



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**“Ambiente de aprendizaje para reforzar la emociones y las capacidades socio-afectivas en alumnos de preescolar”.**

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Intervención Educativa**

Presenta:

**Vanessa Cristal Nochebuena Juárez**

**Teziutlán, Pué., junio de 2023**

**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**“Ambiente de aprendizaje para reforzar la emociones y las capacidades socio-afectivas en alumnos de preescolar”.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Intervención Educativa**

Presenta:

**Vanessa Cristal Nochebuena Juárez**

Asesor:

**Mtra. Sonia Castro Hernández**

Co- asesor:

**Lic. Michell Balderrabano Moreno**

**Teziutlán, Pué., junio de 2023**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.  
*Vanessa Cristal Nochebuena Juárez*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Proyecto de Intervención e Innovación*

Titulado:

*"Ambiente de aprendizaje para reforzar las emociones y las capacidades socioafectivas en alumnos de preescolar"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*

  
*Lic. Yneri Calixto Pérez*  
*Presidente de la Comisión*

YCP/sc\*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

## DEDICATORIA

*A ti abuelita, María Eugenia Maclovía Valera Lozada, te dedico este trabajo por haber confiado en mí desde que era una niña, siempre vistes un gran potencial en mí y siempre me lo hiciste saber, sin ti no podría haber llegado hasta aquí.*

*A ti mami, Patricia Juárez Galicia más que dedicarte esto, te lo entrego, es tuyo, esto es una obra, gracias a tu lucha, a tus desvelos en el trabajo y la motivación que siempre me diste en este largo viaje académico. Te agradezco por siempre creer en mí, incluso cuando yo misma no lo hacía. Gracias por ser mi guía mi refugio, y espero hacerte sentir orgullosa con este logro.*

*A mis hermanos, Oswaldo y Fernando Nochebuena Juárez, por llenarme el día de alegría y que de igual manera han sido un apoyo fundamental para lograr mis objetivos propuestos, ya que ustedes siempre me dieron esperanza y tuvieron fe en mí.*

*A ti abuelito, Pedro Nochebuena Hernández, cuyo amor por mí no conoce los límites y quien me enseñó el valor del trabajo duro. Por tu apoyo incondicional, tus consejos y por lo feliz que soy de tenerte en la vida.*

*A ti papá, Pedro Nochebuena Valera por tus regaños, por intentar guiarme, por quererme y el sostén que me has brindando durante todos estos años. Porque a pesar de las dificultades que presenta la vida siempre me has enseñado a salir adelante y no rendirme. Sin tu apoyo incondicional en todos los ámbitos no hubiera podido llegar a donde estoy.*

*A ti, Víctor Arroyo Hernández, por tu paciencia, por tu comprensión, por tu cariño. Te agradezco por tantas ayudas y muchos aportes para mi vida. Es grato saber que existe una persona que se preocupa por mí en cada instante y que siempre quiere lo mejor por mi provenir.*

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

## CAPITULO I. MARCO CONTEXTUAL

1.1 Contextualización del problema.....	11
1.2 Diagnostico.....	18
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.....	25

## CAPITULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 La educación inicial y preescolar en México.....	33
2.2 La intervención educativa en el campo de la Educación inicial y preescolar.....	44
2.3 Teoría Psicoanalítica de Sigmund Freud.....	47
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de interventor.....	51
2.4.1 Teoría psicológica del desarrollo de la personalidad de Henri Wallon.....	52
2.4.2 Método pedagógico de Montessori.....	55
2.4.3 Ambiente de aprendizaje como estrategia didáctica de Wilson.....	57
2.5 La evaluación en el campo de la intervención.....	59

## CAPITULO III. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma de la investigación.....	64
3.2 Enfoque de la investigación.....	67

3.3 Diseño de la investigación..... 71

3.4 Técnicas de recopilación de información..... 76

## **CAPITULO IV. PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

4.1 Fundamentación del proyecto..... 80

4.2 Juntos aprendemos en la pecera de las emociones..... 81

4.3 Impacto del proyecto..... 90

4.4 Balance general..... 91

4.5 Retos y perspectivas..... 94

## **CONCLUSIÓN**

## **REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS**

## **APÉNDICES**

## **ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

Una adecuada educación de la infancia genera bases sólidas de un conjunto de personalidades, actitudes, de capacidades cognitivas y emociones en el preescolar. Estas bases se fortalecen mediante los aprendizajes que van obteniendo a través del tiempo. Cabe recalcar que la inteligencia emocional se aplica en diversas situaciones de relaciones humanas como trabajar, estudiar, resolver problemas, entre otros, por tal motivo es importante que los infantes desarrollen sus capacidades emocionales y sociales, de tal forma tendrán una buena calidad de vida.

De esta manera el problema se identificó a través del diagnóstico psicopedagógico y con la aplicación de técnicas e instrumentos para el conocimiento de la realidad en el contexto de estudio. Además de abordar diversas expectativas de autores y bases teóricas que mencionen la importancia de las emociones en la etapa preescolar y con ello reforzar las capacidades socio-afectivas ya que al no reconocer y regular las emociones propias influye de manera directa en presentar dificultades en el ámbito social, sobre todo, al intentar establecer relaciones interpersonales.

Es por ello, que el aprendizaje de competencias emocionales se convierte en un pilar fundamental en los cuales se asientan aspectos importantes para la participación activa y afectiva de los infantes en la sociedad. Con base a esto, se plantea el objetivo general que persigue la creación de esta intervención el cual es reforzar la autorregulación de emociones, aplicando un proyecto de intervención e innovación para reforzar la colaboración y las capacidades socio-afectivas en los alumnos del preescolar Indígena “Benito Juárez” mediante un ambiente de aprendizaje, que pretende ser un espacio libre donde se exponen diferentes actividades didácticas con el fin que se desarrollen habilidades sociales y emociones.

El presente proyecto de intervención e innovación con modalidad de desarrollo educativo es una propuesta en la cual se presenta resolver un caso, una situación de mejora o un problema detectado en el proceso educativo, que es el motivo de la intervención. Implica el diagnóstico y contiene los fundamentos teórico-metodológicos de la acción innovadora, la estrategia, las condiciones particulares que llevarán a su aplicación, los recursos necesarios, los tiempos y las metas esperadas. Es preciso mencionar que se origina y desarrolla en los ámbitos formal, no formal e informal, cuya finalidad está encaminada al favorecimiento de la socialización de los alumnos, el cual contempla una serie de actividades fincadas en el trabajo colaborativo.

Por otro lado, se aborda el enfoque cualitativo ya que se centra en las cualidades que cuenta un individuo, de esta manera se puede ir de lo particular a lo general. Cabe señalar que el punto guía de desarrollar la indagación de este proyecto es el paradigma sociocrítico, puesto que aplica la investigación y acción, así como la participativa e investigación colaborativa, en vista de transformar la realidad de investigación. Utilizando diferentes técnicas que permitan obtener mejores resultados como es una guía de observación, una encuesta, un guion de entrevistas, un registro anecdótico y una hoja de derivación para los tres contextos que es el externo, interno y áulico. Sin olvidar los instrumentos de evaluación como es la lista de cotejo, la rúbrica de evaluación y una escala de actitudes

Por otra parte, dentro del proyecto de intervención e innovación se encuentra dividido en cuatro capítulos que dan comprensión a la problemática detectada. El capítulo I corresponde a la contextualización del ámbito de oportunidad, el diagnóstico que fue fundamental para durante este proyecto dando a conocer como se utiliza, sus fases, y las técnicas de investigación. Así mismo se da a conocer el contexto externo e interno, como los distintos

aspectos sociales, económicos, culturales, educativos y de salud que influyen de manera directa en el problema, acompañado del problema detectado en el diagnóstico, los ámbitos de oportunidad, propósitos, objetivo de investigación y por último la pregunta detonadora.

Por consiguiente, se encuentra el capítulo II marco teórico, en cual está compuesto por la importancia y las características de la educación inicial y preescolar en México, así como también lo que es la intervención educativa y la relación que tiene con la educación tanto inicial como preescolar. Igualmente se aborda el problema detectado y las teorías que serán de gran ayuda para trabajar dicho problema, como es la teoría psicológica, la cual es sustentada por Henri Wallon (1976), la segunda teoría pedagógica de María Montessori (1929) y por último la didáctica que es un ambiente de aprendizaje, donde se diseñó un espacio con temática de un Acuario. Este segundo capítulo culmina haciendo mención sobre la importancia de la evaluación en el campo y en este proyecto.

Continuando se encuentra el capítulo III nombrado Marco metodológico, en este se describen las características y fases de los diferentes tipos de enfoques que existen, como también el enfoque elegido que es el cualitativo por tal razón que se desglosa de mayor manera abarcando así sus fases, las técnicas e instrumentos implementados. El propósito de este capítulo permite descubrir y analizar las hipótesis de la investigación. Y para concluir se encuentra el capítulo IV, donde se menciona lo que es el proyecto de desarrollo educativo, y cada una de las sesiones construidas para el ambiente de aprendizaje, así como los instrumentos utilizados para evaluar cada una de las sesiones con el fin de darle una solución a la problemática. Además del balance general en donde se muestra las fortalezas y debilidades así como los retos y las perspectivas que se obtuvo al realizar este proyecto.

---

---

# CAPÍTULO

## I

## MARCO CONTEXTUAL

La necesidad de realizar una investigación en el ámbito educativo ayuda a mejorar el estudio permitiendo el acercamiento con la realidad con el fin de comprender e interpretar el entorno en el que se está inmerso y la influencia que tiene en los individuos, lo cual a su vez, posibilita la creación de estrategias que dan respuesta a las necesidades de los educados. Por tal motivo, en el presente capítulo, se da a conocer la descripción que se hace del contexto externo e interno a través de un diagnóstico que abarca desde los diferentes aspectos como son lo social, cultural, económico, educativo entre otros, ya que dichos elementos influyen en el ámbito educativo de los niños de preescolar “Benito Juárez” de la localidad de Tacopan municipio de Atempán. Y con ello determinar las fortalezas, y debilidades que se encuentran en el mismo.

### 1.1 Contextualización del problema

El conocer, para poder actuar es el objetivo principal y el punto de partida de cualquier intervención. Cuando se pretende mejorar la realidad no se habla solo de un pueblo, sino de algo que va más allá del ámbito geográfico, se debe analizar el comportamiento de las personas, como el entorno sin olvidarnos de estudiar las características que inciden en la situación deficitaria existente. Todo aspecto de la realidad sobre el que se va a trabajar es susceptible de ser analizado para su transformación o cambio. De acuerdo con Francia (1993) opina que “la realidad social es todo lo que nos rodea como objetos, seres animados e inanimados, situaciones, hechos históricos, fenómenos naturales y sociales” (p.12). Que se vive dentro del contexto, pero la realidad es que la investigación va más allá y por tal razón se lleva a cabo un diagnóstico, cuyos elementos contribuyen tanto en la planificación como en la toma de decisiones críticas.

Por consiguiente, la sociedad es un conjunto de individuos vinculados por diversas costumbres, relaciones y modos de organización social, en el cual se puede considerar como un ser naturalmente social; en donde es tomada como principal intermediario para formar al ser humano para su vida, y de esta manera comprender la realidad y la explicación de sus derechos, deberes e interés y por consecuencia generar sus propios ideales. De acuerdo con Georg S. (2003) “La sociedad humana es el conjunto de individuos que viven agrupados en diversos tipos de asociaciones e instituciones”. (p.24). Además, es imposible que no haya una relación entre hombre y sociedad, ya que es tomado como un ser social en donde su aprendizaje, costumbres y comportamientos van estrechamente ligados a su relación con la sociedad.

Es importante analizar a grandes rasgos el contexto social donde tiene origen el ámbito de oportunidad detectado, ya que es fundamental para el alumno debido a que puede ayudar o perjudicar en su entorno de aprendizaje desde las diferentes características sociales, culturales, ambientales, ideológicas, económicas, educativas entre otros, puesto que estos se convierten en un punto clave, en dichos procesos. La influencia del contexto en donde radican es evidente, ya que abarca todas las formas en las que el infante tiene contacto con la sociedad, la familia, la escuela, lo que lee, lo que ve, las ideologías que lo rodea, los acontecimientos en los que se enfrenta. Por esta razón es indispensable hacer mención del lugar donde se ubica el jardín de niños.

Como sugiere, Schffer (1990) que “la naturaleza de las relaciones interpersonales es factor clave del desarrollo del niño en la familia, más incluso que la propia estructura familiar”. (p.12). Es por ello la importancia de conocer las características en el contexto donde se hace énfasis dicha investigación. En el noroeste del estado de Puebla se encuentra

el municipio de Atempan, un pueblo mágico cuyos principales atractivos son los monumentos históricos como es la iglesia parroquial que data del siglo XVI dedicada a San Francisco de Asís, la iglesia del Calvario, el atrio de la parroquia y la capilla del Santo entierro, en este municipio se encuentra la localidad de Tacopan con una población total de 5,251 personas, de las cuales 2510 son masculinos y 2741 femenina. Para la elaboración de este apartado se utilizó un cuestionario para la población. (Ver Apéndice B).

Para continuar, con ayuda de una guía de observación (Ver apéndice A); esta localidad cuenta con un clima templado húmedo con abundantes lluvias en el verano y el campo es la base de la economía, en la actualidad lo principal es el maíz, como segunda actividad es la venta de tortillas a mano, y da trabajo a varias mujeres que hacen tortillas, así como a las que atienden el molino, como tercera actividad economía son los múltiples tipos de trabajos, como son tiendas de abarrotes, tiendas de ropa, operador de transporte de personal en donde tienen diferentes turnos y rutas, la venta de carnes que se realizan en calles cercanas de la localidad. Acerca de los empleos que encuentran algunos son altos, pero otros suelen ser bajos, por el cual los padres de familia e incluso las madres tienen necesidad de salir de dicha localidad para poder tener una mejor vida.

De acuerdo a la guía de observación (Apéndice A), los servicios básicos que presenta la localidad es el agua, luz, drenaje, servicio telefónico y una clínica de Salud registrada desde el 2016, donde cuentan con un auxiliar de salud, ofreciendo consulta médica, vacunación contra influenza y campañas de vacunación para menores de edad, orientando a embarazadas, consulta del niño sano, y canalización cuando la situación o requiera, cabe señalar que además de contar con un médico los días que la auxiliar de salud agenda a la población, se realizan pláticas de como tener un estilo de vida saludable, correcta alimentación, entre otros.

Del mismo modo se puede percatar que el presidente de la localidad convoca a una reunión en general en donde asisten los habitantes a elegir a un inspector, el cual debe ser una persona responsable, trabajadora, para resguardar el orden, resolver problemas de menos complicación y de esta forma debe cumplir con la comisión encomendada.

Es necesario mencionar que los habitantes cuentan con vivienda propia construidas con block y techo de concreto. También cuentan con acceso a internet, agua, drenaje, luz, algunas otras construidas con lámina galvanizada o cartón. Sin embargo, en algunas viviendas existe un nacimiento de agua cristalina que se utiliza para el consumo personal y se traslada mediante mangueras hasta sus hogares. Por otra parte la mayoría de la población posee calles pavimentadas, y en algunas privadas aún conservan caminos con terracería. Anteriormente las familias eran numerosas sin importar las condiciones económicas, por consiguiente en la actualidad las familias se componen en su mayoría de tres integrantes.

Por otra parte la localidad cuenta con un centro de educación inicial, entre los 0 y los 2 años de edad y un preescolar, entre 3 y 5 años, y su objetivo de estas es formar a los niños para que sean capaces de enfrentarse a los primeros retos de la vida, ya que servirá de base para toda su formación futura. Posteriormente se encuentra una primaria, con turno matutino con dirección Avenida Benito Juárez No 147, que cuenta con 481 alumnos, de los cuales 232 son mujeres y 249 son hombres y con 15 maestros. Así mismo se encuentra una secundaria técnica con número 70 y es una escuela de sector público y turno matutino y por si fuera poco se encuentra un bachillerato con servicio educativo de 3 años, el establecimiento educativo se encuentra en la plaza principal de esta localidad

Dicha localidad resalta las danzas folclóricas como son los santiagos, los quetzales y los tocotines (Ver Anexo 1) festejando a San Francisco de Asís con misa. Los festejos, como

casi todas las fiestas, están acompañadas de instalaciones para el entretenimiento, la feria es una de las festividades de mayor relevancia debido al programa de actividades que se presentan año con año, llegan muchos visitantes de la región e incluso de otros estados con el motivo de pasarla bien, en ella se puede disfrutar una deliciosa nieve acompañada de sus soletas, comer unos deliciosos antojitos, así como probar el exquisito mole de guajolote que preparan las señoras de la misma localidad y algunas otras actividades que se realizan.

Durante los días uno y dos de noviembre se conmemoran a los muertos con ofrendas, teniendo a su vez visitas en los panteones, es por ello que durante esta tradición el H. Ayuntamiento realiza invitaciones a las escuelas para realizar ofrendas, se monta el tianguis del día de muertos, brindando un espacio por las calles para que toda la población pueda comprar los elementos básicos de su ofrenda; se pueden encontrar deliciosos panes con distinta forma y variados sabores, calaveritas de azúcar, maravillosas máscaras, exquisitos dulces típicos, bellas flores de cempasúchil, veladoras, calabazas, plátanos, naranja, adornos para los altares, entre otros, un escenario donde sin duda alguna se reúnen personas de todas las edades con el único fin de pasar un momento agradable comiendo, riendo y comprando.

Sin embargo es importante mencionar que la música que se toca es banda, orquesta y a veces la marimba, su principal artesanía es el tejido lo que son los chales, huipiles, servilletas y también las bufandas, algunas personas suelen hacer figuras de cera o barro y artesanías como es el arco de flores para las fiestas religiosas que este es una base tubular de madera en donde se procede a tejer con la flor de Chipal o mejor conocida como cucharita en la cual se ocupa cincuenta cabezas de dicha flor para crear la silueta de Jesucristo crucificado, además de tener otros adornos propios de la temporada. Cabe resaltar que la mayoría de los habitantes son católicos, estando casados o en unión libre, posteriormente se

encuentra la religión cristiana y como tercer lugar se ubican las personas sin religión. De igual manera la localidad es representada por su lengua materna Náhuatl que la mayoría de la población aun la conserva.

En cuanto a la vestimenta, las mujeres usan nahuas, blusas bordadas, huaraches y chales. Y los hombres por lo regular usan pantalones elaborados por costureras de la localidad y camisas de vestir, usan huarache que ellos misma elaboran compran la suela y las correas. Sin embargo, solo son algunas personas muy ancianas que se visten de esta forma, los demás se han adaptado a vestirse modernamente, sin importar el sexo y la edad. La gastronomía que hay en Tacopan es la tortilla a mano, las gorditas, los tamales, tlacoyos, totopos, enchiladas, quesadillas, y también el chilposo de pollo o de res. El más representativo es el mole con arroz ya que es el más utilizado en diferentes fiestas como bodas, XV años, bautizos entre otras. Las bebidas que realizan es el vino de manzana y de higo, ciertos dulces típicos son elaborados de fruta de la región.

Mientras tanto dentro del contexto interno el preescolar indígena “Benito Juárez” con clave 21DCC0375R se encuentra en la localidad de Tacopan del municipio de Atempan Puebla, con calle Avenida Juárez No.116, es una escuela del sector Público de nivel educativo preescolar y de turno matutino, para conocer dicho contexto se recurre a un registro anecdótico (Ver Apéndice E) en donde se rescata que la escuela tiene 117 alumnos, de los cuales 92 son mujeres y 85 son hombres. La organización de la institución es complementaria, ya que cada docente está cargo de su propio grupo, en esta institución se cuenta con un equipo de trabajo de 9 maestras la cual es la directora quien es responsable de dicha institución, y es quien observa el desarrollo de las actividades que se realizan.

Posteriormente se encuentra 3 maestras que atienden al primer grado , 2 maestras que se encargan del segundo año, 2 maestras que están encargadas del tercer año, 1 maestra de educación física y cada una de ellas tienen un compromiso personal, con la profesión docente, las familias y la comunidad en general. En este sentido procuran las necesidades de cada uno de sus estudiantes, y además de velar por su seguridad y bienestar, dirigen actividades para estimular el desarrollo intelectual y físico, así como el crecimiento emocional. De igual manera se cuenta con un personal de apoyo encargada de hacer la limpieza y atender al acceso de personas externas de dicha institución ya que tiene las llaves de todos los salones, los baños y el portón. Este equipo de trabajo tiene muy buena relación y les gusta trabajar en equipo para poner en alto el nombre de la escuela que representan.

Dentro del registro anecdótico, (Ver Apéndice E) en la categorización de la infraestructura se rescata que las aulas de la institución por dentro y por fuera están cuidadas y construidas con base de materiales resistentes como block. Los espacios son amplios para el desarrollo de los niños, incluyendo los baños que estos, están revocados y pintados. Por otro lado, cuentan con 5 palapas de forma rectangular, en donde los niños desayunan en un lapso de 11:00 a 11:30, la cancha se encuentra en buenas condiciones para que los niños realicen actividades sin ninguna dificultad (Ver anexo 2), de igual manera cuenta con una plaza cívica en donde se realizan los honores a la bandera y es un punto de reunión en caso de un temblor. (Ver anexo 3).

Además de esto, los servicios básicos que brinda el preescolar es el agua potable, luz, drenaje, internet, dentro de las aulas tienen mesas y sillas que son de tamaño adecuado a la edad de los infantes y por lo tanto son prácticas y cómodas que logran que se mantengan sentando, de igual manera se cuenta con una impresora, una computadora, un cañón que son

recursos que facilitan la enseñanza de colores, formas, tamaño y sin número de actividades que permite a los niños adquirir las habilidades necesarias para el aprendizaje. También con materiales básicos como un pizarrón, un escritorio, un librero, suelos de fomi, y hace falta material didáctico que permita el desarrollo y la enseñanza de los alumnos.

La participación de los docentes y padres de familia son de suma importancia ya que crean un ambiente de aprendizaje que lleva al estudiante a construir su propio conocimiento, tomando el estudiante la iniciativa de hacerlo, es allí donde el rol del maestro toma una importancia magistral haciendo de su estudiante un aprendiz con la suficiente motivación para querer aprender, querer participar y ser protagonista del proceso de aprendizaje. Durante en marzo de 2020 se acepta oficialmente la entrada a México de la pandemia denominada Covid-19 provocado el cierre de escuelas para contener la pandemia y evitar la propagación del virus. Los padres de familia fueron clave para afrontar con garantías esta pandemia y los principales impulsores del aprendizaje, y aunque muchos padres dedican tiempo al aprendizaje de sus hijos en casa, no parece que esto se pueda generalizar en toda la población.

## **1.2 Diagnóstico**

La finalidad que tiene la implementación de un diagnóstico es identificar el problema que se encuentra dentro de un lugar, determinado, para posteriormente intervenir. En este sentido el diagnóstico constituye un eje fundamental para recoger datos e informaciones que permitirá construir las características de mi objeto de estudio, por lo que se requieren una serie de pasos y procedimientos para acercarse de manera sistemática a la realidad. Mediante el diagnóstico el interventor tendrá la capacidad de generar descripciones y explicaciones acerca de las características y particularidades tanto del contexto como del objeto a diagnosticar. Dicha tarea no es sencilla pues el interventor se enfrenta tanto a un abanico

amplio de procedimientos, así como a una realidad que al ser cambiante presenta cierto grado de complejidad.

Es evidente que el diagnóstico consiste en “reconocer el terreno, donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos” (Arteaga, 1987, p. 37). Esta definición no significa más que determinar, geográficamente y temporalmente, el sitio en donde tiene que investigar y diagnosticar, al mismo tiempo se involucra el funcionamiento de tal espacio social y comprende que es lo que ocurre ahí y que es lo que se está generado en tal situación conflictiva. De esta manera el diagnóstico sirve para precisar y fundamentar el conocimiento previo.

Está claro que un diagnóstico sirve para conocer y determinar de forma clara una situación a partir de observaciones y datos concretos. Exige dos actividades básicas, en el número uno se tiene la información que se da a través de lecturas, observaciones, conversaciones y otras técnicas y en segundo lugar está la reflexión, la cual a partir de la información obtenida se reflexiona y discute sobre el problema. En este sentido se generan descripciones y explicaciones acerca de las características tanto del contexto como de los sujetos a diagnosticar, en medida en que a través de él se tiene una comprensión clara y concreta de una situación en la que se va a trabajar.

Es necesario tener en cuenta que para realizar una investigación dentro el ámbito educativo existen diversos tipos de diagnóstico de acuerdo a sus técnicas, propósitos y campo donde se realizan, según Astorga (1991) el diagnóstico en el trabajo popular implica:

“Un proceso que va de los fenómenos a la esencia. No podemos lograr explicaciones acertadas de un problema de la noche a la mañana. Hace falta un proceso en que poco

a poco vayamos conociendo y comprendiendo nuestros problemas. Un proceso ordenado de investigación que vaya de los fenómenos a la esencia de las cosas”. Entonces empezamos desde lo que vemos a primera vista hacia una comprensión más profunda partiendo de hechos concretos que iremos relacionando con las situaciones más generales y las estructuras de la sociedad. (p.85)

Este tiene como propósito una innovación y un cambio social, permitiendo analizar y acceder a una nueva forma de enfrentar el trabajo educativo como un proceso pedagógico encaminado a intervenir en una realidad concreta para transformarla, a través de la explicación del papel que cumple el diagnóstico popular enfocado hacia una mejor manera de vivir en la sociedad, resolviendo las problemáticas y tiene como propósito la innovación y el cambio, esto demanda una organización amplia y completa en el ciclo del trabajo para realizar un estudio real manejando las siguientes etapas: el diagnóstico, la planificación, la ejecución, la evaluación y la sistematización.

Otro tipo de diagnóstico es el social que busca comprender los problemas y necesidades de algún contexto, así como sus condiciones y factores de riesgo permitiendo clasificar su importancia para determinar las prioridades, utilizando estrategias de intervención y teniendo en cuenta los métodos disponibles y el poder de los actores involucrados, por esta razón es fundamental analizar aspectos como lo familiar, económico entre otros y se busca su construcción desde un lado flexible debido a que puede ir cambiando dependiendo a la fluidez de la situación. El término indica el análisis que se realiza para determinar cuál es una situación y cuáles son las tendencias de la misma. Para Ander Egg (1995) “La determinación se realiza sobre la base de informaciones, datos y hechos, recogidos y ordenados sistemáticamente” (p.94). Lo que permite juzgar mejor que es lo que está pasando.

De acuerdo con el autor Astorga (1991), hace referencia al diagnóstico participativo el cual menciona que “ es un planteado como una investigación en el cual se describen y explican ciertos problemas de la realidad para intentar su posterior solución, es importante señalar que la organización y sistematización son fundamentales este consta de cinco pasos que son la identificación del problema, elaborar un plan diagnóstico, recoger información, procesar la información, socializar los resultados del diagnóstico”(p.37). Para el autor es una investigación donde se describen y explican ciertos problemas de la realidad para intentar su posterior solución y donde la organización y sistematización son fundamentales.

Por otra parte, diagnóstico comunitario está orientado a caracterizar un espacio temporal y territorial en términos de la localidad que se habita, y analizará los aspectos físicos y culturales que lo constituyen. Este análisis genera un panorama total de la localidad. Como lo menciona Ander-Egg (1998)” El Diagnóstico Comunitario es sacar una radiografía de todas las partes de la localidad”. (p.4). Mientras tanto el análisis FODA es una herramienta diseñada que ayuda a conocer la situación real de una organización de un proyecto, ya que dentro de las planeaciones estratégica el diagnóstico comunitario busca determinar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que se pueden presentar en la localidad donde se centra la intervención, y con ello permitir plantear soluciones de acuerdo a las necesidades de la misma con la certeza de que se dé un cambio racional.

Es preciso señalar que el diagnóstico en el ámbito educativo es el primer instrumento que implica siempre la evaluación de una interacción. Es el punto de partida de un conjunto sistemático que no solo afecta al niño en cuanto queda rotulado, sino también de los padres, para los cuales la tarea de aceptarlo es un proceso difícil. Para el sistema escolar, este tiene como finalidad dar soluciones a las dificultades que el niño presenta, en este sentido se

requiere de un manejo cuidadoso del diagnóstico y sus implicaciones. Para poder llevarlo a cabo se debe tener siempre claro el propósito y un plan de trabajo que se pueda usar en la intervención.

No obstante, para contribuir de manera positiva en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos, el docente debe realizar un diagnóstico, que permite conocer los intereses, las motivaciones, las necesidades formativas y el contexto familiar y social, ya que para poder diseñar una planeación didáctica se debe identificar las condiciones educativas en que se encuentra los alumnos, es decir se trata de conocer que es lo que realmente necesitan los educados, las situaciones en que se encuentra el infante, tanto en lo personal, social y escolar, que contribuye en el desarrollo de sus competencias y el logro de sus aprendizajes durante su proceso formativo.

Por otra parte, antes de comenzar a planear se “debe partir de una observación atenta de los alumnos para conocer sus características, necesidades y capacidades, además de interesarse por lo que saben y conocen” (SEP,2012,p. 184) , porque es así como se inicial el primer paso para el diseño y elaboración de la planeación didáctica, conocer a los alumnos a través de las actividades exploratorias que contribuyan para que se identifique los conocimientos que poseen los niños al ingreso a un nuevo grado y ciclo escolar. Es importante que durante la jornada laboral el interventor diseñe un plan de trabajo, en el cual, determine las estrategias que deberá aborda en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es por ello que la planeación establece una serie de interacciones y propósitos que constituyen una finalidad de lo que se desea realizar envase a la organización curricular.

De acuerdo a los Aprendizajes Clave para la educación integral en la Educación Preescolar, en el plan y programa de estudio es lograr aplicar los aprendizajes esperados y el

desarrollo de las habilidades, destrezas y conocimientos, que se denotan en un ambiente de aprendizaje que establece las interacciones y actividades lúdicas en las que se desarrollan la sensibilidad, creatividad, y comprensión que potencializa las capacidades humanas. Asimismo recopilar e interpretar la información obtenida en los alumnos, para identificar cómo es su estilo y ritmo de aprendizaje durante su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para continuar en esta investigación el diagnóstico que se utiliza es el psicopedagógico puesto que su función es analizar las situaciones de un alumno en el contexto de la escuela, las relaciones interpersonales que sostiene con los otros actores de este escenario, es decir, con el maestro, sus compañeros, e incluso la dinámica familiar como factor determinante en el desempeño escolar. Esta modalidad del diagnóstico proporciona orientaciones e instrumentos de trabajo a los maestros. Está claro que “el diagnóstico psicopedagógico es un proceso de análisis de la situación que presenta un alumno en el contexto escolar, las relaciones que sostiene con los otros actores de este escenario como pueden ser maestros, compañeros e incluso la dinámica familiar” (Bassedas, 1989, p.5).

El diagnóstico psicopedagógico es una herramienta que permite intervenir de forma puntual y directamente con los alumnos que presentan dificultades en su aprendizaje, abarcaran distintos aspectos de los niño por lo que los resultados reflejaran un análisis integral de lo que influye en la situación de conflicto con el niño; ya que lo analizara desde su comportamiento en el aula y en su contexto familiar, hasta el proceso de enseñanza aprendizaje y los métodos del profesor para enseñar, por qué no se puede conocer al niño sino se analiza todo el contexto en el que está inmerso que permite modificar el conflicto planteado. Dicho diagnóstico se fundamenta en el análisis de tres elementos insustituibles en

el proceso de enseñanza aprendizaje, dichos elementos son: el alumno, los contenidos de aprendizaje y el profesor.

Como bien afirma, Bassedas (1989) que cuando el alumno aprende, construye significados y lo hace si es capaz de establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre lo que aprende y lo que ya conoce. Por ello es que en el diagnóstico también se debe valorar la influencia y apoyo que proporciona la familia de los menores, es decir, si en el núcleo familiar se está estimulando esta construcción de significados, por lo que es necesario la integralidad del niño, en un ambiente sano, que pueda propiciar el desarrollo de habilidades individuales dentro de su contexto afectivo familiar; por ello, la estructura y el vínculo familiar, como factor social, ejercerá un modelo de aprendizaje aún mayor que los propios de la institucionalización educativa.

Mientras tanto los agentes del diagnóstico son recoger la información mediante la observación directa del alumno, valoración y delimitación del problema, toma de decisiones, aplicación del plan de acción establecido con todos y cada uno y evaluación de los resultados. Otra valoración que no puede pasar por alto es la relación maestro-alumno y la pedagogía que pone en práctica el educador para hacer que el alumno despierte su interés por aprender y que lo que se pretende enseñar es ideal para su nivel de desarrollo, pues no se puede enseñar algún contenido si el niño no tiene la suficiente madures cognitiva o no tiene las capacidades para aprenderlo, tal como ocurre con los niños con capacidades diferentes. En tal situación, el maestro deberá adaptar su método de enseñanza adaptándolo a las características de los alumnos.

### **1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.**

Dentro de este apartado es importante describir que el espacio debe ser un elemento más de la actividad docente y, por tanto, es necesario estructurarlo y organizarlo adecuadamente. Se comprende que el ambiente del centro y del aula constituye un instrumento muy valioso para el aprendizaje, y por eso ha de ser objeto de reflexión y de planificación para el maestro, según Castro y Morales (2015) mencionan que; el ambiente de aprendizaje áulico se refiere a las actividades que se desarrollan dentro del aula de clases, con la finalidad de que los escolares relacionen sus conocimientos con la información que ya poseen de su entorno. También, este espacio es en donde se generan cambios a nivel metodológico y personal, tanto de los docentes como de los estudiantes.

Se comprende que desde esta perspectiva, el ambiente de aprendizaje áulico se menciona la adecuación correcta del aula para que se genere un aprendizaje significativo mediante la interacción entre los actores del proceso educativo. De la misma manera, para fomentar un buen ambiente de aprendizaje se toma en consideración los recursos digitales, el análisis, evaluación, diseño, desarrollo e implementación de la clase, donde también influye el rol del docente y el clima del aula. Además, se convierte en un lugar propicio para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo que, se exige un compromiso educativo, debido a que los docentes siempre deben estar en contacto con los alumnos mediante la interacción y diálogo, con la finalidad de crear conocimientos integrales que se pueda implementar en la vida cotidiana.

Con respecto a las investigación apoyada del guion de entrevista a la docente (Ver apéndice K), realizado dentro del Preescolar Indígena “Benito Juárez” con clave 21DCC0375R ubicado en la localidad de Tacopan, en calle Benito Juárez ,No. 116 con

código postal 73940. Se logra rescatar que es una institución con turno matutino. Por otra parte, el problema detectado se da en el salón de primer año grupo “A”, con un rango de edad de 2 imedio a 3 años, cuenta con un total de 25 pequeños entre ellos 11 niñas y 14 niños, las clases se dan en un horario de 9 de la mañana a 12 de la tarde, impartida por una educadora en cada aula para el cuidado y desarrollo de cada niño. Por consiguiente la educadora se apoya de una planeación semanal para que los alumnos alcancen los aprendizajes y construyan sus propios conocimientos.

Dentro de este apartado es importante describir la práctica docente ya que se debe estar preparado para instruir a los niños, se debe encontrar la manera de que aprendan y se lleguen a los objetivos que se estiman o se requieran para que los niños completen las etapas de desarrollo, apoyándose de herramientas, técnicas y recursos. La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget se basa en la psicología, lógica y biología; y él mismo define la epistemología genética como la que estudia los mecanismos y estados de menor conocimiento a un conocimiento más avanzado, que llamó etapas del desarrollo cognitivo. Cada estadio según Piaget sufre límites de edad que pueden variar en los distintos grupos poblacionales, de acuerdo al contexto en que se desarrolle su formación, la cultura que tengan, etc.

Las adquisiciones cognitivas en cada estadio no son productos intelectuales aislados, sino que guardan una estrecha relación, formando lo que suele denominarse una estructura de conjunto. En este proceso cada estructura resulta de la precedente y pasa a subordinarse a la anterior. (Piaget, 1969)

La primera etapa cognitiva va desde el nacimiento hasta los 2 años, que es llamada sensoria motora, va desarrollando sus capacidades por medio de lo visual, el tacto, el sonido

y comienza a desarrollarse un poco el lenguaje. La segunda etapa es la pre operacional, comienza cuando se ha comprendido la permanencia de objeto, y se extiende desde los 2 años hasta los siete años. Durante esta etapa, los niños aprenden como interactuar con su ambiente de una manera compleja mediante el uso de palabras y de imágenes mentales. La tercera etapa se llama operaciones concretas, que va de los 7 a los 12 años, aquí se comienza a usar la lógica para llegar a conclusiones que son válidas, pueden categorizar y dejan de tener tan marcado el egocentrismo. Por último, tenemos la etapa de operaciones formales y va de los 12 años en adelante, donde desarrollan la capacidad para utilizar la lógica llegando a conclusiones abstractas.

Es preciso señalar que los alumnos se encuentran en la etapa preoperacional, la cual, abarca de los 2 años hasta los siete años debido a que los alumnos de este grado tienen tres años. En dicha etapa se empiezan a utilizar los símbolos y el pensamiento se hace más flexible, cabe mencionar que la función simbólica se manifiesta a través del lenguaje, la imitación y el juego simbólico y les cuesta aceptar el punto de vista de otra persona. En esta etapa, los niños comienzan a entender identidades, funciones y algunos aspectos de clases y relaciones, pero todo se ve limitado por el egocentrismo. Durante el preescolar los pequeños cultivan su personalidad, autonomía y autoestima; es por ello que se debe contribuir de manera oportuna al desarrollo intelectual, físico, emocional y social.

Toda persona tiene distintas características que los hace único e irrepetibles, desde la niñez se va conformando un estilo que define la edad adulta, y no solo a la personalidad, sino a los distintos estilos de aprendizajes que existen y que cada persona posee. Es preciso mencionar, que se llevó a cabo un test para conocer el estilo de aprendizaje de cada alumno (Ver anexo 4), como es bien sabido existen tres tipos de aprendizaje los cuales son: auditivos,

visuales y kinestésico, la mayoría de los alumnos se identifican con el aprendizaje kinestésico, es un método que se centra en las experiencias realizadas con el propio cuerpo mediante los movimientos y las sensaciones, en segundo lugar encontramos el aprendizaje visual que es el método que utiliza imágenes, colores, entre otros y por último el estilo de aprendizaje menos predominante es el auditivo este es un estilo en el cual los alumnos escuchan indicaciones y que fortalece su memoria auditiva.

Para la realización de este apartado se llevó a cabo la implementación de un guion de entrevista a la docente (Ver apéndice K) cuya finalidad es descubrir posibles problemáticas dentro de los campos y las áreas, como son lo socioemocional, lenguaje y comunicación, artes y educación física. Cabe señalar que los niños tienen la capacidad de desarrollarse desde que son muy pequeños, basándose en la interacción de factores tanto internos como externos, dichos factores como lo puede ser la situación sentimental, el tiempo que duerme, los juegos en los que se desenvuelven e incluso la gestación entre otros aspectos, volviéndose de esta manera factores influyentes que impulsan o retrasan el desarrollo del infante.

Mientras que en el lenguaje y la comunicación solo tres individuos tienen problemas al intercambiar sus ideas, necesidades, y sentimientos, por otro lado en el área socio-afectivo en el que se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales, la comprensión lectora y regulación de emoción, la mayoría de los alumnos no pudieron lograr un dominio gradual como parte de su desarrollo personal, en la escala estimativa (Ver apéndice I), realizada a los alumnos en el área socioemocional algunos alumnos hicieron el intento de realizar las actividades y solo dos individuos pudieron lograrlas.

Mientras tanto se dio a la tarea de recabar información utilizando como instrumento un guion de entrevista para la educadora (Ver apéndice K) con el propósito de comprobar que efectivamente es el problema de la regulación de emociones. El campo de la formación ayuda al interventor a tener una clara intención educativa, habilidades y aprendizajes que se pretende promover en los estudiantes y enfocar su atención en las experiencias que son importantes. En el preescolar Indígena “Benito Juárez” los campos formativos que se implementan son los estipulados por el plan y programa presentados por la secretaria de Educación Pública que hicieron públicos en 2017, dichos campos formativos son:

Como primer lugar, lo socioemocional que tiene como finalidad enseñar a los niños a comprenderse y respetarse a sí mismos y a los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con su contexto. En segundo lugar, es el lenguaje y comunicación el cual favorece las competencias comunicativas de los niños, sirviendo para establecer relaciones interpersonales interactuando con su docente y sus compañeros. Así como en el área de artes que está orientado a que los niños experimenten y aprecien manifestaciones artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad, para que expresen lo que piensan y sienten a través de las artes visuales y por último el área de educación física por medio del desarrollo de la motricidad, la integración de la corporeidad y la creatividad en la acción motriz.

Por consiguiente, se aplicó el instrumento que fue una escala estimativa para los alumnos (Ver apéndice I) en la cual se logró observar que la mayoría de los alumnos del primer grupo “A” de la institución educativa antes mencionada, se les dificulta interactuar con sus pares, actuar de forma socialmente aceptable y respetar acuerdos de convivencia lo

cual afecta las relaciones interpersonales; por tal motivo es necesario promover la autorregulación de emociones para que de esta manera se puedan desarrollar capacidades socio-afectivas, cognitivas, practiquen valores y puedan respetar límites. Lo cual permitirá que los niños puedan pensar antes de actuar y así favorecer su desarrollo de manera integral.

Por otra parte, es importante entender cómo es que las relaciones sociales entre docentes y la comunidad educativa en general dentro del preescolar, pueden llegar a inferir en el desarrollo social de los infantes. En consecuencia de la implementación del diagnóstico psicopedagógico y a partir de lo analizado en los datos obtenidos mediante los instrumentos en donde se da a conocer que los alumnos presentan dificultades en la autorregulación de emociones, se expone la siguiente pregunta de investigación. ¿Cómo reforzar la autorregulación socioemocional para desarrollar capacidades socio-afectivas en los alumnos del primer grado grupo “A” del Preescolar Indígena “Benito Juárez” de la localidad de Tacopan?

---

---

# CAPÍTULO

## II

## MARCO TEÓRICO

El presente capítulo parte de un reconocimiento general desde un enfoque teórico del problema de estudio, acerca de los diversos temas que son relevantes para la realización de este proyecto, ya que en esta etapa se reúne toda la información documental para confeccionar el diseño metodológico de dicha investigación. Desde la concepción de la educación inicial y preescolar, ya que son unas etapas de suma importancia en el desarrollo del niño y la niña entre los cero y los seis años de edad, etapas de las cuales dependerá su actual y posterior desarrollo integral en todo su proceso de enseñanza y aprendizaje. Además de como la intervención tiene gran influencia en cada uno de los espacios educativos, por consiguiente, se abordan los diferentes conceptos y teorías, acerca de todo lo involucrado en esta investigación desde las bases pedagógicas y psicológicas que sirven de sustento.

### **2.1 La educación inicial y preescolar en México**

En este apartado como primer concepto está el de la educación inicial que es el nivel educativo responsable de brindar a niños de 0 a 4 años de edad una atención profesional, que es sistemática, organizada, y fundamentada, así como orientación a los padres de familia y adultos que interactúan con ellos. Es por ello que a partir del nacimiento empiezan a crear ciertas capacidades siendo una educación equitativa y solidaria ya que tiene una diversidad étnica, cultural y social “los niños aprenden a una velocidad mayor que en cualquier momento de sus vidas, es cuando se desarrollan las habilidades de pensar, hablar, aprender y razonar, que tiene un gran impacto sobre el conocimiento presente y futuro de los niños. (SEP, Aprendizajes Clave para la Educación Integral: Educación Preescolar, 2017).

Cabe señalar que la educación inicial se entiende como el proceso de mejorar las capacidades del infante el cual es el inicio de una acción educativa permanente y continua.

Peralta (1998), define a la educación inicial como “los procesos educativos oportunos y pertinentes que se generan a partir de las necesidades, intereses y características de los infantes, a fin de favorecer aprendizajes significativos que aporten a su desarrollo integral”. Se considera como educación inicial a los programas que fortalecen el desarrollo y el aprendizaje de los niños, incluyendo la salud, el cuidado, la higiene, su desarrollo cognitivo, social, físico y emocional, desde el nacimiento hasta que ingresen a la educación básica.

No obstante, en la actualidad se busca conformar estrategias que garanticen los derechos de la infancia, salvaguarden su seguridad y favorezcan el desarrollo integral. Por otra parte de acuerdo con la UNICEF (2006):

En atención a las necesidades especiales del niño, la asistencia que se preste será gratuita siempre que sea posible, habida cuenta de la situación económica de los padres o de las otras personas que cuiden del niño, y estará destinada a asegurar que el niño tenga un acceso efectivo a la educación, la capacitación, los servicios sanitarios, los servicios de rehabilitación, la preparación para el empleo y las oportunidades de esparcimiento y reciba tales servicios con el objeto de que el niño logre la integración social y el desarrollo individual (p.19).

Continuando con la información, es importante conocer sobre políticas educativas, dentro de ello se puede mencionar que en el año 2011 se reformaron los artículos 1, 4 y 73 constitucionales para poder asegurar que todas aquellas personas gocen de todos los derechos humanos que se reconocieron en la constitución y en lo que México tiene ciertos tratados que forman parte. Actualmente la educación conforma una realidad teniendo una gran necesidad dentro del desarrollo de la sociedad, así mismo es algo fundamental dentro del desarrollo de la niñez teniendo en cuenta que crea ciertas oportunidades para el acceso a los servicios

educativos, dentro del desarrollo integral de los niños se sientan bases de aprendizaje favoreciendo las capacidades para poder establecer ciertas relaciones interpersonales que van sembrando ciertas bases a lo largo de la vida de cada infante.

Sin embargo, a partir de la reforma educativa de 2019, la educación inicial se considera parte de la educación básica y, por lo tanto, se volvió obligatoria debido a la cámara de Diputados 2019. Según la Secretaria de Educación Pública (SEP) (pág. oficial SEP.), la importancia de la educación inicial radica en que proporciona una base sólida para los siguientes niveles educativos, debido a que los primeros cinco años son fundamentales para el desarrollo de los infantes y ayudara a potenciar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico de experiencias educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

Desde la antigüedad se creía que la educación para la primera infancia no era tan importante por lo que no se le daba la prioridad requerida, anteriormente los primeros años del ser humano no eran considerados tan relevantes, el cuidado y la educación estaba a cargo principalmente de la madre o familiares cercanos, con el paso del tiempo comenzaron a brindar medidas asistenciales como respuesta ante la necesidad de cuidar a los niños mientras sus familiares no podían hacerlo. De acuerdo a la antología de educación inicial la demanda para atender a niños de 4 años fue creciendo, lo o que hizo “indispensable la búsqueda de nuevas alternativas que permitieran expandir el servicio y abarcar a un número mayor de niños” (Educación inicial, 1992, p.310).

Agregando a lo anterior, dentro de sus inicios de la educación inicial muchos de los historiadores coinciden que los antecedentes de la educación infantil inician recaen principalmente en el personaje llamado Federico Froebel quien a finales de los años treinta del siglo XIX en Europa, este educador alemán fue quien creó y dio inicio al primer preescolar llamado en Alemania kindergarten, el autor menciona que “es una especie de jardín donde los educandos son jardineros de la sencilla y delicada planta que se les encomienda”(Friable, 1993, p. 126). Por lo tanto, estaban basados en los pilares fundamentales de su concepción educativa del juego y trabajo, disciplina y libertad, porque sin el juego-trabajo, la educación produce gente indolente, poco activa, sin ideales.

En consecuencia, las ideas de Froebel fueron indiscutibles para la educación en diferentes territorios. Esto se vio reflejado particularmente en México, durante el porfiriato, cuando comenzó la intencionalidad de alfabetizar a toda la población y se debía otorgar educación obligatoria. Después de recurrir a los hechos anteriores en el ámbito educativo preescolar, se delimita propiamente el origen y desarrollo de la educación inicial. No fue hasta 1837 que se tuvo información sobre la atención a los niños menores de cuatro años “cuando en el mercado del volador se abre un local para atenderlos. Este, junto a la casa de asilo de la infancia fundada por la Emperatriz Carlota en 1865, son las primeras instituciones de las que se tiene referencia” (Durán, 1992, p. 22).

Para ilustrar, en México, lo que hoy conocemos como educación preescolar para los infantes menores de 6 años se remonta hacia la década de 1880, en las cuales se dio lugar a la conformación de este sistema educativo, llamado entonces Escuela de párvulos. Dentro de los antecedentes de la educación en México, anteriormente existía la escuela de párvulos, esta no estaba destinada al cuidado y educación de los niños en la primera infancia, se

considera como un referente importante en la educación inicial, por el avance en materia pedagógica que representó el voltear a ver a los niños de esta edad. Por lo tanto, las ideas de Froebel fueron una proyección indiscutible para la educación en diferentes territorios. Esto se vio reflejado particularmente en México, durante el porfiriano, cuando comenzó la intencionalidad de alfabetizar a toda la población y otorgar educación obligatoria.

Así mismo, el servicio de Educación Preescolar se brinda a niñas y niños de 3 a 6 años de edad que asisten a escuelas públicas e incorporadas, este nivel favorece “el proceso de comunicación, el razonamiento matemático, la comprensión del mundo natural y social, así como el pensamiento crítico la alumna o alumno” (Froebel, 1850, p.232) a través de su asistencia al preescolar incrementará su vocabulario con el propósito de regular sus emociones personales y desarrollar relaciones sociales, apreciar el arte, cuidar su cuerpo y el medio ambiente La importancia de hacer obligatoria la educación preescolar en México se comenzó a discutir en el Congreso en el año 2001 y su obligatoriedad empezó a operar en el ciclo escolar 2004-2005.

Ahora bien, de acuerdo a la Ley General de Educación en el artículo 40 enuncia que “la educación inicial tiene el propósito de favorecer el desarrollo, físico, cognoscitivo, afectivo y social de los menores de cuatro años” (Educación, 1993, P. 40). Dentro de la educación preescolar, según el documento de los Aprendizajes Clave para la Educación Integral, esta permite a los niños y las niñas adquirir nuevos conocimientos, habilidades y experiencias muy diversas, que son la base para fortalecer sus capacidades mismas que influyen en el resto de la vida escolar. En México los servicios educativos destinados a la educación inicial de 0 a 4 años de edad tienen un desarrollo incipiente, a pesar del enorme potencial que éstos tienen en relación con el bienestar de los niños y con el mejor

aprovechamiento de la formación escolar que es consecuencia de una adecuada estimulación temprana.

Por consiguiente, algunas características de la educación inicial son promover el desarrollo de las niñas y niños durante los primeros años de su vida, es decir, desde la concepción hasta los cuatro años de edad, para que éstos logren desarrollarse de manera armónica e integral de acuerdo a su edad, fortalezcan sus potencialidades, formen su personalidad, puedan adaptarse y formen parte activa de su entorno. Este proceso de desarrollo infantil y de aprendizaje se da en interacción permanente con otras personas de su entorno social, el mismo influye significativamente en el desarrollo de los niños, por lo tanto, se deben tomar en cuenta las diferentes dimensiones y capacidades a la hora de desarrollar las vivencias educativas.

Cabe señalar que el objetivo de la educación inicial es el desarrollo integral de niñas y niños menores de 5 años a través de una educación temprana de calidad, con el propósito de “potencializar el desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que va a permitir adquirir habilidades, hábitos, valores, así como el desarrollo de la autonomía, creatividad y las actitudes necesarias en el desempeño personal y social”. (SEP, 2017, p.25). La importancia que tienen los primeros años de vida en la formación del individuo, requiere que los agentes educativos que trabajan en favor de la niñez cuenten con conocimientos, habilidades y actitudes adecuados para elevar la calidad del servicio que ofrecen.

La educación inicial tiene como principal objetivo atender a los niños y niñas de 0 a 5 años de edad, apoyando a las familias en su crianza y educación. De los 0 a 2 años de edad, los niños y las niñas viven un proceso de crecimiento y de cambios acelerados y progresivos

en lo cognitivo, socioemocional, motor, físico, neurológico que son bases de su desarrollo. En estos dos primeros años de vida los niños y las niñas desarrollan el vínculo de apego con una persona adulta significativa, que les da seguridad emocional y les posibilita un desarrollo integral, expresando en su capacidad de explorar, jugar y ser feliz. La educación inicial es un derecho de niños que les otorga a los pequeños la posibilidad de adquirir conocimientos como a sus padres debido a que les permite enriquecer sus prácticas de crianza.

A pesar de ello la educación inicial en México es impartida por tres modalidades, que buscan atender de manera más eficaz a las necesidades de los niños y sus familias, una de las principales es la modalidad escolarizada del Centro de Desarrollo Infantil CENDI (1984), en donde “promueve el desarrollo integral de los infantes desde temprana edad, que ofrece un ambiente estimulante con calidad para reforzar el crecimiento y desarrollo en todas sus dimensiones y aspectos: cognitivo, personal, social, afectivo, comunicación , salud, alimentación y nutrición”(p, 27). Las semi escolarizada y no escolarizada atienden principalmente a zonas urbanas marginadas y comunidades rurales e indígenas, en estos casos el personal se conforma por voluntarios de la comunidad y/o asistentes educativos capacitados. En las tres modalidades se detecta que muchos de los centros educativos carecen de infraestructura planeada para la atención infantil, siendo viviendas u otros espacios los que son adaptados para la prestación del servicio.

No obstante las áreas específicas que se encuentran en la educación inicial son cinco las cuales son indispensables en esta etapa, la primera es el autoconocimiento está pretende que los niños adquieran la responsabilidad de sus acciones así como el control, la autonomía, la segunda es la cognitiva que busca que los niños se cuestionen, obtengan una solución por medio de astucia , la tercera es la motriz esta se relaciona con las habilidades de movimiento,

la cuarta el lenguaje en dónde se busca que los niños adquieran la capacidad de expresarse, comprender, gesticular, para finalizar el área socioemocional en dónde se trabajan las emociones del infante, se desarrollan las habilidades sociales

A partir de la reforma educativa de 2019, la educación inicial se considera parte de la educación básica y, por lo tanto, se volvió obligatoria debido a la cámara de Diputados 2019. Según la Secretaria de Educación Pública (SEP), radica en que proporciona una base sólida para los siguientes niveles educativos, debido a que los primeros cinco años son fundamentales para el desarrollo de los infantes. “El Estado impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia.” (Constitución Política De Los Estados Unidos Mexicanos, 1994, Artículo 3).

Sin embargo, la educación preescolar es el primer nivel del Sistema Educativo, destinado a la atención pedagógica de los niños y las niñas, a partir de su nacimiento hasta su ingreso al primer año de la Educación Básica. Es importante propiciar el desarrollo integral del niño y la niña de 0 a 6 años, en donde se debe promover la socialización y lo emocional de los niños, el desarrollo de las habilidades de comunicación, el pensamiento matemático, el conocimiento del entorno natural y social, el desarrollo psicomotor y mentales, la expresión y la apreciación de lo artístico, de esta manera, preserva y mejora sus características espaciales como la libertad, tolerancia, estímulo y convivencia: contribuyen más firmemente al desarrollo.

En México, la evolución de la educación preescolar, aparece como preocupación de gobiernos, sociales y educadores desde 1880 hacia 1903, comienza a tener una creciente presencia al interior del sistema educativo nacional; los establecimientos donde se proporcionaba este tipo de educación fueron conocidos primero como escuelas de párvulos, después como kindergarten y finalmente como jardines de niños, que es el nombre con el que se identifica a las escuelas de este nivel en la actualidad. En México, a diferencia de los Estados Unidos, la educación preescolar surge como un espacio de entretenimiento y asistencia para hijos de sectores acomodados de la sociedad.

En cuanto a su formalización como parte de la estructura del sistema educativo nacional, después de la creación de la Secretaría de Educación Pública (SEP) en 1921, se crea la Inspección General de Jardines de Niños y posteriormente en la década de los cuarenta, se crea la Dirección General de Educación Preescolar, así como la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños (ENMJD). Si bien la atención a la demanda de educación preescolar se amplió progresivamente, pero aun así no se encontraba al alcance de la población rural. Fue a fines de los años setenta cuando comenzaron a surgir nuevas modalidades dirigidas a esos sectores; a principios de los años 1980 se pusieron en marcha programas comunitarios para zonas urbanas marginadas y rurales a cargo del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) en coordinación con la propia Dirección General de Preescolar.

Cabe mencionar que la educación preescolar, comenzó a transformar paulatinamente en la década del año 1980 con la aparición del Programa de Educación Preescolar (PEP), basado en un enfoque psicogenético y adoptado en todo el país, ya que en ese entonces el sistema educativo funcionaba de manera completamente centralizada; en 1992 este programa

se reformula bajo un enfoque de proyectos que unos cuantos años más tarde sería dejado de lado tanto por las mismas educadoras como por los responsables de la educación preescolar, bajo el argumento de que en lugar de guiar la práctica pedagógica y ayudar a las educadoras a tomar decisiones, las confundía, pues consideraban que se trataba de una propuesta muy complicada. Lo cierto es que, a partir del año 1993, la descentralización del sistema educativo colocó a la educación preescolar en una especie de paréntesis.

Ahora bien, el 12 de noviembre de 2002 se publica en el Diario Oficial de la Federación el decreto de la reforma de los artículos 3° y 31 de la Constitución Política, lo que queda establecida la obligatoriedad para todos de la educación preescolar, así como los periodos para dar cumplimiento a dicha disposición. El artículo 3° menciona que la educación preescolar, parte de la educación básica obligatoria. En donde el ejecutivo federal determina los planes y programas de estudio de la educación preescolar como se ha hecho en el nivel de primaria, secundaria y normal para toda la República. En los términos que estableció la ley, el Estado otorga y retira el reconocimiento de validez oficial a los estudios que se realicen en planteles particulares. Más adelante, entre 2003 y 2005, la SEP emitió cuatro acuerdos para regularizar el funcionamiento del preescolar.

Por lo tanto, los objetivos que un programa de educación preescolar debe determinar es que el niño desarrolle un sentido positivo de sí mismo, conozca y respete su cuerpo, y sea capaz de expresar sus sentimientos, lograr poco a poco su autonomía, y aprenda también a valorar el uso de sus nuevas habilidades y de los conocimientos que en su entorno le proporciona. El aprendizaje durante el período de la etapa preescolar se lleva a cabo de una manera muy práctica, conforme los niños van interactuando y conviviendo más tiempo con

sus cuidadores van explorando con más emoción todo lo que le rodea y de esta manera mediante exploraciones y juegos el cerebro de los niños se está fortaleciendo.

Dentro de esta se puede mencionar el perfil de egreso para la educación obligatoria; asimismo, constituyen un referente obligado de la enseñanza y del aprendizaje en las aulas. El perfil de egreso plantea un conjunto de rasgos que los estudiantes deben tener al término de la educación básica para desenvolverse en un mundo de contante cambio. Dichos ámbitos se dividen en once destacando las necesidades de fortalecer las competencias para la vida, que no solo incluyen aspectos cognitivos sino se relacionan con lo afectivo, lo social, la naturaleza y la vida democrática, y su logro compartido entre los campos del conocimiento que integran el currículo a lo largo de toda la educación básica. Es de suma importancia que este ofrezca a los estudiantes, padres de familia y a la sociedad en general una visión más clara y concisa de los logros que los alumnos deben alcanzar, y estos son:

“El lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, pensamiento crítico y solución de problemas, habilidades socioemocionales y proyecto de vida, colaboración y trabajo en equipo, convivencia y ciudadanía, apreciación y expresión artísticas, atención al cuerpo y la salud, cuidado del medioambiente y habilidades digitales”. (SEP, 2017, págs. 24-25)

En efecto los campos formativos facilitan los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil teniendo en cuenta un carácter integral y dinámico basándose en la interacción de los factores internos (biológicos, psicológicos) y externos (sociales y culturales). En general los aprendizajes de los niños abarcan simultáneamente distintos campos del desarrollo humano; sin embargo, según el tipo de actividades en que participen, el aprendizaje puede concentrarse de manera particular en algún campo específico; es decir, en que aspectos del desarrollo y aprendizaje se concentran como es el lenguaje y comunicación que este se organiza en el

lenguaje oral y escrito, pensamiento matemático en el cual los alumnos desarrollan nociones numéricas, espaciales y temporales que les permiten avanzar en la construcción de nociones matemáticas más complejas.

Agregando a lo anterior, otro de los campos formativos en preescolar es el de exploración y conocimiento del mundo en donde se favorecen principalmente el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan el pensamiento reflexivo, mediante experiencias que les permita aprender sobre el mundo natural y social. Además de componentes también existen las áreas de Desarrollo Personal y Social, en donde la escuela debe brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, la apreciación y la expresión artísticas, ejerciten su cuerpo y lo mantengan saludable, y aprendan a reconocer y manejar sus emociones. Las áreas se organizan en Artes, Educación Socioemocional y Educación Física.

El último componente de la educación preescolar se refiere a los ámbitos de la autonomía curricular, que busca atender las necesidades educativas e intereses específicos de cada educando. Es de observancia nacional, aunque cada escuela elegirá e implementará la oferta de este componente curricular con base en los periodos lectivos que tenga disponibles y en los lineamientos que expida la SEP para normar este componente. El tiempo lectivo disponible en cada escuela para este componente es variable y depende del calendario y horario que cada escuela establezca. Según el plan y programa de aprendizajes clave (2017) “el componente de la autonomía curricular está organizado en cinco ámbitos que son ampliar la formación académica, potenciar el desarrollo personal y social, nuevos contenidos relevantes, conocimientos regionales y proyectos de impacto social” (p.16).

## **2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar**

Como punto de partida la intervención educativa en preescolar debe fomentar y mantener en las niñas y los niños el deseo de conocer, así como el interés y la motivación de aprender. Incorporando los intereses de los niños al proceso educativo implicando desafíos que deben ser resultados durante la intervención. Para atender estos desafíos se debe orientar, precisar y analizar, así como procurar que las actividades sean relevantes y despierten el interés, procesando su curiosidad y propicien su disposición por aprender. Como se menciona anteriormente la educación preescolar es fundamental para el desarrollo óptimo del ser humano y por esta razón es de suma importancia llevarla de la mano mediante la intervención educativa.

Hay que tomar en cuenta que la palabra intervención proviene del latín *interviene* que suele entenderse como “venir entre” y que alude a una forma de medición, que ha adquirido muy distintas acepciones y connotaciones. Touriñan (2011) dice que “La intervención educativa es la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando.” (p. 283). De esto se obtiene como intervención educativa a la acción para ayudar algún logro que necesite un niño en cualquier área de desarrollo. A lo largo de las clases los infantes necesitan atención, y esta no debe ser aislada en el grupo ya que se debe intervenir para ofrecer un aprendizaje adecuado a sus necesidades.

Así mismo la intervención educativa implementa las líneas de formación, las cuales intervienen en una problemática social y educativa que trasciende los límites de las escuelas y estas son capaces de introducirse en otros ámbitos y con ello plantear soluciones a los problemas derivados de los campos de intervención. Esta es la educación inicial la cual asume el proceso de cambios en los infantes entre los 0 y 4 años de edad, la atención de las

personas jóvenes y adultas que no han tenido oportunidad de lograr acceso a la alfabetización y a la escuela, la capacitación en y para el trabajo, las gestiones educativas que se centra en la calidad de organización, gestión y administración educativa, no solo en el ámbito escolar sino también en otras instituciones y del propio sistema educativo, la interculturalidad que implica asumir la igualdad, la inclusión social y por último la orientación educativa.

Por otro lado, la intervención educativa busca desarrollar competencias específicas como crear ambientes de aprendizajes realizado diagnósticos educativos, diseñar programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales. Asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría. Planear procesos, acciones y proyectos educativos holística y estratégicamente. Identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemáticas específicas. Evaluar instituciones, procesos y sujetos tomando en cuenta los enfoques, metodologías y técnicas de evaluación. Desarrollar procesos de formación permanente y promoverla en otros, con una actitud de disposición al cambio e innovación.

Por lo tanto, estas competencias se relacionan con el proyecto de intervención e innovación propuesta, ya que incluye un objetivo que busca lograr una transformación, así mismo, el interventor educativo reúne los conocimientos necesarios y las actitudes del perfil profesional expresados en los seis campos profesionales, capaz de direccionar todos los esfuerzos hacia el desarrollo de las competencias de cada infante, donde el desempeño va a permitir utilizar recursos existenciales, materiales y tecnológicos, físicos e intelectuales, cognitivos y emocionales de manera óptima y racional, capaz de potenciar al máximo la

dimensión humana, a través de conocer, interpretar y transformar la realidad; lo que implica estimular la creatividad, la imaginación, y el pensamiento.

En otro aspecto, se puede considerar a la educación inicial como el servicio educativo que se les brinda a niños menores de 4 años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral. Durante este lapso se desarrollan las capacidades de pensar, hablar, aprender y razonar. La educación de la LIE tiene como ámbito el desarrollo de los sujetos desde la primera infancia hasta la adultez, incluyendo la atención a la diversidad cultural y los procesos de gestión, con la finalidad de favorecer la transformación de la realidad educativa y los principales problemas en las áreas cognitivas, psicomotoras, socio afectivas y de lenguaje. La intervención educativa es una estrategia de intervención que busca que los infantes reciban educación en la edad de preescolar o infantil.

Por consiguiente, los campos de acción en la formación de educación inicial es el gestionar servicios y recursos para la atención de la población infantil, diseñar programas de educación inicial y estimulación temprana. Dotar a los estudiantes de espacios para la formación integral fuera del establecimiento educativo, en interacción con la comunidad y la naturaleza. Promover espacios y actividades recreativas y de aprendizaje lúdico durante el tiempo libre de los estudiantes para fomentar el descubrimiento y desarrollo de las habilidades, capacidades y potencialidades que poseen. Dirigir, coordinar, evaluar, asesorar centros de desarrollo y estancias infantiles

Continuando con el apartado, es preciso mencionar que la función principal que tiene la intervención educativa en la educación preescolar se enfoca en que el niño desarrolle habilidades, destrezas y conocimientos que en gran parte le permiten aprender a relacionarse con otros en un contexto determinado, de igual manera el aprendizaje es más consciente sobre

la vida, ya que se ofrece una visión más amplia. En la etapa del preescolar se busca que el niño tenga diversas capacidades, conocimientos y competencias que serán la base para su desenvolvimiento social y académico. Para el niño es muy importante que desarrolle los procesos de aprendizaje con las herramientas y las guías adecuadas para que ese propósito se cumpla y esto le permita el ascenso firme y sostenido hacia metas complejas y contextos más saludables.

Ahora bien, pasando a los propósitos que persigue el programa de educación preescolar serán aquellos que requieren de docentes capacitados y especializados en la enseñanza de la educación preescolar, para lograr los objetivos a nivel nacional, parecería necesario que las maestras contaran con una formación común y específica: en primer lugar, para guiar su cumplimiento; en segundo, para la adecuada atención de las poblaciones donde laboran. El propósito de la educación preescolar es el trabajo sistemático para el desarrollo de las competencias planteadas en cada uno de los campos formativos se irán favoreciendo en los pequeños durante los tres grados de educación preescolar. Ello significa que, como inicio de la experiencia escolar, los niños más pequeños requieren de un trabajo pedagógico más flexible y dinámico, pues propician el desarrollo cognitivo, emocional y social.

### **2.3 Teoría Psicoanalítica de Sigmund Freud**

En este apartado se plasma la información relacionada a la teoría del problema, pero primero es importante partir de manera general a lo particular, es por ello que como primer concepto se explica que son las emociones, que representan la base del problema detectado. Para Brody (1999) las emociones “Son sistemas motivacionales con componentes fisiológicos, conductuales, experienciales y cognitivos, que tienen una valencia positiva o negativa, ósea sentirse bien o mal”. (p.2). Estas varían en intensidad y suelen estar

provocadas por situaciones interpersonales o hechos que merecen nuestra atención porque afectan a nuestro bienestar. Así mismo es importante distinguir entre diferentes clases de estados afectivo.

Como se mencionó anteriormente existen diferentes clases de emociones, esto depende en gran parte del autor que se retome, en primer lugar, están las emociones primarias, las cuales según Kemper (1987) se consideran “Respuestas universales, fundamentalmente fisiológicas, evolutivamente relevantes y biológica y neurológicamente innatas”. (p, 5). Por el contrario, las emociones secundarias, resultan de una combinación de las primarias, están muy condicionadas social y culturalmente. Como ejemplo, en las emociones primarias se encuentra el miedo, la ira, la depresión o la satisfacción, por otro lado, dentro de las emociones secundarias puede estar la culpa, vergüenza, amor, resentimiento, la decepción o la nostalgia, entre otras.

Retomando el plan y programa de aprendizajes clave 2017, menciona que una emoción a emoción es un componente complejo de la psicología humana conformado de elementos fisiológicos, cognitivos y socioculturales, esto implica que las emociones, también son aprendidas y moduladas por el entorno sociocultural, ya que existe una relación de pertinencia con el contexto en el que se expresan, por lo que su función principal es causar una respuesta adaptativa, ya sea través de sensaciones de rechazo o huida, o bien de acercamiento y aceptación. Es por ello que el preescolar debe ser el área donde se centra el proceso del desarrollo de habilidades emocionales y sociales, buscando que los niños adquieran confianza en sí mismos al sentirse capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones.

Por consiguiente, el desarrollo afectivo es un aspecto inherente al desarrollo integral infantil, mismo que se relaciona con el proceso mediante el cual los infantes aprenden a comportarse dentro del grupo familiar, de amistades, compañeros de escuela y, por ende, dentro de los grupos sociales. Incluye además una serie de etapas afectivas por las que atraviesan desde que nacen. En cuanto a los aprendizajes emocionales, se van reconociendo las emociones propias y ajenas, así como también se desarrollan estrategias para responder a las diversas emociones y controlarlas. Y en los aprendizajes sociales, hace referencia a las normas y comportamientos para una adecuada convivencia con los demás, considerando que el ser humano es un ser social, que se encuentra permanentemente en interrelación con otros.

Ahora sí, pasando a la teoría psicoanalítica, Freud (2008) señala que “El desarrollo socio afectivo se puede sintetizar en tres apartados la vinculación afectiva madre e hijo, el desarrollo psicosexual, y el desarrollo social y moral” (p. 288). Para este autor la temprana relación del niño con su madre es determinante para su posterior desarrollo socio afectivo. A partir del amamantamiento, el niño elabora el objeto materno en distintas instancias erótica, sexual, afectiva y amorosa constituyéndose en modelo para las vinculaciones posteriores del sujeto. Conforme el ser humano se va desarrollando también adquiere niveles crecientes de independencia, para adquirir de forma cada vez más autónoma sus actividades y cubrir sus necesidades.

Cabe señalar que este psicoanalista extrae tres supuestos básicos sobre la naturaleza del desarrollo afectivo en los individuos, en primer lugar, menciona que la vinculación afectiva sigue un curso fijo, es decir, se inicia con la adaptación del niño a la figura del cuidador, para extenderse luego al resto de la familia. En segundo lugar, las características de la relación del niño con su cuidador van influenciar en su desarrollo posterior. En tercer

lugar, el contexto de este vínculo la relación madre e hijo modelara los rasgos duraderos en la personalidad del niño. Este autor considera que la personalidad surge e manera en que se resuelven los conflictos sociales durante la interacción con otros.

Para desarrollar su teoría, plantea sus célebres fases de desarrollo, partiendo del reconocimiento sobre la existencia de la sexualidad en el niño a partir de edades muy tempranas. La madurez socioafectivas que se va adquiriendo y se mide por un continuo de madurez. Por un lado la primera fase de desarrollo infantil de Freud es la denominada etapa oral, que en esta se puede mencionar que los niños necesitan alimento para vivir y la boca es el órgano que puede satisfacer esta necesidad, pero además los niños pueden sentir placer cuando están amamantando. La finalidad primordial es introducir o mantener dentro del cuerpo del niño el objeto elegido, es decir, el pezón de la madre. Durante esta fase oral de succión, los niños no sienten ninguna ambivalencia hacia el objeto que les da placer y sus necesidades suelen quedar satisfechas con un mínimo de frustración y ansiedad.

Durante la segunda fase, denominada fase anal, los niños sienten agrado en la eliminación o pérdida de objetos. En este periodo, la naturaleza destructiva del impulso sádico es más fuerte que la erótica y lo niños suelen comportarse de manera agresiva con sus padres porque estos le provocan frustración al pretender enseñarles a controlar los esfínteres. Cuando los niños entran a la segunda fase anal, pueden mostrar cierto interés en sus heces, interés que produce placer erótico que les proporciona la defecación. A menudo los niños presentaran sus heces a los padres como un premio valioso.

## **2.4 Fundamento teórico de la estrategia de interventor**

El presente apartado aborda las teorías que sustentan el trabajo de intervención en teorías como son la psicológica, pedagógica y didáctica, pretendiendo dar una razón fundamentada, impactando de manera significativa el proceso de enseñanza aprendizaje. El trabajo del interventor esta validado por el uso de conocimientos, derivado de las teorías científicas que se explican cómo aprenden los sujetos. De esta manera se reflexiona desde las diferentes críticas de los teóricos. Una de estas teorías es la psicológica que esta va permitir conocer el desarrollo y comportamiento del infante, posteriormente se encuentra la pedagógica, que en ella se da pauta a cómo enseñar y que bajo esta teoría el profesor estructura las estrategias de enseñanza.

Para finalizar el apartado se explicara la teoría didáctica empleada para llevar a cabo el desarrollo del proyecto educativo, cabe mencionar que la función principal de esta teoría es poder lograr que los aprendizajes de los alumnos lo adquieran a través de las actividades que se pretenden llevar a cabo, esto con el fin de ayudar a mejorar cada área de desarrollo del alumno, en la teoría didáctica el interventor desempeña un papel importante, ya que tendrá que diseñar diferentes estrategias para poder atender el problema que fue detectado, tomando siempre en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje de cada uno de los alumnos, y de igual forma, esas actividades deben llevarse a cabo tomando en cuenta las necesidades del contexto.

### **2.4.1 Teoría del desarrollo de la personalidad de Henri Wallon**

De acuerdo con el autor Henri Wallon (1976) plantea en su teoría que la conciencia del ser humano se construye socialmente por medio de la afectividad, incluyendo cuatro

factores para la evolución del niño, la emoción, el otro, el medio y el movimiento. Según el autor, el desarrollo del niño pasa por fases sucesivas donde van modificándose simultáneamente sus posibilidades motrices y su significación psíquica. Esta evolución está unida a la maduración progresiva de los centros nerviosos, principalmente a la mielinización de los haces y sistemas de fibras que los unen. Al mismo tiempo defendía un concepto unitario del individuo, indicando que en el desarrollo humano se produce una transición de lo natural a lo social, produciendo una individuación gracias al papel que desempeña la emoción del niño.

Es evidente que los estudios de Wallon (1987) se llevaron a cabo desde la perspectiva de la psicología genética, enfocándose en el psiquismo tanto en su formación como en sus transformaciones. Su enfoque dialéctico lo llevó a estudiar al individuo de forma dinámica, relacionando todos los aspectos porque el ser humano es un ser social inmerso en una cultura “la evolución psíquica de la personalidad humana y la relación con los demás se desarrollan mediante la interacción entre el inconsciente biológico y el inconsciente social”. (Wallon, 1989, pag.19). Su estudio del desarrollo psicológico de la persona toma en cuenta a los dos factores como ligados o complementados en relaciones recíprocas.

De acuerdo a lo anterior, se rescata que los niños a la edad de 3 a 6 años, desarrollan el personalismo, siendo la etapa en que comienzan a tomar conciencia y aceptación de su personalidad en la construcción del yo, mostrando a su vez la necesidad de afirmación. En específico en niños de 3 a 4 años se presenta la edad de la gracia en habilidades expresivas y motrices, y la búsqueda de relación, aceptación y admiración de los otros, ya que estas conductas de los demás hacia el niño, permiten la integración de factores sociales, al mismo tiempo que la creación de vínculos afectivos. Sin embargo, el autor afirma que el niño es un

ser social desde que nace y que en la interacción con los demás va a residir la clave de su desarrollo.

Está claro que, el autor Wallon (1989) con su teoría fue distinguir tres medios para el desarrollo de la persona y de su personalidad, el primero es el medio físico, espacial y temporalmente determinado, donde las formas de acción son sistemas funcionales en relación a los movimientos, posteriormente está el medio humano, en el que las formas de acción son las emociones y por último, el medio fundado en la representación en el que las situaciones son simbólicas. Estos tres tipos de medio, interactúan y se interfieren constantemente, tanto en el medio físico como en el humano, el individuo se manifiesta e interactúa con el movimiento, el cual hace referencia al desplazamiento del cuerpo en el espacio

Agregando a lo anterior, en el movimiento convergen tres ámbitos que están en constante interacción, orientándose hacia el contacto con los demás, con el mundo o hacia las repercusiones personales de todas las situaciones. El primero es el de las emociones, mediante las cuales el niño/a combina lo biológico con lo social; el segundo es el proceso de evolución del acto al pensamiento y; el tercero, el de los fenómenos psicomotores, con esto se entiende que toda interacción progresiva del niño/a con el entorno constituye la clave del progreso infantil, que según la concepción de Wallon (1989), “se construye una sucesión de estadios, cada uno de los cuales conllevará un conjunto original de conductas caracterizado por un tipo particular de jerarquía entre la afectividad y la inteligencia”(p. 112).

Sin embargo, el primer estadio de la teoría de Wallon (1987) es el Impulsivo que va de los 0 a 6, algunas de las características son que en este predomina la sensibilidad interna (propioceptiva) y del factor afectivo. Es preciso señalar que los movimientos son simples descargas motrices, sin una finalidad determinada. Y que existe un predominio de lo

emocional que es un preámbulo del siguiente estadio. La relación íntima del niño/a con su entorno, es especialmente con su madre por los cuidados que ella le prodiga, permitiendo establecer un sistema emocional que se manifiesta a través de gestos, mímica y actitudes. Alrededor de los seis meses de edad el niño/a expresa su cólera, dolor, pena y alegría.

Pasando con el siguiente estadio se ubica el Emocional, que va de los 6 meses - 1 año de edad. Al igual que en el estadio anterior, predomina el factor afectivo y la sensibilidad. En este el niño al interactuar con el medio, diferenciará paulatinamente sus emociones y responderá con gestos a las impresiones que él tiene de las cosas. Su curiosidad le permite descubrir las cualidades de los objetos y simultáneamente afinar su sensibilidad. Las actividades son repetitivas (circulares) pero busca variar el gesto para modificar el efecto. Durante el estadio emocional se producen conexiones entre los diferentes campos sensoriales y motores de la corteza cerebral, dando como resultado la maduración de los centros nerviosos.

Es importante mencionar que los estadios permiten saber cómo aprende el niño. Por otro lado se menciona el estadio sensoriomotor y proyectivo que va del 1 hasta los 3 años, y este se caracteriza por la primacía de las sensibilidades externas y de la función intelectual. Que le permiten al niño/a un progreso importante en su desarrollo: con la marcha el infante se reconoce en su espacio, con el lenguaje nombra objetos, los individualiza y mantiene la identidad de un objeto, y puede nombrarlo más tarde, aunque no lo vea. Para Wallon (1989) la función simbólica es “El paso de una figuración motriz a la representación” (p.23). Mediante una serie de momentos intermedios en los que la imitación, la representación y el simulacro desempeñan un papel decisivo.

El siguiente estadio es el Personalismo, que va de los 3 a 6 años, en este el autor menciona que se inicia la crisis de la personalidad, marcada por un negativismo en el que el niño/a se opone a todo; ya que es la edad del no, del yo, de lo mío, todo esto porque el niño/a quiere tener una personalidad propia. Alrededor de los cuatro años desaparecen estos rasgos de negatividad y el niño/a entra en la etapa del narcisismo, el niño parece que sólo puede gustarse a sí mismo si tiene el sentimiento de poder gustarles a los demás. Es decir, para desarrollar su personalidad el niño/a necesita contar con la aprobación de quienes le rodean, como sus padres o maestros. A los cinco años, se hace evidente la tendencia a imitar modelos adultos en sus actitudes sociales, oscilando entre la admiración y la rivalidad.

#### **2.4.2 Método pedagógico de Montessori**

Como introducción, este modelo se caracteriza por que la libertad es importante, pero para conquistarla, los niños tienen que trabajar de forma independiente y respetuosa ya que participan de manera activa en su proceso de desarrollo y aprendizaje y pueden auto dirigirse con inteligencia y elegir con libertad. En un ambiente Montessori el orden, el silencio y la concentración son la constante. Los maestros imparten las lecciones individualmente o en pequeños grupos abordando una amplia variedad de temas de acuerdo con los intereses del alumno, de igual manera los ejercicios pueden repetirse infinidad de veces al ser programados de manera individual permitiendo la comprensión mediante la repetición.

Continuando con la idea anterior, la autora María Montessori (1929) se interesó en “la educación de los niños procurando reforzar la autoestima en ellos” (p, 3.) su método está basado en desarrollar totalmente la personalidad del niño, y no solo en sus facultades intelectuales, sino también en sus complementos emocionales, al vivir como miembro libre de una comunidad social real, pues el niño se adiestra en esas cualidades sociales

fundamentales que constituyen la base para la buena ciudadanía. Señala la importancia de contemplar diferentes cuestiones, como es la relevancia de educar la inteligencia del niño lo más pronto posible. Siendo uno de los principales objetivos dentro de la educación inicial. La importancia de adecuar un ambiente agradable y un mobiliario adecuado, para estimular la actividad física. Lo cual buscan las instituciones.

Cabe mencionar no estaba de acuerdo con las técnicas rígidas y, frecuentemente, crueles que se utilizaban en Europa. Basó sus ideas en el respeto hacia el niño y en su capacidad de aprender, partía por no moldear a los niños como reproducciones de los padres y profesores. Concibió a los niños como la esperanza de la humanidad, dándoles oportunidad de aprender y utilizar la libertad a partir de los primeros años de desarrollo, así el niño llegaría a adulto con la capacidad de hacer frente a los problemas de vivir, incluyendo los más grandes de todos, la guerra y la paz. Es preciso señalar que no solamente era “el desarrollar una nueva manera de enseñanza, sino descubrir y ayudar a alcanzar al niño su potencial como ser humano, a través de los sentidos, en un ambiente preparado y utilizando la observación científica de un profesor entrenado” (Montessori, 1912, p.127-128)

Los niños que aprenden gracias a este método son capaces de trabajar tanto independientemente, como en grupo, también son capaces de resolver autónomamente los problemas que se le presentan, seleccionar entre variadas alternativas en forma adecuada y administrar bien su tiempo, ya que se les ha estimulado a tomar decisiones desde temprana edad. Intercambian ideas y conversan libremente con otros acerca de su trabajo y experiencias. Estas actividades enriquecen sus destrezas de comunicación facilitando así, su camino en diferentes entornos sociales. Los programas Montessori ponen especial énfasis en

los primeros años de la vida del niño, ya que durante este período en que emergen paulatinamente fenómenos asombrosos como la psique y el comportamiento humano.

Es por ello, que la escuela no solo debe de enseñarle al alumno conocimientos y habilidades mentales, si no también es importante integrar a los alumnos dotándolos de competencia sociales, de sentimientos y de autoestima, porque su naturaleza no solo es física, si no también mental y emocional, además de que se desenvuelven en ámbitos personales familiares, que impactan en lo escolar, laboral y profesional. Y en esta etapa hay que potencializarlos para resultados y efectos posteriores a su vida. Es evidente que en la educación inicial se debe hacer énfasis en el desarrollo socio afectivo, ya que el ser humano necesita de la interacción para conocer el medio que lo rodea y lograr así una autonomía y a su vez, buenas relaciones interpersonales.

#### **2.4.3 Ambiente de aprendizaje como estrategia didáctica de Wilson**

La didáctica es de suma importancia ya que es la encargada de estudiar las técnicas y medios de enseñanza, en otras palabras, la didáctica es la manera de enseñar ya que busca intervenir en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con la finalidad de mejorar en dicho proceso. Para Wilson (1996) un ambiente de aprendizaje se define como “Un lugar donde los alumnos pueden trabajar en equipo y apoyarse mutuamente mientras usan una variedad de herramientas y fuentes de información en su búsqueda guiada de metas de aprendizaje y actividades de resolución de problemas” (p.5). Es por ello que se puede entender también como un sistema complejo de estructuras anidadas que aportan el escenario físico para el trabajo de una comunidad.

De acuerdo con Wilson (1996), un medio ambiente donde a los estudiantes les es dado un espacio para explorar y determinar metas y actividades de aprendizaje, es un concepto atractivo. Según el autor, existen metas que se deben lograr en un ambiente de aprendizaje, la primera de ellas es proporcionar al alumno la oportunidad de que experimente un proceso de construcción del conocimiento, otra característica es que los estudiantes toman principalmente la responsabilidad para determinar los temas o subtemas en una meta de aprendizaje que ellos llevarán a cabo, los métodos de cómo aprender y las estrategias o métodos para resolver problemas, una de las tareas del maestro es ser un facilitador del proceso de enseñanza a los alumnos.

No obstante, dentro de las dimensiones de un ambiente de aprendizaje, se distinguen cuatro dimensiones, las cuales son la dimensión física, donde es el material del ambiente y su organización, posteriormente la funcional, que esta se refiere al uso del espacio en donde se realiza las actividades, dentro de la dimensión temporal es la organización del tiempo y momento para usar el ambiente y finalmente la racional, que se refiere a las relaciones que se establece dentro de él. Es preciso mencionar que dentro de las características de un ambiente se encuentra que el aprendizaje puede ser individual, puesto que las actividades son variadas y el aprendizaje colaborativo, ya que con la interacción de los alumnos se va desarrollando. Se sabe que los estudiantes aprenden de su entorno es por ello que la organización y planificación influyen de forma directa en el aprendizaje.

Otra de las metas que se deben lograr en un ambiente de aprendizaje es que se debe proporcionar al alumno la oportunidad de experimentar y apreciar múltiples perspectivas. Los problemas en el mundo real raramente tienen una respuesta correcta o una solución correcta. Hay múltiples formas para pensar y resolver problemas, los estudiantes deberán

comprometerse en actividades que les permitan proveer, evaluar y solucionar alternativas a los problemas como un medio de probar y enriquecer su comprensión. Incluir el aprendizaje en contextos reales y relevantes. La mayoría de los aprendizajes ocurre en los contextos escolares donde los educadores aíslan la vida real de la actividad de aprendizaje.

Continuando con las metas u objetivos que se espera que se incluya la experiencia social, ya que el desarrollo intelectual es influido significativamente por medio de la interacción social. Por lo anterior, el aprendizaje deberá reflejar colaboración entre profesores y estudiantes y entre estudiantes y estudiantes. También se espera que un ambiente de aprendizaje se anime al uso de formas de representación múltiple, como la comunicación oral y escrita, que son las dos formas más comunes de transmitir conocimiento en ambientes educativos. Sin embargo, el aprendizaje con sólo estas formas de comunicación limita la forma como los estudiantes ven el mundo. Por último, una de las metas importantes que se espera es que el currículum adopte el uso de recursos como videos, computadora, la fotografía y el sonido para proveer experiencias ricas.

## **2.5 La evaluación en el campo de la intervención**

La evaluación cumple funciones muy diversas constituyéndose en uno de los elementos fundamentales del proceso educativo. La evaluación no es un elemento separado del proceso educativo ni tiene como función última la de reflejar una calificación, por el contrario, la evaluación tiene un carácter formativo pues informa con frecuencia a los alumnos sobre su progreso o no, siendo éste el mejor modo de poder corregir a tiempo los errores o dificultades en el aprendizaje, así como de estimular el esfuerzo realizado. Según Lafourcade (1969) la evaluación “Tiene como fin controlar de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos” (p.21). Se entiende que la

evaluación se encuentra presente en la mayoría de las funciones que realizamos de la vida cotidiana.

Los seres humanos evalúan demasiados aspectos de su vida y de sus acciones, pero la evaluación pasa a formar parte de la didáctica volviéndose así el ámbito educativo principalmente la escuela en donde se encuentra la evaluación como un proceso constante, aunque en esta no se busca solo medir los conocimientos. Por lo que la evaluación formativa, según Melmer (2008) argumenta, es un procedimiento utilizado por docentes y estudiantes, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, que aporta información necesaria para realizar los ajustes que se requieran. Esto con la finalidad de que los alumnos logren los objetivos, los contenidos que se han de trabajar y las actividades que se desarrollen dentro del taller.

Ésta tiene como características principales su aplicación desde el inicio de un proceso, además, permite conocer cuáles son los criterios con los que serán evaluados los implicados debido a que se está evaluando durante todo el transcurso, también toma en cuenta la recopilación de información, las actividades de mediación que se han de desarrollar, tales como, una dramatización, un juego, una reflexión, una representación entre otras, esto dependerá de la información que se desarrolle y de quien lleve a cabo el taller así como lo que pretende obtener, las habilidades, destrezas, competencias, valores o actitudes que precise o tenga consideradas, siendo una evaluación durante todo el desarrollo de las clases y al final de la tercera sesión de cada bloque los alumnos se van a autoevaluar

No obstante existen tres tipos de evaluación según su función, el primero es la “evaluación diagnóstica la cual permite identificar los aprendizajes que se tienen antes de iniciar el trabajo en la sesión con los infantes y al inicio del ciclo escolar, el segundo es la evaluación formativa en la cual se orienta a partir de los logros y las dificultades de los

alumnos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, realizando las correcciones requeridas para que de esta manera se alcancen las metas y objetivos propuestos, finalmente se encuentra la evaluación sumativa la cual se implementa al finalizar” ( Rosales, 1991, p. 396). Esta evaluación se centra en los avances y logros que ha adquirido el alumno a lo largo del proceso.

En este proyecto de intervención e innovación, la evaluación juega un papel fundamental para el docente y los alumnos debido a que le permite al docente identificar los beneficios brindados con su proyecto así como las deficiencias que pudiera presentar el mismo, permitiéndole de tal manera hacer correcciones y adaptaciones a la situación en el campo real de modo que se favorezca a las necesidades de los alumnos, por otro lado la evaluación ayuda a los alumnos para que las actividades que realicen sean satisfactorias para su aprendizaje y desarrollo. Cabe señalar que la función del diagnóstico dentro de la evaluación es un plan o programa de estudio que debe caracterizar el planteamiento del problema que se observa, ejecutando y administrando dicho proyecto, debe construirse en síntesis de sus principales aciertos y desaciertos Hernández (1999,p.127). De tal manera, que sirva a las autoridades académicas la orientación que permita derivar acciones que mejoren la calidad de la educación.

---

---

**CAPÍTULO**  
**III**

## MARCO METODOLÓGICO

En el presente capítulo se describen las características y criterios del ámbito metodológico que orientaron a la investigación, en donde se reconoce que la investigación ha formado parte esencial de la propia evolución educativa, y que al mismo tiempo busca soluciones a la problemática. Por un lado se aborda el enfoque de la investigación a utilizar, en este caso es de carácter cualitativo, el cual permite precisar a través de métodos, técnicas, estrategias, procedimientos, herramientas para intervenir en el ámbito educativo, mismo que hace uso de la denominada investigación participativa y para ello se describen sus características, fases y objetivos que realmente buscan la transformación de la realidad social. De igual manera se encuentra con la recolección de datos que con ayuda de instrumentos de investigación aplicados a padres de familia, docentes y alumnos se hizo posible llegar a este punto, permitiendo de tal manera detectar el problema y brindar una solución favorable.

### 3.1 Paradigma de la investigación

Como punto de partida se le llama paradigma a una concepción general del objeto de estudio de una ciencia, de los problemas que deben estudiarse, del método que debe emplearse en la investigación y de las formas de explicar, interpretar o comprender, según el caso, los resultados obtenidos por la investigación. Así mismo, se entiende al paradigma como “la constelación de creencias, valores y técnicas compartidas por los miembros de una comunidad científica, es decir, el patrón o marco interpretativo de la realidad se produce cuando se acumulan demasiadas preguntas que el paradigma vigente no contesta”. Esta acumulación obliga a las mentes creativas emergentes a elaborar uno nuevo, capaz de responder a todas las interrogantes no resueltas” (Kuhn, 1962, p.2)

Es importante señalar que a lo largo de los años, se han establecidos diferentes paradigmas que hoy en día se utilizan como base en cualquier investigación científica, en primer lugar se habla del paradigma positivista que este pretende abordar el conocimiento del objeto, como tal, desde el objetivo, así como se observa y perciben los sentidos, sin tener en cuenta las relaciones que se establecen entre el contexto y las circunstancias. Este método de investigación es acertado para las ciencias naturales, pero lo que pretende es aplicarlo de manera rígida también a las ciencias sociales, siguiendo los mismos pasos, cabe señalar que su planteamiento es hipotético deductivo.

No obstante la investigación positivista es limitante a la hora de aplicarlo al campo educacional. Según esta cosmovisión, el sujeto cognoscente accede al objeto en su totalidad, abarcando todo. Y la experiencia señala que eso es imposible, el sujeto que investiga no puede acceder a la totalidad, puesto que el acceso al objeto está mediado por experiencias previas del sujeto como son creencias, temores, preferencias, es decir su subjetividad. Cabe señalar que asume la existencia de una sola realidad, con sus leyes propias, generales teóricas, independientes de quien lo estudia y del contexto donde se encuentre; esta manera de concebir la investigación si es aplicada a la educación nos alejaría de la realidad, como se menciona este enfoque no es el más apropiado para el campo educacional.

Respecto al Paradigma Naturalista, es el más adecuado para estudiar los fenómenos del campo social. Según M. Weber (1904), se centra en el “estudio de los significados de las acciones humanas, su planteamiento es una lógica inductiva, es decir busca en la realidad natural de los sujetos el significado que le otorgan a los hechos investigados” (p.33). También se consultaron algunos enfoques considerados clásicos en la interpretación de la obra de Weber (Rex, Rossi, Bendix, Freund, etc) ya que algunos lo llaman también:

humanista, fenomenológico o etnográfico. Concibe a la realidad y por tanto la estudia desde el sentido de la comprensión holística y múltiple, es decir, considera de manera global y total el fenómeno estudiado, a la vez que se relaciona con la realidad como dinámica y no estática. Este focaliza su atención en la descripción de lo individual, en la existencia de realidades múltiples, considerando que los postulados de una teoría son únicamente válidos en un espacio y tiempo determinados. No es que no se quiera elaborar teorías sino más bien se quiere transformar una realidad enmarcada y contextualizada.

Hay que tomar en cuenta que en el campo educacional no serviría obtener datos de los investigados, si no se podrá proporcionar alguna mejora a los sujetos estudiados. Mientras tanto no son simples aportadores de datos, sino que los valores de estos datos deben ayudar a transformar la realidad de los sujetos. Entonces de qué serviría desarrollar teorías, métodos, sistemas, tecnologías, para la enseñanza o la evaluación, por muy complejos que sean, si no tiene como objeto mejorar la calidad del aprendizaje y de la vida personal y social de los estudiantes y de otros agentes que están al servicio de la educación. Considerando a la entrevista, observación sistemática y el estudio de caso como el método para producir conocimiento.

En tercer lugar se encuentra el Paradigma Sociocrítico, según Alvarado y Garcia (2008) este “se introduce a la ideología de forma explícita y la autorreflexión crítica en los procesos del conocimiento” (p.19). Tiene como finalidad la transformación de la estructura de las relaciones sociales y da respuesta a determinados problemas generados por estas. Sin embargo esta investigación parte de una concepción social y científica holística, pluralista e igualitaria. Los seres humanos son creadores de su propia realidad, en la que participan a raves de su experiencia, imaginación e intuición, sus pensamientos y acción; en ella

constituye el resultado del significado individual y colectivo. En ella se distinguen tres formas básicas: la investigación acción, la investigación colaborativa y la investigación participativa. Es decir en la praxis para transformar la realidad, mediante un proceso investigativo en el que la reflexión crítica sobre el comportamiento de esa realidad determina.

Cabe señalar que el punto guía para el desarrollo de la indagación de este proyecto es el Paradigma Sociocritico ya que a diferencia de los otros, este introduce la ideología de forma abierta y explícita que trata de descubrir lo que se esconde detrás de la realidad. Este enfoque es de sumo interés y apropiado para el campo educacional, puesto que aplica la investigación y acción, la investigación participativa e investigación colaborativa, en vista de transformar la realidad investigada. Su concepción es científica, pluralista e igualitaria, es partir desde los seres humanos ya que ellos son los creadores de su propia realidad en la participación experiencial, la imaginación, intuición y la acción.

Sin duda, este paradigma es esencial, ya que es necesario comprender la problemática en el ámbito educativo, además de que conduzca a la solución del problema. No obstante, es preciso mencionar que para la construcción de la realidad social se comenzó a través de la intervención de las personas y de la localidad en donde se encuentra el Preescolar Indígena Benito Juárez con la intención de buscar la exactitud de medición o indicadores sociales que generalizado resultado. Como ya se mencionó anteriormente, el acto de indagar ha apoyado al descubrimiento y evolución de los diferentes ámbitos tanto sociales, culturales, económicos y en gran medida el ámbito educativo, desde la participación de los distintos agentes educativos en los diferentes procesos.

### **3.2 Enfoque de la investigación**

Para dar inicio a este apartado es importante mencionar que la investigación desde el primer momento corresponde a la obtención de datos que ayuda al interventor a la comprensión del problema derivado, con el fin de favorecer y la resolución del mismo. Así el investigador debe asumir un carácter crítico, analítico, reflexivo y comprensivo durante todo el proceso de investigación. En este sentido se debe recurrir a los diferentes enfoques para realizar la investigación, es decir, hacer referencia a la perspectiva teórica y metodológica que orienta al actuar y a los fines de la indagación. Por lo que para realizar el siguiente trabajo de investigación, es muy importante considerar que se debe adoptar un enfoque cuantitativo, cualitativo o mixto.

Sin embargo, antes de describir la investigación que se utilizó para la elaboración de este proyecto, es importante hacer una descripción de estos. No obstante es preciso mencionar que un enfoque de investigación es un proceso sistemático, disciplinado y controlado y está directamente relacionado a los métodos de investigación que es el método inductivo generalmente asociado con la investigación cualitativa que consiste en ir de los casos particulares a la generalización; mientras que el método deductivo, es asociado habitualmente con la investigación cuantitativa cuya característica es ir de lo general a lo particular y de manera junta forman un tercer enfoque que es el enfoque mixto.

Cabe señalar que en toda investigación es importante hacer la elección de un enfoque para que este sea el guía y así cumplir los objetivos planteados. Según el autor Gómez (2006) señala que bajo la perspectiva cuantitativa, la recolección de datos es equivalente a medir. (p.121). Teniendo en cuenta la aportación del autor los resultados que se obtengan de una investigación son medibles, permitiendo tener un número conciso de lo que pretende trabajar.

De esta manera el enfoque cuantitativo se estructura a partir de unos objetivos y preguntas de investigación que deben ser estudiadas, analizadas y transformadas en hipótesis. Como ya se mencionó anteriormente este enfoque es secuencial y consta de ciertas etapas, las cuales deben ser concluidas.

Mientras tanto, se inicia con la construcción de una idea que va limitado a las intenciones del investigador, ya que permite establecer objetivos y preguntas de investigación. Es preciso mencionar que lo anterior va a facilitar la búsqueda y revisión de la literatura necesaria para el tema o idea que se ha propuesto, permitiendo así la construcción de un marco teórico. Finalmente es la recolección de datos, por lo cual el investigador debe diseñar unos instrumentos que permitan medir los datos de la muestra. Estos en algunos casos pueden ser a través de análisis estadísticos, como también, la aplicación de entrevistas abiertas, encuestas entre otros.

Es importante también conocer en el enfoque mixto, ya que es una combinación del cuantitativo y del cualitativo. Para Hernández, Fernández y Batista (2010), la investigación mixta no tiene como meta remplazar a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales. Está claro que este enfoque busca responder a un problema de investigación desde un diseño concurrente, secuencial, de conversión o de integración según sea los logros planteados, y que es un proceso sistemático, empírico y crítico, en donde la visión objetiva de la investigación cuantitativa y la visión subjetiva de la investigación cualitativa pueden fusionarse para dar respuesta a una problemática.

Cabe mencionar el enfoque cualitativo es el principal referente de este proyecto, ya que se caracteriza por todo aquello que el investigador pueda observar alrededor de su campo de estudio y este le permite interactuar con los investigados, que en este caso serían los estudiantes ya que al estudiar un grupo el investigador no juzga las actitudes y pensamientos desde su propio punto de vista, sino que intenta comprenderlo desde un marco de valores y prácticas. Es holística, porque tienen en cuenta la experiencia del sujeto en su totalidad, para esto los sujetos estudiados se consideran el marco de su pasado y su ubicación dentro de su contexto específico.

Sin embargo, gracias a este enfoque se busca establecer las cualidades del tema de interés, dicha búsqueda implementa una recolección de datos sin medición numérica, ya que en este las preguntas o hipótesis se pueden desarrollar antes, durante o posteriormente a la recaudación de datos. Utilizando así un diseño flexible para enfrenta a realidad y trata de integrar conceptos de diversos esquemas de orientación de la investigación social. Munarriz (1992) afirma, que la investigación cualitativa parte de una serie de supuestos, que hacen necesario un cambio en la estrategia de resolución de problemas. Es evidente que esta busca la comprensión e interpretación de la realidad humana y social, examinando la realidad tal como otros la experimentan, a través de sus sentimientos, creencias y valores, ya que no pretende demostrar una teoría existente, sino más bien busca generar teoría a partir de los resultados.

Este enfoque busca describir, comprender e interpretar los fenómenos a través de los otros, aplicando la lógica inductiva partiendo de la realidad a la teoría, por eso el investigador asume un compromiso reconociendo sus valores y el estudio, logrando así una interacción próxima y un contacto entre ambos, volviéndose el investigador como un ser comprendido

dentro del fenómeno ya que el fenómeno realiza un papel muy activo por lo cual a la hora del planteamiento del problema, este se realiza de una manera libre y muy flexible. Las fases de este enfoque son cuatro, la primera es la formulación, la cual se desarrolla en tres submomentos; la segunda es el diseño que al igual que la anterior se desarrolla en tres submomentos; en tercer lugar, está la ejecución que corresponde al inicio observable de la investigación y la última fase es el cierre, en donde se busca sistematizar el proceso y los resultados.

La importancia de este es que como investigador se inicia el estudio examinando dentro del contexto donde se trabaja y dicho proceso desarrolla una teoría coherente con lo que observa que ocurre haciendo su trabajo inductivo ya que permite explorar y describir los fenómenos que se estudia para luego generar perspectivas teóricas. Cabe mencionar que la mayoría de los estudios no se prueban con hipótesis, estas se generan durante el proceso y van refinándose conforme se recaban más datos o son resultados del estudio. Por otro lado este método se basa en la recolección de datos no estandarizados, el cual consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes como son sus emociones, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos.

De acuerdo con Arias (2006), “las técnicas de recolección de datos son distintas formas o maneras de obtener información”(p.146). Como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, evaluación de experiencias personales, registro de historia de vida, entre otros. Para el investigador cualitativo todos los espacios e individuos son dignos de estudios. Aquí el proceso de indagación es flexible y se mueve entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Algunos de los pasos de la metodología han sido expuestos en los dos capítulos anteriores, como lo es en la aplicación del diagnóstico y

sus instrumentos y posteriormente en el dos relacionando esto con la teoría para comprender como se deben de emplear, lo que recae en la concepción de la idea, el planteamiento del problema, objetivos generales y específicos, justificación, alcances así como la elaboración de un marco teórico.

### **3.3 Diseño de la investigación**

El propósito principal de los diseños de investigación es que hacen referencia al plan, estructura y estrategia que se utilizan durante el proceso para obtener respuestas o resultados que puedan ayudar a la resolución del problema presentado. Así mismo, el diseño consta de una lógica, es decir de una estructura que contempla el propósito, teoría, métodos y los criterios requeridos para la calidad de la investigación. El diseño se debe adaptar especialmente a los intereses del investigador, sin embargo la cantidad de diseños que se utilicen aumenta en definitiva la dificultad del desarrollo de este proceso, de igual manera el tipo de diseño que se retome dará paso a la calidad, amplitud y precisión de la información, así como la implementación de los nuevos conocimientos siempre y cuando el investigador lleve a cabo de manera correcta el diseño.

Según Grunow (1995) establece que el diseño de investigación se ve como una herramienta importante para la justificación y la guía práctica de procedimientos. La discusión explícita, propone ser una contribución mayor también al desarrollo del concepto y la teoría de la transparencia. Asimismo, señala que el diseño es una herramienta para la selección del método, así como también para mejorar la formulación de la pregunta de investigación y referencias teóricas. Además de mencionar que sólo con el diseño de una investigación adecuada es cuando la revisión muestra una referencia de datos obtenidos de

la teoría bajo discusión. Así, una discusión del diseño ayuda a mejorar la precisión de las preguntas de investigación o hipótesis.

Mientras tanto el método es una herramienta que se utiliza para obtener y analizar datos, estas incluye el muestreo, los cuestionarios, las entrevistas, los estudios de casos, el método experimental y los enfoques. El estudio, a través del conocimiento y la investigación de lo que nos rodea, es de gran importancia; ya que su relación nos muestra más allá de una teoría, siendo una herramienta eficaz para la ayuda estructural de la investigación propuesta desde perspectivas personales. Es decir, una herramienta de apoyo para cualquier experiencia relacionada al conocimiento, cabe mencionar, que la elección es predeterminada por el problema a resolver y por los datos que se puedan obtener.

Siendo esto posible, hay diversas clasificaciones que tratan de definir cada uno de los tipos de investigación que existen, por lo que una vez seleccionado el tema de interés se debe determinar el tipo e investigación a utilizar, no obstante se puede utilizar una combinación de los tipos de investigación para lograr un mejor trabajo investigado. Por lo que se puede mencionar que este comienza desde el tipo más elemental hasta el más complejo, y que depende de dos factores elementales a saber cómo es el conocimiento del tema y el enfoque que se pretende dar. Es así, que el interventor determina los pasos a seguir en el desarrollo de la investigación, sus técnicas y métodos que serán utilizados en la misma. En términos generales determina todo el enfoque, desde los instrumentos que se utilizan hasta la forma de analizar los datos obtenidos.

Por su parte, ente las diversas clasificaciones de los tipos metodológicos puede ser el método deductivo que parte de una premisa general para obtener conclusiones en particular, haciendo énfasis en las teorías y explicaciones para así recoger datos empíricos, a través de

la observación y posibles experimentos. A su vez el método inductivo que se caracteriza del análisis de datos particulares, cuyos resultados permiten tener una conclusión general. Y por último el método hipotético deductivo, en donde a través de una investigación particular se plantea un problema. Este lleva un proceso que remite a una teoría para formar una hipótesis, que a través de un razonamiento deductivo intenta validar la hipótesis empíricamente.

Para el presente proyecto también se utiliza la investigación acción participativa, la cual Martínez (2006) define “como el primer paso para la transformación social, donde se encuentran involucrados grupos sociales que buscan como fin mutuo la generación de nuevo conocimiento a partir de su propia experiencia” (p. 240). Desde este contexto, se evidencia la necesidad de conducir el proceso de aprendizaje a partir de temas específicos, de estrategias pedagógicas que faciliten su aprendizaje, activando factores como la motivación, la utilidad para la vida, basándose en un análisis crítico con la participación activa de los grupos implicados, que se orienta a estimular la práctica transformadora y el cambio social.

Hay que tomar en cuenta que este cumple con tres componentes como es la investigación que esta consiste en un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad estudiar algún aspecto de la realidad. El segundo es la acción que no solo es la finalidad de la investigación, sino que ella misma representa una fuente de conocimientos a través de la intervención. Y como último componente es la participación que está involucrada no solo a la investigación, sino también a la comunidad destina del proyecto, que contribuyen a conocer y transformar su propia realidad. Además utiliza diversos instrumentos para recolectar información como son las entrevistas, grabaciones, bitácoras, observaciones, historias de vida y secciones grupales, en las cuales se presentan

rutinas y situaciones problemáticas, para fomentar la participación, reflexión y el consenso como estrategia de intervención.

Por otro lado la IAP, sigue cuatro fases, “que es la observación participante, en el que el investigador se involucra en la realidad que se estudia, relacionándose con sus actores y participando en sus procesos, como segunda es la investigación participativa, en la que se diseña la investigación y se eligen sus métodos, basados en el trabajo colectivo, la utilización de elementos de la cultura popular y la recuperación histórica” ( Greenwood y Levin, 1998, p. 11) . Es preciso mencionar que existen diversos métodos disponibles para la obtención de información, como la técnica de observación de campo, los cuestionarios o entrevistas, para después ser analizadas, la cuarta fase es la acción participante que esta implica llevar acciones para la transformación de la realidad y como última fase es la evaluación, ya sea mediante los sistemas ortodoxos en la ciencias sociales o simplemente sean estimado la afectividad de la acción en cuanto a los cambios logrados.

Es importante, describe la investigación proyectiva, que según Huertado J. (2000, p.62) “el tipo de investigación intenta proponer soluciones a una situación determinada a partir de un proceso previo de delegación. Implicando así un programa o un modelo, como solución a un problema, ya sea de un grupo social o de una institución, que en este caso es el preescolar donde se ubica la problemática a solucionar, a partir de un diagnóstico preciso que anteriormente ya se mencionó. Es por eso que en ella se involucra la elaboración y la creación de un proyecto y es fundamentada a través de un proceso sistemático de búsqueda e indagación que requiere la descripción, el análisis, la comparación, la explicación y la predicción. Comenzando del estudio descriptivo se identifican las necesidades y se define el

contexto a modificar; a partir de los estadios comparativos, analíticos y explicativos, los cuales explican la causa que se ha originado en las condiciones actuales.

Es necesario rescatar que el estudio transversal se define como un diseño que recoleta datos de un solo momento, en un tiempo único. Básicamente consisten en realizar una descripción de las variables que se desean medir en un fenómeno, y analizar la incidencia en el momento en que ocurre dicho suceso. Sampieri (2003) dice que “un diseño transversal es en donde se recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único, su propósito es describir variables y su incidencia de interrelación en un momento dado” (p.4). Dicho estudio específica a una población determinada, permitiendo extraer conclusiones acerca de los fenómenos a través de una amplia población. Es una forma fácil de llevar a cabo un experimento preliminar, esto hace que el investigador se concentre en determinados grupos de población y así entender el panorama más amplio.

Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Una de sus ventajas de estudio es que se tiene mayor rapidez y un costo accesible y su desventaja es que no permite captar diferencias intraindividuales. Los tipos de estudios transversales serían, el descriptivo sirve para evaluar la frecuencia y distribución del tema de investigación dentro de un grupo demográfico determinado y analítica que se utiliza para investigar la compañía entre dos medidas relacionadas o no. Sin embargo, esta metodología no es completamente integral, ya que la presencia de factores de riesgo y los resultados son simultáneos, y los estudios sobre ellos también son concurrentes.

### 3.4 Técnicas de recopilación de información

Para lograr llevar a cabo el proceso de investigación es importante destacar el proceso de recolección de datos y es el paso fundamental para tener éxito en nuestros resultados. Este está orientado a crear las condiciones para la medición del mundo real, siendo susceptible de ser percibido de manera directa o indirecta. Cabe señalar que sintetiza en sí toda la investigación, ya que resume los aportes del marco teórico al seleccionar datos que corresponden a los indicadores, y por lo tanto, a las variables y conceptos utilizados. Es por ello que en este apartado se describirán las técnicas e instrumentos que se tomaron en consideración para la obtención y recolección de datos, los cuales aportan información considerable para el diseño de la intervención y con ello, la resolución y evaluación del proyecto.

Las técnicas e instrumentos de investigación son parte de la metodología, ya que la técnica consiste en una regla o lineamiento, para elaborar o construir adecuadamente un instrumento de investigación; el instrumento es el recurso o material a través del cual se recopila información o datos seleccionados con el problema que se está investigando. Para seleccionar adecuadamente la técnica de investigación, se debe conocer bien al objeto de estudio, es necesario saber a profundidad lo que se requiere alcanzar con la acción investigada, estas tareas previas, provocan procesos de introducción, que sirve para ubicar el método, enfoque, tipo, y diseño de investigación; en otras palabras, el análisis del problema y de los objetivos o propósito de la misma, incide significativamente en la selección de la técnica.

Las técnicas que se implementó en el presente trabajo de investigación es de enfoque cualitativo, ya que como sugiere Tamayo (2007, p. 193), la observación directa “es aquella

en la cual el investigador puede observar y recoger datos mediante su propia observación”. Con ello el investigador tiene el primer acercamiento a los fenómenos para identificar las causas que lo producen, este método solo abarca lo observable y es uno de los más empleados para el estudio del comportamiento en el contexto externo. Dentro de este se utilizó la guía de observación (Ver apéndice A), que fue fundamental para recopilar información de todos aquellos elementos como es lo social, cultural, económico y educativo, para así conocer los factores que influyen dentro de la detección del problema, ya que es un instrumento que permite al observador encaminar la observación hacia lo que reamente es indispensable de estudiar.

Por otro lado, se utiliza un registro anecdótico puesto que es un instrumento de evaluación basado en la técnica de observación directa, y que tiene como objetivo conocer de manera general todas las condiciones de la infraestructura, organización, programas gubernamentales y de la pandemia del Preescolar Indígena “Benito Juárez” que pertenece a la localidad de Tacopan, del municipio de Atempan, Puebla ( Ver apéndice E) para así poder detectar todas las debilidades y fortalezas que presenta y de qué manera influye todos estos elementos en el aprendizaje de los niños dentro del ámbito educativo.

Para conocer situaciones del contexto externo y recopilación de datos que se estimaron lo más pertinente, se recurre a la técnica de la entrevista, la cual incluye un proceso natural de comunicación y es una de las más usadas para recoger información de manera directa con los actores implicados en la investigación. Para Denzin y Lincoln (2005) la entrevista es una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas (p. 643). No obstante, tratar de comprender la realidad existente a su alrededor (Ver apéndice B) esta fue realizada por algunos habitantes de la localidad de Tacopan. Y también se realizó un

Guion de Entrevista al presidente (Ver Apéndice C) quien es nativo del lugar, con el objetivo de recabar información necesaria sobre la categorización social, económica, educativa y cultural de la misma (Ver Anexo 5).

En cuanto a la aplicación de un guion de entrevista a los padres (Ver Apéndice H), es evidente el interés que manifestaron al ser consultados en relevancia hacia sus hijos, afortunadamente sus reacciones fueron positivas, pues al mismo tiempo se dio un primer acercamiento en ellos, puesto que se les entrevisto a la hora de salida, facilitando el tiempo de las respuestas para recabar más datos acerca de los alumnos. En esta entrevista se recogieron datos importantes respecto a los alumnos (Ver anexo 6), por la manera en que se les aplico y de esta manera tuvieron confianza al expresarse.

Sin embargo, para la obtención de los datos se utiliza un cuestionario que es dirigido a las docentes de dicha institución (Ver apéndice F). Según Hernandez Sampiere (1997), “el cuestionario es tal vez el más utilizado para la recolección de datos ya que consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir” (p.7). Con la finalidad de recabar información de diferentes perceptivas dentro de las categorías como es la infraestructura, organización y programas gubernamentales con los que cuenta la institución. Sin embargo el cuestionario es un medio útil y eficaz para recoger información en un tiempo relativamente breve. Es importante que las preguntas sean claras, ya que su principal propósito es conseguir respuestas coherentes con los objetivos de investigación. Una de las desventajas es de que quien contesta responde escondiendo la verdad o produciendo notables alteraciones en él.

---

---

**CAPÍTULO**  
**IV**

## **PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

En este apartado se va abordar la importancia del proyecto de intervención e innovación, con modalidad de desarrollo educativo aportando la definición, como la descripción de las sesiones que fueron diseñadas para trabajar con los niños, además de los objetivos generales y específicos que se establecieron para llevarlo a cabo. Por otra parte se desarrolla los procedimientos necesarios para pasar al papel de la práctica en la estrategia didáctica implementada. Realizando así una justificación al nombre diseñado de dicha estrategia. Y por último, cuales son las fortalezas y debilidades que se presentaron durante el desarrollo del proyecto, así como los retos y perspectivas que se tienen de él.

### **4.1 Fundamentación del Proyecto**

Para el presente apartado, es importante reflexionar sobre la importancia que tiene dicho proyecto de intervención e innovación y este es una propuesta en la cual se propone resolver un caso, una situación de mejora o un problema detectado en el proceso educativo, que es el motivo de la intervención. Implementando así el diagnóstico y los fundamentos teóricos- metodológicos de acciones innovadoras, las estrategias y las condiciones particulares que llevan en su aplicación, tanto recursos necesarios, los tiempos y las metas esperadas. Está claro que un proyecto de desarrollo postura dar solución a una problemática detectada, en este caso pretende reforzar la autorregulación socioemocional y con ello desarrollar capacidades socio-afectivas en los alumnos del primer grado grupo “A” del Preescolar Indígena “Benito Juárez”, de la localidad de Tacopan, con ayuda de un Ambiente de Aprendizaje.

De acuerdo con Wilson (1996) un ambiente de aprendizaje se define como “Un lugar donde los alumnos pueden trabajar en equipo y apoyarse mutuamente mientras usan una

variedad de herramientas y fuentes de información en su búsqueda guiada de metas de aprendizaje y actividades de resolución de problemas” (p.5). Según el autor, existen metas que se deben lograr, la primera de ellas es proporcionar al alumno la oportunidad de que experimente un proceso de construcción del conocimiento, otra característica es que los estudiantes toman principalmente la responsabilidad para determinar los temas o subtemas en una meta de aprendizaje que ellos llevarán a cabo, los métodos de cómo aprender y las estrategias o métodos para resolver problemas, una de las tareas del maestro es ser un facilitador del proceso de enseñanza a los alumnos.

#### **4.2 Juntos Aprendemos en la Pecera de las Emociones**

Para empezar es importante señalar que el presente proyecto de intervención e innovación está dirigido y enfocado a los alumnos del primer grado grupo “A” del Preescolar Indígena “Benito Juárez” de la localidad de Tacopan, del municipio de Atempan, Puebla. De esta manera se hace alusión a reforzar la autorregulación socioemocional y con ello desarrollar capacidades socio-afectivas a través de diferentes actividades lúdicas. Es por ello que esta estrategia didáctica tiene como finalidad el saber convivir con sus demás compañeros, fomentar el trabajo colaborativo y crear vínculos afectuosos. Además de identificar y clasificar las diferentes emociones que existen. Si bien el nombre de este consiste en la implementación de un acuario interactivo en donde los alumnos desarrollen su imaginación, creatividad y trabajo en equipo.

Objetivo general:

Reforzar la autorregulación de emociones, aplicando un proyecto de desarrollo educativo para reforzar la colaboración y las capacidades socio-afectivas en los alumnos de primer grado grupo “A” del preescolar Indígena “Benito Juárez” de la localidad de Tacopan.

Objetivo específico:

Vincular a los padres de familia y alumnos en actividades lúdicas para conocer la situación actual que presentan dentro del área socioemocional.

Implementar diferentes actividades a través del juego que permita desarrollar conciencia socio-afectiva en los alumnos del 1º grado grupo “A” del Preescolar Indígena “Benito Juárez”

Valorar las actividades aplicadas en el ambiente de aprendizaje “Juntos Aprendemos en la Pecera de las Emociones” y verificar si se alcanzaron los objetivos.

No obstante, estas estrategias didácticas están compuesta por un total de diez sesiones, y están desarrolladas de manera horizontal, las cuales cuentan con los tres momentos fundamentales para el óptimo desarrollo de estas que es un inicio, desarrollo y cierre. A continuación, se describirán en lo que consiste cada una de ellas, es preciso mencionar que las sesiones uno, dos y tres tienen como objetivo específico vincular a los padres de familia y alumnos en las actividades lúdicas para conocer la situación actual que presenta dentro del área socioemocional y estas pertenecen al desarrollo de inicio. Pues dichas sesiones son de diagnóstico y se explora los conocimientos previos que cuentan los alumnos. Asimismo ponen en contexto a los padres de familia, respondiendo dudas y explicando los aspectos generales a la temática abordar.

Por otro lado, las siguientes seis sesiones pertenecen al desarrollo y estas tienen como objetivo implementar diferentes actividades a través del juego que permita desarrollar conciencia socio-afectiva en los alumnos, tomando en cuenta el organizador 1 la autorregulación y el organizador 2 expresión emocional, el cual es reconocer y nombrar

situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo. Implementando así estrategias innovadoras para apoyar la problemática detectada.

Como parte del cierre se encuentra la evaluación final, que es con la que se concluye la estrategia didáctica, en este caso un ambiente de aprendizaje, en donde las actividades a desarrollar las puedan realizar por si solos y de manera que él logre los objetivos planteados. Evaluando así todo lo aprendido durante las nueve sesiones. Así mismo el objetivo general del proyecto se encuentra presente en todas las planeaciones, este es crear un ambiente de aprendizaje para reforzar la colaboración y las capacidades socio-afectivas en los alumnos de 1° grado grupo “A” del Preescolar Indígena “Benito Juárez”

Por consiguiente la primera sesión (Ver apéndice L) tiene por nombre “¿Qué son las emociones?” dentro de esta sesión se va a mostrar a los padres de familia el problema detectado dentro del aula. Así mismo se les mostrara un video de la inteligencia emocional para que hagan conciencia de la importancia de las emociones. Posteriormente se les pide a los padres de familias y a los pequeños que en un cuarto de cartulina realicen una emoción que más les llame la atención y que escriban el significado de la misma (Ver anexo 7), con el fin de que se fortalezca un vínculo afectivo y de comunicación entre padres e hijos, ya que en la teoría de Freud (2008) menciona que la temprana relación del niño con su madre es determinante para su posterior desarrollo socio afectivo.

En la segunda sesión (Ver Apéndice M) que lleva por nombre “Reconociendo mis emociones” se presenta unas diapositivas con las diferentes emociones que existen, para posteriormente repartir una serie de tarjetas con los tipos de emociones e integrar a los alumnos en pequeños grupos y explicarles que deberán de trabajar en equipo para poder armar un collage de emociones, con la finalidad de que se cree un vínculo de trabajo

colaborativo dentro del aula (Ver anexo 8). El autor Henri Wallon plantea en su teoría que la conciencia del ser humano se construye socialmente por medio de la afectividad, incluyendo cuatro factores para la evolución del niño, la emoción, el otro, el medio y el movimiento.

La tercera sesión (Ver Apéndice N) titulada “Semáforo de las emociones” para comenzar esta actividad se les proyectara un cortometraje titulado “La casa del árbol” en donde se analiza lo que sienten los personajes de la historia y así como ellos se han sentido al escuchar o ver el cortometraje. Para posteriormente analizar el semáforo de las emociones, ya que cada color existe una acción determinada. Esta tiene como finalidad que los pequeños reconozcan las emociones básicas que existen. Es preciso mencionar que Henri Wallon (1976) menciona que durante el estadio emocional se producen conexiones entre los diferentes campos sensoriales y motores de la corteza cerebral, dando como resultado la maduración de los centros nerviosos.

En lo que es la cuarta sesión (Ver Apéndice Ñ) llamada “¿Qué me pone feliz?”, iniciando con una actividad de la canción soy una serpiente con la finalidad de fortalecer la colaboración entre todos los alumnos del salón. Después se les reparte una estrella hecha de cartón, en la cual deberán pegar imágenes sobre las cosas que les hacen sentir muy felices, también se les pedirá que decoren su estrella como más les guste (Ver anexo 9), para ello se les colocara material como stickers, plumones, colores, etc. El método María Montessori está basado en desarrollar totalmente la personalidad del niño, y no solo en sus facultades intelectuales, sino también en sus complementos emocionales. También menciona que es importante motivar a los a aprender con gusto y permitirles satisfacer la curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas propias en lugar de recibir los conocimientos de los demás.

La quinta sesión (Ver Apéndice O) lleva por nombre “Mi caballito de la calma” en la cual, los alumnos crearan su propia botellita que los ayudara a relajarlos y a entender que ocurre cuando en su interior se sienten nerviosos o muy enojados (Ver anexo 10), mientras miran el frasco de la calma. Explicarles que cada vez que se sientan alterados en lugar de gritar o hacer algún otra cosa, busquen el caballito mágico y lo agiten con fuerza ya que al mismo tiempo sus pensamientos y emociones irán relajándose. La autora Montessori argumenta que la escuela no solo debe de enseñarle al alumno conocimientos y habilidades mentales, si no también es importante integrar a los alumnos dotándolos de competencia sociales, de sentimientos y de autoestima, porque su naturaleza no solo es física, si no también mental y emocional.

En la sexta sesión (Ver Apéndice P) llamada “ Pulpo de Colores” se les explica a los alumnos que cada tentáculo de nuestro amigo el Pulpo representa cada una de las emociones, y cada vez que lleguen al salón deberán mirar en su interior y reconocer su estado de ánimo si están ( tristes, enojados, confundidos, enamorados o si se sienten con calma) y con ayuda de una pinza lo plasmara en el Pulpo de Colores, ya que nos ayuda a conocer como se encuentran emocionalmente y de esta manera poder ayudarlos y mostrar nuestro apoyo si fuese necesario. Es preciso señalar que en la teoría psicoanalítica de Sigmund Freud (2008) menciona que en cuanto a los aprendizajes emocionales, en la infancia se van reconociendo las emociones propias y ajenas, así como también se desarrollan estrategias para responder a las diversas emociones y controlarlas.

En lo que es la séptima sesión (Ver Apéndice Q) llamada “Pequeño pescadores” esta consiste en pescar los peces de acuerdo a unas emociones, señalando que esta actividad se trabaja en parejas con la finalidad de fortalecer un vínculo de colaboración y que los alumnos

identifiquen las diferentes emociones que existen. Como lo menciona en los estadios de Wallon (1976) ya que constituyen a una sucesión como es el primero de las emociones, mediante las cuales el niño/a combina lo biológico con lo social; el segundo es el proceso de evolución del acto al pensamiento y; el tercero, el de los fenómenos psicomotores, con esto se entiende que toda interacción progresiva del niño/a con el entorno constituye la clave del progreso infantil.

La octava sesión (Ver Apéndice R) titulada “La obra del mimo y de las Emociones” tiene como objetivo que los pequeños por medio de mímica expresen alguna emoción que sientan en ese momento, para que los demás pequeños adivinen la emoción que el mimo está representando, con la finalidad de que distingan cada emoción que existe. El trabajo de María Montessori (1912) señala que los niños que aprenden gracias a este método son capaces de trabajar tanto independientemente, como en grupo, también son capaces de resolver autónomamente los problemas que se le presentan, seleccionar entre variadas alternativas en forma adecuada y administrar bien su tiempo, ya que se les ha estimulado a tomar decisiones desde temprana edad.

Siguiendo con el orden, la novena sesión (Ver Apéndice S) titulada “Juega y Aprende las emociones” con ayuda del “Dado de las emociones” los niños representaran una emoción en una carita que la interventora les repartirá a cada uno de ellos. Posteriormente se les brindara un espacio de materiales en donde los pequeños podrán elegir el que más les llame la atención (Ver anexo 11). Con el propósito de que los niños identifiquen las diferentes emociones. Wallon H. (1963) menciona que el niño al interactuar con el medio, diferenciará paulatinamente sus emociones y responderá con gestos a las impresiones que él tiene de las cosas. Su curiosidad le permite descubrir las cualidades de los objetos y simultáneamente

afinar su sensibilidad. Además que la emoción y el lenguaje son claves que dan al hombre sus señas de identidad, ya que gracias a ello el niño se convierte en ser biológico en ser social.

En la última actividad de cierre, (Ver Apéndice T) se encuentra un ambiente de aprendizaje donde es importante mencionar que se define como “Un lugar donde los alumnos pueden trabajar en equipo y apoyarse mutuamente mientras usan una variedad de herramientas y fuentes de información en su búsqueda guiada de metas de aprendizaje y actividades de resolución de problemas” (Wilson, 1996, p.5.). En ella se trabaja el ambiente de aprendizaje donde se transformara el salón de clases en un acuario para que los infantes realicen diversas actividades que les va a permitir desarrollar sus capacidades socio-afectivas. De igual manera el espacio será amplio, ordenado y estético para que los alumnos se motiven a trabajar y se encuentren contestos con cada uno de los juegos o stand que fueron diseñados y que por medio del juego los niños aprendan a jugar de manera colaborativa e individual.

Cabe mencionar que, dentro de las diez sesiones planteadas se buscó la autorregulación socioemocional y con ello desarrollar capacidades socio-afectivas ya que es el problema al cual se quiere reforzar. Así mismo dentro de las planeaciones realizadas se basan a las tres teorías que fundamentan este proyecto de intervención e innovación, las cuales son la teoría psicológica de Henri Wallon (1963), en donde nos menciona que la conciencia del ser humano se construye socialmente por medio de la afectividad incluyendo cuatro factores para la evolución del niño, la emoción, el otro, el medio y el movimiento. La teoría pedagógica de María Montessori donde manifiesta que el ambiente en el aula debe ser visto como el espacio físico que posibilita las interacciones sociales y el desarrollo” (Montessori, 1957, p. 15). Y por último la sesión didáctica la cual es el ambiente de aprendizaje, donde se diseñó un espacio con temática a un Acuario.

Por otro lado, es importante resaltar que dentro del proyecto de intervención e innovación se realizó con base al enfoque cualitativo ya que la investigación cualitativa parte de una serie de supuestos, que hacen necesario un cambio en la estrategia de resolución de problemas. Es evidente que esta busca la comprensión e interpretación de la realidad humana y social, examinando la realidad tal como otros la experimentan, a través de sus sentimientos, creencias y valores, ya que no pretende demostrar una teoría existente, sino más bien busca generar teoría a partir de los resultados. (Munarriz 1992). Es por ello que con ayuda de los instrumentos como lo es una lista de cotejo, una rúbrica de evaluación y una escala de actitudes, permiten observar analizar la realidad, es decir el comportamiento, las actitudes, los conocimientos que adquirieron, y sus habilidades.

No obstante el plan y programa de la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2017, p. 85) señala que la evaluación es necesaria que el docente diseñe estrategias para alumnos estudien y aprendan, que los alumnos se den cuenta de lo que han aprendido y de lo que están por aprender, que se tomen en cuenta los procesos de aprendizaje (no sólo los resultados), que se consideren las necesidades específicas de los alumnos y de los contextos en los que se desarrollan, que la información sobre el desempeño de los alumnos se obtenga a lo largo de todo el proceso de enseñanza y de una variedad de fuentes, no sólo de pruebas, que se fortalezca la colaboración entre docentes, alumnos, padres de familia o tutores y por último que se actúe oportunamente para evitar el rezago o la deserción escolar.

De acuerdo con Díaz Barriga y Hernández (2006), las estrategias de evaluación son el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (p.30). Es por ello que primero se describe una lista de cotejo que será utilizada para evaluar las sesiones de inicio que son 1, 2,3 ya que esta consiste en una tabla colocando

las oraciones y los aspectos a evaluar, y estas son respondidas de manera directa con un Sí o un No, así mismo este instrumento va a permitir el valorar los conocimientos, habilidades y actitudes que tenga los alumnos dentro de las primeras tres sesiones. (Ver apéndice U).

El siguiente instrumento, corresponde a una rúbrica de evaluación, cuya finalidad es compartir indicadores que permitan evaluar de manera objetiva y crítica el aprendizaje adquirido, como también las habilidades, actitudes y valores que tienen los pequeños durante las sesiones 4,5,6,7,8 y 9. Según Dorantes y Tobón (2017). “Las rubricas pueden ser utilizadas durante la evaluación diagnostica, formativa y sumativa, porque permite que el docente no solo brinde retroalimentaciones a los estudiantes sino también la búsqueda de la mejora “(p.23). Con este instrumento se desea evaluar el nivel de reconocimiento de las diferentes emociones que existen, así como el trabajo en armonía con sus compañeros. Para poder realizarlo se establece una escala que indica el porcentaje que deseamos buscar dentro de cada indicador. (Ver apéndice V).

Por último, el instrumento a utilizar es una escala de actitudes, ya que son “instrumentos destinados a medir propiedades de individuos o grupos; permitiendo la asignación de números a las unidades medidas” (Briones,1989,p123). Estas son muy utilizadas para medir actitudes y valores. Sin embargo refleja ante que personas, objetos o situaciones un alumno tiene actitudes favorables o desfavorables, lo que permite identificar algunos aspectos que pueden interferir en el aprendizaje o en la integración del grupo durante la estrategia didáctica. Y está compuesta por una lista de enunciados seleccionados para medir la actitud personal, ante objetos o situaciones. Al ser una escala de actitud cumple con una función exploratoria y útil para la interventora, (Ver apéndice W).

### 4.3 Impacto Del Proyecto

Como punto de partida de este proyecto se buscó que los alumnos del primer grado grupo “A” del Preescolar Indígena “Benito Juárez” logaran reforzar la autorregulación y así capacidades socio-afectivas, a través de diferentes actividades lúdicas que se diseñaron dentro del ambiente de aprendizaje se observó una mejora notable en el comportamiento social afectivo, ya que los alumnos atendieron indicaciones que se les daba al trabajar en equipos o en parejas. La mayoría de las sesiones los alumnos compartían el material didáctico, se mantuvieron estables, colaboraban con sus compañeros y convivían adecuadamente. Es preciso mencionar que en las actividades colectivas hubo un cambio totalmente radical, puesto que sus conductas eran amigables con sus demás compañeros, y empleaban el respeto dentro el mismo utilizando palabras mágicas como son por favor, no gracias y gracias, evitando cualquier conducta agresiva con sus compañeros. (Ver Anexo 12, 13,14 y 15).

Por otro lado la directora quedo sorprendida con el proyecto y menciono que le gustaría que lo llevara a cabo con los demás salones, así como presentarlo el día del niño ya que fue creativo e innovador. Por parte de la educadora titular del grupo con el que se trabajó quedo muy satisfecha con mi proyecto ya que me menciono que dentro del área socioemocional se generó un cambio significativo en los alumnos. Los comentarios por parte de las demás educadoras a cerca de las actividades planteadas dentro del ambiente de aprendizaje fueron muy positivas ya que mencionaban que jamás habían aplicado algún tipo actividades lúdicas que fortaleciera las emociones.

El impacto que causo el proyecto con los padres de familia fue favorable, ya que no tenían un concepto claro de que son las emociones y lo importante que son en la vida

cotidiana. Y observaron que el juego es fundamental para que los niños aprendan a forjar vínculos con los demás, así como el desarrollo de conocimientos y regulación de sus emociones, ellos pensaban que jugando no se aprendía nada y algunas madres de familias comentaron que darán seguimiento con actividades en sus hogares. Cabe mencionar que durante la primera sesión los padres no mostraban interés por conocer lo que se trabajaría con sus pequeños ya que se les invito a participar en la primera sesión y solo asistieron 10 de 25 padres de familia. A las sesiones siguientes los padres de familia tuvieron más interés en ser partícipes en cada una de las sesiones a trabajar durante el proyecto.

#### **4.4 Balance General**

Por otro lado, en este apartado se hace una recopilación de todas las fortalezas y debilidades que se presentaron a lo largo del proyecto de intervención e innovación; es por eso que se menciona el diagnostico psicopedagógico de Basseda (1989) utilizado ya que alguna de sus ventajas es “que permite conocer la realidad educativa y con ello detectar la problemática dentro del aula” (p, 5). En este sentido logra en su totalidad una intervención adecuada. Cabe mencionar que el primer acercamiento de observación en el contexto escolar fue en prácticas uno y que es considerado como un elemento fundamental. Así mismo una de las debilidades fue que la evaluación psicopedagógica debe ser siempre multidimensional es decir, conocer tanto los factores internos como externos y dentro de la institución se realizaban una seria de actividades, lo cual no dejaba tiempo para la recopilación de datos.

No obstante, en el proceso de investigación fueron positivos, ya que la directora y las docentes de dicha institución, analizaron las ventajas que tiene al implementar estrategias divertidas e innovadoras, logrando así incrementar el interés de los alumnos por aprender y estimulando así el desarrollo socio -afectivo con cada una de las actividades realizadas.

Además de que los recursos empleados fueron óptimos para la edad y las destrezas de los participantes. Es preciso argumentar que los padres de familia vieron favorable estas herramientas poniéndolas en práctica dentro de sus hogares en el transcurso de vacaciones de la semana santa mencionando que habían notado cambios positivos en sus hijos desde la implementación de este proyecto.

Por otro lado, la relación que tiene ese tipo de diagnóstico psicopedagógico con el problema detectado es que se desarrolla en el interior de una institución y recae en los alumnos analizando cuál es el grado de desarrollo y los cambios que se producen durante el proceso educativo, pretendiendo adaptar una estrategia de forma que el individuo adquiriera el conocimiento. Es necesario tener cuenta tanto lo educativo y lo social en que está inmerso, esto incluye la familia, la escuela y la comunidad. De acuerdo a lo antes mencionado para conocer los diferentes contextos se realizó algunos instrumentos como es un registro anecdótico (Ver apéndice A), así como también un cuestionario a la población (Ver apéndice B) y a las docentes de dicha institución (Ver apéndice F). De modo que otra de las fortalezas fue la interacción personal entre el entrevistado y el investigador.

Posteriormente, otra de las fortalezas del diseño de investigación es que parte de una estructura optima, pues esta está basada para identificar, conocer y transformar o dar solución a una problemática detectada, desglosando así estrategias básicas que el investigador puede adoptar para generar información exacta e interpretable, e incluso en los instrumentos que se realizaron fueron de gran ayuda, ya que consistió en rescatar puntos importantes de la intervención. En este proyecto se retoma el método cualitativo, algunas de sus ventajas es que crea una comprensión profunda de las actitudes, comportamientos, interacciones y procesos sociales y culturales, es decir el entorno en donde todo se desenvuelve.

Apoyando esta idea, la importancia que tiene el diseño de investigación es que se caracteriza por interpretar o facilitar la comprensión y explicación de los actores sociales, es decir al entorno sociocultural y con ello permite describir como seleccionar las herramientas más adecuadas en el proceso el análisis de datos; en medida que se avanza el investigador empieza a observar regularidades, patrones que van emergiendo en los datos. En este sentido es importante reflexionar acerca de lo que se ha aprendido durante el proceso de investigación así como sobre las implicaciones teóricas.

Mientras tanto, las ventajas presentadas dentro del diseño del proyecto de intervención e innovación es que se logró un avance significativo en los alumnos, y los padres de familia están muy contentos con el resultado. El material didáctico permitió trabajar de manera cooperativa. Promoviendo así la necesidad de socializar con sus compañeros y logrando los objetivos planteados. Algunas de las desventajas es que fue poco tiempo para la aplicación de las planeaciones así como también el clima ya que faltaban muchos pequeños a la escuela y se atrasaban o ya no realizaban las actividades. De igual manera cuando la docente no podía asistir a la institución los padres de familia no mandaban a los pequeños y solo trabajaba con cinco o siete de veinticinco estudiantes.

#### **4.5 Retos y perspectivas**

Es evidente que al llevar a cabo este proyecto de intervención e innovación los retos y perspectivas que se vivieron fueron varios ya que enfrente diferentes inseguridades, miedo de no poder tener el control de los alumnos. Sin embargo, un interventor educativo, tiene la capacidad de estar frente a un grupo y cuenta con herramientas necesarias para poder realizar dicho diagnóstico, y una actitud crítica para la identificación de cualquier problema. Es por ello que se tiene una gran responsabilidad de lo que se debe hacer, desde que el interventor

llega al campo de estudio dispuesto a observar, diseñar, aplicar y evaluar. Como investigador e interventor es un trabajo que requiere tiempo, dedicación, y esfuerzo si se pretende lograr un objetivo.

A lo largo de la elaboración del proyecto se presentó como reto principal el no poder trabajar todos los días con los alumnos, ya que solo se podría realizar prácticas un día por semana, teniendo en cuenta que no todos los alumnos del grupo asistían a clases. Además de que durante los días asignados para asistir a la institución en ocasiones había suspensiones provocando que no trabajara con los alumnos. Otra de ellas es que la investigación cambio de rumbo, debido a que la titular del grupo y una servidora las cambiaron al grado de primer año y se tuvo que volver a partir de cero. Además de que en esta etapa es aún más responsabilidad en el aula ya que los alumnos presentan capacidades e intereses muy distintos y como podría trabajar la autorregulación de sus emociones.

Por otra parte, otro de los retos fue la elaboración de las planeaciones, es decir, lograr que fueran eficaz y de carácter innovador que permitieran enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. Estimulando el desarrollo de las potencialidades de los alumnos que los motive a pensar, a opinar, y a equivocarse. Una de las perspectivas es que no sean solo materiales didácticos en el proceso de aprendizaje sino que también impulsen a docentes a crear distintas rutas de enseñanza que no estén previstas en el currículo o en la mediación pedagógica, sino más bien acercarse a otros métodos o formas de enseñanza para poder entender la realidad en las que se encuentra los alumnos.

Mientras tanto, en la elaboración de los materiales didácticos uno de los retos es que fueran creativos y llamativos para los alumnos, y así desarrollar los objetivos que se desean alcanzar a través de ellos. Una de las perspectivas es que superaran las ideas tradicionales de

aprender y de contenidos, tenían que ser nuevas propuestas para que existiría una motivación en los estudiantes posibilitando así la manipulación, indagación, el descubrimiento, y la observación. Cabe mencionar que el material didáctico fue elaborado a mano buscando siempre que cada uno de ellos cumpla con el propósito establecido y estos pueden ser utilizados en un ambiente de aprendizaje áulico o real.

Durante el impacto que tuvieron los alumnos fue que al principio de las planeaciones les constaba trabajar de manera colaborativa en algún momento no estaban atentos a las actividades a realizar ya que la maestra había comprado juegos de construcción y los niños les llamaba la atención y solo querían jugar con ellos, sin embargo con el tiempo se les fue explicando cada una de las actividades y las realizaban e incluso algunos alumnos terminaban rápido en hacerlas y ayudaban a otros compañeros a terminarla. Una de las perspectivas de la comunicación con la titular es que ya no se base en lo “típico”. En su labor se notaba su predisposición, pero no la acompañaba de mucha creativa ni mucho menos tomaba ideas nuevas. Tampoco usaba muchas técnicas y se limitaba a algunas estrategias de enseñanza. Sin embargo con la nueva propuesta que se llevó, se notó un cambio rotundo en la maestra y los estudiantes.

Uno de los retos que existió dentro de los padres de familia fue que en un primer momento se deslindaban de las actividades que se les dejaba como tarea a los alumnos. No obstante en el transcurso del tiempo la mayoría de los padres tenían curiosidad por darles a conocer el proyecto que se iba a desarrollar igualmente una buena disposición para la realización de las actividades dentro y fuera del aula. La perspectiva de ello, es crear una reflexión sobre las necesidades y la gran importancia que tiene el autorregular las emociones y el desarrollo socio-afectivo desde la primera infancia, sino también ponerlo en la práctica

en la vida cotidiana ya que al llevarlo a cabo será más fácil el manejo de sus propias emociones y el comportamiento adecuado.

Es evidente que, en prácticas profesionales, se fortalece el desarrollo de competencias e interacciones reales y directas, en lo cual implica una serie de retos curriculares, orientados a la búsqueda pertinente de estrategias, métodos y modelos de intervención que más se ajuste a la resolución satisfactoria de lo encontrado. Pues gracias a ello se formuló un proyecto de intervención e innovación con modalidad de desarrollo educativo para el logro de metas. Uno de los retos es el desarrollo de estrategias psicopedagógicas ajustadas a las necesidades de los niños de preescolar indígena “Benito Juárez del municipio de Tacopan. Es preciso mencionar que una de las principales problemáticas del contexto en el cual se desarrollaron las prácticas profesionales corresponde a la vulnerabilidad económica y la falta de material didáctico.

A decir verdad, la enseñanza que me deja como interventora en formación es relevante tener en cuenta el ritmo de aprendizaje de los aprendientes y la responsabilidad social que se tiene en la enseñanza, como bien se conoce, docente se enfrenta a los retos de la educación actual y debe innovar y transformar al ser humano para transformar la sociedad, la importancia que se tiene como maestro enseñar para que los niños aprendan no se puede enseñar sin una conciencia, se debe enseñar teniendo una visión que cada niño es un mundo distinto y por ende se debe respetar su diversidad, singularidad y contexto. Dentro de las perspectivas que espero del proyecto de intervención e innovación es que en su momento se llegue a aplicar de una manera eficaz, que además de aplicarse se puedan generar aprendizajes en los alumnos.

Está claro que, la labor de todo interventor educativo es detectar las problemáticas que existen dentro de un campo de estudio y poder darles una posible solución. Al realizar dicha labor propicie una serie de sesiones que fortaleciera la autorregulación emocional y con ello las relaciones socio-afectivas dentro del aula la finalidad que pretendí era que los alumnos obtuvieran un poco de acercamiento entre ellos mismos. Sin duda alguna la modernidad de la tecnología en la educación permite estimular la creatividad del alumnado al proyectarles diferentes formas de experimentar y manipular, y con esto despierta aún más en ellos la curiosidad. Es así que gracias a la enorme cantidad de recursos audiovisuales y escritos disponibles en internet se les mostro las diferentes emociones existente.

Por consiguiente, el aspecto emocional en los alumnos fue muy positiva ya que casi siempre querían participar y estaban motivados en el aula, uno de los retos fue enseñar a regular sus propias emociones, creando así un clima emocional que facilitara el proceso de enseñanza aprendizaje. En lo que es la titular de grupo, tiene una gran vocación que permite vinculando a los estudiantes a las actividades, fomentando así el entusiasmo, la empatía. En cuanto a una servidora siempre tuve un aspecto positivo ya que en todas las sesiones motivaba a los alumnos a realizarla sin olvidar establecer códigos de conducta, además tenía paciencia, tolerancia, entusiasmo, creatividad y dedicación.

---

---

# CONCLUSIONES

---

---

## CONCLUSIÓN

Al realizar este proyecto, me encontré varias limitaciones y propuestas de mejora como la manera de planear las sesiones, ya que al principio observe que algunas duraban mucho tiempo para realizarla y debía brincar algunas actividades de inicio, con el único objetivo de ganar calidad en las actividades y los alumnos aprovecharan el contenido que se ofrecía en ellas. Otro aspecto fue incluir a los padres de familia en más actividades respecto a lo emocional, ya que es de vital importancia sobre todo en los alumnos tan pequeños. Una posible actividad que se podría realizar con la familia es que algunos padres asistieran a la institución para realizar un teatro de emociones y sus hijos los vean actuar con el fin de obtener mejores resultados en la escuela y tener un crecimiento más exitoso en su vida.

Cabe señalar, que el proyecto es sobre todo viable, porque existe un material concreto, una estructura clara, así como objetos y contenidos establecidos en el mismo. Lo cual facilita mucho su puesta en marcha en cualquier centro escolar. Sin embargo no solo la construcción de un proyecto es suficiente para atender las necesidades que se encuentren dentro de un aula, sino también ponerlo en práctica, dándole seguimiento y una evaluación. Incluyendo a todos los actores implicado, desde los alumnos, directivos, docentes y padres de familia.

Está claro que, la educación inicial es el servicio educativo que se brinda a niños y niñas menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico, en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que permite adquirir habilidades, hábitos, valores, así como a desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social. El desarrollo del cerebro no solo depende de una nutrición adecuada, sino también de las experiencias, oportunidades y estímulos a los que están expuesto los infantes. La educación es un derecho

que tiene todo ser humano y que es fundamental para el progreso de la sociedad humana, además busca satisfacer una doble necesidad, por un lado contribuir con un buen desarrollo infantil y por otro establecer exigencias con el sistema educativo nacional.

Por otro lado, resulta indispensable mencionar la importancia del profesional en intervención educativa en este proyecto puesto que su línea específica es la educación inicial, permitiendo así brindar ayuda a los infantes para que puedan mejorar en distintas áreas y así obtengan la construcción de un futuro óptimo, mismo que permite que no solo el docente se involucre en el proceso ya que los padres de familia son indispensables en las actividades escolares ellos complementan y fortalecen el trabajo docente. El propósito que tiene este agente es desempeñarse en diversos campos del ámbito educativo, a través de la adquisición de las competencias generales y específicas que le permitan transformar la realidad educativa por medio de procesos de intervención, no sólo en aquellas propias de la escuela sino en las de ámbitos no formal e informal.

Así mismo es importante reconocer que al llevar a cabo la implementación de un proyecto se debe estudiar diversas teorías relacionadas al tema de interés ya que se obtiene una perspectiva más clara, en el momento de realizar los métodos para obtener dicha información y con ello poder detectar aquellas dificultades que se presentaban dentro del aula, así como también se puede interpretar aquellos resultados que se arrojan en los instrumentos de evaluación. Sus funciones son las descripciones de los fenómenos objetos de estudio, el descubrimiento de sus relaciones y el de sus factores casuales.

Por otro lado, para obtener una investigación de calidad es importante que el interventor como investigador debe diseñar sistemáticamente un estudio para garantizar resultados válidos y fiables que respondan a las metas y objetivos de la investigación. Al

seguir los pasos que se implementaron en este proyecto, puedo rescatar que sirvieron para tener una buena organización en los tiempos. De igual manera en que brinda herramientas que son útiles para llevarlo a cabo y a su vez generar conocimientos que transformaran la realidad y poder darle la solución que se pretendía. Otro aspecto fundamental fue la evaluación porque permitió conocer si se logró llevar a cabo el objetivo general y los objetivos específicos planteados, así como las deficiencias que se pudieran presentar.

No obstante, se toma en cuenta la importancia de la tecnología dentro de la investigación, cabe señalar que la tecnología es útil y beneficiosa en muchas áreas, en especial en la de la información, ya que permite mejorar la organización del trabajo en la vida profesional y personal. Así mismo permite reducir tareas, mejorar la gestión interna de un proceso, ofrece y recibir más y mejores servicios individuales y colectivos. Cabe señalar que la tecnología ha aportado grandes beneficios a la humanidad, su papel principal es crear el mejoramiento de herramientas y accesorios que han sido útiles para simplificar el ahorro de tiempo y el esfuerzo de trabajo. El papel fundamental de la tecnología en la sociedad hoy en día juega un rol muy importante; ya que día a día nos van fomentando la importancia de la tecnología dentro de la vida cotidiana.

Finalmente, como se menciona dentro del trabajo que la pregunta detonadora de investigación es ¿Cómo reforzar la autorregulación socioemocional para desarrollar capacidades socio-afectivas en los alumnos del primer grado grupo “A” del Preescolar Indígena Benito Juárez de la localidad de Tacopan ? cabe señalar que para que esto se llevara a cabo se realizaron diez planeaciones donde se toma en cuenta en siguiente objetivo general “ reforzar la autorregulación de emociones, aplicando un proyecto de desarrollo educativo para reforzar la colaboración y las capacidades socio-afectivas “ en dicho preescolar a través

de un ambiente de aprendizaje en donde se implementaron actividades lúdicas que ayudo a resolver de forma más divertida y adecuada la problemática que se presentaba en la etapa del diagnóstico. Siendo así, puedo concluir que dentro del acuario de las emociones, se obtuvo un resultado significativo porque la mayoría de los alumnos mostro una mejoría ante el problema de la falta de interacción social, trabajo en equipo, vínculos afectivos, considerando una buena disposición de ellos.

---

---

**REFERENTES  
BIBLIOGRÁFICOS**

## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- Albornoz, J. I. (s.f.). Discursos Sobre La Naturaleza Del Análisis Social .
- Alfonso, F. (1993). *"Análisis de la Realidad" y "La sociedad en que vivimos "*. Madrid:  
Cc.Madrid.
- Andder.Egg. (1998). *El Diagnostico Comunitario* . Madril, Instituto de Ciencias Socilaes  
Aplicadas .
- Ander-Egg, E. (2003 ). *Metodos y Técnicas de Investigación Social. IV. Tecnicas para la  
recogida de datos e infomación*. Argentina : Buenos Aires .
- ARIAS. (2006). *Las Tecnicas de Recolección de Datos* .
- Arteaga, B. y. (1987). *El diagnostico* .
- Astorga, A. (1991). *Diagnostico Participativo* . CEDECO-Quinto-Ecuador .
- BRODY. (1999). *Genero, emoción y familia*. Cambidge: Prensa de la Universidad de  
Harard.
- Eudalalia, B. (1997). “El diagnóstico psicopedagógico” y “Elementos del diagnóstico  
psicopedagógico”.
- Eulalia, B. (1993). *Diagnostico Psicopedagogico* . Paidos, Barcelona España .
- Ezequiel, A. E. (1995). *Tecnicas de Investigación Social*. (L. A. Argentina, Ed.)
- Freud, S. (2008). *Teoria Psicoanalitica*. Obtenido de [https://www.ceupe.com/blog/etapas-  
del-desarrollo-psicosexual-segun-freud.html](https://www.ceupe.com/blog/etapas-del-desarrollo-psicosexual-segun-freud.html)
- Frobel, F. (1993). *La ciencia de la vida* .

Garcia, A. y. (2008). *Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación y de enseñanza* . Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Gomez. (2006). *Enfoques Cuantitativo*. Obtenido de [https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/cualitativo\\_cuantitativo\\_mixto.html#:~:text=G%C3%B3mez%20\(2006%3A121\)%20se%20ala,de%20acuerdo%20a%20ciertas%20reglas](https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/cualitativo_cuantitativo_mixto.html#:~:text=G%C3%B3mez%20(2006%3A121)%20se%20ala,de%20acuerdo%20a%20ciertas%20reglas).

Hernandez, F. y. (2010). *Metodología de la Investigacion Mixta* .

Hidalgo, U. P. (s.f.). *Instituto Hidalguense de Educacion Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo Licenciatura en Intervencion Educativa* .

KEMPER. (1987). *El tránsito de las emociones en la acción colectiva*. Obtenido de <file:///C:/Users/oswa/Downloads/Dialnet-ElTransitoDeLasEmocionesEnLaAccionColectiva-6983924.pdf>

KEMPER, T. (1987). ¿Cuántas emociones hay? *Estadounidense de Sociología* , 93: 263-289.

Kuhn, T. (1969). *El paradigma científico y su fundamento*. Obtenido de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1315-94962009000200006](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-94962009000200006)

Lafourcade. (1969). Evaluacion de los Aprendizajes. 21.

Montessori, M. (1929). *Metodo Pedagogico Montessori* .

Piaget, J. (1969). *Teoria de Desarrollo Cognitivo* .

Ramirez, C. P. (2015). *Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares*. Costa Rica .

- Sampieri, H. (2015). *Metodología de la investigación*.
- SEP. (1921). *Dirección General de Educación Preescolar* . Mexico.
- SEP. (1992). *Educación Inicial*.
- SEP. (2004). *Programa de Educación Preescolar. Curso de formación y actualización profesional para docente*.
- SEP. (2011). *Programa de estudios* . Mexico : Secretaria de Educación Pública .
- SEP. (2015). *Aprendizaje Socioemocional*. Obtenido de [http://construyet.sep.gob.mx/resources/pdf/lecciones/manual\\_estudiante.pdf](http://construyet.sep.gob.mx/resources/pdf/lecciones/manual_estudiante.pdf)
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave Para La Educación Integral*. Obtenido de <https://info-basica.seslp.gob.mx/wp-content/uploads/2022/01/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf>
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave Para La Educación Integral: Educación Preescolar* .
- Simmel, G. (2012). *La Consificación de las Sociedades Modernas* . Obtenido de Facultad de Ciencias Sociales Universidad de Buenos Aires: <https://www.yumpu.com/es/document/read/14207915/georg-simmel-la-cosificacion-de-las-sociedades-modernas-vernik>
- Touriñan López, J. M. (2011). *Elementos Estructurales de Intervención*.
- UNICEF. (2006). *LOS DERECHOS DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA EN MEXICO*. Mexico.
- UPN. (s.f.). *Licenciatura en Interacción Educativa*. Guadalajara Jalisco. Mexico.



---

---

# APÉNDICES

---

---

**Apéndice A**

**“GUIA DE OBSERVACION”**

**Objetivo:** Obtener información acerca del contexto externo de manera social, económica, educativa y cultural. Para obtener conceptos que ayuden a sintetizar de manera más objetiva el contexto externo.

**INSTRUCCIONES:** Ser coherente y verídica la información registrada. Pues en caso de no contestar de manera verdadera se verá perjudicada la información obtenida.

**NOMBRE DEL OBSERVADO:** \_\_\_\_\_ **FECHA:** \_\_\_\_\_

Categoría	Subcategorías	No	Si	Observación
<b>Social</b>	Cuidado del medio ambiente			
	Servicios básicos.			
	Tipos de familia (biparentales, monoparentales, padres separados o compuestas).			
	Servicio de salud			
	Participación social			
	Tipos de vivienda			
	Tipo de transporte			
<b>Económico</b>	Nivel de ingresos			
	Fuentes de trabajo			
<b>Educativa</b>	Recursos gubernamentales			

	Ofertas educativas			
	Tipos de escuela			
<b>Cultural</b>	Costumbres			
	Ideologías			
	Religión			
	Lengua materna			
	Vestimenta			

## Apéndice B

### “CUESTIONARIO PARA LA POBLACIÓN”

**Objetivo:** Obtener información sobre las categorías sociales, económicos, educativos y culturales de la comunidad de Tacopan, perteneciente del municipio de Atempan mediante la utilización de un cuestionario

**Instrucciones:** Lee cuidadosamente cada pregunta y responde de acuerdo a su consideración pertinente o que más se engloba a tu punto de vista

**Nombre del entrevistado** \_\_\_\_\_ **Fecha** \_\_\_\_\_

#### SOCIAL

1.- ¿Cuál es el principal problema ambiental que afecta a su comunidad?

- a) Contaminación ambiental
- b) Contaminación del agua
- c) Contaminación del suelo

2.- ¿Cree que las autoridades locales de su comunidad toman seriamente los problemas ambientales?

- a) Muy serio
- b) Bastante en serio
- c) Adecuadamente
- d) Muy poco en serio
- e) No lo toman en serio.

3.- ¿La población cuenta con los servicios básicos?

- a) Agua potable
- b) Luz eléctrica
- c) Servicio de asistencia medica
- d) Drenaje
- e) Alumbrado público
- f) Todas las anteriores

4.- ¿Qué tipo de familia tiene?

- a) Nuclear (mama, papa, hijos).
- b) Extensa (padres, abuelos, tíos, primos, nietos).
- c) Monoparental (un solo padre o una madre y sus hijos)
- d) Familia compuesta (por padres de diferentes familias).

5.- ¿Participa en las actividades de su comunidad con mucha frecuencia en?

- a) Elecciones
- b) Asambleas
- c) Fiestas
- d) Todas las anteriores.

6.- ¿Qué problemas surgieron debido al confinamiento del Covid- 19?

- a) Familiares
- b) Económicos
- c) Emocionales
- d) Todas las anteriores

### **Económico**

7.- ¿Tipo de vivienda con la que cuenta?

- a) Rentada
- b) Prestada
- c) Propia

8.- ¿De qué tipo de clase de material son las viviendas de su comunidad?

- a) Madera
- b) Cemento
- c) Ladrillo
- d) Piedras

9.- ¿En su comunidad que tipo de trabajo realizan para generar ingresos?

- a) Ganadería
- b) Agricultura
- c) Empresa
- d) Otros \_\_\_\_\_

10.-¿Considera que el ingreso es suficiente para poder satisfacer las necesidades de su familia?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

11.- ¿Qué medidas utilizo para afrontar la falta de ingresos para subsanar sus gastos durante el Covid- 19?

- a) Préstamo a familias o conocidos
- b) Redujo sus gastos

- c) Vendió empeño bienes
- d) Solicito un adelanto salarial
- e) Retraso de pagos de alguna sucursal bancaria
- f) Solicito un crédito financiero

### **Educativo**

12.- ¿Qué tipo de apoyos gubernamentales reciben las instituciones de su comunidad?

- a) Becas
- b) Útiles escolares
- c) Uniformes
- d) Ninguno

13.- ¿Con que ofertas educativas cuenta su comunidad?

- a) Básica, media superior, superior (preescolar, primaria, secundaria, bachiller, universidad).
- b) Básica y media superior (preescolar, primaria, secundaria, bachiller).
- c) Básica y superior (preescolar, primaria y universidad).

14.- ¿Qué tipo de escuela son con las que cuenta su comunidad?

- a) Publicas
- b) Privadas
- c) Ambas

15.- ¿Cómo calificaría el control educativo virtual durante la pandemia de Covid -19?

- a) Muy bueno
- b) Bueno
- c) Regular
- d) Malo
- e) Muy malo

16.- ¿Qué tan efectivo ha sido el aprendizaje a distancia?

- a) Extremadamente eficaz
- b) Muy eficaz
- c) Ligeramente efectivo
- d) No ha sido efectivo en lo absoluto

### **Cultural**

17.- ¿Participa en las tradiciones de su comunidad?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Regularmente
- d) Casi nunca

e) Nunca

18.-¿Practica las costumbres y tradiciones de su comunidad?

- a) Si (solo en los días festivos)
- b) No
- c) Opción libre

19.- ¿Respetas las ideologías, costumbres, tradiciones y las religiones de los demás?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Regularmente
- d) Casi nunca
- e) Nunca

20.- ¿Qué religión prevé más dentro de su comunidad?

- a) Católica
- b) Cristiana
- c) Testigos de Jehová
- d) Otras \_\_\_\_\_

21.- ¿Qué lengua indígena predomina más en su comunidad?

- a) Náhuatl
- b) Totonaco
- c) Mixteco
- d) Otros \_\_\_\_\_

22.- ¿Como la crisis de la Covid-19 afectaron al sector cultural de su comunidad?

---

---

### **Apéndice C**

#### **ENTREVISTA AL PRESIDENTE MUNICIPAL**

**Objetivo:** Obtener información sobre la categorización social, económica, educativa y cultural de la comunidad de Tacopan del municipio de Atempan, mediante la resolución de una entrevista que servirá para identificar las características principales de la comunidad.

**Instrucciones:** Lea las siguientes preguntas y responda de acuerdo a la situación de la comunidad.

#### **SOCIAL**

1. ¿Usted considera que en la comunidad hay algún problema ambiental? ¿Cuál (les)?
2. ¿Qué acciones hace usted para que nosotros como ciudadanos evitemos este conflicto?
3. ¿Usted considera que la comunidad cuenta con los servicios básicos?
4. ¿Ha contribuido la participación ciudadana a generar confianza y solidaridad entre los ciudadanos?
5. ¿Qué problema cree usted que surgió debido al confinamiento del covid-19?

#### **ECONÓMICO**

- 6.- ¿Usted cómo apoya a nuestra población?
- 7.- ¿Está pendiente sobre cualquier situación que pueda surgir en cualquier comunidad?
- 8.- ¿En qué nivel de ingresos ubica a los habitantes de su comunidad?

9.- ¿Cuál es su política económica para que a largo plazo la comunidad tenga un crecimiento económico?

10.- ¿Cómo influyo con la comunidad el manejo de la crisis económica del Covid-19?

## **EDUCATIVO**

11.- ¿Qué proyectos o beneficios ha brindado a las escuelas de la comunidad?

12.- ¿Sabe cuáles son las necesidades con mayor demanda dentro de las instituciones escolares de la comunidad?

13.- De qué manera apoya a los estudiantes para abatir el abandono escolar?

14.- ¿Cómo calificaría usted el control educativo durante la pandemia del Covid-19?

15.- ¿Considera que en la comunidad exista deserción escolar debido a la pandemia del Covid-19?

## **CULTURAL**

16.- ¿Usted habla alguna lengua indígena?

17.- ¿Participa en las costumbres y tradiciones de la comunidad?

18.- ¿Qué se necesita o que piensa usted que podría hacer falta para mejorar las fiestas y participación de la comunidad?

19.- ¿Cree que la pandemia ha provocado un cambio un cambio cultural que ha venido para quedarse?

**Apéndice E**

**REGISTRO ANECDÓTICO**

**Objetivo:** Conocer los diferentes factores que interviene en el desarrollo del niño del contexto interno en el preescolar Benito Juárez de la comunidad de Tacopan, municipio de Atempan.

**Instrucciones:** Ser coherente y verídica la información registrada. Pues en caso de no contestar de manera verdadera se verá perjudicada la información obtenida.

Fecha	
Grado y Grupo	

<b>Categorización</b>	<b>Criterios</b>	<b>Observación</b>
<b>I N F R A E S T R U C T U R A</b>	La institución cuenta con una infraestructura adecuada para el desarrollo del niño	
	Los espacios con los que cuenta la escuela son útiles para el desarrollo de las habilidades para el alumno	
	El aula cuenta con espacios amplios que les permitan a los pequeños a trabajar	

<p>U C T U R A</p>	<p>Los espacios con los que cuenta la escuela son útiles para el desarrollo de las habilidades para el alumno</p>	
<p>O R G A N I Z A C I O N</p>	<p>Número de docentes que laboran en la institución y funciones</p>	
	<p>Existe una docente para trabajar con un solo grupo durante todo el año</p>	
	<p>La docente está capacitado para tratar las diferentes situaciones que se representan en el aula</p>	
	<p>Recursos utilizados para el apoyo de la organización didáctica</p>	
	<p>Apoyos gubernamentales con los que cuenta la institución educativa</p>	
	<p>Programas gubernamentales disponibles para los alumnos.</p>	

<b>PROGRAMAS GUBERNAMENTALES</b>	Propósito de que la institución cuenten con programas gubernamentales	
	Los docentes y padres de familia tienen conocimiento de los programas gubernamentales	
<b>P A N D E M I A</b>	Impacto en la matrícula de los estudiantes a causa de la Covid-19	
	Modificación de planes de estudio debido a la Covid-19	
	Factor económico a la institución educativa a través de la Covid-19	
	Comunicación entre el personal ( académico y administrativo) durante la Covid-19	

## Apéndice F

### “CUESTIONARIO (DOCENTES)”

**Objetivo:** Obtener información del preescolar indígena “Benito Juárez” de la comunidad de Tacopan del municipio de Atempan, por medio de un cuestionario para obtener información sobre las categorías de infraestructuras, organización y programas gubernamentales.

**Instrucciones:** Lee cuidadosamente cada pregunta y subraya la respuesta que considere pertinentemente o que más se engloba a tu punto de vista.

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Cargo que ejerce:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

#### Infraestructura

1.- ¿Los ambientes donde se realizan las actividades académicas tienen las condiciones de infraestructura que requieren los procesos de enseñanza-aprendizaje?

- a) Si
- b) No
- c) Puede mejorar

2.- ¿Los ambientes donde se realizan las actividades académicas tienen el equipamiento que requieren los procesos de enseñanza-aprendizaje?

- a) Si
- b) No
- c) Puede mejorar

3.- ¿Considera que la institución cuenta con las aulas suficientes para el total de los alumnos?

- a) Si
- b) No
- c) Puede mejorar

4.- ¿Cómo considera la infraestructura y equipamiento teniendo en cuenta la adecuación a la cantidad de alumnos, la comodidad, la reposición y el mantenimiento?

- a) Suficiente
- b) Medianamente suficiente
- c) Insuficiente

5.- ¿El aula que tiene a cargo cuenta con todo el material didáctico para trabajar con sus alumnos?

- a) Excelente
- b) Regular
- c) Buena
- d) Mala

6.- ¿Considera que el mobiliario de las aulas está en buenas condiciones?

- a) Si
- b) No
- c) Algunos

7.- ¿Los baños se encuentran en buenas condiciones de funcionamiento e higiene?

- e) Excelente
- f) Regular
- g) Buena
- h) Mala

8.- El espacio para jugar en el recreo ¿es seguro y suficiente para todos los alumnos?

- a) Excelente
- b) Regular
- c) Buena
- d) Mala

### **Organización**

9.- ¿En la actualidad, que grado o nivel de escolaridad posee?

- a) Licenciatura
- b) Maestra
- c) Doctorado
- d) Otros

10.- ¿Recibe algún tipo de capacitación de manera externa o interna de la institución donde labora?

- a) Interno
- b) Externa
- c) Ambos

11.- ¿Cómo es la relación que tiene con la directora?

- a) Excelente
- b) Regular
- c) Buena
- d) Mala

12.- ¿Considera que cuenta con el apoyo de la directora para cargos económicos, administrativos y organizacionales?

- a) Si
- b) No
- c) Algunas veces

13.- ¿Cómo es el tipo de comunicación y colaboración con sus compañeras de trabajo?

- a) Excelente
- b) Regular
- c) Buena
- d) Mala

14.- ¿Lleva a cabo una planeación adecuada para la organización de las actividades de sus alumnos?

- a) Si
- b) No
- c) Algunas veces

15.- ¿Desde su perspectiva la directora desarrolla bien su papel en la institución?

- a) Si
- b) No
- c) Algunas veces

16.- ¿Cree que es necesario mejorar algo en la institución de manera administrativa, organizacional o funcional?

- a) Si
- b) No
- c) Tal vez

### **Programas gubernamentales**

17.- ¿Sabe si la institución donde trabaja cuenta con programas gubernamentales?

- a) Si
- b) No
- c) Desconozco

18.- ¿Los programas gubernamentales son proporcionados para todos los alumnos?

- a) Si
- b) No
- c) No lo se

19.- ¿Los programas gubernamentales son fáciles de solicitar?

- a) Si
- b) No
- c) Solo algunos

20.- Los docentes, ¿cuenta con un apoyo gubernamental?

- a) Si
- b) No
- c) Desconozco

21.- ¿Existe algún apoyo extra que se le otorguen a los alumnos por parte de la institución?

- a) Si
- b) No
- c) Desconozco

22.- ¿Los padres de familia tienen conocimiento de dichos programas gubernamentales?

- a) Siempre
- b) Algunas veces
- c) Solo si se requiere

23.- Implementar los programas, ¿la institución recibe algún tipo de beneficio (como económico)?

- a) Si
- b) No
- c) Desconozco información

24.- Los alumnos que reciben estos programas ¿los aprovechan para su beneficio en la institución?

- a) Si
- b) No
- c) Desconozco

### **Pandemia**

25.- ¿Fue eficaz la comunicación entre todo el personal (académico y administrativo) durante la pandemia?

- a) En gran medida
- b) En cierta medida
- c) Muy poco
- d) En absoluto

26.- ¿Ha funcionado la comunicación entre el personal y los estudiantes durante la pandemia?

- a) En gran medida
- b) En cierta medida
- c) Muy poco
- d) En absoluto

27.- ¿Qué porcentaje de sus compañeros docentes tenía experiencia con la enseñanza y el aprendizaje en línea o a distancia antes de la Covid-19? (Por favor, seleccione solo una opción).

Todos

- a) 75% o mas
- b) 50% o mas
- c) 25% o mas
- d) Menos de 25%
- e) Ninguno

28.- ¿Ha realizado su institución una evaluación de los estudiantes durante la pandemia?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

29.- ¿Cómo ha influido la Covid-19 en la participación de su institución en la promoción del conocimiento y la comprensión de la ciencia al público general?

- a) Aumento
- b) No tuvo ningún impacto
- c) Disminuyo
- d) Nuestra institución no participa en la promoción del conocimiento y la comprensión científica al público genera

**Apéndice H**

**“GUION DE ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA”**

**Objetivo:** Obtener Información específica que permita conocer al niño y a su familia para valorar sus necesidades, dificultades, habilidades y destrezas en el alumno por medio de una entrevista.

**Instrucciones:** Lee detenidamente y responda las siguientes preguntas.

<b>Nombre de la escuela:</b>
<b>Fecha de entrevista:</b>

<b>Datos familiares y personales del aprendiente</b>			
Nombre del alumno	Edad	Fecha de nacimiento	
Grado y Grupo:		Género: Masculino ( ) Femenino ( )	
Domicilio:			
Nombre del padre/madre/tutor/cuidador:	Edad:	Ocupación:	Grado de estudios:
<b>Información Familiar del Aprendiente</b>			
¿Con quién vive el niño? (Indique el nombre y parentesco.		En dónde y con quién duerme el niño (a):	
Describa como se relaciona con sus hermanos y adultos, que lo rodean en un día común:		Describa brevemente las actividades que realiza con su familia:	

¿El contexto en el que se encuentra la vivienda de la familia presenta riesgos constantes como: robos, violencia, incendios?		Sí ( ) No ( ), en caso de aceptación, describa qué riesgos existen:	
¿Ha vivido la familia alguna situación especialmente difícil o estresante durante la pandemia?		Sí ( ) No ( ), Si ha respondido Sí, pida por favor que sea descrita:	
<b>Autonomía</b>			
Control de esfínter Sí ( ) No ( )	Se viste solo Sí ( ) No ( )	Se alimenta solo Sí ( ) No ( )	Duerme solo Sí ( ) No ( )
Se coloca zapatos solo Sí ( ) No ( )	Desabotona su ropa Sí ( ) No ( )	Se lava los dientes solo Sí ( ) No ( )	Se asea solo después de ir al baño Sí ( ) No ( )
Sabe su nombre completo Sí ( ) No ( )	Identifica sus cuidadores Sí ( ) No ( )	Sabe los nombres de sus padres o tutores. Sí ( ) No ( )	Conoce su domicilio Sí ( ) No ( )
<b>Educación Socioemocional</b>			
¿Qué hace usted como padre o madre de familia, para contribuir en el desarrollo de las emociones de su hijo (a)?			
¿Qué tan a menudo realiza usted actividades con su hijo(a)? ¿Qué tipo de actividades y cuál es la duración de las mismas?			
¿Se expresan las siguientes emociones en casa? Describa cuál es la forma más común de expresión de las mismas Alegría ( ) enojo ( ) tristeza ( ) frustración ( ) miedo ( ) angustia ( )			
¿Qué tan a menudo a su pequeño le expresa afecto? ¿Cuáles son las formas más frecuentes?			

¿Cuál es la reacción de su hijo ante reglas o límites?
¿Cuáles son las conductas de su hijo que más le disgustan? ¿Cuál es su reacción frente a ellas?
¿Cuáles son las consecuencias más comunes de un buen comportamiento?
¿Cuáles son las consecuencias más comunes de un comportamiento indeseado?
¿Es su hijo independiente? ¿Qué actividades realiza de forma independiente? ¿Desde qué edad?
¿Qué espacios comparte su hijo con niños de una edad similar? ¿Qué tan frecuentemente? ¿Cómo se relaciona con ellos?
¿Cómo describiría la autoestima de su hijo? Explique.
¿Muestra su hijo interés ante las situaciones y emociones de otras personas? ¿De qué formas?

Apéndice I

ESCALA ESTIMATIVA DE EVALUACION

**Objetivo:** Valorar el desempeño de los alumnos de primer año del Preescolar indígena “Benito Juárez” mediante una escala estimativa, al momento de realizar las actividades encaminadas a las áreas de educación socioemocional, lenguaje y comunicación, artes y educación física.

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL						
Grado Escolar	Subcategorías	Indicador de logro	No alcanzado	En proceso	Logrado	Actividades sugeridas periodo diagnóstico
Primer Grado	Autorregulación Autoconocimiento	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.				Hablaremos sobre cómo son las personas físicamente y rescataremos ideas sobre sí mismos con preguntas aleatorias.  Para ello se utilizara un espejo, y pensaremos en que somos diferentes las personas y en que nos parecemos, por ejemplo, ¿Cómo son tu cara y tu cabello? ¿Cómo son tus orejas y tus brazos? ¿Cómo te vez en el espejo? ¿Crees que te pareces alguien de tu familia.
		Reconoce y nombra situaciones que le genera alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.				Se mostrara un video sobre “El Monstro de colores” y jugaremos el “Dado de las emociones”, para ello se deberá construir un dado en el que cada cara represente una emoción distinta, invitar a los alumnos a sentarse en círculo y por turnos se tirará el dado, el alumno

							Deberá poner la cara que represente la emoción, complementar diciendo una situación que le provoque esa emoción.
	<b>Oralidad</b>	Expresa con eficiencia sus ideas y atiende lo que se le dice en interacciones con otras personas					<p>Preguntar a los alumnos ¿Conoces a las emociones? ¿Sabes cómo se llama cuando estas triste o enojado? ¿Alguna vez has estado triste o enojado? ¿Cuándo es el momento en donde te sientes triste? ¿Cuándo te sientes enojado.</p> <p>Preguntar a los alumnos ¿Cómo te sientes hoy? Cada alumno deberá poner una pinza en el monstruo indicado según la emoción que presente.</p>
	<b>Expresión Artística</b>	Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura					Entregar a cada alumno una hoja con monstruos sin rostro y cada uno de los alumnos deberá ponerle cara con plastilina y colorearlo de acuerdo a las emociones (tristeza y alegría).
	<b>Competencia Motriz</b>	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.					<p>Observaremos un video en el que se muestran actividades, acciones, personajes, colores, etc.</p> <p>Mientras observamos el video debemos disponer de espacio en el salón para poder movernos.</p> <p>Se delimitará con una línea una mitad del aula. Conforme vayan apareciendo en el video o presentación las imágenes ellos deberán moverse para un lado o para el otro si les gusta o no. También se puede poner una carita feliz y una</p>

							enojada para mostrar el gusto o disgusto de cada lado
--	--	--	--	--	--	--	---

### Apéndice K

#### “GUIÓN DE ENTREVISTA A LA DOCENTE “

**Objetivo:** Recabar información de los alumnos de primer año, grupo “A” del Preescolar Indígena “Benito Juárez” turno matutino sobre las categorías de formación académica y áreas de desarrollo infantil, por medio de una entrevista dirigida a la maestra del grupo.

**Instrucciones:** Lea cuidadosamente y conteste según lo que considere pertinente

<p><b>Escuela:</b> _____</p> <p><b>Grado:</b> _____ <b>Grupo:</b> _____</p> <p><b>Docente a cargo:</b> _____</p> <p><b>Fecha:</b> _____</p>
---

#### Categoría de Formación Académica

1. ¿Cómo se organiza para trabajar dentro del aula?
2. ¿Qué toma en cuenta para realizar sus planeaciones?
3. ¿Cuál es la modalidad de planeación con la que trabaja más a menudo?
4. ¿Existe alguna actividad para iniciar bien el día que forme parte de sus mañanas de trabajo?
5. ¿Cómo forja un ambiente de aprendizaje favorable dentro de sus planeaciones?
6. ¿Qué estrategias utiliza para desarrollar las habilidades de los alumnos?
7. ¿Cómo es la convivencia de los alumnos dentro del aula?
8. ¿Cuáles son las actividades principales que realiza diariamente en su jornada laboral?
9. ¿Qué instrumento utiliza para evaluar?

10. ¿Cuál es el campo formativo o área en el que se encuentra más debilidades en que aspecto específicamente?

11. ¿Cuál es el campo formativo en que los alumnos muestran mayor dominio?

### **Categoría de Educación Socioemocional**

12. ¿Qué es el área de educación socioemocional?

13. ¿Qué aspectos didácticos utiliza para desarrollar el área de educación socioemocional?

14. ¿Cuáles son las competencias que se deben desarrollar para lograr el trabajo del área de educación socioemocional?

15. ¿Plantea aprendizajes esperados del área de educación socioemocional?

16. ¿Cómo es la forma de sus alumnos al expresar emociones del nivel que usted atiende?

17. ¿Qué estrategias o dinámicas implementa para que el alumno pueda expresar sus emociones?

18. ¿Qué actividades realiza para desarrollar la autoestima en los alumnos?

19. ¿Qué debe aprender el niño en el primer año de preescolar en cuanto al área de educación socioemocional?

### **Categoría de Lenguaje y Comunicación**

20. ¿Qué es el campo de lenguaje y comunicación?

21. ¿Los alumnos comprenden lo que se les comunica oralmente?

22. ¿Ha identificado problemas en sus alumnos a la hora de expresarse? ¿Considera que son graves y por qué?

23. ¿Tiene alumnos que hablen otro idioma y cuántos alumnos son?

24. ¿En su grupo existen alumnos necesidades especiales? ¿Cuántos y cuál es su necesidad especial?
25. ¿Qué estrategias o actividades implementa para fortalecer un desarrollo óptimo de lenguaje oral en sus alumnos?
26. ¿Qué estrategias implementa para detectar si su alumno presenta problemas en el lenguaje?
27. ¿Cuál es la principal dificultad que presentan los niños con problemas de lenguaje oral al socializar y mostrar sus emociones?
28. ¿Cuál es la mayor dificultad que ha tenido con los alumnos que presentan problemas en el lenguaje oral?
29. ¿Qué actividades implementa para fortalecer el desarrollo de lenguaje oral del alumno y tener una mejor integración grupal?

### **Categorización del Área de Artes**

30. ¿Qué es el área de artes en preescolar?
31. ¿Cuál es la forma como promueve la expresión y apreciación artista en el aula?
32. ¿Cuáles son los criterios que toma en cuenta para seleccionar las actividades artísticas?
33. ¿Cuáles son las expectativas que tiene de sus alumnos cuando realiza algunas actividades artísticas?
34. ¿Cuáles son las formas en que atiende a los alumnos que presentan dificultades para dibujar, pintar, o cantar?
35. ¿Porque es importante trabajar esta área con los niños/as desde el nivel preescolar?

### **Categorización de Educación Física**

36. ¿Cuáles son los propósitos del área de educación física?

37. ¿Qué tipo de estrategias didácticas emplea normalmente para favorecer el desarrollo armónico de los alumnos?
38. ¿Qué actividades motrices emplea para llevar una evaluación del proceso de sus alumnos?
39. ¿A qué actividades motrices les da más prioridad para que los niños las aprendan?
40. ¿Los alumnos son autónomos en la realización de las actividades?
41. ¿Qué recursos didácticos utiliza normalmente para lograr los propósitos de la clase?
42. ¿Qué estrategias utiliza para motivar a los niños?
43. ¿Cuáles son las dificultades más comunes que enfrenta al trabajar con los alumnos?
44. ¿Cómo trabaja las normas de convivencia en la realización?

Apéndice L

Nombre de la escuela:	Centro de Educación Preescolar Indígena "Benito Juárez"				C.C.T.	21DCC0375R
Zona Escolar:	603	Sector:	Publico	Turno:	Matutino	Municipio: Tacopan, Atempan
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: "Juntos Aprendemos En La Pecera De Las Emociones "						FECHA:
OBJETIVO GENERAL: Crear un ambiente de aprendizaje para reforzar la colaboración y las capacidades socio-afectivas en los alumnos de 1° grado grupo A del preescolar indígena "Benito Juárez"						SESIÓN: 1
OBJETIVO ESPECÍFICO: Vincular los padres de familia y a los alumnos en actividades lúdicas para conocer la situación actual que presentan dentro del área socioemocional						
OBJETIVO DE LA SESIÓN: incorporar a los padres de familia en actividades lúdicas que les permitan conocer más sobre que son las emociones y como se presentan estas en sus hijos.						
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de emociones		
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y nombra situaciones que le generan, alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y explica lo que siente.						
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO	
¿Qué son las emociones?	I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar la bienvenida a los padres de familia y alumnos que estén presente en la primera sesión. Realizar la activación con la canción "Soy una taza" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ">https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ</a> con la finalidad de crear un vínculo de confianza entre todos los padres de familia.</li> <li>• Mostrar a los padres de familia y a los infantes un video de la inteligencia emocional <a href="https://vm.tiktok.com/ZMYfvx9mE/">https://vm.tiktok.com/ZMYfvx9mE/</a> para hacer conciencia que en todos los momentos de la vida se utilizan y son esenciales.</li> <li>• Dar a conocer ¿Qué son? ¿Para qué sirven? La importancia de las emociones y como es que influye en el aprendizaje de su hijo a través de una presentación donde se mencionara el objetivo y propósito del proyecto.</li> </ul>	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector</li> <li>• Computadora</li> <li>• Cañón</li> <li>• Cartulinas</li> <li>• Lápices</li> <li>• Colores</li> <li>• Plumones</li> <li>• Hilo</li> <li>• Cartón</li> </ul>	Emocionario	
	D E S A	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar a los padres de familia y a los infantes que deberán realizar en un cuarto de cartulina y con fomi el dibujo de una emoción y con ayuda de la interventora se deberá escribir el significado de la misma, con el fin de que se fortalezca el vínculo afectivo y de comunicación entre padres e hijos.</li> </ul>	30 minutos		EVALUACIÓN	

	R R O L L O	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concluir con algunas participación de los padres de familia que fue lo que dibujaron y que es lo que significa para ellos esa emoción. Una vez que pasen la mayoría, la interventora se encargará de que con todos los dibujos realizados se arme un diccionario de emociones que se conocerá como el Emocionario.</li> </ul>			<b>INSTRUMENTO:</b> <b>Lista de cotejo</b>
	C I E R R E	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar un video sobre "Las emociones": <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qBZSIgo4N1k">https://www.youtube.com/watch?v=qBZSIgo4N1k</a> con la finalidad de fortalecer el tema. Se pedirán algunas participaciones finalizar preguntando a los padres de familia si ¿ya conocían que son las emociones?, ceder las palabra.</li> </ul>	15 minutos		

Apéndice M

<b>Nombre de la escuela:</b>		Centro de Educación Preescolar Indígena "Benito Juárez"			<b>C.C.T.</b>	21DCC0375R
<b>Zona Escolar:</b>	603	<b>Sector:</b>	Publico	<b>Turno:</b>	Matutino	<b>Municipio:</b> Tacopan, Atempan
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA:</b> Juntos Aprendemos En La Pecera De Las Emociones					<b>FECHA:</b>	<b>SESIÓN:</b> 2
<b>OBJETIVO GENERAL:</b> Crear un ambiente de aprendizaje para reforzar la colaboración y las capacidades socio-afectivas en los alumnos de 1° grado grupo A del preescolar indígena "Benito Juárez"						
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO:</b> Vincular los padres de familia y a los alumnos en actividades lúdicas para conocer la situación actual que presentan dentro del área socioemocional						
<b>OBJETIVO DE LA SESIÓN:</b> inculcar en los alumnos nueva información sobre que son las emociones, para que vayan familiarizándose en el tema de que existen diferentes tipos de emociones						
<b>CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:</b> Educación socioemocional		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Autorregulación			<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Expresión de emociones	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> reconoce y nombra situaciones que le generan, alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y explica lo que siente.						
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO	
Reconociendo emociones	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la clase preguntando al grupo ¿Cómo se sienten el día de hoy? Posteriormente pedir a los alumnos que salgan al patio de manera ordenada para realizar una pequeña actividad que consistirá en hacer una serie de ejercicios con la finalidad de que despierten y tengan energía durante toda la jornada de trabajo.</li> <li>Regresar al salón de clases de manera ordenada para poder empezar a realizar las diferentes actividades pensadas para el día.</li> </ul>	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cartulinas</li> <li>Tarjetas o imágenes de emociones</li> <li>Pegamento</li> <li>Tijeras</li> <li>Cuento</li> <li>Proyector</li> </ul>	Collage de emociones	
	DESAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar a los alumnos de manera grupal y con ayuda de una presentación con imágenes en diapositivas que existen diferentes tipos de emociones que nos hacen sentir enojados, felices, tristes, con miedo, etc. Preguntarles que cosas los</li> </ul>	30 minutos		EVALUACIÓN	

	R O L L O	<p>hacen sentir felices, enojados o tristes, dar la palabra a los alumnos que deseen participar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Repartir en cada mesa una serie de tarjetas con diferentes tipos de emociones, por lo que la docente explicara que ahora deberán trabajar en equipo para poder armar un collage de las emociones, con la finalidad de que se cree un vínculo de trabajo colaborativo dentro del aula.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuento en video</li> </ul>	<p><b>INSTRUMENTO:</b> Lista de cotejo</p>
	C I E R R E	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyectar el audio cuento "La cola del dragón" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5qxX7GzCmlw">https://www.youtube.com/watch?v=5qxX7GzCmlw</a> con la finalidad de reforzar la información sobre que son las emociones.</li> </ul>	15 minutos		

Apéndice N

Nombre de la escuela:	Centro de Educación Preescolar Indígena "Benito Juárez"				C.C.T.	21DCC0375R	
Zona Escolar:	603	Sector:	Publico	Turno:	Matutino	Municipio:	Tacopan, Atempán
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: "Juntos Aprendemos En La Pecera De Las Emociones"					FECHA:	SESIÓN: 3	
OBJETIVO GENERAL: Crear un ambiente de aprendizaje para reforzar la colaboración y las capacidades socio-afectivas en los alumnos de 1° grado grupo A del preescolar indígena "Benito Juárez"							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Vincular los padres de familia y a los alumnos en actividades lúdicas para conocer la situación actual que presentan dentro del área socioemocional							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Identifiquen y reconozcan sus propias emociones mediante expresiones faciales							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de emociones		
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y nombra situaciones que le generan, alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y explica lo que siente.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Semáforo de emociones	I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la clase preguntando a los niños sobre cómo se sienten en este momento. Pidiendo que lo expresen con alguna mueca. Presentar la canción "Lo que siento" <a href="https://youtu.be/CEzpBtGO5Os">https://youtu.be/CEzpBtGO5Os</a>. Posteriormente empezaremos a realizar una lluvia de ideas acerca de las emociones, de lo que creen que son y se registrara en una cartulina.</li> </ul>	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyector</li> <li>Canción en video</li> <li>Cortometraje</li> </ul>	Semáforo de las emociones		
	D E S A	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar a los alumnos que con ayuda del cortometraje llamado "La casa del árbol" deberán analizar que sienten los personajes de la historia, como es que se expresan y así mismo como se han sentido al escuchar o ver el cortometraje.</li> </ul>	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semáforo de las emociones</li> </ul>	EVALUACIÓN		

	R R O L L O	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar el “Semáforo de las emociones”, donde cada color existe una acción determinada. Según lo que el alumno ha sentido debe colocar su foto en uno de los colores: <ul style="list-style-type: none"> <li><u>-Rojo:</u> Si se ha sentido enfadado, angustiado, o alguna emoción que le inquiete y lo hace sentir incómodo y no sabe cómo solucionarlo. Aquí el alumno parara, respirara hondo y buscara consejos para cambiar ese sentimiento.</li> <li><u>-Naranja:</u> si no sabe lo que ha sentido y necesita reflexionar para identificar la emoción. Una vez conocida la emoción se busca lo positivo de la situación.</li> <li><u>-Verde:</u> si sabe lo que ha sentido y la emoción que ha expresado es positiva: alegría, sorpresa, amor etc. Los alumnos tendrán que intentar transmitir esa emoción positiva a sus compañeros con diversas acciones como un abraso, o alguna palabra bonita.</li> </ul> </li> </ul>			<b>INSTRUMENTO:</b> <b>Lista de cotejo</b>
	C I E R R E	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumentar la importancia de expresar los sentimientos y estados de ánimo. Así mismo se dialogara sobre las actividades realizadas, y se le preguntara a los alumnos cual fue la que más les gusto del día de hoy y por qué.</li> </ul>	15 Minuto s		

Apéndice Ñ

Nombre de la escuela:	Centro de Educación Preescolar Indígena "Benito Juárez"				C.C.T.	21DCC0375R	
Zona Escolar:	603	Sector:	Publico	Turno:	Matutino	Municipio:	Tacopan, Atempán
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: "Juntos Aprendemos En La Pecera De Las Emociones"					FECHA:	SESIÓN: 4	
OBJETIVO GENERAL: Crear un ambiente de aprendizaje para reforzar la colaboración y las capacidades socio-afectivas en los alumnos de 1° grado grupo A del preescolar indígena "Benito Juárez"							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Implementar diferentes actividades a través del juego que permita desarrollar conciencia socio-afectivas en los alumnos del 1° grado grupo "A" del Preescolar Indígena "Benito Juárez"							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: inculcar en los alumnos nueva información sobre que son las emociones, para que vayan familiarizándose en el tema de que existen diferentes tipos de emociones							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de emociones		
APRENDIZAJE ESPERADO: reconoce y nombra situaciones que le generan, alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y explica lo que siente.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
¿Qué me pone feliz?	I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la clase con una dinámica de activación con la canción "Soy una serpiente": <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8xtxe7kePyY">https://www.youtube.com/watch?v=8xtxe7kePyY</a> con la finalidad de fortalecer la colaboración entre todos los alumnos del salón.</li> </ul>	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyector</li> <li>Computadora</li> <li>Cañón</li> <li>Estrellas de cartón</li> <li>Plumones</li> </ul>	Estrella de la alegría		
	D E S A R R O L L O	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar a los alumnos que se trabajara de manera individual, mencionar a los alumnos que se les repartirá una estrella de mar hecha de cartón/cascaron, en la cual deberán pegar imágenes sobre cosas que los hacen sentir muy felices, también se les dirá que una vez que ya hayan pegado pueden decorar su estrella de la alegría como más les guste, para ello se colocara en las mesas de trabajó material como stickers, plumones, colores, etc.</li> <li>Colocar en cada estrella el nombre del alumno que la haya realizado, de igual forma se preguntara de manera grupal quien desea pasar a compartir lo que dibujo en su estrella, con la finalidad de generar un vínculo de comunicación en el aula.</li> </ul>	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colores</li> <li>Stickers</li> <li>Lápiz</li> </ul>	EVALUACIÓN		
						INSTRUMENTO: Rubrica de evaluación	



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
PLANEACION DIDACTICA



	C I E R R E	<ul style="list-style-type: none"><li>• Terminar la clase con la canción de la canción “El baile de la alegría” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=u-rRYQ8CiMY">https://www.youtube.com/watch?v=u-rRYQ8CiMY</a> con la finalidad de que los alumnos se vayan contentos a sus casas y se fortalezca la emoción de la alegría.</li></ul>	15 minutos		
--	----------------------------	--	---------------	--	--

Apéndice O

Nombre de la escuela:	Centro de Educación Preescolar Indígena "Benito Juárez"				C.C.T.	21DCC0375R	
Zona Escolar:	603	Sector:	Publico	Turno:	Matutino	Municipio:	Tacopan, Atempán
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: "Juntos Aprendemos En La Pecera De Las Emociones"				FECHA:	SESIÓN: 5		
OBJETIVO GENERAL: Crear un ambiente de aprendizaje para reforzar la colaboración y las capacidades socio-afectivas en los alumnos de 1° grado grupo A del preescolar indígena "Benito Juárez"							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Implementar diferentes actividades a través del juego que permita desarrollar conciencia socio-afectivas en los alumnos del 1° grado grupo "A" del Preescolar Indígena "Benito Juárez"							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Favorecer el autocontrol y reflexionar sobre nuestros pensamientos y emociones negativas							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de emociones			
APRENDIZAJE ESPERADO: reconoce y nombra situaciones que le generan, alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y explica lo que siente.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Mi caballito de la calma	I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dar la bienvenida a los alumnos y se les proyectara el video "Cuando me siento Frustrado" <a href="https://youtu.be/a-CGs_hc-04">https://youtu.be/a-CGs_hc-04</a> .Posteriormente se realizara un cuestionario previo acerca del tema ¿Se han enojado alguna vez? ¿Con quién? ¿Por qué razón? ¿Qué hacen cuando se enojan?</li> </ul>	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bote o botella transparente.</li> <li>Agua</li> <li>Pegamento</li> <li>Colorante (diferentes colores)</li> <li>Diamantina</li> </ul>	Mi caballito de la calma		
	D E S A	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar a los alumnos que "Vamos hacer mi caballito de la calma" que nos ayudara a relajarnos y a entender lo que ocurre en nuestro interior cuando nos ponemos nerviosos o muy enojados, mientras miramos el frasco de la calma.</li> </ul>	30 minutos		EVALUACIÓN		

	R R O L L O	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicar a los alumnos en una fila y saldrán a llenar los frascos de agua con ayuda de la interventora. Así mismo con una cuchara sopera mezclaremos un poco de pegamento y colorante que más nos guste como también pecitos y estrellas brillantes, cerramos la botella.</li> <li>• Indicar que todos agitaran sus “caballitos mágicos” y se les explicara que si “miramos la botella, podemos ver como los copos de pintura se mueve muy rápido y en todas las direcciones. Lo mismo ocurre con nuestros pensamientos, sentimientos y emociones cuando estamos enojados, nerviosos alterados o asustados.</li> <li>• Definir a los alumnos que van a usar “ Mi caballito de la calma” cada vez que estemos alterados en lugar de gritar o hacer otras cosas, vamos a buscar nuestra caballito mágico y la vamos agitar con fuerza, hasta que se deje de mover y al mismo tiempo nuestros pensamientos y emociones irán relajándose completamente</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stiker de estrellas y peces</li> <li>• Video</li> <li>• Proyector</li> </ul>	<b>INSTRUMENTO:</b> <b>Rubrica de evaluación</b>
	C I E R R E	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una vez que los alumnos hayan hecho su frasco lo observarán detenidamente y se les preguntará que sintieron al observarlo, y con ayuda de la interventora se hará un listado de las experiencias obtenidas.</li> </ul>	15 minutos		

Apéndice P

Nombre de la escuela:	Centro de Educación Preescolar Indígena "Benito Juárez"				C.C.T.	21DCC0375R	
Zona Escolar:	603	Sector:	Publico	Turno:	Matutino	Municipio:	Tacopan, Atempan
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: "Juntos Aprendemos En La Pecera De Las Emociones"				FECHA:	SESIÓN: 6		
OBJETIVO GENERAL: Crear un ambiente de aprendizaje para reforzar la colaboración y las capacidades socio-afectivas en los alumnos de 1° grado grupo A del preescolar indígena "Benito Juárez"							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Implementar diferentes actividades a través del juego que permita desarrollar conciencia socio-afectivas en los alumnos del 1° grado grupo "A" del Preescolar Indígena "Benito Juárez"							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: identificar y expresar las emociones que sentimos							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de emociones			
APRENDIZAJE ESPERADO: reconoce y nombra situaciones que le generan, alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y explica lo que siente.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Pulpo de colores	I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dar la bienvenida a los alumnos con ayuda de la canción "hola hola ¿Cómo estás?" <a href="https://youtu.be/7wTkHmpDE9k">https://youtu.be/7wTkHmpDE9k</a> con la finalidad de interactuar con ellos.</li> <li>Establecer el tema que estaremos trabajando el día de hoy y decirles que nuestras emociones aparecen todos los días según lo que nos pase o estemos sintiendo, por eso es importante reconocer cada una de ellas. Preguntarles ¿Ustedes saben cuáles son las emociones? ¿Saben que colores podemos representarla? Hoy vamos a conocer un amiguito que nos ayudara a eso él es "El pulpo de colores" ¿Conocen los pulpos? ¿De qué creen que se alimenta? ¿Dónde Vive? ¿Cuántos tentáculos tiene?</li> </ul>	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyector</li> <li>Canción</li> <li>Imágenes del pulpo</li> <li>Colores</li> <li>Pinzas con su nombre</li> </ul>	Pulpo de colores		
	D E S A	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicarle a los alumnos que todas las mañanas cada uno de ellos tendrá que "mirar" en su interior y reconocer su estado de animado (alegre, triste, enfadado, confundido, enamorado, o si se siente con calma) y con ello lo plasmara en el "Pulpo de colores ", ya que nos sirviera para conocer cómo se</li> </ul>	30 minutos		EVALUACIÓN		

<p>R R O L L O</p>	<p>encuentran emocionalmente y de esta manera ayudarlos y mostrarles nuestro apoyo si fuera necesario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Indicar a los alumnos que con ayuda del "pulpo de colores" se les mostrara las diversas emociones brindándoles un color específico ( amarillo es alegría, tristeza es azul, miedo es negro, amor es rosa, calma es verde, enfadado es rojo y confundido es colorido</li> <li>Una vez que los alumnos hallan relacionado el color con la emoción, se les brindara un cartón con pulpos de diferentes emociones el cual deberán crear con bolitas de papel del color correspondiente según con "El pulpo de Colores.</li> </ul>			<p><b>INSTRUMENTO:</b> <b>Rubrica de evaluación</b></p>
<p>C I E R R E</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalmente cada niño piensa en cómo se siente y coloca su pinza encima de un tentáculo del "Pulpo de Colores" donde representara el color de una emoción al realizar esta actividad.</li> </ul>	<p>15 minutos</p>		

Apéndice Q

Nombre de la escuela:	Centro de Educación Preescolar Indígena "Benito Juárez"				C.C.T.	21DCC0375R	
Zona Escolar:	603	Sector:	Publico	Turno:	Matutino	Municipio:	Tacopan, Atempan
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: : "Juntos Aprendemos En La Pecera De Las Emociones"					FECHA:	SESIÓN: 7	
OBJETIVO GENERAL Crear un ambiente de aprendizaje para reforzar la colaboración y las capacidades socio-afectivas en los alumnos de 1° grado grupo A del preescolar indígena "Benito Juárez"							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Implementar diferentes actividades a través del juego que permita desarrollar conciencia socio-afectivas en los alumnos del 1° grado grupo "A" del Preescolar Indígena "Benito Juárez"							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Los infantes puedan denominar las emociones correctamente							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de emociones		
APRENDIZAJE ESPERADO: reconoce y nombra situaciones que le generan, alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y explica lo que siente.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Pequeños pescadores	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la clase cantando una canción titulada "Marinera que fue al mar" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MyWSpolKVvM">https://www.youtube.com/watch?v=MyWSpolKVvM</a> con la finalidad de que los niños se familiaricen con el ambiente didáctico en el que se estará trabajando.</li> <li>Preguntar mediante una serie de cuestiones de manera general a todos los alumnos: ¿ustedes saben qué animales viven en los océanos? ¿Cómo creen que los peces se sienten al vivir en el agua? ¿saben cómo se llama la persona que se dedica a pescar peces en el océano? Con la finalidad de que se cree un vínculo de comunicación y confianza entre docente-alumnos.</li> </ul>	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bocina</li> <li>Cañón</li> <li>Computadora</li> <li>Barcos de cartón</li> <li>Nailon azul</li> <li>Peces con diferentes emociones</li> </ul>	Peces de emociones		
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar a los alumnos que el día de hoy se convertirán en pescadores, por lo que tendrán que trabajar en parejas, con la finalidad de fortalecer el vínculo de la colaboración, se continua explicando que la actividad consiste en que cada pareja se subirá a un barco de cartón, posteriormente tendrán que pescar los peces con ayuda de sus cañas de pescar, una vez que termine el tiempo deberán clasificar los peces según el tipo de emoción que tengan, posteriormente con ayuda de la docente contarán en número de peces que hayan pescado de acuerdo a la emoción, esto con la finalidad de que los alumnos identifiquen los diferentes tipos de emociones que existen.</li> <li>Continuar con la actividad hasta que todos los alumnos hayan pasado, cabe señalar que los peces que pesquen en cada ronda se regresaran al océano que estará representado con un nailon azul, con la finalidad de convertir el juego más simbólico para los alumnos.</li> </ul>	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cañas de pescar</li> <li>Recipientes para recolectar los peces</li> </ul>	EVALUACIÓN		
					INSTRUMENTO: Rubrica de evaluación		



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
PLANEACION DIDACTICA



	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Proyectar el cuento “Un día en el mar” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ac936n5ptbo&amp;t=51s">https://www.youtube.com/watch?v=ac936n5ptbo&amp;t=51s</a> con ayuda del cañón y una computadora, se preguntara a los alumnos ¿Qué hizo el pescador en el mar? Esto con la finalidad de retroalimentar más el tema de emociones dentro del ambiente didáctico que se llevó a cabo.</li></ul>	15 minutos		
--	---------------	--	------------	--	--

Apéndice R

Nombre de la escuela:	Centro de Educación Preescolar Indígena "Benito Juárez"				C.C.T.	21DCC0375R		
Zona Escolar:	603	Sector:	Publico	Turno:	Matutino	Municipio:	Tacopan, Atempan	
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: : "Juntos Aprendemos En La Pecera De Las Emociones"							FECHA:	SESIÓN: 8
OBJETIVO GENERAL: Crear un ambiente de aprendizaje para reforzar la colaboración y las capacidades socio-afectivas en los alumnos de 1° grado grupo A del preescolar indígena "Benito Juárez"								
OBJETIVO ESPECÍFICO: Implementar diferentes actividades a través del juego que permita desarrollar conciencia socio-afectivas en los alumnos del 1° grado grupo "A" del Preescolar Indígena "Benito Juárez"								
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Descubra las emociones y las identifique, al relacionarlas con el tema de los mimos								
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de emociones		
APRENDIZAJE ESPERADO: reconoce y nombra situaciones que le generan, alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y explica lo que siente.								
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO			
La obra del mimo y las emociones	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dar la bienvenida a los alumnos con ayuda de la actividad "Yo soy fuerte, yo soy inteligente, yo soy importante, yo soy grande, y yo puedo con todo y nos damos un abrazo grupal" con la finalidad de desarrollar capacidades socio-afectivas en los alumnos. Posteriormente se les explicara qué haremos una obra de mimos, con maquillaje, tarjetas de emociones que representaran en la obra y se les cuestionara a los infantes ¿qué es un mimo? ¿Y que es una obra de teatro?</li> </ul>	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pintura blanca</li> <li>Tarjetas con las diferentes emociones</li> <li>Proyector</li> <li>Bocina</li> <li>Computadora</li> </ul>	La obra del mimo y las emociones			
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar con ayuda del video "¿Que es un mimo?" <a href="https://vm.tiktok.com/ZMYP8w4gc/">https://vm.tiktok.com/ZMYP8w4gc/</a> se rescataran características de un mimo, así como ¿han visto un espectáculo de un mimo? ¿crees que puedas realizar el personaje del mimo?</li> <li>Incluir a los alumnos a jugar a pintarse de mimo con pintura blanca y negra para posterior a ello pasen algunos alumnos al frente a representar por medio de mímica alguna situación que nos haya generado esa emoción. Los demás niños solitos deberán adivinar la emoción que el mimo trata de expresar</li> <li>Proseguir con la actividad hasta que todos los niños hayan representado una emoción, y se les preguntara ¿Te gusto esta actividad? ¿Cómo te sentiste al representarla?</li> </ul>	30 minutos		EVALUACIÓN			
					INSTRUMENTO: Rubrica de evaluación			

	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantear el “ Juego de las Estatuas” con ayuda de la canción “ el baile de la ranita” <a href="https://youtu.be/Zcvb7KmtK">https://youtu.be/Zcvb7KmtK</a> que este consiste en que los niños bailan mientras suena la música y, cuando para, cada uno debe quedarse quieto, reflejando una emoción en su rostro</li> <li>• Concluir “La obra del mimo” preguntando a cada niño como se sintió al realizar esta obra y se colocara una pinza encima de nuestro amigo “El pulpo de Colores”.</li> </ul>	15 minutos		
--	---------------	--	---------------	--	--

Apéndice S

Nombre de la escuela:	Centro de Educación Preescolar Indígena "Benito Juárez"				C.C.T.	21DCC0375R		
Zona Escolar:	603	Sector:	Publico	Turno:	Matutino	Municipio:	Tacopan, Atempan	
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: : "Juntos Aprendemos En La Pecera De Las Emociones"							FECHA:	SESIÓN: 9
OBJETIVO GENERAL: Crear un ambiente de aprendizaje para reforzar la colaboración y las capacidades socio-afectivas en los alumnos de 1° grado grupo A del preescolar indígena "Benito Juárez"								
OBJETIVO ESPECÍFICO: Implementar diferentes actividades a través del juego que permita desarrollar conciencia socio-afectivas en los alumnos del 1° grado grupo "A" del Preescolar Indígena "Benito Juárez"								
OBJETIVO DE LA SESIÓN: identificación de las diferentes emociones								
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de emociones			
APRENDIZAJE ESPERADO: reconoce y nombra situaciones que le generan, alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y explica lo que siente.								
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO			
Juega y aprende las emociones	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dar la bienvenida a los niños, y cuestionar como se sienten hoy con ayuda de nuestro amigo "El pulpo de Colores". Realizar una actividad física, haciendo movimientos con la canción titulada "Las emociones " <a href="https://youtu.be/Q4_smLVwl9M">https://youtu.be/Q4_smLVwl9M</a> con la finalidad de interactuar entre ellos.</li> </ul>	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyector</li> <li>Canción</li> <li>Caras hechas de cartulina</li> </ul>	Caritas de emociones			
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubicar a los alumnos dos partes dentro del salon, cada equipo estará formado por una fila y se les mostrara a los alumnos dos caras hechas de cartulina a la cual deberán colocarles las partes de la cara sin que vean y estas serán distribuidos por la interventora con la finalidad de desarrollar capacidades colaborativas en los alumnos.</li> <li>Concluyendo con esta actividad, se les brindara a cada alumno una carita y plastilina que con ayuda del "Dado de las Emociones " se les mostrara que emoción deben representar</li> <li>Argumentar que se les brindara un espacio de exploración de materiales para que adorne su carita, poniéndole cabello con estambre o algún otro material que le llame la atención, dibujándoles boca y ojos con la plastilina (dándole vida) . Así mismo pasaran a explicar que emoción realizaron.</li> </ul>	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plastilina</li> <li>Dado de las emociones</li> <li>Estambre</li> <li>Fomi</li> <li>Hojas de colores</li> <li>Stiker</li> </ul>	EVALUACIÓN			
						INSTRUMENTO: Rubrica de evaluación		



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
PLANEACION DIDACTICA



	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar su caritas terminadas por los alumnos y comentaran ante el grupo la experiencia vivida dentro del aula. Preguntarles del como ¿ se sintieron al realizar esa carita?.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Reloj de emociones</li></ul>	
--	---------------	---	--	--	--

Apéndice T

Nombre de la escuela:	Centro de Educación Preescolar Indígena "Benito Juárez"				C.C.T.	21DCC0375R	
Zona Escolar:	603	Sector:	Publico	Turno:	Matutino	Municipio:	Tacopan, Atempán
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: : "Juntos Aprendemos En La Pecera De Las Emociones"					FECHA:	SESIÓN: 10	
OBJETIVO GENERAL: Crear un ambiente de aprendizaje para reforzar la colaboración y las capacidades socio-afectivas en los alumnos de 1° grado grupo A del preescolar indígena "Benito Juárez"							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Valorar las actividades aplicadas en el ambiente de aprendizaje " Juntos Aprendemos en la Pecera de las Emociones" y verificar si se alcanzaron los objetivos							
OBJETIVO DE LA SESIÓN:							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de las emociones		
APRENDIZAJE ESPERADO: reconoce y nombra situaciones que le generan, alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y explica lo que siente.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Ambiente de aprendizaje	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar la bienvenida a los alumnos con la ayuda de la canción "Tiburones Felices" <a href="https://youtu.be/yKi_Ztb6lBA">https://youtu.be/yKi_Ztb6lBA</a> con la finalidad de crear un vínculo afectivo.</li> <li>• Establecer a los alumnos que se llevara a cabo un ambiente de aprendizaje dentro del aula que es llamado "Juntos Aprendemos en la Pecera de las Emociones" con el propósito de valorar los aprendizajes obtenidos durante las sesiones pasadas.</li> <li>• Incorporar las reglas dentro del ambiente que son : <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mantener el orden al entrar y salir.</li> <li>✓ Cuidar el material que se encuentra dentro del acuario.</li> <li>✓ Volver a ordenar cada cosa en su lugar</li> <li>✓ Ser buenos compañeros.</li> <li>✓ No empujar</li> <li>✓ No correr y no gritar dentro del acuario.</li> <li>✓ Respetar turnos</li> <li>✓ No ingerir alimentos y bebidas dentro del acuario.</li> </ul> </li> </ul>	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Globos</li> <li>• Animales del océano</li> <li>• Proyector</li> <li>• Pintura</li> <li>• Piedras</li> <li>• Barcos de cartón</li> <li>• Pelotas</li> <li>• Papel china azul</li> <li>•</li> </ul>	Fotografías		

<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar a los alumnos que “La pecera de las emociones” tiene varios juegos o stand donde podrán jugar de manera colaborativa e individual de forma que todos participen. Estos son los siguientes:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Primer stand “ Escuchi” se harán equipos de 7 en donde los alumnos trabajaran de forma colaborativa y se colocaran alrededor del juego la medusa “Escuchi” se va a lanzar varias pelotitas de colores y en equipo deberán insertarlas dentro de los agujeros que estos se encuentran en la medusa, con el objetivo de que trabajen de manera colaborativa y socio afectiva</li> <li>✓ Segundo Stand tablero de sobras “Adivina la Sombras “este consiste en adivinar la sombra de peces que se encuentra en el tablero con el objetivo de que los alumnos controlen la paciencia.</li> <li>✓ Tercer stand “Pintando a mis amigos marinos” este juego tiene como propósito en que los alumnos usen su imaginación al pintar un pecesito de una manera creativa ya que el dibujo que van a plasmar será en plástico. Este juego permite que los infantes comuniquen sus emociones y pensamientos.</li> <li>✓ Cuarto stand “Pescar” este juego consiste en que los infantes deben pescar los peces con diferente emociones, este tiene como propósito que los alumnos identifiquen las emociones que existen. Además que los ayuda a trabajar con sus compañeros, crear vínculos afectivos, aprender a compartir y respetar turnos.</li> <li>✓ Quinto stand “Participa y gana” este juego consiste en que los alumnos deben crear su propio recuadito de la pecera de las emociones, ya que van a crear su pecesito con diferentes materiales que les brindara la interventora. Este permite que favorezcan la comunicación interpersonal, y ayuda a la exteriorización de emociones y fomentar su creatividad.</li> </ul> </li> </ul>	30 minutos	<b>EVALUACIÓN</b>
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para terminar los padres de familia podrán ir a visualizar el ambiente de aprendizaje y preguntarles si los objetivos planteados fueron satisfactorios en sus hijos</li> <li>• Agradecer a los padres de familia su asistencia, como a la institución y docentes encargados.</li> <li>• Todo el grupo, padres de familia y docentes bailaran el “ Rock de las Emociones” <a href="https://youtu.be/hX60blksDsU">https://youtu.be/hX60blksDsU</a></li> </ul>	













---

---

# ANEXOS

---

---

**ANEXO 1**



Danza folclóricas festejando a San Francisco de Asías.

**ANEXO 2**



Cancha del Preescolar Indígena “Benito Juárez” de la localidad de Tacopan, Atempán.

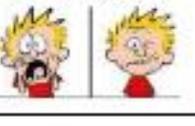
**ANEXO 3**



Plaza Cívica donde realizan los honores a la bandera

ANEXO 4

Test de estilos de  
APRENDIZAJES

	Vizual	Auditivo	Kinestésico
¿En tu cumpleaños qué te gusta más?	La decoración 	Que te canten las mañanitas. 	Que te abracen. 
¿Qué te gusta más?	Leer cuentos. 	Escuchar cuentos. 	Distrazarme de los personajes. 
¿En tu tiempo libre qué te gusta hacer?	Dibujar. 	Escuchar música. 	Hacer ejercicio. 
¿Qué es lo que más te gusta que te regalen?	Un cuento. 	Aparatos para escuchar música. 	Un rompecabezas. 
¿Si tuvieras dinero qué te comprarías?	Una cámara. 	Audífonos. 	Masa moldeable. 
¿Cuándo vas a una fiesta qué es lo que recuerdas?	Los personajes y la decoración. 	Lo que platicaste. 	Lo que jugaste. 
¿Cuándo te enojas qué haces?	Caras y gestos. 	Gritar. 	Tirarme al piso. 
¿En vacaciones qué te gusta hacer?	Ver TV o computadora. 	Escuchar música. 	Jugar pelota o brincar. 

Test de los estilos de aprendizaje.

**ANEXO 5**



Presidente de la localidad de Tacopan contestando la entrevista

**ANEXO 6**



Padres de familia contestando la entrevista.

**ANEXO 7**



Padres de familia realizando la actividad de las emociones.

ANEXO 8



Alumnos realizando el collage de las diferentes emociones.

ANEXO 9



Alumnos realizando la actividad de la estrellita.

ANEXO 10



Los alumnos crearon su caballito de la calma.

ANEXO 11



Alumna realizando la actividad del dado de las emociones.

ANEXO 12



Alumnos trabajando colaborativamente dentro del stand de pesca.

ANEXO 13



Alumnos desarrollando capacidades socio-afectivas dentro del primer stand “Escuchi”.

ANEXO 14



Alumnos trabajando en parejas en el stand “Tableros de sombras”

Anexo 15



Alumnos trabajando en parejas recolectando los peces de emociones