

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**“Autorregulación emocional: El método por proyectos como estrategia
didáctica para niños de preescolar”.**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Intervención Educativa

Presenta:

Anahí Ríos López

Teziutlán, Pue., junio de 2023.

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**“Autorregulación emocional: El método por proyectos como estrategia
didáctica para niños de preescolar”.**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Intervención Educativa

Presenta:

Anahí Ríos López

Asesor:

Mtra. Sonia Castro Hernández

Coasesor:

Lic. Michell Balderrabano Moreno

Teziutlán, Pue., junio de 2023.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.

Anahí Ríos López
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

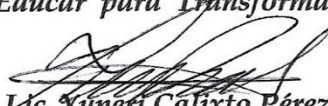
Titulado:

"Autorregulación emocional: El método por proyectos como estrategia didáctica para niños de preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"



Lic. Yunerí Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

YCP/scc*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

DEDICATORIAS

A mí madre

Quien me hace sentir fuerte y querida, que me apoya siempre de manera incondicional ante cada adversidad. Hoy le doy gracias por acompañarme en mis noches de desvelos y por seguirme guiándome en el camino, que sin importar las circunstancias medio ánimos para no rendirme.

A mis maestros

Gracias por acompañarme en este proceso que con ética y profesionalismo me brindaron su apoyo en cualquier momento que lo requerí y me guiaron para cumplir con mis metas en mi formación.

A mí amiga

Quien me dejó compartir con ella esta etapa de formación en donde me brindó su apoyo y me animó en los momentos más complicados.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

1.1 Contextualización del problema.....	11
1.2 Diagnóstico.....	22
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad	26

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. La Educación Inicial y Preescolar en México	31
2.2. La Intervención Educativa en el campo de la Educación Inicial y Preescolar.....	38
2.3 Teoría del problema Regulación emocional de James Gross.....	41
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención	44
2.4.1 Teoría psicológica inteligencia emocional de Daniel Goleman	44
2.4.2 Teoría pedagógica sociocultural de Vygotsky.....	47
2.4.3 Teoría didáctica método por proyectos de Kilpatrick	48
2.5 La evaluación en el campo de la intervención	49

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma de la investigación.....	53
3.2 Enfoque de la investigación	56
3.3 Diseño de la investigación.....	59
3.4 Técnicas de recopilación de información.....	61

CAPÍTULO IV

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

4.1 Fundamentación del proyecto	67
4.2 Conociendo y transformando nuestras emociones y plan de evaluación	69
4.3 Impacto del proyecto	75
4.4 Balance General	78

4.5 Retos y perspectivas	78
--------------------------------	----

CONCLUSIONES

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Anteriormente el estudio del desarrollo de la autorregulación emocional para muchos investigadores. Según Zimmerman (2000), “La autorregulación como los esfuerzos sistemáticos para dirigir pensamientos, sentimientos y acciones hacia la obtención de los objetivos propios” (pp. 13-40). Se han centrado en el período de la infancia debido a que tanto las conductas como el contexto social donde éstas se producen, no tienen tanta complejidad como en períodos posteriores, esto es que durante la infancia, el desarrollo de la autorregulación emocional ha sido caracterizado como la transición de una regulación externa dirigida mayormente por los padres o por las características del contexto, a una regulación interna, caracterizada por una mayor autonomía e independencia, en la que el niño interioriza y asume los mecanismos de control.

Ahora bien, se puede destacar que la autorregulación emocional es un problema que se debe de abordar desde los primeros años, puesto que ella les ayudará a que aprendan a manejar sus emociones, su comportamiento y sus movimientos corporales cuando se enfrentan a situaciones difíciles tanto en el contexto de la escuela como en el social. Actualmente para poder emplear la educación socioemocional se debe de partir desde el conocerse a uno mismo como persona puesto que es un aspecto muy importante para a trabajar la autorregulación, también es fundamental mencionar que en cada contexto es diferente la forma de enseñar la educación socioemocional por lo que es necesario conocer bien los aspectos básicos que intervienen en el alumno.

Por lo que se refiere a la problemática siendo de la autorregulación emocional, detectada en el segundo año del jardín de niños Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho (CEPMAC) del municipio de Teziutlán, Puebla, se dio por medio de técnicas e instrumentos aplicados, de los cuales se mencionan algunos como fue guías de observación para valorar el contexto externo e interno, guion de entrevistas aplicados tanto a la población, la docente de grupo, directora y padres

de familia por medio de los cuales se pudo obtener un panorama más amplio sobre los problemas que más se presentaban dentro del aula y por el cual se le dio énfasis al desarrollado en el presente trabajo que es el de la autorregulación emocional.

El presente Proyecto de intervención e innovación con modalidad en proyecto de desarrollo educativo se basa en una propuesta con el propósito de resolver ya sea un caso, una situación de mejora o un problema detectado en el durante el proceso de investigación el cual es el motivo para realizar una intervención. Cabe recalcar que dicho proyecto implica la utilización del diagnóstico apto para la recopilación de información además contener fundamentos teórico-metodológicos de la acción innovadora, la estrategia, las condiciones particulares que llevarán a su aplicación, los recursos necesarios, los tiempos y las metas esperadas, cabe mencionar que este proyecto se origina y desarrolla en el ámbito formal.

Asimismo los resultados de los instrumentos aplicados de acuerdo a las técnicas de observación, encuesta y entrevista fueron un punto clave para profundizar en el proceso de aprendizaje de los niños, es por ello que el objetivo del presente trabajo se basa en diseñar un proyecto de desarrollo educativo en el Jardín de niños vespertino CEPMAC, por medio del método por proyecto para reforzar la autorregulación y mejorar la expresión de las emociones en alumnos de segundo grado, dando paso a actividades lúdicas que permitan el trabajo de las emociones básicas, partiendo del conocimiento de las mismas para posteriormente poder llegar al tema de la autorregulación de las emociones.

Por lo que respecta al capítulo I se da a conocer los aspectos básicos de los tipos de diagnósticos y en especial el psicopedagógico que es el que se empleó en dicho proyecto para detectar las problemáticas presentadas, también se presenta el capítulo II en el cual se da a conocer la importancia de la educación inicial y preescolar en México considerando aspectos como las

modalidades que se manejan, las características que presenta, así como también las teorías que sustentan la problemática mencionando en primer lugar la regulación emocional del autor James Gross, la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman, la teoría sociocultural de Vygotsky y finalmente la estrategia que ayudó con el tema de la autorregulación emocional el cual fue por medio del método por proyectos del autor Kilpatrick.

Dentro del capítulo III se destaca el marco metodológico por el cual se da a conocer el enfoque cualitativo desarrollado a lo largo del proyecto, también se destaca el diseño de investigación y por último el tipo de estudio empleado. Por consiguiente, se desarrolla el capítulo IV dando a conocer la estrategia empleada para el problema identificado, la justificación del nombre de la estrategia, la descripción de las planeaciones puestas en práctica, el plan de evaluación utilizado para valorar las actividades empleadas en las sesiones, otro aspecto que se da a conocer en este capítulo son los retos y perspectivas que surgieron a lo largo de la aplicación del método por proyectos y el balance general.

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

En el ámbito educativo se realizan proyectos con el objetivo de dar respuesta a interrogantes sobre situaciones que se estén presentando, por ello surge la necesidad de realizar el presente proyecto de desarrollo educativo por el cual se da inicio con la contextualización, es decir, el lugar en donde se localiza el objeto de estudio con el fin de tener un panorama más amplio acerca de los aspectos básicos que influyen en él, en el cual es indispensable realizar un diagnóstico previo para poder obtener información relevante que ayude a verificar las áreas de oportunidad. Dentro de este capítulo del proyecto se abordará en primer lugar la contextualización del problema, tomando en cuenta características del contexto externo del municipio de Teziutlán, Puebla.

Ahora bien, es importante conocer las diferentes áreas con las que cuenta el municipio, destacando aspectos sociales, culturales, económicos, y educativos. Enseguida, se dará seguimiento a lo que es el contexto interno donde se encuentra el objeto de estudio que es el Jardín de Niños Vespertino “Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho” en el cual se hace mención sobre su organización que tiene dicha institución, la infraestructura recatando las condiciones en las que se encuentra y los programas gubernamentales que brinde a los alumnos inscritos, así pues, estos aspectos son la base para esta primera fase de la investigación, por último mencionará el diagnóstico implementado y el problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.

1.1 Contextualización del problema

Para poder realizar una intervención se debe partir primero de un análisis de la realidad que se va a estudiar, puesto que nos va a permitir tener punto de vista más a fondo de lo que está aconteciendo, y así poder empezar a realizar un diagnóstico. Para ello es necesario saber que es la realidad debido a que se puede interpretar de diferentes maneras. Según Francia (1993), “Es todo

lo que nos rodea: objetivos, seres animados e inanimados, situaciones, hechos históricos, fenómenos naturales y sociales... en definitiva todo el cosmos” (p. 11). Si bien, la realidad social se enfoca especialmente en la necesidad de conocer las circunstancias que rodean a las personas con las que se trabaja, con el medio físico y social en el que estas se desenvuelven, así como también sus historias concretas.

Al mismo tiempo se puede destacar que para realizar un análisis de la realidad se deben de diseñar técnicas e instrumentos que faciliten la obtención y comprensión de la información. Según Ibáñez (1986), “Tiene un campo de observación propio y unos objetivos definidos a la hora de recolectar los datos. Teniendo en cuenta estos dos criterios: campo de observación y objetivos” (p.31). Algunas de las manifestaciones que se pueden obtener de la realidad, pueden ser las categorías de fenómeno, hecho y situación, pero están van a depender del contexto y lo que se quiera obtener. Para esto es necesario realizar una categorización delimitando aquellos aspectos que permitan una mejor comprensión social y la toma de una postura tanto crítica como activa que ayudara a una transformación.

Para dar inicio a un proyecto se comienza con el análisis de la realidad ya que esta busca principalmente observar aquellos fenómenos que se encuentran influyendo, puesto que es indispensable realizar una valoración los diferentes aspectos que contiene el contexto en el que se desenvuelve el alumno y que permitan la realización a partir de la técnica de observación y su instrumento como lo es una guía observación en la cual se da la categorización para identificar aquellas aspectos que ayudaran a dar pauta con la realización de los demás instrumentos que se aplicaran a la población seleccionada, para realizar una recolección de datos que orienten a comprender las situaciones que se están presentando.

Es importante definir que la sociedad. Según Adorno y Horkheimer (1969), es “El sector específico de la sociología: el conjunto de los hombres, con grupos de diversas dimensiones y significados, que componen la humanidad” (p.9). En otro sentido también se le considera como un sistema que inicio desde que el hombre empezó a habitar en el planeta y que con el cambio de tiempo se ha ido transformando, por ello las sociedades la van integrando varias personas en un espacio en específico que están guiadas por reglas que todos deben de seguir para lograr una mejor relación entre sí, también esta se compone de varios aspectos en los cuales se puede hacer mención que es su forma de organizarse, sus acuerdos que tengan entre ellos, su cultura y sus valores, que ayudan a lograr una comunidad o un grupo en donde cada uno tenga un sentido de pertenencia, y a la vez comparten tanto lazos ideológicos, económicos y políticos.

En relación con lo anterior, las definiciones de los autores se deduce que la sociedad la integran individuos que comparten algunos aspectos ya mencionados anteriormente por medio de la socialización y tienen objetivos para llegar a un fin en común, por eso es fundamental que cada uno de ellos tenga una percepción del lugar en el que se sitúen ya sea por el momento o contexto, considerando las características propias sobre su cultura, valores, tradiciones y educación, para poder llegar a integrar lo que es la realidad social, es decir, las personas que conviven en una misma sociedad, construyen la realidad social a partir de las interacciones que mantienen entre sí y con el entorno, además conocer sobre la sociedad ayuda con la contextualización del objeto de estudio, puesto que es necesario saber acerca de la cultura, y otros aspectos básicos que influyen en él.

Teziutlán conocido como “Lugar junto al cerro lleno de granizo” (del náhuatl: Teciitl, yotl, tepetl, tzintlán), se localiza en la sierra nororiental que limita con las regiones de la sierra norte y Valle de Serdán, colindando con el estado de Veracruz. Por lo que respecta a la población, de acuerdo con el INEGI (2020) el municipio cuenta con un total de 103,583 habitantes de los cuales

47% son hombres y 53% son mujeres. Dicho municipio se caracteriza principalmente por su clima, ya que este es templado y cálido, es decir, en la temporada seca es parcialmente nublada y tiene una cantidad significativa de lluvia durante todo el año. En cuanto a fauna se encuentran variedades de aves canoras como el clarín, zorras, zorrillos, siete rayas; variedad de víboras como el cascabel y sobre su flora existen bosque mesófilo de montaña de encino y en ocasiones de pino-encino.

Por lo que respecta a las técnicas, en primer lugar se retomó a la encuesta de la cual se diseñó una guía de observación como instrumento (Ver Apéndice A) con el objetivo de obtener información por medio de la observación sobre el municipio de Teziutlán Puebla, de la cual se destaca que el municipio cuenta con centros de salud, calles pavimentadas, alumbrado público en algunas zonas, se practican diferentes costumbres y tradiciones, también las diferentes fuentes de ingresos con las que cuenta y la extensa oferta educativa. Por lo que se refiere a la información obtenida del instrumento aplicado a la población (Ver Apéndice B), del cual se rescató los tipos de familia de la cual sobre sale la familia extensa, mencionando que en esta viven desde parientes, abuelos, primos y también la familia monoparental, es decir, un solo progenitor y uno o varios hijos, el número de miembros que conforman las familias oscilan entre los 3 a 7 integrantes.

Respecto a la información obtenida de los servicios básicos estos son indispensables que en cada familia cuente con la mayoría puesto que estos ayudan a satisfacer las necesidades que se les presenten, además de que también son indispensables para que los alumnos vivan en mejores condiciones que les permitan tener un mejor acceso a la educación, por ello se menciona que dentro del municipio de Teziutlán la población cuenta con agua, luz por parte de la Comisión Federal de Electricidad y drenaje, además, la mayoría ya tiene el servicio de internet en sus viviendas, el cual fue necesario obtener por la implementación de las clases en línea como consecuencia de la pandemia mundial de covid-19.

Otro aspecto de relevancia en el contexto externo es la estabilidad de las calles de Teziutlán, puesto que la mayoría de ellas se encuentran pavimentadas, es decir, en buenas condiciones lo cual genera una buena accesibilidad permitiendo un tránsito más rápido tanto de los habitantes como de los transportes públicos (combis colectivas y taxis), ya que es necesario que estas se mantengan pavimentadas para que la población pueda dirigirse hacia sus lugares de trabajo o escuela de una forma más fluida, además el presidente municipal se encarga de gestionar todo lo necesario, brindar servicios, ofrecer seguridad para sus calles céntricas, colonias y barrios. En relación con la seguridad de la colonia centro, está casi no presenta inseguridad, debido a que se realizan operativos en diferentes puntos del municipio como las escuelas.

Acerca de la economía. Según Robbins (1944), “Son todos aquellos recursos, la producción, distribución y consumo de bienes y servicios, para satisfacer las necesidades humanas” (p. 214). Por este motivo se destacan las principales fuentes de trabajo dentro del contexto de Teziutlán Puebla, como lo son el comercio y empresas, pero la más predominante es la industria textil en donde la mayoría tienen un horario de 8 de la mañana a las 7 de la tarde, aunque también una pequeña parte de los habitantes se dedica a lo que es el trabajo doméstico con un horario de 8 de la mañana a 5 de la tarde, por este motivo el nivel de ingresos se considera de bajo a medio debido a que algunas fuentes de empleo no pagan lo justo.

Como consecuencia de los bajos sueldos que brindan las empresas, el municipio presenta un poco de pobreza en algunas zonas dentro del centro lo cual genera que los niños presenten algunos problemas de nutrición, que no cuenten con condiciones favorables para vivir y que no todos tengan accesibilidad a una educación por falta de ingresos, otro aspecto es que por parte del presidente no se les brindan ningún apoyo económico para atender a ese tipo de familias lo cual origina que los padres de familia no dejen que sus hijos reciban una educación optima debido a que

no pueden absorber todos los gastos que esta implica y otra cuestión que se da frecuentemente en Teziutlán es la migración por parte de los hombres más que las mujeres.

Cabe rescatar que la familia es muy importante en la formación de un individuo al ser la primera con la que se tiene un contacto, por ello al presenciar una separación origina daños en lo emocional. Según Giménez (2003), “El desplazamiento de una persona o conjunto de personas desde su lugar habitual de residencia a otro, para permanecer en él más o menos tiempo, con la intención de satisfacer alguna necesidad o conseguir una determinada mejora” (p.20). En este sentido esta se realiza especialmente por parte de los hombres que van en busca de mejores fuentes de trabajo y un mejor salario para poder sustentar a sus familias. Es por ello que la economía es muy importante puesto que de ella depende la educación de los alumnos en cuanto a las posibilidades que les pueden ofrecer a sus hijos.

Por lo que respecta a lo cultural, en el municipio existen diferentes tipos de religiones como la mormona, cristiana, testigos de jehová, en su mayoría de la población pertenece a la católica, de manera que las fiestas más sobresalientes en Teziutlán y son practicadas hasta la fecha son las religiosas, de las que se menciona la semana santa la virgen del Carmen (patrona de la diócesis de Papantla) que da inicio el 6 de julio con una misa y posteriormente se hace un recorrido por las calles principales, dentro de esta fiesta los habitantes se encargan decoran las fachadas de sus casas con los colores característicos (amarillo y café) y en algunas calles ponen alfombras de aserrín para que pase la imagen de la virgen hasta llegar a la iglesia de catedral donde permanece 9 días, y el 16 de julio retorna a su santuario de la iglesia del Carmen con el recorrido por las calles previamente seleccionadas en compañía de la guardia de honor y personas católicas.

Otra festividad que se realiza es la feria de la patrona de Teziutlán, la Virgen de la Asunción que da inicio por lo regular el 29 de julio y culmina el 15 de agosto, dentro de estas fechas se

presenta, en primer lugar con la coronación de la reina de la feria que da paso a la inauguración de la misma, durante esos días se llevan a cabo corridas de toros, exposición ganadera, eventos culturales, deportivos y de entretenimiento para todos los habitantes que acudan, y culmina con la coronación de la imagen de la virgen de la Asunción. Asimismo, se menciona la semana santa que inicia entre el 8 al 18 de abril y por último el Día de Muertos el 1 y 2 de noviembre efectuando durante esos días desfiles por parte de las instituciones educativas, exposición de ofrendas, calaveritas literarias y presentación de catrinas. Conocer los aspectos culturales son necesarios dentro del proyecto para saber las ideologías, los valores que se transmiten y en que fechas la población se encuentra en ellas que pueda dificultar el acercamiento con el objeto de estudio

Ahora bien, es necesario conocer que es cultura como primer punto. Según Malinowski (1931), “La cultura comprende los artefactos heredados, los bienes, los procesos técnicos, las ideas, los hábitos y los valores” (p.9). Por ello es importante conocer los comportamientos que tienen todos los humanos dentro de una sociedad respecto a las prácticas que se lleven a cabo dentro del contexto, en relación a esto es crucial conocer algunas áreas culturales con las que cuenta el municipio, en donde se procede a la descripción las áreas culturales que tiene el municipio. Se resalta en primer lugar el teatro victoria, en el cual se brindan diferentes eventos para el público general o en su caso para instituciones educativas que necesiten hacer uso del mismo.

Prosiguiendo con la descripción, otra área es la casa de la cultura, donde se efectúan talleres, cursos, exposiciones, presentaciones como bailables, danzas, conferencias, también se puede apreciar el centro cultural ferrocarrilero, conocido anteriormente como Antigua Estación de Ferrocarril, donde se reúnen diferentes galerías características del municipio que pueden ser apreciadas por quien lo desee visitar, cabe resaltar que actualmente se encuentra en proceso una biblioteca dentro del mismo. En relación a lo anterior este municipio tiene una biblioteca pública,

es decir, que cualquier persona puede tener acceso a ella, con la finalidad de proporcionar información útil de algún libro especialmente a los estudiantes.

Por lo que se refiere a la categoría educativa, se realizó una entrevista (Ver Apéndice C) se hace mención de que dentro del municipio de Teziutlán, se ofrece una amplia oferta educativa, abarcando desde educación inicial hasta universidades, por lo cual los estudiantes tienen diferentes opciones para seguir continuando sus estudios de acuerdo a la calidad educativa que considere de cada escuela y la ventaja de ellas es que fomentan la inclusión social, puesto que la mayoría de los habitantes califican la educación que ofrecen las instituciones de regular a buena, otro aspecto importante que se da en Teziutlán en el área educativa es la falta de motivación/ interés y problemas económicos a consecuencia de esto se origina la deserción educativa se da más en el nivel media superior, esto se debe a diversos factores. De acuerdo a la información obtenida el municipio cuenta con una extensa oferta educativa, permitiendo que los niños tengan acceso a la educación desde los primeros años tomando en cuenta una de ellas que es el Jardín de niños vespertino “CEPMAC”

Retomando las técnicas de entrevista se aplicó una entrevista (Ver Apéndice D) como instrumento de los cuales se obtuvo en relación con el área de salud, resaltando que el municipio cuenta con un Centro de Salud con Servicios Ampliados (CESSA) y un hospital general, en donde ofrecen servicios médicos a los habitantes que se encuentren afiliados al mismo, también tiene hospitales privados, es aquí en la cual la mayoría de la población acude, en donde la atención que se brinda es por medio de citas si requiere que sea con médico especialista, y con médico general la atención es al instante que se requiera, en su mayoría cada uno de ellos cuenta con diferentes áreas en las que se pueden destacar área respiratoria, consultorios de especialidad, consulta externa, observación, imagenología, laboratorio, quirófano, cuneros etc.

Agregando sobre el área de salud se expone que, dentro de la contingencia a nivel mundial producida por el virus de Covid-19 el protocolo principal que se llevaba en el municipio fue la implementación de los túnel de sanitización y la toma de temperatura al instante al momento de ingresar, estos ayudaban evitar en un pequeño porcentaje los contagios de covid-19 e identificar rápidamente a los pacientes que se encontraban contagiado, los hospitales del municipio cuenta con suficientes medicamentos para abastecer la alta demanda de los pacientes, ya que atienden a personas que incluso no pertenecen a Teziutlán, sobre la atención que se brindó durante la contingencia y después de, se considera buena.

Valorando la información ya presentada en el contexto externo, se procede a describir el contexto interno en base a los datos obtenidos de la lista de cotejo (Ver Apéndice E) que es el Preescolar Vespertino Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho (Ver Anexo 2) con clave de centro de trabajo 21EJ0554R, se localiza en la colonia centro del municipio de Teziutlán Puebla, se menciona sobre la formación de las docentes, la limpieza que se le brinda a la institución y las condiciones en las que esta se encuentra. Por otra parte, se menciona la encuesta realizada a las docentes, (Ver Apéndice F), del cual se presentan los siguientes resultados, en primer lugar, la institución está conformada por 6 docentes y 4 auxiliares, la mayoría de docentes y auxiliares tienen licenciatura en educación preescolar. Por lo que respecta a capacitaciones las docentes se mantienen actualizadas tomando diversos cursos, conversatorios en línea y diplomados, asimismo se puede destacar que un bajo porcentaje de docentes cuentan aún con lo que antes se llamaba “Carrera Magisterial” y ahora llamado como “Promoción horizontal”.

Además, en el preescolar vespertino “CEPMAC” las docentes manejan el diario de la educadora, este es el instrumento donde la educadora registra notas sobre el trabajo que se realiza día con día en el aula considerando lo más relevante y necesario, también se registran algunas

circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo. Según Torres (1986) “El diario no sólo es un elemento primordial para conocer lo que sucede en las aulas, sino que también es un instrumento adecuado para la investigación del propio profesor” (pp. 52-55). En lo que respecta al mobiliario cada aula cuenta con mesas y sillas suficientes para cubrir la demanda estudiantil y se pueden considerar en buen estado y apropiados a las edades de cada alumno.

Continuando con el tema de infraestructura que es importante para que los alumnos reciban la educación en espacios que estén en buenas condiciones por ello se menciona que los baños no siempre se encuentran en buenas condiciones (aseados), problema que origina que los niños no pueden usarlos cuando lo requieren. En cuanto al tema del aprendizaje, las docentes utilizan diferentes recursos tecnológicos como lo son el cañón, computadoras, bocinas, televisión e internet permitiéndole a los alumnos desarrollar habilidades para hacer buen uso de las mismas, ya que gracias a ellas se pueden obtener competencias básicas para la vida que ayuden a construir los procesos de aprendizaje, en cuanto a los recursos necesarios para llevar a cabo las actividades diarias en las sesiones, por lo regular es tanto la docente como los padres de familia quienes se hace cargo en ese aspecto ya que la institución solo en algunas ocasiones se les proporciona.

Acerca de la infraestructura. Según García (2007), “Es el conjunto de instalaciones y servicios que permiten el funcionamiento de una escuela, así como el desarrollo de las actividades cotidianas en el edificio escolar” (p.15). A partir de la lista de cotejo (Ver Apéndice E), la institución, tiene 6 aulas, un salón de usos múltiples, en donde se realizan eventos, también está un centro de cómputo que tienen 16 computadoras y un cañón. Cuenta con un botiquín de primeros auxilios ubicado en la dirección, otros espacios a mencionar es la biblioteca y ludoteca, de la cual se hace uso de ella dos veces por semana cada grupo, y sobre los espacios para las actividades motoras están los patios los cuales tiene diferentes juegos pintados en cada uno, áreas verdes en

donde se lleva a cabo actividades de reforestación, también se tiene un comedor por medio del Desarrollo Integral de la Familia (DIF) y en cuestión de baños se tienen 4 para niños, 4 para niñas y 1 para docentes.

Dentro del entorno escolar es importante tomar en cuenta todos los aspectos posibles, puesto que, dentro de ellas se lleva a cabo la formación de las niñas y niños. Según Kress (2005):

Las aulas son lugares donde la comunicación se extiende más allá de los modos lingüísticos: son sitios multimodales donde los significados son producidos a través de muchos diferentes medios y donde los recursos tales como los gestos, las miradas, las posturas y el despliegue visual de objetos son crucialmente importantes para la producción de significados. (pp.14-15)

Una vez definido que es un espacio áulico se deduce que en este se promueve la interacción y socialización de los estudiantes el cual está destinado principalmente a la enseñanza-aprendizaje, es decir, se caracteriza por los procesos de intercambio de información que se da entre el maestro con el estudiante, dentro de este espacio se toma en cuenta aspectos físicos como lo es el mobiliario, el tamaño del espacio, el diseño, la iluminación con la que se cuenta. Así pues, a partir de lo antes mencionado se llega a saber el cómo es que debe ser un ambiente estimulante para el desarrollo de todas las capacidades de los alumnos, favorecer la autonomía, la socialización con los demás y por ende la motivación de los docentes.

Después de conocer lo que es el espacio áulico se retoma en la que se sitúa el objeto de estudio que es el 2° “A” dentro el preescolar “CEPMAC”. Cuenta con 32 alumnos (14 niños y 18 niñas) y la mayoría oscila en los 4 años y solo dos son de 3 años, prosiguiendo por lo que se describen como se da la interacción a partir de lo observado, en la cual la docente titular al llegar

al aula por lo regular no muestra mucho entusiasmo, en lo que respecta al proceso de aprendizaje si muestra interés y dedicación, los limita a realizar algunas actividades en caso de que el comportamiento no sea adecuado a la hora de trabajar, sin embargo la docente auxiliar muestra más entusiasmo y los escucha, en cuanto a la comunicación que tiene la docente titular con los padres es muy escasa, la docente auxiliar se mantiene más en comunicación con ellos en cuestión de avisos, entre alumnos en la mayoría se da una buena interacción es, decir, entre ellos se ayudan.

1.2 Diagnóstico

El diagnóstico es un instrumento que se usa especialmente para la investigación, el cual permite tanto la identificación de los fenómenos, personas o cosas que afecten a una situación determinada, el cual requiere del análisis e interpretación lógica para obtener datos concretos y específicos para realizar una selección de datos debidamente ordenados lo que permitirá comenzar con cada uno de los pasos o fases del diagnóstico que propone. Según Souza (1968), “Un método de conocimiento y análisis del desempeño de una empresa o institución, interna y externamente, de modo que pueda facilitar la toma de decisiones” (p.28). Es importante utilizar los diferentes diagnósticos, para ello se deben de analizar a profundidad y así poder seleccionar el que más se acople a las necesidades de dicha investigación que se pretenda emplear, este será en punto de partida sobre el proyecto a realizar.

Los diagnósticos dentro del ámbito educativo son importantes para poder detectar correctamente alguna situación. Según Ander Egg (1995):

El termino de Diagnóstico indica el análisis que se realiza para determinar cuál es una situación y cuáles son las tendencias de la misma. Esta determinación se realiza sobre la base de informaciones, datos y hechos, recogidos y ordenados sistemáticamente que permiten juzgar mejor que es lo que está pasando. (p.94)

Esto indica que para realizar un buen diagnóstico se deben de tomar en cuenta ciertos aspectos para que se puedan obtener mejores resultados. Asimismo algunas características que se destacan de los diagnósticos es que permiten la recopilación de información mediante diferentes instrumentos para valorar de mejor manera el objeto de estudio, y posteriormente seguir una serie de pasos o fases para el desarrollo del mismo, en el caso del psicopedagógico se desarrolla dentro de la escuela, por lo cual no necesita una contextualización ya que aquí el agente derivador es por lo regula el maestro, ya que este es el que señala el problema y solicita la intervención de un profesional, así como también trata de acercar y conseguir comunicaciones funcionales y operativas entre dos sistemas fundamentales para el desarrollo del niño y estos son la escuela y la familia.

En cuanto a los diferentes diagnósticos en todos se lleva un proceso para facilitar la recopilación y clasificación del contexto donde se esté y así poder facilitar el cómo se va a intervenir. Los tipos de diagnósticos son diversos, pero entre ellos se destaca el diagnóstico participativo el cual busca la participación amplia y activa de sus miembros desde la definición de problemas hasta la formulación de conclusiones, el diagnóstico comunitario de Ezequiel Ander Egg, busca principalmente conocer la situación de una comunidad partiendo de la realidad, prosiguiendo con el diagnóstico psicopedagógico de la autora Eulalia Bassedas, este se centra en el aula y en las dificultades que presente el alumno, otro diagnóstico es el social del autor Ezequiel Ander Egg, el cual permite conocer los problemas y necesidades del contexto a trabajar.

La función principal de los tipos de diagnósticos en la práctica educativa es la de identificar la realidad particular de cada alumno, comparándola con la realidad pretendida en los objetivos previamente planteados, y así saber el nivel de conocimiento que se tiene en un campo determinado. Por lo tanto, el diagnóstico marca el punto de partida del proceso educativo y de

formación de los alumnos por lo que va permitir orientar adecuadamente cada una de las actividades a realizar para lograr un aprendizaje significativo. Agregando sobre el diagnóstico educativo, este también permite observar ciertas las aptitudes, las actitudes y conocimientos de los estudiantes y de igual manera los docentes que participan de un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los diagnósticos pedagógicos permiten acercarse a una realidad educativa con el fin de conocerla, analizarla y evaluarla desde la realidad misma. Según Buisán y Marín (2001):

El diagnóstico pedagógico es un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación.” (p.13) Si bien, al realizar un diagnóstico se deben de tomar en cuenta tanto las técnicas como los instrumentos hacia las personas de las cuales se desea obtener información.

Una vez analizado los diferentes tipos de diagnósticos se menciona del que se empleará en el proyecto de desarrollo educativo. El diagnóstico a utilizar para el presente proyecto es el psicopedagógico de la autora Eulalia Bassedas, dicho diagnóstico ayuda a identificar dos temas importantes que se pueden estar presentando dentro del aula como las diferentes dificultades de aprendizaje y los problemas de comportamiento o de relación de los objetos de estudio (alumnos), para analizar dichas problemáticas es indispensable tomar en cuenta a los actores y sistemas que participan en este diagnóstico el primero es la escuela la cual se toma como referencia, el segundo es la docente que potencia el desarrollo de los alumnos, el tercero es la familia que tiene la función psicosocial, el cuarto el alumno y por último la interventora, estos sujetos son los que más influyen de forma directa en el alumno y hacen posible el diagnóstico psicopedagógico.

Dentro del diagnóstico psicopedagógico permite recopilar información de las conductas para definición de las competencias, según Eulalia Bassedas (1991):

El diagnóstico psicopedagógico se trata de un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado. (p. 5). Asimismo, este tipo de diagnóstico son esenciales para los docentes, puesto que les facilita la obtención de información tanto de los alumnos, sobre los campos y áreas formativas y así como también de la institución, en cuanto a la infraestructura.

Retomando lo anterior es necesario recalcar que dentro del diagnóstico psicopedagógico de la autora Eulalia Bassedas no cuenta con fases ni etapas, solamente tiene a los agentes los cuales ya fueron mencionados anteriormente. Por esta razón surge la necesidad de mencionar las características de este diagnóstico es que se basa en lo cualitativo, es decir, por medio de la observación, detectando así las fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades, además otra característica sobresaliente es que es flexible por lo cual permite retomar las fases que conlleva la primera etapa del diagnóstico participativo del autor Alfredo Astorga tomando en cuenta a los 5 que más adelante se describirán.

En relación con los pasos del diagnóstico participativo, el primero es identificar el problema que vamos a diagnosticar que se da a partir de la observación realizada desde prácticas profesionales I, el segundo es el de elaborar un plan diagnóstico, es decir, es el conjunto de todos los instrumentos utilizados que permitieron la observación elaborados de igual manera en prácticas profesionales I, el tercero es recoger la información que se necesita en donde distinguimos dos tipos de información primaria y secundaria obtenida dentro de prácticas profesionales II la cual se clasifico por fechas, el cuarto paso es el de procesar la información que en base a la información

obtenida en el paso anterior se procede a realizar informes, y por último esta socializar los resultados es donde se plasman todos los informes obtenidos para realizar uno final en prácticas profesionales III.

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

Ahora bien, después de tener un panorama más a fondo tanto del municipio de Teziutlán sobre los aspectos básicos con los que cuenta, y así como también lo que es el Jardín de niños vespertino “Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho”, es necesario pasar a las áreas de oportunidad en donde se requiere atención de la interventora, destacando que están se obtuvieron a partir de los instrumentos que se aplicaron con anterioridad, tomando en cuenta sobre los problemas posibles obtenidos en primer lugar por medio de la observación y posteriormente se hará mención del problema que se le dio más énfasis en base a los resultados de los instrumentos que se aplicaron y se mencionaran más adelante.

Por consiguiente, es preciso resaltar en que estadio se encuentran los alumnos del 2º “A” del preescolar vespertino “CEPMAC”, por eso se comienza haciendo mención de los 4 estadios. Según Piaget (1973), “El desarrollo mental es "un progresivo equilibrarse, un paso perpetuo de un estado menos equilibrado a un estado superior de equilibrio" (p. 11). Por lo que respecta a los estadios del desarrollo cognitivo, se menciona el primero de ellos es el sensoriomotor que va de los 0 años, es decir, desde la gestación, hasta los 2 primeros años en este implica la comprensión del mundo a partir de los esquemas motores que realicen las cuales se verán reflejadas en sus esquemas sensoriomotores, el segundo estadio es el preoperacional de 2 años a 7 años que más adelante se describirá, el tercero es el de operaciones concretas que va de los 7 a los 11 años y se caracteriza por las acciones basadas en el pensamiento lógico y la observación.

Los estadios ayudan a definir las diferencias cognitivas. Según Piaget (1990), “Ha de quedar claro que la aparición de cada nuevo estadio no suprime en modo alguno las conductas de los estadios anteriores y que las nuevas conductas se superponen simplemente a las antiguas” (p. 316). Prosiguiendo con los estadios de Piaget, se menciona el ultimo que corresponde al estadio de operaciones formales que se da a partir de los 11 años y se basa en la adquisición de conceptos más abstractos y pensamiento científico. En relación a lo anterior se define que todos los alumnos de “2° “A” se encuentran dentro del estadio preoperacional ya que en este estadio se caracteriza principalmente por comienzan a usar representaciones como imágenes mentales o gestos, de igual manera llevan a cabo acciones motoras lo que ayuda a que piensen sobre algunos acontecimientos u objetos que se les presenten.

Asimismo, en este estadio se presentan ciertos aspectos en los niños cuando empiezan observar más a fondo para poder entender que es lo que les rodea, además, va en aumento el desarrollo de la capacidad de comunicarse ya sea con las palabras, contar objetos, dibujar, de pensar y de tener ideas propias. Hasta ahora, se denomina preoperacional porque los niños aún son pequeños para usar la lógica de forma eficiente, lo cual origina que no tengan la capacidad para manipular cierta información mentalmente y tomar en cuenta el punto de vista de otras personas, aunque ya intenten integrarse a juegos con sus iguales como lo es en el simbólico, ya que este juego al final de la etapa es en donde logran representar acontecimientos y objetos.

De acuerdo al test de ritmos de aprendizaje (Ver Anexo 3) se obtuvo que 11 de los alumnos presentaron tener un ritmo de aprendizaje lento, debido a que fueron los que tardaron más del tiempo asignado y con respecto a las actividades no las desarrollaron correctamente, respecto a los estilos de aprendizaje (Ver Anexo 4) aplicados a los alumnos se pudo constatar que 6 alumnos son auditivos ya que la obtención de datos o de información es principalmente a través de la escucha,

por consiguiente 12 alumnos son kinestésicos centrados especialmente en las experiencias del propio cuerpo, en sus sensaciones y sus movimientos y 14 son visuales en donde se logra a partir de estímulos visuales como las imágenes.

Es importante saber cuál es el estilo de cada alumno ya que eso permite hacer un ajuste a las actividades que se trabajen cada día en conjunto con los demás, y así todos tengan la posibilidad de aprender correctamente de acuerdo al estilo por el que aprenda mejor. El test de ritmos de aprendizaje es esencial conocer ya que cada alumno tiene su velocidad en la que aprende, el cual se debe de respetar, y se basa en los procesos y esquemas cognitivos para asimilar la información que va recibiendo diario, estos ritmos se clasifican en 3, es decir, en rápido cuando captan rápidamente la información que se le brinde, se mantiene motivado e interesado por aprender, el moderado es aquel que le toma tiempo para realizar sus actividades pero no tiene ninguna dificultad de aprendizaje y el lento es debido a que no retienen información y requieren de que se les explique varias veces, dentro del grupo de 2°.

Otro aspecto a mencionar es que a partir de los instrumentos aplicados como lo fue una hoja de derivación a la docente (Ver Apéndice I), un guion de entrevista a los padres de familia (Ver Apéndice K) y por ultimo un guion de entrevista a la docente (Ver Apéndice H), se recolecto información significativa, la cual se identificaron algunos problemas presentados en el aula como el problema de lenguaje en menos proporción el cual es indispensable para ellos ya que es el medio por el cual se pueden comunicar por alguna necesidad o inquietud además de que por medio del lenguaje les permite tener una mejor interacción social, otro problema detectado fue la psicomotricidad gruesa, esto se debe a que algunos niños les cuesta realizar actividades físicas.

Por lo que respecta al campo de exploración y comprensión del medio natural y social se obtuvo que algunos alumnos, puesto que algunos se les dificulta el seguir algunas indicaciones, no

logran expresar sus ideas en ocasiones, en cuanto al área de educación física se puede mencionar que en algunos alumnos se les dificulta el poder trabajar en equipo, no respetan los tiempos que se les indica al realizar alguna actividad física, les cuesta involucrarse en ciertas actividades propuestas por la docente. En cuanto al área socioemocional se identificó que los alumnos les cuesta reconocer las emociones básicas y por ende el regularlas, lo cual genera que presenten actitudes negativas dentro del aula.

Después de realizar un filtro de los problemas identificados se seleccionó el de mayor importancia que está localizado en el área socioemocional que es la autorregulación emocional, es un problema fundamental debido a que dentro de aula reflejan acciones negativas, como no respetar reglas, no identificar el cómo se sienten, lo cual complica que lleven una buena relación social con sus compañeros es por ello que para trabajar esto es necesario partir del conocimientos de aquellas emociones básicas las cuales son una capacidad clave en el desarrollo del niño ya que le permite controlar los propios impulsos, cabe recalcar que el tema de la autorregulación es un tema que se ha intentado trabajar con los alumnos. En relación con lo anterior que hace llegar a la pregunta de investigación ¿Cómo reforzar la autorregulación para mejorar la expresión de las emociones en niños de segundo año del preescolar vespertino CEPMAC de Teziutlán Puebla?

CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

Una vez descrito los aspectos relevantes en el marco contextual es momento de dar continuidad al marco teórico. Según Tamayo (2012), “El marco teórico nos amplía la descripción del problema. Integra la teoría con la investigación y sus relaciones mutuas.” (p. 148). De acuerdo a lo descrito anteriormente, se destaca que en este capítulo se abordarán los fundamentos teóricos los cuales son de importancia para sustentar el presente proyecto de intervención e innovación con modalidad en proyecto de desarrollo educativo y dar paso a lo que es la propuesta de intervención, así como también se abordaran algunos aspectos de la educación inicial, el contexto histórico de México, y algunos conceptos importantes sobre la intervención educativa.

2.1. La Educación Inicial y Preescolar en México

De acuerdo con la Secretaría de Educación Pública (2017), “La importancia de la educación inicial radica en que ofrece cimientos sólidos para los siguientes niveles educativos” (párr. 2) de los cuales se enfrentará cada niño conforme vaya creciendo, dado que los primeros cinco años son críticos para el desarrollo infantil de cada uno. Es por ello que durante este periodo los niños deben desarrollar habilidades como son de pensamiento, habla, aprendizaje y razonamiento, debido a que estas tienen gran impacto en su presente y futuro, aunque también es conveniente mencionar que no todos los niños logran tener este desarrollo tal y como se especifica ya que cada niño tiene su propio ritmo de desarrollo.

La educación inicial es el nivel educativo que brinda a los niños de cero a tres años atención profesional, sistemática, organizada y fundamentada, que de acuerdo con la secretaria de educación pública ayuda a impulsar la capacidad de aprendizaje de los niños y lograr la igualdad de oportunidades para su ingreso y permanencia en los siguientes niveles de educación básica.

Agregando a lo anterior, la educación inicial es esencial durante los primeros años de vida de los seres humanos en donde se ayuda a potencializar el desarrollo integral de los niños en donde van adquiriendo algunas habilidades, hábitos, valores y se desarrolla la autonomía la cual es necesaria para tener un buen desempeño emocional, personal y social.

Ahora bien, para comprender más acerca de este sistema educativo es conveniente conocer a algunos antecedentes sobre la educación inicial. Según Jaramillo (2002), “Destaca el año de 1978 en el cual se creó la dirección general de educación materno infantil a cargo de Guadalupe Elizondo, quien fue pionera de la educación inicial en México” (p.10). Se tenía como finalidad coordinar y normar no sólo las guarderías de la Secretaría de Educación Pública, puesto que desde 1937 se sustituyó a los hogares infantiles que fueron fundados en 1929, sino también las de las instituciones de otras dependencias que prestaban a las madres trabajadoras el servicio de cuidado niños y niñas menores de tres años.

Dentro de esta, lo más importante era ampliar la cobertura, para poder elaborar los lineamientos de operación de los centros y así como también el diseñar aquellos programas de carácter técnico pedagógico, por lo que fue en ese mismo año que se llevó a cabo el cambio de nombre de Guarderías por el de centros de desarrollo infantil brindando atención a niños desde sus primeros meses. En la década de los ochenta la Educación Inicial se expandió por todo el territorio, pero en la modalidad escolarizada y no escolarizada, es decir, antecedente de la educación inicial en consejo nacional de fomento educativo y para el año de 1990 es en donde ya se estableció la unidad de educación inicial.

Más adelante se presentó el programa de educación inicial para los CENDI y se publicó en la Secretaría de Educación Pública el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica por medio del cual el gobierno federal traspasó a los gobiernos estatales. Esto tuvo muchos

beneficios en especial para la educación en general, pero también perjudicó enormemente a la educación inicial debido a que dejó de ser administrada por la federación y de formar parte de la educación básica obligatoria, otro aspecto a mencionar es que tampoco se otorgaron recursos humanos y financieros necesarios, por lo que tampoco se volvió a actualizar como sí sucedía en los demás niveles.

De acuerdo con la secretaria de educación pública (2017) En el marco de la reforma educativa surgió el programa de educación inicial denominada como un buen comienzo, que propone principalmente la generación de ambientes de aprendizajes que respondan a las necesidades y los intereses de las niñas y niños, otro aspecto importante es que puede ser implementado en las diversas modalidades de Educación Inicial, el cual también incluye capacitación dirigida a agentes educativos de la SEP y demás instituciones que ofrecen educación inicial. En 2017 se implementó en zonas urbanas marginadas el Programa de Visitas a los Hogares y en 2020 se crearon los Centros Comunitarios de Atención a la Primera Infancia.

Por una parte, quedó establecida la obligatoriedad de la Educación Inicial lo cual ayudo a que pasara a formar parte de la Educación Básica constituida por los niveles como son de preescolar, primaria y secundaria. Asimismo, a partir de ese momento se estableció que la Secretaria de Educación Pública determinara sus principios rectores y objetivos contenidos en el documento de Política Nacional de Educación Inicial, el cual formaría parte de lo que es la Estrategia Nacional de Atención Integral a la Primera Infancia, por lo cual sería elaborada específicamente por la comisión de primera infancia del sistema nacional de protección de niñas, niños y adolescentes.

Ahora bien, por lo que respecta a la educación inicial, es aquella que se caracteriza especialmente por ser inclusiva, equitativa y también solidaria, ya que toma en cuenta la diversidad

étnica, cultural y la social, además de las características geográficas en las que se situó y socioeconómicas del país, las necesidades educativas de los niños y las niñas que se encuentren dentro del contexto, además de que considera que todos los niños y las niñas, independientemente del contexto socio cultural en el que crecen, todos tienen las capacidades para desarrollar sus competencias si se encuentran situados en ambientes sanos y seguros que garanticen plenamente sus derechos.

Dentro de la educación inicial existen 3 tipos de modalidades, la primera es la escolarizada donde a través de los centros de desarrollo infantil se ofrecen servicios asistenciales y educativos a niños y niñas que van de los 45 días de nacidos a los 3 años. La segunda modalidad es la semi escolarizada que surge durante la última década del siglo XX cuando se crearon los centros infantiles comunitarios (CIC) a los que, después de dos años, se les cambió la denominación por centros de educación inicial (CEI). Por último esta la modalidad no escolarizada ofrece orientación y atención a madres y padres de familia, que propician aprendizajes sobre pautas y prácticas de crianza. Estas sesiones de trabajo sirven para apoyar la formación y educación de niños y niñas desde su nacimiento hasta los cuatro años de edad.

En cuanto a la educación preescolar es aquí donde los niños tienen una disposición para aprender en donde es indispensable un docente que ayude a estimular su desarrollo y aprendizaje mediante diversas estrategias ya que en esta etapa los niños exploran su entorno, desarrollan tanto su coordinación óculo- manual, muscular y su motricidad fina. Según la SEP (2017) “La educación preescolar es la base del desarrollo de la inteligencia, personalidad y comportamiento social de las niñas y niños” (párr. 3). Cursar este nivel favorece el proceso de comunicación, el razonamiento matemático, la comprensión del mundo natural y social, así como el pensamiento crítico, así como también través de su asistencia al preescolar incrementará su vocabulario con el propósito de

regular sus emociones personales y desarrollar relaciones sociales, apreciar el arte, cuidar su cuerpo y el medio ambiente.

Asimismo durante el nivel preescolar el niño deja a un lado su ser individualista para adaptarse a las costumbres y reglas de la institución en la que va a formar parte, también comienzan a ocurrir innumerables cambios en su desarrollo físico, social, cognitivo y afectivo, es por eso que la familia es muy importante esta etapa para que el niño se vaya desarrollando de manera adecuada y ayudarlo a que vaya entendiendo los nuevos conceptos que va ir adquiriendo a lo largo de este nivel educativo, es necesario mencionar que en México existen instituciones públicas y privadas que atiende a niños de 3 a 6 años de edad denominados como jardines de niños y centros de educación preescolar.

Ahora bien, en México, lo que hoy se conoce como educación preescolar para los infantes menores de 6 años se remonta hacia la década de 1880, en las cuales se dio lugar a la conformación de este sistema educativo, llamado entonces Escuela de párvulos. Según Castañeda (1903), “El término párvulo concebía al infante como un pequeño universo que refleja todo el sistema de influencias que obran sobre su sensibilidad” (párr. 2). La primera escuela de párvulos se inauguró el 1 de julio de 1903 bajo la dirección de Estefanía Castañeda, líder e impulsora de este proyecto, quien contó con el apoyo de un equipo conformado por las profesoras Carmen Ramos, Luz Valle y Virginia Lozano. El modelo educativo tiene sus raíces en una corriente de pensamiento moderno quien introdujo la idea de que niños infantes, eran seres con capacidades intelectuales innatas que podían desarrollarse y moldearse de forma óptima o adversa.

El material Froebeliano fue el medio del que se valió, en un principio, para el logro de los propósitos educativos de los niños. Las actividades desprendidas del Modelo de Federico Froebel fueron: picar, coser, entrelazar, tejer, doblar, recortar, cuentos, conversaciones, cantos y juegos,

trabajos en la mesa de arena y los relacionados con la naturaleza, como son el cuidado de las plantas y los animales domésticos. Algunos textos eran elaborados por las fundadoras de las escuelas y después se tomaron como modelos directivos. En 1902, Justo Sierra, subsecretario instrucción pública autoriza el viaje a Nueva York, Boston y San Francisco de las hermanas Rosaura y Elena Zapata y a Estefanía Castañeda para conocer el funcionamiento del Programa de kindergarten en aquellas ciudades.

Al mismo tiempo se hace énfasis en que de la educación preescolar ayuda a desarrollar el conocimiento de su propio cuerpo, así como la adquisición de su identidad, autonomía y también el crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura, y para la solución de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas, otro aspecto es el desarrollo de la creatividad y de las habilidades y destrezas propias de la edad, como también su capacidad de aprendizaje, la ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria, la participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos, por último la formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

Por consiguiente, también se debe conocer los rasgos del perfil de egreso de la educación preescolar que, de acuerdo al plan y programa de aprendizajes clave de educación básica 2017, son los siguientes, el primero es del lenguaje y comunicación en donde se expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna, usa el lenguaje para relacionarse con otros, comprende algunas palabras y expresiones en inglés. El segundo es el pensamiento matemático que cuenta al menos hasta 20, razona para solucionar problemas y de cantidad, construye estructuras con figuras y cuerpos geométricos organizar información de formas sencillas. El tercero es la exploración y comprensión del mundo natural y social dentro de esta muestra curiosidad y asombro, explora el entorno cercano,

plantea preguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo.

El cuarto es el pensamiento crítico y solución de problemas, tiene ideas y propone acciones para jugar, aprender, conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuáles fueron los pasos que siguió para hacerlo, en el quinto se encuentran las habilidades socioemocionales y proyecto de vida, Identifica sus cualidades y reconoce las de otros, muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo, experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos. Como sexto rasgo se presenta el de la colaboración y trabajo en equipo ya que participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo, como séptimo esta la convivencia y ciudadanía en la cual se habla acerca de su familia, de costumbres y tradiciones, propias y de otros, conoce reglas básicas de convivencia en la casa y en la escuela.

En el octavo es la apreciación y expresión artísticas aquí desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (por ejemplo, las artes visuales, La danza, la música y el teatro). El noveno rasgo se refiere a la atención del cuerpo y la salud por lo que identifica sus rasgos y cualidades físicas, y reconoce las de otros también realiza actividad física a partir del juego motor y sabe que es buena para la salud. El décimo rasgo es el cuidado del medioambiente en el cual conoce y practica hábitos para el cuidado del medioambiente, y como último rasgo se encuentra el de habilidades digitales que está familiarizado con el uso básico de las herramientas digitales a su alcance.

En relación con los aprendizajes clave (2018) menciona los campos de formación académica, es en este componente de observancia nacional está organizado en tres campos: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social, cada campo se organiza a su vez en asignaturas. Los tres campos de formación

académica aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender de cada alumno. Sobre las áreas de desarrollo personal y social, estas ayudan para que el alumno de educación básica logre una formación integral y la formación académica debe complementarse con el desarrollo de otras capacidades humanas.

La escuela debe brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, la apreciación y la expresión artísticas, ejerciten su cuerpo y lo mantengan saludable, y aprendan a reconocer y manejar sus emociones. Este componente curricular también es de observancia nacional y se organiza en tres Áreas de Desarrollo: Artes, Educación Socioemocional y Educación Física. Estas tres áreas no deben recibir el tratamiento de asignaturas. Requieren enfoques pedagógicos específicos y estrategias para evaluar los logros de los alumnos, distintas de las empleadas para valorar el desempeño en los Campos de Formación Académica del primer componente. Las tres áreas aportan al desarrollo integral del educando y, especialmente, al desarrollo de las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir.

2.2. La Intervención Educativa en el campo de la Educación Inicial y Preescolar

Al realizar una investigación ayuda a incrementar el conocimiento y a obtener conclusiones sobre la realidad en la que se encuentre, los fenómenos y los hechos que se pueden observar, también ayuda a analizar la relación que se establece entre los elementos que configuran una determinada situación educativa asimismo la investigación será educativa si permite que los participantes involucrados desarrollen nuevas formas de comprensión y si le forman para emprender caminos propios de reflexión autónoma y compartida sobre el sentido de la práctica y las posibilidades de mejorarla, para ello la investigación es indispensable en la educación inicial para permitir a los interventores estar al tanto de los principales hallazgos en el ámbito educativo, lo que beneficiaría a la mejora de las prácticas en el aula.

Por lo que respecta a la intervención educativa esta es una respuesta académica para ayudar a un niño o niña a mejorar en algunas áreas en específico que requiera de atención. Se trata de un programa que permite que, tanto la familia como la escuela, puedan evaluar el progreso que vaya teniendo el alumno. Dentro de las tareas en el ámbito educativo de la integración social, la intervención ayuda a resolver los diferentes tipos de necesidades que los niños puedan tener, es decir, la intervención educativa es la acción intencionada, situada y sistemática en torno a problemáticas, centros de interés y necesidades sociales para su transformación a través de propuestas en el campo educativo

Por lo que concierne a la estructura curricular de la licenciatura de intervención educativa (UPN, Licenciatura en Intervención educativa, p. 165), cuenta con seis líneas de salida, por mencionar a la primera que es la línea de educación inicial que busca formar un profesional que conoce la importancia de la educación inicial y el proceso de desarrollo integral del niño de 0 a 4 años. Sus competencias profesionales le permiten diseñar y aplicar estrategias de intervención que favorecen el desarrollo del niño, atendiendo los factores individuales, familiares y sociales; y las instancias que influyen en este proceso, la segunda es la línea de educación para personas jóvenes y adultas dentro de esta el interventor educativo en la línea específica EPJA, tiene un alcance profesional diversificado porque aborda áreas de intervención educativa como: alfabetización y educación básica; capacitación en y para el trabajo; promoción social; educación ciudadana; familia; y promoción cultural.

La tercera es la línea de educación inclusiva, en donde implica que todos los niños y niñas de una determinada comunidad aprendan juntos independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales, incluidos aquellos que presentan una discapacidad. Se trata de una escuela que no pone requisitos de entrada ni mecanismos de selección o discriminación de ningún tipo,

para hacer realmente efectivos los derechos a la educación, a la igualdad de oportunidades y a la participación, la cuarta es la línea de educación intercultural que pretende la construcción de espacios educativos abiertos, plurales y democráticos en donde se puedan formar profesionales capaces de ofrecer una atención diferenciada a los sectores sociales a los cuales la educación tradicional no ha podido interesar. La quinta es la línea de orientación vocacional y la última es la línea de gestión educativa.

Dentro de la licenciatura en intervención educativa se destacan las competencias específicas que debe tener un interventor educativo entre ellas es que le permita crear ambientes de aprendizaje, realizar diagnósticos educativos, diseñar programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales, asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría, planear procesos, acciones y proyectos educativos holística y estratégicamente, identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemáticas específicas, evaluar instituciones, procesos y sujetos tomando en cuenta los enfoques, metodologías y técnicas de evaluación. desarrollar procesos de formación permanente y promoverla en otros, con una actitud de disposición al cambio e innovación.

La intervención educativa como ya se menciono es muy indispensable para poder atender diferentes situaciones que se presenten, procurando atender aspectos como el desarrollo socioemocional, la formación de la personalidad y el logro de los aprendizajes esperados en los siguientes años de vida. Por su parte la licenciatura en intervención educativa cuenta con cuatro campos de acción como el primero que es el de lenguaje el cual se basa en el lenguaje oral y escrito, la segunda es el socioafectivo en donde se ve la regulación de las emociones, el tercer campo de acción es el psicomotor que es relacionado con la motricidad fina y gruesa y por último el cognitivo

que es donde se obtiene el aprendizaje. Dentro de esta licenciatura se puede trabajar en instituciones gubernamentales y no gubernamentales, como clínicas o guarderías y en escuelas públicas y privadas.

Durante la educación preescolar es necesario la intervención educativa para que se puedan diseñar y aplicar estrategias que ayuden a los niños que vaya adquiriendo un mejor desarrollo y detectar algunas dificultades que se puedan estar presentando en algunos niños, para darles un mejor enfoque y así también tenga la oportunidad de desarrollarse junto a los demás compañeros. Según Touriñán (2019), “La intervención educativa es la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando” (p.3). Dentro de este se comprenden sus sentimientos, cuerpo, emoción, aprendizaje, entorno social, familia, intereses lúdicos, su integración, configura su salud y el crecimiento, es decir prepara a las niñas y niños para la vida. El objetivo de una interventora es contribuir a la mejor formación de individuos en cuanto a su formación integral que se verá reflejada en su desarrollo.

2.3 Teoría del problema Regulación emocional de James Gross

Actualmente en la educación se presentan diversos problemas los cuales pueden llegar a afectar el aprendizaje de los estudiantes y su rendimiento académico, para ello se realizan diagnósticos psicopedagógicos con el fin de analizar la situación de los alumnos y por medio de ella poder detectar algún problema y así darle seguimiento, es decir poder intervenir en el conflicto manifestado. Cabe destacar que es necesario e identificar los problemas que se estén presentando en los alumnos, lo cual va a permitir que tengan un mejor desarrollo, mejor interacción social dentro y fuera de la institución, además de que se contribuye a un mejor bienestar personal y social de los alumnos. Según Bisquerra (s/f), “Es la capacidad para tomar conciencia de las propias

emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado”. Por ello la importancia de trabajar las emociones.

En relación con los problemas educativos, se retoma el de la autorregulación emocional el cual fue detectado por medio de los instrumentos aplicados con anticipación, tanto a los padres de familia, la docente y auxiliar en el cual se puede mencionar que es problema debido a que los niños deben de saber cómo autorregularse, es decir, que manejen sus emociones, su comportamiento y sus movimientos corporales cuando se enfrentan a situaciones difíciles. Por ello es indispensable trabajar las emociones para obtener respuestas fisiológicas ante cualquier tipo de estímulo que pueda aparecer en nuestro entorno. Dichas emociones se pueden clasificar en agradables como la alegría, las neutras que es la sorpresa y las desagradables como la tristeza que se refleja el bajo estado de ánimo, miedo en donde aparece cuando se quiere huir de algo que parece incomodo, ira para protegerse a sí mismo y asco ante alguna cosa o situación que no sean favorables.

Dentro de la autorregulación se pueden abarcar varios aspectos como la metacognición considerando la conciencia y capacidad de reflexionar acerca del propio pensamiento, el autoconocimiento, dando parte a el reconocimiento de la propia persona, de sus cualidades, fortalezas y debilidades. Otra característica es el autocontrol, es decir, la habilidad para mantener la focalización, la automonitorización tomando en cuenta la observación, seguido de la autoeficacia para mantener la confianza en las propias capacidades para lograr las metas propuestas. Mientras a lo que respecta de la automotivación centrada en el impulso propio para perseverar en aquello que se pretende conseguir, manteniendo el optimismo, la flexibilidad mental para adaptar la conducta a las condiciones cambiantes del medio dando paso a la inhibición conductual, ya que esta frena la conducta y la sustituye por otra más adecuada.

Dentro de la teoría de regulación emocional se busca dar a entender que para encontrar el equilibrio se debe de generar cambios. Pensar y actuar de manera diferente hará que esa tensión emocional se reduzca. Somos seres activos que deben responsabilizarse de lo que sienten mediante comportamientos y enfoques mentales más saludables. Es por ello que resulta fundamental enseñar a los niños a identificar, entender y regular sus emociones, así como proporcionarles herramientas para afrontar situaciones emocionalmente desafiantes. Según Gross (1999) la regulación emocional se refiere a “aquellos procesos por los cuales las personas ejercemos una influencia sobre las emociones que tenemos, sobre cuándo las tenemos, y sobre cómo las experimentamos y las expresamos” (p. 275). En relación a lo anterior surge la importancia de conocer las emociones.

Por otro lado, se hace mención que las emociones son respuestas hacia situaciones que las personas consideran importantes, es decir, sobre algunos antecedentes. Estas se van moldeando por el aprendizaje, es decir, cada uno de nosotros tiene emociones distintas incluso en lo que se observa como una misma situación. Además, la regulación emocional se refiere a los procesos que impactan en el tipo, momento, experiencia y expresión de las emociones, y está definido por la activación de un objetivo para cambiar la emoción en la cual puede involucrar regular las propias emociones como las de otra persona, y puede ser utilizada tanto para incrementar o disminuir emociones positivas y negativas.

Cabe destacar que, en el modelo de proceso de la regulación, se mencionan cuatro componentes en el proceso de generación de emociones en primer lugar una situación relevante para una persona, en donde existen procesos atencionales dirigidos a la situación, también pensamientos acerca de ello y por ultimo una respuesta emocional. Si se toma en cuenta este modelo para entender las emociones entonces podemos organizar cómo se puede regular el proceso emocional en cada uno de estos componentes: en el componente situacional, intentando cambiar la

situación en la atención, así como también se puede intentar cambiar el foco atencional hacia otros aspectos, en los pensamientos, podemos intentar reevaluar la situación, por lo que respecta a la respuesta emocional podemos cambiar la respuesta expresiva.

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención

Por otro lado, se describe la importancia que se tiene de conocer el primer lugar las teorías psicológicas, puesto que en estas el aprendizaje se relaciona con aquellos fundamentos que dan paso a la construcción del conocimiento, también se da paso a la teoría pedagógica puesto que forma parte del que hacer educativo, en otros términos, es el proceso para mediar en dicha construcción, además de que reflexiona acerca de los aprendizajes y saberes, no sin antes analizar la conducta humana. Se hace hincapié en la estrategia didáctica, ya que mediante ella se pretende dar a conocer el cómo es que va a aprender el niño durante la aplicación de dicha estrategia a utilizar por la interventora.

En relación con lo anterior. Según Sos (2015), “La psicología es una disciplina del conocimiento dedicada a la producción de ideas, instrumentos, métodos y procedimientos de acción e intervención que tratan sobre lo psicológico y sobre los fenómenos del comportamiento y la experiencia humana” (párr. 1). Por ello tomar en cuenta la teoría psicológica es importante debido a que ayuda a entender los comportamientos que tiene una persona, posteriormente se toma en cuenta la teoría pedagógica, de la cual depende el cómo se le puede enseñar a una persona y por ultimo esta la teoría didáctica que hace referencia en la manera en que se le va a impartir los conocimientos a los demás.

2.4.1 Teoría psicológica inteligencia emocional de Daniel Goleman

Dentro de la teoría de la inteligencia emocional, se basa principalmente en la capacidad para entender y manejar adecuadamente las emociones propias y las de los demás, en donde es

necesario empezar a trabajar de manera intrapersonal con el conocimiento y manejo de las propias emociones, para posteriormente lograr establecer buenas relaciones con los demás, por este motivo las emociones son fundamentales trabajarlas puesto que ellas están presentes cada día a día, ya que al contar con un nivel alto de inteligencia emocional va a permitir una mejor comunicación, ser empáticos para la formación de relaciones sanas y equilibradas dentro de cualquier contexto en el que se situé, ya sea escolar, familiar o social.

Por otro lado, esta teoría está integrada por cinco dimensiones que son necesarias trabajar en el orden que se establece para desarrollar una mejor inteligencia emocional atendiendo al mismo tiempo la autorregulación, por ello se parte del conocimiento de uno mismo tomando en cuenta la identificación de las propias emociones y cómo manejarlas, es decir, autorregularlas, tomando en cuenta la automotivación en cualquier circunstancia que se presente sin dejar a un lado la empatía que es importante para tener relaciones sociales satisfactorias. Asimismo, se destacan las son 6 las emociones básicas: Miedo, tristeza, ira, felicidad, sorpresa y aversión, que son indispensables trabajar desde edades tempranas, es decir, desde la educación inicial para obtener un mejor desarrollo personal.

Se considera teoría psicológica debido a que engloba a todas aquellas capacidades y habilidades psicológicas como la cognición, personalidad, motivación, emoción, inteligencia y neurociencia indispensables en la vida de todos los seres humanos, por lo tanto se requiere comenzar a trabajarla desde edades tempranas y para que se logre un adecuado desarrollo de inteligencia emocional en los niños, puesto que esto les permitirá a cada uno detectar, reconocer y gestionar las emociones que se presentan, fortaleciendo al mismo tiempo el autoestima, mejorando la habilidad relacionarse con la sociedad empáticamente las cuales contribuyen a su bienestar

personal, además dentro del ámbito educativo ayuda a que tengan conductas favorables y un mejor autocontrol dentro del aula.

Con esta teoría se busca que los alumnos de 2° “A” logren gestionar y regular sus emociones para ello se comienza a trabajar de manera interna y luego la relación con el mundo y los demás. La primera dimensión es autoconsciencia tomando en cuenta la capacidad de entender las propias emociones, como segunda dimensión esta la autorregulación haciendo énfasis en la habilidad de manejar e influir en los propios sentimientos, la tercera es la motivación, en otras palabras la capacidad de empujarse a uno mismo a actuar para conseguir las propias metas, la cuarta dimensión es la empatía en la cual se comprender las emociones de otros, y tenerlas en cuenta a la hora de actuar y la quinta dimensión son las habilidades sociales, en otros términos, son aquellas capacidades que ayudan a establecer relaciones satisfactorias con otras personas. Por este motivo se destaca que los alumnos se encuentran en la primera dimensión, por el cual el objetivo de la intervención es llegar a la última, es decir a las habilidades sociales, que les permitan tener una buena interacción con sus iguales.

En la teoría de la inteligencia emocional se trabaja el tema de la autorregulación emocional la cual es indispensable trabajarla con los niños desde sus primeros años para ayudar a que empiecen a tener más conciencia y expresión de las emociones que se les ´presentan, que se favorezca relaciones personales, se promover la solución de conflictos. Según Daniel Goleman (2000), “Las variables se refiere a la capacidad del individuo de reconocer sus propios sentimientos y los ajenos, de motivarse, manejar sus emociones y en las relaciones que establece con los demás” (p. 385). Es así que se debe de tomar en cuenta las emociones de otras personas, además de que apoya a que tengan un mejor rendimiento académico

2.4.2 Teoría pedagógica sociocultural de Vygotsky

Agregando a lo anterior se destaca que los entornos sociales juegan un papel importante en el desarrollo de cada individuo, puesto que es en donde se comienza a dar las primeras interacciones sociales con sus iguales. Si bien, conviene subrayar que cada entorno es diferente al contexto en el que se situé, haciendo énfasis en su cultura y las organizaciones sociales que se establecen, por ese motivo en la teoría sociocultural se basa en el aprendizaje por medio de la transformación cognitiva y social de los procesos psicológicos del individuo, tomando en cuenta la relación entre pensamiento y lenguaje, el uso de los instrumentos y signos como mediadores para la comprensión de los procesos sociales, la existencia del nivel de desarrollo real y el nivel potencial de las funciones mentales como indicadores para definir la zona de desarrollo próximo que logra cada persona.

Por lo que respecta al lenguaje, aprendizaje y las emociones son aspectos básicos que ayudan a tener una óptima formación integral de cada niño, además son vitales para aprender a vivir y convivir en sociedad, a utilizar habilidades sociales y comunicativas para interactuar de forma eficaz con los demás, a desarrollar comportamientos y actitudes que favorezcan la convivencia. Por otra parte, en esta teoría se consideran las funciones psicológicas superiores, es decir, aquellas que están construidas por el individuo en un contexto social, dichas actividades también les permiten la interacción para potenciar sus conocimientos, así mismo cada conocimiento que se van adquiriendo les permite transformarlo en herramientas que les permita autorregularse y expresar las emociones que se les presenten.

Por consiguiente, con la teoría sociocultural se destaca la utilización de herramientas como el habla y el pensamiento verbal, tienen una función esencial en la estructuración de la mente y la conciencia, de este modo se pretende que los niños logren adquirir mejores habilidades y

conocimientos a partir de los saberes previos, como sus experiencias/vivencias. Según Vygotsky (2001), “Refiere que la comprensión del lenguaje es una cadena de asociaciones que surgen en la mente, bajo la influencia de conocidas imágenes de las palabras. Por tanto, entre el lenguaje y el pensamiento juega un papel importante el «significado»” (s/p). dentro de esta teoría es fundamental trabajar el lenguaje para obtener un mejor desarrollo en los niños.

2.4.3 Teoría didáctica método por proyectos de Kilpatric

El método por proyectos se basa en el aprendizaje teórico fundamentado y orientado como proyecto de investigación tomando en cuenta aspectos como la observación, experimentación y reflexión. Al poner en práctica el método de proyectos les permite a los alumnos trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje y obtener en resultados reales de ellos mismos. El método de proyectos busca enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven. Cuando se utiliza el método de proyectos como estrategia, los estudiantes estimulan sus habilidades más fuertes y desarrollan algunas nuevas.

Dentro del método de proyectos se considera una estrategia de aprendizaje que se enfoca a los conceptos centrales y principios de una disciplina, involucra a los estudiantes en la solución de problemas y tareas significativas, les permite trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje y culmina en resultados reales por ellos mismos. Según Kilpatrick (1967), “El alumno no ve o siente la utilidad o pertinencia de lo que se enseña para ningún asunto que le interese en el presente, y por tanto no se adhiere inteligentemente a la situación actual” (p. 49). Asimismo, se retoman las fases que se deben de seguir para llevar a cabo del proyecto dando a conocer en primer lugar la intención dando a paso al tema seleccionado de autorregulación emocional.

Prosiguiendo con las fases, se menciona la segunda fase, la preparación en la cual se destaca el cómo se llevará a cabo la estrategia, contemplando materiales a utilizar. Dentro de la tercera fase tercera, se menciona la ejecución de las secuencias didácticas ya estructuradas tomando en cuenta a las necesidades para que atienda el problema seleccionado y por último la evaluación mediante el cual se valorara la efectividad de la estrategia a partir de los diferentes momentos que contempla la evaluación. Es importante los contenidos e tratar dentro del proyecto. Es necesario destacar que, para la ejecución de dicha estrategia se retoman planeaciones con actividades para trabajar la autorregulación de las emociones y así los alumnos obtengan un aprendizaje a lo largo de la aplicación.

Por medio del método de proyectos da la oportunidad de trabajar y desarrollar las habilidades sociales con los alumnos, lo cual es necesario para que ellos aprendan a manejar de mejor manera la solución de problemas, pero dentro de este proyecto se utiliza especialmente para mejorar los aspectos emocionales de los alumnos con el objetivo de que logren una mejor autonomía y saber controlar las emociones que se les estén presentando, esto se da a partir de la motivación tanto de la interventora como las actividades que se implementen a lo largo de la ejecución del método

2.5 La evaluación en el campo de la intervención

La evaluación es una actividad continua del mismo proceso educativo, que ofrece posibilidades para fortalecer los aprendizajes, así como los logros de los objetivos o propósitos en cualquier campo de estudio. También permite evidenciar cuáles son las necesidades prioritarias que se deben de atender y desde la perspectiva educativa debe mostrar congruencia entre saber y desempeño, esta fórmula es la que puede encausar a la educación hacia la llamada calidad. Según Tyler (1950), “Es el proceso que determina hasta qué punto se han conseguido los objetivos

educativos.” (p.69). dentro del él debe ser considerada como una extensión del proceso enseñanza y aprendizaje.

Agregando a lo anterior, en la actualidad, se insiste en la importancia de que el propósito de la evaluación en el aula sea mejorar el aprendizaje y desempeño de los alumnos mediante la creación constante de mejores oportunidades para aprender, a partir de los resultados que aquéllos obtienen en cada una de las evaluaciones que presentan durante un ciclo escolar. Según Cronbach (1963), “Proceso de recopilación y utilización de la información para tomar decisiones” (p. 224). Significa dejar atrás el papel sancionador y el carácter exclusivamente conclusivo o sumativo de la evaluación de aprendizajes, por uno más interesado en conocer por qué los alumnos se equivocan o tienen fallas para que, una vez identificadas las causas, sea posible ayudarlos a superarlas. en esto consiste lo que hemos denominado el enfoque formativo de la evaluación de los aprendizajes. Además de lo establecido en el Plan de estudios 2011, la frase “evaluar para aprender” remite a la posibilidad de que todos los que participan en el proceso de evaluación aprendan de sus resultados.

Continuando con la evaluación esta no sólo hace referencia a los alumnos y sus aprendizajes, también se dirige a las educadoras, las maestras y los maestros, quienes con los procesos de evaluación tienen la oportunidad de mejorar la enseñanza, al adecuarla a las necesidades de aprendizaje de sus alumnos. en este sentido, la evaluación también es una herramienta para mejorar la práctica docente. La evaluación para el aprendizaje de los alumnos permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; además de identificar los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna. en ese sentido, la evaluación en el contexto del enfoque formativo requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes, con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la intervención docente.

Por lo anterior, la evaluación no puede depender de una sola técnica o instrumento porque de esta forma se estarían evaluando únicamente conocimientos, habilidades, actitudes o valores de manera desintegrada. Si en la planificación de aula el docente selecciona diferentes aprendizajes esperados, debe evaluar los aprendizajes logrados por medio de la técnica o el instrumento adecuado. de esta manera, permitirá valorar el proceso de aprendizaje y traducirlo en nivel de desempeño y/o referencia numérica cuando se requiera. La evaluación con enfoque formativo debe permitir el desarrollo de las habilidades de reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas, y para lograrlo es necesario implementar estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación.

Las técnicas de evaluación. Según Rodríguez (2011), “Son estrategias que utiliza el evaluador para recoger sistemáticamente información sobre el objeto evaluado. Pueden ser de tres tipos, la observación, las encuestas (entrevistas) y el análisis documental y de producciones” (pp. 71-72). En relación a lo anterior se destaca que son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos. Tanto las técnicas como los instrumentos de evaluación deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje. En educación básica algunas técnicas e instrumentos de evaluación que pueden usarse son: observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño, e interrogatorio.

CAPÍTULO

III

MARCO METODOLÓGICO

El marco metodológico es un trabajo que se usa dentro de una investigación en la cual se entienden y explican tanto las técnicas, los procedimientos y las herramientas que se utilizaran para llegar al resultado que se desea. Por lo tanto, el marco metodológico. Según Arias (2012), “Es el conjunto de pasos técnicas y procedimientos que se emplean para llevar a cabo una propuesta o posible solución ante dichos problemas encontrados a base de hipótesis” (p. 16). Ahora bien, el objetivo de este apartado se basa en describir como se realiza el estudio para responder el problema ya planteado precisando el diseño de investigación, la población, instrumentos, procesamientos y análisis de datos, además de que se especificará que es un enfoque y los diferentes tipos de enfoques que existen para apoyar un trabajo de investigación.

Luego de conocer los diferentes enfoques, se proseguirá a describir el que se tomó en cuenta para la elaboración del proyecto de desarrollo educativo, otro aspecto importante a considerar dentro de este apartado es el diseño de la investigación, es decir, la investigación acción participativa la cual es fundamental para la recolección de datos para analizar y así poder promover alguna transformación ya sea política o social, también se toma en cuenta la investigación proyectiva ya que esta ayudara a generar propuestas como solución al problema o necesidad que se esté presentando y por último se retoma el estudio transversal por el cual se analizara la información recopilada.

3.1 Paradigma de la investigación

Los paradigmas de investigación facilitan la comprensión de los fenómenos sociales que se estén tomando en cuenta. Según Kuhn (1962), “Es un conjunto de suposiciones interrelacionadas respecto al mundo social que proporciona un marco filosófico para el estudio organizado de este mundo” (p. 82). Esta perspectiva ubica al paradigma como una estructura de

carácter conceptual, fundamentada en creencias y supuestos teóricos y metodológicos. Los paradigmas son una estructura de como concebir la realidad social, que en base a ellos se pueden valorar los tres paradigmas existentes que son el positivista, socio crítico y por último el naturalista o cualitativo los cuales se describen a continuación.

El primero es el paradigma positivista, se caracteriza por el alto interés por la verificación del conocimiento a través de predicciones. Por otro lado, no acepta la pertinencia de otras perspectivas, de otros procedimientos metodológicos y otros tipos de conocimientos de interpretación de la realidad, lo que importa para el positivista es la cuantificación y medir una serie de repeticiones que llegan a constituirse en tendencias, a plantear nuevas hipótesis y a construir teorías, todo fundamentado en el conocimiento cuantitativo. Para Kolakowski (1988), “El positivismo es un conjunto de reglamentaciones que rigen el saber humano y que tiende a reservar el nombre de “ciencia” a las operaciones observables en la evolución de las ciencias modernas de la naturaleza” (s/p). Para este autor, el positivismo ha dirigido en particular sus críticas contra los desarrollos metafísicos de toda clase.

El paradigma interpretativo se caracteriza especialmente porque contribuye a una mejor concepción de la realidad basándose en el proceso del conocimiento por medio de la observación, es decir, cualitativamente con el objetivo de comprender la conducta, actos y pensamientos de las personas a las cuales se está estudiando. Según Luckman (2003), “La posición teórica que adopta el paradigma interpretativo social se basa en el principio de que el saber del mundo real se construye en base a procesos de interaccionismo social y de movilización de recursos persuasivos y representacional” (s/p). Cabe mencionar que este paradigma es relativo a los significados de los sujetos en interacción entre sí y tomando en cuenta la cultura y en las peculiaridades de la cotidianidad del fenómeno educativo.

El paradigma utilizado dentro de este proyecto de investigación es el socio crítico se divide en “Socio” ya que se basa en la sociedad y “crítico” porque se genera y organiza en la práctica, es decir, a la solución crítica del problema, ya que se construye desde la realidad ya sea situacional, educativa o social, en el cual los sujetos implicados es la comunidad y el hombre, también se orienta principalmente a la acción, dicho paradigma está comprometido especialmente con la transformación de la misma realidad y de los sujetos que se encuentren implicados, aquí el investigador debe de limitar las situaciones y ver cómo pueden cambiar unas con otras. Según Arnal (1992), “Adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones, se originan, “de los estudios comunitarios y de la investigación participante” (p.98). Si bien es importante que el investigador se involucre de forma profunda en la realidad.

Al mismo tiempo se hace mención de que este paradigma se centra en superar el reduccionismo y el conservadurismo admitiendo la posibilidad de una ciencia social que no sea ni claramente empírica ni sólo interpretativa, pero que si ofrezca aportes para el cambio social desde el interior del contexto en el que se encuentre situado, así como también pretende dar respuesta a problemas basándose en la reflexión, dentro de él es indispensable que el investigador crítico forme parte de la comunidad en la que se situó para que así la investigación pueda tener una transformación específica sobre las situaciones reales para precisar una teoría del cambio en donde se vinculen tanto a investigadores como practicantes en una tarea que sea para ambos.

El paradigma naturalista o cualitativo tiene como finalidad explicar e interpretar la práctica educativa, pero no sólo con objeto de conocerla, sino realizada con intención de mejorarla. Por su parte plantea el analizar los porqués y para qué de la práctica. Con el objetivo de responder a estas preguntas que se plantean previamente en los instrumentos, por mencionar a la etnografía, la

investigación acción, los estudios de casos, entre otros. Con ellos, se trata de profundizar sobre la opinión personal del profesorado y alumnado implicados en el proceso docente, para conocer la realidad educativa, de los procesos de enseñanza y aprendizaje, una característica de este paradigma es que no existe una realidad objetiva e independiente de su comprensión y conceptualización,

3.2 Enfoque de la investigación

La investigación es aquella que contiene diversos conjuntos de procesos sistemáticos, empíricos entre otros, los cuales ayudan al proceso para estudiar al proceso o problema. Según Ander-Egg (1992), “La investigación es un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad descubrir o interpretar los hechos y fenómenos, relaciones y leyes de un determinado ámbito de la realidad” (p.92). En cuanto a la investigación educativa esta se puede considerar como un conjunto ordenado de conocimientos acerca de la metodología aplicada a la investigación de forma empírico sobre los diferentes aspectos referentes a la educación. Es, ante todo, una actividad encaminada a la solución de problemas, el planteamiento del problema.

Los enfoques de investigación se consideran como la naturaleza del estudio ya que abarcan desde el proceso de investigación, así como las etapas que conlleva y los elementos principales que lo conforman, es por eso que ayudan a analizar en la realidad social y poder resolver el problema que se esté presentando es importante mencionar que cuando se elige un enfoque la función del investigador es de acercarse a lo que es el objeto de estudio. Para Sampieri (2006) “la investigación tiene un objetivo y según este contextualizado se puede tener una investigación con enfoque cuantitativo, cualitativo, y mixto para alcanzar las pertinentes comprobaciones, recomendaciones y conclusiones de un fenómeno particular” (pp.3-26).

En la actualidad, ya existen tres enfoques en la investigación los cuales son el cualitativo (interpretativo), cuantitativo (positivista) y mixto. El primer es el cualitativo el cual es el utilizado dentro de este proyecto, este también se utiliza para la elaboración de este proyecto. Asimismo, este se maneja más en las disciplinas humanísticas debido a que utiliza principalmente la recolección y el análisis de datos específicos con el objetivo de conseguir preguntas de investigación para el proceso de interpretación, se encarga de estudiar la realidad en su contexto natural, es decir, de sus fenómenos sociales por medio de la interpretación y análisis de los mismos, en relación con sus fases cuenta con cuatro, esta son: la primera fase se denomina preparatoria, posteriormente la segunda es el trabajo de campo, analítica e informativa. Por lo que respecta a sus técnicas, se encuentran las entrevistas exhaustivas, pruebas proyectivas, cuestionarios abiertos, sesiones de grupos, biografías, entre otros y de instrumentos se pueden mencionar la observación participante, observación directa no participante, entrevistas personales, etc.

El segundo enfoque es el cuantitativo, este es secuencial, probatorio y el orden que maneja es inflexible, también parte de una idea que va acortándose, y una vez delimitada se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco teórico así pues, este enfoque ofrece la posibilidad de propagar los resultados de una manera más larga, por otra parte, otorga control sobre los fenómenos basado en números, además de que facilita la comparación, así mismo este enfoque se caracteriza por estudiar el grupo o relación entre variables cuantificadas y el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población.

Con respecto a sus fases, Sampieri propone 10 que son, Idea: concibiendo la idea que se tiene al investigar, como segunda está el planteamiento del problema en donde se establecen los objetivos y las preguntas de la investigación, en la tercera es la revisión de la literatura y desarrollo

del marco teórico considerando la revisión, detección, obtención y la consulta de la literatura, en la cuarta hace énfasis en la visualización del alcance del estudio por el cual se define si la investigación es exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa, en la quinta fase aborda la elaboración de hipótesis y definición de variables, en la sexta es el desarrollo del diseño de investigación por el cual se hace la selección del diseño apropiado de una investigación, en la séptima es definición y selección de la muestra, en esta etapa se determina y se extrae la muestra, en la octava es la recolección de datos en donde se elabora los instrumentos para poder aplicarlos.

Prosiguiendo con la novena fase se refiere al análisis de los datos y por último se encuentra la elaboración del reporte de resultados, por lo que se refiere a sus técnicas se utilizan los cuestionarios cerrados, registros de datos estadísticos, pruebas estandarizadas, Observación cuantitativa, escala de actitudes, etc. Como tercer enfoque se tiene el mixto. Según Tashakkori y Teddlie, (2003), citado en Barrantes, (2014),” Es un conjunto de procesos sistemáticos empíricos y críticos que recolectan, analizan y vierten datos cuantitativos y cualitativos, en un mismo estudio para poder dar respuesta a un planteamiento” (p.100). Es necesario conocer las diferentes técnicas para obtener la información adecuada

En el enfoque mixto utilizan evidencia de datos numéricos, verbales, textuales, visuales, simbólicos y de otras clases para entender problemas en las ciencias, ayuda a obtener evidencias más claras para resistir las conclusiones que se vayan obteniendo a través de la convergencia y corroboración de descubrimientos. Según Sampieri (2008), “Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada” (p.17). Es necesario darle realce a las evidencias dentro de este enfoque, en especial las numéricas y visuales.

En relación a los instrumentos que se pueden utilizar en el enfoque mixto se pueden mencionar los de observación, el análisis de documentos, la encuesta, la entrevista, entre otros, dando paso a una perspectiva más amplia y profunda del fenómeno: la investigación se sustenta en las fortalezas de cada método (cuantitativo y cualitativo) técnicas, sesiones de grupo, entrevista de profundidad, pruebas proyectivas. Si bien, para la elaboración de este proyecto se contempló el enfoque cualitativo que consta de 4 fases mencionando a la formulación, diseño, ejecución y cierre, la primera de ellas es la formulación dando paso al inicio de la investigación partiendo de qué es lo que se va a investigar y porqué, como segunda fase está el diseño, con la elaboración de un plan flexible que orientará tanto el contacto con la realidad objeto de estudio, como la manera en que se obtendrá conocimiento acerca de ella.

En la tercera fase se retoma lo que es la ejecución, correspondiendo al comienzo observable de la investigación puesta en práctica, además de que tiene lugar mediante el despliegue de una o varias estrategias de contacto con la realidad o las realidades en donde se sitúa el objeto de estudio y en la última fase se retoma el cierre en donde se busca principalmente sistematizar de manera más progresiva el proceso y los resultados del trabajo investigativo. Estas fases ya mencionadas van de la mano con las fases del diagnóstico participativo del autor Alfredo Astorga que es el de identificar el problema, la elaboración de un plan diagnóstico, recoger información y por último el de procesar la información.

3.3 Diseño de la investigación

El diseño de investigación son aquellos métodos y técnicas elegidos por un investigador para combinarlos de una manera razonablemente lógica para que el problema de la investigación sea manejado de manera eficiente. Una vez que se precisó el planteamiento del problema, se definió el alcance inicial de la investigación y se formularon las hipótesis (o no se establecieron

debido a la naturaleza del estudio), el investigador debe visualizar la manera práctica y concreta de contestar las preguntas de investigación, además de cumplir con los objetivos fijados. Esto implica seleccionar o desarrollar uno o más diseños de investigación y aplicarlos al contexto particular de su estudio.

Para concretar más la información sobre el diseño de investigación se debe de definir. Según Tamayo (2004), “El método científico consiste en: “un procedimiento para descubrir las condiciones en que se presentan sucesos específicos caracterizado generalmente por ser tentativo, verificable, de razonamiento riguroso y observación empírica” (pág. 28). En cuanto al enfoque cualitativo sus métodos son el etnográfico, estudios de casos e investigación acción y por lo que respecta al enfoque mixtos se encuentra a la evaluación y sistematización de experiencias, por ello es importante considerar cada uno de ellos para comprender de mejor manera cuales se adaptan mejor en un trabajo de investigación.

Por lo que respecta a la investigación-acción se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social. Elliott (1993) “La investigación-acción es un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (s/p). Asimismo, se entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos, por la cual las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

Prosiguiendo con la investigación proyectiva, se basa elaboración de una propuesta, un plan o procedimiento como solución a un problema o necesidad de tipo práctico dentro de una institución, a partir de un diagnóstico preciso de las necesidades del momento, de los procesos

explicativos y de las tendencias futuras. Este tipo de investigación intenta proponer soluciones a una situación determinada a partir de un proceso previo de investigación. Implica pasar por los estadios, es decir, explorar, describir, comparar, predecir y proponer alternativas de cambio, mas no necesariamente ejecutar, ya que parte de la identificación de un evento a modificar, pero no implica la ejecución de la propuesta por parte del investigador. Por lo que respecta a esta investigación se hace mención de sus fases metodológicas como son: fase exploratoria, fase descriptiva, fase comparativa, fase analítica, fase explicativa, predictiva y proyectiva, interactiva y confirmatoria y evaluativa.

Por último, es preciso hacer mención del estudio transversal el cual es un tipo de estudio observacional, o también investigación descriptiva, que consiste en primer término, en analizar la información sobre una población en también lo que es un momento determinado. Destacando a los estudios transversales ya que pertenecen a una categoría mucho más amplia de diseños de investigación, en los cuales el investigador debe visualizar de manera muy práctica y concreta cómo contestará las preguntas de su investigación y cómo se acercará al cumplimiento de los objetivos de su trabajo en un periodo de tiempo tratando de establecer relaciones causales entre factores de riesgo y/o exposición y efectos observados.

3.4 Técnicas de recopilación de información

Las técnicas como los instrumentos son importantes utilizar como interventora, puesto que ayudan a obtener mejores resultados que sustenten la investigación que se esté realizando. Por otro lado, es importante definir que es una técnica e instrumento, en primer lugar, las técnicas son aquellas que conllevan varias de reglas y también procedimientos que permiten a la interventora establecer la relación con el objeto o sujeto de la investigación que se esté llevando. Según Gutiérrez (2002), “La habilidad para hacer uso de procedimientos y recursos. Significa cómo hacer

algo. Es el procedimiento que adoptan el docente y los alumnos durante el proceso de enseñanza y aprendizaje” (s.p). El instrumento son los elementos que usa la interventora para recolectar y registrar la información que va obteniendo, para ello se puede basar en el guion de entrevista, diario de campo, entre otros.

Dentro de la metodología de la observación se pueden utilizar diferentes instrumentos como pueden ser registro anecdótico, rúbricas, listas de cotejo, escala de rango, diarios de clase. Dentro de este proyecto se utilizó la de observación, en la cual se generó una guía de observación como instrumento (Ver Apéndice A) de la cual se pudo rescatar información de los diferentes aspectos, dentro de lo social sobre el drenaje que en la mayoría de los puntos del municipio si cuenta, lo cual es necesario que se cuente con ese servicio dentro de las instituciones educativas del municipio, asimismo se encuentra pavimentado casi en su totalidad contribuyendo a que los alumnos tengan mejor disponibilidad para llegar a las instituciones en tiempo y forma, también cuenta con transportes públicos lo que hace más práctico el traslado.

En cuanto a los servicios de salud el municipio cuenta con 10 hospitales públicos de los cuales destacan el CESSA, Hospital General, IMMS entre otros y 13 hospitales privados entre ellos se puede mencionar al Hospital Guadalupano, Clínica la Paz y Policlínica, el contar con servicios médicos cercanos en caso de que se presente algún problema de salud en los alumnos. De igual manera dentro de los servicios básicos más importantes se pudo observar que el municipio si cuenta con alumbrado público en donde la empresa principal que abastece es la Comisión Federal de Electricidad, este servicio es fundamental que se cuente dentro de las instituciones para poder hacer uso de diferentes aparatos electrónicos que apoyen al aprendizaje.

Prosiguiendo con las fuentes de empleo, en el municipio predomina la ganadería, y agricultura, pero la que destaca es la industria siendo la principal fuente de empleo de la población

con un horario de 8am a 7pm, lo cual genera que los padres de familia no estén completamente involucrados con la educación de sus hijos, así como también algunas partes de las fuentes de ingresos son diversos negocios como de abarrotes, novedades entre otros. Cuenta con diversas empresas las cuales ofrecen oferta laboral para la población del municipio y alguna parte de la población se dedica al trabajo doméstico y respecto a las instituciones educativas tiene 218 escuelas, 62 de preescolar, 59 de primaria, 25 secundaria y 27 de media superior 6, si bien, el municipio tiene un buen acceso a la educación cubriendo todos los niveles, permitiendo así que la mayoría de los niños asistan a una escuela.

La segunda técnica fue la encuesta de la cual la interventora obtiene información , por ello se realizó como instrumento un cuestionario a la población del municipio (Ver Apéndice B), obteniendo como información el tipo de familia se mas predomina es la extensa y en algunas pocas la monoparental dicho municipio cuenta con áreas de salud tanto públicas como privadas, las familias tiene los servicios básicos dentro de sus viviendas y transportes públicos lo que hacen más fácil el traslado, sus festividades más importantes que son las religiosas, también el municipio cuenta con variedad de ofertas educativas que dan paso a que todos tengan acceso a recibir educación, aunque tanto en la secundaria, pero más en bachillerato se da la deserción escolar por falta de interés e ingresos económicos.

Como tercer instrumento se tiene el guion de entrevista que consiste en la estructura de preguntas para obtener información del municipio que en este caso es dirigido al presidente municipal (Ver Apéndice C), de este podemos rescatar que, si se cuenta con variedad de ofertas educativas y en su mayoría ofrecen una educación buena, sobre la deserción escolar corroboro que se presenta en los niveles ya antes mencionados, así mismo se cuentan con áreas culturales entre ellas casa toral, antigüa estación del ferrocarril entre otros aspectos. Como cuarto instrumento se

aplicó un guion de entrevista a un centro de salud (Ver Apéndice D), en este caso se realizó a la Clínica la Paz la cual es privada y se obtuvieron datos de la infraestructura, las áreas con las que cuenta y el seguimiento quedan para la atención de los pacientes y cuáles son las enfermedades que más se presentan en niños.

En el quinto instrumento fue una lista de cotejo (Ver Apéndice E) para evaluar la institución con aspectos sobre cómo se encuentran capacitadas las docentes, si hacen uso de la biblioteca, en qué condiciones se encuentra la infraestructura y otros aspectos más que se consideraron para lograr la evaluación. Por otro lado, en el sexto instrumento se realizó un cuestionario propio de la técnica que es la encuesta (Ver Apéndice F) dirigido a las docentes rescatando información como el grado de estudios, que en su mayoría solo cuentan con licenciatura, la mayoría se capacita ya sea con cursos o conversatorios, también sobre como afecto la pandemia en el aprendizaje de los pequeños y se puede corroborar que es en lo socioemocional y en la autonomía.

Para el séptimo instrumento se realizó un guion de entrevista dirigido a la directora del Preescolar Vespertino “CEPMAC” (Ver Apéndice G), la directora cuenta con maestría, actualmente toma curso de gestión educativa, de igual forma corroboré los datos sobre la autonomía y socioemocional los principales problemas que se presentan posteriormente a la pandemia ocurrida, para en octavo instrumento perteneciente al contexto áulico se llevó un guion de entrevista a la docente titular del grupo (Ver Apéndice H), en esta se recopiló información sobre la falta de conducta es la principal dificultad que más se presenta en los niños a pesar de que a diario se les recuerda cuáles son las reglas que deben seguir para llevar una buena relación en el aula. Posteriormente de acuerdo a la hora de derivación se pudo obtener que no todos hablan sobre su conducta ni la de los otros, no todos solicitan la palabra para poder participar.

Por lo que respecta a la hoja de derivación que se enfoca en estudio de los alumnos con necesidades educativas (Ver Apéndice I), se obtuvo que más de la mitad no saben reconocer que conductas no se deben de realizar dentro del aula, no todos saben practicar hábitos de higiene, la mayoría no atiende reglas de seguridad, para prevenir futuros accidentes que se pudieran presentar. De acuerdo a la lista de cotejo la cual se basa en una lista de criterios a observar (Ver apéndice J) la cual es aplicada a cada alumno se tiene como resultado que la mayoría no logra expresar sus ideas, el cómo incorporarse a las actividades, no atienden reglas de seguridad, tampoco saben reconocer cuales son las formas de. participación, no todos logran reproducir movimientos de locomoción. No logran identificar las consecuencias de sus actos. En el guion de entrevista a los padres, se obtuvieron datos generales y del alumno, algunos datos, sobre antecedentes médicos de la mamá, aspectos relacionado con la autorregulación, conducta, autonomía, datos socioeconómicos entre otros.

CAPÍTULO IV

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

Dentro del presente capítulo se da a conocer especialmente la fundamentación que tiene dicho proyecto, es decir, desde la conceptualización del proyecto hasta las competencias que tiene un interventor en relación con dicho proyecto dentro del contexto educativo, destacando que el objetivo de realizar un proyecto de intervención, es con la intención de poder dar una solución a algún problema o situación que sea detectada mediante alguna estrategia didáctica, así mismo se da a conocer la propuesta “Conociendo y transformando nuestras pequemociones” y por último el tema de la evaluación, puesto que se retoman técnicas y por ende, los instrumentos que ayudan a la valoración del impacto del proyecto dentro del ámbito de educación preescolar.

4.1 Fundamentación del proyecto

Un proyecto de intervención e innovación con modalidad en proyecto de desarrollo educativo es aquel que se realiza con el propósito de resolver, ya sea un caso, una situación de mejora o un problema detectado en un tiempo determinado dentro del proceso educativo en el cual se localice para realizar la intervención. Así mismo para poder emplear un proyecto de desarrollo educativo es indispensable la elaboración de un diagnóstico, puesto que de este depende el éxito del proyecto en general, además es importante destacar que para la elaboración del mismo se deben de considerar fundamentos teórico-metodológicos de la estrategia que se pretende poner en práctica para la valoración del proyecto, de los recursos que se necesitaran para su implementación y los tiempos.

Por otro lado, como ya se mencionó anteriormente que dentro de un proyecto de desarrollo educativo se considera una estrategia, la cual ayudara a la interventora por medio de secuencias didácticas el intervenir en la problemática que se ha detectado, para ello dentro de este proyecto, se retomó el Método por proyectos del autor Kilpatrick, este método se basa principalmente en que

los alumnos desarrollen aprendizajes significativos por medio de las experiencias, es decir, que ellos mismos sean partícipes de ese proceso y no solo se queden con la parte teórica. En relación con el autor Kilpatrick clasifica 4 tipos de proyectos, por lo cual se destaca el elegido dentro de este proyecto que es para la adquisición de un aprendizaje específico o adiestramiento, dicho en otras palabras, es aquel donde el alumno logra alcanzar algún conocimiento por medio de la motivación del aprendizaje.

El método por proyecto es una estrategia considerada de las mejores, puesto que ayuda a tener óptimos aprendizajes en los alumnos. Según Kilpatrick (1955), “Los proyectos es una actividad previamente determinada con una finalidad real que orienta los procedimientos y les confiere una motivación” (p.153). En este sentido dentro de esta estrategia es indispensable que se motiven a los niños por medio de la aplicación de diferentes actividades, que ayuden a llevar una secuencia que los conduzca a obtener aprendizajes significativos, para ello es necesario llevar un orden con las fases que propone el autor y también se pueda valorar de manera efectiva el logro del proyecto implementado.

Dentro del método por proyectos se considera al alumno como el protagonista, por lo cual el proyecto se debe de adaptar siempre a las características de cada uno de ellos para lograr un aprendizaje autónomo, además dentro de este se promueve la colaboración, el trabajo en equipo, promoviendo el intercambio de conocimientos lo que hace más enriquecedor este método. Un aspecto importante que se menciona en el proyecto del autor Kilpatrick (1955), puesto que se considera cuatro fases, la primera es la de propósito, definiendo el tema que se trabajara, el segundo es la planeación, esto quiere decir que es la organización de lo que se pretende aplicar a los alumnos considerando todos los recursos a utilizar, ejecución, poniendo en práctica lo planeado anteriormente, y por último el juicio, esta última fase es en la cual se valora si los estudiantes

lograron adquirir los conocimientos trabajados en un tiempo en específico atendiendo el problema de la autorregulación emocional de los alumnos del Jardín de niños vespertino “CEPMAC”.

4.2 Conociendo y transformando nuestras pequemociones y plan de evaluación

El nombre de la estrategia de intervención fue el de “Conociendo y transformando nuestras pequemociones”, por el cual se puede definir cada termino, en primer lugar, está el de “Conociendo”, se inició con él ya que dentro de la ejecución del proyecto se pretende que los niños se les presente las emociones básicas para que las empiecen a conocer. Como segundo está el de “transformando”, este se debe a que a partir del conocimiento de las emociones, los pequeños las vayan relacionando con situaciones que se les presenten en su día a día y por medio del método se logre su transformación de ellas, es decir, que logren autorregular sus emociones tanto positivas como las negativas, y por ultimo está el de “nuestras pequemociones” puesto que cada uno de ellos son los que deben de trabajar sus emociones considerando que son pequeños en este nivel.

Dentro de este proyecto se utilizó lo que es el método de proyectos como ya se ha ido mencionando anteriormente, puesto que por medio del se trabaja lo que es la adquisición de un aprendizaje, en el cual debe de ir siguiendo ciertos pasos para poder hacer que el método funcione de manera efectiva, en este caso que los alumnos partan del conocimiento del tema que se trabajara la interventora con ellos para que durante la aplicación de dicho método ellos puedan ir transformando lo que son las emociones para después llegar a lo que es el final del método en donde se pretende que los niños desarrollen dos cosas, una es que desarrollen una mejor inteligencia emocional y la otra es que autorregulen sus emociones.

Objetivo general

Implementar actividades creativas a través del método por proyectos para mejorar la expresión de las emociones en niños de segundo grado del jardín de niños “CEPMAC” de Teziutlán, Puebla.

Objetivos específicos

Presentar la estrategia a padres de familia y alumnos por medio de una secuencia didáctica para favorecer el reconocimiento de emociones básicas.

Efectuar diferentes actividades a partir de la estrategia didáctica que ayuden a reforzar el dialogo y la solución de conflictos.

Valorar las actividades lúdicas y creativas de acuerdo a la fase de juicio del método por proyectos para mejorar la autorregulación de emociones.

Por consiguiente, se destaca que para poder poner en práctica los objetivos tanto generales y específicos, se basan en secuencias didácticas las cuales están organizadas en primer término de manera horizontal tomando en cuenta 3 sesiones de diagnóstico conteniendo el inicio, desarrollo y cierre teniendo retomando un aprendizaje esperado para cada una. En el inicio se retoma el aprendizaje de reconocer y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Durante el desarrollo se implementaron 6 sesiones destacando como aprendizaje esperado que el alumno dialogue para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo, misma que se retoma en la parte del cierre se realizó 1 sesión en donde se valoró el logró el aprendizaje o no.

Por lo que se refiere a las secuencias didácticas las cuales constan de 10 sesiones, con una duración de una hora cada una, enfocadas al tema de la autorregulación emocional, en la primera

sesión (Ver Apéndice L) se trata de que los padres de familia asistan para dar a conocer el proyecto de desarrollo educativo a trabajar con los alumnos, respecto a las actividades realizadas se destaca la de la serpiente de las emociones (Ver Anexo 5), el peluche preguntón, el rollito emocional las cuales que ayudaron a la obtención de conocimientos previos sobre el tema de la emociones básicas que más conocen los alumnos, dentro de esta actividad la teoría implementada se destaca que es importante promover la socialización.

Dentro de la segunda sesión (Ver Apéndice M) las actividades realizadas fueron el termómetro emocional (Ver Anexo 6), la ruleta de las emociones que se realizó con ayuda de un video y material, elaboración de un paisaje como estrategia para ayudar al tema de la autorregulación de las emociones, por ello las actividades implementadas tuvieron como finalidad que los alumnos vayan identificando las emociones y así puedan reconocer cual se les está presentando en ese momento. Dentro de las actividades realizadas el autor James Gross menciona que se deben implementar técnicas que ayuden a los procesos regulatorios en el despliegue de la respuesta emocional de los niños.

Dentro de la tercera sesión (Ver Apéndice N) se efectuaron actividades como lectura de cuento, puesto que para Vygotsky es muy importante trabajar lo que es el lenguaje, además se realzo una actividad denominada botella mágica (Ver Anexo 7), puesto que es una técnica que ayuda a los alumnos que controlen alguna emoción negativa que se les presente, pues es así como James Groos menciona que las implementaciones de estas técnicas ayudan para tener resultados sociales ya afectivos de manera positiva, las primeras 3 sesiones ya mencionadas anteriormente se basaron en la obtención de conocimientos acerca de las emociones, y trabajarlas para poder pasar a trabajar las dimensiones de la teoría de la inteligencia emocional.

En la cuarta sesión (Ver Apéndice O) se enfoca a la primera dimensión que propone el autor Daniel Goleman, en ella se trabajan actividades encaminadas a lo que es el autoconocimiento, el cual es importante partir desde esa para que los niños empiecen tanto a conocerse a si mismos como a las emociones que presentan. Las actividades implementadas como es la de conociendo mi nombre y cuerpo (Ver Anexo 8) por medio de la cual realizaron su nombre con plastilina y en donde se utilizaron muñecos y se les colocaron las partes de cada uno de ellos, reforzando el tema con preguntas que la interventora les realizaba, la elaboración de un collage con las cosas que más les gustan, otra de las actividades fue la realización de un dinosaurio como técnica de la autorregulación emocional.

Por lo que se refiere a la quinta sesión (Ver Apéndice P), enfocada a la segunda dimensión que es el de la autorregulación, la cual es necesario que se trabaja más a fondo pues es donde más se requiere atención, por ello se trabajó aspectos como el autocontrol empleando actividades como la lotería con la cual ayudo a seguir recordando las emociones básicas, también se retomó la actividad de la técnica de la mano para aprender a gestionar las respiraciones cuando se presente alguna emoción fuerte y por último se realizó el globo tranquilo (Ver Anexo 9) el cual también es una técnica para trabajar la autorregulación emocional, de esta manera también se pone en práctica lo que es la teoría del autor James Gross.

En la sexta sesión puesta en marcha (Ver Apéndice Q) se emplea la dimensión de motivación que propone el Daniel Goleman, para la cual es importante que, dentro de ella, los alumnos se automotiven para realizar cualquier actividad que se les presentes y también la interventora debe de ser parte fundamental para que sea motivación se logre, por ello el autor James Gross busca específicamente que se apoye a los alumnos para que se conviertan en personas emocionalmente inteligentes, otro aspecto a mencionar es que dentro de esta dimensión se

retomaron actividades como la de yo soy (Ver Anexo 10) con el objetivo de que los niños se motiven al momento de visualizarse.

En cuanto a la séptima sesión (Ver Apéndice R) fue enfocada a la dimensión de la empatía, la cual se debe de trabajar para poder relacionarse de mejor manera con las demás personas destacando actividades como teatrillo de emociones (Ver Anexo 11) ya que, para Vygotsky Junto a la expresión literaria, el drama o representación teatral constituye el aspecto más frecuente y extendido de la creación artística infantil, también se llevó a cabo la lectura de un pictograma ya que es importante atender el lenguaje de los pequeños por medio de la lectura de estos mismos, otra actividad a mencionar fue la de Story cubes en donde ayuda a que los niños aprendan a relacionarse con los demás y promover lo que se pretende lograr en un inicio que es la empatía.

En la octava sesión (Ver Apéndice S) se trabajó el tema de habilidades sociales, puesto que es la última dimensión que se debe de trabajar para que los niños pongan en practicar lo trabajado anteriormente pero ahora con actividades que sean en equipos, por lo cual las actividades desarrolladas fue el memorama de emociones (Ver Anexo 12) realizado de forma grupal, el juego de boliche en donde se puso en práctica por grupos para que todos pudieran participar, estas actividades son esenciales para que los alumnos aprendan a trabajar en conjunto por medio de la socialización con sus iguales, adquiriendo mejores habilidades tal como lo postulan los autores como Vygotsky y Daniel Goleman.

En la novena sesión (Ver Apéndice T) se trabaja el tema de la autorregulación emocional y reforzar el reconocimiento de emociones por medio de la actividad, pintando mis emociones (Ver Anexo 13) en donde James Gross hace énfasis en que se debe de ejercer una influencia sobre las emociones que tenemos, sobre cuándo las tenemos, y sobre cómo las experimentamos y las expresamos. Por ultimo a lo que se refiere la décima sesión (Ver Apéndice U) se trabajaron las 5

dimensiones del autor Daniel Goleman, poniendo en práctica actividades como la búsqueda del tesoro (Ver Anexo 14) enfocada a la empatía mediante el juego de roles y al mismo tiempo las habilidades sociales favoreciendo la socialización del autor Vygotsky, dentro de esta sesión también se tomó en cuenta juegos como el twister.

Dentro de la última sesión fue para valorar, es decir evaluar si los alumnos realmente alcanzaron los aprendizajes que se plantearon con anticipación, para esto se retoma lo que es la evaluación con enfoque formativo, en la cual es necesaria para verificar el desempeño que han tomado los alumnos a lo largo de las sesiones, dentro de este enfoque formativo se basa específicamente en recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida, por medio de técnicas que es el cómo se va a realizar, tomando en cuenta el instrumento que es el medio por el cual se llevara a cabo la evaluación, que dentro de este proyecto fueron utilizados los siguientes, escala de actitudes, lista de cotejo y registro anecdótico.

La escala de actitudes (Ver Apéndice V) se retomó para la evaluación diagnóstica, es decir para las 3 primeras sesiones, ya que este instrumento de evaluación consiste en una lista de enunciados o frases para medir una actitud en cada alumno, ya sea positiva, negativa o neutral, ante otras personas, objetos o situaciones. El segundo instrumento (Ver Apéndice W) utilizado fue una lista de cotejo para la evaluación formativa tomando en cuenta las sesiones del desarrollo, dicho instrumento se realizó mediante una lista de frases que señalan, acciones y actitudes que se tengan los alumnos al momento de realizar las actividades correspondientes organizada en una tabla y por último para la evaluación sumativa se realizó el instrumento de registro anecdótico (Ver Apéndice X) registro anecdótico, puesto que este ayuda a identificar las características de un alumno y así obtener datos útiles para la evaluación.

4.3 Impacto del proyecto

Dentro de la puesta en marcha del proyecto se puede recatar que los alumnos si tuvieron en cambio significativo con las sesiones implementadas, es por ello que si se aplicara a otros contextos resultaría beneficioso, ya que este tema es indispensable trabajarlo siempre y si es posible que sea desde las primeras edades, sería mucho más efectivo, en donde les ayudara a manejar emociones, comportamiento y movimientos corporales frente a una situación que se les presenten más adelante y que se les dificulte manejar. Ante esto se considera que se aplique con un tiempo bien estructurado, así como el de las actividades las cuales les permitan la buena ejecución del mismo y con ello se logre un mejor resultado en las personas participantes.

Ahora bien, si se pusiera en marcha dicho proyecto a toda una comunidad estudiantil, es decir, a toda una institución, se tendría como beneficio tanto a los docentes como a los estudiantes puesto que les ayudará para obtener mejores conductas dentro de la institución y por ende el aula, en el cual es preciso que se lleven a cabo adecuaciones acordes a la edad de los niños si se llegara a aplicar en otro contexto educativo, puesto que se debe de adaptar a las necesidades que presenten. También es importante implementarlo desde edades tempranas para favorecer la expresión de las emociones en los niños, lo cual les ayudara en todas las etapas de su vida y así obtener un desarrollo más completo y un bienestar integral.

Por lo que respecta al material considerado, fue realizado de acuerdo a los gustos e intereses de los alumnos, además de que fue diseñado con una temática lo cual resulto ser más atractivo para los niños, puesto que al gustarles les interesaba más participar en cada una de las actividades implementadas. Otro aspecto importante es el que se lleven a cabo algunas actividades lúdicas y creativas las cuales ayuden a mejorar aspectos como la creatividad, un aspecto que resulto favorable para los niños fomentando la socialización, la empatía, el lenguaje, y por parte de la

interventora promover la motivación en los alumnos. Por último, se hace énfasis que al utilizar este tipo de material resulta funcional para obtener aprendizajes significativos.

En lo que respecta al trabajo de las docentes con los alumnos, se considera tradicional, lo cual favoreció con las actividades implementadas durante las 10 sesiones, ya que a los niños les llamaba la atención y se sentían motivado día con día al ingresar al aula, al realizar actividades lúdicas como los tapetes de serpientes de las emociones o del twister, sin embargo, se presentaron algunas limitaciones como lo es el tiempo y en ocasiones el espacio. Por otro lado, se trató de que el demás material a utilizar fuera fácil de manipular para los alumnos, y que se les proporcionara a todos por igual dando la libertad en ocasiones a elegir el de su preferencia propiciando de esta manera que se logaran bien los objetivos plateados.

Dentro del proceso de investigación del proyecto se detectaron diferente problemáticas detectadas .dando paso al problema seleccionado que es la autorregulación emocional, dicho problema fue detectado en un principio por el investigador, dándole sustento con el autor propiciando así un cambio significativo mediante la implementación de las 10 secuencias didácticas partiendo desde el dar a conocer a los padres de familia la importancia de trabajar dicho tema para que también contribuyan en el para que el proyecto sea más funcional. Por otra parte, durante la ejecución de dicho proyecto se enfrentaron algunos aspectos como fue el control de los niños, debido el número de alumnos, lo cual provoca que no se les pueda dar la atención a todos al mismo tiempo, y es en donde se deben de retomar ciertas estrategias para poder volver a obtener el control.

Si bien el implementar el diagnostico psicopedagógico, resulta ser más preciso debido a que ayuda a identificar de manera más efectiva alguna problemática que se esté presentando en el ámbito educativo y dentro del proceso de investigación con la ayuda de algunos instrumentos que

permitieron la identificación del problema de manera efectiva, por otro lado, es indispensable que dicho proyecto se aplique con un tiempo adecuado, debido a que durante la puesta en marcha del proyecto surgieron algunos limitantes en cuanto al tiempo, y así prever que no existan algunos limitantes durante la aplicación, así como también prever de mejor manera la utilización de los materiales propuestos.

En lo que respecta a la docente titular, se le informo desde un principio lo que se ha estado trabajando desde un principio del proyecto, dándole a conocer el rol que desempeña una interventora educativa y la elaboración del proyecto educativo que propone la institución UPN, por lo cual la docente siempre fue muy accesible sobre los días que se trabajó con los alumnos, además de que mostraba interés sobre el tema y en especial las actividades realizadas, a las cuales de igual manera le resultaron atractivas y dinámicas. Por lo que concierne a los padres de familia se tuvo una buena respuesta, ya que en actividades participaron en su totalidad, es decir, mostraron interés sobre las actividades implementadas en sus hijos.

Otro elemento a considerar es que la interventora educativa en base al perfil de egreso y a la realización de las practicas profesionales fue el identificar, desarrollar y adecuar el proyecto educativo respondiendo a la resolución de la problemática detectada mediante la ejecución de un diagnostico educativo que fue del área de educación socioemocional, la cual se le dio atención por medio de planeaciones en torno al tema seleccionado que es la autorregulación emocional y así se dio paso a la realización de una estrategia que fue el método por proyectos en la cual ayudo a la evaluación tanto del proyecto y los sujetos tomando en cuenta los enfoques, metodologías y técnicas de evaluación.

4.4 Balance General

Dentro del proceso de investigación se retomaron los pasos del diagnóstico participativo los cuales fueron fundamentales para poder llevarlo a cabo de forma que permitirá la recopilación de datos acertados sobre los diferentes tipos de agentes en relación con nuestro objeto de estudio. En cuanto a la información obtenida se identificaron diferentes necesidades educativas por lo cual se tuvo que hacer un filtro sobre la que más influyera en el aprendizaje de los alumnos. Otro aspecto relevante a mencionar es que al utilizar el diagnóstico pedagógico a lo largo de la investigación permite al interventor la utilización de diferentes actividades aptas que se trabajaron con los alumnos atendiendo a la problemática seleccionada que es la autorregulación de emociones.

Para la realización del proyecto fue fundamental la técnica de la observación, por lo cual se utilizó una investigación con enfoque cualitativo, puesto que esta ayuda a obtener una descripción más a fondo sobre la información recopilada sobre hechos, situaciones que son fundamentales conocer para entender mejor el problema que se está trabajando dentro de él, otro aspecto mencionar como ventaja que es para el investigador se rescata que al involucrarse de manera más interna, le permite obtener información más detallada y descriptiva en donde le ayudara a la resolución del problema seleccionado teniendo como resultado datos observables desde la postura del investigador.

4.5 Retos y perspectivas

Por último, se menciona que actualmente la sociedad se encuentra fuertemente influenciada por la tecnología desde edades muy tempranas, es por ello que se debe aprender a adaptarse a ello. Dentro de este proyecto la interventora se enfrentó a este desafío, por lo cual se implementó actividades implicando la proyección de videos, cantos, lo cual implica el uso de cañón, computadora, bocinas que permitieran la aplicación de dichas actividades. El uso de la tecnología

sirve como un medio para la expresión de las emociones, puesto que este también influye en el modo en que dichas emociones se modulan y despliegan, así como en la configuración de la identidad personal de cada uno de los alumnos.

Durante la implementación del proyecto se tomo en cuenta la maestra titular del grupo, dándole a conocer desde que se inició con una investigación educativa en el aula para poder rescatar aquellos sucesos de su formación y métodos de enseñanza implementados día con día, también fue importante que como interventora se le informara a la docente sobre las actividades que se que se pretendan hacer dentro y fuera del aula para tener un mejor trabajo con los alumnos, por lo cual uno de los desafíos que se presentaron a la hora de iniciar con la implementación la estrategia fue el tiempo establecido para cada sesión, puesto que se presentaron diversas suspensiones lo cual no permitió que se aplicaran de manera adecuada, otro de los desafíos presentados es el control de grupo debido a que la docente titular se mantenía presente en las sesiones lo cual provoco que los alumnos se distrajeran fácilmente.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

El presente proyecto junto con el diagnostico psicopedagógico permitió identificar ciertos problemas por medio de la observación en primera estancia y en segunda se concretó con la aplicación de instrumentos por lo cual se obtuvo que los alumnos no saben autorregularse, de igual manera no respetan reglas ni indicaciones que se les dé. Por otro lado es necesario destacar la importancia que tiene la educación inicial, puesto que es en donde se empieza a dar la socialización del niño que consta de un proceso sumamente importante, reflejándose en resultados positivos en el futuro en cuanto a su desarrollo, interacción y comportamiento en la sociedad, para esto es indispensable trabajar en el proceso de formación y desarrollo de los niños y niñas de 0 a 6 años, en donde el interventor cumpla el rol de mediadores entre el mundo y los niños estimulando tanto el desarrollo cognitivo, emocional, de lenguaje, físico, motor, social y moral de los niños.

Por lo que se refiere al rol del interventor educativo fue el de saber observar y saber qué instrumentos son óptimos para poder obtener resultados acertados en cuanto a la problemática que se esté detectando. En cuanto a las teorías utilizadas resultaron correctas puesto que ayudaron a llevar un orden para poder trabajar la autorregulación emocional, si bien para poder emplear este tema en niños con la teoría sociocultural permitió que fuera de forma en la que los alumnos interactuaran con sus iguales, tener una mejor organización, trabajar el tema por medio del lenguaje el cual es muy indispensable estimular para que cada uno de ellos tenga la manera de cómo comunicarse y expresar lo que sienta en algunos momentos.

Por lo que se refiere a la metodología empleada para la elaboración de dicho proyecto de puede destacar que se dio a partir de un diagnostico por el cual se tomó en cuenta las técnicas e instrumentos de observación como fueron las guías de observación, guion de entrevista y cuestionarios que fueron fundamentales para la obtención de información sistemática para el

problema detectado. Otro aspecto a mencionar que el uso de la tecnología como lo es el celular, debido a que con el paso de la pandemia de COVID-19) muchas familias no podían tener comunicación directa con algunos padres de familia, pero actualmente todo ha vuelto a ser de manera presencial lo cual facilitó más la comunicación tanto con los padres como con los alumnos. Cabe resaltar que, dentro de la aplicación del proyecto, el uso de la tecnología fue muy indispensable ya que fue utilizada para la implementación de actividades y para mantener comunicación con los padres de familia.

Para finalizar en base al proyecto ya desarrollado se da paso a la respuesta de la pregunta a la pregunta detonadora mencionada en el capítulo I que es ¿Cómo reforzar la autorregulación para mejorar la expresión de las emociones en niños de segundo año del preescolar vespertino CEPMAC de Teziutlán Puebla?. Por lo cual esto se logra por medio de estrategias que ayuden a implementar secuencias didácticas que permitan trabajar el tema en conjunto con la interventora y los padres de familia puesto que ellos en especial forman un papel muy importante en la vida de los niños, es decir, son los que más influyen en su proceso de formación. Dicha problemática se logró a partir de las actividades que se fueron implementando día con día lo que permitió que los niños además de conocer las emociones básicas, logaran autorregularlas de mejor manera.

Asimismo, el trabajo colaborativo que se crea es base para lograr que los alumnos establezcan confianza la cual les ayudara a que también conozcan y comiencen a trabajar sus emociones básicas mediante la estrategia de Método por proyectos y a partir de ello se logre que los niños las empiecen a autorregular, lo cual les contribuirá a que sean más autónomos, desarrollen un pensamiento crítico, se refuerce el dialogo, se fomente la solución de conflictos que se les presenten en alguna situación y tengas mejores relaciones sociales con sus iguales dentro y fuera de la institución.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Adorno. (1969). La sociedad. Lecciones de sociología. Argentina: Editorial Proteo (p.9).

Arnal, J. (1992). Investigación educativa. Fundamentos y metodología. Barcelona, España: Labor.

Ander Egg, (1995). Diccionario de Trabajo Social. Argentina: Editorial lumen.

Andrade de Souza, T. (1968). Diccionario profesional de Relaciones Públicas y comunicación y glosario de términos angloamericanos (p. 28). Sao Pablo.

Audrey I. El concepto de la cultura en la obra de Malinowski. En: Hombre y Cultura en la obra de Branislaw Malinowski. México, SigloXXI. 1984.

Bassedas, E. (1991). Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico. Barcelona: Paidos.

Berger, P., & Luckman, T. (2003). La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Amorrortu.

Boekaerts, (Eds.), Manual de autorregulación (pp. 13-40).

Cronbach, L. J. (1963). Course Improvements Through Evaluation (Curso de mejoras a través de la evaluación). Teachers College Record, 64(8), 672-683.

Buisán y Marín (2001), Cómo realizar un Diagnóstico Pedagógico. México: Alfa Omega.

Francia alfonso y otros autores, “Análisis de la realidad” y “ la sociedad en que vivimos”; en Análisis de la realidad. Editorial CC Madrid 1993. Pp.17-46; y 108-120; Antología de Diagnostico Socioeducativo, LIE 02, UPN.

García, (2007). Infraestructura escolar en las primarias y secundarias de México (p. 15). México: INEE.

Giménez romero, Carlos “Qué es la inmigración. ¿Problema y oportunidad? ¿Cómo lograr la integración de los inmigrantes? ¿Multiculturalismo o interculturalismo?” R. B. A. Integral. Barcelona.P. 20. 2003.

Goleman (2004). El Líder Resonante Crea Más. El Poder de la Inteligencia Emocional. Venezuela: Editorial Melvin C.A. pp. 351.

Goleman, D. (1995). Inteligencia emocional. Barcelona: Kairós.

Gross, J. (1999). Emotion and emotion regulation. In L. A. Pervin & O. P. John (Ed.), Handbook of personality: Theory and research (2nd ed., pp. 525-552). New York, NY: Guilford.

Gutierrez (2002) Glosario pedagógico. La Paz, grafica aprendizaje y técnicas de estudio. Cochabamba: studio.

Hernández Sampieri, R. et al. (2014) Metodología de la investigación. 6ta edición.México D.F. McGraw Hill Education.

Herrera, M. Á. (2006) Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de aprendizaje: Una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje. Revista iberoamericana de educación 3851-19.

Ibáñez, J. Perspectivas de la investigación social» en El análisis de la realidad social, métodos y técnicas de investigación. Alianza Universidad, Madrid 1986.

Jaramillo. (2002). ¿Qué es un Centro de Desarrollo Infantil? México, DF: SEP.

Kilpatrick. (1967). El nuevo programa escolar. (p.49). Editorial Losada. Buenos Aires (Argentina). Versión original de 1925.

Kress. (2005). English in urban classroom. A multimodal perspective on teaching and learning. London.

Kolakowski, Leszek. (1988). La filosofía positiva. Madrid: Cátedra.

Kuhn, T. The structure of scientific revolutions. Chicago: University of Chicago Press. (1962).

Piaget, J. (1990). El nacimiento de la inteligencia. Barcelona: Crítica. p. 316.

Piaget, J. (1973). Seis estudios de psicología. Barcelona: Barral Editores.

Robbins (1932). Ensayo sobre la naturaleza y significación de la ciencia económica, Fondo de Cultura Económica, México. 214p.

Rodríguez (2011), "e-autoevaluación en la universidad: un reto para profesores y estudiantes", Revista de Educación, núm. 356, pp. 401-430. DOI: <http://dx.doi.org/10.4438/1988-592X-re-2011-356-045>.

Santrock, J. (2002). Psicología de la educación. México: Mc Graw-Hill.

Sos, R. Historia de la Psicología. Universidad Jaume I (2015).

Talcott, artículo Society en la Encyclopaedia of the Social Sciences, vol. XIX, pp. 225 y 231.

Tamayo, M. (2012). El proceso de la investigación científica. (5° Ed.). México, D.F., México: Limusa, S. A.

Touriñan, J. Intervención educativa, Intervención Pedagógica y Educación: La Mirada Pedagógica. Revista Portuguesa de Pedagogía, (Extra-Serie) 283-307, 2011.

Torres (1986): "El diario escolar", en Cuadernos de Pedagogía, n1 42, pp.52-55.

Zimmerman, BJ (2000). Lograr la autorregulación: una perspectiva cognitiva social. En M.

Zimmerman, B. (2000): «Attaining Self-regulation: A Social Cognitive Perspective», en Boekaerts, M.; Pintrich, P. y Zeidne, M., Handbook of self-regulation, Academic Press, San Diego, pp. 13-40.

APÉNDICES



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 212

TEZIUTLAN, PUEBLA.

APÉNDICE A

Guía de observación



Objetivo: Obtener información del municipio de Teziutlán Puebla, por medio de la observación para conocer las categorías de análisis.

ASPECTOS	SUBCATEGORÍAS PARA OBSERVAR	OBSERVACIÓN
Social	Pavimentación	
	Transporte publico	
	Salud (públicas)	
	Salud (privadas)	
	Drenaje	
	Centros comerciales	
	Alumbrado publico	
	Agua	
Cultural	Centros culturales	
	Lengua predominante	
	Costumbres	
	Migración	
	Parques	
Económico	Trabajo domestico	

	Ganadería	
	Agricultura	
	Negocios	
	Industria	
	Empresas	
Educativo	Educación básica	
	Educación media superior	
	Educación superior	
	Programas de apoyo institucional	



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212

TEZIUTLAN, PUEBLA.

APÉNDICE B

Encuesta para la población



Objetivo: Analizar la información obtenida mediante una encuesta en el municipio de Teziutlán Puebla, para obtener un mejor conocimiento de las categorías (social, económico, cultural y educativo).

Fecha: _____

Sexo: F: ____ M: ____

Categoría social

1.- ¿Cuál es su lengua materna? _____

2.- Seleccione a qué tipo de familia pertenece:

- ☐ Biparental (Padre, madre, hijo/s).
- ☐ Monoparental (Un solo progenitor y uno o varios hijos).
- ☐ Adoptiva
- ☐ De padres separados
- ☐ Compuesta (Formada por una familia extensa más otros no-parientes).
- ☐ Homoparental (Donde una pareja de dos hombres o de dos mujeres se convierten en progenitores, de uno o más niños)
- ☐ Extensa (viven parientes, abuelos, primos etc.)

3.- ¿Cuántos miembros conforman su hogar y de que edades son? _____

4.- ¿Su colonia cuenta con pavimentación?

- ☐ Sí ☐ No ☐ Solo en algunas partes

5.- ¿Con cuáles centros de salud cuenta su colonia?

☐

Públicos

☐

Privados

☐

Públicos y privados

6.- En caso de tener centros de salud públicos, ¿Recibe atención medica en alguno de ellos?

☐

Si

☐

No

☐

Solo algunas veces

☐

Acude a un centro de salud privado

7.- Seleccione con una X los servicios con los que cuenta:

☐

Agua

☐

Luz

☐

Internet

8.- Marque con una X los tipos de transportes con los que cuenta su colonia:

☐

Combis colectivas

☐

Taxis

☐

Uber

☐

Autobús

9.- ¿En la colonia centro se presentan problemas de inseguridad?

☐

Sí

☐

No

Si su respuesta es sí, ¿Cuáles?

10.- ¿Considera que el centro cuenta con suficientes transportes públicos para abastecer y agilizar el traslado de los habitantes?

☐

Sí

☐

No

Categoría cultural

11.- Menciona que costumbres predominan en su colonia: _____

12.- ¿Su colonia cuenta con alguna biblioteca que este abierta para los habitantes?

Sí ☐

☐ No

Especifique cual _____

13.- Mencione las áreas culturales con las que cuenta la colonia: _____

14.- ¿Ha participado en los cursos impartidos en las áreas culturales?

Sí ☐

No ☐

Si la respuesta es sí, ¿Cuáles?

15.- ¿En los festivales, ferias, cursos y/o talleres fomentan la inclusión social?

Sí ☐

No ☐

A veces ☐

16.- ¿Cree que sea importante hacer inclusión social dentro de las actividades que se lleven a cabo como ferias, eventos, festivales, cursos y/o talleres?

Sí ☐

No ☐

A veces ☐

¿Por qué?

17.- Desde su punto de vista, ¿Considera que la cultura ha ido cambiando con el tiempo?

Sí ☐

No ☐

¿Por qué?

18.- ¿Cuál es la cultura predominante en el municipio?

19.- ¿La gente aún practica la cultura predominante del municipio?

Sí ☐ No ☐ A veces ☐

20.- ¿El presidente realiza con frecuencia eventos culturales para los habitantes?

Sí ☐ No ☐ Solo en algunas ocasiones ☐

Si la respuesta es sí, ¿Cuáles?

Categoría educativa

21.- Selecciona el nivel de estudios culminado:

☐ Preescolar ☐ Primaria ☐ Secundaria
☐ Preparatoria ☐ Universidad ☐ Ingeniería/licenciatura
☐ Maestría/Doctorado

22.- ¿Cómo califica la calidad de la educación del municipio?

Excelente ☐ Buena ☐ Regular ☐ Mala ☐ Deficiente ☐

¿Por qué?

23.- Marca con una X con cuales ofertas educativas cuenta la colonia centro:

☐	Preescolar	☐	Primaria	☐	Secundaria
☐	Preparatoria	☐	Universidad	☐	Ingeniería/licenciatura
☐	Maestría/doctorado	☐	Educación inicial		

24.- ¿Considera importante la educación inclusiva en las escuelas?

Sí ☐

No ☐

¿Por qué?

25.- ¿De quién considera que es la responsabilidad del aprendizaje de los menores?

Padres ☐

Maestros ☐

Ambos ☐

¿Por qué?

26.- ¿Considera que la pandemia del covid-19 afecto al aprendizaje de los niños? ¿Porque?

27.- Selecciona con una X las personas que considera que más ejercen influencia en la educación de los niños de la colonia:

☐	Madre	☐	Padre	☐	Hermanos mayores
☐	Abuelos	☐	Otros familiares	☐	Otras, especifica:_____

28.- Marque con una X en qué nivel considera que existe mayor deserción escolar:

☐	Preescolar	☐	Primaria	☐	Secundaria
☐	Preparatoria	☐	Universidad	☐	Ingeniería/licenciatura
☐	Maestría/doctorado	☐	Educación inicial		

29.- ¿Qué factor considera que provoca la deserción educativa?

☐ Falta de motivación e interés ☐ Desintegración familiar ☐ Discapacidad

☐ Discriminación de compañeros y/o problemas de conducta

Otro _____

30.- ¿Conoce alguna organización, grupo o programa que brinde apoyo a las instituciones?

Sí ☐ No ☐

Si la respuesta es sí, ¿Cuáles?

Categoría económica

31.- Marque con una X cuales son las fuentes de trabajo que predominan dentro de la colonia centro:

☐	Agricultura	☐	Industria
☐	Ganadería	☐	Empresas
☐	Comercio		

32.- Marque con una X cuál es su fuente de ingresos:

☐	Agricultura	☐	Ganadería	☐	Industria
☐	Empresas	☐	Domestico	Otro _____	

33.- ¿Cómo considera su ingreso?

Alto ☐ Medio ☐ Bajo ☐

¿Por qué?

34.- ¿Cómo califica el nivel de ingresos del municipio?

Alto ☐ Medio ☐ Bajo ☐

¿Por qué?

35.- ¿Existe falta de empleo en el centro del municipio?

Mucha ☐

Poca ☐

No existe ☐

36.- ¿Cual factor considera que es el causante de la falta de empleo?

37.- ¿Cuenta con algún apoyo económico gubernamental?

Sí ☐

No ☐

Si la respuesta es sí, mencione cual:

38.- ¿El presidente ofrece ofertas laborales?

Sí ☐

No ☐

39.- ¿Considera que existen condiciones de pobreza dentro de la colonia centro?

Sí ☐

☐ No

40.- ¿De qué manera considera que el covid-19 afecto a la economía de los habitantes?



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212

TEZIUTLAN, PUEBLA.

APÉNDICE C



Entrevista para el presidente municipal

Objetivo: Recabar información del municipio de Teziutlán Puebla, mediante una entrevista para identificar las categorías de análisis.

Fecha: _____ Sexo: F: ____ M: ____

Categoría educativa

- 1.- ¿Cuál es su nivel de estudios culminados?
- 2.- ¿Cuenta con una cobertura total en cuestión de ofertas educativas (preescolar- doctorado)?
- 3.- Desde su perspectiva, ¿En qué nivel educativo se presenta más la deserción escolar?
- 4.- ¿Qué dificultades de aprendizaje considera que provoco el paso de la pandemia de covid-19?
- 5.- ¿Cómo considera la calidad de la educación que ofrecen las instituciones?
- 6.- ¿Qué programas brindan apoyos a las instituciones del municipio?
- 7.- ¿En las escuelas llevan a cabo la inclusión educativa?
- 8.- ¿Las instituciones educativas cuentan con los recursos necesarios para ofrecer una educación de calidad?

9.- ¿Con que frecuencia realiza una valoración sobre las infraestructuras de las instituciones educativas?

10.- ¿Las escuelas de la colonia centro cuentan con suficientes maestros para cubrir la población estudiantil?

11.- ¿Cuál es el nivel de estudios que la mayoría de la comunidad alcanza a culminar?

Categoría social

12.- ¿Existe falta de empleo?

13.- ¿Existe inmigración en el municipio? Si la respuesta es sí, ¿Cuál es el principal factor que origina la inmigración?

14.- ¿Las calles de la colonia centro cuentan con pavimentación en buenas condiciones?

15.- ¿Las calles del centro cuentan con alumbrado público?

16.- ¿Cuál es la lengua predominante?

17.- ¿El municipio cuenta con suficientes centros de salud para los habitantes? ¿Cuántos?

18.- ¿La población en general cuenta con los servicios básicos (Luz y agua) en sus hogares?

19.- ¿Existe problemas de inseguridad en la zona centro? Si la respuesta es sí, ¿Cuáles?

Categoría económica

20.- ¿Cuál o cuáles son las principales fuentes de ingresos de los habitantes?

21.- ¿Qué tipos de fuentes de trabajo predominan dentro del centro del municipio?

22.- ¿En qué nivel económico se encuentra el municipio?

23.- Respecto a la pandemia, ¿Cómo afectó económicamente a los habitantes?

24.- ¿Considera que aún se encuentran familias en condiciones de pobreza?

25.- ¿Ofrece capacitaciones para adquirir empleos? ¿Cuáles?

26.- ¿Otorga apoyos económicos a los habitantes?

Categoría cultural

27.- ¿Con cuántos y cuáles centros culturales cuenta el centro de Teziutlán?

28.- ¿Cuáles son las costumbres más predominantes?

29.- ¿Las áreas culturales tienen algún costo para poder ingresar?

30.- ¿Se realizan curso/taller en los centros culturales? Si la respuesta es sí, ¿Cuáles?

31.- ¿Cuál es la importancia de realizar curso/taller para la comunidad?

32.- ¿Cuenta con alguna biblioteca en el centro de Teziutlán? Y ¿Por qué es importante tener bibliotecas dentro del municipio?

33.- ¿Por qué considera importante realizar talleres para fomentar la cultura en niños y jóvenes?

34.- ¿Considera que la cultura cambio tras el paso de la pandemia?

35.- ¿Considera que los habitantes tienen una buena cultura sobre la protección y cuidado del medio ambiente?

36.- ¿Existe problemas de contaminación en la zona centro del municipio de Teziutlán? Si la respuesta es sí, ¿Cuáles?



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 212

TEZIUTLAN, PUEBLA.

APÉNDICE D



Entrevista para el Centro de Salud

Objetivo: Obtener información del centro de salud del municipio de Teziutlán, por medio de una entrevista dirigida al director para tener un conocimiento más amplio de acuerdo con las categorías de análisis.

Instrucciones: Leer con atención cada pregunta y responda con sinceridad lo que se le indica.

Categoría Socioeconómica

- 1.- ¿El centro de salud cuenta con los medicamentos necesarios para abastecer a los habitantes?
- 2.- ¿El gobierno del estado brinda los suficientes recursos económicos para poder dar una atención de calidad?
- 3.- ¿Es necesario estar afiliado para poder recibir atención médica?

Categoría de Salud

- 4.- ¿Cuáles son las enfermedades más frecuentes que se presentan en adultos?
- 5.- ¿Cuáles son las enfermedades más frecuentes que se presentan en los niños?
- 6.- ¿Cómo considera que fue la atención a los pacientes durante la pandemia de covid-19?
- 7.- ¿Cómo es la organización para poder atender a la población?
- 8.- ¿Cuáles fueron los protocolos que siguió el personal durante la pandemia de covid-19 para la atención de los pacientes?

Categoría de Infraestructura y organización

9.- ¿Con cuales áreas cuenta el centro de salud para atender a los habitantes?

10.- ¿Considera que la infraestructura del centro de salud se encuentra en buenas condiciones?

11.- ¿Con cuántos médicos y especialistas cuenta el centro de salud?

12.- ¿Cómo es el proceso (fichas, citas, entre otras) que deben seguir los habitantes para recibir la atención medica?

13.- ¿Realizan algunas campañas de salud en las instituciones educativas?



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212

TEZIUTLAN, PUEBLA.

APÉNDICE E



Lista de cotejo para evaluar la institución

Escuela _____

Fecha _____

Criterios	Sí	No
Las o los docentes se encuentran debidamente capacitados		
Limpieza en la institución		
Botiquín de primeros auxilios		
Mobiliario suficiente para la población estudiantil		
Espacios adecuados para el aprendizaje de los alumnos		
El mobiliario es apto para las edades de los alumnos		
Aparatos electrónicos para sesión en clases		
Se hace uso de la biblioteca		
Baños limpios y en buen estado		
Infraestructura en buenas condiciones		
Ambiente laboral adecuado para los niños		
Medidas de sanitización		
Servicios básicos		
Señalamientos		
Deserción escolar		



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 212

TEZIUTLAN, PUEBLA.
APÉNDICE F



Encuesta para docentes

Objetivo: Conocer el funcionamiento del Jardín de niños vespertino “CEPMAC” por medio de una encuesta para docentes para obtener información específica sobre las categorías de análisis (Organización, Infraestructura y programas).

Instrucciones: Leer con atención cada cuestión, posteriormente contestar o marcar con una (X) la respuesta deseada.

Fecha: _____

Nombre _____

Grado: Grupo: Número de alumnos:

Categoría de organización

1.- ¿Cuál es su función dentro de la institución?

☐

Maestro

☐

Auxiliar

2.- ¿Cuál es su nivel de estudios acreditados hasta la fecha? _____

3.- ¿Recibe algún tipo de capacitaciones de manera interna o externa?, Sí la respuesta es sí, Mencione cuales son:

4.- ¿Se encuentra dentro del programa de carrera magisterial?

☐

Sí, me gusta

☐

No, no se me hace necesario

estar actualizando

mis conocimientos

5.- ¿Lleva a cabo su diario de campo? Si la respuesta es sí, ¿Con que frecuencia?

6.- ¿Qué medidas de limpieza se lleva a cabo dentro del aula antes y después de cada jornada?

7.- ¿Toma algún curso externo a la institución?

☐

Sí

☐

No, no es necesario

¿Cuál? _____

8.- ¿Considera importante la planeación para la realización de las actividades diarias en el aula?

☐

Sí

☐

No

¿Por qué? _____

9.- ¿Su aula cuenta con botiquín de primeros auxilios?

☐

Sí, es importante tenerlo
para cualquier
emergencia que se
pueda presentar

☐

No, no lo
considero
necesario

10.- ¿Durante la pandemia de covid-19 ¿Por qué medio tenia comunicación con los niños y con qué frecuencia la tenía?

11.- Durante la pandemia de covid-19 ¿Disminuyo el número de alumnos durante el ciclo escolar?

12.- ¿De qué manera afecto la pandemia de covid-19 en el aprendizaje de los alumnos?

Categoría de programas gubernamentales

13.- ¿La escuela le brinda los recursos necesarios para llevar a cabo sus actividades dentro del aula?

☐ Sí, me brinda material
para mis sesiones

☐ No, el material
lo apporto yo

☐ A veces la
institución me
aporta el
material

14.- ¿Considera necesario más mobiliario en la institución?

☐ Sí, ya que no son
suficientes para la cantidad
de alumnos

☐ No, considero que así está bien

15.- ¿Conoce si los alumnos cuentan con alguna beca?

☐ Si, algunos cuentan con becas

☐ No, desconozco
esa información

¿Cuáles? _____

16.- ¿La institución se encarga de los procesos para apoyos/becas de los alumnos?

☐ Sí

☐ No, no se encarga la institución

¿Cuál? _____

17.-La escuela cuenta con apoyos gubernamentales? En caso de que si, ¿Cuáles?

Categoría de infraestructura

18.- ¿Considera los espacios adecuados para el óptimo aprendizaje de los alumnos?

☐ Si, ¿Por qué? _____

☐ No, ¿Por qué? _____

19.- ¿Considera el mobiliario adecuado a los niños (mesas y sillas)?

☐ Si, ¿Por qué? _____

☐

No, ¿Por qué? _____

20.- ¿En qué estado se encuentra el mobiliario del aula?

Excelente ☐

Buena ☐

Regular ☐

Mala ☐

21.- Marque con una (X) los recursos tecnológicos con los que se apoya para logara un mejor aprendizaje en los alumnos:

☐	Cañón	☐	TV	☐	Computadora
☐	Internet	☐	Bocinas	☐	Otro _____

22.- En caso de contar con biblioteca, ¿Hacen uso de ella y con qué frecuencia?

23.- ¿La escuela cuenta con espacios para actividades motoras de los niños?

No ☐

Sí, ¿Cuáles? _____

24.- ¿En qué estado considera que se encuentran los baños de la institución?

Excelente, se encuentran ☐

limpios y en buenas condiciones

Buena, casi siempre están limpios. ☐

Regular, están en buenas condiciones, pero a veces no se encuentran limpios ☐

Mala, no todos están en buenas condiciones y no los asean ☐

25.- ¿Cuál es su opinión de manera general sobre la infraestructura de la institución?



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 212

TEZIUTLAN, PUEBLA.

APÉNDICE G

Entrevista



Objetivo: Obtener información concreta del Jardín de niños vespertino “CEPMAC” por medio de una entrevista dirigida al director/a para que nos permitan la mejor comprensión del contexto interno y de las categorías de análisis.

Fecha: _____ Sexo: F: ____ M: ____

Puesto: _____

Categoría Organizacional

1.- ¿Cuál es su nivel de estudios acreditados?

2.- ¿Se encuentra en capacitaciones constantemente?

3.- ¿Se encuentra dentro del programa de carrera magisterial?

4.- ¿Cuenta con algún diplomado o doctorado? Si la respuesta es sí, mencione cual:

5.- ¿Con que tipo de programa cuenta la institución?

6.- ¿Cómo es la relación entre compañeras de trabajo?

7.- Cual es el tipo de organización que maneja la institución en la que se encuentra laborando:

☐	Bidocente	☐	Tridocente	☐	Unitaria
☐	Tiempo completo				

8.- ¿Cómo son las medidas de sanitización dentro y fuera de las aulas?

Categoría infraestructural

9.- ¿Dentro de la institución surgen problemas relacionados con el agua, luz o algún otro servicio básico? Si la respuesta es sí, mencione cual:

10.- ¿Cuenta con proyector dentro del aula?

11.- ¿Cuenta con una TV dentro del aula?

12.- ¿Con cuántas aulas cuenta la institución?

13.- ¿La institución cuenta con comedor?

14.- ¿Con cuántos baños cuenta la institución?

15.- ¿La institución cuenta con algún punto de reunión en caso de emergencias (Incendios, Sismos entre otros)?

16.- ¿Las paredes, pisos y techos de toda la institución se encuentran en buen estado?

17.- ¿Cada que tiempo se le brinda mantenimiento a la institución?

Categoría de programas

18.- ¿La institución cuenta con programas gubernamentales? ¿Cuáles?

19.- ¿Los alumnos cuentan con alguna beca por parte del gobierno? ¿Cuáles?

20.- En caso de contar con un comedor, ¿Cuenta con un programa para cubrir los gastos del mismo?
Mencionar cual:

21.- ¿Cuál es el propósito de que la institución cuente con apoyos gubernamentales?

22.- En caso de que la institución cuente con becas, ¿Quién se encarga de hacer el registro y solicitud de la misma?

Guion de entrevista a docente

Objetivo: Recabar información de los alumnos de segundo grado, grupo “A” del Jardín de niños “CEPMAC” turno vespertino sobre las categorías de formación académica y áreas de desarrollo infantil, por medio de una entrevista dirigida a la maestra de grupo.

Instrucciones: Leer cada cuestionamiento que se presenta a continuación y contestar según lo que considere pertinente.

Escuela: _____

Grado: _____ **Grupo:** _____

Fecha: _____

Nombre de la docente a cargo: _____

1. ¿Qué es un área de formación?

2. ¿Qué es un campo de formación?

3. ¿Cómo planea sus actividades?

4. ¿Cuáles son las actividades principales que realiza diariamente en su jornada laboral?

5. ¿Qué estrategias implementa para la realización de sus actividades?

6. ¿Qué instrumento utiliza para evaluar?

7. ¿Qué campos formativos trabaja con mayor frecuencia en sus alumnos en relación a las dificultades observadas?

8. ¿Cómo son distribuidas las tareas con la maestra el auxiliar?

9. ¿Cómo es la convivencia de los alumnos dentro del aula?

10. ¿Cuáles son las principales dificultades con las que se enfrenta en el aula?

11. ¿Cómo trabaja las emociones en el salón?

Categoría de educación socioemocional

12. ¿Cuáles son los propósitos del campo de educación socioemocional?

13. ¿Considera que los niños responden a las indicaciones que les proporciona el docente?

14. ¿Cómo trabaja la empatía con los alumnos?

15. ¿Cómo promueve la sensibilidad y apoyo hacia otros en las actividades dentro de clases?

16. ¿Establece normas y límites claros con los alumnos?

17. ¿Los alumnos conocen las emociones básicas?

18. ¿Qué estrategias utiliza para reforzar la autorregulación en los alumnos?

19. ¿Cómo considera el comportamiento de los alumnos ante alguna situación negativa?

Categoría de lenguaje y comunicación

20. ¿Cómo trabaja la oralidad en el aula?

21. ¿Cómo es la comunicación en los alumnos?

22. ¿Qué estrategias implementa para que los alumnos puedan desarrollar su comunicación argumentando sus acciones?

23. ¿Cómo considera el lenguaje en los alumnos?

24. ¿Los alumnos saben expresar y relacionar los conocimientos que han adquirido en clases pasadas?

Categoría de exploración y comprensión del mundo natural y social

25. ¿Cómo trabaja y practica los hábitos de higiene dentro del aula y en algún otro espacio con los alumnos?

26. ¿Qué estrategias trabaja para que los alumnos conozcan las reglas de seguridad?

27. ¿Realiza proyectos dentro del grupo para llevar a la practica el cuidado del medio ambiente?

29.- ¿Cómo lleva a cabo el proceso de socialización con los alumnos?

30.- ¿De qué manera refuerza los valores con los alumnos?

Categoría de educación física

28. ¿Cuáles son los propósitos del campo de formación de educación física?

29. ¿Los alumnos son autónomos en la realización de sus actividades?

30. ¿Qué estrategias utiliza para trabajar la motricidad fina?

31. ¿Qué estrategias utiliza para trabajar la motricidad gruesa?

32. ¿Cómo trabaja las normas de convivencia en la realización de actividades y juegos?



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 212

TEZIUTLAN, PUEBLA.

APÉNDICE I



HOJA DE DERIVACIÓN

Datos generales

Fecha: _____

Escuela: _____ Turno: _____

C.C.T. _____ Número de alumnos: _____

Grado: _____ Grupo: _____

Nombre del maestro: _____

Nombre de la persona que solicita: _____

Motivo: Conocer si existen dificultades en el aprendizaje de los alumnos.

Instrucciones: Colocar en el recuadro el número de alumnos que realizan cada aspecto, posteriormente en donde se requiera agregar la información adicional que se cuestiona.

CAMPOS DE FORMACION ACADEMICA

a) EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

☐

Hablan de sus conductas y las de otros

☐

Reconocen las consecuencias de sus actos

☐

Saben controlar sus emociones

☐

Saben elegir solamente el material para llevar a cabo una actividad

☐

Saben solicitar ayuda cuando la necesitan

b) LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

☐

Solicitan la palabra para participar

☐

Narran anécdotas respetando secuencia y orden de las ideas

☐ Argumentan porque está en acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.

☐ Mencionan características de objetos o personas que conocen y observa

c) PENSAMIENTO MATEMÁTICO

☐ Reproducen modelos con formas y figuras

☐ Saben contar hasta el 20

☐ Comunican de manera escrita los números

d) EXPLORACION Y COMPRESION DEL MEDIO NATURAL Y SOCIAL

☐ Practican hábitos de higiene personal para mantenerse saludable

☐ Atienden reglas de seguridad y evitan ponerse en peligro al jugar y realizar actividades dentro de la escuela

☐ Participan en la conservación del medio ambiente

e) ARTES

☐ Crean y producen secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con o sin música

☐ Combinan colores para crear nuevos colores y tonalidades

☐ Describen obras artísticas

☐ Comunican emociones mediante la expresión corporal

f) EDUCACION FISICA

☐ Saben jugar en equipo

☐ Saben respetar los tiempos que se les da para actividades lúdicas

☐ Saben acatar indicaciones

¿Qué dificultades le preocupan más en este momento de los alumnos?

¿Qué estrategias implementa para atender la o las dificultades?

En caso de faltar más información relevante, anotarlos a continuación:

TEZIUTLAN, PUEBLA

APÉNDICE J

Lista de cotejo

Objetivo: Recabar información a partir de la observación de actividades puestas en práctica previamente, mediante una lista de cotejo, para identificar los aprendizajes alcanzados en base a los campos de formación socioemocional, lenguaje y comunicación, educación física y exploración del mundo natural y social.

CAMPO	INDICADOR	LOGRADO	CASI LOGRADO	NO LOGRADO	OBSERVACIONES
EDUCACION SOCIOEMOCIONAL	Sabe relacionarse con sus compañeros				
	Identifica las emociones de otros				
	Identifica sus malas conductas				
	Controla sus emociones				
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Argumenta cuando está en acuerdo o en desacuerdo				
	Expresa sus ideas				
	Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.				
EXPLORACION Y COMPRENSION DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	Atiende reglas de seguridad				
	Evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela				
EDUCACION FISICA	Reconoce formas de participación				
	Sabe incorporarse en las actividades				
	Reproduce movimientos de locomoción				



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 212

TEZIUTLAN, PUEBLA.

APENDICE K

Encuesta para padres de familia



Objetivo: Obtener información de los alumnos del “CEPMAC” por medio de una entrevista hacia los padres de familia, con respecto a los datos familiares, personales, antecedentes médicos, recursos para el aprendizaje, autonomía, autoregulación y conducta para poder conocer más a fondo al alumnado.

Instrucciones: Marque con X el apartado de Sí en caso de que este de acuerdo y NO, si no existe tal acuerdo y posteriormente en donde se le indique, incluir información adicional.

Datos familiares y personales del aprendiz

Nombre del aprendiz:	Edad:	Fecha de nacimiento:	
Grado y Grupo:	Género: Masculino () Femenino ()		
Nombre de la madre:	Edad:	Ocupación:	Grado de estudios:
Nombre del padre:	Edad:	Ocupación:	Grado de estudios:

Información familiar del alumno

¿Con qué familiar convive más el niño/a?	¿Qué actividades en el hogar le asigna al niño/a?
¿Cuántas horas duerme al día el niño/a?	¿Considera que la alimentación del niño/a es suficiente y balanceada de acuerdo a su edad?
¿Quién se encarga de apoyar al niño/a con las actividades extraescolares? _____	
¿Por qué motivo? _____	

Recursos disponibles para el aprendizaje

Indicadores	SI	NO	Indicadores	SI	NO
Computadora			Teléfono		
Tablet			Televisión		
Internet			Otro: _____		

Antecedentes médicos de la madre			
Indicadores	Si	No	En caso de ser afirmativo responda lo siguiente:
Embarazo de alto riesgo			Explicar el motivo:
La madre tuvo que recibir cuidados médicos especiales durante el embarazo			¿Cuáles?
El nacimiento del niño se produjo prematuramente			Explicar el motivo:
Alérgico			¿A qué?
Requiere de cuidados especiales			¿Cuáles?
Lactancia materna			¿Cuánto tiempo?
1. Edad al embarazarse: _____ 2. Cuanto peso el niño al nacer: _____ 3. Subraye en caso de presentar alguna enfermedad: a) Cáncer b) Obesidad c) Hipertensión d) Diabetes mellitus e) Asma f) pOtro: _____ 4. ¿Tiene problemas de la vista? _____ 5. ¿Tiene problemas en la audición? _____ 6. Si se siente enfermo o con dolor ¿Pide ayuda o asistencia médica? _____			

Datos socioeconómicos		
¿La vivienda donde reside el niño es propiedad de la familia o la rentan?	Sí ()	No ()
¿Tienen fácil acceso a un vehículo o al transporte público?	Sí ()	No ()
¿Hay libros infantiles en casa a disposición del niño?	Sí ()	No ()
¿Ha vivido la familia alguna situación especialmente difícil o estresante durante la pandemia?	Sí () ¿Cuál? _____	No ()

Autonomía					
Indicadores	SÍ	NO	Indicadores	SÍ	NO
Control de esfínter			Se alimenta solo		
Sabe su nombre completo			Identifica a sus cuidadores		
Se viste solo			Duerme solo		
Conoce su domicilio			Sabe los nombres de sus padres o tutores		
Reconoce sus pertenencias			Desabotona su ropa solo		
Se coloca los zapatos solo			Se lava los dientes solo		
Sabe los nombres de sus padres o tutores			Se asea solo después de ir al baño		

Autorregulación			
Indicadores	Si	No	Comentarios
¿Su hijo se enfada excesivamente o se muestra resentido?			
¿Su hijo se muestra rígido sobre cómo deben hacerse las cosas?			
¿Su hijo tiene TICS repetitivos como carraspear, hacer muecas, mover los hombros, etc.?			
¿Su hijo se interesa por su salud, por las enfermedades, etc.?			
¿Su hijo ha vivido algún suceso traumático o extremadamente estresante?			
¿Su hijo llora con facilidad o es demasiado sensible?			
¿Su hijo trata de evitar ciertas situaciones o actividades porque le dan miedo?			
¿A su hijo le cuesta ser empático de los sentimientos de los otros?			
¿Su hijo le expresa como se siente ante alguna situación?			
¿Su hijo es incapaz de conversar con otros niños o tiene muchas dificultades para hacerlo?			
¿Su hijo muestra menos interés que otros niños en las actividades, los objetos o los sucesos?			
¿Su hijo habla de una forma continua sin tener cuenta a la otra persona?			
¿Su hijo establece lazos de amistad con otros niños?			
¿Su hijo es capaz de cuidar y consolar a alguien que se ha hecho daño?			

Conducta			
Indicadores	SÍ	NO	Comentarios
¿Le enseña valores al niño/a?			
¿Se niega a respetar las reglas?			
¿Hace cosas sin pensar en las consecuencias?			
¿Lleva la contraria por todo?			
¿Le concede todo lo que desea?			
¿Pelea o molesta a otros niños?			
¿Se enfada o pierde el control si las cosas no son como él quiere?			
¿Le cuesta esperar?			
Utiliza un lenguaje muy alto e insultante?			
¿Es ordenado/a?			
¿Utiliza las cosas de los demás sin permiso?			
Interrumpe o contesta antes de que se le acabe de preguntar			

PLANEACIÓN DIDÁCTICA APÉNDICE L

Nombre de la escuela:		Jardín de niños “CEPMAC”				C.C.T.	21EJN0554R		
Zona Escolar:		901	Sector:	0	Turno:	Vespertino	Municipio:	Teziutlán	
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Método por proyectos								FECHA:	SESIÓN: 1
OBJETIVO GENERAL: Implementar actividades creativas a través del método por proyectos para mejorar la expresión de las emociones en niños de segundo grado del Jardín de niños vespertino CEPMAC de Teziutlán, Puebla.									
OBJETIVO ESPECÍFICO: Presentar la estrategia a padres de familia y alumnos por medio de una secuencia didáctica para favorecer el reconocimiento de emociones básicas.									
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Obtener información sobre cuales tipos de emociones básicas conocen por medio de actividades para desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones.									
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional				ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de las emociones		
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.									
TEMA			ACTIVIDADES			TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS		PRODUCTO
¿Qué son las emociones?		INICIO	✓ Establecer una reunión con padres de familia y alumnos por medio de una presentación para dar a conocer el proyecto que se aplicará a sus hijos. ✓ Dar la bienvenida al inicio de la reunión preguntándoles a los padres de familia y a los alumnos como se encuentran en ese momento, con la finalidad de establecer una buena comunicación. ✓ Explicar de forma grupal, por medio de diapositivas el nombre de la estrategia didáctica, objetivo general y los objetivos específicos que se pretenden trabajar con el motivo de que los padres de familia identifiquen el tema que se estará trabajando con los niños. ✓ Implementar la dinámica “la pelota preguntona” solicitando que se coloquen en círculo tanto padres e hijos para que cada uno de los papás se presente mencionando cuál es su nombre, y al mismo tiempo responder ¿Cuáles emociones conocen?, ¿Por qué consideran que es importante enseñar las emociones desde una edad temprana?,¿Trabajan las emociones con sus hijos? ✓ Reforzar el tema de la autorregulación mediante la visualización de un video https://youtu.be/O-RWQyVgO4M https://fb.watch/iMeK8yz_bz/?mibextid=NnVzG8 para lo cual es necesario mencionar que tanto padres e hijos tienen que poner atención ya que habla sobre el tema de la autorregulación, con el propósito de dejar más en claro la información.			15 minutos	• Proyector • Computadora • Rollos de papel • Pegamento • Imágenes • Tapete de serpientes de las emociones • Dado • Tarjetas de preguntas • Tijeras	Rollito emocional	

	DESARROLLO	✓ Explicar a los alumnos en qué consiste la dinámica “El peluche dice” por medio de una formación grupal en círculo en la cual se realizarán preguntas sobre el tema de las emociones básicas como ¿Cuáles emociones conocen?, ¿Qué reacciones provocan?, ¿Para qué sirven las emociones?, con la finalidad de rescatar conocimientos previos de cuantas emociones conocen. ✓ Establecer la actividad de la serpiente de las emociones por medio de las siguientes indicaciones: la mamá o el papá tendrá que lanzar el dado y de acuerdo a los puntos que salgan, el alumno será el que avance, en el momento que se localice en la casilla que le toco, solo el alumno tendrá que mencionar a que emoción hace referencia la expresión que se muestra y se le realizara una pregunta de las siguientes: ¿Qué cosas te hacen sentir esa emoción?, ¿Imita la emoción? En caso de que al algún alumno le toque la casilla en blanco sus mamá/papá deberá levantar una tarjeta, leerla para que el niño/a pueda responder a lo que indique, con la finalidad de que puedan interactuar con sus papás y se pueda identificar cuantas emociones conocen los alumnos.	30 minutos		EVALUACIÓN
	CIERRE	✓ Culminar con la actividad del “Rollito emocional” por medio de un tubo de papel que se les proporcionara a cada padre e hijo en la cual lo forraran, realizaran los cortes necesarios y pegarán una imagen de un niño/a en el tubo de papel, de igual manera se les facilitará una tira con las diferentes expresiones de las emociones la cual la colocaran en la mitad del tubo de papel y así la puedan deslizar y ver cómo cambia la emoción de la niña/o, con la finalidad de que les ayude a recodar las emociones que pueden llegar a tener cada persona. ✓ Cuestionar de forma grupal a los padres con las siguientes preguntas ¿Cómo se sintieron al trabajar con sus pequeños? ¿Les gustaría volver a repetir este tipo de actividades? Con la finalidad de reconocer la importancia del trabajo en equipo: ¿padre, alumno y docente?	15 minutos		INSTRUMENTO: Escala de actitudes

APÉNDICE M

Nombre de la escuela:		Jardín de niños “CEPMAC”				C.C.T.	21EJN0554R		
Zona Escolar:	901	Sector:	0	Turno:	Vespertino	Municipio:	Teziutlán		
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Método por proyectos								FECHA:	SESIÓN: 2
OBJETIVO GENERAL: Implementar actividades creativas a través del método por proyectos para mejorar la expresión de las emociones en niños de segundo grado del Jardín de niños vespertino CEPMAC de Teziutlán, Puebla.									
OBJETIVO ESPECÍFICO: Presentar la estrategia a padres de familia y alumnos por medio de una secuencia didáctica para favorecer el reconocimiento de emociones básicas.									
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Identificar las emociones que sienten los alumnos por medio de las actividades para conocer y regular las emociones.									
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de las emociones			
APRENDIZAJE ESPERADO:									
- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. - Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo									
TEMA		ACTIVIDADES				TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO	
¿Cómo me siento hoy?	INICIO	- Realizar una activación física de manera grupal en un espacio al aire libre al inicio de la sesión con la canción de “Si estas feliz” https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M, con la finalidad de que los alumnos estén más activos durante el transcurso de la sesión. - Iniciar con una plática grupal sobre qué es lo que sienten cuando presentan alguna emoción básica (Miedo, Tristeza, Ira, Felicidad, Sorpresa y aversión) por medio de la dinámica de el “Dado Expresivo”, en la cual cada alumno lanzara el dado y de acuerdo a la expresión que salga el alumno deberá de expresar que es lo que siente cuando manifiesta esa emoción, con la finalidad de que empiecen a reconocer las emociones que se les presenta en la vida cotidiana.				15 minutos	- Bocina - Dado expresivo - Termómetro emocional - Pinzas de madera - Pintura acrílica - Colores - Cuadritos de foamy	Paisaje	
	DESARROLLO	Aplicar la actividad de “Yo soy y me siento así” por medio de un termómetro con imágenes de emociones que se colocará a un costado del pizarrón, en donde la interventora les explicara que consta de 5 niveles (felicidad, sorpresa, miedo, tristeza y enojo) en el cual deben pasar a colocar una pinza en la				30 minutos	- Hojas - Algodón - Diamantina	EVALUACIÓN	

		emoción que estén presentando en ese momento, después se les pedirá que pasen por turnos a tomar una pinza y la coloquen en el termómetro, enseguida se le preguntara que situación le está provocando que se sienta de esa manera, por último se les informara que todos los días al ingresar al aula deben colocar la pinza y en caso de que se llegan a situan en los colores fuertes deberán de realizar respiraciones o visualizar un paisaje para llegar al color verde, con propósito de que se expresen y comprendan la intensidad de las emociones que ellos mismos sienten. ✓ Concluir con la actividad “ruleta de las emociones” para ello se les proyectara el video https://www.youtube.com/watch?v=qBZSISGo4N1k en el cual deben de ir viendo y escuchando cada las preguntas que vaya haciendo el video sobre que emoción esta tratando de decir, y los alumnos deben de responder poniéndole la carita a su muñeco de cartón, con la finalidad, de que aprendan a identificar visualmente las emociones.		• Muñecas de cartón • Figuras de las 5 emociones	INSTRUMENTO: Escala de actitudes
	CIERRE	✓ Concluir con la elaboración de un paisaje de manera individual solicitándoles que pasen por turnos al escritorio en donde se encontrarán imágenes del mar, montañas, campos y ríos para que puedan elegir y tomen la imagen que más le guste, por consiguiente, procederán a pintarla y decorarla a su creatividad con los materiales que elija (pintura acrílica, colores, cuadritos de foamy, hojas algodón, diamantina). Por último se les proporcionara un plato de unicel en el cual lo pintaran, pegaran su trabajo y con ello crear su propio paisaje agradable con el fin de implementar ejercicios de pensamiento que ayuden a mejorar las emociones.	15 minutos		

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

APÉNDICE N

Nombre de la escuela:		Jardín de niños “CEPMAC”				C.C.T.	21EJN0554R
Zona Escolar:	901	Sector:	0	Turno:	Vespertino	Municipio:	Teziutlán
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Método por proyectos							
						FECHA:	SESIÓN: 3
OBJETIVO GENERAL: Implementar actividades creativas a través del método por proyectos para mejorar la expresión de las emociones en niños de segundo grado del Jardín de niños vespertino CEPMAC de Teziutlán, Puebla.							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Presentar la estrategia a padres de familia y alumnos por medio de una secuencia didáctica para favorecer el reconocimiento de emociones básicas.							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Obtener información de los alumnos por medio de las técnicas y actividades para rescatar los conocimientos previos de cada uno.							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de las emociones		
APRENDIZAJE ESPERADO:							
Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Reconociendo emociones	INICIO	✓ Indicar a los alumnos que se registren en el termómetro emocional, con la ayuda de una pinza que colocan en la expresión que estén sintiendo en ese momento al entrar al aula, en caso de que algunos alumnos presenten emociones más fuertes deberán de visualizar el paisaje relajante y una respiración, con la finalidad de que todos mantengan emociones positivas a lo largo de la sesión. ✓ Iniciar con una activación física de manera grupal y en un espacio abierto con la canción denominada “El baile de las emociones” https://www.youtube.com/watch?v=CEzpBtGO5Os con el propósito de que inicien con energía la sesión. ✓ Solicitar que se sienten en círculo para que los alumnos puedan escuchar y visualizar con ayuda de un cuento titulado el “Monstruo triste, monstruo feliz”, al término del cuento se le preguntara ¿Cómo se sentía el monstruo?, ¿Qué emoción identificaron?, con la finalidad de que identifiquen las emociones que son negativas y positivas.	15 minutos	- cuento “El monstruo triste, el monstruo feliz - Twister de las emociones - Ruleta con nombres - Botellas - Diamantina - Bolitas de hidrogel	Botella mágica		

	DESARROLLO	✓ Dar indicaciones a los alumnos sobre la actividad el “Twister de las emociones”, indicándoles que realicen 4 equipos. Posteriormente la interventora seleccionara a los dos primeros participantes de cada equipo y con la ayuda de un tapete y una ruleta de indicaciones, tendrán que ir realizando lo que se le pida, quien pierda el equilibrio queda eliminado, con el propósito de trabajar la atención y reforzar las emociones gráficamente. ✓ Aplicar la actividad “rompecabezas de las emociones” de manera individual se les proporcionara 1 círculo de foamy con líneas ya moscardas eligiendo el color de la emoción que más le llame la atención, posteriormente la interventora les mostrara ejemplos de las expresiones que deben llevar de acuerdo al color elegido, enseguida cada alumno del lado que no tenga las líneas y con un plumón realizaran la expresión, del lado de atrás le colocaran su nombre y posteriormente lo recortaran por las líneas que se encuentran en la carita, con la finalidad de reforzar el temas de las emociones básicas.		• Aceite de bebé • Colorante alimenticio	EVALUACIÓN
	CIERRE	✓ Realizar una botella mágica de manera individual con la ayuda de una botella, en la cual a cada alumno se les proporcionara diversos materiales (Diamantina, bolitas de hidrogel, piedritas de colores, colorante y figuras) los cuales debe introducir dentro de la botella, al final la interventora pasara a llenarla botella de agua y se les explicara que cada vez que ellos se sientan, tristes o enojados, deben acudir a visualizar su botella para que bajen la intensidad de la emoción que estén presentando, con la finalidad de ayudar a controlar emociones negativas.	15 minutos		INSTRUMENTO: Escala de actitudes

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

APÉNDICE O

Nombre de la escuela:		Jardín de niños “CEPMAC”				C.C.T.	21EJN0554R
Zona Escolar:	901	Sector:	0	Turno:	Vespertino	Municipio:	Teziutlán
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Método por proyectos						FECHA:	SESIÓN: 4
OBJETIVO GENERAL: Implementar actividades creativas a través del método por proyectos para mejorar la expresión de las emociones en niños de segundo grado del Jardín de niños vespertino CEPMAC de Teziutlán, Puebla.							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Efectuar diferentes actividades a partir de la estrategia didáctica que ayuden a reforzar el dialogo y la solución de conflictos.							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Realizar actividades por medio de varios materiales que ayuden al autoconocimiento.							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de las emociones	
APRENDIZAJE ESPERADO: Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo							
TEMA		ACTIVIDADES			TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
Conociéndome	INICIO	✓ Indicar a los alumnos que se registren en el termómetro emocional. ✓ Dar la bienvenida de manera grupal a los alumnos pidiéndoles que todos se pongan de pie para implementar la canción de “Las emociones” https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smLVwl9M en la cual todos deben de cantar y realizar los movimientos con la finalidad de tener una buena interacción sobre las reacciones que causa cada emoción. ✓ Realizar la actividad del dinosaurio por medio de un tubo de cartón, en donde los niños lo deben de decorar con material de su preferencia, (hojas de colores, pintura, plastilina, papel china y papel crepe), posteriormente deberán de colocarle los ojitos dándole material a elegir (ojos movibles, bolitas de unicel y pintura inflable) y con la ayuda de lluvia metálica se la colocaran en la parte de la boca del dinosaurio, para la parte de las alas se les proporcionara alas de papel, por último la interventora les explicara cómo deben de usar el dinosaurio para realizar respiraciones cuando se sientan enojados con el propósito de trabajar la autorregulación de emociones.			15 minutos	• Bocina • Tubo de cartón • Hojas de colores • Pinturas • Plastilina • Papel china • Papel crepe • Ojitos movibles • Bolitas de unicel • Pintura inflable • Lluvia metálica • Pinzas de madera • Láminas de papel bond	Mi collage

	DESARROLLO	✓ Aplicar la actividad de “Conociendo mi nombre” para la cual la interventora les proporcionará hojas que contenga el nombre de manera punteada en cada uno de ellos, en donde primero remarcaran su nombre y posteriormente lo realizaran con plastilina, con la finalidad de identificar el nombre propio y así promover el autoconocimiento. ✓ Explicar a los alumnos la actividad de “conociendo mi cuerpo” en la cual primero visualizaran 3 siluetas que se encuentran en el pizarrón, enseguida la interventora les hará preguntas como ¿Qué partes le hacen falta?, ¿Para qué le sirve esa parte al cuerpo?, posteriormente se les solicitará que pasen por turnos al escritorio a tomar una parte del cuerpo y la colocaran en la silueta, dentro de este momento se les pedirá que mencionen el nombre de la parte que están colocando, por último se les realizaran preguntas como ¿Cuántos dedos tiene el cuerpo?, ¿En qué partes del cuerpo encontramos los sentidos del oído, vista, tacto, gusto y olfato?, ¿En dónde se sitúa el corazón?, ¿En qué parte del cuerpo se localizan las emociones como el amor, tristeza, enojo, felicidad?, con la intención de que aprendan a en qué parte se presenta esas emociones.	30 minutos	• Plumones • Bocina • Imágenes • Pegamento • Figura del cuerpo humano • Papel bond •	EVALUACIÓN
	CIERRE	✓ Concluir con la actividad “Mi collage” con la ayuda de láminas de papel bond con la silueta dibujada de cada niño y diferentes imágenes sobre las cosas que les gusta hacer, lugares a los que ha ido, las personas que admira y lo que desea conocer solicitadas con anticipación, cada alumno creará su propio collage a la colocando las imágenes en donde el guste y al último le colocarán su nombre en la parte de atrás, con el propósito de que identifiquen las cosas que más les gusta y el porqué.	15 minutos		INSTRUMENTO: Lista de cotejo

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

APÉNDICE P

Nombre de la escuela:	Jardín de niños “CEPMAC”				C.C.T.	21EJN0554R	
Zona Escolar:	901	Sector:	0	Turno:	Vespertino	Municipio:	Teziutlán
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Método por proyectos							
					FECHA:	SESIÓN: 5	
OBJETIVO GENERAL: Implementar actividades creativas a través del método por proyectos para mejorar la expresión de las emociones en niños de segundo grado del Jardín de niños vespertino CEPMAC de Teziutlán, Puebla.							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Efectuar diferentes actividades a partir de la estrategia didáctica que ayuden a reforzar el dialogo y la solución de conflictos.							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Implementar técnicas con la ayuda de actividades que favorezcan la autorregulación de las emociones en los alumnos.							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de las emociones			
APRENDIZAJE ESPERADO:							
- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. - Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Yo puedo controlarme	INICIO	✓ Indicar a los alumnos que se registren en el termómetro emocional. ✓ Realizar la dinámica de “detén el baile” con la ayuda de la canción “Congelados” https://www.youtube.com/watch?v=mnJ7Wk1FASA en la cual todos deben bailar, y en un determinado momento cuando la canción diga congelados, nadie se debe mover con la finalidad de mantener la atención y el autocontrol. ✓ Explicar de forma individual el collage realizado en la sesión anterior con la ayuda de algunas cuestiones como: ¿Qué significan las imágenes que colocaste en la parte de la cabeza?, ¿En dónde colocaste las cosas que más te gusta hacer?, entre otras, con la finalidad de que a partir de imágenes cada uno se conozca más a fondo.	15 minutos	- Bocina - Collage de los alumnos - Esponjas - Pinturas acrílicas - Papel bond - Imágenes	El globo tranquilo		
	DESARROLLO	✓ Aplicar la actividad de la lotería de las emociones de manera individual en la cual la interventora les proporcionara tableros a todos y enseguida les nombre cada una de las tarjetas para que los alumnos identifiquen	30 minutos		EVALUACIÓN		

		cuales tienen en su tablero, con el objetivo de que trabajen el tema del control en ellos mismos. ✓ Elaborar la técnica de la mano de forma individual, para la cual se les proporcionara una hoja blanca, posteriormente la interventora les dibujara su mano a cada uno, enseguida se les explicara que con la ayuda de una crayola, deberán de contornear la mano varias veces, haciendo respiraciones (Al subir la crayola inhalan, al bajarla exhalan), con el fin de trabajar el autocontrol en las emociones.			INSTRUMENTO: Lista de cotejo
	CIERRE	✓ Elaborar “El globo tranquilo” de forma individual y con la ayuda de un globo relleno con harina previamente, la interventora les proporcionara materiales (estambre, ojos movibles, plumones) para que los decoren y también se les explicará que lo pueden manipular cuando se sientan nerviosos, angustiados o inquietos con la finalidad de ayudar a controlar la respiración y la concentración.	15 minutos		

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

APÉNDICE Q

Nombre de la escuela:		Jardín de niños “CEPMAC”				C.C.T.	21EJN0554R		
Zona Escolar:	901	Sector:	0	Turno:	Vespertino	Municipio:	Teziutlán		
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Método por proyectos								FECHA:	SESIÓN: 6
OBJETIVO GENERAL: Implementar actividades creativas a través del método por proyectos para mejorar la expresión de las emociones en niños de segundo grado del Jardín de niños vespertino CEPMAC de Teziutlán, Puebla.									
OBJETIVO ESPECÍFICO: Efectuar diferentes actividades a partir de la estrategia didáctica que ayuden a reforzar el dialogo y la solución de conflictos.									
OBJETIVO DE LA SESIÓN:. Emplear actividades lúdicas que ayuden a promover la motivación en los alumnos.									
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de las emociones			
APRENDIZAJE ESPERADO:									
- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. - Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo									
TEMA		ACTIVIDADES			TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Yo puedo solo	INICIO	✓ Indicar a los alumnos que se registren en el termómetro emocional. ✓ Cantar la canción “Empezar un día lleno de emoción” con la ayuda del video https://www.youtube.com/watch?v=nXiEexBWf8w en el cual todos deben cantar y al mismo tiempo hacer los movimientos que se van solicitando, con la finalidad de iniciar con energía la sesión. ✓ Solicitar a los alumnos que salgan al patio y se sienten formando un circulo en donde el “peluche preguntón” les cuestionara algunas acciones para saber si ya las sabe realizar solo o si las realiza con ayuda, para ello la interventora les ira mostrando y mencionando diferentes frases que lo motiven a poner en práctica esas acciones con el objetivo de que se fomente la motivación en cada uno de ellos.			15 minutos	- Frases motivadoras - Espejos de cartón - Papel china - Papel metálico - pegamento - Papel crepe - Papel aluminio - Pegamento - Hojas blancas - Foamy	“La tristeza” de Vincent van Gogh		
	DESARROLLO	✓ Aplicar la actividad veo veo de manera grupal para la cual la interventora les leerá diferentes adivinanzas para que los alumnos las adivinen y asi promover la motivación en ellos.			30 minutos		EVALUACIÓN		

		✓ Realizar la actividad de yo quien soy, en esta cada alumno pasara al frente a visualizarse en un espejo y la interventora procederá a decirle frases que lo motiven.			INSTRUMENTO: Lista de cotejo
	CIERRE	✓ Realizar la actividad de “Yo soy”, con la ayuda de un cartón con la forma de un espejo y papel metálico, los niños deberán de crear un espejo, posteriormente procederán a decorar el contorno del mismo con sopa de colores, por último se les solicitara que se visualicen en su espejo, al mismo tiempo mencionar aspectos básicos de su vida, como cuál es su nombre, de qué color de su cabello y de qué color son sus ojos para lo cual se les solicitara a sus compañeros que mencionen alguna característica positiva que vean en su compañero, con la finalidad de fomentar la motivación	15 minutos		

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

APÉNDICE R

Nombre de la escuela:		Jardín de niños “CEPMAC”				C.C.T.		21EJN0554R					
Zona Escolar:		901	Sector:	0	Turno:	Vespertino	Municipio:		Teziutlán				
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Método por proyectos										FECHA:		SESIÓN: 7	
OBJETIVO GENERAL: Implementar actividades creativas a través del método por proyectos para mejorar la expresión de las emociones en niños de segundo grado del Jardín de niños vespertino CEPMAC de Teziutlán, Puebla.													
OBJETIVO ESPECÍFICO: Efectuar diferentes actividades a partir de la estrategia didáctica que ayuden a reforzar el dialogo y la solución de conflictos.													
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Aplicar actividades creativas por medio de material lúdico que ayude a mejorar la empatía.													
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional					ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación				ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de las emociones				
APRENDIZAJE ESPERADO:													
- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. - Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo													
TEMA			ACTIVIDADES					TIEMPO		MATERIALES Y/O RECURSOS		PRODUCTO	
Todos podemos		INICIO	✓ Indicar a los alumnos que se registren en el termómetro emocional. ✓ Cantar la canción denominada “Empezar un día lleno de emoción” con la ayuda del video https://www.youtube.com/watch?v=nXiEexBWf8w en el cual todos deben de seguir la letra y al mismo tiempo hacer los movimientos que se van solicitando con el propósito de activarse antes de iniciar con las actividades. ✓ Solicitar que salgan al patio y se coloquen en círculo para escuchar y visualizar el cuento “La cebra Camila” por medio de un pictograma, con la finalidad de promover la empatía en los alumnos.					15 minutos		- Teatrillo de las emociones - Cajita de las emociones - Imágenes de las emociones básicas.		Cajita de las emociones	
		DESARROLLO	✓ Aplicar el “Teatrillo de las emociones” con la ayuda de un marco para visualizar a los personajes, la docente deberá de narrar el cuento “la tortuga Roqui”, al finalizarlo se les harán algunas preguntas sobre ¿Quién es el personaje principal?, ¿Cómo creen que se sentía?, ¿Qué otras emociones					30 minutos				EVALUACIÓN	

		podieron identificar?, con la finalidad de que cada uno pueda identificar las diferentes emociones que expresan las demás personas. ✓ Realizar la actividad Story cubes, con la ayuda de un dado con diferentes imágenes los alumnos por turnos lo lanzarán y deberán de iniciar la historia con base a la imagen que salió en el cubo, cada que lo lancen la historia se le seguirá dando continuidad, con la finalidad de promover la empatía.			INSTRUMENTO: Lista de cotejo
	CIE	✓ Concluir con la actividad de dibuja a tu compañero, en la cual cada alumno deberá de dibujar a su compañero de aun costado y al finalizar tendrá que explicar cómo es su compañero, con el fin de que se trabaje la empatía.	15 minutos		

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

APÉNDICE S

Nombre de la escuela:		Jardín de niños “CEPMAC”				C.C.T.	21EJN0554R		
Zona Escolar:		901	Sector:	0	Turno:	Vespertino	Municipio:	Teziutlán	
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Método por proyectos								FECHA:	SESIÓN: 8
OBJETIVO GENERAL: Implementar actividades creativas a través del método por proyectos para mejorar la expresión de las emociones en niños de segundo grado del Jardín de niños vespertino CEPMAC de Teziutlán, Puebla.									
OBJETIVO ESPECÍFICO: Efectuar diferentes actividades a partir de la estrategia didáctica que ayuden a reforzar el dialogo y la solución de conflictos.									
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Ayudar a que los alumnos tengan mejores relaciones sociales mediante la implementación de actividades lúdicas.									
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de las emociones			
APRENDIZAJE ESPERADO:									
- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. - Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo									
TEMA		ACTIVIDADES				TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO	
Juaguemos entre todos	INICIO	✓ Indicar a los alumnos que se registren en el termómetro emocional. ✓ Cantar la canción “En la selva me encontré” con la ayuda del video https://www.youtube.com/watch?v=0oORc3RWa64 para ello todos de ben de estar de pie para cantar y al mismo tiempo hacer los movimientos que se van solicitando.				15 minutos	- Teatrillo de las emociones´ - Cajita de las emociones - Imágenes de las emociones básicas.	Hoja de trabajo	
	DESARROLLO	✓ Realizar el juego del boliche, para esta actividad es necesario que se realicen 4 equipos el cual contendrá un boliche, formados en filas deberán de tirar la pelota por turnos, con el fin de que aprendan a trabajar en equipo. ✓ Realizar la actividad, ”Memorama de emociones”, para ello se solicitara que se conformen 4 equipos, enseguida cada participante tendrá que pasar por turnos a levantar dos tarjetas tratando de sacar el par, gana el equipo que tenga más pares, con la finalidad de reforzar el tema de las emociones.				30 minutos		EVALUACIÓN	
		INSTRUMENTO: Lista de cotejo							

	CIERRE	✓ Concluir con la actividad “Hoja de trabajo” en la cual a cada alumno se le proporcionara y en ella se identificaran diferentes situaciones, las cuales debe de relacionar con las expresiones que se encuentran de lado derecho, por último la recortaran y la pegaran en hojas de colores con la finalidad de que cada alumno relacione los estados de ánimo que causan dichos conflictos.	15 minutos		
--	---------------	--	------------	--	--

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

APÉNDICE T

Nombre de la escuela:	Jardín de niños "CEPMAC"					C.C.T.	21EJN0554R
Zona Escolar:	901	Sector:	0	Turno:	Vespertino	Municipio:	Teziutlán
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Método por proyectos							
						FECHA:	SESIÓN: 9
OBJETIVO GENERAL: Implementar actividades creativas a través del método por proyectos para mejorar la expresión de las emociones en niños de segundo grado del Jardín de niños vespertino CEPMAC de Teziutlán, Puebla.							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Efectuar diferentes actividades a partir de la estrategia didáctica que ayuden a reforzar el dialogo y la solución de conflictos.							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Obtener información mediante la implementación de juegos que ayuden con el tema de las emociones.							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de las emociones		
APRENDIZAJE ESPERADO:							
- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. - Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
¿Qué son las emociones?	INICIO	- Indicar a los alumnos que se registren en el termómetro emocional. - Implementar una activación física con la canción "El rock de las emociones" con la ayuda del video https://www.youtube.com/watch?v=hX60bIksDsU en el cual todos deben de realizar los movimientos que se van solicitando y al término de la canción realizar ejercicios de respiración, con la finalidad de que se relajen para iniciar con las actividades.	15 minutos	- Teatrillo de las emociones - Cajita de las emociones - Imágenes de las emociones básicas.	Pintando mis emociones		
	DESARROLLO	Solicitar a los papás que realicen un chaleco con ayuda de papel craft, posteriormente cada alumno lo tendrá que decorar con deferentes imágenes o fotos y se le explicará que ese chaleco los ayudara a estar tranquilos en los momentos que las emociones como miedo, tristeza, o enojo se estén	30 minutos		EVALUACIÓN		

		presentando, y por ultimo pasarán a explicar porque creen que el chaleco los ayuda a estar protegidos y en que situaciones consideran que lo deben de usar, con el objetivo de que se trabaje la autorregulación emocional. ✓ Explicar de manera grupal él porque es importante regular nuestras emociones, posteriormente se realizará la técnica de respiración de la “Abeja” en la cual de ben de inhalar y a la hora de exhalar realizarlo con un zumbido de abeja, es indispensable destacar en ellos que cuando se presente alguna emoción que no les agrade, realizar la técnica de la abeja.			INSTRUMENTO: Lista de cotejo
	CIERRE	✓ Concluir con la actividad “Pintando mis emociones” para la cual se les brindara un tablero con varias esponjas, las cuales tienen dibujadas las expresiones y otra tablita que especifica el color que deben tener cada expresión, asimismo la interventora les brindara agua con colorante para que puedan colorear de manera correcta las esponjitas, con el propósito de que los niños refuercen el tema visto a lo largo de las sesiones anteriores.	15 minutos		

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

APÉNDICE U

Nombre de Escuela:		Jardín de niños "CEPMAC"				C.C.T.	21EJN0554R
Zona Escolar:		901	Sector:	0	Turno:	Vespertino	Municipio:
							Teziutlán
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Método por proyectos						FECHA:	SESIÓN: 10
OBJETIVO GENERAL: Implementar actividades creativas a través del método por proyectos para mejorar la expresión de las emociones en niños de segundo grado del Jardín de niños vespertino CEPMAC de Teziutlán, Puebla.							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Valorar las actividades lúdicas y creativas de acuerdo a la fase de juicio del método por proyectos para mejorar la expresión de las emociones.							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Verificar el logro de los estudiantes por medio de diferentes actividades para conocer la autorregulación de los alumnos.							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de las emociones	
APRENDIZAJE ESPERADO:							
Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Puedo con todo	INICIO	✓ Dar la bienvenida a los alumnos, mediante una activación física, con la canción titulada "Las manos hacia arriba" https://www.youtube.com/watch?v=ByCDYbxhJLc , enseguida explicarles que en la sesión se trabajara por estand en los que se pasarán a cada uno para realizar las actividades propuestas, con la finalidad de que se lleven en orden y.	15 minutos	- Mesas - Papel de colores - Cintas			
	DESARROLLO	✓ Las actividades se llevarán a cabo por 4 áreas en primer lugar, estará el área de autoconsciencia poniendo en práctica la actividad del dado expresivo en la cual la interventora les realizará preguntas como ¿El día de ayer presentaste esa	30 minutos		EVALUACIÓN		

		emoción? ¿Cómo te sentiste en ese momento, ¿Qué puedes realizar cuando te sientes así, con el objetivo de valorar el tema del autoconocimiento de las emociones? ✓ En la segunda área se trabajará el tema de autorregulación, para el cual se ejecutará el juego del, twister, con la finalidad de verificar si tienen autocontrol a la hora de realizar el juego. ✓ Como tercera área se encontrará la motivación dentro de esta se aplicará la actividad serpiente de las emociones, con la finalidad de ver si los alumnos se sienten motivados al practicar este juego.			INSTRUMENTO: Registro anecdótico
	CIERR	Culminar con la cuarta y quinta área mediante la actividad del tesoro para lo cual entre todos deben de elegir el alumnos que los guiara con el mapa para poder localizar el tesoro con la finalidad de trabajar tanto la empatía como también las habilidades sociales.	15 minutos		

APÉNDICE V

ESCALA DE ACTITUDES

Nivel _____ Grado _____ Grupo _____

Fecha _____ Área de desarrollo _____

Nombre del alumno: _____

Objetivo: Obtener información básica mediante diferentes actividades para conocer el nivel de conocimientos de cada alumno.

ASPECTOS	TA	PA	NA/ND	PD	TD
Identifica las emociones básicas					
Expresa las emociones con gestos					
Reconoce las emoción que está presentando					
Pone en práctica las técnicas de respiración					

Requiere que lo motiven al realizar alguna actividad					
Reconoce como se sienten sus compañeros ante alguna situación					
Participa de manera activa en las actividades en equipo					

**APÉNDICE W
LISTA DE COTEJO**

Nivel _____ **Grado** _____ **Grupo** _____

Fecha _____ **Área de desarrollo** _____

Nombre del alumno: _____

Objetivo: Analizar las actitudes de los alumnos mediante una lista de cotejo para identificar los conocimientos adquiridos.

ASPECTOS	SI	EN PROCESO	NO
Identifica las emociones básicas			
Identifica las emociones básicas			
Identifica las emociones básicas			
Identifica las emociones básicas			

Identifica las emociones básicas			
Identifica las emociones básicas			
Identifica las emociones básicas			

APÉNDICE X
REGISTRO ANECDÓTICO

Fecha:

Actividad:

Institución:

Grado y Grupo:

Objetivo: Obtener información de los alumnos mediante la aplicación de actividades para verificar las actitudes.

Situación del aula	Análisis de la situación

ANEXOS

Anexo 1



Municipio de Teziutlán, Puebla, en donde se localizan las letras en la parte alta de la zona centro.

Anexo 2



Escuela Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho en donde se está llevando a cabo el proyecto de desarrollo educativo.

Anexo 3

NOMBRE	EDAD	RITMO RAPIDO	RITMO MODERADO	RITMO LENTO	TIEMPO	OBSERVACIONES
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						

Test de ritmos de aprendizaje aplicado a los alumnos de 2° “A” del Jardín de niños “CEPMAC”.

EL COMPORTAMIENTO SEGÚN EL SISTEMA DE REPRESENTACIÓN PREFERIDO

	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
Conducta	Organizado, ordenado, observador y tranquilo Preocupado por su aspecto Voz aguda, barbilla levantada se le ven las emociones en la cara	Habla solo, se distrae fácilmente. Mueve los labios al leer. Facilidad de palabra. No le preocupa especialmente su aspecto. Monopoliza la conversación. Le gusta la música. Modula el tono y timbre de voz Expresa sus emociones verbalmente.	Responde a las muestras físicas de cariño. Le gusta tocarlo todo Se mueve y gesticula mucho Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga, porque no para. Tono de voz más bajo, pero habla alto, con la barbilla hacia abajo Expresa sus emociones con movimientos.
Aprendizaje	Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a donde va. Le cuesta recordar lo que oye.	Aprende lo que oye, a base de repetirse a sí mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global.	Aprende con lo que toca y lo que hace. Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad.
Lectura	Le gustan las descripciones, a veces se queda con la mirada perdida, imaginándose la escena.	Le gustan los diálogos y las obras de teatro, evita las descripciones largas, mueve los labios y no se fija en las ilustraciones.	Le gustan las historias de acción se mueve al leer. No es un gran lector.
Ortografía	No tiene faltas. "Ve" las palabras antes de escribirlas.	Comete faltas "Dice" las palabras y las escribe según el sonido.	Comete faltas. Escribe las palabras y comprueba si "le dan buena espina"
		preguntas por un elemento aislado o si le cambias el orden de las preguntas.	
Durante los periodos de inactividad	mira algo fijamente, dibuja, lee.	Canturrea para sí mismo o habla con alguien.	Se mueve.
Comunicación	Se impacienta si tiene que escuchar mucho rato seguido. Utiliza palabras como "ver aspecto ...".	Le gusta escuchar, pero tiene que hablar ya. Hace largas y repetitivas descripciones. Utiliza palabras como "sonar, ruido ...".	Gesticula al hablar. No escucha bien. Se acerca mucho a su interlocutor, se aburre en seguida. Utiliza palabras como "tomar, impresión ...".
Se distrae	Cuando hay movimiento o desorden visual, sin embargo el ruido no le molesta demasiado.	Cuando hay ruido.	Cuando las explicaciones son básicamente auditivas o visuales y no le involucran de alguna forma.
Memoria	Recuerda lo que ve por ejemplo las caras, pero no los nombres.	Recuerda lo que oye. Por ejemplo los nombres, pero no las caras.	Recuerda lo que hizo, o la impresión general que eso le causa pero no los detalles.
Imaginación	Piensa en imágenes. Visualiza de manera detallada.	Piensa en sonidos, no recuerda tantos detalles.	Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento.
Almacena la información	Rápidamente y en cualquier orden.	De manera secuencial y por bloques enteros por lo que se pierde si le	Mediante la "memoria muscular"

Test de estilos de aprendizaje aplicado a los alumnos de 2° "A" del Jardín de niños "CEPMAC".

Anexo 5



Actividad: Serpiente de las emociones implementada con los alumnos para recatar conocimientos previos sobre el tema de las emociones.

Anexo 6



Actividad: Termómetro emocional realizado con el objetivo de trabajar las emociones fuertes que se presentan al inicio de las sesiones.

Anexo 7



Actividad: Botella mágica que tiene como objetivo ayuda a controlar las emociones de los alumnos.

Anexo 8



Actividad: Conociendo mi nombre realizada con material de plastilina para trabajar el tema del autoconocimiento.

Anexo 9



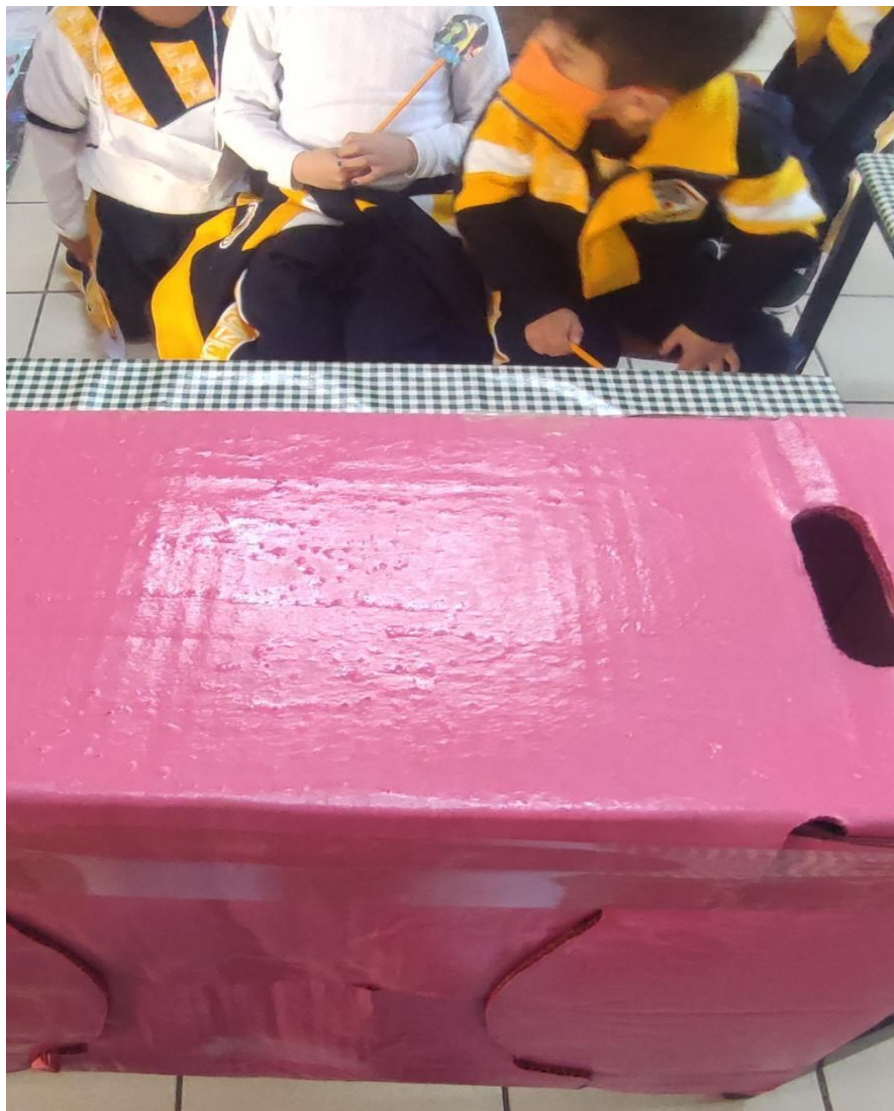
Actividad: El globo tranquilo, realizada con harina como técnica para ayudar a regular las emociones.

Anexo 10



Actividad: El espejo con material de cartón y papel china que tiene como finalidad que los niños trabajen en la motivación.

Anexo 11



Actividad: Teatrillo de las emociones con cuentos que promuevan la empatía en los niños.

Anexo 12



Actividad: Memorama de las emociones realizado de manera grupal para trabajar las habilidades sociales.

Anexo 13



Actividad: Pintando mis emociones para valorar la información comprendida a lo largo de las sesiones trabajadas.

Anexo 14



Actividad: El tesoro realizado de manera grupal para valorar el tema de las habilidades sociales.