



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**El Taller Como Estrategia Para Favorecer La Expresión Oral En Niños Del 2
Año Grupo “A” Del Municipio De Atempan, Puebla.**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PRESENTA:
ANA LAURA GARCIA PATRICIO

TEZIUTLÁN, PUÉ; JUNIO 2023



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**El Taller Como Estrategia Para Favorecer La Expresión Oral En Niños Del 2
Año Grupo "A" Del Municipio De Atempan, Puebla.**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PRESENTA:

ANA LAURA GARCIA PATRICIO

TUTOR:

**MTRA. PATRICIA VALERA PÉREZ
MTRO. JULIO CESAR CONTRERAS ROMANO**

TEZIUTLÁN, PUÉ; JUNIO 2023

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.
Ana Laura Garcia Patricio
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"El taller como estrategia para favorecer la expresión oral en niños del 2 año grupo "A" del preescolar Gabriela Mistral del municipio de Atempan, Puebla"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"



Lic. Yunerí Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

YCP/sc*

DEDICATORIA

Mi tesis la dedico con todo mi amor y cariño a mi amado esposo por su apoyo y esfuerzo incondicional, por creer en mi capacidad así como motivarme durante estos años cuando sentía que no podía seguir más porque hemos pasado momentos difíciles, sin embargo nunca me ha soltado de la mano y siempre ha estado brindándome su comprensión, cariño, amor y por lo que me satisface decir que este logro también es tuyo. Gracias por inculcarme el valor de la disciplina.

A mi hijo por ser mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más y así poder brindarle un futuro mejor, también agradecerle por la paciencia durante este proceso que fue difícil para él, para mí, pero sé que valdrá la pena cada momento ausente porque esta meta se ha logrado y tendrá su recompensa.

A mi madre y hermanos quienes con sus palabras de aliento no me dejaban decaer para que siguiera adelante, por inculcarme valores que como persona me definen y que me ayudaran para ser una gran profesionalista y el cual me conforta saber que soy fuente de inspiración para mis hermanos para que continúen estudiando que todo se puede lograr con dedicación, perseverancia y disciplina.

A mis suegros que también aportaron su granito de arena durante este proceso, a mis amigas y compañeras quienes sin esperar nada a cambio compartieron su conocimiento, alegrías y tristezas hoy puedo decir que gracias a todos ustedes, este sueño el cual veía lejos de llegar hoy es una realidad.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Contexto externo e interno	12
1.2 Diagnóstico	17
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad	20

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 La educación inicial y preescolar en México	25
2.2 La intervención educativa en la educación inicial y preescolar en México	34
2.3 Teoría del problema.....	37
2.4 Fundamento Teórico de la estrategia de intervención	39
2.4.1 Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky.....	40
2.4.2 Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel.....	45
2.4.3 Taller como estrategia didáctica	48
2.5 La evaluación en el campo de la intervención.....	50

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma De La Investigación (Socio Crítico).....	57
3.2 Enfoque de investigación (Cualitativo)	59
3.3 Diseño de la investigación.....	62
3.4 Técnicas de recopilación de la información	65

CAPÍTULO IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 Fundamentación del proyecto.....	69
4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación	72
4.3 Impacto del proyecto social, escolar y áulico.....	76
4.4 Balance general.....	78
4.5 Retos y perspectivas	79

CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFIA

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La oralidad-expresión de la palabra hablada está presente en la vida de los seres humanos desde el nacimiento, es una de las primeras formas en la que se manifiesta los procesos del pensamiento, es a través del lenguaje que el niño interactúa con el contexto inmediato, primero en la familia y luego en la escuela. Se ha observado que los niños y niñas presentan dificultades al momento de expresarse oralmente, pues no pronuncian correctamente las palabras, presentan escasa fluidez en su lenguaje, su vocabulario es muy limitado, tienen vergüenza o se cohiben para hablar, así mismo tienen dificultad para expresar el trabajo que realizan y omiten algunas consonantes.

Puesto que la expresión oral acelera el desarrollo integral del niño, facilitando su adquisición en los diferentes campos de aprendizaje, es por ello que debe ocupar el centro de interés de toda acción directriz docente, brindando frecuentes y sucesivas oportunidades para que el niño ejercite su expresión oral. Si bien la palabra es un factor decisivo y vital que posibilita la comunicación con los demás, por lo que todos los seres humanos necesitamos del lenguaje verbal para expresar nuestras necesidades, pensamiento, sentimientos y emociones.

En el presente proyecto de desarrollo educativo comprende la investigación en contribuir al fortalecimiento de la educación de niños en los niveles de educación preescolar, es por eso que en esta investigación pretende describir la expresión oral de los estudiantes del 2 grado de preescolar Gabriela Mistral del municipio de Atempán, Puebla. De manera que la expresión oral tiene mayor importancia en los centros de educación inicial ya que su papel es preparar al niño y a la niña para una enseñanza específica y será por medio de la palabra con la que va a interpretar y comprender los aprendizajes.

De tal forma que para la realización de una intervención educativa debemos considerar el espacio que se estudiara para la detección de alguna problemática o necesidad por lo que esta investigación se realizó en el municipio de Atempan, Puebla en el preescolar Gabriela Mistral con los niños de 2 grado grupo “A”. Para llevar a cabo alguna de estas problemáticas o necesidades se implementa un proyecto de desarrollo educativo con mejoras a resolver la problemática de la expresión oral con la siguiente pregunta ¿Cómo favorecer la expresión oral en los niños de 2 año grupo “A” del preescolar Gabriela Mistral del municipio de Atempan, Puebla para el mejoramiento de su convivencia dentro del aula escolar?

Ahora bien para trabajar este proyecto de desarrollo educativo se inicia con una serie de pasos ejecutados de forma coordinada, en el cual tiene el propósito de alcanzar un objetivo que se establece y con el fin de obtener mejores resultados en las actividades que se determinan dentro de este proyecto. Teniendo en cuenta que para trabajar este proyecto se utilizó una metodología de trabajo, en el que se basó principalmente la observación, analizando las características del grupo estudiado, se utilizó el enfoque cualitativo ya que se basa en el saber del porque y se enfoca a la recopilación de datos enfocados a la comunicación.

De manera que en este proyecto se trabajan diferentes aspectos iniciando por el primer capítulo que lleva por nombre la contextualización del ámbito de oportunidad, seguido por los tipos de diagnósticos que se pueden ocupar para recolectar información, pero en el que se enfoca es en el diagnostico psicopedagógico ya que incluye a docente, alumnos y padres de familia, también incluye lo que es te contexto externo e interno mencionando sus características principales en los educativo, cultural, social y económico del lugar en que se encuentra la institución.

En el capítulo dos que es en donde se encuentra el marco teórico, se presentan los antecedentes, así como que es la educación inicial y preescolar en México, la importancia que tiene,

la intervención, sus características e importancia de la misma, la teoría del problema que en este caso fue la expresión oral, el fundamento teórico de la estrategia de intervención que incluye a las teorías psicológica, pedagógica y didáctica que ayudan a la fundamentación del proyecto, por último la evaluación en el campo de la intervención

Capítulo tres que es el marco metodológico, que incluye el paradigma de la investigación enfocado al sociocrítico ya que se trata de una investigación en la educación, es decir este no solo se enfoca en la enseñanza por lo que se caracteriza por tener criterios históricos, contextuales y valorativos en la construcción del conocimiento así mismo en el tipo de investigación que se utiliza que es de enfoque cualitativo que se adentra en la variedad de ideologías y cualidades únicas que va a tener el infante.

Y por último capítulo cuatro que es la fundamentación del proyecto, teniendo a la estrategia de intervención y plan de evaluación, que impacto tuvo el proyecto dentro del contexto social, escolar y áulico, y el balance general.

CAPÍTULO

I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

El contacto inicial entre alumnos y docente marca de manera importante toda la experiencia del ciclo y de algún modo la prefigura en la cual es el comienzo de una relación que solo dará frutos sin las necesidades de los pequeños que logran ser percibidas, evaluadas y canalizadas por su maestro (a). Puesto que el contexto es parte fundamental para la identificación del problema teniendo en cuenta que este tiene que ver con los ambientes que rodean al estudiante y les dan sentido a las matemáticas que aprende, así como las variables que son las condiciones sociales y culturales tanto locales como internacionales.

De acuerdo al ministerio de educación nacional (1998), hace mención del tipo de interacciones, los intereses que se generan, las creencias, y las condiciones económicas del grupo social en el que se concreta el acto educativo, y que deben tenerse en cuenta en el diseño y ejecución de experiencias didácticas.

De manera que también ayudará para distinguir las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas con las que cuenta la escuela, por lo que muestra la situación en la que se encuentra la escuela interna y externa ya que pueden afectar el desempeño académico del niño y al mismo tiempo contiene las observaciones que se hicieron en el aula para poder identificar las posibles problemáticas de aprendizaje o las destrezas que son afectadas con mayor frecuencia como la lectura, escuchar, hablar, y razonar. Siendo así que los problemas de aprendizaje que son evidentes en los primeros años del periodo escolar que están directamente relacionados con materias a partir de las cuales se determina el correcto rendimiento académico.

1.1 Contexto externo e interno

Cuando se examina a una persona o grupo particular no solo se debe conocer sus características y modos de ser, es vital conocer también el entorno que rodea al objeto de estudio por lo que todo a su alrededor impacta en su modo de vida y en forma de ser, así como en las posibilidades y alcances que tiene para acrecentar. El contexto externo a la persona estudiada debe tener la misma importancia en una investigación que el estudio de la persona en sí, es preciso conocer lo que está a su alrededor para comprenderla.

Ahora bien, en el presente texto se describe el contexto externo donde se lleva a cabo la presente investigación la cual consiste en analizar a grandes rasgos el contexto social, pues en cada lugar existen distintas características y es fundamental llevar acabo los diferentes aspectos como educación, cultura, economía y social para conocer sus características (ver apéndice A), debido a que son aspectos importantes dentro del ámbito educativo de los niños de preescolar “Gabriela Mistral” ubicado en el municipio de Atempan Puebla.

Lave (1996), dice que toda acción particular se constituye socialmente y recibe su significado de su ubicación en sistemas de actividad generados social e históricamente. El significado no se crea por las intenciones individuales, sino que se constituye mutuamente en las relaciones entre sistemas de actividad y personas que actúan, y tiene carácter relacional. El contexto puede ser considerado como las relaciones concretas históricamente constituidas entre situaciones y dentro de ellas. (p.30)

Ahora bien, conocer a la comunidad es de vital importancia para la realización de dicho proyecto, puesto que se realizó una observación dentro de la misma, así como se indagó en fuentes terciarias para obtener información relevante respecto a los siguientes elementos cultural, social, educativo y económico la cual se hace en el municipio de Atempan que proviene del Nahuac cuya

raíces son: Atl-agua, Tentli-orilla y Pan-sobre, o en lo que forman el significado de “en la orilla del río” es uno de los 217 municipios en que se divide el estado mexicano de Puebla, pertenece a la sierra norte del estado y aun que antiguamente perteneció a los antiguos límites de Tlatlauquitepec y Teziutlán, en la prehispánidad existieron asentamientos humanos pertenecientes a las culturas otomíes y totonacos.

De igual manera como ya se mencionó pertenece al estado de Puebla con clave 017 teniendo en su territorio a 17 localidades en su mayoría zonas rurales, cuenta con una superficie de 48,341 km cuadrados teniendo colindancias con los municipios de Yaonáhuac, Tlatlauquitepec, Chignautla y Tételes de Ávila castillo, en 1522, quedó a poder de los conquistadores españoles; en el mismo siglo fue alcaldía mayor. En 1792 forma parte de la alcaldía de Puebla, perteneció al antiguo distrito de Teziutlán (1831) y de Tlatlauquitepec (1869). En el año de 1895 se erige como municipio libre por decreto del supremo gobierno. El 25 de Marzo de 1869, resuelven límites jurisdiccionales con Chignautla. Así mismo en 2020 la población fue de 29,742 habitantes (48% hombres y 52% mujeres) en comparación a 2010 la población de Atempan creció un 17.2%.

Por lo que se tiene como población femenina 15,463 y población masculina a 14,279, dado que los rangos de edad que concentraron mayor población fueron de 10 a 14 años (3,273 habitantes) y 15 a 19 años (3,233 habitantes). Entre ellos concentraron el 32.8% de la población total. Dentro de ello cabe mencionar que 26.1% habla al menos una lengua en población de 3 años, las lenguas indígenas más habladas son náhuatl (7,733 habitantes) totonaco (14 habitantes).

Cabe mencionar que cuenta con los servicios básicos como lo es la electricidad, agua entubada, algunos cuentan con teléfono fijo más sin embargo la mayoría de la población cuenta con teléfono celular en comparación con años pasados la mayoría de las personas no usaba el celular, así mismo la mayoría de las familias cuenta con acceso a internet, algunas de las localidades

cuentan con pavimentó y otras aún se encuentran en estado de terracería, de igual manera presenta un solo clima templado húmedo con abundantes lluvias en verano. Lo que afecta a los niños asistir a clases y en su aprendizaje y porque los papás no los mandan a la escuela.

De modo que el municipio cuenta con la siguiente infraestructura educativa, preescolar, primaria, secundaria, bachillerato, profesional medio y educación especial así mismo la atención a la salud es prestada en el municipio por la secretaria de salud del gobierno del estado y el instituto mexicano del seguro social (IMSS) y por la cruz roja. El reglón del bienestar social es atendido en sus diferentes formas por el sistema nacional para el desarrollo integral de la familia (DIF) a través del comité municipal. La mayoría de las personas son de religión católica y otros forman parte de otra religión.

Dentro de su cultura se puede mencionar que los monumentos históricos como la iglesia del calvario, la iglesia parroquial, el atrio de la parroquia y capilla del santo entierro son monumentos que ya llevan años por lo que se les sigue dando mantenimiento para no perderlas, siendo así que las fiestas y tradiciones del pueblo son muy importantes para la sociedad en general, el 4 de Octubre se festeja a san francisco de asís con misas, ferias, danzas autóctonas como los tocotines, Santiagos, Quetzalines y los días 1 y 2 de Noviembre se conmemoran a los muertos con ofrendas, y sin antes mencionar sobre la feria de semana santa que es una de las principales festividades. La gastronomía también es otro elemento a mencionar ya que forma parte del municipio y el cual se identifica por el mole, los tamales en fechas tradicionales, bebidas como el vino de manzana y de higo que son hechos con frutos de la misma región.

Otro elemento importante es el desarrollo económico ya que las principales actividades económicas dentro del sector primario son la agricultura por lo que en las localidades los habitantes se dedican más a las tierras produciendo frutas para poder vender a otros estados, siendo fruta de

temporada, como ciruela, manzana, pera, y aguacate. Dentro del sector secundario encontramos a la industria teniendo elementos como la manufacturera, construcción, electricidad y agua por lo que la gran mayoría de los padres de familia se dedica a trabajar dentro de ellos, sin embargo, los sueldos que se les proporcionan suelen ser muy bajos teniendo como consecuencia que los padres y madres de familia salgan en busca de un mejor trabajo para poder sustentar y darles una mejor calidad de vida a sus hijos. Lo que incide que los niños se queden solos o al cuidado de algún familiar pero que bien se sabe que esto es factor negativo para ellos ya que la atención no será la misma.

Por último, se encuentran las del sector terciario que son todos los servicios que el municipio tiene y que con el paso del tiempo este ha ido creciendo y mejorando la económica, es decir el comercio donde se vende una gran variedad de productos necesarios para los habitantes del municipio, el transporte y comunicaciones que son de gran ayuda puesto que hacen que el municipio tenga entrada y salida de productividad.

Ahora bien, para analizar en contexto interno se utilizó una guía de observación ver (Apéndice B) la cual tiene por objetivo determinar el apoyo que tiene la institución de acuerdo a la infraestructura y actividades escolares para el buen aprendizaje de los niños. El Jardín de niños Gabriela Mistral con C.C.T. 21DJN2166O de organización bidocente se encuentra ubicado en c. 6 norte s/n, san Nicolás, Atempan, Pue, que pertenece a la zona 80, es de sector público de nivel educativo preescolar y de turno matutino, de manera que la institución educativa cuenta con el siguiente personal la directora y a su vez maestra de primer grado, la siguiente maestra que lleva a su cargo 2 grado y 3 tercer año, teniendo una matrícula de 28 niños, en las que 12 son niñas y 18 son niños, siendo así que las instalaciones de la escuela son amplias y adecuadas para los niños, este cuenta con 2 aulas los cuales tienen material didáctico, mesas y sillas para la comodidad de

los pequeños y puedan realizar sus actividades en el horario de clases correspondiente, dos sanitarios infantiles, uno para niñas, otro para niños y 1 para docentes, una bodega, una plaza cívica o patio, y una área de juegos.

Los servicios que tiene son agua potable, energía eléctrica y drenaje, aun contando con estos beneficios la escuela presenta diversas necesidades como el implementar un aula más para que cada grupo se encuentre en un salón, contar con los servicios de internet y dentro de las mismas es necesario reestructurar la fachada, realizar instalación de alumbrado, la construcción de barda perimetral y construcción de la techumbre de la entrada de la escuela para el bienestar de los alumnos.

De igual manera implementar más material didáctico para que los niños puedan desarrollar sus distintas habilidades por medio de la manipulación, auditivo, sensoriales y kinestésicos, es importante dentro del mismo mencionar que no cuenta con un comedor adecuado para los niños, sin embargo en cada salón tienen pizarrón, escritorio, librero, y un cañón para poder proyectar las distintas actividades de los párvulos.

Es importante mencionar que durante la interacción maestra-alumno es buena ya que siempre están en la mejor disposición de poder enseñarles a los pequeños y que se lleven un aprendizaje significativo. Sin embargo bien se sabe que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje por lo cual esto ha hecho que las maestras se retrasen un poco a lo que ellas hacen en su plan de actividades, porque en algunos niños se presenta dificultad al momento de prestar atención, y en cuanto a conducta los niños en general soy muy respetuosos así como amables, pero lo que se ha notado es que por parte de los padres de familia no hay responsabilidad, lo que trae como consecuencia que los niños tampoco lo sean, así como no acatar indicaciones de las maestras.

1.2 Diagnóstico

Para empezar el diagnóstico es un estudio previo a toda planificación o proyecto y que consiste en la recopilación de información, su ordenamiento, su interpretación y la obtención de conclusiones e hipótesis.

El diagnóstico es una fase inicial del proceso de la programación y es el punto de partida para formular un proyecto. Así el diagnóstico consiste en reconocer sobre el terreno, donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos (Espinoza, 1987, p.55).

De manera que el diagnóstico es un instrumento de investigación que permitirá la identificación de los fenómenos que afecten a una situación, persona o cosa, el cual efectivamente requiere del análisis e interpretación lógica para establecer cual es este fenómeno y el contexto que influye en él, ya que el análisis se lograra únicamente con la selección de datos debidamente ordenados, este es el inicio de una serie de pasos para plantear alternativas de salida al fenómeno de estudio.

Cabe mencionar que la calidad educativa no solo se basa en conocimientos que se transmiten de docente-alumno sino que siempre tiene que ver en lograr un cambio educativo con resultados favorables en cualquier contexto donde el diagnóstico va hacer la herramienta necesaria para poder lograrlo, y para que allá calidad educativa se toma en cuenta a toda la institución, la práctica docente, los profesores, la evaluación de los sistemas, la metodología utilizada en la escuela y es por todo lo mencionado anteriormente que el diagnóstico se vuelve vital para las escuelas.

El diagnóstico es parte fundamental para el docente y la evaluación pues de este depende el trabajo que se ejecutará en el aula, logrando un mejor desarrollo de actividades, por lo que podrán ser basadas en las necesidades de los estudiantes llevando así a que los alumnos puedan alcanzar los aprendizajes esperados de cada asignatura. Por consiguiente, para la realización del diagnóstico tanto grupal como individual es vital tener en claro una de las técnicas que es la observación pues en ella se hace una recopilación de datos que se van obtener del contexto a investigar que puede ser de enfoque cualitativo o cuantitativo.

De manera que también es vital mencionar los tipos de diagnóstico como el socioeducativo que es una fase del proceso en el que se va a llevar a cabo una transformación, tomando la realidad en un momento y espacio determinado con ciertas situaciones conflictivas a una realidad armónica y en equilibrio para todos los actores coexistentes en ella. Así mismo el diagnóstico institucional según Lidia Fernández (2003):

Es un procedimiento de investigación que se realiza para valorar la eficacia de los sistemas de comunicación interna de una empresa teniendo como base la discursiva de las debilidades y fortalezas sin precisar el relativismo que se pueda dar entre ellas, sin embargo son importantes los procesos comunicativos en la dinámica social. (p. 17)

El participativo es un proceso permanente y abierto al enriquecimiento de revisiones posteriores a medida que se avanza en el desarrollo de la intervención. Puesto que las características de este diagnóstico es busca identificar un problema, es decir, se da en un momento determinado y que solo se extiende el tiempo que sea necesario para identificar el problema y plantear soluciones para él. Se da en contextos educativos formales dentro de colegios o institutos en los que los profesores o el orientador se encargan de la mayor parte del trabajo y tiene un objetivo concreto el cual es comprender los problemas que puedan llevar a una persona a no cumplir sus metas de

aprendizaje y diseñar una intervención adecuada en base a lo que se ha descubierto, por lo que se comienza a aplicar cuando se detecta un problema educativo para el que no se encuentra solución, y deja de usarse en el momento en que se ha definido el plan de acción a seguir.

El comunitario según Ander-Egg está orientado a caracterizar un espacio temporal y territorial en términos de la comunidad que se habita y analizar los aspectos físicos y culturales que lo constituyen, el investigador se debe interesar por la vida de los actores involucrados considerando la totalidad de su vida cotidiana e incluyendo necesidades y problema, centros de interés expectativas y frustraciones. (p. 28)

De acuerdo a la problematización observada durante la instancia en el jardín Gabriela Mistral se tomó como referente a el diagnóstico psicopedagógico puesto que es una fase del proceso en el que se va a llevar a cabo una transformación, tomando la realidad en un momento y espacio determinado con ciertas situaciones conflictivas a una realidad armónica en equilibrio para todos los actores coexistentes en ella. Bassedas (1991), menciona que al diagnóstico psicopedagógico es un “proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades dentro del aula y escuela, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado”. (p.59)

Por lo tanto, para la realización del diagnóstico psicopedagógico se determinan una serie de pasos para lograr una intervención adecuada a la necesidad del alumno, fase inicial que corresponde a la planificación y recogida de datos, es decir, determinar los objetivos, la red de trabajo, ser consciente de los recursos, materiales como personales con los que contaremos, el presupuesto y las técnicas o herramientas que van hacer de gran utilidad para recoger información necesitada. Debemos determinar el tiempo y las actividades que se van a llevar a cabo para que la recogida de datos sea vital en determinar las fuentes y los instrumentos.

En primer lugar, la información de la familia, su estructura, las relaciones que hay entre los participantes, el número de hermanos o la importancia de los padres, en segundo lugar, la información de parte del alumno como su proceso evolutivo, su psicología, su actitud o sus hábitos y procesos de aprendizaje. Por último conocer la institución educativa donde el alumno se desenvuelve.

La fase central que es a través de la exploración, análisis e interpretación de los datos el cual consiste en la valoración de las características del sujeto, es decir mediante técnicas que miren diferentes dimensiones de los niños. Por lo que este será de forma global y teniendo en cuenta el contexto. El análisis e interpretación de los datos se realizará de manera directa ya que la información obtenida nos ayudará a describir o explicar la conducta del alumno, así como a determinar la fiabilidad y validez de la misma.

Y la fase final que es la síntesis y emisión de los datos, en esta última etapa se evaluará toda la información recogida a través de las diferentes herramientas y de los distintos agentes que intervienen en el desarrollo del niño. (Bassedas, 1991, p. 56)

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

Inicialmente el desarrollo del niño en la primera infancia es muy importante ya que es aquí donde comienza el aprendizaje, mucho antes de que empiece la educación formal, permite identificar en sus distintos ámbitos educativos que dificultades pueden presentar. Con base a la observación que se realizó dentro del aula ver (Apéndice C), se observó que en el salón hay un total de 23 alumnos, que se dividen en 13 niños y 10 niñas con un rango de edad de 4 a 5 años, el problema a atender se da en el grupo de segundo “A”, las clases se toman en un horario de 9 de la mañana a 12 de la tarde, impartidas por la docente a cargo, de manera que la educadora para poder impartir su clase se apoya de una planeación la cual va cambiando cada semana para atender a las

necesidades de los alumnos de tal manera que antes de empezar con las actividades del día, la docente trata de animar a los niños haciendo una activación física e indagando sobre los conocimientos que el niño pueda tener acerca del tema a tratar.

Tomando en cuenta el desarrollo del niño es vital mencionar como es que aprende, haciendo énfasis en los distintos estilos de aprendizaje, por lo que estos son formas diferentes de enfrentarse a las tareas cognitivas ya que gozan de estabilidad y consistencia en el comportamiento de los individuos cuando atienden e instrumentan la información. Los estilos conciernen a modos diferentes que tienen los individuos de utilizar la inteligencia o se puede definir como una forma preferida de usar las habilidades (Sternberg, 1990, p. 32)

Teniendo en cuenta que el primer estilo de aprendizaje es el visual que son aquellos que perciben y aprenden mejor viendo, manejando fácilmente la información escrita, gustan de las descripciones, recuerdan caras mas no los nombres ya que pueden visualizar las cosas detalladamente. El segundo estilo de aprendizaje es el auditivo que consiste en emplear la voz y oídos como principales medios para el aprendizaje, no tiene visión global recuerda sonidos, los nombres más no las caras, no visualiza detalladamente y por último está el kinestésico – táctil que se refiere a que para poder aprender en necesario palpar o tocar a través del tacto, actuar y hacer.

Ahora bien, dentro del aula se observó que los niños aprenden de manera de kinestésica, ya que prefieren realizar las actividades en constante movimiento, manipulando cada material, bailando, saltando y corriendo. Referente a la práctica docente como bien se sabe tiene gran influencia para el aprendizaje de los niños, ya que la maestra en cada clase toma como referencia para hacer preguntas sobre la clase pasada y así los pequeños puedan participar, mejorar la interacción entre todos así como el lenguaje de cada uno de ellos. Para poder empezar la sesión del

día explica y hace un ejemplo para que ellos puedan comprender sobre la actividad a realizar, al mismo tiempo si alguno de los niños tiene duda ella los orienta.

Cabe mencionar que las clases que la docente imparte con los pequeños son muy entretenidas, y adecuadas a las edades de los alumnos ayudándoles dentro de su aprendizaje para que puedan mejorar sus habilidades. Para poder basarse en que actividades hacer con los niños la docente se guía del plan y programas de estudio tomando como referencia a los aprendizajes esperados que indica, lo que incide que en cada actividad ocupa materiales acorde a lo que se verá utilizando cuentos, semillas, pinturas, pinceles, crayolas, bloques, hojas, plastilina, y cuando son videos utiliza el proyector para que los niños puedan visualizar sin olvidar que muy independiente de eso para que los párvulos puedan mejorar o comprender el aprendizaje, les pidió un cuadernillo de actividades basándose en las áreas del desarrollo.

La intervención educativa abarca 4 dimensiones del desarrollo del niño (ver apéndice A) que son: cognitiva que permite la construcción del conocimiento y producción de nuevos saberes, y a su vez le permite al niño explorar todo lo que tiene a su alrededor a medida que crece va construyendo su conocimiento, a través del juego imaginario logra apropiarse de la realidad de su entorno, tomando elementos con el fin de lograr representar una imagen mental.

Dimensión corporal que se refiere al progreso del niño de su cuerpo, que tiene por objetivo alcanzar el desarrollo de su esquema corporal ya que sus nuevas experiencias le van a permitir el control físico motor. Puesto que la motricidad gruesa implica el control y movimiento de los músculos grandes, la motricidad fina aquí el niño aprende a ponerse y quitarse la ropa, a utilizar utensilios para comer, hojear un cuento, tomar un lápiz o crayón para hacer rayones sobre alguna hoja de cuaderno. También la dimensión socioafectiva hace evidente la importancia que tiene la socialización, la afectividad en el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida, por

lo que juega un papel vital en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, autoconcepto, autonomía.

Y por último de lenguaje y comunicación que es en la que se adentrara el problema de investigación, se puede decir que es un medio que le va a permitir al niño entrar en su entorno cultural y lograr regular sus procesos a nivel mental. Comienza a emitir expresiones con significado como verbos y nombres, a partir de los 4 años el niño ya deberá hablar claro y por lo que las personas lo entenderán, podrán escribir algo que les venga en mente, pueden cantar ciertas canciones, y lograr contar un cuento corto infantil, así como recordar partes de la historia.

Por esta razón se recabó información utilizando como instrumento un guion de entrevista ver (Apéndice D) con el fin de conocer el desempeño docente dentro de la institución. Ya que el rol que tiene la maestra es acompañar afectivamente a los niños y niñas promoviendo su máximo desarrollo integral lo que implica el pleno desarrollo en todas sus dimensiones. Así como crear ambientes sanos, seguros, crear condiciones, contextos de desarrollo estimulantes teniendo en cuenta las capacidades, posibilidades, derechos, potencialidades y condiciones del niño.

Para finalizar dentro de esta propuesta como ya se mencionó se abarcará a la dimensión de lenguaje y comunicación la cual a través de los instrumentos aplicados se observó que la mayoría de pequeños tiene dificultades en la expresión oral, ya que no logran expresar sus ideas, pensamientos y emociones, así como no lograr interactuar con sus demás compañeritos. Por esta razón se llega a la siguiente pregunta detonadora

¿Cómo favorecer la expresión oral en los niños de 2 año grupo “A” del preescolar Gabriela Mistral del municipio de Atempan, Puebla para el mejoramiento de su convivencia dentro del aula escolar?

CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

En el capítulo anterior se ha hecho una descripción acerca del diagnóstico que ha permitido el diseño de la propuesta que el presente documento académico contiene. Ahora bien, en este se incluye lo que es la educación inicial, la educación preescolar, y la importancia que tiene para los niños al cursar estos niveles de educación, de igual manera se menciona lo que es la intervención, su importancia, sus características, las competencias, así como el perfil de egreso que esta incluye. Por lo que desde el diagnóstico se ha reconocido la necesidad de atender el problema relacionado con la falta de expresión oral reconociendo que es importante dentro de los aprendizajes del niño desde edades tempranas. Así mismo la intervención tiene gran influencia en cada uno de los aspectos educativos, por lo que esta exige respetar la condición de agente en el educando.

2.1 La educación inicial y preescolar en México

La educación inicial orienta sus acciones hacia el desarrollo integral del niño. Esta se reconoce como la acción educativa destinada a niñas y niños desde el nacimiento hasta los 3 años, ya que su propósito es reforzar el desarrollo integral brindando oportunidades para la interacción y la comunicación con otros, el desarrollo físico, neurológico y socioemocional, y el conocimiento y aprendizaje. “De igual manera atiende uno de los periodos de vida de la primera infancia, comprendida desde el nacimiento hasta el ingreso a la educación primaria” (Unesco, 2007, p.20).

Por lo que se reconoce como una etapa crítica en la que el desarrollo de las habilidades cognitivas, motrices, sociales, emocionales y de comunicación sucede a un ritmo mucho más acelerado la cual no se vuelve a presentar. Así mismo las experiencias en esta etapa resultan trascendentales para el resto de la vida, a la vez que los cambios físicos son más notables en comparación con las etapas siguientes.

En México, los objetivos de la educación inicial han tenido cambios significativos en su primera etapa, “la educación inicial se caracterizó por ser eminente asistencial, orientado al cuidado y guarda de los niñas y niños, con la intención de atender las brechas de género en el ámbito laboral” (Díaz y Rodríguez-Chamussy, 2016, p. 15). En su segunda etapa, la investigación en diversos ámbitos favoreció la incorporación de procedimientos de estimulación temprana, actualmente el desarrollo integral de la niñez tiene un papel central en la política pública.

Estos cambios en los propósitos de la educación inicial implican una reconfiguración de sus condiciones y procesos sin embargo estas se han realizado de manera poco consistente en los espacios educativos por el cual se identifica la persistencia de prácticas orientadas al cuidado, un fortalecimiento insuficiente de la atención pedagógica y una limitada orientación a madres, padres y cuidadores sobre estas acciones. Dada la importancia de los cuidados y estímulos para el desarrollo que las niñas y niños reciben durante la primera infancia, las personas que tienen una relación adentrada con ellos, como los cuidadores, desempeñan un papel fundamental.

Después del círculo familiar, son las y los agentes educativos quienes asumen este papel para niñas y niños que asisten a centros educativos, debido a la necesidad de considerar el desarrollo de los infantes desde una perspectiva integral, la atención para el cuidado y la educación en los servicios educativos debe ser entendida como dos tipos de ideales que forman parte de un continuo, pues las actividades de cuidado procuran también el desarrollo de las y los niños a través de la nutrición, sanidad e interacción con sus pares.

De manera que es importante mencionar como primer aspecto que la educación inicial se remontan a tiempos lejanos, Platón en la Grecia anterior a la era cristiana (429-342), “decía en las leyes que era conveniente reunir a los niños pequeños en lugares públicos, que una mujer los vigilara, que jugaran con libertad y que escucharan cuentos y lecturas edificantes” (p. 54). Siendo

así que en la década de los 80 dejó de ser concebida a nivel mundial como una asistencia social para las madres trabajadoras por el cual adquirió un sentido educativo.

Puesto que a partir de ahí comenzó a ser impulsada en diferentes encuentros internacionales para resaltar la necesidad de garantizar los derechos de la infancia, entre ellos la educación inicial (Secretaría de Educación Pública, 2017, p. 36). Sin embargo, en México aún perseveró su concepción como asistencia social y no como derecho infantil y de impulso para su desarrollo. A partir de la reforma educativa de 2019 la educación inicial se considera parte de la educación básica, obligatoria.

Desde 1989 México ha apoyado a varios acuerdos internacionales en torno a los derechos de los niños. Derivado de esto en 2011 se reformaron artículos 1, 4 y 73 constitucionales para asegurar que todas las personas gocen de los derechos humanos reconocidos en la constitución y en los tratados internacionales de los que México forma parte. De modo que también se introdujo el principio de interés superior de la niñez como mandato para el diseño, ejecución y seguimiento de políticas públicas dirigidas a la niñez, así con la reforma educativa en 2019, en el artículo 3 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos se declara a la “educación inicial como un derecho de la niñez y se establece que el estado que impartirá y garantizará la educación inicial como parte de la educación básica, la cual además de ser obligatoria, debe ser universal, inclusiva, pública, gratuita y laica” (Cámara de Diputados, 2019, p. 20).

La educación inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores así como desarrollar su creatividad y actitudes necesarias en sus desempeño personal y social, a su vez es un derecho de las y los niños, una oportunidad de las madres y los

padres para mejorar y enriquecer sus prácticas de crianza y un compromiso del personal docente y de apoyo para cumplir con los propósitos planteados.

La importancia que tienen los primeros años de vida en la formación del individuo, requiere que los agentes educativos que trabajan en favor de la niñez cuenten con conocimientos, habilidades y actitudes adecuados para elevar la calidad del servicio que se ofrece. De modo que esta constituye la base sustantiva del proceso de aprendizaje a la largo plazo, siendo importante la estimulación y cuidados que reciben los infantes en ambientes propicios y organizados, como en el caso de los centros de desarrollo infantil (CENDI), los cuales pretenden ser cada vez más, reales espacios de interacción que propicien a los pequeños los medios para una formación integral mediante acciones educativas organizadas y sistemáticas, que encuentren su normatividad e intencionalidad en el marco de un programa pedagógico adecuado.

Como se mencionó anteriormente, fue en la década de los ochentas que la educación inicial comenzó a expandirse en todo México, en cualquiera de sus modalidades concretándose en 1989 con la creación de la dirección general de la educación inicial y preescolar. A partir de ese momento, dentro del programa para la modernización educativa se menciona que la educación inicial tendrá como principal acción “la reestructuración y la actualización de los programas educativos” (Jaramillo y Belio 2002, p. 15).

En octubre de 1992 se dio a conocer el programa de educación inicial mandado por la Secretaria de Educación Pública, con el cual se pudo difundir en la atención educativa brindada, dicho programa se estructuró en tres partes: marco conceptual, curricular y operativos, donde se indica que deberán formularse nuevas medidas educativas y no quedarse solamente como un cuidado cotidiano, con el fin de “contribuir a la formación armónica y al desarrollo equilibrado de los niños desde su nacimiento hasta los 4 años de edad” (Durán, 1992, p. 9).

De acuerdo con la secretaria de educación pública (SEP), la importancia de la educación inicial radica en que ofrece fundamentos firmes para los siguientes niveles educativos dado que los primeros 5 años son críticos para el desarrollo infantil ya que durante este tiempo el párvulo desarrolla habilidades de pensamiento, habla, aprendizaje, y raciocinio los cuales tiene gran impacto en su presente y futuro (Secretaría de Educación Pública 2017).

En México la educación inicial puede ser impartida en tres modalidades que son la escolarizada, semiescolarizada y no escolarizada, esto a través de un centro de desarrollo infantil (CENDI) o por medio de servicios subrogados y en las instituciones públicas que imparten este nivel son la Sep, el sistema nacional para el desarrollo integral de la familia (DIF), el instituto mexicano del seguro social (IMSS), y el instituto de seguridad y servicios sociales de los trabajadores del estado (ISSSTE). Y en comunidades rurales e indígenas la educación inicial está a cargo del consejo nacional de fomento educativo (CONAFE) y a su vez la dirección general de educación indígena (DGEI).

Siendo así que la modalidad escolarizada está enfocada al ámbito urbano, ya que opera con un programa educativo y la atención es brindada por asistentes educativos, sin embargo, la semiescolarizada y la no escolarizada atienden principalmente a zonas urbanas marginadas y comunidades rurales e indígenas, puesto que en las tres modalidades se ha detectado que muchos de los centros educativos carecen de infraestructura planeada para la atención infantil.

De manera que se caracteriza por ser inclusiva, equitativa, y solidaria ya que tiene en cuenta la diversidad étnica, cultural y social, las características geográficas y socioeconómicas del país, así como las necesidades educativas de los niños y las niñas, teniendo en cuenta que muy independiente del contexto sociocultural en el que crecen tienen las capacidades para desarrollar

sus competencias si se encuentran en ambientes sanos y seguros que garanticen sus derechos (SEP, Aprendizajes Clave para la Educación Integral: Educación Preescolar, 2017)

La educación preescolar como primer peldaño de la formación escolarizada del niño mexicano, brinda a las niñas y los niños de 3, 4 y 5 años una atención pedagógica congruente con las características propias de la edad. Así mismo el jardín de niños tiene la función de favorecer el desarrollo integral de manera armónica, por lo que la educación es un hecho social que resulta cierto debido a que los seres humanos en todos los momentos de su vida están sujetos a ella, ya se la familia, la comunidad, en las actividades sociales y sobre todo en aquellas a proporcionar este servicio.

Actualmente la educación preescolar es reconocida como elemento determinante y constitutivo de la educación básica considerando este nivel educativo como antecedente necesario para los siguientes niveles. Las políticas actuales le asignan el reconocimiento de servicio educativo obligatorio que contribuye al desarrollo integral de las potencialidades de los niños y las niñas menores de 6 años.

En 1880 el ayuntamiento de la ciudad de México aprobó la apertura de una escuela de párvulos para niños de 3 a 6 años de ambos sexos en beneficio a la clase obrera el cual fue abierta al público el 4 de enero de 1881, durante la administración de Joaquín Baranda como secretario de justicia e instrucción pública surgen las escuelas para párvulos, de manera que el termino Párvulo concebía al infante como un pequeño universo que refleja todo el sistema de influencias que obran sobre su sensibilidad (Castañeda, 1903, p. 11).

Cabe mencionar que las escuelas de párvulos se destinaban entonces a favorecer el desenvolvimiento físico, intelectual y moral de los niños, teniendo como características que

deberían ser dirigidas por mujeres, cultura que hasta la fecha a dos siglos de distancia sigue vigente en las escuelas de educación preescolar. Por lo que en estas escuelas las ideas de Federico Froebel, eran juegos libres, trabajos manuales, jardineras y canto. Lo que incide que, con esta iniciativa de escuela para párvulos, surge de la idea de favorecer a los hijos de la clase obrera en edad de 3 a 6 años.

La atención formal a los niños en edad preescolar comenzó en México a finales del siglo XIX, lo cual la atención se dividió entre programas que tomaron la educación de los pequeños como el principal propósito y los que se centraron en los ciudadanos, principalmente desde un contexto de bienestar social. Así mismo con el fin de mejorar la atención que se ofrecía la niñez en las escuelas de párvulos, justo sierra, en 1902, envió al extranjero una delegación a estudiar e investigar las modalidades educativas de este nivel.

Como resultado de esta iniciativa en 1904 se inauguraron los primeros kindergarten “Federico Froebel” y dos años más tarde se establecieron dos preescolares llamados “Enrique Rébsamen” y “J. Jacobo Rosseau”, estos trabajaron conforme al programa y lineamientos pedagógicos planteados por la profesora Estefanía Castañeda. (Sep, 2005. p. 16).

Rosaura Zapata señala que en los primeros jardines de niños (kindergarten) que hubo en el país se realizaban “ejercicios con los dones de Froebel, uso de las ocupaciones tales como: picar, coser, entrelazar, tejer, doblar, y recortar; cuentos y conversaciones, cantos y juegos, trabajos en la mesa de arena y los relacionados con la naturaleza.

Ahora bien, el programa elaborado en 1903 por el kindergarten “Enrique Pestalozzi” considera que la finalidad del jardín de niños es educar al párvulo de acuerdo con su naturaleza

física, moral e intelectual, valiéndose para ello de las experiencias que el niño adquiere en el hogar, en la comunidad y en la naturaleza. De modo que en nuestro país en 2002 se estableció la obligatoriedad constitucional a nivel preescolar, y también se elabora una reforma constitucional al artículo tercero de la constitución mexicana haciendo obligatorio el preescolar y por primera vez figura la educación inicial, promoviendo y atendiendo de forma oficial este nivel educativo.

De manera que en mayo del 2002 la cámara de diputados emitió un decreto para adicionar al artículo tercero de la constitución la obligatoriedad de la educación preescolar, los beneficios que trajo consigo son diversos uno de ellos es que aumento o la permanencia de la matrícula de las escuelas normales que ofrecen la licenciatura en educación preescolar, por lo que el normalismo tendería a permanecer y fortalecerse. La educación preescolar pretende ofrecer oportunidades para que todos los niños construyan aprendizajes valiosos para su vida presente y futura, tanto en el ámbito social como el cognitivo, estimular su curiosidad y promover el desarrollo de confianza para aprender.

Por lo que la educación pública obligatoria ofrece no solo el acceso a un currículum sino también la posibilidad de socializar de manera horizontal (alumnos) y vertical (docentes, conocimientos y mundos posibles) saberes, conocimientos, relaciones, proyectos, emprendimientos etc. De tal manera que para los docentes en formación los desafíos de la educación preescolar en la era digital son: velar para que se atiendan primero las necesidades básicas de los niños, proporcionarles a los niños todos los medios necesarios con base en los avances tecnológicos y los aparatos digitales.

Dentro de ella se puede mencionar que el perfil de egreso tiene que ver con los mexicanos que se quieren formar es decir en los rasgos que los estudiantes han de lograr progresivamente, a lo largo de los quince grados de su trayectoria escolar por lo que es entendido

que los aprendizajes que logre un alumno en nivel educativo serán el fundamento de los aprendizajes que logre, de tal manera que esta progresión estructura el perfil de egreso de la educación obligatoria. Siendo así que está organizado en once ámbitos los cuales son: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, pensamiento crítico y solución de problemas, habilidades socioemocionales y proyecto de vida, colaboración y trabajo en equipo, convivencia y ciudadanía, apreciación y expresión artística, atención al cuerpo y la salud, cuidado del medio ambiente y habilidades digitales.

El desempeño que se busca que los alumnos logren en cada ámbito al egreso de la educación obligatoria se describe con cuatro rasgos, uno para cada nivel educativo que, a su vez, cada rasgo se enuncia como aprendizaje esperado. Esto es de suma importancia no solo para guiar el trabajo de los profesionales de la educación sino también ofrece a los estudiantes, a los padres de familia y a la sociedad una visión clara y concisa de los logros que los alumnos han de alcanzar a lo largo de su educación obligatoria.

Los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil tienen un carácter integral y dinámico basado en la interacción de factores internos (biológicos y psicológicos) y externos (sociales y culturales), ya que al participar en experiencias educativas las niñas y niños ponen en práctica un conjunto de capacidades de distinto orden (afectivo y social, cognitivo y de lenguaje, físico y motriz) que se refuerzan entre sí. Por lo que los aprendizajes abarcan distintos campos de desarrollo humano, si bien el programa de educación preescolar se organiza en seis campos formativos, denominados así porque en sus planteamientos se destaca no solo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen las y los niños constituyan experiencias educativas.

Puesto que los campos formativos como lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, desarrollo físico y salud, desarrollo personal y social, expresión y apreciación artística, permiten identificar en que aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran ya que estos constituyen los cimientos de aprendizaje más formales, específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar. Lo que incide que facilitan a la educadora tener intenciones educativas claras (que competencias y enseñanzas pretende promover en sus alumnos) así como centrar su atención en las experiencias (SEP, 2017, p. 112)

2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar

La intervención educativa de Touriñan (2019) se concibe como “una acción intencionada, situada y sistemática en torno a problemáticas, centros de interés, áreas de mejora y/o necesidades sociales, para su transformación a través de propuestas en el campo educativo”. (p. 3), teniendo en cuenta que es un programa que incluye medidas específicas para ayudar a un niño a mejorar en un área académica, por lo que no se trata de una intervención psicológica, sino que se enfoca en cómo mejorar el rendimiento académico para permitir que el estudiante siga avanzando. Así que el concepto de intervención educativa se basa en una serie de acciones especialmente diseñadas para satisfacer las necesidades concretas del alumno.

Sin embargo, este tipo de intervenciones tienen como objetivo final fomentar el desarrollo integral de los niños a través de la educación, también propician la ayuda adicional que necesitan para superar sus deficiencias, de manera que no se queden rezagados y puede culminar el curso escolar. La palabra intervención proviene del latín *interventio* que suele entenderse como “venir entre” que alude a una forma de mediación que ha adquirido distintas aceptaciones y connotaciones. “Por lo que es interpretada en un amplio rango de atribuciones que van desde la

ayuda, cooperación, apoyo, hasta aquellas que refieren a la intromisión, el control, la coerción, la intrusión, inclusión y la obstaculización” (Moreno, 2007, p. 150).

De acuerdo a López (2011), en cuanto a la intervención educativa es preciso destacar su carácter teleológico es decir que existe un sujeto agente (educando-educador), existe el lenguaje propositivo (se realiza una acción para lograr algo), se actúa con el fin de lograr un acontecimiento futuro (la meta) y los acontecimientos se vinculan intencionalmente (p. 238).

Así mismo la educación tiene el propósito de llevar al estudiante a adquirir competencias que le permitan ser una persona cada vez más apta para responder efectivamente a los retos que le plantea su entorno.

Las competencias suelen ser los conocimientos, habilidades y destrezas que desarrolla una persona para comprender, transformar, y participar en el mundo que vive. De acuerdo a lo anterior es importante señalar que el concepto de competencia se vincula a la comunicación de manera progresiva a través de una serie de planteamientos que condujeron al desarrollo de lo que hoy se denomina competencia comunicativa. La intervención educativa se realiza mediante procesos de autoeducación y heteroeducación, ya sean formales, no formales o informales de igual manera exige respetar la condición de agente en el educando, es decir que del educador debe dar lugar a una acción del educando y no solo un acontecimiento.

De esta manera la intervención educativa lo que cuenta es la ordenación de medios y fines para educar ya que se trata de lograr educar, de saber hacer y lograrlo con independencia de que sepamos explicar porque haciéndolo de ese modo se lograr la meta educativa (Tourrián, 2016, p. 115)

Ahora bien, dentro de las funciones que los egresados identifican sobresalen tres: que son agentes de cambio que van a mediar y proponer, son animadores socioculturales que desarrollan talleres, proyectos, cursos de capacitación, y son interventores para favorecer el desarrollo de diferentes procesos socioeducativos, tratando de involucrar a la gente.

Por tanto, que los egresados de la licenciatura en intervención educativa señalan que tiene como propósito transformar la realidad educativa, de igual manera indican que el interventor educativo es un profesional que realiza diversas actividades entre ellas, el desarrollo de proyectos para mejorar la educación, también lleva acabo diagnóstico, planeaciones, evaluaciones, y propone acciones de mejora.

Un interventor educativo tiene la capacidad de estar frente a grupo como educador, sin embargo y sin demeritar el trabajo docente el interventor educativo cuenta con las herramientas para incidir en las problemáticas que no solo afectan al interior de un grupo de educandos, sino que se tiene la capacidad para incidir en problemáticas más amplias que abarquen entornos sociales de una comunidad, ya que cuenta con las herramientas necesarias para la detección de una problemática y dar soluciones concretas y específicas a ellas.

El estudio particular se centra en la identificación de dos elementos claves que son los ámbitos y la funciones, concepto que se utiliza y entienden de forma variada y que se aplican diferentemente, por lo que el documento que norma a la licenciatura, se indica que “es un profesional de la educación que interviene en diversas problemáticas sociales y educativas”, no solo aquellas propias de la escuela sino la de otros ámbitos y es capaz de plantear soluciones a los problemas reconocidos en dichos cambios de intervención. Puesto que no solo se enfoca al área de la educación, sino que hay varios campos en las que un interventor puede trabajar algunos de ellos

son educación de las personas jóvenes y adultas, gestión educativa, educación inicial, interculturalidad, inclusión social y orientación educacional” (UPN 2022).

2.3 Teoría del problema

La expresión oral acelera el desarrollo integral del niño, facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje, por el cual se debe ocupar el centro de interés de toda acción directriz docente brindando frecuentes y sucesivas oportunidades para que el niño ejercite su expresión oral. Los seres humanos vivimos inmersos en un verdadero mundo verbal, en una realidad social competitiva en donde la palabra es un factor decisivo por lo tanto es un proceso vital que posibilita la comunicación con los demás.

Según Bloom (1980) y Tunmer (1993) “La expresión oral es saber captar las intenciones de los demás, sus deseos y pensamientos, los mensajes no verbales que se transmiten a través de la cara y los gestos, el doble sentido de las mensajes y metáforas”.

De igual manera todos los seres humanos necesitamos del lenguaje verbal para expresar nuestras realidades, pensamientos, sentimientos y emociones. Lo necesitamos para adquirir conocimientos para abstraer y proyectarnos simbólicamente y realmente en el tiempo y espacio así como comunicarnos y adaptarnos al medio. La estructura curricular de educación inicial define a la expresión oral como “la capacidad que tienen los niños y niñas para expresar en forma espontánea y con seguridad sus necesidades, intereses y opiniones”.

Ahora bien el niño desde que nace vive en un contexto verbal, con diversas formas de interrelación, en un ambiente social con sus manifestaciones de lenguaje. La influencia que tiene el entorno social lingüístico del niño y la niña vayan asociando las verbalizaciones a situaciones de contacto para la adquisición del lenguaje. Como bien se mencionó en los primeros meses el niño se expresa con balbuceos y entonaciones y realiza así su propia construcción de la lengua.

La expresión oral cobra gran importancia en el contexto escolar, porque es allí en donde el estudiante tiene más posibilidades de contacto con otros individuos y también en donde pueden llevar, de forma apropiada, un proceso de interacción comunicativa. Por lo tanto para Ong (1987) “la expresión oral es capaz de existir, y casi siempre ha existido, sin ninguna escritura en absoluto; nunca ha habido una escritura sin oralidad” siendo la oralidad un factor importante para fomentar la escritura se hace necesario implementar en las aulas la participación en discursos orales, para fortalecer la competencia comunicativa.

Por lo tanto, los alumnos del 2° grado de preescolar “Gabriela Mistral” con una edad de 4 a 5 años se encuentra en la zona de desarrollo próximo según Vygotsky (2010) el lenguaje es el instrumento de transmisión de conocimiento y este aparece aun antes de que empiece hablar y su importancia reside en cuanto es transmisor del pensamiento. Así también, el lenguaje no es solo una actividad netamente hereditaria sino que se produce gracias a la interacción social a través de la cual se garantiza la interacción social.

De manera que Baralo (2004) menciona que está íntimamente ligada a la comprensión oral dándose de forma paralela, abarca no solo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, sino también unos conocimientos socioculturales, discursivos, estratégicos y pragmáticos, a su vez comprende habilidades como saber optar información, emitir opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, saber en qué circunstancias es pertinente hablar y de qué modo.

De modo que el problema detectado a atender es la expresión oral, ya que los niños han presentado un lenguaje muy limitado, evidenciando una marcada dificultad en la pronunciación, siendo un problema para que los niños se expresen con seguridad y libertad en las diversas actividades programadas. Si bien se sabe el entorno familiar influye mucho en el aprendizaje de

los niños entonces es de gran importancia sensibilizar y orientar a los padres de familia para que apoyen a sus hijos y ellos puedan tener una mejor convivencia dentro del aula.

Entonces la expresión oral es importante ya que acelera el desarrollo integral del niño, facilitando su adquisición en los diferentes campos de aprendizaje, es por ello que debe ocupar el centro de interés de toda acción directriz docente brindando frecuentes y sucesivas oportunidades para que el niño ejercite su expresión oral. Sin embargo en cada niño es diferente forma y dominio, debido a la influencia sociocultural en la que están expuestos, es decir, no todos los niños cuentan con los mismos recursos adecuados para que puedan mejorar su expresión oral.

Aquí la importancia del ámbito escolar para su desarrollo por lo que el aula se convierte en el espacio en el que se puede promover, adquirir y desarrollar recursos y estrategias lingüísticas necesarias para mejorar su convivencia, el aula viene a ser un lugar donde tienen lugar diferentes escenas o eventos comunicativos a partir de la interacción entre niños y docentes, así como entre sus mismos pares. Cuando el niño interactúa comparte y aprende de las estructuras gramaticales de los demás, presta atención a la pronunciación de las palabras y va descubriendo el significado de ellas.

2.4 Fundamento Teórico de la estrategia de intervención

En el presente texto se plantea las diferentes teorías que sustentan el trabajo de intervención, como lo son la psicológica, pedagógica y didáctica ya que el desarrollo de la educación se vincula con el interés de conocer de qué manera se aprende. Por lo que estas teorías explican los mecanismos del proceso del aprendizaje, así mismo se analizan los teóricos que afirman el diseño de solución al problema detectado siendo este a mejorar la expresión oral para tener una buena convivencia dentro del aula.

De este modo se presentan las teorías que ayudan a comprender del por qué intervenir en el problema detectado del jardín de niños “Gabriela Mistral”, en primer lugar está la teoría psicológica que trata o da entender comportamientos, pensamientos y emociones que el alumno posee y como es que aprende, en segundo lugar está la teoría pedagógica que se va a centrar en como el docente enseña, es decir, todo lo que está relacionado a la formación, enseñanza, el aprendizaje y la organización escolar, es por ello que como interventores toca recurrir de muchas herramientas y medios para desarrollar el conocimiento y para poder implementar nuevas ideas y formas de motivar a los niños que tomen de manera especial ese conocimiento para sembrar bases humanas de afectividad y compromiso por la transformación de la sociedad en la que se depositan nuestros esfuerzos.

Por último esta la teoría de la didáctica que involucra a las estrategias de enseñanza y de aprendizaje conjuntamente, es decir, al diseño, programación, elaboración y formulación de contenidos de aprendizaje de forma verbal o escrita con el fin de ayudar a mejorar cada área de desarrollo del alumno, así mismo el interventor debe diseñar distintas estrategias para poder atender al problema detectado.

2.4.1 Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky

Los aportes dados de Vygotsky evolutiva representan una gran relevancia en campos de la teoría evolutiva como el desarrollo sociocognitivo de la primera infancia, aparición del lenguaje y la comunicación, construcción del lenguaje escrito entre otros. La perspectiva evolutiva de Vygotsky es el método principal de su trabajo, “señala que un comportamiento solo puede ser atendido si se estudian sus fases, es decir, su historia” (Vygotsky, 1979, p. 89). Es decir busca poner las bases de como el aprendizaje se construye paulatinamente durante los primeros años y con ayuda de contexto social de los más pequeños.

Vygotsky (1979), señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar por tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño (p. 56)

Todo niño ya tiene un aprendizaje que ha adquirido dentro de su entorno ya que la familia es la base principal para que el infante logre desarrollar sus habilidades y conocimientos es por eso que cuando entran a la escuela se refuerzan esos conocimientos y se prepara para los nuevos. Para Vygotsky (2014) menciona que la herramienta psicológica más influyente dentro del desarrollo cognoscitivo es el lenguaje, siendo proceso de interiorización debido a la captación de los objetos del entorno que permiten interaccionar, construir, expresar, conocer y reforzar conocimientos mediante signos lingüísticos propios de cada sujeto, lenguaje se realiza mediante tres fases que son lenguaje externo o social, egocéntrico e interiorizado.

El lenguaje social es el proceso externo que realiza el niño desde su nacimiento hasta los tres años, donde lenguaje y pensamiento no trabajan al mismo ritmo, además el niño en este periodo se interesa por las acciones de su adulto como un modelo para emitir palabras o gestos, en donde el contexto es la parte más vital para el desarrollo cognoscitivo, es decir, que el aprendizaje que tenía él bebé a estudios realizados pudieron determinar que durante el proceso la lactancia los niños detenían la succión cada vez que su madre hablaba, esto se deba por la sensibilidad lingüística y la transmisión de fonemas, acento y entonación.

El lenguaje egocéntrico es instrumento que permite organizar, controlar y estructurar el funcionamiento mental del sujeto convirtiendo en una comunicación interna, este proceso se desarrolla en la edad de 3 a 5 años donde pensamiento y lenguaje ya están siendo regulados mediante este proceso el niño establece comunicación consigo mismo, hablando en voz alta, es

decir, se mira a un espejo y comienza hablarse, siendo instrumento de su percepción de sí mismo y de su realidad. Y el lenguaje interiorizado direcciona pensamiento y su conducta, desarrollándose a la edad de 5 a 7 años siendo un niño capaz de reflexionar acciones mentales para la solucionar problemas.

De modo que durante el proceso de desarrollo del niño debe de haber involucramiento de personas externas que sirvan de guía y apoyo para su enriquecimiento cognitivo, Vygotsky mencionaba que existen funciones que no están plenamente desarrolladas pero que se encuentran en proceso, a esto se le conocía como zona de desarrollo próximo, siendo un proceso de interacción entre aprendizaje y enseñanza involucrando la conciencia, emociones, subjetividad, sentidos, que permiten la construcción del desarrollo intelectual y formación de la personalidad.

Vygotsky define a la zona de desarrollo próximo como la distancia que existe entre el desarrollo real que es el encargado de solucionar problemas y el desarrollo potencial quien dirige a la solución de problemas gracias a la orientación de un adulto, de tal manera que trata de explicar el desarrollo intelectual que posee el sujeto para solucionar problemas o hacer frente a las situaciones realizándola con ayuda de un instrumento (objetos) del contexto y luego de forma independiente por lo que el aprendizaje del niño atraviesa un puente desde el desarrollo real hasta la obtención del desarrollo potencial (Vygotsky, 1978, p. 86)

Ahora bien según Causado (2014) menciona que la mediación posibilita habilidades para lograr la plena autonomía, permitiendo la interacción con otros sujetos de su propio contexto, además se conoce como el proceso de interiorización que funciona como mecanismo psicológico para relacionarse con los objetos externos, a través de una experiencia histórica cultural. (p. 25)

De igual manera hay dos tipos de mediación, la social y la instrumental, social se refiere a la interacción de unos sujetos con otros dentro de su propia cultura, poniendo importancia a la conciencia individual mientras que la segunda son aquellos instrumentos psicológicos que utiliza el sujeto para expresar sus ideas o deseos. Es por eso que la mediación juega un papel importante dentro del desarrollo psicológico del niño donde su principal mediador es la familia seguida de los educadores cumpliendo el rol más vital dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, encargados de orientar, corregir, impartir, construir y posibilitar las herramientas necesarias para el reforzamiento de sus conocimientos previos, además de que permite la interiorización del aprendizaje y la formación de su desarrollo psicológico.

De esta manera se considera que el aprendizaje estimula y activa una variedad de procesos mentales que intervienen en el marco de interacción con otras personas, interacción que ocurre en otros contextos y que siempre es mediada por el lenguaje. A estos procesos en cierta medida propagan esas formas de interacción social que son internalizadas por el proceso de aprendizaje social.

La teoría de Vygotsky hace ver como como el aprendizaje se construye poco a poco durante los primeros años y con ayuda del contexto social del niño, Vygotsky sostenía que los niños desarrollan paulatinamente su aprendizaje mediante la interacción social ya que adquieren nuevas y mejores habilidades, así como el proceso lógico de su inmersión a un modo de vida rutinario y familiar. Por otra parte menciona que esta teoría sociocultural del desarrollo cognitivo se enfoca no solo en como los adultos y compañeros mediante un trabajo colaborativo, influyen en el aprendizaje individual sino también en como las creencias y actitudes culturales impactan en el modo de llevar a cabo la instrucción y aprendizaje.

Para el desarrollo pleno del niño debe haber involucramiento de mediadores tanto en el hogar como en las instituciones el rol que establecen los padres es emitir mensajes claros con contenido positivo, responder curiosidades, fomentar valores y creencias, así como realizar estímulos agradables creando un ambiente creativo y a la vez de enseñanza.

Ahora bien para poder atender el problema de la expresión oral es importante saber en qué zona se encuentra el niño ya que el interventor se apoya de la presente teoría, los niños se encuentran en una edad de 4 a 5 años por lo que estarían en la zona de desarrollo próximo esta se refiere al espacio que existe entre el desarrollo psíquico actual del niño, como lo son las habilidades que ya posee, y su desarrollo potencial, lo que puede llegar aprender a través de una guía. Es importante la función que cumplen los adultos o compañeros que se encuentren más avanzados ya que serán de apoyo, dirección y organización del aprendizaje del menor para que pueda ser capaz de realizar ciertas actividades, esta orientación resulta ser más afectiva para ofrecer ayuda a los pequeños para que crucen la ZDP que se puede entender entre lo que ya son capaces de hacer y lo que todavía no pueden conseguir por si solos.

Vygotsky creía que los niños aprenden de manera más eficiente en un entorno social haciendo énfasis en la interacción social ya que es vital en el aprendizaje y promueve un estilo de enseñanza recíproca, siendo así que se ve inmersa la participación de todos los niños en actividades que fomenten el trabajo colaborativo grupal y en actividades que faciliten la interacción social para una mejor convivencia dentro del aula.

Con esta teoría se busca que se le dé importancia a resolver el problema de la expresión oral como ya se mencionó para que los infantes puedan expresarse de manera correcta, ya que el convivir le permitirá tener mayor fluidez de su expresión. Para Vygotsky las escuelas y otras

instituciones educativas informales representaban los mejores “laboratorios culturales” para estudiar el pensamiento y modificarlo mediante la acción cooperativa entre adultos e infantes.

Puesto que la docente o el docente son los encargados de diseñar estrategias interactivas que promuevan zonas de desarrollo próximo, para ello se debe tomar en cuenta el nivel de conocimiento de los infantes, la cultura y partir de los significados que ellos poseen en relación con lo que se va aprender, el interventor debe provocar desafíos y retos que hagan cuestionar esos significados y sentidos y llevan a su modificación al infante, por eso es vital implementar estrategias que impliquen un esfuerzo de comprensión y de actuación por parte de los párvulos.

Por lo cual esas exigencias deben ir acompañadas de los apoyos y soportes de todo tipo, de los instrumentos tanto intelectuales como emocionales que los posibiliten a superar esas exigencias, retos y desafíos (Onrubia, 1998). Lo esencial de esta teoría es dar apoyo estratégico a los infantes para que logren solucionar un problema y que la educadora o educador asume un papel de mediadores, de guías para que los niños y las niñas aprendan activamente en contextos sociales significativos y reales.

Onrubia (1998), menciona que en este proceso el lenguaje es clave como “instrumento fundamental a través de la cual los participantes pueden contrastar y modificar sus esquemas de conocimiento y sus representaciones sobre aquello que están aprendiendo y enseñando” (p. 116)

2.4.2 Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel

Aprendizaje significativo es hoy y desde hace tiempo un concepto común, ese cumplimiento de la que los profesores, pedagogos, organizadores de la enseñanza y planificadores del curriculum expresan lo que supone que el alumnado debe lograr. Para ello, se caracteriza la teoría de la que deriva el concepto de aprendizaje significativo para explicarlo en este contexto

inicial (Rodríguez, Caballero y Moreira, 2010). La teoría del aprendizaje significativo es la propuesta que hizo David P. Ausubel en 1963 en un contexto en el que, ante el conductismo imperante, se planteó como alternativa un modelo de enseñanza/aprendizaje basado en el descubrimiento.

Las teorías y métodos de enseñanza han de estar relacionados con la actividad que se realiza en el aula y con los factores cognoscitivos, efectivos y sociales que en ella influyen por lo que esta teoría supone la necesidad de tener en cuenta los conocimientos previos del infante para construir desde esa base los nuevos conocimientos, respetando la relación lógica entre ellos. De modo que los materiales educativos y los profesores han de partir de lo que el alumno ya sabe, fomentando el crecimiento de sus estructuras cognitivas, teniendo en cuenta que el material del que aprende es potencialmente significativo para el alumno (Ausubel, 1976, p. 30)

El principal aporte de la teoría de Ausubel al constructivismo es un modelo de enseñanza por exposición para promover el aprendizaje significativo, para lograr el aprendizaje significativo se debe hacer uso de un adecuado material y considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender. Ahora bien el aprendizaje significativo es un tipo de aprendizaje en el que el individuo asimila los nuevos conocimientos asociados a los conocimientos previos que ya posee.

Este tipo de aprendizaje es la forma más completa de aprender, ya que engloba la dimensión motivacional, cognitiva y emocional. Además existe una retroalimentación entre el alumno y el profesor, los docentes establecen un entorno de enseñanza donde los alumnos entienden los conocimientos que se les están mostrando, es decir, más que memorizar, se basa en comprender. De este modo el docente facilita el aprendizaje significativo mediante en que debe preocuparse, por las cualidades del contenido a enseñar y no de las cantidades, poder identificar los

conocimientos que el alumno tiene previamente, permitir que el escolar tenga contacto directo con el objeto de conocimiento para lograr la interacción entre ambos y así llegar a la asociación.

De esta manera el docente para lograr un aprendizaje significativo, debe generar en el aula un ambiente que invite a todos a observar, investigar, a aprender, a construir su aprendizaje y no solo a seguir lo que él hace o dice. El rol del docente no debe ser solamente proporcionar información y controlar la disciplina, sino ser un mediador entre el estudiante y el ambiente, siendo el guía o acompañante del estudiante, mostrándole al estudiante que él es una gran fuente de conocimiento.

Así mismo Ausubel menciona (1978) que los planificadores educativos y los docentes deben diseñar las estrategias didácticas que le permitan relacionar las experiencias previas y los nuevos aprendizajes que se proponen a partir de las necesidades, intereses y problemas del estudiante (p. 32)

De esta forma el docente centra la atención en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden, en la naturaleza de ese aprendizaje, en las condiciones que se requieren para que este se produzca, en sus resultados y consecuentemente en la evaluación. Es también una teoría de aprendizaje porque esa es su finalidad, pues aborda cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, asimilación, y retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo.

Una de las prácticas más llamativas en la escuela actualmente es el aprendizaje significativo pues facilita, fortalece, y hace interesante el desarrollo escolar, es decir despierta el interés del estudiante, partiendo de conocimientos previos y ampliando estos con la pauta del docente. Es función del docente también promover los procesos de formación integral del alumno, frente a lo

que se requiere su contexto sociocultural, como el ambiente familiar, social o laboral que de acuerdo a sus capacidades lo va formando en distintas competencias para la vida social o laboral.

Así mismo es función del docente adecuar los elementos necesarios para que el sujeto sea protagonista, no solo de su propio aprendizaje sino que logre interactuar con los otros, para la cual se requiere de un proceso educativo intencional, planificado y sistemático que tenga en cuenta las diferencias individuales, los intereses, necesidades y problemas de cada estudiante con el fin de armonizar lo que la educación del sistema escolar pretende y las motivaciones propias. Por lo que el docente dentro del aprendizaje significativo conlleva a que el estudiante construya conocimientos significativos, considerando su propio medio social, y con base a las aptitudes que fortalecen sus sistemas de conocimientos, habilidades y valores, es por eso que el maestro dentro del sistema educativo debe definir desde un enfoque didáctico, su pretensión de desarrollar una serie de actividades que favorezcan este tipo de aprendizaje y comprometan el quehacer docente en su realización.

2.4.3 Taller como estrategia didáctica

En el presente texto se habla acerca de la estrategia a implementar para dar solución al problema detectado, así como mejorar el desarrollo en el cual se pretende atender. La palabra didáctica fue empleada por primera vez relacionada con el sentido y la necesidad de enseñar en 1929. Alves (1962) considera que “la didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo, el conjunto sistémico de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que sirven para aprender los contenidos en estrecha vinculación con los objetivos educativos propuestos” (p. 79)

La didáctica es algo más que el método de enseñar, ya que implica la intencionalidad educativa, la formación del discente. Por tanto no solo se busca la instrucción, sino la formación

en la que prevalece la comprensión sobre la imitación. Puesto que una estrategia didáctica según la UNED (2013) “es el conjunto de acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados”. (p. 86)

De igual manera es un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida en la que su aplicación requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas la cual el docente es responsable de su elección y diseño. Si bien, es importante contar con alguna estrategia didáctica para la intervención de un problema ya que de esta manera ayuda a que los niños aumenten su motivación por aprender y querer mejorar su capacidad teniendo nuevos conocimientos así como una mejor convivencia en grupo.

Así mismo es importante mencionar lo que es una estrategia ya que es conceptualizado por varios autores por lo que lo asemejan a que es un plan, patrón, posición y perspectiva, con ello introduce la idea de que las estrategias pueden desarrollarse en una organización sin que alguien lo predomine, es decir, que sean formuladas. La estrategia es producto de un acto creador, innovador, lógico y aplicable, que genera un grupo de acciones coherentes de asignación de recursos y decisiones tácticas.

De tal manera que la estrategia más conveniente para la solución del problema es un taller, ya que se basa principalmente en la actividad constructiva del participante, es un modo de organizar la actividad que favorece la participación y propicia que se comparta en grupo lo aprendido individualmente de modo que el papel que desempeña el docente consiste en orientar el proceso, asesorar, facilitar información, y recursos a los sujetos activos principalmente a los que están inmersos dentro de su propio aprendizaje.

Según Ander Egg (1999) el taller desde un punto de vista pedagógico es la palabra para indicar un lugar donde se trabaja, se labora, y se transforma algo para ser utilizado por lo cual afirma que el taller es una forma de aprender y enseñar a través del trabajo en grupo es un aprender haciendo en grupo (p. 130).

Considera que el docente puede desarrollar actividades grupales, individuales, cooperativas o competencias pero debe tener claro el éxito del taller y el logro de los objetivos es el trabajo conjunto y cooperativo. Mediante el taller se busca que tanto el interventor como los infantes desafíen en conjunto problemas específicos buscando también el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer que se den manera integrada, como corresponde a una auténtica educación o formación integral, puesto que el taller que se ocupó fue de tipo horizontal ya que abarca a profesores y estudiantes que se encuentran en un mismo nivel u año de estudios

De tal manera que para llevar a cabo el taller debemos conocer sus funciones y características ya que cumple funciones en distintos planos de la investigación acción participativa en este caso según Ander Egg (1999) mencionan algunas características que validan su uso en la investigación sobre el desarrollo de la oralidad en el aula y la formación de docentes, el primero se basa en el dialógico que se refiere a la incorporación de los turnos, la necesidad de escuchar y de mantener la coherencia temática para el logro de los propósitos comunicativos, tiene que ser participativo, funcional y significativo, lúdico, integrador y sistémico. (p. 199)

2.5 La evaluación en el campo de la intervención

Para empezar el término de evaluación tiene diferentes usos y que puede aplicarse a una gama muy variada de actividades, sin embargo es muy importante ya que ayuda a conocer la afectividad y el grado de avance en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos así como valorar el desempeño docente. Por lo que la evaluación no es un fin en sí misma, sino apenas un

instrumento, medio o herramienta para mejorar el trabajo y los resultados o puntos de referencia para emitir un juicio que sea relevante para la intervención pedagógica-educativa.

Según Ander Egg (2000) la evaluación es una forma de investigación social aplicada, sistemática, planificada y dirigida; encaminada a identificar, obtener y proporcionar de manera válida y fiable, datos e información suficiente y relevante en que apoyar un juicio acerca del mérito y el valor de los diferentes componentes de un programa (tanto en la fase de diagnóstico, programación o ejecución) o de un conjunto de actividades específicas que se realizan, han realizado o realizarán, con el propósito de producir efecto y resultados concretos. (p. 202)

De manera que la evaluación debe realizarse en todo momento, antes, durante y después del acto educativo y ser acorde al plan o proyecto curricular, los objetivos, contenidos y perfil educativo o de formación, sin olvidar hacer mención de que su función es identificar los logros y las debilidades del alumno, el docente y la institución educativa. Fernández García (1992) afirma que “evaluar es estimar los conocimientos, aptitudes y el rendimiento de los programas, de las intervenciones y de los profesionales que interactúan en todo el proceso metodológico”. (p.66)

Puesto que la evaluación se hace para verificar los aprendizajes como para evaluar la enseñanza, en la que no solo se ve inmerso el estudiante sino también el profesor, el coordinador o director, la institución educativa y en general el sistema educativo. Es preciso como lo señala Villa (1985), evaluar al profesor en el marco del sistema educativo:

La evaluación del profesor aun considerando a este como la principal variable, resulta al menos insuficiente. El profesor es una variable importante dentro de un sistema de

elementos mutuamente interrelacionados, por lo que la evaluación del profesor y del rol que desempeña deben evaluarse teniendo en cuenta su encuadre dentro del sistema. (p. 92)

Por lo que también es un insumo para las políticas institucionales de formación docente, de la cual los datos cuantitativos y cualitativos de la evaluación docente, teniendo como fuentes de información los alumnos y el propio profesor, les permitirá a ambos actores educativos reflexionar sobre las prácticas docentes, comprenderlas y valorarlas. Para ello es preciso que el análisis considere el contexto en el que se desarrolla el trabajo, los recursos con los que cuenta el docente y los apoyos que ha recibido. De igual manera va a depender de lo que se espera para el nivel educativo en el que se aplica, ya que no es lo mismo evaluar un docente de primaria que al de universidad, pues hay funciones y perfiles distintos asignados a unos y otros.

Lo que incide que en los tipos de evaluación se emplean uno u otro en función del propósito de la evaluación, a los impulsores o ejecutores de la misma, a cada situación concreta, a los recursos con los que se cuente, a los destinatarios del informe evaluador y a otros factores, por lo que se menciona a la evaluación según su finalidad y función es importante mencionar a la función diagnóstica o inicial que tiene como finalidad lograr un conocimiento inicial del estudiante, con el objeto de colaborar en la mejora de su aprendizaje o acomodar las estrategias didácticas a sus capacidades e intereses. Ofrece una información imprescindible para poder acomodar las actividades docentes al ritmo del estudiante (Tejada, 1999)

En segundo lugar está la función sumativa o final teniendo como objetivo fundamental el control de los resultados del aprendizaje, ya que determina si se ha conseguido o no y hasta qué punto las intenciones educativas previstas, por lo que solo la calidad del producto final no tiene posibilidad de intervenir a lo largo del proceso ni por ello modificarlo pero si permite emitir juicios

de valor sobre la validez del proceso seguido y sobre la situación en que se encuentra cada uno de los estudiantes en relación con la consecución de los objetivos propuestos.

Y por último esta la función formativa que pretende modificar y perfeccionar durante el mismo proceso a evaluar, todo lo que se ajuste al plan establecido o se aleje de las metas fijadas, en su planteamiento formativo, la evaluación es usada para apoyar o reforzar el desarrollo continuo de un programa o una persona con el fin de provocar la reorientación de la conducta de cada uno. De tal manera que la práctica de esta evaluación se concreta con el uso de la observación sistemática con el fin de facilitar la obtención de información que permita actuar en el proceso de desarrollo de las capacidades del estudiante (Díaz, 2002).

De modo que según los agentes evaluadores la evaluación interna es aquella que es llevada a cabo y promovida por los propios integrantes de un centro, un programa educativo entre otros, que a su vez ofrece diversas alternativas de realización como lo es la autoevaluación que donde “los evaluadores evalúan su propio trabajo, es decir, un alumno su rendimiento, un centro o programa su propio funcionamiento, los roles del evaluador coinciden en las mismas personas”, (García, Martínez, Jaén y Tapia, 2016)

La heteroevaluación evalúa “una actividad, objeto o producto, evaluadores distintos a las personas evaluadas ej. Un profesor a sus alumnos” (Fernández, 2014), es decir que partir de una autovaloración se determinan los aspectos o puntos a favor que hacen que los objetivos se lleven a cabo, como las áreas de oportunidad, por lo que requiere una mirada pensativa y objetiva sobre la acción que se va a desarrollar.

Y la coevaluación que es aquella que se realiza entre pares (docentes y estudiantes) donde cada uno debe estar comprometido de cómo va actuaren el momento requerido, se realiza mediante

un dialogo entre las partes, donde da a conocer el valor que obtendrán en la misma, por lo que estarán de acuerdo en el criterio que se evaluara (Quesada, 2017).

Cada modelo de evaluación parte de diferentes teóricos que definen su concepción sobre la enseñanza y debe proponer unos procedimientos metodológicos coherentes con los puntos de partida, por lo que se son dos modelos en los que se ha centrado la atención de los epistemológicos que son el modelo cuantitativo que se centra en la evaluación de los logros de los objetivos, desde una concepción un poco escaso de la evaluación, que solo está interesada en los rendimientos académicos, teniendo poco en cuenta los procesos ocurridos para llegar a ello. Y el modelo cualitativo que se dirigen a valorar los procesos más que los resultados, e intentan valorar los hechos humanos tal como se viven en su propio contexto.

Por lo tanto el objeto a evaluar ayuda a centrar a la evaluación, a decidir qué tipo de información se debe recoger y como hay que analizarlas, también ayuda a clarificar y a resolver conflictos de valores, y posibles reticencias de las personas interesadas o afectadas para la evaluación (Guba y Lincoln, 1988, p. 165).

Por lo que la mayoría de los autores concuerda con los objetivos de la evaluación más vitales además de los estudiantes, son el personal docente y no docente, el currículo, los recursos, los planes y programas, los proyectos, las estrategias metodológicas y las instituciones de formación. “Es decir casi todos los elementos escolares pueden y deben ser objeto de evaluación y no debe limitarse al estudiante o profesor también teniendo en cuenta que pueden varias en su nominación, implicación y diseño” (Tejada, 1999, p. 18).

Teniendo en cuenta a la técnica e instrumento de evaluación que también son parte fundamental dentro de este proyecto ya que con ellos lograremos recopilar información vital, si

bien una técnica son los procedimientos y actividades realizadas por los participantes y por el facilitador en este caso el docente con el propósito de hacer afectiva la evaluación de los aprendizajes, y el instrumento se constituye en el soporte físico que se emplea para recoger la información sobre los aprendizajes esperados de los estudiantes, todo instrumento provoca a estimula la presencia o manifestación de lo que se pretende evaluar.

Ahora bien la educación preescolar la evaluación tiene un papel crucial al permitir a las educadoras identificar los avances y dificultades que presentan los alumnos en sus procesos de aprendizaje y los apoyos que requieren a fin de que todos logren desarrollar las competencias planteadas en el programa de estudio 2011. De acuerdo a este programa es la base para que las educadoras tomen decisiones y realicen los cambios necesarios en su acción docente o en las condiciones del proceso de enseñanza-aprendizaje, mismas que van ayudar al logro de los aprendizajes de los alumnos a partir de la valoración de sus destrezas en la intervención educativa, la pertinencia de la planificación, la adecuación de sus necesidades, la mejora de los ambientes de aprendizaje en el aula (Programa de Educación Preescolar, 2014).

Por último para llevar a cabo una buena intervención dentro de este proyecto en base a la estrategia didáctica elegida que es un taller para la expresión oral en los niños de preescolar en el que se incluirán diferentes actividades en relación a este tema, teniendo como modelo al cualitativo ya que se dirige más a valorar los procesos más que los resultados valorando los hechos humanos tal y como se viven en su propio contexto y ocupando a la heteroevaluación ya que es el docente quien va a evaluar, a través de la técnica de análisis de desempeño y ocupando como instrumento una lista de cotejo ya que se pondrá los distintos ítems para evaluar al infante que van a permitir observar con claridad que esos criterios se han cumplido.

CAPÍTULO
III

MARCO METODOLÓGICO

Inicialmente la investigación es un proceso de utilidad de conocimiento, en gran medida estimulante, intelectual y reflexiva, apoyándose en lo ya hecho por el conocimiento, ya que para iniciar el marco metodológico es importante partir del paradigma de investigación siendo este el socio crítico, posteriormente el enfoque de investigación con el que se estará trabajando en este proyecto, así como el diseño de la investigación y finalmente las técnicas de recopilación de la información que son las que ayudaran durante este proceso a poder tener datos verídicos y certeros.

3.1 Paradigma De La Investigación

Desde el ámbito de la investigación, un “paradigma es un concepto de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que delimitan como hay que hacer búsqueda del conocimiento. De igual manera se transforma en patrones, modelos o reglas a seguir por los investigadores de un campo de acción determinado” (Martínez, 2004, p.105) El paradigma socio crítico tiene su principio en la teoría crítica, por lo que se inicia con la fundación, en los años veinte, del instituto de investigaciones sociales afiliado a la universidad de Frankfort y con la agrupación de pensadores alemanes como Max Horkheimer y Fedrinch Pollock.

De acuerdo con Arnal (1992), el paradigma socio crítico adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni solo interpretativa, sus contribuciones se originan de los estudios comunitarios de la investigación participante. Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales y dar respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades pero con la participación de sus miembros. (p. 35)

Así mismo el paradigma socio crítico se fundamenta en la crítica social con un evidente carácter autoreflexivo, meditando que el conocimiento se contribuye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos que pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano, de manera que se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y

transformación social. Además utiliza la autorreflexión, el conocimiento interno y personalizado para cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo, de esta forma el conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción, reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica.

Las características vitales de este paradigma aplicado al ámbito de la educación se encuentra, en primer lugar, la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa, como segundo lugar está la aceptación compartida de una visión democrática del conocimiento así como de los procesos implicados en su elaboración y por último la elevación de una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y con la práctica.

Ahora bien Popkewitz (1998), afirma que algunos de los principios del paradigma son: a) conocer y comprender la realidad como praxis, b) unir teoría y práctica, integrando conocimiento, acción y valores, c) orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano, d) proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador, en procesos de autorreflexión y toma de decisiones consensuadas, las cuales asumen de manera corresponsable. (p. 190)

El paradigma socio crítico es de tal importancia ya que se trata de una investigación en la educación, es decir este no solo se enfoca en la enseñanza por lo que se caracteriza por tener criterios históricos, contextuales y valorativos en la construcción del conocimiento que se produce en beneficio de la acción, es resolver la separación sujeto/objeto mediante una visión participativa, dialógica y holística del conocimiento, donde el sujeto es el principal evaluando sus acciones transformadoras y su auto transformación, así como reconocer los valores del paradigma clásico y la necesidad de emplear metodologías cuantitativas y cualitativas.

Habermas (1981), por su parte realiza importantes aportes al considerar en esta visión crítica de la educación tres dimensiones básicas. La primera dimensión técnica, que hace referencia a las

relaciones entre personas y naturaleza concentradas en un trabajo productivo y reproductivo. La segunda dimensión social, que comprende las interacciones entre sujetos centradas tanto en la cultura como en las normas sociales y finalmente la dimensión de emancipación que constituye en un interés natural primario del ser humano que lo impulsa a liberarse de condiciones opresoras provenientes de su realidad externa y de su propia interioridad intra e inter subjetiva.

De acuerdo a lo antes mencionado es vital este paradigma dentro de este proyecto ya que va a permitir que el niño se pueda expresar con libertad, que la educación sea igualitaria para todos, además de que esta teoría debe estar dentro de la práctica, es decir que se resuelva la contradicción educador-educando al ofrecer que ambos tienen derecho y la responsabilidad de contribuir al tema del plan de estudios, respetando el contexto así como la cultura de cada quien, considerando el saber, ya que no se pueden esperar resultados verdaderos en el trabajo educativo que no tome en cuenta el pensamiento que tenga el pueblo.

3.2 Enfoque de investigación

Para empezar la investigación, es algo que todos los seres humanos hacemos frecuentemente, ya que puede cumplir dos propósitos importantes, el primero producir conocimientos y teorías que es una investigación básica, la segunda es resolver problemas prácticos que es una investigación aplicada por la cual gracias a esas dos investigaciones el hombre ha logrado avanzar, por eso mismo la investigación es una herramienta para conocer lo que nos rodea y su carácter es universal. En cualquier tipo de investigación es necesario mantener en contacto con la realidad a fin de evitar caer en especulaciones puesto que la vinculación entre la teoría y la realidad concreta a través de una práctica organizada e instrumentada correctamente, siendo así que esta vinculación puede ser directa e indirecta, mediata e inmediata, ya que va a depender del tipo de fenómenos que se analicen y de los objetivos de cada investigación particular.

De esta manera según Sampieri (2014), “la investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema” (p. 98) también es importante mencionar que el proceso educativo está encaminado al desarrollo integral del alumnado y a los procesos de enseñanza aprendizaje ya que deben estar orientados a que el infante tome conciencia de lo vital que es su aprendizaje y que sea capaz de tomar decisiones pertinentes para llevar a cabo de manera eficiente sus actividades de formación mediante las diferentes herramientas de investigación.

Las investigaciones se originan de ideas, sin importar que tipo de paradigma fundamenta nuestro estudio ni el enfoque que habremos de seguir, por lo que las ideas constituyen el primer acercamiento a la realidad objetiva desde una perspectiva cuantitativa, a la realidad subjetiva desde la aproximación cualitativa o a la realidad intersubjetiva desde la óptica mixta que abra de investigarse. Siendo así que el enfoque cuantitativo utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías.

Como según lugar tenemos al enfoque cualitativo, que utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación, y el enfoque mixto que integra sistemáticamente a los dos métodos en un solo estudio. A partir de la descripción de los tres enfoques de investigación el proyecto de desarrollo es de carácter cualitativo ya que mediante este, se busca acercarse a la realidad, en este caso educativa, que busca interpretarla para comprenderla y así orientar la acción de los agentes educativos de igual manera nos va a permitir acceder a una comprensión más global de la realidad que ayuda abordarla con acciones cada vez más éticas.

Según Sampieri (2014), los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y análisis de datos, con frecuencia estas actividades sirven, primero para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes y después para perfeccionarlas y responderlas. (p.40)

Así mismo las características que tiene el enfoque cualitativo es que inicia de la idea y el planteamiento del problema seguido por la inmersión inicial en el campo es decir el contexto donde se llevara a cabo el estudio, la concepción del diseño del estudio, definición de la muestra inicial del estudio y acceso a esta, la recolección de datos, así como el análisis de los datos, teniendo a la interpretación de los resultados y para culminar la elaboración del reporte de resultados.

Por lo que es importante, ya que se fundamenta en una perspectiva centrada en el entendimiento del significado de las acciones de los seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones, busca interpretar lo que va captando activamente, de manera que también el investigador se incluye en las experiencias de los participantes y construye el conocimiento siempre con la responsabilidad de que es parte del fenómeno estudiado. Por lo que al llevar a cabo este enfoque de investigación resulta interesante porque se adentra en la variedad de ideologías y cualidades únicas que va a tener el infante.

De tal modo que también se pueden diferenciar las distintas problemáticas que se encuentran inmersas dentro de un contexto, y la cual nos podemos dar cuenta con la ayuda de diversas técnicas e instrumentos para la recolección de datos como lo son la observación, guía de observación, entrevistas, cuestionarios y análisis de documentos, guía de análisis de documento, es por eso que debemos conocer cada una de ellas para poder llevar a cabo una buena investigación y así poder intervenir dentro de la problemática para una mejora.

3.3 Diseño de la investigación

Elaborar una estrategia metodológica implica que el investigador debe concebir de manera práctica y concreta de responder a las preguntas de su investigación, lo que implica seleccionar o desarrollar un diseño de investigación y aplicarlo al contexto particular de estudio. Sampieri (2003), menciona que el diseño señala al investigador lo que debe hacer para alcanzar sus objetivos de estudio, contestar a interrogantes que se ha planteado y analizar con certeza de la hipótesis formulada en un contexto particular (p.110)

Así que se deben conocer los distintos tipos de diseño que existen para aplicar el mejor de ellos, siempre del estudio que se va a realizar siendo así que clasifica al diseño de investigación en experimental y no experimental, el diseño experimental se basa en la situación de control, la cual se manipulan de manera intencional una o más variables independientes que son las causas, para analizar las consecuencias de tal manipulación sobre una o más variables dependientes que son los efectos y la no experimental que se define como la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variables y en los que solo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos.

Para Sampieri (2003), el diseño no experimental se divide tomando en cuenta el tiempo durante la recolección de datos lo cual se puede dividir en diseño transversal, que es donde se recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único, su propósito es describir variables y su repercusión de interacción de un momento dado, y el diseño longitudinal donde se recolectan los datos a través del tiempo en puntos y periodos, para hacer inferencias respecto al cambio, sus determinantes y sus consecuencias. (p. 31)

De ahí que la investigación-acción participativa también es un diseño que resuelve una problemática o se implementan cambios, pero en ello intervienen de manera aún más colaborativa y democrática uno o varios investigadores, participantes así como miembros de la comunidad

involucrada (Roberts, 2013). La palabra participativa le proporciona el rasgo característico a este diseño porque en efecto la problemática es identificada en conjunto con la comunidad y los investigadores, por el cual se considera a los miembros de la comunidad como expertos en la misma por tal motivo sus voces resultan esenciales para el planteamiento y las soluciones.

Conocer a la comunidad en toda su complejidad es más que solamente identificar sus necesidades, implica comprender sus fortalezas y debilidades, conflictos, relaciones, de igual manera para que sea viable la investigación la población debe estar preparada para participar y lograrse la unidad entre investigadores y comunidad. Ya que el papel de los miembros de la población como participantes puede variar desde sumamente activo (investigadores) hasta más bien pasivos (simplemente se les consulta para que proporcionen información y se valida el reporte de resultados con ellos) (Israel, 2013, p. 534)

El objetivo de esta investigación es perseguir al mismo tiempo la acción y los resultados de la misma, siendo que esto se va a lograr mediante la participación de los sujetos en la investigación es decir pasan de ser objetos de estudio a sujetos o protagonistas. De igual manera emerge como un enfoque útil para mejorar la forma en que aprendemos y la forma en que manejamos procesos de áreas y sectores, como los sociales o ambientales.

De tal manera que al trabajar con la investigación-acción participativa tanto el investigador como los sujetos de estudios estarán presentes en todo el proceso, desde el planteamiento de los objetivos hasta el informe final o conclusión de este proyecto, lo cual nos ayudara a observar o a tomar en cuenta los problemas o necesidades por la que atraviesa el grupo de personas en este caso fue a los infantes con una edad de 4 a 5 años del preescolar Gabriela Mistral ya que lo que afecta en ellos es la expresión oral, pero que por medio de esta investigación podremos identificar los medios posibles para una rápida y efectiva solución a la problemática.

Si bien para poder aplicar esta metodología se basa a través de cuatro fases que son el diagnóstico, elaboración de un plan, plan de acción, la realimentación y reflexión (Kemmis y McTaggart, 1998). Primero se inicia en elegir una problemática general el cual nos dará paso para poder delimitar el problema posteriormente se diagnostica y se plantea la acción estratégica, es decir dentro de este proyecto de desarrollo educativo se hizo un diagnóstico dentro del aula para poder identificar el problema en los infantes y una vez que se detectó, se investigó con docentes y padres de familia para ver si los alumnos correspondían a las características dadas al problema.

Después se buscó apoyo en referentes teóricos que proporcionen bases para dar cumplimiento con los objetivos, posteriormente se elabora un plan el cual contiene objetivos, estrategias, acciones, recursos y programación de tiempos. Dentro del plan de acción se recolectan datos para luego evaluar la implementación del mismo llevando al planteamiento de nuevas hipótesis o cambios con el fin de mejorar el proceso investigativo, por último esta la realimentación y reflexión en donde se evalúa el plan en marcha junto con las correcciones realizadas ya que tiene por objeto optimizar y mejorar la práctica educativa y social.

De igual manera es importante mencionar los tipos de investigación que se utilizaron en el proyecto de desarrollo educativo, que ayudaron a la recopilación y obtención de información, la investigación documental se realiza mediante la utilización de documentos, recolecta, selecciona, analiza y presenta resultados coherentes también se basa en la utilización de diferentes técnicas de localización y fijación de datos, análisis de documentos así como de contenido.

La investigación de campo explora y observa el contexto, por el cual para tener una buena investigación se necesita hacer la recolección de datos mediante las técnicas e instrumentos utilizados en este proyecto como lo fue la observación, entrevistas y encuesta, por último la

investigación descriptiva que busca el que de objeto de estudio más que él porque, busca describir y explicar que se investiga.

Por consiguiente, está la investigación proyectiva que consiste en encontrar la solución a los problemas prácticos, se ocupa de como deberías ser las cosas para alcanzar los fines y funcionar adecuadamente. Teniendo en cuenta que se basa en la elaboración de una propuesta o modelo para solucionar problemas o necesidades de tipo práctico, ya sea de un grupo social, institución, o un área en particular del conocimiento partiendo del diagnóstico exacto de las necesidades del momento.

Al mismo tiempo las características de este es que tiene una visión holística es decir estudia los elementos en su contexto, se interesa en los procesos evolutivos y las relaciones dinámicas entre los eventos, es creativo y participativo toma en cuenta a todos los actores del proceso, y busca un fin en común. Teniendo en cuenta que el tipo de estudio que con el que se trabajara es el transversal, según Sampieri (2003) “menciona que el estudio transversal son aquellos en los que se recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito se centra en describir variables y analizar su comportamiento en un momento dado” (p.37)

3.4 Técnicas de recopilación de la información

Para el enfoque cualitativo resulta fundamental la recolección de datos ya que su propósito no es medir variables para llevar a cabo una ilación y análisis estadísticos, lo que se busca son datos que se convertirán en información tanto de personas, comunidades, situaciones o procesos en profundidad, al tratarse de seres humanos los datos que interesan son conceptos, percepciones, creencias, emociones, interacciones, pensamientos, experiencias y vivencias manifestadas en el lenguaje de los participantes, ya sea de manera individual, grupal o colectivo.

La recolección de datos ocurre en ambientes naturales y cotidianos de los participantes, en el caso de ser personas en su vida diaria, como hablan, en que creen, que sienten, como piensan, y cómo interactúan. De esta manera es vital dar un breve concepto de lo que son las técnicas de recopilación de la información: Según Arias (2005), “las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener la información, son ejemplos de técnicas, la observación directa, la encuesta y la entrevista, el análisis documental, de contenido entre otros” (p.53)

Para la recolección de datos se plantean cinco pasos que se deben seguir para que la información sea verídica y de utilidad, el primero es se debe aclarar una meta para la recolección de datos, seguido de desarrollar definiciones es decir que, como y quien ara esa medición, tercero validar el sistema de medición donde se debe tener en claro cómo se medirá si mediante categorías, criterios etc. Teniendo en cuenta estos puntos se comienza la recolección de datos para continuar mejorando los sistemas de medición de lo población elegida ya que necesita estar siendo verificada constantemente.

Las técnicas e instrumentos que se utilizan en el enfoque cualitativo son la observación, diarios y bitácoras, entrevista, estudios de caso, y cuestionarios. Ahora bien teniendo en cuenta estas técnicas, para la realización de la investigación como primera técnica se utilizó la observación participante, teniendo como instrumento a una guía de observación (Ver apéndice A) con el objetivo de identificar los aspectos educativos, culturales, económicos así como los servicios básicos y públicos del municipio de Atempan Puebla que puedan contribuir en el preescolar Gabriela Mistral, y así ver qué factores influyen dentro de la detección del problema, puesto que conforman al contexto externo, de igual manera se lleva otra guía de observación (Ver apéndice B) que tiene como objetivo determinar el apoyo que tiene la institución de acuerdo a la infraestructura y actividades escolares para el buen aprendizaje de los niños que abarca el contexto interno.

Posteriormente se hizo una guía de observación para los alumnos (Ver apéndice C) con el objetivo de identificar la falta de expresión oral en niños y niñas del 2 grado grupo “A” del preescolar Gabriela Mistral con el fin de desarrollar estrategias de atención en el aula, ya que se abarcaron una serie de indicadores para evaluar al infante por medio de logra con facilidad, lo logra con ayuda, no lo logra y las observaciones que se encontraron para la detección del problema.

Así mismo se ocupa la técnica de entrevista estructurada, con instrumento de guía de entrevista para el docente (Ver apéndice D) el cual tiene como objetivo conocer la práctica docente ante el grupo, y las distintas estrategias que utiliza para mejorar la expresión oral de los niños. Del mismo modo se utilizó la técnica de observación con instrumento de una lista de cotejo (Ver apéndice E) con objetivo de poder identificar el nivel de desarrollo que tiene el grupo mediante las diferentes dimensiones que son lenguaje, social, cognitivo y psicomotor en las niñas y niños. Y por último se hizo una encuesta para padres de familia (Ver apéndice F) teniendo como objetivo recabar información que permita identificar si los niños del segundo grado, obtienen ayuda dentro de sus actividades escolares en casa.

Para culminar es importante mencionar que las técnicas e instrumentos en un proyecto de desarrollo educativo son de vital importancia porque nos ayudaran a recabar información acerca del problema a investigar como en este que es la expresión oral teniendo como propósito principal conocer el contexto externo e interno, así como la práctica docente, el tiempo que los padres dedican a sus hijos en la actividades educativas, y el aprendizaje de los niños dentro del aula mediante los distintas dimensiones.



CAPÍTULO

IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

El proyecto de intervención es un género discursivo del ámbito profesional que cumple un rol importante dentro del contexto educativo, su propósito consiste en diagnosticar y caracterizar un problema de orden práctico o una situación problemática para plantear estrategias que permitan la mejora de dicha institución donde se esté llevando a cabo el proyecto, esto a través de la fundamentación de diversas teorías que den sustento a las actividades propuestas.

De manera que se integra los objetivos que se esperan lograr en la aplicación de las actividades, en este capítulo se explica las actividades que se llevaran a cabo mediante la realización de una estrategia didáctica que fue el taller para los infantes ya que se basa principalmente en la actividad constructiva del participante, es un modo de organizar la actividad que favorece la participación y propicia que se comparta en grupo lo aprendido individualmente.

4.1 Fundamentación del proyecto

Para iniciar al momento de querer identificar, trabajar y resolver algún problema en el ámbito educativo es necesario la implementación de un proyecto de intervención por lo que es necesario empezar por saber lo que es un proyecto el cual es conceptualizado de distintas maneras pero es un proceso de ordenamiento mental que disciplina metódicamente en el que hacer del individuo.

En diversas definiciones de proyecto se expresa la idea de ordenamiento de antecedentes y datos, con el objeto de estimar la viabilidad de realizar determinada acción, de igual manera tiene como propósito satisfacer una necesidad, permitiendo el uso de los recursos disponibles Chervel y Le Gall (1991) mencionan que el proyecto “es un conjunto de medios ejecutados de forma coordinada, con el propósito de alcanzar un objetivo fijado de antemano” (p. 68)

Un proyecto es una propuesta metódica de acciones que pretenden dar solución o reducción de un problema que afecta a un individuo o grupo de individuos en el cual se plantea la importancia, características, tipos y periodos de recursos requeridos para completar la solución propuesta dentro del ámbito social, económica, política o educativa en la que se ejecutara el proyecto. Así mismo debe especificarse que se quiere lograr, porque y para quien se quiere lograr, donde se va a lograr, quien lo va a lograr, como y por que medios es decir acciones, recursos condiciones, con que se cuenta y que es necesario conseguir, que productos se va a lograr, cuando se lograra, riesgos y posibilidades que el entorno ofrece así como lo criterios e indicadores que se utilizaran para verificar o valorar el nivel de éxito en los resultados que se alcancen.

Ahora bien para poder llevar a cabo un proyecto de intervención también es necesario saber lo que es intervención el cual es un “plan o proyecto que tiene como fin la intervención, el cual consiste en un conjunto de acciones sistemáticas, planificadas, las cuales están basadas en diferentes necesidades que están orientadas a lograr metas” (Espinar, 1990, p.15).

Por lo que llevar a cabo un proyecto de intervención es importante describir con detalle en que consiste la intervención y a quien va dirigida, fundamentarla, justificarla, exponer los antecedentes y el modo de ejecución así como los beneficios esperados. Para que el proyecto sea exitoso debe contribuir significativamente a la demanda que surge el diagnóstico de la situación problemática.

De manera que existe una serie de pasos a los que el proyecto debe adecuarse en primer lugar debe adaptarse a las circunstancias espaciales y temporales, debe ser factible, ejecutarse en determinado periodo, en segundo lugar las acciones que se propagan deben ajustarse al presupuesto asignado, es decir, ser viables y debe responder a las demandas, culturas organizacionales como a las ideologías que subyacen en la institución.

El proyecto de intervención requiere en primer lugar la elaboración de un diagnóstico de la realidad actual que permita identificar y seleccionar los problemas o las situaciones susceptibles de ser mejoradas, este diagnóstico debe permitir analizar las necesidades o demandas prioritarias a partir de las cuales se formula el proyecto estratégico es decir el plan de acción.

Por lo tanto se menciona que la elaboración de un proyecto de intervención se contempla cuatro fases, primera fase que es el diagnóstico y análisis de las necesidades de intervención, segunda fase planificación y diseño de los componentes del plan de acción, tercera fase que es la ejecución de las acciones del plan propuesto y por último la evaluación formativa del proceso y sumativa del producto (Espinar, 1990, p. 13)

Teniendo en cuenta lo que es un proyecto de intervención también se menciona lo que es un objetivo general que suele plantearse como hipótesis o planteamiento de un problema al que se quiere dar solución como propósito firme, es la meta final, debe ser real, posibles y medibles aunque se establecen a largo plazo. Y los específicos deben ser coherentes al objetivo general pero serán más concretos y abarcara cada uno de ellos, un aspecto o estrategia necesaria para alcanzar el objetivo general.

Por lo ya mencionado en este proyecto de intervención e innovación permite dar soluciones a las distintas problemáticas que se encuentran en grupos sociales en el cual se ha de trabajar de forma personalizada a las necesidades del individuo a través de un taller como estrategia que consiste en dar solución al problema de la expresión oral en niños del 2 grado grupo “A” para una mejor convivencia dentro del aula escolar por medio de distintas actividades que van a mejorar su expresión oral de acuerdo a la estrategia utilizada.

Objetivo general:

Favorecer la expresión oral en los niños de 2 año grupo “A” del preescolar Gabriela Mistral del municipio de Atempan, Puebla a través del taller para el mejoramiento de su convivencia dentro del aula escolar.

Objetivos específicos:

Fomentar la comunicación e intercambio entre los niños con una correcta interpretación de los mensajes.

Emplear actividades en las cuales mediante el cuento, trabalenguas, adivinanzas, identifiquen las habilidades de expresión oral que deben desarrollar para comunicarse adecuadamente.

Favorecer en el niño y la niña el lenguaje oral para que sea capaz de expresarse con libertad y seguridad lo que siente en un ambiente adecuado y favorable.

4.2 Aprendiendo juntos

La etapa de educación infantil posee gran importancia en el desarrollo, también en cuanto a la expresión oral por lo que es importante contar con actividades para trabajar dentro del aula esto a través de la estrategia didáctica que es un taller el cual lleva por nombre Aprendiendo juntos, desde edades tempranas se trabajan diferentes habilidades y destrezas entre ellas la comunicativa que abarca la expresión oral que es parte fundamental para el desarrollo cognitivo y la relación con el entorno.

Ahora bien a través de la estrategia didáctica va a permitir a los alumnos de educación preescolar adquieran y refuercen sus aprendizajes esto con el fin de poder interactuar y expresarse con sus compañeros o en el entorno en el que se encuentre de manera individual o grupal con

Tercera sesión llamada animales de la granja (ver apéndice I) su propósito es identificar los distintos tipos de animales y mantener un diálogo sobre que son, donde se encuentran y cómo viven, para esta actividad se inicia con una canción que ayuda a los niños hacer ejercicios lingüísticos, es una actividad que se juega en grupos para que cada infante pueda imitar los sonidos onomatopéyicos y el cual tiene una duración de 1 hora y media. Para esta actividad se estará ocupando tarjetas de los distintos animales de la granja ver anexo 4 y como producto de la sesión cada niño pasara al frente a imitar los sonidos que hace cada animalito ver anexo 5.

En la cuarta sesión llamada los colores tiene el propósito de favorecer su vocabulario a través de la explicación de procesos, sucesos y causas, tiene una duración de 1 hora y media, esta actividad ayudara a los alumnos a que trabajen en equipo así como poder expresar lo que sucedió durante el proceso de la actividad realizada (ver apéndice J) y de igual manera se utilizara pintura vegetal para hacer burbujas mediante un frasco pequeño en el cual ellos tendrán que explicar el proceso así como describir la hoja del arcoíris remítase al anexo 6.

Quinta sesión que tiene por nombre descubriendo mi cuerpo esta actividad tiene el propósito de mejorar la correcta pronunciación de las palabras a través de las adivinanzas, como bien se sabe de esta forma se trabaja la comprensión de nuevo vocabulario y las diferentes categorías semánticas, (ver apéndice K), dentro de esta actividad se utilizara una serie de adivinanzas con relación a las partes del cuerpo ver anexo 7 y posteriormente en equipos de dos dibujaran su silueta en papel bond, así como plasmar las partes del cuerpo faltantes, el cual como producto de la sesión aran la descripción de su silueta frente a sus compañeros.

Los trabalenguas son parte fundamental para el desarrollo de la expresión oral en niños de preescolar es por eso que una actividad relacionada con los trabalenguas es un juego de palabras que combinan fonemas, formando rimas fáciles con secuencias de sonidos similares, es por eso que

el propósito de la actividad en esta sexta sesión es mejorar el vocabulario y dominio del lenguaje (ver apéndice L), para esta sesión se estará ocupando una serie de imágenes con textos y dibujos ver anexo 8 para que cada niño después de escuchar los trabalenguas leídos por la docente ellos puedan elegir cual les agrado más y después puedan pasar a decirlo frente a sus compañeros.

Séptima sesión llamada los chistes es una actividad que tiene como duración 1 hora y media, y en el cual el propósito es que tenga la facilidad de relacionarse con sus compañeros a través del habla, también son parte vital para el desarrollo de la expresión oral (ver apéndice M). También se presentara una serie de imágenes con los textos de los chistes y con dibujos en relación a ellos ver anexo 9 para que posteriormente el niño pueda inventar un chiste que sea de su agrado, y por medio de la motivación pase a decirlo.

Y por último esta la sesión octava que trata de un cuento llamado los tres cerditos y lobo el cual el propósito de la sesión es cuenta y escucha relatos literarios que forman parte de la tradición oral, (ver apéndice N) en esta actividad es un trabajo en equipo en la cual por medio de la dramatización pasaran exponer el cuento, también es una actividad que va ayudar a enriquecer su expresión, facilitara la motivación y aumentar su vocabulario tiene una duración de 1 hora y media, se realizan los títeres de acuerdo al cuento ver anexo 10.

Ahora bien las actividades que se realizaran se trabajan mediante un enfoque cualitativo ya que se busca evaluar el desempeño y el logro de los aprendizajes esperados que tiene cada planeación, también identificar los apoyos necesarios que puedan tener y evaluar lo que aprendieron, lo que no se logró, lo que se esperaba. Puesto que estos puntos se evaluaran mediante algunas técnicas e instrumentos de evaluación, tomando en cuenta los aspectos a evaluar y los aprendizajes esperados.

De manera que se estará utilizando para evaluar los diferentes aspectos en el desarrollo de cada actividad para la primera sesión será la técnica de observación con instrumento de evaluación guía de observación (ver apéndice Ñ) la segunda sesión será una guía de observación (ver apéndice O), la tercera sesión será la técnica de análisis de desempeño con instrumento de una lista de cotejo (ver apéndice P), para la cuarta sesión también será una lista de cotejo (ver apéndice Q), quinta sesión una lista de cotejo (ver apéndice R), de igual manera para la sexta sesión será una lista de cotejo (ver apéndice S), para la séptima sesión la técnica de observación con instrumento de guía de observación (ver apéndice T) y por último que es la octava sesión también es una guía de observación (ver apéndice U).

Con estos instrumentos se busca evaluar lo que los alumnos aprendieron en las actividades, como es que fue su desempeño, si lo logran, están en proceso o de igual manera si no lo logran, así mismo pues son procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos como ya se mencionó cada técnica utilizada está acompañada de su instrumento de evaluación.

4.3 Impacto del proyecto social, escolar y áulico

Para empezar la construcción discursiva de la coherencia es no solo una tarea lingüística sino fundamentalmente social, por lo que el conocimiento compartido proviene de la interacción social en la vida cotidiana, por el cual son las personas como participantes activos de esa interacción social quienes crean los significados comunicativos y asignan la coherencia a la conversación y al discurso en general. Así pues el impacto que tuvo dentro del contexto social es que los niños lograran una autonomía y confianza para poder expresarse libremente por lo que va a permitir y potenciar la libertad personal como la capacidad de estar, trabajar y ser con los otros.

Reyzabal (1999) menciona que “el trabajo en grupo no solo facilita el aprendizaje entre iguales, sino que también hace que entre ellos aprendan a enseñarse ya que no importa cuánto aprenden sino como y para que” (p.40). El ser humano es un individuo social que para poder subsistir necesita además del sustento básico la posibilidad de comunicarse e interactuar en grupo social, en este caso la comunicación oral es de gran importancia para su desarrollo en sociedad.

La expresión oral es una de las formas que tienen los seres humanos para comunicarse, también es lo primero que se aprende, que se hace de forma natural y en el entorno familiar por imitación, sustenta los aprendizajes básicos que se realizan en la infancia, es la forma básica de relación social y es una actividad esencial de la conducta comunicativa.

Dentro del ámbito escolar pues tiene gran importancia la expresión oral porque es ahí donde el estudiante tiene más posibilidades de contacto con otros individuos y también en donde se pueden llevar de forma apropiada un proceso de interacción comunicativa, el desarrollo de la oralidad comienza a muy temprana edad, así cuando los niños ingresan a la escuela poseen un lenguaje desplegado tanto en los niveles estructurales de la lengua, fonético, semántico, sintáctico y pragmáticos, pero además son capaces de utilizar el lenguaje en variadas funciones y contextos.

En el aula es vital llevar al estudiante a mejorar su fluidez oral, aprender y fortalecer conocimiento, aquí se aprende a construir significados a partir de la argumentación ya que se utilizan expresiones y se relacionan con los nuevos conocimientos, llevando al estudiante a la práctica en su vida cotidiana, siempre se está inmerso en mundo de lenguaje y comunicación. Las estrategias de interacción en el aula presentan una perspectiva ante todo didáctica de cómo llegar al estudiante primero promoviendo talentos y habilidades para después promover saberes y discursos.

En el salón de clase es un espacio en el que se produce un conjunto de procesos de intercambio de información entre el docente y el estudiante y compañeros entre sí con el fin de llevar a cabo dos objetivos la relación personal y los procesos de enseñanza-aprendizaje, por lo que ahí las palabras cobran vida y se produce la interacción. Por lo que el impacto que tuvo fue fortalecer la expresión oral dentro del aula y a la vez proyectar en los estudiantes a la habilidad de la oralidad.

De esta manera dentro de las aulas necesitan crear espacios que fomenten el compartir de estudiantes para el enriquecimiento de la comunicación, el ambiente escolar para un eficaz desempeño académico, comunicativo y social.

4.4 Balance general

Para iniciar se toma en cuenta las fortalezas y debilidades que se presentaron en el proyecto, ya que se debe realizar un balance general de todos los aspectos que se incluyeron dentro del mismo, en las que se aplicaron diversas actividades en el grupo de 2 año grupo “A” del preescolar Gabriela Mistral en el cual se logró un buen aprendizaje e implementación de las actividades ya que los alumnos participaron de forma activa. Dentro de las fortalezas que se pueden mencionar es que los alumnos participaron de manera muy emotiva, la disposición de los profesores para poder llevar a cabo la implementación de las actividades, el desarrollo de las habilidades y trabajo en equipo entre alumnos y docente.

En las oportunidades se pudo apreciar que hay distintas maneras de aprender, nuevas técnicas y estrategias para los docentes así como para los alumnos, en las debilidades se encuentra que los alumnos soy muy tímidos, y se cohíben al querer expresar algo, la falta de material didáctico, que no todos los niños asisten a la escuela por lo que fue un poco complicado llevar las actividades con todos, la distracción de algunos niños, y en amenazas se puede mencionar que

durante el diagnóstico que se hizo al iniciar la escuela solo cuenta con dos aulas y dos maestras que atienden a los grupos de 1, 2 y 3 grado, por lo que esto afecta en el aprendizaje de los niños ya que no logran tener una secuencia adecuada para que aprendan lo que va acorde a su edad.

De manera que con lo explicado anteriormente no siempre se logra lo que se requiere porque abran beneficios pero también debilidades dentro de la ejecución del proyecto que aran que no se logre de manera adecuada.

4.5 Retos y perspectivas

Para la elaboración del proyecto siempre han de existir retos y perspectivas como la información a consultar, el cómo sustentarlo, que pasos seguir para su elaboración, las técnicas e instrumentos a utilizar. Durante el inicio fue un reto saber que diagnostico elegir, cuáles eran los pasos para su elaboración y de acuerdo a eso tomar el más conveniente para el ejecución del proyecto, por lo que se puede mencionar que durante la elaboración de este proyecto si fue todo un reto porque se debe tener cuidado con la información que se plasme ya que debe ser verídica, el investigador debe tener las herramientas necesarias que le ayuden a poder estructurar el proyecto.

Así como también debe saber utilizar la información obtenida con el fin de generar perspectivas o conocimientos sobre un problema determinado que le ayuden a reflexionar sobre lo que está realizando y el cómo puede ser de apoyo para darle solución a lo que está trabajando. Otro de los retos fue la selección de la teoría del problema ya que fue difícil encontrar información sustentada sobre la problemática a abordar después el saber cómo plasmar esa información dentro del proyecto así con las teorías saber de qué trata cada una y cual era las más conveniente o cual se relacionaba con la problemática ya que todo debe tener coherencia.

De igual manera en el diseño de las planeaciones fue un tanto difícil ya que las actividades deben ir encaminadas a la problemática y como bien se sabe podrá a ver muchas actividades pero el poder elegir lleva un proceso que resulta difícil porque las actividades deben ser innovadoras e integradoras para que los alumnos se sientan motivados a la hora de realizarlas, durante la ejecución de estas actividades pues no todos los niños participan o asisten, pero se eligieron actividades que fueran interesantes para los alumnos ya que cada sesión fue aplicada durante dos semanas porque se tuvo contratiempos de suspensión de clases.

Puesto que las perspectivas del proyecto fueron distintas a las que se tenía pensando desde un inicio, pues son muchas situaciones las que se presentan a lo largo de su elaboración, solo estando frente a grupo se logra apreciar la labor de la docente, en lo que no todo corre a manos de la maestra sino que esto es un trabajo en equipo que incluye a padres de familia principalmente ya que son la base fundamental para el buen aprendizaje de los niños.

Si bien, como interventor educativo queda mucho por perfeccionar en cuanto al tema, ya que se debe conocer a profundidad para poder tener una buena intervención, saber que impacto tiene en la educación preescolar y en el desarrollo integral de los alumnos, de manera que la estrategia seleccionada permita una participación activa como lo menciona cada autor. Por lo que se puede mencionar que este trabajo deja un aprendizaje significativo en la formación de la LIE y que permita seguir aportando conocimientos a los demás ya que todos aprendemos de todos.

CONCLUSIÓN

Para concluir este proyecto, se puede mencionar que la educación inicial es vital para el buen desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas ya que permite que un niño crezca de manera integral tanto física, mental y socialmente por lo que esto es responsabilidad de las familias pero también de los estados quienes deben asegurar el acceso a servicios educativos y de salud en calidad. Las experiencias que vive un niño tanto en el ámbito familiar y en otros entornos como la escuela son fundamentales, así mismo el impacto que tiene es en el bienestar físico, motriz, en las habilidades lingüísticas, la comprensión de conceptos matemáticos, capacidad de sostener atención y autorregular el propio proceso de aprendizaje.

Ahora bien la realización de este proyecto permitió a la investigadora involucrarse de forma directa y abierta hacia el campo educativo, haciendo que esto dejara efectos positivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos y de la propia formación docente. Es importante mencionar como todo se inicia a partir del diagnóstico para la detección de la problemática con técnicas e instrumentos que ayudan para obtención de datos por el cual todo es encaminado a la expresión oral en niños de preescolar, el cual resulta vital ya que esto mueve todo tipo de aprendizaje en los niños así como el interés que despierta en el contexto que se encuentre el niño.

De manera que este trabajo se sustentó con algunas teorías, que permiten o ayudan a entender sobre la importancia que tiene la educación en los niños de preescolar y el cómo se relaciona con la problemática que se encontró durante proceso de investigación, por el cual las teorías son la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, el aprendizaje significativo de David Ausubel y el taller horizontal de Ander- Egg, con la primera teoría se explica cómo es que el niño aprende y que influye en su aprendizaje, la segunda teoría se enfoca en la enseñanza del docente, el cómo es que debe actuar y sobre que se tiene que basar para incentivar la motivación del niño en el

aprendizaje, por último el taller que es la estrategia didáctica para la intervención de un problema ya que de esta manera ayuda a que los niños aumenten su motivación por aprender y querer mejorar su capacidad teniendo nuevos conocimientos así como una mejor convivencia en grupo.

De acuerdo a lo ya mencionado estas teorías ayudan o brindan una base esencial para tener estrategias de mejora dentro del aula para la expresión oral, ya que el habla es parte fundamental para adquirir conocimientos y es pertinente para que los niños se relacionen entre sí y con su entorno sin timidez alguna, de esta manera los alumnos aprenderán desde sus conocimientos previos para construir los nuevos lo que ayuda en la formación de los niños para poder expresar sus ideas claramente y desenvolverse en su ámbito escolar con más confianza así como aportarle en su desarrollo.

Puesto que los principales cambios o mejoras en el desarrollo de la expresión oral de los alumnos fue que aprendieran a expresar sus ideas sin miedo, quitarse la timidez de pasar al frente ya que es algo que a todos los seres humanos se nos complica, que sean seguros de lo que hablan, capaces de expresar un tema en forma clara y coherente así como favorecer su expresión oral para que tengan una mejor convivencia dentro del aula con sus iguales.

Así, pues este proyecto tiene mucha importancia ya que está enfocado a niños de edad preescolar, con estrategias de mejora para la expresión oral el cual va a permitir que los alumnos se puedan desenvolver en diferentes campos sociales y mejorar su aprendizaje, también cabe hacer mención que ayudan para la maestras de preescolar ya que pueden incentivar a que los niños y niñas construyan sus propios aprendizajes significativos con herramientas didácticas a través de los juegos, el uso constante de cuentos, rimas, chistes, adivinanzas.

**REFRENCIAS
BIBLIOGRAFICAS**

BIBLIOGRAFIA

- Javier, I., & Cauqueva, R. (2007). Guía de elaboración de diagnósticos. <http://www.cauqueva.org.ar/archivos/gu%EDa-de-diagn%F3stico.pdf>
- Rocha, LV (22 de marzo de 2016). Diagnóstico socioeducativo desde la teoría del pensamiento complejo de Luhmann. Gestiópolis. <https://www.gestiopolis.com/diagnostico-socioeducativo-desde-la-teoria-pensamiento-complejo-luhmann/>
- Socioeducativo, D., Espinosa, G., Antonio, R., & Arreola, Z. (nd). DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO. https://upnmorelos.edu.mx/assets/diagnostico_socioeducativo.pdf
- Diagnóstico psicopedagógico: características, elementos, fases, ejemplo. (2020, 5 de mayo). Liferder. <https://www.liferder.com/diagnostico-psicopedagogico/>
- Bassedas, E. (1991). Diagnóstico “Psicopedagógico”; en Intervención Educativa y Diagnóstico Psicopedagógico. En G. E. Arreola, Diagnostico Socioeducativo (pág. 60). Buenos Aires.
- Pública, S. de E. (sf). Educación Inicial / Dirección de Educación Inicial. Gob.mx. <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/educacion-inicial-direccion-de-educacion-inicial>
- Educación inicial. Incorporación a la educación básica y obligatoria – CIEP. (Dakota del Norte). Ciep.mx. <https://ciep.mx/educacion-inicial-incorpacion-a-la-educacion-basica-y-obligatoria/>
- Educación | Educación Preescolar. (2021). Michoacán.gob.mx. <https://educacion.michoacan.gob.mx/educacion-preescolar/>

- Cervantes, MS (2013, 1 de noviembre). Historia de la educación preescolar en México. Monografias.com. <https://www.monografias.com/trabajos98/historia-educacion-preescolar-mexico/historia-educacion-preescolar-mexico>
- Pública, S. de E. (sf). Educación Preescolar. Gob.mx. <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/educacion-preescolar>
- Dónde está la Educación ::4. Intervención educativa. (Dakota del Norte). Dondestalaeducación.com. <http://dondestalaeducacion.com/conceptos/conceptos>.
- López, PM (sf). La práctica profesional del interventor educativo: ámbito y funciones. Educere, 77 (73), 561–575. <https://www.redalyc.org/journal/356/35656676007/html/>
- Lev Vygotsky. (Dakota del Norte). LENGUAJE EN LOS NIÑOS. <https://lenguajeenlosnios.weebly.com/lev-vygotsky.html>
- Tomás, J., Almenara, J., Gondón, N., & Batlle, S. (2007). Secretaría. http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf
- César, U., & Perú, V. (sf). UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura. <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>
- Chávez Salas, AL (22 CE, septiembre). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vygotsky [Reseña de Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vygotsky]. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>
- Rodríguez, M., Cead, P., Cruz De Tenerife, S., & Pinto, M. (nd). Revista Electrónica de Investigación e Innovación Educativa y Socioeducativa. <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/97912/rodriguez.pdf?sequence=1>

- Galindo, LB (2016). Evaluación e intervención pedagógica en la formación de docentes. Una acción reflexiva en el aula de clases. IE Revista de Investigación Educativa de La REDIECH, 7 (12), 42–51. <https://www.redalyc.org>
- Sierra, O., Moya, L. y Sierra, L. (2019). Primer semestre de. 41–60. <https://doi.org/10.17227/Folios.49-9390>
- Evaluación de aprendizajes en la educación preescolar. (Dakota del Norte). Educacion.nexos.com.mx. <https://educacion.nexos.com.mx/evaluacion-de-aprendizajes-en-la-educacion-preescolar>
- Formación, I., Docente, Sagredo, A., & Jara-Coatt, P. (2018). El Paradigma socio crítico y su contribución al Prácticum en la <http://innovare.udec.cl/wp-content/uploads/2018/08/Art.-5-tomo-4.pdf>
- El Paradigma Socio-Crítico . (Dakota del Norte). http://innomente.blogspot.com/2011/05/el-paradigma-socio-critico_19.html
- Salazar, T., Psicóloga, T., Desarrollo, C., Lenguaje, D., La, D., & De Vygotsky, P. (nd). UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA MACHALA 2019. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/13895/1/ECUACS-2019-PSC-DE00018.pdf>
- Elvira, M. y Luna, R. (sf). El taller: una estrategia para aprender, enseñar e investigar 1. https://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/publicaciones/taller_una_estrategia_para_aprender_ensenar



APÉNDICES

APÉNDICE A
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLAN

TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO PARA LOS ALUMNOS.

OBJETIVO: Identificar el nivel de desarrollo que tiene el grupo mediante las diferentes dimensiones (Lenguaje, social, cognitivo y psicomotor) en las niñas y niños del 2 grado grupo "A" del preescolar "Gabriela Mistral" de Atempan, Puebla.

Nombre del alumno: _____ **Edad:** _____ **Fecha:** _____

Ámbito cognitivo

No	Criterios	Si	No	Observaciones
1	Identifica diferencias de imágenes			
2	Logra recordar secuencia para ejecutar la actividad.			
3	Se muestra una imagen (ej. Bosque) y logra narrarla.			
4	Construye Puzzle sin dificultad.			
5	Realiza de manera eficaz sopa de letras.			
6	Ordena por tamaño objetos.			
7	Presta y mantiene la atención en instrucciones.			
8	Coordina sus sentidos al ejecutar una actividad.			
9	Reconoce figuras geométricas.			
10	Se expresa con claridad de forma espontánea.			

Ámbito Socioafectivo

No	Criterios	Si	No	Observaciones
1	Demuestra miedo en algunas situaciones.			
2	Interacciona con sus compañeros y la ayuda.			
3	Muestra alegría ante objetos que le agradan.			
4	Copia algunos movimientos y gestos faciales, como sonreír o fruncir el ceño.			
5	Respeto las diferencias que existen entre las personas.			
6	Comprende cuando sus acciones pueden afectar a los demás.			
7	Muestra avance en hacer amistades con sus compañeros.			
8	Repite sonidos o acciones para llamar la atención.			

9	Explora solo, pero con la presencia cercana de los padres.			
10	Demuestra ser cada vez más independiente.			

Ámbito Lenguaje y Comunicación

No	Criterios	Si	No	Observaciones
1	Es congruente con lo que se le pregunta.			
2	Se comunica y se relaciona con sus compañeros y maestro.			
3	Organiza sus ideas para exponer.			
4	Participa en actividades de lectura en voz alta de cuentos.			
5	Utiliza información de nombres que conoce, datos de sí mismo, del lugar donde vive, y de su familia.			
6	Solicita la palabra para hablar.			
7	Memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas y trabalenguas.			
8	Interpreta y ejecuta pasos para realizar juegos y experimentos.			
9	Reconoce el sonido y escritura de las letras.			
10	Conoce palabras que encuentra en un texto y sabe su significado.			

Ámbito Psicomotor

No	Criterios	Si	No	Observaciones
1	Se orienta en el espacio y señala objetos que se encuentran a su lado derecho e izquierdo.			
2	Imita movimientos realizados por el profesor o sus compañeros.			
3	Se ubica en el espacio (arriba, abajo, atrás, adelante, y a los lados)			
4	Levanta el lado derecho de su brazo cuando se le indica.			
5	Levanta el lado izquierdo de su brazo cuando se le indica.			
6	Corre y es capaz de detenerse ante la señal.			
7	Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con elementos del entorno.			
8	Salta con los dos pies juntos.			
9	Toma los objetos con las dos manos.			
10	El niño mantiene el equilibrio andando sobre una línea recta.			



APÉNDICE B
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212



**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN
EDUCATIVA**

TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

INSTRUMENTO: GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO EXTERNO

OBJETIVO: identificar los aspectos educativos, culturales, económicos, así como los servicios básicos y públicos del municipio de Atempan, Puebla que pueda contribuir en el preescolar Gabriela Mistral.

	INDICADORES	COMENTARIO
GEOGRÁFICO	Ubicación geográfica	
	Tipos de zona	
SERVICIOS BÁSICOS	Luz, agua, drenaje e internet	
	Tipos de vivienda	
	Saneamiento	
	Tipos de suelo	

SERVICIOS PÚBLICOS	Hospitales, clínicas, centros de salud	
	Transporte	
	Escuela y educación	
ECONÓMICO	Actividades primarias	
	Actividades secundarias	
	Actividades terciarias	
CULTURAL Y EDUCATIVO	Espacios recreativos	
	Nivel académico	
	Costumbres y tradiciones	

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

INSTRUMENTO: GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO INTERNO

OBJETIVO: Determinar el apoyo que tiene la institución de acuerdo a la infraestructura y actividades escolares para el buen aprendizaje de los niños.

	INDICADORES	COMENTARIOS
	Nombre	
	Ubicación	
	Clave	
	Tipo de organización de escuela	
	Sector	
	Numero de maestros	

ESCUELA	Financiación	
INFRAESTRUCTURA	Tipo de material	
	Condiciones	
	Nº de aulas	
	Servicios	
ACTIVIDADES ESCOLARES	Convivencia	
	Pedagógico	

UNIDAD 212

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

INSTRUMENTO: GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA LOS ALUMNOS

OBJETIVO: Identificar la falta de expresión oral en niños y niñas del 2 grado grupo "A" del preescolar "Gabriela Mistral" con el fin de desarrollar estrategias de atención en el aula.

Nombre del docente:

Nombre del alumno:

Fecha:

No	Aspectos a evaluar	Lo logra con facilidad	Lo logra con ayuda	No lo logra	Observaciones
1	Expresa sus ideas acerca del contenido de un cuento que escucho.				
2	Actúa con seguridad al expresarse y presentar un trabajo.				

3	Pregunta por el significado de las palabras				
4	Identifica objetos cuyo nombre contiene un fonema dado.				
5	Presenta pronunciación y tono adecuado de las palabras y oraciones.				
6	Utiliza pausa adecuada, habla claro y fuerte.				
7	Se expresa siguiendo las reglas gramaticales sin omitir o sustituir fonemas, sílabas o palabras.				
8	Participa en conversaciones.				
9	Memoriza y comparte; poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.				
10	Comenta eventos o sucesos sucedidos en su casa haciendo referencia temporal y espacial.				
11	Escucha con atención y sigue instrucciones.				



APÉNDICE E



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

TÉCNICA: ENTREVISTA ESTRUCTURADA

INSTRUMENTO: GUIA DE ENTREVISTA PARA EL DOCENTE

OBJETIVO: Conocer la práctica del docente ante el grupo, y las distintas estrategias que utiliza para mejorar el lenguaje de los niños del 2 grado grupo "A".

Nombre de la entrevistada:

1.- ¿Cuál es su formación profesional?

R=

2.- ¿Cuántos años de servicio tiene?

R=

3.- ¿Cómo es la relación que tiene con sus alumnos y padres de familia?

R=

4.- ¿Cuál es su método de enseñanza?

R=

5.- ¿Cómo atender a un niño con problemas de lenguaje?

R=

6.- ¿Cómo un docente puede ayudar a un niño con problemas en su aprendizaje?

R=

7.- ¿Cómo deben trabajar los docentes para mejorar el entorno lingüístico de los niños?

R=

8.- ¿los padres le han comentado que el niño tuviera problemas de fluidez?

R=

9.- ¿cree usted que los niños padezcan de algún problema que afecte a su expresión?



APÉNDICE F



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO: recabar información que permita identificar si los niños del 2 grado Grupo "A" obtienen ayuda dentro de sus actividades escolares en casa.

Nombre: _____ Sexo M _____ F _____

Estado civil: _____ Ocupación: _____

1.- ¿Fue su hijo (a) muchas veces difícil de calmar?

Si
No

2.- ¿Usó su hijo (a) gestos para comunicarse?

Si
No

3.- ¿Continuó su hijo (a) a aumentar palabras nuevas en forma regular?

Si
No

4.- ¿Tiene alguna preocupación acerca de la manera que funciona la lengua o la boca de hijo (a) para hablar o comer? Si responde "si" por favor explique

Si
No

5.- ¿Le ha parecido fuera de lo normal algo en el desarrollo del habla o del lenguaje de su hijo? Si responde "sí" explique porque

Si
No

6.- ¿Alguien de su familia ha tenido algún problema en el habla o lenguaje?

Si
No

7.- ¿Demostró su hijo/a interés en otras personas u objetos a su alrededor? ¿Si responde "sí" explique por qué?

Si
No

8.- ¿Cree que el habla de su hijo es normal de lo que habla ahora? Si responde "no" por favor responda a la siguiente pregunta:

Si
No

a.- ¿Qué tan bien entiende usted el habla de su hijo?

9.- ¿Realiza usted con su hijo las tareas escolares, ayudándolo en sus problemas?

Si
No

10.- ¿Existe en su hogar una persona que ayude constantemente al niño con su lenguaje?

Si
No

APÉNDICE G

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre de la actividad: Búscaló-búscaló		Fecha de aplicación:		Número de sesión: 1 de 8	
Objetivo general del proyecto de desarrollo: favorecer la expresión oral en los niños de 2 año grupo "A" del preescolar Gabriela Mistral del municipio de Atempan, Puebla a través del taller para el mejoramiento de su convivencia dentro del aula escolar.					
Propósito de la sesión: estimular a través del juego, el incremento de vocabulario y la correcta articulación de palabras.					
Componente Curricular:	Campo de formación académica	Campo o Área:	Lenguaje y comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo:	Lenguaje y comunicación
Aprendizajes Esperados: menciona características de objetos y personas.					
Secuencia didáctica					
Inicio Tiempo: (20 minutos)		Desarrollo Tiempo: (45 minutos)		Cierre Tiempo: (15 minutos)	
<p>Para iniciar la docente dará la bienvenida a padres de familia y alumnos.</p> <p>Posteriormente la docente presentara la estrategia didáctica por medio del taller, en el cual se le dará a conocer el objetivo.</p> <p>Así mismo se empezara cantando la canción de "Hola Hola" que se encontrara en el siguiente link</p> <p>https://youtu.be/pRbcdl2aMLA</p> <p>La docente organizara al grupo en un semicírculo, observando que no queden sillas, mesas, al interior del aula para prevenir accidentes al momento de movilizarse dentro del aula.</p>		<p>La docente empezara por presentar los objetos a los niños, niñas y padres de familia se les pedirá que enumeren características de cada uno de ellos por ejemplo: presentara un peluche con la forma de un conejo, al dar las características los niños podrán decir, saltarín, blanco, suave, lindo etc. Así lo harán con todos los objetos que se utilizaran para el juego.</p> <p>Posteriormente la maestra y los niños salen del aula para en ese momento los padres de familia procedan a esconder los objetos cuando ya se los haya ubicado en puntos estratégicos, se pedirá pasar nuevamente a los niños.</p> <p>Al sonido de la música procederán a buscar los objetos y los que sean encontrados deberán repetir</p>		<p>Al finalizar nuevamente la maestra pedirá que se sienten en semicírculo todos los niños e invitara a los padres de familia que se sienten a un lado y se les agradecerá por el tiempo dado a esta actividad.</p> <p>Luego se les ara una serie de preguntas a los niños ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué fue lo que les agrado? ¿Cómo se sintieron al realizar este juego?</p> <p>Así los padres de familia se les preguntaran ¿Qué les pareció la actividad? ¿Cómo vieron a sus hijos?</p> <p>Otorgar al niño anexo (1) indicar que deberán describir lo que se les pide.</p>	

	las características de los objetos antes de que la maestra los recoja nuevamente.			
Recursos didácticos	Evaluación			
Peluches Juguetes Objetos Bocina	Tipo y momento: heteroevaluación Sumativa	Técnica: Observación	Instrumento: Guía de observación	Producto de la sesión: Descripción de su animal favorito.

PLANEACIONES DE INICIO

Nombre de la actividad: juego con las vocales		Fecha de aplicación:		Número de sesión: 2 de 10 ²	
Objetivo general del proyecto de desarrollo: favorecer la expresión oral en los niños de 2 año grupo "A" del preescolar Gabriela Mistral del municipio de Atempan, Puebla a través del taller para el mejoramiento de su convivencia dentro del aula escolar.					
Propósito de la sesión: realizar asociaciones semánticas para mejorar el lenguaje oral.					
Componente Curricular:	Campo de formación académica	Campo o Área:	Lenguaje y comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo:	Lenguaje y comunicación
Aprendizajes Esperados: menciona características de objetos y personas.					
Secuencia didáctica					
Inicio Tiempo: (25 minutos)		Desarrollo Tiempo: (35 minutos)		Cierre Tiempo: (15 minutos)	
<p>Para iniciar se hará una pequeña activación física con el fin de que los niños se sientan motivados para comenzar con las actividades del día.</p> <p>Con la canción de "Te saludo" el cual se puede encontrar en el siguiente link</p> <p>https://youtu.be/MzOd3nEFJYM</p> <p>Para llevar a cabo la actividad la docente debe ordenar las sillas en forma círculo cuidando que los niños no puedan golpearse.</p> <p>Previamente se escogerán imágenes anexo (2) de palabras difíciles de pronunciar o que tengan fonemas de difícil pronunciación para los niños y colocarlas dentro de un cartón.</p>		<p>La docente presentara cada una de las imágenes que hay en el interior del cartón a los niños, el grupo completo repetirá en voz alta cada palabra. (Bicicleta, clavo, guante, raqueta, etc.)</p> <p>Posteriormente la docente les entregara una tarjeta con la imagen de un animal u objeto faltando su vocal correspondiente de las imágenes antes mencionadas por lo que de esta manera los alumnos memorizan las vocales asociándolas a los sonidos y nuevas palabras.</p> <p>Ejemplo: bicicl_ta el cual deberán decir la vocal faltante.</p>		<p>Proporcionar a los niños anexo (3) indicar que sigan las instrucciones de acuerdo a lo que se les pide.</p> <p>Comentar entre todos sobre qué les pareció la actividad.</p>	
Recursos didácticos		Evaluación			

Tarjetas impresas
Sillas
Caja de carton

Tipo y momento:
heteroevaluación
Sumativa

Técnica:
Observación

Instrumento:
Guía de observación

Producto de la sesión:
Mencionar la palabra de
acuerdo a la tarjeta que les
toco.

APÉNDICE I

PLANEACIONES DE DESARROLLO

Nombre de la actividad: animales de la granja		Fecha de aplicación:		Número de sesión: 3 de 8	
Objetivo general del proyecto de desarrollo: favorecer la expresión oral en los niños de 2 año grupo "A" del preescolar Gabriela Mistral del municipio de Atempan, Puebla a través del taller para el mejoramiento de su convivencia dentro del aula escolar.					
Propósito de la sesión: identificar los distintos tipos de animales y mantener un dialogo sobre ellos que son, donde se encuentran y como viven.					
Componente Curricular:	Campo de formación académica	Campo o Área:	Lenguaje y comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo:	Lenguaje y comunicación

Aprendizajes Esperados: menciona características de objetos y personas.

Secuencia didáctica

Inicio Tiempo: (30 minutos)	Desarrollo Tiempo: (40 minutos)	Cierre Tiempo: (15 minutos)
<p>La docente como niños cantaran la canción de "lejos lejos quiero ir" siguiendo el ritmo con el cuerpo y haciendo la diferentes sonidos con la boca.</p> <p>Lejos lejos quiero ir y no quiero caminar me voy a caballo me voy a caballo lejos llegare (sonido del caballo).</p> <p>Lejos lejos quiero ir y no quiero caminar me voy en un auto me voy en un auto lejos llegare (sonido del coche).</p> <p>Lejos lejos quiero ir y no quiero caminar me voy en un barco me voy en un barco lejos llegare (sonido del barco).</p>	<p>Se tendrá en mente a cuatro animalitos de granja puede ser (gallina, pato, conejo, vaca) la docente ira diciendo a cada niño el nombre de uno de los animales.</p> <p>Según el número de alumnos que se tenga en clase, preparar las tarjetas con los dibujos de diferentes animalitos de la granja anexo (4) para formar grupos de cuatro o cinco alumnos.</p> <p>La maestra entregara una tarjeta a cada niño y explicara que deben imitar los sonidos y la forma de desplazamiento del animal que les haya tocado.</p> <p>Los niños deberán encontrar compañeros que estén imitando el mismo animal que ellos y formar un grupo, cuando se haya formado todos los</p>	<p>Posteriormente la docente preguntara a los alumnos en que se parece y en qué se diferencia su animal al de los otros grupos.</p> <p>Se les entregara a los niños una lámina de animales anexo (5) para que puedan imitar los distintos sonidos de los animales.</p>

<p>Lejos lejos quiero ir y no quiero caminar me voy en avión me voy en avión lejos llegare (sonido del avión)</p> <p>La docente organizara las sillas de los niños en círculo y los niños permanecerán sentados hasta cuando se termine de decir el nombre del animalito a todo el grupo y posteriormente se pide estar atentos a lo que la docente diga.</p>	<p>grupos los alumnos deberán identificar que animal está representando cada grupo.</p>			
<p>Recursos didácticos</p>	<p>Evaluación</p>			
<p>Tarjetas con imágenes de animales. Bocina</p>	<p>Tipo y momento: heteroevaluación Sumativa</p>	<p>Técnica: Análisis de desempeño</p>	<p>Instrumento: Lista de cotejo</p>	<p>Producto de la sesión: Pasar al frente del salón e imitar los sonidos onomatopéyicos.</p>

PLANEACIONES DE DESARROLLO

Nombre de la actividad: los colores	Fecha de aplicación:	Número de sesión: 4 de 8
Objetivo general del proyecto de desarrollo: favorecer la expresión oral en los niños de 2 año grupo “A” del preescolar Gabriela Mistral del municipio de Atempán, Puebla a través del taller para el mejoramiento de su convivencia dentro del aula escolar.		
Propósito de la sesión: favorecer su vocabulario a través de la explicación de procesos, sucesos y causas.		

Componente Curricular:	Campo de formación académica	Campo o Área:	Lenguaje y comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo:	Lenguaje y comunicación
------------------------	------------------------------	---------------	-------------------------	-----------------------------------	-------------------------

Aprendizajes Esperados: expresa con eficacia sus ideas, acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Secuencia didáctica

Inicio Tiempo: (20 minutos)	Desarrollo Tiempo: (60 minutos)	Cierre Tiempo: (20 minutos)
<p>La maestra comentara junto con los niños sobre los colores que conocen, en donde los pueden ver, como se forman los colores.</p> <p>Así mismo la docente preguntara a los niños si saben algún poema, canción, adivinanza, trabalenguas o chiste sobre los colores.</p> <p>Posteriormente tanto la maestra como alumnos conversaran sobre el arcoíris, sus colores y porque se forman.</p>	<p>Para comenzar la actividad, la docente les proyectara el cuento animado de “pinta ratones” que se encuentra en el siguiente link</p> <p>https://youtu.be/bVq4LXfonNE</p> <p>Conversar sobre qué trato el cuento.</p> <p>Después la docente pedirá a los niños descubrir los colores que se forman al combinar el amarillo y el rojo, para lo cual en parejas lo descubrirán al colocar pintura en una de sus manos, un niño colocara pintura amarilla en su mano y su compañero pintura roja y después los dos frotaran sus manitas y ver el resultado del color que les salió.</p> <p>Se les pedirá poner su mano con el color que les resulto sobre su cuaderno y escribir el nombre del color. Los alumnos deberán pegar dos círculos de</p>	<p>La docente pedirá a cada niño que pase al frente para explicar la actividad realizada.</p> <p>De igual manera con la utilización de pintura vegetal se aran burbujas en el cual la docente mostrara como realizarlo y posteriormente los niños realizar el suyo y así poder tener el frasco de burbujas en el cual ellos tendrán que hacerlas y ver los colores que salen en las burbujas.</p> <p>Y se finalizara con la canción de los colores</p> <p>https://youtu.be/DsX3N4MB0GM</p>

	color en su cuaderno para identificar los que mezclaron: amarillo y rojo.		
Recursos didácticos	Evaluación		
<p>Video de cuento animado Pintura dactilar amarilla y roja Cuaderno Círculos rojos y amarillos Video de los colores Un frasco pequeño Pintura vegetal</p>	<p>Tipo y momento: heteroevaluación Sumativa</p>	<p>Técnica: Análisis de desempeño</p>	<p>Instrumento: Lista de cotejo</p> <p>Producto de la sesión: Hacer un frasco con burbujas con la utilización de pintura vegetal. Describir la hoja del arcoíris.</p>

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: descubriendo mi cuerpo		Fecha de aplicación:		Número de sesión: 5 de 8	
Objetivo general del proyecto de desarrollo: favorecer la expresión oral en los niños de 2 año grupo "A" del preescolar Gabriela Mistral del municipio de Atempan, Puebla a través del taller para el mejoramiento de su convivencia dentro del aula escolar.					
Propósito de la sesión: mejorar la correcta pronunciación de las palabras a través de las adivinanzas.					
Componente Curricular:	Campo de formación académica	Campo o Área:	Lenguaje y comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo:	Lenguaje y comunicación
Aprendizajes Esperados: menciona características de objetos y personas que conoce y observa.					
Secuencia didáctica					
Inicio Tiempo: (25 minutos)		Desarrollo Tiempo: (40 minutos)		Cierre Tiempo: (25 minutos)	
<p>La maestra tendrá una plática con las niñas y niños sobre si conocen las partes de su cuerpo, posteriormente retomar sus respuestas y comenzar con las actividades del día.</p> <p>La docente organizara al grupo en semicírculo se les reproducirá el video de "Descubriendo mi cuerpo" al finalizar se les cuestionara ¿Qué observaron? ¿De qué trato el video? Sus respuestas se anotaran en el pizarrón y se hará hincapié sobre la utilidad de las partes de nuestro cuerpo.</p> <p>https://youtu.be/FuOdhJn08RI</p>		<p>Una vez que los niños estén organizados en semicírculo, se realizara la actividad "Adivina que es" la maestra les leerá una serie de adivinanzas correspondientes a diversas partes del cuerpo anexo (7), se motivara a las alumnos a que mencionen de que parte del cuerpo se trata, conforme se vayan mencionando las adivinanzas se les solicitara que sus respuestas las vayan dibujando en su libreta "Adivina quién es" una vez que esta sea adivinada se recordara para que nos sirve y que función tiene en nuestro cuerpo.</p> <p>Al finalizar tanto la docente como alumnos dialogaran y recordaran las partes del cuerpo sobre las que se habló y hacerlos reflexionar con base al cuestionamiento ¿Qué pasaría si no tuvieras alguna parte de tu cuerpo? Ejemplo. (Manos, pies, boca etc.)</p>		<p>Trasladarnos a la cancha, se formaran parejas y a cada alumno o alumna se le proporcionara un papel bond, la maestra dará la indicación de que dibujaran su silueta, para esto un integrante del equipo de pares se acostara sobre el papel bond y con ayuda de su pareja marcaran su silueta, una vez que tengan su silueta se les solicitara que dibujen las partes de su cuerpo que les hace falta ej. Nariz, boca, oídos etc.</p>	
Recursos didácticos			Evaluación		
Video " descubriendo mi cuerpo"					Producto de la sesión:

<p>Adivinanzas partes del cuerpo Cuaderno. Papel bond Crayolas o colores. Papel china</p>	<p>Tipo y momento: heteroevaluación Sumativa</p>	<p>Técnica: Análisis de desempeño</p>	<p>Instrumento: Lista de cotejo</p>	<p>Hacer la descripción de su silueta frente a sus compañeros.</p>
---	---	--	--	--

PLANEACIONES DE DESARROLLO

Nombre de la actividad: trabalenguas	Fecha de aplicación:	Número de sesión: 6 de 8
Objetivo general del proyecto de desarrollo: favorecer la expresión oral en los niños de 2 año grupo "A" del preescolar Gabriela Mistral del municipio de Atempan, Puebla a través del taller para el mejoramiento de su convivencia dentro del aula escolar.		
Propósito de la sesión: mejorar el vocabulario y dominio del lenguaje.		
Componente Curricular:	Campo de formación académica	Campo o Área: Lenguaje y comunicación
		Ámbito o dimensión de desarrollo: Lenguaje y comunicación
Aprendizajes Esperados: expresa sus ideas, participa y escucha la de sus compañeros.		

Secuencia didáctica

Inicio Tiempo: (20 minutos)	Desarrollo Tiempo: (40 minutos)	Cierre Tiempo: (20 minutos)
<p>La maestra cuestiona a los alumnos acerca de los trabalenguas, ¿saben que es un trabalenguas? ¿Conoces algún trabalenguas? ¿Qué trabalenguas has escuchado?</p> <p>Posteriormente se registran sus ideas y se permite a que los alumnos participen compartiendo algún trabalenguas que ya conozcan.</p>	<p>La maestra les dará una breve explicación acerca de los trabalenguas mencionándoles que un trabalenguas es un juego de decir palabras difíciles y que en ellos se repiten los sonidos para dificultar su pronunciación.</p> <p>Así mismo la docente les muestra diversas imágenes de trabalenguas divertidos con texto e imágenes anexo (8) se les cuestiona acerca de que creen que trate cada trabalenguas y después los alumnos escuchan con atención cada una de ellos, al terminar la maestra les propone que elijan el que más les haya gustado para tratar de decirlo y realizan un dibujo alusivo al trabalenguas.</p>	<p>La maestra pedirá a los alumnos por medio de la motivación y confianza que pasen al frente a decir su trabalenguas.</p> <p>Después escuchan un nuevo trabalenguas e identifican las imágenes que representa el trabalenguas escuchado.</p>

Recursos didácticos	Evaluación			
Marcador Imágenes Cinta Hojas Colores	Tipo y momento: heteroevaluación Sumativa	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Lista de cotejo	Producto de la sesión: Mencionar un trabalenguas corto que sea de su agrado.



APÉNDICE M

PLANEACIONES DE CIERRE					
Nombre de la actividad: los chistes		Fecha de aplicación:		Número de sesión: 7 de 8	
Objetivo general del proyecto de desarrollo: favorecer la expresión oral en los niños de 2 año grupo "A" del preescolar Gabriela Mistral del municipio de Atempan, Puebla a través del taller para el mejoramiento de su convivencia dentro del aula escolar.					
Propósito de la sesión: que tengan la facilidad de relacionarse con sus compañeros a través del habla.					
Componente Curricular:	Campo de formación académica	Campo o Área:	Lenguaje y comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo:	Lenguaje y comunicación
Aprendizajes Esperados: expresa sus ideas, participa y escucha la de sus compañeros.					
Secuencia didáctica					
Inicio Tiempo: (20 minutos)		Desarrollo Tiempo: (35 minutos)		Cierre Tiempo: (20 minutos)	
<p>La maestra preguntara a los niños acerca de los chistes para identificar saberes previos, ¿saben que es un chiste? ¿Han escuchado un chiste? ¿Se saben alguno? Posteriormente se les motiva a participar, se escuchan sus ideas y se registran en el pizarrón.</p> <p>Se les proyectara un pequeño video sobre los chiste</p> <p>https://youtu.be/yIj_H9eP-iQ</p>		<p>Después de conocer los saberes previos la maestra explicara que son los chistes.</p> <p>Se les presentaran imágenes con los textos de los chistes y con dibujos relacionados a ellos anexo (9), la maestra les cuenta los chistes y se les pide a los alumnos que relacionen el chiste con la imagen que corresponde de acuerdo a lo que trato.</p> <p>Para fortalecer el lenguaje los alumnos realizan ejercicios lingo faciales, pueden hacer burbujas, soplar mediante un popote, un globo, espanta suegra etc.</p> <p>Ver video https://youtu.be/PoQFad21nn0</p>		<p>Posteriormente la maestra les pide a los alumnos que elaboren un dibujo que imaginen poniendo en marcha su creatividad se les reta a inventar un chiste alusivo a su dibujo,</p>	

Recursos didácticos	Evaluación			
<p style="text-align: center;"> Marcadores Imágenes de chistes Cinta Dibujos Colores Hojas Lápiz Video de ayuda ejercicios lingo faciales </p>	<p>Tipo y momento: Heteroevaluación Sumativa</p>	<p>Técnica: Observación</p>	<p>Instrumento: Guía de observación</p>	<p>Producto de la sesión: Decir su chiste corto frente a sus compañeros.</p>

APÉNDICE N

PLANEACIONES DE CIERRE				
Nombre de la actividad: los tres cerditos y el lobo		Fecha de aplicación:		Número de sesión: 8 de 8
Objetivo general del proyecto de desarrollo: favorecer la expresión oral en los niños de 2 año grupo "A" del preescolar Gabriela Mistral del municipio de Atempan, Puebla a través del taller para el mejoramiento de su convivencia dentro del aula escolar.				
Propósito de la sesión: escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.				
Componente Curricular:	Campo de formación académica	Campo o Área:	Lenguaje y comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo: Lenguaje y comunicación
Aprendizajes Esperados: promover la lectura de un cuento en voz alta, así se favorecerá la capacidad de expresión y escucha en los niños.				
Secuencia didáctica				
Inicio Tiempo: (25 minutos)		Desarrollo Tiempo: (40 minutos)		Cierre Tiempo: (20 minutos)
La maestra organizara a los alumnos en semicírculo, se establecerán las reglas de participación así como se le pedirá poner atención a la lectura y que cuando alguien de sus compañeros quiera participar solicitar la palabra. Se realizarán los títeres de los personajes del cuento los tres cerditos y el lobo anexo (10)		Durante el desarrollo de la dramatización, fue conveniente que los alumnos observaran y escucharan con atención ya que en equipos de 4 pasaran al frente y realizaran una pequeña dramatización de lo entendido del cuento los tres cerditos y el lobo feroz.		Al finalizar la dramatización la maestra cuestionara a los alumnos acerca de ¿Cómo se llamó el cuento? ¿Cuáles son los personajes principales? ¿Dé que trato la historia? ¿Les agrado el cuento?
Recursos didácticos		Evaluación		
Cuento los tres cerditos y el lobo feroz. Palitos para brochetas Imágenes Colores		Tipo y momento: heteroevaluación	Técnica: Observación	Instrumento: Guía de observación
Producto de la sesión: Elaboración de sus títeres y pintarlos.				

	Sumativa			
--	----------	--	--	--

APÉNDICE Ñ

TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

INSTRUMENTO: GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA LOS ALUMNOS

OBJETIVO: favorecer la expresión oral en los niños de 2 año grupo "A" del preescolar Gabriela Mistral del municipio de Atempan, Puebla a través del taller para el mejoramiento de su convivencia dentro del aula escolar.

Nombre de la actividad: búscaló-búscaló

Fecha:

No	Aspectos a evaluar	Lo logra con facilidad	Lo logra con ayuda	No lo logra	Observaciones
1	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.				
2	Actúa con seguridad al expresarse y presentar un trabajo.				
3	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa				
4	Presenta pronunciación y tono adecuado de las palabras y oraciones.				
5	Utiliza pausa adecuada, habla claro y fuerte.				
6	Escucha con atención y sigue instrucciones.				
7	Usa oraciones simples y muy breves				
8	Explica como es, como ocurrió o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.				

APÉNDICE O

TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

INSTRUMENTO: GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA LOS ALUMNOS

OBJETIVO: favorecer la expresión oral en los niños de 2 año grupo "A" del preescolar Gabriela Mistral del municipio de Atempán, Puebla a través del taller para el mejoramiento de su convivencia dentro del aula escolar.

Nombre de la actividad: juego con las vocales

Fecha:

No	Aspectos a evaluar	Lo logra con facilidad	Lo logra con ayuda	No lo logra	Observaciones
1	Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado				
2	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.				
3	Pregunta por el significado de las palabras				
4	Participa de forma coherente en una conversación				
5	Presenta pronunciación y tono adecuado de las palabras y oraciones.				
6	Utiliza pausa adecuada, habla claro y fuerte.				
7	Identifica su nombre y otros datos personales de diversos documentos.				
8	Expresa ideas para construir textos informativos				
9	Identifica el nombre de alguno de sus compañeros.				



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



APÉNDICE P

TÉCNICA: ANALISIS DE DESEMPEÑO

INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO PARA LOS ALUMNOS

OBJETIVO: favorecer la expresión oral en los niños de 2 año grupo "A" del preescolar Gabriela Mistral del municipio de Atempan, Puebla a través del taller para el mejoramiento de su convivencia dentro del aula escolar.

Nombre de la actividad: animales de la granja

Fecha:

CRITERIOS	SI	NO
Expresa sus emociones y sentimientos		
Menciona características de objetos y personas que conoce y observa		
Participa en conversaciones.		
Es capaz de crear textos orales para ser reproducidos		
Utiliza las formulas sociales básicas de respeto y convivencia en la expresión		
Escucha con atención		
Representa personajes reales o imaginarios		



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



APÉNDICE Q

TÉCNICA: ANALISIS DE DESEMPEÑO

INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO PARA LOS ALUMNOS

OBJETIVO: favorecer la expresión oral en los niños de 2 año grupo "A" del preescolar Gabriela Mistral del municipio de Atempan, Puebla a través del taller para el mejoramiento de su convivencia dentro del aula escolar.

Nombre de la actividad: los colores

Fecha:

CRITERIOS	SI	NO
Actúa con seguridad al expresarse y presentar un trabajo		
Participa de forma coherente en una conversación		
Expresa con claridad cómo se forman los distintos colores.		
Comenta eventos o sucesos sucedidos en su casa haciendo referencia temporal y espacial.		
Usa oraciones simples y muy breves		
Expresa con eficacia sus ideas, acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas		
Escucha con atención y sigue instrucciones		



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



APÉNDICE R

TÉCNICA: ANALISIS DE DESEMPEÑO

INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO PARA LOS ALUMNOS

OBJETIVO: favorecer la expresión oral en los niños de 2 año grupo “A” del preescolar Gabriela Mistral del municipio de Atempan, Puebla a través del taller para el mejoramiento de su convivencia dentro del aula escolar.

Nombre de la actividad: descubriendo mi cuerpo

Fecha:

CRITERIOS	SI	NO
Identifica características de objetos y personas		
Expresa sus ideas		
Realiza el dibujo de la figura humana adecuada a su edad y expresa cada una de sus partes		
Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.		
Comenta e identifica algunas características de textos informativos.		
Explica como es, como ocurrió o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.		
Interactúa positivamente al expresar sus ideas		

TÉCNICA: ANALISIS DE DESEMPEÑO

INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO PARA LOS ALUMNOS

OBJETIVO: favorecer la expresión oral en los niños de 2 año grupo "A" del preescolar Gabriela Mistral del municipio de Atempán, Puebla a través del taller para el mejoramiento de su convivencia dentro del aula escolar.

Nombre de la actividad: trabalenguas

Fecha:

CRITERIOS	SI	NO
Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.		
Construye colectivamente trabalenguas sencillos		
Dice trabalenguas y los dice frente a otras personas		
Expresa sus ideas, participa y escucha la de sus compañeros		
Construye de manera autónoma trabalenguas cortos		
Escucha con atención y sigue instrucciones		
Expresa acerca de que es un trabalenguas		

TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

INSTRUMENTO: GUIA DE OBSERVACIÓN PARA LOS ALUMNOS

OBJETIVO: favorecer la expresión oral en los niños de 2 año grupo "A" del preescolar Gabriela Mistral del municipio de Atempan, Puebla a través del taller para el mejoramiento de su convivencia dentro del aula escolar.

Nombre de la actividad: los chistes

Fecha:

No	Aspectos a evaluar	Lo logra con facilidad	Lo logra con ayuda	No lo logra	Observaciones
1	Dice Chistes y los expresa frente a otras personas				
2	Actúa con seguridad al expresarse y presentar un trabajo				
3	Escucha con atención y sigue instrucciones				
4	Construye de manera autónoma chistes sencillos.				
5	Presenta pronunciación y tono adecuado de las palabras y oraciones.				
6	Expresa sus ideas, participa y escucha la de sus compañeros.				
7	Interactúa positivamente al expresar sus ideas				

APÉNDICE U

TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

INSTRUMENTO: GUIA DE OBSERVACIÓN PARA LOS ALUMNOS

OBJETIVO: favorecer la expresión oral en los niños de 2 año grupo "A" del preescolar Gabriela Mistral del municipio de Atempán, Puebla a través del taller para el mejoramiento de su convivencia dentro del aula escolar.

Nombre de la actividad: los tres cerditos y el lobo

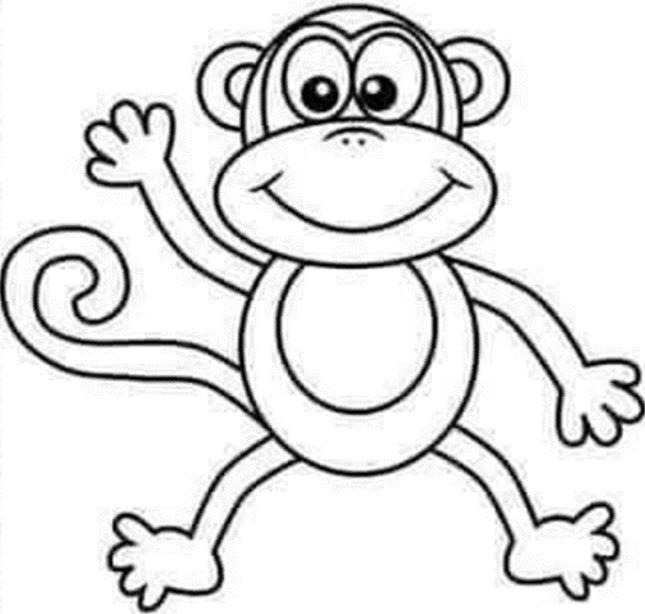
Fecha:

No	Aspectos a evaluar	Lo logra con facilidad	Lo logra con ayuda	No lo logra	Observaciones
1	Narra historias que le son familiares.				
2	Actúa con seguridad al expresarse y presentar un trabajo.				
3	Habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.				
4	Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas.				
5	Presenta pronunciación y tono adecuado de las palabras y oraciones.				
6	Utiliza pausa adecuada, habla claro y fuerte.				
7	Expresa sus emociones y sentimientos				
8	Comenta eventos o sucesos sucedidos en su casa haciendo referencia temporal y espacial.				

APÉNDICE V



ANEXOS

<p>Nombre</p> <hr/>  <p>MUNDO ABC MundoABC  </p>	<p>¿Cómo es?</p> <hr/> <p>Se alimenta de:</p> <hr/> <p>Vive en:</p>
---	--

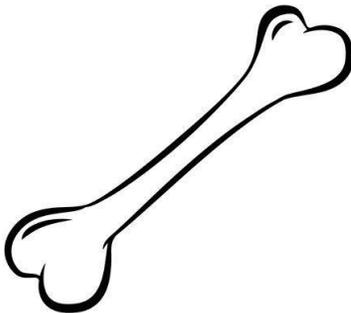
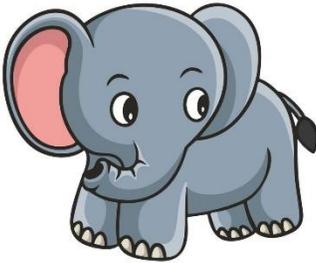


Recorta solo las áreas punteadas, y arma en tu cuaderno.

Anexo 2



Cartoon Design Club
www.cartoonclub.com



Anexo 3



r__queta

u	o	a
---	---	---



p__ña

u	i	a
---	---	---



g__ante

u	a	e
---	---	---



bicicl__ta

a	e	o
---	---	---



el__fante

a	e	i
---	---	---



br__ja

o	a	u
---	---	---



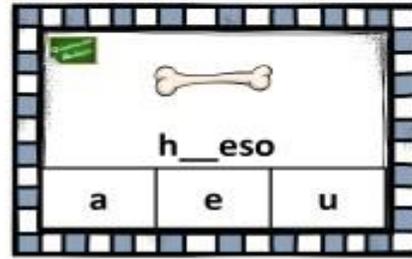
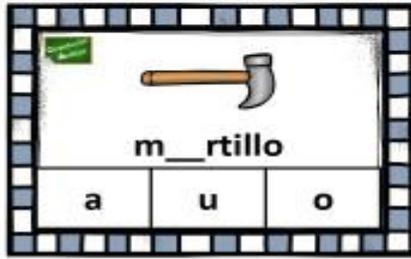
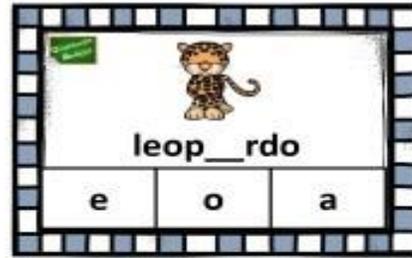
lap__z

e	i	o
---	---	---



clav__

o	a	u
---	---	---

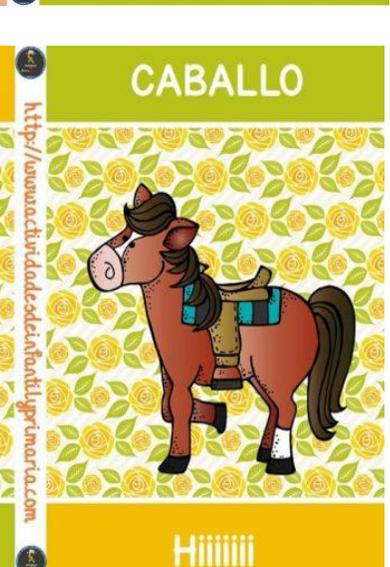
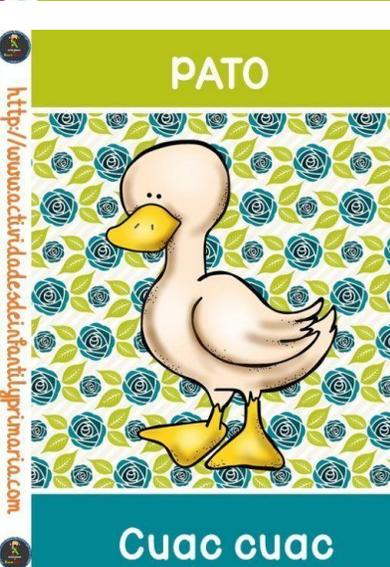
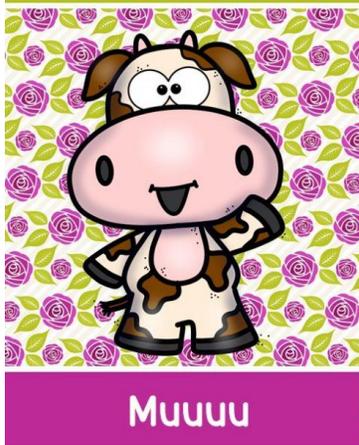
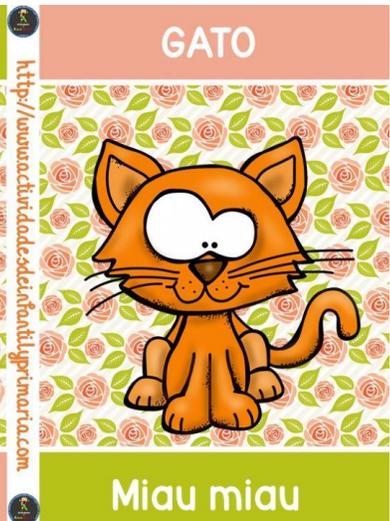


Anexo 4

VACA



PERRO



Hiiiiiii

Hiiiiiii

Hiiiiiii

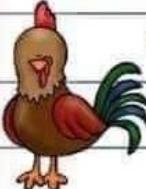
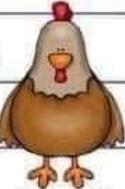
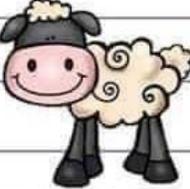
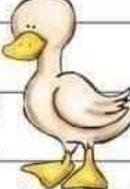


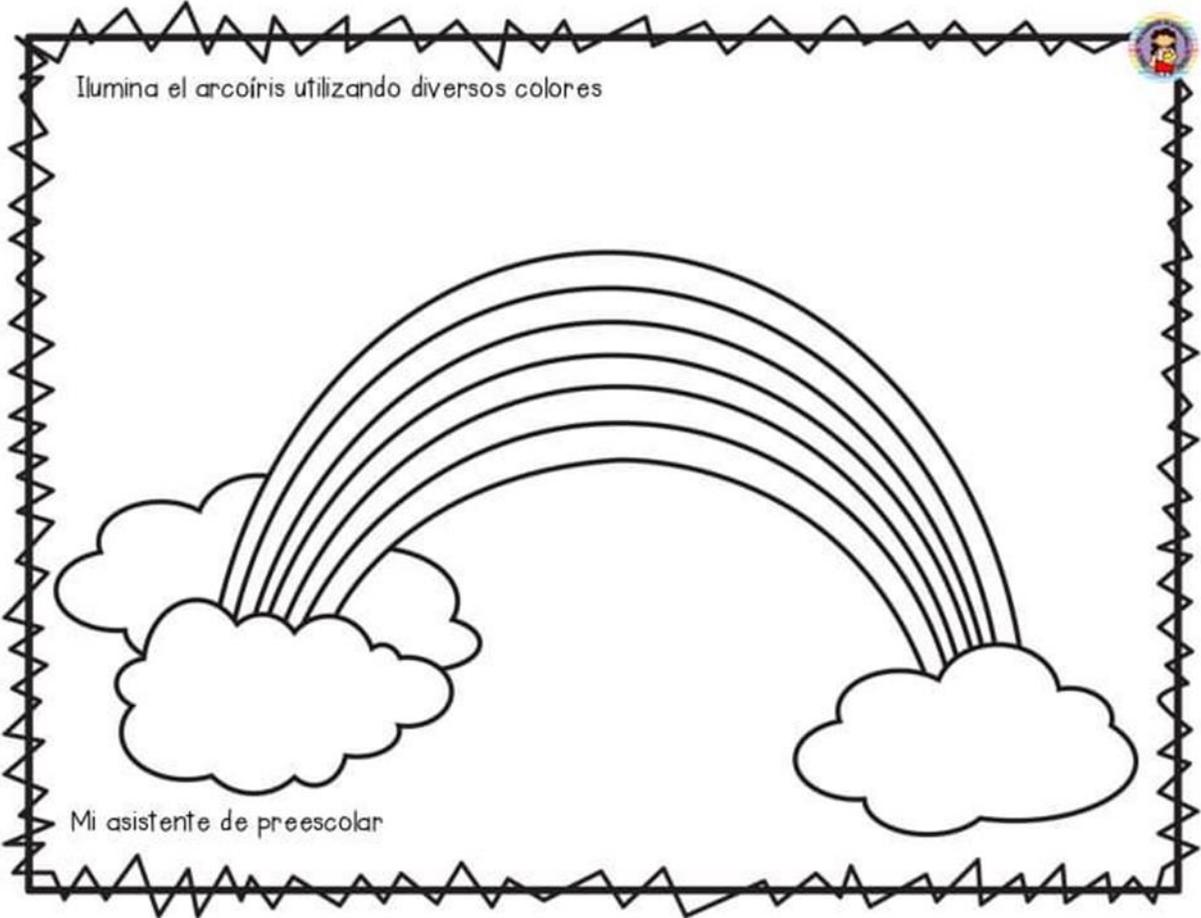
Anexo 5

Imitación

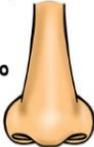
3. Sonidos Onomatopéyicos

1. Pide a mamá o papá que realicen las onomatopeyas contigo.

				
kikiriki	grrrr	clo clo	ih ih ih	pio pio
				
gud gud	ssss	miu miu	bruuu	beeee
				
muuuu	oink oink	auuuu	ua ua ua	cua cua



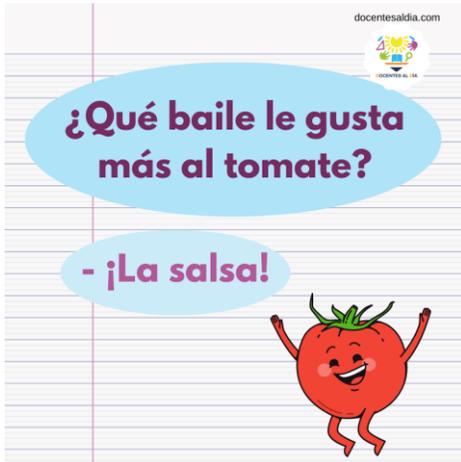
Anexo 7

<p>ADIVINANZAS El cuerpo Humano</p>  <p>https://www.imageneseducativas.com/</p>	<p>Tengo un tabique en el medio, y dos ventanas a los lados por las que entra el aire puro Y sale el ya respirado.</p> 	<p>Una señora muy aseñorada que lo escucha todo y no entiende nada.</p> 
<p>Cuando sonries asoman, blancos como el azahar, unas cositas que cortan y pueden masticar.</p> 	<p>Uno se cree superior, el otro inferior se siente, sin decir nunca nada mucho se quieren, tanto que siempre se están besando.</p> 	<p>Compuesta de dos mejillas voy con ella todo el dia, y algunos para insultar mi nombre suelen usar.</p> 

Anexo 8

<p>El hipopótamo hipo está con hipo. ¿quién le quita el hipo al hipopótamo hipo?</p> 	<p>El cloro no aclara la cara del loro con aro de oro, pero el cloro aclara el aro de oro en la cara del loro</p> 	<p>El cangrejo se quedó perplejo al ver su reflejo en aquel espejo.</p> 
<p>Zorro zorro pide socorro con un gorro.</p> 	<p>Tres tristes tigres comen trigo en un trigal.</p> 	<p>Pata, Peta, Pita y Pota, cuatro patas, con dos patas cada pata.</p> 

Anexo 9



netic board.

