



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**El juego de reglas para desarrollar el conteo oral y escrito en primaria
mediante la siembra de hortalizas.**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena.

Presenta:

Gloria Mora Cesareo.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**El juego de reglas para desarrollar el conteo oral y escrito en primaria
mediante la siembra de hortalizas.**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena.

Presenta:

Gloria Mora Cesareo.

Tutor:

Lucero Abraham Guameros.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.
Gloria Mora Cesareo
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulado:

"El juego de reglas para desarrollar el conteo oral y escrito en primaria mediante la siembra de hortalizas"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"



Lic. Yunerí Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

YCP/scc*

Dedicatorias.

Quiero dedicar el presente trabajo a mis padres.

Reyna Cesareo Julian.

Natividad Mora Cayetano.

Por haberme apoyado y motivado a seguir adelante y pensar de manera positiva, ante las adversidades que se presentaron a lo largo de la carrera que gracias a ellos en la actualidad estoy a punto de culminar.

A mis hermanas y hermano.

Adriana Isabel Mora Cesareo.

Sandra Sarai Mora Cesareo.

Emanuel Mora Cesareo.

Por darme motivación a seguir adelante día a día y en todo momento de mi carrera universitaria por sus tiempo y paciencia aun en los momentos donde hubo complicaciones.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Proceso metodológico de investigación.....	11
1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente.....	24
1.3 Análisis de la práctica docente y sus implicaciones.....	38
1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica.....	52
Justificación de la Propuesta Pedagógica.....	55
Objetivos.....	60

CAPÍTULO II SUSTENTO TEÓRICO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 Educación Intercultural Bilingüe	63
2.2 El quehacer docente y las teorías de aprendizaje ante el problema pedagógico.....	73
2.3 El juego de reglas una estrategia para fortalecer el conteo numérica oral y escrita.....	79

CAPÍTULO III INSTRUMENTACIÓN MEDOTOLÓGICA

3.1 La atención del problema mediante la Propuesta Pedagógica.....	91
3.2 Estructuración de la Propuesta pedagógica.....	94
3.3 Instrumentación didáctica de la Propuesta Pedagógica.....	98

CAPÍTULO IV INFORME DE RESULTADOS

4.1 Evaluación de la propuesta	104
4.2 Reflexiones y experiencias de la intervención	110

CONCLUSIONES

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

ANEXOS

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

La educación en México a lo largo de la historia ha presentado una diversidad de problemas, en base a ello han surgido transformaciones en sus políticas con la finalidad de propiciar aprendizajes significativos a los alumnos con el desarrollo de las actividades para poder generar aprendizajes significativos, es decir que sean útiles en la vida cotidiana de los alumnos, pues es bien sabido que dentro de los diferentes contextos el docente se ha encontrado con diversos problemas pedagógicos y sociales. Es importante comprender la manera de pensar de cada individuo, esto como fortalecimiento al respeto de la diversidad de culturas que existen en el mundo.

Por el motivo anterior y con la finalidad de conservar el trabajo colectivo de la comunidad se construye el presente proyecto de propuesta pedagógica que lleva por título “El juego de reglas para desarrollo del conteo oral en primaria mediante la siembra de hortalizas”, mismo que se realiza en área terminal de la formación docente, vista como una opción de titulación, en la que se propone contribuir al conocimiento de los procesos de indagación para conocer las dificultades presentadas dentro del salón de clases, así mismo se emplean algunas recomendaciones que fortalecen el proceso de enseñanza aprendizaje, durante cuatro capítulos.

En el primer capítulo “La investigación cualitativa como elemento central para la fundamentación del problema” se trabaja la investigación cualitativa que se realiza a través del paradigma sociocrítico, así como también se involucraron las cuatro fases de la investigación acción participante mediante un proceso metodológico y con apoyo de instrumentos y técnicas necesarias para recopilar información acerca de la comunidad, la escuela, el grupo, el problema, la práctica cultural a utilizar y el diagnostico sociolingüístico de la comunidad y escuela.

Considerando también argumentos establecidos en el presente documento con la finalidad de brindar una transformación educativa a través de una propuesta pedagógica, que comienza y se ve involucrada en la mejora del problema definido mediante las cuatro dimensiones de un diagnóstico pedagógico, el cual está titulado como el desarrollo del conteo oral y escrito siendo conscientes de los aprendizajes previos obtenidos por parte de los alumnos de primer grado de la escuela Primaria Licenciado Guillermo Jiménez Morales de la comunidad de Calicapan, Chignautla, Puebla.

Posteriormente en el capítulo II “Aportes teóricos que sustentan la propuesta pedagógica” se habla primeramente de los modelos educativos que surgieron con el paso del tiempo y las transformaciones que ocurrieron a lo largo de la historia, sin embargo, se resalta el enfoque de la educación intercultural bilingüe en donde la educación es vista como un proceso de formación que facilita en los alumnos la adquisición de conocimientos, habilidades y valores mismos que son de gran utilidad para desempeñar en el aula de trabajo y también fuera de ella para favorecer la relación con su ambiente social.

En torno a ello también se genera la intervención de la interculturalidad refiriéndose en particular a la convivencia entre culturas, dejando a un lado la discriminación, el egoísmo y la violencia o generar diferencias ante la diversidad tanto lingüística, étnica y cultural, para el favorecimiento de lo antes mencionado en la educación se debe manejar y emplear una sana convivencia ya sea de docente a docente, docente a alumno, alumno a alumno, alumno a comunidad o docente a comunidad. Además, se describe el papel del docente indígena y su importancia de trabajar ante la diversidad de aprendizaje que se da en los alumnos, es por ello que se elige la estrategia general y particular para dar una posible solución al problema planteado.

Respecto al capítulo III “Instrumentación metodológica” este apartado está basado en el diseño de la planeación e instrumentos de evaluación junto con la aplicación del proyecto didáctico ¡Sigo contando sembrando hortalizas!, este consta de 10 sesiones donde se contempla el enfoque intercultural bilingüe, así como también con transversalidad, la descripción del propósito general al igual que el específico del nivel primaria, el enfoque a utilizar que en este caso se ubica al campo de formación académica pensamiento matemático en la asignatura de las matemáticas, que tiene como eje número, algebra y variación y el aprendizaje esperado se remite a leer, escribe y ordena números naturales hasta 100.

Finalmente, en el último capítulo que corresponde al IV “Informe de resultados” consiste en realizar una recopilación de los datos obtenidos en su mayoría áreas de oportunidad y logros de los alumnos recabados por cada sesión aplicada como una posible solución al problema pedagógico planteado. Por lo tanto, también se describen las experiencias y reflexiones por parte del docente al momento de trabajar con los estudiantes, padres de familia y la demás comunidad escolar involucrada. Una vez introducidos los capítulos a desarrollar en el presente trabajo se da paso a la descripción del capítulo I.



CAPÍTULO

I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

En este capítulo se presenta el desarrollo de los principales factores de indagación retomando la investigación educativa, siendo un proceso metodológico que recopila datos basados en la investigación cualitativa donde se retoman características y cualidades, también se logra definir al paradigma sociocrítico, y la Investigación Acción Participante a través de sus cuatro fases. Para obtener información se retoma técnica de la observación teniendo como instrumentos la entrevista y notas de campo.

Así también se realiza una descripción de la comunidad de Calicapan, ubicada en el municipio de Chignautla, Puebla, en el que habitan los estudiantes de la escuela primaria Albergue indígena Lic. Guillermo Jiménez Morales, sin embargo también se involucran a sus principales actores como lo son alumnos, docente frente a grupo, así como también padres de familia se ven implícitos en el problema de aprendizaje “el conteo oral y escrito”, en donde se destaca la indagación para dar una posible solución al problema que se presenta en el salón de primer grado grupo B.

En el presente capítulo se rescata también el uso de la lengua indígena mediante un diagnóstico sociolingüístico que sugiere la autora Tania Santos Cano, la descripción de una comunidad indígena mediante sus cinco elementos propuesta por Floriberto Díaz Gómez y la práctica cultural de la siembra de hortalizas como ambiente de aprendizaje la cual se relaciona al problema planteado, se argumenta también el por qué se consideró abordar el desarrollo de dicho problema pedagógico en base de un diagnóstico pedagógico y sus cuatro dimensiones de acuerdo a Marcos Daniel Arias Ochoa.

1.1 Proceso metodológico de investigación

Por medio de esta sección se logra dar explicación acerca de la metodología cualitativa y su paradigma sociocrítico, por medio de los cuales se labora y rige la enseñanza, así como también se destaca la sistematización aplicada para la coherencia ordenada de los datos recopilados en el conocimiento de la comunidad de Calicapan, Chignautla, Puebla, y los factores implícitos en el mismo, involucrando a la escuela primaria Lic. Guillermo Jiménez Morales con C.C.T.21DAI0056B, por esta razón también se describe el uso de las técnicas e instrumentos de investigación aplicados.

La educación consiste en el desarrollo de habilidades, conocimientos, actitudes y aptitudes, con la finalidad de ampliar los horizontes de los seres humanos, con esto quiere decir que las personas se ven en la necesidad de una formación de principios, valores, creencias y hábitos que son requeridos en la vida cotidiana, retomando lo anterior no solamente se hace referencia al reflejo de la manera de vivir, convivir y actuar, sino también de pensar.

De acuerdo a lo mencionado por Savater (1997) describe al hombre como prematuro, porque nace aparentemente pronto, sin cuajar del todo, siendo demasiado pequeños que aún necesitan de varias etapas para poder aprender todo tipo de mañas, desde las más sencillas a las más sofisticadas mismas que se adquieren durante el crecimiento y con el paso del tiempo, su la finalidad es no vivir en estado repetitivo.

Como se ha dicho la crianza es una parte impredecible de la vida y mayormente la enseñanza no solo viene de libros de la escuela, guías, o palabras y actividades que da un docente, habría que decir que también viene por parte de otros individuos que ayudan con la transformación

y conocimiento del mundo en el que se subsiste, para ello importa la comunicación y observación que se da desde un principio pasando por los distintos momentos del crecimiento. Por tal motivo el proceso educativo puede ser:

De manera informal a través de los padres o de cualquier adulto dispuesto a dar lecciones; o formal, es decir efectuado por una persona o grupo de personas socialmente designadas, para ello el primer criterio requerido en cualquier tipo de sociedad, es haber vivido, de aquí proviene la supervivencia de ancianos en las sociedades humanas sin dejar a un lado la experiencia. Los grupos con mayor índice de supervivencia siempre han contado con ancianos algunos empezando por los treinta a cincuenta años que convivieran el mayor tiempo posible con los niños, para ir enseñándoles. (Savater, 1997, p. 14)

De esta manera se contempla la procedencia de este fenómeno en su mayoría de los miembros de una comunidad además de personas asignadas, con la cual se suele tener relación desde pequeños, dando el inicio de una exploración mediante el entorno de los sujetos, de los cuales se obtiene un aprendizaje al momento de interaccionar con ellos, sin embargo, también existen conflictos en la escuela o fuera de ella en cuanto a la apropiación, comenzando con la discriminación entre alumnos, el acoso escolar, la cooperación, el respeto a la diversidad de manera general, el maltrato, etc. En cuanto a este tema es necesario adquirir una mejora educativa, que consta de dar una transformación y sobre todo ampliar la visión de los individuos que se involucran en esta cuestión.

En la educación formal el cambio educativo es un proceso complejo, pero posible cuando la comunidad escolar hace reflexión y crítica de su situación, así como el desarrollo de sus propias estrategias de mejora; cuando docentes, estudiantes y otros actores ponen en juego su propia visión,

trayectoria y experiencias que mayormente son favorables para adquirir mejores y mayormente resultados positivos.

La modificación comienza con la motivación de detectar los problemas que se presentan, buscando causas y consecuencias que sean de apoyo, es necesario recalcar que la dificultad en la formación de los seres humanos se da también en relación a, diferentes dimensiones como lo es de manera filosófica donde se detecta los contenidos relevantes, las necesidades y aspiraciones de los grupos, pedagógicamente se espera alcanzar metas y objetivos de manera positiva, en cuanto a la economía los recursos son influyentes en la manera de transmitir el conocimiento, optando por la cultura se adquieren métodos con características socioculturales dando la posibilidad de aprender de otros individuos y por último, lo social considera aspectos equitativos e igualitarios, así como las demás cuestiones que abarcan este ámbito. Como se puede observar, la calidad educativa es:

Un problema multidimensional y sistémico, en el que la evaluación, en sí misma, no contribuye a remediar los problemas que logra identificar. En ese mismo sentido, es necesario insistir en que la rendición de cuentas, que se da a las pruebas estandarizadas, no es insuficiente, y que es necesaria una mayor coherencia entre las estrategias y la mejoría de calidad educativa. (Zubieta, 2012, p. 351)

Resumiendo lo anterior una persona que transmite enseñanzas debe saber que también debe ser innovadora y creativa, para hacer en el sujeto que su adquisición de saberes sea de manera más relevante y significativa, sin perder de vista los puntos antes mencionados al igual que su mismo contexto, con la finalidad de buscar incumplimientos de los indicadores mediante características que se deben considerar al querer mejorar educativamente. Para ser más específicos la manera en la que se plantea la mejora, hace referencia a una investigación por medio de la cual se ve implícita la educación.

La investigación educativa es “aquella que permite detallar minuciosamente un problema dentro del conocimiento del alumno, para después exponer resultados y descubrimientos de la indagación” (Piña, 201, p. 13). Por esta razón se realiza un análisis y vinculación de los factores con los que se relaciona la problemática, sin embargo, la aplicación no siempre es fácil, esto depende de muchos actores, ya que en ocasiones se presentan obstáculos, para ello es importante planificar de acuerdo a lo que se sugiere a los profesores y teniendo como principal objetivo la eficacia.

Respecto al seguimiento de la indagación los aspectos a retomar principalmente se sustentan en hacer una concientización con atención y detenimiento del trabajo a realizar y de las actividades que presentan los individuos de estudio, desde una postura crítica para adquirir una mejor comprensión y actuar en consecuencia a lo recabado, para obtener resultados, mencionando que para llegar a dicha palabra se requiere de algunas técnicas e instrumentos realizados con la finalidad de obtener de una manera más precisa la información necesitada contemplando principalmente el concepto de cada uno.

Derivado de lo anterior, se considera como “investigación cualitativa a toda la recopilación de información que contenga formulación de cuestiones abiertas poco estructuradas y trabaja con suposiciones y saberes poco elaborados operacionalmente” (López, 2006, p. 4), misma que es un recurso de primer nivel de acercamiento a la realidad, para en un segundo nivel llevar a cabo una investigación con rigor y profundidad metodológica. Las técnicas de este tipo se visualizan como el único instrumento para captar el significado autentico de los fenómenos sociales.

Lo anterior quiere decir que, no se necesitan de datos estadísticos que en su mayoría arrojen números, porque solo se va en busca de datos característicos que ayuden al investigador a detectar y aclarar de manera atenta lo que en un principio no quedaba de manera clara y de lo que solo tenía suposiciones, en su mayoría durante el proceso se desarrollan interrogantes, que se resuelven mediante la investigación y el involucramiento dentro del entorno, para expresar la realidad que se tiene en el contexto, incluyendo sentimientos, pensamientos, acciones y comportamientos que tienen que ver con el problema social, es por esta razón que se prefiere dar uso indiscutible de los siguientes recursos para la recopilación de posibles causas a la dificultad presentada.

Eventualmente basta con definir la educación, y sus problemas a grandes rasgos, no obstante, se deja de lado la incógnita de ¿cómo se desarrolla? y mediante ¿qué modelos se imparte?, de acuerdo a las interrogantes antes mencionadas existe un paradigma en relación a la enseñanza y adquisición de conocimientos impartido en el aula, este tiene como objetivo principal la transformación, donde también surgen propuestas. Hecha esta salvedad es importante destacar el significado de dicha palabra que se destaca en la formación:

De acuerdo a Platón usó el término paradigma en varios sentidos: “ejemplo”, “muestra”, “patrón”, “modelo”, “copia”. Sin embargo, parece que el significado más apropiado para designar un paradigma es el de modelo o ejemplar, especialmente cuando se refiere a las ideas, y a la forma en como lo refiere en cada uno de los diálogos, Aristóteles también utilizó el término “ejemplo” en el sentido de paradigma para referirse a la forma. (Marín, 2007, p. 75)

En relación a lo antes citado se reduce a un modelo de investigación con un fin específico en diferentes ámbitos y campos de análisis, la similitud que existe entre los diferentes tipos es la detección de problemas que se están suscitando dentro de esas áreas, sin embargo, se busca tener

referentes con los que se vayan adquiriendo teorías y respuestas a la solución de las dificultades sobresalientes. Para comprender las situaciones de complicación en la escuela y aula, los docentes son guiados mediante el paradigma sociocrítico, el cual se describe de la siguiente manera:

Tiene su fundamento principal en la teoría crítica, se definió en oposición a la teoría tradicional. Frankenberg, (2011) deduce que es representante tipo de teorización “científica” guiada por los ideales de las ciencias naturales modernas y su prerrogativa de investigaciones libres de valoración. Comprenden que los objetos y sujetos observadores se constituyen socialmente, ya que deben ser analizados e interpretados dentro del contexto social y cultural en el que se encuentran insertos. (Vera, 2018, p. 4)

Este paradigma pretende transformar una sociedad, se ha desarrollado a partir de necesidades naturales de la especie humana y que de a poco va siendo configurada mediante condiciones históricas y sociales, mismas que ocasionan problemas y de los cuales se irán proponiendo y dando solución, analizando a manera de juicio cada una de las acciones que se presentan. La investigación social es parte de las contribuciones de la comunidad, promueve las transformaciones sociales considerando la participación de todo el colectivo, este paradigma se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter reflexivo.

Con lo anterior es necesario argumentar que la sociedad se ve implícita en una manera de adquirir conocimiento no solamente de manera teórica, puesto que también necesita de la práctica y mediante ello se basa este tipo de investigación en donde se logra descubrir la realidad del entorno y sujetos como medio de estudio, para ello se maneja, autorreflexión constante, que permite la concientización del rol que maneja cada individuo.

Para Habermas (1981) “es necesario que los individuos sean capaces de ir más allá de solo comprender las realidades de los sujetos, para que puedan entregar soluciones a los problemas sociales y contribuir a los cambios que sean precisos para enfrentar la adversidad” (p. 4). Dentro de esta postura cabe destacar que no solo se busca encontrar la dificultad, es por eso que también se opta por la construcción de estrategias que sirvan al ser humano como una guía para la mejora de la comunidad.

Este tipo de indagación da importancia a una reflexión crítica objetiva que determina lo que se quiere saber, mediante el razonamiento lógico, se van analizando distintos ámbitos, donde se destaca lo social, político, económico y cultural. La postura que se tiene al obtener los resultados puede ser contradictoria a la hipótesis inicial del investigador, así mismo mediante el avance que se va adquiriendo se logra clasificar la información y resumirla para obtener mejor organización y aclaración de ideas, es por ello que se debe tener en cuenta una metodología para la averiguación de las inquietudes que tienen al comienzo del trabajo.

Al momento de utilizar un método en la indagación se puede reafirmar que en este trabajo se utilizó la investigación cualitativa en donde se reafirma que “los intereses de la investigación son y están relativamente bien claros y definidos, aunque en la manera cualitativa los intereses son necesariamente amplios y abiertos, donde se destaca la claridad y especificidad de lo que se está interesado en estudiar”. (Taylor, 1986, p. 89) dicho autor reafirma que las cualidades obtenidas deben ser ordenadas para dilucidar la situación expuesta.

En palabras más resumidas se opta por tener una idea aún más explicada de este reiterando que es aquella manera donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios,

materiales o instrumentos en una determinada situación o problema esta misma procura lograr una descripción que intenta analizar, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular, a diferencia de los estudios descriptivos, o experimentales, más que determinar la causa y efecto entre dos o más posibilidades, se interesa más en saber cómo se da la dinámica o cómo ocurre el proceso de en qué se da el asunto o problema. En vinculación a lo anterior se sugiere tener en cuenta que:

La investigación depende de una amplia gama de escenarios o personas que pueden ser desde, un grupo, donde el resultado es tan esclarecedor como una muestra grande y con mucha frecuencia lo, es más, sin embargo, hay casos en que el investigador quiere sacrificar la profundidad de la comprensión que se obtiene, enfocando intensivamente un escenario o una persona única, en beneficio de la amplitud y de la posibilidad de generalizar estudiando toda una gama de lugares y personas. *ibíd.* (90)

Se considera que se refiere a la exploración y observación sobre el quehacer cotidiano de las personas o de grupos pequeños, se adquiere con interés lo que la gente dice, siente, piensa o hace, sin dejar a un lado sus patrones culturales, su proceso al igual que el significado de sus relaciones interpersonales y con el medio, su función puede ser describir o generar teoría a partir de los datos obtenidos, se deja a un lado lo cuantitativo, porque no se pretende basarse en datos estadísticos, sino más bien se busca conocer más a fondo características de un objeto y sujeto de estudio, en el que se averigua que es lo que está causando la inquietud principal en el investigador, tomando en cuenta solo características que son adaptadas a la vida de un grupo social.

La labor del investigador constituye ser el instrumento clave, la recolección de los datos es mayormente verbal que cuantitativa, los investigadores enfatizan tanto los procesos como los resultados, el análisis de los datos se da más al interés de saber cómo los sujetos de una investigación piensan y que significado poseen sus perspectivas en el asunto que se investiga. En

pocas palabras este análisis con características fundamentales en dicha interpretación, colabora en la adquisición de pautas para dar continuidad a la manera en la que se hace presente la metodología de exploración, donde se suscita la solución del problema detectado, indiscutiblemente se da relación al promover la colaboración y participación de la sociedad, de una transformación mediante el método Investigación Acción Participante, es de importancia comenzar por definir a que se refiere, ya que esta utilizado en esta investigación.

La IAP no es un método más de las ciencias sociales, sino una manera fundamentalmente distinta de realizar en conjunto averiguaciones y acciones para el cambio social. La participación no tiene sólo un valor moral, sino que es esencial para el éxito del proceso, pues la complejidad de los problemas abordados requiere del conocimiento y la experiencia de un espectro amplio de actores, [...] es una estrategia de vida que incluye la creación de espacios para el aprendizaje colaborativo y el diseño, ejecución y evaluación de acciones liberadoras. (Greenwood, 2016, p. 97)

En aportación a lo anterior, este tipo de indagación parte de la comunidad de estudio donde principalmente se basa en la exploración y observación con la que se va a buscar soluciones, en las que se vea participe no solo el sujeto de estudio, si no, también se involucra el investigador, mismo que va desarrollando colaboración con su entorno, con la finalidad de ir gestionando su propio cambio, busca encontrar respuestas a las preguntas o problemas concretos de un grupo de personas, entonces, podemos decir que es una manera de hacer investigación aplicada, aunque con ciertas particularidades, porque siempre se hace investigación para el cambio social; es decir, siempre tiene un objetivo explícito de mejorar la calidad o condiciones de vida de las personas que participan en la investigación.

Por ello al momento de realizar una crítica participativa, se encuentran una serie de pasos a seguir como consecuencia para la obtención de mejores resultados, al momento de ir analizando y detectando pistas que sean de ayuda para resolver el problema, considerando de suma importancia las fases que se presentan, con la condición de dar un orden a la indagación de acuerdo a los objetivos principales.

En relación a lo anterior Barrocal (2014) señala que al momento de recopilar datos de la indagación se deben considerar cuatro fases en los que se basa la IAP, siendo la primera un diagnóstico, el cual fue abordado en el capítulo I de la presente propuesta pedagógica, en su segunda fase se realizó la planificación de un proyecto mismo que se plantea en el en el capítulo III, de tal forma que en la fase 3 se dio continuidad a la aplicación y desarrollo del mismo, y finalmente en la fase 4 se realizó una evaluación de lo aplicado complementándolo con una reflexión acerca de los resultados esto se refleja en dentro del capítulo 4.

Como primera técnica para iniciar la investigación se utiliza la observación es por ello que Gortari (1980), lo define como "el procesamiento que el hombre utiliza para obtener información objetiva acerca del comportamiento de los procesos existentes." (p. 8) este mismo presenta su modalidad de manera no estructurada, cuando se utilizan los instrumentos como lo son las notas o diario de campo los cuales se redactan en el transcurso o al final de la jornada de trabajo, se dice que es estructurada al momento de hacer registros mediante una guía que cuenta con indicadores con aspectos que facilitan la organización y es participante porque incita la involucración al medio social de acuerdo a el lugar donde se realiza, esta efectuada en la vida real por tal motivo se define como trabajo de campo.

Es por ello que al ponerlo en práctica en el contexto se realizaron notas de campo, en donde se describió en oraciones de manera breve, el comportamiento de los padres de familia, de los docentes que están frente a grupo, la organización de la comunidad involucrando sus costumbres, tradiciones, economía, instituciones públicas e incluso dentro del aula, al observar los comportamientos de los alumnos, así como las dificultades y retos que se presentaban para cada uno, sin dejar a un lado el diario de campo como otra herramienta fundamental. Así mismo se requirió de la entrevista siendo esta:

Una conversación entre dos o más personas, en la cual interviene el entrevistador y entrevistado, el dialogo es con arreglo a ciertas pautas de un problema o cuestión determinada, teniendo un propósito profesional, cuenta con la posibilidad de interacción verbal dentro de un proceso de acción recíproca. Como técnica de recolección va desde la interrogación estandarizada hasta la conversación libre, en ambos casos se recurre a una guía que puede ser un formulario o esquema de cuestiones que han de orientar la conversación. (Lopez,2006, p. 10)

La entrevista se destaca por ser entre individuos, con el objetivo de obtener información, de manera oral o escrita, sin embargo, los datos que se obtiene de manera grabada son superiores a los que están de manera escrita, porque se consiguen respuestas más largas, expresiones mediante el tono de voz, es una herramienta muy servible, pudiéndose adaptar a las diferentes personas, situación, condición, etc. Se puede hacer uso de un guión, por eso se dice que es estructurada y cuando es lo contrario se refiere a que la persona que entrevista debe hacer sentir en confianza a la o las otras personas para que la plática fluya de manera normal y se obtenga lo que se quiere saber.

De acuerdo a lo presentado con anterioridad, para este trabajo se realiza una serie de guiones de entrevista con la finalidad de recopilar datos que favorezcan a la posible solución de los

problemas que se involucran en el aprendizaje de los niños de esta manera, la primera entrevista aplicada se realizó a la señora Irma Ramos Gonzales, quien tiene la edad de 55 años, mediante una serie de preguntas argumenta algunas colindancias de la comunidad y que familias existen en la misma.

También se logra entablar una conversación con el profesor Francisco Paulino Ibáñez, el cual tiene 72 años de edad y además es originario de la comunidad, él es quien complemento la información de la comunidad y además dio aportes de la fundación de la escuela, las preguntas se realizaron de manera abierta y las respuestas recibidas fueron satisfactorias, cabe destacar que la maestra María Margarita Jiménez Hernández, quien realizo su labor como directora técnica, fue interrogada por el motivo de conocer más acerca de la institución educativa, así como también a la directora actual la maestra Araceli Flores Benítez quien cedió a darnos datos actualizados de la organización que se lleva.

Para conocer acerca de la práctica cultural se recurrió al señor Urbano Ortiz Clímaco que tiene 42 años de edad, habitante del lugar desde su nacimiento, mismo que relato cómo y en que consiste la siembra de hortalizas, se aplica una entrevista a padres de familia para conocer más acerca de sus hijos y la situación lingüística en su comunicación y finalmente al docente frente a grupo la maestra Mayra Herrera Moreno de 42 años de edad y 15 años de experiencia docente se le cuestiono, sobre el grupo, su manera de enseñar y las estrategias que implementa en el trabajo con los alumnos y los padres de familia.

Una vez presentada algunas de las características de dichos instrumentos en la búsqueda cualitativa, en lugar de iniciar con una teoría, el investigador comienza examinando los hechos en

sí y en el proceso desarrolla una teoría coherente para representar lo que observa esto es fundamental, para conocer más, y ampliar la posibilidad de soluciones y planteamiento de estrategias, mediante el razonamiento lógico, descripción y percepción de la amplia gama de personas y escenarios. En relación a lo planteado con anterioridad, se realizó la siguiente sistematización de actividades aplicadas mediante el paradigma sociocrítico, la investigación acción participante y la metodología cualitativa junto con sus técnicas e instrumentos.

La temporalidad de investigación del presente trabajo se comenzó a inicio del ciclo escolar con la fecha del 29 de agosto de 2022, en la Escuela Primaria Albergue Indígena Lic. Guillermo Jiménez Morales, con clave de centro de trabajo 21DAI0056B, por tal motivo se realizó la recopilación de datos cualitativos de la comunidad Calicapan, Chignautla, Puebla, ya que es el lugar en el que se encuentra la institución educativa. El cierre de la recopilación de datos para los cuatro capítulos abordados se realizó en mayo de 2023.

La sistematización “es una mirada crítica que ordena e interpreta las experiencias, procesos y vivencias. A partir de este ordenamiento descubre la lógica llevada a cabo” (Carvajal, 2007). Por lo tanto, se asigna y adquiere una coherencia con la que se pueda expresar de manera entendible el procedimiento vivido; los factores y elementos dan pautas a la indagación, mediante esta misma se puede profundizar acerca de cada situación a plantear y la construcción de nuevos conocimientos.

El plan de indagación y descripción del proceso metodológico comienza con la descripción de la comunidad, contemplando a la entrevista como técnica y el guión de entrevista como instrumento, la temporalidad aplicada fue del 8 al 21 de septiembre del 2022, obteniendo como resultado los cinco elementos que caracterizan a una comunidad indígena, dando seguimiento se

utilizaron la misma técnica e instrumento para recabar información característica de la escuela, durante el periodo del 8 al 25 de septiembre de 2022.

Finalmente, se continuo con el diagnóstico pedagógico donde se detectaron las problemáticas del aula mediante una serie de instrumentos como lo fue el diario de campo, pruebas escritas y secuencias didácticas, con la observación y entrevista semiestructurada como técnica, esto abarco el tiempo del 29 al 15 de septiembre, con lo anterior se puede describir cada aspecto en el apartado que da continuidad. (Ver apéndice A)

De acuerdo a lo planteado durante este apartado es conveniente destacar la importancia de asociar el problema de estudio al paradigma sociocritico, que busca una mejora educativa dentro de la sociedad, pero para ello es importante destacar que depende de la IAP y las técnicas e instrumentos aplicados, porque de ello sobresale la información recopilada para el presente trabajo de indagación.

1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente

Es importante tomar en cuenta los aspectos sociales dentro de la indagación, con la finalidad de conocer más acerca del entorno en el que se desenvuelven los alumnos y mediante ello buscar aspectos y elementos que resulten favorables en la enseñanza de contenidos, que son simplemente una parte complementaria de lo que los individuos conocen, pero aun no desarrollan por completo, es por ello que mediante este apartado se logra la identificación y descripción del contexto. De acuerdo a lo que Floriberto Díaz Gómez (2004) nos menciona en relación a la definición de comunidad es lo siguiente:

Un simple agregado de individuos a partir de su aislamiento egocéntrico, en este sentido es como puede entenderse la definición de conjunto [...] se trata de las características de un Estado-nación de corte occidental. Es decir, no se entiende una comunidad indígena solamente como un conjunto de casas con personas, sino de personas con historia, pasada, presente y futura, que no sólo se pueden definir concretamente, físicamente, sino también espiritualmente en relación con la naturaleza toda. Pero lo que podemos apreciar de la comunidad, es lo más visible, lo tangible, lo fenoménico. (Díaz, 2004, p. 367)

Una comunidad indígena va más allá de las características occidentales que en la actualidad desde el punto de vista de algunos, esta palabra conlleva a englobar todo porque lo consideran como una palabra superficial, sin embargo, no es correcto. En las comunidades indígenas se tiene un alto conocimiento basado en la naturaleza de los pueblos, que día con día llevan un elevado significado en la vida de las personas que lo habitan, podemos conocer desde costumbres, tradiciones, música, danza, lengua, formas de vivir, remedios caseros, prácticas culturales, organizaciones administrativas, religiones, narraciones orales y escritas propias de la comunidad.

Por lo tanto, es preciso mencionar que el lugar en el cual se lleva a cabo la investigación tiene por nombre "Calicapan", es una de las localidades del municipio de Chignautla, Puebla, perteneciente a la región de la sierra norte, desde la antigüedad es considerada y nombrada así, porque proviene del náhuatl cuyas raíces son: cali-casa, wejkapan-alto, lo que forman el significado de "casas en lo alto". Fue fundada y habitada por grupos mexicas y aztecas desde antes de la conquista de México. (Ver Anexo 1).

Retomando al mismo autor, hace mención acerca de 5 elementos fundamentales que forman parte de la identidad de dichos pueblos, destacando su sentido de pertenencia, como una de las características más relevantes, que desde su fundación han desarrollado para en la actualidad se

pueda poner en práctica y que en la vida cotidiana de los habitantes sea una pieza importante porque es una manera de vivir y convivir con los demás.

De acuerdo al primer elemento que se enmarca “un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión” (idem), se define la descripción del lugar de estudio abordando desde colindancias, climas, flora, fauna, etc., la ubicación geográfica de la comunidad de Calicapan está situado exactamente a 9.38 km al noroeste del centro geográfico del municipio de Chignautla, está localizado a 0.54 km hacia al sureste del centro de la localidad”. (Pueblos América, 2011)

La localidad es conocida como la sección segunda del municipio al que pertenece, se divide en dos cañadas, colinda al oeste con la sección sexta la cual también es llamada “Tezotepec” o “Tezhuatepec” siendo dividido por el lugar conocido como la desviación sobre la calle 16 de septiembre, al este con la sección quinta, al norte con la comunidad de Sosa, y al sur con el centro o mejor conocido como el municipio de Chignautla marcando el comienzo cruzando la carretera federal teniendo como referencia el restaurante “los arcos”, tiene algunas otras referencias por ejemplo al sur este tiene la Escuela Secundaria Federal Álvaro Obregón. (Ver Anexo 2)

Su clima pertenece a este tipo: se ubica dentro de los climas templado subhúmedo, con lluvias en verano, ya que se presenta en el extremo sur del municipio, dentro de la flora y fauna presenta zonas boscosas generalmente reducidas y aisladas, al sur y norte, están constituidas por bosques de pinos, donde predominan las especies siguientes ocote, escobilla, jarilla, zacatón, pino, oyamel y madroño. Existen también zonas de pastizales inducidos al centro y sur, su fauna presenta una variedad de reptiles como cascabel, conejo, liebre, coyote, y aves como pájaros, gorriones, gavilanes, lechuzas, etc. Este lugar se distingue por la historia de cómo se conformó.

Es por ello que, también se destaca como un segundo apartado “una historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra” (idem) refiriéndose a historias propias de la comunidad como el relato de la fundación y todos esos datos característicos del mismo, la historia se relata de acuerdo a la entrevista aplicada a la señora Irma Ramos Gonzales de 55 años de edad, originaria del lugar quien expone que la comunidad se ubica al sur, yendo unos kilómetros arriba del municipio, en esa época, sucede desde hace algunos años solo existían algunas familias como por ejemplo la familia Ángel, Ramos, Andrés, Ortiz, Tora, Gonzales, Bonilla y la familia Paulino, siendo estos los apellidos principales de la comunidad. (Ver apéndice B)

En ese entonces todos hablaban como lengua materna el mexicano que ahora lo distinguen como náhuatl, nadie hablaba español, pero conforme avanza el tiempo las cosas han ido evolucionando, por lo que de igual forma con anterioridad la única vestimenta de este lugar se dividía en la de hombres y mujeres de manera notoria; los hombres se vestían de algodón, calzón de manta, sombrero, huaraches de llanta y algunos optaban por los pies descalzos.

En el caso de las mujeres era el rebozo, camisa de labor con hilos de distintos colores que también eran hechas por ellas, naguas largas que llegaban debajo de la rodilla, huaraches de plástico o con pies descalzos, el peinado era de dos trenzas, con listones entrelazados, normalmente la gente era oriunda de este pueblo, lo que quiere decir que no había gente de otros pueblos, incluso las esposas de los señores eran del mismo municipio y sus alrededores, solamente había escasas de personas que se juntaban con otras de otro lado, y conforme el paso de tiempo comenzó a haber más gente de otro lado.

Estableciendo el tercer elemento que está planteado como una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común, en las comunidades indígenas es de gran importancia la “lengua”, que es aquella con la que el ser humano se comunica con las demás personas que pertenecen a su entorno y forman parte de su círculo de convivencia, así mismo López (1989) define que:

La lengua principal es la que mejor se maneja, de la que se tiene mayor dominio. Esta denominación se utiliza en el caso de individuos bilingües para referirse al idioma en el que un bilingüe tiene mayor dominio, la lengua principal puede no ser la misma que este tiene como materna. Por extensión, se puede hablar también de una sociedad bilingüe para denominar el pueblo que hace uso de dos o más lenguas en los diversos ordenes de su vida social. (pp. 135-142)

El idioma que se enmarca como principal medio de comunicación en los padres de familia y la mayoría de la comunidad es el español, haciendo referencia que se ocupa como materna o L1, sin embargo, cabe señalar que se ira transfiriendo de la misma manera a futuras generaciones, en caso de no rescatar la indígena, son pocos los habitantes que aún pueden hablar, escribir, leer o entenderla, algunos de los motivos para no adquirirla es la influencia de la tecnología, y el desinterés.

Por otro lado, es importante mencionar que el mismo autor citado con anterioridad plantea la existencia del bilingüismo que a su vez explica en que consiste cada uno y como se da en las personas dentro y fuera de la comunidad, es necesario recalcar que “una persona bilingüe tiene

adquisición de la lengua materna y una segunda, se refiere a una persona que en algún momento de su vida aprendió y cuenta con la L1 y también la L2”. (ídem)

De esta manera se expresa que indiscutiblemente la imposición por una unificación en la nación mexicana, afectó de manera relevante y negativa a la comunidad y hoy en día es por ello que se requiere un reforzamiento y reavivación para favorecer el ámbito lingüístico del contexto, por medio de la enseñanza en el aula con los alumnos y de esa manera sea puesta en práctica en casa y con familiares. De esta manera también se dará una formación indirecta. De acuerdo a lo anterior es importante hacer mención de los tipos de bilingüismo que sean de posible existencia en el campo de trabajo:

El bilingüismo incipiente recae en el mejor manejo, tanto lingüístico como comunicativo, en una de las dos lenguas que se habla, mientras que el perfecto resulta eficiente y apropiadamente en dos o más lenguas, sin dificultad, por otra parte el aditivo es el proceso el aprendizaje de la segunda lengua no conduce a la desaparición de la primera, más bien significa la adición, el individuo pasa así de poseer una sola lengua a poseer dos, se convierte de monolingüe a bilingüe, se dice que es de cuna cuando uno de los padres habla una lengua y el otro, los niños aprenden a manejar así ambos, además de ser estable y finalmente se establece el sustractivo el aprendizaje de una segunda lengua conlleva la pérdida progresiva, a medida que se logra un mayor manejo, va disminuyendo el uso de la primera. *ibíd.* (pp.143-144)

Una vez definido lo anterior, así como la asistencia a reuniones y faenas de la comunidad se puede ubicar al lugar de estudio dentro de un bilingüismo sustractivo, es decir las personas más

adultas de la comunidad están en disminución de la lengua indígena, por la necesidad de comunicarse con sus familiares y demás habitantes que son monolingües en español, ahora se hace presente dicha comunicación como una manera más cómoda de entablar dialogo.

Este tipo de situación se da debido a que, dentro de la comunidad se cuenta con habitantes de la tercera edad que conservan la lengua indígena y población joven que ya no la utiliza para comunicarse, por ende, se presentan situaciones de diglosia, esto quiere decir que solamente hacían uso de la lengua indígena con personas que sabían hablarla, con el paso del tiempo, prefirieron enseñarles solamente el español a sus hijos, porque les presentaba mayor oportunidad de comunicación con su entorno. Las familias de la actualidad ya no le dedican tiempo, paciencia e interés el aprender la lengua náhuatl, ya que lo que comentan es que eso no les brinda una mayor oportunidad de trabajo en zonas urbanas, aunque anteriormente si lo hablaban. (Ver Anexo 3)

El cuarto elemento se determina por ser “una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso” (ibid), el contexto en la actualidad cuenta con aspectos de organización política, económica y cultural, en cuanto a lo político, el pueblo elige a los participantes del ayuntamiento del municipio como lo es el presidente, por medio de votaciones, también se establecen regidores, secretarios y demás, esto se decide a base de votaciones internas de los partidos políticos, aquí es en donde se promueve la gestión política, en la época de campañas las personas de la comunidad se integra en proyectos que hacen los candidatos, en el cual los requisitos son una serie de documentación.

En cuanto a lo económico se puede hacer referencia a la manera en la que obtienen sus ingresos las familias puesto que la mayoría de mamás y papás trabajan en la industria maquilera,

otros en la construcción de casas y muy pocos aún se dedican al campo mismos que comercializan sus cosechas obtenidas, así también a algunos bienes con los que cuenta la comunidad como lo es la luz, que se paga cada dos meses, el agua potable en su mayoría de territorio es gratuita.

Cierto porcentaje de la población cuenta con vehículos, lo indispensable a tener son las prendas de vestir, calzado, electrodomésticos desde los más básicos a los más lujosos, muebles, la educación es pública en donde asisten también niñas y niños de los alrededores, transporte público como las combis de la R3 con diferentes horarios, disponibles aproximadamente cada 10 minutos, vigilancia y seguridad, gas. Para poder obtener todo ello a excepción del agua potable, las personas tienen que dar una aportación económica.

De acuerdo a lo cultural en este lugar existe la participación de personas en las costumbres y tradiciones de Chignautla, como lo es en la danza y todas sus variedades, quienes son personas de la comunidad que bailan en las mayordomías y fiestas patronales, se destacan los quetzales santiagos, la loa, negritos, paxtles, coreos, toreadores y las coyoleras, también hay muy bonitas tradiciones como lo son las fiestas patronales en las cuales existen mayordomías en las que se da la bebida tradicional del municipio “el xole” a base de maíz tostado, panela, cacao, canela y agua; algunos habitantes son mayordomos de algún santo y de esa manera participan en cuanto a la cultura. Otra de las participaciones muy importantes que hace la comunidad es el día de muertos, en el cual visitan en el panteón de Tezotepec (una comunidad cercana) a sus fieles difuntos, realizan una ofrenda en sus casas especialmente para aquellos seres queridos que ya no pueden estar con ellos, es parte de un culto hacia ellos en cuanto a la religión católica. (Ver Anexo 4)

Finalmente en este elemento se incluye “un sistema comunitario de procuración y administración de justicia” (ibíd.) en este lugar existe un comité de agua potable que está conformado por dos habitantes de cada comunidad, en este lugar el representante se llama Emanuel Macías, quien además es representante jurídico en la presidencia del municipio, con ayuda de los demás integrantes se ve en la necesaria tarea de verificar que todas las tomas de agua estén en buenas condiciones y que se regulen es decir checar que cada lunes se corte el agua y el martes por la noche llegue, en algunas ocasiones cada tercer día, sucede más en los meses que hace mucho calor, por el momento los habitantes de la comunidad comentan que no ha habido conflictos de esa manera, pero si las hay en cuanto a las cooperaciones para la tubería, donde no todos dan su aportación.

En cuanto a las autoridades municipales realizan su trabajo revisando que el lugar este en orden, para así poder tener un mejor control del barrio, las patrullas pasan por las calles aproximadamente cada cuatro horas, aunque hay veces que van cambiando de horarios para que no solo se vuelva una rutina, en ocasiones han atrapado delincuentes en medio del crimen o han tenido conflictos con la comunidad.

Al inspector de la comunidad lo eligen democráticamente con propuestas y conformidades en la comunidad, en ocasiones es por favoritismo de parte del ayuntamiento municipal que muy pocas veces ha sido de esa manera siendo que los habitantes cuidan de la seguridad, principalmente por sus hijos y su familia en general, el inspector es don Felipe Benito Santos, quien es el encargado de informar acerca de proyectos y apoyos que lleguen puesto que los habitantes de esta comunidad, tienen que trabajar fuera de la localidad para poder mantener a sus familias, porque hoy en día ven pocas posibilidades de laborar en sus lugares de origen, existen niños que tienen una alimentación

inadecuada y es por ello que no presentan atención a las clases, debido a la falta de dinero en el hogar. (Ver Anexo 5)

Para simplificar los datos cualitativos que dieron a conocer los aspectos característicos de la comunidad mediante sus cinco elementos que lo hacen ser un lugar indígena y donde aún prevalecen aspectos con origen prehispánico, en dichas actividades que se mencionan se puede destacar la importancia que tiene el contexto en los alumnos, ya que aún se muestran participes en sus costumbres y tradiciones adquiriendo aprendizajes como el trabajo colaborativo, valores que son desde el respeto, responsabilidad, honestidad, trabajo, disciplina, generosidad, etc... más sin embargo no se deja a un lado que a pesar del pasar del tiempo aún se conservan en su mayoría, de algunos se tiene menor originalidad a la de sus antepasados pero se realiza el rescate de las mismas pasando de generación en generación. Siguiendo con la relevancia de la cultura las prácticas culturales se define de la siguiente manera:

Actividades que implican la puesta en práctica de conocimientos, habilidades, destrezas, procedimientos, técnicas, actitudes y valores que manifiestan las formas de relación existentes entre las personas con su entorno natural, social, cultural y lingüístico, por lo que, mediante éstas, se expresan las formas de vida y la cosmovisión que como pertenecientes a un determinado grupo social poseen (Hernández, 2011).

Acorde a lo anterior y la importancia de preservar las prácticas culturales en los contextos de los alumnos, dentro del campo de estudio de acuerdo al concepto anterior lo que se destaca más es la siembra de hortalizas para utilizarla como ambiente de aprendizaje, por esta razón se realizó una entrevista aplicada al ciudadano Urbano Ortiz Clímaco, quien tiene la edad de 42 años y es uno de los horteleros más conocidos, con diez años de experiencia, originario de la comunidad, expresa que debido al clima favorable que tiene la comunidad y el municipio, varias personas se

dedican a la siembra de hortalizas como lo son el quelite morado, blanco, espinaca, rábano, acelga, cilantro, lechuga, en varias familias es un sustento económico, donde cosechan su trabajo y van a venderlo al mercadito municipal, algunos ya tienen sus clientes, para vender por mayoreo, mientras que otros venden de manera individual sus productos para sacarle mayor ganancia, aunque el producto sea menos y en algunas otras es necesidad propia de tener en casa y no salir a comprar volviéndose de consumo personal. (Ver apéndice C)

Para no generar competencia de venta entre habitantes de la comunidad, se distinguen por tener una especialidad en su siembra, en la familia del entrevistado su fuerte es el quelite morado y blanco, se siembra de manera constante, con un aproximado de cada 15 días, siembran una parcela de 10m x 20, el cultivo se realiza de manera simultánea en el mes de octubre donde su costo incrementa, porque les conviene, aparte de que es un vegetal que no requiere de mucho cuidado en cuanto a fertilizante, cabe mencionar que las plagas que tiene son de manera minuciosa. La semilla se obtiene de la misma planta, después de que el tallo crece se convierte en tronco y le salen espigas, destacándose como un grano totalmente criollo. (Ver anexo 6)

Esta actividad se realiza en los terrenos que tienen como propiedad los señores, trabajándolos a manera de que estén aptos y se pueda disponer de ellos para regar la semilla, muy pocas veces hacen uso del invernadero, solo lo utilizan en temporadas húmedas, para preparar el terreno de siembra se utilizan herramientas como el talacho, azadón, restrillo, bielgo y machete por si la maleza está muy alta. Primero se limpia el área, para después ir dejando el espacio de los surcos de entre treinta centímetros, por tal motivo también se da el mismo tanto de planta a planta, dándole un mejor crecimiento y no se agile, solo en caso de ser el cilantro, espinaca, rábano, lechuga y acelga, sin embargo, en lo que es el quelite solamente se arrojan a los almácigos

Los tiempos en los que se tiene una menor producción de hortalizas es a partir del mes de abril hasta Julio, porque no hay mucha humedad, se conoce como tiempo de sequía, donde también escasea el agua, y los cultivos que requieren de ella, son los más afectados en su crecimiento, lo que se produce en ese tiempo son la lechuga orejona y el brócoli, ya que son los que necesitan de poca, dado que al momento de tirar el abono orgánico que está compuesto de desechos y heces de animales como de cochino, caballo, borrego y a veces de pollo, hace que se mantenga en humedad y favorece su crecimiento.

La manera en la que se ven involucrados los alumnos desde pequeños es en la siembra porque la mayoría tiene la noción de donde se dan los vegetales como la lechuga, el quelite, el cilantro, la coliflor, el rábano, e incluso señoras adultas que son familiares de los mismos realizan dicha actividad cultural, también se ven participes en la compra y venta de estas mismas verduras. Otro aspecto a destacar son los valores implícitos y uno de ellos es la responsabilidad, en donde tienen que cuidar de las plantas para que crezcan y todas las semillas den su fruto, por otra parte, también está el trabajo colaborativo y en equipo.

Es por ello la importancia de tomar en cuenta el contexto del niño para su desarrollo en el proceso de enseñanza aprendizaje, el cual nos ayudara a lograr en los infantes un aprendizaje verdaderamente significativo, en donde a partir de los conocimientos que ellos adquieren en su contexto, se tomaran como punto de partida para la aplicación de nuevos contenidos en el proceso escolar.

El conocimiento que los niños van teniendo de esta actividad que forma parte de su cultura, en algunos es amplio, porque ven como lo trabajan las personas adultas con las que conviven, y al

mismo tiempo también les van ayudando, el comercio de lo que se cultiva tiene un gran impacto en las matemáticas, desde conocer, los números y representarlos por agrupaciones, hasta el uso de la suma y resta al momento de manejar cantidades de dinero, pero para ello también se considera importante la consideración de la lengua que usan en su comunicación.

Es importante conocer la situación lingüística de la comunidad de estudio y en esta parte de retoma a Tania Santos Cano para trabajar el diagnóstico sociolingüístico y de acuerdo a lo observado, preguntado y aplicado conforme a algunos instrumentos de investigación se concluye que dentro de la escuela primaria bilingüe “Lic. Guillermo Jiménez Morales” existe el siguiente fenómeno lingüístico, denominado desplazamiento lingüístico, el cual se define de la siguiente manera:

Según Santos (2015) se produce cuando una lengua dominante o colonizadora (como el castellano) entra en contacto con una lengua minorizada (una lengua indígena, por ejemplo). En una comunidad de hablantes, las prácticas sociales del lenguaje asociadas a la lengua dominante van ocupando espacios de uso que tenía la lengua originaria, de modo que poco a poco se prefiere el uso de la lengua de mayor dominio (considerada de prestigio) y se deja a un lado la lengua de origen. (p.13)

Este tipo de situación se da debido a que, dentro del entorno social del alumno se cuenta con habitantes, que presentaban situaciones de diglosia, esto quiere decir que solamente hacían uso de la lengua indígena con personas que sabían hablarla, con el paso del tiempo, prefirieron enseñarles solamente el español a sus hijos, porque les presentaba mayor oportunidad de comunicación con su entorno. Las familias de la actualidad ya no le dedican tiempo, paciencia e interés el aprender la lengua náhuatl, ya que lo que comentan es que eso no les brinda una mayor oportunidad de trabajo en zonas urbanas.

Para ubicar el aula dentro de algún fenómeno lingüístico que menciona la autora, se planeó una secuencia de actividades para los estudiantes basado principalmente en el lenguaje donde como actividad inicial se entrevistó a los papás, con preguntas de la siguiente manera ¿en qué lengua se comunica con su hijo?, ¿tiene familiares que hablen una lengua indígena?, ¿considera que es importante aprender a hablar náhuatl?, ¿se sabe alguna palabra? ¿ken motokay?, lo cual favoreció también las indagaciones para poder proceder a definir el escenario lingüístico del aula respecto a los resultados puedo ubicar a mi comunidad y escuela en especial a los alumnos en el siguiente (Ver apéndice D)

Se presenta un escenario donde resulto en su mayoría ser no hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/conocedor de la cultura, este se refiere a aquellos alumnos que no tienen la lengua indígena de la localidad como materna; sin embargo, participan y conocen las prácticas culturales del lugar de donde son originarios. *ibíd.* (15)

Actualmente 34 alumnos, no hablan ninguna lengua indígena, no la entiende, no la leen, ni tampoco la escriben, pero si son conocedores de su cultura y participan en ella, dentro de sus diferentes prácticas culturales, sin embargo, en la escuela se está implementando la enseñanza de ella, mediante palabras que usa en la vida cotidiana, como lo son colores, animales, partes del cuerpo e incluso se ocupan los cantos.

Sin embargo, dentro del salón de clases, dos niños si saben los números del 1 al 10 de manera verbal, al momento de mencionarles algún numero en lengua indígena contestan de manera correcta en español, en honores también demuestran conocimiento en el himno nacional mexicano,

mínimo se saben un saludo y lo ponen en práctica, convirtiéndose en los únicos que de acuerdo a su edad se les nota un gran avance e interés y se clasifican en:

Entienden alguna lengua originaria/hablante pasivo o no hablante con diferentes niveles de comprensión, este se trata de alumnos que sólo comprenden la lengua originaria, pero que no la hablan y no la utilizan en ningún ámbito. Es muy probable que estos alumnos sean hablantes pasivos; es decir, que pueden hablar la lengua indígena, pero la rechazan. Están clasificados como L2. (ídem)

Aunque no demuestran rechazo, lo que les afecta en su aprendizaje es no tener con quien practicar y por lo tanto no están acostumbrados a darle un uso con personas de su comunidad, en este diagnóstico sociolingüístico, se hizo presente la reflexión por parte de los padres de familia y la motivación por parte de los aprendices y la identificación de objetos mediante el juego y la descripción.

1.3 Análisis de la práctica docente y sus implicaciones

Describir la organización y trabajo de la escuela es una base fundamental de la investigación, desde sus aspectos principales y relacionados al aprendizaje se parte para remediar el problema principal que se da en el grupo, sin embargo, primeramente, se debe conocer el contexto laboral donde se da el rezago educativo, buscando síntomas que afectan a los alumnos para la adquisición de conocimientos significativos, jerarquizando las dificultades que son de mayor a menor necesidad en los alumnos.

Se puede entender como escuela la comunidad educativa específica que como órgano se encarga de la educación institucionalizada, es el lugar donde se realiza, cumple, y se ordena

la educación [...] transmite aprendizajes y valores que se consideran necesarios en la comunidad y que llevan a los alumnos a utilizar y mejorar sus capacidades en beneficio tanto de la sociedad como en el suyo propio. (Crespillo, 2010, p. 1)

Para conocer acerca de la escuela se realizó una entrevista al Ciudadano maestro Francisco Paulino Ibáñez de 72 años de edad, quien describe que la escuela primaria albergue bilingüe Lic. Guillermo Jiménez Morales, con C.C.T 21DAI0056B se fundó en el año de 1964, durante ese año llegó el programa de escuelas albergue a la región de Teziutlán, era coordinado con el Distrito Nacional Indigenista y la Secretaría de Educación Pública, a través de la Dirección General de Educación Indígena o la Educación Extraescolar, para ello en el año de 1965 el profesor Tito Mora Bonifacio informa a las autoridades el apoyo que se daría para la construcción de un albergue en el municipio. (Ver apéndice E)

Sin embargo, también se aplica una entrevista a la tercera exdirectora de la escuela, la maestra María Margarita Jiménez Hernández, quien fungió su desempeño de director técnico durante veintidós años, menciona que se impartía clase de forma bilingüe, la institución dio inicio en los bajos del palacio municipal en un cuarto que contaba con una entrada y dos ventanas chicas, en dicho lugar se dio marcha a un espacio educativo del nivel primaria con un enfoque cultural bilingüe, que inicio como albergue escolar donde los alumnos y educadores se quedaban en la misma ya que funcionaba como instituto y a la vez como refugio. A principio de la tercera administración, los alumnos tomaban clase en anikuilo en una casa de la familia Ibáñez, un par de años después se continuo con la diligencia de la escuela, para acondicionar el albergue y seguir con las clases, teniendo la primera generación de alumnos.

El primer nombre que recibió la escuela ante la gestión fue “Benito Juárez”, después el comité y maestros optaron por cambiarlo a Lic. Guillermo Jiménez Morales para que el gobernador ayudará a construir la escuela, los niños recibían clases en unos chiqueros, los pasillos del albergue y en una cocina de humo, este motivo impulso para pedir ante el INI apoyo, para que el terreno del albergue se dividiera en tres partes y se asignara un espacio para una primaria y un preescolar, logrando su objetivo se delimitaron los espacios para cada plantel, quedando levantada un acta de las colindancias. (Ver apéndice F)

En la actualidad solamente es una escuela de modalidad indígena con horario de 8:30 de la mañana a 1:30 de la tarde, dando continuidad a la investigación mediante la actual directora, por medio de una serie de preguntas aporta que la escuela está ubicada en la calle Chignautzing No.116, en la comunidad de Calicapan, del municipio de Chignautla, Puebla. Colinda al oeste con la calle hallazgo de La Santa Cruz, al este con la calle Hidalgo, al sur con la calle Tonatcatl, al norte con la calle Nogales, el código postal es 73950. (Ver Anexo 7)

Tiene dirección de educación indígena, pertenece a la jefatura de sector 07 de la región de Teziutlán y a la supervisión escolar de la zona 611, está conformada por 346 alumnos que integran 12 grados de primero a sexto con grupos A y B, atendidos por 12 maestros que son responsables frente a grupo, una directora técnica la maestra Araceli Flores Benítez, y un departamento de educación especial USAER, atendido por la maestra Kenia Guerrero Hernández. En cuanto a la infraestructura se compone de una dirección escolar, doce salones de concreto con las ventanas y puertas de acero, un desayunador, cinco baños de niñas y cinco para niños, una cancha con dos canastas de basquetbol, una techumbre, tres jardineras, una fuente con dos lavaderos, no obstante, también cuenta con servicios de luz, internet y agua.

El comité de padres de familia es elegido por medio de asambleas generales de manera democrática, está conformado por 10 integrantes encargados de administrar el dinero de la cooperación voluntaria de las inscripciones que se realiza el mes de agosto, al inicio de curso lo utilizan para comprar material requerido para los maestros y el salón de clases, así como la dirección. Existen otros 4 los cuales son: comité de participación social, comedor escolar, cooperativa escolar y uno de los más importantes es el comité de protección civil. (Ver apéndice G)

Existen diferentes actividades que se realizan en la escuela, en su mayoría son culturales, como lo fue el 20 y 21 de septiembre de 2019 donde los niños participaron como danzas dentro del municipio, también se realizan actividades de convivencia en las festividades del 16 de septiembre con una kermes y programa cívico donde se explica el motivo de la conmemoración, el día de muertos se realiza una ofrenda y convivencia escolar, el día del niño se hace un convivio con la participación de alumno y maestros, se contempla también la navidad, la repartición de rosca, día del amor y la amistad y día de las madres, cada evento se realiza con diferente innovación.

Los beneficios que se obtienen de todo lo descrito anteriormente es que está ubicada sobre una calle en la que no transitan muchos carros, el preescolar está a un costado de la primaria y por ende la mayoría de padres de familia consideran como su primera opción la escuela, el participar en varios eventos y el aumento de la matrícula ha conseguido que se adquieran más apoyos en cuanto a la infraestructura. La ventaja de ser escuela de organización completa es poder tener a un maestro que atienda a un solo grado y los contenidos logren abordarse de manera específica a su etapa de desarrollo sin embargo el crecimiento de la matrícula hace que los maestros tengan exceso de alumnos en el aula.

Por otro lado también es necesario definir al grupo escolar como "Un grupo puede definirse como dos o más personas, con relaciones interdependientes y que comparten una ideología, es decir, valores, creencias y normas que regulan la conducta mutua" (Gózales, 1976, p. 9), en pocas palabras es un conjunto de alumnos, con la misma finalidad y objetivo, el cual es aprender, sin dejar a un lado su función propia y su sentido de pertenecía, mediante ello se transmite el conocimiento, en un grupo escolar existen varias características que distinguen a cada uno es por ello que se tiene distintos tipos de grupo escolar. Un aspecto fundamental es la organización del aula del grupo, se divide en espacios de aprendizaje con la organización adecuada de material para que los alumnos sigan adquiriendo conocimientos. (Ver Anexo 8)

El grupo de indagación es el primer año grupo "B" de la primaria antes mencionada, con una maestra frente a grupo quien lleva tiempo dentro de la institución, aunque los años que ha obtenido de experiencia los aplica de manera cualitativa, está tratando de poder darle solución al problema que se presentó con los alumnos El grupo escolar cuenta con un total de 36 alumnos, con género femenino 16 alumnas y masculino 20 alumnos, el rango de edad que predomina en el aula es de 6 a 7 años. (Ver Anexo 9)

Las características que presentan son las personalidades dentro del salón de clases son en algunos egocéntricos, sociables y reservados, el comportamiento que ejercen es en su mayoría respeto de reglas, aunque se tiene un caso con León con el que se está trabajando a profundidad dicho tema, existe un caso especial de lenguaje con Juan José, aparte del trabajo que realizan con la maestra también lo hacen con la maestra de educación especial en ambos lados se les trata con inclusión. La situación lingüística que presenta referente a los escenarios sociolingüísticos es "no

hablante, no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria, conocedor de la cultura” (Santos, 2015, p. 15)

Los estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos son muy definidos, al aplicar la prueba para identificar los estilos el resultado quedo de la siguiente manera: 18 niños que son kinestésicos que aprenden por medio de la práctica, 14 visuales, estos niños por lo general están muy atentos a las indicaciones del maestro y ponen mucha atención, 4 auditivos ellos, aunque no pongan atención están escuchando las indicaciones y al momento de hacer los trabajos los hacen como escucharon. El nivel de aprendizaje que representa el grupo es estándar y un ritmo en promedio moderado, pues 11 alumnos son rápidos, 14 moderados y 11 nivel lento. (Ver apéndice H)

La manera de atender la diversidad en el grupo es implementando distintas formas de trabajo, dentro del grupo, se requiere tener en cuenta cada forma de trabajo de los alumnos, de acuerdo a esto podemos implementar estrategias y adecuar las planeaciones día con día, al igual que utilizar diverso material didáctico. Los alumnos se encuentran en una etapa de desarrollo preoperacional que comprende de los 2 a 7 años de edad, misma que se encuentra dividida en dos fases el pensamiento preconceptual de los 2 a 4 años y pensamiento intuitivo de entre los 4 a 7 años siendo la segunda fase es la que destaca en el grupo porque después de que el alumno pasa de la irreversibilidad, centración y no conservación de los objetos, avanzan a disminuir el egocentrismo, pero también se limitan a construir elementos del entorno cuando no puede clasificar ni agrupar. (Parra, 2018)

De acuerdo a dicho periodo de adquisición de conocimiento, también se tienen aspectos que dificultan o bloquean el aprendizaje en este rubro lo que afecta al alumno como lo son aspectos de

empatía, discriminación, desigualdad y concentración del niño en la escuela, en esta etapa el alumno va siendo aprendiz de reflexión, comprensión y practica de valores aunado a ello su razonamiento va creciendo y desarrollando un grado más amplio de responsabilidad individual. Con los estudiantes se tiene una meta en la formación académica, es por ello que se busca dar solución a las dificultades que se presentan en el aula.

Es por ello que cuando se menciona acerca de los problemas de la escuela es imposible considerar al profesor como un encargado de reproducir los conocimientos que van marcando los programas de estudio; más bien se le debe de considerar común profesional de la educación capas reflexionar sobre su práctica y sistematizar su saber con la finalidad de poder afrontar individual y colectivo mente lo fetos educativos de su aula.

El diagnóstico pedagógico pretende apoyar a los maestros con el propósito de renovar la práctica profesional dentro de la dinámica escolar considerando a los profesores y alumnos como agentes constructores de su propia realidad escolar. Se busca favorecer competencias profesionales mediante elementos teóricos-metodológicos para interpretar crítica mente la realidad educativa y construir diagnósticos consistentes sobre preocupaciones o problemáticas con la finalidad de actuar en el quehacer docente con conocimiento de causa y perspectiva clara. (Arias, 1997)

En todo caso la ejecución de alguna planificación dentro de un diagnóstico se ve reflejada en la reflexión de los maestros, mismos que no desean actuar sin conocer la problemática, por tal motivo se basan en herramientas como lo son el plan y programa de estudios vigente a su actualidad, las pruebas escritas u orales referentes a los aprendizajes esperados que fueron

adquiridos durante un periodo establecido y finalmente la evaluaciones así como las observaciones de comportamientos y trabajos realizados durante las secuencias didácticas aplicadas.

Para poder identificar las dificultades dentro del aula, es necesario tener en cuenta el uso de cuatro dimensiones fundamentales las cuales de acuerdo a Arias (1997) mediante la primera dimensión se pretende hacer referencia a una aproximación de análisis a la problemática docente en estudio, comenzando a esbozar preocupaciones implícitas sobre las dificultades escolares como: clima socio-afectivo en las clases, relación escuela- comunidad, manifestaciones culturales, situaciones de aprendizaje, enseñanza de contenidos escolares de tal manera que se da origen a la reflexión y explicación de la problemática docente, es aquí donde se da explicación a lo que ya se sabe.

Para identificar los problemas presentes se comenzó con la revisión de libretas de los alumnos y las secuencias que aplicaba el docente dentro del salón, donde las observaciones recayeron en los comportamientos de los alumnos y el desarrollo de las actividades que se realizaban mediante la planeación, los gustos e intereses ante las dinámicas, así como también el cumplimiento de tareas.

En cuanto al análisis y reflexión se encontraron problemas pedagógicos sobresalientes en diferentes campos de formación académica, existe la dificultad en identificar y escribir su nombre, identificación de las vocales, dificultad en reconocer figuras geométricas, dificultad en identificar los números, dificultad en la ubicación espacial, dentro de las causas es la falta de interés en los alumnos, se distraen muy rápido y no ponen atención a las explicaciones del maestro, aun cuando el maestro lo explica 3 veces los alumnos siguen sin comprender y cuando el maestro deja la tarea,

al otro día se excusan con que no le entendieron, en el horario de clases suelen pararse a distraer a sus demás compañeros en especial los niños que tienen más dificultades para realizar las actividades. (Ver apéndice J)

Uno de los principales problemas en los que considero es importante trabajar con los alumnos es la motricidad fina donde se involucra deficiencia de habilidades en la escritura, dado que ellos tienen una caligrafía que cuesta de leer, y descifrar esto sucede a menudo cuando tienen que escribir su nombre o copean el nombre de algún objeto., también podemos notar que al momento de agarrar el lápiz lo hacen en forma de puño, enterrando el lápiz en la libreta.

En las matemáticas tienen dificultad en identificar los números, la representación, y dirección al momento de realizar la escritura. Se considera importante comenzar a solucionar al problema de identificación de números, para que los alumnos aprendan a relacionar de manera oral, simbólica y escrita la numeración, porque los contenidos de primaria sugieren trabajar los números del 1 al 100. Sin embargo, en cuanto al problema de la representación de números de acuerdo a la dosificación de aprendizajes esperados (2017) en preescolar, el apartado menciona que:

El alumno dentro de ese nivel educativo debe saber comunicar de manera oral y escrita los elementos de una colección implica, entre otras cosas, saber contar; esto da lugar al aprendizaje de uno de los usos del número: como cardinal, cuántos elementos hay en una colección. Se espera que los niños puedan contar colecciones de al menos diez elementos, pero quienes cursen tres años de preescolar pueden llegar a contar colecciones hasta de 20 elementos y algunos lo harán hasta con 30. (p. 210)

Con lo anteriormente citado, destacamos que los alumnos al entrar al primer grado de primaria deberían saber el tema que provoca preocupación en su enseñanza, principalmente porque

no solo es representar, si no también identificar, aun no se sabe con claridad el motivo del rezago en el aprendizaje, pero algunas sospechas son la poca practica que se tiene de los alumnos fuera de la escuela y la ayuda que le brindan a cada uno de los niños los padres de familia.

En la dimensión de práctica docente real y concreta, el autor redacta que se involucran los aspectos técnicos, administrativos, materiales y las interacciones sociales que a su vez se dan al interior del aula, estos mismos están relacionados con la práctica docente, y se pretende obtener referentes básicos y hacer evidentes los síntomas que al principio no estaban claros, exhibir las señales y hacer notar los rastros sobresalientes de la problemática. (Arias, 1997)

La información obtenida es por la entrevista realizada a la maestra Mayra Herrera Moreno, con 42 años de edad y 17 años de experiencia en esta labor docente, de los cuales 15 años son dedicados al actual centro de trabajo, actualmente con el plan y programa de estudios aprendizajes clave 2017, al igual que se va guiando del libro del maestro, para trabajar los desafíos matemáticos para la organización del salón, la maestra demuestra no ser pasiva e ínsita a los alumnos a estar activos, dando las clases de manera grupal. La planeación que aplica, es mediante un inicio, desarrollo y cierre, tres momentos necesarios en donde parte del contexto de su campo de trabajo, busca la resolución de problemas a través de la vida cotidiana del alumno en matemáticas utiliza cantos y memoramas, siempre basándose en el aprendizaje que quiere generar, teniendo en cuenta la organización del grupo en equipos, de manera individual y grupal. (Ver apéndice I).

La práctica que se realiza es mediante, dinámicas en relación a los temas a implementar, construyendo su propio material didáctico a utilizar con los alumnos para después, aplicarlo, en cuanto a la evaluación de la lengua materna e indígena, evalúa desde el interés que presenta el alumno visualizando los más mínimos detalles, considera mucho los trabajos, investigaciones,

comportamiento en el salón de clases y escuela, participación, utiliza también la coevaluación, los exámenes, cuestionamientos, considera dos herramientas de trabajo principales el producto y la referencia de evaluación.

El problema identificado fue debido a un examen diagnóstico que aplicó la maestra de grupo en un apartado con respecto al campo de pensamiento matemático, debían relacionar la cantidad y número, y completar seriaciones numéricas, a lo que la mayoría de los alumnos respondió incorrectamente y algunos dejaron los espacios en blanco. Posteriormente se realizaron actividades exploratorias con los alumnos mediante trabajos como el dictado de números, complementación de números. Este último se retoma como problema en esta propuesta. (Ver Anexo 10)

Dentro de la dimensión teórico, pedagógico y multidisciplinario, lo que se abordara en esta dimensión es la especificación de la problemática de la práctica docente a estudiar. Se acude a extraer documentos de la realidad escolar, así como elementos filosóficos, pedagógicos y multidisciplinarios, para poder contrastar la problemática en estudio, en la relación práctica- teoría- práctica. Hace referencia del cómo se va a trabajar la problemática, descripción del grupo, y algunas teorías de acuerdo al problema. (Arias, 1997)

Para la “dificultad en representar números en alumnos de 1° de primaria, a la hora del aprendizaje matemático, podemos hablar del constructivismo, que explica que los niños construyen sus conocimientos comparando, clasificando y ordenando en el espacio y en el tiempo, con esto trata de destacar la importancia de la experiencia del niño con los objetos para llegar al descubrimiento del número. (Chamorro, 2008, p. 146)

En cuanto a lo que expresa el autor, al decir que su teoría y trabajo está centrado en dar respuesta a la conservación de la cantidad, le da mucha importancia a la conservación, porque

piensa que los niños construyen el concepto de número, mediante la interacción constante con los objetos de su entorno, es decir: comparando, clasificando y ordenando en el espacio y en el tiempo. Por esta razón plantea la prueba de conservación a través de fichas tangibles situadas en el espacio.

Cabe mencionar que Piaget (1980) resalta que la correspondencia término a término sin conservación abarcando de los 5 a 6 años, es cuando los niños ya hacen uso de la correspondencia término a término, pero cuando realizan una transformación en alguna de las filas de fichas (separar o juntar una fila de fichas) renuncian a la equivalencia numérica y dicen que hay pocos o muchos, en este sentido comienza la introducción a la suma y resta de números. (Cánovas, 2015, p. 7)

La construcción del número no solo se basa en hacerlos en una hoja de papel, sino que también se ve implícito en las operaciones matemáticas donde también se manifiestan, en base a lo anterior, se forma en conocimientos de dos maneras diferentes la primera es a través del conocimiento físico y la segunda del lógico-matemático donde se manipulan objetos que tengan relación con la vida real dentro del contexto, complementándolo con las diferencias y semejanzas que se dan durante la observación y análisis de varios objetos.

Siguiendo con la investigación autores como López (2008) hacen mención que mediante la clasificación y seriación se reconocen diferencias y semejanzas entre colecciones de objetos y se establecen criterios de orden entre ellos, conlleva la puesta en marcha de mecanismos matemáticos como la detección, descubrimiento de relaciones entre objetos y situaciones problemáticas del entorno, el hecho de detectar patrones implica la realización de una abstracción, es decir, se asimilan a los esquemas previos del alumno aquellos hechos que va descubriendo en su interacción con objetos, materiales y situaciones que planteemos en el aula. (p.6)

A la vista de la anterior clasificación, cabe señalar que, para adquirir completamente el concepto de número, hay que dominar las siguientes competencias: contar, clasificar, seriar y como consecuencia de las anteriores, el reconocimiento de patrones. Se puede decir que un alumno/a posee esta competencia cuando es capaz de dominar la secuencia numérica, con dominarla se hace referencia a que el estudiante sea capaz de empezar esta secuencia en cualquier término de la misma y contar progresiva o regresivamente a partir de él este proceso pasa por diferentes fases y es fundamental que se finalice para poder adquirir el concepto de número.

Finalmente, en la dimensión contexto histórico-social se considera a tomar es el conocimiento del contexto de la problemática en estudio como lo es condicionamiento, interdependencias entre la problemática, la escuela, y el entorno. Esto para poder analizar y reflexionar las implicaciones y aspectos del contexto, se informa sobre como es el contexto, para contribuir como se está dando el problema. (Arias, 1997)

La comunidad solamente cuenta con dos niveles educativos, primeramente, cuenta con preescolar de organización completa que es indígena y posteriormente con una primaria indígena y otra federal. La mayoría de los padres de familia se dedica al trabajo en la industria textil, muy pocos se dedican al campo y los otros se dedican al comercio de hortalizas y a la construcción o como se conoce actualmente de albañil, la mayoría de mamás son amas de casa. El servicio existente en la comunidad, solo es la luz, el agua, aunque es el más escaso en la comunidad y más en las temporadas de calor, que abarcan parte de abril, mayo y junio.

Más de la mitad de las madres y padres de familia son personas jóvenes que cuentan con la alfabetización, es importante mencionar esto porque ayuda a uno de los principales indicadores del

alto rendimiento estudiantil es el nivel de participación de los padres en su educación. Involucrarse apoya y mejora el aprendizaje de los estudiantes, lo que conduce a una mayor autoestima, esto no requiere un gran compromiso de tiempo. En varias ocasiones los adultos a cargo de la educación de los alumnos saben cómo se realizan los contenidos que se plantean en cada grado escolar, pero por falta de tiempo no son capaces de ayudar a sus hijos y en muchas ocasiones no saben cómo apoyarlos y los dejan hacer las cosas por si solos.

Ante las cuatro dimensiones que presenta el autor, analizando de manera reflexiva, se destaca que, si bien el diagnóstico es conocer por medio de, Ander (1991) indica que este, es una etapa de un proceso por el cual se establece la naturaleza y magnitud de las necesidades o los problemas que afectan a un lugar o espacio de la realidad, este mismo se convierte en un motivo de estudio-investigación, con la finalidad de desarrollar actividades que transformen la dificultad presentada.

En base a los conceptos anteriores de autores como se resalta la problemática que existe en el campo de trabajo, siendo fundamental para después atender el problema principal que se presentan en el aula ya que de la solución proviene el que los niños tengan un conocimiento y que los aprendizajes esperados se cumplan y no se deje a los alumnos en rezago educativo, desatacando que es necesario estar en constante investigación dentro del aula, porque siempre existen cambios que en ocasiones alteran la manera en la que aprenden los alumnos.

Los problemas que se tienen en el aula son en base a los cuatro campos de formación académica en pensamiento matemático se hace presente la falta de representación de números y la ubicación espacial, en cuanto a lenguaje y comunicación se contempla la psicomotricidad fina,

identificación de las vocales, sin embargo, en exploración y conocimiento del mundo social se requiere trabajar la conducta dentro la escuela empezando por la práctica de valores, conocimiento de su entorno y la involucración que se tiene con su sociedad, y por ultimo de acuerdo a la exploración y conocimiento del mundo natural se requiere fortalecer la adquisición e identificación de animales domésticos y salvajes.

Esta elegido como problema principal porque los números son de utilidad en la vida cotidiana de los aprendices, este se presenta en la asignatura de matemáticas, eje de número, algebra y variación, el aprendizaje marcado en el grado anterior hace referencia al nivel preescolar y se hace mención que el alumno debe relacionar el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30, por otra parte, el aprendizaje en relación a primer grado de primaria tiene por meta que los niños deben de leer, escribir y ordenar números naturales hasta 100.

1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica

La identificación del problema comienza con la detección de mismo, de acuerdo a las herramientas que se tienen en el aula que va desde el diario de campo hasta una prueba oral o escrita, en esta apartado cabe resaltar la importancia del diagnóstico pedagógico porque dicho instrumento de valoración en cuanto a la cuestión educativa cuenta con la finalidad de hacer un análisis de lo que ocurre en el salón de clases cuando principalmente se tienen trabas en la formación educativa, mayormente son situaciones problemáticas que están afectando la adquisición y la puesta en práctica de los conocimientos impartidos por el docente, esto causa efecto en los aprendizajes esperados, por tal motivo no se da un aprendizaje significativo.

Para ello se realizó la observación y registro de resultados, al momento de aplicar secuencias didácticas en cuestión a conocimientos que son adquiridos desde preescolar, de esta manera se tomaron como base tres puntos destacados de acuerdo a Sánchez (1993) el primero hace énfasis a la problemática, conceptualizándose como un “conjunto de complicaciones que forman parte de un asunto” de esta manera se detectaron dificultades que son desfavorables para estudiante, pero se encontró una complicación que destaca de manera general y particular donde están incluidos la mayoría de los alumnos.

Sin embargo, con la aplicación de ejercicios educativos se hallaron varias fallas y maneras incorrectas de responder; en lenguaje y comunicación se encontró el bajo rendimiento en la caligrafía a su vez relacionada con la psicomotricidad fina, algunos niños no lograban escribir su nombre de pila ni mucho menos sus apellidos; en pensamiento matemático la clasificación y colección de cantidades resultó ser uno de los aspectos en el rezago, así como también la direccionalidad de los números y representación no lo hacen de manera correcta.

Todas las dificultades mencionadas se ven implícitas como un punto de partida hacia querer saber más sobre el inconveniente presente dentro del aula, mediante la comparación y análisis de lo que afecta de manera más profunda a los estudiantes es por ello que se realizó una investigación encaminada a querer saber más sobre qué era lo que realmente estaba pasando y no solo quedarse con una hipótesis que se tiene durante la aplicación del diagnóstico pedagógico “no hay investigación si no hay problema”. (ibid p.2)

De acuerdo a lo anterior, se fueron destacando aspectos fundamentales para poder jerarquizar, a lo que con ayuda de la problematización se fue delimitando el problema, pues esta

aparece como un proceso de clarificación y reflexión de que va desde la reflexión y análisis de los resultados y dificultades presentes, es decir de entre todos solamente se escoge uno y aunque en esta parte aún no se tiene identificado el problema real, se comienza a esclarecer, de acuerdo a la indagación.

Para la elección de dicho problema se tomaron en cuenta las técnicas e instrumentos de investigación como la observación y el diario de campo en donde se plasma cada una de las dificultades presentadas por los alumnos, en ella se registró todo lo observado en los alumnos, las actitudes que tomaban al realizar las actividades, que es lo que más se le complicaba, o lo que se les facilitaba, el material de su agrado, como es la convivencia con sus compañeros, la disposición y trabajo en equipo, la actitud al trabajar fuera del aula, si durante las clases solicitaban ayuda, a quienes recurrían y cuál era el motivo por el que lo hacían, y principalmente la confianza que le tienen al docente.

También se utilizó la lista de cotejo como instrumento de evaluación, ante las sesiones aplicadas, permitiendo conocer de manera más cercana el problema que presentaban los alumnos, así como los avances que iban logrando y las fortalezas con las que ya contaban, este instrumento se aplicó después de cada jornada de trabajo evaluando lo procesual donde sobresalía la manera de trabajo, durante el desarrollo de las actividades planteadas, lo conceptual aplicado para los conocimientos previos y los adquiridos en la clase, finalmente lo actitudinal donde se retoma la disposición y trabajo de manera individual y en equipo.

Por ello mediante los resultados de estos instrumentos, se percató de la dificultad principal que de acuerdo a lo siguiente el problema real, [...] es una necesidad, una laguna, una carencia

relativa, al sistema educativo, al funcionamiento organizativo de la institución pedagógica o a los procesos de enseñanza-aprendizaje” (ibid p. 21), este también se conoce como una de las tantas dificultades localizadas, y sobresale por ser el que está causando mayor impacto y atraso educativo a los alumnos siendo que este afecta el proceso de enseñanza aprendizaje, es necesario solucionarlo mediante estrategias adecuadas para el grupo.

“El problema de investigación consiste en decir clara y concisamente lo que se va a investigar, es el resultado de la problematización, el proceso y producto de la problematización son ellos los que desencadenan el quehacer de la producción”. (ibid p. 9) las características y síntomas que se presentan están en relación a la organización de la tabla aristotélica, que presenta la conexión de aspectos como enseñantes, estudiantes, tema de estudio y entorno. (Ver apéndice)

Con respecto a lo anterior, se llega a definir que en el primer grado grupo “B” de la escuela Lic. Guillermo Jiménez Morales, se presenta la dificultad del conteo oral y escrito, siendo ubicado en el plan y programa de estudios en el eje de número, algebra y variación, con afectación en el aprendizaje esperado que dice lee, escribe y ordena números naturales hasta 100, se presenta en la mayoría de los alumnos, lo que es un obstáculo para su desarrollo, y esto les afecta para poder realizar otras actividades, como no lograr resolver problemas de suma y resta, debido a que no saben contar. De acuerdo a lo anterior se llega al siguiente planteamiento del problema ¿Cómo desarrollar del conteo oral y escrito hasta el 100 en alumnos de primer grado de primaria indígena?

Justificación

La presente propuesta pedagógica, se realiza con la finalidad de dar una posible solución al problema principal dentro del aula, presentado por la mayoría de los alumnos, situado

específicamente en el desarrollo del conteo oral y escrito en primer grado de primaria, esta preocupación se da debido a que de acuerdo con los aprendizajes esperados del plan y programa de estudios 2017, menciona dichas acciones a realizar y lograr con los alumnos, para que también se comience con la introducción a la adición y sustracción, por tal motivo los alumnos deben saber manejar y representar los números naturales.

En cuanto al trabajo que se realiza para el favorecimiento de dicho rezago educativo, es necesario fomentar el trabajo por proyectos debido a la necesidad de un cambio e innovación teniendo en cuenta, que el alumnado aprenda en relación a la vida a partir de lo cotidiano, por ello se aboga por una filosofía experimental de la educación, en la que el conocimiento se adquiere a través de la experiencia, criticando a la división de materias o asignaturas, porque aprender aisladamente significa que el alumno no ve la utilidad de lo que se le enseña para ningún asunto que le interesa. (López, 2015)

Mencionado lo anterior es necesario aplicar un enfoque globalizador esto hace referencia para el buen diseño de secuencias didácticas que darán una solución, en donde se abarque una gran parte de las áreas, materias o asignaturas en la jornada laboral, teniendo en cuenta al alumno como el actor principal, en donde las actividades serán guiadas a través de situaciones reales a base de un aprendizaje sociocultural como lo menciona Vygotsky que además también es situado a partir de lo que describe Díaz Barriga con la finalidad de generar aprendizajes significativos dentro del aula, ya que “la metodología por proyectos exige seguir cultivando la cultura cooperativa entre el profesorado con la finalidad de superar el aislamiento de la escuela tradicional”. Ibíd. (400)

Por consiguiente, Vygotsky (1979), señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar,

por lo tanto, el saber y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño, considera los saberes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de lo previo, enfatiza en la importancia de la interacción social. (Carrera, 2001, p. 151)

Es por ello se amplía y contextualiza la forma de trabajo en el aula, teniendo como referencia el contexto sociocultural como elemento clave para la enseñanza, esto hace que el niño adquiera habilidades y competencias, que al docente puede ayudarle a promover el trabajo en equipo, es por ello que se requiere obligatoriamente tener sentido de pertenencia al contexto propio de los alumnos, sin embargo se tiene que saber qué es lo que ya conoce el aprendiz y lo que está aprendiendo, es por ello que la mayoría de las poblaciones indígenas suelen participar en actividades culturales, que son de gran ayuda para el aprendizaje de los niños.

Por lo tanto, en la enseñanza del tema de acuerdo a la dificultad presente en el salón de clases, se retoma la práctica cultural de la siembra de hortalizas como ambiente de aprendizaje porque está ligada al conteo diario y que se presta como apoyo en la creación de material didáctico para reforzar la estrategia a implementar. Esta actividad puede implementarse desde la numeración con semillas, hasta la cosecha de los vegetales.

De acuerdo con Baquero (2002), desde la perspectiva situada, el aprendizaje debe comprenderse como un proceso multidimensional de apropiación cultural, pues se trata de una experiencia que involucra el pensamiento, la afectividad y la acción, reconoce que el aprendizaje escolar es ante todo un proceso de enculturación mediante el cual los estudiantes se integran de manera gradual en una comunidad o cultura de prácticas sociales, en esta misma dirección, se comparte la idea de que aprender y hacer son acciones inseparables y en consecuencia. (Díaz, 2006, p. 15)

Este aprendizaje es de una metodología que se debe estar trabajando en la docencia, de acuerdo al plan y programa de estudios, en donde se hace una relación de los contenidos al momento de trabajar con lo correspondido al grado y nivel educativo, y la cultura, se basa específicamente en buscar una situación real, para después dar una resolución de problemas a través de situaciones cotidianas del alumno, sin dejar a un lado la situación lingüística del grupo escolar, de acuerdo a la comunidad de estudio y diagnóstico este se encuentran en “no hablante, no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria, conocedor de la cultura” (Santos, 2015, p. 15)

Así mismo, se debe generar un significado en los aprendizajes ya que lo que aprende el alumno, tiene una logística del porqué, en base a ello los contenidos deben ser adecuados a la edad y etapa en la que se encuentran, para no forzar un aprendizaje que no le corresponde, mediante esto se logra conservar una mejor comprensión en los niños, cuando se relacionan los dos conocimientos el previo y el que se adquiere se forma un nuevo aprendizaje, nombrado por Ausubel "aprendizaje Significativo" (Palomino, 1997, p. 100) de acuerdo a ello el maestro debe preparar sus clases en donde sintetice los conceptos que dará a conocer en su clase, en donde se tiene una finalidad para los alumnos.

El aprendizaje de los números naturales recae de manera significativa en la vida cotidiana de los aprendices, es por ello que se pretende en él, adquirir información, retenerla y recuperarla en algún momento, teniendo en cuenta el aprendizaje por recepción, es en el cual el docente presenta al alumno contenidos ya organizados, los conceptos son representados de una manera simplificada y fácil de comprender, no solo es ocupar la información tal cual si no que es comprender la información y elaborar conocimiento y buscar relaciones entre los conceptos junto con conocimientos anteriores.

Es por ello que para complementar la solución al problema se tomara en cuenta una estrategia de enseñanza, no sin antes definir a que este hace referencia, al procedimiento o recursos utilizados por el agente de la enseñanza para promover aprendizajes significativos, se debe emplear como procedimientos flexible y adaptativo, nunca como algoritmo rígido a distintas circunstancias, resulta más efectiva al ser introducida como apoyo en los textos académicos, así como en la dinámica de impartir conocimientos. (Díaz, 1999)

En relación a lo descrito, la estrategia a utilizar se conoce como el juego de reglas, mediante este “se permite que el niño se relacione correctamente con los objetos y las personas que intervienen en el, además de que está presente en la etapa sensoriomotor, preoperacional y de operaciones concretas” (Gallego, 2020, p.11) mediante esta planificación se espera que el alumno logre desarrollar su capacidades y habilidades que aún tiene como área de oportunidad para dar paso al aprendizaje en la dificultad presente, es por ello que la finalidad también es generar un procedimiento activo, participativo, cooperativo y sobre todo vivencial.

Para finalizar este apartado es de importancia resaltar que las actividades planteadas en este trabajo, se realizaran con un enfoque intercultural bilingüe, es decir, el reconocimiento de la diversidad cultural y la necesidad de propiciar, desde la escuela, el diálogo de saberes, de lenguas, de valores y de las distintas visiones del mundo, para el fortalecimiento de la “identidad individual y colectiva de los pueblos indígenas, así como de la sociedad nacional en su conjunto, no sólo en los pueblos indígenas sino para los habitantes del territorio mexicano”. (Políticas y fundamentos de la EIB, 2004, p.14)

De esta manera se opta por promover y favorecer a los estudiantes con dinámicas inclusivas en donde se incluyen a todos, en los procesos de socialización, aprendizaje y convivencia dentro de un mejor entorno educativo, es por este motivo que también se retomara la lengua materna e indígena, para desarrollar la práctica y uso del bilingüismo, rescatando el náhuatl como la L2.

Objetivos.

Objetivo general:

Desarrollar en los alumnos de primer grado de educación primaria, el conteo de manera oral y escrita, a través de la estrategia del juego de reglas, para la cuantificación de colecciones utilizando números del 1 al 100, mediante la práctica cultural de la siembra de hortalizas

Objetivos específicos:

* Diseñar secuencias didácticas implementando los elementos esenciales de la siembra de hortalizas como la práctica cultural del contexto propio, mediante la estrategia del juego de reglas para la ampliación numérica oral y escrita en alumnos de primer grado de primaria.

*Lograr en los alumnos el desarrollo del conteo oral y escrito para generar aprendizajes significativos, rescatando la lengua indígena mediante el juego de reglas como estrategia y la siembra de hortalizas como el ambiente de aprendizaje.

*Fomentar el apoyo y participación en los padres de familia a través de la practica cultural la siembra de hortalizas, en favorecimiento del conteo oral y escrito en los alumnos de primer año de primaria, mediante el juego de reglas.

CAPÍTULO

II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

En este capítulo se realiza una descripción de los modelos de educación indígena logrando dar una secuencia que permita entender las transformaciones que sufrieron las escuelas, así como también los actores involucrados en la educación. Los cambios inciden a partir del Calmecac y Tepochcalli, la castellanización, la educación bilingüe, bilingüe bicultural y finalmente en la actualidad, que se trabaja con la educación intercultural bilingüe. Se retoma también el plan y programa de estudios de la educación básica 2017 explicando la organización de este mismo.

Se destaca el papel docente al igual que el de los alumnos y la importancia de generar ambientes de aprendizaje de carácter constructivista. Por medio de este apartado se explica la teoría del desarrollo cognitivo de acuerdo a lo que plantea Piaget teniendo como aspecto fundamental las etapas de desarrollo de los niños y niñas, complementando esta investigación y mediante el autor Lev Vygotsky se retoma la teoría del aprendizaje social y finalmente se aborda la teoría del problema desarrollo del conteo oral y escrito en alumnos de primer grado de primaria.

Además, se rescata la atención a la diversidad y la necesidad de trabajar con un enfoque transversal y globalizador, sin embargo, se plantea el proyecto didáctico como una estrategia general y su fundamentación teórica para el buen desarrollo de las actividades que serán aplicadas, para después describir el juego de reglas y sus momentos como una estrategia didáctica en favorecimiento del problema planteado con anterioridad, finalmente se aborda la teoría de la evaluación educativa como base de apoyo para la identificación de los aprendizajes esperados logrados durante el trabajo con los alumnos.

2.1 Teoría general que sustenta la Educación Intercultural Bilingüe EIB

Durante este apartado se dará a conocer las transformaciones históricas que ha sufrido la educación indígena las cuales se involucran en el aprendizaje de los alumnos, debido a la consideración de una mejora educativa los diferentes gobiernos formaban sus propias políticas dando antecedentes significativos por los que existen varias maneras en los que se ha regido la educación, desde el Calmecac- Tepochcalli, la política de la castellanización, la educación bilingüe, educación bilingüe bicultural, y finalmente en la actualidad un maestro debe poner en práctica la educación intercultural bilingüe, considerándose como parte de la identidad.

De esta manera resulta eficiente describir el objetivo de la primera enseñanza, la cual fue náhuatl y su principio fundamental se basaba en cómo vivir, cómo obedecer a las personas... cómo entregarse a lo conveniente, lo recto, esto era la inspiración y el meollo de lo que se impartía a los estudiantes: “todos allí recibían con insistencia, la acción que da sabiduría a los rostros ajenos la Ixtlamachiliztli náhuatl.” (Ortega, 2009)

Esto demuestra la consideración de una manera estricta de ver y vivir en la vida, siendo impartida mediante este modelo, que exigía la aplicación de valores y principios culturales siendo el respeto uno de los más sobresalientes inculcados desde temprana edad y de manera sabia en la convivencia moral. El Calmecac y Tepochcalli eran casas de educación rigurosa donde la disciplina se aplicaba para todos sin distinción alguna ya que solo se predicaba mediante hechos y ejemplos.

Dentro de su finalidad estaba “endurecer el cuerpo de los alumnos contra el frío y el calor y acostumbrarlos a una vida de abstinencia total, sufriendo hambre, sed y sueño” ibid (10) Al ser un lugar que tenía la protección de un dios en este caso Quetzacoatl se creía que la asistencia era

un sacrificio que hacían los padres ya querían que los niños vivieran, es por ello que prometían meterlos a tales casas de educación, sin embargo, en el siglo XIX se comenzaba a discutir sobre la educación en los pueblos dentro de los cuales los frailes plantearon la posibilidad de educar para civilizar a los indios y lograr una transformación, tiempo después se aplicó una nueva metodología de enseñanza de manera nacional. De acuerdo a los teóricos de la educación y los ideólogos de las políticas públicas educativas, Nahmad (1982) afirma que:

En el caso de México después de la revolución se planteó que frente a la diversidad étnica y lingüística, la única alternativa era la liquidación y la eliminación de toda esta diversidad y habría que realizar una cruzada para castellanizar a toda la población en el menor tiempo posible y para esto, los métodos eran totalmente violentos: principalmente utilizar maestros que hablaran castellano; cambiar la ropa de los niños que asistieran a las escuelas, eliminar toda la posibilidad de usar los recursos culturales propios e introducir los recursos de la cultura nacional que en el trasfondo representaba la continuidad del sistema coloquial europea en América. (p. 168)

La educación para la población indígena se estaba afectando por este cambio que se estaba promulgando, sin tomar en cuenta la pérdida de las riquezas culturales que se tenían hasta ese momento, no solo era cuestión de comenzar a nacionalizar, si no que implementar el español y aprovecharla para seguir contemplándola como el patrimonio del país, frente a esta política educativa, los indígenas reaccionaron con resistencia, alejamiento y abandono de todos los sistemas educativos, se mantenía, además en condiciones de marginación e injusticia en el proceso de desarrollo de los propios países.

Respecto a lo anterior se comenzó a ejercer presión a la nación para dar un idioma común a todos los indígenas es por ello que se comenzó a utilizar la tarea educativa como un instrumento

para que aprendan el idioma oficial y se decretó insistir en la transmisión del segundo idioma en el caso de México era el castellano, por ello también se tuvo una gran influencia en adquirir conocimientos de manera universal, a pesar de que se buscaba hacer que todos hablaran la lengua nacional, también se consiguió la discriminación de los pueblos indígenas, el hacer de menos a los demás habitantes, solo por el grado de marginación, vestimenta, habla, cultura, costumbres tradiciones, etc., mencionándolos como prejuicios en la educación.

En México se manifestaba constantemente la idea de que los maestros no debían de ser indios; por lo tanto, si hubiese un maestro de procedencia indígena que hablara alguna de las lenguas de México, se procedía inmediatamente a expulsarlo fuera del contexto social y cultural. La recomendación era clara, en el sentido de que en el salón de clases y fuera de este, quedaba prohibido que el maestro se comunicara con los niños indígenas *ibid* (p. 169)

Este tipo de educación se convirtió en un asunto sumamente grave, no solo con los condicionamientos, también tenía mucho que ver la privatización y la exigencia que se le daba ante este fenómeno, se requería de un cambio total en las políticas educativas, que tomaran en cuenta la diversidad étnica y lingüística para que los sistemas educativos se enfocaran y ajustarán a la realidad de las comunidades, es por ello que nuevamente se da un cambio destacando la educación bilingüe.

En relación a los movimientos indigenistas, en 1963 se aprobó la utilización de métodos y personal bilingüe en la enseñanza, creándose el servicio nacional de promotores culturales y maestros bilingües, a cargo de la secretaria de educación pública [...] es así como a partir del tercer grado se pasaba a la enseñanza del español y de los contenidos de educación elemental. (Bello, 2009, p. 94)

Por tal motivo se comenzó con capacitaciones para la formación profesional de los futuros maestros, dispuestos a llevar la enseñanza en dos lenguas, porque de ello dependía la enseñanza. Frente a los métodos directos de la enseñanza Nahmad (1982) destaca que existió una posición teórica que ha influido menor mente dentro las decisiones en las normas de enseñanza de los países que plantea principalmente la alternativa de una educación bilingüe y bicultural:

Esto significa que, para la transmisión de los conocimientos universales y nacionales de la población, sujeta al proceso educativo, el alumno reciba los conocimientos en su lengua materna y posteriormente se proporcione el aprendizaje de una segunda lengua, que en casi todos los casos es el idioma oficial nacional, para que la población logre la capacidad de comprender, hablar y escribir perfectamente bien los dos idiomas: el materno y el idioma genérico de la nación. (p. 171)

Lo que por otra parte también plantea que la enseñanza no por transmitir conocimientos universales y nacionales, debía eliminarse la enseñanza de la cultura propia, si no que por el contrario debía obtener un conocimiento y entendimiento amplio de ella para de esa manera pudiera proyectar y entender la cultura universal y nacional, que ambas son de importancia para la adquisición de su conocimiento, pero principalmente la propia, por lo tanto, es importante mencionar la influencia que tiene.

El inicio de la educación bilingüe bicultural en las regiones indígenas de México, se impulsó con la institucionalización de la atención a estas comunidades y el interés por integrarlas al llamado “Desarrollo nacional”. Reconocer su inicio en la educación de los pueblos indígena, representa una mirada de doble filo, porque por un lado tenía su discurso conceptual y práctico refiere un avance en la lucha de estos pueblos, pero por otro representa un inicio sutil de su alejamiento gradual pero permanente del camino sin retorno a su cultura materna. (Bello, 2009)

Esta educación mostraba un alto interés por atender la diversidad educativa atendiendo a la lengua indígena, aun cuando los educadores de las zonas marginadas eran personas de la misma comunidad, sin la capacitación suficiente para impartir clases, por lo cual se dedicaban a crear su propio material didáctico que fuera funcional al momento de impartir conocimientos en los alumnos, es por ello que para fortalecer esta parte se optó por crear un nuevo modelo.

El enfoque de la educación intercultural bilingüe fue impulsado en su primer momento por la Dirección General de Educación Intercultural Bilingüe, en 1997, con el documento denominado “hacia la educación intercultural bilingüe” la cual se derivó en 1998 en los “Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe para las niñas y niños Indígenas”, que se encontraba vigente en el sistema de educación indígena, no obstante este enfoque representa un importante avance en el reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural que posibilita una educación incluyente que ha permitido el desarrollo y búsqueda de nuevas experiencias educativas, como política pública presenta algunas limitaciones y contradicciones.

En los lineamientos generales para la EIB hace mención que intercultural se entenderá por aquella que reconozca y atienda la diversidad cultural y lingüística; promueva el respeto a las diferencias: procure la formación de la unidad nacional, a partir de favorecer el fortalecimiento de la identidad local, regional y nacional, así como el desarrollo de actitudes y prácticas que tiendan a la búsqueda de libertad y justicia para todos. Desde esta posición se entenderá la educación bilingüe como aquella que favorezca la adquisición, fortalecimiento, desarrollo y consolidación tanto de la lengua indígena como el español y elimine la imposición de una sobre la otra. (SEP/ DGEI, 1994, pp.9-10)

La educación intercultural implica el reconocimiento de la diversidad existente en todos los lugares, cabe mencionar que todo país que busca un desarrollo económico debe de comenzar

mejorando su nivel educativo que así mismo se define como estructura de la sociedad, se reconoce así mismo la complejidad de lo que somos como nación, no solo una sino muchas culturas, es decir demostrando que somos una nación pluricultural, sin excluirse de los cambios y del desarrollo innovador, si no formar parte de ello.

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos reconoce, en su artículo 2º, la composición pluricultural de la nación mexicana “sustentada originalmente en sus pueblos indígenas”. En este mismo artículo se garantiza el derecho de dichos pueblos de preservar y enriquecer sus lenguas, conocimientos y cultura, y enuncia la obligación gubernamental de establecer políticas e instituciones sociales orientadas a alcanzar la igualdad de oportunidades, la eliminación de prácticas discriminatorias, así como el desarrollo integral de sus pueblos y comunidades mediante la participación activa de los propios indígenas. (Políticas y fundamentos de la EIB, 2004, p.15)

Sin embargo, la historia ha dado pautas para reconocer que desde tiempos anteriores se pretendía someter directamente a la castellanización, desafortunadamente a causa de ello la mayoría de los pueblos indígenas comenzaron a desplazar la lengua materna que se practicaba en esos tiempos, la forma de vestir, ser y de vivir; sin en cambio gracias a la resistencia que presentaron los pueblos indígenas se siguen conservando rasgos culturales de cada uno, es por ello que mediante el artículo 2º se pretende rescatar la riqueza del bilingüismo y hacerlo prevalecer.

Por su parte el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) sobre Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes es un importante instrumento normativo internacional que reconoce los derechos de los pueblos indígenas. los países que lo conforman se obligan a reformar su legislación nacional de acuerdo con sus disposiciones, México con ello adquirió un compromiso para legislar y hacer respetar las recomendaciones planteadas. *ibíd.* (16)

A partir de lo anterior, es importante primero que todo, darse cuenta de la realidad del país, el cual se encuentra en una situación multicultural, ya sea de lenguas, religión, tradiciones, costumbres, genero, moral, etc... en donde se tiene que combatir como punto principal el racismo y los prejuicios que tiene la gente sobre las culturas indígenas, dando a conocer los derechos que además son protegidos, por otro lado también es favorecer la valoración, comprensión y la apreciación por las diferentes civilizaciones que existen en mundo.

En cuanto a la ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas, destaca que esta legislación tiene por objeto regular el reconocimiento y la protección de los derechos lingüísticos, individuales y colectivos de los pueblos y comunidades, así como promover el uso y desarrollo de las lenguas indígenas, por lo tanto, poseen el mismo valor que el español. *ibíd.* (17)

Es por ello que en su artículo 11° del mismo documento citado con anterioridad destaca a esta educación como obligatoria, por tanto, debe ser aplicada a todos los centros de trabajo sin exclusión alguna, de acuerdo a ello resalta un aspecto muy importante es donde se asienta “el compromiso de asegurar el respeto a la dignidad e identidad de las personas independientemente de su lengua” *ibíd.* (18) así mismo realiza una afirmación al uso de valores éticos y morales en donde queda prohibido la discriminación y fomenta la inclusión en todos los actores educativos.

Posteriormente también es abordado el artículo 13° el cual menciona el fomento del plan nacional siempre y cuando no se pierda de vista la aplicación de dicho enfoque en el aula, de ello depende el desarrollo de habilidades y competencias de la L1 y L2, debe ser un conjunto de aportaciones a la cultura nacional, puesto que son elementos fundamentales de la comunicación oral y escrita, es por ello que no se deja a un lado su literatura, para ello es notable la intención de asegurar que los docentes fomenten la práctica y uso de la cultura.

Pero también se retoma la importancia de la lengua en el lugar de aprendizaje de los alumnos. Complementando como otro aporte teórico a este apartado el artículo 3° garantiza el derecho a la educación para todos los habitantes del país, y se reconoce la educación bilingüe y culturalmente pertinente para toda la población indígena. (ibíd., p.20)

A fin de un mejor desempeño comunitario, se inculca mediante la ley de Desarrollo Social, lo útil y válido que es el respeto a la diversidad, en donde se establece el “reconocimiento de origen étnico, género, edad, capacidades diferentes, condición social, condiciones de salud, religión, las opiniones, preferencias, estado civil o cualquier otra, para superar toda condición de discriminación y promover un desarrollo con equidad y respeto a las diferencias” ibíd. (20) es por ello que se da autonomía y reconocimiento a las comunidades y pueblos originarios de México, dándoles mediante la constitución medios normativos para conservar y mejorar su hábitat.

Por ello es requerido aludir a la Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación, en donde para reglamentar el mandato del artículo 1° constitucional, esta ley prohíbe toda práctica discriminatoria que impida, o anule, el reconocimiento o ejercicio de los derechos y la igualdad real de oportunidades de las personas indígenas para el efecto de otras conductas discriminatorias. ibíd. (21)

En resumen, lo que se pretende es validar el “impedimento” solo ante situaciones que perjudiquen o excluyan a personas, haciendo de ello una regla necesaria en situaciones como el acceso a la educación pública o privada, becas, adquisición de instrumentos, utensilios pedagógicos, el maltrato físico y psicológico, sin embargo, también se enfoca en la eliminación de la violencia, rechazo, difamación, injusticia, así mismo da oportunidad a la libre expresión, intercambio de pensamiento y garantiza la igualdad de oportunidades basado en los derechos humanos, y para trabajar en torno a ello se trabaja la educación intercultural bilingüe.

De acuerdo a los parámetros curriculares de la lengua indígena se menciona que la pérdida de las lenguas indígenas de México no surge por completo por el fenómeno del desplazamiento lingüístico, sino también a base de la discriminación y la exclusión que la sociedad actual propicia ante la diversidad de los idiomas originarios, por tal motivo para evitar su extinción en dicho documento utilizado en el nivel primaria busca “fortalecer las prácticas sociales en las que se utilizan las lenguas indígenas y ampliar sus funciones sociales, que permiten revitalizar, enriquecer y actualizar su capacidad expresiva, haciéndolas más adecuadas a las condiciones actuales”. (SEP, 2013, p. 14)

Dentro del nivel primaria en el primer ciclo lo que se busca es que los alumnos dialoguen y se expresen entre compañeros, adaptándolo a la comunidad de estudio se retoma el uso mediante palabras orales y escritas involucrando el nombre números, así como también cantos e incluso en el himno nacional mexicano durante los programas cívicos realizados cada lunes. Ante el planteamiento de actividades se retoma la EIB que se define de la siguiente manera.

Una vía de transformación individual y colectiva que permita acceder a una vida más armoniosa, de mayor respeto a los otros, a sus derechos, formas de vida y dignidad. Se enmarca en el esfuerzo por construir una sociedad en que esta diversidad sea valorada como una riqueza. Implica, por un lado, la justicia, que debe estar presente en la acción educativa para responder a las aspiraciones de todos los habitantes del territorio nacional, con criterios y objetivos comunes y por otro, la equidad, pues la diversidad de posibilidades de los educandos es la que orienta la pluralidad de las prácticas y los procesos pedagógicos. *ibíd.* (pp. 29-30)

Al abordar la educación desde el enfoque intercultural no significa que se tenga que añadir un programa nuevo, sino que es importante analizar la realidad y pensar en la educación desde una

nueva perspectiva para responder a dos cuestiones fundamentales. La primera es saber cómo la diversidad cultural influye en los alumnos y la sociedad para la que se educa, condiciona el trabajo escolar; y la segunda es en base al cómo esta misma situación se puede convertir en un factor potencialmente educativo porque de ello surge la creación de un amplio abanico de referentes culturales.

De lo anterior depende la concepción de calidad educativa relacionada con la educación intercultural, en términos sencillos es la capacidad de un sistema educativo, a partir de la capacidad de cada uno de sus alumnos, para así lograr que todos los alumnos alcancen objetivos de aprendizaje relevantes. Por ello en el plan de estudios de la lengua indígena se reitera el uso de una segunda lengua para fortalecer la identidad del alumno, sus raíces y la valoración de la diversidad de su entorno social y natural mediante el “desarrollo del lenguaje oral y escrito de forma bilingüe para valorar la riqueza de su lengua y de su tradición oral y cultural; sean capaces de una reflexión intercultural crítica” (SEP, 2017, p. 225) Por esta razón es que los retos de los docentes va acorde a fomentar valores, así como la atención a la diversidad del bilingüismo y cultura.

En la actualidad el desempeño de los educadores y la sociedad en la que se involucra la formación educativa, se ve en la necesidad de un fortalecimiento para que el maestro tenga el apoyo al momento de involucrarse con la cultura participe y propia del lugar, donde se conserve la identidad de todos los que la conforman, pero al mismo tiempo también adquieran una riqueza de varios tipos de aprendizaje.

Finalmente, para el buen funcionamiento del enfoque EIB, es necesario tomar en cuenta los elementos que están en relación, por un lado, está la cultura de donde son los comportamientos de

cada individuo, la diversidad que es una variedad de expresiones y pensamientos, si bien es cierto de ella parte la identidad siendo el reconocimiento y visión personal o grupal, posteriormente esta la interculturalidad donde se respeta y propicia la convivencia entre culturas y concluyendo esta la lengua que es la vía de la comunicación la cual incide en el papel docente a desempeñar en el aula.

2.2 El quehacer docente y las teorías de aprendizaje ante el problema pedagógico

La práctica docente es una tarea muy compleja, en la cual se viven realidades cotidianas, causadas por distintas determinaciones del contexto social, estas se originan porque en la mayoría de las ocasiones el maestro solo trata de cumplir con los programas de estudio nacionalizándolo, y no toma en cuenta los conocimientos locales que el alumno posee, es por ello que los aprendizajes que se generan dentro del aula no son significativos, por lo cual se manifiesta una contradicción en lo que plantea la educación intercultural bilingüe sin embargo existen normas a cumplir para brindar una educación de excelencia. Los perfiles, dominios, criterios e indicadores (2020) correspondientes a maestras y maestros se basan en los siguientes:

Una maestra, un maestro debe asumir su quehacer profesional con apego a los principios filosóficos, éticos y legales de la educación mexicana, conocer a sus alumnos para brindarles una atención educativa con inclusión, equidad y excelencia, generar ambientes favorables para el aprendizaje y la participación de todas las niñas, los niños o adolescentes, participar y colaborar en la transformación y mejora de la escuela y la comunidad. (p. 3)

El papel del docente indígena debe de ser modelador, coordinador, facilitador, mediador y participante, este tiene que conocer los intereses y necesidades de los estudiantes para poder plantear las actividades y de esta forma cumplir con las expectativas de los alumnos, tomando en

cuenta que los niños tienen diversidad cultural y que en sus manos está el que ellos se sientan importantes de pertenecer a una comunidad indígena.

Sin embargo, el educador debe estimular la interacción a través de diferentes estrategias didácticas, buscar que el trabajo se realice de manera colaborativa donde todos adquieran y desarrollen la misma capacidad en cuanto a los contenidos analizados, la característica central del trabajo educativo con rasgos interculturales y bilingües basados en el estudio de la cultura propia y todo lo que implica tomando en cuenta los elementos situados en el contexto de ahí el profesor debe de aprovechar estos elementos y convertirlos en una herramienta creadora de aprendizajes con la que los alumnos crearan un ambiente de confianza y una buena relación, lo cual facilitará su desempeño en el aula.

El docente debe de hacer de la escuela un lugar en donde se apliquen nuevas formas de trabajar, en donde el maestro no tenga límites con la utilización de fórmulas o recetas, sino que este creando constantemente actividades nuevas e innovadoras para desarrollarlas con sus alumnos, debe de estar al pendiente de los avances que tengan estos, y de este modo proporcionarles la fórmula para aprender, es decir recetas que no se las van dar, si no que él las tiene que crear. (Delval, J. 1983, p. 153)

Con esta perspectiva el docente debe incluir en su quehacer la participación de los miembros que conforman la comunidad educativa, padres de familia, alumnos y maestros donde haya un ambiente de confianza, interacción y dialogo con el propósito de que se trabaje en conjunto incluyendo el respeto y la valoración cultural de la localidad, conociendo el contexto en donde se desenvuelve el alumno al igual que tomando en cuenta la teoría cognitiva del niño.

La teoría piagetiana “reside en el papel que juega tanto en ella la psicología como la lógica” (Pansza, 1979, p. 28) dicho de esta manera se relaciona el análisis de la validez del conocimiento con las aproximaciones de la verdad mediante una serie de características hereditarias, la existencia de los objetos vistos únicamente desde una aproximación, así como también la percepción de la realidad ya que de acuerdo a ello siempre se realiza una construcción de la inteligencia.

De acuerdo a lo que plantea Piaget interactuamos con el mundo a partir de nuestros conocimientos previos que se dan a base de esquemas que se obtienen desde la infancia, de esta forma se mantiene el equilibrio entre el conocimiento y el medio en el que nos encontramos. Para llegar a esta consolidación de la cognición, este mismo autor divide el desarrollo del niño en las siguientes cuatro etapas en donde se plantea un orden cronológico:

Los márgenes de edad son utilizados como aproximativos, los cuales se dividen en estadios y subestadios con un orden de sucesión supone un nivel de integración con fases iniciales y su integración que lleva a un nivel complementario donde aparece el equilibrio de la estructura construida. Comienza con la inteligencia sensorio- motriz (0-2 años), da continuidad a la inteligencia preoperatoria (2-7 años), el tercer periodo se llama inteligencia operatoria concreta (7-11 años) y finalmente se encuentra la inteligencia operatoria formal (11- 12 años)

Al momento de trabajar con los alumnos de primer grado de primaria de la escuela licenciado Guillermo Jiménez Morales ubicado en la comunidad de Calicapan Chignautla Puebla, se retomó la etapa preoperacional en su segundo estadio en relación al pensamiento intuitivo que se desarrolla de los 5 a 7 años. En este periodo comienzan a desarrollar su conciencia de manera más amplia en que solo las plantas, animales y personas son seres vivos.

Por otra parte, Vygotsky plantea una postura un tanto diferente a la de Piaget, sin embargo, en sus similitudes logra destacar la psicología no de manera apartada, sino que la desarrolla como una influencia mutua con la educación debido a que de acuerdo a su esquema teórico “relaciona cuestiones como el aprendizaje, el desarrollo psicológico, la educación y la cultura de forma integrada” (Hernández, 1998, p. 68) por tal motivo describe fundamentalmente que la solución del problema educativo siempre va a estar en el mismo núcleo teórico.

Vygotsky (1979), “señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño”.(Carrera, 2001, p. 43) Reforzando esto en la mayoría de comunidades o poblaciones los niños comienzan a desenvolverse en su propio contexto de tal manera que van adquiriendo conocimiento, y por ello mismo cuando llegan a la escuela, ellos ya llevan saberes que se relacionan con los temas de aprendizaje, tal es el caso de la comunidad de Calicapan, Chignautla, Puebla, que durante el desarrollo del conteo se favoreció con la práctica cultural de la siembra de hortalizas que a partir de contar colecciones también se involucraron activadas de suma y resta en base a la compra y venta. El aprendizaje que se da desde la teoría de Vygotsky se fundamenta las siguientes tres zonas de desarrollo:

El primero es el nivel evolutivo real, supone aquellas actividades que los niños pueden realizar por sí solos y que son indicativas de sus capacidades mentales, por otro lado, si el niño no logra una solución independientemente del problema, sino que llega a ella con la ayuda de otros constituye su nivel de desarrollo potencial. La zona de desarrollo próximo esta entre las dos anteriores porque de ella depende que se definan aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, en este sentido se caracteriza el desarrollo mental prospectivamente. (Carrera, 2001, p. 43)

De esta manera se da a entender que lo principal para un maestro es saber cuáles son los conocimientos que realiza por si solo el alumno al llegar a la escuela sin embargo, todavía existe la presencia de actividades en las que necesitan de la ayuda de otros para poder llevarlas a cabo a través del andamiaje de acuerdo a ello puede llegar a aprender más de lo que ya sabe relacionándolo a nivel y grado de estudio junto con los aprendizajes esperados que se deben alcanzar de acuerdo al plan y programa de estudios sin perder de vista el contexto.

Para el “desarrollo del conteo oral y escrito en alumnos de 1° de primaria”, se retoma al autor Piaget (1980), el cual nos menciona:

Según su perspectiva, como bien indica, a la hora del aprendizaje matemático, podemos hablar del constructivismo, que explica que los niños construyen sus conocimientos comparando, clasificando y ordenando en el espacio y en el tiempo, con esto trata de destacar la importancia de la experiencia del niño con los objetos para llegar al descubrimiento del número. (Chamorro, 2008, p. 146)

En cuanto a lo que expresa el autor, al decir que su teoría y trabajo está centrado en dar respuesta a la conservación de la cantidad, destaca la importancia de la construcción, porque piensa que los niños construyen el concepto e identificación del número, mediante la interacción constante con los objetos de su entorno, es decir: comparando, clasificando ordenando en el espacio y en el tiempo, por esta razón plantea la prueba de permanencia a través de fichas que puedan tocar y que además estén referidas al lugar de trabajo.

Cabe mencionar que el hecho de detectar patrones implica la realización de una asimilación de los esquemas previos del alumno, aquellos hechos que va descubriendo en su interacción con objetos, materiales y situaciones desarrolladas. Estos patrones van ganando complejidad con el paso del tiempo y la madurez del alumnado, aunque son muy difíciles

de detectar, se pueden intuir en la forma y éxito con que los niños y niñas se enfrentan a las situaciones problemáticas que se plantean. (López, 2008, p.6)

Es por dicha razón que la construcción del número no solo se basa en escribirlos en una hoja de papel o recitarlos, sino que se involucran en las operaciones matemáticas donde también se manifiestan, por ello en base a lo anterior, los conocimientos se presentan de dos maneras diferentes la primera es a través de la manipulación de objetos que tengan relación con la vida real dentro del contexto, complementándolo con las diferencias y semejanzas que se dan durante la observación y análisis de varios objetos.

Siguiendo con la investigación autores como López (2008) hacen mención que mediante la clasificación y seriación se reconocen diferencias y semejanzas entre colecciones de objetos y se establecen criterios de orden entre ellos, conlleva la puesta en marcha de mecanismos matemáticos como la detección, descubrimiento de relaciones entre objetos y situaciones problemáticas del entorno. (p.6)

Por esta razón el conteo es una de las habilidades que mediante competencias debe ser desarrollado en los aprendices, expuesto como una manera de construcción y significado que esta propiciado por el uso cotidiano que se da de manera simbólica en la vida de los alumnos, por esta razón se debe priorizar que el alumno conozca, represente, e interprete el número pero que además le dé un significado.

Ante lo anterior, se puede señalar que, para adquirir completamente el concepto de número, hay que dominar las competencias de contar, clasificar, seriar y como consecuencia de las anteriores el reconocimiento de patrones. Un alumno (a) posee competencia cuando es capaz de dominar la secuencia numérica, en donde son capaces de empezar en cualquier término y contar

progresiva o regresivamente, este proceso pasa por diferentes fases y es fundamental que se finalice para poder adquirir el concepto de número. (López, 2008)

La atención ante este problema se da de la preocupación en que los niños y niñas logren desarrollar de manera adecuada el conteo escrito y oral, además de propiciarle una forma significativa puesto que se utiliza de manera cotidiana en su contexto propio. Una vez fortaleciendo estas áreas de oportunidad, el alumno comprenderá la introducción a las operaciones matemáticas porque de acuerdo a lo anterior es un aprendizaje esperado que está establecido en el plan y programa de estudios aprendizajes clave por esa razón el alumno debe lograr “leer, escribir y ordena números naturales hasta 100” (SEP, 2017, p.243)

2.3 El juego de reglas una estrategia para fortalecer el conteo numérica oral y escrita.

Al momento de tener dificultades en el aula, implica tener un análisis detallado de la estrategia a retomar, por esta razón se consideran aspectos como actitudes, aptitudes, habilidades, intereses, formas de trabajo, etc., sin dejar a un lado la diversidad que se presenta en el aula, con la finalidad de lograr los objetivos establecidos, por medio de los cuales se logran los aprendizajes esperados que favorezcan el conocimiento en los alumnos, de acuerdo a lo anterior queda claro que es necesario definir diversidad.

Por diversidad entendemos las características, personalidades, habilidades, orientaciones y necesidades que hacen a cada persona única y distinta a otras personas. Frente a este fenómeno, los seres humanos están llamados a desarrollar conocimientos y habilidades que les permiten convivir con otros, diferentes todos, en un proceso de enriquecimiento mutuo dentro de la cotidianidad de la vida. (Yoltocah, 2016, p. 199)

Es por esta razón que no debe de verse desde la perspectiva problemática en el aula, si no por el lado positivo, ya que de ello depende una sana convivencia, por tal motivo los aprendices deben sentirse seguros, aunado a ello lo que tienen en común es la potencia de aprender una lengua sin importar cuál sea, o incluso la capacidad de reír, aprender, de llorar, rescatando también los derechos humanos, en donde sobresale la educación y de acuerdo a ello se debe tener una postura de inclusión. En cuanto a lo antes mencionado el plan y programa de estudios (2017) plantea en el principio pedagógico número 13 apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje en donde se desarrolla lo siguiente:

Los docentes han de fundar su práctica en la inclusión, mediante el reconocimiento y aprecio a la diversidad individual, cultural, étnica, lingüística y social como características intrínsecas y positivas del proceso de aprendizaje en el aula, también deben identificar y transformar sus prejuicios con ánimo de impulsar el aprendizaje de todos sus estudiantes, estableciendo metas de aprendizaje retadoras para cada uno, fomentan ambientes de respeto y trato digno entre los diferentes, pero iguales en derechos, las prácticas que reconozcan la interculturalidad y promuevan el entendimiento de las diferencias, la reflexión individual.(p. 122)

En la escuela no siempre existe un mismo tipo de cultura, principalmente se da en el salón donde se puede encontrar diferencias, por ejemplo, cuando un docente llega de un lugar lejano a la comunidad de los alumnos, a lo mejor y pueda encontrarse con situaciones en las que sus costumbres y tradiciones no son iguales, que la forma de vestir, hablar y vivir no tengan nada que ver ni en lo más mínimo; entonces es ahí donde no se debe llegar con la intención de imponer si no de respetar, estos principios y valores son los mismos que se deben aplicar entre todos los actores educativos.

De acuerdo a lo anterior es importante implementar una educación inclusiva porque esta misma trabaja en modificar las estrategias para que todos los alumnos encuentren cabida en las actividades propuestas y se apropien de los conocimientos a los que tienen derecho, consiste en superar las barreras que están presentes en la propia escuela, es un reto difícil que requiere la colaboración de toda la comunidad educativa, [...] adecuar las formas de enseñar para poder comunicarse con todos los alumnos y lograr que se interesen en el trabajo propuesto, como lo sabe todo profesor con experiencia. (Yoltocah, 2016, p.201)

En relación al autor, el docente debe ser un ser reflexivo ante la situación de crear ambientes de convivencia y trabajo colaborativo entre los alumnos a su cargo, inculcar valores que puedan favorecerle para su desarrollo: personal, físico, socioemocional y más que nada que aporte ideas y definición de la identidad que tiene individualmente y como parte de una comunidad indígena, el crear relaciones interculturales entre la sociedad, puede ayudarnos a mejorar en aspectos, tecnológicos, políticos, sociales, culturales e incluso personales, es por ello que existe una gran variación de pueblos que demuestran diferencias, cada uno es portador de una cultura distintiva, esto significa que el maestro indígena al trabajar con sus alumnos debe aceptar variadas especificaciones culturales, y al mismo tiempo reconocer la diversidad étnica y cultural.

De acuerdo a lo anterior, durante la atención a las diferencias dentro del aula, se plantean varias estrategias que en su mayoría de veces son utilizadas con la finalidad de dar solución a una dificultad presente en el área de trabajo con los aprendices, pero es importante resaltar que al momento de aplicarlas se deben considerar las características y comportamientos de los alumnos sin dejar a un lado el respeto ante las opiniones de cada individuo educativo y las maneras de trabajo, el cual puede implementarse mediante una estrategia didáctica.

Es por ello que para trabajar de una manera respetuosa ante la diversidad en la presente propuesta pedagógica se plantea trabajar ante el desarrollo del conteo oral y escrito en alumnos de primer grado, mediante un proyecto didáctico como estrategia general, el cual se define como “lo que se quiere lograr al final en términos de dominios conceptuales, procedimentales y actitudinales en los alumnos involucrados, de esta manera se contemplará la planeación, ejecución, seguimiento y evaluación”. (Frola, 2016, p.9) con la finalidad de dar una coherencia al procedimiento y obtener buenos resultados al tomar en cuenta el contexto, pero para ello se necesita de una estrategia didáctica que complemente esta acción.

La estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje, son las "ayudas" que se proporcionan al aprendiente para facilitar intencionalmente un procesamiento más profundo de la información nueva y son planeadas por el facilitador. (SEP, 2014, p. 3)

Este tipo de implementaciones en el aula, sirven para desarrollar una actitud colaborativa, donde se enfaticen algunos aspectos como el razonamiento y el fácil entendimiento de los temas impartidos, pero además también se desarrolle un pensamiento crítico, así como habilidades, actitudes y valores, mediante los factores mencionados, se pretende que se alcancen los objetivos significativos de los aprendizajes planteados para los educandos.

Por lo tanto, al hacer relación de las actividades planteadas para el favorecimiento del desarrollo del conteo oral y escrito, se hizo utilidad del juego de reglas con la finalidad de proporcionar al alumno materiales didácticos, además de ejercicios para que puedan dar atención a la dificultad que se les presenta, en torno a ello es de gran necesidad definir qué es y en que consiste, para después considerar la metodología a seguir y aplicar en el salón de clases.

El juego es visto socialmente como una estrategia de diversión o de entretenimiento en la cual los niños en ocasiones pierden el tiempo. Sin embargo, desde el ámbito educativo y pedagógico se ha demostrado que los niños adquieren aprendizajes significativos, desarrollo de competencias y habilidades sociales cuando juegan. Es por ello por lo que en las aulas de clase y, especialmente en la primera infancia, el juego es la estrategia privilegiada para la enseñanza de las nociones o conceptos. (Gallego, 2020, p.1)

A partir de esta postura, se logra entender que es una herramienta pedagógica que está involucrada en la adquisición de aprendizajes, sin embargo, también permite al alumno desarrollar una sana convivencia, explorar, resolver, compartir, descubrir e indagar sin perder de vista el toque lúdico mismo que le da interés a las actividades, demostrando de esta manera que el alumno aprende mientras se divierte y para que esto suceda se debe propiciar actividades que sean de provecho y utilidad.

También se destaca como una herramienta pedagógica que está involucrada en la adquisición de aprendizajes, sin embargo, también permite al alumno desarrollar una sana convivencia, explorar, resolver, compartir, descubrir e indagar sin perder de vista el toque lúdico mismo que le da interés a las actividades, demostrando de esta manera que el alumno aprende mientras se divierte y para que esto suceda se debe propiciar actividades que sean de provecho y utilidad.

En tanto a ello “los juegos de reglas aúnan actividades sensoriomotoras y simbólicas a la vez que introducen un elemento nuevo, este es la existencia de unas normas necesarias para conseguir el placer que mueve al juego”. (Pérez, 1997, p.2) Es por esto que la realización de juegos en el aula permite a los niños interactuar, aprender matemáticas y divertirse. Algunos juegos como el memorama, serpientes y escaleras, lotería implican construir una estrategia para ganar, la cual

se construye mediante un proceso en el que los niños juegan varias veces para probar sus suposiciones.

Se considera que los juegos constituyen un aporte importante en la enseñanza, puesto que como lo indica Villabrille (2010), se resuelven problemas matemáticos así como ventajas pedagógicas motivando al alumno mediante dinámicas y situaciones atractivas y de carácter recreativo, desarrollando habilidades y destrezas, invitando e inspirando al alumno en la búsqueda de nuevos caminos en la solución de problemas, romper con la rutina de los ejercicios mecánicos, crear en el alumno una actitud positiva frente al rigor que requieran los nuevos contenidos a enseñar, incluir en el proceso de enseñanza-aprendizaje a alumnos con capacidades y estilos de aprendizaje diferentes, desarrollar hábitos y actitudes positivas al trabajo escolar, estimular las cualidades de autoestima, la autovaloración y la confianza. (Ruiz, 2012)

Es importante mencionar que, para el logro de los objetivos planteados en la adquisición de conocimiento en los alumnos, donde se le permite al niño explorar el entorno y favorecer las interacciones con las cosas y personas que se encuentran a su alrededor y consigo mismo, además de que va a ejercitar su motricidad y desarrollara sus capacidades para que la información llega al cerebro a través de los sentidos, ante ello se sugiere un procedimiento.

La metodología a seguir se distingue en tres pasos, el momento I consiste en el conocimiento del juego, momento II, se basa en estar conociendo y jugando y el momento III aplica el momento de jugar y verificar, todo con el objetivo de mediar, a través de las prácticas docentes, para que los alumnos conozcan el juego no como un simple tablero y unas fichas, sino como un momento donde tiene una importancia crucial las matemáticas, en particular, desde la concepción se sugiere implementar práctica, fortalezas, así como

también detectar dificultades y poner en marcha el proceso de observación e identificar el aprendizaje o ganancia. (Ruiz, 2012, p. 185)

Relacionándolo con el plan y programa de estudios aprendizajes clave en la educación primaria, está claro que el juego se convierte en un gran “aliado para los aprendizajes de los niños, por medio de él descubren capacidades, habilidades para organizar, proponer y representar; asimismo, proporciona condiciones para que los niños afirmen su identidad y también para valorar las particularidades de los otros”. (SEP, 2017, p.71) de esta manera se demuestra que esta estrategia se ve como una necesidad para el desarrollo personal de los estudiantes y los contenidos escolares.

Dada la estrategia se da paso a la evaluación, misma que permitirá conocer si los objetivos fueron logrados, por tal razón cabe la tarea de conocer e investigar más sobre el tema de evaluación, entenderlo para posteriormente poder llevarlo a la práctica, ya que en muchas de las ocasiones a la mayoría de los docentes les aterra pensar en la evaluación por temor a ver fallidos sus resultados o por no cumplir con lo que ellos esperaban o simplemente por no saber cómo evaluar los aprendizajes esperados, que recaen en las actividades y en el trabajo que realiza el docente.

Dentro de la formación educativa de los alumnos, existe un fenómeno llamado evaluación y este hace referencia a un “proceso sistemático y planificado de información por medio de estrategias, técnicas e instrumentos, que permite formular juicios y valorar si los se han alcanzado los aprendizajes esperados con todas las dimensiones que implican”. (SEP, 2018, p. 15)

Cabe mencionar que ante esta manera de estimación o cálculo acerca de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se han obtenido a lo largo del periodo estudiantil, existe una forma de asignar calificación a los aprendientes y demás actores en el nivel primaria, donde se

coteja principalmente al alumno, pero también al docente, padre de familia y demás autoridades educativas, de acuerdo a ellos se identifican los problemas y el rezago educativo expuesto en el salón de clases que influye dentro de los aprendizajes significativos que los aprendientes van adquiriendo.

La evaluación del aprendizaje en la educación primaria tiene en cuenta cuatro variables: las situaciones didácticas, las actividades del estudiante, los contenidos y la reflexión del docente sobre su práctica, mismas que son parte de la secuencia didáctica como elemento fundamental, por lo que no es exclusivamente conclusivo o sumativo, busca conocer cómo el estudiante organiza, estructura y usa lo aprendido, “cuando el docente realimenta al estudiante con argumentos claros, objetivos y constructivos sobre su desempeño, la evaluación adquiere significado para él, pues brinda elementos para la autorregulación y la mejora de sus aprendizajes”. (SEP, 2017, p.121)

Es por ello que un docente de dicho nivel educativo utiliza la evaluación cuali-cuantitativa que abarca los dos tipos de valoración académica, en donde principalmente se destaca lo cuantitativo porque se asigna una calificación en número acerca de los de los resultados obtenidos mediante criterios establecidos, definidos, observables y medibles, mayormente se basa en pruebas escritas o productos finales de proyectos abordados, sin embargo, también se logra abordar la calificación cualitativamente siendo que este centra su atención en las actividades, formas, medios y dinámicas en que el aprendizaje se produce, por lo tanto se jerarquiza, como categorías, caracteres y atributos. (SEP, 2018)

Con esto, se entiende entonces que se refiere a un proceso que recaba información de los alumnos, con el fin de interpretarla para que de esta manera se haga una valoración que permita

orientar la acción y la toma de decisiones dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, se aplica a los alumnos para percatarse de que tanto se han apropiado de los aprendizajes esperados que demarcan los planes y programas de estudio, así también, en estos resultados se refleja si las estrategias utilizadas por el profesor en la enseñanza están funcionando.

Mencionando lo anterior, se entiende que no solo se realiza la estimación de lo que el alumno aprende en una sesión, sino que también se ve puesto en práctica a lo largo del ciclo escolar, e incluso la al inicio y termino de la educación primaria, es por ello que la evaluación tiene tres finalidades; diagnostica en donde se permite saber qué grado de dominio tienen los alumnos del tema, sin embargo, también está la formativa que orienta las dificultades y avances que se presentan con la meta de lograr metas en los aprendizajes y finalmente esta la sumativa, donde se consideran aspectos multifactoriales para asignar un valor numérico. (SEP, 2018)

Los momentos y la finalidad de dicho proceso van relacionados por lo cual se entiende que se necesitan el uno del otro para reflejar resultados reales que se otorgan al alumno, siendo esenciales los tres momentos que enmarca la determinación de lo aprendido, de esta manera se tiene “la valoración inicial, procesual y final de las situaciones didácticas”. (SEP, 2018, p.13)

Al momento de estimar los saberes del alumno, el acompañamiento que le da el maestro al estar ahí para adquirir y proporcionar conocimiento. Este aspecto se realiza en dos tipos de evaluación formativa. La primera, demuestra ser un momento de reflexión por parte del docente dentro de las cuales se ve involucran los logros y dificultades del alumno, así como también el análisis de los efectos de su enseñanza. Por el contrario, también se logra interpretar la manera en

la que el estudiante demuestra su real desempeño académico, mientras el docente ajusta sus estrategias de enseñanza, para alcanzar una meta. (UPN, 2010)

La evaluación es vista como un proceso que busca la transformación y mejoría de los contenidos abarcados por el docente para propiciar aprendizajes significativos, está hecho con la finalidad de poder permitirle al maestro analizar su forma de trabajo e identificar si es positivo o negativo, por lo tanto, los resultados obtenidos y la información del desempeño podrán definir las actividades que formaran parte de la futura planeación que guiara al educador.

La estimación numérica y de cualidades abarcadas en los alumnos también está expuesta a la obtención de ellas mediante diferentes maneras, retomando la heteroevaluación hecha por el mismo docente, por otro lado, también se encuentra la autoevaluación referida a la asignación de la calificación que el alumno se otorga y finalmente se propicia la coevaluación, destinada a ser entre pares. (SEP, 2018)

Para obtener dichos resultados, es importante destacar las técnicas las cuales son los procedimientos a desarrollar para identificar y asignar una calificación, mismos que llevan a utilizar instrumentos vistos como las herramientas a utilizar al momento de abordar los contenidos, mediante esta dinámica se permite resaltar los avances del aprendiente, así como también las áreas de oportunidad, que son vistas desde el profesor, compañeros y de el mismo alumno.

Es necesario aplicar técnicas e instrumentos en las secuencias didácticas, puesto que de acuerdo a los indicadores establecidos en ellos se podrá identificar los logros que los estudiantes han adquirido, y todo el desempeño desarrollado durante las sesiones de actividades en favorecimiento de los nuevos conocimientos que son impartidos por el docente, pero también se

abre un espacio en donde el educador puede realizar una reflexión de lo positivo y negativo de las estrategias que aplica.

Existen diferentes métodos con los que se valoran los conocimientos de los alumnos, como “la observación, de desempeño, análisis de desempeño y de interrogatorio”, (SEP, 2013, p.6) cada una de ellas logra complementarse de manera más adecuada para retomar varios aspectos en el aprendizaje de los estudiantes. Así mismo todos los modos de valoración cuentan con el apoyo de diversas estrategias, las cuales son de utilidad al momento de plantear los criterios a tomar en cuenta para su calificación.

Ante la elección de técnicas a utilizar en el proyecto de propuesta pedagógica se evaluará a través de los instrumentos como el diario de trabajo, los cuadernos de los alumnos, listas de cotejo y pruebas escritas considerados como los más adecuados para la valoración de los aprendizajes de acuerdo a los contenidos donde se ve afectado el aprendizaje. Por tal motivo algunas herramientas en sus indicadores evalúan el seguimiento de los juegos de mesa y colaborativos que se presentan como actividades en la planeación del proyecto.

CAPÍTULO

III

INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

En este capítulo se realiza una adaptación del plan y programa de estudios 2017 aprendizajes clave, en donde se propicia una transversalidad en las asignaturas de estudio mediante un proyecto didáctico retomando la estrategia del juego de reglas y la práctica cultural de la siembra de hortalizas, para desarrollar el conteo oral y escrito en primer grado de primaria, así como también se hace un análisis de la cognición situada planteada por la autora Frida Díaz Barriga.

Ante la continuidad de este capítulo se explica el enfoque del plan y programa de estudios para intervenir en el aula en relación al campo de formación académica pensamiento matemático, y la importancia de trabajar un enfoque transversal, así como también la organización metodológica de un proyecto didáctico junto con las actividades de la propuesta de intervención y los instrumentos de evaluación.

3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica

La educación debe garantizar un mejor desarrollo personal y social al largo de la vida de los aprendices, por ese motivo se requiere de una educación contextualizada con un enfoque intercultural, con la intención de organizando actividades colaborativas, valorando la participación, cultura y la identidad, haciendo partícipes a la comunidad en la educación de los niños.

Para la enseñanza de las matemáticas en el desarrollo del conteo oral y escrito en alumnos de primer año de primaria el docente tiene como propósito general promover en sus alumnos el “adquirir actitudes positivas y críticas hacia las matemáticas: desarrollar confianza en sus propias capacidades y perseverancia al enfrentarse a problemas; disposición para el trabajo colaborativo y

autónomo; curiosidad e interés por emprender procesos de búsqueda en la resolución de problemas”. (SEP, 2017, p.225) de acuerdo a lo que plantea el plan y programa de estudios, atender a las necesidades de los alumnos se considera debe ser a través del entorno que involucra su conocimiento de aprendizajes previos, por tal motivo en la presente propuesta de intervención se destaca el trabajo colaborativo entre alumnos y la motivación a la participación dentro y fuera del aula.

Este apartado plantea en su propósito específico en el nivel primaria que además también se usa dentro de la planeación general a “utilizar de manera flexible la estimación, el cálculo mental y el cálculo escrito en las operaciones con números naturales.” (SEP. 2017, p. 227) de acuerdo a esto, se gestiona en esta presente propuesta pedagógica el hecho de que el alumno pueda desarrollar de manera significativa y además con ayuda del docente el conteo oral y escrito, para que el estudiante de primer grado de primaria pueda desarrollar el cálculo escrito con números de dos cifras menores a 100, al igual que ponga en práctica el cálculo mental con números de 1 cifra.

Posteriormente es de suma importancia explicar el enfoque pedagógico de las matemáticas en primer año de primaria basado al plan y programa de estudios 2017 que en su apartado argumenta el trabajar las matemáticas mediante la “resolución de problemas en tanto una meta de aprendizaje como un medio para aprender contenidos matemáticos y fomentar el gusto con actitudes positivas hacia su estudio” (SEP, 2017, p. 227)

De acuerdo a lo mencionado dentro de la asignatura y campo de formación académica los estudiantes deben usar de manera flexible conceptos, técnicas, métodos o contenidos en general, que aprendieron durante la aplicación de las secuencias didácticas, así como también se logra

analizar, clasificar, comparar y obtener resultados en la resolución de problemas que sean de interés para ellos y con el que puedan construir su propio aprendizaje situado a su realidad. De esta manera se logra destacar que el aprendizaje situado según Sagastegui (2004)

Es idéntica a la que podemos emplear para definir “cultura”; alude al complejo entramado de relaciones existentes entre el conocimiento y el entorno donde éste se produce. Se establece así una distinción con respecto a las perspectivas teóricas que ubican al contexto social como un escenario “externo” al proceso educativo, donde se concibe al educando como un sujeto que desempeña un papel puramente “reactivo” frente a un conjunto de circunstancias “dadas” por su medio circundante. (p. 134)

En términos generales se define al aprendizaje situado como aquel que se construye a base del contexto propio del alumno, mediante actividades relacionadas a la vida real, con la finalidad de abarcar prácticas culturales, y sus formas de trabajo, en conjunto de los contenidos que se imparten al estudiante, es por este motivo que se logra destacar la siembra de hortalizas que está relacionada a un procedimiento para realizar la actividad así como también involucra la compra y venta de productos, la clasificación y conteo de cosecha favorable y no favorable.

De esta manera también se exigen en la escuela actividades creativas con la interpretación del mundo donde al mismo tiempo los estudiantes “operen en situaciones reales y auténticas semejando las formas de aprendizaje que se producen en la vida cotidiana, en donde se encuentran inmersos en una cultura, interactuando con otros agentes humanos y con agentes no humanos”. (Sagastegui, 2004, p.136) mediante este enfoque los niños relacionan las actividades con lo que observan en su contexto e incluso son partícipes de ello, por tal motivo el maestro debe rescatar la cultura del alumno como ambiente de aprendizaje contemplando el respeto a la diversidad.

3.2 Estructuración de la Propuesta Pedagógica

En este apartado se logra dar explicación acerca del proyecto general con un enfoque basado en la educación intercultural bilingüe puesto que se retoma una práctica cultural de la comunidad de Calicapan, Chignautla, Puebla, así mismo respecto a lo que se plantea en el plan y programa de estudios la educación “debe acoplarse al contexto de cada escuela, el profesor podrá seleccionar y organizar los contenidos con el fin de diseñar, proyectos y otras actividades que promuevan el descubrimiento y la apropiación de nuevos conocimientos, habilidades, actitudes y valores significativos”.(SEP, 2017, p.126)

Por lo tanto, para el desarrollo de las actividades en favorecimiento del conteo oral y escrito en primer año de primaria, se plantea un proyecto didáctico siendo este determinado como una “visualización anticipada del producto que se desea tener, define claramente qué es lo que se quiere lograr al final en términos de dominios conceptuales, procedimentales y actitudinales en los alumnos” (Frola y Velázquez, 2016, p.9).

De acuerdo a lo establecido el proyecto de enseñanza titulado ¡sigo sembrando contando hortalizas! representa mediante la planeación las actividades que se desarrollaran en favorecimiento del desarrollo del conteo oral y escrito en alumnos de primer año de primaria, se establece de manera ordenada y coherente con la finalidad de dar una posible solución, posteriormente cuando se realizó la ejecución se requirió de la participación de los alumnos, así como también la participación de los padres de familia.

El proyecto aplicado se plantearon secuencias didácticas las cuales son “una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos con la finalidad

de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo” (Díaz, 2013, p. 1) la planeación consta de 10 secuencias didácticas comenzando con el día 27 de Marzo de 2023 y termino el 25 de Abril de 2023, con un tiempo de aplicación de 5 horas laborales, contando el recreo, la hora de desayuno así como también en los lunes los honores a la bandera. La distribución de las sesiones contiene 2 jornadas laborales en el inicio, 6 en el desarrollo y 2 en el cierre de las actividades.

Dentro de esta misma instrumentación se retoma el enfoque que “conlleva el pensar y desarrollar la práctica docente” mediante el aprendizaje situado como lo plantea Sagastegui (2004) “una forma de crear significado desde las actividades cotidianas de la vida diaria” (p.134) es mediante este concepto que se plantean problemas matemáticos relacionados al conteo y que a su vez son mediante una práctica cultural que involucra la participación de los estudiantes.

El aprendizaje situado está expuesto a trabajar los campos de formación académica que en el currículo de la educación básica enmarca que es “cada una de las tres cohortes de agrupación del componente curricular” (SEP,2017, p. 402) de manera concreta son Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social estas se desglosan en asignaturas como unidad curricular que agrupa conocimientos y habilidades de esta manera se define las materias que se ocupan en la presente propuesta pedagógica son matemáticas, lengua indígena, español, conocimiento del medio, educación socioemocional, artes, educación física y formación cívica y ética todo esto con la finalidad de dar transversalidad al trabajo con los alumnos.

Siguiendo con la descripción del trabajo propuesto también se incorporan los ejes temáticos que son conocidos como organizadores curriculares, de acuerdo a esto el problema se ubica en número, algebra y variación con los temas de número al igual sustracción y adición, además en consecuencia de atender el problema se ocuparan aprendizajes esperados ya que es el descriptor de logro que define lo que se espera de cada estudiante en las materias ya antes mencionadas, sin embargo, el principal dice que el alumno debe de leer, escribir y ordenar números naturales hasta el 100.

La estrategia utilizada se basa al juego de reglas, siendo este un método de enseñanza para que los educandos puedan recibir aprendizajes de manera lúdica y significativa, esta manera de enseñar permite a los estudiantes convivir poniendo en práctica valores y el trabajo colaborativo, por tal motivo las actividades generales están destinadas a ser en correspondencia a la siembra de hortalizas como ambiente de aprendizaje, desarrollo del conteo, y al mismo tiempo involucrando dentro del procedimiento el juego de reglas para que los alumnos aprendan jugando.

Dentro de las actividades generales estarán divididas en tres momentos con un inicio, desarrollo y cierre por lo tanto en el proceso también se hace uso de la investigación con adultos de la comunidad y padres de familia, también se comparan resultados obtenidos, se describe, se formulan preguntas, se realiza conteo con material didáctico, se plantean problemas de suma y resta se juega, se redactan textos cortos y propios de los alumnos, asimismo también se realizan actividades permanentes como revisión de tareas, así como el saludo, pase de lista y la fecha en lengua indígena.

Los recursos a utilizar como herramienta que tendrán uso en el procedimiento del proyecto didáctico son los cuadernos del alumno, semillas de hortalizas, macetas, videos, libro de matemáticas, fichas con números del 1 al 9, anexos de operaciones matemáticas con suma y resta, aros y cuerdas por lo tanto, para complementar el trabajo de la planeación se hará uso de juegos de mesa como serpientes y escaleras, lotería de hortalizas, memorama, fichas de hortalizas representando números del 1 al 10 y manualidades de las hortalizas.

En cuanto a los instrumentos de evaluación se evalúa por sesión y a manera general con los aprendizajes a relacionar con el problema identificado, la técnica que se utilizara es análisis del desempeño que consiste en “obtener información valiosa del desempeño de los alumnos”. (SEP, 2013, p. 46) la información a recopilar para valorar es el trabajo dentro y fuera del salón de clases, cumplimiento de tareas, valores y aptitudes en las actividades realizadas con ayuda de padres de familia, compañeros y docente.

En cuanto al instrumento para evaluar se realizan listas de cotejo utilizadas en todo momento del desarrollo de los trabajos planteados, dicha herramienta de valoración del desempeño es una serie de “palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar”. (SEP, 2013, p. 57) los indicadores son realizados de acuerdo a productos realizados en clase o en casa, participaciones, tareas y trabajo colaborativo.

Los espacios a utilizados durante este proyecto de propuesta pedagógica son el salón de clases así como también la cancha de la escuela, la organización será en binas, en equipos y de manera individual, también se involucrará la participación de padres de familia, docentes, alumnos y directivo en la exposición de productos a realizar con los estudiantes de primer año, grupo B, la

comunidad está implícita en los trabajos de investigación acerca de recetas saludables con hortalizas, procedimiento de la siembra y palabras en lengua indígena.

3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica

En este presente aparatado se hace una descripción del proyecto didáctico titulado ¡sigo contando sembrando hortalizas!, específicamente en las 10 planeaciones o jornadas diarias mismas que serán aplicadas en el aula escolar del 27 de marzo al 25 de abril con la finalidad de favorecer el desarrollo del conteo oral y escrito con números naturales hasta el 100 así mismo todas las sesiones serán evaluadas mediante una lista de cotejo. (VER APÉNDICE L)

En la sesión 1 “Conociendo ¿Qué son las hortalizas?” se retoma el conocimiento que los alumnos tienen acerca de la práctica cultural mediante un video, así como también el conteo del consumo de diferentes hortalizas de la comunidad, como producto en la libreta se pide la representación de un numero en dibujos de hortalizas, así mismo se elabora un guión de entrevista acerca de la siembra y los distintos tipos que existen en su contexto para posteriormente aplicarlo a un adulto de la comunidad o padres de familia. La evaluación es a través de una lista de cotejo con indicadores que van referidos a conocimientos previos del tema, conteo de números y valores aplicados en las actividades. La finalidad de esta sesión es valorar la identificación de números e incrementar su conocimiento cultural.

En la segunda sesión “Siembro semillas para el conteo” se trabaja la participación, contabilización y comparación de hortalizas que existen en la comunidad de estudio, de esta manera se involucrará las semillas que llevan a clase para con ellas realizar un conteo de manera general y escribir el nombre en náhuatl de algunos números formados utilizando las semillas, posteriormente

contemplando los pasos planteados para siembra se realiza en maceta, con la ayuda que se dará entre compañeros y docente se propicia el trabajo colaborativo y se brindan elementos para realizar un cuento acerca de la actividad a realizar como producto se va a tomar en cuenta la entrevista. La evaluación de la sesión es a través de una lista de cotejo considerando aspectos como el trabajo colaborativo, descripción, escritura de textos, participación y conteo general. El propósito de lo anterior es que los alumnos cuenten de manera oral y escrita con elementos de su práctica cultural.

Posteriormente en la tercera sesión “Cuento y juego serpiente y escaleras” se hace el uso del cuento redactado para compartirlo al grupo, también se realiza como producto una serie de oraciones cortas en español para después traducirlas en escritura y oralidad a la lengua indígena por ejemplo la señora come 5 rábanos, in siwat tamajsewa makuil kokokchichilkamomej, así también se motiva al conteo del material didáctico hecho por los alumnos de zanahorias y rábanos. Debido a que la estrategia es el juego de reglas se en equipos se juega serpientes y escaleras con números del 1 al 100. Los rasgos a evaluar a través de una lista de cotejo son: el conteo de manera ordenada, actividades del libro de matemáticas, participación, redacción, oralidad y escritura de oraciones en lengua indígena. La finalidad de este apartado de trabajos es para aprender de manera lúdica y plantear las reglas que durante el juego lleven a una buena convivencia entre compañeros.

Durante la cuarta sesión “¡Muevo mi cuerpo contando pasos!” se pretende el repaso del conteo mediante cantos, así como la escritura y pronunciación de los números en lengua indígena representándolos con hortalizas esto se utilizará como producto. Con ayuda del material didáctico de las hortalizas se propicia el trabajo en equipos descubriendo ¿Cuántas colecciones de 10 hay en total?, esto hará que los alumnos identifiquen decenas y unidades y a su vez cuenten de 10 en 10 practicando números enteros, por otra parte, se realizará el ensayo del baile que será expuesto al

final del proyecto. Por ello la sesión es evaluada con una lista de cotejo que contempla el conteo de colecciones, descripción de la planta, trabajo colaborativo y numeración en lengua indígena.

Así también de acuerdo a la quinta sesión “Emociones que transmite el conteo” se considera la importancia de saber las emociones durante la siembra de hortalizas, y las que sienten en ese día, se realiza el nombre de las emociones en español y náhuatl para después de manera grupal trabajar un conteo a base de pregunta ¿Cómo te sientes hoy?, los resultados obtenidos llevarán el número y su nombre, siendo este el producto. Con ayuda de las tarjetas de hortalizas se cuenta a manera de suma partiendo de un número que será brindado por el docente. Por medio de una lista de cotejo se evalúa el conteo con ayuda de fichas, expresión de emociones en lengua indígena y el conteo de alumnos. La finalidad de estas actividades es realizar conteo para después ordenar los números e identificar diferencias entre un número y otro.

En base a la sexta sesión “Fichero y lotería de mis hortalizas” se realizan actividades de escritura de números y razonamiento en el planteamiento de problemas de adición que serán utilizados como producto a través del anexo 1. Se brinda a los alumnos una lotería hecha de hortalizas con los números de 10 en 10 para que en equipos jueguen e identifiquen los números. En esta sesión el objetivo es generar habilidad en la comprensión de los problemas matemáticos, utilizando el material didáctico contando hasta llegar al resultado y comprobar finalmente si es correcto mediante el algoritmo de la suma. Los resultados de la evaluación son con la ayuda de una lista de cotejo que contiene indicadores como el respeto de las reglas del juego, conteo de manera ordenada, identificación de números, trabajo en equipo y resolución de problemas de adición

Acorde a la sesión séptima “¡Práctico conteo y cuido mi cuerpo con las hortalizas!” se propicia el conocimiento de los hábitos de higiene que se deben tener al consumir alimentos saludables para el cuidado de la salud, así como también se retoman problemas de suma, pero con la finalidad de que los alumnos en equipos planteen uno con números menores a 100 y lo compartan para su resolución utilizando el material didáctico de las hortalizas el proceso y respuesta es obtenido como producto. De acuerdo a dicha sesión se evalúan aspectos como el planteamiento de problemas, participación en clase, identificación de hortalizas en el plato del buen comer y los valores aplicados en clase.

Además, en la octava sesión “Juego con las hortalizas” se expone el cartel realizado de tarea, sin embargo, también se trabaja con tarjetas que tengan los numero de 10 en 10 y también con números del 1 al 9 para después sumar o restar, al igual que se plantean nuevamente reglas para jugar las hortalizas veloces en la cancha de la escuela, a base de 2 equipos conformados al azar para contar hortalizas hasta llegar al número propuesto por el docente, el primero en representar el numero será el ganador. Esto será con el propósito de representar números con objetos y conteo de números con ayuda de la suma y resta. La sesión se evalúa con una lista de cotejo que plantea aspectos en base a la identificación de números, uso de las reglas del juego y trabajo colaborativo.

Asimismo, en la novena sesión “Memorama y cálculo mental” la organización es en parejas para realizar sumas con cálculo mental con ayuda de las tarjetas de hortalizas se irán anotando en el cuaderno del alumno para tenerlo como producto, a manera de repaso se juega con el memorama de números de 10, con el fin de identificar números con el conteo. Por tal motivo la evaluación

recae a una lista de cotejo donde se evalúa el seguimiento de las reglas del juego, la identificación del número, el cálculo mental y el trabajo colaborativo.

Finalmente, en la sesión decima “El baile de la ensalada” se retoma el conteo de los pasos hechos en los ensayos para la exposición del baile, se presentan los juegos ocupados durante todas las sesiones y se invita a los presentes en la exposición a utilizarlo con los alumnos de primer grado para que sigan practicando el conteo, por lo tanto la exposición de los trabajos son acomodados en un espacio afuera del salón con la finalidad de que los alumnos den a conocer su trabajos hechos durante el proyecto.

La evaluación de esta última sesión es por medio de una lista de cotejo con indicadores a evaluar como la exposición de productos, la participación, coordinación, trabajo colaborativo, identificación de números y el respeto a la participación de los demás compañeros de grupo. Cabe mencionar que en todas las sesiones se incorporarán actividades con aprendizajes significativos para los alumnos. (Ver apéndice M)

CAPÍTULO

IV

INFORME DE RESULTADOS

En el presente capítulo de esta propuesta pedagógica se hará una explicación de los resultados obtenidos en la aplicación del proyecto ¡Sigo contando sembrando hortalizas!, dividido en 10 secuencias didácticas trabajadas con los 36 alumnos de primero de la primaria Lic. Guillermo Jiménez Morales con C.C.T. 21DAI0056B. De acuerdo a las actividades realizadas se informa acerca de lo más sobresaliente dividido en fortalezas y áreas de oportunidad que se tienen para favorecer el trabajo de los alumnos.

Así también se logra dar una descripción acerca de las experiencias buenas o malas obtenidas por parte del docente durante el desarrollo de la planeación mediante una reflexión de los aprendizajes logrados en los alumnos, así como también el desempeño, tiempo, motivación y atracción de las actividades propuestas en el presente documento que parte de una investigación y un problema en el aula.

4.1 Evaluación de la propuesta

Durante este apartado se da comienzo con la descripción de las sesiones mencionando los logros alcanzados y las debilidades que se pueden transformar de manera positiva y brinden resultados favorables. Durante la sesión 1 “Conociendo ¿Qué son las hortalizas?” la finalidad era que los alumnos identifiquen los números a través de la práctica cultural dentro de las actividades se observaron logros como incitar a la participación y respeto entre todos, al igual que propiciar la motivación en el dibujo y consigo la práctica de plasmar las ideas de su imaginación, contabilizar de manera grupal, oral y ordenada del 1 al 30, dictar, así como también reconocer la escritura de números al azar.

Sin embargo se encontraron dificultades, puesto que la mayoría de los alumnos y alumnas desconocían la palabra “hortalizas” el motivo es que, a pesar de conocer y consumir las plantas, tienen la costumbre de llamarlas solo por su nombre individualmente como lo es “rábano”, “lechuga”, “acelga”, etc... otra cuestión en cuanto a este apartado, al momento de contabilizar la encuesta de ¿Quién conoce la hortaliza _____?, solo 10 niños distinguieron cual era la más conocida, mientras que los demás se les hizo complicado. Por último, los niños que necesitan más ayuda ante el problema, no asistieron a clases, por tal motivo cuando asistieron a clases se les dio mayor apoyo para realizar las actividades. Cabe destacar que durante la realización de los trabajos se lograron obtener evidencias como información que fundamenta la presente propuesta. (Ver Anexo 11)

Posteriormente en la sesión 2 “Siembro semillas para el conteo” de acuerdo a su propósito se obtuvieron buenos resultados en los alumnos al mostrar su interés en plantar semillas de algunas hortalizas siguiendo los pasos que investigaron de tarea, así como también se incrementó la participación al momento de compartir su entrevista y actividades realizadas en el proceso del presente proyecto, por otra parte, se realizó de manera significativa la representación del conteo con las semillas que llevaron a clases y la escritura de los nombres de algunos números propuestos por los mismos alumnos.

En cuanto a las áreas de oportunidad obtenidas, dentro de la planeación se tenía contemplado realizar la actividad de la siembra fuera de las instalaciones de la escuela debido a la falta de espacio y por el clima que no fue favorable ya que se presentaron temperaturas bajas y solo se presentaron 20 alumnos, un día antes se modificó la actividad y se realizó en una maceta solo entre alumnos, sin embargo 5 niños no cumplieron con el material solicitado, sin embargo se

implementó el trabajo en binas para que sean partícipes del proceso. A pesar de los momentos favorables y los que no, se trabajó en colaboración y de ello se incorporan evidencias. (Ver Anexo 12)

Posteriormente al trabajar la sesión 3 “Cuento y juego serpiente y escaleras” los alumnos demostraron mucho interés en saber cómo se pronunciaba el nombre de las hortalizas en lengua indígena y contar las hortalizas que llevaron como manualidad al mismo tiempo las organizaron por tamaño, al contestar el libro de matemáticas en la página 88 los estudiantes de primer grado buscaron métodos de conteo por si solos, algunos lo realizaron en colecciones de 10 para obtener el resultado de manera más rápida y otros contaron de 1 en 1, también es importante mencionar que el juego de serpientes y escaleras cuando aprendieron a respetar las reglas les resulto interesante para jugarlo en la hora de recreo.

Así mismo se tuvieron complicaciones en el juego, al plantear las reglas de manera escrita y oral al momento de estar en el juego algunos niños de todos los equipos no querían respetar los turnos de sus compañeros. La identificación de números mayores a 50 sólo 18 alumnos de los 36 lograron hacerlo, ya que en este día faltaron 5 alumnos y 3 de ellos necesitan más apoyo para adquirir conocimientos en cuanto a los temas abordados. De acuerdo al trabajo planteado en dicha sesión se adquirieron 2 pruebas. (Ver Anexo 13)

De igual importancia se aplicó la sesión 4 “¡Muevo mi cuerpo contando pasos!” mostraron fortalezas significativas como la motivación de los alumnos a través del canto, la pronunciación de números en lengua indígena, los 8 niños que aún no logran concretar el proceso de la lectura y por consecuente la escritura de manera autónoma fueron apoyados en el dictado por sus compañeros

de grupo, la canción del baile de la ensalada resulto ser de interés y contar los pasos también. No obstante, a la mayoría de los alumnos se les hizo tardado representar con dibujos de hortalizas los números del 1 al 20, culminando la actividad de tarea. En cuanto a los trabajos que los niños realizaron en la escuela se rescataron algunas imágenes. (Ver Anexo 14)

Por otra parte, en la sesión 5 “Emociones que transmite el conteo” los estudiantes en su mayoría identificaron de manera rápida las emociones que sintieron en las actividades de conteo realizadas en las clases anteriores y en ese día. De acuerdo a la actividad del libro de la página 105, consideraron las reglas para poder llevar a cabo el juego en parejas e incluso estimularon el conteo entre ambos para llegar al resultado de cada integrante y realizaron el conteo de manera ordenada hasta el número 50. A pesar del apoyo brindado en el desarrollo de las actividades se presentaron dificultades al trabajar esta sesión como la dificultad de ordenar números mayores a 50 obtenidos en el conteo con las fichas de hortalizas, esto mismo paso al encontrar la diferencia de entre un numero natural y otro. Lo anterior es lo que se trabajó en la sesión 5. (Ver Anexo 15)

Después de lo anterior se aplicó la sesión 6 “Fichero y lotería de mis hortalizas” en donde los logros favorables fueron la participación por parte de los niños y niñas del salón para pasar al pizarrón a escribir el nombre de algunos números al azar en lengua indígena y en español. A partir de conversaciones y concientización el trabajo en equipo se fortaleció entre compañeros respetando ideas y opinando entre todos, el interés incremento al trabajar con la lotería de hortalizas porque a partir de las reglas se mantuvieron ocupados jugando e identificando los números.

En esta ocasión también se observaron problemas de organización y trabajo en equipos, así como también en el momento de trabajar problemas de suma les costó la identificación de la

operación y posteriormente el contar acertadamente pasándose por un elemento más o menos, al realizar y representar colecciones de decenas de acuerdo al número proporcionado en el anexo 1, se confundían en los números mayores a 60. También se recopilaron evidencias de lo trabajado para dar una mejor información. (Ver Anexo 16)

Dando continuidad a la aplicación en la sesión 7 “¿Práctico conteo y cuido mi cuerpo con las hortalizas!” los alumnos lograron identificar los hábitos de higiene con los que se favorecen para tener una alimentación saludable, identificando así también las hortalizas como un alimento bueno para la salud a partir de la identificación de una receta de un platillo que se haga con hortalizas. También se obtuvo una mejor organización en cuanto al trabajo en equipo, así como trabajar en el libro de manera individual.

Por el contrario, al momento de resolver problemas de adicción seguía siendo dificultad para los alumnos ya que después del conteo oral, al querer comprobar el resultado por medio del algoritmo acomodaban los números desordenados y empezaban a sumar de izquierda a derecha obteniendo un resultado erróneo de esta manera se optó por una explicación nuevamente y se llevó más tiempo de planeado. Comprobando las actividades trabajadas en el aula con los alumnos se agregan imágenes. (Ver Anexo 17)

Asimismo, en la sesión 8 “Juego con las hortalizas” resulto ser la más divertida en todo el proyecto porque al salir a educación física se jugó con el material didáctico de las hortalizas, los niños trabajaron colaborativamente e incluso experimentaron cosas a las que no están acostumbrados a hacer como lo es saltar en un pie y brincar la cuerda, las reglas del juego eran

respetadas con facilidad y el apoyo en equipo no faltaba, el conteo del 1 al 70 la mayoría que corresponde a 19 de los alumnos ya lo tenía dominado verbal y escrita.

Posteriormente el área de oportunidad a trabajar más adelante es la coordinación de su cuerpo como guía en las actividades a realizar, ya que los movimientos del cuerpo con la cuerda retrasaron la actividad y no se pudo concluir las rondas que se tenían preparadas, las evidencias se agregan en fotos de las actividades más sobresalientes de esta sesión de clases. (Ver Anexo 18)

Por lo tanto, en la sesión 9 “Memorama y cálculo mental” las actividades resultaron ser tardías, más, sin embargo, se cumplió el propósito en su mayoría estimulando el cálculo mental con cifras de un dígito es decir del 1 al 9, en sumas y restas al principio resulto ser complicado acostumbrarse a no escribir la cuenta, pero con la explicación del docente y compañeros lograron resolverlo de manera positiva la mayoría de los alumnos, al repasar los números en lengua indígena 18 de 36 alumnos demostraron un dominio en los 10 primeros números. El juego del memorama resulto complicado porque no contaban las cantidades y querían elegir cualquier número, al momento de la práctica fueron utilizándolo de manera correcta. Para saber que tanto habían aprendido de los temas del conteo se fue preguntando de manera salteada el nombre de diferentes números a todos los alumnos. Como desventaja se obtuvo la inasistencia de los alumnos más rezagados. (Ver Anexo 19)

Finalmente, se concluyó el proyecto con la sesión 10 “El baile de la ensalada” en el cual se obtuvo satisfactoriamente la exposición de los trabajos del grupo, varios estudiantes de la misma escuela estuvieron interesados en revisar los productos como lo fue el material didáctico, los libros de palabras y números en lengua indígena, algunas maestras y maestros pasaran a motivar y alagar

el disfraz de los alumnos con el que presentaron el baile, incluso llamaron la atención de otros padres de familia que visitaban la institución y pusieron en práctica el conteo de los pasos.

Las dificultades de esta sesión fueron pocas debido a que solo 4 niños no pudieron cumplir con el material, sin embargo, su participación fue incluida en la actividad, como una evaluación sencilla se aplicó una pequeña prueba de conocimientos en relación a problemas de suma y resta individualmente en donde solo 15 alumnos respondieron de manera correcta sin explicación y retomando los aprendizajes desarrollados durante las 10 sesiones. (Ver Anexo 20)

4.2 Reflexiones y experiencias de la intervención

En el desarrollo de este último apartado que corresponde al capítulo IV se abordarán experiencias del docente de acuerdo a la aplicación del proyecto ¡Sigo contando sembrando hortalizas!, en las que se aborda la importancia de la investigación, el uso de materiales didácticos, el dominio de los temas trabajados, el tiempo para desarrollar las actividades, así como también la elaboración de productos y la experiencia del trabajo con padres de familia.

Respecto a lo anterior es importante resaltar que se tuvieron experiencias buenas y algunas otras que se pueden mejorar. Partiendo de la investigación, al aplicar las técnicas como lo fue la observación y la entrevista, fue complicado en algunos aspectos puesto que la comunidad se encuentra retirada y los tiempos de lunes a viernes no eran suficientes para visitar las familias y casas para aplicar los guiones de entrevista, por lo tanto, se utilizó como día extra el domingo en algunas ocasiones. Como reflexión personal cabe recalcar que la organización de tiempos e instrumentos con anticipación facilitan el trabajo de indagación del contexto en donde se

desarrollan los alumnos para de esta manera obtener la practica cultural, el diagnostico sociolingüístico y los cinco elementos de una comunidad indígena.

En cuanto a la planeación de actividades resulto ser complicado trabajar con la transversalidad en las actividades, aunque a pesar de estar organizada en el transcurso de las sesiones surgían otras ideas que conllevaron a realizar modificaciones con materiales didácticos sin embargo con los resultados de la aplicación del trabajo aun van surgiendo ideas de cambiar algunas tareas para que funcione de manera más satisfactoria y por ende de mejores resultados. Es bueno reflexionar que la planeación siempre está expuesta a cambios conforme al trabajo y aprendizaje de los alumnos así mismo también se involucran los tiempos y espacios.

Asimismo, al obtener los resultados de la evaluación diagnóstica se consideró que el desarrollo de las actividades debe ser mediante un planteamiento acorde a los estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos, que además generen mucho interés, al igual que sean de manera explícita para que no tengan que confundirse en sus ideas de cómo realizar la actividad. La participación del primer grado grupo “B” es importante como punto de partida en todo momento ya que de esto dependía que den a conocer sus ideas, se expresen entre compañeros y compartan opiniones con los demás a través de los valores y reglamentos para generar aprendizajes significativos. Es por lo anterior que se trabajó en equipos o en binas, ya que de esto se logró respetar los turnos de hablar y escuchar a los demás.

Sin embargo, otra de las cuestiones a describir es el trabajo con los padres de familia, 28 de los 34 que son en total, estuvieron en la disposición de realizar las actividades en compañía de sus hijos, así también cumplieron con el material solicitados en base a lo mencionado, puedo afirmar

que fueron un gran apoyo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes ya que las asistencias también eran indispensables y hacían acto de responsabilidad a excepción de los motivos de salud.

Finalmente, la experiencia con los materiales didácticos utilizados, como lo fue el juego de serpientes y escaleras, el memorama, la lotería y las hortalizas hechas manualmente funcionaron correctamente a lo largo de todas las jornadas, y son de gran utilidad tenerlos en un rincón de aprendizaje ya que en los momentos de descanso como lo es en la hora de entrada, de recreo y de salida los alumnos se organizan y juegan con los demás niños del salón e incluso salen a jugar con los de otros grupos.

Conclusiones

A modo de conclusión es preciso mencionar que la importancia que tiene este proyecto de investigación dentro de la formación docente; es combatir el rezago educativo que se va creando en los alumnos y mejorar la calidad educativa, es fundamental detectar el problema para dar solución antes de que los aprendizajes esperados del alumno se vayan acumulando y se comience a crear una falta de aprendizaje significativo. Más que nada es para saber la realidad escolar y grupal a la que se enfrenta el maestro; saber que dificultades existen y que objetivos no se están logrando.

Así mismo se considera que el docente tiene que ser sujeto de intervención para buscar una solución, pero antes de eso debe saber y más que nada tener conocimiento de que es lo que está sucediendo alrededor del alumno, como se ve implicado su contexto, padres de familia, comunidad escolar, pero sobre todo debe hacer una reflexión profunda acerca de su trabajo, ya que probablemente podría ser él o ella una de las causas por la que se dé la dificultad en los alumnos. En cuanto a este aspecto se ve involucrada el escaso dominio en los contenidos a abordar, la planeación de actividades sin retomar los ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos.

Sin embargo, en definitiva, se afirma que el bajo rendimiento en los alumnos se debe en su mayoría, al afecto y atención recibido en casa por parte de su familia y seres queridos, emociones que trae desde casa, la motivación de la familia, a la poca atención que presta a las clases, también a las relaciones que tienen con los compañeros dentro y fuera del salón, el cumplimiento de materiales a utilizar durante el estudio del contenido, así como también a la confianza que le tiene al maestro para preguntar y resolver sus dudas.

Por otra parte, también se observó y entendió que el involucrar el contexto sociocultural de los alumnos resulta ser un ambiente de aprendizaje favorable pues se percatan de su realidad cotidiana y se involucran en sus actividades con ayuda del andamiaje por parte de padres de familia o adultos de la comunidad, por ende además de los conocimientos pedagógicos adquiridos también se obtienen valores como el respeto, responsabilidad, honestidad, etc., esto genera que se dé el trabajo colaborativo, y se desarrollen destrezas, aptitudes y habilidades.

Se considera importante mencionar que las actividades planteadas en el proyecto general se realizaron mediante un enfoque intercultural pues en él se fortaleció el peso de valorar al igual que conservar la diversidad cultural y la lengua originaria en este caso la practica cultural la siembra de hortalizas y el náhuatl como segunda lengua se relacionaron con el material didáctico que a su vez está referido al juego de reglas como estrategia particular en donde se utilizaron los juegos de mesa como la lotería, el memorama y serpientes y escaleras, pero también se utilizaron juegos cooperativos en donde trabajaban en conjunto para ganar.

Para finalizar se tiene en cuenta que es importante retomar los estilos, ritmos y niveles de aprendizaje de los alumnos, al implementar actividades que tengan que ver con su aprendizaje dentro del aula, para desarrollar un aprendizaje significativo y situado al reconsiderar la forma de trabajo fuera del aula y todos esos aspectos cualitativos que nos servirán aula como lo es el trabajo colaborativo por ello es importante transmitir principalmente valores que sirvan al alumno para relacionarse con sus demás compañeros de manera respetuosa y no surjan diferencias o situaciones de discriminación, el objetivo fundamental es trabajar con el compañerismo dentro del grupo, dando una transversalidad a las materias y no dejar a un lado aspectos importantes como lo es la motivación para alcanzar metas favorables.

Referentes bibliográficos

- Ander, E. (2004). Pautas para la redacción de informes. En: Antología *Metodología de la investigación IV* (pp.47-52). México. Universidad Pedagógica Nacional.
- Arias, M.D. (1997). El diagnostico pedagógico. En: Antología *Metodología de la investigación III* (pp.45-60). México. Universidad Pedagógica Nacional.
- Astorga, A. (1991) Características generales del diagnóstico y etapas y pasos en manual del diagnóstico participativo. En: *Antología Metodología de la investigación III*. (pp.35-44). México. Universidad Pedagógica Nacional.
- Bonfil, G. (1982). “El indio reconocido”. En: Antología *La cuestión étnico nacional en la escuela y la comunidad*. (pp.33-55). México. Universidad Pedagógica Nacional.
- Carrera, B. (2001). Vygotsky: Enfoque sociocultural. En: Antología *Criterios para propiciar aprendizajes significativos*. (pp.149-152). México. Universidad Pedagógica Nacional.
- Díaz, A. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. (pp.1-15) [Guía-secuencias-didacticas Angel Díaz.pdf \(setse.org.mx\)](#)
- Gerson, B. (1979). Observación participante y diario de campo en el trabajo docente. En: Antología *Metodología de la investigación I*. (p7). México. Universidad Pedagógica Nacional.
- López. L.E. (1989). “Lengua e individuo”. En: Antología *Lenguas, grupos étnicos y sociedad nacional*. (pp.120-147). México. Universidad Pedagógica Nacional.
- Nahmad, S. (1982) “Indoamerica y Educación: ¿Etnocidio o Etnodesarrollo? En: Antología *Historia sociedad y educación II*. (pp. 170-197). México. Universidad Pedagógica Nacional.

Sagastegui, D. (2004). Una apuesta por la cultura, el aprendizaje situado. En: Antología *Criterios para propiciar aprendizajes significativos*. (pp.133-141). México. Universidad Pedagógica Nacional.

Santos, T. (2015). *Estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas en educación básica*. (pp.10-24). [cgeib_00033.pdf \(sep.gob.mx\)](#)

Sánchez, P. (1993). “didáctica de la problematización en el campo científico de la educación”. En: Antología *Metodología de la investigación IV* (pp.9-37). México. Universidad Pedagógica Nacional.

Savater, F. (1997). El valor de educar. 6-15. [Microsoft Word - Savater, Fernando - El valor de educar.doc \(ivanillich.org.mx\)](#)

SEP. (2017) *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*, 211-249. [► Plan y programa 2017 primer grado primaria 【PDF】 \(programasdeestudio.com.mx\)](#)

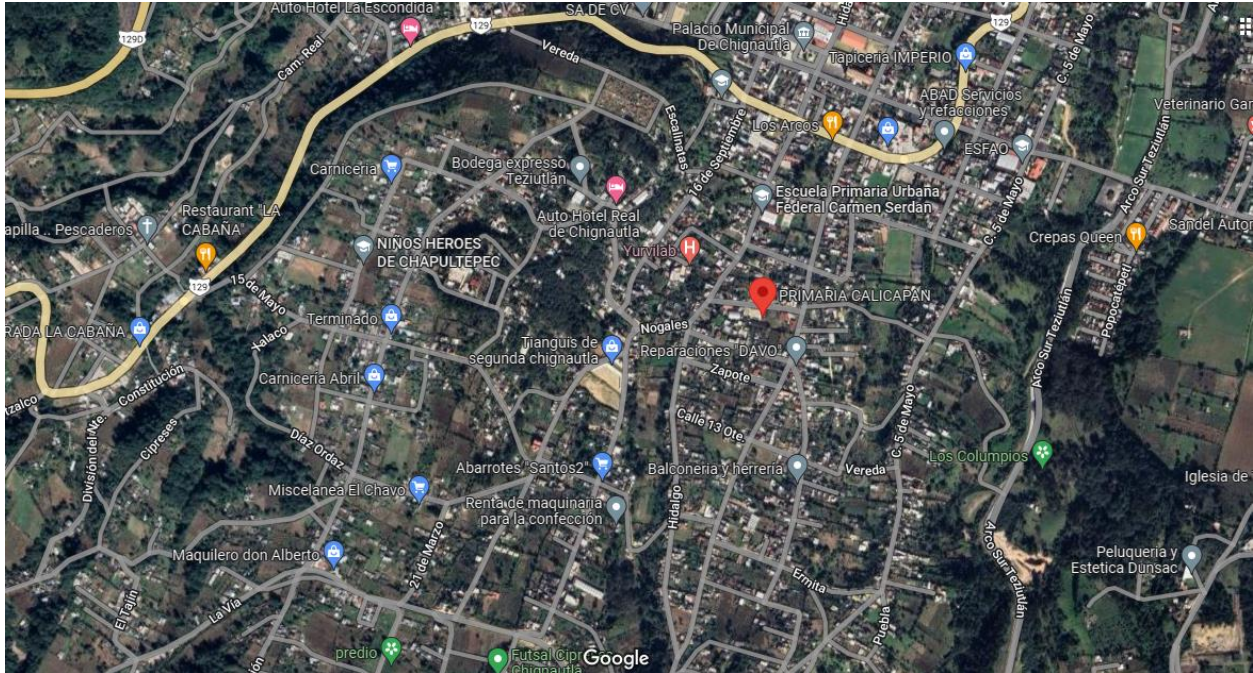
SEP (2004) Políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México. 1-74.

Shagoury, H. (2000). El arte de la indagación en el aula. Manual para docentes investigadores. En: Antología *Metodología de la investigación II*. (pp.176-186) México. Universidad Pedagógica Nacional.

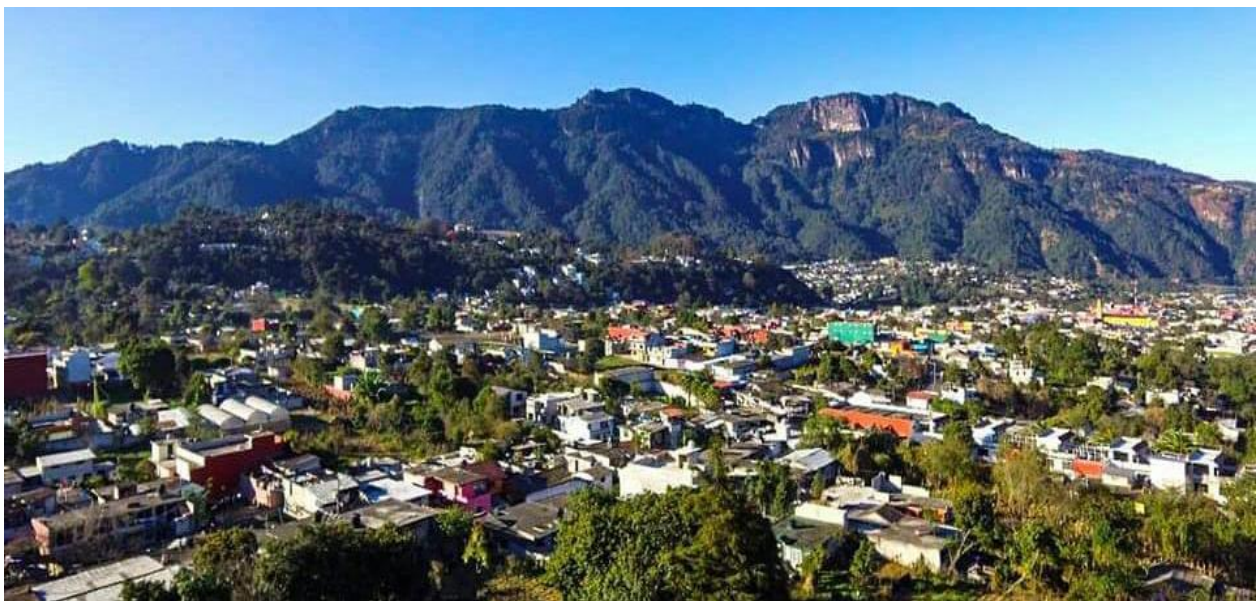
Taylor, S. (1986). “La entrevista en profundidad” Introducción a los métodos cualitativos de investigación de significados buenos aires. En Antología *Metodología de la investigación II*. (pp.85-115). México. Universidad Pedagógica Nacional.

ANEXOS

Anexo 1. Ubicación de la comunidad de “Calicapan, Chignautla, Puebla”.



Vista panorámica de la comunidad de estudio.



Anexo 2. Posesión y delimitación, división de Calicapan y la 5 de Mayo.



División territorial de Crutzitzin y Calicapan



Anexo 3. La lengua antigua del pueblo.



Conservación de la lengua, en los 9 manantiales.



Anexo 4. Cultura y tradición comunitaria. La LOA.



Fiesta patronal en honor a San Mateo, Apóstol.



Anexo 5. Régimen democrático y seguridad pública, patrullas policiacas.



Ayuntamiento actual del municipio.



Anexo 6. Siembra de hortalizas, con semillas criollas. “quelites”



Semilla criolla del quelite.



Anexo 7. La escuela primaria “Lic. Guillermo Jiménez Morales”.



Infraestructura de la escuela primaria Lic. Guillermo Jiménez Morales.



Anexo 8. Aula askatsitsin 1” B”.



Aula del primer grado, por el inferior.



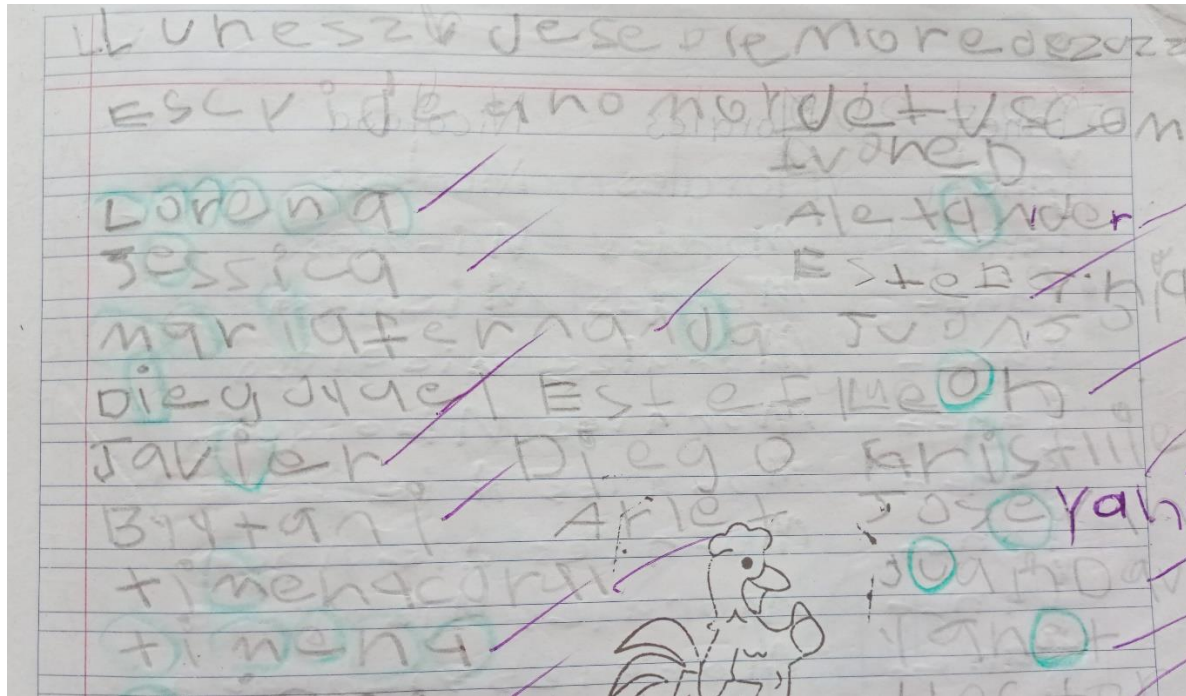
Anexo 9. Grupo escolar de primer grado, grupo "B", realizando actividades.



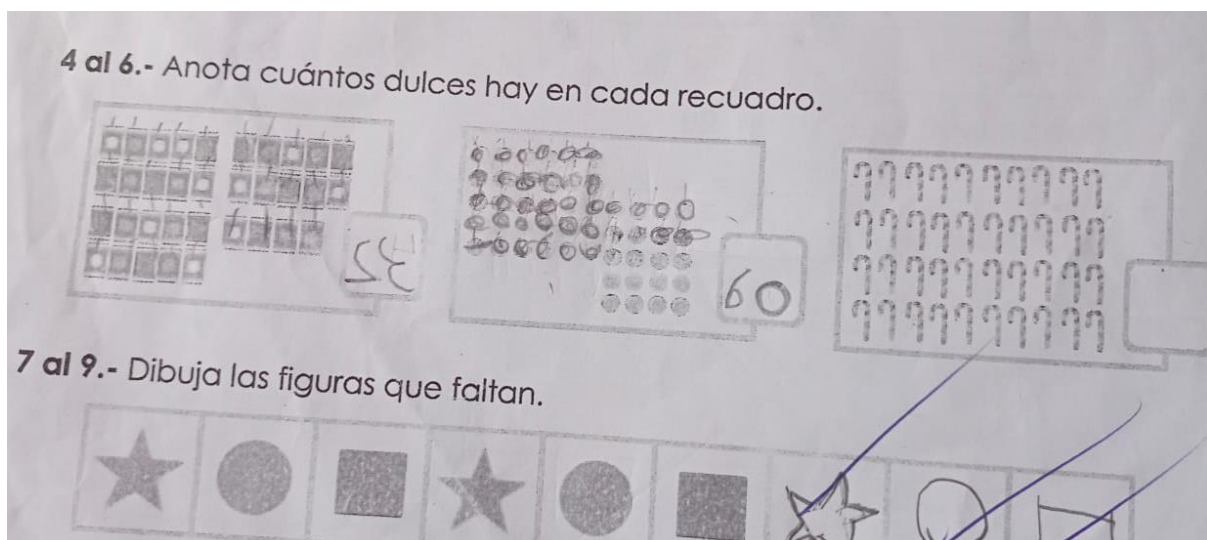
Actividades culturales con el grupo.



Anexo 10. Evidencias de la problemática, motricidad fina.

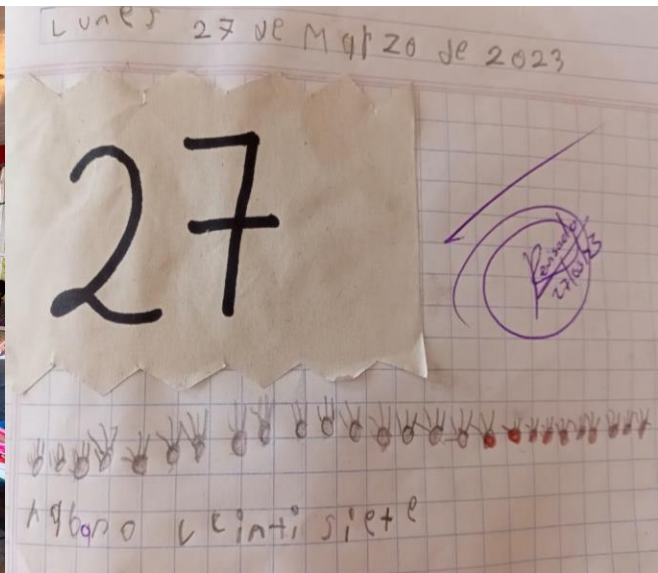


Conteo de objetos escrito.

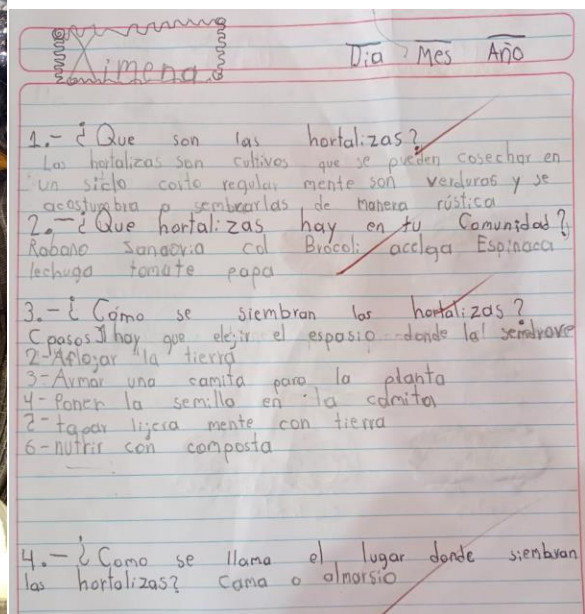


Anexo 11. Sesión 1 del proyecto didáctico.

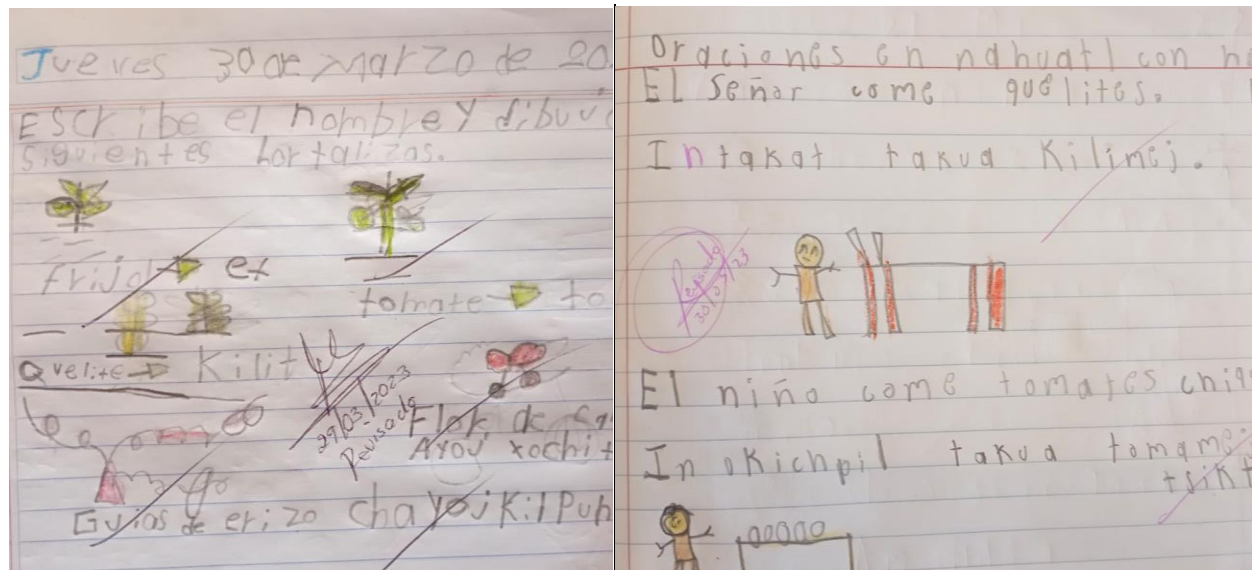
Presentación del video y conteo de hortalizas.



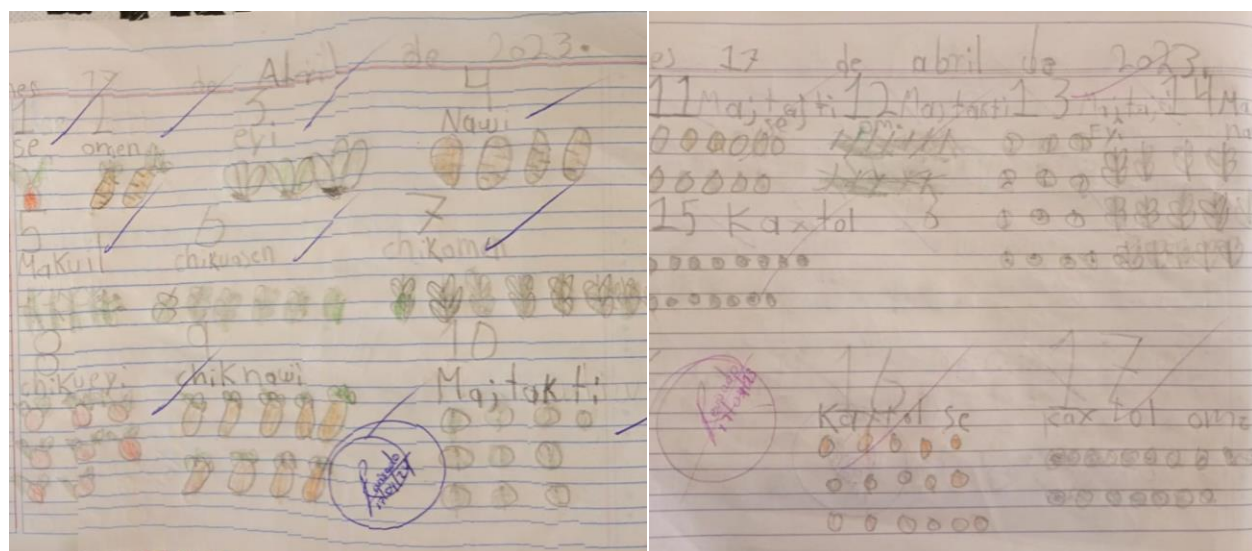
Anexo 12. sesión 2. Entrevista y siembra de semillas de hortalizas.



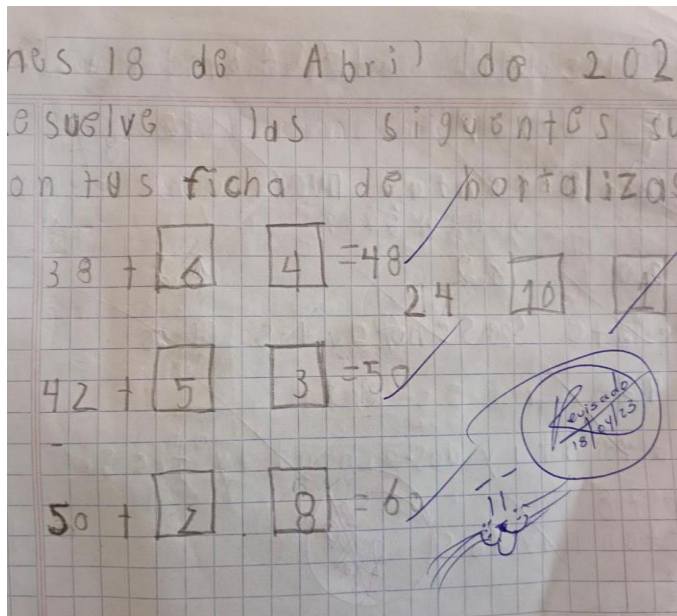
Anexo 13. Sesión 3. Oraciones en lengua indígena y hortalizas en náhuatl.



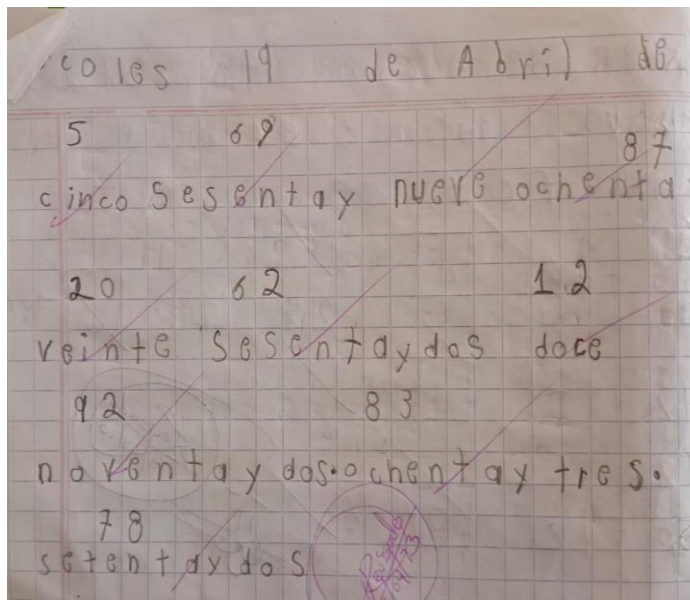
Anexo 14. sesión 4. Números del 1 al 20 en náhuatl representados con hortalizas.



Anexo 15. Sesión 5. Conteo con tarjetas didácticas.



Anexo 16. sesión 6. Juego de la lotería y escritura del nombre de los números.



Anexo 17. Sesión 7. Hábitos de higiene y receta saludable con hortalizas.

Jueves 20 de Abril de 2023

Receta Ensalada

Ingredientes

- 1.- Lechuga
- 2.- Limón
- 3.- Zanahoria
- 4.- pepino
- 5.- Sal

preparación:

paso 1.- Cortar la lechuga y ponerla en un toper.

paso 2.- cortar la zanahoria y el pepino en ruedas.

paso 3.- Revolver la lechuga con el limón y la sal.

paso 4.- Agregar zanahoria, pepino y lechuga.

Hábitos de higiene

La Voz de las Manos

¡Bañarse!

¡Limpiarse los dientes!

¡Cambiar de ropa!

¡Lavarse los dientes!

20/04/2023 Revisado

Anexo 18. sesión 8. Problemas de adición y juego colaborativo “carrera de hortalizas”

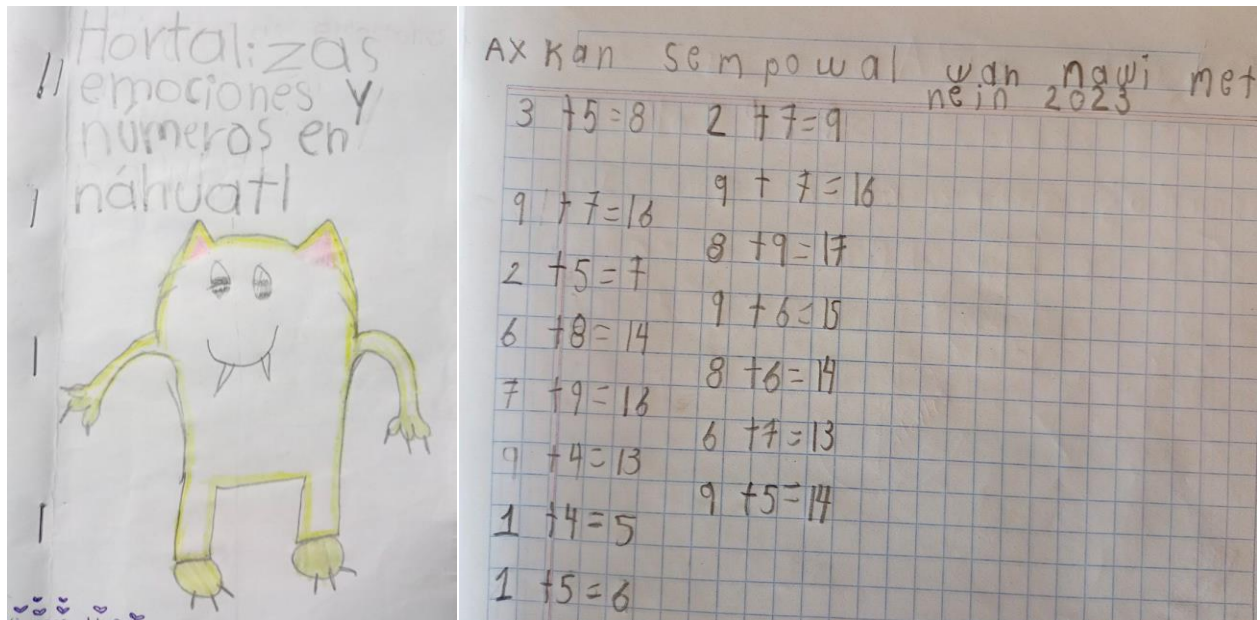
Enfoque 19 de Abril de 2023

Resuelve los siguientes problemas de suma.

1.- Leno tiene 42 semillas de rabano pero su mamá le regaló 12 semillas de zanahoria. ¿Cuántas semillas tiene en total?

42	+ 12	=	54
----	------	---	----

Anexo 19. Sesión 9. Operaciones con cálculo mental y libro de hortalizas y números.



Anexo 20. sesión 10. Presentación de “El baile de la ensalada” y de los productos elaborados (carteles, libros, hortalizas, material didáctico, fichas)



APÉNDICES

Apéndice A. Sistematización de la investigación.

Plan de investigación					
Actividad	Tiempo	Técnica	Instrumento	Hallazgo	Interpretación
Diagnostico pedagógico del grupo escolar.	Del 29 de agosto al 15 de septiembre de 2022.	Observación	Guion de observación.	Lista de dificultades pedagógicas y no pedagógicas.	
		Entrevista semiestructurada.	Diario de campo.		
		Entrevista semiestructurada.	Guion de entrevista.	Comportamiento de alumno en casa.	
Indagación de aspectos característicos de la comunidad.	Del 8 al 21 de septiembre de 2022.	Entrevista semiestructurada.	Guion de entrevista sujeta a cambios.	Colindancia e historia de la comunidad de acuerdo a las 5 elementos.	
		Entrevista semiestructurada.	Guion de entrevista sujeta a cambios.	Costumbres y tradiciones.	
Averiguación de las cualidades de la escuela.	Del 8 al 25 de septiembre de 2022	Entrevista semiestructurada	Guion de entrevista	Características de la escuela.	

Diagnostico sociolingüístico.	Del 17 de Octubre al 3 de Noviembre de 2022	Observación	Diario de campo y lista de cotejo.	Situación lingüística de los alumnos.	
Investigación de la práctica cultural.	Del 20 al 24 de Octubre de 2022	Entrevista no estructurada	Entrevista no estructurada y el cuaderno de campo.	Semillas originarias de la comunidad.	
		Observación.	Cuaderno de notas.	Descripción de la práctica cultural.	

Apéndice B. Herramienta de recopilación de información de la comunidad.

La finalidad de esta entrevista es recabar información acerca del origen de la comunidad de Calicapan, Chignautla, Puebla, así como la organización que se tiene en dicho lugar.

Buenas tardes.

Nombre: _____ Edad: _____

Años viviendo en la comunidad: _____

1. ¿En qué año se fundó?
2. ¿Qué significa el nombre de la comunidad?

3. ¿Cómo se le dio el nombre a la comunidad?
4. ¿Cuáles son sus colindancias y límites?
5. ¿Cómo se organiza la comunidad en eventos sociales?
6. ¿Cuáles son las actividades culturales que se realizan?
7. ¿Qué producto de la comunidad sirve de comercio?
8. ¿Cuál es el platillo y la bebida típica?
9. ¿Cuál es la importancia de transmitir y conservar las costumbres de este lugar?
10. ¿Cómo interactúan los niños con su comunidad en cuanto a sus tradiciones?
11. ¿Cuál considera que es la lengua materna de este lugar?
12. ¿Quiénes en la comunidad hablan la lengua indígena?
13. ¿Qué relación tienen los niños con la lengua náhuatl?
14. ¿Cuál es la forma de gobernar?
15. ¿Cómo resuelven los conflictos de manera local?

Gracias ciudadano de esta comunidad, por la atención prestada a esta entrevista.

Apéndice C. Interrogantes para la colección de datos acerca de la práctica cultural.

Objetivo: Recopilar información de la práctica cultural sobresaliente, para fortalecer el aprendizaje.

Buenas tardes.

Nombre: _____ Edad: _____

Años siendo sembrador de hortalizas: _____

1. ¿Qué hortalizas siembra?
2. ¿Cada que tiempo cosecha y siembra?

3. ¿Cuáles son los cuidados de las hortalizas?
4. ¿En dónde siembra?
5. ¿Cuál es el procedimiento para la siembra?
6. ¿Qué herramientas utiliza?
7. ¿Qué abonos son convenientes para las plantas?
8. ¿De dónde saca la semilla?
9. ¿Cuáles son las plantas de más cuidado?
10. ¿Para que cultiva hortalizas?

Gracias por su aportación a esta indagación.

Apéndice. Elementos destacados de la practica cultural,

Practica cultural.	Temporalidad	Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Valores	Aprendizajes esperados.
Siembra de hortalizas.	Todo el año.	Cuidado de las hortalizas. Numeración o conteo. Narración. Resolución de problemas aditivos y sustractivos.	Comunicación. Organización. Trabajo en equipo. Toma de decisiones.	Responsabilidad. Colaboración.	Respeto Empatía Dialogo Amor Cooperación Convivencia	Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100

Apéndice D. Secuencia didáctica del diagnóstico sociolingüístico.

Estrategia 1.- Diagnostico sociolingüístico del aula.		
Nivel educativo: primaria Grado: 1° Números de alumnos: 37		
Actividades	Descripción de las actividades.	Observaciones.
Inicio: Entrevistas a los padres de familia sobre las lenguas que hablan en casa.	Recopilar información sobre el uso de la lengua, pero también para observar su uso durante el desarrollo de la entrevista.	Los familiares y alumnos al plantearles preguntas como ¿ken motokay? No me contestan, pero si les digo ¿Cuál es su nombre? Ya, me contestan.
Desarrollo: El juego	El objetivo es mencionar palabras relacionadas con un campo específico, y que propicia el uso espontáneo de la lengua que utilizan con mayor frecuencia. En equipos realizar preguntas de las imágenes de ¿Cómo se llama?	Cuando les mostraba la imagen y planteaba la pregunta de ¿Cómo se llama este animal?, todos contestaban en español, sin embargo, al momento de preguntar ¿Cómo se dice en náhuatl?, solo contestaron dos niños que si sabían, porque lo aprendieron en preescolar.
Final: Identificación de objetos	Con imágenes de objetos diversos como frutas y vegetales, comida preparada, animales, muebles, elementos de la naturaleza, lugares, personas,	Retomando imágenes con personajes como los son integrantes de la familia, números y vegetales, la descripción fue

	juguetes, ropa y números entre otros.	completamente monolingüe en español.
--	---------------------------------------	--------------------------------------

Apéndice F. Instrumento de para recopilar información de la escuela.

Objetivo: Recabar información acerca de la escuela Lic. Guillermo Jiménez Morales, para saber hechos históricos que definen la organización actual.

Buenas tardes maestra.

Nombre: _____ Edad: _____

Años fungiendo como directora técnica en esta escuela: _____

11. ¿En qué instituciones ocupó el puesto de directora?
12. ¿En dónde inició la escuela?
13. ¿Cómo era anteriormente la escuela?
14. ¿Cómo se gestionó la escuela?
15. ¿En qué lugares se dio educación a los alumnos de esta primaria?
16. ¿Cuál es la historia de la escuela?
17. ¿Con cuántas aulas comenzó la escuela?
18. ¿En qué año fueron las primeras generaciones?
19. ¿Qué documentos comprueban la gestión de la escuela?
20. ¿Cómo fue su organización en el tiempo que estuvo de directora?

Sin más por el momento, agradezco la atención prestada a esta entrevista, me despido de usted quedando a sus órdenes.

Apéndice D. Complementación de datos cualitativos de la comunidad.

Objetivo: recabar datos que ayuden a la redacción de características sobresalientes del lugar de estudio.

Nombre: _____ Edad: _____

Tiempo viviendo en la comunidad: _____

1. ¿Sabe en qué año se fundó la escuela?
2. ¿Qué admiración fungía en ese tiempo?
3. ¿Cómo llegó el proyecto para la construcción de la escuela?
4. ¿Qué aspectos importantes surgieron de su gestión?
5. ¿Cómo aumento la matrícula educativa?
6. ¿Quiénes participaron en la gestión?

Sin más por el momento, agradezco su tiempo prestado a la entrevista.

Apéndice G. Guion de entrevista a la directora actual de la escuela.

El objetivo de esta entrevista es obtener datos descriptivos de la escuela primaria bilingüe Lic. Guillermo Jiménez Morales.

Buenas tardes maestra.

Nombre: _____ Edad: _____

Años fungiendo como directora técnica en esta escuela: _____

1. ¿Cuál es la clave de centro de trabajo?
2. ¿En qué fecha se fundó la escuela?

3. ¿Cuántos grupos escolares son?
4. ¿Cuántos docentes tiene frente a grupo?
5. ¿Cuántas aulas hay en la institución?
6. ¿Con cuántos padres de familia cuenta este lugar?
7. ¿Cuántos alumnos asisten a esta primaria?
8. ¿Cuáles son los datos estadísticos divididos entre niñas y niños?
9. ¿Con cuántos comités se lleva la organización?
10. ¿Cómo están conformados?
11. ¿Cómo se organizan los comités?
12. ¿Qué apoyos económicos recibe el centro de trabajo?
13. ¿cuentan con mobiliario completos para los alumnos?
14. ¿De qué manera apoyan los papás en la escuela?
15. ¿Qué eventos existen de manera interna?
16. ¿En qué eventos participan de manera externa?
17. La matrícula de estudiantes ¿está en aumento o descenso?
18. ¿A qué cree que se deba esto?
19. ¿Qué servicios públicos tienen?
20. ¿Con que otros espacios aparte de las aulas, cuenta el alumno para desarrollar actividades y necesidades?

Sin más por el momento, agradezco la atención prestada a esta entrevista, me despido de usted quedando a sus órdenes.

Apéndice Resultados de los estilos de aprendizaje de los alumnos.

Estilos de aprendizaje.				
NO	Nombre del alumno	Visual	Auditivo	Kinestesico
01	Antonio Jimenes Rodrigo			X
02	Antonio Serafin Hector		X	
03	Aquino Jimenz Ivan			X
04	Barreda Andres Kevin Alexander	X		
05	Bautista Herrera Diego Yael			X
06	Benito Hernández Diego		X	
07	Conde Cabrera Lorena			X
08	Carmona Simón Alexander		X	
09	Carmona Simón Brytani		X	
10	Castro Cesareo Juan Jose		X	
11	Castro Ventura José Yahir			X
12	Cesareo Andrés José Alexis		X	
13	Fernández Mora Javier			X
14	Fuentes Santos Karol Sophia			X
15	Garcia Santos Rogelio			X
16	Gonzalez Dionisio Leon	X		
17	Gonzalez Hernandez Samantha			X
18	Gonzalez Rodriguez Cristhian Daniel		X	
19	Hernandez Contreras Ivonne Danely		X	
20	Hernandez Hernandez Diana Ivoonne		X	
21	Hilario Fernando Adolfo		X	
22	Lozano Galindo Estefania			X
23	Martinez Olivares Ximena			X
24	Morales Nicolasa Arlet		X	
25	Morales Nicolasa Yanet			X
26	Ortiz Palomino Alejandro		X	
27	Ortiz Rodrigo Daniela Scarleth	X		
28	Ortiz Santos Jessica			X
29	Resureccion Ascencion Joshua			X
30	Rodrigo Alvarado Juan David			X

31	Santos Diaz Ariana	X		
32	Santos Jimenez Jana Isabel		X	
33	Serafin Benito Rodrigo			X
34	Simon Reyes Ximena Coral		X	
35	Soriano Garcia Mateo			X
36	Teodosio Andres Sofia Isabel			X
	Totales	5	14	18

Ritmos de aprendizaje.				
Nº	Nombre del alumno.	Rápido	Moderado	Lento
1.	Rodrigo Antonio Jiménez.			X
2.	Héctor Antonio serafín.			X
3.	Iván Aquino Jiménez.		x	
4.	Kevin Alexander Barrera Andrés.		x	
5.	Diego Yael Bautista Herrera.		x	
6.	Diego Benito Hernández.			X
7.	Lorena Cabrera Conde.		x	
8.	Alexander Carmona Simón.	x		
9.	Brytani Carmona Simón.	x		
10.	Juan José Castro Cesareo.			X
11.	José Yahir Castro Ventura.	x		
12.	José Alexis Cesareo Andrés.		x	
13.	Javier Fernández Mora.		x	
14.	Karol Sophia Fuentes Santos.			X
15.	Rogelio García Santos.			X
16.	León Gonzales Dionicio.	x		
17.	Samantha Gonzales Hernández.		x	
18.	Cristhian Daniel Gonzales Rodríguez.	x		
19.	Ivonne Danely Hernández Contreras.			X
20.	Diana Ivonne Hernández Hernández		x	
21.	Adolfo Hilario Fernando.			X
22.	Estefanía Lozano Galindo.		x	
23.	Ximena Martínez Olivares.	x		
24.	Arlet Morales Nicolasa.		x	
25.	Yanet Morales Nicolasa.	x		
26.	Alejandro Ortiz Palomino.			X
27.	Daniela Scarleth Ortiz Rodrigo.		x	
28.	Jessica Ortiz Santos.			X
29.	Joshua Resurrección Ascensión.	x		
30.	Juan David Rodrigo Alvarado.	x		

31.	Ariana Santos Díaz.	x		
32.	Jana Isabel Santos Jiménez.		x	
33.	Rodrigo Serafín Benito.	x		
34.	Ximena Coral Simón Reyes.		x	
35.	Mateo Soriano García.		x	
36.	Sofía Isabel Teodosio Andrés.			x
Total=		11	14	11

Apéndice J. Cuestionamientos para describir la práctica docente.

El propósito que tiene esta entrevista es recabar información acerca de la enseñanza que se imparte en el medio indígena.

Nombre: _____ Edad: _____

Grado y grupo al que da clases: _____ Nivel educativo: _____

1. ¿Qué tiempo lleva siendo docente frente a grupo?
2. ¿Cómo realiza su diagnóstico pedagógico?
3. ¿Cómo emplea o desarrolla su clase?
4. ¿Cómo implementa los aprendizajes esperados en la enseñanza?
5. ¿Qué aprendizajes esperados no ha alcanzado su grupo?
6. ¿Cómo implementa la lengua náhuatl en sus alumnos?
7. ¿Qué estrategias utiliza?
8. ¿En qué grados a impartido clases?
9. ¿Con cuántos alumnos a trabajado regularmente?
10. ¿Qué materia se les complica más a sus alumnos?
11. ¿Qué material didáctico usa con sus alumnos?
12. ¿Existen actividades rutinarias dentro de su aula? ¿Cuáles?
13. ¿Logra desarrollar todos los temas abordados con los alumnos?

14. ¿Para que utiliza la evaluación?

15. ¿Cómo evalúa a sus alumnos?

Gracias maestra por la atención prestada a esta entrevista.

Apéndice I. Clasificación de problemas y jerarquización.

Listado general de los problemas. “Problemas sentidos”	Problemas por campo educativo.	Problemas que pueden ser resueltos desde el ámbito de acción del aula.	Problemas que no pueden ser resueltos desde el ámbito del aula.
Desarrollo de la sicomotricidad fina. Identificación de vocales, Representación de números. Ubicación espacial. Clasificación de seres vivos y no vivos. Conocimiento de acciones para cuidar el medio ambiente. Economía para comprar materiales.	Lenguaje y comunicación: • Desarrollo de la sicomotricidad fina. • Identificación de vocales. • Escritura del nombre propio. • Identificación de letras mayúsculas y minúsculas. Pensamiento matemático:	• Comportamiento inadecuado dentro y fuera del aula. • Inclusión en el aula por parte de los alumnos con discapacidad. • Práctica de valores.	• Economía para comprar materiales. • Falta de apoyo de padres de familia. • Inasistencias a la escuela. • Incumplimiento de tareas.

Falta de apoyo de padres de familia. Comportamiento inadecuado dentro y fuera del aula. Escritura del nombre propio. Identificación de letras mayúsculas y minúsculas. Identificación de números. Inasistencias a la escuela. Incumplimiento de tareas. Practica de valores. Inclusión en el aula por parte de los alumnos con discapacidad.	• Identificación de números. • Representación de números. • Ubicación espacial. Exploración y comprensión del mundo natural: • Clasificación de seres vivos y no vivos. • Conocimiento de acciones para cuidar el medio ambiente.		
---	---	--	--

Apéndice K. Tabla aristotélica.

Comportamiento	(A) Enseñantes	(B) Estudiantes	(C) Tema de estudio	(D) Entorno.

1 Enseñantes	El maestro en las clases demuestra ser activo, no le gusta que se distraigan los alumnos, crea diagnósticos para identificar qué es lo que se le complica al alumno.	Los alumnos le tienen confianza al maestro, ya que este se las genera, lo tratan con respeto, aunque el maestro para eso se tiene que comportar estricto.	El docente muestra disposición para enseñar el tema, aun abordándose tiempo después de las clases, le es complicado cuando no están presentes todos los alumnos, ya que no van a la par de los demás.	El maestro, platica con los padres de familia acerca de la educación que reciben y demuestran en la escuela, comunica personalmente a los padres de familia quienes tienen rezago.
2 Estudiantes	El maestro inculca valores a los alumnos, por medio del ejemplo, implementa acciones para ganar la confianza de los alumnos.	Los alumnos demuestran llevarse bien dentro y fuera del aula, incluso entre algunas dudas que se generan entre algunos alumnos se resuelven.	Lo que se puede observar en el alumno es que coloca los números al revés, confunde la representación de unos con otros y no logra colocar la cantidad adecuada de objetos.	En la mayoría de los casos, existe una escasa ayuda de los padres de familia, en las actividades y tareas que se les deja a los alumnos fuera de la escuela, se debe al trabajo que ejercen económicamente.

3	El maestro comienza aplicando métodos que cree convenientes para los alumnos, examina las reacciones que los alumnos tienen y si no le sirven opta por otros.	Los alumnos no logran identificar los números, solamente saben decirlos de manera oral, los alumnos que si saben les causa aburrimiento y poco interés.	El tema a tratar es complicado en los alumnos ya que se comienza con la introducción a la suma y resta esto implica cuentas y dominio en la numeración.	Se pueden realizar actividades fuera del aula, siempre y cuando el clima este favorable, es posible trabajar en equipo.
4	Busca la manera de contextualizar su práctica docente con la comunidad.	El alumno logra identificar lo básico de los elementos que conforman su comunidad.	El tema de estudio esta relacionando con actividades que se practican dentro de la comunidad.	Se pueden ocupar materiales como: piedritas, hojas de los árboles, con papel, semillas de las hortalizas.

Apéndice L. proyecto general ¡Sigo contando sembrando hortalizas!

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO.
ESCUELA PRIMARIA ALBERGUE “LIC. GUILLERMO JIMÉNEZ MORALES”
C.C.T: 21DAI0056B

CALICAPAN, CHIGNAUTLA, PUEBLA.		
CICLO ESCOLAR: 2022-2023		GRADO: 1º GRUPO: “B”
Nombre del proyecto:	¡Sigo contando, sembrando hortalizas!	
Propósito del proyecto:	Conseguir que los alumnos de primer grado de educación primaria, mediante la práctica cultural de la siembra de hortalizas y la estrategia del juego de reglas, desarrollen el conteo de manera oral y escrita para la cuantificación de colecciones utilizando número del 1 al 100.	
Estrategia:	Juego de reglas.	
Campo de formación académica:	Pensamiento matemático.	
Asignatura:	Matemáticas.	
Enfoque:	Temas: Numero- adición y sustracción.	
Eje:	Número, álgebra y variación.	
Actividades permanentes:		
Saludo en lengua indígena.	Pase de lista en lengua indígena.	Revisión de tareas.
Problema:	Desarrollo del conteo oral y escrito	
Transversalidad:		
Materia.	Aprendizajes esperados.	
Matemáticas	Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100. Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100. Calcula mentalmente sumas y restas de números de una cifra.	
Español.	Escribe textos sencillos para describir personas, plantas u objetos de su entorno. Presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social.	
Conocimiento del medio.	Distingue características de la naturaleza en el lugar donde vive. Practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud. Clasifica plantas y a partir de características que identifica con sus sentidos.	

Lengua indígena.	Escribe y relea palabras o líneas para verificar su interpretación sobre lo que se dice.
Educación física.	Pone a prueba sus respuestas motrices en actividades y juegos, individuales y colectivos.
Artes.	Ensaya canciones o rondas infantiles utilizando movimientos coordinados para lograr sincronía con sus compañeros. Participa en la presentación del trabajo artístico frente a público.
Educación socioemocional	Organizador curricular: Colaboración. Identifica el nombre de distintas emociones.

Evaluación del proyecto general.:

Lista de cotejo.

Secuencia didáctica del proyecto.	Sesiones.	Aprendizajes esperados.	Productos y evaluación.	Recursos y materiales.	Fechas.
Inicio	Sesión 1. Las hortalizas para el conteo.	Escribe textos sencillos para describir personas, plantas u objetos de su entorno.	Dibujo. Representación de números con hortalizas.	Cuaderno del alumno. Video de las hortaliza.	27 de Marzo de 2023.
	Sesión 2. ¡Siembro semillas para el conteo!.	Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100.	Nombre de los números que representan las semillas. Entrevista a un adulto sobre las hortalizas.	Cuaderno del alumno. Semillas. Herramientas para sembrar.	29 de Marzo de 2023.
Desarrollo.	Sesión 3. ¡Cuento, represento y serpientes y escaleras!	Escribe y relea palabras o líneas para verificar su interpretación sobre lo que se dice.	Oraciones en lengua indígena.	Cuaderno del alumno. Libro de actividades.	30 de Marzo de 2023.
	Sesión 4. ¡Muevo mi cuerpo contando pasos!	Ensaya canciones o rondas infantiles utilizando movimientos coordinados para lograr sincronía con sus compañeros.	Numeración en lengua indígena.	Cuaderno del alumno. Video “el baile de la ensalada”	17 de Abril de 2023.
	Sesión 5. Emociones que	Identifica el nombre de distintas emociones.	Conteo con tarjetas de hortalizas.	Cuaderno del alumno.	18 de Abril de 2013.

	transmite el conteo.		Tarjetas de hortalizas.	Libro de actividades de matemáticas.	
	Sesión 6. Fichero y lotería de mis hortalizas.	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.	Problemas matemáticos.	Cuaderno del alumno. Libro de matemáticas.	19 de Abril de 2023.
	Sesión 7.- ¡Práctico conteo y cuido mi cuerpo con las hortalizas!	Practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud.	Preguntas acerca de los hábitos de higiene.	Cuaderno del alumno. Libro de español y ciencias naturales.	20 de Abril de 2023.
	Sesión 8. ¡Juego con las hortalizas!	Pone a prueba sus respuestas motrices en actividades y juegos, individuales y colectivos.	Resultados de los problemas en el juego. Sumas y restas con tarjetas escritas.	Cuaderno del alumno. Libro de matemáticas.	21 de Abril de 2023.
Cierre.	Sesión 9. Memorama y cálculo mental.	Calcula mentalmente sumas y restas de números de una cifra.	Representación de nombres de los números en náhuatl.	Hojas blancas. Libro de matemáticas.	24 de Abril del 2023.
	Sesión 10. El baile de la ensalada.	Participa en la presentación del trabajo artístico frente a público.	Bailable y exposición de trabajos.	Trabajos hechos por los alumnos.	25 de Abril de 2023.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.

Lista de cotejo.

Grado: 1° Grupo: "B"

Sesión: Proyecto general para desarrollar el conteo oral y escrito en alumnos de primaria.

Simbología.

Si	No
Diagonal (/)	Espacio en blanco

Lista de cotejo.												
N°	Nombre del alumno.	Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100.	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.	Calcula mentalmente sumas y restas de números de una cifra.	Escribe y presenta una exposición de textos sencillos para describir personas, plantas u objetos de su entorno.	Distingue y clasifica características de la naturaleza en el lugar donde vive.	Practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud.	Escribe y relea palabras o líneas para verificar su interpretación sobre lo que se dice en náhuatl.	Pone a prueba sus respuestas motrices en actividades y juegos, individuales y colectivos	Ensaya canciones o rondas infantiles utilizando movimientos coordinados para lograr sincronía.	Participa en la presentación del trabajo artístico frente a público.	Identifica sus emociones del trabajo colaborativo.
1.	Rodrigo Antonio Jiménez.			/		/	/		/	/	/	/
2.	Héctor Antonio serafín.			/		/	/		/	/	/	/
3.	Iván Aquino Jiménez.	/	/	/		/	/	/	/	/	/	/
4.	Kevin Alexander Barrera Andrés.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
5.	Diego Yael Bautista Herrera.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
6.	Diego Benito Hernández.	/	/			/	/	/	/	/	/	/
7.	Lorena Cabrera Conde.			/		/	/		/	/	/	/
8.	Alexander Carmona Simón.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
9.	Brytani Carmona Simón.	/	/	/		/	/	/	/	/	/	/
10.	Juan José Castro Cesareo.			/		/	/		/	/	/	/
11.	José Yahir Castro Ventura.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
12.	José Alexis Cesareo Andrés.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
13.	Javier Fernández Mora.	/	/	/		/	/	/	/	/	/	/
14.	Karol Sophia Fuentes Santos.	/		/			/		/	/	/	/
15.	Rogelio García Santos.	/		/		/	/	/	/	/	/	/
16.	León Gonzales Dionicio.	/	/	/	/	/	/		/	/	/	/

[illegible]



Apéndice M. Secuencias didácticas del proyecto general.

Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla



**ESCUELA PRIMARIA ALBERGUE “LIC. GUILLERMO JIMÉNEZ
MORALES”**

C.C.T: 21DAI0056B

CALICAPAN, CHIGNAUTLA, PUEBLA.

CICLO ESCOLAR: 2022-2023 GRADO: 1° GRUPO: “B”

SESIONES DEL PROYECTO.

Sesión 1.		Tema:	Las hortalizas para el conteo.	
Fecha:		27 de Marzo de 2023.		
Transversalidad/ materias:	Matemáticas.	Español.	Conocimiento del medio.	
Aprendizajes esperados:	Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100.	Escribe textos sencillos para describir personas, plantas u objetos de su entorno.	Distingue características de la naturaleza en el lugar donde vive.	
Momento.	Actividades.			
Inicio.	Saludo en lengua indígena. Pase de lista. Revisión de tareas. Presentar el video “Las hortalizas” Responder las siguientes preguntas en el cuaderno: ¿Qué son las hortalizas?, Consideras que en tu comunidad ¿hay hortalizas?, ¿Cuáles?, ¿Qué hortalizas has consumido? Dibujar en la libreta los platillos consumidos que lleven de ingrediente alguna hortaliza.			
Desarrollo.	Hacer un listado de las hortalizas que conocen. Preguntar por cada hortaliza ¿Quién la consume? Contabilizar en grupo los niños que alcen la mano. Colocar el número de niños, adelante de la hortaliza. Escribir el nombre de los números.			

	Elegir la hortaliza que más conocen y representarlo en un dibujo. Jugar a “la bomba y la mecha” para repartir fichas con diferentes números Representarlo en hortalizas y escribir su nombre.	
Cierre.	Formular entre todo el grupo, un guion de entrevista acerca de las hortalizas de la comunidad y el procedimiento para sembrar algunas. Tarea: aplicar la entrevista a un adulto de su comunidad. Dibujar las hortalizas que existen en su comunidad. Presentar en el salón una semilla de alguna hortaliza de la comunidad.	
Recursos y materiales:		Producto:
Cuaderno del alumno. Video de las hortaliza (Las hortalizas - Bing video)		Dibujo Representación del número con hortalizas.
Evaluación:		Lista de cotejo

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.

Lista de cotejo.

Grado: 1° Grupo: “B”

Sesión: 1

Simbología.	
Si	No
Diagonal (/)	Espacio en blanco

Lista de cotejo.

N°	Nombre del alumno.	Aporta conocimientos previos, referente a las hortalizas.	Logra representar los números correctamente.	Comprende ¿Qué es una hortaliza?	Identifica los números del 1 al 30.	Trabaja con sus compañeros, poniendo en práctica el conteo de números.	Logra escribir el nombre de los números.	Relaciona la cantidad de objetos con el número.	Realiza el conteo del 1 al 30.	Aporta ideas y presta atención a las opiniones de sus compañeros.	Muestra interés por aprender el tema.
37.	Rodrigo Antonio Jiménez.			/	/	/		/	/		/
38.	Héctor Antonio serafín.		/	/	/	/		/	/		/
39.	Iván Aquino Jiménez.		/	/	/	/	/	/	/	/	/
40.	Kevin Alexander Barrera Andrés.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
41.	Diego Yael Bautista Herrera.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
42.	Diego Benito Hernández.		/	/	/	/	/	/	/	/	
43.	Lorena Cabrera Conde.			/	/	/		/	/	/	/
44.	Alexander Carmona Simón.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
45.	Brytani Carmona Simón.		/	/	/	/	/	/	/	/	/
46.	Juan José Castro Cesareo.		/		/		/	/	/		/
47.	José Yahir Castro Ventura.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
48.	José Alexis Cesareo Andrés.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
49.	Javier Fernández Mora.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
50.	Karol Sophia Fuentes Santos.		/		/	/		/	/	/	/
51.	Rogelio García Santos.		/	/	/	/	/	/	/		
52.	León Gonzales Dionicio.		/	/	/	/	/	/	/		
53.	Samantha Gonzales Hernández.		/	/	/	/	/	/	/		/
54.	Cristhian Daniel Gonzales Rodríguez.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
55.	Ivonne Danely Hernández Contreras.		/		/	/			/	/	/
56.	Diana Ivonne Hernández Hernández		/	/	/	/			/	/	/
57.	Adolfo Hilario Fernando.		/		/	/		/	/	/	/
58.	Estefanía Lozano Galindo.		/		/	/	/		/	/	/

59.	Ximena Martínez Olivares.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
60.	Arlet Morales Nicolasa.		/		/	/	/	/	/	/	/
61.	Yanet Morales Nicolasa.		/	/	/	/	/	/	/	/	/
62.	Alejandro Ortiz Palomino.										
63.	Daniela Scarleth Ortiz Rodrigo.		/		/	/	/			/	/
64.	Jessica Ortiz Santos.		/		/		/			/	/
65.	Joshua Resurrección Ascensión.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
66.	Juan David Rodrigo Alvarado.										
67.	Ariana Santos Díaz.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
68.	Jana Isabel Santos Jiménez.		/		/	/	/			/	/
69.	Rodrigo Serafín Benito.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
70.	Ximena Coral Simón Reyes.		/		/	/	/			/	/
71.	Mateo Soriano García.		/		/	/	/	/	/	/	/
72.	Sofía Isabel Teodosio Andrés.		/	/	/	/	/	/	/	/	/



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla



ESCUELA PRIMARIA ALBERGUE “LIC. GUILLERMO JIMÉNEZ MORALES”

C.C.T: 21DAI0056B

CALICAPAN, CHIGNAUTLA, PUEBLA.

CICLO ESCOLAR: 2022-2023 GRADO: 1° GRUPO: “B”

SESIONES DEL PROYECTO.

Sesión 2.		Tema:	¡Siembro semillas para el conteo!.	
Fecha:		29 de Marzo de 2023.		
Transversalidad/ materias:	Matemáticas.	Español.	Educación socioemocional.	
Aprendizajes esperados:	Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100.	Escribe textos sencillos para describir personas, plantas u objetos de su entorno.	Organizador curricular: Colaboración	

Momento.	Actividades.
Inicio.	*Saludo en lengua indígena. *Pase de lista. *Revisión de tareas. *Comparar las respuestas de la entrevista aplicada. *Realizar un cuadro comparativo de las hortalizas que existen en las diferentes comunidades. De las hortalizas que menciona en la entrevista, elegir su favorita y describirla. De acuerdo a la tarea anotar el nombre de las semillas y representarlas mediante dibujo.
Desarrollo.	Contabilizar el número de semillas que llevaron los alumnos en total. Escribir el nombre de los números. En relación a la entrevista de tarea, realizar un repaso del procedimiento para sembrar hortalizas. Escribir un listado de los pasos para sembrar, así como de los materiales a utilizar. Saludar a los tutores en lengua indígena. Organizar a padres de familia y alumnos en dos equipos para realizar dos almárcigos. Con el apoyo de padres de familia salir a sembrar las semillas que los alumnos llevaron al aula. Orientar a todos para repartirse las tareas en la actividad. Durante la actividad, pedir a los alumnos explicar el procedimiento para sembrar a sus papás. Observar y apoyar el trabajo en equipo de todos los presentes. En el aula comentar acerca de la actividad realizada. Realizar un listado de valores observados en la siembra.
Cierre.	Plantear palabras claves de lo comentado.

	Como tarea: realizar una anécdota utilizando las palabras clave, agregar al texto dibujos. Elaborar con diferente material un rábano, una zanahoria y lechuga.	
	Recursos y materiales: Cuaderno del alumno. Semillas. Herramientas para sembrar.	Producto: Entrevista.
Evaluación:	Lista de cotejo	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.

Lista de cotejo.

Grado: 1º Grupo: "B"

Sesión: 2

Simbología.	
Si	No
Diagonal (/)	Espacio en blanco

Lista de cotejo.											
Nº	Nombre del alumno.	Realiza la entrevista y recolecta datos para compartir.	Representa adecuadamente la diversidad de semillas.	Describe correctamente la hortaliza que más le gusta.	Practica los saludos en lengua indígena.	Realiza el conteo de manera ordenada.	Escribe correctamente el nombre de los números utilizados.	Relaciona la cantidad de objetos con el número.	Identifica los valores principales aplicados en la siembra.	Aporta ideas y presta atención a las opiniones de sus compañeros.	Trabaja colaborativamente.
1	Rodrigo Antonio Jiménez.	N	O		A	S	I	S	T	I	O

[illegible]

30	Juan David Rodrigo Alvarado.	N	O		A	S	I	S	T	I	O
31	Ariana Santos Díaz.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
32	Jana Isabel Santos Jiménez.	N	O		A	S	I	S	T	I	O
33	Rodrigo Serafín Benito.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
34	Ximena Coral Simón Reyes.		/		/	/	/		/	/	/
35	Mateo Soriano García.		/		/	/	/	/	/	/	/
36	Sofía Isabel Teodosio Andrés.		/	/	/	/	/	/	/	/	/



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla



ESCUELA PRIMARIA ALBERGUE “LIC. GUILLERMO JIMÉNEZ MORALES”

C.C.T: 21DAI0056B

CALICAPAN, CHIGNAUTLA, PUEBLA.

CICLO ESCOLAR: 2022-2023 GRADO: 1° GRUPO: “B”

SESIONES DEL PROYECTO.

Sesión 3.		Tema:	¡Cuento, represento y juego serpientes y escaleras!			
Fecha:		30 de Marzo de 2023.				
Transversalidad/ materias:	Matemáticas.	Español.	Conocimiento del medio.	Náhuatl.		
Aprendizajes esperados:	Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100.	Escribe textos sencillos para describir personas, plantas u objetos de su entorno.	Distingue características de la naturaleza en el lugar donde vive.	Escribe y relee palabras o líneas para verificar su interpretación sobre lo que se dice.		
Momento.	Actividades.					
Inicio.	*Saludo en lengua indígena. *Pase de lista. *Revisión de tareas. Pedir la participación de 5 alumnos.					

	Leer frente a sus compañeros la anécdota que realizaron de tarea. Revisar el escrito y hacer correcciones para transcribir en limpio.
Desarrollo.	De acuerdo a lista de hortalizas realizada en la sesión 2, transcribir la lista en lengua náhuatl. Clasificar a todos por la forma y tamaño. Armar oraciones cortas en español de manera grupal, rescatando la actividad de la siembra de hortalizas. Representar cada una con un dibujo. Traducir las oraciones a la lengua indígena náhuatl. Mediante participación pronunciar cada una. Recolectar y contar en rejas las hortalizas hechas manualmente. Clasificarlas por nombre. Escribir y representar el total de cada uno. En equipos jugar el juego de serpientes y escaleras con números del 1 al 100.
Cierre.	Contestar la pág. 88 del libro de matemáticas primer grado. Realizar un listado de platillos de la comunidad que requieran hortalizas.
Recursos y materiales:	Producto:
• Cuaderno del alumno. • Libro de actividades.	Oraciones en lengua indígena.
Evaluación:	Lista de cotejo

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.

Lista de cotejo.

Grado: 1° Grupo: "B"

Sesión: 3

Simbología.

18.	Cristhian Daniel Gonzales Rodríguez.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
19.	Ivonne Danely Hernández Contreras.		/		/	/			/	/	/
20.	Diana Ivonne Hernández Hernández		/	/	/	/			/	/	/
21.	Adolfo Hilario Fernando.		/		/	/		/	/	/	/
22.	Estefanía Lozano Galindo.	N	O		A	S	I	S	T	I	O
23.	Ximena Martínez Olivares.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
24.	Arlet Morales Nicolasa.		/		/	/	/	/	/	/	/
25.	Yanet Morales Nicolasa.		/	/	/	/	/	/	/	/	/
26.	Alejandro Ortiz Palomino.	N	O		A	S	I	S	T	I	O
27.	Daniela Scarleth Ortiz Rodrigo.		/		/	/	/			/	/
28.	Jessica Ortiz Santos.		/		/		/			/	/
29.	Joshua Resurrección Ascensión.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
30.	Juan David Rodrigo Alvarado.	N	O		A	S	I	S	T	I	O
31.	Ariana Santos Díaz.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
32.	Jana Isabel Santos Jiménez.		/		/	/	/			/	/
33.	Rodrigo Serafin Benito.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
34.	Ximena Coral Simón Reyes.		/		/	/	/		/	/	/
35.	Mateo Soriano García.		/		/	/	/	/	/	/	/
36.	Sofía Isabel Teodosio Andrés.		/	/	/	/	/	/	/	/	/



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla



ESCUELA PRIMARIA ALBERGUE “LIC. GUILLERMO JIMÉNEZ MORALES”

C.C.T: 21DAI0056B

CALICAPAN, CHIGNAUTLA, PUEBLA.

CICLO ESCOLAR: 2022-2023 GRADO: 1° GRUPO: “B”

SESIONES DEL PROYECTO.

Sesión 4.	Tema:	¡Nuevo mi cuerpo contando pasos!
Fecha:	17 de Abril de 2023.	

Transversalidad/ materias:	Matemáticas.	Español.	Artes.	Conocimiento del medio.
Aprendizajes esperados:	Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100.	Escribe textos sencillos para describir personas, plantas u objetos de su entorno.	Ensaya canciones o rondas infantiles utilizando movimientos coordinados para lograr sincronía con sus compañeros.	Distingue características de la naturaleza en el lugar donde vive.
Momento.	Actividades.			
Inicio.	*Saludo en lengua indígena. *Pase de lista. *Revisión de tareas. Cantar como repaso “contando del 1 al 20” Escribir los números del 1 al 20 en lengua indígena. Repasar la pronunciación. Representar los números con hortalizas.			
Desarrollo.	Contar el material didáctico de las hortalizas. Contar las decenas y unidades que hay en total. Organizar tres equipos de 12 mediante el juego “piedra papel o tijera” Realizar agrupaciones de 10 en 10 con el material didáctico de las hortalizas. Contar cuantas decenas y unidades tiene cada equipo. Volver a jugar el domino intercambiándolo de equipos. Escribir en el cuaderno la cantidad con número y letra. Escribir su nombre en lengua indígena. Salir a revisar y darle cuidado a la hortaliza sembrada en la escuela. Realizar una descripción del antes y después de los cambios observados. Complementar con un dibujo del antes y después. Mediante participación compartir el escrito. Presentar el video “el baile de la ensalada de verduras”			

	Realizar los movimientos y contar los pasos.
Cierre.	Compartir las emociones que sentiste al bailar la canción. Como tarea: ver nuevamente el video “el baile de la ensalada de verduras” y practicarlo en casa. Realizar fichas de 10 x 10 con puntos del 1 al 10. Llevar 2 dados. Retomar la anécdota de la sesión 1 y 2, transcribirlo en un papel bond, con imágenes.
Recursos y materiales:	Producto:
Cuaderno del alumno. Video (https://youtu.be/nAYVNeU3uzc)	Numeración en lengua indígena.
Evaluación:	Lista de cotejo

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.

Lista de cotejo.

Grado: 1° Grupo: “B”

Sesión: 4

Simbología.	
Si	No
Diagonal (/)	Espacio en blanco

Lista de cotejo.

[illegible]

24.	Arlet Morales Nicolasa.		/		/	/	/	/	/	/	/
25.	Yanet Morales Nicolasa.		/	/	/	/	/	/	/	/	/
26.	Alejandro Ortiz Palomino.	N	O		A	S	I	S	T	I	O
27.	Daniela Scarleth Ortiz Rodrigo.		/		/	/	/			/	/
28.	Jessica Ortiz Santos.		/		/		/			/	/
29.	Joshua Resurrección Ascensión.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
30.	Juan David Rodrigo Alvarado.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
31.	Ariana Santos Díaz.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
32.	Jana Isabel Santos Jiménez.		/		/	/	/			/	/
33.	Rodrigo Serafín Benito.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
34.	Ximena Coral Simón Reyes.		/		/	/	/		/	/	/
35.	Mateo Soriano García.		/		/	/	/	/	/	/	/
36.	Sofía Isabel Teodosio Andrés.		/	/	/	/	/	/	/	/	/



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla



ESCUELA PRIMARIA ALBERGUE “LIC. GUILLERMO JIMÉNEZ MORALES”

C.C.T: 21DAI0056B

CALICAPAN, CHIGNAUTLA, PUEBLA.

CICLO ESCOLAR: 2022-2023 GRADO: 1° GRUPO: “B”

SESIONES DEL PROYECTO.

Sesión 5.		Tema:	Emociones que transmite el conteo.		
Fecha:		18 de Abril de 2023.			
Transversalidad/ materias:	Matemáticas.	Español.	Artes.	Educación socioemocional.	
Aprendizajes esperados:	Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100.	Presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social.	Ensaya canciones o rondas infantiles utilizando movimientos coordinados para lograr sincronía con sus compañeros.	Identifica el nombre de distintas emociones.	

Momento.	Actividades.
Inicio.	*Saludo en lengua indígena. *Pase de lista. *Revisión de tareas. Presentar imágenes de las emociones, recortar y pegar en el cuaderno. Escribir el nombre de las emociones en lengua indígena. Retomar la actividad de la siembra de hortalizas, e identificar y dibujar la emoción que te causo en ese momento, escribe ¿Por qué? Realizar una comparación de la emoción que sientes en este momento y el de la actividad.
Desarrollo.	Contar a los alumnos de acuerdo a cada expresión que presentan y realizar una lista. Contestar la pág. 105 del libro de matemáticas. Leer las reglas que tiene y jugar en parejas. Repasar los números del 1 al 100. Utilizando las fichas de tarea plantear situaciones conteo utilizando la suma ejemplo: $38 + \boxed{} \boxed{} = \boxed{}$ De los números anteriores formados, ordenarlos de mayor a menor y posteriormente de menor a mayor. Contar las hortalizas del material didáctico y encontrar la diferencia que hay de elementos en cada reja. Realizar la exposición de los textos anecdóticos, a manera de participación. Compartir opiniones de manera grupal de las anécdotas.
Cierre.	Ensayar 3 veces la canción “el baile de la ensalada” Como tarea: escribir el nombre de los números del 30 al 50. Realizar ejercicios de adición utilizando las tarjetas. Repasar los números del 1 al 100.
Recursos y materiales:	Producto:

• Cuaderno del alumno. • Libro de actividades de matemáticas.	Dibujo de las emociones que causo la actividad.
Evaluación:	Lista de cotejo

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.

Lista de cotejo.

Grado: 1º Grupo: "B"

Sesión: 5

Simbología.	
Si	No
Diagonal (/)	Espacio en blanco

[illegible]

[illegible]

34	Ximena Coral Simón Reyes.		/		/	/	/		/	/	/
35	Mateo Soriano García.		/		/	/	/	/	/	/	/
36	Sofía Isabel Teodosio Andrés.		/	/	/	/	/	/	/	/	/



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla



ESCUELA PRIMARIA ALBERGUE “LIC. GUILLERMO JIMÉNEZ MORALES”

C.C.T: 21DAI0056B

CALICAPAN, CHIGNAUTLA, PUEBLA.

CICLO ESCOLAR: 2022-2023 GRADO: 1° GRUPO: “B”

SESIONES DEL PROYECTO.

Sesión 6.	Tema: Fichero y lotería de mis hortalizas.		
Fecha:	19 de Abril de 2023.		
Transversalidad/ materias:	Matemáticas.	Español.	Lengua indígena.
Aprendizajes esperados:	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.	Escribe textos sencillos para describir personas, plantas u objetos de su entorno.	Escribe y relee palabras o líneas para verificar su interpretación sobre lo que se dice.
Momento.	Actividades.		
Inicio.	*Saludo en lengua indígena. *Pase de lista. *Revisión de tareas. Señalar alguno de los números de la lona y preguntar a cada alumno. ¿Qué número es? Escribir en el pizarrón algunos números y pedir a 8 alumnos que pasen a escribir su nombre. Pedir lo mismo pero en lengua indígena.		
Desarrollo.	Organizar al grupo en 3 equipos de 12. Repartir el material didáctico de las hortalizas. Plantear 3 problemas matemáticos de adición.		

	Resolver en equipos los problemas. Compartir las respuestas y verificar. Redactar un problema matemático para otro equipo y resolverlo. Escribir el nombre del número en lengua náhuatl y español. Compartir el procedimiento que realizaron. En parejas contestar la paginas 131 del libro de actividades. Durante la actividad compartir ideas. De manera individual contestar el anexo.1 colecciones de hortalizas. Plantear las reglas del juego de “la lotería”. Repartir las tarjetas de lotería, a cada niño y jugar la lotería de hortalizas con números. Jugar 5 veces, el ganador de cada ronda comparte la experiencia del juego.	
Cierre.	Ensayar 3 veces el baile “la ensalada de verduras” Plantear 5 problemas matemáticos para que los puedan resolver de tarea. Jugar con algún familiar del 1 al 50, pág. 105 y contabilizar las veces ganadas. Realizar un tomate de manera artística y manual.	
Recursos y materiales:		Producto:
Cuaderno del alumno. Libro de textos.		Problemas matemáticos.
Evaluación:		Lista de cotejo

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.

Lista de cotejo.

Grado: 1°

Grupo: “B”

Sesión: 6

Simbología.	
Si	No
Diagonal (/)	Espacio en blanco

[illegible]

16	León Gonzales Dionicio.		/	/	/	/	/	/	/		
17	Samantha Gonzales Hernández.		/	/	/	/	/	/	/		/
18	Cristhian Daniel Gonzales Rodríguez.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
19	Ivonne Danely Hernández Contreras.		/		/	/			/	/	/
20	Diana Ivonne Hernández Hernández	N	O		A	S	I	S	T	I	O
21	Adolfo Hilario Fernando.		/		/	/		/	/	/	/
22	Estefanía Lozano Galindo.		/	/	/	/	/	/	/	/	
23	Ximena Martínez Olivares.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
24	Arlet Morales Nicolasa.		/		/	/	/	/	/	/	/
25	Yanet Morales Nicolasa.		/	/	/	/	/	/	/	/	/
26	Alejandro Ortiz Palomino.	/		/	/	/			/	/	
27	Daniela Scarleth Ortiz Rodrigo.		/		/	/	/			/	/
28	Jessica Ortiz Santos.		/		/		/			/	/
29	Joshua Resurrección Ascensión.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
30	Juan David Rodrigo Alvarado.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
31	Ariana Santos Díaz.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
32	Jana Isabel Santos Jiménez.		/		/	/	/			/	/
33	Rodrigo Serafín Benito.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
34	Ximena Coral Simón Reyes.		/		/	/	/		/	/	/
35	Mateo Soriano García.		/		/	/	/	/	/	/	/
36	Sofía Isabel Teodosio Andrés.		/	/	/	/	/	/	/	/	/



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla



**ESCUELA PRIMARIA ALBERGUE “LIC. GUILLERMO JIMÉNEZ
MORALES”**
C.C.T: 21DAI0056B
CALICAPAN, CHIGNAUTLA, PUEBLA.
CICLO ESCOLAR: 2022-2023 GRADO: 1° GRUPO: “B”
SESIONES DEL PROYECTO.

Sesión 7.		Tema:	¡Práctico, cuento y cuido mi cuerpo con las hortalizas!
Fecha:		20 de Abril de 2023.	
Transversalidad/ materias:	Matemáticas.	Español.	Conocimiento del medio.
Aprendizajes esperados:	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.	Escribe textos sencillos para describir personas, plantas u objetos de su entorno.	Practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud.
Momento.	Actividades.		
Inicio.	*Saludo en lengua indígena. *Pase de lista. *Revisión de tareas. Pedir a los alumnos compartir sus experiencias de acuerdo a la actividad de la pág. 105. Observar el plato del bien comer en la pág. 75 del libro de conocimiento del medio. En el apartado de verduras identificar las hortalizas que se dan en la comunidad Realizar un listado de las hortalizas. De manera grupal elaborar la receta de un platillo que lleve las hortalizas anteriores.		
Desarrollo.	Contestar las siguientes preguntas: ¿Por qué crees que las hortalizas son saludables? ¿Cuándo las preparan que hábitos de higiene deben tener? Las personas que las preparan ¿Qué hábitos de higiene practican? Y tu ¿Qué hábitos de higiene debes tener al comerlas? Dibujar y escribe los pasos a seguir sobre los hábitos de higiene. Contestar la página 78 y 79 del libro de ciencias naturales. En equipos 3 equipos de 12, retroalimentar a los alumnos planteando problemas de adición. Repartir a cada equipo un problema matemático de sustracción.		

	Comparar y comprobar los métodos de resolución. Plantear e intercambiar algún problema matemático de sustracción. Revolver las hortalizas didácticas y plantear problemas de suma y resta en equipos.
Cierre.	Contestar la página 95 del libro de matemáticas. Investigar, con mamá o papá algún alimento saludable que lleve hortalizas de la comunidad y elaborar una receta, presentarlo el día viernes al aula. Elaborar un cartel de los hábitos de higiene. Resolver anexo 2. Problemas con hortalizas.
Recursos y materiales:	Producto:
• Cuaderno del alumno. • Libro de español y ciencias naturales.	• Preguntas acerca de los hábitos de higiene.
Evaluación:	Lista de cotejo

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.

Lista de cotejo.

Grado: 1º Grupo: "B"

Sesión: 7

Simbología.	
Si	No
Diagonal (/)	Espacio en blanco

Lista de cotejo.

[illegible]

24	Arlet Morales Nicolasa.		/		/	/	/	/	/	/	/
25	Yanet Morales Nicolasa.		/	/	/	/	/	/	/	/	/
26	Alejandro Ortiz Palomino.	/		/	/	/			/	/	
27	Daniela Scarleth Ortiz Rodrigo.		/		/	/	/			/	/
28	Jessica Ortiz Santos.	N	O		A	S	I	S	T	I	O
29	Joshua Resurrección Ascensión.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
30	Juan David Rodrigo Alvarado.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
31	Ariana Santos Díaz.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
32	Jana Isabel Santos Jiménez.		/		/	/	/			/	/
33	Rodrigo Serafín Benito.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
34	Ximena Coral Simón Reyes.		/		/	/	/		/	/	/
35	Mateo Soriano García.		/		/	/	/	/	/	/	/
36	Sofía Isabel Teodosio Andrés.		/	/	/	/	/	/	/	/	/



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla



ESCUELA PRIMARIA ALBERGUE “LIC. GUILLERMO JIMÉNEZ MORALES”

C.C.T: 21DAI0056B

CALICAPAN, CHIGNAUTLA, PUEBLA.

CICLO ESCOLAR: 2022-2023 GRADO: 1° GRUPO: “B”

SESIONES DEL PROYECTO.

Sesión 8.	Tema: ¡Juego con las hortalizas!		
Fecha:	21 de Abril de 2023.		
Transversalidad/ materias:	Matemáticas.	Español.	Educación física.
Aprendizajes esperados:	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.	Presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social.	Pone a prueba sus respuestas motrices en actividades y juegos, individuales y colectivos.
Momento.	Actividades.		

Inicio.	*Saludo en lengua indígena. *Pase de lista. *Revisión de tareas. Exponer ante la comunidad escolar el cartel realizado de tarea. Organizar 4 equipos de 9 integrantes. Repartir tarjetas con números al azar del 10 en 10, con el signo de + y -. Organizarse por turnos e ir realizando la suma o resta de los números.
Desarrollo.	Escribir las operaciones en el cuaderno. Cuando se acaben los turnos intercambiar las tarjetas con otro equipo. Repetir el procedimiento. En parejas plantear un problema matemático para otra pareja e intercambiar. Los mismos equipos tomaran el material didáctico de las hortalizas divididas en cuatro. Escuchar las reglas del juego, y cumplirlas. Salir a la cancha a jugar “las hortalizas veloces” El equipo perdedor en todas las rondas, pasara a coordinar a los demás en el ensayo. Ensayar “el baile de la ensalada” Asignar a cada alumno el ingrediente que le toca.
Cierre.	¿Qué emociones me trae el baile y el juego? expresar las emociones del baile en una hoja blanca. Tarea: plantear reglas de convivencia en el aula y fuera del aula. Contestar la página 137 del libro de matemáticas. Realizar fichas con números del 1 al 9, representados con hortalizas. Ir armando una máscara del ingrediente asignado a cada alumno. Ensayar la canción. Repasar los números del 1 al 100.

[illegible]

34	Ximena Coral Simón Reyes.		/		/	/	/		/	/	/
35	Mateo Soriano García.		/		/	/	/	/	/	/	/
36	Sofía Isabel Teodosio Andrés.		/	/	/	/	/	/	/	/	/



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

ESCUELA PRIMARIA ALBERGUE “LIC. GUILLERMO JIMÉNEZ MORALES”

C.C.T: 21DAI0056B

CALICAPAN, CHIGNAUTLA, PUEBLA.

CICLO ESCOLAR: 2022-2023 GRADO: 1° GRUPO: “B”

SESIONES DEL PROYECTO.



Sesión 9.		Tema:	Memorama y cálculo mental.
Fecha:		24 de Abril de 2023.	
Transversalidad/ materias:	Matemáticas.	Español.	Conocimiento del medio.
Aprendizajes esperados:	Calcula mentalmente sumas y restas de números de una cifra.	Escribe textos sencillos para describir personas, plantas u objetos de su entorno.	Clasifica plantas y a partir de características que identifica con sus sentidos.
Momento.	Actividades.		
Inicio.	*Saludo en lengua indígena. *Pase de lista. *Revisión de tareas. Sacar las tarjetas solicitadas de tarea. Organizar parejas de trabajo. Entre pares plantear sumas para resolver con cálculo mental. Repetir la actividad pero ahora con restas.		
Desarrollo.	De forma individual contestar la página 116 del libro de matemáticas. Volver a clasificar las hortalizas, pero ahora por su tamaño y color. De manera individual, escribir en un papel un número asignado y colocarlo a una hortaliza didáctica.		

	Cada alumno tendrá una hortaliza didáctica, pasara a acomodarla en la dejar que va leyendo el número que es. Retroalimentar el nombre de los números en lengua indígena. Repasar el nombre de las hortalizas en lengua indígena. Jugar el memorara de números de 10 en 10 al 100.	
Cierre.	Ensayar con los alumnos el baile de la ensalada. A manera de tarea realizar un pequeño libro de las hortalizas en lengua náhuatl.	
Recursos y materiales:		Producto:
Cuaderno del alumno. Libro de matemáticas.		Nombres de los números en náhuatl.
Evaluación:		Lista de cotejo

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.

Lista de cotejo.

Grado: 1° Grupo: "B"

Sesión: 9

Simbología.	
Si	No
Diagonal (/)	Espacio en blanco

Lista de cotejo.

[illegible]

24	Arlet Morales Nicolasa.		/		/	/	/	/	/	/	/
25	Yanet Morales Nicolasa.		/	/	/	/	/	/	/	/	/
26	Alejandro Ortiz Palomino.	/		/	/	/			/	/	
27	Daniela Scarleth Ortiz Rodrigo.		/		/	/	/			/	/
28	Jessica Ortiz Santos.										
29	Joshua Resurrección Ascensión.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
30	Juan David Rodrigo Alvarado.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
31	Ariana Santos Díaz.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
32	Jana Isabel Santos Jiménez.		/		/	/	/			/	/
33	Rodrigo Serafín Benito.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
34	Ximena Coral Simón Reyes.		/		/	/	/		/	/	/
35	Mateo Soriano García.		/		/	/	/	/	/	/	/
36	Sofía Isabel Teodosio Andrés.		/	/	/	/	/	/	/	/	/



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla



ESCUELA PRIMARIA ALBERGUE “LIC. GUILLERMO JIMÉNEZ MORALES”

C.C.T: 21DAI0056B

CALICAPAN, CHIGNAUTLA, PUEBLA.

CICLO ESCOLAR: 2022-2023 GRADO: 1° GRUPO: “B”

SESIONES DEL PROYECTO.

Sesión 10		Tema:	El baile de la ensalada.	
Fecha:		25 de Abril de 2023.		
Transversalidad/ materias:	Matemáticas.	Español.	Artes.	
Aprendizajes esperados:	Calcula mentalmente sumas y restas de números de una cifra.	Presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social.	Participa en la presentación del trabajo artístico frente a público.	
Momento.	Actividades.			

Inicio.	*Saludo en lengua indígena. *Pase de lista. *Revisión de tareas. Recopilar los trabajos de los alumnos. Asignar espacios para la exposición. dar la bienvenida a los padres de familia.	
Desarrollo.	Explicar en qué consiste la exposición de trabajos. Invitar a todos a pasar por la exposición de trabajos Sugerir que pasen a jugar con los alumnos los juegos de números. Comenzar con la presentación artística. Pedir opiniones y comentarios de los padres de familia. Explicar del crecimiento y cuidado de las hortalizas. Realizar sumas mentalmente. Realizar un último repaso de los números.	
Cierre.	Compartir opiniones y experiencias de los alumnos mediante las preguntas: ¿Cómo te sentiste al exponer tus trabajos? ¿Qué aprendiste? ¿te gustaron las actividades?	
Recursos y materiales:		Producto:
• Cuaderno del alumno. • Trabajos realizados por los alumnos.		• Bailable y exposición.
Evaluación:		Lista de cotejo

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.

Lista de cotejo.

Grado: 1° Grupo: "B"

Sesión: 10

