

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**El cuento para desarrollar la comprensión lectora en primaria a través de la
siembra del maíz**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO
INDÍGENA**

Rosa Isela Sanchez Bibiano

Teziutlán, Pue; 05 de Junio de 2023

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**El cuento para desarrollar la comprensión lectora en primaria a través de la
siembra del maíz**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena

Presenta:

Rosa Isela Sanchez Bibiano

Tutor:

Lucero Abraham Guarneros

Teziutlán, Pue; 05 de Junio de 2023



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.
Rosa Isela Sánchez Bibiano
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulado:

"El cuento para desarrollar la comprensión lectora en primaria a través de la siembra del maíz"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

Lic. Yunerí Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

YCP/scc*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

DEDICATORIA

A mi madre Magdalena

Este trabajo fruto de mi esfuerzo y constancia va dedicado con mucho amor a mi madre porque ella sembró en mi la semilla del amor, la responsabilidad, la humildad, el deseo de triunfar y superarme a base de sacrificios enseñándome a valorar todo lo que tengo.

Mi motivo de orgullo, por su amor, comprensión y apoyo incondicional en todo momento, porque gracias a su esfuerzo y sacrificio hoy puedo alcanzar una de mis metas, por brindarme motivación en cada momento por siempre guiarme por el buen camino y convertirme en una persona de bien, por ser mi mayor ejemplo de lucha y perseverancia.

También dedico a mi hija Melany Sarahi quién ha sabido entender y comprender mi ausencia siendo mi mayor motivación para nunca rendirme en los estudios y poder llegar a ser un ejemplo para ella.

TAJTOL TASOJKAMALIS

Ka no nana Magdalena:

Nijin tekit mo chijchiw ka miak weyitekitilis wuan mochcijchiw ka miak tasojtalis ten no nana, ten yejwa ki togak in xinach ten tasojtalis, in kuali chiwalisin, in kuali tanemilil wan yolkisalis ika ni yolkisas ka miak chiwalismej wan nemachtilisi, ijkon nik temakas nochi ten nikpia.

No tanemilil yejua no yolkisalis, ka tasojtalis, kuali tajtol tayekakilis wan kualtsin tapalewilis tech nochi in tekit, ka tasojkamatilis, miak tekit wan kuali tanemililis, axkan kualtias ni kajsis se ten no wejka ajsisilis, ten nech yolchikaukenochipa, ijkon nech yolwiyake tech se kuali ojti, ijkon niño chiwak se kuali tasoijniw, no nana nech ixyekanak ka miak tekitilis wuan kuali ajsilis.

No nik ixpantilia no tekiw no suapilkonew Melany Sarahi, akon no kimatik nech tenkakis keman amo wel ni yetoya iwan, yejua nech yolmak wan ijkon ni yolkisas tech no tamachtilis wan ijkon nik nextilis ken yejua no kualtias ki chiwas ika taixpankisas.

ÍNDICE

CAPÍTULO I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Proceso metodológico de la investigación.....	10
1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente.....	18
1.3 análisis de la práctica docente y sus implicaciones.....	28
1.4 delimitación del problema y argumentación metodológica.....	36
Justificación	38

CAPÍTULO II

APORTES TEORICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 Teoría general que sustenta la Educación Intercultural Bilingüe EIB.....	43
2.2 Teoría particular.....	50
2.3 Teoría específica.....	57

CAPÍTULO III

INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica.....	61
3.2 Estructuración de la Propuesta pedagógica.....	65
3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica.....	69

CAPÍTULO IV

INFORME DE RESULTADOS

4.1 Evaluación de la propuesta.....	73
4.2 Reflexiones y experiencias de la intervención	75
Conclusión	76

Referentes Bibliográficos

Anexos

Apéndices

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta pedagógica se diseñó a partir del reconocimiento de ciertas problemáticas presentes en el aula y que resultan ser preocupantes para el maestro pues dificultan la práctica docente, así como los procesos de enseñanza y aprendizaje de nuestros estudiantes. Consta de 4 capítulos, en el primero llamado proceso metodológico, se sustenta la investigación cualitativa como elemento central para la fundamentación del problema para ello se deberá elegir una de las preocupaciones con mayor impacto que presenten los alumnos el problema que articula su reflexión y dando sentido al planteamiento de una estrategia de acción pedagógica, sistematizar y profundizar sus reflexiones sobre el problema elegido y la estrategia planteada se fundamenta en la propuesta pedagógica ocupando diversos instrumentos de la investigación con el fin de dar a conocer a profundidad la comunidad en donde se elabora, retomando su contexto, cultura, costumbres, tradiciones y prácticas culturales.

Por otra parte, también se realiza una investigación con el diagnóstico pedagógico para encontrar un problema y posteriormente darle una solución con el uso de algunas estrategias didácticas.

En esta propuesta pedagógica parte de una investigación que se llevó a cabo en la comunidad de Taquespan, Hueyapan, Puebla. Con la finalidad de poder mejorar la dificultad de la comprensión lectora en 2º grado de primaria, a través de diversas actividades relacionadas con la práctica cultural conocida como la siembra del maíz puesto que es parte del contexto de estudio de la comunidad hacia la escuela.

En la comunidad de Taquespan los habitantes manifiestan día a día sus conocimientos que les heredaron sus antepasados y que han fortalecido con el paso del tiempo, para que ellos

les puedan enseñar a sus hijos y se realice de generación a generación mostrando distintas formas de organización por lo cual predominan aun los valores necesarios para la vida en sociedad que se les inculca desde casa a los niños.

Por lo cual la educación intercultural bilingüe parte de las tradiciones y de la cultura a través de las estrategias, formas de enseñanza y aprendizajes necesarios que permite fortalecer la práctica docente mediante la elaboración de una propuesta pedagógica que orientara de manera eficaz los aprendizajes de los alumnos para poder dar solución a problemas pedagógicos.

En el capítulo I se considera la descripción del proceso de investigación metodológico que se llevó a cabo para obtener la recolección de datos a través de un instrumento y técnicas que marcan diferentes autores, al inicio se menciona el tipo de investigación que se implementó en este documento la cual es la investigación cualitativa, así como el paradigma sociocrítico, los métodos de investigación, técnicas como el uso de la observación participante y la implementación de instrumentos de investigación posteriormente se encuentra la descripción del contexto comunitario del lugar de trabajo considerando la definición de la comunidad bajo lo que argumenta Floriberto Díaz. Así mismo se da a conocer el tipo de bilingüismo que surge dentro de la localidad, el diagnóstico pedagógico en la cual se sistematizan las problemáticas encontradas dentro del aula y para finalizar se presenta la delimitación del problema con mayor impacto que enfrenta con los alumnos de 2º grado de primaria.

En el capítulo II lleva por nombre aportes teóricos que sustenta la propuesta pedagógica considerando documentos jurídicos legales normativos y políticos, los cuales sustentan un enfoque en la educación intercultural bilingüe como lo son el artículo 3 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Ley General de los Derechos Lingüísticos, Marcos

curriculares. También se da a conocer la estructura del Plan y Programas 2017, posteriormente se desarrolla la estrategia aprendizaje por descubrimiento utilizando la siembra del maíz como medio de aprendizaje para ello se desarrolla un proyecto didáctico.

El capítulo III se denomina instrumentación metodológica para entender el problema detectado en el capítulo uno, dándole un tratamiento a través de un proyecto didáctico, dicho proyecto se divide en 10 secuencias didácticas, con estas secuencias didácticas se pretende dar solución a un problema.

En capítulo IV se describen las habilidades y las áreas de oportunidades que se llevaron a cabo en las sesiones aplicadas y el material que se les repartió a los alumnos para sus actividades, así mismo el tiempo que se dedicó para trabajar con los alumnos, las actividades fueron diseñadas para mejorar la comprensión lectora.



CAPÍTULO

I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

En el presente capítulo se describe el proceso de investigación para conformar la propuesta pedagógica, precisando el paradigma sociocrítico que busca la participación y la transformación social señalando la investigación cualitativa y la investigación acción participante como métodos de investigación, así como las técnicas e instrumentos aplicados durante dicho proceso. Enunciando la temporalidad en que se llevó a cabo y la sistematización de la información obtenida para su análisis y argumento de la investigación.

Se describe el municipio de Hueyapan en donde se encuentra la práctica cultural de la siembra del maíz, se presenta el escenario lingüístico en el que se ubican los habitantes, esto rescatado del diagnóstico sociolingüístico que fue realizado dentro de la comunidad de acuerdo con los cinco elementos que caracterizan una comunidad indígena.

Se realiza la descripción de la escuela primaria “Octavio Paz” en la escuela se aplicó un diagnóstico pedagógico para identificar un problema de aprendizaje en los alumnos de segundo grado de primaria grupo A, se argumenta también por qué se consideró que la comprensión lectora afecta el proceso de aprendizaje a los alumnos.

1.1 Proceso metodológico de la investigación

El trabajo tiene como objetivo dar a conocer de manera general mediante el enfoque de investigación cualitativa se utiliza para dar a conocer a las personas su realidad así mismo como sus problemas apoyándose del paradigma sociocrítico, con el método de Investigación Acción Participante y las técnicas e instrumentos es decir la observación, entrevistas para la recolección de información.

La investigación educativa debe estar ligada a la acción cotidiana de los centros de trabajo, contexto y propias realidades es fundamental formar a los maestros en la educación para su capacitación en actividades de investigación y permita reflexionar sobre sus prácticas para mejorarla.

La Investigación Educativa se clasifica en dos formas Investigación Pura y Aplicada, la pura tiene como objetivo el estudio de un problema en la búsqueda de nuevos conocimientos la aplicada está dirigida a la solución de problemas específicos que mejora la calidad de vida de los ciudadanos (Hernandez, 2001, p. 25).

La Investigación Educativa se compone de tres formas: Documental, de campo y de Laboratorio. La investigación educativa ejecuta y fomenta una indagación con el fin de identificar, diagnosticar y proponer alternativas para la solución de los problemas dentro del sistema educativo. Indaga sobre el currículum, métodos de enseñanza y otros factores relacionados a lo educativo para lograr propósitos planteados la investigación parte desde describir, clasificar, explicar, experimentar dando lugar a la investigación teórica experimental y de desarrollo para procesos y objetos educativos.

Esta indagación sirve para resolver problemas, así como construir conocimientos ya que comienza con un tratamiento de diversas problemáticas. Es necesario realizar una metodología de investigación con enfoque cualitativo ya que modela un proceso inductivo contextualizado en un ambiente natural, esto se debe a la recolección de datos se establece una estrecha relación entre los participantes de la investigación sustrayendo sus experiencias e ideologías. Se refiere a la comunicación, interacción, así como cambios de concepciones.

De acuerdo con Taylor y Bodgan la investigación cualitativa señala que el investigador estudia a las personas del contexto, así como situaciones en las que participan recoge información sobre la vida social, este enfoque tiene una gran amplitud de ideas e interacciones que enriquecen al final dicha investigación, consiste en comprender un fenómeno social y complejo “La investigación cualitativa señala que el investigador estudia a las personas del contexto, así como situaciones en las que participan recoge información sobre la vida social” (Bogdan, 1986, p. 85).

Esta es la que produce datos descriptivos, con las propias palabras de las personas de manera hablada o escrita y la conducta observable, construida a base de técnicas mucho más estructuradas para la recolección de datos. La metodología cualitativa indica su propia denominación tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno parte de la realidad. No se trata de probar o de medir en qué grado de cualidades se encuentra si no descubrir tantas cualidades como sea posible.

La investigación cualitativa se define como un conjunto de procesos sistemáticos y empíricos que se aplican en un fenómeno, para ello el docente investigador debe analizar los métodos pertinentes para poder recolectar los datos necesarios, que permita una mejor noción de lo que ocurre dentro del grupo escolar de esta manera se realiza el método acción participante ya que es importante considerar el

paradigma sociocrítico que facilita considerar la toma de decisiones (Hernandez, 1965, pág. 105).

Los principios del paradigma socio-critico son: comprender y conocer la realidad en el que se desarrolla, unir la teoría y la práctica, integrar la acción, el conocimiento y los valores a la investigación, orientada a la emancipación y también busca la integración de los participantes, incluyendo al investigador. La finalidad de este paradigma es el análisis de la transformación social para buscar posibles soluciones a estos problemas, en el objeto y objetivo además de ser dialectico.

La investigación acción participante es una metodología que presenta características particulares que la distinguen de otras opciones bajo el enfoque cualitativo, entre ellas podemos señalar la manera como se aborda el objeto de estudio las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación de diversos procedimientos que desarrollan y los logros que se alcanzan. (Colmenares, 2012, pág. 4)

Esta permite acercar un poco más a los investigadores para indagar dichas problemáticas que existen dentro del contexto para ello menciona la forma de organizar mediante fases o etapas. La primera fase implica un diagnóstico con el fin de poder mostrar un problema, llevando a cabo aportes y consideraciones de aquellos investigadores, así también la práctica de un diagnóstico con la recolección necesaria para poder tener claro el problema seleccionado. La segunda fase es la construcción de planes de acción a seguir en la investigación para tomar acuerdos con los interesados para poder acertar a una solución al problema que este dentro de la comunidad estudiantil, mientras la tercera fase es la ejecución de dichos planes en la cual se aplican para tener mejores resultados que se consideran pertinentes es decir la reflexión

permanente de los involucrados la investigación, permite reorientar o plantear nuevas acciones en atención a las reflexiones realizadas.

Como lo menciona la autora María Teresa Sirvent la Investigación Acción Participante posibilita poner los instrumentos de la ciencia y de la educación al servicio de la construcción de un conocimiento colectivo y científico, que ayude a fortalecer la organización y la capacidad de participación social. Para ello es necesario generar un conocimiento colectivo sobre situaciones problemáticas de las comunidades comprometidas, que necesitan indagación y conocimiento científico sobre preguntas.

La IAP es un método en el cual participan y coexisten dos procesos conocer y actuar favorece en los actores sociales el conocer, analizar y comprender mejor la realidad en la cual se encuentran inmersos sus problemas, necesidades, recursos, capacidades, potencialidades y limitaciones, el conocimiento es la realidad que permite reflexionar, planificar y ejecutar acciones.

Dentro de la investigación cualitativa se retoman las técnicas de investigación las cuales son el conjunto de herramientas, procedimientos e instrumentos utilizados para obtener información y conocimiento del problema identificado. Las técnicas e instrumentos que se llevaron a cabo son las siguientes: la observación participante, diario de campo, entrevistas y guion de entrevista las cuales se aplicaron de manera directa e indirecta cada técnica acompañada de su herramienta.

El diario de campo es un instrumento de trabajo o material fresco sobre lo que ocurre diariamente en la escuela por ser un relato informal que narra lo que les interesa en un día de clases, así como también refleja aspectos importantes de

nuestro quehacer, tanto en el salón de clases como en la escuela o la relación con los padres de familia (Fierro, 1991, p. 162).

El cuaderno de campo permitió observar la realidad inmediata para luego analizar los resultados de la investigación, así como también anotar las observaciones que se consideraron indispensables dentro de la investigación. Permite rescatar día con día los contenidos y actividades que realizamos con los alumnos, así como los resultados que se obtienen en distintas áreas. Cumple la función de retroalimentar nuestro quehacer pedagógico y así poder rescatar habilidades y debilidades de los alumnos y de nosotros los maestros.

De acuerdo con el autor Boris Gerson el diario de campo es un instrumento de recopilación de datos, para llevar a cabo dicho proceso se realizaron 2 entrevistas cualitativas a profundidad como instrumento principal de investigación, la cual se aplicó a los padres de familia, alumnos y maestros para conocer cuáles son las costumbres, las prácticas culturales, la relación escuela-comunidad además saber si ellos conocen la práctica cultural la que más se lleva a cabo en la comunidad.

El guion de entrevista: Consiste registrar las preguntas que conforman el instrumento de recolección de los datos. El entrevistador debe tener una actitud atenta que favorezca el discurso e influya en su respuesta.

El inicio de esta investigación fue durante el ciclo escolar 2022-2023 que se llevó a cabo en la escuela primaria bilingüe “Octavio Paz” C.C.T. 21DPB0917Z de la comunidad de Taquespan Hueyapan Pue, la investigación se inició a partir del 29 de agosto del presente año y se tiene contemplado terminar en el mes de mayo del año 2023. El proceso metodológico se inició con la descripción de las prácticas culturales que se llevarán a cabo dentro del contexto de trabajo por lo cual se utilizó la técnica de la entrevista con el instrumento que es el guion de

entrevista con el cual se recabo la información esta entrevista se llevó a cabo del 11 al 15 de septiembre del presente año, posteriormente se recabo una charla informal con unos padres de familia donde se conoció la lengua de comunicación que se utiliza dentro del contexto y en la escuela.

De igual forma se hizo una descripción de la comunidad donde se realizó una entrevista para conocer e identificar los antecedentes de la comunidad en el desarrollo económico, la relación de las personas en las festividades, forma de comunicación etc. Cabe mencionar que también se pudo conocer a los alumnos para poder realizar su descripción en la cual se realizó la observación para finalizar se realizó un diagnóstico pedagógico para identificar la problemática de mayor impacto que se encontró dentro del aula, esta se llevó a cabo el 7 de septiembre al 23 del presente año en la cual se enfocó en la comprensión lectora.

Para la sistematización de la información, en primer lugar, se optimizaron los tiempos identificando a las personas de la comunidad que saben leer y escribir y obtener información más precisa del contexto comunitario, una vez aplicada las entrevistas se analizaron las respuestas de los entrevistados para encontrar aquellas respuestas en común.

El diario de campo se volvió a analizar la información registrada identificando los sucesos más relevantes de los participantes, en el caso del diagnóstico sociolingüístico se utilizaron entrevistas previamente elaboradas en las primeras semanas, la información obtenida de las entrevistas fue plasmada en el diario de campo para así tener la información más estructurada, una vez obtenida toda la información necesaria se determinaron aspectos más importantes a tomar en cuenta para identificar los escenarios lingüísticos que hay en la comunidad y en la escuela así como también la lengua indígena que se habla en la comunidad, que personas son las que dominan la lengua y como se enseña la lengua indígena a los niños.

Se aplicó un diagnóstico pedagógico a los alumnos de segundo grado grupo “A” usando los resultados para identificar la problemática del proceso enseñanza-aprendizaje e identificar el problema a solucionar a través de la presente propuesta pedagógico.

1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente

A continuación, se presenta la investigación que se realizó en la comunidad de Taquespan Hueyapan, Pue, para dar a conocer sus características sociales, políticas, prácticas culturales y la lingüística etc. Por otra parte, la investigación para dar información necesaria y permita conocer el contexto en que se desarrollan los aprendientes de 2º grado de primaria.

Cuando se convive en un ambiente donde es indispensable relacionarse con personas es importante que se conozca cada una de sus características para conocer el contexto al que se enfrentara, el cual influye la escuela y la forma de ser de los alumnos y padres de familia. No se entiende una comunidad indígena solamente como un conjunto de casas con personas, sino de personas con una historia pasada, presente y futura que no solo se puede definir concretamente, físicamente, si no también espiritualmente en relación con la naturaleza lo que podemos apreciar de la comunidad es lo más visible, lo tangible, lo fenoménico. (Floriberto, 2004, pág. 367)

Se considera como comunidad indígena de acuerdo con el artículo 2º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos la cual menciona lo siguiente: son comunidades integrantes de un pueblo indígena, aquellas que formen una unidad social, económica y cultural asentada en un territorio y que conocen autoridades propias de acuerdo con sus usos y costumbres.

Una comunidad indígena posee elementos que la hacen única los cuales son el espacio territorial, la historia de la comunidad, su lengua, organización política, social, cultural, economía, religiosa y la administración de justicia misma que a continuación se describen. En el primer elemento de una comunidad es el espacio territorial demarcado y definido por la tierra, la comunidad de Taquespan pertenece al municipio de Hueyapan, Pue, se limita al oriente con la cabecera municipal, al sur con la monera, al poniente con Mazatonal Yaonahuac y al norte con

la comunidad de buena vista para llegar a la comunidad hay muchos accesos a manera de veredas que parten del centro del municipio, el más común es el de Yaonahuac en el cual se toma transporte que pasa cada 20 minutos y se recorre aproximadamente 10 minutos o por otro lado caminando 3 cuabras a mano derecha llegando a la parte final del panteón conocido como Pelaxtla posteriormente una cuadra al norte para llegar a la comunidad se recorre alrededor de 30 minutos. (Ver anexo 1)

En cuanto a la población de Taquespan se fundó aproximadamente en el año de 1900 cuando las personas que ya lo habitaban decidieron que se reconociera como una comunidad más del municipio de Hueyapan, el nombre de esta comunidad proviene de la palabra taques “terreno inclinado” y pan “sobre o encima”. Cabe mencionar que la población de Taquespan acude al centro de Hueyapan donde encuentran servicios, así mismo el centro de salud, una presidencia municipal, un Diconsa, una iglesia, un panteón, tiendas de abarrotes, papelería y con parada de combi, taxi local y de moto taxi. (Ver anexo 2)

En este territorio donde aprendemos el sentido de la igualdad porque los seres humanos no son ni más ni menos la tierra es vida, la diferencia no es la superioridad de las personas pues radica la capacidad de pensar.

Es importante mencionar la descripción de la comunidad ya que es el primer espacio cultural en que el niño se desenvuelve y conoce la cultura que va adquiriendo en el transcurso de su vida “Cultura es la forma de vida de una comunidad de acuerdo con la forma de vida, vestimenta y formas de festejo” (Chapela, 1991, pág. 31).

Por otro lado la mayoría de la gente se dedica al campo, a las artesanías que son las actividades principales de la comunidad y sostén de las familias, así pues siembra de chile

manzano, frijoles, calabaza criolla y el maíz en el mes de marzo comienzan a sembrar es decir cuando sale la primera luna llena, así mismo la mayoría de las personas realizan este tipo de actividad como chales, huipiles, camisas bordadas, blusas de labores, pulseras y mochilas así pues existen 3 tipos de puntadas las cuales son: puntada de cruz, doble vista y el deshilado. (Ver anexo 3).

En cuanto a la flora la comunidad es rica de vegetación predominan las áreas verdes destacando arboles de encino, aguacate, pino y de frutos, también existen plantas medicinales como albacar, sauco, yerbabuena, ruda, manzanilla, pimientos entre otras las cuales son utilizadas para curar enfermedades o malestares.

Misma comunidad inicio en una casa prestada por don Mariano Flores Martínez en cual el lugar está inclinado. Esta definición se conoce más como topónimo la comunidad de Taquespan se fundó aproximadamente en el año 2000 cuando los habitantes que ya lo habitaban decidieron que se mencionara como una sección más del municipio de Hueyapan, fue así como se integró al municipio.

Para finalizar la historia de la comunidad es decir circula de boca en boca y de generación en generación, dicho de otra manera, los antepasados se lo contaban a sus hijos y ellos se lo cuentan ahora a sus hijos y nietos.

Floriberto Díaz menciona con respecto a la lengua en la cual los adultos mayores son los que la hablan la lengua náhuatl, el español lo utilizan los jóvenes sin embargo escuchan de sus abuelos algunas palabras y es como lo van adquiriendo, el lenguaje va cambiando dependiendo del lugar y el tipo de dialogo así como las personalidades, de acuerdo a la edad o el cargo que

ocupan dentro de la misma en el caso de los compadres cuando se encuentran en la calle por respeto se dan la mano y las palabras terminan en tsin.

El bilingüismo se refiere al uso habitual que un individuo o una comunidad lingüística tiene de dos o más lenguas dentro de un contexto sociocultural. Es un fenómeno en cuya configuración intervienen diversos factores sociales, desplazamiento lingüístico en una comunidad de hablantes de la lengua indígena, las practantes de la lengua asociada a la lengua dominante (Santos, 2015, p.13)

Se entiende que el bilingüismo se refiere cuando las personas hablan dos o más lenguas en su contexto teniendo diversas prácticas sociales. El objetivo de este diagnóstico es para identificar la o las lenguas que se utilizan en el salón de clases y en la comunidad de trabajo así como identificar los distintos niveles de dominio (nivel del bilingüismo) conocer las actividades de los alumnos frente a la lengua indígena y su uso en diferentes ámbitos para tener mayores herramientas para realizar la planeación de secuencias didácticas pertinentes, tanto cultural como lingüístico vinculadas con el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas originarias.

Acerca de la variante de la lengua de la comunidad de Taquespan la gente adulta habla un bilingüismo incipiente manejan con mayor dominio el náhuatl, mientras que los jóvenes hablan un bilingüismo sustractivo por pena al hablarla y optan por comunicarse con la L2, la lengua es un instrumento que permite interactuar y comunicarse.

Se refiere a la planeación de actividades diseñadas para conocerlas lenguas que hablan nuestros estudiantes y el dominio que se tiene sobre ellas es una de las acciones que necesariamente deben realizarse al inicio del ciclo escolar. Para esto se sugiere realizar un estudio minucioso y amplio que incluya la recopilación de datos relacionados con los usos de las lenguas y su relación con la cultura y los hablantes de la comunidad o localidad (cano, 2015,

pág. 13) el objetivo de este diagnóstico es para identificar lenguas que utilizan en el salón de clases o comunidad. (Ver apéndice A).

En su mayoría, también existen personas de la misma comunidad que conocen, entienden la lengua, pero lo ocupan para determinados espacios ya que por trabajo son obligados a no utilizarla esto pasa con las personas que migran a otro lugar por la necesidad económica. Ya que la lengua castellana se utiliza como lazo de contacto con el exterior.

Dentro de la escuela los alumnos se comunican con el náhuatl ya que el 50% de ellos saben hablarla con la cual conversan en diferentes espacios como son eventos socioculturales, uso de la lengua según a la edad, en la calle y el seno familiar ya que los padres de familia son hablantes de la misma y los abuelos por lo cual los alumnos adquieren la lengua para algunos es su lengua materna esto se debe a que fue la primera lengua que adquirieron mientras en otros caso de los alumnos su L1 es la castellana (lengua materna) es por ello que dentro de la escuela hay una diversidad lingüística.

Con respecto a la comunidad cuenta con autoridades locales que son inspector ellos son los encargados de organizar a la gente a una asamblea para escuchar al presidente municipal y su administración conocer (propuestas de trabajo). (Ver apéndice B)

Así mismo la elección de las autoridades locales se realiza de manera democrática nombran tres personas adultas que sepan cómo se trabaja o que hayan pasado en la iglesia se someten a votación el que tenga mayor voto es el que queda como autoridad local Posteriormente para la elección de inspectores, comités de agua potable convocan a una reunión para seleccionar lo cual se somete a votación para poder ejercer el cargo que corresponde.

Tiene una gran responsabilidad la persona que ocupa ese cargo ya que es un trabajo de servicio social porque es el que va organizar faenas en la comunidad, pero sin recibir ningún tipo de salario por si llega algún tipo de apoyo para las familias el inspector y sus comités se encargaran de dar aviso, en el caso de la feria patronal del pueblo organizan a la gente para que se realice faenas, adornando las calles principales para al festejo que se llevara a cabo ya que existe cultura y tradición.

Las personas del pueblo realizan misa y fiesta para que la virgen de Santa Filomena las personas se dedican a buscar padrinos de adorno, grupo musical, llevar a peregrinación la virgen en los pueblos vecinos cada vez que los inviten, van a ver a sus casas a los representantes de las diferentes danzas que existe en el municipio que son: los toreadores, quetzales, santiaguitos, voladores son danzas que asisten con imágenes de localidades vecinas.

Cuando se realiza la fiesta los mayordomos le dan de comer a toda la gente que invitan en las diferentes localidades, preparan el tradicional mole picoso con carne de guajolote y pollo ranchero, arroz con verdura del contexto, atole de maíz con grano al cual le agregan piloncillos y azúcar la consistencia no tiene que ser aguado ni mucho menos muy espeso, los invitados disfrutan lo que les ofrecen, se integran niños, abuelitos, jóvenes y gente adulta.

Acerca de la cultura es propia del pueblo como los tríos que tocan música en náhuatl también existe cultura que es adoptada, más sin en cambio el pueblo se lo está apropiando al mismo tiempo se puede observar el tipo de justicia que aplica el pueblo todos y cada uno de ellos se respetan las normas y reglas.

También se destacan como prácticas culturales: la elaboración de tamales y atole en las fechas de noviembre conmemorando a sus difuntos, los niños salen a las calles visitando a todas

las personas para pedir su calaverita, otra más es la fecha decembrinas en donde toda la gente se reúne para asistir a las posadas en donde se les da un ponche y un buñuelo con su respectivo aguinaldo una práctica cultural que se realiza cada año dentro del contexto es la siembra del maíz, en el mes de febrero en donde la gente lleva sus semillas a la capilla para que le den la bendición y crezca bien toda la mazorca, es importante mencionar que una de las costumbres es que sigan conservando sus trajes típicos de la comunidad como la blusa bordada hecha por las mismas señoras con diferentes colores y grecas.

Las prácticas culturales son actividades y rituales vinculadas a las tradiciones de una comunidad. Dentro de esta comunidad la práctica cultural más representativa es la siembra del maíz ya que es de gran importancia para los habitantes de esta comunidad, el maíz es el consumo diario y el sustento de los habitantes, es la principal fuente de comida de la comunidad. Por esta razón es la más representativa de este lugar.

Prácticas culturales implican la puesta en práctica de conocimientos habilidades, destrezas, procedimientos, técnicas, actividades y valores que manifiestan las formas de relación existentes entre las personas con su entorno natural, social, cultural y lingüístico, por lo que, mediante estas se expresan las formas de vida y cosmovisión como pertenecientes a un determinado grupo social posee (Hernandez, 2011, p. 89)

En el mes de enero se empieza a preparar la tierra, se empieza a remover con la yunta que puede ser con caballos, algunas ocasiones con bueyes o con azadón. Después a fines de febrero se vuelve a mover la tierra para hacer los surcos y ya para que se encuentre lista para sembrar.

La semilla con la que se va a sembrar es escogida de la cosecha anterior se escogen las mazorcas más grandes y de mejor color que no estén podridas ni apolilladas ya que el un maíz debe estar muy bien escogido o seleccionado para que nazca y crezca muy bien. El maíz que se siembra en esta comunidad puede ser blanco, azul o amarillo, por ser un maíz muy especial es un poco más caro y no en cualquier lado de la región se produce, por ejemplo, en la región cerca de oyameles se siembra el maíz de arenilla un poco más gordo y barato, que al coser no tan fácil esponja.

Posteriormente se lleva a la iglesia el 02 de febrero conocida como el día de la Candelaria la gente de la comunidad acostumbra a llevar sus semillas para que las bendigan y a sí se produzca lo que se siembra.

Cuentan las personas más adultas o ancianas que el maíz que queda aún en el olote no se lo pueden comer los pollos, ni el olote se debe quemar según las personas de esa manera guarda respeto a las semillas.

El labrado de la tierra esto se realiza con un arado que es una pieza de madera, en forma de (y) en frente lleva una placa de metal en forma de pico, por detrás tiene 2 manivelas a su vez es atado a dos caballos, que son quienes jalan y hacen el trabajo más fácilmente, generalmente los surcos, son simples y hechos en forma horizontal, en este primer momento participan hombres y mujeres, ya sean jóvenes o adultos.

La gente siembra a partir del 15 de marzo cuando la luna está llena por que los rayos de la luna ayudan que el maíz germine mejor en esta actividad se utiliza el azadón o un palo hecho a mano que tiene una pequeña punta esto es para que la tierra quede blandita a partir del 19 de

marzo se empieza a sembrar, se va hollando, dejando aproximadamente un paso de distancia entre cada hoyo.

Después se va regando el abono o fertilizante que se obtiene del estiércol de animales domésticos como vacas, borregos, gallinas, etc. puede ser un fertilizante comprado, cualquiera de los dos ayuda a la planta los primeros 90 días, posterior el cultivo necesita otra mateada (depositar nuevamente fertilizante) al momento de sembrar se depositan en el hoyo de 4 a 5 granos los cuales no todos llegan a germinar por lo que a finales del mes de marzo se vuelve a sembrar o resembrar, significa que se vuelve a echar maíz en el mismo hoyo por los granos que no llegaron a nacer.

A mediados del mes de abril se empieza a limpiar estando la milpa de un tamaño aproximado de 30 cm. Para que crezca bien y la hierba no empiece a molestarla, en el mes de mayo la familia incluyendo niños y mamá participan en el trabajo del campo ayudando a la, riega del abono a la milpa ya estando esta grande, en esta ocasión ya tiene que ser fertilizante ya no se le puede aplicar abono doméstico este hace que la planta termine su crecimiento y permanezca verde hasta que lleguen las aguas y si no se le echará se le acaba la fuerza del primer abono que se le aplicó al sembrar y no estaría crecida de acuerdo a los tiempos que manejamos se amarilla la planta.

Es decir, el proceso se lleva a cabo durante los meses de junio, julio según lo necesite la planta de ahí así se deja que siga su desarrollo esto hace que no solo la milpa crezca si no también la hierba alrededor de ella por eso los campesinos deben estar al pendiente para desyerbar y echarle mucha tierra con el azadón para que no se caigan con el viento y la lluvia, además sirve para que no se perjudique la cosecha.

Después de unos meses se llega lo que le llaman la cosecha de elotes que es a fines de agosto y principios de septiembre que es cuando el elote tiene los pelos café que indica que ya se pueden empezar a cortar los más tiernos que ocupan para comida, para hacer dulce de elote con calabaza, para consumo familiar ya sean tostados o hervidos.

Según la experiencia que tienen los campesinos a través de las cosechas que han tenido, mencionan que en sus terrenos ha utilizado este método y si le ha funcionado, después de todo este proceso se llega el mes de noviembre en esta temporada se lleva a cabo la pisca o cosecha de la mazorca, pero también hay personas que dicen que es mejor levanta la cosecha en luna llena para que el maíz no se apolille muy pronto y dure por más tiempo. (Ver apéndice C)

Taquespan ha destacado por el cultivo del maíz por lo cual es la práctica cultural que se tomó para poder trabajarla con los alumnos de 2º grado de primaria. Para concluir se realizó un diagnóstico sociolingüístico con el fin de conocer las lenguas que hablan los estudiantes y el dominio que tienen sobre ellas con mayor impacto directo en el uso de las lenguas indígenas dentro y fuera de la escuela. Debido a la existencia de las lenguas en el aula.

Los alumnos cuya lengua materna es la indígena y que la usan en todos los ámbitos (casa, escuela y comunidad) pueden tener diferentes niveles de competencia lingüística en la lengua por ejemplo mucho de ellos hablan y entienden la lengua a la perfección, pero no saben escribirla o leerlas. En las aulas se encuentran estudiantes que únicamente entienden la lengua indígena pero no la hablan o no se atreven hablarla, es común encontrar aulas donde predominan los alumnos que comparten practicas socioculturales los estudiantes de 2º grado se encuentran en diferentes escenarios que menciona la autora Tania Santos, 8 alumnos se encuentran en el escenario 3 esto se debe a que entienden la lengua pero no la hablan, 9 en el escenario 4 esto se debe a que los

aprendientes no hablan la lengua pero si conocen su cultura, y por ultimo 8 se encuentran en el escenario 1 entienden la lengua pero no la hablan. (Ver anexo 4)

1.3 Análisis de la práctica docente y sus implicaciones

A continuación, se describe la escuela primaria donde se realiza la práctica docente, resaltando los aspectos que dan lugar al diagnóstico pedagógico los cuales parten desde la prueba que se les aplica a los alumnos para conocer sus conocimientos y problemáticas que involucran en los aspectos técnicos y administrativos que dan lugar al problema, así como las características de contexto que no permiten que se logre la comprensión lectora con los alumnos de 2º grado de primaria.

La escuela primaria bilingüe “Octavio paz” ubicada en la comunidad de Taquespan Hueyapan, Puebla, se ubica en el centro de esta misma aun aproximado de 100 metros debajo del panteón “Pelaxtla” con clave de centro de trabajo 21DPB0917Z perteneciente a la zona escolar 605.

Fue fundada del año 2008 se inició en una casita prestada por el señor Galo Lino Ramírez quien presto su casa para poder satisfacer las necesidades de aprendizaje. en el mismo año inicio el Maestro Joviniano Joaquín Lino Ramírez con una matrícula de 24 alumnos en una casita prestada sin revocar con un pizarrón que era un pedazo de madera forrada con papel con tac de igual manera el mobiliario también era prestado así empezaron a dar las clases después la matricula incremento a los 34 alumnos fue desde ese entonces que se organizó un comité de padres de familia dentro de ello se encuentran los siguientes participantes Margarita Jiménez Ramírez, Esteban Peralta Santos y Mariano Martínez Flores.

La clave 21DPB0568K la presto la escuela primaria de Atmoloni desde el año 2008 hasta el 2015 fue aumentado la matrícula de alumnos para ello apoyaron los padres de familia a una mejor educación y aprendizaje de los niños de esa sección. El nombre de la escuela se escogió por medio de una reunión de padres de familia existían 3 opciones 1. Frida Kahlo 2. Vicente Guerrero 3. Así pues, quedo el nombre de “Octavio paz” por la biografía del señor y padres de familia que llamó su atención.

Además, ellos gestionaron con la ayuda del maestro un terreno propio en el año 2010 luego las docentes Viridiana Cortes Melo y Silvia Rosales Santos con ellas en el año 2014 el presidente Mariano Romero Patoni apoyo con la compra del terreno en ese mismo año entraron al programa de tiempo completo, se inició la construcción de 2 aulas provisionales, un comedor, una barda fue hecha por el recurso del programa de tiempo completo y juegos como son columpios y una res baladilla.

En el año 2015 aprueban la clave de la escuela 21DPB0917Z en ese año incremento a los 45 alumnos por otra parte en el 2016 el presidente Isaac Reyes Toribio apoyo con otras 2 aulas y sanitarios por capse.

En el año 2019 el presidente Alfonso Lino Pozos apoyo con una techumbre la escuela ha mejorado mucho con el paso del tiempo los niños reciben una buena educación atendidos por los docentes y los padres de familia son participativos tanto como con sus hijos y dentro de la escuela.

La escuela es de organización completa cuenta con un director técnico, 6 docentes con la capacidad de dar un buen aprendizaje a los niños por otro lado existen 7 practicantes de la universidad pedagógica nacional quienes también brindan apoyo a los maestros y alumnos, un

conserje que apoya a que la escuela se encuentre en buen estado, cuenta con 6 aulas para poder trabajar, 2 baños uno para niños y otro para niñas, un comedor donde se ofrecen alimentos calientes para los alumnos y docentes, una barda, juegos y una techumbre. (Ver anexo 4)

Al inicio del ciclo escolar los docentes organizan una asamblea con los padres de familia para acordar el trabajo del ciclo escolar, en la cual se crean 4 comités escolares de APF el cual tiene la función de gestionar cualquier cosa necesaria para la escuela, el de contraloría escolar se encarga de la recepción de útiles y libros de los alumnos el de protección civil se encarga de pendientes de la escuela ante cualquier hecho que pueda suceder y afectara en las aulas, el comité de desayunos encargados de estar al pendiente del comedor para la alimentación de los educados.

En relación con el contexto del aula se tiene la oportunidad de apoyar al maestro Florentino Ayerde Lozada que atiende al grupo de 2º grado de primaria grupo A, con 25 alumnos donde se comparten conocimientos día tras día es decir el grupo es tranquilo para ello asisten 12 mujeres y 13 hombres el 5% de los alumnos se encuentran rezagados en base a los conocimientos básicos sin duda alguna muestran ganas de aprender y se esfuerzan día con día.

En otras palabras, existen 10 alumnos auditivos, 11 kinestésicos y 4 visuales es importante reconocer que los alumnos son muy imperativos les gusta aprender mediante juegos, dinámicas o actividades de destreza son alumnos pequeños que aún se divierten y todavía no les llama la atención de escribir mucho porque se casan y se aburren todo el día escribiendo.

Por ejemplo, se lleva una enseñanza innovadora para que los alumnos aprendan conocimientos nuevos “se refiere a la planeación de actividades diseñadas para identificar la o

las lenguas que conviven en una comunidad” (Cano 2015 p.13) utilizan un bilingüismo compuesto pues se comunican mediante dos lenguas la L1 y L2 para dialogar.

Con relación al grupo de segundo grado es un grupo primario debido que vienen de la misma comunidad por lo tanto en el salón hay muchos familiares, vecinos incluso hermanas que tienen simpatía entre ellos, se identifican por sus costumbres y tradiciones.

El diagnóstico pedagógico nos permite destacar las fortalezas y debilidades educativas, e identificar problemas que afectan los resultados de aprendizaje, es el punto de partida para iniciar cualquier acción y no puede omitirse, ya que nos muestra la realidad y nos marca las pautas, la información obtenida debe ser confiable.

El diagnóstico pedagógico se refiere al análisis de las problemáticas significativas que se están suscitando en la práctica docente de uno o algunos grupos escolares de una escuela o zona escolar, es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar para obtener mejores frutos en las acciones docente. (ARIAS, 1997, p.48)

A continuación, se presentan las siguientes dimensiones que Arias Ochoa enmarca que se deben considerar 4 dimensiones: Saberes supuestos y experiencias previas, práctica docente real y concreta, teoría pedagógica y multidisciplinaria, contexto histórico-social; las cuales al implementarlas dentro de la praxis brinda las bases necesarias del problema que se está presentando, para poder atenderlo desde su origen y las causas que lo provocan.

Siguiendo esta metodología en la dimensión Saberes supuestos y experiencias previas, en el grupo de 2º grado de la primaria “Octavio Paz” de la comunidad de Taquespan se inició con una observación donde se llevó a cabo la primera impresión el docente al realizar una evaluación

al aprendiente, para ello se detectó al inicio del ciclo escolar con el fin de conocer los aprendizajes previos en lectura, escritura, matemáticas y demás asignaturas.

Como segunda dimensión práctica docente real y concreta dentro de esta dimensión se pretende obtener los referentes básicos en el campo escolar específico es decir trata el cómo se desempeña el docente dentro del aula en planear secuencias con un tema de estudio que se requiere llegar en la cual se analizan contenidos para poder implementarlas posteriormente se ejecuta para poder llegar a un análisis acerca de los conocimientos que tienen los alumnos de dicho tema y para finalizar se evalúan el trabajo realizado con un instrumento adecuado.

El docente utiliza como eje rector el plan y programas de estudio para basarse y diseñar sus planeaciones también como la metodología del aprendizaje colectiva para llevarlas a cabo con los alumnos, dentro de las actividades de rutina plantea la lectura diaria para fortalecer el conocimiento y comprensión dentro de la materia de español. El 85 % de los aprendientes no cuentan con los aprendizajes de acuerdo con el grado que corresponde por lo cual los estudiantes tienen rezago de conocimientos por lo cual se les brinda el apoyo con la atención personalizada de igual manera el docente motiva a sus alumnos brindándoles confianza para reforzar la interacción de maestro-alumno.

Cabe mencionar que la metodología que se usa dentro del grupo es el aprendizaje cooperativo, así también diversifica las estrategias a través de resúmenes a los alumnos se les dificulta entender la sesión el docente repite la clase para que así los alumnos entiendan y le tomen más interés.

Para el docente es importante conocer a los alumnos para identificar los aspectos de cada uno de los pupilos y las carencias que traen dentro de cada familia y así poder ver como se

involucran dentro de la enseñanza-aprendizaje, de igual manera utiliza la aplicación verbal relacionados con el tema. El docente toma en cuenta los aprendizajes previos de los alumnos ya que es muy importante partir de ellos esto es para favorecer con que conocimientos cuentan las actividades se contextualizan con el entorno de los aprendices, para poder crear un entorno donde se fomente el aprendizaje es tener el salón con un ambiente alfabetizador para que los alumnos se sientan a gusto, motivados el docente se puede dar cuenta si hizo su trabajo bien al escuchar que los alumnos se ponen de acuerdo del tema visto para trabajar.

La dificultad en la comprensión lectora esto surge cuando al estar observando de manera participativa día con día dentro del grupo, al momento que se les brinda apoyo con las actividades dentro del aula, era notorio que al momento de leer se les dificultaba extraer información, palabras clave, ideas importantes, etc.

El docente aplica un diagnóstico para obtener niveles de la comprensión donde se detectó que los alumnos de 2º grado de primaria presentan dificultad en la comprensión lectora. (Ver anexo 5) fotos de exámenes.

Para identificar las razones del porqué de este problema, se les revisaba las actividades de escritura como resúmenes, en las que al leerlos para saber si entendieron o comprendieron, no existía una vinculación entre palabras y párrafos se perdía el sentido del resumen, era difícil de comprender.

Como tercer punto se ofrece la dimensión teórico pedagógico y multidisciplinaria en este apartado se especifica la problemática que se encontró dentro de la práctica docente con el fin de enriquecer, clasificar y buscar diversas interpretaciones teóricas para dar una posible solución al problema de tienen los alumnos. Se da a conocer diversos aspectos a considerar dentro del

campo de la lengua en el grado correspondiente, en torno al problema que aqueja el grupo, se menciona que los niños sean capaces de leer, comprender, emplear y reflexionar en diversos tipos de textos con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr objetivos personales a lo largo de los seis años que abarca la educación primaria para adquirir habilidades.

La problemática que más ha tenido presencia dentro del grupo es en cuanto la comprensión lectora es la base fundamental para comprender cualquier contenido por lo que la problemática que predomina dentro del grupo de 2º es “La dificultad en la comprensión lectora” se puede evidenciar a la hora de planear algún examen donde se puede ver que no comprenden las indicaciones para contestar ya que la mayoría del grupo salió bajo en comprensión lectora para Cassany es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles que proporciona la escolarización ya que es un instrumento potentísimo de aprendizaje.

La comprensión consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión (Luna y Sanz en Cassany, 1994) Los procesos inferenciales se despliegan cuando el lector desconoce el significado de una palabra, el autor no lo presenta explícitamente.

Como punto final el contexto histórico-social en esta dimensión se habla de cómo ha sido el estado académico de la comunidad para conocer el contexto de la problemática que afecta a los niños en su aprendizaje ya que con ello se podrá reconocer el por qué influye también la comunidad en el conocimiento del niño. El proceso de enseñanza-aprendizaje es un proceso que se puede ver afectado por diversas situaciones, el contexto familiar, social, cultural y situación económica es uno de los cuales es necesario mencionar y analizar para poder entender cómo influye la situación contextual de la colectividad en la educación de los alumnos de 2º grado es necesario mencionar detalladamente.

La gente de la comunidad cuenta con un nivel de estudios bajos ya que no todos los habitantes estudiaron o concluyeron algún nivel educativo por cuestiones económicas o por cuestiones ideológicas, lo que provoca que exista un nivel medio de alfabetismo, los habitantes más antiguos de la comunidad no llegan a manejar del todo bien el español, solo llegan a entender algunas pocas palabras, pero no pueden pronunciar frases completas.

Al conocer la situación en la que viven los alumnos se pudo notar aspectos importantes del por qué los niños tenían dificultades en cuanto a su comprensión lectora, en la situación personal o familiar de algunos alumnos sus padres tenían conocimientos básicos pero muy ligeros, en cuestión de sumas y multiplicaciones de 2 cifras, pero tenían dificultades en el campo de la lengua, ya que no podían escribir de manera correcta y no podían leer muy bien, por lo que esto afectaba a los niños porque al pedir ayuda a sus padres en sus tareas de la escuela no podían apoyarlos como se debía.

Otro aspecto para considerar es que los padres de familia por cuestiones económicas tienen que salir a trabajar por varias horas por lo que no tienen el tiempo necesario para poder ayudarles a sus hijos, así mismo los hijos se quedan a cargo de los abuelos, que no pueden entender ni mucho menos apoyarlos por falta de conocimientos, como efecto los niños no pueden entender sus actividades y provoca dificultades.

La sociedad de Taquespan se le conoce por ser pequeña del municipio de Hueyapan Puebla, cuenta con un aproximado de 350 personas en su mayoría de hablantes de la lengua indígena, cuenta con un nivel de estudios bajos ya que no todos los habitantes estudiaron o incluyeron algún nivel educativo por cuestiones económicos e ideológicas es lo que provoca que exista un nivel medio de analfabetismo ya que los habitantes más antiguos de la comunidad no llegan a manejar el español, solo llegan entender algunas pocas palabras al conocer la situación

en la que viven los alumnos se pudo notar aspectos importantes del porque los niños tenían dificultades en cuanto su comprensión lectora.

Otro aspecto que se encontró es que los padres de familia por cuestiones económicas tienen que salir a trabajar por varias horas por lo que no tienen, el tiempo necesario para poder ayudar a sus hijos así mismo los hijos se quedan encargados con los abuelos y ellos no los pueden apoyar con las tareas ya que se les dificulta ya no ven o no le entienden.

También es necesario rescatar que dentro del grupo escolar hay familias disfuncionales que influyen en el aprendizaje de los alumnos ya que no tienen interés de aprender y solo se preocupan y no poseen atención esto se debe a que en sus casas viven ese tipo de problemas y eso hace que el niño no aprenda significativamente.

1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica

Los problemas son elementos presentes en la vida cotidiana y en cualquier campo de estudio, se entiende al problema como un asunto o cuestión que se debe solucionar o aclarar, una contradicción o un conflicto entre lo que es y lo que debe ser, una dificultad o un inconveniente por la consecución de un fin o un disgusto, una molestia o una preocupación. Ante esto es necesario buscar una solución a través del análisis, en la que utilizan diversas técnicas e instrumentos, para así poder deducir como intervenir ante dicho problema.

En este aspecto se reflexionara a lo que se concierne a los problemas educativos, cuando se tiene noción de los problemas educativos, se refiere a cualquier situación que afecte de manera negativa el rendimiento académico, lo que por efecto provoca el fracaso escolar por diferentes causas ya sean emocionales, familiares, psicológicas, personales entre otros para poder definir y enunciar el problema es necesario llevar un proceso, el cual se le llama problematización que

consiste en un proceso que se describe como un cuestionamiento del investigador, una clarificación del objeto de estudio y como trabajo de localización-construcción del problema de investigación, en el cual se cuestiona o discute.

Problematizar es un proceso complejo a través del cual el profesor-investigador va decidiendo poco a poco lo que va a investigar y se puede categorizar como: un periodo de desestabilización y cuestionamiento de propio investigador, un proceso de clarificación del objeto de estudio un trabajo de localización o de construcción gradual del problema de investigación la problematización es revisión a fondo de objetivos, de estrategias, de programas, de acciones concretas, (Puentes, 1993, p. 13).

En el siguiente apartado se muestra el término del problema a solucionar con argumento metodológico la cual permite manifestar la dificultad que presenta el grupo de segundo grado de primaria al enfrentar con una variedad de obstáculos dentro de su aprendizaje, es importante reflexionar sobre el problema por lo cual es una dificultad no atendida.

Problema asunto o cuestión que se debe solucionar o aclarar entre lo que es y de lo que debe ser, dificultad que se presenta dentro de un grupo es necesario buscar una solución a través del análisis en la que se utilizan diversas técnicas e instrumentos para poder intervenir dicho problema.

Para poder definir y enunciar el problema es necesario llevar un proceso, el cual se llama problematización que consiste en un desarrollo el cual se describe como un cuestionamiento del investigador o clasificación de objetos de estudios “Problematizar es un proceso complejo a través del cual el profesor-investigador va diciendo poco a poco lo que va a investigar y pueda

caracterizar como un periodo de desestabilización y cuestionamiento del propio investigador” (Sánchez, 1993, p.13)

Para poder justificar la delimitación del problema se usaron métodos y técnicas en la cual el docente observó y participó para entender de qué manera influyen los diferentes aspectos sociales, el uso de la entrevista es una técnica eficaz para la obtención de datos concretos desde la propia perspectiva y palabras de los alumnos se sabe que la entrevista es una técnica orientada para obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos vividos.

“Una entrevista es un dialogo entablado entre dos o más personas el investigador formula preguntas y el sujeto de la investigación tiene las respuestas” (Bogdan, 1986, p.85) se trata de una técnica empleada para diversos motivos de investigación.

El investigador interactúa con los informantes para conocer las dificultades que se encuentran en el aula poco a poco se va identificando y delimitando el problema que se cree pertinente dentro del grupo escolar. El problema de exploración es el resultado de la problematización, para ello se determina un problema de investigación para analizar y seleccionar los diversos problemas que se presentan dentro del grupo hasta considerar, cual es el que influye en la mayoría del grupo para delimitarlo.

La comprensión lectora es un proceso complejo que permite la construcción de significados a partir de las ideas de un texto y la vinculación con los conocimientos previos de los párvulos lectores aprender es una habilidad básica que se debe enseñar en las aulas mediante el uso de diversas estrategias para favorecer la lecto-escritura en los estudiantes ya que les permite el desarrollo de las capacidades de análisis, síntesis en la construcción de conocimientos

y argumentos existen diferencias de comprensión suelen convertirse en obstáculos para un aprendizaje los cuales no se remedian ya que puede conducir al fracaso.

¿Cómo mejorar la comprensión lectora en alumnos de segundo grado de primaria indígena?

JUSTIFICACIÓN

A través del aprendizaje basado en proyectos se pretende que los estudiantes utilicen como ambiente de aprendizaje la práctica cultural del cultivo del maíz, para brindar una educación pertinente en la cultura y en la lengua, para disminuir la dificultad de comprensión lectora en alumnos de segundo grado de primaria. La comprensión lectora es la capacidad para entender aquello que leemos, es decir extraer de la lectura una enseñanza, una imagen, algo que podamos aplicar a nuestra vida para mejorarla, una idea sobre la que tirar y pensar para crecer intelectual y afectivamente.

La formación de los niños es que lean con interés, diversos tipos de texto, que comprendan y reflexionen acerca de lo que leen y que desarrollen paulatinamente su gusto estético, así como la de mejorar las relaciones humanas, para facilitar el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la comunicación. La comprensión lectora, está presente en la vida cotidiana de los niños en situaciones específicas, como lo son al momento de escuchar los relatos o cuentos que sus padres o familiares cuentan de forma directa e indirecta, así también cuando ellos relatan cuentos estando en la escuela con sus compañeros. El cuento ayuda a formar en valores, genera estados de contemplación y conciencia, incrementa los niveles de escucha, origina vínculos con el pasado y la tradición, la imaginación, enseña a pensar intuitivamente permitiendo el desarrollo de la fluidez verbal y la agilización en la escritura, también contribuye para despertar la imaginación, fantasía y creatividad.

Se considera que la siembra del maíz es un ambiente de aprendizaje muy interesante que se utiliza como recurso educativo que promueva el aprendizaje por descubrimiento. Esta

experiencia deberá acercar al alumno a desarrollar un pensamiento que facilite la capacidad de investigación y desarrolle un pensamiento propio sobre el mundo natural donde vive.

Desde la labor educativa se pretende promover los conocimientos empíricos que tienen los alumnos con la práctica cultural de la siembra del maíz a conocimientos poniendo en práctica habilidades como la indagación, argumentación y la experimentación, que en la actualidad no son fácilmente vivenciadas por los alumnos. Teniendo en cuenta todo este planteamiento se destinará un espacio dedicado a la siembra del maíz que servirá como un medio para facilitar la interacción, además promueve el cultivo haciendo que el alumno pueda contactar con el medio natural dentro del mismo pueda valorar la necesidad de cuidar su entorno entre maestro alumnos.

El aprendizaje por descubrimiento es una estrategia que pretende que el alumno comprenda y busque conocimientos y asimile esa información, incorporando sus aprendizajes previos, con todo ello el niño creará las herramientas necesarias para ir construyendo sus propios conocimientos. El maestro se convierte por tanto en un guía durante el desarrollo orientando el proceso para la resolución de problemas.

Con la siembra del maíz se pretende lograr que el alumno practique un pensamiento crítico y reflexivo que le ayude a seguir aprendiendo a lo largo de la vida. Esta propuesta pedagógica pretende ir transformando la práctica en la enseñanza e implementar esta estrategia para favorecer las competencias de los niños aprovechando la curiosidad que tienen y ser una alternativa de trabajo en el aula.

Todo ello presenta un gran desafío ante los continuos cambios que caracterizan al mundo actual y se busca un cambio de interacción entre los seres humanos y el mundo natural, por ello la intervención docente a través de esta estrategia es de vital importancia.

Objetivo general

Fortalecer la comprensión lectora en alumnos de 2º para que puedan alcanzar los aprendizajes esperados y desarrollen el pensamiento crítico mediante actividades relacionadas con el contexto, como lo es la práctica cultural de la siembra del maíz.

Objetivos específicos

- Sistematizar la práctica cultural que permita diseñar actividades didácticas para valorar conocimientos, habilidades, actitudes y valores que estén presentes en la siembra del maíz para crear aprendizajes que permita la comprensión lectora en alumnos de 2º.
- Indagar la teoría que permita comprender el trabajo didáctico de la problemática identificada a través de la siembra del maíz,
- Promover mediante el libro cartonero los alumnos mejoren la comprensión lectora.

CAPÍTULO

II

Aportes teóricos que sustentan la propuesta pedagógica

En este apartado se describe el sustento teórico de la propuesta pedagógica, iniciando con la revisión de documentos normativos de la educación intercultural bilingüe, lo que señala el programa de educación primaria indígena en el plan de estudios 2017. Así como la teoría del desarrollo del niño y la conceptualización del problema a través de la explicación de sus causas, la estrategia didáctica y la teoría de la evaluación.

La educación intercultural bilingüe es un modelo de educación intercultural donde se enseña simultáneamente en dos idiomas en el contexto de dos culturas distintas. Las culturas y las lenguas de los diversos pueblos indígenas, este tipo de educación indígena son rezagadas por lo cual los maestros trabajan y la llevan a cabo dentro del aula para que los alumnos la aprendan y se apropien de ella.

2.1 Teoría general que sustenta la Educación Intercultural Bilingüe EIB

A continuación, el modelo de educación intercultural bilingüe está conformado por un marco pedagógico es decir EIB conjunto de procesos pedagógicos intencionados que se orientan a la formación de personas capaces de comprender la realidad desde diversas ópticas culturales y de intervenir en procesos de transformación social que respeten y se beneficien de la diversidad cultural.

Por otro lado, tiene como objetivo garantizar el derecho a una educación pertinente para fortalecer su identidad individual y colectiva que reconoce y valora la diversidad sociocultural y lingüística para garantizar la equidad en la atención educativa a una población vulnerable.

Por otro lado, la primera tarea de la EIB consiste en lograr que los alumnos alcancen objetivos educativos nacionales teniendo permanencia en los niveles de SEN para realizar acciones a los grupos sociales con mayor rezago educativo, para comprometerse a las necesidades y características culturales de cada grupo para obtener una educación de calidad con pertinencia y equidad. La segunda implica el involucramiento a la enseñanza reconociendo la identidad cultural como una construcción particular de nuevas culturas tomando en cuenta la igualdad y comprenderlas.

EIB busca la formación de un bilingüismo equilibrado para las destrezas comunicativas tanto en la lengua materna como en la segunda lengua atendiendo la expresión oral, lectura y escritura, la lengua materna corresponde a la que el niño aprende durante sus primeros años de vida en el hogar mediante el contacto con su madre o con quien se encargue de su crianza. Su segunda lengua la adquiere después de la lengua materna aprendiendo de su entorno y de la sociedad involucrada la EIB se adapta a las realidades sociolingüísticas de las comunidades educativas.

La calidad de la educación intercultural debe ser multideterminada, compleja, relativa y dinámica siendo relevantes y determinados en los entornos socioculturales de las comunidades educativas para favorecer el desarrollo de habilidades básicas y superiores para seguir aprendiendo, basándose en las culturas donde se produce la igualdad y basándose al respeto y aprecio a la diversidad.

La intercultural se entiende como un proyecto social amplio, una postura filosófica y un funcionamiento cotidiano ante la vida, constituye una alternativa que induce a replantear y reorganizar el orden social insiste en la comunicación justa entre las culturas como figuras del

mundo y recalca la importancia de dejar libres espacios y tiempos para que dichas figuras puedan convertirse en mundos reales. La interculturalidad reconoce al otro como diferente no lo borra ni lo aparta es decir busca comprenderlo, dialogar con él y respetarlo.

Por otro lado, es necesario alcanzar las metas del EIB descritas en el capítulo II donde plantearemos las herramientas que las orientan es decir la cultura, diversidad, la identidad, multiculturalidad, interculturalidad y la lengua ya que intenta romper con la historia hegemónica de una cultura dominante y otras subordinadas de tal manera reforzar las identidades tradicionalmente excluidas para construir en la vida cotidiana una convivencia de respeto y de legitimidad entre los grupos de la sociedad.

La educación intercultural bilingüe se empieza a reconocer que no hay verdades únicas y universales, así como tampoco culturas y formas de pensar o ver el mundo de manera única y homogénea, en este marco emergen proyectos alternativos que irrumpen como propuestas inéditas y creativas en el caso del establecimiento en redes de organizaciones de la sociedad civil que perfilan una nueva solidaridad de escala.

Es por ello por lo que desprende que el paradigma de nación mexicana del siglo XXI es el de la unidad en la diversidad mediante el desarrollo de la interculturalidad que conlleve la convivencia en la diversidad de manera digna y respetuosa entre todos los mexicanos.

Por otro lado, la política oficial que permeaba a la educación indígena de esa época basada en torno a una serie de objetivos tales como la homogenización la unidad nacional la integración, la asimilación y la castellanización ha sido el medio para lograr dichas metas (Maldonado, 2014, p. 20).

A través de los años la necesidad de formar ciudadanos capaces de afrontar los diversos problemas que Vivían por ello cada gobierno diseñaba sus escuelas acordes incluso a sus tradiciones y filosofía de esa época, es decir el objeto de enseñanza náhuatl era “como vivir, como han de obedecer a las personas como han de entregarse a lo correcto y a lo moral pasa a formularse expresamente aquello que era la inspiración y el modelo de lo que se impartía a los estudiantes, todos recibían la sabiduría a los rostros ajenos la ixtlamachiliztli náhuatl.

Así mismo el término calmécac está compuesto de calli, que es “casa” y mécatl “cordel” es decir “hilera de casas” que estaban situadas dentro o al lado de los templos, se dice que eran siete lo calmécac que había en Tenochtitlan: Tlillan, México, Huitznáhuac, Tetelman, Tlamatzinco, yopico y Tzonmolco.

El calmécac era una casa de educación que estaba bajo la protección del dios Quetzalcóatl por ello se colocó una estatua que era para los pueblos nahuas, Quetzalcóatl creó al hombre con su propia penitencia y sacrificio descubriendo el maíz para el sustento del hombre y también el algodón de calabaza entre otras plantas provechosas e incluso el arte de cultivarlos, por tanto se le consideraba como el dios civilizador y origen mismo de todo bien como consecuencia el calmécac funcionaba como centro de cultura donde se guardaba la herencia cultural de generaciones.

La educación en calmécac se tenía como objeto tres finalidades en primer lugar “se crían los que rigen, señores y senadores, gente noble que tienen cargo de los pueblos allí salen los que poseen los estrados y sillas de la república” en segundo lugar también era el plantel en el que se formaban “los que están en los oficios militares, que tienen poder de matar y derramar sangre” en tercer lugar era el centro de formación de donde salían “los ministros de los ídolos”.

En este espacio pedagógico es una oportunidad para recuperar el proceso educativo en favor de fortalecer al docente con conocimiento pertinente y significativo en su labor en el contexto indígena donde se desempeña, brindar una educación intercultural bilingüe de calidad implica en reconocer la diversidad lingüística y cultural de los alumnos y sociedad hoy en día un reto porque implica respeto a cada una de ellas no se trata de modificarlas sino fortalecerlas mediante la práctica social con los alumnos.

En el artículo 3º de la constitución política de los Estados Unidos de México sustenta que toda persona tiene derecho a la educación por ser universal, inclusiva, pública, laica, gratuita y obligatoria basada en el respeto irrestricto a la dignidad de las personas con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva para desarrollar armónicamente las facultades del ser humano. Así mismo se fomenta el respeto a las culturas para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Con relación a la educación inicial, preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica siendo universal de las maestras y maestros como agentes fundamentales con base a lo educativo, para acceder a un sistema integral con capacitación y actualización retroalimentando. El estado garantiza que los materiales didácticos, la infraestructura educativa, su mantenimiento y las condiciones del entorno sean idóneos el ejecutivo federal determina los principios rectores y objetivos de la educación inicial, así como los planes y programas de estudio tendrán perspectiva de género y una orientación integral.

Es decir, los pueblos y comunidades indígenas se impartirá una educación plurilingüe e intercultural siendo inclusivo, intercultural, integral y de excelencia teniendo la facultad y la responsabilidad de gobernarse así mismas para tener un sistema Nacional de Mejora Continua de la Educación mediante un organismo que contara con una Junta Directiva, Consejo Técnico de

Educación y un Consejo Ciudadano deberán ser especialistas en investigación con temas pedagógicos o tener experiencia docente.

Para ello es de gran utilidad el Plan de estudio de Educación Básica 2017 el cual da a conocer los aprendizajes claves, el cual es un conjunto de conocimientos, practicas, habilidades, actitudes y valores que contribuyen al crecimiento integral del estudiante los cuales se desarrollan en la escuela y de no ser aprendidos dejan carencias. El logro de aprendizajes clave posibilita que la persona desarrolle un proyecto de vida y disminuye el riesgo de ser exclusiva socialmente. (Programa, 2017, pág. 107).

El plan y programa es un recurso para orientar la planeación, la organización y la evaluación de los procesos de aprendizaje en el aula de cada asignatura y área de desarrollo. Su propósito principal es guiar, acompañar y orientar a los maestros para que los alumnos alcancen los aprendizajes esperados incluidos en cada programa.

Tiene como enfoque la enseñanza sustentando aportaciones para los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito tomando en cuenta que los niños aprendan hablar en las interacciones sociales amplían su vocabulario y desarrollan la capacidad de pensar en medida en la que hablan, piensan en voz alta mientras juegan para ello el lenguaje es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, aclarar y focalizar lo que pasa en la mente.

Es decir, los principios generales la contextualización y diversificación, contextualizan porque permiten acceder a la indagación, profundización e inclusión de los conocimientos de los pueblos y comunidades desde la perspectiva derivada de su cosmovisión, los saberes locales se plantearán desde un enfoque valorativo de lo propio que ayude a desarrollar una identidad

positiva en la niñez indígena, que le permita acceder a la interculturalidad con bases culturales para enriquecer los conocimientos.

Existen dos tipos de organizadores curriculares, los ámbitos y las prácticas sociales del lenguaje se organizan de acuerdo con la noción que surge a partir de un análisis con la finalidad de estar presente en la vida social de los contextos en que ocurren y la manera en que operan.

La educación indígena atiende la diversidad como dispositivos e instrumentos políticos, pedagógicos y didácticos que incluyen y vinculan los aprendizajes escolares que la sociedad mexicana del siglo XXI requiere que los pueblos y las comunidades indígenas y migrantes sustentan para desarrollarse en lo educativo, desde su presentación del mundo y su contexto concreto.

Aprendizajes esperados de la lengua materna español con los alumnos de segundo grado de primaria

Explorar diversos textos narrativos sencillos (cuentos, fabulas y leyendas)

Identifica la trama, los personajes principales y algunas de sus características en los textos leídos

Recupera lo que sabe acerca de las características de los cuentos para planear la escritura de uno identificando el inicio, desarrollo y fin.

Define la anécdota de su cuento y la función de los dibujos y las palabras ilustraciones serán de apoyo o brindarán información.

Escribe su cuento con título, estructura de inicio, desarrollo y fin, e integra las ilustraciones en los lugares adecuados para dar coherencia a la historia.

La evaluación es un insumo fundamental para promover el aprendizaje de los estudiantes permitiendo valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados, para identificar las causas y las dificultades que se traducen en aprendizajes no alcanzados es fundamental tomar decisiones e implementar estrategias de trabajo diferenciadas que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes para lograr lo anterior la evolución requiere recolectar, sistematizar y analizar la formación.

Son sugerencias que pretenden ampliar el repertorio de formas e instrumentos de evaluación con los que cuenta el maestro para valorar el desempeño del alumno en cada espacio curricular y en cada grado escolar, con el propósito de que todos los alumnos alcancen los aprendizajes esperados incluidos en el programa de estudios.

Mediante la evaluación formativa este modelo educativo mantiene un enfoque de evaluación que considera tanto los resultados cualitativos y cuantitativos de los aprendizajes para reconocer los avances y las dificultades de los estudiantes y asignar calificaciones numéricas al desempeño de cada uno.

El papel del docente indígena a partir de la comprensión lectora

En este apartado se describirá la importancia de generar ambientes de aprendizaje desde un enfoque constructivista, el papel del docente indígena y de su alumno bajo esta corriente pedagógica. Y la importancia del desarrollo cognitivo de los alumnos, así como dar a conocer que causa el problema a atender en esta propuesta pedagógica y sus posibles consecuencias si no hay una intervención apropiada.

La LGSCMM (Ley General del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros) en el artículo 13 establece las funciones docentes, de técnicos docentes de asesoría técnica

pedagógica, deberán orientarse a lograr el máximo aprendizaje y desarrollo integral del educando, conforme a los objetivos que determine el sistema Educativo Nacional quienes desempeñen dichas tareas con cualidades personales y competencias profesionales conforme a los criterios e indicadores, para asegurar que cuenten con los conocimientos, aptitudes, actitudes y capacidades que correspondan a los distintos contextos sociales y culturales.

De manera adicional, el artículo 7º, fracción X de la citada Ley precisa que el perfil profesional es el “conjunto de características, requisitos, cualidades o aptitudes que deberá tener el aspirante a desempeñar un puesto o función descrito específicamente”

La acción de los docentes es un factor clave, porque son quienes generan ambientes, plantean las situaciones didácticas y buscan motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias.

Para la educación indígena se requiere de profesores bilingües que conozcan y dominen una lengua la entiendan y hablen, así como leer y escribir de forma bilingüe creándose así nuevos estilos de formación que contemplen el conocimiento de la cosmovisión y de las prácticas culturales de las comunidades donde lleve a cabo su función docente. El docente debe estar dispuesto a aprender en compañía de sus alumnos y asumir el reto y desafío de trabajar con el lenguaje en sus múltiples manifestaciones y usos.

Las herramientas normativas que establecen lo que deben saber y ser capaces de hacer los maestros para favorecer el aprendizaje y bienestar de los educandos Se organizan en dominios y definen los referentes específicos de carácter cualitativo y cuantitativo para valorar la práctica profesional. Su formulación, uso y desarrollo permite a los docentes compartir significados, guiar su práctica y orientar los procesos de formación docente.

Siendo agente clave de una comunidad que se organiza y participa para favorecer el máximo logro de aprendizaje de todas las niñas, los niños y adolescentes, por lo que asumen en su actuar profesional, principios y valores democráticos como el diálogo, la participación y la toma de decisiones que contribuyan al bien común.

Los maestros formamos ciudadanos para una sociedad que México quiere como humanista y sobre todo con valores por otro lado a incitar a los estudiantes a ser mejores brindando una actitud positiva a nuestros aprendices y que nos vean como un ejemplo a seguir. Los docentes ejercen su labor en una variedad de contextos sociales, culturales, lingüísticos y educativos que forman parte de los alumnos y familias, reflejando la diversidad que caracteriza las regiones del país por ello, son personas que reconocen la composición pluricultural de la nación mexicana y aprecian los aportes de las diferentes culturas a la humanidad.

Por otro lado, el docente tiene muchos retos y compromisos a cumplir con los alumnos y padres de familia ya que él es el líder en tomar decisiones y llevar a su cargo una escuela. Con relación a Jean Piaget sustenta que los seres humanos atraviesan una serie de etapas en las cuales las estructuras cognitivas se van haciendo cada vez más complejas, permitiéndole a la persona desarrollar su pensamiento e incrementar su aprendizaje para poder interpretar la realidad.

Piaget considera que la educación consiste en la adaptación del individuo en su ambiente social, donde el principal objetivo es crear o formar el raciocinio intelectual a través de métodos y medios apropiados para ayudar a los niños a construir sus propios procesos cognitivos existiendo periodos o estadios de desarrollo diferentes entre sí es decir hay dos formas de aprendizaje la adaptación y la organización.

Por lo tanto, la teoría de sensoriomotora desde que nace hasta aproximadamente un año y menos a dos años, el niño usa sus sentidos que están en pleno desarrollo y las habilidades motrices para conocer aquello que le circunda, confiándose inicialmente en sus reflejos más adelante combinatoria de sus capacidades sensoriales y motrices para poder pensar con imágenes y conceptos.

Estadio preoperatorio de 2 a 7 años se caracteriza por el inicio de las funciones simbólicas, representación como el lenguaje, imágenes mentales, gestos simbólicos el pensamiento es egocéntrico aun no resuelven problemas de conservación y hay una ausencia de las operaciones reversibles.

Las operaciones concretas de 7 a 11 años el niño aprende mediante operaciones mentales, simples como la reversibilidad por lo tanto las operaciones formales de 12 años los jóvenes presentan un pensamiento lógico, abstracto, inductivo y deductivo.

Por lo tanto, ayuda a los educadores a entender como el niño interpreta el mundo y pasan a través de etapas específicas conforme a su intelecto y capacidad para percibir ideas claras para pensar y razonar mediante el cual el ser humano va adquiriendo conocimientos a través del aprendizaje y la experiencia se van relacionando con el proceso de la memoria, lenguaje, la percepción, resolución de problemas y la planificación.

Por lo tanto, Jean Piaget encontramos como interés central mecanismos a la reproducción del conocimiento por esta razón su epistemología se denomina la genética ya que se enfoca hacia la génesis del conocimiento con una clara concepción del hombre como ser biológico, poseedor de una serie de características determinadas por la herencia, el desarrollo de las

actividades es el resultado de tres grupos de factores es decir la maduración sensorio y mecanismos regulados, la actividad espontanea del niño que asegura la adopción continua de un organismo en crecimiento a las modificaciones del medio.

Por otro lado, la teoría de aprendizaje social se apoya en la idea de que los niños aprenden mediante entornos sociales por medio de la observación y de la imitación del comportamiento, por otro lado, a la fuerza que se ve afectado el niño por la influencia de otros ya sea por la sociedad, amigos y familia.

Lo fundamental de la teoría del aprendizaje social de Vygotsky consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial, para este autor el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio “Todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar por tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño” (Vygotsky, 2010, pág. 31).

Se define la distancia entre el nivel real de desarrollo por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto Vygotski 1931.

Es decir, se refiere al espacio o brecha entre las habilidades que ya posee el niño y lo que puede lograr a comprender a través de la guía o el apoyo brindado por un adulto o un par más competente la zona de desarrollo real son habilidades actuales que el estudiante presenta. La zona de desarrollo próximo (ZDP) se refiere a la distancia que hay entre actividades que puede realizar el aprendiz sin ayuda y las necesidades que puede realizar ese mismo aprendiz bajo la guía de un experto es decir andamiaje o ayuda mutua de expertos a novatos.

Las actividades dentro de la zona de desarrollo próximo las herramientas psicológicas y la mediación, se dividen en dos las inferiores y las superiores. Las funciones mentales se dividen en dos las inferiores y las superiores, las funciones mentales se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social están determinadas por la cultura son difíciles de realizar para los niños y requieren la guía de un experto para poder realizarlas con el transcurso se va haciendo más corta a medida que el niño requiere menos apoyo para realizar tareas o actividades que se les encomienda.

Los alumnos de segundo grado bajo esta teoría social, el desarrollo emocional y cognitivo lo han ido adquiriendo mediante la interacción dentro de su contexto social, el aprendizaje se facilita a través de conceptos tales como el aprendizaje y la observación mediante la imitación conductual por lo cual dentro de los grupos existen diferentes culturas y comportamientos diversos para ello la familia es el principal contexto social de aprendizaje del niño donde se forman los valores, se aprende a ejecutar la participación, la cooperación, el dialogo y la toma de decisiones.

2.2 Teoría Particular

En el siguiente apartado surge una de las dificultades en la escuela se reflejó, la dificultad y la falta de interés en la comprensión lectora siendo un proceso de enseñanza-aprendizaje se observa con mayor frecuencia en el aula de 2º grado de primaria es decir implica y estimula el desarrollo de las capacidades para recibir e interpretar la información recibida, para comprender y dar ideas principales de un texto relacionado con los aprendizajes esperados, es decir los alumnos deben interactuar para favorecer la comprensión lectora siendo necesaria para que los alumnos tengan contacto con los textos para poder comprender. La lectura es la entrada a

las demás asignaturas si el alumno no sabe leer y comprender difícilmente podrá entender contenidos diversos.

Para ello, es importante explicar la teoría del problema ya que a consecuencia de la pandemia surge la dificultad en la comprensión lectora como puede ser la pobreza del vocabulario o mediante factores internos y externos que se desprenden del contexto familiar, escolar y social que rodean al alumno por lo cual el cuento tiene como finalidad crear una motivación pedagógica y socializarla en actividades que nos permita la potencialización de las destrezas, capacidades sociales, cognitivas y con el desarrollo al entorno del lector es una herramienta pedagógica en el proceso de aprendizaje que permite el desarrollo de la fluidez verbal para despertar la imaginación, fantasía y la creatividad en los alumnos. Daniel Cassany nos dice que la comprensión lectora es algo global que a su vez está compuesta por elementos concretos. Los alumnos comprendan la lectura ¿De qué trata? ¿Quiénes participan? ¿Dónde ocurren los hechos?

La comprensión lectora es la capacidad de entender lo que se lee y el significado de palabras que forman un texto es el sentido y argumento total de un texto.

En esta propuesta pedagógica se pretende trabajar una actividad con los alumnos de segundo grado de primaria llamada la siembra del maíz con el fin de que los alumnos investiguen comprenda procesos y produzcan textos. Que los niños valoren la importancia de los procesos que se llevan a cabo en la siembra del maíz dentro de su vida diaria, para así construir aprendizajes significativos acordes a su realidad cultural y lingüística que permitan el desarrollo de cuentos, relatos y leyendas relacionados con esta práctica cultural.

Los relatos tienen como propósito reconocer y recuperar la tradición oral de la comunidad y dar oportunidad a los alumnos de registrarlo, en el proceso los aprendices reflexionaran sobre las diferencias entre experiencia de escuchar historias relatadas por alguien y lo recopilado registrarlo por escrito (Yoltocach, 2018)

Para ello se pretende que los alumnos de 2ª grado realicen pequeños cuentos sobre el conocimiento que tienen de la siembra del maíz para poder presentarlo hacia sus demás compañeros mediante ilustraciones.

Una estrategia que permite a que los alumnos logren incorporar información a la vez observen y reflexionen sobre los temas del programa de estudios, son las actividades experimentales.

2.3 Teoría específica

En este apartado se describirá la estrategia didáctica a utilizarse para intervenir de manera asertiva en la solución del problema, sustentando teóricamente el enfoque transversal y globalizador de la enseñanza. Así como el aprendizaje por descubrimiento a través de un proyecto didáctico y finalmente la teoría de la evaluación que se retomara para constar la efectividad de la estrategia.

La transversalidad busca articular la formación educativa con las realidades y necesidades de los educandos, por tanto, la diversidad cultural, étnica y lingüística como condición humana se articula y se construye un ámbito propio. La transversalidad es una forma de interculturalidad promoviendo la fundación educativa a partir de reconocer la diversidad de contextos, alumnos, conocimientos y formas de aprender, por otro lado, lo global es decir la integración de

problemáticas sociales éticas y epistemológicas, así como la forma de tratarlas en el aula se requiere de nuevas estrategias.

Hay que reconocer que la educación intercultural es un proyecto educativo en construcción para atender las diferencias culturales y sus desigualdades sociales, para lograr un empoderamiento al educando Díaz señala que:

Se debe impartir una enseñanza que incluya el respeto a la identidad, que se preocupe por el aprendizaje del alumno y sus competencias comunicativas, revalore a las lenguas en un aspecto institucional y público, para evitar la discriminación la cultura debe basarse a los aspectos más profundos de la cultura, referentes a la cosmovisión, las instituciones sociales y las prácticas comunicativas. (Couder, 1988, pág. 25)

En la escuela primaria se han considerado y tomado en cuenta aspectos culturales de la comunidad en donde los alumnos son agentes participativos, los abuelos son agentes proveedores de conocimientos, en ellos se sustenta la diversidad cultural, transmiten conocimientos desde el hogar.

La estrategia de aprendizaje por descubrimiento busca promover el análisis de los puntos de vista expresados por los alumnos, la búsqueda y registro de información, la organización de la información obtenida y el empleo de la nueva información desarrollada mediante habilidades de la indagación.

El docente juega un rol importante organiza y orienta las experiencias de aprendizaje siendo así para ponerlo en práctica y aprovechar la siembra del maíz como fuente generadora de

aprendizajes significativos. La estrategia que se propone de aprendizaje por descubrimiento para implementarse a través de un proyecto didáctico.

De acuerdo con el plan y programa 2017 menciona que evaluar desde el enfoque formativo es hacer hincapié en los aspectos cualitativos del aprendizaje, por ello se centra más en los procesos que en la evaluación sumativa o los resultados. Implica obtener información acerca de las posibles causas de los errores e identificar los medios que ayudan a los estudiantes a detectar sus dificultades y tomar decisiones para superarlas.

CAPÍTULO

III

INSTRUMENTACION METODOLOGICA

En este capítulo se hará un análisis y descripción de los programas de estudio en dicha estancia se anuncia el plan y programas 2017, de acuerdo con el segundo grado de primaria considerando así la metodología de dichos documentos la cognición situada de acuerdo con la autora D. Barriga en referencia a lo que enmarca el plan y programas 2017 para fundamentar su relación con la teoría específica del aprendizaje basado en proyectos.

En este apartado se describe la articulación que hará posible la atención al problema detectado la falta de experimentación en niños de segundo grado de primaria en el cual se retoma el enfoque didáctico y las orientaciones didácticas de aprendizajes clave 2017 para la Educación Integral en el campo de conocimiento del medio, matemáticas y lengua materna español, así como la teoría que fundamenta la siembra del maíz como una estrategia didáctica para que los alumnos puedan experimentar, conocer y tener el conocimiento que se tiene de la práctica cultural de la siembra del maíz.

3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica

A continuación, se describe la articulación que hará posible la atención al problema detectado en Lengua Materna Español con los alumnos de segundo grado de primaria en el cual se retoma el enfoque didáctico del programa de aprendizajes claves 2017 el cual menciona y busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos. Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso al expresar lo que saben y construir conocimientos por lo cual es necesario conocer

una diversidad de textos literarios para ampliar su apreciación estética del lenguaje y su comprensión sobre otras perspectivas y valores culturales.

Con respecto a la problemática planteada de la comprensión lectora, el autor Daniel Cassany sustenta que la habilidad y la comprensión lectora de textos van relacionados ya que para comprender primero debemos desarrollar la habilidad lectora de no ser así no se puede pasar a la comprensión. Otro aspecto importante es el poder escuchar ya que es una habilidad que despierta el interés al lector, pero no deja de ser una herramienta que ayuda a comprender.

La siguiente propuesta metodológica analiza el proceso de comprensión lectora, así como las dificultades o problemas que pueden existir en dicho proceso y que se puede hacer para mejorar la dificultad en la comprensión lectora siendo un proceso mucho más complejo para que los alumnos sean capaces de reflexionar sobre el texto y activar sus conocimientos previos, llegar a unas conclusiones, extraer las ideas principales siendo una habilidad indispensable en el desarrollo académico y personal del alumno, ya que es un instrumento o un medio para alcanzar nuevos aprendizajes.

Una vez detectada la problemática en el campo formativo de Lengua Materna Español se continuara sobre ella para darle la solución apropiada con el objetivo de mejorar el aprendizaje de los alumnos de 2º “A” en la comprensión lectora partiendo desde sus conocimientos previos sin dejar a un lado la práctica cultural de la comunidad mencionando que los alumnos deben tener como primer punto un avance en la apropiación y en el conocimiento de las prácticas sociales vinculadas con la participación para desarrollar la capacidad de comprender lo que leen y que no solo lean por leer, como docente se debe emplear estrategias de lectura que permita al alumno ser capaz de localizar información e ideas principales.

Esta visión relativamente reciente ha desembocado en un enfoque instruccional, la enseñanza situada destaca la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje y reconoce que el aprendizaje escolar es un proceso de enculturación en el cual los estudiantes se integran gradualmente a una comunidad o cultura de prácticas sociales. En esta misma dirección se comparte la idea de que aprender y hacer son acciones inseparables y en consecuencia un principio nodal de este enfoque plantea que los alumnos deben aprender en el contexto pertinente (Barriga, 2003, pág. 45).

La cognición situada es un factor indispensable en la educación ya que permite al docente partir de conocimientos que los alumnos poseen para reconstruirlos sin dejar a un lado el contexto en donde se encuentra, pues como se sabe tiene un enfoque intercultural en el cual tiene como objetivo la pertenencia y respeto hacia los pueblos indígenas si bien se conoce los pueblos indígenas se encuentra rodeados de diferente practicas socioculturales que se desarrollan en su contexto en el cual se involucran todos los habitantes.

El aprendizaje situado es una forma de cómo crear significado desde las actividades cotidianas que se hace en la vida diaria dentro del contexto donde se encuentra ya que dentro de ella nos dice que la educación no es el producto de procesos cognoscitivas individuales, si no la manera en que estos procesos se ven conformados en la actividad de elementos que se ponen en juego, tales como las percepciones, significados, intenciones, interacciones, recursos y elecciones de actividades educativas para todo niño de comunidades indígenas ya que de esta manera en las interacciones mencionadas se dice ser interacciones sociales que se crean el lenguaje mismo, reglas, estrategias, mediaciones y convecciones.

La cognición situada es el reconocimiento de la naturaleza indeterminada de la actividad humana y de su poder creador, modos como se plantean los problemas dependerán del

significado atribuido por las personas a sus experiencias y no solo eso sino también es que modelan la forma en que sus saberes se construyen, se modifican y se ponen en juego dentro de una situación concreta, la actividad es una oportunidad y una condición para el aprendizaje ya que nos permite reconstruir un nuevo concepto con la que ya se conoce.

El aprendizaje situado es un factor importante puesto que en la escuela es una actividad creativa de interpretación del mundo, de igual manera requiere que los estudiantes operen en situaciones reales y auténticas sobre todo es que tenga similitud en la manera de adquirir el aprendizaje que se hace en la vida diaria, por lo tanto, el conocimiento es una de las más grandes características, no es un simple situado en la práctica si no es una parte integral de una práctica social en el mundo.

En esta propuesta de enseñanza permite el logro de propósitos educativos, mediante un conjunto de acciones, interacciones y recursos planeados orientados a una posible solución de un problema o situación concreta, proponiendo que el alumno aprenda a tener experiencia y un aprendizaje que busca actividades planificadas que involucren alcanzar aprendizajes esperados que favorezcan al desarrollo de los alumnos y sus competencias.

En la mayoría de los alumnos manifiestan un aprendizaje temporal cuando los contenidos abordados en la escuela no tienden a ser de su interés, falta de material didáctico, falta de implementación de estrategias innovadoras, carencia de actividades lúdicas mientras más general sean los contenidos menos serán las posibilidades de que los estudiantes lo transfieran a situaciones del mundo real.

En todo caso, son los propios alumnos quienes normalmente tratan de ver la utilidad de los contenidos que se les enseñan. También es de reconocer que si el docente es muy

tradicionalista en sus propuestas o actividades didácticas es muy probable que aquello que los estudiantes aprendan en una sola misión sea difícil de recordar y transmitir en otros momentos.

3. 2 Estructuración de la Propuesta pedagógica

Esta propuesta pedagógica está estructurada bajo la modalidad de un proyecto didáctico, utilizando la estrategia del aprendizaje por descubrimiento a través de la siembra del maíz para darle solución al problema que afecta el aprendizaje de los alumnos de segundo grado, para que esta estrategia se desarrolle mediante 10 secuencias didácticas las cuales tendrán un inicio, desarrollo y cierre y diferentes tipos de evaluación. El proyecto didáctico busca enfrentar a los alumnos a situaciones que lo lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprendan como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en el medio donde se desarrolla.

Al trabajar por proyectos el contexto de los alumnos es muy importante, ya que se retoma situaciones de su vida cotidiana, los aprendizajes que se generen a través de este método sin duda serán aprendizajes significativos. Este proyecto se fundamenta en el aprendizaje situado, pues busca experiencias de aprendizaje, en las cuales los alumnos al término de este relacionen lo aprendido en el aula con aquello que se necesite fuera de ella.

Para el desarrollo de este aprendizaje es necesario que los alumnos salgan de las cuatro paredes que se representa en la escuela a su contexto natural para que participen de manera activa en un ambiente relacionado a su vida cotidiana, con actividades colaborativas y experiencias en donde participen de manera personal y directa para el trabajo real. Otra de las sugerencias a considerar es la cooperación y apoyo familiar.

Para esta propuesta pedagógica se implementa como ambiente de aprendizaje la construcción de la siembra del maíz con esto se pretende que el alumno logre indagar, argumentar y experimentar mediante estrategias de enseñanza se define como procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos. (Mayer, 2010, pág. 61)

Dentro de este trabajo se plantea un objetivo general y objetivos específicos, que busca lograr que los alumnos desarrollen la indagación, la argumentación y la experimentación para obtener aprendizajes significativos mediante una temporalidad.

La propuesta pedagógica consta de un proyecto didáctico llamado “Aprendo y comprendo cuentos de mi comunidad” el cual consta de 10 sesiones de trabajo con los alumnos de segundo grado de primaria de la escuela “Octavio Paz”, el enfoque que guiara el desarrollo de las actividades será partir de la resolución de problemas contextualizados y relacionados con la práctica cultural la siembra del maíz para entender el problema que se encuentra presente en el grado mencionado anteriormente es la comprensión lectora.

Para el desarrollo de la estrategia de la experimentación a través de la siembra del maíz diseñado bajo la modalidad de un proyecto para que los alumnos conozcan e interactúen directamente con los procesos naturales que ocurren en la práctica cultural de la siembra del maíz desde la selección de semillas, siembra, germinación, abonos orgánicos e inorgánicos y cosecha.

Dentro del enfoque de Lengua Materna Español nos sustenta que en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. Así mismo, toma de las ciencias antropológicas las nociones de práctica

cultural y prácticas de lectura para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje en las cuales los estudiantes despliegan sus habilidades para describir, explicar y predecir fenómenos o procesos que ocurren en el entorno mediante la investigación (Aprendizajes Clave2017).

Al trabajar por proyectos el contexto de los alumnos es muy importante ya que se retoma situaciones de su vida cotidiana, los aprendizajes se generan a través de este método sin duda serán aprendizajes significativos. Relacionado a lo aprendido en el aula con aquello que se necesite fuera de ella. La enseñanza mediante proyectos implica ir más allá del ejercicio de una técnica docente requiere un cambio de actitud y forma de trabajo en los actores de la educación, no solo de profesores y alumnos sino también desde casa

Además de una organización de actividades en las que se considera una serie de factores como: tiempo, espacio, características y necesidades particulares del grupo, materiales y recursos, así como la experiencia profesional del docente, principios pedagógicos del Modelo Educativo todo esto con el fin de garantizar el logro de los aprendizajes en los alumnos.

Las secuencias didácticas deben posibilitar la aplicación del enfoque y contener actividades variadas e interesantes, con una interacción clara sobre las acciones, recursos o ideas que se pretende que los estudiantes pongan en práctica para solucionar problemas, así mismo se debe estimular el trabajo experimental, el uso de las TIC y de diversos recursos del entorno en las que fueron aprendidas y promover una evaluación formativa que proporcione información para realimentar y mejorar los procesos de aprendizaje (Planes y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación).

Los recursos didácticos facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, juega un papel muy importante dentro del aula empleados por los maestros como una forma de complementar o hacer más eficientes los recursos didácticos.

Los recursos didácticos son todo lo que se usa a diario en un salón de clases para un proceso de enseñanza que permite a los alumnos comprobar mediante la práctica y la experimentación directa los saberes impartidos en clase. Por lo cual los recursos que se utilizan son el lápiz, cuadernos, libros, lapiceros, hojas de colores, papel bond, cartulinas, tijeras, pegamento, videos, semillas, abono, pala, punzón. Para la evaluación de este proyecto se hace uso de la evaluación formativa, este tipo de evaluación se concibe como un proceso de valoración continua y permanente del recurso de los alumnos para intervenir oportunidades, ofrecer la ayuda y el apoyo necesario en el momento apropiado y hacer los ajustes necesarios a la práctica pedagógica (Elementos de la planeación didáctica y evaluación formativa en el aula de los aprendizajes clave en el marco del modelo educativo 2017. Para la evaluación de este proyecto, se hace uso de la evaluación formativa, este tipo de evaluación se concibe como un proceso de valoración continua y pertinente.

Por otra parte, es importante ocupar las estrategias, técnicas, instrumentos y criterios de evaluación las estrategias de evaluación son el conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno dentro de las secuencias didácticas se plantea el proceso de evaluación que servirá para valorar los logros, deficiencias y aprendizajes que se generan en el desarrollo de las actividades planteadas en las sesiones de trabajo de aula.

Los instrumentos de evaluación que se utilizaran en este proyecto son la lista de cotejo, para el proceso de revisión de enseñanza aprendizajes de ciertos indicadores y la revisión de su

logro. La escala estimativa nos permite evaluar las conductas, productos o procedimientos realizados por los alumnos.

3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica

Se inicia el proyecto didáctico mediante la estructura de un plan general de intervención en el aula se consideraron elementos como el número de sesiones, los campos de formación académica, áreas de desarrollo, aprendizajes esperados, organizadores curriculares, elementos o etapas de la práctica cultural, actividades de lengua náhuatl, estrategias, recursos, temporalidad, productos de sesión e instrumento de evaluación.

El proyecto didáctico que se propone está construido por 10 sesiones didácticas con las cuales se pretende dar solución al problema identificado. Retomando de igual manera el propósito siendo este en donde se marca el alcance del trabajo por realizar de la situación didáctica de la mano con el enfoque pedagógico que se establece el plan y programas 2017.

La construcción de este proyecto de propuesta pedagógica la sesión uno tendrá como título la tradición de mi comunidad, el aprendizaje a trabajar escribir textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y textos esta jornada de trabajo se dará a conocer el propósito del proyecto, se plantearán actividades donde se retomen los conocimientos previos de los alumnos, iniciando por el conocimiento de la tradición oral de su comunidad, describiendo la estrategia del cuento y motivando la participación de los estudiantes para compartir los principales cuentos de la comunidad, y para profundizar el tema se relacionará con las asignaturas de Lengua Materna Español, Matemáticas y Conocimiento del Medio logrando así un aprendizaje significativo.

En esta sesión se pretende que los alumnos analicen la forma en que escriben los cuentos, identificando el orden cronológico de los hechos, como productos se pedirá que realicen una lista sobre lo que realizan en la comunidad para posteriormente realizar un texto sobre lo que realizan en la comunidad y posteriormente se evaluara mediante una lista de cotejo.

En la sesión dos se trabajara con el aprendizaje esperado para recuperar lo que se sabe acerca de las características de los cuentos la trama dividida en inicio, desarrollo y fin, personajes y características implícitas de los personajes y se describirá utilizando adjetivos calificativos para poder trabajar la transversalidad con asignaturas de Matemáticas y Conocimiento del Medio donde realizaran un cuento con sus propias palabras utilizando la imaginación para posteriormente evaluar mediante la lista de cotejo.

En la tercera sesión consiste en reconocer las funciones narrativas sobre la anécdota de sus cuentos, así como la función de las ilustraciones serán de apoyo y brindarán información sobre los pasos de la siembra del maíz en el cual tiene como objetivo realizar la presentación mediante un dibujo en el cual expresaran los pasos que se realizan para la siembra y posteriormente evaluar mediante una lista de cotejo.

En la cuarta sesión consiste en reconocer la estructura de un cuento en el cual debe incluir un inicio, desarrollo y un final así mismo debe contener ilustraciones serán de apoyo la información será de su agrado en el cual expresen y desarrollen ideas claras posteriormente se evaluará mediante una lista de cotejo.

En la quinta sesión consiste en explorar diversos textos narrativos e identifiquen cada texto y colocar su nombre si es cuento, fabula o leyenda para que los alumnos reconozcan las

características que tiene cada texto posteriormente realizarán la actividad de sus Guía Santillana en la página 194 y se les evaluará mediante una lista de cotejo.

En la sesión seis consiste en contar leyendas de la misma comunidad teniendo como objetivo que los alumnos pongan atención y capten las ideas principales y realicen un pequeño resumen con ilustraciones que serán de apoyo y brindarán sus ideas principales sin temor a expresarse posteriormente evaluará mediante una lista de cotejo sobre lo que captaron y teniendo la coherencia necesaria.

En la sesión siete consiste en reconocer la importancia que tiene la siembra del maíz dentro de su comunidad y realizar cuentos, pequeños con ilustraciones que serán de apoyo y así mismo reconocer que valor tiene dentro de sus hogares, evaluar mediante una lista de cotejo.

En la sesión ocho consiste en identificar la trama de los personajes que ellos elijan para crear una leyenda en donde ellos sean los protagonistas y echen a volar su imaginación dicha actividad se realizará en quipo de 5 integrantes en el cual cada uno dará su punto de vista y le pondrán título a la leyenda posteriormente se evaluará mediante una lista de cotejo.

En la sesión nueve consiste en realizar un cuento sobre la siembra del maíz mediante equipos de 5 integrantes, recopilando con la información y saberes que tienen sus familiares en casa y posteriormente deben realizar su ilustración con colores llamativos para ello se evaluará mediante una lista de cotejo la cual tendrá algunos indicadores.

En la sesión diez consiste en recopilar los cuentos y leyendas de los alumnos para posteriormente realizar un libro cartonero el cual también ilustraciones llamativas echas por los alumnos y entre todos elegirán un título que se le pondrá al libro cartonero, posteriormente cada

alumno tendrá la oportunidad de llevar el libro a casa para leerle un cuento o una leyenda a su familiar y posteriormente nos cuente la experiencia que tuvo a la realización del libro cartonero.

La propuesta de intervención educativa es una estrategia de planeación y permite tomar el control de la práctica profesional mediante un proceso de indagación para posteriormente plantear una solución mediante estrategias. El proyecto general es un conjunto de actividades y de elementos a tomar en cuenta dentro de un periodo, utilizando todas las herramientas posibles para lograr y llegar al objetivo deseado, por lo cual la planeación general consiste en analizar la situación de la organización, definir los objetivos o metas para alcanzar, establecer la estrategia general que permita alcanzar los objetivos y desarrollar planes de acción que señalen como implementar las estrategias.

A continuación, los instrumentos de evaluación por cada una de las sesiones que se realizan el docente por medio de la evaluación podrán registrar y obtener la información necesaria para verificar los logros o dificultades donde pueden crear instrumentos de evaluación según sus necesidades.

Los aprendizajes esperados son sin duda aspectos fundamentales que se retoman para la elaboración de las planeaciones didácticas, puesto que es un elemento que define lo que se espera que logren los alumnos durante el ciclo escolar, es la orientación para que los docentes encaminen la práctica docente, propiciando actividades que fortalezcan el desarrollo. Para lograr aprendizajes esperados se tiene que retomar secuencias didácticas, las cuales son un conjunto de actividades interrelacionadas que orientan la elaboración de un producto final, estas se dividen en actividades de inicio, desarrollo y cierre estas actividades son planteadas por el docente tomando en cuenta elementos antes mencionados para con ella diseñar actividades que cumplan con el objetivo de alcanzar el propósito y aprendizaje esperado que se establecen.

Teniendo en cuenta que se pretende alcanzar un propósito específico planteado dentro de las secuencias didácticas, es necesario contar con instrumentos de evaluación siendo estos lo que brinden información necesaria y pertinente sobre los logros y dificultades en el proceso de enseñanza. Para el desarrollo de las secuencias se retomaron aprendizajes esperados del plan y programa 2017 aprendizajes clave, de la misma manera se retomaron los aprendizajes que marca el plan y programa de educación indígena.

CAPÍTULO

IV

INFORME DE RESULTADOS

A continuación, se dan a conocer resultados obtenidos en la evaluación de cada secuencia didáctica que se llevó a cabo con los alumnos de 2º de primaria así mismo el nombre de cada secuencia y llevando a cabo un aprendizaje esperado en el cual se pretende que los alumnos se apropien de los conocimientos para poder obtener resultados, así mismo se describe los materiales que se utilizaron en cada secuencia.

EVALUACION DE LA PROPUESTA

En la sesión 1 “La tradición de mi comunidad” se pretendía que los niños identificaran las actividades que se realizan en su comunidad más relevantes de la comunidad, cabe señalar que esta actividad se llevó cabo de manera positiva ya que los niños compartían la información expresando sus ideas frente al grupo, de manera ordenada y respetando las ideas de sus demás compañeros. Es importante mencionar que dentro de las áreas de oportunidad identificadas en las actividades se comenta que, el material que se utilizó no fue de su agrado para los alumnos pues perdieron la concentración por que empezaron a distraerse y a jugar entre ellos por lo que se tuvo que agregar otra actividad, los tiempos no fueron suficientes ya que quedo pendiente que los alumnos terminaran su texto narrativo sobre las actividades que se realizan en la comunidad.

En la sesión 2 llamada “Lo que hago en mi comunidad” se pretendió que los alumnos recuperen su texto narrativo sobre las actividades de la comunidad para así poder realizar un cuento con ilustraciones y características relevantes sobre lo que ellos realizan en casa, por lo tanto cabe señalar que la actividad fue todo un éxito de manera positiva ya que los alumnos les interesó realizar un cuento por ellos mismos siendo ellos los actores de sus cuentos para poder

compartirlo con sus demás compañeros de manera ordenada, es importante mencionar que dentro de las áreas de oportunidades y debilidades fueron más las habilidades de poder imaginar personajes, lugares y tramas ya que el material que se les repartió alcanzó para todos, y todos los alumnos asistieron a clases, los tiempos fueron exactos para poder realizar esta actividad y todos pasaron a exponer su cuento y los demás compañeros ponían atención y se imaginaban la trama de la historia esta actividad fue productiva y se captó la atención de los alumnos.

En la sesión 3 llamada “Los pasos de la siembra del maíz” se llevó a cabo con los niños la identificación de los pasos a seguir, sobre la siembra del maíz, de como ellos han observado dentro de sus hogares como se realiza esta actividad y por qué la realizan cabe señalar que esta actividad se llevó a cabo de manera positiva ya que los niños participaron dando su punto de vista de cómo en casa lo realizan y así mismo porque ellos son partícipes de esta práctica cultural se fueron expresando de manera ordenada. En las áreas de oportunidades y debilidades fueron equitativas ya que la mitad de los alumnos participan y conocen los pasos a seguir y la otra parte del grupo solo lo practican ya que los pasos lo realizan sus abuelos o padres de familia en esta actividad se comenta que el material que se utilizó fue comprensible y así mismo faltó para dos alumnos, por otro lado, los tiempos no nos dio para terminar su dibujo ya que hubo visitas por parte de supervisión.

En la sesión 4 llamada “Frasas más comunes del cuento” se pretendía que los alumnos realizaran la actividad de la guía Santillana sobre las frases más comunes que aparecen en los cuentos al inicio y al final, pero sabe señalar que esta actividad se llevó a cabo de manera negativa ya que el maestro tenía que trabajar con los alumnos y solo hubo la disposición de 20 minutos para llevar a cabo la actividad, los alumnos mostraron disposición a las actividades pero no se pudo culminar la actividad. De igual manera es importante mencionar que dentro de las áreas de oportunidad identificadas no todos los alumnos tienen su guía Santillana y por otro lado solo asistieron 16 alumnos de los 26 que son por lo tanto la actividad quedó incompleta.

En la sesión 5 llamada “El cuento, Leyenda y la fábula” se llevó a cabo con los niños que realizaran cuentos, leyendas y fabulas cortas en el cual los niños identificaron las partes del cuento cabe señalar que esta actividad se llevó a cabo de manera positiva ya que los niños compartían y expresaron sus ideas frente al grupo y de forma ordenada. Es importante mencionar que dentro de las áreas de oportunidades identificadas en las actividades se comenta que el material que se utilizó fue llamativo para los alumnos fue de su agrado, los tiempos no fueron suficientes ya que quedaron pendientes las actividades por desarrollar.

En la sesión 6 llamada “Contando leyendas de la comunidad” se llevó a cabo con los aprendientes a realizar leyendas cortas en el cual los niños conozcan leyendas propias de la comunidad esta actividad se llevó a cabo de manera negativa ya que se tenía como propósito que asistieran dos padres de familia para que dieran a conocer las leyendas que conocen de la comunidad frente al grupo sin embargo cabe mencionar que por órdenes administrativas hubo visitas por parte de superación por lo cual no se pudo llevar a cabo la plática con los padres de familia, por lo cual las actividades se tuvieron que suspender.

En la sesión 7 llamada “Ubicación de la siembra del maíz” se realizó con los alumnos un croquis en el cual explican cómo llegar al sembradío colocando referencias en las cuales expliquen la importancia de un croquis. Es importante mencionar que dentro de las áreas de oportunidades las actividades se llevaron de manera positiva ya que los niños realizaron las actividades de manera ordenada por otro lado, el material que se utilizó como hojas blancas no alcanzaron y los tiempos no fueron suficientes ya que quedaron pendientes las actividades por desarrollar.

En la sesión 8 llamada “La importancia que tienen los textos” se llevó a cabo con los niños la trama identificando las características de los textos leídos cabe señalar que esta actividad se llevó a cabo de manera positiva ya que los niños comprendieron de que trataba el texto y expresaron sus ideas frente al grupo de forma ordenada. Es importante mencionar que dentro de las áreas de oportunidades identificadas en las actividades se fueron productivas el material que se utilizó fue llamativo para los alumnos fue de su agrado, los tiempos no fueron suficientes.

En la sesión 9 llamada “Textos informativos” se llevó a cabo con los niños que realizaran cuentos y leyendas con ilustraciones de su agrado para poder recolectarlos y realizar un libro cartonero cabe señalar que esta actividad no se pudo realizar como se pretendía ya que por los tiempos no fueron suficientes ya que solo tuvo la duración de 20 minutos por cuestiones administrativas quedaron pendiente las actividades por desarrollar.

En la sesión 10 llamada “Compartiendo el cuento de mi comunidad” esta actividad se llevó a cabo con los alumnos para realizar nuestro producto de un libro cartonero el cual se realizó de manera positiva ya que los niños compartieron sus cuentos y leyendas de su agrado.

Por otro lado, es importante mencionar que dentro de las áreas de oportunidades algunos alumnos no participaron y los tiempos no fueron suficientes.

CONCLUSIONES

Para concluir con el presente trabajo, cabe destacar que la propuesta del aprendizaje por descubrimiento utilizando como ambiente de aprendizaje la siembra del maíz generando grandes expectativas en el logro de las habilidades de indagación, argumentación y experimentación en los alumnos de educación primaria indígena, debido a que parte del contexto en el que se desenvuelve el alumno día con día.

En primer lugar, a través de la implementación de secuencias didácticas con un enfoque transversal y globalizador lleva al alumno a logra conocimientos y obtener aprendizajes esperados mediante la intervención docente que intenta implementar procesos didácticos de enseñanza, como una herramienta que oriente a los estudiantes al desarrollo y manejo de la práctica cultural con mayor importancia en la comunidad como lo es la siembra del maíz.

Sin lugar a duda es vital importancia analizar y precisar la importancia que ha tenido la investigación, mediante la utilización de la observación participante, para poder obtener los datos y resultados necesarios para poder conocer cuáles son los aspectos que afectan al aprendizaje de los alumnos desde los diversos ámbitos sociales, como familiar, escolar y el entorno en donde se desarrolla.

Reconociendo que la comunidad es un elemento importante en el desarrollo del niño, tanto personal como la de su proceso educativo en el cual obtienen habilidades y conocimientos previos, que son notables en el salón de clases de acuerdo con las actividades cotidianas durante el quehacer diario en la escuela. La educación intercultural bilingüe es un aspecto clave en la educación indígena, ya que desarrolla el aprendizaje considerando la lengua y las prácticas culturales de la comunidad en relación con los aprendizajes de los alumnos. Por lo que es de gran

importancia no olvidar los programas de estudio vigentes de acuerdo con el nivel de los alumnos, debe ser un factor clave a considerar, para lograr las metas, propósitos y aprendizajes esperados en los alumnos.

Las estrategias planteadas fueron consideradas en torno a la atención del problema en el grupo mencionado, tomando como apoyo el uso de las prácticas culturales de la comunidad para lograr enfrentar el problema que aquejan a los alumnos, considerando un enfoque transversal y globalizador que tiene el propósito de vincular diversos contenidos escolares y lograr un aprendizaje específico determinado que gira en torno a los alumnos y el desarrollo de la lengua náhuatl.

Referentes bibliográficos

BOGDAN, T. J. (1986). *"La entrevista en profundidad" en: Introduccion de metodos cualitativos de investigación de significados*. Buenos Aires, Paidos, UPN.

Bonfil, G. (1989). *"Mexico profundo" una civilizacion negada*. Mexico: Grijalbo.

Castañeda, C. (1994). *"La obra Mexico profundo del antropològo Guillermo Bonfil Batalla"*, en *Diccionarios CIESAS*. (s.p.). CIESAS.

CIESAS, E.-a. (2008, 12). *La Diversidad Cultural, (Marco Conceptual)*. Delegación Tlalpan.

Couder, A. R. (s.f.). *"Multiculturalismo y Educación"*.

Couder, E. D. (1998). *"DIVERSIDAD SOCIOCULTURAAL Y EDUCACION EN MEXICO"*.

Laclau, E. (1993). *Nuevas relexiones sobre la Revolucion de nuestro tiempo*. Buenos Aires: Nueva Vision.

Lopez, L. E. (1989). *"Desarrollo del Bilingüismo" en Lengua 2*. Santiago de Chile: OREALCE-UNESCO.

Quintanilla, O. A. (1972). *"Del Indigenismo a la indianidad": cincuenta años de indigenismo continental"*. Mexico: SEP-INI.

CASANNY "Evaluación" primera edición México DF. 2000.

Ley General de los Derechos Lingüísticos de los pueblos indígenas (2003).

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, México.

Universidad Pedagógica Nacional, Antología Básica, Grupos en la Escuela, UPN, México, pág. 148.

Universidad Pedagógica Nacional, Antología Básica, Contextualización y Valoración de la Práctica Docente, UPN, México, pág. 309.

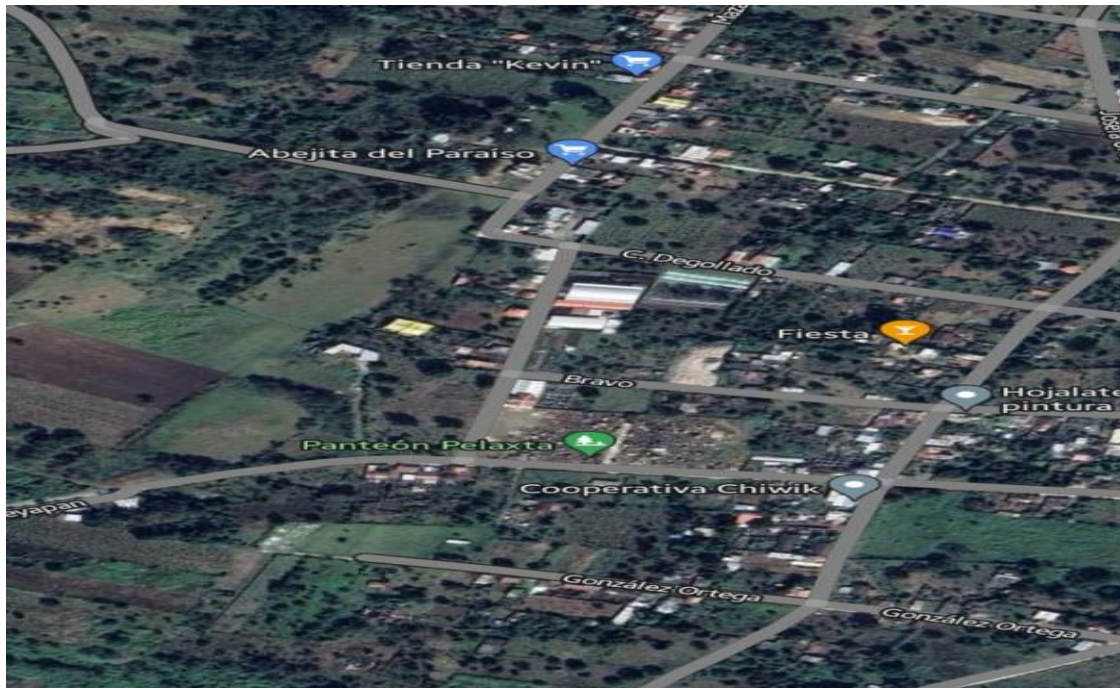
Meece, J. L. (2001), Desarrollo del niño y el adolescente. Compendio para educadores, México, SEP-McGraw-Hill

Nuttall, P (1991) "El desarrollo en los niños de 7 a 8 años (Family Day CareFacts series).



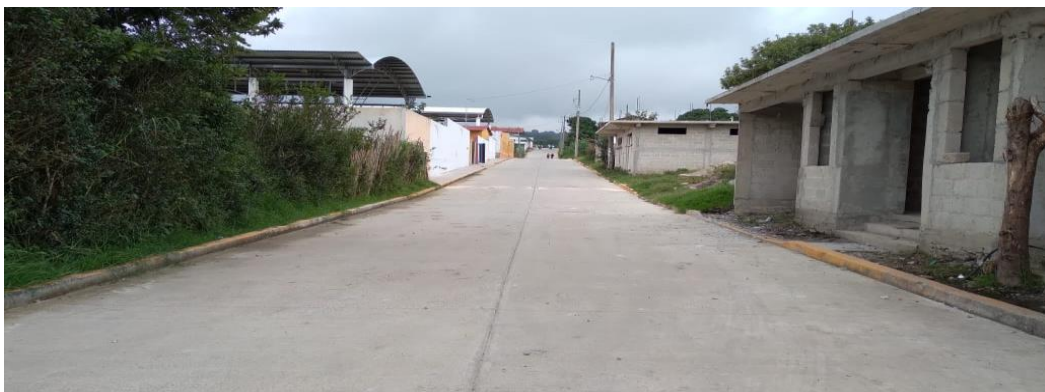
ANEXOS

Anexo 1 Mapa de la comunidad de Taquespan, Hueyapan, Puebla.



Mapa satelital de la comunidad de Taquespan, se aprecian las principales calles que la conforman, así como las viviendas que están alrededor.

Anexo 2. La comunidad de Taquespan, Hueyapan, Puebla.



Entrada principal hacia la comunidad.



Lugar inclinado y caracterizado por encinos Comunidad caracterizada por su vegetación

Anexo 3. La escuela primaria “Octavio paz”







Salón de 2º grado de primaria “Octavio Paz”



“Práctica cultural “La siembra del maíz”

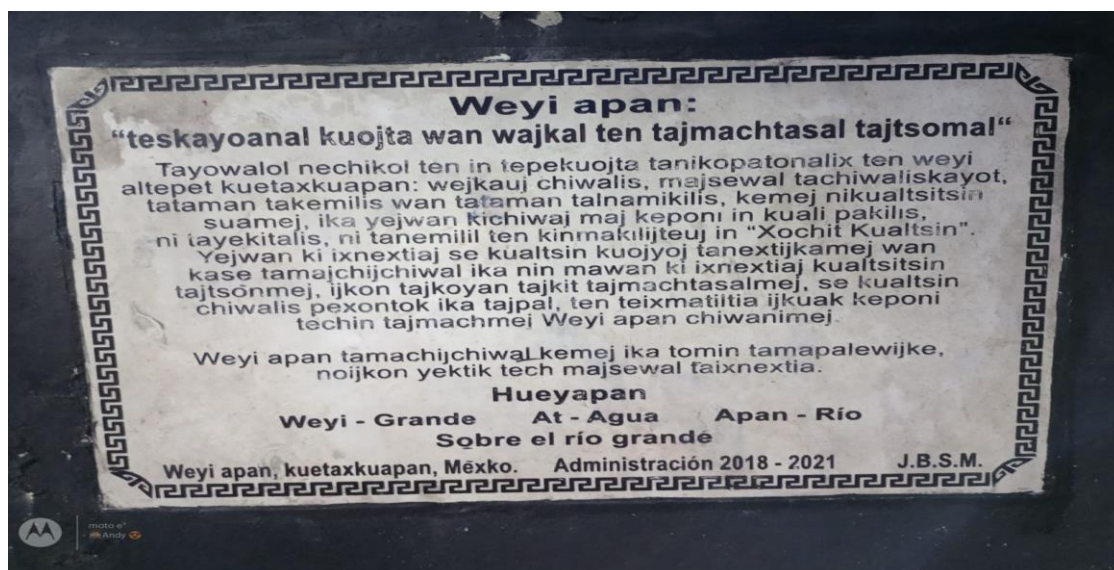


Anexo 7. Historia común que circula de boca en boca.





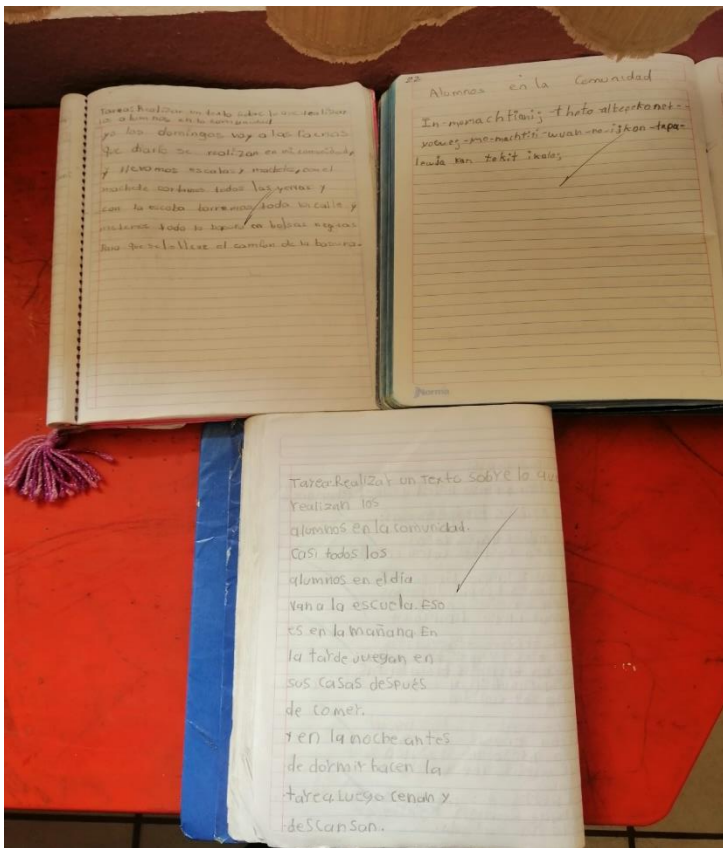
Anexo 8. Una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común.



Anexo 9. Una organización de define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso.



ANEXO 10 Aplicación de la sesión 1



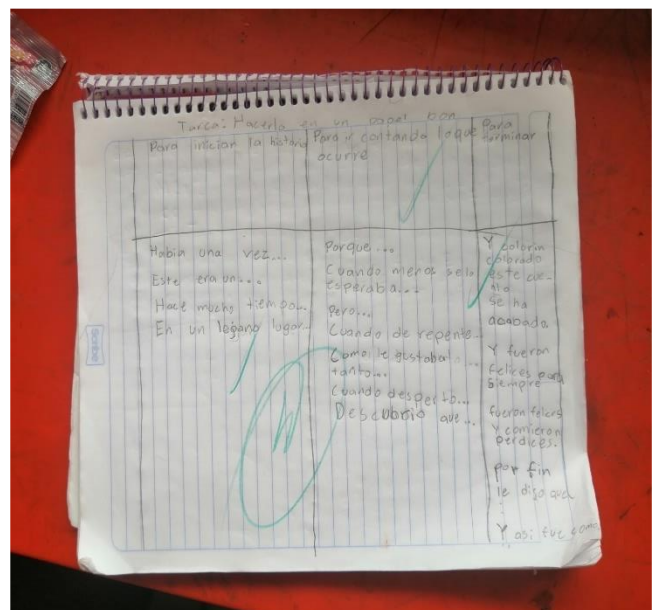
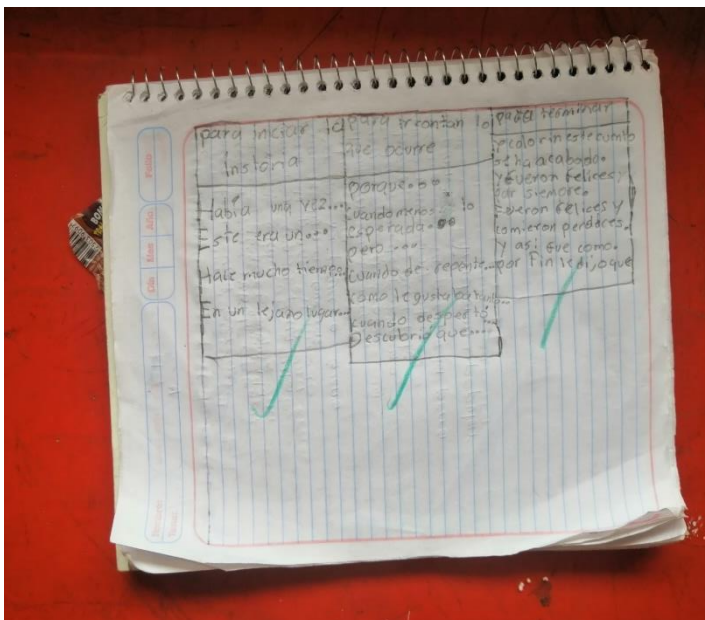
ANEXO 11 Aplicación de la sesión 2



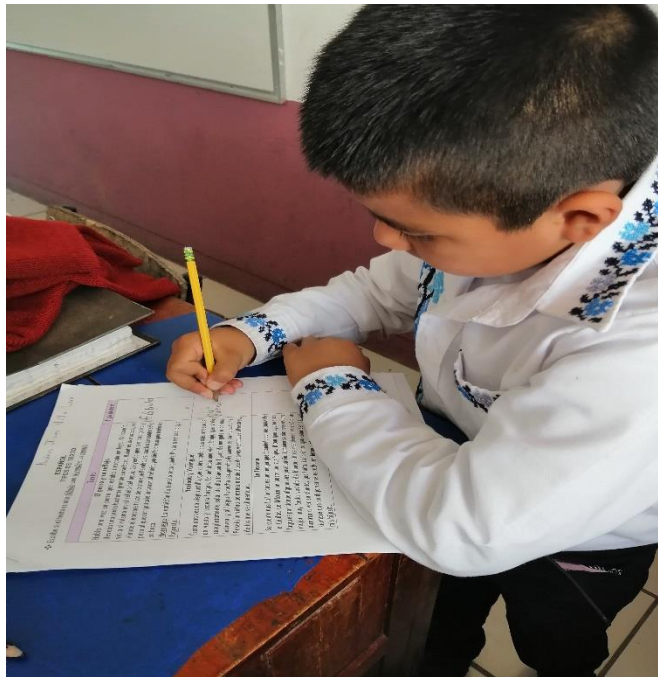
ANEXO 13 Aplicación de la sesión 3



ANEXO 14 Aplicación de la sesión 4



ANEXO 15 Aplicación de la sesión 5

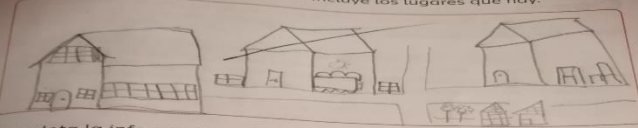


ANEXO 16 Aplicación de la sesión 6



ANEXO 17 Aplicación de la sesión 7

3. Dibuja un croquis de tu localidad. Incluye los lugares que hay.



Completa la información.

- La localidad donde vivo se llama Ahuachuetes y se encuentra en el estado de Puebla.
- Lo que más me gusta de este lugar es su vegetación y sus lugares porque me gusta su parque.
- Lo que no me gusta de mi localidad es residencia porque por que vive por el municipio.

5. Responde.

- ¿Qué lugares de tu localidad mejorarías y cómo lo harías?
La contaminación del río no tinaría basura para que este limpio el río de los perros

Realizar mejoras en los lugares públicos depende del presupuesto y la planeación que el gobierno realice. Pero para realizar mejoras en casa es recomendable planearlas con tiempo, destinar cierta cantidad de dinero e incluso ir ahorrando poco a poco.

Educación Financiera

Los lugares de donde vivo

Al grupo de personas que vive en una zona o región determinada se le llama comunidad. Esta zona o región se conoce como localidad.

Cada localidad tiene características propias que la distinguen, por ejemplo, sus calles, su naturaleza, la forma o el color de sus casas y edificios, los museos, iglesias, centros comerciales u otros lugares que se pueden encontrar ahí.

1. Marca con una ☒ los lugares que hay en tu localidad.



2. Escribe otros lugares que hay en la zona donde vives.

Tortillería
verdulería
carnicería

Aprendizaje esperado: Compara características de diferentes lugares y representa trayectos cotidianos con el uso de croquis y símbolos propios.

ANEXO 18 Aplicación de la sesión 8

120

Escribimos y compartimos cuentos

En este proyecto aprenderás a escribir un cuento para compartirlo con otras personas.

Etapas

Etapa 1 Recordamos cuentos

Actividad 1. Identificamos los elementos

Escucha la lectura de un cuento y completa la tabla para identificar las partes.

¿Cómo inicia?	un día, al terminarse el día de las Navidades, no había dejado amarillo su burro.
Problema del personaje principal:	le roban su burro
Aventuras que le suceden al enfrentar el problema:	Nació en Río una gaceta que le robaban su burro
¿Cómo termina?	y exacta mente que hizo su padre el día que le robaban su burro que quería que naciera? se cambió otro

Comparen sus respuestas.

121

Actividad 2. Imaginamos historias

Escribe de qué tratará tu cuento.

El patito feo

había una vez una mamá pato que estaba esperando que nacieran 7 patitos y un día su madre unos casados la habían matado y el patito feo

Describe los elementos que aparecerán en tu cuento.

Lugar donde ocurre:	en un campo
Personajes:	animales y gansos
Problema del personaje principal:	que era muy feo y nadie lo quería
Objetos o amigos que lo ayudan:	los gansos

ANEXO 20 Aplicación de la sesión 10





Apéndices

Apéndice A Plan de investigación.

Actividad	tiempo	Técnica	instrumentos	Hallazgos	Interpretación
Características de la comunidad de estudio	Dos semanas del 11 al 25 de septiembre	Observación participante entrevistas	Guion de preguntas y fotografías	Zona rural	
Diagnostico sociolingüístico	Una semana del 10 al 14 de septiembre	Observación participante Encuestas	Diario de campo Guion de preguntas	Lengua indígena (náhuatl)	Se ha estado perdiendo la lengua
Diagnostico pedagógico	Tres semanas del 13 de septiembre al 9 de octubre	Observación participante Entrevistas	Diario de campo Guion de preguntas Secuencia didáctica	Expresión en cuanto a las características naturales del lugar donde se vive	No logran tener la seguridad al expresarse en cuanto a los temas vistos.
Estilos y ritmos	Del 26 de	Observación	Diario de	Estilo	

de aprendizaje	septiembre al 10 de octubre	participante	campo	kinestésico	
Práctica cultural la siembra del maíz	Una semana del 12 al 17 de octubre	Observación participante Encuestas	Diario de campo Guion de preguntas	Lengua indígena (náhuatl)	se ha estado perdiendo la lengua indígena

Apéndice B

Cuadro 2. Escenarios sociolingüísticos.	N° de alumnos
Hablante/ entiende, lee y escribe en alguna lengua originaria	0
Hablante/ entiende, no lee, no escribe en alguna lengua originaria	0
Entiende alguna lengua originaria/ hablante pasivo o no hablante con diferentes niveles de comprensión.	3
No hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/conocedor de la cultura	5
No hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/no conoce la cultura	3

Hoja de registro para instrumento de diagnóstico sobre el uso de las lenguas indígenas de la comunidad.	
Lugar o evento	Información en cuanto al uso de la lengua indígena.
1.En la escuela	Dentro de la escuela los alumnos se dirigen y se comunican en forma bilingüe en el receso, juego y dentro del aula muy pocas veces.
2.En la iglesia	Dentro de la iglesia la mayoría de las personas se comunican con la lengua náhuatl y se cantan cantos en náhuatl.es decir si ocupan la lengua
3.En el mercado	Bueno cabe mencionar que en la plaza comúnmente se le conoce, las personas que van a comprar sus productos utilizan su lengua materna, las personas jóvenes si la entienden, pero les da pena

	hablarla por lo cual se comunican en castellano, español
4.En una fiesta	Comúnmente en las fiestas que se llevan a cabo dentro de la comunidad le dan uso a la lengua ya que es el vínculo para socializar y estar en la misma sintonía muy pocas personas hablan el español, mayormente se escucha la lengua náhuatl

Apéndice C

Entrevista: La Siembra Del Maíz

SR. José Hernández Toribio

¿Qué es lo primero que hacen para la siembra del maíz?

Se lleva a bendecir la semilla el día 2 de febrero día de la candelaria, para obtener según creencias antiguas una buena cosecha y sea un buen año, al mismo tiempo agradecer por la cosecha buena del año pasado que obtuvieron. Aunque en la actualidad esta tradición muchos agricultores ya no la llevan a cabo.

¿Cuál es el procedimiento que se hace para la siembra del maíz?

En el mes de enero se empieza a preparar la tierra, se empieza a remover con la yunta que puede ser son caballo o en algunas ocasiones con bueyes. Después a fines de febrero se vuelve a mover la tierra ya para que se encuentre lista para sembrar.

La semilla con la que se va a sembrar es escogida de la cosecha anterior, nos menciona que escogen las mazorcas más grandes y de mejor color que no estén podridas ni apolilladas ya que es un maíz muy delgado y fino que se llama Arrocillo, que es el que se siembra en esta comunidad puede ser maíz blanco, azul o amarillo, por ser un maíz muy especial es un poco más caro y no en cualquier lado de la región se produce, por ejemplo en la región cerca de oyameles se siembra el maíz de arenilla un poco más gordo y más barato, que al coser no tan fácil esponja.

A partir del mes de marzo aproximadamente el 15 de este mes se surca con la misma yunta para que a partir del 19 de marzo se empieza a sembrar, se va hoyando con azadón la tierra dejando aproximadamente un paso de distancia entre cada hoyo. Después se va regando el abono

o fertilizante que puede obtenerse del estiércol de animales domésticos como vacas, borregos, gallinas, etc. o puede ser un fertilizante comprado, cualquiera de los dos únicamente le ayudan a la planta los primeros 90 días, ya que posterior a estos días el cultivo necesita otra mateada (depositar nuevamente fertilizante) al momento de sembrar se depositan en el hoyo de 4 a 5 granos, de los cuales no todos llegan a germinar por lo que a finales del mes de marzo se vuelve a resembrar, lo que significa que se vuelve a echar maíz en el mismo hoyo por los granos que no llegaron a nacer.

A mediados del mes de abril se empieza a limpiar estando la milpa de un tamaño aproximado de 30 cm. Para que crezca bien y la hierba no empiece a molestarla, en el mes de mayo la familia incluyendo niños y mamá participan en el trabajo del campo ayudando a lo que se le llama mateada, riegan el abono a la milpa ya estando esta grande, en esta ocasión ya tiene que ser fertilizante ya no se le puede aplicar abono doméstico este hace que la planta termine su crecimiento y permanezca verde hasta que lleguen las aguas y si no se le echara se le acaba la fuerza del primer abono que se le aplico al sembrar y no estaría crecida de acuerdo a los tiempos que manejamos, se amarilla la planta, este proceso se lleva a cabo durante los meses de junio, julio según lo necesite la planta, de ahí así se deja que siga su desarrollo.

Ya que en el mes de junio empiezan las lluvias por lo que con la aplicación del fertilizante y la temporada lluviosa terminan su crecimiento además que se ahorra en instalar un sistema de riego. Esto hace que no solo la milpa crezca si no también la hierba alrededor de ella por eso debe los campesinos están al pendiente para desyerbar y no perjudique a la misma.

Después de unos meses se llega lo que le llaman la cosecha de elotes que es a fines de agosto y principios de septiembre que es cuando el elote tiene los pelos cafés es por eso por lo

que ya se empiezan a cortar los más tiernos que ocupan para comida, para hacer dulce de elote con calabaza, para consumo familiar ya sean tostados o hervidos.

Estando al pendiente de sus cultivos se da cuenta por el mes de julio que cuando empieza a espigar la punta de la milpa se le corta la espiga para q ya no crezca y llegue a madurar más que crecer la mazorca, porque recordemos que la milpa grande no siempre garantiza la mejor producción. Según la experiencia que tiene en las cosechas que él ha tenido menciona que en sus terrenos este método si le funciona contrario a los terrenos que tiene en la parte baja de la comunidad no le ha funcionado porque no cuaja bien el maíz

En el mes de noviembre es cuando se llega la pisca en esta ocasión también participan todos los integrantes de la familia. De unos 30 años para acá se dieron cuenta que para obtener un maíz y zacate limpio tienen que amontonarlo en los llamados mogotes que son montones de zacate en forma de pirámides para que se aproveche al máximo la producción de este siendo el maíz para consumo familiar, venta y alimento a sus propios animales, y el zacate para sus bestias y ahorrarse así la compra de pastura.

¿Toman en cuenta las fases de la luna para sembrar?

Se siembra cuando la luna este recia por creencias de obtener una mejor producción ya que si se siembra en luna tierna se apolilla la semilla y no cuaja el maíz. También la creencia de que se debe cosechar en luna recia.

En ocasiones el trabajo de la familia no es suficiente o algunas familias por diversas situaciones no pueden trabajar en el campo por lo que se tiene la necesidad de contratar a gente que trabaje a la que se le llama Jornaleros estos son pagados por día, dependiendo si se les dan las 2 comidas, desayuno y comida su pago es de 100 pesos diarios y si ellos llevan su propia

comida el sueldo es de 130 pesos al día, lo que al trabajador le parece más benéfico llevar su propia comida y ganar un dinero extra.

También nos comenta don Carlos que en la actualidad se sigue utilizando el trabajo mano vuelta que es una ayuda mutua que tienen los campesinos, cuando uno necesita cierta familia le ayuda y después la familia a la que se le ayudo ayuda cuando la otra familia lo requiere.

Todo el trabajo es manual se utiliza el azadón, en este caso don Carlos utilizan la cultivadora para la terrada que es poner abono con yunta algunos lo hacen con puro azadón, pero la cultivadora es más ventajosa porque se va regando el abono y esta es la que lo va tapando. Se avanza y se ahorra dinero. Pero no todos cuentan con una por ello la mayoría trabaja con azadón.

También nos comenta que la milpa necesita más atención en el mes de abril ya que se empieza a enyerbar después de su siembra y hay q estarla limpiando constantemente. Ahora ya hay fumigantes para secar la yerba que no son tan caros y están al alcance de cualquier persona y la milpa avance porque si se enyerba el maíz se estanca y no crece.

La lluvia es muy benéfica para la milpa ya que en esta comunidad las lluvias no son tan fuertes y si hubiera lluvias torrenciales tiraría la milpa y el exceso de agua puede ocasionar q el jilote no salga tiene que ser agua y sol por lo que nos damos cuenta de que la sequía casi no existe.

Para volver a sembrar la tierra descansa alrededor de 2 meses enero y febrero en algunos casos no es así, pero la mayoría así lo lleva a cabo. Esto es anual cada año se lleva a cabo el mismo procedimiento, esperando obtener una buena cosecha.

¿Cuáles son las ganancias o beneficios de sembrar el maíz?

Esto no lo ven como un negocio que trae ganancias económicas si no como un beneficio para su autoconsumo y como alimento para sus propios animales además de ser una tradición de generaciones pasadas.

En el tiempo en el que se deja crecer la milpa y no hay muchas labores que realizar los jefes de familia emigran temporalmente a las ciudades vecinas a trabajar en alguna otra cosa para obtener un dinero extra para la familia, comenta don Jorge que en el tiempo que se van pueden estar tranquilos mientras a su familia no les falte el maíz, como él dice “por lo menos las tortillas no les van a faltar”, llegando después el tiempo de cosecha regresan a trabajar sus tierras, que en ningún momento fueron descuidadas pues la esposa al frente con sus hijos se encargan de estar al pendiente de la cosecha.

La mayor parte de la producción que se obtiene en todo este proceso la destinan a su autoconsumo, otra parte para alimento de los animales que tienen en

Como comentario final don Carlos nos dice que el sembrar el maíz nunca es ganancia, pero lo hacen por tradición, costumbre y gusto además de sostén para sus familias.

Apéndice D

Entrevista: descripción del contexto.

Maria Ascension Lino

¿Como es la organización de la comunidad?

Bueno la comunidad es organizada por un inspector el cual convoca a faenas, reuniones en las cuales se toman acuerdos para el beneficio de nuestra comunidad, la mayoría de los habitantes son participativos y conviven entre si.

¿Que practicas culturales existen?

Dentro de la comunidad se realiza el cultivo de maiz, frijol, chile manzano, se elaboran artesanias como son los chales y guipiles ya que son el sustento de la familia, tambien se realizan fiestas patronales en la comunidad se realiza la fiesta el 11 de diciembre en honor a la virgen de guadalupe, asi como las fiestas del municipio, se conmemora el dia de todos los santos donde las personas de la comunidad es una tradicion antigua, donde esperan a sus seres queridos.

¿Que lengua hablan?

En la comunidad de Taquespan se habla la lengua nahuatl la mayoría de las personas adultas lo conservan ya que entienden y la hablan pero no saben escribir ni leer es analfabetas, los abuelos acostumbran a enseñarles a los nietos para preservarla.

¿ como se seleccionan a autoridades municipales?

Se realizan pequeñas asmbles en las cuales se seleccionan a personas que tengan conocimiento de las necesidades de la comunidada, que sea de la misma comunidad y se escoge por medio de mayoria de votos.

¿Cual es el sustento economico?

En la comunidad el sutento economico de la poblacion es la venta de sus artesanias y productos de verduras o venta del maiz, frijol y chile.

¿Cual es la vestimenta tradicional?

La vestimenta tradicional es la misma del municipio de hueyapn que es una falda tableada con bordado de diferentes colores con su respectivo blusa de labores y su chal artesal auqnue la mayoria utiliza falda de una tela conocida seda esta es tableada y rebozo.

Apéndice E

Lista de problemas

Desnutrición

Salud

Economía

Conducta

Falta de interés

Problemas emocionales

Falta de reconocimiento de números

Falta de dominio de operaciones básicas

Vocabulario mal pronunciado

Hablan muy despacio se cohiben

Mala ortografía

Falta de comprensión en indicaciones

Retraso del lenguaje

Mala caligrafía

Conteo

Comprensión lectora

Lectura lenta

Falta de reconocimiento de sílabas

Clasifíquelos en pedagógicos y no pedagógicos

Problemas pedagógicos	Problemas no pedagógicos.
Falta de reconocimiento de números	Desnutrición
Falta de dominio de operaciones básicas	Salud
Vocabulario mal pronunciado	Economía
Mala ortografía	Conducta
Falta de comprensión en indicaciones	Falta de interés
Retraso del lenguaje	Problemas emocionales
Dificultad de expresión por escrito	Hablan muy despacio (se cohíben)
Mala caligrafía	Problemas familiares
Conteo	
Comprensión lectora	
Lectura lenta	
Falta de reconocimiento de sílabas	
No respetan signos de puntuación	
Dificultad en fracciones	
Falta de conocimiento en clasificación de los estados físicos	
Dificultad en la identificación de los elementos del plato del bien comer	
Falta de conocimiento de la clasificación orgánico e inorgánico	
Recursos renovables y no renovables	
Dificultad de conocimiento de la diversidad en la reproducción.	

Apéndice F

Entrevista al docente de grupo: Florentino Ayerde Lozada.

¿cómo es la relación con los padres de familia?

La relación con los padres de familia es buena ya que la mayoría de ellos están pendiente de sus hijos, pero también hay padres de familia que son sobre protectores con sus hijos por lo cual los alumnos no se les puede llamar la atención ya que los papas se molestan, otras de las mamás no son responsables de sus niños ya que los mandan sin útiles escolares.

¿De qué manera repercute la familia en el aprendizaje de los alumnos?

En que los alumnos presentan emociones dentro de la escuela, así como comportamientos en la cual reflejan de lo que sienten, así como sus ánimos de estudiar, aprender, así como en la preocupación que ellos presentan.

¿Cómo es la economía del contexto?

Las personas de la comunidad son de recurso medio ya que no todos cuentan con el recurso suficiente para satisfacer las necesidades de sus hijos, pero hacen lo posible para darles todo a sus hijos.

¿Qué retos ha tenido que enfrentar en su carrera?

Uno de los retos que me pude enfrentar es cuando me toco ser director de mi escuela antigua ya que tuve la oportunidad de ser partícipe de la fundación de la escuela.

¿Cómo anima a los padres a apoyar la educación de sus hijos? Hablándoles del comportamiento de cada uno de sus hijos y explicándoles cómo van los alumnos para

	PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO			
	ESC. PRIMARIA “OCTAVIO PAZ” C.C.T. 21DPB0917Z CICLO ESCOLAR 2022-2023 TAQUESPAN, HUEYAPAN, PUEBLA GRADO: 2º GRUPO: “A”			
	Nombre del proyecto: Aprendo y comprendo cuentos de mi comunidad.			
Propósito del proyecto	Lograr que los alumnos de segundo grado de primaria, a través de la tradición oral sobre cuentos de la comunidad se apropien de la comprensión lectora.			
Asignatura	Lengua Materna Español			
Campo de formación	Lenguaje y comunicación			
Enfoque	Prácticas sociales del lenguaje (leer y escribir)			
Ámbito	Literatura			
Actividades permanentes	Saludos en lengua indígena, pase de lista, revisión de tareas, lectura de 15 minutos al inicio de cada jornada.			
Estrategia de aprendizaje	El relato			
Aprendizajes esperados				
Lengua Materna Español	Matemáticas	Conocimiento del Medio	Náhuatl	
-Explora textos en los acervos para seleccionar aquellos que le permitan saber más sobre el tema que le interesa -Lee los textos e identifica qué información le ofrece cada uno sobre el tema	-Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana, mes y año. -Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores	-Describe costumbres, tradiciones, celebraciones y conmemoraciones del lugar donde vive y cómo han cambiado con el paso del tiempo. -Describe cambios en la naturaleza a partir de lo que observa en el día y	Escribe textos narrativos con su imaginación, inspirándose en su tradición.	

de su interés.	que 10.	la noche y durante el año.			
Problema	Dificultad en la comprensión lectora				
Secuencia didáctica del proyecto	Sesiones	Aprendizajes esperados	Productos y evaluación	Recursos y materiales	Fechas
INICIO	Sesión 1 “La tradición de mi comunidad”	Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.	Texto sobre lo que realizan los alumnos en la comunidad. Lista de cotejo	Lápiz Sacapuntas Goma Cuaderno	27 marzo
	Sesión 2 Lo que hago en mi comunidad.	Recupera lo que sabe acerca de las características de los cuentos para planear la escritura de uno (anécdota; trama dividida en inicio, desarrollo y fin, personajes y características).	Cuento de lo que realizan los alumnos. Lista de cotejo	Lápiz Sacapuntas Goma Cuaderno Hojas de colores	28 marzo
DESARROLLO	Sesión 3 Los pasos de la siembra del maíz.	Define la anécdota de su cuento, así como la función de los dibujos y las palabras (las ilustraciones serán de apoyo o brindarán información adicional a la dada por el texto; pondrá mayor énfasis en la ilustración o en el texto, etcétera).	Dibujo sobre los pasos de la siembra. Lista de cotejo	Lápiz Sacapuntas Goma Cuaderno Hojas de colores	29 marzo
	Sesión 4	Escribe su cuento con título,	Actividad	Lápiz	30

	Frases más comunes del cuento.	estructura de inicio, desarrollo y fin, e integra las ilustraciones en los lugares adecuados para dar coherencia a la historia.	frases que aparecen en los cuentos. Guía Santillana Pág. 194 y 195 Lista de cotejo.	Sacapuntas Goma	marzo
	Sesión 5 El cuento, la leyenda y la fábula.	Explora diversos textos narrativos sencillos (cuentos, fábulas y leyendas).	Guía Santillana Pag.190 y 191. Actividad “Tipos de texto” Lista de cotejo	Lápiz Sacapuntas Goma Guía Santillana Impresión.	17 abril
	Sesión 6 Contando leyendas de la comunidad.	Explora diversos textos narrativos sencillos (cuentos, fábulas y leyendas).	Guía Santillana Pág. 176 y 177. Lista de cotejo	Lápiz Sacapuntas Goma Cuaderno Guía Santillana	18 abril
	Sesión 7 Ubicación de la siembra del maíz.	Compara características de diferentes lugares y representa trayectos cotidianos con el uso de croquis y símbolos propios.	Cuestionario sobre croquis y trayecto. Lista de cotejo	Lápiz Sacapuntas Goma Cuaderno	19 abril
	Sesión 8	Identifica la trama, los	Guía	Lápiz	20 abril

	La importancia que tienen los textos.	personajes principales y algunas de sus características en los textos leídos.	Santillana pág. 196 y 197. Lista de cotejo	Sacapuntas Goma Guía Santillana	
CIERRE	Sesión 9 Textos informativos.	Lee los textos e identifica qué información le ofrece cada uno sobre el tema de su interés.	Guía Santillana Pág. 180 Lista de cotejo	Lápiz Sacapuntas Goma Guía Santillana. Cuaderno.	21 abril
	Sesión 10 Compartiendo el cuento de mi comunidad.	Lee los textos e identifica qué información le ofrece cada uno sobre el tema de su interés.	Cuentos de la comunidad enfatizando los valores)	Lápiz Sacapuntas Goma Cuaderno Hojas de colores	24 abril

PRODUCTO: <u>La siembra del maíz para mejorar la comprensión lectora.</u>					
Participantes	Alumnos, docente y padres de familia.	Espacio	Aula	Tiempo	10 sesiones de 3 horas cada una.
Instrumentos de evaluación: Lista de cotejo.					

RUBRICA GENERAL DEL PROYECTO				
NOMBRE DEL ALUMNO	APRENDIZAJES ESPERADOS			
	-Explora textos en los acervos para seleccionar aquellos que le permitan saber más sobre el tema que le interesa. -Lee los textos e identifica qué información le ofrece cada uno sobre el tema de su interés.	-Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana, mes y año. -Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.	Describe costumbres, tradiciones, celebraciones y conmemoraciones del lugar donde vive y cómo han cambiado con el paso del tiempo.	Escribe textos narrativos con su imaginación, inspirándose en su tradición.
ASCENCION SANTOS VICTOR FABIAN.				
CARMONA MARTINEZ CAMILA YOSELIN.				
DOMINGUEZ TRINIDAD DULCE MAGALY.				
ESPIRITU DE LA CRUZ DIANA CRISTAL.				
FLORES VENTURA ANNA MICHELLE.				
HERNANDEZ BAUTISTA YAZMIN				

HERNANDEZ SOSA JOSE LUIS				
JIMENEZ CAYETANO SAMUEL				
JIMENEZ HERNANDEZ LUIS ANGEL				
LINO HERNANDEZ LUIS ALFONSO				
LINO MARTINEZ JUAN PABLO				
LINO SANTOS VICTORIA ELENA				
MARTINEZ HERNANDEZ ALISON				
MARTINEZ JUAREZ YULIANNE				
MARTINEZ MARCOS NATALI				
MENDEZ LUNA DENISSE				
NICOLAS SANTOS ANA SOFIA				
NICOLAS SANTOS DULCE MARIA				
PARRA DURAN TANIA YAMILET				
PERDOMO MONTERDE ANTONIA SAMANTHA				
RAMIREZ RAMIREZ LUZ ELENA				
RAMOS TRINIDAD MELISSA				
ROSARIO CLARA AXEL DAMIAN				
SANTOS LINO ROBERTO ISMAEL				
SANTOS MARTINEZ EVELYN GUADALUPE				
VILLA LINO ANDRES ISAY				

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESC. PRIMARIA “Octavio Paz”
C.C.T. 21DPB0917Z CICLO ESCOLAR 2022-2023
TAQUESPAN, HUEYAPAN, PUEBLA
GRADO: 2º GRUPO: “A”
JORNADAS DIARIAS DEL PROYECTO

Sesión 1	Tema: La tradición de mi comunidad	Transversalidad
Asignatura	Lengua Materna Español	Matemáticas
Aprendizaje Esperado	Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.	Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana, mes y año.
Inicio	- Saludos en lengua indígena, pase de lista, revisión de tareas, lectura de 15 minutos al inicio de cada jornada. -Mediante una lluvia de ideas hablar sobre las tradiciones que existen en su comunidad. - Anotar en el cuaderno la tradición más común que existe en la comunidad. - ¿Saben que son los textos narrativos? Video	
Desarrollo	Conocimiento del medio. Contestar las siguientes preguntas en su cuaderno. Tradición ¿Cómo ha cambiado? ¿Por qué ha cambiado? ¿Consideras que es mejor celebrarla como antes o como se hace actualmente? ¿Por qué? ¿con cuántos días de anticipación, se prepara la tradición Ya sea días, semanas o meses.?	

Cierre	Matemáticas Contestar los siguientes problemas. Anota los nombres de los meses que tienen 31 días. Carlos está en el mes de marzo y cumple años el 29 de abril y quiere saber ¿Cuántos días faltan para su cumpleaños? ¿Cuántos meses tiene un año? Dulce se encuentra en el mes de enero y quiere saber ¿Cuántos meses faltan para el 20 de julio para ir a la feria? Tarea realizar un texto sobre lo que realizan en su comunidad.	
Recursos y materiales	Producto	
Cuaderno del alumno	Cuaderno del alumno	
Hojas blancas	Texto sobre lo que realizan en su comunidad.	
Evaluación	lista de cotejo	

INSTRUMENTO DE EVALUACION.

Lista de cotejo.

Grado: 2°

Grupo: “A”

Sesión 1

Simbología	
Si	No
Diagonal (/)	x

Lista de cotejo.

N.º	Nombre del Alumno.	Aporta conocimientos previos, sobre las tradiciones de su comunidad.	Aporta ideas y presta atención a las opiniones de sus compañeros.	Muestra interés por aprender el tema.	Comprende que son las tradiciones.	Identifica los meses, semanas y días de los meses.	Realiza las actividades en tiempo y forma dentro del salón.
1.	ASCENCION SANTOS VICTOR FABIAN	/	X	X	/	X	/
2.	CARMONA MARTINEZ CAMILA YOSELIN	X	X	X	/	X	X
3.	DOMINGUEZ TRINIDAD DULCE MAGALY	X	/	/	/	/	X
4.	ESPIRITU DE LA CRUZ DIANA	/	X	X	/	/	/

	CRISTAL						
5.	FLORES VENTURA ANNA MICHELLE	X	/	/	/	/	X
6.	HERNANDEZ BAUTISTA YAZMIN	/	X	X	X	X	X
7.	HERNANDEZ SOSA JOSE LUIS	X	X	/	/	X	/
8.	JIMENEZ CAYETANO SAMUEL	/	/	/	/	/	X
9.	JIMENEZ HERNANDEZ LUIS ANGEL	/	/	X	X	/	/
10.	LINO HERNANDEZ LUIS ALFONSO	/	/	/	/	/	/
11.	LINO MARTINEZ JUAN PABLO	/	/	/	X	/	/
12.	LINO SANTOS VICTORIA ELENA	X	/	/	/	/	/
13.	MARTINEZ HERNANDEZ ALISON	/	X	/	/	/	/
14.	MARTINEZ JUAREZ YULIANNE	/	/	/	/	/	/
15.	MARTINEZ MARCOS NATALI	/	X	X	/	/	/
16.	MENDEZ LUNA DENISSE	/	/	X	X	/	/
17.	NICOLAS SANTOS ANA SOFIA	/	/	/	/	/	X
18.	NICOLAS SANTOS DULCE MARIA	/	/	/	/	X	X

19.	PARRA DURAN TANIA YAMILET	/	X	X	X	/	/
20.	PERDOMO MONTERDE ANTONIA SAMANTHA	X	X	/	X	/	/
21.	RAMIREZ RAMIREZ LUZ ELENA	/	/	/	/	/	/
22.	RAMOS TRINIDAD MELISSA	X	/	/	X	/	/
23.	ROSARIO CLARA AXEL DAMIAN	/	/	/	/	/	/
24.	SANTOS LINO ROBERTO ISMAEL	/	X	X	X	/	/
25.	SANTOS MARTINEZ EVELYN GUADALUPE	X	X	X	X	/	X
26.	VILLA LINO ANDRES ISAY	/	/	/	/	/	X

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESC. PRIMARIA “Octavio Paz”
C.C.T. 21DPB0917Z CICLO ESCOLAR 2022-2023
TAQUESPAN, HUEYAPAN, PUEBLA
GRADO: 2º GRUPO: “A”
JORNADAS DIARIAS DEL PROYECTO

Sesión 2	Tema: Lo que hago en mi comunidad	Transversalidad	
Asignatura	Lengua Materna Español	Matemáticas	Conocimiento del medio
Aprendizaje Esperado	Recupera lo que sabe acerca de las características de los cuentos para planear la escritura de uno (anécdota; trama dividida en inicio, desarrollo y fin, personajes y características).	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 100.	Distingue características de la naturaleza en el lugar donde vive.
Inicio	-Saludos en lengua indígena, pase de lista, revisión de tareas, lectura de 15 minutos al inicio de cada jornada. Lengua Materna Español - Platicar sobre historias de la comunidad - Preguntar a los alumnos ¿Qué tipos de cuentos conocen? - ¿Cuáles son las partes del cuento? - ¿Cuál es su cuento favorito?		
Desarrollo	Conocimiento del Medio Recortar las tarjetas del cuadernillo de ejercicios y separarlas en categorías, lugares, personajes y objetos. Inventar una historia. Primero deberán plantearla verbalmente y después escribirla en el cuaderno. Realizar una ilustración alusiva a la historia que inventaron en una hoja blanca.		

Cierre	Escoger 6 tarjetas y realizar un cuento donde el protagonista sean ellos basándose a lo que realizan en la comunidad.
Recursos y materiales Cuaderno del alumno	Producto Cuaderno del alumno Cuento de lo que realizan los alumnos
Evaluación	lista de cotejo

INSTRUMENTO DE EVALUACION.

Lista de cotejo.

Grado: 2º

Grupo: “A”

Sesión 2

Simbología	
Si	No
Diagonal (/)	X

Lista de cotejo.

N.º	Nombre del Alumno.	Aporta conocimientos previos, sobre las tradiciones de su comunidad.	Aporta ideas y presta atención a las opiniones de sus compañeros.	Muestra interés por aprender el tema.	Realiza las actividades en tiempo y forma dentro del salón.	Muestra coherencia su texto.	Reconoce los tipos de texto
1.	ASCENCION SANTOS VICTOR FABIAN	/	X	/	/	/	X
2.	CARMONA MARTINEZ CAMILA YOSELIN	/	X	/	X	/	/
3.	DOMINGUEZ TRINIDAD DULCE MAGALY	/	/	/	X	/	/
4.	ESPIRITU DE LA CRUZ DIANA CRISTAL	X	/	/	/	/	/

5.	FLORES VENTURA ANNA MICHELLE	/	/	/	/	/	/
6.	HERNANDEZ BAUTISTA YAZMIN	/	X	/	X	/	X
7.	HERNANDEZ SOSA JOSE LUIS	X	X	X	X	/	X
8.	JIMENEZ CAYETANO SAMUEL	/	/	/	X	/	/
9.	JIMENEZ HERNANDEZ LUIS ANGEL	/	/	/	/	X	/
10.	LINO HERNANDEZ LUIS ALFONSO	/	/	/	/	/	/
11.	LINO MARTINEZ JUAN PABLO	/	/	/	/	/	X
12.	LINO SANTOS VICTORIA ELENA	/	/	X	X	/	/
13.	MARTINEZ HERNANDEZ ALISON	/	/	/	/	/	/
14.	MARTINEZ JUAREZ YULIANNE	/	/	/	/	/	/
15.	MARTINEZ MARCOS NATALI	X	/	/	/	X	/
16.	MENDEZ LUNA DENISSE	/	X	/	X	/	/
17.	NICOLAS SANTOS ANA SOFIA	/	/	/	X	/	/
18.	NICOLAS SANTOS DULCE MARIA	/	/	X	/	/	/
19.	PARRA DURAN TANIA YAMILET	X	/	/	X	/	/

20.	PERDOMO MONTERDE ANTONIA SAMANTHA	/	X	/	/	/	/
21.	RAMIREZ RAMIREZ LUZ ELENA	/	/	/	X	/	/
22.	RAMOS TRINIDAD MELISSA	/	/	/	X	X	/
23.	ROSARIO CLARA AXEL DAMIAN	/	/	/	/	/	/
24.	SANTOS LINO ROBERTO ISMAEL	X	X	/	/	/	/
25.	SANTOS MARTINEZ EVELYN GUADALUPE	X	/	/	X	X	/
26.	VILLA LINO ANDRES ISAY	/	/	/	/	/	/

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESC. PRIMARIA “Octavio Paz”
C.C.T. 21DPB0917Z CICLO ESCOLAR 2022-2023
TAQUESPAN, HUEYAPAN, PUEBLA
GRADO: 2º GRUPO: “A”
JORNADAS DIARIAS DEL PROYECTO

Sesión 3	Tema: Los pasos de la siembra del maíz.	Transversalidad	
Asignatura	Lengua Materna Español	Matemáticas	Conocimiento del medio
Aprendizaje Esperado	Define la anécdota de su cuento, así como la función de los dibujos y las palabras (las ilustraciones serán de apoyo o brindarán información adicional a la dada por el texto; pondrá mayor énfasis en la ilustración o en el texto, etcétera).	Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100.	Describe cambios en la naturaleza a partir de lo que observa en el día y la noche y durante el año.
Inicio	- Saludos en lengua indígena, pase de lista, revisión de tareas, lectura de 15 minutos al inicio de cada jornada. Conocimiento del medio. Al inicio de clases se platicará con los alumnos la importancia que tiene la siembra del maíz dentro de la comunidad. -Socializar de manera grupal los cambios que se han venido dando para la siembra del maíz. Anotar en el cuaderno los cambios que se han dado. Identificar los pasos que se deben seguir para la siembra del maíz. ¿Cuántos maíces se ponen en cada hoyo? ¿Cómo saber que día y mes del año se puede sembrar?		

Desarrollo	Nahuatl. -Traducir en forma náhuatl las siguientes palabras. maíz-taol Abono-tapalan Azadón-salon Punzón-kouponson Lengua materna español. Responder a las siguientes preguntas en su cuaderno: ¿Qué diferencia hay con la siembra de sus abuelos, con la actual? Colocar un ejemplo: ¿Qué elementos de la naturaleza se utilizan? ¿Por qué crees, que es importante la siembra del maíz? ¿Qué importancia tienen las matemáticas en la siembra del maíz?
Cierre	Con base a la información realizar un dibujo de los pasos de la siembra. Matemáticas Trea responder las siguientes preguntas. ¿Cuántos maíces necesitas en cada hoyo? Si en cada hoyo se necesitan 4 maíces ¿Cuántos maíces ocuparas para 10 hoyos?
Recursos y materiales Cuaderno del alumno	Producto Dibujo sobre los pasos de la siembra.
Evaluación	lista de cotejo

INSTRUMENTO DE EVALUACION.

Lista de cotejo.

Grado: 2°

Grupo: “A”

Sesión 3

Simbología	
Si	No
Diagonal (/)	X

Lista de cotejo.

N.º	Nombre del Alumno.	Aporta conocimientos previos, sobre las tradiciones de su comunidad.	Aporta ideas y presta atención a las opiniones de sus compañeros.	Muestra interés por aprender el tema.	Realiza las actividades en tiempo y forma dentro del salón.	Conoce los pasos de la siembra del maíz	Reconocen los cambios que se han dado en la siembra del maíz
1.	ASCENCION SANTOS VICTOR FABIAN	/	/	/	/	/	X
2.	CARMONA MARTINEZ CAMILA YOSELIN	/	X	X	/	/	/
3.	DOMINGUEZ TRINIDAD DULCE MAGALY	/	/	X	/	/	/
4.	ESPIRITU DE LA CRUZ DIANA CRISTAL	X	/	/	/	/	X
5.	FLORES VENTURA ANNA MICHELLE						

6.	HERNANDEZ BAUTISTA YAZMIN						
7.	HERNANDEZ SOSA JOSE LUIS						
8.	JIMENEZ CAYETANO SAMUEL	X	/	/	/	/	/
9.	JIMENEZ HERNANDEZ LUIS ANGEL	/	/	/	X	/	/
10.	LINO HERNANDEZ LUIS ALFONSO	/	/	/	/	/	/
11.	LINO MARTINEZ JUAN PABLO	/	/	/	/	X	/
12.	LINO SANTOS VICTORIA ELENA	/	/	/	X	/	/
13.	MARTINEZ HERNANDEZ ALISON	/	X	/	/	X	/
14.	MARTINEZ JUAREZ YULIANNE	/	/	/	/	/	/
15.	MARTINEZ MARCOS NATALI	/	/	/	/	X	/
16.	MENDEZ LUNA DENISSE	/	/	/	X	/	/
17.	NICOLAS SANTOS ANA SOFIA	/	/	/	/	X	X
18.	NICOLAS SANTOS DULCE MARIA	/	/	/	/	/	X
19.	PARRA DURAN TANIA YAMILET	X	X	/	/	/	/
20.	PERDOMO MONTERDE ANTONIA SAMANTHA	/	/	/	X	X	/

21.	RAMIREZ RAMIREZ LUZ ELENA	/	/	/	/	/	/
22.	RAMOS TRINIDAD MELISSA	/	X	/	/	/	/
23.	ROSARIO CLARA AXEL DAMIAN	/	/	/	/	/	/
24.	SANTOS LINO ROBERTO ISMAEL	X	/	/	X	/	/
25.	SANTOS MARTINEZ EVELYN GUADALUPE	X	/	/	/	/	/
26.	VILLA LINO ANDRES ISAY	/	/	/	/	/	/

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESC. PRIMARIA “Octavio Paz”
C.C.T. 21DPB0917Z CICLO ESCOLAR 2022-2023
TAQUESPAN, HUEYAPAN, PUEBLA
GRADO: 2º GRUPO: “A”
JORNADAS DIARIAS DEL PROYECTO

Sesión 4	Tema: Fases del cuento	Transversalidad																			
Asignatura	Lengua Materna Español	Matemáticas	Conocimiento del medio																		
Aprendizaje Esperado	Escribe su cuento con título, estructura de inicio, desarrollo y fin, e integra las ilustraciones en los lugares adecuados para dar coherencia a la historia.	Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.	Compara características de diferentes lugares y representa trayectos cotidianos con el uso de croquis y símbolos propios																		
Inicio	Saludos en lengua indígena, pase de lista, revisión de tareas, lectura de 15 minutos al inicio de cada jornada. Lengua materna español. Dialogar con los alumnos ¿Qué es un cuento? Narración breve, oral o escrita en la que se narra una historia de ficción con un reducido número de personajes y está formada en tres partes con un inicio, desarrollo y final.																				
Desarrollo	Realizar la actividad de fases que aparecen en los cuentos. FRASES QUE APARECEN EN LOS CUENTOS ❖ Lee las frases que con frecuencia aparecen en los cuentos, organízalas en la tabla de acuerdo con el momento en que aparecen. <table><tr><td>Había una vez...</td><td>Como le gustaba tanto...</td><td>Y así fue como...</td></tr><tr><td>Porque...</td><td>Cuando despertó...</td><td>En un lugar lejano...</td></tr><tr><td>Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.</td><td>Y fueron felices para siempre.</td><td>Descubrió que...</td></tr><tr><td>Cuando menos lo esperaba...</td><td>Éste era un...</td><td>Por fin le dijo que...</td></tr><tr><td>Pero...</td><td>Fueron felices y comieron perdices.</td><td></td></tr><tr><td>Cuando de repente...</td><td>Hace mucho tiempo...</td><td></td></tr></table>			Había una vez...	Como le gustaba tanto...	Y así fue como...	Porque...	Cuando despertó...	En un lugar lejano...	Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.	Y fueron felices para siempre.	Descubrió que...	Cuando menos lo esperaba...	Éste era un...	Por fin le dijo que...	Pero...	Fueron felices y comieron perdices.		Cuando de repente...	Hace mucho tiempo...	
Había una vez...	Como le gustaba tanto...	Y así fue como...																			
Porque...	Cuando despertó...	En un lugar lejano...																			
Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.	Y fueron felices para siempre.	Descubrió que...																			
Cuando menos lo esperaba...	Éste era un...	Por fin le dijo que...																			
Pero...	Fueron felices y comieron perdices.																				
Cuando de repente...	Hace mucho tiempo...																				

	Para iniciar la historia.	
	Para ir contando lo que ocurre.	
	Para terminar.	
	-Posteriormente realizar un cuento al gusto utilizando las frases de cada apartado. -solicitar a los alumnos que realicen las siguientes pág. 194 y 195 de su guía Santillana.	
Cierre	Matemáticas. -Plantear el siguiente problema para que lo resuelvan en su cuaderno: Laura compro 5 chocolates de a \$6 cada uno, ¿Cuánto tuvo que pagar? Resolver la actividad de la lección 6 del trayecto consiste en obtener los resultados de distintas multiplicaciones y unirlos con su representación pág. 121 del libro de texto.	
Recursos y materiales		Producto
Cuaderno del alumno		Cuaderno del alumno
Impresión de las frases que aparecen en un cuento.		Impresión de las frases que aparecen en un cuento.
Guía Santillana.		Guía Santillana.
Evaluación		lista de cotejo

INSTRUMENTO DE EVALUACION.

Lista de cotejo.

Grado: 2°

Grupo: “A”

Sesión 4

Simbología	
Si	No
Diagonal (/)	x

Lista de cotejo.

N.º	Nombre del Alumno.	Aporta conocimientos previos, sobre las tradiciones de su comunidad.	Aporta ideas y presta atención a las opiniones de sus compañeros.	Muestra interés por aprender el tema.	Realiza las actividades en tiempo y forma dentro del salón.	Resuelven las operaciones correctamente	El cuento cumple con un inicio, desarrollo y un final.
1.	ASCENCION SANTOS VICTOR FABIAN	/	/	/	X	/	/
2.	CARMONA MARTINEZ CAMILA YOSELIN	/	/	/	/	X	/
3.	DOMINGUEZ TRINIDAD DULCE MAGALY	/	/	/	/	X	/
4.	ESPIRITU DE LA	/	/	/	/	/	X

	CRUZ DIANA CRISTAL						
5.	FLORES VENTURA ANNA MICHELLE	/	/	/	/	/	X
6.	HERNANDEZ BAUTISTA YAZMIN	/	/	X	X	X	X
7.	HERNANDEZ SOSA JOSE LUIS	/	/	X	/	/	X
8.	JIMENEZ CAYETANO SAMUEL	/	/	X	/	/	/
9.	JIMENEZ HERNANDEZ LUIS ANGEL	/	/	/	X	/	/
10.	LINO HERNANDEZ LUIS ALFONSO	/	/	/	/	/	/
11.	LINO MARTINEZ JUAN PABLO	/	/	X	/	/	/
12.	LINO SANTOS VICTORIA ELENA	/	X	/	/	/	/
13.	MARTINEZ HERNANDEZ ALISON	/	X	/	/	/	/
14.	MARTINEZ JUAREZ YULIANNE	/	/	/	/	/	/
15.	MARTINEZ MARCOS NATALI	/	/	/	X	/	/
16.	MENDEZ LUNA DENISSE	/	/	/	X	/	/
17.	NICOLAS SANTOS ANA SOFIA	/	X	/	/	/	X

18.	NICOLAS SANTOS DULCE MARIA	/	/	/	/	/	/
19.	PARRA DURAN TANIA YAMILET	/	/	X	/	/	/
20.	PERDOMO MONTERDE ANTONIA SAMANTHA	X	/	/	/	/	/
21.	RAMIREZ RAMIREZ LUZ ELENA	/	/	/	/	/	/
22.	RAMOS TRINIDAD MELISSA	X	/	/	/	/	X
23.	ROSARIO CLARA AXEL DAMIAN	/	X	/	/	/	/
24.	SANTOS LINO ROBERTO ISMAEL	X	/	/	/	/	/
25.	SANTOS MARTINEZ EVELYN GUADALUPE	X	X	X	/	/	/
26.	VILLA LINO ANDRES ISAY	/	/	/	/	/	/

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESC. PRIMARIA “Octavio Paz”
C.C.T. 21DPB0917Z CICLO ESCOLAR 2022-2023
TAQUESPAN, HUEYAPAN, PUEBLA
GRADO: 2º GRUPO: “A”
JORNADAS DIARIAS DEL PROYECTO

Sesión 5	Tema: El cuento, la leyenda y la fábula.	Transversalidad	
Asignatura	Lengua Materna Español	Matemáticas	Conocimiento del medio
Aprendizaje Esperado	Explora diversos textos narrativos sencillos (cuentos, fabulas y leyendas)	Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.	Describe cambios en la naturaleza a partir de lo que observa en el día y la noche y durante el año.
Inicio	- Saludos en lengua indígena, pase de lista, revisión de tareas, lectura de 15 minutos al inicio de cada jornada. -comentar con los alumnos acerca de que trata el cuento, leyenda y la fábula, así mismo platicar acerca de leyendas que conozcan de la comunidad.		
Desarrollo	Lengua Materna Español. -pedirles a los alumnos que copien en su cuaderno la definición de cuento, leyenda y fabula. - posteriormente los alumnos contestaran su Guía Santillana la pág. 190 y 191. Contestar la actividad “Tipos de texto” Matemáticas Al inicio de la clase se les preguntara a los alumnos si conocen y saben las tablas de multiplicar. Contestar libro de texto en la página ¿Cuál es la operación? Pág. 117		

Cierre	Conocimiento del medio Salir al patio a dar un recorrido para que comparen que ven en el día y que es lo que ven en la noche. Realizar un texto descriptivo donde describan que hay en el día y que hay en la noche.	
Recursos y materiales	Libro de matemáticas pág. 117	Producto
	Cuaderno del alumno	Cuaderno del alumno
	Guía Santillana	Guía Santillana pág. 190 y 191
	Copias	Actividad “Tipos de texto”
		Libro de matemáticas pág. 117
Evaluación		lista de cotejo

INSTRUMENTO DE EVALUACION.

Lista de cotejo.

Grado: 2º

Grupo: “A”

Sesión 5

Simbología	
Si	No
Diagonal (/)	x

Lista de cotejo.

N.º	Nombre del Alumno.	Aporta conocimientos previos, sobre las tradiciones de su comunidad.	Aporta ideas y presta atención a las opiniones de sus compañeros.	Muestra interés por aprender el tema.	Realiza las actividades en tiempo y forma dentro del salón.	Saben las tablas de multiplicar	Identifican las características de día y de noche
1.	ASCENCION SANTOS VICTOR FABIAN	/	/	/	/	X	X
2.	CARMONA MARTINEZ CAMILA YOSELIN	/	/	/	/	X	/
3.	DOMINGUEZ TRINIDAD DULCE MAGALY	/	/	/	/	/	/
4.	ESPIRITU DE LA CRUZ DIANA CRISTAL	X	/	X	/	/	/

5.	FLORES VENTURA ANNA MICHELLE	/	/	/	/	/	/
6.	HERNANDEZ BAUTISTA YAZMIN	/	X	X	X	/	/
7.	HERNANDEZ SOSA JOSE LUIS	/	/	X	/	/	X
8.	JIMENEZ CAYETANO SAMUEL	X	/	/	/	/	/
9.	JIMENEZ HERNANDEZ LUIS ANGEL	/	/	/	/	X	X
10.	LINO HERNANDEZ LUIS ALFONSO	/	/	/	/	/	/
11.	LINO MARTINEZ JUAN PABLO	/	/	/	/	/	X
12.	LINO SANTOS VICTORIA ELENA	/	/	X	/	/	/
13.	MARTINEZ HERNANDEZ ALISON	/	/	/	/	/	/
14.	MARTINEZ JUAREZ YULIANNE	/	/	/	/	/	/
15.	MARTINEZ MARCOS NATALI	/	X	X	/	/	/
16.	MENDEZ LUNA DENISSE	/	/	X	/	/	/
17.	NICOLAS SANTOS ANA SOFIA	/	/	X	/	/	/
18.	NICOLAS SANTOS DULCE MARIA	/	/	/	/	/	/
19.	PARRA DURAN TANIA YAMILET	/	X	/	/	/	/

20.	PERDOMO MONTERDE ANTONIA SAMANTHA	X	/	/	/	/	/
21.	RAMIREZ RAMIREZ LUZ ELENA	/	/	/	/	/	/
22.	RAMOS TRINIDAD MELISSA	X	/	/	X	/	/
23.	ROSARIO CLARA AXEL DAMIAN	/	/	/	/	/	/
24.	SANTOS LINO ROBERTO ISMAEL	X	X	/	/	/	/
25.	SANTOS MARTINEZ EVELYN GUADALUPE	/	X	/	/	/	/
26.	VILLA LINO ANDRES ISAY	/	/	/	/	/	/

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESC. PRIMARIA “Octavio Paz”
C.C.T. 21DPB0917Z CICLO ESCOLAR 2022-2023
TAQUESPAN, HUEYAPAN, PUEBLA
GRADO: 2º GRUPO: “A”
JORNADAS DIARIAS DEL PROYECTO

Sesión 6	Tema: Contando leyendas de la comunidad.	Transversalidad	
Asignatura	Lengua Materna Español	Matemáticas	Conocimiento del medio
Aprendizaje Esperado	Revisa y corrige, con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de su texto: secuencia narrativa, escritura convencional, ortografía, organización en párrafos.	Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana, mes y año.	Describe cambios en la naturaleza a partir de lo que observa en el día y la noche y durante el año.
Inicio	- Saludos en lengua indígena, pase de lista, revisión de tareas, lectura de 15 minutos al inicio de cada jornada. Dialogar con los alumnos acerca del cultivo del maíz desde la siembra hasta la cosecha. -Registrar en el cuaderno las herramientas que se utilizan y los pasos que se deben llevar para cultivar el maíz. -Realizar un folleto sobre el cultivo del maíz mediante el uso de dibujos.		
Desarrollo	Anotar en el cuaderno las siguientes preguntas. ¿Sabe que distancia hay entre milpa y milpa? ¿Cómo saber cuánto mide? ¿saben que es un surco? ¿podrá usar medidas tradicionales como pasos, varas u otra forma de medir		

	distancias? ¿en qué momento riegan el abono al terreno y que tanto se pone? Matemáticas. Observar el calendario y contestar las siguientes preguntas. ¿Cuántos domingos tiene el mes de febrero? ¿Cuántos miércoles? ¿Qué día es el 21 de febrero? ¿Cuántas semanas completas hay en febrero? Contestar el libro de texto en la pág. 82 “Diferencias entre los meses”
Cierre	Conocimiento del medio. Al inicio se platicará con los alumnos acerca de las fases de la luna. En su cuaderno dibujar sobre las fases de la luna. -Pedir de tarea con ayuda de un familiar escribir un pequeño texto acerca de la labrada de la milpa (tamewalis) y colocarle un título.
Recursos y materiales Libro de matemáticas pág. 82 Cuaderno del alumno	Producto Cuaderno del alumno Libro de matemáticas pág. 82
Evaluación	lista de cotejo

INSTRUMENTO DE EVALUACION.

Lista de cotejo.

Grado: 2°

Grupo: “A”

Sesión 6

Simbología	
Si	No
Diagonal (/)	X

Lista de cotejo.

N.º	Nombre del Alumno.	Aporta conocimientos previos, sobre las tradiciones de su comunidad.	Aporta ideas y presta atención a las opiniones de sus compañeros.	Muestra interés por aprender el tema.	Realiza correctamente su folleto.	Realiza las actividades en tiempo y forma dentro del salón.	El folleto contine información importante e ilustraciones.
1.	ASCENCION SANTOS VICTOR FABIAN	X	/	/	/	/	/
2.	CARMONA MARTINEZ CAMILA YOSELIN	X	X	/	/	/	X
3.	DOMINGUEZ TRINIDAD DULCE MAGALY	/	/	/	/	/	X
4.	ESPIRITU DE LA CRUZ DIANA	/	/	/	/	/	/

	CRISTAL						
5.	FLORES VENTURA ANNA MICHELLE	/	X	/	/	/	/
6.	HERNANDEZ BAUTISTA YAZMIN	/	/	X	X	X	/
7.	HERNANDEZ SOSA JOSE LUIS						
8.	JIMENEZ CAYETANO SAMUEL						
9.	JIMENEZ HERNANDEZ LUIS ANGEL	/	/	/	X	/	/
10.	LINO HERNANDEZ LUIS ALFONSO	/	/	/	/	/	/
11.	LINO MARTINEZ JUAN PABLO	/	/	/	X	/	/
12.	LINO SANTOS VICTORIA ELENA	/	/	/	/	/	/
13.	MARTINEZ HERNANDEZ ALISON	/	/	/	/	/	/
14.	MARTINEZ JUAREZ YULIANNE	/	/	/	/	/	/
15.	MARTINEZ MARCOS NATALI	X	/	X	/	/	/
16.	MENDEZ LUNA DENISSE	/	/	/	/	X	/
17.	NICOLAS SANTOS ANA SOFIA	/	/	/	/	/	/

18.	NICOLAS SANTOS DULCE MARIA	/	/	/	/	/	/
19.	PARRA DURAN TANIA YAMILET	X	/	/	/	/	/
20.	PERDOMO MONTERDE ANTONIA SAMANTHA	/	X	/	/	/	X
21.	RAMIREZ RAMIREZ LUZ ELENA	/	/	/	/	/	/
22.	RAMOS TRINIDAD MELISSA	X	/	/	/	/	/
23.	ROSARIO CLARA AXEL DAMIAN	/	/	/	/	/	/
24.	SANTOS LINO ROBERTO ISMAEL	X	X	/	/	/	/
25.	SANTOS MARTINEZ EVELYN GUADALUPE						
26.	VILLA LINO ANDRES ISAY	/	/	/	/	/	/

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESC. PRIMARIA “Octavio Paz”
C.C.T. 21DPB0917Z CICLO ESCOLAR 2022-2023
TAQUESPAN, HUEYAPAN, PUEBLA
GRADO: 2º GRUPO: “A”
JORNADAS DIARIAS DEL PROYECTO

Sesión 7	Tema: Ubicación de la siembra del maíz.	Transversalidad
Asignatura	Conocimiento del medio	Náhuatl.
Aprendizaje Esperado	Compara características de diferentes lugares y representa trayectos cotidianos con el uso de croquis y símbolos propios.	Escribe un texto narrativo a partir de su imaginación, inspirándose en su tradición.
Inicio	- Saludos en lengua indígena, pase de lista, revisión de tareas, lectura de 15 minutos al inicio de cada jornada. Conocimiento del medio. Mediante lluvias de ideas platicar con los alumnos que es un croquis y un trayecto.	
Desarrollo	Contestar las siguientes preguntas. ¿Conoce los croquis? ¿Sabe que es un trayecto? ¿Ha elaborado croquis? ¿Qué es un croquis? -Realizar un recorrido al terreno donde se cultivará el maíz. Identificar que figura tiene el terreno de cultivo.	
Cierre	Náhuatl. -Lea en voz alta algunos tipos de cuentos publicados que considere interesantes para los alumnos. -Haga preguntas sobre el cuento que identificaron.	

	-Forme equipos para que elaboren textos narrativos acerca de alguna tradición que les guste.	
Recursos y materiales Cuaderno del alumno		Producto Cuaderno del alumno Cuestionario sobre croquis y trayecto.
Evaluación		lista de cotejo

INSTRUMENTO DE EVALUACION.

Lista de cotejo.

Grado: 2°

Grupo: “A”

Sesión 7

Simbología	
Si	No
Diagonal (/)	X

Lista de cotejo.

N.º	Nombre del Alumno.	Aporta conocimientos previos, sobre las tradiciones de su comunidad.	Aporta ideas y presta atención a las opiniones de sus compañeros.	Muestra interés por aprender el tema.	Sabe que es un trayecto	Realiza las actividades en tiempo y forma dentro del salón.	Reconoce las características de un croquis
1.	ASCENCION SANTOS VICTOR FABIAN	X	/	/	/	/	/
2.	CARMONA MARTINEZ CAMILA YOSELIN	X	/	/	/	X	/
3.	DOMINGUEZ TRINIDAD DULCE MAGALY	X	/	/	/	/	/
4.	ESPIRITU DE LA CRUZ DIANA CRISTAL	/	/	/	/	/	/
5.	FLORES VENTURA	/	/	/	/	X	/

	ANNA MICHELLE						
6.	HERNANDEZ BAUTISTA YAZMIN	X	/	/	X	/	/
7.	HERNANDEZ SOSA JOSE LUIS	X	X	/	/	/	/
8.	JIMENEZ CAYETANO SAMUEL	/	/	/	/	/	/
9.	JIMENEZ HERNANDEZ LUIS ANGEL	/	/	/	/	/	/
10.	LINO HERNANDEZ LUIS ALFONSO	/	/	/	/	/	/
11.	LINO MARTINEZ JUAN PABLO	X	/	/	/	X	/
12.	LINO SANTOS VICTORIA ELENA	/	/	/	/	/	X
13.	MARTINEZ HERNANDEZ ALISON	/	/	/	/	/	X
14.	MARTINEZ JUAREZ YULIANNE	/	/	/	/	/	/
15.	MARTINEZ MARCOS NATALI	/	/	/	/	X	/
16.	MENDEZ LUNA DENISSE	/	X	/	/	/	/
17.	NICOLAS SANTOS ANA SOFIA	/	/	/	/	X	/
18.	NICOLAS SANTOS DULCE MARIA	/	/	/	X	/	/
19.	PARRA DURAN TANIA YAMILET	X	/	/	/	/	/

20.	PERDOMO MONTERDE ANTONIA SAMANTHA	/	/	X	X	/	/
21.	RAMIREZ RAMIREZ LUZ ELENA	/	/	/	/	/	/
22.	RAMOS TRINIDAD MELISSA	X	/	/	/	/	/
23.	ROSARIO CLARA AXEL DAMIAN	/	/	/	/	/	/
24.	SANTOS LINO ROBERTO ISMAEL	X	/	/	/	/	/
25.	SANTOS MARTINEZ EVELYN GUADALUPE	X	/	/	/	/	/
26.	VILLA LINO ANDRES ISAY	/	/	/	/	/	/

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESC. PRIMARIA “Octavio Paz”
C.C.T. 21DPB0917Z CICLO ESCOLAR 2022-2023
TAQUESPAN, HUEYAPAN, PUEBLA
GRADO: 2º GRUPO: “A”
JORNADAS DIARIAS DEL PROYECTO

Sesión 8	Tema: La importancia que tienen los textos.	Transversalidad
Asignatura	Lengua Materna Español	Matemáticas
Aprendizaje Esperado	Identifica la trama, los personajes principales y algunas de sus características en los textos leídos.	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1000.
Inicio	- Saludos en lengua indígena, pase de lista, revisión de tareas, lectura de 15 minutos al inicio de cada jornada. Lengua Materna Español Mediante lluvia de ideas los alumnos comentaran acerca de que tratara su cuento para posteriormente compartirlo.	
Desarrollo	Contestar libro de texto Lengua Materna Español pág. 125 Realizar un dibujo de su cuento teniendo orden y coherencia. Matemáticas. Formar cuatro equipos de 5 y uno de 6, para jugar a la juguetería. Contestar libro de texto pág. 166 “Las canicas”	
Cierre	Contestar los siguientes problemas. Juan compro un reloj de \$125 si pago con un billete de \$500 ¿Cuánto le darán de cambio? María compro una gorra de \$55 y una pelota de \$15 y pago con un billete de \$200 ¿Cuánto le darán de cambio? Si compro 3 osos de peluche y cada uno cuenta \$170 ¿Cuánto pagare?	

Recursos y materiales Libro de matemáticas pág. 166 Cuaderno del alumno	Producto Cuaderno del alumno Libro de matemáticas pág. 166 Libro de texto Lengua materna español pag.125
Evaluación	lista de cotejo

INSTRUMENTO DE EVALUACION.

Lista de cotejo.

Grado: 2°

Grupo: “A”

Sesión 8

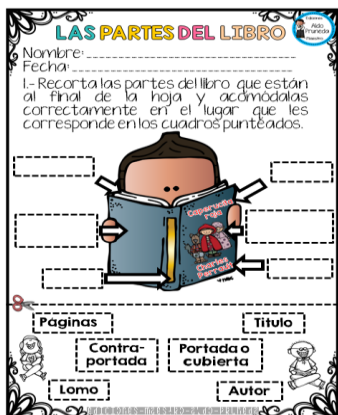
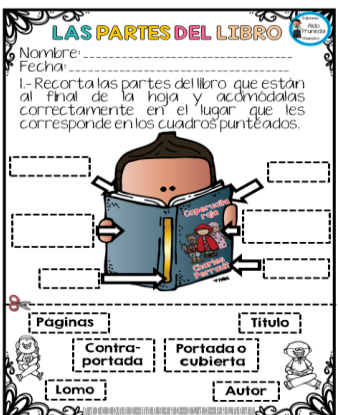
Simbología	
Si	No
Diagonal (/)	x

Lista de cotejo.							
N.º	Nombre del Alumno.	Aporta conocimientos previos, sobre las tradiciones de su comunidad.	Aporta ideas y presta atención a las opiniones de sus compañeros.	Muestra interés por aprender el tema.	Realiza las actividades en tiempo y forma dentro del salón.	Resuelve las operaciones	Realizo su dibujo de su cuento
1.	ASCENCION SANTOS VICTOR FABIAN	/	/	/	/	/	/
2.	CARMONA MARTINEZ CAMILA YOSELIN	X	/	/	/	X	/
3.	DOMINGUEZ TRINIDAD DULCE MAGALY	/	/	/	/	/	X
4.	ESPIRITU DE LA	/	/	/	/	/	/

	CRUZ DIANA CRISTAL						
5.	FLORES VENTURA ANNA MICHELLE	X	/	/	/	X	/
6.	HERNANDEZ BAUTISTA YAZMIN	X	/	/	/	X	/
7.	HERNANDEZ SOSA JOSE LUIS						
8.	JIMENEZ CAYETANO SAMUEL	/	/	/	/	/	/
9.	JIMENEZ HERNANDEZ LUIS ANGEL	/	/	/	/	X	/
10.	LINO HERNANDEZ LUIS ALFONSO	/	/	/	/	/	/
11.	LINO MARTINEZ JUAN PABLO	X	/	/	/	/	/
12.	LINO SANTOS VICTORIA ELENA	/	X	/	/	/	/
13.	MARTINEZ HERNANDEZ ALISON	/	/	X	/	/	/
14.	MARTINEZ JUAREZ YULIANNE	/	/	/	/	/	/
15.	MARTINEZ MARCOS NATALI	/	X	/	/	/	/
16.	MENDEZ LUNA DENISSE	/	/	/	X	X	/
17.	NICOLAS SANTOS ANA SOFIA	X	/	/	/	/	/

18.	NICOLAS SANTOS DULCE MARIA	/	/	/	/	X	/
19.	PARRA DURAN TANIA YAMILET	/	/	X	/	/	/
20.	PERDOMO MONTERDE ANTONIA SAMANTHA	X	/	/	/	/	X
21.	RAMIREZ RAMIREZ LUZ ELENA	/	/	/	/	/	/
22.	RAMOS TRINIDAD MELISSA	/	/	/	/	X	/
23.	ROSARIO CLARA AXEL DAMIAN	/	/	/	/	/	/
24.	SANTOS LINO ROBERTO ISMAEL	/	X	/	/	/	/
25.	SANTOS MARTINEZ EVELYN GUADALUPE						
26.	VILLA LINO ANDRES ISAY	/	/	/	/	/	/

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESC. PRIMARIA “Octavio Paz”
C.C.T. 21DPB0917Z CICLO ESCOLAR 2022-2023
TAQUESPAN, HUEYAPAN, PUEBLA
GRADO: 2º GRUPO: “A”
JORNADAS DIARIAS DEL PROYECTO

Sesión 9	Tema: Textos informativos	Transversalidad
Asignatura	Lengua Materna Español	Matemáticas.
Aprendizaje Esperado	Lee los textos e identifica que información le ofrece cada uno sobre el tema de su interés.	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1000.
Inicio	- Saludos en lengua indígena, pase de lista, revisión de tareas, lectura de 15 minutos al inicio de cada jornada. Lengua Materna Español. Al inicio se platicará con los alumnos acerca de las partes que tiene el cuento como Portada, Contraportada, Lomo, Índice y el contenido. Contestar la siguiente actividad.  	
Desarrollo	Contestar el libro de texto de Lengua Materna Español pág. 132. Matemáticas	

	Iniciar con el juego de la “Papa caliente” y el que pierda se le pedirá que diga una tabla de multiplicar. Contestar el libro de texto Matemáticas pág. 124 y 125	
Cierre	Calcula mentalmente las siguientes multiplicaciones: 3x8= 9x7= 7x4= 8x9= 5x8= 6x6= 4x5= 10x6=	
Recursos y materiales Cuaderno del alumno		Producto Cuaderno del alumno
Evaluación		lista de cotejo

INSTRUMENTO DE EVALUACION.

Lista de cotejo.

Grado: 2° Grupo: “A”

Sesión 9

Simbología	
Si	No
Diagonal (/)	X

Lista de cotejo.							
N.º	Nombre del Alumno.	Aporta conocimientos previos, sobre las tradiciones de su comunidad.	Aporta ideas y presta atención a las opiniones de sus compañeros.	Muestra interés por aprender el tema.	Realiza las actividades en tiempo y forma dentro del salón.	Trabaja en equipo	Respeta las ideas de sus compañeros.
1.	ASCENCION SANTOS VICTOR FABIAN	X	/	/	/	/	/
2.	CARMONA MARTINEZ CAMILA YOSELIN						
3.	DOMINGUEZ TRINIDAD DULCE MAGALY	/	/	/	/	/	X
4.	ESPIRITU DE LA CRUZ DIANA CRISTAL	/	/	/	/	/	/
5.	FLORES VENTURA	/	/	/	X	/	/

	ANNA MICHELLE						
6.	HERNANDEZ BAUTISTA YAZMIN	/	X	X	/	/	/
7.	HERNANDEZ SOSA JOSE LUIS						
8.	JIMENEZ CAYETANO SAMUEL	/	/	/	/	/	/
9.	JIMENEZ HERNANDEZ LUIS ANGEL	/	/	/	/	/	X
10.	LINO HERNANDEZ LUIS ALFONSO	/	/	/	/	/	/
11.	LINO MARTINEZ JUAN PABLO	X	/	/	/	/	/
12.	LINO SANTOS VICTORIA ELENA	/	/	/	/	/	/
13.	MARTINEZ HERNANDEZ ALISON	/	/	/	/	/	/
14.	MARTINEZ JUAREZ YULIANNE	/	/	/	/	/	/
15.	MARTINEZ MARCOS NATALI	X	/	/	/	/	/
16.	MENDEZ LUNA DENISSE	/	/	/	/	/	/
17.	NICOLAS SANTOS ANA SOFIA	X	/	/	/	/	/
18.	NICOLAS SANTOS DULCE MARIA	/	X	/	/	/	/
19.	PARRA DURAN TANIA YAMILET	/	/	/	X	/	/

20.	PERDOMO MONTERDE ANTONIA SAMANTHA	/	/	/	X	/	/
21.	RAMIREZ RAMIREZ LUZ ELENA	/	/	/	X	/	/
22.	RAMOS TRINIDAD MELISSA	X	/	/	/	/	/
23.	ROSARIO CLARA AXEL DAMIAN	/	/	/	/	/	/
24.	SANTOS LINO ROBERTO ISMAEL	X	/	/	/	/	/
25.	SANTOS MARTINEZ EVELYN GUADALUPE	/	/	/	X	X	/
26.	VILLA LINO ANDRES ISAY	/	/	/	/	/	/

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESC. PRIMARIA “Octavio Paz”
C.C.T. 21DPB0917Z CICLO ESCOLAR 2022-2023
TAQUESPAN, HUEYAPAN, PUEBLA
GRADO: 2º GRUPO: “A”
JORNADAS DIARIAS DEL PROYECTO

Sesión 10	Tema: El cuento de mi comunidad.	Transversalidad
Asignatura	Lengua Materna Español	Matemáticas.
Aprendizaje Esperado	Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.	
Inicio	- Saludos en lengua indígena, pase de lista, revisión de tareas, lectura de 15 minutos al inicio de cada jornada. Al inicio se les pedirá a los alumnos sus cuentos realizados por ellos para juntarlos y ordenarlos alfabéticamente.	
Desarrollo	Posteriormente se les pedirá a los alumnos recortar pedazos de cartón y mitades de hojas de colores para decorar los cuentos. Posteriormente se les pedirá a alumnos que aporten ideas para realizar la introducción de pondrá para el libro cartonero.	
Cierre	Pedirles a los alumnos que armen el libro cartonero para posteriormente terminar de armar el libro cartonero. Por último, se tendrá el producto el libro cartonero.	

Recursos y materiales Hojas de colore Tijeras Resistol	Producto Libro cartonero
Evaluación	lista de cotejo

INSTRUMENTO DE EVALUACION.

Lista de cotejo.

Grado: 2º Grupo: “A”

Sesión 10

Simbología	
Si	No
Diagonal (/)	X

Lista de cotejo.							
N.º	Nombre del Alumno.	Aporta conocimientos previos, sobre las tradiciones de su comunidad.	Aporta ideas y presta atención a las opiniones de sus compañeros.	Muestra interés por aprender el tema.	Dedico tiempo para realizar el libro cartonero	Realiza las actividades en tiempo y forma dentro del salón.	Realizo todos los cuentos
1.	ASCENCION SANTOS VICTOR FABIAN	/	/	/	/	/	/
2.	CARMONA MARTINEZ CAMILA YOSELIN	/	/	/	/	/	/
3.	DOMINGUEZ TRINIDAD DULCE MAGALY	X	/	/	/	X	/
4.	ESPIRITU DE LA CRUZ DIANA CRISTAL	/	/	X	/	/	/
5.	FLORES VENTURA ANNA MICHELLE	X	/	/	/	/	/
6.	HERNANDEZ BAUTISTA YAZMIN	/	/	/	/	X	/
7.	HERNANDEZ SOSA JOSE LUIS	/	X	/	/	X	/
8.	JIMENEZ CAYETANO SAMUEL	/	/	/	/	/	X
9.	JIMENEZ HERNANDEZ LUIS ANGEL	/	/	X	/	/	/

10.	LINO HERNANDEZ LUIS ALFONSO	/	/	/	/	/	/
11.	LINO MARTINEZ JUAN PABLO	/	/	/	/	X	/
12.	LINO SANTOS VICTORIA ELENA	/	/	/	/	X	/
13.	MARTINEZ HERNANDEZ ALISON	/	/	/	/	/	/
14.	MARTINEZ JUAREZ YULIANNE	/	/	/	/	/	/
15.	MARTINEZ MARCOS NATALI	/	/	/	/	/	/
16.	MENDEZ LUNA DENISSE	/	/	X	/	/	X
17.	NICOLAS SANTOS ANA SOFIA	/	/	/	/	X	/
18.	NICOLAS SANTOS DULCE MARIA	/	/	/	/	/	/
19.	PARRA DURAN TANIA YAMILET	/	/	/	/	/	X
20.	PERDOMO MONTERDE ANTONIA SAMANTHA	/	/	/	/	/	/
21.	RAMIREZ RAMIREZ LUZ ELENA	/	/	/	/	/	/
22.	RAMOS TRINIDAD MELISSA	X	/	/	/	/	/
23.	ROSARIO CLARA AXEL DAMIAN	/	/	/	/	/	/
24.	SANTOS LINO ROBERTO ISMAEL	/	/	X	/	/	/
25.	SANTOS MARTINEZ EVELYN GUADALUPE	/	/	/	X	/	/
26.	VILLA LINO ANDRES ISAY	/	/	/	/	/	/