



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**El juego para favorecer el conteo a través del bordado en primer grado
de Primaria Indígena**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena

Presenta:

Félix Hernández Santos

Teziutlán, Pue; junio de 2023.



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**El juego para favorecer el conteo a través del bordado en primer grado
de Primaria Indígena**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena

Presenta:

Félix Hernández Santos

Tutor:

Judith Vega Guerrero

Teziutlán, Pue; junio del 2023

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 10 de Junio de 2023.

C.

Félix Hernández Santos
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

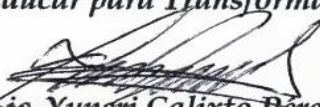
Titulado:

**"El juego para favorecer el conteo a través del bordado en primer grado de
Primaria Indígena"**

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para Transformar"

Lic. Yunerí Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

YCP/scc*

DEDICATORIAS

PRIMERA

En esta dedicatoria en primer lugar, daré gracias a Dios, ya que es mi principal fuente espiritual, en cada detalle y momento durante la realización de este proyecto, gracias por tu bondad que no tiene fin, me permites sonreír ante todos mis logros que son resultado de tu ayuda, y cuando caigo y me pones a prueba, aprendo de mis errores para que mejore como ser humano, y crezca de diversas maneras.

AMI ESPOSO E HIJA Y FAMILIA

A mi esposo e hija José Huerta Martínez y Nataly Yazmin García Hernández, a mi familia ya que son: las principales razones de mi vida, para continuar superando todos mis retos y metas que me he propuesto, por el apoyo incondicional, la comprensión brindada ya que fueron muchas las ausencias, pero sobre todo la paciencia, el gran amor y apoyo para poder realizar este trabajo gracias a ustedes y sus consejos, sin su amor y su cariño yo no habría llegado hasta donde estoy ahora gracias.

AMIGOS

Gracias a mis amigos: Dulce María Rojas, Miguel A. Martínez, Mariel Campos y Blanca Azucena por los buenos momentos que hemos compartido. Hemos aprendido y aprendemos continuamente de todos y de nosotros mismos, tanto profesional como personalmente. Y eso es enriquecedor en ambos ámbitos. En especial por el cariño y desmostarme su apoyo, sus ánimos y consejos durante este proceso las y los quiero mucho por ser parte de mi vida gracias a cada uno de ustedes.

ASESORES

Por cada una de sus atenciones en especial a la maestra [Judith Vega Guerrero], le agradezco sinceramente por su invaluable orientación y apoyo en la realización de este proyecto. Su amplio conocimiento, experiencia y habilidades didácticas han sido fundamentales en mi desarrollo académico. Gracias por estar siempre disponible para resolver mis dudas y mis ideas.

ÍNDICE

CAPÍTULO I.

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1	Proceso metodológico de investigación	9
1.2	El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente	15
1.3	Análisis de la práctica docente y sus implicaciones.....	23
1.4	Delimitación del problema y argumentación metodológica.....	27
1.4.1	Justificación.....	30
1.4.2	Objetivo general	31
1.4.3	Objetivos específicos.....	31

CAPÍTULO II.

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1	Teoría general que sustenta la Educación Intercultural Bilingüe EIB.....	33
2.2	El conteo en alumnos de primer grado de primaria.....	40
2.3	El juego para favorecer el conteo en alumnos de primer grado de primaria	46

CAPÍTULO III.

INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1	La atención del problema mediante la propuesta pedagógica.	53
3.2	Estructuración de la Propuesta Pedagógica.....	57
3.3	Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica	60

CONCLUSIONES

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

ANEXOS

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

En el capítulo I la investigación cualitativa como elemento central para la fundamentación del problema es poder conocer los procesos de investigación se llevan a cabo el contexto educativo y académico en donde se realiza la práctica docente, así como las técnicas como la entrevista, la observación participante, el diario de campo.

Esta investigación en cuanto al conocimiento del diagnóstico sociolingüístico, donde permite conocer implementar estrategias para el rescate de la cultura rescatar los conocimientos respecto al conteo que es de utilidad que se pretende lograr con la práctica cultural del bordado, donde existe una interacción con los infantes y las personas adultas de acuerdo a lo que plantea la autora: Tania Santos cano que los niños son conocedores de la cultura en donde parten de adquirir conocimientos inmediatos a través de las personas adultas y la observación. Los aspectos más relevantes del contexto escolar, como el diagnóstico que da a conocer Marco Daniel Arias Ochoa de acuerdo a sus dimensiones.

Los aportes teóricos escritos del capítulo II que sustentan la propuesta permite sustentar la educación indígena en el artículo 3° que es sustentado por el ser humano que todos tienen derecho a una educación sin distinción alguna menciona los marcos normativos, la ley general de los derechos lingüísticos, los parámetros curriculares, e incluso el plan y programa de la educación indígena.

En el capítulo III, la atención del problema mediante la propuesta pedagógico en donde se mencionará el plan de estudios 2017 aprendizaje claves, propósitos, aprendizajes esperados secuencias didácticas se trabajará con la estrategia didáctica, utilizando instrumentos de evaluación tomar en cuenta los criterios planteados.

Posterior a ello plantear actividades situadas partiendo de la realidad utilizando la estrategia de juego, se menciona que a partir de las actividades planteadas se realizó instrumentos de evaluación para evaluar el proyecto, realizado tomando en cuenta los criterios que se plantean para medir los aprendizajes que obtienen los alumnos.

CAPÍTULO I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Proceso metodológico de la investigación

El hablar de la educación indígena que se creó en el año 1978, y puso en marcha la Dirección General de Educación Indígena DGEI, en México se ha dicho que el objetivo es asegurar la educación de todos los niños del país. Para comprender o explicar el comportamiento, las motivaciones y características de personas de un grupo objetivo, es necesario llevar a cabo un proceso de investigación que genere ideas y suposiciones que pueden ayudar a entender cómo es percibido un problema por la población objetivo, así como a definir o identificar opciones relacionadas con ese problema.

En la comunidad de las Delicias perteneciente al municipio de Atempan, Puebla, dentro de la práctica docente surge el interés de investigar las costumbres y tradiciones, y prácticas culturales que realizan en la comunidad donde se llevó la presente investigación en la cual se consideraron procedimientos metodológicos, en los que se buscó definir, precisar, ejercer y llevar el análisis de la práctica docente, considerando la investigación cualitativa, el paradigma sociocrítico, así como el método de la investigación acción participante, sus técnicas e instrumentos de investigación, que fueron importantes para obtener información relevante y así conformar este documento.

Por esta razón la investigación cualitativa es una forma de obtener información sobre la realidad de la práctica cotidiana es decir es un amplio sentido, que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas y escritas, la conducta observable a través de las experiencias de los participantes, para que el investigador se forme creencias propias y permita la comunicación y la

interacción sobre el fenómeno de estudio “estableciendo una estrecha relación lo cual es importante para el campo educativo. (Sampieri, 2014, p. 07)

Cabe mencionar que el investigador puede realizar las descripciones detalladas de las situaciones eventos, interacciones, comportamientos de las personas observables, incorporando la voz de los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos, reflexiones como tal son expresadas por ellos mismos. La investigación cualitativa es un método de estudio que evalúa, propone e interpreta información obtenida, de manera subjetiva.

La educación es un proceso que requiere de la interacción docente- estudiante. De modo que la investigación cualitativa llevada a cabo por el docente en la escuela lo orienta a renovar constantemente su práctica pedagógica. El docente investigador en esta propuesta buscó ser un transformador, partiendo de los “por qué” y los “para qué” que le permitan orientar sus fines, resultado de la observación e interpretación de las particularidades de los escenarios que se involucran en el quehacer docente.

La elección del paradigma en la investigación resulta importante y siempre responde a las necesidades que busque el investigador, el principal objetivo de esta investigación es saber la situación de la realidad y así poder encontrar nuevas mejoras de ahí que se retomara el Paradigma sociocrítico porque este da las pautas para interpretar los resultados verdaderos, prácticos, útiles y confiables de la investigación.

Los principios para conocer el paradigma socio-critico son: comprender la realidad en la que se desarrolla la teoría y la práctica e integrar la acción, el conocimiento y los valores de la investigación, también busca la interacción de los participantes, incluyendo al investigador. La finalidad de este paradigma es el análisis de la transformación social en buscar

posibles soluciones a los problemas encontrados, el objeto de estudio de este paradigma se da de manera objetiva y subjetiva. Al respecto Habermas (1981) menciona que:

La forma de investigación que el paradigma socio-critico que los individuos sean más capaces de ir más allá de solo comprender las realidades de los sujetos, sino que puedan entregar soluciones a los problemas sociales y de esta forma contribuir a los cambios que sean precisos para enfrentar la adversidad de acuerdo. (pp. 01-03)

Está centrado en que toda investigación debe estar marcado en un contexto en el cual se desarrolla, reconocer el papel docente de manera reflexiva y autorreflexiva, de su preparación y práctica, de su actuación personal y pedagógica, es también un sustento en la propia investigación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como de la formación integral y humana.

El paradigma sociocrítico construye una filosofía de las experiencias, pensamientos y significados de la vida real. A través de la crítica y la búsqueda de una transformación con la participación y compromiso de los involucrados en el quehacer educativo. Este paradigma se consideró adecuado para esta investigación debido a que se pretende hacer un cambio auto reflexivo y que parte de los intereses y necesidades de un grupo escolar.

Este paradigma genera un análisis de reflexión que persigue un diálogo colectivo a fin de que permita transformar la ignorancia y las negaciones de la realidad. Donde la comunidad resalte y se considere un escenario importante para la investigación ya que también se centra en el contexto. Para poder formar alumnos que sepan no solo aprender, sino también hacer, ser y convivir, en correspondencia con los desafíos de los tiempos actuales.

La investigación-acción es considerada como uno de los métodos más usados de la metodología cualitativa de la investigación pues su intención son los procesos de mejora y cambio social, incluidos los fenómenos de carácter educativo. Mediante la investigación-acción, se recabó datos de la comunidad como el contexto social, contexto geográfico, nivel educativo, organización social, economía, cultura, lengua, y de qué manera estos aspectos sociales entorpecen o favorecen el ámbito educativo.

Así mismo el método de Investigación-Acción permite recoger datos con la participación de agentes externos, que se involucran en la práctica docente y hacen una reflexión entre teoría y la práctica. El método de investigación acción participante incluye a todos los participantes para intervenir en las necesidades, conflictos y situaciones de la vida diaria, así como de proponer soluciones. Para comprender este método Lewis (1992) preciso que:

Una investigación acción “integrara la parte experimental con la acción social que define el trabajo de investigación – acción como un proceso cíclico de exploración, actuación y valoración de resultados” Así, el investigador es sujeto de la investigación y aborda un aspecto de la realidad (objeto de la investigación) para explicar el fenómeno estudiado. (pp. 01-02)

Mediante el método de investigación acción-participativa se pone énfasis en el aprendizaje colectivo, de la realidad que enfrentan los alumnos, es un método para analizar y comprender mejor la realidad de la comunidad, sus problemas, necesidades, capacidades, y permite planificar acciones y medidas para intervenir mediante la educación y así poder tomar conciencia crítica.

Sus temáticas principales se relacionan con las complejas actividades de la vida del aula, desde la perspectiva de quienes intervienen en ella: elaborar, experimentar, evaluar y

redefinir lo que acontece al hacer un proceso de reflexión cooperativa y un análisis de los modos de intervención, los procesos de enseñanza-aprendizaje, el desarrollo de los currículos y su proyección social, y el desarrollo profesional de los docentes; todo esto, con el fin de mejorar la práctica docente.

Para esta propuesta el investigador se hizo partícipe directo de los acontecimientos, obteniendo así la información más verídica, identificando los conflictos, los diferentes intereses y posibilitando el objeto de estudio. Teniendo presente que a veces la participación no es fácil porque hay muchas contradicciones en el campo educativo y la sociedad en general.

Las técnicas e instrumentos de investigación tienen un papel muy importante dentro de ella, ya que ayudan a recabar la información necesaria. En primer lugar, la técnica utilizada es la observación participante ya que a través de ella se realiza un registro visual de la situación real, la cultura, la forma en que los alumnos se desarrollan y desenvuelven en su contexto, es una observación cuidadosa que se hace desde el interior del grupo y pueden intervenir las emociones del investigador.

En segundo lugar, la entrevista, que es la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre un tema propuesto. A través de ella el investigador puede aclarar el propósito del estudio, especificar claramente la información que necesita, aclara preguntas además permite captar mejor el fenómeno estudiado ya que permite observar un lenguaje no verbal. Se utilizaron entrevistas estructuradas y no estructuradas. Los instrumentos utilizados en este trabajo, uno de ellos fue el diario de campo, que es realizado con la finalidad de hacer un recuento de los sucesos que ocurren dentro del aula para ello se

redactó a través de indicadores sobre acontecimientos sobresalientes de la comunidad. (Ver apéndice A)

Otro instrumento fue el guion de entrevista el cual se construyó a través de preguntas abiertas y cerradas para obtener información con diferentes con propósitos específicos de indagación con los informantes: padres de familia, alumnos y docentes de manera clara y concisa. (Ver Apéndice B)

“La entrevista es un conjunto de encuentro cara a cara entre el entrevistador y los informantes, dirigidos hacia la comprensión, perspectiva que los entrevistados tienen respecto a sus vidas o situaciones hacia las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones tal como lo expresan con sus propias palabras” (Taylor y Bodgan,1986).

Este proceso de investigación tuvo una temporalidad de agosto a diciembre del año 2022 durante esta investigación se realizó caminatas en la comunidad, se visitó a las personas adultas, esto con el fin de conocer los elementos que componen a la comunidad, se preguntó de las fiestas patronales, costumbres y tradiciones, que se realizan. Posteriormente se visitó a la autoridad local del pueblo con el fin de conocer las reglas, normas, valores, presentes y ausentes en la comunidad. Se entrevistó a docentes y alumnos, se realizó observación de clase y se participó en eventos de la comunidad escuela y aula.

La investigación fue realizada en la escuela primaria Gral. Ignacio Zaragoza C.C.T 21DPB0538Q.con el grupo de 1° Grado. Con la información obtenida, en primer lugar, se optimizaron los tiempos, identificando a las personas de la comunidad que saben leer y escribir, para poder obtener la información más precisa del contexto comunitario, una vez ampliada la entrevista, se analizaron las respuestas de los entrevistados, para poder identificar las respuestas en común, así mismo se comparó, interpreto y se clasifico para organizarla y

poder así diseñar este documento de intervención pedagógica que responda a las necesidades de los escenarios de investigación. (Ver Anexo 1)

1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente

A continuación, se mencionará la comunidad, los elementos que la integran, así como se describirán sus prácticas culturales, que se llevan a cabo en ella, se dará a conocer el escenario lingüístico que aún prevalece y aquellas características que favorecen o afectan en los alumnos para su formación escolar.

La comunidad de las Delicias, Atempan, es un lugar que comparte costumbres, tradiciones, actividades culturales, el lenguaje, valores, tiene una organización política, historia, y un sistema de justicia propia etc. El contexto escolar del centro educativo va a ser determinante a la hora de planificar y organizar, la escuela no puede vivir de espaldas a la comunidad, al contexto social y cultural en el que está inmersa y, a su vez, este ámbito no puede ignorar a la escuela porque ambos se influyen y se necesitan.

Se considera como una comunidad indígena ya que de acuerdo al artículo 2°. de la Constitución Política de los Estados Unidos menciona lo siguiente: “son comunidades integrantes de un pueblo indígena, aquellas que conformen una unidad social, económica y cultural, asentado a un territorio y que reconocen autoridades propias de acuerdo con sus usos y costumbres.”

Es comprender que una comunidad indígena no solamente es un conjunto de casas con personas, sino, de personas con historia, pasado, presente y futuro, se puede definir también espiritualmente en relación con la naturaleza ya que en ella se prevalece la lengua materna. Es decir, una comunidad indígena, posee elementos que la hacen única, las cuales

van desde el espacio territorial, la historia de la comunidad, su lengua, organización política, social, cultural, económica, religiosa y la administración política. El primer elemento es, su espacio territorial que es la delimitación y dominio de espacio geográfico, ésta comunidad se encuentra situada en el municipio de Atempan en el Estado de Puebla.

“Una comunidad indígena es un conjunto que se caracteriza por su espacio territorial, su gente, la forma de vida, que en la actualidad circula de boca en boca, así como su pasado histórico y que hoy en día se hace presente, se define físicamente, también espiritualmente con respecto a la naturaleza” Es decir, una comunidad se puede apreciar desde una cosmovisión. (Díaz, 2001, pp. 34-38)

Es decir, es una comunidad indígena por que cuenta con los elementos que menciona el autor Floriberto Díaz Gómez. En esta comunidad, la gente se transporta en taxis locales, foráneos, combis y autobuses. Cuenta con alrededor de 915 habitantes la mayor parte de las personas son de la tercera edad son las que aun hablan la lengua náhuatl y los jóvenes y niños ya no. Está caracterizada por sus actividades productivas, económicas, artesanías, el cultivo de maíz, el cultivo de verduras y de frutas, sus actividades culturales, también por una historia propia, que fue heredada por sus ancestros y que se viene transmitiendo de generación en generación. Para entender la importancia de la comunidad Chapela (1991) menciona que:

La cultura está íntimamente relacionada con el movimiento (físico, intelectual, espiritual) de los grupos humanos, podemos decir que todas las personas y todos los pueblos de la tierra tienen cultura, y al mismo tiempo la definen. “Las personas, familias o instituciones que trabajan, piensan o hacen arte, en su pensar y actuar responden a la cultura que les dicta y orienta”. De esta manera definir el concepto cultura pone a los diversos pueblos de la tierra ante un reto singular: definir con particularidad, sistematizar con originalidad y dar textura específica a sus propios elementos culturales. (p. 29)

El tipo de clima de la comunidad es cálido- húmedo, la mayor parte del tiempo está nublado, hace calor, con lluvias dispersas que impiden a los alumnos se presenten a clases. En cuanto a la flora de la comunidad es rica en vegetación predominan, áreas verdes destacando tierras productivas de diversos frutos como: la manzana, la pera, el aguacate, la ciruela, el durazno, todos estos en sus diferentes variedades y tipos también se cosecha el maíz, el chayote, chiles amarillos (o chiles manzanos), la nuez con la que se preparan los riquísimos chiles en nogada etc. También existen plantas medicinales las cuales son: el sauco, romero, sábila, hierba maestra, hierba buena, toronjil, manzanilla, esparrago, entre otras más, estas son utilizadas para curar enfermedades o malestares como dolor de estómago, de garganta, resfriados y dolores de cabeza. En relación a la fauna de la comunidad se pueden encontrar animales de traspatio y algunos animales salvajes. La gente del pueblo está en contacto con la naturaleza cuando realizan sus siembras en el campo las personas mayores van al monte a recolectar leña para que puedan preparar sus alimentos en sus hogares, tienen una forma de organización para llevar a cabo las tareas ya que forma parte de su vida.

Así mismo la localidad es una zona rural y está conformada por personas que son muy trabajadoras y realizan diferentes actividades como: a la agricultura y a la crianza de algunos animales para consumo personal, por ubicarse cerca de la carretera federal muchos de ellos se dedican al comercio de comida corrida, antojitos y artesanías, el bordado, estas actividades son una fuente de trabajo de subsistencia para las personas.

Es esta comunidad existe una organización social, hay líderes políticos, religiosos y sociales, quienes de alguna manera apoyan en la organización de diferentes actividades. Esta comunidad cuenta con todos los servicios públicos. Está organizada por medio de un inspector quien es la persona que se encarga de notificar avisos a los ciudadanos o tareas a

realizar entre todos en la localidad, organiza faenas, y es la máxima autoridad de la comunidad.

Ahora bien, en la localidad ya no existe una vestimenta tradicional, aunque todavía se rescata una parte de ella en las mujeres, sobre todo en las de la tercera edad usan falda tableadas, rebozo, blusas de labor, babero, el peinado de dos trenzas amarradas con listones y cordones de cualquier color, aun utilizan como calzado los guaraches y el hombre utiliza pantalones de vestir y sombrero. (Ver Anexo 2)

El trabajo que la gente realiza se divide en ocasiones por género ejemplo: las mujeres son amas de casa son las que se dedican a cuidar a sus hijos, los llevan a la escuela, asisten a las reuniones de ellos cuando se les solicita en la escuela, siembran su verdura, bordan chales o huipiles estos bordados son realizados de figuras como flores, y animales, entre otras figuras con el punto de cruz en servilleta, incluso algunas de ellas se dedican a la crianza de animales con la finalidad de irse apoyando económicamente.

Los hombres se dedican a trabajar en el campo, en la albañilería, trabajan en las maquiladoras, de veladores, e incluso algunos tienen sus propios negocios. El nivel económico de las familias es bajo, los escasos de empleo hacen que emigren los señores o señoras a la ciudad de México e incluso a Estados Unidos, este fenómeno hace que las familias se distancien de su lugar de origen y sus hijos sean atendidos por algún familiar directo. Este factor impide que los alumnos tengan un buen rendimiento escolar.

Las costumbre y tradiciones de la comunidad, son bastantes, les gusta participar en las mayordomías de las iglesias más concurridas del municipio, la iglesia de San Francisco y en la iglesia del Calvario, organizando fiestas patronales, con danzas, comida y baile. Por

otra parte, algunas fiestas que se realizan son bautizos, bodas, 15 años, presentaciones, comuniones, confirmaciones. En estas fiestas la costumbre es el baile de la flor, con el son de la guitarra, violín y acordeón intercambiando los rosarios de pan y flores.

El 2 de noviembre se celebra el día de muertos en esta fecha las personas van al panteón a visitar a sus seres queridos ya fallecidos realizan limpieza y les llevan flores de la temporada, en casa elaboran un altar colocándoles una ofrenda de alimentos y frutas. En diciembre celebran el nacimiento del niño Dios, para ello se realizan rezos, cantos, y los mayordomos cooperan con aguinaldos, de frutas, buñuelos, para compartirlo con la gente que los acompaña.

En la festividad de Semana Santa la gente se une a la feria que se realiza en el municipio, llegan muchas peregrinaciones con el fin de visitar al Santo Entierro, ya que cuentan los abuelos que, por allá en lejanos tiempos, nuestros antepasados iniciaron la construcción de un templo, en una elevación, una lomita muy propia para representar el monte Calvario y venerar ahí, la imagen de Jesús en el sepulcro.

Los jóvenes participan en actividades deportivas que se organizan dentro de la comunidad conformando equipos. No cuenta con espacios deportivos, sin embargo, se trasladan a los polideportivos del municipio. En cuanto al nivel educativo hay madres y padres de familia que solo cuentan con primaria terminada e inconclusa, debido a la falta de recursos económicos, y por la necesidad de apoyar en casa con los gastos dejaron de estudiar a una edad temprana, dificultando que apoyen en las tareas escolares a sus hijos.

Actualmente las nuevas generaciones ya cuentan con una educación más completa pues llegan a estudiar la educación media superior, cabe reconocer que muy pocos logran

terminar una carrera profesional y pocos la están ejerciendo. En la localidad hay tres instituciones educativas, preescolar indígena, (Xochipilli), primaria indígena (Gral. Ignacio Zaragoza) y la telesecundaria (Florencio Castillo Hernández) donde se atiende a la población en edad escolar.

Una de las practicas culturales que se realizan en la comunida es el bordado que predomina con tecnicas decorativas con punto de cruz que permite elaborar diseños con pequeñas cruces; y la puntada antigua o doble vista, que con delgados hilos dibuja patrones con líneas y grecas que quedan exactamente igual de ambos lados, formando figuras de animales como: gatos, perros, borregos y aves, acomodados en la tela entre figuras de flores, estrellas y árboles.

Esta técnica de bordado en punto de cruz se alinea en hileras de tal manera que en la parte del revés se note las barras lineales, se ocupan hilos de seda o estambre de una diversidad de tonos, asi como agujas cortas y un bastidor en aro. Este bordado se enseña desde la infancia y en la juventud es cuando se integran a los procesos de produccion familiar.

La materia prima para llevar a cabo esta practica se utilizan fibras de lana, que las obtienen del rebaño de las ovejas, mientras que los colorantes en su mayoría son recolectados de los entornos ecológicos locales, otros tintes como el añil y la grana cochinilla se consiguen por comercio con el vecino munucipio de Hueyapan, el chal esta elaborado a mano con soportes de tejidos oscuros o de otros colores, su decoracion se estructura en una composicion con base a guias y elementos alineados y las mujeres ocupan gran parte de su tiempo en la confeccion de huipiles, chales y servilletas que forma parte de su tradicion cultural.

Esta actividad se realiza todos los días y de manera colaborativa para las familias, cuyo colectivo tiene cerca de 13 personas entre mujeres, hombres y niños, que bordan y hacen las prendas, el bordado es ya una forma de vida, y esperan que pueda seguirse manteniendo también para difundir su cultura y su idioma, el náhuatl. Entre las señoras y las niñas a la hora de realizarla se crea un ambiente de confianza, en la cual se van adquiriendo los valores.

Los beneficios que tiene el bordado en niñas y niños, es que aprenden a desarrollar habilidades, considerando que el bordado es fundamental para el aprendizaje de los alumnos para desarrollarlas también dentro del aula, unos de los beneficios de bordar son: ayuda a reforzar la motricidad fina, fomenta la memoria, ayuda a la concentración e impulsa la coordinación, alimenta la creatividad, y ayuda a socializar.

En esta comunidad se conserva la lengua náhuatl se pudo observar que los espacios donde fluye son las reuniones familiares, de trabajo, en faenas, en actos religiosos etc. Principalmente los adultos mayores dominan la lengua. Por ello se vio la necesidad de realizar un diagnóstico para poder conocer el tipo y nivel de bilingüismo que existe dentro de la comunidad. Se llevó a través de la observación directa y de entrevistas a varios informantes de la comunidad.

Arrojando como resultado que no hablan, no entienden la lengua originaria, pero están inmersos a la cultura. Es decir, aunque ellos no hablan la lengua conocen palabras básicas que provienen de ella como: gato, perro, ardilla, atole y petate. En sus actividades está inmersa la cultura, desde sus prácticas culturales, como el baile tradicional o danzas, la vestimenta, gastronomía, la forma en la que se desenvuelven en su comunidad y fuera de ella.

Dentro del diagnóstico sociolingüístico existen comentarios de los padres de familia que implementar la lengua indígena dentro del aula es una forma de valorizar y rescatar la identidad cultural. Por ello dentro del aula se está trabajando con los alumnos de 1° grado la lengua náhuatl como segunda lengua. (Ver Anexo 3)

El bilingüismo se refiere al uso habitual que un individuo o comunidad lingüística tiene de una a dos lenguas o más dentro de un contexto sociocultural. “Es un fenómeno en cuyo factor interviene en diversos factores sociales, desplazamiento lingüístico es una comunidad de hablantes, las prácticas sociales de las lenguas asociadas a la lengua dominante”. (Santos, 2015, p. 13)

El bilingüismo en las personas que hablan en dos o más lenguas interactúan a través del dialogo en su contexto, a través de las diversas prácticas sociales del lenguaje que se realizan en conjunto de la adquisición de la segunda , esto provoca que la primera se vaya perdiendo, las personas de la comunidad de las Delicias Atempan son monolingües al español el cual utilizan en la mayoría de sus interacciones, la segunda lengua es el náhuatl su tipo es sustractivo porque solo la utilizan las personas mayores para algunas conversaciones, sin embargo, con sus hijos y nietos se comunican en español.

Considerando que en la comunidad la gente adulta es monolingüe, náhuatl, y los jóvenes, niños su lengua materna es el español, ya no se practica la lengua náhuatl. El nivel de bilingüismo de acuerdo con las estadísticas que el INEGI presenta es que se habla más el español dentro de la comunidad y la otra solo en los espacios comunicativos que maneja Tania Santos Cano en la iglesia, las faenas, las asambleas dentro de la comunidad, entre la familia. (ver apéndice B)

1.3 Análisis de la práctica docente y sus implicaciones

En este apartado se habla sobre la escuela como institución donde se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, se comentará la importancia de la misma y de los elementos que la conforman. Así mismo se describirá el diagnóstico pedagógico que se realizó para conocer la problemática que se presenta con los alumnos en atención, y así poder delimitar el problema pedagógico que requiere de mayor intervención.

La presente investigación se realizó en la Escuela “Primaria Gral. Ignacio Zaragoza” C.C.T. 21DPB0538Q, ubicada en la comunidad de Las Delicias Atempan Pue. Esta institución pertenece a la zona escolar 603 de educación indígena cuenta con un espacio de aproximadamente 70 metros cuadrados, donado por el señor Francisco Martínez López y se encuentra a cuadra y media de la carretera federal. Se fundó el 1° de septiembre de 1979. Actualmente cuenta con una plantilla de seis docentes frente a grupo y una directora técnica, cuenta con servicio de Intendencia (pagada con apoyo de los padres de familia), comedor escolar y un profesor de Educación física.

Solo cinco de los seis docentes cuentan con título profesional como licenciados en educación Primaria, un pasante, el maestro de educación física cuenta con maestría y la directora técnica con Doctorado en Educación. Su matrícula escolar está conformada por 118 hombres, 99 mujeres, haciendo un total de 217 alumnos. Considerando las dos extensiones de Pajaco y el Cerrito.

Las funciones que realizan son de acuerdo a las claves que ostentan, la directora de la escuela cumple con su función de gestión, salir a diferentes dependencias solicitando apoyo de acuerdos a las necesidades que van surgiendo junto con el comité de padres de familia,

en la dimensión pedagógica organiza los consejos técnicos, verifica que las actividades de los docentes estén encaminadas a alcanzar los aprendizajes esperados, haciendo la revisión de planeaciones didácticas, instrumentos de evaluación, elaboración de material didáctico, así como el control de grupo, en la dimensión organizativa la directora lleva a cabo una agenda de actividades mensuales donde colaboran padres de familia, docentes, los diferentes comités, alumnos, autoridades educativas y civiles, en todas ellas con la intención de favorecer el desarrollo integral de los alumnos. Esto responde a la dimensión de saberes, supuestos y experiencias previas que nos señala Arias Ochoa, que es la primera impresión que se tiene de la práctica docente de todos los involucrados.

La infraestructura con la que cuenta la escuela es la siguiente: tiene cercado perimetral, cuenta con seis aulas didácticas equipadas con bienes muebles y materiales didácticos necesarios, una biblioteca escolar, una dirección, comedor escolar, y sanitarios para niñas y niños. Tiene servicios básicos como agua, luz, drenaje, e internet, una cancha techada, pequeñas áreas verdes donde los niños realizan actividades al aire libre.

La escuela está organizada de la siguiente manera: por un comité de salud, una asociación de padres de familia, un comité de participación social, un comité de protección civil, los cuales cumplen diversas funciones durante el ciclo escolar y que a su vez salvaguardan la integridad de los alumnos.

Una característica en la organización de las actividades diarias de la escuela es que se cuenta con cronogramas, que permiten que la escuela funcione de manera correcta, pertinente y en tiempo y forma. Donde hay responsables y éstos a su vez buscan el trabajo colaborativo de los demás. El horario de entrada es 8:30 am y la salida 1:30 pm. durante la jornada escolar los niños realizan sus actividades académicas, pasan al comedor y se entablan interacciones

entre los integrantes de la comunidad educativa. Los días lunes se realizan los honores a la bandera, donde las niñas de la escolta portan el traje típico de la comunidad.

En la escuela se llevan a cabo actividades sociales, culturales y deportivas como: convivios del día del niño, día de las madres, desfiles cívicos, entre otros. En esta escuela se puede observar que la participación de los padres de familia no es muy favorable ya que la mayoría de ellos son muy negativos para colaborar con las actividades escolares e incluso se observa la sobreprotección de ellos hacia sus hijos. Ahora bien, aunque la escuela tiene una infraestructura adecuada, no cuenta con los espacios suficientes y pertinentes para que se lleven a cabo actividades fuera del aula, esto limita que la enseñanza- aprendizaje con alumnos no sean la más adecuadas.

El diagnóstico es un análisis de problemas, significativas que se dan en la práctica docente se trata de conseguir un proceso de investigación es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones del docente. (Arias Ochoa, 1997, p. 45)

Los objetivos de aplicar un diagnóstico pedagógico en el aula son: identificar los síntomas, huellas, signos, dificultades y señas de contextualización de la problemática que se suscita en ella. Sirve para poder encontrar sus contradicciones, debatir sus supuestos teóricos, seguir su desarrollo y reflexionar de la situación.

En la escuela Prim. Gral. Ignacio Zaragoza en el grupo de 1° grado se aplicó este diagnóstico pedagógico a 15 alumnos, 7 niños y 8 niñas con edades entre cinco y seis años todos ellos cursaron el nivel preescolar. Al inicio del ciclo escolar el docente aplicó una diversidad de instrumentos de evaluación diagnóstica como la aplicación SISAT en (primer grado), arrojando los siguientes resultados en la “toma de lectura” trece requieren apoyo uno

está en desarrollo y uno se encuentra en el nivel esperado, en la “producción de textos” trece requieren apoyo y dos se encuentran en desarrollo y finalmente en “cálculo mental” dos se encuentran en nivel esperado, tres en desarrollo y diez requieren apoyo, de acuerdo a la rúbrica e interpretación de resultados de esta herramienta de valoración. (ver Anexo 6)

De igual manera se aplicó una prueba de estilos de aprendizaje a los alumnos, obteniendo como resultado que seis alumnos aprenden de manera visual, no hay auditivos y nueve de ellos son kinestésicos, cada alumno tiene diferentes formas de aprendizaje es importante conocer los rasgos cognitivos y afectivos que sirven como indicadores que establecen o identifican los factores en el rendimiento académico en el que se encuentra cada uno de los alumnos. (Ver Anexo 7)

Con base en los resultados obtenidos en las evaluaciones y las observaciones realizadas en el trabajo de los alumnos durante las primeras dos semanas se llegó a la conclusión de que los problemas que prevalecen en primero son los siguientes: falta de desarrollo de motricidad fina en el 53% de los alumnos, dificultad en el reconocimiento de números del 1 al 100, falta de reconocimiento de los colores, y el desconocimiento y dificultad en la identificación de vocales y consonantes. Siendo estos los aspectos analizados de la dimensión teórica pedagógica y multidisciplinaria.

Este diagnóstico se aplicó utilizando cálculos matemáticos, consiste en un procedimiento mental que realiza el alumno sin la ayuda del lápiz ni papel, esto con el objetivo de ver su habilidad para responder situaciones donde use los números apoyándose también de material didáctico como: las tarjetas de apoyo, la intención es identificar hasta donde conocen los números, que estrategias utilizan para resolver problemas y como se desenvuelven en actividades que tienen un reto cognitivo.

El propósito central de esta aplicación de diagnóstico es identificar a los alumnos en riesgo y el por qué no logran alcanzar los aprendizajes esperados, de tal manera que se les pueda brindar la atención necesaria, valorando sus conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes de acuerdo al nivel en el que se encuentran, el grupo es heterogéneo lo que hace que el ritmo de aprendizaje también sea diverso. La atención en este grupo a veces no se considera la diversidad pues la enseñanza muchas ocasiones es tradicional. El docente no ocupa estrategias didácticas que sean de impacto.

Un rasgo favorable con el que se cuenta en el aula son los materiales didácticos como: libros de rincón, domino, lotería, fichas de colores, memorama, dados, etc. Así como material de papelería, tomando en cuenta que el aula cuenta con internet y proyector, todos estos materiales con los que cuenta el aula son con la finalidad de que los alumnos se les favorezca en su proceso de enseñanza- aprendizaje. Sin embargo, en las clases no son utilizados, manipulados y compartidos con los alumnos.

La organización del docente mediante el plan de trabajo que le permite tener una visión más clara y precisa para ejecutar las actividades a realizar, muchas veces no se sistematiza y ordena su trabajo. Durante este proceso de observación se encontró que las actividades que se realizan en clase son muy sencillas, y que no centran el interés de los alumnos, ocasionando apatía.

1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica

En esta investigación se mencionará el proceso de problematización que se llevó a cabo para poder delimitar el problema que aqueja al grupo en observación, así como conocer a mayor profundidad las causas y consecuencias sino se le da una intervención pedagógica pertinente.

Así mismo se plantea la pregunta de investigación. De acuerdo a Arias Ochoa el diagnóstico es un análisis de problemas significativos, que se dan en la práctica docente, se trata de conseguir un proceso de investigación para analizar el origen de las dificultades, parte de la realidad educativa, los implicados y todo aquello que lleve a indagar las dificultades y fortalezas que se manifiestan dentro del aula.

Dentro del proceso de problematización el docente reflexiona sobre su práctica docente, además de analizar cómo se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje. Revisa sus métodos, estrategias y su experiencia para atender las situaciones que se presentan en su quehacer docente, tiene que investigar y documentarse para su intervención. Pero además para buscar las mejores soluciones.

Para Sánchez Puentes problematizar es un proceso complejo a través del cual el profesor-investigador va decidiendo poco a poco que va investigar. En este caso, se revisó a profundidad los resultados del diagnóstico, así como las observaciones de clase para conocer las causas que generan las manifestaciones de los alumnos en el campo de pensamiento matemático, en el cual se puede observar que los alumnos presentan mayor dificultades y áreas de oportunidad, mismos que si no se atienden, las consecuencias en lo posterior pueden ser de mayor magnitud. Para entender que es problematizar Puentes (1993) precisó que:

Se entiende por problematizar un proceso complejo a través del cual el profesor-investigador va decidiendo poco a poco lo que va a investigar. Se puede caracterizar como: un periodo de desestabilización y cuestionamiento del propio investigador, un proceso de clarificación del objeto de estudio; un trabajo de localización o de construcción gradual del problema de investigación. (p.4)

Haciendo una revisión teórica sobre las manifestaciones del problema se retoma a Gelman y Gallistel quienes en 1978 fueron los primeros en enunciar los principios de conteo.

En el aprendizaje de las matemáticas es necesario, construir un sentido numérico sólido y que se entienda el sistema decimal. El conteo incluye el trabajo con todos los conceptos involucrados en éste. Aprender a contar es un proceso de gran complejidad que no solamente involucra conocer los nombres de los números y saberlos decir en orden, es necesario que se comprenda los principios como la correspondencia uno a uno, el orden y la cardinalidad de un conjunto de objetos.

El plan y programa de estudios actual, hace especial énfasis al desarrollo de habilidades y destrezas, la adquisición de buenos hábitos, en consecuencia, el trabajo pedagógico que se realice con los niños y niñas debe promover el juego como una actividad sensorial que le permite al estudiante a partir de sus intereses y saberes previos, percibir, conocer, absorber y socializar lo que experimenta en el mundo.

Una de las competencias que explica el Plan de estudio es el razonamiento lógico que empieza en los primeros grados apoyado en los contextos y materiales físicos que permiten percibir relaciones coherentes, interpretar y dar respuestas posibles. Los modelos y materiales físicos y manipulativos ayudan a comprender que las matemáticas no son simplemente una memorización de reglas y algoritmos, sino que tienen sentido, son lógicas, potencian la capacidad de pensar y son divertidas.

En la educación primaria se busca que los alumnos puedan enfrentarse a situaciones problemáticas, desarrollando el razonamiento lógico matemático. Por lo que en este proceso de investigación se hace el siguiente planteamiento ¿Cómo se relacionan los principios de conteo, correspondencia uno a uno y cardinalidad para desarrollar el pensamiento matemático en los alumnos de primer grado de la escuela Ignacio Zaragoza de la comunidad de las Delicias Atempan, Puebla?

JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo tiene como objetivo, dar a conocer la propuesta pedagógica: “El juego para favorecer el conteo a través del bordado en primer grado de primaria indígena” misma que tiene como finalidad hacer una intervención pedagógica a través de la puesta en marcha de una estrategia didáctica, y así atender el problema que se presenta con los alumnos en el conteo, que les origina dificultad en la resolución de problemas matemáticos.

El problema atender es por las siguientes razones: en primer lugar, es una dificultad que afecta a la mayor parte de los alumnos de 1° grado, en segundo lugar, porque en la comunidad y la vida cotidiana se relaciona con actividades matemáticas diarias llevan a cabo, ya que es indispensable que los alumnos tengan habilidades matemáticas que les permita enfrentar los problemas de la vida cotidiana desde una edad temprana.

Dentro de esta propuesta pedagógica se tiene como objetivo desarrollar una estrategia didáctica que le permita al docente hacer uso de su profesionalidad para apoyar a los alumnos a reconocer sus intereses, capacidades, motivaciones y estilos de aprendizaje, al implementar actividades que sean retadoras y logren en los alumnos estén preparados en la asignatura de matemáticas de acuerdo al grado que cursan.

Al aprovechar el enorme potencial del juego como estrategia de aprendizaje se incentiva, en primer lugar, el aprendizaje espontáneo. Con actividades divertidas y lúdicas, se crean ambientes de aprendizaje donde se desarrolla en los alumnos su propio proceso de enseñanza de manera natural y dinámica. En segundo lugar, el juego facilita la asimilación de conocimientos, la reflexión, son algunos de los campos donde el juego tiene cabida y alto impacto.

OBJETIVO GENERAL

--Lograr que los alumnos de primer grado desde el constructivismo, utilicen el conteo de manera lúdica para construir un sentido numérico, que les permita resolver problemas mediante el juego.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

--Desarrollar la habilidad de correspondencia uno a uno a través del juego en alumnos de 1° grado de primaria para obtener número- cantidad en un conjunto.

--Utilizar el conteo a través de objetos, sonidos y movimientos para desarrollar la habilidad de abstracción numérica en alumnos.

--Favorecer el uso del bordado y la lengua indígena para fortalecer el conteo en alumnos mediante secuencias didácticas con enfoque intercultural.

CAPÍTULO

II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 Teoría general que sustenta la Educación Intercultural Bilingüe EIB

En este apartado se analizarán los documentos que sustentan la educación indígena, a través de los artículos que argumentan jurídicamente la atención a los pueblos indígenas favoreciendo la educación bilingüe e intercultural. Así como elementos teóricos del desarrollo cognitivo del niño y lo que establece el Plan de estudios vigente.

El espacio pedagógico es una oportunidad para recuperar el proceso educativo a favor de que el docente con conocimientos pertinentes y significativos en su labor, dentro del contexto el cual se desempeña, brinde una educación intercultural bilingüe de calidad, que implica reconocer la diversidad lingüística y cultural de los alumnos y sociedad, hoy en día esto es un reto, porque implica respeto para esta diversidad, ya que se trata de fortalecer en la práctica con los alumnos.

Para el artículo tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece que: “Todo individuo tiene derecho a recibir educación”. Además, menciona que para los pueblos y comunidades indígenas la educación deberá ser impartida, de manera en la que se respete la interculturalidad.

En la actualidad la política educativa del país establece que, la educación intercultural bilingüe ante la diversidad, no es solo para los pueblos indígenas, sino también es para todas las personas que se encuentran dentro del país, en los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo. En el artículo tercero se anuncia que la educación es obligatoria, gratuita, universal, laica, inclusiva e integral.

se entiende como un conjunto de procesos metodológicos intencionados a orientar a la formación de las personas capaces de comprender la realidad desde diversas ópticas, así como las nociones que dan sentido y pertinencia culturales e interviene en los procesos de transformación social que respeten y beneficien la diversidad cultural.

La EIB impone dos tareas esenciales y vinculadas en lograr que los alumnos alcancen los objetivos educativos nacionales, establece el marco filosófico que da sentido y direcciona las distintas estrategias de políticas educativas para la diversidad asegurar el acceso y permanencia en todos los niveles, las acciones para que los grupos sociales con mayor rezago educativo alcance los objetivos planteados, también para comprometerse con las demandas nacionales, respondan a las necesidades y características culturales de cada grupo. Plantear e involucrar la relación a los actores de la educación en reconocer la propia identidad cultural como una construcción y asumir la postura ética frente a ella. (CGEIB, 2022)

La educación intercultural bilingüe implica la intervención de los agentes de la educación con un compromiso, principalmente hacia los grupos de mayor rezago, logrando una educación con inclusión, calidad, y equidad, como docente de educación indígena debe atender las identidades culturales y fortalecerlas ya que ayudará a los alumnos a sentirse orgullosos de su cultura para valorarla y preservarla.

Con la educación intercultural bilingüe se busca crear un bilingüismo de revitalización y desarrollo de las lenguas indígenas de manera que se respeten, se mejore su expresión oral, lectura y escritura que se busca lograr que la lengua indígena se vuelva una lengua de uso común y se evite su discriminación de uso en los espacios públicos.

Es importante reconocer que la educación intercultural bilingüe se basa en un proceso de acontecimientos que nos aporta información importante en relación con la aceptación, normalización y heterogeneidad. Sin embargo, no es un trabajo fácil y con el paso de los años

se ha modificado con la finalidad de poder lograr que se considere prioritaria en las escuelas indígenas y no indígenas, para ello la constitución política de los estados unidos mexicanos se hace mención de ello solo se necesita que se cumpla.

La ley general de educación regula el servicio educativo que ofrece el Estado-Federación, garantizando una educación de mayor igualdad, calidad y equidad. En el artículo séptimo de esta ley establece que se promueva a través de la educación el conocimiento de la pluralidad de lenguas y el derecho a ser educado en la propia lengua indígena de los educandos.

En marzo del 2003 se publicó la ley general de los derechos lingüísticos, es un marco importante para la educación intercultural bilingüe. Dicha ley es un elemento jurídico que contempla el reconocimiento de los derechos individuales y colectivos de los pueblos y comunidades indígenas, así como desarrollar el uso de las lenguas indígenas, este documento establece el reconocimiento de las lenguas indígenas como lenguas nacionales, por su origen histórico y tendrán la misma validez, garantizando en todo momento los derechos humanos, a la no discriminación y acceso a la justicia de conformidad con la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Dentro de estas leyes en el artículo tercero menciona que todo individuo tiene derecho a la educación gratuita que el gobierno otorgue y de todos los servicios educativos, el artículo once hace mención que la población indígena tiene el acceso a una educación obligatoria, bilingüe e intercultural, asegurando su dignidad e identidad sin importar su lengua. Además de fomentar la interculturalidad, el multilingüismo, con el valor del respeto a la diversidad.

La creación de los marcos curriculares para la educación indígena se basan en orientar a los docentes sobre la atención de la diversidad, uno de los propósitos de los marcos es generar las relaciones de interculturalidad donde se evite la discriminación, así como de generar condiciones pedagógicas donde se puedan incorporar los saberes de los pueblos indígenas, y así fortalecer sus identidades, sociales y culturales, desde sus características propias, para valorar la riqueza cultural y de conocimientos de las comunidades y los pueblos. La lengua materna se considera el objeto de estudio, esto es, con la finalidad de favorecer la reflexión sobre las formas y usos de las lenguas, propiciando el aprendizaje de las prácticas del lenguaje que se adquieren en la familia o en la comunidad, relacionada con los ámbitos sociales distintos, entre ellos las actividades escolares.

A partir del reconocimiento que la nación mexicana tiene una composición pluricultural sustentada originalmente por los pueblos indígenas y de fortalecer una política educativa con inclusión basada en la equidad y calidad, la Dirección General de Educación Indígena mantiene claro su propósito para reorientar y cumplir con los derechos de los niños a recibir una educación pertinente y de calidad por lo que establece el uso de la lengua materna como lengua de instrucción y como objeto de estudio.

La diversidad y el bilingüismo obligan a crear marcos curriculares, dichos marcos dan muestra a la diversidad de nuestro país, reconociendo sus conocimientos ancestrales y actuales, México existe un marco normativo que reconoce el derecho a la educación de la población indígena, así mismo plantean objetivos que implica oportunidades educativas y de tal forma, reducir la desigualdad entre los grupos sociales, e impulsar la equidad. Garantizar el derecho a la educación, desde el enfoque de equidad y atención a la diversidad.

Los parámetros curriculares establecen la creación de la Asignatura Lengua Indígena señalando que debe haber propósitos, enfoque, contenidos y lineamientos didácticos y lingüísticos para la enseñanza de una lengua indígena, incluyendo como contenidos escolares los conocimientos culturales y las prácticas sociales del lenguaje de los pueblos originarios.

El plan de estudios 2017 con la asignatura Lengua Materna. Lengua Indígena y Segunda Lengua, Lengua indígena se integra como asignatura por primera vez con el fin de cumplir el segundo artículo de la Constitución política: “Garantizar e incrementar los niveles de escolaridad, favoreciendo la educación bilingüe e intercultural”.

Se tiene como propósito que los estudiantes a través de conocer su lengua se apropien de diversas prácticas sociales del lenguaje oral y escrito, hagan reflexiones interculturales e interculturales críticas, a fin de sostener una relación respetuosa y equilibrada entre la vida social comunitaria y la vida en la escuela.

La asignatura lengua indígena tiene como enfoque de enseñanza la cognición situada, que busca que el proceso de aprendizaje se dé dentro de un contexto cultural, histórico y social. Valorando la importancia de las formas de trabajo y organización comunitaria para resolver problemas, donde aprender y hacer son acciones inseparables. Las prácticas sociales de lenguaje se estructuran en tres dimensiones de reflexión: como objeto de estudio, de la tradición oral y de la tradición escrita.

También cuenta con organizadores curriculares, que son cinco. Describe orientaciones didácticas, señalando el trabajo por proyectos y contenidos de reflexión. Así como actividades recurrentes: juegos didácticos, actividades rutinarias y talleres. Da a conocer

las sugerencias de evaluación y se muestra una dosificación de los aprendizajes esperados para el nivel preescolar y primaria.

La escuela primaria Ignacio Zaragoza, plantea sus formas de enseñanza, diseña nuevas estrategias mediante la participación de los alumnos y padres de familia, considera a los alumnos como el centro de atención, tomando en cuenta, los estilos de aprendizaje, los medios y los intereses de los alumnos que favorecen un aprendizaje significativo, es por ello que se desarrolla estrategias en que el alumno sea capaz de adquirir y conducir sus propios aprendizajes mediante la interacción con el contexto que lo rodea.

El docente bajo estos supuestos identificara y diseñara estrategias de intervención innovadora y orientadora, mejorara las sugerencias didácticas o actividades educativas que contribuyan a la mejora de aprendizajes, orientando al desarrollo de competencias comunicativas, interpretando la interacción desde su naturaleza, es decir una interacción que se da al trasladar al alumno de las cuatro paredes, a lugares estratégicos donde se le permita manipular objetos, reconocer a los sabios de la comunidad, sus experiencias personales y en colectivo para mejorar su aprendizaje.

El plan de estudio de Educación Básica 2017, en los Aprendizajes Clave esta noción ocupa el sitio de mayor relevancia. Pues son definidos como el “conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida.” (p, 107).

Los contenidos de los tres niveles de la educación básica están organizados en tres grandes componentes curriculares. El primero se denomina Campos de Formación Académica e incluye tres campos disciplinarios: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social; en cada uno de ellos se agrupan las asignaturas cuyo aprendizaje corresponde al mismo. El segundo se titula Áreas de Desarrollo Personal y Social y tiene tres áreas: artes, educación socioemocional y educación física.

El plan aclara que estas no deben ser consideradas como asignaturas sino como elementos que contribuyen a la formación integral de los educandos. El tercero, por último, es llamado Ámbitos de la Autonomía Curricular, y se desglosa en los siguientes cinco componentes: “Ampliar la formación académica”, “Potenciar el desarrollo personal y social”, “Nuevos contenidos relevantes”, “Conocimientos regionales” y “Proyectos de impacto social”. La integración de los tres componentes curriculares forma el núcleo de los aprendizajes clave.

Para cada nivel de educación básica, el plan incluye los rasgos del perfil de egreso que corresponden. Estos son formulados en términos de competencias, distinguiendo tres categorías: conocimientos, habilidades y actitudes y valores. También se consideran en el plan los aspectos de planeación didáctica y de evaluación de los aprendizajes. Con respecto a lo primero, se indica que los docentes deben hacer el ejercicio de preparación de clases tomando en cuenta los aprendizajes esperados de las asignaturas y, sobre la evaluación, se insiste en que esta debe ser de tipo formativo para que beneficie a los estudiantes y estimule en ellos la competencia de aprender a aprender.

2.2 El conteo en alumnos de primer grado de primaria.

En este apartado se presenta el papel del docente para el medio indígena, así como el papel del alumno, se dan a conocer la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget y la teoría del aprendizaje social de Vygotsky, así como describir por qué se suscita el problema de aprendizaje y las consecuencias sino se da una intervención pedagógica adecuada.

En las escuelas de educación indígena, sus profesores deben dar lugar a una buena educación que atienda la diversidad cultural y lingüística, generando ambientes de aprendizaje que favorezcan las experiencias de cada uno de los alumnos. Apoyando el modelo de la escuela que es transmisora y a la vez renovadora de la cultura que es regida en los principios de inclusión y equidad.

Así mismo el papel del docente ante la diversidad lingüística está relacionado con tener vocación de servicio, al ser un ejemplo a los alumnos ante la sociedad, pero en sí es el ser facilitador del aprendizaje, el que guía a los alumnos, el trabajo docente requiere de aplicar técnicas de enseñanza en el salón de clases, pero también debe ser consejero, psicólogo, debe preparar su clase diariamente, evaluar constantemente los aprendizajes de sus alumnos, realizar reportes, organizar festivales, eventos deportivos y culturales de igual manera promover la lectura y los valores.

La labor del maestro no es una tarea fácil como muchos piensan, pues la profesión de ser maestro conlleva muchas responsabilidades las cuales deben ser asumidas con profesionalismo, de igual manera requiere de comprensión, tolerancia, paciencia, para poder entender las necesidades del aprendizaje de los alumnos y aprender a resolver conflictos también.

El docente es una parte esencial ya que es un guía, un mediador, una persona que va acompañando a los estudiantes para la construcción del conocimiento, tanto de manera individual, como de forma colaborativa. Se ubica el papel del docente, desde un modelo constructivista en donde tanto el estudiante como el docente tienen un papel activo.

Fierro (1991) retoma este planteamiento con el fin de recuperar la labor del docente dentro de los procesos educativos, partiendo así de la dimensión: personal, interpersonal, social, institucional, didáctica y valorar. (p. 22) Entender al maestro como un individuo con motivaciones, investigar por qué la docencia es su vocación y cómo se siente en su rol. Que aspecto de la vida personal podría estar influyendo negativamente en su labor, y fomentar los que influyen de forma positiva.

Es decir, la práctica docente supone una diversa y compleja trama de relaciones entre personas: La relación educativa con los alumnos es el vínculo fundamental alrededor del cual se establecen otros vínculos con otras personas: los padres de familia, los demás maestros, las autoridades escolares, la comunidad. Se desarrolla dentro de un contexto social, económico, político y cultural que influye en su trabajo, determinando demandas y desafíos.

El maestro es un agente de transformación social, su personalidad y características se reflejan en su actuación profesional es por tanto un ser humano con una historia personal, una serie de capacidades y limitaciones, un conjunto de intereses, motivaciones y experiencias a partir de su trayectoria biográfica, familiar cultural, escolar y profesional que lo hace ser y actuar en determinadas maneras. Los perfiles, parámetros e indicadores establecen los perfiles únicos para desempeñar la función docente, en cualquier modalidad en educación básica, los cuales incluyen los saberes básicos para su quehacer en las distintas etapas de su trayectoria profesional.

Los procesos cognitivos son necesarios para los aprendizajes de las estudiantes ya que están estrechamente considerando y relacionando al conjunto de habilidades que tienen que ver, básicamente, con los procesos ligados a la adquisición, organización, retención y uso del conocimiento.

El enfoque constructivista del aprendizaje, sostiene que el niño crea su conocimiento a partir de las interacciones con su entorno. Piaget influyó para comprender el desarrollo del niño, dividiéndolo en cuatro etapas: etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales. Es importante reconocer que los alumnos de 1° grado de primaria se encuentran en la etapa preoperacional en el que el niño usa símbolos y palabras para pensar, solucionan de manera intuitiva los problemas, durante esta fase el desarrollo cognitivo del niño ya usa la lógica de forma eficiente ya comprenden lo que les rodea y a base de ellos desarrollan sus capacidades ya sea con palabras, objetos o dibujos, así como ideas, otra característica es que aún son egocentristas.

Para poder llevar a cabo las experiencias del niño, es necesario intervenir con actividades que ayuden a los alumnos, en la teoría del desarrollo del niño (Piaget) menciona que el aprendizaje se va obteniendo a través de un proceso para aprender es en parte, saber adaptarse a las novedades que los rodea, además menciona que la dinámica de adaptación, se da en dos procesos los cuales son la asimilación y la acomodación resaltando el equilibrio.

La asimilación es el proceso que consiste en dar forma la nueva información para encajarla en los esquemas existentes; la acomodación es el proceso que consiste en modificar la nueva información discrepante. La adaptación es el proceso por el cual los niños adquieren un equilibrio entre asimilación y acomodación. La adaptación es un equilibrio que se desarrolla a través de la asimilación de elementos del ambiente y de la acomodación de esos

elementos por la modificación de los esquemas y estructuras mentales existentes, como resultado de nuevas experiencias. Piaget atribuyó gran importancia a la adaptación del individuo al sistema social y considero que el propósito fundamental de la educación es la adaptación.

Vygotsky hizo una importante distinción entre desarrollo y aprendizaje en el niño. Creía que el aprendizaje acelera, e incluso motiva, el desarrollo. El principio central de su teoría es la zona de desarrollo próximo, tomando la palabra zona debido a que comprendía el desarrollo no como un punto de referencia en escala sino como un continuo de conductas o de grados de maduración. Describiendo a la zona como próxima (cerca de, junto a) porque está regida por conductas que van desarrollándose en un futuro cercano. Y próximo a las conductas que están a punto de desarrollarse en un momento dado.

Propuso la zona de desarrollo próximo para explicar la distinción entre el nivel de desarrollo real del niño y el nivel de desarrollo potencial. Determinando la edad mental de un niño a través de aquellas actividades que pueden realizar por sí solo, juzgando el alcance de su desarrollo en el modo en que resuelven los problemas y a qué nivel de dificultad lo hacen. Y si el niño no lograba una solución independiente no se consideraba indicativo su desarrollo mental.

Para Vygotsky, el desarrollo de una conducta ocurre en dos niveles. El nivel bajo, es el desempeño independiente del niño, lo que ya sabe y puede hacer solo. El nivel superior, es lo máximo que un niño puede lograr con ayuda y se denomina desempeño asistido. Mas formalmente, Vygotsky denominó la zona de desarrollo próximo como “la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un

problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”. (p.130)

El plan de estudios 2017 en la educación básica, la resolución de problemas es tanto una meta de aprendizaje como un medio para aprender contenidos matemáticos y fomentar el gusto con actitudes positivas hacia su estudio, se trata de que los estudiantes usen de manera flexible conceptos, técnicas, métodos o contenidos.

Para primer grado se busca que los alumnos se familiaricen con el sistema de numeración decimal a través del conteo, la lectura, escritura y comparación de números. Ampliando el rango numérico. Contar no es solo enunciar o escribir la serie numérica, implica: Establecer una correspondencia uno a uno entre los elementos de un conjunto. Contar una sola vez cada uno de los elementos del conjunto. Relacionar, al contar, el nombre del último número a esto se le llama cardinalidad.

Una de las causas por las cuales se presenta el problema en el conteo es que los niños aún no han construido el concepto de número. Con ayuda de las operaciones del pensamiento lógico la clasificación y la seriación. En la clasificación se agrupan los objetos por sus semejanzas y se separan por sus diferencias. En la seriación se agrupan los objetos según sus diferencias ordenadas, es decir, objetos que, por sus diferencias, se pueden ordenar. Dentro de la seriación se establecen dos tipos de relaciones que son importantes para comprender el concepto de número: la transitividad y la reciprocidad.

Es importante que los alumnos desarrollen correctamente el conteo para que los alumnos dominen el sistema numérico decimal y desarrollen estrategias propias para contar. Las operaciones de suma y resta se encuentran inicialmente vinculadas con él. Es necesario

también que los niños le den significado y funcionalidad a las matemáticas, que valoren su uso y pueda ser para ellos un instrumento que les facilite reconocer, plantear y resolver problemas de su entorno y de su interés.

Existen diferentes concepciones teóricas de cómo el niño logra el conteo; uno de los modelos propuestos para dar cuenta de esto, se apoya en un sistema de naturaleza innata para su adquisición Gelman y Gallistel (1978), según estos autores el “aprendizaje del conteo no es un proceso que dependa sólo de la experiencia, sino que refleja la operación de restricciones innatas que guían el aprendizaje en los niños”. (p.36)

Esta postura es conocida como “principios antes que las habilidades”. Gelman y Gallistel postulan la existencia de principios que guían la adquisición del conocimiento cada vez más elaborado de la habilidad de contar. El modelo de estos autores es uno de los más representativos de la adquisición del conteo en los niños. Según este modelo, el conteo estaría integrado por cinco principios: correspondencia uno a uno, orden estable, 4 cardinalidad, abstracción y orden irrelevante. Los tres primeros se refieren al “cómo se cuenta”, el cuarto a “lo que se cuenta” y el quinto involucra características de los otros cuatro. Por último, el éxito en el conteo compromete la aplicación coordinada de todos los principios.

Esta teoría de los “principios de conteo” postulada por Gelman y Gallistel (1978) menciona también que el niño tiene que aprender los nombres de los números de su lengua, y asignarlos a su propia manera innata dada una lista ordenada de etiquetas numéricas mentales. Según Syrett, Musolino y Gelman (2012), existen dos hipótesis para dar cuenta de cómo los niños identifican las palabras-número y adquieren su significado.

Una, es la hipótesis de continuidad que se basa en el papel de un conjunto de principios no verbales aritméticos y de conteo identificados y la otra, es la hipótesis

de discontinuidad que hace énfasis en lo sintáctico, que considera que los niños pasan por un período de tiempo durante el cual parecieran saber que las palabras-número hacen referencia a numerosidades únicas y precisas, sin saber todavía que cada palabra-número pertenece a una numerosidad. (p. 45)

Según Gelman y Gallistel, la adquisición de estos principios además de ser un proceso complejo, no es un proceso de todo o nada, sino que cada uno de ellos conlleva una serie de etapas evolutivas por las que atraviesan los niños. Justamente, la habilidad de contar se desarrolla a medida que los niños comprenden e integran los diferentes principios.

2.3 El juego para favorecer el conteo en alumnos de primer grado de primaria

En este apartado se mencionará la necesidad de trabajar bajo el enfoque global de la enseñanza, conocer la estrategia didáctica por la cual se optó para dar tratamiento a la problemática, en este caso se propone utilizar el juego, su fundamentación teórica. Así como describir la teoría de la evaluación formativa, sus características e instrumentos de evaluación que señala este enfoque.

La enseñanza tradicional ha dejado una experiencia pedagógica, sin embargo, se ha marcado negativamente con el predominio del modelo transmisivo, centrado en el maestro y en la simplificación y aislamiento del conocimiento. En donde los alumnos comprenden, pero difícilmente integran todo lo que aprenden de manera simultánea.

En la década de 1980 comienzan a aparecer los primeros intentos de reinterpretar la filosofía del enfoque global en la educación. Newman y Goodman, K. (1985) redescubren de la obra de Vygotsky las investigaciones relacionadas con las teorías de la significación, de la unidad del todo y las partes, de la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, y el carácter activo del aprendizaje. (p. 107)

La enseñanza global involucra al alumno a un aprendizaje activo, con actividades auténticas que procedan del todo a las partes y luego al todo, la función del maestro se diversifica, debido a que la enseñanza se desarrolla en contextos reales que buscan preparar al alumno para la vida. La teoría de aprendizaje de Goodman, K. (1986) plantea “el aprendizaje resulta fácil cuando es global, real y relevante, que es personal y social y que se aprende en la misma realización de la actividad, aprendiendo a significar”. (p. 63)

Algunas características de la enseñanza global son: se centra en el alumno y en las tareas, predomina el aprendizaje cooperativo, se da prioridad a los procesos de aprendizaje, los ambientes de aprendizaje salen del contexto, el docente organiza su enseñanza entre las disciplinas curriculares. Se busca una formación cultural integral del alumno, que estimula su pensamiento y creatividad. Para formar así un ciudadano capaz de participar en el mundo económico, político, social y cultural en favor de la paz, la justicia social, la solidaridad y el desarrollo sostenible.

Para lograr atender el problema en atención a la diversidad y bajo el enfoque transversal y global es importante tomar en cuenta también el aprendizaje situado con los alumnos, el cual se atiende de manera práctica dentro del contexto social y cultural del niño. En el aprendizaje situado se busca que los alumnos sean responsables de construir su propio aprendizaje a partir de la observación y análisis de su realidad. El docente en todo momento debe ser mediador que ofrezca al alumno experiencias de la vida cotidiana, para que los aprendizajes se puedan lograr de manera significativa. El objetivo de la educación bajo el aprendizaje situado es crear sujetos que sean capaces de construir y transformar, así como relacionarse con las demás personas de su entorno.

La estrategia didáctica que se propone para dar solución al problema desde una intervención pedagógica es el juego. El juego es una actividad natural y espontánea del niño que fomenta la adquisición de aprendizajes, siendo un instrumento esencial en el día a día del aula para investigar, explorar, manipular y experimentar, facilitando el desarrollo integral del niño.

Aunque es importante reconocer que para algunos maestros el juego es una pérdida de tiempo, la tarea es proporcionar actividades favorables, implementado dentro de las planeaciones actividades lúdicas que estimulen en los estudiantes el desarrollo de habilidades del conteo en este caso. El juego constituye una de las formas más importantes en las que los niños pequeños obtienen conocimientos y competencias esenciales. Por esta razón, las oportunidades de juego y los entornos que favorecen el juego, la exploración y el aprendizaje práctico, incentivan todos los ámbitos del desarrollo, incluidas las competencias motoras, cognitivas, sociales y emocionales.

La posibilidad de aprender mediante el juego no es exclusiva de los niños en edad preescolar. En la primaria, las oportunidades de juego potencian el dominio de los conceptos académicos por parte de los niños, además de fomentar la motivación para aprender. De hecho, el interés y la motivación son dos de los aspectos más importantes que puede desarrollar el juego; incentivarlos en los primeros grados favorece la implicación de los niños en su propio aprendizaje. Por ejemplo, jugar juegos de mesa puede reforzar los conceptos matemáticos a la vez que incrementa la competencia social.

El juego y las oportunidades de participar activamente en el aprendizaje refuerzan las capacidades creativas del alumno. Permitir que los alumnos de primaria se relacionen activamente con diversos materiales, temas y cuestiones favorece su capacidad de indagación y de resolución de problemas.

Para ello se propone que la estrategia se divida en tres fases y donde se utilicen tipos de juegos que potencien el aprendizaje como: juegos de mesa, considerando la lotería de números, memorama, rompecabezas, domino, serpientes y escaleras. Con ellos se busca favorecer el razonamiento matemático y que además ayuden a los niños a mejorar sus habilidades de conteo a medida que utilizan los tableros.

Los beneficios que aporta el juego de mesa, es mantener la mente activa, aumenta la capacidad y el interés de los alumnos, así como de aprender de manera rápida, fortalece su capacidad y estimula el uso de su creatividad. La lotería refuerza las destrezas del lenguaje oral y escrito, así como la expresión verbal, favorece la coordinación visual, la atención, la tolerancia sabiendo que no siempre se puede ganar, estimula el desarrollo cognitivo y se aprende la semejanzas y diferencias. El rompecabezas fortalece la noción de arriba y abajo, izquierda, derecha. En el domino se favorece la direccionalidad ya que en el juego se refuerza símbolos numéricos, por último, el juego de serpientes y escaleras estimula el aprendizaje de las operaciones matemáticas, y cumplir las normas que se establecen.

El juego se define como un grupo de actividades a través del cual el individuo se proyecta sus emociones y deseos, y a través del lenguaje (oral y simbólico) manifiesta su personalidad. Para el autor, las características propias del juego permiten al niño o adulto lo que en la vida real no le permite. (Gimeno y Perez , 1989, pp. 1-6)

La evaluación nos permite conocer qué, cómo, cuándo y cuánto está aprendiendo el alumnado, lo que nos ofrece la posibilidad de ir regulando las estrategias, recursos y actividades para obtener mejores resultados. El proceso de evaluación, centra el análisis en los procesos de aprendizaje. Díaz Barriga (2003) menciona que:

El enfoque formativo de la evaluación es un proceso de continuo cambio del proceso de enseñanza aprendizaje, para adaptar o ajustar la intervención docente de acuerdo a las necesidades de los alumnos. La evaluación es la reflexión sobre las estrategias de enseñanza abordados o identificar el vínculo de coherencia entre lo conceptual y lo procedural, entender cómo ocurre el desempeño en un contexto y situación determinados, o seguir el proceso de adquisición y perfeccionamiento de determinados saberes o formas de actuación. Asimismo, implica una autoevaluación por parte del alumno, pues la meta es la promoción explícita de sus capacidades de autorregulación y reflexión sobre su propio aprendizaje. (p. 123)

Su función es mejorar la intervención docente en todo momento. Valorando si se está llevando con lo planeado. Existen modalidades para llevarla a cabo son: interactiva, que es aquella que se da gracias a la interacción entre el docente y el alumno utilizando la observación, el dialogo y la interpretación y da seguimiento a los aprendizajes. Retroactiva, que es una valoración puntual de lo que no se ha aprendido en un momento, explicando los resultados y agrupando a los alumnos de acuerdo a sus necesidades reales y por último la proactiva, se refiere hacer adaptaciones para los alumnos con avance en sus aprendizajes o de los que requieren un grado de dificultad menor.

En la evaluación formativa es necesario usar distintas técnicas e instrumentos para recolectar la información, así como de aplicar criterios entendibles que permitan obtener la información de manera sistemática del aprendizaje logrado. Como señalábamos antes, las técnicas e instrumentos de evaluación responden a la pregunta ¿Cómo evaluar? Es decir, a las pruebas que dispondremos para recoger información, y a los mecanismos de interpretación y análisis de la información que serían las técnicas.

Tanto las técnicas como los instrumentos de evaluación deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje. Para esta

propuesta se eligen como técnicas de evaluación: la observación, desempeño de los alumnos y análisis del desempeño. Utilizando como instrumentos de evaluación: lista de cotejo, escala estimativa y guion de observación.



CAPÍTULO

III

INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica

En el presente apartado se dará a conocer el Modelo Educativo que se está aplicando dentro de las aulas, así como la relación que existe con los planteamientos teóricos del problema. Se describirá el enfoque pedagógico del Campo Formativo en atención y su intervención en el aula y finalmente mencionar el aprendizaje situado como la metodología de trabajo que se propone para trabajar desde el enfoque transversal y globalizador de la enseñanza.

La atención educativa de acuerdo al plan y programa aprendizajes clave, sustenta que el “juego” es de mucha ayuda en las matemáticas es una actividad libre de estrés y permite a

los alumnos desarrollar sus habilidades y destrezas, despertando su interés por las actividades a realizar, es un recurso óptimo en la consolidación de los aprendizajes esperados de los alumnos de 1° grado, respetando reglas de convivencia, así como de favorecer la socialización entre ellos.

El enfoque pedagógico en el plan y programa aprendizajes claves 2017 en el campo de formación académica: pensamiento matemático, está relacionado con la resolución de problemas, usando habilidades y destrezas en la construcción de estrategias y conocimientos matemáticos, sobre todo en formar un lenguaje matemático obtenido del trabajo colaborativo y socialización de experiencias entre los alumnos.

En el eje Número, álgebra y variación de este campo formativo menciona que los alumnos se deben familiarizar con la estructura del sistema de numeración decimal a través del conteo, la lectura, escritura y comparación de números. Haciendo énfasis en la construcción del sentido numérico. En este caso en trabajar los aspectos del conteo, la serie numérica, el valor posicional y el cálculo.

Para el primer año de primaria el conteo y la numeración se enseña en colecciones de hasta 100 elementos, con diferentes características, pueden ser con objetos concretos o colecciones dibujadas, organizadas de maneras diversas: en filas, columnas, arreglos circulares, en grupos y de manera desordenada. Las diferentes representaciones también deben relacionarse con la descomposición de los números, favoreciendo así el concepto de número.

El aprendizaje del conteo, así como de las demás nociones matemáticas, no surge de manera espontánea; a lo largo del tiempo esta problemática ha sido objeto de investigaciones: Fuenlabrada (2005) afirma que “el logro de las competencias del pensamiento matemático, depende de una nueva concepción del aprendizaje y, por tanto, de la forma en que se dé la

enseñanza”. (p.57). Ya que de no despertar este interés existe la posibilidad de que éstos no expresen curiosidad o interés por las nociones numéricas. Al contrario, los estudiantes se muestran desinteresados por los números y las matemáticas.

Cuando un niño aprende a contar es porque ya tiene el dominio del manejo de los 5 principios en el conteo propuestos por Gelman y Gallistel. Correspondencia uno a uno: contar todos los objetos de una colección una y sólo una vez, estableciendo la correspondencia entre el objeto y el número que le corresponde en la secuencia numérica. Orden estable: contar requiere repetir los nombres de los números en el mismo orden cada vez, es decir, el orden de la serie numérica siempre es el mismo.

Cardinalidad: comprender que el último número nombrado es el que indica cuántos objetos tiene una colección. Abstracción: el número en una serie es independiente de cualquiera de las cualidades de los objetos que se están contando; es decir, que las reglas para contar una serie de objetos iguales son las mismas para contar una serie de objetos de distinta naturaleza. Irrelevancia del orden: el orden en que se cuenten los elementos no influye para determinar cuántos objetos tiene la colección.

La didáctica que se propone en el Programa de Matemáticas vigente para la escuela primaria, se observa que los problemas, aparecen con tres intencionalidades diferentes: para iniciar el proceso de aprendizaje y propiciar el acercamiento de los niños al significado del conocimiento que se pretende desarrollen; para formalizar el uso de las operaciones como estrategias de solución más eficientes y eficaces que las propias o informales y para profundizar y enriquecer el conocimiento.

Por otro lado, lo que se propone para el desarrollo del eje número, algebra y variación, son diversas situaciones para que los alumnos vayan reconociendo para qué sirven los números, cómo se simbolizan, cómo se ordenan en una serie, así como encontrar los distintos

significados del número: como cardinal ¿cuántos elementos tiene una colección? (Santiago tiene 5 canicas); como ordinal ¿qué lugar ocupa un elemento en una colección ordenada con base en ciertos criterios? (Sofía quedó en quinto lugar en la carrera); y su uso nominativo como etiqueta para identificar elementos de una colección (Mario tiene en su camiseta el número 7 en el equipo de fútbol). También van teniendo experiencias que les permiten reconocer al conteo como una estrategia más fácil que la correspondencia uno a uno que se puede establecer entre los objetos de dos colecciones.

Utilizando recursos en el cual implica resolver problemas matemáticos que se les presenta en la vida cotidiana, los alumnos están inmersos desde muy temprana edad al conteo oral. Para ello es necesario, plantear actividades en donde el niño se sienta identificado y parte de situaciones fáciles a las de mayor dificultad.

De acuerdo a lo mencionado es importante retomar los conocimientos previos de los alumnos y tener claro los aprendizajes esperados, la intención didáctica que se pretende lograr mediante las secuencias didácticas es que lleven a los alumnos a comparar, coleccionar, igualar, reconocer, e identificar el conteo a través del juego.

El plan y programa aprendizajes clave de educación primaria tiene como propósitos concebir, adquirir y desarrollar habilidades, capacidades y actitudes para resolver problemas usando herramientas matemáticas. El docente es quien dentro del aula impulsará y buscará nuevos procedimientos para la formación de los alumnos en esta disciplina.

El aprendizaje situado se sustenta en el constructivismo, que considera que el conocimiento se edifica, se construye constantemente y donde el aprendizaje no es la suma de conocimientos, sino la interrelación entre ellos. Donde los alumnos aprenden de las experiencias, con quienes aprenden, en las condiciones del contexto y de la cultura.

En palabras de Hernández Díaz (2015) el “Aprendizaje Situado es un proceso cognitivo y conductual que permite a un sujeto aprehender la realidad de su entorno para atenderlo epistemológicamente y afirmar nuevamente en la realidad de conocimientos aplicados” (p.69). Por ello, se retoma como necesidad de trabajar bajo esta estrategia pedagógica, que no solo acerca al estudiante a los conocimientos, a los contenidos de manera que tengan sentido, sino que genera posibilidades de que los aplique en su vida cotidiana.

El papel del estudiante en el aprendizaje situado es ser protagonista y el del docente, guía, orientador y principalmente promotor de los aprendizajes de los estudiantes. Los autores Hernández & Díaz (2015) mencionan “aprender es una acción que se construye desde los intereses y motivaciones personales” (p.55)

El enfoque globalizador es una forma de enseñar que tiene como finalidad motivar el aprendizaje y centrarse en analizar su realidad, usando las disciplinas que conforman la malla curricular del grado que se atiende, haciendo relaciones entre estas sin fragmentar lo aprendido. Por ello se propone trabajar un proyecto que cumpla estas características, partiendo de los aprendizajes esperados, donde el alumno tenga un rol activo y sea más autónomo. Además de que sigue siendo importante la participación de las familias de manera colaborativa.

En la aplicación del proyecto se interrelacionarán las tres áreas de desarrollo que comprende el primer grado, lenguaje y comunicación, conocimiento del medio y nos centraremos en pensamiento matemático, no olvidando nuestro objetivo promover en los alumnos aprendizajes significativos teniendo éxito si se favorece la construcción del pensamiento matemático y el razonamiento lógico matemático.

3.2 Estructuración de la Propuesta Pedagógica

A continuación, es este apartado se describen los elementos que contienen la propuesta pedagógica: la organización metodológica, el proyecto didáctico, las situaciones didácticas, el enfoque, organizadores curriculares, recursos didácticos, así como los instrumentos de evaluación que serán utilizados en la propuesta para atender el problema pedagógico.

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología que permite a los alumnos adquirir los conocimientos y competencias, mediante la elaboración de proyectos que den respuesta a problemas de la vida real. Los alumnos se convierten en protagonistas de su propio aprendizaje y desarrollan su autonomía y responsabilidad, ya que junto al docente planifican, estructuran el trabajo y deciden los productos para resolver la cuestión planteada. La labor del docente es guiarlos y apoyarlos a lo largo del proceso de la implementación del proyecto.

La enseñanza por proyecto didáctico es con el fin de contextualizar las actividades para que los alumnos adquieran un aprendizaje significativo de acuerdo a Díaz Barriga (2006) la enseñanza es de mayor relevancia, el aprendizaje basado en proyectos tiene como finalidad, formar personas capaces de interpretar los fenómenos y los acontecimientos que ocurren a su alrededor. (p.24) La metodología basada en proyectos, permite que el alumno evalúe su propio trabajo, con el objetivo de identificar errores, y al mismo tiempo aprender de ellos.

Para esta propuesta se optó por desarrollar un proyecto didáctico con enfoque intercultural, pues permite implementar actividades de aprendizaje de una forma sistemática, para dar solución al problema, dando tratamiento a los contenidos de manera transversal, entre las disciplinas y campos formativos de primer grado de educación primaria y de forma

global. Desarrollar el conocimiento de la propia cultura a través de una práctica cultural, el uso de la lengua indígena y la estrategia didáctica del juego.

Este proyecto se dividió en tres etapas: planificación, se da a conocer la temporalidad el objetivo general y específicos. Así como la importancia que tiene este proyecto para los alumnos, así como las estrategias didácticas a utilizar, los recursos didácticos, técnicas e instrumentos de evaluación. Se conformó un cronograma de actividades, para organizar las actividades y lograr el éxito de lo planteado.

En la etapa de desarrollo: implementación del proyecto, se conforma de secuencias didácticas, divididas en tres momentos inicio, desarrollo y cierre. Con actividades variadas que buscan lograr los aprendizajes esperados. Señalando los recursos a utilizarse, el tiempo y los productos a obtener en cada sesión.

Frola (2011) define que “La secuencia didáctica es un conjunto de actividades de aprendizaje interrelacionadas y encadenadas, orientadas a la elaboración de un producto final que responda satisfactoriamente a la práctica social y cultural que le da sentido.” (p.43) Es decir, son actividades con un orden, que buscan lograr una intención didáctica.

Las actividades que se consideran en el inicio de las secuencias didácticas están relacionadas con la exploración y la activación de los conocimientos previos, que permitirán establecer el punto de partida de cada alumno. Mientras que en las actividades de desarrollo se plantean aquellas que ayudan a introducir nueva información del aprendizaje esperado a lograr en los alumnos a comprenderla, y aplicarla, éstas responden al enfoque didáctico del campo formativo pensamiento matemático. En el momento de cierre de la secuencia didáctica

se proponen actividades para dar cuenta acerca de lo que aprendió y cómo lo aprendió el alumno, con referencia a la situación de inicio y a la final.

Dentro de la secuencia didáctica también se inserta la evaluación, que en su aplicación se busca que sea de carácter formativa. Para ello, en cada sesión de trabajo se plantea una técnica e instrumento de evaluación. Siendo la observación, desempeño de los alumnos, y análisis del desempeño las técnicas a utilizar. La observación permite evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen, se cuida que el registro sea lo más objetivo posible, ya que permite analizar la información, así como interpretar las producciones y valorarlas con las notas que el docente va haciendo en los expedientes de los alumnos.

Las técnicas de desempeño son las que necesitan demostrar que alumno responda o realice una tarea que demuestre su aprendizaje de una determinada actividad planteada. Las técnicas de análisis de desempeño son valiosas debido a que permiten obtener información importante del desempeño de los alumnos de manera directa. Los instrumentos que se elaboraron son: el guion de observación, la lista de cotejo y escala estimativa.

Este proyecto didáctico hace énfasis al trabajo colaborativo, pues posibilita una relación entre escuela y comunidad. Como última etapa se tiene la comunicación, en la que se hace una puesta en común de los resultados del proyecto, a la comunidad escolar, se presentara los productos obtenidos durante las etapas anteriores y el producto final.

Los recursos didácticos de acuerdo a Moreno (1996) son los medios disponibles para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Incluyen materiales didácticos y estrategias tendientes a propiciar un ambiente para el aprendizaje. (p. 34) Estos elementos favorecen la comprensión, la ejemplificación y la estimulación de los alumnos para involucrarse de

manera activa en el proceso de construcción del conocimiento. Por ello, los recursos didácticos que se utilizan en este proyecto son de fácil alcance.

3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica

En este apartado se presenta el proyecto didáctico diseñado con las etapas señaladas anteriormente, integrándose las diez secuencias didácticas e instrumentos de evaluación diseñados para su valoración y pertinencia de las actividades y productos a obtener, una vez que se aplique la estrategia del juego para dar solución al problema planteado.

La instrumentación didáctica es donde se concreta la práctica docente, a través de estrategias específicas, no debemos perder de vista el papel que juega el profesor en la puesta en marcha de todo el proyecto didáctico, donde las secuencias didácticas (instrumentación) son la organización del proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de facilitar las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno, a continuación se da a conocer el diseño creado para poner en marcha y así dar la intervención pedagógica al grupo estudiado:

NOMBRE DE LA INSTITUCION		ESCUELA PRIMARIA GRAL. “IGNACIO ZARAGOZA”	
CLAVE: 21DPB0538Q		ZONA: 603 ATEMPAN	SECTOR: 16
NIVEL: PRIMARIA		GRADO: 1° GRUPO “A”	
DOCENTE:	FELIX HERNANÁNDEZ SANTOS		
NOMBRE DEL PROYECTO DIDÁCTICO		JUGANDO ME DIVIERTO Y APRENDO	
FECHA DE INICIO: 13 marzo		FECHA DE TERMINO: 28 de marzo	

OBJETIVO GENERAL	Lograr que los alumnos de primer grado utilicen el conteo de manera lúdica para construir un sentido numérico que les permita resolver problemas.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	--Desarrollar la habilidad de correspondencia uno a uno a través del juego en alumnos de 1° grado de primaria para obtener número cantidad en un conjunto. --Utilizar el conteo a través objetos, sonidos y movimientos para desarrollar la habilidad de abstracción numérica en alumnos. --Favorecer el uso del bordado y la lengua indígena para fortalecer el conteo en alumnos.
La Importancia Con este proyecto se pretende que los alumnos mejoren las habilidades de correspondencia uno a uno del conteo oral y escrito de manera creativa, mediante el trabajo colaborativo a través de juegos con el objetivo de socializar, así mismo revitalizar la lengua materna media, palabras básicas, la descripción de los colores, las partes del cuerpo, los números, cantos, y adivinanzas.	

PLANFICACION

ESTRATEGIAS DICATICAS	RECURSOS DIDACTICOS	TECNICAS DE EVALUACION
------------------------------	----------------------------	-------------------------------

- El juego - El canto - Dinámicas	- Papelería -Recursos digitales - Audio visuales -Juegos de mesa -Naturales	• Observación • Técnicas de desempeño • Análisis de desempeño
		INSTRUMENTOS DE EVALUACION
		- Lista de cotejo - Escala de actitudes - El diario de clase

Sesión: 1	ESCUELA PRIMARIA GRAL. IGNACIO ZARAGOZA	C.C.T. 21DPB0538Q	Grado:1° Grupo “A”	LAS DELICIAS, ATEMPAN, PUEBLA
Fecha: Marzo	Asignatura: Matemáticas		Segunda lengua, Lengua Indígena: náhuatl	
Práctica cultural: El bordado				
Eje: Numero, Algebra y Variación.	Tema: Número	Campo formativo: pensamiento matemático		Estrategia: El Juego
Aprendizajes esperados rector:	-Lee, escribe y ordena números naturales hasta 10			
Campos formativos transversales	Lengua materna español	Lengua materna-lengua Indígena	Artes	
Aprendizajes esperados transversales	Identifica palabras que pueden ser sustituidas por otras similares que transforman el sentido de la ronda, pero que conservan el ritmo y la rima	Conoce y valora expresiones de cortesía y respeto al participar en la práctica.	Identifica distintas formas que puede realizar con su cuerpo, para explorar sus posibilidades expresivas.	
Intención didáctica	Que los alumnos se aprendan el conteo correspondencia uno a uno por medio de juegos y actividades creativas fortaleciendo la lengua materna.			
SECUENCIA DIDACTICA				
INICIO	Dar la bienvenida a los alumnos en lengua náhuatl (kuali tanesik siwapipilmej wan okichpilpilmej) y al mismo tiempo el docente dará a conocer sobre el proyecto a realizar dentro de la escuela, con un organización grupal e individual donde participaran los alumnos, docentes, padres y madres de familia, así como dar a conocer los productos a obtener. -Comentar con los alumnos de manera grupal en un círculo la práctica del bordado que realizan en la comunidad y qué tipos de juegos de mesa conocen y han jugado.			
DESARROLLO	El docente comenzará con la demostración del juego del “caminito numérico” - Se dará a conocer la dinámica y en qué consiste, los alumnos compartirán sus comentarios de manera aleatoria ¿Cómo se juega el caminito numérico? ¿Qué características tiene? ¿Qué materiales se utilizan? -Se les pedirá a los alumnos que se formen parejas a cada una se le dará el material de tal manera que los objetos que tengan sean diferentes objetos ejemplo: una pareja puede obtener 10 corcho-latas, otros 12 palitos. -Se les indicará a los alumnos que antes de usar el caminito numérico tienen que anticipar que pareja llegara más lejos. -Los alumnos compararan cantidades de objetos que tienen. Quienes no usen el conteo oral guiarlos a que establezcan correspondencia uno a uno entre objetos y los casilleros - Para seguir con el conteo oral se les dará a los alumnos imágenes, con agrupaciones están serán de animales de corral que tendrán su nombre en lengua indígena. -Se les dará una hoja impresa donde remarcaran las líneas con colores, al final recortara y pegaran la actividad en su libreta.			
CIERRE	Contar de manera oral agrupaciones del 1 al 10, de manera ascendente. retroalimentar con la repetición de las palabras de los animales en lengua indígena.			
RECURSOS	Caminito numérico, imágenes de campo semánticos de animales de corral, libreta hoja impresa de objetos, y delineado de punto de cruz, tijeras, Resistol, palillos, bolsas que contengan de uno a 15 objetos.			
INSTRUMENTO DE EVALUACION: Lista de Cotejo.				

Lista de cotejo		
Situación didáctica 1		
Indicadores	SI	NO
Escucha con atención y participa en clase		
Trabaja colaborativamente en equipo.		
Cuenta de manera oral una colección de 10 objetos de manera ascendente		
Pronuncia palabras en lengua indígena correctamente.		
Se interesa por realizar actividades sobre la práctica del bordado		

ELABORÓ
MTRO. DE GRUPO

FELIX HERNANDEZ SANTOS

Vo. Bo.

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

Sesión: 2	ESCUELA PRIMARIA GRAL. IGNACIO ZARAGOZA		C.C.T. 21DPB0538Q	Grado:1° Grupo “A”
Fecha: 2022-2023	Asignatura: Matemáticas			Segunda lengua, Lengua Indígena: náhuatl
Practica cultural: El bordado				
Eje: Numero, Algebra y Variación.	Tema: Número	Campo formativo: pensamiento matemático		Estrategia: El Juego
Aprendizajes esperados rector:	-Lee, escribe y ordena números naturales hasta 30.			
Campos formativos transversales	Lengua materna español	Lengua materna-lengua Indígena náhuatl	Educación socioemocional	
Aprendizajes esperados transversales	Identifica palabras que pueden ser sustituidas por otras similares que transforman el sentido de la ronda, pero que conservan el ritmo y la rima	Relee palabras o líneas para verificar su interpretación sobre lo que se dice	Conducirá al estudiante s practicar valores, actitudes, mediante la socialización de actividades para fortalecer los conocimientos destrezas y habilidades.	
Intención didáctica	Que los alumnos comparen colecciones utilizando correspondencia uno a uno así mismo reconocer palabras básicas del cuerpo humano, en lengua indígena.			
SECUENCIA DIDACTICA				
INICIO	-Al inicio de las actividades la docente dará la bienvenida con el canto en náhuatl (in okuikuiltok), los alumnos ordenaran los números de acuerdo a la secuencia numérica utilizando hojas con números u objeto (1, 2, 3 etc.)			
DESARROLLO	-Emplear actividades con el juego del caminito numérico. -Se les dará a los alumnos una hoja impresa de las partes del caminito numérico el cual consiste en casilleros con una imagen y un número, los alumnos formaran con fichas de colores el número, recortaran y juntaran cada número con sus dibujos. -Después el docente mencionara alguno de los dibujos y pedirá que alumnos busquen el número que le corresponde en el caminito numérico. -Escribir los números del uno al treinta en su libreta. -EL docente proyectara un video de manera grupal sobre el proceso del bordado y realizaran un dibujo en su libreta en trazos de cruz https://youtu.be/ WxwzmnwZQ2o . platicar en plenaria sobre las características del bordado y como es que las señoras realizan esta práctica cultural. Investigar sobre los diferentes trabajos que se pueden realizar con lana y que tipo de bordados. -Se realizará una silueta en papel bond, en la cancha deportiva en equipos de cuatro y los alumnos le pondrán el nombre en náhuatl a las partes del cuerpo junto con la numeración.			
CIERRE	-Se realizará una serie numérica del 1 al 30 para colocar a la vista dentro del salón de clase.			
RECURSOS	El caminito numérico, pegamento, tijeras, libreta, laptop, proyector, plumones, colores y papel bond.			

INSTRUMENTO DE EVALUACION: Escala estimativa de logro.

Escala de evaluación			
Nombre del evaluado:		fecha:	
Criterios de evaluación	Indicadores de logro		
	Muy bueno	Bueno	Regular
Ordena los números de una colección dada.			
Reconoce cantidad-numeral en una serie numérica.			
Realiza investigación sobre la práctica cultural del bordado y conversa sobre ello.			
Trabaja en equipo de manera organizada.			
Relee palabras en lengua indígena.			

ELABORÓ
MTRO. DE GRUPO

FELIX HERNANDEZ SANTOS

Vo. Bo.

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

Sesión: 3	ESCUELA PRIMARIA GRAL. IGNACIO ZARAGOZA		C.C.T. 21DPB0538Q	Grado:1° Grupo “A”
Fecha: 2023	Asignatura: Matemáticas	Segunda lengua, Lengua Indígena: náhuatl		
Practica cultural: El bordado				
Eje: Numero, Algebra y Variación.	Tema: Número,	Campo formativo: pensamiento matemático		Estrategia: El Juego
Aprendizajes esperados rector:	-Lee, escribe y ordena números naturales hasta 30.			
Campos formativos transversales	Español	Lengua materna-lengua Indígena		Artes
Aprendizajes esperados transversales	Identifica palabras que pueden ser sustituidas por otras similares que transforman el sentido de la ronda, pero que conservan el ritmo y la rima	Relee palabras o líneas para verificar su interpretación sobre lo que se dice		Conducirá al estudiante s practicar valores, actitudes, mediante la socialización de actividades para fortalecer los conocimientos destrezas y habilidades.
Intención didáctica	Favorecer el conteo oral de la serie numérica del uno al treinta.			
SECUENCIA DIDACTICA				
INICIO	Dar la bienvenida a los alumnos en lengua náhuatl (kuali tanesik siwapipilmej wan okichpilpilmej) - Retroalimentar la sesión anterior de manera grupal sobre el video proyectado, saber que el bordado es un dibujo, un trabajo en líneas cruzadas que las personas realizan con sus propias manos, con ayuda de hilo, de aguja. Comentar quien en casa realiza esta práctica. -Proporcionar una imagen utilizando el punto de cruz para que lo remarquen			
DESARROLLO	-Organizar a los alumnos en binas, se les entregara el caminito numérico del uno al treinta. -Se utilizará una caja con objetos, que se colocará frente al grupo, para que los alumnos, puedan tomar los objetos que necesiten. -Por turnos cada bina elige cualquier dibujo que este antes del caballito (16) del tablero del caminito y le ponen encima el objeto que lo identifica, un alumno de la bina averiguará cuantas palillos o piedritas necesitan para llegar, desde el inicio del caminito, al dibujo que eligió su compañero y la toma de la caja. -Regresa a su lugar y coloca cada piedrita en un casillero, si logra llegar al dibujo sin que le sobren o falten piedritas. -El juego termina cuando cada alumno lo ha jugado cinco veces y gana el que tenga más piedritas. A continuación, se les cuestionara a los alumnos sobre que más les gusto de la actividad y que fue lo que aprendieron. -Se dará una copia para practicar el conteo, en donde el alumno contará los objetos así, mismo se realizará una dinámica dentro del aula que consiste en cantar canciones que contengan una sucesión numérica.			
CIERRE	Se releerá la numeración del 1 al 15 en lengua indígena. Se realizará una serie numérica en forma bilingüe con los números de pared			
RECURSOS	Caminito numérico, objetos caja, colores, hojas blancas, libreta, lápiz, goma, copias de ejercicios.			
INSTRUMENTO DE EVALUACION	Guion de observación.			

Grupo: _____

Fecha de observación: _____

Competencias

Aprendizajes Esperados

Aspectos a observar

Registro

ELABORÓ
MTRO. DE GRUPO

FELIX HERNANDEZ SANTOS

Vo. Bo.

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

Sesión: 4	ESCUELA PRIMARIA GRAL. IGNACIO ZARAGOZA		C.C.T. 21DPB0538Q	Grado:1° Grupo “A”
Fecha:	Asignatura: Matemáticas			Segunda lengua, Lengua Indígena: náhuatl
Practica cultural: El bordado				
Eje: Numero, Algebra y Variación.	Tema: Número	Campo formativo: pensamiento matemático		Estrategia: El Juego
Aprendizajes esperados rector:	-Lee, escribe y ordena números naturales hasta el 30			
Campos formativos transversales	Educación física	Lengua materna-lengua Indígena		Educación socioemocional
Aprendizajes esperados transversales	Ajusta sus patrones básicos de movimiento a partir de la valoración de sus experiencias en las situaciones motrices en las que participa para responder a las características de cada una.	Conoce valora expresiones de cortesía y respeto al participar en la práctica.		Participa en juegos y actividades en pequeños equipos y en el grupo
Intención didáctica	Que los alumnos avancen en el reconocimiento de la serie oral del 1 al 30			
SECUENCIA DIDACTICA				
INICIO	Dar la bienvenida a los alumnos en lengua náhuatl (kuali tanesik siwapipilmej wan okichpilpilmej) -Al inicio de las actividades se cantará la canción en náhuatl (el payasito). - se les dará a los alumnos retazos de manta para que remarquen un dibujo como flores, animales, entre otros en punto de cruz, con el apoyo del docente y se les pedirá a los alumnos de manera grupal salir a la cancha deportiva para poder realizar la actividad.			
DESARROLLO	El docente organizara equipos de cuatro y elaboran fichas: 9 fichas rojas y 9 fichas azules para realizar la actividad. -Se les mostrará a los alumnos 2 fichas de color cada una con un valor: la roja vale 10 y la azul vale 1 punto, con las que se podrá avanzar en los casilleros del caminito numérico y después se hacen preguntas como las siguientes: ¿a qué casillero podemos llegar con una ficha roja? ¿y con dos fichas rojas?, etc. - Es necesario que los alumnos se fijen en los números escritos en cada casillero al que llegan con 1,2,3,4,5,6,6,7,8,9 con apoyo de las fichas y que los copien en su cuaderno. -Realizar una tira con la serie numérica con dibujos del 1 al 30 y pegarlo en la pared. - Para que los alumnos puedan recurrir a ella e identifiquen estos números hasta que logren reconocerlos. -se practicará los números del 1 al 30 en náhuatl en voz alta. -se seguirá trabajo con el dibujo con la tela de manta donde los alumnos remarcaran con colores el punto de cruz de manera individual.			
CIERRE	El docente proporcionara tarjetas de número y objeto, se les pedirá que las ordenen de manera descendente, se les solicitara que con ayuda de padres recorten un domino para trabajar dentro del aula.			
RECURSOS	Fomi, tijeras, copias, cartulinas, libreta, lápiz, colores, goma, impresiones del domino, tarjetas elaboradas de números y objetos.			
INSTRUMENTO DE EVALUACION: Lista de cotejo				

Lista de cotejo		
Situación didáctica		
Indicadores	SI	NO
Participa con gusto e interés en los cantos en lengua indígena.		
Se observa que cuenta de forma oral a la hora de remarcar en punto de cruz.		
Comprende el valor de las fichas de color y relaciona la cantidad formada con ellas.		
Pronuncia la numeración en lengua indígena del 1 al 30.		
Ordena una serie numérica de forma descendente		

ELABORÓ
MTRO. DE GRUPO

FELIX HERNANDEZ SANTOS

Vo. Bo.

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

Sesión: 5	ESCUELA PRIMARIA GRAL. IGNACIO ZARAGOZA		C.C.T. 21DPB0538Q	Grado:1° Grupo “A”
Fecha:	Asignatura: Matemáticas			Segunda lengua, Lengua Indígena: náhuatl
Practica cultural: El bordado				
Eje: Numero, Algebra y Variación.	Tema: Número	Campo formativo: pensamiento matemático		Estrategia: El Juego
Aprendizajes esperados rector:	-Lee, escribe y ordena números naturales hasta del 1 al 50			
Campos formativos transversales	Educación física	Lengua materna-lengua Indígena		Artes
Aprendizajes esperados transversales	Explora la combinación de los patrones básicos de movimiento en diferentes actividades y juegos, para favorecer el control de sí.	Conoce y valora expresiones de cortesía y respeto al participar en la practica		Utiliza los colores primarios para combinarlos, y distingue los colores cálidos y fríos.
Intención didáctica	Que los alumnos comparen perceptualmente diversas colecciones.			
SECUENCIA DIDACTICA				
INICIO	Dar la bienvenida a los alumnos en lengua náhuatl (kuali tanesik siwapipilmej wan okichpilpilmej). -Se les pedirá la tarea su domino para trabajar en esta sesión. Se trabajará con ellos acerca de las reglas de juego de éste. -Se iniciará los principios del bordado del punto de cruz de su manta, bordando su dibujo hasta que cuenten del 1 al 50.			
DESARROLLO	El docente organizara equipos con los alumnos de tres y a cada equipo se les entregara un juego domino. -Cada alumno toman una ficha al azar, observará el total de puntos que tiene y la compara con la de sus compañeros de equipo. -Gana el alumno que tenga la ficha con más puntos y se queda con ella y con la de sus compañeros. -Si hay empate, dejan las fichas que sacaron a un lado y toman otras, el niño que saque la que tiene más puntos se queda con las fichas de esa jugada y con las que separaron al empatar. -En equipos contarán de manera oral sus puntos obtenidos. -Poner en práctica la representación de los números del 1 al 50 en el cuaderno de trabajo -Se les entregara a los alumnos un juego de tarjetas números- colección, con las tarjetas se revuelven y se colocan una sobre la otra, con los números hacia abajo, de manera de torre y las fichas del domino se extienden sobre la mesa con los puntos hacia arriba. -Los alumnos toman una tarjeta, lee el número y toma todas las fichas que tengan los puntos que indican la tarjeta. -Mencionar la numeración de las tarjetas en lengua náhuatl, para que los alumnos relacionen lengua materna.			
CIERRE	Conversar sobre los colores de estambre más usados en el bordado en casa. Cómo los adquieren y jugar una lotería de colores en lengua indígena. así mismo se les pedirá que vuelvan a practicar el juego en casa.			
RECURSOS	Fichas de dominó, tarjetas de números, lápiz, goma.			
INSTRUMENTO DE EVALUACION: Escala estimativa de logro.				

Escala de valoración de logro			
Nombre del evaluado:		fecha:	
Criterios	Indicadores de logro		
	Muy bueno	Bueno	Regular
Participa en el uso de palabras de cortesía en lengua indígena			
Escucha con atención y comprende las reglas de un juego de mesa (domino)			
Trabaja colaborativamente en equipo y lograr un fin en común en este caso jugar y contar de manera oral colectivamente.			
Conoce y comparte con los demás sobre la práctica cultural del bordado.			

ELABORÓ
MTRO. DE GRUPO

FELIX HERNANDEZ SANTOS

Vo. Bo.

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

Sesión: 6	ESCUELA PRIMARIA GRAL. IGNACIO ZARAGOZA		C.C.T. 21DPB0538Q	Grado:1° Grupo “A”
Fecha:	Asignatura: Matemáticas			Segunda lengua, Lengua Indígena: náhuatl
Practica cultural: El bordado				
Eje: Numero, Algebra y Variación.	Tema: Número	Campo formativo: pensamiento matemático		Estrategia: El Juego
Aprendizajes esperados rector:	-Lee, escribe y ordena números naturales hasta del 1 al 70			
Campos formativos transversales	Educación física	Lengua materna-lengua Indígena		Artes
Aprendizajes esperados transversales	Explora la combinación de los patrones básicos de movimiento en diferentes actividades y juegos, para favorecer el control de sí.	Conoce y valora expresiones de cortesía y respeto al participar en la practica		Utiliza los colores primarios para combinarlos, y distingue los colores cálidos y fríos.
Intención didáctica	Que los alumnos comparen directamente colecciones de objetos			
SECUENCIA DIDACTICA				
INICIO	Dar la bienvenida a los alumnos en lengua náhuatl (kuali tanesik siwapipilmej wan okichpilpilmej). -Continuar con el bordado del punto de cruz contando hasta el 60 en puntadas. -En esta sesión se trabajará con el juego del (caminito). El docente de manera grupal pedirá a los alumnos a la cancha deportiva para explicar sobre cómo se dibujará el caminito en un espacio de ella.			
DESARROLLO	-El docente formara equipos de tres se le dará a cada equipo gises y dibujaran el caminito en el piso con gises formando 70 casilleros. -Cada integrante de los equipos toma de la caja una bolsa al azar, la abre y colocara objetos como corcholatas, botones, tapaderas, piedritas, en cada uno de los casilleros del caminito dibujado, hasta que no le quede ninguno. - Al terminar de colocarlos, recoge todos los objetos, los meterán nuevamente en las bolsitas y coloca en el último casillero lo que ocupo colocando el papel de color para identificarlo. -Los integrantes de cada equipo tendrán que observar quien llegó más lejos en el caminito para poder determinar quién será el ganador, para ello los alumnos apuntaran en su libreta la cantidad de objetos que se encuentran en cada bolsita. -para realizar el conteo de los objetos que se encuentran en las bolsitas se realizara oralmente- -Se completará la tira de la serie numérica del 1 al 70 en la pared para que los alumnos se sigan apoyando cuando requieran de apoyo.			
CIERRE	Los alumnos repasaran la numeración del 1 al 20 en lengua indígena. Se les proporcionara una hoja de ejercicios donde reconozcan las decenas hasta el número visto hasta el momento. 10-20-30-40--			
RECURSOS	Bolsas, piedritas, botones, gises, libretas, lápiz, estambre, hilos, agujas. tijeras.			
INSTRUMENTO DE EVALUACION: Guion de observación				

Grupo: _____
Fecha de observación: _____

Competencias

Aprendizajes Esperados

Aspectos a observar

Registro

ELABORÓ
MTRO. DE GRUPO

FELIX HERNANDEZ SANTOS

Vo. Bo.

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

Sesión: 7	ESCUELA PRIMARIA GRAL. IGNACIO ZARAGOZA		C.C.T. 21DPB0538Q	Grado:1° Grupo “A”
Fecha:	Asignatura: Matemáticas			Segunda lengua, Lengua Indígena: náhuatl
Practica cultural: El bordado				
Eje: Numero, Algebra y Variación.	Tema: Número	Campo formativo: pensamiento matemático		Estrategia: El Juego
Aprendizajes esperados rector:	-Lee, escribe y ordena números naturales hasta del 1 al 70			
Campos formativos transversales	Educación física	Lengua materna-lengua Indígena		Artes
Aprendizajes esperados transversales	Intercambia opiniones, sensaciones y emociones que experimentó al presentar el trabajo artístico frente a público, para hacer una valoración personal de la experiencia.	Registra y comparte lo que observo escucho por medio de dibujos, palabras, claves y /o textos sencillos.		Identifica fortalezas para estar en calma, aprender, y convivir con otros, e identifica dificultades y pide apoyo cuando lo necesita.
Intención didáctica	Que los alumnos comparen directamente colecciones de objetos			
SECUENCIA DIDACTICA				
INICIO	Dar la bienvenida a los alumnos en lengua náhuatl (kuali tanesik siwapipilmej wan okichpilpilmej). -Se iniciará la clase con un canto en náhuatl (in adelita). - Continuar con el bordado del punto de cruz, contando 70 puntadas.			
DESARROLLO	-El docente pedirá a los alumnos salir a la cancha deportiva donde les pedirá que se formen del más pequeño al más grande de estatura. -Se conformarán equipos de 4 niños a cada uno se le proporcionara una bolsita con maíces se les pedirá que primero calculen cuantos creen que hay después se les pedirá que los cuenten entre todos y cuestionarlos ¿Quién tiene más maíces? ¿y quién tiene menos? ¿Quién tiene lo mismo? -Se les proporcionaran bolsitas vacías y se les pedirá que cuenten cierta cantidad de maíces y los coloquen dentro de ellas. -Se regresará al aula y se escribirá la serie numérica del 1 al 50 de manera ascendente y descendente.			
CIERRE	Se les proporcionara a los alumnos hojas de ejercicios donde unirán puntos, indicándoles que lo haremos en forma descendente.			
RECURSOS	Bolsas piedritas, botones, gises, libretas, lápiz, estambre, hilos, agujas. tijeras, pegamento, cartulina.			
INSTRUMENTO DE EVALUACION: Lista de cotejo.				

Lista de cotejo		
Criterios	SI	NO
Participa en la entonación de cantos en lengua indígena.		
Realiza el conteo oral, a la hora de practicar el bordado.		
Realiza el conteo oral colectivamente de conjuntos mayores a 50 elementos		

ELABORÓ
MTRO. DE GRUPO

FELIX HERNANDEZ SANTOS

Vo. Bo.

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

Sesión: 8	ESCUELA PRIMARIA GRAL. IGNACIO ZARAGOZA		C.C.T. 21DPB0538Q	Grado:1° Grupo “A”	
Fecha:		Asignatura: Matemáticas		Segunda lengua, Lengua Indígena: náhuatl	
Practica cultural: El bordado					
Eje: Numero, Algebra y Variación.		Tema: Número,	Campo formativo: pensamiento matemático		Estrategia: El Juego
Aprendizajes esperados rector:		-Lee, escribe y ordena números naturales hasta del 1 al 80			
Campos formativos transversales		Educación física	Lengua materna-lengua Indígena		Artes
Aprendizajes esperados transversales		Intercambia opiniones, sensaciones y emociones que experimentó al presentar el trabajo artístico frente a público, para hacer una valoración personal de la experiencia.	Registra y comparte lo que observo escucho por medio de dibujos, palabras, claves y /o textos sencillos.		Identifica fortalezas para estar en calma, aprender, y convivir con otros, e identifica dificultades y pide apoyo cuando lo necesita.
Intención didáctica		Que los alumnos avancen en el conocimiento de la serie numérica oral o escrita.			
SECUENCIA DIDACTICA					
INICIO		Dar la bienvenida a los alumnos en lengua náhuatl (kuali tanesik siwapipilmej wan okichpilpilmej). -Se iniciará la clase con un canto en náhuatl (un elefante se columpiaba). -Continuar con el bordado del punto de cruz con ayuda del docente del 1 al 80. -En esta sesión se trabajará con la actividad (continua la serie). El docente de manera grupal explicara en que consiste.			
DESARROLLO		-El docente explicara y mencionara en que consiste el juego se iniciara con una estrofa corta: un soldado de a caballo tiene patas de alfiler, cuanto vamos apostando a que me salen dieciséis. Este verso se repetirá varias veces, los alumnos dibujaran todas las rayitas que puedan. -Al finalizar la estrofa, los alumnos dejaran de dibujar y contarán todas las rayitas que alcanzaron a dibujar. -Después pasara cada alumno para que lo intenten. -Se organizará a los alumnos que formen equipos de tres para ver cuál dice o escribe la serie más larga con la numeración ascendente de manera oral y escrita utilizando los números convencionales hasta llegar al número que conozca. -Considerando que se seguirá trabajando con la tira de serie numérica del 1 al 80 para que los alumnos se sigan apoyándose en el material. - Se presentará el juego de serpientes y escaleras. Con ayuda del docente en esta sesión se trabajará el campo semántico (in Tapialmej). -se les dará a los alumnos imágenes de animales las recortaran y pegaran en su libreta colocando su nombre correspondiente en náhuatl.			
CIERRE		-Se les pedirá que investiguen en casa si alguien ha jugado serpientes y escaleras, cuáles son sus reglas de juego. Se pedirá que en una hoja de ejercicios de unir puntos sigan la numeración del 1 al 80 de manera ascendente y después la escriban en su cuaderno.			
RECURSOS		Libreta, lápiz, pegamento, tijeras, aguja, hilo, imágenes recortables de animales.			
INSTRUMENTO DE EVALUACION: Escala estimativa de valoración.					

Rubrica de evaluación			
Nombre del evaluado:		fecha:	
Criterios	Indicadores de logro		
	Muy bueno	Bueno	Regular
Mantiene el interés por la práctica cultural del bordado en punto de cruz			
Ha ampliado su rango de conteo del 1 al 80 de manera oral y escrita.			
Participa colaborativamente en las actividades por equipo.			
Se interesa por conocer palabras nuevas en lengua indígena.			

ELABORÓ
MTRO. DE GRUPO

FELIX HERNANDEZ SANTOS

Vo. Bo.

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

Sesión: 9	ESCUELA PRIMARIA GRAL. IGNACIO ZARAGOZA		C.C.T. 21DPB0538Q	Grado:1º Grupo “A”	
Fecha:	Asignatura: Matemáticas			Segunda lengua, Lengua Indígena: náhuatl	
Practica cultural: El bordado					
Eje: Numero, Algebra y Variación.	Tema: Número	Campo formativo: pensamiento matemático		Estrategia: El Juego	
Aprendizajes esperados rector:	-Lee, escribe y ordena números naturales hasta del 1 al 70				
Campos formativos transversales	Educación socioemocional		Lengua materna-lengua Indígena		Artes
Aprendizajes esperados transversales	Identifica fortalezas para estar en calma, aprender, y convivir con otros, e identifica dificultades y pide apoyo cuando lo necesita.		Registra y comparte lo que observo y escucho por medio de dibujos palabras claves y/o textos sencillos		Reconoce sus posibilidades expresivas y motrices al participar en situaciones de juego, con el fin de favorecer su esquema corporal
Intención didáctica	Que los alumnos avancen en el reconocimiento de la serie numérica oral y escrita.				
SECUENCIA DIDACTICA					
INICIO	Dar la bienvenida a los alumnos en lengua náhuatl (kuali tanesik siwapipilmej wan okichpilpilmej). -Continuar con el bordado del punto de cruz con ayuda del docente del 1 al 100. -En esta sesión se trabajará con el juego de (serpientes y escaleras).				
DESARROLLO	-El docente formará equipos de tres se le dará a cada equipo el material. Se les pedirá que observen la numeración que tiene el tablero -En plenaria se dará a conocer las reglas de juego. - Se les pedirá que jueguen primero con un dado. Y vayan anotando los números en que caían. -Los integrantes de cada equipo tendrán que observar quien llegó más lejos en el tablero, determinar quién será el ganador. -Al termino se les repartirá tarjetas para que observen de su anotaciones y orden la serie numérica de menor a mayo. -Se completará la tira de serie numérica del 1 al 100 para que los alumnos se sigan apoyando cuando requieran de apoyo. -Se repasará la numeración en lengua indígena hasta del 1 al 30.				
CIERRE	Comentar sobre si ya han realizado el juego en casa, se les pedirá a los alumnos que en casa con el apoyo de las madres y padres de familia repasen el juego para seguir en la siguiente sesión con la actividad y para poder trabajar comentar en casa que se debe llevar una calculadora básica para que se trabaje con el conteo.				
RECURSOS	, botones, libretas, lápiz, estambre, hilos, agujas. tijeras, pegamento, cartulina.				
INSTRUMENTO DE EVALUACION: Guion de observación.					

Grupo: _____
Fecha de observación: _____

Competencias

Aprendizajes Esperados

Aspectos a observar

Registro

ELABORÓ
MTRO. DE GRUPO

FELIX HERNANDEZ SANTOS

Vo. Bo.

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

Sesión: 10	ESCUELA PRIMARIA GRAL. IGNACIO ZARAGOZA		C.C.T. 21DPB0538Q	Grado:1° Grupo “A”	
Fecha:	Asignatura: Matemáticas			Segunda lengua, Lengua Indígena: náhuatl	
Practica cultural: El bordado					
Eje: Numero, Algebra y Variación.	Tema: Número	Campo formativo: pensamiento matemático		Estrategia: El Juego	
Aprendizajes esperados rector:	-Lee, escribe y ordena números naturales hasta del 1 al 100				
Campos formativos transversales	Educación física		Lengua materna-lengua Indígena		Educación socioemocional
Aprendizajes esperados transversales	Propone diversas respuestas a una misma tarea motriz, a partir de su experiencia y las aportaciones de sus compañeros, para poner en práctica el pensamiento divergente y así enriquecer sus posibilidades motrices y expresivas.		Conoce y valora expresiones de cortesía y respeto al participar en la practica		Identifica situaciones que le generan emociones aflitivas y no aflitivas y las comparte, y reconoce el efecto de las emociones en su conducta y en sus relaciones con los demás
Intención didáctica	Que los alumnos den a conocer lo desarrollado en el proyecto.				
SECUENCIA DIDACTICA					
INICIO	Dar la bienvenida a los alumnos en lengua náhuatl (kuali tanesik siwapipilmej wan okichpilpilmej). -Se cantará un canto que más les haya gustado durante la puesta del proyecto en lengua indígena.				
DESARROLLO	Se organizarán 4 equipos, cada equipo expondrá lo que se trabajó en la aplicación de este proyecto. -El equipo 1 mencionara sobre la práctica cultural del bordado mostrando los avances obtenidos hasta el momento del grupo referente a su dibujo. Comentara que se investigó y que se estuvo haciendo. -El equipo 2 comentara sobre las actividades que se hicieron con el conteo de manera oral y escrita mostrando la serie numérica que se conformó del 1 al 100. -El equipo 3 presentará los juegos que se estuvieron realizando, diciendo su nombre y las reglas de juego. Cual fue el que más les gusto y por qué. - el equipo 4 dará a conocer lo trabajado en lengua indígena. Cantando, oh compartiendo algunas de las palabras de los campos semánticos que se revisaron, así mismo presentaran la numeración del 1 al 20 en lengua indígena. - El docente dará a conocer a la comunidad escolar los logros obtenidos en este proyecto. Señalando las fortalezas ya áreas de oportunidad durante su implementación.				
CIERRE	-Se les pedirá a los padres de familia que den su punto de vista sobre lo que ellos percibieron de este proyecto en sus hijos. Así como la autoridad educativa inmediata.				
RECURSOS	Material didáctico elaborado, lápiz, libreta, goma colores, hilo, aguja, y cinta adhesiva.				
INSTRUMENTO DE EVALUACION: Escala estimativa de valoración.					

Escala de valoración			
Nombre del evaluado:		fecha:	
Criterios	Indicadores de logro		
	Muy bueno	Bueno	Regular
Se explicó de manera clara las ideas centrales del trabajo del proyecto a la comunidad escolar.			
Se presentaron los avances del bordado de cada uno de los alumnos.			
Se presentó la serie numérica del 1 al 100 conformada por los alumnos.			
Se observa su interés y participación con las actividades que se realizaron en lengua indígena.			
¿Cuál fue el impacto de este proyecto, a la comunidad escolar?			

ELABORÓ
MTRO. DE GRUPO

FELIX HERNANDEZ SANTOS

Vo. Bo.

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

REFERENCIAS

- Arias Ochoa, M. D. (1997). *Metodología de la investigación III*. UNIVERCIDDA PEDAGOGICA NACIONAL .
- Batalla, B. (1990). *el indio reconocido* . Mexico D,F: Univercidad Pedagogica Nacional .
- Bonfil Batalla Guillermo . (1987). En A. M. Lopez, *Indentidad Etnica Y Educacion Indigena* (págs. 23-43). Mexico : 2010.
- Brousseau, G. (1999). *Situaciones didácticas: teoría, tipos, ejemplos*.
<https://www.lifeder.com/situaciones-didacticas/>
- Bruner. (1983).
- CGEIB. (sabado 15 de Abril de 2022). *google* . google:
https://dgeib.basica.sep.gob.mx/files/fondo-editorial/educacion-intercultural/cgeib_00081.pdf
- CHAPELA. (1991). *cultura y educacion*. (U. P. Nacional, Ed.) Mexico, Mexico : Trillas.
- Diaz Barriga , F. (2005). *Aprendizaje basado en problemas*. (Red de Revistas Científicas d ed.). (P. Educativos, Ed.) Mexico, Mexico : Instituto de Investigaciones sobre la univercidad y edicacion . Retrieved Lunes 17 de Abril de 2023, from
<https://www.redalyc.org/pdf/132/13211107.pdf>
- Diaz Barriga, y. H. (2003). *Criterios Para Propiciar Aprendizajes Significativos En El Aula* (2010 ed.). (e. p. Nacional., Ed.)
- Diaz, F. (2001). *comunalidad, energia viva del pensamineto mixe*. Primera edicion electronica en formato epub:27 de noviembre.
- Fierro, C. (1991). *El rol del cocente*. Mexico: sep.
- G. P. (1989). *El juego en la educacionn inicial*. <https://www.clubensayos.com/Temas-Variados/LOS-JUEGOS/405858.html#:~:text=Seg%C3%BAAn%20Gimeno%20y%20P%C3%A9rez%20%281989%3A14%29%2C%20definen%20el%20juego,en%20la%20vida%20real%20no%20le%20es%20posible>.
- Gimeno y Perez . (1989). *EL JUEGO EN LA EDUCACION INICIAL*. Unknown. Retrieved 10 de JUNIO de 20223, from <https://www.clubensayos.com/Temas-Variados/LOS-JUEGOS/405858.html#:~:text=Según%20Gimeno%20y%20Pérez%20%281989%>
- Gomez, F. D. (2001).
- Habermas . (1981). *El Paradigma socio crítico y su contribución al Prácticum en la*.
<http://innovare.udec.cl/wp-content/uploads/2018/08/Art.-5-tomo-4.pdf>
- Habermas. (1981). *El Paradigma socio crítico y su contribución al Prácticum en la* .
<http://innovare.udec.cl/wp-content/uploads/2018/08/Art.-5-tomo-4.pdf>

Jacquin, G. (1996). S.E. ATENAS SA Madrid, .

Lewis. (1946). *Investigación – Acción: Una Metodología del Docente para el Docente*.
http://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07_art05.htm

Perez , J., & Jimeno , J. L. (2004). *Teoría de Juegos*. (E. D. Borro, Ed.) PEARSON EDUCACIÓN, S.A.,
 Madrid, MADRID (España. Retrieved lunes de Abril de 2023.

piaget. (1981).

Prioridades de Investigacion para la educacion intercultural bilibgue. (2002). Retrieved Secretaría
 de Educación Pública, 2022, from
https://www.bing.com/search?q=CGEIB+2022&form=ANNT11&ref=430b50d94a14478ea57b48d704c53351#:~:text=https%3A//dgei.basica.sep.gob.mx/.../educacion%2Dintercultural/cgeib_

Sampieri. (2014). *metodologia de la investigacion*. mexico: punta santa fe.

Santos, T. (2015). *Estrategias para el uso de desarrollo y aprendizaje de las lenguas indigenas en educacion basica*. Direccion de informacion y documentacion de la CGEIB-SEP cuiddo de la edicion.

SEP. (2017). *aprenizaje clave para la educacion primaria* (2017 ed.). Ciudad de México: Secretaría
 de Educación Pública, 2017. Retrieved 17 de Abril de 2023, from
file:///C:/Users/felix/Downloads/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL-1.pdf

vygotsky. (1879).

CONCLUSIÓN

La presente propuesta pedagógica tuvo como principal objetivo la construcción de un proyecto didáctico, desde el enfoque de la educación intercultural, el cual es de gran importancia ya que permite lograr los aprendizajes en los alumnos, partiendo de las experiencias que tienen, diseñando actividades apegadas al contexto en el que se crecen los alumnos. El problema que se detectó bajo la metodología de un diagnóstico pedagógico como punto de partida para elaborar la propuesta pedagógica es de suma importancia, pues se obtiene la información necesaria desde que surge el problema y las causas del mismo.

El proyecto será de utilidad para dar solución a la dificultad que está presente en el aula, siendo el juego una estrategia como una forma de trabajar con los alumnos de primaria, desde el contexto sociocultural de los ellos y así fortalecer los aprendizajes y lograr que estos sean significativos en el alumno. Vinculando los aprendizajes que se esperan lograr con el contexto de los alumnos, este caso la práctica cultural del bordado, se diseñó un proyecto didáctico con duración de dos semanas, integrando secuencias didácticas de aprendizaje con enfoque de enseñanza transversal y global, es decir, los contenidos y actividades que se presentan no solo desarrollen su nivel cognitivo sino para que sean capaces de enfrentarse a la vida, utilizando sus propios aprendizajes, emprender valores, actitudes y competencias favorables para la vida.

Por esta razón en el momento de involucrar a los alumnos en la elaboración de juegos de mesa será de mucha relevancia ya que se les permitirá lograr aprendizajes significativos, contextualizando las actividades. Asimismo, se expone una estrategia de evaluación completa para dar fe de los avances que se obtendrán al implementarse en un grupo de

atención lo que se propone, compartiéndose las técnicas e instrumentos de evaluación con indicadores de logro.

La construcción de esta propuesta es una de las muchas formas de atender una situación problema similar en un contexto, escuela y grupo con características a fines. Al participar en la construcción de esta propuesta se aprendió a llevar a cabo un proceso metodológico de investigación, argumentar desde diferentes posturas teóricas así como de crear una instrumentación didáctica con pertinencia.

ANEXOS

Anexo 1 foto del lugar del estudio



Anexo 2 Ubicación de como poder llegar a la localidad de las Delicias Atempán Puebla



Anexo 3

La vestimenta en la que aún se prevalece de las personas de la tercera edad.



Anexo 4 esta imagen es una presentación de cómo es las tradiciones y costumbres que se llevan cabo en las fiestas.





INSTRUMENTO DE DIAGNOSTICO SOCIOLINGUISTICO DEL ALUMNO

Nombre del alumno:
Nombre del profesor:
Nombre de la escuela:
Ubicación:
ciclo de la educación básica que está cursando:
Grado y grupo:
Lengua que utilizó el docente para dar instrucciones

USO DE LA LENGUA

	nada	Muy poco	Si, aunque con algunas fallas	Si, sin ninguna complicación	Observaciones
Usa la lengua indígena durante las actividades					
Usa el español durante las actividades					

EXPRESION ORAL EN LENGUA INDIGENA

	nada	Muy poco	Sin, aunque con algunas fallas	Si, sin ninguna complicación	Observaciones
Se expresa en forma clara, utilizando oraciones, ideas completas.					
Da su opinión sobre temas diversos, argumentando cuando es necesario.					
Utiliza un lenguaje diferente acorde al tipo de interlocutor.					
Utiliza el lenguaje oral en forma creativa.					
Utiliza vocabulario escolar especializado.					

COMPRESION DE LA LENGUA EN LENGUA INDIGENA

	Nada	Muy poco	Si, aunque con algunas fallas	Si, sin ninguna complicación	Observaciones
Atiende instrucciones orales y escritas					
Entiende una conversación cotidiana o una discusión sin dificultada					

Comprende la información de un texto escrito u oral.					
Entiende vocabulario escolar especializado.					

LECTURA EN LENGUA INDIGENA

	Nada	Muy poco	Si, aunque con algunas fallas	Si, sin ninguna complicación	Observaciones
Lee en voz alta con soltura					

ESCRITURA EN LENGUA INDIGENA

	Nada	Muy poco	Si, aunque con lagunas fallas	Si, sin ninguna complicación	Observaciones
Escribe como se oye, es decir, usa correspondencias grafico- fónicas al escribir.					
Escribe textos breves en lengua indígena.					
Localiza información en textos escritos.					
Escribe resúmenes sobre el contenido de un texto escrito.					
Utiliza el lenguaje escrito en forma creativa.					

APÉNDICES

Diario de campo

Lunes
30 de 23

Diario de campo

¡Hola!! en este día hablare de los acontecimientos del día de hoy lunes en el contexto educativo.

Horario de entrada de clases es de 8:30 hoy lunes se realiza a la primera hora los honores a la bandera, para ello los alumnos guardan compostura de manera correcta durante este día en la jornada de actividades dentro del aula se este realizando las actividades sobre el proceso del maíz, el cual solicitaron la presencia del Señor "Alejandro" con un promedio aproximado de edad de 53 años el es la persona que dio a conocer procesos o pasos a seguir sobre la siembra es por ello que se trabajo este tema con los alumnos realizando una serie de preguntas como ¿Que es el maíz? ¿como trabajan el terreno? ¿sabe como siembran el maíz en casa? ¿Quiénes trabajan el terreno? ¿Cómo seleccionan el maíz para la siembra? ¿Que alimentos se elaboran con el maíz?

c) algunas veces

[illegible]

ENTREVISTA AL DIRECTOR DE LA ESCUELA “IGNACIO ZARAGOZA”

Nombre:

¿Tiempo a cargo de la institución?

¿Qué nivel de estudios tiene?

¿Total de alumnos con los que cuenta la escuela?

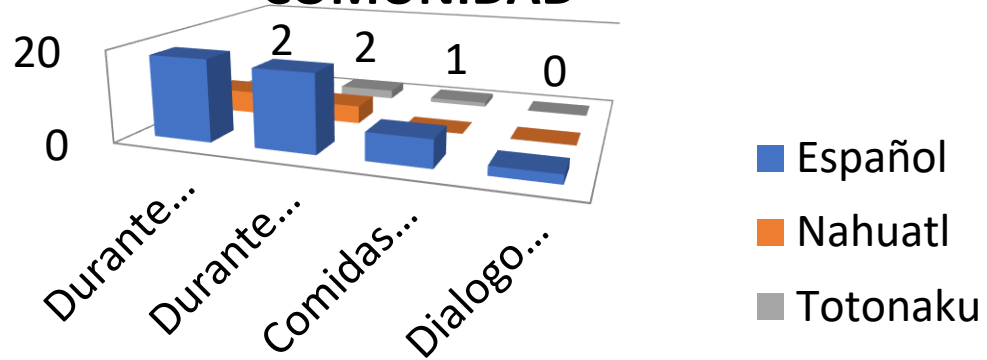
¿Cuántos docentes laboran en la institución?

¿Con cuántos grupos cuenta la escuela?

¿Cuáles son sus funciones Como directora

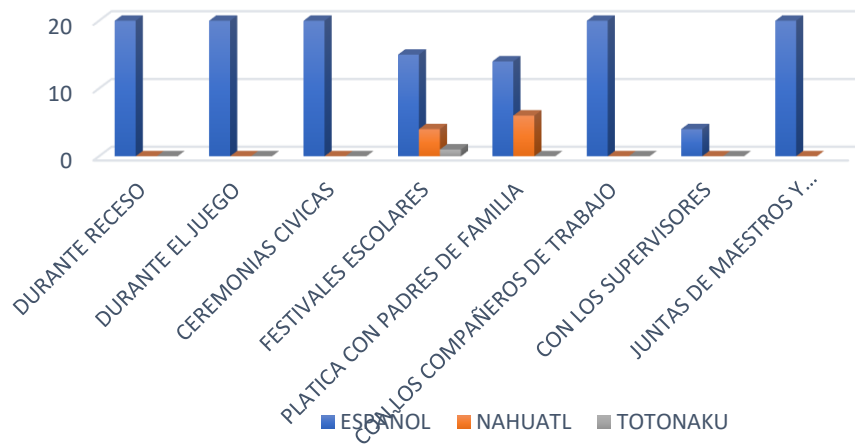
Apéndice A

DIAGNOSTICO LINGUISTICO DE LA COMUNIDAD



Apéndice B

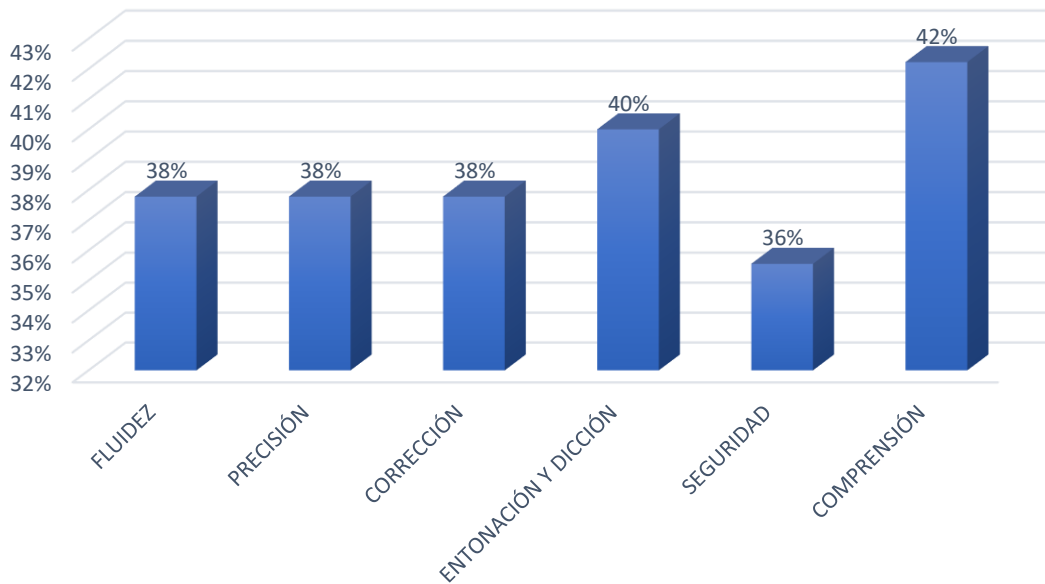
DIAGNOSTICO SOCIOLINGUISTICO DE LA ESCUELA



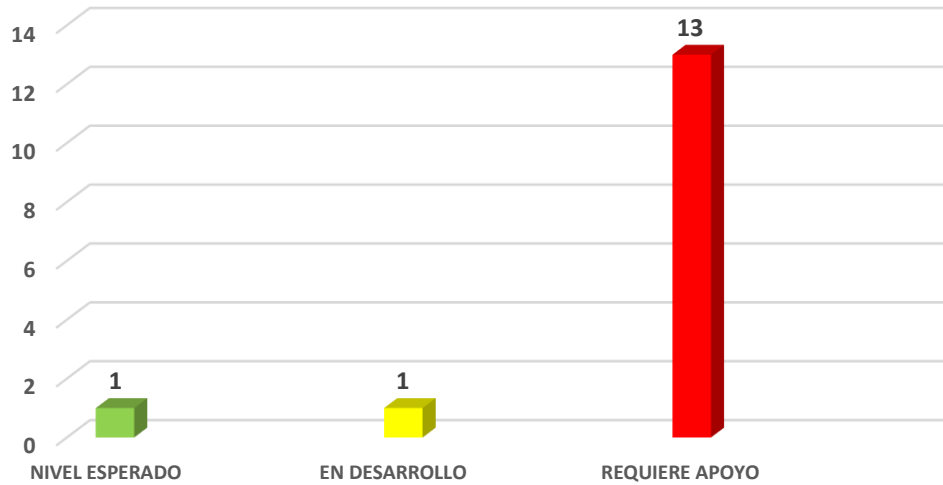
Apéndice

Resultados SISAT Toma de Lectura

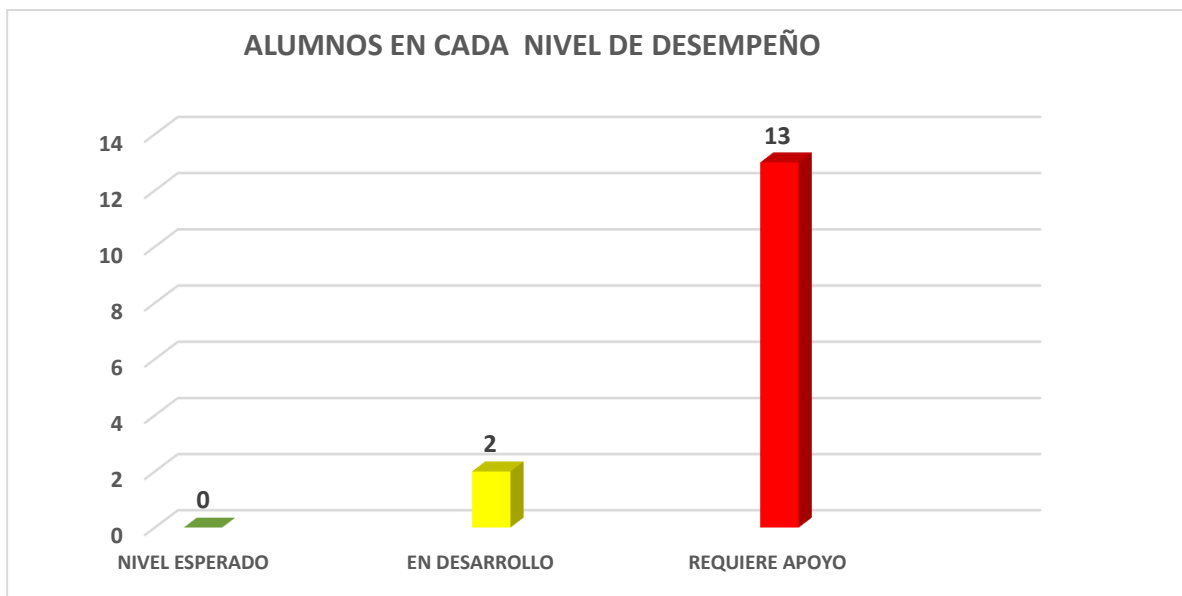
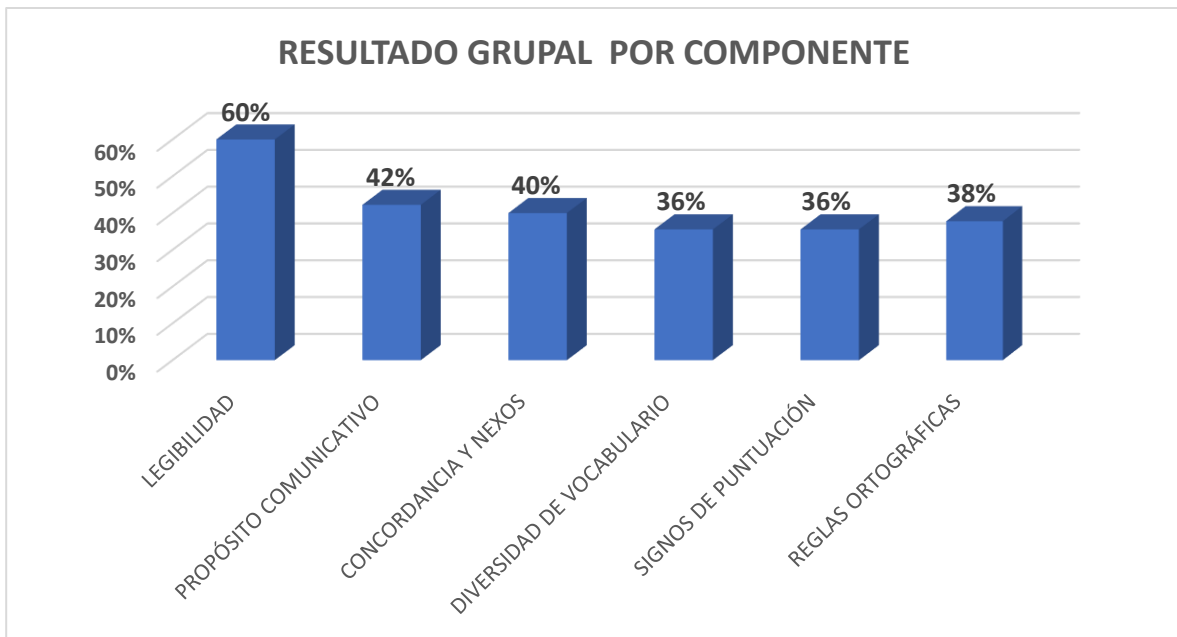
RESULTADO GRUPAL POR COMPONENTE



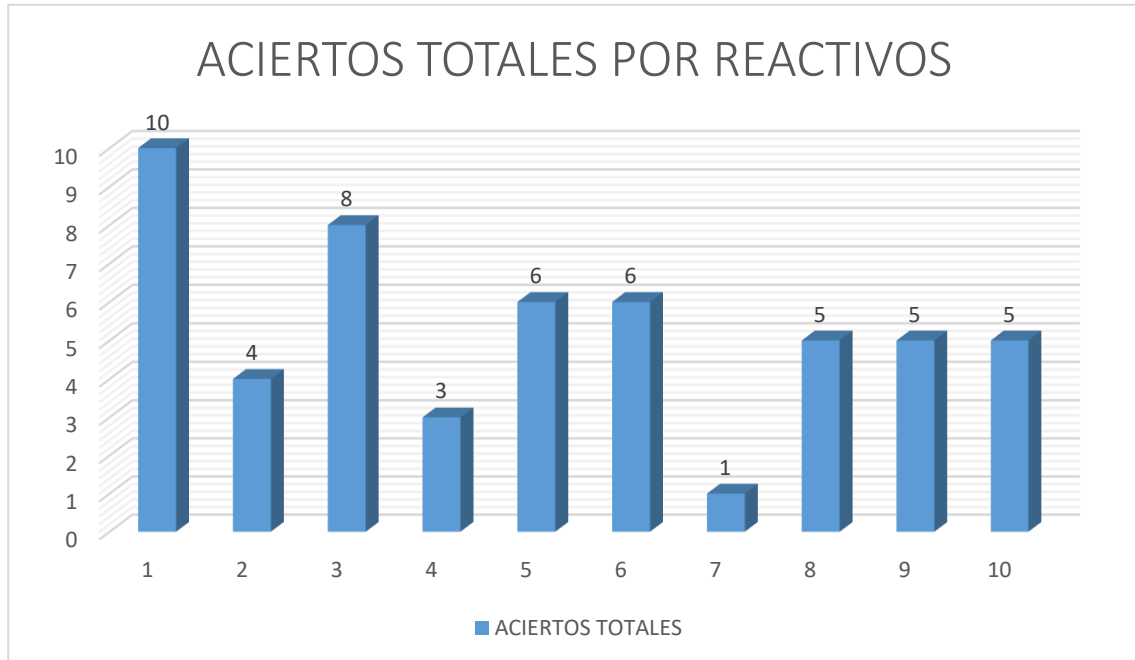
ALUMNOS EN CADA NIVEL DE DESEMPEÑO



Resultados de Producción de Textos



Resultados en Pensamiento Matemático



RESULTADOS POR NIVELES

NO CONTESTÓ	5
REQUIERE APOYO	5
EN DESARROLLO	3
NIVEL ESPERADO	2

SUMA DE ALUMNOS

15

Apéndice D

INSTRUMENTO DE ANALISIS DE RESULTADOS DE APRENDIZAJE PRIMER GRADO 22-23

DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre del alumno: _____

Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.

CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTESICO
¿Qué te gusta más?	 VER TELEVISIÓN	 OÍR MÚSICA	 JUGAR CON TUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	 LOS ADORNOS	 LAS MAÑANITAS	 LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	 LEER	 ESCUCHAR HISTORIAS	 EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	 CUENTOS E HISTORIETAS	 CD Y MP3 MÚSICA	 JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	 UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA	 UNA BOCINA DE MP3	 PLASTILINAS
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	 DIBUJAR	 CANTAR	 JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	 TE ENOJAS	 LLORAS	 HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	 IR AL CINE	 ASISTIR A UN CONCIERTO	 IR A LA FERIA

TOTAL V. _____ A. _____ K. _____ CANAL PREDOMINANTE: _____

MODELO. Visual, Analítico y Kinestésico Basado en el sistema de programación neurolingüística /Richard B./

Visita: <https://educacionprimaria.mx/> & <https://materialeducativo.org/>