hacia dónde dirigir su investigación al aplicar lo aprendido en las actividades previas donde el seguimiento de pasos es uno de los aciertos con los que principia la propuesta que señala el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico de Ennis y al igual que en las Unidades de Construcción Autónoma se revisaron 4 productos. El diseño del proyecto, la presentación de un reporte, una presentación oral y la elaboración de apoyo considerando los aspectos ya establecidos en las tablas 15 y 16.

Aplicando las habilidades críticas en la indagación, los razonamientos inductivos, deductivos y argumentativos en lo referente a lo escrito se analizaron el reporte y ensayo donde se buscó que en los escritos se observara el argumento analítico en el que presentarían

sus posturas sobre el hecho a investigar donde a través de las preguntas que se realizaron establecieron puntos de vista de la información que decidieron manejar, en esta tarea los resultados se observan en la gráfica 15.

Grafica 15

*Desarrollo del Pensamiento Crítico en Reporte*



Elementos del reporte y en ensayo de la metodología Aprendizaje Basado en Problemas ciclo 2023-2024

De acuerdo a los datos que señala la gráfica 15. En el proceso para su construcción los equipos iniciaron con la elaboración de su cronograma organizado en un 80 % concluido. Abordando su investigación delimitando el tema y los puntos con los que lo plantearon, a partir de sus reflexiones notaron que es necesario precisar los contenidos de forma que su revisión de fuentes sea precisa y no extensiva.

En el inicio de su investigación construyeron su objetivo con las aportaciones de los que conformaban los equipos, discutieron sobre qué buscaban, formulando preguntas básicas entre las que se destaca ¿cuál es la problemática para el proceso histórico y para nosotros? , ¿qué buscamos transmitir?, ¿cómo lo podemos analizar, reflexionar, explicar, comprender? Bajo estas premisas los estudiantes realizaron esquemas de los que necesitaban, lo que tenían y

hacia dónde dirigir su propuesta en este paso se observó la integración, selección y discriminación de datos para que los jóvenes decidieran que utilizar así como organizar definiendo que transmitir según su toma de decisión.

Este paso de acuerdo, al pensamiento crítico aporta para que los educando desarrollen sus habilidades desde el nivel cognitivo y así jerarquizar los conceptos e interpretar la información donde las habilidades críticas integran el conocimiento desde el establecimiento de bases para definir e interpretar y así dar significados por apropiación. De esta forma en su reporte el 60 % de los estudiantes construyeron un objetivo en donde respondieron a sus premisas y con un enfoque racional reflexivo.

El tener claro su objetivo facilitó la organización de sus ideas al aplicarlas de manera escrita notándose un 60 % de la exposición de su argumento donde señalaban las razones de la selección de información, reflexionaron sobre las posturas de los que intervienen en un hecho y comprendieron el contenido dando un significado en un 60 % a los datos rescatando causas, consecuencias e impacto de las culturas para su desarrollo y la intervención con su presente.

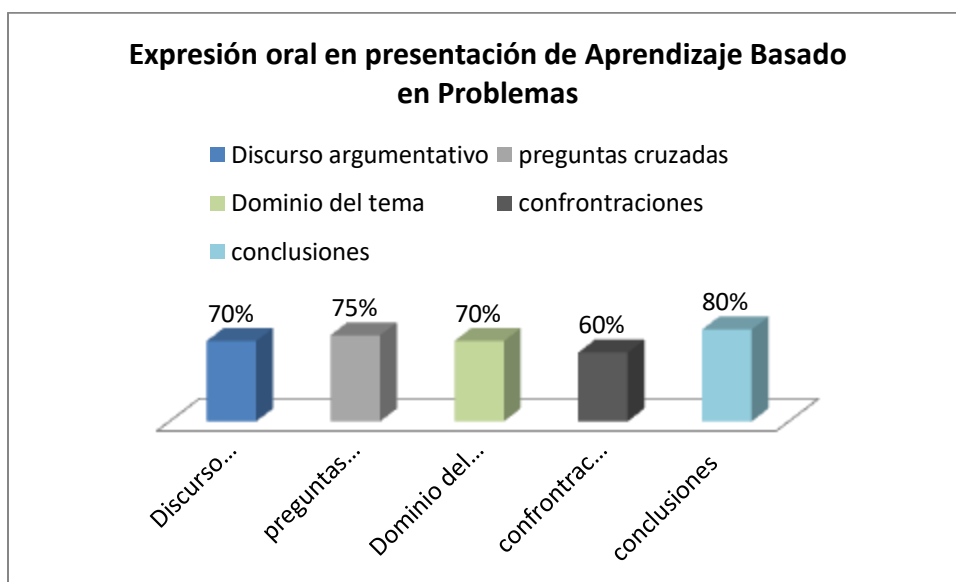
En cuanto al ensayo los estudiantes relacionaron su objetivo con su argumento en un 60 % identificando que la expresión escrita es el medio de mayor dificultad para plantear las ideas en donde señalan sus significados. En algunos de los escritos mostraron reflexiones justificadas con la información investigada retomando datos representativos de las fuentes de consulta. Así también se observó que el porcentaje restante en la explicación escrita aún muestran rasgos de memorización donde colocaron datos que no razonaron y reflexionaron sobre los contenidos.

La expresión oral mostró mayor dominio por parte de los jóvenes pues en esta los estudiantes demostraron las habilidades adquiridas desde el centrar su presentación a una clara idea en la que aplicaron las habilidades y disposiciones del pensamiento crítico puesto que para poder llegar a sus conclusiones los jóvenes discriminaron, seleccionaron, se

preguntaron y decidieron que datos les son útiles para su presentación obteniendo los siguientes puntos.

Grafica 16

*Expresión Oral en Presentación de Aprendizaje Basado en Problemas*



Elementos del reporte y en ensayo de la metodología Aprendizaje Basado en Problemas ciclo 2023-2024

Durante la oralidad manifestaron mayor fluidez, comprensión y reflexión de los datos donde los jóvenes organizaron su información a partir de su objetivo y problemática dando énfasis en las interrogantes que surgieron en su proceso de investigación expresando sus propios puntos de vista al comparar las fuentes, razonando sobre las situaciones, de tal forma que lograron plantear en un 75 % preguntas, dudas y seguimiento a las mismas donde los jóvenes justificaban la dirección, modificación así como conclusiones de acuerdo a la conceptualización dada por los educandos interpretando con claridad sus significados, afirmaciones e ideas surgidas.

Resultando que lograron confrontar sus ideas en un 60 % y dominaron el tema en un 70 % demostrándose al relacionar su objetivo con su fin de transmisión al presentar razones de;

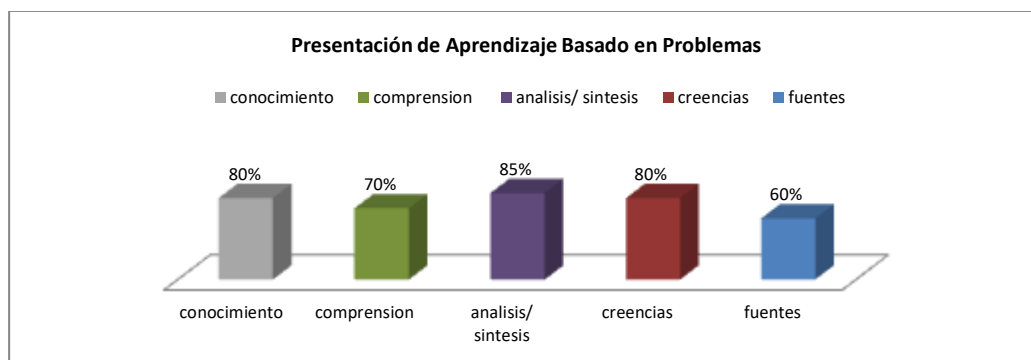
los orígenes del hecho, donde plantearon la justificación de los significados y reflexionando la información para formular interrogantes, respuestas y decidir sus creencias destacando en un 70 % el argumento que defendieron, logrando 80 % de conclusiones reflexionadas demostrando que con el aporte del pensamiento crítico y el seguimiento de sus procesos los estudiantes no se concentraron en revisar información y memorizar sino que seleccionaron datos concretos que se adaptaran a lo que buscaban transmitir.

El pensamiento crítico como medio para lograr comprender un tema histórico demuestra que la intención de su investigación y la organización de su proceso les permiten comprender definiciones básicas que se convierten en conocimientos precisos según su objetivo donde los mismos aprendices reflexionaron que no se trata de memorizar fechas y acumular datos sino comprender y apropiarse del conocimiento.

Además de que el trabajo propuesto por el Aprendizaje Basado en Problemas logró el desarrollo en conjunto de los estudiantes para expresar sus propias ideas donde de acuerdo a la identificación de las causas y consecuencias, influencia e impacto alcanzaron un 80 % de dominio en el conocimiento sin ser memorístico o de repetición de la información notándose al exponer interrogantes sobre las situaciones que señalaron de los que intervienen en un hecho lo que los llevó a tener autonomía para buscar e indagar en diversas fuentes deduciendo y juzgando los datos para plantear sus propios juicios comprendiendo la información en un 70 % dentro de su presentación en donde hay que revisar los elementos que se consideraron.

Grafica 17

Grafica 17.

*Presentación de Aprendizaje Basado en Problemas*

Elementos del reporte y en ensayo de la metodología Aprendizaje Basado en Problemas ciclo 2023-2024

De acuerdo a los elementos de su presentación que se muestran se observó que tanto los jóvenes que presentaban un contenido como los que participaban establecieron sus propios significados llevando a un análisis y síntesis de la información del 85 % considerando la revisión y selección de información de en un 60 % de las fuentes donde decidieron que tomar para explicar sus deducciones y creencias en un 80 % defendiendo sus posturas sobre el tema lo que les permitió establecer su presentación final y así los jóvenes organizaron la información desde una visión creativa.

En suma, se reconoce el resultado de su trabajo, la comprensión de sus contenidos donde mostraron y compararon aplicando el pensamiento crítico como medio para señalar la comprensión histórica puesto que el proceso de desarrollo de habilidades básicas y del pensamiento crítico mostró que es de apoyo para que el estudiante exponga su propio aprendizaje al dar seguimiento, defendiendo sus posturas y situaciones de forma razonada así como reflexiva donde a partir del pensamiento los estudiantes reflexionan las diferentes fuentes que revisan para analiza y generar sus propias apreciaciones lo que da lugar a establecer que comprenden el hecho de acuerdo a la atención de esta investigación al no memorizar, señalar los momentos en su Tiempo Espacio que explique las causas y consecuencias de un hecho es decir llevar a la Comprensión Histórica.

## Conclusión

Al proponer, dar seguimiento y observar el proceso para desarrollar las habilidades del pensamiento crítico puedo mencionar que este se encuentra presente desde el principio del desarrollo de las actividades ya que a través del mismo estableció el que los educandos sean autónomos al realizar su proceso de aprendizaje abriendo las oportunidades para alcanzar el conocimiento. De no desarrollar el pensamiento crítico continuamos en una etapa de memorización de conceptos, recordando a los autores que conceptualizan el pensamiento crítico, mencionan que es una competencia, que es activo desarrollado con la practica por lo que esto permite la aplicación de las habilidades específicas del pensamiento crítico que propone Ennis quien fundamenta las razones de porque a través del pensamiento crítico se alcanza la Comprensión Histórica.

En este caso, si bien el pensamiento crítico en estudiantes de nivel secundaria, es difícil observar el nivel de logro, es posible desarrollarlo a través de la práctica de sus habilidades, donde los aprendices tomen parte en la formación de su mismo aprendizaje tal como se manifestó en los productos obtenidos al aplicar el pensamiento crítico donde de acuerdo Priesthey la información se convierte en conocimiento y para la Historia lleva a la Comprensión Histórica, si recordamos el origen del problema señalando la relación de las Causas y Consecuencias junto al Rescate de Ideas como los obstáculos de la Comprensión Histórica debido a que los jóvenes solo memorizan, se demuestra que al aplicar el pensamiento crítico como proceso y desarrollar sus habilidades el mismo educando propone el que quiere aprender y como presentarlo donde su preocupación pasa a ser el justificar de forma reflexiva su conocimiento dando pauta a lo que Ennis considera que es el alumno quien toma la decisión de dar un valor a la información.

Es cierto que llegar al pensamiento crítico se encuentra en un estado de habilidades superiores luego entonces, trabajar en sus procesos y hábitos de estudio aporta a mejorar en la comprensión del conocimiento de ahí la relevancia de hablar y desarrollar el pensamiento

crítico puesto que a través de este los jóvenes pueden ser conscientes de su mismo aprender y formar a individuos pensantes, reflexivos con capacidades para juzgar y argumentar el mismo conocimiento.

Por consiguiente, el desarrollo del pensamiento crítico resulta ser fundamental para alcanzar objetivos de aprendizaje puesto que para que los jóvenes comprendan la importancia de un conocimiento se tiene que dar un significado a los conceptos donde sí se estable como relevante el análisis y la síntesis que propone Sánchez se conjunta con la practicidad de las habilidades de Ennis, en este caso es importante establecer que el pensamiento crítico es medio para alcanzar nuestro objetivo por lo que justificar con acciones nos da las bases para señalar que es posible comprender por medio del pensamiento crítico donde no solo es comprender la Historia sino que se encamina al desarrollo en generar mejorando los productos resultantes de la propuesta que se realizó, en este caso no es único el desarrollo de proyectos o el Aprendizaje Basado en Problemas pero este propone a partir de seguimiento de etapas un aspecto en donde los autores de estudio del pensamiento crítico coinciden en que este avanza como proceso donde se siguen pasos para su desarrollo.

De acuerdo a los resultados presentados y la interrelación entre los métodos y estrategias, el pensamiento crítico requiere de elementos básicos para desarrollarlo y aplicarlo por consiguiente las habilidades básicas así como el nivel de cognición de los educandos se manifiesta al tener objetivos concretos, delimitar el propio avance del estudiante donde sea el mismo aprendiz quien genere las interrogantes y necesidades de adquirir un conocimiento garantizado su interés en la investigación y cada uno de sus procesos para llegar a sus propios significados.

Esto lleva a que las herramientas del pensamiento crítico básicas que propone Ennis se impulsen a través de la escritura, la oralidad y el análisis así como síntesis de la diversidad en fuentes a las que tienen acceso los estudiantes. Recalcando que son elementos básicos en la educación y así mismo obstáculos para alcanzar un aprendizaje lo que se visualizó en esta



investigación pues los niveles de logro con los que cuentan los estudiantes y se desarrollan determinan el progreso y práctica de sus mismas habilidades que son visibles solo con el seguimiento de los procesos en la jerarquización de su dominio para señalar entonces las disposiciones críticas.

Al revisar los resultados se observó que el dominio de estos aspectos son los que permitieron el logro en las metas que se impusieron los estudiantes y que de acuerdo al avance de cada educando es el nivel de satisfacción de las propuestas. De forma que trabajar con estos elementos son base para dar inicio al desarrollo y práctica del pensamiento crítico pues sólo entonces los educandos generan sus propias hipótesis y concepciones del saber.

Dicho de otra manera al comparar el seguimiento en jóvenes donde no dan énfasis en estas herramientas del pensamiento crítico con los que se ha llevado un seguimiento se notó el avance en el desarrollo de sus habilidades críticas logrado solo a través de la constancia, seguimiento de procesos así como la aplicación de diversos métodos hacia un mismo enfoque dando la importancia y bases de lo que es la escritura y lo que se tiene que rescatar en la oralidad, de acuerdo a lo que se quiere transmitir para establecer el significado a las definiciones de la información de análisis.

En particular el método de Aprendizaje Basado en Problemas permitió observar el desarrollo de estas herramientas en función de las habilidades del pensamiento crítico subrayando que este solo es un medio no el único y no se puede limitar puesto que el pensamiento crítico se desarrolla continuamente según los estímulos que se proponen, de ahí la importancia que tuvo el proceso para llegar al resultado.

Considerando que la acción final fue el resultado de un proceso, desarrollo de hábitos de estudio en donde los jóvenes aprendieron de sus propias experiencias para ser autónomos y creativos en sus propuestas dejando claro que el desarrollo de su pensamiento crítico a través de sus disposiciones infiere en su apropiación del conocimiento.

Los resultados demuestran que el pensamiento crítico aporta para que los jóvenes analicen su propio actuar ante una situación, propicien el interés sobre los contenidos y definan que necesitan para señalar un conocimiento generando y justificando sus propios logros y visión de un concepto con el fin de formular sus creencias visto en sus conclusiones a las que llegaron las propuestas que aquí se presentan.

Además con la propuesta de dar práctica al pensamiento crítico para lograr la Comprensión Histórica surgió no sólo la razón y necesidad de conocer la Historia sino que el interés que mostraron los estudiantes distinguieron sus presentaciones que avanzaron en elementos para presentar, formatos, dominio de lo expuesto y formulación de sus creencias para que los otros también se interesen en la misma Historia cumpliendo así los objetivos de la puesta en práctica.

En referencia al papel como docente puedo ver que en las realidades el mayor obstáculo para lograr el aprendizaje parte de la interacción, conocimientos y diversidad pedagógica que como docente impone en sus aulas pues hay que tomar en cuenta que los estudiantes son cambiantes, tienen habilidades y dificultades que interactúan con sus etapas de aprendizaje y es el docente quien genera los ambientes y da seguimiento a los procesos.

Tomando en cuenta que las problemáticas como es la escritura, la oralidad o la memoria en la Historia se encuentran presentes y en el momento que se entra en el aula somos quienes damos dirección a la práctica y procesos. Por ello si hablamos del pensamiento crítico en el docente es quien tiene que ser claro en su objetivo educativo así como contar con estas habilidades.

Finalmente el pensamiento crítico señala un comienzo para la formación de estudiantes autónomos e interesados en su aprender, como docentes debemos proponer para generar inquietud en los jóvenes y así aplicar métodos en los que desarrollen sus habilidades para practicar su propio aprender crítico y de esta manera formar jóvenes críticos, analíticos y reflexivos que racionalicen su conocimiento a partir del significado que tenga para ellos mismo

sin olvidar que en el nivel de secundaria difícilmente se puede hablar del desarrollo de su pensamiento crítico pero sí se puede mostrar uno de los muchos caminos existentes en donde debe ser claro que es un proceso a largo plazo en donde la formación de hábitos son esenciales pues los resultados muestran que para comprender la Historia es analizarla bajo un seguimiento de sus procesos. Para comenzar entonces la transformación educativa, es necesario ser visionario y sustentar este seguimiento por lo cual en este proceso destacó los siguientes puntos concretos.

El pensamiento crítico se desarrolla a través de la práctica y seguimiento de procesos en la aplicación de sus habilidades, estos tienen que ser continuos, aplicables y con base a necesidades y niveles de aprendizaje de los estudiantes. Todos pueden desarrollar su pensamiento crítico determinado por su propia cognición.

El pensamiento crítico es posible evaluar a través de las producciones que infieren en su proceso no en su nivel de conciencia crítica puesto que las razones, justificaciones y reflexiones que tienen los estudiantes son resultado de su apropiación y significados que dan a los datos con los que interactúan.

El pensamiento crítico es una ventaja en el aprendizaje puesto que permite que el estudiante sea el que discrimine la información para el estudio de los conceptos y que sea su interpretación racional la que dé lugar a la apropiación del conocimiento de acuerdo a su concepción y significado que impone a la misma.

La propuesta de Ennis en lo que es el pensamiento crítico, lo que necesita y para que desarrollarlo deja claro que los estudiantes son los que tienen que darse cuenta por sí mismos de la necesidad de aprender, si bien requiere de sus habilidades y disposiciones el que los estudiantes reconozcan su propio juicio permite dar argumentos a sus conocimientos y en la Historia partir de este para pensar históricamente y no memorizar por lo tanto, lograr la Comprensión Histórica que es nuestro fin.

Las habilidades del pensamiento crítico se encuentran presentes en el desarrollo de aprendizaje del educando y es el docente a través de métodos, estrategias y seguimiento que se puede impulsar a los estudiantes para desarrollarlas y practicarlas. La duda, el interrogarse y responder a situaciones da pauta para su práctica y apropiarse del pensamiento crítico como impulso para aprender y no solo se limita a la Historia sino con ello desarrolla otras habilidades tanto del pensamiento crítico como básicas.

El que los estudiantes se involucren en su aprendizaje, dan la pauta para que estos sean quienes tomen decisiones de que aprender y así posibilita que practiquen sus habilidades críticas y logren la apropiación de un conocimiento reconociendo su propio significado tomando las decisiones de forma racional sobre qué hacer con el saber que adquieren justificando su propio pensamiento.

Para que los estudiantes desarrollen y apliquen una estrategia, un método o usen diversidad de medios de aprendizaje primero hay que mostrar los pasos o etapas para llegar a un resultado. Es aquí que las etapas, pasos y seguimiento de las investigaciones logradas muestran que los resultados difieren según la práctica de habilidades para llegar a un aprendizaje y esto hace la diferencia en el dominio y conceptualización de un conocimiento.

El docente es el primero en desarrollar sus habilidades del pensamiento crítico para que así cuente con las facultades necesarias en la generación de ambientes y aplicaciones de diversidad de métodos para que los estudiantes practiquen su propio pensamiento crítico y así estos sean capaces de aprender desde una corriente crítica en función de aprender racional y reflexivamente dejando claro que el estudiante sea quien decida qué creer sobre el conocimiento mismo.

En definitiva la investigación realizada durante este estudio y práctica deja ver que en la enseñanza- aprendizaje requiere de ser observador, guía y transformarse en función de las diferencias educativas que surgen. El conocimiento no se mide por numeración puesto que las habilidades se mejoran y es así que el pensamiento crítico se encuentra presente en el

desarrollo del aprendizaje-enseñanza ya que no es un conocimiento que se aprenda por memorización de un concepto por el contrario es parte del aprendizaje ya que este permite que los que participan sean los que descubran su propio aprender a través de juzgar y argumentar el ¿por qué aprender?

Si bien en la educación constantemente se encuentra en cambio, los educandos tienen nuevas necesidades y viven con distintos parámetros, el docente es quien permanece en las aulas por lo que es quien tiene que generar los ambientes según el momento y su pensamiento crítico le permitirá que la enseñanza no sea un ciclo de repetir conceptos sino que el alumno sea quien se apropie del conocimiento para establecer sus propios medios y formas de aprender.

Hoy se tiene una gama de métodos, estrategias, técnicas para alcanzar un aprendizaje, los obstáculos se van a presentar de diferentes formas y es así que el docente tiene que ser constante en su transformación como parte de la educación siendo activo y dando la pauta para que el estudiantes sea parte de su aprender de forma que dar seguimiento a los procesos y etapas son determinantes y es de esta manera que el pensamiento crítico interviene desde el principio en este aprender y su relevancia particular para la Comprensión Histórica.

La oportunidad en esta investigación me dejó ver la importancia de dar seguimiento a los procesos del aprendizaje puesto que los estudiantes son cambiantes y sus intereses constantemente son diversos por lo que no se puede ser estático durante el proceso de enseñanza aquí puede observar que el pensamiento crítico es visualizado de acuerdo a distintos conceptos que los autores lo explican cómo proceso de desarrollo en este caso de habilidades por eso es que a lo largo de esta el pensamiento de Ennis fue quien destacó pues considero que los estudiantes de secundaria para alcanzar nociones de este pensamiento crítico es a partir del mismo valor que estos le den. En el caso de la Comprensión Histórica que los alumnos sean los que juzguen la información y justifique su pensar a partir de la aplicación de las habilidades que propone Ennis.

Además que he observado que el pensamiento de los jóvenes con los que se aplicaron las acciones señaladas han modificado su forma de interpretar, hacer uso de la mayéutica para generar el mismo conocimiento donde cuestionar lo que se dice y los motivos por los que se dice esto no se logró con la aplicaciones y revisión de estrategias sino que fue un desarrollo continuo en donde se trabajó con la especificación de los problemas detectados lo que me lleva a pensar que el problema general de la educación es encontrar el problema pero no dar continuidad a posibles soluciones. En este caso el origen de la investigación es que los estudiantes comprendan la Historia y para ello es comenzar en el origen que causan su falta de esta que me llevaron a buscar el pensamiento crítico como un medio que sea una posible solución no para el momento sino para dar seguimiento y constancia a las estrategias aplicadas.

En la Historia el pensamiento crítico es uno de los eslabones y fines para comprender históricamente pero al desarrollar estas acciones pude ver que es un proceso que debe iniciar y dar seguimiento y es uno de los errores que se comente en la práctica ejemplo de ello son los problemas de oralidad, escritura que son constantes pero los seguimientos a estos se dejan a un lado y esto es lo que dificulta llegar al fin educativo. Durante la puesta en práctica de las diversas acciones pude observar que si se dirige a los estudiantes como acompañante en su aprender los jóvenes son los que proponen y su aprendizaje deja de ser el solo memorizar para el momento.

Sus trabajos mejoran con la constancia y son ellos los que preguntan y formulan sus hipótesis de lo que ocurre en un momento histórico. El pensamiento crítico por lo tanto aporta para generar los ambientes en donde el aprendiz sea quien construya su propia forma de aprender y el cómo quiere ser enseñado en ambientes dispuestos a las transformaciones.

Esto significa que el conocimiento que se apropian no sólo son datos que recopilan puesto que con el pensamiento crítico tiene un significado propio, pues los conceptos no son solo lo que se dice de estos, sino el valor que el estudiante le da para establecer sus juicios y

tome la decisión de qué hacer con los datos. Como lo dice Ennis. El estudiante interpreta, emite sus juicios, formula sus hipótesis es así que “decide que hacer o creer” es entonces que el pensamiento crítico existe como parte de comprender y en este caso pensar históricamente por ende lograr la Comprensión Histórica.

## Referencias

- Bell. H. (2022) Enseñar pensamiento crítico. Rayo Verde.
- Benítez. C. Gonda.D. Pereyra. C. (2018) La historia desde la perspectiva de los alumnos de bachillerato diversificado. Cuadernos de investigación educativa, I (2), 16-19.
- Bloom (1977) Taxonomía de Bloom. Equipo pedagógico mayo 2020. Edoposiciones. Campuseducacion.com
- Boisvert. J. (2004) La formación del pensamiento crítico. Teoría y práctica. FCE.
- Brom. J ( Sexagésima sexta edición 1997) Para comprender la historia. Nuestro tiempo. México.
- Caldarola. G (2013) Herramientas para enseñar historia reciente. Aique.
- Cannadine. D (2005) “ ¿Qué es la historia intelectual ahora? Annabel Brett ” en ¿Qué es la historia ahora? Pág. 203-234. Universidad de Granada. Almed.
- Carbajosa. D (1996) La investigación activa de los docentes en el pensamiento universitario. Tercera Época.
- Carreto. M y Voss. J (2004) Aprender y pensar historia. Amorrortu.
- Cázares López. J (2005) Pensamiento Crítico. Pearson.
- De Sánchez. M (1991) Desarrollo de habilidades del pensamiento. Procesos directivos, ejecutivos y de adquisición del conocimiento. Trillas.
- Debattist. S (2013) Novedades Educativas. Núm. 270. Junio .
- Ducoing. P (2010) Pensamiento crítico en educación. Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto De Investigación Sobre La Universidad Y La Ética. AFIRSE.
- Ennis, R (2005) Pensamiento crítico: un punto de vista racional. Revista de Psicología y Educación, 1 (1) pp 47-64
- Ennis,R (1987) A taxonomy of critical thinking dispositions and abilities.En J.B.Baron y R. Sternberg (Eds)Teachig thinking:theory and practice (pp 9-26) Freeman.



Espinosa R, Caridad R, Bestand A. (2009). Metodología para el desarrollo de la argumentación histórica en el preuniversitario. Ciencia en su PC 1, 82-92.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?.d=181321570008>

evaluacion.tlaxcala.gob.mx/images/stories/documentos/planea/estadistica/monografias/m2019/tlaxco.html

Google maps (2022) Esc. Secundaria Francisco Villa, Tlaxco, Tlaxcala. Google. México.

Recuperado de

<https://www.google.com/maps/dir/Escuela+Secundaria+General+%22Francisco+Villa%22,+L%C3%A1zaro+C%C3%A1rdenas+46,+Tepatlaxco,+90250+Tlaxco,+Tlax./Tlaxco,+Tlaxcala/@19.6158045,->

[98.1207784,16z/data=!4m14!4m13!1m5!1m1!1s0x85d017d0f3707211:0xebc6734bd4a9291b!2m2!1d-](https://www.google.com/maps/dir/98.1207784,16z/data=!4m14!4m13!1m5!1m1!1s0x85d017d0f3707211:0xebc6734bd4a9291b!2m2!1d-)

[98.1260584!2d19.6129287!1m5!1m1!1s0x85d017ce02b008e9:0x4a86f3ef164be249!2m2!1d-98.1174721!2d19.61766!3e0?hl=es](https://www.google.com/maps/dir/98.1260584!2d19.6129287!1m5!1m1!1s0x85d017ce02b008e9:0x4a86f3ef164be249!2m2!1d-98.1174721!2d19.61766!3e0?hl=es) 03/07/2022

Gutiérrez, J., Puente, G., Martínez, A., Piña, E. (2013) Aprendizaje basado en problemas... Un camino para aprender a aprender. Colegio de Ciencias y Humanidades.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2010) Compendio de información geográfico municipal 2010, Tlaxco, Tlaxcala. INEGI. México.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2017) Tlaxco municipio. Pueblos Americanos. Com Recuperado de <https://mexico.pueblosamerica.com/> 01/02/2022

Instituto Nacional Electoral (2015) Mapa distritos de Tlaxcala 2015. Redalyc.org. Recuperado de <https://www.redalyc.org/journal/859/85949468002/> 03/07/2022

Instituto Nacional para el Federalismo y Desarrollo Municipal ( 2021) Sistema Nacional de información municipal SNIM. Enciclopedia de México, Estado de Tlaxcala. México recuperado de

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM29tlaxcala/municipios/29034a.html>

8/11/2021

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2005) *¿Qué resultado obtuvieron las entidades en las pruebas nacionales de comprensión lectora y matemáticas?* Los temas de la evaluación colección de folletos. México.

Kolb. D (2014) Test de estilos de aprendizaje Kolb. Recuperado de. <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2014/05/Test-de-estilos-de-Aprendizaje-de-David-Kolb.pdf> 05/10/2022

Kolb.D (2017) Test de estilos de aprendizaje Kolb. Recuperado de. <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2017/06/Nuevo-Test-de-estilos-de-Aprendizaje-de-David-Kolb.pdf> 05/10/2022

Lamonedá, M (1998) ¿Cómo enseñamos historia en el nivel medio superior? Revista Mexicana de Investigación Educativa.3 (5). P 101-112. Consejo Mexicano de Investigación Educativa.

Palacios M, Chávez, Contreras, Moreno, W. A (2020) Desarrollo del pensamiento histórico. Análisis de exámenes de los estudiantes. Internacional de Investigación a la Educación. 13. 1-19 doi: 10.11144/Javeriana.m13.dpha

Pantoja. P (2017) Enseñanza Historia. Un reto entre la didáctica y la disciplina: Reflexión desde la formación de docentes. Diálogo Andino. 53. p 59-71.

Pasek de Pinto, E (2008) La construcción del problema de investigación y su discurso. Revista Científica Ciencias Humanas 3(9). 135-153. Orbis

Pereyra. C (1991 decimotercera edición) Historia ¿Para qué? Siglo veintiuno. México

Piaget. J (2003) Inteligencia y adaptación biológica referencia Juicio y razonamiento en el niño 1928. Visión libros vnet.

Priestley, M (reimp 2007) Técnicas y estrategias del pensamiento crítico; salones pensantes; grupos cooperativos; aprendizaje creativo; guía de motivación para padres y profesores. Trillas.

Redacción de Cruce (2013) ¿Por qué a México le va mal en lectura y matemáticas? Educación, sociedad ITESE Universidad Jesuita de Guadalajara. México. Recuperado de <https://cruce.iteso.mx/por-que-a-mexico-le-va-tan-mal-en-lectura-y-matematicas/> 24/07/2021

RoadDir.info (2022) Mapa de Tlaxco. Recuperado de <https://www.roaddir.info/MX/Tlaxcala/Tlaxco/> 03/07/2022

SEP. (2011) Programa de Historia. Secretaria de Educación Pública. México.

SEP. (2017) Aprendizajes Clave. Secretaria de Educación Pública. México.

Soler. I (1998 octava edición) Estrategias de lectura. Capítulo La enseñanza de estrategias para la comprensión lectora pp 67-88. Editorial Gruó.

Sterberg, R. Douglas K Detterman (1992) ¿Qué es la inteligencia? Enfoque actual naturaleza y definición. Pirámide.

Vásquez. H. (2009). Aprendizaje de la historia Ajena. El aprendizaje y la comprensión histórica de alumnos inmigrantes en Catalunya. Enseñanza de las Ciencias Sociales. 8, 45-54. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=324127628006>

Wineburg. S. (2001) Historical thinking and other unnatural acts. Charting the future of teaching the past. Temple University Press.

## Anexos

### ANEXO 1. Instrumentos de Diagnostico

#### *Ejemplo de Diagnostico*

**INDICACIONES:** Subraya la respuesta correcta de acuerdo a la interrogante que se presenta.

**1.- ¿Qué es la Historia?**

- a) Ciencia social y natural que estudia sucesos del pasado del ser humano.
- b) Ciencia social que estudia sucesos del pasado, hechos reales que reflexiona sobre el significado del ser humano.
- c) Es la ciencia que estudia los hechos pasados.

**2.- Subraya el inciso que indique correctamente el orden cronológico de los hechos.**

- a) Reforma, Revolución, Porfiriato, Virreinato.
- b) Virreinato, Revolución, Maximato.
- c) Civilizaciones prehispánicas, Virreinato, Conquista.

**3.- Si se quiere presentar los hechos más importantes de manera cronológica ¿en qué se puede presentar?**

- a) Línea de tiempo.
- b) Mapa mental.
- c) Resumen.

**4.-Causas principales que dan origen al surgimiento de las primeras ciudades.**

- a) Practica del comercio como sitios alejados y establecimiento de leyes.
- b) Elaboración de instrumentos de piedra.
- c) Surgimiento de la agricultura y sistema de gobierno

**5.- Periodo en el que las civilizaciones mesoamericanas alcanzaron el más alto desarrollo cultural.**

- a) Preclásico
- b) Clásico
- c) Posclásico

**6.- Personaje histórico relacionado a la conquista de México.**

- a) Venustiano Carranza
- b) Cristóbal Colon
- c) Hernán Cortés

**7.-Forma de producción integrada por dos partes: un señor y los siervos.**

- a) Feudalismo
- b) monarquismo
- c) esclavismo

**8.-Navegantes procedentes de Escandinavia que llegaron a América antes que Cristóbal Colon.**

- a) Genoveses
- b) Mongoles
- c) Vikingos

**9.- Pensamiento que reflexiona sobre la capacidad de la razón humana para desarrollarse en todas las ramas del conocimiento que impulsa movimientos de revolución.**

- a) renacimiento
- b) humanismo
- c) Ilustración

**10.- Máximos representantes de los intereses campesinos durante la Revolución Mexicana.**

- a) Francisco I. Madero y Pascual Orozco
- b) Emiliano Zapata y Francisco Villa
- c) Venustiano Carranza y Álvaro Obregón

**11.- Fue el país que tuvo más influencia cultural sobre los grupos adinerados de México durante el Porfiriato.**

- a) Francia
- b) Inglaterra
- c) Estados Unidos

**12- La alternancia en el poder significa que:**

- a) Un solo partido político gobierna el país.
- b) México es gobernado solo por los partidos de oposición.
- c) Ya no es un solo partido político el que gobierna el país, los estados y los municipios, sino varios partidos.

Preguntas Encuesta

**13.- Si tienen que presentar información que prefieres.**

- a) Investigar (diferentes medios) y resumir.
- b) Realizar esquemas.
- c) Dibujar.

**14.- Que actividades prefieres.**

- a) Redactar, preguntar, investigar.
- b) construir, relacionar, trabajos en equipo.
- c) Trabajar de forma individual y seguir pasos.

**15.- ¿Explica con tus palabras alguna conmemoración histórica relevante para México?**

**16.- ¿Cómo te gustaría aprender?**

**17.- Relacionada a la materia ¿qué es lo que se te complica o se te hace difícil realizar?**

**Examen trimestral. Ejemplo**

**INDICACIONES:**

- 1) Lee con atención las instrucciones de cada pregunta.
  - 2) Cada pregunta tiene 3 posibles respuestas identificadas con A, B, C.
  - 3) Elige la opción correcta colocándola en la hoja de respuesta.
- I. Lee la lectura y responde.**

**¿QUIÉN MATÓ A MOCTEZUMA II, LOS MEXICAS O LOS ESPAÑOLES?**

**EDUARDO MATOS MOCTEZUMA**

(1) Quiénes fueron los autores y las razones que llevaron a la muerte del dignatario (Matos, 2011). Esta vez vamos a referirnos a la muerte de Moctezuma II, quien gobernó los destinos de Tenochtitlan entre 1502 y 1520 d.C., deceso que ocurrió en este último año a raíz del asedio de los mexicas a los españoles guarecidos en el palacio de Axayácatl. Dos versiones conocemos del fatal acontecimiento: por un lado, la de cronistas españoles como Hernán Cortés y Bernal Díaz del Castillo, quienes achacan la muerte de Moctezuma a los indígenas, y por el otro, la de cronistas de estirpe indígena como Fernando Alvarado Tezozómoc y Francisco de San Antón Chimalpahin, que, por el contrario, dicen que fue muerto por los españoles.

(2) Empecemos por transcribir lo que nos dice Cortés en su segunda carta de Relación, en donde se refiere a la muerte del *tlatonani* mexica:

Y el dicho Moctezuma... dijo que le sacasen a las azoteas de la fortaleza, y que él hablaría a los capitanes de aquella gente, y les haría que cesase la guerra. Queriendo hablar a la gente que por allí combatía, le dieron una pedrada los suyos en la cabeza, tan grande, que de allí a tres días murió; (Cortés, s/f, p. 233).

(3) Leamos ahora cómo relata Díaz del Castillo la muerte del dirigente mexica, poniendo en boca de Moctezuma las siguientes palabras:

“Yo tengo creído que no aprovecharé cosa ninguna para que cese la guerra, porque ya tienen alzado otro señor y se han propuesto no dejaros salir de aquí con vida; y así creo que todos vosotros habéis de morir”.



b) Es una ciencia social que estudia hechos pasados y su relación con el presente.

c) Son momentos que explican lo que ya ocurrió.

**12.- Los aspectos. Económicos, políticos, sociales son:**

a) Periodos

b) fenómenos

c) Hechos

**13.- La historia comienza cuando:**

hombre

a) aparición del

b) aparición de la  
escritura

c) aparición de las  
ciudades

**14.- Como un discurso (político, social) resolver los conflictos del presente, NO VOLVER A REPETIR SU HISTORIA, dar sustento a los hechos, manipular el conocimiento histórico. Se refiere a.**

a) Historia critica

b) Utilidad de la  
historia

c) Memoria histórica

**15. Recuperar el pasado, reconstruir el pasado, comprender y dar sentido a los sucesos es.**

a) Historia critica

b) Utilidad de la  
historia

c) Memoria histórica

**16. Responde a preguntas de ¿Por qué?, ¿para qué?, Construye la misma historia, justifica, defiende.**

a) Historia critica

b) Utilidad de la  
historia

c) Memoria histórica

**17. Nombre del padre de la historia.**

**18. Construye un esquema que explique ¿Qué es la historia y sus elementos?**

### **Test de estilo de aprendizaje Kolb 2013-2014**

#### TEST DE ESTILO DE APRENDIZAJE KOLB

##### Datos referenciales de los Estudiantes.

Esc:	Turno:	Grado:	Grupo
Nombre:		Edad:	Genero M( ) F ( )

**Instrucciones:** Ordena las cuatro opciones que se ajusten a tu manera de pensar o actuar en alguna situación que se te presenta, para aprender algo nuevo. Sabiendo que (4) es el número que mejor lo describe y (1) el que se aleja de tu forma de pensar.

*Ejemplo:*

Cuando aprendo \_\_\_soy rápido \_\_\_soy feliz \_\_\_soy lógico \_\_\_soy cuidadoso

**RECUERDA:** 4= Lo que mejor me describe  
3= Lo segundo que me describe  
2= Lo tercero que me describe.  
1= Lo que menos se parece a mí.

1. Cuando ante un problema debo dar una solución urgente, ¿cómo me comporto?

a. \_\_\_ Soy selectivo b. \_\_\_ Intento acciones c. \_\_\_ Me intereso d. \_\_\_ Soy practico

2. Al encontrarme con una situación nueva, ¿cómo soy?

- a. \_\_ Acepto la nueva realidad
- b. \_\_ Busco un objetivo de la situación
- c. \_\_ Analizo la situación
- d. \_\_ Soy imparcial

3. Frente a un suceso, ¿cómo reacciono?

- a. \_\_ Me involucro
- b. \_\_ Observo
- c. \_\_ Busco una explicación
- d. \_\_ Realizo una acción

4. Ante los cambios, ¿cómo soy?

- a. \_\_ Los acepto sin problema
- b. \_\_ Me arriesgo
- c. \_\_ Soy cuidadoso
- d. \_\_ Soy consiente

5. Frente a las incoherencias, ¿cómo soy?

- a. \_\_ Intuitivo
- b. \_\_ Hago propuestas
- c. \_\_ Me comporto lógicamente.
- d. \_\_ Realizo preguntas

6. En relación con mi punto de vista, ¿cómo soy?

- a. \_\_ Soy abstracto
- b. \_\_ Soy observador
- c. \_\_ Soy concreto
- d. \_\_ Soy activo

7. En la utilización del tiempo, ¿cómo soy?

- a. \_\_ Pienso en el presente
- b. \_\_ Soy reflexivo
- c. \_\_ Pienso en el futuro
- d. \_\_ Soy practico

8. En un proceso considero más importante:

- a. \_\_ La experiencia
- b. \_\_ La observación
- c. \_\_ La conceptualización
- d. \_\_ La experimentación

9. En mi trabajo soy:

- a. \_\_ Dedicado
- b. \_\_ Personalista
- c. \_\_ Lógico y racional
- d. \_\_ Responsable

**PUNTAJE**

1. Traspasa los puntajes en las siguiente tabla según corresponda de forma correcta.

2.- Suma la columna para obtener el total.

**Nota:**

Completar con el número según su respuesta.

Celdas que deben quedar vacías.

Preg unta				
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
Tota				
I				
	C	R	A	A

Referencias  
 EC: Pragmático  
 OR: Reflexivo  
 CA: Teórico  
 EA: Activo



## **Anexo II. Instrumentos de Desarrollo de Líneas de Acción.**

### **Lecturas**

Noche Triste.

Moctezuma los recibió en su palacio, llenaron a los recién llegados con regalos y les enseñó los jardines y su parque de animales. Tiempo después lo convirtieron en su prisionero. Así empezó la matanza del Templo Mayor los mexicas no tenían armas, dieron la voz de alarma. Entonces, los españoles se refugiaron en el palacio. Ya no había ninguna duda: los extranjeros no eran dioses. Guerreros mexicas rodearon el palacio y atacaban a los españoles cada vez que intentaban salir. Después de varios días de pelea, una mañana encontraron el cuerpo sin vida de Moctezuma.

Una noche los españoles trataban de escapar silenciosamente y fueron atacados por los mexicas. Dicen que Cortés lloró, y los españoles llamaron a esa noche, "la noche triste". Los persiguieron fuera de Tenochtitlan. Los festejos no fueron largos, porque los mexicas comenzaron a enfermarse.

Se llenaban de granos. Tenían mucha fiebre y se morían. Cuitláhuac al que habían elegido después de la muerte de Moctezuma murió de esta enfermedad que no conocían, después supieron que la llamaban viruela. Los españoles retrocedieron hasta Tlaxcala y allí se repusieron. Descansaron, comieron y recibieron refuerzos. Para rechazar a los invasores, toda la juventud mexicana se incorporó a la lucha. Fabricaron arcos, flechas, lanzas, escudos. Antes de empezar el ataque, Hernán Cortés quiso hablar con el señor Cuauhtémoc para lograr que se rindieran. Cuauhtémoc se mantuvo firme y dijo que su gente estaba preparada para la lucha y pelearon día tras día, en las calles, desde los techos de las casas. Hasta que fueron vencidos.

MOCTEZUMA II Y HERNÁN CORTÉS FRENTE A FRENTE  
LOS OLORES DE DOS MUNDOS

**Enrique Tovar Esquivel**

### **A quinientos años del histórico encuentro. El encuentro sostenido por el emperador**

Moctezuma II y el capitán Hernán Cortés el 8 de noviembre de 1519 se significó no solo por los eventos que terminarían en la conquista del imperio azteca; también reveló un nuevo mundo sensorial donde las costumbres, las creencias religiosas y los roles sociales mostraron las analogías y diferencias entre ambas culturas. Ese choque de los sentidos (auditivo, visual, táctil, gustativo y olfativo) jugó un papel definitivo en la representación del otro, siendo el sentido de la vista el que matizó, por encima del resto, las descripciones emitidas de ese primer acercamiento.

¿Pero qué sucedió con el resto de los sentidos? ¿Hasta dónde se sorprendieron con ellos al punto de plasmar sus impresiones en las crónicas? Las texturas, los sabores, los sonidos y los olores fueron percepciones marginadas en los registros documentales; pero su lectura se encuentra entrelíneas, no solo en ellos, sino en las costumbres de cada cultura al despuntar el siglo XVI.

De entre los sentidos, el olor destaca porque no es posible evadirlo, se huele al mismo tiempo que se respira y lo que experimentaron ambos personajes se manifestó como una nueva sensación odorífica. Olores marcados por las emanaciones propias de cada individuo y su cultura; es decir, el olor manifestado como un símbolo de identidad.

### **El prejuicio del encuentro**

Al hallarse ambos personajes frente a frente comenzaron una exploración sensitiva precedida por el temor y el asombro del otro, impresiones nacidas de aquellos que los describieron antes del encuentro. Al enviar Moctezuma II a sus mensajeros para que dieran cuenta de los españoles, estos le señalaron que ellos no dejaban de preguntar por el gobernante azteca; querían saber qué persona era, si viejo, si mozo, si era de mediana edad o si tenía canas.

Esa curiosidad se mantuvo entre los peninsulares hasta que lo tuvieron en persona; al mismo tiempo, Moctezuma II deseaba saber todo sobre estos últimos y fueron los mismos mensajeros quienes le relataron lo que vieron en su entrevista con Hernán Cortés, fue entonces que Moctezuma se espantó mucho y comenzó a temer, pero también se maravilló de su armamento, especialmente del arcabuz que tronaba quebrando las orejas, del fuego que echaban por la boca y del hedor de la pólvora que parecía

cosa infernal, fetidez que los españoles la traían impregnada en la ropa, mezclada con el olor de la madera quemada de las fogatas y el olor corporal que les era natural a cada uno de los soldados.

Moctezuma II no olía igual, no solo porque no experimentó las vivencias que tuvo Hernán Cortés y sus hombres, sino porque en el mundo prehispánico, el olor poseía un valor simbólico y social, y oler mal tenía una cualidad negativa.

### Una Exploración Sensitiva

Esas impresiones de oídas entre ambos dirigentes se disiparon cuando estuvieron a pocos pasos uno del otro. Moctezuma observó a un capitán no más alto que él (estudios de antropología realizados por el doctor Eusebio Dávalos señalan que Cortés medía 1.58 metros, aproximadamente), de mediana edad (34 años), y aunque no parecía evidente, era de salud quebradiza.

No así el gran *tlatoani*, hombre con cerca de cuarenta años. De acuerdo con Bernal Díaz del Castillo en su *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, Moctezuma II tenía buena estatura, corporalmente era bien proporcionado, aunque “de pocas carnes, del color ni muy moreno, sino propio color y matiz de indio”, sus cabellos no muy largos, apenas cubriéndole las orejas, con escasa barba, “y bien puestas y ralas (dispersas)”; un rostro algo largo y alegre, ojos de buena manera “y mostraba en su persona, en el mirar, por un cabo amor y cuando era menester gravedad”.

Moctezuma II y sus acompañantes debieron percibir con incomodidad los olores generados por la campaña militar de los españoles; esos desagradables olores fueron extensión de los sitios temporales que habitaron, olores generados por la madera quemada en los fogones para la cocción de sus alimentos y de las fogatas para calentarse en las noches. Durante ese tiempo, el capitán Hernán Cortés y sus huestes, mal comieron y mal durmieron por hacerlo con “las armas a cuestras”; es decir, dormían vestidos y armados, por lo que la limpieza en sus personas solo llegó ocasionalmente a sus manos y cara.

Cabe añadir que, ante la dificultad de lavar sus ropas, toda vez que en la mayoría de los casos solo poseían lo que llevaban puesto, se creaban ambientes húmedos sobre el cuerpo favoreciendo el crecimiento de las bacterias no solo en la piel, sino también en los tejidos de sus vestimentas, incrementando con ello el mal olor del sudor. Todavía era peor en aquellos que poseían armadura, pues el ambiente húmedo ejercía un mayor efecto sobre sus cuerpos y vestimentas.

Ni qué decir de las chinches que debieron pegarse a sus cuerpos que, ante la falta de limpieza, debieron ver multiplicadas durante su travesía por el altiplano. Vale aquí la siguiente digresión: durante la Primera Guerra Mundial, los soldados ingleses sufrieron en las trincheras el agobio de las chinches que nunca lograron erradicar, no obstante la limpieza de sus ropas y cuerpos a la que estaban obligados cada vez que dejaban el frente de batalla mientras duró el conflicto bélico.

Bajo las circunstancias de la guerra de conquista, el capitán Hernán Cortés y su tropa emanaron olores poco gratos que, por cierto, no les molestaban; porque en aquel tiempo oler como olían era de lo más normal; parafraseando a Patrick Süskind, autor de *El perfume*, puede señalarse que en el siglo XVI “hombres y mujeres apestaban a sudor y a ropa sucia, en sus bocas apestaban los dientes infectados, los alientos olían a cebolla y los cuerpos, cuando ya no eran jóvenes, a queso rancio, leche agria y a tumores malignos [...]; el campesino apestaba como el clérigo; el oficial de artesano, como la esposa del maestro; apestaba la nobleza entera y, sí, incluso el rey apestaba como un animal carnicero y la reina como una cabra vieja, tanto en verano como en invierno”, porque en el siglo XVI aún no se había atajado la actividad corrosiva de las bacterias, pues estas fueron descubiertas doscientos años más tarde, “y por consiguiente no había ninguna acción humana, ni creadora ni destructora, ninguna manifestación de vida incipiente o en decadencia que no fuera acompañada de algún hedor”. Olores heredados por largos siglos de baños ocasionales e higiene descuidada. Acaso habrá pensado más de un indígena que aquellos hombres eran más descendientes de Tlazolteotl, la “diosa de la basura”, que descendientes de Quetzalcóatl.

El olor/hedor despedido por los españoles debió ser de lo más normal entre ellos, toda vez que era un olor compartido; además, las huestes españolas dejaron de percibir el aroma que sus cuerpos emanaban y eso se debe a una particular función del olfato humano, que cuando se satura de un olor, deja de percibirlo. “Nuestros receptores de la nariz se desconectan del cerebro y ya no le envían información”.

Los únicos que sufrieron inicialmente esa nueva experiencia olfativa nada agradable fueron los indígenas. Queda el consuelo de que, al cabo de un tiempo, sus olfatos también debieron adaptarse a

los incómodos olores de los españoles, ya que es otra cualidad del olfato humano: nos acostumbramos a algunas emanaciones y también somos capaces de soportar las hediondes.

No ocurría lo mismo con la sociedad azteca, que tenía en estima la limpieza del cuerpo, y esto es evidente en una afirmación que realizó Bernal Díaz del Castillo al conocer a Moctezuma II en aquel primer encuentro; apuntó que el *tlatoani* era muy pulido, es decir, “agraciado y de buen parecer”; y además limpio, pues acostumbraba bañarse “cada día una vez a la tarde”. Basta esa línea para conocer la higiene corporal de Moctezuma II y darnos una idea de la higiene de su pueblo.

Era costumbre entre la población azteca bañarse con regularidad en el lago y los ríos. “Las casas tenían un baño de vapor” y a modo de jabón usaban un fruto llamado *copalxócotl*. El baño no solo era un acto higiénico, también tenía connotaciones rituales. Se dice que Moctezuma se lavaba el cuerpo hasta dos veces al día.

Así lo verificaban los jóvenes del *calmécac* que se bañaban antes de la puesta del sol. Solo se dejaba de lado esta costumbre por motivos rituales; los comerciantes se abstendían de bañarse hasta el regreso de alguna expedición y durante la fiesta de Atemoztli no se podía usar jabón. Fuera de estas excepciones, el baño diario era de lo más normal. El padre enseñaba al hijo que debía lavarse las manos y la boca antes de comer y, al término, hacer lo mismo, limpiando además los dientes. Esa práctica higiénica la realizaba el mismo Moctezuma II, quien se lavaba antes y después de haber comido.

La limpieza también estaba ligada a aspectos morales. Cuando nacía un niño, la partera le cortaba el cordón umbilical, lo lavaba y le decía: “Hijo mío, llega vuestra madre la diosa del agua llamada Chalchiuhtlicue [...]; tenga ella por bien de apartar de ti la suciedad que tomaste de tu padre y madre, tenga por bien de limpiar tu corazón, y de hacerle bueno y limpio; tenga por bien de te dar buenas costumbres”.

Los efluvios malolientes implicaban un fuerte riesgo para la salud, pues el hedor era considerado como una emanación peligrosa proveniente del lugar de los muertos. Las personas asociadas al mal olor eran principalmente aquellas cuyo comportamiento rompía con las normas de la sociedad mexicana, sobre todo en materia sexual, condenándose a las prostitutas y homosexuales. No era muy distinto en la cultura europea, donde la corrupción del aroma representaba la inmoralidad, condenación, maldad, enfermedad, miedo y muerte.

Ahora bien, la limpieza corporal era acompañada por productos odoríferos agradables al olfato y que marcaban la posición social de una persona dentro de la sociedad azteca; el tabaco aromatizado, por ejemplo, era un privilegio de los nobles y los mercaderes, mientras que respirar los ramilletes de “flores era un deleite refinado reservado a los dirigentes y los guerreros valientes. Tanto el perfume floral como el aroma del tabaco provocaban satisfacción y placer, a la vez que transmitían la idea de felicidad”. Como carga simbólica, el buen olor estaba asociado a la vitalidad, la salud y la felicidad.

Aunque también, cabe decirlo, esos ramilletes de flores que acostumbraban llevar consigo para olerlos de tiempo en tiempo, también servían para disimular olores desagradables producto de los desperdicios del mercado o de los sacrificios humanos, tal y como servían los abanicos europeos que además de refrescar, permitían cubrir la nariz del hedor de algunos espacios y gentes.

Apuntaba Bernal Díaz del Castillo que al recorrer con sus compañeros los espacios del Templo Mayor, no podían soportar la hediondez del lugar por la sangre seca que todo lo manchaba que “en los mataderos de Castilla no había tanto hedor”, al punto que no veían la hora de alejarse de tan malos olores. Aun así, el resto de la ciudad no despedía esos olores desagradables al olfato de los españoles; todo lo contrario, las crónicas alaban la limpieza de México-Tenochtitlan.

El encuentro de Moctezuma y Cortés fue también un encuentro de aromas, de aquellos arrastrados por las vivencias, de los emanados por las costumbres; de esos olores atrapados en sus flores, sus mantas y sus adornos. Apunta Bernal Díaz del Castillo que, al momento en que Cortés se encontró con Moctezuma, el primero sacó un collar que a la mano tenía compuesto por piedras de vidrio llamadas margaritas, en cuyo interior se manifestaban diversidad de colores y labores “y venía ensartado en unos cordones de oro con almizque porque diesen buen olor, y se le echó al cuello al gran Moctezuma”.

### **Dos mundos olfativos**

El olor emanado del ser humano es una condición natural. Se nace con un olor que nos individualiza y al mismo tiempo nos identifica como miembros de un grupo, pero que también puede diferenciarnos con otros y eso es precisamente lo que ocurrió con el acercamiento de ambos personajes,

comenzó a operar una discriminación olfativa; y en ese proceso de interacción personal, el olor también determinó los niveles de respuesta estructurando o alimentando la idea que se tenía del otro.

El impacto que provocó en ambos el olor de cada uno posee implicaciones en el orden de las prácticas culturales y sus representaciones simbólicas. Los olores de cada uno transmitieron mensajes a nivel sensorial y emocional revelando una historia social y cultural que les era ajena.

Ante dos formas odoríficas tan distintas, ¿qué puede decirse? ¿El olor descubría a seres distintos? ¿Era un olor mejor que el otro? Un ejemplo que nos acerca a lo que percibieron olfativamente Moctezuma y Cortés en aquel 8 de noviembre de 1519 se encuentra en un reporte canadiense de una expedición al ártico entre 1913 y 1918.

Una anciana esquimal le preguntó al jefe de la expedición canadiense si había notado un “olor ofensivo” entre ellos cuando llegaron por vez primera a sus tierras. A lo que el jefe expedicionario contestó que todos los de su comitiva lo habían notado, y ella replicó: “Eso no me extraña, puesto que nosotros percibimos lo mismo de ustedes”.

La emanación corporal de los españoles percibida por los indígenas, y a la inversa, no debió radicar en que olieran bien o mal, sino diferente. La realidad a la que se enfrentaban Moctezuma y Cortés era, ante todo, la de registrar una nueva experiencia olfativa, el de un olor distinto, no suyo ni de los suyos, sino ajeno y extraño... nuevo. Acaso olores que molestaron y agravaron por no ser propios.

Hay actos humanos que se explican desde el ámbito de lo simbólico cuando tienen connotaciones prácticas. Se dice que el botafumeiro gigante de la catedral de Santiago de Compostela sacraliza con sus inciensos el espacio de la iglesia; en la práctica, el botafumeiro buscaba desde siglos atrás, disfrazar el ingrato olor de los peregrinos que tras largas jornadas llegaban a ese lugar para orar, agradecer y dormir en su interior; y en el caso del encuentro entre Moctezuma y Hernán Cortés, es probable que quemaran las hierbas, gomas y resinas aromáticas en sus sahumerios no solo como un acto simbólico que enmarcaba el encuentro, sino además con el objeto de impregnar el ambiente de olorosas fragancias para contrarrestar o al menos disimular los olores que los recién llegados transpiraban, acciones complementadas con la entrega de hermosas y olorosas flores hechas sartales y guirnaldas “compuestas para las manos” de cada uno de ellos y que acaso, el intento de abrazo de Cortés haya sido evitado por no encontrarse con la limpieza e higiene que su contraparte tenía.

<https://relatosehistorias.mx/nuestras-historias/moctezuma-ii-y-hernan-cortes-frente-frente>

## Los inicios de Tlaxcallan

Para entender el gobierno colectivo en Tlaxcallan es necesario dar un repaso a los eventos históricos que moldearon la creación de este *altépetl*. Conocidos en sus inicios como teochichimecas, los primeros tlaxcaltecas arribaron desde el norte de Mesoamérica a la región de Texcoco, en el Posclásico Tardío (1250-1519 d.C.). Se asentaron en los llanos de Teopoyauhtlan, entre Cohuatlinchan y la ribera de los lagos, donde residieron varios años con el permiso de los gobernantes texcocanos. Eran grupos invasores, rudimentarios, de gran destreza con el arco y la flecha, y bravucones, lo que les generó una enconada enemistad con los culhua-mexicas a quienes, cuenta el cronista Juan Buenaventura Zapata y Mendoza, constantemente “...en sus espaldas rayaban con canutos de pluma” (se burlaban).

Los culhua-mexicas iniciaron hostilidades contra los teochichimecas y, finalmente, acabaron en una sangrienta guerra conocida como “la batalla de Poyauhtlan”. Migrar les pareció una mejor idea y, al ordenarles su dios Camaxtli proseguir hacia el oriente en búsqueda de las tierras prometidas, se dividieron en tres grupos. Una fracción se fue a poblar la provincia de Tulancingo, Hidalgo, y la Sierra Norte de Puebla. Otra se quedó a radicar en tierras de Tepetlaóztoc, Texcoco. La tercera, propiamente los fundadores de Tlaxcallan, se dirigió hacia el sur rodeando la Sierra Nevada, y se adentraron en el valle poblano-tlaxcalteca y el sur de Puebla. Mientras algunos se quedaron a radicar en las poblaciones que visitaban, otros continuaron su travesía y llegaron hasta las sierras de Poyauhtlan (Pico de Orizaba) y Napatecuhtli (Cofre de Perote), para finalmente retornar a la región de Tlaxcala por el flanco noreste. Después de recorrer más de 450 km desde Teopoyauhtlan, se asentaron en una serranía de fuertes barrancas al norte del valle de Puebla-Tlaxcala, área que fue nombrada Tepetícpac Texcallan, de manera literal “cima del cerro” o “lugar de barrancas”, respectivamente (fig. 1). Ahí establecen el primer asentamiento teochichimeca bajo el dominio de su principal líder, Culhuatecuhtli Quanax (fig. 3). La fecha de fundación aún presenta problemas; al carecer de fechas de radiocarbono, por el momento debemos

basarnos en los documentos históricos. Muñoz Camargo dice que arribaron en un año 5 *técpatl* (5 pedernal), 300 años antes de la redacción de su *Historia de Tlaxcala*, entre 1260-1280 d.C. Zapata y Mendoza menciona el año 9 *técpatl* (1331 d.C.). Otros autores han propuesto fechas distintas, pero en general vemos que los tlaxcaltecas llegaron tardíamente al valle.

Sobre la sierra y las laderas comenzaron a expandir sus dominios, modificando el paisaje con terrazas, plazas y templos. Se fundaron los nuevos asentamientos de Ocotelulco y Tizatlán, y posteriormente arribaron los teochichimecas que se habían quedado a radicar en Tepetlaóztoc para fundar Quiahuiztlan. Con estos cuatro asentamientos surgió Tlaxcallan.

Establecerse en el valle fue un proceso difícil para esos primeros tlaxcaltecas, quienes se vieron inmiscuidos en constantes conflictos. Primero, expulsaron a los olmeca-xicalancas y los zacateuhcas que habitaron alrededor de la actual Nativitas. Posteriormente, tuvieron una sangrienta “guerra civil” contra Huexotzinco. Pero fue durante la expansión del imperio mexica en los siglos XV y XVI d.C. cuando vivieron sus momentos más difíciles. Las constantes confrontaciones los pusieron en un perpetuo estado de guerra, para evitar su anexión al imperio. Los mexicas conquistaron los *altepemeh* de los alrededores de Tlaxcallan y les impusieron un cerco militar y económico que dificultó la importación de productos como sal y algodón. Los tlaxcaltecas resistieron, y esta capacidad de defensa hizo que otras poblaciones nahuas, otomíes, xaltocanás y pinomes se refugiaran en sus territorios para escapar del control imperial; también se lograron coaliciones importantes con grupos otomíes del norte y el noreste, a quienes se les encomendó la defensa de estos territorios, con lo que se obtuvo mayor poder militar. Esto hizo de Tlaxcallan una entidad multiétnica.

### Señoríos prehispánicos de Tlaxcala, historia

Por [José Omar Tinajero Morales](#)

A la llegada de los españoles al Anáhuac, existía el señorío confederado de Tlaxcala que se conformaba por cuatro *tlahtocayos* que eran: Tepeticpac, Tizatlán, Ocotelulco y Quiahuiztlan. Los cuales se mantuvieron independientes de los mexicas, con quienes constantemente efectuaban las guerras floridas.

#### Origen de los tlaxcaltecas

Una de las siete tribus que salió de Chicomoztoc fue la tlaxcalteca, originalmente se llamaban teochichimecas. Surcaron por Jilotepec, Hueycoxtila, Tepetzotlán y llegaron a la cuenca de México, que ya estaba habitada por diversos grupos. Se asentaron durante un tiempo en los llanos de Poyauhtlán, que se ubicaba entre Chimalhuacan Atenco y Coatlinchan. Aquí estuvieron hasta que los tepanecas y los mexicas los atacaron, esto provocó que en el siglo XIV se iniciara la dispersión de los teochichimecas, un grupo se dirigió por Chalco, Amecameca, Tochimilco, Atlixco, Cholula, Huejotzingo, Calpan hasta llegar a los terrenos de lo que actualmente es Tlaxcala.

Los teochichimecas tuvieron que expulsar a los grupos que vivían ahí como los olmecas xicalancas y zacatecas. Otros teochichimecas tomaron dirección hacia Tulancingo, Jilotepec y Tutotepec. Con la llegada de las oleadas migratorias se fueron formando los señoríos de Tepeticpan, que significa: “encima del cerro”, que se ubicó al norte; luego se constituyó el de Tizatlán, “lugar de tiza”, al oriente; el tercer señorío fue el de Ocotelulco, “lugar de pinos” ubicado hacia al sur.

#### Particularidades de los tlaxcaltecas

Los tlaxcaltecas tenían como dios principal a Camaxtli o Mixcoatl, dios de la caza. Su historia y linajes eran muy diferente a los de otros grupos teniendo como origen al grupo teochichimeca. Llegaron a creer en un dios único llamado el Tloque Nahuaque, “el señor del

cerca y el junto”. Adoraban a dioses de otras regiones como Xochiquetzal que era de origen huasteco y a Tlaloc, Tezcatlipoca, Quetzalcoatl, entre otros. Originalmente se llamó la región Texcalla, que significa: “lugar de riscos”, luego se le denominó Tlaxcala que quiere decir: “lugar de la tortilla”.

### **Formación del señorío de Quiahuiztlán**

Otro grupo teochichimeca una vez que fue expulsado de Poyauhtlan se estableció en Tepetlaoxtoc, porque existían muchas cuevas. Durante un buen tiempo vivieron aquí hasta que decidieron unirse con los otros chichimecas, siguieron por Zacazontitlan, Teomalixco, Zultepec, Yahualican, Mazapan, Quauhtepec, Ocelotepec. Pidieron tierras a Culhuatecuhtli y se les asignó el poniente para que fundaran el señorío de Quiahuiztlán. Los señores de este reino fueron Mizquitl, Timaltecuhtli, Tozcoyohuatecuhtli, Cuhuatztintecuhtli, Quetzalhuetzin, Zacancatzin, Iyactzin y Citlalpopocatzin Quetzacohualtecuhtli. Su cabecera se asentó en Tlapitzahuacan. El escudo de Quiahuiztlán era un penacho de plumas verdes a manera de *quahalpaztactli*.

### **La alianza entre tlaxcaltecas y españoles**

Los cuatro señores de Tlaxcala que gobernaban cuando llegó Hernán Cortés eran: de Tepeticpac, Tlehuexilotzión, que se le dio por nombre cristiano el de Gonzalo. Tizatlán era encabezado por Xicotencatl que fue bautizado con el nombre de Vicente. Ocotelulco era gobernado por Maxixcatzin, se le llamó después Lorenzo. Quiahuiztlán era dirigido por Citlalpopocatzin, que se llamó Bartolomé. Hernán Cortés estableció alianzas con los tlaxcaltecas para vencer a un enemigo común: los mexicas. De hecho Francisco de Vitoria, en sus famosas *Relecciones* escribió que la única justificación de la conquista era la alianza que establecieron varios grupos indígenas con los españoles para derrotar a los mexicas, quienes los tenían sojuzgados. Cortés atacó Cholula, importante centro ceremonial dedicado a Quetzalcoatl, debido a que sus gobernantes mandaron a matar a su embajador tlaxcalteca Patlahuatzin; además le sirvió para demostrar su poder militar ante tan importante ciudad. Posteriormente Cortés y sus aliados se adentrarían por la región de Chalco- Amecameca hasta llegar a la ciudad de México, durante un tiempo estuvieron de manera relativamente pacífica hasta que se dio, el acontecimiento conocido como la Noche Triste, los españoles tuvieron que salir de Tenochtitlan por la calzada México Tacuba, siguieron por Atizapan y en Otumba fueron atacados, sin embargo, salieron victoriosos y se fueron a fortalecer a Tlaxcala.

### **La conquista de México Tenochtitlán**

Los españoles se reforzaron en Tlaxcala y luego en Texcoco construyeron los bergatines. Cortés estableció una estrategia militar para atacar México Tenochtitlán por los cuatros puntos cardinales y tanto por tierra como por el lago. El 13 de agosto fue aprehendido Cuauhtémoc, en el sitio de Tlatelolco. Los tlaxcaltecas habían jugado un papel importante en la conquista de la ciudad.

Posteriormente el Lienzo de Tlaxcala muestra como los tlaxcaltecas participaron tanto como conquistadores como colonizadores de varias regiones del norte de la Nueva España, que se conocía como la Gran Chichimeca. Los tlaxcaltecas fueron claves para llevar a cabo el proceso de aculturación entre los chichimecas enseñándoles la vida sedentaria y occidental. Esto les permitió a los tlaxcaltecas el tener un estatus importante durante la etapa novohispana.

## **MITOS Y LEYENDAS: HUITZILOPOCHTLI “COLIBRÍ ZURDO”**

Huitzilopochtli — del [náhuatl](#) huitzilin, colibrí y opochtli, zurdo — fue el dios del Estado mexicana (Imperio azteca), cuyos dominios se extendieron desde el centro de México hasta Guatemala entre 1325 y 1521. Fue un ídolo odiado y muy temido.

Para los conquistadores españoles este dios era la representación del demonio mismo. En su *Historia general de las cosas de la Nueva España* el fraile franciscano [Bernardino de Sahagún](#) (1499-1590) lo describe como un “nigromante, amigo de los diablos, cruel, inventor de guerras y enemistades y causador de muchas muertes”. Su mala fama no era fortuita.

El Imperio mexicana, del cual fue protector, destacó por su habilidad y crueldad en el campo de batalla, actitud que respondía a las exigencias de esta deidad.

#### Huitzilopochtli: Demonio colibrí

Su adoratorio se hallaba en la cima del Templo Mayor, el más importante centro ceremonial de México-Tenochtitlan. Ahí, junto a Tláloc, dios de la lluvia, se realizaban ofrendas de sangre y corazones de guerreros capturados en combate, que constituían el alimento principal del “[Colibrí Zurdo](#)”, que era representado a través de estatuas hechas de masa molida con forma humana.

Para los mexicanos, al igual que para otros pueblos prehispánicos, la vida estaba regida por ciclos de creación y destrucción. Cada lapso o ‘Sol’ en algún momento debía finalizar. Pero ellos pensaban que este final se podía retrasar por medio de la energía contenida en la sangre. De ahí la importancia que daban a los sacrificios humanos.

La continua necesidad de guerreros para sacrificar y evitar el fin del mundo motivó el espíritu combativo de este pueblo, que hizo de la guerra y la captura de prisioneros una obligación divina, pues de ello dependía no solo su futuro como imperio —comenta la antropóloga Eva Uchmany en su ensayo “Huitzilopochtli, dios de la historia de los azteca-mexitin”, 1978—, sino del mundo entero.

#### Guerra celeste

Desde que habitaban en el mítico sitio primigenio conocido como Aztlán (‘lugar de las garzas’), el destino de los aztecas estuvo ligado al del dios Huitzilopochtli, cuyos orígenes resultan poco claros. Varias fuentes señalan que en principio no era una deidad única o de gran importancia, sino más bien menor.

También pudo tratarse de un líder religioso, por cuyos méritos y valor fue deificado al morir, como refiere el historiador nativo Chimalpahin (1579-1660) en sus *Relaciones originales de Chalco*. Lo que es un hecho es que a lo largo de la historia mexicana sufrió diversas transformaciones.

Las leyendas narran que fue Huitzilopochtli quien envió a los aztecas en busca del águila parada sobre el nopal, el largo éxodo que culminó con la llegada al lago de Texcoco y la fundación de Tenochtitlan.

#### Su nacimiento

Durante ese viaje alcanzó una posición superior frente a otros dioses aztecas. Esto se hizo evidente a su paso por el cerro de Coatepec en Tula, Hidalgo, escenario del mito que narra su propio nacimiento. De acuerdo con este, su madre Coatlicue —‘la de la falda de serpientes’— quedó encinta por una pluma caída del cielo.

Enojados por ello, sus hijos, los 400 guerreros del sur liderados por Coyolxauhqui —la Luna— decidieron matarla para recuperar su honra. Pero Huitzilopochtli la defendió:

“emergió del vientre materno y le cortó la cabeza a Coyolxauhqui; luego la lanzó al cielo, en tanto que arrojó el cuerpo por la ladera del monte. También castigó a sus demás hermanos guerreros, a todos los exterminó cruelmente. Y sin ninguna piedad”.

En esta historia se hacen evidentes los atributos de Huitzilopochtli como ‘Guerrero celeste’ o el ‘Sol del mediodía’, cuyo dominio simbólico compartía con Tonatiuh, dios del Sol. Los antiguos mexicanos creían que esta lucha entre Huitzilopochtli (Sol) y su hermana la diosa lunar Coyolxauhqui se repetía diariamente al atardecer.

#### Empresa política

El dios tribal azteca sufrió una drástica transformación que se manifestó en su ascenso a dios solar, el astro de mayor importancia para las culturas mesoamericanas. Este cambio, como señala el antropólogo e historiador mexicano Miguel León-Portilla, formó parte de una elaborada estrategia política y social que se gestó en el estado mexicana a partir de 1428. Es en esta fecha cuando logran vencer a los guerreros de Azcapotzalco, sensorio al que se vieron sometidos durante muchos años.

En su libro *Los antiguos mexicanos a través de sus crónicas y cantares* (1961), León-Portilla relata que esa victoria

“tan rápida y extraordinaria, iba a ser el principio de una nueva actitud, que llegaría a ser característica de los aztecas”: su visión místico-guerrera, en la que se consideran como el pueblo elegido por Huitzilopochtli-Sol.

Muy interesante (2019) **MITOS Y LEYENDAS: HUITZILOPOCHTLI “COLIBRÍ ZURDO”**

[HTTPS://WWW.MUYINTERESANTE.COM.MX/LEYENDAS-DE-TERROR/HUITZILOPOCHTLI-MEXICA-AZTECA-HISTORIA/](https://www.muyinteresante.com.mx/leyendas-de-terror/huitzilopochtli-mexica-azteca-historia/)

### Anexo III Instrumentos de Evaluación

#### *Rasgos a Identificar en Escritos*

Capacidades del pensamiento crítico	Actitudes del pensamiento crítico
1. Concentración en un asunto.	1. Enunciación clara del problema o postura.
2. Análisis de argumentos.	2. Buscar razones del fenómeno.
3. Aclaraciones replica.	3. Mantener atención al tema principal
4. Evaluación de la fuente.	4. Manifestar una mente abierta.
5. Observar, valorar información.	5. Adoptar una postura ( y a modificarla)
6. Reconocer suposiciones.	6. Considerar los sentimientos de los demás, así como de su grado de conocimientos y madurez intelectual.
7. Cumplimiento de las etapas de proceso.	

NIVEL COGNITIVO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
<b>Conocimiento</b>	Memorización de hechos, datos, conceptos, definiciones.
<b>Compresión / aplicación</b>	Explica, interpreta la nueva información.
<b>Procesos mentales superiores.</b>	Separación de una hipótesis, ensaya, jerarquías.
	Juicios a partir de los componentes.
<b>Análisis</b>	
<b>Síntesis</b>	Juicios sobre el valor de las ideas soluciones y métodos, compara.
<b>Evaluación</b>	



LISTA DE COTEJO DE ACTIVIDAD DE EXPOSICIÓN EN EQUIPO				
N.	Actividad	Si	No	Observación
<b>Reporte / investigación teórica</b>				
1	Portada ( Datos de identificación y de nombre del trabajo)			
2	Problemática identificada			
3	Temas prioritarios			
4	Selección de información y recuperación ( esquemas, ideas)			
5	Identificación de problemática/ Reto			
<b>Diseño de estrategia</b>				
6	Elaboración de pasos de inicio, desarrollo, cierre			
7	Selección de materiales diversos ( creativos)			
8	Presentación de producto donde presentan la información teórica ( cartel, folleto, infografía, presentación )			
9	Actividad de evaluación			
<b>Presentación de estrategia</b>				
10	Estructura de actividad ( inicio, desarrollo cierre)			
11	Presenta materiales diversos			
12	Respeto los tiempo ( 10 a 15 minutos)			
13	Entrega material de la teoría del tema			
14	Realiza actividad de evaluación			
15	Dominio del tema			

RUBRICA DE PRESENTACIÓN DE ESTRATEGIAS				
CATEGORÍA	4 Excelente	3 Bueno	2 Suficiente	1 Requiere mejorar
Diseño de Concepto	El estudiante entrega un marco teórico completo, interesante y bien justificado para su concepto del diseño.	El estudiante entrega un concepto de diseño completo e interesante, pero el marco teórico necesita mayor elaboración	El estudiante entrega un diseño de concepto completo, pero le hace falta el marco teórico.	El estudiante entrega un concepto de diseño parcial.
Orden de la Interpretación / presentación	La interpretación luce profesional, limpia, ordenada y no tiene pliegues sigue un orden de acuerdo a las características.	La interpretación luce limpia, sin evidencia de manchas o pliegues.	La interpretación parece haber sido revisada frecuentemente.	La interpretación está sucia, manchada y con pliegues. No ha sido hecha con cuidado.

Presentación de la estrategia	La estrategia refleja con precisión los elementos del diseño y detalles vistos en la interpretación.	La estrategia refleja la mayoría de los elementos del diseño y detalles propuestos	La estrategia refleja el grupo básico pero le faltan muchos detalles del diseño propuesto.	No hay estrategia y está incompleta
Participación de Grupo	Ayuda a mantener al grupo concentrado y sus contribuciones ayudan grandemente al grupo a alcanzar sus metas.	Participa en actividades de grupo con mucho gusto contribuyendo algo de valor al trabajo y/o haciendo sugerencias.	Participa en actividades del grupo, y no distrae a otros.	No participa con gusto y/o distrae a otros de sus objetivos.

### Actividades de la Unidad de Construcción Autónoma

o.	Actividad	¿Qué hacer?	Producto a presentar	Revisado
.	Identificar problemática	Realizar una pregunta, oración respondiendo a ¿Qué quiero saber de la civilización ? (limitar lo que van investigar)	Hoja con el nombre de los integrantes. Fecha Título Pregunta o preguntas.	
.	Realizar lista de los temas a investigar.	Realizar una lista de los temas que van a investigar de acuerdo a su problemática	Hoja con el nombre de los integrantes, Fecha y título. Lista de temas a revisar mínimo tres puntos.	
.	Búsqueda de información	De los temas de la lista buscar información. Clasificada por temas de importancia de acuerdo a la lista	Hoja con el nombre de los integrantes, Fecha y título. En hojas entregar el resumen, síntesis de los temas que van a revisar.	
.-	Selección de información	De la información revisada, complementada se selecciona la más importante y significativa ( Sin perder de vista a las preguntas de investigación	Hoja con el nombre de los integrantes, Fecha y título. En la información que ya tienen subrayar, realizar anotaciones de los datos más importantes. Y construir lo siguiente. 1) Lista de ideas principales. 2) Identificación de palabras desconocidas. 3) Lista de hechos, acontecimientos o fechas importantes. 4) Realizar organizadores gráficos.	
.	Búsqueda de imágenes y mapas.	De la selección de información de los datos ya revisados buscar imágenes que se relacionen con el tema.	Hoja con el nombre de los integrantes, Fecha y título. Presentar en hojas las imágenes con el título o tema que se relacionan. (Mínimo dos imágenes por tema o idea principal.)	
.	Integrar información.	Con la información que ya tienen dar un orden a la misma en un reporte.	Realizar un reporte con los siguientes datos y estructura. Portada. Índice. (Lista de temas a investigación. Contenido (De lo seleccionado presentar la información más significativa. Pueden colocar sus esquemas o la síntesis de la información investigada añadir las imágenes) Conclusiones y puntos de vista. (NO SE PUEDE UTILIZAR EXPRESIONES COMO ESTUVO INTERESANTE, ES IMPORTANTE, ME PARECIÓ BIEN ETC.) Justificar sus respuestas. Referencias: Origen de la información de preferencia evitar Wikipedia, rincón del Vago. Se recomienda revistas académicas, PDF o documentos especializados.	
.	Seleccionar producto de presentación	Después de que el reporte este revisado se elige un producto para presentar información.	Realizar un producto para presentar ( grande para el grupo lo pueda visualizar) Maqueta, folleto, cartel, periódico mural, infografía etc. Presentar en una hoja. La descripción del producto con lo siguiente. Del producto seleccionado Hoja con el nombre de los integrantes, Fecha	

			y título Nombre del producto. Tamaño. Elementos que contendrá. Materiales a utilizar ( Seleccionar materiales que estén a su disposición y alcance evitar gastos excesivos ) NO SE PUEDE ENTREGAR PAPEL BOND CON SOLO TEXTO.	
0.	Elaborar producto de presentación.	Organizarse para la elaboración del producto ( No se pueden reunir fuera de la escuela para su elaboración )	Elaborar producto.	
1.	Presentación de la UCA	Por equipos expondrán sus resultados	Presentan su producto y exposición del tema a realizar.	

### LISTA DE COTEJO PARA PRESENTACIONES DE EXPOSICIÓN ORAL

**Tema a desarrollar:** \_\_\_\_\_ **Integrantes** \_\_\_\_\_

Actividad	i	o	Observaciones
<b>PRESENTACIÓN DEL EQUIPO</b>			
Se presenta o presentan a los integrantes del equipo.			
Mencionan el tema principal y los subtemas			
Utiliza material de apoyo para su presentación.			
Prepara su material de acuerdo a lo que se solicita.			
<b>MATERIALES UTILIZADOS</b>			
Utiliza colores adecuados para su presentación			
Su trabajo es legible, limpio y con elementos básicos ( de acuerdo al tipo de trabajo que presenta –tabla, esquema, texto etc-)			
Presenta una actividad de evaluación para sus compañeros.			
<b>CONTENIDO</b>			
Su presentación es entendible, clara y precisa			
Presenta su exposición desglosando los puntos a tratar.			
Hace uso de su material de apoyo.			
Utiliza imágenes en su presentación como apoyo a su exposición.			
Considera el tiempo indicado para la presentación.			
Su exposición me quedo clara.			

### PROYECTO

ASPECTO	REPORTE		ENSAYO		PRODUCTO			PRESENTACIÓN	
	VALOR	PUNTAJE	VALOR	PUNTAJE	ASPECTO		PUNTAJE	ASPECTO	PUNTAJE
Hoja de presentación y tema a investigar e índice	1		Objetivo	1	Estructura de acuerdo a lo que seleccionen	3		Dominio del tema (seguridad,	4
Preguntas de la problematización o interés que tienen	1		Problemática/ Pregunta de análisis, hipótesis	2	Título	1		Coherencia ( responder a la problemática o situación de interés)	2
Información recopilada ( seleccionar, subrayada	2		Postura	2	Identificación de temas de importancia	2		Argumentación del tema	1
Elaboración de organizadores gráficos y apoyos ( imágenes)	2		Conclusión	2	Presentación	1		Señalar la importancia de la investigación	3
Conclusión	2		Reflexión	2	creatividad	3			
Referencias	1		Referencias	1					
Presentación	1		Cuidar, orden, ortografía y secuencia de sus actividades						