

**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Café literario a través del sembrado de café fortaleciendo la  
comprensión lectora en 3° de Primaria**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Que para obtener el título de:

**Licenciado en Educación Primaria para el Medio Indígena**

Presenta:

**Alfredo Vega Valencia**

**Teziutlán, Pue., junio de 2023**

**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Café literario a través del sembrado de café fortaleciendo la  
comprensión lectora en 3° de Primaria**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Que para obtener el título de:

**Licenciado en Educación Primaria para el Medio Indígena**

Presenta:

**Alfredo Vega Valencia**

Tutor:

**María del Carmen Rodríguez Jiménez**

Coasesor:

**Lorenzo Domínguez Beatriz**

**Teziutlán, Pue., junio de 2023**

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.

*Alfredo Vega Valencia*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Propuesta Pedagógica*

Titulado:

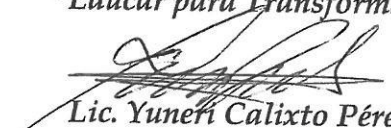
*"Café literario a través del sembrado de café fortaleciendo la comprensión lectora en 3º de Primaria"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*

  
Lic. Yunerí Calixto Pérez  
Presidente de la Comisión

YCP/scc\*

## **Agradecimiento**

A mis padres

Sabiendo que jamás existirá una forma  
de agradecer una vida de lucha, sacrificio  
y esfuerzos constantes, solo deseo que  
entiendas que el logro mío, es el logro tuyo,  
que mi esfuerzo es inspirado en ti  
y que mi único ideal eres tú.

# **ÍNDICE**

## **INTRODUCCIÓN**

### **CAPÍTULO I**

#### **LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL DE LA INVESTIGACIÓN**

|                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.1 Proceso metodológico de la investigación .....                     | 8  |
| 1.2 Contexto comunitario y su importancia en la práctica docente ..... | 13 |
| 1.3 Análisis de la práctica docente .....                              | 19 |
| 1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica .....       | 23 |
| 1.4.1 Justificación.....                                               | 26 |
| 1.4.2 Objetivos .....                                                  | 26 |

### **CAPÍTULO II**

#### **APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**

|                                                                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.1 Teoría general que sustenta la educación intercultural bilingüe .....                                                            | 28 |
| 2.2 Teoría particular. La importancia del aprendizaje social para desarrollar la comprensión lectora en alumnos de tercer grado..... | 36 |
| 2.3 Teoría específica .....                                                                                                          | 40 |

### **CAPÍTULO III**

#### **INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA**

|                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| 3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica..... | 47 |
| 3.2 Estructuración de la propuesta pedagógica .....                | 50 |
| 3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica .....     | 51 |

## **CONCLUSIONES**

## **REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS**

## **APÉNDICES**

## **ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como objetivo, dar a conocer la propuesta pedagógica sobre el fortalecimiento de la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de primaria, misma que tiene la finalidad de presentar una estrategia para atender las dificultades, el problema a atender se eligió por varias razones, en primer lugar porque es una dificultad que afecta a la mayor parte de los alumnos de tercero, en segundo lugar porque en la comunidad y en la vida cotidiana podemos ver la importancia de la comprensión lectora con las actividades que se realizan y es indispensable que los niños fortalezcan.

En el capítulo I se hace referencia de manera general al enfoque de investigación cualitativa que se utilizó para conocer a las personas, su realidad y sus problemas, apoyándose del paradigma socio-crítico, el método de investigación acción participante, la técnica de observación participante y los instrumentos para la recolección de datos que fueron entrevistas semiestructuradas y registros de observación.

Dentro del capítulo II se retoman los aportes teóricos que sustentan la Educación Intercultural Bilingüe, los antecedentes de la educación, la atención a la diversidad cultural, y lingüística de los pueblos, retomando la Constitución Política de los Estados Unidos, se retoman el plan de estudios de la Lengua indígena y finalmente se retoma el plan de estudios de Educación Básica 2017. En la cual se incluye de manera general la estrategia a la problemática detectada, en las que se tienen los diversos tipos de evaluación que se emplearan en la estrategia de solución.

Finalmente, en el capítulo III se habla de la estrategia didáctica, en las que se retoman el plan de estudios, trabajando con la transversalidad y el enfoque globalizador, se muestra la estructura de la propuesta, las secuencias, los instrumentos de evaluación que se necesitaran para evaluar cada secuencia.

---

---

# CAPÍTULO

## I

## **LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL DE LA INVESTIGACIÓN**

El presente trabajo desglosa la investigación realizada en la comunidad de Tapayula acerca del fortalecimiento de la comprensión lectora en alumnos de tercer grado de primaria; dicha investigación está dividida en cuatro apartados el primero abarca el proceso metodológico de la investigación; enfoques, las técnicas e instrumentos aplicados, dentro de el se muestra el interés por el que se llevó a cabo dicha investigación, se describe así mismo, el contexto en el cual se analizan los factores externos e internos de la comunidad.

Además del análisis de la práctica docente analizando el impacto que tiene dentro de nuestra investigación, para posteriormente analizar qué efectos tiene dentro de nuestro campo, llevando a cabo una sistematización de la información, que nos ayudara a delimitar la investigación, proporcionando argumentos sólidos para fundamentar el problema.

### **1.1 Proceso metodológico de la investigación**

Es un proceso metodológico, en el que se puede definir como los métodos utilizados para investigar un problema, mediante una recopilación de datos, haciendo uso de las técnicas e instrumentos, las cuales se sistematizarán e interpretaran, apoyado del paradigma socio-critico, las cuales nos darán una mayor credibilidad para llegar a las conclusiones, recordando que esta investigación se centrara en la investigación cualitativa.

Siendo así dentro de las ciencias sociales nos permite interactuar de forma directa con la comunidad y el grupo escolar a estudiar, observando sus costumbres y tradiciones de la comunidad, descubriendo su cosmovisión, comportamientos, organización, las normas, leyes que rigen a la comunidad desde distintos ámbitos, religiosos, políticos etc.

Es por eso que como lo menciona: La frase metodología cualitativa se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. (J. & Taylor, 1987)

De acuerdo a Taylor, el método cualitativo nos proporciona datos muy valiosos, mediante el conocimiento empírico, estos datos obtenidos a través de la experiencia de las personas en la que se tienen años de experiencia estos a su vez enseñados, nos permiten conocer a profundidad las características más presentes del grupo a observar dentro de esta investigación.

Dentro de la investigación, el investigador tiene el privilegio de relacionarse con las personas de forma directa conviviendo, compartiendo parte de las cosmovisiones y las normas que la rigen, así en cada una de las actividades que realizan de forma cotidiana pues se incluye en ellas obteniendo así información relevante de dicha comunidad.

Dicha información nos permite conocer los problemas que estos yacen de la investigación, en las cuales el investigador se le permite dar las posibles soluciones dentro de ella, todo ello con la participación de los integrantes de la comunidad de las que podemos hacer transformaciones y para darle sustento a dichas transformaciones se hace uso del paradigma sociocrítico como factor base de esta investigación.

A continuación, se describe el concepto de paradigma sociocrítico de acuerdo a Arnal

El paradigma socio-crítico adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa, sus contribuciones se originan de los estudios comunitarios y de la investigación participante. Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales y dar respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros. (Arnal, 1992)

Las principales características que presenta el paradigma sociocrítico, incluye conocer, comprender realidad dentro de la práctica docente, vinculando la teoría con el hacer diario de las actividades y partiendo de nuestra autorreflexión diaria, buscar la solución a nuestros problemas áulicos.

Dicho paradigma, es aplicado a la sociedad permite conocer la realidad creando una postura crítica hacia los elementos que la conforman, los cuales se pretenden transformar con la finalidad de mejorar, modificar y resolver problemas muy precisos dentro de la comunidad, trabajando hombro a hombro entre el investigador y su grupo comunitario.

Como menciona Paulo Freire “no hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza” ... la indagación, la búsqueda, la investigación forman parte de la naturaleza de la práctica docente. Lo que se necesita es que, en su formación permanente, el profesor se percibe y se asuma, por ser profesor, como investigador” (freire, 2004).

Teniendo en cuenta que deseamos conocer nuestro contexto para mejorar en la práctica docente debemos ser críticos todo aquello que nos rodea, tomando en cuenta que cada aspecto puede mejorar varios campos de la práctica que desempeñamos en cada una de nuestras actividades, conociendo aquellos elementos que podemos incluir, para enriquecerlas aún más.

Retomando que todos los docentes, piensan en la mejora y en las posibles estrategias que se adapten a la práctica docente, para corregir los problemas que surgen dentro de ella. En esta investigación nos permitirá adentrarnos en la búsqueda de elementos que nos ayuden a mejorar el actuar docente mediante la reflexión de nuestra investigación.

Se sabe que, para una buena estrategia, es necesario conocer el terreno para identificar dificultades, deficiencias y que mejor manera que la observación que se emplea, para la recolección

de información mediante esta forma de observar siendo participe. Al convivir con la comunidad, se puede llevar a cabo de manera más efectiva la entrevista, que nos permite profundizar más aspectos de lo que se desea conocer y las cuales pueden ser estructuradas o semiestructuradas.

Para esta investigación llevada a cabo, se basa en estrategias de investigación flexibles e interactivas, centrándose en las interpretaciones, las experiencias, vivencias y sobre todo en el significado otorgado a cada una de ellas, las cuales serán obtenidas por medio de la entrevista, la observación, tanto directa como participante, recurriendo a personas, haciendo comparaciones, investigando datos.

Dentro de la investigación, la cual proporciona experiencia e información preciada, se apoya en técnicas e instrumentos, como los son la observación, las entrevistas tanto estructuradas como las de profundidad, mismas recopilan la información mediante los siguientes: las guías de información, los registros anecdóticos, los diarios de clase, listas de cotejo.

Para entender más este apartado desglosaremos el concepto de técnica e instrumento

Las técnicas son las distintas formas o maneras de recolección de la información: ejemplos de las técnicas son, la observación directa, la encuesta y la entrevista, el análisis documental, de contenido entre otros. (arias ochoa, 1994)

De las cuales se despliegan los instrumentos.

Un instrumento es cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar la información entre los cuales se puede mencionar: los cuestionarios, entrevistas y otros. (arias ochoa, 1994)

La observación participante, permite ser parte de un todo, desde la cultura, las tradiciones incluso en las normas del lugar, además de obtener información, al ser parte de un todo, se puede

entender mucho mejor las cosas, conocer el significado, compartir actividades y sentimientos, dándole a formar parte de la identidad del lugar en las entrevistas, son las que nos permiten tener mayor información, estas a su vez pueden estar estructuradas o no. La ventaja de que sean estructuradas, dan la facilidad para centrarse en un solo tema en específico, en la cual nos limitamos en la obtención de información, a diferencia de la investigación en profundidad en la cual podemos adentrarnos más a distintos temas, con la diferencia de que podemos perdernos en temas que no son de nuestro interés.

Las entrevistas estructuradas se basan en cuestionamientos previamente realizadas con anticipación, para ser aplicadas a un grupo de personas, a diferencia de la profundidad se lleva de manera espontánea y las cuales se pueden generar muchos más cuestionamientos, profundizando más sobre el tema.

La observación realizada en la escuela primaria “Leandro Valle”, con el grupo de 3° grado, con un total de 17 alumnos los cuales son 9 niñas y 8 niños, en las cuales se llevaron a cabo la observación directa, con sus respectivos instrumentos una de ellas fue la entrevista, nos permitió conocer parte del contexto.

Para iniciar la investigación, se tuvo la necesidad de conocer el contexto de los alumnos, de la escuela, la comunidad, y con el diagnóstico aplicado a los alumnos, se pudo llegar a la sistematización de la información, tales como son el cambio histórico, las actividades económicas y productivas, lengua materna o en su caso idioma, religión, organización y aspectos que afectan en el aprendizaje de los alumnos de tercer grado de primaria. Con todo lo anterior, se puede saber las posibles soluciones al problema detectado y plantear una solución, partiendo desde lo que conocen los miembros de la comunidad.

Para dar a conocer este aparatado nos adentramos en nuestro contexto el cual se comenzó por medio de la observación, tanto la escuela, la organización que posee, la infraestructura, las áreas destinadas a distintas actividades, para llegar a la aplicación de un diagnóstico, de las cuales se detectaron áreas de oportunidad para el grupo, de acuerdo a la aplicación de entrevistas tanto estructuradas y entrevistas de profundidad. Para conocer más sobre este dilema de la información se hizo una jerarquización de toda la esta información recolectada. Recolectados, los datos obtenidos de esta recolección comprendieron por los meses de septiembre a diciembre con una temporalidad de 3 meses en la escuela primaria, ubicada en la comunidad de Tapayula, Camocuautla, Pue.

Como último paso del proceso metodológico, se da la sistematización lo cual, es la recuperación de toda la información recolectada mediante instrumentos de investigación, en el que se da un ordenamiento de acuerdo a la memoria histórica; posteriormente, con los datos, realizar un análisis e interpretación del fenómeno para poder objetivar y extraer el principal problema que se desea atacar y resolver. El término sistematización es:

Aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de un reordenamiento y reconstrucción, descubre o explica la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí y por qué lo han hecho en ese modo. (jara, pág. 4)

## **1.2 Contexto comunitario y su importancia en la práctica docente**

Una comunidad indígena posee rasgos que la hacen única, esto va desde el espacio territorial, la historia, su lengua, normas, leyes, recursos, servicios, religión, economía, etc. La localidad de Tapayula, perteneciente al municipio de Camocuautla, fue en donde se llevó a cabo la investigación acción participante para conocer sus características sociales, políticas, culturales,

demográficas, actividades productivas, culturales, en las cuales los alumnos están inversos, esto se ve reflejado en su rendimiento escolar, y personal. La práctica cultural es la manifestación de las acciones concretas de una cultura o subcultura, especialmente en relación a las prácticas tradicionales.

Dicho lo anterior esto se puede aplicar a cualquier persona que manifiesta cualquier aspecto de cualquier cultura en cualquier tiempo. Aun así, en su uso práctico, a menudo se refiere a las prácticas tradicionales desarrolladas dentro de culturas étnicas concretas, especialmente aquellos aspectos de la cultura que ha sido practicada desde tiempos antiguos.

De acuerdo a Díaz Gómez, en la cual menciona que una comunidad

“no se entiende una comunidad indígena solamente como un conjunto de casas con personas, sino personas con historia, pasada, presente y futura, que no solo se pueden definir concretamente, físicamente, sino también espiritualmente en relación con la Naturaleza. Pero lo que podemos apreciar de la comunidad es lo más visible, lo tangible, lo fenoménico” (Díaz Gómez, págs. 365-373)

La comunidad de Tapayula, es una localidad pequeña, perteneciente al municipio de Camocuautla, donde su clima es cálido semihumedo, la mayor parte de las mañanas el lugar se encuentra tapado por nubes, por ello, el significado de su nombre de Tapayula “cerro tapado por nubes”, también de que su historia es desconocida por sus habitantes, la mayor parte de sus habitantes son nobles y pacíficos. Ver anexo 1. Para conocer un poco más de la comunidad se llevó a cabo una entrevista más concretamente los antecedentes de la comunidad. Ver anexo 2. En la que se encuentra estructurado las preguntas. Ver apéndice A

Uno de los servicios más prioritarios con los que cuenta la localidad es el agua potable, electricidad, drenaje, pavimentación, una presidencia auxiliar, posee los tres niveles en educación, preescolar, primaria y telesecundaria. Cada una de las instituciones cuenta con docentes que desempeñan sus labores en sus horarios establecidos, contando con la preparación requerida.

La mayor parte de la población se dedica al campo, por lo que sus ingresos son bajos dedicando mayor parte de su tiempo al trabajo. La población, aun habla su lengua materna que es el tutunaku, que significa tres corazones, por lengua materna, hace referencia al idioma con el cual aprendemos a comunicarnos y que es originaria de la comunidad y estar en contacto con la sociedad, y que es parte de nuestra identidad, además de ser una riqueza cultural, el saber que la comunidad hace uso de una lengua materna y que se usan en distintos ámbitos, no lo es todo, ya que se presentan distintos niveles de competencia lingüística, en la cual podría presentarse que habitantes de la comunidad, sepan hablar la lengua materna, pero no la escriben y mucho menos leerla.

En cuanto a su vestimenta, solamente la gente de mayor edad aun es portador de su indumentaria, que en su actividad gastronómica, elaboran los tamales en sus diferentes variedades, el mole, su bebida es el aguardiente, el café y el atole en sus diferentes preparaciones así mismo existen distintas religiones, la más predominante son los protestantes, y la otra parte son católicos, esto se debe a un accidente que sucedió en el año de 1999, donde la mayoría de los católicos murieron en la iglesia, esto a que se encontraban en una celebración, pero por un deslave que arrasó con la iglesia, se llevó a toda la gente con ella. Desde aquel incidente la población cambió de religión, a pesar de eso, la gente convive en las fiestas que se realizan en la comunidad.

La fiesta de la comunidad, es el 4 de octubre, que se celebra a San Francisco de Asís, donde la población participa en diversas actividades, la celebración eucarística acompañada de una

procesión, el rodeo, la quema del torito, el torneo de basquetbol, el maratón, por la tarde la quema del torito y en la noche la quema de castillo, así como un baile, dichas actividades financiados por el municipio.

En semana Santa se realizan, un recorrido donde se recuerda la vida y pasión de cristo de tal forma realizan un muñeco, haciendo representación a judas y al final se quema, en el mes de noviembre se realiza el día de muertos toda la comunidad prepara su altar, para sus difuntos y en el mes de diciembre, se realiza el recorrido del nacimiento del niño Jesús, comúnmente se conoce posadas navideñas.

Dentro de esta comunidad lo que resaltan más es el trabajo de la siembra y el cuidado del café, con un 80% es una de las actividades por las cuales la comunidad obtiene ingresos, tanto personales como para el sustento de la familia y así mismo es una tradición muy arraigada. Dichos datos fueron obtenidos con ayuda del comisariado que representa a los cafetaleros, en las cuales son participes en gran parte de la población, mientras que el otro porcentaje restante, se dedica a salir a otra parte a trabajar por temporada, la cual representa las personas más jóvenes, de la comunidad.

El café es la principal fuente de ingresos de las familias de la comunidad, por lo cual, las personas llevan cierto cuidado a su siembra, muy poca gente siembra lo que es el maíz, en un 10% a la siembra del maíz, y el otro porcentaje está en la siembra del frijol y chile, lo cual representaría un 8% de la comunidad y 2% al comercio. Ver anexo 3.

Sembrar café es sumamente laborioso, se comienza por la selección posteriormente se hacen camas de tierras al mes hacen una revisión de las semillas de las que se desarrollaron, son las que se traspasan para sembrar en las bolsas de plástico, las platitas comienzan a crecer dándoles

un cuidado continuo, por lo que necesitan mucha agua, sol y sombra. Pasando un año la planta es sembrada en el campo, dándoles el mismo cuidado, para la limpia de estos es cada 3 a 4 meses como máximo, a los 3 años la planta comienza a producir sus primeros granos, pero es hasta los 5 años que la planta comienza su mayor producción. Los cafetales producen una flor blanca muy aromática, la maduración del café cereza esta entre los 6 a 8 meses; el café se corta a mano y solamente los que ya están maduros, por lo regular se realiza entre 3 a 4 cortes esto depende del calor que haga en el tiempo de la cosecha, debido a que no maduran al mismo tiempo depende del desarrollo de la planta. Después de ello muchas de los productores de café venden su café, en cereza para evitar actividades, seco, pergamino o para consumo propio. Ver anexo 4

Dentro de las tradiciones y costumbres de la comunidad, son el festejo de San Francisco el día 4 de octubre, que es el Santo Patrón de la comunidad, en el cual se realizan una serie de actividades, llevadas a cabo por los participantes de la comunidad que, aunque no son católicos participan en la observación y realizan distintas compras a los distintos puestos.

Dentro de sus bebidas típicas son el café, siendo productores de café, ellos lo preparan para consumo propio, también se encuentran los atoles de maíz, de masa, o de algunas frutas como la zarzamora, el chilacayote. En las bebidas alcohólicas están el aguardiente, que es una de las opciones más accesibles consumirlas y las cervezas, que estas son productos fuera del lugar.

Es de suma importancia conocer las lenguas es por ello se llevó a cabo el diagnostico sociolingüístico, conocer las cuatro habilidades lingüísticas de los alumnos dentro del grupo estas se mencionan el hablar, escuchar, leer y escribir, las que están presentes en nuestra vida cotidiana y las habilidades lingüísticas conllevan distintas complejidades que desconocemos en la gran mayoría.

La diversidad dentro de los grupos es amplia hace que sea necesario realizar un diagnóstico sociolingüístico para identificar las lenguas que hablan y utilizan los alumnos dentro y fuera del aula, así como su competencia comunicativa. El diagnóstico ayuda a conocer con mayor precisión las características de los estudiantes que conforman el grupo.

Dentro de la comunidad se dialogan en las 2 lenguas que ellos dominan en la cual se hace presente el bilingüismo, dentro de ello hacen uso de palabras en su lengua materna, mayoritariamente el uso del español, perdiendo poco a poco la lengua materna de la comunidad, son diversas las formas de realizar las actividades, encontramos alumnos que aprenden de manera auditiva y visual, aprenden observando a su alrededor y al mismo tiempo compartiendo sus ideas con sus demás compañeros, enriqueciendo los conocimientos de los otros y dando sus puntos de vista de los demás alumnos.

El bilingüismo, hace referencia al uso habitual en la que un individuo o una comunidad lingüística tienen de dos o más lenguas dentro de un contexto sociocultural específico. Es un fenómeno complejo en cuya configuración intervienen diversos factores sociales, por esta razón, puede decirse que existen diferentes tipos de bilingüismo (Cano, 2015)

El grupo presenta el Bilingüismo sustractivo, de acuerdo a Tania Santos, es cuando se aprende una segunda lengua y la lengua materna se va perdiendo de manera progresiva. Los alumnos al aprender el castellano, van perdiendo su lengua materna, al comunicarse constantemente en castellano. Pero los alumnos entienden la lengua materna ver anexo 5.

La cual se ubica en el escenario lingüístico entiende alguna lengua originaria/hablante pasivo o no hablante con diferentes niveles de comprensión. Se trata de alumnos que sólo comprenden la lengua originaria, pero que no la hablan y no la utilizan en ningún ámbito. Es muy

probable que estos alumnos sean hablantes pasivos; es decir, que pueden hablar la lengua indígena, pero la rechazan. Están clasificados como L2.

### **1.3 Análisis de la práctica docente**

A continuación, se describe brevemente la escuela Primaria, donde se realizó la práctica docente, para poder observar el diagnóstico pedagógico, este comienza con las pruebas como la de SISAT que se les aplica a los alumnos para conocer que tanto conocen y ver el posible problema que afecta a los estudiantes de tercer grado.

Al comienzo del ciclo escolar, se organiza una asamblea con todos los padres de familia para tomar acuerdos de trabajo, así mismo se crea el APF, tanto de padres de familia, como la contraloría, las cuales desempeñan distintas actividades, es necesario la asistencia de los padres en la primera sesión, ya que se toman acuerdos.

La escuela primaria tiene una buena infraestructura, esto debido al mantenimiento, ya que la escuela data desde hace aproximadamente 30 años. La escuela cuenta con 99 alumnos, cada grupo con alrededor de 24 alumnos máximo y otros grados con un mínimo de 10 alumnos, los grados que presentan mayor número de alumnos son 4° y 6° grado. Ver anexo 6

La escuela cuenta con 6 aulas, divididas en la planta alta y otra en la planta baja, dirección, sanitario para docente, comedor del DIF, cancha la cual cuenta con un techado, biblioteca, un cercado, espacio para sembrar o llevar actividades extraescolares.

El mobiliario con los que cuenta cada salón, comprenden desde lo que son, las butacas con paletas en buenas condiciones, un pizarrón, escritorio para el docente, un rincón de lecturas, anaquel, casillero para cada alumno, y materiales didácticos, en cuanto a los espacios educativos, está el abecedario, los números, los días de la semana, las estaciones del año, las tablas de

multiplicación, las vocales, el reglamento escolar, hojas blancas, hojas de color, marcadores, colores, tijeras, pegamento, cartulinas, papel bond.

Cada espacio, tiene un propósito desde lo que son los colores, que muy pocas veces se le presta atención a cada una de ellas, en el caso de las butacas con paleta, es para que cada alumno tenga un lugar cómodo, el pizarrón en la cual se hacen anotaciones para los alumnos, que son un medio audiovisual, para realizar los apuntes, el escritorio del docente en la cual tiene sus materiales de trabajo. El espacio del rincón de lecturas se tienen libros con textos cortos las cuales los alumnos pueden acudir para leer, de acuerdo a su interés, aunque no posean libros que en ocasiones a los alumnos les interesa, como son los relatos tradicionales, libros con cuentos de fantasía, libros de experimentos para fomentar la curiosidad en el campo de las ciencias.

En los anaqueles se pueden encontrar los materiales de uso que el docente considere pertinentes, como la caja de plumones, etc. En los casilleros, los alumnos pueden dejar sus materiales libros que no se usen durante el día, esto para evitarles el exceso de carga para regresar a sus hogares, con el único inconveniente, que se puedan extraviar los materiales, en las que los alumnos podrán desarrollar habilidades como son la organización y la responsabilidad.

El material de limpieza es indispensable, esto debido al uso diario para mantener en óptimas condiciones el aula escolar, manteniendo limpio el espacio de trabajo y de aprendizaje de los estudiantes, un lugar aseado inspira el querer realizar las actividades de la mejor manera a diferencia de uno que no lo es.

Con los espacio de aprendizaje, el abecedario, los números, los días de la semana, las estaciones del año, las tablas de multiplicación, las vocales, sirven para que el alumno reconozca cada una de ellas y que de alguna manera el estudiante aprenda, esto ya sea de manera inconsciente,

o de manera memorística, en lo que respecta a las tablas de multiplicación que en múltiples ocasiones funciona de esa manera, el reglamento escolar nos permite, tener y llevar normas de convivencia que regulen el comportamiento de los alumnos, las hojas blancas, hojas de color, marcadores, colores, tijeras, pegamento, cartulinas, papel bond, funcionaran como un medio para realizar actividades planeadas por los docentes, en múltiples ocasiones hacen falta dentro de las aulas.

Las aulas distribuidas, son de vital importancia ya que cada docente realiza sus actividades, sin interrupciones y todas acopladas a su nivel, a diferencia de un grupo multigrado. Los espacios recreativos nos permiten realizar diversas actividades y llevar eventos conmemorativos, además de realizar los honores a la bandera cada inicio de semana, los inconvenientes que presenta son que esta inconclusa y presenta muchos detalles, como cubrirlo completamente.

Para el docente, es de suma importancia conocer la diversidad que rodea, para poder explicar lo que sucede dentro del aula, detectar problemáticas de aprendizaje y darle solución a tiempo. Se entiende que la palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos: día= a través y gnóstico=conocer, un diagnóstico es el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar esto de acuerdo con la real academia de la lengua.

Arias Ochoa, dice que el diagnóstico pedagógico se refiere al análisis de las problemáticas significativas que se están suscitando o en la práctica docente de uno o algunos grupos escolares de una escuela o zona escolar de la región, es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes (Ochoa, págs. 15-32)

Por lo que, el diagnóstico pedagógico examina una problemática en sus diversas dimensiones, a fin de comprenderla de manera general conforme se vaya dando presentando la investigación. Se trata de que se conozca los síntomas o indicios de la problemática docente. Un

requisito importante es analizar y comprender el dilema, Arias Ochoa, menciona que para afrontar los conflictos se requiere primero de analizar y comprender críticamente la situación y luego llevar a cabo acciones de acuerdo con las condicionantes (Ochoa)

Los objetivos de aplicar un diagnóstico pedagógico en el aula son: la identificación de los síntomas, signos, huellas, rastros, señas. Para tomar cartas en el asunto, se efectuará unas posibles estrategias que remedian el problema detectado, dándole solución de una manera oportuna, para tener los aprendizajes esperados en el nivel esperado.

Retomando las cuatro dimensiones de Arias Ochoa, saberes supuestos y experiencias previas, práctica docente real y concreta, teoría pedagógica y multidisciplinaria, contexto histórico-social, las cuales al implementarlas en la práctica docente brindan las bases del problema, para atenderla desde su origen, y las causas que lo provocan.

Se llevó a cabo una serie de actividades que ayudaron en el diagnóstico, por medio de un examen, en las cuales mostraron distintas oportunidades que se pueden mejorar, posteriormente con el apoyo de las guías de observación de las actividades realizadas dentro del campo, de acción participante, de la misma forma con los test de estilos de aprendizaje que son de gran ayuda, para ubicar a cada uno, de manera más efectiva y ver las áreas de oportunidad que se mencionan con anterioridad. Ver apéndice B. De la misma forma, se llevó a cabo la prueba SISAT (sistema de alerta temprana), en las cuales se dan cuenta del nivel de logro de los alumnos dentro de lo que es la lectura, producción de textos y en calculo, en las que los alumnos están por debajo de los niveles esperados de manera general en un 93.8 % en las que requieren apoyo. Ver anexo 7

Para poder conocer los ritmos de aprendizaje de los alumnos se observó la manera en que ellos se desenvolvían en el grupo, la realización de las actividades, el trabajo en equipo, la

comunicación, además de responder un diagnóstico nos permite observar con detalle los estilos y ritmos de aprendizaje (Ver anexo 8) de las cuales se identificó 8 alumnos visuales, 6 auditivos y 3 kinestésicos.

#### **1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica**

En este apartado se presenta la delimitación el cual permite dar a conocer el planteamiento del problema, desde su reconocimiento, los instrumentos que ayudaron a detectarlo. Como ya sabemos no solo existe un problema dentro del contexto educativo en el cual nos desenvolvemos, por lo que debemos poner límites y para ello necesitamos herramientas que ayuden a delimitar y a precisar con mayor claridad, las áreas de oportunidad.

Hablar del problema de investigación es situarse de lleno en el punto de partida del científico. No hay investigación, en la cual no se haya presentado un problema, sin problema. El problema de investigación es lo que desencadena, el proceso de generación de conocimientos, es la guía y el punto de partida para la producción científica, y su respuesta clausura, al menos temporalmente, la investigación en cuestión. Nunca se insistirá lo suficiente en el papel protagónico del problema de investigación durante todo el desarrollo de la actividad científica (Sánchez, 1993, pág. 12)

De acuerdo con la teoría del autor Ricardo Sánchez Puentes, fue necesario investigar dentro de la práctica docente, pues el problema no solo era uno, se encontraron problemas en español, matemáticas, ciencias naturales e historia los cuales provocaron una preocupación e interés por atender a todos, sin embargo, había que jerarquizar para centrarse solo en uno.

En nuestra practica encontramos un sinfín de dificultades de aprendizaje de nuestros alumnos en las distintas materias, desde las cuales rescatamos aquellas que tienen mayor impacto dentro del grupo.

Se entiende por problematizar un proceso complejo a través del cual el profesor investigador va decidiendo poco a poco lo que va a investigar. Se puede caracterizar como:

- Un período de desestabilización y cuestionamiento del propio investigador.
- Un proceso de clarificación del objeto de estudio.
- Un trabajo de localización o de construcción gradual del problema de investigación (Sánchez, 1993, pág. 13)

De acuerdo a la problemática, donde el tema central es la falta de comprensión lectora de manera general, no comprendían algunos temas o su falta de interés hacia las actividades de clase, del porque no ponían atención, en la problemática influyen factores muy importantes, como son los padres de familia al no estar en constante comunicación con sus hijos, la impuntualidad de los alumnos a la hora de entrada, inclusive algunos de ellos en ocasiones no asisten generando que se atrasen en algunas materias y se pierdan clases, los cuales generan la falta de comprensión de temas, el cumplimiento de las tareas, que se les asignan en cada materia, hace que el niño se vuelva rebelde tanto en la casa, como en la escuela, no beneficia al alumno en nada, solo lo lleva a tener malas notas en cada una de las materias y esto lo puede llevar a la deserción escolar, todo por la falta de interés, tanto del alumno como de los padres de familia.

Al realizar una entrevista a ellos y a sus conocidos se pudo observar y comprender más sobre algunas cosas que ignoraba como, por ejemplo: Cómo es que los padres de familia, no saben escribir ni leer, excepto por sus nombres que, si saben cómo escribirlas, de la misma manera en que ellos saben hablar el castellano. Los padres se dedican al campo a la cosecha y siembra del maíz, chile, jitomate, frijol, café entre otras, donde los padres salen temprano a trabajar a los campos y llegan tarde a sus hogares, muchos de ellos trabajan desde las 6:00 am a 6:00 pm, por lo que es de esperarse que los padres llegan cansados y solamente llegan a cenar y a descansar, para al día siguiente salir a trabajar nuevamente.

En este caso las madres de familia, son las que se encuentran más en casa, se dedican a las labores del hogar y son las que más tiempo podrían pasar con sus hijos, pero por la falta de preparación, las mamás no pueden apoyar como debe ser, escuchando las respuestas de los padres de familia, el alumno no recibe el apoyo necesario por parte de su familia, por lo tanto, el niño o niña recurren a algún primo o un hermano que ya está más grande, para que lo apoye, en algunas ocasiones es apoyado de buena manera y otras veces de mala gana. Por lo que el alumno se desespera y pierde el interés.

Dentro de los factores internos participan los maestros donde el, no cambia la metodología de trabajo para dar sus temas o más que nada la falta de confianza, los alumnos no colaboran y no prestan atención en cada una de las actividades, además de que no le dedican tiempo a sus actividades, en algunas ocasiones los alumnos trabajan ayudándose, en ocasiones aceptando las críticas constructivas de los compañeros, del maestro y los padres de familia no le exigen a sus hijos que le dediquen tiempo a sus estudios, así mismo de que no ayudan a sus hijos en las actividades que el alumno no entiende en casa, también de que los padres no mantienen la comunicación con sus hijos.

En los factores externos participan los padres de familia, donde falta la exigencia o la atención, por ello el alumno no tenga interés en su educación. Algo que ayuda al alumno en el aspecto de la familia, es que le dan la oportunidad de ir a la escuela, en vez de ir al campo, muchas de las veces los hermanos son quienes en raras ocasiones ayudan al hermano menor, ya sea en las tareas que no entienda o no comprenda, lo cual beneficia al alumno, en el cumplimiento de sus actividades, los amigos, muchas veces mal aconsejan a los alumnos, diciéndoles que hay trabajos que no necesitan preparación y hacen que el alumno deserte de la escuela.

Y sin más ni menos la religión no favorece en ocasiones la educación, ya sea en la realización de algunas actividades culturales que son parte de la vida escolar, los alumnos no participan porque les son prohibidas por la religión, como son el día de muertos realizadas en la escuela, en la que muchos de ellos deciden no asistir a clases.

#### **1.4.1 Justificación**

La investigación se lleva con la finalidad de resolver el problema del grupo, además de que el problema es una de suma importancia en la vida cotidiana tanto como para la sociedad, fortaleciendo las áreas de oportunidad, para que los niños logren una mayor facilidad para apropiarse de muchas formas de resolver diversos problemas y conceptos que en su mayoría son más complejos, por lo que requieren un nivel más avanzado de preparación.

Para hacer posible el proyecto que se pretende en el presente trabajo, es apoyándose en la práctica cultural de la comunidad, en la cual se encuentran inmersos a ello, por lo que la facilidad de adquirir los conocimientos respecto al tema, no se les hará tedioso, además de llevar a cabo el rescate de la cultura de la comunidad, que mucha de las veces se va olvidando poco a poco, por muy insignificante que sea este como en su caso, algunas historias de la comunidad.

#### **1.4.2 Objetivos**

Objetivo general: El alumno logre comprender, analice y exprese con sus propias palabras la información, dando su propia crítica de la lectura.

Objetivos específicos: con sus aprendizajes previos recuperar las lecturas leídas, realizando una reflexión crítica, logrando así la vinculación de sus saberes previos con los nuevos, fortaleciendo la comprensión de los procesos por los cuales llego a su conclusión, relacionando el texto con vivencia de su vida personal de manera clara y precisa.

---

---

# CAPÍTULO

## II

## **APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Dentro de este apartado se presenta de manera general los elementos teóricos de la educación, en las cuales se hacen mención la educación intercultural bilingüe, se presentan las normas, el perfil del docente para el medio indígena, las políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe, retomando los conceptos de educación, lengua, interculturalidad, identidad entre otros.

La EIB es la educación intercultural bilingüe, para los distintos niveles y modalidades, en las cuales se retoman los conceptos de interculturalidad, la abreviación de EIB se entiende como el conjunto de procesos pedagógicos intencionados que se orientan a la formación de personas capaces de comprender la realidad de diversas ópticas culturales y de intervenir en procesos de transformación social que respeten y beneficien de la diversidad cultural

### **2.1 Teoría general que sustenta la educación intercultural bilingüe**

Para comprender la esencia de lo que somos, debemos partir de nuestros antecedentes, que nos han ido definiendo a lo largo del tiempo, las cuales nos han puesto en contacto con diferentes pueblos, que han repercutido en distintos ámbitos desde económicos, políticos, sociales, educativos, culturales, y sobre todo en nuestros valores.

Por lo que nos lleva a conocer que no hay verdades únicas y universales, así como las culturas con distintas ideologías que no ven el mundo con solamente una única idea. Por lo que estamos inversos a abrirnos a crisis, a lo que se llama como “el florecimiento a la diversidad” lo cual trae consigo el reconocimiento, valoración y aprecio por la diferencia, frente a la diversidad, de la misma forma con la interculturalidad.

La interculturalidad, surge como expresión articuladora del reconocimiento de la diversidad cultural, étnica y lingüística con los procesos históricos de cada región del mundo, como claro

ejemplo la conquista de nuestro país, las cuales en materia de educación se retoma la castellanización, que no prohibió el uso de las lenguas indígenas en el ámbito escolar, todo por considerarlas inferiores, atrasadas, y sin valor alguno, para el desarrollo de la sociedad.

La educación ha transitado por tres fases, en la primera que comprende de 1950-1980, en la cual se recurre de la lengua indígena para la castellanización, la segunda, nace del movimiento indígena de la década de 1970 y de la toma de conciencia de los propios maestros bilingües y que la SEP incorpora en su programa educativo en el periodo de 1980-1990 como educación bilingüe bicultural, dentro de ella se propone el desarrollo de las dos lenguas y el conocimiento de la cultura indígena tomada de la mano con la cultura nacional, y como última la tercera etapa que corresponde al siglo XX, que propone una Educación Intercultural Bilingüe, que retoman el reconocimiento de la diversidad cultural y la necesidad de propiciarlas desde la escuela.

Las transformaciones sociales y políticas del país, tiene que ver mucho con los movimientos que han surgido a lo largo de los años, entre ellas el movimiento indígena contemporáneo de México, las cuales se vieron reflejadas en las reformas constitucionales de 1992, en el que se reconoce el carácter pluricultural de la nación mexicana, en la que destaca el movimiento del EZLN, por la que en la actual política educativa se establece que la educación en y para la diversidad, no solo de los pueblos indígenas sino para todo el territorio mexicano, en la que tiene un enfoque intercultural, para todos, abarcando los distintos niveles. Por tal motivo, en enero de 2001, se crea la Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe (CGEI).

La EIB, impone La primera consiste en lograr que todos los alumnos alcancen los objetivos educativos nacionales y asegurar el acceso y permanencia en todos los niveles. Ello implica realizar acciones para que los grupos sociales con mayor rezago educativo alcancen los objetivos planteados; así también, replantear dichos objetivos para que además

de comprometerse con las demandas nacionales, respondan a las necesidades y características culturales de cada grupo. Se trata de una educación de calidad con pertinencia y equidad. La segunda, implica replantear la relación con los *otros* e involucrar en este proceso a los actores de la educación. Ello supone reconocer la propia identidad cultural como una construcción particular de lo cultural y, por tanto, aceptar la existencia de otras lógicas culturales igualmente válidas, intentar comprenderlas y asumir una postura ética frente a ellas. (políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México, 2007, 2007)

De acuerdo con lo anterior, la EIB pretende que todos los alumnos de todos los niveles tengan acceso a la educación y permanezcan dentro de ella, la cual nos hace mención de una educación de calidad y equidad, en la cual se retoma la identidad cultural, por ello se requiere de agentes con compromiso principalmente hacia grupos con mayor rezago. En las cuales se busca crear un bilingüismo igualitario, así como la revitalización y desarrollo de la lengua indígena.

Es por tal motivo, que se retoma el artículo 2 de la Constitución De Los Estados Unidos Mexicanos, inciso A, fracción IV en la que garantiza el derecho de dichos pueblos de preservar y enriquecer sus lenguas, conocimientos y todos los elementos que constituyan su cultura e identidad, las cuales están en los derechos de los niños y los pueblos indígenas, de la misma forma en el inciso B, enuncia la obligación de establecer políticas e instituciones sociales que estén orientadas a alcanzar la igualdad de oportunidades y la eliminación de prácticas discriminatorias hacia los pueblos indígenas.

Dentro de la comunidad de Tapayula Camocuautla, se presenta el Bilingüismo sustractivo, en la que se aprende una segunda lengua y la lengua materna se va perdiendo de manera progresiva, ya que los habitantes de la comunidad, solo la usan con regularidad, para saludos y esto solamente

en las personas mayores, por lo que se pretende revitalizar la lengua materna, y hacer ver el valor, la importancia y por consiguiente aprender a hablarlo con mayor regularidad e incluso aprender a escribirla en la variante de la comunidad.

Por ello se espera que en el ámbito educativo se garantice en todos los niveles de la educación, favoreciendo la educación bilingüe, que se creen más organizaciones que alfabeticen, y retomen principalmente la lengua materna, revitalizándola como uno de los principales patrimonios culturales de nuestro país, como riqueza cultural.

De acuerdo al artículo 3 de la Constitución Política De Los Estados Unidos Mexicanos, en que se garantiza que toda persona tiene derecho a la educación, además de ser obligatoria y en el inciso f, menciona “será inclusivo, al tomar en cuenta las diversas capacidades, circunstancias y necesidades de los educandos. Con base en el principio de accesibilidad se realizarán ajustes razonables y se implementarán medidas específicas con el objetivo de eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación”.

La educación, retoma un papel importante en todos los aspectos, debe garantizar la igualdad de oportunidades, como una medida positiva en la educación, en el respeto a los derechos humanos, de la misma manera hace mención el de garantizar el derecho a ser asistidos por intérpretes y defensores con conocimientos de sus lenguas, en las cuales podemos ver dentro de nuestra vida diaria no se cumple como dicta la constitución, como también la actualización y capacitación de los funcionarios públicos en la cual da tristeza ver cómo es que no están altamente capacitados para desempeñar dichas funciones. Por tal motivo, la educación retoma gran importancia, para desarrollar una educación auténticamente intercultural, le corresponde fortalecer el conocimiento y orgullo de la cultura a la que pertenece, para poder entablar relaciones interculturales.

Contribuyendo a eliminar todo tipo de discriminación, prejuicio y racismo, contra otras culturas diferentes y minoritarias. Como también menciona y establece que todos los mexicanos, nos debemos reconocer como diversos y que vivir en un país multicultural, nos enriquece como personas, desde distintos ámbitos. En la que el sistema educativo tiene como objetivo lograrlo para toda la población indígena, y no indígena, de todas las edades.

Dada la diversidad lingüística de nuestro país, se elaboraron los parámetros curriculares las cuales establecen la enseñanza de la lengua indígena como objeto de estudio, en los parámetros curriculares para la educación indígena la cual consiste en incorporar un espacio curricular para que los alumnos estudien, analicen y reflexionen sobre su lengua nativa, a partir de la apropiación de las prácticas sociales del lenguaje, tanto hablado como escrito, en los diversos ámbitos de la vida social, de la misma forma cumplir con el mandato constitucional sobre los derechos culturales y lingüísticos de los pueblos indígenas.

Una educación en la diversidad manifiesta el derecho de desenvolverse en su lengua materna, y en el de la niñez a recibir una educación bilingüe, que contribuya a desarrollar su lengua materna, favoreciendo la apropiación de una segunda lengua, a través del desarrollo del bilingüismo, se permite el aprendizaje en inglés, contribuyendo a la formación de estudiantes bilingües y plurilingües, los cuales tienen como objetivo, a que sean más sensibles a la diversidad cultural y lingüística de su región, país y del mundo, esto con la finalidad de que valoren y aprecien su potencial comunicativo cultural e intelectual.

De acuerdo a la ley general de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas, en el capítulo 3, de los derechos de los hablantes de lenguas indígenas, en el artículo 9, “Es derecho de todo mexicano comunicarse en la lengua de la que sea hablante, sin restricciones en el ámbito

público o privado, en forma oral o escrita, en todas sus actividades sociales, económicas, políticas, culturales, religiosas y cualesquiera otras”

Dentro de la lengua se retoman Los parámetros curriculares las cuales contienen propósitos, enfoques, contenidos generales y recomendaciones didácticas y lingüísticas. La asignatura de lengua indígena se complementa con la enseñanza del español como una segunda lengua, además de que la asignatura también se dirige a estudiantes indígenas, que sean monolingües o bilingües y que están en proceso de aprendizaje del español como su segunda lengua.

La asignatura de Lengua Indígena adoptó el enfoque de enseñanza centrada en las prácticas sociales del lenguaje, que se entienden, desde Parámetros Curriculares retomados de los programas de estudio de español del 2006, “como pautas o modos de interacción que, además de la producción e interpretación de textos orales y escritos, incluye una serie de actividades vinculadas con éstas. Cada práctica está orientada por una finalidad comunicativa y tiene una historia ligada a una situación cultural particular. En la actualidad, las prácticas del lenguaje oral que involucran el diálogo son muy variadas. Éste se establece o se continúa de acuerdo con las regulaciones sociales y comunicativas de las culturas donde tiene lugar”.

Las prácticas sociales de la asignatura, se organizan en 4 ámbitos, las cuales parten de la familia y la comunidad, la tradición oral, los testimonios históricos y la literatura, la vida intercomunitaria y la relación con otros pueblos y el estudio y la difusión del conocimiento, las cuales se abordan desde la situación cultural, por lo que son prácticas que rigen la vida de una comunidad, las cuales se transmiten de generación en generación.

Dentro de los parámetros curriculares se establece las horas destinadas para los 3 ciclos las cuales están distribuidos de la siguiente manera, para el primer ciclo se proponen 9 horas semanales para lengua materna, y 2.5 horas semanales para lengua adicional y su aprendizaje como objetos

de estudio. Dada la importancia que tiene el logro del bilingüismo, para el primer ciclo de educación primaria indígena se proponen 7.5 horas a la semana, tiempo destinado para la asignatura de Lengua Indígena como lengua materna, y 4 horas semanales para español como segunda lengua o lengua adicional; en total suman 11.5 horas semanales, tiempo sugerido al área del lenguaje. Para el segundo y tercer ciclos se establecen 4.5 horas semanales para la asignatura de Lengua Indígena, y 4 horas semanales para español como lengua adicional.

En el plan y programa del 2017, se basa en un enfoque humanista, habla de la formación continua de los maestros esta propuesta por la reforma educativa, en las cuales el perfil consta de cinco dimensiones comenzando por conocer a los alumnos desde como aprender y lo que deben aprender, organizar y evaluar el trabajo educativo y realizar intervenciones didácticas, mejorar continuamente para apoyar a los alumnos, asumir las responsabilidades legales y éticas inherentes a la profesión para el bienestar de los alumnos y participar en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomentar el vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad.

En los rasgos de perfil de egreso de educación primaria, en el campo formativo de lenguaje y comunicación en el cual menciona que el alumno debe comunicar sentimientos, sucesos e ideas de manera oral y escrita en su lengua materna; si es hablante de una lengua indígena también se comunica en español, oralmente y por escrito. Describir en inglés aspectos de su pasado y entorno, así como necesidades inmediatas. De las que se debe cumplir al término de este nivel.

Se presentan lo que son aprendizajes claves los cuales son un “conjunto conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen al crecimiento integral de los estudiantes, los cuales se deben desarrollar específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar. Aprendizajes clave organizado en 3 componentes, los cuales son importantes y ninguno debe tener primacía sobre los otros. Y que estos

a su vez se concretan en aprendizajes esperados, las cuales se definen como lo que logren los estudiantes al finalizar el grado escolar. Además, se presenta el mapa curricular y la distribución de los tiempos lectivos, cada componente incluye sus espacios curriculares específicos: asignaturas, en el caso del componente Formación académica; Áreas de Desarrollo, en el caso del componente Desarrollo personal y social; y ámbitos, en el caso del componente Autonomía curricular.

Los aprendizajes esperados corresponden a lo que autores como Delia Lerner denominan “quehaceres del lector y del escritor” y por ello parecen actividades. Son lo que los alumnos deben saber hacer para participar de manera adecuada en las prácticas sociales del lenguaje y convertirse, como dice Lerner, en “miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores”. En el plan 2017, los aprendizajes esperados de 2° y se hacen presente en la escuela son:

- ❖ Formula preguntas sobre un tema de interés.
- ❖ Comprende el contenido general de un texto informativo.
- ❖ Elabora preguntas específicas sobre partes del texto que no comprende totalmente o sobre información que desea ampliar.
- ❖ Expresa lo que piensa acerca del texto.

Dentro de la cual también se hace mención la evaluación, que ocupa un lugar muy importante en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, por consiguiente, la evaluación ayuda a conocer el proceso de aprendizaje de los alumnos, identificando el tipo de apoyo que requieren para alcanzar los aprendizajes esperados mediante nuevas oportunidades. La evaluación formativa comunica a los padres de familia o tutores los avances en los aprendizajes de sus hijos y puede brindarles orientaciones concretas para dar apoyo al proceso de la escuela, ya sea mediante el seguimiento a las actividades indicadas por los profesores o simplemente acompañando a sus hijos y

reconociendo sus logros, según sea el caso. Las evaluaciones diagnósticas, del proceso y sumativas deben ser sistemáticas y combinarse con heteroevaluaciones, coevaluaciones y autoevaluaciones de acuerdo con los aprendizajes y enfoques de cada asignatura, así como con los grados y niveles educativos de que se trate.

## **2.2 Teoría particular. La importancia del aprendizaje social para desarrollar la comprensión lectora en alumnos de tercer grado**

La educación nos enseña a llevar en práctica la igualdad y democracia con todos nuestros semejantes, otorgando a todos los estudiantes una educación de calidad, pero sobre todo igualitaria, respetando la diversidad en un grupo, evitando que el origen de los alumnos se convierta en desigualdades, valorando la gran diversidad de todos los estudiantes.

El papel del docente se basa en muchos aspectos para mejorar la vida social de nuestro entorno ya que al ser una figura pública sus acciones y decisiones repercuten además de ser un facilitador del conocimiento, compartiendo los saberes a las nuevas generaciones además de dominar habilidades sociales, competencias para desempeñar diversas actividades desde atender a un solo grupo, así como un multigrado.

Una de las habilidades principales del docente es la de conocer y dominar múltiples prácticas sociales asociadas al lenguaje oral y escrito, además de exigirle nuevos estilos de formación en cursos y talleres especiales para desarrollar sus competencias en lengua indígena, sino también en su preparación a partir de su trabajo en la escuela, y debe aprender en compañía de sus alumnos.

Dentro de las transformaciones sociales e impactantes en nuestra vida diaria, se encuentran ambientes de aprendizaje, estos no son necesariamente escolares, es decir, que no siempre se

encuentra el conocimiento en la escuela, ya que desde hace mucho tiempo las encontramos en nuestras actividades cotidianas, además al ser una generación más actualizada y con acceso a la tecnología, la manera de estar comunicado es mucho más práctica y facilita la recepción de información.

Todo ello lo vemos reflejado en nuestra vida cotidiana, es por ello que siempre recurrimos a los conocimientos previos de los alumnos, así mismo los conocimientos que adquiere, la comunicación que sostiene al momento de conocer la información, la manera de llegar a esas conclusiones, el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo, habilidades, competencias y destrezas que desarrolla en la búsqueda del conocimiento.

Haciendo referencia a los ambientes de carácter constructivista, en la que se tiene como fin principal la construcción de conocimiento, el docente aparece como una guía, el conocimiento se da a través de la socialización, como se dijo anteriormente se da en los contextos en los que el alumno se encuentre inmerso, así mismo sin la presencia de la tecnología, pero dado que estamos en donde la tecnología se hace presente en la vida cotidiana, con todo ello en mente, el acceso a la información, es un medio para conocer, aprender pero sobre todo adquirir conocimientos, las cuales transforman las prácticas de enseñanza.

Uno de los primeros teóricos del constructivismo fue Piaget, mencionando que los niños construyen activamente el conocimiento, usando su contexto se ven los cambios en la capacidad del niño para razonar sobre su entorno, la cual dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro etapas muy grandes, etapa sensoria motora, etapa pre operacional, etapa de las operaciones concretas y la etapa de las operaciones formales, en las cuales podemos ver la organización de los conocimientos de los niños.

Piaget menciona que el desarrollo del niño sigue una secuencia, todos los niños pasan por las 4 etapas, están clasificados por edades. La primera abarca hasta los 2 años, el segundo de los 2 hasta los 7 años, la tercera de los 7 hasta los 11 años, y la cuarta de los 11 hasta los 12 años, las cuales estos a su vez son llamados estadios, pero respecto al grupo nos ubicaremos en el estadio de las operaciones concretas, en la que los niños “empiezan a utilizar las operaciones mentales y la lógica para reflexionar sobre los hechos y los objetos de su ambiente”

La teoría del aprendizaje social se apoya de la idea de que los niños aprenden en entornos sociales por medio de la observación y de la imitación del comportamiento, también se ve afectado por la influencia de otros, esto sin importar las consecuencias de sus acciones, ya que un niño es un ser sociable, y dado que esta en desarrollo, realiza diversos cuestionamientos a lo largo de su día a día.

Vygotsky creó tres zonas de desarrollo: la zona de desarrollo real, la cual representa las habilidades actuales del alumnado, es decir todo aquello que puede realizar en base a lo que él conoce, visto desde la práctica cultural el niño es capaz de realizar un hoyo para sembrar una planta de café.

La zona de desarrollo próximo donde se encuentra el alumnado en proceso de formación, dado que se encuentra en formación y desconoce muchas cosas y puede realizar diversos cuestionamientos, y en la cual va adquiriendo y puliendo sus habilidades en su campo de aprendizaje.

La zona de desarrollo potencial, que sería el nivel que puede llegar a alcanzar el niño con la ayuda de una persona. En la que se hace presente el andamiaje que se le da al alumnado. Un niño puede realizar las actividades que realizan los adultos, observando la manera de realizarlas, pero

es muy diferente a cuando un adulto te explica, las formas de realizar las cosas y las destrezas adquiridas a lo largo de su experiencia, enriqueciendo su conocimiento.

La zona de desarrollo próximo se refiere al espacio que existe entre el desarrollo psíquico actual del sujeto, es decir, las habilidades que ya posee el niño y su desarrollo potencial (lo que puede llegar a aprender a través de una guía). Por esta razón es un concepto de suma importancia para la educación en todos los niveles de enseñanza.

Es decir, según Vygotsky, el papel de los adultos o de los compañeros más avanzados es el de apoyo, dirección y organización del aprendizaje del menor, en el paso previo a que él pueda ser capaz de dominar esas facetas, habiendo interiorizado las estructuras conductuales y cognoscitivas que la actividad exige, para así poder ser una persona con las habilidades necesarias para mejorar la manera de realizar las actividades aprendidas.

Por tal motivo es de suma importancia que los adultos sean los guías de las nuevas generaciones, por ello se retoma el fortalecimiento de la comprensión lectora, considerando el impacto que tiene a nivel mundial, ya que en nuestra vida cotidiana hacemos uso de ella, desde la coherencia de lo que decimos y damos entender a los que nos rodean, incluso en las discusiones para ganar una conversación, debemos ser muy críticos, analizando la situación, para tener puntos a nuestro favor, pero esto a base de la comprensión del análisis de la situación, pero sobre todo de nuestro contexto. Por lo que se retoma a uno de los autores que nos hablan de la comprensión lectora.

De acuerdo con Daniel Cassany señala que

El verdadero lector es capaz de entender, recordar, analizar y emitir juicios sólidos sobre un texto y, además, es capaz de expresar su propia interpretación a través de la creación personal. En las cuales los alumnos no son capaces de entender, lo cual derivan los siguientes puntos como el analizar y dar su interpretación al texto. En la cual se retoma el aprendizaje de diferentes modalidades de leer, estudiar e interpretar los textos.

Para trabajar la problemática de comprensión lectora, con los alumnos de tercer grado se retomará la enseñanza por proyectos, en la que mediante la participación de todos los participantes generaran aprendizajes significativos, en las que se trabajara el trabajo colaborativo, que fomentara el autoaprendizaje. Que tiene por finalidad que el estudiante aprenda los contenidos curriculares a través de su propia investigación y experiencia. En las cuales se evaluarán el proceso de aprendizaje como el producto final, también se tiene unas recomendaciones como la autoevaluación de acuerdo a rubricas, la coevaluación en las que sus compañeros evaluaran, heteroevaluación enfocado en el desempeño de cada integrante.

### **2.3 Teoría específica**

Dentro de nuestro contexto encontraremos diversas formas de pensar de ver, de realizar sobre todo de entender en las que se hace presente la diversidad de los grupos, por las capacidades, ritmos de aprendizaje, motivación, interés, idioma, las situaciones socioeconómicas, se hacen presente diversas necesidades la educación tiene que atender a una gran diversidad, desde la implementación de estrategias, enfoques y sobre todo los niveles académicos, para brindar una educación inclusiva para todos, para una sociedad igualitaria. Dentro de la diversidad encontramos 3 dimensiones: la cultural, lingüística y étnica.

La diversidad lingüística, la encontramos en la interacción con nuestro contexto, encontramos variantes de una misma lengua, que descienden de diversos troncos y varias familias

lingüísticas, en la actualidad se hablan 68 lenguas indígenas en México o 364 si se cuentan con sus variantes, además de 2 lenguas de señas.

De acuerdo a Díaz Couder 1998 “diferentes lenguas pueden ser portadores de tradiciones culturales similares”, en la que se hacen presente diferentes niveles de la cultura, como son, cultura como saber tradicional (el saber y habilidades para aprovechar los recursos), cultura como instituciones y organización social (lo tangible que norma la vida comunitaria), cultura como visión del mundo (creencias, valores, cosmovisión) y cultura como practica comunicativa (lenguaje). En cuanto a la última dimensión, corresponde a la diversidad étnica, que representa la identidad social. De acuerdo al plan y programa en la que hace mención sobre la filosofía del sistema educativo nacional.

Educar a partir de valores humanistas implica formar en el respeto y la convivencia, en la diversidad, en el aprecio por la dignidad humana sin distinción alguna, en las relaciones que promueven la solidaridad y en el rechazo a todas las formas de discriminación y violencia (sep, plan y programa, 2017)

Mencionando así el respeto a la diversidad y rechazo, combatiendo la discriminación y violencia en las que se hacen presente el enfoque transversal y globalizador para los alumnos en las que están inmersos a estar en constante movimiento, conociendo todo, y aun ritmo acelerado, ya que la tecnología nos hace conocer muchas cosas que a su vez han revolucionado la manera de adquirir conocimientos, esto mencionado a su vez en el plan y programa 2017.

A partir del progreso tecnológico y la globalización, la generación del conocimiento se ha acelerado de manera vertiginosa, y las fuentes de información y las vías de socialización se han multiplicado de igual forma. La inmediatez en el flujo informativo que hoy brindan

internet y los dispositivos inteligentes, cada vez más presentes en todos los contextos y grupos de edad, era inimaginable hace una década. A su vez, estas transformaciones en la construcción, transmisión y socialización del conocimiento han modificado las formas de pensar y relacionarse de las personas.. (sep, plan y programa, 2017, pág. 29)

En nuestra actualidad, podemos acceder a cualquier tipo de información ya que estamos viviendo en un mundo donde la globalización está presente en cualquier parte y llega a todas partes, de la misma forma en la que podemos socializar con otras personas, sin importar la distancia, el tiempo, la manera en que los medios de comunicación nos brindan información, a través de diversas plataformas.

La adaptación a nuestro medio, para manejar la información variante, tanto de fuentes impresos y digitales, en la que nosotros vinculamos los conocimientos y se conectan entre si cada uno de los conocimientos, esto es desde todas las materias que se vinculan en las demás áreas, y que esto a su vez se ven reflejados en la vida, en las que se modifican los conocimientos, estando en práctica en todo momento.

Trabajar por proyectos los estudiantes tomen gran responsabilidad de su propio aprendizaje, aplicaran sus habilidades y conocimientos adquiridos, se busca que estos comprendan, rescaten, y aprendan a resolver problemas, proponiendo mejoras en sus comunidades. Trabajar por proyectos como estrategia, estimula las habilidades más sobresalientes, desarrollando nuevas habilidades, se estimula el interés por aprender, asumiendo responsabilidades y el esfuerzo por ello.

El método por proyectos puede ser definido como una estrategia que reconoce el aprendizaje significativo llevando a los estudiantes a un proceso inherente de aprendizaje, a una capacidad de hacer trabajos relevantes y a una necesidad de ser tomados seriamente en la que los

estudiantes deberán recurrir a varias fuentes de información para resolver diversos problemas relevantes.

Llevar a cabo este proyecto, puede cambiar las relaciones entre alumnos y maestros, reduciendo la competencia entre los alumnos, permitiendo a los estudiantes a colaborar, trabajando unos con otros, además de cambiar el enfoque de aprendizaje, la que puede llevar de una simple memorización de hechos a la exploración de ideas.

"Los proyectos así entendidos, apuntan hacia otra manera de representar el conocimiento escolar basado en el aprendizaje de la interpretación de la realidad, orientada hacia el establecimiento de relaciones entre la vida de los alumnos y profesores y el conocimiento que las disciplinas y otros saberes no disciplinares, van elaborando. Todo ello para favorecer el desarrollo de estrategias de indagación, interpretación y presentación del proceso seguido al estudiar un tema o un problema, que por su complejidad favorece el mejor conocimiento de los alumnos y los docentes de sí mismo y del mundo en el que viven". (Hernández, 1998).

El método de proyectos permite diversas aproximaciones al conocimiento, ya que, ofrece múltiples maneras de demostrar su conocimiento, es compatible con los estilos de aprendizaje de los estudiantes, permite cambiar de aires, realizando cosas distintas. Desarrollar habilidades de colaboración, esto último es de suma importancia para poder lograr un proyecto el trabajo colaborativo. Además de ello, permite tener un contexto ideal para aprender a hacer uso de la tecnología, de las formas diversas que hay para obtener y demostrar la información preparando a los alumnos para el mundo exterior y más que hoy en día el uso de esta es de gran impacto en la vida de una persona. En los proyectos en la demostración de los conocimientos se pueden elaborar

productos el transcurso de este en la que los alumnos tendrán tiempo para presentar, construir, diseñar.

Para la valoración de estos productos es necesario instrumentos que validen el avance de cada uno de estos. Por su parte, la evaluación tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez que es un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición (sep, plan y programa, 2017, pág. 125)

Para los instrumentos existen diversos que nos apoyaran para evaluar, de las cuales inician de las técnicas como con: la observación sistemática, las situaciones orales, ejercicios prácticos, las pruebas escritas, dentro de estas técnicas, están los instrumentos que son: las listas de cotejo, registro anecdótico, escala de actitudes, exposición, dialogo, debate, exámenes orales, mapa mental, conceptual, red semántica, análisis de casos, proyectos, diario, portafolio, ensayo, pruebas de desarrollo, examen temático, ejercicios interpretativos, pruebas objetivas, de respuesta alternativa, de correspondencia, de selección múltiple, de ordenamiento

En la actualidad existen 3 tipos de evaluación que se aplican a lo largo del curso, la diagnostica, formativa y sumativa, en la evaluación diagnóstica se hace presente al inicio del ciclo escolar, poniendo en evidencia todos los aprendizajes adquiridos en el ciclo anterior, en la que se da cuenta de los perfiles de egreso del alumno, además de detectar las áreas de oportunidad, tanto del alumno, así como del grupo en general, para poder aplicar y buscar una estrategia que se adecue al grupo. Actualmente, la evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje (sep, plan y programa, 2017, pág. 127)

Evaluación formativa, esta se da dentro de la formación, en la que se va observando el progreso de los alumnos, de esta manera se podrá ir modificando la estrategia, si esta no está

funcionando o si se requiere implementar nuevas cosas dentro de la estrategia. De acuerdo al plan y programa menciona que:

La evaluación formativa comunica a los padres de familia o tutores los avances en los aprendizajes de sus hijos y puede brindarles orientaciones concretas para dar apoyo al proceso de la escuela, ya sea mediante el seguimiento a las actividades indicadas por los profesores o simplemente acompañando a sus hijos y reconociendo sus logros, según sea el caso (sep, plan y programa, 2017, pág. 129)

Al final la evaluación sumativa, en la que como su nombre lo indica en la suma de todo lo el curso, en la que se ve reflejado en desempeño dentro de todo el curso.

---

---

# CAPÍTULO

## III

## INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

Dentro de este apartado se retomarán los apartados del capítulo II, en las cuales se hablará de los enfoques globalizadores del uso de la tecnología en estos tiempos en las cuales estamos muy inmersos, del mismo modo como darle el uso a este, en cada una de nuestras actividades, la transversalidad, del plan y programa, además de dar a conocer el proyecto didáctico, se incluirán las secuencias didácticas que se estará trabajando para darle solución a la problemática detectada, de la que se desprenden las formas de evaluar cada una de las sesiones que se trabajara durante ese tiempo.

### 3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica

Como punto de partida y retomando el problema detectado, este capítulo hará mención de la estrategia que se impartirá para poder resolver el problema de la comunidad estudiantil. El no tener una precisión en los hábitos de la comprensión y la lectura muestra un desequilibrio a la forma de poder obtener aprendizajes por medio de lecturas, si bien sabemos que parte del entendimiento y parte de la estructuración de la pregunta del ¿Por qué? y ¿Para qué? Son preguntas que llevan a un sinnúmero de respuestas si el niño así lo desea, este tipo de hipótesis que se generan, puede llegar a tener mayor relevancia si sus cuestionamientos las hace de manera correcta y con la ayuda que se le proporcione ya sea mediante el apoyo de un compañero, padre de familia, maestros y amigos.

La educación socioemocional tiene como propósito, que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean

una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en su vida (sep, plan y programa, 2017, pág. 304)

Lo anterior, hace mención de acciones que desafortunadamente no se cumplen, debido a factores que no están al alcance del docente, y no es cumplido a conforme se plantea, por ello entra la preocupación de trabajar en ese ámbito, para un buen funcionamiento dentro del aula con la finalidad de poder desarrollar actividades de manera colaborativa y por otra parte que la conducta de los alumnos no impida realizar los trabajos correspondientes.

En esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular su manera de actuar (sep, plan y programa, 2017, pág. 307)

Teniendo en cuenta el enfoque, se pretende intervenir de manera pedagógica, proponiendo una estrategia donde permita solucionar el problema que afecta al grupo, en este caso la estrategia puede ser diseñada por el docente y favorecido de diversas fuentes, estas podrán ser criterios fomentados en la comprensión lectora, para que estas acciones se vean reflejados en la exposición de cuentos en la mayoría de los el docente es quien valora la forma de evaluación, de acuerdo al plan y programa es importante que desarrollen sus habilidades y obtener aprendizajes sin perder de vista que estos sean divertidos para interactuar.

La información recaba las evaluaciones y las realimentaciones les brinda un reflejo de la relevancia y pertinencia de sus intervenciones didácticas y les permite generar un criterio para hacer las modificaciones que atiendan las dificultades y obstáculos del aprendizaje, así como

potenciar las fortalezas de los alumnos, lo cual mejora la calidad de su práctica pedagógica (sep, plan y programa, 2017, pág. 127)

La evaluación cumple una función muy importante en el proceso de aprendizaje-enseñanza, principalmente cuando los conocimientos que el docente dio a conocer durante un proceso que son fundamentales en la preparación del alumno, después de ello podrá medirse cuanto se obtuvo de las actividades y lo que más interesa es el conocimiento adquirido, sobre las razones de la funcionalidad de la estrategia aplicada, o también podemos saber acerca del fracaso de dicha acción, y todo esto dependerá de gran medida en la que los elementos aplicados sean considerados de la implementación.

Consideremos también la importancia de generar vínculos en la diversidad de contextos, aclaremos que existen diversos factores que nos obligan a tomar en cuenta, como por ejemplo el contexto geográfico, social, económico y cultural, para muchos en la actualidad sigue siendo no entendible, por eso cualquier espacio donde se haga presente la diversidad se tiene que tomar a favor de para crear actividades de cualquier índole, esto significa que el docente debe ser creativo para que al alumno sienta la necesidad de aprender con las herramientas que se tengan a la mano, y un claro ejemplo de ello es notable y se tiene la lengua materna esto genera seguridad con los alumnos.

En consecuencia, el papel de la educación indígena sería reforzar y mantener ese carácter campesino, ya que de otra manera conducirá a la desarticulación y la desagregación de los individuos de su grupo, (y) de estos respecto de su espacio natural y social. Resultaría paradójico asistir a la escuela para aprender a ser indígena campesino cuando la principal motivación para asistir es precisamente dejar de serlo. Otro enfoque para entender la cultura es considerarla como una cosmovisión, es decir, no como acción, si no como pensamiento, o mejor dicho, como el

pensamiento o modelo, que guía la acción. En esta perspectiva existen esencialmente dos vertientes: una que considera la visión del mundo como sistemas de valores y creencias, y otra para la cual la cultura es analizada en base a modelos cognitivos o modelos culturales.

Para generar un último aprendizaje sobre la diversidad e incluir la cognición situada en aprendizajes de contextos escolares es necesario tener una capacidad para generar tipos de aprendizaje guiándonos más sobre el contexto y que el plan sea solo la guía de espacios que lo requiere, por ello uno de los objetivos primordiales y sus objetivos son las guías de todas las actividades.

### **3.2 Estructuración de la propuesta pedagógica**

La relación que puede tener la teoría específica con el plan y programa, corresponde, tratar con el tema de la organización metodológica de la propuesta que se lleva a cabo, la cual es importante hacer mención del procedimiento a proponer, dando a conocer con el enfoque del trabajo a realizar, dicho trabajo se acomoda para un proyecto didáctico, ya que es uno de los más viables, debido a su implementación y la cual considera aspectos importantes como es la situación didáctica, planeación, evaluación incluso los materiales se acomodan a lo requerido, es importante dar a conocer un poco del tema elegido para tener un mejor entendimiento.

Al escuchar un relato los niños tienen la oportunidad de comprender las diversas maneras que tienen las personas de ver una situación. A través del intercambio de ideas en el dialogo, se propicia en los niños la comprensión de uno mismo y de los demás y de las destrezas educativas, en dichas actividades, lo más importante es que los niños expresen sus puntos de vista y sus fundamentos. Para que esto suceda es necesario, que el docente promueva un ambiente de confianza.

Cuando los niños expresan sus ideas acerca de un problema o sentimiento, en este caso basándose en el personaje de un cuento, da cuenta de sus propios sentimientos y necesidades. La organización de estas sesiones de intercambio de puntos de vista, puede resultar útiles para avanzar a reconocer sus propios sentimientos, así como el de los demás, llevando a la práctica diversos valores. La lectura de cuentos es útil para que los niños dialoguen sobre prejuicios, valores, creencias u otros aspectos, por lo que tendría que cuidarse que la intención educativa no se desvíe a una situación.

### **3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica**

En las siguientes secuencias didácticas, se desglosa, la manera en que se trabajara durante las 2 semanas, en las cuales se estará trabajando la comprensión lectora, de la misma forma, el rescate de las narraciones de la comunidad, fomentando la investigación, el hábito a la lectura, partiendo de los conocimientos previos que estos posean de su contexto para fomentar la comprensión lectora en los alumnos.

Se retomará la práctica productiva de la siembra del café, como una de las principales actividades, de la localidad, al ser una actividad, que está constantemente en convivencia con el alumno, es por ello que, en las siguientes secuencias, se investigara la siembra del café, comenzando con la teoría, para posteriormente, en el transcurso realizar la siembra de dicha actividad. Todo ello vinculado con distintas materias que estarán en constante convivencia, en las que se estará trabajando en 4 fases, primeramente, en la fase 1; conociendo las actividades de mi comunidad, ¿Cuánto conozco de la actividad?, manos a la obra y al final esperando resultados.

## Planeación general semana 1

| Proyecto del libro cartonero Del 8 al 12 de mayo de 2023  |                                                                                                                                                          |                             |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>Organización: individual, grupal, pares y equipos.</b> |                                                                                                                                                          |                             |
| <b>Componente curricular</b>                              | Campo                                                                                                                                                    | Organizador curricular 1    |
| <b>Campo de formación académica</b>                       | Lenguaje y comunicación                                                                                                                                  | Literatura                  |
| <b>Campo de formación académica</b>                       | Pensamiento matemático                                                                                                                                   | Número, algebra y variación |
| <b>Campo de formación académica</b>                       | Exploración y comprensión del mundo natural y social                                                                                                     | ¿Cómo somos?                |
| <b>Área de desarrollo personal y social</b>               | Artes                                                                                                                                                    | Práctica artística          |
| <b>Área de desarrollo personal y social</b>               | Educación socioemocional                                                                                                                                 | Colaboración                |
| <b>Organizador curricular 2</b>                           | Aprendizajes esperados                                                                                                                                   |                             |
| Lectura de narraciones de diversos subgéneros             | Compara los personajes de diversos cuentos e identifica rasgos y situaciones recurrentes de algunos personajes típicos                                   |                             |
| Multiplicación y división                                 | Calcula mentalmente, de manera exacta y aproximada, sumas y restas con números hasta de tres cifras                                                      |                             |
| ¿Qué compartimos?                                         | Reconoce su pertenencia a diferentes grupos del lugar donde vive, los cuales le dan identidad, al explicar costumbres y tradiciones en las que participa |                             |
| Proyecto artístico                                        | Elige en colectivo el tema y las técnicas del trabajo artístico a presentar                                                                              |                             |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Inclusión</b>             | Promueve que todos los integrantes de un equipo queden incluidos para definir y asignar las tareas de un equipo                                                                                                                           |
| <b>Técnica de evaluación</b> | Observación<br>Desempeño y análisis de los alumnos<br>Rubrica<br>Lista de cotejo<br>Notas de registro libretas<br>Productos                                                                                                               |
| <b>Papel del docente</b>     | Monitorear los equipos de trabajo y las actividades de manera individual<br>Asignar roles<br>Potenciar el pensamiento crítico y reflexivo de los alumnos<br>Leer textos<br>Ser guía<br>Observar el desempeño tanto grupal como individual |

**Nombre de la escuela:** Primaria Leandro valle  
**Comunidad:** Tapayula, Camocuautla  
**Docente:** Alfredo Vega Valencia

**Grado:** 3°  
**Fase:** 1

**Grupo:** “A”

|                                                                                                                                                             |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fecha:</b>                                                                                                                                               |                       | 08 de Mayo al 12 de mayo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Nombre de la secuencia didáctica:</b>                                                                                        | Selección de semillas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Campos de formación académica:</b>                                                                                                                       |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Lengua indígena, Pensamiento Matemático, Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, Artes y Educación Socioemocional |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Aprendizaje cultural</b>                                                                                                                                 |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Objetivo específico</b>                                                                                                      | <b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Recabar información de distintas fuentes, para crear un libro cartonero que contenga, elementos del contexto, relacionado con la práctica cultural del café |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Fomentar la comprensión lectora, a través de la recolección de información de distintas fuentes.                                | <b>Español:</b> compara los personajes de diversos cuentos e identifica rasgos y situaciones recurrentes de algunos personajes típicos<br><b>Matemáticas</b> Calcula mentalmente, de manera exacta y aproximada, sumas y restas con números hasta de tres cifras<br><b>Ciencias naturales y tecnología:</b> Reconoce su pertenencia a diferentes grupos del lugar donde vive, los cuales le dan identidad, al explicar costumbres y tradiciones en las que participa<br><b>Artes:</b> elige en colectivo el tema y las técnicas del trabajo artístico a presentar |
| SECUENCIA DE ACTIVIDADES                                                                                                                                    |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                             | Partir de la realidad | Alguna vez tus padres te han contado algún cuento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                             | Análisis y reflexión  | Con el juego del barco se hunde, se iniciara con la ronda de preguntas para que los alumnos participen en su totalidad: ¿Qué es un cuento?, Elemento que contiene, Características de este, ¿crees que los personajes secundarios juegan un papel importante?                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                             | Resolver en común     | Los alumnos buscan en la biblioteca escolar algunos cuentos, para analizarlos, anticipando de que tratara la lectura desde el título del libro. Darán lectura de algún libro seleccionado que haya sido de su agrado comprendiendo los hechos más importantes que se narran en la historia, destacar las ideas principales, las características de cada personaje, la actitud de cada uno. Mediante una mesa redonda responderán a los cuestionamientos con las que se |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                 |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 |                               | <p>realizaron la dinámica, además de ¿Qué papel juegan los personajes de fondo o secundarios? Describiendo la ubicación de cada uno de los personajes.</p> <p>Posteriormente identificarán escenarios en los que se desarrollan las lecturas elegidas, comparan las costumbres o tradiciones según se presenten en el cuento, destacando la actividad productiva de cada escenario. En la comunidad una de las actividades productivas y comerciales es el café, de manera grupal los alumnos comentaran sobre cómo es que el café es importante en su vida diaria, los beneficios que estos ofrecen a sus familias y a la comunidad. Investigaran algún cuento con sus familiares que sean de la comunidad, para poder redactarla en lengua materna. Estos cuentos se leerán al finalizar cada juego, para fomentar el hábito a la lectura y comprender.</p> |
|                                                                 | <b>Comunicar y transferir</b> | Los alumnos realizaran un escrito en la cual describirán sobre los beneficios y usos que tiene en su vida diaria de manera grupal, además de realizar un pequeño cuento en lengua materna que hayan escuchado de sus padres.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>                           |                               | <b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Libros</b><br><b>Hojas</b><br><b>Colores</b><br><b>Lápiz</b> |                               | Reporte de lectura<br>Rubrica para evaluar cuentos<br>Notas de clase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

**Nombre de la escuela:** Primaria Leandro valle  
**Comunidad:** Tapayula, Camocuautla  
**Docente:** Alfredo Vega Valencia

**Grado:** 3°  
**Fase:** 1

**Grupo:** “A”

|                                                                                                                                                                    |                          |                                                                                                                                 |                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fecha:</b>                                                                                                                                                      | 08 de Mayo al 12 de mayo | <b>Nombre de la secuencia didáctica:</b>                                                                                        | Selección de semillas                                                                                                                  |
| <b>Campos de formación académica:</b>                                                                                                                              |                          | Lengua indígena, Pensamiento Matemático, Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, Artes y Educación Socioemocional |                                                                                                                                        |
| <b>Aprendizaje cultural</b>                                                                                                                                        |                          | <b>Objetivo específico</b>                                                                                                      | <b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>                                                                                                            |
| <b>Recabar información de distintas fuentes, para crear un libro cartonero que contenga, elementos del contexto, relacionado con la práctica cultural del café</b> |                          | Fomentar la comprensión lectora, a través de la recolección de información de distintas fuentes.                                | <b>Español:</b> compara los personajes de diversos cuentos e identifica rasgos y situaciones recurrentes de algunos personajes típicos |

|                                 |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |                               | <p><b>Matemáticas</b> Calcula mentalmente, de manera exacta y aproximada, sumas y restas con números hasta de tres cifras</p> <p><b>Ciencias naturales y tecnología:</b> Reconoce su pertenencia a diferentes grupos del lugar donde vive, los cuales le dan identidad, al explicar costumbres y tradiciones en las que participa</p> <p><b>Artes:</b> elige en colectivo el tema y las técnicas del trabajo artístico a presentar</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b> |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                 | <b>Partir de la realidad</b>  | En tu vida cotidiana realizas diversas actividades que te ayudan a enriquecerte de conocimientos, además de estar constantemente en situaciones complicadas, desde cuándo vas a la tienda, sales a caminar, observas la trayectoria del día y parte de la noche, idénticas familiares conocidos a lo largo del día.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                 | <b>Análisis y reflexión</b>   | Con la dinámica de caricaturas, se preguntarán diversas actividades ¿Qué actividades realizo durante el día?, ¿problemas o situaciones en las que necesito hacer uso de las matemáticas?, ¿Cómo sé que es de día? ¿Cuántas horas tiene el día?, ¿Qué beneficios me aporta las actividades que realizo?, ¿con quienes convivo durante el día?, ¿Qué papel juegan mis conocidos durante mis actividades?, ¿sabes que es un cuento?, ¿elemento que contiene un cuento? Lecturas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                 | <b>Resolver en común</b>      | <p>Los alumnos de manera voluntaria compartirán sus cuentos redactados en su lengua materna, posteriormente a lluvia de ideas los alumnos realizarán una lista de sus actividades del día, una vez recabado la lista, compartirán cada una de ellas, respondiendo a la pregunta de ¿Qué es el día? ¿Qué es la noche?, ¿Cómo sabes que es de día?, ¿tienes un horario para realizar tus actividades?, clasificarán las actividades que realizan durante el día y la noche, ¿las plantas de café se cosechan de día o de noche?, ¿conoces el proceso que se lleva para poder realizar tener una planta de café?, ¿cuál es el proceso? ¿Cómo se seleccionan las semillas para sembrar café? ¿Cuántos tipos de café existen o se dan en la comunidad? Dentro de la selección de semilla se observará un video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7JDiHlwZwig">https://www.youtube.com/watch?v=7JDiHlwZwig</a>.</p> <p>El grupo se dividirá en 2 grupos, discutirán de manera general para conocer y responder los cuestionamientos, realizándolo en una lámina para poder compartir sus respuestas con los demás alumnos. Se retroalimentará la exposición con un video sobre que es la noche y el día <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ecsTOP8A1BU">https://www.youtube.com/watch?v=ecsTOP8A1BU</a> en las que se observarán lo que es la traslación, rotación. Mencionando sobre las estaciones del año, que fechas son en las que se realizan la siembra de plantas. Posteriormente se pasará al tema de la germinación de una planta ¿Qué es la germinación? Esto se les dejará de tarea realizar una investigación con sus familiares o habitantes de la comunidad.</p> |
|                                 | <b>Comunicar y transferir</b> | Los alumnos presentarán su cuento en lengua materna, lista de actividades clasificado y la exposición realizada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS                                                             | EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Hojas blancas</b><br><b>Marcadores</b><br><b>Lápiz</b><br><b>Goma</b><br><b>Colores</b> | Redacción de su cuento<br>Se evaluará con una rúbrica anexos |

**Nombre de la escuela:** Primaria Leandro valle

**Grado:** 3°

**Grupo:** “A”

**Comunidad:** Tapayula, Camocuautla

**Fase:** 2

**Docente:** Alfredo Vega Valencia

|                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fecha:</b>                                                                                                                                                    | 08 de Mayo al 12 de mayo                                                                                                                                                                                                             | <b>Nombre de la secuencia didáctica:</b>                                                                                        | Germinación de una semilla                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Campos de formación académica:</b>                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                      | Lengua indígena, Pensamiento Matemático, Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, Artes y Educación Socioemocional |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Aprendizaje cultural</b>                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Objetivo específico</b>                                                                                                      | <b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Recabar información de distintas fuentes, para crear un libro cartonero que contenga, elementos del contexto, relaciona con la práctica cultural del café</b> |                                                                                                                                                                                                                                      | Fomentar la comprensión lectora, a través de la recolección de información de distintas fuentes.                                | <b>Español:</b> compara los personajes de diversos cuentos e identifica rasgos y situaciones recurrentes de algunos personajes típicos<br><b>Matemáticas:</b> Calcula mentalmente, de manera exacta y aproximada, sumas y restas con números hasta de tres cifras<br><b>Ciencias naturales y tecnología:</b> Reconoce su pertenencia a diferentes grupos del lugar donde vive, los cuales le dan identidad, al explicar costumbres y tradiciones en las que participa<br><b>Artes:</b> elige en colectivo el tema y las técnicas del trabajo artístico a presentar |
| <b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Partir de la realidad</b>                                                                                                                                     | En este tiempo con el corte de café, sabemos que el kilo de café cereza esta alrededor de los 10 pesos, mientras que el café seco esta alrededor de los 50 pesos el kilo, y en término medio u oreado está en un precio de 35 pesos. |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                       |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       |                               | <p>Con toda tu familia cortaron en un día alrededor de 385 kilos en café cereza.</p> <p>¿Sabes cuánto ganaría tu familia si vende el café en cereza todo lo de un día?</p> <p>Si lo despulpan cuantos kilos saldrían y ¿cuánto ganaría si no lo secan completamente? Y si esta secado completamente.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                       | <b>Análisis y reflexión</b>   | <p>Se iniciará con el juego de “el sol brilla en” se puede mencionar cualquier accesorio de los participantes el que quede en el centro responderá alguna de las siguientes preguntas ¿Qué operaciones emplearas para saber cuánto se gastará en total?, ¿conoces las tablas de multiplicación?, ¿hasta cuantos dígitos sabes multiplicar?, ¿conoces las propiedades de la multiplicación?, ¿Cuál es la manera correcta de multiplicar?, ¿Cómo se le llama al resultado de una multiplicación?, ¿estrategias para resolver una multiplicación? Lecturas</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                       | <b>Resolver en común</b>      | <p>Los alumnos compartirán sus investigaciones, posteriormente realizado ello se realizará un instructivo sobre cómo llevar acabo la germinación de una semilla de café, este deberá ser creativo y originalidad del alumno. Ejemplo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Toma los semilleros y rellénalos con compost.</li> <li>2. Abre un orificio de 1 cm en cada sección del semillero, uno para cada semilla.</li> <li>3. Introduce las semillas en los orificios. Luego, cúbrelos con el mismo sustrato del semillero.</li> <li>4. Riega los semilleros frecuentemente, una vez al día. La tierra nunca debe quedar inundada, solo humedecida.</li> <li>5. Espera entre 2 y 6 meses hasta la germinación de la semilla. El tiempo dependerá de la especie que hayas escogido para sembrar</li> </ol> <p>Una vez realizado su instructivo, se les preguntara que otro tipo de instructivo podrían realizar y dejarlo como actividad, posteriormente, se observará un video sobre la plantación de café o el embolsado, la manera y los pasos a seguir <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bxRXvmET_WE">https://www.youtube.com/watch?v=bxRXvmET_WE</a> los alumnos al termino del video rescataran lo más relevante del video y verificaran en sus hogares sobre cómo se realiza la plantación en su comunidad.</p> <p>Conocer las propiedades de la multiplicación, confundir las propiedades de la multiplicación, propiedad conmutativa, propiedad asociada, elemento neutro, elemento absorbente.</p> <p>Realizar multiplicaciones de hasta tres cifras en cada una de ellas.</p> <p>Se comenzará con problemas de 1 dígito, posteriormente de 2 y llegar hasta 3 dígitos, diferenciando las propiedades de la multiplicación. <b>Resolver anexo de ejercicios de multiplicación.</b></p> <p>Resolver los problemas mentalmente</p> <p>Dentro de este ejercicio, se dará inicio a lo que son las áreas</p> |
|                                       | <b>Comunicar y transferir</b> | <p>Evidencia del ejercicio realizado, comentando las dificultades del ejercicio realizado.</p> <p>Instructivo realizado</p> <p>Investigación de la plantación de café</p> <p>Investigación de los kilos de café que saldría si es secado completamente de 385 kilos a estar seco.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b> |                               | <b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                    |                                                                          |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Lápiz<br>Cuaderno de notas<br>Goma | Ejercicios realizados<br>Investigación<br>Evaluación con lista de cotejo |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|

**Nombre de la escuela:** Primaria Leandro valle

**Grado:** 3°

**Grupo:** “A”

**Comunidad:** Tapayula, Camocuautla

**Fase:** 2

**Docente:** Alfredo Vega Valencia

| Fecha:                                                                                                                                                           | 08 de Mayo al 12 de mayo     | Nombre de la secuencia didáctica:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Germinación de una semilla                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Campos de formación académica:</b>                                                                                                                            |                              | Lengua indígena, Pensamiento Matemático, Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, Artes y Educación Socioemocional                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Aprendizaje cultural</b>                                                                                                                                      |                              | <b>Objetivo específico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Recabar información de distintas fuentes, para crear un libro cartonero que contenga, elementos del contexto, relaciona con la práctica cultural del café</b> |                              | Fomentar la comprensión lectora, a través de la recolección de información de distintas fuentes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>Español:</b> compara los personajes de diversos cuentos e identifica rasgos y situaciones recurrentes de algunos personajes típicos</p> <p><b>Matemáticas:</b> Calcula mentalmente, de manera exacta y aproximada, sumas y restas con números hasta de tres cifras</p> <p><b>Ciencias naturales y tecnología:</b> Reconoce su pertenencia a diferentes grupos del lugar donde vive, los cuales le dan identidad, al explicar costumbres y tradiciones en las que participa</p> <p><b>Artes:</b> elige en colectivo el tema y las técnicas del trabajo artístico a presentar</p> |
| <b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>                                                                                                                                  |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                  | <b>Partir de la realidad</b> | Te has preguntado alguna vez el ciclo de vida de una planta, como influye el ciclo del agua, o la importancia de ella en nuestra vida cotidiana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                  | <b>Análisis y reflexión</b>  | Por medio de la dinámica de conejos y conejeras, se responderán algunos cuestionamientos sobre ¿Cuál es el ciclo de vida de una planta?, ¿ciclo del agua que es?, ¿Cuáles son las fases que este posee? Lecturas                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                  | <b>Resolver en común</b>     | Los alumnos comentaran sobre cuál es el ciclo de vida de una planta, en las cuales realizarán una observación a su alrededor, plantearan teorías sobre cómo es que nacen las plantas, posteriormente se dará comienzo al ciclo de vida de una planta, comenzando desde la semilla, la germinación, el crecimiento, reproducción o polinización y por último la dispersión de semillas. En las que se hacen presente el ciclo de vida de una planta, ¿crees que las plantas y |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                               | <p>las personas tenemos el mismo ciclo de vida? ¿Cuál es el elemento más importante para el desarrollo de una planta?, ¿sabes por qué llueve?, ¿conoces el ciclo del agua?, ¿sabes que es la evaporización, condensación, precipitación, infiltración, escorrentía?, ¿sabes en que época del año, llueve más?, ¿conoces los estados de la materia?, ¿Qué es la materia?, identificas estados de la materia dentro de tu comunidad.</p> <p>Por medio de una lluvia de ideas los alumnos comentaran sobre todo ello, mencionando del por qué el agua es uno de los elementos importantes para el desarrollo de un ser vivo, de la misma forma, respondiendo al cuestionamiento sobre lo que es el ciclo del agua.</p> <p>Una vez realizado lo anterior se para a dar el tema, para mayor comprensión del tema, en las que al final de dicha sesión, los alumnos tendrán que exponer sobre como los estados de la materia están presentes en nuestra vida cotidiana, realizando un trabajo en equipo de 3 integrantes, una exposición sobre ello. Además de realizar un esquema sobre el ciclo del agua y de las plantas, identificando los conceptos que estos la componen.</p> <p>Para complementar el tema se observará un video. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QDCohXW6blg">https://www.youtube.com/watch?v=QDCohXW6blg</a></p> <p>Antes de finalizar las actividades, se les pedirá que, para la siguiente sesión, traigan consigo, unas semillas de café, un recipiente en la cual estará la semilla de café y los materiales necesarios para este.</p> |
|  | <b>Comunicar y transferir</b> | Exposición, esquema del ciclo del agua y del ciclo de vida de una planta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| <b>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>                                                                                       |  | <b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Videos</b><br><b>Libretas</b><br><b>Colores</b><br><b>Lápiz</b><br><b>Lapiceros</b><br><b>Marcadores</b><br><b>Cañón</b> |  | Notas de clase<br>Exposición por equipos<br><br>Lista de cotejo para evaluación |

**Nombre de la escuela: Primaria Leandro valle**

**Grado: 3°**

**Grupo: “A”**

**Comunidad: Tapayula, Camocuautla**

**Fase: 3**

**Docente: Alfredo Vega Valencia**

|                                                                                                                                                           |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fecha:                                                                                                                                                    | 08 de Mayo al 12 de mayo | Nombre de la secuencia didáctica:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Haciendo magia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Campos de formación académica:                                                                                                                            |                          | Lengua indígena, Pensamiento Matemático, Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, Artes y Educación Socioemocional                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Aprendizaje cultural                                                                                                                                      |                          | Objetivo específico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | APRENDIZAJE ESPERADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Recabar información de distintas fuentes, para crear un libro cartonero que contenga, elementos del contexto, relaciona con la práctica cultural del café |                          | Fomentar la comprensión lectora, a través de la recolección de información de distintas fuentes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Español:</b> compara los personajes de diversos cuentos e identifica rasgos y situaciones recurrentes de algunos personajes típicos<br><b>Matemáticas:</b> Calcula mentalmente, de manera exacta y aproximada, sumas y restas con números hasta de tres cifras<br><b>Ciencias naturales y tecnología:</b> Reconoce su pertenencia a diferentes grupos del lugar donde vive, los cuales le dan identidad, al explicar costumbres y tradiciones en las que participa<br><b>Artes:</b> elige en colectivo el tema y las técnicas del trabajo artístico a presentar |
| SECUENCIA DE ACTIVIDADES                                                                                                                                  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                           | Partir de la realidad    | Si tus familiares te pidieran sembrar una planta, crees estar listo para sembrar una planta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                           | Análisis y reflexión     | Se dará inicio con el juego de la canasta revuelta, en la que los alumnos participaran dando a conocer cómo es que ellos sembrarían una semilla de planta de café, además de mencionar cuales son los beneficios que obtienen de ellos, y respondiendo a la pregunta de ¿Qué otros usos le darías al café? Lecturas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                           | Resolver en común        | Los alumnos observaran un video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tusXd6w7S5Y">https://www.youtube.com/watch?v=tusXd6w7S5Y</a> con los materiales solicitados con anterioridad, llevaran a cabo la plantación de sus semillas en sus respectivos lugares a depositarlos, con los materiales con los que cuenten. Una vez terminado esta actividad, realizaran sus registros sobre cómo es que sembraron sus plantas, los cuidados que estos le darán, las emociones que experimentaron al sembrar su semilla de café, ¿cuáles fueron las ideas u opiniones al sembrar la planta de café?<br>A lo largo de la semana se han ido recolectando cuentos de la comunidad, comentar cuales han sido las dificultades de dicha actividad, compartirlas con el grupo, para esta clase, los alumnos crearan en conjunto con sus compañeros, las portadas de sus cuentos más significativos, esto expresado por medio de un dibujo, la cual al finalizar compartirá con otro grupo, invitándolos a que tomen interés por sus creaciones además de ser parte de la comunidad. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                           | Comunicar y transferir   | Intercambio de ideas con los demás alumnos sobre la experiencia de sembrar una semilla, los dibujos de sus cuentos más significativos para ellos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |



## Planeación general semana 2

| Proyecto del libro cartonero Del 15 al 19 de mayo de 2023 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                    |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>Organización: individual, grupal, pares y equipos.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                    |
| <b>Componente curricular</b>                              | Campo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Organizador curricular 1           |
| <b>Campo de formación académica</b>                       | Lenguaje y comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Literatura                         |
| <b>Campo de formación académica</b>                       | Pensamiento matemático                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Forma, espacio y medida            |
| <b>Área de desarrollo personal y social</b>               | Artes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Apreciación estética y creatividad |
| <b>Área de desarrollo personal y social</b>               | Educación socioemocional                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Colaboración                       |
| <b>Organizador curricular 2</b>                           | Aprendizajes esperados                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                    |
| Escritura y recreación de narraciones                     | Se familiarizan con la lectura y escucha de narraciones tradicionales de la región (mitos, leyendas, fabulas, cuentos u otros): contenidos (personajes, escenarios, situaciones); formas del lenguaje que se usan en ellos, relacionadas con la tradición oral; significado o relevancia cultural que les atribuyen los adultos |                                    |
| Magnitudes y medidas                                      | Estima, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades usando metro, kilogramo, litro y medios y cuartos de estas unidades, en el caso de la longitud, el centímetro                                                                                                                                             |                                    |
| Imaginación y creatividad                                 | Explora diversas maneras de realizar un trabajo artístico bidimensional, para proponer un opción original                                                                                                                                                                                                                       |                                    |
| Inclusión                                                 | Promueve que todos los integrantes de un equipo queden incluidos para definir y asignar las tareas en un trabajo colaborativo                                                                                                                                                                                                   |                                    |
| <b>Técnica de evaluación</b>                              | Observación<br>Desempeño y análisis de los alumnos<br>Rubrica                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | Lista de cotejo<br>Notas de registro libretas<br>Productos                                                                                                                                                                                |
| <b>Papel del docente</b> | Monitorear los equipos de trabajo y las actividades de manera individual<br>Asignar roles<br>Potenciar el pensamiento crítico y reflexivo de los alumnos<br>Leer textos<br>Ser guía<br>Observar el desempeño tanto grupal como individual |

**Nombre de la escuela:** Primaria Leandro valle

**Grado:** 3°

**Grupo:** “A”

**Comunidad:** Tapayula, Camocuautla

**Fase:** 3

**Docente:** Alfredo Vega Valencia

|                                                                                                                                                                  |                              |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fecha:</b>                                                                                                                                                    |                              | 15 de Mayo al 19 de mayo                                                                                                                                                          | <b>Nombre de la secuencia didáctica:</b>                                                                                        | Pequeños investigadores.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Campos de formación académica:</b>                                                                                                                            |                              |                                                                                                                                                                                   | Lengua indígena, Pensamiento Matemático, Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, Artes y Educación Socioemocional |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Aprendizaje cultural</b>                                                                                                                                      |                              |                                                                                                                                                                                   | <b>Objetivo específico</b>                                                                                                      | <b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Recabar información de distintas fuentes, para crear un libro cartonero que contenga, elementos del contexto, relaciona con la práctica cultural del café</b> |                              |                                                                                                                                                                                   | Fomentar la comprensión lectora, por medio de distintas fuentes de información.                                                 | <b>Español:</b> Se familiariza con la lectura y escucha de narraciones tradicionales de la región (mitos, leyendas, fábulas, cuentos u otros): contenidos (personajes, escenarios, situaciones); formas del lenguaje que se usan en ellos, relacionadas con la tradición oral; significado o relevancia cultural que les atribuyen los adultos<br><b>Matemáticas:</b> Estima, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades usando metro, kilogramo, litro y medios y cuartos de estas unidades, y en el caso de la longitud, el centímetro<br><b>Artes:</b> Explora diversas maneras de realizar un trabajo artístico bidimensional, para proponer una opción original<br><b>Educación socioemocional:</b> Promueve que todos los integrantes de un equipo queden incluidos para definir y asignar las tareas en un trabajo colaborativo |
| <b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>                                                                                                                                  |                              |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                  | <b>Partir de la realidad</b> | Aparte de escuchar cuentos, que otras lecturas o narraciones has escuchado en tu comunidad. Conoces las leyendas, que leyendas conoces que sean populares dentro de la comunidad. |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                  | <b>Análisis y reflexión</b>  | Con el juego de “dilo con mímica” los alumnos representaran alguna leyenda, que haya leído o escuchado dentro de la comunidad.                                                    |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|  |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Resolver en común</b>      | <p>Los alumnos realizarán una lista de las leyendas que ellos conozcan, posteriormente se discuten sobre lo que son las leyendas “La leyenda es una narración sobre hechos sobrenaturales y naturales o una mezcla de ambos que se transmite de generación en generación, de forma oral o escrita. Se ubica en un tiempo y lugar similar al de los miembros de una comunidad” los elementos que contiene, la temporalidad, los alumnos en equipos investigarán alguna leyenda conocida por la comunidad. Redactándolo en tanto en español como en lengua indígena. Posteriormente se comentará sobre el embolsado de las plantas de café, recordando las sesiones anteriores, de acuerdo a sus investigaciones realizadas por los alumnos, sobre la otra manera de recolectar los brotes de café, y los procedimientos que se usan para embolsar. ¿es correcto sembrar la semilla de café en el embolsado? Se organizará con el grupo sobre las unidades de medida, tipos de bolsa par embolsar, de 1 kilo o 2 kilos, las ventajas y desventajas que estos representan, la recolección de tierra para embolsar, cantidad necesaria para embolsar, la realización de un vivero, medidas que este debe tener. Realizarán una investigación con sus padres y en las siguientes sesiones que ellos puedan integrarse a la actividad. Realizar un registro de actividades que se destinaran para realizar un vivero y realizar el embolsado de los brotes de café. Registrar el lugar en el que estará el vivero.</p> |
|  | <b>Comunicar y transferir</b> | Lista de leyendas, investigación sobre las leyendas más conocidas por la comunidad. Cronograma de actividades, mencionando los materiales necesarios.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| <b>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>                        | <b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>                     |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <p><b>Nota de clase</b><br/><b>Lápiz</b><br/><b>Goma</b></p> | <p>Registro de notas<br/>Rubrica de evaluación</p> |

**Nombre de la escuela: Primaria Leandro valle**

**Grado: 3º**

**Grupo: “A”**

**Comunidad: Tapayula, Camocuautla**

**Fase: 3**

**Docente: Alfredo Vega Valencia**

|               |                          |                                          |                  |
|---------------|--------------------------|------------------------------------------|------------------|
| <b>Fecha:</b> | 15 de Mayo al 19 de mayo | <b>Nombre de la secuencia didáctica:</b> | Manos a la obra. |
|---------------|--------------------------|------------------------------------------|------------------|

|                                                                                                                                                                  |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Campos de formación académica:</b>                                                                                                                            |                              | Lengua indígena, Pensamiento Matemático, Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, Artes y Educación Socioemocional                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Aprendizaje cultural</b>                                                                                                                                      |                              | <b>Objetivo específico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Recabar información de distintas fuentes, para crear un libro cartonero que contenga, elementos del contexto, relaciona con la práctica cultural del café</b> |                              | Fomentar la comprensión lectora, por medio de distintas fuentes de información.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>Español:</b> Se familiariza con la lectura y escucha de narraciones tradicionales de la región (mitos, leyendas, fábulas, cuentos u otros): contenidos (personajes, escenarios, situaciones); formas del lenguaje que se usan en ellos, relacionadas con la tradición oral; significado o relevancia cultural que les atribuyen los adultos</p> <p><b>Matemáticas:</b> Estima, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades usando metro, kilogramo, litro y medios y cuartos de estas unidades, y en el caso de la longitud, el centímetro</p> <p><b>Artes:</b> Explora diversas maneras de realizar un trabajo artístico bidimensional, para proponer una opción original</p> <p><b>Educación socioemocional:</b> Promueve que todos los integrantes de un equipo queden incluidos para definir y asignar las tareas en un trabajo colaborativo</p> |
| <b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>                                                                                                                                  |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                  | <b>Partir de la realidad</b> | De tu investigación realizada qué significado tienen las leyendas en tu comunidad, que similitudes tiene con otras leyendas que ya conocías con anterioridad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                  | <b>Análisis y reflexión</b>  | Realización del juego del cartero. En las que mencionaran las emociones, los roles que cumplió cada uno en la investigación realizada, las dificultades que enfrentaron a la hora de redactarlo en su lengua materna.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                  | <b>Resolver en común</b>     | <p>Los alumnos compartirán sus investigaciones con el grupo, al término de cada todo comentaran las características más notables que comparten las leyendas investigadas es de tradición oral, se vale de la descripción, mezcla elementos reales y fantásticos, se desarrolla en un espacio, los hechos ocurren en un tiempo determinado., cumple una función social, contiene una enseñanza y experimenta una distorsión, las partes que contiene, elementos que la caracterizan y los tipos de leyendas que existen.</p> <p>Los alumnos en conjunto con algunos padres de familia, realizarán el espacio del vivero, mientras otros estarán recolectando las palmas o los palos para hacer un vivero tradicional hecho con palmas esto para darle sombra al</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                             |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                             |                               | embolsado de café, en las que se harán uso de las matemáticas a la hora de medir. De acuerdo con el vivero realizado, ¿Qué cantidad de tierra se necesita para la actividad? ¿cantidad de bolsas? ¿cantidad de brotes de café? Al finalizar estas actividades los alumnos tendrán que realizar un reporte de manera grupal, aportando sus ideas de cómo se está llevando las actividades. Posteriormente encargar a los alumnos, que por la tarde se traigan la tierra para que al día siguiente se embolse la tierra. |
|                                                                                             | <b>Comunicar y transferir</b> | Entrega del vivero, compartir escritos de leyendas tanto en lengua materna como en español.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>                                                       |                               | <b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Notas de clase</b><br><b>Lápiz</b><br><b>Herramientas para la realización del vivero</b> |                               | <b>Reporte</b><br><b>La autoevaluación de cada alumno</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

**Nombre de la escuela: Primaria Leandro valle**

**Grado: 3°**

**Grupo: “A”**

**Comunidad: Tapayula, Camocuautla**

**Fase: 3**

**Docente: Alfredo Vega Valencia**

|                                                                                                                                                                  |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>Fecha:</b>                                                                                                                                                    | 15 de Mayo al 19 de mayo                                                        | <b>Nombre de la secuencia didáctica:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Manos a la obra |
| <b>Campos de formación académica:</b>                                                                                                                            |                                                                                 | Lengua indígena, Pensamiento Matemático, Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, Artes y Educación Socioemocional                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                 |
| <b>Aprendizaje cultural</b>                                                                                                                                      | <b>Objetivo específico</b>                                                      | <b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |
| <b>Recabar información de distintas fuentes, para crear un libro cartonero que contenga, elementos del contexto, relaciona con la práctica cultural del café</b> | Fomentar la comprensión lectora, por medio de distintas fuentes de información. | <b>Español:</b> Se familiariza con la lectura y escucha de narraciones tradicionales de la región (mitos, leyendas, fábulas, cuentos u otros): contenidos (personajes, escenarios, situaciones); formas del lenguaje que se usan en ellos, relacionadas con la tradición oral; significado o relevancia cultural que les atribuyen los adultos<br><b>Matemáticas:</b> Estima, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades usando metro, kilogramo, litro y medios y cuartos de estas unidades, y en el caso de la longitud, el centímetro |                 |

|                                                                      |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                      |                               | <b>Artes:</b> Explora diversas maneras de realizar un trabajo artístico bidimensional, para proponer una opción original<br><b>Educación socioemocional:</b> Promueve que todos los integrantes de un equipo queden incluidos para definir y asignar las tareas en un trabajo colaborativo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>                                      |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                      | <b>Partir de la realidad</b>  | Dentro de tu comunidad has escuchado hablar de las fabulas, que crees que te transmite las fabulas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                      | <b>Análisis y reflexión</b>   | Que son las fabulas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                      | <b>Resolver en común</b>      | <p>Comentar sobre las fabulas, se realiza la lectura de algunas fabulas, en las que el alumno reflexionara sobre el aprendizaje que estos dejan. Compartiéndoles que son las fabulas, la estructuración, las características que esta posee</p> <p>Realizaran a través de fuentes de información tanto impresos como digitales una investigación de algunas fabulas que quieran compartir con el grupo, realizándola en equipos de 4 integrantes</p> <p>Posteriormente se pasará a la actividad de embolsar la tierra. Distribución de tareas, para que posteriormente a la siguiente clase, se siembren los brotes de café, que los alumnos conseguirán</p> |
|                                                                      | <b>Comunicar y transferir</b> | Compartir sobre lo que saben de las fabulas, notas de clase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>                                |                               | <b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Fabula</b><br><b>Nota de clase</b><br><b>Lápiz</b><br><b>Goma</b> |                               | <b>Registro de notas</b><br><b>Rubrica de evaluación</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

**Nombre de la escuela: Primaria Leandro valle**

**Grado: 3º**

**Grupo: “A”**

**Comunidad: Tapayula, Camocuautla**

**Fase: 3**

**Docente: Alfredo Vega Valencia**

|                                                                                                                                                           |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Fecha:                                                                                                                                                    | 15 de Mayo al 19 de mayo                                                        | Nombre de la secuencia didáctica:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Avanzando un paso a la vez. |
| Campos de formación académica:                                                                                                                            |                                                                                 | Lengua indígena, Pensamiento Matemático, Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, Artes y Educación Socioemocional                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |
| Aprendizaje cultural                                                                                                                                      | Objetivo específico                                                             | APRENDIZAJE ESPERADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |
| Recabar información de distintas fuentes, para crear un libro cartonero que contenga, elementos del contexto, relaciona con la práctica cultural del café | Fomentar la comprensión lectora, por medio de distintas fuentes de información. | <b>Español:</b> Se familiariza con la lectura y escucha de narraciones tradicionales de la región (mitos, leyendas, fábulas, cuentos u otros): contenidos (personajes, escenarios, situaciones); formas del lenguaje que se usan en ellos, relacionadas con la tradición oral; significado o relevancia cultural que les atribuyen los adultos<br><b>Matemáticas:</b> Estima, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades usando metro, kilogramo, litro y medios y cuartos de estas unidades, y en el caso de la longitud, el centímetro<br><b>Artes:</b> Explora diversas maneras de realizar un trabajo artístico bidimensional, para proponer una opción original<br><b>Educación socioemocional:</b> Promueve que todos los integrantes de un equipo queden incluidos para definir y asignar las tareas en un trabajo colaborativo |                             |
| SECUENCIA DE ACTIVIDADES                                                                                                                                  |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |
|                                                                                                                                                           | Partir de la realidad                                                           | Si fueras el personaje de una fábula, ¿Cuál sería?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |
|                                                                                                                                                           | Análisis y reflexión                                                            | Comentaran sus hallazgos por medio del juego de la papa caliente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |
|                                                                                                                                                           | Resolver en común                                                               | Compartir en equipos sus fabulas, en las que los demás alumnos tendrán que participar para saber cuál es la moraleja de la historia, la enseñanza que deja. Al término de esta actividad, los alumnos inventarán un fabula en la que ellos serán los protagonistas de la historia.<br>Se les dejara de tarea conseguir materiales para la realización de un libro cartonero en las que se evidenciara cada uno de sus trabajos realizados en las dos semanas.<br>Los alumnos proseguirán a ir al vivero con los materiales y los brotes, para realizar el sembrado de estas a las bolsas. Realizar o crear un rol para el regado de las plantas para su cuidado.                                                                                                                                                                                          |                             |
|                                                                                                                                                           | Comunicar y transferir                                                          | Fabula                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |
| MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS                                                                                                                            |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS     |
| Investigación de fabulas                                                                                                                                  |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Registro de notas           |

|                                                               |                       |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>Hojas</b><br><b>Lápiz</b><br><b>Goma</b><br><b>Colores</b> | Rubrica de evaluación |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------|

**Nombre de la escuela:** Primaria Leandro valle

**Grado:** 3°

**Grupo:** “A”

**Comunidad:** Tapayula, Camocuautla

**Fase:**

**Docente:** Alfredo Vega Valencia

|                                                                                                                                                           |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Fecha:                                                                                                                                                    | 15 de Mayo al 19 de mayo                                                        | Nombre de la secuencia didáctica:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Esperando resultados |
| Campos de formación académica:                                                                                                                            |                                                                                 | Lengua indígena, Pensamiento Matemático, Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, Artes y Educación Socioemocional                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |
| Aprendizaje cultural                                                                                                                                      | Objetivo específico                                                             | APRENDIZAJE ESPERADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |
| Recabar información de distintas fuentes, para crear un libro cartonero que contenga, elementos del contexto, relaciona con la práctica cultural del café | Fomentar la comprensión lectora, por medio de distintas fuentes de información. | <p><b>Español:</b> Se familiariza con la lectura y escucha de narraciones tradicionales de la región (mitos, leyendas, fábulas, cuentos u otros): contenidos (personajes, escenarios, situaciones); formas del lenguaje que se usan en ellos, relacionadas con la tradición oral; significado o relevancia cultural que les atribuyen los adultos</p> <p><b>Matemáticas:</b> Estima, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades usando metro, kilogramo, litro y medios y cuartos de estas unidades, y en el caso de la longitud, el centímetro</p> <p><b>Artes:</b> Explora diversas maneras de realizar un trabajo artístico bidimensional, para proponer una opción original</p> <p><b>Educación socioemocional:</b> Promueve que todos los integrantes de un equipo queden incluidos para definir y asignar las tareas en un trabajo colaborativo</p> |                      |
| SECUENCIA DE ACTIVIDADES                                                                                                                                  |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |
|                                                                                                                                                           | Partir de la realidad                                                           | ¿Sabes cómo se realiza un libro?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |

|                                                             |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             | <b>Análisis y reflexión</b>   | Comentaran la infinidad de posibilidades, de cómo realizar un libro entre todo el grupo, teniendo en cuenta cada uno de los materiales con los que cuenta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                             | <b>Resolver en común</b>      | Los alumnos realizaran la recopilación de todos los productos realizados con el fin de armar un solo registro de lo realizado en las 2 semanas.<br>Se repartirán cada una de las actividades, con diversos materiales con los que cuenta, esto desde la realización de una portada, un índice, una introducción, paginar cada una de las actividades y una conclusión de dichas actividades. Al final compartirán lo aprendido, reflexionarán sobre el trabajo realizado, las áreas de oportunidad a mejorar, para llevar a cabo dichas actividades. |
|                                                             | <b>Comunicar y transferir</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>                       |                               | <b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Escritos<br><b>Lápiz, goma, colores, pegamento, cartón.</b> |                               | Registro de notas<br>Rubrica de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## RÚBRICA PARA EVALUAR UN CUENTO

| <b>Criterios</b>                    | <b>Excelente (4)</b>                                                                                                              | <b>Bueno (3)</b>                                                                                                                              | <b>Suficiente (2)</b>                                                                    | <b>Insuficiente (1)</b>                                                            |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Organización</b>                 | En la presentación se evidencio la estructura de inicio, desarrollo, problema y solución, relatando las acciones en orden lógico. | El cuento presenta inicio, desarrollo, problema, pero la solución no es tan coherente, además de que algunas acciones se presentan sin orden. | El cuento evidencia una estructura, pero los hechos se presentan de forma desorganizada. | Las ideas presentadas son un tanto incoherentes y no relacionadas al tema central. |
| <b>Contenido</b>                    | La idea central del cuento es observable, está definida y se ofrece sustento en los detalles.                                     | Presenta una idea central interesante.                                                                                                        | La idea central se observa de manera difusa sin demasiada atención al detalle.           | La idea central no se evidencia y carece de detalles.                              |
| <b>Desarrollo de los personajes</b> | Se nombraron los personajes, sus descripciones, características y acciones, así que es sencillo identificarlos.                   | Los personajes tienen descripciones adecuadas y es fácil identificarlos.                                                                      | Los personajes se presentaron y describieron, pero de manera superficial.                | Las descripciones presentadas son algo vagas y no permiten conocerlos.             |
| <b>Creatividad</b>                  | El cuento es original, novedoso, los personajes son interesantes y se observa la voz.                                             | La voz no se evidencia, pero es un cuento creativo.                                                                                           | El cuento tiene giros bastante predecibles y la voz del autor es inexistente.            | El cuento es bastante similar a otros muy conocidos.                               |
| <b>Ortografía</b>                   | Todas las palabras se han escrito de forma adecuada.                                                                              | Se presentaron 3 o más errores ortográficos.                                                                                                  | Se evidenciaron más de 3 errores ortográficos que dificultan la lectura.                 | Los errores son numerosos y distraen la atención del lector.                       |
| <b>Lenguaje</b>                     | El lenguaje empleado es adecuado al tipo de                                                                                       | El lenguaje es el correcto, utiliza oraciones bien                                                                                            | Las oraciones están redactadas con propiedad,                                            | El lenguaje utilizado es básico, coloquial, sin                                    |

|  |                                                                                              |                                                           |                                     |                                       |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
|  | cuento además de emplear las figuras literarias y características propias del tipo de texto. | estructuradas y le da un toque de sofisticación al texto. | pero con una estructura predecible. | necesidad de serlo, y poco coherente. |
|  |                                                                                              |                                                           | <b>TOTAL</b>                        |                                       |

## Lista de Cotejo de Matemáticas

### Evaluación de la Resolución de Situaciones Problemáticas

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

| INDICADORES                                                           | SI | NO |
|-----------------------------------------------------------------------|----|----|
| Identifica la situación planteada.                                    |    |    |
| Identifica la falta o sobra de datos en la situación problemática.    |    |    |
| Interpreta la información planteada en el problema.                   |    |    |
| Encuentra diversos procedimientos al resolver un problema.            |    |    |
| Expresa información matemática a partir de la situación problemática. |    |    |
| Utiliza distintas técnicas matemáticas.                               |    |    |
| Comunica los procedimientos por los cuales llegó al resultado.        |    |    |
| Argumenta sus resultados.                                             |    |    |
| Plantea otras situaciones a partir de la situación planteada.         |    |    |



## CONCLUSIONES

La presente propuesta pedagógica tuvo como principal objetivo la construcción de un proyecto didáctico para lograr los aprendizajes esperados en los alumnos de tercer grado, todo ello partiendo de los conocimientos previos de los alumnos, diseñando las actividades apegadas al contexto de los alumnos. El problema se detectó bajo la investigación cualitativa, en la que se detectó la falta de comprensión lectora en los alumnos, al detectar esta problemática se buscaron soluciones inmediatas dentro del aula, contando también el contexto en el que se desarrolla, mencionando como lo son la investigación acción participante.

Durante el transcurso de toda la investigación, se conoció más acerca de cómo el contexto sociocultural del alumno influye en el desempeño de sus actividades, desde la manera de relacionarse, de las que se desprende la cosmovisión de la comunidad, en las que me di cuenta que la comunidad tiene muchas áreas de oportunidad, como lo son la revitalización de la lengua materna y el rescate cultural, parte de la historia de la comunidad, de la cual las nuevas generaciones desconocen la historia de sus comunidad, siendo este parte fundamental para valorar.

Sabemos bien que el uso de nuestra lengua materna es de suma importancia, lo que las personas de la comunidad desconocen que hay instituciones e incluso desconocen la constitución política de los estados unidos mexicanos, menciona en sus artículos la libre expresión en la lengua materna de los habitantes de la localidad, todo ello proviene de que las personas de la comunidad ha sufrido discriminación a lo largo de todo el tiempo, desde que salen a trabajar a otros lugares, incluso, cambiando el porte de su traje típico.

Dentro de este trabajo, se pretende lograr la revitalización de la lengua materna con palabras sencillas como son los saludos, de la misma forma, realizar el rescate de la historia de la comunidad, así como desde la fundación de la comunidad, para posteriormente armar un libro cartonero, que

pueda funcionar para la localidad, y que visitantes puedan conocer un poco más de la comunidad, esto se llevara a cabo con investigaciones que probablemente se puedan llegar a realizar traducciones de cuentos o historias, incluso llegar a crear materiales en lengua materna, con la variante de la comunidad.

## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- arias ochoa, d. (1994). *investigacion de la practica docente propia. guía del estudiante*. En sep/upn. México.
- Arnal, J. (1992). *investigación educativa. fundamentos y metodología*. barcelona (España): labor.
- Cano, T. S. (2015). *estrategias para el uso, desarrollo y aprendizajes de las lenguas indígenas en educacion basica*. México.
- Díaz Gómez, f. (s.f.). *comunidad y comunalidad, Dialogo en accion, segunda etapa Culturas populares e indígenas*. Cultura indígena, DGCPI.
- freire, p. (2004). *pedagogía de la autonomía*. sao paulo.
- J., S., & Taylor. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados*. españa: paidós.
- jara, o. (s.f.). *orientaciones teórico-prácticas para la sistematizacion de experiencia*.
- Monereo, C. (2010). *las estrategias didacticas de aprendizaje como una toma de desiciones en condiciones especificas*. En upn, *el campo de lo social indigena y la educacion indigena II* (pág. 35). MEXICO : UPN.
- Ochoa, M. D. (s.f.). *el diagnostico pedagogico, Metodología de la investigación IV. antología UPN-SEP*. México.
- politicas y fundamentos de la educacion intercultural bilingue en mexico, 2007. (2007). En C. G. Bilingüe. MÉXICO, D.F.
- Sánchez, P. R. (1993). *didactica de la problematización en el campo cientifico de la educación*. México.
- sep. (2017). *plan y programa*. En *plan y programa* (pág. 29).
- sep. (2017). *plan y programa*. En p. y. programa. Mexico.



---

---

# APÉNDICES

---

---

## Apéndice A

### ENTREVISTA ANTECEDENTES DE LA COMUNIDAD

Nombre:

Edad:

Objetivo: Conocer los antecedentes de la comunidad, su desarrollo, las relaciones de las personas en las fiestas, así como la participación de los niños en las distintas actividades.

¿Años que lleva viviendo en la comunidad?

¿Hace cuantos años se empezó a poblar la comunidad aproximadamente?

¿Cuál es la fiesta que representa a la comunidad y la participación de las personas?

### ENTREVISTA PARA CONOCER LA ACTIVIDAD PRODUCTIVA DE LA COMUNIDAD

Trabajo más predominante de la comunidad

Nombre:

Edad:

Objetivo: conocer a que se dedican los padres de familia, viendo los aspectos que estos inciden en la educación de los niños.

¿Integrantes de la familia?

¿Ocupación? (especificar las actividades)

Ha salido a trabajar fuera de la comunidad dejando a su familia un tiempo ¿A qué se dedicaba?

Dicho lo anterior ¿Cómo esto ha influido en la educación de sus hijos?

Apéndice B. Examen diagnóstico. **Lengua Materna Español**  
Lee con atención el siguiente texto y contesta las preguntas

**El plan de los ratones** – Autor: Esopo

Cierto día los ratones se reunieron para idear un plan, pues necesitaban saber cuándo estaba cerca el gato de la casa. Muchas veces se arrojaba sobre ellos por sorpresa y estaban hartos de vivir huyendo.



Uno de ellos habló:

- Esto tiene que terminar. ¿Alguien tiene algún plan?
- ¿Qué les parece si le amarramos un cascabel al gato para saber siempre dónde está?
- ¡Excelente idea!

Celebraron con aplausos el nuevo plan, hasta que otro ratón los hizo callar:

- ¿Y quién le va a poner el cascabel al gato?

**Subraya la respuesta correcta.**

1. ¿Qué tipo de texto es la lectura anterior?
  - a) Un poema.
  - b) Una fábula.
  - c) Una leyenda.
  - d) Una noticia.
  
2. ¿Cuál era el plan de los ratones para saber siempre dónde está el gato?
  - a) Hacer guardia para vigilar por turnos.
  - b) Poner una cámara de vigilancia.
  - c) Amarrarle un cascabel al cuello.
  - d) Poner trampas para gatos.
  
3. ¿Cuál es la moraleja de la lectura anterior?

- a) No celebrar antes de tiempo y planear bien nuestras metas.
  - b) Debemos festejar nuestros planes antes de llevarlos a cabo.
  - c) Hay que poner trampas para ratones.
  - d) No hay que tener gatos en casa.
4. Elige la frase escrita en discurso directo.
- a) “Cierta día los ratones se reunieron para idear un plan”
  - b) “– Esto tiene que terminar. ¿Alguien tiene algún plan?”
  - c) “Celebraron con aplausos el nuevo plan”
  - d) “Estaban hartos de vivir huyendo”
5. ¿En qué material puedes encontrar información sobre cómo nacen las mariposas?
- a) En un libro de cuentos
  - b) En un libro de poesía.
  - c) En un libro informativo.
  - d) En el periódico.
6. ¿Qué podrías encontrar en un libro llamado *El príncipe valiente*?
- a) Una receta de cocina.
  - b) Un cuento.
  - c) Una noticia.
  - d) Un instructivo.

Completa los versos con las palabras que **riman**.

7.- Naranja dulce,

limón\_\_\_\_\_

avión

partido

dame un abrazo

que yo te\_\_\_\_\_.

pido

algodón

8.- Anita la araña

viajaba en \_\_\_\_\_

usando un vestido

de puro \_\_\_\_\_

9 y 10.- Escribe la frase correcta en el dibujo que corresponde.



Luis, Miguel, Ana, Lilia

Luis Miguel, Ana Lilia

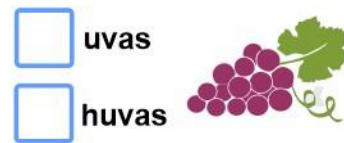
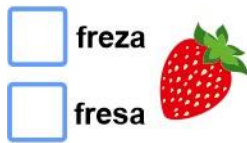
11 y 12.- Escribe los signos! ¿? que hagan falta en las oraciones.

\_\_\_Quieres una manzana\_\_\_

\_\_\_Aleja esa cosa de aqui\_\_\_



13 al 15.- Marca con una ☒ el nombre correcto de los dibujos.



16 y 17.- Escribe dos **adjetivos** para describir a Miguel y a su perro.



Miguel:

Perro:

18.- Marca con ☒ las características de una obra de teatro

☐ Dicen las noticias de la semana.

☐ Hay acotaciones.

☐ El texto está escrito para que los actores digan sus diálogos.

☐ Contiene una historia para ser representada por actores.

19 al 22.- De los siguientes datos marca con una ☒ los que se pueden encontrar en tu acta de nacimiento.

☐ Mi nombre.

☐ Nombre de mis abuelos.

☐ Nombre de mis padres.

☐ Nombre de mis amigos.

☐ Número telefónico.

☐ Lugar de nacimiento.

---

---

# ANEXOS

---

---

## Anexo 1



Comunidad de Tapayula

## Anexo 2

### Entrevistas realizadas para conocer a la comunidad

ENTREVISTA

Antecedentes de la comunidad

Nombre: José Salazar Gutiérrez

Edad: 80 años

Objetivo: Conocer los antecedentes de la comunidad, su desarrollo, las relaciones de las personas en las fiestas, así como la participación de los niños en las distintas actividades.

¿Años que lleva viviendo en la comunidad?

80 años, desde que nació

¿Hace cuantos años se empezó a poblar la comunidad aproximadamente?

Tomando como referencia la iglesia, que tiene como 300 años aproximadamente, con muy pocos habitantes sin luz, ni comunicación.

¿Cuál es la fiesta que representa a la comunidad y la participación de las personas?

El 4 de octubre de cada año, que es en honor al santo patrón de San Francisco de Asís, se hace una celebración, hay danzas, rodeo, la quema de toritos, la de castillo, con el nombre del santo patrón, realizan también un baile por la noche, hay personas que vienen a vender muchas cosas desde bebidas, dulces, pan, las personas de la comunidad van a ver a divertirse, comprar, los niños están ahí para ver el básquet, ir a ver el rodeo, antes eran muchas las personas que participaban en la misa, pero cada vez hay menos católicos, también por lo del accidente del año de 1999 que todos conocen, cuando se vino el derrumbe y causó mucho daño.

ENTREVISTA

Trabajo más predominante de la comunidad

Nombre: Guillermo Salvador Salvador

Edad: 50 años

Objetivo: conocer a que se dedican los padres de familia, viendo los aspectos que estos inciden en la educación de los niños.

¿Integrantes de la familia? 8

¿Ocupación? (especificar las actividades)

Campesino, trabajamos el café principalmente y en su cuidado. También conocemos trabajar el maíz, frijol, chile y jitomate, pero muy pocos lo trabajan.

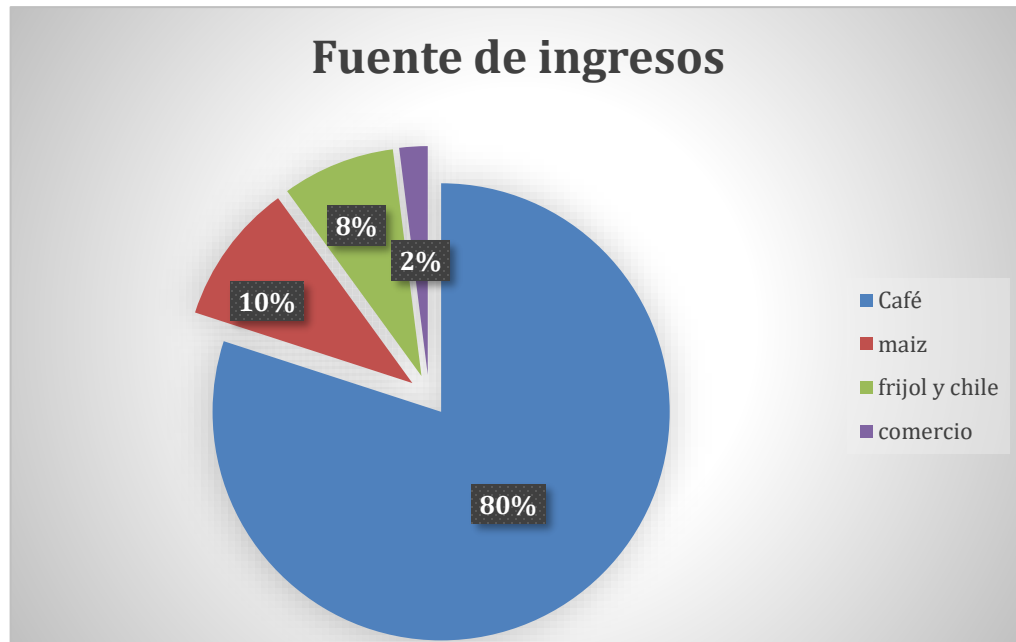
Ha salido a trabajar fuera de la comunidad dejando a su familia un tiempo ¿A qué se dedicaba?

Antes salíamos a trabajar hasta por poza rica, en las grandes fincas de café, también a la ciudad de México o Puebla, en las obras de chalan, ya que aquí se acababa el trabajo, pero ahora los más jóvenes salen a trabajar a sonora, igual como si fuera en el campo.

Dicho lo anterior ¿Como esto ha influido en la educación de sus hijos?

Influye mucho ya que no sabemos que cosas se le hacen difícil, igual por que nosotros no sabemos mucho, como muchos no terminamos la escuela, por eso igual, no podemos ayudar, a veces también se les hace fácil decir que es mejor salir a trabajar.

### Anexo 3 Grafica de datos



### Anexo 4

#### Practica cultural del café



Anexo 5. Diagnóstico de la comunidad. Extraído de los ejercicios de Tania Santos

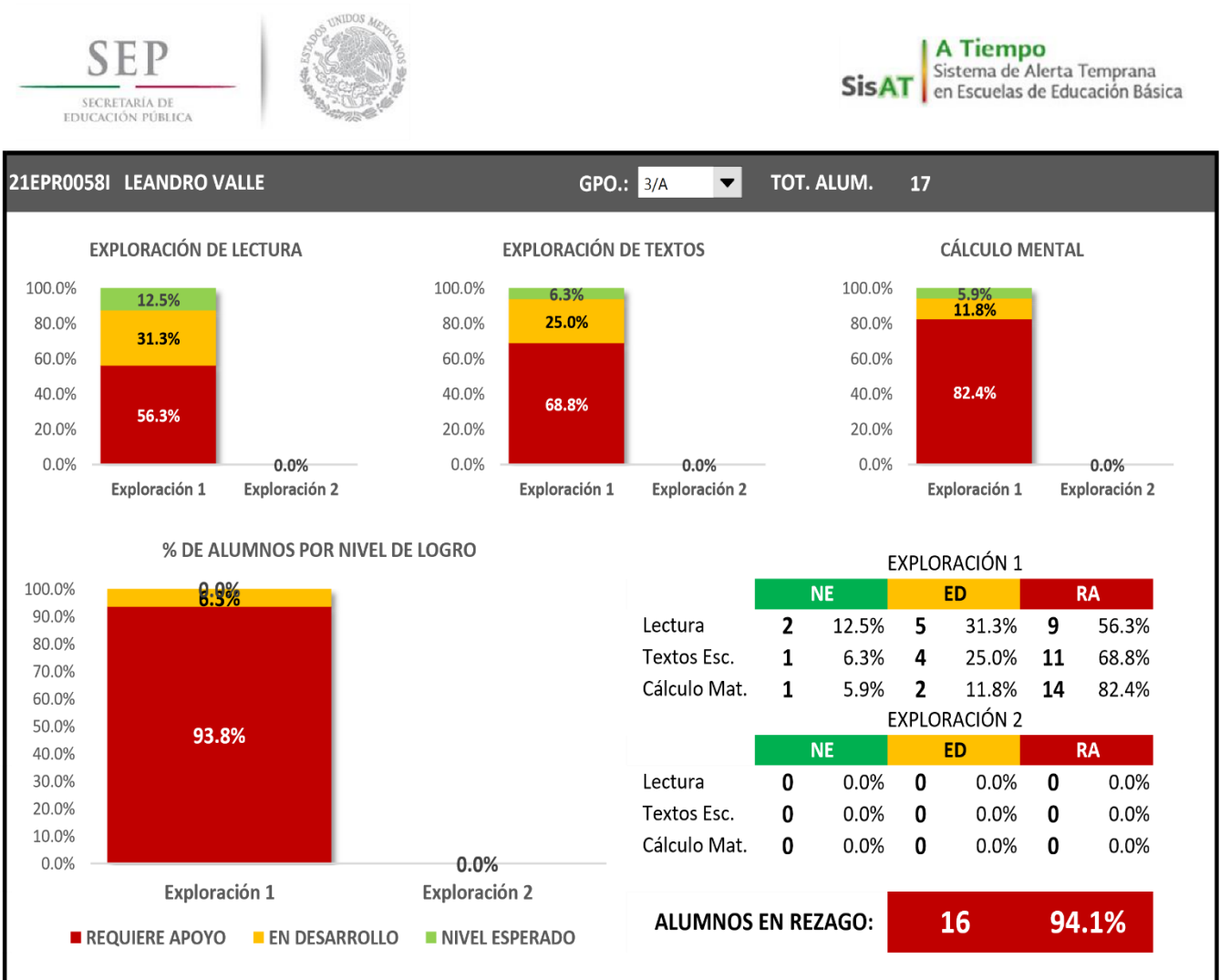
| Hoja de registro para instrumento de diagnóstico sobre el uso de las lenguas indígenas en la comunidad |                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Lugar o evento                                                                                         | Información en cuanto al uso de la lengua indígena |
| 1. En la escuela                                                                                       |                                                    |
| 2. En la iglesia                                                                                       |                                                    |
| 3. En el centro de salud                                                                               |                                                    |
| 4. En el mercado                                                                                       |                                                    |
| 5. En las oficinas municipales                                                                         |                                                    |
| 6. En la asamblea comunitaria                                                                          |                                                    |
| 7. En alguna fiesta familiar                                                                           |                                                    |
| 8. En alguna fiesta patronal o de la comunidad                                                         |                                                    |
| 9. En ambientes de trabajo, como la milpa                                                              |                                                    |
| 10. En casas de familias                                                                               |                                                    |
| 11. _____                                                                                              |                                                    |
| 12. _____                                                                                              |                                                    |

Anexo 6

Escuela primaria “Leandro Valle”



## Anexo 7. Prueba SISAT



## Anexo 8. Diagnóstico de estilos de aprendizaje

DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.

| CUESTIONAMIENTO                           | VISUAL                                                                               | AUDITIVO                                                                              | KINÉSTICO                                                                             |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| ¿Qué te gusta más?                        |  |  |  |
| ¿En tu cumpleaños que disfrutas más?      |  |  |  |
| ¿Qué te gusta hacer en la escuela?        |  |  |  |
| ¿Qué regalos prefieres?                   |  |  |  |
| ¿Si tuvieras dinero qué comprarías?       |  |  |  |
| ¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...? |  |  |  |
| ¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?  |  |  |  |
| ¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?      |  |  |  |

TOTAL V. \_\_\_\_ A. \_\_\_\_ K. \_\_\_\_ CANAL PREDOMINANTE:

MODELO: Visual, Analítico y Kinestésico Basado en el sistema de programación neurolingüística /Richard B./

Visita: <https://educacionprimaria.mx/> & <https://materialeducativo.org/>