

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**Cuentos del cáchuate para favorecer la comprensión lectora en alumnos
de cuarto grado de Primaria**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena

Presenta:

José Gabriel Méndez Domingo

Teziutlán, Pue; 23 junio de 2023



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**Cuentos del cacahuete para favorecer la comprensión lectora en alumnos
de cuarto grado de Primaria**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena

Presenta:

José Gabriel Méndez Domingo

Tutor:

María de Carmen Rodríguez Jiménez

Coasesor:

Lorenzo Domínguez Beatriz

Teziutlán, Pue; 23 junio de 2023

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.

José Gabriel Méndez Domingo
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulado:

"Cuentos del cacahuete para favorecer la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de Primaria"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"



Lic. Yuneri Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

YCP/scc*

AGRADECIMIENTOS

Un total agradecimiento a dos personas muy importantes en mi vida, ya que sin ellos este proyecto del cual podemos dar iniciativa a que más personas tengan un motivo para seguir adelante, la mayor parte de la vida podemos caer en baches y en ocasiones sentir que no hay alternativas, la idea es siempre seguir adelante sea cual sea tu motivo.

Gabriel y Nashly hijos míos agradezco su paciencia por soportar los días y tiempos que no pude dedicarles, y por razones principales de perderme muchos días sin compañía de ustedes, y quiero que tengan en cuenta que este logro es parte de ustedes también

También un total agradecimiento a mi persona ya que la travesía en estos 4 años fue y ha sido dura, ha valido la pena todo el esfuerzo, a los mentores de nuestra licenciatura sin ellos también este proyecto no habría sido posible. En el trayecto de nuestra licenciatura conocemos a gente que se hacen parte y piezas fundamentales para poder entender el porqué de nuestra profesión, quizás se tiene un concepto malo de un aprendizaje y podemos darnos cuenta que estos se dan gracias a personas externas y tal vez sin un conocimiento alguno, teniendo un cariño por aquellas personitas que día a día son motivados por que hoy su maestro les regalo una paleta o jugo con ellos a la hora del receso, gracias.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA UN FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Proceso metodológico de investigación.	10
1.2. Contexto comunitario y su importancia con la práctica docente	15
1.3. Análisis de la práctica docente y sus implicaciones	¡Error! Marcador no definido.25
1.4 Delimitación del problema.	28
1.4.1 Objetivo general.....	34
1.4.2 Objetivos.....	35

CAPÍTULO II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 Teoría general que sustenta la Educación Intercultural bilingüe EIB.....	37
2.2 Teoría particular	43
2.3 Teoría específica	52

CAPÍTULO III

INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica	62
3.2 Estructuración de la Propuesta Pedagógica	65
3.3 Instrumentación Didáctica de la Propuesta	69

CONCLUSIONES

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Adentrarse a conocimientos que no se tiene idea, de que y por qué, realizar trabajos sin fundamentos esperando correcciones. La idea principal que se tiene de los documentos tal vez es errónea y nos damos cuenta que todo tiene un proceso de realizar las cosas, en este sentido un proyecto tiene sus etapas y es preciso hacer mención de la metodología que se usó en la elaboración del producto.

Analizar el proceso metodológico de la investigación es parte fundamental de esta propuesta ya que es uno de los temas principales en la cual se desenvuelve y permite que el lector conozca todo el trayecto que se recorrió y principalmente para conocer el contexto comunitario, después el contexto escolar y por último el contexto áulico lugares principales donde se pone en práctica todo el conocimiento y método de investigaciones para la elaboración de hipótesis que generan dudas y posteriormente darle la solución.

Una vez recaba la información que se requiere, se da paso a indagar más de manera específica en el contexto áulico ya que es lugar donde se involucra el conocimiento de todos los alumnos, con el objetivo de identificar el problema que afecta el aprendizaje de los niños en este espacio es donde se detecta ya que es lugar donde se lleva a cabo la práctica docente. Y una vez detectado el problema se continúa con el sustento teórico, en este espacio se busca al autor que dé a conocer y que sustente el problema detectado y que realmente sea un problema pedagógico.

Posteriormente se da paso a la búsqueda de una estrategia pedagógica que permita dar solución al problema identificado y en efecto el problema debe tener un sustento teórico que permita dar a conocer la eficiencia de esta y si es apta, tomando en cuenta el nivel educativo en la que se pretenda implementar, dicha acción irá de acuerdo con el plan y programa vigente.

Todas las actividades que se realicen en la estrategia pedagógica deberán contemplar educación intercultural bilingüe, ya que es el modelo educativo con las que se trabaja en el medio indígena, de esta forma también se incluirá el enfoque transversal en la cual tiene como requisito para que las actividades pueden realizarse con diverso campos formativos en una sola secuencia didáctica y que esto permita que los alumnos puedan obtener todos los conocimientos abarcando la mayoría de los campos formativos .

En último punto se aborda la forma de evaluación que tiene la propuesta pedagógica y los instrumentos que interviene para que este sea llevado a cabo y se pueda conocer el avance de los niños con relación a los diversos trabajos en secuencias diarias o dependiendo de la forma de evaluar del docente mismas que vienen incluidas en este documento. Todos los trabajos y recursos incluidos en este trabajo se hacen con la única finalidad de favorecer y desarrollar un conocimiento más amplio y que el alumno tenga un alto rendimiento para futuras actividades en su vida.

CAPÍTULO I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA UN FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

El presente formato tiene como finalidad aterrizar el problema detectado a lo largo del transcurso escolar como alumno-docente, esto derivado de la investigación que se realizó dentro de un cierto margen, en el cual vivencias personales son retomadas para una participación general donde se incluyen a personajes externos a la sociedad escolar, no echando de menos la capacidad de la comunidad social.

Por ello, cada capítulo tiene como fin específico el entendimiento del lector, obteniendo información necesaria de cada apartado y como estas fueron tomando forma para la atención de generar hipótesis en cuanto al estudio de los alumnos, teniendo en cuenta que a partir de la indagación y un proceso metódico de investigación, de forma ordenada esta tomara un orden para determinar ciertos apartados que son de suma importancia, a la ilación que estas conllevan así como también el mismo contexto incluirá conocimientos que son de gran aporte al estudio etnográfico para proceder con los saberes comunitarios y estas a su vez darán paso al análisis de la práctica docente para un entendimiento al lector y esto por consecuencia delimitara el problema detectado dentro del periodo de investigación.

Es por ello que todo hecho y acontecimiento que se incluye en el texto son de acciones que se vivieron dentro de un contexto con personas territoriales, generando conocimientos que al alumno le es de mucha ayuda en el aprendizaje que llevara en el transcurso del ciclo escolar, no está de más hacer mención de todas las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la creación de dicho contenido.

1.1 Proceso metodológico de la investigación

La realización de los trabajos que el investigador realiza a lo largo del proceso de investigación suelen ser de suma importancia, ya que de ello depende el buen funcionamiento de actividades en específicos; los acontecimientos cotidianos de los educandos, para esta acción es de suma importancia la información del paradigma socio crítico esta acción es muy importante para el investigador ya que de esta se deriva la auto reflexión del sujeto y objeto que se considera siempre por el interés de uno de los antes ya mencionados. En ella se pueden facilitar acciones y necesidades para muestra de una visión más amplia sobre los problemas que por efecto propio ayudara a comprenderla y saber sobre la autocrítica. (Ver anexo 1)

El paradigma socio-crítico se fundamenta en la crítica social con un marcado de carácter reflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades que parten de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano, y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social. (Thomas, 1988:75).

Thomas Poskewyts menciona que el paradigma socio crítico hace descripción que la conducta y relación con lo social a diferentes etnias con referencia total la comunidad nos es de mucha importancia para lograr un buen desempeño de la actividad que se quiera realizar dentro de una comunidad, que su única finalidad es el aprendizaje de la forma que mejor se de en la individualidad de los ciudadanos, cabe mencionar que esta acción donde se toma al sujeto para poder observarlo detenidamente es de carácter reflexivo dándole el espacio que el necesita para poder liberar toda la información que querremos, en este punto la sociedad en la que se sumerge la investigación.

Si queremos considerar la importancia de las comunidades como pieza fundamental se pueden rescatar muchas acciones y vivencias de diferente forma y éstas no solo son unas, sino pueden llegar a ser variadas con diferentes formas de enseñanza-aprendizaje, de esta forma los conocimientos de las personas serán compartidos para la misma finalidad seguir con un conocimiento más amplio y diferentes ramas de estudio, como objetivo único de seguir con un amplio concepto y sujeto a modificaciones de lo tradicional que simultáneamente se viene manejando por años y esto a de favorecer tanto a los pequeños como a los grandes, ya que esto se mencionó anteriormente puede estar sujeto a cambios y no quedarse como se hace mención de “la vieja y nueva escuela”.

Dado que la comunidad es la principal fuente de información para el acceso y está sujeto a observar cualidades que la sociedad tiene, como acciones y vivencias en los diferentes ámbitos en los que la sociedad influye los conocimientos que el niño obtiene de manera directa, contando también en el desenvolvimiento en características, así como sus diferentes ideologías para un proceso natural de enseñanza de conocimientos transmitidos por la misma comunidad. (Ver anexo 2)

En el trayecto del educando se empiezan a tomar en cuenta ciertos aspectos de tal relevancia, que a lo largo de cierto periodo estas acciones se vuelven más tentativas a sumergirse dentro de la comunidad, esto se hace habitual ya que el contexto es la principal fuente de conocimientos que estos mismos ayudaran en todo lo planteado dentro de un marco teórico, la principal acción a retomar es el desenvolvimiento de la comunidad y sea esta un objeto de investigación para la recopilación de fragmentos verídicos los cuales ayuden en al entendimiento de la misma.

Anécdotas de la comunidad contadas por la población es una manera precisa de llevar a fondo cada vivencia personal, desde la comunicación que existe dentro y fuera del espacio escolar, comportamientos dentro de la misma con los allegados y parentescos de los educandos, se podría decir que a cada acción contada y vivida muestra un panorama más extenso del contexto con la idea de ampliar conocimientos.

Como cualquier día los educandos están expuestos a expandir sus conocimientos culturales tanto educativos, la razón es muy simple ya que desde temprana edad estos están activos en actividades que se realizan de manera cotidiana por muchos motivos. Es así como el conocimiento empírico da inicio y termina con la realidad, ya es por proyectos o por acciones que se marcan dentro de un campo formativo, es importante saber que el paradigma socio crítico da inicio a un método de investigación, pero más por el ejemplo de la pérdida de la humanidad en muchos contextos que se dan de diferente manera. Es importante saber que el paradigma socio crítico suele motivar de manera directa e indirecta en la participación de la auto reflexión, pero tal es el caso de muchos pensamientos asociados con lo socio-emocional y la auto-critica se puede decir que estas surgen a raíz de la pérdida de valores.

Como marco de referencia la investigación acción participante se acomoda a la información que se requiere, es por ello que fue de gran apoyo para obtener resultados esperados en la que se analizó con detenimiento para el proceso y que en esta se obtuvo información sumamente importante. Dentro del enfoque cualitativo para la construcción de la presente se puso en práctica la investigación acción-participante ya que con ella se toma dos roles uno de investigador y el otro de participante, tratando de entender los acuerdos sociales y participativos, una de las herramientas que se utilizó para la recopilación de datos, fue mediante entrevistas

abiertas y semi-estructuradas con personas de la comunidad, en el contexto escolar y familiar, así como también se llevó a cabo la observación participante. (Apéndice a)

La observación participante, permite conocer las cualidades de los sujetos que se investiga, lo que ocurre en el entorno observado, el investigador recolecta los datos vistos a través de su propia investigación, permitiendo ser innato dentro del contexto que se analiza. “El papel del observador participante refleja el proceso social de la vida en la sociedad” (GERSON 2010, P.7). Permite conocer mejor a la sociedad en general, desde sus prácticas culturales, la interacción que existe entre ellos, así como también la manera de pensar y resolver problemas que se le presenten. Para ello es necesario utilizar técnicas las cuales permitan realizar una investigación concreta y buscar estrategias que ayuden en la planeación de solución para dicho problema. (ver anexo 3)

Se realizó un proceso de indagación este fue, flexible, se mueve entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en reconstruir la realidad, tal como la observan los actores de un sistema social previamente definido, para ello fue utilizada la investigación acción-participante que incluyó entrevistas, observación participante y observación natural, Hernández Cazares nos dice que: “El científico no es el poseedor de la verdad, si no buscador de la verdad” (Hernandez ,2010, p.141). Al realizar dicha investigación se realiza por un interés, por una inquietud que se tiene, para conocer más afondo la causa de dicho problema, es por ello que es de suma importancia tomar en cuenta algunas técnicas las cuales ayuden a esclarecer la preocupación observada a dicha dificultad. (Apéndice b)

Las técnicas de investigación son instrumentos utilizadas para recopilar información y conocimiento. Las herramientas que se utilizaron para dicha indagación y recopilación de datos

fueron: las entrevistas estructuradas como técnica, las encuestas, la observación como técnica, y el diario de campo como instrumento, así como también el guion de entrevista como instrumento con las cuales se explora todo el panorama, ofreciendo un contacto directo con las personas de la comunidad. (Apéndice c)

De manera concreta como la investigación cualitativa y cuantitativa, específicamente la acción participante es la que se apega más a la realidad, es decir esta acción se sumerge dentro de un contexto en el que el investigador suele tener el conocimiento total de la información que se requiere para y por qué, en un periodo marcado suele tener la respuesta a la incógnita que el mismo investigador formula.

Por medio de la encuesta, recopilando información tanto como testimonios escritos como orales de los que conviven en el entorno, la observación como punto clave pues a través de la misma se obtiene la mayor parte de los datos que se necesitan, saber para qué y que se va a observar, para después sacar conclusiones que permitan redactar el informe, la entrevista como técnica para obtener datos que consisten en un dialogo entre dos personas.

Poniendo en práctica diferentes técnicas de investigación como ya se describieron en párrafos anteriores, fue necesario indagar y formar parte de la comunidad, de la escuela, Lic. Benito Juárez para ello se realizó una exploración de aproximadamente nueve meses los cuales se observó las actividades más relevantes de la misma comunidad, con la finalidad de conocer su forma de convivir, pensar, de hablar, la interacción de la misma. Ya que al realizar este dicho análisis involucrándose, es una de las mejores maneras para recabar información verídica. (ver anexo 4)

Las entrevistas son una herramienta principalmente para la recolección de datos cualitativos y son populares como instrumentos para recopilar información debido a su flexibilidad. Las interacciones que se generan en una entrevista pueden presentarse de forma estructurada para generar ideas y conceptos. Al planificar y considerar una entrevista, se tienen en cuenta los siguientes factores, exhaustividad, tacto, precisión, exactitud y confidencialidad.

Cada una de las técnicas e instrumentos son de suma importancia, para la recopilación de datos concretos, obteniendo información la cual será de ayuda para conocer el porqué de la dificultad, cual es la causa de este, posteriormente realizar un plan de trabajo que ayude a erradicar el problema detectado.

La comprensión de los aprendizajes tiene que ver en este caso con los elementos, fundamentales que se deben tener en cuenta en el abordaje de la convivencia. Si bien la sociedad enseña tantos aspectos para la vida, desde la socialización, unidad, la forma de trabajo, entre otras; en cada hogar existen diferentes maneras de socializar, diferentes problemáticas que afectan en algún momento a los alumnos, manifestándose dentro del salón de clases, es por ello que los docentes deben estar atentos a los primeros indicios de la problemática y remediar este o intervenir en caso de ser necesario para el bienestar tanto como de el niño como del alumnado en general.

En conclusión, la comunidad de San Martín, Ixtepec. Cabe mencionar que sobresalen como personas comunicativas y afectivas, ya que en todo momento muestran el interés social para la realización de trabajos y que estos les permitieron expresar con autonomía sus experiencias con la única finalidad de aportar más aprendizaje al investigador.

1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente

El proceso de un aprendizaje es de forma gradual ya que, con el tiempo estas, dentro de un marco territorial, se puede hacer mención de las habilidades que un adulto refiere a los conocimientos que estos demuestran al expresarse o actuar dentro de un espacio cultural, estos hechos los podemos relacionar con actividades de la comunidad ya sea estudiantil o sociedad donde demuestran aprendizajes individuales o colectivos. (ver anexo 5)

Hagamos mención de algo importante que se realiza de forma directa con todos los participantes de los diferentes aprendizajes, muchas veces escuchamos una palabra interesante, la palabra cultura, esta palabra se usa para muchas. Otros piensan que cultura quiere decir conocer muchos lenguajes, y piensan que todas las personas que viajan tienen mucha cultura.

Hay quien dice que cultura quiere decir leer muchos libros, y llaman culto a cualquier lector, otros más aseguran que cultura quiere decir ir durante muchos años a la escuela le dicen culto a cualquier licenciado.

En realidad, cultura significa algo diferente: la manera en que se muele el maíz de cada pueblo es cultura, la manera en que bailan las personas de cada lugar es cultura, los festejos que se organizan cuando nace una niña o un niño, son cultura. La ropa y los bordados con los que se viste la gente de cada región, son cultura. Cuando celebramos una fiesta (con cohetes, con bailes, con comida, con discursos, con regalos), estamos haciendo cultura. Pues que cultura quiere decir “todas las personas vivas de la tierra tenemos cultura.

La importancia que se tiene al respecto sobre comunidad y su práctica docente es muy relevante, esto se debe que, a partir de este, proceso que se llevará de manera minuciosa por el investigador y a la misma vez se conocerá a fondo muchas acciones referentes al contexto con que se desenvolverá el aprendizaje, pero sobre todo el conocimiento se empezará a conocer a

fondo esto quiere decir que por más insignificante que parezca todo el conocimiento con el que cuenta la comunidad y a su vez son beneficiarias para el docente, que por alguna razón su finalidad es ser aterrizada dentro de los salones de clases.

Así como hace mención la gente adulta de los procesos que se llevan para los productos agrícolas en los procesos de sembradíos de cualquier alimento, así mismo se hace con el conocimiento dentro del salón de clases con los mismos métodos y estrategias solo que más estructurados y con guías que son de suma importancia para que estos sean concretos y precisos, también es importante tener el conocimiento de la L1 esta es de mucha importancia para la comunidad y más que todo conocimiento esta puede ser mencionada como la más importante dentro de lo que cabe como aprendizajes ya que se adquieren en su mayoría a temprana edad. (ver anexo 6)

Durante los primeros años de vida del niño indígena la familia forma su entero espacio social, entendido este como el producto del segmento de la estructura social y el segmento del habitat con los que el individuo está en contacto efectivo. (Fortes, 1938:27)

La siguiente información se basa en una investigación del contexto de forma cualitativa en el cual mediante una conducta para rendir la acción participante de los actores principales los cuales son de suma importancia, dentro de un marco cultural para recabar informes prácticos que serán de mucha utilidad en la propiciación de prácticas que se llevan dentro de un contexto, en el cual la comunidad de san Martín Ixtepec Puebla es la opción más intrigante para empezar a realizar la observación mediante en contexto cultural, donde un aproximado de 600 habitantes son los ideales para una buena realización de actividades que se rigen mediante reglas y costumbres, en lo particular la investigación se enfoca en los estudiantes, con un aproximado de 150 participantes.

El trayecto comienza cuando abordo el camión que me trasladara al municipio de Zapotitlán de Méndez puebla, tengo que estar antes de las 7:00 am, y posteriormente esperar el camión que llega a la comunidad de san Martin Ixtepec, el camino que lleva al municipio en gran parte es terracería y una parte de asfalto aproximadamente se hace 40 minutos para llegar a la comunidad antes mencionada, cuenta con los servicios básicos y está situado en buen lugar geográfico donde se puede observar gran parte de vegetación.

Lo comunidad cuenta con 682 habitantes y está a 917 metros sobre el nivel del mar según las estadísticas hay 326 hombres y 357 mujeres. El 15.81% es analfabeta (9.51%hombres y 21.57% mujeres).

El grado de escolaridad es del 4.45 (4.98 en hombres y 3.97 en mujeres).

La cultura o lengua indígena es el 100% y el 87.12 % habla la lengua indígena. El 33.82% habla la lengua tutunakú y nada de español.

Este grupo indígena está organizado por unos cuantos hombres pertenecientes al mismo municipio, lamentablemente todos se encuentran en su cabecera municipal y es el inmediato en resolver los problemas que acontecen en la sociedad.

Para facilitar estas acciones se es necesario tener en cuenta que la manera en la que influye las experiencias donde y él porque de desenvuelve el marco cultural, retomando el discurso de los intérpretes que están en la misma situación de un proceso de adaptación estos informes son de suma importancia para ello se hará uso de percepciones y en consecuencia las conductas surgirán y a partir de ello las entrevistas nos serán de ayuda, posteriormente estas al momento de realizarlas se adentraran a obtener más información de la que se pueda esperar en un

espacio donde el participante se sienta con la libertad, de ser solvente y manifestar todas las opiniones acerca del tema.

Si bien podemos darnos cuenta a partir de una investigación el formular hipótesis e interrogantes son base fundamental de como hallar repuestas indicadas, tal es el caso de los comentarios que realizan los maestros mediante la observación y con ayuda de un diario claramente son diferentes, las actividades que se realizan dentro del aula y como tal las preguntas son diferentes, cierto que esto implica mucho trabajo que realizar, el saber un poco de su comportamiento y todo lo que los rodea permite un buen desenvolvimiento sobre algún tema a impartir, los aprendizajes que los maestros deben dominar o mejor dicho con lo que se ayudan.

Si bien es sabido que los niños forman parte del contexto comunitario nos lleva a la relevancia de conocer el ámbito pues de ellos se obtendrá la orientación para obtener su mayor alcance cognitivo; esto es dado, a que dicho entorno social es vulnerable a cambios que pueden llevar a perjudicar el desarrollo del menor.

La escuela reconoce esa parte donde el contexto debe ser una información y reflexión que está compuesta por valores, normas, leyes tradicionales, características sociales, culturales, económicas y políticas entre los cuales se encuentra inmerso el trabajo docente.

Recogemos los datos que necesitamos para conocer mejor el problema como se manifiesta, cuál es su extensión e intensidad donde y desde cuando se da, que hace y dice a la gente, etc. Estas informaciones las obtenemos a través de lecturas, observaciones, conversaciones y otras técnicas. Reflexión, para comprender a fondo un problema, debemos ir más allá de la sola recolección de informaciones. A partir de los datos obtenidos reflexionamos y discutimos sobre el problema, tratando de explicar su desarrollo, su origen, sus relaciones, sus consecuencias.

La necesidad de distinguir entre etnia y cultura ha sido tema de debate en cuanto a la educación debido a la gran brecha ideológica y a la invisible barrera geográfica entre ambos significados, a si a la vez es uno de los grandes temas a investigar para la creación de complementos que faciliten la docencia. Si bien sabemos distinguir la ubicación geográfica y definimos cada etnia es de suma importancia entender que dentro de cada etnia hay diferencias significativas que marcan el rumbo del aprendizaje. (Ver nexos 7)

Cuando nos enfrentamos a la llegada a uno de estos grupos debemos tomar en cuenta factores bien establecidos que no podemos cambiar de la noche a la mañana y en su gran mayoría no debemos hacerlo más bien debemos interactuar con ellos para así lograr el equilibrio entre docencia y cultura.

Algunos ejemplos de estos factores si bien son fáciles de pasar por alto como lo es la cultura material (vestimenta, vivienda, idioma, tecnología etc.) hay algunos factores que no se puede pasar por alto pues es su distinción entre ellas mismas como es el caso de la cultura y ecología; y el sistema religioso que si bien nos puede ayudar a la docencia de igual manera nos podría perjudicar si no sabemos llevarla a cabo dentro del aula.

El conocimiento de la cultura de las etnias es un proceso complejo que requiere no solo de su estudio literario si no de manera importante su estudio en acción; debemos observar a la etnia realizando sus distintos quehaceres cotidianos. Así sabremos distinguir de lo aprendido a lo heredado; esto nos conducirá a conocimientos de saberes culturales y conocimientos adquiridos.

Al mismo tiempo, las sociedades indígenas mexicanas están experimentando una gran transformación. Son cada vez más urbanas, cada vez más creativas; y, si bien la tradición indígena rural es referente esencial para las nuevas formas de organización social en las

ciudades y en los campos agroindustriales de México, de Estados Unidos y de Canadá, es apenas la fuente de las nuevas culturas originarias. (UPN, 2010, p. 76).

Cada cultura es delimitada por ubicación, pero de igual manera cada etnia desarrolla su propia manera de cultivar, cosechar e interactuar entre ellos, esto es lo que les da la identidad étnica la cual incluye aumento de palabras propias, herramientas adaptadas a sus necesidades y conocimientos que se pasan de generación en generación. Este tipo de conocimiento no es fácil de identificar pues suele estar fuera del contexto educativo, pero en su mayoría influye dentro del proceso de enseñanza en medida que sea utilizado.

Una ventaja de las etnias es que en su gran mayoría poseen los mismos valores debido a su ubicación geográfica lo cual nos lleva a delimitarlas con gran facilidad y así poder hablar de una sola cultura indígena.

Como podemos ver a través de las experiencias observadas en grupos étnicos si bien es posible delimitar una cultura indígena esto no nos lleva a desarrollar un proyecto educativo indígena pues, aunque pequeñas, son sumamente importantes las diferencias entre etnias podrá si acaso desarrollar la identidad regional pero nunca una identidad etno-lingüística.

Al margen del actual sistema político-educativo el gran problema que enfrentan las etnias por no llamarlas culturas indígenas es el grado de despojo que tienen sobre ellas y no solo geográficamente sino con su identidad, si mencionan progreso es el equivalente a disminución de áreas indígenas con la llamada urbanización sin pensar en lo que esto implica: deterioro de tierras para cultivo, llegada de imagen urbana que debilita espacios comunitarios, lenguaje desconocido que suplanta idioma nativo, educación sin preparación para coexistir con comunidad habitante, comercio rural que lleva a cambio de vestimenta tradicional, llegada de comida atípica de la

región etc., 'por nombrar algunos dos de los cambios más importantes con la llegada de la urbanización es la colonización de tierras que afecta el uso de suelos de cultivo y la educación sin base experimental, es decir sin conocimiento del medio que va a adquirirlo. (Ver anexo 8)

En consecuencia, encontramos, por una parte, fuertes procesos económicos que erosionan la organización social indígena y debilitan el sustento sociocultural de sus idiomas y sus culturas, por otra presenciamos la revitalización y modernización de las identidades indígenas. Todo indica que estamos ante una transición que aspira a fusionar, no dos tradiciones, sino dos modernidades la mexicana y la indígena.

El contexto social constituye el entorno en el que transcurre y acontece el hecho educacional que influye e incide poderosamente en el desarrollo. La educación, como ha afirmado anteriormente, tiene lugar siempre en el seno de la vida social, relacionándose en dicho contexto todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo, fuera del cual sería imposible la relación interpersonal. Toda sociedad origina y transmite una educación, pero cada sociedad, o mejor cada entorno, en los que la escuela puede estar inserta son muy diversos -rurales, urbanos, residenciales, etc., así son varios los factores que pueden incidir en el contexto escolar -clases sociales, marginación, inmigración, etc.

La escuela tiene que dar respuesta a esas situaciones y factores partiendo del análisis de los mismos e implicados a los diversos sectores que configuran la comunidad educativa - maestros, alumnos, padres- en la relación de un proyecto común. A su vez, se debe establecer un acercamiento del entorno hacia la escuela. Desde la institución escolar se puede realizar un acercamiento de distintas maneras, realizando proyectos o actividades que busquen el mejoramiento de la misma comunidad. Buscando ese trabajo en equipo, coordinando, uniendo esfuerzos tanto como docentes, directivo, así como también de la misma sociedad.

La conexión de los centros escolares con todo lo que le rodea es importante para la calidad educativa. Una escuela cerrada al contexto social en el que está inserta no facilita a sus alumnos la construcción de aprendizajes funcionales, y al mismo tiempo dejará de preocuparse por la problemática social de su entorno y de insertar al resto de los miembros de la comunidad educativa. La escuela no puede llegar a cumplir su misión educativa sin problematizar sobre el contexto social que la rodea, si bien ha de armonizar esta sociedad y, desde ella, seguir trabajando activamente para la mejora de la vida personal y comunitaria.

Sin duda alguna los primeros conocimientos provienen de la interacción social, al momento de visualizarlas e involucrase es así como de las prácticas se obtienen conocimientos culturales estas son actividades y rituales vinculados a las tradiciones de una comunidad. El fenómeno de la apropiación cultural se produce cuando una cultura adopta usos y costumbres de otra diferente. Esta cuestión también suele ser debatida en el marco de las ciencias sociales, con visiones contrapuestas, la postura más crítica sostiene que la apropiación de prácticas culturales supone una forma de dominación.

Una de las principales fuentes de información son las prácticas culturales en las cuales, la sociedad en general interactúa desenvolviéndose, cada una acorde a la fecha, a los acontecimientos, estos pueden variar dependiendo de qué actividad se está realizando, pueden ser cada año, cotidianamente o de vez en cuando, existen muchas prácticas culturales en este municipio, sin embargo, unas de las principales son: Día de muertos, Cosecha de café y Fallecimiento. En cada una de ellas se puede ver la solidaridad, la unidad, la fuerza, el trabajo colaborativo. (Ver anexo 9)

Sin duda uno de los grandes maestros de la enseñanza, las prácticas culturales, esas que nos definen y nos ayudan a ser críticos reflexivos en cuanto a la educación, puesto que son parte

de la vida, que dan enseñanzas informales desde pequeños al momento de compartir, de interactuar, de observar y ser parte de estas, a pesar de no realizar la actividad de los adultos, sin embargo está presente observando cada detalle que la sociedad hace, mirando el más mínimo detalle de esta, es tanta la curiosidad por descubrir para que lo hacen o como lo hacen.

Los niños están presentes en los acontecimientos de interés de la comunidad, y ello en campos tan variados como el trabajo, el ocio y las prácticas religiosas, pasando desapercibidos, pueden escuchar y observar, mientras ocurren hechos relacionados con la vida y la muerte. (Barbara ,2010, p.56).

Estas enseñanzas son parte de un aprendizaje para el niño, a medida que interactúa el niño con la sociedad, esta forma parte de ella y por ende se siente parte de esta. De ellas aprendemos a ser unidos, solidarios, trabajadores, sonrientes, felices, en ocasiones tristes, fuertes, más sin embargo enseñan las primeras experiencias educativas, en pensamiento matemático, lengua materna, exploración del mundo natural y de más, de una manera tan peculiar, que entra por una mirada y se fortalecen al pasar los años, son enseñadas por la misma sociedad como lo menciona Héctor Lamas, nos dice que: “La importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje escolar es, ante todo un proceso de aculturación en lo cual los estudiantes se integran gradualmente a una comunidad o cultura de prácticas sociales” (Hector ,2010, p. 92).

Una de las prácticas que en la comunidad es más relevante, la cosecha de cacahuete, esta actividad es la principal fuente de trabajo de esta comunidad, la temporada comienza a partir de noviembre y la mejor cosecha en marzo y mayo, ya que los calores son los que favorecen a la planta, en esta actividad participan la mayor parte de la familia, niños, adultos, hombres y mujeres., puesto que es una práctica que se fomenta desde el núcleo familiar, las mujeres levantándose temprano en la preparación de los tacos que se llevara para los integrantes de la

misma, cortando y trayendo el producto en la espalda, así como también si tiene un hijo recién nacido trayéndolo enfrente y en la espalda un bulto de cacahuete, los hombres padres de familia son por lo regular los que comienzan esta actividad tanto la siembra, cuidado y corte, sin embargo, su acompañante siempre será su esposa si la tiene e hijos.

Los adultos mayores tienen mucho respeto por su cultura, en especial por su lengua materna el tutunakú, para ellos es una parte fundamental para comunicarse y que en todo momento fue la única forma de comunicarse con familiares o personas de la comunidad. Tienen siempre presente que esta es una forma de respeto hacia a ellos.

En la actualidad la mayoría de los jóvenes y niños son bilingües subordinados ya que apenas se hacen entender en la segunda lengua, el tutunakú. No solo la lengua es la única riqueza de los pueblos indígenas, sin embargo, es una de las cuales la podemos utilizar en diferentes ámbitos, sociales, educativos etc., Para valorarla es necesario conocer la importancia que tiene. Es así como el autor Muñoz menciona que: “México durante los últimos diez años demuestran que la lengua materna indígena es cada vez menos decisiva de la minoría étnica” (Muñoz:1986 y Muñoz1989 ,2010, p.19).

Los adultos mayores son las personas que hablan y dominan el tutunakú puesto que cuando se reúnen en el auditorio para recibir algún apoyo por parte del gobierno se puede escuchar cómo se comunican entre ellos, de igual manera cuando un personal da indicaciones a la comunidad dentro de este edificio, se comunica en tutunakú o bien pide a un traductor para que lo apoye para dar cierta información, los tatas comprenden muy bien cuando se les habla en su lengua de cuna.

Dentro del aula se escuchan las conversaciones de los alumnos la mayor parte de ellos se comunican en español, dominan muy bien esta lengua, y el tutunakú lo entienden muy poco, no lo hablan, no lo escriben, sin embargo, son conocedores sobre la cultura que la comunidad práctica.

1.3 Análisis de la práctica docente

Es de suma importancia tener la habilidad y el conocimiento de las acciones que se llevan a cabo dentro del contexto comunitario, así como las participaciones ajenas a la educación esto como experiencia única dentro del campo de investigación se realizan acciones que están perfectas para el conocimiento de los alumnos de manera grupal con los antecedentes que tiene la cultura.

La escuela Lic. Benito Juárez escuela ubicada en la comunidad de San Martín Ixtepec Puebla, de la cual es indígena, es ahí donde tuvo lugar la primera experiencia que a continuación se mencionará. No sin antes mencionar también que existen diversos factores de los que son muy importantes que se incluyan a manera de exponer la calidad de trabajo que se realiza dentro y fuera de la comunidad, si bien se sabe que hay diferentes fuentes de ingreso aun que se resalta que nos son de la manera que quisieran los habitantes.

Una de las ideas de cómo generar una estabilidad económica en la comunidad es abrirse fronteras a negocios que son imitados y no son nativos de la comunidad es la elaboración del “hot dog” producto que se vende muy bien, son comentarios de la gente de San Martín, pues prefieren ir y vender sus productos a la ciudad de Tlaxcala por un largo periodo y después venir en la feria patronal de su municipio para poder hacer su obra de caridad regalando su producto a manera de agradecimiento. (Ver anexo 10)

Los habitantes en su mayoría son de origen tutunakú muy son las personas que dominan las dos lenguas (L1- L2) en un porcentaje de hablantes se maneja de la siguiente manera 100% hablantes de la L1, de los cuales se divide con un porcentaje del 50% para ambas donde la mayoría domina la L1 y el otro 50% dominan las dos lenguas.

Los padres de familia tienen un número muy importante dentro de la comunidad estudiantil, son pieza clave en la educación de sus hijos por varias razones y una de ellas es que los alumnos siempre están aprendiendo y por lo regular lo hacen viendo, escuchando, ablando y tocando de esta forma cuando los adre interactúan con la escuela en los programas que la escuela requiere estos aprenden y se motivan ara hacer las actividades.

Con lo que respecta a la infraestructura escolar cuenta con 6 salones, estos están ubicados por grado y grupo, todos los salones están amplios y con adecuaciones para una estadía buena en las horas de aprendizaje con actividades que se pueden realizar de manera individual y colectiva. También se hace mención de los equipos con los que se cuenta en cada salón, pizarrones, mesas, bancas también cuenta con un área de biblioteca para que los alumnos después de cada actividad tomen un libro y sigan cultivando sus conocimientos.

La gran importancia de los métodos y estrategias que se emplean para su uso exclusivo de generar aprendizajes por medio sus conocimientos alternos ya sea de libros y planes o en su caso las propuestas que, por medio de investigaciones, se toman acciones que le faciliten el aprendizaje a los alumnos.

En muchos países, la preocupación por el mejoramiento de la práctica de los maestros de educación básica es prioridad dentro de las reformas educativas. Continuamente se están buscando nuevos métodos para acercase a los maestros e interactuar con ellos, porque se

reconoce su importancia central en el proceso educativo y porqué son ellos quienes finalmente le dan forma y contenido a propuestas educativas. (Fierro, 2010, p.50)

Los educandos son principales que recibirán estos beneficios, pero los maestros son los principales autores y para beneficio propio estos están en constante proceso educativo y aprendizajes tomadas por cursos o extraídas por libros que ayudan a la calidad y nivel de aprendizaje a impartir, puesto que solo de esa forma se logran competencias que se ven reflejadas en el proceso académico y esto con gran notoria se ve reflejado en los educandos, por esta razón y en este documento se da información relevante del lugar y el centro de trabajo donde se lleva dicha práctica

Lugar en el que se desarrolla la práctica docente y la investigación, de la propuesta pedagógica, se sitúa en el centro de educación primaria indígena “Lic. Benito Juárez” con clave de centro de trabajo: 21DPB0493K, ubicado en la comunidad de San Martín Ixtepec, Puebla.

Dentro de este centro de trabajo, el tipo de organización es completa, es decir que cada grado y grupo lo atienden maestros que tienen la preparación completa en cuanto a la educación que los alumnos deben conocer para alimentar más su preparación académica, debido a que los planes y programas así lo establecen. (Ver anexo 11)

En muchos países, la preocupación por el mejoramiento de la práctica de los maestros de educación básica es prioritaria dentro de las reformas educativas, continuamente se están buscando nuevos métodos para acercarse a los maestros e interactuar con ellos. Porque se reconoce su importancia central en el proceso educativo y porque son ellos quienes finalmente le dan forma y contenido a propuestas educativas. (Fierro, 2010, p. 50)

De esta forma nos podemos dar cuenta que el docente tiene como única finalidad aprovechar al máximo todas sus capacidades posibles para que el aprendiente tenga como propósito un buen entendimiento de contenidos, que estas a su vez estarán apoyados de contenidos que los planes y programas marcan conforma a la ley educativa.

1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica

Dicho trabajo se enfocará en la posible resolución del problema de comprensión lectora, siendo así lo que más opaca la facilidad de entendimiento y desarrollo individual y colectivo dentro de institución académica.

Para poder llevar a cabo esta acción se debe de tener en cuenta y con claridad lo que es problematizar ya que es importante saber qué implicaciones tiene este tema y para ello resulta esencial tener bien definido este término fundamental.

La problematización, en primer lugar, la entendemos como un cuestionario radical del ser y actuar del profesor universitario. Al problematizar, el profesor-investigador se interroga sobre su función, sobre su papel y su figura; se pregunta sobre su quehacer y sus objetivos de enseñanza; revisa los contenidos y métodos, así como los instrumentos y procedimientos que utiliza; controla los resultados y evalúa el logro de los mismos. (Puentes, 1993, p, 4)

De esta forma se puede detectar cuanto de porcentaje han tenido los alumnos a lo largo del trayecto que llevan dentro de institución, aparte el interés mostrado dentro del salón de clases es muy diferente cuando trabajan de manera individual y de eso se menciona de tener como referentes a 5 niños que muestran capacidades más elevadas que sus demás compañeros, y estos alumnos se muestran con el mejor interés de aportar ayudando con sus compañeros en la

resolución de los ejercicios que se realizan en horas hábiles, también se hace mención de 3 a 4 niños que son muy hiperactivos pero no muestran resistencia al trabajar de manera colectiva.

Para ello puedo concluir que el resto de los alumnos (15) muestran un retraso en la comprensión lectora, cabe destacar que no es en su totalidad, pero haciendo un conteo y antes exámenes previos que engloban el mecanismo para detectar dicho problema se enfatizan lo siguiente para una resolución de la misma, en este punto se hace mención de dos autores que relación el aprendizaje similar, pero con distintas ramas para obtener resultados con alumno pequeños hablando de aprendizajes significativos y quizás no tenga nada que ver con la comprensión lectora pero es bueno precisar el cómo dos factores son muy importantes para el desarrollo físico así que Bruner y Ausubel asimilan el aprendizaje por descubrimiento y recepción.(apéndice d)

Esto nos lleva a diferentes estrategias que se pueden utilizar con los alumnos dentro del salón de clases manipulando así los sentidos con los que cada persona cuenta (tenderos, imágenes, números entre otros), así posiblemente atrape los conocimientos de la forma menos esperada estando en interacción con imágenes que contengan escritura se hará el aprendizaje por recepción o descubrimiento.

Una vez definido el problema se cuenta con una estrategia para poder atender el problema detectado esperando sea de mucha utilidad para quienes lo reciban, de igual forma se harán correcciones para obtener un mejor resultado en conjunto con la docente a cargo del salón.

Con base al plan y programa de aprendizajes clave 2017, el aprendizaje esperado en esta área de aprendizaje nos dice que: “Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las

motivaciones, necesidades pensamiento y emociones propias así como su efecto en su conducta y en los vínculos que se establece con otros y con el entorno” (Mayer ,2017, p. 305)

Para dar a conocer las debilidades que se presentan en el grupo que se atiende, es necesario retomar algunas definiciones relevantes que permitan dar a conocer lo que sucede en la práctica, de tal forma que existe claridad en cada uno de los conceptos que envuelven la delimitación que a continuación se presenta.

Problema, es un asunto o cuestión que se debe solucionar, es un procedimiento dialéctico que tiende a la elección o al rechazo o también a la verdad y al conocimiento (Aristóteles). Problemática refiere al conjunto de las complicaciones que forman parte de un cierto asunto. El concepto permite englobar los desafíos, los conflictos y las dificultades de algo. Problematización es un proceso cognoscitivo que aún no ha sido claramente definido y que consiste en un ir y venir entre la formulación de preguntas y la búsqueda de respuestas que, esperamos, desembocará en el planteamiento de un problema.

El paso de la idea al planteamiento del problema en ocasiones puede ser inmediato, casi automático, o bien llevar una considerable cantidad de tiempo ello depende de cuan familiarizado esté el investigador con el tema a tratar, la complejidad misma de la idea, la existencia de estudios antecedentes, el empeño del investigador y sus habilidades personales.

Si bien en el salón de clases no existe una armonía y los niños no propician un ambiente sano, pacífico y de aprendizaje en un marco de respeto mutuo. Lo anterior se fundamenta en la teoría del proceso de socialización como desarrollo del juicio moral de Piaget. Desarrollo del niño, aprendizaje sobre la interacción social de Vygotsky y Parra Ortiz ya que analiza las principales causas que han dado lugar a la crisis del sistema de valores en la sociedad actual.

La comprensión lectora se logra a través de habilidades cognoscitivas, como lo menciona el autor Piaget influye el desarrollo de la maduración psicológica en cual se pretende enfocar la parte visual-auditiva en el contexto que se desenvuelve al alumno.

De acuerdo al trabajo planteado se realiza una actividad para empezar a desarrollar la competitividad de los alumnos, y analizando el trabajo que ellos muestran a lo largo del día se llega a la conclusión de implementar los trabajos que conlleven previamente un infomercial de dicho tema a tratar, es decir se introducirá un pequeño contexto de saberes relacionados con conocimientos previos de cuales ya somos sabedores, ya que al inicio siempre se realiza un pequeño test para tener conocimientos del avance que muestran los alumnos.

En la mayoría de los adultos siempre rondan esas ideas de que hay que fomentar la lectura de los niños, que deben leer para aprender y que es de suma importancia la creación del hábito lector desde pequeños. Y sí, es verdad, es totalmente cierto... esas ideas están cargadas de buenísimas intenciones. Lástima que muchas veces esas “buenísimas intenciones” se queden en la parte teórica y en ocasiones no lleguen a materializarse en la práctica.

Y sí, también es verdad que el día a día nos come y no tenemos tiempo para nada. Trabajar, llevarlos a la escuela, ir por ellos, comer, actividades extraescolares, hacer la compra, parque, preparar la cena, preparar todo para que se duerman pronto y así poder descansar un rato... Ahora bien, ¿hay realmente hueco para fomentar la lectura en casa? La respuesta es que sí, pero hay que poner de nuestra parte organizándonos de otra manera en la cual la lectura tenga su hueco importante en el día a día de los niños (media hora será suficiente para empezar). Parece imposible, y quizás lo sea, pero hagamos todo lo que esté en nuestras manos por el bien de los pequeños.

Vygotsky planteo la importancia del lenguaje escrito así: "el lenguaje escrito es la forma más elevada de lenguaje", gracias al "lenguaje interior" que intenta gratificar el grado como instrumento mediador que da sentido y significado al proceso de adquisición de la lengua escrita.

También se pretende abordar el contenido del cuadro en tres tiempos lo que aproximadamente llevara diez sesiones por el desenlace que dicho tema contiene y al ser un trabajo que en contexto es muy extenso se hará participe la comunidad externa para poder apoyarse de ellos ya que tienen el conocimiento adecuado para el proceso que tiene el cacahuete en su región, esperando una respuesta favorable y un entendimiento general para poder atacar los rezagos de la comprensión lectora en alumnos de segundo grado.

Desde el punto de vista de Piaget (Psicología del niño, 1974), el dominio que los niños logran de sus habilidades cognoscitivas depende de la maduración psicológica y de su adaptación al ambiente físico y social.

En este apartado se hace mención del trabajo ya puesto en marcha y ejemplificando con el punto de vista de Piaget donde por ende las etapas de desarrollo de estrategias de aprendizaje en el sentido con que algunas teorías evolutivas utilizan el término. Sin embargo, si es posible documentar algunos casos de naturaleza evolutiva sobre la aparición de estrategias cognitivas y capacidades meta cognitivas. Lo que sí se puede afirmarse, casi sin ningún cuestionamiento que lo impugne, es la identificación y descripción de las fases generales por la cuales atraviesa el proceso de adquisición de cualquier tipo de estrategia de aprendizaje.

Muchas ocasiones se habla de tener un maestro innovador que este siempre al margen de los acontecimientos que suceden dentro de su escuela para ello recapitular los sucesos dentro y

fiera de la institución dan mucho que aprender en teoría el contexto siempre ser empieza factor para el desarrollo cuantitativo donde el tiempo y lugar son los aliados después del docente esto se refiere al conocimiento que adquiere con sus conocidos en situaciones que se dan por si solas, este es al caso de las festividades o actividades recreativas que se dan en conjunto (danzas, ceremonias entre otras).

A partir de estas acciones y como último punto se hace mención del aprendizaje significativo el cual se ocupa de tiempo y espacio para un mejor desarrollo la mayoría de estas acciones son de manera transitoria dadas las circunstancias de los acontecimientos y en general se hacen de manera conjunta demostrando así la participación por imitación, las acciones que son llevadas a cabo por los adultos son atraídos por los menores acaparando así, nosotros ese espacio para ponerlo en la práctica docente, donde en conjunto con lo requerido a estrategias e indagaciones se hará un buen trabajo dando el aporte necesario que cada alumno tiene partiendo siempre de la realidad y ajustándose a las deficiencias mostradas después realizar todos los mecanismos que se necesitan para propiciar el desarrollo de los educandos.

Por lo tanto, el pensador crítico es aquel capaz de pensar por sí mismo. El pensamiento crítico está formado tanto por habilidades como disposiciones, tal como lo han planteado autores como Ennis (2011); de conocimiento relevantes, como lo propone McPeck (1990); y competencias meta cognitivas (Kuhn y Weinstock, 2002).

En primer lugar, diremos que el aprendizaje puede tener múltiples grados de significatividad y que rara vez resulta 100% mecánico o 100% significativo, sino que, en general, se ubica entre los extremos de un continuo que varía desde el puramente mecánico hasta el puramente significativo, tomando distintos grados de significatividad de acuerdo a cómo se fue adquiriendo el aprendizaje por parte del estudiante. Ausubel sostiene que para que ocurra el

aprendizaje significativo, es preciso que el alumno sea consciente de que él debe relacionar las nuevas ideas o informaciones que quiere incorporar a los aspectos relevantes de su estructura cognoscitiva. Esto no debe realizarse en forma arbitraria o “al pie de la letra” sino substancialmente. (Ver anexo 12)

1.4.1 Objetivo general

Para dar un último punto de vista el trabajo realizado tiene como objetivo general basándonos en aporte teóricos y fundamentados en autores que muestran la importancia de la comprensión lectora, se tiene en cuenta que esto es uno de los factores que impiden un buen funcionamiento del aprendizaje, y esto se refiere a que la lectura tiene una gran importancia en la formación de los alumnos esto también con la finalidad de que logre alcanzar su máximo desarrollo en cuanto a las capacidades estudiantiles

1.4.2 Objetivos

La lectura es una de las piedras angulares para la adquisición de conocimiento. Leer, la lectura, es una de las mejores habilidades que podemos adquirir. Ella nos acompañará a lo largo de nuestras vidas y permitirá que adquiramos conocimiento, y que entendamos el mundo y todo lo que nos rodea, de cierta forma esta parte también influida por un contexto cultural facilitará la forma de aprender conocimientos que se realizan de manera colectiva e individual.

Objetivo general:

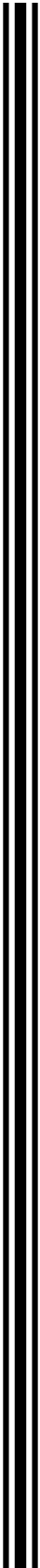
Retomar los cuentos de la comunidad para favorecer la comprensión lectora en niños de cuarto grado de primaria.

Objetivos específicos:

Rescatar cuentos de la comunidad para favorecer la identificación de creencias valores.

Implementar el trabajo colaborativo para recuperar y conocer los cuentos de la comunidad haciendo presente a la gente y contexto de la misma comunidad.

Realizar por medio de un taller de lectores para favorecer la comprensión lectora en los alumnos.



CAPÍTULO

II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

En todo el contexto que se tiene de conocimientos acerca de la primera parte del capítulo es parte de los estudios que se realizan dentro de la comunidad y estos tienen que tener un sustento teórico de lo que es la parte indígena y de cómo se estructuran las demandas que están requieren para tener una buena filosofía con ayuda de autores y aportes que son meramente del sistema educativo.

En general se retomarán más los puntos, en que se basó para crear los artículos que defienden los derechos de la comunidad indígena y como estas acciones son muy contribuyentes para un trato digno a la gente que lo requiere, ya que en ocasiones estos derechos se ven forzados y de manera indignante no son llevados a cabo.

2.1 Teoría general que sustenta a la EIB

La filosofía que orienta el Sistema Educativo Nacional (SEN) se expresa en el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual que la educación es un derecho que debe tender al desarrollo armónico de los seres humanos.

Desde el ámbito educativo y se puede decir que hasta sin ley general, los maestros adoptan esa postura humanista, todo con la finalidad de poder generar confianza en los alumnos, nos podemos dar cuenta que la familiarización con el centro educativo forma vínculos que a la larga son difíciles de cortar, ahora tenemos esa capacidad de profundizar académicamente y generar más en temas académicos, no solo con los niños sino con el contexto.

Artículo 3°, toda persona tiene derecho a recibir educación. El estado-federación, estados, ciudad de México y municipios- impartirá educación preescolar, secundaria y media superior serán obligatorias.

La educación que imparte el Estado tendrá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad, internacional, en la independencia y en la justicia

Artículo 2° la nación tiene una composición pluricultural sustentado originalmente en sus pueblos indígenas que son aquellas que descienden de poblaciones que habitan en el territorio actual del país al iniciarse la colonización y que conservan sus propias instituciones sociales, económicas culturales y políticas, o parte de ellas. La conciencia de su identidad indígena deberá ser criterio fundamental para determinar a quienes se aplican las disposiciones sobre pueblos indígenas.

Posterior a los artículos el presidente en su mandato, Vicente Fox Quesada, derivado del congreso general de los estados unidos mexicanos, decreta la creación de la ley general de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas y reforma la fracción IV, del artículo 7° de la ley general de educación, de la cual se desprenden los siguientes capítulos: capítulo 1 disposiciones generales, donde las lenguas indígenas son parte de un patrimonio cultural y lingüístico, que por ende como cualquier otra lengua esta tiene derecho también de ser reconocida por su origen en un territorio, localización y contexto en que se hablen

Capitulo II: tiene el derecho de comunicarse en la lengua indígena sin restricciones, así como también el acceso a todo procedimiento ya sea individual o colectivamente.

Capitulo III: le corresponde al estado la creación de instituciones y en ellas dentro de la misma la creación de planes y programas que atiendan, en materia de cultura y educación

Capitulo IV: esta ley es creada como una institución de lenguas indígenas donde como tal también tiene una dependencia ajena a cualquier otra institución y que en la misma atienda las

sugerencias de las demandas, como principal función será atender el fortalecimiento, preservación y desarrollo de las lenguas.

Posiblemente se desarrolle otros conocimientos de los cuales son muy útiles para todo aprendizaje en un etapa de fácil entendimiento y esta se puede dar con amplio panorama de lo que es la EIB, si bien se tiene conocimiento de que la educación tiene auge en los distintos lugares en los que el niño se rodee, una ella como se mencionó antes donde la educación solo se dentro de las aulas, y que se comete ese grave error de pensar que el aprendizaje llegara por sí solo, es importante mencionar que los principales en dar una educación y a su vez dar aprendizajes serán con los que el educando tenga interacción (padres de familia) posterior a esto se considera que se rigen de tres actores principales padres, maestros y contexto.

No obstante que la necesidad de distinguir entre cultura y grupo social ha sido, precisamente, lo que genero el interés del estudio de la etnicidad, en México, y más específicamente en lo que respecta a la implementación de la educación indígena, y cultura. Si fuera posible corregir esta infundada correlación desaparecería de la agenda de la educación indígena el falso problema de tener que (re) construir la cultura propia de cada etnia. Esto no se resuelve, sin embargo, la cuestión cerca de cuantas etnias y culturas existen en el país de acuerdo a las diferencias culturales objetivas. Pero ahora estaríamos libres para buscar respuestas por separado de cada dimensión, la cultura y la etnia.

Generalmente siempre estará en debate la situación de aprendizajes de los educandos, es necesario atender estas acciones de manera legal y como lo ordenan las leyes, en la actualidad diversas fuentes de comunicación están presentes para atender a estas peticiones y lo primordial es generar interés a los alumnos, gestionándoles apoyos teóricos al medio de comunicación para una socialización en el contexto y se adquiera más aprendizajes.

El derecho a la educación no significa solo acceder a ella, sino que además esta sea de calidad y logre que los alumnos se desarrollen y participen lo máximo posible. El derecho a la educación es también el derecho a aprender y a desarrollar los múltiples talentos y capacidades de cada persona, para ser actores efectivos en sociedades cada vez más plurales (UNESCO) Op. Cit.).

Claramente la modalidad de enseñanza tiene un factor muy importante en el entorno de los alumnos y es de suma importancia tener la información de los problemas que se presentan y buscar las posibilidades, de esta forma el alumno es al quien va dirigido totalmente donde como rol principal de incluirse en todos los programas que se tiene contemplados para su aprendizaje esta sea de manera interna o externa, con la ayuda del contexto o sin ella dentro de los campos formativos que viene marcados.

La educación puede darse de muchas formas posibles y una de ellas se puede manifestar dentro de un contexto donde la convivencia y el día cotidiano de la gente hace que los aprendizajes se den de un forma peculiar, hay personas que sin necesidad de estar dentro de un aula tienen conocimientos que son de sorprenderse y esto se deriva que se hace mención anteriormente el contexto, tal es caso de la peculiaridad de los pueblos que se rigen con una cultura muy prehispánica, conocimientos que se obtuvieron de manera transitoria y de generación en generación, no sin menospreciar la educación que hoy en día se da en las aulas y con maestros capacitados para formar futuras generaciones con conocimientos que están al alcance de saber sobrellevar las demandas que hoy en la actualidad la comunidad lo requiera para una supervivencia global.

C169 Convenio sobre pueblos indígenas y tribales, 1989. La Conferencia General de la Organización Internacional del Trabajo:

Convocada en Ginebra por el Consejo de Administración de la Oficina Internacional del Trabajo, y congregada en dicha ciudad el 7 junio 1989, en su septuagésima sexta reunión;

Observando las normas internacionales enunciadas en el Convenio y en la Recomendación sobre poblaciones indígenas y tribales, 1957;

Recordando los términos de la Declaración Universal de Derechos Humanos, del Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos, y de los numerosos instrumentos internacionales sobre la prevención de la discriminación;

Considerando que la evolución del derecho internacional desde 1957 y los cambios sobrevenidos en la situación de los pueblos indígenas y tribales en todas las regiones del mundo hacen aconsejable adoptar nuevas normas internacionales en la materia, a fin de eliminar la orientación hacia la asimilación de las normas anteriores;

Reconociendo las aspiraciones de esos pueblos a asumir el control de sus propias instituciones y formas de vida y de su desarrollo económico y a mantener y fortalecer sus identidades, lenguas y religiones, dentro del marco de los Estados en que viven;

Observando que en muchas partes del mundo esos pueblos no pueden gozar de los derechos humanos fundamentales en el mismo grado que el resto de la población de los Estados en que viven y que sus leyes, valores, costumbres y perspectivas han sufrido a menudo una erosión;

Recordando la particular contribución de los pueblos indígenas y tribales a la diversidad cultural, a la armonía social y ecológica de la humanidad y a la cooperación y comprensión internacionales;

Observando que las disposiciones que siguen han sido establecidas con la colaboración de las Naciones Unidas, de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación, de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura y de la Organización Mundial de la Salud, así como del Instituto Indigenista Interamericano, a los niveles apropiados y en sus esferas respectivas, y que se tiene el propósito de continuar esa colaboración a fin de promover y asegurar la aplicación de estas disposiciones; Después de haber decidido adoptar diversas proposiciones sobre la revisión parcial del Convenio sobre poblaciones indígenas y tribales, 1957 (núm. 107), cuestión que constituye el cuarto punto del orden del día de la reunión, y Después de haber decidido que dichas proposiciones revistan la forma de un convenio internacional que revise el Convenio sobre poblaciones indígenas y tribales, 1957, adopta, con fecha veintisiete de junio de mil novecientos ochenta y nueve, el siguiente Convenio, que podrá ser citado como el Convenio sobre pueblos indígenas y tribales, 1989:

Así también se hace mención de los parámetros curriculares donde por ley y derecho tienen auge en las acciones y decisiones que se toman por parte de la educación, es decir cada uno de los apartados tiene como función principal atender de manera inmediata cada una de las especificaciones.

La DGEI, establece que el uso de la lengua materna como segunda lengua de instrucción en los niños hablantes de la lengua indígena y desde 1994 se establecieron en las boletas de calificaciones, todo esto hace falta para expresar los objetivos e indicar como trabaja y además. El propósito de la creación de la creación de la lengua indígena consiste en incorporar un espacio curricular para que los alumnos estudien, analicen y reflexionen sobre su lengua nativa.

Por lo anterior, los estudiantes tienen como lengua materna una lengua indígena, además de desarrollar su lengua aprenderán el español como una segunda lengua, y los que tienen como lengua materna el español, desarrollarán ésta y aprenderán como lengua adicional la lengua indígena de la región. Por esto se considera a la lengua indígena y al español como lengua de comunicación para el aprendizaje y también son objeto de estudio.

En la actualidad, las prácticas del lenguaje oral que involucran el dialogo son muy variadas. Este se establece o se continúa de acuerdo con las regulaciones sociales y comunicativas de las culturas donde tiene lugar.

Las prácticas sociales del lenguaje en la asignatura de la lengua indígena se organizan en cuatro ámbitos:

La familia y la comunidad, La tradición oral, los testimonios históricos y la literatura. La vida intercomunitaria y la relación con otros pueblos y el estudio y la difusión del conocimiento.

La determinación del plan y programas de estudio para la educación básica corresponde a la Secretaria de Educación Pública, como lo marca la LGE en sus artículos 12°, fracción I, y 48. Su carácter es obligatorio y de aplicación nacional. A partir de un enfoque humanista, con fundamentos en los artículos 7° y 8° de la misma ley teniendo en cuenta los avances de la investigación educativa.

2.2 Teoría particular. La importancia del aprendizaje social para favorecer la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado.

Pensamos que la práctica docente trasciende la concepción técnica de quien solo se ocupa de aplicar técnicas de enseñanza en el salón de clases. El trabajo del maestro está situado en el punto en que se encuentran el sistema escolar con una oferta curricular y organizativa determinada y los grupos sociales particulares. En este sentido, su función es mediar el encuentro

en este proyecto político educativo, estructurado como oferta educativa, y sus destinatarios, en una labor que se realiza cara a cara.

Generalmente se tiene estas consecuencias de tomar papeles que a cada personaje le compete dentro de un marco contextual que en conjunto tiene una manera de ejemplificarse en distintos trabajos que se generan dentro del espacio en la que se involucran los alumnos y maestros, los roles que a cada uno compete dentro del salón de clases quizás llegue a ser erróneo y con dudas al momento de expresar los conocimientos con los que se cuentan.

Entendemos la práctica docente como una praxis social; objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia, así como los aspectos político-institucionales, administrativas y normativas que, según el proyecto educativo de cada país, delimitan la función del maestro.

En estos casos los dos actores principales tienen como responsabilidad generar aprendizajes mediante interacciones del día a día con sujetos que se encuentran el mismo contexto llevando a cabo un aprendizaje más concreto, y si bien sabemos que el docente solo es un mediador de conocimientos pero con la responsabilidad de llevar a cabo mediante la comunicación directa, así mismo el alumno está siendo parte de un conocimiento directo mediante la reflexión y comprensión de las actividades que se llevan a cabo, se podría decir que alumno está a expuesto a los conocimientos que el maestro genere y con qué facilidad de entendimiento en los ejercicios que se imparten mediante las acciones.

Cada maestro tiene en sus manos la posibilidad de crear el proceso mediante la comunicación directa, cercana y profunda con los niños que se encuentran en el salón de clases.

De lo anterior se desprende que la práctica tiene múltiples relaciones: la docencia implica la relación entre personas, la relación educativa con los alumnos es el vínculo fundamental alrededor el cual se establecen otros vínculos con otras personas: los padres de familia, otros maestros, las autoridades escolares, la comunidad.

El quehacer del maestro se desarrolla en un marco constitucional, lo que genera también múltiples relaciones. La escuela es, de hecho, el lugar privilegiado de la formación permanente del maestro una vez que ha concluido sus estudios; el marco normativo y administrativo que regula el sistema educativo en su conjunto se recrea también, en última instancia, desde la escuela, por último el trabajo del maestro esta intrínsecamente conectado con un conjunto de valores tanto personales y sociales como institucionales, ya que la educación como proceso intencional de formación de personas lleva siempre implícita una orientación hacia el logro de determinados propósitos.

En consecuencia, considera que los niños construyen una comprensión del mundo que les rodea, luego experimenten discrepancias entre lo que ya saben y lo que descubren en su entorno. Por otra parte. Piaget afirma que el desarrollo cognitivo está en el centro del organismo humano, y el lenguaje es contingente en el conocimiento y la comprensión adquirida a través del desarrollo cognitivo.

Por lo tanto, Piaget que la adquisición de conocimientos es un sistema dinámico en continuo cambio y este tipo de define en referencia a las dos condiciones que definen los sistemas dinámicos. En concreto, argumento que el desarrollo implica transformaciones y etapas.

Estas acciones son completamente claras de observar y como hace mención Piaget de cambios que por consecuencia todo humano tiende a evolucionar de manera trascendental, a estas

acciones son mencionadas por etapas; etapa sensorio motor de los 0 a los 2 años, etapa pre operacional de los 2 a los 6 años, etapa de operaciones concretas de los 7 a los 12 años y la etapa de operaciones formales a partir de los 12 años.

El estadio senso-motor es la primera de las cuatro etapas del desarrollo cognitivo que se extiende desde el nacimiento hasta la adquisición del lenguaje. En esta etapa los niños construyen progresivamente el conocimiento y la comprensión del mundo mediante la coordinación de experiencias como la vista y el oído con la interpretación física con objetos, como agarrar, chupar y pisar. Los bebés adquieren el conocimiento del mundo de las acciones físicas que se realizan dentro de ella. Estas progresan de acción reflexiva e instintiva a la luz a principios del pensamiento simbólico hacia el final del estado.

La segunda etapa de Piaget, la etapa de las pre-operaciones, se inicia cuando el niño comienza su aprendizaje del habla, a los 2 años y dura hasta la edad de 7 años. Durante esta etapa previa a las operaciones de desarrollo cognitivo, Piaget observó que los niños aún no entienden lógica concreta y no pueden manipular mentalmente la información. En los niños, se incrementa el juego y pretende tener lugar en esta etapa, sin embargo, el niño aún no tiene problemas para ver las cosas desde diferentes puntos de vista. Dicha obra se demuestra por la idea de que fichas son aperitivos, los trozos de papel son platos, y una caja es una mesa. Sus observaciones de símbolos ejemplifican la idea de juego con la ausencia de los objetos reales en cuestión.

Como podemos darnos cuenta las primeras etapas de los niños son pieza fundamental para seguir desarrollando las capacidades que más adelante les serán útiles, por lo regular tenemos la tendencia de utilizar nuestros sentidos para aprender en estos casos siempre somos guiados por la vista o sonidos, tratando de manipular el entorno y posteriormente entra la parte reflexiva del alumno en como lo que observa tiende a ser proyectada a su manera.

El estadio de las operaciones concretas es el tercero de los cuatro estadios de la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. Este estadio pre operacional, ocurre entre las edades de 7 y 11 años, y se caracteriza por el uso adecuado de la lógica. Durante este estadio, los procesos de pensamiento de un niño se vuelven más duros y como un adulto. Empieza solucionando problemas de una manera más lógica. El pensamiento hipotético, abstracto, aun no se ha desarrollado y los niños solo pueden resolver los problemas que se aplican a eventos u objetos concretos. Piaget determinó que los niños son capaces de incorporar el razonamiento inductivo. El razonamiento inductivo involucra inferencias a partir de observaciones con el fin de hacer una generalización. En contraste, los niños tienen dificultades con el razonamiento deductivo, que implica el uso de un principio generalizado con el fin de tratar de predecir el resultado de un evento.

El estadio final se conoce como el estadio de las operaciones formales (adolescencia y en la edad adulta, alrededor de 12 años en adelante): la inteligencia se demuestra a través de la utilización lógica de símbolos relacionados con los conceptos abstractos. La calidad abstracta del pensamiento de los adolescentes en el nivel de las operaciones formales se evidencia en la habilidad verbal de resolución de problemas de los adolescentes. La calidad lógica del pensamiento de los adolescentes es cuando los niños tienen más probabilidades de resolver los problemas en forma de ensayo y error. Los adolescentes empiezan a pensar más como piensa un científico, elaborando planes para resolver los problemas y sistemáticamente poner a prueba opiniones. Utilizan el razonamiento hipotético-deductivo, lo que significa que se desarrollan hipótesis o conjeturas mejores, y deducen de manera sistemática, o llegan a la conclusión, que es el mejor camino a seguir para resolver el problema.

Las conjeturas pueden darse de diferente forma de acuerdo a teorías que son analizadas y estudiadas pueden llegar a diferir de muchos conocimientos, estrategias, formas y habilidades que

cada persona lleva consigo misma, estas acciones y etapas son el estudio de una evolución de los niños con relación a los aprendizajes con un ritmo y si bien sabemos hay niños que se comportan de diferente forma esto no significa que no logre comprender las operaciones de acorde a la etapa en la que se encuentre.

La teoría sociocultural de Vygotsky, se incluye el método genético; a través del cual enfatiza en el estudio del origen de los procesos psicológicos del individuo, la existencia del nivel de desarrollo real y el nivel potencial de las funciones mentales como indicadores para definir la zona de desarrollo próximo y por último, se señalan las implicaciones educativas de la teoría junto con algunas aplicaciones en la práctica educativa.

En los últimos años se ha manifestado un creciente interés por la contribución de la obra de Lev Vygotsky a la psicología y a la educación. La concepción que tuvo de la historia y el empleo que hace de ella en relación con la ciencia y la psicología merecen considerar seriamente sus ideas. Su genio estribó en sentar las bases de un nuevo sistema psicológico a partir de materiales tomados de la filosofía y de las ciencias sociales de su época, la teoría de Vygotsky es gran medida una aplicación de materialismos histórico y dialectico mencionado. La perspectiva de Vygotsky es el método principal de su trabajo, señala que un comportamiento solo puede ser entendido si se estudian sus fases, su cambio, es decir, su historia (Vygotsky, 1979, p 29).

Se puede hacer énfasis en las diferentes formas de acontecer un aprendizaje Vygotsky hace mención de una perspectiva evolutiva, donde el desarrollo sociocognitivo tiene de ante mano la capacidad de un aprendizaje mediante el cual, el sujeto transforma las habilidades mentales y sus creencias epistemológicas en habilidades concretas y conocimientos específicos, la idea principal es que toda aquella hipótesis que genera a partir de un conocimiento empírico tenga tanta relevancia para que esta puede ser verídica y comprobada.

La concepción del desarrollo seria incompleta sin la distinción y articulación de los cuatro ámbitos en que aplico su método genético: filogenético (desarrollo de la especie humana), Vygotsky se interesa por las razones que permiten la aparición de funciones psicológicas exclusivamente humanas (funciones superiores), histórico sociocultural señala que este ámbito es el que engendra sistemas artificiales complejos y arbitrarios que regulan la conducta social, ontogenético que representa el punto de encuentro de la evolución biológica y sociocultural y microgenético (desarrollo de aspectos específicos del repertorio psicológico los sujetos), que persigue una manera de estudiar en vivo la construcción en proceso psicológico.

Aprendizaje y desarrollo viene conjuntando dos términos diferentes pero con la misma finalidad, Vygotsky hace mención de una correlación total de estos términos y por lo general sabemos que los niños ya tienen conocimientos previos antes de interactuar con los aprendizajes que se obtienen con su contexto o maestros, estos conocimientos pudieron haber sido observados durante los primeros años de vida con lo más básico que se encuentra en los días cotidianos que la familia ofrece, en los accionares que conlleve realizar una acción de cualquier índole y que estas estén presentes en la vida del niño.

Refiere dos niveles evolutivos: el nivel evolutivo real, que comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, supone aquellas actividades que los niños pueden realizar por si solos y que son indicativas de sus capacidades mentales. Por otro lado, si se le ofrece ayuda o se le muestra cómo resolver un problema y lo soluciona, es decir, si el niño no logra una solución independientemente del problema, sino que llega a ella con la ayuda de otros construye su nivel de desarrollo potencial. Lo que los niños pueden hacer con ayuda de “otros”, en cierto sentido, es más indicativo de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por si solos.

Se demostró que la capacidad de los niños, de idéntico nivel de desarrollo mental para aprender bajo la guía de un maestro variaba en gran medida, e igualmente el subsiguiente curso de aprendizaje sería distinto. Esta diferencia es la que denomino zona de desarrollo próximo.

No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (1979: 133).

El nivel real de desarrollo revela la resolución independiente de un problema, define las funciones que ya han madurado, caracteriza el desarrollo mental retrospectivamente. La zona de desarrollo próximo define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, en este sentido se caracteriza el desarrollo mental prospectivamente.

Las dos teorías que manejan Piaget y Vygotsky son generalmente el aporte que los docentes y padres de familia deben tener en cuenta para poder generar aprendizajes con forme a cada etapa del niño vaya desarrollando, los autores mencionan que la principal fuente de información que los niños pueden tener es mediante la recepción de datos que se generan a través de un emisor. Esto puede pasar en la primera etapa de Piaget senso-riomotora donde por general el niño hace acciones por imitación a la misma conclusión de los niveles de desarrollo próximo de Vygotsky.

En este sentido el problema que acontece en el salón es la comprensión lectora por lo tanto teorías anteriores hacen mención de un proceso de aprendizaje lo cual está relacionado de cierta forma con los conocimientos cognitivos de los niños, un ejemplo de ello son las acciones

que por lo regular son hechas por adultos a estas acciones se le pueden nombrar como imitaciones que en consecuencia el niño está predispuesto a imitar.

Estos conceptos tampoco nos dicen mucho sobre situaciones tan habituales hoy en día como las de leer en idiomas diferentes, en soportes variados (papel, computadora, televisión, etcétera) o sobre disciplinas tan dispares (política, ciencia, ocio, etcétera).

Los resultados de la investigación psicolingüística sobre la comprensión han sido indiscutiblemente importantes y nos han aportado descripciones precisas sobre la conducta real y experta de lectura, se refiere a los usos que adopta la lectura y la escritura en cada comunidad de hablantes: la forma particular de usar y procesar la escritura en cada situación, en cada género discursivo particular o en cada ámbito de la actividad humana.

La investigación sociocultural sobre la práctica del lenguaje entiende que la lectura y la escritura son “construcciones sociales, actividades socialmente definidas” (Ferreiro, 2001: 41), que varían a lo largo de la historia, la geografía y la actividad humana (Di Stefano y Pereira, 1997). La humanidad ha sido aprovechada de modo variado y dinámico por cada grupo humano, según necesidades y circunstancias. En cada contexto sociocultural, leer y escribir ha adoptado prácticas propias, en forma de géneros discursivos que cumplen unas determinadas funciones con unos roles retóricos de lector y autor, con unos usos lingüísticos prefijados y una retórica también preestablecida.

Generalmente la mayoría de las personas no tienen esa inquietud de generar una buena lectura u obtener ese hábito tan culto, que por lo regular son atraídos por lecturas impropias que no generan ningún tipo de aprendizaje, en un porcentaje de una encuesta tomada de la nada con los alumnos de cuarto grado de primaria, la mayoría no sabe leer y por consecuencia no tienen la

idea de comprender una lectura a este tipo de consecuencias son generadas por una mala atención de padres y alumnos , y que estas ocurren por muchos factores que son complicadas de atender, si no se cumple con lo requerido.

Cassany nos menciona que podemos afirmar elogiosamente de alguien que es un buen orador, que escribe muy bien, o incluso que es un buen lector, pero decir la misma manera que escucha bien o que es buen oyente resulta, como mínimo, extraño. En cambio, son más corrientes las expresiones referidas a la falta de comprensión oral: alguien que no sabe escuchar o que tiene poco oído y mucha lengua.

A este tipo de acciones como resultado son consecuencias de no tener una comprensión de las actividades que le son encomendadas y así sucesivamente tendrá repercusiones de generar la comprensión lectora y no solo eso, si no, que también el método de lectura será impropia de generar buenos resultados.

Escuchamos con un objetivo determinado (obtener información, recibir una respuesta, entender algo) y con expectativas concretas sobre lo que vamos a oír (tema, tipo de lenguaje, estilo, etc.). En definitiva, escuchar es comprender el mensaje, y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente.

2.3 Teoría específica. Proyecto para promover la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado de primaria.

Con las conjeturas de Cassany la diversidad en la se encuentran los niños y en conjunto a su contexto, les seria de muy útil generar aprendizajes que se acerquen más a sus conocimientos meta cognitivos con las herramientas que el mismo contexto tiene, esto quiere decir que el

dicente está obligado a obtener información acerca de las herramientas con las que cuenta, en este caso proyectos o talleres que asimilen el problema que se ha detectado durante investigaciones anteriores le arrojen lo adecuado para poder interpretar un aprendizaje en el cual la educación esté ligado a la cultura.

De acuerdo con G. Carter Bentley el problema de la etnicidad aparece por primera vez en 1954 con una cuestión de primer orden en la antropología en el clásico trabajo de Edmund Lench, *Political Systemns of Highland Burna*, donde se cuestiona el supuesto convencional de que la covariación entre sociedad y cultura es lo suficiente y cercanas para usarlas de manera intercambiable y sugiere que los grupos sociales se constituyen por procesos subjetivos de adscripción categorial que no tiene necesariamente relación con las percepciones del observador acerca de las diferencias culturales objetivas.

Se atienden estas diversidades en las que existe una enorme extensión cultural y donde un mundo con tanta riqueza cultural puede ser beneficio propio de la comunidad estudiantil, donde también se puede contar con la diversidad lingüística, cultural y etnia, básicamente en todo el país cuenta con esta riqueza, la cual es favorable por diversidad de asentamientos que generan muchos acontecimientos de conocimientos que hasta la actualidad son de mucha ayuda en el nivel educativo, dando así un paso muy impórtate en los métodos de enseñanza basados en el contexto, sin embargo también de toda la riqueza de conocimientos que se tiene existe una desigualdad económica y política de las más sonadas, así que también nos enfrentamos a situaciones complicadas con todo lo que respecta a la diversidad.

Pero la expresión de “mundo global”, afirmada con un sentido positivo que nos invita a adherir a todos, solo evoca una cara de la realidad- las diversas relaciones de todos con todos en el mundo de hoy-, mas no dice nada de la naturaleza de estas relaciones. Hablar positivamente de

un “mundo global” es olvidar que las relaciones dentro de ello son relaciones de dominación/sumisión política, desigualdad económica y de injusticia sociocultural. (Gasché, p. 1).

Para ello se propone analizar bien el enfoque transversal derivado de los enfoques ya antes mencionados, poder adaptarnos a un entorno donde aptitudes lingüísticas y culturales jueguen un papel importante en el desempeño académico y no únicamente quede el margen de una contenido sin aprendizajes, se puede notar que la mayoría de los niños se sienten cómodos al interactuar con lo que ellos cuentan, valores y actitudes que son inculcados en seno familiar son actos de mucha importancia dentro del aula, así como también son participes docentes y autoridades pueden incluirse para reforzar y demostrar la dinámica daría dentro de la escuela. Y como alternativa para ampliar más los conocimientos se pretende que las estrategias de aprendizaje se empleen en el ámbito educativo y se contemplen en la educación indígena.

La transversalidad intenta superar las divisiones tradicionales de los saberes, así como sus relaciones, al ofrecer un marco nuevo para el análisis desde una perspectiva racional, no sujeta únicamente a los límites de la organización científica moderna. De ahí que la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad se articulen en la transversalidad como parte de un proceso de resignificación del conocimiento científico. (SEP, 2006, p.33)

En las instituciones educativas es necesario tener bien definidos estos términos, de esta forma es muy importante trabajar con este enfoque global, de tal manera que los alumnos puedan conocer todo lo existente dentro y fuera de su comunidad, y por ello en los centros educativos, los docentes se ven en la gran necesidad de que los alumnos tengan el conocimiento de todo aquello que desconocen con la única finalidad de ampliar aprendizajes por medio de conocimientos alternos.

No obstante que la necesidad de distinguir entre cultura y grupo social ha sido, precisamente, lo que generó el interés en el estudio de la etnicidad, en México, y más específicamente en lo que respecta a la implementación de la educación indígena, se sigue considerando que existe una correlación uno a uno entre etnia, o identidad, y cultura. Si fuera posible corregir esta infundada correlación desaparecería de la agenda de la educación indígena el falso problema de tener que (re) construir la “cultura propia” de cada etnia.

Sin embargo, la complicidad de generar aportaciones en las diversas fuentes del contexto en que se desenvuelven este tipo de acciones puede llegar a sonar un poco inconclusas por ciertas variaciones de etnias en la parte central de México (Mesoamérica) por el simple hecho de generar diversas fuentes de información con respecto a lo que la gente vive en cada territorio. Díaz hace mención de una forma muy distinta de asentamientos étnicos que por lo regular en estas regiones no se da tanto ese apego tan forzoso de generar conflictos en los diversos grupos indígenas, es decir que la vestimenta, usos y costumbres, tradiciones y lenguas juegan el mismo rol en las diferentes comunidades, en este pequeño apartado se hace mención y en general las 69 lenguas nacionales- 68 indígenas y el español, por lo cual el contexto puede llegar a variar dependiendo de la parte en la que se encuentre la cultura.

En otras palabras, la cultura sería fundamentalmente la cultura campesina tal como se expresa en las taxonomías y nomenclaturas de sus lenguas nativa. A pesar de enfatizar el (etno) conocimiento que los indígenas tienen de su entorno natural por sobre elementos de la cultura material, el mapa cultural resultante no sería muy distinto al anterior, ya que la cultura material que expresa una adaptación ecológica refleja la experiencia adquirida (conocimiento) en el proceso de adaptación. Es decir, tampoco en este caso habría correspondencia entre grupo étnico y grupo cultural.

Generalmente con estos aspectos podemos trabajar con un enfoque transversal, se basa principalmente en el problema detectado en lenguaje y comunicación pero si nos damos cuenta de estos rasgos nos toma la oportunidad de trabajar todos los campos formativos y de manera general implementar acciones que los niños puedan comprender de manera fluida y obtengan el conocimiento adecuado a su etapa de desarrollo, los niños tienden a mostrar interés por actividades que son de su entorno, debemos aprovechar las materias que complementan la educación dentro del aula, para estas acciones el problema se suscita en la comprensión lectora, es muy lógico, el niño no comprende lo que lee y por ende no comprende las demás acciones que son, pensamiento matemático, exploración del conocimiento del mundo, desarrollo físico y salud, desarrollo personal y social y expresión y apreciación artística.

Tomando estos puntos anteriores el trabajo que se realizará con los niños será por medio de un taller y será como guía los cuentos que se considera aporta la información adecuada para poder entender el problema de raíz que aqueja al grado, para esta actividad es importante primero saber que es un cuento y explicarlo a los niños cuales son las partes que lleva y para qué sirven los puntos que se determina en dicho contenido.

Los cuentos son en sí mismo educativos, un instrumento que permite a niñas y niños construir su comprensión del mundo. Debido a la participación de los libros infantiles en el proceso de interiorización del conocimiento y su significado social, que dirigen sus intereses, actividades y ocupaciones en la cultura la que pertenecen. De ahí que leer, escuchar y escribir cuentos sean mediaciones educativas que orientan la manera de intrigarse en la comunidad humana.

La literatura infantil destinada a la infancia es un instrumento que les permite a niñas y niños construir su comprensión del mundo. Es el cuento una herramienta educativa de

gran de gran utilidad debido a las características que posee, como su brevedad, la primacía en la trampa para la transmisión de valores, de los usos y de las costumbres de una comunidad (equipo Peonza, 2001: 23-25).

Con estas sugerencias podemos empezar a contrarrestar información que identifican las irregularidades que muestran los niños también podemos definir avances para intervenir y favorecer el logro de los aprendizajes en sus diferentes momentos. Específicamente las evaluaciones para determinar ciertos niveles de aprendizaje y se pueden aplicar en diferentes momentos, dependiendo del interés que muestre el docente, al inicio del ciclo escolar y final pueden tener un alto impacto en porcentaje de conocimientos dentro del salón de clases.

En la cita anterior se hace mención de lo que es la literatura y como es un factor importante en la vida del niño, es un instrumento del cual hay factores muy importantes para poder obtener un aprendizaje clave en las actividades que se generan, a partir de un punto clave y poder empezar a trabajar la comprensión de la misma, esta facilita muchas acciones y no solo dentro del aula, y como tal esta pretende enfocarse en un solo objetivo que niño comprenda a la perfección la literatura y por medio de los cuentos pueda favorecer su lectura y escritura.

Las estrategias didácticas son todas las acciones y actividades programadas por el docente y para que sus estudiantes; las mismas dependerán de cada tema y nivel educativo, pero también de la ideología del centro. Mantener a los alumnos motivados es fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Dependiendo del tema que instruyan y los propósitos pedagógicos que persiguen es necesario elegir las estrategias didácticas más adecuadas a la hora de diseñar la planificación de sus clases. Las estrategias didácticas incluyen todas las acciones pedagógicas y actividades programadas por el docente, con el objetivo de que sus estudiantes reciban la educación deseada y se obtengan metas claramente establecidas.

Una vez abordada la información que se requiere dar paso, a obtener la información de realizar un proyecto y explicar de qué manera funcionara en los niños dado el caso que se tiene que desarrollar una buena estrategia didáctica para atender el problema encontrado, y la idea fundamental está centrada en los cuentos de cualquier índole para que los niños puedan encontrar y desarrollar la comprensión de textos ya que ellos muestran un alto porcentaje de no saber comprender lo que se les indica, a falta de factores que son internos y externos los niños deben mostrar el interés por aprender y llevar a cabo las indicaciones.

En consecuencia es vital buscar información que este a la etapa del niño y pueda tener un alto porcentaje de enseñanza-aprendizaje, esto quiere decir que el docente tiene la facultad de investigar y con claridad plasmarlo dentro del salón, la dificultad de la comprensión lectora se puede derivar de muchos aspectos, aquí lo importante es mostrar al alumno que puede tener esa facilidad con instrumentos que le son de mucho interés, como por ejemplo abordar una estrategia de la siembra y cosecha del cacahuete, estas actividades son retomadas de su propio contexto, que por usos y costumbres el niño se siente identificado con estas acciones y para implementar sus actividades sean lo más atractivo posible se usaran los cuentos como una ayuda.

Es entendible que maestros y padres de familia tengan esa intención de mejorar y fortalecer la comprensión lectora en niños de edades de entre 8 y 10 años de primaria a través de la lectura por ello el cuento es una buena estrategia pedagógica.

Los aportes de los estándares básicos de competencias en lenguaje MEN (2006) el desarrollar la dimensión comunicativa humana y específicamente la producción y la comprensión e interpretación textual en complemento de la literatura, he aquí donde el ser humano simboliza todo lo que lee, creando un contexto literario más significativo y productivo para su entendimiento. Gómez (2014)

Después de tener un panorama de la dificultad que se encuentra en los niños de cuarto grado de primaria se entiende que la estrategia se contempla con el cuento ya antes mencionado esto con la finalidad de favorecer la comprensión lectora ya que es muy importante en la vida de todo ser humano, para esto dar una explicación de cómo está organizada y sus momentos.

Como punto principal se tiene el problema detectado y para ello se realiza una planeación general de en donde se marcan puntos específicos y con qué áreas de oportunidad se trabajar, dado el caso que la escuela es bilingüe se tomará también en cuenta la L2 esto con la finalidad de incluir más a los niños en todas la actividades, dicho planteamiento se derivara de tres etapas como inicio, desarrollo y cierre mostrando como actividad cultural la siembra y cosecha del cacahuete trabajos que se realizan dentro de su propia comunidad para esto se pretende que interactúen ya que están con conocimientos que son parte de su cultura.

El tipo de representación que se realice, será siempre de acuerdo con lo que se quiere enseñar a los niños, las situaciones y escenarios siempre serán de acorde al momento en el que se encuentre tratando de escenificar lo mejor posible para el buen funcionamiento del trabajo, de estas actividades el alumno obtendrá aprendizajes relacionados con la comprensión lectora.

Como primer punto de la actividad, se pondrá en práctica la habilidad de los niños para realizar una investigación donde se contará con tres espacios donde hagan mención de lo que conocen, que saben hacer con esa información y como la pueden emplear dentro y fuera del salón de clases.

Como segundo punto después de tener la idea principal de lo que se pretende hacer los niños ya tienen ese conocimiento de y proceso, la finalidad del segundo tiempo es que estos se

apropien de los conocimientos y si fuera necesario volver a reformular las dudas que tengan al respecto.

Como tercer punto el niño ya tiene los conocimientos de las actividades ahora solo el producto final es poner en práctica todo lo que aprendió durante una investigación, apropiarse de lo investigado y poner en práctica de lo investigado, el proceso que se llevó en la siembra y cosecha del cacahuete siempre se hizo anotaciones para posteriormente darle lectura de forma grupal, tengamos en cuenta que todas las actividades se relacionan con la problemática detectada.



CAPÍTULO

III

INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

El docente tiene como creatividad basarse en la imaginación para poder recrear ese espacio en el que el niño se sienta atraído por los trabajos que se realizan dentro del salón de clases, es por ello que mediante actividades con materiales didácticos que son diseñados a manera de obtener aprendizajes con la ayuda de las planeaciones.

Esto servirá y será de gran ayuda al uso de estrategia que el docente tenga como partida de un conocimiento que previamente ya ha sido investigado a manera de que los alumnos realicen actividades lúdicas y con ello tengan el aprendizaje esperado.

3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica.

Como punto de partida y redundando en el problema detectado, este capítulo hará mención del taller que se impartirá para poder resolver el problema que aqueja a la comunidad estudiantil. El no tener una precisión en los hábitos de la comprensión y la lectura muestran desbalances a la forma de poder obtener aprendizajes por medio de lecturas, si bien sabemos que parte del entendimiento y de cómo se estructura ese momento en el que surge la pregunta del ¿Por qué? y ¿Para qué? Son preguntas que por lo regular llevan a un sinnúmero de respuestas si el niño así lo desea, como ayuda a este tipo de hipótesis que se generan dentro de la misma, puede llegar a tener mayor relevancia si sus indagaciones las hace de manera correcta y con la ayuda que le sea favorable ya sea mediante el apoyo de un compañero, padre de familia o maestros.

La educación socioemocional tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bien estar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con

los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en su vida. (SEP, 2017, p.304)

Se toma en cuenta que la cita hace mención de acciones que desafortunadamente no se cumplen, debido a factores que en ocasiones no están al alcance del docente, y no es cumplido a conforme se plantea, por ello entra la preocupación de trabajar en ese ámbito, para un buen funcionamiento dentro del aula con la única finalidad de poder desarrollar actividades de manera colaborativa y por otra parte la conducta impulsiva de los alumnos no impida realizar los trabajos correspondientes, también se puede dar la pequeña introducción de partes fundamentales de lo que es la enseñanza y cómo hacer que los niños tengan un panorama más amplio de lo que significa la enseñanza en el contexto áulico.

En esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular su manera de actuar. (SEP, 2017, p.307)

Consideremos también la importancia de generar vínculos en la diversidad de contextos, aclaremos que existen diversos factores que nos obligan a tomar en cuenta, como por ejemplo el contexto geográfico, social, económico y cultural, para muchos en la actualidad sigue siendo no entendible, por eso cualquier espacio donde se haga presente la diversidad se tiene que tomar a favor de para crear actividades de cualquier índole, esto significa que el docente debe ser creativo para que al alumno sienta la necesidad de aprender con las herramientas que se tengan a la mano,

y un claro ejemplo de ello es notable y se tiene la lengua materna esto genera seguridad con los alumnos.

En consecuencia, el papel de la educación indígena sería reforzar y mantener ese carácter campesino, ya que de otra manera conducirá a la desarticulación y la desagregación de los individuos de su grupo, (y) de estos respecto de su espacio natural y social. Resultaría paradójico asistir a la escuela para aprender a ser indígena campesino cuando la principal motivación para asistir es precisamente dejar de serlo. Otro enfoque para entender la cultura es considerarla como una cosmovisión, es decir, no como acción, si no como pensamiento, o mejor dicho, como el pensamiento o modelo, que guía la acción. En esta perspectiva existen esencialmente dos vertientes: una que considera la visión del mundo como sistemas de valores y creencias, y otra para la cual la cultura es analizada en base a modelos cognitivos o modelos culturales.

Para generar un último aprendizaje sobre la diversidad e incluir la cognición situada en aprendizajes de contextos escolares es necesario tener una capacidad para generar tipos de aprendizaje guiándonos más sobre el contexto y que el plan sea solo la guía de espacios que lo requiere, por ello uno de los objetivos primordiales y sus objetivos son las guías de todas las actividades.

Su emergencia está en oposición directa a la visión de ciertos enfoques de la psicología cognitiva y a innumerables prácticas educativas escolares donde se asume, explícita e implícitamente, que el conocimiento, que el conocimiento puede abstraerse de las situaciones en que se aprende y se emplea. Por el contrario, los teóricos de la cognición situada parten de la premisa de que el conocimiento es situado, es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza.

Parte fundamental de todo trabajo es enfocarlo en un eje transversal y de ello depende la buena comunicación entre uno o varios contenidos, la principal función de esta temática es alcanzar la mayor profundidad de abarcar contenidos, pero estos contenidos deben estar estrechamente relacionados, para que cumplan la función de generar aprendizajes y enriquecedores. Por ello uno de los objetivos principales de estos enfoques es que sean considerados dentro de las planeaciones que los docentes realizan, también como parte fundamental la institución es la encargada de guiar estos instrumentos para que los educandos lo lleven a la práctica.

En un sentido más profundo, la transversalidad es una forma de interculturalidad, pues promueve la refundación educativa a partir de reconocer la diversidad de contextos, alumnos, conocimientos, formas de aprender, etcétera, al considerar que para abordar lo global- es decir la integración de problemáticas sociales éticas y epistemológicas, así como la forma de tratarlas en el aula- se requiere de nuevas estrategias. (SEP, 2006, p.33)

3.2 Estructuración de la propuesta pedagógica

La relación que puede tener la teoría específica con el plan y programa, corresponde, tratar con el tema de la organización metodológica de la propuesta que se lleva a cabo, la cual es importante hacer mención del procedimiento a proponer, dando a conocer con el enfoque del trabajo realizar, dicho trabajo se acomoda para un proyecto didáctico, ya que es uno de los más viables, debido a su implementación y la cual considera aspectos importantes como es la situación didáctica, planeación, evaluación incluso los materiales se acomodan a lo requerido, es importante dar a conocer un poco del tema elegido para tener un mejor entendimiento. (Apéndice e)

Al escuchar un relato los niños tienen la oportunidad de comprender las diversas maneras que tienen las personas de ver una situación. A través del intercambio de ideas en el dialogo, se propicia en los niños la comprensión del yo y de los demás y las destrezas educativas, en dichas actividades lo más importante es que los niños expresen sus puntos de vista y den sus argumentos. Para que esto suceda es necesario, que la maestra promueva un ambiente que los ayude a expresarse.

Cuando los niños expresan sus ideas acerca de un problema o sentimiento, en este caso basándose en el personaje de un cuento, da cuenta de sus propios sentimientos y necesidades. La organización de estas sesiones de intercambio de puntos de vista puede resultar útiles para avanzar hacia poder reconocer sus propios sentimientos, así como los de otros. La lectura de los cuentos es útil para que los niños conversen sobre prejuicios, valores, creencias u otros aspectos, por lo que tendría que cuidarse que la intención educativa no se desvíe a una situación de lectura de comprensión.

Es importante también mencionar que un proyecto se compone de cuatro fases las cuales son: la planeación, la ejecución, el seguimiento y la evaluación, cada una de ellas deben ser de manera conjunta para que el proyecto sea ejecutado de manera correcta, logrando de esta manera todos los objetivos planteados, para favorecer un proceso de adecuado de enseñanza-aprendizaje.

En el caso de un proyecto de enseñanza uno de los momentos más importantes es el de la planeación ya que es donde se define los contenidos a desarrollar, las actividades que se van a realizar y la forma como se va a evaluar, en este sentido no cambia la esencia de lo que tradicionalmente se conoce como planeación didáctica o el plan de clase. (Frola & Velásquez, 2016, p.9)

Dentro del proyecto, la parte principal y una de las más importantes son la planeación, de estas planeaciones se definen los contenidos que se abordan en cada tema en específico, de igual forma es la planeación encargada de diseñar las actividades y posteriormente están son ligadas a medir un proceso de evaluación y no solo eso, sino que también está encargada de obtener resultados de los logros alcanzados.

Posterior al proyecto general en la que se fundamenta todo nuestro trabajo, debemos tener en cuenta y abordar el tema de la situación didáctica, pieza clave y fundamental de la planeación y es esta quien estará encargada de formular y darle sentido a las actividades que por consiguiente estarán al mando del docente, está por su puesto tiene que tener como parte fundamental todos los elementos necesarios para que pueda ser ejecutado y no viene siendo otra cosa más que el entorno específico del niño.

En este sentido los elementos que aporten una buena situación didáctica estarán dentro del plan y programa como guía principal para el mayor aprendizaje en los niños, también cabe mencionar que la aportación de diversas fuentes serán incluidas por los docentes de acuerdo al nivel y al grado en el que se encuentren por lo tanto es muy importante determinar con claridad si los contenidos abordan las actividades relacionadas al proyecto y si corresponden a la etapa en la que los alumnos se encuentran, de ser así lo único que se puede esperar es un resultado que sea favorable para todos los contribuyentes a la educación. (Apéndice f)

Teniendo en cuenta el enfoque, se pretende intervenir de manera pedagógica, proponiendo una estrategia donde permita solucionar el problema que afecta al grupo, en este caso la estrategia puede ser diseñada por el docente y es la que mejor se acomode a fortalecer diversas fuentes, estas podrán ser criterios fomentados en la comprensión, para estas acciones se verán reflejados en la exposición de cuentos en la mayoría de los casos el docente es quien valora la

forma de evaluación, de acuerdo al plan y programa es importante que desarrollen sus habilidades y obtener aprendizajes sin perder de vista que estos sean divertidos para interactuar y sea más fácil y útil es trabajo.

La información recaba las evaluaciones y las realimentaciones les brinda un reflejo de la relevancia y pertinencia de sus intervenciones didácticas y les permite generar un criterio para hacer las modificaciones que atiendan las dificultades y obstáculos del aprendizaje, así como potenciar las fortalezas de los alumnos, lo cual mejora la calidad de su práctica pedagógica. (SEP, 2017, p.127)

La evaluación cumple una función muy importante en el proceso de aprendizaje-enseñanza, principalmente cuando los conocimientos que el docente dio a conocer durante un proceso que para son fundamentales en la preparación del alumno, después de ello podrá medirse cual amplio se tubo de las actividades y lo que más interesa es el conocimiento adquirido, sobre las razones de la funcionalidad de la estrategia aplicada, o también podemos saber acerca del fracaso de dicha acción, y esto todo dependerá de gran medida en la que los elementos aplicados sean considerados de la implementación.(Apéndice g)

En este sentido, la planeación didáctica consiste y anticipa. Busca optimizar recurso y poner en práctica diversas estrategias con el fin de conjugar una serie de factores (tiempo, espacios, características, necesidades, particulares del grupo, materiales y recursos disponibles, experiencia profesional del docente, principios pedagógicos del modelo educativo, entre otros) que garanticen el máximo logro en los aprendizajes de los alumnos.

Y como parte de las planeaciones, por consecuencia tiene que tener una evaluación estas acciones serán impartidas por el docente, y se refiere a la resolución de problemas. La evaluación

ocupa un lugar protagónico el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistémica y articulada con la enseñanza y el aprendizaje.

Otro aspecto importante a retomar y que van en completa ilación son los ejes centrales del proyecto y se basan por ámbitos, prácticas sociales del lenguaje y aprendizajes esperados, en estos tres puntos mencionados el proyecto empieza a tener más congruencia en los distintos niveles de aprendizaje, es decir cada punto retomado es para guía del docente y no pierda la secuencia que lleva el contenido, generalmente es probable que todos los alumnos estén conformes a la práctica llevada a cabo ya que son técnicas que se toman partiendo siempre del contexto, así con más facilidad se pueden incluir en ocasiones a los padres, esto puede variar según la planificación del docente.

Cada programa de estudio de la educación básica es un recurso fundamental para orientar la planeación, la organización y la evaluación de los procesos de aprendizaje en el aula de cada asignatura y área de desarrollo. Su propósito principal es guiar, acompañar y orientar a los maestros para que los alumnos alcancen los aprendizajes esperados incluidos en cada programa.

Los contenidos del programa de estudios se organizan con base a dos categorías a las que se les denomina organizadores curriculares. La categoría más abarcadora es el organizador curricular del primer nivel y la otra se refiere al organizador curricular del segundo nivel. Su denominación específica depende de la naturaleza de cada espacio curricular.

3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica

Por lo general se reconoce el taller como instrumento de enseñanza y aprendizaje, pero no es usual que se le referencie como herramienta investigativa. Sin embargo, al analizar sus

características y determinar los procesos que de desencadenan mediante su utilización se advierte que este constituye una estrategia eficaz para el estudio del lenguaje en el contexto educativo.

En efecto como instrumento de enseñanza y aprendizaje, el taller facilita la apropiación de conocimientos, habilidades o destrezas a partir de la realización de un conjunto de actividades desarrolladas entre los participantes. Tal es la concepción predominante a su naturaleza, ligada esencialmente al ámbito del aprendizaje y centrada en la autonomía y responsabilidad de los sujetos. Al respecto señala Ander- Egg el taller se basa el principio constructivista según el cual, el educando es el responsable último e insustituible de su propio proceso de aprendizaje, en cuanto el proceso de adquisición de conocimientos es algo personal e intransferible (1999, p. 5).

Tal y como menciona en el párrafo anterior y con la ayuda del autor es importante adaptarse al nivel de aprendizaje que tienen los y es por ello que con las actividades que el docente diseña para un control de aprendizaje en la que los alumnos muestren su nivel de conocimientos mediante los trabajos que se realizan dentro y fuera del salón de clases.

La manera innovadora en la que un docente se ve a la necesidad de apoyar en todo momento el crecimiento de sus alumnos y como tal es conocimiento único dentro de todas las posibilidades de aprender con los niños con actividades que pueden ser tomadas del propio contexto, para esta actividad es necesario tener un buen fundamento y con apoyo de una buena planeación didáctica que posteriormente serán proyectados con los alumnos esperando tener el porcentaje total de conocimientos.

Además del que se busca investigar a través del taller, su preparación exige un conocimiento previo que le permita al investigador reconocer las características demográficas, intereses, necesidades, problemas y además aspectos que enmarcan el contexto comunicativo;

información para la cual se precisa la utilización de instrumentos de exploración y reconocimiento de la vida cotidiana de docentes y niños.

3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica



DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INDÍGENA JEFATURA DE SECTOR
09. HUEHUETLA ZONA ESCOLAR
702. SAN MARTÍN IXTEPEC

SECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
ESC. PRIM. FED. BIL. "LIC. BENITO JUÁREZ"
C.C.T 21DPB0943K

PLANEACIÓN GENERAL									
Nombre del proyecto: Seamos exploradores e indagemos para elaborar un libro cartonero.									
Propósito general: Que elaboren un libro cartonero acerca de la siembra y cosecha del cacahuete y por medio de ella, lograr la comprensión lectora.									
Problema que se atiende: Comprensión lectora					Estrategia didáctica:				
Practica cultural: Siembra y cosecha del cacahuete					Fecha de realización: 06 de marzo-17 de marzo 2023				
Tiempo de secuencia didáctica del proyecto	Asignatura	Ámbito	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizaje esperado	Aprendizaje esperado transversal	Situación didáctica	Actividad de la practica cultural	Palabras aprendidas en lengua indígena	producto
Día 1	Lenguaje y Comunicación	Estudio	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	Recopila información de diversas fuentes (orales o escritas) para preparar una exposición	Valora que tiene una historia propia y la reconstruye a partir de una investigación y el uso de	Exploremos acerca de la planta del cacahuete	Indagar acerca de la siembra y cosecha del cacahuete y la importancia en la	Tachanan	Lluvia de ideas general de lo aprendido sobre el cacahuete

					fuentes familiares		comunidad como principal fuente económica		
Día 2	Lenguaje y comunicación	Estudio	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	Presenta la información de manera organizada	Comprende cómo se aprovechó el trabajo indígena	Tengamos una conversación sobre la información obtenida	Conocer que tanto saben los alumnos acerca del cacahuete, y porque esa información es útil	Lhantla chankgan cacau	Dibujos sobre la información que se obtuvo en la indagación de las plantas
Día 3	Lenguaje y comunicación	Estudio	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	Formula preguntas sobre lo que no entendió o desea profundizar	Identifica necesidades colectivas en su salón de clases o en su grupo, y participa para resolverlas	Formulemos hipótesis para comprender más sobre el tema y enriquecer más conocimientos	Mencionar la importancia de generar aprendizajes con información de personas del contexto	Kga kalhskinau	Tarjetas informativas y saberes propios
Día 4	Lenguaje y comunicación	Estudio	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	Decide cuáles es el mejor portador para compartir su texto de acuerdo con su propósito comunicativo (folleto,	Identifica necesidades colectivas en su salón de clases o en su grupo, participa para resolverlas	Proyectemos los aprendizajes obtenidos con la comunidad estudiantil	Demos información a los alumnos y que ellos compartan con a sus familiares externos a	Kga kalhchuwinau	Presentar un periódico mural con las herramientas de aprendizaje que el

				revista de divulgación, cartel, periódico escolar, etcétera)			la escuela, incluyendo a la comunidad		alumno obtuvo durante la investigación y recopilación
Día 5	Ciencias naturales y tecnología	Energía	Materia energía e interacciones	Identifica procesos en su entorno que producen luz y calor y son aprovechados por el ser humano	Reconoce en su entorno objetos y costumbre que se han heredado del pasado y reconoce aquello que proviene de épocas más recientes	Conozcamos y aprendamos procesos de la plantación y como obtiene de diversas fuentes naturales	La importancia de saber el proceso de plantación y germinación de plantas	Lakgtsu tawan	Representar la germinación de planta usando material como, vaso, algodón y agua
Día 6	Ciencias naturales y tecnología	Sistemas	Ecosistemas	Reconoce algunas causas y efectos de la contaminación del agua, aire y suelo	Identifica distintas formas de ser, pensar y vivir como una manera de enriquecer la convivencia humana	la difusión de obtener por medio de la naturaleza abonos orgánicos	Como preparan y cuidan la plantación por medio de materiales orgánicos	Ni ka lakglakgalhui catiyitna	Mostrar la preparación de tierra en el jardín de la escuela
Día 7	Ciencias naturales y tecnología	Propiedades	Materia, energía e interacciones	Identifica el origen de algunas materias primas y sus procesos de	Decide cual es la información relevante según el propósito de	Resuelve sus dudas en base a toda la información que obtuvo	Motivar a los niños para que practiquen la enseñanza	Kga malakgxtamiu kin talakgapastakgni kan	Como seguir preservando los métodos de enseñanza-

				obtención	estudio, y cuales pueden ser los recursos pertinentes para registrarla: diagrama con rótulos, listas, fichas, temáticas, etcétera	de las actividades realizadas y como puede generar más productos de la materia prima	que obtienen de la escuela y la asocian con los aprendizajes de la gente adulta		aprendizaje de todos los medios alternos a la escuela por medio de fichas
Día 8	Lenguaje y comunicación	Estudio	Intercambio de nuevas experiencias y nuevos conocimientos	Explica con claridad el acontecimiento y sus protagonistas	Analiza el planteamiento: ¿Dónde percibo la herencia cultural indígena en mi vida cotidiana?	Exponer de forma oral todo aprendizaje de manera secuencial y posteriormente escribir lo más importante	Dar lectura de las exposiciones que obtuvieron los alumnos y quien se las conto	Ka makgpitsiu kin tachiwin kan	Generar las dudas de forma grupal para después redactar que aprendió y que le sorprendió en una hoja blanca
Día 9	Pensamiento matemático	Números	Número, algebra y variación	Estima, compara y ordena longitudes y distancias, capacidades y pesos con unidades convencionales, milímetro y gramo	Se vale de recursos gráficos para enriquecer su presentación	Juguemos a vender nuestro producto	Investigar sobre medidas como por ejemplo el chavo y la sardina	Ta pulhkan	Representar de forma gráfica en su libreta sobre medidas

Día 10	Lenguaje y comunicación	Literatura	Escritura y recreación de narraciones	Planea, escribe y revisa su texto, utilizando formulas recurrentes en otros cuentos para dar continuidad a la historia, así como representar y describir personajes y acontecimientos	Valora la importancia de conservar la memoria y los relatos de las personas como fuentes para reconstruir el pasado	Redactemos los hechos de la gente y como nuestra cultura debe seguir en la practica	Usar los relatos de la gente para hacer textos informativos opcionales	Ka stanau	Escribir y dar lectura de todo lo que aprendió en la recopilación de datos plasmada en un libro cartonero
--------	-------------------------	------------	---------------------------------------	---	---	---	--	-----------	---

Elaboro

José Gabriel Méndez Domingo

Docente del grupo

Vo.Bo

Fabián Bautista Salazar

Director de la escuela

TEMA 1: INDAGUEMOS Y EXPLOREMOS

Nombre de la escuela: Primaria Bilingüe “Benito Juárez” Grado: 4° Fecha: 6 de marzo 2023		
Asignatura: lenguaje y comunicación		Sesión: 1
Transversalidad: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración del mundo natural y social, historia.		Proyecto: seamos exploradores e indaguemos para elaborar un libro cartonero y favorecer la comprensión lectora mediante cuentos en cuarto grado de primaria
Asignatura o eje: lenguaje y comunicación	Tema: Indaguemos y exploremos	Aprendizajes esperados: Recopila información de diversas fuentes (orales y escritas) para preparar una exposición
Propósito general: lograr que los alumnos elaboren un libro cartonero, acerca de la siembra y cosecha del cacahuete y por medio de ella lograr la comprensión lectora	Aprendizaje cultural: indagar acerca de la siembra y cosecha del cacahuete y la importancia en la comunidad como principal fuente económico	Propósito de la actividad: que los alumnos identifiquen el tipo de información que obtuvieron
Secuencia didáctica Inicio: Realizar una bienvenida mediante la lectura de una fábula, al finalizar se cuestionará a través de la papa caliente ¿de qué trató el tema? ¿Cuál es el personaje principal? ¿Cuál es la moraleja? Se pedirá que describan el personaje a través de la siguiente actividad se solicita pase un alumno al frente el cual elegirá un personaje de la fábula lo dará a conocer a través de mímica el cual los alumnos tendrán que adivinar cabe señalar que las indicaciones se dan en la lengua materna L2 con los niños para fortalecer la lengua tutunaku.		
Desarrollo: Se inicia con la siguiente actividad interrogatorio el cual se socializarán en plenaria ¿Quiénes han participado en la cosecha de cacahuete? ¿Cómo se desarrolla la actividad para llevar a cabo la siembra de cacahuete? Se dará lectura de información que el docente tiene para ellos (métodos de siembra y cosecha), acerca del tema elegido, posteriormente se les pedirá a los alumnos formulen sus propias preguntas las cuales serán compartidas de forma grupal.		
Cierre: Se les dejara de tarea investigar con un familiar, que saben sobre el tema de la siembra y cosecha del cacahuete		
RECUROS Y MATERIALES: Libros de información, hojas blancas, libreta, lápiz.		
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Rubrica		

TEMA 2: INTERCAMBIEMOS CONOCIMIENTOS Y NUEVAS EXPERIENCIAS

Nombre de la escuela: Primaria Bilingüe “Benito Juárez” Grado: 4° Fecha: 7 de marzo 2023		
Asignatura: lenguaje y comunicación		Sesión: 2
Transversalidad: lenguaje y comunicación, pensamiento, exploración del mundo natural y social, formación cívica, historia.		Proyecto: seamos exploradores e indaguemos para elaborar un libro cartonero y favorecer la comprensión lectora mediante cuentos en cuarto grado de primaria
Asignatura o eje: lenguaje y comunicación	Tema: Intercambiemos conocimientos y nuevas experiencias	Aprendizajes esperados: Presenta la información de manera adecuada
Propósito general: lograr que los alumnos elaboren un libro cartonero, acerca de la siembra y cosecha del cacahuate y por medio de ella lograr la comprensión lectora	Aprendizaje cultural: conocer que tanto saben acerca del cacahuate y con quien obtuvieron esa información	Propósito de la actividad: saber cuál es el tipo de texto al que pertenece la información recabada
Secuencia didáctica		
Inicio: Realizar una bienvenida, en la lengua materna L2 con los niños para fortalecer la lengua tutunaku. De acuerdo con la información que tienen los niños se intercambiaran ideas esto con la finalidad de seguir informándose y apropiarse del contenido de manera adecuada		
Desarrollo: Se retomarán los conocimientos que tienen acerca de la comunidad, estos ejemplos pueden derivarse de la experiencia que tuvieron en la conversación con un adulto Posterior a la información obtenida se les pedirá realizar un cuento donde el personaje principal sea un icono de su comunidad que, de una enseñanza, esta presentara una pequeña historia de cómo conoció la actividad cultural acerca de siembra del cacahuate.		
Cierre: Posterior a las actividades que elaboran de manera individual compartir el primer borrador de su cuento, pasando a dar lectura frete a todos los compañeros y ellos puedan tener más información y sigan retroalimentando su cuento. Tarea: mejorar el borrador de su cuento a través de las lecturas que escucharon de sus compañeros		
RECUROS Y MATERIALES: Libros de información, hojas blancas, libreta, lápiz.		
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Rubrica		

TEMA 3: JUGUEMOS A SER REPORTEROS

Nombre de la escuela: Primaria Bilingüe “Benito Juárez” Grado: 4° Fecha: 8 de marzo 2023		
Asignatura: lenguaje y comunicación		Sesión: 3
Transversalidad: Lenguaje y comunicación, pensamiento, exploración del mundo natural y social, historia.		Proyecto: Seamos exploradores e indagemos para elaborar un libro cartonero y favorecer la comprensión lectora mediante cuentos en cuarto grado de primaria
Asignatura o eje: lenguaje y comunicación	Tema: juguemos a ser reporteros	Aprendizajes esperados: Formula preguntas sobre lo que no entendió o desea profundizar
Propósito general: lograr que los alumnos elaboren un libro cartonero, acerca de la siembra y cosecha del cacahuete y por medio de ella lograr la comprensión lectora	Aprendizaje cultural: redactar la importancia de conservar la experiencia de la gente adulta (entrevista a la gente de su comunidad)	Propósito de la actividad: que identifique cuales son las necesidades del grupo de manera grupal y las resuelvan
Secuencia didáctica Inicio: Realizar una bienvenida, en la lengua materna L2 con los niños para fortalecer la lengua tutunaku. Mediante la dinámica el reloj marca las (4) los niños formaran equipos para trabajar en conjunto, la finalidad es retroalimentar entre ellos considerando las observaciones y elaborar la versión final del cuento. Desarrollo: Después de tener la actividad concluida con los equipos ahora se dará paso a que cada alumno empiece a redactar su propio cuento el maestro servirá como apoyo y dará seguimiento a los trabajos Las dudas que tengan cada alumno pasaran a desarrollarse mediante preguntas, en secuencia se les pedirá a unos niños compartan sus preguntas para después darles respuesta con sus compañeros Cierre: La misma secuencia no terminara y compartirán estas preguntas relacionadas con las partes fundamentales del cuento estas serán compartidas en equipo resaltando la mejor enseñanza del cuento relacionadas con las plantas del cacahuete como tarea será elaborar un enlistado de sugerencias para cuidar las plantas, tomando en cuenta las partes de las mismas.		
RECUROS Y MATERIALES: Libros de información, hojas blancas, libreta, lápiz.		
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Rubrica		

TEMA 4: DIFUNDIR, COMUNICAR Y TRANSFERIR

Nombre de la escuela: Primaria Bilingüe “Benito Juárez” Grado: 4° Fecha: 9 de marzo 2023		
Asignatura: Lenguaje y comunicación		Sesión: 4
Transversalidad: lenguaje y comunicación, pensamiento, exploración del mundo natural y social, formación cívica, historia.		Proyecto: seamos exploradores e indaguemos para elaborar un libro cartonero y favorecer la comprensión lectora mediante cuentos en cuarto grado de primaria
Asignatura o eje: lenguaje y comunicación	Tema: Difundir, comunicar y transmitir	Aprendizajes esperados: Decide cual es el mejor portador para compartir su texto de acuerdo con su propósito comunicativo (folleto, revista de divulgación, cartel, periódico escolar, etcétera).
Propósito general: lograr que los alumnos elaboren un libro cartonero, acerca de la siembra y cosecha del cacahuete y por medio de ella lograr la comprensión lectora	Aprendizaje cultural: Demos información a los alumnos y que ellos compartan con a sus familiares externos a la escuela, incluyendo a la comunidad.	Propósito de la actividad: Proyectemos los aprendizajes obtenidos con la comunidad estudiantil.
Secuencia didáctica		
Inicio: Realizar una bienvenida, en la lengua materna L2 con los niños para fortalecer la lengua tutunaku. Mediante una dinámica el bote preguntón se dará inicio con lecturas de textos informativos de acuerdo al papelito que sacaron con el nombre escrito de lo que leerán		
Desarrollo: De acuerdo con los conocimientos que obtuvieron de la dinámica se pondrá a los alumnos empezar a redactar información relevante esta puede ser de su autonomía y poniendo a volar su imaginación, para después compartir sus trabajos, los textos elegidos pueden hacer hincapié en cuidar el medio ambiente o rescatar pasajes históricos de los abuelos trabajan la tierra para poder cosechar sus alimentos.		
Cierre: Con ayuda de los padres de familia y docente, repartirán la información y carteles u opcional para pegarlos en lugares visibles a todo el público, tarea redactar la experiencia en la libreta.		
RECUROS Y MATERIALES: Libros de información, hojas blancas, libreta, cartulina, colores, lápiz.		
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Rubrica		

TEMA 5: CONOZCAMOS LAS DIFERENTES MATERIAS PRIMAS

Nombre de la escuela: Primaria Bilingüe “Benito Juárez” Grado: 4° Fecha: 10 de marzo 2023		
Asignatura: Ciencias naturales y tecnología		Sesión: 5
Transversalidad: lenguaje y comunicación, exploración del mundo natural y social, formación cívica, historia.		Proyecto: seamos exploradores e indaguemos para elaborar un libro cartonero y favorecer la comprensión lectora mediante cuentos en cuarto grado de primaria
Asignatura o eje: ciencias naturales y tecnología	Tema: Conozcamos las diferentes materias primas	Aprendizajes esperados: Identifica procesos en su entorno que producen luz y calor y son aprovechados por los seres humanos
Propósito general: lograr que los alumnos elaboren un libro cartonero, acerca de la siembra y cosecha del cacahuete y por medio de ella lograr la comprensión lectora	Aprendizaje cultural: de la información ya obtenida, conozcan el proceso de la germinación llevándolo a la practica	Propósito de la actividad: por medio de la representación de la germinación harán su experimento
Secuencia didáctica		
Inicio: Realizar una bienvenida, en la lengua materna L2 con los niños para fortalecer la lengua tutunaku. Por medio de la interacción de lluvia de ideas retomando la información de los textos informativos de los niños y en específico adéntralos a las plantas del cáchuate.		
Desarrollo: Se le dará lectura de información sobre conocimientos y experiencias de los medios de información acerca del proceso de las plantas en germinación El proceso de la germinación, para esta actividad grupal se les hará de su conocimiento que apotres da la naturaleza para este proceso de la planta y se les mostrará una imagen para que ellos mismos cuestionen la representación de la planta en proceso de germinación. La planta del cacahuete tiene propiedades para beneficios de la salud dependiendo la cantidad de consumo que se tiene en los niños.		
Cierre: Tarea investigar con sus familiares el tiempo de germinación de la planta y anotarlo en su libreta.		
RECUROS Y MATERIALES: Libros de información, hojas blancas, libreta, lápiz.		
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Rubrica		

TEMA 6: CUIDEMOS EL MEDIO AMBIENTE

Nombre de la escuela: Primaria Bilingüe “Benito Juárez” Grado: 4° Fecha: 13 de marzo 2023		
Asignatura: Ciencias naturales y tecnología		Sesión: 6
Transversalidad: lenguaje y comunicación, pensamiento, exploración del mundo natural y social, formación cívica, historia.		Proyecto: seamos exploradores e indaguemos para elaborar un libro cartonero y favorecer la comprensión lectora mediante cuentos en cuarto grado de primaria
Asignatura o eje: ciencias naturales y tecnología	Tema: Cuidemos el medio ambiente	Aprendizajes esperados: Reconoce algunas causas y efectos de la contaminación del agua, aire y suelo
Propósito general: lograr que los alumnos elaboren un libro cartonero, acerca de la siembra y cosecha del cacahuete y por medio de ella lograr la comprensión lectora	Aprendizaje cultural: Como preparan y cuidan la plantación por medio de materiales orgánicos.	Propósito de la actividad: Mostrar la preparación de tierra en el jardín de la escuela y hacer conciencia de usar químicos en la tierra.
Secuencia didáctica		
Inicio: Realizar una bienvenida, en la lengua materna L2 con los niños para fortalecer la lengua tutunaku. Pedir a los alumnos que se reúnan en equipos y entregarles un libro para dar lectura en voz baja, en consecuencia, ellos mediante la dinámica periódico de la clase brindaran información y al mismo tiempo serán investigadores de cómo se puede cuidar el medio ambiente con materiales que tiene a su alrededor		
Desarrollo: Se les compartirá información (que impacto tienen los químicos en la naturaleza) que el docente tiene para ellos, mientras dan lectura en voz baja y debaten sobre lo aprendido para concluir con textos narrativos de cómo cuidar el medio ambiente, mediante preguntas de concientización para cuidar el medio ambiente aran listas de objetos contaminantes y su impacto a medio ambiente		
Cierre: Pedir de tarea los siguientes materiales, abono orgánico (opcional), embace, semillas de cacahuete y hacer un enlistado de los materiales en la libreta.		
RECUROS Y MATERIALES: Libros de información, libreta, lápiz.		
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo		

TEMA 7: CUIDEMOS EL MEDIO AMBIENTE

Nombre de la escuela: Primaria Bilingüe “Benito Juárez” Grado: 4° Fecha: 14 de marzo 2023		
Asignatura: Ciencias naturales y tecnología		Sesión: 7
Transversalidad: lenguaje y comunicación, pensamiento, exploración del mundo natural y social, formación cívica, historia.		Proyecto: seamos exploradores e indaguemos para elaborar un libro cartonero y favorecer la comprensión lectora mediante cuentos en cuarto grado de primaria
Asignatura o eje: ciencias naturales y tecnología	Tema: Aprovechemos los recursos naturales	Aprendizajes esperados: Identifica el origen de algunas materias primas y sus procesos de obtención
Propósito general: lograr que los alumnos elaboren un libro cartonero, acerca de la siembra y cosecha del cacahuate y por medio de ella lograr la comprensión lectora	Aprendizaje cultural: que practiquen la enseñanza que obtienen de la escuela y la asocien con los aprendizajes de la gente adulta	Propósito de la actividad: Como seguir preservando los métodos de enseñanza-aprendizaje de todos los medios alternos a la escuela por medio de fichas
Secuencia didáctica Inicio: Realizar una bienvenida, en la lengua materna L2 con los niños para fortalecer la lengua tutunaku. Mediante la dinámica capitán de barco un alumno pasara a dar información de lo que redacto de la clase anterior como se cuida el medio ambiente y en específico darle un uso a los plásticos Desarrollo: Se leerá información acerca de la germinación de la planta del cacahuate, posteriormente se reunirán en quipos para continuar con la actividad y usando los materiales que se les pidió de tarea, de acuerdo a la información que tiene y con base a la creatividad que se realiza mediante la germinación, posterior a esta actividad se realizara una cronología con cantidades (centenas) hasta llegar mil con las imágenes del proceso de plantas Cierre: Como trabajo final se les dará información y también ellos investigaran de cómo elaborar un libro cartonero para recabar toda la información en un solo contenido.		
RECUROS Y MATERIALES: Libros de información, libreta, lápiz.		
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Rubrica		

TEMA 8: ¿DÓNDE PERCIBO LA HERENCIA CULTURAL?

Nombre de la escuela: Primaria Bilingüe “Benito Juárez”		
Grado: 4°		
Fecha: 15 de marzo 2023		
Asignatura: lenguaje y comunicación		Sesión: 8
Transversalidad: lenguaje y comunicación, pensamiento, exploración del mundo natural y social, formación cívica, historia.		Proyecto: seamos exploradores e indaguemos para elaborar un libro cartonero y favorecer la comprensión lectora mediante cuentos en cuarto grado de primaria
Asignatura o eje: lenguaje y comunicación	Tema: ¿Dónde percibo la herencia cultural?	Aprendizajes esperados: Explica con claridad el acontecimiento y sus protagonistas
Propósito general: lograr que los alumnos elaboren un libro cartonero, acerca de la siembra y cosecha del cacahuate y por medio de ella lograr la comprensión lectora	Aprendizaje cultural: herencia cultural la percibo con la gente adulta por medio de usos y costumbres, que se transmiten de generación en generación.	Propósito de la actividad: que se apropie de la práctica cultural dentro y fuera de la institución así mismo pueda realizar un escrito donde menciones su proceso informativo.
Secuencia didáctica		
Inicio: Realizar una bienvenida, en la lengua materna L2 con los niños para fortalecer la lengua tutunaku. Pedir a los alumnos una lluvia de ideas para enriquecer conocimientos, posterior a eso se les, leerá información de cómo elaborar un cuento y cuáles son sus pasos a seguir, en la clase anterior se utilizó la cronología a manera de representar el crecimiento y de esta forma también se pedirá utilicen la cronología, pero como inicio, desarrollo y cierre		
Desarrollo: Mediante la elaboración de un cuento, indicara los acontecimientos de principio a fin de todo el proceso que lleva la siembra y cosecha del cacahuate haciendo mención de un actor principal de su comunidad. La historia del cacahuate debe ser representada en un esquema, también el avance que se tiene con los alumnos en conjunto con el docente se recaba toda la información en la libreta.		
Cierre: Se realiza un recuento de los hechos mediante lecturas para seguir fortaleciendo sus conocimientos y la misma vez reflexionen y comparen sus trabajos, tarea pedir a los alumnos investiguen sobre medidas que usaba la gente para vender sus productos en específico el chavo		
RECUROS Y MATERIALES: Libros de información, libreta, lápiz.		
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Rubrica		

TEMA 9: CONOZCAMOS MEDIDAS PARA VENTA DE NUESTRO PRODUCTO

Nombre de la escuela: Primaria Bilingüe “Benito Juárez” Grado: 4° Fecha: 16 de marzo 2023		
Asignatura: Pensamiento matemático		Sesión: 9
Transversalidad: lenguaje y comunicación, pensamiento, exploración del mundo natural y social, formación cívica, historia.		Proyecto: seamos exploradores e indaguemos para elaborar un libro cartonero y favorecer la comprensión lectora mediante cuentos en cuarto grado de primaria
Asignatura o eje: Pensamiento matemático	Tema: Conozcamos medidas para venta de nuestro producto	Aprendizajes esperados: Usa fracciones con denominadores hasta 12 para expresar relaciones parte-todo, medidas, y resultados de repartos
Propósito general: lograr que los alumnos elaboren un libro cartonero, acerca de la siembra y cosecha del cacahuete y por medio de ella lograr la comprensión lectora	Aprendizaje cultural: que los niños se apropien de las medidas con la que los abuelos vendían sus productos	Propósito de la actividad: usar las medidas para después representarlo de manera grafica
Secuencia didáctica		
Inicio: Realizar una bienvenida, en la lengua materna L2 con los niños para fortalecer la lengua tutunaku. Mediante la dinámica adivina se pedirá a los niños que escriban algún tipo de comida con la que se puede acompañar el cacahuete, posterior a ello se escogerá el trabajo de un alumno para que le pueda dar lectura, también se rescatara de los aprendizajes previos de que saben de las medidas para vender el producto y de acuerdo con el proceso que lleva la siembra y cosecha del cáhuete hacer una encuesta grupal para que los niños hagan una grafica		
Desarrollo: Hacer la representación de graficas en cuanto al porcentaje de su producto con el precio a vender, pasar a explicar en el pizarrón, las fracciones serán representadas cuanto equivale un kg al (chavo, sardina, etc.) preguntara a los niños si saben ¿Quién inventa la medida? ¿Con que medida la venden en su comunidad?		
Cierre: El maestro compartirá información que tiene y que investigo para que los niños se apropien de las medidas, pedir a los alumnos investiguen sobre medidas que usaba la gente para vender sus productos en específico el chavo o la sardina		
RECUROS Y MATERIALES: Libros de información, libreta, lápiz.		
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: rubrica		

TEMA 10: PLANEY Y ESCRIBO MI CUENTO

Nombre de la escuela: Primaria Bilingüe “Benito Juárez” Grado: 4° Fecha: 17 de marzo 2023		
Asignatura: lenguaje y comunicación		Sesión: 10
Transversalidad: lenguaje y comunicación, pensamiento, exploración del mundo natural y social, formación cívica, historia.		Proyecto: seamos exploradores e indagemos para elaborar un libro cartonero y favorecer la comprensión lectora mediante cuentos en cuarto grado de primaria
Asignatura o eje: lenguaje y comunicación	Tema: Planeo y escribo mi cuento	Aprendizajes esperados: Planea, escribe y revisa su texto, utilizando formulas recurrentes en otros cuentos para dar continuidad a la historia, así como representar y describir personajes y acontecimientos
Propósito general: lograr que los alumnos elaboren un libro cartonero, acerca de la siembra y cosecha del cacahuete y por medio de ella lograr la comprensión lectora	Aprendizaje cultural: Valorar la importancia de conservar relatos de las personas adultas para reconstruir el pasado	Propósito de la actividad: la recopilación de todos los datos plasmada en un libro cartonero mediante un cuento creo por ellos mismos
Secuencia didáctica Inicio: Realizar una bienvenida, en la lengua materna L2 con los niños para fortalecer la lengua tutunaku. De acuerdo a toda la información que el docente obtuvo de las actividades que realizaban los niños se le dará lectura empezando de la sesión 1 hasta la nueve esto con la finalidad de explicarles como culminara el trabajo que se les pedirá, mediante la lluvia de ideas los niños aportaran idean para empezar a realizar en un libro cartonero de todas las sesiones Desarrollo: El docente mostrara a los alumnos un video de las instrucciones de cómo se hacen los libros cartoneros de acuerdo con la recopilación de datos que obtuvo el niño desde la primera sesión, empezará a planear y después escribir, plasmara toda la información en cuento resaltando la imaginación de conservar la cultura y la enseñanza de su contexto. Cierre: los trabajos serán guiados por el docente y decorar con ayuda de los padres de familia para presentarlos en la escuela a manera de exposición a esta actividad se suman toda la comunidad estudiantil y se compartirá el trabajo después del homenaje cívico con fecha lunes 20 de marzo		
RECUROS Y MATERIALES: Libros de información, libreta, lápiz colores, cartón.		
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Rubrica		



SECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
ESC. PRIM. FED. BIL. "LIC. BENITO JUÁREZ"
C.C.T 21DPB0943K

RÚBRICA DE VALORACIÓN DEL PROYECTO
"SEAMOS EXPLORADORES E INDAGUEMOS PARA ELABORAR UN LIBRO CARTONERO"

NOMBRE DEL ALUMNO: _____ GRADO Y GRUPO: _____

CRITERIOS A VALORAR	NIVELES DE DESEMPEÑO				PUNTUACION TOTAL
	EXCELENTE 5	BUENO 3	REGULAR 2	INSUFICIENTE 1	
Recopilación y organización de la información	El alumno recopila información adecuada y suficiente para exponer	Recopila poca información adecuada para exponer	El alumno recopila información pero mínima para exponer	Recopila mínima información pero inadecuada para exponer	
Uso y manejo de la lengua indígena tutunakú de manera oral y escrita	Durante las 10 sesiones participa en forma oral y escrita en la lengua materna	En la mayoría de las sesiones participa en la lengua materna de forma oral y escrita	Hace uso de su lengua materna de forma oral y escrita en algunas sesiones	Se le dificulta hacer uso de la lengua materna tanto oralmente como de manera escrita	
Uso de portadores de texto para comunicar sus ideas	Presenta información en un portador de texto para comunicar sus ideas lo hace con facilidad	Presenta algunas dificultades para organizar su información en un portador de texto	Requiere ayuda del docente para comunicar sus ideas en un portador de texto	Aun con ayuda del docente se le dificulta elaborar portadores de textos y comunicar sus ideas	
Reconocimiento de la	Reconoce y cuida su medio	La mayoría de las veces actúa	Solo algunas veces muestra	Muestra poco o nulo interés en	

importancia y cuidado del medio ambiente	ambiente en todo momento y lo manifiesta con sus acciones	en favor del cuidado del medio ambiente	interés y actúa para cuidar su medio ambiente	el cuidado del medio ambiente que le rodea	
Identifica las ideas principales de los textos que escribe y lee	Durante las 10 sesiones logra identificar las ideas principales de los textos que escribe y lee	En la mayoría de las sesiones identifica las ideas principales de los textos que lee y escribe	Logra con ayuda de su maestro identificar las ideas principales de los textos que lee y escribe.	Presenta serpias dificultades para reconocer las ideas principales de los textos que lee y escribe, aun con ayuda	
Valora las costumbres y tradiciones de su comunidad (uso de medidas no convencionales)	Reconoce y valora las costumbres y tradiciones de su comunidad, particularmente en el uso de las medidas no convencionales	Le toma poca importancia a las costumbres y tradiciones de su comunidad pero logra identificar las medidas no convencionales	Presenta apatía para reconocer las costumbres y tradiciones de su comunidad y solo reconoce algunas medidas no convencionales	Muestra desinterés por las costumbres y tradiciones de su comunidad y por el uso de las medidas no convencionales	
Escribe y comparte sus cuentos elaborados en torno a la cosecha del cacahuete	Elabora con facilidad el cuento solicitado y lo comparte con sus compañeros.	Tiene algunas dificultades para la elaboración del cuento pero logra compartir sus ideas con el grupo	Requiere ayuda del docente para elaborar su cuento y se le dificulta compartirlo con el grupo.	Aun con ayuda del docente tiene muchas dificultades para elaborar el cuento y compartirlo	

CONCLUSIONES

Este trabajo parte de la necesidad de dar solución al problema pedagógico encontrado en los alumnos del cuarto grado de primaria y aunque parezca algo tan sencillo, darle solución al problema en el ámbito educativo tiene mucha influencia en la vida del niño, cabe mencionar que son muchos factores los que se toman en cuenta para llevar a cabo esa gran responsabilidad y para ello conocer el modelo educativo con el que se trabaja es un reto principal.

Para luego tomar en cuenta todos los elementos que debe llevar la estrategia y por ende permita dar solución al problema, en esta propuesta pedagógica fue tomada en cuenta la educación intercultural bilingüe, en la cual esta plantea que se deben incluir dichas actividades lingüísticas, étnicas y culturales que existen en la comunidad en la que se labora, con la posibilidad que los educandos permitan ser partícipes de la riqueza cultural que existe en su contexto así mismo rescaten la lengua en la que sus familiares aún se desenvuelven.

Por ello en este documento se plantea la estrategia con la que se trabaja diversas actividades culturales en la cual se intenta rescatar la diversidad que existe en su comunidad por medio de secuencias didácticas, de igual manera en estas actividades están incluidas la diversidad lingüística para que de cierta forma se apropien de las palabras con las que se trabaja en su momento.

Es importante mencionar que las actividades que se realizarán por medio de una planeación general que el docente elabora en base al problema detectado, con la finalidad de generar oportunidades y los niños no se estanquen y pueden obtener un aprendizaje de acuerdo a sus capacidades y están pueden ser guiadas y apoyadas por sus mismos compañeros, padres de familia y por su puesto el docente quien en estas actividades esta para apoyo de sus alumnos.

Destacar que solo docentes comprometidos con el desarrollo de la educación de los alumnos, son los que están pendientes de realizar todas las actividades antes mencionadas inclusive hará todo lo posible por innovar sus sesiones diarias ya que docentes que no están interesados en mostrar una mejoría en los niños solo dejaran de lado las dificultades que se muestran en los diferentes centros de educación.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Ramírez Silva, G. Alonso (1997) el campo de conocimiento de la naturaleza en introducción al campo de la naturaleza. México: SEP-UPN. pp.

León t., Ana Isabel (1995): “y, ¿si pensáramos... al revés? en básica. Revista de la escuela y el maestro, año ii, núm., 4, México, fundación SNTE para la cultura del maestro mexicano, a. c., p. 56.

Cassany, d. taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula. Paidós, España, 2008, pp. 59-79.

Garton, Alison y Pratt, Chris: “interacción social y desarrollo del lenguaje” en aprendizaje y procesos de alfabetización, Barcelona, España, Paidós, 1991, pp. 71-78.

Cassany Daniel et al (1998): “las habilidades lingüísticas” en enseñar la lengua. Barcelona: editorial grao, pp. 100-298.

Kalman l, Judith (1994): la alfabetización cuando no hay escritura: el uso de la lengua escrita como practica social” en huayxacac. Fondo editorial. ieepo, Oaxaca.

Chápela, Luz María (1991). La cultura. México. Editorial trillas, 23 pp. Díaz-Couder, Ernesto (1998). “diversidad cultural y educación en Iberoamérica”. Revista Iberoamérica en educación, oei, no. 17, pp. 11-20.

Cisneros. e. (1990). “formas de transmisión cultural entre los grupos indígenas mexicanos”, en: cuadernos de cultura pedagógica. México, UPN, pp. 50-56.

Inali (2003) ley general de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas. dof, 13 de marzo de 2003.

Fierro, c. Fortoul, b. rosas, l. transformando la práctica docente una propuesta basada en la investigación-acción. Paidós, mexicana, s.a. 1999, México d.f.17-57.

Díaz barriga, f. cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo, revista electrónica de investigación educativa, vol. 5, no. 2, 2003.
<http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html>

Paradise Ruth (1991), “el conocimiento cultural en el aula niños indígenas y su orientación hacia la observación, “en revista infancia y aprendizaje. Separata, p73-83.

Jiménez naranjo Yolanda (2009) “cultura escolar y cultura comunitaria: espacios en interacción”, en cultura comunitaria y escuela intercultural. Más allá del contenido escolar. Secretaria de educación pública, México df .PP. 165-227.

Díaz Barriga Arceo, Frida. “cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo”. Revista electrónica de investigación educativa. Vol. 5, núm. 2, 2003. Disponible en <http://redie.uabc.mx/contenido/vol5no2/contenido-arceo.pdf>

Díaz Barriga, Arceo Frida. Principios educativos en la perspectiva experiencial, reflexiva y situada, en: enseñanza situada. Vínculos entre la vida y la escuela. Mc Graw Hill, México, 2006. pp. 1-28.

Sep. “¿cómo realizar el diagnóstico de la escuela?”, en: ¿cómo mejor nuestra escuela? elementos para el diagnóstico. México, sep. 2ª. ed., 1999, pp. 39-76.

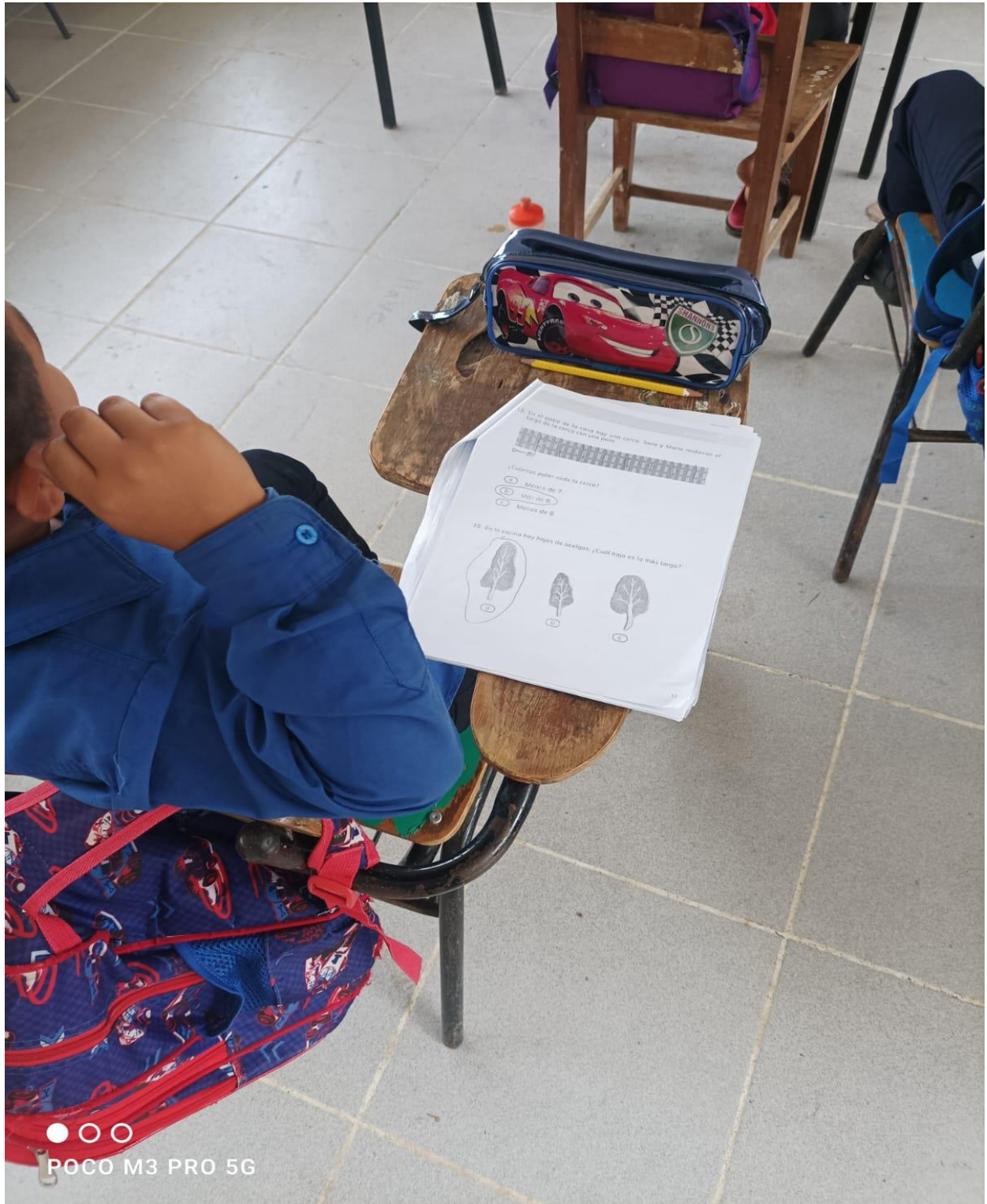
Arias Ochoa, Marcos Daniel. El diagnostico pedagógico (mecanograma). México, UPN, 1997, 12 pp.

Astorga, A. y Bart Van Der Bijl. “características generales del diagnóstico” y “etapas y pasos”, en: manual del diagnóstico participativo, buenos aires, hvmanitas, 1991, pp. 28-47 y 65-105.



ANEXOS

(ANEXO 1)



(ANEXO 2)



(ANEXO 3)



(ANEXO 4)



(ANEXO 5)



(ANEXO 6)



(ANEXO 7)



(ANEXO 8)



(ANEXO 9)



(ANEXO 10)



(ANEXO 11)



(ANEXO 12)



(ANEXO 13)

CATEGORÍA	4 Excelente	3 Bueno	2 Suficiente	1 Deficiente	Puntos
Título	El título es creativo, llama la atención y está relacionado al cuento y al tema.	El título está relacionado al cuento y al tema.	El título está presente, pero no parece estar relacionado al cuento ni al tema.	No hay un título.	
Portada	La portada es atractiva, tiene una imagen, letra elegante, tiene el título y el nombre de los autores.	La portada tiene una imagen, letra elegante, título y nombre de los autores.	La portada tiene de 3 elementos requeridos.	La portada tiene menos de 3 de los elementos requeridos.	
Personajes	Los personajes principales son nombrados y descritos claramente en el texto así como en imágenes. La mayoría de los lectores podrían describir los personajes con precisión.	Los personajes principales son nombrados y descritos. La mayoría de los lectores tienen una idea de cómo son los personajes.	Los personajes principales son nombrados. El lector sabe muy poco sobre los personajes.	Es difícil decir quiénes son los personajes principales.	
Extensión	Tiene una extensión breve pero aborda toda la problemática de una manera clara y de fácil entendimiento para la población a la que va dirigido (al menos 10 hojas)	Su extensión es breve y aborda la problemática de una manera clara para la población a la que va dirigida.	Su extensión es breve, no aborda todos los aspectos de la problemática aunque sí va dirigido a la destinataria.	Su extensión es demasiado breve, no aborda todos los aspectos de la problemática y aunque está dirigido a la población destinataria no es del todo entendible (menos de 10 hojas).	

APÉNDICES

(APÉNDICE A)

ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE
"LIC. BENITO JUÁREZ"

AÑO

FOLIO

C.C.T. 21DPB0493K

Alumnos: 4º grado de primaria.

Empesando con la indagación en la escuela ya antes mencionada, por posibles problemas que son detectados sin realizar ningún método de investigación y que se pudo observar a simple vista un problema en la lectura se hacen las siguientes preguntas abiertas.

¿De qué se trata principalmente, el texto?

¿Qué ocurrió?

¿A quien le ocurrió?

¿Qué pasó primero?

¿Qué pasó después?

¿De qué se trata la historia?

¿Quien lo dijo?

ESCUELA BILINGÜE PRIMARIA
"LIC. BENITO JUAREZ"

FOLIO

C.C.T. 21DP30493K.

Posterior a la información que se empieza, a encontrar con los alumnos de 4º grado, se sigue notando que la dificultad que muestran en la comprensión lectora, dificulta el aprendizaje en otras materias, por lo que se sigue cuestionando a los niños con entrevistas de observación acción participante.

¿Cómo aprendo a formular preguntas?

¿Leo, entiendo y después redacto?

¿Hayo la idea principal?

¿Que entiendo de la idea principal?

¿Reconozco la causa?

¿Debo comparar y analizar?

(APÉNDICE C)

Hora de clases normales con un izamiento de bandera posterior a esta actividad se dirigen a las sedes de clases para continuar con los aprendizajes que el docente tiene como medio para los alumnos, ellos ~~así~~ hacen mención de aprender divisiones el día de ayer

	% Lectura	
Brayan Cristobal	50%	El conejito y 2 lobos
Aylin	0%	Barraquita luminosa
Valeria	70%	Un son para niños alfillano
Isadaluze	0%	
Yadira	0%	La caperucita roja
Melisa	50%	La mina y la estrella
Erica	70%	Los tres cochinitos
Esmeralda	50%	Delicia las palabras
Ignacio	70%	Los 7 cabritos
Diego	70%	La Lupa
Juan Alberto	90%	El chico tímido y el cerro
Jhonatan	70%	La patria
Juan Alberto Cruz	60%	El salvaje
Carmen	70%	
Aicli	50%	
Evelin	90%	El gato tímido
Mayrin	50%	Risitos de oro
Luis Enrique	40%	
Vicente	20%	Agua y el sol
Lucero		El gato y el león
Interes propio		por aprender el nivel que manejan
Jair		
Kevin		

123

Diario de trabajo

Escuela: _____ Grupo: _____

Profesora: _____

CICLO ESCOLAR 2019-2020

FECHA: _____ / _____ / _____

Campos de formación Académica			Áreas de desarrollo personal y social		
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	ARTES	EDUCACIÓN FÍSICA
☐	☐	☐	☐	☐	☐
En relación a lo planeado			☐	☐	☐
Desarrollo de las actividades en tiempo y forma					
Se llevó a cabo lo planeado.					
La organización del grupo fue la mejor.					
Individual () Grupal () otra _____					
Reacciones y opiniones de los niños					
¿Se interesaron?			☐ Todos ☐ Poca motivación ☐ Algunos ☐ Descontrol		
¿Se involucraron?			☐ Todos ☐ Algunos ☐ _____		
¿Qué les gusto o no? ¿Cómo se sintieron en la actividad? ¿Se les dificultó o fue sencilla su realización?					
Una valoración general de la jornada de trabajo			☐	☐	☐
¿Mi forma de intervenir fue la adecuada?					
¿Favorecí el logro de los aprendizajes?					
¿Favorecí las relaciones sociales entre mis alumnos?					
¿Mis consignas fueron claras y entendidas para todos?					
¿Qué me faltó hacer y/o algo que no debo olvidar? ¿De qué otra manera podría intervenir? ¿Qué necesito modificar? ¿Hubo algún alumno que requirió atención personalizada?					
Observaciones					




(APÉNDICE E)

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
ESC. PRIM. FED. BIL. "LIC. BENITO JUÁREZ"
C.C.T 21DPB0943K



PLANEACIÓN GENERAL									
Nombre del proyecto: Seamos exploradores e indagemos para elaborar un libro cartonero.									
Propósito general: Lograr que los alumnos elaboren un libro cartonero acerca de la siembra y cosecha del cacahuete y por medio de ella, lograr la comprensión lectora.									
Problema que se atiende: Comprensión lectora					Estrategia didáctica:				
Practica cultural: Siembra y cosecha del cacahuete					Fecha de realización:				
Tiempo de secuencia didáctica del proyecto	Asignatura	Ámbito	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizaje esperado	Aprendizaje esperado transversal	Situación didáctica	Actividad de la practica cultural	Palabras aprendidas en lengua indígena	producto
Día 1	Lenguaje y Comunicación	Estudio	Intercambio oral de experiencias y nuevos	Recopila información de diversas fuentes	Valora que tiene una historia propia y la	Exploremos acerca de la planta del cacahuete	Indagar acerca de la siembra y cosecha	Tachanan	Lluvia de ideas general de lo

(APÉNDICE F)

TEMA 10: PLANEY Y ESCRIBO MI CUENTO

Nombre de la escuela: Primaria Bilingüe "Benito Juárez" Grado: 4° Fecha: 17 de marzo 2023		
Asignatura: lenguaje y comunicación		Sesión: 10
Transversalidad: lenguaje y comunicación, pensamiento, exploración del mundo natural y social, formación cívica, historia.		Proyecto: seamos exploradores e indagemos para elaborar un libro cartonero y favorecer la comprensión lectora mediante cuentos en cuarto grado de primaria
Asignatura o eje: lenguaje y comunicación	Tema: Planeo y escribo mi cuento	Aprendizajes esperados: Planea, escribe y revisa su texto, utilizando formulas recurrentes en otros cuentos para dar continuidad a la historia, así como representar y describir personajes y acontecimientos
Propósito general: lograr que los alumnos elaboren un libro cartonero, acerca de la siembra y cosecha del cacahuete y por medio de ella lograr la comprensión lectora	Aprendizaje cultural: Valorar la importancia de conservar relatos de las personas adultas para reconstruir el pasado	Propósito de la actividad: la recopilación de todos los datos plasmada en un libro cartonero mediante un cuento creo por ellos mismos

Secuencia didáctica

Inicio: Realizar una bienvenida, en la lengua materna L2 con los niños para fortalecer la lengua tutunaku.

Lluvia de ideas retomando la sesión 8 para posteriormente culminarlo.

Desarrollo: de acuerdo con la recopilación de datos que obtuvo el niño desde la primera sesión, empezará a planear y después escribir, plasmara toda la información en cuento resaltando la imaginación de conservar la cultura y la enseñanza de su contexto.

Cierre: los trabajos serán guiados por el docente y decorar con ayuda de los padres de familia para presentarlos en la escuela a manera de exposición

RECUROS Y MATERIALES:

Libros de información, libreta, lápiz colores, cartón.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

Lista de cotejo

(APÉNDICE G)

INSTRUMENTO DE EVALUACION

[illegible]

Elaboro

José Gabriel Méndez Domingo

Docente del grupo

Vo. 30

Fabián Bautista Salazar

Director de la institución