



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**El aprendizaje basado en proyectos, como medio para la autogestión de
emociones básicas en preescolar**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en intervención educativa

Presenta:

Socorro Domínguez Quiroz

Teziutlán, Pue., Junio 2023.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**El aprendizaje basado en proyectos, como medio para la autogestión de
emociones básicas en preescolar**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en intervención educativa

Presenta:

Socorro Domínguez Quiroz

Asesor:

Esveydi Desirel González López

Coasesor:

Marco Antonio Salazar Cano

Teziutlán, Pue., Junio 2023.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.
Socorro Dominguez Quiroz
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"El aprendizaje basado en proyectos, como medio para la autogestión de emociones básicas en preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para Transformar"


Lic. Yumeri Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

YCP/scc*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

DEDICATORIAS

La presente tesis está dedicada a mis hermanos, en especial a Alejandro y Alma Deli quienes siempre estuvieron al pendiente de mí, me escucharon, me dieron sus consejos y sobre todo estuvieron conmigo en mis noches de desvelo cuando tenía que realizar tareas, siempre me hacían reír cuando la escuela me hacía llorar.

También la dedico a mis padres quienes me brindaban su amor en todo momento e intentaban dar lo mejor de sí cuando yo ya no podía.

Agradezco a todos y cada uno de mis amigos, Karina, Albina, Estela, Arlete, Guadalupe, Maricruz, Nancy, Diego, José Francisco, Alonso y a todos los que aportaron su granito de arena para que yo no me rindiera.

Así mismo agradezco a mis maestros quienes durante la carrera me brindaron su apoyo y su amistad para poder obtener los conocimientos y habilidades necesarios para ser un buen profesionista, de manera particular a un maestro que siempre me motivo a seguir adelante y enfrentar los obstáculos.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

1.1 Contextualización del problema.....	11
1.2 Diagnóstico.....	16
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.....	24

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 La educación inicial y preescolar en México.....	33
2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar.....	48
2.3 Teoría del problema.....	52
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención.....	60
2.4.1 Teoría psicológica.....	60
2.4.2 Teoría pedagógica.....	63
2.4.3 Teoría didáctica.....	66
2.5 La evaluación en el campo de la intervención.....	69

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma de la investigación sociocrítico.....	76
3.2 Enfoque de la investigación cualitativo	81
3.3 Diseño de la investigación	86
3.4 Técnica de recopilación de información.....	91

CAPÍTULO IV

PROYECTO DE INTERVENCION

4.1 Fundamentación del proyecto.....	97
4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación.....	103
4.3 Impacto del proyecto	111
4.4 Balance general.....	113
4.5 Retos y perspectivas.....	117

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

En la sociedad actual existen diferentes problemas en los cuales es necesario la participación de un interventor que ayude a mediar el problema y establezca pautas para su mejora, para realizar esta intervención de la manera más correcta posible se requiere tener una clara elaboración de un diagnóstico que permita reconocer sus fortalezas, debilidades, oportunidades y áreas de mejora para así determinar el contexto en el que se ve envuelto el problema y así poder optimizar los resultados favorables a la solución del problema.

Los problemas se pueden encontrar en distintos ámbitos y grupos sociales, sin embargo, en el presente proyecto de desarrollo educativo se pretende detectar un problema, planear actividades de intervención y por último evaluar los resultados obtenidos de dicha aplicación, pero enfocándose en el ámbito educativo, que es donde más situaciones negativas se presentan afectando así el desempeño académico de los estudiantes y por consecuencia de la sociedad en general.

El proyecto se encuentra dividido en cuatro capítulos en los cuales cada uno se encuentra el proceso que se siguió para llegar a el proyecto de intervención, el primer capítulo lleva por nombre marco contextual, en él se encuentran plasmados las características del contexto donde se llevó a cabo la investigación, así mismo se describe las características de los sujetos de estudio, en este caso se hace una descripción de los alumnos de preescolar “Juan Martínez Barrera” ubicado en la comunidad de Primera Sección de Malacatepec, mencionando los estilos de aprendizaje, áreas de desarrollo y otras características que se lograron rescatar durante la aplicación del diagnóstico inicial.

Dentro del segundo capítulo titulado marco teórico, se describe de manera teórica todos los aspectos relacionados con el problema detectado, se describe la fundamentación teórica desde la perspectiva del autor base en este caso se toma como referente el doctor Daniel Goleman y Bisquerra, así mismo, se aborda las características más relevantes que implica la educación inicial

y preescolar en México, a su vez se hace un recuento sintetizado de los hechos más relevantes que llevaron a la construcción de las bases de lo que hoy se conoce en esta educación básica. Por otro lado, se plantean las teorías psicológica, didáctica y pedagógica mediante las cuales se estableció una estrategia de mejora en la realidad estudiada. Otro de los puntos importantes de este capítulo, es que se establece la manera en la que se pretende evaluar la factibilidad de la propuesta de intervención haciendo mención de las técnicas e instrumentos a usar para dicha evaluación.

Por otra parte, en el tercer capítulo titulado marco metodológico, se describe en primer lugar el paradigma de investigación que se utilizó, en este caso se hace énfasis en el sociocrítico ya que de acuerdo a sus características era el que más se adapta a la investigación que se proponía realizar, de la misma forma se retoma el enfoque de investigación cualitativa donde se describen sus características y funciones enfocadas al diseño de la investigación en base a este enfoque cualitativo se describen las técnicas e instrumentos utilizados como, la observación, entrevista entre otros, de cada uno de estos instrumentos se hace mención de los propósitos que fungen dentro del rescate de información.

Por último el capítulo cuatro, describe de manera general el balance de avances y retos después de la aplicación de los instrumentos y proyecto de intervención planteado como medio de solución al problema anteriormente analizado, además se rescatan las experiencias vividas durante el proyecto y se reflexiona sobre las posibles mejoras del proyecto en futuras intervenciones dentro del mismo ámbito.

CAPÍTULO

I

MARCO CONTEXTUAL

Conocer el lugar desde el cual se está llevando a cabo una investigación es de vital importancia para reconocer todos los elementos que pudieran estar influenciando el problema detectado, así mismo brindar las herramientas necesarias para conocer la realidad del espacio analizado, a partir del cual se puede determinar las posibles soluciones que sean más viables para resolver al problema enfrentado. Por otro lado, la descripción del contexto consiste en narrar de manera más concreta las características relevantes del espacio dentro del cual se va a trabajar, estas características abarcan los ámbitos social, cultural, económico y educativo.

Así mismo, en este capítulo también se abordará la descripción del contexto interno donde se hablara sobre las características que se identifican en el plantel educativo, retomando las categorías de infraestructura, socialización, interacción entre los docentes del plantel, intervenciones pedagógicas por parte de la docente, así como los aspectos relevantes que se lograron identificar en los sujetos de investigación.

Para conocer la realidad sobre la cual se estará trabajando existen distintos tipos de diagnósticos que se pueden utilizar, dependiendo del ámbito sobre el cual se quiera trabajar, de manera general los diagnósticos que se usan son: psicopedagógico, educativo, comunitario, social, sin embargo en este apartado se hará énfasis en el diagnóstico que se usó para lograr determinar el problema que afectaba a los individuos observados.

Como último punto, también se hará mención sobre algunos aspectos teóricos que le dieron fundamentación al problema detectado, es decir se dirá cuál es el problema derivado de todos aquellos aspectos sobresalientes que se lograron rescatar de los instrumentos aplicados y las características del contexto tanto interno como externo.

1.1 Contextualización del problema

Conocer la realidad del espacio donde se presenta el problema es algo fundamental ya que a raíz de esto, se determinarían algunas posibles causas de las situaciones presentadas así mismo, se reconoce el campo donde se estará llevando la investigación y posteriormente la investigación, de esta forma, tener en claro los recursos con los que se cuenta para una intervención, es el detonante principal para posibilitar que las alternativas plantadas sean acordes a las necesidades de los individuos y viables de acuerdo al entorno donde se pretenden desarrollar. Por lo anterior, en este apartado se describen algunas características que pertenecen al contexto donde se llevó a cabo la investigación, detección del problema y propuesta de intervención.

La comunidad en la cual se llevó a cabo la detección del problema abordado, fue una pequeña localidad llamada Primera sección de Malacatepec, ubicada en el municipio de Altotonga dentro del estado de Veracruz, este municipio se encuentra entre los paralelos $19^{\circ}39'$ y $19^{\circ}54'$ de latitud norte; los meridianos $96^{\circ}57'$ y $97^{\circ}17'$ de longitud oeste y una altitud entre 500 y 200 sobre el nivel del mar, colinda con los municipios de Aztatlan y Tenochtitlan; al oeste con Tlacolulan y Tatatila, al sur con los municipios de Tatatila, las minas, Villa Aldama, Perote y Jalacingo tiene un aproximado de 200 habitantes según el INEGI (2010) dentro de los cuales se encuentran hombres, mujeres, niños y bebés.

Por su parte el clima de este municipios según SIEGVER (2021) el clima de este municipio es semicalido húmedo con lluvias todo el año (54%), templado húmedo con lluvias todo el año (21%), templado húmedo con abundantes lluvias en verano (16%), templado subhúmedo con lluvias en verano de mayor humedad (5%) y templado subhúmedo con lluvias en verano de humedad media (4%) estas características, lo convierte en un municipio bastante húmedo propicio para el cultivo de diferentes productos de la canasta básica.

Una vez abordado el municipio donde se encuentra la comunidad de Primera Sección de Malacatepec, se proseguirá a dar una definición más detallada del contexto externo de la comunidad, dado que esta es una de las 104 localidades que conforman este municipio de Altotonga.

Para iniciar, la comunidad se encuentra dentro de un alto nivel de marginación y las actividades que se realizan para generar un ingreso económico a sus hogares, son principalmente las enfocadas al sector primario como lo es la agricultura, ganadería y la explotación de recursos naturales como la tala de árboles. Dentro de la agricultura los alimentos que se producen en ese lugar son ;el frijol negro, acalete, frijol mantequilla, maíz, chile y café, este último es uno de los más importantes en cultivarse en la región ya que en los últimos años ha subido su precio en los mercados, esto ha generado que los pobladores de este lugar se involucren más con el cultivo y cosecha del producto, cabe mencionar que además de usarlo para el consumo local un cierto porcentaje de la cosecha de café es exportado a otros países como lo es Estados Unidos.

Por otro lado, la ganadería también es una actividad relevante debido al relieve que distingue a este lugar, ya que principalmente se compone de mesetas y montañas es un lugar propicio para el crecimiento de pastizales el cual es el principal alimento para el ganado ovino, los productos que se obtienen de esta actividad económica primaria es la creación de quesos y la venta de ganado a otros lugares para la producción de carne.

Por su parte, la tala de árboles para la producción de madera también es una actividad económica que realizan los pobladores de Primera Sección, aunque lo realizan en menor medida que las anteriores ya que para esto se requiere grandes extensiones de terreno el cual no todos cuentan con las posibilidades económicas para poder adquirirlo, aun así algunos de ellos suelen ser los encargados de cuidar los bosques donde se encuentran los árboles para la producción de madera.

Es importante destacar que debido a la falta de empleo y de oportunidades que se generan en esta comunidad los habitantes, en especial hombres, se han visto en la necesidad de migrar a otros lugares con más oportunidades económicas para poder brindarles a sus familias un calidad de vida más digna, la mayoría de estos son los padres de familia e hijos mayores quienes se van a Estados Unidos o Canadá de forma ilegal, lo cual genera que sean las mujeres quienes cumplan el rol de padres y madres a la vez, esto a la vez ocasiona que los hijos no le tengan cierto respeto ya sea al padre o a la madre ante su ausencia.

Por otro lado, en la organización social de este pequeño lugar se puede destacar que se maneja el patriarcado ya que aún es el hombre quien tiene mayores derechos en todos los ámbitos, así mismo aunque las familias son parentales, después de un tiempo se vuelven monoparentales ya que como se mencionó en las líneas anteriores los hombres son quienes emigran a otro lugar dejando a las mujeres con todas las obligaciones del hogar, pero sin tener mayores derechos, es decir aumentan sus obligaciones pero no sus derechos, siendo de esta manera que las madres de familia sean quienes se hagan responsables de la educación de sus hijos, actividades productivas y labores del hogar.

A través de una entrevista realizada al agente municipal de esta localidad (ver apéndice A) se pudo conocer que, en promedio las familias de Primera Sección de Malacatepec están compuestas por 6 u 8 integrantes, en su mayoría son abuelos, mamá e hijos menores de 18 año, esta situación afecta la educación de los niños ya que no se les presta la atención necesaria para realizar sus tareas, dejándole toda la responsabilidad al docente que este frente al grupo, así mismo los niños se sienten desatendidos por sus padres por el poco tiempos que les dedican a ellos.

Aunado a esto, se pueden describir que los adolescentes de entre 16 y 19 años de edad empiezan a formar su propia familia, lo cual ocasiona que las familias sean jóvenes, pero que

tengan una gran cantidad de hijos a una edad temprana, inclusive provocando que la mayoría de estos niños dejen sus estudios al convertirse en padres o madres de familia.

Así mismo, con la información recabada mediante el registro anecdótico (ver apéndice B) también se puede mencionar que dentro de esta comunidad se presentan algunos problemas relacionados con las adicciones ya que algunos de sus pobladores en especial los hombres desde edades muy tempranas hasta la vejez suelen consumir alcohol, esto ocasiona que las familias presenten algunos signos de violencia o desintegración familiar, trayendo consecuencias en el bienestar emocional de los más pequeños que se encuentran dentro del núcleo familiar.

Dentro de los servicios con los que cuenta la localidad son; internet aunque no es público y la velocidad para navegar es muy poca al ser una comunidad ubicada en las altas montañas, las compañías de internet no se arriesgan a hacer inversiones en estos lugares, al igual que es un tanto difícil que la señal digital pueda llegar allá debido a que los cerros interfieren en la señal, no cuenta con señal telefónica de ninguna compañía, cuentan con energía eléctrica en todas las viviendas de los pobladores, cuenta con solo un medio de transporte ya que el acceso para dicha comunidad es a través de una brecha de terracería lo cual provoca que los medios de transporte sean escasos debido a las malas condiciones en las que se encuentra la carretera, además no cuenta con ningún servicio médico, por lo que sus habitantes tienen que trasladarse al pueblo más cercano para recibir atención médica.

Por otra parte, la religión más predominante es la católica, por lo que sus costumbres giran en torno a esta ideología, algunas de las cosas que tienen como costumbres son las siguientes: día de muertos o todos santos, esta celebración se lleva a cabo entre los últimos días de octubre y los primeros días de noviembre en los cuales se elabora un altar y se ponen ofrendas de acuerdo al ser querido que haya fallecido y se quiera recordar, además en diciembre se lleva a cabo el festejo de

navidad, dando inicio con las tradicionales posadas, las cuales son realizadas en cada casa para culminar el 24 de diciembre con el nacimiento del niño Dios en la iglesia del lugar, además el 6 de agosto se lleva a cabo la fiesta patronal en honor al patrono del lugar que es Padre Jesús de Jalacingo, en esta celebración se realiza una misa, las mañanitas, el palo encebado, y por la noche hacen un baile.

En cuanto al ámbito educativo, los niveles educativos con los que se cuenta en este lugar son preescolar y primaria de CONAFE, ya que la matrícula es pequeña y la SEP no se ha establecido ahí, de igual manera se puede decir que al no tener todos los servicios educativos, el grado de la escolaridad de la mayoría de la población se encuentra en nivel primaria y solo en un pequeño porcentaje las personas terminan la secundaria trasladándose a la siguiente comunidad donde si cuentan con servicio educativo de secundaria.

La institución educativa del Preescolar comunitario Juan Barrera Martínez con clave 3OKJN193 C, está ubicado en la comunidad de Primera Sección de Malacatepec, en el municipio de Altotonga dentro del estado de Veracruz, es una escuela rural de CONAFE, cuenta con una matrícula de 8 alumnos en total, cuyas edades oscilan entre los 3 y 5 años de edad, este salón es multigrado ya que todos los aprendices se encuentran a cargo de una sola docente. está creada de concreto, tiene dos baños 1 para niñas y otro para niños, está construido dentro del mismo perímetro que la primaria de esa localidad por lo que casi no tienen espacio los niños para jugar, no cuentan con ninguna área de juegos, ni con dirección, cuando se llega la hora del receso las mamás les llevan de comer a sus hijos y comen dentro del mismo salón de clases ya que no hay un lugar apto para realizarlo fuera, el lugar donde se encuentra el preescolar está cercado con tela y una guarnición de cemento, aunque ya se encuentra un poco deteriorada.

Dentro del salón se encuentra con un alrededor de 8 sillas y 8 mesas ,tiene un escritorio de metal para docente, se cuenta con solo una biblioteca de cemento que está fijada a la misma pared pero está muy alta por lo que los niños no logran alcanzar las cosas que ahí se colocan, por otro lado, se cuenta con un pintaron móvil, algunos libros de cuentos y pocos juguetes que han sido otorgados por la misma dependencia de CONAFE, no cuenta con proyectores ni otros recurso audiovisuales, solo con una bocina que la misma docente decido donar a la institución para poder trabajar con sus alumnos, esta información se obtuvo a través de la entrevista a la docente (ver apéndice C)

Como ya se ha mencionado es un salón único por lo que se vuelve multigrado con una solo docente a cargo, esta funge la función de docente y directora al mismo tiempo, lo cual se vuelve muy laboriosos para ella ya que además de planear las actividades que le corresponden también debe de llevar todos los documentos que le solicite su académico de acompañamiento u en otros casos su supervisor de zona.

1.2 Diagnóstico

Uno de los elementos centrales de toda buena investigación es hacer un análisis certero de la realidad, es decir conocer cada uno de los elementos que conforman el espacio donde se va a intervenir, por ello es importante tener una base que guíe todo el proceso investigativo para evitar emitir un juicio valorativo que este muy alejado de la realidad y por ende las necesidades detectadas en los individuos analizados no concuerden con las reales.

De igual manera, realizar estos tipos de investigaciones en el ámbito educativo son de gran importancia ya que ayudan a mejorar el contexto académico sobre el cual se desenvuelven los estudiantes, garantizando así una forma de intervenir en los problemas que estén dificultado el

desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes, con la finalidad de optimizar el desarrollo pleno de los infantes sobre todo en sus primeros años de vida.

Para evitar este tipo de errores, se pueden retomar algunos diagnósticos que tienen como finalidad otorgar información de tipo cualitativa o cuantitativa según sea el caso de cada investigación, cabe mencionar que existen diferentes tipos de diagnósticos de los cuales hay una gran variedad de ellos que serán utilizados de acuerdo al objeto de estudio que se pretende abordar, dentro de los más relevantes se encuentran, el diagnóstico psicopedagógico, socioeducativo, comunitario entre otros.

Es necesario iniciar dado a conocer una definición más global sobre lo que es un diagnóstico antes de adentrarse de lleno en este vasto mundo de conceptos, hablando de diagnóstico con fines investigativos, de manera general Rodríguez (2007) brinda una definición de diagnóstico mencionando que:

El diagnóstico es un estudio previo a toda planificación o proyecto y que consiste en la recopilación de información, su ordenamiento, su interpretación y la obtención de conclusiones e hipótesis. Consiste en analizar un sistema y comprender su funcionamiento, de tal manera de poder proponer cambios en el mismo cuyos resultados sean previsibles. (pág.2)

Tal como lo menciona este autor, además de que el diagnóstico brinda información un hecho en concreto, al mismo tiempo analiza un sistema llámese grupo de personas, grupo de niños o cualquier elemento que se encuentre inmerso dentro de la sociedad, en base a la información recabada por el diagnóstico aplicado se puede tener un visión más panorámica sobre la manera en que se pudiera intervenir para modificar la realidad en base a unos resultados esperados u objetivos de investigación, es allí donde radica la importancia de un buen diagnóstico.

Como se ha mencionado en las líneas anteriores existe una gran variedad de diagnósticos que pueden proporcionar información sobre la realidad social que se pretende abordar, por lo cual es importante hacer hincapié en ellos para conocer en qué consiste cada uno y de esta manera determinar cuál es aquel diagnóstico que permite dar un mejor análisis de la realidad y por ende podría arrojar información más precisa sobre la manera en que se pudiera mejorar este problema que aqueja a los sujetos de investigación.

El diagnóstico participativo es uno de los más importantes al momento de llevar a cabo investigaciones según Aguilar y Briceño (1999) definen a este tipo de diagnóstico como:

Un proceso sistemático que sirve para reconocer una determinada situación y el porqué de sus existencias, en donde la construcción del conocimiento se hace con la intervención y opiniones de las personas que tienen que ver con esa situación. (pág. 11)

Dicho de otro modo, este tipo de diagnóstico tiene como principal actor a los sujetos involucrados en el problema atender, permitiendo que estos den a conocer sus ideas y opiniones respecto a la situación que están enfrentando, de alguna manera este diagnóstico se vuelve más dinámico y directo al trabajar de forma más cercana con las personas que se ven inmersas en la realidad a estudiar.

Así mismo, en este diagnóstico la mayor responsabilidad del funcionamiento o no del plan de intervención dependerá en gran medida de la participación de los sujetos involucrados, siendo ellos quienes controlan la información y tienen el poder de la decisión respecto a lo que ellos consideren conveniente, tomando en cuenta los intereses de todo el colectivo, haciéndolo un proceso más democrático, por lo cual es importante que, todos los integrantes del grupo donde se lleva cabo este diagnóstico, tengan en claro sus objetivos que persigan y manejen una buena comunicación entre ellos.

En el diagnóstico participativo, los miembros de la organización son sujetos de las actividades. Todo el proceso de investigación está en sus manos. Son ellos los que toman las decisiones sobre que diagnosticar, para que y como, de acuerdo a los intereses de la propia organización. La organización busca la participación amplia y activa de sus miembros desde la definición de problemas hasta la formulación de conclusiones. (Astorga y Van Der Bijl, 1984, pág.34)

Continuando con los diagnósticos y algunas de sus características más relevantes, ahora se hablará sobre el diagnóstico comunitario que el autor Narváez (2011) define como "aquel diagnóstico que corresponde a los intereses de la comunidad estudiada, emitiendo la participación activa de todos sus miembros, su propósito es investigar una realidad colectiva para detectar sus problemas y necesidades existentes y descubrir las causas de los mismos"(pág.2), es decir, este tipo de diagnóstico se centra en los problemas que existen en una comunidad o grupo de personas determinado conociendo las causas de este para posteriormente plantear un plan de acción que le permita mejorar la situación vivida.

La importancia del diagnóstico comunitario radica en que a través de este, el grupo se organiza para reflexionar sobre sus problemas que enfrentan de manera conjunta para posteriormente analizarlos, ver cuál de estos es el más importante y que urge de una intervención inmediata así como las posibles soluciones que se llevarían a cabo tomando en cuenta los objetivos a futuro que tienen como colectivos.

Un diagnóstico comunitario es igual que realizar un diagnóstico social, sin embargo se debe adaptar y agregar algunas cosas esenciales como por ejemplo como tiene un alcance comunitario se deberán considerar la situación de la comunidad y también se deberá de incorporar la participación de la gente, siendo estos los principales en lo que refiere a la acción comunitaria (Ander –Egg, 1998, p.219)

Los anteriores dos diagnósticos que se describieron brevemente tiene como eje central la sociedad y grupos sociales que se encuentran en un espacio determinado y que comparten ciertos interés en común siendo estos principalmente culturales, sin embargo a continuación se abordarán algunos diagnósticos que son mezclan las necesidades sociales con las educativas dentro de estos se encuentran, el diagnóstico socioeducativo y el psicopedagógico.

El diagnóstico socioeducativo como su nombre lo indica está relacionado con el diagnóstico social pero su eje principal de investigación es el campo del conocimiento, es decir, este se encarga de detectar problemas que se presenten dentro del aula o de la educación que repercutan directamente en los estudiantes, pero cuyas causas están ligadas de manera paralela a alguna situación vivida dentro de la sociedad donde se encuentren los estudiantes.

De tal manera Pérez (2009) menciona que el diagnóstico es considerado como una herramienta de comprensión de la realidad porque determina los síntomas y agentes que estaban involucrados o que causan los conflictos en la realidad y que a su vez permiten conocer la verdad sobre las causas que incitan a dicho problema (pág. 132). Es decir, el diagnóstico socioeducativo, se usa para conocer la realidad de los estudiantes, algunos problemas que se presentan dentro del aula y determinar los posibles factores que lo están provocando, siempre y cuando se parta de la realidad escolar donde se realice la investigación deseada.

El siguiente diagnóstico que se abordará es el psicopedagógico, el cual trabaja con problemas de índole educativo pero que se relaciona más con el contexto áulico y el proceso de enseñanza aprendizaje, así como cuestiones más individuales como lo son las actitudes, emociones, cuestiones de carácter y todas aquellas características que hacen únicas a un individuo.

Tomando como punto de partida al autor Mora (1998) se concibe a un diagnóstico de esta índole como:

El diagnóstico es el punto de llegada de un proceso complejo, y, al mismo tiempo, el punto de arranque para mejorar educación o reducción del caso analizado. Podemos pues, definir el diagnóstico en psicología como un proceso general de identificación y valoración de las características y comportamiento, aptitudes y actitudes o atributos personales de un individuo en un contexto dado. (pág.3)

Tal y como se menciona, este tipo de diagnóstico no solo se enfoca en conocer las características sociales donde se desarrolla el individuo, sino que también retoma algunas de las características que tienen que ver en el comportamiento de un individuo y que de alguna manera generan un problema que afecta su desempeño académico, este se realiza con el fin de mejorar la capacidad de aprendizaje, retomando las características de cada estudiante, lo cual lo hace ser un diagnóstico más específico pues le da un valor especial a esas características particulares que cada estudiante posee pero y que no las está desarrollando de manera adecuada de acuerdo al contexto donde se desenvuelve.

De acuerdo con la definición aportada por Bassedas (1991) se puede entender al diagnóstico psicopedagógico como “un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado” (pág.234), tomando como referencia este aporte es de vital importancia decir que, este tipo de diagnóstico no solo tiene un panorama más amplio de actuación sino que también es una herramienta de trabajo imprescindible para los docentes ya que en el ámbito educativo no es solo un factor que perjudique el aprendizaje del alumnado, sino un conjunto de detonantes que pueden afectar de manera negativa el desempeño de un párvulo.

Utilizando las definiciones mencionadas por los dos autores que se mencionaron anteriormente, para fines de esta investigación se hizo uso del diagnóstico psicopedagógico ya que de acuerdo al rango de edad de la población que conforman los sujetos de estudio se menciona que el comportamiento infantil es una necesidad del niño o de la etapa que lo ayuda a formarse como individuo, por lo que la conducta y cuestiones encaminadas a la forma de actuar del menor en determinadas situaciones son uno de los elementos que analiza e investiga este diagnóstico.

Así mismo, este diagnóstico es importante puesto que estudia los estados de ánimo de las personas en las cuales se detecta un problema académico tal como Alcívar (2022) menciona que:

El diagnóstico psicopedagógico permite recopilar información de las conductas para la definición de las competencias, por ende, los estados de ánimo, las intenciones o problemas de una determinada persona. Dentro del campo psicopedagógico se requiere del acopio de observaciones, datos e informaciones que establezcan una mayor comprensión específica de una situación vital o aprendizaje de un niño, un joven o un adulto (Pág. 50)

De esta manera, se puede decir que el diagnóstico psicopedagógico ayudará en la investigación a detectar un problema que esté afectando el desempeño de los estudiantes de educación preescolar dentro del aula, con el fin de que se puedan desarrollar una serie de alternativas que permitan modificar la realidad del entorno donde se encuentra el problema u obstáculo.

Cabe mencionar que este diagnóstico tendrá una función diferente de acuerdo a los objetivos o fines que persiga, pero de manera general Bruccker y Bond (1981) proponen tres objetivos fundamentales para el proceso diagnóstico, los cuales son:

Comprobar el progreso del alumno hacia las metas educativas establecidas previamente en el ámbito cognoscitivo, afectivo y psicomotor. Identificar los factores de la situación de

enseñanza-aprendizaje que puedan inferir en el óptimo desarrollo individual y adecuar la situación de enseñanza aprendizaje a las características y necesidades de cada alumno con el fin de asegurar su desarrollo continuo y de ayudarlo a superar las dificultades y/o retrasos (p.14).

De esta forma, cabe recalcar que la finalidad principal de este diagnóstico es la educación y todos los elementos que se engloban dentro de ella, a diferencia de los demás diagnósticos, que se centran más en los problemas que afectan a un colectivo social, para este diagnóstico se hace uso entonces de más elementos que ayudan al buen funcionamiento y aplicación de un diagnóstico psicopedagógico. Uno de sus principales objetivos que maneja este autor, se encuentran enfocados a las actitudes, valores y emociones que hacen que el sujeto de estudio actúe de una manera determinada ante ciertas situaciones, conocer cada una de ellas y relacionar estas formas de responder ante estímulos de su propio contexto, será la forma más precisa de plantear alternativas de solución ante un problema detectado con este diagnóstico.

Del mismo modo este diagnóstico, se compone de algunas etapas o fases en las cuales se determinan los elementos esenciales a trabajar durante una intervención, en las que se incluyen el conocimiento del problema, el diseño de algunas estrategias de mejora y la evaluación y seguimiento. Para tener una noción más específica de las fases que integran el diagnóstico psicopedagógico en el libro “diagnostico psicopedagógico”, los autores Suarez, 1995; Parra 1996;Lazaro 1994; García Nieto 1990; Fernández Ballesteros 1992; Busian y Marín 1987 y Granados 1993 (citados por Cardona M, Chiner S, Lattur D) “Detección del problema y derivación del alumnado, si procede, a los profesionales correspondientes, evaluación formal, elegibilidad (este proceso tiene sentido si el estudiante va a necesitar los servicios de la educación especial), plan de intervención, reevaluación y seguimiento periódico” (pág. 38)

Es importante mencionar que, hablando del campo de la educación no solo se trata de dos agentes educativos como muy comúnmente se aborda que sería el docente y alumno, si no que más bien se requiere de la participación de 3 o inclusive hasta 4 elementos primordiales para el buen desempeño de la educación, sin embargo la finalidad del diagnóstico elegido en esta investigación se enfoca principalmente en 3 elementos que serían el docente, alumno y padre de familia, razón por la cual este diagnóstico va más allá de conocer las situaciones académicas actuales en las que se encuentra el objeto de estudio, sino más bien aborda todos aquellos aspectos que estén influyendo en el desarrollo no pleno de los estudiantes del contexto que ya previamente se ha descrito.

Analizando la información ya recabada, será en base a este diagnóstico sobre el cual se desarrolle el proyecto de intervención ya que menciona varios aspectos que se vuelven detonantes para la solución del problema y que si están presentes en el contexto sobre el cual se va a desarrollar dicho proyecto.

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.

El diagnóstico psicopedagógico es la base metodológica sobre la cual se abordará todo el proyecto de investigación, y como todo diagnóstico este está sustentado con determinadas técnicas e instrumentos de investigación que ayudan a conocer de manera más apropiada y exacta los problemas que se encuentran dentro de su contexto ,así mismo proporciona algunos indicios sobre las posibles causas de los mismos y ayuda a generar planteamientos de posibles soluciones teniendo en cuenta los elementos con los que se cuenta para modificar la realidad actual de los sujetos de estudio.

En las siguientes líneas se encuentra descrito de manera precisa cuáles son algunos aspectos que más denotaron en la investigación sobre el análisis de la realidad enfocada a la población a atender, de la misma forma, se habla de cuáles fueron las técnicas e instrumentos que dieron origen al descubrimiento del problema detectado.

La docente tiene a su cargo 8 alumnos de los cuales 4 son niños y 4 niñas de estos párvulos 7 se encuentran en tercero de preescolar y uno más en primer grado, los infantiles que son de tercer grado se muestran un poco más autónomos que el niño de primer grado, sin embargo los 8 alumnos son un tanto activos y tienen ciertos momentos de desconcierto sobre todo a la hora de enfrentar situaciones que le provoquen frustración, miedo o enojo, además se debe de mencionar que los niños de tercer grado también es su primer año en el preescolar puesto que anteriormente no los habían inscrito a este nivel educativo, solo los inscribieron debido a que ya estaba en la edad de ir es decir ya tenían 5 años, situación que dificulta aún más la labor de la docente a cargo. También se puede mencionar que la jornada laboral que maneja la docente cubre un promedio de 4 horas diarias incluidas media hora de receso, por lo general su horario de entrada es de las 8:30 de la mañana a 1:00 p.m., cabe rescatar que en ocasiones los alumnos salen un poco más tarde ya que no logran terminar las actividades que la misma docente plantea.

Al observar a los alumnos se pudo rescatar que en el área de lenguaje y comunicación presentan algunas complicaciones en el reconocimiento de letras, pero en cuanto en el lenguaje se expresan de manera correcta acorde a su edad, pueden manifestar lo que piensan respecto a un tema que ellos conozcan y responden a algunas preguntas básicas. En el ámbito de pensamiento matemático, reconocen los números del 1 al 10, pueden seguir secuencias de formas y colores además de que ubican su izquierda y derecha, al igual pueden realizar clasificaciones de objetos determinando la forma, el color o el tamaño.

Así mismo, en el área de exploración y comprensión de mundo natural y social, es importante mencionar que los estudiantes, pueden reconocer la mayoría de animales y plantas que existen en su entorno inmediato, además de que mencionan algunas características que ellos tienen, así mismo, identifican algunos hábitos de higiene que deben de llevar a cabo para cuidar su salud. Por último, en el área socioemocional, se puede notar que los alumnos no tienen un conocimiento claro de estos, así como tampoco pueden decir cómo se sienten ante ciertas situaciones que enfrentan el su día a día, a algunos les cuesta respetar a sus compañeros, no pueden obedecer reglas y se frustran con frecuencia cuando no pueden realizar una actividad.

Es necesario destacar que la docente realiza actividades para un solo grado de preescolar y estas actividades solo son enfocadas al área de pensamiento matemático y lenguaje y comunicación dejando de lado todos los demás aspectos que también son importantes como lo socioemocional, además estas actividades no son tan lúdicas y los niños se aburren, no les gusta realizarlas y cuando se las deja de tarea los niños no las realizan ya que menciona que no supieron cómo hacerlas y sus familiares no les ayudan.

Para llevar a cabo la aplicación de este diagnóstico y así lograr identificar los problemas que estaban generando áreas de oportunidad en la educación de los niños, se elaboraron varios instrumentos basados en las técnicas pertinentes que eran requeridas para la recopilación de información más precisa y confiable, con las cuales se pudo determinar el problema que era más apremiante para atender.

Como primera técnica de investigación se empleó la observación la cual fungió un papel primordial en la detección del problema a atender, donde según Sierra y Bravo (1984) la define como “la inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas o hechos de interés social, tal como son

o tienen lugar espontáneamente”. Como bien lo señala el autor, en la observación se determina todo aquello que se califica como relevante ante los ojos del investigador, el cual debe de llevar un enfoque desde un principio.

Para esta técnica se hizo uso de dos instrumentos básicos, el primero fue un registro anecdótico (ver apéndice D) donde se plasmó todo lo que se iba observando durante las jornadas laborales, haciendo hincapié en los aspectos académicos como lo son: conducta, intervenciones pedagógicas por parte de la docente, relación entre docente-alumno-padre de familia, estrategias de aprendizaje, estilos de aprendizaje dominantes dentro del salón de clases y determinación de algunas inteligencias múltiples. En base a este instrumento se encontró que los alumnos mantenían una buena relación con al docente, sin embargo, en algunas ocasiones cuando los alumnos no podían realizar alguna actividad se frustraban con gran frecuencia y dejaban de hacer lo que se les había solicitado, así mismo, en otras ocasiones las peleas y rabietas eran frecuentes entre los alumnos provocando que esto retrase las actividades que la docente tenía ya programadas, por otro lado, las actividades que la docente planeaba eran interactivas y tenían un propósito, dentro de los estilos de aprendizaje que se lograron detectar se encuentra el kinestésico y visual principalmente, mientras que las inteligencias que sobresalieron al llevar a cabo las observaciones son; inteligencia naturalista, lógico-matemática y lingüística.

Por otro lado, el segundo instrumento que se aplicó en dicha técnica fue una guía de observación con la que se pudo tener un enfoque más claro de lo que se pretendía observar, en esta guía se enumeraron aspectos como lo son: educación socioemocional, pensamiento matemático, lenguaje y comunicación, exploración y comprensión del mundo natural y social y desarrollo motriz (ver apéndice E), de esta guía de observación se destacó que los alumnos tenían poco conocimientos de sus emociones ya que no sabían cómo actuar en determinadas situaciones que

enfrentaban en el salón de clases tales como; enojo, frustración, tristeza, por otro lado, tampoco mostraban empatía por las emociones de los demás niños a pesar de que convivían mutuamente no sabían que debían de hacer con sus compañeros cuando presentaban una emoción distinta a la de ellos, esto ocasiona que se forjaran disputas entre los estudiantes que muy seguidamente terminaban en el retraso de las actividades que la maestra propone. Desde otro ámbito, en el área de las matemáticas mostraban una gran habilidad matemática de acuerdo a la edad en la que se encontraban, así mismo, en el área motriz, la mayoría de los alumnos se podían desenvolver con mucha facilidad en actividades que involucraban movimientos del cuerpo especialmente en el motriz grueso, ya que en los movimientos de motricidad finos si presentaban algunas dificultades, sin embargo, eran minúsculas.

Además de la técnica de la observación, también se hizo uso de la técnica de la entrevista la cual se puede entender como “un proceso interactivo que involucra muchos aspectos de la comunicación que el simple hablar o escuchar, como ademanes, posturas, expresiones faciales y otros comportamientos comunicativos “Morgan y Cogger (1975). De esta manera se puede decir entonces que la entrevista es una conversación entre dos o más personas mediante la cual se busca rescatar información que sirva para algún propósito en específico.

La primera entrevista que se realizó fue la enfocada al docente que estaba a cargo del grupo observado (ver apéndice C) en esta entrevista se rescató que los alumnos tenían muchos problemas de convivencia derivados de la falta de conocimiento sobre sus propias emociones y sobre las emociones de los demás, así mismo la docente argumentó que los padres de familia no se interesaban en la educación de sus hijos, esto provocaba que los niños mostraran un retardo en su desempeño académico y su desarrollo integral, además la docente mencionó que las emociones

eran un tema que se debían de desarrollar de manera general tanto con los niños como con sus padres ya que la mayoría de ellos no tenían un conocimiento sobre este tema.

Derivado de la información que proporcionó la docente, se elaboró aplicar una entrevista a los padres de familia (ver apéndice F) en la cual se hicieron preguntas relacionadas al conocimiento de las emociones y la manera en la que sus hijos hacían uso de ellas en las situaciones que iban enfrentando fuera del aula, de manera general los padres mencionaron que sus hijos muchas veces actuaban impulsivamente y que no sabían cómo controlar sus emociones sobre todo cuando se trataba de situaciones que les provocan miedo, tristeza y enojo, por lo que su manera más fácil de reaccionar ante estas circunstancias era golpeando cosas o a las personas que estaban cerca, así mismo argumentaron que ellos como padres de familia no tenían un amplio conocimiento de las emociones y de su importancia en el desarrollo de sus hijos en la edad temprana.

Por otro lado, tomando en cuenta los cuatro campos de acción de la LIE los cuales son, ámbito cognitivo, de lenguaje, motor y socio afectivo, se puede argumentar que el problema detectado en los alumnos de preescolar “Juan Martínez Barreda” se encuentra ubicado en el campo de acción socio afectivo ya que el gestionamiento correcto de las emociones involucra tanto lo afectivo como lo social que forma parte de la convivencia diaria con sus compañeros de salón y demás sujetos de su entorno.

Así mismo hablando del campo formativo donde se encuentra el problema, este se ubica en el área de desarrollo personal y social, dentro de la asignatura educación socioemocional en la dimensión de autorregulación, mientras que en las habilidades asociadas a las dimensiones se encuentra la expresión correcta de emociones.

Existen diferentes teóricos que hablan sobre la importancia de las emociones y su autorregulación en alumnos de preescolar como lo es Goleman, Bizquera y Gardner, ellos aportan ideas bases sobre lo que son las emociones, ya que han elaborado varios estudios que han fortalecido los conocimientos que se tenían sobre las emociones y la relevancia que tiene para el buen desempeño de los sujetos desde la infancia hasta su vida adulta.

Es básico partir desde una definición a grandes rasgos de lo que son las emociones, ya que estas pueden ser concebidas de diferente manera dependiendo del enfoque y teórico que las aborde, García (2012) en su artículo "la educación emocional .Su importancia en el proceso de aprendizaje" menciona que las emociones se pueden definir como:

Las emociones son consideradas un fenómeno multidimensional. Consisten en estados subjetivos acompañados por reacciones fisiológicas que preparan al cuerpo para la acción adaptativa. Así cuando sentimos una emoción en nuestro cuerpo entra en estado de activación y responde a un estímulo emocional al que estemos expuestos y a la intensidad de este. (pág. 8).

De este modo se puede decir que, las emociones se encuentran en todos los seres humanos por lo que nadie está exento de estas, razón por la cual es importante saber expresarlas desde la edad temprana, ya que estas serán una base fundamental de la personalidad de todo individuo, esto se encuentra estrechamente relacionada con las capacidades de socialización y las inteligencias interpersonal e intrapersonal. Por lo anterior, desarrollar estas habilidades socioemocionales en los infantes, es muy importante, puesto que los prepara para responder de manera más asertiva ante situaciones desconcertantes o nuevas, de igual forma, mejora su adaptabilidad ante situaciones nuevas a las cuales se encuentran expuestos continuamente en su vida.

A raíz del conocimiento de las emociones, se desprende una categoría que Goleman denomina inteligencia emocional (IE) donde aborda algunos conceptos como lo es el autocontrol emocional sobre lo cual Goleman (1999) aporta lo siguiente:

Cuando hablamos de autocontrol emocional, no estamos refiriéndonos a la negociación o represión de nuestros verdaderos sentimientos. Es decir, el autocontrol emocional no es lo mismo que el exceso de control o la extinción de todo sentimiento que, obviamente, tiene un coste físico y mental. La gente que reprime sus sentimientos, especialmente cuando son muy negativos, eleva su presión arterial algo que conduce inequívocamente a la hipertensión. (pág.54).

Con base a esto, se abre un panorama más amplio sobre la relevancia que tiene la regulación de las emociones desde la edad temprana así como las posibles consecuencias que tendría la falta del manejo de las emociones en los infantes, sobre todo en esta etapa donde los niños apenas están aprendiendo a conocerse a sí mismo y a conocer los demás, así como establecen las primeras relaciones sociales con personas ajenas a su vínculo familiar, es aquí donde se pueden otorgar las herramientas a los niños para que puedan regular su conductas y reacciones ante situaciones de la vida cotidiana y por ende mejorar su desarrollo en la educación y dentro de la sociedad.

Por último, con toda la información que se rescató con los instrumentos de investigación mencionados anteriormente se llega a la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo fomentar la autogestión de emociones en los alumnos de preescolar "Juan Martínez Barreda", a través de actividades lúdicas, para tener una mejor socialización con los individuos que los rodean?

CAPÍTULO
II

MARCO TEÓRICO

En el presente capítulo se hablará de la historia de la educación inicial y preescolar en México, así como algunas de las características que tiene cada una de ellas, también se retomaran algunos de los propósitos desde los cuales se trabaja estos dos programas educativos, así mismo se hará mención de algunas instituciones como lo son CONAFE y SEP por mencionar algunas, que se encargan de brindar este tipo de educación, así como las modalidades en las que lo hacen, de igual manera se abordara el papel que tiene el interventor educativo dentro de esta educación en la primera infancia y sobre todo las áreas desde las cuales este profesional puede proponer estrategias de mejora para potencializar el desarrollo de los infantes en esta etapa.

Por otro lado, se dará el sustento teórico a la propuesta de intervención desde la cual se pretende dar solución al problema detectado reconociendo en primer lugar, que teórico sustenta el problema, lo que implica ese problema, así como las características que denotan que la realidad de los infantes presenta un problema, posteriormente se hablara de todas las teorías psicológicas, pedagógicas y didácticas de aprendizaje que se usaran para darle solución a este problema, para luego finalizar con el apartado de evaluación, en donde se presenta una pequeña definición de la misma, además de describir los tipos de evaluación que existen de acuerdo a diferentes características como lo son el momento en el que se evalúa, el tipo de agente evaluador o el enfoque que se determine, de igual manera se encontrará con el tipo de técnica evaluativa que se usara para la puesta en marcha de este proyecto y sus respectivos instrumentos.

2.1 La educación inicial y preescolar en México

La educación durante los primeros años de vida de todo sujeto es de suma importancia, debido a que es durante este periodo de edad cuando se empieza a desarrollar las primeras habilidades básicas de cada persona, así mismo ,son los primeros acercamientos que un individuo

tendrá al conocimiento de la realidad que lo rodea, es decir, en los primeros años de vida, los adultos o cuidadores le enseñaran al menor, todo cuanto ellos saben sobre su contexto real, lo cual será la base de los próximos aprendizajes. Por lo cual, en los siguientes renglones se hará un breve recuento de cómo ha sido la evolución de la educación inicial y preescolar en México, así como también se abordaran conceptos claves que se enmarcan dentro de estos temas, del mismo modo, se retomaran los aporte de algunos autores donde se expresa la realidad educativa en la que se encuentra el país en términos de educación preescolar e inicial, partiendo desde diferentes perspectivas para tener un panorama más completo de lo que se abordara en los capítulos posteriores.

Es importante mencionar que, según Valera (2015) durante décadas esta educación se caracterizó por estar bajo el mando de los cuidadores, quienes eran los encargados de brindar sus conocimientos a sus hijos, razón por la cual ,durante la infancia lo que se le enseñaba a un menor era las cosas básicas que le ayudarían en ese momento, por ejemplo, mencionar sus necesidades ,cuidados de higiene y algunas habilidades básicas de lenguaje, pero no iba más allá de lo que sus cuidadores consideraban relevante en la enseñanza del menor.(pág. 46)

Durante mucho tiempo esto fue así y no se le tomo relevancia, puesto que los propios padres o cuidadores consideraban que durante estos años de vida los niños no obtenían un aprendizaje significativo, debido a que la mayoría de los menores durante sus primeros años de vida se mantienen jugando la mayor parte de su tiempo.

Después de un largo camino recorrido en el tema de la educación obligatoria y retomando todos aquellos aspectos que empezaron a sobresalir en el sentido de una educación de calidad, el gobierno empezó a crear a marchas forzadas con otras instituciones una reestructuración en el

sentido de la educación inicial y preescolar concientizando así a la población sobre su importancia y el impacto que esta genera en cada uno de los niños y niñas.

Convendría dar inicio a este apartado con una breve definición de lo que se considera la educación inicial, para lo cual es importante mencionar que existen diferentes definiciones de este concepto ya que defenderá del autor que se retome como base, sin embargo de acuerdo a la SEP (2020) la educación inicial se puede entender como:

El nivel educativo que brinda atención sistemática organizada y fundamentada a los niños; ofrece orientación a los padres de familia y a los adultos que interactúan con ellos. Su finalidad es impulsar la capacidad de aprendizaje de los pequeños y lograr la igualdad de oportunidades para su ingreso y permanencia en los siguientes niveles de educación. (pág. 11)

Si bien en el párrafo anterior se define a la educación inicial como un nivel educativo que se encarga de brindar atención y educación a los niños y cuidadores de estos, se debe de mencionar también que este tipo de educación está enfocada a niños desde la gestación hasta los 3 años 11 meses así como a los padres, madres y cuidadores que se encuentran encargados de los menores. Cabe resaltar que el rango de edades de los sujetos a los cuales se les considera como población objetivo para la educación inicial varía de acuerdo al tipo de educación, institución y enfoque que tenga la educación inicial, de tal manera que la UNESCO (2007) dice que la educación inicial atiende a niños desde el nacimiento hasta su ingreso a la primaria, lo cual difiere un poco con la definición que brinda la SEP, sin embargo ambas definiciones posicionan a la educación inicial dentro de los primeros años de vida de los infantes.

Después de definir a lo que se refiere la educación inicial retomando los aportes de algunos autores, ahora se procederá a dar un repaso de manera general a lo largo de la historia de la educación inicial ya que como se mencionó en un inicio la manera de ver este nivel educativo ha

variado con el pasar de los años y si bien es cierto que en México este nivel educativo aún no se ha logrado posicionar como todos los demás programas de educación básica, si se ha avanzado de manera gradual en la fundamentación de este retomando políticas que plantean una mejor acercamiento de la población a la educación inicial.

De acuerdo a Herrera (2008. Pág. 13) desde 1865 se fundó en México la casa de asilo de la infancia donde los niños que vivían en situación de calle o abandono eran atendidos por este lugar, si bien no se contaba con un reglamento o currículo de manera formal, fueron los primeros indicios que se dieron de la importancia de salvaguardar la integridad y fomentar el sano desarrollo de los infantes, posteriormente en el año 1979 surge el programa de educación inicial indígena con la finalidad de proporcionar actividades a los menores mientras sus madres se encuentran laborando, años más tarde el CONAFE en 1992 brinda servicios de educación inicial a niños de cero a tres años 11 meses de edad junto con sus padres y cuidadores así como las mujeres embarazadas y así continuo avanzando el desarrollo de la educación inicial hasta llegar al estado que se tiene actualmente.

Uno de los grandes que influyo para que la educación inicial en México fuera más impulsada, fue la convención de los derechos de los niños llevada a cabo en 1989 donde se establecieron algunos puntos que ponían al niño como una ser con capacidades de aprendizaje y con derechos que le garantizaran tener un desarrollo más óptimo, donde el estado sería el encargado de velar por que lo establecido en esta convención se realizará de manera correcta, así como lo menciona Pautassi y Royo (2012):

En este sentido el comité de derechos del niño interpreta que el derecho a la educación durante la primera infancia comienza en el nacimiento y destaca el hecho de que las constituciones políticas de muchos de los países han incorporado en estas los derechos de

los niños que le permiten efectuar un seguimiento a los compromisos asumidos por los estados. (pág. 12).

Se puede argumentar entonces en base a este fragmento que, la base de la educación inicial son los derechos de los niños y que es responsabilidad del estado vigila que se cumplan de la mejor manera posible, así mismo reafirma lo que se ha abordado anteriormente, puesto que menciona que la educación inicial comprenderá toda la infancia empezando con el nacimiento, que es donde los niños tendrán el primer contacto con el mundo que los rodea así como también sus primeras experiencias de aprendizaje de su entorno, partiendo de sus cuidadores más cercanos.

Por otra parte, la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece que la educación es un derecho para todo individuo que habite dentro de su territorio, especialmente en el artículo 1, 3 y 4 donde se define de manera concreta que la educación es un derecho humano, en el artículo 3 se estipula que la universalidad que el derecho a la educación está determinada por el estado el cual impartirá y garantizará la educación inicial, además menciona que la educación inicial es un derecho de la niñez y el estado debe de concientizar sobre su importancia.

En cuanto al artículo 4 se plasma que los niños y las niñas tienen derecho a satisfacer sus necesidades de alimentación, salud, educación y sano esparcimiento para su desarrollo integral, y subraya que en todas las decisiones y actuaciones el estado se velará y cumplirá con el principio de interés superior de la niñez, garantizando de manera plena sus derechos (SEP 2021, pág.14)

Tomando en cuenta estos artículos de la constitución, se podría mencionar que la educación inicial no solo debe abarcar aspectos del ámbito pedagógico, sino que también se abordan aspectos como o son a alimentación, salud, y sano desarrollo, así como también orienta a los padres, madres o cuidadores que se encargan de desarrollar habilidades en los infantes y por lo tanto son los

principales encargados de velar que se cumplan en medida de lo posible todo lo que sustentan los artículos enfocados al pleno desarrollo de los menores.

La constitución mexicana no es el único documento que habla de los derechos de los niños, sino más bien es la base desde la cual se han generado otras propuestas y leyes en las que se busca contribuir al desarrollo de la educación de los infantes. De tal manera que la ley general de educación cuenta con algunos artículos que hablan de la educación inicial y la obligación del estado de propiciar los elementos necesarios para que el desarrollo del niño sea de manera más plena, algunos de estos artículos son; 37, 38, 39,40 y 41.

Dentro de estos artículos destaca el 38 de la Ley General de Educación que establece lo siguiente:

Las autoridades educativas fomentaran una cultura a favor de la Educación Inicial con base en programas, campañas, estrategias y acciones de difusión y orientación, con el apoyo de los sectores social y privado, organizaciones de la sociedad civil y organismos internacionales. Para tal efecto, promoverán diversas opciones educativas, como las desarrolladas en el seno de las familias y a nivel comunitario, mismas que deberán ser apoyadas por las instituciones encargadas de la protección y defensa de la niñez. (SEP, 2021 pág. 15)

Entonces este sentido el estado propondrá de todos los recursos disponibles posibles para garantizar que todos los niños y niñas de la primera infancia tenga una acceso a una educación de calidad y sobre todo que sea inclusiva, ya que no solo se debe de ofrecer a los alumnos de la ciudad o zonas urbanizadas sino también a los niños de las zonas rurales que se encuentran dentro de este rango de edad.

Para poder cumplir con este aspecto establecido en los artículos, a través del tiempo se han creado distintas instituciones que ayudan a propiciar la educación inicial en México, algunas de

ellas lo hacen de manera escolarizada, otros semiescolarizada y la mayoría de ellos de forma no escolarizada, pero todos con un mismo enfoque que sería lograr el desarrollo de los infantes durante sus primeros años de vida, así como brindar un acompañamiento a las prácticas de crianza que tienen los cuidadores para con los menores a su cargo.

Algunas de estas instituciones que son las encargadas de brindar educación es CONAFE quien brindan una educación no escolarizada y se lleva a cabo en los centros de educación inicial comunitaria (EIC), esta institución cuenta con un modelo que rige y plantea las habilidades y conocimientos que se deben desarrollar en un infante durante sus primeros años de vida, de manera más puntualizada CONAFE (2021) en el libro "La intervención con las familias en Educación Inicial del CONAFE, cuaderno de formación inicial" menciona sobre su modelo lo siguiente:

Desde 1992, el CONAFE ha brindado servicios de Educación inicial: nuestro modelo busca favorecer el desarrollo integral de las niñas y los niños de 0 a 3 años 11 meses, mediante el enriquecimiento de las prácticas de crianza de sus familias, agentes educativos y otros miembros de la comunidad, que intervienen en la vida de las niñas y los niños a través de sesiones, visitas domiciliarias, estrategias de difusión y divulgación, así como de materiales educativos, con apego y respeto a la diversidad cultural.(pág. 12).

Entonces con el enfoque de esta institución es brindar atención a los niños y cuidadores sobre las prácticas de crianza correctas atendiendo el entorno donde se esté llevando a cabo la educación, de esta manera facilita que el aprendizaje por parte de los cuidadores y los menores sea entendido de manera más eficaz y sea significativa, además que se busca respetar la diversidad cultural y los ideales que tiene cada población principalmente rural donde se presta este servicio de educación inicial. Añadiendo a lo anterior, este modelo de educación inicial tiene como objetivo principal brindar atención a comunidades rurales e indígenas con un alto nivel de marginación

económica y social, que además se encuentran en comunidades muy retiradas de los servicios educativos oficiales, a partir de la orientación de madres, padres y cuidadores se promueve que la formación de los niños sea más adecuada para los menores.

Otro de los programas que brindan educación inicial en México, es el que está a cargo de la Secretaría de Educación Pública, quien ofrece este servicio bajo el programa para la educación de niñas y niños de 0 a 3 años de: un buen comienzo 2017, el cual tiene como enfoque el desarrollo integral de los niñas y niños, es decir, su propósito es lograr que los infantes tengan un acompañamiento adecuado potenciando su habilidades y capacidades que tienen desde la edad temprana, de la misma manera, el tipo de atención que brinda es pedagógica, ya que induce a los menores a temas que tiene que ver con conocimientos que más adelante serán vistos en el preescolar, además tiene la función de cuidado, esto porque durante las sesiones que se brinda este servicio, los cuidadores deben hacerse responsable del cuidado de los infantes, así mismo les enseñan el control de esfínteres y una alimentación perceptiva y el sostenimiento afectivo entre los cuidadores y los pequeños.

Por otro lado, tiene 3 ejes pedagógicos que son: el juego, lenguaje y comunicación, desarrollo corporal y movimiento, mientras que el tipo de planeación mediante el cual se rige es flexible pues dentro de él se consideran aspectos tanto pedagógicos como afectivos y sociales, es decir, se toma en cuenta el contexto donde se esté brindando un servicio ya que no todos los lugares donde se encuentra la educación inicial tienen el mismo ambiente tanto físico como psicológico y cultural, por lo que se debe de retomar desde un punto de vista flexible para que las prácticas de crianza y actividades que se les proporcionen tanto a los cuidadores como a los menores, sean aprendizajes significativos y aplicables en su día a día.

Cabe mencionar que, México es un país que cuenta con población indígena, razón por en la educación inicial también se atiende a esta población con el marco curricular de la educación inicial indígena y las poblaciones migrantes propuesto en 2010, el cual tiene como enfoque el reconocimiento y respeto de la diversidad intercultural, tanto en la lingüística, étnica y social, por lo que su tipo de atención es principalmente el desarrollo del lenguaje bilingüe, el reconocimiento y manejo de las emociones, formación de valores ya actitudes atención en el ámbito de la salud y la interacción con el mundo, cabe mencionar que aún falta mucho por hacer en el ámbito de la educación inicial por lo que se debe de tomar en cuenta muchos factores que pudieran aportar mejores resultados en este programa, partiendo desde un mejor apoyo por parte del estado y terminando con la buena participación de los padres o cuidadores y de la sociedad en general.

Después de la educación inicial, el siguiente eslabón de la educación básica es el preescolar, que se originó de manera general la historia del preescolar se dio a partir de la fundación de los kínder Garden propuestos por Federico Guillermo Augusto Froebel en 1940 de esta manera se vivió una revolución en la educación infantil, pues propuso una manera diferente de enseñar y de aprender, dejando de lado el dogmatismo, la pasividad y el memorismo (métodos de enseñar utilizados en esa época) para centrarse en el juego como medio de aprendizaje, haciendo de esta manera que el aprendizaje fuera más dinámico y se despertara el interés en los alumnos que asistían a estos centros de educación, Froebel, cultivo el lenguaje a través de cantos, poesías, rondas y narraciones con esto se proponía que el menor fuera más consiente del aprendizaje que iba obteniendo y este conocimiento se basara en lo que vivía dentro de su entorno. Por estas y más razones, Froebel es considerado el padre de la educación preescolar.

En el contexto nacional, en el año de 1883 marca el inicio de las primeras escuelas dedicadas a los párvulos. Una de ellas surge en Veracruz, al frente se encontraba el maestro

Enrique Laubscher, educador alemán, Laubscher había sido alumno del fundador de los jardines de infancia: Federico Guillermo Augusto Froebel. Al igual que su maestro se interesó por “una educación que estuviera en armonía con el interés del niño, por la observación de la naturaleza, por el estudio y la enseñanza de matemáticas y por el conocimiento de las lenguas. (Guzmán, 1961, pág.5)

Como se puede retomar en el párrafo anterior, Froebel fue uno de los principales propulsores de la educación preescolar a nivel mundial, tanto así que las primeras escuelas que se instauraron seguían algunos de estos principios quien proponía Froebel, cabe mencionar que el kindergarten que fundó Laubscher tuvo por nombre esperanza, esto debido a que fue instalado en el colegio de niñas masónica que le dio su nombre. A la par de esto, en el Distrito Federal el maestro Manuel Cervantes Imaz se preocupó por darle una atención más adecuada a los menores donde se cubriera sus necesidades de desarrollo, de esta manera a finales de 1884 creó una escuela parecida a la fundación en Veracruz, siguiendo algunos de los elementos claves que proponían los kindergarten bajo la ideología de Froebel.

En los años posteriores, se continuaron creando otras escuelas que se encargaban de brindar educación a los niños durante su infancia, sin embargo a pesar que se estaban estableciendo nuevas escuelas para poder brindar este servicio eran muy pocos los infantes que acudían a estas escuelas ya que no existía un gran apoyo por parte del gobierno, no fue hasta el año de 1901 cuando Justo Sierra enfatiza en la importancia de la educación preescolar y su autonomía, así como la necesidad de mejorar la capacitación que se le estaba brindando a los docentes encargados de dichas instituciones.

Conforme avanzaba el tiempo se iba haciendo una concientización tanto de la sociedad como del gobierno de la importancia que tenía brindar educación preescolar a los menores, de la misma manera, el estado fue promulgando leyes y artículos que defendieran la educación

preescolar y garantizarán que esta fuera igualitaria para todos, por esta razón, en el año de 1960 se reestructuran los planes y programas para la educación normal y jardines de niños, así mismo se organiza el plan de trabajo en 5 áreas de desarrollo, con las cuales se propone llegar al objetivo general de la educación preescolar.

Otro de los hechos más importantes en la educación preescolar en México fue la declaración presidencial de la obligatoriedad de la educación preescolar en 2002 con lo cual se buscaba que los padres, madres y cuidadores de los infantes, buscaran la manera de inscribir a sus hijos en los preescolares, ya que antes de esto, la gran mayoría de personas concebía al preescolar como una etapa de la educación que no tenía relevancia y no afectaba el desarrollo de los menores, sin embargo a partir de esta declaración, los niveles de estudiantes de educación preescolar se empezó a incrementar, por lo cual el estado se vio en la necesidad de renovar algunos planes de estudio que ya no eran funcionales para el contexto donde se estaba brindando la educación preescolar.

Después de hacer una serie de diagnósticos para determinar el estatus donde se encontraba laborando los maestros de preescolar, así como identificar las necesidades que tenían los alumnos referentes a la educación que estaban recibiendo en el año de 2004 se publica y distribuye el plan y programa de estudios de educación preescolar 2004, el cual estuvo a cargo de la subsecretaria de educación básica, quien implemento este programa en el 5% de los planteles de educación preescolar para observar cómo era el funcionamiento de dicho programa según SEP (2014).

Después de reconocer un poco sobre la historia de la educación preescolar conviene ahora abordar algunos conceptos como determinar a qué se refiere la educación preescolar y cuáles son sus objetivos dentro de su funcionamiento. Pues bien, según Aparicio y Urdaneta (2013) conciben a la educación preescolar como:

El preescolar o educación inicial es un ciclo de estudio obligatorio en algunos países, para todos los niños y niñas en edad comprendida desde los 3 a 6 años de edad; se considera el primer nivel educativo fuera del ámbito familiar ya que proporciona la integración de las niñas y los niños a la educación básica, por lo tanto es un deber de los padres y representantes de inscribir a sus hijos en esta etapa de educación para que los niños desarrollen por completo sus capacidades cognitivas y motoras. En todos los países del mundo se considera importante la educación preescolar y es establecida como una institución obligatoria aunque es nombrada de diferentes formas. (pág.2).

De acuerdo a estas autoras, la educación preescolar abarca desde los 3 hasta los 6 años de edad, por lo que convierte en el segundo eslabón de educación que tienen los menores, tomando en cuenta que la educación inicial es la etapa anterior a esta, sin embargo muchas veces no es así, y el preescolar se convierte en el primer acercamiento que tienen los menores con otros coetáneos distintos a los que estaban acostumbrados a relacionarse, ya que en el preescolar se reúnen diferentes infantes que vienen de contextos no iguales a los que se viven en un solo hogar, de esta forma, en esta etapa se forman las primeras interrelaciones con sujetos de diferentes contextos y por lo que se empieza a dar la formación del yo y a reconocer a si mismo dentro de un conjunto de personas.

Por otro lado, la educación preescolar es de mucha importancia ya que en varias investigaciones que se han realizado, se ha encontrado que es durante este periodo de vida cuando el cerebro tiene una mayor plasticidad, lo cual significa que el sujeto posee una capacidad de aprendizaje muy grande, de esta manera en este periodo de vida es donde se debe de aprovechar al máximo para que los menores desarrollen una gran cantidad de habilidades que si bien es cierto no serán perfectas del todo, con el paso del tiempo las irán puliendo poco a poco, de esta manera la autora Quezada (2018) menciona lo siguiente respecto a la importancia de la edad preescolar:

La educación que se recibe en estos primeros años de vida del hombre es considerada como un ciclo formativo esencial y determinante para tener un desarrollo óptimo tanto presente como futuro y de manera paralela para la incubación de alteraciones de su conducta cuya repercusión puede impactar en su desarrollo cuando no se le orienta o educa de manera adecuada. La educación preescolar contemplada dentro de la educación inicial que deben y necesitan recibir todos y cada uno de los niños y niñas de nuestra sociedad se resalta como una etapa de profundo valor en la formación y desarrollo de las distintas esferas o áreas que conforman a un ser humano, tal y como son: área física, afectivo-social, cognoscitiva, emocional, psicológica. (pág. 46)

Con lo anterior se determina la importancia que tiene la educación preescolar en todos los sujetos, de la misma manera, se observa algunas de las deficiencias que llegan a tener los menores que no acuden de manera oportuna a los preescolares, que como bien se mencionó, a pesar que ser una etapa importante en el desarrollo de los menores y contando también es punto de que esta educación es obligatoria, aun en la actualidad existen menores que no se han incluido en este esquema de educación debido a diferentes factores que se pueden determinar cómo económicos, sociales o culturales, por lo que también convendría hacer una análisis exhaustivo de la importancia que tiene mandar a los menores a un espacio donde se le brinde la educación preescolar.

En la actualidad, la educación preescolar se encuentra regido bajo el plan de estudio del 2017, donde se maneja un modelo de aprendizajes claves y se encuentra dividió en dos grandes grupos los cuales a su vez engloban algunas materias, el primero se denomina campos de formación académica y está conformado por: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social, mientras que las áreas de desarrollo personal y social engloban a:educacion socioemocional, artes y educación física. En los siguientes párrafos se dará una breve explicación de lo que confirma estos campos de formación y áreas de desarrollo.

El primer campo formativo que conforma este programa de estudios es el de lenguaje y comunicación el cual se reconoce como “un conjunto de asignaturas que comparten una misma noción del lenguaje. Este se concibe como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden ideas, se establecen y mantienen relaciones interpersonales” (SEP.pág.187). Así mismo en este campo formativo se incluyen todas las formas de expresión de lenguaje, además de tomar en cuenta la multiculturalidad del país acentuando algunos aspectos que se relacionan con la lengua materna y extranjera.

El siguiente campo formativo que se encuentra en este programa de estudios, es el de pensamiento matemático, con el cual se busca que los estudiantes logren potenciar o desarrollar su razonamiento lógico matemático y reflexionen sobre la importancia que tiene este campo de acción en su vida cotidiana para resolver problemas que se les presenten, lo cual ha de traducirse como actitudes y valores favorables para el uso de las matemáticas y la lógica en su actuar diario, además se busca que mejoren su proceso de razonamiento en otras áreas del conocimiento.

Exploración y comprensión del mundo natural y social, es el tercer campo formativo en preescolar, en este se establece que los estudiantes desarrollen su curiosidad, imaginación e interés por aprender sobre las personas que los rodean, con quienes conviven e identifiquen características propias del espacio físico donde se encuentran, además de esto se busca que el estudiante se asuma como una persona digna, integra con derechos pero también con obligaciones a partir de lo cual le permitirá relacionarse de mejor manera con los demás.

En cuanto a las áreas de desarrollo, en artes se busca desarrollar en los niños alguna habilidad para expresar lo que sienten de una manera artística y original, por lo cual se parte de un concepto amplio e inclusivo que permite reconocer a las artes desde una diversidad cultural, propiciando que los estudiantes sean libres de retomar cualquier forma de arte que ellos consideren

adecuada para expresar o dar conocer sus ideales ,pero también invitándolos a reflexionar sobre la diversidad de arte que hay y que se debe de respetar de una manera mutua.

La educación socioemocional es una de las áreas de desarrollo que se relaciona en gran medida con las demás áreas y campos formativo, ya que en esta se establece trabajar tanto con valores como con la diversidad cultural, justicia social y la dignidad humana, por otro lado, se establece la importancia de reconocerse como un ser diferente a los demás pero a la vez sentirse parte de un grupo social con quienes comparte características, en esta área se potencia la inteligencia interpersonal e intrapersonal.

Por último, en el área de educación física se establece como una forma de integración pedagógica que contribuye al desarrollo integral de las niñas y niños ayudándoles a desarrollar su motricidad tanto fina como gruesa e integrar su corporeidad. Para esto, se llevan a cabo diferentes actividades que les permiten a los alumnos desenvolver de mejor manera en estas áreas de desarrollo como la movilidad y la integración del yo ante los demás, también brinda aprendizajes que le ayudan a reconocer, aceptar y cuidar su cuerpo.

Todos estos campos de formación y componentes curriculares en los cuales se encuentra dividido el programa de aprendizajes clave 2017,ayudan a que el estudiante tenga un aprendizaje más significativo y su desarrollo sea integral, promoviendo que la enseñanza –aprendizaje dentro de las aulas, aborden la mayoría de aspectos que le permitan al alumno ser una persona capaz de enfrentar los retos que se presentan continuamente y a la par generar una integración más efectiva con la sociedad con la cual convive de manera frecuente. Sin embargo, en algunas ocasiones, esto no se puede realizar de una manera satisfactoria debido a problemas que aquejan a la comunidad estudiantil, es por ello, que se generan proyectos de intervención donde se potencialice las

habilidades de los estudiantes y así lograr cumplir con los artículos que plantea la ley en materia educativa.

2.2. La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar

En la sociedad existen diferentes problemas y necesidades desde las cuales se deben de establecer estrategias de mejora, para poder modificar la realidad en la cual se está viviendo, de esta manera se programan acciones que den como resultado una mejora en dicho contexto donde se esté presentando la carencia o problema, en otros términos, cuando el ser humano se enfrenta a un obstáculo que considera no le permitirá desarrollarse de manera plena este tiende a modificar su realidad, es decir interviene en medida de sus posibilidades y resuelve sus problemáticas. Aunque la palabra intervención tiene varias defunciones dependiendo al contexto desde el cual se plantee, de manera general, la palabra intervención según el diccionario de la real academia española proviene del termino latino intervino que puede traducirse como: venir entre o interponerse, por lo cual se entiende a la intervención como un sinónimo de mediación, intersección, ayuda o cooperación y por otro lado se interpreta como: una intromisión, injerencia o represión.

De este modo, intervenir supone modificar la realidad, es decir, se toman cartas en el asunto que está afectando a un grupo de personas o bien a una persona en general, se interviene cuando se está frente a una situación conflictiva o que genera desagrado, se interviene ante una necesidad u obstáculo que dificulta llevar a cabo acciones de manera más sencilla o bien cuando no se ha llegado a un bienestar total. Para este capítulo se abordara la intervención desde el punto de vista educativo la cual Touriñan (1996) plantea lo siguiente:

La intervención educativa es la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando. La intervención educativa tiene

carácter teleológico: existe un sujeto agente (educando-educador), existe el lenguaje propositivo (se realiza una acción para lograr algo), se actúa en orden a lograr un acontecimiento futuro (la meta) y los acontecimientos se vinculan intencionalmente. La intervención educativa se realiza mediante procesos de autoeducación y heteroeducación, ya sean estos formales, no formales o informales. (Pág. 283).

Si bien la intervención implica una transformación a la realidad, este autor explica que para poder intervenir en una realidad educativa existen varios factores que se vuelven detonantes en que dicha acción pueda lograr los objetivos planteados, uno de ellos es el educador, quien será el encargado de dar a conocer un aprendizaje a un segundo sujeto el educando, todos estos interactuarán para lograr llegar a una meta en común, por otro lado, este tipo de intervención se puede dar en los diferentes ámbitos de la educación, ya sea en la formal como escuelas públicas o privadas, educación informal en la que se incluye los talleres o cursos, y en la no formal que básicamente sería la que se obtiene en espacios públicos o en el día a día.

Como se destacó la intervenciones educativa se puede direccionar en diferentes ámbitos, sin embargo, solo se abordara la intervención dentro del programa de educación inicial y preescolar, las cuales forman la base del conocimiento en los sujetos de estudio, cabe mencionar que es durante esta etapa donde se presentan problemas que requieren de una atención inmediata y oportuna, ya que en caso de no resolverse, se pueden ver afectadas las etapas posteriores al desarrollo tanto cognitivo como educativo en los menores.

Un interventor educativo debe de ser un profesional con diferentes capacidades y actitudes que lo vuelva capaz de animar, resolver problemas y modificar realidades a través de diferentes estrategias, adecuándolas al nivel educativo desde el cual se esté trabajando, de manera más puntualizada se puede decir que los interventores educativo son profesionales que deben de: “Potencializar el desarrollo infantil temprano, a través de estrategias de estimulación, cuidados,

nutrición y prácticas de crianza con calidad, así como promover programas de fortalecimiento de ambientes familiares y comunitarios que contribuyan a mejorar las interacciones de los niños con los agentes educativos” (UPN,2018, pág. 9).

Partiendo de lo que propone la UPN en el perfil de los interventores se compone de diferentes características que deben de tener para lograr una verdadera intervención en el contexto donde se realice algunas de estas habilidades son; analizar las características, necesidades y contextos de los niños, agentes educativos y prácticas pedagógicas como referente para diseñar y evaluar proyectos, programas y estrategias que se usan en la educación para generar un aprendizaje, y en base a esto proponer adaptación de estos modelos de tal manera que sean más viables para darle solución al problema presentado.

Otro de los aspectos que debe de cubrir un interventor educativo, es que debe de crear ambientes de aprendizaje innovadores ya sea en espacios formales o no formales mediante el uso de un diagnostico como punto de partida para lograr conocer la realidad en la que se encuentra la realidad educativa, luego procederá a la planeación de estrategias lúdicas que le ayuden a darle solución al problema o necesidad detectada, así como también debe de determinar la evaluación que considere más pertinente para conocer si la estrategia establecida fue la más adecuada y en caso de no serlo, deberá de replantear las actividades para lograr la meta, de esta manera el ambiente de aprendizaje implementado debe de tomar en cuenta el contexto y las características de los estudiantes.

Además de esto, debe de tener la habilidad de gestionar procesos, servicios y apoyos en pro de la primera infancia y de la educación de los infantes en general, estas gestiones se deben de realizar desde las instituciones educativas principalmente, pero también se puede generar hacia las familias, comunidades y grupos sociales, esto siempre se debe de realizar tomando como referencia

la realidad de los contextos desde donde se realizar las gestiones, cabe recalcar que al igual que los puntos anteriores, estas gestiones se pueden realizar desde la educación formala, informal y no formal.

En otras palabras se puede concebir de manera general al interventor educativo, como una persona profesional que se encarga de detectar necesidades o problemas en diferentes ámbitos educativos, mediante un análisis de la realidad inmediata, así mismo propone y promueve estrategias novedosas de enseñanza que le ayuden a resarcir las problemáticas que se encuentran en ese contexto, también tiene la facultad de ser un personaje capaz de gestionar apoyos que mejoren esa realidad desde la cual se genera el problema, esto mediante la participación de los agentes involucrados en el problema y de la sociedad en general, así como lo menciona Quiroz (2014) “el interventor educativo es un profesional que realiza diversas actividades, entre ellas, el desarrollo de proyectos para mejorar la educación. También llevan a cabo diagnósticos, planeaciones, evaluaciones y proponen acciones para mejorar” (pág.110).

Por lo anterior, brindar una intervención desde la educación básica, para garantizar que esta sea de calidad, del mismo modo tener una intervención educativa durante los primeros años de vida de los menores ayuda a mejorar el desarrollo integral del menor, mediante estrategias lúdicas con los que se busca generar el interés en el aprendizaje que le brinda el educador al educando, partiendo de lo que se tiene en ese momento, y propiciando estrategias de enseñanza más significativas como lo son los ambientes de aprendizaje, aunque es necesario mencionar que un interventor educativo tiene la capacidad para estar frente al grupo, este también servirá de apoyo para los demás educadores proporcionando experiencias didácticas para lograr los objetivos que plantea la educación inicial y preescolar principalmente.

2.3 Teoría del problema

La sociedad actual se encuentra sumergida en varios dilemas de tipo emocional, es común escuchar conceptos relacionados a las emociones, sin embargo, varias de estas ocasiones son términos usados de manera sinónima sin saber su verdadero significado o lo que implica, por lo cual, en este apartado del capítulo se describen las bases teóricas que sustentan que lo analizado en los sujetos de estudio se clasifica como un problema, teniendo como referente a uno de los exponentes más sobresaliente en este tema como lo es el teórico Goleman ,sobre todo en los estudiantes de preescolar que es donde se forman las primeras nociones de la realidad y de las situaciones adversas que se viven en la cotidianidad de la sociedad actual.

Dicho lo anterior, convendría dar una definición de lo que es una emoción, para lo cual Goleman (1995) sustenta lo siguiente “el termino emoción se refiere a un sentimiento y a los pensamientos. Los estados biológicos, los estados psicológicos y el tipo de tendencias a la acción que lo caracterizan” (pág.242).Esta definición, brinda puntos que son relevantes para entender lo que es una emoción, que como se puede leer entre líneas, involucra un gran proceso desde lo biológico hasta lo psicológico, las emociones entonces son aquellas reacciones que tienen las personas ante diferentes estímulos que se presentan día con día.

Cabe mencionar que, de forma común el término emociones es usado de manera indiferente con el concepto de sentimiento, pero no son lo mismo, anteriormente se dio una definición de lo que era una emoción, ahora se dará una definición de sentimiento para evitar posibles confusiones en los siguientes párrafos y dejar clarificado las diferencias que enmarcan estos dos conceptos, de esta manera un sentimiento se podría entender como un estado afectivo de ánimo que es provocado por una emoción , entonces este es una consecuencia de la primera, además otra de las deferencias que presentan estos dos términos , es que la primera es más efímera, mientras que el sentimiento

es de tiempo más prolongado y es el resultado de una serie de emociones consecutivamente vivida hacia una persona, objeto etc.

Las emociones se pueden clasificar de diferentes maneras, dependiendo del autor desde el cual se aborde, sin embargo retomando al autor desde el cual se otorgó una definición en este caso el Dr. Daniel Goleman (1995,pág.30) establece que son 6 emociones básicas las cuales son: el miedo, tristeza, ira, felicidad, sorpresa y aversión. Cabe mencionar que Goleman fue uno de los máximos exponentes de la investigación de las emociones de tal forma que incluso fue más allá de conocer las emociones y se dedicó a trabajar en un tema relaciona con estas pero de mayor impacto que fue la educación emocional sobre la cual encamino todos sus demás proyectos.

Una de las emociones básicas que menciona Goleman es el miedo que se caracteriza por que la persona experimenta una sensación desagradable e intensa ante la identificación de una amenaza real o imaginaria. El miedo puede encontrarse en distintas edades y a diferentes cosas o situaciones, por ejemplo un miedo común en la infancia es a la oscuridad, a ciertos animales, a las historias de terror o momentos que puedan generar incertidumbre al momento de vivirlos.

La siguiente emoción básica que maneja este autor es la tristeza, la cual se considera como una de las emociones más adversarias y negativas que una persona puede experimentar ,es un estado de ánimo que puede producirse por diferentes factores como el fracaso o alguna mala noticia, de esta manera, se convierte en una emoción que la mayoría de seres humanos evitan tenerla ya que al estar triste, se conlleva a un sentimiento de soledad y con ella en algunos casos la depresión, cuando una persona esta triste por lo general evita realizar cualquier actividad que involucre un gran esfuerzo y todo lo ve de forma negativa aun cuando este no sea así.

Además de estas emociones, se encuentra la ira que se encuentra compuesta por un conjunto de sentimientos negativos, los cuales en su gran mayoría llevan a la persona que presente esta emoción a actos de violencia, así mismo, esta emoción se apoya de otras que provocan irritabilidad o resentimiento de los individuos, esta puede generar cambios físicos en las personas que inclusive pueden llegar a poner en riesgo su estado de salud, por ejemplo la respiración acelerada, el aumento del ritmo cardiaco, la presión alta entre otras reacciones que si no son atendidas de manera oportuna pudieran generar una consecuencia grave en el estado de salud del individuo.

La cuarta emoción básica es la felicidad, esta es todo lo contrario a la tristeza ya que en esta emoción la persona que la presenta vive en un estado de alegría y plenitud, generalmente se presenta cuando se alcanza una meta deseada, por lo que se entiende como una emoción positiva vinculada con aspectos subjetivos del individuo y por lo tanto se puede manifestar de diferentes maneras de acuerdo a la personalidad y el carácter de cada sujeto, al ser subjetiva puede ser producida por múltiples razones, pero se vincula con la motivación y el bienestar en general.

En el quinto lugar se encuentra la sorpresa que se interpreta como una emoción producida cuando se descubre algo inesperado, también se refiere a pequeñas situaciones creadas para inspirar al individuo a realizar algo, esta emoción posee consecuencias en la memoria y atención, provocada por los procesos psicológicos que procesaron la reacción de esta emoción, es decir, cuando se presenta la sorpresa, la mente genera reacciones que generalmente son negativas o adversarias al momento que se está viviendo, también se puede mencionar que esta reacción puede aparecer y desaparecer inmediatamente una vez que se asimila la situación.

La última emoción básica que plantea Goleman es la aversión, esta se trata de una reacción subjetiva de repulsión y asco ante un estímulo o situación externa que provoca cambios orgánicos y fisiológicos, en otras palabras, se considera como un cierto asco o antipatía a algo, por ejemplo

cuando una comida no es del agrado de alguien se considera como algo aberrante, por otro lado al ser una emoción básica se genera en cualquier momento y en casi todas las personas, a diferencia de las demás emociones esta no es considerada negativa o positiva.

Las emociones son un atributo esencial en los seres humanos, por lo que ninguna persona está exenta de tenerlas, pero ¿qué sucede cuando estas emociones sobrepasan el nivel de reacción que debería de tener el sujeto que las presenta? Ciertamente la gran mayoría de individuos englobando desde los infantes han presentado a menos una de las emociones básicas que maneja Goleman y también se pudiera mencionar que en varias de estas ocasiones la reacción que se tiene ante cierta situación no ha sido la más adecuada y tiene más consecuencias negativas que positivas, lo cual a su vez genera conflictos con las demás personas que están dentro del entorno donde se socializa.

Además de plantear las emociones básicas Goleman hace uso de un término que en los últimos años ha tomado una gran relevancia, esto es la inteligencia emocional, que se pudiera entender como la capacidad que poseen las personas para saber gestionar sus emociones de una manera adecuada sin caer en una consecuencia negativa, esta además decir que, tener emociones no es malo, sin embargo quizá la manera en que se manejan y expresan esas emociones si tendría algo de malo, sobre todo si a raíz de estas reacciones provocadas por las emociones se afecta a terceros o inclusive a la misma integridad del yo, al respecto este autor argumenta lo siguiente:

La inteligencia emocional es la capacidad para reconocer las propias emociones (reconocer una sentimiento mientras ocurre); guiar las emociones (manejar sentimientos para que sean adecuados); controlar la propia motivación (ordenar las emociones al servicio de un objetivo);reconocer las emociones de los demás, conocido con el nombre de empatía, es decir, ser capaz de ponerse en el lugar del otro; manejar las relaciones (manejar las emociones de los demás).(Goleman 1995, citado por Valenzuelo 2010,Pag.52).

Desde el punto de vista de este teórico, la inteligencia emocional engloba mucho más que conocer las emociones propias, sí no que es un parteaguas para tener una buena relación social con los demás individuos e incluso con uno mismo, se puede rescatar 3 aspectos importantes de lo planteado en la cita anterior, lo primero sería que, las emociones se deben de aprender a guiar, es decir, se debe de aprender a reconocer lo que se siente ante diferentes situaciones e identificar si dicha emoción es la adecuada para ese momento, no se trata de evadir las emociones ,sino más bien de saber las características de cada una de estas y guiarlas para identificarlas de manera más rápida en el día a día.

En el segundo punto sobre que engloba controlar la propia motivación, que se podría entender cómo gestionar las emociones y encaminarlas hacia un sentido común, de tal forma que estas se enfoque en cumplir un objetivo en concreto, por ejemplo si el sujeto se encuentra en una situación que le provoque tristeza, deberá de aprender a canalizar esta tristeza de alguna manera y no convertirlo en algo negativo, sino más bien una medida de experiencia que más adelante podrá servirle para actuar de manera más adecuada, aunque en algunas ocasiones manejar las emociones de forma correcta es muy difícil, una vez que se aprende a reconocerlas y a entenderlas se dejan de ver como algo negativo y se les puede dar un uso en favor de algo.

El tercer punto que sobre sale de lo que plantea Goleman es que a partir de la inteligencia emocional, no solo se aprenden a conocer las emociones de uno mismo, sino también las emociones de las personas que están alrededor, esto es sumamente importante ya que la mayoría de los conflictos que se generan en un grupo social se encuentran relacionados con la falta de comprensión de las emociones de los demás, es decir, el ser humano que no es capaz de reconocer sus propias emociones mucho menos será capaz de reconocer y respetar las emociones de los demás, Goleman denomina a esto de una manera más fácil como empatía, que se deduce a conocer cómo se siente

el otro en distintas situaciones. Toda vez que las emociones se identifiquen y se respeten, será más fácil entenderlas y establecer relaciones sociales más armónicas.

Ya se ha hablado de lo que son las emociones y la forma en la que Daniel Goleman plantea diferentes puntos relevantes sobre lo que se entiende como inteligencia emocional que en pocas palabras se deduce al conocimiento y expresión asertiva de las mismas, sin embargo además de esto, Bisquerra maneja la inteligencia emocional como un conjunto de competencias que sirven para mejorar el aprendizaje y las relaciones sociales con las personas, para este autor las emociones tienen una fuerte relación con la meta cognición, y plantea que si se aprende a conocer las emociones, se facilitara que el mismo individuo mejore su capacidad de aprendizaje, algunas de las competencias que maneja este autor dentro de lo que el concibe como inteligencia emocional, son las siguientes:

La conciencia emocional consiste en conocer las propias emociones y las emociones de los demás. Esto se consigue a través de la observación del propio comportamiento así como del de las personas que nos rodean. Ello supone saber distinguir entre pensamientos, acciones y emociones; comprender las causas y consecuencias de las últimas; evaluar su intensidad; reconocer y utilizar su lenguaje tanto en la comunicación verbal como en lo no verbal. (Bisquerra, 2009. pág.25)

De esta manera, se puede destacar que la conciencia emocional está relacionada con la inteligencia emocional y que forma parte de las habilidades a desarrollar por las personas y sirven como base para atender el comportamiento propio y de los demás. Tener emociones no significa dejarse llevar por el momento, más bien es comprender las situaciones que las causan y sus consecuencias que estas con llevan, para poder actuar de una manera más oportuna sobre todo en la comunicación que se establece con los demás sujetos.

Otras de las habilidades relacionadas con la inteligencia emocional según Bisquerra (2009) es “la regulación de emociones que significa dar una respuesta apropiada a las emociones que experimentamos”(pág. 34), es decir, consiste en equilibrar la represión y el descontrol, entendiendo como represión la omisión de una emoción, como ya se ha dicho anteriormente ninguna emoción es mala, simplemente la verdadera tarea se encuentra en encontrar ese punto medio de sentir las emociones sin reprimirlas pero tampoco dejarse llevar por ellas, el exceso de algo es lo que realmente se vuelve un peligro.

Como se ha leído en las líneas anteriores, conocer las emociones es algo que ayudara a un individuo a tener mejores relaciones sociales a futuro, sin embargo, cabe mencionar que es durante los primeros años de vida de los individuos cuando se deben de realizar algunas intervenciones que les ayuden a reconocer y tener un mejor manejo de sus emociones, ya que es durante esta etapa cuando los infantes se encuentran en la formación del yo y empiezan a tener sus primeras relaciones con otros de su misma edad o inclusive con niños de edades diferentes, entonces es ahí donde se presentan conflictos principalmente por no poder reconocer sus emociones y por ende no respetar las de sus compañeros que conviven con ellos.

Esto sin duda se retoma a partir de las aportaciones de grandes teóricos y psicólogos que presentan algunas de sus ideas respecto a la importancia de brindar educación emocional a los menores durante la primera infancia, de tal manera que aprendan a gestionar sus emociones para generar algunos beneficios como una mejor cognición de los aprendizajes que se imparten tanto en el aula como en la vida diaria y por supuesto una mejor socialización con las demás personas. Al respecto de este tema López (2005) menciona que:

Llevar a la practica la educación emocional no es cuestión de desarrollar actividades, si no de desarrollar actitudes y formas de expresión en las que el educador y educadora o bien la

persona adulta tenga en cuenta el modelo que ofrece día a día, en las que las emociones sean vividas, respetadas y acogidas en su amplitud. Es importante revisar que se ofrece a los infantes y como vivimos conjuntamente estas experiencias emocionales en la vida cotidiana. (p.158).

La educación emocional en edad inicial y preescolar no solo implica saber que hay diferentes tipos de emociones, sino que además, engloba que los alumnos sepan reconocer que situaciones son las que les están provocando estas emociones y aún más importante las aprendan a gestionar desde una manera más completa y sana, de tal forma que no se hagan daño ellos mismos pero tampoco a los demás, recordando que es durante este rango de edad donde según Piaget el niño se encuentra en una transición del egocentrismo a la convivencia de los demás, por lo que de acuerdo a su edad le cuesta trabajo reconocer sus emociones y las que presentan sus coetáneos, al mismo tiempo que aún no sabe cómo expresarlas de manera correcta.

Cuando no se logra desarrollar la inteligencia emocional, en especial competencia de la gestión de emociones que plantea el autor Bisquerra en una edad temprana, los sujetos crecen con un problema de manejo de emociones, la cual se ve reflejada en la poca tolerancia que tienen para con las personas que los rodean, generando continuamente conflictos de carácter interpersonal e intrapersonal, incluso al no lograr desarrollar esta habilidad se ven afectados otros campos de desarrollo humano, como lo es la adquisición de aprendizajes y la efectividad para entablar relaciones en entornos diferentes a los que cotidianamente se está expuesto, una persona no aprende de igual manera cuando esta triste a cuando está feliz, por lo tanto saber canalizar estas emociones a un mismo propósito sería una gran clave para potenciar el desarrollo de los seres humanos y aún más desde la primera infancia.

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención

Toda buena intervención se debe de basar en un fundamento teórico que brinde el sustento de la manera en la que se desea modificar la realidad, esto implica reconocer las diferentes corrientes teóricas que existen sobre todo en el ámbito educativo, así como sus características y la manera en que apoyan la intervención que se pretende realizar. Convendría dar una pequeña definición de lo que es una teoría, la cual se puede entender como un conjunto de ideas sobre un determinado tema que tiene como función transmitir una visión general sobre la realidad, cabe, mencionar que una teoría se aplicara dependiendo al contexto y situación que se esté presentando.

De acuerdo al problema que se detectó en el preescolar Juan Martínez Barreda, se retomaran 3 tipos de teorías desde los cuales se enmarcara el proyecto de intervención, estas teorías son; pedagógica, la cual tiene que ver con la manera en que se enseña, psicológica involucra la forma en la que los estudiantes aprenden algún contenido o conocimiento y por último la teoría didáctica, esta se enfoca a los instrumentos que se establecerán para dar a conocer un contenido.

Cada una de las teorías seleccionadas estará enfocada a resolver de manera oportuna las necesidades que se presentan en la realidad estudiada, tomando en cuenta los contextos de los cuales se va a actuar, cabe mencionar que estas teorías se apoyan entre si y siguen una misma finalidad en concreto, la teoría es como la guía a seguir, para no llegar a destinos erróneos.

2.4.1 Teoría psicológica

Una de las grandes bases del desarrollo humano siempre será conocer a profundidad la manera en que la mente se va desarrollando para adquirir esa madurez cognitiva que se necesita para poder afrontar los desafíos que la vida misma va presentando en el día a día, existen diferentes autores que intentan explicar de la manera más clara posible como es que se llevan a cabo estas

conexiones neuronales en el cerebro, varios de estos concuerdan en que es a través del tiempo cuando el cerebro construye ciertos puentes entre las neuronas lo cual va estableciendo aprendizaje ya sea por experiencias o por otros procesos.

Por su parte, uno de los máximos exponentes del desarrollo humano es el psicólogo suizo Jean William Fritz Piaget quien establece la creación de 4 estadios del desarrollo los cuales se agrupan de acuerdo a rangos de edades en los que una persona va presentando ciertas características que la hacen diferente a las que se encuentran en otro estadio. Piaget menciona que la maduración del cerebro se irá dando de acuerdo a las edades por la que van transitando un sujeto, así mismo, será de acuerdo al estadio donde se encuentre como se presentaran algunos logros y deficiencias que este sujeto tendrá.

De manera general Piaget (1976) maneja 4 estadios de desarrollo, el primero lo denomino estadio sensorio motor el cual abarca desde los 0 hasta los 2 años de edad, en este como su nombre lo indica se ve caracterizado por que el infante comienza a desarrollar habilidades relacionadas con el movimiento corporal principalmente. El segundo estadio es el pre operacional cuyo rango de edad abarca de los 2 hasta los 7 años aproximadamente, en este se maneja la formación del yo y el reconocimiento de los demás dentro de un mismo espacio, por su parte el estado de operaciones concretas engloba desde los 7 hasta los 11 años, en este estadio propone que los individuos ya son capaces de resolver problemas que se les presenten en la vida, pero que tengan un tanto de realidad tangible, por último, el estadio de las operaciones formales se encuentra de los 11 años en adelante, su principal característica tiene que ver con que los individuos que se encuentran aquí son capaces de usar la lógica y el razonamiento para darle respuesta a los conflictos presentados en el día a día.

De acuerdo a la población con la que se trabajará este proyecto, se hará uso de los estadios que propone Piaget en especial el preoperacional, ya que los estudiantes del preescolar se

encuentran entre los 4 y 6 años de edad y de acuerdo a lo que propone este psicólogo en este estadio se empieza a desarrollar las habilidades socioemocionales básicas ya que es durante esta edad cuando el menor empieza a convivir con los demás niños, además de que empieza a desarrollar una parte de su personalidad. Piaget (1976) menciona que “una de las características principales del pensamiento preoperacional es la centración, esto es, la tendencia a centrarse en un aspecto de la situación e ignorar al resto”. Esto refuerza lo que en un inicio se planteaba donde el menor no es capaz de reconocer las diferentes situaciones que pudieran estarle provocando una misma emoción, y por lo mismo solo se centra en lo que está pasando en este momento y no es capaz de detenerse a pensar en los demás individuos que lo rodean.

Así mismo este autor plantea que es a través del juego como el menor va aprender a socializar con sus demás compañeros y reconocerá que existen diferentes maneras de ver el mundo, a esta característica Piaget la denomina juego simbólico, donde el niño identifica las diferentes funciones que las demás personas que están en su entorno cumplen y las intentan representar de una manera más sencilla, muchas veces se puede ver a los niños que se encuentran en esta edad que juegan al doctor, a la maestra o ser la mamá, todo esto dependiendo de los intereses que ellos tengan. Y es justamente a través del juego donde se establecen las relaciones sociales en los infantes así como el momento para trabajar las diferentes emociones que se vayan presentando.

Por otro lado, Piaget menciona que existen algunas carencias en este estadio preoperacional dentro de las que destaca el egocentrismo, al respecto a esto se puede considerar lo siguiente:

Los niños pequeños se concentran tanto en su propio punto de vista que no puede considerar el de otra persona. Los de tres años no son tan egocéntricos como los bebés recién nacidos, pero todavía creen que el universo gira a su alrededor. El egocentrismo puede ayudar a explicar por qué a los pequeños a veces les resulta difícil separar la realidad de lo que

sucede dentro de su cabeza y por qué demuestran confusión a lo que lo causa. (Jean Piaget, 1976.pág.228)

Entendido de otro modo, el egocentrismo consiste en la poca empatía que tienen los infantes en esta edad para poder identificar las diferentes ideas que tienen las demás personas, ya que ellos consideran que todos piensan de la misma forma que ellos, además ser mantienen en la idea de saberlo todo aun cuando esto no es así, consideran tener una explicación para todo aunque estas explicaciones sean ficticias o falsas. El hecho de considerarse egocéntricos, da las pautas para suponer que en este proceso de desarrollo humano es donde deberían de reforzarse la identidad de ellos mismo y la de los demás, al igual que enseñarles a identificar y respetar la forma de ser y sentir de los que los rodean.

Si bien, esta característica del egocentrismo que propone Piaget en los infantes, es parte de su maduración, este se convierte en un problema cuando afecta el desarrollo de las actividades dentro del aula y por ende el aprendizaje de manera satisfactoria, también es importante decir que, el egocentrismo debe de encaminarse de una manera sana con los menores, ya que de no hacerse de esta manera se generan los problemas de convivencia en otros aspectos de su vida diaria, provocando así una mala socialización e interacción con sus semejantes.

2.4.2 Teoría pedagógica

A través de los años han surgido diferentes teorías acerca de la manera en que se debe de enseñar y esto se ha modificado principalmente por las necesidades que la sociedad ha presentado a lo largo de su historia, algunas de las teorías más rescatables sobre el aprendizaje es la constructivista, conductista y la del aprendizaje significativo, esta última ha tenido una mayor relevancia en los últimos años ya que para este tipo de aprendizaje se retoman algunas experiencias

previas que trae el sujeto "el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe"(Ausubel,1983,pág.2).

Para Ausubel el aprendizaje se crea a partir de las conexiones entre los conocimientos que se tienen previamente y lo que se están adquiriendo en ese momento, por lo que no es un conocimiento aislado del resto ya que todo lo que se aprendido ya se a través de la experiencia o por otro medio, debe de aplicarse en la vida cotidiana, de esta manera se garantiza que lo que se ha aprendido sea efectivo y de provecho. Por tal razón es de vital importancia reconocer la estructura cognitiva del alumno, no solo con reconocer que tanto sabe, si no identificar cuáles son los conceptos y preposiciones que maneja así como el dominio que tiene de estos conceptos.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe de entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitivista del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. (Ausubel, 1983, pág.18).

De acuerdo a lo que menciona el autor, un aprendizaje se vuelve significativo cuando el estudiante es capaz de relacionar los conocimientos que ya tenía anteriormente con los que se le pretenden enseñar, por ejemplo de acuerdo la formación académica, los estudiantes van adquiriendo aprendizajes partiendo desde lo más sencillo hasta lo más complejo de esta manera se busca que los estudiantes tengan un aprendizaje más concreto así como también le encuentran un sentido relativamente claro a lo que están aprendiendo, sería ilógico que al niños de preescolar se le enseñara a resolver sumas y restas con números decimales, si antes no ha logrado dominar el concepto de número y la relación de este con sus cantidades.

El aprendizaje significativo además de tomar como punto de partida lo que el sujeto ya trae con anterioridad en sus estructuras mentales, también establece que para que se genere un aprendizaje significativo se debe de generar unas estructuras mentales que funcionan de manera de anclaje, lo cual facilita que el alumno sea capaz de relacionar estos conocimientos con los que ya tenía en su memoria y posteriormente tenga esta información almacenada en su cerebro para ser usada en el momento preciso, dándole mejores herramientas para enfrentar las problemáticas que se vayan presentando en el día a día. Al respecto Ausubel (1983) infiere lo siguiente:

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante (subsunsor) pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y preposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o preposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como el punto de anclaje de las primeras. (pág. 37).

Además de todo esto, Ausubel hace mención de algo muy relevante en la adquisición de este tipo de aprendizaje, y es que el argumenta que además de tomar en cuenta las calidad de las estructuras del andamiaje que tiene el individuo previamente antes de adquirir un nuevo aprendizaje, otro factor que se debe de puntualizar para lograr en los alumnos un aprendizaje significativo, es el interés del estudiante por manifestar esa disposición de relacionar sustancial y no arbitrariamente el conocimiento que ya tiene, es decir , se debe de motivar a aprendiz para que sepa reconocer y relacionar los conocimientos que ya tiene con lo los nuevos.

Partiendo de este último aporte de Ausubel se puede decir entonces que el papel del docente frente al grupo será la de propiciar espacios desde los cuales los estudiantes sean conscientes de lo los aprendizajes que tienen ya bien establecidos en sus estructuras mentales y en base a ello empezar a enseñar los nuevos contenidos que se deseen enseñar, por lo que una delas técnicas que

se pudieran llevar acabo, sería dar ejemplos donde se pudiera utilizar el aprendizaje que se le está enseñando con situaciones de la vida cotidiana. Así mismo el docente debe de ser consciente que los estudiantes no vienen en ceros, por lo cual se debe de hacer todo lo posible por recuperar los conocimientos previos que se tienen para reconocer hasta qué grado saben y de ahí establecer un puente con lo nuevo, logrando así una mejor comprensión de los temas.

Por lo cual, esta teoría se relaciona con los sujetos de estudio, ya que los niños generan un mejor aprendizaje cuando los conocimientos se les relacionan con aquellos que ya se tenían previamente, de esta manera le encuentran un mejor sentido a este aprendizaje reconociendo en donde se puede aplicar y como usar de manera oportuna este conocimiento, por ejemplo, cuando al niño se le enseña a realizar sumas y restas, por lo común se hace uso de problemas sencillos y de la vida cotidiana como cuando van a compra dulces, contando juguetes u con otros ejemplos relacionados a su vida cotidiana, con esto se garantiza un aprendizaje significativo optimizando así el interés por aprender por parte de los alumnos.

2.4.3 Teoría didáctica

Para poder darle atención a las necesidades y modificar la realidad en pro de mejora de dicho contexto, se debe de crear o proponer una estrategia que ayude a lograr el propósito planteado, cabe mencionar que estas estrategias deberán de adecuarse al contexto donde se aplicará el proyecto así como las características de los sujetos de estudio con los cuales se deberá de aplicar la estrategia ya que no todas son las adecuadas para obtener un buen resultado. De esta manera una teoría didáctica se deduce como un conjunto de acciones que el docente o interventor llevan a cabo de forma secuencial y ordenada para lograr un objetivo en concreto.

Es importante mencionar que existen diferentes teorías que ayudan a planificar de manera metodológica la forma en la que se pretende lograr un aprendizaje o solucionar un problema, algunas de ellas involucran un poco más de tiempo, otras más engloban a una mayor o menor cantidad de personas, dentro de las más relevantes son las siguientes: situación didáctica, métodos por proyectos, ambientes de aprendizaje, taller entre otras más, cada una con sus propias características y metodologías adecuadas para el logro de los propósitos establecidos. Para fines de este proyecto de intervención y tomando en cuenta el contexto y la población a atender, se ha elegido trabajar a partir de un aprendizaje basado en proyectos o ABP por sus siglas, cuyo propulsor más relevante fue el estadounidense William Heard Kilpatrick en el año de 1918, (Esteban, Hernández, Perales, 2014)

Esta propuesta pedagógica surge a raíz de la necesidad de innovar en la manera de enseñar, de esta manera se podría decir que para Kilpatrick es una técnica que sostiene que el aprendizaje es más eficaz cuando se basa en una experiencia, ya que de esta manera, los estudiantes son más cocientes de los procesos que llevaron a cabo para poder obtener un resultado, de igual manera este autor menciona que es a través del interés de los estudiantes como se estará abordando esta metodología.

El ABP, pues, se caracteriza por presentar un problema globalizado que necesita de la investigación para ser resuelto, por el trabajo colaborativo, por la vinculación entre la realidad y la escuela, así como por el protagonismo de los estudiantes en todo el proceso de aprendizaje en las decisiones relativas a los contenidos y en la evaluación. Frente a la mera transmisión de conocimientos, el ABP ha supuesto la puesta en marcha de tareas compartidas entre los participantes para dar respuesta al problema planteado inicialmente. A lo largo de este proceso se mueve un aprendizaje individual y autónomo dentro de un plan de trabajo definido por objetivos y procedimientos. (García y Basilotta, 2017. Pág. 114)

De acuerdo a lo que estas autoras sustentan, se puede entender que esta metodología responde a una contrapartida de la educación tradicional, ya que no se limita a la repetición de conocimiento de manera memorística, si no que brinda una serie de efectos positivos dentro de los mismo alumnos, movilizándolos de tal manera que sean ellos mismos los encargados de crear su aprendizaje ya sea de manera colectiva o individual.

Además de esto, a través de ABP se puede dar solución a un problema que se presente en el espacio educativo y se logra involucrar a los estudiantes para que de manera grupal se propongan estrategias para resarcir el problema detectado, de esta manera se establece una conexión entre lo que es la realidad y lo que va aprendiendo en el aula, así mismo, los estudiantes tendrán la oportunidad de identificar si las estrategias planteadas fueron las adecuadas para lograr la meta establecida en un inicio del proyecto. Al ser los alumnos los protagonistas de su aprendizaje logran desarrollar una mayor autonomía cuando se trabaja con este tipo de estrategia educativa.

Por otro lado Kilpatrick menciona algunas características que debería de tener un ABP y que se deben de considerar para lograr una buen planificación del mismo, estas características son: su contenido se debe de centrar en los intereses y conocimientos que poseen los destinatarios a los cuales se les estaría presentando este proyecto, otra de las característica es que el proyecto debe de tener en cuenta el contexto social y cultural de los participantes así como debe de ser acorde a su realidad en la que se encuentran, también se deben de generar instrumentos de evaluación que faciliten a los involucrados detectar si el proyecto al llegar a su conclusión cumplió con los objetivos que previamente se habían establecido.

Al ser un método de aprendizaje activo se enfoca en ofrecer alternativas y diseñar estrategias metodológicas que se puedan aplicar para lograr el desarrollo de los procesos académicos mediante actividades que incluyan activamente a los estudiantes fomentando así el desarrollo del

pensamiento crítico y mejorando la reflexión crítica de la forma en que se está adquiriendo un aprendizaje ,así como la utilidad del mismo en la vida real, así como lo sustenta Ciro (2012)”es una alternativa formativa que trasciende en la pedagogía activa, pues permite comprender el contexto real del desempeño real”(pág.32).

Las fases que se deben de seguir para desarrollar esta metodología del ABP son las siguientes de acuerdo a la autora Martin 2016, en primer lugar se deben de detectar los temas que más le interesen al grupo para lo cual se debe de proponer algunos temas de interés y buscar argumentos de defiendan cada uno de ellos, el segundo paso es formular interrogantes, es decir establecer hipótesis de cómo se podría llegar a resolver el problema de interés así como establecer los grupos de trabajo, en el tercer punto se encuentra elaborar información, prácticamente en este paso se da el sustento del trabajo a realizar, se reparten las actividades y se empieza a trabajar en lo que a cada uno le corresponde, como cuarto paso se encuentra sintetizar la información, es un paso muy importante pues es donde el estudiante hace un repaso reflexivo sobre lo que observo, realizo y aprendió de tal forma que se capacita de ponerlo en práctica y enseñarlo alguien más, por último en el quinto paso se comunican los resultados y se realiza una evaluación para saber si se logran los objetivos y que se pusiera modificar para una mejor aplicación.

2.5 La evaluación en el campo de la intervención

Todo proyecto que se desarrolle en una realidad debe de contar con una evaluación que permita conocer los resultados que se obtuvieron ya se sean positivos o negativos, a través de la evaluación se puede determinar la viabilidad que se obtuvo sobre algo, evaluar no solo implica decir funciono o no funciono sino que además sirve como base para valorar aquellos procesos que se abordaron durante su implementación y retomar aquellos aspectos que no fueron del todo satisfactorios para poder modificarlos en una posible alternativa de solución nueva pero ya

mejorada una vez conociendo los pro y contra que se han obtenido anteriormente. Una intervención sin evaluación queda con muchas lagunas de información que deja con dudas sobre la funcionalidad o no del mismo. En términos generales la evaluación según el autor Stufflebeam y Shinkfield (1937) se define como:

Proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva acerca del valor y mérito de las metas, la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones, solucionar los problemas de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos implicados.(pág.183)

De este modo, la evaluación sirve de comprobación para determinar si los objetivos planteados en un inicio fueron cumplidos o no, de esta forma, promueve que los analistas del proyecto, en este caso el interventor educativo analice los resultados obtenidos y tome decisiones en base a estos, para que sean más acertadas y lo mejor sustentadas posibles, además es a través de la evaluación como se puede entender los fenómenos que se presentaron durante el proyecto de intervención, tener planteada una evaluación desde el inicio de un proyecto permite darle una mejor objetividad a lo que se está proponiendo.

La evaluación enfocada al desempeño académico se refiere como una actividad al servicio de los estudiantes, como generación de confianza y motivación en sí mismo, además esta se puede encaminar desde diferentes aspectos ya que no solo evalúa el conocimiento que posee el estudiante, además de eso le sirve al docente para reflexionar acerca de las actividades que ha estado desarrollando para lograr el aprendizaje de sus estudiantes, de esta manera se puede evaluar, el plan de estudios, los métodos de enseñanza, las estrategias de aprendizaje, los horarios, las instituciones entre otras cosas que se pudieran involucrar en el proyecto que se esté valorizando.

Existen diferentes tipos de evaluación, de acuerdo a aspectos específicos uno de ellos está relacionado al momento en los cuales se dé la evaluación, clasificada en 3 momentos claves dentro de un proceso, estas reciben el nombre el nombre de evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, cada una de ellas con características propias. Al respecto el autor Díaz Barriga (2002) dice lo siguiente:

La evaluación diagnóstica se realiza de manera previa al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que sea, con la intención de explorar los conocimientos que ya poseen los alumnos. Este tipo de evaluación es considerado por muchos teóricos como parte de la evaluación formativa, dado que su objetivo es establecer una línea bases de aprendizajes comunes para diseñar estrategias de intervención docente; por ello la evaluación diagnóstica puede realizarse al inicio del ciclo escolar o de una sesión o secuencia didáctica (pág. 25).

Por su parte la evaluación formativa es aquella que se utiliza para valorar el avance de los aprendizajes y de esta manera mejorar la enseñanza y el aprendizaje, la finalidad de esta evaluación es mejorar la intervención de los docentes al momento de brindar su intervención pedagógica, se dice que es formativa por que tanto el docente como los estudiantes van formándose en el proceso de aprendizaje, de cierta manera permite reconocer si lo que se está realizando es de acuerdo a la planeación establecida. Por último, la evaluación sumativa es aquella a través de la cual se obtiene un valoración numérica y en los programas educativos está relacionado con la acreditación o no de un nivel educativo, se podría decir que este tipo de evaluación es la que se realiza al final de todo un proceso de enseñanza-aprendizaje y sirve para tomar decisiones en base a lo obtenido, estos resultados son más cuantificables y retoma los puntos obtenidos de las a otras dos evaluaciones anteriores a esta.

Además de las evaluaciones determinadas por el tiempo cuando son realizadas, según SEP (2011, pág. 25) existe otra clasificación de la evaluación que se basa en el agente evaluador desde

el cual se esté abordando, así pues plantea 3 evaluaciones diferentes que son la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. La primera es aquella en la que el estudiante o aprendiz es quien determina el grado de aprendizaje que obtuvo, de manera que es el quien valora y reflexiona de una manera crítica sus conocimientos, habilidades o destrezas obtenidas en un determinado proceso de aprendizaje, la segunda evaluación es la coevaluación, la cual consiste en que dos compañeros de una misma sesión sean quienes valoren el aprendizaje de manera mutua, es decir, un alumno evalúa a su compañero de acuerdo a criterios que se tomarán en cuenta y previamente establecidos. Por último la heteroevaluación es aquella que comúnmente realiza quien está a cargo del grupo, por ejemplo puede ser llevada a cabo por un docente o el interventor educativo para lo cual retoma algunas experiencias de aprendizaje de los estudiantes y evidencias elaboradas durante el curso.

Así mismo, la evaluación puede tener tres enfoques formativos, el primero es el cualitativo, donde los aspectos a evaluar son meramente cualidades, habilidades desarrolladas se podría decir que es un poco más humanista pues se basa en los valores desarrollados durante un proyecto, por otro lado, la evaluación vista desde el enfoque cuantitativo, se refiere que le dan una valoración numérica a los aprendizajes que un sujeto obtiene, de esta manera es más concreta y evita hacer en ambigüedades, el tercer enfoque es el mixto, en el que se toman aspectos referentes a las habilidades que se obtuvieron pero también se retomará la característica cualitativa para graficar los aprendizajes obtenidos y tener un panorama más completo de lo aprendido. Para efectos de este proyecto de intervención se hará uso de la evaluación desde un enfoque cualitativo, pues se busca desarrollar en los infantes habilidades, actitudes y aptitudes de calidad, pero sin otorgarles una escala numérica de desempeño.

Para llevar a cabo la evaluación se hace uso de diversas técnicas e instrumentos valorativos que permitan valorar el desempeño de las habilidades obtenidas, como ya se hizo mención anteriormente, en el proyecto se trabajara la evaluación desde el enfoque cualitativo, por lo que los instrumentos que se usaran para evaluar tendrán como objetivo determinar si el sujeto de estudio logra desarrollar ciertas habilidades planteadas desde un inicio como metas. Algunas de las técnicas que se usaran serán las pruebas y su instrumento de evaluación se hará uso de las pruebas escritas, además de la técnica de la observación para lo cual se realizará listas de cotejos.

Retomando lo anterior, la técnica de evaluación de las pruebas escritas sirven como medio para que el interventor reconozca el nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante o aprendiz en este caso las pruebas escritas se enfocaran a conocer si los sujetos de estudio son capaces de reconocer las emociones básicas en diferentes situaciones (apéndice J) en donde se incluirá imágenes y ellos reconocerán las emociones que pudieran presentar, este instrumento tendrá como objetivo reconocer las habilidades emociones adquiridas por los estudiantes de preescolar, mediante la relación de situación-emoción, para saber si estos han logrado identificar la manera correcta de expresar sus emociones.

Como segunda técnica de evaluación se contara con la observación, la cual usara como instrumento de evaluación una lista de cotejo (apéndice H) y una escala valorativa (apéndice G), la cual tendrá aspectos importantes relacionados con la inteligencia emocional y la gestión de emociones en los niños de preescolar, con esto se podrá reconocer si las estrategias brindadas por el interventor fueron funcionales para lograr modificar la realidad y mejorar el problema que se había detectado en un inicio. Así mismo el propósito de estos dos instrumentos, es valorar las habilidades emociones adquiridas por los estudiantes de preescolar, mediante la observación de las habilidades emocionales obtenidas por los alumnos durante las sesiones de aprendizaje

La evaluación es entonces sin duda, un soporte que brinda las herramientas para analizar los resultados obtenidos y en base a ello le dota al interventor educativo del sustento para la toma de decisiones posteriores, si no existiera una evaluación, no se podría determinar si lo realizado durante todo el proceso de la aplicación del proyecto realmente funciono o no, por lo tanto, evaluar el proyecto debe ser un paso indispensable y tomarse con la seriedad que esto requiere ,para que los datos arrojados sean lo más concretos posibles y permitan su fácil comprensión al momento de comunicar los resultados.

CAPÍTULO
III

MARCO METODOLÓGICO

En el capítulo número tres de este proyecto de desarrollo educativo, se plasman las bases metodológicas que se siguieron para poder llegar a la detección del problema a resolver, de igual forma, se habla sobre el paradigma en el que se usó para la investigación, además de los enfoques que se utilizaron de los cuales se encuentran el cualitativo, cuantitativo o mixto, se hablara a grandes rasgos de los tres pero se hará mayor énfasis en aquellos que fueron usados en la investigación.

Además se abordara los tipos de investigación que se vieron implicados en este trabajo, pudiendo ser documental, de campo y descriptiva, además de las características, conceptualización y fases de la investigación acción –participante, también se describirá las técnicas que se usaron para la recolección de información añadiendo los instrumentos ,propósitos y objetivos que se tomaron en cuenta para su aplicación.

3.1 Paradigma de la investigación sociocrítico

Para poder elaborar cualquier tipo de proyecto donde se requiere de una recolección de datos para conocer algunos elementos claves del contexto, se debe de llevar a cabo una investigación ,en este caso se trataría de una investigación educativa ya que se encuentra enfocada a el ámbito de la educación, es importante mencionar que esta investigación “trata las cuestiones y problemas relativos a la naturaleza, epistemología, metodología, fines y objetivos en el marco de la búsqueda progresiva de conocimiento en el ámbito educativo-“ (Arnal, Del Rio, Alatorre, 1992, pág. 35), de esta manera la investigación educativa de este proyecto se llevó a cabo dentro de un salón de clases pero también se retomaron factores externos que englobaban la educación para poder ser investigar de manera más profunda.

Toda investigación está basada en un modelo a seguir, que funge como un camino a través del cual se van marcando los pasos que se deberán de llevar a cabo para llegar a los resultados esperados de esta investigación, de esta manera se establece las formas y los medios en la cual se estará llevando una investigación teniendo en cuenta la población atendida y el objetivo con el cual se elaborara dicha investigación, retomando algunos autores que proporcionan características y fases a seguir en determinado paradigma a abordar.

En el proyecto de investigación que se está presentando se retomó el paradigma sociocrítico, es importante iniciar este apartado dando a conocer algunas definiciones que presentan diferentes autores sobre el término paradigma de manera general, de esta manera Kuhn (1962) menciona al respecto lo siguiente “un paradigma es lo que los miembros de una comunidad científica comparten, y, recíprocamente, una comunidad científica consiste en hombres que comparten un paradigma”, si bien este término no está del todo claro, se puede decir entonces que un paradigma es un conjunto de ideas, saberes y valores establecidos de manera científica para poder seguirlos y en base a estos principios llegar a una respuesta sobre lo investigado.

Dentro de la investigación educativa existen diferentes paradigmas que guían a los investigadores acerca de los pasos a seguir para desarrollar una buena investigación y procurar que estas sean construidas de manera más funcionales posibles, principalmente se destacan 3 :paradigma positivista, interpretativo y sociocrítico. El positivista también se denomina cuantitativo, empírico-analítico y su origen se atribuye a algunos teóricos como Durkheim y Comte, y según el autor Koetting (1984, pag.296) dentro de sus características destaca que busca explicar, controlar y predecir los hechos en una investigación, mientras que su relación con los sujetos es libre e independiente libre de valores y busca la causa del problema detectado a través de causas reales, temporales, precedentes o simultaneas.

Por su parte, el paradigma interpretativo también se le conoce como fenomenológico, naturalista o humanista, dependiendo del enfoque desde el cual se estudie, se encuentra sustentado por autores como Rickert, Schutz, y Weber, este paradigma se centra más en la predicción desde la comprensión de lo significados, establece que una misma realidad puede ser interpretada desde diferentes perspectivas pero a su vez busca la objetividad en el ámbito de los significados en el contexto educativo, toma en cuenta la realidad educativa desde diferentes puntos de vista y retoma aspectos relevantes que no se pueden experimentar, pero que influyen en el proceso educativo como lo son; creencias ,intenciones, motivaciones entre otros.

El tercer paradigma en la investigación educativa es el socio crítico, el cual enfatiza en la realidad pero retoma aportaciones que hacen los propios sujetos de estudio y compara las diversas ideas que cada uno de ellos aporta, así mismo, busca que los individuos reflexionen sobre su propia realidad y la modifiquen, de manera más concreta el autor González (2003) la describe como:

En la investigación socio crítica se distinguen tres formas básicas: la investigación-acción, la investigación colaborativa y la investigación participativa. Todas tienen una visión activa del sujeto dentro de la sociedad, por lo cual ponderan la participación como elemento base. Es decir, participación en la praxis para transformar la realidad, mediante un proceso investigativo en el que la reflexión crítica sobre el comportamiento de esa realidad determina su re direccionamiento, su circularidad. (Citado por Vera S. 2018, pag.6)

En la investigación que concierne a este proyecto educativo, se pudo observar esta relación con el paradigma sociocritico ya que como lo menciona el autor González, la investigación socio crítica tiene como base fundamental tomar en cuenta la participación de los actores sobre los cuales se va a realizar la recuperación de la información a trabajar, en este caso, se llevaron a cabo el uso de instrumentos en los cuales se pudo tener contacto directo con los involucrados dentro de la investigación, siendo los sujetos de investigación los alumnos de preescolar Juan Martínez Barreda,

los maestros de dicho plantel y los padres de familia que forman parte de esta institución, cabe resaltar que la información obtenida directamente de los involucrados fue de suma importancia para detectar el problema que se presentaba, así como la manera en que sería más factible de intervenir.

Aunado a esto, otro autor Rincón(1994, pág.134) menciona que este paradigma nace de la unión entre la teoría y la práctica, esto debido a que la primera sirve de fundamentación mientras que la segunda se basa en la experiencia, por lo cual se forma una interacción constante entre los dos, de esta manera los sujetos involucrados en la investigación están en constante dialogo y reflexión sobre lo que está sucediendo, esto permite que sean conscientes de su realidad en la que habitan, también le permiten al investigador conocer diferentes puntos de vista de una misma realidad y así poder tener un panorama más amplio de lo que va a trabajar en el contexto seleccionado y conocer los recursos con los que se cuenta y los posibles obstáculos a enfrentar durante su intervención.

Otro de los aspectos a retomar de este paradigma, es considerar sus características del mismo, entre las cuales destacan la participación activa de los sujetos de la investigación, autorreflexión de los involucrados tomando en cuenta la realidad estudiada, también tiene permite que el pensamiento crítico y el conocimiento interno para que de esta manera cada individuo retome el rol que le corresponde dentro de su contexto para hacer funcionar de mejor manera su grupo social donde se encuentra, de manera más específica esto se desarrolla retomando los resultados que se van obteniendo a lo largo de la investigación para hacer una reconstrucción del pensamiento crítico. Las autoras Alvarado L y García M (2018) hacen mención de algunas características que componen este paradigma, las cuales son:

Un paradigma sociocritico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter auto reflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que comparten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano, y se consigue mediante la capacitación de sujetos para la participación y transformación social. Utiliza la autorreflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo; para ello se propone la crítica ideológica y la aplicación de procedimientos del psicoanálisis que posibilitan la comprensión de la situación de cada individuo, descubriendo sus intereses a través de la crítica. El conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la practica (pág. 5).

Dentro de la investigación realizada en el preescolar se puede interrelacionar lo dicho por las autoras con lo que sucedió durante la investigación ya que a medida que se tuvo contacto con la realidad donde se estaba llevando la indagación del problema, los sujetos implicados en este caso los alumnos, docentes y los padres de familia, iban aportando sus opiniones respecto a lo que consideraban su realidad, de esta manera ellos reflexionaban sobre la importancia que tenía su participación para resolver el problema detectado en los infantes, así mismo, argumentaban algunos de las cosas que consideraban importantes para la resolución del problema detectado por el interventor, entre más información se iba obteniendo de los actores de la investigación, un mejor panorama se obtuvo para plantear la estrategia de intervención.

El paradigma sociocritico cuenta con algunos principios que lo hacen ser una base metodología de investigación muy certera, sobre todo cuando se trata de realizar una investigación de enfoque más cualitativo que cuantitativo, algunos de los principios que se plantean son: conocer y comprender la realidad como praxis, esto se puede entender como que la realidad siempre sería mejor conocida cuando se practica en ella, además busca orientar el conocimiento hacia la emancipación y la liberación del ser humano, es decir, hacer a los sujetos de investigación,

personas que sean capaces de reflexionar sobre su propia realidad y su facultad para modificarla, así mismo, propone la integración de todos los participantes incluyendo al investigador para que entre todos fomenten el dialogo reflexionando críticamente sobre su forma de ver la realidad y de esta manera se tomen las decisiones más pertinentes para el bienestar de todos ellos.

En el ámbito de la intervención educativa, este paradigma ayuda a conocer la realidad contextual de una manera más exacta, además de conocer de cerca a los actores que se involucran dentro de la educación para identificar cuáles son sus funciones dentro de este grupo social y en base a ello determinar cuáles son las posibles causas de algún problema existente, de igual manera, gracias a ello, se pude delimitar en qué forma se debe de desarrollar un plan de acción para mejorar la realidad a través de la praxis tomando en cuenta los pro y contra de su aplicación durante la estrategia de intervención.

Por último, cabe mencionar que a partir del paradigma sociocrítico se generan diversas posturas y cada uno de los sujetos que se encuentran en un mismo contexto da a conocer sus opiniones respecto a un tema de interés colectivo, promoviendo así, que todos los puntos de vista sean escuchados y de manera conjunta se adopten las decisiones que se consideren mas convenientes, en este caso, en el ámbito educativo, se retomaron los aportes de los padres de familia, maestros, estudiantes y del investigador, generando así una perspectiva más completa de la situación presentada y la manera en que cada actor mencionado la estaba vivenciando.

3.2 Enfoque de la investigación (cualitativa)

En los siguientes apartados se describe y teoriza el enfoque desde el cual se aborda la investigación para este proyecto de desarrollo educativo, ya que de esta manera para el investigador será más fácil seguir el proceso investigativo de manera correcta, es decir, será la guía de trabajo

donde se encontrara los momentos y acciones necesarias para cumplir con cada paso de la investigación. Un enfoque se puede entender como un método integral mediante el cual se establecerán acciones concretas que permitirán lograr un objetivo, en este caso, lograr conocer la realidad y plantear una intervención metodológica para su posterior aplicación.

Es importante tener claro que la investigación se compone de un conjunto de métodos y estrategias que permiten recabar información referente a un tema en específico y llegar a una conclusión según Ander-Egg menciona que una investigación se define como un procedimiento reflexivo, crítico y sistemático que tiene como objetivo recoger información en base a un tema seleccionado y sirve para conocer fenómenos o comprobar hipótesis, por lo tanto, una investigación hace uso de mucho tiempo y tiene inmerso una estrategia de investigación que denota la manera en la que el investigador ira recabando la información que le sea funcional.

Cabe mencionar que dentro de una investigación se encuentran 3 enfoques desde los cuales se puede regir una investigación las cuales son: enfoque cuantitativo, mixto y cualitativo, la primera hace referencia al tipo de investigación que se realiza cuando se quieren recuperar datos de manera más cuantificable, por ejemplo si se requiere conocer la natalidad de un estado, o bien conocer el índice de personas que se encuentran sin trabajo en una ciudad, será más fácil retomar este enfoque ya que en forma de graficas se puede recuperar la información necesaria para su interpretación y posteriormente para la toma de decisiones, según Landeau (2007):

La investigación cuantitativa pretende establecer el grado de asociación o correlación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados y por medio de una muestra permite realizar inferencias causales a una población que explican por qué sucede o no determinado hecho”(citado por Neil D. 2018,pag.70)

Además algunas de las características que hacen a este enfoque único son las siguientes: el investigador establece un problema de estudio en concreto y delimitado, en base a este problema surge una investigación teórica con la cual se busca crear una hipótesis con diferentes variables, luego al estar en el campo de acción, el investigador somete esta hipótesis a una comprobación a partir de las variables predeterminadas, por lo general la información recabada se puede medir o interpretar con números, así mismo durante el proceso se busca el máximo control para lograr que otras explicaciones posibles distintas a las planteadas sean desechadas, también este enfoque busca el razonamiento deductivo ya que comienza con una la teoría, después las hipótesis para terminar con la comprobación de las mismas. Por su parte la búsqueda cuantitativa ocurre en la realidad externa al sujeto de estudio.

El segundo enfoque que existe es el mixto que se trata de una colaboración entre la investigación cuantitativa y cualitativa, este es uno de los más usados en las ciencias sociales sobre todo cuando se trata de estudiar fenómenos que tengan distintas variables y que además sean necesarias sintetizarlas para obtener una información más concreta y exacta, de manera más concreta el enfoque mixto se entiende como un proceso mediante el cual se recolecta, analiza y transforma datos cualitativos y cuantitativos en una misma investigación, cabe mencionar que en un inicio se consideraba que el enfoque cualitativo y cuantitativo eran contrarios, sin embargo, en la actualidad estos dos tipos de investigación se utilizan como complemento uno de otro.

Dentro de los aspectos más relevantes que caracterizan al enfoque mixto se encuentran los que a continuación se mencionan: usa los elementos cuan y cual para que se complementen en sus áreas de oportunidad y robustecer las fortalezas de cada uno, además en la explicación de los resultados este método permite una mayor comprensión de los mismos esto debido a que con los números se justifica lo que cualitativamente se dice, gracias a esto se reduce la incertidumbre ante

resultados inesperados además facilita el muestreo de casos de un método apoyándose en el otro, en base a esto se fortalece la credibilidad pues se fortalece en ambos enfoques, mismo al hacer uso de diferentes instrumentos fortalece la recogida de datos y evita dejar aspectos importantes de lado.

El tercer enfoque es el cualitativo y será este tipo de enfoque desde el cual se trabajara el presente proyecto, a grandes rasgos este tipo de enfoque centra su atención en los cualidades y habilidades que se pueden encontrar dentro de una investigación, por lo que se encuentran establecidas algunas categorías de análisis más que variables como en el enfoque cuantitativo, se puede decir que en el enfoque cualitativo, destacan características que son más de corte humanista, por lo tanto en el ámbito socio educativo es uno de los enfoques más adecuados para ser utilizados por las grandes bondades que tiene, sobre todo, por la gran cantidad de información que se puede recabar y los diferentes puntos de vista desde los cuales se puede recuperar datos importantes para la investigación.

De acuerdo al autor Vasilachis (2006) menciona lo siguiente sobre la investigación cualitativa “abarca el estudio, uso y recolección de una variedad de materiales empíricos –estudio de casos, experiencia personal, historia de vida, entrevista, textos- que describen los momentos habituales y problemáticos y los significados en la vida de los individuos”(pág. 25), en base a lo que este autor proporciona, se puede argumentar que en este enfoque se toman muy en cuenta las opiniones de los sujetos que participan dentro de la investigación, por lo que se les considera como personas pensantes capaces de reflexionar sobre su realidad, más que como meros objetos de estudio, esto hace que el enfoque sea más amplio para conocer causas y consecuencias de un problema a trabajar.

En el enfoque cualitativo se hace uso de diferentes instrumentos que permiten la recolección de datos de manera más profunda, sin embargo, los instrumentos que más sobresalen en este tipo

de enfoque son la guía de entrevista, registro anecdótico entre otros que pertenecen a la técnica de observación y de la entrevista, de esta manera se recolecta información de primera mano, en contacto directo con los sujetos afectados en la investigación, en este caso fueron aplicados algunos instrumentos como una entrevista al agente municipal (ver apéndice A) en la cual se le realizaron preguntas dirigidas a obtener información sobre el contexto externo de la comunidad de Primera sección de Malacatepec, por su parte la entrevista a la docente (ver apéndice C) recupero datos relevantes sobre aspectos relacionados con las emociones y la expresión de las mismas en los estudiantes del preescolar y algunos referidos a la observación como la guía de observación (ver apéndice E) con la cual se identificaron actitudes, habilidades y cualidades enfocadas en las 4 áreas de desarrollo que son el cognitivo, lenguaje, motriz y socioemocional.

Como ya se ha mencionado una de las principales características que sobresalen en este tipo de enfoque es la cercanía que tiene el investigador con los sujetos a partir de los cuales se extrae la información necesaria para concretar de forma más específica su investigación, sin embargo además de esto, hay otras características que la hacen única de acuerdo a Taylor y Bogdan (1987) la investigación cualitativa es inductiva ya que su metodología se relaciona más con el descubrimiento que con la comprobación, además es interactiva y reflexiva, pues los investigadores se mantienen en constante interacción con la población de estudio, es naturalista y centra su atención en conocer la realidad del contexto donde se realiza la investigación, además no impone visiones previas, puesto que al momento de desarrollar la investigación ,se debe de dejar olvidar por un momento de las creencias que el propio investigador tiene y tratar de ser lo más objetivo de acuerdo con los datos que las personas le proporcionan, por último, es rigurosa pues busca resolver los problemas de validez y de confiabilidad por las vías de la exhaustividad.

Como toda metodología, este enfoque tiene una serie de pasos a través de los cuales se va aplicar la investigación, algunos de los pasos a seguir de acuerdo a Rodríguez G, Gil F y García J. son los que se describen a continuación ;etapa reflexiva donde el investigador seleccionara el tema que se investigara, en esta misma etapa se selecciona el paradigma que se usara y los instrumentos necesarios para la recuperación de la información, la segunda etapa es del diseño, donde se plantea la manera en la que recuperara la información tomando en cuenta los sujetos a través de los cuales se profundizara dicha investigación, una vez planteado el plan de trabajo y con los instrumentos en mano se prosigue a el trabajo de campo donde el investigador ya tendrá contacto directo con los involucrados, después de recoger la información pertinente, el investigador analizara todo lo que ha logrado obtener en el trabajo de campo y por ultimo finaliza con la publicación de los resultados ,donde se comparte todo lo encontrado en la investigación realizada.

Por todo lo anterior, para propósitos de este proyecto, se seleccionó trabajará con el enfoque cualitativo ya que como interventor educativo se deben de rescatar todas las opiniones de los actores educativos como los alumnos, docentes y padres de familia, además de esta manera se le permite al interventor cumplir con su papel de investigador y tratar a los sujetos como lo que son personas que saben opinar y sentir y no como meras fuentes de información, sin valor alguno como lo fuera en la investigación cuantitativa. Además de esto, es necesario enfatizar que de acuerdo a la población en la que se desarrolló la investigación en este caso un preescolar comunitario, se atiende las características que predominan en este nivel académico ya que se busca desarrollar habilidades, actitudes y valores, lo cual son categorías de análisis y no variables numéricas.

3.3 Diseño de la investigación

La metodología de la investigación debe de estar centra en ciertos aspectos que la hacen ser única y que además permita al investigador tener un mayor conocimiento del tema elegido, en los

párrafos anteriores se han abordado temas relacionados con la metodología, el enfoque y el paradigma que se seguiría para lograr que la investigación fuera satisfactoria, es por ello que ahora toca el turno de explicar la manera en que se realizara el diseño de la investigación, así como la manera en que la información será recolectada pudiendo ser de campo, documental y descriptiva, cabe hacer hincapié en que una investigación se define como la creencia en el valor del conocimiento y el respeto a las diferentes formas de encontrarlo.

Ahora bien un diseño de investigación entiende como planes y estrategias de investigación concebidas para obtener una serie de respuestas confiables a las preguntas de investigación que previamente se han planteado, en todos los diseños de investigación se usan técnicas que son herramientas auxiliares en la obtención de información pertinente para los propósitos planteados por el investigador, este diseño debe de ser lo más objetiva posible por lo cual se debe de describir de la mejor manera posible la forma en la que se llevó a cabo la recolección e interpretación de información. Es importante mencionar que existen tres tipos de diseños de la investigación y pueden clasificarse de acuerdo al diseño del tema que se investiga, los cuales son; diseño exploratorio, descriptivo y explicativo.

La investigación acción-participante es una de las formas más comunes de realizar investigaciones sobre todo en el campo de la educación, ya que permite la participación de todos los involucrados, esto es muy interesante, puesto que de esta manera, los sujetos de estudio son quienes toman conciencia de su realidad y reflexionan sobre el impacto que tendría en ellos realizar acciones de mejora en dicho problema, así mismo, esta investigación se basa en la experiencia de los involucrados, por lo que la mayoría de estas investigaciones no solo se quedan en la teoría, si no que pueden aplicarse o en otro de los casos crear inferencias de los resultados que se obtendrían si se aplicara.

Al respecto el autor Greenwood (2016) menciona lo siguiente:

La investigación acción (IA) no es un método más de las ciencias sociales, sino una manera fundamentalmente distinta de realizar en conjunto investigación y acción para el cambio social. En la IA la participación no solo tiene un valor moral, sino que es esencial para el éxito del proceso, pues la complejidad de los problemas abordados requiere del conocimiento y la experiencia de un espectro amplio de actores. La IA no es ni un método ni una técnica: es una estrategia de vida que incluye la creación de espacios para el aprendizaje colaborativo y el diseño, ejecución y evaluación de acciones liberadoras. (Citado por Zapata F y Rodan V.2016. pág. 7).

La IAP fue retomada desde diferentes corrientes sociales, sin embargo fue a través de la influencia de John Dewey en su trabajo realizado en Estados Unidos, que este término empezó a tener una mayor relevancia, para este teórico el término estaba relacionado con su idea de que el conocimiento estaba ligado a la acción de construir una sociedad más democrática, para lo cual se debería de plantear un tipo de investigación que permitiera la participación reflexiva de un grupo social, de esta manera se garantizaba que los involucrados fueran más objetivos en sus opiniones pero al mismo tiempo aportaran sus experiencias en su día a día.

El término de investigación acción –participante ha cambiado de significado a lo largo del tiempo, pero de manera general en la actualidad se puede entender al IAP como un proceso metodológico que cambia la manera tradicional en la que se realiza investigaciones, pues no solo retoma lo teórico si no busca la manera de aplicar lo aprendido mediante mecanismos de participación social para el mejoramiento de sus condiciones de vida, de esta manera este tipo de investigación se puede clasificar como activa en la cual su éxito depender de la intervención de todos los involucrados y del compromiso que tendrán para modificar el contexto real donde se encuentran habitando.

Dentro de este proyecto educativo, la investigación acción participativa se vio muy inmersa ya que fue gracias a la participación de los padres de familia quienes dieron a conocer sus opiniones respecto a la educación de sus hijos y otros aspectos relacionados con el sistema educativo, donde se pudo reconocer la manera en la cual se encontraba el contexto educativo, así mismo los docentes fueron un pieza clave en el desarrollo de la investigación ya que en los instrumentos usados se logró reconocer los factores que estaban determinando el problema analizado, así mismo, fue a través de estos aspectos como se logró realizar un plan de acción en base a las experiencias que se habían tenido previamente y reconociendo las áreas de oportunidad desde las cuales se podría realizar una intervención de manera más productiva, rescatando la participación totalmente necesaria de todos los involucrados.

De igual manera, la investigación acción participante cuenta con una serie de pasos que ayudan a reconocer la manera correcta de hacer la recolección de información, algunos de los cuales son: el diagnóstico, en el cual se debe de tener un conocimiento contextual del territorio y un acercamiento a la problemática a partir de una previa investigación documental, la segunda etapa es la programación, en la cual incluye realizar el trabajo de campo para obtener información que sea relevante con la que se pueda establecer una estrategia de trabajo para satisfacer el problema identificado, también se realiza el análisis de los textos y discursos, así como la puesta en marcha de la propuesta establecida, por último en la tercer etapa se encuentra las conclusiones y propuestas, esto indica que a raíz de conseguir la información necesaria se hace una reflexión mediante la cual se determina si la estrategia empleada fue la más idónea y las posibles modificaciones que se le pudieran realizar.

Este diseño de investigación se encuentra estrechamente relacionado con el diagnóstico psicopedagógico ya que, los principales fuentes de información fueron los tres elementos que

componen la comunidad educativa donde cada uno de ellos proporciono información que considero pertinente para la posible propuesta de mejora, del mismo modo, durante el diseño de la estrategia se tomó en cuenta las ideas y opiniones de cada uno de ellos, ya que la estrategia de intervención plantea la participación activa de los sujetos analizados, en especial el de los infantes ya que es con ellos con quienes se trabajar la estrategia de intervención de manera un poco más a profundidad,

Por otro lado, es importante mencionar que hay tres tipos de investigación, la primera es la documental esta implica obtener información de fuentes escritas anteriormente por otros teóricos e investigadores, en este proyecto se hizo uso de la investigación documental para reconocer las bases teóricas del problema a trabajar, tal es el caso de las teorías relacionadas con el aprendizaje como Piaget, Vygotsky, María Montessori entre otros, también se usó en la recopilación de información sobre los paradigmas y los tipos de diagnósticos que eran más pertinentes para poder usarse.

Sin duda alguna, la investigación documental según Taylor y Borgan (1987. Pág. 53) es el fuerte de este trabajo, ya que fue la manera en la que se pudo recuperar una mayor cantidad de información al estar en contacto directo con los sujetos de estudio donde se les aplicaron algunos instrumentos como entrevistas, cuestionarios, lista de cotejo, además de usar la observación como una de las técnicas más relevantes en la investigación. Dentro de la investigación descriptiva se puede encontrar que comprende describir, registrar y analizar la naturaleza metodológica, por lo que implica interpretar todo aquello recolecta durante la investigación de campo y elaborar proposiciones propias que permitan conocer de manera más exacta la información recabada.

Cabe rescatar que dentro de la investigación se encuentra el estudio transversal ya que se basa en la recolección de información en ese momento, se centra en un tiempo único y su propósito es describir variables y solo son funcionales en ese momento o para fines de la propia investigación,

por otro lado se encuentra el estudio longitudinal los cuales se centran en la recolección de datos a través del tiempo con el propósito de crear inferencias sobre las posibles consecuencias que pudieran ocurrir en determinado lapso de tiempo.

Aunque los dos tipos de estudios fungen un papel importante en el desarrollo de una buena investigación, cada uno de ellos se usa específicamente en diferentes contextos y tipos de investigaciones, sin embargo, en este proyecto se aplicara el estudio transversal ya que se aplicara en un tiempo determinado y será de corta duración, así mismo, la información que se ha recabado tendrá una sola finalidad que se encuentra enfocada a la solución de un problema en el ámbito educativo del preescolar investigado.

3.4 Técnicas de recopilación de datos

Para poder realizar una investigación es necesario llevar a cabo la recolección de datos donde sean lo más exactos posibles a la realidad, así mismo, al estar realizando una recopilación de datos implica estar en contacto directo en el campo de acción desde el cual se pretende realizar la intervención, de esta manera recopilar datos no es otra cosa más que diseñar y aplicar instrumentos de investigación abarcando los diferentes agentes involucrados en esta tarea investigativa.

Un factor elemental en toda buena investigación, es la técnica de recopilación de datos ya que será a raíz de esta y de sus instrumentos usados como se podrá tener un buen conocimiento del contexto y de los elementos que se deseen obtener en la recolección de información, se debe de recalcar que las técnicas o instrumentos que se usen dependerán de gran medida del enfoque que se utilice para la investigación siendo esta de tipo cualitativa, cuantitativa o mixta, del mismo modo, los instrumentos usados para la recopilación de datos serán en base a los sujetos de estudio y al

contexto donde se realizara la investigación. De manera más general Sampieri (2014) hace mención de lo siguiente:

Para el enfoque cualitativo, al igual que para el cuantitativo, la recolección de datos resulta fundamental, solamente que su propósito no es medir variables para llevar a cabo inferencias y análisis estadísticos. Lo que se busca en un estudio cualitativo es obtener datos (que se convertirán en información) de personas, seres vivos, comunidades, situaciones o procesos en profundidad: en las propias formas de expresión de cada uno. Al tratarse de seres humanos, los datos que interesan son conceptos, percepciones, imágenes mentales, creencias emociones, interacciones, pensamientos, experiencias y vivencias manifestadas en el lenguaje de los participantes, ya sea de manera individual, grupal o colectiva. (pág.397)

Como se ha venido abordando, la investigación cualitativa se enfoca en recolectar información relacionada con la experiencia y opiniones de los involucrados, es por ello que las técnicas e instrumentos deben de estar enfocados a recolectar información de corte cualitativa, existen varios tipos de técnicas e instrumentos que se pueden usar para la recopilación de información algunos de ellos son: guía de observación, guía de entrevista, sesiones en profundidad, diarios de campo entre otros, sin embargo, las más utilizadas son las entrevistas y observación no participante o participante, esto debido a que se tratan de técnicas que permiten una mayor recolección de información directa con las personas , en este caso con los alumnos y maestros que son los elementos primordiales en la investigación.

Antes de continuar, es importante aclarar que una técnica de investigación se puede concebir como un conjunto de procesos metodológico que permiten la recolección de información o el cumplimiento de una meta u objetivo en común ,mientras que el instrumento de investigación se define como recursos que el investigador puede usar para recabar información dentro de su proyecto investigativo, de manera general una técnica responde a la pregunta ¿Cómo se va hacer?

y el instrumento da respuesta al ¿con que se va a hacer?, un ejemplo sería la técnica de entrevista y su instrumento es la guía de entrevista pudiendo ser abierta o cerrada dependiendo del criterio del investigador a cargo.

Sin duda alguna seleccionar de manera adecuada los instrumentos de recopilación de información es de vital importancia ya que será a través de estos de donde se obtendrá la información necesaria para plantear la estrategia de intervención, en todo momento se debe de tener claro los instrumentos que serán usados recordando el enfoque desde el cual se plantea la investigación ya que como lo menciona Sampieri si no se hace de manera correcta la información recolectada dejaría de ser vista como algo valioso para el bienestar de la sociedad.

Las dos técnicas que más sobresalieron en la recolección de información de este proyecto, fue la observación y la entrevista, la primera se entiende como la acción de mirar algo a profundidad rescatando características y aspectos sobresalientes del objeto, situación o persona observado, por su parte la entrevista consiste en la recolección de información a través de un dialogo que puede ser cara o cara o bien a distancia por otros medios, mediante el cual el entrevistado realiza una serie de preguntas relacionadas a un tema que le interesa saber y por su parte el entrevistado argumenta y da a conocer las opiniones que tiene respecto a lo que el entrevistador le está cuestionando. (Pequeño Larousse Ilustrado,2005).

Para llevar a cabo la primera técnica mencionada (observación) se aplicaron dos instrumentos que proporcionaron información cualitativa referida a los estudiantes de preescolar, el primero fue un registro anecdótico (ver apéndice B), donde se plasmaron todos los aspectos relevantes que se presentaron en el entorno educativo, las categorías que abarco este instrumento fueron desde la infraestructura, convivencia entre docentes, relación de maestro-alumno –padre de familia ,hasta los aspectos pedagógicos como la manera en que la docente enseñaba algún

contenido a los estudiantes, así como el comportamiento de los alumnos de preescolar dentro del aula y la forma en la que se relacionaban con sus compañeros. Cabe mencionar que el propósito de este primer instrumento fue conocer de manera general el contexto en el cual se estaría llevando a cabo la investigación y en base a ello determinar los posteriores instrumentos a aplicar.

El segundo instrumento perteneciente a la técnica de la observación, fue una guía de observación para los alumnos (ver apéndice E), esta se define como un instrumento que permite al investigador enfocarse en aquello que realmente es su objeto de estudio, para este caso la guía de observación contenía categorías relacionadas específicamente con las áreas de desarrollo de los infantes es decir, contenía aspectos a observar dentro de las siguientes categorías: área cognitiva, motriz, socioemocional y de lenguaje. La finalidad de dicho instrumento fue recuperar datos que arrojaran de manera sistemática aquellas áreas de oportunidad que presentaban los estudiantes para posteriormente analizar las posibles causas de este problema para finalmente establecer una estrategia de mejora.

Por su parte, para la técnica de la entrevista se realizaron tres guías de entrevista dirigidas a diferentes cada uno de los actores educativos que se consideraron importantes, así como también una entrevista a un agente externo a la educación. De esta manera, la primera entrevista fue dirigida al agente municipal (ver apéndice A) en la cual se buscaba rescatar información relacionada con la estructura social de la comunidad en donde se encuentra el preescolar, además de conocer algunos ámbitos como lo son el económico, social y educativo del contexto externo que rodea a los sujetos de estudio.

De igual manera, se realizó la entrevista semiestructurada a la docente (ver apéndice C) en la cual se plantearon preguntas relacionadas con las relaciones sociales que mantienen sus estudiantes dentro del salón de clases, de igual manera se le cuestionó sobre el área emocional ya

que previamente en la guía de observación se había notado que los estudiantes tenían algunos problemas para gestionar sus emociones, por lo que se le enfatizo en esta categoría para determinar si esto era un problema y conocer su opinión de manera personal. Por último, se encuestó a los padres de familia donde, las preguntas se relacionaban con aspectos educativos que se pudieran identificar en el entorno familiar así como sus actitudes emocionales que presentaba fuera de la escuela, el propósito de este instrumento recae en conocer las posibles causas del problema observado para tener un mayor panorama de la investigación realizada y prever posibles conclusiones erróneas.

Todos estos instrumentos se aplicaron sin ningún contratiempo ya que se siguió paso a paso toda la metodología abordada anteriormente, cabe señalar que cada uno de los instrumentos abordó información desde diferentes perspectivas sobre un mismo tema de estudio que fue determinado a raíz de la observación general realizada desde un inicio., con esto se pudo enfatizar en que la información fuera certera y lo más objetiva posible, sin que el interventor antepusiera sus propias ideas o juicios.

CAPÍTULO
IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

En este cuarto capítulo se describe el proyecto de intervención aplicado en la población seleccionada donde se detectó el problema de la autogestión de emociones, se exponen los motivos por los cuales se eligió abordar dicha estrategia de intervención en este caso el aprendizaje basado en proyectos, de la misma manera se relata de forma en la que el proyecto se aplicó retomando cada una de las sesiones desarrolladas, materiales usados y aprendizajes esperados, de igual manera se mencionan los objetivos generales y específicos que se buscaban lograr a través de la aplicación del proyecto de intervención seleccionado durante el tiempo determinado para su desarrollo.

Por otro lado, se abordan los elementos e instrumentos de evaluación que se aplicaron para ir validando los avances que se obtenían durante cada una de las sesiones aplicadas, de esta manera fue más fácil reconocer los logros obtenidos con cada una de las sesiones de trabajo, así como se identificaron las dificultades más sobresalientes y en base a ellas se realizaron posibles adecuaciones a las planeaciones para facilitar el logro de los objetivos generales y específicos. Por último, se hace un balance general de todo el proceso durante la aplicación del proyecto de intervención, retomando elementos claves para el buen funcionamiento en una segunda aplicación en dado caso que se pudiera realizar.

4.1 Fundamentación del proyecto

Cuando se detecta un problema o necesidad dentro de una población determinada, se plantean estrategias de intervención mediante las cuales se pretende reducir o eliminar las necesidades identificadas. Existen diferentes estrategias de intervención con las cuales se pueden solucionar problemas, siempre y cuando se cuente con el apoyo de los sujetos involucrados y el interés por parte de un colectivo para buscar una alternativa de mejora.

Un proyecto de intervención es una de las estrategias más usadas de manera general por la mayoría de los profesionales en las distintas áreas de formación y de las ciencias sociales, como su nombre lo dice un proyecto, es una planificación a corto, mediano o largo plazo mediante la cual se pretende lograr una meta ya sea individual o colectiva haciendo uso de distintas acciones que favorezcan el cumplimiento de los objetivos ya establecidos, por su parte la palabra intervención según el diccionario de la Real Lengua Española significa “dirigir, limitar o suspender el libre ejercicio de actividades o funciones “,entonces, intervenir es modificar o alterar algo para un fin en concreto. Ahora bien, de manera más puntualizada según la autora Stagnaro (2006) menciona lo siguiente acerca de un proyecto de intervención.

El proyecto de intervención es un género discursivo del genero profesional que cumple un rol importante en las prácticas profesionales de campos disciplinares como el urbanismo, la sociología, las políticas sociales, el trabajo social, la administración pública, la economía y la salud. Su propósito consiste en diagnosticar y caracterizar un problema de orden práctico o una situación problemática para plantear estrategias que permitan articular acciones para su superación. (pág. 157)

Retomando las ideas de esta autora, se logra comprender que un proyecto de intervención parte de las necesidades o problemas que se logran identificar a través de un diagnóstico previo en una determinada situación donde los involucrados deben de emprender acciones para que por medio de estrategias bien elaboradas se logre combatir este problema que delimita el progreso o buen funcionamiento de la situación presentada en ese momento, así mismo, se menciona que estos proyectos de intervención se pueden elaborar desde cualquier campo de acción donde se requiera de una alteración al orden natural de las cosas o procesos para ayudar a su mejoramiento de manera más rápida, por lo que este se puede aplicar de manera conjunta o individual y en distintos periodos de tiempo, sin embargo su función esencial seria ayudar a el funcionamiento más eficaz de algo.

Por otra parte, como ya se ha descrito en las líneas anteriores, un proyecto de intervención se puede desarrollar en distintos ámbitos de formación donde se detecte un problema o necesidad a atender, uno de los campos donde más proyectos de intervención se pueden aplicar es en el ámbito educativo ya que continuamente se presentan situaciones que dificultan el aprendizaje eficiente de los estudiantes, debido a diferentes factores como son: práctica docente, apoyo económico, interés del alumnado, participación por parte de los padres de familia, entre algunos otros que limitan la práctica educativa, dando paso así al surgimiento de proyectos de intervención educativa donde se busca resarcir las necesidades o problemas detectados para avanzar así en la calidad de la educación.

Para Barrazas (2010) un proyecto de intervención educativa es “una estrategia de planeación y actuación profesional que permiten a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación –solución” (pág. 24), entonces, para llevar a cabo el desarrollo de un proyecto de intervención se debe de partir de interés de algunos de los agentes educativos poder establecer las técnicas y estrategias que se aplicaran tomando en cuenta las necesidades que se están presentando en un grupo colectivo de estudiantes o de actores educativos involucrados en un determinado espacio, de igual manera, se debe de realizar una investigación constante para reconocer las posibles causas que están detonando una situación negativa y sus efectos secundarios al momento de realizar la intervención pertinente.

Como todo proyecto de intervención a desarrollar se deben de respetar un proceso metodológico para que se lleve un orden desde la detección del problema hasta la evaluación de resultados, de esta manera, los resultados obtenidos estarán lo más cercano posible a las metas y propósitos establecidos desde un inicio, Barrazas (2010) en su libro “Elaboración de propuestas de intervención educativa “, menciona que existen cuatro fases indispensables en la aplicación del

mismo, las cuales son: fase de planeación en donde se seleccionan el problema a atender, se genera la propuesta de intervención educativa tomando en cuenta el diseño de solución, posteriormente se encuentra la fase de implementación, comprende la aplicación de las diferentes actividades planteadas para solucionar el problema, cabe mencionar que estas actividades podrían o no ser las más funcionales, a continuación viene la fase de evaluación, dentro de la cual se le da seguimiento a cada una de las acciones realizadas rescatando todas aquellas eventualidades sucedidas durante el proceso, por último la fase de socialización y difusión, implica conducir al receptor a la toma de conciencia del problema y de los resultados obtenidos para la posterior toma de decisiones.

Cada una de estas fases se desarrollan de acuerdo al contexto y problema que se desea abordar, haciendo énfasis en que un factor primordial en el desarrollo de un proyecto de intervención son los recursos tanto humanos como materiales con los que se cuenta para poder aplicar de manera más eficiente la propuesta de intervención educativa, y si bien no todos los proyectos de esta índole son iguales, de manera general se puede establecer que el objetivo general de un proyecto de intervención educativa es trascender en una problemática dentro del contexto educativo a través de actores educativos quienes fungirán como guía en la resolución del problema identificado, motivando a todos los involucrados a participar de manera activa en la resolución de la situación que les compete a ese conjunto de individuos ya sea de manera directa o indirecta.

Por consiguiente, un proyecto de intervención educativa, al ser aplicado de manera correcta resuelve problemas de diferentes índoles escolares, así pues, en el presente proyecto aplicado y retomando las fases planteadas anteriormente se realizó lo siguiente: en primer lugar se aplicó un diagnóstico donde se determinó el problema a trabajar el cual convendría mencionar que se encuentra relacionado a la autogestión de emociones en alumnos de preescolar, así mismo, se estableció una serie de actividades que pudieran ayudar a los estudiantes y actores educativos en

este problema que se estaba presentando, de acuerdo a la segunda fase, se llevó a cabo la aplicación de cada una de las actividades programadas a través de sesiones de aprendizaje con un tiempo y propósito determinado.

Posteriormente para la fase de evaluación se aplicaron instrumentos de enfoque cualitativo para así monitorear el funcionamiento o no de las actividades programadas y por último según la fase de comunicación y difusión, se realizó una reunión con cada uno de los agentes educativos que se encontraban inmersos en este proyecto para dar a conocer los resultados obtenidos y en base a ellos, lograr reflexionar sobre los avances y retos que se presentaban durante el proceso de aplicación, dando como resultado una toma de decisiones más acertada y en base a un fundamento que les brinde las herramientas necesarias para el mejoramiento de las mismas y una mejor atención al problema detectado en caso de que siguiera persistiendo.

Por otro lado, es importante mencionar que el proyecto de intervención que se optó por implementar se relaciona con la teoría psicológica de Jean Piaget (1976) ya que menciona que los individuos pasan por una serie de estadios a lo largo de su vida, mediante los cuales se presentan un conjunto de cambios que tiene que ver con su maduración cognitiva, así mismo maneja que el conocimiento se da a través de estructuras mentales de asimilación y acomodación

De forma similar en la teoría pedagógica David Ausubel (1983) con su teoría de los aprendizajes significativos también menciona que el aprendizaje se obtiene a partir de la relacionar lo que se conoce previamente con lo que se está por conocer y esto se lleva a cabo de igual manera a partir del andamiaje de las estructuras mentales, de este modo argumenta que un aprendizaje se vuelve más significativo cuando el estudiante es capaz de relacionar lo que aprendió con lo que sabía además de ponerlo en práctica en su vida diaria, mientras tanto, en la teoría didáctica se

encuentra Kilpatrick quien establece el aprendizaje basado en proyectos, donde se pretende que sea el estudiante quien vaya construyendo su propio aprendizaje a través de la praxis en una determinada situación logrando de esta manera lo propuesto por Piaget y Ausubel .

En suma, de acuerdo con las teorías brevemente recapituladas y con lo ya abordado acerca de lo que es un proyecto de intervención, se puede afirmar que este proyecto busca dar algunas alternativas de solución al problema identificado en un preescolar y que de alguna manera se pudiera mejorar la enseñanza educativa en este centro escolar donde se llevó a cabo la aplicación de la estrategia de intervención. A continuación se enlistan los objetivos generales y específicos que se plantean lograr.

Objetivo general

Fomentar la autogestión de emociones en los alumnos de preescolar “Juan Martínez Barreda”, a través de actividades lúdicas, para favorecer la convivencia grupal.

Objetivos específicos

Investigar el problema que presentan los estudiantes, haciendo uso de instrumentos de investigación, para reconocer la necesidad que enfrentan los sujetos de estudio.

Diseñar actividades que favorezcan el conocimiento de las emociones básicas en los alumnos de preescolar “Juan Martínez Barreda”, mediante el aprendizaje basado en proyectos, para su identificación en situaciones cotidianas.

Aplicar técnicas de expresión de emociones, a partir de actividades artísticas, para un mejor conocimiento de sí mismo y de los demás.

Evaluar el aprendizaje obtenido en los estudiantes, con la aplicación de listas de cotejo, para reconocer el avance que tuvieron durante las sesiones.

4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación Emoción –arte con el corazón

La estrategia de intervención que se decidió aplicar fue un proyecto que lleva por nombre “ emoción –arte con el corazón “ el cual se deriva de problema detectado en el preescolar Juan Martínez Barreda, mismo que se relaciona con la falta de autogestión de las emociones básicas en los infantes de este plantel educativo, por otra parte, en este proyecto de intervención se brindaran sesiones para conocer las emociones y al mismo tiempo se pondrán en prácticas técnicas para que los estudiantes puedan mejorar su gestión de emociones a través de prácticas relacionadas con el arte, como lo es uso de barro, pinturas, entre otras. Además de esto, en cada una de estas sesiones de trabajo que conforman el proyecto, tanto los estudiantes como el interventor educativo y los demás participantes que se involucraran en dicho trabajo, pondrán todas sus emociones que en ese momento vayan sintiendo, de ahí la relación entre el arte y el corazón que es un órgano con el que comúnmente se establece una relación con las emociones que se van presentando día con día.

El proyecto se encuentra constituido de un objetivo general que es la base del trabajo así como objetivos específicos que son el camino a seguir para llegar al objetivo general, además de que está distribuido en 10 sesiones de 1 hora cada una, donde se establecen actividades de inicio, desarrollo y cierre, con las cuales se busca mejorar la autogestión de emociones básicas en los infantes partiendo primero del reconocimiento de cada una de ellas para finalmente presentar algunas actividades para poder expresar la emociones de manera adecuada, fomentando así una mejor convivencia al momento de relacionarse con los demás.

De esta manera lo que se busca desarrollar en los sujetos de estudio con la aplicación del proyecto de intervención educativa, es generar un mejor conocimiento y manejo de emociones ante situaciones que se generan de manera cotidiana, esto a partir del desarrollo de cada una de las diez sesiones programadas, las cuales son enfocadas al desarrollo del reconocimiento y expresión de emociones propias y de los demás, haciendo uso de técnicas relacionadas al arte como la expresión plástica y la pintura. Cabe mencionar que los objetivos específicos son pequeños escalones que guían un proyecto hasta el objetivo general, por lo cual, es de suma importancia que durante las sesiones y conforma avanza la aplicación del proyecto, estos propósitos específicos se vayan monitoreando debido a que de esta manera, si se requiere de fortalecer algunos de estos, se puede realizar sin ningún inconveniente y así asegurar que al final de toda esta intervención se haya logrado de manera exitosa el objetivo general. Es por ello que primero se debe de diseñar las actividades pertinentes para que los estudiantes reconozcan las emociones y sepan diferenciar una de la otra, posteriormente se debe de implementar acciones donde los infantes aprendan a expresar sus emociones de manera más eficiente y al mismo tiempo reconozcan las emociones en sus demás compañeros para finalmente lograr una autogestión de emociones y una sana convivencia.

Para poder lograr tanto los objetivos generales como específicos, se eligió trabajar con la estrategia del aprendizaje basado en proyectos, ya que, de acuerdo al contexto rural, la cantidad de alumnos que tiene la escuela y el problema a atender, esta estrategia didáctica era la que más se adecuaba y prometía ser la más factible. Para llevar poder aplicar la estrategia se llevó acabo el diseño de diez sesiones de sesenta minutos cada una, las primeras 3 sesiones son de inicio y están enfocadas a que los niños logren reconocer que son las emociones y las características de las seis emociones básicas planteadas por Goleman, posteriormente las siguientes 4 sesiones son de desarrollo, éstas tienen como objetivo principal ayudar a los infantes a expresar sus emociones de

manera correcta, a través de distintos medios, mientras tanto, las 3 sesiones restantes, fungen como forma de evaluación, recapitulación y demostración de lo aprendido, ya que en estas sesiones pondrán a prueba lo que se ha trabajado en las sesiones anteriores, del mismo modo, en la última sesión tendrán la oportunidad de que los padres de familia o tutores acudan al aula para conocer lo que se ha desarrollado durante todo el proyecto y así compartir un poco de esta experiencia de aprendizaje.

Posteriormente en los siguientes párrafos se describe cada una de las sesiones que se estuvieron trabajando en este proyecto de intervención. Para iniciar la primera sesión lleva por nombre ¿Cuál emoción?, la cual tiene como propósito que los alumnos reconozcan el significado de las emociones, mediante actividades como la observación de un video, para poder identificar algunas de ellas, esta sesión dará inicio con una plenaria donde el interventor da a conocer el nombre del proyecto a desarrollar así como la manera en que se estará desarrollando y el objetivo general que se busca lograr con la aplicación de dicho proyecto, a continuación se realiza una dinámica llamada “el cartero trajo cartas” donde el alumno que pierda se presentara ante sus demás compañeros, luego se realizarán algunas preguntas para el rescate de los conocimientos previos, además, observaran un video sobre las emociones, al final realizarán un dibujo de lo aprendido en la sesión. Para la evaluación de esta sesión, se hará uso de una escala de actitudes donde se valorara las habilidades desempeñadas por cada uno de los estudiantes (ver apéndice S).

Para continuar, la segunda sesión lleva por nombre “ruleta de las emociones”, con la cual se busca identificar algunas de las emociones, mediante actividades que se realizan cotidianamente, para saber que sienten los alumnos cuando las enfrentan, se da inicio con una lluvia de ideas acerca de lo que es una emoción, algunos ejemplos de ellas y características que les atribuyen a estas, posteriormente se les presenta a los niños una ruleta (ver anexo 1) con algunas

paletas pegadas, cada una de estas contiene una emoción de las cuales el alumno deberá de mencionar una situación donde haya vivido esta emoción, luego se mostrara una cartulina con diferentes situaciones, cada alumno colocara una cara dependiendo a la emoción que les haga sentir (ver anexo 6). Por último, se les entregara una prueba escrita (ver apéndice T) donde deben de colorear la emoción que consideran de acuerdo a la imagen presentada.

Por consiguiente la sesión número 3 se llama “caja misteriosa”, esta tiene como propósito relacionar algunas emociones básicas con situaciones comunes que se presentan en el preescolar ,mediante la interpretación de imágenes, para reflexionar de las diferentes emociones que hay, en primer lugar, se les da a los niños un circulo donde harán un dibujo sobre su estado de ánimo para posteriormente colocarlo en el calendario de las emociones (ver anexo 7), luego se le mostrara una caja con diferentes objetos ,cada alumno pasara a tomar un objeto y contara una anécdota relacionada con ello , a continuación cada una de los objetos e imágenes serán clasificados en emociones básicas. Por último, se aplicara una lista de cotejo para evaluar la sesión de trabajo (ver apéndice U).

A continuación, la sesión número 4 se llama “que opina el otro”, el propósito de esta sesión es reflexionar sobre las emociones de los demás, mediante el trabajo colaborativo, para mejorar la convivencia, se dará inicio a la sesión con la dinámica “dílo con mímica” donde a cada alumno se le dará el nombre de una emoción y este deberá de interpretarlo mediante gestos esto con la finalidad de que los demás participantes adivinen la emoción que intenta decir, luego se formaran parejas para trabajar, a un integrante de cada pareja, se le da una emoción y este debe de actuar según la emoción que le toco, entre los dos colorearan un dibujo (ver anexo 3), pero dependiendo a su estado de ánimo y usando una sola mano, entre los dos se deberán de motivar para saber que

emoción representar y lograr terminar la actividad, por último, de manera grupal comentaran las emociones que presentaron y la manera en que concluyeron la actividad.

La sesión número 5 lleva por nombre “el camaleón”, en esta sesión se proporcionan estrategias a los estudiantes para realizar la autogestión de emociones en las diferentes situaciones de la vida cotidiana, para iniciar, se presenta un video a partir del cual los niños realizaran un monstruo de un color de acuerdo a la emoción que ellos tienen en ese día, tomando en cuenta los colores dados en el video, luego cada uno compartirá su monstruo de plastilina y explicara el motivo de su emoción, a continuación los niños saldrán al patio y se trabajara con ellos técnicas de respiración y relajación, en este punto se establece una comparativa entre como el camaleón cambia de color así ellos pueden cambiar de emociones, para finalizar la sesión, se realiza la dinámica de la “papa caliente “ donde el que pierda deberá de contestar unas preguntas de manera oral (ver apéndice W).

Por otra parte, la sesión 6 se llama “ moldeando mi emoción” la cual tiene como propósito que los alumnos aprendan a expresar sus emociones por medio del arte (plástica), con materiales de su contexto, para manejar las emociones de mejor manera ,en primer lugar se les otorga a cada uno de los niños una tarjeta en la cual deberán de realizar una carita de acuerdo a la emoción que ese día están presentando, luego se les realiza las siguientes preguntas ¿Cómo se han sentido a lo largo de las sesiones? ¿Qué es lo que más les ha gustado?¿qué es lo que no les ha gustado?¿cómo se han sentido?, después de contestar estas interrogantes, se les solicita a los niños colocarse una bata para poder trabajar con el barro, y se les explica que deben de crear una escultura donde representen alguna emoción (ver anexo 8) ,por último, de manera voluntaria cada niño compartirá su trabajo con los demás del grupo, para poder evaluar la sesión se aplicara una prueba escrita(ver apéndice X).

A continuación se describe la sesión 7 que se titula “triste o alegre”, donde su propósito es reflexionar sobre la frecuencia con la que los alumnos presentan una misma emoción en la vida diaria , a través de una tabla de emociones, para iniciar con la sesión se les otorga a los niños una hoja blanca donde deben de hacer un dibujo de algo que los haga felices, puede ser una persona, situación u objeto, luego realizaran un juego de memorama (ver apéndice T) en el cual deberán de encontrar una situación con su respectiva emoción, después de manera grupal elaboraran dibujos de actividades que realizan cotidianamente en su casa o escuela y le asignaran una emoción, a continuación contarán cuantas actividades les provoca alegría, enojo, tristeza, miedo, sorpresa o aversión, con ayuda del interventor ordenaran en una lista la emoción que más presentaron y luego la de menor frecuencia, para finalmente dialogar sobre porque consideran que las emociones las presentan con esa frecuencia. Para la evaluación de esta sesión se aplica una lista de cotejo (ver apéndice Y).

La sesión número 8 se llama “autogestión emocional” ,el propósito de esta sesión es mejorar la expresión de emociones, mediante actividades lúdicas, para dar a conocer sus emociones y características, para iniciar se les otorgara a cada niño una silueta de una persona la cual deben de colorear y luego se les otorgara una tapadera de una botella donde dibujaran la expresión con la emoción correspondiente, a continuación se les dará semillas como de maíz, frijol, arroz, sopa entre otras, con las cuales elaboraran una cara con una emoción, para saber que emoción les corresponde, ellos deberán de lanzar un dado(ver anexo 4) donde marcara una emoción al azar. Después deberán de armar un rompecabezas con diferentes emociones y colocarlos en la pared, para finalizar las semillas que no hayan utilizado serán clasificadas en frasco con diferentes colores que representan las emociones. Para poder evaluar esta sesión, una lista de cotejo (ver apéndice Z).

Continuando con la sesión 9 la cual se llama “me expreso libremente “, tiene como propósito lo siguiente: expresar las emociones, mediante actividades artísticas que les permitan desarrollar otras habilidades a los estudiantes, para rescatar los aprendizajes previos, se les solicitará a los niños salir al patio y cada uno de manera individual debe de lanzar el dado (ver anexo 4) donde la emoción que les toque deben de contar una historia donde hayan presentado esa emoción, luego se les mostrara diferentes botellas con caritas, de uno por uno elegirá una botella y en base a ella deben de agregar colorante de acuerdo a la emoción que tienen, por ejemplo si es enojo el colorante debe de ser rojo, luego deben de sacudir la botella para ver como todo se tinte de un solo color. Luego se les otorgara un monstruo con hilo enredado alrededor de él, el desafío de los niños es desenredar todo el hilo sin romperlo, gana el alumno que termine primero, a manera de conclusión deben de comentar como se sintieron en estas actividades de la sesión. En este caso se aplicara una lista de cotejo (ver apéndice A1) para poder evaluar los aprendizajes de los infantes.

Para finalizar, en la sesión 10 que lleva por nombre “poniéndome a prueba”, se busca realizar una recapitulación de todos los aprendizajes obtenidos por los estudiantes durante la aplicación de todas las sesiones, en esta sesión es de vital importancia la asistencia de los padres de familia o cuidadores ya que se expondrán cada una de las actividades que realizaron sus hijos. Para dar inicio a la sesión se realiza la dinámica de “pájaros y nidos”, con esta actividad se pretende que la persona que pierda se presente ante los demás integrantes, luego se les otorgara un gafete para colocar su nombre, a continuación se les solicita a los padres sentarse a lado de sus hijos y se les realizar algunas preguntas referentes a las opiniones que sus hijos les han hecho respecto a las actividades desarrolladas. Luego se les dará un vaso con carbonato donde colocaran colorante y al hacerlo este hará erupción esto se relacionara con el manejo de las emociones, luego cada padre de

familia podrá observar el trabajo de cada uno de sus hijos, de manera conjunta elaboraran un dibujo sobre todo lo aprendido en el proyecto.

Cabe mencionar que, durante estas sesiones los participantes se mostraron una buena participación, ya que cada uno de ellos puso en práctica lo que se les había solicitado en las sesiones, de mismo modo los estudiantes trataron de cumplir con el material que se les estaba solicitando para trabajar durante las sesiones, en caso de los padres de familia en un inicio se mostraron un poco temerosos en un inicio esto debido a que no habían tenido un contacto directo con el interventor educativo a cargo, sin embargo, después de la primera sesión, el nivel de comunicación fue mucho más efectivo y esto se reflejó en las actividades que se desarrollaron en las sesiones posteriores.

Recapitulando lo anterior, se puede mencionar que elaborar un proyecto educativo como el que aquí se presenta, es de gran ayuda en la formación de un interventor educativo, puesto que le dota de las nociones básicas para proponer estrategias de intervención, respetando una metodología más concreta de la manera en que se puede dar solución a los problemas educativos que se presentan en el día a día, además, con la aplicación directa de estos proyectos, le ayuda a ser un profesional con mayor experiencia en su campo y lo hace ser más sensible a los problemas que aquejan a la sociedad en general, desde un lente profesional, con el cual pondrá en práctica todo lo que en sus años de formación académica ha ido consolidando.

De igual manera, el diseñar y aplicar proyectos en la vida escolar, dotan de experiencias buenas y malas que en un futuro pueden ser usadas para ser aplicadas de manera más adecuada en otras situaciones similares, es decir, al aplicar un proyecto todos aquellos conocimientos que se

adquieren son más significativos y ayudan ir mejorando poco a poco en futuras aplicaciones de proyectos, no solo en el ámbito educativo, si no en todos los demás sectores de la sociedad.

4.3 Impacto del proyecto

Un proyecto de intervención educativa al momento de ser aplicado lleva consigo diferentes impactos a todos los involucrados ya sea de manera directa o indirecta ,estos efectos pueden ser de diferentes ámbitos , conocer el impacto que ha tenido el proyecto en la realidad de los sujetos que la conforman, es de vital importancia, ya que de esta manera se puede identificar el progreso obtenido a raíz de la aplicación del mismo, de igual forma, brinda indicadores para poder llevar a cabo una evaluación más concreta de lo que se realizó. En las siguientes líneas se hará una descripción del impacto que tuvo el proyecto “Emoción-arte con el corazón” con los padres de familia, alumnos, maestros y comunidad en general.

En primer lugar se describe el impacto social, que se relaciona con los padres de familia, dentro de los cuales se logró identificar que estos se mostraron interesados desde un primer momento en participar de forma activa en las actividades que sus hijos estaban realizando, ya que se les hizo conciencia de la funcionalidad del proyecto aplicado, así pues, al finalizar las sesiones los padres de los estudiantes les hacían preguntas sobre lo aprendido en el día y las actividades que habían llevado a cabo, de igual manera, los padres de familia o cuidadores que estaban a cargo de los menores, empezaron a desarrollar habilidades de comunicación con sus hijos ya que veían a sus hijos entusiasmados por acudir a la escuela, lo cual los motivaba a interesarse por lo que ellos estaban haciendo en clase. De igual manera, comentaron que este proyecto les ayudo a conocer un poco más a sus hijos y la manera en que se pueden desarrollar habilidades emocionales de manera más asertiva, así como la importancia que tiene conocer sobre las emociones para un desarrollo

integral de sus niños, ya que aunque este tema ya lo conocían de manera superficial no habían reflexionado sobre la relevancia que las emociones tienen en cada uno de sus hijos.

En segundo lugar se encuentra el ámbito institucional, este hace referencia al impacto que el proyecto tuvo en los docentes y personal encargado del preescolar donde el proyecto fue aplicado, una de las opiniones que el maestro a cargo aportó, es que consideraba que era una estrategia con muchas bondades, ya que las actividades que se habían estado aplicando fueron de mucho interés para los alumnos, incluyendo aquellos niños que en otras materias escolares mostraban apatía pero realizaron lo que la docente a cargo del grupo les solicitaba, de igual forma, le pareció interesante a la maestra, la forma en que los recursos con los que cuenta la comunidad fueron aprovechados para desarrollar diferentes actividades lúdicas y con un propósito definido.

Además de esto, se pudo rescatar que los docentes de los demás niveles educativos (primaria) se mostraron interesados en conocer las estrategias que se estaban aplicando en el preescolar, ya que consideran es un tema que se debe de trabajar de manera consecutiva en todos los niveles de educación, pues conocer las emociones propias y de los demás, es de vital importancia para lograr que los estudiantes se relacionen de manera efectiva y afectiva con los demás, además de que los estados de ánimo que presentan los estudiantes afectan en su desempeño académico. Por otro lado, sugirieron que este proyecto debería de implementarse en una mayor cantidad de tiempo para así lograr resultados más contundentes no solo con los alumnos, sino también con los padres de familia, quienes en ocasiones también presentan problemas para gestionar sus emociones sobre todo en situaciones problemáticas que ocurren en su día a día.

En tercer lugar se describe el impacto que tuvo este proyecto de desarrollo educativo en el contexto áulico, es decir, con los alumnos del preescolar “Juan Martínez Barreda”, para iniciar, se

puede mencionar que los ayudo a desarrollar un interés por acudir de manera más frecuente a la escuela, ya que las actividades diseñadas para ser aplicadas en ellos, fueron actividades que tomaban en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje y de esta manera, se pudo generar el gusto por realizar cada una de las actividades planteadas. Así mismo, los alumnos aprendieron a trabajar de manera colaborativa con sus demás compañeros, debido a que algunas actividades implicaba trabajar en equipos motivando así a los niños a compartir sus habilidades y conocimientos con los demás, algo que en un inicio les costaba un poco, por lo cual desarrollaron el dialogo como una herramienta primordial para poder concluir las actividades asignadas.

A la par, también los alumnos manifestaron que les gusto trabajar diferentes actividades de una forma diversa, además de que obtuvieron nuevos conocimientos sobre otro tema que desconocían, por mencionar algunas cosas que les agradaron fue realizar actividades con barro y con semillas, ya que son socas que tienen de manera común en sus hogares pero muy pocas veces los utilizan para realizar actividades escolares. Cabe mencionar que, de acuerdo a las sesiones y el propósito de las mismas, al observar a los alumnos y dialogar con ellos, se determinó que cada sesión logro cumplir su propósito planteado y los alumnos si lograban reconocer las emociones básicas tanto en ellas como en las personas que los rodean, en especial sus compañeros y maestros que es con quienes conviven de manera más frecuente.

4.4 Balance general

En las siguientes líneas se describen las fortalezas y debilidades que se presentaron en durante el desarrollo y aplicación del proyecto, sin embrago, antes de abordar estos conceptos es importante mencionar que una fortaleza hace referencia a una cualidad deseable o positiva en una persona, objeto o situación, mientras que la debilidad son atributos o características no deseados

en un individuo, cosa o momento y que por lo tanto dificulta o irrumpen en el objetivo o funcionamiento de algo. Relacionando estas dos concepciones con el proyecto, sus fortalezas están enfocadas a describir los elementos humanos, tangibles e intangibles que impulsaron al proyecto para ser aplicado de manera correcta, por otro lado, en las debilidades se hace mención de los obstáculos e inconvenientes que se fueron presentando en el desarrollo del proyecto y que afectaron de manera negativa la aplicación del mismo.

En primer lugar se abordarán los elementos que sirvieron como fortaleza del proyecto, partiendo desde la aplicación del diagnóstico para identificar la problemática sobre la cual se iba intervenir, donde se contó con el buen diseño de instrumentos de investigación que permitieron abarcar diferentes categorías de análisis, cabe mencionar que además, se diseñaron instrumentos de investigación para diferentes actores sociales y educativos, lo cual permitió conocer diferentes puntos de vista en relación a un mismo tema. Todo ello, permitió que el problema identificado tuviera diferentes perspectivas de intervención, dando como resultado la selección de la estrategia más pertinente de acuerdo al contexto en el cual se encontraba el problema.

Otra de las fortalezas que se detectó en este proyecto, fue que se hizo una investigación documental adecuada, con la cual se logró determinar las categorías de análisis para el problema sobre el cual se iba a trabajar, además, al seleccionar diferentes teorías como la psicológica, pedagógica y didáctica, se rescató la manera en que el interventor educativo podría llevar a cabo su intervención con los sujetos de estudio seleccionados, esto ayudo, ya que al momento de realizar las actividades, estas eran acordes a las características que manejan los autores de cada una de las teorías.

En cuanto al diseño del proyecto una de las fortalezas que se presentó fue que, la estrategia didáctica seleccionada para llevar a cabo la intervención fue la más adecuada, ya que tomando en cuenta el diagnóstico previo realizado, se retomaron las características institucionales y habilidades humanas con las que se contaba, así, se logró que las sesiones cumplieran con los elementos base para su diseño, además de que se tomó en cuenta el plan y programa de los aprendizajes claves 2017 del cual se retomaron los aprendizajes esperados para cada sesión de acuerdo al nivel educativo en el que se estaría aplicando el proyecto.

Durante la aplicación del proyecto se contó con el apoyo por parte de los docentes del preescolar “Juan Martínez Barreda” quienes aportaron algunas opiniones respecto a las sesiones que se aplicaron, de igual forma, tuvieron la apertura para prestar las instalaciones de la institución así como algunos materiales con los que se contaba en el aula como papel bond, hojas blancas, colores, tijeras, pegamento. Por parte de los padres también mostraron disponibilidad para trabajar las actividades con sus hijos (cuando era requerido), además atendían las indicaciones que el interventor les daba relacionados con los horarios de trabajo, materiales a utilizar y disponibilidad de diálogo para interactuar con ellos y conocer sus opiniones respecto a la aplicación del proyecto.

Con los alumnos se mantuvo una buena comunicación al momento de aplicar las sesiones, la mayoría de estos estudiantes atendían las indicaciones que se les brindaban, además de que las actividades programadas se relacionaban con los estilos de aprendizaje de los niños, esto facilitaba la comprensión rápida de las consignas que se otorgaban, así como el buen dominio del tema por parte del interventor a cargo, permitió que las sesiones fluyeran de buena manera y se lograra avanzar con las actividades a medida de lo posible.

Dentro de la evaluación, las fortalezas más rescatables que se presentaron, es que el diseño de instrumentos de evaluación para cada sesión permitieron identificar los avances en los alumnos y determinar si los aprendizajes y objetivos se estaban logrando o no, así mismo al llevar cabo la evaluación en distintos momentos del proyecto, la información que se logró rescatar fue más completa y descriptiva.

Pasando con las debilidades que se enfrentaron durante la aplicación del proyecto de intervención, dentro de las más sobresalientes se encuentran las siguientes: en el diseño de instrumentos fue difícil elegir las categorías de análisis y de investigación que se iban a tomar en cuenta para ser aplicadas con los sujetos de estudio, así mismo durante la aplicación de las actividades en las sesiones, el mayor obstáculo enfrentado fue en relación al tiempo para llevar a cabo cada una de las actividades planteadas, ya que durante los días de aplicación se llevaron a cabo diversas actividades en el centro educativo, como por ejemplo, reuniones extracurriculares entre docentes, eventos culturales, los cuales reducían el tiempo disponible para la aplicación de las sesiones, por lo cual se tuvo que hacer uso de más días de los previstos para lograr concluir con éxito cada una de las actividades diseñadas.

Otra de las debilidades que se mostraron fue al momento de llevar a cabo el diseño de los instrumentos de evaluación, ya que las categorías a evaluar eran claras, sin embargo, al estar analizando el tipo de técnica y de instrumento de evaluación que se iba a emplear resultó un poco difícil determinar como se iban a diseñar, es decir, establecer la estructura que cada uno debería de seguir para lograr que las indicaciones y objetivos de cada instrumento fuera claro y lograra identificar si se estaban cumpliendo o no el objetivo general del proyecto de desarrollo educativo aplicado en el preescolar “ Juan Martínez Barreda “. Por último, una debilidad general del proyecto fue, organizar las actividades que se iban a llevar a cabo para todo el desarrollo del proyecto,

respetar la estructura y buscar un sustento teórico de todas y cada una de las actividades que se estaban empleando.

4.5 Retos y perspectivas

En este apartado se plasman los retos y perspectivas acerca del proyecto “Emoción-arte con el corazón” aplicado en el preescolar multigrado “Juan Martínez Barreda”. Para iniciar, el primer reto presentado fue identificar el tipo de diagnóstico que se estaría empleando ya que, al momento de indagar sobre los distintos tipos de diagnósticos que habían se encontró con varios que tenían aspectos más o menos parecidos, sin embargo, al adentrarse más en cada uno de ellos, se logró reconocer que el diagnóstico psicopedagógico era el que más se adecuaba al contexto en el cual se retomaría la problemática detectada en los de sujetos de investigación.

Posteriormente, al momento de seleccionar el tipo de investigación más pertinente para el tipo de proyecto que se llevaría a cabo, se tuvo que investigar en fuentes de internet y consultar con algunos asesores académicos acerca de los aspectos a considerar para elegir el tipo de investigación ya que comparten algunos rasgos generales unas con otras. De manera similar, cuando se llegó al punto de retomar la teoría psicológica, pedagógica y didáctica, se presentó un reto, ya que, existen algunas teorías que presentan aspecto similares entre ellas, por ejemplo, en la teoría psicológica, se encontraba la teoría de cognitivista de Piaget y la teoría sociocultural de Vygotsky, que si bien tienen características similares también difieren en algunas cosas, esto provocó que se entrara en controversia para poder discernir entre cada teoría y seleccionar aquella que mejor se adecuaba a la población en la que se llevaría a cabo la aplicación del proyecto.

Por su parte, cuando se eligió la estrategia didáctica a que se implementaría con los sujetos de estudio, los retos que se presentaron fueron que, no se tenía un conocimiento claro del ABP, por

lo cual se tuvo que recurrir a leer libros y otros artículos que hablaran sobre dicho tema, además de que la estrategia didáctica tuvo que adecuarse al nivel educativo de preescolar, ya que en un primer momento, las características que conformaban al ABP estaban más enfocados al nivel de primaria y secundaria respectivamente, sin embargo, al conocer un poco más sobre las características y metodología que el aprendizaje basado en proyectos tenía, se logró adecuar esta estrategia didáctica al nivel de preescolar.

Además, al estar trabajando con los alumnos fue un reto, lograr que estos niños tuvieran la confianza para trabajar con el interventor a cargo, ya que se mostraban un poco apenados al estar trabajando con alguien diferente a la docente de grupo, además en las primeras dos sesiones se presentó un clima lluvioso lo cual provocó que no todos los alumnos fueran a esas sesiones, por lo que se tuvieron que retomar en los días posteriores para que todos estuvieran a la par y tuvieran el mismo conocimiento de lo que se estaba abordando y poder recuperar la evaluación de las sesiones de todos los integrantes del grupo.

También se enfrentaron retos al momento de diseñar los materiales didácticos para llevar a cabo las sesiones, ya que se debían de tomar en cuenta diferentes características del material para que este fuera el adecuado de acuerdo a la edad de los niños, tomando en cuenta que no se utilizarían piezas pequeñas que pudieran ser ingeridas por los menores, además, como la mayoría de estos recursos fueron elaborados a mano, implicó una mayor disposición de tiempo para que se pudieran crear, así como la disposición de recursos económicos para comprar todo lo indispensable para la aplicación del mismo.

Dentro de las perspectivas que se tienen para este proyecto de desarrollo educativo se puede mencionar a grandes rasgos que fue un buen proyecto ya que logró cumplir con su propósito inicial

que era que los estudiantes identificaran las emociones propias y de los demás, sin en cambio, conviene resaltar que, existen algunas observaciones que se pudieran tomar en cuenta para mejorar el proyecto en sí, una de ellas es que, se debe de tener en cuenta todos los elementos externos que se encuentran en los sujetos de investigación, hablando de los estudiantes, convendría profundizar un poco más en los estilos de vida que tienen sus familias, ya que de esta manera se podían buscar estrategias a través de las cuales también se trabajara de manera más directa con los padres quienes son el primer ejemplo a seguir de los menores.

Otra de los aspectos a tomar en cuenta es la distribución de tiempos ya que si bien se logró concluir con éxito todas las actividades planteadas, con un poco más de tiempo los alcances del proyecto hubieran sido mucho mejores, además de que se pudiera trabajar de manera más colaborativa entre los alumnos, maestros y padres de familia, vinculando las actividades con aspectos de su vida cotidiana, esto garantizaría que los aprendizajes obtenidos fueran de mayor beneficio para todos los involucrados, además de que al ser un proyecto más integrador, se podría atender a una mayor cantidad de individuos interesados en dicho tema.

De igual manera, no cabe duda de que la licenciatura en Intervención Educativa ofrece la posibilidad de formar educadores que serán capaces de trabajar en una variedad de escenarios educativos gracias a su competencia para intervenir y cambiar la realidad en los espacios de la educación ya sea esta formal, no formal e informal y en cada uno de los niveles educativos que se pudieran encontrar, cabe mencionar que de manera especial, la intervención educativa en educación inicial es indispensable para que el alumno logre desarrollarse de manera integral en todos los ámbitos como lo es, cognitivo, motor, lenguaje y socioafectivo y más aún, adquirir conocimientos que puedan aplicar en su vida diaria para de esta manera formar una mejor sociedad con sujetos capaces de enfrentar los retos del mundo actual.

Cabe mencionar, que al ser una licenciatura con muchas bondades y diferentes ámbitos de intervención, el presente proyecto sobre la autogestión emocional, no solo se puede aplicar en el nivel de preescolar, sino que también se puede adecuar para poder trabajarlo con los demás niveles educativos o incluso con otros grupos sociales donde se pueda presentar un problema que se relacione con este tema, también, se puede hacer hincapié en que la LIE brinda herramientas que son útiles para desarrollar y aplicar diferentes proyectos que ayuden a mejorar la realidad de la sociedad y mejorar su desarrollo de los individuos siempre y cuando se cuente con una motivación y el interés por desarrollar este tipo de proyectos.

CONCLUSIONES

CONCLUSIÓN

La educación es un factor determinante en el desarrollo de cada uno de los individuos que constituyen una sociedad, es por ello que es un ámbito en el cual se debe de tener una especial atención en combatir las necesidades y problemas que se enfrenten para poder garantizar que la educación sea de calidad y que cada uno de los estudiantes sean capaces de desarrollar sus habilidades, conocimientos y destrezas que le permitan enfrentar la sociedad actual. Cabe mencionar que la educación debe de verse centrada desde los primeros años de vida, es decir en la educación inicial y preescolar que es donde se encuentran las primeras experiencias educativas y sociales en los infantes.

Partiendo de la educación en la infancia, uno de los primeros elementos centrales que se deben de tomar en cuenta para sus primeros años de vida es la inteligencia emocional en especial la autogestión de emociones que es uno de las habilidades que se deben de desarrollar en los infantes para tener una socialización más asertiva con los individuos que les rodean, para esto, se debe de aplicar actividades lúdicas que les ayuden a conocer mejor las emociones básicas que plantea el psicólogo Daniel Goleman, las cuales son presentadas en distintas situaciones de la vida cotidiana.

Es a partir de la aplicación de un diagnóstico psicopedagógico desde donde se puede establecer un punto de partida para conocer las necesidades que los estudiantes tienen en el manejo de las emociones y la autogestión de las mismas, recalando que este diagnóstico debe de seguir cada uno de los pasos que se han establecido ya que de lo contrario se puede ocasionar que los resultados obtenidos no sean los más objetivos.

Por otro lado, una vez que se ha determinado el problema, se estableció una estrategia mediante la cual se buscaría contrarrestar la necesidad que se había encontrado en el contexto y con los sujetos que estudio que se han establecido previamente, es por esto que, a partir de las características que se han encontrado en el contexto donde se aplica la estrategia, se optó por llevar a cabo el desarrollo de un aprendizaje basado en proyectos de Kilpatrick, quien plantea que los estudiantes deben de ser el principal actor en la educación, haciéndose auto reflexivo y consiente de su propio aprendizaje a partir del trabajo en equipo con los demás estudiantes.

Durante el proyecto se aplicaron diferentes sesiones de una hora cada una, las cuales contaban con un objetivo determinado que ayudo a cumplir el objetivo general del proyecto, mismo que estaba enfocado en que los alumnos del preescolar comunitario “Juan Martínez Barreda” autogestionaran sus emociones de una manera más eficaz para que de esta manera se relacionaran de mejor forma con sus compañeros y las personas que se encuentran de manera más cercana.

Por último, cabe mencionar que a lo largo del desarrollo de todo este proyecto de desarrollo educativo, se presentaron diferentes situaciones que dificultaron su proceso de manera más eficaz, sobre todo en relación a el tiempo de aplicación de sesiones y a la recuperación de información a partir de las entrevistas y cuestionarios a padres de familia, ya que, debido a las diferentes festividades que se estuvieron realizando en el preescolar, el tiempo que se usó para todo lo mencionado anteriormente, fue un poco reducido, sin embargo, gracias a la disposición de los maestros y estudiantes al final el proyecto logro concluirse de la mejor manera posible y sobre todo el objetivo que se había plasmado en un primer momento se logró cumplir de manera óptima.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFIA

Ardilla M. (2007). *La noción de paradigma*. Signo y pensamiento. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá Colombia.

Ausubel D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*.

Ausubel D. (1983). *David Ausubel y su aporte a la educación*.

Bisquerra A. (2009). *Educación emocional*. Universidad de Barcelona.

Carballeda F. (sf). *La intervención*. Revista española.

Cheesman R. (sf). *conceptos básicos en investigación*.

<https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/concepto>

Chóliz (2005). *Psicología de la emoción: el proceso emocional*

<https://www.uv.es/~choliz/Proceso%20emocional.pdf>

CONAFE (2021). *La intervención con las familias en educación inicial del*

CONAFE. CONAFE. Mexico.

Goleman D. (1945). *Inteligencia emocional*.

http://www.cutonala.udg.mx/sites/default/files/adjuntos/inteligencia_emocional_daniel_goleman.pdf

Hernández P. (2017). *Interventores educativos: matices de una nueva profesión*. Mexico. UPN.

López, C. (2005). *La educación emocional en la educación infantil*. Revista universitaria de formación del profesorado. España.

Martí J. (sf). *La investigación –acción participativa. Estructura y fases*.

MEJOREDU. (2021). *La política de la educación inicial en México: perspectivas, condiciones y prácticas de los agentes educativos. Informe educativo*. SEP. México

Neil D, Cortez L. (2018). *Procesos y fundamentos de la investigación científica*. Universidad técnica de Machala.

ONU (2002). *Experiencia y metodología de la investigación participativa*. ONU. Santiago Chile.

Papalia D. (2010). *Desarrollo Humano undécima edición* .Instituto Politécnico Nacional.

Rodríguez G, Gil F, García J. (sf). Metodología de la investigación cualitativa.

<http://www.jbposgrado.org/icuali/Fases%20de%20la%20inv%20cualitativa.pdf>

Sampieri H. (2014). Metodología de la investigación. Ciudad de México.

SEP. (2012). *Memoria de la educación Inicial en México*

SEP (2012). *El enfoque Formativo de la evaluación*. SEP. México

SEP (2017). *Aprendizajes clave educación: preescolar*. SEP. México.

SEP (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programa de estudio para la educación básica*. SEP, México.

Secretaria de Educacion.Gobierno de Michoacán. (Sf). *Antecedentes Históricos Preescolar*.

Touriñan L. (1996). *Intervención educativa, intervención pedagógica y educación: la mirada pedagógica*.

UPN. (2018). *Licenciatura en intervención educativa. Línea educación inicial*.

https://upnmorelos.edu.mx/assets/20180920_linea_inicial.pdf

Valenzuelo (2010). *La importancia de la educación emocional*.

Valera L.(2015). La protección de la infancia abandonada en el orfanatorio de Puebla 1604 – 1880. Padilla et al. Puebla. México

Vera S. (2018). *El paradigma socio crítico y su contribución al practicum en la formación inicial docente*.

Zapata F, Rondan V. (2016). *La investigacion-accion participativa* .Instituto de la montaña.



APÉNDICES



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

ENTREVISTA AL AGENTE MUNICIPAL



Apéndice A

Nombre:

Fecha:

Objetivo: Identificar algunas características relevantes del contexto externo de la comunidad de análisis, a partir de una entrevista al agente municipal, para conocer particularidades de este lugar.

Responda las siguientes preguntas en base a sus conocimientos.

Categoría cultural:

1. ¿Cuál es la religión que más sobresale en esta región?
2. ¿Qué eventos culturales se realizan en este lugar?
3. ¿Existen personas que hablen alguna lengua indígena?
4. ¿Cuáles son las costumbres más relevantes que se practican?
5. ¿Existe algún apoyo para promover la cultura en su región?
6. ¿Qué lengua predomina en los habitantes de la localidad?

Categoría educativa:

1. ¿Con qué servicios educativos se cuenta?
2. ¿Cuál es el índice aproximado de alfabetización en los habitantes?
3. ¿Cuál es el grado más alto de estudios que tienen los habitantes promedio?
4. ¿Qué programas promueven la educación en la región?
5. ¿Cuál es su opinión respecto a la educación que se brinda en la localidad?

Categoría económica:

1. ¿Qué actividades económicas se realizan en la región?
2. ¿Cuál es el sueldo promedio de sus habitantes?

3. ¿Existen problemas de empleo en la comunidad? ¿Cuáles?
4. Si su respuesta anterior fue si ¿a qué cree que se deba?
5. ¿Qué alternativas toman los habitantes para mejorar su economía?
6. ¿con que apoyos gubernamentales cuentan los habitantes para generar ingresos en sus hogares?
7. ¿Qué sector de la población es el que tiene menor ingreso económico y por qué?
8. ¿Qué opina respecto a la economía de la localidad a su cargo?
9. ¿con que servicios cuenta la comunidad?

Categoría social:

1. ¿Cuáles son los tipos de familias que hay aquí?
2. ¿Quién la máxima autoridad por parte del estado?
3. ¿Cuáles son los principales conflictos que se dan entre sus habitantes?
4. ¿Cuántos hijos en promedio tiene cada familia?
5. ¿Cómo es la organización familiar de los habitantes de la región?
6. ¿Qué grupos sociales se pueden encontrar en este lugar?



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN



ENTREVISTA AL AGENTE MUNICIPAL

Apéndice B

Registro anecdótico

Institución educativa			
Docente a cargo			
Grado		Fecha	
Asignatura			
Nombre de la actividad			
Objetivo del instrumento		Identificar como se establecían las relaciones alumno-docente dentro y fuera del aula, por medio de la observación directa, para determinar un posible problema o necesidad existente.	

Descripción del hecho	Análisis e interpretación del hecho



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN



GUIA DE ENTREVISTA A DOCENTE

Apéndice C

Nombre de la institución:

Fecha: grado:

Nombre del docente:

Objetivo del instrumento: Conocer la manera en que los alumnos manejan sus emociones, por medio de una entrevista, para determinar la forma en que se relacionan

Indicación: contesta las siguientes preguntas de acuerdo a su experiencia frente al grupo.

1. ¿Cuáles son las emociones que se presentan en el aula visualmente?
2. ¿De qué manera son expresadas por los niños?
3. ¿Cuál es el impacto emocional dentro del aula?
4. ¿Cómo es el comportamiento de los niños dentro del aula?
5. ¿Cuál cree usted que sea la causa de dicho comportamiento?
6. ¿encuentra usted alguna relación entre las emociones y el comportamiento de los niños? ¿Cuál?
7. ¿Qué actividades ha desarrollado para fomentar el manejo de las emociones?
8. ¿Dentro de su aula, que alumnos considera usted que presentan poco manejo de las emociones?



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

REGISTRO ANECDOTICO

Apéndice D

Nombre del aplicador:

Fecha:

Propósito: Recuperar información sobre el contexto externo de la comunidad analizada, a partir de una guía de observación, para conocer elementos que sirvan en la construcción de un proyecto de intervención.

Describe lo observado en cada categoría, tomando en cuenta los aspectos que se mencionan.

Categoría	Aspecto	Observación
Cultural	<ul style="list-style-type: none">• Celebraciones• Tradiciones• Fiesta patronal• Lenguas que se hablan.• Origen de la población	
Económico	<ul style="list-style-type: none">• Actividades que realizan los adultos• Actividades que realizan los niños• Actividades que realizan las mujeres• Principales actividades económicas• Nivel de ingreso de los habitantes	

	<ul style="list-style-type: none"> • Servicios con los que se cuenta. • Fuentes de empleo 	
Social	<ul style="list-style-type: none"> • Máxima autoridad dentro de las familias. • Organización familiar • Ideología sobre la mujer • Ideología sobre el hombre • 	
Educativo	<ul style="list-style-type: none"> • Servicios educativos con los que cuenta la comunidad. • Calidad de la educación • Los servicios son gratuitos • Programas para el desarrollo de la educación • Programas de infraestructura • En relación a maestros 	



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

GUIA DE OBSERVACION

Apéndice E

Escuela:

Fecha:

Nombre de la observadora:

Objetivo: Rescatar información acerca del estado de los alumnos de preescolar, a partir de aspectos concretos a observar en las diferentes áreas de desarrollo, con el fin de identificar posibles áreas de oportunidad a intervenir.

CATEGORIAS DE OBSERVACION

Los siguientes rubros deberán de ser llenados de acuerdo a lo observado durante las sesiones de clases marcando con una X la frecuencia con la que se observó.

1.1 Socialización

Aspecto	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Se alegra cuando juega con otros niños.			
Conversa y se expresa con claridad.			
Comprende lo que debe y no debe de hacer.			
Muestra disposición para ayudar a hacer cosas a sus compañeros de aula.			
Conversa mucho puede expresar lo que siente y piensa en presente, futuro o pasado.			
Muestra respeto hacia sus compañeros.			
Trabaja mejor de forma colectiva que individual			

1.2 Emociones.

Aspecto	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Tiene seguridad en sí mismo.			
Identifica cuando esta triste			
Identifica cuando está enojado			
Identifica cuando está feliz			
Cuando le sucede algo injusto sabe defenderse con el dialogo.			
Cuando ve a alguien muy nervioso lo calma o lo tranquiliza.			
Cuando está enojado trata de tranquilizarse			
Realiza actividades de esparcimiento para regular emociones.			
Reconoce la importancia de las emociones.			
Expresa como se siente en determinadas ocasiones.			

CATEGORIAS	INDICADORES	SIEMPRE	AVECES	NUNCA
Pensamiento matemático	Comunica los números del 1 al 10.			
	Sigue secuencia de patrones y colores.			
	Reproduce modelos con formas.			

Lenguaje y comunicación	Describe algunos objetos o personas que observa			
	Puede mencionar de que puede tratar un cuento a partir de una imagen			
	Dice rimas, canciones o adivinanzas			
Exploración y comprensión del mundo social y natural.	Observa y describe los seres vivos.			
	Reconoce la importancia de comer frutas y verduras			
	Practica hábitos de higiene como lavarse las manos.			

ÁMBITO MOTRIZ

Categoría	Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
Motricidad fina y gruesa	Se desplaza con torpeza y se cae fácilmente			
	Camina y corre con dificultad			
	Al subir las escaleras no alterna los pies, requiere de apoyo.			
	Tropezca con objetos que se encuentra a su paso.			
	Usa todos los dedos de las manos para agarrar o levantar objetos pequeños.			
	No controla sus trazos al dibujar caminos, marcar contornos, unir dibujos, etc.			
	No toma adecuadamente el lápiz y las herramientas			



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN



CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA

Apéndice F

Propósito: Conocer la manera en que los alumnos manejan sus emociones, por medio de una entrevista, para determinar la forma en que se relacionan.

Responda el siguiente cuestionario tachando sí o no en el recuadro de acuerdo a sus observaciones de su hijo.

Aspecto	Si	No
¿Su hijo es tímido y triste, y no se relaciona con los otros niños?		
¿Muestra un patrón repetitivo y persistente de conducta, rebelde, desobediente y falta de respeto a la autoridad?		
¿Necesita mucho apoyo de sus padres?		
¿Se aísla en los juegos?		
¿No se adapta con facilidad a situaciones nuevas o diferentes que tengan mayor grado de dificultad?		
¿Tiende a abusar de los niños de menor edad?		
¿Se enoja o pelea mucho sin razón aparente?		
¿Presenta conductas como morderse, golpearse o chuparse el dedo de la mano entera?		



Preescolar comunitario Juan Martínez Barreda

Clave del centro de trabajo: 30KJN1903C

Escala valorativa

Apéndice G



Objetivo: valorar las habilidades emociones adquiridas por los estudiantes de preescolar, mediante la observación de las sesiones realizadas en todo el proyecto, para determinar posibles áreas de mejora a futuro.

Indicación: marcar con una X los aspectos observados en cada uno de los estudiantes, tomando en cuenta que 1 es el nivel de logro más bajo y 5 el más alto

Aspecto	Nivel de logro				
	1	2	3	4	5
Expresa claramente sus ideas y necesidades					
Se respeta así mismo					
Respeto a los demás					
Regula la expresión de sus emociones					
Tiene tolerancia ante situaciones que lo frustran					
Reconoce y valida las emociones de los demás					
Es congruente con lo que siente y expresa					
Esta regularmente de buen humor					



Preescolar comunitario Juan Martínez Barreda

Clave del centro de trabajo: 30KJN1903C

Lista de cotejo

Apéndice H



Objetivo: valorar las habilidades emociones adquiridas por los estudiantes de preescolar, mediante la observación de las habilidades emocionales obtenidas por los alumnos durante las sesiones de aprendizaje.

Indicación: marcar con una X los aspectos observados en cada uno de los estudiantes

Aspecto	Nunca	A veces	Siempre
Reconoce las situaciones que le provocan miedo.			
Reconoce las situaciones que le provocan tristeza			
Reconoce las situaciones que le provocan ira			
Reconoce las situaciones que le provocan felicidad.			

Identifica que los demás presentan emociones diferentes en mismas situaciones.			
Muestra empatía por sus compañeros.			
Expresa como se siente.			
Pide disculpas cuando ha ofendido a alguien.			

Objetivo: Reconocer las habilidades emociones adquiridas por los estudiantes de preescolar, mediante la relación de situación-emoción, para saber si estos han logrado identificar la manera correcta de expresar sus emociones.

Indicación: dibuja la carita dependiendo de la emoción que se presenta.

Situación	Alegría	Tristeza	Miedo	Ira	Aversión	Sorpresa
						
						
						



“Emoción-arte con el corazón”

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre de la actividad: ¿Cuál emoción?		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	1
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fomentar la autogestión de emociones, en los alumnos de preescolar “Juan Martínez Barreda “, a través de actividades lúdicas para favorecer la convivencia grupal.					
Propósito de la sesión: Reconocer el significado de las emociones, mediante actividades la observación de un video, para poder identificar algunas.					
Componente curricular:	Autorregulación	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socio afectivo
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 minutos)		DESARROLLO (35 minutos)		CIERRE (10 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> Para iniciar se da a conocer el proyecto en el que se intervendrá, así como los objetivos específicos y general. Se continúa con la actividad de “el cartero trajo cartas”, esto servirá como bienvenida para que la persona que pierda se presente y diga su nombre ante los demás. Luego se les otorgara un gafete en el cual los niños colocaran su nombre. Posteriormente, se les dará el nombre del proyecto a desarrollar así como la finalidad del mismo. 		<ul style="list-style-type: none"> Después se les presentara unos círculos donde ellos deberán de dibujar una carita de acuerdo a lo que sienten en ese día. A continuación, se les explicara cual es una emoción y por qué se llama así para lo cual se hará uso de una pelota donde esta representara un sentimiento y una burbuja de jabón una emoción. Para continuar con la sesión se les presentara el siguiente video. https://www.youtube.com/watch?v=qBZSIGo4N1k Al terminar de ver el video, se les otorgara una hoja blanca donde dibujaran aquellas emociones que hayan encontrado. 		<ul style="list-style-type: none"> Luego deberán de formar un círculo con las sillas y de manera individual pasaran al mostrar sus dibujos que realizaron. Por ultimo colocaran las caritas que dibujaron anteriormente en un cartel, para que vayan coleccionando sus emociones. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Luego se les solicitara que se siente en plenaria y se les preguntara lo siguiente: • ¿Qué es una emoción? • ¿Cuándo se sienten emocionados? • ¿Qué emociones conocen? 				
Recursos didácticos	Evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Bocina • Hojas blancas • Colores • Pegamento • Caritas • Sillas 	Tipo y momento: Heteroevaluación Diagnóstica	Técnica: Observación	Instrumento: Escala de actitudes (Ver apéndice S)	Producto de la sesión: Caritas de emociones Hojas con dibujos de lo aprendido

“Emoción-arte con el corazón”

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre de la actividad: Ruleta de las emociones		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	2
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fomentar la autogestión de emociones, en los alumnos de preescolar “Juan Martínez Barreda “, a través de actividades lúdicas para favorecer la convivencia grupal.					
Propósito de la sesión: identificar algunas de las emociones, mediante actividades que realizan cotidianamente, para saber que sienten cuando las enfrentan.					
Componente curricular:	Autorregulación	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socio afectivo
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (10 minutos)		DESARROLLO (40 minutos)		CIERRE (10 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> • Para comenzar esta nueva sesión se agradece a los niños su participación. • Luego se les da a conocer el nombre de la actividad y el propósito. • A continuación se les harán las siguientes preguntas: • ¿Qué es una emoción? • ¿Cuál es la diferencia entre emoción y sentimiento? • ¿Qué recuerdan de la sesión pasada? • Todas estas preguntas se irán anotando en un rota folio a manera de lluvia de ideas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Después se les presentara una ruleta que contendrá algunas paletas pegadas en diferentes colores. • Cada alumno deberá de pasar y tomar una paleta de acuerdo al color que más le agrade. • La paleta contendrá una carita en su reverso y estas serán de acuerdo a las siguientes emociones: alegría, tristeza, enojo, sorpresa, aberración y miedo. • Se les solicitara a cada niño que despegue la carita que encontró en su paleta, la muestre al resto del grupo y mencione que emoción es, sus demás compañeros deberán de corregirlo en caso de estar erróneo. • Posteriormente, se les mostrara una lámina con diferentes situaciones de su vida 		<ul style="list-style-type: none"> • Por último, les hará entrega de una hoja donde contienen diferentes situaciones de la vida cotidiana y donde dibujaran la carita correspondiente a la emoción presentada. 	

	<p>cotidiana, por ejemplo un juguete roto, el niño que crea que tiene la emoción referente a este dibujo, pasará a pegarlo, cabe mencionar que si hay varias emociones en un mismo dibujo ,se podrá colocar la carita, pero deberán de explicar el porqué.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego se les explicara que hay diferentes situaciones que provocan varias emociones y se les brindara algunos ejemplos, al igual que se les motivara para que ellos den los suyos. 			
Recursos didácticos	Evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Ruleta • Hojas de color • Imágenes con situaciones • Paletas • Pegamento 	Tipo y momento: Autoevaluación Formativa	Técnica: Prueba	Instrumento: Prueba escrita (ver apéndice T)	Producto de la sesión: Cartel con situaciones Prueba escrita

“Emoción-arte con el corazón”

PLANEACIONES DE INICIO

Nombre de la actividad: cajas misteriosas		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:		3	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fomentar la autogestión de emociones básicas, en los alumnos de preescolar “Juan Martínez Barreda “, a través de actividades lúdicas para favorecer la convivencia grupal.							
Propósito de la sesión: relacionar algunas emociones básicas con situaciones comunes que se presentan en el preescolar, mediante la interpretación de imágenes, para reflexionar de las diferentes emociones que hay.							
Componente curricular:	Autoregulación	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socio afectivo		
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.							
SECUENCIA DIDÁCTICA:							
INICIO (10 minutos)		DESARROLLO (40 minutos)			CIERRE (10 minutos)		
<ul style="list-style-type: none"> • Para comenzar esta nueva sesión se agradece a los niños su participación. • Luego se les da a conocer el nombre de la actividad y el propósito. • A continuación se les harán las siguientes preguntas: • ¿Cuándo se sienten enojados? • ¿En qué situaciones se sienten felices? • ¿Qué diferencias encuentran cuando son felices y cuando están tristes? • ¿con que frecuencia se enojan? • ¿Por qué se enojan? • Después se les otorgara una carita donde colocaran una reacción a es 		<ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente, la docente les presenta una caja, la cual tendrá como título “la caja misteriosa”, en ella se encontrara diferentes objetos y fotografías de cosas y situaciones. • Los alumnos pasaran a meter la mano en la caja misteriosa, al tomar un objeto o fotografía deberán de clasificarlo en otras cajas que contendrán las siguientes emociones: alegría, tristeza, miedo, enojo, sorpresa y aberración • Cuando todos los objetos sean clasificados de manera grupal se ira reflexionando sobre las emociones que provocan esas situaciones y en caso de que algún niño este en desacuerdo se le pedirá que mencione sus opiniones 			<ul style="list-style-type: none"> • Luego, se realizar la visualización del siguiente video mediante el cual se reforzara lo aprendido en la sesión. https://youtu.be/IU8zZjBV53M • Para finalizar, se les solicitara a los alumnos que coloquen su cara que realizaron en el inicio, en el cartel de las emociones. 		

<p>carita ya sea feliz, enojado, entre otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A continuación cada uno de ellos dirá que otras situaciones que han vivido provocan varias emociones. 			
Recursos didácticos	Evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de color • Imágenes con situaciones • Video • Laptop • Pegamento 	<p>Tipo y momento: Heteroevaluación Formativa</p>	<p>Técnica: Análisis de desempeño</p>	<p>Instrumento: Lista de cotejo (ver apéndice U)</p>	<p>Producto de la sesión: Cajas con situaciones y objetos</p>

“Emoción-arte con el corazón”

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre de la actividad: ¿Qué opina el otro?		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	4
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fomentar la autogestión de emociones, en los alumnos de preescolar “Juan Martínez Barreda “, a través de actividades lúdicas para favorecer la convivencia grupal.					
Propósito de la sesión: Reflexionar sobre las emociones de los demás, mediante el trabajo colaborativo para mejorar la convivencia					
Componente curricular:	Autorregulación	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socio afectivo
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (10 minutos)		DESARROLLO (40 minutos)		CIERRE (10 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> • Para dar inicio se da la bienvenida a los estudiantes y se les solicita salir a la cancha. • Posteriormente se les solicita realizar un círculo y se les explicara que se jugara a dilo con mímica, en el cual cada uno de ellos tomara una tarjeta de una caja donde se encuentran varias caritas, cada uno de ellos representara la carita y los demás interpretaran la emoción que le toco. • En caso de que sea erróneo la docente les ayudara a corregir su opinión. 		<ul style="list-style-type: none"> • Luego se formaran parejas para trabajar las siguientes actividades. • A uno de los alumnos se le dará una emoción, por ejemplo, tristeza, y el deberá de actuar como si estuviera triste, pero el otro compañero no sabrá que es lo que tiene, así que deberá de tratar de entenderlo lo animarlo para que trabaje. • Cuando descubra que emoción es, levantara la mano y dirá a la docente que emoción tiene su compañero. • Después colorearan en equipo algunos dibujos como por ejemplo un arcoíris, sin embargo solo podrán usar una mano, por lo que tendrán que trabajar en equipo para concluir la actividad. 		<ul style="list-style-type: none"> • Por último, entre todos comentaran lo que más se les dificulto de la actividad realizada y pasaran a pegar la emoción que sintieron en esa sesión y las pasaran a pegar al calendario de las emociones. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Después los roles se invertirán y uno de ellos tendrá la emoción asignada, mientras el otro adivina y trata de tranquilizarlo. 			
Recursos didácticos	Evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Hojas para colorear. • Colores • Pegamento • Hilo 	Tipo y momento: Heteroevaluación Formativa	Técnica: Observación	Instrumento: Escala de actitudes (ver apéndice V)	Producto de la sesión: Dibujos coloreados.

“Emoción-arte con el corazón”

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre de la actividad: El camaleón		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	5
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fomentar la autogestión de emociones, en los alumnos de preescolar “Juan Martínez Barreda “, a través de actividades lúdicas para favorecer la convivencia grupal.					
Propósito de la sesión: Proporcionar estrategias de autogestión de emociones, para que los alumnos sepan cómo actuar en cada situación presentada.					
Componente curricular:	Autorregulación	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socio afectivo
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 minutos)		DESARROLLO (40 minutos)		CIERRE (10 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> Se da inicio dando la bienvenida a los participantes A continuación se realiza la presentación del video: https://youtu.be/oq3TcqUvEts Al terminar de ver el video los niños realizaran un monstruo con plastilina, de acuerdo con la emoción que ellos sienten durante el día. 		<ul style="list-style-type: none"> A continuación, presentaran los dibujos de plastilina a sus compañeros y mencionaran lo que ellos hacen cuando presentan dicha emoción. Luego los alumnos deberán de salir al patio y se les solicitará que cierren su ojos y pongan atención a la siguiente historia: “imagina que un día invitas a jugar a tu amigo con tus juguetes favoritos, y de repente tu amigo rompe tu juguete favorito “ ¿Qué haces? Posteriormente, se les solicitara que den sus opiniones respecto a la situación. Después la docente, les explicara que para saber gestionar sus emociones pueden cerrar su ojos y contar hasta 10. Así mismo 		<ul style="list-style-type: none"> Se les solicita que ingresen al salón y ahí se les explicará que las emociones nos hacen actuar de diferente manera, pero que podemos cambiar si nos tranquilizamos, como los camaleones que cambian de color, dependiendo al objeto que toque. Por último, se les hará unas preguntas relacionadas con lo aprendido en la sesión, 	

	<p>mientras cierran los ojos se les pondrá música relajante para que ellos vayan siendo conscientes de cómo se sienten cuando están tranquilos y cuando están en estado de alerta.</p>		<p>estas serán contestadas de manera oral</p>		
Recursos didácticos		Evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Bocina • Sillas • Colchonetas • Plastilina 		<p>Tipo y momento: Heteroevaluación</p> <p>Formativa</p>	<p>Técnica: Prueba</p>	<p>Instrumento: Prueba oral (ver apéndice W)</p>	<p>Producto de la sesión: Monstruo de emociones de plastilina</p>

“Emoción-arte con el corazón”

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre de la actividad: moldeando mi emoción		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	6
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fomentar la autogestión de emociones, en los alumnos de preescolar “Juan Martínez Barreda “, a través de actividades lúdicas para favorecer la convivencia grupal.					
Propósito de la sesión: aprender a expresar las emociones por medio del arte (plástica), con materiales dentro del contexto, para manejar las emociones de mejor manera.					
Componente curricular:	Autorregulación	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socio afectivo
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (10 minutos)		DESARROLLO (40 minutos)		CIERRE (10 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> Para comenzar esta nueva sesión se agradece a los niños su participación. Luego se les da a conocer el nombre de la actividad y el propósito. Posteriormente se les dará una tarjeta donde colorearan la carita de la emoción que tienen en ese día y la pasaran a colocar al calendario de las emociones. Después se les preguntara lo siguiente: ¿Cómo se han sentido a lo largo de las sesiones?, ¿Qué es lo que más le has gustado de lo visto? ¿qué emociones han sentido? 		<ul style="list-style-type: none"> Después se les solicitara que se coloquen la bata ya que trabajaron en la creación de una escultura de barro A continuación se les proporcionara los materiales necesarios, para trabajar con el barro. Luego, se les explicara que cada uno de ellos pensara en un momento de alegría y en base a eso realizarán su escultura, puede ser una persona, un objeto o algo representativa. Mientras trabajan moldeando su escultura se les pondrá música que los ayude a concentrarse. 		Cuando terminen de hacer su escultura, comentaran de forma grupal que fue lo que más se les dificulto y por qué. Por último, se le hará entrega de una hoja blanca donde dibujaran lo aprendido y las emociones presentadas.	
Recursos didácticos		Evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> Barro Agua 		Tipo y momento: Autoevaluación	Técnica:	Instrumento:	Producto de la sesión:

<ul style="list-style-type: none">• Batas• Hojas blancas• Bocina• Tarjeta	Formativa	Prueba	Prueba escrita (ver apéndice X)	Cartel con situaciones Prueba escrita Escultura de barro
--	-----------	--------	---------------------------------------	--

“Emoción-arte con el corazón”

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre de la actividad: Triste o alegre		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	7
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fomentar la autogestión de emociones, en los alumnos de preescolar “Juan Martínez Barreda “, a través de actividades lúdicas para favorecer la convivencia grupal.					
Propósito de la sesión: reflexionar sobre la frecuencia con las que los alumnos presentan una misma emoción en la vida diaria, a través de una tabla de emociones, para identificar que emoción predomina.					
Componente curricular:	Autorregulación	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socio afectivo
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (10 minutos)		DESARROLLO (40 minutos)		CIERRE (10 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> Para dar inicio se da a conocer el tema y propósito de la sesión. A continuación se les proporcionara una hoja en la cual harán un dibujo de algo que les haga sentir felices, puede ser una persona, objeto o situación. Después de que terminen de hacer su dibujo, lo presentaran a los demás niños y dialogaran sobre su dibujo. 		<ul style="list-style-type: none"> Luego, se realizara el juego de memorama, donde deberán de encontrar las parejas de las emociones que sean iguales, por ejemplo si encuentran la carita feliz, deben de sacar su pareja, gana el alumno que tengas más caritas felices. Para continuar, de manera grupal se plasmaran actividades que realizan en su casa, por ejemplo; hacer tarea, tender las camas, entre otras y dibujaran una carita de acuerdo a la emoción que esto les provoca, basándose en las siguientes emociones: tristeza, alegría, sorpresa, miedo, aberración enojo. A continuación, se realizara una plenaria donde todos ellos dialogaran sobre los resultados de la tabla obtenidos. 		<ul style="list-style-type: none"> Para finalizar deberán de colocar sus dibujos en el mural de las emociones. Se realiza la dinámica “te vendo un perico”. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Así mismo mencionaran las características que contienen cada una de sus emociones presentadas. 			
Recursos didácticos	Evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Lotería • Hojas blancas • Colores • Pegamento • Rotafolio 	Tipo y momento: Heteroevaluacion Formativa	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Lista de cotejo (ver apéndice Y)	Producto de la sesión: Dibujo

“Emoción-arte con el corazón”

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre de la actividad: autogestión emocional		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	8
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fomentar la autogestión de emociones, en los alumnos de preescolar “Juan Martínez Barreda “, a través de actividades lúdicas para favorecer la convivencia grupal.					
Propósito de la sesión: Mejorar la expresión de emociones mediante actividades lúdicas, para dar a conocer sus emociones y características					
Componente curricular:	Autorregulación	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socio afectivo
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (10 minutos)		DESARROLLO (40 minutos)		CIERRE (10 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> • Para dar inicio se da a conocer el tema y propósito de la sesión. • Posteriormente se les otorgara una silueta de un niño la cual deben de colorear y con la tapa de una botella colocaran la cara de acuerdo a la emoción que estos tienen. • Después de manera voluntaria mencionaran que emoción le pusieron y porque la eligieron 		<ul style="list-style-type: none"> • A continuación, se les dará diferentes semillas como maíz, frijol, arroz, sopa entre otras, con las cuales en una hoja de color, harán una cara de acuerdo a la emoción que les caiga al lanzar un dado, que contendrá las emociones básicas. • Luego se les dará varios rompecabezas de caritas con diferentes emociones, el cual deberán de armar y pasarlo a pegar a una cartulina que estará pegada en la pared. • Para continuar, las semillas que sobraron las separaran en frascos con caritas de acuerdo a diversas emociones. <ul style="list-style-type: none"> ○ Maíz: alegría ○ Frijol: miedo ○ Arroz: sorpresa. ○ Sopa: aberración 		<ul style="list-style-type: none"> ○ • Luego comentaran sobre sus actividades realizadas. • Por último, se les brindara un dulce a cada uno de ellos por la participación en la sesión. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Papeles rojos: enojo ○ Pompones azules: tristeza 			
Recursos didácticos	Evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Semillas como: maíz, frijol, arroz. • Pompones • Papel crepe. • Pegamento • Colores • Siluetas • Tapaderas • Dulces 	Tipo y momento: Heteroevaluacion Formativa	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Lista de cotejo (ver apéndice Z)	Producto de la sesión: Caras con semillas Siluetas Frascos de las emociones

“Emoción-arte con el corazón”

PLANEACIONES DE INICIO

Nombre de la actividad: Me expreso libremente		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:		9	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fomentar la autogestión de emociones, en los alumnos de preescolar “Juan Martínez Barreda “, a través de actividades lúdicas para favorecer la convivencia grupal.							
Propósito de la sesión: Expresar las emociones mediante actividades artísticas que les permitan desarrollar otras habilidades en los estudiantes.							
Componente curricular:	Autorregulación	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socio afectivo		
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.							
SECUENCIA DIDÁCTICA:							
INICIO (10 minutos)		DESARROLLO (40 minutos)			CIERRE (10 minutos)		
<ul style="list-style-type: none"> • Para dar inicio se da a conocer el tema y propósito de la sesión. • Luego se les pide salir al patio donde tendrán un dado con sus respectivos nombres, cada uno tirara el dado y el nombre del alumno que salga, deberá de comentar que es lo que realizo en su casa por la tarde el día anterior y cuál es su estado de ánimo en ese momento. • Después de que todos hayan pasado, la docente solicitara que ingresen al salón. • Luego formara dos hileras con las mesas y las sillas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente, se les dará a los niños unas botellas con los cuales tendrá caritas de diferentes emociones, al principio tendrán las botellas con agua clara, después se les explicara que de acuerdo a la emoción que se les solicite irán poniendo colorante para que se logre identificar la emoción solicitada. • A continuación, se les brindara un globo y se les mencionara que este globo representa a cada uno de ellos, cada emoción que se guardan ese globo se ira inflando y al final se pinchara, es decir, cuando explotan, por lo que deben de expresar su emociones. • luego se les otorgara un monstruo de diferente color, este tendrá un hilo enredado, su desafío consiste en 			<ul style="list-style-type: none"> ○ Para continuar se formaran parejas donde cada uno evaluara a su otro compañero respecto a unos indicadores que leera el maestro, ellos marcarán con una X según el desempeño que consideran tuvo su compañero. ○ Por último, se les agradece su participación y se les entrega una invitación para que sus papas 		

	desenredarle su hilo. Gana el niño que termine primero.	asistan a la siguiente sesión.		
Recursos didácticos	Evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Botellas • Agua • Colorante • Dado • Globo • Monstruo • Hilo • Invitaciones • Rubrica de evaluación 	Tipo y momento: Coevaluacion Formativa	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Lista de cotejo (ver apéndice A1)	Producto de la sesión: Monstruos de las emociones

“Emoción-arte con el corazón”

PLANEACIONES DE INICIO

Nombre de la actividad: poniéndome a prueba		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:		10	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fomentar la autogestión de emociones, en los alumnos de preescolar “Juan Martínez Barreda “, a través de actividades lúdicas para favorecer la convivencia grupal.							
Propósito de la sesión: Rescatar lo aprendido sobre las emociones, a partir de la exposición de las actividades realizadas en las sesiones de trabajo, para realizar una evaluación del mismo.							
Componente curricular:	Autorregulación	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socio afectivo		
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.							
SECUENCIA DIDÁCTICA:							
INICIO (10 minutos)		DESARROLLO (40 minutos)			CIERRE (10 minutos)		
<ul style="list-style-type: none"> • Para dar inicio se da a conocer el tema y propósito de la sesión. • Posteriormente se agradece la presencia de los padres a esta última sesión. • Para mejorar la socialización, se realizara la dinámica de “pájaros y nidos “, la persona que pierda se deberá de presentar ante los demás integrantes. • Luego se les otorgara un gafete con el nombre de cada uno de ellos. 		<ul style="list-style-type: none"> • A continuación, se les solicita a los padres sentarse junto a sus hijos y se les hará las siguientes preguntas: • ¿qué actitudes han visto en la conducta de sus hijos? • ¿Qué avance han observado? • ¿Qué emociones han visto en sus hijos? • Después de eso, se les explicara que en esta sesión trabajaran con sus hijos de manera colaborativa. • Como primera actividad, se les otorgara un plato, un vaso carbonato, colorante vegetal y vinagre. • Luego se les mencionará que a cada equipo le tocara representar una emoción diferente, por lo que el colorante que le 			<ul style="list-style-type: none"> • Así mismo, los niños expondrán ante sus padres lo aprendido y permitirán que vean sus productos de las sesiones trabajadas. • Por último los niños elaboraran una dibujo sobre todo su aprendizaje, al finalizar se agradece la participación de los padres de familia y de los estudiantes. 		

	<p>coloquen también debe de ser diferente, se pretende que al final explote la mezcla de acuerdo a cada emoción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después se les brindara 6 vasos y en cada uno verterán agua del color, dependiendo de la emoción que más tengan en ese día, por ejemplo si están felices llenaran de color amarillo todo ese vaso. • Alegría: amarillo • Enojo: rojo • Miedo: negro • Tristeza: azul marino • Aberración: verde • Sorpresa: rosado • De manera voluntaria pasaran a comentar el porqué de contenido de cada vaso. 				
Recursos didácticos	Evaluación:				
<ul style="list-style-type: none"> • Carbonato • Colorante • Agua • Vaso • Plato • Evidencias de lo trabajado • Gafetes 	Tipo y momento: Autoevaluación Heteroevaluacion Formativa	Técnica: Análisis de desempeño Prueba	Instrumento: Lista de cotejo (ver apéndice C3) Prueba escrita (ver apéndice B2)	Producto de la sesión: Dibujos	



“Emoción-arte con el corazón”
APENDICE S

Instrumento de evaluación

Técnica: Observación

Instrumento: Escala de actitudes

Propósito: identificar la forma en que los estudiantes se desenvuelven en una actividad.

Indicación: Marque con una X según el valor que corresponda a cada indicador, tomando en cuenta que 3 es siempre y 1 es nunca.

Nombre del alumno:

Fecha:

Numero	Indicador	1	2	3
1	Muestra actitud positiva para hacer las actividades en equipo			
2	Aporto ideas y escucho con respeto a los demás.			
3	Se mostró respetuoso ante las opiniones de los demás.			
4	Participo de manera activa en las actividades planteadas en la sesión			
5	Mostro disposición para hacer las actividades.			
6	Apoyo a sus demás compañeros.			
7	Tuvo disposición e interés en las actividades			
8	Dio a conocer ejemplos de emociones en su vida diaria.			
9	Reconoce como se siente ante diferentes situaciones			

APÉNDICE T

Técnica: Prueba

Instrumento: Prueba escrita

Objetivo: Reconocer las habilidades emociones adquiridas por los estudiantes de preescolar, mediante la relación de situación-emoción, para saber si estos han logrado identificar la manera correcta de expresar sus emociones.

Indicación: dibuja la carita dependiendo de la emoción que se presenta.

Nombre:

Situación	Alegría	Tristeza	Miedo	Ira	Aversión	Sorpresa
						
						
						



--	--	--	--	--	--	--

“Emoción-arte con el corazón”
Instrumento de evaluación

Técnica: Análisis de desempeño

Instrumento: Lista de cotejo

APÉNDICE U

Propósito: identificar el avance de los estudiantes respecto al reconocimiento de las emociones en diferentes situaciones.

Nombre:

Fecha:

Indicación: marcar con una X según sea el caso de acuerdo a lo observado en la sesión

Numero	Indicador	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
1	Reconoce cuando esta triste				
2	Menciona que lo pone triste				
3	Es capaz de mencionar diferentes sensaciones en su día a día.				
4	Reconoce cuando está feliz				
5	Argumenta que lo pone feliz				
6	Reconoce cuando está enojado				
7	Menciona por que se enoja				
8	Comparte experiencias con sus demás compañeros sobre sus emociones.				

**“Emoción-arte con el corazón”
Instrumento de evaluación**

Técnica: Observación Instrumento: Escala de actitudes

APÉNDICE V

Propósito: evaluar cómo se desenvuelve el alumno con sus demás compañeros en actividades colectivas, para conocer las emociones que va presentando.

Nombre:

Fecha:

Indicación: colorea el recuadro según corresponda, tomando en cuenta la siguiente simbología:

Rojo: totalmente de acuerdo

Naranja: De acuerdo

Amarillo: En desacuerdo

Indicador	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo
Respetar las indicaciones que se le otorgan			
Mantiene el orden cuando se realizan actividades en grupo			
Respetar su turno y el de los demás			
Motiva a sus compañeros a trabajar			
Busca estrategias para trabajar en equipo			
Tiene empatía con sus demás compañeros			
Trabaja de manera colaborativa			

**“Emoción-arte con el corazón”
Instrumento de evaluación**

Técnica: Prueba

Instrumento: Prueba oral

APÉNDICE W

Propósito: Rescatar los aprendizajes obtenidos durante la sesión, mediante preguntas de manera grupal, para conocer las posibles fortalezas o debilidades que aun tenga el grupo.

Indicación: Realizar las siguientes preguntas de manera grupal a los estudiantes.

1. ¿Qué aprendiste en la sesión?
2. ¿qué situación de enojo has vivido?
3. ¿Cómo reaccionas cuando te enojas?
4. ¿Qué deberías de hacer cuando te enojas?
5. ¿Cómo se sienten las demás personas cuando están triste?
6. ¿Qué puedes hacer cuando tienes miedo?
7. ¿Qué es lo que puede sorprenderte?
8. ¿Cuál de las emociones que hemos visto crees que sea buena o mala?



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Juan Martínez Barreda
C. C. T.: 30KJN1930C



**“Emoción-arte con el corazón”
Instrumento de evaluación**

Técnica: Prueba

Instrumento: Prueba escrita

APÉNDICE X

Nombre del alumno:

Fecha:

Propósito: identificar lo aprendido por parte de los estudiantes, mediante la realización de un dibujo.

Indicación: Realiza un dibujo sobre lo aprendido en la sesión

“Emoción-arte con el corazón”

Técnica: análisis de desempeño

Instrumento: Lista de cotejo

APÉNDICE Y

Nombre:

Fecha:

Propósito: observar las habilidades emociones obtenidas en los estudiantes durante la sesión

Indicación: Palomea según corresponda de acuerdo a lo observado en los estudiantes.

Indicador	Si lo hace	No lo hace	Observaciones
Identifica sus emociones en diferentes situaciones			
Reconoce los gestos que pueden provocar las diferentes situaciones			
Puede entablar el dialogo con sus demás compañeros			
Reconoce las emociones y las situaciones			
Es capaz de recordar situaciones que le provoquen aberración			
Expresa cómo se siente en determinadas situaciones			
Muestra entusiasmo para realizar las actividades			

**“Emoción-arte con el corazón”
Instrumento de evaluación**

Técnica: Análisis de desempeño

Instrumento: Lista de cotejo

APÉNDICE Z

Nombre:

Fecha:

Propósito: reconoce las emociones propias y de los demás en situaciones colectivas

Indicación: Marca con una X de acuerdo al nivel de desempeño observado en los alumnos

Indicador	Siempre	A veces	Nunca
Identifica que las emociones son momentáneas			
Comunica sus emociones a los demás			
Expresa a través del arte sus emociones			
Hace uso de la creatividad para expresar sus emociones			
Puede separar objetos de acuerdo a la emoción que le corresponde			
Construye sus propias formas de expresar las emociones			
Arma diferentes rompecabezas respetando las emociones presentadas			

**“Emoción-arte con el corazón”
Instrumento de evaluación**

Técnica: Análisis de desempeño Instrumento: Lista de cotejo

APÉNDICE A1

Nombre:

Fecha:

Propósito: valorar el nivel de desempeño de los estudiantes durante las actividades desarrolladas en la sesión

Indicación. Marca con una X de acuerdo al nivel de desempeño observado en los alumnos.

Aspecto	Siempre	A veces	Nunca
Participa de manera activa en las actividades planteadas			
Recuerda algunas situaciones que le generan tristeza			
Menciona algunas sensaciones que tiene cuando esta triste			
Respeto las indicaciones brindadas.			
Sigue reglas dentro de la sesión			
Ayuda a sus compañeros cuando lo necesitan			
Practica las estrategias de expresión de emociones brindadas			



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Juan Martínez Barreda
C. C. T.: 30KJN1930C

**“Emoción-arte con el corazón”
Instrumento de evaluación**



Técnica: Prueba

Instrumento: Prueba escrita

APÉNDICE B2

Nombre:

Fecha:

Propósito: Reconocer las habilidades socioemocionales obtenidas por los alumnos a lo largo del curso.

Indicación: realiza un dibujo sobre lo aprendido en las sesiones anteriores.

**“Emoción-arte con el corazón”
Instrumento de evaluación**

Técnica: Análisis de desempeño

Instrumento: Lista de cotejo

APÉNDICE C3

Propósito: reconocer las habilidades, actitudes y valores socioemocionales desarrollados en los participantes del proyecto, mediante la observación.

Indicación; Marca con una X de acuerdo al nivel de desempeño observado en los alumnos.

Indicador	Siempre	A veces	Nunca
Reconoce y nombra situaciones que generan alegría, tristeza, miedo.			
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, tristeza, miedo, sorpresa aberración y las expresa.			
Dialoga para solucionar conflictos.			
Trabaja de manera colectiva.			
Reconoce como se sienten los compañeros cuando alguien los agrade			
Muestra disposición para trabajar con sus compañeros.			
Reconoce que todos presentan diferentes situaciones de las emociones			

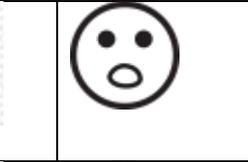
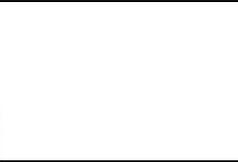
Nombre del alumno:

Fecha:

Propósito: reconocer las habilidades, actitudes y valores socioemocionales desarrollados en los participantes del proyecto, mediante la observación.

Observa la imagen y colorea la carita que representa la emoción.

Situación						
						
						
						
						



“Emoción-arte con el corazón” APÉNDICE E5

MEMORAMA



“Emoción-arte con el corazón”



Triste



Enojado



Feliz



Pensativo



Enfadado



Sorpresa



Asustado



Preocupado



Tímido



Apéndice F6



“Emoción-arte con el corazón”

Apéndice G7



Apéndice H8



Apéndice I9



ANEXOS

“Emoción-arte con el corazón” ANEXO 1

Ruleta de las emociones



“Emoción-arte con el corazón”
Anexo 2

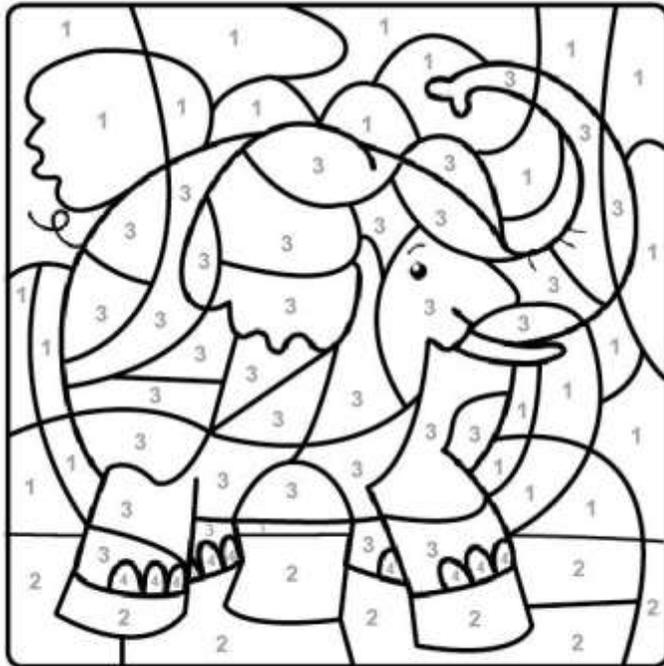


“Emoción-arte con el corazón” Anexo 3

Dibujos para colorear

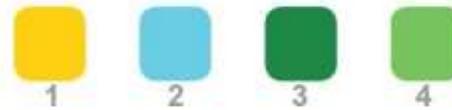
Dibujo mágico

Colorea siguiendo el código de color y verás lo que se esconde en esta imagen.



Dibujo mágico

Colorea siguiendo el código de color y verás lo que se esconde en esta imagen.



Dibujo mágico

Colorea siguiendo el código de color y verás lo que se esconde en esta imagen.



1



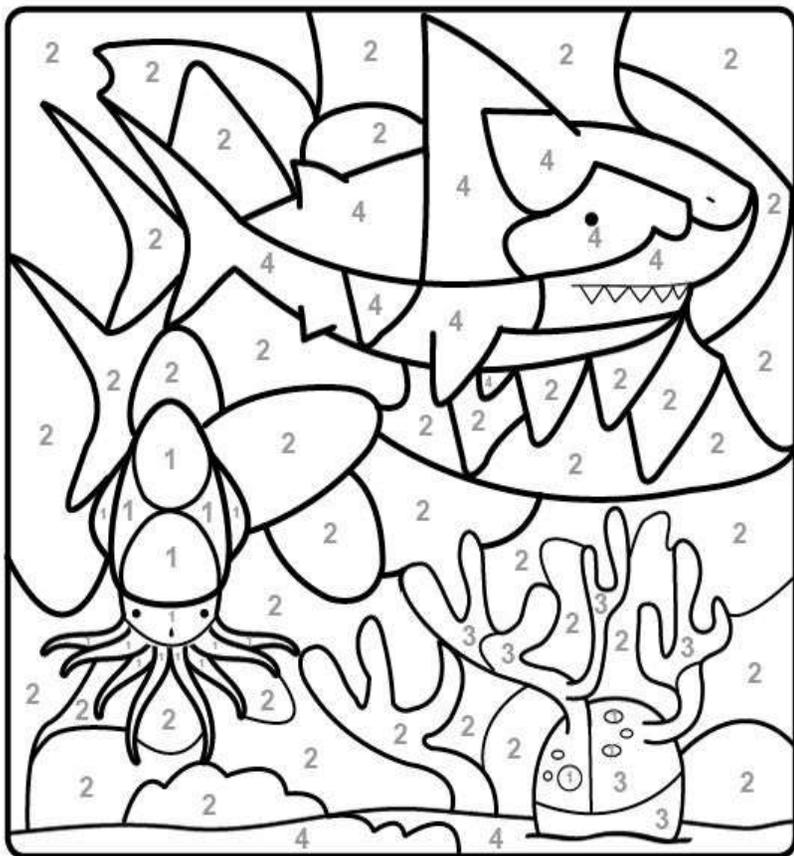
2



3



4



Dibujo mágico

Colorea siguiendo el código de color y verás lo que se esconde en esta imagen.



1



2



3

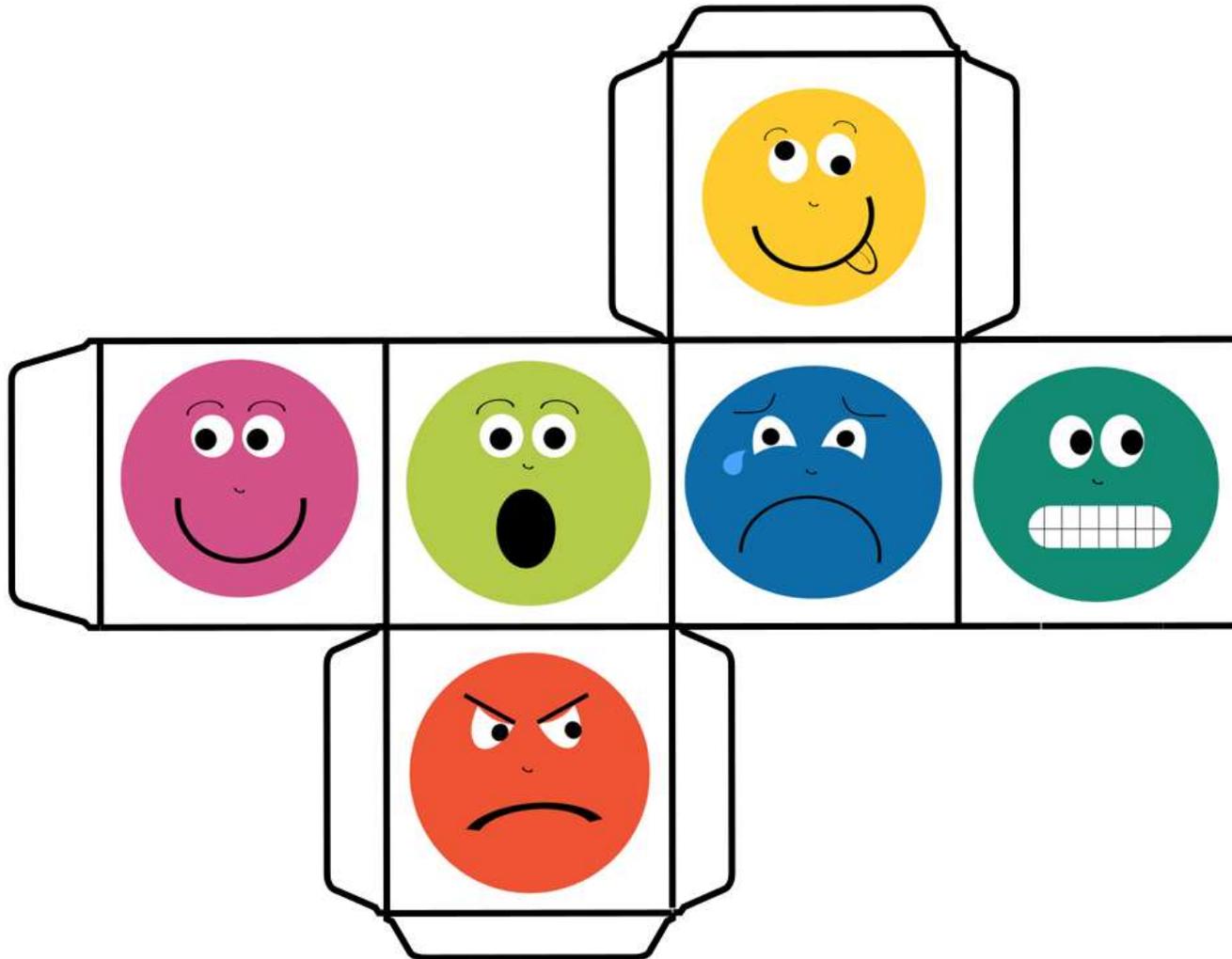


4



“Emoción-arte con el corazón”
Anexo 4

Dado de las emociones



“Emoción-arte con el corazón”
Anexo 5

Gafetes

