

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

“Ambiente de aprendizaje: para favorecer las habilidades finas en los niños de segundo grado de preescolar”.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en intervención educativa

Presenta:

Blanca Belem Periañez Romero

Teziutlán, Pue; junio 2023

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

“Ambiente de aprendizaje: para favorecer las habilidades finas en los niños de segundo grado de preescolar”.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en intervención educativa

Presenta:

Blanca Belem Periañez Romero

Asesor:

Fabián García Landero

Co-asesor

Adela Rodríguez Martínez

Teziutlán, Pue; junio 2023

DICTAMEN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.
Blanca Belem Periañez Romero
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"Ambiente de aprendizaje: para favorecer las habilidades finas en los niños del segundo grado de preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente
"Educar para Transformar"



Lic. Yunerí Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

YCP/sec*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

DEDICATORIA

A mi mamá Amalia Romero Hernández, que gracias a ella he logrado llegar a este punto universitario, gracias por llenarme con buenos sentimientos, hábitos, valores, los cuales me ha ayudado a seguir adelante en los momentos difíciles.

Gracias por darme tus consejos y ver que si se puede lograr con la ayuda de los demás, tener el sostén en tu vida,

Gracias por ser la motivación que me da cada día en seguir adelante y no bajar la guardia.

También le dedico a mi abuelita Julia Hernández Acuña, a ella por darme ánimos en seguir estudiando, que siempre el estudio te dejara algo mejor.

Agradezco eternamente todo el apoyo que me han brindado durante todo este tiempo, de ver las cosas de otra manera y ver que en esta vida no es fácil, vendrán momentos buenos y difíciles, pero siempre con la mente en alto para lograr la meta vista en un futuro en compañía de toda mi familia.

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

1.1 Contextualización del problema	10
1.2 Diagnóstico	19
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad	23

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 La educación inicial y preescolar en México	31
2.2 La intervención Educativa en el campo de la Educación Inicial y preescolar	46
2.3 Desarrollo de habilidad motriz fina en niños de 2° grado en la institución XOCHIPIZINTLE.	50
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención	53
2.4.1 Teoría psicológica de Arnold Gesell	54
2.4.2 Teoría pedagógica David Ausubel El Aprendizaje Significativo	56
2.4.3 Ambiente de Aprendizaje como Estrategia didáctica	59
2.5 La evaluación en el campo de la intervención	61

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma de la investigación	68
3.2 Enfoque de la investigación	74
3.3 Diseño de la investigación	78
3.4 Técnicas de Recopilación de Información	82

CAPITULO IV

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

4.1. Fundamentación del proyecto	87
4.2. Estrategia de intervención y plan de evaluación	91
4.3. Impacto del proyecto	102
4.4. Balance general	104
4.5 Retos y Perspectivas	118

CONCLUSIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo de intervención e innovación con modalidad de proyecto de desarrollo educativo tiene como propósito innovar dentro de una institución infantil para llevar a cabo una investigación dentro del salón de clase, donde se tomó como muestra de interés sobre las situaciones que se dan en los aprendientes de la edad de 4 años del grupo segundo grupo “A”, es por ello, que este proyecto se denomina como fortalecer las habilidades motrices finas mediante la manipulación y estabilidad para potenciar el desarrollo en los aprendientes del preescolar “Xochipizintle”, donde se les ayudara a mejorar sus movimientos al tocar los objetos que estén dentro de la escuela y demás estrategias pedagógicas para solucionar su situación educativa.

Por consiguiente, se mencionara el problema encontrado dentro del preescolar jardín de niños, donde se encontró que los aprendientes tienen una dificultad en sus habilidades motrices finas lo que lleva un objetivo general que se denomina en “aplicar un proyecto de desarrollo educativo por medio de un ambiente de aprendizaje para fortalecer las habilidades motrices finas en los aprendientes del segundo grado grupo a del preescolar XOCHIPIZINTLE de la localidad justo sierra del municipio de Atempan” con este objetivo se intervino con los aprendientes en dichas actividades durante este periodo, para que pudieran mejorar sus habilidades mediante su área de campo de desarrollo que es la de educación física con su línea específica que es la inicial a nivel preescolar que proporcionan los aprendizajes esperados que se dan en esta área de desarrollo en sus habilidades motrices, mencionando brevemente estos aprendizajes esperados son realizar, identificar y proponer, estos ayudan a mejorar la manipulación y estabilidad en los aprendientes con un mejor desarrollo en sus movimientos al realizar alguna actividad planteada en el salón de clase.

Mencionando la importancia que tiene este proyecto de intervención en educación infantil del preescolar, donde los aprendientes aprenden a pensar y trabajar de manera creativa e innovadora, desarrollando competencias como el trabajo en equipo, la toma de decisiones, la búsqueda de información, etc. Se consigue que los niños sean conscientes de sus pensamientos y de su capacidad de imaginación y generación de ideas. Los alumnos desarrollan su autonomía y responsabilidad, ya que son los encargados de su propio aprendizaje, para resolver una cuestión planteada, se trabajan diversas tareas de gran importancia como la planificación, la estructuración del trabajo y la elaboración del producto se desarrollan las habilidades propias de los diferentes alumnos para hacerlos más competentes en estas y para que se den cuenta de su propio potencial.

Su nueva información aporta asuntos relativos a una educación desde siempre, han sido motivo de análisis, reflexión y atención por parte de autoridades en la materia y/o personas o instituciones interesadas en ella; las formas como se abordan y las maneras en que se atienden de alguna manera varían según las intenciones u objetivos que se persiguen. Sin duda esta nueva información para el proyecto de intervención educativo no es un asunto nuevo, siempre ha estado presente, sin embargo las formas de atender a su logro son las que han sufrido variaciones. Tanto las propuestas de atención van desde preparar y actualizar a los docentes, reformas curriculares y derivación de programas entre otros.

Así bien se obtienen algunas formas para atender esta problemática que se encaminan a la participación de todos, con base en la responsabilidad compartida; parte de las transformaciones que trajo consigo la firma del Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa (ANMEB) firmado en 1992 de alguna manera dan marco a una participación social amplia, la revaloración del docente y las reformas a planes y programas son sólo el inicio; luego se acompañan de los cambios en los procesos de gestión, donde la figura del director cobra fuerza y adquiere una

responsabilidad diferente e integral dentro del centro escolar, dentro de la cultura de las escuelas se incluyen conceptos como liderazgo, responsabilidad compartida, autonomía, trabajo colaborativo, etc.

Como también este proyecto se realiza a través de cuatro capítulos los cuales el primero de ellos consiste en la descripción de un contexto en la cual se llevó a cabo donde a través de una categorización en tanto al contexto externo como el interno donde se llevando dicha investigación del problema, como a la vez de técnicas e instrumentos que se implementaron dentro y fuera del aula. A su vez se encuentra el capítulo dos donde se retoma como concepto de intervención educativa, sus antecedentes, el perfil de egreso junto con las competencias de una interventora, asimismo se mencionaran tres teorías las cuales dan el sustento a este proyecto como lo son la teoría del problema, la psicológica y por último la pedagógica.

Por ello, haciendo una breve descripción de todos los capítulos cada uno de ellos nos menciona acerca de los antecedentes de la importancia de la educación inicial, tanto como su origen cómo surgió y como se emplea en las instituciones escolares año con año para que los docentes tengan los conocimientos necesarios acerca de los aprendientes y saber cuáles son sus dificultades para poder ayudarlos en fortalecer sus habilidades para concluir su desarrollo durante las enseñanzas-aprendizajes que se les proporciona dentro de sus aulas con el consentimiento de sus padres de que obtendrán una mejor educación, como también la docente tiene que buscar la manera en como brindarles ayuda a sus aprendientes mediante actividades innovadoras, creativas para llamar la atención de nuestros aprendientes y se sientan cómodos al realizar las actividades proporcionadas por las maestras.

CAPÍTULO

I

MARCO CONTEXTUAL

El objetivo de este capítulo es de servir al proyecto, mediante su proceso de desarrollo en donde abarcara los siguientes conceptos que son la contextualización, diagnóstico, problema derivado entre el diagnóstico y el ámbito de oportunidad, que cada uno de estos conceptos abarcan cierta estructura de dicha investigación realizada dentro de este proyecto de desarrollo educativo, cada parte de este proceso abarca dicha información acerca de lo sucedido en el contexto seleccionado para la realización de la investigación y no dejando atrás la información sobre el diagnóstico que es el principal concepto en abarcar todo este proyecto, donde se busca la manera de llegar al fondo de como se está viviendo la realidad, que tan importante es para la educación para los niños.

Como también en este capítulo se mencionan actividades que fueron realizadas dentro de un aula, como tomando en cuenta los instrumentos que se aplicaron dentro del aula como lo fue entrevistas, encuestas y test para valorar el aprendizaje de los niños y de qué manera aprenden los niños de ver desde su punto de vista de los padres de familia de cómo ven a sus hijos desde su aprendizaje que va desarrollando en base al aprendizaje esperado con las actividades planteadas por parte de la docente y como consideran esta parte de querer obtener la información, sin dejar de lado que tipos de dificultades se tuvo mediante el proceso de aplicación de los instrumentos a la docente y a la directora de la institución.

1.1 Contextualización del problema

Un contexto es toda aquella situación que rodea a una población, acontecimiento o algún otro fenómeno que se puede referir a un entorno físico o simbólico donde las circunstancias que contiene un hecho que de alguna manera pueda tener una buena interpretación de los acontecimientos que son necesarios para comprender y verificar el contexto en el que se está llevando a cabo la contextualización del problema, tal hecho, se trata de comunicar con algún

ámbito conocido. Así bien existen diferentes tipos de contextos, de los cuales serán mencionados que abarcan dicha situaciones diferentes que estos son, el contexto de la comunicación, contexto político, contexto económico, contexto social, contexto cultural, contexto artístico y contexto histórico.

Y así se puede decir que existen algunos otros más tipos de contextos para tomar en cuenta lo que se lleva a cabo con la realización de una investigación y que estos proporcionan algunos acontecimientos mediante las descripciones planteadas en el contexto que se está ocupando. La licenciatura de intervención educativa tiene como finalidad injerirse precisamente en situaciones educativas para mejorar el aprendizaje de los aprendientes. Por ello, es parte fundamental que el docente cuente con herramientas suficientes de enseñanza - aprendizaje, una de ellas, es tener la calidad de la observación que permite darse cuenta de todos los factores que intervienen en el proceso educativo identificando los diferentes problemas que impiden el logro de aprovechamiento dentro del aula.

Es verdad que como se sabe de forma intuitiva la realidad se refiere a todo aquello que tiene una existencia comprobable, que es efectivo o que ocurre verdaderamente dentro una sociedad con individuos a su alrededor. De entrada, la realidad es un concepto abstracto, más o menos equivalente a lo real. Esto se refiere a todo “lo que está de afuera” del individuo, es decir, que el individuo lo ve de una diferente al comprobar de lo que es real en el momento que lo que está realizando o que solo sea fantasioso Es aquello que realmente existe y se desarrolla, contiene en sí mismo su esencia y sus propias leyes, así como los resultados de su propia acción y desarrollo.

Es por ello, que para la realidad los interrogantes son fenómenos que se supone deben experimentar en la misma reflexión y del estudio para así implicarse en conocerla mejor. Aunado

a la realidad se da en la forma de fenómenos, hechos y situaciones físicas o abstractas las cuales en la sociedad está la realidad que tiene una existencia por sí misma y una esencia que nos permite conocer. Sin dejar de lado el otro tipo de realidad como lo es la realidad social, la cual esta se puede manifestar de diversas formas o situaciones que constituyen los aspectos visibles tanto de los hechos sociales como los fenómenos (Alfonso, L. Casa del libro , 1969)

En cómo se puede analizar la realidad en pensar lo que somos como personas, en lo que tenemos de semejante o diferente ante el resto de las personas que va ligado a diferentes factores como es la familia, el lugar de residencia, nuestras amistades, los profesores, lecturas, situaciones vividas en el transcurso de tu día a día. Es así que para la realidad se lleva una búsqueda a través de diferentes elementos, como lo son los descriptivos que son todos los fenómenos que se determinan como aspectos y factores intervinientes. En tanto como lo menciona el autor de la realidad que se está viviendo de cómo se lleva a cabo dentro de una sociedad llena de personas con diferentes formas de pensar, tener opiniones diferentes, contar con sus valores, tener la mentalidad de ser empáticos con las demás personas y llegar a observar de cómo cada persona tiene su propia realidad.

“La realidad se puede basar en el conocimiento profundo de las necesidades y características colectivas en las cuales las acciones se están dirigiendo a un cambio social de la misma persona o hacia algún proyecto que se tenga en mente y poder realizarlos” (Murcia, 2016). En este caso al analizar la realidad se basa a través del hombre como objeto de análisis en sí mismo y como un integrante más de las realidades sociales. Por consiguiente es en el medio natural en que vivimos y donde hay personas que se desenvuelven con mucha facilidad. En cuanto a ello, empiezan a socializar con demás personas que se encuentran en su alrededor para así contar con la ayuda de los demás tener otras herramientas necesarias para lo que están buscando con innovación.

Sin dejar de lado los grupos de pertenencia los cuales son aquellos que los individuos pertenecen, normalmente la familia, la clase social, entre otros. Otro son los grupos de referencia

ya que estos son aquellos que el individuo utiliza como modelos de comportamiento como pandilla de amigos, etc. El siguiente son los grupos primarios ya que estos suelen ser muy pequeños y el contacto entre sus miembros es muy directo e íntimo. Posteriormente el grupo de los secundarios en este caso en este grupo sus miembros no son elegidos por los individuos ya que tienen la finalidad de desarrollar un área o un proyecto. Para la realidad el estar con personas no solo es en coincidir en grupos, sino que también el ver la existencia que tienen dentro de ello el ver la participación social a través de tomas de decisiones que puedan llegar a generar en normas, valores, creencias, tradiciones, costumbres, ideologías, etc. Francia (1981)

La participación social en las personas es primordial la interacción con el entorno para poder resolver problemas sociales, trabajar en sus necesidades, tanto para resolver diferentes situaciones que demanda en trabajar de forma efectiva, donde hay que conocer, analizar e investigar los factores que influyen dentro de la realidad, saber el cómo y conocer las herramientas y las técnicas adecuadas. Es fundamental para implantar transformaciones en el medio que nos rodea, pero tan solo conociendo podremos transformar. Es conveniente considerar que, “la realidad se va construyendo a medida que va pasando el tiempo teniendo en cuenta el pasado sin perder de vista el futuro que llegara hacer, sin lugar a duda cualquier proceso de la realidad se tiene que ir retroalimentando y que se valla analizando e incorporando datos relevantes en una realidad.” (Alfonso, L. Casa del libro , 1969).

De acuerdo con el autor dentro del proyecto de intervención es de gran relevancia partir de la realidad en la que se está viviendo en un contexto determinado para recabar información oportuna de la situaciones por las que atraviesa el objeto de estudio, dichas situaciones son económicas, políticas, culturales y educativas. Por consiguiente, parte de una situación que se observa que hay carencias o deficiencias, intentando buscar el problema más importante a tratar y ver que causas aquejan, para poder ofrecer una intervención educativa eficaz acorde a las necesidades de los aprendientes. Es fundamental conocer a la sociedad en sus diferentes contextos

como lo son: contexto de la comunicación, contexto político, contexto económico, contexto social, contexto cultural, contexto artístico y contexto histórico.

Desde estos contextos, primeramente es relevante saber que “la sociedad es un término que describe a un grupo de individuos considerados por una cultura en común, por ciertos criterios compartidos que condicionan sus costumbres y estilos de vida que se relacionan en una cierta comunidad” (están como sociedades humanas donde se constituyen en población donde los habitantes con su entorno que los rodea son interrelacionados en un solo contexto en común, que les otorga una identidad y sentido de pertinencia. Donde principalmente se comparten lazos ideológicos, económicos, políticos para analizar una sociedad se toman en cuenta algunos aspectos que son de nivel de desarrollo como lo son, los logros tecnológicos alcanzados y la calidad de vida en las personas.

A razón de lo anterior, es preciso señalar, que el proyecto de desarrollo educativo establece tres fases para analizar la realidad: 1 fase de reconocimiento, donde se seleccionan las herramientas e instrumentos para la obtención de los datos; fase 2 del diagnóstico, identificar la situación empezando analizar a la comunidad sobre el entorno natural, el estudio de la población, recursos económicos, la seguridad pública, la salud, los recursos educativos, la presentación de servicios y la demanda social, por último, la fase 3 que es la toma de decisiones para jerarquizar y priorizar el problema que se va atender.

Por consiguiente se inicia en este primer proceso que se lleva a cabo la selección de los diferentes instrumentos para recabar información acorde al contexto. Se aplica la guía de observación. Si bien su importancia de la observación conocida como participante, pone énfasis en la experiencia vivida por el investigador apuntando a su objeto principal al estar dentro del contexto que se está analizando. “es una técnica empleada en metodologías de investigación

cualitativa como la etnografía y la investigación acción participativa.” (Martínez, 2007, p. 3). En este sentido, el investigador es colaborador considerando los elementos geográficos, económicos, educativos y culturales para mejorar su metodología de enseñanza y la aplicación de estrategias sustentadas de forma teórica.

Por parte del autor hace mención de como el investigador debe tomar en cuenta este instrumento de la observación, y de qué manera trabajarla con los individuos, como también conocida como observación participativa, en donde los individuos deben realizar las indicaciones planteadas por parte de los investigadores, mediante a eso, ellos verán la manera de qué forma se trabaja dentro de este contexto de investigación de manera que se adapten a las necesidades que tenga el contexto donde se encuentren, para así poder analizar el contexto que se está investigando con ayuda de la información que es planteada por parte de los participantes de esta sociedad y con ayuda de los aparatos electrónicos como lo son el internet, celular, computadoras, entre otras.

También se consideran la entrevista y la encuesta como instrumentos para obtener información de personas de la comunidad como fuentes primarias para conocer el entorno. Estas permitieron lograr un acercamiento mediante diferentes preguntas adaptadas para recolectar datos, discernirlos e interpretarlos, a quienes se realizaron fue para el sector salud, la directora de la institución educativa, padres de familia y docentes de la plantilla. El análisis de todos estos aspectos proporciona información completa del entorno donde se ubicara la intervención que se está realizando y facilitara el diseño del proyecto, ya que, permite ver las posibilidades que se tienen al alcance

La fase 2 del diagnóstico, que es entendido como “un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una

institución con el fin de dar una orientación.” (Arriaga Hernández, 2015, p. 65), con ello, se logra identificar la situación, establecer como sería la realidad deseable que se quiere conseguir, se analizan los recursos y posibilidades, identificar las causas, se identifican los sentimientos que se producen y definir bien el problema de forma clara y precisa. Por último, está la fase 3 que refiere a la toma de decisiones, esta debe priorizar los problemas identificados, proponer soluciones y evaluar el impacto, considerando en todo momento la realidad a través de la sociedad. En esta fase se mantiene una estrecha relación de la teoría con la práctica, pues, se sustenta con argumentos pertinentes y con la experiencia en la recolección de datos.

En este caso para la indagación de un diagnóstico se debe tomar en cuenta el lugar en el que se está situado. Atempan es un municipio urbano, que proviene del Náhuatl: “Atlagua, Tentli-Orilla y Pan-sobre” y esto llega a formar el significado de “en la orilla del río” su localización es la parte noroeste del estado de Puebla y se colinda con los municipios del norte, Tétéles de Ávila Castillo y Chignautla al sur con el municipio de Tlatlauquitepec. Según (Gobernanza de pueblos indígenas, 2010), cuenta con diversas localidades a su interior que son: Tacopan, Cala sur, Cala Norte, Tezhuatepec, Apatauyan, Atzalan, Huexoteno, Las Canoas, Las Delicias, San Ambrosio, San Nicolás, Tanhuixco, Tezompan y Animasco. Es un municipio de costumbres y tradiciones propias que se han transmitido de generación en generación y que últimamente ha disminuido su fomento de las mismas.

La mayoría de la población es originaria mientras que una parte son provenientes de otros lugares, que traen otra cultura y eso hace que se enriquezca de alguna otra cultura en este municipio. La mayoría de la gente se dedica al comercio, tiendas de ropa, abarrotes, tiendas de comida, cosas electrónicas, etc. La comunidad se está poblando poco a poco, es un ambiente tranquilo lo que si ya está más transitado para poder llegar más rápido a otros lugares y así no ir

por el camino más largo, fue una ventaja a que la calle fuese pavimentada, para que las personas o carros que pasaban no se detuvieran por los ríos que se hacían en el camino, pero la desventaja es que ahora pasan más carros para llegar a su destino que no les queda tan lejos, y tiene consecuencias ya que hay casas a las orillas ahí viven niños, cuando por las tardes salen a jugar y sin darse cuenta vienen carros rápido, no se detienen por ninguna circunstancia.

Cabe mencionar que dentro de una población existen diferentes categorías que definen a este municipio que son, Categoría social, económica, cultural y educativa. Mencionando el lugar de indagación que fue Animasco se tomó en cuenta en hacer un instrumento de investigación a la población como fue una encuesta a los habitantes de esta localidad que fue empezando con la categoría social todos los habitantes concuerdan que tienen los servicios adecuados de salud adecuados para la población, también coincidió que cuentan con los servicios públicos que son básicos en una población como lo son el agua, la luz, el drenaje, el alumbrado, etc. Otro de los aspectos es sobre la seguridad en esta población, pero se coincidió que no cuentan con seguridad necesaria solo cuando se llegan a problemas muy fuertes pero aun así tienen que asistir a la presidencia y solicitar la patrulla para poder ayudar a las personas.

Es por ello que la mayoría de las familias que predominan en esta comunidad su tipo de familia es la biparentales donde se conforman por padres, madres e hijos como también están las familias extensas donde están los abuelos, tíos, sobrinos, nietos, etc. Mencionando otro de los aspectos de la contaminación en como saben clasificar la basura y de qué forma realizan el reciclado, cada persona no tiene la iniciativa de clasificar la basura o reciclaje es por eso que cada río está contaminado por aguas negras, por lo mismo que las personas no toman conciencia de que esto les afecta en tanto a salud o por alguna otra enfermedad, otra categorización es lo económico en esta parte las personas mencionaron que por el momento sus recursos económicos son estables

ya que algunos de ellos son el sostén del hogar que por lo regular son los padres de familia o algún otro familiar, por lo regular van ganando de 1000 a 1500 pesos dependiendo que trabajo tengan la mayoría de ellos trabajan 8 a 12 horas por día o por la noche, o por parte del gobierno reciben algún apoyo de gobierno para que puedan generar una buena economía en su vivienda.

Así mismo, está la categoría educativa, es uno de los aspectos que se retoma porque la mayoría de las personas coinciden en que las escuelas que se encuentran dentro de esta comunidad son gubernamentales, el cual, sus sectores son tanto federales como estatales, por ello, cuenta con solo una primaria y un preescolar para la educación de los niños en esta comunidad de Animasco, también cuenta con el programa CONAFE (Consejo Nacional de Fomento Educativo), encargado de atender las necesidades educativas de los niños y niñas del preescolar y primaria, además poseen apoyos de becas que el gobierno del estado otorga para brindar el recurso económico para cada estudiante con fines educativos como alimentación, aportaciones voluntarias a instituciones y material didáctico.

Se preguntara el que pasara ahora que no conviva con él de qué manera poder ayudarlo en que realice las actividades que se les proporciona en casa, o continúe haciendo ejercicios físicos para seguir su estimulación temprana. De su regreso a clases, de qué manera se podrá adaptar para que socialice con sus demás compañeros e incluso con sus docentes, como sería su proceso durante la realización de las actividades realizadas por sus docentes, para adaptar estas actividades y tengan confianza en sí mismo, como docentes se tienen que realizar ciertas actividades para el mejoramiento del aprendizaje de sus aprendientes trabajar en sus conocimientos que tenían antes de la pandemia o que tanto les afecto como padres e hijos.

Además, esta categoría de la cultura se retoma porque la mayoría de las personas son de religión católica muy pocas son de otra religión como testigos de geoda, cristiana, entre otras,

en este caso también practican sus costumbres y tradiciones que se celebran en esta comunidad. Es relevante considerar diferentes factores como: la comunidad y sus características, la situación familiar, características de los aprendientes dentro del aula, estilos y canales de aprendizaje, formas de relacionarse, así como situaciones vividas en el transcurso de la jornada escolar. Es así, como la realidad lleva una búsqueda a través de diferentes elementos, como lo son los descriptivos que son todos los fenómenos que se determinan como aspectos y factores intervinientes.

1.2 Diagnóstico

Como diagnóstico se denomina la acción y efecto de diagnosticar de la cual es el proceso de reconocimiento, analizar y evaluar las cosas o situaciones para determinar sus tendencias solucionar un problema. Es la situación inicial que permite al planificador disponer de una información y comprensión básica de la realidad que se desea modificar y así poder enfrentar los problemas de forma consiente con los objetivos perseguidos, tener en cuenta el sujeto social que diagnostica y la validez que otorgan a este diagnóstico, que sirve en base a la programación para la realización concretas como también fundamentar estrategias que hagan posible adaptar el plan que se está realizando.

El diagnóstico conlleva diferentes tipos de diagnóstico los cuales tienen diferentes tipos de funcionalidades los cuales ayudan a la resolución de un posible problema que se haya detectado y se le pueda dar seguimiento con uno de estos diagnósticos, en este caso empezaremos con el diagnóstico participativo, el siguiente diagnóstico es el comunitario, el diagnóstico social, el diagnóstico popular y por último del diagnóstico sociocultural y el diagnóstico educativo. (Egg, 1991).

En este caso el diagnóstico se puede definir como un ejercicio fundamental de aproximación que implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos, actitudinales y

altitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes. Es así que el diagnóstico que se llevó a cabo es el diagnóstico psicopedagógico el cual Bassedas (1991) menciona que es un proceso en el que se analizan las situaciones del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula a fin de proporcionar a los maestros orientación e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado. Una de las características que tiene el diagnóstico psicopedagógico es que tiene un seguimiento del caso como agente de llevador que puede ser el psicólogo o el maestro ya que se desarrolla en el interior de una institución, intenta ayudar al alumno y al maestro tratando de acercar y conseguir información.

Por lo tanto la importancia de un diagnóstico es el que nos va ayudar a permitir identificar cual es nuestra realidad en cuanto a los estándares educativos, es un proceso que mediante la aplicación de técnicas especificadas nos llegaran a permitir tener un mejor conocimiento real. La evaluación diagnostica la definimos como una actividad sistemática y necesaria en donde podemos juzgar lo que está ocurriendo durante y después de algún hecho educativo. La cual se establecen tres propósitos que son: proporcionar educación básica a los alumnos con discapacidades, proporcionar el desarrollo integral de los alumnos que presentan necesidades educativas y orientar a los padres de familia de la comunidad educativa acerca de los apoyos que se requieren en la integración social tanto como laboral.

Sin embargo están los tipos de diagnósticos: Psicológico, el Pedagógico, Psicopedagógico, social, comunitario y participativo cada uno de ellos tiene una relación en donde tenemos que tener en cuenta de que estamos tratando en que necesidades vamos a tener en cuenta para empezar abordarlos, depende de que dificultades empezaremos a tratar para escoger algún diagnóstico atendiendo a todos los factores que no sean relevantes. Ahora bien mencionando algunas características del diagnóstico nos hablan que se debe tratar un problema real, se basa en la

obtención y análisis de los datos previos de la importancia valorada del problema, se distingue por deducir como consecuencia de enjuiciar la forma en la que una persona o comunidad afrontan en sus procesos vitales, trata algunos aspectos de lo biológico, psicológicos y los socioculturales donde permite un cuidado integral que describe a cada uno de ellos de manera independiente.

Por consiguiente el diagnóstico psicopedagógico hace un proceso donde trata de describir, clasificar, predecir e explicar el comportamiento del alumno en el contexto escolar, relacionándolo con otros sistemas implicados en la educación de los alumnos como en la familia y comunidad, porque adquiere una gran importancia al ser un guía para el profesorado y a partir de sus resultados que obtenga ira planificando el tratamiento a sus dificultades de los alumnos, se ira apoyando al observar las habilidades detectadas en cada persona evaluada por este diagnóstico.

Por consiguiente, el diagnostico ocupa dentro de la institución preescolar fue el psicopedagógico lo cual nos proporcionó una serie de aptitudes de los aprendientes, en donde se identificaron algunos problemas destacados dentro del aula, permitió hacer la valoración en los conocimientos, el objetivo que brinda el psicopedagógico es mejorar los aprendizajes de los aprendientes que tengan un mejor fortalecimiento tanto físico como dinámico en lo manual, dentro de las características que contiene este diagnóstico son las siguientes buscar e identificar un problema, se da en contexto educativos formales es decir busca un carácter formal a través de un sistema educativo formal, cuenta con un objetivo concreto es decir comprende los problemas que se puedan llevar a cabo dando así pie a la solución de cómo se requiere llegar a la solución del mismo, cuenta con elementos fundamentales para su proceso como el docente o un investigador y sin dejar de lado el contexto en el que se encuentre s decir debe de tomar en cuenta los agentes que se encuentren en su alrededor.

Ahora bien, dentro de la educación se encuentran diferentes problemas ya sean individuales o colectivos se implica siempre la evaluación de una interacción, un rendimiento de un niño es un producto de sus potencialidades genéticas y de la situación educativa a la que ha estado expuesto, es el punto de partida de un complejo sistema que no solo afecta al niño en cuanto que a los padres están incluidos, para la cual el sistema escolar el diagnóstico lo enfrenta para dar solución a los problemas de dificultades en los niños, se requiere un buen manejo del diagnóstico en sus implicaciones que se vayan a plantear dentro de algún curriculum para reforzar las habilidades de los niños en cuanto sus destrezas, aptitudes, conocimientos y enseñanza-aprendizaje.

Dice que desde hace los dos años de pandemia de COVID 19 llego a interrumpir los sistemas educativos en todo el mundo, afectando a los más necesitados fue aumentando en las desigualdades que provoco una crisis educativa, los cierres de las escuelas, tuvieron falta de conectividad y los dispositivos excluyo al menos a un tercio de los estudiantes de seguir aprendiendo de forma remota. (Garcia, 2020). La UNESCO está ayudando con esfuerzos para mitigar el impacto del cierre de escuelas, abordar las pérdidas de aprendizajes, tanto también como apoyar a los docentes para que se puedan adaptar a los nuevos sistemas educativos, en lo particular para las comunidades vulnerables y desfavorecidas.

En este caso las etapas del diagnóstico psicopedagógico como lo menciona Bassedas (1991) son el diagnóstico, planificación, ejecución, evaluación y sistematización, a pesar de que proyecto este sustentado con este diagnóstico, para hacerlo más factible e entendible dentro de este presente proyecto fue basado en los pasos de la realización de un diagnóstico del autor Alfredo Astorga los cuales son los siguientes: identificación del problema, elaboración de plan de diagnóstico, recoger información, procesar la información y socializar los resultados.

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

El aula es un espacio que permite la interacción del docente y el alumno donde se ven varias características que conforman el área del estudio dentro de un aula escolar, incluyendo los espacios en cuanto al tamaño, diseño, iluminación y cantidad de elementos como mesas, sillas, escritorios, muebles entre otros, se relaciona con la dinámica que se pueda dar dentro del aula con los niños, las formas de interacción, las estrategias empleadas por el o la docente y hacer sus planificaciones de todas sus actividades que se llevaran a cabo dentro de un determinado tiempo. Todo el ambiente que se genera dentro del aula de clases hacia los niños, puede determinarse de una forma en la que ellos están aprendiendo y van generando sus aprendizajes, también se pueden tomar en cuenta las circunstancias particulares de los miembros que ocupan el espacio, así como los diferentes aspectos de conocimientos que tiene cada uno de los niños e influyen en sus estilos de aprendizajes.

Contando con estos aprendizajes otorgados por el docente hacia el alumno, es de mucha importancia ya que es donde ejercen una influencia de actitud en los niños, porque si sus estrategias no son las adecuadas puede llegar a generar disposición en los niños, se debe de hablar cosas que les entiendan y así poder llegar a que comprendan de lo que se está realizando durante las clases del aula, de qué forma va orientada la clase, que logros permite identificar para la motivación de cada uno de los niños y cuáles son las metas apropiadas que podrían establecer para un mejor progreso en los conocimientos, enseñanzas y aprendizajes de los niños, permitir una buena perspectiva en donde el educador empieza analizar los métodos de enseñanza.

Sin embargo en la aula del jardín de niños “XOCHIPIZINTLE” el espacio es muy abierto porque los niños se pueden expresar de diferentes maneras ellos solos empiezan a socializar con sus demás compañeros, cada vez que la docente lleva sus actividades al aula de clases empiezan con una buena actitud donde aprenden nuevas cosas y las ponen en práctica, les generan la atención adecuada ya que no es tan numerosa la cantidad de niños en el aula, les generan conocimientos-

enseñanzas tanto como aprendizajes para su desarrollo, se destaca la actitud de los niños ante la forma en que interactúan con los demás de su salón, de manera que son atendidos por la maestra porque si no es así se podrá decir que pueden llegar a tener dificultades en sus aprendizajes o desarrollo. Por lo general ellos son muy participativos, interactivos, curiosos, exploradores en las cosas que les llama la atención.

Así mismo en la institución dentro del aula están los tres grupos juntos que son multigrado se cuenta con un total de 37 alumnos por lo que niñas son 21 y los niños son 16, los cual se encuentran entre las edades de 3 a 5 años de edad, con lo que conlleva a que se está trabajando con el grupo de segundo año que cuenta con 11 niños, una vez identificadas las edades de los alumnos es importante mencionar al autor Jean Piaget quien nos habla de los estadios recordando que son cuatro y que de acuerdo a estos los alumnos se encuentran en el estadio pre operacional, porque entra en las edades de 2 a 6 años de edad, donde se caracterizan por el juego simbólico, el egocentrismo y el aprendizaje del lenguaje.

Mencionando también los diferentes estadios, sensorio-motor, pre-operacional, operaciones concretas y operaciones formales, con sus diferentes características, que son donde proponen el desarrollo de las inteligencias infantiles, estos estadios o también llamados como etapas fueron producto del investigador (Piaget, 1967, sp.) donde el propuso la teoría sobre el desarrollo cognitivo en los seres humanos, pero para el desarrollo de la inteligencia empieza desde la niñez. Así mismo para el psicólogo suizo cada uno de los estadios del desarrollo ayuda a estructurar en los aprendizajes del niño donde sea capaz de adquirir más capacidades y habilidades para ampliar su capacitación cognitiva en los siguientes aspectos diferentes: su experiencia sensorial, lenguaje, pensamiento lógico, interacción social, entre otros más.

Sin embargo, aunque su teoría del desarrollo de inteligencias Piaget nos describe ciertos tipos de progresos que ira teniendo los niños a la hora de desarrollar sus habilidades y sus conocimientos adquiridos, de acuerdo a la edad que tienen cada niño tiene su propio proceso que

por lo tanto si un niño no llega a alcanzar un hito en su edad adecuada no significa que no lo llegue a desarrollar en el transcurso de su crecimiento y desarrollo. Muchos factores influyen en este desarrollo cognitivo de los niños, empezar con su interacción social hacia su entorno y sus estímulos externos que por otras razón el niño podría tener más evoluciones en sus capacidades cognitivas.

Por lo tanto, (Richard Bandler, 1988, Es importante conocer como aprenden los alumnos recordando que los alumnos presentan canales o estilos de aprendizajes, tal como pueden ser lo visual, kinestésico y auditivos. Para ello se implementó un test titulado VAK, quien de acuerdo los permite conocer el alcance, las potencialidades, las cualidades, las destrezas, y habilidades del alumno, conocer y saber qué canal de aprendizaje predomina en los aprendientes, y saber también que función tiene ante una situación en cuanto la tengamos enfrente es importante tener en cuenta también su canal de aprendizaje para que la comunicación sea lo más fluida posible y como va su desarrollo con sus conocimientos y aprendizajes esperados.

Así mismo su ritmo de aprendizaje fue kinestésico, recordando que son tres y se aplicaron unas actividades que fueron una competencia de arroz y plastilina la cual se programaron para aplicarla con los niños en que tanto podía realizarla o poner atención a las indicaciones que se les daba para empezarlas a desarrollar en el aula, estas actividades conducían a que realizaran, una división en un recipiente donde pondrían la división de arroz y así mismos se les entrega unas pinzas de plástico pequeñas en donde empezarían a competir con sus otros compañeros para ver cómo eran sus movimientos al agarrar las pinzas con sus manos, para pasar cada granito de arroz al recipiente que se les asigno, después se notó que no todos los niños podían agarrar las pinzas les costaba abrirlas para tomar el arroz.

Prosiguiendo con la segunda actividad fue en decirles que les proporcionara plastilina para realizar un muñequito de nieve, con algunas viboritas y aplastar la plastilina, empezando con las observaciones a los niños empezaron a realizar lo que se les indico pero de igual forma algunos

niños decían que no podían o que ya se cansaron en hacer la actividad, sus movimientos no los hacían bien, les costaba en apretar la plastilina de la actividad que se les realizó. Con esta actividad se observó que los aprendientes ocuparon la plastilina para sostenerla entre sus manos, mediante la realización de este ejercicio se llegó al punto de como ayudaba a fortalecer sus movimientos, estabilidad y manipulación con los objetos en sus manos. (Ver Anexo 2).

Por consiguiente, se ocuparon los campos y áreas con las que se trabajaran las cuales fueron, educación física, artes y lo socioemocional donde se conocería en ese aspecto como son los niños en estos campos para saber más se realizó una encuesta a padres de familia como a la docente de la institución que fueron en los (Ver Apéndices B y D) donde se llegó a coincidir que la mayoría de los padres solo hacen los movimientos de correr con su hijos, no realizan otros ejercicios para que su hijo siga desarrollando en su desarrollo cognitivo, es a veces de que no tienen tanto tiempo en convivir con ellos por sus trabajos, los dejan con los abuelos pero como son mayores no tienen la iniciativa de realizar alguna estimulación para los niños y lo conveniente para ellos es que estén viendo televisión o tenerlos entretenidos en algún aparato electrónico, ya que sabemos que son pequeños les afecta en su desarrollo de crecimiento o los hace tomar otras actitudes con sus padres, tanto como con los docentes.

Mencionando las áreas de competencia motriz, expresiones artísticas y la autonomía, cada una de estas concluye con un significado para ver cómo llevar a cabo con sus niños, ver sus movimientos de como los realizan a la hora de realizar algún ejercicio físico, como es que llevan en práctica los movimientos de su cuerpo y como son sus emociones de qué manera se expresan ante una situación que estén viviendo en casa o porque eligen el color negro para pintar sus dibujos cada color que los niños ocupan a la hora de colorear sus dibujos tiene su significado del porque

ocupan tanto ese color en sus libretas o también está la manera de expresar sus emociones en dibujos en cómo se sienten si están, felices, enojados, tristes, activos, interactivos, etc.

Los colores más destacados han sido el negro, gris, verde, anaranjado, azul, rosado y café, que se puso a pensar que ellos están viviendo alguna situación en casa, no tanto agradable por parte de sus padres y llegan a expresar de cómo se siente en la escuela, hacia la docente del grupo reflejan sus emociones. Por consiguiente, los instrumentos aplicados fueron una entrevista que está en el (Apéndices F) donde se les menciona a los padres como la docente conoce a los niños, como saber qué estaban tratando de comunicar en base a sus emociones de cómo se sentían a la hora de estar en la escuela o con sus padres en casa, muchos padres no se dan el tiempo necesario para estar con sus hijos siempre se enfocan más en trabajar que ver como esta su hijo o como se siente ante alguna situación de desagrado con las personas o de sus propios compañeros de salón, también lo más adecuado que se queden con los abuelos ya que están más tiempo en casa con sus nietos, pero no es lo mismo ya que ellos aun necesitan de mama y papa, que los apoyo cuando más los necesite.

Sin embargo, se considera que existen muchas cuestiones de que los niños se expresen de cómo se sienten emocionalmente, conocer en cómo están familiarizados a sus propios movimientos de su cuerpo al realizar alguna activación física que es lo que si pueden realizar, que es lo que les cuesta más trabajo hacer y llevar en práctica todos esos movimientos, basándonos en las habilidades motrices fina, es donde les cuesta hacer a los niños ya que por lo regular sus padres no tienen los conocimientos necesarios para estimular bien a sus hijos desde una temprana edad y se vayan desarrollando en todas sus inteligencias y capacidades que pueden llegar a lograr en su crecimiento tanto físico como emocionalmente.

Algunas de las características las cuales contiene este diagnóstico son las siguientes buscar e identificar un problema, se da en contexto educativos formales es decir busca un carácter formal a través de un sistema educativo formal, cuenta con un objetivo concreto es decir comprende los problemas que se puedan llevar a cabo dando así pie a la solución de cómo se requiere llegar a la solución del mismo, cuenta con elementos fundamentales para su proceso como el docente o un investigador y sin dejar de lado el contexto en el que se encuentre s decir debe de tomar en cuenta los agentes que se encuentren en su alrededor.

En este caso las etapas del diagnóstico psicopedagógico como lo menciona (Bassedas, 1991, p, 10) son el diagnóstico, planificación, ejecución, evaluación y sistematización, a pesar de que proyecto este sustentado con este diagnóstico, para hacerlo más factible e entendible dentro de este presente proyecto fue basado en los pasos de la realización de un diagnóstico del autor Alfredo Astorga los cuales son los siguientes: identificación del problema, elaboración de plan de diagnóstico, recoger información, procesar la información y socializar los resultados.

Al implementar diferentes técnicas e instrumentos dentro del salón de clases se pudo detectar diferentes problemáticas la cuales se identificaron a través de los campos y áreas, para comenzar en el campo formativo de Educación Física donde se pudo detectar en los niños realizaran dicha actividad con sus demás compañeros y llegar a tener una buena comunicación entre todos ellos , de tal manera que hay niños que no se les entiende claramente lo que tratan de dar a entender, después al momento de escribir alguna palabra o silaba a los niños les cuesta mucho la identificación de las letras un ejemplo ello es cuando escriben su nombre en este caso lo pueden escribir como con otra letra o escribir las letras al revés, posteriormente en las áreas de desarrollo como lo es en educación física les cuesta realizar algunos movimientos físico como también

motrices finos ya que a la hora de implementar dicha actividad les cuesta hacer los movimientos para la manipulación y estabilidad de sus manos a la hora de tocar los objetos.

Una de las cosas que me hace identificar esta problemática como lo es las habilidades motrices finas en los niños es que al realizar las cosas piden la mayoría de veces ayuda ya que les cuesta o no quieren realizar las cosas por sí mismo como por ejemplo, al abrocharse sus pantalones o chamarras o ponerse su suéteres, al ponerse sus mochilas requieren de ayuda, al igual cuando se les da una actividad en donde realicen movimientos en la mano hacen que la docente lo haga por él, porque ya se cansó o se aburrió de la actividad planteada, cuando se lavan las manos si lo hacían solos pero necesitan ayuda para remangarse su sudadera o cualquier otra prenda, no sabían amarrarse sus agujetas y también les costaba para realizar alguna actividad por sí solos ya que dentro de casa los familiares no prestan atención en lo que necesita su hijo al contrario se preocupan más por lo económico y no tanto por el aprendizaje del niño.

Las implicaciones que se tuvo en este problema detectado que los niños al realizar sus actividades se distraen con facilidad la cual les cuesta volver a concentrarse en lo que estaban haciendo y esto hace que genere un descontrol total dentro del salón de clases, sin embargo al no poder ayudarles por su parte los niños no solo hacen por sí mismos las actividades que se les plantea a la hora de clase. Ya que también se les repetía muchas veces las cosas para que las hagan o mínimo pongan atención, lo cual me hace llegar a la siguiente pregunta: ¿Cómo fortalecer las habilidades motrices finas para potenciar el desarrollo de su manipulación y estabilidad por medio de actividades en los niños de segundo grado del Jardín de niños Xoxhipizintle de la comunidad de Animasco, Atempan, Puebla?

CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

Durante este capítulo la intervención educativa menciona lo importante dentro de este proyecto ya que es la base fundamental para sustentar lo que es, lo que lo origina, y lo que significa, los cuáles son sus competencias a destacar, sus características entre otros, así mismos la educación inicial en México el ver cuál es su importancia dentro de la educación, sus características y sobre todo dentro de su perspectiva en lo que es la enseñanza aprendizaje, sin dejar de lado del cómo lo trabaja. Otro de los aspectos a destacar dentro de este capítulo son las teorías que sustentan al problema a destacar como lo es las habilidades motrices finas la primera a destacar es la teoría del problema sustentada con la teoría psicosocial del psicólogo Arnold Gesell este autor sostiene que el niño es único, con un código genético individual heredado con la capacidad de aprender.

2.1 La educación inicial y preescolar en México

La educación en la primera infancia es muy importante para el desarrollo mental del niño y del adolescente, por eso, la tendencia mundial es lograr una estimulación con fines didácticos, cada vez más temprana en los niños. Incluso, se ha bajado el curso considerado como obligatorio en Educación Inicial. Las niñas y los niños tienen capacidades que desarrollan desde muy tempranas edades: piensan y se expresan, hacen preguntas porque quieren aprender, elaboran explicaciones, interactúan con sus pares, aprenden mientras se desarrollan.

Menciona (Piaget, nivel inicial educativo , s.f.), que “la Educación Inicial como un nivel educativo”, en donde cada una de las intenciones y conceptualizaciones, deben dinamizar el sentido significado, que tiene para un ser humano asistir a un centro educativo durante los primeros seis años de su vida. En tal sentido, todas las acciones dirigidas a la atención de los niños/ as deben poseer una intencionalidad que tenga como norte promover su desarrollo. Desde esta perspectiva, el propósito del presente artículo está centrado en reflexionar desde una postura crítica, la

importancia de la Educación Inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral.

María Montessori, fue una pedagoga, científica, médica, psicóloga y filósofa italiana creadora del “método Montessori”, que renovó la enseñanza de niños y adultos. Este método se basa en el respeto por el niño y su capacidad de aprender, donde el maestro ejerce una figura de guía, que potencia o propone desafíos, logrando que los alumnos sean participantes activos de su enseñanza y aprendizaje. Entre sus principios destacan la libertad, la actividad y la individualidad. Fue durante la década de los ochentas que la educación inicial comenzó a expandirse en todo México, en cualquiera de sus modalidades, concretándose en 1989 con la creación de la Dirección General de Educación Inicial y Preescolar (Belío, 2002).

Los orígenes de la educación inicial se remontan a tiempos lejanos. Platón en la Grecia anterior a la era cristiana, decía, en “Las leyes” que era conveniente reunir a los niños pequeños en lugares públicos, que una mujer los vigilara, que jugaran con libertad y que escucharan cuentos y lecturas edificantes. La Educación Infantil es la etapa educativa que atiende a las niñas y a los niños desde los primeros meses de vida hasta los seis años, con la finalidad de contribuir a su desarrollo físico, afectivo, social e intelectual. Se ordena en dos ciclos: el primero comprende hasta los tres años; el segundo, que es gratuito, va desde los tres a los seis años de edad. Este segundo ciclo tiene carácter voluntario y se ha generalizado en toda España; de modo que en la actualidad, prácticamente, el 100% de los niños y las niñas de 3 a 6 años están escolarizados.

Numerosas investigaciones en el ámbito internacional nos demuestran que esta etapa es clave en el desarrollo de la persona. Para que los efectos de esta educación sean positivos requiere de contextos estimulantes y de prácticas educativas basadas en el afecto, la autonomía, la exploración y el juego. En la Educación Infantil se atiende al progresivo desarrollo afectivo, a través de la construcción de nuevos vínculos y relaciones con las personas adultas y entre los niños y las niñas de su edad; se facilita que elaboren una imagen positiva y equilibrada de sí mismos, así

como que adquieran autonomía personal y hábitos de control corporal. Se promueve el descubrimiento de las características físicas, sociales y culturales del medio, y la adquisición de pautas elementales de convivencia y relación social, así como el desarrollo de la comunicación y el lenguaje.

La educación inicial se orienta a que los niños desarrollen y/o adquieran capacidades fundamentales en los siguientes aspectos: el conocimiento y el control del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, la relación con los demás a través de las diferentes formas de expresión y comunicación, la observación y exploración del entorno natural, familiar y social, la adquisición progresiva de autonomía en las actividades cotidianas, también la educación inicial es una realidad, indispensable para garantizar el óptimo desarrollo de los niños y las niñas, la importancia que tienen los primeros años de vida en la formación del individuo, requiere que los agentes educativos que trabajan en favor de la niñez cuenten con conocimientos, habilidades y actitudes adecuados para elevar la calidad del servicio que se ofrece.

Mencionando cuales son los objetivos sobre la Educación inicial, el siguiente sería un objetivo en llegar a impulsar más la formación integral de los niños tanto en sus conocimientos, habilidades, actitud tanto a sus valores de manera divertida y significativa, también lograr en que el niño y la niña adquieran aprendizajes a través del juego, de acuerdo a su edad cronológica y su etapa evolutiva, como favorecer el proceso de maduración en los niños en sus desarrollos senso-motores, la manifestación lúdica, la iniciación deportiva y artística, el crecimiento socio-afectivo, valores, desarrollar cada capacidad que tengan los niños para facilitar el aprendizaje adquirido, estos objetivos están relacionados o enfocados en las capacidades de los niños en que tanto son capaces de desarrollar sus habilidades y aprendizajes.

Por ello, están los objetivos sobre la educación intercultural, donde estos hablan de la importancia de cómo se puede integrar a los alumnos de las diferentes cultural, comunidades, estados, etc. Para que se comuniquen y trabajen juntos en las diferentes actividades que puedan realizar, hacerles conocer de la desigualdad en que todos somos iguales y tenemos los mismos derechos de participar, opinar, equivocarse, pero sobre todo crear ambientes que sean favorables donde exista más la comunicación para ellos e empiecen a socializar, integrarse con los demás, la educación inicial va dirigida hacia los niños de 0-5 años de edad en donde se les brindan a cada uno de ellos su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico de experiencias formativas, educativas y afectivas lo que les hace adquirir nuevas habilidades, capacidades, conocimientos, aprendizajes, hábitos, valores, desarrollar su autonomía, creatividad con actitudes necesarias.

Sin embargo la educación intercultural se basa más en la educación en toda una población que supone tener una buena convivencia respetuosa entre las personas de diferentes comunidades que reconocen sus diálogos sin perjuicios, ni exclusiones, es conocida de una modalidad de enseñanza-aprendizaje donde hace reconocimiento de las diferentes culturas de las personas, sus interpretaciones de la realidad, de producciones, transmisiones y aplicaciones de conocimientos de forma para transformar e innovar, se mencionaran las modalidades de la educación inicial y un pequeño significado de cada uno de ellos empezamos con la primera modalidad llamada Modalidad Escolarizada, actualmente se considera a la Educación Inicial (desde el nacimiento y hasta la educación primaria), como un derecho de los niños y las niñas y una etapa fundamental en la vida de las personas.

En ella, se asientan las bases del aprendizaje y la formación de valores; así como las actitudes que favorecen la capacidad del diálogo y tolerancia en las relaciones interpersonales, constituye uno de los ejes sobresalientes que promueven la consolidación de la equidad social,

entendida como la igualdad de oportunidades en el acceso a los servicios educativos; la permanencia en los aprendizajes relevantes, cuenta con una identidad a la que da función propia y un sentido en sí misma, en relación con el crecimiento, desarrollo y aprendizaje de los infantes como sujetos de derecho y protagonistas de su propia vida.

Así está la segunda con el nombre Modalidad Semi-Escolarizada, la cual nos hace mención de que los Centros Infantiles Comunitarios se les cambió la denominación por: Centros de Educación Inicial (CEI). Estos centros, aportan asistencia educativa a niños y niñas de dos a cuatro años de edad. Esta es la razón por la cual, Educación Inicial tiene gran importancia para las necesidades de los grupos más vulnerables de la Ciudad de México. Tomar en cuenta a los niños y niñas en los años más importantes de su desarrollo integral, es consolidar y estructurar las bases de su futuro adolescente y adulto que requerirán para desenvolverse de manera productiva y satisfactoria dentro de la sociedad. Por tanto, se debe de concebir a Modalidad Semiescolarizada como una estancia educativa que tendrá las herramientas esenciales para que los infantes pertenecientes a los sectores vulnerables de la ciudad, puedan incorporarse al sistema escolarizado.

La tercera Modalidad es la No Escolarizada donde esta modalidad no escolarizada busca promover la educación, la atención equitativa, la participación comprometida de los adultos que conviven directamente con niños y niñas, y la sensibilización de la comunidad hacia la cultura a favor de la infancia. Para lograrlo, atiende las necesidades propias de madres y padres de familia al llevarlos a la reflexión y reconocimiento de su potencial educativo, enriqueciendo sus pautas y prácticas de crianza e impulsando las relaciones con calidad entre los integrantes de las familias, la modalidad impulsa la creación de marcos educativos que beneficien a los pequeños, a partir de que las familias y demás miembros de la comunidad orienten sus actividades cotidianas en el hogar y fuera de él con una intención educativa.

Uno de los aspectos que se toma en cuenta desde que la persona es pequeña se toma una educación bastante rigurosa, en este caso se toma en cuenta lo que es la educación inicial este se puede definir como un servicio educativo en el que el compromiso de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social. (SEP, 2018)

A través de las relaciones de calidad entre personas adultas e infantes, es una alternativa educativa que ofrece orientación y atención a madres y padres de familia, a través del trabajo en módulos por medio de técnicas grupales, que propician aprendizajes sobre pautas y prácticas de crianza, estas sesiones de trabajo sirven para apoyar la formación y educación de niños y niñas desde su nacimiento hasta los cuatro años de edad., existen 5 áreas específicas que están dentro de la educación inicial y que se deben planificar en cualquier proyecto educativo: área del autoconocimiento, área cognitiva, área motriz, área del lenguaje, área socioemocional, cada área tiene su propio concepto del desarrollo integral del niño, hablaremos de la primera área, esta nos menciona que los niños/as puedan asumir la responsabilidad de sus propias actividades, deben adquirir un sentido cognoscitivo de sí mismos como personas físicamente diferentes, separados del resto del mundo.

El conocimiento de sí mismos es el primer paso hacia el desarrollo de normas de comportamiento; permite a los niños entender que la respuesta del adulto de algo que realizaron, está dirigido a ellos y no sólo al acto mismo, hablando de la segunda dice que Para desarrollar el área cognitiva se debe trabajar alentando a los niños a formularse preguntas, tratando de encontrar las respuestas por medio de su propia iniciativa e ingenio, es realmente un arte de enseñar, sin dar todas las respuestas correctas y sin caer en el otro extremo, limitándose a ser meros observadores,

para que ocurra el conflicto cognitivo que favorezca el aprendizaje, el maestro debe interactuar con ellos, para que estén en condiciones de probar sus propias ideas frente a los objetos.

Continuando con la tercera área, en donde esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo, también comprende la coordinación entre lo que ve, lo que toca y las cosas que puede hacer, como: pintar, dibujar, recortar y hacer nudos, entre otras actividades, algo interesante de esta área, es que para trabajar desde el inicio con los niños en esta área, es el concepto de esquema corporal, porque juega un papel fundamental en el desarrollo de los infantes, esta organización de esquema corporal es el punto de partida de sus diversas posibilidades de acción, los pequeños perciben el mundo exterior a través de su cuerpo, a la vez que también con su cuerpo entran en relación con el mundo, siguiendo con la cuarta área, el desarrollo del lenguaje se estimula por medio de una sensibilidad especial hacia las interacciones comunicativas del niño cuando va creciendo.

El área del lenguaje abarca tres aspectos: la capacidad comprensiva, la expresiva y la gestual, la capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento, ya que el bebé podrá entender ciertas palabras mucho antes que pronuncie un vocablo con sentido, de ahí de hablarles constantemente, la capacidad expresiva es importante, porque a través de las distintas expresiones que utilizamos para hablarles comprenderán si se trata de preguntas, regaños, canciones, para comer o bañarse, entre otros. Mientras que la gestual les ayuda a acompañar todos los primeros vocablos o frases que vayan aprendiendo; las aprenden imitando al adulto, por consiguiente y última área, es importante, ya que desde pequeños, se trabaja con las emociones y ayudar a que los niños puedan identificar qué sienten en cada situación, es una manera de reconocer su estado de ánimo y poder regular sus acciones que favorecerán su aprendizaje, de ahí la importancia del área socioemocional.

Está comprobado que si un niño puede expresar por medio de colores o dibujos sus emociones, estará para aprender, atender y disfrutar las actividades que se expliquen en cómo realizarla dentro de su salón de clases, otro aspecto interesante es enseñar a cómo comportarse ante cada situación, como educadoras debemos tener en cuenta que el niño recibe de diferentes la educación, el comportamiento que tienen en sus hogares, con diversas reglas, costumbres y habilidades sociales, los niños son ávidos de todo lo que el educador pueda decirles y además son transmisores de lo que oyen y practican, esto conlleva a dominar las conductas, expresar los sentimientos y aprender a ser autónomos.

La educación preescolar es la primera etapa de socialización fuera del grupo familiar de todo niño(a); es donde comienzan a desarrollar nuevas habilidades y destrezas; al igual que es un proceso de adaptación que encierra nuevas vivencias y conocimiento, donde el niño deja a un lado su ser individualista para adaptarse a las costumbres y reglas de la institución en la que va a formar parte. El preescolar o la educación inicial es un ciclo de estudio obligatorio en algunos países, para todos los niños y niñas en edad comprendida desde los 3 a 6 años de edad; se considera el primer nivel educativo fuera del ámbito familiar ya que propicia la integración de los niños y niñas a la educación básica; por lo tanto es un deber de los padres y representantes inscribir a sus hijos(as) en esta etapa de educación para que los niños desarrollen por completo sus capacidades cognitivas y motoras, en todos los países del mundo se considera importante la educación preescolar.

En México, lo que hoy se realiza con la educación preescolar para los infantes menores de 6 años se remonta hacia la década de 1880, en las cuales se dio lugar a la conformación de este sistema educativo, el término párvulo concebía al infante como “un pequeño universo que refleja todo el sistema de influencias que obran sobre su sensibilidad” (Castañeda, 1903, pág. 23). El pedagogo alemán Federico Froebel quien introdujo la idea de que niños-infantes, eran seres con capacidades intelectuales innatas que podían desarrollarse y moldearse de forma óptima o adversa,

en 1905 se atendían una población aproximada de 1500 infantes en la ciudad de México. En su mayoría, estos espacios estaban anexos a escuelas y asociaciones de ayuda como éstas dos últimas eran asociaciones de caridad que brindaban servicio de ayuda a niños de madres trabajadoras.

Cabe señalar la importancia de abrir espacios para atender a los niños, no es sólo con la idea de formar a niños, sino para atender a los cambios sociales y modernización que estaban transformando la sociedad de las mujeres y madres a inicios del siglo pasado. Hacia la carrera de educadora se conformaba por dos años de enseñanza secundaria y uno de profesional, a diferencia de la de profesor de instrucción primaria que se cursaba en seis años, tres de enseñanza secundaria integrada y tres años de educación profesional, en, la Secretaría de Educación Pública se crea el departamento de educación preescolar, como una estructura de los programas y actividades propias del jardín de niños, y precisa su papel dentro del ciclo escolar y su labor como eslabón entre el hogar y la familia. (SEP, Secretaria de educacion publica, 1926/1942).

Se transforma en la dirección general de la educación preescolar al frente de la maestra Rosaura Zapata. Y se inaugura la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños. (Zapata, 1948). Se acredita el plan de estudios de licenciatura en Educación Preescolar, y es en 2002 cuando se estableció la obligatoriedad constitucional del Nivel Preescolar. La creación de la Escuela Normal de educadoras significó un reconocimiento al hecho de que la instrucción escolar de los párvulos requería una formación especial y no precisamente connatural, sin embargo, el reconocimiento formal de ello se dio hasta entonces que el sistema de educación nacional, valido la formación profesional de las educadoras como una licenciatura en la educación.

En México, la educación preescolar es obligatoria y abarca a niños y niñas de 3 a 6 años de edad, los cuales son atendidos en escuelas públicas y privadas. La educación inicial resulta privilegiada, ya que por ser tan pequeños los niños y niñas se cree que el grado de participación de

los padres y representantes con la escuela debe ser mayor que en otro nivel educativo. Como es sabido, educar permite el desarrollo integral, es decir de los aspectos intelectuales, emocionales y sociales de los individuos; entonces es necesario que los padres se comprometan y comprendan que el hogar es la principal escuela y que ellos son los mejores maestros para la formación de sus hijos.

Asimismo uno de los aspectos que abarca dentro de la educación en los niños es la educación preescolar la cual se entiende que a los niños de 3 a 5 años con 11 meses de edad, con el propósito de que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que paulatinamente desarrollen su afectividad, adquieran confianza para expresarse, desarrollen el gusto por la lectura, utilicen el razonamiento matemático, se interesen en la observación de fenómenos naturales, adquieran valores y principios indispensables para la convivencia, usen su imaginación, sean creativos, posean iniciativa para expresarse con lenguajes artísticos, y mejoren sus habilidades de coordinación, desplazamiento.

Es por ello que la educación preescolar en México surge cuando el ayuntamiento de la ciudad de México aprobó la apertura de una escuela de párvulos para niños de 3 a 6 años de ambos sexos en beneficio de la clase obrera, la cual fue abierta al público el 4 de enero de 1881. Una de la importancia dentro de la educación preescolar que se hace énfasis en la importancia que hace dentro del congreso se discutió en el año 2001 en el cual se suscitó importantes cambios históricos dentro de la educación en se generó un importante crecimiento de la matrícula: 28.5% en doce años sobre los docentes, el cual la obligación de la educación preescolar que trajo, además del crecimiento de la matrícula, el replanteamiento de un enfoque pedagógico. (Michoacan, 2023)

En el cual al ser un punto muy importante para la historia de México la educación preescolar tuvo que ser sumamente obligatoria para las ciudades a las que corresponden dentro de ella es por eso que se propone dar atención a los niños de 6 años con la mejor finalidad de calidad

en el proceso educativo estableciendo un ciclo formativo teniendo así como objetivos comunes y prácticas educativas congruentes desde preescolar hasta secundaria y niveles superiores, al ser un marco en el cual se tiene que tener un propósito de fuertes implicaciones la cual debe ser obligatoria al trabajar con un currículum de preescolar dar la capacitación de los maestros en este nivel y por otro lado la habilitación de espacios suficientes para dar atención a la población en el rango de esa edad a la cual se está adquiriendo.

El conocimiento de su propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía, el crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura, y para la solución de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas, el desarrollo de la creatividad y de las habilidades y destrezas propias de la edad, como también su capacidad de aprendizaje, la ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria, la participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos, la formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

El Perfil de Egreso es el conjunto de aprendizajes, actitudes y valores que formarán parte de tu personalidad cuando termines los estudios de educación básica; es decir, la conformación de tu perfil inicia desde la educación preescolar, continua durante la educación primaria y concluye con la educación secundaria, durante el preescolar los pequeños aprenden conceptos básicos, como lo son los números las letras, a partir de estos conocimientos desarrollaran las matemáticas, habilidades lingüística, desarrollara la creatividad las destrezas propias de su edad y su capacidad de aprendizaje, un niño que sea capaz de ubicarse en el espacio y el tiempo, aumentar sus habilidades en correr, brincar, etc.

El resultado de los logros educativos se agrupan los cuales nos permitirán que: Te comuniqués con confianza y eficacia, fortalezcas tu pensamiento matemático, gustes de explorar y comprender el mundo natural y social, desarrolles tu pensamiento crítico y resuelvas problemas con creatividad, poseas conocimiento de tú mismo y regules tus emociones, tengas iniciativa y colabores en las diversas actividades, aceptes tu identidad, favorezcas la interculturalidad y respetes la legalidad, aprecies el arte y la cultura, cuides tu cuerpo y evites conductas de riesgo, muestres responsabilidad por el medio ambiente, emplees las habilidades digitales de forma pertinente.

Los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil tienen un carácter integral y dinámico basado en la interacción de factores internos (biológicos y psicológicos) y externos (sociales y culturales); sólo por razones de orden analítico o metodológico se distinguen campos del desarrollo, porque en la realidad éstos se influyen mutuamente; por ejemplo, cuando los bebés gatean o caminan se extiende su capacidad de explorar el mundo y ello impacta su desarrollo cognitivo; lo mismo sucede cuando empiezan a hablar, porque mediante el lenguaje amplían sus ámbitos de interacción y relaciones sociales, lo que a su vez acelera el desarrollo del lenguaje.

El programa de educación preescolar se organiza en seis campos formativos, denominados así porque en sus planteamientos se destaca no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen las niñas y los niños constituyan experiencias educativas, así que empezamos a mencionar los campos formativos que el primero es el lenguaje y comunicación, el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar,

confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros.

Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros, el segundo es el Pensamiento Matemático, los fundamentos del pensamiento matemático están presentes desde edades tempranas. Como consecuencia de los procesos de desarrollo y de las experiencias que viven al interactuar con su entorno, las niñas y los niños desarrollan nociones numéricas, espaciales y temporales que les permiten avanzar en la construcción de nociones matemáticas más complejas. Desde muy pequeños pueden establecer relaciones de equivalencia, igualdad y desigualdad (por ejemplo, dónde hay más o menos objetos); se dan cuenta de que “agregar hace más” y “quitar hace menos”, y distinguen entre objetos grandes y pequeños.

Sus juicios parecen ser genuinamente cuantitativos y los expresan de diversas maneras en situaciones de su vida cotidiana, el tercero es la exploración y conocimiento del mundo, este campo formativo se dedica, fundamentalmente, a favorecer en las niñas y los niños el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo, mediante experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social, la definición del campo formativo se basa en el reconocimiento de que niñas y niños, por el contacto directo con su ambiente natural y familiar y las experiencias vividas en él, han desarrollado capacidades de razonamiento para entender y explicarse, a su manera, las cosas que pasan a su alrededor.

La curiosidad espontánea y sin límites y la capacidad de asombro que los caracteriza, los lleva a preguntar constantemente cómo y por qué ocurren los fenómenos naturales y otros acontecimientos que llaman su atención, y a observar y explorar cuanto puede usando los medios

que tienen a su alcance, desde edades tempranas, las niñas y los niños se forman ideas propias acerca de su mundo inmediato, tanto en lo que se refiere a la naturaleza como a la vida social, estas ideas les ayudan a explicarse aspectos particulares de la realidad y a darle sentido, así como a hacer distinciones fundamentales; por ejemplo, reconocer entre lo natural y lo no natural, entre lo vivo y lo no vivo, entre plantas y animales.

Cuarto campo es el Desarrollo físico y salud, su desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional, en conjunto, la influencia de estos factores se manifiesta en el crecimiento y en las variaciones en los ritmos de desarrollo individual, en el desarrollo físico de las niñas y de los niños están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción, consideradas como capacidades motrices básicas, en los primeros años de vida se producen cambios notables en relación con el desarrollo motor, los pequeños se mueven y exploran el mundo porque tienen deseos de conocerlo y en este proceso la percepción, a través de los sentidos, tiene un papel importante; transitan de una situación de total dependencia a una progresiva autonomía.

Quinto campo Desarrollo personal y social, este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. Esta información se retomó de la página, cabe mencionar que se tomaron en cuenta estos campos de preescolar para fortalecer las habilidades de estabilidad en los aprendientes y se toma en cuenta los resultados obtenidos sobre lo aplicado dentro de la institución escolar, para observar como fue el proceso de cada uno de ellos en tanto trabajando en conjunto con sus demás compañeros del salón de clase y que se necesita para fortalecer más sobre el desarrollo de sus habilidades que se fortalecieron al realizar los movimientos.

La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social, los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización se inician en la familia, al respecto, las investigaciones actuales han demostrado que las niñas y los niños desde edad temprana desarrollan la capacidad para percibir e interpretar las intenciones, los estados emocionales de los otros y actuar en consecuencia en un marco de interacciones y relaciones sociales transitan, por ejemplo, de llorar cuando sienten una necesidad que los adultos interpretan y satisfacen, a aprender a expresar de diversas maneras lo que sienten y desean.

El sexto campo las expresiones y aparición artística, su campo formativo está orientado a potenciar en las niñas y los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a partir de distintos lenguajes, así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas. Desde los primeros meses de vida, las niñas y los niños juegan con su cuerpo, centran la atención visual y auditiva en objetos coloridos o sonoros, reaccionan emocionalmente hacia la música y el canto, y se expresan mediante el llanto, la risa y la voz.

Esta información fue retomada de un libro encontrado en la biblioteca por parte de la escuela en que se trabajó dando observación a lo sucedido y que es lo que los niños necesitan para su mejoramiento en su desarrollo de habilidades, cada campo ocupa diferentes enseñanzas donde llegan a potenciar su creatividad como también su imaginación y curiosidad mediante algunos objetos planteados dentro del salón de clase, que tengan la atención en un solo objetivo de ser aprendientes dentro del salón de clases en tanto con la docente a cargo.

La evolución de las formas de expresión que utilizan los bebés para comunicar sus necesidades a quienes están en contacto con ellos, el conocimiento que van logrando de su cuerpo y de su entorno a partir de la exploración del espacio y la manipulación de objetos, así como las representaciones mentales que paulatinamente se hacen del entorno en que viven, son procesos mediante los cuales van logrando un mejor conocimiento de ellos mismos y del mundo. La expresión artística tiene sus raíces en la necesidad de comunicar sentimientos y pensamientos que son “traducidos” mediante el sonido, la imagen, la palabra o el lenguaje corporal, entre otros medios.

El pensamiento en el arte implica la interpretación y representación de diversos elementos presentes en la realidad o en la imaginación de quien realiza una actividad creadora, comunicar ideas mediante lenguajes artísticos significa combinar sensaciones, colores, formas, composiciones, transformar objetos, establecer analogías, emplear metáforas, improvisar movimientos, recurrir a la imaginación y a la fantasía, etc. El desarrollo de estas capacidades puede propiciarse en las niñas y los niños desde edades tempranas, de que obtengan una buena enseñanza-aprendizaje mediante sus movimientos corporales como manuales, donde tienen que realizar ciertos movimientos para su mejor desarrollo en la manipulación e estabilidad.

2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar

Han transcurrido aproximadamente dieciséis años desde cuando la Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, empezó a desarrollar, un diagnóstico de la formación inicial de docentes, que derivó en el Proyecto “Apoyo al Mejoramiento de la Formación Inicial de Docentes de la Educación Primaria o Básica”, que continua después con el “Proyecto Consolidación de las Acciones del Mejoramiento de la Formación Inicial de Docentes de la Educación Primaria o Básica” y que deriva en la ejecución de un tercer proyecto: Mejoramiento de las condiciones

académicas y técnicas en que se llevan a cabo los procesos de formación inicial de docentes para atender la Educación Inicial. (CEEC/SICA, 2006-2010).

La investigación ayuda a incrementar el conocimiento y a obtener conclusiones sobre la realidad, los fenómenos y los hechos que observamos, ayuda a analizar la relación que se establece entre los elementos que configuran una determinada situación educativa y, muchas veces también, a tomar decisiones sobre cómo intervenir en dicha situación para mejorarla. Por tanto, la necesidad de investigar en Educación surge desde el momento en que pretendemos conocer mejor el funcionamiento de una situación educativa determinada, sea un sujeto, un grupo de sujetos, un programa, una metodología, un recurso, un cambio observado, una institución o un contexto ambiental o de dar respuesta a las múltiples preguntas que nos hacemos acerca de cómo mejorar nuestras actuaciones educativas.

Al realizar una investigación, se obtienen resultados y se difunden conocimientos nuevos, estos permiten al educador resolver situaciones desde su propio ámbito, el profesional de la educación tiene que comprender su realidad, intervenirla, tomar decisiones, producir conocimientos, asumir posición crítica frente a las teorías de la ciencia y la tecnología, debe, además, enfrentarse con la información, cada vez más rápida y prolífica, se puede tomar como punto de partida la investigación educativa, que aporta al estudio de los factores inherentes al acto educativo en sí, su historia, el conocimiento profundo de su estructura, y llegar hasta una investigación reflexiva y práctica, donde se puedan descifrar significados y construir acerca de escenarios concretos, simbólicos e imaginarios que forman parte del diario vivir (Fiorda, 2010).

En el ámbito de la educación, esto se traduce, entre otras cosas, en la mejora de las prácticas educativas, de aprendizaje, de enseñanza, en las dinámicas de interacción en la familia, en las aulas, en los centros, en los rendimientos académicos del alumnado y en la calidad educativa que se llega a conseguir en un determinado centro o institución educativa, o con una política o programa educativo concreto en un ámbito local, regional, nacional o, incluso, internacional, la

intervención educativa presente describe e interpreta la formación de alumnas y alumnos de la licenciatura en pedagogía en la materia de Filosofía de la Educación con el enfoque del pensamiento complejo.

Inicialmente, se parte del concepto general de intervención educativa de, “La intervención educativa es la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando”, que se realiza por medio de procesos auto-educativos y hetero-educativos, los cuales pueden ser formales, no formales o informales, especifica el autor. Enseguida, “define a la intervención pedagógica como es la acción intencional que desarrollamos en la tarea educativa en orden a realizar, por y para el educando los fines y medios que se justifican con fundamento en el conocimiento de la educación y del funcionamiento del sistema educativo” (Tourrián, 1987, p, 15).

El autor nos hace mención de que tan importante es la intervención educativa dentro de una institución de preescolar, de dar las herramientas necesarias a los docentes que implementan las clases dentro de la institución, que sean más estratégicos en sus actividades que plantearan con sus aprendientes y que aprendizajes esperados quieren obtener mediante las estrategias innovadoras implementadas dentro del salón y que tanto fue afectivo aplicarlo.

La intervención educativa es capaz de desempeñar en diversos campos el ámbito educativo, con proyectos alternativos que nos permiten solucionar problemas psicopedagógicos y socioeducativos desde una perspectiva, con esta intención el plan de estudios la define como la acción intencionada sobre un campo de problema o situación específica para su transformación, tiene como propósito atender a los que desean adquirir una formación que les permita incorporarse como profesionales a las distintas instituciones públicas, privadas, grupos e organizaciones sociales que ofrecen sus servicios en el campo educativo.

Actualmente se han agregado a esta formación de las líneas de la intervención educativa, que son en la gestión educativa y en interculturalidad y además de que el sistema se propuso abrir la línea de educación ambiental, algunas de sus características es que sus primeros problemas atender están relacionados con lo siguiente: empezar la formación de una población infantil entre los 0 a 4 años de edad, atenciones hacia los jóvenes y adultos que no han tenido oportunidad de lograr accesos a la alfabetización en la escuela, la capacitación para el trabajo, la capacidad orientada al mejoramiento de la calidad de vida, la promoción de la cultura y fortalecimiento de la identidad.

Un cambio de modelo económico depende de la capacidad para generar, procesar y aplica con eficacia en el conocimiento (Castells, 1999, SP). “El conocimiento reemplaza a la disciplina tradicional así como en la forma en que este se va descubriendo y se aplica, se constituye por un contexto en esta transición hace lograr la idea de interdisciplinar”, entendida como la formación entre diferentes disciplinas, un interventor educativo tiene la capacidad de estar frente a un grupo como educador, sin embargo el trabajo del docente y el interventor cuentan con las herramientas para inducir en las problemáticas que no solo existen en el aula si no a una problemática más amplia donde abarquen entornos sociales de una comunidad para dar soluciones concretas y específicas a ellas, el punto clave es que el interventor educativo sea consiente que existe una relación entre el objeto, es decir, la realidad y el sujeto el que la vive.

La intervención educativa como aprendizaje social y emocional sirve para prevenir el acoso a las adicciones, fomentar la igualdad de género, impulsar las habilidades para el trabajo en equipo, la observación crítica y el aprendizaje consciente sobre la vida en el marco de los centros educativos, la metodología en la educación infantil ha de potenciar las situaciones y tiempos donde los niños puedan desarrollar sus capacidades de manipular, explorar, observar, experimentar, construir, etc. Proporcionando las experiencias variadas que les permitan aplicar y construir sus

propios esquemas de conocimientos, para ello los educadores deberán organizar las condiciones para que sea posible la actividad autónoma de los niños/as ya sea desarrollada de manera individual o en pequeños grupos. En la educación infantil, el juego tiene un papel muy importante es una actividad natural en estas edades tempranas, constituyendo un importante motor de desarrollo tanto en sus aspectos emocionales como intelectuales y sociales. (Fernández-Martínez, 2016, p. 53)

El espacio escolar, permitirá al niño situarse en él, sentirlo suyo a partir de sus experiencias y relaciones con personas y objetos su distribución del espacio debe adecuarse a las variadas y cambiantes necesidades de los niños/as teniendo presente las características de cada grupo de edad y sus necesidades se deben ver las distintas situaciones y decir sobre los medios que los hagan posibles, evitando organizaciones rígidas y excesivamente especializadas. La variedad de actividades educativas que se puedan realizar con los niños pequeños hacen necesario habilitar determinados espacios que reúnan las condiciones para las mismas así se puedan fijar en áreas o rincones específicamente orientados hacia el juego simbólico, la expresión plástica, las experiencias con objetos físicos o las actividades sedentarias.

2.3 Desarrollo de habilidad motriz fina en niños de 2° grado en la institución XOCHIPIZINTLE.

En sus primeros años de vida serán importante para los niños y niñas que proporcionan grandes avances en todas las áreas del desarrollo, para ello las actividades predominantes serán las sensoriales y las motrices, de modo que en unos pocos años el infante pase de una actividad refleja instantáneamente, a una actividad controlada o voluntaria de movimientos. “Los niños y niñas de 1- 4 años en nuestro país deberán potencializar sus destrezas y habilidades para que puedan ejecutar de forma más exacta, los movimientos de los dedos, manos, pies, rodillas, brazos, pero para poder educar con propiedad las maestras que laboran en educación inicial en pre básica deben conocer a profundidad estos aspectos con las capacidades motrices que no son aplicados con propiedad en nuestro país en los últimos tiempos busca mejorar la calidad de la educación a través de una práctica docente idónea, adecuada buscando satisfacer las necesidades de los infantes”. (Murillo, 2013, SP)

“Las habilidades motrices finas generalmente se refieren a los movimientos con propósito y controlados por los músculos pequeños de los dedos y las manos”. Estos movimientos usualmente coordinan estabilidad con los músculos grandes de los brazos y el tronco del cuerpo y con los ojos para la coordinación de ojo a mano, paso a paso, los niños desarrollan una progresión de su habilidad motriz fina, este desarrollo ocurre a un paso desigual con periodos de poca progresión. Típicamente, ésta es parte del desarrollo normal. (Pérez, 1917, p. 527). La motricidad fina incluye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos.

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos. En muchos casos, la dificultad con ciertas habilidades de motricidad fina es temporal y no indica problemas serios. Sin embargo, la ayuda médica pudiera ser requerida si un niño está por debajo de sus compañeros en muchos aspectos del desarrollo de motricidad fina o si el niño tiene una regresión, perdiendo así habilidades que antes ya tenía.

La consolidación del desarrollo de las habilidades motoras finas es considerablemente más complicada. Para que un niño logre tener éxito en su habilidad motora fina requiere de planeación, tiempo y una gran variedad de materiales para jugar. Para que un niño esté motivado a desarrollar su motricidad fina hay que llevar a cabo actividades que le gusten mucho, incluyendo manualidades, rompecabezas, y construir cosas con cubos. Puede también ayudar a sus papás en algunas de las áreas domésticas diarias, tales como cocinar, ya que aparte de la diversión estará

desarrollando su habilidad motora fina. Por ejemplo, el mezclar la masa de un pastel proporciona un buen entrenamiento para los músculos de la mano y del brazo, ya que el desarrollo de las habilidades motoras finas desempeña un papel crucial en la preparación escolar y para el desarrollo cognoscitivo, se considera una parte importante dentro del plan de estudios a nivel preescolar.

La Doctora Gladis (1999). Refiere que la motricidad fina, implica precisión, eficacia, economía, armonía y acción, lo que podemos llamar movimientos dotados de sentido útil y es lo que hace la gran diferencia entre el hombre y los animales. también, puede definirse como las acciones del ser humano en cuya realización se relaciona la intervención del ojo, la mano, los dedos en interacción con el medio, aunque no es exclusiva de la mano, donde además se incluyen los pies y los dedos, la cara con referencia a la lengua y los labios. (p.2) Son los movimientos de la mano y de los dedos de manera precisa, para la ejecución de una acción con un sentido útil, donde la vista o el tacto faciliten la ubicación de los objetos y/o instrumentos, y está dada en casi la totalidad de las acciones que realiza el ser humano.

La autora considera que la coordinación de la mano y el ojo constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades en el desarrollo de la motricidad fina. Los rasgos motores más importantes del período emotivo son: la función tónica, que determina el dominio de las manos para coger y gesticular; la actividad postural, que le permite sentarse, gatear, caminar, descubrir el espacio, los objetos y su cuerpo; y el establecimiento de relaciones entre la boca, las manos y los pies.

Estos niveles en el desarrollo de la motricidad fina se alcanzan en íntima relación con el desarrollo del pensamiento (Vygotsky), que van desde las acciones de orientación externa (agarre, manipulación), hasta el lenguaje escrito: momento cualitativamente superior en el desarrollo de la psiquis que solo se alcanza en la edad escolar, lo cual es posible si se lleva a cabo un proceso consciente de instrucción que permita preparar al niño para el importante logro de la Pre-escritura cuando concluya la edad preescolar. (Vygotsky, 2010, p. 135)

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención

Para comenzar se cree en o se podrá cambiar la realidad, de manera en inducir cambios con las actitudes y las conductas, en asumir que la intervención va a introducir enfoques, estilos, prácticas y modos de abordar el problema y la realidad, de manera que sean las propias prácticas conscientes del grupo objetivo las que vayan a modificar la realidad en cuestión. Una estrategia de intervención como el conjunto coherente de recursos utilizados por un equipo profesional disciplinario o multidisciplinario, de tener como el propósito de desplegar tareas en un determinado espacio social y socio-cultural para producir determinados cambios. Toda estrategia de intervención debe contener a lo menos los siguientes elementos componentes: identificación y diagnóstico del problema; análisis de sus causas, factores y consecuencias; objetivos de la intervención; público objetivo y efectos multiplicadores; medias técnicas y recursos.

La teoría es un conjunto de enunciados interrelacionados que definen, describen, relacionan y explican fenómenos de interés, las funciones de la teoría son la descripción de los fenómenos objeto de estudio, el descubrimiento de sus relaciones y el de sus factores causales. Siendo así se empezará definiendo lo que es una teoría psicológica la cual se define como sistemas de ideas que pueden explicar ciertos aspectos de los pensamientos, comportamientos y emociones humanas, en el cual los investigadores de psicología crean estas teorías para hacer predicciones sobre los comportamientos humanos futuros o los acontecimientos que pueden tener lugar si se dan determinados comportamientos, como lo puede ser en el lugar de trabajo, estas teorías son útiles a la hora de elaborar planes para desarrollar los comportamientos de los empleados, aumentar la motivación y promover la productividad.

Así la teoría pedagógica esta se define como el conjunto de conceptos, definiciones, preposiciones, enunciados, principios que interrelacionados permiten explicar y comprender lo

pedagógico, es decir, todo lo relacionado a la formación, la enseñanza, el aprendizaje, el currículo y la organización escolar y sin dejar de lado lo que la teoría didáctica es una proposición, basada o apoyada en un paradigma didáctico, que se expresa a través de un conjunto de conocimientos y se concreta en una serie de leyes, a partir de las cuales, se interpretan los fenómenos educativos.

La psicopedagogía busca optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuyendo una orientación integral a la comunidad educativa mediante la aplicación adecuada de: métodos y recursos didácticos, estos facilitaran el desarrollo y construcción de conocimientos en base a las limitaciones o competencias de los estudiantes. Incrementar un plus en la enseñanza o activar el aprendizaje mediante la creatividad sin duda alguna facilitará la comprensión del estilo de aprendizaje, el alcance de los conocimientos y el desarrollo de las capacidades educativas de los estudiantes. El objetivo de la investigación se enfocó en considerar la importancia de la psicopedagogía y el aprendizaje creativo a través de los métodos Inductivo, deductivo y el documental exploratorio, con la finalidad de saber si existe algún tipo de conexión de las partes al todo.

2.4.1 Teoría psicológica de Arnold Gesell

Las teorías del desarrollo psicológico del niño prestan atención a cómo crecen y se desarrollan éstos a lo largo de la infancia en distintas áreas: social, emocional y cognitiva. De acuerdo con el psicólogo (Arnol Gasell 1979) donde los niños aprenden haciendo suyas las actividades, hábitos, vocabulario e ideas de los miembros de la comunidad en la que crecen. El establecimiento de una atmósfera cooperativa, de colaboración y fructífera es una parte esencial del aprendizaje escolar. La investigación ha mostrado que la colaboración social puede mejorar el aprovechamiento del estudiante. Si provee interacciones motivadoras o alentadoras, la colaboración contribuye al aprendizaje. En esta teoría se tomó a este autor ya que nos hace mención de la importancia de cómo va ir su desarrollo en el niño y a su vez desarrollo unas etapas donde por edad se desarrollara nos menciona el autor (SN).

Gesell (1911), concluyó que el desarrollo no depende ante todo del ambiente, creía en cambio, que en el medio normal todos los logros provienen de un calendario biológico interno, que la conducta aparece como una función de la maduración, se dedicó a estudiar especialmente la interacción entre el desarrollo físico y mental, concluyendo que se produce en secuencia definida, sostenía que cada niño es único, con un código genético individual heredado con la capacidad de aprender. La teoría es biológica considerando que el aprendizaje depende de la biología, del desarrollo y no a la inversa.

Teoría de Arnold Gesell (Motricidad fina) factores de la escala y etapas de Gesell: Desarrollo motor, adaptativo, lenguaje y personal-social, (1) Primer trimestre (0-3 meses), (2) Segundo trimestre (3-6 meses), (3) Tercer trimestre (6-9 meses), (4) Cuarto trimestre (9-12 meses), (5) Segundo año (12-24 meses). Nos dan un valor estadístico que permite medir en el niño, con una relativa precisión, el nivel de desarrollo alcanzado o por el contrario el retraso en el desarrollo. Después tomo unos siguientes aspectos que se explicaran brevemente: 1.- MOTOR: Se encarga de las implicaciones neurológicas, capacidad motriz del niño, el cual es el punto de partida en el proceso de madurez, se compone por: Movimientos corporales, Coordinaciones motrices, 2.- ADAPTACIÓN: Está a cargo de las más delicadas adaptaciones senso-motrices ante objetos y situaciones, comprende: Habilidad para utilizar adecuadamente la dotación, motriz en la solución de problemas prácticos, Coordinación de movimientos oculares y manuales para alcanzar y manipular objetos.

Capacidad de adaptación frente a problemas sencillos, 3-LENGUAJE, Se usa el término lenguaje en un sentido amplio, quiere decir, incluyendo toda la forma de comunicación visible y audible también compuesta por imitación y comprensión de lo que expresan otras personas sus componentes son: Comunicación visible y audible, Imitación y comprensión, Lenguaje articulado, 4.- PERSONAL-SOCIAL, Son las reacciones personales del niño ante el medio en el que vive. Sus componentes son: Factores intrínsecos del crecimiento, Control de esfínteres, higiene, independencia, colaboración, etc.

Ante esto el autor considero al niño importante para el desarrollo de su aprendizaje ya que manejaría sus capacidades durante su crecimiento, para ello menciona cuatro etapas o como las llama escalas para el desarrollo y maduración de los niños, de qué manera ira desarrollando cada uno de sus aprendizajes significativos, para fortalecer sus aspectos en su motricidad, ocupando cada una de las etapas hace que el niño empiece hacer comunicación con las personas a su alrededor y valla conociendo sus habilidades mediante el transcurso de crecimiento.

2.4.2 Teoría pedagógica David Ausubel El Aprendizaje Significativo

Los primeros experimentos educativos del suizo (Ausubel, 1746-1827), el pedagogo creía que la buena educación era el camino para solucionar las contradicciones y la pobreza de la sociedad. Ausubel argumentaba que los niños debían aprender a través de la actividad, a través de los objetos y que debían además, ser libres de perseguir sus propios intereses y deducir sus propias conclusiones. En otras palabras que no debían ser educados bajo conocimientos impuestos y construidos previamente. Entender y hacer frente a éstas era parte de la esencia de su visión, una visión que buscaba un equilibrio en la educación entendida como algo que iba más allá del desarrollo intelectual en sí mismo, “el acto educativo sólo adquiere y conserva su sentido de acto educativo en la medida en que se establece una diferencia entre las leyes generales del desarrollo de la naturaleza en sus tres dimensiones”.

Ausubel defendía la individualidad del niño y la necesidad de que los maestros fueran preparados para lograr un desarrollo integral del alumno más que para implantarles conocimientos. Sus ideas ejercieron gran influencia en las escuelas del mundo occidental, particularmente en el área de preparación de los maestros, el primero era la personalidad como algo sagrado. Para él, ésta constituía la dignidad interior de cada joven, el segundo era pensar en el niño como una semilla llena de potencial. Lo tercero tenía que ver con el aprendizaje a través de la acción por encima de la palabra, lo que se relaciona también con el énfasis que hacía en la observación, la reflexión, la

repetición y en el darle sentido a las experiencias. Y finalmente, el equilibrio entre los tres elementos mencionados (la mano, la cabeza y el corazón).

Ausubel en su artículo menciona que la teoría y la práctica demostró la posibilidad de desarrollar la educación como un proceso de acción enfocado en la libertad y en la naturaleza infantil, aspectos que otros grandes educadores, continuaron elaborando y perfeccionando posteriormente, se puede decir que la originalidad del método fundamentalmente en su espíritu, su mérito es, en efecto, el siguiente: mientras casi todos sus discípulos, declarados o no, permitieron sistemáticamente que su intención desapareciese en la materialidad de un saber, de una técnica, de una concepción apriorística del hombre, y lucharon sistemáticamente para que no se confundiese lo que ellos querían con lo que habían realizado, Ausubel comprendió que el método y todos sus componentes no debían ser más que instrumentos en las manos del pedagogo, a fin de que éste produjese “algo” que no se encuentra en el método y que resulta ser de una naturaleza totalmente diferente de la de su proceso mecánico: la libertad autónoma”.

Para su enseñanza tomó en cuenta la intuición intelectual, tomando los aspectos que conforman su educación elemental que son: para la enseñanza de los números (relaciones métricas y numéricas): utilización de tablillas con letras, las cuales acumulaba de 1 en 1 para que el niño conociera la relación de los números, al mismo tiempo que servía para aprender las letras, partir de las cosas simples antes de avanzar a las más complicadas, para la enseñanza de la forma (observar, medir, dibujar y escribir), enriquecer la memoria de los niños con explicaciones sencillas de objetos y materiales. Enseñar a describir y a darse cuenta de sus percepciones, enseñar al niño, por medio del dibujo, a medir todos los objetos que se presentan a su vista y adquirir habilidades para reproducir, pensó que por medio del dibujo se ejercitaba al niño en su escritura, para la enseñanza del lenguaje, aplicarla psicología, pasando del sonido a la palabra.

Tomo dos aspectos que se relacionan en el niño y menciona cada uno de ellos: naturalidad: Pestalozzi indicó que solo la educación podía realizarse conforme a una ley (armonía con la naturaleza). De este principio se deriva la necesidad de libertad en la educación del niño; es necesario que esté libre, para que pueda actuar a su modo en contacto con todo lo que le rodea (ambiente). Educación elemental: Debía partir de la observación de las experiencias, intereses y actividades educativas; de no enseñar nada que los niños no pudiesen ver (idea tomada de Rousseau) y consideró que la finalidad principal de la enseñanza no consistía en hacer que el niño adquiriera conocimientos y aptitudes, sino en desarrollar las fuerzas de su inteligencia, dividiendo aquella en forma gradual, de acuerdo a su evolución y donde se tomara en cuenta al individuo como una unidad de inteligencia, sentimiento y moralidad; y que cualquier irregularidad en estas características, conlleva a la nulidad de una educación integral.

Con Ausubel la pedagogía comienza a ver al niño de una manera diferente, los sitúa en una verdadera relación con la naturaleza y la cultura. A pesar de que su enseñanza se basa en una educación elemental, no escapan sus influencias a la Educación Preescolar, le dio importancia al desarrollo del niño, puso en práctica la organización de experiencias y actividades por medio del juego, valoró las actividades espontáneas del niño, hizo énfasis en la ejercitación de las actividades manuales, consideró la ejercitación en el dibujo como un medio para perfeccionar progresivamente la mano, lo cual le serviría de base para la escritura, ejercitó el lenguaje por medio de la conversación sencilla, para después aprender a leer, destacó la utilidad de los ejercicios corporales combinados con los cantos, señaló como vital el desenvolvimiento del niño en sus primeros momentos con la familia, en especial con la madre, le dio importancia a la afectividad desde el mismo momento del nacimiento del niño, destacó el desarrollo social del niño,

primeramente en la familia y posteriormente en la escuela, consideró importante la creación de instituciones para atender a aquellos niños que eran carentes de recursos económicos.

2.4.3 Ambiente de Aprendizaje como Estrategia didáctica

Se debe definir que es una estrategia didáctica este se puede como el conjunto articulado de acciones pedagógicas y actividades programadas con una finalidad educativa, apoyadas en métodos, técnicas y recursos de enseñanza y de aprendizaje que facilitan lograr los aprendizajes y guían los pasos a seguir en la cual consistirá en la ejecución y acción del problema planteado, esta estrategia se llevara a cabo a través de un ambiente de aprendizaje, es por ello que se empezara definiendo lo que es un ambiente de aprendizaje este es un espacio en el que los estudiantes interactúan, bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales propicias, para generar experiencias de aprendizaje significativo y con sentido. (SEP, 2019)

Una teoría didáctica es una proposición, basada/apoyada en un paradigma didáctico, que se expresa a través de un conjunto de conocimientos y se concreta en una serie de leyes, a partir de las cuales, se interpretan los fenómenos educativos. Una teoría debe ser coherente, generalizable, aplicable y efectiva y debe poder predecir, describir y explicar los fenómenos de la realidad educativa. Carvajal (1990) escribió que la Didáctica "Es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando, es parte de la pedagogía que se interesa por el saber, se dedica a la formación dentro de un contexto determinado por medio de la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos, contribuye al proceso de enseñanza aprendizaje, a través del desarrollo de instrumentos teóricos-prácticos, que sirvan para la investigación, formación y desarrollo integral del estudiante".

De acuerdo con su educación educativa este autor Pestalozzi abogaba por el desarrollo de todas las fuerzas, de lo que quería decir que para él la educación armoniosa tendrá que ser

equilibrada y basada en un desarrollo por el medio natural de las fuerzas humanas, como se ha mencionado anteriormente el diagnóstico es una estrategia la cual se utiliza dentro de un aula escolar ya que facilita el aprendizaje de los estudiantes a través de actividades las cuales ayuden al aprendizaje de los aprendientes en circunstancias físicas, culturales, sociales, entre otras. Es así que un diagnóstico debe propiciar pasos para la ejecución de una acción de mejora para el problema o los problemas que se encuentren dentro del aula, otro de los aspectos los cuales se encuentran dentro de un diagnóstico es que debe conocer el contexto en el que se encuentre es decir debe de convivir con a la sociedad dándose así una interacción la cual surge una comunicación en el ambiente en el que se encuentre.

Características que debe de conllevar un ambiente de, el ambiente de aprendizaje no se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo o a las relaciones interpersonales entre maestros y alumnos, se establece en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que implican acciones, experiencias y vivencias de cada participante; actitudes, condiciones materiales y socio-afectivas, así como múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura, ya que el ambiente de aprendizaje no solamente hace referencia al aula, sino a otros espacios y elementos, es importante que colabore toda la institución educativa para construirlo y si el ambiente de aprendizaje es positivo, es mucho más factible que se logren los propósitos planteados en el proceso, de ahí la necesidad de atender de manera pertinente este rubro.

En entre ello se encuentra los diferentes tipos de ambiente de aprendizaje los cuales son los siguientes: ambientes físicos estos son todo lo que rodea a los componentes del entorno áulico, tiene que ver con los alumnos, sí, pero también con los materiales y el contenido, el papel de maestro será adecuar los recursos al modelo de aprendizaje. Se encuentran, las características del estudiante desde cada lugar, también, a tener a cuenta, el diseño del material debe ser dinámico e

interactivo para que facilite el estudio independiente, y por último se da pie al ambiente formal e informal; el primero de ello es el formal el cual se relaciona con los sistemas educativos de todos los países y posteriormente se encuentra el informal este comprende los espacios de aprendizaje de toda la vida, es decir los ámbitos extraescolares, donde no existen planes de estudios ni acreditaciones.

Por consiguiente los autores mencionados en las teorías anteriores, menciona la importancia que el niño debe de tener una buena educación mediante el proceso de sus etapas por parte de Gassell, cada etapa desarrolla su crecimiento de su motricidad y desarrollo corporal, como también Ausubel recalca que el niño debe continuar con su educación para el mejoramiento de sus conocimientos y aptitudes en base a la enseñanza-aprendizaje, concluyendo con lo mencionado por parte del autor Pestalozzi hablando que el ambiente de aprendizaje es una estrategia importante en el proceso de desarrollo en los niños de 4-6 años o entre más años, mediante actividades para su fortalecimiento de sus habilidades tanto como motoras finas y gruesa.

2.5 La evaluación en el campo de la intervención

La evaluación ofrece posibilidades para fortalecer y consolidar los aprendizajes, así como los logros de los objetivos o propósitos en cualquier campo de estudio. La evaluación permite evidenciar cuáles son las necesidades prioritarias que se deben de atender y desde la perspectiva educativa debe mostrar congruencia entre saber y desempeño, esta fórmula es la que puede encausar a la educación hacia la llamada calidad. Desde esta visión, se puede afirmar que los alumnos en el aula y el maestro en su práctica docente ofrecen varias alternativas que pueden favorecer la construcción un modelo de evaluación “congruente”, es decir, entre lo que se debe y lo que se quiere en la educación; pero la congruencia no sólo debe limitarse dentro del aula, sino

que debe de llegar a las autoridades educativas. Por tal motivo, la evaluación debe ser considerada como una extensión del proceso enseñanza y aprendizaje y no como un paso más, es decir, una actividad continua, un proceso integrador que genera, desde la reflexión de las experiencias, oportunidades formativas.

La evaluación es una actividad continua del mismo proceso educativo. Desde el momento en que el alumno ingresa a la escuela, durante su estancia y al final de la jornada escolar, proporciona información de su propio sistema de enseñanza en la casa, así como el de la escuela, y en conjunto, ambos contribuyen a mejorar el propio proceso evaluativo ya que brindan oportunidades formativas para que, con la información recabada por diferentes métodos, generen conexiones que contribuyan a fortalecer la calidad de su formación, en este caso, el alumno junto con el maestro, generan de forma explícita métodos de evaluación más congruentes dentro del aula, fortaleciendo así, la educación y las mismas prácticas docentes. La evaluación implica que el docente registre las fortalezas, los talentos, las cualidades, los obstáculos, los problemas o las debilidades que de manera individual y grupal se vayan dando para intervenir oportunamente y “decidir el tipo de ayuda pedagógica que se ofrecerá a los alumnos”.

Sin embargo, siempre hay que como está la evaluación está en función de los aprendizajes claves del plan y programas de estudios vigentes, así como de la orientación pedagógica del maestro frente al grupo, ya que son ellos quienes de acuerdo al calendario de evaluaciones marcan los momentos y las características de las mismas. Ahora bien, destacan dos funciones de la evaluación y que son de las más relevantes en el ámbito educativo la primera consiste en comprobar en qué medida los resultados previstos se han alcanzado en relación a los objetivos propuestos; la segunda permite replantear la organización de las actividades. Menciona que el proceso de la evaluación se debe entender como un: “análisis estructurado y reflexivo, que permite

comprender la naturaleza del objeto de estudio y emitir juicios de valor sobre el mismo, proporcionando información para ayudar a mejorar y ajustar la acción”.

De hecho, uno de los temas en los que es necesario reflexionar es sobre la estrategia pedagógica del acompañamiento docente y cómo ésta puede permitir generar propuestas significativas que contribuyan a conseguir los objetivos planteados. Es preciso considerarla como un posible insumo para solventar los problemas que se manifiestan y diseñar estrategias de intervención. En este sentido, el nuevo enfoque de evaluación debe dejar atrás las definiciones tradicionales de la misma, ya que ahora los resultados no deben tener ningún efecto punitivo, mucho menos sancionador, sino que al contrario, deben considerarse como insumos que permitan rediseñar las estrategias didácticas. En la medida que la evaluación educativa se autorregule, mejorará la calidad de los resultados.

Actualmente, la evaluación es un concentrado de evidencias que permiten obtener información valiosa del desempeño de los alumnos en relación a los objetivos planteados. Asimismo, la evaluación como parte del trabajo docente, muestra una secuencia construida a lo largo de un tiempo determinado, es decir, por bimestre, por semestre, o anual. Sin embargo, es importante resaltar que una calificación y una descripción sin propuesta de mejora son insuficientes e inapropiadas para mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje (SEP, 2011). El hecho de conocer el progreso del logro de los objetivos planteados, en su primer momento, es beneficioso, ya que la información recabada en relación con los resultados obtenidos permite reflexionar sobre el proceso que se realizó.

En este primer momento se tiende a darse cuenta de aquello que ha resultado positivo y de aquello que queda por hacer considerando las áreas de oportunidades que brinda la información recabada. En un segundo momento, se valora en qué medida se han logrado los objetivos que se habían propuesto, es decir, la consecución o no de estos, como principio para la toma de decisiones para re-direccionar las actividades aplicadas durante la jornada escolar, o bien, fortalecer aquellas

que han logrado ser exitosas; es decir, que hayan favorecido la mejora de los aprendizajes de los alumnos. En un tercer momento, se acuerdan si es posible y necesario modificar la metodología que se adapte mejor al proceso, es decir, generar oportunidades formativas en razón a las necesidades e intereses que se identifiquen en la reflexión y valoración del primer y segundo momentos, considerando que la evaluación siempre ayudará a tomar las mejores decisiones a favor de los alumnos.

La evaluación, es sin duda una acción dentro del proceso educativo que ofrece un balance final dentro de un periodo establecido para el logro de los objetivos planteados; es decir, su prioridad radica en conocer el grado, en ese espacio de tiempo concreto, hasta dónde se avanzó, particularmente si ya se tiene un tiempo establecido para rendir cuentas, como por ejemplo, bimestralmente. La evaluación también refleja el nivel de competencia del servicio que se ofrece en una escuela en comparación a otras del mismo nivel educativo, por esta razón, cada escuela crea su identidad, con características propias que se construyen de acuerdo al contexto donde este inmersa. La información que se deriva de la evaluación, es una información sistematizada que hace referencia al nivel y desempeño del proceso educativo reflejado en el aprendizaje de los alumnos, información que permite, al final de cuentas, tomar decisiones que se vean reflejadas en la mejora continua de los aprendizajes.

Favorecer la evaluación durante la jornada escolar y promover su reflexión es sinónimo de congruencia ya que se reconocen las cualidades y bondades para fortalecer la práctica docente, en este sentido, generar oportunidades formativas convencionales que encaucen la educación a las vías de la calidad. La evaluación en la educación debe generar una transformación en la manera de percibir juzgar la promoción de los alumnos así como la forma de tomar decisiones en relación a sus aprendizajes. En este sentido, los maestros de grupo pueden generar, desde su praxis

cotidiana, alternativas inclusivas de evaluación ya que todos aprenden, y no necesariamente se aprende académicamente en la escuela, también se aprenden formas para enfrentar el contexto inmediato. Por último, se debe percibir a la importancia de la evaluación en la educación como un instrumento que permite, objetivamente, ubicar la realidad del alumno y de la escuela, tomar decisiones desde ese enfoque, es resignificar al alumno como centro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Al ser un proceso evaluativo en el cual requiera de ayuda de instrumentos de evaluación los cuales darán un seguimiento a la información a recolectar: instrumentos los cuales se utilizan dentro de una evaluación son; las guías de observación, cuestionarios, fichas de indagación, fichas gráficas, diario de campo, rubricas de evaluación entre demás instrumentos. Estos instrumentos ya que permiten valorar y calificar de forma más objetiva.

La intervención es una vía organizativa y operativa que combina diferentes elementos, a través de los cuales las acciones relativamente institucionalizadas de las organizaciones marcan perfiles de actuación que imprimen una dirección a sus acciones; en este sentido, la estrategia de intervención busca relacionar a la población objetivo de un proyecto con los objetivos y fines de la organización (Rofman y Villar, 2006). Es importante advertir las distintas formas en las que las estrategias de intervención son determinantes de los resultados obtenidos por las organizaciones. La exploración que se presenta se efectúa considerando la posición que ocupan las mujeres en la estrategia y la visión de género desde la cual se construye el curso de la acción.

En ese contexto se pueden reconocer distintos esquemas de relación entre los actores de la organización: a) unidireccional, cuando existe un proveedor y un receptor del apoyo; b) recíproco, cuando se realiza en términos que imponen obligaciones de cooperación, intercambio y reciprocidad, que llevan implícito el hecho de compartir entre los miembros de la organización y sus beneficiarios los recursos que resultan de su cooperación. Se aporta y se recibe (aunque probablemente no en la misma medida en que se contribuye); c) grupal, cuando se dirige hacia

grupos específicos, lo cual implica criterios de focalización (niños, ancianos, madres solteras, campesinos, etc.); d) comunitario, cuando las intervenciones afectan los roles y generan cambios estructurales en las comunidades; por ejemplo, la creación de una asamblea comunitaria.

Aunque cada organización genera en el transcurso del tiempo sus propios mecanismos de intervención, se distinguen en los esquemas relacionales que les dan consistencia tendencias que pueden construir instituciones con el apoyo de la intervención. Para este caso se han identificado tipos ideales, que si bien son útiles para los propósitos del análisis, en realidad son rasgos obtenidos del entorno donde se mueven las organizaciones y se encuentran frecuentemente combinados; por ello se parte de reconocer que no se hallan de manera pura. En este marco, encontramos tres tipos de interacción que estructuran la intervención que llamaremos: desde fuera, participante y desde dentro. En el primer tipo, la intervención se configura desde una visión que considera la existencia de una población que necesita apoyos, y las mujeres, como sector vulnerable o víctimas individuales, son consideradas sujetos de atención.

En este segundo tipo de intervención, el involucramiento de la organización puede ser menor, a sus integrantes no son parte de la población objetivo. En el tercer tipo, se percibe a la población. De tanto que estos tipos ayudaran tanto a las instituciones que otorguen la educación para niños, adolescentes y adultos, en base esto otorga conocimientos para que tengan un mejor desarrollo, de sus aprendizajes significativos y hacer el interés en ellos para que sigan su educación de acuerdo a la organización de estas intervenciones que ocupan dentro de este proyecto de desarrollo. Tanto que favorecerán sus habilidades de los aprendientes que están dentro de las instituciones que cuentan con programas de apoyo a la educación, como también cuenta con espacios aptos para la realización de actividades con los aprendientes, para que realicen sus dificultades que puedan tener acerca de su desarrollo de crecimiento.

CAPÍTULO

III

MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo se dará inicio a lo que un paradigma el cual es la forma del como vemos o realizamos las cosas a contemplar, ya que dentro de este paradigma existe tres tipos de paradigmas a destacar dentro de como lo es el paradigma positivista, paradigma naturalista y el paradigma socio-crítico en este caso el de más redundancia y que se utilizó dentro de este proyecto es el paradigma socio-crítico el cual como su propio nombre lo dice se divide en dos como lo es lo socio en la sociedad y la crítica es que el la opinión que cada uno tiene desde su punto de vista pertinente el cual adopta crítica social a través de las necesidades vayan surgiendo en contexto en que se encuentren.

Así mismo se tomara en cuenta que es un enfoque, lo que significa, con sus características y sobre todo sus tipos de enfoques al ser parte de ello, pero sin dejar de lado que con el enfoque que se trabajara es el enfoque cualitativo ya que este es un enfoque de mayor flexibilidad dentro de un proyecto, en ello se retomara lo que un lo que un método y cuales los tipos de métodos que se trabajan como lo puede ser el método de la investigación acción, el cual se basa a través de la propia acción de realizar, actuar e interaccionar dentro del contexto en el que se esté. Uno de los apartados que se encuentra dentro de ello es las técnicas e instrumentos a valorar el cual da fundamento y justificación a las técnicas e instrumentos que se realizaron para la recolección de información.

3.1 Paradigma de la investigación

A través de este diagnóstico se debe de utilizar diferente marco los cuales se utilizan para su realización en este caso para comenzar ante todo se define que un paradigma es la forma o la visión de ver la realidad a través de un conjunto de creencias, actitudes basadas de en una visión de selección, evaluación y critica a través de una investigación o investigaciones o en el cual también

se puede mencionar al paradigma como un modelo o ejemplo se da para solucionar alguna situación o problema que se estén dando. Dentro de la investigación es parte de los conocimientos donde implican la recopilación de datos, organización y análisis de información para aumentar la comprensión de un tema o problema, así mismo estimula la creatividad, pensamiento crítico como el proceso de aprendizajes y se memorizan algunas cuestiones de algún problema o tema. Es un proceso, empírico, sistemático, comprensivo, crítico, reflexivo, interpretativo y realidad. Investigación es un proceso de descubrimiento de nuevo conocimiento. Relacionado con la protección de sujetos humanos, se define investigación como "una investigación sistemática (por ejemplo, recolección y análisis de información) diseñada con el fin de desarrollar o contribuir en un conocimiento generalizable."

Existen tres tipos de paradigmas investigativos. En el presente estudio se hace mención de tres visiones paradigmáticas, los cuales son el paradigma Positivista, el Interpretativo y el Socio Crítico. Cada una de estas visiones paradigmáticas de la investigación tiene características propias que difiere a cada uno de los otros. Por ejemplo: el paradigma Positivista hace uso de la estadística para llevarse a la práctica; el paradigma Interpretativo hace uso de técnicas cualitativas de investigación, para ello, en su proceso hace estudios sobre etnografía social o educativa; y el paradigma Socio-crítico tiene una característica que lo diferencia de los otros dos, y es que este paradigma una vez que identifica las problemáticas sociales o educativas les da solución, y para ello se auxilia de la Investigación Acción.

Uno de los elementos que se tiene muy presente dentro de un proyecto es el tipo de paradigma el cual se esté trabajando como lo mencionado anteriormente un paradigma constituye en un sistema de ideas que orientan y organizan la investigación científica en la disciplina, pero no solo se basa en ello sino que también existen diferentes tipos de paradigmas los cuales abordar

situaciones mencionándolos de diferente manera como lo son el paradigma positivista que este constituye como ve la realidad del contexto en el que se encuentre y el siguiente se encuentra el paradigma naturalista este paradigma con lleva al estudio a través de hechos o fenómenos los cuales e abordan dentro de un contexto.

La investigación educativa entendida como disciplina, es un ámbito de conocimiento reciente que se encuentra en la actualidad en un momento de cambio debido al avance de los nuevos sistemas de acceso e intercambio de información y al impacto que ha tenido la computarización y lo que está produciendo en el modo de recopilación y tratamiento de la información. Son necesidades, gestión, ámbitos, instituciones, SEP. De forma general, se puede decir que la investigación educativa es la aplicación de conceptos como conocimiento científico, ciencia, método científico e investigación científica aplicados a todos ellos en ámbito de la educación. Trata de las cuestiones y problemas relativos a la naturaleza, epistemología, metodología, fines y objetivos en el marco de la búsqueda progresiva de conocimiento en el ámbito educativo.

Pero en este caso en el que se basara este diagnóstico es el paradigma socio-crítico este un paradigma que adopta una crítica social con un carácter marcado de carácter autor-reflexivo el cual da par de aguas en el conocimiento que se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos en el cual busca una transformación a través de una crítica. Algunas de las características que contiene este paradigma son la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa, la aceptación compartida de una visión democrática del conocimiento, así como de los procesos implicados en su elaboración y a asunción de una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y con la práctica. (Alvarado, 2016)

El paradigma socio-crítico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter auto-reflexivo. Método investigación-acción. Pretende que la autonomía racional y liberadora del ser humano se da respuesta a determinados problemas, y se consigue mediante la capacitación de los

sujetos para la participación y transformación social. Tiene carácter participativo y está ligado al cambio social, interpreta un fenómeno, pero busca accionar y transformar esa situación, esa transformación se da a lo largo de todo el proceso, la cual el paradigma socio-critico pretende superar el reduccionismo y el conservadurismo admitiendo la posibilidad de una ciencia social que no sea puramente empírica ni solo interpretativa y sobre todo que ofrezca aportes para el cambio social desde el interior de las propias comunidades.

Desde el ámbito de la investigación un paradigma es un cuerpo de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que definen como hay que hacer los modelos de acción para la búsqueda del conocimiento. El paradigma socio-critico de acuerdo con Arnal (1992) adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni solo interpretativa, sus contribuciones se originan de los estudios comunitarios y de la investigación participante que como objetivo promueve la transformación social, dando respuesta a los problemas específicos presentes en las comunidades, pero con la participación de sus miembros. También se fundamenta con un marcador de carácter auto-reflexible considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos, pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano que se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social.

Utilizando la autorreflexión con el conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo; para ello se propone la crítica ideológica para la aplicación de los procedimientos del psicoanálisis que posibilitan la comprensión de la situación de cada individuo, descubriendo sus intereses a través de la crítica. El conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica.

Popkewitz (1988) afirma que algunos de los principios del paradigma son: (a) conocer y comprender la realidad como praxis; (b) unir la teoría con la práctica, integrando conocimiento, acción y valores; (c) orientar el conocimiento hacia la liberación del ser humano; y (d) proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador en procesos de autorreflexión y de toma de decisiones consensuadas, las cuales se asumen de manera corresponsable. Entre algunas características más importantes de este paradigma en cuestión al ámbito educativo se encuentran: (a) la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa; (b) la aceptación compartida de una visión democrática del conocimiento así como de los procesos implicados en su elaboración; (c) la asunción de una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y con la práctica.

Es por ello que en este paradigma se basa a través de la comunidad que se pueda considerar como escenario importante para el trabajo social asumiendo que es en ella donde se dinamizan los procesos de participación, el cual sostiene que la respuesta más concreta a la búsqueda de soluciones está en establecer acciones a nivel de la comunidad con una incidencia plural factorial y multidisciplinaria, es decir, de todas las organizaciones políticas y de masas, además de todos los representantes de las instituciones de cada esfera de conocimiento, no sólo para resolver problemas, sino para construir la visión de futuro que contribuirá a elevar la calidad de vida de esas personas o la calidad del desempeño de ellas en el ámbito de su acción particular, ya sea el educativo, el político, social, el general u otro.

Por consiguiente, alguna de las características las cuales cuenta este paradigma son las siguientes : adopta de una visión global y dialéctica de la realidad educativa, asimismo da la aceptación de una visión democrática del conocimiento es decir da paso a la elaboración de los procesos implicados dentro de su elaboración, busca una visión particular de la teoría en el

conocimiento, sin dejar de lado que las relaciones con la realidad y la práctica deben de ir de la mano, ya que para este paradigma toda comunidad puede llegar a ser considerada como escenario importante para el trabajo social ya que se debe de asumir una dinamización en los procesos de participación.

Otro aspecto de este paradigma es de carácter participativo en el cual el investigador es apenas un facilitador de los procesos. Los miembros de una comunidad donde se aplique el paradigma socio-crítico participan por igual en el establecimiento de lo que cada uno considera problemas y en plantear posibles soluciones. En ello se encuentra que es de un carácter emancipador es decir es capaz de establecer aquello que ella misma cree que son sus problemas, se genera en sus miembros una poderosa sensación de empoderamiento. Este empoderamiento hace que la comunidad busque activamente sus propias maneras de gestionar las posibles soluciones.

Cuenta también con las decisiones consensuadas en este caso toma de decisiones grupal y consensuada, pues tanto las problemáticas como las soluciones se someten al análisis de la comunidad, de donde saldrá la “bitácora” de acción. Busca una visión democrática y compartida ya que como lo marca la acción participativa se genera una visión global y democrática de lo que acontece al interior de la comunidad; en otras palabras, se construye el conocimiento entre todos, así como los procesos para remediar una situación determinada. Sin dejar de lado que predomina dentro de la práctica aquí al paradigma socio-crítico no le interesa establecer generalizaciones, puesto que el análisis parte de una problemática específica en una comunidad determinada. Por tanto, las soluciones solo servirán para esa comunidad, ya que el propósito es cambiarla y mejorarla, sin aspiraciones de ampliar el conocimiento teórico.

Dentro de este paradigma se encuentran tres diferentes de métodos en los cuales trabajan dentro del paradigma socio-crítico el primero de ellos es la investigación acción en el cual es el análisis introspectivo y colectivo que se da en el seno de un grupo social o comunidad, con el objetivo de mejorar sus prácticas sociales o educativas, por consiguiente se encuentra la investigación colaborativa en este caso este tipo de investigación se organiza a través de varias organizaciones, entidades o asociaciones de distinta naturaleza comparten un mismo interés en que determinados proyectos, el tercer y último es la investigación participante en este es aquella donde el grupo se estudia a sí mismo ya que el paradigma socio-crítico necesita de la observación y de la autorreflexión para llegar a la transformación social desde adentro.

3.2 Enfoque de la investigación

El enfoque es una palabra que se emplea en el idioma español para hacer referencia a la acción y la consecuencia de enfocar, se conoce como el termino de enfoque a la manera a través de la cual un individuo, grupo, empresa, entre otros, consideran un determinado punto en cuestión, asunto o problema, en términos de una negociación, es decir, sería algo así como el plan que desplegara y como lo llevara a cabo para lograr que este asunto requiere una resolución llegue a buen puerto. En específico su medio en la negociación cualquier motivo a este existen cuatro enfoques, que cada uno de ellos mencionara lo siguiente: el primero dice, deducir los primeros términos que corresponda a la percepción acerca de nuestra posición dentro de la negociación y el segundo término corresponderá a la percepción que tengamos nosotros de la situación del otro. Dando una breve descripción del caso en una empresa, donde el mejor enfoque se tomara y será aquel el que comprenda todo aquello que la organización.

Por consiguiente existen dos tipos de enfoques que se resumirán brevemente estos son el cuantitativo y el cualitativo, continuando con el primer enfoque, es aquel que considera que el conocimiento debe ser objetivo, y que este se genera a partir de un proceso deductivo, este enfoque asocia con prácticas y normas de las ciencias naturales y positivismo con la intención de obtener resultados que permitan hacer generalizaciones, mencionando el segundo tipo de enfoque cualitativo, es inductivo, lo que implica utilización de recolección de datos para finalizar las preguntas de investigación o relevar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación, una se basa en una hipótesis, que la otra suele partir de una pregunta de investigación, que se deberá formular con acuerdo la metodología que se presente utilizar.

Es así que dentro de este proyecto de desarrollo educativo se escogió para trabajar un enfoque en el cual dio base a la información previamente obtenida es así que trabajo bajo el enfoque cualitativo de Rodríguez (1996) el cual se basa a través de cuatro fases las cuales son para la realización de un enfoque de investigación, la primera fase es la preparatoria la cual consiste en la etapa de la reflexión y la etapa del diseño que se están estudiando, el siguiente es la fase de trabajo de campo la cual es el acceso a campo y la recogida productiva de datos en este caso está constituida por la toma de decisiones y elecciones que el investigador este realizando, continuamos con la fase analítica la cual es la reducción de datos y la disposición y transformación de datos los cuales se esté obteniendo a través de ello, por último la fase informativa la cual consiste en la obtención de resultados y obtención de conclusiones junto con la elaboración del informe correspondiente a lo que se esté realizando.

El ultimo enfoque es el enfoque mixto en ello se puede comprender como un proceso que recolecta, analiza y vierte datos cuantitativos y cualitativos, en un mismo estudio”, uno de los objetivos que tiene este enfoque son que el estudio que se esté realizando, los objetivos pueden ser planteados con diferentes enfoques de investigación y en un mismo estudio, puede haber, tanto

objetivos que se deban alcanzar utilizando el enfoque cuantitativo de investigación, como otros objetivos que se orienten hacia el enfoque cualitativo de investigación, este da integración en el sistema de los métodos cuantitativos y cualitativos en un solo estudio , analiza conjuntamente los datos cuantitativos y cualitativos, sus inferencias basadas en la información mixta permite lograr un mejor entendimiento del fenómeno bajo estudio. (Mejia, 2014)

Como se mencionó anteriormente que se utilizó fue el enfoque cualitativo este enfoque se basa en comprender las frecuencias, patrones, promedios y correlaciones es la elección de lo que uno quiere recabar dentro de la información obtenida, es por ello que el enfoque a utilizar dentro de este diagnóstico es el enfoque cualitativo ya que trabaja a través de un orden de descripción el cual se retoma a través de los instrumentos que se utilizaron y así se le da cierta interpretación a lo obtenido dándole cierto significado a las propias acciones que se está trabajando, también utiliza técnicas las cuales se trabaja la observación participante a través de la interacción que se da con el sujeto de estudio, y así se considera que es un enfoque flexible y abierto a la recolección de nueva información que se pueda obtener de distintas fuentes que se puedan utilizar para la realización de un diagnóstico.

Algunas de las características más relevantes que se encuentran del enfoque cualitativo son las siguientes: generalmente este enfoque no prueba hipótesis, ya que se generan en el proceso, se afinan conforme se recaban más datos, o son resultado del estudio. La indagación dentro de este enfoque debe de ser sumamente flexible ya que debe de mover los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría, se fundamenta en la perspectiva interpretativa del significado de las acciones humanas y sus instituciones. La recolección de los datos consiste en obtener la narración de los recuerdos, sucesos o situaciones construyendo conocimiento ordinario o de eventos dándole así información verídica dentro de lo que se lleva a cabo en este enfoque.

En este caso el investigador juega un papel importante ya que desarrolla o afirma las pautas y problemas centrales de su trabajo durante el mismo proceso de la investigación. Por tal razón, los conceptos que se manejan en las investigaciones cualitativas en la mayoría de los casos no están operacionalizados desde el principio de la investigación, es decir, no están definidos desde el inicio los indicadores que se tomarán en cuenta durante el proceso de investigación, es así que esta característica remite a otro debate epistemológico, muy candente, sobre la cuestión de la objetividad en la investigación social, ya que también es importante resaltar que el papel del investigador en su trato intensivo con las personas involucradas en el proceso de investigación, para entenderlas.

Uno de los aspectos que abarca este enfoque es el cómo trabaja la información dentro de los contextos en lo que se encuentre, es así que dentro del enfoque cualitativo se trabaja a través de cuatro fases la primera de ellas es la fase pre-operacional así como su nombre lo dice esta fase da pie a la preparación de instrumentos los cuales deben de ser útiles para la recolección e identificación del problema central, por consiguiente se encuentra la fase de trabajo de campo aquí se tendrá que entrar en el campo para darle mayor estructura y refortalecimiento a la información que se obtenga, en ello se encuentra la fase analítica esta fase consiste en dar selección de la información recogida la cual va a dar el sustento al antes mencionado, y por último se encuentra la informativa esta dará a conocer los resultados los cuales fueron obtenidos mediante las tres fases anteriores. (Alvarez, 2011, pág. 31)

Podemos definir qué porque el enfoque cualitativo, es el estudio de la gente a partir de lo que dice y hacen las personas en el escenario social y cultural, su objetivo de lo cualitativo es el de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde un punto de vista de las personas que la viven día a día. Algunas de las características básicas del estudio se pueden resumir en que son investigaciones centradas en los sujetos, que adoptan la perspectiva o del interior del fenómeno a estudiar de manera integral o

completa. Su proceso de indagación es inductivo y el investigador interactúa con los participantes y con los datos, busca respuestas a preguntas de que se centran en la experiencia social, como se crea y como da significado a la vida humana, pretende comprender lo que la gente dice.

3.3 Diseño de la investigación

El término diseño en el marco de una investigación cualitativa se refiere al abordaje general que se utiliza en el proceso de investigación, es más flexible y abierto, y el curso de las acciones se rige por el campo (los participantes y la evolución de los acontecimientos), de este modo, el diseño se va ajustando a las condiciones del escenario o ambiente. El constructivismo le otorga a la investigación cualitativa los énfasis principales que lo caracterizan: (a) El reconocimiento de que el investigador necesita encuadrar en los estudios, los puntos de vista de los participantes; (b) La necesidad de inquirir cuestiones abiertas; (c) Dado que el contexto cultural es fundamental, los datos deben recolectarse en los lugares donde las personas realizan sus actividades cotidianas; (d) La investigación debe ser útil para mejorar la forma en que viven los individuos; y (e) Más que variables exactas lo que se estudia son conceptos, cuya esencia no solamente se captura a través de mediciones (Citado por Hernández, Fernández, Baptista, 2006).

Durante este proceso del proyecto se debe tomar en cuenta un aspecto en el cual le dará seguimiento a lo anteriormente mencionado en este caso se da pie a lo es un método se define como el cual se basa en estrategias que el investigador adopta con la finalidad de dar respuesta a las preguntas que definen su investigación asimismo alcanzar sus objetivos que se ha planteado y así valorar la hipótesis que ha formulado, algunos de ellos pueden ser el muestreo, los cuestionarios, las entrevistas, los estudios de casos, el método experimental, los ensayos y grupos de enfoque. Sin embargo, existen diferentes tipos de métodos como en este caso es el método de investigación cuantitativa el cual es la elección de las variables expresan hechos cuya manifestación podrá optar por diseños experimentales, con ello el método experimental aquí el

investigador manipula deliberadamente una o más variables independientes para observar los efectos que ello produce en una o más variables dependientes.

El diseño de la investigación cualitativa es probablemente el más flexible de todas las técnicas experimentales, ya que abarca una variedad de métodos y estructuras aceptadas. Ya sea un estudio de caso individual o una amplia entrevista, este tipo de estudio debe ser llevado a cabo y diseñado con cuidado, aunque no existe ninguna estructura estandarizada. Los estudios de caso, las entrevistas y los diseños de encuestas constituyen los métodos más comúnmente utilizados.

En la cual existen cuatro métodos del diseño que se explicaran brevemente: Varios autores plantean diversas tipologías de los diseños cualitativos, particularmente en el presente trabajo nos basaremos en la que proponen Hernández, Fernández & Baptista (2006) que aunque no abarca todos los marcos interpretativos, si comprende los principales. Nos referimos a los diseños de teoría fundamentada, diseños etnográficos, diseños narrativos, diseños de investigación-acción y diseños fenomenológicos. No obstante, es importante distinguir que no existe una clara separación entre ellos, ya que la mayoría de los estudios toma elementos de más de uno de éstos, es decir, se yuxtaponen. Por eso con mucha frecuencia se afirma que las fronteras entre los diseños cualitativos realmente no existen.

Generalmente, la investigación cualitativa es considerada como precursora de la investigación cuantitativa ya que a menudo se utiliza para generar posibles pistas e ideas que se pueden utilizar para formular una hipótesis verificable y realista. Luego, esta hipótesis puede ser probada exhaustivamente y analizada matemáticamente con los métodos de investigación cuantitativos estándares. Por estas razones, estos métodos cualitativos suelen estar estrechamente aliado con entrevistas, técnicas de diseño de encuestas y estudios de caso individuales, para reforzar y evaluar los resultados en una escala más amplia.

La investigación acción se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales que como: el desarrollo curricular, su

autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a una observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social con el conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa proporciona autonomía que da poder a quienes lo van realizando.

Mencionando lo anterior también el término investigación acción hace una referencia de una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social. Elliott (1993), es el primer representante de la investigación-acción desde un enfoque interpretativo que la define como, un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma, este lo entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnostico) de los docentes de sus problemas prácticos, sus acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

Existen tres autores que nos hablan en general sobre la investigación-acción empezando con: Lomax (1990) define la investigación-acción como la intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora, la intervención se basa en la investigación debido a que implica una indagación disciplinada. Después esta Bartolomé (1986) para él es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales en las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Terminamos con Lewin (1946) esté completa la necesidad de la investigación, de la acción y formación como tres elementos esenciales para el desarrollo profesional, que tiene tres vértices donde deben permanecer unidos en beneficios de sus tres componentes que son: investigación, acción y la formación, según este

autor la investigación-acción tiene un doble propósito, de acción para cambiar una organización o instituto de investigación para generar los conocimientos y la comprensión.

Sus principales beneficios de la investigación-acción son la mejora de la práctica, la comprensión de la práctica y mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica, la investigación-acción se propone mejorar la educación a través del cambio y aprender a partir de las consecuencias de los cambios, su propósito fundamental, no es tanto la generación de conocimiento como el cuestionar las prácticas sociales y los valores que las integra con la finalidad de explicarlos, es un poderoso instrumento para reconstruir las practicas con los discursos sociales que se propone como la manera de investigar en la educación, que no son todas adecuadas y utilizables en contextos educativos, no obstante ciertos procedimientos son comunes a todas las clases de investigación.

En este caso otro tipo de método que es utilizado es el método de investigación proyectiva la cual consiste en la elaboración de una propuesta, un plan, un programa o un modelo, como solución a un problema o necesidad de tipo práctico, ya sea de un grupo social, o de una institución, o de una región geográfica, en un área particular del conocimiento, a partir de un diagnóstico preciso de las necesidades del momento, los procesos explicativos o generadores involucrados y de las tendencias futuras, es decir, con base en los resultados de un proceso investigativo, en cual también involucra creación, diseño, elaboración de planes, o de proyectos; sin embargo, no todo proyecto es investigación proyectiva.

Uno de los aspectos los cuales se toma en cuenta dentro de una investigación proyectiva es que este es un proceso sistemático en el cual es una investigación continua en el cual se da nota al reflejo de la investigación dándole diseño, posibilidades y limitaciones en esta función.

Posteriormente también es utilizado el método de estudio transversal este es un tipo de investigación observacional, para el estudio, se seleccionan una serie de variables sobre una determinada población de muestra; y todo ello, durante un periodo de tiempo determinado, es decir cuenta con un seguimiento de la larga duración o conforme pasa el tiempo dándole hincapié a periodos de tiempo no especificado.

Un rasgo específico de la investigación-acción es la necesidad o imperativo de integrar la acción, el foco de la investigación será el plan de acción para lograr el cambio o mejora de la práctica con un propósito establecido, hacer algo para mejorar la práctica, su intención es lograr una mejora en congruencia con los valores educativos explicitados en la acción, que permite comprender e interpretar las prácticas sociales, indagación sistemática, crítica y pública, para cambiarlas, acción informada, comprometida e intencionada y mejorarlas de un propósito valioso, indagar significa plantear preguntas para las que uno no tiene respuestas; significa un compromiso de aprender algo nuevo que añade la idea de que se conseguirá un cambio tanto en el mundo mental como en lo práctico.

3.4 Técnicas de Recopilación de Información

Las técnicas de investigación comprenden un conjunto de procedimientos organizados sistemáticamente que orientan al investigador en la tarea de profundizar en el conocimiento y en el planteamiento de nuevas líneas de investigación, se pueden utilizar en cualquier rama del conocimiento que busque la lógica y la comprensión del conocimiento científico de los hechos y acontecimientos que nos rodean. También se conoce como técnica la destreza o habilidad particular de una persona para valerse de estos procedimientos o recursos, es añadir que la técnica

nace por necesidad humana de modificar el medio en el cual se desenvuelve el hombre para hacerlo más adaptable a sus necesidades.

Y se caracteriza por depender de la práctica y el ejercicio continuo con base a estos están tres tipos de técnicas que son: la observación, encuesta y la entrevista, cada una de ellas se basa en la recolección de datos que nos hace mención en que una encuesta tiene preguntas de opción múltiple o abiertas que son contestadas, ya sea de manera impresa, aunque es muy común que el entrevistador vaya tomando nota de las respuestas obtenidas o incluso respondiendo el mismo la encuesta con las respuestas obtenidas, las técnicas y los métodos son aspectos presentes en toda investigación. Mientras que las técnicas son las herramientas empleadas en una investigación, el método remite a los pasos o etapas que se deben seguir en ella.

Por ejemplo, el método en una investigación incluye, entre otras etapas, el planteamiento del problema, la formulación de hipótesis y la verificación de la hipótesis. En cada una de estas etapas se aplican una o varias técnicas; por caso, en el planteamiento del problema se podrá emplear técnicas como la observación y la toma de notas. Las técnicas de investigación son medios a través de los cuales se realiza el método. En este sentido, solo tienen valor en tanto permiten recorrer el camino que traza el método. A su vez, el método de investigación tiene valor en la medida que permite explicar y describir el fenómeno objeto de investigación.

Es así que dentro de este proyecto de desarrollo educativo se escogió para trabajar un enfoque en el cual dio base a la información previamente obtenida es así que trabajo bajo el enfoque cualitativo de Rodríguez (1996) el cual se basa a través de cuatro fases las cuales son para la realización de un enfoque de investigación, la primera fase es la preparatoria la cual consiste en la etapa de la reflexión y la etapa del diseño que se están estudiando, el siguiente es la fase de trabajo de campo la cual es el acceso a campo y la recogida productiva de datos en este caso está

constituida por la toma de decisiones y elecciones que el investigador este realizando, continuamos con la fase analítica la cual es la reducción de datos y la disposición y transformación de datos los cuales se esté obteniendo a través de ello, por último la fase informativa la cual consiste en la obtención de resultados y obtención de conclusiones junto con la elaboración del informe correspondiente a lo que se esté realizando.

Características que tiene este método son rápidos de ejecutar, más económicos que otros estudios, se pueden observar diferentes variables momentáneamente y se pueden comparar diferentes muestras de diferentes periodos de tiempo específicos. Uno de los estudios a destacar es el método de estudio longitudinal este es un estudio observacional que recoge datos cualitativos y cuantitativos y se encarga de emplear medidas continuas o repetidas para dar seguimiento a individuos particulares durante un período prolongado de tiempo, a menudo años o décadas. (Sampieri R. , 2023)

Existen numerosas técnicas de investigación el uso de una u otra técnica depende del área específica de la que se trate y del tema que se investigue, para clasificar las técnicas de investigación, se emplean diversos criterios. La entrevista es una técnica cualitativa de carácter documental, consiste en hacerle preguntas a uno o varios individuos en relación con el tema que se investiga, con el fin de obtener información (por ejemplo, acerca de lo que piensan, sienten o han vivido, o lo que recuerdan), dicha información luego puede ser procesada estadísticamente o mediante otros métodos, de acuerdo con la finalidad de la investigación, la entrevista puede realizarse de dos modos: estructurada, con preguntas fijas y no estructurada, con un esquema más libre como técnica de investigación, la entrevista es particularmente útil en el campo de las ciencias sociales.

El cuestionario, semejante en algunos aspectos a la entrevista, es un conjunto de preguntas preparadas con el fin de obtener información respecto del fenómeno o variable que se investiga,

abiertos, con preguntas de respuesta libre. Cerrados, con preguntas de solo admiten ser respondidas por sí o por no, o bien que contienen una serie de respuestas predeterminadas. Para continuar describiendo las técnicas utilizadas tenemos a la entrevista citando al autor Ander Egg quien la describe como un proceso dinámico de comunicación interpersonal en el cual dos o más personas conversan para tratar un asunto, esta técnica se aplica a sujetos que el investigador considera puedan brindarle información útil para la comprensión de la realidad en la que se va a intervenir. Para efectuar esta técnica el investigador debe desarrollar ciertas habilidades de escuchar y preguntar, pues de ello depende el éxito o fracaso de la entrevista, de hecho, algunas ventajas de la entrevista es que se puede abarcar a grandes sectores de la población y de esta manera se obtiene información de primera mano, existe flexibilidad en las preguntas y respuestas elaboradas.

Este tipo de investigación propone modelos que generan soluciones de necesidades concretas. El estudio transversal se hace en un solo momento o tiempo desde el cual el investigador levanta la información, es decir, el trabajo de campo solo exige que en un solo periodo se realice. Por su parte los longitudinales se realizan en dos o más periodos previamente planeados, por ejemplo pensemos en una investigación sobre el impacto que tiene la adopción de un niño en un matrimonio de personas del mismo sexo, el estudio se realiza cuando el niño tiene por ejemplo 3 años, 6 años, 9 años, 12 años y puede seguir así hasta dónde el diseño así lo haya determinado realmente no implica gran argumento pues la elección de uno u otro estudio es algo sencillo si se comprende cuando aplica uno y cuando el otro nuestras investigaciones todas son transversales al menos que alguno de nuestros alumnos hiciera un estudio cuando los alumnos estuvieran en primer año, uno más en segundo año y otro cuando están en tercero.

CAPÍTULO

IV

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

Dándole continuidad a este apartado del trabajo de intervención e innovación con modalidad de proyecto de desarrollo educativo se hará mención a lo que fue la realización de los objetivos en este caso se trabajaron con un objetivo general y tres objetivos específicos los cuales responden a diferentes interrogantes para su realización y sobre todo como fue la utilización que se le implemento dentro de este proyecto. En ello se encuentra la redacción de las 10 sesiones las cuales fueron implementadas y llevadas a cabo, considerando las teorías del capítulo II, asimismo se encuentra lo que es la descripción del tipo de enfoque junto las técnicas e instrumentos de evaluación los cuales son utilizados dentro de este proyecto. Asimismo, se encuentra lo que es el impacto del proyecto aquí se analizara el cómo fue la aplicación la cual fue llevada a cabo dentro de un aula escolar, dándole así valoración al tipo de material que fue utilizado y diseñado para esta estrategia didáctica.

Por el contrario, se encuentra el apartado del balance general “en este apartado se da hincapié a lo que es la relación del medio en que fue aplicado este diagnóstico dándole así paso a lo que es la fortalezas y debilidades que fueron encontradas dentro de este proyecto, como también al diseño e investigación que se llevó acabo”. El siguiente apartado son los retos y perspectivas “en este apartado se encuentra la elaboración de una descripción de todos los aspectos los cuales se deben de tomar en cuenta como lo es la aplicación de las sesiones, la elaboración y aplicación del material, el apoyo de los niños, padres de familia y las docentes entre otras características a valorar”. Dándole así parte a lo que son los tipos de escenarios en donde pudieran implementar dentro y fuera de una institución, para darle la continuidad a este proyecto de desarrollo educativo.

4.1. Fundamentación del proyecto

Ahora bien, un proyecto se puede entender como la idea de una situación o cosa que se piensa llevar a cabo, para la cual se establece una manera determinada y un conjunto de medios

necesarios, donde para poder plasmar esas ideas es necesario realizar un escrito donde se va a detallar la manera en la que se llevara a cabo esa idea, pues bien un proyecto no solo se piensa sino que se debe llevar a cabo siguiendo cierto orden que logre que los pasos se lleven a cabo de manera correcta, para entender de mejor manera lo que es un proyecto el autor Néstor Fernández Rodríguez (2002) cita a la Metodología de evaluación de la Cooperación Española para definir que un proyecto:

Es un conjunto autónomo de inversiones, actividades, políticas y medidas institucionales o de otro índole, diseñado para lograr un objetivo específico de desarrollo en un periodo determinado, en una región geográfica delimitada y para un grupo predefinido de beneficiarios, que continua produciendo bienes y/o prestando servicios tras la retirada del proyecto externo o cuyos efectos perduran una vez finalizadas su ejecución. (Fernández, 2002, SN). Un proyecto educativo es un instrumento de planificación y gestión, mismo que posibilita la inclusión de la mayoría de los miembros de una comunidad educativa, permitiendo hacer viable la visión y la misión de una escuela, a través de una programación de estrategias para mejorar la gestión de sus recursos y la calidad. Diseñar un proyecto educativo significa planear un proceso para alcanzar una meta educativa u objetivos de aprendizaje. Esto implica desde la selección del problema surgido en un contexto educativo particular, su tratamiento, hasta la presentación del informe.

En otros términos, corresponde a la realización de varias etapas interrelacionadas de concepción, planeamiento, formulación de acciones, implementación y evaluación. El objetivo principal de un proyecto es resolver en forma organizada y planificada un problema previamente identificado en su realidad educativa, aprovechando para ello los recursos disponibles y respetando ciertas restricciones impuestas por la tarea a desarrollar y por el contexto. Con relación a esto, el proyecto educativo pretende utilizar las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) para mejorar la calidad de la educación, de manera que se posibilite a las diferentes instituciones alcanzar su misión educativa.

Esto implica realizar proyectos de innovación educativa que contemplen propuestas que permitan solucionar el o los problemas previamente identificados en su realidad educativa usando

las TIC disponibles. Comprender lo que es un proyecto educativo implica identificar un problema a atender, sus causas y consecuencias, y a partir de ello, planear un proceso para alcanzar una meta que lo solucione total o parcialmente. Los asuntos relativos a educación desde siempre han sido motivo de análisis, reflexión y atención por parte de autoridades en la materia y/o personas o instituciones interesadas en ella; las formas como se abordan y las maneras en que se atienden de alguna manera varían según las intenciones u objetivos que se persiguen.

Sin duda la calidad educativa no es un asunto nuevo, siempre ha estado presente, sin embargo las formas de atender a su logro son las que han sufrido variaciones. Las propuestas de atención van desde preparar y actualizar a los docentes, reformas curriculares y derivación de programas entre otros. Con todo y ello no se ha logrado la tan ansiada calidad; pues sigue pendiente el desarrollo de las competencias cognoscitivas fundamentales en el alumnado; donde se consideran dentro de ellas a las habilidades de comunicación, las matemáticas, y no se diga de pensamiento crítico y creativo, entre otras. Qué decir de los espacios en los que cotidianamente se convive, no suelen ser los óptimos ni los más apropiados; no obstante los esfuerzos se siguen dando en diferentes dimensiones.

Las formas para atender esta problemática se encaminan a la participación de todos, con base en la responsabilidad compartida; parte de las transformaciones que trajo consigo la firma del Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa (ANMEB) firmado en 1992 de alguna manera dan marco a una participación social amplia, la revaloración del docente y las reformas a planes y programas son sólo el inicio; luego se acompañan de los cambios en los procesos de gestión, donde la figura del director cobra fuerza y adquiere una responsabilidad diferente e integral dentro del centro escolar, dentro de la cultura de las escuelas se incluyen conceptos como liderazgo, responsabilidad compartida, autonomía, trabajo colaborativo, etc.

Los ambientes de aprendizajes en la actualidad son elementos actores en donde los(as) docentes y estudiantes interactúan en un proceso enseñanza – aprendizaje utilizando lugares que permitan desarrollar actividades para que los niños y niñas asimilen un nuevo conocimiento. La existencia de nuevos ambientes de aprendizajes genera innovación y diferentes cambios en el ámbito educativo, puesto que al modernizar la práctica docente no sólo consiste en brindarles nuevos instrumentos didácticos sino más bien, propiciar en los y las estudiantes el desarrollo integral de las habilidades cognitivas que le faciliten estimulen la comprensión de información, captación de nuevos entornos caracterizados para el aprendizaje.

Con respecto a la educación de nivel inicial es imprescindible contar con ambientes y recursos que propicien al estudiante el desarrollo en todas sus áreas, logrando concienciar el desarrollo motriz, cognitivo y evolutivo en donde los niños y niñas aprendan a utilizar de manera correcta los espacios de aprendizaje cuya finalidad es la de formar niños y niñas capaces en resolver problemas y ser independientes. Permitirá a los y las estudiantes a desarrollar su integridad personal en donde potencien tres dimensiones importantes como es: socio afectivo, cognitiva, físico-recreativa, donde los niños y niñas obtengan un mejor desarrollo de habilidades y destrezas a partir de su aprendizaje.

El principal beneficio que brindan los espacios de aprendizaje dentro del aula de clases es la integración de los niños y niñas permitiendo comunicarse e interactuar, además de que conciban el gusto a las actividades que realizan en los ambientes de lectura y construcción propiciando conocimiento significativo en todo el proceso enseñanza aprendizaje. El ambiente de aprendizaje se puede definir como todo aquel escenario que favorezca el proceso de enseñanza-aprendizaje, de acuerdo al espacio, disposición y recursos humanos, didácticos, tiempo e interacción. Es

decir, todo lugar donde se desarrolle un proceso educativo y que permita al estudiante comprender que está adquiriendo nuevos conocimientos, sin limitarse a un aula de clases.

De igual manera, un espacio donde el estudiante y el docente se sientan a gusto, cómodos, es sinónimo de que el ambiente educativo es el adecuado. Y para ello son varios los factores que intervienen. Parte del éxito que se puede obtener en el proceso de enseñanza-aprendizaje está en la elección adecuada del ambiente eficaz. En este sentido, el docente debe ser creativo e innovador, aunque sea con el detalle más mínimo, así logrará ganarse la confianza del estudiante y motivarlo.

Identificar el propósito educativo: el primer aspecto a considerar cuando se desea crear un buen ambiente de aprendizaje es conocer realmente cuál es el propósito educativo que se desea obtener con sus alumnos; Conocer a sus alumnos: sabemos que cada estudiante tiene una particularidad, pero también similitudes, por ello, es ideal conocer sus deseos e intereses, con el fin de orientar el trabajo de la forma más correcta. Organización del ambiente: el aula debe estar suficientemente iluminada, ventilada, limpia y ordenada, de manera que sea un lugar acogedor y que invite al aprendizaje. Materiales didácticos: es fundamental la presencia de este tipo de materiales, ya que por lo general deberían ser utilizados en el transcurso del curso escolar. Aquí se incluyen libros, materiales deportivos, de laboratorio, computadora, televisores, entre otros. Diversificación de los contenidos: el docente no debe quedarse con una sola estrategia ni con un mismo contenido. Las actividades deben ser atractivas para los alumnos centrados en los recursos didácticos más adecuados.

4.2. Estrategia de intervención y plan de evaluación

Mencionando el nombre de la estrategia, lo cual es “El circuito manitas manipuladoras” en un ABA, cabe mencionar que esta estrategia didáctica se tomó en cuenta con el fin de ayudar y fortalecer los movimientos de las manos en los niños de 5 años, por ello se realizó un ambiente de

aprendizaje basado en la temática de un jardín diseñado con flores y cosas que llamaran la atención de los niños, es algo práctico para que cada niño realizara y fortaleciera su manipulación e estabilidad en sus manos. Relacionando el nombre es aquel que desarrollara destrezas, actitudes, movilidad. En donde el niño pasara una serie de actividades que tendrán que realizar con sus manos la manipulación y estabilidad en los objetos adquiridos mediante el circuito, donde tendrán más movimientos en sus brazos.

El principal beneficio que brindan los espacios de aprendizaje dentro del aula de clases es la integración de los niños y niñas permitiendo comunicarse e interactuar, además de que conciben el gusto a las actividades que realizan en los ambientes de lectura y construcción propiciando conocimiento significativo en todo, que aprendan a convivir con sus compañeros, saber compartir las cosas entre ellos, respetar el turno de cada compañero que pasara a realizar alguna actividad en el salón, respetar el turno para participar como voluntarios en clase, tanto respeto para los docentes.

Por lo consiguiente se realizó un objetivo general para abarcar dentro del proyecto de desarrollo educativo lo cual fue: Darle la oportunidad al niño de manipular diferentes materiales para favorecer el desarrollo satisfactorio de la destreza que posee el niño aumentando su seguridad y confianza y la motricidad. Continuando en desarrollar los objetivos específicos que se basaron en los aprendizajes esperados durante la aplicación de ciertas actividades que ayudaran su mejoramiento de los niños y estos son: Establecer actividades que permitan a los niños y niñas a fortalecer sus habilidades motrices finas. Realizar las actividades lúdicas para el adecuado uso y aplicación en los niños de acuerdo a la edad correspondiente de los niños. Identificar el estado actual del desarrollo de las habilidades motrices finas en los niños de 4 y 5 años de edad a través de la observación didáctica.

A hora para llevar a cabo la valoración de cómo están compuestas las diez sesiones que llevan inicio, desarrollo y cierre de manera horizontal y vertical, las tres primeras sesiones tienen como finalidad poner en contexto a los alumnos con preguntas detonadoras en responder dudas y explicar aspectos generales que se abordaran en la temática de un paisaje de forma libre para los niños en donde se sientan cómodos al realizar estas primeras sesiones, se distinguen por cinco momentos básicos los cuales son: preparación para el aprendizaje donde se encuentran los siguientes puntos, activación física, activación emocional, preparación neuronal, además de prever aspectos del contexto que pueden contribuir y obstaculizar el desarrollo de las actividades, la exploración de los conocimientos previos, hacer lluvias de ideas, ejercicios exploratorios de los conocimientos y sus habilidades en todo el repertorio de los dominios que ya tengan los alumnos sobre el contenido aprendizaje que se esté abordando,

Siguiendo con la búsqueda y el procesamiento de la información son las que abarca las lecturas de textos sugeridos para los docentes, sus investigaciones individuales o que las trabaje por equipo, tanto que sea la exposición del docente o por parte de los alumnos, tanto como los ejercicios que realiza para corroborar la comprensión adecuada de la información adquirida tales como hacer organizadores gráficos, ejercitación de las habilidades, resúmenes y síntesis, organización de los equipos de trabajo y asignación de las tareas a realizar: comprende las actividades relacionadas con la formación de los equipos; determinación de las reglas, sus tiempos y recursos, cada inicio de una secuencia didáctica se terminan cuando el docente da a conocer las reglas que deberá de acatar, el tiempo que tienen para realizar los retos didácticos que se asignaron con los recursos a los que pueden recurrir.

Por otra parte en el desarrollo de la planeación que abarca de la sesión 4 hasta la sesión 9 estas abarcan dos preguntas importantes en ¿Qué hacen los alumnos?, y ¿Qué hace el maestro?

Esto compete en que los alumnos tienen que realizar las actividades que abordara el docente en el salón de clase mediante que indique paso a paso como las irán realizando y que los alumnos sean participativos, voluntarios en todas las actividades que se están planteando por parte del docente se debe trabajar, en equipo, hacer trabajos colaborativos, implementar sus estrategias innovadoras, adecuar las actividades para apoyar a la problemática detectada, se pueden iniciar con los diferentes tipos de evaluación donde se retroalimentara y tendrá un reforzamiento con ayuda de los resultados obtenidos en la evaluación aplicada a los alumnos, y considerar algunas alternativas y/o apoyo de las actividades que se desarrollaran para fortalecer los aprendizajes esperados en los retos y perspectivas de las actividades planteadas durante la clase con los alumnos.

Por último se encuentra el cierre que tiene la evaluación final del cierre de la sesión 10 donde se realizan o es el momento de hacer diferentes ejercicios de la coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación que mediante el instrumento elegido se llevaran a cabo durante las actividades que se realizaran durante la clase con los niños, se plantearan las actividades mediante eso se harán las observaciones pertinentes para ver el desarrollo, actitudes, destrezas, habilidades y conocimientos en los niños, mencionando como trabajan en quipo para la realización de las actividades adquiridas en la sesión del proyecto.

Por consiguiente, al desarrollar las diez sesiones que se ejecutaron dentro del aula que fueron dirigidas a los alumnos de 2 “A” para intervenir en el problema ya antes mencionado se va dividir de manera, vertical y horizontal; horizontalmente que engloba a las diez sesiones del ambiente de aprendizaje, en un inicio, desarrollo y cierre, para el momento de inicio se presentan tres sesiones cuyo aprendizaje esperado es “realizar movimientos de manipulación y estabilidad por medio de juegos y actividades lúdicas”, para mejorar el desarrollo, destrezas, aptitudes y conocimientos en los niños, con el aprendizaje esperado y el objetivo específico son en relación,

al campo de formación educación física, eligiendo de igual manera el organizador curricular , referente a la competencia motriz que se complementa con el organizador curricular 2, desarrollo de la motricidad.

De acuerdo con lo anterior, en la primera sesión que lleva por tema “manitas felices” es donde se empezara con una pregunta para el niño de ¿Cómo se siente el día de hoy?, para ello se pondrá una canción que motive a los niños y estén con energía para que realicen las actividades de esta primera sesión, realizando el baile los niños contentos, bailando y cantando se les notaba la alegría en su cara, empezando con la actividad se les explico en qué consistía la actividad, para que ellos la realizaran, se les otorgo una hoja opalina gruesa en donde el niño tendría que pintar con crayolas el dibujo. (Ver apéndice J)

Para que posteriormente lo recortara adecuadamente a la indicación que se les dio, realizando la otra actividad fue tomar pintura del color que les gustara y con sus manos remarcar el dibujo, para después pintarlo completamente con sus dedos al terminar esas actividades se hizo un repaso de que si ya habían trabajado de pintar con los dedos algún dibujo de su agrado en el salón de clases, en esta sesión se ocupó un aprendizaje esperado con un organizador 2 lo cual fueron los siguientes, desarrollar su movimientos de manipulación y estabilidad, desarrollo de la motricidad estos fueron los aprendizajes esperados durante esta primera sesión.

Mencionando por esta parte las sesiones 2 y 3 que van relacionadas con lo anterior, consiste en que empezaran con su activación física con música de su agrado, después que formen un circulo afuera en el patio para que se les cuente un cuento y que presten atención ya que se haya concluido se les preguntara, de que trato el cuento, que personajes participaban y que ellos en una hoja dibujaran al personaje que as les haya llamado la atención del cuento posteriormente colorearlo a su imaginación, (Ver Apéndice K y L) terminado abarcamos la sesión tres en donde tendrán que

cantar una canción, a su vez se les mostraran pequeñas imágenes en donde observen un paisaje ya que lo haya hecho tendrán que hacerlo mediante su imaginación y creatividad en donde ellos puedan dibujar a su familia en medio de ese paisaje, donde ellos estén corriendo, brincando y jugando con alguna mascota que tengan en casa o mediante su imaginación dibujar que animal es su favorito.

Abarcando las siguientes sesiones que son la 4, 5, 6, se basan en un mismo objetivo de los aprendizajes esperados, en esta parte se realizara la bienvenida a los alumnos, preguntar de cómo se sienten el día de hoy, dar un pequeño repaso de lo que han estado trabajando en estas sesiones, hacer una activación física con la canción llamada “los animalitos” (Ver apencice M, N y Ñ) dada por terminada la activación, continuamos en empezar con las actividades de clase que al niño se volverá a mencionar un cuento de animales para que los identifique cuales son y cuáles son los posibles animalitos que pueda tener en casa, prosiguiendo con lo demás donde el niño tendrá que elegir algún animalito de su agrado, para salir al patio formar una rueda, en base a eso hacer los sonidos de cada animalito correspondiente del cuento.

Continuando con esta sesión de las demás actividades que se realizaran en el salón de clase es posteriormente darle la bienvenida a los niños preguntar qué tan activos vienen el día de hoy para trabajar, recordando que se vio la clase pasada, después dar las indicaciones de lo que se tendrá que realizar mediante la explicación de la actividad, para esto ellos tendrán un pedazo de cartón en la cual tendrán orificios en medio del cartón, por lo que el niño tendrá que buscar el color que está colocado en el cartón que se le entrego, ya que haya encontrado el primer color tendrá que colocarlos en cada orificio del cartón como en secuencia de caminito, y así buscar los demás colores que se encuentran dentro del cartón, llenarlos de popotes con el color correspondiente.

Ahora bien en esta sesión por siguiente, la actividad a realizar es salir al patio para realizar una activación física en donde los niños tendrán que correr, saltar, jugar en equipos, con el material necesario que son cuerdas, pelotas, aros, conos, etc., entrando al salón un breve descanso y empezar con la actividad que realizaran, empezando por adaptar el espacio para que los niños puedan realizar esta actividad y participen todos, para esta parte se les explicara brevemente como realizaran la actividad, que será en tener un parte de una botella transparente en donde por grupos pasaran a colocar cada bolita de pompón dentro del recipiente acompañado,

Con una pinza en la cual con ella tendrán que agarrar el pompón y llevarlo has el lugar correspondiente para llenarlo y después contar cuantas bolitas obtuvo cada equipo participante en esta actividad, el equipo que obtuvo más pompones dentro de su recipiente es el ganador, terminando preguntar cómo se sintieron al realizar esta actividad por equipos, como respetaban el turno de cada uno, de ver la manera de ayudar a sus demás compañeros para concluir con la actividad que se asignó. Mocionando que estas tres sesiones tienen el aprendizaje esperado del campo formativo de educación física correspondiente a “realizar sus movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos” llevando a cabo con el organizador curricular 2 “desarrollo de la motricidad.

Así mismo continuamos con las siguientes tres sesiones 7, 8, 9, estas sesiones van encaminadas al cuidado de una planta, se les otorgara el material a cada uno de ellos, de manera que vallan realizando paso a paso la actividad, cada niño elegirá una semilla la cual la colocaran dentro del recipiente, se les aplicara un puño de tierra ya escogida para que no hubiera algún inconveniente en caso de encontrar algún insecto y les cause algún problema, se les dirá que deberán cuidar esa semilla para que crezca y observaran cada día el procedimiento del crecimiento de su planta. (Ver apéndices O, P y Q).

Abarcando con los aprendizajes esperados y objetivos que son “identificar sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización, espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación” basado en el organizador curricular 1 “competencia motriz” del campo educación física. Dando mención en otra actividad planteada en una de las sesiones, es darle a los niños un cuadro de Unicef, en base a eso ellos tendrán que llenar cada uno de los espacios con popotes de diferentes colores, en tanto a ello los alumnos tendrán que colocar cuidadosamente una bolita de Unicef encima del popote y verificar que no se caiga, que se sostenga un determinado tiempo para terminarlo como se indicó con lo anterior y observar como tenían esa curiosidad por hacer esta actividad y ver que no era tan sencilla como parece, tenía su dificultad en realizarla, pero cada niño con tranquilidad y paciencia pudo lograr terminar esta actividad de la mejor manera posible.

Por último, está la sesión 10 en la cual tiene como aprendizaje esperado basado en el campo de educación física “proponer distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en las actividades lúdicas” con el objetivo de “adaptar las actividades a la etapa del desarrollo que está pasando el niño a fin de que la viva plenamente con el transcurso de los días”, como inicio de esta sesión es Dar la bienvenida, (Ver apéndice R), Preguntar cómo se sienten, que tan motivados están los alumnos. Hacer un recordatorio de lo que hemos estado viendo durante estos días, con canciones de fondo. Concluyendo con el desarrollo Se les dará un cartón que tendrá un dibujo de un teni y cabello de muñeca, en donde el niño tendrá que insertar todos los espacios vacíos y ver los movimientos de sus manos en cómo puede realizar al insertar el hilo en los objetos.

Como segunda actividad en el suelo se podrán números con lengüeteras, donde al niño se le dará un palo con una pelota en la cual tendrá que pasarla por el medio del numero sin que se salga del contorno. Tercera actividad se realizara una serie de conos en donde tendrán unos botones

y ligas, que el niño tendrá que estirar para poder colocar dentro del botón la liga y cuanto resisten en hacerlo ya que contara con algo de fuerza para insertarlos. Cada una de estas actividades se realizara por equipos como individualmente, tendrán que esperar turnos para pasar a realizar esas dos actividades en tanto como aprender amarrar un teni y a tener fuerza en las manos para poder colocar una liga a cierta distancia y que se quede ahí por un determinado tiempo.

Para finalizar este cierre de la sesión es terminaríamos en bailar una canción escogida por los alumnos y bailar con ellos, ver cómo se divierten y sacan su energía. Mencionarles como se la pasaron en estos últimos días a estar realizando todas estas actividades de aprendizaje. Y escuchar cada participación de ellos, como es que se sintieron al realizar todas estas actividades, en ver que son capaces de hacer muchas cosas en tanto ser creativo y dinámico a ellos les llama mucho la atención observar diferentes colores y que sean llamativos, el material que fue basado para ellos y no tener algún problema con ello.

Las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos. Tanto las técnicas como los instrumentos de evaluación deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje. Dada la diversidad de instrumentos que permiten obtener información del aprendizaje, es necesario, seleccionar cuidadosamente los que permitan obtener la información que desea.

Cabe señalar que no existe un mejor instrumento que otro, debido a que su pertinencia está en función de la finalidad que se persigue, es decir, a quien se evalúa y que se quiere saber en cómo se hace, en educación básica algunas técnicas e instrumentos de evaluación que pueden usarse son: observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño, e interrogatorio. La

evaluación tiene la finalidad de constatar los aprendizajes de los alumnos, que identifican a los factores que influyen o afectan el aprendizaje y mejora la acción educativa.

El PEP (2004) menciona que la evaluación va a tener un sentido si lo que se obtiene de la misma sirve de base “para generar la reflexión de la educadora, que modifica los aspectos del proceso escolar, que obstaculice el logro de los propósitos educativos fortalecer aquellos que lo favorecen a diseñar y experimentar nuevas formas de trabajo”. Al realizar la evaluación se habla de una autoevaluación la cual según Frade (2009) “es un proceso meta cognitivo y cognitivo del alumno que evalúa su propio desempeño buscando encontrar el acierto para repetirlo y el error para evitarlo”, dicha autoevaluación se puede hacer realizando un instrumento donde se evaluara la conducta a base de preguntas dirigidas para el mismo estudiante.

Son los procedimientos a utilizar para evaluar a los niños en cómo trabajan individualmente tanto como en equipos, para llevarlo a cabo se empezara con la observación, ya que esta nos permite observar a cada uno de los niños como es su comportamiento ante las actividades que están realizando en el aula, como conviven con sus demás compañeros, que tanto pueden esperar para que sea su turno en pasar a realizar las actividades asignadas por el docente, observar que conductas y aptitudes tienen los alumnos y como trabajan por grupos, si respetan el turno de los demás, se comparten las cosas para hacer la actividad juntos.

La guía de observación (Ver apéndice S), es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar. Puede utilizarse para observar las respuestas de los alumnos en una actividad, durante una semana de trabajo, una secuencia didáctica completa o en alguno de sus tres momentos, durante un bimestre o en el transcurso del ciclo escolar. La guía de observación como instrumento de evaluación permite:

Centrar la atención en aspectos específicos que resulten relevantes para la evaluación del docente, Promover la objetividad al observar diferentes aspectos de la dinámica al interior del aula. Observar diferentes aspectos y analizar las interacciones del grupo con los contenidos, los materiales y el docente.

Es importante señalar que tanto la observación como la descripción deben ser objetivas y apearse a los hechos como sucedieron, así como registrar y describir cada situación con precisión y de forma breve. Sin embargo la lista de cotejo nos proporciona lo siguiente: (Ver apéndice T), es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar. La lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla en la que sólo se consideran los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y los ordena según la secuencia de realización.

El registro anecdótico (Ver apéndice U), es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos. Para que resulte útil como instrumento de evaluación, es necesario que el observador registre hechos significativos de un alumno, de algunos alumnos o del grupo. El registro anecdótico se recomienda para identificar las características de un alumno, algunos alumnos o del grupo, con la finalidad de hacer un seguimiento sistemático para obtener datos útiles y así evaluar determinada situación. En el registro anecdótico se anotan únicamente los hechos que se salen de lo común, con el fin de conservar algunas ideas o formas de actuar de los alumnos que permitan apreciar sus procesos de aprendizaje.

Por ultimo esta la escala de aptitudes (Ver apéndice V), en donde se evaluara a los niños de manera grupal, como se desempeñan en equipos para realizar las actividades adquiridas por el docente que esta consiste en: una lista de enunciados o frases seleccionadas para medir una actitud

personal (disposición positiva, negativa o neutral), ante otras personas, objetos o situaciones. Para así verificar su desarrollo del niño, tanto como sus habilidades, conocimientos, destrezas, aptitudes, valores y respeto hacia los demás compañeros.

4.3. Impacto del proyecto

Ahora bien que impacto tubo la aplicación del proyecto de aprendizaje, cabe mencionar que el día 30 de marzo se realizaron algunas actividades para los niños, de la cual les ayudaría a mejorar sus movimientos de las manos, tener estabilidad y poder manipular los objetos adquiridos en las actividades, para que tengan un mejor desarrollo en las manos. Lo positivo de este proyecto fue en como los niños se adaptaron muy rápido a las actividades que se plantearon durante la aplicación del ambiente de aprendizaje, de cómo buscaron la manera de realizar cada una de ellas y por lo tanto se realizó por equipos.

Sin embargo, un beneficio que tuvo este proyecto fue que cada actividad planteada a los niños, fueron capaces de buscar la manera de realizar esa actividad, fueron experimentando y tocando cada uno de los materiales que llamaban toda su atención, cada actividad tenía un objetivo en que el niño pudiese llevar a cabo la actividad como se explicó anteriormente. Esto ayudo a que los niños tuvieran esa seguridad de querer hacer las cosas por voluntad propia, en querer resolver esa curiosidad que llevan dentro y querer tocar los objetos planteados en el aula, que su mirada este fija en un solo bando de realizar la actividad que les surge esa curiosidad.

Por siguiente, para mejorar este proyecto que tenga otro plus del mas haya, poder adecuarles un breve conocimiento del porque es importante de que tengan fuerza y movilidad en sus manos, se les adaptaría algún video de repaso para ver qué tan importante es fortalecer su estabilidad y manipulación, ser más creativos en la realización de material y obtener definitivamente la atención de los niños, se realizarían varias adecuaciones, tanto como el tiempo,

espacio y organización de implementar las actividades para que los niños pasaran a realizar todas y cada una de ellas y poder decir, me quedo un ratito más.

Mencionando los materiales que se trabajaron en las actividades con los niños, se buscó material que fuera adaptable en la realización de todas las actividades, se trabajó con cartón para realizar unas figuras de diferentes formas y colores llamativos para los niños, también se trabajó con cartoncillo en donde cada niño tenía que rellenar con pintura líneas de seguimiento, para ello se ocuparon recipientes de plástico que se ocupan en algunas tiendas como taquerías, puestos de pizzas, etc., siguiendo con lo demás se trabajó con tinas con agua que en su interior llevan unas ligas de colores.

Lo cual se prestó mucha atención por cuestión si los niños las tomaban y se las metían en la boca por alguna otra razón, tanto estar vigilando por los palillos que se ocuparon en esa actividad, se ocupó cartón de huevo con tres colores diferentes en donde cada niño pintaría el contorno de los conos a su gusto, como también se trabajó con lengüeteras de diferentes colores ellos manipularían y darán forma que se les pedio en la indicación dada por la docente, concluyendo con lo demás se ocupó hilo y popotes de colores distintos en donde cada uno de los niños pasaría para realizar un collar a su gusto o a su creatividad que ellos tenían.

Realizando lo demás se trabajó con pompones de diferentes colores, pinzas y un envase color transparente donde tendrían que clasificar por colores y meterlos en el envase con ayuda de las pinzas hasta llenar el recipiente con todos los pompones, siguiendo con lo demás se volvieron a ocupar otros recipientes en donde tendrían que escoger un color en específico para rellenar cada uno de los recipientes vacíos, lo que concierne que las bolitas de colores se encontraban en agua y tendrían que ir buscando una por una el color que eligieron, cada material fue apto para que el niño pudiera manipularlo en cuestión de las actividades planteadas en el aula, fueron aptos para ellos

en donde tocaran todos los materiales, que sintieran las texturas de cada uno de ellos y así poder concluir con todas las actividades.

4.4. Balance general

En este presente apartado se da a conocer lo importante de un balance general del proyecto, pues bien este es un informe que hacen docentes o interventoras para llevar a cabo un proyecto educativo en donde se esperan resultados positivos al realizar este proyecto educativo dentro de una institución preescolar, donde se realizaron algunas actividades aptas a la edad de los niños y obtuvieran un mejor desarrollo en sus habilidades motoras finas, como en la manipulación y estabilidad a la hora de tocar un objeto y sentir la textura de cada objeto que está manipulando mediante a la actividad asignada por parte de una docente.

Mencionando el análisis de algunos aspectos abarcados en los capítulos anteriores nos darán una información completa del entorno donde se ubicara la intervención que se está realizando y facilitara el diseño del proyecto ya que nos dejara ver qué posibilidades podemos tener. La fase 2 del diagnóstico, identificar la situación, establecer como sería la situación deseable que se quiere conseguir, se analizaran los recursos y posibilidades, identificar las causas, se identificarán los sentimientos que se producen y definir bien el problema de forma clara y precisa. Por último esta la fase 3 la toma de decisiones, esta priorizará los problemas identificados, propuestas de soluciones y evaluando el impacto, viabilidad.

Como diagnóstico se denomina la acción y efecto de diagnosticar de la cual es el proceso de reconocimiento, analizar y evaluar las cosas o situaciones para determinar sus tendencias solucionar un problema. Es la situación inicial que permite al planificador disponer de una información y comprensión básica de la realidad que se desea modificar y así poder enfrentar los problemas de forma consciente con los objetivos perseguidos, tener en cuenta el sujeto social que

diagnostica y la validez que otorgan a este diagnóstico, que sirve en base a la programación para la realización concretas como también fundamentar estrategias que hagan posible adaptar el plan que se está realizando.

Así por ejemplo, este diagnóstico no solo sirve para diagnosticar algunas enfermedades, sino también para detectar necesidades en un entorno, de conocer el estado o condiciones de algunas necesidades, los procesos de aprendizaje de un niño. Así mismo el diagnóstico permite desarrollar con éxito proyectos de aplicación académica, escolar, educativa, social, cultural, comunitaria, urbanista, civil y de cualquier clase que resuelvan las necesidades reales con los recursos disponibles. Prosiguiendo a que también funciona como un adjetivo en el sentido de perteneciente o relativo al diagnóstico. Como Bassedas (1991). Dice que al diagnóstico lo entiende como un proceso donde se analizan las situaciones de los alumnos con diferentes dificultades en el marco del aula y en la institución a fin de llegar a proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que les permitan modificar el conflicto manifestado.

Por lo tanto la importancia de un diagnóstico es el que nos va ayudar a permitir identificar cual es nuestra realidad en cuanto a los estándares educativos, es un proceso que mediante la aplicación de técnicas especificadas nos llegaran a permitir tener un mejor conocimiento real. La evaluación diagnostica la definimos como una actividad sistemática y necesaria en donde podemos juzgar lo que está ocurriendo durante y después de algún hecho educativo. La cual se establecen tres propósitos que son: proporcionar educación básica a los alumnos con discapacidades, proporcionar el desarrollo integral de los alumnos que presentan necesidades educativas y orientar a los padres de familia de la comunidad educativa acerca de los apoyos que se requieren en la integración social tanto como laboral.

Sin embargo están los tipos de diagnósticos: Psicológico, el Pedagógico, Psicopedagógico, social, comunitario y participativo cada uno de ellos tiene una relación en donde tenemos que tener en cuenta de que estamos tratando en que necesidades vamos a tener en cuenta para empezar abordarlos, depende de que dificultades empezaremos a tratar para escoger algún diagnóstico atendiendo a todos los factores que no sean relevantes. Ahora bien mencionando algunas características del diagnóstico nos hablan que se debe tratar un problema real, se basa en la obtención y análisis de los datos previos de la importancia valorada del problema, se distingue por deducir como consecuencia de enjuiciar la forma en la que una persona o comunidad afrontan en sus procesos vitales, trata algunos aspectos de lo biológico, psicológicos y los socioculturales donde permite un cuidado integral que describe a cada uno de ellos de manera independiente y por lo tanto no se pueden usar para todos los problemas que identifiquen sino que solo ocuparan uno para un problema identificado en donde se adquirirá un sentido a tratar aquellos que permanecen a su dominio legal.

Por consiguiente el diagnóstico psicopedagógico hace un proceso donde trata de describir, clasificar, predecir e explicar el comportamiento del alumno en el contexto escolar, relacionándolo con otros sistemas implicados en la educación de los alumnos como en la familia y comunidad, porque adquiere una gran importancia al ser un guía para el profesorado y a partir de sus resultados que obtenga ir planificando el tratamiento a sus dificultades de los alumnos, se ira apoyando al observar las habilidades detectadas en cada persona evaluada por este diagnóstico.

Ahora bien, dentro de la educación se encuentran diferentes problemas ya sean individuales o colectivos se implica siempre la evaluación de una interacción, un rendimiento de un niño es un producto de sus potencialidades genéticas y de la situación educativa a la que ha estado expuesto,

es el punto de partida de un complejo sistema que no solo afecta al niño en cuanto que a los padres están incluidos, para la cual el sistema escolar el diagnóstico lo enfrenta para dar solución a los problemas de dificultades en los niños, se requiere un buen manejo del diagnóstico en sus implicaciones.

Se identificó, porque a su vez se basó en una observación a los niños en como realizan algunas actividades por iniciativa propia, en cómo se puede notar de lo que están haciendo y como se les dificulta al estar realizando esa manipulación de los objetos adquiridos por la docente, que tanta movilidad tienen de hacer los ejercicios correspondientes, como prestan atención ante algo que les interese y lo estén realizando porque es llamativo para ellos, son cosas que los motiva a realizarlo, que les gusta hacerlo, tanto en las observaciones se verifico que no todos los niños tienen el control de realizar las actividades, en tanto a la fuerza les costó por hacer la manipulación de un objeto que son las “pinzas” ya que están tienen una dureza en abrirlas.

Mencionando lo general abarca elementos que son importantes que ayudan a estructuran un buen proyecto de desarrollo educativo, empezando con la finalidad y sus objetivos, sus finalidades de este proyecto suelen estar relacionadas con alguna gratitud de realizar un gran proyecto con un gran proceso y a su vez con objetivos positivos que lleven en cuenta de lo que se está haciendo en este proyecto, que tenga un significado concreto, después están los destinatarios que este es uno de los elementos del proyecto donde señalan los objetivos que se aplicaran relacionados a lo investigado mostrando sus productos y servicios ante los beneficiarios.

Por lo que concierne, el producto y servicio este elemento es el encargado de conceptualizar el análisis y diseño de este proyecto, en cómo se está llevando a cabo que no hace confundir con los resultados obtenidos para alcanzar los objetivo. Sin embargo en un proyecto no deben faltar las actividades ya que son base clave para verificar que tanto fue efectivo este proyecto de

investigación, las cuales suelen subdividirse en etapas intermedias son más complejas según el alcance del proyecto y a la hora de definirlo en tareas lo que se recomienda más es que se realice siguiendo un orden lógico y realista que garantice la evolución del proceso, además se tiene que tener en cuenta que no todas las tareas tienen la misma importancia, por la cual se hace necesarias una labor previa de jerarquización de las mismas.

Como también es recomendable definir algunas fechas para el desarrollo de cada actividad planteada por cada fecha adquirida, y por último están los resultados que estos se deben especificar de la manera en que se expresaran los resultados adquiridos. Generalmente estos se miden en la función de si el proceso ha cumplido con los objetivos que se implementaron al inicio del proyecto, sin embargo como la redacción de un proyecto se lleva a cabo antes de conocer los resultados del mismo, en el último término se tratará de definir aquello que se quiere alcanzar.

Existen tres tipos de paradigmas investigativos. En el presente estudio se hace mención de tres visiones paradigmáticas, las cuales son el paradigma Positivista, el Interpretativo y el Socio Crítico. Cada una de estas visiones paradigmáticas de la investigación tiene características propias que difiere a cada uno de los otros. Por ejemplo: el paradigma Positivista hace uso de la estadística para llevarse a la práctica; el paradigma Interpretativo hace uso de técnicas cualitativas de investigación, para ello, en su proceso hace estudios sobre etnografía social o educativa; y el paradigma Socio-crítico tiene una característica que lo diferencia de los otros dos, y es que este paradigma una vez que identifica las problemáticas sociales o educativas les da solución, y para ello se auxilia de la Investigación Acción.

El paradigma socio-crítico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter auto-reflexivo. Método investigación-acción. Pretende que la autonomía racional y liberadora del ser humano se da respuesta a determinados problemas, y se consigue mediante la capacitación de los

sujetos para la participación y transformación social. Tiene carácter participativo y está ligado al cambio social, interpreta un fenómeno, pero busca accionar y transformar esa situación, esa transformación se da a lo largo de todo el proceso. La cual el paradigma socio-critico pretende superar el reduccionismo y el conservadurismo admitiendo la posibilidad de una ciencia social que no sea puramente empírica ni solo interpretativa y sobre todo que ofrezca aportes para el cambio social desde el interior de las propias comunidades.

Popkewitz (1988) afirma que algunos de los principios del paradigma son: a conocer y comprender la realidad como praxis; b unir la teoría con la práctica, integrando conocimiento, acción y valores; c orientar el conocimiento hacia la liberación del ser humano; y d proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador en procesos de autorreflexión y de toma de decisiones consensuadas, las cuales se asumen de manera corresponsable. Entre algunas características más importantes de este paradigma en cuestión al ámbito educativo se encuentran: a la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa; b la aceptación compartida de una visión democrática del conocimiento así como de los procesos implicados en su elaboración; c la asunción de una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y con la práctica.

El paradigma Socio crítico utiliza el método investigación acción, es decir es una investigación colectiva, con el objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas. Este paradigma está relacionado permanentemente con este tipo de investigación. Gregorio Gómez explicativo. Desde el ámbito de la investigación un paradigma es un cuerpo de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que definen como hay que hacer los modelos de acción para la búsqueda del conocimiento.

El paradigma socio-crítico de acuerdo con Arnal (1992) adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni solo interpretativa, sus contribuciones se originan de los estudios comunitarios y de la investigación participante que como objetivo promueve la transformación social, dando respuesta a los problemas específicos presentes en las comunidades, pero con la participación de sus miembros. También se fundamenta con un marcador de carácter auto reflexible considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos, pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano que se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social.

El término diseño en el marco de una investigación cualitativa se refiere al abordaje general que se utiliza en el proceso de investigación, es más flexible y abierto, y el curso de las acciones se rige por el campo (los participantes y la evolución de los acontecimientos), de este modo, el diseño se va ajustando a las condiciones del escenario o ambiente. El constructivismo le otorga a la investigación cualitativa los énfasis principales que lo caracterizan: a El reconocimiento de que el investigador necesita encuadrar en los estudios, los puntos de vista de los participantes; b La necesidad de inquirir cuestiones abiertas; c Dado que el contexto cultural es fundamental, los datos deben recolectarse en los lugares donde las personas realizan sus actividades cotidianas; d La investigación debe ser útil para mejorar la forma en que viven los individuos; y e Más que variables exactas lo que se estudia son conceptos, cuya esencia no solamente se captura a través de mediciones (Citado por Hernández, Fernández, Baptista, 2006).

El diseño de la investigación cualitativa es probablemente el más flexible de todas las técnicas experimentales, ya que abarca una variedad de métodos y estructuras aceptadas. Ya sea un estudio de caso individual o una amplia entrevista, este tipo de estudio debe ser llevado a cabo y diseñado con cuidado, aunque no existe ninguna estructura estandarizada. Los estudios de caso, las entrevistas y los diseños de encuestas constituyen los métodos más comúnmente utilizados.

En la cual existen cuatro métodos del diseño que se explicaran brevemente: Varios autores plantean diversas tipologías de los diseños cualitativos, particularmente en el presente trabajo nos basaremos en la que proponen Hernández, Fernández & Baptista (2006) que aunque no abarca todos los marcos interpretativos, si comprende los principales. Nos referimos a los diseños de teoría fundamentada, diseños etnográficos, diseños narrativos, diseños de investigación-acción y diseños fenomenológicos. No obstante, es importante distinguir que no existe una clara separación entre ellos, ya que la mayoría de los estudios toma elementos de más de uno de éstos, es decir, se yuxtaponen. Por eso con mucha frecuencia se afirma que las fronteras entre los diseños cualitativos realmente no existen. Por ejemplo, un estudio orientado por la teoría fundamentada puede abarcar elementos narrativos y fenomenológicos. A continuación revisaremos brevemente cada uno de ellos.

Generalmente, la investigación cualitativa es considerada como precursora de la investigación cuantitativa ya que a menudo se utiliza para generar posibles pistas e ideas que se pueden utilizar para formular una hipótesis verificable y realista. Luego, esta hipótesis puede ser probada exhaustivamente y analizada matemáticamente con los métodos de investigación cuantitativos estándares. Por estas razones, estos métodos cualitativos suelen estar estrechamente aliado con entrevistas, técnicas de diseño de encuestas y estudios de caso individuales, para reforzar y evaluar los resultados en una escala más amplia.

Un estudio realizado antes de que el experimento se lleve a cabo podría revelar cuáles son las marcas más populares entre la multitud de marcas. El experimento cuantitativo podría ser construido luego alrededor de estas marcas únicamente, ahorrando una gran cantidad de tiempo, dinero y recursos. Las técnicas cualitativas son muy útiles cuando un tema es demasiado complejo como para ser respondido por una simple hipótesis afirmativa o negativa. Estos tipos de diseños

son mucho más fáciles de planificar y llevar a cabo. También son útiles cuando se deben tener en cuenta cuestiones presupuestarias.

El ámbito de aplicación más amplio abarcado por estos diseños asegura que siempre se generará alguna información útil, mientras que una hipótesis no probada en un experimento cuantitativo puede significar una gran cantidad de tiempo desperdiciado. Los métodos de investigación cualitativos no dependen tanto del tamaño de las muestras como los métodos cuantitativos. Un estudio de caso, por ejemplo, puede generar resultados significativos con un grupo de muestra pequeño. Los métodos de investigación son las estrategias que el investigador adopta con la finalidad de dar respuesta a las preguntas que definen su investigación. Alcanzar los objetivos que se ha planteado para la misma y validar las hipótesis que se han formulado. La elección de uno u otro método depende de las características del objeto que se pretende investigar y, a lo anterior, del tipo de conocimiento que se pretende alcanzar con la investigación.

La investigación acción se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales que como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a una observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social con el conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa proporciona autonomía que da poder a quienes lo van realizando.

Mencionando lo anterior también el término investigación acción hace una referencia de una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social. Elliott (1993), es el primer representante de la investigación-acción desde un enfoque interpretativo que la define como, un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma, este lo entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las

situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnostico) de los docentes de sus problemas prácticos, sus acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

Existen tres autores que nos hablan en general sobre la investigación-acción empezando con: Lomax (1990) define la investigación-acción como la intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora, la intervención se basa en la investigación debido a que implica una indagación disciplinada. Después esta Bartolomé (1986) para él es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales en las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Terminamos con Lewin (1946) esté completa la necesidad de la investigación, de la acción y formación como tres elementos esenciales para el desarrollo profesional, que tiene tres vértices donde deben permanecer unidos en beneficios de sus tres componentes que son: investigación, acción y la formación, según este autor la investigación-acción tiene un doble propósito, de acción para cambiar una organización o instituto de investigación para generar los conocimientos y la comprensión.

Sus principales beneficios de la investigación-acción son la mejora de la práctica, la comprensión de la práctica y mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica, la investigación-acción se propone mejorar la educación a través del cambio y aprender a partir de las consecuencias de los cambios, su propósito fundamental, no es tanto la generación de conocimiento como el cuestionar las prácticas sociales y los valores que las integra con la finalidad de explicarlos, es un poderoso instrumento para reconstruir las practicas con los discursos sociales que se propone como la manera de investigar en la educación, que no son todas adecuadas y utilizables en contextos educativos, no obstante ciertos procedimientos son comunes a todas las clases de investigación.

Un rasgo específico de la investigación-acción es la necesidad o imperativo de integrar la acción, el foco de la investigación será el plan de acción para lograr el cambio o mejora de la practica con un propósito establecido, hacer algo para mejorar la práctica, su intención es lograr

una mejora en congruencia con los valores educativos explicitados en la acción, que permite comprender e interpretar las prácticas sociales, indagación sistemática, crítica y pública, para cambiarlas, acción informada, comprometida e intencionada y mejorarlas de un propósito valioso, indagar significa plantear preguntas para las que uno no tiene respuestas; significa un compromiso de aprender algo nuevo que añade la idea de que se conseguirá un cambio tanto en el mundo mental como en lo práctico..

Las herramientas conocidas como estrategias FODA, se basan en un análisis interno (fortalezas y debilidades) y externo (oportunidades y amenazas) de un proyecto de investigación, permite evaluar los programas educativos, las variables que originalmente son propuesta por cada resultado que se obtuvo en este proyecto, que sea compatible con las variables de la oferta académica, se enfoca a ofrecer a los niños un conocimiento amplio y solido que obtengan una gran capacidad para desarrollar sus habilidades motoras fina y tengan un mejor movimiento así como entender y afrontar los retos.

Empezando con la fortalezas , para empezar con las actividades que se realizaron dentro de la institución se obtuvo el apoyo de la docente de grupo, hubo acompañamiento de observar que los alumnos estuviera realizando las actividades correspondientes por equipos, que fueran respetando los turnos de cada compañero del salón, manejar mejor la organización durante cada actividad a realizar, tanto el material didáctico se realizó de acuerdo a la edad de los niños que sean adecuados para poder realizar cada actividad plantada en el proyecto, lo cual la maestra de grupo me proporciono material lo que hacía falta para concluir con el material faltante por cada niño que pasara y la disponibilidad que tenía para que se adquiriera el material adecuado para alguna actividad que faltara en las actividades.

Continuando con las participaciones y asistencias de los alumnos, que al plantear cada actividad los niños emocionados por los colores llamativos y que se notó que fue la primera vez en realizar alguna de estas actividades en el salón de clase, cada niño tenía emoción por pasar a la siguiente actividad y realizarla por su iniciativa en ver lo que les emocionaba más de estas actividades de estar manipulando diferentes texturas y objetos adaptables a ellos, que tanto favorecía la iluminación dentro del salón, contenía una buena ventilación porque el día fue adaptable para realizar las actividades en tanto que se realizar con algunos objetos lavables que ocuparan agua, que tocaran todos los objetos que se encontraban dentro del aula.

Lo cual abarcamos las debilidades que se obtuvieron durante este proceso de aplicación, se detectó una falta de comunicación dentro de la institución, de cómo se tendrían que realizar las actividades, quienes son los que irían primero, tener que ir por orden y que todos pasaran hacer su participación por equipo como individual, se necesitó un poco más de tiempo ya que no se concluyó con todas las actividades, en alguna que les llamo la atención seguían ahí porque les gusto y solo ellos querían realizarla, eso fue lo que afecto un poco en el tiempo para terminar todas las actividades asignadas, tanto en su conducta de los niños no fue la más adecuada ya que se observó que empezó a tener un comportamiento diferente a los demás alumnos, al ver cada actividad solo quería hacerlo el, en cuestión molestaba a sus compañeros en no dejarlos realizar la actividad que se les asigno por equipos.

Por consiguiente están las oportunidades que se dieron en el presente proyecto de desarrollo educativo, tener las posibilidades del apoyo mediante una practicante o algún maestro, tener en cuenta las oportunidades de buscar estrategias que ayudan a ser más creativas en las actividades que se están planteando con una mejor motivación para los niños y sean motivadoras para ellos, contar con el apoyo de las redes social en donde se buscan más innovación para mejorar sus

habilidades, desarrollo, destrezas, conocimientos y aprendizajes que se obtuvieron en ese momento por parte de los aprendientes, mejorar con la ayuda de algunas fuentes para diseñar un mejor trabajo de los materiales en resistencia a la hora de la manipulación que hicieran los niños con cada material asignado por la practicante, como también lo fue en algunas plataformas digitales que fueron de gran apoyo tanto para la practicante como a los niños que se les facilitó visualizar que actividades ya aplicaron para realizarlas y que fue lo que les llamó más la atención.

Por último están las amenazas que fue lo que se complicó al realizar la aplicación del proyecto en que tanto fue favorable el clima, para realizar cada actividad ya sea fuera o dentro del salón de clases, al plantear las actividades en días que no se presentaran a la escuela (suspensiones), por parte de las familias no llevan a sus hijos a la escuela por lo mismo de que tiene trabajo y no hay quien los lleve a la escuela y eso hace que cada niño este faltando mucho a clases y que no pueda realizar las actividades con sus demás compañeros, ya que estas actividades van contempladas a lo aplicado en el ambiente de aprendizaje, como también la falta de recursos en las familias y no pueden proporcionarle a su hijo el material que necesita en la escuela, no se contaba energía de luz para realizar algunas copias de trabajo, a menudo se va la señal en la comunidad en donde está ubicado el jardín de niños, lo cual si se presenta algún caso de gravedad.

Con alguno de los aprendientes es responsabilidad de la maestra tanto como la practicante de grupo por cada niño que está dentro de esta institución y buscar la posibilidad de comunicarnos con los padres, para hacerles saber de la situación que se presentó con su hijo, de cómo los mandaban a la institución cuando están enfermos se les complica más cuando no descansan el tiempo indicado. A veces llegaban con una energía imperativa, alegre con mucha energía de hacer las actividades por parte de la docente, en cambio en algunos días su actitud es de muy descontrolar, molestan a sus demás compañeros y no los dejan realizar alguna actividad que se

planteó en el salón de clases, solo quieren que la atención este en ellos, complicaciones de un acceso directo de animales (perros) entran fácilmente por la puerta principal por parte de las madres de familia que vienen con ellas.

Concluyendo con las competencias de una interventora para mejorar el desarrollo de los niños, en un contexto complejo de transformaciones en diversos escenarios como la sociedad del conocimiento, de la globalización y un panorama de incertidumbre mundial, nacional y regional en el ámbito político, económico, social, por lo tanto, educativo y laboral. Se diseñó para atender las necesidad socioeducativas en ámbitos no considerados por el sistema educativo formal; tomando como base el modelo por competencias profesionales, entendidas como la integración de los procesos cognitivos, procedimentales, actitudinales y afectivos en el campo de la educación.

Como propósito estas competencias tienen la formación de un profesional de la educación capaz desempeñare en diversos campos del ámbito educativo a través de la adquisición de competencias que le permitan solucionar problemas socioeducativos y psicopedagógicos. En su perfil de egreso donde ofrece a egresados del medio superior, profesores en servicio y profesionistas interesados en cursar la carrera. Es importante que se demuestre interés, habilidades y actitudes para el trabajo socioeducativo y psicopedagógico para contar con tiempo durante la trayectoria del trabajo.

Las competencias son: crear un ambiente de aprendizajes, realizar diagnósticos educativos, diseñar programas y proyectos para ámbitos educativos formales y no formales, asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir de conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría, plantear procesos acciones y proyectos educativos en función de las necesidades de diferentes contextos, identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemas, evaluar instituciones, procesos y sujetos.

4.5 Retos y Perspectivas

A decir lo antes mencionado dentro de este proyecto se comenzara desde primer punto los retos que se encontraron durante la aplicación de las diez sesiones a implementar dentro del salón, uno de los principales retos los cuales desde un principio cuando se ingresó al preescolar fue el mantener la atención de los niños ya que existen diversos factores como lo son actividades que son implementadas dentro de la escuela como lo son fiestas, actividades que realicen otros grupos y posteriormente en que dentro de este salón las ventanas se dirigían hacia los canchas que son pertenecientes a la escuela, posteriormente se tiene lo que es ganarse la confianza de los niños ya que no todos contaban con esa disponibilidad de trabajar con la docente que este frente a grupo.

Uno de los retos que más redondo dentro de la aplicación de las diez sesiones fue el tiempo ya que se contaba contemplado una serie de actividades las cuales tenían programadas las docentes para festividades que se acercaban y esto contemplaba a solo trabajar con pocos niños o solo trabajan con el tiempo medido, en ello se encuentra lo es trabajar con otra compañera inventora dentro del salón de clases como se compartía grupo con ella se tenía que dividir el tiempo o los días los cuales se iban a trabar con los niños en la aplicación de las sesiones. Así pues, el orden fue un reto el cual desde un principio fue el principal factor que se encontró en la aplicación de estas sesiones ya que algunos niños no acataban correctamente las reglas o instrucciones que se les daba ya que se adelantaban a hacer alguna actividad por sí mismos.

A decir verdad todos los retos fueron experiencias las cuales se viven y se reflexionan con forme a pasar el tiempo, asimismo se tiene lo que es las perspectivas de las sesiones de las diez planeaciones, uno de los puntos los cuales se encuentra una perspectiva dentro de este proyecto es la realización procesual de las diez sesiones “es decir que lleven una continuidad al momento en

el que se esté trabajando que no solo que se queden solo así, que sino también es por darle otro plus o ese sentido para el reforzamiento de la autonomía”. El dejar en claro que estas sesiones se han de utilidad para ese reforzamiento de demás generaciones que vienen a tras de los que se estaban trabajando, y sobre todo darle un seguimiento para próximos proyectos que se tengan dentro de un futuro no muy lejano.

Dándole continuidad a los que fueron los retos y perspectivas, dentro de este apartado se encontró lo que fue la elaboración y aplicación de material didáctico, para comenzar uno de los retos los cuales se tuvo en la elaboración del material fue el recurso económico el cual se utilizó, posteriormente el tiempo en el que se elaboró ya que el factor principal fue el recurso, pero sin dejar de lado una de las perspectivas que se tiene es que el material se a hecho de un recurso el cual sea resistente para que los puedan manipularlo e utilizarlo para la realización de actividades.

En ello se tiene lo que es el impacto de los niños para comenzar uno de los retos que se mantuvo con los niños dentro del salón de clases en el momento en él se llevó a cabo la realización de las actividades fue el reto el llamar a los niños es decir ganarse su atención, como lo fue en la distracción de otras actividades que realizaban demás grupos, el mantener un orden en la realización de actividades dentro del salón, pero una de las perspectivas que se tiene al trabajar con otros grupos es que sean de menor edad y poderles realizar estas actividades en otros lugares los cuales no sean de mucha distracción.

Inicialmente se toma en cuenta son las respuesta de los padres de familia por este lado no hubo ningún problema de alguna de respuesta que fuera mala o no bien recibida, es decir cuando se les informo a los padres de familia de las actividades que se iban a realizar durante las fechas que fueron otorgadas, ellos mantuvieron una respuesta plena y sincera hacia las docentes, un punto que se requiere tomar en cuenta es que dentro de esta perspectiva es que se realice una serie de

sesiones las cuales se trabajen una parte con padres de familia y posteriormente otras con padres y niños para el reforzamiento de la autonomía, es decir también en que se puedan realizar taller o cursos para la capacitación de padres que tengan un solo hijo y puedan enseñarles todas las actividades que pueden hacer los niños desde una edad temprana.

Posteriormente se retoma dentro de este apartado son la realización de las prácticas profesionales para comenzar uno de los más grandes retos fue el conocer al grupo y ganarse la confianza de cada uno de los niños, asimismo conocerlos a cada uno y el aprender como ellos trabajan junto con la docente ya que las docentes anteriores ya les habían impartido clase desde primer año, es decir desde el primer momento que hubo interacción con los niños se empezó a dar esa comunicación la cual se llegó a reforzar conforme fueron pasando los días, es por eso que las prácticas profesionales dieron paso a la búsqueda de nuevas experiencias la cuales la interventora tomo en cuenta desde el momento en el que entro al preescolar.

A decir verdad, el proceso de diagnóstico que se llevó acabo en este grupo se requirió de paciencia, mucho apoyo por parte de las docentes y sobre todo esa confianza que se generó tanto con las docentes como con los niños y los padres de familia. Dándole así hincapié que dentro de este grupo se formó un lazo de amistad, de respeto y apoyo para los niños ya que requerían de atención para darles la motivación que a ellos siempre se les brindo, y que desde siempre los niños sigan en un curso de trabajo pleno a pesar del grado más que cursaron y seguirán cursando, sin dejar de lado el aprendizaje el cual seguirán acumulando conforme el tiempo, los contextos y los agentes se los vayan brindando. Sin embargo dentro de estos retos y perspectivas de este proyecto desde un punto de vista, se encuentra lo que es el perfil de egreso, para un interventor se le da la tarea de inspirar y el demostrar esas habilidades y actitudes que se requieren dentro de un trabajo socioeducativo, al ser un proyecto que se puso en marcha, se puede referir que al ponerse en

marcha se pudo reflejar el reto de la realización de un diagnóstico, el planear las acciones procesos los cuales se adecuaron al contexto en el que se implementaron, en ello uno de los logros que se llevaron a la práctica como lo marca el perfil de egresos fue el desarrollo de un proceso en este caso de reforzamiento autónomo es decir de pertenencia al promover acciones que van través de actividades las cuales fueron innovadoras para los niños ya que se utilizaron recursos los cuales ellos nunca habían trabajado.

Desde un punto de vista como interventora lo que se quiere lograr en un aspecto como lo marca el perfil es el diseño de programas y proyectos en este caso este proyecto que se pueda llevar a cabo a una formación no formal es decir implementarlo fuera de una institución trabajándolo en cursos o talleres los cuales puedan trabajarse en periodo vacacionales para así generar esa identificación de desarrollo y reforzamiento de conocimientos previos en autonomía e iniciativa personal para así consolidarlo como un proceso de pertenencia autónoma, para darle esa visión integradora junto con una actitud de apertura a nuevas críticas y a mejora de este proyecto.

Una de algunas perspectivas en conllevar que este proyecto se lleve a cabo en un futuro se pueda aplicar o dar a conocer en otros preescolares para poder tener conocimiento de que tan importante es poder conocer y saber cuáles son las habilidades motrices, ya que es un tema de mucha importancia para que algunos padres de familia puedan conocer mejor estos conceptos para ver la importancia en sus hijos y no piensen todo lo contrario de realizar los ejercicios para fortalecer sus movimientos. De poder aportar algo a la humanidad en donde se pueda realizar en un futuro y se pueda servir como apoyo en los preescolares que necesiten un fortalecimiento de sus habilidades motrices finas.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Al realizar este proyecto de intervención educativa permitió comprender mejor que la función del docente se sabe que no es tarea sencilla, se debe desarrollar capacidades y habilidades en los educadores para que construyan sus conocimientos a lo largo de su vida, fortaleciendo a su vez la enseñanza de los contenidos que proporcionaron las actividades realizadas dentro de la institución escolar cumpliendo con el objetivo planteado con los aprendientes ya que como interventoras relacionamos los objetivos con las actividades que van acorde a las necesidades de los aprendientes de la institución donde se realizó la enseñanza-aprendizaje dentro del aula para ejercer un buen desempeño y al enfrentarse a los obstáculos que se presentan en esta realidad.

Mediante algunas observaciones hacia el grupo asignado teniendo el tratamiento para mejorar las habilidades motrices fina, en cuanto a la valoración que apreciamos la importancia de formar un buen aprendizaje significativo para los aprendientes tanto como trabajar en equipo con la ilusión, motivación, imaginación y creatividad del conocimientos de los aprendientes dentro de la institución escolar que se estuvo valorando durante un cierto proceso de desarrollo para potenciar sus habilidades que se les dificultaba a la hora de hacer los movimientos planteados por las docentes, para así buscar más estrategias innovadoras para plantearlas con los aprendientes que necesitan mediante la mejor-ación de sus movimientos con la manipulación y estabilidad tanto al manipularlos o moverlos de un lado a otro.

La educación en los niños en edad temprana, tiene un papel importante en la formación, que parte desde el vientre de la madre, su nacimiento, crecimiento y deceso. En el aspecto educativo la importancia que se le da en la actualidad es demasiada pues como se explicó en el proyecto el mundo se encuentra pasando una pandemia que afecto a todos principalmente en la educación. Dentro del ámbito de la educación se encuentran muchas variantes mismas que ayudan

a entender el cambio de las cosas la forma de ser con los demás, sentir que se está ayudando dentro de la educación desde la infancia para los maestros es de mucha ayuda pues cuando comienzan con la relación entre sí mismo y con otros permite que lo que estén aprendiendo sea significativo y deje una enseñanza.

También la intervención educativa se debe diseñar, elaborar, implementar y evaluar proyectos o programas donde va haciendo la construcción de la escuela, otro apartado es la importancia de la educación inicial se sabe que es un nivel educativo que brinda a los niños de 0 a tres años atención profesional, que se sistemática, organizar y fundamentada donde se les orienta a los padres de familia en ellos a otros adultos que como se sabe la educación inicial es una etapa que los niños en pieza su desarrollo de aprendizaje, que la finalidad es impulsar la capacidad del aprendizaje del niño o de la niña y lograr la igualdad de oportunidades para su ingreso y permanencia en los siguientes niveles que los niños se desarrolla.

Somos conscientes en que se llegara el día en que este proyecto que se realizó y llevo a cabo durante cierto proceso en de desarrollo, esto se realizara dentro de una aula de verdad para así llevar en mejor practica todo lo planteado en este proyecto de desarrollo educativo, en donde cada niño merecerá una mejor educación durante su proceso de vida, en cuanto al docente tiene que tomar en cuenta de proporcionar las herramientas necesarias para adquirir conocimientos con los aprendientes y tenga la posibilidad de aprender algo nuevo cada día mediante las experiencias dentro de la institución escolar infantil en donde cada actividad planteada tiene que estar diseñada con mucha creatividad e imaginación, por ultimo me gustaría destacar que se considera fundamentalmente innovar en el currículo de ver la manera de plantearlo diferente, y no quedarse estancados en ese mismo nos servirá de referencia tanto como apoyo pero sería necesario ir mas haya de este currículo.



**REFERENCIAS
BIBLIOGRÁFICAS**

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alfonso, F. (1967). *la casa del libro* . Obtenido de Cddigital : <http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1080050217/1080050217.PDF>
- Alfonso, F. (1969). Obtenido de L. Casa del libro .
- Alvarado, J. C. (2016). *La investigacion accion como herramienta para la formacion docentes* . Nicaragua.
- Alvarez, C. A. (2011). Metodologia de la investigacion cuantitativa y cualitativa . En *Guia didactica* (pág. 31).
- Arriaga Hernández, M. (2015). EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO, UNA IMPORTANTE HERRAMIENTA PARA ELEVAR. *Atenas* , 65.
- Bandler. (1988). Obtenido de VAK test.
- Bassedas, E. (1991). *redalyc.org*. Obtenido de redalyc.org: <https://www.redalyc.org/pdf/274/27404312.pdf>
- Belío, J. y. (2002).
- Castañeda, E. (1903).
- Fernández-Martínez, A. M. (2016). Aportes para la Educación Infantil . *CINDE*, 53.
- Fiorda. (2010).
- Froebel, F. (1905).
- García, M. y. (2020). *UNESCO* . Obtenido de informe-cepal-unesco: <https://www.iesalc.unesco.org/2020/08/25/informe-cepal-y-unesco-la-educacion-en-tiempos-de-la-pandemia-de-covid-19/>
- Gasell, A. (1990).
- Mejía. (2014). *Fundamentos epistemicos de la investigacion cualitativa y cuantitativa: consensos y discensos*. Peru .
- Michoacan, S. d. (2023). *antecedentes historicos preescolar*. Michoacan.
- Murcia, N. (2016). La práctica social como expresión de humanidad. *Universidad de Chile*, S/N.
- Pérez, M. B. (2917). Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación. *Texto del artículo*, 527.
- Pestalozzi, J. H. (1746-1827). *teoria pedagogica* . SN.
- Piaget, J. (1997). *Revista de Psicología - 1979 - Vol. 7*.
- Piaget, J. (s.f.). *nivel inicial educativo* .
- Sampieri, R. (2023).
- SEP. (1926/1942). *Secretaria de educacion publica*.
- SEP. (2006-2010). *CEEC/SICA*.
- SEP. (2018).
- SEP. (2019). En V. Ruiz. *mexico*.
- Vigotsky. (2010). Pontificia Universidad Javeriana. *la escuela y la subjetividad*, 138.
- Zapata, R. (1948). *Educacion Nacional*. Obtenido de Educacion Nacional.

APÉNDICES

UNIDAD 212 APENDICE “A”

“GUIA DE OBSERVACIÓN EXTERNA”

Objetivo: Conocer e identificar características relacionada a los factores sociales

Fecha: _____ Lugar: _____

ASPECTOS	OBSERVACIÓN
SOCIAL	SOCIAL
VIOLENCIA	
FORMACION PROFESIONAL	
CLASES SOCIALES	
ECONOMICO	ECONOMICO
NIVEL DE INGRESOS	
FUENTE DE TRABAJO	
EDUCATIVO	EDUCATIVO

DESERCIÓN ESCOLAR	
OFERTAS EDUCATIVAS	
ALFABETISMO	
CULTURA	CULTURA
COSTUMBRES	
IDEOLOGÍA	
GASTRONOMÍA	

UNIDAD 212 APENDICE “B”

“ENCUESTA”

Objetivo: conocer sobre qué opinión tienen sobre en la comunidad están y que beneficios le han servido

1. ¿Cuánto lleva radicando en esta comunidad?
2. ¿Qué nivel escolar tiene terminado?
3. ¿Conoce usted alguna problemática de su comunidad?
4. ¿Saben si hacen la clasificación de basura en la comunidad?
5. ¿Considera importantes que tenga apoyo del gobierno en las escuelas?
6. ¿Con cuántos niveles de educación cuenta su comunidad?
7. ¿Cree que su comunidad cuenta con suficiente agua?
8. ¿Conoce usted algún problema de alcoholismo, drogadicción y tabaquismo en su comunidad?
9. ¿Saben si en esta comunidad exista algún caso de acoso sexual?

10. ¿Cuál es su fuente principal para trabajar en su comunidad o fuera?
11. ¿Han adquirido algún apoyo por parte del gobierno?
12. ¿Creen que cada maestro está capacitado para brindar educación a los niños de la comunidad?
13. ¿Siguen teniendo las creencias que han tenido desde niños?
14. ¿Cuáles son sus fiestas patronales de esta comunidad y como las organizan?
15. ¿Qué opinión tienen sobre la pandemia?
16. ¿Considera que en estos años la pandemia afecto mucho en las comunidades?

UNIDAD 212 APENDICE “C”

“ENTREVISTA AL CENTRO DE SALUD”

Instrucciones: Lea con atención las siguientes preguntas y conteste lo que usted considere.

Objetivo: Obtener información acerca de los aspectos más relevantes de la institución a través de una entrevista dirigida al centro de salud para conocer de mejor manera el contexto interno.

Nombre: _____

Edad: _____ Sexo: _____

1. ¿Sabe cuántos niños de preescolar habitan en la comunidad?
2. ¿Usted asiste a la escuela para hacer pláticas a los niños sobre la correcta higiene bucal?
3. ¿Ha asistido a la escuela para realizar el adecuado lavado de manos con los niños?
4. ¿Realiza pláticas con los padres de familia acerca de la importancia de la correcta higiene corporal de sus hijos?
5. ¿Hace algunas pláticas con los padres de familia acerca de la importancia de una buena alimentación en sus hijos?
6. ¿Acude a la institución actualmente para ver si se hace correctamente la sanitización en esta etapa de la pandemia?

7. ¿Asiste a la institución para proporcionar algún medicamento de desparasitan tés a los padres y que se los den a los niños?

8. ¿Cuenta con alguna información sobre la cantidad de los niños que ya estén vacunados contra el covid-19?

9. ¿Tiene registros que contenga información de niños que padezcan de obesidad o desnutrición?

10. ¿Ha notado alguna situación sospechosa de maltrato a abuso infantil en la institución o fuera de la institución?

UNIDAD 212 APENDICE D

“ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA”

Objetivo: Conocer e identificar si tienen buenos aprendizajes o conocimientos tanto en casa como en la escuela y como los llevaban en práctica.

Instrucciones: Lea con atención y responda las siguientes preguntas de manera correcta.

Nombre: _____

Edad: _____ Sexo: _____

DATOS FAMILIARES Y PERSONALES DEL INFANTE

1. ¿En qué lugar o sitio nació su hijo?
a) En un hospital b) centro de salud c) en su casa d) algún otro lugar
2. ¿Con quién vive el niño?
a) Con su mamá b) con su papá c) ambos d) abuelos e) con algún otro familiar
3. ¿El niño tiene algún parentesco con?
a) Madre b) padre c) abuelos d) algún otro familiar
4. Sin contar al niño, ¿Cuántas personas viven con él?
a) 1,2,3 b) 4,5,6 c) 7,8,9 d) 10 o mas
5. ¿Hasta qué nivel educativo estudiaron?
a) Primaria b) secundaria c) bachillerato d) universidad e) maestrías f) profesión estable
6. ¿A qué nivel de estudios llego usted?
a) No estudio b) primaria completa c) secundaria d) bachillerato e) otros
7. ¿Qué tipo de ocupación está realizando actualmente?
a) Ama de casa b) Maquila c) En el campo d) Alguna profesión e) Ninguna de las anteriores
8. ¿Considera que su trabajo es seguro para usted?
a) Si lo considero b) No lo considero c) Es riesgoso d) Para nada

9. ¿Quién aporta más en la casa económicamente?
a) Madre b) padre c) abuelos d) otros

INFORMACION FAMILIAR DEL INFANTE

10. ¿Su hijo con quien convive en casa?
a) Mamá b) papá c) ambos d) abuelos e) primos f) algún otro familiar
11. ¿Cómo es su relación a la hora de convivir con ustedes o con algún familiar?
a) Buena b) estable c) regular d) no tan buena
12. ¿Regularmente cuál es su ocupación de su hijo en casa?
a) Hacer tarea b) jugar c) ver televisión d) ayudar en casa e) otra ocupación
13. ¿Cuándo no está en casa quien se encarga de bañar a su hijo?
a) Hermanos b) abuelos c) tíos d) otro familiar
14. ¿Cuándo su hijo llega del preescolar, que es lo primero que hace al llegar a casa?
a) Poner sus cosas en su lugar b) jugar c) ver televisión d) hacer su tarea
15. ¿Cuál es su periodo de su hijo cuando va a dormir?
a) Contarle un cuento b) cantarle una canción c) arrullarlo d) hacerle algún masaje e) ninguna de las anteriores
16. ¿Cómo es la manera en que alimenta a su hijo?
a) Saludable b) no saludable c) comida chatarra d) no tiene buena alimentación
17. ¿Cada que asiste su hijo a la escuela que desayuno lleva?
a) Ligero b) básico c) pesado d) son variados

RECURSOS DISPONIBLES PARA EL APRENDIZAJE

18. ¿Con que aparatos electrónicos cuentan en casa?
a) Computadora b) cable c) celular d) algún otro aparato
19. ¿Usted cree que es necesario para su hijo tener un celular?
a) Si b) no lo considero c) para distraerlo d) calmarlo
20. ¿Su hijo cuenta con los siguientes objetos o espacios en casa?
a) Mesa para escribir b) una habitación solo para el c) libros para pintar d) otros objetos
21. ¿Con cuántos libros cuentan en casa para el aprendizaje de su hijo?
a) Entre 1 y 25 b) entre 26 y 50 c) más de 50 d) ninguno

22. ¿Ha considerado que es lo que le afectara a su hijo por tener un aparato electrónico en sus manos?
a) Si lo considero b) no le tomo importancia c) se lo dejo por distracción

DATOS SOCIOECONOMICOS

23. ¿Actualmente el niño realiza alguna de las siguientes actividades en la escuela?
a) Tener clase de arte b) practicar algún deporte c) hablar algún idioma
24. Contando este ciclo escolar, ¿Cuántos años ha asistido a la escuela, (CENDI, estancia infantil, guardería o kínder?
a) 1 año b) 2 años c) 3 años d) más de 3 años
25. ¿Sabe cuántas horas pasa su hijo en la escuela?
a) Menos de 3 b) 4 c) 6 d) Mas de 6
26. ¿Cuándo a su hijo le dejan tarea, que tiempo le dedica al día para ayudarle con su tarea?
a) Nunca le dejan tarea b) menos de media hora c) media hora d) 1 hora e) más de una hora
27. ¿Conoce usted el comportamiento de su hijo?
a) Si lo conozco b) no tomo interés en saber c) es un poco d) no lo conozco
28. ¿Ha hecho cosas sin pensar en la escuela?
a) No b) si c) en ocasiones d) a veces
29. ¿Qué tan paciente es cuando quiere algo?
a) Es paciente b) se desespera c) se adelanta a la fila d) se pone intenso

Categoría de educación física

1. ¿Cree que es necesario realizar activación física en su hijo?
a) Si b) es importante c) funciona para su desarrollo d) mejora sus movimientos corporales
2. ¿Qué ejercicios físicos realiza en casa para estimular a su hijo?
a) Saltar b) correr c) brincar la cuerda d) lanzamiento de pelotas e) juego con los aros f) otros
3. ¿Cuántas veces por semana realiza su hijo actividad física?
a) 1 b) 2 c) 3 d) 4,5 o más veces

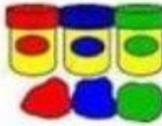
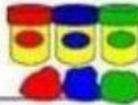
4. ¿Con cuantas horas a la semana hace educación física con su hijo?
a) 1-2 horas b) 3-4 horas c) 5-6 horas d) 7 o más horas
5. ¿Ha notado si en le cuesta realizar algún movimiento de su cuerpo?
a) Si b) a veces c) no presto atención d) no
6. ¿Usted considera buena su educación física dentro de la escuela donde va su hijo?
a) Si lo considero b) no lo considera c) mejora sus habilidades d) ninguna
7. ¿Cuántas horas permite en que su hijo pase jugando aparatos electrónicos o que esté jugando?
a) 1-2 horas b) 3-4 horas c) 5-6 horas d) más de 8 horas
8. ¿Habla constantemente con su hijo sobre la importancia de realizar actividad física para su desarrollo motor?
a) Si b) no me doy el tiempo c) trabajo d) se lo dicen algún otro familiar e) nada de eso
9. ¿Cree que su desarrollo motor fino es bueno para la edad de su hijo?
a) Si b) está aprendiendo c) lo hace para mejorar d) prefiere jugar e) le da el celular para distraerlo
10. ¿Le ha costado hacer educación con su hijo en casa por alguna discapacidad de su cuerpo?
a) Si me ha costado b) no lo hago por trabajo c) trato de hacer lo posible d) me doy el tiempo para ayudarlo e) no le doy importancia en ese aspecto



TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Maestra: _____

Nombre: _____

	Visual	Auditivo	Kinestésico
¿Qué te gusta más en tu cumpleaños?	 La decoración	 Cantar las mañanitas	 Abrazar
¿Qué actividades te gustan?	 Leer cuentos	 Escuchar cuentos	 Participar
¿Qué haces en tu tiempo libre?	 Dibujar	 Escuchar música	 Jugar
¿Qué es lo que más te gusta que te regalen?	 Un libro	 Un aparato para escuchar música	 Plastilina
Si tuvieras dinero, ¿qué comprarías?	 Una cámara	 Un radio	 Plastilina
¿Qué recuerdas cuando vas a una fiesta?	 Las personas	 Lo música	 Los juegos
¿Qué haces cuando te enojas?	 Cambio mi cara	 Grito	 Pateo
¿Qué te gusta hacer en vacaciones?	 Ver tv	 Escuchar música	 Jugar con mis juguetes

UNIDAD 212 APANDÍCE “F”

“ENTREVISTA AL DOCENTE”

Objetivo: identificar las dificultades que presentan los niños y niñas en la institución XOCHIPIZINTLE para la realización de ejercicios relacionados a las habilidades motrices fina

Nombre: _____

Edad: _____ Sexo: _____

DATOS GNERALES DE LA DOCENTE

1. ¿Cuánto lleva trabajando en la institución?
2. ¿Cuántas horas de trabajo hace en la escuela?
3. ¿Por qué decidió dedicarse a la enseñanza en los niños pequeños?
4. ¿Conoce sus fortalezas y debilidades en la institución?
5. ¿Ha llegado a concluir un logro en la institución por parte de alguna meta?
6. ¿Cómo empieza su primera actividad en las mañanas?
7. ¿Hace algún espacio para atender a cada uno de sus alumnos o los hace en conjunto?
8. ¿Cómo desarrolla la tecnología dentro del aula?

9. ¿Sabe porque es importante estimular sus habilidades motrices en los niños?

10. ¿Ha notado si alguno de sus alumnos tiene problemas de motricidad fina?

11. ¿Qué métodos utiliza para el aprendizaje de sus alumnos?

12. ¿Cómo trabaja sus actividades en el aula con sus alumnos?

13. ¿Qué tan dinámicas hace sus clases en el aula?

14. ¿Conoce el concepto de habilidad motriz fina y gruesa?

15. ¿alguno de sus alumnos le ha costado completar figuras?

Categoría Educación física

1. ¿A la hora de correr les cuesta algún movimiento?

2. ¿Sus alumnos saltan las cuerdas adecuadamente?

3. ¿Cree que si algún niño está mal alimentado eso hace que le afecte en su habilidad motriz fina?

4. ¿Ha observado si sus alumnos ya se pueden amarrar sus cordones por si solos?
5. ¿Conoce si sus alumnos tienen la habilidad de recortar con las tijeras?
6. ¿Con cuanto material cuentan para hacer educación física?
7. ¿Cuándo salen al patio, sus alumnos muestran interés por hacer los movimientos corporales?
8. ¿Cree usted que sus alumnos necesitan actividades lúdicas para estimular sus habilidades motrices finas?
9. ¿Le ha dado alguna vez instrucciones a los padres de que actividades estimulan la motricidad fina en su hijo(a) para realizarlo en casa?
10. ¿Ha considerado en ocupar plastilina para trabajar con sus alumnos?

Categoría artes

1. ¿Cuándo los pone a pintar desarrollan bien su motricidad fina o les cuesta hacerlo?
2. ¿Sus alumnos han practicado o desarrollado sus habilidades como colorear, pintar, armar figuras, rayar, pegar para su estimulación?
3. ¿Usted maneja la técnica de rasgado con sus niños?

4. ¿Cuál es su forma de promover la expresión y apreciación artística en el aula?
5. ¿Cuáles son las expectativas que tiene de sus alumnos cuando realizan alguna actividad artística?

Categoría socio emocional

1. ¿Presta atención cuando le está hablando en clase?
2. Cree usted como docente ¿que las emociones de sus alumnos son parte importante de su aprendizaje?
3. ¿Ha podido identificar si hay alguna emoción que este interfiriendo en el proceso de aprendizaje de sus alumnos?
4. Por lo general en el salón de clases ¿Cómo es la relación entre sus alumnos que tiene de grupo?
5. ¿En su clase se encuentran niños que muestran timidez o destrezas sociales al realizar las actividades?
6. ¿Considera necesario el desarrollo de sus habilidades sociales para que sus niños puedan desenvolverse con rapidez al estar comentando alguna actividad en clase?
7. ¿Ha puesto en práctica los valores en cada uno de sus alumnos y como los llevan a cabo?
8. ¿Cree que sus alumnos tienen dificultades para expresar como se sienten?

9. ¿Sus niños suelen hacer cosas sin pensar cuando se enojan o cambian de actitud?

10. ¿Cuándo hacen algo, ellos quieren estar solos o le dice porque lo hizo?

UNIDAD 212 APÉNDICE “G”

“HOJA DE DERIVACIÓN A LOS NIÑOS”

Nombre: _____ Fecha de hoy __/__/__

Edad: _____ Fecha y lugar de nacimiento _____

Grado escolar: _____ Institución educativa _____

De: _____ (profesor del aula del alumno)

Asunto: _____ (solicitud de atención de aprendizajes)

Como es el rendimiento escolar del alumno en referencia a lo siguiente:

Aprendizajes	Deficiente	Malo	Regular	Bueno	Excelente
Participación en clase					
Escritura					
Lógico matemático					
Educación física					
Recortar					
Pintar					
Movimientos de objetos					
Armar figuras, rompecabezas, etc.					

UNIDAD 212 APENDICE S

“LISTA DE COTEJO”

Objetivo: Identificar los conocimientos y habilidades de los niños que se le adquirieron durante las sesiones anteriores.

Indicadores	Si	No
Ponen atención a las indicaciones que se les darán durante las actividades.		
Practican activamente en las actividades.		
Comprenden las instrucciones y reglas de las actividades.		
Hacen colaboración con sus demás compañeros del salón.		
Realizan afectivamente sus trabajos.		
Demuestran interés por aprender al realizar las actividades que se les están planteando.		
Sienten la motivación por parte de la maestra al realizar las actividades la sesión.		
Disfrutan y muestran entusiasmo en la realización de las actividades.		
Han demostrado su colaboración y participación al realizar las actividades.		
Toman en cuenta las indicaciones por parte de la maestra que esté a cargo de las actividades.		
Expresa sus dudas o inquietudes acerca de lo que está realizando en la actividad.		

UNIDAD 212 APENDICE T

“REGISTRO ANECDÓTICO”

Objetivo: Poder identificar en el niño que adquirió un buen aprendizaje para su desarrollo mediante la manipulación y estabilidad en sus manos.

Alumno _____

Grado _____

Hora _____

Fecha _____

Actividad evaluada

Descripción e interpretación de lo observado

UNIDAD 212 APENDICE U

“ESCALA DE ACTITUDES”

Objetivo: Conocer que comportamientos presentan los niños mediante las sesiones realizadas con las actividades planteadas en cada una de ellas.

N ú m .	Aspectos	Siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Asistieron a todas las sesiones para culminar con las actividades realizadas en la escuela.				
2	Están atentos a las explicaciones de la practicante.				
3	Se ayudan entre compañeros cuando lo necesitan.				
4	Trabajan en silencio y en orden para hacer la actividad.				
5	Respetan los turnos de sus compañeros al realizar las actividades correspondientes.				
6	Cumplen en respetar las reglas de las actividades implementadas en las sesiones.				
7	Realizan en tiempo y forma a las actividades que se le plantean en las primeras sesiones.				



El trabajo de la flor con cucharas, con Shakira que es áulico primordial, practicante-alumno dentro del salón de clases.



Empezando con la ayuda de la docente-practicante, serán las guías-orientadoras en la aplicación de las habilidades motrices finas donde se fortalecerá la estabilidad y manipulación.



El uso del material concreto y manipulable es fundamental para la realización de las sesiones aplicadas con los niños.



Se ocuparon hojas con dibujos diferentes para observar de qué manera toman los colores para pintar el dibujo que eligieron.



Papel crepe de distintos colores con hoja opalina, material manipulable y concreto para la realización de la estabilidad y manipulación con el material.

Hacer figuras de fomi, lo cual es material manipulable y concreto para que los niños intenten recortar, para tener fuerza en sus manos y tengan mejores movimientos.



Empezando con esta actividad se les explico a los aprendientes lo que realizarían, durante la sesión de clases, que trabajaran con hojas opalinas, las cuales tendrán que pintar y recortar en las líneas indicadas.

Ya que terminen la actividad esto ayuda a que tengan más fuerza en sus manos, tengan más estabilidad a la hora de tocar los objetos



Empezamos con la actividad de pintar con los dedos, en hoja opalina que contiene un dibujo de una fruta y reconocer de que color es y tenían que pintarla.



Continuando con la actividad, ellos escogerian el dibujo que les gustaba mas y pintarlos a su imaginacion de los colores que quisieran.



Se organizo por partes cada actividades que estan contempladas para realizarlas en grupo o por equipos y vallan pasando por turnos.



Se les proporciono una oja con un dibujo de arcoiris, cada niño lo pintaria a su imaginacion o que colores estan en un arcoiris.





Nombre de la escuela:		Jardín de niños "XOCHIPIZINTLE"				C.C.T.	21EJN0011Y
Zona Escolar:	03	Sector:	25	Turno:	Matutino	Municipio:	Atempan, Pué.
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: ambiente de aprendizaje "Manitas felices"						FECHA: 16/03/2023	SESIÓN: #1
OBJETIVO GENERAL: Fortalecer la motricidad fina mediante actividades de manipulación							
OBJETIVO ESPECÍFICO: explicar las actividades lúdicas para el adecuado uso y aplicación en los niños de acuerdo a su edad correspondiente							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Lograr que el alumno desarrolle adecuadamente la motricidad fina							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación física		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad		
APRENDIZAJE ESPERADO: Desarrollar sus movimientos de manipulación y estabilidad							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Escribir el tema a desarrollar	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Dar la Bienvenida Preguntar a los niños ¿Cómo se sienten el día de hoy? Hacer con los niños activación física, motivándolos para empezar un buen día (canción plim plim) trabajando las manos https://www.youtube.com/watch?v=RkPKMSSL-dg 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Bocina Impresiones para recortar Tijeras Pegamento Libreta. 	Actividades realizadas en la sesión #1		
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Act 1. Darle al niño una hoja impresa en la cual contengan diversas formas y líneas de recorte con diferentes dibujos. Act 2. Inventar un cuento acerca de la actividad anterior en donde los niños ocupen su imaginación y vayan poco a poco realizando el cuento. Act 3. Recortar un rompecabezas para después que ellos vayan dándole forma, posteriormente ir pegándolo en la libreta para que vayan siguiendo el orden. 	30 minutos		EVALUACIÓN		
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Terminamos con una relajación de yoga, para que se relajen de las actividades realizadas anteriormente. Poner una canción de su agrado que se sepan todos para que se motiven y vayan a casa felices. 	15 minutos		INSTRUMENTO: GUIA DE OBSERVACION		

Nombre de la escuela:	Jardín de niños "XOCHIPIZINTLE"					C.C.T.	21EJN0011Y
Zona Escolar:	03	Sector:	25	Turno:	Matutino	Municipio:	Atempan, Pue.
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: ambiente de aprendizaje "Manitas felices"							
					FECHA: 23/03/2023	SESIÓN: #2	
OBJETIVO GENERAL: Darle al niño la oportunidad de manipular diferentes materiales para favorecer el desarrollo satisfactorio de las destrezas que posee el niño aumentando seguridad y confianza							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Establecer actividades que le permitan a los niños y niñas a fortalecer su motricidad fina mediante la manipulación y estabilidad							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Lograr que el alumno desarrolle adecuadamente su motricidad fina							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación física		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad		
APRENDIZAJE ESPERADO: Realizar los movimientos de manipulación y estabilidad para favorecer su habilidad motriz fina en los alumnos de acuerdo a su edad.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Escribir el tema a desarrollar	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los niños Continuar con unas preguntas que consisten en: ¿Cómo se sienten el día de hoy? Platicar con los niños sobre que son los sonidos y cuestionar sobre que sonidos escuchan constantemente. 	15 minutos	Bocina Cuento Dibujos Pegamento	Cuento y mascarillas de los animales		
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Contar el cuento motor "Paquito el payaso" deberán hacer los sonidos y movimientos que se indican en el cuento. Proporcionarle a los alumnos una hoja del payaso que lo decoraran con papel crepe de diferentes colores, basados en cómo viene de la anterior actividad. Platicar con los niños de los sonidos del cuento e hacer los sonidos en base con los movimientos de su cuerpo, después escuchar diferentes sonidos y cuales conocen más. 	30 minutos	Papel crepe de colores	EVALUACIÓN		
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Realizar una lectura de algún cuento que tenga sonidos agudos y les sean conocidos constantemente y así poder imitarlos con todos los alumnos. Hacer motivación física con la canción cocodrilo dante, para terminar con energía. https://www.youtube.com/watch?v=azxGmHY6rFQ 	15 minutos		INSTRUMENTO:		

Nombre de la escuela:		Jardín de niños "XOCHIPIZINTLE"				C.C.T.	21EJN0011Y
Zona Escolar:	03	Sector:	25	Turno:	Matutino	Municipio:	Atempan, Pue.
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: ambiente de aprendizaje "Manitas felices"						FECHA: 27/03/2023	SESIÓN: #3
OBJETIVO GENERAL: Darle al niño la oportunidad de manipular diferentes materiales para favorecer el desarrollo satisfactorio de las destrezas que posee el niño aumentando seguridad y confianza							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Establecer actividades que le permitan a los niños y niñas a fortalecer su motricidad fina mediante la manipulación y estabilidad							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Lograr que el alumno desarrolle adecuadamente su motricidad fina							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación física		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad		
APRENDIZAJE ESPERADO: Realizar los movimientos de manipulación y estabilidad para favorecer su habilidad motriz fina en los alumnos de acuerdo a su edad.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Escribir el tema a desarrollar	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida Hacer preguntas de cómo se siente el niño? Cuestionar al niño si ha escuchado algún mariachi o lo ha visto en alguna fiesta también preguntarle si recuerda el color de su vestimenta y que lo mencione. 	15 minutos	Colores, hojas, música. libro de mi álbum de 2°	Instrumento de música		
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Dibujemos un paisaje. De acuerdo a la combinación de colores que realice y descubrí en las actividades anteriores ahora esos nuevos colores los van a utilizar para hacer y decorar un paisaje el que más les guste. Músicos. Del libro mi álbum pagina 24 de 2° observar la imagen y mencionar que instrumento toca cada uno y la vestimenta que tienen. Poner música del agrado del alumno y bailar con los familiares e ir haciendo lo que la canción indique al igual que cantarla juntos. 	30 minutos		EVALUACIÓN		
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Imitar con ademanes el instrumento que está tocando cada personaje y hacer su imaginación que estén tocando en un concierto. Recordar lo que se realizó el día de hoy. Cantar la canción de despedida (Son las 12). 	15 minutos		INSTRUMENTO:		

Nombre de la escuela:	Jardín de niños "XOCHIPIZINTLE"				C.C.T.	21EJN0011Y
Zona Escolar:	03	Sector:	25	Turno:	Matutino	Municipio: Atempan, Pue.
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: ambiente de aprendizaje "Manitas felices"					FECHA:	SESIÓN: #4
OBJETIVO GENERAL: Darle al niño la oportunidad de manipular diferentes materiales para favorecer el desarrollo satisfactorio de las destrezas que posee el niño aumentando seguridad y confianza						
OBJETIVO ESPECÍFICO: Establecer actividades que le permitan a los niños y niñas a fortalecer su motricidad fina mediante la manipulación y estabilidad						
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Lograr que el alumno desarrolle adecuadamente su motricidad fina						
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación física		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad	
APRENDIZAJE ESPERADO: Realizar los movimientos de manipulación y estabilidad para favorecer su habilidad motriz fina en los alumnos de acuerdo a su edad.						
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO	
Escribir el tema a desarrollar	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida • Preguntar al niño cómo se siente en el día de hoy? • Cuestionar a los alumnos sobre que animales hacen sonidos y elaborara una lista de los animales. 	15 minutos	Papel bond sonidos canciones mascaras Plumones		
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Se les mostrara algunas imágenes a los alumnos y mediante las observen deberán hacer los sonidos de cada animal que está en la imagen. • Después poner el sonido de diferentes animales, y tendrán que adivinar que sonido corresponde a cada animal. • Cuestionar a los alumnos si les gustaron los sonidos de los animales, y decir si los tienen en casa o vieron en otro lugar. 	30 minutos		EVALUACIÓN	
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Estar en el patio escuchar alguna canción de los animales, imitándolos hacer el sonido • Comentar que les pareció trabajar con los sonidos de animales. • Cuestionar que animal les gusto más y porque? 	15 minutos		INSTRUMENTO:	

Nombre de la escuela:		Jardín de niños "XOCHIPIZINTLE"				C.C.T.	21EJN0011Y
Zona Escolar:		03	Sector:	25	Turno:	Matutino	Municipio: Atempan, Pue.
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: ambiente de aprendizaje "Manitas felices" FECHA: SESIÓN: #5							
OBJETIVO GENERAL: Darle al niño la oportunidad de manipular diferentes materiales para favorecer el desarrollo satisfactorio de las destrezas que posee el niño aumentando seguridad y confianza							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Establecer actividades que le permitan a los niños y niñas a fortalecer su motricidad fina mediante la manipulación y estabilidad							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Lograr que el alumno desarrolle adecuadamente su motricidad fina							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:		ORGANIZADOR CURRICULAR 1:			ORGANIZADOR CURRICULAR 2:		
Educación física		Competencia motriz			Desarrollo de la motricidad		
APRENDIZAJE ESPERADO: Realizar los movimientos de manipulación y estabilidad para favorecer su habilidad motriz fina en los alumnos de acuerdo a su edad.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Escribir el tema a desarrollar	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida Preguntar cómo se siente el niño el día de hoy Empezar con cantar una canción de su agrado para empezar bien el día 	15 minutos	Cartón Tubos de colores Marcadores de colores	Tablero de laberinto con tubos		
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Se les explicara a los alumnos en como realizaran la actividad que se ara el día de hoy. A cada niño se les entregara un cartón en forma de cuadrado en base a eso, ya vendrá con orificios por todo el centro del cartón en forma de camino. Después se les dará tubos de diferentes colores donde los alumnos tendrán que poner dentro de los orificios cada tuvo que tengan y asignarlos al color que correspondan. 	30 minutos		EVALUACIÓN		
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Preguntar cómo se sintieron con esta actividad. Bailar y cantar la canción de pin pon. 	15 minutos		INSTRUMENTO:		

Nombre de la escuela:		Jardín de niños "XOCHIPIZINTLE"				C.C.T.	21EJN0011Y
Zona Escolar:	03	Sector:	25	Turno:	Matutino	Municipio:	Atempan, Pue.
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: ambiente de aprendizaje "Manitas felices"						FECHA:	SESIÓN: #6
OBJETIVO GENERAL: Darle al niño la oportunidad de manipular diferentes materiales para favorecer el desarrollo satisfactorio de las destrezas que posee el niño aumentando seguridad y confianza							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Establecer actividades que le permitan a los niños y niñas a fortalecer su motricidad fina mediante la manipulación y estabilidad							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Lograr que el alumno desarrolle adecuadamente su motricidad fina							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación física		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad		
APRENDIZAJE ESPERADO: Realizar los movimientos de manipulación y estabilidad para favorecer su habilidad motriz fina en los alumnos de acuerdo a su edad.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Escribir el tema a desarrollar	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Se dará la bienvenida a los niños Cuestionara a los alumnos de cómo están el día de hoy Empezar con alguna motivación del día, estar en el patio realizar alguna activación física como correr, saltar, brincar, etc. 	15 minutos	Botella Pinzas de ropa Pompones de colores Una tina	Tablero de volcanes con pompones		
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Se empezara dando un espacio para los participantes de esta actividad, donde tendrá que ser adecuado y este cómodo para poder realizarlo. Continuando se les explicara en cómo deben realizar la actividad paso por paso Posteriormente ello tendrá que poner la botella dentro de una tina ancha, en donde ellos tendrán que colocar los pompones dentro de la botella que los sostendrán con las pinzas, para tener fuera y movilidad en las manos. 	30 minutos		EVALUACIÓN		
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Recordar cómo se sintieron al estar realizando la actividad En base a eso hacer movimientos con el cuerpo, estiramiento y relajamiento para sentirse motivados. 	15 minutos		INSTRUMENTO:		

Nombre de la escuela:	Jardín de niños "XOCHIPIZINTLE"					C.C.T.	21EJN0011Y
Zona Escolar:	03	Sector:	25	Turno:	Matutino	Municipio:	Atempan, Pue.
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: ambiente de aprendizaje "Manitas felices"							
					FECHA:	SESIÓN: #7	
OBJETIVO GENERAL: Darle al niño la oportunidad de manipular diferentes materiales para favorecer el desarrollo satisfactorio de las destrezas que posee el niño aumentando seguridad y confianza							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Establecer actividades que le permitan a los niños y niñas a fortalecer su motricidad fina mediante la manipulación y estabilidad							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Lograr que el alumno desarrolle adecuadamente su motricidad fina							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación física		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad		
APRENDIZAJE ESPERADO: Realizar los movimientos de manipulación y estabilidad para favorecer su habilidad motriz fina en los alumnos de acuerdo a su edad.							

TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
Escribir el tema a desarrollar	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida Preguntar cómo se sienten emocionalmente Mencionar si en casa tienen plantas y cuáles conocen, o si han plantado alguna con sus padres. 	15 minutos	Hojas, lápiz, crayolas, medios de comunicación, televisor, radio, celular etc.	EVALUACIÓN
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Con ayuda de la docente primero observare que tanto poder crecer mi planta y si la podre cuidar como debe ser, para después dibujarlo en una hoja. En un espacio se le debe recordar y preguntar a los alumnos cuáles son las medidas para evitar algún contagio de gripe como el lavado de manos, estornudar en el antebrazo, evitar saludar de mano o beso, hacer reverencia con la mano en el corazón, evitar salir de casa o estar en lugares con mucha gente, si me siento mal informar a mis familiares, acudir a centro de salud. 	30 minutos		
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ESTAR ATENTOS A LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y HACER LO QUE NOS CORRESPONDE COMO CIUDADANOS QUE SON. Hacer una motivación física de hacer carreras para lograr un pinto fijo. 	15 minutos		
					INSTRUMENTO:

Nombre de la escuela:		Jardín de niños "XOCHIPIZINTLE"				C.C.T.	21EJN0011Y
Zona Escolar:		03	Sector:	25	Turno:	Matutino	Municipio: Atempan, Pue.
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: ambiente de aprendizaje "Manitas felices"						FECHA:	SESIÓN: #8
OBJETIVO GENERAL: Darle al niño la oportunidad de manipular diferentes materiales para favorecer el desarrollo satisfactorio de las destrezas que posee el niño aumentando seguridad y confianza							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Establecer actividades que le permitan a los niños y niñas a fortalecer su motricidad fina mediante la manipulación y estabilidad							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Lograr que el alumno desarrolle adecuadamente su motricidad fina							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación física		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad		
APRENDIZAJE ESPERADO: Realizar los movimientos de manipulación y estabilidad para favorecer su habilidad motriz fina en los alumnos de acuerdo a su edad.							
TEMA		ACTIVIDADES			TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
Escribir el tema a desarrollar	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los niños Preguntar cómo están el día de hoy Cantar la canción de sol solecito 			15 minutos	Canicas Papel cascaron o triplay Tubos de colores	Laberinto con canicas
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Se les explicara en cómo van a pasar a realizar la actividad que estará en un espacio adecuado para que los alumnos puedan realizarla. Cada niño o niña se les dará un cuadro de cascaron o triplay con los tubos puestos, ya que estén en cada espacio tendrán que acomodar cuidadosamente las canicas encima de los tubos sin que ninguno se caiga. Tendrán que estar tranquilos en realizar la actividad, ya que hace movimientos en las manos, como toman o sostienen las cosas. 			30 minutos		EVALUACIÓN
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Preguntar cómo les pareció la actividad a los alumnos Hacer ejercicio del cuerpo acompañada con una canción motivadora 			15 minutos		INSTRUMENTO:

Nombre de la escuela:		Jardín de niños "XOCHIPIZINTLE"				C.C.T.	21EJN0011Y
Zona Escolar:		03	Sector:	25	Turno:	Matutino	Municipio: Atempan, Pue.
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: ambiente de aprendizaje "Manitas felices"							
OBJETIVO GENERAL: Darle al niño la oportunidad de manipular diferentes materiales para favorecer el desarrollo satisfactorio de las destrezas que posee el niño aumentando seguridad y confianza						FECHA:	SESIÓN: #9
OBJETIVO ESPECÍFICO: Establecer actividades que le permitan a los niños y niñas a fortalecer su motricidad fina mediante la manipulación y estabilidad							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Lograr que el alumno desarrolle adecuadamente su motricidad fina							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación física		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad		
APRENDIZAJE ESPERADO: Realizar los movimientos de manipulación y estabilidad para favorecer su habilidad motriz fina en los alumnos de acuerdo a su edad.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Escribir el tema a desarrollar	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los alumnos Preguntar cómo están o como se sienten el día de hoy Reconocimiento de formas diferentes y como las conocen 	15 minutos	Figuras de fieltro	Figuras de diferentes formas hechas de fieltro		
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Empezar con una breve explicación de cómo realizarán la actividad los alumnos, se les mostrara unas figuras en diferentes formas y tamaños. Cada niño empezara a insertar un hilo alrededor de las figuras que tomaron para realizarlas, con una aguja de plástico. Después se les darán palitos de colores o de madera para que pueda insertar sopa de conos y valla llenándolos poco a poco, ya que haya terminado se observara de lo que realizo y como fue colocándolos. 	30 minutos	Hilo de plástico	EVALUACIÓN		
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Para concluir terminaremos haciendo alguna figura con los conitos de sopa. Preguntar cómo se sintieron en esta actividad Cantar una canción 	15 minutos	Aguja de colores			
					INSTRUMENTO:		

Nombre de la escuela:		Jardín de niños "XOCHIPIZINTLE"				C.C.T.	21EJN0011Y
Zona Escolar:		03	Sector:	25	Turno:	Matutino	Municipio: Atempan, Pue.
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: ambiente de aprendizaje "Manitas felices"					FECHA:		SESIÓN: #10
OBJETIVO GENERAL: Darle al niño la oportunidad de manipular diferentes materiales para favorecer el desarrollo satisfactorio de las destrezas que posee el niño aumentando seguridad y confianza							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Establecer actividades que le permitan a los niños y niñas a fortalecer su motricidad fina mediante la manipulación y estabilidad							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Lograr que el alumno desarrolle adecuadamente su motricidad fina							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación física			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad	
APRENDIZAJE ESPERADO: Realizar los movimientos de manipulación y estabilidad para favorecer su habilidad motriz fina en los alumnos de acuerdo a su edad.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Escribir el tema a desarrollar	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida Preguntar cómo se sienten, que tan motivados están los alumnos. Hacer un recordatorio de lo que hemos estado viendo durante estos días, con canciones de fondo. 	15 minutos	Cartón Hilo/o estambre Lengüeteras Pelota Palos Conos huevo Ligas	Numero grande hecho por lengüeteras		
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Se les dará un cartón que tendrá un dibujo de un teni y cabello de muñeca, en donde el niño tendrá que insertar todos los espacios vacíos y ver los movimientos de sus manos en cómo puede realizar al insertar el hilo en los objetos. Como segunda actividad en el suelo se podrán números con lengüeteras, donde al niño se le dará un palo con una pelota en la cual tendrá que pasarla por el medio del numero sin que se salga del contorno. Tercera actividad se realizara una serie de conos en donde tendrán unos botones y ligas, que el niño tendrá que estirar para poder colocar dentro del botón la liga y cuanto resisten en hacerlo ya que contara con algo de fuerza para insertarlos. 	30 minutos		EVALUACIÓN		
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Terminaríamos en bailar una canción escogida por los alumnos y bailar con ellos, ver cómo se divierten y sacan su energía. Mencionarles como se la pasaron en estos últimos días a estar realizando todas estas actividades de aprendizaje. 	15 minutos		INSTRUMENTO:		