

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

“El ambiente de aprendizaje como estrategia para fortalecer la autorregulación de emociones en preescolar”.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Intervención Educativa

Presenta:

Emma Yanet Castellanos Hernández

Teziutlán, Pue., junio de 2023.

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

“El ambiente de aprendizaje como estrategia para fortalecer la autorregulación de emociones en preescolar”.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Intervención Educativa

Presenta:

Emma Yanet Castellanos Hernández

Asesor:

Mtra. Sonia Castro Hernández

Co asesor:

Lic. Michelle Balderrabano Moreno

Teziutlán, Pue., junio de 2023

YCP/scc*

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.

Emma Yanet Castellanos Hernández
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"El ambiente de aprendizaje como estrategia para fortalecer la autorregulación de emociones en preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para Transformar"

Lic. Yuneri Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

DEDICATORIAS

A mi padre

Ya que sin tu apoyo incondicional en todos los ámbitos no hubiera llegado a estar en dónde estoy ahora, gracias por haberme forjado como la persona que soy ahora, te agradezco el apoyo y la atención que siempre me diste durante todos los años de mi carrera profesional, por eso no me queda más que decirte que mis logros siempre serán los tuyos.

A mis amigas

Gracias por brindarme su apoyo incondicional en los años de la carrera, por los buenos momentos que pasamos juntas en donde aprendimos continuamente. Estoy más que agradecida por su apoyo, ánimos y consejos durante los días difíciles.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I. MARCO CONTEXTUAL

1.1 Contextualización del problema.....	12
1.2 Diagnóstico.....	23
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.....	28

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 La educación inicial y preescolar en México.....	37
2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar.....	44
2.3 Teoría de la inteligencia emocional de Salovey y Mayer (1990).....	49
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención.....	56
2.4.1 Teoría sociocultural de Lev Vygotsky.....	57
2.4.2 Modelo pedagógico de María Montessori: escuela nueva.....	61
2.4.3 Ambiente de aprendizaje de Jakeline Duarte.....	65
2.5 La evaluación en el campo de la intervención.....	68

CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma de la investigación.....	74
3.2 Enfoque de la investigación.....	77
3.3 Diseño de la investigación.....	80
3.4 Técnicas de recolección de datos.....	83

CAPÍTULO IV. PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

4.1 Fundamentación del proyecto.....	88
4.2 Aprendiendo a autorregularme en la feria de las emociones y plan de evaluación.....	91
4.3 Impacto del proyecto.....	101
4.4 Balance general.....	103
4.5 Retos y perspectivas.....	106

CONCLUSIONES

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Para poder llevar a cabo cualquier proyecto es necesario partir de los antecedentes de la situación de interés, es decir investigar más sobre las causas de las diferentes situaciones que se presentan en un contexto y tiempo determinado, es por ello que todo proyecto debe dar inicio con una investigación, la cual permite conocer y analizar los contextos. El desarrollo de este proyecto se ubica en el campo de la educación preescolar con niños de 5 a 6 años de edad del CEPI Pascual Díaz Saavedra en la comunidad de Xaltipan Xiutetelco, en donde por medio del uso de técnicas e instrumentos de investigación se detectó que los alumnos presentan dificultades en el área de desarrollo personal y social dentro de la educación socioemocional en donde el problema real fue la autorregulación de emociones.

De esta manera surgió la necesidad de crear un ambiente de aprendizaje como estrategia para favorecer la autorregulación de emociones en preescolar, Duarte (2003) define un ambiente de aprendizaje como una fuente de riqueza, una estrategia educativa y un instrumento que respalda el proceso de aprendizaje el cual permite que se lleven a cabo interacciones constantes que favorecen el desarrollo de conocimientos, habilidades sociales etc. de las personas que se encuentren inmersas en él, por lo tanto, lo que se espera de este proyecto es que los alumnos logren fortalecer la autorregulación de emociones. El proyecto se encuentra constituido por cuatro capítulos fundamentales los cuales se describen a continuación:

Iniciando con el capítulo I Marco Contextual se da a conocer la descripción de los diferentes contextos tomados en cuenta para la construcción del proyecto de desarrollo educativo, en primer lugar, está el contexto externo, el cual hace referencia al lugar en donde está ubicada la institución receptora, en este caso fue la comunidad de Xaltipan Xiutetelco, dicha descripción se

da en torno a las categorías social, económico, educativo y cultural, con la finalidad de que se identificaran las necesidades o problemas que tienen impacto en lo educativo. En segundo lugar, está el contexto interno, que se refiere a la institución receptora en donde se aplicara dicho proyecto, se llevó a cabo una descripción en torno a categorías de infraestructura, organización, programas gubernamentales, finalmente se encuentra el diagnóstico empleado para llevar a cabo el proyecto, donde se hace mención de la definición, características y sus pasos del mismo.

En el capítulo II Marco teórico se hace mención sobre la importancia que tiene la educación inicial y preescolar en México y cómo es que estas han evolucionado a lo largo del tiempo, aquí mismo se describe la importancia que tiene la intervención en el ámbito educativo. Añadiendo a lo anterior, en este capítulo se describe la teoría psicológica, pedagógica y didáctica relacionadas con el problema de interés y de igual forma se aborda la explicación de una teoría del problema, cabe recalcar que para la puesta en marcha del proyecto se retoma la teoría didáctica de un ambiente de aprendizaje por la autora Jakeline Duarte, se retoman las posturas de autores como Salovey Y Mayer, Vygotsky y María Montessori, y por último se hace mención del papel que tiene la evaluación en el campo de la intervención.

El contenido del capítulo III Marco Metodológico se da a conocer la metodología que se utilizó para llevar a cabo el proyecto de desarrollo educativo, se inicia haciendo mención de paradigma sociocritico, el tipo de enfoque que se retoma, es decir el enfoque cualitativo, de ahí surge el diseño a utilizar en este caso fue la investigación acción participativa ya que ya que es el único método que permite problematizar en el campo, diagnosticar, diseñar una propuesta de cambio, aplicarla y evaluarla, dichas fases contribuyen a obtener una mejora de la realidad. Otro punto importante que aborda en este capítulo son las técnicas e instrumentos de recopilación de información, las técnicas en este caso son la observación, la entrevista y la encuesta y los

instrumentos fueron las guías de observación, registros anecdóticos, lista de cotejo, guion de entrevista, mismos que se describen más adelante

Finalmente, en el capítulo IV se describe el Proyecto de Intervención e Innovación con modalidad de Proyecto de desarrollo educativo, aquí se hace mención de la estrategia didáctica con nombre “El ambiente de aprendizaje como estrategia para fortalecer la autorregulación de emociones en preescolar” en donde se describe el objetivo general y los objetivos específicos del mismo. Dentro de este capítulo también se encuentra la descripción de las actividades realizadas durante 10 sesiones, en donde se menciona la relación de las actividades con las teorías ya antes mencionadas, así mismo se describen los instrumentos de evaluación empleados, que son una guía de observación, lista de cotejo y un registro anecdótico, posteriormente se encuentra el impacto que tuvo el proyecto, balance general y todos esos retos y perspectivas que se presentaron a lo largo del desarrollo del proyecto.

Una vez que se tienen los cuatro capítulos se puede dar paso a una reflexión de todo el proyecto de desarrollo educativo, para ello se encuentra el apartado de conclusiones, en donde se plasma toda la experiencia que se obtuvo durante todo el desarrollo del proyecto, de igual forma se mencionan todos los alcances y limitaciones, sugerencias o recomendaciones, fortalezas o debilidades que se deben tomar en cuenta y cuál fue el papel de la interventora educativa en la situación abordada. Es importante señalar que en este apartado se retome cual es la importancia de la educación y su relación con la metodología empleada, finalmente se da respuesta a la pregunta de investigación ¿Cómo mejorar la expresión de emociones en los alumnos de 3 grado grupo B del CEPI Pascual Díaz Saavedra de Xaltipan Xiutetelco para fortalecer la autorregulación? Con la finalidad de identificar si los objetivos planteados desde un inicio fueron alcanzados.

Los últimos apartados son los apéndices y anexos, el primero se refiere a todos esos instrumentos que fueron diseñados y aplicados para poder llevar a cabo la recolección de toda la información que serviría para desarrollar el proyecto, posteriormente se encuentran los anexos, es decir todas esas fotografías que sirven como evidencia de que se llevó a cabo todo lo mencionado anteriormente, es decir se encuentran fotografías de los alumnos realizando las diferentes actividades durante las sesiones de trabajo, también se encuentran imágenes que permiten ver las características de los diferentes contextos. El último apartado es la bibliografía, la cual se refiere a las fuentes de donde se obtuvo toda la información necesaria, cabe señalar que este apartado es de suma importancia, ya que permite darle sustento al proyecto de desarrollo educativo.

CAPÍTULO

I

MARCO CONTEXTUAL

En este capítulo se determina la descripción del sector, organización y lugar en donde se llevó a cabo el proyecto de desarrollo educativo, por lo tanto, se entiende como la descripción física del entorno aquella que acompaña un acontecimiento o problema que representa la base para una investigación con un objetivo, el cual hace referencia al interés o el escenario, lo que hay alrededor del estudio, tratar un problema implica el buscar posibles razones que están detrás del mismo, entonces esto implicará identificar posibles soluciones, e implementar las mejores, es por ello que analizar el problema de la comunidad puede ayudar a entender los recursos que necesitas, y entre mejor equipado se esté con los recursos correctos, aumentarán las oportunidades de éxito al enfrentar cualquier problema.

Asimismo, en el capítulo en primer lugar se describe la contextualización del problema, incluyendo lo observado en una clasificación de cuatro categorías: social, cultural, económica y educativa, de igual manera se describe la relación de estas categorías con los sujetos de interés, que es este caso fueron los niños de preescolar. Por lo tanto, es importante saber que, en este capítulo el contexto es el principal aportador de la información requerida, ya que representa el escenario físico que marco las categorías antes mencionadas, asimismo se lleva un análisis de la realidad que representa un punto de partida para el proyecto de desarrollo, todo esto enfocado a identificar los problemas que se presentan en el entorno y como es que estos impactan en el desarrollo del infante.

1.1 Contextualización del problema

Conocer el contexto para realizar una investigación o proyecto es importante, ya que este engloba la relación entre el individuo y su entorno, el contexto está formado por una serie de

circunstancias como el tiempo y el espacio físico que facilitan el entendimiento de un mensaje, por otro lado, el concepto de contextualizar se refiere al acto claro de ubicar un fenómeno, un evento, un objeto o en un entorno específico. Es importante, en primer lugar, analizar la realidad, la cual, según Francia (1993), “La realidad es todo lo que nos rodea; objetivos, seres animados e inanimados, situaciones, hechos históricos, fenómenos naturales y sociales” (parr.1). El concepto se refiere al conjunto de cosas que son reales y que pertenecen a un todo, se puede afirmar que la realidad existe en un entorno que se puede percibir con alguno de los sentidos.

Cómo primer tema se analiza la realidad, la cual está constituida por una sociedad, esta se refiere, a un territorio conformado por individuos humanos, que, participan de una misma cultura y de unas mismas instituciones sociales, así mismo interaccionan entre sí para el desarrollo de sus intereses comunes y la consecución de sus fines. Según Durkheim (1965), “La sociedad se trata de formas de hacer actuar, pensar y sentir que presentan la importante propiedad de existir independientemente de las consciencias individuales (parr.6). Lo social constituye una realidad específica, instituida por mecanismos independientes de la conciencia y voluntad individuales, por lo tanto, analizar la realidad permitirá descubrir cuál es el problema para resolverlo, partiendo de una situación en la que algo va mal, intentando buscar el problema más importante a tratar.

Es por ello que, para valorar el estudio del contexto, es necesario realizar la investigación de acuerdo a una categorización de lo económico, social, educativo y cultural. Para llevar a cabo el proyecto de desarrollo educativo el primer paso fue conocer las características del contexto, tomando en cuenta la comunidad de Xaltipan Xiutetelco, ya que es el lugar donde se encuentra la institución receptora, dicha comunidad está ubicada en dirección norte del municipio, siendo la comunidad más poblada con 5620 habitantes (2020) aproximadamente, donde prevalece un clima cálido húmedo durante todo el año, su flora va desde pinos hasta encinos, en la fauna suelen

encontrarse animales que las personas usan para trabajar como caballos, burros, vacas, cerdos, gallinas, etc.

Para poder identificar las características de cada categoría se diseñó una guía de observación (Ver apéndice A) donde se describió lo observado en el lugar, y posteriormente se aplicó una encuesta destinada para la población en general (Ver apéndice B), para poder tener más opiniones sobre las condiciones, necesidades y problemas presentes en la comunidad. En primer lugar, al hablar de la categoría social, en la comunidad de Xaltipan se percibe un grado considerable de contaminación del suelo, (Ver Anexo 1) ya que al momento de ir caminando por las calles se logran visualizar gran cantidad de envolturas que van desde dulces hasta botellas de vidrio o plástico, por lo tanto, se destaca que la comunidad no está siendo atendida de una forma correcta, es decir, no es muy frecuente que se realicen faenas o jornadas de limpieza y el paso del servicio de recolección de basura no es muy frecuente.

Es por ello que las personas podrían desarrollar actividades como separar la basura, reciclar desechos como cartón, plástico y papel, esto con el fin de reducir la cantidad de basura que se está generando, no solo por las familias, sino también por los negocios locales y establecimientos como las fábricas textiles, por lo que es importante gestionar que el servicio de recolección de basura pase más días a la semana, ya que usualmente solo pasa por las calles uno o dos días en toda la semana, de igual manera se puede gestionar que se coloquen contenedores de basura en la mayor parte de la comunidad, ya que se observa que solo hay un contenedor grande que abarca varias calles, ocasionando así que al momento de estar muy llenos, la basura se desborda, esto provoca un mal aspecto en las calles.

Otro aspecto importante, es el tipo de familias que predomina en la comunidad es de tipo biparental (Ver Anexo 2) y monoparental, el primer tipo hace referencia a que las familias están

conformadas por ambos padres y sus hijos en común, el segundo tipo de familia está conformado por únicamente un progenitor y los hijos en común, en este último tipo de familia, las causas principales es que mayormente los padres migran a otras ciudades para poder mejorar la calidad de vida a sus familiares, enviando recursos principalmente económicos. las viviendas de las personas en su mayoría son propias, es decir los mismos familiares son los dueños, las casas en su gran mayoría son de materiales de concreto, muy pocas viviendas aún son de materiales como madera, pisos de tierra y techos de lámina.

Posteriormente, hablando de los servicios básicos en la comunidad se cuenta con luz eléctrica, agua, drenaje e internet, sin embargo, no todos se brindan de manera correcta, el caso que más afecta a la comunidad es el servicio de agua, (Ver Anexo 3) muchas casas, negocios locales e incluso instituciones educativas carecen de dicho servicio por lapsos de tiempo, es decir, no es siempre. Es por ello que pipas de agua pertenecientes al municipio de Xiutetelco proveen de agua a las familias de Xaltipan. También resulta importante mencionar que en la comunidad son muy pocas las personas que pueden contar con servicios como internet y telefonía fija o móvil, es por ello que en el contexto se pueden observar establecimientos que ofrecen servicios de internet.

Normalmente son muy pocos los casos de violencia que se presentan en la comunidad, casi siempre los casos son de violencia física por jóvenes, muy pocos casos se presentan como violencia doméstica, de igual manera al mencionar la situación de personas con adicciones, aun se presentan casos de alcoholismo, y en cifras menores esta la drogadicción y consumo de tabaco, cabe rescatar que las personas que habitan en la comunidad llevan a cabo una participación social únicamente cuando se llevan a cabo eventos religiosos o políticos, pero lo que más se rescata es que las personas se organizan para llevar eventos sociales como lo son bailes, cuyo fin es simplemente disfrutar de la música o festejar algún cumpleaños o graduaciones cuando es tiempo de las mismas.

Pasando al ámbito económico, en la comunidad la principal fuente de ingresos depende de dos trabajos el primero de ellos es el comercio local (Ver Anexo 4) algunos ejemplos de ellos son las tiendas de abarrotes, puestos de verduras y frutas, puestos de comida rápida, etc. y en segundo lugar se ubica el trabajo en maquilas textiles, ya que se pueden observar grandes cantidades de negocios ubicados en las calles de la comunidad, así como también variedad de maquilas textiles donde se contrata a las personas de la comunidad, dejando así un nivel bajo de personas que aun realizan trabajo de campo, ganadería y agricultura, por lo tanto, de manera general una fuente de ingresos en nivel medio, ya que gracias a estos ingresos se puede satisfacer las necesidades de la mayoría de las familias de la comunidad.

Continuando con el ámbito cultural, se rescató por medio de una entrevista realizada al presidente municipal (Ver apéndice C) que la mayoría las costumbres y tradiciones van de la mano de las fiestas patronales que se llevan a cabo en la comunidad, ejemplo de esto es la celebración a la Virgen de Guadalupe el 12 de diciembre, también aún se conservan algunas danzas, la más conocida en esta comunidad es la danza de los quetzales, la cual está destinada para honrar al sol y al ave quetzal, el vestuario de estos danzantes es realmente llamativo e impresionante, sobre la cabeza usan la corona o penacho de carrizo entre los que se añaden listones multicolor que atrapan la mirada y simula los rayos del sol, con una terminación de plumas y para la parte central y sostener al penacho se encuentra un gorro en forma de cono con espejos a los lados.

Así mismo, en la comunidad existen las siguientes tradiciones, durante los días 1 y 2 de noviembre se conmemoran a los muertos con ofrendas, algunas familias realizan visitas a los panteones llevando flores de cempasúchil, así mismo, en algunas familias aún se realizan un altar para recordar a familiares que han perdido, también chicos y grandes salen a tocar casa por casa, previamente los habitantes cantan una canción tradicional como la canción de la rama, y es ahí

donde los dueños dan dulces a todos los que participen en el momento, no se debe olvidar que la población hace viejitos para despedir el año viejo. A pesar de que no existe una lengua materna que la mayoría de la población hable en la comunidad, son contadas las personas que practican y conservan la lengua náhuatl, la cual es practicado principalmente por adultos.

Otro aspecto importante en el ámbito cultural, el tipo de religión que existe, es relevante rescatarlo ya que actualmente la religión sigue siendo un factor importante en el contexto, cabe mencionar que, en la comunidad, el tipo de religión que prevalece es la cristiana, evangélica y católica, siendo la ultima la que más predomina, ya que la mayoría de la población acude a las diferentes capillas e iglesias de la comunidad para escuchar misa, esto ocurre normalmente los días sábados y domingos. Es de suma importancia mencionar que este tipo de religión se conserva debido a que se ha inculcado esa creencia de generación en generación y por ende es la religión dominante en la comunidad de Xaltipan, así mismo con la práctica de esta religión se realizan actividades como fiestas patronales, mayordomías, encamisadas, peregrinaciones, etc., en todas las actividades la población que más participa son los adultos mayores.

Por último, en la categoría de lo educativo, se encuentra que, si existe una oferta educativa completa, ya que en la comunidad existen instituciones que van del preescolar hasta un bachiller; sus nombres son Pascual Díaz Saavedra, Educacion Básica (Preescolar Indígena), Cuitláhuac, Educacion Básica (Preescolar Indígena), Ignacio Allende, Educacion Básica (Primaria General), Antonio Julián Zapata, Educacion Básica (Telesecundaria) y José Gálvez, Educacion Media Superior (Bachillerato General). Cabe mencionar que todas las instituciones educativas son escuelas públicas, ya que el servicio que ofrecen es gratuito y de carácter universal para todos los niños en edad escolar, es importante mencionar que las instituciones están ubicadas en el centro de Xaltipan, por lo que transportarse es fácil.

Algo característico de ambos preescolares es que enseñan la lengua náhuatl a todos los estudiantes, por tal motivo, las docentes que imparten clases en las escuelas saben hablar la lengua materna antes mencionada, así mismo en las aulas de los preescolares se tiene material didáctico diseñado especialmente para enseñar la lengua, entre estos materiales se puede mencionar el uso de canciones, láminas, dibujos e incluso videos que se implementan para que los estudiantes retengan la información. Ahora bien, en las escuelas también se realizan actividades colectivas, por ejemplo, el llevar a cabo actividades en conjunto para poder aprender la lengua y de igual manera conocer nuevas técnicas de enseñanza para no seguir con lo tradicionalista.

De la misma manera, se hace mención que las instituciones no suelen recibir apoyos gubernamentales, si no que más bien, van progresando o avanzando conforme los mismos padres de familia o docentes realizan actividades para mejorar la institución educativa en donde los niños estudian, por ejemplo, las mismas escuelas, en su gran mayoría cuentan con comités de padres de familia que se encargan de gestionar y planificar actividades que benefician a las escuelas, otro de los ejemplos relevantes, es que los padres de familia se involucran de manera voluntaria en actividades como faenas, limpiezas, juntas, etc. Esto hace entender que si tienen interés por conocer como es el proceso de enseñanza- aprendizaje su hijo/a, por lo tanto, esto puede verse reflejado en el comportamiento de los niños.

Un ámbito importante a considerar del contexto es el área de la salud, en Xaltipan se brinda este servicio por medio de un centro de salud (Ver anexo 5) ubicado en la plaza central de la comunidad, dicho centro es atendido por profesionistas, es decir, un médico general, un médico pasante, dos enfermeras generales y dos enfermeras pasantes y un promotor de salud, pero debido al confinamiento por COVID 19, el personal se redujo y además se implementaron nuevas medidas de higiene como el túnel sanitizante, aplicación de gel y toma de temperatura en la entrada, además

que durante la atención de los pacientes la sana distancia tenía que mantenerse aproximadamente a 1.5 metros entre las personas, así mismo la entrada solo estaba destinada para una persona.

Así mismo, los servicios que se ofrecen dentro del centro de salud son consultas generales, control de enfermedades, vacunación, planificación familiar y pláticas de prevención, el personal, a pesar de realizar sus tareas específicas, también llevan a cabo pláticas enfocadas a la prevención de adicciones, salud bucal y orientación nutricional, dentro de las necesidades notables, se puede mencionar que carecen de instrumentos para realizar algunas actividades, se logró observar también que se requiere de apoyo para poder mejorar la infraestructura, ya que no se tiene el mantenimiento adecuado del mismo centro de salud. A todo esto, debido al confinamiento, todos los servicios antes mencionaron no se realizaban.

Ahora bien, pasando al contexto interno, es importante saber que este hace referencia a todo lo que la institución puede ofrecer a los alumnos para poder impulsar el desarrollo de su aprendizaje, por este motivo, “Las instituciones de enseñanza tienen como uno de sus objetivos principales mejorar constantemente los contextos de enseñanza centrándose en las necesidades y características de cada uno de los estudiantes” (Prosser y Trigwell, 1999, parr.23). Es por ese motivo, que se debe tener en cuenta las competencias previas de los estudiantes, como lo son los aprendizajes previos, relación en el entorno familiar, etc., es decir que el docente o maestro debe mostrar interés por saber un poco más de cada uno de sus estudiantes y así saber cómo intervenir para potenciar su proceso de aprendizaje.

Para la realización del proyecto de desarrollo, el contexto interno que se retoma es la institución Centro Educativo Preescolar Indígena Pascual Díaz Saavedra, (Ver Anexo 6) con clave 21DCC10540 ubicado en la calle Juan Fco. Lucas 517-A Xaltipan, Xiutetelco, pertenece al sector público con una organización unitaria, es decir, que cada maestro atiende un grupo específico de

alumnos que van desde primer año, hasta tercero. De acuerdo al instrumento de registro anecdótico, aplicado en la institución receptora (Ver apéndice E) se rescata que la institución cuenta con muros, techo y piso de concreto, es decir, está construido por material resistente para cualquier tipo de incidente que pudiese llegar a presentarse, los espacios para cada área están bien delimitados.

Es importante mencionar que todas las aulas y espacios en común como baños, cancha y muros están pintados, los espacios destinados para los sanitarios se encuentran divididos en dos cuartos, es decir hay sanitarios para niños y niñas, dentro de cada cuarto se encuentra un total de 3 inodoros y, fuera de estos igual hay un lavaba manos compartido, en donde muchas veces los alumnos y maestras suelen lavarse las manos para poder desayunar. Una de las necesidades que se detectó, fue que las docentes no cuentan con un baño especial, es decir que utilizan los sanitarios de las niñas, así como también en el espacio de baños tanto de niñas como de niños no se cuenta con el servicio de luz eléctrica, ya que no existe una instalación eléctrica que permita colocar focos o lámparas.

Por otra parte, la matrícula docente está conformada por un total de 7 maestras, siendo una de ellas que tiene el cargo de directora, desempeña funciones administrativas y de control de la institución, cabe mencionar que cuando no asiste alguna maestra de grupo, ella toma control del mismo, es decir imparte la clase a los alumnos, otra de las tareas que lleva a cabo es dirigir o impartir los consejos técnicos que se llevan a cabo en la misma institución, en los consejos trata de que exista trabajo colaborativo entre todo el personal, así mismo, algunas otras actividades que encabeza la directora son las juntas generales con padres de familia y docentes. Las docentes cuentan con una licenciatura terminada, solo una maestra con una maestría en educación, gracias

a la encuesta realizada (Ver apéndice F) se obtuvo que normalmente reciben capacitación por medio de los consejos técnicos.

Ahora bien, pasando a las características de las docentes de grupo, algunas de sus funciones son que imparten clases a un total de veintitrés a veinticinco alumnos, esto dependiendo del salón en el que se encuentren. Algunas de las tareas que realizan son reuniones de padres de familia, únicamente de su grupo, suelen realizar material didáctico como laminas, periódicos murales, decoraciones para eventos como el día de madres, navidad, día de muertos, entre otros. Se rescató también que cada inicio de semana, las docentes llevan la planeación correspondiente para los cinco días que imparten clases, para el desarrollo de las mismas retoman el programa de aprendizajes clave 2017 para la educación integral.

Retomando otro aspecto importante en el contexto interno, es el de las condiciones dentro del aula, en la institución receptora se observó que estas están bien equipadas, con recursos para alumnos y docentes. Dentro de las mismas, se encuentra material didáctico suficiente para el aprendizaje de los niños, que es realizado por las docentes y alumnas que están realizando sus prácticas profesionales en la institución. También en cada aula se encuentra equipo de cómputo tanto para docentes como alumnos. (Ver Anexo 7), dicho equipo es utilizado para poder retroalimentar algunos temas vistos. El espacio está distribuido de manera adecuada, ya que este es el suficiente para el total de alumnos en cada grupo ya que se pueden llevar a cabo las actividades de la mejor manera.

Dentro de cada salón se encuentra un total de 11 mesas y 23 sillas distribuidas en todo el espacio, en cada mesa regularmente se colocan dos sillas, en algunos casos 3 para que cada alumno tenga un lugar donde sentarse. Cada mesa esta forrada con plástico protector que es aportado por los padres de familia, así los alumnos pueden trabajar con materiales como pintura, plastilina,

pegamento, etc. También es importante mencionar que, al inicio de cada ciclo escolar, la docente solicita una lista de útiles escolares como hojas blancas y de colores, pinturas, foami, papel bond, cartulinas, que son utilizados para realizar actividades dentro del aula, así mismo se solicitan útiles correspondientes a cada uno de los alumnos, algunos de estos son cuaderno, libreta, lápiz, crayolas, goma, tijeras, sacapuntas, pegamento, etc.

Otro aspecto importante de mencionar son las áreas comunes, donde la principal es la cancha donde los niños pueden realizar sus actividades como correr, saltar, jugar con todos los alumnos de la institución, algo negativo es que el espacio es muy reducido, del mismo modo, no cuenta con juegos como columpios, sube y baja, pasamanos, etc., que son los juegos más tradicionales, esto representa un factor importante, ya que los alumnos podrían disfrutar más del juego en compañía de sus compañeros, otra de las necesidades que tiene la institución es que no cuenta con una techumbre que proteja a los alumnos y docentes de los rayos solares y lluvia esto es un inconveniente ya que cuando se quiere llevar alguna actividad fuera del salón de clases, las temperaturas afectan a los alumnos y por lo tanto no disfrutan de las actividades que se estén realizando.

Es necesario considerar también la participación de los programas gubernamentales, en la institución únicamente se cuenta con el apoyo de desayunos fríos, destinados a todos los alumnos sin excepciones, también se brindan libros gratuitos, utilizados para trabajar dentro de las aulas o para poder colocarlos en las bibliotecas puestas en cada salón. De acuerdo a la entrevista aplicada a la directora (Ver apéndice G) algo que se ha gestionado es que la institución educativa contara con techumbre, pero aún no se ha dado respuesta por parte del municipio, eso se hizo con la finalidad de proteger a los alumnos de los rayos solares, también estaría bien que se gestionara un

comedor, ya que se suelen presentar casos donde los niños no llevan desayuno, donde algunas de las causas pueden ser por falta de recursos económicos y falta de atención por parte de los padres.

Por último, un tema importante que impacto a todo el mundo fue la pandemia, durante esta se observó que a causa del confinamiento por COVID 19, en la institución se implementó el túnel sanitizador, destinado para todas aquellas personas que deseaban ingresar a la institución, se colocaba gel, el lavado de manos era constante y se colocaron carteles informativos, de igual forma, las docentes que imparten clases en el CEPI Pascual Díaz Saavedra tuvieron que estudiar por su cuenta sobre el uso de las plataformas digitales y la distribución de información como tareas fue por medio de whatsapp, ya que era la plataforma que la mayoría de padres de familia tenía, ya que no todas las familias tienen acceso a una computadora, de igual manera se realizó un cuadernillo con ejercicios, donde se tenían que enviar evidencias al grupo de whatsapp y al regreso de clases presenciales, este fue entregado y revisado.

1.2 Diagnóstico

Para poder realizar cualquier proyecto, el diagnóstico representa un paso importante, este consiste en investigar los problemas que se tienen, ya sea en una organización, institución o en la realidad que nos rodea, gracias a un diagnostico se pueden ubicar los principales problemas y así ofrecer vías de acción para intentar conseguir que todos los miembros del contexto tomen conciencia de los mismos. Según Espinoza (1986) “El diagnóstico previo a la formulación de un proyecto es el reconocimiento que se realiza en el terreno mismo donde se proyecta ejecutar una acción determinada, de los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática” (p.77). Es importante considerar que sin un diagnostico resultaría imposible tener un buen proceso y recopilación de investigación.

Realizar un diagnóstico previo a cualquier investigación es relevante, ya que responde a una necesidad sentida y expresada desde las personas involucradas, es por ello que un diagnóstico debe considerarse de gran interés. En el ámbito profesional, ayuda especialmente a la unificación de criterios e intervención profesional, en cuanto a la persona, se trata de potenciar una atención integral, personalizada, continuada, participativa y de calidad. Este planteamiento supone la consolidación de los itinerarios de inserción, reforzando y el acompañamiento, por último, a nivel institucional supone la mejora de instrumentos de coordinación interinstitucional, que permitan una atención integral, de calidad, eficaz y eficiente.

Retomando las características del diagnóstico, una de ellas es que se encarga de sintetizar, interpretar y conceptualizar la naturaleza y magnitud de las necesidades sociales en sus efectos, génesis y causas personales y sociales, una de sus características es que es interpretativo y conceptual, su esencia no es la recopilación de datos, sino su análisis para establecer relaciones entre los factores, además se lleva a cabo una explicación detallada y organizada de conceptos a partir del establecimiento de relaciones y asociaciones lógicas entre los hechos disponibles. Mary Richmond (1917) señala que un diagnóstico “Consiste en una serie de hechos e historias personales” (p.64), que en conjunto sirven para indicar el origen de los problemas sociales de un determinado cliente y los instrumentos para su solución.

Es importante saber que existen distintos tipos de diagnósticos como el social, psicopedagógico, trabajo popular, animación sociocultural, comunitario, participativo, institucional y organizacional, estos tipos de diagnóstico tienen en común que como primer paso se debe llevar a cabo la detección de necesidades o problemas que posteriormente se tratan para poder dar una posible solución. Para Espinoza (1986) un diagnóstico debe tener cuatro productos indispensables, el primero es el establecimiento del cuadro de necesidades, posteriormente esta la

labor acción de un inventario de recursos necesarios y disponibles para enfrentar la situación problemática detectada, después de ello se obtienen alternativas para enfrentar la situación problemática para que finalmente se adopte la alternativa más factible que servirá de base para la formulación del proyecto.

En cuanto al ámbito educativo, está la finalidad de conocer para educar, optimizando al sujeto hacia su excelencia personal y profesional, esto implica que se utilice para conocer la relación entre las causas, los factores y los efectos, así como las metas o los riesgos que se presenten en el contexto determinado, por otro lado, un diagnóstico en el ámbito educativo se utiliza para establecer las bases y los condicionantes de una intervención preventiva, clasificadora, modificadora o de reestructuración, es decir que, mediante la aplicación de técnicas específicas se puede llegar a un conocimiento más preciso del educando y orientar mejor las actividades de enseñanza-aprendizaje, por ello, un diagnóstico educativo según Richard Marí Molla (2001) es:

Un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contexto familiar, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva (p. 201).

Otro aspecto importante que menciona el autor Richard Mari es que este diagnóstico trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento del sujeto dentro del marco escolar, con el propósito de que se modifiquen las condiciones que impidan o retrasen el aprendizaje de los sujetos, según el autor esto se logra por medio de acciones preventivas o potenciadoras, por lo tanto se entiende que un diagnóstico desde el enfoque educativo puede entenderse como una práctica que va a guiar su enseñanza, en función de la información obtenida sobre los aprendizajes que tienen los estudiantes y las situaciones que se dan en torno de lo que pueden seguir

adquiriendo, para ello es importante señalar que no solo se enfocara en el alumno, sino que también toma en cuenta todas aquellas variables que permiten y definen el acto de educar.

Existen diferentes tipos de diagnósticos, por lo que para el presente proyecto de desarrollo educativo se retomó el diagnóstico psicopedagógico, que, como señala Bassedas (1991) este diagnóstico se refiere “Al análisis de las dificultades del alumno en el marco escolar” (p.60). Con el fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado, esto es fundamental para asegurar que el niño logre adquirir los conocimientos, caso contrario, el niño puede quedarse atrás, teniendo graves problemas en el futuro, mezclados con frustración y pérdida de interés por los estudios. Surge con el propósito de identificar las limitaciones del estudiantado para clasificarlos y ajustar las ayudas a sus necesidades.

Según la autora, en este diagnóstico participan varios sujetos y sistemas, en primer lugar, está la escuela que representa una institución potenciadora del aprendizaje en los sujetos, en segundo lugar, se ubica el profesor, quien se encarga de potenciar el aprendizaje, valores y contenidos en los alumnos, en tercer lugar está el alumno, quien será quien recibe las enseñanzas impartidas por un profesor, en cuarto lugar se encuentra la familia, la cual según la autora representa un sistema con función psicosocial de proteger a sus miembros y una función social de transmitir y favorecer la adaptación de sus miembros en cualquier contexto, por último está el psicopedagogo, que es quien puede intervenir de la mejor manera en las problemáticas que se van presentado dentro del aula o en el contexto escolar en general.

Continuando con las características del diagnóstico psicopedagógico, Bassedas (1991) menciona que “El agente derivador es habitualmente el maestro, ya que él es el que señala el problema y solicita la intervención del otro profesional” (p.75). Es por ello que una de las funciones

principales del maestro en el aula es poder detectar las dificultades específicas de aprendizaje en el niño, permitiendo abordar sus necesidades desde el inicio, con el fin de ofrecer apoyo adicional y enseñanza especializada que contribuirá a mejorar sus habilidades. De igual manera, es importante recordar que este diagnóstico se va a desarrollar en el interior de la escuela, normalmente centrándose en el conocimiento del niño, es decir, trabaja sobre sujetos que están inmersos en una situación de enseñanza aprendizaje intentando modificar las manifestaciones de los conflictos identificados.

En este tipo de diagnóstico es importante saber que no tiene pasos, es decir se lleva a cabo por fases, la primera es aquella donde el docente señala que alguno o varios de sus alumnos tienen necesidades que requieren ser atendidas, posterior a ello el mismo docente lleva a cabo la planificación del procedimiento que pretende llevar a cabo, obteniendo así información importante, luego de esto se realiza una formulación de la hipótesis y comprobación de la misma, mediante el uso de diversas estrategias que sirven de ayuda para atender los problemas detectados, por último se obtienen las conclusiones y toma de decisiones que se representan en forma de resultados, los cuales son de mucha ayuda para poder llevar a cabo la orientación, intervención y seguimiento del alumno, todo esto con el fin de que se tenga un mejor desarrollo en su aprendizaje, en el ámbito educativo y vida diaria.

Ahora bien, relacionando el diagnóstico con las actividades que se llevaron a cabo para poder llegar al problema detectado en la institución receptora, se inició con una observación no participante del contexto, con el fin de obtener información relevante de las categorías social, económico, educativo y cultural. Posteriormente se pasó a recolectar información de manera más formal, es decir, se aplicaron instrumentos tanto para la población en general, para detectar las necesidades que estén afectando el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, así mismo

se diseñaron instrumentos para las docentes, mediante estos se logró tener un mayor acercamiento a los problemas que se estén presentado dentro del espacio escolar, finalmente se da paso al diseño de métodos y estrategias para poder intervenir de la mejor manera y así tratar de dar solución al problema.

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

Una vez analizada la situación en la que se encuentra la institución, es necesario analizar más a fondo para poder detectar los problemas más relevantes dentro del contexto escolar o espacio áulico, para ello, es importante mencionar que este espacio hace referencia al lugar donde el docente lleva a cabo el proceso de enseñanza, por lo que representa un factor didáctico que ayuda a definir la situación de enseñanza y además permite crear un ambiente estimulante para el desarrollo de todas las capacidades del alumnado, así como favorecer la autonomía y motivación del equipo de profesores, en el espacio áulico es importante que se cuenten con los recursos necesarios para poder trabajar con todos los alumnos e incluso con los padres de familia.

Para tener un espacio adecuado la autora Ma. L. Casarrey (2000) propone algunas características a la hora de la organización, menciona que este debe ser estimulante, accesible, flexible y funcional, asimismo señala que el espacio requiere ser estético y agradable para los sentidos, alumnos y personas en general. Una de las características importantes es que un espacio áulico debe estar adaptado a las características de las personas que conviven en ellos facilitando el acceso a aquellos alumnos con necesidades específicas para moverse en el centro con seguridad y puntos de referencia claros, eliminando barreras arquitectónicas y adaptando el mobiliario, la iluminación, las texturas, etc.

Con respecto a la investigación realizada con ayuda de instrumentos diseñados y aplicados dentro del CEPI Pascual Díaz Saavedra con clave 21DCC10540, que se encuentra en la comunidad

de Xaltipan, Xiutetelco sección 6 con dirección en la calle Juan Fco. Lucas 517-A con código postal 73972. Se logra rescatar que es una institución donde el servicio de educación es gratuita y de tipo pública, con un horario matutino de 9 de la mañana a 12 de la tarde, así mismo, cuenta con una plantilla completa de personal para el óptimo cuidado y desarrollo del aprendizaje en cada alumno, esta institución es una de las dos preescolares que aun enseñan la lengua materna náhuatl, esto con el fin de conservar la cultura de la comunidad.

Ahora bien, algunos de los problemas que fueron detectados en el salón de tercer grado grupo b, del CEPI Pascual Díaz Saavedra en Xaltipan, fueron problemas de lenguaje oral y escrito, dificultad para la comprensión numérica, siendo el más relevante el de la no regulación y control de emociones, esto se detectó gracias a los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados a los padres de familia (Ver Apéndice H) y a la docente (Ver Apéndice K). Pasando a la población atendida, los alumnos de este grado se encuentran en un rango de edad de 4 a 5 años, cuenta con un total de 23 alumnos, entre ellos 9 niñas y 14 niños, que reciben clases impartidas por la docente, quien previamente diseña sus planeaciones de manera semanal apoyándose en el plan y programa 2017 para poder atender las necesidades de los alumnos.

Así mismo resulta importante conocer el desarrollo cognitivo infantil, el cual según Piaget se logra en un proceso de cuatro estadios, el primero es el sensoriomotor, que abarca los primeros dos años de vida, este es denominado así porque el bebé conoce el mundo poco a poco a través de sus sentidos y las tareas motrices que puede realizar con su cuerpo. El segundo es el estadio preoperacional, que abarca de los dos a seis años, aquí los niños empiezan a entender lo que les rodea y desarrollan la capacidad de comunicarse con palabras, este periodo hace referencia al inicio de la vida escolar del niño, de igual forma en este estadio el niño empieza a fortalecer más sus habilidades cognitivas, socioafectivas, motoras, entre otras.

Posteriormente se encuentra el tercer estadio que se refiere a las operaciones concretas que va de los siete a doce años, en esta etapa el niño puede emplear la lógica sobre lo que ha experimentado y manipularlo de una manera simbólica, se puede ubicar este periodo a la vida escolar del niño en primaria. Por último, está el estadio de las operaciones formales, que abarca de los doce años hasta la madurez, en este punto el niño ya es capaz de razona lógicamente sobre cosas abstractas que nunca había investigado de forma directa, por lo tanto, el niño está capacitado para hacer un pensamiento racional e inductivo, es decir, conoce el problema de forma hipotética y puede llegar a una reflexión lógica a través del pensamiento para poder dar solución a la situación que este presentando.

Es de suma importancia conocer que la edad de los alumnos de tercer grado del CEPI Pascual Díaz Saavedra, que representa el grupo de atención, tienen entre cinco a seis años de edad, por lo tanto se ubican dentro de la etapa preoperacional, en esta etapa el desarrollo del niño es lento, adquiere más destrezas físicas, tiene mayor competencia intelectual y sus relaciones sociales se hacen más complejas, así mismo las capacidades de comunicarse aumentan a medida que dominan el lenguaje y a mantener conversaciones, continuando con las características, a esta edad los niños demuestran sus emociones en sentido de que se identifican con los demás y comienzan a mostrar conciencia social, suelen tener un pensamiento mágico y el egocentrismo están muy presentes en esta etapa.

Agregando a lo anterior, en el estadio preoperacional a su vez está dividido en dos etapas, la primera se conoce como etapa preconceptual que abarca de los dos a cuatro años, en esta etapa el niño actúa en el nivel de la representación simbólica, esto se identifica principalmente en el juego individual o en grupo, así mismo se puede ver en la imitación y memoria que se puede representar mediante el dibujos, lenguaje, sueños y simulaciones, la segunda etapa de este estadio

es la etapa prelógica o intuitiva, que abarca de los cuatro a siete años, aquí se refleja principalmente lo que es la prueba de ensayo y error, que ocasiona en el niño ir descubriendo intuitivamente las relaciones que son correctas y cuales poder tener repercusiones.

Es importante, mencionar que además de saber cómo es el desarrollo cognitivo del niño, se tiene que conocer el estilo y ritmo de aprendizaje que tiene el alumno, según Keefe y Thompson (1987), proponen que los estilos de aprendizaje “Son aquellos rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores de la forma como los individuos perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje” (parr.3). Por otro lado, los estilos de aprendizaje se caracterizan por estar influenciados por factores propios del entorno, tales como la edad y las costumbres, lo cual lleva a pensar que una persona puede desarrollar más de un estilo de aprendizaje durante su vida, para este proyecto de desarrollo educativo se retomó el modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder conocido también por sus siglas VAK (visual, auditivo y kinestésico).

Agregando a lo anterior, se aplicó el test VAK (Ver anexo 8) a un total de 21 alumnos de tercer grado grupo B del CEPI Pascual Díaz Saavedra, cabe mencionar que el día de la aplicación no asistieron 2 alumnos a la institución, respecto a los resultados obtenidos, el estilo de aprendizaje con más cantidad de alumnos que lo tienen fue el kinestésico y visual, con un total de 8 alumnos en cada uno y solo se ubicaron 5 alumnos en el estilo de aprendizaje auditivo. El estilo de aprendizaje kinestésico se caracteriza por permitirle al niño tener una mayor facilidad para almacenar conocimientos y habilidades relacionadas con actividades físicas y la manipulación de objetos, su característica principal es que, para poder aprender correctamente las personas kinestésicas necesitan moverse.

Continuando con la información, el segundo estilo de aprendizaje con mayor número de alumnos fue el visual, donde una de sus características principales es que los niños tienden a pensar en imágenes y a relacionarlas con ideas y conceptos, también les gusta que la profesora explique usando la pizarra o pantalla digital, asimismo prefieren explicar mediante dibujos algún tema o idea, por otro lado, el estilo de aprendizaje con menor número de niños que lo poseen fue el auditivo, el cual, se caracteriza porque los niños captan la información paso a paso, son niños tranquilos y no les gusta llamar la atención. Algunas recomendaciones para fortalecer los tres estilos de aprendizaje son, en el estilo kinestésico se recomienda el uso de juego, dinámicas grupales, manipular objetos, hacer experimentos, usar imágenes y fotografías que ilustren una idea y acompañar de gestos las instrucciones orales.

Algunas de las recomendaciones, para el estilo de aprendizaje visual es el uso de representaciones graficas con colores llamativos, proyección de videos, cuentos, fabulas, etc., también se puede emplear la fotografía, ilustraciones, reemplazar palabras importantes con símbolos o iniciales y resaltar los términos clave en colores, por otro lado, para un estilo de aprendizaje auditivo es que se recura a explicaciones mediante lectura de la información, retroalimentando los temas mediante la participación, ya sea de manera individual o colectiva dentro del salón de clases, también algo que ayuda es que se pregunte a los alumnos que opinan respecto a los temas, en este estilo es importante explicar con vocación realizando pausas, modulando el tono en función del énfasis, vocalizando correctamente para que se asi se fortalezca el conocimiento de los niños y no queden dudas al respecto.

Por otra parte, un ritmo de aprendizaje según Mera (2013), se presentan en el momento que cada alumno adquiere un nuevo conocimiento, por lo tanto, es necesario que el niño reconozca su ritmo y capacidad de aprender porque le permite entender e interiorizar su aprendizaje de manera

significativa. Por consiguiente, dentro del aula cada alumno procesa la información acorde a su capacidad, motivación, ambiente y la guía que el docente le brinde en su aprendizaje. Con la aplicación de un test (Ver anexo 9) se logró identificar que de los 21 alumnos de tercer grado grupo B, 13 tienen un estilo de aprendizaje medio, es decir, que el niño realiza las actividades en el tiempo que se determina para ello y suele retener grandes cantidades de información o realizar procedimientos después de analizarlos o probarlos.

El siguiente ritmo de aprendizaje fue el rápido, con un total de 6 niños ubicados, dentro de este ritmo los niños realizan las actividades con rapidez al realizar actividades y su gran capacidad de retención de información a corto y largo plazo, ya que solo necesitan que la indicación se les diga una vez para poder realizarlas. Finalmente, en un ritmo de aprendizaje lento solo se ubicaron 2 niños, que normalmente se tardan demasiado en realizar las actividades, parece que no retienen la información y necesitan que se les explique varias veces cómo se realiza un procedimiento, esto muchas veces puede estar relacionado con la motivación o las circunstancias de cada niño y para nada es algo que determine su nivel cognitivo.

Valorando los resultados de los instrumentos aplicados, en los diferentes contextos también se observó que en la institución receptora el aula de los alumnos de tercer grado grupo B presenta un problema dentro del área de educación socioemocional, esto se identificó también gracias a la entrevista realizada a los padres de familia de los alumnos, (Ver apéndice H), en dicho instrumento se incluyeron las categorías de datos e información familiar, información prenatal, recursos disponibles para el aprendizaje, datos socioeconómicos, autonomía y regulación de su hijo/a. Los padres de familia mostraron muy buena participación y accesibilidad, solo se presentó un caso de un papá que no quiso responder a dicha entrevista, por falta de tiempo para atender la solicitud.

De igual manera por medio de las preguntas a los padres, se identificó que la mitad del total de alumnos no tienen una buena autorregulación de emociones, ya que suelen presentar lo siguiente: no aceptan que se les diga que hacer y cómo deben hacer alguna actividad, suelen enfadarse con facilidad, tienen miedo al momento de realizar algunas actividades, suelen hacer actividades arriesgadas como saltar de lugares altos o que pueden ser peligrosos para su edad, son muy sensibles, les cuesta ser empáticos con los demás y solo algunos han pasado por situaciones traumáticas o estresantes para su edad, esto se empezó a presentar más a causa de la pandemia por COVID 19, por lo que estas emociones se ven reflejadas dentro del salón de clases.

Cabe mencionar que la docente titular del grupo tuvo una participación activa al momento de responder el guion de entrevista (Ver apéndice I), el objetivo de esta fue recabar información de las dificultades y necesidades en las áreas de educación socioemocional, artes y educación física, de igual manera se incluyeron cuestionamientos enfocados al campo del lenguaje y comunicación, dichas áreas y campos fueron seleccionados tomando en cuenta la relación que tienen con el problema de autorregulación de emociones, otro de los instrumentos aplicados a la docente para determinar el problema fue una hoja de derivación (Ver apéndice J), con el fin de recabar información de las necesidades o dificultades de todo el grupo.

Posteriormente para poder diseñar la hoja de derivación se tomó en cuenta los tres campos de formación académica, que son lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social, también se tomaron en cuenta las tres áreas de desarrollo personal y social, que son educación física, socioemocional y artes, que en conjunto todos los elementos antes mencionados forman los componentes curriculares de educación básica. Pasando al momento de la aplicación de los instrumentos a la docente del grupo, se identificó que

la necesidad que debe atenderse es en el área de educación socioemocional, ya que hay alumnos que aún tienen dificultad para tener un comportamiento adecuado dentro del aula.

Al valorar todo lo anterior, este proyecto de desarrollo educativo, tiene como fin, intervenir de la mejor manera para poder atender el problema que se deriva de la pregunta de investigación: ¿Cómo mejorar la expresión de emociones en los alumnos de tercer grado grupo B año del CEPI Pascual Díaz Saavedra de Xaltipan Xiutetelco para fortalecer la autorregulación?, ya que raíz de la pandemia, todos los individuos fueron afectados, sin embargo, los niños presentaron más efectos, principalmente en el ámbito emocional, ya que actualmente es muy común que un niño presente ansiedad, depresión, miedo, inseguridad, cambios de humor, normalmente son explosivos, presentan episodios prolongados de enojo, de igual manera, hay niños que se volvieron más dependientes de sus padres, entre otros efectos, por lo que se finaliza con la idea de que eso no era común a temprana edad antes de la pandemia.

CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

En el capítulo anterior se realizó una descripción del diagnóstico, el cual permitió llevar a cabo el diseño de la propuesta que el presente proyecto de desarrollo educativo contiene, gracias al diagnóstico se reconoció la necesidad de atender el problema relacionado con la autorregulación de emociones de los alumnos de tercer grado del CEPI Pascual Díaz Saavedra en la comunidad de Xaltipan Xiutetelco. Por lo tanto, este capítulo inicia mencionando la importancia de la educación inicial y preescolar en México, ya que esta representa el cimiento del desarrollo de todos los niños, posteriormente se menciona como la intervención tiene gran influencia en cada uno de los aspectos educativos, se continúa abordando la teoría para poder conocer el porqué del problema.

Asi mismo, en este apartado se hace mención, en primer lugar de la teoría del problema, la cual aborda un panorama general del problema detectado en los alumnos de preescolar, por otro lado, también se hace mención de una teoría psicológica, la cual se refiere al proceso de cómo es que aprende el niño, la pedagógica, se refiere a las estrategias y procesos de enseñanza de cada alumno y por ultimo de explica la teoría didáctica que se empleó para poder llevar a cabo el proyecto educativo, estas en conjunto sirvieron de base para poder trabajar el problema detectado en los alumnos, por último, se presenta la importancia que tiene llevar a cabo una evaluación a lo largo de todo el proyecto, asi mismo se hace mención de los momentos y tipos de evaluación que se pueden llevar a cabo.

2.1 La educación inicial y preescolar en México

Como primer punto, es importante mencionar que la educacion inicial, según la SEP (2007) se considera como un servicio educativo que se brinda a niños menores de cuatro años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico, en un ambiente rico en

experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que le permitirá adquirir en los niños las habilidades, hábitos y valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social, la educación inicial se vincula con la primera infancia, la cual surge de la neurociencia y las ciencias que estudian el comportamiento y que lleva años desarrollándose y poniendo poco a poco de relieve la importancia de los primeros años de vida del niño/a en lo que respecta a su desarrollo físico, cognitivo, lingüístico y socioafectivo. Según la SEP (2007):

El ingreso a la educación inicial representa la primera salida de la casa y del espacio familiar, a través de los servicios de educación inicial, las niñas y los niños reciben la estimulación necesaria para potenciar su desarrollo físico, afectivo e intelectual, así como los cuidados asistenciales para preservar su salud y apoyar su crecimiento. (p:8)

Continuando con la información se entiende que los primeros años de vida son cruciales para la formación de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social, dicho hecho repercute en el nivel de formación, por otro lado, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) señala que la primera infancia es el periodo que va del nacimiento a los cinco años de edad y constituye un momento único del crecimiento en que el cerebro se desarrolla notablemente. Durante esta etapa, los niños y niñas reciben una mayor influencia de sus entornos y contextos. La niñez que no recibe educación en la primera infancia es más vulnerable a enfrentar condiciones como: pobreza, violencia, inequidad, carencia de seguridad social, entre otros.

Desde otra perspectiva Castillejo (2004) señala que “La educación inicial debe partir desde el nacimiento, teniendo como objetivo principal estimular al niño para que su proceso de maduración sea el más adecuado” (p.36). Con esto se puede adaptar a un nuevo ambiente, en donde tendrá que enfrentarse con distintas situaciones como el proceso de socialización. Este tipo de educación se espera cumplir con un esquema formativo en los niños y niñas, ya que no solo intenta

desarrollar la parte cognitiva del ser humano, sino que también se involucra en el desarrollo de lo emocional, habilidades y valores que servirán al niño a lo largo de toda su vida, por ello se entiende que la educación inicial tiene un nivel de importancia muy grande.

Por lo tanto, las acciones educativas en los primeros años de vida, deben estar dirigidas, en un primer momento a tender las necesidades y posteriormente a estimular el desarrollo cognitivo, emocional, de lenguaje, físico motor y social de los niños, de tal manera que no se pierda el espacio más relevante en la vida del ser humano para desarrollar sus potencialidades. En este sentido, la autora Faviola Escoba (2006) menciona que la educación inicial “Es un nivel educativo fundamental en lo que respecta al desarrollo de los niños y niñas” (p.171). Por lo tanto, su atención no puede estar limitada al cuidado y custodia, ni a la interacción del niño con los otros y con los materiales, debe centrarse en la mediación de las capacidades cognitivas y en la estimulación de todas las áreas de desarrollo. en esta etapa es importante estimular a los infantes en todos los aspectos.

Resulta importante saber que la educación inicial surge como respuesta al abandono infantil, es decir, que tuvo sus inicios favoreciendo en un inicio a las clases menos favorecidas; sin embargo, no existía una intencionalidad educativa como tal, por lo que, con el paso del tiempo, se incrementó su cobertura y tomó más importancia, y cada vez era mayor, por lo tanto, el número de instituciones destinadas a todos los sectores de la población se vieron influidas de una manera significativa. Hablando de un poco de los antecedentes históricos, en México en 1600 a.c. las grandes civilizaciones que habitaban la nación desarrollaron distintos métodos de enseñanza, por ejemplo, los Mayas crearon el concepto de cero y su representación, en cuanto a la educación, se realizaba con base en la agricultura, la religión, la guerra y la astronomía.

Continuando con lo planteado anteriormente y por el paso de los años se da un gran paso con la creación del sistema de escritura, que generalmente se practica con materiales fabricados en fibras de maguey y cuero. En ese entonces, para Gómez (1999), la educación consistía en memorizar y recitar leyendas, mitos, historias y cantos dependiendo de la época, posteriormente con la llegada de los españoles se inicia la conquista y con ella la evangelización, por lo tanto, para el año de 1523, los Franciscanos y Dominicos se encargan de la educación y la imposición del catolicismo, por lo que tuvieron que aprender lenguas indígenas y con ellas redactaban gramáticas y vocabulario, años después, con la llegada de los Jesuitas, se fundaron instituciones educativas en las grandes ciudades; transmitiendo religión, formas de vida y conocimientos europeos.

A causa de la declaración de la Independencia en 1814 y con ella la Constitución de Apatzingán, se redacta en ella el artículo 39°, que decía: “La educación es necesaria a todos los ciudadanos, debe ser favorecida por la sociedad con todo su poder” (Gómez, 1999), reconociendo la importancia de la educación para todos los sectores de la sociedad, para el año de 1833, Valentín Gómez Farías, que en ese entonces era vicepresidente de la nación, apoyó la educación impartida por el estado, por lo tanto, con todos los cambios políticos que estaban ocurriendo en el país, se promulga una nueva constitución y se establece formalmente en el artículo 3° constitucional, la enseñanza laica y el derecho a la educación, así Benito Juárez reorganizó la educación pública, sin que la iglesia tuviera influencia en ella. Ya para 1867, se declara libertad de enseñanza y de carácter gratuito y con gran relevancia.

Para el nuevo milenio, es decir a partir del año 2000, se establece el modelo de educación para la vida, donde los adultos deciden que van a estudiar. También se concede a las universidades privadas mayor libertad para fijar sus contenidos. Durante el 2001 a 2006 se inicia una revolución educativa, con educación para todos de calidad y vanguardia, iniciando así el programa de escuelas

de calidad, para el año 2002 se reforma el artículo 3° constitucional, estableciendo la educación preescolar obligatoria, durante el sexenio 2006-2012, se inició con la globalización de la educación, donde el gobierno federal y la SNTE crean la Alianza por la Calidad de la Educación, con el propósito de mejorar la calidad educativa, estableciendo en 2009 el aprendizaje por competencias.

La educación inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social. Es un derecho de las niñas y los niños, una oportunidad de las madres y los padres de familia para mejorar y/o enriquecer sus prácticas de crianza y un compromiso del personal docente y de apoyo para cumplir con los propósitos planteados. (SEP, 2013, párr. 1-2)

Una vez que se conoce él porque es importante la educacion inicial, resulta relevante conocer que esta se va a caracterizar porque, considera que el juego representa una estrategia metodológica importante para el desarrollo del aprendizaje, además es un estimulantes, en los niños, el juego también se puede ver a través del uso de materiales didácticos que garantizan experiencias de aprendizaje significativas, seguras y oportunas para los alumnos, asi mismo en la educacion inicial es de suma importancia que el docente diseñe actividades en donde participen los padres y madres de familia, esto con la finalidad de que apoyen y fortalezcan los procesos de desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas, considerando esto, el trabajo pedagógico que el docente pretenda realizar podrá llevarse a cabo dentro y fuera del aula.

De igual manera en la educacion inicial es necesario que se cuente con un espacio adecuado, el cual debe propiciar un clima de respeto y estimulación para su desarrollo, además dentro de este se deben distribuir cuatro dimensiones del ambiente, que representan las bases del

aprendizaje, estas son: dimensión física, funcional, relacional y temporal. Herrera (2006) afirma que "El entorno debe ser un ambiente educativo que promueva el aprendizaje y, por ende, el desarrollo integral de los niños y niñas" (párr.7). Así mismo algunas de las recomendaciones son que debe evitarse la sobre estimulación del aula con adornos, móviles, dibujos en exceso, también es relevante mencionar que los estudiantes en educación inicial, en su gran mayoría aprenden por medio del movimiento, por lo que es importante, que el docente incorpore actividades adecuadas al estilo de aprendizaje.

Para la SEP (2013), uno de los objetivos que tiene la educación inicial es que debe potencializar el desarrollo integral de las niñas y los niños de cero a tres años de edad, en un ambiente rico en experiencias afectivas, educativas y sociales, y el acompañamiento de las familias en el sostén de las crianzas, se deben generar condiciones para el acompañamiento afectivo y social de las crianzas, debe existir un acompañamiento de las familias con las necesidades de sus niñas y niños, enriqueciendo las prácticas de crianza y por último, se debe valorar los universos culturales y enriquecer las experiencias culturales de todas las niñas y niños de cero a tres años y sus familias.

Continuando con los objetivos, otro que debe cumplirse es que se debe promover el uso de ambientes de aprendizaje ligados al juego y a las experiencias artísticas, así como también se debe impulsar un acercamiento a la lectura y a los libros desde los primeros días de vida, con ello se estimulara el lenguaje, el cual representa otro objetivo de este tipo de educación, también se debe contribuir al fortalecimiento de mejores condiciones de alimentación y vida saludable para niñas y niños de cero a tres años y por último, se debe dar visibilidad a los derechos en todos los planos y trabajar para su cumplimiento, los objetivos antes mencionados sirven de base para el desarrollo de los niños dentro del ámbito educativo, en este caso, la educación inicial, la cual consta de las siguientes áreas específicas.

Para la SEP (2013), es relevante que los padres tengan contemplado que “La educación se puede brindar en tres modalidades que buscan atender de una manera más eficaz a las necesidades de los niños y sus familias” (párr.7). La primera es la modalidad escolarizada, que implica proporcionar un espacio físico para recibir formación académica de manera sistemática. El siguiente tipo de modalidad es la semi escolarizada, destinada a estudiantes que no asisten a la formación en el campo institucional y por último la modalidad mixta que se caracteriza por su flexibilidad para cursar las asignaturas o módulos que integran el plan de estudios, ya sea de manera presencial o no presencial.

Sintetizando todo lo anterior, se puede considerar entonces que a una edad temprana se puede intervenir contribuyendo a potenciar el desarrollo que alcance las capacidades, habilidades, competencias y aprendizajes en donde puedan adaptarse entre otros a lo largo de la vida, la estimulación en los primeros años de vida puede adentrarse a ciertos avances en el cierre de las brechas entre niños con clase baja con los de clase alta logrando que los primeros puedan ingresar a la escuela, detectando en primer instancia las necesidades de los infantes según su contexto familiar, social, cultural y económico para determinar si se puede ofrecer la atención adecuada en caso de que este lo requiera.

Una vez que se inicia con un acercamiento a la vida escolar, como lo es la educación inicial, se da un paso a una nueva etapa denominada preescolar, que se caracteriza por ser una institución particularmente creada para potenciar al máximo la intencionalidad educativa, lo cual implica el papel directo y permanente del educador, y la elaboración de un currículo específico para esa comunidad educativa. Antes el preescolar fue denominado como Kindergarten, el cual se refiere según Froebel (1936) “Al espacio físico o lugar en el que ha de desarrollarse la acción educativa” (p.108). es importante señalar que desde ese entonces ya se incluía la participación de la familia,

el papel del educador es el más importante, ya que se encarga de planificar, ejecutar y evaluar el proceso educativo.

Continuando con algunas características de la educación preescolar, la SEP (2013) señala que el niño es capaz de desarrollar un sentido positivo de sí mismo, conozca y respete su cuerpo, y sea capaz de expresar sus sentimientos, es decir que aprenda a regular sus emociones, trabajar en colaboración, resolver conflictos y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, también se pretende que el niño sea capaz de asumir roles distintos en sus juegos y en otras actividades y un punto importante es que logre desarrollar sus habilidades de comunicación y que aprenda a expresarse con seguridad y corrección, al mismo tiempo que aprende también a escuchar.

Pasando al plan curricular de preescolar este retoma diferentes planes y programas, uno de ellos es el Plan y Programa de Aprendizajes Clave (2017), el cual menciona que en preescolar se encuentra una serie de componentes curriculares, divididos en dos, en primer lugar están los campos de formación académica, que a su vez se dividen en tres campos que son el lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social, en conjunto estos campos aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender del alumno, por otro lado están las áreas de desarrollo personal y social, que se organizan en tres áreas que son artes, educación socioemocional y educación física.

2.2 La intervención Educativa en el campo de la Educación Inicial y preescolar

Es importante saber que la intervención educativa tiene como base una investigación, la cual, según Mialaret (1992) tiene dos significados diferentes, en primer lugar la investigación se centra en la búsqueda de soluciones para cualquier situación problemática, inherente a la actividad

humana, a través de la cual se aprende, posteriormente está la actividad sistemática que recurre a metodologías establecidas, a fin de elaborar conocimiento sistemático, comunicable, por lo tanto, la intervención educativa como principio pedagógico, va desde la planificación y sobre todo la actuación en el grupo, para que a través de su enseñanza, el alumno desarrolle competencias, es así que la noción de intervención va desde la idea de ayuda, de cooperación y de apoyo.

En primer lugar, se menciona que la palabra intervención proviene del latín *interventio* que se puede entender como venir entre y alude a una forma de mediación, que ha adquirido muy distintas acepciones y connotaciones, “La intervención es interpretada en un amplio rango de atribuciones que van desde la idea de ayuda, de cooperación, de apoyo, hasta aquellas que refieren a la intromisión, el control, la coerción, la intrusión, incluso, la obstaculización” (Moreno, 2007, p.150). Así pues, la misma autora menciona que la intervención en el ámbito educativo es un proceso intencionado, establecido por la institución educativa, orientada por un conjunto de creencias y recomendaciones prácticas que generalmente toman forma en técnicas, estrategias y medios que se implementan en el aula.

Agregando a lo anterior, según el programa para el desarrollo y acompañamiento de las prácticas profesionales en la Licenciatura en Intervención Educativa (2002) tiene como propósito formar profesionales de la educación, capaces de desempeñarse en diversos campos del ámbito educativo; con proyectos alternativos que le permitan solucionar problemas psicopedagógicos y socioeducativos. Es importante mencionar que la intervención educativa es un proceso de interactividad, entre educadores y educandos, así mismo un interventor es capaz de distinguir entre aquello que el niño o niña es capaz de hacer por sí solo y con ayuda, otra de sus tareas es conocer el proceso de desarrollo integral del niño, por último promueve programas que contribuyen a mejorar las interacciones de los niños con los agentes educativos.

Así mismo, recordando un poco de los antecedentes, en 2002 la Universidad Pedagógica Nacional aprobó la Licenciatura en Intervención Educativa, y a través de sus 6 líneas específicas se comprometió a la formación de profesionales de la educación, que atendería tanto desde dentro del aula como de otras instancias los problemas educativos emergentes. Como primer línea específica esta la educación inicial, que se encarga de formar un profesional que conoce la importancia de la educación y el proceso de desarrollo integral del niño de 0 a 6 años. Sus competencias profesionales le permiten diseñar y aplicar estrategias de intervención que favorecen el desarrollo del niño, atendiendo los factores individuales, familiares y sociales; y las instancias que influyen en este proceso.

Continuando con otra de las líneas específicas es la educación de las personas jóvenes y adultas, que abarcan la educación básica (alfabetización, primaria y secundaria), la capacitación en y para el trabajo, la educación orientada al mejoramiento de la calidad de vida, así mismo la LIE cuenta con una tercera línea específica que lleva por nombre educación inclusiva, que tiene como propósito intervenir en la atención a las necesidades educativas específicas en los ámbitos familiar, escolar, laboral y comunitario, mediante la adaptación, diseño e implementación de programas y proyectos fundamentados en el conocimiento de la realidad social, así como de enfoques y propuestas teórico-metodológicas, con una actitud comprometida, innovadora y de reconocimiento y aceptación de la diversidad, para la transformación social y el desarrollo de una educación inclusiva.

Por otra parte, la línea específica de orientación educacional se encarga de contribuir a mejorar la convivencia social de manera proactiva, preventiva y correctiva. El profesional de la educación formado en esta línea, podrá integrarse a las instituciones escolares, del sector salud, de promoción cultural, administración municipal y otras, realizando diagnósticos, diseñando

proyectos y evaluando programas asistenciales y educativos, por último, la línea de gestión educativa, la cual se concibe como el conjunto de servicios que prestan las personas, dentro de las organizaciones; situación que nos lleva al reconocimiento de los sujetos y a diferenciar las actividades eminentemente humanas del resto de actividades en donde el componente humano no tiene esa connotación de importancia.

Ahora bien, retomando el perfil de egreso de la Licenciatura en Intervención educativa de la UPN, busca que el interventor educativo logre desarrollar competencias específicas como: crear ambientes de aprendizajes, realizando diagnósticos educativos, diseñar programas y proyectos educativos formales y no formales, asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir de conocimientos de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría, planear procesos, acciones y proyectos educativos en función de las necesidades de diferentes contextos, identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que respondan, en conjunto todas las competencias mencionadas representan características que todo interventor educativo puede tener.

Algunas de las competencias específicas de un interventor es que tiene la capacidad de estar frente a grupo como educador, cuenta con las herramientas para incidir en las problemáticas que no sólo atañen al interior de un grupo de educandos; tiene la capacidad para incidir en problemáticas más amplias que abarquen entornos sociales de una comunidad, cuenta con las herramientas para detectar posibles problemáticas y dar soluciones concretas y específicas a ellas, así mismo soluciona problemas anclados a una realidad concreta, es evidente que necesita la capacidad de distinguir la episteme de esta realidad, de otro modo no podría solucionar problemas porque se quedaría en el nivel de la simple opinión.

Para terminar con la información enfocada a la educación inicial la LIE esta pretende promover en los futuros profesionales procesos abiertos, dinámicos y permanentes donde alcancen

espacios de reflexión y teorización sobre la práctica educativa y desarrollen competencias profesionales que les permitan desarrollarse en los diferentes contextos. Para Fernández (2018) “Potenciar el desarrollo infantil temprano, a través de estrategias de estimulación, cuidados, nutrición y prácticas de crianza con calidad, así como promover programas de fortalecimiento de ambientes familiares y comunitarios” (p.53). Con esto se contribuye a la mejora de las interacciones de los niños con los agentes educativos y el contexto en el que se encuentren

Ahora bien, pasando a la educación preescolar, se sabe que esta es reconocida como un servicio educativo que puede contribuir a mejorar las oportunidades académicas de los niños a lo largo de su vida, particularmente de aquellos que viven en condiciones socioeconómicas desfavorables. Sin embargo, sus beneficios sólo son posibles cuando ésta es de calidad, y para ello se requiere tanto de recursos materiales, humanos y organizativos, como de procesos adecuados a las necesidades de aprendizaje y desarrollo de los alumnos. Así mismo, esta educación es importante porque se inserta en la etapa en la cual los niños tienen una disposición natural para aprender, es así que las interacciones que promueva el personal docente pueden estimular su desarrollo y aprendizaje, los alumnos que reciben educación preescolar tienen beneficios tanto en el ámbito educativo como en el social.

Una de las tareas importantes que tiene la Intervención Educativa en la educación preescolar, es que podrá realizar diagnósticos de las necesidades de atención y asesoría que se requieren para constituirse en escuelas integradoras, así mismo podrá intervenir en el diseño, implementación y evaluación de los programas y proyectos dirigidos a personas con necesidades educativas específicas y a otros agentes que participan en su atención como los padres, maestros, etc. Además, también se encarga de fomentar y mantener en las niñas y los niños el deseo de conocer, así como el interés y la motivación de aprender. Otra de las tareas que puede desempeñar

es realizar diagnósticos educativos a través del conocimiento de los paradigmas, métodos y técnicas de la investigación con una actitud de búsqueda, objetividad y honestidad.

Continuando con las tareas que debe cumplir un interventor según el programa para el desarrollo y acompañamiento de prácticas profesionales en la licenciatura en intervención educativa dentro de la institución se identifican factores que influyen en el desarrollo del niño de cero a cuatro años mediante el conocimiento de este proceso, creencias y prácticas de crianza, técnicas de atención básica y métodos de valoración, con la finalidad de que diseñe estrategias para brindar atención oportuna y pertinente mostrando una actitud de apertura a la diversidad, así mismo, brinda asesoría a instituciones y agentes educativos para que faciliten su intervención en los procesos de formación y desarrollo de los niños de 0 a 4 años.

Finalmente, lleva a cabo la creación de ambientes innovadores de aprendizaje formal y no formal a través del diagnóstico, planeación, desarrollo y evaluación de estrategias de intervención, gestionando previamente los procesos, servicios y apoyos que pretende llevar a cabo a favor de la primera infancia en instituciones educativas, familias, comunidades y grupos, a partir del análisis de la realidad socioeducativa y de los modelos de educación inicial formal y no formal, la creación de ambientes de aprendizaje se diseñan en base a la identificación y evaluación de las necesidades del alumno y elaboración de las adaptaciones curriculares que precise conjuntamente con el profesor regular, brindando atención directa al alumno.

2.3 Teoría de la inteligencia emocional de Salovey y Mayer 1990

Para conocer el porqué del problema derivado del diagnóstico es necesario partir de la información general a lo particular, es por ello que en este apartado se describe como primer momento que son las emociones, según Fernández (2003) son “Procesos que se activan cada vez

que el aparato psíquico detecta algún cambio significativo para la persona, además tienen la propiedad de dar prioridad a la información relevante para nuestra supervivencia, la cual debe ser procesada en cada momento” (párr.10). Así mismo, las emociones facilitan la adaptación del individuo al entorno social, esto se logra por medio de las pulsiones emocionales que se expresan en cómo se sienten las personas en cada momento.

Retomando el documento de aprendizajes clave 2017 la emoción se refiere al componente complejo de la psicología humana, el cual, se conforma de elementos fisiológicos que se expresan de forma instintiva, también participan los aspectos cognitivos y socioculturales conscientes e inconscientes, lo que implica que las emociones, especialmente las secundarias (o los sentimientos), son aprendidas y moduladas por el entorno sociocultural y guardan una relación de pertinencia con el contexto en el que se expresan, cabe señalar que su función principal es causar en el organismo de todo ser humano una respuesta adaptativa, que puede ser a través de sensaciones como el rechazo o huida, o bien sensaciones de acercamiento y aceptación.

Otro aspecto importante es que las emociones se pueden clasificar en básicas, es decir aquellas de respuesta instintiva como la ira, la alegría, la tristeza, el miedo, el asco o la sorpresa, y en emociones secundarias o sentimientos que, como se mencionó anteriormente, estas conllevan un componente cognitivo y cultural que complejiza su expresión y entendimiento como por ejemplo la gratitud, el respeto, el perdón, la benevolencia, la contemplación estética o bien la envidia, los celos, el odio, la frustración, la venganza, entre otros. Es por ello que, para algunos autores, tanto las emociones básicas como las secundarias, se clasifiquen en dos grandes categorías: las positivas o constructivas que producen estados de bienestar, y las negativas o aflictivas que producen estados de malestar.

En el ámbito educativo es importante que se dé a conocer que tan bueno es trabajar las emociones, ya que, si desde la educación inicial se tiene un buen trabajo con las emociones, los niños serán capaces de poder identificar y gestionar sus emociones de la mejor manera, por lo tanto, las instituciones educativas lo que deben buscar es que los niños adquieran confianza en sí mismos al sentirse capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones por sí solos, que se relacionen sanamente con personas de distintas edades; que expresen ideas, sentimientos que autorregulen sus maneras de actuar, la construcción de la identidad, la comprensión, regulación de las emociones y el establecimiento de relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo socioemocional.

Es importante recordar que al hablar del tema de emociones, estas se ubican en el área de educación Socioemocional, dentro de los componentes curriculares de educación preescolar, así mismo dentro de esta área se propone cinco dimensiones que, en conjunto, guían tanto el enfoque pedagógico como las interacciones educativas, es decir, el tema de emociones se puede abordar desde las siguientes perspectivas: autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración, cada una de ellas con características y fines diferentes pero con el mismo tema central, de igual forma, estas dimensiones dan paso a las interacciones creando y sosteniendo la posibilidad de que el niño aprenda a ser, aprenda a hacer, aprenda a aprender y aprenda a convivir.

Ahora bien, pasando a la información más sintetizada se tienen que el problema detectado en el CEPI Pascual Díaz Saavedra es la autorregulación de emociones, por lo que se retoma la teoría de Salovey y John Mayer, que en 1990 publicaron un artículo llamado inteligencia emocional, definiéndola como la capacidad para identificar y traducir correctamente los signos y eventos emocionales, personales y de los otros, elaborándolos y produciendo procesos de dirección

emocional, pensamiento y comportamiento de manera eficaz y adecuada a las metas personales y el ambiente. Su idea surge de que parte de la existe una unión mutua e inseparable entre las emociones y la cognición, los autores consideraron que la inteligencia emocional se conceptualiza a través de cuatro habilidades básicas, que son:

La habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual” (Mayer y Salovey, 1997, párr. 2).

En la actualidad, la inteligencia emocional se conceptualiza desde diversas posturas teóricas, se basa en tres perspectivas: las habilidades o competencias, los comportamientos y la inteligencia, por ejemplo, Salovey y Mayer (1990) definen la inteligencia emocional como: “La capacidad para identificar y traducir correctamente los signos y eventos emocionales personales y de los otros, elaborándolos y produciendo procesos de dirección emocional, pensamiento y comportamiento de manera efectiva y adecuada a las metas personales y el ambiente”(pag.4). Desde esta perspectiva, lo que se busca es identificar y controlar las emociones, pero para poder lograrlo tendremos que aprender la habilidad de razonar con las emociones, por lo que el modelo que proponen estos autores es el siguiente.

La primera fase es la percepción e identificación emocional, que se refiere a las habilidades que se construyen en la edad infantil, ya que a medida que se va madurando, el abanico de emociones se va ampliando, y comienzan a ser asimiladas en el pensamiento, la segunda fase es el pensamiento, en el nivel consciente, el sistema límbico sirve como un mecanismo de alerta frente a los estímulos. Si el aviso emotivo permanece en el nivel inconsciente, significa que el pensamiento no está siendo capaz de usar las emociones para resolver problemas, como tercer fase

está el razonamiento sobre emociones, en esta etapa, las reglas y la experiencia gobiernan a las emociones, aquí las influencias culturales y ambientales desempeñan un papel significativo, por último esta la regulación de las emociones, donde se manejan y regulan las emociones con el fin de producir un crecimiento personal y en los demás.

Vinculando la información anterior, los niños con una inteligencia emocional alta aprenden mejor, tienen menos problemas de conducta, se sienten mejor sobre sí mismos, tienen mayor facilidad de resistir las presiones de sus contemporáneos, son menos violentos y tienen más empatía, a la vez que resuelven mejor los conflictos. Otras características de los niños emocionalmente inteligentes es que tienen menos probabilidades de recurrir a una conducta negativa, tienen más amigos, gozan de mayor capacidad para controlar los impulsos y son más felices, saludables y exitosos. Las capacidades emocionales y sociales se pueden enseñar a los niños para que sean capaces de manejar el estrés emocional de los tiempos modernos.

Continuando con el problema específico, según el plan y programa de aprendizajes clave (2017), la autorregulación “Es la capacidad de regular los propios pensamientos, sentimientos y conductas, para expresar emociones de manera apropiada, equilibrada y consciente” (p.545). Esto permite que se pueda comprender el impacto que las expresiones emocionales y comportamientos pueden llegar a tener en otras personas y en uno mismo. Enseñar y fomentar la autorregulación desde preescolar es importante, ya que cuando una persona no regula sus estados emocionales se refleja en su conducta y pensamientos, ocasionando así que actúe de forma confusa y desorganizada.

En la autorregulación existen habilidades asociadas a la dimensión de autorregulación, en primer lugar, según el Plan y Programa de Aprendizajes Clave 2017, está la metacognición, que se refiere a la idea de tener conciencia de los procesos del pensamiento, además de que “Permite

potenciar el aprendizaje y regular las emociones” (p,546). La siguiente dimensión es expresión de las emociones, la cual es fundamental para alcanzar una buena autorregulación emocional, posteriormente esta la regulación de las emociones, que significa tener la capacidad de gestionar la intensidad y la duración de los estados emocionales, según el Plan y Programa de Aprendizajes Clave 2017 esta habilidad permite que los estudiantes puedan afrontar retos y situaciones de conflicto de forma pacífica y exitosa.

Continuando con las dimensiones de la autorregulación que se encuentra en el Plan y Programa de Aprendizajes Clave 2017 , la siguiente es la autogeneración de emociones, esto permite que el niño pueda tener una mejor calidad de vida y no sucumbir ante la adversidad, por último, está la dimensión de la perseverancia, que se refiere a la acción de mostrar constancia en la persecución de objetivos, a pesar de las dificultades; así como diferir las recompensas inmediatas a favor de otras más a largo plazo que generan un mayor grado de bienestar. Así mismo, es importante considerar los factores asociados a la autorregulación en un contexto educativo, estos son la aceptación de la necesidad de autorregulación, expresión emocional apropiada y la tolerancia a la frustración.

Ahora bien, es importante hacer mención que cada persona está dotada de emociones, impulsos que ocasionan la forma de actuar, ya sea inmediata o diferente, de acuerdo con el tipo emoción, es por ello que en toda emoción hay implícita una tendencia a la acción y su poder es extraordinaria, esta predisposición biológica a actuar puede ser modificada por el medio cultural y por las experiencias vitales. Con lo mencionado anteriormente se entiende que el hombre posee una mente que piensa y una mente que siente, son dos formas del conocimiento que interactúan para construir nuestra vida mental, las cuales son dos facultades relativamente independientes que expresan el funcionamiento de circuitos cerebrales distintos pero interrelacionados.

Cabe mencionar que las emociones no surgen en la persona o en el niño de modo natural, por lo que es necesario enseñar a los niños con las palabras y actitudes que hay diferentes emociones como la compasión, la empatía, disculpa, el sentimiento de justicia, la pasión por la verdad, miedo, ira, alegría, felicidad, tristeza, etc., estas ocasionan que se actúe de diferentes formas ante situaciones cotidianas de la vida, por esta razón el conocimiento y gobierno de las emociones es esencial en la educación infantil, ya que el comportamiento emocional constituye la forma en que el niño reacciona ante los estímulos del medio, es una manera de afirmación de la personalidad, ya que al ser la emoción el gran motor del hombre, su desarrollo asegura un desarrollo posterior de su personalidad.

Una vez que se describió que es una emoción, ahora es indispensable conocer que existen tipos de emociones, las cuales se dividen en primarias, secundarias e instrumentales, las primeras son aquellas que pueden ser adaptativas como el miedo ante una amenaza, la tristeza ante una pérdida y el enfado ante una agresión, también suelen ser desadaptativas como el miedo fóbico o el temor, estas tienen que ver con el pasado, ya que fueron adaptativas en los entornos en que se crearon pero dejaron de serlo en el presente. El siguiente grupo de emociones que existe son las secundarias, las cuales son una reacción ante una emoción anterior, en ocasiones pueden ser reacciones defensivas o evitativas respecto a la emoción primaria.

Por último, están las emociones instrumentales, según Jiménez (2016) “Se utilizan de forma funcional, es decir, para conseguir algo, en ocasiones de forma poco consciente” (p.477). Una vez que se conocen los diferentes tipos de emociones es relevante rescatar que las emociones tienen un papel muy relevante ya que permiten fortalecer los vínculos, tomar decisiones conscientes y responsables que honren los valores y ayudan a liberar la creatividad y recursos de afrontamiento, las emociones se contagian, por eso a menudo se puede encontrar a grupos o

sistemas humanos que comparten una emocionalidad en un contexto y tiempo determinado, por eso se dice que la emoción está íntimamente ligada a la comunicación, ya que las personas se comunican desde una emocionalidad concreta.

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención

Este apartado aborda las teorías que sustentan el proyecto de desarrollo educativo, las cuales se dividen en teoría psicológica, pedagógica y didáctica, que sirven de base para poder comprender y transformar la práctica educativa, así mismo se analizan los teóricos que certifican el diseño de las posibles soluciones al problema detectado, en este caso contribuir a la autorregulación para mejorar la expresión y control de emociones en los niños de preescolar, y así, ellos tengan un mejor desarrollo. El trabajo del interventor está validado por el uso de conocimientos derivado de las teorías científicas que explican cómo aprenden los sujetos, la manera en cómo ellos lo pueden hacer de manera más práctica y los medios en los que los responsables pueden utilizar.

Se presentarán las teorías que facilitan la explicación del por qué intervenir en el problema detectado del CEPI Pascual Díaz Saavedra en Xaltipan, Xiutetelco, en primer lugar, se encuentra la teoría psicológica que permite comprender y entender todos los comportamientos, pensamientos y emociones que el alumno posee, posteriormente está la teoría pedagógica que se enfoca más en explicar cómo es que se enseña al niño, esto vinculado especialmente con el docente, y, finalmente está la teoría didáctica, cuya función es poder lograr que los aprendizajes de los alumnos se logren a través de las actividades que se realizarán esto con el fin de ayudar a mejorar cada área de desarrollo del alumno, el interventor tendrá que diseñar diferentes estrategias para poder atender el problema que fue detectado.

2.4.1 Teoría sociocultural de Lev Vygotsky

Todo ser humano inicia una relación con su familia y con los que lo rodean, aumentando así su círculo de contacto con otras personas, lo que permite que exista un importante intercambio de ideas, lenguaje y conocimientos, dicho de otra forma, se apropia de la cultura en la que vive y así se fortalece la socialización. Por medio de esta teoría se da un contacto entre los sujetos, es lo que permite al hombre insertarse en la cultura, ocasionando un fuerte e importante impacto en el desarrollo del sujeto, ya que el proceso de socialización se lleva a cabo durante toda la vida del sujeto; sin embargo, en la niñez tiene mayor influencia en la mente del niño y fácilmente repetirá las conductas aprendidas en dicho periodo de su vida.

Por lo tanto, se retoma esta teoría psicológica ya que como menciona Vygotsky el desarrollo del aprendizaje del niño se inicia desde el momento en que empieza a relacionarse e interactuar con sus iguales, maestros e incluso sus mismos familiares, de igual forma es relevante mencionar que la relación que tiene el niño con su cultura es de suma importancia, ya que también influye en el proceso de aprendizaje. Se retoma esta teoría para el desarrollo del proyecto por la razón de que con las planeaciones se espera que los alumnos fortalezcan el vínculo social dentro del salón de clases. Vygotsky (1979), señala que “Todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar” (p.43). Por lo tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño.

La teoría de Vygotsky (1979) propone analizar el desarrollo de los procesos psicológicos superiores a partir de la internalización de las prácticas sociales y afectivas, los procesos psicológicos superiores se originan en la vida social, en la participación del sujeto en sus actividades compartidas con otros. Para este autor toda la sociedad representa un agente de

socialización, cabe señalar que entre el sujeto y la sociedad existen pequeños grupos que son los principales agentes del proceso de socialización, la familia es la encargada de dar inicio al proceso de socialización, ya que se transmiten los conocimientos a través de las vivencias, convivencias y las relaciones a nivel afectivo, moral, cultural e intelectual. Por ello se considera a los padres como los transmisores de los valores, roles y cultura que más tarde formarán la personalidad del niño.

De acuerdo a esta teoría y su la relación con el problema, Gover y Gavelek (1997) se rescatan que “La concepción sociocultural de las emociones se vincula con las actuaciones culturales aprendidas y realizadas en ocasiones oportunas” (p.34). Esta perspectiva de las emociones se sustenta en las siguientes consideraciones, la primera señala que las emociones están mediadas por instrumentos y recursos culturales de naturaleza simbólica que proveen los contextos sociales, por lo tanto, se sabe que las emociones dan lugar a los sentimientos, con un enfoque moral, es decir, marcan una relación que se establece en un contexto determinado. Para Vygotsky, la interacción social es necesaria para que los niños adquieran la forma de pensar y comportarse de la cultura de la sociedad en la que viven.

En su teoría sociocultural el autor distingue dos tipos de procesos psicológicos, el primero se refiere a los procesos psicológicos elementales, que resultan de la interacción de factores intrínsecos como la maduración y factores extrínsecos como el aprendizaje, el otro tipo de procesos son los psicológicos superiores, que tienen un origen histórico y social, así mismo también distingue dos líneas de desarrollo ontogenético, la primera es una línea natural, que corresponde a los procesos psicológicos elementales, como la maduración y el crecimiento, también toma en cuenta una línea de desarrollo cultural, que se caracteriza por procesos de apropiación y dominio de los recursos e instrumentos que la cultura dispone.

Este autor coincidía con Piaget en la idea de que los niños son personas activas y constructivas, veía el desarrollo cognitivo como un “Proceso mediado socialmente, dependiendo del apoyo que las personas adultas y los iguales proporcionan a los niños cuando intentan realizar nuevas tareas” (González, 2011, p.51). La sociedad transmite sus conocimientos, valores y saberes a lo largo de la vida de cada persona. El proceso de socialización que actúa como mediador de esta transmisión, sucede en un principio en el marco familiar, que representa la fuente principal de socialización del niño, luego en el ámbito escolar, para extenderse más tarde a otros espacios. Según Vygotsky (2009):

En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero entre personas y después, en el interior del propio niño. Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos, todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos. (pp. 93-94).

Esta teoría hace énfasis en el papel fundamental que tiene la interacción social en el desarrollo del niño, ya que Vygotsky creía firmemente que la comunidad juega un rol central en el proceso del aprendizaje del niño, afirma también que no es posible entender el desarrollo del niño si no se conocen la cultura donde se cría, es por ello que pone a la sociedad como la responsable de compartir su conocimiento colectivo con los integrantes más jóvenes para estimular el desarrollo intelectual, los objetivos de su teoría según Vygotsky (1996) “Son caracterizar los aspectos típicamente humanos del comportamiento para elaborar hipótesis de como esas características se forman a lo largo de la historia humana” (p.25).

De igual forma esta teoría se relaciona con el papel de la escuela, ya que para Vygotsky la educación formal es la fuente de crecimiento del ser humano, el autor menciona que, si en ella se introducen contenidos contextualizados, con sentido y orientados al nivel actual de desarrollo del

párvulo, se va a lograr la zona de desarrollo próximo, que se refiere a la distancia que existe entre el desarrollo psíquico actual y su desarrollo potencial. Para él lo esencial no es la transferencia de habilidades de los que saben más a los que saben menos sino es el uso colaborativo de las formas de mediación para crear, obtener y comunicar sentido. La enseñanza debe apuntar fundamentalmente no a lo que el infante ya conoce o hace ni a los comportamientos que ya domina, sino aquello que no conoce, no realiza o no domina suficientemente.

Continuando con el ámbito escolar, es fundamental la relación entre estudiantes y adultos, con esta teoría, los docentes son los encargados de diseñar estrategias interactivas que promuevan zonas de desarrollo próximo, para ello debe tomar en cuenta el nivel de conocimiento de los estudiantes, la cultura y partir de los significados que ellos poseen en relación con lo que van aprender. El docente debe provocar en los alumnos desafíos y retos que hagan cuestionar esos significados y sentidos, por lo tanto, es conveniente planear estrategias que impliquen un esfuerzo de comprensión y de actuación por parte los estudiantes, para ello es importante diversificar los tipos de actividades y recurrir a diversos materiales de apoyo.

Es importante concebir al educando como una ser activo, protagonista, reflexivo producto de variadas interrelaciones sociales que ocurren en un contexto histórico-cultural específico y que reconstruye el conocimiento con las otras y los otros, es por ello que en esta teoría se percibe al infante como un ente social, activo, protagonista y producto de múltiples interrelaciones sociales en las que ha participado a lo largo de su vida, el infante es una persona que reconstruye el conocimiento, el cual primero se da en el plano interindividual y posteriormente en el plano intraindividual para usarlo de manera autónoma. En la interacción con los otros, en diversos ámbitos sociales es que el niño y la niña aprenden y se desarrollan integralmente.

2.4.2 Modelo pedagógico María Montessori: escuela nueva

La vida de María Montessori está enmarcada en el inicio de la segunda revolución industrial momento determinado por los avances tecnológicos. En este modelo “El niño tiene protagonismo en su educación, lo reconoce como el centro de este” (párr. 1). Se caracteriza por ser un sistema de enseñanza infantil que cuenta con la inclusión de materiales didácticos propios que convierte al niño en protagonista de su propio aprendizaje, su pedagogía establece la autonomía, la independencia, la iniciativa, el desarrollo de la voluntad y la autodisciplina como pilares esenciales del aprendizaje, así mismo, este método busca que el infante fomente de manera consciente sus propias capacidades para que sea una persona equilibrada e independiente, para ello se requiere de un ambiente acondicionado de forma estructurada, decorativo, sencillo y acorde a las capacidades del educando.

Así pues, el aula de clases se convierte en un espacio de convivencia, promoviendo las condiciones para que el niño se comprometa a realizar una actividad creativa y subjetiva, en la que el educador es sólo un observador y un guía del acto educativo. El currículo, según esta corriente pedagógica, es integrado y atiende las etapas del desarrollo evolutivo de la persona que van desde el nacimiento hasta la mayoría de edad. La autora es parte de lo que en la actualidad se conoce como Escuela Nueva o Escuela Activa que según Sanchidran y Berrío (2010), “Suponía un profundo cambio tanto a nivel práctico como teórico en las escuelas del momento” (p.5). Este movimiento, además tiene una fuerte base científica en varias vertientes, médica, sociológica y psicológica.

Para Montessori la infancia es una etapa con significado propio, es decir, el niño no es un adulto en miniatura ni un sujeto pasivo, sino que tiene necesidades e intereses propios, es un ser que juega, experimenta y se adapta al medio físico y social que le rodea. La autora menciona que

si oprimen ciertas actividades en los niños ocasionara en el hundirse y resignarse a lo establecido, sin que nunca pueda desarrollarse a sí mismo. En 1909, imparte el primer curso de guías Montessori donde propone un nuevo papel para el docente en el que pasa a ser guía y facilitador del proceso de aprendizaje donde el protagonista es el niño, ya que según Montessori (2003) el niño era considerado:

Como un ser débil, y sin valor social, un ser extra social, al cual hay que enseñarle todo, infiltrando en él desde la verdad al carácter, sometiéndole a una disciplina previa, tanto en el hogar como en la escuela. Nadie hasta ahora ha considerado al niño en su propio valor como una gran artista, un trabajador infatigable, puesto que tiene que ir construyendo por sí y de sí mismo el más noble y bello edificio entre todas las obras de la naturaleza. La educación debe basarse sobre las leyes científicas, una de las cuales, la esencial, coloca en primer término el respeto a la personalidad del niño, considerándole como el tesoro más sagrado de la humanidad. (p.32)

Continuando con las aportaciones que llevó a cabo Montessori, la autora parte de la idea de que debe ponerse en práctica la disciplina es activa, es decir que el individuo dispone de sí mismo para poder ir creando una línea de actuación que le va a permitir ir formando su conducta, así mismo es relevante mencionar que la disciplina activa según la autora debe tener un límite incluyendo el interés colectivo, es decir que al niño se le debe enseñar todo aquello que pueda ofender o perjudicar a los otros, o un comportamiento inadecuado y así no lo lleve a cabo en su vida diaria, con todo esto Montessori consideró que el papel del maestro es fundamental, ya que es el responsable de buscar la forma más adecuada de ejercer un marco de respeto y libertad en el niño.

Rescatando las características mencionadas en el párrafo anterior se retomó el modelo pedagógico por que la autora menciona que los niños son susceptibles en sus primeros años de vida, es decir que existe una gran influencia del entorno en el que se encuentran, una vez adaptado en el medio los niños tienden a comportarse y expresar sus emociones y sentimientos de acuerdo

a lo que ellos sienten y observan de su entorno, es por esta razón que el modelo pedagógico se relaciona con el problema de la autorregulación de emociones, ya que si desde una edad temprana se enseñan como autorregular las emociones, los niños sabrán cómo actuar ante las situaciones que se presenten a lo largo de su vida, así mismo este modelo se utiliza dentro del aula ya que permite ofrecer un ambiente bien estructurado, estimula al alumno a trabajar y a disfrutar con su trabajo.

Agregando a lo anterior, la autora también considera necesario que el profesor guíe al niño sin permitir que éste sienta su presencia en exceso de forma que suponga un obstáculo entre el niño y su experiencia (Montessori, 2003, p.11). Otra de las características que resalta la autora es que el adulto también juega un rol importante en el desarrollo del niño, ya que tiene mucho que ver con la preparación del mismo y con algo mucho más importante, la actitud, lo que es capaz de ser y de dar para lo cual deberá estar al servicio del niño, en continuo aprendizaje y desarrollo personal, ya que el adulto debe ser una persona empática con los sentimientos de los niños, a la vez que debe saber poner límites firmes y claros.

Ahora bien, pasando a las características del ambiente que propone Montessori, menciona que este debe basarse en los principios de simplicidad, belleza y orden. Son espacios luminosos y cálidos le permiten al niño desarrollarse sin la necesidad de una supervisión constante de un adulto. También estudió cómo se movían los niños por el aula libremente y en base a estos movimientos, organizó el mobiliario y el área de actividad. Según Selding (2008) “Los materiales son organizados de manera sistemática y en secuencia de dificultad y están colocados de forma ordenada” (párr.6). Es importante mencionar que dichos materiales deben estar colocados en diferentes estantes de forma que los niños puedan acceder sin problema a ellos.

Es por ello que María Montessori hace énfasis en las distintas fases que atraviesan los niños, un punto fundamental es que surge en ellos la necesidad de repetir las diferentes acciones

que les producen placer o suplen una necesidad personal. Se observa que este ejercicio lo hacen repetitivamente y sin ninguna razón aparente, sin embargo, es en ese momento donde se puede observar que los niños y niñas tienen una predisposición y son susceptibles a los aprendizajes, conocimientos y desarrollo de habilidades. Estos conocimientos se logran en un niño a partir de la exploración que el mismo realiza en el entorno donde se encuentra, así es como el niño aprende ya que la curiosidad lo lleva a intentar comprender el mundo de manera autónoma.

En cuanto a las etapas del desarrollo del Método, María Montessori menciona que en este se encuentran tres etapas con diferentes características, la primera es aquella que va desde el nacimiento hasta los seis años, pero desde el nacimiento hasta los tres años, el niño tiene lo que se denominó una mente absorbente o inconsciente, y es durante ese tiempo que el niño aprende por impresiones sin ser consciente del proceso, es así que la autora consideraba ésta la parte más importante de las tres etapas ya que desde los tres a los seis años, el niño desarrolla una mente consciente y posteriormente será capaz de desarrollar su memoria, voluntad y la adquisición rápidamente del lenguaje, para que pueda desenvolverse en el entorno en donde se encuentre.

La siguiente etapa va desde los seis a los doce años, la autora denominó a este período el de la adquisición de la cultura, en donde los niños y las niñas tienen la capacidad de cuestionarse sobre orígenes o características de elementos que los rodean, en esta etapa se encuentran las preguntas y las búsquedas de respuestas generalmente se inicia con la adquisición de la independencia, Montessori creía que durante este tiempo se dan ciertos cambios que el niño necesita, durante esta etapa los adolescentes comienzan a adquirir mayor independencia relacionada a un razonamiento de su propia realidad, por tal razón Montessori afirma la importancia del acompañamiento de un adulto y docente, ya que ambos representaran la guía para el desarrollo de las actividades que realiza el niño.

2.4.3 Ambiente de aprendizaje según Jakeline Duarte (2003).

Para iniciar con el apartado, se parte de un panorama general, por lo que la autora menciona que un ambiente de aprendizaje es el escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje, contempla las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo. Duarte (2003), “Las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias y vivencias de cada uno de los participantes hacen referencia a las actitudes, condiciones materiales y socioafectivas, en el entorno” (p. 6). Por lo tanto, según la autora, el ambiente de aprendizaje es una fuente de riqueza, una estrategia educativa y un instrumento que respalda el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se retoma esta teoría didáctica ya que un ambiente de aprendizaje brinda al niño un espacio adecuado con actividades y materiales que lo ayudaran a potencializar y fortalecer su aprendizaje. Según el Plan y Programa de Aprendizajes Clave 2017 “El ambiente de aprendizaje es un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado” (p.119). Por lo tanto, el ambiente puede llevarse a cabo en un espacio y un tiempo donde los participantes construyen conocimientos y desarrollan habilidades, actitudes y valores, por lo tanto, se puede entender que gracias a un ambiente de aprendizaje se favorezca a que todos los estudiantes integren los nuevos aprendizajes a sus estructuras de conocimiento.

Uno de los requisitos para que se pueda llevar a cabo es que exige dos condiciones, la primera es que puede ser un espacio físico o virtual acondicionado de cierta manera y que, por ello, ofrece ciertas posibilidades de estar en él; tiene la condición de ser un lugar, según Calderón (2010) es un escenario social; que ofrece y permite realizar distintas relaciones sociales, en una perspectiva bio-ecológica, un segundo requisito sobre los ambientes de aprendizaje es que se considera como un espacio que debe ser ecológico y ergonómico, principalmente para el bienestar,

comodidad física, afectiva, intelectual y social; para el desarrollo de los intereses de las personas que habitan el espacio, que construyen el ambiente y se construyen en él.

Según Duarte (2003), desde un punto de vista didáctico, “El ambiente de aprendizaje es una construcción intencional, ya que es el resultado de la planificación compleja de un escenario que debe facilitar y promover el aprendizaje de los estudiantes” (p.4). Es por eso que la autora exige en diseñar el ambiente en el sentido de construir un diseño didáctico poniendo en juego articulaciones curriculares y didácticas, es decir, que ha de partir del análisis de las intencionalidades que orientarán el proceso de aprendizaje en un tiempo específico, el ambiente de aprendizaje constituye, entonces, un entorno delimitado que ha de permitir que ingresen, se instauren y se desarrollen formas de trabajo, de relaciones socioculturales y discursivas relacionadas con el estudio, la reflexión, la solución de problemas alrededor de temas escolares.

Para que se pueda llevar a cabo un ambiente de aprendizaje, es importante tomar en cuenta algunos principios, que aluden a las condiciones y relaciones entre los actores que participan en el ambiente, los saberes y el escenario; principios que permiten considerar la articulación del ambiente de aprendizaje como un sistema didáctico, el primero es el que menciona que se aprende haciendo, según Cano y Lledó (1995) “El proceso de aprendizaje ocurre de la acción verbalizada externa (materializada) a la mental interna (asimilada), (párr.6). pasando al segundo principio el cual señala que el sujeto que aprende es ante todo sujeto social, por lo tanto, el ambiente ha de propiciar que progresivamente se dé la construcción de un grupo humano cohesionado con los objetivos, metas e ilusiones comunes.

Agregando a lo anterior, el tercer principio para un ambiente de aprendizaje, según Flores (2005) el aula es ubicua, esto hace referencia a la idea de reconocer que los procesos didácticos no sólo tienen lugar en el espacio físico o virtual denominado aula, sino que otros ambientes sociales

pueden ser concebidos con funciones didácticas: otros escenarios de la escuela como la biblioteca, el auditorio, el salón de audiovisuales, etc., asimismo también se pueden considerar los escenarios extraescolares como la calle, la cafetería, el teatro, el museo, el barrio, y la vida misma, así, el entorno escolar, en su dimensión ambiental, ha de concebir distintos subescenarios para que todos los participantes sean acogidos, para que puedan expresar sus expectativas, sus intereses, sus ideas sus estados de ánimo y, en esa dinámica de convivencia, puedan desarrollar relaciones interpersonales.

El ultimo principio menciona que los saberes son sistémicos, es decir que los contenidos escolares tienen la característica de provenir de los distintos campos de conocimiento científico, tecnológico, artístico y sociocultural. En esta perspectiva, Duarte (2003) señala que “El profesor no será la única y la última fuente de conocimiento; se hace necesario disponer de múltiples fuentes como libros, videos, situaciones, experiencias, entre otros, facilitando a los estudiantes el uso de distintos y variados recursos” (párr.3), con la finalidad de llevar a cabo la exploración de un campo de saber, desarrollando destrezas, actitudes y aptitudes sobre nuevos conocimientos, por lo tanto, el docente, más que un proveedor de conocimientos será un gestor un dinamizador y un evaluador de procesos de aprendizaje.

Ahora bien, así como deben tomarse en cuenta una serie de principios para la creación de un ambiente de aprendizaje, es importante que se conozcan cuáles son los elementos a considerar para llevar a cabo el diseño del ambiente, normalmente se dividen en objetos materiales y didácticos. Iglesias Forneiro define el ambiente como “un todo asociado a objetos, olores, formas, colores, sonidos y personas que habitan y se relacionan en un determinado marco físico que lo contiene todo y, al mismo tiempo, es contenido por todos estos elementos que laten dentro de él como si tuviesen vida”. Por esta razón identifica el ambiente como una estructura de cuatro

dimensiones claramente definidas e inter-relacionadas entre sí, que son la dimensión física, funcional, temporal y relacional.

La primera dimensión, corresponde a la dimensión física, la cual, según el autor, alude al aspecto material del ambiente, es decir que se refiere al espacio físico elegido para la configuración del escenario, posteriormente esta la dimensión funcional, que se refiere al modo de utilización de los espacios y de los recursos existentes en él, la tercer dimensión es la temporal, la cual incluye la organización del tiempo, a la duración del ambiente y, por lo tanto, a los momentos en que los espacios van a ser utilizados bajo una intencionalidad didáctica, y por ultimo esta la dimensión relacional, encargada de comprometer las distintas relaciones que se establecen en el ambiente del aula e incluyen las que se generan en la relación interpersonal, principalmente entre docente y estudiantes) y las que se producen por los distintos modos de acceder a los espacios y a los saberes.

En la combinatoria de las cuatro dimensiones habrá de generarse el diseño de las actividades que se realizarán en un ambiente determinado, en este sentido es importante señalar que los diseños de las actividades obedecerán a una estructura impuesta por el dispositivo elegido, pero en general han de tener en cuenta mínimo los siguientes aspectos que son un cronograma de trabajo, los propósitos didácticos y sus indicadores, así mismo procesos que se pretende desarrollar en los estudiantes, también se deben contemplar los contenidos conceptuales y procedimientos que se trabajarán, los indicadores actitudinales que se tendrán en cuenta y por último un sistema de evaluación con sus correspondientes valores.

2.5.- La evaluación en el campo de la intervención

En este apartado, es importante considerar como primer momento que la evaluación es un factor fundamental, ya que constituye un indicador necesario para conocer la efectividad y el grado

de avance en los procesos de enseñanza aprendizaje de los alumnos, al mismo tiempo permite valorar el trabajo y desempeño de cada docente, enfocándose en la propia labor y corregirla de manera que contribuya significativamente a mejorar los procesos de enseñanza, en este sentido, se entiende que la evaluación influye de manera directa en las prácticas de estudio tanto de los alumnos como para docentes, puede decirse entonces que la evaluación permite conocer la manera en que los estudiantes organizan, estructuran y usan sus aprendizajes en contextos determinados, para resolver problemas de distintos niveles de complejidad.

El autor Tyler (1999) indicaba que en la evaluación se debían de establecer metas y objetivos concretos en términos de comportamiento observables, para él la evaluación debía fundamentarse en la comparación entre los propósitos u objetivos, es decir lo que se pretende conseguir y lo que realmente se logra. Ahora bien, al hablar de evaluación en el campo de intervención, el docente debe implementar acciones durante el ciclo escolar, las cuales estarán orientadas a dos objetivos principales, el primero es el de crear oportunidades de aprendizaje para todos los niños, orientándolos a que ellos mismos aprendan a aprender, el segundo objetivo es el de fortalecer los logros de los alumnos, brindando apoyo oportuno a quienes necesiten mejorar su desempeño.

Por otro lado, Lafourcade (1972) señala que “La evaluación es una etapa en el proceso educacional que tienen por fin controlar de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se especifican con anticipación” (p. 21). La importancia de la evaluación en la intervención educativa es indispensable ya que ayudará de una manera más significativa a recopilar todos los resultados que van a favorecer dar respuesta al problema detectado y así posteriormente poder dar solución o alternativas para mejorar el problema, por ello

el interventor debe apoyarse del diseño de las estrategias, técnicas e instrumentos adecuados, que le permitirán llegar a la finalidad de poder cumplir los objetivos planteados en un inicio.

Durante el proceso de enseñanza aprendizaje se pueden llevar a cabo tres tipos de evaluación, clasificadas según su finalidad, la primera de ellas es la evaluación diagnóstica, la cual permite identificar las características de los participantes como los intereses y necesidades, así mismo, con este tipo de evaluación se identifican las características del contexto, tomando en cuenta las posibilidades, limitaciones y las necesidades que este presentando, de igual forma con esta evaluación se puede conocer el progreso de los estudiantes, ya que se dan cuenta de aquello que han aprendido y de aquello que les queda por aprender, por otro lado los docentes valoran en qué medida logran los objetivos que se plantean al inicio del curso.

El siguiente tipo de evaluación es la formativa, encargada de mejorar las posibilidades personales de los participantes, donde una de sus tareas será la de dar información sobre su evolución y progreso, optimizando que se tenga un buen desarrollo. Según Martínez (2001) este tipo de evaluación permite al profesor y alumno conocer los avances de ellos mismos, se centra en el progreso y en la superación de dificultades que tiene lugar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, y el objetivo último es favorecer el aprendizaje haciendo al estudiante consciente de sus logros y de sus debilidades aquello que requiere ser mejorado. Este tipo de evaluación se realiza constantemente a través de actividades que se desarrollan en el aula como lo son debates, reflexiones, preguntas, conclusiones, etc.

Agregando a lo anterior, existe un tercer tipo de evaluación llamada sumativa, encargada de valorar la consecución de los objetivos, así como los cambios producidos, previstos o no, se encarga también de verificar la valía de un programa de cara a satisfacer las necesidades previstas, así mismo, la evaluación puede clasificarse de acuerdo al momento de aplicación, el primero de

ellos es la evaluación inicial, que se realiza al comienzo del curso académico, normalmente consiste en la recogida de datos en la situación de partida, en seguida esta la evaluación procesual, la cual es de gran importancia, porque permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha, por ultimo esta un tercer tipo de evaluación denominada evaluación final, la cual consiste en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo previsto.

Es importante mencionar que la evaluación no solo recae en el docente o institución educativa, ya que también existen más agentes que pueden llevarla a cabo, para ello está la clasificación según el agente evaluador, dividida en tres tipos, el primero hace referencia a la autoevaluación, en donde los evaluadores evalúan su propio trabajo, es decir, los roles de evaluador y evaluado coinciden en las mismas personas, el siguiente tipo de evaluación es la heteroevaluación, en donde se evalúa una actividad, objeto o producto, por personas distintas a lo evaluados, por ejemplo un profesor o consejo escolar y por último esta la coevaluación, es aquella en la que unos sujetos o grupos se evalúan mutuamente, aquí los evaluados intercambian su papel alternativamente, es decir se convierten también en evaluadores.

En el desarrollo de este proyecto educativo se tomó más importancia a la evaluación formativa, ya que esta contribuye de una manera más específica en el mejoramiento de los aprendizajes de los niños, regulando a su vez el proceso de enseñanza aprendizaje por medio de la docente, de igual forma, resulta importante mencionar que en un preescolar se evalúan por medio de los aprendizajes, habilidades, actitudes y valores que influyen en la manera de cómo el alumno aprende, para ello, las instituciones educativas utilizan los aprendizajes esperados de acuerdo al Plan y Programa de Preescolar (2017) como un respaldo para dar respuesta a la evaluación dentro del campo de formación, la tarea del docente será buscar y utilizar los aprendizajes esperados que

le permitan diseñar secuencias didácticas, proyectos y actividades que promuevan el descubrimiento.

Otra característica importante por lo que se retoma la evaluación formativa es que va a la par del aprendizaje, por lo que puede darse mediante preguntas dirigidas al alumno durante el trabajo grupal, cuando los alumnos explican en la clase cómo resolvieron un problema, o al examinar un trabajo escrito, para que la evaluación formativa sea de ayuda para el aprendizaje, el docente debe retroalimentar el trabajo de los alumnos para subsanar las dificultades detectadas en el aprendizaje y brindar los elementos necesarios para que los alumnos sean capaces de supervisar su propio mejoramiento, por último, el docente debe establecer las estrategias que permitan a los alumnos aprender; retroalimentación y autoevaluar su propio desempeño.

CAPÍTULO

III

MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo, como idea central es importante saber que la investigación dentro del ámbito educativo es importante, ya que gracias a esta se puede conocer la importancia o las necesidades dentro del aula o institución educativa en donde se esté llevando a cabo alguna investigación. De igual manera, se describe la metodología empleada para poder determinar cuál fue la forma en la que se recopilaron, ordenaron y analizaron los datos obtenidos después de la aplicación de las técnicas e instrumentos de investigación, así mismo, también se aborda cómo es que se identificó la problemática, quienes fueron los participantes, el escenario y los pasos o fases que se llevaron a cabo para el desarrollo del proyecto educativo en el CEPI Pascual Díaz Saavedra.

Aunado a lo anterior como primer tema a tratar es el tipo de paradigma empleado, para Kuhn (1986), el término paradigma se emplea para referirse a "Realizaciones científicas universalmente reconocidas que, durante cierto tiempo, proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica" (p. 13). Posteriormente se aborda el enfoque de investigación, que para este proyecto se retomó el cualitativo, se hace mención de sus características principales, en este apartado también se encuentra el diseño de investigación empleado, el cual incluye investigación acción participativa, investigación proyectiva, estudio transversal, por último, se hace una descripción de las técnicas de recopilación de información.

3.1 Paradigma de la investigación

Para Martínez (2004) un paradigma desde el ámbito de la investigación "Son patrones, modelos o reglas a seguir por los investigadores de un campo de acción determinado" (párr.3). Es por ello que se menciona que la investigación crítica está construida en y desde la realidad situacional, social, educativa y práctica de sujetos implicados, se trata pues, de una investigación

orientada a la acción y resolución de problemas en suma a la capacitación de los sujetos, por lo tanto, este paradigma se sustenta en la crítica social con tendencia a una autorreflexión, entendiendo que los conocimientos se construyen en base a inquietudes que surgen de las necesidades de determinados grupos sociales que requieren ser atendidas.

Es importante saber que existen diferentes tipos de paradigmas que se puedan retomar para llevar a cabo una investigación, estos paradigmas son el positivista, el cual se enfoca principalmente en estudiar las ciencias naturales (física, química y biología). Ricoy (2006) indica que este paradigma “Sustenta que la investigación tiene como objetivo comprobar una hipótesis por medios estadísticos o determinar los parámetros de una determinada variable mediante la expresión numérica” (p. 14). Para el positivismo la realidad es absoluta y totalmente aprehensible por el ser humano, es regida por las leyes y mecanismos naturales. Desde este paradigma se pueden determinar los diferentes factores que se encuentran alrededor de un fenómeno de estudio, sean éstos causales, mediadores o moderadores.

Aunado a lo anterior, el paradigma positivista adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones, de acuerdo con Arnal (1992) este paradigma se origina, “De los estudios comunitarios y de la investigación participante” (p.98). Por lo tanto, tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, en síntesis, un objetivo clave del paradigma positivista es aislar y controlar la influencia de todos los factores para que solo se estudien las variables de interés explicando los fenómenos a través de la formulación de leyes generales y universales.

El siguiente paradigma es el naturalista, en el cual el sujeto y el objeto interactúan para construir el conocimiento, sostiene que hay múltiples realidades y, que la investigación divergirá

en lugar de converger a medida que avanza el conocimiento y que todas esas partes de la realidad están interrelacionadas de tal manera que el estudio de una parte influye necesariamente en todas las demás, de igual manera señala que el propio individuo construye su acción ante la situación o contexto; el individuo interpreta y valora las cosas con las que tiene que contar para decidir su forma de actuar. La investigación, más que aportar explicaciones de carácter causal, intenta interpretar y comprender la conducta humana desde los significados e intenciones de los sujetos que intervienen en la escena educativa.

Por último, está el paradigma conocido como sociocritico, retomado para el proyecto de desarrollo educativo, retomando lo que dicen los autores Carr y Kemmis (1988) “Este paradigma intenta analizar los procesos sociales e históricos que tienen un impacto sobre la idea que se tiene del mundo social, así mismo se incluyen los factores económicos o culturales en el contexto que se esté tomando en cuenta” (párr.5). Siguiendo con la ideología de los autores, ellos rescatan que el paradigma critico se caracteriza por tener una visión holística y dialéctica de lo que se concibe como real, también mencionan que la relación entre el investigador y el fenómeno de estudio es importante, ya que por medio de las acciones que se van realizando da paso a una transformación de las estructuras sociales.

Agregando a lo anterior, el paradigma sociocritico dentro del ámbito educativo tiene una adopción de una visión global y dialéctica de la realidad, una aceptación de una visión democrática del conocimiento. Martínez (2007) señala que en este paradigma en primer lugar se determina el tema que es objeto de estudio, el cual surge de una comunidad de personas y en un contexto determinado, posteriormente, se pasa a conocer la situación de esa comunidad de sujetos y buscar alternativas de mejora, por último busca desarrollar en las personas procesos de reflexión sobre su

propia situación, estimulando el desarrollo de la confianza en sí mismo, en sus capacidades y recursos para así obtener resultados positivos.

Se empleó el paradigma sociocrítico, ya que como lo menciona el autor Martínez para el desarrollo del proyecto se inicia con el análisis de los diferentes contextos, en este caso dicho paradigma está vinculado principalmente con el contexto externo, por el hecho de que toda comunidad se puede considerar como escenario importante para el trabajo social asumiendo que es en ella donde se dinamizan los procesos de participación que busca construir la visión de futuro que contribuirá a elevar la calidad de vida de esas personas en el ámbito de su acción particular, ya sea el educativo, el político, social, el general u otro, este paradigma tiene su base metodológica es la investigación acción, ya que se busca modificar una estructura social.

3.2 Enfoque de la investigación

La investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema, así mismo es importante mencionar que una investigación que garantiza la producción de alternativas de solución encaminadas a dar solución a los problemas o necesidades detectados, otra de las características de una investigación es que se realiza bajo un tipo de enfoque, con el fin de que se encamine a la resolución de dicho problema que se esté presentando, por lo tanto, se entiende que la investigación representa el pilar fundamental para la resolución de problemas en un contexto determinado, por lo tanto una investigación pretende dar respuesta a los problemas de la vida diaria.

La investigación es un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad descubrir o interpretar los hechos, fenómenos, relaciones y leyes de un determinado ámbito de la realidad una búsqueda de hechos, un camino para conocer la

realidad, un procedimiento para conocer verdades parciales o, mejor, para descubrir no falsedades parciales (Ander Egg. 1992, p. 57).

Como menciona Manterola (2006) es importante que toda investigación parta de una pregunta, que debe ser precisa y de alguna forma resumir lo que será la investigación. Este paso, permite que se pueda idear la mejor forma de contestar a una interrogante, y este ejercicio permitirá a su vez elegir de mejor forma el tipo de diseño de investigación, posterior a eso se lleva a cabo la justificación de la investigación, que consiste en explicar porque es conveniente llevar a cabo la investigación, prediciendo los beneficios que ésta puede reportar. Cuando se habla de enfoque de investigación, este hace referencia a la naturaleza del estudio, los tipos de enfoque se dividen en tres grupos que son el cuantitativo, cualitativo y mixto.

El enfoque que se retomó para el proyecto de desarrollo educativo es el cualitativo, ya que este busca conceptualizar la realidad con base en los conocimientos, las actitudes y los valores que guían el comportamiento de las personas que comparten un contexto. Bonilla y Rodríguez (1997) señalan que gracias a este método se puede captar la realidad a través de los ojos, así mismo con éste método se busca captar el conocimiento, significado e interpretaciones que comparten los individuos sobre la realidad social que se estudia, en este caso, para el desarrollo del proyecto educativo, el grupo que se retomó, fue el tercer año del CEPI Pascual Díaz Saavedra, ubicado en la comunidad de Xaltipan, Xiutetelco.

Otro aspecto importante por el cual se retomó este enfoque es por el hecho de que el investigador se convierte en la principal herramienta de este tipo de investigación, porque las acciones que realiza van desde el diseño y planeación de la investigación hasta la recolección, organización, análisis e interpretación de los datos. Bonilla, 1997 plantea que en el proceso de la investigación cualitativa de desarrolla en tres momentos, el primero es la definición de la situación

problema, que consiste en la exploración de la situación, el segundo momento es el trabajo de campo, en donde se lleva a cabo recolección de datos y organización de la información; el tercer momento es la identificación de patrones culturales, en donde se realiza el análisis, interpretación y conceptualización de la información obtenida durante todo el proceso antes mencionado.

En el enfoque cualitativo Sampieri (2010) establece que por lo general “No se prueban hipótesis, estas se generan durante el proceso y se reafirman conforme se recaban más datos o son un resultado del estudio” (p.9). Otra característica singular de este enfoque es que se apoya en métodos técnicas e instrumentos de recolección de datos destinados a obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes como lo pueden ser sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos. En este tipo de enfoque se fijan los objetivos a lograr, algunos son más bien generales y otros específicos, pero todos deben ser relevantes para las personas interesadas en la investigación. Dicho objetivo debe ser preciso, como, por ejemplo, clarificar el fenómeno o área problemática, ya que esto determinara, en parte, las estrategias y procedimientos metodológicos para intervenir de la mejor manera.

Por último, pero no menos importante, lo que se espera lograr con este enfoque es la comprensión del objeto de estudio a partir de cualidades del mismo, ya que busca el concepto que se deriva de la misma realidad. Este tipo de enfoque, a diferencia del enfoque cuantitativo, no trata de probar o medir la información que se esté recabando, si no se encarga de reconocer las cualidades que se manifiestan en el contexto donde se lleva a cabo la investigación con los sujetos y en un tiempo determinado, así mismo, su punto clave es que manifiesta la necesidad de poder conocer los hechos, procesos, estructuras y personas en su totalidad y no a través de la medición de algunos de sus elementos, también implica el empleo de procedimientos que dan un carácter único a las observaciones.

3.3 Diseño de la investigación

Una vez que se precisó el planteamiento del problema, se debe visualizar la manera práctica y concreta de contestar las preguntas de investigación, además de cumplir con los objetivos fijados, esto implica seleccionar o desarrollar uno o más diseños de investigación y aplicarlos al contexto particular de su estudio, por lo que resulta necesario adoptar un método de investigación que servirá como base para una mejor comprensión en profundidad de las situaciones que se presenten en el contexto, según el autor Eli de Gortari (2003) “Un método es un procedimiento riguroso formulado lógicamente para lograr la adquisición, organización o sistematización, y expresión o exposición de conocimientos” (p.37). Es decir que representa el camino que se sigue para lograr una meta u objetivo.

Es importante recalcar que existen diferentes tipos de métodos que permiten llevar a cabo la investigación deseada, el primer tipo es el deductivo, que parte de una ley general construida a partir de la razón, va de lo general a lo particular, de la teoría a los datos, el siguiente tipo es el inductivo, que, al contrario del deductivo, este va de lo particular a lo general, tomando en cuenta la observación y la experiencia de la realidad, un tercer tipo de método es el analítico, que lleva a cabo la identificación y separación de los componentes de un todo considerando que la particularidad es parte de la totalidad y viceversa, por último, está el método experimental, que lleva a cabo la comprobación de los hechos estudiados.

El diseño adoptado en este proyecto de desarrollo educativo fue la investigación acción participativa, la cual se define como un proceso por el cual miembros de un grupo o una comunidad oprimida, colectan y analizan información, y actúan sobre sus problemas con el propósito de encontrarles soluciones y promover transformaciones políticas y sociales (Selener, 1997, p.17). Uno de los puntos relevantes de este tipo de investigación es que los participantes aprenden a

entender su papel en el proceso de transformación de su realidad social, no como víctimas o como espectadores pasivos, sino como actores centrales en el proceso de cambio. Hay tres actividades centrales en la investigación acción participativa, que se describen a continuación.

En este tipo de investigación los participantes llevan a cabo la acción, mediante actividades que incluyen la implementación de soluciones prácticas a sus problemas, utilizando sus propios recursos o en solidaridad con otros grupos, en síntesis, las tres actividades mencionadas están interrelacionadas y forman un ciclo dinámico, que representa la base de la investigación acción participativa, por lo que de acuerdo con Latorre (2003) la investigación acción “Se configura en cuatro momentos o fases: planificación, acción, observación y reflexión” (p.21). El momento de la observación, la recogida y análisis de los datos de una manera sistemática y rigurosa, esto es lo que le otorga el rango de investigación”

Por otro lado, según Hall y Kassam (1996) la investigación acción participativa implica un conjunto de principios, normas y procedimientos metodológicos que permite obtener conocimientos sobre determinada realidad social y que resultan útiles para toda una comunidad. El problema a estudiar se genera en la propia comunidad y el fin último de la investigación es la transformación estructural y la mejora de vida de los sujetos implicados. Se privilegia la toma de conciencia por los participantes de sus recursos y habilidades, así como su apoyo para organizarse y movilizarse. Con este tipo de investigación intervienen dos o más instituciones, profesores e investigadores, con fines de investigación educativa, de formación y desarrollo profesional.

Las fases que se toman en cuenta para poder desarrollar una investigación acción participativa parte de la planificación que hace referencia al proceso de organización de ideas o acciones que se pretenden llevar a cabo en un contexto y tiempo determinado, una vez que se tiene la planificación de lo que va realizarse se puede dar paso a la siguiente fase, la cual corresponde a

la acción, es decir, poner en marcha todo lo planeado con anterioridad en el tiempo determinado y con los recursos necesarios, posteriormente en la tercera fase, que es la observación se verifica si lo planteado en un principio es el problema real que debe atenderse, por último en la reflexión, se da a conocer la información obtenida durante todo el proceso.

De igual manera en este proyecto de desarrollo educativo se retoma la investigación proyectiva, ya que como señala de Hurtado (2008), esta consiste en la elaboración de una propuesta, un plan, un programa o un modelo, como solución a un problema o necesidad de tipo práctico, ya sea de un grupo social, o de una institución, o de una región geográfica, en un área particular del conocimiento, a partir de un diagnóstico preciso de las necesidades del momento. Este tipo de investigación se ocupa de cómo deberían ser las cosas, para alcanzar unos fines y funcionar adecuadamente, por lo que es importante considerar que para que un proyecto se considere investigación proyectiva, la propuesta debe estar fundamentada en un proceso sistemático de búsqueda e indagación que requiere la descripción, el análisis, la comparación, la explicación y la predicción.

Finalmente, el tipo de estudio empleado fue de tipo transversal, el cual está centrado en analizar datos de diferentes variables sobre una determinada población de muestra, recopiladas en un periodo de tiempo. Según el autor Ibidem (2003) “Los diseños de investigación transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único, su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado” (p.270). Así mismo, este tipo de estudio se basa en la observación de los sujetos en su entorno real, es decir, una vez elegido el objetivo del estudio, se comparan al mismo tiempo determinadas características o situaciones, también se le llama inmersión de campo, es por ello que también se considera importante este

estudio, ya que para el desarrollo del proyecto se obtuvo la información manera directa, mediante entrevistas y encuestas.

3.4 Técnicas de recopilación de información

Para poder mencionar cuales fueron las técnicas e instrumentos utilizados en el proyecto de desarrollo educativo, es importante conocer en primer lugar que una técnica, la cual, Rodríguez Peñuelas (2008) menciona, que es el medio empleado para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas, por otra parte, un instrumento según, Arias (2006), representa cualquier recurso, dispositivo o formato que se utiliza para obtener, registrar o almacenar la información, ejemplo de ello son los cuestionarios, guion de entrevistas y otros. Para este proyecto de desarrollo educativo se analizaron tres contextos: externo, interno y áulico, a continuación, se analizan las técnicas e instrumentos empleados en cada uno de ellos.

Iniciando con el contexto externo, las técnicas empleadas fueron observación, encuesta y entrevista, la observación, que en opinión de Sabino (1992), la observación puede definirse, como el uso sistemático de los sentidos en la búsqueda de los datos que se necesitan para resolver un problema de investigación, el instrumento utilizado fue una guía de observación (Ver apéndice A), que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno, su objetivo fue identificar como se encuentra la comunidad de Xaltipan, Xiutetelco, retomando las categorías social, económico, educativo y cultural del lugar.

La siguiente técnica empleada en el contexto externo fue la encuesta, que según Grasso (2006) se refiere al procedimiento que permite explorar cuestiones que hacen a la subjetividad y al mismo tiempo obtener esa información de un número considerable de personas, esta técnica

permite así explorar la opinión pública del lugar, destacando las necesidades que se presentan. Gómez, (2006) agrega que las preguntas del cuestionario de la encuesta tienen que ser claras y comprensibles para quien responde. Para esta técnica, el instrumento realizado fue una encuesta a la población (Ver apéndice B), con el objetivo de recabar información sobre la categoría social, económica, educativa y cultural de la comunidad de Xaltipan, Xiutetelco, para identificar las características principales.

Por último, se utilizó la técnica de la entrevista, que, para Sabino, (1992) es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación. El investigador formula preguntas a las personas capaces de aportarle datos de interés, estableciendo un diálogo peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger informaciones y la otra es la fuente de esas informaciones. Por razones obvias sólo se emplea, salvo raras excepciones, en las ciencias humanas. El instrumento fue un guion de entrevista para el presidente municipal (Ver apéndice C), con el objetivo de obtener información sobre la categoría social, económica, educativa y cultural de la comunidad de Xaltipan, Xiutetelco.

El siguiente contexto analizado fue el interno, es decir la institución receptora, de igual manera se utilizaron las técnicas de observación, encuesta y entrevista, el primer instrumento fue un registro anecdótico (Ver apéndice E) cuyo objetivo fue obtener información del Centro Educativo Preescolar indígena “Pascual Díaz Saavedra” La siguiente técnica fue la encuesta, como instrumento fue un cuestionario para las docentes (Ver apéndice F), como última técnica fue la entrevista con el instrumento de un guion de entrevista (Ver apéndice G), en los tres instrumentos aplicados se tuvo como objetivo recabar información sobre las mejoras y necesidades en las categorías de infraestructura, organización, programas gubernamentales y pandemia presentes en

la institución educativa, así mismo se agregó un apartado especial destinado para identificar como afectó la pandemia por COVID en la institución

Ahora bien, el tercer contexto analizado fue el áulico, en este caso se tomaron en cuenta a los alumnos del tercer grado grupo B del CEPI Pascual Díaz Saavedra, en este caso, la técnica utilizada fue una entrevista con un guion como instrumento, diseñada para padres de familia (Ver apéndice H), ya que como se sabe la familia representa la primera escuela en los niños, una vez contestadas las entrevistas se analizaron los resultados obtenidos, de los cuales se rescató que 13 de los 20 alumnos no tienen una buena autorregulación de emociones, ya que suelen presentar lo siguiente: no aceptan que se les diga que hacer y cómo deben hacer alguna actividad, suelen enfadarse con facilidad, tienen miedo al momento de realizar algunas actividades, son muy sensibles, les cuesta ser empáticos con los demás y solo algunos han pasado por situaciones traumáticas o estresantes para su edad.

Una vez que se obtuvo la información familiar (Ver anexo 10) se aplicó un siguiente instrumento, la hoja de derivación (Ver apéndice J), la cual fue contestada por la docente del grupo, se llevó a cabo con el fin de recabar información de las necesidades o dificultades de todo el grupo, en este caso las categorías fueron los tres campos de preescolar que son: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, así como también se preguntaron aspectos enfocados en las tres áreas :educación física, socioemocional y artes. Al momento de responder, se identificaron más necesidades en el área socioemocional, ya que menciona que hay alumnos con un comportamiento no adecuado dentro del aula, considerando como posible causa el control y autorregulación de las emociones.

Ahora bien, teniendo la perspectiva general de todo el grupo, se procedió a realizar un guion de entrevista a la docente (Ver apéndice J) en dicho instrumento se incluyeron

cuestionamientos enfocados al campo del lenguaje y comunicación, dichas áreas y campo fueron seleccionados tomando en cuenta el área de oportunidad. Dentro de este proyecto de desarrollo educativo, la dimensión a atender es la educación socioemocional, ya que por medio de los instrumentos que se aplicaron a familia y docente, se obtuvo que un poco más de la mitad del total de alumnos tiene dificultad al momento de autorregular sus emociones, lo que afecta principalmente a la conducta dentro del aula, viéndose afectado así su adquisición de conocimientos y por consiguiente barreras en el aprendizaje de los alumnos.

CAPÍTULO

IV

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

En este capítulo se desarrolla de manera detallada todo lo realizado para construir el proyecto de desarrollo educativo, el cual puede entenderse como un plan, acción o propuesta, creativa y sistemática, ideada a partir de una necesidad, con el fin de satisfacer las necesidades o problemas que se estén presentes en un contexto determinado, según Ibarrolla (1972), “Un proyecto es un modelo de emprendimiento a ser realizado con las precisiones de recursos, de tiempo de ejecución y de resultados esperados” (parr.4). Por lo que es importante mencionar que en el desarrollo de cualquier proyecto se debe especificar claramente algunos puntos como el que se quiere lograr, dónde y cuándo se llevará a cabo, quienes serán los participantes, cómo y con qué recursos se cuenta.

De igual forma, en este capítulo se aborda la descripción detallada de lo realizado en la estrategia didáctica empleada para atender el problema diagnosticado en los alumnos de tercer grado grupo B del CEPI Pascual Díaz Saavedra, dicha estrategia fue un ambiente de aprendizaje con el nombre Aprendiendo a autorregularme en la feria de las emociones. Así mismo, en este capítulo se describe de manera general la planificación de las actividades realizadas para trabajar el problema antes mencionado, se describe la relación que tienen dichas actividades con las teorías psicológica, pedagógica y didáctica mencionadas el capítulo II y se explica cómo es que se relacionan con el problema diagnosticado, con la finalidad de poder dar solución al mismo.

4.1 Fundamentación del proyecto

Como primer punto es importante mencionar que un proyecto de desarrollo educativo se puede entender según la GACETA UPN (2019) como “Aquella propuesta en la cual se propone resolver un problema detectado en el proceso educativo, que es el motivo de la intervención”

(pag.16). En este mismo documento se menciona que implica el diagnóstico y contiene los fundamentos teórico-metodológicos de la acción innovadora, la estrategia, las condiciones particulares que llevarán a su aplicación, los recursos necesarios, los tiempos y las metas esperadas. Cabe mencionar que el presente proyecto de intervención e innovación fue con la modalidad de desarrollo educativo, el cual se entiende como la planificación de un proceso para que los alumnos alcancen ciertos objetivos en su aprendizaje, con la finalidad de satisfacer o resolver aquello detectado.

Como segundo punto se abordan las características más detalladas de lo que se realiza en cada etapa del proyecto, la primera etapa es el diagnóstico o análisis de la situación educativa, aquí se analizan las necesidades de los alumnos tomando en cuenta las opiniones expresadas por la docente, los mismos alumnos e incluso padres de familia, en esta etapa también se definen las causas y consecuencias del problema que se presente, posteriormente la siguiente etapa de un proyecto es la selección y definición del problema, una vez que se delimita el problema a tratar se pasa a la definición de los objetivos generales y específicos del proyecto, con ellos se sabe hacia dónde se dirige el proyecto y lo que se espera obtener.

Ahora bien, continuando con las etapas para poder realizar un proyecto, la tercera etapa es la justificación del proyecto, aquí se describen las razones por las que se considera necesario implementar el proyecto, en este apartado se puede incluir la relevancia del problema y por qué debe de atenderse, la utilidad que aportará a la comunidad educativa y por último la factibilidad para su implementación, así como sus limitaciones, posteriormente se da paso a la planificación de las acciones o también conocido como el cronograma de trabajo, ya que diseñar la solución a un problema educativo implica la planeación de la secuencia de actividades que permita separar las fases y tareas, delimitando los plazos y quienes las realizarán.

Al momento de llevar a cabo las actividades se necesitan recursos, los cuales pueden ser humanos, materiales y tecnológicos, los recursos humanos se refieren a quienes participarán en el proyecto, sus roles y funciones, los recursos materiales se refieren, como su nombre lo dice, a todos esos materiales que van a permitir poder llevar a cabo el proyecto, por último, están los recursos tecnológicos, es decir, esos equipos necesarios para la puesta en marcha del proyecto. Como última etapa de la elaboración del proyecto está la evaluación, la cual es de tipo formativa, ya que se ve el cumplimiento de la programación de cada una de las actividades, utilización de los recursos, cumplimiento de los tiempos, entre otros.

Ahora bien, pasando al tipo de estrategia empleada para el proyecto, se llevó a cabo un ambiente de aprendizaje, el cual se entiende como el entorno o el contexto natural al interior del cual se producen relaciones humanas que forman parte del hecho educativo. Según la autora Jakeline Duarte (2003) “El ambiente de aprendizaje se refiere a las interacciones producidas en el medio, como la organización y disposición espacial” (párr.3). Dichas relaciones pueden ser establecidas entre los elementos de su estructura, las pautas de comportamiento que en él se desarrollan, el tipo de relaciones que mantiene las personas con los objetos, las interacciones que se producen entre las personas, los roles que se establecen, los criterios que prevalecen y las actividades que se realizan.

Cabe recalcar que la estrategia didáctica de un ambiente de aprendizaje añade una dimensión significativa a la experiencia educativa del estudiante, esta estrategia se retoma porque permite en el alumno atraer su atención por participar en la realización de las actividades, también se pretende que los alumnos tengan interés o curiosidad para realizar las actividades, se estimulan sus destrezas, por lo tanto, se considera que un ambiente es un escenario construido para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje, dichos ambientes representan el marco

donde se desarrollan los procesos de aprendizaje, ya que permiten intensificar la formación en los estudiantes, es decir que sus aprendizajes se fortalecen.

4.2 Aprendiendo a autorregularme en la feria de las emociones y plan de evaluación

La estrategia didáctica retomada tiene como meta atender el problema diagnosticado en los alumnos de tercer grado grupo B del CEPI Pascual Díaz Saavedra, dicho problema se ubica en el área de educación socioemocional, específicamente en la autorregulación de las emociones. El nombre de esta estrategia es por la razón de que por medio de las actividades realizadas los alumnos en primer lugar mejoren la expresión de sus emociones para que posteriormente ellos mismos aprendan como pueden autorregularlas, esto con la finalidad de que los alumnos aprendan a controlar sus emociones, para que se eviten los actos impulsivos, frustraciones, momentos de tristeza, miedo, etc., con las actividades realizadas se espera que los alumnos aprendan a tener un mejor control de sus propias emociones y sepan ellos mismos como actuar en diferentes situaciones que pasen.

Este nombre se elige por lo siguiente, la palabra aprendiendo por la razón de que durante las 9 sesiones que se realizarán en el proyecto educativo buscan lograr que los alumnos aprendan como autorregular sus emociones al momento de realizar alguna actividad, posteriormente otro concepto que compone el nombre de la estrategia es el de feria, el cual se elige porque en este contexto se encuentran diversas actividades o juegos en donde los niños pueden desenvolverse libremente y expresar sus sentimientos, la palabra emociones se toma en cuenta porque el problema detectado se ubica en el área de desarrollo personal y social, especialmente en el área de educación socioemocional, es por ello que se decide colocar la palabra emociones en el nombre de la estrategia didáctica.

Objetivo general:

Mejorar la expresión de emociones en los alumnos de 3 grado grupo B del CEPI Pascual Díaz Saavedra de Xaltipan Xiutetelco a través de un ambiente de aprendizaje para fortalecer la autorregulación.

Objetivos específicos:

Detectar y dar a conocer por medio de actividades didácticas el nivel de autorregulación emocional de los alumnos.

Aplicar diferentes actividades didácticas que permitan al alumno identificar los diferentes tipos de emociones que pueden expresar.

Evaluar las actividades realizadas por medio de un ambiente de aprendizaje para verificar si los objetivos fueron logrados.

Ahora bien, continuando con la descripción de la estrategia didáctica se diseñaron diversas planeaciones, con una duración de 1 hora aproximadamente durante 6 días, estas están enfocadas a la necesidad mencionada anteriormente, todas las actividades plasmadas son adecuadas para la edad de los alumnos, de igual forma se espera que dichas actividades causen en cada alumno un fortalecimiento de la autorregulación y todos aquellos conceptos que influyen dentro de la misma, tomando en consideración el Programa de Educación Preescolar 2017, cada planeación está basada en el área de desarrollo personal y social de educación socioemocional, también contienen aprendizajes esperados, el cual fue el mismo para las 10 sesiones, (reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo) se retoma este ya que es el que mejor se adapta al problema detectado.

Agregando a lo anterior, en cada planeación también se plasma un objetivo de la sesión, el cual será diferente en cada una, ya que en cada aplicación se tienen metas diferentes, otra de las características es que todas las sesiones se basan en 2 organizadores curriculares, el primero se refiere a la autorregulación y el segundo a la expresión de emociones. La propuesta para dividir las 10 sesiones es en base a una consideración en línea horizontal, en donde la sesión 1, 2 y 3 (Ver Apéndice K-M) corresponden al apartado de inicio, tiene como objetivo poner en contexto a los alumnos con preguntas detonadoras, responder dudas y explicar aspectos generales de la temática a abordar. Se recalca que en todas las planeaciones se dará una bienvenida y ocasionalmente se realizan activaciones físicas con el apoyo de canciones infantiles.

Pasando a la sesión 4, 5, 6, 7, 8, y 9 (Ver Apéndice N-R) corresponden al momento de desarrollo, estas planeaciones de igual forma retoman el mismo aprendizaje esperado mencionado anteriormente, en estas se valora lo que hacen los alumnos y el papel de la interventora durante la aplicación de cada una, de igual forma al finalizar se busca retroalimentar cada tema visto en clase, esto se logra con la ayuda de videos explicativos o cuentos, otra estrategia que se implementa es realizar preguntas, en donde se pide la opinión de los alumnos para saber que aprendieron, también se puede preguntar sobre que les gusto más de las actividades para poder identificar el lado bueno e identificar en que puede mejorar el trabajo de la interventora.

Finalmente, la sesión 10 (Ver Apéndice S), corresponde al momento de cierre en donde se plasma la culminación del proyecto de desarrollo educativo, en donde el objetivo de la sesión es aplicar actividades en donde los alumnos autorregulen sus emociones al momento de realizarlas, es decir que en esta última sesión se evalúa si todo lo realizado durante las sesiones de inicio y desarrollo repercutieron de forma positiva en los alumnos, así mismo en esta última sesión es donde se lleva a cabo la construcción de la estrategia didáctica elegida, que en este caso es un

ambiente de aprendizaje, el cual es construido por la interventora y con material didáctico de su propia autoría o con algunos otros recursos como mesas, globos, hilo, bases de madera, etc.

Pasando a la descripción de las planeaciones tomando en cuenta una línea vertical, la sesión número uno lleva por nombre “Emociones familiares” (Ver Apéndice K) la cual tiene como objetivo integrar a los padres de familia en el desarrollo de las actividades que permitan conocer los diferentes tipos de emociones que pueden sentir sus hijos, como primer punto se da a conocer el objetivo y sobre que va el proyecto de desarrollo educativo, posteriormente se da un panorama general sobre que son las emociones y después se da paso a la actividad busca que se trabaje de forma colaborativa, en donde alumnos y padres de familia realizaron un cartel (en pareja) en el que plasmarán un momento que les haya generado alguna emoción, posteriormente compartirán a todo el grupo su cartel.

Continuando con la sesión número dos con nombre de “Mi antifaz de emoción” (Ver Apéndice L), tiene como objetivo emplear el diálogo y trabajo en equipo para realizar actividades enfocadas al reconocimiento de emociones, para ello se realiza una actividad para formar los equipos de trabajo, dicha actividad consiste en que por mesas se colocará un distintivo de color, los alumnos podrán sentarse en la mesa del color que más les guste, posteriormente se les proporcionará material con el que realizarán un antifaz en donde plasmen algún tipo de emoción, cabe mencionar que con el material los alumnos pueden utilizar el que prefieran, ya que retomando el modelo de María Montessori, menciona que los niños tienen la libertad de trabajar con material de su agrado, una vez terminada la actividad los alumnos por quipo pasaran al frente a compartir con los demás compañeros el tipo de emoción que representa su antifaz. (Ver anexo 11).

Pasando a la sesión tres titulada “Pelotitas de la calma” (Ver Apéndice M), tiene como objetivo generar en los alumnos conocimientos sobre como regular sus emociones, para ello los

alumnos de manera individual deben llenar un globo con harina, para ello la interventora ayudara a los alumnos en el proceso, una vez que esté formada la pelotita se pedirá que la decoren con el material que más les guste, por ejemplo, con ojos móviles, limpiapipas, listones, etc. Una vez que todos los alumnos tengan su pelotita la interventora explicara que esta les ayudara a tranquilizarse cuando sientan emociones negativas como el enojo o tristeza, mencionara que al frotar esa pelotita y contando hasta diez se sentirán mucho mejor, esto con la finalidad de que los alumnos vayan formando ese hábito de como ellos solos pueden controlar sus emociones.

La sesión cuatro lleva como título “Armando emociones” (Ver Apéndice N), en donde el objetivo de la sesión es lograr que los alumnos identifiquen las diferentes emociones que existen en ellos mismos y en los demás, para ello se inicia la clase preguntando ¿Cómo se sienten el día de hoy?, ¿Cómo se sentían el día de ayer?, esto con la finalidad de recordar las diferentes emociones que existen, posteriormente se trabaja en los equipos formados en clases anteriores, se explica que por equipos deberán armar el tipo de emoción que escuchen, esto se lleva a cabo en la plantilla proporcionada por la interventora, por ejemplo, la interventora menciona -¡El día de hoy me siento feliz!, entonces los alumnos deberán buscar las piezas de las expresiones que formen la alegría o felicidad. (Ver anexo 12).

Agregando a lo anterior, como menciona la teoría sociocultural de Vygotsky, cuando el ser humano se relaciona con los demás, es decir socializa, lo que permite que exista un importante intercambio de ideas, lenguaje y conocimientos a lo largo de la vida de cada persona, es por ello que para este proyecto de desarrollo educativo las actividades toman en cuenta la teoría psicológica de Vygotsky. En esta teoría se percibe al infante como un ente social, activo, protagonista y producto de múltiples interrelaciones sociales en las que participa, el infante es una persona que

reconstruye el conocimiento por medio de la interacción con los otros, esto se entiende también como la idea de que el niño y la niña aprenden y se desarrollan integralmente.

Pasando a la sesión cinco titulados “Mascaras con emociones” (Ver Apéndice Ñ), con el objetivo de que los alumnos puedan expresar mediante dibujos los diferentes tipos de emociones que pueden sentir, para ello en un inicio se muestra a los alumnos imágenes de diferentes situaciones (cumpleaños, película de terror, romper un juguete) posteriormente se les pregunta ¿Cómo te sentirías si te pasa eso a ti? Esto con la finalidad de que ellos mismos razonen sobre causas que pueden ocasionar que se sientan de diferente forma, dependiendo de la situación que estén pasando, una vez concluida esta parte de manera individual los alumnos realizan una máscara con el material de su preferencia en donde plasmaran su emoción en ese momento, al concluir deben pasar al frente para poder compartir a todos los compañeros la máscara que cada uno realizo.

Con la actividad anterior, al igual que las planeaciones anteriores ya mencionadas se retoma la teoría sociocultural de Vygotsky, la cual hace énfasis en el papel fundamental que tiene la interacción social en el desarrollo del niño, de igual forma, señala que la comunidad juega un rol central en el proceso del aprendizaje de los niños. También es importante mencionar que esta actividad se basa en el modelo de María Montessori, ya que los niños tienen la libertad de realizar las actividades con el material que ellos prefieran (en este caso su máscara) de igual forma, el material que se les llegase a proporcionar siempre está a su alcance, con este método los alumnos muestran interés, ya que les motiva la idea de que ellos mismos construirán algo.

La sesión seis con nombre de “Representando emociones” (Ver Apéndice O), tiene como objetivo que los alumnos relacionen las expresiones faciales con los tipos de emociones que existen, al inicio de las actividades se cantara una canción con la finalidad de que los alumnos inicien el día en la escuela de forma agradable, posteriormente se da inicio a la actividad, la cual

consiste en que los alumnos de manera individual diseñaran su propio títere en donde con ayuda de una hoja de expresiones podrán colocar la emoción que sientan en su títere (Ver anexo 13), una vez terminado la interventora ayudara a pegar el palito de bandera, esto para evitar accidentes por el uso de silicón, finalmente los alumnos pasaran a socializar como realizaron su títere frente a todos los compañeros del salón.

Continuando con la sesión siete con el título de “Álbum de emociones” (Ver Apéndice P), el objetivo es identificar si los alumnos identifican y recuerdan los diferentes tipos de emociones que existen, posteriormente se explica que por cada mesa dibujaran un tipo de emoción, es decir, que unos alumnos dibujaran la alegría, la siguiente mesa de trabajo dibujaran el enojo y así sucesivamente, cabe señalar que para esta actividad se retoma el modelo de María Montessori, ya que los alumnos podrán emplear el material que más le sea de su agrado, ya que la autora menciona que el niño es el protagonista de su propio aprendizaje fortaleciendo la autonomía, iniciativa e independencia al momento de realizar las actividades, una vez que se tengan todas las hojas diseñadas por los alumnos, la interventora tiene la tarea de armar el álbum, el cual se quedara en la biblioteca del salón de clases para que pueda utilizarse en sesiones posteriores.

La siguiente sesión es la numero ocho, esta lleva por nombre “Caja misteriosa” (Ver Apéndice Q), su objetivo es fortalecer el control de las emociones en momentos cuando no puedes observar algo que estas tocando, esta actividad debe realizarse en equipo de siete u ocho integrantes, el desarrollo de la actividad consiste en que por equipos irán pasando a jugar la caja misteriosa, en donde solo pueden usar el sentido del tacto para poder adivinar qué es lo que está dentro, para poder adivinar, el integrante de cada equipo puede preguntar si lo que toca es pequeño, grande, etc., con la finalidad de recabar información y poder adivinar, con esto se puede verificar

que al igual que sesiones anteriores, en esta se retoma la teoría sociocultural de Vygotsky, por el hecho de que entre alumnos comparten e intercambian información mediante la socialización.

Aunado a la sesión anterior, se propone esta actividad por la razón de que al momento de que cada alumno toque con sus manos y no pueda ver que es lo que está dentro de la caja el mismo sepa cómo controlar su ansiedad o miedo por no saber lo que toca, en esta actividad también se espera que los alumnos autorregulen la emoción de la frustración, ya que puede presentarse quizá porque no logren identificar que tocaron o por querer pasar rápido a realizar la actividad. Finalmente, esta sesión termina realizando una serie de preguntas como ¿Qué sentiste al meter tu manita a la caja?, ¿Qué sentías al tocar el objeto de la caja?, ¿Te enojaste en algún momento?, estas preguntas se hacen con la finalidad de que los alumnos se den cuenta de que solos pueden controlar lo que sienten dependiendo de la situación en la que se encuentren.

Por otra parte, la sesión número nueve con nombre “Identifico emociones de los demás” (Ver Apéndice R), tiene como objetivo que los alumnos identifiquen que todas las personas sienten emociones que son diferentes a las propias, para ello se utiliza el recurso de un video explicativo, en donde la información está relacionada al tema de las emociones, una vez terminada la proyección del video, se pide a los alumnos que conforme estén sentados en las mesas de trabajo dibujaran en una hoja lo que más les agrado o gusto del video, para ello pueden emplear el material que más les guste como colores, hojas de colores, plumones, etc. Posteriormente la interventora proporciona a los equipos papel craft, en donde los alumnos armaran un poster informativo.

Cabe mencionar que la actividad de la sesión nueve se basa en la teoría sociocultural de Vygotsky, sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social, es decir que adquieren nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida rutinario y familiar, es por esa razón que se propone la actividad de trabajo en

equipo, ya que las actividades que se realizan de forma compartida con otros permiten a los niños que identifiquen las estructuras de pensamiento y comportamientos de la sociedad que les rodea y así puedan ir adueñándose de ellas, esto se puede entender también como zona de desarrollo próximo, la cual se entiende como la brecha entre lo que ya son capaces de hacer) y lo que todavía no pueden conseguir por sí solos.

Por último, en la sesión número diez (Ver apéndice S) tiene como objetivo aplicar actividades para fortalecer la autorregulación de las emociones, a diferencia de las sesiones anteriores, esta tuvo una duración de 5 horas aproximadamente, de las cuales 2 fueron destinadas para poder llevar a cabo la construcción del ambiente y las otras horas restantes fueron para poder llevar a cabo la aplicación. Para iniciar se da la bienvenida a los alumnos con ayuda de una canción con temática de feria, posteriormente se explica la dinámica de trabajo, con la finalidad de tener una mejor organización al momento de ingresar al ambiente de aprendizaje, las reglas son que los alumnos pueden jugar en el stand que ellos prefieran con el requisito de que no deben maltratar el material, también se menciona que los alumnos pueden solicitar ayuda de la interventora si lo desean.

Si bien se menciona anteriormente, la última sesión tuvo una duración mayor a las sesiones anteriores esto es para que los niños puedan poner en práctica lo que aprendieron en las durante el momento de desarrollo, así mismo, en el ambiente de aprendizaje con temática de feria se encuentran establecidos 5 stand, el primero de ellos es un boliche, en este los alumnos deberán autorregular sus emociones de enojo por si no logran derribar todos los conos, en el siguiente stand encuentra el juego de canicas, en donde los alumnos deberán colocar todas las canicas en los orificios del tablero, con esta actividad se espera que los alumnos y alumnas se mantengan calmados y con ganas de jugar sin algún tipo de molestia. El stand tres se refiere al juego de dardos,

en donde por turnos los alumnos deben reventar los globos con expresiones de emociones, al finalizar se preguntará a cada uno que emoción fue la que elimino del tablero.

Continuando con el stand cuatro, el cual se refiere al juego de pesca, tiene como finalidad lograr que los alumnos tengan un mejor control de la paciencia, para que se evite algún tipo de disgusto o frustración al momento de realizar la actividad, la cual consiste en que con ayuda de cañas de pescar cada alumno podrá pescar un pez o una estrella de mar y posteriormente la colocará en la pecera indicada, por último en el stand seis se encuentra el juego de traga pelotas, en donde por turnos los alumnos lanzaran las pelotas de lores en los orificios de cada caja traga pelotas. Esta actividad tiene como finalidad que los alumnos controlen sus emociones de ansiedad por querer encestar todas las pelotas o la emoción de frustración por no encestar ninguna, una vez que cada alumno pasa por los stands se despide agradeciendo la participación y se entrega un pequeño obsequio.

Ahora sí, retomando los instrumentos de evaluación utilizados las sesiones aplicadas a lo largo de todo el proyecto, como señala Rodríguez e Ibarra (2011), “Los instrumentos de evaluación son herramientas reales y tangibles utilizadas por la persona que evalúa para sistematizar sus valoraciones sobre los diferentes aspectos” (p.154). Por otro lado, como lo cita la SEP (2012) “Las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos” (p.19). Es decir, la técnica es la acción mediante el cual se llevará a cabo la evaluación, y el instrumento es la herramienta a través del cual se obtendrá la información.

Como se mencionó anteriormente, en las sesiones de la 1 a la 3, se aplica un instrumento de evaluación llamado guía de observación (Ver Apéndice T), con el objetivo de recabar

información específica de los alumnos de tercer grado del CEPI Pascual Díaz Saavedra y la participación de los padres de familia, para identificar las características relevantes al momento de realizar las actividades, posteriormente en las sesiones 4 a 9, el instrumento diseñado es una lista de cotejo (Ver Apéndice U), con el objetivo de identificar las necesidades de los alumnos al momento de realizar las actividades para fortalecer las áreas de mejora, por último, en la sesión 10 se aplicara un registro anecdótico (Ver Apéndice V) con el objetivo de identificar si se alcanzaron los objetivos establecidos en el proyecto educativo.

4.3 Impacto del proyecto

En este apartado se describe principalmente como funcionaron las actividades planificadas en las diferentes sesiones aplicadas a los alumnos de tercero grado grupo B, el objetivo es determinar si el ambiente de aprendizaje que se planificó produjo los efectos deseados en los alumnos. Como interventor educativo que realiza un proyecto de desarrollo educativo se espera que este tenga un impacto significativo dentro del contexto de aplicación, en este caso, la feria de las emociones causó una buena impresión dentro de la institución receptora, ya que nunca se había puesto en marcha algo parecido, resulto muy atractivo y llamativo para la población en general, es decir, padres de familia, las mismas maestras y los alumnos. Al momento de estar en la construcción del ambiente de aprendizaje, los alumnos se acercaban y externaban su emoción y ansiedad por ya poder realizar las actividades.

Cabe mencionar que la puesta en marcha del proyecto no solo llamo la atención de los alumnos, sino que también la de los padres de familia, ya que, al momento de dejar a los pequeños en la entrada del preescolar, algunos de ellos se esperaron para poder ser espectadores del momento que pasarían sus hijos a realizar las diferentes actividades, de igual forma, personas externas que pasaban por las calles se quedaban unos minutos para poder ver que se estaba realizando, de igual

forma las docentes de los grupos de animaron a participar en las actividades para motivar aún más a los alumnos, tomaron fotografías a los alumnos al momento de estar realizando las actividades y por último externaron su felicitación por la creatividad del proyecto.

Por otro lado, al momento de solicitar el permiso a la directora de la institución para poder llevar a cabo la puesta en marcha del proyecto, ella externo su emoción por las actividades que se llevarían a cabo, pero también mostro un poco de confusión, al igual que las demás docentes, ya que no conocían bien a que se refería la palabra ambiente de aprendizaje, pero una vez explicado en qué consistía, la directora aceptó que se realizara, siempre y cuando se considerara a todos los alumnos de la institución, ya que como se menciona anteriormente, nunca se había llevado a cabo algo parecido, entonces por esa razón la directora solicita que se aplique a los alumnos de toda la escuela, esto permitió que todos los alumnos tuvieran la oportunidad de conocer más sobre como autorregular sus emociones y ya no solamente se quedó en atender un solo grupo si no que se incluyeron a todos los alumnos de la institución.

Considerando lo anterior, este proyecto puede llegar y aplicarse en otras instituciones educativas, ya que, en la actualidad, trabajar las emociones desde preescolar resulta muy relevante en la forma de como crecerán los niños, con que oportunidades, etc. Trabajar el área socioemocional puede llegar a ser algo divertido para todos, ya que, en este caso, el material didáctico realizado llamó mucho la atención de los alumnos, por los colores, dibujos y creatividad de los mismos, cabe señalar que en su mayoría del material didáctico fue realizado con material reciclado como cajas de cartón, pinturas, fomi, etc. y de un tamaño un poco grande para poder captar la atención de los alumnos. Para finalizar la construcción de todo el material si se llevó algo de tiempo invertido y recursos económicos, sin embargo considero que valió la pena, ya que los alumnos disfrutaron mucho, se les vio felices y desbordaban emoción (Ver Anexo 12).

4.4 Balance general

En este apartado se aborda la descripción sobre las fortalezas y debilidades entorno al diagnóstico, la investigación y el diseño elegido para poder llevar a cabo el proyecto de desarrollo educativo en el cual un balance general se puede entender como un informe que refleja la situación en un momento y contexto determinado que se caracteriza por ser una herramienta clave que brinda información valiosa para la toma de decisiones, el análisis e interpretación, otra de sus características es que sirve para valorar el logro de atención de necesidades o para llevar a cabo adecuaciones. Ahora bien, pasando al primer elemento a analizar este se refiere al diagnóstico psicopedagógico, posteriormente se explican las fortalezas y debilidades de la investigación y el tipo de diseño retomados para el desarrollo del proyecto.

Iniciando con las ventajas del diagnóstico empleado este fue la mejor opción de acuerdo al contexto en donde se lleva a cabo el proyecto, gracias a este se pueden conocer las necesidades que presentan los alumnos dentro del aula ya que como señala Eulalia Bassedas (1991) “El diagnóstico psicopedagógico permite analizar la situación del alumno con el fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado” (pág.20). Las ventajas que se tuvieron fue que hubo una buena participación de los padres de familia al momento de solicitar su colaboración para realizar la aplicación de una entrevista (Ver Apéndice H) con el objetivo de conocer más sobre su situación familiar y aspectos encaminados a sus hijos.

Dentro del diagnóstico de igual forma la docente siempre brindo el apoyo para poder aplicar actividades planeadas previamente, así mismo mostró siempre una participación activa, al momento de responder una hoja de derivación (Ver Apéndice I) y un guion de entrevista (Ver Apéndice J), en donde se obtuvo como resultado que los alumnos de tercer grado grupo b presentan

problemas en el área de desarrollo personal y social, específicamente en la autorregulación de sus emociones. Continuando con el papel de la docente titular del grupo, externo que estaba de acuerdo en que el desarrollo del proyecto se enfocara en la educación socioemocional mencionando que a causa de la pandemia y el confinamiento los niños se vieron afectados emocionalmente, esto fue otra de las ventajas, ya que al obtener los mismos resultados se comprueba que el diagnóstico retomado fue el adecuado.

Ahora bien, pasando a las debilidades detectadas durante el proceso del diagnóstico solo puedo rescatar algunas, la primera fue que al momento de aplicar la entrevista a los padres de familia el tiempo que la docente titular me asignó fue un poco corto de 9:00 a 9:25 am, esto a causa de que la mayoría de los padres de familia trabajan fuera de casa, por tal motivo la docente me comentó que era más fácil que asistieran en ese horario, ya que a la hora de salida los niños no siempre se van a casa con sus papás, si no que un familiar va por ellos, la segunda debilidad que puedo rescatar es que solo un padre de familia del total de 23 alumnos no pudo realizar la entrevista, quizá por motivos personales o por falta de interés pero de ahí en fuera todos los demás papás si participaron de manera activa y con actitudes agradables hacia la interventora.

Cabe mencionar que toda la información mencionada anteriormente se obtuvo por medio del diseño de una investigación acción participativa, ya que se recolectó y analizó la información, finalmente se actuó sobre los problemas detectados, con el propósito de encontrarles soluciones y promover transformaciones, como señala Kurt Lewin la investigación acción participativa se refiere a un modelo psicosocial de intervención, que busca lograr el cambio y así atender las necesidades que se presentan, es por ello que dentro de las fortalezas encontradas durante el desarrollo del proyecto este diseño de investigación fue el más adecuado, ya que permitió planificar las tareas, actuar, observar y reflexionar sobre las necesidades o problemas del contexto.

Agregando a la anterior, otra de las ventajas fue que gracias al diseño de investigación acción se obtuvieron buenos resultados en diferentes aspectos, el primero fue que, al momento de analizar el contexto externo, la población de la comunidad participo de forma activa al momento de solicitar que realizaran una encuesta (Ver Apéndice B), a pesar de haber contestado lo solicitado las personas externaban más problemas que ellos perciben en su comunidad, este diseño de investigación también se logró, ya que las docentes de la institución receptora participaron siempre de forma activa. Una de las debilidades que se presentó fue que algunas de las personas pertenecientes a la comunidad no sabían escribir, por lo que no podían contestar la encuesta, sin embargo, de igual forma externaban de forma oral los problemas o necesidades que ellos perciben, de acuerdo al contexto interno.

Por último, la licenciatura en Intervención Educativa señala que el perfil de egreso se compone de una serie de competencias profesionales que todo interventor debe desarrollar, una de ellas es que será capaz de crear ambientes de aprendizajes para incidir en el proceso de construcción de conocimientos de los sujetos, otra fortaleza es que tiene la capacidad de realizar diagnósticos educativos, el diseñar programas y proyectos dentro de ámbitos educativos formales y no formales se convierte en otra de las fortalezas, así mismo se agrega que una interventora es capaz de desarrollar muchas habilidades como la creatividad al momento de realizar actividades lúdicas y didácticas con la ayuda de diversas estrategias, así mismo siempre pone en práctica un pensamiento crítico y reflexivo al momento de realizar diferentes actividades como las mencionadas anteriormente.

Agregando a la información anterior, dentro de las debilidades que puede presentar una interventora educativa es que tal vez en un principio será difícil encontrar algún empleo, ya que regularmente suelen contratar principalmente a licenciados en pedagogía o en educación, sin

embargo, siempre se puede lograr. Otra de las debilidades es que al realizar material didáctico la elaboración de los mismos es por cuenta de la interventora, es decir que los gastos si son varios, así como también al realizar dichos materiales la inversión de tiempo es grande, lo que puede llevar varios días de trabajo o incluso semanas y por último la sociedad desconoce el trabajo que puede realizar un interventor educativo ya que por lo regular relacionan la idea de que trabajar con niños es solo jugar, sin embargo no es así.

4.5 Retos y perspectivas

En este apartado se describen los retos y perspectivas enfrentados durante el desarrollo de todo el proyecto educativo, en primer lugar, la palabra reto se refiere a un desafío concreto, particular y subjetivo que tiene una persona sobre un tema en concreto, por otro lado, la perspectiva es el punto de vista que tiene una persona sobre un tema en particular, aquí mismo se describen dichos retos y perspectivas al momento de aplicar el proyecto, con el material didáctico, en la relación con los alumnos, la maestra titular del grupo y con los padres de familia. Como interventora educativa los retos y perspectivas que se tienen en la elaboración del proyecto fueron muchos, ya que a veces es difícil de alcanzar ciertas metas u objetivos que se plantean.

Iniciando con un primer reto que se presentó fue al momento de buscar el preescolar en donde realizaría prácticas profesionales, en un inicio se encontró un preescolar en el municipio de Altotonga Ver, que es el lugar donde vivo, en dicha institución la directora del preescolar me dio la oportunidad de acudir ahí, sin embargo, como aún no se iniciaban las clases presenciales muchos padres de familia no mandaban a clases a sus hijos, eso no representó un obstáculo, así que se continuó acudiendo al preescolar, pero al momento de solicitar el cambio a segundo grado fue cuando ya no se brindó el mismo apoyo, ya que por parte de dirección negaron la solicitud de cambio de grupo, por lo que se tuvo que empezar a buscar más instituciones para no retrasar el

proceso de cumplimiento de horas, al poco tiempo se logró encontrar una nueva intuición y se inició desde cero.

Agregando a lo anterior, tenía la perspectiva de que tal vez la directora negaría el permiso de ingresar a realizar prácticas, ya que algunas compañeras de la licenciatura ya estaban realizando sus prácticas ahí, al momento de platicar con la directora y platicarle mi situación anterior me aceptó y designó un grado para que empezara lo más pronto posible, esta acción cambio por completo la perspectiva que tenía en un inicio y no me quedo más que agradecerle por esa oportunidad a la docente. Otro de los retos fue la distancia de la nueva institución en donde realizaría mis prácticas, ya que se encontraba más a menos a 35 minutos del lugar donde vivo, sin embargo, me acople muy rápido al transporte y a los horarios de viaje.

Continuando con el lapso de prácticas profesionales I, uno de los retos principales fue que aún no mantenía el control de todos los alumnos, si bien la docente siempre me brindo ayuda al momento de aplicar alguna actividad, había días en donde la titular no acudía a la institución, por lo que como futura interventora me quedaba al frente del grupo, en esos momentos sentía miedo y nerviosismo por no saber qué hacer si los alumnos no les agradaba la ideas de que yo les enseñara, pero mi sorpresa fue que siempre participaron realizando sus actividades de la mejor manera y mostraron siempre una buena actitud. También durante este mismo periodo otro de los retos fue que como acudía al preescolar los días viernes, no había clases por suspensión a causa de descargas administrativas o consejos técnicos.

Por otro lado, en prácticas profesionales II, uno de los retos más difícil fue el de iniciar con la construcción del proyecto de desarrollo educativo, ya que no tenía la noción de que era en realidad. Lo que más costó en este lapso de tiempo de prácticas profesionales, fue la elaboración de los instrumentos de investigación que me servirían para poder recabar la información, sin

embargo, con leer varias veces y preguntar mis dudas logre realizarlos sin ningún problema, otro reto que puedo mencionar aquí fue al momento de aplicar mis instrumentos en el contexto externo, es decir en la comunidad de Xaltipan, ya que al yo no ser de ahí me costó un poco en solicitarle a las personas que me respondieran una encuesta, pero solo fue al principio, de ahí ya me comunicaba fácilmente.

Posteriormente en prácticas profesionales III, lo más difícil fue la organización de los tiempos en general, es decir que dificultó mucho destinar tiempos para la elaboración de material para la aplicación de las planeaciones, de igual forma el buscar actividades innovadoras, ya que la perspectiva de la interventora debe ser muy amplia, teniendo siempre en mente el lograr los objetivos de los proyectos para transformar la realidad con propuestas creativas y novedosas para que todo aquel que requiera de un cambio aprenda a su hacer, saber ser y saber crear y no caiga en la rutina o en el aburrimiento, otros retos fueron el acudir a los ensayos para el evento de tabla rítmica en la universidad, por último, el elaborar el material para la aplicación de mi ambiente de aprendizaje en un tiempo muy reducido.

Tomando en cuenta lo mencionado en párrafos anteriores, una de las perspectivas desde el papel de la interventora es el poder cambiar la realidad mediante diversas estrategias con las que pueda intervenir, en el caso del tercer grado grupo b del CEPI Pascual Díaz Saavedra se trabajó para poder mejorar la autorregulación de emociones, teniendo un buen resultado. Como interventora se debe tener claro lo que se quiere alcanzar y en qué momento se debe intervenir, ya que el perfil de egreso abarca la gran oportunidad de construir y crear nuevas oportunidades para los infantes, la intervención diseñada para el proyecto fue la más adecuada ya que en todas las actividades la interventora se percataba que el diseño fue bien pensado al observar a los educandos alegres y participativos en cada clase, despertando la curiosidad e integridad con los demás.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Para realizar un Proyecto de Desarrollo Educativo es de suma importancia elaborar un diagnóstico para posteriormente fundamentar con diferentes teorías que sustentan en este caso el desarrollo infantil, permitiendo de esta manera diseñar un plan de acción respaldado y guiado por medio de una metodología con el fin de que esta propuesta pueda ser evaluada para la comprobación de que traiga consigo una mejora. Como primer momento del diagnóstico fue necesario conocer el contexto en el que se desenvuelve el alumno esto es para comprender su forma de ser, sus costumbres, su manera de vivir y sus relaciones sociales, esto es indispensable ya que se pueden detectar posibles problemas que estén afectando a la comunidad estudiantil.

Durante el proyecto de desarrollo educativo se tiene como objetivo general fortalecer la autorregulación de emociones en los alumnos de tercer grado grupo B del CEPI Pascual Díaz Saavedra de Xaltipan Xiutetelco a través de un ambiente de aprendizaje para mejorar la expresión de emociones, dando respuesta a este objetivo se hace mención de que fue logrado, ya que durante el desarrollo de las diez sesiones planeadas y aplicadas con los alumnos se obtuvieron buenos resultados en donde los alumnos aprendieron cómo autorregular sus emociones y en qué momentos debían hacerlo, para poder alcanzar dicho objetivo el papel de la interventora fue de suma importancia, ya que fue quien llevó a cabo la organización, proporcionó los recursos y distribuir tiempos para la realización de las actividades.

Otro aspecto es importante mencionar que el papel de la teoría psicológica, pedagógica y didáctica fue de gran ayuda, ya que por medio de estas se obtuvo información para identificar cómo es que están relacionadas con el problema de interés, de igual forma al tener la información de cada teoría permitió poder dar respuesta a la pregunta detonadora, la cual fue ¿Cómo mejorar

la expresión de emociones en los alumnos de tercer grado grupo b del CEPI Pascual Díaz Saavedra de Xaltipan Xiutetelco para fortalecer la autorregulación?, se logró el objetivo de fortalecer la autorregulación con ayuda de las actividades planeadas y puestas en marcha durante las 10 sesiones en el aula de clases, cabe señalar que las actividades fueron realizadas por los alumnos y con la ayuda de diferentes recursos y materiales.

El problema de la autorregulación de emociones tuvo un impacto importante, ya que gracias a la secuencia de actividades realizadas se pudo involucrar más a los alumnos en el área de desarrollo personal y social en donde cada uno de ellos fueron adquiriendo los aprendizajes esperados plasmados en el plan y programa de aprendizajes clave 2017, con esto se puede comprobar que el papel que tiene la intervención educativa dentro de la educación es indispensable para que los niños tengan un buen desarrollo y logren adquirir y aplicar conocimientos a lo largo de toda su vida, así mismo no se debe olvidar que para poder llevar a cabo todo proyecto se necesita seguir siempre una metodología para lograr los objetivos que se desean alcanzar.

La experiencia que dejó al realizar el proyecto de desarrollo educativo fueron favorables, ya que al momento de la aplicación se emplearon todos los recursos necesarios para poder atender el problema detectado, el impacto que tuvo en la comunidad estudiantil fue grato, ya que nunca antes se había llevado a cabo una actividad como la realizada en el ambiente de aprendizaje, una recomendación es que el proyecto se dé a conocer en más escuelas, ya que actualmente la autorregulación de emociones es uno de los temas que deben enseñarse desde una edad temprana, con la finalidad de que todos los niños crezcan con un autoestima sano y sobre todo que se sientan seguros de sí mismos, en este caso el papel como interventora educativa es importante, ya que puedo proponer, diseñar ya aplicar proyectos, estrategias que ayuden a atender los problemas que se presenten

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- Ander, Egg, Ezequiel. (2000). Pautas y orientación para elaborar un diagnóstico comunitario. Metodología y práctica del desarrollo de Comunidad. Buenos Aires. Lumen.
- Alvarado, O. (2005). Gestión de proyectos educativos. Lineamientos metodológicos. Centro de producción fondo editorial. Universidad Mayor de San Marcos, Perú.
- Andrade, E. (s/f) Ambientes de Aprendizaje para la Educación en Tecnología. Disponible en: <http://www.geocities.com>
- Arballo, R. (1990). Evolución del concepto de evaluación: desarrollo de los modelos de evaluación de Programas. Bordón.
- Arias (2006). Capítulo III: Marco metodológico. Universidad privada Dr. Rafael Bellosó Chacín.
- Arnal (1992). Estudio del paradigma. República bolivariana de Venezuela.
- Bassedas, Eulalia. (1991). Diagnóstico Psicopedagógico. Intervención Educativa y Diagnóstico Psicopedagógico. Buenos Aires, Paidós.
- Balcázar, Fabricio E. (2003). Investigación acción participativa: Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. Fundamentos en Humanidades. Universidad Nacional de San Luis, San Luis, Argentina
- Ballester, L. (2001). Bases metodológicas de la investigación educativa. Palma: Universidad de las Islas Baleares.
- Bonilla, C. y Rodríguez, S. (1997). Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales. 3ra. Ed. Santafé de Bogotá, ediciones uniandes.

- Buendía, L. (1994). Modelos de análisis de la investigación educativa. Sevilla: Alfar
- Buisán y Marín (2001). Cómo realizar un Diagnóstico Pedagógico. México: Alfa Omega.
- Calderón (2010). Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. Universidad Austral de Chile.
- Cano, M. y Lledo, A. (1995). Espacio, comunicación y aprendizaje. Serie Práctica N° 4. Sevilla: Díada Editorial S.L.
- Carmona, A., Lozano, A. Y Pedraza, A. (2007). Las políticas educativas en México. Sociedad conocimiento. México. Ediciones Pomares, UPN.
- Carrera, Beatriz, Mazzarella, Clemen Vygotsky. (2001). Enfoque sociocultural. Educere, vol. 5, núm. 13. pp. 41-44 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.
- Carr y Kemmis, S. (1998). El curriculum más allá de la teoría de la reproducción. Madrid. Morata.
- Castillejo, B.J. ((2004). La educación infantil. Santillana, Madrid.
- Casalrrey, M.L. (2000). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/1941/194140994008/html/>
- Cela, J. y Palau, J. (1997). El Espacio. Cuadernos de Pedagogía. pp. 254-260.
- Cohen, L, Manion, L. (1990). Métodos de investigación educativa. Madrid: Muralla.
- Correa Restrepo, Miralba (2006). Contexto, interacción y conocimiento en el aula. Pensamiento Psicológico, vol. 2, núm. 7, pp. 133-148 Pontificia Universidad Javeriana Cali, Colombia.
- Corona Lisboa J. (2016). Investigación científica a manera de reflexión. Medisur. Revista digital

disponible en: <http://www.medisur.sld.cu/index.php/medisur/article/view/3198>.

De Miguel, M, Mora, JG y Rodríguez Espinar (1991). La evaluación de las Instituciones Universitarias. Secretaría General del Consejo de Universidades. Madrid.

Duarte, J. (2003). Ambientes de Aprendizaje una Aproximación Conceptual. Revista Iberoamericana de Educación disponible en: <http://cvonline.uaeh.edu.mx>

Duek, Carolina. (2010). Infancia, desarrollo y conocimiento: los niños y niñas y su socialización. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, vol. 8, núm. 2, pp. 799-808 Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud Manizales, Colombia.

Durkheim, E. (1965). La concepción de hecho social en Durkheim. De la realidad material al mundo de las representaciones colectivas. Universidad Iberoamericana, Ciudad de México.

Elena, Rodríguez, B. (2013). Pedagogía Montessori: Postulados generales y aportaciones al sistema educativo. Tesis de titulación, UNIR, Argentina.

Escobar, Faviola, (2006). Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral. Laurus, vol. 12, núm. 21, pp. 169-194 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.

Espinoza (1986). Elaboración de Proyectos Sociales: Casos prácticos. España: Narcea Ediciones

Fernández Abascal, E. G., et al. (2003). Emoción y motivación humana. La adaptación humana. Barcelona. Ramón Areces.

Fernández, D. (2018). El carácter social de la enseñanza-aprendizaje. Revista Digital de Educación. Disponible en [https:// www.ecoem.es/wp-content/uploads/2017/12/mundo_educativo51.pdf](https://www.ecoem.es/wp-content/uploads/2017/12/mundo_educativo51.pdf).

Flores (2005). Ambientes de aprendizaje. Sophia. Disponible en:
<http://www.scielo.org.co/pdf/sph/v15n2/1794-8932-sph-15-02-00040.pdf>.

Francia, Alfonso y otros Autores. (1993). Análisis de la realidad y La sociedad en que vivimos. Análisis de la realidad. Editorial CC Madrid, pp.17-46; y 108-120; Antología de Diagnostico Socioeducativo, LIE 02, UPN.

Gairín, J. y Darder, P. (1994). Organización de centros educativos. Aspectos básicos. Barcelona, Praxis.

García, Puro, J. (2023). El niño y su naturaleza. Nueva York, D. Appleton.

Gonzales. (2011). Desarrollo de habilidades socioemocionales y valores en educacion infantil. Octaedro editorial.

Gómez, S. (1999). Historia 3 A través de los tiempos de México. Estado de México: Prentice Hall.

Gortari (2003). Métodos de investigación. Publicaciones culturales. México.

Gover, M. y Gavelek, J. (1997). Educar las emociones: Implicaciones de una visión relacional del saber para el aprendizaje y el desarrollo. Ponencia presentada en el Anuario Reunión de la Asociación Americana de Investigación Educativa, Chicago. Disponible:
<http://www.msu.edu/user/govermar/emotion.htm>.

Grasso (2006). Políticas públicas en salud y su impacto en el seguro popular. Enciclopedia virtual. Disponible en: https://www.eumed.net/tesis/doctorales/2012/mirm/tecnicas_instrumentos.html

Guillermo, Campos y Covarrubias, Nallely Emma Lule Martínez (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. Revista Xihmai, pp.45-60.

Hall y Kassam (1996). Citados en Rodríguez, G., Gil Flores, J. y García Jiménez. Metodología de la Investigación Cualitativa. Granada: Aljibe.

Hernández, S. (2010). Metodología de la investigación. Mcgraw-Hill. Interamericana editores, S.A. de C.V

Hernández, S. et-al (2004). Fundamentos de metodología de la investigación. McGraw-Hill, México.

Humanium. (2023). El desarrollo de la primera infancia, la base de una sociedad duradera y próspera. Disponible en: <https://www.humanium.org/es/el-desarrollo-de-la-primerainfancia-la-base-de-una-sociedad-duradera-y-prospera/>

Hurtado, B. (2008). Metodología de la investigación, guía para una comprensión holística de la ciencia. Bogotá, Ediciones Quirón Sypal.

Ibarrolla (1972). Proyecto de intervención. Disponible en: <http://uvprintervencioneducativa.blogspot.com/>

Jiménez, Jiménez A. (2016). Inteligencia emocional. Curso de Actualización Pediatría Madrid: Lúa Ediciones 3.0, pp. 473-85.

Jiménez, Jiménez, Bonifacio. (2023). La evolución su conceptualización. Evolución de programas, centros y profesores. Madrid. Ed. DOE. pp. 25-56.

Joseba, Azkarraga. (2023). Consejero de Justicia, Empleo y Seguridad Social.

Keefe, J. W. y Thompson, S. D. (1987). Learning Style: Theory and Practice. Reston, VA: NASSP.

- Kuhn, T. (1986). La estructura de las revoluciones científicas. México: Breviarios del Fondo de Cultura Económica.
- Lafourcade, P.D. (1972). Evaluación de los aprendizajes. Madrid: Cincel.
- Latorre, A. (2003). La investigación acción, conocer y cambiar la práctica educativa. Editorial Grao.
- Marí Mollá, Ricard (2001), Diagnóstico Pedagógico. Un modelo para la intervención psicopedagógica, Barcelona: Edit. Ariel.
- Martínez, R. (2007). La investigación en la práctica educativa: Guía metodológica de investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes. Madrid: CIDE.
- Mayer y Salovey (1997). Inteligencia emocional. Red internacional de educacion emocional y bienestar.
- Mera. (2013). Factores Sociales y Psicológicos que afectan el rendimiento escolar en alumnos del primer grado de la escuela oficial urbana mixta Jorge Arturo Reyes Ceballo. Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
- Mialaret, G. (1992). Lugar y papel de la investigación en la formación del profesorado. European Journal of Teacher Education.
- Manterola, C. (2006). El proceso que conduce al desarrollo de la investigación científica. Su aplicación en cirugía. Rev. Chil.
- Montessori, M. (2003). El método de la pedagogía científica aplicado a la educación de la infancia. Madrid: Biblioteca nueva S.L.
- Montessori, M. (2005). Ideas generales sobre mi método. Editorial CEPE. Madrid España.

Moreno (2007). Imaginario social: creación de sentido. Universidad Pedagógica Nacional Ajusco.

Prosser y Trigwell. (1999). El contexto, elemento de análisis para enseñar. Artículo de investigación. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/853/85350504004/html/>.

Richmond, M. (1917). Diagnostico Social. Disponible en: <https://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/libros/libros-000062.pdf>

Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. Revista do Centro de Educacion, 31 (1), 11-22. Siglo Veinte.

Rodríguez, G., y Ibarra, M. (2011). Evaluación orientada al aprendizaje estratégico en educación superior. Madrid: Narcea.

Rodríguez, Peñuelas (2008). Foro de conocimientos previos. Disponible en: [https://eduvirtual.cuc.edu.co/moodle/mod/forum/discuss.php?d=165555#:~:text=Rodr%3ADguez%20Pe%C3%B1uelas%2C%20\(2008%3A10,%2C%20cuestionario%2C%20ntrevistas%2C%20encuestas](https://eduvirtual.cuc.edu.co/moodle/mod/forum/discuss.php?d=165555#:~:text=Rodr%3ADguez%20Pe%C3%B1uelas%2C%20(2008%3A10,%2C%20cuestionario%2C%20ntrevistas%2C%20encuestas)

Sabino, C. (1992). El proceso de investigación. Ed. Panapo. Buenos Aires.

Sanchidran y Berrio (2010). Pedagogía Montessori: Postulados generales y aportaciones al sistema educativo. Universidad Internacional de la Rioja, facultad de educación.

Selding (2008). The international Montessori council. Disponible en: https://www.montessori.org/imc/?option=com_content&view=articl.

Selener, D. (1997). Investigación acción participativa y cambio social. Cornell University Participatory Action Research Network.

SEP (2017). Aprendizajes clave para la educacion integral. México. p.113

- SEP (2007). Educacion inicial Disponible en:
<https://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/index.html> pp.55-69.
- SEP (2013). Educacion inicial. Disponible en: <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/educacion-inicial-dirección-de-educacion-inicial>.
- SEP (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. México.
- Tyler, R. (1999). Evaluación Educativa. Valcárcel, N. Y Elejalde, A. O. Técnicas para la medición de la calidad en el aprendizaje. Diplomado de educación Superior. UMSA. La Paz, Bo
- UPN, Ajusco. (2009). GACETA: Órgano informativo oficial de la Universidad pedagógica Nacional. Disponible en: https://upn19amty.edu.mx/wp-content/uploads/2021/01/32-GACETA_139_ABRIL-MAYO.pdf
- UPN (2002). Antología de Diagnostico Socioeducativo. Morelos-
- UPN (2002). Antología de Intervención educativa. Morelos.
- UPN Morelos (2002) Programa para el desarrollo y acompañamiento de las prácticas profesionales. Licenciatura en intervención educativa.
- Vygotsky, L. (1996). El método genético y la teoría social del funcionamiento mental. Escuela profesional de educación.
- Vygotsky, L. (1979). Enfoque sociocultural de Vygotsky. Universidad de los Andes. Mérida Venezuela.
- Vygotsky, L. (2009). Implicaciones de la psicología de Lev S. Vygotsky en la concepción de la inteligencia. Universidad de Málaga.

APÉNDICES

Apéndice A

GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO EXTERNO

Objetivo: identificar como se encuentra la comunidad de Xaltipan, Xiutetelco mediante el uso de una guía de observación donde se describe lo observado en las categorías social, económico, educativo y cultural del lugar.

Instrucciones: a partir de lo observado, marca con x la situación que se presenta en la comunidad de Xaltipan, Xiutetelco.

Fecha:				
Lugar:				
Nombre del observador:				
Categoría	Subcategoría	Si	No	Observaciones
SOCIAL				
1	Existe contaminación de suelo, agua y aire			
2	La población cuenta con los servicios básicos (Agua potable, Luz eléctrica, Drenaje, Pavimentación, Alumbrado público)			
3	Tipos de familia que se encuentran en la comunidad (biparental, monoparental,			
4	Se brindan servicios de salud pública y privada			
5	Los tipos de viviendas son propias y rentadas.			
6	Se realizan actividades para el cuidado del hábitat			
7	Existen personas que están preparadas profesionalmente			
ECONOMICO				

8	Los ingresos es el adecuado para poder satisfacer las necesidades básicas de supervivencia			
9	Sus principales fuentes de trabajo dependen de la agricultura, ganadería y comercio			
EDUCATIVO				
10	Las instituciones educativas reciben apoyos gubernamentales			
11	La oferta educativa que se brinda va desde preescolar hasta bachillerato			
12	Las instituciones educativas son publicas			
CULTURAL				
13	Las costumbres y tradiciones se conservan			
14	Las personas conservan y practican alguna lengua materna			

Apéndice B

ENCUESTA A LA POBLACIÓN

OBJETIVO: Recabar información sobre la categoría social, económica, educativa y cultural mediante una encuesta a la población de la comunidad de Xaltipan, Xiutetelco, para identificar las características principales del lugar.

INSTRUCCIONES: lea las siguientes preguntas y subraye la respuesta que más se asemeja a la situación de su comunidad.

EDAD: _____

SEXO. _____

Social

1.- ¿Con que tipo de servicios básicos cuenta su vivienda?

- a) Luz, agua y drenaje
- b) Luz y agua
- c) Luz, agua, drenaje, servicio de telefonía e internet.
- d) Ninguno

2.- ¿Qué tipo de acciones realiza para cuidar el medio ambiente en su comunidad?

- a) Separando la basura
- b) Reciclando material como plástico, cartón y papel
- c) Tirando la basura en los contenedores
- d) No realizo

3.- ¿Cómo está conformada su familia?

- a) Mamá-Papá e hijos
- b) Mamá e hijos
- c) Papá e hijos
- d) Mamá-Papá-Hijos-Abuelos-Tíos

4.- ¿Qué tipo de adicciones observa en su comunidad?

- a) Alcoholismo
- b) Drogadicción
- c) Tabaquismo
- d) Todas las anteriores
- e) Ninguna

5.- ¿En qué tipo de vivienda habita usted y su familia?

- a) Casa propia
- b) Casa rentada

6.- ¿Qué tipos de violencia se suelen presentar en su comunidad?

- a) Violencia física
- b) Violencia domestica
- c) Violencia sexual
- d) Violencia laboral
- e) Todas las anteriores

7.- ¿Qué servicios de salud públicos existen en su comunidad?

- a) Clínica
- b) IMSS
- c) Seguro popular
- d) Ninguno

8.- ¿En qué momentos hay participación de las personas de la comunidad?

- a) Campañas politicas
- b) Fiestas patronales
- c) En ningún momento

9.- ¿De qué manera le afecto a usted la pandemia por COVID 19?

- a) Perdí mi trabajo
- b) Tenía que conseguir los recursos materiales como computadora e internet para las clases de mis hijos
- c) Perdida de familiares
- d) No tome las medidas necesarias por falta de información
- e) Todas las anteriores

Educativo

10.- ¿Cuál es su grado de estudios?

- a) Primaria
- b) Secundaria
- c) Bachiller (preparatoria)
- d) Universidad (licenciatura)
- e) Ninguno

11.- ¿Considera que existe un buen número de escuelas en su comunidad para poder llevar a sus hijos?

- a) Si
- b) No
- c) Puede mejorar

12.- ¿Qué tipo de escuelas existen en su comunidad?

- a) Publicas
- b) Privadas
- c) Ambas

13.- ¿Qué apoyos por parte del gobierno recibe la escuela donde estudia su hijo/a.?

- a) Entrega de libros
- b) Programas de alimentos (leche, cereales)
- c) Uniformes y zapatos
- d) Útiles escolares
- e) Ninguno

14.- ¿Apoya a su hijo/a en las tareas que debe realizar en casa?

- a) Si, le explico antes para que lo realice
- b) No tengo tiempo de hacerlo
- c) Le digo a un familiar que lo ayude por mi

15.- ¿Frecuentemente pregunta a su maestra/o sobre el aprendizaje o problemáticas que pueda presentar su hijo/a?

- a) Si, cada que tengo oportunidad

- b) Solo cuando la maestra/o me lo comenta
- c) No lo realizo

16.- ¿Puede adquirir con facilidad el material solicitado por las escuelas, como lo son los útiles escolares?

- a) Si
- b) No
- c) Se me dificulta
- d) Pido apoyo a otras personas

17.- ¿Qué tan difícil fue para usted y sus hijos adaptarse a las clases en línea a causa del COVID 19?

- a) Muy difícil por falta de recursos (internet, teléfono o computadora)
- b) No fue muy difícil ya que cuento con internet, teléfono y computadora
- c) Mi hijo/a no tomo clases en línea

18.- ¿Qué tipo de comportamiento presentaba su hijo en el periodo del confinamiento por pandemia de COVID 19?

- a) Se deprimió mucho
- b) Convivio más con la familia
- c) Se volvió más autónomo y responsable
- d) Sufría de episodios de enojo y desesperación

Económico

19.- Su principal fuente de ingreso es por medio de:

- a) Trabajo en el campo
- b) Trabajo textil (fabrica)
- c) Comercio

20.- ¿Quién es la persona que lleva ingresos económicos en su casa?

- a) Madre de familia
- b) Padre de familia
- c) Ambos (padre y madre)

21.- ¿Tiene un capital determinado solo para la educación de sus hijos?

- a) Si
- b) No

c) Algunas veces si organizo el capital

22.- ¿Cómo considera su nivel de ingresos?

a) Muy bueno

b) Bueno

c) Bajo

23.- ¿Considera que su nivel económico es el adecuado para sustentar todos los gastos para quienes dependen de usted?

a) Si, ya que organizamos bien los gastos

b) No, porque somos muchos en casa

c) Algunas veces

24.- ¿Qué tan difícil fue conseguir ingresos en el periodo de la pandemia por COVID 19?

a) Mucho, ya que no había trabajo

b) No lo fue, ya que trabaje con las medidas de seguridad establecidas

Cultural

25.- ¿Qué costumbres y tradiciones se conservan en su comunidad?

a) Día de muertos

b) Fiestas decembrinas

c) Fiestas patronales

d) Danzas

e) Todas las anteriores

26.- ¿Existe alguna lengua indígena que se practique en su comunidad?

a) Si, náhuatl

b) No existe

27.- ¿Su familia conserva tradiciones?

a) Si, desde hace muchos años

b) Antes si, pero ahora ya no

c) No tenemos tradiciones familiares

28.- ¿En la escuela donde acuden sus hijos se lleva a cabo la practica cultural como enseñanza de valores, bailes tradicionales, etc.?

- a) Si, les enseñan náhuatl
- b) Solo se les enseñan bailables en eventos como dia de madres, graduaciones
- c) No estoy enterada/o

29.- ¿Qué tipo de actividades se llevan a cabo para fomenten la cultura?

- a) Talleres
- b) Exposiciones
- c) Platicas

30.- ¿Por medio de que elementos podemos transmitir la cultura?

- a) Gastronomía
- b) Valores
- c) Religión
- d) Vestimenta
- e) Todas las anteriores

Apéndice C

ENTREVISTA A PRESIDENTE MUNICIPAL

OBJETIVO: Obtener información sobre la categoría social, económica, educativa y cultural de la comunidad de Xaltipan, Xiutetelco, mediante la resolución de un cuestionario que servirá para identificar las características principales de la comunidad.

INSTRUCCIONES: lea las siguientes preguntas y responda de acuerdo a la situación de la comunidad.

Categoría social

- 1.- ¿Qué tipo de servicios públicos llegan a la población de la comunidad?
- 2.- ¿Qué tipo de actividades implementa para el cuidado del medio ambiente en la comunidad?
- 3.- ¿Conoce los diferentes tipos de familias que pueden existir en su comunidad?
- 4.- ¿Se le comunican o informan los casos de violencia (domestica, física, sexual, etc.) que se presentan en la comunidad?
- 5.- ¿Con qué tipos de servicios de salud cuenta la comunidad? Mencíónelos
- 6.- ¿Lleva a cabo algún estudio para poder identificar el nivel de adicciones que se pueden presentar?
- 7.- ¿Realiza censos para poder identificar los tipos de viviendas de los habitantes?
- 8.- ¿Qué tipo de clase social predomina en la comunidad? Especifique por que
- 9.- ¿Se involucra en actividades destinadas para el cuidado del hábitat y brinda los recursos necesarios para las mismas?
- 10.- ¿Cuenta con programas que apoyan la nutrición de los niños? Mencione cuales
- 11.- ¿Brindó información en la comunidad para saber cómo cuidarse en la pandemia por COVID 19?

Categoría económica

12.- ¿Considera que el nivel de ingresos económicos de la población es el adecuado para satisfacer sus necesidades básicas?

13.- ¿Cuáles son las fuentes de trabajo en la comunidad? Menciónelas

14.- ¿Brinda algún programa de capacitación para la población que desee desempeñar un trabajo?

15.- ¿Cuenta con servicios de seguridad para los trabajadores? (Ejemplo: policías en las calles que cuiden la integridad de las personas)

Categoría educativa

16.- ¿Qué tipo de recursos gubernamentales lleva a las diferentes instituciones educativas de la comunidad? Mencione cuales

17.- ¿La distribución de recursos es igual para todas las instituciones educativas?

18.- ¿Conoce en que consiste asistir a una escuela pública?

19.- ¿Qué tipo de consecuencias se pueden presentar si no se acude a la escuela?

Categoría cultural

20.- ¿Qué tipo de costumbres y tradiciones aún se practican en la comunidad? Describa

21.- ¿Conoce el porcentaje de personas que practican una lengua indígena?

22.- ¿En la comunidad se brindan espacios como biblioteca, cursos o talleres que fomentan prácticas culturales? Si su respuesta es sí, describa algunos

23.- Describa que elementos enriquecen la cultura de la comunidad

Apéndice D

LISTA DE COTEJO PARA CENTRO DE SALUD

Objetivo: Identificar las características del centro de salud de la comunidad de Xaltipan, Xiutetelco, mediante el uso de una lista de cotejo donde se describe lo observado en las categorías de infraestructura y funciones del personal.

Instrucciones: a partir de lo observado, marca con x la situación que se presenta en el centro de salud de la comunidad de Xaltipan, Xiutetelco.

Fecha:				
Lugar:				
Nombre del observador:				
Categoría	Subcategoría	Si	No	Observaciones
Infraestructura				
1	El edificio se encuentre en buenas condiciones			
2	Se cuenta con los servicios básicos			
3	La distribución de espacios es la adecuada			
4	Los inmuebles están en condiciones optimas			
5	Se cuenta con áreas para personas con alguna enfermedad o discapacidad.			
6	Se utilizaron las medidas sanitarias durante la pandemia			
7	Reciben apoyo por parte de distintos programas			

	gubernamentales para mejorar las instalaciones.			
8	Se cuenta con los suministros adecuados para la atención de los pacientes			
Funciones del personal				
9	Existe personal médico suficiente			
10	Se informa a la población las enfermedades			.
11	Se brindan servicios de atención específica			
12	El trato del personal de salud es el adecuado			
13	El personal desempeña distintas funciones y actividades			

Apéndice E

REGISTRO ANECDÓTICO

OBJETIVO: Obtener información del Centro Educativo Preescolar indígena “Pascual Díaz Saavedra” mediante un registro anecdótico para recabar información sobre las mejoras y necesidades en las categorías de infraestructura, organización, programas gubernamentales y pandemia presentes en la institución educativa.

INSTRUCCIONES: De acuerdo a lo observado, describa la situación que se presente en la institución educativa de acuerdo a las categorías solicitadas.

Nombre de la institución:	
Lugar:	
Fecha:	
Categoría	Análisis de lo Observado
Infraestructura	
El plantel escolar es un inmueble seguro (muros, techos, piso)	
Dentro de la institución se encuentran servicios básicos como luz, agua, drenaje e internet.	
Las aulas tiene el material didáctico suficiente para todos los alumnos.	
Las aulas cuentan con espacio suficiente para la cantidad y movilidad de los estudiantes.	
La escuela cuenta con infraestructura	

sanitaria en servicio (inodoros, lavamanos) para estudiantes y docentes	
Existen espacios adicionales a las aulas para el desarrollo de actividades académicas, (biblioteca, salón de usos múltiples, sala de maestros y dirección escolar).	
Organización	
Como es la organización de los docentes de la institución.	
Cuál es el grado de estudios de los docentes de la institución.	
Qué tipo de capacitaciones reciben los docentes y directores	
Para impartir las clases se guía por una planeación	
Qué tipo de plan o programa se utiliza para el desarrollo del aprendizaje en los alumnos.	
Programas gubernamentales	
Qué tipo de programas gubernamentales se cuentan en la institución	
Los programas tienen beneficios en los alumnos, docentes y padres de familia	

Qué tipo de recursos se brindan con los programas	
Qué tipo de programas se han o desean gestionar para la institución	
Pandemia	
Se implementaron nuevos hábitos (lavado de manos, sanitización, uso de cubrebocas,etc)	
Se recibió algún tipo de apoyo para apoyar a los niños con recursos para tomar sus clases en linea.	
Que actividades se implementaron en la institución para llevar el aprendizaje a los alumnos hasta sus hogares	

Apéndice F

ENCUESTA A DOCENTES

OBJETIVO: Obtener información del CEPI “Pascual Díaz Saavedra” mediante una entrevista a los docentes, para recabar información correspondiente a las categorías de infraestructura, organización y programas gubernamentales.

INSTRUCCIONES: Lea las siguientes preguntas y responda de acuerdo a las características del preescolar.

Fecha: _____

Grado y grupo a su cargo: _____

Categoría de Infraestructura

1.- En que categoría identifica la infraestructura de la institución donde trabaja es la adecuada?

- a) Excelente estado, todo está distribuido de la mejor manera
- b) Buen estado, ya que se presentan detalles mínimos que pueden mejorarse
- c) Mal estado, existen muchas carencias por falta de recursos

2.- ¿Con cuantas aulas cuenta la institución educativa?

- a) 1 aula
- b) De 2 a 3 aulas
- c) Más de 3 aulas

3.- ¿Con que material didáctico cuenta el aula donde trabaja?

- a) Necesario para todas las áreas de desarrollo
- b) Básicos como abecedario, números, rompecabezas, cuentos, etc.
- c) Solo libros/cuentos
- d) Ninguno

4.- ¿Qué características tiene el aula donde imparte clases?

- a) Buena iluminación
- b) Ventilación adecuada
- c) Espacios adecuados para la movilidad
- d) Todas las anteriores

5.- ¿Qué tipo de material didáctico ha realizado para su aula?

- a) Laminas (dibujos, escritos, etc.)
- b) Manualidades (fechas importantes)
- c) Decoraciones (ambiente agradable para los alumnos)
- d) Todas las anteriores

6.- De acuerdo a la distribución de material ¿Qué áreas para el desarrollo del aprendizaje están presentes en su aula?

- a) Biblioteca
- b) Estantes para clasificar juegos (simbólico-matemático, lenguaje)
- c) Espacio para las pertenencias de los alumnos
- d) Espacio de higiene (incluye jabón, papel higiénico, gel antibacterial)
- e) Todas las anteriores

Categoría de Organización

7.- ¿Qué tipo de capacitación recibe?

- a) Cursos
- b) Talleres
- c) Congresos
- d) Otro: _____
- e) Ninguna de las anteriores

8.- ¿Los cursos de capacitación que recibe son internos o externos de la institución donde labora?

- a) Internos
- b) Externos
- c) Ambos

9.- ¿Considera que la comunicación y colaboración con sus compañeras de trabajo es buena?

- a) Si
- b) No
- c) Puede mejorarse

10.- ¿Cuántos años lleva laborando en la institución educativa?

- a) Más de 5 años
- b) Más de 10 años
- c) Más de 20 años
- d) Menos de 5 años

11.- ¿Cuál es su grado de estudios?

- a) Licenciatura
- b) Maestría
- c) Doctorado

12.- ¿Qué tipo de plan o programa utiliza para el proceso de enseñanza de los alumnos?

- a) Aprendizajes clave para la educación integral
- b) Programa nacional de educación inicial
- c) Programas educativos para niños y niñas de 0 a 3 años
- d) Ninguno
- e) Otro: _____

13.- ¿Cada cuánto realiza sus planeaciones?

- a) Diario
- b) Semanales
- c) Mensuales

Categoría de Programas gubernamentales

14.- ¿Con qué tipo de programas gubernamentales cuenta la escuela donde trabaja?

- a) Libros gratuitos
- b) Uniformes y zapatos

- c) Programas que apoyan la nutrición
- d) Ninguno

15.- ¿Todos sus alumnos reciben los programas gubernamentales?

- a) Algunos
- b) La mayoría
- c) Nadie cuenta con programas

16.- ¿Qué tipo de beneficios proporcionan a los alumnos esos programas?

- a) Mayor facilidad para acudir a la escuela
- b) Ayuda a familias más vulnerables
- c) Proporción de material necesario (libros) para aprender

Categoría de la Pandemia

17.- ¿Qué aspectos se vieron afectados al momento de que los niños tomaban clases en línea?

- a) Socialización: por la falta de interacción con sus compañeros
- b) Emociones: se les notaba tristes, disgustados, con ansiedad e incluso enojo
- c) Responsabilidad: no todos cumplían con lo solicitado
- d) Pérdida de autonomía: las actividades las realizaba su madre/padre
- e) Todas las anteriores

18 ¿Qué desventajas tenía el tomar clases linea?

- a) Falta de conocimiento de herramientas digitales
- b) Exceso de cargas académicas (tareas)
- c) Falta del seguimiento del aprendizaje de los alumnos
- d) Falta de activación física
- e) Todas las anteriores

19.- ¿Cuáles fueron algunas de las consecuencias que presencié con las clases virtuales?

- a) Falta de acceso a clases: ya que muchos hogares no tienen acceso a computadoras/teléfono para poder asistir a las clases.
- b) Falta de comunicación con las familias y alumnos

- c) Compartir documentos y enlaces: de fácil acceso y múltiples formatos para que fueran entendidos por las familias y alumnos.
- d) Todas las anteriores
- e) Otro: _____

20.- ¿Cómo fue la modalidad de impartir las clases durante la pandemia?

- a) Clases en plataforma zoom
- b) Por medio de whatsapp
- c) Con el uso de material didáctico como copias e impresiones

Apéndice G

ENTREVISTA A DIRECTORA

OBJETIVO: Obtener información del CEPI “Pascual Díaz Saavedra” mediante una entrevista a la directora para recabar información correspondiente a las categorías de infraestructura, organización y programas gubernamentales.

INSTRUCCIONES: Lea las siguientes preguntas y responda de acuerdo a las características del preescolar.

Fecha: _____

Categoría de infraestructura

- 1.- ¿Cómo describe la infraestructura de la institución educativa?
- 2.- ¿Cuenta con las aulas disponibles para el total del alumnado?
- 3.- ¿La institución cuenta con los servicios básicos como luz, agua y drenaje?
- 4.- ¿Cada aula cuenta con material didáctico suficiente para todos los alumnos? Mencione cuales
- 5.- ¿Las aulas son ambientes físicos adecuados para el desarrollo de actividades?
- 6.- ¿Las aulas y sanitarios se encuentran en buen estado?
- 7.- ¿Qué tipo de actividades ha gestionado para la mejora de la institución educativa?

Categorías de Organización

- 8.- ¿Cuál es el total de la matrícula docente de la institución?
- 9.- ¿Todos los docentes (incluyéndose) reciben capacitación constante?
- 10.- ¿Qué tipo de plan o programas de aprendizaje se utiliza dentro de la institución educativa?
- 11.- ¿Cuál es el nivel de estudios de los docentes?
- 12.- ¿Qué tipo de actividades gestiona para la participación colaborativa de la matrícula docente en la institución?

13.- ¿Cómo planea sus actividades a realizar dentro de la institución?

Categoría de Programas gubernamentales

14.- ¿Con que tipo de programas cuenta la institución educativa?

15.- ¿Los programas están disponibles para todo el alumnado?

16.- ¿Los programas también benefician a los docentes?

17.- ¿Qué tipo de programas le gustaría gestionar e implementar en la institución?

Categoría de la Pandemia

18.- ¿Cómo afectó a los niños y docentes la situación de confinamiento a causa de COVID 19?

19.- ¿Cómo fue la distribución de tareas entre docentes durante la pandemia?

20.- ¿Fue fácil acoplarse a la nueva modalidad a causa de la pandemia?

21.- ¿Existió algún tipo de capacitación sobre herramientas digitales para la matrícula docente incluyéndose usted? De ser así mencione cuál

22.- ¿Qué actividades de cuidado personal se implementaron en la institución con el regreso a clases presencial?

Apéndice H

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

Objetivo: Obtener información sobre el desarrollo del alumno, mediante una entrevista a padres de familia donde se describen las categorías de datos e información familiar, información prenatal, recursos disponibles para el aprendizaje, datos socioeconómicos, autonomía y regulación de su hijo/a.

Instrucciones: lea cada cuestionamiento y responda de acuerdo a lo que más se relacione con su hijo

Nombre de la escuela:		
CCT:	Fecha:	
Grado y grupo:		
Datos familiares y personales del alumno		
Nombre:	Fecha de nacimiento:	
Género: Masculino () Femenino ()		
Domicilio:		
Nombre del padre	Edad	Ocupación
Nombre de la madre	Edad	Ocupación
Información familiar		
¿Con quién vive el niño? (Indique el parentesco, ejemplo: abuela, tíos)		
Describe como se relaciona con sus hermanos y adultos que le rodean en un día común:		
Información prenatal, perinatal y posnatal		
Duración del embarazo en semanas:		
Lactancia materna: Sí () No ()		
Alérgico: Sí () No () No sé () ¿A qué es alérgico?		
Necesita algún cuidado especial: Sí () No () ¿Cuál?:		
Recursos para el aprendizaje		
Dispone de un teléfono móvil en casa	Si:	No:
¿Cuentan con equipo de cómputo?	Si:	No:

¿Tiene acceso a internet?	Si:	No:
Dispone de un espacio para estudiar	Si:	No:
¿Quién apoya en las actividades escolares a su hijo/a?		
Datos socioeconómicos		
¿La vivienda donde reside el niño es propiedad de la familia o la rentan?	Si:	No:
¿La vivienda cuenta con los servicios básicos como luz, agua y drenaje?	Si:	No:
Autonomía		
Acude al baño solo	Si () No () Requiere ayuda ()	
Se viste solo	Si () No () Requiere ayuda ()	
Duerme solo	Si () No ()	
Se lava los dientes y baña solo	Si () No () Requiere ayuda ()	
Puede atar las agujetas por su cuenta	Si () No () Requiere ayuda ()	
Sabe su nombre completo	Si () No ()	
Identifica los nombres de sus padres	Si () No ()	
Identifica nombre de familiares (hermanos, abuelos, tíos, primos, etc.)	Si () No ()	
Conoce su domicilio	Si () No () Requiere ayuda ()	
Autorregulación		
Se refiere a los comportamientos o conductas que muestran algunos niños. Marque con X Sí en caso de estar presente la conducta o NO, si no existe tal manifestación. En el apartado de comentarios, incluir información adicional que se precise:		
Indicador	Si	No
Su hijo reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo y enojo		
Su hijo dialoga para resolver conflictos		
¿Su hijo se enfada excesivamente o se muestra resentido?		
¿Su hijo no acepta que se le diga cómo deben hacerse las cosas?		
¿Su hijo tiene TICS repetitivos como carraspear, hacer muecas, mover los hombros, etc.?		
¿Su hijo ha vivido algún suceso traumático o extremadamente estresante?		
¿Su hijo llora con facilidad o es demasiado sensible?		
¿Su hijo trata de evitar ciertas situaciones o actividades porque le dan miedo?		
¿A su hijo le cuesta ser empático de los sentimientos de los otros?		
¿Su hijo es incapaz de conversar con otros niños o tiene muchas dificultades para hacerlo?		
¿Parece que su hijo siempre busca actividades arriesgadas como saltar de lugares altos		
¿Parece que su hijo actúa impulsivamente?, (Pasa de una actividad a otra, sin destinar mucho tiempo a ninguna)		
¿Su hijo reacciona con agresividad cuando algo no le parece?		
¿En casa se viven constantemente actos de violencia que repercutan en las emociones de su hijo?		

Apéndice I
HOJA DE DERIVACION

Objetivo: recabar información sobre las dificultades que presentan los alumnos de tercer grado del CEPI Pascual Díaz Saavedra, mediante una hoja de derivación, para identificar las áreas que necesitan ser atendidas.

Instrucciones: lea los siguientes cuestionamientos y de manera general describa que identifica en cada campo y área de preescolar dentro del salón de clases.

Fecha: _____

Escuela: _____ Grado: _____ Grupo: _____

Nombre del maestro: _____

Curso: _____

¿Qué es lo que más le preocupa de este niño/a?

a) Campo lenguaje y comunicación

Expresión de ideas

Tipo de comunicación con compañeros y docente

Pronunciación

Lenguaje escrito

Respeto las normas y entiende las indicaciones

b) Campo pensamiento matemático

Identificación de números

Relaciona números con elementos gráficos

Clasificación de colecciones numéricas

Resuelve problemas a través del conteo

Forma, espacio y medida

c) Exploración y comprensión del mundo natural y social

Curiosidad por características de su entorno

Explicación de procesos que observa en su entorno

Cuidado personal

d) Área educación física

Competencia motriz (marchar, correr, saltar, etc.)

Coordinación

Ejecución de movimientos

Utiliza el cuerpo como medio de expresión

e) Área socioemocional

Expresión de emociones y sentimientos

Relación con sus compañeros

Comportamientos dentro del aula

Trabajo colaborativo entre compañeros

Reglas dentro del aula

f) Área de artes

Expresión de sensaciones al observar fotografías, videos, escuchar sonidos, etc.

Comunicación de emociones mediante la expresión corporal

Expresión de sentimientos por medio de piezas musicales

Apéndice J

GUION DE ENTREVISTA A DOCENTE

Objetivo: recabar información específica de los alumnos de tercer grado del CEPI Pascual Díaz Saavedra mediante un guion de entrevista a la docente para identificar las dificultades y necesidades en las áreas socioemocional, lenguaje y comunicación, artes y educación física.

Instrucciones: lea los siguientes cuestionamientos y responda de manera general, es decir tomando en cuenta el número total de alumnos

Nombre: _____ Fecha: _____

Información general

¿Cómo se organiza para trabajar dentro del aula?

¿Qué recursos de enseñanza utiliza para el desarrollo del aprendizaje en los alumnos?

¿Lleva a cabo la elaboración de sus materiales didácticos?

Categoría socioemocional

¿A qué se refiere el área de educación socioemocional?

¿Qué estrategias emplea para que los niños estimulen la identificación y comprensión de sus emociones y las de los demás, la expresión de sus sentimientos, y la regulación de sus emociones?

¿Los alumnos reconocen las situaciones que le generan alegría, enojo, miedo?

¿Cómo promueve la colaboración dentro del aula?

¿Cómo valora los logros individuales y colectivos dentro del aula?

¿Qué estrategias implementa para que los alumnos puedan regular sus emociones?

¿Cómo promueve que los alumnos puedan resolver conflictos entre ellos?

¿Pregunta a los padres como trabajan en casa el control de emociones?

Categoría lenguaje y comunicación

¿A qué se refiere el campo del lenguaje y comunicación?

¿Qué estrategias pone en práctica para promover que los alumnos expresen sus ideas y en lo que están de acuerdo?

¿Qué tipo de actividades realiza dentro del aula para que los alumnos logren expresar sus ideas?

¿Cómo es la participación de los alumnos dentro del aula?

¿Cómo describe la comunicación de usted como docente con sus alumnos?

Categoría artes

¿Qué conoce respecto al área de desarrollo identificado como artes?

¿Los alumnos suelen expresar sus emociones al momento de realizar actividades como bailables y cantos?

¿Qué recursos visuales emplea durante las clases?

¿Cómo es la participación de los alumnos durante las actividades encaminadas a las artes (cantos, bailes, etc.)

¿Utiliza recursos físicos como imágenes, cuadros, ilustraciones para poder explicar algún tema?

Categoría educación física

¿Cómo identifica las emociones al momento de realizar las actividades físicas?

¿De manera general, como es la actitud de los alumnos al momento de realizar actividades físicas?

¿Al finalizar las actividades pregunta cómo fue la experiencia de los alumnos?

¿Se suelen presentar situaciones de conflicto al momento de realizar actividades físicas?

¿Los alumnos reconocen las actividades que pueden realizar y cuáles no?

Apéndice K
PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		CEPI Pascual Díaz Saavedra				C.C.T.	21DCC10540	
Zona Escolar:		614	Sector:	6 A	Turno:	Matutino	Municipio:	Xiutetelco
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Ambiente de aprendizaje “Aprendiendo a autorregularme en feria de las emociones”						FECHA: 16 de marzo del 2023		SESIÓN: 1
OBJETIVO GENERAL: Diseñar un proyecto de desarrollo educativo por medio de un ambiente de aprendizaje para fortalecer la autorregulación de emociones en los alumnos de 3 grado grupo B del CEPI Pascual Díaz Saavedra.								
OBJETIVO ESPECÍFICO: detectar y dar a conocer por medio de actividades didácticas el nivel de autorregulación emocional en los alumnos.								
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Integrar a los padres de familia en el desarrollo de actividades que permitan conocer los diferentes tipos de emociones que pueden presentar sus hijos.								
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional				ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de las emociones		
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.								
TEMA		ACTIVIDADES				TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
Emociones familiares	INICIO	- Dar la bienvenida a los padres de familia y a los alumnos preguntando ¿Cómo están? ¿Cómo les ha ido en su semana? Con la finalidad de romper el hielo y generar un ambiente de confianza. - Explicar a los padres de familia el objetivo de la visita y comentar que estarán realizando actividades enfocadas a las emociones. - Realizar junto con padres e hijos una pequeña activación dentro del salón con ayuda de la canción “Cabeza, hombros, rodillas, pies”: https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k con la finalidad de generar socialización entre padres e hijos.				15 minutos	- Bocina - Cañón - Video - Computadora - Cartulinas cortadas por la mitad. - Lápices - Colores - Plumones	Cartel de emociones familiares
	DESARROLLO	- Explicar de manera grupal a padres e hijos por medio de un cartel los diferentes tipos de emociones que existen, con la finalidad de que conozcan más sobre el tema. - Pedir a los padres que con ayuda de su hijo ilustren en ¼ cartulina una situación que les haya generado alguna emoción (tristeza, enojo, miedo, tristeza, etc.). Podrán realizarlo como más les guste, utilizando hojas, pintura, plumones, etc. - Pedir la participación de los padres e hijos, en donde cada pareja pasará al frente para compartir lo que dibujaron con la finalidad de reconocer las emociones de cada familia.				30 minutos		EVALUACIÓN
	CIERRE	- Realizar un pequeño juego en donde padres e hijos identificaran que emoción se presenta de acuerdo a lo que se mencione en el video que se proyectara: https://www.youtube.com/watch?v=iYGqzPol2Jw con la finalidad de reforzar el tema - Agradecer la participación de manera grupal a los padres de familia y dar la despedida con ayuda de la canción “Son las 12”.				15 minutos		INSTRUMENTO: Guía de observación

Apéndice L
PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		CEPI Pascual Díaz Saavedra				C.C.T.	21DCC10540	
Zona Escolar:		614	Sector:	6A	Turno:	Matutino	Municipio:	Xiutetelco
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Ambiente de aprendizaje “Aprendiendo a autorregularme en feria de las emociones”						FECHA: 16 de marzo del 2023		SESIÓN: 2
OBJETIVO GENERAL: Diseñar un proyecto de desarrollo educativo por medio de un ambiente de aprendizaje para fortalecer la autorregulación de emociones en los alumnos de 3 grado grupo B del CEPI Pascual Díaz Saavedra.								
OBJETIVO ESPECÍFICO: detectar y dar a conocer por medio de actividades didácticas el nivel de autorregulación emocional en los alumnos.								
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Emplear el dialogo y trabajo en equipo para realizar las diferentes actividades enfocadas al reconocimiento de emociones								
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional				ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de emociones		
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.								
TEMA		ACTIVIDADES				TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
Adivina que emoción soy	INICIO	- Dar la bienvenida de manera grupal a los alumnos con un saludo especial: https://www.youtube.com/watch?v=cM1zVP3tu6Q. antes de ingresar al salón los alumnos colocaran su nombre en la ruleta de emociones como es que se sienten el día de hoy. - Preguntar a los alumnos si recuerdan que tipos de emociones existen, por turnos se pedirá la opinión de cada uno con la finalidad de reconocer lo aprendido en la sesión anterior.				15 minutos	- Bocina - Cañón - Computadora - Platos desechables - Plumones permanentes - Pinturas - Pinceles - Silicón - Pistola de silicón - Abate lenguas	Antifaz de emociones
	DESARROLLO	- Realizar una actividad con la finalidad de formar equipos, en cada mesa se colocará un color y al entrar al salón los alumnos se podrán sentar en la mesa de su color favorito, cabe recalcar que estos equipos serán los mismos para trabajar en actividades posteriores. - Continuar con el trabajo en equipo y con ayuda de platos desechables y abate lenguas, los alumnos de cada equipo deben representar por medio de un dibujo un tipo de emoción, podrán utilizar el material que más le guste o prefieran. La interventora únicamente ayudara a pegar el abate lenguas con la finalidad de evitar accidentes con el uso del silicón. Al finalizar por turnos pasaran al frente a representar su antifaz con la finalidad de que entre todos los alumnos puedan adivinar el tipo de emoción que es el compañero.				30 minutos		EVALUACIÓN
	CIERRE	- Preguntar a los alumnos de manera individual si se sienten igual que como llegaron al salón de clases. Si la respuesta fue no, deben cambiar su nombre en la ruleta de las emociones con la finalidad de que empiecen a reconocer sus emociones. - Despedir a los alumnos de manera grupal con ayuda de la canción “Adiós, adiós”: https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM con la finalidad de integrar a todo el grupo.				15 minutos		INSTRUMENTO: Guía de observación

Apéndice M
PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		CEPI Pascual Díaz Saavedra				C.C.T.	21DCC10540	
Zona Escolar:		614	Sector:	6A	Turno:	Matutino	Municipio:	Xiutetelco
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Ambiente de aprendizaje “Aprendiendo a autorregularme en feria de las emociones”						FECHA: 16 de marzo del 2023		SESIÓN: 3
OBJETIVO GENERAL: Diseñar un proyecto de desarrollo educativo por medio de un ambiente de aprendizaje para fortalecer la autorregulación de emociones en los alumnos de 3 grado grupo B del CEPI Pascual Díaz Saavedra.								
OBJETIVO ESPECÍFICO: detectar y dar a conocer por medio de actividades didácticas el nivel de autorregulación emocional en los alumnos.								
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Generar en los alumnos conocimiento sobre como regular sus emociones.								
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de emociones		
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.								
TEMA		ACTIVIDADES				TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
Pelotitas de la calma	INICIO	- Dar la bienvenida y saludar a los alumnos, explicar que el día de hoy se trabajara en el patio de la escuela, por lo cual tendrán que salir formados a realizar la activación física con ayuda de la canción “La mane”: https://www.youtube.com/watch?v=jU_82WUdbaA - Pedir a los pequeños que con ayuda de un cojín se sienten en el patio, la interventora deberá formar un círculo afectivo con los niños y preguntar ¿les gusto la actividad? ¿Cómo se sintieron al realizarla? - Girar la ruleta de las emociones y por cada giro se pedirá a los alumnos que representen la emoción que salga, cabe mencionar que seguirán trabajando en su círculo afectivo.				15 minutos	- Bocina - Cañón - Computadora - Celular - Globos - Harina - Listones - Plumones - Ojos movibles - Tablero clasificador - Tarjetas de situaciones que generan emociones	Pelotitas de la calma
	DESARROLLO	- Pedir a los pequeños que regresen a su salón de manera adecuada, trabajar de manera individual en la construcción de pelotitas de harina, que tendrán como finalidad generar calma en los alumnos cuando se sientan enojados, tristes o con miedo. El procedimiento es: - Con ayuda de la docente/interventora, llenar un globo con harina y amarrarlo - Los alumnos lo decoraran como más les guste, con ayuda de plumones, listones, ojos movibles, etc. Con esta actividad se explicará a los alumnos que cuando sientan emociones negativas pueden tocar a su pelotita de la calma a la que deberán poner un nombre.				30 minutos		EVALUACIÓN
	CIERRE	- Trabajar en equipos de 11-12 integrantes (mitad del salón) explicar a los alumnos que se les darán una serie se tarjetas con diferentes situaciones que generan emociones, dichas tarjetas tendrán que colocarlas en el espacio del tablero que corresponda, empleando el dialogo para saber en dónde deberán colocarla. - Despedir a los alumnos y agradecer su participación del día, pedir que todos los días lleven su pelotita de la calma con la finalidad de que empiecen a regular sus emociones.				15 minutos		INSTRUMENTO: Guía de observación

Apéndice N
PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		CEPI Pascual Díaz Saavedra				C.C.T.	21DCC10540	
Zona Escolar:		614	Sector:	6A	Turno:	Matutino	Municipio:	Xiutetelco
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Ambiente de aprendizaje “Aprendiendo a autorregularme en feria de las emociones”						FECHA: 23 de marzo del 2023		SESIÓN: 4
OBJETIVO GENERAL: Diseñar un proyecto de desarrollo educativo por medio de un ambiente de aprendizaje para fortalecer la autorregulación de emociones en los alumnos de 3 grado grupo B del CEPI Pascual Díaz Saavedra.								
OBJETIVO ESPECÍFICO: aplicar diferentes actividades didácticas que permitan a los alumnos identificar los diferentes tipos de emociones que pueden expresar								
OBJETIVO DE LA SESIÓN: lograr que los alumnos identifiquen las diferentes emociones que existen en ellos mismos y en los demás.								
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de emociones		
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.								
TEMA		ACTIVIDADES				TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
Armando emociones	INICIO	- Dar la bienvenida a los alumnos con las preguntas ¿Cómo se sienten el día de hoy? ¿Cómo se sentían el día ayer?, posteriormente se pedir a los alumnos que salgan al patio para realizar una pequeña actividad física en donde los alumnos puedan mover el cuerpo con diferentes ejercicios como saltar, mover los brazos, mover cabeza, etc., con la finalidad de iniciar el día con mucha energía. - Pasar al salón de clases y preguntar a los alumnos como se sintieron al realizar los ejercicios.				15 minutos	- Aros - Hojas blancas - Lápices - Colores - Plantilla de cara (niño-niña) con piezas que se pongan y quiten	Plantillas con los diferentes tipos de emociones
	DESARROLLO	Formar equipos de trabajo para realizar la actividad de armado de emociones, consiste en que por mesas los alumnos tendrán una plantilla de una cara, en la cual se podrán pegar con ayuda de velcro las diferentes expresiones, la interventora, dirá una emoción en cada mesa de trabajo y los alumnos tendrán que buscar las expresiones correspondientes a la emoción que les toque representar, con la finalidad de que identifiquen emociones de las demás personas y fortalecer también el trabajo en equipo				30 minutos		EVALUACIÓN
	CIERRE	- Proyección del cuento “El mostro de las emociones” https://www.youtube.com/watch?v=xSCCDF0F49Q posteriormente cuestionar a los alumnos de que trato el cuento, de que emociones se hablaron, con la finalidad de compartir ideas entre todo el grupo - Despedir y agradecer de forma grupal la participación de todos los alumnos				15 minutos		INSTRUMENTO: Lista de cotejo

Apéndice Ñ
PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		CEPI Pascual Díaz Saavedra				C.C.T.	21DCC10540		
Zona Escolar:		614	Sector:	6A	Turno:	Matutino	Municipio:	Xiutetelco	
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Ambiente de aprendizaje “Aprendiendo a autorregularme en feria de las emociones”								FECHA: 23 de marzo del 2023	SESIÓN: 5
OBJETIVO GENERAL: Diseñar un proyecto de desarrollo educativo por medio de un ambiente de aprendizaje para fortalecer la autorregulación de emociones en los alumnos de 3 grado grupo B del CEPI Pascual Díaz Saavedra.									
OBJETIVO ESPECÍFICO: aplicar diferentes actividades didácticas que permitan a los alumnos identificar los diferentes tipos de emociones que pueden expresar									
OBJETIVO DE LA SESIÓN: lograr que los alumnos puedan expresar mediante dibujos los diferentes tipos de emociones que existen									
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de emociones			
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.									
TEMA		ACTIVIDADES				TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO	
Mascara con emociones	INICIO	- Dar la bienvenida a los alumnos, pero antes de ingresar al salón se pedirá que coloquen en la ruleta emociones como se sienten llegando al salón de clases, con la finalidad de iniciar un vínculo de confianza. Mostrar a los alumnos de forma grupal imágenes sobre diferentes situaciones y posteriormente preguntar cómo se sentirían ante tal situación. - ¿Cómo me siento si el día de mi cumpleaños me regalan algo que me gusta? - ¿Cómo me siento si veo una película de terror? - ¿Cómo me siento cuando realizo algo que no me sale? Con la finalidad de que ellos mismos razonen sobre causas que pueden ocasionar que se sientan de diferente forma dependiendo la situación que estén pasando.				15 minutos	- Ruleta de emociones. - Tarjetas de situaciones. - Platos desechables - Hojas de trabajo (emociones) - Pegamento - Tijeras - Pintura - Pincel - Video del cuento	Mascaras de emociones	
	DESARROLLO	Explicar a los alumnos que existen muchas emociones como la felicidad, enojo, amor, tristeza y miedo que es muy común que todas las personas las sientan en un determinado momento, posteriormente se les dirá que trabajaran de manera individual, por lo que se entregara a cada alumno un plato de unicel y en cada mesa de trabajo habrá pinturas, hojas de colores, papel china, etc. con lo que podrán armas su máscara, la finalidad de la actividad es que los alumnos representen con su máscara cómo se sienten el día de hoy. Una vez que tengan armada su máscara, la interventora pegara los palitos de bandera para evitar accidentes. Pasar al frente del salón de manera individual y cada alumno platicara a sus demás compañeros que emoción es la que sienten el día de hoy.				30 minutos		EVALUACIÓN	
	CIERRE	- Proyectar el video del cuento “Fernando furioso” https://www.youtube.com/watch?v=fIM58X6sCVE para retroalimentar más sobre que son las emociones, con la finalidad de que se fortalezca más el tema - Despedir y agradecer de manera grupo la participación de los alumnos				15 minutos		INSTRUMENTO: Lista de cotejo	

Apéndice O
PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		CEPI Pascual Díaz Saavedra				C.C.T.	21DCC10540	
Zona Escolar:		614	Sector:	6A	Turno:	Matutino	Municipio:	Xiutetelco
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Ambiente de aprendizaje “Aprendiendo a autorregularme en feria de las emociones”						FECHA: 23 de marzo del 2023		SESIÓN: 6
OBJETIVO GENERAL: Diseñar un proyecto de desarrollo educativo por medio de un ambiente de aprendizaje para fortalecer la autorregulación de emociones en los alumnos de 3 grado grupo B del CEPI Pascual Díaz Saavedra.								
OBJETIVO ESPECÍFICO: aplicar diferentes actividades didácticas que permitan a los alumnos identificar los diferentes tipos de emociones que pueden expresar								
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Representar gráficamente la expresión facial correspondiente a cada estrofa de la canción.								
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de emociones		
APRENDIZAJE ESPERADO: Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.								
TEMA		ACTIVIDADES				TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
Representando emociones	INICIO	- Dar la bienvenida a los alumnos y decirles que se pueden sentar en un círculo en el centro del salón para realizar una actividad que consiste en cantar una canción que se llama “Tiburones felices” https://www.youtube.com/watch?v=qA4BhaaGqdE con la finalidad de crear y fortalecer un vínculo afectivo entre todos los alumnos. - Preguntar de manera grupal a los alumnos: ¿cuáles emociones se mencionaron en la canción?, ¿A alguien le ha sucedido alguna situación de las que cantamos?, ¿Les gustó la canción?				15 minutos	- Cojines para sentarse - Canción impresa - Cartulinas de colores - Pinturas o colores - Tijeras - Hojas de colores - Pegamento - Palitos de bandera - Silicón, barras y pistola	Títeres de cartón
	DESARROLLO	Trabajar de manera individual y explicar a los alumnos que se realizara un títere de cartón, en el cual deberán representar alguna emoción que sientan en ese momento, los alumnos podrán utilizar el material que más les guste para poder hacer su títere. Al finalizar se preguntará quien gusta pasar al frente y explicar como hizo su títere y que emoción tiene, con la finalidad de fomentar la participación dentro del salón de clases.				30 minutos		EVALUACIÓN
	CIERRE	Proyectar el cuento “La isla de las emociones” con ayuda del video https://www.youtube.com/watch?v=o8CQmVLZSac con la finalidad de que los alumnos identifiquen las emociones que se pueden sentir cuando pasamos por alguna situación en la vida.				15 minutos		INSTRUMENTO: Lista de cotejo

Apéndice P
PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		CEPI Pascual Díaz Saavedra				C.C.T.	21DCC10540		
Zona Escolar:		614	Sector:	6A	Turno:	Matutino	Municipio:	Xiutetelco	
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Ambiente de aprendizaje “Aprendiendo a autorregularme en feria de las emociones”								FECHA: 27 de marzo del 2023	SESIÓN: 7
OBJETIVO GENERAL: Diseñar un proyecto de desarrollo educativo por medio de un ambiente de aprendizaje para fortalecer la autorregulación de emociones en los alumnos de 3 grado grupo B del CEPI Pascual Díaz Saavedra.									
OBJETIVO ESPECÍFICO: aplicar diferentes actividades didácticas que permitan al alumnos identificar los diferentes tipos de emociones que pueden expresar									
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Identificar si los alumnos identifican el tipo de emoción que sienten en un momento determinado.									
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de emociones			
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo.									
TEMA		ACTIVIDADES				TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO	
Álbum de emociones	INICIO	- Esperar en la puerta del salón a los alumnos y explicar que antes de entrar al salón colocaran su nombre en el termómetro de la alegría para identificar qué tipo de emociones es la que sienten cuando llegan a su salón de clases. - Proyectar el video “Sonriendo yo estoy” youtube.com/watch?v=OTBXrmZ5Lo, explicar a los alumnos que tendrán que imitar lo que se vea en el video, con la finalidad de que los alumnos inicien el día con mucha actitud positiva				15 minutos	- Termómetro de la alegría - Nombres de los alumnos en pinzas - Colores - Pinturas - Pegamento - Cartulina - Hilo o listones - Perforadora	Álbum de emociones	
	DESARROLLO	- Trabajar de manera individual y explicar que se realizara un álbum de los diferentes tipos de emociones que existen, por lo que tendrán que realizar un dibujo en ¼ de cartulina. Con la finalidad de que representen de manera gráfica las emociones. - Explicar a los alumnos que cada mesa dibujara un tipo de emoción diferente (alegría, miedo, enojo, tristeza), los alumnos pueden utilizar de igual forma recortes, esta distribución será para que el álbum tenga todos los tipos de emociones y no solo uno. Al finalizar los dibujos, la interventora debe armar el álbum que incluirá los dibujos realizados por todos los alumnos.				30 minutos		EVALUACIÓN	
	CIERRE	Proyectar el cuento “El árbol de las emociones” https://www.youtube.com/watch?v=4XBFrD44ZZU con la finalidad de que los alumnos fortalezcan más el tema de las emociones y porque nos sentimos de esa manera				15 minutos		INSTRUMENTO: Lista de cotejo	

Apéndice Q
PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		CEPI Pascual Díaz Saavedra				C.C.T.	21DCC10540	
Zona Escolar:		614	Sector:	6A	Turno:	Matutino	Municipio:	Xiutetelco
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Ambiente de aprendizaje “Aprendiendo a autorregularme en feria de las emociones”						FECHA: 27 de marzo del 2023		SESIÓN: 8
OBJETIVO GENERAL: Diseñar un proyecto de desarrollo educativo por medio de un ambiente de aprendizaje para fortalecer la autorregulación de emociones en los alumnos de 3 grado grupo B del CEPI Pascual Díaz Saavedra.								
OBJETIVO ESPECÍFICO: aplicar diferentes actividades didácticas que permitan al alumnos identificar los diferentes tipos de emociones que pueden expresar								
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Fortalecer el control de las emociones en momentos cuando no puedes observar algo que estas tocando								
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:			ORGANIZADOR CURRICULAR 1:			ORGANIZADOR CURRICULAR 2:		
Área socioemocional			Autorregulación			Expresión de emociones		
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo.								
TEMA		ACTIVIDADES				TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
Caja misteriosa	INICIO	Dar la bienvenida a los alumnos con ayuda de la canción “Nuestra clase va a empezar” https://www.youtube.com/watch?v=aEetOsPPXPw con la finalidad de socializar entre todos los alumnos, así mismo se debe explicar a los alumnos de manera grupal que se realizara una actividad de manera colaborativa, es decir que formaran equipos de 8 integrantes y un equipo quedara de 7 (como ellos prefieran) para poder realizar la actividad, esto con la finalidad de fortalecer el trabajo en equipo				15 minutos	- Cañón - Bocina - Computadora - Video 5 cajas misteriosas - Peluches - Frutas - Plumones - Flores - Plastilina - Slime	Fotografía de los alumnos realizando la actividad
	DESARROLLO	- Pedir a los integrantes de cada equipo que tomen un espacio dentro del salón de clases para poder llevar a cabo la actividad, la cual consiste en lo siguiente: Por turnos cada alumno deberá intentar adivinar que hay que la caja misteriosa, por lo que ira preguntando a los demás compañeros si es algún juguete, si esta grande, pequeño, etc., con la finalidad de ir recabando información para adivinar que es el objeto que está dentro de la caja. Los demás compañeros solo podrán responder si o no a lo que pregunte el alumno que metió sus manos a la caja. - Concluir con algunas experiencias que sintieron los alumnos por medio de preguntas como ¿Qué emoción sentiste al meter tu manita a la caja? ¿Te enojaste en algún momento? ¿fue fácil o difícil para ti?, esto con la finalidad de que los alumnos identifiquen que tipo de emoción pudieron controlar en el momento.				30 minutos		EVALUACIÓN
	CIERRE	Terminar la clase preguntando de manera grupal a los alumnos ¿Qué se les dificulto?, ¿Qué sentiste al realizar la actividad? Posteriormente se despide a los alumnos con la canción “Si estas feliz” https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M con la finalidad de que los alumnos regresen a casa con emociones positivas.				15 minutos		INSTRUMENTO: Lista de cotejo

Apéndice R
PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		CEPI Pascual Díaz Saavedra				C.C.T.	21DCC10540	
Zona Escolar:		614	Sector:	6 A	Turno:	Matutino	Municipio:	Xiutetelco
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Ambiente de aprendizaje “Aprendiendo a autorregularme en feria de las emociones”						FECHA: 29 de marzo del 2023		SESIÓN: 9
OBJETIVO GENERAL: Diseñar un proyecto de desarrollo educativo por medio de un ambiente de aprendizaje para fortalecer la autorregulación de emociones en los alumnos de 3 grado grupo B del CEPI Pascual Díaz Saavedra.								
OBJETIVO ESPECÍFICO: aplicar diferentes actividades didácticas que permitan al alumnos identificar los diferentes tipos de emociones que pueden expresar								
OBJETIVO DE LA SESIÓN: lograr que los alumnos identifiquen emociones en las demás personas								
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Área socioemocional			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de emociones		
APRENDIZAJE ESPERADO: reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente								
TEMA		ACTIVIDADES				TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
Identifico emociones de los demás	INICIO	- Dar la bienvenida a los alumnos dentro del salón de clases con la canción “Hola, Hola, como estas” https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9 - Explicar de manera grupal que el día de hoy se verá un pequeño video que explica que son las emociones, con la finalidad de que conozcan más sobre el tema				15 minutos	- Cañón - Computadora - Bocina - Hojas de colores - Cartulinas - Colores - Lápices. - Tablero para encestar - Pelotas de colores	Poster colaborativo
	DESARROLLO	- Pedir a los alumnos que se acomoden como más se sientan cómodos, ya sea en el suelo con su cojín o en su silla, con la finalidad de que se sientan cómodos y proyectar el video de “Que son las emociones” https://www.youtube.com/watch?v=EB1oBuxD964 - Cuestionar de manera grupal que les gusto más del video y que situaciones han experimentado, esto con la finalidad de que refuercen el conocimiento de las diferentes emociones que podemos experimentar. - Pedir que en equipos conforme estén sentados en sus mesas de trabajo por medio de un dibujo representen algo que les gusto del video, posteriormente en equipos crearan un poster con los dibujos de todos los integrantes, con la finalidad de identificar si lograron observar los diferentes tipos de emociones que se mencionaron. Cabe señalar que el poster colaborativo que elaboraran será con los materiales que más les guste, para que se puedan expresar libremente por medio de sus dibujos.				30 minutos		EVALUACIÓN
	CIERRE	- Terminar la clase con un pequeño juego en donde se explique que se trabajara en quipos de 10-11 alumnos (mitad de grupo) en donde el juego consistirá en encestar la mayor cantidad de pelotas en la emoción que corresponda, los alumnos que conformen el equipo se formaran en fila con la finalidad de respetar turnos. - Despedir de manera grupal y agradecer la participación de los alumnos.				15 minutos		INSTRUMENTO: Lista de cotejo

Apéndice S
PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		CEPI Pascual Díaz Saavedra				C.C.T.	21DCC10540	
Zona Escolar:		614	Sector:	6 A	Turno:	Matutino	Municipio:	Xiutetelco
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Ambiente de aprendizaje “Aprendiendo a autorregularme en feria de las emociones”						FECHA: 30 de marzo del 2023		SESIÓN: 10
OBJETIVO GENERAL: Diseñar un proyecto de desarrollo educativo por medio de un ambiente de aprendizaje para fortalecer la autorregulación de emociones en los alumnos de 3 grado grupo B del CEPI Pascual Díaz Saavedra.								
OBJETIVO ESPECÍFICO: evaluar las actividades realizadas en el ambiente de aprendizaje para verificar si los objetivos establecidos en el proyecto educativo fueron logrados								
OBJETIVO DE LA SESIÓN: aplicar actividades para fortalecer la expresión de las emociones								
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de emociones		
APRENDIZAJE ESPERADO: reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente								
TEMA		ACTIVIDADES				TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
Feria de las emociones	INICIO	- Dar la bienvenida a los alumnos de la institución con una pequeña activación con ayuda de la canción “En la feria del maestro Andrés” https://www.youtube.com/watch?v=M_XGwMFnbpg con la finalidad de generar un vínculo de confianza entre todos los alumnos y que tengan energía para realizar las actividades. - Explicar la dinámica de trabajo con la finalidad de tener la mejor organización posible al momento de ingresar a “La feria de las emociones”, mencionar de manera general a los alumnos que las reglas dentro de la feria de emociones solo serán 3: 1.- Podrán realizar las actividades en el orden que más prefieran siempre y cuando pasen en equipos de 5 niños, para que todos puedan pasar al stand que elijan. 2.- Que todo el material que utilicen deben cuidarlo y no maltratarlo para que todos los alumnos puedan utilizarlo. 3.- Podrán solicitar ayuda de la docente o de sus mismos compañeros cuando no puedan realizar alguna actividad				15 minutos	- Bocina - Canción - Extensión - Globos - Tela roja - Tiras de banderines de colores - Juego del boliche de emociones - Juego encestando emociones - Juego de armando emociones - Piscina de pelotas	Ambiente de aprendizaje feria de las emociones
	DESARROLLO	Invitar a los equipos formados previamente que pasen a realizar la actividad del stand que hayan elegido, con la finalidad de fortalecer el trabajo en equipo y por ende la colaboración entre los alumnos. El ambiente de aprendizaje de “La feria de las emociones”, constara de 4 stands que serán los siguientes:				2.5 Horas		EVALUACIÓN

		1.- Boliche: consiste en que, por turnos, con ayuda de una pelota pequeña, el alumno/a derribe la mayor cantidad de pinos con la finalidad de que aprendan a autorregular sus emociones de frustración si no logran derribar los pinos, así mismo se fortalece la acción de que el alumno aprenda a controlar sus emociones como la paciencia y tranquilidad. 2.- Canicas: consiste en que, por turnos, el alumno encesta la mayor cantidad de canicas en cada agujero del tablero, una vez que encesta todas las canicas que tenga contara cuantos puntos logro hacer. Por medio de la actividad aprenda a autorregular sus emociones, de felicidad por realizar la actividad fácilmente, de enojo por no poder llevar a cabo la actividad. 3.- Dardos: consiste en que por turnos el alumno/a con ayuda de 3 flechas deberá tronar los globos, con la finalidad de que aprenda a autorregular sus emociones de emoción, enojo o tristeza, además de que por medio de esta actividad también se fomentará la paciencia al momento de intentar tronar los globos 4.- A pescar: consiste en que por turnos el alumno/a deberá pescar los peces dentro de la pecera con ayuda de una caña de pescar, al finalizar contara cuantos peces logro pescar, además esta actividad tiene como finalidad de que el alumno aprenda a autorregular sus emociones de la paciencia y control de la frustración. 5.- Traga pelotas: consiste en que el alumno/a por turnos encesta las pelotas en el color que corresponda en el tablero del payasito, esto con la finalidad de que el alumno aprenda a autorregular su emoción y control de la paciencia al momento de encestar las pelotas. NOTA: si al momento de realizar las diferentes actividades los alumnos no saben cómo autorregular sus emociones se les recordara que deben hacer, por ejemplo se les dirá que deben respirar hondo, contar hasta diez y tranquilizarse, con la finalidad de que puedan continuar realizando las actividades de la mejor manera		• Imágenes de emociones • Premios • Tickets	INSTRUMENTO: Registro anecdótico
	CIERRE	• Explicar mediante el dialogo docente-alumnos y de manera grupal la importancia de reconocer las emociones con la finalidad de que los alumnos aprendan más sobre las mismas y fortalezcan más el tema de emociones. • Agradecer la participación de todos los alumnos con la entrega de un pequeño presente a los alumnos por su valiosa participación en la primera “Feria de las emociones” dentro del CEPI Pascual Díaz Saavedra.	15 minutos		

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Apéndice T

GUIA DE OBSERVACION

Objetivo: recabar información específica de los alumnos de tercer grado del CEPI Pascual Díaz Saavedra y la participación de los padres de familia, mediante una guía de observación para identificar las características relevantes al momento de realizar las actividades.

Instrucciones: marca con una x la situación observada en cada sesión de las planeaciones aplicadas en el CEPI Pascual Díaz Saavedra en Xaltipan Xiutetelco

GUÍA DE OBSERVACIÓN									
Escuela:									
Grado y grupo:									
Nombre del responsable:									
Campo/área principal:									
ACTIVIDADES									
Sesión 1									
Hubo una participación con los padres de familia		Existe buena relación y comunicación entre padres e hijos		Los padres de familia mostraron interés por el problema a tender en sus hijos		Existieron inconvenientes al momento de realizar la actividad		La información brindada a los padres de familia fue clara y entendible para ellos	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Sesión 2									
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.		Pide ayuda cuando no puede realizar la actividad		Expresa sus emociones con facilidad		Identifica los diferentes tipos de emociones que puede sentir		Controla sus emociones al momento de realizar las actividades	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Sesión 3									
Los alumnos identifican como autorregular sus emociones		Expresan sus emociones de acuerdo a lo que pasa a su alrededor		Aceptan las indicaciones o pasos a seguir para mantener la calma		Ayuda entre compañeros para realizar las actividades		El trabajo en equipo es colaborativo y armónico	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Aspectos relevantes									

[illegible]

INSTRUMENTO DE EVALUACION

ANEXOS



Anexo 1: contaminación del suelo en las calles de la comunidad de Xaltipan Xiutetelco.



Anexo 2: familia biparental en transporte publico de la comunidad de Xaltipan Xiutetelco



Anexo 3: falta del servicio de agua en negocios locales de la comunidad de Xaltipan, Xiutetelco



Anexo 4: principal fuente de ingresos (comercio) en Xaltipan, Xiutetelco



Anexo 5: centro de salud publica ubicado en la plaza central de la comunidad de Xaltipan, Xiutetelco.



Anexo 6: fachada de la institución receptora en la comunidad de Xaltipan, Xiutetelco.



Anexo 7: aula donde se imparten clases, donde se puede observar material didáctico y equipos tecnológicos.

TEST PARA IDENTIFICAR ESTILO DE APRENDIZAJE DOMINANTE EN EL NIÑO

Nombre del alumno: _____

Edad: _____ Aplicador: _____

Con color amarillo o naranja, se colorea el cuadro que mejor describa la conducta del niño según el tipo de actividad que se menciona.

	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
Conducta	Organizado, ordenado, observador y tranquilo. Preocupado por su aspecto Voz aguda, barbilla levantada Se le ven las emociones en la cara	Habla solo, se distrae fácilmente Mueve los labios al leer Facilidad de palabra, No le preocupa especialmente su aspecto. Monopoliza la conversación. le gusta la música Modula el tono y timbre de voz Expresa sus emociones verbalmente.	Responde a las muestras físicas de cariño le gusta tocarlo todo se mueve y gesticula mucho Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga, porque no para. Tono de voz más bajo, pero habla alto, con la barbilla hacia abajo. Expresa sus emociones con movimientos.
Aprendizaje	Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a dónde va. Le cuesta recordar lo que oye	Aprende lo que oye, a base de repetirse a sí mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global.	Aprende con lo que toca y lo que hace. Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad.
Lectura	Le gustan las descripciones, a veces se queda con la mirada perdida, imaginándose la escena	Le gustan los diálogos y las obras de teatro, evita las descripciones largas, mueve los labios y no se fija en las ilustraciones	Le gustan las historias de acción, se mueve al leer. No es un gran lector.
Memoria	Recuerda lo que ve, por ejemplo las caras, pero no los nombres.	Recuerda lo que oye. Por ejemplo, los nombres, pero no las caras.	Recuerda lo que hizo, o la impresión general que eso le causó, pero no los detalles.
Imaginación	Piensa en imágenes. Visualiza de manera detallada	Piensa en sonidos, no recuerda tantos detalles.	Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento.
Almacena la información	Rápidamente y en cualquier orden.	. De manera secuencial y por bloques enteros (por lo que se pierde si le preguntas por un elemento aislado o si le cambias el orden de las preguntas.	Mediante la "memoria muscular", si lo hace, no se le olvida.
Comunicación	Se impacienta si tiene que escuchar mucho rato seguido. Utiliza palabras como "ver, aspecto..."	Le gusta escuchar, pero tiene que hablar ya. Hace largas y repetitivas descripciones. Utiliza palabras como "sonar, ruido..."	Gesticula al hablar. No escucha bien. Se acerca mucho a su interlocutor, se aburre en seguida. Utiliza palabras
Se distrae...	Cuando hay movimiento o desorden visual, sin embargo el ruido no le molesta demasiado.	Cuando hay ruido.	Cuando las explicaciones son básicamente auditivas o visuales y no le involucran de alguna forma.

**Cuadro elaborado por: Jorge Neira Silva, Método VAK*

El estilo de aprendizaje dominante es: _____

Anexo 8: test utilizado para conocer el estilo de aprendizaje de cada uno de los alumnos.

TEST PARA IDENTIFICAR RITMO DE APRENDIZAJE

Nombre del alumno: _____

Edad: _____

Aplicador: _____

Describe la velocidad con la que el niño realiza las actividades o retiene la información que se le brinda:

Conclusiones

De acuerdo al desempeño y en comparación con sus compañeros se determina que el alumno presenta:

- () ritmo de aprendizaje rápido
- () ritmo de aprendizaje moderado
- () ritmo de aprendizaje lento.

Anexo 9: test utilizado para conocer el ritmo de aprendizaje de cada uno de los alumnos



Anexo 10: padres de familia contestando encuesta para identificar algunas acciones relacionadas a la autorregulación de emociones.



Anexo 11: alumnos del CEPI Pascual Díaz Saavedra en Xaltipan Xiutetelco con producto de la sesión número 2, con el fin de identificar las emociones



Anexo 12: alumnos realizando actividad didáctica encaminada al reconocimiento de emociones



Anexo 13: alumnos realizando actividad con la finalidad de representar el tipo de emoción que sienten en un momento determinado



Anexo 14: puesta en marcha de la estrategia didáctica ambiente de aprendizaje en el CEPI Pascual Díaz Saavedra en Xaltipan Xiutetelco



Anexo 15: Alumnos del CEPI Pascual Díaz Saavedra en Xaltipan Xiutetelco disfrutando de las actividades en el ambiente de aprendizaje “Aprendiendo a autorregularme en la feria de las emociones”.