

**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**

**El aprendizaje cooperativo: una estrategia para escribir mejor en  
bachillerato**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN E INTERVENCIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Pedagogía**

Presenta:

**Sauli Irais Bruno Aguilar**

**Teziutlán, Pue; junio 2023**

## **UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**El aprendizaje cooperativo: una estrategia para escribir mejor en  
bachillerato**

## **PROYECTO DE INNOVACIÓN E INTERVENCIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Pedagogía**

Presenta:

**Sauli Irais Bruno Aguilar**

Asesor:

**Judith Salazar Murrieta**

**Teziutlán, Pue; junio 2023**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.

*Sauli Irais Bruno Aguilar*  
*P r e s e n t e.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Titulado:  
*Proyecto de Intervención e Innovación*

*"El aprendizaje cooperativo, una estrategia para escribir mejor en Bachillerato"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



*A t e n t a m e n t e*  
*"Educar para Transformar"*  
  
*Lic. Yuneri Calixto Pérez*  
*Presidente de la Comisión*

YCP/scc\*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

## ***DEDICATORIAS***

La realización de este trabajo de investigación, sin duda alguna fue una de las mejores etapas de mi vida, llena de complicaciones, pero siempre contando con el apoyo incondicional de toda mi familia a quienes quiero ofrecer este apartado, como muestra de mi agradecimiento hacia ellos.

Esta dedicatoria primeramente en memoria de mi padre quien fue mi ejemplo a seguir, además de ser quien comenzó este anhelo, dándome todo su amor, cariño y apoyo incondicional durante varios años, hoy que ya no estás conmigo, quiero decir que este es también un logro tuyo, pues todas y cada una de tus enseñanzas me siguen ayudando día con día a enfrentar la vida.

A mi madre, por el gran amor que siempre muestras a tus hijos, por el apoyo ilimitado e incondicional que siempre me has dado, por siempre confiar en mí, por haberme formado como la mujer que soy, por siempre estar para mí y por ser quien me dio y enseño a vivir la vida.

A mis hermanos, que, aunque en muchas ocasiones existen disgustos o incluso hasta pequeñas peleas entre nosotros, también hay situaciones en las que nos unimos en una sola persona para poder alcanzar todos nuestros objetivos, gracias por ser no solo parte fundamental de este logro, sino también por cada momento difícil y bonito, así como también por todo su apoyo durante este proceso.

Por último, quiero agradecer a la casa de estudios, la Universidad Pedagógica Nacional 212 por haberme exigido tanto, pero que el mismo tiempo darme la satisfacción de haber concluido mi licenciatura.

## **ÍNDICE**

### **INTRODUCCIÓN**

#### **CAPÍTULO I**

##### **CONOCIENDO EL PROBLEMA DE INTERVENCIÓN**

1.1 Antecedentes y estado del arte .....	4
1.2 Objeto de estudio desde la pedagogía.....	9
1.3 Diagnóstico del problema .....	12
1.4 Alcances del planteamiento del proyecto de intervención .....	20

#### **CAPÍTULO II**

##### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

2.1 Importancia de la ortografía .....	23
2.2 Habilidades ortográficas: una mirada desde la intervención.....	28
2.3 Dominio gramatical desde el campo de la docencia.....	32
2.4 Fundamento teórico de la intervención.....	35
2.4.1 Aspecto psicológico .....	36
2.4.2 Aspecto pedagógico .....	38
2.4.3 Aspecto didáctico .....	40
2.5 Evaluación en el campo de docencia .....	42

#### **CAPÍTULO III**

##### **DISEÑO METODOLÓGICO**

3.1 El paradigma de la complejidad, una manera de interpretar la realidad .....	48
3.2 El enfoque multimétodos (EMM) para entender el problema .....	51
3.3 Diseño de la investigación (estudio de caso) .....	53
3.4 Técnicas e instrumentos para la recolección de información .....	58

## **CAPÍTULO IV**

### **EL PROYECTO DE INTERVENCÓN**

4.1 Taller “CONTILDE”.....	65
4.1.1 Los sujetos y el problema de intervención.....	67
4.1.2 Descripción de la estrategia .....	68
4.1.3 Plan de evaluación.....	76

### **CONCLUSIÓN**

### **REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS**

### **APÉNDICES**

### **ANEXOS**

## **INTRODUCCIÓN**

La ortografía es entendida como ese conjunto de normas que dan orden, claridad, coherencia y fluidez al lenguaje escrito, considerándolo como una forma o medio importante de la comunicación ha surgido un gran interés por hacer que de este se haga un buen manejo, con lo que se hace referencia a lograr que los alumnos puedan tomarle la importancia que un buen dominio de las reglas ortográficas tiene, no solo en el ámbito escolar, se pretende que sean ellos mismos los que comprendan que esto les servirá también en otros ámbitos sociales.

En el nivel medio superior se espera que los alumnos ya tengan estas habilidades ortográficas desarrolladas, ya que estas se comienzan a trabajar desde el nivel primario, sin embargo, no siempre es así, y es aquí donde recae la importancia que tiene atender esta cuestión. Esta investigación fue realizada y está diseñada para el nivel medio superior, especialmente para el bachillerato general, se llevó a cabo en el Bachillerato General Oficial “Cuitláhuac” ubicado en el municipio de San Juan Xiutetelco.

Este trabajo dejó valiosa información a través del diagnóstico que se aplicó, ya que fue a partir de esto que se cayó en cuenta de la situación en la que se encuentra la situación problema, además de que también permitió poder elegir una metodología activa desde la cual trabajar, por lo que se eligió el aprendizaje cooperativo, ya que a través de este se favorecen las habilidades para trabajar en conjunto, así mismo ayuda a preparar a los alumnos para una vida laboral, además de que se puede reforzar y/o mejorar la convivencia entre los alumnos, el aprendizaje cooperativo responde a una de las estrategias o metodologías del aprendizaje situado el cual tiene como objetivo enseñar a los alumnos a enfrentar problemas de la vida real, este método que ha sido retomado en el plan y programas de estudios de bachilleratos generales estatales (BGE) a partir del año 2018.

Comenzando de esta manera el capítulo I lleva por nombre “conociendo el problema de intervención” en donde se encuentran aspectos como lo son los antecedentes del tema, es decir se dan a conocer los encuentro y avances que se han tenido acerca de este tema, desde otros autores, lo que resulta bastante importante, ya que será esto los que permitirán comprender acerca de esto y así poder seguir avanzando, además es en este mismo capítulo en el que se presenta una parte muy importante de toda la investigación que es el diagnóstico, pues es lo que otorga un amplio conocimiento acerca del contexto tanto interno como externo del lugar y de los sujetos de la institución en la que se trabajó, fue gracias a esto que se pudo identificar la mayor deficiencia de los alumnos en relación a la ortografía por lo que únicamente se trabajó con reglas de acentuación, por último se presentan la pregunta detonadora y los objetivos que guiaron esta investigación.

Respecto al capítulo II se llama “marco teórico” en este se establecen y se les da sustento a las categorías y conceptos con los que se está trabajando, conocer y poder comprender cada uno de los conceptos que se manejen en la investigación que se está realizando, es de bastante importancia, pues serán parte esencial de la comprensión que logre hacerse del tema que se está presentando, de la misma forma de habla sobre la relación existente entre la ortografía vista desde el campo de la docencia, es decir se teoriza en relación al campo de la docencia, por último, se habla de la importancia que tiene la evaluación dentro de los procesos educativos.

Conocer acerca de los pasos investigativos que se siguieron durante la investigación es de suma importancia, es por esto que se presenta el capítulo III denominado “diseño metodológico” al que le corresponde la presentación del paradigma, que en este caso se ha utilizado el paradigma de la complejidad, las técnicas de recolección de información

que se usaron, el enfoque de investigación (multimétodos) a través del cual se trabajó, así como también el diseño de investigación, el cual fue un estudio de casos lo que se realizó.

Por último, se encuentra el capítulo IV que se llama “el proyecto de intervención” que hace alusión a específica y únicamente al diseño de la intervención, de acuerdo al tema se decidió diseñar un taller, el cual está compuesto por diversas actividades bajo la metodología del aprendizaje cooperativo, dicho taller está vinculado a la asignatura de Lenguaje y Comunicación I, además se hace un descripción muy detallada sobre los sujetos del problema, es decir se explica específicamente las características de cómo se encuentra esta situación-problema, se describen cada una de las sesiones que componen, además de que se le da un espacio también para explicar los instrumentos de evaluación que han sido diseñados, de los que pata tener una visión aún más completa todo se encuentra concentrado en la parte de los apéndices.

En cuanto los capítulos fueron avanzando esta investigación se volvió cada vez más interesante y valiosa para trabajar la ortografía en bachillerato.

---

---

---



# CAPITULO

# I

## **CONOCIENDO EL PROBLEMA DE INTERVENCIÓN**

Conocer el tema del que se pretende hacer investigación, es de suma importancia primeramente para comprenderlo, pues para el desarrollo de una investigación es necesario conocer y analizar diferentes interpretaciones y puntos de vista que algunos otros autores han proporcionado, estos ayudarán a estructurar de manera oficial la investigación. En el presente capítulo se presentan los antecedentes, teniendo en cuenta una visión nacional e internacional de este tema de estudio con la finalidad de conocerlo más a fondo, así como también el diagnóstico del problema que ayudará a tener una visión clara del cómo se encuentra la problemática, por último, se encuentran los objetivos y la justificación del trabajo a nivel social.

### **1.1 Antecedentes y estado del arte**

El interés sobre este tema nace desde una situación personal del investigador durante la educación media superior, además de la información recabada por medio de las experiencias durante el tiempo del servicio social, pues a través de una práctica de observación realizada en el Bachillerato General Oficial “Cuitláhuac” y con la ayuda de una guía, se pudo caer en cuenta de que a la ortografía no se le ha dado el verdadero grado de importancia que esta tiene, pues un correcto uso de las reglas ortográficas es la herramienta que va a dar sentido a lo que se lee y escribe, de esta manera la ortografía representa un aprendizaje de vital importancia, pues ésta se ocupa no solo en al ámbito escolar, sino también y principalmente en el ambiente laboral. El aprendizaje de la ortografía es un proceso gradual, sin embargo, existen casos en los que los alumnos llegan al bachillerato y hasta en ocasiones al nivel superior con una deficiencia en el aprendizaje y aplicación de las reglas

ortográficas, tener una buena ortografía tiene como beneficio un mejor aprendizaje en la escritura además de un buen entendimiento de lo que se lee y escribe.

En nivel bachillerato es muy preocupante que se sigan presentando problemáticas acerca del correcto uso de la ortografía, pues este es un nivel preuniversitario, el cual requiere del desarrollo de las habilidades que le permitan al estudiante poder desenvolverse, ya sea dentro de una institución universitaria o en la vida laboral. Existen varias investigaciones que se han enfocado a la investigación y análisis de la ortografía, sin embargo, existen muy pocas que se refieren a la educación media superior, es decir se pueden encontrar investigaciones centradas en el mejoramiento, el desarrollo o la adquisición de las habilidades ortográficas principalmente en el nivel primaria, que se supone es aquí donde los alumnos deben aprender o adquirir estas habilidades, sin embargo este proceso de la ortografía es un proceso gradual, entonces ¿Qué pasa con los alumnos que no aprendieron o desarrollaron correctamente esas habilidades ortográficas y llegan a la educación media superior con una gran deficiencia en esta área?

Para profundizar aún más acerca de esta problemática se han revisado diversidad de investigaciones de las cuales se mencionarán los aspectos más importantes. Una de las primeras investigaciones de carácter internacional analizada fue: “Estrategias metodológicas en el aprendizaje significativo de la ortografía” realizada en el año 2011 por las autoras Vargas, P. Jeaneth y Bravo, M. Marlene, con los estudiantes de quinto año de educación básica, en la Escuela fiscal mixta “Rudescindo Ingavelez” ubicada en Provincia del Cañar, esta investigación es de corte cualitativo y se enfoca en el número de estudiantes que presentan problemas ortográficos en la escritura, así como también en la limitada aplicación

de estrategias metodológicas que permita dar tratamiento a estas dificultades en la ortografía, es por eso que esta investigación tuvo como objetivos: 1) identificar los errores más evidentes en los alumnos de esa institución y 2) desarrollar estrategias metodológicas basadas en las necesidades de la ortografía que se presentaron y que a su vez estas generaran un aprendizaje significativo de la ortografía en los alumnos, sin embargo con esta investigación se detectó también un escaso y mal manejo y entendimiento de la ortografía por parte de los docentes que, por ende afectan notoriamente el rendimiento de los alumnos en esta área, pues debido a esto “se debilitan en las y los alumnos la habilidad de estructurar pensamientos e ideas que refuerzen su creatividad” (Vargas, P. Jeaneth y Bravo, M. Marlene, 2011, p. 3)

Para llevar a cabo esta investigación se utilizó un tipo de investigación exploratoria, así como también utilizó una investigación de campo tipo descriptivo, se utilizaron técnicas de investigación como el cuestionario, la encuesta, la observación, como conclusiones se obtuvo que “Todas las estrategias de enseñanza son utilizadas intencional y flexiblemente por el profesor y este las puede usar antes para activar la enseñanza, durante el proceso de aprendizaje de la ortografía” (Vargas, P. Jeaneth y Bravo, M. Marlene, 2011, p. 88)

Otra investigación internacional que se revisó igualmente que la anterior y que fue de mucha importancia para la comprensión de este tema fue: “Problemas ortográficos en estudiantes de la licenciatura en educación primaria del centro regional universitario de Veragua, Panamá” de la autora Pérez Tania, esta investigación fue realizada en el año 2021. Esta es una revista que en base a una significativa investigación da cuenta de la importancia que tiene la ortografía en el desarrollo de las habilidades de los estudiantes, principalmente en su lenguaje escrito, es así que causa reflexión al mencionar la cantidad de errores ortográficos que se llagan cometer a través de las redes sociales, es por esto que esta

investigación fue realizada con los estudiantes de la licenciatura de Educación Primaria del Centro Regional Universitario de Veraguas, es interesante que este estudio sea realizado en estudiantes de la licenciatura de educación primaria, pues en este caso los próximos docentes serán estos alumnos, para lo que deben desarrollar al máximo esa habilidad.

Esta investigación fue de tipo descriptiva, de corte cualitativo, en donde se analizaron las diferentes variables que se localizaron, sin correlacionarlas y como único instrumento de recolección de datos se utilizó la prueba escrita, como resultados se obtuvo que los estudiantes tienen mayor deficiencia en los signos de puntuación.

De la misma manera se tuvo una revisión de investigaciones nacionales, de las cuales es importante rescatar la información obtenida, primeramente se revisó la investigación que lleva por título “El uso ortográfico para favorecer la lengua escrita” realizada en el mes de junio de 2018 en San Luis Potosí, por Puente, B. Martha para su realización se tomó un enfoque mixto, es decir se combinaron aspectos y/o características tanto del enfoque cualitativo como cuantitativo, sin embargo, se inclina más hacia técnicas instrumentos de recolección de datos del enfoque cualitativo, los objetivos propuestos en estas investigación fueron: 1) Conocerla importancia del marco contextual e institucional para el uso ortográfico y favorecer la lengua escrita: 2) Identificar como diseña y aplica el docente estrategias sobre el uso ortográfico para favorecer la lengua escrita: 3) Diseñar una propuesta de intervención educativa sobre el uso ortográfico para favorecer la lengua escrita.

En esta investigación a manera de conclusiones se logró destacar que al ámbito social toma cierto grado de relevancia en el aprendizaje de la ortografía, pues la comunicación forma parte esencial dentro y fuera de la institución académica, además también conllevaba

hacia la reflexión acerca de la necesidad que tiene los docentes ante el aprendizaje de la ortografía y deja en claro que el docente debe estar en “constantes actualizaciones” para poder satisfacer de manera satisfactoria las necesidades y aprendizajes de los estudiantes.

La investigación titulada “La ortografía en los estudiantes de educación básica en México” es otra de las investigaciones revisadas, esta investigación fue llevada a cabo en el mes de septiembre del 2008 por Backhoff, E. Eduardo., Peon, Z. Margarita., Andrade, M. Edgar., Rivera, L. Sar ofrece un panorama acerca de aspectos importantes acerca de la enseñanza y del aprendizaje de la ortografía, fue publicada por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) la ortografía forma parte de los programas de estudio, por lo que es necesario aprenderlo por parte de los alumnos, en palabras de Backhoff, E. Eduardo., Peon, Z. Margarita., Andrade, M. Edgar., Rivera, L. Sara “La importancia del estudio sobre expresión escrita radica en el peso que tiene esta habilidad como herramienta de pensamiento y por su alto valor académico y social” (2008, p.13) así mismo y de acuerdo a lo anterior también es responsabilidad y que hacer de los docentes darle el verdadero significado que tiene la ortografía en la formación y desarrollo de los alumnos, pues esta es un contenido vigente hasta la fecha, y esto se debe a que la ortografía es un contenido o componente importante de la comunicación eficaz de los mensajes, ya que elimina ambigüedades semánticas, léxicas y sintácticas: el dominio de las convenciones ortográficas facilita la comprensión entre lectores y escritores.

Además de esto también se exponen y se evaluaron algunas estrategias para medir, desarrollar o tratar de mejorar las habilidades ortográficas de los estudiantes, como se observó todas estas investigaciones están centradas en niveles de educación básica (primaria y

secundaria) por lo que se resalta aún más la importancia de este tema en el nivel medio superior.

## **1.2 Objeto de estudio desde la pedagogía**

La pedagogía se refiere al estudio de la educación, podría decirse que tiene como objetivo el estudio de la educación desde un enfoque socio-cultural, es decir ve a la educación como un fenómeno que no solo se encierra a la escuela, sino que este se compone de la interrelación que se lleva cabo entre la sociedad, la cultura y la educación, este es un trinomio indisoluble, pues la educación está conformada de todo aquello con lo que se puede tener interacción, es decir de todo eso con lo que se puede relacionar y que, a su vez esto tenga algún efecto o reacción en la sociedad, es por esto que la pedagogía se apoya en algunas otras disciplinas como lo son: la antropología, la psicología, la sociología, etc.

Con base en lo anterior se comprende que la pedagogía tiene como función orientar las acciones educativas en relación a distintas prácticas, técnicas, principios y métodos, se podrían clasificar algunas de sus características de la siguiente manera: 1) se basa en la planificación educativa; 2) se apoya en distintas herramientas, valores o habilidades para la transmisión de conocimientos; 3) se aplica en todos los ámbitos en los que se desenvuelve el niño; 4) se apoya en conocimientos de distintas disciplinas sociales; 5) esta puede estar centrada en alumnos o en el docente; 6) recurre a diversos métodos de acuerdo a la etapa escolar o el objetivo que se desea alcanzar y 7) se vale de diferentes enfoques, tipologías y visiones, cada una de estas características le aporta un carácter de versatilidad e integridad a la pedagogía, además de que esta, a su vez se puede dividir en distintos tipos cada uno con diferentes directrices, así como objetivos, esta clasificación se la siguiente: clínica,

conceptual, crítica, deportiva, especial, descriptiva, experimental, familiar, filosófica, infantil, intercultural, lúdica, normativa, ocupacional, psicopedagógica, social y terapéutica, de acuerdo a esta división se pueden tartar de forma más especializada cada aspecto que se presente y que sea visto desde el ámbito o campo de la pedagogía.

Dentro de la escuela la educación escolar pretende fomentar un desarrollo integral en los individuos, en opinión de Sulca (2020, p. 13) “todo sistema educativo tiene como objetivo principal forjar nuevas generaciones con competencias, capacidades, habilidades y actitudes que les sirvan para hacer frente a los desafíos de una sociedad futura” dentro de estas habilidades se encuentra principalmente el lenguaje, el cual, de acuerdo con Méndez, B., B (2011. p. 1) “es el medio de comunicación del que dispone el individuo, tanto para expresarse oralmente como por escrito” comprendido de esta manera el lenguaje es un aspecto fundamental para dar paso a nuevos conocimientos que, por ende, van a contribuir al desarrollo de nuevas habilidades, de aquí la importancia de un buen aprendizaje del lenguaje escrito, así como de un buen aprendizaje de la ortografía, pues un correcto uso de las reglas ortográficas van facilitar y mejorar la comprensión de la comunicación, en palabras de Mosquera, C., M., Zora, G. (2012, p.19) el propósito de la ortografía es “combinar letras, palabras, frases, oraciones y párrafos para que todo el escrito tenga cohesión y coherencia de tal manera que los escritos sean comprendidos con facilidad” es de importancia recalcar que el desarrollo y aprendizaje de la ortografía es un proceso gradual, como bien lo menciona Méndez, B., B (2011. p. 1) “el aprendizaje de la ortografía es un proceso que gradualmente se va desarrollando y que culmina hasta que se alcanza la escritura correcta del idioma”.

La ortografía, entonces se define como la disciplina lingüística que se ocupa de describir y explicar cuáles son los elementos que constituyen la escritura de una lengua

(Pérez, Tania, 2021) a partir de lo anterior, se puede decir que la importancia de la ortografía se ubica en que el lenguaje escrito es una herramienta que se utiliza en diferentes contextos tanto formales como informales y no formales, pues éste además de su uso en la educación escolar, también se utiliza en situaciones de la vida diaria como al escribir una carta, un informe de trabajo o un llenar algún formato, es decir permitirá a las personas desarrollar sus habilidades respecto al correcto uso de la lengua, lo que le traerá beneficios dentro de su desarrollo profesional y laboral.

La ortografía se vuelve algo tan esencial para la vida que en la educación media superior, al ser una institución preuniversitaria, propone en el plan y programas de estudio de Bachilleratos Generales Estatales (2018) específicamente en el programa de lenguaje y comunicación I, desarrollar y/o potenciar en los estudiantes el desarrollo de cuatro principales habilidades básicas: hablar, leer, escribir y escuchar, las cuales van a coadyuvar en el desarrollo de competencias y disciplinas que ayuden a mejorar su comunicación en diferentes ámbitos como el social, familiar y académico, la habilidad de escribir abarca el correcto uso de las reglas ortográficas, dentro de las que se encuentran diversos aspectos de la escritura como el adecuado uso de las letras que suelen causar confusión en los alumnos como el uso de la “s, c, z, b, v, etc. además de esto también se refiere al correcto uso de signos de acentuación y de puntuación, todas y cada una de las cuestiones de las que se encarga la ortografía tiene un alto grado de importancia en la escritura, pues como ya se mencionó anteriormente de esto depende la coherencia de lo que se lea y escriba.

Por su parte la pedagogía podría abordar la problemática de la ortografía, pues como se mencionó anteriormente la pedagogía se aplica en cualquier nivel y en cualquier estancia en la que el niño se encuentre, de esta manera la pedagogía desde la docencia entendida como

la acción de enseñar y formar (Aldana, L. 2011, p.21) puede brindar ciertos caminos, estrategias, explicaciones, interpretaciones y hasta maneras de intervenir en los problemas de aprendizaje o de desarrollo de las habilidades ortográficas de los estudiantes, además que desde este campo se puede intervenir directamente en la problemática ya antes mencionada, pues la docencia es un ámbito que se encuentra relacionado con diversos espacios sociales en los que los alumnos se desenvuelven y que de cierta manera esta podrá relacionar tanto aspectos sociales como escolares para poder alcanzar un máximo desarrollo de los estudiantes y , que de esta forma los aprendientes logren desarrollar esa vinculación que se pretende entre lo que escolar y lo social para que de esta manera obtengan un aprendizaje significativo.

### **1.3 Diagnóstico del problema**

La palabra diagnóstico etimológicamente significa (dia) “a través de” y (gisnosko) “conocer en profundidad” es decir, conocer algo utilizando algunos medios para hacerlo, de esta manera, el diagnóstico pedagógico, de acuerdo con Castro (2021, p. 1) se refiere al proceso que tiene como características ser continuo, sistémico, dinámico y participativo que, además va a permitir tener un acercamiento a la realidad educativa teniendo como finalidad el conocerla, así como también analizarla y evaluarla desde la realidad misma, de aquí la importancia de realizar un diagnóstico pedagógico antes de tomar decisiones, pues este proporcionará un amplio conocimiento acerca del contexto en el que se encuentra, para de esta forma poder proponer acciones que conduzcan a su transformación, las cuales se verían reflejadas en la variación curricular y en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, por consiguiente los aspectos que el diagnóstico pedagógico debe abordar son:

comprobación del progreso del alumnado hacia metas establecidas, identificación de los factores de la enseñanza-aprendizaje que pueden tener relación en el óptimo desarrollo de los alumnos, así como también la adaptación de los procesos de enseñanza- aprendizaje (EA) a las necesidades y las características del entorno, a partir de lo anterior se podrá obtener información acerca de todos los aspectos que pueden ser relevantes, por lo que se puede entender que el diagnóstico pedagógico supone la valoración de un acto educativo a través de la comprensión y explicación de dicho, para lo que es de importancia el análisis de las situaciones del alumnado, por medio de la recolección de información.

El diagnóstico pedagógico tiene como principales características: 1) es el profesorado quien señala el problema; 2) implica a toda la comunidad educativa por lo que requiere de una contextualización del entorno; 3) se centra en el estudiante; 4) intenta modificar manifestaciones de los conflictos que se expresan en el ámbito escolar, en la familia o bien cualquier tipo de tratamiento; 5) trata de acercar y conseguir comunicaciones funcionales y operativas entre dos sistemas fundamentales para el niño: la familia y la escuela y 6) el pedagogo y el profesorado juegan un papel primordial. Por otra parte, el diagnóstico pedagógico contiene algunos elementos primordiales que pueden clasificarse en Individuales: se relacionan con todos aquellos factores que configuran la realidad total, del individuo: condiciones personales y Contextuales: referidas al medio en el que se encuentra inmerso el alumnado y que influye en su desarrollo. Incluye: ambiente familiar, **ambiente educativo** y **ambiente social**, con cada una de las cualidades del diagnóstico pedagógico se puede decir que el diagnóstico es el medio que facilita la toma de decisiones partiendo desde un conocimiento bastante amplio, sin embargo, para que tener sentido deberá siempre tener una meta hacia donde llegar, de lo contrario este perdería sentido.

El tema de este trabajo se centra principalmente en dos categorías de análisis, la primera que se refiere a la metodología activa del aprendizaje cooperativo y la segunda que son las habilidades ortográficas, su realización se llevará a cabo en el Bachillerato General Oficial “Cuitláhuac” especialmente con alumnos del primer semestre grupo C, por lo que los instrumentos aplicados para la recolección de información fueron realizados en dicho grupo de alumnos, por la población de estudio fue de 30 alumnos, primeramente, se realizó una ficha descriptiva (ver apéndice A) como un primer acercamiento al contexto, esta ficha contiene varios criterios a llenar con información totalmente verídica y proporcionada por la institución misma, la información que se obtuvo fue que el Bachillerato se encuentra ubicado en calle Porfirio Díaz con número 100 de San Juan Xiutetelco Puebla, con código postal 73970, dicho municipio cuenta con alrededor de 34, 854 habitantes, este nivel educativo corresponde a al nivel medio superior, específicamente a bachillerato general y a la zona escolar 088 perteneciente e Tehuitzingo, Puebla.

En la institución se trabaja únicamente en turno vespertino, con modalidad escolarizada, la es cuela cuenta con ocho salones de clases, lo cuales se encuentran ocupados por cada uno de los grupos desde primeros hasta séptimos semestres, cada salón de clases es muy espacioso, así mismo cuenta con dos espacios donde los aprendientes pueden realizar actividades fuera de su salón de clases, el primero es un espacio verde que funge como cancha de futbol (únicamente en la hora de recreo) el segundo es la cancha para basquetbol donde se lleva a cabo educación física, así mismo también tiene mesas para que los alumnos puedan salir a trabajar ahí cuando se requiera, en relación a la población estudiantil cuenta 250 estudiantes, conformada por 105 hombres y 145 mujeres, esta población estudiantil tiene un rango de edad de entre los 15 a los 18 años de edad, por su parte la organización escolar está

compuesta por únicamente diez docentes, un docente responsable de la institución, así como un apoyo administrativo.

Como datos extras, que de igual manera proporcionan información valiosa acerca del contexto social de los alumnos se encontró que las principales actividades económicas del municipio son: obreros textiles, comerciantes, pirotecnia y campesinos, dentro de estas actividades el salario puede ser incluso menor que el mínimo y las horas laborales suelen sobrepasar las ocho horas diarias, por lo general las familias de los habitantes están conformadas de la siguiente manera: nuclear y monoparental, en algunas ocasiones ambos progenitores laboran, las tradiciones religiosas están todavía muy arraigadas y, en algunas situaciones suelen ser primordiales, incluso se encuentran primero que el aspecto académico, probablemente porque la mayoría de los padres tiene una escolaridad mínima, la realización de la ficha descriptiva permitió tener una visión más amplia de lo que es el contexto escolar.

Anteriormente se conoció el contexto escolar en general, sin embargo el grupo que nos interesa conocer es el primer semestre grupo C, para lo que como instrumento de recolección de información dentro de ese grupo se realizó una técnica de observación abierta (ver apéndice B) dicha técnica fue aplicada durante la clase de Lenguaje y Comunicación , este grupo se encuentra compuesto por 32 alumnos en total de los que 20 son mujeres y 12 hombres, la observación tuvo como propósito “identificar el actuar del docente ante el desarrollo de las habilidades ortográficas de las y los estudiantes del primer semestre grupo C del Bachillerato General Oficial Cuitláhuac” como ítems se colocaron los siguientes: 1) ¿Cómo es el ambiente del grupo? las observaciones que se obtuvieron fueron: se observa un ambiente mayormente individualista, los alumnos no se apoyan entre sí mismos, cuando se pide realizar trabajos en equipo solo trabajan algunos, cuando algún compañero pide algo

prestado (sacapuntas, regla, pegamento, etc...) son muy pocos los que se ofrecen a prestarle; 2) ¿Qué postura o enfoque pedagógico toma el docente para la enseñanza de la ortografía? para lo que se encontró que tiene un enfoque tradicionalista, le interesa que solo memoricen los contenidos, en este caso las reglas ortográficas; 3) Durante el desarrollo de las clases, ¿los alumnos conviven de manera armónica? Donde se observó que los alumnos en su mayoría no participan en las clases, la maestra hace preguntas dirigidas todos los alumnos y solo algunos son los que responden, hay alumnos que se alejan mucho del grupo, hay alumnos que prefieren trabajar de manera individual.

Siguiendo con este orden el criterio número 4 fue: ¿Qué técnicas utiliza el docente para la enseñanza de la ortografía? donde se rescató que la técnica que principalmente utilizan es la de hacer planas de la palabra en que se equivocaron y también utiliza el dictado, derivado de este vienen las planas; 6) Cuando se forman equipos de trabajo, ¿Cómo se relacionan los alumnos, saben trabajar de manera colaborativa? para lo que se resaltó lo siguiente, a los alumnos les gustan los trabajos en equipo simplemente para estar con sus compañeros, son muy pocos los que verdaderamente saben trabajar de manera colaborativa y cuando se forman equipos el trabajo solo lo hacen algunos compañeros mientras que los demás solo se le pasan platicando.

El siguiente criterio que se colocó correspondiente al número 7 fue, ¿Qué estrategias, o de qué manera el docente promueve el trabajo cooperativo dentro del aula? donde se retomó la siguiente información, la única estrategia que se ha observado es la de formar equipos para realizar alguna actividad, sin embargo, no toma en cuenta que varios alumnos solo esperan a que sus compañeros hagan la actividad; 8) ¿Cómo es el comportamiento de los alumnos cuando se le habla sobre ortografía? se recató lo siguiente actitud de aburrimiento, actitud de

desinterés y cuando la docente les habló de ortografía hubo comentarios como “el chiste es escribir y como último aspecto a observar se tiene ¿Cuáles son los errores ortográficos mayormente presentados en el grupo? se rescata que la acentuación (tiene errores en palabras como mexico, mas, verbos en pasado o futuro, los acentos al inicio de una pregunta, etc.)

Así también los alumnos tienen errores de puntuación como las comas principalmente y los errores entre el uso de s, c, z, también se presentan, pero en un menor número, la aplicación de esta observación permitió un mejor conocimiento sobre la población de estudio de este trabajo, sin embargo no fue suficiente, ya que lo que importa es tener un acercamiento y evaluación de las habilidades ortográficas principalmente la acentuación y puntuación de los alumnos para de ahí poder partir y tomar decisiones.

Por lo que el siguiente instrumento de recolección de información fue la aplicación de una prueba para medir sus habilidades ortográficas, dicha prueba tuvo como propósito identificar el dominio gramatical de los alumnos en el aspecto de signos de puntuación, dicho ejercicio consistió en la lectura de un texto al que se le fueron eliminados 23 signos de puntuación, que fueron los siguientes ? ! : - . , (ver apéndice C) en las indicaciones se pide a los estudiantes leer el texto y colocar los signos de puntuación correspondientes, en donde con base en los resultados se tiene que un 73.3% de la población logró colocar de entre 15 a 20 signos correctamente un 3.3% logró colocar de entre 20 a 23, el cual fue el puntaje más alto los demás tiene un puntaje menor de 14 aciertos.

Para continuar con la actividad se aplicó una segunda prueba, la cual consistió en un listado de palabras a las que se les debía colocar el acento correspondiente (ver apéndice D) el listado de palabras estuvo conformado por treinta y siete palabras, en la que se obtuvo

que existen muchas deficiencias en los alumnos, aún más que en el aspecto de los signos de puntuación en cuestión de acentuar palabras, pues de 37 palabras seleccionadas solo un 23.3% logró colocar correctamente los acentos entre 22 a 29 palabras, sin embargo, no hubo ningún alumno que colocara más de 30 acentos correctos, lo que da a entender que se necesita fortalecer las habilidades ortográficas de los estudiantes principalmente en signos de acentuación, por lo que esta investigación se centrará en tratar las reglas de acentuación.

De igual forma y, por último, se aplicó una encuesta que constó de ocho preguntas de las que cinco se referían a la convivencia dentro del aula, estas preguntas fueron: 1) ¿de qué manera te es mejor trabajar en el aula? 2) ¿valoras positivamente el trabajo de tus compañeros? 3) ¿cómo consideras la convivencia en tu salón de clases? mientras que las otras tres a los conocimientos generales que los aprendientes tienen acerca de la ortografía, estas preguntas fueron: 1) ¿consideras que la ortografía es importante en un texto, y por qué? 2) a tu opinión, ¿Cómo calificarías tu ortografía? cada una de las preguntas anteriores contaron tres respuestas de las que los alumnos podían elegir la que mejor consideraran se adaptara a su experiencia en el grupo, por lo que en relación a los porcentajes que se obtuvieron en cada una de las preguntas se puede decir que, para los alumnos es mejor trabajar en equipo con un porcentaje de 76.6% , así también valoran positivamente el trabajo de sus compañero con un 96.6% consideran la convivencia dentro de su grupo es buena con un 73.3% y con un 73.3% de votos se nota que desde el inicio del semestre hasta ahora la convivencia con tus compañeros ha mejorado ligeramenteor otro lado respecto a las preguntas que se hicieron en relación al conocimiento acerca de la ortografía se obtuvo que en un 100% los alumnos ven a la ortografía como algo importante en la escritura, además de que solo un 50% considera su ortografía como regular y un 20% la considera mala, derivado

de estas preguntas el objetivo que la encuesta fue “conocer el contexto áulico y el conocimiento acerca de la ortografía de los alumnos del primer semestre grupo C del Bachillerato General Oficial “Cuitláhuac” (ver apéndice E) esta encuesta contó con dos preguntas abiertas, en la primera “con tus palabras describe que entiendes por aprendizaje cooperativo” a lo que se pudo observar que un 76.6% de los alumnos tienen una idea clara sobre lo que es el aprendizaje cooperativo, mientras que un 23.3% tiene una idea muy confusa sobre lo mismo, además de esto en las respuestas proporcionadas por los estudiantes se observaron varias faltas de ortografía, la última pregunta fue abierta en donde los alumnos describieron lo que entienden por ortografía, en la que se obtuvo lo siguiente, el 40% de los alumnos no tienen una idea clara de lo que es la ortografía, mientras que el 60% tiene una idea un tanto confusa, pero logran poder dar una definición, sin embargo al responder la pregunta varios alumnos cometieron diversas faltas de ortografía.

Durante la realización de cada una de las actividades para la recolección de información, los alumnos se portaron muy atentos, el ambiente dentro del aula fue verdaderamente tranquilo, se notaba el interés de los alumnos en la realización de las actividades, durante la observación como técnica la maestra que en ese horario estaba a cargo del grupo, colaboró de una buena manera, los alumnos por su parte siempre mostraron respeto, lo que hizo que la aplicación de cada uno de los instrumentos de recolección de información fuera adecuada y permitiera un buen conocimiento acerca de la problemática planteada en esta investigación.

#### **1.4 Alcances del planteamiento del proyecto de intervención**

La ortografía representa un aprendizaje de vital importancia, pues ésta se ocupa no solo en al ámbito escolar, sino también y principalmente en el ámbito laboral, el aprendizaje de la ortografía es un proceso gradual, sin embargo, existen casos en que los alumnos llegan al bachillerato y hasta en ocasiones a nivel superior con una deficiencia en el aprendizaje y aplicación de las reglas ortográficas, tener una buena ortografía tiene como beneficio un mejor aprendizaje en la escritura además de un buen entendimiento de lo que se lee y escribe.

En nivel bachillerato es muy preocupante que se sigan presentando problemáticas acerca del correcto uso de la ortografía, pues este es un nivel preuniversitario, el cual requiere del desarrollo de las habilidades que le permitan al estudiante poder desenvolverse, ya sea dentro de una institución universitaria o en la vida laboral, en este trabajo se toma como estrategia el aprendizaje cooperativo para el tratamiento de la ortografía, pues se le considera una estrategia que además de promover un buen aprendizaje en los estudiantes a través de la construcción de conocimiento de forma grupal, favorecerá también el compañerismo entre los alumnos dentro del aula, enseña a los alumnos a ser más responsables, así como también les deja el conocimiento de saber trabajar en conjunto, con lo que podrán poner en práctica habilidades como el respeto hacia los demás, la atención, se vuelven más colaborativos y se fomenta una mejor convivencia dentro del aula, por lo anterior la pregunta de la cual se deriva esta investigación es ¿Cómo mejorar el aprendizaje de las reglas de acentuación en los alumnos del primer semestre grupo C del Bachillerato General Oficial “Cuitláhuac” para perfeccionar sus habilidades comunicativas?

Por lo que como objetivo se establece el siguiente: favorecer el dominio gramatical en relación a las reglas de acentuación en los alumnos del primer semestre grupo C del Bachillerato General Oficial “Cuitláhuac” a través de la metodología activa del aprendizaje cooperativo.

Este trabajo dejará valiosa información para posteriores investigaciones acerca del proceso de desarrollo de las habilidades ortográficas, su importancia recae en que para el tratamiento de las faltas de ortografía mayormente su utilizan prácticas tradicionalistas como lo es la realización de planas de las palabras en que el alumno haya equivocado, de la misma manera esta investigación será transcendente, ya que se pretende diseñar estrategias que puedan abonar a la mejora de las habilidades ortográficas, a partir de las actividades por medio del aprendizaje cooperativo, así mismo se fortalecerá el compañerismo en los alumnos, así como también se fomentarán las formas o lazos de socialización de los alumnos dentro y fuere del aula.

---

---

---



# CAPÍTULO

## II

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

El marco teórico en una investigación resulta importante, ya que será este el que permita realizar el análisis teórico del problema, su principal función es orientar el análisis y la interpretación de los datos, para a partir de esto poder comprender e incluso apoyarse de algún teórico que pueda dar sustento de lo que hace mención dentro de la investigación. En este capítulo se presentan los conceptos centrales que permiten desarrollar dicha investigación, así mismo se encuentra la descripción de cómo es que se aprende desde diversos ámbitos, como lo es el psicológico, pedagógico, etc.

### **2.1 Importancia de la ortografía**

La importancia del correcto uso de las reglas ortográficas recae en que esto depende un buen entendimiento de lo que se redacta, pues la ortografía es entendida en palabras de (Solórzano, M. Z 2022, p.13) “como el conjunto de reglas y normas escritas más complejo para comprender cómo realizar una redacción apropiada, por lo que se dice que tiene un alto grado de importancia en los procesos de socialización y culturización”.

La ortografía surge como una estrategia que se encargó de establecer reglas aceptadas por todos que de cierta manera permitieran dar el mismo sentido de lo que se escribía y leía, de ahí que la palabra ortografía procede del griego clásico y se divide en dos partes “orto” que significa correcto o recto y, “grafía” que significa escritura, expresión o reproducción gráfica. Los principales elementos que comprende la ortografía son los siguientes, la acentuación es un tema importante a tratar por lo que teniendo en cuenta a (Solórzano, M. Z 2022, p.20) el acento tiene como finalidad indicar en qué sílaba de una palabra recae el relieve prosódico, dicha sílaba es identificada por la tonalidad de la voz y se conoce como sílaba

tónica, entonces el acento prosódico se refiere a la mayor fuerza de voz con que se pronuncia o dice una palabra, por su parte el acento ortográfico hace alusión a la vocal donde se debe colocar la tilde dentro de la silaba tónica.

Cabe resaltar que existen varios tipos de palabras, de las que su clasificación se deriva de la forma en que se acentúan, dicho de otra manera, de la ubicación de la silaba tónica, las palabras que llevan el acento o que recae la mayor fuerza de voz en la última silaba son denominadas como “palabras agudas” y estas son acentuadas cuando terminan en las letras “n”, “s” o “vocal”; así mismo las palabras que se acentúan en la penúltima silaba reciben el nombre de “palabras graves” las cuales llevan acento en cualquier consonante a excepción de las letras “n” y “s”; en cuanto a las palabras que se acentúan en la antepenúltima silaba se conocen como “palabras esdrújulas” las cuales siempre llevan tilde, por último se encuentran las “palabras sobresdrújulas” las cuales se identifican por tener la mayor fuerza de voz ubicada en la silaba anterior a la antepenúltima silaba y que siempre lleven tilde. Por su parte el uso de las letras mayúsculas principalmente ubica en el inicio de escritos, cartas, oraciones, etc., así como también en la escritura de nombres propios, nombres de instituciones, países, por lo que esto ayudará a distinguir y poder jerarquizar las palabras, así como también a clarificar y facilitar la comprensión de lo leído, de la misma manera la puntuación es importante resaltarla y cada uno de los signos de puntuación tiene cierta importancia debido a que estos son parte esencial del sentido de lo escrito, de acuerdo con (Defior, Jiménez-Fernández, Calet, & Serrano, 2015)

Los signos de puntuación son otro elemento de la ortografía, estos se utilizan en los apuntes para poder comprenderlos, delimitan las frases y los párrafos, organizan las ideas y las jerarquizan en principales y secundarias, además eliminan ambigüedades. Por

consiguiente, se mencionó que la puntuación cambia según la forma de redacción; sin embargo, la desigualdad de estilo que se puedan mostrar no exonera a nadie de cumplir con ciertas pautas mínimas y de evitar errores inaceptables. Por eso el interés de saber aplicar las reglas básicas de la puntuación. Más allá de cualquier regla establecida, los signos de puntuación componen también la arquitectura del pensamiento escrito. (Solórzano, M. Z 2022, p. 35)

Todos y cada uno de los signos de puntuación servirán para dar sentido a lo escrito, es decir el correcto uso de estos signos llevarán al lector a comprender mejor el texto, y se clasifican de la siguiente manera son: 1) punto; 2) coma; 3) signos de interrogación; 4) signos de admiración o exclamación; 5) dos puntos; 6) puntos suspensivos, entre otros.

### **2.1.1 Aprendizaje cooperativo**

El aprendizaje cooperativo promoverá la solidaridad dentro del aula, ya que este lleva a los alumnos al diálogo entre ellos para la resolución de conflictos, por lo que ayuda a aumentar la responsabilidad, a respetar las diferencias individuales, a colaborar a compartir y a ayudarse mutuamente. Como antecedentes del aprendizaje cooperativo se tiene que esta idea no es algo nuevo, pero sin duda es algo que en la actualidad su uso se requiere aún más, aunque las bases de este tipo de aprendizaje surgen de la psicología social, de acuerdo Johnson, D. dentro del campo de la pedagogía se encuentran dos principales antecedentes del aprendizaje cooperativo Ferrer y Guardia (1978) y a Freinet, quien en su obra resalta la importancia de la cooperación entre alumnos y maestros, así como también entre maestros y alumnos, destacando lo anterior de la siguiente manera:

Los tres elementos centrales de su concepción pedagógica son: 1) la valoración del niño como un sujeto único al que la pedagogía tiene la obligación de ayudar en su proceso de formación; 2) la necesidad de crear unas técnicas adecuadas, en este sentido, que no solo tengan como objetivo el desarrollo de ciertas cualidades sino la totalidad del sujeto y 3) la superación del intelectualismo de la vieja escuela, junto con la valoración educativa del juego-trabajo. (Johnson, D. s/n p. 7)

Con lo anteriormente descrito se puede concluir que las bases del aprendizaje cooperativo es la meta como eso que todos quieren y desean alcanzar y la colaboración será el medio que a todos los llevará al objetivo si y solo si esta colaboración se lleva de manera adecuada entre los participantes, por lo que la teoría constructivista se pudiera tomar también como referente del aprendizaje cooperativo, debido a que esta teoría describe la obtención del conocimiento como algo derivado de la interacción social, es decir de procesos interactivos, dentro de los elementos del aprendizaje cooperativo tenemos que este se caracteriza por tener cinco principales elementos, de los cuales el primero es: 1) interdependencia positiva, es decir la comprensión de cada uno de los estudiantes de que todo lo que haga o no alguno de ellos afectará al resto del grupo, de esta manera se crea un compromiso con el éxito de otras personas; 2) responsabilidad grupal e individual, en este elemento recae la responsabilidad que cada uno de los individuos tiene para poder alcanzar sus objetivos de manera cooperativa; 3) interacción estimuladora, se le llama así porque en esta estrategia de aprendizaje cada la estimulación hacia el éxito de cada uno y el alcance de los objetivos que tenga el grupo siempre dependerán de la labor que se realice en conjunto; 4) prácticas interpersonales y grupales, el aprendizaje cooperativo requiere de la enseñanza de este tipo de prácticas al estar en función en grupo, lo cual va a fortalecer algunas actividades como la toma de decisiones, el manejo de conflictos, la comunicación, así como la confianza entre grupo y 5) evaluación grupal, este elemento se emplea para la medición en

que se están alcanzando los objetivos, lo cual llevará a la toma de decisiones sobre las acciones o actividades tanto positivas y/o negativas que se están realizando en el grupo, cada uno de los elementos anteriores describen las características esenciales del aprendizaje cooperativo, para lograrlo de manera eficaz.

Entre los beneficios del aprendizaje cooperativo, primeramente, permite a los estudiantes trabajar de forma independiente, lo que les ayudará a comprender sus responsabilidades de manera personal, además este promoverá un pensamiento crítico, por último, también prepara a los estudiantes para un mundo laboral real. Los tipos de aprendizaje cooperativo según Domingo, J. (2008) existen varios tipos de grupos aprendizaje cooperativo que se pueden formar dentro del aula:

Grupo de pseudoaprendizaje en el que los alumnos acatan la directiva de trabajar juntos, pero no tienen ningún interés en hacerlo; grupo de aprendizaje tradicional en este se indica a los alumnos que trabajen juntos y ellos se disponen a hacerlo, pero las tareas que se les asignan están estructuradas de tal modo que no requieren un verdadero trabajo en conjunto; grupo de aprendizaje cooperativo, en este los alumnos trabajan en grupo y de buen grado, saben que el rendimiento depende del esfuerzo de todos y el grupo de aprendizaje cooperativo de alto rendimiento, en donde el valor añadido que tiene este grupo respecto del anterior es que el nivel de compromiso que tienen los miembros entre sí y con el éxito del grupo es mayor.

A su vez la clasificación de los tipos de grupos del aprendizaje cooperativo, descritos con anterioridad, se pueden clasificar en dos categorías, formales e informales, el primer grupo, los formales se pueden identificar porque pueden permanecer formados desde una clase hasta varias semanas con el propósito de alcanzar el objetivo que se tenga, estos grupos suelen ser pequeños, es decir, de tres a cuatro estudiantes, a los cuales se les pide que se sienten en conjunto.

Por su parte los segundos, los grupos informales son caracterizados por ser temporales y por formarse durante un corto tiempo o periodo de una clase, por lo que estos tienen como propósito “dirigir la atención del estudiante al material que debe aprender, establecer un clima favorable para el aprendizaje, ayudar a organizar con antelación el material que va a cubrirse en la sesión” (Domingo, J. 2008, p. 239)

A manera de conclusión se puede decir que del aprendizaje cooperativo se derivan diversas habilidades en los estudiantes, como lo son la responsabilidad, el compromiso, la solidaridad, el liderazgo, el trabajo en equipo, el pensamiento crítico, entre otras algunas otras más, lo que resalta la importancia de su aplicación dentro el aula.

## **2.2 Habilidades ortográficas: una mirada desde la intervención**

En México la educación escolar se divide en tres niveles, la educación básica que se compone de preescolar, primaria y secundaria; el nivel medio superior el cual se refiere al nivel bachillerato, así como los demás niveles equivalentes a éste, por último, se encuentra el nivel superior que es aquella educación que se imparte después del bachillerato, es decir las licenciaturas, maestrías y demás.

El sistema de educación media superior tiene como objetivo formar estudiantes con competencias necesarias para acceder a la educación superior y/o al mercado laboral, desarrollando habilidades de investigación, comunicación y pensamiento crítico, así como también algunas aptitudes que enriquecen su capacidad para tomar decisiones que de alguna manera mejoren su calidad de vida, este nivel corresponde al último nivel de educación obligatoria, el cual fue establecido de esta manera a partir del año 2011 teniendo como

objetivo primordial “ofrecer servicios educativos de calidad para formar personas con alto sentido de responsabilidad social, que participen de forma productiva y competitiva en el mercado laboral” (Subsecretaría de Educación Media Superior)

De la misma manera establecen ciertos objetivos específicos que le servirán como guía para poder alcanzar su finalidad, estos objetivos son: se compone de tres ciclos escolares y se puede cursar en 1)incrementar la cobertura de atención de la formación para el trabajo con un enfoque de equidad, para contribuir a disminuir el rezago educativo y a fortalecer la continuidad de la formación integral a lo largo de la vida de la población de 15 años o más; 2) elevar la calidad de la formación para el trabajo a fin de desarrollar en las personas las competencias que les permitan incorporarse al mercado laboral, mejorar su relación con la comunidad y el entorno, retomar sus estudios formales y desarrollar las herramientas para el emprendurismo y la autogestión; y a través de ello mejorar la calidad de vida, el fortalecimiento de la identidad cultural y contribuir al desarrollo nacional y 3) fortalecer los procesos de organización y planeación, así como la gestión y administración institucional de los recursos del subsistema, la evaluación, supervisión y rendición de cuentas, para proporcionar servicios de calidad e informar a la sociedad sobre el ejercicio eficaz, eficiente y transparente de los recursos.

Existen algunas diferentes modalidades en las que se puede cursar la educación media superior como lo es el bachillerato tecnológico, bachillerato general, telebachillerato, entre otros, sin embargo, en este trabajo compete analizar el bachillerato general que es en el que se desarrolla la investigación. En el año 2018 surge un nuevo ajuste al plan y programas de estudio BGE, el cual tiene sus objetivos en fomentar estrategias para la enseñanza-

aprendizaje basadas en el aprendizaje situado, el cual, en palabras de Díaz, B. F es entendido como:

Un método que consiste en proporcionar al estudiante una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que se analicen, estudien y los resuelvan. La práctica situada se define como la práctica de cualquier habilidad o competencia que se procura adquirir, en un contexto situado, auténtico y real, y en donde se despliega la interacción con otros participantes. (SEP, Plan y programas de estudios BGE 2018, p. 10).

Entendido de esta manera el aprendizaje situado es una estrategia que permite a los profesores la innovación tanto para docentes como para alumnos, pues este promueve la toma de decisiones, así como también promueve el trabajo en equipo, la resolución de problemas y la vinculación de lo escolar con el contexto social, en el que el docente deberá tomar en cuenta aspectos que son esenciales para poder alcanzar el desarrollo de competencias y el logro de los aprendizajes en los estudiantes, es decir tendrá que tener en cuenta los saberes previos de los estudiantes, mostrar importancia a los intereses de los estudiantes, diseñar situaciones didácticas que propicien el aprendizaje situado, promover la relación interdisciplinaria, reconocer la diversidad en el aula y superar la visión de disciplina como un mero cumplimiento de normas.

Esta es una metodología que permite que sea el docente quien decida y diseñe sus propias estrategias en relación a su contexto escolar, por lo que cuenta con diversos instrumentos de aprendizaje: 1) aprendizaje basado en la solución de problemas auténticos, el cual consiste en la presentación de situaciones o problemas que ocurren en la vida real

vinculándolo al ámbito escolar y laboral; 2) aprendizaje basado en proyectos, se define como una metodología que está centrada en el aprendizaje, en la investigación y la reflexión por parte de los estudiantes, el principio bajo el que se rige es el usar un proyecto como generador del aprendizaje y esto sucede a partir de la integración de los conocimientos adquiridos a lo largo del semestre, en este se toma en cuenta tanto el proceso como el producto final; 3) aprendizaje basado en problemas, se refiere a la estrategia de enseñanza y aprendizaje cuyo punto de partida y de llegada es un problema que, diseñado por el docente, el estudiante debe resolver para desarrollar determinadas competencias previamente definidas, sustentado desde la situación en contexto de los Programas de Estudio y la Planeación didáctica, el aprendizaje basado en problemas (ABP) se basa en el paradigma constructivista que centra su proceder en la acción del alumnado, donde éste es quien realiza su propio aprendizaje; 4) aprendizaje servicio se fundamenta en prácticas experienciales que van de la mano con el servicio a la comunidad, el trabajo de campo y programas o iniciativas solidarias, esta estrategia del aprendizaje situado se dirige a la búsqueda de fórmulas concretas para implicar al alumnado en la vida laboral de las comunidades, barrio o instituciones cercanas, a través de esta estrategia, el alumnado puede aportar de manera positiva a su contexto en general y al mismo tiempo, desarrollar competencias profesionales específicas que lo acercan de una manera natural al campo laboral.

Al igual que las estrategia anteriores, en el lugar número 5 se ubica el estudio de casos, que es entendido como una estrategia que expone narrativas o historias que constituyen situaciones problemáticas, en general obtenidas de la vida real, el Estudio de casos es un método de enseñanza que permite al estudiante la construcción de su aprendizaje a través del análisis y discusión de experiencias y situaciones de la vida real, además pretende brindar al

proceso educativo una forma de relacionar los elementos teóricos y declarativos con la aplicación práctica; 6) aprendizaje basado en TIC, es una metodología para el desarrollo de las competencias utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas de apoyo al proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Cada una de las estrategias expuestas anteriormente contribuyen al desarrollo de la metodología del aprendizaje situado, la aplicación de cada una estas dependerán del campo o la disciplina, pudiendo aplicar dos o más estrategias dependiendo del momento en que estas se elijan, teniendo en cuenta que las situaciones sugeridas pueden ser adecuadas por parte del docente utilizando su creatividad, ingenio y conocimiento profundo del área o campo disciplinar.

### **2.3 Dominio gramatical desde el campo de la docencia**

El plan o programa de estudios de la licenciatura en pedagogía en la Universidad pedagógica Nacional fue aprobado el día 29 de noviembre de 1999 en el que se establece q como objetivo formar profesionales capaces de analizar la problemática educativa y de intervenir en su resolución de manera creativa en su resolución mediante el dominio de las políticas, la organización y los programas del sistema educativa mexicano, del conocimiento de las bases teórico metodológico de la Pedagogía, de sus instrumentos y de sus procedimientos.

El plan de estudios de la licenciatura en pedagogía se estructura en tres campos (ver anexo 1) de formación:1) formación inicial, el cual busca favorecer la adquisición y utilización de conocimientos y criterios multidisciplinarios para analizar y comprender lo

educativo como proceso socio histórico complejo; 2) formación y trabajo profesional aporta los referentes teóricos metodológicos y técnicas que favorecen conocimientos y análisis más específicos de los procesos educativos en términos institucionales grupales e individuales y 3) campo y/o servicio fortalece la formación profesional del pedagogo desde su perspectiva integradora en relación con los planteos teóricos pedagógicos actuales como lo son los conocimientos y habilidades orientados a resolver problemáticas educativas concretas del sistema educativo nacional

Al concluir sus estudios el pedagogo podrá: explicar la problemática educativa del país con base en el conocimiento de las teorías, los métodos y las técnicas pedagógicas y del servicio educativo nacional, construir propuestas educativas innovadoras que corresponden a los requerimientos teóricos y prácticos del sistema educativo basándose en el trabajo grupal e interdisciplinario, realizar una práctica profesional fundada en una construcción plural humanística y crítica de los procesos sociales en general y educativos en particular, diseñar desarrollar y evaluar programas educativos con base en el análisis del sistema educativo mexicano y el dominio de las concepciones pedagógicas actuales y realizar una práctica profesional fundada en una concepción plural humanística y crítica de los procesos sociales en general y educativos en particular. Respecto al campo laboral, el egresado podrá desarrollar sus actividades en: instituciones educativas de los sectores público y privado, desde el nivel preescolar hasta el superior, instituciones sociales como hospitales, asociaciones civiles, organismos gubernamentales, medios de comunicación social, centros de investigación educativa y/o empresas públicas.

Los campos laborales son: 1) planeación, administración y evaluación de proyectos y programas educativos; 2) docencia: análisis, elaboración de propuestas y ejercicio de la docencia; desarrollo de programas de formación docente; análisis de la problemática grupal y elaboración de propuestas de enseñanza-aprendizaje con modalidades no tradicionales; 3) currículum: programación de experiencias de aprendizaje, diseño y evaluación de programas y planes de estudio; 4) orientación Educativa: elaboración y desarrollo de proyectos de organización y prestación de estos servicios; desempeño de tutorías en grupos escolares; 5) investigación Educativa: colaboración en el desarrollo de estudios e investigaciones para explicar procesos educativos, como también en proyectos orientados a resolver problemas educativos; 5) comunicación y Educación: elaboración, operación y evaluación de propuestas para la aplicación de las tecnologías de la comunicación en instituciones y campos educativos; análisis del proceso de comunicación en las prácticas educativas y de mensajes trasmítidos por los medios de comunicación de masas.

Los campos de formación se componen por: teoría pedagógica: teoría pedagógica contemporánea, epistemología y pedagogía, sociología de la educación: aspectos sociales de la educación, sociedad y procesos educativos en América Latina e investigación Educativa: estadística descriptiva en educación, seminario de técnicas y estadísticas aplicadas a la investigación educativa, investigación educativa.

Respecto a los campos de formación y trabajo profesional, existen cinco campos, los cuales se presentan a continuación: Proyectos Educativos: planeación y evaluación educativa, organización y gestión de instituciones educativas, Docencia: didáctica general, programación y evaluación didácticas, Currículo: teoría curricular, desarrollo y evaluación

curricular, Orientación Educativa: bases de la orientación educativa, la orientación educativa: sus prácticas y Comunicación y Educación: comunicación y procesos educativos, comunicación, cultura y educación

Ahora bien, con base en todo lo revisado anteriormente se podría decir que la problemática de la ortografía se puede vincular o se puede abordar desde el campo de la docencia, pues como se menciona la docencia se refiere al diseño de propuestas de enseñanza-aprendizaje introduciendo en estas la innovación en los métodos o las estrategias didácticas que se van a utilizar, las cuales deberán estar fuera de la enseñanza tradicionalista, lo cual se puede trabajar con alguna de las metodologías incluidas en el aprendizaje situado, pues estas actividades son las que permitirán desarrollar una mejora en las habilidades ortográficas, ya que los alumnos deben tomarle sentido, deben concientizar acerca de la importancia que tiene un correcto uso de la ortografía para que de esta manera se logren mejorar esas habilidades.

## **2.4 Fundamento teórico de la intervención**

La intervención desde el punto de vista de Jordan, M. (2011) “es el conjunto de actuaciones, de carácter motivacional, pedagógico, metodológico y de evaluación, que se desarrollan por parte de los agentes de intervención” la cual debe partir primeramente de una reflexión sobre la situación que se requiere mejorar, de esta manera el proceso de intervención tiene como finalidad lograr que una persona o un grupo de personas alcancen los objetivos propuestos en un programa previamente diseñado (planificación).

La educación por su parte es entendida como un acto social que está presente en distintos momentos de la vida, por lo que requiere atención y actualización con base a las necesidades que se tengan a nivel social, es por esto que el pedagogo es un agente de gran importancia en estos procesos de intervención dentro del proceso educativo, pues como pedagogo se entiende aquella persona profesional de la pedagogía, es decir de la ciencia que se ocupa de la educación y de la enseñanza (Martinez, L. 2017) con lo anterior se puede señalar que el pedagogo es la persona apropiada para poder intervenir de forma creativa e innovadora en los procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que el ésta está preparado para conocer el desarrollo del niño en sus diferentes etapas desde distintos aspectos de crecimiento, sin embargo para poder pensar una estrategia de intervención primeramente se deberá mostrar mucha atención a los intereses que tenga o tengan los alumnos y a través del apoyo de distintas estrategias didácticas y dinámicas, las cuales deberán tener un sentido creativo, así como también activo que provoquen en el estudiante la participación dentro de su mismo proceso de aprendizaje. Para una mejor comprensión de lo anterior se abordan a continuación los distintos aspectos que se encuentran íntimamente ligados al aprendizaje de los niños.

#### **2.4.1 Aspecto psicológico**

Teniendo en cuenta a Rafael, A. el desarrollo cognitivo es entendido como el “conjunto de transformaciones que se dan en el transcurso de la vida, por el cual se aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar y comprender” (2008, p.3) existen varias teorías que explican dicho proceso, sin embargo en esta ocasión se retomarán dos de las más importantes, la teoría de Piaget que ayudará a explicar y conocer cómo es que el niño interpreta al mundo en diversas edades y la teoría de Vygotsky, la cual proporciona

información acerca de cómo el entorno social es una parte importante en el adquisición de los conocimientos intelectuales en los niños.

Comenzando por la teoría de Piaget, ésta se interesa principalmente por los cambios cualitativos que tienen lugar en la formación mental de la persona, por lo que este teórico divide dichos cambios en cuatro estadios de los que establece que cada uno lleva un grado más alto de complejidad que el anterior, además de que menciona que todos los niños forzosamente pasan por cada uno de estas fases: 1) estadio sensoriomotor, abarca de los 0 a los 2 años; 2) estadio preoperatorio, que va de los 2 a los 7 años; 3) estadio de las operaciones concretas, señalado de los 7 a los 12 años y 4) estadio de las operaciones formales, que abarca de los 12 años en adelante. Este trabajo al centrarse en alumnos de educación Media Superior se interesa en el desarrollo cognitivo del estadio de las operaciones concretas, dicha etapa se da a partir de la adolescencia y lo característico de esta es que se logra hacer la transición de los real a lo posible, así mismo es aquí donde ya adquiere una capacidad de pensamiento reflexivo, este estadio cuenta con características como las siguientes: 1) el adolescente puede generar ideas de algo que no ha ocurrido; 2) puede hacer predicciones acerca de algo y 3) desarrolla el razonamiento combinatorio que es la capacidad de pensar en múltiples causas, la teoría de Piaget ayuda a comprender de mejor manera cómo y cuáles son los cambios por los que pasa el niño para ir logrando su desarrollo cognitivo, por lo que establece que el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio en el que se encuentra, el ser humano cuando nace se encuentra en un estado de desorganización que deberá ir organizando a lo largo de las etapas del desarrollo de su vida, dentro de estas etapas de la vida del humana siempre existirá un proceso de socialización que impactará en el desarrollo cognitivo, para finalizar cabe resaltar que la potencialidad cognitiva del sujeto va a depender

de la etapa de desarrollo en la que éste se encuentre, aunque existen varios teóricos que hacen críticas a la teoría piagetiana, esta sigue siendo una base para los educadores.

Mientras que por otra parte se encuentra la teoría de Vygotsky en esta se le da prioridad es a las relaciones del individuo con la sociedad, es decir, aquí no se establece que el niño aprenda por sí solo, sino que este aprende por medio de las interacciones sociales, así como de la cultura y entorno en el que se desenvuelva, dentro de este teoría se consideran cinco principales conceptos: las funciones mentales, la habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas del pensamiento y la mediación, estas a su vez se dividen en algunas otras para poder conocer cómo es que se da este desarrollo cognitivo, no obstante lo que esta teoría propone es que el conocimiento es un proceso de interacción del sujeto con el medio social y cultural.

Respecto a la finalidad u objetivo que esta investigación tiene se retoma principalmente la teoría de Piaget ya que nos explica y ayuda a entender el desarrollo cognitivo de los niños, como ya se ha mencionado antes, el dominio gramatical se conforma gradualmente, es decir los niños lo van adquiriendo de acuerdo a la etapa de desarrollo cognitivo en la que se encuentren, así como también se comprende que el conocimiento se construye en base a la interacción con el entorno social, es por ello que se retoma el aprendizaje cooperativo como estrategia.

#### **2.4.2 Aspecto pedagógico**

El pedagogo es una persona capacitada para poder intervenir de manera creativa e innovadora en los procesos de enseñanza aprendizaje, por lo que para poder hacerlo este deberá tener un buen dominio sobre las diferentes teorías que le ayudarán a comprender y

desarrollar mejores estrategias de enseñanza en base a las necesidades que se tengan en el grupo, los intereses de los alumnos, así como también se deberán tener en cuenta aspectos como el espacio, los recursos, entre otras cosas más. Las teorías anteriormente expuestas y explicadas dejan claro que para poder llegar a un buen aprendizaje se deben tener en cuenta ciertas cosas que de forma implícitas se reflejan en la forma en que los niños aprenden como bien lo menciona Piaget se deben conocer los estadios por lo que cada persona pasa, de la misma manera Vygotsky establece que también se debe tener presente la cultura y los procesos sociales por lo que pasa el niño y que de cierta forma interviene en su aprendizaje o desarrollo cognitivo.

Este trabajo se centrará y sustentará mayormente en la teoría de Vygotsky, pues este otorgó un rol central a la actividad al mencionar que “la actividad, las acciones y las operaciones configuran un sistema que sirve de base a la construcción del conocimiento, de esta manera la idea central de este teórico es que la actividad mental propiamente humana se caracteriza porque está culturalmente mediada, se desarrolla sociohistóricamente y surge de la actividad práctica, así al manejarse la metodología activa del aprendizaje cooperativo, se habla de interacciones sociales, interrelaciones personales que al surgir fomentan al aprendizaje entre los, además que se fomenta una mejor convivencia entre ellos.

El aprendizaje cooperativo por su parte resulta ser una buena estrategia para el aprendizaje, pues al tratarse del trabajo en conjunto, ya que cuenta con varias ventajas también para el docente como:

El aprendizaje cooperativo le permite al docente alcanzar varias metas importantes al mismo tiempo. En primer lugar, lo ayuda a elevar el rendimiento de todos sus alumnos, incluidos tanto los especialmente dotados como los que tienen dificultades

para aprender. En segundo lugar, lo ayuda a establecer relaciones positivas entre los alumnos, sentando así las bases de una comunidad el aprendizaje en la que se valore la diversidad. En tercer lugar, les proporciona a los alumnos las experiencias que necesitan para lograr un saludable desarrollo social, psicológico y cognitivo. (Rafael 2008, p. 1)

Con lo anterior se puede notar que el aprendizaje cooperativo es una buena manera de enseñarle a los niños, pues al abordar estos tres aspectos al mismo tiempo lo convierten en uno de los mejores métodos de enseñanza, sin embargo, el docente que lo lleve a cabo deberá conocer muy bien esta metodología, pues en su papel de maestro, éste se volverá un agente multifacético, ya que tendrá que realizar diversas actividades, pero las principales son:

Tomar una serie de decisiones antes de abordar la enseñanza, explicarles a los alumnos la tarea de aprendizaje y los procedimientos de cooperación, supervisar el trabajo de los equipos, evaluar el nivel de aprendizaje de los alumnos y alentarlos a determinar con qué eficacia están funcionando sus grupos de aprendizaje. A1 docente le compete poner en funcionamiento los elementos básicos que hacen que los equipos de trabajo sean realmente cooperativos: la interdependencia positiva, la responsabilidad individual, la interacción personal, la integración social y la evaluación grupal (Johnson, D. Johnson, R. Holubec, E. 1994, p. 6)

Pues como bien se mencionaba en un principio el aprendizaje cooperativo, desde una perspectiva constructivista es una buena estrategia, pues los alumnos aprenden gracias a los procesos de socialización que se tienen entre ellos mismos.

#### **2.4.3 Aspecto didáctico**

La palabra didáctica proviene del griego didaskein. Significa enseñar, instruir, explicar, hacer, saber, demostrar. La didáctica entonces es entendida como una parte o una rama de la pedagogía que se encarga del estudio de los métodos y las técnicas de la enseñanza,

por lo que esta a su vez, de acuerdo con Casasola, W. (2020, p. 40) se divide en dos ramas, 1) didáctica general, que es la que se encarga de del estudio de las bases y fundamentos que soporta esta ciencia, es decir, parte de un planteamiento integral de los principales elementos que concurren en el acto didáctico, como el conjunto de principios, técnicas, modelos, estrategias, entre otros, generalizables a contextos y niveles escolares diferentes y la 2) didáctica específica o especial, que se refiere a se orienta a los diferentes contenidos curriculares de un área de conocimiento concreta; es decir, a campos de conocimientos que requieren de una didáctica particular para lograr que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea el más adecuado.

Ambas ramas se complementan, pues mientras la primera la da el sustento a dicha ciencia, la segunda da la oportunidad de diseñar mejores estrategias para el proceso de enseñanza aprendizaje, cada una de las ramas hace aportaciones sumamente importantes, ya que entre ambas conforman este campo de la especialización didáctica donde se delimita el nivel educativo al que tiene que responder, con diferentes recursos didácticos, para garantizar un adecuado proceso tanto en la enseñanza como en el aprendizaje.

La didáctica se ve implicada en la planificación de los procesos de enseñanza aprendizaje y para hacerlo de deben tener en conocimiento acerca de los cambios que se van produciendo en los estudiantes, sus edades, su contexto social, sus intereses, la convivencia entre alumnos, etc. Esto con la finalidad de dinamizar y ajustar las estrategias que se elijan o diseñen para el grupo, para que se alcancen mejores resultados, por lo que, para ejecutar cualquier modelo didáctico de manera correcta, este deberá contar con lo requerido, como bien lo menciona Casasola, W. “todo modelo didáctico que se quiera implementar debe

contar con los recursos indispensables que faciliten su aplicación” (2020, p. 41) dichos modelos didácticos tienen como meta intervenir en los procesos pedagógicos con el fin de lograr optimizar las competencias en los estudiantes y, a la vez, facilitar la labor docente, por lo que dentro de los procesos de enseñanza estos modelos resultan ser de gran importancia para poder alcanzar los objetivo que se hayan propuesto en la planeación inicial. Al tratarse de una disciplina que se enfoca en intervenir en el proceso pedagógico para mejorarlo requiere también de una evaluación, la cual permitirá conocer hasta qué punto sirvió dicha estrategia didáctica, es decir, si logró hacer que los objetivos de lograran o si se debe buscar alguna otra, debido a que esta no dio los resultados que se esperaban.

Para concluir es importante decir que la didáctica es importante en la pedagogía y la educación porque permite llevar a cabo y con calidad la tarea docente, seleccionar y utilizar los materiales que facilitan el desarrollo de las competencias y los indicadores de logro, así como también puede servir para evitar la rutina y hace posible la reflexión sobre las diferentes estrategias de aprendizaje.

En este trabajo se deberá tener en cuenta que se trabajará con el aprendizaje cooperativo, para poder diseñar estrategias didácticas que conlleven a lograr los objetivos que se plantean, por lo que estas tendrán que ajustar a la metodología empleada, así como también al contexto y a las necesidades de los estudiantes.

## **2.5 Evaluación en el campo de docencia**

La evaluación en palabras de Cáceres, M. (2018) es el “proceso de identificar, obtener información útil y descriptiva acerca del valor y el mérito de las metas, la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma

de decisiones, solucionar los problemas de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos implicados un proceso” y tiene como propósito emitir juicios a partir de la información recabada, para apoyar la toma de decisiones con el fin de mejorar el proceso evalúa. Por ello, es necesario que la evaluación recabe información suficiente, variada y pertinente sobre el proceso de aprendizaje, para lo cual se requieren diversas estrategias acordes al desarrollo de competencias, que no solamente privilegian los conocimientos, sino que permitan, además, recuperar las habilidades y actitudes que movilizan las y los estudiantes mientras se enfrentan a una actividad determinada la evaluación se encuentra en continuo cambio y se compone de dos funciones la pedagógica y la social.

Dentro de la función pedagógica se comprende que la evaluación permite identificar las necesidades del grupo, así como también se utiliza para orientar el desempeño docente y seleccionar actividades de aprendizaje correspondientes a las necesidades de los alumnos, mientras que la función social se refiere a la creación de oportunidades que la evaluación ofrece y también a la comunicación de los resultados para posteriormente hacer los ajustes que se requieran.

Dentro de los componentes de la evaluación se encuentra el estudiante que es la figura principal del proceso de enseñanza aprendizaje, el docente, el cual tiene como propósito alcanzar los resultados de aprendizaje declarados en el perfil de egreso y el diseño curricular que son los resultados de aprendizaje que se esperan obtener, de acuerdo con Cano, M. (s/f. p. 32) la evaluación se divide en tres momentos el primero qué es la evaluación diagnóstica o inicial, qué se realiza previo al desarrollo de un proceso educativo y tiene como finalidad estudiar o analizar los conocimientos previos del estudiante, la segunda es la evaluación

formativa o de proceso, la cual se realiza para valorar el avance de los aprendizajes y mejorar la enseñanza y el aprendizaje así como también mejorar la intervención las modalidades y se caracteriza por ser interactiva, retroactiva y proactiva, por último se encuentra la evaluación sumativa o final, que se encarga de promover que se obtenga un juicio global del grado de avance en el logro de los aprendizajes esperados en cada alumno, esta se basa en la recolección de información acerca de los resultados de los alumnos, así como de los procesos estrategias etc., que permitieron llegar a los resultados.

Los tres momentos de evaluación son fundamentales para tomar decisiones respecto al desarrollo de la planificación en un aula en particular por ello es necesario evaluar en todo el proceso educativo. Los agentes que están implicados en el proceso evaluativo con los que determinarán el tipo de evaluación que se realizará, existen tres tipos: 1) heteroevaluación: el agente evalúa un trabajo realizado por otras personas, este tipo de evaluación es el más frecuente en la enseñanza formal y se desarrolla cuando el agente evaluador es el profesor y el sujeto evaluado es el estudiante; 2) autoevaluación: en este tipo de evaluación el evaluador y el sujeto evaluado son la misma persona, se lleva a cabo cuando el estudiante evalúa su mismo trabajo y por último, 3) Coevaluación: consiste en una evaluación mutua de un trabajo realizado entre varios.

La evaluación requiere de evidencias para poder conocer los logros de aprendizaje o las necesidades de apoyo que se tengan, por lo que va a requerir de estrategias e instrumentos de evaluación, por ejemplo en el enfoque formativo se debe permitir el desarrollo de las habilidades de reflexión, observación, análisis, pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas por lo que para lograrlo es necesario implementar estrategias técnicas e instrumentos de evaluación, dichas estrategias de evaluación son entendidas como un

conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje de los alumnos y deben ser congruentes con las características y necesidades individuales, diseñar una estrategia requiere orientar las acciones de evaluación, asimismo también se deben conocer los criterios de evaluación qué son aquellas características que permiten conocer y establecer el tipo y el nivel de aprendizaje a alcanzar.

De acuerdo con Cano, M. (s/f. p. 34) la evaluación como es comprendida como un elemento esencial dentro del procesos de enseñanza aprendizaje, que es lo que ayudará a conocer que tanto se están alcanzado las metas, o en teste caso los aprendizajes esperados plateados al inicio, a partir de la evaluación es de lo que se toman decisiones acerca del proceso de aprendizaje, ya se para cambiar ciertas cosas que no están funcionando como se esperaba o para dejar algunas otras tal y como están, ya que esta dandi buenos resultados, es decir están funcionando justamente como se tenía pensado.

Para realizar una buen evaluación hay que tener claras ciertas cosas, para lo que la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2022) establece alguna preguntas guía en este proceso: 1) ¿Para qué se evalúa? para aprender y, en consecuencia, mejorar los procesos enseñanza-aprendizaje; 2) ¿Quiénes evalúan? el docente puede realizar la evaluación de forma: interna (él la realiza), externa (alguien que no está en el plantel la realiza) o participativa (se invita a realizarla a otros actores educativos como sus estudiantes, colegas o directivos); 3) ¿Con qué se evalúa? a partir de criterios para la evaluación que describa las cualidades de aquello que se quiere valorar y qué deben demostrar los estudiantes con respecto al proceso enseñanza-aprendizaje; 4) ¿Qué información debe ofrecer la evaluación? datos de lo que necesita saber un estudiante para entender a dónde debe llegar, cómo va a hacer para llegar, qué le está faltando; 5) ¿Qué se hace con los resultados?

analizarlos para identificar las áreas de mejora y tomar decisiones en beneficio del aprendizaje de las y los estudiantes y de la práctica docente y 6) ¿Cuál es el papel del estudiante en la evaluación del aprendizaje con enfoque formativo? este tipo de evaluación busca potenciar la autonomía de las y los estudiantes, quienes van recopilando evidencia de su labor en diversas tareas y trabajos, sean obligatorios o voluntarios, y reflexionan respecto a ello.

Por último, es importante mencionar que la retroalimentación es una parte importante de la evaluación:

Una de las finalidades de esta acción es reducir las brechas en el aprendizaje del alumnado. Es decir, entre lo que se entiende y lo que se pretende entender, a partir de diferentes ayudas cognitivas como la reestructuración de lo comprendido, la confirmación de lo que es correcto o incorrecto, proporcionar más información de la disponible o necesaria, indicar otras rutas de aprendizaje que las y los estudiantes puedan seguir y sugerir otras estrategias alternativas o información más específica. Que cada alumno o alumna reciba retroalimentación le permite identificar lo que tiene en la situación actual y lo que se busca en un nivel más deseable. La retroalimentación se refiere a un proceso en el cual se obtiene información dentro de un entorno y permite realizar cambios buscando llevar a una persona a cumplir sus objetivos. Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2022, p. 17)

La evaluación entonces será un componente del proceso de enseñanza que estará presentes siempre solo por el hecho de ser quien da paso a la toma de decisiones.

---

---

---



# CAPÍTULO

# III

## **DISEÑO METODOLÓGICO**

La investigación educativa es una forma de construir conocimiento científico sobre la educación, de esta manera se contribuye a la resolución de problemas educativos, así como también a mejorar las prácticas del proceso de enseñanza aprendizaje, para poder llevar a cabo una investigación sobre este ámbito se requiere de ajustarse a una visión epistemológica que sea la que permita la comprensión (paradigmas) por lo que el siguiente capítulo se enfoca en la explicación y análisis principalmente del paradigma, enfoque y el tipo de estudio realizado en esta investigación.

### **3.1 El paradigma de la complejidad, una manera de interpretar la realidad**

El estudio de los fenómenos sociales requiere de la adopción de una visión epistemológica, la cual para Ricci (1999) la epistemología es

...ese punto de vista desde el cual me relaciono con las cosas, con los fenómenos, con los hombres y eventualmente con lo trascendente. Esto, que se produce en el ámbito personal y cotidiano, también ocurre en el ámbito científico, donde proliferan distintas corrientes y sistemas de pensamiento que resultan ser, en definitiva, formas de ver el mundo.... Podríamos comparar la Epistemología con un mirador u observatorio de la realidad que, con lentes más o menos agudos, la miran críticamente, dándose cuenta que no se halla fuera de ella, sino contribuyendo a constituirla; es decir, no es meramente un proceso de observación, sino una participación activa en el hecho o fenómeno estudiado" (Jaramillo, 2003, p. 4)

Existen tres principales paradigmas, de acuerdo con Flores (2004) un paradigma "engloba un sistema de creencias sobre la realidad, la visión del mundo, el lugar que el individuo ocupa en él y las diversas relaciones que esa postura permitiría con lo que se

considera existente” (Alberto 2015, p. 10) así se puede decir que un paradigma se convertirá en esos “lentes o gafas” con las que se va a observar e interpretar la realidad, pues esto va a determinar el proceso con el que se realice cualquier trabajo investigativo, dichos paradigmas son: 1) positivista, el cual se centra en la medición de variables para poder llegar a construir generalizaciones; 2) interpretativo, este se basa en las interacciones simbólicas, así como en las relaciones entre los sujetos, sin embargo no puede llegar a generalizar; 3) sociocrítico, el cual se caracteriza por tener un carácter político/ideológico, es decir cuestiona la cultura dominante para poder lograr una concientización y de esta forma alcanzar la transformación de la realidad y 4) el paradigma de la complejidad en el que se plantea una visión sistémica de la realidad social. Para la realización de esta investigación educativa se retoma el paradigma de la complejidad, el cual en palabras de Morín (2000) es un paradigma emergente que se consolida en el año 2000 y es considerado como un paradigma naturalista-interpretativo, ya que es de carácter integrativo al incluir o componerse tanto del enfoque cualitativo como cuantitativo.

Dicho paradigma se centra en retomar una perspectiva sistémica de la realidad, la cual según Morín (2008) hace referencia a la “interconexión y a las interacciones entre los objetos, las personas y el ambiente como uno TODO... en la que el conocimiento se debe abordar de manera integral y no fragmentado” (p. 14). La complejidad está asociada a la idea de sistemas, por lo que se comprende que la realidad esté conformada por diversos sistemas como lo son el sistema político, social, económico, educativo, entre otros, que se encuentran relacionados entre sí de manera dinámica, cambiante y dialéctica que hacen que los cambios que sucedan en alguno de estos sistemas de alguna manera impacten en los demás que se ven estrechamente ligados a este.

Este paradigma de la complejidad se basa en un pensamiento complejo que, de acuerdo con Pereira (2010) parte de la idea de que cualquier elemento del mundo no es un elemento aislado, sino que forma parte de un sistema mayor que lo contiene, por lo que se encuentra en constante interacción con otros elementos del sistema, así como con el sistema completo.

Como objetivo de esta investigación se plateó favorecer el dominio gramatical en relación a la reglas de acentuación en los alumnos del primer semestre grupo “C” del Bachillerato General Oficial “Cuitláhuac” a través de la metodología activa del Aprendizaje Cooperativo por lo que retomar el paradigma de la complejidad permitió tener una visión más amplia acerca del tema-problema sobre el que se está trabajando, ya que en la parte del diagnóstico se utilizaron técnicas e instrumentos de recolección de información correspondientes al paradigma positivista (cuantitativo) como también al paradigma interpretativo (cualitativo), así mismo al vaciar los instrumentos de recolección de datos se interpretaron los resultados, para poder obtener una conclusión de estos, además de que también se está trabajando a partir de la metodología activa del aprendizaje cooperativo con la finalidad de poder mejorar la convivencia que existe entre los alumnos al trabajar en equipo dentro del aula.

El paradigma de la complejidad resulta ser el más adecuado para esta investigación, ya que de acuerdo a este se están vinculando dos sistemas de los que se hablaba anteriormente, el sistema educativo y el sistema de la socialización entre los individuos, por lo que desde este punto de vista y, de acuerdo con Pereira (2010, p. 14) “el fenómeno educativo es visto como un “SISTEMA COMPLEJO”, “sujeto a múltiples relaciones e interacciones entre sus componentes y con otros sistemas” con esto se deja claro que la

educación se compone de diversos ámbitos de la sociedad, por lo que es posible hacer mención de un trinomio indisoluble “educación-cultura-sociedad” este trinomio siempre se verá relacionado entre sí, además de que sin duda se le podrían sumar algunos otros sistemas sociales.

### **3.2 El enfoque multimétodos (EMM) para entender el problema**

La realidad social es considerada como algo dinámico y dialéctico que simplemente se debe ir adaptando a las nuevas necesidades que vayan apareciendo a lo largo del tiempo y serán los mismos individuos los que buscan satisfacer o cubrir dichos aspectos, por lo que a lo largo del tiempo se han tratado de buscar maneras de comprender y analizar la realidad, estas maneras (paradigmas) de intento de comprensión tienen distintos enfoques.

Primeramente se encuentra el enfoque cuantitativo correspondiente al paradigma positivista, el cual ve a la realidad como algo estático, se basa en la medición (estadística) y su finalidad es llegar a generalizaciones dentro de la investigación, algunos de sus métodos son: 1) la investigación descriptiva también conocida como investigación estadística, en esta únicamente se describen los datos y características de la investigación; 2) correlacional, en esta se miden dos variables y se comparan estadísticamente; 3)comparativo causal, este es un método que se centra en la comparación sistemática de objetos de estudio que, por lo general es aplicado para llegar a generalizaciones empíricas, entre otros.

Por otro lado, se tiene el enfoque cualitativo correspondiente al paradigma interpretativo, el cual se basa en la comprensión de fenómenos de la realidad sin llegar a generalizaciones, algunos de sus métodos son: 1) fenomenológico, el cual permite explorar

diferentes situaciones de la vida, desde un punto de vista subjetivo y además permite la empatía; 2) etnográfico, contribuye a la descripción y análisis de un campo social específico consiste en captar el punto de vista, el sentido que los individuos le dan a algo, y 3) estudio de caso se refiere al estudio de un caso determinado.

Así mismo se encuentra el enfoque correspondiente al paradigma sociocrítico, el cual se basa en la teoría crítica y que da importancia a la autorreflexión, a dicho paradigma corresponde el enfoque de investigación acción y/o la investigación acción participativa, para comprender esto es importante resaltar que la IAP se ha visto como un proceso en el que participan todos y cada uno de los miembros que se ven implicados ya sea en una comunidad o en una escuela, con la finalidad de analizar, comprender y poder transformar su realidad.

Por último, se encuentra el enfoque multimétodos, que es en el que se basa esta investigación, dicho enfoque de investigación responde o se adapta al paradigma de la complejidad, según Carlos Ruíz Bolívar

El enfoque multimétodos (EMM) se asocia al paradigma de la complejidad en el sentido de que permite analizar y comprender las realidades a las que se enfrenta, a través de un ENFOQUE INTEGRATIVO de métodos, estrategias y técnicas de investigación de las clásicas perspectivas investigativas (cuantitativa y cualitativa), integradas en una visión dialéctica, sistémica, dinámica, que reconoce la realidad social (educativa) como un contexto caracterizado no solo por las regularidades, sino también por procesos aleatorios y no lineales, donde impera la ambigüedad y la incertidumbre, propias de los hechos complejos. (Ruiz, 2008, p. 13)

Entendido de esta manera, el enfoque multimétodos se comprende como una nueva opción investigativa, es decir como una estrategia de investigación dentro del ámbito de la educación que integra técnicas de investigación de los enfoques cuanti y cuali, según se vayan

requiriendo en base a cada avance investigativo, el propósito de este enfoque de investigación es el de poder complementar o combinar los instrumentos de ambos enfoques para que se pueda tener un amplio conocimiento más a fondo de la situación a estudiar, esta complementariedad de enfoques ha sido abordada por diversos autores como por ejemplo, Bericat, 1988/ Tashakkori y Teddlie, 2003/ Cook y Reichardt, 1986/ Ruiz, 2008 y Sabariego, 2004, lo que pone en evidencia que esto no es algo nuevo, sino que ya se ha venido manejando desde tiempo atrás y, que además tiene como objetivo generar información de mayor alcance, lo que daría como resultado información más completa del objeto de estudio en comparación con lo que se podría lograr utilizando de manera particular cada método o enfoque de forma separada.

Al adoptar el enfoque multimétodos en esta investigación se toma una postura integrativa dentro del marco de las técnicas, así como también de los instrumentos de la recogida de datos, se retoma dicho enfoque por ser una estrategia de investigación flexible para ajustarse a las demandas de comprensión y de explicación que una realidad o fenómeno educativo requiere.

### **3.3 Diseño de la investigación (estudio de caso)**

En la realización de un trabajo de investigación en el ámbito educativo se requiere de un diseño de investigación, es decir del planteamiento del “camino” a seguirse dentro de la investigación, dicho de otra manera, el diseño investigativo se refiere a los métodos y técnicas elegidos por un investigador para combinarlos de una manera razonablemente lógica y que el problema de la investigación sea manejado de manera eficiente, el diseño es una guía sobre “cómo” llevar a cabo la investigación utilizando una metodología particular y su importancia

recae en explicar el tipo de investigación, como principales etapas del diseño se pueden considerar tres: la recolección, la medición y el análisis de datos. Dentro de las investigaciones de tipo descriptivas se encuentra el diseño de investigación del estudio de caso, el cual, de acuerdo con Ary, Donald y Otros (1986) citado en Gonzales, J. estos tipos de estudios o preferiblemente, diseños de investigación pudiera resumirse en lo siguiente “los estudios de casos están dirigidos a conocer la profundidad a una unidad de investigación, sean como individuo o como comunidad” (s/f, p. 4) con esto se comprende que al trabajar desde un estudio de casos lo que se pretende es estudiar la particularidad de un caso en concreto.

Un estudio de caso es una investigación detallada de un tema específico, de esta manera se utilizan habitualmente en la investigación social, educativa, clínica y empresarial, este tipo o diseño de investigación suele incluir métodos cualitativos, pero a veces también se utilizan métodos cuantitativos, por lo que éste será útil para describir, comparar, evaluar y comprender diferentes aspectos de un problema de investigación. Las principales características del estudio de caso según Chetty (1996) citado Martínez 2006 son

- 1) Es adecuada para investigar fenómenos en los que se busca dar respuesta a cómo y por qué ocurren; 2) permite estudiar un tema determinado; 3) es ideal para el estudio de temas de investigación en los que las teorías existentes son inadecuadas; 4) permite estudiar los fenómenos desde múltiples perspectivas y no desde la influencia de una sola variable; 5) permite explorar en forma más profunda y obtener un conocimiento más amplio sobre cada fenómeno, lo cual permite la aparición de nuevas señales sobre los temas que emergen, y 6) juega un papel importante en la investigación, por lo que

no debería ser utilizado meramente como la exploración inicial de un fenómeno determinado (Martínez, P. 2006, p. 12)

Por lo que podría decirse que entre las ventajas de la realización de un estudio de caso se pueden mencionar las siguientes, permite explorar las características, significados e implicaciones clave del caso, así mismo un estudio de caso mantienen un proyecto de investigación centrado y manejable cuando no se tiene tiempo o recursos para hacer una investigación más amplia, de la misma manera una ventaja más del estudio de caso es que se puede utilizar un solo estudio de caso complejo en el que se explore un solo tema en profundidad, o realizar varios estudios de caso para comparar diferentes aspectos del problema de investigación.

Siguiendo a (Martínez, P. 2006, p. 16) la realización de un estudio de caso tiene cierto orden en el que se debe llevar a cabo, por lo que los pasos a seguir para su desarrollo son los siguientes, una vez que se haya desarrollado el planteamiento del problema y las preguntas de investigación, se deberá elegir el caso específico en el que se desea centrarse, después de esto el siguiente paso es elegir las técnicas e instrumentos que te permitirá recoger datos sobre tu estudio de caso, estos tienden a centrarse en los datos cualitativos utilizando métodos como las entrevistas, las observaciones y el análisis de fuentes primarias y secundarias, pero en ocasiones un estudio de caso también recoge datos cuantitativos, por ejemplo a través de encuestas, donde también se puede hacer uso de preguntas abiertas para obtener la visión cualitativa que se requiere, como tercer paso se considera el redactar un resumen sobre los resultados obtenidos de los instrumentos que se aplican, posterior a esto lo siguiente será presentar los resultados que se obtuvieron para lo que se podrá hacer uso de algunos recursos

como lo son gráficas, finalmente se presentarán los resultados de la investigación a través de una serie de conclusiones que conducirían al fortalecimiento de las teorías o de los enfoques insertos en el marco teórico de la investigación.

Es importante poder comprobar la objetividad de un estudio de casos por lo que Yin (1989) en Martínez 2006 propone adicionalmente “el protocolo de estudio de caso” en función de la fiabilidad y validez de dicho diseño de investigación, que consiste en una guía de los procedimientos que deben realizarse durante la fase de obtención de la evidencia y contiene los siguientes elementos: semblanza del estudio de caso, preguntas del estudio de caso, procedimientos a ser realizados y guía del reporte del estudio de caso, esto quiere decir que el estudio de caso requiere de la organización de cada una de las tareas, los procedimientos y los instrumentos que se van a utilizar dentro de esta, lo cual se verá reflejado en la calidad de la misma.

La semblanza del estudio de casos hace alusión al referente con él se debe contar para poder presentar el proyecto a quien desee conocerlo, el cual debe contar con los antecedentes del proyecto, los objetivos que se plantean y la literatura del o teoría relevante que va a dar sustento a la investigación.

Por su parte las preguntas que deberán ser respondidas en el estudio de caso deberán estar destinadas directamente al investigador, así como también a garantizar que se obtenga la evidencia que se requiere para contrastar las proposiciones teóricas del estudio, además de que pretenden y deben ser contestadas con información obtenida de diversas fuentes, verificadas mediante el uso de instrumentos de recolección de datos.

La siguiente fase es la de especificar las principales tareas que se realizarán esto es: definir los mecanismos para obtener acceso a las organizaciones e informantes clave, establecer suficientes instrumentos para responder a situaciones imprevisibles que puedan presentarse en el campo y contar con un esquema y un cronograma de las actividades.

Finalmente se tiene la guía para el estudio de caso, en la que no existe un formato establecido para el reporte de los resultados obtenidos, por lo que será el investigador quien deberá realizar y/o diseñar su propio formato de guía para ello, por lo que es importante resaltar que, en una investigación cualitativa lo principal es generar una comprensión del problema de investigación en lugar de forzar los datos dentro de una lógica deductiva derivada de categorías o suposiciones. Por lo tanto, es importante que los datos sean analizados en forma inductiva, guiado por la literatura inscrita en el marco teórico de la investigación.

Para poder lograr la comprensión de los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos se deberá realizar la transcripción de los datos, para lo que se recomienda que el investigador realice un lectura y análisis tanto de las transcripciones como de las notas de campo recolectadas, con el propósito de que se familiarice con los datos y pueda iniciar el proceso de estructuración y organización de los mismos dentro de las respectivas dimensiones, variables y categorías, lo cual conduce a la comprensión del problema de investigación (Strauss & Corbin, 1990 citado en Martínez 2006, p. 26) una vez realizado esto se deberá pasar a la etapa en la que el investigador se centra en las áreas de interés que conduzcan a la comprensión del problema de investigación, a través de la concentración de los datos recolectados, para determinar las diferencias y similitudes con la literatura existente al respecto.

Posterior a esto se pasa al análisis profundo de la información con el propósito de interpretar las relaciones encontradas entre las categorías establecidas con base en el marco teórico (códigos) y los datos obtenidos, e intentar explicar por qué existe dicha relación, lo cual conduce a la comprensión del fenómeno estudiado (conceptualización). Por último, y de acuerdo con Shaw, 1997 citado en Martínez 2006 (p. 26) una vez realizado todo lo anterior el investigador estará en condiciones de poder producir algún trabajo de investigación como lo puede ser una tesis que proporcionará una comprensión válida del problema de investigación presentado.

Para la realización de esta investigación se eligió el diseño de un estudio de caso, ya que se ha pasado por cada una de las etapas o pasos que se han presentado con anterioridad, además de que esta investigación se desarrolla con una población de estudio específica en la que el conocimiento producido será únicamente válido para dicha población de estudio, y para el momento en que él se está realizando.

### **3.4 Técnicas e instrumentos para la recolección de información**

Las técnicas se consideran como un conjunto de procedimientos metodológicos y sistemáticos, que tienen como finalidad obtener mucha información y conocimiento para sustentar el proceso operativo de la investigación, siguiendo con la idea de Díaz, M. (s/f. p. 22) una técnica se refiere al conjunto de herramientas, procedimientos e instrumentos utilizados para obtener información y conocimiento, estas se utilizan de acuerdo a los protocolos establecidos en cada metodología y se constituyen por los procesos e instrumentos en el abordaje y estudio de un determinado fenómeno, hecho, persona o grupo social. A través de ellas, se recopilan, examinan, analizan y expone la información que se han encontrado,

así el punto de referencia para la técnica es el objetivo de la investigación, adquirir nuevo conocimiento sobre un objeto de estudio y en función de sus características, serán más adecuadas unas técnicas u otras.

Retomando a Díaz, M. existen varias técnicas de recopilación de información, las cuales a su vez se clasifican de la siguiente manera: 1) documentales, las cuales se caracterizan por recopilar información acudiendo a fuentes previas, como investigaciones ajenas, libros, información en soportes diversos, y emplea instrumentos definidos según dichas fuentes, añadiendo así conocimiento a lo ya existente sobre su tema de investigación; 2) de campo, en las que se propicia la observación directa del objeto de estudio en su elemento o contexto dado, y que adaptan a ello sus herramientas, que buscan extraer la mayor cantidad de información in situ, o sea, en el lugar mismo y 3) Experimentales, que son aquellas que parten de la reproducción, en un ambiente controlado, de los fenómenos naturales que busca estudiar.

Una vez entendido que es una técnica y los tipos o categorías en que estas pueden clasificarse es importante resaltar algunas de estas técnicas, sus características, así como los tipos que estas pueden o dividirse, de esta manera se comenzará con la técnica de observación, que, retomando a Díaz, M. esta consiste en “confrontar el fenómeno que se desea comprender y describirlo, tomar nota de sus peculiaridades, de su entorno, en fin, detallarlo. Suele ser el primer paso básico de todo tipo de saber” (s/f. p. 25) esta técnica implica observar atentamente el fenómeno, hecho o caso concreto, tomando la información necesaria y registrándola de forma más o menos sistemática, esta técnica tiene distintos tipos, los cuales dependerán de la forma en que se relacione el sujeto investigador con el hecho a investigar, así los tipos son: indirecta, se conoce el fenómeno mediante observaciones hechas

por otras persona; no participante, se recoge la información desde fuera, sin intervenir en el fenómeno; participante, se realiza en lugares donde ocurren los hechos o fenómenos a investigar; observación no estructurada, la observación se realiza sin la ayuda de elementos técnicos ni especiales y la observación de laboratorio, se realiza la investigación con grupos humanos previamente determinados, en condiciones de laboratorio.

Otra técnica de investigación es la entrevista en la cual se plantean preguntas directamente al sujeto o los sujetos de estudio, generalmente en un lugar aislado, para así obtener una aproximación a lo que piensa, siente o ha vivido, que luego podrá ser procesada estadísticamente o mediante otros métodos, para obtener una verdad, esta se realiza con el fin de obtener información del entrevistado, la cual variará en función del objeto de estudio de la investigación. El uso de la entrevista se hace cuando se considera necesario que exista interacción y diálogo entre el investigador y la persona investigada, esta técnica es una buena herramienta a utilizar cuando la población que su objeto de estudio es pequeña y manejable, ya sea una persona o un grupo reducido de ellos, dentro de las categorías en las que se puede ubicar al entrevistado están las siguientes: estructurada, en la que se predetermina un cuestionario específico para la obtención de la información, esta se aplica de manera esquemática y secuenciada; no estructurada, en esta la charla es guiada por uno o varios objetivos de la entrevista, se busca ampliar la información lo más posible y no se sigue un orden específico; semiestructurada, en esta se predeterminan preguntas a desarrollar de manera secuenciada pero no estricta, los objetivos guían la conversación.

De la misma manera la encuesta es una técnica de recopilación de datos, esta es entendida como la aplicación de una instrumento estandarizado para recabar información de una muestra amplia de sujetos, esto con el objetivo de medir las características de una

población mediante la recogida de datos, obtenidos a partir de las respuestas que hayan emitido los encuestados, y analizándolos estadísticamente, algunas de sus principales características son que la información se obtiene de manera indirecta, estructurada, y sirve para comprender un amplio abanico de temas, entre algunas otras. Así mismo otra técnica es el análisis de documentos o análisis documental, el cual se encarga de explorar todo aquello que se haya escrito acerca de un determinado tema o problema, este tipo de investigación pretende cumplir con las siguientes funciones: a) apoyar y sustentar, de forma teórica, el trabajo que se quiere realizar; b) evitar que la investigación actual sea una réplica de algo que ya se ha hecho; c) permitir dar a conocer experimentos previos elaborados para refutarlos/confirmarlos y d) ayudar en la continuación de investigaciones anteriores que fueron interrumpidas o incompletas.

Así se puede seguir con otras técnicas como los grupos de discusión los cuales consisten en un grupo reducido de personas, que se reúnen para intercambiar ideas sobre un tema de interés para los participantes y de esta manera tratar un tema específico en donde la sesión está cuidadosamente planificada y se rige por las normas propias del proceso, también se encuentra el grupo focal que es un técnica de recolección que consiste en una conversación de entre solo 8 a 12 participantes mientras que en el grupo de discusión únicamente es de 5 a 10 personas.

Una vez identificadas las técnicas, es de importancia conocer lo que es un instrumento, y de acuerdo con Díaz, M. (s/f. p. 48) un instrumento de investigación es la herramienta para la obtención de la información, que parte de la estructuración de una técnica específica y un conjunto de métodos predeterminados. Son los elementos materiales de intervención en el objeto de estudio, dentro de estos se puede encontrar diversidad de

instrumentos como el cuestionario, el censo, el guion de entrevista, el test, el diario de campo, las fichas (bibliográficas, hemerográficas y de contenido,) las pruebas educativas, etc.

En esta investigación primeramente se realizó como técnica la observación, mientras que el instrumento aplicado fue una ficha descriptiva que permitió conocer el contexto interno como externo de la escuela en donde se trabajó, que fue el Bachillerato General Oficial “Cuitláhuac” (ver apéndice A) después de esto se retomó la técnica de la observación en su categoría de no participante, pues la observación fue realizada en el lugar de los hechos sin participar como miembro del grupo, como instrumento se utilizó una guía de observación (ver apéndice B) con criterios en los que se dejó el espacio abierto para poder describir cada aspecto de manera amplia, la observación tuvo como propósito “identificar el actuar del docente ante el desarrollo de las habilidades ortográficas de las y los estudiantes del primer semestre grupo C del Bachillerato General Oficial “Cuitláhuac” la aplicación de esta observación permitió un mejor conocimiento sobre la población de estudio de esta investigación.

Además de esta observación también se aplicó un cuestionario (ver apéndice C) compuesto por seis preguntas con diferentes opciones de respuestas y dos preguntas abiertas, en total fueron ocho preguntas de las cuales cinco se referían a la convivencia dentro del aula y tres de estas fueron en relación a sus conocimientos acerca del uso de la ortografía, esto con la finalidad de conocer la opinión propia de cada uno de los alumnos a los que se les aplicó dicho cuestionario, por lo que como objetivo se tuvo el siguiente “conocer el contexto áulico y el conocimiento acerca de la ortografía de los alumnos del primer semestre grupo C del Bachillerato General Oficial “Cuitláhuac”.

Por último, se aplicó una prueba para medir sus habilidades ortográficas, dicha prueba consistió en la lectura de un texto al que se le fueron eliminados los siguientes signos de puntuación ? ¡ ! , : - . (ver apéndice D) así como también se aplicó un ejercicio de acentuación el cual consistió en un listado de palabras a las que se les debía colocar el acento correspondiente, dicho listado estuvo conformado por treinta y siete palabras, ambas pruebas tuvieron el propósito de “identificar el nivel de dominio gramatical en los alumnos del primer semestre grupo C del Bachillerato General Oficial “Cuitláhuac” (ver apéndice D).

En la aplicación de cada uno de los instrumentos se contó con la mejor disposición de los alumnos, por lo que se considera que los instrumentos fueron correctamente aplicados.

---

---

---



# CAPÍTULO

# IV

## **EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

El proyecto de intervención es un trabajo vinculado a la práctica profesional en el que se diseña un programa de intervención con la finalidad de mejorar y/o solucionar alguna problemática identificada. En este capítulo se conocerá más el contexto en el que toma lugar este proyecto, así como también se describe la secuencia didáctica que se diseñó, además de describir los tipo e instrumento de evaluación que se retoman para la evaluación de la estrategia de intervención.

### **4.1 Taller “CON T I L D E”**

El nivel educativo en el que cobra sentido este taller es el medio superior, específicamente en el Bachillerato General Oficial “Cuitláhuac” con clave de centro de trabajo 21EBH0205S el cual se encuentra ubicado en el municipio de San Juan Xiutetelco, Puebla, localizado en la sierra nororiental, por lo que es parte integrante de la Región 6 Teziutlán, colindando al norte con el municipio de Hueytamalco, al sur con el municipio de Tepeyahualco, al este con el municipio de Jalacingo Veracruz y al oeste con el municipio de Teziutlán y Chignautla, esto de acuerdo con la regionalización realizada por el Gobierno de Estado de Puebla.

La palabra Xiutetelco proviene de las voces náhuatl "xiuhtla", yerbazal; "tetelli", montón o nacimiento de piedra en forma de pirámide, y "co", en; que significan: "yerbazal en el montón de piedras o pirámides donde hay muchas hierbas", este lugar perteneció al distrito de Teziutlán, pero fue en el año de 1895 cuando se consolidó como municipio, de acuerdo con datos del Plan Municipal de Desarrollo 2022-2024, en el año 2020 el INEGI

presento que Xiutetelco cuenta con una población de 42,943 habitantes de los cuales 22,264 son mujeres y 20,679 son hombres, en relación a la economía de este municipio, el sector comercial es de vital funcionamiento, sin embargo el ingreso económico depende también de la agricultura, algunas otras personas en edad productiva se desplazan a Teziutlán a trabajar en maquila de ropa, así como la fabricación de fuegos pirotécnicos también es una fuente común de ingresos, al ser estas las principales actividades económicas la mayoría de la población cuenta con una escolaridad mínima, al decir esto se hace referencia a que un alto número de la población no llega ni a la educación secundaria o cuenta con secundaria truncada.

De aquí surge el desinterés que muchos alumnos sienten por estudiar, por lo que derivado de esto no le dan la importancia al tener un buen conocimiento sobre las reglas ortográficas, ya que se toma como un aspecto que solo sirve dentro de la escuela, sin embargo, hay que tener claro que una buena ortografía siempre te servirá, pues tener un buen dominio gramática te permitirá organizar y expresar las ideas de manera clara y precisa, evitando malos entendidos y confusiones en la comunicación, si bien la ortografía se refleja únicamente en la comunicación escrita, se debe tener claro que esta también tiene cierta importancia, pues una buena comunicación escrita permite al destinatario recibir adecuadamente las percepciones que deseamos transmitir, además de que el cuidado de la ortografía refleja interés, competencia y profesionalismo por parte de quien escriba, logrando relaciones de mayor colaboración.

Es importante mencionar que el establecimiento en el que se ubica el bachillerato donde se plantea realizar esta intervención, los salones de clases son estructuras amplias en las que se sin problemas se pueden llevar a cabo las sesiones que están planeadas dentro de estos, así mismo también cuenta con un patio amplio, en el cual está planeada una de las

sesiones del taller, con lo anterior se hace referencia a que el taller diseñado está propiamente pensado y ajustado para esta institución.

#### **4.1.1 Los sujetos y el problema de intervención**

En el capítulo I de esta investigación se presenta un diagnóstico que fue realizado en el Bachillerato General Oficial “Cuitláhuac” con la finalidad de conocer a fondo el tema-problema elegido, por lo que uno de los instrumentos se aplicó en adolescentes de primer semestre, los cuales se encuentran entre los 15 y 16 años de edad, la población de estudio con la que se trabajó fue de 29 alumnos.

Se aplicó una guía de observación mediante la que se pudo observar las necesidades que se presentaban en relación a la problemática de la ortografía, primeramente se pudo identificar que las técnicas que se utilizan para aprender esta habilidad son técnicas muy tradicionalistas, así mismo se pudo dar cuenta de que durante la revisión de las tareas y/o actividades la ortografía no es revisada, de la misma manera otro de los instrumentos que se aplicó fue una encuesta aplicada a los alumnos en la que una de las preguntas (abierta) más importantes fue sobre qué entendían por ortografía, en la que las respuestas dejaron información muy valiosa para continuar con esta investigación, pues se obtuvieron diversas respuestas de los alumnos que mencionaban que la ortografía era únicamente tener una letra bonita, es decir los alumnos no tienen claro lo que es la ortografía, por lo que tampoco conocen los beneficios que esta tiene.

Un aspecto muy importante que impulsó esta investigación fue que es muy preocupante que incluso en el nivel medio superior los alumnos sigan presentando esta gran

deficiencia y desinterés respecto al uso de las reglas de acentuación, pues al aplicar ciertas pruebas para medir el conocimiento que los alumnos tiene sobre las reglas ortográficas, se pidió a los alumnos colocar los acentos faltantes a ciertas palabras y fue a través de este ejercicio que se hizo aún más evidente el poco conocimiento y dominio gramatical de los alumnos en relación a las reglas de acentuación.

El aprendizaje de la ortografía se da a través del procesos de enseñanza-aprendizaje por lo que abordarla propiamente desde el campo de la docencia es bastante necesario, pues este campo es el que se encarga de dicho proceso, la docencia se refiere a la acción de enseñar para lo que se requiere planear y diseñar estrategias que lleven a la construcción del conocimiento, además de requerir también de evaluar las estrategias diseñadas o implementadas, al tratar este tema de la acentuación desde el campo de la docencia es posible realizar o diseñar una planeación que ayude a desarrollar esa habilidad del buen manejo de las reglas de acentuación en los alumnos, además de que a través de la evaluación de la o las estrategias que se implementen se pueden identificar los pros y contras de dicha estrategia diseñada.

#### **4.1.2 Descripción de la estrategia**

La estrategia que se diseño fue un taller, retomando a este desde la perspectiva de Ezequiel Ander-Egg quien menciona que es taller es una manera de enseñar y aprender que permite cambiar las relaciones de los educadores y los educandos, introduciendo una metodología participativa para crear las condiciones y desarrollar la creatividad. El taller lleva por nombre “C O N T I L D E” (ver apéndice A) con el propósito de resaltar la finalidad en la que se centra, que es la de reconocer la importancia que tiene tener un dominio

gramatical. Este taller está diseñado para el primer semestre de bachillerato por lo que se vincula al componente de formación básico, al área de conocimiento de comunicación y a la disciplina de Lenguaje y Comunicación I, del plan y programas de estudio BGE 2018 de esta manera el aprendizaje esperado en el que se basa corresponde al bloque 1 de dicha asignatura (el alumnado estructurará información de diversos ámbitos de su vida mediante la producción de textos) a su vez el taller tiene como propósito “lograr que los alumnos del primer semestre grupo C del Bachillerato General Oficial “Cuitláhuac” mejoren sus habilidades ortográficas en relación a las reglas de acentuación través de actividades centradas en la metodología activa del aprendizaje cooperativo”.

El taller se divide en tres momentos (inicio, desarrollo y cierre) a los que las primeras cuatro sesiones responden al inicio del taller, esto debido a que en estas sesiones lo que se pretende es rescatar los conocimientos previos que los estudiantes tienen sobre la clasificación de las palabras, las siguientes tres sesiones pertenecen al segundo momento (desarrollo) ya que en estas sesiones se llevan a cabo ejercicios sobre acentuación, siguiendo de esta manera la última sesión pertenece al cierre del taller, esto porque en esta se realiza una técnica de identificación del tipo de palabras que facilita la acentuación, cada una de las sesiones cuenta con un nombre que hace referencia a la actividad que se realizará así mismo con la descripción de las actividades en inicio, desarrollo y cierre de cada una de las sesiones, así mismo se describen aspectos como el tiempo estimado, los recursos a utilizar, el propósito de cada una de la sesiones, las técnicas de organización y los productos esperados.

La sesión uno lleva por nombre “Detective de faltas de ortografía” como objetivo de esta sesión se establece “conoce e identifica las palabras agudas” esta sesión tiene un tiempo

estimado de 50 minutos divididos de la siguiente manera, inicio 10 minuto, desarrollo 25 minutos y cierre 15 minutos. Como inicio de la sesión se plantea la bienvenida al taller a los alumnos, así como la presentación de la sesión y del propósito que se tiene, posteriormente mediante la técnica de organización grupal (participa todo el grupo de alumnos) se hace la pregunta sobre cuáles son aquellas palabras a las que se les denomina agudas, una vez que los alumnos participen con esta interrogante se pasa al desarrollo de la sesión con una explicación de a lo que se refiere la categoría de palabras por la que se preguntó con anterioridad, así mismo en una lámina previamente realizada se coloca un texto corto en el cual serán eliminadas las tildes de las palabras agudas, para posteriormente presentarla en la sesión y sea entre todo el grupo que se identifiquen las tildes faltantes dentro del texto, serán los mismos alumnos quienes pasarán a colocar las tildes correspondientes.

Posteriormente se forman equipos de equipos de 4 integrantes por medio de la técnica de “la numeración” para realizar un fichero que conste de 15 palabras agudas, cada una de estas palabras tendrán que ser pegada en alguna pared del salón, la cual debe estar dividida en cuatro partes correspondientes a las categorías de las palabras (agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas) el primer equipo en pegar sus fichas de palabras será el ganador, para cerrar la sesión se realiza la dinámica de “el tío Julio” para que los alumnos digan que aprendieron de la sesión, así como también expliquen cuales son las palabras agudas, el producto de la sesión es el fichero realizado durante el momento de desarrollo.

La sesión 2 es llamada “Rally ortográfico” en la que el propósito es “conocer e identificar las palabras graves, el tiempo que se estima es de 50 minutos, los cuales se dividen de la siguiente manera, inicio 10 minutos, desarrollo 30 minutos y cierre 10 minutos. Para el momento de inicio se presenta el propósito y el tema que se abordará, se realiza la dinámica

“dos verdades una mentira” en la que se mencionan características o palabras de agudas y los alumnos serán quien e identifiquen cual es la verdad de las tres oraciones que se hayan mencionado, para pasar al desarrollo de la sesión se forman 5 equipos por medio de la técnica “papeles de colores” en cada uno de los equipos los integrantes eligen quien es líder del equipo, sin embargo todos estarán en el mismo nivel para participar por igual.

Previo a la sesión la coordinadora realiza una definición breve de la categoría de palabras a analizar, esta definición será cortada en 3-4 fragmentos (por equipo) los cuales se distribuirán en diferentes partes (fases) de la institución (cooperativa, cancha, área verde, etc.) en cada uno de estos lugares habrán palabras escritas en hojas blancas correspondientes a la categoría analizada en esta sesión (una por equipo), en las que los alumnos deberán colocar correctamente la tilde para poder obtener un fragmento de la definición de la categoría de palabras, al haber recorrido todas las fases cada uno de los equipos tendrá una definición completa, pero en desorden, el primer equipo en llegar al salón y pegar en la parte correspondiente de la pared (sesión 1) la definición correcta será quien gane, cuando cada uno de los equipos haya terminado de pegar sus definiciones, se analizarán entre todo el grupo y se discutirán los errores y aciertos que cada uno de los equipos. Como actividad de cierre se realiza la dinámica de “los limones” en donde los alumnos deberán decir lo que aprendieron en clase o un ejemplo de una palabra grave, el producto que se espera obtener de esta sesión es la definición de las palabras organizada y pegada en el pizarrón.

La siguiente sesión lleva por nombre “Galería ortográfica” en la que el propósito es conocer e identificar las palabras esdrújulas, para el momento de inicio se estiman 15 minutos, para el desarrollo 20 minutos y para el cierre 15 minutos. Para dar inicio a la sesión

se da una explicación sobre que son las palabras esdrújulas y a través de la dinámica “la granja” se forman equipos de 8 integrantes.

Para el momento de desarrollo la coordinadora de la sesión lleva varias imágenes correspondientes a palabras esdrújulas, las cuales serán pegadas en la parte que le corresponde en la pared del salón, posterior a esto se realiza la actividad “encuentro a través de objetos” en la que cada uno de los integrantes de cada equipo coloca algún objeto de él dentro de una caja, para comenzar la dinámica, el equipo será quien decida quien pasa a sacar el objeto para de esta manera saber cuál de los equipos inicia la actividad, pasa al frente la persona a quien corresponde dicho objeto y será esta quien coloque el nombre a una de las imágenes ya pegadas en el pared dentro de la categoría de palabras esdrújulas, todos los integrantes del equipo deben ayudar con opiniones a la persona que pase al frente, así sucesivamente hasta colocar todos los nombres en la galería. Para finalizar esta sesión, se realiza una retroalimentación por parte de los alumnos, pues se abre la participación a quien decida comentar lo que aprendió en esta sesión, así como también pueden hacerse comentarios acerca de algunas recomendaciones para mejorar, el producto esperado en esta sesión es la galería de imágenes correspondiente a palabra esdrújulas.

La sesión número 4 se llama “D E L E T R E A R” el propósito establecido es conocer e identificar las palabras sobreesdrújulas, se tiene un tiempo estimado de 55 minutos, los cuales están divididos en 10 minutos para el inicio, 30 minutos para el desarrollo y 15 para el cierre, para dar inicio primeramente se hace la interrogante ¿Sabes cuáles son las palabras denominadas sobreesdrújulas? (Se anota en el pizarrón) Con la pregunta anterior se abre la sesión para dar paso a una explicación de a lo que se refiere la categoría de palabras por la que se preguntó, para comenzar la actividad se divide el grupo en dos equipos mediante la

dinámica “1 y 2, tú te vas” al finalizar cada uno de los equipos formará un círculo y a través de la dinámica de “la telaraña” se trabaja con la identificación de la sílaba tónica en palabras sobreesdrújulas, en donde los alumnos se colocan en círculo y se lanza un bola de estambre, la cual se irá enredado con cada una de las participaciones, a cada alumno que le caiga el estambre debe pasar a escribir un ejemplo de palabra sobreesdrújula cada equipo deberá apoyar al integrante de su equipo que pasará a escribir la palabra, esta será escrita en la parte correspondiente a esta categoría de la pared del salón, todos los alumnos podrán participar dando opiniones a quien está participando, para finalizar la sesión, como actividad de cierre se hace una retroalimentación del tema visto en la sesión y se hace una ronda de preguntas (participación abierta) para quien quiera compartir su experiencia y lo que aprendió de este tema, como producto se esperan las que cada uno de los equipos escribió en la parte correspondiente a la categoría de palabras que se trabajó.

A partir de la sesión 5 comienza la segunda etapa del taller, que es el desarrollo, esta etapa se basa principalmente en ejercicios de acentuación para los alumnos, esta sesión lleva por nombre “¿Agudas o llanas? como propósito de la sesión se establece conocer e identificar la diferencia entre las palabras agudas y las palabras llanas, como tiempo estimado de la sesión se tienen 55 minutos, divididos en 5 minutos para el inicio, 35 para el desarrollo y 15 para el cierre, para el inicio se presenta el objetivo de la sesión y de esta manera se pasa a la actividad del desarrollo, en la que mediante la técnica de la “pelota preguntona” se lanzan preguntas a los alumnos sobre el tema visto en la sesión 1 “detective de faltas de ortografía”.

Posterior a esto y en base a los conocimientos de los alumnos sobre dicho tema se hace una clase expositiva sobre el tema de palabras llanas. Para complementar este tema se pide a los alumnos contestar una hoja de ejercicios sobre palabras agudas y llanas, la cual

será proporcionada por la coordinadora, dicho ejercicio se compone por un listado de 24 palabras de las cuales la mitad de ellas son agudas y la otra mitad son llanas, cada una de las palabras está escrita dos veces una vez con acento y la otra sin acento, serán los alumnos quienes seleccionen la palabra correctamente escrita, esta actividad será el producto de la sesión. Para concluir esta sesión se pide a los alumnos cambiar de hoja con algún compañero para que en conjunto con la coordinadora se califiquen entre sí mismos.

La sesión 6 tiene por nombre “Completar oraciones” y su propósito es identificar los acentos faltantes en cada una de las oraciones presentadas, el tiempo estimado es de 55 minutos y está dividido de la misma manera que en la sesión anterior. Para el inicio se da la bienvenida a los alumnos y se presenta el objetivo de la sesión, de esta manera pasamos al desarrollo que se inicia con la dinámica de “número noes” para conformar 2 equipos de trabajo, cada uno de los equipos elige a un representante al cuál se le proporciona una lámina y marcadores, ambos equipos se les pide realizar un cuadro sinóptico de los temas revisados en las sesiones pasadas de la 1 a la 4, posterior a esto se pide que pasen a explicar su cuadro al grupo, cada uno de los integrantes debe participar por igual en la actividad, dicha actividad se tomará como producto de la sesión, por lo que los cuadros realizados por los equipos deben ser colocados en alguna parte visible del salón de clases.

Después de esto a cada uno de los alumnos se le proporciona una hoja de ejercicios la cual consiste en varias oraciones en las que los alumnos deben seleccionar tres palabras a las que les falta acento, este ejercicio lo deben traer para trabajar la siguiente sesión, para finalizar se pide a los alumnos colocar su lámina en alguna parte del salón y se recordará de la actividad pendiente para la siguiente sesión.

Para continuar en la sesión 7 que se llama “Ensaladilla de tildes” la cual tiene como propósito lograr responder de manera correcta el ejercicio que se le proporciona, en el cual debe identificar la sílaba tónica de cada una de las palabras, al igual que las sesiones anteriores del desarrollo del taller, el tiempo que se estima es de 55 minutos. Para comenzar se presenta el propósito de la sesión a los alumnos y se pasa a la actividad de desarrollo, se pide a los alumnos el ejercicio que se realizaron en la sesión anterior para que ellos mismos califiquen su ejercicio con la orientación de la coordinadora, posterior a esto se les proporciona un ejercicio a cada uno de los alumnos llamado “ensaladilla de tildes” el cual se tendrá que contestar durante la sesión, este ejercicio consta de colocar correctamente en las palabras las 15 tildes que faltan. A manera de cierre por medio de la dinámica “la caja de la sorpresa” (se colocan los nombres de cada uno de los alumnos, se enrollan y se meten dentro de una caja, un alumno al azar saca un papel y pasa el compañero del nombre que salga de la caja para que entre todos los miembros del grupo analicen su ejercicio y se dé retroalimentación, el producto de la sesión es la hoja de la actividad que se realizó.

La última etapa o fase el taller, está conformada únicamente por una sesión que lleva por nombre “SEGA” el propósito es que los alumnos son capaces de identificar las diferentes categorías de palabras, además de conocer y manejar la técnica “SEGA” así como también de utilizar el cuadro SQA, el tiempo estimado es el mismo que en las sesiones de desarrollo.

Se inicia con la bienvenida a la última sesión del taller y con la presentación del propósito, en las actividades de desarrollo se comienza por explicar a los alumnos la técnica “SEGA” la cual sirve para identificar la categoría de palabras ya analizadas en las sesiones pasadas SEGA significa S de sobresdrújula, E de esdrújula, G de grave y A de aguda, para utilizarla se escribe la palabra de la que se quiere identificar a que grupo de palabras

pertenece y se divide en silabas, posterior a esto se escribe la palabra sega de derecha a izquierda colocando una letra de esta palabra en cada una de las silabas identificadas anteriormente, después repites la palabra y buscas en qué sílaba recae el acento, ahora, mira la letra que tienes abajo de la sílaba, esta te recordará si es sobresdrújula, esdrújula, grave o aguda.

Así mismo se realizan ejercicios en el pizarrón sobre la técnica SEGA en los que participarán los alumnos, posterior a esto se conforman dos equipos de trabajo a través de la dinámica “naufragio del barco” y se pide a cada uno de los equipos realizar un cuadro SQA donde plasmen lo que lo que saben hasta ahora, lo que quieren saber y lo que aprendieron con la sesiones pasadas, este será realizado en un lamina y presentado ante todo el grupo por los equipos, cada uno de los integrantes debe participar por igual que el resto de sus compañeros y será la coordinadora quien escriba las aportaciones de cada uno de los alumnos, las cuales servirán como observaciones de mejoría del taller, como producto de esta última sesión se espera el cuadro SQA realizado por los alumnos.

El producto realizado en la sesión 8 se retoma principalmente para la coordinadora del taller, ya que permitirá identificar las fortalezas y las debilidades que el taller ha traído consigo, por lo que esto servirá para poder mejorar esos aspectos en lo que se encontraron deficiencias.

#### **4.1.3 Plan de evaluación**

La evaluación es un aspecto de vital importancia en cualquier proyecto, pues se realiza con la finalidad de saber hasta qué punto se alcanzaron los objetivos que se establecieron al principio, por lo que dentro de las estrategias de evaluación del taller se

retoman diversas técnicas y tipos de evaluación, para la sesión uno, dos, tres y cuatro, las cuales pertenecen a la fase del inicio del taller se retoma una heteroevaluación, la cual se refiere a la evaluación que hace una persona sobre otra: su trabajo, desempeño, actuación rendimiento, etc., esta se realiza a través de una escala estimativa (ver apéndice A) , en la cual los criterio a evaluar son los siguientes, identifico las palabras agudas y sus características; participó en las dinámicas realizadas en la sesión; colaboró adecuadamente con sus compañeros en las actividades en equipo; entregó su producto en tiempo y forma asignado y logró participar en la dinámica de retroalimentación con los conocimientos aprendidos, esta escala funciona para las primeras cuatro sesiones únicamente cambiando el primer criterio por la categoría de palabras que corresponda, cada uno de los criterio establecidos se valuarán en: lo logró, lo logró con ayuda, en procesos y observaciones.

A sí mismo para las primeras cuatro sesiones también se establece una autoevaluación, la cual es entendida como la capacidad para evaluarse a sí mismo, esta se plantea a través de una escala de actitudes (ver apéndice C), esta evaluación es importante principalmente porque permitirá identificar o conocer la convivencia y la postura de cada uno de los alumnos al trabajar en conjunto, esto es vital para el taller, ya que la metodología desde la que se está trabajando es la del Aprendizaje Cooperativo, dicha escala de actitudes maneja criterios como: respeté las participaciones de mis compañeros, colaboré en cada una de las actividades en equipo y cumplí con mi rol dentro del quipo en cada una de las actividades, de esta manera las respuestas para evaluar son las siguientes: si, no y me falta mejorar.

Siguiendo con las maneras en las que se va a evaluar, continúan las sesiones 5, 6 y 7 las cuales son sesiones que corresponden a la fase de desarrollo del taller, para las cuales se propone una coevaluación, la cual se refiere a el tipo de evaluación que se ejecuta entre los mismo estudiantes, es decir de un estudiante a otro, este tipo de evaluación se retoma en las sesiones desarrollo, debido a que en estas sesiones se realizan ejercicios, por lo que la manera de evaluar esto es mediante una escala de valoración a través de la medición de los aciertos obtenidos (ver apéndice D) que se obtuvieron en cada uno de los ejercicios, las escalas de valoración establecen ciertos números de aciertos para que estos de acuerdo a los ejercicios que se realizan, al final de la escala se deja un espacio en blanco para las observaciones que se consideren necesarias para mejorar el aprendizaje de los alumnos.

Para finalizar en la sesión 8 que es la que pertenece al cierre del taller se establece una heteroevaluación a través de una lista de cotejo, la cual se compone por los siguientes criterios: los alumnos participaron con agrado en la actividad, los alumnos se expresaron con fluidez y claridad, respetaron las participaciones e ideas de sus compañeros, la conducta de la clase fue adecuada y permitió el desarrollo de la actividad, las ideas que se aportaron fueron relacionadas con el tema y las conclusiones finales indicaron la conclusión del tema, así mismo se vuelve a retomar las escala de actitudes de las sesiones de inicio para valorar esta sesión.

## **CONCLUSIÓN**

El perfil de un pedagogo en los tiempos actuales, podría considerarse como un actor de verdadera importancia en los distintos contextos socioeducativos, así como también en los culturales, ya que recordemos que un pedagogo es aquella persona profesional de la educación, que de cierta manera está calificado para poder desempeñar su labor en diferentes ámbitos y contextos sociales, así una de sus principales funciones dentro del aula es colaborar en el diseño, evaluación y la elaboración de proyectos de innovación educativa, sin embargo para poder realizar o colaborar con el diseño de estos proyectos ha de ser necesaria la realización de un diagnóstico que sea el que de paso primeramente a conocer cada uno de los aspectos que convergen a la problemática por la que se esté interesado.

Un diagnóstico es aquella parte de la investigación que proporcionará o facilitará el descubrimiento de aspectos que sean distintivos en los alumnos, como lo pueden ser el aspecto actitudinal, aptitudinal, entre otros. La importancia de la realización del diagnóstico recae en que será este el que guie el camino que debe seguir la investigación, sin embargo, no solo es el diagnóstico lo importante, si no que a este se le deberá dar un sustento teórico, ya que esta servirá de bases para lo que se decida hacer, en la realización de esta investigación el diagnóstico que se realizó fue pieza fundamental que marcó la línea a seguir durante todo el trabajo.

Desde que esta investigación comenzó, se esperaban buenos resultados, de lo que hasta ahora se ha podido dar cuenta es que se esto se cumplió, pues desde que se comenzó con la aplicación de los instrumentos del diagnóstico se pudo notar que estos fueron los correctos para rescatar la información requerida, así mismo al momento de vaciar la

información recabada de cada uno de los instrumentos aplicados se obtuvieron datos bastante interesantes que a esta investigación le dieron la dirección más viable a seguir.

Además del diagnóstico y de la teoría que servirán para comenzar una investigación, la intervención se queda con un alto grado de importancia dentro del proceso, pues esta será la que ponga en práctica todas y cada una de las cosas que se hicieron o dijeron en los pasos anteriores, realizar un diseño de esta intervención, dentro del campo de docencia y reconociendo que el pedagogo es una persona adecuada para realizarlo, forzosamente orillará a la realización de una secuencia didáctica, en la que se debe diseñar y describir ampliamente cada una de las actividades que se realizarán durante la sesiones, así mismo cada una de las sesiones de dicha planeación deberá ir planeada en cuestión de duración, materiales, productos, entre otros cosas, además de estar vinculada al plan y programa correspondiente al nivel educativo en el que se esté trabajando.

En cuestión de que esta investigación únicamente se quedó como proyecto de intervención, se obtuvo información muy valiosa sobre el tema problema, pues investigar más sobre el problema permitió diversos aspectos importantes como el conocer lo que tanto a nivel nacional como internacional se ha hecho sobre esto, ha dejado un gran aprendizaje, así mismo el aplicar los instrumentos de diagnóstico fue una experiencia única, que de alguna u otra manera deja un conocimiento muy importante en cuanto a la formación profesional, pues realizar una investigación de corte educativo, es un acto complejo, ya que durante el camino se cruzan distintas situaciones en ocasiones un tanto complicadas, la cuales logran causar confusión en lo que se está haciendo, sin embargo cuando se sabe y tiene claro lo que se quiere hacer, lograr y/o alcanzar siempre se podrá superar cualquier situación que se presente.

## **REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS**

Arocho, R. W. “El legado de Vygotski y de Piaget a la educación” (1999, p. 477-489)  
revista Latinoamericana de Psicología, vol. 31, num. 3

Backhoff, E. Eduardo., Peon, Z. Margarita., Andrade, M. Edgar., Rivera, L. Sara. “la  
ortografía de los estudiantes de educación básica en México” (INEE, 2008)

Casasola, R. W. “El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje  
universitarios” (2020)

Cano, M. “evaluación y educación” (s/f)

Díaz, M. “técnicas e instrumentos de investigación” (s/f) Instituto de investigaciones  
sobre la universidad y la educación”

Gonzales, W. “El estudio de casos: una vertiente para la investigación educativa” (2013.  
p.139-144)

Lázaro, L., R. (2017) “el aprendizaje cooperativo para mejorar la ortografía” (p.  
1.157)

Marín, J. “Del concepto de paradigma en Thomas S. Kuhn, a los paradigmas de la ciencia de  
la cultura”

Martínez, P. “El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación  
científica” (2006. p, 165-193)

- Méndez, B., B (2011) “diseño de estrategias didácticas en el área de la lengua y literatura para fortalecer lo ortografía en los estudiantes de séptimo año de educación básica” (pp. 1-111)
- Mosquera, C., M., Zora, G., J (2012) “desarrollo y optimización de la ortografía en los estudiantes del ciclo 5<sup>a</sup>3 del colegio república de Colombia” (pp.1-117)
- Murillo, F “Métodos de investigación en Educación Especial” (2011)
- Plan de estudios de la licenciatura en pedagogía. Universidad Pedagógica Nacional (1999)
- Pérez, T. (2021) “problemas ortográficos en estudiantes de la licenciatura en educación primaria del centro nacional del universitario de Veraguas”. Revista colegiala de ciencia. Vol. 2. No. 2 (pp. 1-9)
- Puente, B. Martha “El uso ortográfico para favorecer la lengua escrita” (2018)
- Rafael, L. A. “Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky” (2008)
- Ramos, C. “los paradigmas de la investigación científica” (2015)
- Sulca, I. (2021). Factores determinantes den la deserción escolar en los estudiantes del CEBA “Faustino Sánchez Carrión”
- Vargas, P., J., Bravo, M., M (2011) “estrategias metodológicas en el aprendizaje significativo de la ortografía” (pp.1-117)

---

---

---



# APÉNDICES

## APÉNDICE A

Escuela: Bachillerato General Oficial “CUITLÁHUAC” 21EBH0205S	CCT.	
Ubicación: Calle Porfirio Díaz No. 100	Municipio San Juan Xiutetelco, Puebla	
Asignatura: Lenguaje y comunicación I Hernández Ochoa	Asesor: Sara	
Semestre: 1º	Grupo: C	horario:
Número de estudiantes: 32	H: 12	M: 20
<b>PROPOSITO:</b> identificar el actuar del docente ante el desarrollo de las habilidades ortográficas de los y las estudiantes del Bachillerato General Oficial “CUITLÁHUAC”.		
	<b>OBSERVACIONES</b>	
1. ¿Cómo es el ambiente del grupo? (individualista, colaborativo...)		
2. ¿Qué postura o enfoque pedagógico toma el docente para la enseñanza de la ortografía?		
3. Durante el desarrollo de las clases, ¿los alumnos conviven de manera armónica?		
4. ¿Cómo es la revisión de las tareas? ¿se toma en cuenta la ortografía?		
5. ¿Qué técnicas utiliza el docente para la enseñanza de la ortografía?		
6. Cuando se forman equipos de trabajo, ¿Cómo se relacionan los alumnos, saben trabajar de manera colaborativa?		
7. ¿Qué estrategias, o de qué manera el docente promueve el trabajo cooperativo dentro del aula		
8. ¿Cómo es el comportamiento de los alumnos cuando se le habla sobre ortografía?		
9. ¿Cuáles son los errores ortográficos mayormente presentados en el grupo?		

## APÉNDICE B

### FICHA DESCRIPTIVA ESCUELA “BACHILLERATO CUITLÁHUAC”

ÁMBITO	DESCRIPCIÓN
I. Ubicación geográfica.	
II. Tipo de escuela (nivel educativo, zona escolar, financiamiento, turno, modalidad, etc.)	
III. Infraestructura (para el servicio educativo)	
IV. Población estudiantil (total de hombres, mujeres, edades)	
V. Organización escolar.	
VI. Datos sociodemográficos y económicos generales del contexto social (indígena, lenguas, nivel económico, ocupación, tipo de familia, migrantes, religión, etc.)	

## APÉNDICE C

I. Coloca los signos de puntuación correspondientes en cada uno de los recuadros.

¡! - ¿? , : .

Habiéndose hecho amigos un hombre y un demonio  se sentaron a comer juntos

Como el día era en extremo frío  el hombre se llevaba ambas manos a la boca y soplaba en   
ellas   Por qué haces eso  amigo mío  - preguntó el demonio.

-Tengo frío en las manos  respondió en hombre-. Lo hago para calentarlas

Al poco rato les trajeron un poco de comida caliente, y como el hombre  cada vez más se  
aproximaba la cuchara a la boca  soplaba, el demonio le preguntó

-  Y qué significa eso que haces ahora

¡  OH  - replicó el hombre  . Como está muy caliente  soplo para que  
se enfrié

-  De ser así  exclamo el demonio- . Desde ahora renuncio a tu amistad  pues

- no quiero estar con uno que tanto sopla para calentar como para enfriar

## **APÉNDICE D**

Acentúa correctamente las siguientes palabras.

- Adhesion
- Versatil
- Examenes
- Cicatriz
- Volumen
- Caracter
- Dictamen
- Hipotesis
- Caliz
- Funcion
- Desinteres
- Credulidad
- Inmovil
- Naufragio
- Fabrica
- Esplendido
- Aguila
- Azucar
- Examen
- Album
- Silaba
- Quemazon
- Tunel
- Principe
- Imagenes
- Huesped
- Analisis
- Buscapie
- Recuerdaselo
- Compramelo
- Condor
- Latigo
- Debera
- Correccion
- Inflamacion
- Analogia
- Tambien



## **APÉNDICE E**

**Objetivo:** conocer el contexto áulico y el conocimiento acerca de la ortografía de los alumnos del primer semestre grupo C del Bachillerato General Oficial “Cuitláhuac”.

### **Convivencia en el aula**

1. ¿De qué manera te es mejor trabajar en el aula?  
a) Individual      b) En equipo      c) En binas.
2. ¿Valoras positivamente el trabajo de tus compañeros?  
a) Si      b) No
3. Consideras que la convivencia en tu salón de clases es:  
a) Muy buena      b) Buena      c) Regular      d) Mala
4. En tu opinión, desde el inicio del semestre hasta ahora la convivencia con tus compañeros ha sido:  
a) Ha mejorado ligeramente      b) Ha mejorado rápidamente  
b) Ha empeorado ligeramente      b) Ha empeorado drásticamente.
5. Con tus palabras describe que entiendes por aprendizaje cooperativo.

### **Conocimiento de la ortografía**

1. ¿consideras que la ortografía es importante en un texto? ¿por qué?  
a) Sí      b) No      c) No sé
2. A tu opinión, ¿Cómo consideras tus habilidades ortográficas?  
a) Muy buena      b) Buena      c) Regular      d) Mala
3. Con tus palabras describe que entiendes por ortografía.

## APÉNDICE F

Tema: El aprendizaje cooperativo como estrategia para mejorar las habilidades ortográficas.

Instrumento: ejercicios (puntuación y acentuación)

población: alumnos

Propósito: conocer el dominio gramatical de los alumnos del primer semestre grupo “C” del Bachillerato “Cuitláhuac” (Acentuación)

ALUMNOS	EXELENTE 30-37	BIEN 22-29	REGULAR 15-21	FALTA MEJORAR 10-14	INSUFICIENTE Menos de 10	RESULTADOS
1		X				Lo que se pudo obtener de este ejercicio es que existen muchas deficiencias en los alumnos en cuestión de acentuar palabras, pues de 37 palabras seleccionadas solo un 23.3% logró colocar correctamente los acentos entre 22 a 29 palabras, sin embargo, no hubo ningún alumno que colocara más de 30 acento correctos.
2			X			
3		X				
4			X	X		
5			X			
6					X	
7				X		
8					X	
9					X	
10				X		
11					X	
12		X				
13				X		
14				X		
15					X	

16			X			
17		X				
18		X				
19			X			
20		X				
21				X		
22		X				
23			X			
24			X			
25			X			
26			X			
27					X	
28			X			
29				X		
30					X	
PORCENTAJE	0%	23.3%	33.3%	23.3%	16.6%	100%

## APÉNDICE G

TEMA: El aprendizaje cooperativo como estrategia para mejorar las habilidades ortográficas.

Instrumento: ejercicios (puntuación y acentuación)

población: alumnos

Propósito: conocer el dominio gramatical de los alumnos del primer semestre grupo “C” del Bachillerato “Cuitláhuac” (Signos de puntuación)

ALUMNOS	EXELENTE 20-23	BIE7N 15-20	REGULAR 10-14	FALTA MEJORAR 5-9	INSUFICIENTE Menos de 5	RESULTADOS
1			X			se obtuvo que existen deficiencias acerca del correcto uso de los signos de puntuación, pues un 73.3% de la población logró colocar de entre 15 a 20 signos correctamente, y únicamente un 3.3% logró colocar de entre 20 a 23, el cual fue el puntaje más alto los demás tiene un puntaje menor de 14 aciertos.
2			X			
3		X				
4		X				
5		X				
6	X					
7		X				
8		X				
9		X				
10		X				
11			X			
12			X			

13			X			
14		X				
15		X				
16		X				
17		X				
18		X				
19		X				
20		X				
21		X				
22		X				
23		X				
24		X				
25			X			
26		X				
27		X				
28		X				
29		X				
30			X			
PORCENTAJE	3.3%	73.3%	23.3%			100%

## APÉNDICE H

TEMA: El aprendizaje cooperativo como estrategia para mejorar las habilidades ortográficas.

Instrumento: encuesta

población: alumnos

Propósito: conocer el contexto áulico y el conocimiento acerca de la ortografía y el aprendizaje cooperativo de los alumnos del primer semestre grupo “C” del Bachillerato “Cuatláhuac”

PREGUNTA	FECUENCIA			PORCENTAJES
	a) individual	b) en equipo	c)en binas	
¿De qué manera te es mejor trabajar en el aula?	***	***** *****	****	a)10.1% b)76.6% c)13.3%
PREGUNTA	a) Si		b) No	
¿Valoras positivamente el trabajo de tus compañeros?	*****		*	a)96.6% b)3.3%
¿Consideras que la Ortografía es importante en un texto?	*****			a)100% b)0%

PREGUNTA	a) muy buena	b) buena	c)regular	d)mala	
Consideras que la convivencia en tu salón de clases es:	****	***** *****	****		a) 13.3% c)13.3% b)73.3% d) 0%
A tu opinión, ¿Cómo consideras tus habilidades ortográficas?	*	*****	*****	*****	a) 3.3% c)50% b)26.6% d)20%
PREGUNTA	a)ha mejorado ligeramente	b)ha empeorado ligeramente	c)ha mejorado rápidamente	d)ha empeorado drásticamente	
En tu opinión, desde el inicio del semestre hasta ahora la convivencia con tus compañeros ha sido:	***** *****	*	*****		a) 73.3 c)23.3% b)3.3 d) 0%
Como resultados en base a la frecuencia de las respuestas a cada una de las preguntas se tiene que:  A los estudiantes del primer semestre C les parece mejor trabajar en equipo, así mismo también se obtuvo que					
RESULTADOS					
En base los porcentajes que se obtuvieron en cada una de las preguntas se puede decir que, para los alumnos es mejor trabajar en equipo con un porcentaje de 76.6% , así también valoran positivamente el trabajo de sus compañero con un 96.6% consideran la convivencia dentro de su grupo es buena con un 73.3% y con un 73.3% de votos se nota que desde el inicio del semestre hasta ahora la convivencia con tus compañeros ha mejorado ligeramente, por otro lado respecto a las preguntas que se hicieron en relación al conocimiento acerca de la ortografía se obtuvo que en un 100% los alumnos ven a la ortografía como algo importante en la escritura, además de que solo un 50% considera su ortografía como regular y un 20% la considera mala.					
PREGUNTA: CON TUS PALABRAS DESCRIBE QUE ENTIENDES POR APRENDIZAJE COOPERATIVO.					

ALUMNOS	RESPUESTA
1	Poner de nuestra parte para entender mejor algún tema o algo y ayudarnos entre compañeros.
2	Cuando todos aprendemos al mismo ritmo y cooperamos para que todo sea bueno.
3	Donde se aprende con todos que aporten ideas o simplemente apoyan.
4	Poner de nuestra parte para entender mejor algún tema y ayudarnos entre compañeros.
5	Cuando todos aprendemos al mismo tiempo y cooperamos para que esto sea bueno.
6	Aprender rápidamente pero en colaboración con los demás.
7	Aprender rápidamente pero en colaboración con los demás o en ayudarse mutuamente.
8	Es aprender en equipo saber mas sobre lo que aprendemos.
9	Es hacer trabajos en equipo y asi ayudarnos todos.
10	Es el trabajo que se hace entre varias personas.
11	Es una forma de aprender de manera en equipo o individual
12	Aprender con la ayuda de varias personas.
13	Que sepas razonar rápidamente y entiendas lo que vas hacer
14	Es el aprendizaje en equipos lo que aprendemos si alguien no le entiende tu le puedes apoyar.
15	Cuando tienes que trabajar en equipo y todos participan.
16	Tratar de trabajar en equipo y apoyar a las personas si te piden cooperar en algo tu debes de hacerlo ya sea dinero o trabajo
17	Aprendizaje cooperativo que puedamos aprender una buena actividad en equipo y apoyo
18	Pues se me viene a la mente que es como trabajar en equipo y colaborar todos.

19	Aprendiendo juntos, coperando todos por igual y dar tu opinión.
20	Que entre compañeros y colaborando podemos aprender mejor y sin mucha dificultad.
21	Es una forma de aprender mediante trabajos en equipo, ayudando a mis compañeros y cada uno aportando algo, pero sobre todo nunca dejar de aprender.
22	Poner de nuestra parte en las actividades ayudarnos el uno al otro.
23	Aprende cosas nuevas entre compañeros y amigos.
24	Cuando hay muchas opiniones o puntos de vista diferentes
25	Que un grupo de personas aprendan algo en común trabajando en equipo.
26	Creo que es aprender con todos, es decir trabajar todos en equipo; teniendo buena convivencia y empatía con todos.
27	Trabajo en equipo o en parejas.
28	Aprendizaje cooperativo: que entre todos nos ayudemos a entender o aprender mejor el tema.
29	Que si coperamos todos podemos entender mejor el tema
30	Opinión del salón sobre lo que entienden lo comenten en el grupo

## RESULTADOS

Como parte de la encuesta se dejó esta pregunta para que los alumnos pudieran responder con sus propias palabras, a lo que se pudo observar que un 76.6% de los alumnos tienen una idea clara sobre lo que es el aprendizaje cooperativo, mientras que un 23.3% tiene una idea muy confusa sobre lo mismo, además de esto en las respuestas proporcionadas por los estudiantes se observaron varias faltas de ortografía.

PREGUNTA: CON TU PALABRAS DESCRIBE QUE ENTIENDES POR ORTOGRAFÍA.

ALUMNOS	RESPUESTA
1	Entiendo que debemos poner todos los acentos, como comas, -buena letras que sea entendible.
2	Son signos de puntuación, así como reglas para escribir bien.
3	Son reglas que debemos seguir para que un texto se entienda mejor.
4	Entiendo que debemos tener poner todos los acentos, comas buena letra para que sea entendible.
5	Son signos de puntuación, así como reglas.
6	Es el escribir de manera correcta todas las palabras que lleven algún error.
7	Escribir de manera correcta sin equivocarse o con acentos, comas, puntos, etc.
8	Es cuando escribes mal una palabra
9	Asi podemos tener una mejor comprensión o comunicación
10	Son las comas, puntos, acentos, etc.
11	
12	Ortografía es la forma que escribe cada persona
13	La ortografía es una palabra mal escrita ya sea por asento o coma
14	Son las reglas que utilizas con la escritura.
15	Para mi ortografía es escribir correctamente letra bonita y legible, signos de puntuación y mayúsculas.
16	Las palabras están bien o mal escritas
17	Al conjunto de palabras en un texto escritas de manera correcta

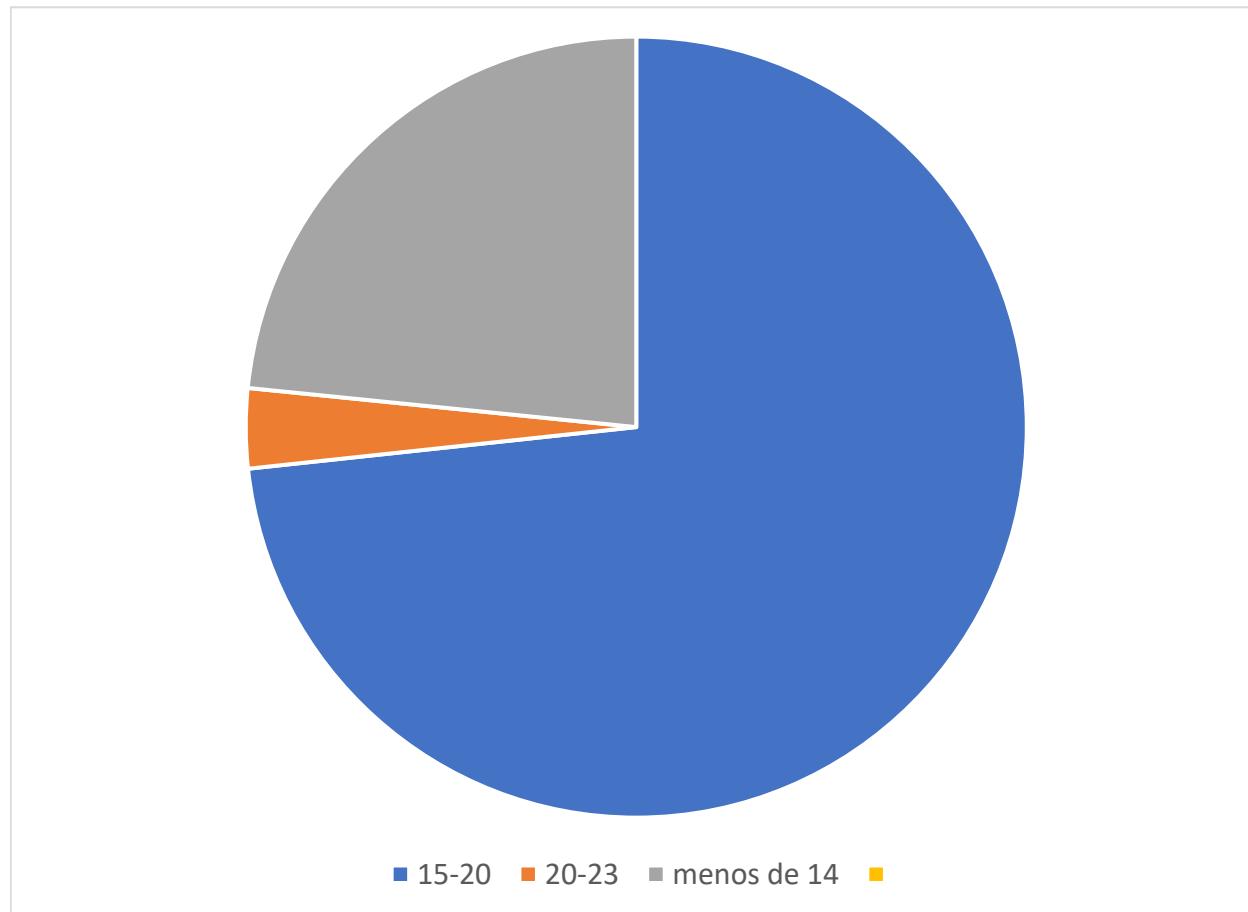
18	Es tener una letra bonita y tener en practica las tildes.
19	Saber redactar, un texto perfectamente donde tengas claro todo lo que quieres transmitir el texto
20	Letra y textos legibles
21	Yo entiendo como la regla o el orden correcto en que se deben colocar los distintos signos de puntuación, ya que las oraciones pueden interpretar de diferente manera y obtener un significado distinto al que se quiere dar y es para eso que sirve la buena ortografía.
22	Son reglas para poder entender mejor un texto
23	Cuando escribes una palabra mal
24	Tener una escritura correcta y entendible.
25	La manera en que nosotros escribimos el texto y redactamos algo pero que tiene que ser de manera correcta con la escritura legible y entendible.
26	Texto escrito con signos y ciertas reglas para poder estructurar bien el texto.
27	Escritura correcta.
28	Buena acentuación, los signos de puntuación bien colocados, entre otros, para así entender bien el contenido de dicho texto.
29	Es la forma de escribir correctamente las palabras para que sean flexibles ala hora de leer.
30	Tipo de letra que si escribes bien o mal

## RESULTADOS

Esta fue la segunda pregunta que se dejó abierta para que los alumnos pudieran plasmar la idea sus ideas en la que se obtuvo lo siguiente, el 40% de los alumnos no tienen una idea clara de lo que es la ortografía, mientras que el 60% tiene una idea un tanto confusa, pero logran poder dar una definición, sin embargo al responder la pregunta varios alumnos cometieron diversas faltas de ortografía.

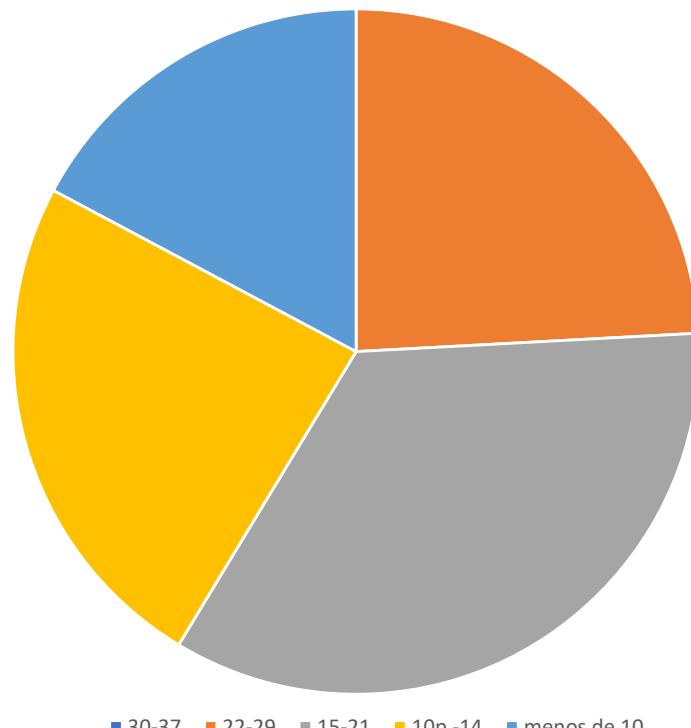
## APÉNDICE I

Ejercicio de puntuación (23 aciertos)



## APÉDICE J

Ejercicio de acentuación (37 aciertos)



## APÉNDICE K

Escuela Semestre y Grupo			Bachillerato General Oficial “Cuitláhuac” Primer semestre grupo “A”						
<b>Problema real:</b>			¿Cómo las estrategias enfocadas en el aprendizaje cooperativo favorecen el aprendizaje de las reglas de acentuación en los alumnos del primer semestre grupo C del Bachillerato General Oficial “Cuitláhuac”?						
<b>Objetivo principal</b>			Lograr que los alumnos del primer semestre grupo C del Bachillerato General Oficial “Cuitláhuac” mejoren sus habilidades ortográficas en relación a las reglas de acentuación través de actividades centradas en la metodología activa del aprendizaje						
<b>Componente de formación</b> <b>Área de conocimiento</b> <b>Disciplina</b>			<b>Básico</b> <b>Comunicación</b> <b>Lenguaje y comunicación I</b>						
Área de conocimiento	Disciplina	Objetivo de la sesión	Secuencia didáctica	Actividades:	Técnica Organización	Tiempo /espacio	Recursos	Producto	Evaluación Técnica e Instrumento
Comunicación	Lengua y comunicación	Conoce e identifica las palabras agudas	INICIO	<p>- Bienvenida a los alumnos.</p> <p>- Presentación del proyecto, así como de los objetivos.</p> <p>-Se hace la siguiente pregunta a los alumnos y se anota en el pizarrón.</p> <p>-Con la pregunta anterior se abre la sesión para dar paso a una explicación a lo que se refiere la categoría de palabras por la que se preguntó con anterioridad</p> <p>-En una lamina previamente realizada se coloca un texto corto en el cual serán eliminadas las tildes de las palabras agudas, para posteriormente presentarla en la sesión</p> <p>y sea entre todo el grupo que se identifiquen las tildes faltantes dentro del texto, serán los mismos alumnos quienes pasarán a colocar las tildes correspondientes.</p> <p>- Posteriormente se forman equipos de 4 integrantes por medio de la técnica de “la numeración” para realizar un fichero que conste de 15 palabras agudas, cada una de estas palabras tendrán que ser pegada en alguna pared del salón, la cual debe estar dividida en cuatro partes correspondientes a las categorías de las palabras (agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas) el primer equipo en pegar sus fichas de</p>	Grupal	10 Min Salón de clases	Pizarrón		
					Grupal	25 Min Salón	Lamina Marcadores		
					Equipos de 4 integrantes		Hojas de colores Tijeras Pegamento		

			Se realizará la dinámica de “el tío Julio” para que los alumnos digan que aprendieron de la sesión, así como también expliquen la cuales son las palabras agudas.	Grupal	15 Min		Fichero de palabras	Heteroevaluación (Escala estimativa) Autoevaluación (Escala de
--	--	--	---	--------	-----------	--	---------------------	---

Vinculación curricular			Secuencia didáctica	Actividades: Sesión 2 “Rally otográfico”	Técnica Organización	Tiempo /espacio	Recursos	Producto	Evaluación Técnica e Instrumento
Área de conocimiento	Disciplina	Objetivo de la sesión							
Comunicación	Lenguaje y comunicación	Conoce e identifica las palabras graves	INICIO	- Bienvenida a la sesión -Presentación del tema y objetivo de la sesión -Se realiza la dinámica “dos verdades, una mentira” para realizar una explicación breve sobre cuáles son las palabras graves.	Grupal	10 Min Salón de clases	Pizarrón		
				-Se forman 5 equipos por medio de la técnica “papeles de colores” en cada uno de los equipos los integrantes eligen quien es líder del equipo, sin embargo todos estarán en el mismo nivel para participar por igual. -Previo a la sesión, la coordinadora realiza una definición breve de la categoría de palabras a analizar, esta definición será cortada en 3-4 fragmentos (por equipo) los cuales se distribuirán en diferentes partes (fases) de la institución (cooperativa, cancha, área verde, etc) en cada uno de estos lugares habrán palabras escritas en hojas blancas correspondientes a la categoría analizada en esta sesión (una por equipo), en las que los alumnos deberán colocar correctamente la tilde para poder obtener un fragmento de la definición de la categoría de palabras, al haber recorrido todas las fases cada uno de los equipos tendrá una definición completa, pero en desorden, el primer equipo en llegar al salón y pegar en la parte correspondiente de la pared (sesión 1) la definición correcta será quien gane -Cuando cada uno de los equipos haya terminado de pegar sus	Equipos de 4 integrantes	30 Min Salón	Fichas que contengan la información fragmentada de la categoría de palabras Hojas blancas con ejemplos de palabras a analizar Cinta adhesiva		
				-Para finalizar se realizará la dinámica de “los limones” en donde los alumnos deberán decir lo que aprendieron en clase o un ejemplo de una palabra grave.	Grupal	10 Min Salón		Definición de la categoría de palabras organizada y pegada en el pizarrón.	Heteroevaluación (Escala estimativa) Autoevaluación (Escala de actitudes)

Vinculación curricular			Secuencia	Actividades: Sesión 3 “Galería de la ortografía”	Técnica Organización	Tiempo /espacio	Recursos	Producto	Evaluación Técnica e Instrumento
Área de conocimiento	Disciplina	Objetivo de la sesión							
Comunicación	Lenguaje y comunicación	Conoce e identifica las palabras esdrújulas	INICIO	-Saludo y bienvenida a la sesión. -Para dar inicio a la sesión se da una explicación sobre que son las palabras esdrújulas y a través de la dinámica “la granja” se forman equipos de 8 integrantes.	Grupal	15 Min Salón de clases	Pizarrón		
				- La coordinadora de la sesión lleva varias imágenes correspondientes a palabras esdrújulas, las cuales serán pegadas en la parte que le corresponde en la pared del salón. -Se realiza la actividad “encuentro a través de objetos” en la que cada uno de los integrantes de cada equipo coloca algún objeto de él dentro de una caja, para comenzar la dinámica, el equipo será quien decida quien pasa a sacar el objeto para de esta manera saber quien inicia la actividad, pasa al frente la persona a quien corresponde dicho objeto y será esta quien coloque el nombre a una de las imágenes ya pegadas en el pared dentro de la categoría de palabras esdrújulas, todos los integrantes del equipo deben ayudar con opiniones a la persona que pase al frente, así sucesivamente hasta colocar todos los nombres en la galería.	Grupal	20 Min Salón	Imágenes (esdrújulas) Pegamento Marcadores		
				-A manera de conclusión se abre la participación a los alumnos para quien quiera compartir lo que aprendió en esta sesión.	Grupal	15 Min Salón	Galería de imágenes correspondientes a las palabras sobreesdrújulas		Heteroevaluación (Escala estimativa) Autoevaluación (Escala de actitudes)

Vinculación curricular			Secuencia didáctica	Actividades: Sesión 4 “D E L E T R E A R”	Técnica Organización	Tiempo /espacio	Recursos	Producto	Evaluación Técnica e Instrumento
Área de conocimiento	Disciplina	Objetivo de la sesión							
Comunicación	Lenguaje y comunicación	Conoce e identifica las palabras sobreesdrújulas	INICIO	-Saludo y bienvenida a la sesión. -Se hace la interrogante; ¿Sabes cuáles son las palabras denominadas sobreesdrújulas? (Se anota en el pizarrón)	Grupal	10 Min Salón de clases	Pizarrón		
				- Con la pregunta anterior se abre la sesión para dar paso a una explicación de lo que se refiere la categoría de palabras por la que se preguntó. -Para comenzar la actividad se dividirá el grupo en dos equipos mediante la dinámica “1 y 2, tú tevas”. -Se trabaja con la identificación de la sílaba tónica en palabras sobreesdrújulas, esto con ayuda de la dinámica de “la telaraña” en donde los alumnos se colocan en círculo y se lanza un bola de estambre, la cual se irá enredado con cada una de las participaciones, a cada alumno que le caiga el estambre debe pasar a escribir un ejemplo de palabra sobreesdrújula cada equipo deberá apoyar al integrante de su equipo que pasará a escribir la palabra, esta será escrita en la parte correspondiente a esta categoría de la pared del salón, todos los alumnos podrán participar dando opiniones a quien está participando.		30 Min Salón	Estambre Marcadores de colores		
				-Se hace una retroalimentación del tema visto en la sesión y se hace una ronda de preguntas (participación abierta) para quien quiera compartir su experiencia y lo que aprendió de este tema.	Grupal	15 Min Salón		Palabras escritas en la pared del salón, en la categoría correspondiente	Heteroevaluación (Escala estimativa) Autoevaluación (Escala de actitudes)

Vinculación curricular			Secuencia	Actividades: Sesión 5 “¿AGUDAS O LLANAS?”	Técnica Organización	Tiempo /espacio	Recursos	Producto	Evaluación Técnica e Instrumento	
Área de conocimiento	Disciplina	Objetivo de la sesión								
Comunicación	Lenguaje y comunicación	Conoce e identifica las diferencias entre las palabras agudas y las palabras llanas	DESARROLLO	-Saludo y bienvenida a la sesión. - Se presenta el objetivo de la sesión	Grupal	10 Min Salón de clases	Pizarrón			
				-Mediante la técnica de la “pelota preguntona” se lanzan preguntas a los alumnos sobre el tema visto en la sesión 1 “detective de faltas de ortografía”  -Posterior a esto y en base a los conocimientos de los alumnos sobre dicho tema se hace una clase expositiva sobre el tema de palabras llanas.  -Para complementar este tema se pedirá a los alumnos contestar una hoja de ejercicios sobre palabras agudas y llanas (ver anexo 1) , la cual será proporcionada por la coordinadora.	Grupal  Individual	30 Min Salón	Pelota Hoja de ejercicios (anexo 1)			
				-Para concluir esta sesión se pedirá a los alumnos cambiar de hoja con algún coimpañero para que en conjunton con la coordinadora se califiquen entre sí mismos.	Grupal	15 Min Salón		Hoja de ejercicios	Coevaluación Escala de valoracion (aciertos en el ejercicios)	

Vinculación curricular			Secuencia	Actividades: Sesión 6 “COMPLETAR ORACIONES”	Técnica Organización	Tiempo /espacio	Recursos	Producto	Evaluación Técnica e Instrumento
Área de conocimiento	Disciplina	Objetivo de la sesión							
Comunicación	Lenguaje y comunicación	Identifica los acentos faltantes en cada una de las oraciones presentadas	DESARROLLO	-Saludo y bienvenida a la sesión. - Se presenta el objetivo de la sesión	Grupal	10 Min Salón de clases			
				-Se inicia con la dinámica de “número nones” para conformar 2 equipos de trabajo, cada uno de los equipos elige a un representante al cuál se le proporciona una laminea y marcadores. -A ambos equipos se les pedirá realizar un cuadro sinóptico de los temas revisados en las sesiones pasadas de la 1 a la 4, posterior a esto se pidi que pasen a explicar su cuadro al grupo, cada uno de los participantes debe participar por igual en la actividad.	Equipos de trabajo	30 Min Salón	Laminas Marcadores Cinta adhesiva Hoja de ejercicios		
				-Después de esto a cada uno de los alumnos se le proporcionará una hoja de ejercicios (ver anexo 2) la cual deberán de traer la próxima sesión para su revisión.	Individual				Coevaluación Escala de valoración (aciertos en los ejercicios)
				-Se pedirá a los alumnos colocar su laminea en alguna parte del salón y se recordará de la actividad pendiente para la siguiente sesión.	Grupal	15 Min Salón	Laminas		

Vinculación curricular			Secuencia didáctica	Actividades: <b>Sesión 7 “ENSALADILLA DE TILDES”</b>	Técnica Organización	Tiempo /espacio	Recursos	Producto	Evaluación Técnica e Instrumento
Área de conocimiento	Disciplina	Objetivo de la sesión							
Comunicación	Lenguaje y comunicación	Lográ responder de manera correcta el ejercicio que se le proporciona, en el cual debe identificar la sílaba tónica de cada una de las palabras	DESARROLLO	-Saludo y bienvenida a la sesión. - Se presenta el objetivo de la sesión	Grupal	10 Min Salón de clases			
				- Para comenzar se pide a los alumnos el ejercicio que se les dió en la sesión anterior para que ellos mismos califiquen su ejercicio con la orientación de la coordinadora.	Grupal	30 Min Salón	Ejercicios de la sesión pasada TEST Lápiz		
				-Posterior a esto se les proporciona un ejercicio a cada uno de los alumnos llamado “ensaladilla de tildes” (ver anexo 3) el cual se tendrá que contestar durante la sesión.	Individual				
				-Por medio de la dinámica “la caja de la sorpresa” en la que se colocan los nombres de cada uno de los alumnos, se enrrollan y se colocan dentro de una caja, un alumno al asar saca un papel y pasa el compañero del nombre que salga de la caja para que entre todos los miembros del grupo analicen su ejercicio y se de retroalimentación.	Grupal	15 Min Salón		Hoja de ejercicios	Coevaluación Escala de valoracion (aciertos en el ejercicios)

3Vinculación curricular			Secuencia didáctica	Actividades: Sesión 8 “SEGA”	Técnica Organización	Tiempo /espacio	Recursos	Producto	Evaluación Técnica e Instrumento
Área de conocimiento	Disciplina	Objetivo de la sesión							
Comunicación	Lenguaje y comunicación	Los alumnos son capaces de identificar las diferentes categorías de análisis, además de conocer y manejar la técnica “SEGA” así como también de utilizar el cuadro SQA	CIERRE	-Saludo y bienvenida a la sesión. - Se presenta el objetivo de la sesión	Grupal	10 Min Salón de clases			
				- Para comenzar se explica a los alumnos la técnica “SEGA” la cual sirve para identificar la categoría de palabras ya analizada en las sesiones pasadas. -Se realizan ejercicios en el pizarrón sobre la técnica SEGA en los que participarán los alumnos. -Posterior a esto se conforman dos equipos de trabajo a través de la dinámica “naufragio del barco” -Se pide a cada uno de los equipos realizar un cuadro SQA donde plasmen lo que lo que saben hasta ahora, lo que quieren saber y lo que aprendieron con las sesiones pasadas, este será realizado en un lámina y presentado antes el todo el grupo por los equipos, cada uno de los integrantes debe participar por igual que el resto de sus compañeros la coordinadorá escribe las aportaciones de cada uno de los alumnos.	Grupal	30 Min Salón	Ejercicios de la sesión pasada  TEST Lápiz	+	
				-Se da las gracias por la participación de cada uno de los alumnos y el cuadro será colocado en alguna parte del salón	Grupal	10 Min Salón		Cuadro SQA	Autoevaluación (escala de actitudes) Heteroevaluación (lista de cotejo)

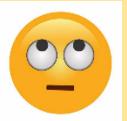
## APÉNDICE L

Objetivo: valorar hasta qué punto se logró el propósito de las sesiones 1-4 del taller.

Heteroevaluación (sesión 1, 2, 3 y 4) "Escala estimativa"				
CRITERIOS	LO LOGRÓ	LO LOGRÓ CON AYUDA	EN PROCESO	OBSERVACIONES
Identificó las palabras agudas y sus características.				
Participó en las dinámicas realizadas en la sesión.				
Colaboró adecuadamente con sus compañeros en las actividades en equipo.				
Entregó su producto en tiempo y forma asignado.				
Logró participar en la dinámica de retroalimentación con los conocimientos adquiridos en la sesión.				

## APÉNDICE M

Objetivo: evaluar la actitud de los alumnos durante las actividades de las sesiones 1-4 del taller.

Autoevaluación (sesión 1,2,3 y4) "Escala de actitudes"			
PREGUNTAS	 SI	 No	 Me falta mejorar
Respeté las participaciones de mis compañeros			
Colaboré en cada una de las actividades en equipo			
Cumplí con mi rol dentro del equipo en cada una de las actividades			

## **APÉNDICE N**

Objetivo: identificar el grado de comprensión de la sesión 5 del taller.

Coevaluación (sesión 5) “escala de valoración”					
CRITERIOS	20-24	15-19	9-14	Menos de 9	Observaciones
1					
2					
3					
4					
5					
30					

## APÉNDICE N

Objetivo: identificar el grado de comprensión de la sesión 6 del taller.

Coevaluación (sesión 6) “escala de valoración”				
CRITERIOS	7-8	5-6	Menos de 4	Observaciones
1				
2				
3				
4				
5				
30				

## APÉNDICE O

Objetivo: identificar el grado de comprensión de la sesión 7 del taller.

Coevaluación (sesión 7) “escala de valoración”				
CRITERIOS	11-15	5-10	Menos de 5	Observaciones
1				
2				
3				
4				
5				
30				

## APÉNDICE P

Objetivo: evaluar el aprendizaje y la participación de los alumnos durante la sesión 8.

Heteroevaluación (sesión 8) "lista de cotejo"			
CRITERIOS	Si	No	Observaciones
Los alumnos participaron con agrado en la actividad			
Los alumnos se expresaron con fluidez y claridad			
Respetaron las participaciones e ideas de sus compañeros			
La conducta durante la clase fue adecuada y permitió el desarrollo de la actividad.			
Las ideas que se aportaron fueron relacionadas con el tema			
Las conclusiones finales indicaron que la comprensión del tema			

---

---

---



# **ANEXOS**

## ANEXO 1

# LA TILDE

### AGUDAS

Llevan tilde si la palabra acaba en N, S o vocal



Por ejemplo:

- ✓ Corazón
- ✓ Inglés
- ✓ Bebé

### LLANAS

Llevan tilde si la palabra **NO** acaba en N, S o vocal



Por ejemplo:

- ✓ Árbol
- ✓ Césped
- ✓ Carácter

### EN LAS SIGUIENTES PALABRAS AGUDAS, SELECCIONA LA CORRECTA

Pantalón

Pacalca

Volcán

**Volcan**

Sofá

**Sofá.**

**Gosón.**

Cantar

**Doxic**

Doctor

**Cuidad**

Café

**Cafe**

Alemán

**Aleman.**

**Mantel**

Mantel

**Sobón.**

Sabor

**Escalar**

Escolar

Menú

**Menu.**

### EN LAS SIGUIENTES PALABRAS LLANAS, SELECCIONA LA CORRECTA

**Lápix**

Lapiz

Búso

Ruso

Gómez

**Gomez**

Óscar

Oscar

Móvil

**Movil**

Síno

Sano

Frágil

**Fragil**

Cárcel

**Garcil**

Túnel

**Tuvel**

**Comisa.**

Cometa

**Jurisca**

Amigo

Azúcar

**Azucar.**

## ANEXO 2



De las palabras subrayadas selecciona tres palabras en cada frase que deben llevar tilde



1. La ultima vez que jugue fue ayer con Belen en su casa.
2. Hay que tener buen musculo para tocar el famoso violin.
3. Mi mama mañana cocinara galletas con forma de angel.
4. La septima pagina del libro esta manchada de tinta.
5. El sabado iremos en autobus a la fabrica de cajas.
6. El avion es un trasporte muy rapido. ¡Es el campeon de todos!
7. En la playa de Veracurz vimos un tiburon simpatico y pequeño.
8. Me siento comodo en el sillon para ver el album de fotos.

### ANEXO 3



## ENSALADILLA DE TILDES



COLOCA ESTAS 15 TILDES EN EL LUGAR QUE CORRESPONDAN

MONEDA

BALON

SEMAFORO

CARACOL

PORTATIL

ALBUM

ANGEL

COLOR

FRANCES

PROFESOR

COMETA

AMERICA

GONZALES

LOGICO

GATO

FRESA

FIGURA

ESTRES

GAFAS

AZUL

SIMBOLO

ANIMAL

PERRO

TUNEL

COMER