

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**El bingo para la iniciación en la escritura derivado de la feria patronal
en 1º de Primaria**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena

Presenta:

Yoloxochitl Marcos Rivera

Teziutlán, Pue; junio del 2023.

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**El bingo para la iniciación en la escritura derivado de la feria patronal
en 1° de Primaria**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena

Presenta:

Yoloxochitl Marcos Rivera

Tutor:

Zeferino Ramos Peralta

Coasesor:

Antonio Juárez Peralta

Teziutlán, Pue; junio del 2023.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.
Yoloxochitl Marcos Rivera
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

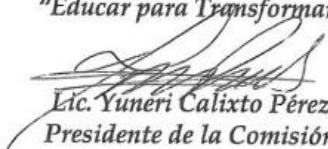
Propuesta Pedagógica

Titulado:

"El bingo para la iniciación en la escritura derivado de la feria patronal en primero de Primaria"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente
"Educar para Transformar"


Lic. Yunerí Calixto Pérez
Presidente de la Comisión



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
YCP/scc* UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

AGRADECIMIENTO

Agradezco mucho a mis padres por el apoyo incondicional que le brindaron, por nunca dejarme sola, por siempre mostrarme su amor y paciencia, agradezco mucho a mis hermanas que estuvieron presentes en este trayecto lleno de buenas y malas experiencias, que me dieron de su apoyo y cariño para nunca rendirme y así poder lograr una de mis metas.

Agradezco mucho a mi familia que a pesar de la distancia ellos me apoyaron emocionalmente para nunca rendirme y siempre salir adelante, brindándome sus buenas energías y deseándome lo mejor a pesar de la distancia, estoy muy agradecida con mi madre que es la persona que más me motivo para nunca abandonar mis sueños, que es la mujer que mas me motiva para salir adelante, la que siempre me da la mano para nunca rendirme y levantarme en cada tropiezo.

Agradezco al universo por darme la oportunidad de cumplir lo que desde niña soñé, por hacerme valiente y fuerte en cada tropiezo que tuve, agradezco a aquellas amistades que confiaron en mí y me impulsaron a salir adelante.

ÍNDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I

LA INVESTIGACION CUALITATIVA COMO ELEMETO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACION DEL PROBLEMA

1.1 Proceso metodológico de la investigación	3
1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente	6
1.3 Análisis de la práctica docente y sus implicaciones.....	14
1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica.....	24
1.4.1 Justificación	27
1.4.2 Objetivos	28

CAPITULO II

APORTES TEPRICOS QUE SUSTENTEN LA PROPUESTA PEDAGOGICA

2.1 Teoría general que sustenta a la EIB.....	30
2.2 Teoría particular: El bingo para la iniciación en la escritura derivado de la feria patronal en 1º de primaria.....	37
2.3 Teoría específica. El bingo para la iniciación en la escritura derivado de la feria patronal en 1º de primaria.	42

CAPITULO III

INSTRUMENTACION METODOLOGICA

3.1 Atención del problema mediante la propuesta pedagógica	48
3.2 Estructuración de la propuesta pedagógica.	50
3.3 Instrumentos didácticos de la propuesta pedagógica	54

CONCLUSION

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

APÉNDICE

ANEXOS

INTRODUCCION

En el siguiente documento se puede observar acerca de la metodología empleada que se llevó a cabo para poder conocer la problemática a tratar y darle una adecuada solución, el trabajo de investigación se lleva a cabo en la Escuela Primaria Emiliano Zapata C.C.T. 21DA10035P ubicada en el municipio de Tepetzintla, Puebla dicha investigación se llevó a cabo en un tiempo de 7 meses, de igual manera se podrá leer acerca de cómo a través de la feria patronal se puede crear un aprendizaje con los educandos y un rescate a las culturas y tradiciones, también conoceremos el cómo inicio la educación a partir de los evangelizadores y quienes tenían el derecho a la educación, todo el proceso que tuvo que pasar para hoy poder observar una educación laica, gratuita e inclusiva. Tomando en cuenta el artículo tres y la ley general de los derechos lingüísticos.

Dentro del texto se puede apreciar el contexto en el que se llevó a cabo el trabajo de investigación, las culturas, tradiciones, la lengua que se habla, la vestimenta típica, las comidas tradicionales, los tipos de danzas etc. El conocer sobre todo esto nos ayuda a tener una visión más amplia y así poder hacer un análisis más profundo y llevar a cabo un buen trabajo, en base a esto se crean actividades a trabajar con los educandos junto con formas de evaluar el desempeño de ellos.

CAPÍTULO

I

LA INVESTIGACION CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACION DEL PROBLEMA

Este trabajo muestra las investigaciones que se llevó a cabo en un proceso metodológico que se llevó para detectar el problema, tomando en cuenta el tiempo, y el proceso que se tomó para llegar a la conclusión, por lo cual se llevaron diversos instrumentos de valoración que ayudaron a resolver dicho problema, tomando en cuenta la comunidad, las creencias, tradiciones, costumbres, la lengua originaria y los tipos de bilingüismos que existen en la comunidad.

Tomando en cuenta el significado de la comunidad, la influencia que hay entre maestro-alumno ya que es muy importante saber cómo es la relación que tienen, ya que es importante tener comunicación con los padres porque ellos nos ayudan a que los maestros conozcan más a sus hijos, maestro-comunidad, es importante que el maestro este familiarizado con la sociedad y su entorno ya que en lo educativo, teniendo en cuenta que queremos lograr un rescate cultural y lingüístico, más adelante se tomara en cuenta la práctica cultural que se ocupara, para llegar a obtener nuestro objetivo, en donde también se mencionara la estrategia para así poder dar solución al problema y saber si existe una relación dentro y fuera de la escuela.

Para poder lograr nuestro aprendizaje significativo, debemos de tener una buena comunicación en diferentes escenarios, motivación, acciones y recursos que toman los aprendientes, los padres y docentes, en donde las estrategias sean significativas. Tomando en cuenta la manera en la que influye la economía dentro de la comunidad, si nos llega afectar o ayudar en el factor en la cual está conformado el centro de trabajo

1.1 Proceso metodológico de la investigación

La metodología de investigación es un método que nos permite encontrar una solución al problema de la escritura en donde obtendremos datos tomando en cuenta distintas técnicas para

interpretar los datos recopilados y así poder obtener una conclusión sobre los datos investigados. Una de las metodologías es la investigación cualitativa, en la cual se pretende describir e interpretar los fenómenos mediante las observaciones participantes y sus significados producidos por la experiencia, así mismo el docente y los aprendientes tiene una interacción la cual nos permite conocer y recolectar datos para poder darle solución al problema, conociendo su contexto.

En la cual se analizan sus experiencias, creencias, actitudes, pensamientos, el reflejo de como ellos expresan y se comportan en base al contexto, tomando en cuenta el aula, la escuela y la localidad. Asimismo las técnicas de investigación son un recurso necesario para acercarse a los hechos, saber sus conocimientos y obtener información, para recolectar información, la cual utilizamos la observación directa y participante donde se observan características y condiciones del individuo haciendo anotaciones en un diario de campo, tomando en cuenta la entrevista no estructurada flexible y abierta, así dando rescate a las respuesta y puede ser amplia, ya que es fundamental para que toda la información recolectada sea útil en la investigación, la encuesta es aquella que permite recolectar datos y dar respuesta a problemas a partir de los recursos y participación, en la cual se busca generar un conocimiento, estructurándose mediante el proceso de investigación desde el interior del grupo.

El diario de campo registra el análisis que el maestro realiza sobre las tareas escolares, la entrevista da fe a las expectativas de los alumnos, de sus planes, perspectivas a futuro y aun de áreas más delicadas que expresan la relación entre el efecto y el aprendizaje. (GERSON, págs. 65-66)

Para enriquecer este tema relevante se empleará, la encuesta a padres de familia y entrevistar a dos docentes de educación indígena del municipio de Tepetzintla, Pue, en donde la

investigación participante genera la colaboración de investigador de manera conjunta al objeto de la investigación que son las niñas y niños en primer grado de primaria.

Puesto que para efectuar esta investigación es un tanto cultural y se visualiza a corto plazo durante el periodo escolar, el tiempo que se llevara a cabo es dando un lapso de 7 meses, dando inicio en el mes de octubre y finalizando en abril. El proyecto pedagógico de acción docente permite conducir a la problematización del trabajo diario a la construcción de una opinión de transformación que nos permita brindar soluciones de importancia al problema significativo tanto para los alumnos, profesores y comunidad escolar.

La sistematización es aquella interpretación de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción descubren o explica la lógica del proceso vivido, los factores que, intervenido en dicho proceso, como se ha relacionado entre sí, y porque lo han hecho de este modo. (H, 2018)

La sistematización de la propuesta de investigación es la forma de organizar y el ordenamiento de la información que se obtiene, con el propósito de explicar los cambios que suceden durante el proyecto, dentro de este trabajo se encuentran factores que intervinieron en los resultados y las clases aprendidas que deja el proceso, así mismo se considera que el docente proporcionara herramientas y elementos para la formación.

Considerando las conductas y habilidades de los niños y niñas, ¿Qué les gusta leer?, ¿Qué hacen en sus tiempos libres?, ¿Cuál es su deporte favorito?, ¿Qué materia les gusta más?, ¿Por qué?, ¿Cuál es la forma en la que actúan?, ¿Cómo realizan las distintas actividades?, ¿Conocen las letras?, ¿si les dictamos palabras las escriben?, ¿Cómo toman el lápiz?, estas preguntas, se van a responder mediante el trabajo y la observación directa y participante, para que a partir de allí

obtenemos una conclusión, y así poder ver detectar cual es el principal problema dentro del aula o fuera del aula, en general el problema detectado resulto ser la dificultad en la adquisición de la escritura, utilizando los métodos inductivos y deductivos, ya que al principio debemos de analizar a las niñas y niños, que se encuentran dentro del aula y crear una teoría y saber si realmente hemos encontrado el problema principal, mediante las evaluaciones, para todo este proceso se llevó a cabo en tiempo real, llevando un proceso de 7 meses, tomando en cuenta que cada niña y niño se desarrolla de maneras distintas y de ritmos diferentes, en la cual se analiza que puede haber cambios, en la cual se general nuevas preguntas, acerca de la problemática detectada.

1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente

La comunidad es una zona con gran diversidad cultural, la cual es muy rica de costumbres y tradiciones, en donde la sociedad convive con las demás personas, en donde pueden haber diferentes tipos de personas, del mismo modo las personas se saludan en la lengua materna y se dan la mano así mismo se despiden, en caso de no darse la mano solo hacen una reverencia con algún gesto de la cada de una manera respetuosa, después de esto en la actualidad la mayoría de los habitantes cuentan con casas hechas de material como: block o tabique, y son muy pocas la personas que tienen casas de madera.

Es decir, no se le entiende una comunidad indígena solamente como un conjunto de casa con persona, sino personas con historia pasada, presente y futura, que no solo se pueden definir concretamente, físicamente, sino también espiritualmente en relación con la naturaleza. Pero lo podemos apreciar de la comunidad es lo visible, lo tangible, lo fenoménico. En una comunidad entonces se establece una serie de relaciones primero entre la gente y el espacio, y en segundo término de las personas entre sí. Para estas

relaciones existen reglas, interpretadas a partir de la propia naturaleza y definidas con las experiencias de las generaciones de personas. (Díaz, 2007, pág. 35)

El municipio de Tepetzintla se encuentra ubicado en el estado de Puebla, es una comunidad llena de mucha cultura y tradiciones por lo cual predomina mucho la lengua nahual, el nombre del lugar parte de ella por lo cual el significado es: Tepetl- cerro, tzintla- al pie, en donde todo junto sería al pie del cerro, tomando en cuenta que tienen bajo desarrollo social y económico, en donde el principal sustento de la localidad es el trabajo en el campo, el comercio de verduras y tiendas de abarrotes.

Las personas del municipio por falta de economía suelen irse del pueblo para trabajar en las ciudades, en la cual la mayoría de los hombres jóvenes o adultos sacan sus papeles para poder irse a Canadá ya que, les suelen pagar bien y así ellos pueden sustentar los gastos de sus familias, El municipio cuenta con todos los servicios necesarios como: drenajes luz eléctrica, señal telefónica, transporte, agua, calles pavimentadas, etc.

Con la información que tenemos nos dimos cuenta de que el nivel socioeconómico de los alumnos está enlazado con el proceso de enseñanza, ya que a pesar de contar con varios accesos, todos tienen el recurso económico para poder tener todos los servicios, esto nos ayuda mucho ya que el contar con buenas calles nos ayuda a tener un acceso más fácil y rápido para llegar a la escuela, el tener señal telefónica, nos beneficia a todos para tener una mejor comunicación, entre maestro-padre-alumno, ya como en el caso de que algún alumno se sienta mal se le hace saber al padre o tutor la situación del alumno, así como nos favorece en estos tiempos para organizar actividades educativas, para mandar indicaciones o por si se les llegan a olvidar a sus hijos la tarea se les manda un mensaje por la aplicación de WhatsApp.

Se puede observar que todas las niñas y niños tienen el interés de tener una formación educativa, ya que adquieren aprendizajes a lo largo de su vida dentro de la escuela, en la cual a ellos fuera de la escuela muestren sus habilidades y conocimiento, ya que en estos tiempos el saber leer y escribir es una herramienta básica para poder salir adelante, al igual que aprender matemáticas y saber sobre los números les darán la oportunidad de poder trabajar en las tiendas o con los vendedores de verduras y les abre mejores oportunidades como el seguir estudiando. La comunidad se considera homogénea, ya que se comparte la misma etnia, lengua, creencias, cultura y se encuentra dentro de un límite geográfico.

Escuela-comunidad tienen una buena relación ya que las escuelas ayudan al rescate cultural de la comunidad, por ejemplos, la escuela participa cuando hay eventos culturales, cuando se realizan actividades en fechas festivas, ya que autorizan faltar a clases para que los alumnos puedan participar en los eventos como la danza, deporte, misas y entre otras actividades, por lo tanto cuando es la feria patronal los padres de familia hacen limpieza en toda la comunidad en la cual, se solicita gente voluntaria para poder pintar las escuelas, pintar la cancha, colocar porterías, arreglar y limpiar, jardinerías y la iglesia, todo lo que se vaya a utilizar es donado por el presidente del municipio.

Es muy importante saber cómo es la vida cotidiana, el ambiente en donde se desarrollan modalidades y expresiones, dentro de la escuela ya que el niño aprende todo lo que observa, y así aprende a desarrollar algunos roles sociales, interactuar y aprende a escuchar y acatar órdenes, ya que dentro de su hogar el alumno conoce valores, los cuales presentan dentro de la escuela y aprende nuevos conocimientos. La comunidad cuenta con 5 instituciones académicas, que son : Educación Inicial Indígena, Preescolar indígena, Primaria Indígena, Secundaria Federal y

Bachillerato General, en la cual se le invita a todas la niñas y niños, jóvenes a que ingresen a la escuela.

Al tener interacción con las niñas y niños pude notar que todos tiene conocimientos previos que conocen las cómo se llaman la figuras geométricas, saben los colores, números y algunas letras en lo cual en la primaria es de gran ayuda, que los aprendientes cuando son pequeños aprenden de la observación, interacción y el juego, lo que es algo muy imple para muchos, de gran conocimiento para ellos, en la cual también notamos alguna dificultades al momento de escribir y agarrar el lápiz, tijeras y pegamento.

Por otra parte es necesario saber que la lengua indígena no es solamente un método de comunicación, sino que es un sistema de conocimiento, en la cual se ha desarrollado por muchos años y que es muy importante para la identidad de los pueblos indígenas, en la cual podemos tener conversaciones sobre las tradiciones, y ritos, dar ideas y significados para tener una mejor expresión, cuando la lenguas indígenas están amenazadas, los pueblos indígenas también están en riesgo, ya que el dejarlo de transmitir a los pequeños es perder la cultura y tradiciones.

Atraves de la observación participante y de entrevistas no estructuradas, conocimos es estado sociolingüístico de la comunidad de Tepetzintla, en donde obtuvimos que entre niños es muy poco común que interactúen en la lengua materna o conocida como la L1, los niños no dialogan mucho en la lengua materna por lo mismo de que los padres de familias no lo practican ya que son muy jóvenes y les da miedo que sus hijos sean discriminados solo por hablar la lengua náhuatl, los niños que conocen y entiende más o menos el náhuatl son los que viven con sus abuelitos ya que las personas mayores son las que aun interactúan en la L1, los adolescentes son las personas que no hablan el nahual ya que la mayoría habla el español, los adultos mayores son las personas que hablan mejor la L1 ya que no combinan náhuatl con el español, de echo la

lengua indígena está tomando importancia, debido a que las escuelas están realizando actividades en la que incluyen la L1, para que no se pierda.

Dentro de la escuela se usa la lengua materna, rescatando las tradiciones y costumbres, principalmente de la iglesia, ya que la mayoría de la gente pertenece a la religión católica, la iglesia es uno de los lugares en donde van más niñas, niños, jóvenes y adultos, como se mencionó anteriormente las personas mayores son las que más uso le dan a lengua, por lo cual, cuando se juntan para hacer rosarios, se les enseña como saludar en nahual a los integrantes, no solo se realizan rosarios sino que también se les enseña a que participen a misas, bailables o rituales, en como ofrendar al cerro para mejorar la cosecha, como dar temas a jóvenes ,bendecir carros, negociaciones etc.

Por otra parte, se podía percibir que en la calle las personas que platicaban se comunicaban en la L1, ya que durante su conversación eran todo en la L1, mas sin embargo con el trascurso del tiempo las personas dejaron de interactuar en la L1 y ahora solo se comunican en español. Cabe recalcar que en la actualidad las madres adolescentes están tratando de enseñarles la L1 a sus pequeños para que no se pierda y ellos puedan compartir algunas palabras con sus demás conocidos.

Por lo tanto, el bilingüismo es la capacidad que puede tener una persona para hacer le uso de la lengua, de una manera oral o escrita, para esto debemos de tener en cuenta que existen diversos tipos, por ejemplo: el bilingüismo nativo, es aquel que tiene una persona por ser originario, el bilingüismo sustractivo y el sucesivo.

En base a las encuestas y observaciones nos pudimos dar cuenta del manejo de la lengua y el tipo de bilingüismo que existe dentro de la comunidad, en donde pudimos encontrar el

bilingüismos sustractivo entre adultos de 28 a 40 años, ya que le dan más importancia al español que al náhuatl, principalmente aquellos adultos que salen de la comunidad, el bilingüismo sucesivo en niños y jóvenes, que son los que tienen como primera lengua el español y así como van creciendo van adquiriendo el náhuatl y por último el bilingüismo nativo con las personas mayores.

Con base a Villoro identidad, es multívoco. Su significado varío con la clase de objetos lo que se aplica en su sentido más general “identifica” algo que puede significar 1) señalar las notas que lo distinguen de todos los objetos y 2) determinar las notas que permiten aseverar que es el mismo objeto en distintos momentos del tiempo. Estos dos significados están ligados, pues solo podemos distinguir un objeto de los demás si dura en el tiempo, y solo tiene sentido de decir que un objeto permanece si podemos singularizarlo frente a los demás. Dos objetos son el mismo sino podemos señalar características que permitan distinguirlos, si son indiscernibles, si “de” a no puedo predicar ninguna nota distinta a las que puedo predicar ninguna nota distinta a la que no puedo predicar es “b”, entonces “a” e “b”. Por otra parte, un objeto deja de ser el mismo si pierde las características que permiten designarlo como el mismo nombre. (Villoro, 1998, págs. 63-78)

La identidad es una característica de alguna comunidad o persona que se pueda identificar por la forma de vestir, la lengua, sus costumbres y las tradiciones, siguiendo los mismos patrones como en la vestimenta de la mujer, serían las nahuas, los huaraches, el tipo de blusa y faja, ya que es una la única vestimenta que se muestra diferente al de las demás.

Es muy importante trabajar con la identidad cultural en la escuela, en donde los alumnos conozcan sobre las fiestas patronales y festejos culturales, para que los niños conozcan la importancia de conocer las prácticas culturales que hay dentro de la comunidad, para así evitar

pérdidas de cultura, que les enseñemos a las niñas y niños porque es importante cada una de las tradiciones, porque es que se hacen rituales antes de sembrar, mencionarles a los alumnos que todos debemos de estar interesados por la naturaleza y el homenaje, los humanos tenemos el don de socializar, es por eso que demos de saber que en las fiestas patronales tiene a personas que ayudan en todo el proceso de la celebración y antes de la celebración, por ejemplo: se cuenta con un mayordomo, reinas de la feria, diputados, fiscales que son importantes y que son un ejemplo de alianza como municipio.

El municipio de Tepetzintla cuenta con gran variedad de costumbres y tradiciones tomando en cuenta la semana santa que se hacen una pequeña celebración en el mes de abril, está la fiesta patronal que se festeja en el mes de junio, la fiesta pequeña que se celebra en agosto, el día de muertos en el mes de noviembre, el nacimiento del niño Dios en diciembre y en enero el día de los reyes magos.

Dentro de la comunidad de Tepetzintla hay cuatro religiones, las cuales son los testigos de Jehová, los pentecostés, sabatistas y los católicos, ya que cada religión esta formada por varias personas para adorar a sus santos, pero la mayoría de las personas son de la religión católica, en donde se asiste a la misa todos los domingos de 8:00 am a 9:00 en donde solamente dura una hora. La santa patrona del pueblo es la virgen de la Asunción a la cual se le celebra en agosto, con distintas danzas del municipio y de otras localidades tales como: los payasos, los toreadores, los apaches, los tajoneros entre otras danzas, una semana antes de empezar la fiesta se realizan pequeños rosarios, en la cual en las mismas se retroalimenta a la gente que nos debemos de preparar para la celebración de la virgen de la Asunción, en la celebración de la virgen se el baile tradicional del xochipisauatl, la cual se baila a media misa y en la noche en la casa del nuevo mayordomo.

Una de las fechas más significativas para todos es el quince de agosto, ya que como lo mencione hace un momento se le festeja a la virgen de la Asunción, en donde cuenta con la participación de adultos, jóvenes y niños para la preparación de la fiesta, en donde una semana antes, las señoras y señores apoyan al mayordomo van a sus casas a limpiar los lugares en donde se van a hacer los preparativos de la comida, en los lugares que van a comer y bailar. En este caso las señoras llevan a sus hijas para que observen como es la preparación de los alimentos de los tamales agrios, chitlaposoni, caldo de puerco, tamales de frijol, café y atole, a las niñas se le prohíbe acercarse a la lumbre para evitar accidentes.

En el caso de los señores, llevan a sus hijos a cortar palos, flores, a cargar refrescos, maíz, acomodar bancas y sillas y tres días antes van a la casa del mayordomo a colocar los palos y la lona, después van un día antes, para matar al puerco desde temprano empiezan a limpiar la casa, adornar con flores y globos. El adorno depende del mayordomo y es por eso por lo que las personas llegan temprano por si les llega a faltar algo pueden conseguirlo.

El 15 de agosto los hombres y mujeres van con la vestimenta típica, que son las nahuas negras, sus huaraches, blusa bordada, faja roja mediana, quesquémil, con una trenza, algunas de las mujeres se ponen listones en el cabello y otras no antes eran todas con trenzas, en la actualidad ya se está perdiendo eso ya que muchas van peinadas a su gusto, en el caso de los caballeros las personas más grandes aun portan el calzón de mata y huaraches junto con el nuevo mayordomo más sin embargo los otros hombres solo van vestidos de camisa blanca o cuadros, pantalón negro o mezclilla, con zapatos, sombrero y su morral.

El 15 de agosto se conoce como la fiesta grande del municipio ya que asisten diversas danzas de distintas localidades, a la cual el mayordomo debe de darles de comer es por eso por lo que preparan muchísima comida para que no se queden sin comer los visitantes, los mayordomos

eligen a personas de mayor confianza para que los apoye en el momento de darles a cada localidad sus alimentos, atendiendo las necesidades de los visitantes. Las misas se celebran dentro de la iglesia católica, con todas las personas que quieran asistir a la celebración, para eso el mayordomo deja encargadas a las mujeres en hacer sus coronas y ramos, en la cual se les pone antes de entrar a la iglesia para que todas las personas puedan bailar el xochipisautl.

20 minutos antes de que termine la misa los ayudantes deben de estar afuera con refresco, cervezas y aguardiente para compartir con los visitantes y ayudantes, se les hace el agradecimiento a cada uno de ellos en donde el hombre agradece por estar presentes, en la celebración, en donde la mujer agradece a las mujeres que cocinaron y realizaron coronas y flores por brindar de su disposición y tiempo. Esto se hace afuera de la iglesia para que las personas puedan observar cómo es que se realiza, de igual manera los encargados de entregar a la virgen les dan refrigerios a todas las personas. Los primeros son las personas encargadas de cada danza, los que se encargan de agradecer con cada primero obsequiándoles un pequeño refrigerio, por último, todos los danzantes bailan para agradecer, los alimentos, bebidas e invitación a la celebración.

El nuevo mayordomo también debe de estar presente, de igual manera espera a que terminen los agradecimientos con los fiscales para que puedan ir a la casa del nuevo mayordomo a compartir y convivir de los sagrados alimentos, festejar la llegada de la virgen a su hogar, en donde también se le hace una bienvenida y se quedan hasta terminar el festejo.

1.3 Análisis de la práctica docente y sus implicaciones

El centro de educación primaria indígena Emiliano Zapata se ubica en el municipio de Tepetzintla, pue, la cual pertenece a la zona 506 de Tepetzintla, puebla, del sector 06 de Tetela de

Ocampo. La escuela es de organización completa, hay seis grados, cada maestro tiene un grado, y también cuenta con una directora.

La escuela cuenta con: diez salones de clase el cual esta adaptados para trabajar en equipos o individuales ya que se cuenta con mesas y sillas suficientes para cada aprendiente es fácil trabajar con el mobiliario para realizar un trabajo grupal, el salón cuenta con casilleros en donde se les otorga a cada niño uno para que puedan poner sus libros y eso nos facilita a trabajar ordenadamente con ellos, dentro del aula se cuenta con un cañón, extensiones, bocinas, esto facilita al docente para que el lleve su computadora y los aprendientes puedan visualizar los contenidos y así poder obtener más fácil la atención de los aprendientes. (Ver apéndice A)

La institución cuenta con una cancha en donde los niños pueden realizar actividades al aire libre, la cual nos favorece para que los alumnos puedan llevar a cabo todas sus actividades ya que la cancha cuenta con techado y no afecta, si hace calor, en los días lluviosos afecta un poco porque las escaleras se mojan, los alumnos son pequeños, y hay unos que salen corriendo provocado un accidente, es por eso que los alumnos deben de bajar las escaleras de una manera muy cuidadosa para evitar el riesgo de resbalarse, o simplemente se cancela salir hacer actividades en la cancha para evitar accidentes y que los niños se enfermen.

Se cuenta con sanitarios adecuados para los docentes y aprendientes esto ayuda a que las niñas y niños puedan ir al sanitario sin ninguna dificultad y sin tener que cancelar actividades. Es necesario tener en cuenta que la escuela no tiene áreas verdes para poder realizar hortalizas ya que todo es de concreto, y que llega afectar en el momento de realizar diversas actividades que influyan en el aprendizaje del aprendiente. (Ver apéndice B)

Dentro de la escuela se encuentra la directora la cual sus funciones son: administrativas pedagógicas y financieras, en donde se puede observar organizando, documentos revisando necesidades por grupos y solicitando recursos materiales o económicos, como docente cumpliendo con sus horario de 8:30 am a 1:30 por lo cual se desarrollan varias comisiones, como la guardia de la semana en la cual se organiza con los seis docentes para que cada uno sea responsable de la semana de guardia, en la cual el docente debe de estar antes de la entrada sanitizando a los alumnos, dando 5 minuto de tolerancia a los aprendientes que lleguen tarde, organizando las ceremonias, tocando el timbre para entrar, salir al receso, y en la salida, empezando con sexto y finalizando con primero, cabe retomar que se llevan a cabo diversas actividades educativas, deportivas, culturales y recreativas.

Se observa que los aprendientes asisten a la escuela toda la semana con el uso obligatorio del cubre-bocas, y alumnos que tengan tos o gripe lo suspenden, justificándose con un comprobante médico, en la escuela se toman medidas preventivas del contagio de tos y gripe o COVID-19, nos podemos dar cuenta que los padres de familia de familias hace presencia en la escuela ya que llevan acompañan a sus hijos a la escuela, de igual manera se les observa la presencia de los padres en la hora del recreo en donde los padres le llevan su almuerzo a los alumnos, cabe recalcar que no a todos les llevan de almorzar hay niños que asisten a los desayunos de la secundaria y los que viven cerca de la escuela van a sus casas.

Tanto como mamás y papas muestran interés visitando al maestro para informarse sobre el rendimiento escolar de sus hijos o para justificar sus faltas. Se puede observar la convivencia entre padres y maestro-alumno, cuando los niños juegan durante el receso en la cancha o en el patio que tiene la escuela. La relación que tienen padres-maestros existe una buena relación con los padres dentro del aula.

En el nivel de primaria se manejan cuatro campos formativos los cuales son: lenguaje y comunicación en donde consiste en tener una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva en la cual expresan e intercambian sus ideas, en la cual no todos los aprendientes cumplen con la misma función a que algunos se les dificulta expresarse de una manera correcta y se les dificulta escribir palabras muy cortas.

Pensamiento matemático los aprendientes desarrollan la utilización de manera flexible la estimulación, el cálculo mental y el cálculo escrito en las operaciones con números naturales, en este campo los aprendientes presentan dificultad en el orden numérico y la forma de escribir el número deseado, puesto que algunos números los escriben al revés. (Ver anexo 1)

Conocimiento del medio, enriquece el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracteriza el pensamiento reflexivo mediante experiencias, que permitan aprender acerca del mundo natural y social, lo que sucede a su alrededor, la mayoría del salón le gusta convivir e integrarse con sus compañeros en donde casi no existe la inconformidad de apoyarse y socializar. (Ver anexo 2)

La lengua náhuatl se está perdiendo debido a que hay madres de familias jóvenes por lo cual no les hablan en la lengua náhuatl, ya que en ocasiones han sufrido de discriminación por hablar la lengua. Para poder solucionar este problema se plática con las madres de familia, explicándoles la importancia de mantener la lengua materna, y que los alumnos lo hablen. No solo se toma en cuenta la lengua sino que también se le recalca que es parte de nuestra cultura y el que lo hablemos todos es parte del rescate de costumbres, esto se puede llevar a cabo con todos porque la lengua no nos define como católicos, hermanos de jehová y las otras religiones, entonces el aprender la lengua no afecta a nadie, por lo cual nos facilita realizar actividades

culturales, como la celebración de la virgen de la Asunción, comidas tradicionales, plantas medicinales, día de muertos, navidad, mitos entre otras actividades.

Para mantener nuestras costumbres y tradiciones se buscan estrategias, en donde se retome la importancia de mantener nuestras costumbres sin faltar al respeto las ideologías de las personas, en nuestro caso no ya problema porque todos los del salón son católicos lo cual no hay problema en realizar actividades en las que ellos no puedan participar.

Cuando estamos dentro del aula, se convierte en un escenario social, ya que es conformado por maestro-alumno, en donde se toman en cuenta los contenidos, las actividades diseñadas, herramienta para realizar las practicas, en donde se utilizan varias formas de evaluar, el salón de clases está destinado a la enseñanza y aprendizaje, ya que se muestra un ambiente adecuado para la educación de los estudiantes, adecuado para la formación de los estudiantes.

Dentro del trabajo en el aula se interrelacionan, los proyectos didácticos que nos apoyan a que los alumnos tengan mejor conocimientos de lo que seamos enseñar, tomando en cuenta le método silábico, sentido numérico, los proyectos didácticos nos ayudan a crear actividades que nos ayuden a fortalecer los conocimientos, como en el método silábico se empezó a reforzar conocimientos de las vocales familiarizado con el abecedario, ayudando a la escritura y la lectura, en el sentido numérico es un grupo de habilidades que permite que los alumnos trabajen con los números, como el comprender cantidades, entender conceptos de más o menos, mayor o menor, entre otros elementos, cumpliendo con los propósitos establecidos en el plan y programa del estudios de educación primaria.

Se debe promueve que el maestro debe de tener en cuenta los rasgos de egreso de los alumnos para así poder tener estrategias más específicas tomando en cuenta el contexto escolar,

ya que el saber comunicarse de forma eficaz, con respeto y seguridad se convierte en habilidades básicas para fortalecer el aprendizaje de las asignaturas que integran el plan y programa de estudio, tomando en cuenta que el docente debe de tener una planeación, llevar una planeación es muy importante ya que lleva temas que se deben impartir durante el día y sean días productivos llenos de conocimiento.

Los estudiantes de la escuela primaria bilingüe Emiliano Zapata, presentan diversas dificultades en el ámbito educativo, en la adquisición de aprendizajes, esto debió a factores, que los alumnos no cumplen al ingresar a primero de primaria, debido a que la maestra no cumplió con el objetivo de que los alumnos cumplieran el perfil de egreso, ya que a la maestra le tocó enseñar mediante la pandemia lo cual afectó, el conocer si sus alumnos realmente realizaban las actividades a distancia, si contaba con la ayuda de sus padres, o si el trabajo era realizado por un adulto, lo cual afecta mucho ya que cuando el alumno entra a la escuela, él tiene que hacer las cosas por sí solo, comenzando por saber escuchar lo que el docente pide, el realizar letras o números por sí solos, el comenzar a leer, para poder resolver las actividades por sí solo.

Cuando el alumno llega sin ningún conocimiento, es un trabajo extra para el docente el empezar a enseñarle desde cero, la ventaja es que la mayoría de los padres de familia saben leer y escribir, por lo cual es de gran ayuda para que ellos apoyen a sus hijos, lo que afecta es que hay padres de familia que no saben leer, ni escribir lo cual no le toman importancia de enseñarles a sus hijos en su casa, por lo cual se le dificultará aprender un poco más rápido.

Mediante la observación directa y participante en realizar actividades diarias, se observa que los aprendientes tienen distintas formas de interpretarse oralmente y escrita, ya que cada uno de ellos tiene un estilo y ritmo de aprendizaje diferente, dentro del aula se puede observar que captan mejor la información mediante los ejemplos de los niños, en donde se visualiza que diez

de los alumnos le gusta mucho dibujar y pintar, cinco de los aprendientes son muy auditivos ya que captan más rápido la información que lograr escuchar, por lo regular les gusta más escuchar temas de su interés como, audio-cuentos, leyendas, escuchar música y cantar, seis de los aprendientes son visuales, ya que les proyectan las actividades y se les explica que deben de hacer y mediante la visualización entienden y realizan más rápido las actividades.

El ritmo de aprendizaje es la velocidad en la que aprende una persona, en la cual existen tres tipos de aprendizaje, empezando con el aprendizaje lento, que es cuando tienen dificultad para adquirir conocimientos y se les dificulta mucho tiempo realizar las actividades dentro y fuera de la escuela, en donde de 21 alumnos 8 muestran una falta de concentración, y necesitan que les expliquen varias veces lo que tiene que realizar, es por eso que se plantean explicaciones más concretas o sencillas, también se trabajan ejercicios más cortos, por lo que el docente debe de estar disponible para explicar las veces que sean necesarias.

El ritmo de aprendizaje moderado es en donde el alumno realiza en tiempo indicado sus actividades, de 21 alumnos, 9 son los que se muestran con mejor desempeño en el campo de formación que más les gusta, sin embargo en los demás no presentan ninguna dificultad, porque son capaces de cumplir con los objetivos para mejorar cada actividad se pueden poner ejercicios para que los aprendientes puedan poner en práctica lo aprendido, es por eso que se les permite poner videos, manualidades para que desarrollen su creatividad o actividades extracurriculares.

Los niños de aprendizaje rápido según (Torrego, 2015, págs. 39-54) presentan altas capacidades a la hora de aprender diferentes contenidos de forma fácil y rápida. Puesto que su capacidad le permite comprender diferentes contenidos a la hora de recibir un nuevo aprendizaje o tarea recomendada. El ritmo de aprendizaje rápido de 21 alumnos solo 4 son capaces de comprender las actividades a la primera explicación, aprenden con facilidad, el alumno se

muestra motivado cada vez que llega a la escuela, con ganas de aprender y disfrutar, cuando un niño con este ritmo de aprendizaje se le presentan dificultades muestra desinterés y se aburre con facilidad, para esto el aprendiente debe de retar su habilidades con ejercicios prácticos, en donde se le ponen desafíos.

Ya que esto no define el potencial de algún aprendiente para comprender el contenido escolar, esto influye en el gusto de cada aprendiente en los campos formativos y la motivación con la que aprenden en circunstancias individuales, para esto debe de haber una estrategia para que cada uno avance a su ritmo.

El proceso de evaluación de la escritura se requiere que los mecanismos sean adecuados para realizar dicha evaluación, en el proceso de desarrollo de la escritura se puede percatar que tradicionalmente, se evaluaban por criterios, si el niño ya conoce las letras y las sílabas, en donde se ponían a escribir su nombre o escribían palabras cortas, en donde nos dimos cuenta de que el resultado era incompleto o sin aclarar, en donde no se registraba lo que el aprendiente sabía o no, ya que no se podía reconocer la grafía de las letras y escribirlas, debo a esto se plantea una evaluación con visión constructivista donde la escritura se podía evaluar. (Ver anexo 3)

El total de alumnos es de 21 todos ellos comparten distintas opiniones cerca de que les agrada asistir a la escuela, ya que en la escuela se realizan diversas actividades y dinámicas, ellos comentan que tiene una buena relación con sus padres ya que sus padres los motivan para salir adelante para poder tener una profesión, en donde uno que otro hace comentario sobre lo que quiere ser de grande o en que le gustaría trabajar.

La manera en que se comunican es en español, a pesar de que la mayoría de los adultos hablan el náhuatl ellos no se comunican con sus hijos en la lengua náhuatl, sino que en español,

es muy raro escuchar a los padres de familia dialogar en la lengua materna con sus hijos es más común escuchar que entre padres de familia si hablan el náhuatl, de 21 aprendientes solo tres alumnos hablan la lengua materna, debido a que la mayoría de sus familiares le hablan en lengua materna y utilizan muy poco el español.

Se observa que los aprendientes muestran mayor dificultad en lenguaje y comunicación ya que se les complica demasiado el poder escribir ya que por más que ellos intenten y hagan el mayor esfuerzo de leer las escrituras, no van a entender o se van a negar a escribir solo por no entender las letras.

En la escritura existen etapas en la cual se presenta el presilábico en donde se considera tener una cantidad mínima de grafías para escribir algo, los sonidos del habla hacen representaciones graficas primitivas, se hacen intentos de escritura representándolo con trazos similares a un dibujo, hace diferencias entre trazo-dibujo y trazo-escritura, de acuerdo con la mejora en la adquisición del proceso se tiene como características unigrafías, por ejemplo: caballo: CODOYO gallina: CAYINA puerco: PURECO gato: GTO, cambian las letras, las combinan hay presencia o ausencia de algunas grafías.

Se encuentran 5 niños en la etapa silábica, en donde aquí el aprendiente descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, le dan una grafía a cada silaba, en donde se requiere ajustar entre la cantidad de grafías y los recortes sonoros de las palabras que el niño puede hacer, por ejemplo: pato el niño escribe “AO” en donde otros también logran poner consonantes “PO”.

(Cassany, 1999, págs. 38-39) Platea pensar en la escritura como una acción que se desarrolla a graves del tiempo y ocurre en la mente del autor, donde se desarrollan los

procesos compositivos. La escritura se concibe a menudo como un producto físico, finito y estático, dicha concepción solo responde a una parte de la actividad escrita: el producto final. Se empieza a la escritura desde este producto final porque los redactores solo difunden estas versiones y los lectores solo se interesan por ellas.

En la etapa silábico alfabético, existen 3 aprendientes, aquí el aprendiente descubre la relación que las silabas llevan por lo regular vocales y consonantes, aunque siguen saltándose algunas palabras, esta fase es fruto de un conflicto entre las hipótesis anteriores, entre la silábica que refiere que una letra representa una unidad de sonido, la silaba y la hipótesis de cantidad mínima de la etapa pre silábica, así siguiendo el ejemplo: de caballo, al escribir CBYO, el aprendiente considera que es muy corta la palabra e inicia a reflexionar sobre el sonido de cada letra y no solo por la silaba. También entra en este conflicto al reflexionar sobre su propio nombre, por ejemplo, el aprendiente Antonio, podría escribir su nombre “TONIO”, así nota que la división silábica que hace que no corresponde con la palabra Antonio que ya se sabía de memoria.

En la etapa alfabético solo hay 6 niños, que conoce las bases del sistema alfabético de escritura cada fase comprende que cada letra corresponde a valores sonoros menores que la silaba, sin embargo que hayan llegado aquí no quiere decir que ya escriban correctamente, aun les falta comprender reglas de ortografía como ge, gi, gue, gui, ce, ci, que, qui, ll, ñ, etc., también se puede tener dificultad para escribir silabas trabadas como: bl, br, dr, gl, gr, etc. (Ver apéndice C)

De los 21 alumnos 7 se encuentran en la etapa pre silábico, 5 en la etapa silábica, 3 en silábico alfabético y 6 en alfabético, una vez que los aprendientes logren identificar las vocales, se trabaja con los sonidos de las 22 consonantes, la observación se lleva a cabo con un periodo seis meses iniciando en Octubre y concluyendo en Abril, el problema detectado se puede resolver

en base a la feria patronal ya que es muy llamativo saber sobre las costumbres y tradiciones que se pueden implementar en diversas actividades como: lecturas de leyendas, danzas, elaboración de listados de fechas, elaboración de preguntas acerca ¿de qué es lo que se hace en la fiesta patronal? Entre otras preguntas, dando un lapso de tres meses, una vez pasando este periodo se evalúa nuevamente a los aprendientes y se verifica que avances presenta, para dar seguimiento y llegar a la meta planteada.

1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica

Para poder identificar un problema pedagógico es necesario conocer los conocimientos que los alumnos han adquirido durante su educación y tener el conocimiento de las dificultades que presentan, conociendo el contexto, una vez analizando todo el contexto se percata que no solo hay un problema sino diversos problemas pedagógicos en las cuales también requieren atención pero en esta ocasión se trabajara con el problema que realmente se necesita mayor ayuda para el aprendizaje de los aprendientes.

De acuerdo con (Kerlinger, 1975, pág. 16) podemos afirmar que: si se desea resolver un problema, generalmente debe conocerse que problema. Puede decirse que una gran parte de la solución reside en conocer que es lo que se trata de hacer. Otra parte consiste en conocer que es un problema y especialmente que es un problema científico. Tarea que, como también el mismo previamente ha dicho, no siempre resulta fácil: No siempre es posible al investigador formular su problema en términos sencillos, claros y en su totalidad, con frecuencia, solo posee una noción general, difusa y aun confusa del problema. (5). Posiblemente sea esta dificultad para ponerse de acuerdo en que es esencial el problema.

En este caso se toman en cuenta que la escritura es muy importante y esencial en la vida cotidiana del alumno, ya que es de gran utilidad para poder realizar actividades intelectuales como la comparación, la inferencia y la deducción con el objetivo de identificar el significado de las letras y van a ir identificando unidades cada vez más precisas sobre la composición alfabética de las palabras.

El problema pedagógico es una dificultad que enfrentan los docentes en el desarrollo de las actividades escolares, en donde de una manera sistemática se detecta el tipo de problema ya que se puede caracterizar por un problema de enseñanza en donde se lleva a cabo estrategias adecuadas para el aprendizaje del alumno en donde nos podemos percatar que existe el desinterés de los temas que se abordan ya que no se les hacen interesante e incluso aburridos y es así como se percata que es un problema de aprendizaje, en donde los alumnos no entienden los aprendizajes que se les enseña, este problema aún no cuenta con una respuesta ya que más adelante se analizara con más tiempo y forma para obtener una respuesta al problema de una manera integral y analítica.

La problemática se refiere a todo aquello que genera problemas o inconvenientes en los alumnos ya sea a largo tiempo o desde dificultades de mucho tiempo atrás, ya que son complicaciones que el alumno tiene en donde se deslinda con los desafíos o conflictos de algún tema. En donde la problematización se desglosa desde una selección, estructuración y delimitación de un problema de investigación, cabe recalcar que debemos de explicar primero que es un problema para así poder saber si lo que investigamos es un problema.

El saber cómo ser o no ser un docente es un cuestionamiento del papel y la figura del docente, porque debemos de tomar en cuenta como se debe de analizar y saber cuáles son los objetivos, el saber si se realiza bien el trabajo del docente, si la planeación del docente cumple

con los objetivos adecuados para enseñar, si sabe que temas impartir y como, si la forma en la que se expresa es correcta ya que por la falta de expresión los niños luego no llegan a comprender, como docentes debemos de asegurarnos en cumplir varios requisitos necesarios para compartir una buena información a los aprendientes y no sea un problema del docente.

Mediante las observaciones en la práctica docente me di cuenta de que hay muchas dificultades dentro del aula las cuales no permiten que se desarrollen bien las actividades y que los alumnos no aprenden de manera congruente, desde que el alumno ingresa al salón de clases se puede observar que hay dificultades de acuerdo al nivel educativo, ya que en los campos formativos se puede apreciar que el problema es la escritura , de acuerdo con los aprendizajes claves se tiene como propósito ayudar a los alumnos a desarrollar sus habilidades y conocimientos para que ellos observen los resultados que obtienen mediante el aprendizaje y el grado en el que se puede desarrollar y lo ven como una competencia para mejorar en la escuela y tengan un aprendizaje significativo y si realmente es un aprendizaje.

Es importante que el alumno tome en cuenta el contexto de todos los sentidos, ya que el cómo alumno va a poder compartir sus conocimientos con sus compañeros, el cual será llamativo para los aprendientes el saber que su compañero les está compartiendo su conocimiento, cada sesión debe de ser impartida de una manera divertida para que los aprendientes tengan interés de aprender, ya sea a través de cantos, poemas, juegos entre otras actividades que llamen el interés del aprendiente, de este modo nos dimos cuenta que el problema es la escritura.

Por medio de la observación directa nos dimos cuenta de que la caligrafía es un problema ya que, notamos que los alumnos no conocen las letras y ni las silabas, en la revisión de trabajos escritos y actividades como el dictado, se observó que realmente es un problema porque la

mayoría de los alumnos no se les entiende ya que no hacen bien las letras y solo hace garabatos eso pasa porque los alumnos no conocen bien las letras ni las silabas.

1.4.1 Justificación

De acuerdo con el plan y programa 2017, el aprendiente debe de cumplir con ciertos perfiles en cada campo formativo tomando en cuenta los enfoques de cada asignatura, como es en este caso el enfoque en lenguaje y comunicación, en donde el aprendiente debe saber comunicar sus sentimientos, sucesos e ideas tanto de forma oral como escrita en su lengua materna y si es hablante de la lengua indígena, también se comunica en español, oralmente y por escrito.

Por eso es importante que el aprendiente logre integrarse e interactuar con su contexto, de esta forma el poco a poco conocerá de manera directa su realidad, la feria patronal es una festividad muy reconocida, no solo en el municipio sino también en las comunidades ya que la mayoría de los habitantes son católicos.

El 15 de agosto es una fecha muy importante para la mayoría de los habitantes de la comunidad, ya que es el día de la virgen de la Asunción, en la cual se lleva mucha cultura y tradiciones, de igual manera, todos los habitantes asisten a la peregrinación en la cual van cantando y a misa, esta fecha es muy llamativa para todos ya que aparte de la peregrinación y misa, distintas comunidades visitan al municipio trayendo santos y danzantes. Esta festividad logra la adquisición de la escritura, a través de los mitos, leyendas, cantos, lista de lo que se utilizan los mayordomos, los danzantes, lista de la vestimenta, etc.

Debemos de tener en cuenta que en las ocasiones de la escritura son infinitas y debemos de aprovechar cualquier ocasión en la que el niño presenta interés como: narración de cuentos, historietas, dramatización, uso de títeres, etc. Es necesario mencionar que las

estrategias que se han dado conocer en cada uno de los niveles de escritura, sirven para pasar de un nivel a otro, es decir pasar el nivel presilábico, silábico, y así sucesivamente. (Ferreiro, 2018, págs. 22-23)

1.4.2 Objetivos

El objetivo es aquella meta a la cual queremos llegar en determinado tiempo, los objetivos que queremos lograr están alineados a los campos de formación, en la cual cuentan con propósitos generales, son los que orientan al profesor y marcan el alcance del trabajo por realizar en el espacio curricular del programa de estudio, en donde se toman en cuenta el objetivo general es en donde encontramos el resultado final, que pretende lograr objetivos específicos en la cual contienen aspectos más específicos derivados de los objetivos generales.

Objetivo general

Implementar la estrategia el bingo para desarrollar el uso del lenguaje escrito y oral en español y náhuatl mediante la práctica cultural la feria patronal en niños de primero de primaria.

Propósitos específicos

Que el alumno de 1ro de primaria mencione nombres y características de objetos tradicionales que se utilizan en la feria patronal en náhuatl y español.

Que el alumno de 1ro de primaria muestre importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana para explorar el entorno y amplié sus conocimientos.

Que el alumno de 1ro de primaria mediante el bingo de silabas escriba la vestimenta típica en español y náhuatl.

CAPÍTULO

II

APORTES TEORICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA

PEDAGOGICA

En este apartado hablaremos sobre cómo surgió la educación bilingüe y como es ahora en la actualidad, tomando en cuenta los algunos artículos que ayudan a la educación bilingüe, en la cual mencionaremos derechos de la educación, conoceremos artículos para mantener la educación en lugares indígenas, tomando en cuenta los parámetros curriculares de la educación indígena y el plan de estudios.

2.1 Teoría general que sustenta a la EIB

La educación prehispánica representa un carácter tradicionalista, es decir mantener, usos y costumbres religión y gobiernos imborrables, por un lado, los adolescentes eran encargados por al Calmecac si eran niños nobles o al Telpochcalli si eran hijos de plebeyos. La educación era impartida por separado entre hombres y mujeres, la educación tenía un carácter formativo, caracterizada por rudeza, rigidez y disciplina, los maestros de los nobles eran sacerdotes.

La educación indígena estaba ligada al derecho de España de denominar nuevas tierras porque debido a esta tarea evangelizadora ostentaban los justos títulos a las posiciones americanas, la corona asigno dinero y hombres a la educación de los indígenas durante la época colonial, la iglesia católica fue responsable de la educación de los naturales, los frailes, dominicos y agustinos, dirigían las parroquias a los indios, llamadas doctrinas y se encargaban de la evangelización y de la enseñanza.

En el siglo XVII la educación da un giro radical en el virreinato ya que los obispos de la Nueva España deben fundar escuelas para enseñar a los indígenas, en donde esta enseñanza debe de no solo ser la lengua castellana y la doctrina sino también la enseñanza a leer y escribir, esta

educación indígena, no nace en este siglo, ya que en el siglo XVI las bases legales de una educación pública indígena ya estaban.

Desde que llegó la escuela a zonas rurales, selvas y llanos, por general esto reducto de las poblaciones indígenas y el sistema educativo dio modernización a la labor civilizatoria y de reproducción del orden hegemónico criollo, que había sido encomendada, desconociendo por eso las instituciones y manifestaciones culturales y lingüísticas de las poblaciones, en la cual se llevaron a cabo campañas de castellanización en las cuales tuvieron primer lugar en las primeras décadas de este siglo.

Tan cierta esta situación en la década de los '30 y '40 estas campañas fueron ejecutadas atreves de brigadas de culturización indígena como si únicamente la impuesta mereciera la impuesta de cultura, incluso ser indígena en América Latina es estar situado en las capas más bajas de la sociedad y estar en zonas más con mayor pobreza y rezago, incluido el educativo.

Uno podría estar en desacuerdo con los indicadores utilizados por los estudios de pobreza, sobre todo, por lo general pasan por alto consideraciones de tipo de cultura, se basa en parámetros relativos al contexto urbanos y a determinados sectores sociales. En la época de la reforma sobre sale la promulgación de la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos 1857, en donde menciona que la educación es gratuita, laica y obligatoria, por otra parte, no se realizó luego.

En la constitución de 1917 establecía la forma de gobierno, su sistema económico, las garantías individuales y sociales de los mexicanos, se autorizó la división de poderes y se reconocer las libertades de culto, expresión, y asociación, de la enseñanza laica y gratuita,

obligatoria como pueblos indígenas, en 1911 se lleva a cabo la expansión de escuelas rudimentarios, con el objetivo de meter la castellanizar y alfabetizar a los pueblos indígenas.

Antes de la revolución se crearon programas integracionistas de incorporación incluso se retrocedió a la visión de que la única vía para reconstruir en un sentido nacional era la civilización, en los grupos étnicos atreves de la homogeneización de hábitos, valores, creencias y cosmovisiones, todo través de las instituciones educativas y las acciones de castellanización y alfabetización de los indios.

La educación es un derecho humano, muy importante para el motor del desarrollo y es uno de los instrumentos más eficaces para la reducción de pobreza, para mejorar, la salud, la igualdad de género, la paz y la estabilidad, durante el transcurso de los años durante el periodo de la pandemia, pudimos percatar la gran importancia de tener una educación presencial, ya que fue más reflejada en el aprendizaje.

Toda persona tiene derecho a la educación, sin importar la raza, etnia, economía, etc. Notablemente nos respalda el Art. 3 la ley general de educación en donde nos menciona que el estado de Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria, y secundaria conforman la educación básica, esta y la media superior serán obligatorias. (Artículo, 2019)

La educación se basara en el respeto de la igualdad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva, las maestras y los maestros son agentes fundamentales del procesos educativos, capaces de ejercer y defender sus derechos, que participen activamente en la vida social, económica y política de nuestro país.

El estado garantizara que los materiales didácticos, la infraestructura educativa, su mantenimiento y las condiciones del entorno, sean idóneos y contribuyan a los fines de la educación, los planes y programas de estudio tendrá perspectiva de género y una orientación integral, por lo que se incluirá el conocimiento de las ciencias y humanidades: la enseñanza de las matemáticas, la literalidad, la historia, la geografía, el civismo, la filosofía, la tecnología, la innovación, las lenguas indígenas de nuestro país , las lenguas extranjeras, la educación física, el deporte, las artes, en especial la música, la promoción de estilos saludables, la educación sexual y el cuidado del medio ambiente, entre otras a los Parámetros Curriculares de la Educación Primaria Indígena.

Conforme a los parámetros curriculares contiene propósitos, enfoque, contenidos generales, y recomendaciones didácticas y lingüísticas necesarios para la enseñanza de la lengua indígena como objeto de estudio. La lengua indígena debe complementarse con la enseñanza del español como segunda lengua para así poder cumplir con el decreto constitucional de ofrecer una educación intercultural y bilingüe.

Como en otros ámbitos de la política (justicia, tributación, elecciones) el establecimiento de las políticas públicas depende de los principios étnicos de los que se parte. Por tanto existen muchas interpretaciones acerca de lo que puede ser las políticas educativas derivadas de concepciones de la multiculturalidad y la interculturalidad enraizadas en la discusión previa; esto es, visiones que procuran escapar al dilema universalismo-relativismo, el multiculturalismo tiene cuatro visiones en la cual cada una de esas versiones conduce a estrategias educativas distintas, simple bajo al cobijo del pluralismo cultural y la interculturalidad, el resultado por consecuencia, es el que propone estrategias educativas con fomento intercultural, por con resultados muy distintos. (Cabral, 2009, pág. 44)

En la ley general de los derechos lingüísticos es fácil entender ya que tiene como obligación de respetar los derechos humanos, el uso del idioma percute de una manera muy importante en los numerosos aspectos que constituye la esencia de la inclusión y la participación en la sociedad.

En la actualidad se cuenta con mucho apoyo para que las personas hablen la lengua ya que se considera como una parte integra de la realidad social y cultural, tomando en cuenta que es un aprendizaje de calidad, y que de igual manera a mejora los resultados del aprendizaje y el rendimiento escolar. Los pueblos indígenas tienen derecho a utilizar, fomentar y transmitir a las generaciones futuras sin discriminación, con el sustento del artículo 11 es en donde nos menciona que la población indígena tiene acceso a la educación obligatoria, bilingüe e intercultural y adoptaran las medidas necesarias para que en el sistema educativo se asegure el respeto la dignidad e identidad de las personas (Linguisticos, 2015, pág. 8)

Las leyes son de gran ayuda para poder tener una educación de manera general, teniendo el respeto que se merece cada individuo, sin tener que sentirse rechazado o discriminado por las personas, teniendo el respeto a la diversidad, como el art.8 que ninguna persona podrá ser sujeto a cualquier tipo de discriminación p causa o en virtud de la lengua que hable.

De acuerdo con el plan y programa de educación indígena se considera que existen aprendizajes claves es decir un conjunto de conocimientos, practicas, habilidades, actitudes y valores fundamentales para el crecimiento de los estudiantes, los cuales serán adquiridos en las primeras etapas de la vida académica. Entre los tres componentes curriculares que integran los aprendizajes clave, destacan para la educación indígena, los ámbitos de la autonomía curricular, estos son los principios que integran a los estudiantes con su comunidad, y al mismo tiempo le permiten adquirir saberes que haya en ellas, los ámbitos de la autonomía curricular surgen del

principio de la educación inclusiva, ya que buscan atender las necesidades educativas, en su contexto.

De acuerdo con la enseñanza la educación básica fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas, en realidad se busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la aportación del sistema convencional de escritura.

Los campos de formación académica se organizan a partir de tres componentes: Campos de formación académica (lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social) Áreas del Desarrollo Personal y Social (artes, educación socioemocional y educación física) Ámbitos de la Autonomía Curricular (ampliar la formación académica, potenciar el desarrollo personal y social, nuevos contenidos relevante, conocimientos regionales y proyectos de impacto social). Los tres Campos de Formación Académica dan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender del alumno.

Para cumplir con los propósitos del plan es necesario normar el número mínimo de horas que los alumnos de cada nivel educativo que pasan diariamente en la escuela la extensión de la jornada diaria da lugar al número mínimo de horas lecturas anuales en educación primaria, la jornada diaria es de mínimo 4.5 horas que equivalen a 900 horas anuales. El programa de estudios de primaria es un recurso de suma importancia para orientar la planeación, organización y la evaluación de los procesos de aprendizaje en el aula, como propósito es guiar, acompañar y orientar a los educadores para lograr por parte de los aprendientes los aprendizajes esperados incluidos en el programa.

La organización y la estructura de los programas de estudio es el apartado más extenso ya que contiene quince programas de estudio correspondientes a las asignaturas del componente curricular formación académicas y a las áreas del componente desarrollo personal y social, en donde incluye la descripción de los ámbitos de autonomía curricular y los retos para poner en marcha este componente curricular en las escuelas de educación básica. Cada programa de estudio de la educación básica es un recurso fundamental para orientar la planeación, la organización y la evaluación de los procesos de aprendizaje en el aula de cada asignatura y área de desarrollo, en la cual su principal propósito es acompañar y orientar a los maestros para que los alumnos alcancen los aprendizajes esperados incluidos en cada programa.

Todos los programas de estudio tiene una organización semejante e incluye al menos las siguientes secciones, la descripción se trata de definir la asignatura o área del conocimientos, los propósitos generales buscan orientar al profesor y le marcan el alcance del trabajo en el espacio curricular del programa de estudio, los propósitos específicos por nivel educativo, como en el caso anterior marcan el alcance del trabajo por realizar en ese espacio curricular, estableciendo la gradualidad y las particularidades, el enfoque pedagógico, esta seccionado a ofrecer las supuestas enseñanzas y aprendizajes, en la cual la narrativa reflexiva y problematizadora.

La descripción de los organizadores curriculares, los contenidos del programa de estudios se organizan con base en dos categorías en las que se les denomina organizadores curriculares, en la cual contienen distintos tipos de niveles, las orientaciones didácticas son un conjunto de estrategias generales para la enseñanza de la signatura o área, las sugerencias de evaluaciones estas sugerencias pretenden ampliar el repertorio de formas e instrumentos de evaluación, tomando en cuenta los aprendizajes esperados por grado escolar y le evolución curricular.

2.2 Teoría particular: El bingo para la iniciación en la escritura derivado de la feria patronal en 1° de primaria

El docente tiene un cargo muy importante como figura pública, ya que comparte la responsabilidad de la enseñanza, y es como un guía, es aquella persona que acompaña la formación en generaciones, que apoyan el trabajo individual y colaborativos, por lo cual el docente debe de ser empático, eficiente, paciente, flexible entre otras cualidades.

El profesor debe de sentir ese interés por enseñar ya que es una parte grande de ser un buen maestro, además debe de saber capas de liberar al grupo, tener disciplina y demasiada creatividad, tener demasiada paciencia y ser un buen observador, ya que la observación es necesaria para detectar problemas que puedan tener los alumnos de manera individual, y no reaccionar de manera inadecuada frente a situaciones graves, el saber tener auto control de nuestras emociones, tener empatía y facilidad para comprender a las personas e identificar las necesidades de los alumnos, tener interés sobre el conocimiento, cultural y la diversidad.

El maestro debe tener dominio de la lengua materna, para que se le facilite tener comunicación con los alumnos, padres de familias, gente de la comunidad y maestros, cuando el maestro tiene un buen dominio de la lengua materna es más fácil enseñar a los alumnos la lengua, mediante prácticas culturales, el realizar actividades e incluso dinámicas en la lengua indígena, para así llamar la atención del alumno.

Por lo cual el docente para tener buenos resultado en sus temas debe tener una planeación, tener organizados los temas a tratar en cada sesión, y tener bien estructurada la clase para que así el obtenga buenos resultados en el momento de enseñar y no confunda a los alumnos con los temas y se cumplan con más facilidad los objetivos.

Es muy importante que el docente cuente con valores y buenas actitudes ya que los padres de familia observan cómo es que el docente organiza y planea las cosas, cuando el docente domina bien el trabajo, hace reconocer que es su vocación el transmitir conocimientos, el poder educar y enseñar, es necesario tomar en cuenta que hay métodos que no llegan a funcionar, de ese modo se tiene que analizar en donde se equivocó, para poder darle una solución.

El desarrollo intelectual, la organización y la adaptación, conforme va madurando el niño, sus esquemas del conocimiento se integran y se reorganizan creando sistemas más complejos y adaptables al ambiente. La adaptación de los esquemas se da a través de la asimilación y de la acomodación, en primer proceso, el niño moldea la información para que encaje en sus estructuras actuales del conocimiento. En el segundo proceso, modifica sus esquemas para restaurar un estado de equilibrio, la asimilación y la acomodación explican los cambios en la cognición en todas las edades. (Piaget, 2007, pág. 27)

El desarrollo cognitivo es una construcción continua del ser humano marcada por varias etapas, necesidades y acciones, la cuales son: etapa sensoria motora, etapa operacional, etapa de las operaciones concretas y etapas de las operaciones formales, cabe entender que cada una de estas etapas son de desarrollo, en la cual con el tiempo se van configurando lo que permite es una expansión hacia varios ámbitos.

La etapa sensomotriz es desde los 0 a 2 años, esta etapa se define por la interacción física con el entorno, el desarrollo cognitivo en este momento se relaciona con el juego que es experimental y que se puede asociar también a ciertas experiencias que surgen de la interacción con las personas, la etapa preoperacional es de los 2 a los 7 años, en esta etapa los niños empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, por esta razón los niños son capaces de actuar y hacer juegos, en donde Piaget hace mención sobre el pensamiento mágico

que surge cuando el niño trata de entender cómo funciona el mundo, etapa de operaciones concretas de los 7 a los 12 años.

En esta etapa los niños ya empiezan a utilizar la lógica para poder a conclusiones validas pero para poder lograrlo necesitan de situaciones concretas, por último la etapa de operaciones formales que comienza desde los 12 y terminas hasta la vida adulta, este periodo los niños ganan la capacidad de utilizar una lógica que les permite llegas a conclusiones abstractas que no están ligadas a casos concretos.

La etapa en la que se encuentran los alumnos de primer grado de primaria es en la etapa de operaciones concretas ya que los aprendientes empiezan a utilizar la lógica en la cual ellos solitos llegan a sus conclusiones validas, ya que de otro modo muy esencial es que el pensamiento deja de ser muy egocéntrico, por ejemplo: cuando los niños se basan en los juegos de mesa utilizan el pensamiento lógico y el razonamiento.

El desarrollo cognitivo es el proceso mediante el cual el ser humano va adquiriendo atreves del aprendizaje y la experiencia, ya que está relacionado con el conocimiento, el proceso por la cual vamos aprendiendo a utilizar la memoria, el lenguaje, la percepción, ya solución de problemas y la planificación.

Por medio de actividades de práctica social el niño aprende a incorporar herramientas culturales como el lenguaje, el sistema de conteo, la escritura, el arte y otras invenciones sociales. El desarrollo cognoscitivo se lleva a cabo a medida que internaliza los resultados de sus interacciones sociales, de acuerdo con la teoría tanto la historia de la cultura del niño con la de experiencia personal son importantes para comprender el desarrollo

cognoscitivo. La teoría refleja una concepción cultural histórica del desarrollo. (Vygotsky, 1896-1934, pág. 20)

En diversas ocasiones el alumno trata de entender las instrucciones que el adulto le pide, lo primero que realiza es analizar lo que se le está indicando, después asimila la información para luego actuar, se puede identificar más fácil mediante su comportamiento, por ejemplo: al niño se le dicta una actividad por primera vez, el solita va a tratar de escribir sin tener idea de cómo se hace, pero el adulto interviene cuando se sienta con él, y empieza a describir o enseña cómo escribir, con tal de que el niño pueda hacerlo por sí solo.

Cuando un niño trabaja solo aprende más, y eso hace que el niño se convierta en una persona independiente ya que, si el niño se sienta con un adulto o mayor que él, hay mucha probabilidad de que alumno pida ayuda. La zona de desarrollo próximo es un concepto importante ya que se relaciona con la diferencia entre lo que un niño puede lograr de forma independiente y lo que puede lograr con ayuda.

Es necesario observar el trabajo y desempeño de cada aprendiente con el fin de que el alumno logre realizar las actividades de manera independiente, se les observa las cosas que se les dificulta hacer, y es ahí cuando el docente interviene para ayudar al alumno o se acerca un compañero con menos dificultades ayudar a su compañero, un claro ejemplo: si se está trabajando con una secuencia de números en donde se les pide a los alumnos colorear y no conocen los números ni los colores, es porque no sabe y pide o se acerca a otro de sus compañeros para observar cómo es que se realiza el trabajo.

El lenguaje es una capacidad propia para expresar los pensamientos y sentimientos, en la cual se desarrolla interactuando, con amigos, familiares, primos, compañeros, maestros etc. El

lenguaje es una de las herramientas principales para el desarrollo del ser humano, sirve para poder lograr expresar nuestras emociones, conocimientos, habilidades. Se toma en cuenta esta parte del lenguaje ya que dentro del salón hay niños que no se les entiende que es lo que quieren expresar y eso hace que se les dificulte pronunciar algunas palabras e incluso escribirlas.

Sin atender el valor de la oralidad en la vida social, la lectura y la escritura se han convertido en dos competencias fundamentales para interactuar con eficacia en las situaciones más diversas y de manera especial en las actividades académicas. (Cassany, 2009, pág. 290)

El desarrollo de la comunicación es muy importante ya sea de una manera oral o escrita, ya que el saber expresarse ayuda a tener un mejor desarrollo social y tener mejores conocimientos la lectura está presente en la vida diaria de cada individuo sin importar a que se dediquen, dentro del aula de primer grado se tiene a niños de 7 años, los cuales se saben comunicar de manera verbal, esto ayuda a saber las dudas que tiene o lo que quieren, más sin embargo muestran dificultad para iniciar la lectura y escritura, con el aprendizaje social se percata de la importancia que tiene el contexto con el aprendizaje del niño, en este caso no hay mucho problema porque la mayoría de los padres son alfabetos por lo cual ayuda mucho porque así ellos pueden orientar a sus hijos en el sentido académico.

El bingo de silabas es un recurso útil y adecuado para las aulas e intervención psicopedagógica, ya que es un aspecto fundamental de esta adaptación del clásico bingo, se puede delimitar su nivel dificultad según las edades, características de los menores y el nivel académico. Si nos damos cuenta la estructura presentada va acorde al nivel de aprendizaje de los alumnos, ya que con el bingo vamos a percibir de manera auditiva y visual determinados estímulos, por ejemplo: letras, silabas o palabras.

El bingo de silabas es un recurso sencillo de emplear dentro del aula, se puede utilizar con todos o en grupos pequeños, así como en la intervención individual, es fácil de explicar, puede ser vinculados con contenidos académicos y contribuye el aprendizaje y refuerzo de procesos cognitivos importantes. Nos podemos dar cuenta que permite un acercamiento divertido, agradable y adaptado a la lectoescritura, procesos que a su vez requiere de otros procesos cognitivos y aprendizajes por parte del alumno.

Este material funciona bien en con alumno de primer grado ya que son niños pequeños que presentan dificultades de aprendizaje, ya que se puede seleccionar el tipo de bingo que sea más acorde a las características y necesidades del alumno.

En el bingo de palabras es importante tener en cuenta la destreza de los menores en la lectura. Es decir, no podemos encontrar con menores que aún no tenga un buen ritmo lector y se frustren en el juego. De ahí, la importancia de tener en cuenta el aprendizaje previo para seleccionar un material u otro. (Osa, 2021)

2.3 Teoría específica. El bingo para la iniciación en la escritura derivado de la feria patronal en 1º de primaria.

La diversidad es parte del alumno teniendo en cuenta que se entran con diversas dificultades lo que provoca es que los alumnos tenga una atención especial para que todos puedan lograr el mismo nivel de aprendizaje, tomando en cuenta que existen alumnos con diferentes discapacidades, que afecta el aprendizaje, porque cuando un alumno presenta dificultades se les suele dar más atención para que logre el mismo nivel de sus compañeros lo que puede pasar es que atrase, tomando en cuenta que las capacidades son un recurso para actuar de manera competente, estos recursos son la habilidades y actitudes que los estudiantes muestran.

No demos de olvidar que dentro del contexto existen ritmos y estilos de aprendizajes ya que es importante saber en qué podemos ayudar al alumno, mediante la observación podemos darnos cuenta de cómo es el desempeño del alumno, dentro y fuera de la escuela, mediante la observación directa, nos percatamos que el alumno aprende más de manera visual y auditiva, ya que mediante los videos se logra obtener mejor la atención del alumno, dejan en claro que esta no es la estrategia que utilizamos pero si ponemos en práctica para dar seguimiento a las actividades.

La educación intercultural tiene como objetivo que los alumnos reconozcan de manera positiva las diversidades culturales, las lenguas, en la cual también se debe de luchar contra el racismo y la discriminación. La diversidad se puede ver en la etnia, cultural y lingüística.

La lengua es un modo de conocimiento, es una manera de manifestar que es una cultura además de ser un medio de comunicación, tomando en cuenta el enfoque social en el proceso de la adquisición resaltando el entorno lingüístico en el que el niño aprende hablar, la cultura como todos sabemos está llena de riqueza, creencias, valores, cosmovisiones, se ha convertido en elementos de crecimiento económico, un vez teniendo conocimiento de cultura se pueden diseñar contenidos propios de interculturalidad.

Educación e identidad étnica. Incluye el respeto a su identidad, mediante la enseñanza de la historia para visibilizar sus luchas por ser parte de la nación, este tipo de conocimiento debe impartirse en todas las escuelas del país. Educación y lengua deben considerar aspectos pedagógicos y etnopolíticos. En el plano pedagógico debe preocuparse por el aprendizaje del adecuado y sus competencias comunicativas. (Couder, 2010, pág. 19)

Es importante que los alumnos conozcan los rasgos que los identifican como pueblo y comunidad, dentro del aula se ponen en práctica algunas actividades relacionadas con la cultura,

en la cual se conocen las diferentes tradiciones, mitos, leyendas, entre otras, el enfoque transversal no ayuda a que conozcamos más como es el entorno, en como socializamos, en cómo es la relación con las personas, que constituye valores y actitudes.

La globalización hace referencia al aprendizaje, que permite tener relación con los conocimientos previos y conceptos nuevos, utilizado por el ser humano para ejercer su dominio en la sociedad, en la cual llega a facilitar trabajar múltiples conocimientos, la cual fomenta la creatividad, dudas a las cuales se les tiene que buscar solución.

La transversalidad y la globalización consiste en establecer una didáctica que comprometa otras disciplinas dentro del mismo plano educativo para eso es recomendable formar equipos para que platicuen y compartan sus intereses, necesidades y motivaciones, crear rincones en donde se lleven a cabo actividades divertidas como: cantar, leer, jugar, dibujar y recortar en donde se observemos las habilidades que tiene cada uno.

Trabajar con proyectos es una estrategia metodológica de diseño y programación, la cual está integrada de por preguntas, retos o problemas, los proyectos permiten que los estudiantes se acerquen al currículo con sentido y significado, de acuerdo con el plan de estudio los proyectos ayudan a que tengamos una secuencia de acción.

Tomando en cuenta los materiales para elaborar y así desarrollar el proyecto didáctico en donde utilizaremos, materiales, dinámicas en donde los alumnos participen, obtenido un producto final de las actividades que ellos vayan a realizar y en donde cada trabajo sea una aportación al trabajo final, el proyecto se puede trabajar en cualquier campo formativo, ya que en los productos finales se puede realizar, un libro cartonero, obras de teatro, demostración de lo aprendido, etc.

El objetivo del proyecto didáctico es tener una mejor organización de trabajo, para tener una secuencia y no desorientar a los alumnos, por lo que se deben seguir los siguientes puntos: tener un propósito, las actividades que queremos impartir, esto debe de tener una organización, un factor principal y una finalidad, revisar si los productos son tangibles o intangibles y tener una evaluación por productos.

Los niños requieren un ambiente en el que puedan intervenir con interés y curiosidad en las actividades, buscar y desarrollar alternativas de explicación o solución, comentar entre ellos, defender o cuestionar sus ideas o los resultados a los que lleguen, pero también en el que puedan “equivocarse” para tener oportunidad de replantear sus ideas, reconsiderarlas, repensarlas y, en su caso, rectificarlas y así aprender más. (publica, 2017, pág. 161)

Esto implica que el alumno puede construir sus propios conocimientos y habilidades, en donde se buscan área de aprendizaje en donde el alumno pueda desenvolverse a través de la diversidad, el trabajo colectivo en donde ellos puedan imaginar y crear nuevos conocimientos, el docente debe de reconocer los avances que el alumno le presenta para poder ayudarlo y el alumno llegue al objetivo deseado.

Tomando en cuenta que el juego es importante en el aprendizaje del alumno, ya que mediante el juego se obtiene conocimientos cognitivos y emocionales, en donde los niños mediante las actividades pueden mostrar sus emociones como, alegría, enojo y hacer gestos en la cara si algo no le parece adecuado, depende mucho de las dinámicas que queremos realizar, ya que hay varios juegos que ayudan al aprendizaje significativo del alumno.

Desde que el alumno entra a la escuela y terminan las sesiones el alumno dejan gran información acerca de la enseñanza ya que, durante las sesiones nos permite observar cuáles son sus dificultades, comportamiento, habilidades, talento, problemas, en base a todo esto nos podemos dar cuenta en cómo ayudar al alumno para que se le sea más fácil llegar a entender y aprender.

La evaluación se considera en los aprendizajes claves del plan y programa de estudios, las evaluaciones se llevan a cabo al calendario de evaluaciones, en donde se sugieren diferentes instrumentos de evaluación con el fin de evaluar el desempeño en relación con los aprendizajes claves, dependiendo lo que se va a evaluar de los aprendientes en los distintos campos formativos.

CAPÍTULO

III

INSTRUMENTACION METODOLOGICA

Podemos empezar entendiendo qué relación tiene el plan y programa con los aprendizajes situados, en donde se mencionarán los tipos de ritmo y los estilos de aprendizaje, ya que como se sabe todos tenemos derecho a estudiar, sin importar las religiones, ya que el docente debe de cumplir con su trabajo de enseñar sin discriminar a nadie, tomando en cuenta que el proyecto de debe cumplir implementando la práctica cultural como estrategia y los aprendizajes claves, mediante los campos formativos.

3.1 Atención del problema mediante la propuesta pedagógica

El plan y programa 2017 se considera un enfoque humanista, ya que el nuevo currículo de la educación básica se centra en el desarrollo de aprendizajes claves, aquellos que permiten seguir aprendiendo constantemente y que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes es por eso que el docente debe de tener bien en claro los aprendizajes que quiere impartir, ya que tiene el compromiso de mejorar para que los alumnos puedan adaptarlo a su contexto.

Es necesario que el docente sepa cuáles son los conocimientos de los alumnos, y como es que el alumno interactúa con sus compañeros, el maestro mediante la observación se puede dar cuenta en donde es que el alumno comparte sus conocimientos, por ejemplo, la alumna habla el náhuatl, y empieza a interactuar con el docente, los niños se sorprenden a ver cómo es que sus compañera puede dialogar en otro idioma, en donde hace que los alumnos también tengan esa intención de aprender a comunicarse en la lengua náhuatl.

La implementación del Modelo Educativo es un proceso para desarrollar de manera gradual, participativa, y con la finalidad necesaria que tome en cuenta la gran diversidad que caracteriza a México. La meta es clara: que todas las niñas, niños y jóvenes reciban

una educación integral de calidad que los prepare para vivir plenamente en la sociedad del siglo XXI. (MODELO, 2017, pág. 29)

De acuerdo con ley general de educación se basa en educar para la libertad y la creatividad en su conjunto, la misma ley y teniendo en cuenta los avances de la investigación educativa, el nuevo currículo de la educación básica se concentra en el desarrollo de aprendizajes claves.

El diseño curricular serán indicativos para la evaluación que hagan dicho instituto del plan y programas de estudio para la educación básica que emitan la SEP, ya que no solo se trata de criterios elaborados específicamente para el plan, sino que de criterios genéricos para cualquier plan de estudios, en donde la SEP tuvo en cuenta cualidades o atributos, en donde cumplen la función de ser categorías analíticas. Más sin embargo la relevancia se observa en los diseños curriculares cuando: los fundamentos, los propósitos, y los contenidos, así como los procesos de enseñanza y aprendizaje que el currículo propone y que responden a las finalidades éticas, normativas, económicas y de aspiración.

El plan y programa 2017 en ambientes de aprendizaje, en donde los procesos cognitivos son necesarios para el aprendizaje en donde ocurra y estén estrechamente vinculados con los ambientes que los propician, el ambiente de aprendizaje es un conjunto que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico, por la cual requiere que las comunidades educativas, propicien un aprendizaje más activo, colaborativo, situado, afectivo, orientando a metas y que facilite los procesos personales de construcción de significado y de conocimiento.

El enseñar con inclusión hace los alumnos refuercen nuevas generaciones con valores como, el respeto, la solidaridad, tolerancia y la empatía, ya que tomando estos valores nos

ayudara a formar personas con valores que sepan valorar a las personas y defender a las personas que sufran de alguna agresión o discriminación.

El papel del docente es muy importante al tener una clase inclusiva, ya que se pueden mostrar cambios de los alumnos en el momento de enseñar ya que dentro del aula van a valorar y respetar las situaciones que se presenten, tomando en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje ya que estos valores no se encuentran dentro de los libros sino en nosotros como docentes y alumnos. Para así poder tener un aprendizaje digno, en donde se logren obtener conocimientos necesarios para una vida plena, sin discriminación, sin violencia, en donde puedan tener con eficacia aprendizajes significativos.

3.2 Estructuración de la propuesta pedagógica.

Las duraciones de las actividades centradas en el aprendizaje son un poco largas en educación primaria, de acuerdo con el plan y programa dedican a cada asignatura 40 a 50 minutos por materia, debe garantizar y asegurara que los alumnos cumplan con este ciclo completo, para que se puedan proponer experiencias de aprendizaje y desarrollo significativo que tengan una continuidad a lo largo del tiempo y se logre evaluar con un enfoque formativo. En educación primaria se pretende fomentar la adquisición y la interiorización de buenos hábitos, desarrollar habilidades sociales como el respeto a los demás, cooperación, dialogo y trabajo en equipo.

Los aprendizajes esperados que tomamos en cuenta son correctos para ser alcanzado por los alumnos, por lo cual se espera que los alumnos lleguen a cumplir los aprendizajes esperados, los cuales se van construyendo, se analizan, se hacen un poco extensas y se enriquecen al grado de que los alumnos exploren, en la cual encuentren desafíos de inteligencia, para que ellos

puedan buscar soluciones que los ayuden a alcanzar los niveles cognitivos cada vez más difíciles para así lograr un aprendizaje significativo.

La escritura es una combinación de signos convencionales, letras que representan materialmente las palabras, la escritura y la lectura son una habilidad básica de comunicación para las personas, ya que abra las puertas a nuevos conocimientos, aprendizajes, desarrollo y comprensión, para lograr esto se requiere de una serie de procesos cognitivos, escribir y leer crea un proceso de enseñanza y aprendizaje, todos los niños deben experimentar las diversas etapas. El proceso de escribir se desarrolla también desde leer de una manera conjunta, ya que para escribir se necesita leer, no hay espacios solo para leer o solo para escribir.

El aprendizaje de la escritura requiere de diferentes etapas, en la etapa pre fonética, no hay una comprensión del principio alfabético por tanto, no hay comprensión del principio alfabético por tanto, no hay comprensión del grafismo-fonema. En la etapa fonética, el niño comienza a detectar silabas y el alfabeto y en la etapa viso fonética, escribe representando todos los sonidos y los presenta adecuadamente con su letra. Escribir se requiere del niño no solamente el trazado de letras, sino la conciencia de lo que se dice se puede escribir. La escritura se asume como proceso cognitivo, como un conjunto de procesos intelectuales que un escritor desarrolla mientras produce un texto. (Ferreiro E. , 2006)

El proyecto didáctico tiene como objetivo integrar distintos contenidos de forma articulada para favorecer la educación, en primer de primaria en el intercambio de conocimientos entre los alumnos, se dispone a los aprendientes en contacto con la realidad se busca que aprendan con situaciones que les llame la atención, todos los aprendientes van a participas de acuerdo a sus capacidades y habilidades que tiene cada uno, se crearan situaciones en el que

dentro del aula se estimule a los niños a tomar decisiones, analizar, investigar, debatir, reflexionar etc.

El proyecto está estructurado por el tema que se va a trabajar, tomando en cuenta los campos formativos, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social, tomando en cuenta el grado y grupo, este proyecto se trabajara por sesiones, tomando el tiempo de cuatro horas con cinco minutos, los aprendizajes esperados y recordando el objetivo general, teniendo un inicio, desarrollo y cierre, mencionando los materiales que se utilizaran y las observaciones, mencionando el producto final de cada sesión.

El proyecto tiene como sensación algo positivo en el proceso de aprendizaje que los involucra directamente con su realidad, la cual ayuda al desarrollo de sus capacidades intelectuales, se enfocara a enseñarles de acuerdo con su nivel de escritura, ya que les ayuda a desarrollar aptitudes necesarias para poder desenvolverse en ámbitos escolares y personales como la: autonomía, la responsabilidad, habilidades sociales etc. Se involucran los alumnos, maestros y padres de familia, para mejorar y elevar los procesos pedagógicos, por lo que hace el estudiante y lo que piensa, esto permite conocer que ocurre en los diferentes escenarios educativos y el potencial de cada uno de ellos.

El proyecto está basado en la feria patronal, ya que son fechas muy representativas para la comunidad, las fechas son adecuadas para que los niños aprendan y se diviertan, teniendo conocimientos previos, esto permite que los aprendientes se desenvuelvan por si solos en las actividades siempre y cuando se tenga un control de la información y que se pueda manejar, los objetivos son claros y siguen una estructura sencilla pero eficiente.

Se retoma actividades de acuerdo con el contexto como por ejemplo la implementación de textos, como cuentos, leyendas y mitos de la comunidad, cantos como referencia a la celebración de la fiesta, las comidas tradicionales, que se ofrecen cuando se visita al mayordomo, y como es que realizan los collares y collares, se rescatan aprendizajes previos como que conocen respeto a la práctica cultural y la importancia de mantenerla, además se hace uso de la lengua materna la cual es el náhuatl.

La secuencia didáctica está conformada por un conjunto de actividades de aprendizaje interrelacionadas, orientada a la elaboración de un producto final que responda de manera satisfactoria a la práctica social y cultural, en este caso como producto final se elaborara un rincón de letras, números y libros cartoneros donde los aprendientes realizaran el contenido a lo largo de las 10 sesiones.

Como prioridad esta la adquisición del lenguaje escrito, tiene como enfoque pedagógico en primaria, se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito, así mismo que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, para así continuar desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de textos y sus propósitos comunicativos, el objetivo escrito lo que lleva al niño a formular hipótesis sobre la escritura, poner a prueba y modificarlas cuando resulta insuficientes o contradicen otras hipostasis previamente establecidas.

Los recursos didácticos es un material que facilita al docente su función, le ayuda a explicar mejor los contenidos así ayuda a que los conocimientos lleguen de una forma más clara, en este proyecto se utilizan: proyectores en los cuales se les visualiza videos o imágenes sobre los

temas que se estaban trabajando, una laptop para mantener el control de lo que se visualiza, impresora para poder imprimir las actividades a realizar, el bingo, todos los aprendientes deben llevar sus libretas, hojas de colores y blancas, lápiz, tijeras, colores, Resistol y libro de texto.

La evaluación es una forma, para valorar los aprendizajes de los alumnos, establece como las formas que se le facilita o dificultan, dentro del proyecto ocupamos una lista de cotejo, rubricas, escalas de evaluación, el diario de la educadora y el registró anecdótico después de cada actividad, donde hacemos anotaciones de cómo fue el desempeño de cada niño si cumplió o no con los estándares planteados, en la cual se otorga un espacio para anotar las observaciones generales.

3.3 Instrumentos didácticos de la propuesta pedagógica

PROYECTO DIDACTICO: LA FERIA PATRONAL

ESCUELA PRIMARIA INDIGE “EMILIANO ZAPATA” CLAVE:21DA10035P		
GRADO: 1RO GRUPO: “A”	TIEMPO: DOS SEMANAS	PLANEACION GENERAL
Propósito general: ▪ Que el alumno de 1ro de primaria a través de la práctica cultural la feria patronal logre expresar sus ideas, hagan uso del lenguaje escrito para compartir sus ideas con otros, que logren escribir en español y nahual. Propósito específico: ▪ Que el alumno de 1ro de primaria mencione nombres y características de objetos tradicionales que se utilizan en la feria patronal en náhuatl y español. ▪ Que el alumno de 1ro de primaria muestre importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana para explorar el entorno y amplié su conocimientos. ▪ Que el alumno de 1ro de primaria mediante el bingo de silabas escriba la vestimenta típica en español y náhuatl.		

Campo de formación académica: ➤ Lenguaje y comunicación ➤ Pensamiento matemático ➤ Exploración y comprensión del mundo natural y social			Practica cultural : La feria patronal Momento: Rincón de letras y libro cartonero		
Estrategia: Bingo de silabas			Problema: La escritura		
Sesiones	Tema	Aprendizajes esperados	Recursos y materiales	Producto	Evaluación
Asignatura:	Pensamiento matemático		Exploración y comprensión del mundo natural y social		Lenguaje y comunicación
1	¿Qué son las fechas importantes?	Identifiquen los hechos relevantes que suceden en la comunidad y en la escuela	Hojas Colores Lápices Imágenes	Mini cartel	
2	¿Qué hacen las personas de la comunidad en fechas importantes?	Lee, con ayuda del profesor, diversas notas informativas sencillas sobre el tema abarcado.	Hoja Lápiz Goma Bingo de silabas	Pequeño texto de acuerdo a sus posibilidades.	
3	El uso de calendario	Ordenar los números de menor a mayor, y luego seleccionar, mes, y días más importantes	Hoja Lápiz Colores	Elaboración del mes de agosto.	
4	Significado de la feria patronal	Explorar diversos tipos significados e identificar las	Hoja Lápiz Colores	Elaboración de frases y recortes.	

		características.	Bingo de silabas Recortes		
5	Mitos y leyendas de la feria patronal	Vincula lo que escucha con imágenes y textos acuerdo con sus posibilidades	Hoja Lápiz Colores Bingo de silabas	Elaboración de una leyenda o mito con imágenes	
6	Danza tradicional y canción	Identifiquen tres sucesos respetándolos con dibujos o palabras cortas en náhuatl, en el orden en el que ocurrieron (primero, después, final)	Hoja Lápiz Colores Bingo de silabas	Dibujo de cómo es que se realiza la danza y que se ocupa. Lista de palabras que logren escuchar.	
7	¿Por qué es importante?	Menciona con ayuda de un adulto las costumbres y tradiciones y reconoce que las personas cambian la manera de hablar de acuerdo a la situación comunicativa	Hojas Lápices Colores Bingo de silabas	Cartel de una costumbre o tradición, con sus respectivas ilustraciones	
8	Figuras y cuerpos geométricos	Construye y describe figuras y cuerpos geométricos.	Imagen Plumón Cartón Pegamento Tijeras Bingo de silabas	Imagen de una mujer con su vestimenta típica, juegos artificiales, danzantes.	
9	Libro cartonero	Responde en relación con lo que escucha; realiza acciones de acuerdo con las	Cartón Hojas de colores Resistol	Libro cartonero	

		instrucciones recibidas.	Tijeras Impresiones de diversos objetos. Cañón Bocina Laptop Plumones Papel américa Papel crepe		
10	Exposición del libro cartonero en el rincón de silabas	Comenta en grupo con ayuda de un adulto acerca de los que observan en las fotografías, e ilustraciones que se encuentren a su alrededor.	Hoja Lápices Colores Bingo de silabas	Exposición o presentación del rincón de silabas y libro cartonero	
PROYECTO: LA FERIA PATRONAL					

TEMA: ¿Qué son las fechas importantes?					
CAMPO FORMATIVO	LENGUAJE Y COMUNICACION	GRADO Y GRUPO	1RO "A"	TIEMPO 4:05 HORAS	SESION 1
APRENDIZAJES ESPERADOS	Identifiquen los hechos relevantes que suceden en la comunidad y en la escuela				
OBJETIVO GENERAL	Que el alumno de 1ro de primaria mencione nombres y características de objetos tradicionales que se utilizan en la feria patronal en náhuatl y español.				

INICIO	Bienvenida: Dar los buenos días, y preguntarles cómo se sienten, recordando el día, fecha, mes y año, después cantaremos la canción bienvenidos a la escuela https://www.youtube.com/watch?v=ctoWtiZ4Qwc , se realizará el pase de lista mediante las caritas de ranitas, la cual tienen su nombre, pasan ordenadamente al escritorio del maestro y toman su rana para colocarla en la pared. Acomodamos nuestras las mesas y sillas para poder iniciar la clase, para mantener el orden cantaremos la canción de la lechuza “la lechuza, la lechuza hace shhh hace shhh, todos calladitos como la lechuza hace shhhh hace shhh” cuando todos estén en silencio, se elegirá al azar tres participaciones, en donde se les mostrara una imagen y se les preguntara ¿Qué es lo que piensan cuando ven la imagen? 
DESARROLLO	Posterior a eso se les realiza la pregunta ¿Qué son las fechas importantes?, donde el alumno alzar la mano si quiere participar y nos comentara lo que piensa al escuchar la pregunta, después de eso el docente pondrá un pequeño video donde explique en qué consisten las ferias patronales y para que https://www.youtube.com/watch?v=6wlQ-L3tbo8
CIERRE	Para finalizar los alumnos realizaran un mini cartel en donde ellos representen la feria patronal según su criterio o imaginación.
MATERIALES	Laptop, lápiz, colores, hojas, cañón, bocina
OBSERVACIONES	
PRODUCTOS	Deberán entregar el dibujo realizado dentro del aula, el cual se guardará dentro de la carpeta de evidencias para el producto final.

INSTRUMENTO: Tabla de verificación

INSTRUCCIONES: En el siguiente cuadro registrar de manera grupal, el nivel que muestran cada uno de los alumnos durante el desarrollo y cierre de la situación de aprendizaje coloreando de acuerdo al criterio.

CAMPO FORMATIVO	Exploración y compresión del mundo natural y social	GRADO Y GRUPO	1RO "A"	TIEMPO 4:05 HORAS	SESION 2
APRENDIZAJES ESPERADOS	Lee, con ayuda del profesor, diversas notas informativas sencillas sobre el tema abarcado.				
PROPOSITOS GENERALES	Que el alumno de 1ro de primaria mencione nombres y características de objetos tradicionales que se utilizan en la feria patronal en náhuatl y español.				
INICIO	Bienvenida: Dar los buenos días, y preguntarles cómo se sienten, recordando el día, fecha, mes y año, después cantaremos la canción bienvenidos a la escuela https://www.youtube.com/watch?v=ctoWtiZ4Qwc , se realizará el pase de lista mediante las caritas de ranitas, la cual tienen su nombre, pasan ordenadamente al escritorio del maestro y toman su rana para colocarla en la pared. Después contare lo que realizamos las personas de la comunidad en la fechas importantes, posterior a eso les preguntare ¿Cuál es la fecha más importante en la comunidad?, ¿Qué hacen en su casa cuando es la feria patronal?				
DESARROLLO	Posterior a eso se retroalimenta las vivencias del niño en esas fechas, se mencionará del ámbito social de la comunidad como las mismas, visitas a los mayordomos, danzantes, invitaciones a las comunidades y demás cosas que las personas realizan, la importancia que tiene cada acción para las personas.				
CIERRE	Para finalizar los alumnos realizaran un pequeño texto de acuerdo con sus posibilidades, en donde anotaran lo más importante para ellos utilizando el bingo de silabas como apoyo.				
MATERIALES	Laptop, lápiz, colores, hojas, cañón, bocina, bingo de silabas				
OBSERVACIONES					
PRODUCTOS	Deberán entregar el texto informativo para guardarlo en la carpeta de evidencias.				

PROYECTO:	APRENDIENDO CON LA FERIA PATRONAL
TEMA:	El uso del calendario

CAMPO FORMATIVO	PENSAMIENTO MATEMATICO	GRADO Y GRUPO	1RO "A"	TIEMPO 4:05 HORAS	SESION 3
APRENDIZAJES ESPERADOS	Ordenar los números de menor a mayor, y luego seleccionar, mes, y días más importantes				
PROPOSITOS GENERALES	Que el alumno de 1ro de primaria mencione nombres y características de objetos tradicionales que se utilizan en la feria patronal en náhuatl y español.				
INICIO	Bienvenida: Dar los buenos días, y preguntarles cómo se sienten, recordando el día, fecha, mes y año, después cantaremos la canción bienvenidos a la escuela https://www.youtube.com/watch?v=ctoWtiZ4Qwc , se realizará el pase de lista mediante las caritas de ranitas, la cual tienen su nombre, pasan ordenadamente al escritorio del maestro y toman su rana para colocarla en la pared. Después les vamos a preguntar si les gusta contar y empezaremos a contar hasta llegar al número 30, enseguida pondremos un video de como ordenar los números: https://www.youtube.com/watch?v=fazUW4j7ul8				
DESARROLLO	Les hablaremos sobre la estructura de un calendario y como está conformado, les explicaremos que el calendario, tiene meses por lo cual hay meses que cuentan con 29, 30 y 31 días, se les pondrá la siguiente actividad: 				
CIERRE	Para finalizar saldremos a la cancha para realizar la actividad del capitán, en la lengua materna solo los números, por ejemplo: el capitán quiere grupos de cuatro, grupo de dos, de seis, una vez terminada dicha actividad se les dejara de tarea preguntar a algún				

	adulto el significado de la feria patronal y traer imágenes referentes a la feria patronal.
MATERIALES	Laptop, lápiz, colores, hojas, cañón, bocina, bingo de silabas
OBSERVACIONES	
PRODUCTOS	La actividad impresa.

INSTRUMENTO: Rúbrica

INSTRUCCIONES: En el siguiente cuadro registrar de manera individual, el nivel que muestran cada uno de los alumnos durante el desarrollo y cierre de la situación de aprendizaje coloreando de acuerdo al criterio.

INDICADORES	SOBRESALIENTE	SATISFACTORIO	BASICO
Identifica los momentos en los que se lleva a cabo cada situación			
Logra expresar las experiencias propias			
Construye ideas acerca del tema			

OBSERVACIONES:

Escala de evaluación

Adecuaciones curriculares

- Alumnos con nivel de desempeño bajo: necesita ayuda para conocer más sobre la numeración
- Alumnos con nivel de desempeño medio: logra desenvolver y participar, aunque muestra mucha dificultad
- Alumno con nivel de desempeño alto: logra identificar algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende que significa

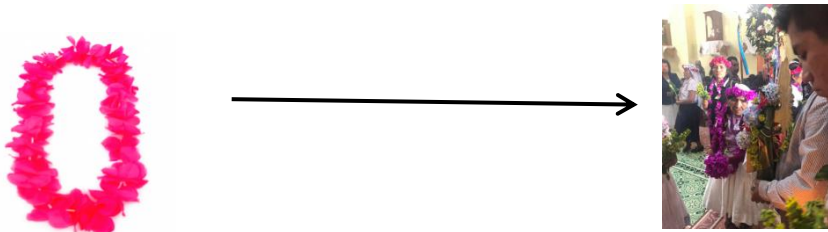
Campo formativo:

.L	Alumno	Bajo	Medio	Alto
1				

2				
3				
4				
5				
6				

OBSERVACIONES:

PROYECTO: APRENDIENDO CON LA FERIA PATRONAL					
TEMA: Significado de la feria patronal					
CAMPO FORMATIVO	Exploración y comprensión del mundo natural y social	GRADO Y GRUPO	1RO "A"	TIEMPO 4:05 HORAS	SESION 4
APRENDIZAJES ESPERADOS	Explorar diversos tipos significados e identificar las características.				
PROPOSITOS GENERALES	Que el alumno de 1ro de primaria mencione nombres y características de objetos tradicionales que se utilizan en la feria patronal en náhuatl y español.				
INICIO	Bienvenida: Dar los buenos días, y preguntarles cómo se sienten, recordando el día, fecha, mes y año, después cantaremos la canción bienvenidos a la escuela https://www.youtube.com/watch?v=ctoWtiZ4Qwc , se realizará el pase de lista mediante las caritas de ranitas, la cual tienen su nombre, pasan ordenadamente al escritorio del maestro y toman su rana para colocarla en la pared.				
DESARROLLO	Les preguntaremos si alguna vez se han puesto a pensar que es lo que significa "significado" escucharemos la participación de tres alumnos, posteriormente a eso se les mostrara un video relacionado: https://www.youtube.com/watch?v=oqyg6Vl55HM				
CIERRE	Para finalizar la actividad se les entregara unas imágenes a los niños y ellos lo relacionaran y lo pegaran según es correcto:				

	Ejemplo: Se menciona que se coloca en la cabeza una corona de flores de buganbilia, rosas etc. Es porque la persona es invitada a participar en el xochipizauatl. 
MATERIALES	Laptop, lápiz, colores, hojas, cañón, bocina, pegamento, tijeras, bingo de silabas
OBSERVACIONES	
PRODUCTOS	La actividad elaboración de frases y recortes.

DIARIO DE LA EDUCADORA

Escuela: “Emiliano Zapata	Grado y grupo: 1ro “A”
Educadora:	Fecha:
ACTIVIDADES PLANTEADAS	
Registro de las actividades realizadas, sucesos	
REACCIONES Y OPINIONES DE LOS NIÑOS	
¿Se interesaron? ¿Se involucraron todos? ¿Qué les gusto o no?	
VALORACION DE LA JORNADA DE TRABAJO	
Autoevaluación: ¿Cómo lo hice? ¿Me faltó hacer algo que no debo olvidar? ¿de qué otra manera podría intervenir? ¿Qué necesito modificar?	

--

OBSERVACIONES:

PROYECTO: APRENDIENDO CON LA FERIA PATRONAL					
TEMA: Mitos y leyendas de la feria patronal					
CAMPO FORMATIVO	Lenguaje y comunicación	GRADO Y GRUPO	1RO "A"	TIEMPO 4:05 HORAS	SESION 5
APRENDIZAJES ESPERADOS	Vincula lo que escucha con imágenes y textos acuerdo con sus posibilidades				
PROPOSITOS GENERALES	Que el alumno de 1ro de primaria mencione nombres y características de objetos tradicionales que se utilizan en la feria patronal en náhuatl y español.				
INICIO	Bienvenida: Dar los buenos días, y preguntarles cómo se sienten, recordando el día, fecha, mes y año, después cantaremos la canción bienvenidos a la escuela https://www.youtube.com/watch?v=ctoWtiZ4Qwc , se realizara el pase de lista mediante las caritas de ranitas, la cual tienen su nombre, pasan ordenadamente al escritorio del maestro y toman su rana para colocarla en la pared, después les vamos a preguntar si saben que es una leyenda, les explicamos que es una leyenda: Narración popular que cuenta un hecho real o fabuloso adornado con elementos fantásticos o maravillosos del folclore, que en su origen se transmite de forma oral.				
DESARROLLO	Les vamos a proyectar la leyenda el conejo en la luna: https://www.youtube.com/watch?v=r9uF36TkcZk Les vamos a preguntar si les gusto la leyenda y si le entendieron, después conversaremos hacer de leyendas y mitos que hay en la comunidad relacionados con la feria patronal.				
CIERRE	En una hoja blanca tendrán que escribir una leyenda o mito de la feria patronal, para finalizar explicarán sus ilustraciones, como tarea deberán preguntar algún adulto, leyendas o mitos de la comunidad.				

MATERIALES	Hojas blancas, lápiz, colores, bingo de silabas, pegamento
OBSERVACIONES	
PRODUCTOS	Elaboración de una leyenda o mitos con imágenes

Registro anecdótico

ALUMNOS:
1. ¿Qué saben del tema? (Se retoma de los saberes previos que comentan los niños y sus aprendizajes durante el inicio)
Niños con escasa o nula participación: (Registrar a los alumnos que se observa que casi no participan y las posibles causas)
Niños con mayor participación durante el inicio:
2. ¿Qué van aprendiendo? (Se registra lo que los niños pueden ir manifestando física y verbalmente durante el desarrollo de la situación didáctica)
3. ¿Cómo lo van aprendiendo? (Según lo que se observe durante la situación didáctica y lo que los mismos manifiesten diariamente)
Niños con escasa o nula participación durante el desarrollo:

(Registrar a los alumnos que se observa que casi no participan y las posibles causas)
Niños con mayor participación durante el desarrollo:
4. ¿Para qué lo pidieron? (Registrar lo que los niños comentan en el cierre de la situación)
Niños con escasa o nula participación durante el cierre: (Registrar a los alumnos que se observa que casi no participan y las posibles causas)
Niños con mayor participación durante el cierre:

OBSERVACIONES GENERALES:

PROYECTO: APRENDIENDO CON LA FERIA PATRONAL					
TEMA: Danza tradicional y canción					
CAMPO FORMATIVO	Pensamiento matemático	GRADO Y GRUPO	1RO “A”	TIEMPO 4:05 HORAS	SESION 6
APRENDIZAJES ESPERADOS	Identifiquen tres sucesos respetándolos con dibujos o palabras cortas en náhuatl, en el orden en el que ocurrieron (primero, después, final)				
PROPOSITOS GENERALES	Que el alumno de 1ro de primaria mencione nombres y características de objetos tradicionales que se utilizan en la feria patronal en náhuatl y español.				
INICIO	Bienvenida: Dar los buenos días, y preguntarles cómo se sienten, recordando el día, fecha, mes y año, después cantaremos la canción bienvenidos a la escuela https://www.youtube.com/watch?v=ctoWtiZ4Qwc , se realizara el pase de lista mediante				

	las caritas de ranitas, la cual tienen su nombre, pasan ordenadamente al escritorio del maestro y toman su rana para colocarla en la pared, les preguntaremos si les gusta cantar y bailar, si conocen alguna canción con referencia a la fiesta patronal, les proyectaremos el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=LcqpP3DwYKA
DESARROLLO	Les pediremos que realicen la siguiente actividad: Se les pedirá que dibujen la vestimenta de cada danza, y que figuras realicen durante la danza. Mediante los videos, vamos a poder captar que dicen palabras en náhuatl la cual vamos a hacer una lista de acuerdo a las posibilidades.
CIERRE	Realizar una rueda, enumerando del 1 al 3 a los alumnos, para realizar las danzas en la cual el numero 1 representa la danza de los toreadores, 2 danza xochipizauatl, 3 danza de los huehues, donde pondremos en práctica nuestras habilidades de coordinación.
MATERIAL	Hojas blancas, lápiz, colores, bingo de silabas, pegamento
ES	
OBSERVACIONES	
PRODUCTOS	Dibujo de cómo es que se realiza la danza y que se ocupa. Lista de palabras que logren escuchar.

INSTRUMENTO: Tabla de verificación

INSTRUCCIONES: En el siguiente cuadro registrar de manera grupal, el nivel que muestran cada uno de los alumnos durante el desarrollo y cierre de la situación de aprendizaje coloreando de acuerdo al criterio.

NIVELES:

1. Consolidado: Muestra conocimiento, habilidad y lo práctico de manera autónoma.
2. En proceso: Participa y se integra de acuerdo a sus posibilidades.
3. Iniciando: Lo hace un poco permanente.

[illegible]

OBSERVACIONES:

PROYECTO: APRENDIENDO CON LA FERIA PATRONAL					
TEMA: ¿Por qué es importante?					
CAMPO FORMATIVO	Exploración y expresión del mundo natural y social	GRADO Y GRUPO	1RO “A”	TIEMPO 4:05 HORAS	SESION 7
APRENDIZAJES ESPERADOS	Menciona con ayuda de un adulto las costumbres y tradiciones y reconoce que las personas cambian la manera de hablar de acuerdo a la situación comunicativa				

PROPOSITOS GENERALES	Que el alumno de 1ro de primaria mencione nombres y características de objetos tradicionales que se utilizan en la feria patronal en náhuatl y español.
INICIO	Bienvenida: Dar los buenos días, y preguntarles cómo se sienten, recordando el día, fecha, mes y año, después cantaremos la canción bienvenidos a la escuela https://www.youtube.com/watch?v=ctoWtiZ4Qwc , se realizará el pase de lista mediante las caritas de ranitas, la cual tienen su nombre, pasan ordenadamente al escritorio del maestro y toman su rana para colocarla en la pared.
DESARROLLO	Se explicará la importancia espiritual que cada objeto funge en el altar de la virgen de la Asunción, para la realización de todo se necesita mucho esfuerzo y más cuando una persona mayor lo realiza, inclusive la bendición del patriarca de la familia con el incienso, todo eso se les explicará los niños.
CIERRE	Una vez terminada la reflexión se realizará un trabajo final, un cartel en donde los alumnos ilustraran lo que más les gusto de la explicación que se dio.
MATERIALES	Hojas blancas, lápiz, colores, bingo de silabas, pegamento
OBSERVACIONES	
PRODUCTOS	Cartel de una costumbre o tradición, con sus respectivas ilustraciones

Aspectos a evaluar	Si	En proceso	No
Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información.			
Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios.			

Conoce en que consiste las actividades productivas de su familia y su aporte a la comunidad			
Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan a los grupos sociales a los que pertenece			

PROYECTO: APRENDIENDO CON LA FERIA PATRONAL					
TEMA: Figuras y cuerpos geométricos					
CAMPO FORMATIVO	PENSAMIE NTO MATEMATICO	GRA DO Y GRUPO	1R O “A ”	TIE MPO 4:05 HORAS	SESION 8
APRENDIZA JES ESPERADOS	Construye y describe figuras y cuerpos geométricos.				
PROPOSITOS GENERALES	Que el alumno de 1ro de primaria mencione nombres y características de objetos tradicionales que se utilizan en la feria patronal en náhuatl y español.				
INICIO	Bienvenida: Dar los buenos días, y preguntarles cómo se sienten, recordando el día, fecha, mes y año, después cantaremos la canción bienvenidos a la escuela https://www.youtube.com/watch?v=ctoWtiZ4Qwc , se realizará el pase de lista mediante las caritas de ranitas, la cual tienen su nombre, pasan ordenadamente al escritorio del maestro y toman su rana para colocarla en la pared. Después observaremos una imagen de una mujer con la vestimenta típica y les preguntaremos ¿qué figuras tiene?, ¿la falda?, ¿Blusa?, ¿Qué figuras tiene el bordado? Y que dentro del altar de la virgen también existen diferentes formas, en los trajes de los danzantes, por ejemplo: en su sombrero, en su traje, en el pañuelo, etc. Les				

	reproduciremos el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=5jP6Pyue_8k
DESARROLLO	Posteriormente los aprendientes identificarán algunas características de las figuras, más sencillas, se les entregará una imagen para que describan que figuras observan y lo escriban conforme a sus posibilidades.  
CIERRE	Culminamos con otra actividad para reforzar: Les preguntaremos a los aprendientes, si les gustó la actividad y si le entendieron y realizaremos en nuestra casa una imagen de una mujer con la vestimenta típica, de juegos artificiales, de danzantes o del altar de la virgen utilizando figuras geométricas.
MATERIALES	Imagen, Plumón, Cartón, Pegamento, Tijeras, Bingo de sílabas
OBSERVACIONES	
PRODUCTOS	Imagen de una mujer con su vestimenta típica, juegos artificiales, danzantes.

Registro anecdótico

ALUMNOS:
1. ¿Qué saben del tema? (Se retoma de los saberes previos que comentan los niños y sus aprendizajes durante el inicio)
Niños con escasa o nula participación: (Registrar a los alumnos que se observa que casi no participan y las posibles causas)
Niños con mayor participación durante el inicio:
2. ¿Qué van aprendiendo? (Se registra lo que los niños pueden ir manifestando física y verbalmente durante el desarrollo de la situación didáctica)

3. ¿Cómo lo van aprendiendo? (Según lo que se observe durante la situación didáctica y lo que los mismos manifiesten diariamente)					
Niños con escasa o nula participación durante el desarrollo:					
(Registrar a los alumnos que se observa que casi no participan y las posibles causas)					
Niños con mayor participación durante el desarrollo:					
4. ¿Para qué lo pidieron? (Registrar lo que los niños comentan en el cierre de la situación)					
Niños con escasa o nula participación durante el cierre: (Registrar a los alumnos que se observa que casi no participan y las posibles causas)					
Niños con mayor participación durante el cierre:					

OBSERVACIONES GENERALES:

PROYECTO: APRENDIENDO CON LA FERIA PATRONAL					
TEMA: Libro cartonero					
CAMPO FORMATIVO	Lenguaje y comunicación	GRADO Y GRUPO	1RO "A"	TIEMPO 4:05 HORAS	SESION 9

PRENDIZAJES ESPERADOS	• Responde en relación con lo que escucha; realiza acciones de acuerdo con las instrucciones recibidas.
PROPOSITOS GENERALES	• Que el alumno de 1ro de primaria mencione nombres y características de objetos tradicionales que se utilizan en la feria patronal en náhuatl y español.
INICIO	Bienvenida: Dar los buenos días, y preguntarles cómo se sienten, recordando el día, fecha, mes y año, después cantaremos la canción bienvenidos a la escuela https://www.youtube.com/watch?v=ctoWtiZ4Qwc , se realizara el pase de lista mediante las caritas de ranitas, la cual tienen su nombre, pasan ordenadamente al escritorio del maestro y toman su rana para colocarla en la pared, realizaremos el juego de la papa caliente, el niños que le toque la papa caliente se le realizaran lagunas preguntas, ¿consideras que la feria patronal es importante?, ¿Qué es lo que más te agrada de ese día?
DESARROLLO	Se realizará con cartón las pasta, el cual el aprendiente decorara como mejor le agrade, posteriormente con ayuda del docente se anexara el contenido.
CIERRE	Después de la actividad, dentro del salón nos iremos al rincón de las silabas, en donde todos van a comentar si estuvo fácil o difícil en conjunto vamos a comparar las respuestas, les comentaremos que es lo que vamos a poner en la ofrenda por ejemplo: comidas típicas, tipo de frutas, colores etc. ya que cada año es diferente, paso de tarea con ayuda de los papas tendrán que hacer una lista con ilustraciones haciendo comparaciones con cosas que se ponen en el altar, en la lengua materna poniendo chiquito- chichikitsin y grande_ weyi
MATERIALES	Cartón, Hojas de colores, Resistol, Tijeras, Impresiones de diversos objetos, Cañón, Bocina, Laptop, Plumones, Papel américa, Papel crepe.
OBSERVACIONES	
PRODUCTOS	Libro cartonero

Aspectos a evaluar	Si	En proceso	No
Se comunica por medio del lenguaje con sus compañeros			
Actúa con iniciativa y			

autonomía			
Muestra confianza y seguridad			
Formula preguntas sobre lo que le interesa			
Resuelve conflictos a través del diálogo			
Expresa deseos			
Utiliza la lengua materna			

PROYECTO: APRENDIENDO CON LA FERIA PATRONAL					
TEMA: Exposición del libro cartonero en el rincón de sílabas					
CAMPO FORMATIVO	Lenguaje y comunicación	GRADO Y GRUPO	1RO "A"	TIEMPO 4:05 HORAS	SESION 10
APRENDIZAJES ESPERADOS	Comenta en grupo con ayuda de un adulto acerca de los que observan en las fotografías, e ilustraciones que se encuentren a su alrededor.				
PROPOSITOS GENERALES	Que el alumno de 1ro de primaria mencione nombres y características de objetos tradicionales que se utilizan en la feria patronal en náhuatl y español.				
INICIO	Bienvenida: Dar los buenos días, y preguntarles cómo se sienten, recordando el día, fecha, mes y año, después cantaremos la canción bienvenidos a la escuela https://www.youtube.com/watch?v=ctoWtiZ4Qwc , se realizara el pase de lista mediante las caritas de ranitas, la cual tienen su nombre, pasan ordenadamente al escritorio del maestro y toman su rana para colocarla en la pared, les preguntaremos si se acuerda de todos los temas que hemos visto, después de entablar una conversación retroalimentaría todo lo que se trabajó, por medio de la dinámica del cartero, se solicitara a las personas participantes que se ubiquen sentados/as en sus respectivas sillas formando un solo círculo. Se indica que en la dinámica estará parada/o en el centro del salón un alumno, tendrá en la mano una pelota y asumirá el rol del cartero/a y anunciara en voz alta "ha				

	llegado una carta y es para”, a la persona que se le entregue la carta mencionara lo que más le gusto de los temas anteriormente vistos.
DESARROLLO	Les daremos un pequeño espacio para que junto con sus padres o tutores, puedan presentar el trabajo realizado en este caso el libro cartonero en el rincón de las silabas, el aprendiente con ayuda del tutor explicara su libro cartonero el cual comenzara con la actividad de la primera jornada. 
CIERRE	Al término de la actividad se agradecerá a los alumnos y padres de familia por el apoyo que se dio a las actividades antes realizadas, y se comentará lo que más se resalta de este tema, lo cual es las creencias, tradiciones y costumbres de cada persona.
MATERIALES	Hoja, Lápices, Colores, Bingo de silabas
OBSERVACIONES	
PRODUCTOS	Exposición o presentación del rincón de silabas y libro cartonero.

Instrucciones: se evaluara de forma individual el trabajo realizado durante el transcurso de las dos semanas se tachara la opción si o no de acuerdo a lo que el aprendiente cumplió.

Indicadores	Si	No
Entrego trabajos a tiempo		
Logro mencionar todo el trabajo realizado		
Asistió todos los días a clases		
Ayudo y busco ayuda		
Logra identificar algunas palabras en español como en náhuatl		
Cumplió con todos los materiales requeridos		
Cumplió con el libro cartonero		
Escucha con atención la lectura de textos		
Logro identificar las silabas mediante el bingo		
Realiza trazos con intención a la escritura		
Observaciones:		

CONCLUSIÓN

Para concluir cabe mencionar que para crear un buen aprendizaje con los educandos se deben considerar siempre los estilos y ritmos de aprendizaje, para así poder conocer a cada uno de ellos, el conocer a todos las niñas y niños nos permite tener un trabajo mejor estructurado y con mejores resultados, así se crea un buen ambiente de trabajo donde todos nos podemos desenvolver de manera agradable, se tiene que tomar en cuenta que siempre se debe de trabajar de manera conjunta y prestarnos a siempre aprender, ya que, el aprendizaje en la educación es constante.

Como docentes debemos de considerar que tenemos que contar con valores, esos que se inculcaran a cada uno de nuestros educandos, el respeto es uno de los valores más importantes en este ámbito, debemos de considerar que es, lo que se les quiere inculcar a los aprendientes, con el nuevo sistema de educación nos permite llegar más allá de solo transmitir conocimientos ahora no solo se enseña a leer y a escribir si no a crear a buenos ciudadanos con valores.

No dejando atrás las creencias y tradiciones ya que en la actualidad se están perdiendo, el enseñar a nuestros alumnos la importancia de conocer e inculcarles más acerca de la cultura

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Artículo, 3. (15 de Mayo de 2019). *Unidada General de Asuntos ajauridicos*. Obtenido de <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/articulos/3.pdf>
- Cabral, E. D. (4 de Septiembre de 2009). *Cultura y represnetaciones sociales*. Obtenido de <https://www.scielo.org.mx/pdf/crs/v4n7/v4n7a2.pdf>
- Cassany. (2009). *La lectura y la escritura en la educacion* .
- Cassany, D. (1999). La escritura como proceso . *Didactica especificas en las letras*, 38_39.
- Couder, D. (21 de Febrero de 2010). Obtenido de https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/9098/Ar2_p18-20_2010-07.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Diaz, Floriberto . (2007). Escrito, Comunidad, energia viva de pensamiento. En F. Diaz, *Escrito, Comunidad, energia viva de pensamiento* (pág. 35). Oaxaca, Mexico: Universidad Autonoma de Mexico .
- Ferreiro, B. M. (02 de julio de 2018). Obtenido de <https://es.slideshare.net/sulioch/niveles-de-escritura-de-emilia-ferreiro>
- Ferreiro, E. (9 de Agosto de 2006). *El poder de la escritura*. Obtenido de <https://www.sap.org.ar/docs/publicaciones/archivosarg/v114n5a05.pdf>
- GERSON, B. (s.f.). EL DOCENTE Y SU PRACTICA DOCENTE. En *Observacion participante y diario de campo* (págs. 65-66). UPN.
- H, O. J. (2018). *La sistematizacion de experiencias*. Gogota, Colombia.
- Kerlinger. (1975). El problema pedagogico. *El problema pedagogico*, 16.
- Linguisticos, L. G. (15 de Diciembre de 2015). *Ley general* . Obtenido de <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGDLPI.pdf>
- MODELO, E. (2017).

Osa, M. J. (24 de mayo de 2021). *Bingo de palabras*. Obtenido de

<https://www.mariajesuscampos.es/el-bingo-de->

[palabras/#:~:text=El%20bingo%20de%20palabras%20es,los%20menores%20y%20nivel%20acad%C3%A9mico.](https://www.mariajesuscampos.es/el-bingo-de-palabras/#:~:text=El%20bingo%20de%20palabras%20es,los%20menores%20y%20nivel%20acad%C3%A9mico.)

Piaget. (21 de Noviembre de 2007). *Teorias del Desarrollo cognitivo* . Obtenido de

http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf

publica, S. d. (2017). *Aprendizajes clave* . Mexico: Secretaria de Educacion Publica.

Torrego, J. C. (22 de Diciembre de 2015). *Alumnos con altas capacidades y aprendizaje*

cooperativo. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5746/574660897004/html/>

Villoro, L. (1998). Sobre la identidad de los pueblos . En L. Villoro, *Sobre la identidad de los*

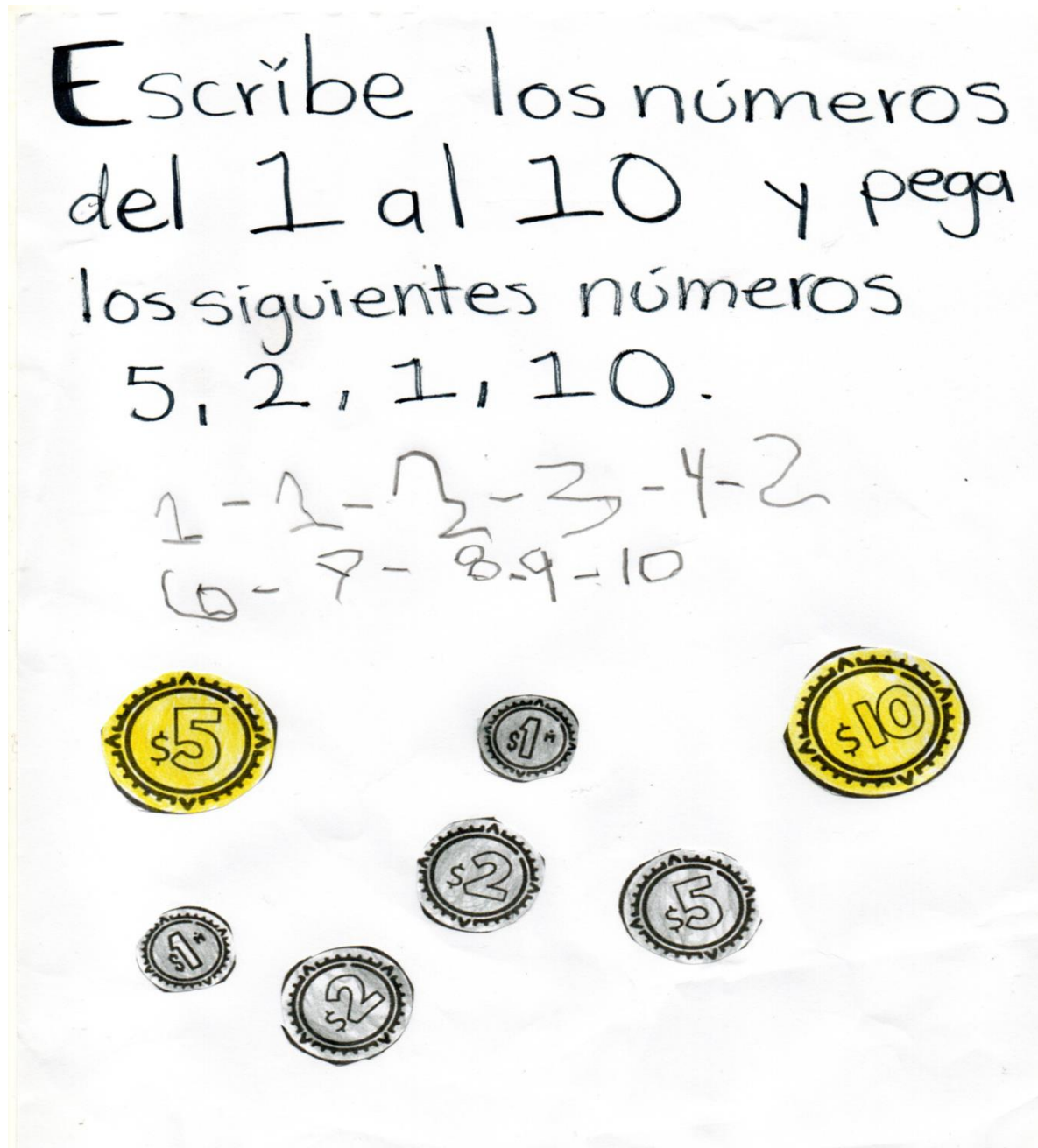
pueblos (págs. 63-78). Mexico: Publicado en el estado Plural.

Vygotsky. (1896-1934). El desarrollo cognoscitivo. 20.

APÉNDICE

Apéndice A.

Actividad con números.



A

nex

o B.

A

ctivi

dad

del

con

oci

mie

nto

del

me

dio.

Anexo C.

Actividad para conocer el nivel de escritura.



ANEXO

ESPAÑOL

1. DIBUJATE Y ESCRIBE TU NOMBRE:



Virto Manuel

2. Encierra la letra con la que inicia tu nombre:

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S
T	U	V	W	X	Y	Z			

3 y 4. Escribe palabras que inicien con tu nombre:

Virto

Placa

Vorca

Vela

Venado

Vaso



Anexo 2.

Cancha de la institución



Anexo 3.

Aprendientes mostrando su nivel de escritura.

