

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

“El ambiente de aprendizaje como estrategia didáctica para mejorar la motricidad fina en alumnos de preescolar”.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Intervención Educativa

Presenta:

Elizabeth Domínguez Martínez

Teziutlán, Pue; Junio 2023

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

“El ambiente de aprendizaje como estrategia didáctica para mejorar la motricidad fina en alumnos de preescolar”.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Intervención Educativa

Presenta:

Elizabeth Domínguez Martínez

Asesora:

Mtra. Sonia Castro Hernández

Co-asesora:

Lic. Michell Balderrabano Moreno

Teziutlán, Pue; Junio 2023

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.

Elizabeth Domínguez Martínez

Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"El ambiente de aprendizaje como estrategia didáctica para mejorar la motricidad fina en alumnos de preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

Lic. Yunerí Calixto Pérez

Presidente de la Comisión

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

YCP/scc*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

DEDICATORIAS

A mi familia

Dedico este proyecto de desarrollo educativo, a mis padres por guiarme en cada paso que doy, por su amor y por siempre motivarme a seguir adelante y no rendirme en el camino; muchos de mis logros se los debo a ustedes, gracias por su apoyo incondicional en cada momento de mi vida.

A mis hermanos, por acompañarme a lo largo de éste camino y nunca dejarme, por su cariño brindado y por siempre impulsarme cada día.

LOS AMO INFINITAMENTE

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I: MARCO CONTEXTUAL

1.1 Contextualización del problema	11
1.2 Diagnóstico.	22
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.....	27

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 La educación inicial y preescolar en México	35
2.2 La Intervención Educativa en el campo de la Educación Inicial y Preescolar	43
2.3 Teoría del problema	47
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención	51
2.4.1 Teoría psicológica Jean Le Boulch Desarrollo Psicomotor.....	51
2.4.2 Teoría pedagógica de Aprendizaje Significativo de Ausubel.	54
2.4.3 Teoría didáctica ambiente de aprendizaje Montessori.	56
2.5 La evaluación en el campo de la intervención.....	59

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma de la investigación	63
3.2 Enfoque de la Investigación.....	66
3.3. Diseño de la investigación	69
3.4. Técnicas de Recopilación de Información.....	72

CAPÍTULO IV: PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

4.1 Fundamentación del proyecto	76
4.2 Campamento manitas jugando y aprendiendo mejoro mi motricidad fina y plan de evaluación.....	79
4.3 Impacto del proyecto.....	88
4.4 Balance general	90

4.5 Retos y perspectivas.....	92
-------------------------------	----

CONCLUSIONES

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, es importante mencionar que la educación se considera un componente principal para el desarrollo y crecimiento de cada individuo, en donde por medio de distintas herramientas es posible adquirir diversos conocimientos, así como habilidades y capacidades propias que son indispensables en la vida cotidiana. Cabe mencionar, que el aprendizaje comienza desde la primera infancia en donde los padres de familia tienen un rol importante, al igual que la educación inicial y preescolar, ya que son una base para que los infantes inicien a desarrollar diversas habilidades, al igual que un desarrollo integral y armónico retomando tanto las capacidades físicas, afectivas, sociales y cognitivas que son indispensables para su desarrollo.

Aunque debido a la pandemia causada por el COVID-19 los alumnos experimentaron diversos cambios que de cierta forma impidieron que su desarrollo fuera óptimo, ya que durante la cuarentena la dependencia por parte de los alumnos hacía sus padres se volvió más evidente. Es decir, que el problema que se detectó en los alumnos, surge de una investigación que se llevó a cabo en prácticas profesionales I, con ayuda del diagnóstico psicopedagógico hacia los estudiantes de tercer grado grupo “C”, del Centro Educativo Preescolar Indígena “Pascual Díaz Saavedra”, donde se detectó la deficiencia en su motricidad fina, que hace referencia a la falta de control y precisión de movimientos coordinados utilizando las manos y la vista para realizar acciones como escribir, recortar, pintar, incluso lavarse los dientes, vestirse solos, etc.

Con base a lo anterior, es importante retomar la importancia que el desarrollo de la motricidad fina tiene en cada niño, puesto que con la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación, como la guía de observación, la hoja de derivación, un guion de entrevista y una encuesta, que se dirigieron hacía los alumnos, docente de grupo y padres de familia, se pudo

observar la falta de estimulación en la coordinación viso-motora, en donde se engloba la precisión de movimiento finos, es decir, la coordinación de los músculos de la mano, muñeca, pies, dedos, boca, lengua y ojos. Generando en los estudiantes un desempeño deficiente, en el incorrecto agarre del lápiz, recortar sobre la línea, pintar respetando las líneas, abotonar y el amarre de agujetas.

Por lo tanto, se ha optado por realizar un proyecto de intervención e innovación con modalidad de desarrollo educativo, debido a que se trata de una propuesta de intervención que tiene el objetivo de resolver algún problema educativo, en este caso para atender la deficiencia de la motricidad fina, puesto que la psicomotricidad tiene un papel fundamental en la educación preescolar y en el desarrollo integral de cada niño desde la temprana edad. Es decir, que a partir del proyecto que parte del diagnóstico es posible proponer una estrategia y diseño de planeaciones que tienen como objetivo mejorar la motricidad fina, con ayuda de la participación de alumnos y docente, lo cual genera que se alcancen los objetivos planteados con las actividades. Por ende, es necesario señalar el objetivo general del proyecto de desarrollo es: Aplicar un proyecto de desarrollo educativo para mejorar la coordinación visomotora en los alumnos de 3°C del Preescolar “Pascual Díaz Saavedra” de la localidad de Xaltipan Xiutetelco.

Por otro lado, la organización del proyecto se encuentra dividida en cuatro capítulos, dentro del capítulo I que corresponde al marco contextual, está la descripción de la contextualización del problema, que se refiere al contexto externo, interno y áulico de los sujetos de estudio, debido a que el entorno en donde los alumnos se desenvuelven se involucra de manera directa con el desarrollo de los estudiantes, también están las características del diagnóstico psicopedagógico y fases implementadas durante el proceso de investigación para poder detectar el problemas y finalmente el ámbito de oportunidad, que corresponde la descripción del área de desarrollo que se retoma para trabajar con los alumnos, en este caso el área física.

Por consiguiente, en el capítulo II que se refiere al marco teórico, en donde se presenta un referente histórico de la educación inicial y preescolar, además de la conceptualización de la intervención educativa en el campo de la educación. Del mismo modo, contiene tres teorías que sustentan y fundamentan el proyecto, entre las cuales está la teoría de Jean Le Boulch Desarrollo Psicomotor, el Aprendizaje Significativo de Ausubel, el ambiente de aprendizaje como estrategia de acuerdo a Montessori y finalmente el papel de la evaluación en el campo de la intervención. Dentro del capítulo III, Marco Metodológico se hace la mención al paradigma de la investigación, donde se menciona el paradigma socio crítico, el enfoque y el diseño de la investigación retomando la investigación acción participativa y para finalizar las técnicas utilizadas para recopilar información.

Finalmente, en el capítulo IV, correspondiente al proyecto de desarrollo educativo, se hace la fundamentación del proyecto a partir de los resultados que se obtuvieron de la aplicación del proyecto, en donde algunos de los aspectos considerados son el impacto que tuvo la intervención en el nivel social, institucional y dentro del aula, mostrando los retos y perspectivas para ser consideradas en proyectos posteriores que pudiese aplicar el interventor. Por consiguiente, se hace mención de un balance general en el cual se especifica el procedimiento del cómo se dio el proyecto. Así como los retos y expectativas que se plantearon con un fin y un propósito dentro del camino educativo, plasmando los logros y lo que se desea obtener al concluir este proyecto de desarrollo educativo.

CAPÍTULO

I

MARCO CONTEXTUAL

Para comenzar, dentro del contenido de este primer capítulo se realiza una descripción detallada de que es la realidad, así como también se retoma la relevancia que tiene el llevar a cabo el análisis de dicha realidad. Posteriormente, es relevante conocer el contexto externo donde se ubica la institución, debido a que es el este ambiente donde los niños se desenvuelven motivo por el cual influye en su desarrollo cognitivo, más aún es de gran relevancia el conocer el contexto interno de la institución, así como el contexto áulico donde se lleva a cabo el proceso de aprendizaje. Ya que, el aula es el espacio determinado donde los niños interactúan con la docente para poder adquirir habilidades y conocimientos que le benefician para su aprendizaje.

Además, es importante recalcar que para poder trabajar el problema detectado, se requiere del uso del diagnóstico, en este caso haciendo referencia al diagnóstico psicopedagógico, puesto que es una herramienta que permite detectar las necesidades dentro de un aula, por lo que resulta indispensable como punto de partida para detectar aquellos problemas que afectan el proceso de aprendizaje de los alumnos, en este caso centrándose en los alumnos de 3°C del preescolar CEPI “Pascual Díaz Saavedra” de la localidad de Xaltipan Xiutetelco, Puebla. Aunado a lo anterior, se realiza una descripción del ámbito de oportunidad para trabajar con los estudiantes, enfocándose a sus características de acuerdo a su edad y los campos de formación dentro del plan y programa de aprendizajes clave 2017.

1.1 Contextualización del problema

Como primer punto, se retoma que se puede entender a la realidad como todo aquello que nos rodea, es decir desde los objetos, las situaciones, los fenómenos sociales, así como los fenómenos naturales que se ven día a día. De acuerdo a Nadia Pérez Aguilar (2000), la realidad se entiende como el “contexto en el que vivimos, ya sea social o educativo” (p.133). Es decir, que

por medio del contexto, se ven presentes las necesidades de los humanos y el hecho de analizar la realidad, ayudará a conocer de manera más profunda los hechos sociales. Entonces es importante tomar en cuenta la naturaleza de los fenómenos, donde primero se debe de analizar la situación, posterior a ello las causas y el alcance que estas tienen, puesto que el comprender las circunstancias de la realidad no significa solamente poseer información, sino que se trata de poder entender de forma profunda los fenómenos sociales y poder transformar la realidad.

Recalcando la importancia que toma el analizar la realidad, la cual se manifiesta ante la sociedad con cambios constantes. Se recurre al uso del diagnóstico que se refiere al proceso que mediante distintas técnicas específicas utilizadas, se va a poder llegar al conocimiento real de los fenómenos sociales. Actualmente, se acaba de pasar una pandemia que fue causada por el Covid-19, la cual trajo consigo cambios drásticos en la realidad y múltiples desafíos para la sociedad, generando que se conozcan hechos sociales nuevos, sin dejar atrás la educación la economía e incluso la cultura, es por ello que se requiere de un análisis de manera profunda hacia la realidad, puesto que la sociedad es el conjunto de individuos que van viviendo dichos cambios.

En base a lo anterior, se comprende que la sociedad es una agrupación que se encuentra constituida en un mismo territorio, donde principalmente los individuos participan en una misma cultura, los cuales interaccionan para el desarrollo de intereses comunes. Es decir, que se hace mención del contexto sociocultural que hace referencia al entorno social y cultural en el que una persona crece y vive, así como la influencia que se llega a ejercer en sus ideas y comportamientos, dentro de este concepto se engloban los aspectos históricos, políticos, económicos, educativos, religiosos y éticos que se ven presentes en una la comunidad o localidad, en otras palabras se entiende que se refiere al contexto donde se encuentra la institución. El motivo por el cual el

interventor educativo debe conocer su contexto, es debido a que mediante éste va a recopilar información.

Para poder realizar el análisis del contexto, se contemplaron las categorías, social, cultural, económica y cultural de la localidad de Xaltipan dentro del municipio de Xiutetelco Puebla. Es decir, que se requiere de una descripción detallada del contexto externo del Centro de Educación Preescolar Indígena “Pascual Díaz Saavedra”. Sin embargo, es necesario conocer primero el municipio, donde se podría mencionar que su nombre proviene del náhuatl que tiene por significado “yerbazal en el montón de piedras o pirámides donde hay muchas hierbas”, donde principalmente el clima dominante es el templado, destacando como actividades laborales principalmente la pirotecnia y el comercio. Además de mencionar que se caracteriza por realizar distintas actividades culturales apegadas a la religión católica, principalmente su fiesta patronal de junio y que dicho municipio es reconocido por las pirámides provenientes de antecedentes de las culturas prehispánicas que habitaron ahí.

De acuerdo a lo anterior, para hacer el primer acercamiento con la localidad se llevó a cabo una guía de observación (Ver apéndice A). Dentro de lo social, se observó que en Xaltipan la mayoría de las calles se encuentran pavimentadas y tienen alumbrado público, además los habitantes comentan que se cuenta con los servicios básicos para las viviendas, como el agua potable, drenaje, luz eléctrica y gas, sin embargo no todos tiene acceso a internet, a pesar de que ya es básico para la realización de actividades cotidianas, que se dieron a raíz de la pandemia por el Covid- 19. También se rescató que los principales servicios gratuitos que se brindan hacia la población, es el servicio médico que se imparte por dos centros de salud ubicados en la sección sexta y décima de la localidad con el principal motivo de satisfacer las necesidades de la población infantil y adulta.

Así como también, de acuerdo a los habitantes el tipo de familia que predomina entre la población es extensa, ya que normalmente en las viviendas habitan los padres, hijos, abuelos, tíos y primos, asimismo hay familias nucleares donde solo viven los padres e hijos en una sola vivienda, sin dejar a un lado que existen también las familias monoparentales que se conforman solo por la mamá e hijos. Cabe mencionar, por otra parte que en la localidad los principales problemas que predominan entre las personas son la drogadicción por parte de los adolescentes, el alcoholismo en la población adulta, la migración por parte de los padres de familia, la contaminación en el suelo y la deserción escolar principalmente por niños de 12 años de edad.

Dicho lo anterior, uno de los principales problemas sociales (Ver Anexo 1) que está presente es la contaminación principalmente del suelo, esto debido a que los habitantes tienen la costumbre normalmente de tirar la basura en la calle cuando van comiendo algo, como por ejemplo envolturas de dulces, platos de unicel y botellas de refresco. Aunque, una de las causas que desencadena el problema es debido a que se quitaron los contenedores de basura que el gobierno anterior había colocado por las calles de la localidad para poder mantener más limpias dichas calles, por lo cual ahora a falta de los contenedores es más evidente la basura por las calles a pesar de ello la población menciona que el gobierno actual implemento que el camión de la basura pase dos días por semana para evitar tirar la basura en el suelo.

Otro de los problemas que destacan entre los habitantes, es la migración que predomina por parte de los hombres. Los cuales de acuerdo a los habitantes destacan principalmente los padres de familia, donde una de las causas principales es el desempleo que se generó a raíz de la pandemia por el Covid-19, y aunque este problema ya se encontraba presente, se volvió muy notorio por dicha razón. Desde el punto de vista de la población no solo se dio por ello, sino que también los padres de familia buscan brindarles a sus familias un mejor nivel económico, es decir que buscan

tener un lugar seguro para vivir de manera cómoda, ya que el sueldo que se brinda con los empleos de la localidad no son los suficientes, lo que influye de forma directa en el aprendizaje de los niños.

Por otra parte, se identificó que la mayoría de la población tiene un nivel económico de clase media, ya que normalmente se dedican a la pirotecnia, la agricultura, el comercio, la maquiladora textil y a la construcción. Aunque dentro de estas principales fuentes de empleo presentes entre las familias, destaca el comercio minorista, pues alrededor de 1000 establecimientos se encuentran operando activamente pues hay locales de ropa, de abarrotes donde se incluye la venta de verduras y productos de la canasta básica, juguetes, florerías, papelerías y materiales de construcción, aunque otra de las fuentes de trabajo dominante es la maquila textil, en donde tanto la población masculina como la femenina se desempeñan laboralmente.

Sin embargo, también se realizó una encuesta al presidente del municipio, (Ver apéndice B), donde se rescató principalmente las tradiciones y costumbres de la localidad, se puede decir que se siguen realizando actividades culturales, que se encuentran enfocadas a los tipos de religiones que hay en el lugar, donde se encuentra la católica, la cristiana, los testigos de Jehová y los creyentes, aunque estas actividades culturales que se llevan a cabo tienen una relación con la religión que predomina entre los habitantes que es la católica y lo largo del año celebran a varias imágenes, sin embargo, una de las tradiciones relevantes es el día de muertos, 12 de diciembre y la entrega de los santitos, donde la población infantil suele acompañar a sus padres a dichos eventos, por lo que no acuden a la escuela en los diferentes niveles educativos.

Es decir, que estas festividades también sirven para generar una interacción entre los integrantes de la localidad, inclusive también se muestra un beneficio económico a las familias debido a que con las festividades hay un incremento en el comercio. Como ya se mencionó, una de las principales tradiciones es el día de muertos, ya que para la localidad es importante mantener

viva esta práctica cultural, por lo cual cada año los habitantes llevan a cabo un tianguis que dura alrededor de dos semanas, con el principal objetivo de poner en venta artículos necesarios para poder realizar ofrendas. Ya que, se pretende que la tradición pase de generación en generación, por lo tanto los niños normalmente durante el día 1, 2 y 3 de noviembre no asisten a la escuela, esté es un motivo que influye dentro del desarrollo de los niños.

En cuanto a la educación, se destaca que ya se cuenta con una gama amplia de distintas instalaciones educativas en la localidad, las cuales todas se encuentran en funcionamiento para que la población infantil pueda asistir, ya que tienen el objetivo principal de ayudar en la formación de la población infantil y juvenil, para poder ayudarlos en su desarrollo, iniciando desde la edad temprana, pues se ubica un centro de educación inicial que es de modalidad no escolarizada, el cual se brinda por las tardes en distintos horarios de grupos, con el propósito de no aglomerar un solo grupo, pues aquí es donde asisten niños de un año de edad hasta los cuatro años, esta alternativa se les ofrece a las madres de familia a través de módulos de trabajo que se dan por medio de técnicas grupales, pues durante las sesiones se busca que se apoyen a la formación y educación de los pequeños (Ver apéndice C).

Agregado a lo anterior, también existen dos preescolares, uno ubicado en el centro de la comunidad y uno en la sección décima, ambos de turno matutino, además también hay dos primarias las cuales son de igual modo de turno matutino, una telesecundaria la cual es de tiempo completo y un bachillerato general, mientras que por otro lado en el centro de la comunidad se ubica un centro recreativo que tiene áreas verdes, canchas deportivas y juegos para los niños, la cual tiene como finalidad que los habitantes asisten normalmente por las tardes para que los niños puedan realizar actividades como el jugar futbol, basquetbol, andar en bicicleta y correr alrededor del parque, para ayudar en su desarrollo físico, social, mental y el fortalecer los lazos familiares.

Otro aspecto importante que se retomó para poder recabar información de la localidad fue una entrevista que se dirigió hacia el centro de salud de la localidad (Ver apéndice D) que se encuentra ubicado en la sección sexta, como primer punto es importante mencionar que este centro de salud está en funcionamiento desde hace alrededor de 35 años, motivo por el cual se cuenta con un personal de dos enfermeros pasantes, dos enfermeras de base, un médico de base, una doctora pasante, dos promotoras y una señora encargada de realizar la limpieza de dicho centro, teniendo en total nueve personas laborando. En base a la información recolectada, se menciona que el centro de salud tiene necesidades en cuanto a su infraestructura, es decir que le falta tener cuartos más amplios para poder atender de manera más rápido a la población ya que el espacio es muy reducido a pesar de contar con un pequeño patio para que la población espere su turno, cuando asisten a consultas.

Como principales funciones del centro se encuentra el llevar un control de la población en general, ya que en su organización principalmente se lleva el control de las embarazadas, de los niños menores de 5 años, de los niños menores de 18 años y de las personas de la tercera edad. Con la población infantil se lleva un control de asistencia de su peso; mismo que sirve para que los niños reciban todas sus vacunas, así como el de brindarle distintos tipos de servicios médicos a la población, como las consultas familiares, pláticas de alimentación, salud bucal, planificación familiar, además de cursos para las embarazadas, pláticas para los adolescentes para la prevención de embarazos no deseados, enfermedades de transmisión sexual, la drogadicción y el alcoholismo.

Aunque debido a la pandemia por el Covid-19, hubo modificaciones en la forma de trabajo de dicho centro, ya que se implementaron medidas de precaución para evitar los contagios, pues se inició con el uso de gel anti bacterial, cubre bocas por parte del personal, así como la población en general, la entrada limitada es a 5 personas en la sala de espera y con un arco de seguridad que

sanitiza a la población antes de ingresar a la consulta. Más aún, se encarga de llevar un control de la vacunación contra el Covid-19 cuando realizan las campañas para recibir dicha vacuna, ya que este centro tiene que cubrir a la población total para recibir las dosis, sin embargo también debe de cubrir a la población de otras localidades que se encuentran a sus alrededores.

Por otro lado, así como es importante conocer el contexto externo es necesario conocer el contexto interno de la institución, debido a que es donde se llevó a cabo el proyecto de desarrollo educativo, es relevante mencionar que es un centro educativo público y lleva por nombre Preescolar CEPI “Pascual Díaz Saavedra”, ubicado en la Calle Juan Francisco Lucas No. 517_A de la localidad de Xaltipan en la sección sexta de Xiutetelco Puebla, (Ver Anexo 2). Ahora bien, es indispensable recalcar que primero se realizó una lista de cotejo donde se evaluaron las categorías de la infraestructura, la organización y los programas gubernamentales de la institución (Ver apéndice E). Sin embargo también se realizó una entrevista a la directora y una encuesta a las docentes que laboran dentro del plantel educativo, con el principal objetivo de conocer más a fondo el centro educativo en donde los niños se desenvuelven para su desarrollo.

Como primer aspecto a considerar, se retomó por medio de una lista de cotejo información que ayuda a conocer la institución, dentro de la infraestructura se observó que se ubican 8 salones en total, uno de ellos es la dirección la cual se encuentra ubicada a la derecha de la entrada, otro de los salones es la bodega que está en el segundo piso y para poder acceder se deben de subir las escaleras, dentro de dicho salón se encuentran mesas, sillas y materiales didácticos que no son utilizados por la institución. Es relevante mencionar que no se cuenta con un comedor escolar debido a la falta de espacio, ni con la ludoteca escolar ya que se adaptó para un salón de primer grado, además de mencionar que tampoco se cuenta con un salón específico para la biblioteca escolar, ya que dentro de cada aula se ubica un rincón de lectura. (Ver Anexo 3)

Es decir, que actualmente se ubican 6 aulas donde dentro de ellas hay materiales didácticos como libros, mobiliario tanto para los alumnos como para las docentes, además de un mueble para los materiales didácticos, pero solo en 5 salones hay equipo audiovisual, es decir que cuentan con una impresora, computadora y cañón, así como un pizarrón digital, donde las docentes implementan actividades para los niños. Así mismo, se encuentra también una pequeña cancha donde se realizan los eventos cívicos de la institución, como los honores a la bandera y la activación física que se realiza normalmente diario cuando no llueve, además de ensayos para eventos del día del niño, para el 10 de mayo, para navidad, así como la exhibición de trabajos en el periódico mural por parte de los alumnos.

Cabe mencionar que, también se cuenta con el espacio de los baños que están separados para los niños y niñas, en el cual hay 3 sanitarios adaptados para los alumnos, fuera de los baños se encuentra un lavamanos compartido ya que tiene 4 llaves. De igual manera, se ubican los señalamientos de protección civil como las rutas de evacuación al alrededor de la institución, alrededor de la pared hay jardineras donde se siembran distintas plantas desde afuera de la institución como dentro de ella. Entre los pasillos para poder ingresar a los salones en el piso, hay distintos juegos dibujados, como un gusanito con el abecedario, una serpiente y escaleras con los números que son utilizados por los niños normalmente cuando es su hora de desayuno.

Respecto a la organización de la institución, se encuentra conformada por la directora, una docente de primer grado, dos docentes a cargo de segundo año, tres docentes que están en tercer grado y una señora encargada del aseo (Ver apéndice F), de acuerdo a la información recabada se destaca que la planeación que siguen las docentes se basa en el plan y programa de aprendizajes clave 2017, por lo que ellas planean una vez por semana las actividades que se van a poner en práctica. Este proyecto de desarrollo educativo, se pretende desarrollar dentro del grupo de tercer

grado grupo C, donde la matrícula escolar es 23 alumnos, contando con 14 alumnos y 9 alumnas, además un punto importante a resaltar es la participación activa por parte de los padres de familia.

En otro sentido, la institución ha recibido apoyos por parte del gobierno desde que se encuentra en funcionamiento, por ejemplo la construcción de la bodega y de la cisterna, el pago del impermeable para los techos, así como la pintura de los salones por afuera y por adentro. Actualmente se sigue recibiendo el apoyo alimenticio de los desayunos fríos para los niños, sin embargo también la institución ha recibido apoyos de materiales didácticos para el aprendizaje de los niños, entre los cuales se cuentan con los libros, rompecabezas, loterías, juegos de mesa y equipo audiovisual como las computadoras, impresoras y cañón, que son utilizadas para realizar actividades para los niños, a pesar de ello falta un salón con el equipo audiovisual necesario (Ver apéndice G).

Ahora es necesario también considerar que debido a la pandemia por el Covid-19 por la cual se pasó, el gobierno le implemento a la institución un filtro de seguridad para sanitizar a los alumnos y padres de familia, así como un dispensador de gel anti bacterial para la entrada y el jabón para el lavado constante de las manos, que se ubican en cada salón. Por último, también se retomó la influencia que tuvo la pandemia en la institución, donde se recalcó que la socialización fue un proceso muy difícil de trabajar con los niños, así como la adaptación del uso de cubre bocas, ya que se notó que a pesar de estar trabajando a distancia con los niños, estos presentaron dificultades para su aprendizaje en lenguaje y pensamiento matemático.

Como se mencionó anteriormente, es indispensable conocer el contexto donde se desenvuelven los alumnos, es por ello que también es necesario hacer una descripción del contexto áulico, pues se puede comprender que es aquel espacio donde se involucran las distintas características que conforman el área de estudio dentro de un contexto escolar, es donde se

incluyen los aspectos físicos del espacio en cuanto a tamaño, diseño, iluminación y cantidad de elementos como las mesas, escritorios, asientos, así como la dinámica que se da dentro de una aula, la interacción, la metodología y planificación de la docente, el tiempo de cada una de las actividades, es decir que es todo aquello que engloba al ambiente que se genera dentro del aula y que puede determinar la forma y el nivel de aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

El contexto áulico es una serie de factores y elementos que se interrelacionan entre sí para que suceda el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde los intercambios e interacciones por parte de los participantes y el docente sin duda el factor clave, para conducir a la tarea de dentro del proceso educativo (Hernández, 2010, p.7).

Es decir, que el contexto áulico es donde los alumnos se desenvuelven, es donde adquieren conocimientos, además aquí hay factores que se involucran para el aprendizaje de los alumnos de forma directa. Ya que, en la aula se comprende como aquel espacio donde se lleva el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que dentro del este lugar el docente implementa actividades para el desarrollo de los alumnos. En base a lo anterior, es importante mencionar que el contexto áulico que se enfoca a este proyecto de desarrollo educativo se centra en el salón de tercer grado grupo C de dicha institución, el cual se conforma por 23 alumnos en total, donde se destaca que 14 de ellos son alumnos y 9 son alumnas, los cuales se encuentran entre la edad de los 4 a 5 años, por lo cual es importante retomar los estadios de Piaget para poder sustentar el desarrollo de los alumnos y en base a ello se van a poder llevar en práctica actividades de acuerdo a su edad de los niños.

Así mismo, es indispensable conocer la interacción que se genera entre los agentes sociales que se ven involucrados en dicho contexto, esto se refiere a que un aspecto a considerar es la interacción que se genera entre la docente titular del grupo con los alumnos, la interacción que hay entre los mismos alumnos, así como la relación de la docente tiene con los padres de familia. De acuerdo, a las observaciones realizadas desde las prácticas profesionales I, se destaca que la

interacción que la docente tiene con los alumnos es muy buena, ya que el ambiente dentro del aula es cómodo, pues los alumnos tienen la posibilidad de expresarse sin sentir miedo, además la docente siempre muestra el interés por el bienestar de los estudiantes, aunque la relación que se establece entre los niños es buena, normalmente surgen conflictos que desencadenan molestias entre ellos, pero a pesar de ello, los infantes tienen una buena relación entre ellos.

Además, es importante mencionar que la relación que la docente estableció con los padres de familia es buena, ya que existe una buena comunicación, así como de respeto. Ya que, ambos agentes son de gran importancia para el desarrollo de cada uno de los alumnos, es por ello que normalmente los padres de familia siempre se involucran en las actividades que se realizan dentro y fuera del aula para un mejor aprendizaje de los niños. Es decir, que tanto la docente como los padres de familia buscan un desarrollo óptimo, es necesario recalcar que la mayoría de los padres de familia están al pendiente de la parte educativa de los niños, motivo principal por el cual tanto la docente a cargo del grupo como los padres, buscan distintas opciones para mantenerse comunicados.

1.2 Diagnóstico.

Para iniciar, el diagnóstico se puede considerar como el principal elemento para la realización de una investigación, pues consiste en indagar los problemas que se tienen en una organización o en la realidad que nos rodea, de su etimología diría que significa “a través de”, y gnosis, que hace referencia a “conocimiento”, es decir que “es el conocimiento de alguna característica utilizando unos medios a través del tiempo o a lo largo de un proceso”. Y aunque hay una diversa variedad de diagnósticos, todos buscan que se encuentren un problema o necesidad, y en base a ello se buscan las alternativas que ayudaran a solucionarlo. Es decir, que

“el diagnóstico trata de describir, clasificar, predecir y, en su caso, explicar el comportamiento del sujeto dentro del contexto en donde se encuentra” (Buisán y Marín, 1987, p. 131).

Dicho lo anterior, es de gran importancia tener en cuenta que el diagnóstico va a permitir que se conozca mejor la realidad, la relación que hay entre los actores sociales que hay en un contexto, así como el definir problemas para poder profundizar en ellos, conociendo sus causas y consecuencias, de igual manera va a permitir que se diseñen distintas estrategias, identificar alternativas y decidir acerca de acciones que se van a realizar. Sin embargo, dentro del contexto escolar el diagnóstico le va a permitir al interventor el brindarle información para conocer las características de los alumnos, dentro de sus características se menciona que es el punto de partida de una investigación, se basa en el principio de comprender para resolver, tiene dos actividades básicas que es el de recoger información y reflexionar y es una actividad permanente.

Como ya se mencionó, hay una gran variedad de diagnósticos, los cuales van a permitir conocer y estudiar el planteamiento de un problema, ya que buscan solucionar dicha situación. Ahora bien, entre los diagnósticos se encuentra como primero el diagnóstico social, desde la postura de Hamilton (1946), que consiste en realizar un “examen crítico tanto de la situación de la persona como del problema que presenta, así como de su entorno físico, económico, social y cultural” (p.86). Que se centra en realizar acciones que ayuden a mejorar necesidades del contexto. Por otra parte, el diagnóstico participativo, menciona que busca describir y explicar ciertos problemas de la realidad para intentar su posterior solución, tomando a la organización y sistematización como algo fundamental, además retoma el aprendizaje colectivo, que va a permitir que los participantes investiguen por sí mismos su realidad para poder analizar problemas.

Así como también, el diagnóstico comunitario, que es un proceso de reflexión y análisis de la realidad, que parte de una colecta integración, sistematización y análisis de un territorio de la

comunidad, pero este se enfoca más hacia una comunidad en general, donde desde la postura de Ander Egg (2000), se trata de un “proceso para recolectar información que va a permitir que se conozca la realidad de una comunidad determinada y busca dar respuesta a problemas o necesidades que identifican, sin embargo se lleva a cabo una jerarquización de los problemas” (p.69). Además dentro de este tipo de diagnóstico el investigador tiene que ponerse en los zapatos de la población, se debe de adentrar a la comunidad para poder interactuar con la población y comprender las causas del por qué está presente el problema y poder dar alternativas de solución.

Por otra parte, se encuentra el diagnóstico del trabajo popular, el cual consiste en investigar aquellos problemas que se dan en una organización o en la realidad que rodea a los individuos, a través de la elección de un problema se analizan desde las causas, las consecuencias que pueden llegar a suceder, la relación que se da con otros problemas y busca el mejorar las condiciones de vida de los miembros, es decir que busca el resolver los problemas por medio de acciones con el fin de lograr un cambio en la sociedad. Se puede mencionar, que se trata de un diagnóstico amplio y completo, debido a que dentro de su proceso se lleva de manera puntual una planificación, una ejecución, evaluación y una sistematización como etapas.

Aunque también, se encuentra el diagnóstico psicopedagógico, el cual es el que se retomó para este proyecto educativo, que es un proceso que permite describir el comportamiento de los alumnos. De acuerdo a Bassedas (1991), explica que se entiende como el “Proceso en el que se analiza la situación del alumno que presenta dificultades dentro del marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado” (p. 142). Es decir, que este diagnóstico se caracteriza por tomar en cuenta todos los agentes que influyen dentro del proceso educativo, en este caso el alumno, el maestro, la escuela, la familia y el psicopedagogo o interventor.

Además, es necesario recalcar que el alumno juega un rol de suma importancia dentro del proceso de la educación, pues la enseñanza se encuentra dirigida hacia él, así pues en el diagnóstico se observaran las dificultades que tiene y que le afectan para su aprendizaje, posteriormente el maestro es clave para realizar el diagnóstico, ya que será el encargado de señalar el problema y pedir una intervención por parte de la interventora, aunque también la escuela y la familia se toman en cuenta, ya que ambos entornos el alumno se desenvuelve pues pasa tiempo en ambos contextos, finalmente el interventor será el que se encarga de identificar las dificultades de los alumnos, para la realización de planes de intervención.

Retomado a lo anterior, se puede hacer mención a que en el diagnóstico psicopedagógico es de gran importancia la exploración de la problemática del alumno y que está no solo recae únicamente en el interventor, aunque es necesario mencionar que es un elemento esencial, otro de los agentes más importantes es también el maestro debido a que tiene una visión complementaria, es decir que para iniciar este proceso es necesario contar con su apoyo, debido a que tiene un contacto directo con el alumno que presenta dicha situación de conflicto, así como también, ahora bien es necesario mencionar que para poder llevar a cabo este diagnóstico se retoman los pasos del diagnóstico participativo del autor Astorga.

De acuerdo a lo anterior, como primer paso a realizar se trata de la identificación del problema, en el cual simplemente consiste en una investigación profunda a cerca de la situación o problema educativo del alumno, es decir que parte de una problemática que requiere ser cambiada, ahora bien es necesario conocer a fondo dicha situación y aunque dentro de este paso no solo se encontró un problema, es importante el categorizar todos ellos y priorizar el cual tiene más peso dentro del aula. En el segundo paso se ubica el plan diagnóstico, donde técnicamente es

la preparación de las actividades para poder indagar a cerca del problema, tomando en cuenta que el plan es flexible.

Dentro del tercer paso, según Astorga (1991) se recaba la información, lo cual lo define como “La recolección de información es el corazón del diagnóstico, para lograr un mejor entendimiento del problema” (p. 145). Que inicia desde las prácticas profesionales I, pues en base a las observaciones que se realizan se recaba información que ayuda a conocer los problemas encontrados, en este punto se ponen en práctica las actividades que se prepararon anteriormente y con la información obtenida se realiza un análisis profundo para procesar y priorizar aquellos problemas que tiene más relevancia entre los alumnos, ya que en base a la socialización de los resultados se debe de tomar la decisión de realizar un plan de intervención, lo cual es realizado por medio del cuarto paso a través del procesamiento de la información.

Por consiguiente, con dicho plan de acción se busca solucionar el problema de aprendizaje del alumno encontrado, y para poder realizar una buena intervención es importante conocer a fondo las características del objeto de estudio, así como el tomar en cuenta aquellos instrumentos que se utilizaron como la entrevista, el cuestionario, la entrevista y como técnica principal el uso de la observación. Finalmente se encuentra el quinto paso que es la de seguimiento o socialización de resultados, la cual simplemente consiste en aplicar dicha estrategia propuesta que va a ayudar a mejorar el problema detectado durante el diagnóstico y así se va a comprobar si fue factible el plan intervención.

Ahora bien, es importante mencionar la influencia que tiene el diagnóstico dentro del ámbito educativo, ya que va a permitir identificar cual es la realidad en cuanto a los estándares educativos, pues este proceso que se da mediante la aplicación de distintas técnicas específicas permite llegar a un conocimiento real del nivel que se tiene en una área específica, ya que este

marca el punto de partida del proceso educativo y de formación de los alumnos, para así poder orientar de manera adecuada cada una de las actividades que se realizan para lograr un aprendizaje significativo, sin embargo también va a permitir que se evalúen aptitudes, actitudes y los conocimientos de los estudiantes y los docentes que participan de un proceso de enseñanza aprendizaje.

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.

Actualmente es relevante tomar en cuenta que el poder brindarle a los alumnos una educación de calidad, tiene un gran impacto en el desarrollo positivo de los niños, así como también su desempeño académico que engloba cada área de desarrollo, donde destacan el área físico, la cognitiva, el lenguaje y la social, ya que es indispensable que desde los primeros años escolares se pretenda maximizar cada una de ellas. Es decir que, el poder tener acceso a la oportunidad de vivir ello, repercute en el desempeño socioeducativo de cada uno de los niños. Así pues, es de suma relevancia el poder conocer los ámbitos de oportunidad que hay dentro del salón de 3° grado, aunque para iniciar se puede comprender como oportunidad aquella situación, circunstancia o momento para realizar o poder conseguir algo.

Aunado a lo anterior, un ámbito de oportunidad se entiende como aquellos aspectos sobre los cuales se pueden trabajar, con el propósito principal de mejorar una situación o en este caso la problemática que está situada dentro del ámbito escolar. Es por ello, que dentro de este apartado se hace una descripción detallada de las principales características que se presentaron en los alumnos de tercer grado de preescolar ya antes mencionado. Dicho a lo anterior, el ámbito de oportunidad que se presentó fue la deficiencia de motricidad fina en los alumnos, es decir que se identificó la dificultad de realizar actividades de coordinación viso motora como el recortar e insertar objetos con precisión, como una de las consecuencias del confinamiento por el Covid-19.

Ahora bien, para poder identificar el ámbito de oportunidad es preciso recalcar aquellas características principales del desarrollo de los niños motivo por el cual se retoman los estadios de Piaget, que son el sensorio motor, pre operacional, operaciones formales y operaciones concretas, ya que estos cuatro estadios son necesarios para el desarrollo infantil y se puede considerar como una de las bases para adquirir un desarrollo cognitivo, pues en cada uno de esos periodos las operaciones mentales adquieren una estructura diferente que determinan su desarrollo. El primer estadio es el sensorio motor que va de los 0 a los 2 años, el segundo estadio es el pre operacional de 2 a 7 años de edad, donde los niños utilizan las representaciones para pensar sobre los objetos y los acontecimientos, el tercer estadio corresponde al de operaciones concretas que va de 7 a los 11 años y el estadio de operaciones formales que va de los 12 años en adelante.

Dicho lo anterior, se identifica que los alumnos se encuentran en el segundo estadio, el cual se caracteriza por la interiorización de las reacciones que el niño presenta en la etapa anterior. Sin embargo, “da lugar a las acciones mentales que aún no son categorizables como operaciones concretas, en donde se ve presente el juego simbólico, el animismo y el egocentrismo” (Piaget, 1972, p. 316). En donde principalmente los niños ya son capaces de desplazar su atención en más de un aspecto de una situación al mismo tiempo, ya que esta inicia alrededor de los 2 años y va hasta los 7 años. El juego simbólico aún no tiene una lógica concreta ya definida, pues el niño se encuentra a penas en el desarrollo del proceso del lenguaje, ya que se va adquiriendo una serie de características que ayudan a formar las bases de cómo adquirirá el conocimiento en años posteriores.

Otras de las características es el egocentrismo, el cual no se refiere al egoísmo sino más bien al hecho de ser incapaces de ver una situación desde el punto de vista de otra persona, además también se considera como elemento principal el juego, donde se destaca el juego simbólico,

debido a que en esta etapa pre operacional a los niños les gusta asumir otros roles e incluso, se inventan amigos imaginarios. También, se debe de recalcar el desarrollo del lenguaje puesto que es significativo durante la etapa, sumado a un mayor conocimiento representativo, le ayudan a mejorar su comunicación, el hecho de captar y comprender mejor las ideas que contribuyen a lograr una mejor expresión. Sin embargo, Piaget subdividió esta etapa en dos, el pre conceptual. Va de los 2 a los 4 años y la intuitiva que va de los 4 a los 7 años.

Cabe mencionar que, para realizar este proyecto de desarrollo educativo se utilizaron distintas técnicas e instrumentos de investigación, que forman parte del enfoque cualitativo con el propósito de recabar información que nos adentre para conocer las dificultades de los alumnos. Dentro de las técnicas utilizadas se encuentran, la observación, la entrevista y la encuesta, por lo que instrumentos de investigación puestos en marcha fueron la hoja de derivación, guion de entrevista, cuestionario y guía de observación. Como primer instrumento está la hoja de derivación dirigida a docente del grupo, que se conformó por preguntas generales de los campos de formación académica de preescolar y las áreas de desarrollo, así como también de las áreas de desarrollo infantil, que son la motora, la cognitiva, el lenguaje y la socio afectiva.

Con ayuda de esta herramienta, se obtuvo como información relevante que la mayoría de los alumnos presentan dificultades en el área motora, al realizar actividades que requieren de precisión en sus movimientos con las manos, como recortar, formar figuras con las manos, en la área de lenguaje solo unos cuantos niños presentaron dificultades para la pronunciación de ciertas palabras, en el área de socio afectiva, se obtuvo que los niños se les complica el realizar cosas por sí mismos, es decir que el desarrollo de la autonomía también está presente en los niños, ya que requieren del apoyo de la docente para amarrarse los cordones de los zapatos, el abrocharse el suéter, subir y bajar el cierre de las chamarras y abrir sus recipientes de comida (Ver apéndice J).

Como segundo instrumento, se realizó un guion de entrevista que se dirigió de igual modo a la docente del aula, así como a los padres de familia, el contenido de dichas preguntas hacia la maestra fueron de información académica del campo de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, el área de educación física y el área de artes. (Ver apéndice I) Donde se pudo detectar que la docente desarrolla estrategias para fomentar el desarrollo de la motricidad fina. Mientras que, en el guion de entrevista hacia los padres de familia, se incluyeron información familiar de los alumnos, vivienda, los recursos para el aprendizaje de los alumnos en su casa, así como de aspectos socio emocionales de los niños. (Ver apéndice H)

Como tercer instrumento, se encuentra una escala estimativa de evaluación, con el propósito principal de recabar información acerca del desarrollo de los alumnos, con base en una serie de actividades aplicadas a partir de indicadores de la motricidad fina, donde se identificó que los alumnos presentan deficiencias de la motricidad fina, en la coordinación viso motora, como el abotonarse el suéter, recortar en la línea, la dificultad de tomar de manera correcta el lápiz etc. (Ver apéndice K). Sin embargo, también es importante el conocer como el ritmo de aprendizaje de los alumnos, así como el estilo estilos de aprendizaje que destaca en el salón, motivo por el cual se realizaron dos test, para poder identificar el ritmo y estilo que predomina dentro del aula.

Reiterado a lo anterior, el estilo de aprendizaje, se puede entender como las formas distintas en las que se facilita el adquirir el aprendizaje. “Son aquellos rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo perciben los discentes, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje” (Keefe, 1982, p. 4). Es decir, que es la forma en la que un aprendiz comienza a concentrarse sobre una información nueva y difícil, la trabaja, la relaciona y la retiene, donde se ubican tres estilos que son el auditivo, el visual y el kinestésico. En base al test realizado con los niños, los resultados arrojaron que la mayoría del

grupo obtuvo que principalmente los niños aprenden de manera kinestésica, se trata de un método de enseñanza centrado en las experiencias del propio cuerpo, en sus sensaciones y sus movimientos. El cuerpo del niño recuerda las acciones que este va aprendiendo para actuar en consecuencia con los diferentes retos que se le plantean. (Ver Anexo 4)

Por otra parte, los ritmos de aprendizajes se comprende que hace referencia a la velocidad en la que las personas aprenden. Dentro de la postura de Mera (2013), se refiere a que se presentan en el “momento que cada alumno adquiere un nuevo conocimiento, por lo tanto, es necesario que el niño reconozca su ritmo y capacidad de aprender porque le permite entender e interiorizar su aprendizaje de manera significativa” (ppár. 3). Y dentro del test para identificar el ritmo de aprendizaje de los alumnos, donde se obtuvo que la mayor parte de los alumnos tuvieron como resultado el ritmo moderado, ya que los niños son capaces de realizar diferentes tipos de actividades, adquiriendo conocimientos y destrezas en un tiempo normal aprendiendo para actuar en consecuencia con los diferentes retos que se le plantean. (Ver Anexo 5)

Cabe resaltar, que al llevar a cabo todos los instrumentos en el aula, se pudo identificar por medio de una matriz de valoración (Ver apéndice L) más de un problema, los cuales son, la deficiencia en la motricidad fina, el desarrollo de la autonomía, así como problemas de lenguaje y la falta de concentración para realizar las actividades académicas. Agregado a lo anterior, se menciona que todos los problemas influyen de forma directa en el perfil de egreso de la educación básica de preescolar que está establecido por el Plan y Programa de educación Preescolar 2013, que se organiza por 3 campos de formación académica, 3 áreas desarrollo social y personal y los ámbitos de autonomía curricular, donde se retomaron los campos de Lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y el área de artes y educación física, de acuerdo a los ámbitos de oportunidad que se detectaron.

Finalmente se llevaron a cabo cuatro actividades, con el objetivo de observar el desarrollo de psicomotor de los alumnos. Dentro del campo de lenguaje y comunicación se puso como actividad que los niños en base a un cuento ellos relacionaran el orden de la historia con los dibujos y colocarla correctamente en orden, para lo cual lo debían de recortar y pegar las fichas de trabajo (Ver apéndice K). Dentro del campo de pensamiento matemático los niños debían de formar distintas figuras geométricas con abata lenguas y trazarlas en hojas blancas para observar su precisión al usar el lápiz, después dentro del área de artes los niños debían de dibujar en hojas blancas algo que les gusta, ya sea con la ayuda de un pincel o con el uso de las manos para crear un animal que les guste solo con sus manos y dedos y dentro del área de educación física los niños realizaron una torre con el uso de pizas de ropa y abata lenguas para observar su precisión.

Posteriormente, es necesario mencionar que se tomó como referencia, el área de educación física, que menciona las capacidades motrices de los alumnos como la coordinación, el equilibrio y la manipulación de los objetos y se busca que de forma continua logren que se tenga un mejor control y conocimiento de sus habilidades. La Educación Física es una forma de intervención pedagógica que contribuye a la formación integral de niñas, niños y adolescentes al desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad. Para lograrlo, motiva la realización de diversas acciones motrices, en un proceso dinámico y recesivo, a partir de estrategias didácticas que se derivan del juego motor, como la expresión corporal, la iniciación deportiva y el deporte educativo, entre otras.

Aunque, también se incluyó el área de artes, donde principalmente los niños viven experiencias que van a estimular su expresión artística, su curiosidad e imaginación, por otro lado en el campo formativo de lenguaje y comunicación, se busca que el niño por medio de actividades despierten su curiosidad y les genere un interés por aprender y finalmente en el campo de pensamiento matemático, se pretende que los alumnos puedan identificar los números, es decir

que se desarrollan distintas estrategias y actividades que ayuden al desarrollo de habilidades y destrezas que les van a permitir un desarrollo en el área cognitiva. Ahora bien, el ámbito de oportunidad elegido, se inclina hacia la motricidad fina de los alumnos.

Debido a que, la motricidad fina engloba todos aquellos movimientos que se realizan a través de grupos musculares pequeños y que requieren de cierta coordinación, para poder realizar actividades cotidianas como el vestirse, atarse los cordones, cepillarse los dientes, además adentrándose en el ámbito educativo se requiere de un buen desarrollo de motricidad fina al realizar actividades como por ejemplo, el recortar, colorear, escribir. Las cuales son actividades cotidianas que se realizan y que genere que sea posible un buen proceso de aprendizaje enseñanza en cada uno de los estudiantes, por lo cual se plantea la siguiente pregunta, ¿Cómo trabajar la motricidad fina en los alumnos de 3° C del preescolar CEPI “Pascual Díaz Saavedra” de la localidad de Xaltipan Xiutetelco para mejorar la coordinación visomotora?

CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

Como punto de partida, dentro de este capítulo se hace referencia sobre cómo es que surgió la educación inicial y así como la educación preescolar en México, sin embargo también se menciona acerca del papel que tiene la intervención educativa dentro del ámbito en un preescolar, pues es de gran relevancia recalcar que la educación hace referencia al proceso para facilitar el aprendizaje o la adquisición de conocimientos y habilidades. Aunque también se hace hincapié en el papel que cumple el interventor educativo dentro de una institución, puesto que será el lugar en donde se desenvuelva de forma profesional, con ayuda de sus habilidades y capacidades.

También se agrega la descripción de los fundamentos que sustentan al proyecto educativo, es decir que se encuentra la teoría que estudia el problema, además de los fundamentos teóricos de la estrategia didáctica, así como la teoría psicológica y pedagógica, las cuales tienen un papel de gran relevancia debido a que se van a vincular con los fundamentos del plan y programa de preescolar, donde se tuvo en cuenta los sujetos que participan, así como las fases del diagnóstico, para que finalmente se lleve al punto de la evaluación dentro del campo de la intervención, es por ello que se realizó una revisión profunda de los conceptos mencionados con anterioridad, con el objetivo de poder conocer el marco teórico del proyecto de desarrollo educativo.

2.1 La educación inicial y preescolar en México

El desarrollo de la etapa infantil es de gran importancia debido a que en los primeros años de vida está tiene una gran influencia, la cual se encuentra dividida en dos periodos, el primero que comprende de los 0 a los 3 años y el segundo que va de los 3 a los 6. Es decir, que la educación infantil retoma un papel relevante tanto para los niños como las niñas, ya que durante este proceso los infantes adquieren un desarrollo integral y armónico en donde se retoman las distintas dimensiones, es decir, la afectiva, la emocional, la cognitiva y la física, ya que con todo esto

englobado se va a ir construyendo una imagen positiva de sí mismos que posteriormente ayuda a fortalecer su autonomía personal y que se adquiera una formación en valores para la convivencia.

Por lo cual, es importante conocer realmente lo que significa que es la educación inicial, debido a que es un periodo donde los niños van experimentando su mundo exterior que ayuda a formar su desarrollo cognitivo, donde de acuerdo al Programa de Educación Infantil (1992), se refiere al “proceso de desarrollo y transformación de las capacidades de los infantes, con el propósito de generar un desarrollo integral para el niño, incluyendo las necesidades básicas, formativas, educativas y afectivas” (ppár.5). Es decir, que va a permitir que los alumnos puedan adquirir habilidades, hábitos, valores, además del desarrollo de la autonomía, creatividad y actitudes en su desempeño tanto personal como social.

Es decir, que retomando lo anterior es relevante considerar que la educación inicial es esencial desde los primeros años de vida de cada uno de los infantes, pues uno de los beneficios primordiales es que se optimice su desarrollo desde la temprana edad. A lo cual, este servicio educativo se brinda a niños menores de cuatro años de edad, pues prácticamente busca potencializar el desarrollo. Dentro de las características de esta educación, se incluye el ser inclusiva y equitativa tomando en cuenta la diversidad étnica, cultural y social de las niñas y niños, también en este periodo el niño va a ir construyendo su personalidad favoreciendo el desarrollo de habilidades para el autocuidado y la autoprotección de su integridad física y emocional.

Es indispensable, poder retomar o más bien dicho conocer las direcciones que la educación inicial tiene ya que se encuentran en servicio, es decir en las modalidades que ofrece esta educación, identificando principalmente la modalidad escolarizada, la no escolarizada y la semi escolarizada. Donde de acuerdo a la SEP (2014) la educación inicial dentro de la modalidad escolarizada, se ofrece principalmente a la población de sectores urbano, por medio de Centros de

Desarrollo Infantil en el cual el servicio es dirigido a las familias que cuentan con una prestación laboral y se caracteriza por sus servicios educativos y asistenciales, donde su edad de rango va de los 45 días de nacido a los 5 años 11 meses, es decir que se clasifica en la sección de lactantes, maternal y preescolar.

Por otro lado, se encuentra la modalidad no escolarizada que se considera como una alternativa educativa, ya que esta se encarga directamente de dar orientaciones y atención a las familias por medio de módulos que se trabajan en grupos, las cuales pretenden que se adquiera un aprendizaje, sin embargo también retoma prácticas de crianza en niños de 0 a 4 años de edad que tienen como objetivo el poder obtener un desarrollo cognitivo y afectivo, sin dejar a un lado que se brinden herramientas que faciliten el proceso de aprendizaje en los infantes. Uno de los agentes más influyentes en esta modalidad es la familia, pues su participación activa en los grupos promueve a la formación de habilidades, conocimientos, valores y actitudes que ayudan a la formación académica de los niños, así como su desarrollo personal.

Finalmente, según la SEP (2014) se encuentra la modalidad semi escolarizada, la cual nace por medio de los Centros Infantiles Comunitarios, durante la última década del siglo XX, los cuales técnicamente pretenden satisfacer las necesidades de dar servicios educativos a hijos de madres trabajadoras, en un rango de edad de dos a cuatro años, donde atiende a la población que habitan en zonas urbanas marginadas, ya que no cuentan con servicios educativos. Por lo que dentro de la organización de los centros educativos, se forman grupos con los niños que se reúnen en espacios brindados por la comunidad y buscan como objetivo principal el favorecer que los niños desarrollen habilidades, sin embargo también se busca que se propicien los hábitos de salud e higiene, lo cual ayudará en su desarrollo social posteriormente.

Ahora bien, la educación inicial ha ido evolucionando según variables filosóficas, económicas, políticas, sociales, culturales, religiosas y estas son el producto de los avances en la psicología, sociología y la pedagogía, es por ello que a partir del siglo XVII, inicia el interés por la educación inicial, ya que se defiende la idea de una infancia inocente, donde los niños requieren de protección y una educación específica y como consecuencia de ello, se comienzan el surgimiento de instituciones centradas en el cuidado de los niños. Aproximadamente a partir de la década de los ochenta la educación inicial se expandió por todo el territorio en la modalidad escolarizada y no escolarizada y para 1990 se estableció la primera unidad de educación inicial.

Posteriormente como marco de la reforma educativa de 2017 surgió el Programa de Educación Inicial: Un Buen Comienzo, el cual propone principalmente que se generen ambientes de aprendizajes que respondan a las necesidades y los intereses de las niñas y niños, para ser implementado en las diversas modalidades de Educación Inicial, el cual también incluye capacitación dirigida por parte de agentes educativos de la SEP. Actualmente, con la reforma al Artículo 3o Constitucional de 2019, quedó establecida como obligatoria la educación inicial, y como consecuencia de ello paso a formar parte de la educación básica, la cual sigue constituida por los niveles educativos de preescolar, primaria y secundaria.

Aunado a lo anterior, la educación inicial dentro de las normativas de la Secretaría de Educación Pública, busca que este sea un proceso para mejorar tanto las capacidades de aprendizaje, así como los hábitos de salud, además de la alimentación e higiene, promoviendo habilidades para su desarrollo y su participación social. Para continuar, también es relevante mencionar a la educación preescolar, que es considerado como el primer nivel de la Educación Básica, donde se atienden a niños de 3 a 5 años con 11 meses de edad, con el propósito de contribuir en los procesos de desarrollo y aprendizaje y desarrollo de la afectividad.

El papel del preescolar, es intervenir para la formación de niños y niñas, ya que en la Ley General de la Educación en 1993, la declaran como gratuita, motivo por el que junto a la primaria y secundaria pasa a formar parte de la educación básica. Además, busca favorecer en los niños el desarrollo del lenguaje y el pensamiento, la formación de valores y actitudes favorables para la sana convivencia y la vida democrática, donde se deben de brindar conocimientos, pues va a promover un desarrollo integral que permita generar el pensamiento crítico, la creatividad y los valores entre otros aspectos de importancia en la sociedad y así como que adquieran confianza para expresarse, así como el desarrollo del gusto por la lectura, utilicen el razonamiento matemático.

Sin embargo, es de gran importancia que se conozca el origen del preescolar en México, en 1942 la Secretaría de Educación Pública se crea el departamento de educación preescolar, como una estructura de los programas y actividades propias del jardín de niños, y precisa su papel dentro del ciclo escolar y su labor como eslabón entre el hogar y la familia. Lo cual nos lleva a 1984 cuando se acredita el plan de estudios de licenciatura en Educación Preescolar y es hasta en 2002 se decretó la incorporación de los niveles de educación preescolar como educación obligatoria. Como funciones principales, es favorecer en los niños el desarrollo del lenguaje y el pensamiento, así como de habilidades y capacidades del individuo.

En otras palabras, la educación preescolar es influir en la etapa de la primera infancia del niño, ya que por medio de este espacio se va a obtener el desenvolvimiento educativo y social que forma parte importante para cimentar la vida social sin dejar a un lado la adquisición de valores. (Plan y programas para la educación básica: un buen comienzo, 2017, p. 65) Se debe de recalcar que esta educación es brindada en cuatro modalidades que son la general, indígena, cursos comunitarios y CENDI. En la primera modalidad, se comprende como el servicio educativo que

es ofrecido por la Secretaría de Educación Pública en los medios rurales y urbanos. En la modalidad indígena, se atiende de igual modo por la Secretaría de Educación Pública por medio de la Dirección General de Educación Indígena y va hacia las poblaciones indígenas.

En la tercera modalidad, que son los cursos comunitarios se refiere al servicio para localidades donde hay una escasez de escuelas de educación preescolar y primaria, donde normalmente el servicio depende del CONAFE y finalmente la modalidad de CENDI, donde se establece que se proporcionan servicios de educación inicial y preescolar, donde se atienden a niños de 45 días de nacidos hasta los 5 años 11 meses. Dentro del Plan y Programa de Educación Básica (2017) se organizan tres campos formativos, que permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran el lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social y tres áreas de desarrollo social y personal, las cuales son la educación física, artes y educación socioemocional (p. 109)

Como primer campo, se encuentra el de Lenguaje y Comunicación, que se inclina hacia el uso del lenguaje para favorecer las competencias comunicativas en las niñas y los niños, donde en el lenguaje oral principalmente se busca la expresión oral, además lo utiliza para regular su conducta y apreciar la diversidad lingüística de su región y su cultura y dentro del lenguaje escrito, se utilizan textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven, expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien. En el campo de Exploración y Conocimiento del Mundo, se encuentra centrado a favorecer en las niñas y los niños el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo, por medio de experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social.

Por consiguiente, el campo de Pensamiento Matemático, se encuentra el desarrollo de las capacidades de razonamiento en los alumnos de educación preescolar se propicia cuando realizan acciones que les permiten comprender un problema, reflexionar sobre lo que se busca, estimar posibles resultados, buscar distintas vías de solución, comparar resultados, expresar ideas y explicaciones y confrontarlas con sus compañeros, Ello no significa apresurar el aprendizaje formal de las matemáticas, sino potenciar las formas de pensamiento matemático que los pequeños poseen hacia el logro de las competencias que son fundamento de conocimientos más avanzados, y que irán construyendo a lo largo de su escolaridad (Plan y Programa de Educación Básica, 2017, p.214).

Posteriormente, en el área de desarrollo Personal y Social, se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social. Sin embargo también se ubica la educación física, que durante la Educación Preescolar, las niñas y los niños pueden iniciarse en la actividad física sistemática, experimentar la sensación de bienestar que produce el hecho de mantenerse activos y tomar conciencia de las acciones que pueden realizar para mantenerse saludables y prevenir enfermedades.

También se encuentra el área de artes, la cual está orientado a potenciar en las niñas y los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a partir de distintos lenguajes, así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas. Y en el área socioemocional, que tiene como propósito que los

estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares, pues es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones.

Es necesario mencionar el perfil de egreso del nivel educativo de preescolar, el cual está conformado por generar ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación preescolar, aplicar críticamente el plan y programas de estudio de la educación preescolar para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar, utilizar las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje, el emplear la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa y propiciar y regular espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.

Es relevante, que se comprenda que el papel que la educación inicial y la educación preescolar son de suma importancia, puesto que ambas buscan optimizar el desarrollo de los niños y niñas menores de seis años, ya que su desarrollo integral, engloba las siguientes dimensiones, la intelectual, lo afectivo, lo emocional, lo motriz, los valores, los comportamientos y actitudes, ya que cada uno de estos factores influyen para la formación de la personalidad. Es decir, que todo lo mencionado anteriormente es fundamental e indispensable para que los niños desde la primera infancia tengan derecho a una educación de calidad y completa que les permita el desarrollo y adquisición de distintas capacidades y habilidades para su óptima formación académica, personal y social.

2.2 La Intervención Educativa en el campo de la Educación Inicial y Preescolar

Dentro de este apartado, se hace mención específicamente del papel que toma la LIE dentro del proceso educativo, pues tiene como objetivo formar profesionales de la educación, capaces de desempeñarse en diversos campos del ámbito educativo, a través de la adquisición de las competencias generales, que le permitan transformar la realidad educativa por medio de procesos de intervención. Es decir, que pretende ayudar a mejorar las necesidades de los alumnos, se puede mencionar que la intervención dentro del campo de la educación inicial, busca fomentar el desarrollo integral de los niños. Aunque también, se considera como el campo de conocimientos en el plano educativo, pero también abre la posibilidad de abordaje de problemáticas sociales no solo en instituciones educativas, sino también públicas y privadas.

Desde la postura de Touriñán (2019) señala que “La intervención educativa es la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando, que se realiza por medio de procesos autoeducativos y heteroeducativos, los cuales pueden ser formales, no formales o informales” (p.3). Como bien se menciona la intervención educativa hace referencia a acciones que se pueden realizar con la finalidad de ayudar a mejorar un problema dentro del ámbito educativo realizando un proyecto bien estructurado. Además de mencionar que tiene carácter teleológico, es decir que existe un sujeto agente (educando-educador) existe el lenguaje propositivo (se realiza una acción para lograr algo), se actúa en orden a lograr un acontecimiento a futuro (la meta) y los acontecimientos se vinculan intencionalmente.

Dentro del campo educativo, los interventores pueden intervenir desde, el lenguaje, donde se retoma el oral y escrito, así como lo socio afectivo, donde se retoman las emociones y su regulación, desde la psicomotricidad que es la gruesa y fina, así como lo cognitivo que hace

referencia al aprendizaje, sin embargo la Lie tiene seis líneas específicas. Como primera línea se encuentra la Educación de las personas jóvenes y adultas EPJA, la educación orientada al mejoramiento de la calidad de vida, a la promoción de la cultura y al fortalecimiento de la identidad, así como a la organización y la participación democrática, otra de las líneas es la de Interculturalidad en donde se tiene la capacidad de reconocer la diversidad en sus diferentes manifestaciones y ámbitos, para diseñar e instrumentar proyectos de animación e intervención para contribuir a la convivencia en un ambiente de comunicación y diálogo.

Luego, dentro de la línea de Inclusión Social tiene como propósito intervenir en la atención a las necesidades educativas específicas en los ámbitos familiar, escolar, laboral y comunitario, mediante la adaptación, diseño e implementación de programas y proyectos, para la transformación social y el desarrollo de una educación inclusiva, posteriormente esta la Orientación Educacional, donde se realizan diagnósticos, se diseñan, implementan y evalúan proyectos, propuestas y programas de Orientación Educacional en sus modalidades individual, grupal, institucional e interinstitucional para intervenir mediante asesorías, tutorías y consultorías; en problemas identificados en el desarrollo personal, laboral y profesional de estudiantes, padres de familia, docentes y trabajadores en ámbitos educativo, profesional y laboral con una actitud de tolerancia, respeto, y una intención proactiva, preventiva y correctiva.

Lo que nos lleva a la Línea de Educación inicial que forma un profesional que conoce la importancia de la educación inicial y el proceso de desarrollo integral del niño de 0 a 4 años, sus competencias profesionales le permiten diseñar y aplicar estrategias de intervención que favorecen el desarrollo del niño, atendiendo los factores individuales, familiares y sociales; y las instancias que influyen en este proceso. (Plan de estudios de la Licenciatura en Intervención Educativa, 2002, p. 107). Finalmente se encuentra la Gestión Educativa. Aunque también es de gran relevancia

incluir las competencias que desarrolla un interventor, pues contará con un conjunto de competencias profesionales que le permitirán, desde una perspectiva integral del desarrollo humano, transformar y mejorar las condiciones de vida de sectores que tradicionalmente no han sido atendidos.

Como una de las funciones que tiene el interventor, dentro del campo educativo no se trata del aprendizaje solo a los sujetos para adquirir aprendizaje, sino más bien va a la solución de problemáticas socioeducativas y psicopedagógicas, ya que dentro de las competencias del interventor es ayudar a los alumnos al desarrollo de su proceso en su aprendizaje. Otra de las competencias, es el realizar diagnósticos educativos, el diseñar programas y proyectos para ámbitos educativos formales y no formales, además de asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir de conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría, también el planear procesos, acciones y proyectos educativos en función de las necesidades de diferentes contextos, el poder identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemas y finalmente la evaluación a instituciones, procesos y sujetos.

Agregado a lo anterior, la creación de ambientes de aprendizajes es otra de las competencias que el interventor desarrolla a lo largo de su proceso de enseñanza, con el objetivo principal de formar al profesional en todos los aspectos, pues se deben de realizar actividades descritas como innovadoras y creativas, (Plan de estudios de la Licenciatura en Intervención Educativa, 2002, p. 112), ya que, tienen como propósito mejorar la educación que se involucra para el desarrollo de proyectos de intervención, aunque no solo se plantean diagnósticos para identificar los problemas de los alumnos, sino también al realizar planeaciones y evaluaciones, los cuales van a propiciar acciones para poder mejorar la educación de los alumnos, pues no solo se enfocan en el alumnos sino que también a los agentes que influyen el aprendizaje de los niños como los docentes.

Por tanto, se llega a la conclusión de que es de gran importancia la Intervención Educativa, dentro de la educación inicial, ya que esta se toma como un servicio educativo que se brinda a niños menores de 3 años de edad, con el principal objetivo de ayudar a potencializar su desarrollo integral, es decir que de esta forma la docente de educación inicial debe de contar con distintas capacidades y habilidades como el ser creativa, innovadora y sobre todo debe ser una facilitadora de aprendizajes en los niños, que está orientada hacia la adaptación de las características individuales de cada uno de los niños, sin dejar atrás los métodos que sean adecuados para poder contribuir con el desarrollo de niños y niñas. Es decir que se puede mencionar que el interventor educativo que se encuentre especializado o dentro de la línea de Educación inicial debe de llevar a cabo diagnóstico, que le permita el identificar una problemática, con el propósito de buscar alternativas para su resolución.

Asimismo, dentro de los campos de acción de la Intervención Educativa en la educación inicial parte de cuatro áreas de acción que son, el área de Lenguaje; el área socio afectivo, el área cognitiva y el Psicomotor en donde se desarrollan las habilidades motoras finas y las habilidades motoras gruesas. Dentro de la educación preescolar son fundamentales los aprendizajes clave, pues estos son un conjunto de conocimientos, practicas, habilidades. Actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al fortalecimiento y crecimiento integral del estudiante, los cuales especialmente se desarrollan en la escuela. Cada una de las áreas trabajadas y de los campos que se manejan en el plan y programa de aprendizajes clave 2017, se pretende que se adquiera un conocimiento significativo para el desarrollo individual de cada alumno.

Como se mencionó con anterioridad, por medio de la licenciatura de intervención educativa es posible brindar a los niños desde la temprana edad un aprendizaje significativo, puesto que en la edad de preescolar los estudiantes requieren de distintas estrategias, así como de situaciones

didácticas en las cuales los niños pueden formar su aprendizaje. Por lo cual, es importante considerar que las docentes deben contar con los conocimientos tanto metodológicos, didácticos y conceptuales que permitan que se construyan y expliquen el hecho educativo desde distintos contextos. Esto debido a que los alumnos no simplemente aprenden, sino que deben de aprender a pensar y actuar para su desarrollo como agentes sociales en la sociedad.

2.3 Teoría del problema

A continuación, se describe toda la teoría del problema específico, donde se realiza una comprensión a cerca de la motricidad fina, enfocándose en la coordinación viso motora, que se diagnosticó en el capítulo I, donde se va a definir que es la motricidad, sus elementos, como es que se divide y el por qué es importante definir la motricidad fina, como el conocer sus diferentes tipos. Para iniciar, es importante mencionar que Chokler (2015), define a “La psicomotricidad como una vía, un camino, una práctica, cuyo objetivo estratégico es el apuntalamiento de los factores facilitadores de la maduración de los niños a través de la vía sensorio-motora” (ppár 12). Es decir, que se va a entender como aquel proceso madurativo por el cual las personas pasan, para poder desarrollar sus habilidades motoras y tener un control de su cuerpo.

Sin embargo, es necesario hacer mención que el inició del estudio de esta área, se puede mencionar a Preyer en el año de 1888, ya que llevó a cabo descripciones del desarrollo motor, así como también el aporte de Dupré, ya que es el primer teórico que introduce el término psicomotricidad, donde principalmente pone en énfasis el relieve las estrechas relaciones que unen las anomalías psíquicas y las motrices, las cuales ambas generan el desarrollo de las personas. Es decir, que se entiende que la psicomotricidad, como su nombre índice de manera clara, trata de poner en relación dos elementos que influyen, que es lo psíquico y lo motriz, en donde no solo se trata del movimiento humano en sí mismo, sino más bien de la comprensión del movimiento.

Ahora bien, es importante hacer hincapié que esto es un factor indispensable para el desarrollo y la expresión del individuo en relación con su contexto o entorno, ya que al pretender estudiar el movimiento como fenómeno de comportamiento no puede aislarse de otras cosas. De acuerdo a Fonseca (1996), esto haciendo a entender que no solo se puede considerar de manera global donde se integran solamente los movimientos expresivos, sino más bien como aquellas actitudes significativas que se puede percibir la especificidad motriz y actitudinal del ser humano (pp 12-15). Esto hace referencia a que, el contexto en donde se desenvuelven los niños influye de manera directa en su desarrollo, en donde se hace énfasis a las dimensiones cognitivas, sociales, afectivas y el físico motor.

Aunado a lo anterior, los estudios de la psicomotricidad han ido evolucionado y cada vez más tomando fuerza e interés por tener un desarrollo óptimo. Esto quiere decir, que el desarrollo de la motricidad en la educación preescolar, es de gran relevancia debido a que en dicha etapa se busca el mayor desarrollo posible, para que los niños obtengan un desarrollo completo. Por lo que, dentro de los aprendizajes clave para la educación integral SEP (2017) se comprende al concepto de la motricidad como, “Conjunto de acciones motrices que engloban una intención y un nivel de decisión; el cual implica potenciar la capacidad de cada persona de darle sentido y significado a movimientos que se dan a partir de intereses, expectativas, necesidades y motivaciones” (p. 596).

Es relevante, sustentar la importancia de dicha área, donde de acuerdo a David Gallahue en su planteamiento teórico remarca como primer punto que el ser humano progresa de manera motrizmente de lo simple a lo complejo y de lo general a lo específico, es decir que se el desarrollo del niño va de la motricidad gruesa a la fina, ya que posteriormente menciona que cada sujeto debe superar una fase para poder optar a conductas motrices que son más complejas, por lo que es

importante que desde los primeros años de vida el niño reciba una estimulación que le permita pasar por cada fase para lograr un desarrollo complejo.

A partir de ello, en su teoría de desarrollo perceptivo-motor, hace mención que el desarrollo motor comienza desde el que se inicia el movimiento en el ser humano, es decir a partir del momento en que abre los ojos a este mundo y se va dando a la par que el desarrollo biológico. En donde se incluyen los cambios físicos, como el peso y estatura, aunque de igual forma parte de los cambios psicológicos. Según el Gallauhe (1895) “el desarrollo motor es considerado como un proceso secuencial y continuo relacionado con base al proceso por el cual, se genera la posibilidad de que el ser humano adquiera ciertos tipos de habilidades motoras” (p.17). Es decir, que el desarrollo motor, se da en distintas fases, las cuales corresponden cronológicamente con momentos y eventos de la vida en el desarrollo motor cada niño.

Por lo que, establece una relación entre el desarrollo motor y las edad en la que el infante se encuentra, estableciendo cinco fases, la primera corresponde al nacimiento hasta el primer año de vida y se caracteriza por captar información de su contexto, la siguiente fase corresponde de uno a dos años donde inicia el pre control del cuerpo, hacia los dos y siete años sus habilidades motrices básicas son notorias por medio del estadio inicial, estadio elemental y estadio maduro. En donde las habilidades motoras adquiridas ayudan a los niños a descubrir nuevas experiencias que favorecen su aprendizaje, pues resalta que su importancia en el desarrollo de los niños y niñas es crucial porque conlleva la coordinación de músculos, huesos y nervios.

Otro punto importante, es que la motricidad se encuentra dividida en la motricidad gruesa y motricidad fina. Dentro de la gruesa se refiere a aquellos movimientos motrices complejos como lanzar objetos, patear un balón o saltar la cuerda, subir o bajar escaleras, etc. Así como, las destrezas de motricidad fina que se refieren a las actividades que requieren la coordinación ojo-

mano y la coordinación de los músculos cortos para realizar actividades como recortar figuras, ensartar cuentas o agarrar el lápiz para dibujar. Sin dejar a un lado que motricidad fina y gruesa son primordiales para obtener distintas habilidades durante el crecimiento del niño, las cuales perdurarán a lo largo de su vida, por lo tanto, es importante estimular su desarrollo en las primeras etapas de la educación.

Todas las habilidades ayudan a que los niños participen con mayor agilidad y facilidad tanto en actividades cotidianas en casa, así como en espacios recreativos en la escuela, ya que están muy ligados con el aprendizaje de los niños en el ámbito académico. Es por esto que se tornan fundamentales desde las primeras etapas de educación. En este caso el proyecto se centrará en la motricidad fina, que es la habilidad que permite realizar múltiples de actividades que requieren mayor precisión. Es aquí donde aparecen los hábitos tan cotidianos como el de cepillarnos los dientes, abrocharnos una camisa, usar cubiertos, atarse los cordones e incluso, escribir, colorear, recortar e insertar objetos pequeños, ya que son movimientos más precisos que son ejecutados por músculos un poco más pequeños.

La motricidad fina, se encuentra dividida en la coordinación viso manual, motricidad gestal, motricidad facial y la motricidad fonética. Aunque la Coordinación Viso motora de acuerdo a Esquivel (1999), la entiende como “Capacidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o de sus partes. Cuando una persona trata de manipular algún objeto o realizar alguna actividad sus acciones están dirigidas por la vista” (p. 6). Haciendo énfasis a la motricidad fina, la coordinación viso motora, retoma un papel significativo en cuanto los niños ingresan al preescolar, pues se realizan actividades que requieren de precisión, como por ejemplo el escribir, colorear, recortar, etc. Las cuales son acciones que se realizan dentro de la institución en el proceso de aprendizaje-enseñanza favoreciendo su desarrollo.

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención.

Posteriormente, es importante hablar o conocer las tres tipos de teorías que van a sustentar el proyecto educativo, en este caso la teoría psicológica, la teoría pedagógica y la estrategia didáctica, centrándose como primer punto la teoría psicológica de Le Boulch a cerca de su desarrollo psicomotor, la cual hace referencia de los de cómo es que aprenden por los niños pasan para adquirir el conocimiento, posteriormente sigue la teoría pedagógica, donde se encuentra la teoría de aprendizaje significativo de Ausubel, la cual nos menciona el proceso por el cual atraviesa el infante para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje y finalmente la teoría didáctica retomada de, ya que dentro de ella se observa cómo es que se llevará a cabo el proceso de aprendizaje.

2.4.1 Teoría psicológica Jean Le Boulch Desarrollo Psicomotor.

En este apartado se hablará sobre la teoría psicológica, que es presentada por el autor Le Boulch. Como punto de partida, es importante tener en cuenta que cada niño o infante es diferentes, es decir que son únicos, lo cual desprende que su desarrollo sea distinto entendiendo que al paso del tiempo los niños presenten cambios, es por ello que de acuerdo a los teóricos esos cambios son sistemáticos y durante ellos el niño va adquiriendo experiencias que les benefician en su desarrollo y estos de igual forma se van adaptando de acuerdo al ambiente de cada uno de ellos. Ahora bien, se entiende que el niño pasa por este proceso donde se desarrolla desde el área cognitiva, físico, lenguaje, social así como la parte afectiva y aunque dentro de cada una de las áreas es distintas, estas son necesarias y complementarias para el desarrollo óptimo de cada individuo.

Llegando al área física, se puede entender que hay una relación directa con el crecimiento de los niños y su maduración física, esto debido a que se encuentran todas las capacidades y habilidades de la coordinación, aunque también se ubica la motricidad gruesa y fina. Destacando

que, dentro de esta área se encuentra la problemática detectada en los alumnos de preescolar “Pascual Díaz Saavedra”.

El movimiento tiene una importancia fundamental en el desarrollo de la persona; por consiguiente, esta ciencia del movimiento no era una ciencia teórica donde se reflexiona sobre el movimiento, sino una ciencia aplicada, es decir, que debe tener aplicación a todo lo que concierne al movimiento y a la enseñanza de la persona (Le Boulch, 1993, p. 42).

Es necesario, reconocer que para que se lleve a cabo el desarrollo de los infantes, de acuerdo al autor los alumnos deben de pasar por dos estadios principalmente para que su desarrollo motor sea óptimo e integral. Dentro del primer estadio, le corresponde a la infancia y se caracteriza por la puesta en acción de la organización psicomotriz, donde se incluye técnicamente el periodo de estructuración de la imagen corporal, la cual a su vez se encuentra compuesta por 2 etapas. En la etapa 1° que va de 0 a 3 años, el niño por medio de las circunstancias externas, va experimentando el deseo de moverse, en la etapa 2°, denominada como discriminación perceptiva comprende de los 3 a 7 años, en donde se observa el desarrollo progresivo de la orientación del esquema corporal, donde el uso del lenguaje va a permitir la representación mental del cuerpo.

Ahora bien, desde esta teoría un planteamiento clave es la descripción del movimiento, ya que es de gran importancia en el desarrollo de las personas desde la primera infancia, lo cual son interpretados por los pensamientos que se ejecutan, puesto que los individuos de forma consciente aplican dichos movimientos de distinta forma según el tipo de estímulo que reciban. Lo que esta teoría pretende principalmente, es que por medio de la educación física y psicomotriz, se tome como un medio práctico para ayudar al niño a disponer de una imagen del cuerpo operativo. Es decir, que para que los alumnos pueden adquirir un aprendizaje, los docentes deben de brindarles las herramientas necesarias para saber cómo es que se aprende y que es lo que aprende de acuerdo a su edad.

La educación psicomotriz, se entiende como aquella educación que aunque se centra en la edad escolar, es ante todo una educación de la motricidad propia de cualquier edad. A su vez, esta educación ayuda al desarrollo de las personas y que es un punto de partida de todos los aprendizajes. De acuerdo a Le Boulch, (2005) “A partir de este proceso se educan las capacidades sensitivas, donde se profundiza en el desarrollo de las sensaciones, capacidades perceptivas, que ayudan al desarrollo perceptivo que inician en el desarrollo de las funciones abstractas y simbólicas (p. 27). Es decir, que el desarrollo motriz es necesario desde la temprana edad, pues en base a su desarrollo va a ir mejorando e influyendo de manera directa con el aprendizaje de los niños.

Lo cual, nos lleva a reconocer el papel fundamental que tiene el desarrollo motor en los niños desde la temprana edad, pues en base a todas las nuevas experiencias que los niños experimentan, se va generando un desarrollo no simplemente físico, sino más bien englobando todas las áreas, es decir la de lenguaje, lo cognitivo, afectivo y moral. Otro punto a retomar, son aquellos agentes socializadores que influyen de manera directa en el desarrollo infantil, ya que tienen un papel indispensable para el desarrollo de cada uno de los niños, en donde se abarca la docente, la escuela, la familia e incluso la comunidad, esto debido a la interacción constante que el niño tiene con las personas que se encuentran en su contexto.

Con base a lo anterior, dentro de este proyecto se utiliza la teoría porque busca ayudar a entender el desarrollo de los niños, puesto que se pretende dar oportunidad para llevar a cabo estrategias pedagógicas para la adquisición de los aprendizajes. Donde el docente tiene que considerar elegir distintas actividades que sean adecuadas para los infantes de acuerdo a la etapa en la que se encuentran, ya que se debe de guiar y estimular los procesos de razonamientos en cada uno de los alumnos. Por lo cual, es indispensable conocer el desarrollo infantil para que estas

actividades lúdicas didácticas sean de acuerdo a las necesidades capacidades y habilidades de los niños y se mejore la motricidad fina en la coordinación viso motora.

2.4.2 Teoría pedagógica de Aprendizaje Significativo de Ausubel.

Dentro de esta apartado, se retoma la teoría pedagógica, la cual es de suma importancia debido a que comprende como aquella guía que va permitir al docente buscar situaciones que le ayuden a generar el aprendizaje de los estudiantes. La teoría pedagógica es comprendida desde la postura de Lakatos (1998) como “Aquellas estructuras de pensamientos constituidas por los valores y creencias que permiten que el profeso interprete situaciones, conceptualizar su experiencias, sistematizarlas, investigarla, transformarla y construir la praxis pedagógica” (p. 56). Ahora bien, lo que se busca con la teoría pedagógica es la acción educativa, pues se incluye un conjunto de conceptos, definiciones, y enunciados interrelacionados que permiten explicar y comprender lo relacionado a la formación, la enseñanza, el aprendizaje, el currículo y la organización escolar.

Ahora bien, para conocer el motivo de elección de esta teoría en el proyecto, es importante saber que nos dice la teoría que fue propuesta por el pedagogo David Paul Ausubel, quien tuvo una contribución dentro del campo de la psicología en la educación, además de la psicología cognitiva, el desarrollo cognitivo y el aprendizaje significativo. Como primer punto, es necesario definir lo que significa la palabra aprender, ya que es un término clave dentro de la teoría y se entiende que aprender es una de las claves para adquirir información, el retenerla y poder recuperarla en un momento determinado. Así que, para poder iniciar de acuerdo a Ausubel, existen tres tipos de aprendizajes, los cuales se clasifican en el aprendizaje por recepción, por descubrimiento y el memorístico.

Dentro del aprendizaje por recepción, se menciona que se adquiere cuando el docente simplemente hace una presentación de los contenidos previstos a los alumnos, aunque se considera significativo también, por otra parte el aprendizaje por descubrimiento se da cuando el alumno por sí mismo investiga e indaga a cerca de algún tema, aunque recibe ayuda del docente, ya que el docente le brindar guías para poder tener información más completa. Por otro lado, se entiende que el aprendizaje significativo es el proceso por el cual el alumno aprende en base a conocimientos que son anteriores y que los tiene en un lapso de tiempo corto. Es decir, que durante este proceso el alumno construye su propio aprendizaje, en donde se asocia la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones.

El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de subsumidores o ideas de anclaje. (Ausubel, 2004, ppár 3)

Dentro de las característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones, de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de la estructura cognitiva. En esta teoría Ausubel se contrapone al aprendizaje memorístico, indicando que sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva y es por ello que se retoma en este proyecto.

Hay ciertas condiciones para que se produzca el aprendizaje, en las cuales se encuentra la disposición de los alumnos por realmente aprender, donde se involucra la atención y memoria pues son elementos necesarios para la creación y estructuración cognitiva. Esto quiere decir, que esta teoría se implementó, ya que al crear un ambiente agradable y lúdico se genera que se lleve a cabo el proceso de aprendizaje, en donde el docente implementa actividades lúdicas y creativas para mejorar el desarrollo de los estudiantes, en este caso dentro del proyecto se busca mejorar la motricidad fina viso motora y como consecuencia de ello el llevar a cabo un aprendizaje significativo en los alumnos que repercute en su desarrollo para su vida futura, no solo centrándose en el ámbito educativo, sino como individuo social.

Ausubel consideraba al niño como “aprendiz” y trabajó el aprendizaje significativo indicando que requiere no solo que el material sea potencialmente significativo sino también, que el aprendiz manifieste una disposición, en donde hace hincapié que el aprendizaje significativo es el mecanismo humano para adquirir y almacenar las ideas representadas en cualquier campo de conocimiento. Esto se refiere a que era necesario brindar al estudiante material relacionado a lo que se pretende aprender, puesto que al tener un conocimiento previo el estudiante va a poder tener una mejor comprensión, además de tener una incorporación de conocimientos nuevos que le van a permitir formar un aprendizaje más complejo y completo.

2.4.3 Teoría didáctica ambiente de aprendizaje Montessori.

Para comprender la teoría didáctica, se define que la didáctica es la herramienta pedagógica que se aplica de manera simultánea con otros métodos de enseñanza para garantizar el máximo desempeño en el proceso de aprendizaje enseñanza. “Disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo, el conjunto sistémico de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que sirven para aprender los contenidos en estrecha vinculación con los objetivos educativos

propuestos” (Alves, 1962, pp 3-9). Descrito esto, se comprende que la estrategia didáctica se refiere al procedimiento o serie de pasos definidos con anticipación que establece pautas y se emplea para alcanzar un propósito educativo.

En el apartado, se describen las características de un ambiente de aprendizaje como una estrategia para mejorar la motricidad fina en los niños de preescolar “Pascual Díaz Saavedra”, se entiende como ambiente de aprendizaje, desde la postura de Wilson (1996), como un “lugar donde los alumnos pueden trabajar en equipo y apoyarse mutuamente mientras usan una variedad de herramientas y fuentes de información en su búsqueda guiada de metas de aprendizaje y actividades de resolución de problemas” (p. 5). Por lo que, se refiere al espacio en el cual los alumnos por medio de la interacción social y de distintas actividades lúdicas van a lograr que se adquiera un aprendizaje significativo.

Al llevar a cabo un ambiente de aprendizaje se debe entender como un espacio en el cual se dan distintas interacciones entre los sujetos, es decir, estudiantes, docentes y directivos, y todos los componentes de un sistema de aprendizaje activo, razón por la cual los ambientes de aprendizaje se consideran como un espacio activo en el cual se mezclan los seres humanos, las acciones pedagógicas de quienes intervienen en la educación y un conjunto de saberes que son mediadores en la interacción de factores biológicos, físicos y psicosociales en un espacio que puede ser físico o virtual. Como beneficio se obtiene que, les facilita a los estudiantes las condiciones necesarias para que puedan descubrir, comprender, problematizar y asimilar los temas educativos.

Hay una gran variedad de estrategias didácticas que están diseñadas para trabajar de mejor manera, una de las estrategias didácticas de gran importancia son los ambientes de aprendizajes, donde de acuerdo a María Montessori (1998) “la construcción de los espacios en el aula nace de

un ambiente preparado” (p. 44). Es decir, que por medio de este espacio que contiene elementos que tienen la intención de beneficiar o ayudar en una necesidad presente, aunque este debe ser un lugar ordenado y limpio, puesto que al tener una buena vista estética ayudará a que se logre en un ambiente que sea agradable para los alumnos, además podrá brindarle esa seguridad a cada estudiante para adentrarse y ayudar en su formación educativa de manera individual y grupal que sea adaptable a las necesidades de un grupo determinado.

Además, un punto muy importante a considerar es la preparación del ambiente, pues es necesario tener presente que el rol principal son los alumnos, ya que va enfocado a ellos, a sus características y necesidades. Montessori, “los niños aprenden por medio de la participación activa, implicándose de manera práctica y tratando de hacer algo por sí mismo, especialmente utilizando las manos”. Retomando también que los niños aprenden por medio del juego, puesto que son muy activos y se inclinan hacia la exploración e interacción con los demás, por lo que es necesario poner en práctica actividades que les resulten atractivas y divertidas a los niños, lo cual nos conduce a que la docente debe ser un guía para estimular al estudiante a tener un interés por aprender.

Es decir, que al realizar un ambiente de aprendizaje, los alumnos aprenden del ambiente que los rodea, la organización influye de manera directa en el comportamiento del mismo y su interés en continuar con el aprendizaje, descubrimiento e investigación, se propicia la comunicación, se adapta a las necesidades e intereses que le ofrece el espacio que le rodea, otra característica es que establece la libertad y estimula el desarrollo de una autonomía adecuada, además de que se rodea de compañeros adecuados en un clima de libertad, confianza y disponibilidad, el estudiante desarrolla mejor sus capacidades y su objetivo es facilitar las actividades relacionadas con el estudio de los alumnos, en este caso a mejorar la motricidad fina en la coordinación viso motora.

2.5 La evaluación en el campo de la intervención.

Se comprende que la evaluación es el proceso por el cual se recopila y organiza información que es obtenida por los alumnos, la cual ayuda a identificar los avances o logros que se dan durante el proceso de enseñanza. Ruiz (1996), plantea que el campo de la evaluación educativa, se refiere al proceso integral y sistemático en donde se adquiere información de forma metódica y rigurosa, para poder conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado, en este caso centrándose en los aprendizajes de los alumnos, así como el desempeño de los docentes (pp 6-8). Esto se refiere que al llevar a cabo dicho proceso va a ayudar a fundamentar la toma de decisiones que están orientadas para ayudar, mejorar y ajustar la acción educativa.

Sin embargo, dentro del contenido del Plan de estudios 2011 de la Educación Básica, de igual manera recupera las aportaciones a cerca de la evaluación educativa, donde de acuerdo a la SEP (2011), define la evaluación de los aprendizajes de los alumnos como “el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje” (p.22). La evaluación desde el enfoque formativo además de tener como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regula el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas, como estrategias, actividades y planificaciones en función de las necesidades de los alumnos.

Por otra parte, la evaluación educativa se encuentra dividida en dos métodos, la cualitativa y la cuantitativa, donde cada metodología es diferente una de otra ya que cada una es un polo opuesto; dentro de la cualitativa se juzga o valora de cierta manera a las cualidades de los estudiantes, la cual permite que se evalúe el aprendizaje que tiene el alumno a lo largo de las clases, mientras que en el método de la cuantitativa, es un procesos sistemático que permite poder medir

el rendimiento o aprendizaje alcanzado por los alumnos, en donde se refleja en resultados numéricos. Aunque, también hay diferentes tipos de evaluación que se clasifican de acuerdo a su momento, por agentes.

De acuerdo, al momento de la evaluación se encuentra como primero la diagnóstica, que se observa al inicio de cada proceso de aprendizaje y tiene como finalidad el conocer habilidades y destrezas previas de los alumnos, posteriormente se encuentra la evaluación formativa que se conoce también como continua que tiene como propósito general, conseguir el mejoramiento y perfeccionamiento del proceso enseñanza aprendizaje y finalmente se tiene la evaluación sumativa, la cual se caracteriza principalmente porque es utilizada al final de cada periodo o unidad de aprendizaje, esta se basa en dar el resultado final del aprendizaje de los alumnos, la cual permite analizar el logro o fracaso de cada uno de los estudiantes.

Por otro, es indispensable conocer a la evaluación desde sus agentes, en donde se pueden identificar principalmente la autoevaluación, la heteroevaluación y la co-evaluación. En la autoevaluación, se da el proceso por el cual el alumno es el principal agente y el mismo le da un valor a su aprendizaje o a su avance, es decir que hay una autocrítica donde se permite reconocer donde se requiere de mejorar. En la co-evaluación, es la realización de una evaluación mutua entre los agentes, esto se refiere a que se da entre los compañeros y se pueden identificar los logros grupales y personales y como última la heteroevaluación, que es realizada por el docente a cerca del nivel de logros de los aprendizajes de los alumnos, aunque también toma en cuenta lo que se pretende mejorar en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Retomando a la educación preescolar, la evaluación tiene un papel crucial al permitir a las educadoras identificar los avances y dificultades que presentan los alumnos en sus procesos de aprendizaje y los apoyos que requieren a fin de que todos logren desarrollar las competencias

planteadas que están en el Plan y Programa de Aprendizaje Clave 2017, motivo por el cual se retoma el enfoque de la evaluación cualitativa, ya que se basa en realizar un análisis de datos de modo más inductivo. La evaluación debe estar centrada en el aprendizaje de los alumnos, priorizando el comprender, mejorar, aprender, motivar y diagnosticar, según lo planteado por Santos (2016). “Una evaluación pobre, da lugar a una enseñanza pobre” y como consecuencia de esto, aunque no lo plantee, se da un aprendizaje superficial que no trasciende en los saberes a lo largo de toda la vida.

Hasta este punto, ahora es necesario elegir el tipo de evaluación y el momentos de la evaluación, en base a los tipos de evaluación y con la aplicación de un ambiente de aprendizaje, el método de la evaluación es cualitativo, y el tipo de evaluación a usar durante el proyecto de desarrollo educativo es la heteroevaluación, además hacer mención que se ocuparan los tres momentos de evaluación, diagnostica, formativa y sumativa. Dicho lo anterior, es necesario tomar en cuenta de igual modo los instrumentos que se utilizarán para medir si los alumnos logran los aprendizajes esperados, a partir de la aplicación del ambiente de aprendizaje.

CAPÍTULO

III

MARCO METODOLÓGICO

Como punto de partida, una vez que se encuentra descrito el lugar investigado así como el marco teórico del proyecto de desarrollo educativo, posteriormente es de gran relevancia que se retomé el marco metodológico en el cual se sustenta dicho proyecto. Ahora bien, es importante remarcar que la investigación dentro del ámbito educativo ayuda a que se conozcan desde distintos puntos de vista la naturaleza de la investigación, sin embargo también busca dar respuesta a las necesidades de la realidad educativa. Aunque también se va a describir el paradigma de la investigación, esto debido es necesario el conocer y comprender la realidad, tomar en cuenta la teoría y la práctica, lo cual se va a poder llevar a cabo haciendo hincapié dentro del paradigma socio crítico.

Posteriormente, se hace mención de los enfoques de la investigación, en este caso centrándose en el enfoque cualitativo, así como el diseño de la investigación donde se remarca la investigación acción la cual nos menciona que se encarga del estudio de una problemática social específica que requiere solución y que se encuentra afectando a un determinado grupo de personas, ya sea una comunidad, una asociación, una escuela o empresa. Sin dejar a un lado las técnicas de investigación, a que estas van a permitir que se conozca e indague un problema, apoyando esta idea se pueden entender a las técnicas como el conjunto de procedimientos metodológicos y sistemáticos que le permiten al investigador, en este caso el interventor como va a obtener datos e información acerca de su problemática.

3.1 Paradigma de la investigación

Se entiende como paradigma, una teoría o un modelo explicativo de las realidades físicas. Desde el ámbito de la investigación, de acuerdo a Kuhn (1989) se refiere a un “Cuerpo que está

conformado por creencias, reglas, presupuestos y procedimientos que definen como hay que hacer ciencia; son los modelos de acción para la búsqueda de conocimiento” (p.15). Pues el paradigma, se convierte en patrones, modelos o reglas a seguir por los investigadores de un campo de acción determinado. Dentro de los paradigmas de investigación, se encuentran principalmente tres posturas, los cuales son el paradigma positivista, el naturalista y el socio crítico, los cuales tienen posturas distintas conforme a la investigación, es por ello que es importante mencionar cada uno de ellos.

Como primer paradigma, se encuentra el positivista el cual nos menciona que se caracteriza porque pretende el sustentar una investigación que está centrada en comprobar una hipótesis por medios estadísticos, así como el de determinar aquellos parámetros de una variable mediante la expresión numérica. Pues, de acuerdo a Ricoy (2006) indica que el “paradigma positivista se califica de cuantitativo, empírico-analítico, racionalista, sistemático gerencial y científico tecnológico” (p. 10). Es decir, que sustenta una investigación que busca el comprobar una hipótesis, afirmando que la realidad es absoluta y medible, así que la relación entre investigador y el fenómeno de estudio debe ser controlada, puesto que no debe influir en la realización del estudio.

El siguiente paradigma es el naturalista, donde se menciona que el sujeto y el objeto de estudio interactúan para construir el conocimiento, esto se refiere a que se encuentra interesado en comprender la conducta humana desde el propio marco de referencia de quien actúa. Uno de los conceptos claves de este paradigma es la acción social, la cual se puede manifestar por medio de una intervención positiva en alguna situación. Por lo que retoma lo empirista y dentro de la ciencia, según Kaplan (1964), lo denomina como la “lógica reconstruida y lógica de uso, lo que justifica que el investigador explore nuevas posibilidades metodológicas” (p.26). Es decir, que aquí hay una interacción y en base a ella se generan nuevas hipótesis.

Finalmente, se encuentra el paradigma sociocrítico que está fundamentado por la crítica social donde se ve marcada la autorreflexión, ya que el conocimiento se construye en base a las necesidades de un grupo, este método surge a la mitad del siglo XX, específicamente en 1930, en el instituto de investigación Social de la Escuela de Frankfurt, siendo desarrollada por el filósofo, economista y sociólogo Friedrich. El cual adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social y que no es solo empírica, sino más bien interpretativa, ya que sus contribuciones se originan de los estudios comunitarios y de la investigación participante, además tiene como objetivo promover las transformaciones sociales que dan respuesta a problemas específicos que se encuentran presentes en una comunidad.

Es decir, que dentro de este paradigma se considera que el conocimiento se construye por el interés que parte de las necesidades presentes de un grupo, además busca la autonomía racional y liberadora de los seres humanos, para poder generar una transformación social, dentro de sus principios se encuentra el conocer y comprender la realidad, así como tomar en cuenta tanto la teoría como la práctica. Es de gran relevancia retomar este paradigma, debido a que en el ámbito educativo se va a poder tomar como un patrón que busca o pretende tomar visiones interpretativas que buscan la transformación, generando una conciencia crítica y reflexiva que se encuentran basadas en experiencias y reflexiones desde un criterio propio, dentro de las principales características se ubican el conocer y comprender la realidad.

De acuerdo a lo anterior, se puede mencionar que este proyecto se basa en este último paradigma mencionado, pues de acuerdo a Orozco (2016), por medio de éste se va a lograr una transformación social, que va a ser fundamentada por la crítica social que va a generar una autorreflexión (p.4). Lo cual, genera que el investigador genere procesos de autorreflexión y de toma de decisiones consensuadas, para poder comprender realmente la sociedad, lo cual ayuda a

conocer realmente los problemas de un contexto determinado y poder tomar decisiones que ayuden a transformar dicha realidad, pues como se mencionó se busca que se comprenda de manera profunda la realidad en la cual los individuos se desenvuelven. Además para Habermas (1981) es necesario que los individuos sean capaces de ir más allá de solo comprender la realidad de los sujetos, sino que puedan entregar soluciones a los problemas sociales y de esta forma contribuir a los cambios.

3.2 Enfoque de la Investigación

Es importante mencionar que la investigación, es un proceso por el cual mediante el uso de distintas técnicas se va a indagar acerca de un tema específico, para conocerlo de manera más profunda. Es decir, que la investigación en general es una actividad que se encuentra encaminada a la adquisición o descubrimiento de nuevos conocimientos, independientemente de cuáles sean esos conocimientos, ya que pueden ser referidos a las artes, las letras o conocimientos científicos. Por ello, se comprende que la investigación educativa tiene como propósito conocer de forma detallada un problema de conocimiento, así como exponer y publicar los descubrimientos que arroja la indagación.

Un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad descubrir o interpretar los hechos y fenómenos, relaciones y leyes de un determinado ámbito de la realidad una búsqueda de hechos, un camino para conocer la realidad, un procedimiento para conocer verdades parciales o, mejor, para descubrir no falsedades parciales (Ander Egg, 1992, p. 57).

El enfoque de investigación, hace referencia a la naturaleza del estudio pues dentro de esta el interventor se aproxima al objeto de estudio, clasificándose en el enfoque cuantitativo, cualitativo y mixta, dentro de la postura de Sampieri (2014), el “proceso de la investigación tiene como etapas, la definición del tema y el planteamiento del problema de investigación, el desarrollo

de la perspectiva teórica, la definición de la estrategia metodológica, y la recolección, análisis e interpretación de los datos” (p. 14). Ahora bien, es necesario conocer las características principales de cada uno de los enfoques y profundizar en el enfoque cualitativo, puesto que es el que se retoma en este proyecto educativo.

Dentro del enfoque cuantitativo, su principal característica es que se centra en los datos numéricos, utilizando la observación como el proceso para obtener datos y analizarlos, así como el uso de análisis estadísticos, esta investigación confía técnicamente en la experimentación y los análisis de causa-efecto. Lo cual genera que los análisis cuantitativos se interpretan desde la predicción de las hipótesis y las teorías estudiadas, dando como resultado explicaciones acordes con el conocimiento existente. (Hernández, Fernández y Baptista, 2010). Para continuar, el enfoque cualitativo que tiene origen dentro de las ciencias sociales, dentro de este se recolectan y analizan datos cualitativos. La investigación cualitativa es “aquella que produce datos descriptivos: de las propias palabras de las personas, datos que son registrados por medio de entrevistas o encuestas, habladas o escritas y la conducta observable” Taylor y Bogdan (1986, p. 20).

De igual manera, como último enfoque se retoma la investigación mixta, la cual tiene como objetivo utilizar las fortalezas de la investigación cualitativa y de la cuantitativa, es decir que usa ambos enfoques pues este proceso de investigación implica tanto la recolección, análisis e interpretación de datos cualitativos y cuantitativos que el investigador considere necesarios para su estudio. Este método representa un proceso sistemático, empírico y crítico de la investigación, en donde la visión objetiva de la investigación cuantitativa y la visión subjetiva de la investigación cualitativa pueden fusionarse para dar respuesta a problemas humanos. Se podría decir que, Proporciona una comprensión más completa y exhaustiva del problema de investigación que al

hacerlo por separado, además desarrolla mejores instrumentos para el contexto de la investigación enfocándose en más aspectos.

Ahora bien, en base a lo anterior se puede mencionar que se retoma el enfoque cualitativo dentro de este proyecto, pues se caracteriza por ser inductivo, es decir que en este caso el interventor toma el rol de investigador, en donde al recolectar datos deberá de comprender, sistematizar y evaluar la información para generar hipótesis. Este enfoque permite la utilización de técnicas, como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, registro de historias de vida, interacción e introspección con grupos o comunidad. Para el interventor, el uso de este enfoque cualitativo le permite que todos los espacios e individuos son dignos de estudios, esto debido a que una de las características de dicho enfoque es su flexibilidad, pues durante todo el proceso de indagación surgen imprevisto, que son acoplados a la investigación.

Como ya se mencionó, el enfoque cualitativo implica una aproximación de investigación a la realidad, que se encuentra basada en el estudio de las situaciones en los mismos contextos donde se desenvuelven y va a permitir interpretar fenómenos de la realidad estudiando a las personas. Así mismo, dentro de sus características se encuentra que es inductivo, es decir que permite recoger información y crear conocimiento en base al desarrollo de conceptos buscando la comprensión, explicación o entendimiento de ciertas situaciones de la realidad, es explicativo lo cual se refiere a que busca dar respuesta o explicar determinadas situaciones, así como también el investigador debe ponerse en el lugar del grupo de referencia para emitir opiniones, ya que el enfoque cualitativo considera esencial que se deba entender la realidad como lo percibe el grupo que es estudiado.

3.3. Diseño de la investigación

Después de haber mencionado el enfoque que sustenta este proyecto de desarrollo educativo, también es relevante mencionar el diseño de la investigación, ya que el diseño le va a permitir al interventor caminar sobre un procedimiento general hacia la obtención de ciertos datos, es importante aclarar que se inicia desde el momento que se inserta el investigador al campo de estudio, debido a que se observa, se diseñan instrumentos de recopilación de datos, se aplican, analizan y finalmente se interpretan. Es por ello que, es necesario conocer a que se refiere, según, Palella y Martins (2006) el diseño de la investigación es la “Estrategia que adopta el investigador para responder al problema, dificultad o inconveniente planteado en el estudio” (p.41).

En donde se identifica la investigación proyectiva, la cual se caracteriza por ser un tipo de estudio que consiste en buscar soluciones a distintos problemas, por medio del análisis integral donde se retoman todos sus aspectos y propone nuevas acciones que mejoren una situación de manera práctica y funcional, se puede mencionar que parte de un conjunto de formas exploratorias de indagación científica que está orientada a la obtención de nuevos conocimientos y su posterior aplicación, para solucionar problemas. Sin embargo, la investigación proyectiva no implica la ejecución de la propuesta por parte del investigador, pues en ese caso pasaría a ser investigación interactiva (Hurtado de Barrera, 2010, p.573). Es decir, que consiste en la elaboración de una propuesta que plantea una solución a un problema o necesidad de tipo práctico, ya sea de un grupo social o una institución con base a resultados de un proceso investigativo.

Por otra parte, se encuentra la investigación acción, que se ocupa del estudio de una problemática social específica que requiere solución y que afecta a un determinado grupo de personas, sea una comunidad, asociación, escuela o empresa, mientras que la investigación proyectiva se ocupa de cómo deberían ser las cosas, para alcanzar unos fines y funcionar

adecuadamente involucrando la creación, diseño, elaboración de planes, o de proyectos. Descrito lo anterior es importante recalcar que el término de la investigación acción participativa se refiere a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social, ya que permite una vinculación entre el estudio de los problemas en un contexto determinado con los programas de acción social.

La investigación acción se define como una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de situaciones en que estas tienen lugar (Boroto Cruz, 1992, pp. 5).

De acuerdo a Elliott, quien es el principal representante de la investigación-acción desde un enfoque interpretativo define a la investigación-acción en 1993 como el estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. Es decir que la entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado, el cual tiene como objetivo ampliar la comprensión, por medio del diagnóstico en donde los docentes, identifican sus problemas prácticos, y en base a ellos plantean acciones que van encaminadas a modificar la situación o problema, lo cual de cierto modo también ayuda a que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

Es por ello que, en base a lo descrito anteriormente se menciona que en este proyecto se retoma la investigación acción, además de mencionar que se trata de una investigación participativa en donde las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas, esta investigación sigue una espiral introspectiva, lo que se refiere a que sigue un ciclo, donde se encuentra la planificación, acción, observación y reflexión, de igual manera es colaborativa, debido a que se realiza en grupo por las personas implicadas, además crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran. Así mismo, los principales beneficios de la

investigación-acción son la mejora de la práctica, la comprensión de la práctica y la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica, se propone mejorar la educación a través del cambio y aprender a partir de las consecuencias de los cambios que se dan.

Ahora bien, para poder llevar a cabo dicha investigación, según Lewin (1944) se debe de llevar a cabo “Cuestionamiento auto reflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo” (p.3). Donde destacan principalmente cinco fases, la primera corresponde a la problematización donde técnicamente consiste en conocer de manera clara el problema, sus características, así como diferentes perspectivas que se tiene del problema, es decir que en base a las observaciones de prácticas profesionales I se pudo identificar la situación de los estudiantes, para que se recabará información y así poder analizarla e interpretarla.

Como segunda fase, se encuentra el diagnóstico que corresponde a la recogida de evidencia e información del problema, es decir que ya que al tener identificado el problema, es posible la construcción de instrumentos y puesta en práctica de las técnicas que permitan conocer a fondo el problema. Posteriormente, como tercer fase se encuentra el diseño del plan, donde se consideran las diversas alternativas que funcionen como solución al problema o que ayuden a mejorar la situación del alumno, teniendo en cuenta que con el diseño de la propuesta se busca logra un cambio, mejorar la situación, en donde es necesario tomar en cuenta todos los aspectos del plan, como los objetivos y la evaluación que se implementará.

Dentro de la fase cuarta, se encuentra la aplicación de la propuesta, es decir que después de diseño completo del plan, va la ejecución que consiste en ponerla en práctica con los sujetos de estudio o en este caso con los estudiantes, puesto que la propuesta tiene como objetivo principal de actuar de manera innovadora y mejorar algún problema o situación que impida el desarrollo

óptimo de los estudiantes. Finalmente se encuentra la quinta fase que es la evaluación donde se debe de considerar que es un proceso que es flexible y adaptable en base a las necesidades de cada uno de los alumnos, con el fin de valorar si se lograron los objetivos plantados para mejorar el problema que se detectó, teniendo en cuenta que la evaluación se retoma desde el primer momento, ya que retoma todos los elementos desde el conocer el problema, el diseño del plan, así como de las técnicas implementadas.

Como propósito fundamental dentro de dicha investigación, se puede considerar que es un instrumento para reconstruir las prácticas y los discursos sociales, es decir que esta investigación se propone el mejorar la práctica social y educativa como un rasgo específico de la investigación es la necesidad de mejorar, comprender e interpretar las prácticas sociales. Sin embargo también se encuentra el estudio transversal, el cual se retoma para este proyecto de desarrollo educativo, pues este se realiza en un momento determinado en una institución, es decir que se recopila información en un periodo de tiempo sobre una población muestra determinada. Y se pretende que este análisis se realice de manera satisfactoria para la recolección de información relevante en los alumnos de preescolar.

3.4. Técnicas de Recopilación de Información

En este apartado, se describe de forma detallada los conceptos de las técnicas e instrumentos de investigación que se retomaron para llevar a cabo el diagnóstico del proyecto de desarrollo de educativo. Ya que el con la recopilación de dichos datos, se pudo identificar el problema de los alumnos. Una técnica es el “procedimiento y medios que hacen operativos los métodos (Ander-Egg, 1995, p.42) donde se encuentran, la observación, la entrevista y la encuesta, sin embargo dentro de ellas se ubican los instrumentos que se utilizan para recopilar la información

es decir, que se define a los instrumentos de investigación como “Los medios que utiliza el investigador para medir el comportamiento o atributos de las variables” (Chávez, 2001).

Es decir, que los instrumentos de investigación puestos en marcha fueron la hoja de derivación, guion de entrevista, cuestionario y guía de observación. Por otra parte, de igual manera se deben de describir las técnicas e instrumentos utilizados para poder recabar información, ya son los que van a proporcionar información relevante para el diseño de la investigación, así como la evaluación del proyecto. Sin embargo se entiende que las técnicas de investigación son un conjunto de procedimientos metodológicos y sistemáticos cuyo objetivo es garantizar la operatividad del proceso investigativo, es decir que son los recursos disponibles para un investigador, que le permiten obtener datos e información.

Ahora bien, dentro de las técnicas que se utilizaron para la investigación fueron: la observación, la entrevista y la encuesta, esta última para fortalecer la interpretación del problema. Es así como en primer lugar la observación, la cual de acuerdo a Hernández, Fernández y Bautista (2010) plantean que “Este método de recolección de datos consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías (pág. 26). Se llevó, desde el momento en el que el interventor se adentró al campo de estudio, en este caso dentro del preescolar CEPI “Pascual Díaz Saavedra”, en la que inicialmente dentro de “prácticas profesionales I” se llevó a cabo una observación no participante con finalidad de obtener datos que puedan proporcionar información importante para la investigación.

Posteriormente, se realizó una hoja de derivación hacia la docente del grupo, ya que con este instrumento se obtuvo información directa de los alumnos para poder identificar aspectos de interés, ya que es una herramienta fundamental, que permitió conocer el punto de vista de la

docente, donde se colocaron preguntas asociadas al área cognitiva, lenguaje, físico motor y socio emocional. (Ver apéndice J) con el propósito de conocer y detectar las carencias en cada una de las dimensiones. Por otro lado, se aplicó de igual modo un guion de entrevista a la docente, enfocada para dar una visión completa de los campos de formación académica así como las áreas de desarrollo social y personal.

Dentro de los diseños de las entrevistas, se encuentra la estructurada, la no estructurada y la semi estructurada. Se entiende que la entrevista como un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones. (Taylor y Bogan 1986. p. 6). Se retomó la entrevista estructurada, debido a que esta ya tiene un diseño previsto, es decir que el contenido de las preguntas ya está formuladas por parte del entrevistador. (Ver apéndice I) Por otro lado, la entrevista no estructurada es que cual hay preguntas abiertas y no tienen un orden establecido y para finalizar esta la entrevista semi estructurada que se caracteriza por ser flexible y que parte de una guía. Con el guion de entrevista hacia la docente se agregó información acerca de la motricidad fina y que estrategias la docente implementa para el desarrollo de sus alumnos dentro de esa área.

Otro de los instrumentos utilizados fue un cuestionario que se dirigió a los padres de familia, que se define como un instrumento muy utilizado para la recolección de datos; este consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir (Sampieri, 1997). Con el objetivo principal de recopilar información del ambiente familiar, datos socioeconómicos, de la vivienda, así como de los espacios con los que el niño tiene acceso para su aprendizaje dentro de su hogar y de desarrollo dentro del área emocional y área de la motricidad fina. (Ver apéndice H), debido a que todos estos factores influyen para que el niño pueda tener un desarrollo óptimo.

CAPÍTULO

IV

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

En este último capítulo, se hace una descripción de los resultados obtenidos del proyecto de intervención e innovación que se realizó, pero como primer punto se define que es, el tipo de estrategia didáctica empleada para trabajar el problema detectado. Por lo tanto, es importante fundamentar detalladamente el proyecto, además de retomar el objetivo general y los objetivos específicos, cuyos fueron colocados en las actividades planteadas y realizadas, puesto que resulta indispensable describir tanto las actividades realizadas como las técnicas e instrumentos de evaluación implementadas, ya que con su utilización fue posible valorar los resultados que se generaron durante la aplicación del todo el proyecto.

Por lo cual, contiene un balance general en donde se destacan aquellas fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que se observaron durante todo el proceso de la aplicación del proyecto educativo, sin embargo también se incluye el punto crítico respecto a aquellos retos y la perspectiva que se tuvieron durante dicho proceso. Donde principalmente se da una descripción del trabajo realizado por parte del interventor, así como de su perfil de egreso y de todas las herramientas que se utilizaron en la aplicación, es decir la tecnología, el material didáctico empleado y creado, además de conocer la importancia de realizar las prácticas profesionales, ya que durante dicho tiempo se permite conocer las características del grupo.

4.1 Fundamentación del proyecto

En este apartado, es necesario dar a conocer que se trata de un proyecto con modalidad de desarrollo educativo, donde el importante conocer que es y el motivo por el cual se realizó, dentro de la Licenciatura de Intervención Educativa se ofrecen distintas formas de titulación, en este caso se retoma un proyecto de desarrollo educativo, donde de acuerdo a la Gaceta UPN 212 (2019) se refiere a “propuesta de intervención que pretende resolver alguna situación o algún problema

socioeducativo” (p.16). En donde no solo se desarrolla en el ámbito formal, sino también en el no formal e informal. Es decir, que por medio de dicho proyecto, se ubica un problema mediante un diagnóstico y en base a dicha situación se realiza la intervención pertinente. Es importante mencionar algunos elementos necesarios del proyecto, en donde se incluye el fundamento teórico-metodológico, la acción innovadora, la estrategia, la aplicación, los recursos, el tiempo y las metas esperadas.

De acuerdo a lo anterior, el proyecto se basa de un diagnóstico que se enfoca en el contexto determinado donde el interventor realiza sus prácticas, por lo cual mediante observaciones se va a identificar un problema que afecte el desarrollo de los estudiantes, es por ello que es relevante conocer aquellas causas y consecuencias que se pueden dar si no se atiende dicha situación. Posteriormente al tener toda la información necesaria, el interventor con los datos obtenidos de diferentes instrumentos utilizados reafirma la situación y diseña un plan o estrategia que sea adecuada, de acuerdo a las características de los alumnos como el estilo de aprendizaje que predomina en el aula o su ritmo de aprendizaje.

Una vez tendido el concepto mencionado anteriormente, es importante recalcar el propósito general del proyecto de desarrollo educativo, donde de acuerdo al instructivo para la titulación en la Licenciatura en Intervención Educativa (2005) va a permitir que el interventor realice un diagnóstico desde un análisis crítico-reflexivo, que va a ayudar a resolver de manera planificada y organizada un problema con ayuda de los recursos que se tienen al alcance. Pues durante el proceso del proyecto, el interventor como una de sus funciones principales es indagar dentro de la realidad en la cual que está presente, puesto que es indispensable conocer tanto la comunidad como el ambiente de los estudiantes, ya que por medio de esto se conocen los factores que influyen de

forma directa en el problema que los alumnos se encuentran y así poder dar una solución viable a dicha situación y en donde se va a dar una participación directa a los estudiantes.

Asimismo, otro elemento fundamental a considerar son los objetivos que se plasman en el proyecto, ya que se van a considerar como el referente del camino a seguir para alcanzar lo que se pretende lograr, el objetivo general se comprende como el indicador que se pretende lograr en un determinado tiempo, y en base a este se derivan los objetivos específicos que están presentes en la planeación didáctica, que son los que indican o representan aquellos pasos que se deben de seguir para lograr la meta del proyecto de desarrollo educativo. De acuerdo a lo anterior, se puede mencionar los siguientes objetivos.

Ahora bien, en base a lo mencionado anteriormente el interventor debe de seleccionar una estrategia didáctica, puesto que se comprende al conjunto de acciones y actividades que el docente implementa para que los estudiantes puedan adquirir diversos conocimientos. Por lo cual, en este proyecto de desarrollo educativo se optó como estrategia didáctica un ambiente de aprendizaje, que se entiende como un espacio diseñado y construido para que los estudiantes se sientan cómodos e interactúen fácilmente dentro de ellos, con el propósito de tener un proceso de aprendizaje-enseñanza más agradable.

Espacio que permite que el aprendizaje de los estudiantes crezca en calidad, lo cual acontece cuando se cuenta con docentes que diariamente crean escenarios pedagógicos para enseñar a aprender, reconociendo saberes previos de los estudiantes, la construcción de conocimientos y la resolución de problemas en los contextos en que ellos se encuentran. (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p.43).

Es decir que, por medio de esta estrategia es posible que los alumnos se ubiquen en un espacio con condiciones que sean favorables y que estas a su vez les permita ayudar a beneficiar al desarrollo de las capacidades, competencias y habilidades de cada uno de los estudiantes. Por otra parte, es necesario justificar porque llevar a cabo esta estrategia, y es que se puede mencionar

que se caracterizan por ser espacios que cuentan con las condiciones necesarias que ayudan al desarrollo de los estudiantes, además de contar con un ambiente dinámico, en donde se genera la participación activa de todos los alumnos y ayuda al desarrollo de habilidades cognitivas, sociales, físicas y afectivas, por medio de actividades interactivas y dinámicas.

Asimismo, es necesario mencionar que dentro del proyecto se retomó un ambiente de aprendizaje formal, el cual se define de esa forma debido a que se aplicó de manera física, en este caso dentro de la institución en la que la interventora realiza sus prácticas profesionales desde el sexto semestre de la licenciatura. (Ver anexo 6). De la misma forma, se toma en cuenta que los materiales utilizados dentro de dicho espacio fueron diseñados y realizados por el mismo interventor, los cuales se adaptan a las características de los alumnos, con el propósito principal de lograr un aprendizaje significativo y eficiente, retomando también que las actividades llevadas a cabo generaran tanto el aprendizaje individual como el aprendizaje colaborativo. Lo que se buscó principalmente fue que por medio de la interacción entre los alumnos y la interventora se potencialice el desarrollo de cada estudiante para favorecer el aprendizaje.

4.2 Campamento manitas jugando y aprendiendo mejoro mi motricidad fina y plan de evaluación

Para llevar a cabo el proyecto de desarrollo educativo, la estrategia didáctica que se implementó para trabajar el problema detectado dentro del preescolar es un ambiente de aprendizaje, que lleva por nombre “Campamento manitas jugando y aprendiendo mejoro mi motricidad fina”. El cual, se encuentra dirigido hacia los alumnos de tercer grado grupo “C” del preescolar CEPI “Pascual Díaz Saavedra”, pues de acuerdo al diagnóstico psicopedagógico empleado se detectó la deficiencia de la motricidad fina, por lo que este proyecto pretende

principalmente mejorar la motricidad fina de los alumnos para poder así favorecer las habilidades de la coordinación viso-motora, por medio de actividades colaborativas, creativas y didácticas.

En cuanto al nombre del ambiente de aprendizaje, se puede mencionar que se tomaron en cuenta a los alumnos a quienes se dirige el proyecto educativo, puesto que se pretende trabajar una serie de actividades enfocadas al desarrollo de la motricidad fina. Es decir, que se retomó la idea de un campamento debido a que dentro de dicho espacio se realizan actividades que requieren del uso de las manos y de precisión en movimientos, que conllevan a la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos logrando la estimulación de la mano y dedos para alcanzar una mayor destreza manual y coordinación, y que por medio de actividades colaborativas se puedan favorecer dichas habilidades enfocadas a la motricidad fina.

Por lo tanto, dentro del “Campamento manitas jugando y aprendiendo mejoro mi motricidad fina”, se pretende brindar a cada uno de los estudiantes experiencias nuevas, que beneficien no solo su desarrollo intelectual, sino que retoma tanto las habilidades sociales, afectivas y físicas y por medio de todas ellas generar un aprendizaje con ayuda de un espacio en donde todos los alumnos se sientan cómodos, además por medio de la actividades lúdicas y colaborativas les van a permitir poner en práctica las habilidades que se adquieran durante toda la aplicación del proyecto. Es decir, que por medio de todas las actividades los alumnos también podrán realizar actividades de su vida cotidiana con más facilidad como el cortar, pintar, escribir, vestirse, abrochar botones, amarrarse las agujetas, etc.

Retomado a lo anterior, es importante hacer hincapié en que el campamento fue diseñado con una secuencia didáctica de 10 sesiones que se implementaron durante diez días, las cuales tienen una duración aproximada de sesenta minutos cada una, donde contiene la estrategia didáctica, el objetivo de la sesión, el campo o área de desarrollo, los organizadores curriculares, el

aprendizaje esperado, el inicio, el desarrollo y cierre. Tomando en cuenta todos los materiales a utilizar, además de aquellos instrumentos de evaluación. Pues lo que se pretende es que los alumnos desde una edad temprana puedan desarrollar y favorecer su creatividad, el desarrollo de la motricidad fina, sin dejar a un lado que mejoren su proceso de aprendizaje enseñanza.

Asimismo, otro elemento fundamental dentro del proyecto de desarrollo educativo son los objetivos que se plasman, ya que se van a considerar como el referente del camino a seguir para alcanzar lo que se pretende lograr, el objetivo general se comprende como el indicador que se pretende lograr en un determinado tiempo, y en base a este se derivan los objetivos específicos que están presentes en la planeación didáctica, que son los que indican o representan aquellos pasos que se deben de seguir para lograr la meta del proyecto de desarrollo educativo. De acuerdo a lo anterior, se puede mencionar los siguientes objetivos.

Objetivo General

Aplicar un proyecto de desarrollo educativo para mejorar la coordinación visomotora en los alumnos de 3°C del Preescolar “Pascual Díaz Saavedra” de la localidad de Xaltipan Xiutetelco

Objetivos específicos

Dar a conocer a los padres de familia y alumnos la importancia de trabajar la coordinación visomotora en los alumnos dentro del aula

Aplicar actividades de colaboración, creativas y didácticas por medio del juego que mejoren la coordinación visomotora en los estudiantes.

Valorar el desempeño de los alumnos mediante la aplicación de un ambiente de aprendizaje para determinar el alcance de los aprendizajes esperados planteados.

Como se ha estado planteando anteriormente, el proyecto de desarrollo educativo se fundamenta

de una secuencia didáctica, que se entiende como el conjunto de todas aquellas actividades de aprendizaje interrelacionadas y encadenadas. “Se refiere a la serie de actividades que, articuladas entre sí, desarrollan la competencia del estudiante y se caracteriza porque tienen un principio y un fin, son antecedentes con consecuentes” (Frade, 2008, p.11). Es decir, que en base a dichas actividades propuestas por el docente y en este caso por el interventor tiene como fin el lograr metas educativas propuestas durante el proceso de aprendizaje enseñanza. Ya que, el interventor debe de motivar a los estudiantes a realizar cada una de las actividades.

Además, es importante hacer mención acerca de la secuencia didáctica dentro de la estrategia didáctica, la cual como ya se había mencionado se conforma por 10 sesiones, en donde todas cuentan con datos generales de la institución, como el nombre, la clave de trabajo, el sector y zona escolar. Por otra parte, cuentan con el nombre de la estrategia, el objetivo general, el objetivo específico y objetivo de cada una de las sesiones, el área de desarrollo, así como los organizadores curriculares que se retomaron para la planeación y el aprendizaje esperado de cada sesión. De igual forma, contienen las actividades, el tiempo, los materiales, el producto y la evaluación que se retomó para cada una de las actividades. Todas las planeaciones se iniciaron con actividades de baile para estimular a los alumnos.

Dentro de la primera sesión que lleva por nombre “Haciendo origami” tiene como propósito que los padres de familia conozcan la importancia del desarrollo de la motricidad fina desde la temprana edad, con materiales de fácil acceso. Dentro de esta planeación, se involucró la participación de los padres de familia, es decir que se realizaron distintas actividades en conjunto con los alumnos, con el fin de explicar el proyecto de desarrollo educativo que se realizaría con los alumnos (Ver anexo 7). En donde, de acuerdo Ausubel los padres de familia, son uno de los

agentes principales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que es importante que se involucren activamente en las actividades educativas. (Ver apéndice M).

Como segunda planeación, llamada “El gusanito”, lo que pretende es que los alumnos por medio de materiales reciclados que cuentan en su casa, puedan ejercer los dedos de sus manos, por lo que se utilizó un cono de huevo para poder pintarlo y recortarlo, además durante el proceso de elaboración por medio de herramientas como tijeras los estudiantes pudieron estimular su coordinación visomotora, esta actividad tiene como fundamento la teoría de Jean Le Boulch de Desarrollo Psicomotor, la cual nos menciona que los niños desde temprana edad requieren poner en práctica movimientos que les ayuden a estimular todas las partes de su cuerpo para poder desarrollar una imagen de su propio cuerpo y de sus funcionalidades. (Ver apéndice N).

En cuanto a la tercer planeación que se titula “Decorando”, su propósito es que los alumnos puedan estimular el control y la precisión de los músculos de sus manos, con ayuda de materiales como pasta, limpiapipas, papel crepe, cereal. Esto porque según Ausubel el alumno requiere de materiales que ya conoce y que se encuentren relacionados con lo que se busca aprender, puesto que el alumno tendrá una comprensión mejor y podrán incorporar estos conocimientos. Con estas tres primeras planeaciones, se retomó como instrumento una lista de cotejo en donde se puso en práctica la evaluación diagnóstica, así como la heteroevaluación puesto que se podrá ir conociendo el aprendizaje que los alumnos adquieran por medio de la observación. (Ver apéndices Ñ y V)

Dentro de la cuarta planeación se encuentra la actividad de “artesanos”, donde los alumnos por medio de la realización de un collar artesanal pudieron fortalecer sus dedos por medio de la técnica de insertar, ya que la actividad requiere del uso de sus dedos, manos y vista beneficiando su coordinación visomotora, en esta planeación se retomó el aprendizaje clave de utilizar herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus

movimientos. Esto debido a que, desde la postura de Le Boulch si los niños realizan actividades con movimientos precisos, ayudara a que los estudiantes conforme van creciendo van adquiriendo habilidades que benefician su desarrollo cognitivo. (Ver apéndice O)

En la quinta planeación titulada “Rompecabezas”, los alumnos deberán de formar figuras geométricas con piezas de cartón, con el propósito de trabajar en equipo y colaborativamente para adquirir un aprendizaje y desarrollo de habilidades visomotoras. Puesto que dentro de la teoría de aprendizaje significativo, también hace la enfatización en que los alumnos no solo construyen su propio a partir de lo que ya conocen, sino que también retoman el conocimiento que se da por la interacción con sus compañeros y la búsqueda de soluciones, es decir que los alumnos por medio de una participación activa, adquirieren y retienen conocimientos nuevos de manera más efectiva, que les ayudan a obtener un aprendizaje más complejo. (Ver apéndice P).

Con la sexta planeación, que corresponde al título de “pescando” los alumnos por medio del trabajo en equipo deberán de salir de pesca, con el propósito de que los alumnos puedan favorecer su coordinación por medio de movimientos que requieren de precisión por medio del juego. Y esta actividad se basa del aprendizaje de realizar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos, pues dentro de los objetivos planteados se busca realizar actividades colaborativas que ayuden en su proceso de aprendizaje, además se retoma la importancia una vez más de trabajar en equipo puesto que la interacción social es un factor que influye de manera directa en el aprendizajes de los estudiantes, (Ver apéndice Q).

Posteriormente, en la séptima planeación que lleva por nombre “El pulpo”, los alumnos por medio de una activación a través de una canción deberán de mover todo su cuerpo coordinando sus movimientos con la melodía, posterior a ello se retomará el tema de los animales acuáticos,

pero esta vez solo centrándose en el pulpo, después de ello por medio de un rollo de papel y de pintura, hojas de colores, lentejuela, limpiapipas, los alumnos deberán de hacer su propio pulpo, con el fin de lograr desarrollar su habilidad motriz, a través de actividades creativas y didácticas. Ya que, por medio de la manipulación de dicho material es alumno podrá ejercitar sus manos al realizar acciones que requieren de cierta precesión y atención. (Ver apéndice R)

Dentro de la octava planeación se encuentra la actividad de “Masa para moldear” (Ver Anexo 8), en la cual el objetivo principal es que el alumno mejore su coordinación viso motora por medio de la manipulación, en esta actividad entrándose al uso de diferentes ingredientes para crear plastilina. El objetivo es que el alumno de manera individual utilice sus manos para mezclar los ingredientes y generar una masa que se pueda ocupar para realizar distintas figuras. En base a la planeación anterior, se desprende la novena planeación, en donde los alumnos realizaron una escultura de su agrado, con el fin de favorecer al desarrollo de la coordinación visomotora, además se utilizó el material de la sesión pasada, pues los estudiantes con su conocimiento adquirido, le resulto más fácil poder hacer la actividad. (Ver apéndice S y T)

Todas estas actividades que se platearon desde la sesión cuatro hasta la sesión nueve, se utilizó una rúbrica, en la que se pone en práctica la heretoevaluación por parte de la interventora. (Ver apéndice W). Ya que, en ella se señala de manera precisa las acciones que se realizan, Según Díaz Barriga (2005) “Son guías o escalas de evaluación donde se establecen niveles progresivos de dominio o pericia relativos al desempeño que una persona muestra respecto de un proceso o producción determinada” (p.13). En base a lo descrito anteriormente, este instrumento va a permitir evaluar todos aquellos conocimientos, habilidades, actitudes y valores de los estudiantes adquirieron durante las sesiones realizadas.

Finalmente, se llega a la décima planeación que lleva por nombre “De excursión al campamento manitas jugando y aprendiendo mejoro mi motricidad fina”, en la cual se busca que cada estudiante demuestre las habilidades que fueron adquiridas a lo largo de todas las sesiones anteriores. En donde se basa en el aprendizaje de realizar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. Dentro de esta última sesión, se evaluó por medio de una escala estimativa en donde la docente realizó una retroalimentación total de todas las sesiones (Ver apéndice U y X). En el contenido de la planeación, se colocaron 3 áreas en donde los estudiantes deben de poner en práctica sus conocimientos. La primera área conformada por el área de competencias, donde debía de construir un rompecabezas, resolver un laberinto y hacer figuras en tablero con ligas.

En la segunda área que correspondía a las manualidades y finalmente el área de la fogata donde los alumnos simulaban realizar el fugo y asar bombones alrededor de ella. La última planeación fue puesta en práctica las tres horas que los alumnos asisten al preescolar con el fin de que todos ellos pasaran a las tres áreas sin que tuvieran poco tiempo, para poder disfrutar lo más que pudieran. Después de haber descrito todas las actividades es importante hacer una descripción más detallada del plan de evaluación que se realizó en el proyecto de desarrollo educativo. Para iniciar, es importante comprender que la evaluación es el proceso por el cual se valoran los conocimientos que se adquieren después de realizar una actividad educativa.

Esta última planeación, se fundamenta del modelo pedagógico de María Montessori, la cual nos mencionaba que es de suma importancia la preparación de un ambiente que busca que los estudiantes adquieran un aprendizaje, pues es necesario tener presente que este espacio está centrado, enfocado y adaptado a las necesidades y características de los alumnos. Además se hace hincapié en que los alumnos por medio de una activa participación pongan en práctica sus

conocimientos. Sin dejar a un lado, que utilizó una escala estimativa, que corresponde a la técnica de la observación pues esta va a permitir evaluar aquellas conductas, productos, procesos o procedimientos realizados por el estudiante y que marcan el grado en el cual la característica o cualidad está presente, en este caso el aprendizaje que el alumno obtuvo al finalizar el proyecto de desarrollo educativo.

De igual forma, es de suma importancia retomar el plan de evaluación, ya que va permitir valorar el desempeño de cada estudiante en las actividades que se realizan. Pues cabe mencionar que el Plan de estudios 2011, se debe “evaluar para aprender”. Menciona que se insiste en la importancia del propósito de la evaluación en el aula sea mejorar el aprendizaje y desempeño de los alumnos mediante la creación constante de mejores oportunidades para aprender, a partir de los resultados que aquéllos obtienen en cada una de las evaluaciones que presentan durante un ciclo escolar. Por medio de la evaluación, es posible la selección de aquellas técnicas a emplear así como de los instrumentos, sin embargo tanto las técnicas como los instrumentos se acompañan de una descripción de sus características, finalidad y ejemplos de uso. De tal manera que la evaluación con enfoque formativo debe permitir el desarrollo de las habilidades de reflexión, y observación.

Agregado a lo anterior, es importante recalcar aquellas técnicas e instrumentos que se implementaron en la secuencia didáctica, en donde como primer instrumento se basa en una lista que coteja la cual tiene como objetivo evaluar las acciones, las actitudes y el proceso que se observa a lo largo de la sesión, en este caso correspondiente a la técnica de análisis de desempeño, así como la rúbrica que se implementó como segundo instrumento de evaluación, que de igual forma va a contemplar los conocimientos, las habilidades y las actitudes que los alumnos muestren a largo de las sesiones, es por ello que el diseño de la rúbrica se encuentra dividido entre las seis

sesiones de desarrollo y en cada espacio se ubican los criterios que indican lo que se evalúo por cada clase. Finalmente en la última sesión se optó por la técnica de observación utilizando una escala estimativa.

4.3 Impacto del proyecto

En este punto, se hace una descripción de un análisis general acerca del impacto que dio la aplicación del proyecto educativo, en donde se retoma el contexto en donde se ubica la institución, en donde no solo se retoma el aula o la institución, sino también la localidad. Esto debido a que en base a los resultados que se obtuvieron se puede verificar si se lograron los objetivos que se plantearon. Ahora bien, como primer punto se retoma el contexto social de la localidad, en la cual fue favorable, debido a que los habitantes desde la aplicación de los primeros instrumentos tuvieron el interés por participar y brindar el tiempo necesario para poder brindar la información que se obtuvo.

Ahora bien, el impacto que generó dentro de la institución de igual modo fue positivo, ya que tanto los padres de familia como los docentes se observaron interesados por el proyecto y aunque no todos participaron en la aplicación los comentarios recibidos fueron favorables para el proyecto. Desde el punto de vista de la interventora, la aplicación fue favorable y algo que beneficio durante toda la aplicación del proyecto fue que en la mayoría de las sesiones la asistencia fue del 100 por ciento, lo cual fue más fácil debido a que la mayoría de los alumnos se les facilitó el realizar las actividades que se emplearon en el ambiente de aprendizaje. Además, el ambiente fue agradable e interactivo, ya que los estudiantes nunca habían participado en ese tipo de actividades.

Además es indispensable mencionar el impacto que se generó en los alumnos, el cual también fue positivo, debido a que como nunca habían vivido ese tipo de experiencias, ayudó a

que el alumno desde la entrada mostraran interés por las actividades el espacio en el que iban a trabajar, dentro de su desempeño durante su estancia fue bueno, debido a que las actividades empleadas durante todo el proyecto se relacionaban hacia actividades lúdicas y creativas que ayudaban a retroalimentar los aprendizajes que se fueron adquiriendo a lo largo de las sesiones que se trabajaron con los estudiantes. Por otra parte, la actitud en cuanto a los alumnos al principio fue buena, ya que respetaron las reglas y normas que se les dieron al principio, y pudieron trabajar colaborativamente.

De cierto modo, la aplicación fue un éxito esto debido a que se contó desde el día uno con la participación y apoyo por parte de los padres de familia, de la docente titular del grupo así como de los alumnos. Dentro de ello, se podría mencionar que el material didáctico que se empleó fue de gran utilidad, pues era materia que les llamaba la atención a los estudiantes, lo cual generaba que los alumnos mostraran entusiasmo e iniciativa por las actividades realizadas. Por otra parte, el objetivo principal que se tenía planteado fue posible lograrlo beneficiando tanto el desarrollo físico como intelectual de cada uno de los estudiantes, recalcando la importancia de poner en prácticas actividades colaborativas que ayudaran a favorecer su proceso de aprendizaje enseñanza.

Otro aspecto importante a retomar, desde la perspectiva de la interventora fue el impacto que se generó en ella misma, esto debido a que también experimentó cosas nuevas que le ayudan en su proceso de aprendizaje, pues el trabajo directo no solo fue con los alumnos, sino también con la docente del grupo e incluso con los padres de familia, ya que por medio de las actividades planteadas conoció más a fondo todos los factores que influyen en el proceso de aprendizaje de los alumnos. Y como es que va de la mano la teoría y la práctica para poder realizar o plasmar actividades que ayuden al desarrollo de los estudiantes. Y finalmente la satisfacción que se genera

al observar que por más que las actividades se lleven ya estructuradas están siempre debe de ser flexibles y adaptables de acuerdo a las necesidades de cada grupo.

Ahora bien, sería bueno que el proyecto de desarrollo educativo se aplicara en otras instituciones enfocándose en niños desde primer grado, esto con la finalidad que los estudiantes desde una temprana edad puedan ir desarrollándose sin dificultades y así más adelante les sea más fácil tomar un lápiz, que no se les complique el recortar, colorear e incluso que sean niños más independientes, ya que podrían realizar acciones de vida cotidiana como el amarrarse la agujetas, abotonarse un suéter, bajar o subir el cierre de una chamarra, etc. Las cuales todas son actividades que ayudan a favorecer su desarrollo social, personal y educativo por medio de actividades lúdicas, creativas y colaborativas.

4.4 Balance general

En base a la experiencia obtenida a lo largo de la aplicación del proyecto de desarrollo educativo, es relevante hacer mención de las fortalezas y debilidades que surgieron durante el proceso realizado, es importante retomar desde el diagnostico utilizado, el proceso de la investigación y el diseño del proyecto. Es por ello, que para iniciar se mencionan aquellas fortalezas que se tuvieron durante dicho proceso, el cual parte desde la aplicación de los instrumentos de investigación, pues en el contexto externo se tuvo una buena participación de los habitantes de la localidad de Xaltipan, que ayudo a recabar información, mientras que en el contexto interno también se contó con la mayor disponibilidad tanto de la maestra, la directora y de los padres de familia, lo cual permitió que se detectará de mejor manera posible el problema detectado por parte de los alumnos, en donde se obtuvo como resultado la deficiencia en la motricidad fina.

Por consiguiente, dentro de la investigación algo positivo es la fundamentación del

proyecto, es decir que se encuentra conformado por autores diferentes, los cuales retoman la importancia de trabajar el problema detectado, debido a que es necesario para que los alumnos tengan un buen desempeño académico, pues se cuenta con la teoría del problema la pedagógica, psicológica y didáctica. Además, por parte del diseño del proyecto una de las fortalezas más notables, fue contar con información clara y precisa por parte de las docentes que estuvieron durante todo el proceso del proyecto, ya que su participación fue activa con una gran disponibilidad para aclarar las dudas que fueron surgiendo a través de todo el proceso del proyecto.

Aunado a lo anterior, otra fortaleza que es importante mencionar es que aunque todavía estaba presente la contingencia ambiental, desde que la interventora comenzó sus prácticas profesionales I a partir del sexto semestre de la licenciatura, los alumnos ya asistían de manera presencial a la institución, lo cual generó que se tuviera una experiencia docente favorable desde el primer momento. Además, de acuerdo a lo mencionado anterior se pudo conocer la forma de trabajo de la docente, la forma de trabajo de los alumnos y la convivencia entre docentes y la relación que existe entre los padres de familia y estudiantes, pues con todo lo anterior se generó que los infantes adquirieron la confianza con la interventora.

Continuando con las fortalezas, se puede mencionar que los niños y niñas, también mostraron interés al realizar todas las actividades que se llevaron a cabo en el proyecto, pues su actitud a la hora de trabajar era muy buena, contando con su participación en la mayoría de las sesiones que se utilizaron para la aplicación de la estrategia didáctica, pues los alumnos no faltaban a las clases, lo que generó que los resultados fueran positivos para la mayoría. Sin embargo, a pesar de contar con fortalezas, de igual forma hubo debilidades durante todo el proceso del proyecto de desarrollo educativo que tuvieron un impacto también, una de las más significativas

tiene una relación directa con la elección de las teorías utilizadas en el proyecto, pues surgía la duda de elegir las.

Respecto a las debilidades presentes, se encuentra el recabar información de las teorías implementadas, en distintas fuentes confiables como libros, revistas y pdf para poder tener un conocimiento más amplio, además también se puede mencionar que, otra debilidad fue la vinculación de las áreas de desarrollo personal y social, con los campos de formación académica que se utilizarían como base para las actividades de la estrategia didáctica. Y en base a ellas, dentro del diseño de la propuesta también surgieron dudas acerca de las actividades que se iban a implementar para trabajar el problema, ya que no se sabía con certeza si están funcionarían en los alumnos. Una de las debilidades más compleja, sin duda alguna fueron las citas, ya que al principio es un poco complicado conformarlas de acuerdo al formato APA.

De igual modo, es relevante mencionar aquellas fortalezas y las debilidades que se presentaron por parte de la interventora, ya que fue la encargada de llevar todo el proceso del proyecto de desarrollo educativo. Como una fortaleza, se puede mencionar que cuenta con la base del conocimiento respecto al desarrollo de los alumnos, es decir que conoce las características de los sujetos de estudio de acuerdo a la edad en la que se encuentran, también que cuenta con el compromiso que tiene para realizar el proyecto, aunque también se pudieron observar debilidades, desde una postura crítica, se pudo notar la falta del conocimiento en algunos apartados del proyecto, la falta de confianza propia y el desgaste emocional generado durante todo el proyecto.

4.5 Retos y perspectivas

En este apartado se describen los retos y perspectivas que se visualizaron a lo largo de todo el proyecto de desarrollo educativo, que se basan desde una postura crítica y reflexiva, en base a todo el proceso del proyecto de desarrollo educativo. Como primer reto, se retoma el papel que

toma la interventora en todo el proyecto, esto debido a toda la responsabilidad que obtiene desde el momento en el que se inician las observaciones para conocer el contexto y a los sujetos de estudio, aunque también es importante mencionar aquellos retos personales que se presentaron, uno de ellos fue el poder plasmar una redacción argumentada y completa de los apartados, puesto que se contaba con las ideas, pero era complicado el plasmarlas de una manera coherente, lo cual también se considera como un reto la elaboración de las citas con forme al formato APA.

Ahora bien, unos de los retos observados fueron que fue que al inicio de las observaciones de prácticas profesionales I, fue que los alumnos se adaptará a tomar clases presenciales, debido a que por la pandemia estuvieron en clases a distancia, lo cual cuando ellos regresaron les costó trabajo el poder relacionarse con sus compañeros. Posteriormente, conforme el tiempo avanzo los niños ya trabajaban, pero durante la aplicación del proyecto el tiempo no fue suficiente tiempo para aplicar de manera completa cada una de las planeaciones, ya que solo en seis días se aplicaron las diez planeaciones. Es decir, que durante una sesión se llevaron a cabo dos actividades por día, además de la elaboración de material didáctico de calidad y soporte, debido a que se utilizó material de cartón y algunos se maltrataron al utilizarlos durante las sesiones.

Además, del diseño de actividades innovadoras, así como de actividades complementadas por la tecnología, ya que en la actualidad es una herramienta que favorece el aprendizaje de cada uno de los estudiantes, así el estar a cargo del grupo esto debido a que solo se apoyaba a la docente titular a realizar las actividades, pero durante la aplicación la interventora ya estuvo como encargada de cada una de las actividades que se implementaron, además de un buen diseño y elección de actividades para trabajar el problema y obtener resultados favorables de los estudiantes. Así, como el que los estudiantes no tuvieran distracciones en la aplicación del proyecto, es decir, tener el control y atención de todos los estudiantes.

Del mismo modo, es relevante hacer mención a cerca de las perspectivas del proyecto una de ellas, el poder aplicarlo de manera completa todas las actividades del proyecto en otras instituciones, ya que es de suma importancia el desarrollo de la motricidad fina, debido a que influye de forma directa en el aprendizaje de los alumnos aunque se debe de adaptarse para los demás grados como primero y segundo año, además del diseño del material didáctico y planeaciones. Asimismo, el conseguir una respuesta favorable e interés por parte de los padres de familia y docentes de las instituciones, por medio de una comunicación en basada en respeto, así como la implementación de recursos tecnologías que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina en base a las planeaciones.

Es decir, que con la aplicación del proyecto se pretende obtener una buena respuesta tanto de las docentes de la institución, como de los padres de familia y sobretodo de los alumnos, ya que al aplicar el ambiente de aprendizaje lo que se busca es que los estudiantes puedan acceder a un espacio donde se sientan cómodo y seguros, puesto que se pretende ayudar dentro del proceso de aprendizaje enseñanza de una manera divertida por medio del juego. Así, como también beneficiar dentro del aspecto emocional en cada estudiante, debido a que si los niños están emocionalmente estable se puede ayudar a fomentar el aprendizaje. Sin dejar a un lado, que se implemente la tecnología, como una herramienta que ayude al desarrollo de los estudiantes y que los acompañe en este proceso de aprender.



CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

La educación en la actualidad busca responder a las necesidades de cada uno de los estudiantes, ya que durante el proceso se va formando los cimientos para su desarrollo en todos los sentidos, por lo que es importante mencionar que desde la educación inicial los infantes pasan por diversos cambios que ayudan en su desarrollo, lo cual generan una gran gama de posibilidades para que se adquieran nuevas capacidades, desde lo cognitivo, afectivo, emocional y físico. De tal modo, es importante mencionar el papel que la educación tiene, así como el de la interventora educativa, pues se trata de la persona que cuenta con la capacidad de estar frente a grupo, en donde se implementan herramientas que ayudan a intervenir en problemas educativos que afectan en la educación de los estudiantes.

Por otro lado, un punto de gran relevancia dentro del proyecto de desarrollo educativo fue la teoría que permitió fundamentarlo, ya que fue posible conocer, reflexionar y analizar el tema de manera profunda y tener un panorama fiable, en donde por medio de diversos autores se sustentó toda la información plasmada, desde el problema detectado, la teoría psicológica, pedagógica y la estrategia didáctica. Con base a lo anterior, todas las teorías se convirtieron en un pilar fundamental para el proyecto, puesto que se busca el desarrollo integral de cada uno de los estudiantes. Además la metodología implementada ayudó a concretar y fortalecer la comprensión de lo que conlleva una explicación de una investigación, donde se retoma desde el enfoque.

De igual forma, aunque los estudiantes ya estaban en clases presencial una herramienta que ayudó durante todo el proyecto fue el uso de las TIC'S, ya que con su implementación los estudiantes puedan impulsar a relacionarse y expresarse por medio de actividades interactivas y participativas, por otro lado ayuda a asimilar los contenidos de una forma más sencilla y práctica,

es por ello que se llegó a la pregunta detonadora de ¿Cómo trabajar la motricidad fina en los alumnos de 3° C del preescolar CEPI “Pascual Díaz Saavedra” de la localidad de Xaltipan Xiutetelco para mejorar la coordinación visomotora? lo cual es posible por medio de un ambiente de aprendizaje, en donde se diseñaron y aplicaron diversas actividades lúdicas que permitieron fortalecer la coordinación visomotora, basadas en actividades en equipo e individuales.

Ahora bien, desde la experiencia obtenida como interventora educativa, es indispensable mencionar los logros obtenidos a lo largo de todo el diseño y aplicación del proyecto de desarrollo educativa, ya que se puede mencionar que gracias a la implementación del proyecto fue posible conocer la realidad educativa y realizar una investigación, en donde se generó un análisis crítico-reflexivo acerca de la importancia que tiene que los alumnos se desenvuelvan y desarrollen desde la edad temprana, así como conocer todos aquellos factores que influyen de forma directa en el aprendizaje de los estudiantes, ya que es indispensable retomar el contexto donde los estudiantes aprenden día a día.

Finalmente, se puede mencionar como conclusión que se logró el objetivo general planteado del proyecto en un 90% de los estudiantes en total, debido a que fue posible aplicar el proyecto de desarrollo educativo que ayudó a mejorar la coordinación visomotora en los alumnos, por medio del desarrollo de un ambiente de aprendizaje en donde cada uno de los estudiantes participaron de manera activa en las actividades tanto grupales como en las individuales que favorecieron al desarrollo de su motricidad fina, haciendo hincapié en la implementación de actividades creativas y didácticas basadas en el juego que tuvieron como principal propósito fortalecer las habilidades de aprendizaje y sobre todo en el desarrollo de la motricidad fina.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Ausubel. (2004). La teoría del aprendizaje significativo. Pamplona

Andrés Sisamón, P., Buisan S, Ander Egg. E. (2022). EL DIAGNÓSTICO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO. Revista Interuniversitaria de Formación del, 142

Ander Egg Ezequiel Cap.7 Pautas y orientaciones para elaborar un diagnóstico comunitario. Pp.44

Astorga, Alfredo. “Los pasos del diagnóstico participativo”; en: Manual de diagnóstico participativo. Buenos Aires; Humanitas, 1991; pp.136-151

Basedas Eulalia. “Elementos del diagnóstico psicopedagógico”; en: Intervención Educativa y diagnóstico psicopedagógico. Buenos Aires: Paidós, 1991; pp.142

Choker. y S.K. Biklen (1982). Qualitative research for education. Allyn and Bacon, Boston

“Bases de la Psicomotricidad”., en: Educación Psicomotriz en preescolar y ciclo preoperatorio. Madrid. Narcea; 13-49. Universidad Pedagógica Nacional Hidalgo

Espinosa. C (2010). Metodología: Tipos de investigación. pp.1-3.

Eusebio Castro Arellano, M. R. (2005). Instructivo para la titulación en la licenciatura de intervención educativa.

Fonseca, Vitor Da (1996). Ontogénesis de la motricidad. Madrid. García Nuñez.

Galluahe David. (1895). El desarrollo motor. Universidad Simón Bolívar. Pp. 17-18

Hernández, V. M. (2014). Educación escolarizada: El contexto áulico.

Huertado de B. (2010). Diseño de la investigación: Investiación acción.

Le Boulch. J. (1993) Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde la educación.
Revista Iberoamericana de Educación. p. 42

Montessori M. (1988). Ambientes de aprendizaje. Revista Sophia Publicación Continua. Vol. 18
p.42

Pereira, L. (s.f.). La evaluación. La evaluación de los estudiantes: P.4.

Pérez Aguilar, N. (2000). El diagnostico socioeducativo y su importancia para el análisis de la
realidad social. <https://www.calameo.com/read/0048965841aa772900867>

Pérez Martínez, María G. (2015) La educación preescolar en México. Caligrama

PIAGET, J. (1972): Los estadios del desarrollo intelectual del niño y del adolescente. Editorial
Revolucionaria. La Habana

Pineda Irma (2019). Gaceta UPN: Reglamento general para la obtención del título de la
licenciatura de la UPN; p. 16

Plan de estudios de la licenciatura en Intervención educativa. (2002) Intervención Educativa,
Hidalgo

Ramos, C. A. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. UNIFE , 17 .

Sampieri, H. (2014). Metodología de la investigación (6° Edición ed.). Mexico:
INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Samperi, R. H. (2014). Metodología de la investigación, sexta edición. En Concepción o elección
del diseño de investigación. (pp. 126-141). McGra W-Hill / Interamericana Editores, S.A.
de C.V.

Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública

Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Educación inicial: Un buen comienzo. Programa para la educación de las niñas y los niños de 0 a 3 años. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública

Secretaría de Educación Pública (2012) Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. Ciudad de México. Serie: Herramientas para la evaluación en educación básica.

SEP. (2017). Educación preescolar. Ciudad de México

Touriñán López, José Manuel. (2019). Intervención educativa, intervención pedagógica y educación: la mirada pedagógica. Imprensa da Universidades de Coímbra.

APÉNDICES

Apéndice A

Guía de observación para el contexto externo de la localidad Xaltipan Xiutetelco

Objetivo: Obtener información de localidad de Xaltipan Xiutetelco mediante el uso de una guía de observación, para conocer las diferentes problemáticas dentro de las cuatro categorías social, cultural, económico y educativo.

Datos generales

Fecha: _____

Categorías	Subcategorías		Si	No	Descripción
Social	1	Se cuenta con los servicios básicos (agua, luz eléctrica, internet drenaje)			
	2	Contaminación de suelo y aire			
	3	Centros de salud.			
	4	Adicciones (alcoholismo y drogadicción)			
Económico	5	Principal fuente laboral.			
	6	Nivel económico			
Educativo	7	Áreas culturales (Bibliotecas/museos)			
	8	Oferta Educativa (Preescolar, primaria, secundaria y bachillerato)			
	9	Deserción escolar			
Cultural	10	Religión			
	11	Costumbres y tradiciones			

Apéndice B

Encuesta del contexto externo del presidente municipal.

Objetivo: Recopilar información de la localidad de Xaltipan Xiutetelco, por medio de un guion de entrevista, para identificar las principales problemáticas de las categorías social, educativo, económico y cultural.

Datos generales

Fecha: _____

Categorías	Subcategorías	Si	No	Especifique la respuesta.
Social	1 En la localidad de Xaltipan cuentan con los servicios básicos (agua, luz eléctrica, internet drenaje)			
	2 Conoce las actividades que se realizan con el objetivo del cuidado al medio ambiente.			
	3 Reconoce los tipos de familia que hay en la localidad.			
	4 Conoce los servicios de salud que hay dentro de la localidad.			
	5 Conoce las principales adicciones que están presentes en la localidad.			
	6 Conoce la clase social que predomina en la localidad.			
	7 Se cuenta con programas que apoyan la nutrición de los niños			
Económico	8 Conoce las principales fuentes de trabajo que hay en la localidad.			
	9 Realizan algún programa de capacitación para los trabajadores.			
	10 En la localidad hay centros de seguridad.			
	11 Considera que dentro de la localidad hay un buen nivel socioeconómico.			

	12	Considera que el nivel económico de las familias, se vio afectado por la pandemia			
Educativo	13	Brinda a las distintas instituciones educativas recursos gubernamentales.			
	14	Conoce el tipo de instituciones que hay en la localidad (pública o privada)			
	15	Conoce como afectó la pandemia a la educación en la localidad			
Cultural	16	Conoce las costumbres y tradiciones que hay en la localidad.			
	17	Se cuenta con espacios culturales (biblioteca, museo) donde las personas conozcan sus tradiciones.			
	18	Conoce los elementos que caracterizan a la localidad (tradiciones y costumbres)			

Apéndice C

Encuesta para habitantes de la localidad de Xaltipan Xiutetelco

Objetivo: Recabar información de la localidad de Xaltipan Xiutetelco, a través del uso de un cuestionario, para analizar la información de las categorías de análisis.

Instrucciones: Lea y subraye la respuesta que considere más conveniente.

DATOS GENERALES

Fecha: _____

Categoría Social.

1. ¿Qué acciones realiza para el cuidado del medio ambiente?
 - A. Separar la basura en orgánica e inorgánica
 - B. Uso las 3r (reducir, reutilizar y reciclar)
 - C. No uso bolsas de plástico.
 - D. No quemo basura.
 - E. Otra: _____
2. ¿Qué tipo de contaminación está más presente en la localidad?
 - A. Suelo
 - B. Aire
 - C. Agua
 - D. Otra: _____
3. ¿Qué tipo de familia tiene?
 - A. Nuclear (Padre, madre e hijos)
 - B. Extensa (Padre, madre, hijos, abuelos, tíos)
 - C. Monoparental (Madre o padre solteros o viudos)
4. Marca con que servicios cuenta en su hogar.

Agua Potable	
Luz Eléctrica	
Cable de Tv	
Servicio de telefonía	
Internet	
Drenaje.	

5. Marca con que servicios se cuentan en la localidad de Xaltipan.

Transporte	
Centros institucionales (preescolar, primaria, secundaria, bachillerato)	
Centros de salud	
Centros culturales (museos y biblioteca).	
Centro de educación inicial	

Seguridad	
-----------	--

6. ¿Cuál es la principal adicción que se ven presentes en la localidad?
- A. Alcoholismo
 - B. Tabaquismo
 - C. Drogadicción
 - D. Otro: _____

Categoría cultural

7. ¿En la localidad que tipo de religión se ve más presente?
- A. Católica
 - B. Testigos de Jehová
 - C. Cristiana (un solo dios)
 - D. Otra: _____
8. ¿Qué tipo de actividades religiosas se realizan en la localidad?
- A. Procesiones
 - B. Mayordomías
 - C. Fiestas patronales
 - D. Otra: _____
9. ¿Hay alguna actividad cultural o fecha específica que caracteriza a la localidad?
- A. Día de muertos.
 - B. Navidad.
 - C. Semana Santa
 - D. Año nuevo
 - E. Otra: _____

Categoría económica

10. ¿A qué se dedica?
- A. Comercio
 - B. Agricultura
 - C. Trabajador de Maquila textil
 - D. Albañil
 - E. Ama de casa
 - F. Otro: _____
11. ¿Cómo afecto la pandemia en su localidad?
- A. Hubo desempleo
 - B. Migraciones
 - C. Problemas socioemocionales
 - D. Otro: _____
14. ¿Cuál considera que es nivel socioeconómico?
- A. Clase Baja
 - B. Clase media
 - C. Clase alta.

Categoría educativa

15. ¿Qué tipo de educación se ve más presente en la localidad?
 - A. Formal (Preescolar, primaria y secundaria)
 - B. Informal (Aprendizaje que se obtiene en las actividades de la vida cotidiana relacionadas con el trabajo, la familia)
 - C. No formal (Cursos con el objetivo de enseñar, pero no dan certificados)

16. ¿Cuál considera que es la causa por la cual los niños o jóvenes que abandonan sus estudios?
 - A. Dinero
 - B. Desinterés por la escuela
 - C. Factores familiares
 - D. Otro: _____

17. ¿La localidad con que instituciones cuenta?
 - A. Preescolar
 - B. Primaria
 - C. Secundaria
 - D. Bachillerato
 - E. Todas las anteriores

18. ¿Considera que los padres de familia, se interesan más en la educación de sus hijos a raíz de la pandemia de COVID-19?
 - A. Si
 - B. No
 - C. Tal vez
 - D. Probablemente

19. ¿Desde su perspectiva qué es lo que los niños se les dificulta en su regreso a clases desde la pandemia?
 - A. Adaptarse a las nuevas medidas de precaución
 - B. El uso de cubre bocas
 - C. La nueva forma de socializar
 - D. Otra: _____

20. ¿Qué tipo de apoyos conoce que se brindan en la localidad para los niños?
 - A. Alimenticios
 - B. Beca
 - C. Salud
 - D. Otro: _____

Apéndice D

ENTREVISTA AL CENTRO DE SALUD

Objetivo: Recopilar información sobre el aspecto de la salud de la localidad de Xaltipan, a través del uso de un cuestionario dirigido al personal, para analizar información de dicha localidad.

Datos generales

Fecha: _____

Cargo que desempeña: _____

Instrucciones: Conteste las siguientes preguntas lo más honesta posible.

1. ¿Qué tiempo tiene que el centro de salud está en funcionamiento?
2. ¿Cuánto tiempo lleva trabajando dentro de este centro de salud?
3. ¿Con cuántos centros de salud, cuenta la localidad de Xaltipan?
4. ¿Con qué servicios básicos se cuentan para el funcionamiento adecuado del centro de salud (agua, electricidad, drenaje, internet)?
5. ¿La infraestructura es adecuada para brindar todos sus servicios (Cuartos amplios y bien pintados, ventilación, sillas, patio)?
6. ¿El centro de salud lleva un control de la población de la localidad?
7. ¿Con cuanto personal se cuenta dentro del centro de salud y cuál es el cargo que desempeña cada uno?
8. ¿Qué tipo de servicios médicos se brindan del centro de salud?

-
9. Menciona las principales necesidades que se presentan en el centro de salud.
 10. ¿Dentro del centro de salud, se brindan campañas informativas para el desarrollo integral de los niños?
 11. ¿Lleva un control de alimentación de la población infantil?
 12. ¿Cada que tiempo reciben medicamentos para el abastecimiento de la población?
 13. ¿Qué tipo de pláticas brindan para la población en general?
 14. ¿Llevan un control de la población infantil, cuando se realizan campañas de vacunación y que tipos de vacunas aplican?
 15. ¿La población ya tiene la vacuna contra el Covid-19?
 16. ¿Qué medidas de prevención se implementaron dentro del centro de salud debido a la pandemia?

Apéndice E

Lista de cotejo

Objetivo: Recopilar información del preescolar indígena “Pascual Díaz Saavedra” de la localidad de Xaltipan, mediante el uso de una lista de cotejo, para conocer las categorías de infraestructura, organización y apoyos gubernamentales de dicha institución.

Fecha: 1 septiembre del 2022

Categorías	Criterios a evaluar	Si	No	OBSERVACIONES
Infraestructura	La institución cuenta con todos los servicios básicos (agua potable, luz eléctrica, equipo audiovisual, internet, ventilación, drenaje).			
	Los estudiantes cuentan con un espacio específico y adecuado para realizar actividades físicas que les ayuden en su desarrollo fisicomotor.			
	La institución cuenta con una biblioteca escolar.			
	Dentro del preescolar se cuenta con un comedor escolar.			
	Dentro de la institución se cuenta con el personal adecuado para realizar sus actividades laborales (docentes, intendentes, directora).			
	En el aula se cuenta con materiales que se encuentren en buenas condiciones para realizar las actividades de aprendizajes.			
	En la institución se cuenta con señalamientos de seguridad para los niños.			
	La institución cuenta con las medidas de precaución necesarias para que los niños estén seguros (filtro de seguridad, termómetro digital, dispensador de gel antibacterial)			
	La directora recibe algún tipo de capacitación para desempeñar su función dentro del plantel educativo.			
	La relación entre las docentes es buena.			

Organización	La docente realiza con anticipación sus planeaciones que pone en práctica dentro de su aula.			
	Las docentes reciben de manera constante cursos que les brindan con el objetivo de conocer nuevas estrategias de aprendizaje.			
	Las docentes utilizan el plan y programa de aprendizajes clave para realizar sus actividades.			
	Las docentes realizan materiales didácticos para sus actividades (carteles, dibujos, manualidades, juegos didácticos).			
	Los padres de familia se involucran dentro de las actividades que se realizan en la institución.			
	Dentro de la institución, se realizan actividades que ayuden a los niños a mantener sus costumbres y tradiciones presentes en su vida.			
	La docente utilizó herramientas digitales para llevar a cabo el proceso de aprendizaje por el covid-19.			
Apoyos gubernamentales Cada que	La institución recibe apoyos gubernamentales por parte del estado, como la beca de Benito Juárez, Madres solteras, alimentación.			
	Qué tipo de apoyos gubernamentales ha recibido la institución.			
	Cada que tiempo la institución recibe nuevo material didáctico.			
	La institución se encuentra inscrita para recibir apoyos del gobierno.			
	Toma en cuenta las necesidades de la institución para poder solicitar algún apoyo.			

Apéndice F

Entrevista para la directora

Objetivo: Recopilar información relevante acerca del preescolar Pascual Díaz Saavedra, mediante el uso de una entrevista a la directora, para identificar las principales problemáticas en base a las categorías de análisis.

Instrucciones: Lea y responda de manera honesta las siguientes preguntas.

Fecha: _____

Categoría de infraestructura

1. ¿La institución cuenta con todos los servicios básicos (agua, luz eléctrica, drenaje, internet)?
2. ¿Con cuántas aulas cuenta la institución?
3. ¿Con cuánto personal se cuenta dentro del preescolar?
4. ¿Dentro de la institución hay un lugar específico para que los niños realicen activación física?
5. ¿La institución cuenta con una biblioteca escolar?
6. ¿Dentro del preescolar se cuenta con un comedor?
7. ¿En la institución los baños se encuentran divididos para niñas, niños y docentes?
8. ¿La institución cuenta con una ludoteca escolar?

Categoría de organización

9. ¿Cuánto tiempo lleva cumpliendo la función de directora dentro de esta institución?
10. ¿Cuál es su nivel académico, como directora de la institución?
11. ¿Cuál es su principal función como directora de la institución?
12. ¿Cómo describe la relación que hay entre las docentes?
13. ¿Las docentes conocen y ponen en práctica el plan y programa de aprendizajes clave?
14. ¿Las docentes realizan con anticipación sus planeaciones que pone en práctica dentro de su aula?
15. ¿Las docentes realizan materiales didácticos para sus actividades (carteles, dibujos, manualidades, juegos didácticos).
16. ¿Recibió alguna capacitación para poder adquirir el cargo de directora?
17. Desde su perspectiva ¿Considera que los padres de familia participan de manera activa en las actividades que se realizan en la institución?
18. ¿Las docentes reciben de manera constante cursos que les brindan con el objetivo de conocer nuevas estrategias de aprendizaje?
19. ¿Cuál es la principal problemática que identifica dentro de la institución?
20. ¿Cómo es la relación que existe entre las docentes y los padres de familia?
21. ¿Considera que se realizan actividades que ayudan a los niños a mantener sus costumbres y tradiciones presentes en sus vidas?

Categoría de programas gubernamentales

22. ¿La institución recibe apoyos gubernamentales por parte del estado para el beneficio de los alumnos (beca de Benito Juárez, madres solteras, alimenticios)?
23. ¿Cada qué tiempo la institución recibe algún tipo de apoyo para los alumnos?
24. ¿La institución recibe algún apoyo gubernamental por parte del municipio de Xiutetelco?
25. ¿Qué tipo de apoyos ha recibido la institución?
26. ¿A la institución se les brinda nuevo material didáctico, cada ciclo escolar?
27. ¿Ha considerado solicitar al gobierno un apoyo para la construcción de un comedor escolar para la institución?
28. ¿La institución se encuentra inscrita para recibir apoyos del gobierno, para mejorar su calidad educativa?
29. ¿La institución recibe algún apoyo económico externo al gobierno?

Pandemia

30. ¿Cómo afectó el rendimiento académico de sus alumnos la pandemia?
31. Describa los principales retos que tuvieron que enfrentar como institución debido a la pandemia de Covid-19.
32. ¿Con que materiales cuenta la institución para que los niños se encuentren seguros por su regreso a clases presenciales?

Apéndice G

Encuesta para las docentes.

Objetivo: Obtener información del preescolar Pascual Díaz Saavedra, por medio de un cuestionario hacia las docentes, para analizar la información de las principales dificultades de las categorías de infraestructura, organización y programas gubernamentales de la institución.

Instrucciones: Lee con atención las siguientes preguntas y subraye la respuesta que considere más adecuada.

Fecha: _____

Categoría de infraestructura

1. ¿Con qué materiales cuenta dentro de su aula?

- A) Libros.
- B) Material didáctico.
- C) Equipo audiovisual.
- D) Pizarrón
- E) Todas las anteriores

2. ¿El material con el que se cuenta dentro de su aula, se encuentra en buenas condiciones?

- A) Está excelente
- B) Está regular
- C) Está en bien
- D) Está en malas condiciones

3. ¿El aula donde realiza las actividades académicas, cuenta con las condiciones de infraestructura adecuadas?

- A) Pintura
- B) Espacio
- C) Iluminación

D) Requiere de mantenimiento

4. ¿Qué tipo de actividades se realizan con el equipo de cómputo?

A) Videos

B) Canciones

C) Actividades visuales

D) Otra: _____

5. Califique como considera desde su criterio el estado de sus mesas y sillas que se encuentran en su aula. Donde el valor mínimo es 1 y el máximo es 3.

Sillas y mesas	1	2	3
Peso			
Comodidad.			
Estado (Pintura)			

6. ¿Cómo observa el funcionamiento del equipo de proyección de su aula?

A) Bueno

B) Regular

C) Excelente

Justifique su respuesta: _____

7. ¿Considera que el espacio que tiene el aula es adecuado para realizar las actividades?

A) Si

B) No

C) El salón es pequeño

D) El tamaño es adecuado

8. ¿En qué lugar los alumnos realizan las actividades físicas?

A) Cancha

B) Salón

- C) Área verde
- D) No hay un lugar determinado

Categoría de organización

9. ¿Cuánto tiempo lleva dando servicio docente?
- A) 5 años
 - B) De 5 a 10 años
 - C) 15 años
 - D) Más de 15 años
10. ¿Cuántos años lleva dando clases dentro de este preescolar?
- A) 5 años
 - B) De 5 a 10 años
 - C) 15 años
 - D) Menos de 5 años
11. ¿Cuál es su nivel académico?
- A) Licenciatura
 - B) Maestría
 - C) Doctorado
12. ¿Cuál es el papel que desempeña dentro de la institución?
- A) Docente
 - B) Bi docente (dos grupos)
 - C) Directora
 - D) Sub directora
13. ¿Cada que tiempo planea sus actividades que pone en práctica dentro del aula?
- A) Diario
 - B) Dos veces a la semana
 - C) Una vez por semana

14. ¿Cómo es la relación que tiene con las demás docentes?

- A) Buena
- B) Excelente
- C) Regular
- D) Mala

15. ¿Cómo es la relación que tiene con los padres de familia?

- A) Buena
- B) Regular
- C) Mala

Justifique su respuesta: _____

16. ¿Dentro de la institución se realizan actividades que se encuentran ligadas a las costumbres de la localidad?

- A) Si
- B) No
- C) Siempre se realizan
- D) Solo algunas se realizan. ¿Cuáles? _____

17. ¿Dentro de la institución se les enseña una lengua indígena? En caso de que la respuesta sea sí, especifique cual.

- A) Si
- B) No
- C) ¿Cuál? _____

18. Desde su perspectiva ¿Cuál es la mayor problemática que hay dentro de la institución?

- A) Falta de agua
- B) La falta de participación por parte de los padres
- C) La falta de infraestructura
- D) Otra: _____

Categoría de programas gubernamentales

19. ¿Sus alumnos cuentan con un apoyo por parte del gobierno?

- A) Beca Benito Juárez
- B) Beca por las madres solteras.
- C) Apoyo alimenticio
- D) Uniforme
- E) Otro: _____

20. ¿Considera que el ayuntamiento del municipio muestra interés por ayudar a la institución?

- A) Si
- B) No
- C) Poco

Justifique su respuesta: _____

21. ¿Qué tan satisfecha se encuentra con las herramientas de educación, que le implementa la institución?

- A) Insatisfecha
- B) Satisfecha
- C) Muy satisfecha

Justifique su respuesta: _____

22. ¿Cada qué tiempo recibe material nuevo para los alumnos?

- A) Cada 6 meses
- B) Una vez al año
- C) Cada dos años
- D) En cada ciclo escolar

Pandemia

23. ¿Con qué material cuenta la institución para que los alumnos asistan sin riesgo a la escuela después de vivir una pandemia?

- A) Filtro de seguridad
- B) Termómetro digital
- C) Dispensador de gel antibacterial
- D) Todas las anteriores

24. ¿Qué se les dificulta más a los niños en su regreso a clases presenciales?

- A) El uso de cubre bocas
- B) El horario
- C) La socialización
- D) El alejamiento de la familia

25. ¿Qué herramientas digitales utilizó cuando las clases eran a distancia?

- A) Computadora
- B) Celular
- C) WhatsApp
- D) Video llamadas
- E) Otra: _____

Apéndice H

Entrevista a padres de familia

Objetivo: Recabar información por parte de los padres de familia de los alumnos del CEPI “Pascual Díaz Saavedra”, por medio de una entrevista, para conocer el desarrollo de los niños

Instrucciones: Lea atentamente cada una de las preguntas y responda por favor

Datos de la institución	
Nombre de la institución:	
C.C.T.	Fecha

Datos del alumno		
Nombre del alumno:		
Edad:	Fecha de nacimiento:	
Grado y Grupo:	Género: Masculino () Femenino ()	
Nombre de la madre	Edad	Ocupación
Nombre del padre	Edad	Ocupación

Información familiar del alumno		
¿Con quién vive el niño? (Indique el nombre y parentesco con todas las personas que vive)	En dónde y con quién duerme el niño (a):	Describa como se relaciona con sus hermanos y adultos que le rodean en un día común:

Información prenatal, perital y posnatal	
Su embarazo fue de alto riesgo: Sí (), No ()	Amenaza de aborto: Sí () No ()
Edad al embarazarse:	
¿La madre tuvo que recibir cuidados médicos especiales durante el embarazo?, Sí () No (), En caso afirmativo, describirlos:	
El nacimiento del niño se produjo prematuramente?, Sí () No (), mencione las causas:	
¿Cuánto pesó el niño al nacer?:	Lactancia materna: Sí () No ()
Alérgico: Sí () No () No sé () ¿A qué es alérgico? _____	
Padece alguna enfermedad: Sí () No () No sé () Necesita algún cuidado especial: Sí () No ()	
¿Cuál?	
¿Ha estado internado en Hospital?, Sí (), No (), ¿Cuánto tiempo?, ¿Por qué?	
¿Tiene problemas de vista?	
¿Tiene problemas de audición?	
¿Se enferma muy constantemente el niño (a)?	

Recursos para su aprendizaje	Tiempo libre del alumno
¿Cuenta con un teléfono móvil en casa? Sí () No (), mencione cuantos dispositivos:	¿Cuántas horas al día el niño juega? ¿Tiene actividades adicionales como: Deportes o Arte?, Sí () No (), Mencione cuáles:

¿Cuentan con equipo de cómputo? SÍ () No () ¿Tiene acceso a internet?, SÍ () No () ¿Dispone de espacio para el estudio?: SÍ () No () Si la respuesta es afirmativa, describa el espacio ¿Quién apoya al niño a realizar sus actividades escolares	¿Qué tipo de responsabilidades se le asignan en casa?
--	--

Datos socioeconómicos
¿La vivienda en la que habita es propia o rentada? ¿Dentro de la vivienda se cuenta con baño y agua propia? ¿Su línea de agua es compartida con otras personas? ¿Tienen fácil acceso a un vehículo o al transporte público?

Autonomía		
Marque con una “X” las acciones que realiza su hijo (a)		
ACCIONES	SI	NO
Sabe su nombre completo		
Acepta y juega con todos los niños sin discriminar a nadie		
Se quita el abrigo, gorro, bufanda y guantes sin ayuda.		
Conoce cuál es su domicilio		
Se viste solo		

Sabe amarrarse las agujetas		
Se desabotona su ropa		
Utiliza los cubiertos sin ayuda		
Se alimenta solo		
Duerme solo		
Se lava los dientes solo		
Tiene control de esfínteres		
Comparte los materiales y sus cosas.		
Ordena y recoge los materiales después de utilizarlos.		
Se asea solo después de ir al baño		

Autorregulación			
Comportamientos o conductas que muestran algunos niños, por lo anterior deberá solicitar al padre/cuidador que piense en el comportamiento habitual del alumno para responder. Marque con X Sí en caso de estar presente la conducta o NO, si no existe tal manifestación. En el apartado de comentarios, incluir información adicional que se precise:			
INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
Su hijo tiene algún TIC, como hacer muecas, mover los hombros.			
Su hijo ha pasado por algún suceso que le genere un trauma			
Su hijo es demasiado sensible o llora fácilmente			
Su hijo es empático			
Su hijo tiene periodos de sueño largos			
Su hijo se enoja constantemente			
Su hijo trata de evitar ciertas situaciones o actividades porque le dan miedo			
Su hijo conversa con otros niños fácilmente			

Apéndice I

Guion de entrevista

Objetivo: Recabar información acerca de cómo es el desarrollo de los alumnos de 3° C, mediante el uso de un cuestionario, para conocer su desarrollo desde los distintos campos de formación académica como de las áreas de desarrollo social y personal

Fecha: _____

Categoría de lenguaje y comunicación

1. ¿Cómo trabaja en el aula el lenguaje y comunicación?
2. ¿Qué tipo de actividades realiza dentro del campo de lenguaje y comunicación?
3. ¿Los alumnos reconocen la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido?
4. ¿Por qué considera que es importante que los niños desarrollen su lenguaje oral y escrito?
5. ¿Qué estrategias utiliza para los niños que se les complica escribir?
6. ¿Los alumnos piden ayuda cuando lo requieren?

Categoría de pensamiento matemático

7. ¿Cómo planea las actividades que desarrolla para el campo de pensamiento matemático?
8. ¿Cuántas veces a la semana trabaja con este campo?
9. ¿Qué actividades pone en práctica para que los niños realicen figuras geométricas?
10. ¿Se le dificulta a los niños realizar figuras geométricas en 3D?

11. ¿Qué tipo de materiales utiliza para trabajar figuras en 3D?

Categoría de educación física

12. ¿Cada que tiempo los niños realizan educación física?

13. ¿Cómo trabaja el área de desarrollo motriz con los alumnos?

14. ¿Los alumnos realizan de forma fácil actividades que requieren un control de su cuerpo?

15. ¿Los alumnos realizan actividades que impliquen su motricidad fina?

16. ¿Qué tipo de actividades pone en práctica para el desarrollo de la motricidad fina de los alumnos?

17. ¿Le resulta fácil a los niños realizar actividades que requieren precisión de sus manos?

18. Mencione las ventajas de trabajar la educación física.

19. ¿Qué tipo de actividades se requiere el uso de manipulación de objetos pequeños?

Artes

20. ¿Cada qué tiempo trabaja el área de las artes?

21. ¿Qué tipo de actividades realiza dentro de esta área?

22. ¿Qué es lo que a los niños le gusta trabajar en esta área?

23. ¿Qué es lo que se a los niños se les dificulta de trabajar con las artes?

24. ¿Cómo relaciona las actividades de artes para el desarrollo motriz de los alumno

Apéndice J

Hoja de derivación para el docente.

Objetivo: Recoger información de la escolaridad de los alumnos del CEPI “Pascual Díaz Saavedra”, mediante el uso de una hoja de derivación dirigida hacia la docente, para la realización de una valoración inicial de su situación personal de los alumnos.

Antes de iniciar la exploración del niño, necesitamos información sobre los puntos que se indican más abajo. Le pedimos que sea lo más honesto posible, ya que toda esta información nos resulta de gran importancia para empezar a trabajar con este niño. Si hay otro tipo de información que quiera agregar, que no se encuentre anotada lo puede anotar en el reverso de la hoja.

DATOS ESCOLARES

Escuela:
Dirección
Nombre de la maestra/o:
Fecha:

HISTORIAL ESCOLAR

Curso en el que inicio su escolaridad
Hubo cambios de escuelas:
Si es cierto, menciona el motivo:

DATOS SOCIOEDUCATIVOS

¿Por qué solicita la evaluación del niño?
A) Dificultades de aprendizaje
B) Problemas de comportamiento
C) Otros. _____

Categoría de lenguaje y comunicación
Los alumnos utilizan de forma adecuada su vocabulario
Los alumnos comprenden ordenes que se le da
Los alumnos comprenden el vocabulario correspondiente a su edad
Los alumnos presentan problemas de pronunciación
Los alumnos organizan y estructuran de forma adecuada oraciones

Categoría de pensamiento matemático
Los alumnos identifican de forma oral y escrita los números.
Los alumnos clasifican colecciones en base a una cantidad
Los alumnos identifican el uso de los números en su vida cotidiana
Los alumnos resuelven problemas de conteo
Los alumnos cuentan colecciones que no son mayores a 20 elementos

Categoría de exploración y comprensión del mundo natural y social
Se muestra interés por parte de los alumnos al realizar actividades para el medio ambiente
Los alumnos reconocen las características de comunes entre los seres vivos

Los alumnos realizan hábitos de higiene personal
Los alumnos reconocen las costumbres y tradiciones que hay en su entorno
Los alumnos reconocen y ponen en práctica reglas de seguridad para su bienestar

Categoría de educación socioemocional
¿Cómo se relacionan los niños entre sí?
¿Los alumnos expresan e identifican sus sentimientos y emociones fácilmente?
Los alumnos reconocen sus características propias, como su nombre, domicilio y nombre de sus padres
Los alumnos reconocen lo que pueden hacer por ellos mismos.
Les resulta fácil a los alumnos resolver algún conflicto

Categoría de artes
Los niños expresan sus emociones por medio de la expresión corporal
Los alumnos reconocen la imagen que tienen de ellos mismos
Los alumnos expresan y relacionan sus emociones por medio de la música

Los alumnos reconocen los sonidos que escuchan con la fuente que los producen

Categoría de educación física

Les resulta fácil a los alumnos realizar actividades que requieren un control del cuerpo

Le resulta fácil realizar actividades que requieren precisión de sus manos

¿Se les dificulta el uso adecuado del lápiz o plumones a los alumnos?

Los alumnos reconocen la importancia de la participación en juegos grupales

Los alumnos reconocen e identifican las características que lo diferencian de los demás.

Apéndice K

Escala estimativa de evaluación diagnóstica

Objetivo: Recabar información relevante de los niños de preescolar CEPI “Pascual Díaz Saavedra” de 3° C, mediante el uso de una escala, para identificar su desarrollo dentro de los campos de formación académica y el área de desarrollo personal y social.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN							
Lista	Sub categorías	Indicador de logro	No logrado	En proceso	Logrado	Actividades sugeridas	Evidencia
1	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos						
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
Lista	PENSAMIENTO MATEMATICO						Evidencia
	Sub categorías	Indicador de logro	No logrado	En proceso	Logrado	Actividades sugeridas	
1							

2	Figuras y cuerpos geométricos						
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
Lista	EDUCACIÓN FÍSICA						
	Sub categorías	Indicador de logro	No logrado	En proceso	Logrado	Actividades sugeridas	Evidencia
1	Desarrollo de la motricidad						
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
Lista	ARTES						
	Sub categorías	Indicador de logro	No logrado	En proceso	Logrado	Actividad sugerida	Evidencia
1	Familiarización con los elementos básicos de las artes						
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							

Apéndice L

MATRIZ DE VALORACIÓN

Áreas de desarrollo	ENCUESTA		ENTREVISTA		OBSERVACIÓN		Resultado Final	
	Docente	Padre de familia	Docente	Padre de familia	Docente	Niños	+	-
Físico motor	SI	SI	SI	SI	NO	SI	5	1
Lenguaje	SI	NO	SI	NO	NO	SI	2	4
Cognitivo	NO	SI	NO	NO	NO	NO	1	5
Socio afectivo	NO	SI	SI	NO	SI	SI	4	2

APENDICE M

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		CEPI "Pascual Díaz Saavedra"				C.C.T:	21DCC10540		
Zona escolar:		614	Sector:	07	Turno:	Matutino	Municipio:	Xaltipan, Xiutetelco	
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Ambiente de aprendizaje "Campamento Manitas jugando y aprendiendo mejoro mi motricidad fina"						FECHA:	16 de marzo del 2023	SESIÓN:	1
OBJETIVO GENERAL: Crear y desarrollar un ambiente de aprendizaje por medio de actividades lúdicas y creativas que permitan mejorar la coordinación visomotora en los alumnos de 3 C del preescolar CEPI "Pascual Díaz Saavedra"									
OBJETIVO ESPECIFICO: Dar a conocer a los padres de familia y alumnos la importancia de trabajar la coordinación visomotora en los alumnos dentro del aula.									
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Dar a conocer la importancia que retoma el desarrollo de la motricidad fina desde el preescolar.									
CAMPO O ÁREA DE DESARROLLO:				ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la		
Educación física				motriz			motricidad		
APREDENDIZAJE ESPERADO: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisos movimientos.									
TEMA			ACTIVIDADES			TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO	
Haciendo Origami		I N I C I O	✓ Dar la bienvenida y el saludo a los alumnos y a los padres de familia. Por medio de la canción "Hola, Hola ¿Cómo estás?" https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k donde los alumnos y padres deben de seguir las indicaciones del video, con el propósito de romper el hielo entre padres e hijos. ✓ Explicar a los padres de familia, cual es el propósito del proyecto de desarrollo educativo que se aplicará con los alumnos por medio de una presentación digital realizada por la interventora.			15 minutos	Link de la canción: https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k (Bienvenida)	El origami de los alumnos	

	D E S A R R O L L O	✓ Colocar a los alumnos y padres familia en círculo y preguntar ¿Qué tipo de animales conocen? ¿Saben en donde habitan estos animales? ¿Qué son los animales acuáticos? ¿Qué son los terrestres? Después de oír sus respuestas, los alumnos van a tomar su lugar. ✓ Mostrar de manera grupal un video titulado “Animales acuáticos y terrestres” LINK https://youtu.be/Gy8329Kw3_8 para que conozcan los tipos de animales que hay a su alrededor. Posterior, a ello se va a comentar el tipo de animal le gusto más que vieron en el video. ✓ Brindar a cada pareja hojas de colores, tijeras, resistol y un par de ojos móviles, la interventora por medio de imágenes les mostrará cómo se realizan los animales (acuáticos y terrestres). Pues así, cada alumno tendrá la libertad de elegir que animal realizarán, ya sea acuático o terrestres a través del origami. ✓ Dar indicaciones de cómo realizar el origami que se eligió, por parte de la interventora donde los alumnos y padres deben de ir a la par de ello, para que finalmente los niños puedan pegarle los ojos móviles.	35 minutos	Hojas de color. Tijeras. Resistol. Ojos móviles Limpiapipas Cañón/Proyector Computadora. Link del video: https://youtu.be/Gy8329Kw3_8 “Animales acuáticos y terrestres” Imágenes de los modelos del origami	EVALUACIÓN:
	C I E R R E	✓ Seleccionar al finalizar la actividad a 5 alumnos al azar, por parte de la interventora con el objetivo de que expongan su trabajo. ✓ Preguntar a los alumnos y padres ¿Qué les pareció la actividad?, ¿Qué fue lo que se les dificultó al realizar la actividad? y ¿Cómo se sintieron? Con la finalidad de ayudar a reflexionar a los padres sobre la importancia de una buena coordinación visomotora.	10 minutos		INSTRUMENTO: Lista de cotejo

APÉNDICE N

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		CEPI "Pascual Díaz Saavedra"				C.C.T:	21DCC10540		
Zona escolar:		614	Sector:	07	Turno:	Matutino	Municipio:	Xaltipan, Xiutetelco	
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Ambiente de aprendizaje "Campamento Manitas jugando y aprendiendo mejoro mi motricidad fina"						FECHA:	23 de marzo del 2023	SESIÓN:	2
OBJETIVO GENERAL: Crear y desarrollar un ambiente de aprendizaje por medio de actividades lúdicas y creativas que permitan mejorar la coordinación visomotora en los alumnos de 3 C del preescolar CEPI "Pascual Díaz Saavedra"									
OBJETIVO ESPECIFICO: Dar a conocer a los padres de familia y alumnos la importancia de trabajar la coordinación visomotora en los alumnos dentro del aula.									
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Que los alumnos por medio de las tijeras, puedan mejorar su motricidad fina.									
CAMPO O ÁREA DE DESARROLLO: Educación física				ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad		
APREDENDIZAJE ESPERADO: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisos movimientos.									
TEMA			ACTIVIDADES				TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
El gusanito		I N I C I O	✓ Saludar a los alumnos mediante el dado de los saludos realizado por la interventora, en donde los alumnos de manera individual deberán girar y realizar la acción que le señale. Con la finalidad de motivar a los alumnos. ✓ Realizar preguntas previas acerca de ¿Por qué son importantes los animales? ¿Conocen los gusanitos? ¿De qué color son los gusanitos? con el propósito de conocer sus aprendizajes previos al tema.				15 minutos	Un trozo de cartón de huevo. Dado de los saludos Pinturas de colores (amarilla,	El gusanito

	D E S A R R O L L O	✓ Dar una explicación verbal de cómo es un gusano, de que se alimenta y donde vienen por parte de la interventora, ya que después se le proporcionará a cada alumno los siguientes materiales: un trozo de cartón de huevo, pinturas de colores (amarilla, roja y verde), pincel, ojitos móviles, limpiapipas, tijeras y pegamento. ✓ Pedir a los alumnos que tomen un trozo de cartón de huevo y recorten una tira, con la ayuda de las tijeras. Para que posteriormente tengan la libertad de pintarla del color que ellos prefieran, sin importar si es de un solo color o más de dos colores, para dejarla secar. ✓ Recortar el limpiapipas a la mitad, para que después enrollen solo un poco la parte superior de ella, pues serán las antenitas del gusano. ✓ Insertar los limpiapipas en cada esquina de la que será la cabeza, del gusano, una vez que se encuentre seco completamente el cartón y así finalmente, los alumnos pegaran los ojitos movibles y les pintaran su boca de color roja.	30 minutos	roja y verde), Pincel. Ojitos móviles, Limpia pipa. Tijeras Pegamento. Link de la Canción: https://youtu.be/z6DoPp-LkTA	EVALUACIÓN:
	C I E R R E	✓ Realizar la actividad de la “papa caliente” con el propósito de que los alumnos que pierdan compartan con sus demás compañeros su gusanito. Donde se comentará que les pareció la actividad, lo que más les haya gustado de la actividad, así como la parte que más se les complico. ✓ Bailar la canción “el baile del cuerpo” Link: https://youtu.be/z6DoPp-LkTA para despedir a los alumnos, donde deben seguir las instrucciones de la canción, con el propósito de despedir a los alumnos para finalizar el día.	15 minutos		INSTRUMENTO: Lista de cotejo

APÉNDICE Ñ

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		CEPI "Pascual Díaz Saavedra"				C.C.T:	21DCC10540		
Zona escolar:		614	Sector:	07	Turno:	Matutino	Municipio:	Xaltipan, Xiutetelco	
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Ambiente de aprendizaje “Campamento Manitas jugando y aprendiendo mejoro mi motricidad fina ”						FECHA:	23 de marzo del 2023	SESIÓN:	3
OBJETIVO GENERAL: Crear y desarrollar un ambiente de aprendizaje por medio de actividades lúdicas y creativas que permitan mejorar la coordinación visomotora en los alumnos de 3 C del preescolar CEPI “Pascual Díaz Saavedra”									
OBJETIVO ESPECIFICO: Dar a conocer a los padres de familia y alumnos la importancia de trabajar la coordinación visomotora en los alumnos dentro del aula.									
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Que los alumnos estimulen el control y precisión de los músculos de sus manos.									
CAMPO O ÁREA DE DESARROLLO: Educación física				ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad		
APREDENDIZAJE ESPERADO: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisos movimientos.									
TEMA			ACTIVIDADES				TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
Decorando		INICIO	✓ Recibir a los alumnos con una actividad para la estimulación neuronal, por medio de un video. “Despertando las neuronas- Mis deditos” Link: https://youtu.be/fdwnqwGDNKg donde el alumno debe de realizar los movimientos que indica el video. ✓ Dialogar con los alumnos en base al tema del uso que le dan sus manos y el por qué piensan que es la importancia de su desarrollo.				10 minutos	Link del video: https://youtu.be/fdwnqwGDNKg Hoja con imagen.	El porta retrato

	D E S A R R O L L O	✓ Proporcionar de manera individual a los alumnos, hojas con la imagen de una niña y niño (esto dependerá el género de cada estudiante), hojas de color negro, papel china (negro, rojo, amarillo, azul, verde), resistol, tijeras, colores, cartón y lápiz, pintura, semillas de arroz, limpia pipas, hojas, pasta, lentejuela y diamantina. ✓ Dar la indicación de colocar en la hoja que contiene el dibujo el nombre de cada uno de los niños, donde la interventora explicará que se deben de pintar y con su apoyo, el dibujo se va a reforzar con cartón, para poder decorar su porta retrato alrededor. ✓ Decorar de manera individual el porta retrato, donde cada alumno tendrá la opción de elegir que materiales utilizar, beneficiando el desarrollo de la creatividad y autonomía de cada uno de los niños.	35 minutos	Hoja de color negra. Papel china (negro, rojo, amarillo, azul, verde) Cartón Resistol. Tijeras. Colores. Lápiz. Pintura. Semillas de arroz Limpia pipas. Hojas Pasta Lentejuela Diamantina Cañón/Proyector Computadora. Link de la canción: https://www.youtube.com/watch?v=litf24X2J_g	EVALUACIÓN: INSTRUMENTO: Lista de cotejo
	C I E R R E	✓ Realizar la dinámica llamada “Las esculturas”, https://www.youtube.com/watch?v=litf24X2J_g en la cual los alumnos deben estar de pie y bailar al ritmo de la canción, sin embargo cuando la música se detengan ellos se van a quedar inmóviles quedando como estatuas. Con la finalidad de los que vayan perdiendo deben pasar al frente y mencionar su nombre completo, su comida favorita y su pasatiempo favorito, así como el saber cómo se sintieron con la actividad que se realizó.	15 minutos		

APÉNDICE O

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		CEPI "Pascual Díaz Saavedra"				C.C.T:	21DCC10540		
Zona escolar:		614	Sector:	07	Turno:	Matutino	Municipio:	Xaltipan, Xiutetelco	
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Ambiente de aprendizaje "Campamento Manitas jugando y aprendiendo mejor mi motricidad fina"						FECHA:	27 de marzo del 2023	SESIÓN:	4
OBJETIVO GENERAL: Crear y desarrollar un ambiente de aprendizaje por medio de actividades lúdicas y creativas que permitan mejorar la coordinación visomotora en los alumnos de 3 C del preescolar CEPI "Pascual Díaz Saavedra".									
OBJETIVO ESPECIFICO: Aplicar actividades de colaboración, creativas y didácticas por medio del juego que mejoren la coordinación visomotora en los estudiantes.									
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Que el alumno fortalezca a través del ejercicio sus dedos, manos y vista para mejorar la coordinación viso motora.									
CAMPO O ÁREA DE DESARROLLO: Educación Física				ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad		
APREDENDIZAJE ESPERADO: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.									
TEMA			ACTIVIDADES			TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO	
Artesanos	I N I C I O	✓ Recibir a los alumnos, con la canción de "El monstruo de la laguna" Link: https://youtu.be/dTEK52R21Qw donde los alumnos deberán de seguir las instrucciones que da el video. Con la finalidad de realizar acciones que requieren de coordinación utilizando diferentes partes de su cuerpo, como aplaudir, silbar, mover la cabeza, manos, hombros y pies.			15 minutos	Canción "El monstruo de la laguna" https://youtu.be/dTEK52R21Qw Proyector	Collares artesanales		
		✓ Cuestionar a los estudiantes acerca de ¿Saben que son los artesanos? ¿Saben qué hacen los artesanos? ¿Les gustan los							

		collares? ¿Han visto como hacen los collares? ¿De qué creen que se hacen los collares? Para reconocer sus conocimientos previos.		Computador a Estambre	
D E S A R R O L L O		✓ Explicar de manera grupal el tema por parte de la interventora de manera verbal y como forma de apoyo se observará el video “Muestra Artesanal” Link: https://youtu.be/5GCsWgWgg9s. Posteriormente se les dirá a los niños que se realizará un collar artesanal en binas, con el compañero con el que se encuentra sentado. ✓ Proporcionar en cada mesa un pedazo de estambre que tiene un nudo en un extremo, realizado por la interventora y diferentes materiales, como botones, tapitas, fideos, bolitas de uncel. Donde de manera colaborativa los alumnos deben de ir armando su collar, pues de manera libre podrán elegir el tipo de material a utilizar. ✓ Comenzar a meter el estambre por cada uno de los orificios de los materiales hasta el final y seguir el procedimiento hasta que se cubra la mitad del estambre, para formar el collar. Con ayuda de la docente se hará el nudo del estambre en el otro extremo para evitar que se salgan los materiales y así unir ambos lados para formar el collar.	30 minutos	Pasta Tijeras Botones Tapitas Bolitas de Unicel	EVALUACIÓN:
	C I E R R E	✓ Pedir a los primeros 5 equipos que terminen primero de hacer su collar, que pasen a explicar que material utilizaron para realizar su collar, que se les dificultó cuando estaban haciendo el trabajo, que les pareció la actividad y que fue lo que se les dificultó durante la actividad, e realizar el collar o trabajar en equipo. Con el propósito de identificar si se logró el aprendizaje esperado.	15 minutos		INSTRUMENTO: Rúbrica

APÉNDICE P
PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		CEPI "Pascual Díaz Saavedra"				C.C.T:	21DCC10540		
Zona escolar:		614	Sector:	07	Turno:	Matutino	Municipio:	Xaltipan, Xiutetelco	
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Ambiente de aprendizaje "Campamento Manitas jugando y aprendiendo mejoro mi motricidad fina"						FECHA:	27 de marzo del 2023	SESIÓN:	5
OBJETIVO GENERAL: Crear y desarrollar un ambiente de aprendizaje por medio de actividades lúdicas y creativas que permitan mejorar la coordinación visomotora en los alumnos de 3 C del preescolar CEPI "Pascual Díaz Saavedra"									
OBJETIVO ESPECIFICO: Aplicar actividades de colaboración, creativas y didácticas por medio del juego que mejoren la coordinación visomotora en los estudiantes.									
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Que el alumno por medio del juego y el trabajo en equipo, pueda mejorar su coordinación visomotora									
CAMPO O ÁREA DE DESARROLLO: Educación Física				ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad		
APREDENDIZAJE ESPERADO: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos									
TEMA			ACTIVIDADES			TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO	
Rompecabezas		INICIO	✓ Realizar activación física con los alumnos, donde van a realizar diversos movimientos con las partes del cuerpo. ✓ Preguntar a los alumnos ¿Saben qué son los cuerpos geométricos?, ¿Cuáles conocen?, ¿Cuántos lados tienen el cuadrado? ¿Aluna vez han armado una figura geométrica? ¿Les gustan los rompecabezas?			10 minutos	Dado Video "Figuras geométricas para niños en Preescolar	Rompecabezas de los objetos.	
			✓ Mostrar a los alumnos un video "Figuras geométricas para niños en Preescolar" Link: https://youtu.be/CC SXuBXu U en donde				Likn: https://youtu.be/CC SXuBXu U	EVALUACIÓN:	

	D E S A R R O L L O	se explica que son las figuras geométricas, cuales existen y cuáles son las características de cada una de ellas. ✓ Presentar a los alumnos en distintas cartulinas diferentes tipos de objetos que son armados por figuras geométricas (casa, tren, cohete, barco). ✓ Conformar a los alumnos en equipos de 4 personas, por medio de un juego llamado “Los abrazos” que consiste en que los alumnos caminen por todo el salón cuando suene una canción, pero cuando esta se paré la docente deberá de dar la indicación de formar equipos al decir un número al azar y los alumnos se deben agrupar con las personas que tengan alrededor. En la última ronda se indica el número de integrantes para los equipos. ✓ Brindar a cada equipo piezas hechas de cartón realizados por la interventora (triángulos, círculos, cuadrados y rectángulos) en donde los estudiantes tendrán la opción de elegir que figura van a armar y así formar un rompecabezas de manera grupal.	35 minutos	u.be/CC SXu BXu U Piezas de cartón de círculos, triángulos Cuadrados y rectángulos	INSTRUMENTO: Rúbrica
	C I E R R E	✓ Pedir a los equipos que pasen al azar al frente a presentar el rompecabezas con sus compañeros, para que los demás lo puedan observar. Cuestionando a los alumnos que figuras geométricas utilizaron y que figuran armaron, con la finalidad de observar que conocimiento adquirieron en la sesión.	15 minutos		

APÉNDICE Q

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		CEPI "Pascual Díaz Saavedra"				C.C.T:	21DCC10540			
Zona escolar:		614	Sector:	07	Turno:	Matutino	Municipio:	Xaltipan, Xiutetelco		
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Ambiente de aprendizaje "Campamento Manitas jugando y aprendiendo mejoro mi motricidad fina"						FECHA:	28 de marzo del 2023		SESIÓN:	6
OBJETIVO GENERAL: Crear y desarrollar un ambiente de aprendizaje por medio de actividades lúdicas y creativas que permitan mejorar la coordinación visomotora en los alumnos de 3 C del preescolar CEPI "Pascual Díaz Saavedra"										
OBJETIVO ESPECIFICO: Aplicar actividades de colaboración, creativas y didácticas por medio del juego que mejoren la coordinación visomotora en los estudiantes.										
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Qué los alumnos, fortalezcan su coordinación visomotora por medio de movimientos que requieren de precisión a través del juego										
CAMPO O ÁREA DE DESARROLLO:				ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad			
APREDENDIZAJE ESPERADO: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos										
TEMA			ACTIVIDADES				TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO	
Pescando		I N I C I O	✓ Iniciar la clase con la dinámica de "cari, caricaturas" la cual consiste en que todos los alumnos formen un círculo y canten: Cari-caricaturas, presentan, los nombres de animales, por ejemplo: (pez, perro, gato, tiburón, pájaro, etc.). Los alumnos deberán de ir aplaudiendo mientras cantan. ✓ Preguntar a los alumnos ¿Saben que es pescar? ¿Alguna vez han ido a pescar? ¿Les gustaría pescar? ¿Creen que es difícil pescar? ¿Qué materiales se requieren para pescar? Con el fin de conocer los conocimientos previos de los alumnos				15 minutos	Los peces con los números Las cañas de pescar. Cartulina Resistol Recipientes grandes	El cartel con los números ordenados	

	D E S A R R O L L O	✓ Explicar a los alumnos de manera oral en que consiste la actividad de pescar, debido a que se va a jugar a la pesca numérica. La cual consiste en formar equipos de 5 personas, donde los niños deben de pescar los peces que tienen diferentes números y los deben de ordenar del 1 al 20. Con la finalidad de que pongan en práctica su coordinación entre dedos y vista, así como el reconocimiento de los números. ✓ Realizar la dinámica de los dulces, donde la interventora en una caja debe de colocar 5 tipos de dulces distintos, para poder formar los equipos. Los niños con los ojos cerrados deben de tomar un dulce y dependiendo del color que les toco formarán los equipos. ✓ Llevar a cabo la actividad de la pesca numérica, donde los alumnos deben de pasar de manera individual a pescar un pez y deben de ordenar el pez del menor al mayor para que lo puedan pegar y realizar un cartel numérico.	30 minutos	Agua Link de la canción https://youtu.be/d80h0xmEjbl	EVALUACIÓN:
	C I E R R E	✓ Pasar de manera al azar a los equipos para que muestren sus carteles a los demás compañeros. Además de preguntarles que fue lo que se les dificultó más durante la actividad si el poder pescar los peces u ordenar los números de manera adecuada. ✓ Despedir a los alumnos bailando la canción “El baile del gorila” Link: https://youtu.be/d80h0xmEjbl con la finalidad de motivar a los alumnos al final de la sesión.	15 minutos		INSTRUMENTO: Rúbrica

APÉNDICE R

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		CEPI "Pascual Díaz Saavedra"				C.C.T:	21DCC10540		
Zona escolar:		614	Sector:	07	Turno:	Matutino	Municipio:	Xaltipan, Xiutetelco	
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Ambiente de aprendizaje "Campamento Manitas jugando y aprendiendo mejoro mi motricidad fina"						FECHA:	28 de marzo del 2023	SESIÓN:	7
OBJETIVO GENERAL: Crear y desarrollar un ambiente de aprendizaje por medio de actividades lúdicas y creativas que permitan mejorar la coordinación visomotora en los alumnos de 3 C del preescolar CEPI "Pascual Díaz Saavedra"									
OBJETIVO ESPECIFICO: Aplicar actividades de colaboración, creativas y didácticas por medio del juego que mejoren la coordinación visomotora en los estudiantes.									
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Qué el alumno desarrolle su habilidad motriz a través de actividades creativas y didácticas									
CAMPO O ÁREA DE DESARROLLO: Educación física				ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad		
APREDENDIZAJE ESPERADO: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos									
TEMA			ACTIVIDADES				TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
El pulpito		INICIO	✓ Recibir a los alumnos y bailar la canción de "Baile del movimiento" Link: https://youtu.be/z6DoPp-LkTA como actividad de inicio, con la finalidad de activar a los niños y motivarlos para iniciar el día. Donde los alumnos al ritmo de la música bailarán. ✓ Recordar con los alumnos, el tema acerca de los animales acuáticos y dialogar con ellos sobre el tema de los pulpos, ¿Conocen los pulpos? ¿De qué color son? ¿De qué se alimentan?				15 minutos	Link de la canción: https://youtu.be/z6DoPp-LkTA hojas de colores	Pulpo

	D E S A R R O L L O	✓ Mostrar a los alumnos de manera grupal un cuento llamado "Cuento infantil Orlando El Pulpo Valiente" link: https://www.youtube.com/watch?v=3N2xSFNT2Ok, donde al finalizar se debe de cuestionar sobre ¿cómo era el pulpo Orlando? ¿Quiénes más aparecían en el cuento? ¿cuál fue su parte favorita? ✓ Proporcionar a los alumnos los siguientes materiales de manera individual hojas de colores, cono de papel, ojos movibles, resistol, tijeras y un plumón de color negro. Ya que la interventora explicará que con los materiales se realizará un pulpo. ✓ Dar indicaciones de cómo realizar el pulpo por parte de la docente de manera individual, donde como primer paso los alumnos tomaran el cono de papel, posterior lo forraran y pegaran con una hoja de color. Una vez forrado el cono, se le cortarán aproximadamente unas tiritas, las cuáles serán sus brazos. Por último, el infante le pegara los ojos movibles y le pintara con un plumón sus bocas. Los alumnos tendrán que ponerle un nombre a su pulpo.	30 minutos	Cono de papel Ojos movibles, Resistol, Tijeras Plumón de color negro Link del cuento: https://www.youtube.com/watch?v=3N2xSFNT2Ok Pelota	EVALUACIÓN:
	C I E R R E	✓ Realizar la dinámica la "papa caliente" con el propósito de que los alumnos que pierdan compartan con sus demás compañeros su pulpo. Donde se comentará que les pareció la actividad, lo que más les haya gustado de la actividad, así como la parte que más se les complico.	15 minutos		INSTRUMENTO: Rúbrica

APÉNDICE S

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		CEPI "Pascual Díaz Saavedra"				C.C.T:	21DCC10540		
Zona escolar:		614	Sector:	07	Turno:	Matutino	Municipio:	Xaltipan, Xiutetelco	
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Ambiente de aprendizaje “Campamento Manitas jugando y aprendiendo mejoro mi motricidad fina”						FECHA:	29 de marzo del 2023	SESIÓN:	8
OBJETIVO GENERAL: Crear y desarrollar un ambiente de aprendizaje por medio de actividades lúdicas y creativas que permitan mejorar la coordinación visomotora en los alumnos de 3 C del preescolar CEPI “Pascual Díaz Saavedra”									
OBJETIVO ESPECIFICO: Aplicar actividades de colaboración, creativas y didácticas por medio del juego que mejoren la coordinación visomotora en los estudiantes.									
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Que el alumno mejore su coordinación visomotora por medio de la manipulación de diferentes mezclas									
CAMPO O ÁREA DE DESARROLLO: Educación Física				ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad		
APREDENDIZAJE ESPERADO: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.									
TEMA			ACTIVIDADES				TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
Masa para moldear		I N I C I O	✓ Dar la bienvenida a los alumnos, por medio de una actividad física, con apoyo del video “Brinca Y Para Ya” Link: https://youtu.be/LNzrq9pHI0w donde la docente y los alumnos deben de seguir las indicaciones del video, con la finalidad de activar a los alumnos antes de iniciar la clase. ✓ Cuestionar a los alumnos, acerca de si les gusta trabajar con plastilina, ¿De qué material creen que está hecha la plastilina? ¿Cómo se hará? ¿Creen que la podamos hacer? ¿Les gustaría				15 minutos	Bata Maicena Pegamento blanco Vinagre Aceite de bebe o de cocina. Vaselina o	La plastilina realizada

		intentar hacer plastilina casera? Con el fin de ver los conocimientos previos de los alumnos.		crema corporal, Recipiente	
	D E S A R R O L L O	✓ Decir a los alumnos de manera verbal que se va a realizar la actividad de crear plastilina casera, por lo cual es necesario que presten atención para evitar que se equivoquen a la hora de mezclar los ingredientes. ✓ Proporcionar de manera individual a los alumnos los siguientes materiales: bata, maicena, pegamento blanco, vinagre, aceite de bebe o de cocina, vaselina o crema corporal, un recipiente, una cuchara, pintura acrílica o escolar y un plástico o bolsa de plástico. ✓ Explicar a los alumnos por parte de la interventora el procedimiento, como primer paso cada alumno en un recipiente deberá agregar una tasa de maicena, agregar una tasa del pegamento blanco, una cucharada de vinagre, una cucharada de aceite vaselina o crema, todo esto se mesclará con la ayuda de las manos o cuchara. Observar si la masa aún está muy dura, se puede agregar un poco más de pegamento blanco y crema. Una vez ya mezclado todos estos ingredientes, agregar un poco colorante o pintura para que sea de color. Esto será nuevamente mezclarlo, haciendo un suave masaje a la masa para obtener el color que se desea. La docente durante todo el procedimiento deberá ir observando para poder ayudar cuando se necesite.	30 minutos	1 cuchara, Pintura acrílica o escolar Un plástico o bolsa de plástico. Link de la canción: https://youtu.be/LNzrq9pHI0w Cañon Computadora	EVALUACIÓN:
					INSTRUMENTO:
	C I E R R E	✓ Guardar la mezcla en un recipiente, para poder envolverla en la bolsa de plástico, una vez que se tenga el color deseado, debido a que se utilizará para la siguiente clase. ✓ Pedir una opinión a los alumnos acerca de que les pareció la actividad, como se sintieron y que es lo que más les gusto de hacer la actividad. Además de pedir que los alumnos recojan su mesa y lavarse la manos.	15 minutos		Rúbrica

APÉNDICE T

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		CEPI "Pascual Díaz Saavedra"			C.C.T:	21DCC10540		
Zona escolar:		614	Sector:	07	Turno:	Matutino	Municipio:	Xaltipan, Xiutetelco
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Ambiente de aprendizaje "Campamento Manitas jugando y aprendiendo mejoro mi motricidad fina"					FECHA:	29 de marzo del 2023	SESIÓN:	9
OBJETIVO GENERAL: Crear y desarrollar un ambiente de aprendizaje por medio de actividades lúdicas y creativas que permitan mejorar la coordinación visomotora en los alumnos de 3 C del preescolar CEPI "Pascual Díaz Saavedra"								
OBJETIVO ESPECIFICO: Aplicar actividades de colaboración, creativas y didácticas por medio del juego que mejoren la coordinación visomotora en los estudiantes.								
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Que los alumnos por medio de actividades didácticas favorezcan el desarrollo de la coordinación visomotora								
CAMPO O ÁREA DE DESARROLLO:				ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la		
Educación física				motriz		motricidad		
APREDENDIZAJE ESPERADO: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.								
TEMA			ACTIVIDADES			TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
Pequeños escultores		INICIO	✓ Saludar a los alumnos, y recibirlos con una actividad para trabajar la coordinación de las manos, con ayuda del video "Juego de manos 2 cocos" Link: https://youtu.be/yGL7vBz78FI donde los alumnos deben de seguir las acciones que el video indica. ✓ Preguntar a los alumnos ¿Qué son las esculturas? ¿Han visto alguna? ¿Cuál es su nombre? ¿En dónde? ¿Sabe que materiales utiliza? ¿Cuáles son las herramientas que usa para crear sus esculturas? Después de escuchar las respuestas se podrán			15 minutos	Link del video. https://youtu.be/yGL7vBz78FI Plastilina casera Bata Cañon	Escultura

		identificar los conocimientos previos de cada uno de los alumnos.		Computadora	
	DESARROLLO	✓ Explicar a los alumnos el tema, con ayuda del video “¿Qué es una escultura?” https://www.youtube.com/watch?v=XHJE1PgWDLc y comentar que es lo que se comprendió del video observado al azar. ✓ Mencionar a los alumnos que se realizarán esculturas con la masa que se realizó la clase anterior, para ello la docente dirá que cada alumno de manera individual puede crear algo de su propia imaginación u ya sea su animal favorito, juguetes, comida y personaje favorito. También como apoyo a la actividad se puede mencionar al alumno que los artistas ya sea pintor, dibujante, escultor o cualquiera que sea la forma de expresión artística, hace uso de sus emociones, y sus obras representan también su estado de ánimo o alguna vivencia o experiencia. Esto puede permitir mayor sensibilidad e imaginación al realizar su obra.	30 minutos		EVALUACIÓN:
					INSTRUMENTO:
	CIERRE	✓ Pedir a los alumnos que formen cuatro equipos y se les pedirá que expongan uno a uno sus esculturas, dentro de los equipos, esto permitirá la observación y comparación sobre sus esculturas. Mencionando el nombre de su escultura y ¿Por qué lo realizaron? Al finalizar se les tomara una foto a los niños con su respectiva escultura.	15 minutos		Rúbrica

APÉNDICE U

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		CEPI "Pascual Díaz Saavedra"				C.C.T:	21DCC10540		
Zona escolar:		614	Sector:	07	Turno:	Matutino	Municipio:	Xaltipan, Xiutetelco	
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Ambiente de aprendizaje "Campamento Manitas jugando y aprendiendo mejoro mi motricidad fina"						FECHA:	30 de marzo del 2023	SESIÓN:	10
OBJETIVO GENERAL: Crear y desarrollar un ambiente de aprendizaje por medio de actividades lúdicas y creativas que permitan mejorar la coordinación visomotora en los alumnos de 3 C del preescolar CEPI "Pascual Díaz Saavedra"									
OBJETIVO ESPECIFICO: Valorar el desempeño de los alumnos mediante la aplicación de un ambiente de aprendizaje para determinar el alcance de los aprendizajes esperados planteados.									
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Qué los alumnos demuestren las habilidades y destrezas motrices que adquirieron a lo largo de las sesiones.									
CAMPO O ÁREA DE DESARROLLO:				ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad		
Educación Física									
APREDENDIZAJE ESPERADO: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos									
TEMA			ACTIVIDADES			TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO	
De excursión en el "Campamento Manitas jugando y aprendiendo mejoro mi motricidad"		INICIO	✓ Dar la bienvenida a los alumnos por medio de la canción "La mane" Link: https://youtu.be/1dC3gdbhr48 con el propósito de identificar si los alumnos por medio de las actividades realizadas en las sesiones anteriores mejoraron su coordinación al realizar diversos movimientos con distintas partes del cuerpo. ✓ Brindar a los alumnos las indicaciones para ingresar al espacio y mostrar el reglamento que estará dentro del ambiente realizado por la interventora, por medio de una cartulina con imágenes ✓ Cuestionar a los alumnos sobre ¿Se imaginan para que son todos los materiales que observan? ¿Recuerdan de que trataban las actividades anteriores?			15 minutos	Reglamento Link de la canción https://youtu.be/1dC3gdbhr48 Bocina Plastilina. Palillos Abata lenguas Rompecabezas Tableros	Fotografías	

fina”	D E S A R R O L L O	✓ Ingresar al ambiente de aprendizaje de manera ordenada, en donde cada niño elegirá el área que más sea de su agrado, pues se va encuentra dividido por 3 áreas: Área de competencias: Competencias de relevos, conformado por laberinto, rompecabezas, pesca y tablero de figuras con ligas. Área de manualidades: Casitas para aves e impresiones caseras. Área de fogata: Simulación del fuego y el azar bombones. ✓ Explicar a los alumnos del área 1 que deben de formar equipos para poder realizar una competencia de relevos que está conformado por 4 estaciones. En la primera deben de resolver un laberinto, después deben de armar un rompecabezas, posteriormente deben de pasar al tablero de figuras con ligas de colores para que finalmente puedan pasar a la estación de pesca. ✓ Proporcionar a los alumnos del área 2 diferentes materiales como resistol, fomi, abata lenguas, limpia pispas, rollos de cartón, pinturas, tijeras, hojas de colores, plastilina casera, distintas hojas de plantas de diferentes formas y tamaños, para que realicen casitas para aves e impresiones caseras. ✓ Indicar a los alumnos del área 3 como es que se realiza el fuego con recursos naturales, para que posteriormente puedan realizar la simulación de azar bombones en la fogata.	30 minutos	Plantillas de figuras	EVALUACIÓN:
		✓ Realizar una dinámica titulada “La papa caliente” pues se pretende que los alumnos socialicen su experiencia de acuerdo al ambiente de aprendizaje ya que responderán a las preguntas ¿Cuáles actividades te llamaron más la atención? ¿Por qué? ¿Cuál área del ambiente de aprendizaje te llamo más la atención?	15 minutos		INSTRUMENTO: Escala estimativa

APÉNDICE V

Lista de cotejo

Indicaciones: Coloca una palomita en la casilla de acuerdo al desempeño observado de los alumnos

Nombre del alumno: _____ Sesión: _____ Fecha: _____				
Objetivo: Observar el desempeño de los alumnos, por medio de actividades colaborativas que ayuden a estimular el control y precisión de los músculos de sus manos.				
PLANEACIÓN	INDICADORES A EVALUAR	SI	NO	A VECES
PLANEACIÓN 1	Los padres de familia participaron activamente en las actividades.			
	Los padres de familia mostraron interés a realizar la actividad con los alumnos.			
	El alumno realiza los dobleces de las hojas sin dificultad.			
	Muestra agilidad para realizar la actividad.			
PLANEACIÓN 2	Coordina sus movimientos al escuchar las instrucciones dadas.			
	El alumno utiliza de manera adecuada las tijeras.			
	Recorta de manera adecuada siguiendo la línea.			
	Maneja con control los movimientos de sus manos.			
	Pega de manera precisa los ojos móviles.			
PLANEACIÓN 3	Respetar la línea del dibujo al pintar.			
	Le resulta fácil manipular objetos pequeños con pinzas.			
	Le resulta fácil manipular el pincel.			
	Coordina sus movimientos para realizar los rollos de papel.			

APÉNDICE W

Rúbrica

Indicaciones: Coloca una palomita en la casilla de acuerdo al desempeño observado de los alumnos, en base a la actividad realizada dentro del aula.

PREESCOLAR	CEPI “PASCUAL DÍAZ SAAVEDRA”
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Educación física	OBJETIVO GENERAL Crear y desarrollar un ambiente de aprendizaje por medio de actividades lúdicas y creativas que permitan mejorar la coordinación visomotora en los alumnos de 3 C del preescolar CEPI “Pascual Díaz Saavedra”
ASPECTO Desarrollo de la motricidad	APRENDIZAJE ESPERADO Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
Interventora	Elizabeth Domínguez Martínez
Nombre del alumno	
Número de la sesión:	Fecha:

PLANEACIÓN	CRITERIOS	INSUFICIENTE (5)	BUENO (8)	EXCELENTE (10)	TOTAL
PLANEACIÓN 4	Los alumnos muestran agilidad al realizar nudos.	Los alumnos no muestran agilidad al realizar nudos simples, ya que requieren de ayuda.	Los alumnos presentan atención, sin embargo se distraen fácilmente al realizar la actividad de la sesión	Muestran agilidad al realizar nudos de manera precisa y correcta sin ningún problema, por sí mismos sin la necesidad de recibir ayuda.	
	Los alumnos coordinan diferentes partes de su cuerpo, como aplaudir, silbar, mover la cabeza, manos, hombros y pies.	Los alumnos no tienen una coordinación al utilizar diferentes partes de su cuerpo.	Los alumnos solo tienen coordinación de algunas partes de su cuerpo de manera simultánea.	Los alumnos si muestran coordinación de manera simultánea utilizando diferentes partes de su cuerpo como el aplaudir,	

				saltar, mover la cabeza, hombros y pies.	
	Los alumnos pueden insertar objetos de cuencas en estambre	A los alumnos no pueden insertar objetos de cuencas en el estambre por sí mismos.	Los alumnos presentan algunas dificultades al insertar objetos con cuencas pequeñas en estambre.	Los alumnos si realizan con facilidad el insertar objetos con cuencas pequeñas sin ningún problema en estambre por sí mismo.	
PLANEACIÓN 5	Los alumnos muestran interés y atención al realizar la actividad	Los alumnos no prestan atención a las indicaciones por lo cual no les da interés la clase.	Los alumnos presentan atención, sin embargo se distraen fácilmente al realizar la actividad de la sesión	Los alumnos prestan atención durante la clase, por lo cual realizan la actividad sin ningún problema.	
	Los alumnos trabajan de manera colaborativa para realizar la actividad.	Los alumnos no muestran interés por trabajar de manera colaborativa en las actividades.	Solo a veces prefieren trabajar de manera colaborativa en las actividades planteadas.	Los alumnos prefieren trabajar de manera colaborativa para realizar la actividad, respetando las reglas y normas planteadas.	
PLANEACIÓN 6	Los alumnos cooperan, comparten y colaboran con sus compañeros para realizar la actividad.	Los alumnos se les complican el compartir y colaborar con sus compañeros para realizar la actividad.	El alumno colabora con sus compañeros para realizar solo algunas actividades.	Los alumnos siempre muestran interés por cooperar, compartir y colaborar con sus compañeros para realizar la actividad plantada.	
	Los alumnos se les facilitan el utilizar la pesca con una mano para tomar los peces.	Los alumnos requieren de ayuda de la interventora para poder tomar los peces.	Los alumnos requieren de ambas manos para tomar los peces, sin ayuda de los demás.	Los alumnos se les facilitan el utilizar la pesca con una mano para tomar los peces, sin la necesidad de pedir ayuda.	
	Los alumnos coordinan diferentes partes de su cuerpo, como aplaudir,	Los alumnos no tienen una coordinación al utilizar diferentes partes de su cuerpo.	Los alumnos solo tienen coordinación de algunas partes	Los alumnos si muestran coordinación de manera simultánea utilizando	

PLANEACIÓN 7	silbar, mover la cabeza, manos, hombros y pies		de su cuerpo de manera simultánea.	diferentes partes de su cuerpo como el aplaudir, saltar, mover la cabeza, hombros y pies.	
	Los alumnos muestran facilidad al tener precisión de tomar objetos.	Los alumnos muestran con dificultad el atrapar objetos con ambas manos.	Los alumnos se les complica el atrapar objetos con precisión, sin embargo les es fácil tomarlo con ambas manos.	Los alumnos muestran la facilidad de atrapar objetos con una sola mano, así como con ambas manos, sin ayuda.	
PLANEACIÓN 8	Los alumnos realizan sin complicación el uso de materiales que requieren de precisión.	Es complicado para los alumnos el realizar actividades que influyen el uso de las tijeras	Los alumnos muestran algunas dificultades para utilizar herramientas que requieren de precisión.	Los alumnos utilizan sin ningún problema herramientas que requieren de precisión para realizar las actividades.	
	Realizan movimientos que requieren de equilibrio y estabilidad.	Se les complica a los alumnos el realizar distintos movimientos que requieren de equilibrio y estabilidad	Muestran pequeños errores al realizar movimientos que requieren de equilibrio y estabilidad.	Si realizan movimientos que requieren de equilibrio y estabilidad, sin ningún problema	
PLANEACIÓN 9	Tiene dominio de las tijeras y hacer cortes respetando las líneas sin salir del contorno	No tiene dominio total de las tijeras y se le complican los cortes respetando las líneas sin salir del contorno	No tienen un dominio total de las tijeras y sin respetar las líneas sin salir del contorno	El alumno tiene dominio total de las tijeras y hacer cortes respetando las líneas sin salir del contorno	
	El alumno muestra un avance en su coordinación visomotora en base a las actividades	El alumno no muestra ni un avance en su coordinación visomotora	El alumno muestra un poco de avance en su coordinación visomotora en base a las actividades	El alumno si muestra un avance en su coordinación visomotora en base a las actividades	
OBSERVACIONES					

20						
21						
22						
23						
Alumnos	ÁREA DE MANUALIDADES					
	Actividad	Indicador de logro	No logrado	En proceso	Logrado	Evidencia
1	Proporcionar a los alumnos del área 2 diferentes materiales como resistol, fomi, abata lenguas, limpia pispas, rollos de cartón, pinturas, tijeras, hojas de colores, plastilina casera, distintas hojas de plantas de diferentes formas y tamaños, para que realicen casitas para aves e impresiones caseras	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.				
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
Alumnos	ÁREA DE FOGATA					

	Actividad	Indicador de logro	No logrado	En proceso	Logrado	Evidencia
1	Los alumnos deberán de utilizar materiales que requieren de un control para poder hacer la asimilación del fuego y crear una fogata, lo cual los lleva a azar bombones dicha fogata.	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.				
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						

ANEXOS



Anexo 1 (Problema social de la localidad de Xaltipan Xiutetelco)

Como se puede observar en la imagen, uno de los principales problemas de la localidad de Xaltipan es la contaminación del suelo, ya que la población tira la basura en cualquier lugar.



Anexo 2 (Vista del Preescolar CEPI “Pascual Díaz Saavedra)

El preescolar se encuentra ubicado en la Calle Juan Francisco Lucas No. 517_A Localidad de Xaltipan, Xiutetelco Puebla



Anexo 3 (Infraestructura de la institución)

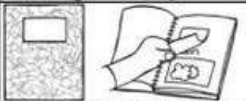
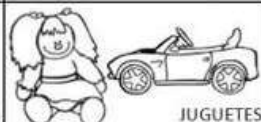
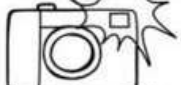
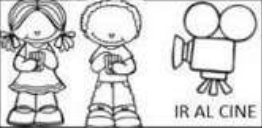
En la imagen derecha, de la derecha se puede observar la estructura de una de las aulas del preescolar, y en la imagen de la izquierda se ve la infraestructura desde fuera del aula9

DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre del alumno: _____

Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.

CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTESICO
¿Qué te gusta más?	 VER TELEVISIÓN	 OÍR MÚSICA	 JUGAR CON TUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	 LOS ADORNOS	 LAS MAÑANITAS	 LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	 LEER	 ESCUCHAR HISTORIAS	 EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	 CUENTOS E HISTORIETAS	 CD Y MP3 MÚSICA	 JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	 UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA	 UNA BOCINA DE MP3	 PLASTILINAS
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	 DIBUJAR	 CANTAR	 JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	 TE ENOJAS	 LLORAS	 HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	 IR AL CINE	 ASISTIR A UN CONCIERTO	 IR A LA FERIA

TOTAL V. _____ A. _____ K. _____ CANAL PREDOMINANTE: _____

Anexo 4 (Test para identificar el principal tipo de estilo de aprendizaje, retomado del método de VAK)

IDENTIFICAR RITMO DE APRENDIZAJE

Nombre del alumno: _____ Edad: _____

Aplicador: _____

Describe la velocidad con la que el niño realiza las actividades o retiene la información que se le brinda:

Conclusiones De acuerdo al desempeño y en comparación con sus compañeros se determina que el alumno presenta:

- ☐ Ritmo de aprendizaje rápido
- ☐ Ritmo de aprendizaje moderado
- ☐ Ritmo de aprendizaje lento

Elaborado por: Jorge Neira Silva, Método VAK

Anexo 5 (Test para identificar el principal ritmo de aprendizaje de los alumnos de 3° C, retomando el método de VAK)



Anexo 6 (Ambiente de aprendizaje implementado)

En la imagen se puede observar cómo es que se ambienta un espacio para poner práctica la estrategia didáctica llamada “Campamento Manitas jugando y aprendiendo mejoro mi motricidad fina)



Anexo 7 (Aplicación de la primera planeación)

En la imagen se puede observar, como el alumno con ayuda de su mamá realizaron la actividad de origami con el fin de mejorar su coordinación visomotora.



Anexo 8 (Realización de una las actividades de la planeación número 8, donde el alumno realizó plastilina casera)

El objetivo de la actividad es que los alumnos por medio de la realización de plastilina ejerciten sus dedos, para poder mejorar su coordinación visomotora.