SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

El juego como estrategia para la adquisición de la escritura en niños de primer grado de primaria.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Pedagogía

Presenta:

Víctor Manuel De Gante Leal

Teziutlán, Pue; a 05 de junio del 2023

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

El juego como estrategia para la adquisición de la escritura en niños de primer grado de primaria.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Pedagogía

Presenta:

Víctor Manuel De Gante Leal

Tutor:
Ivonne Galindo García

Teziutlán, Pue; a 05 de junio del 2023

DICTAMEN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.
Victor Manuel De Gante Leal
P r e s e n t e.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"El juego como estrategia para la adquisición de la escritura en niños de primer grado de primaria"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

A t e n t a m e n t e
"Educar para Transformar"

Lic. Yuneri Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*YCP/scc**

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

DEDICATORIAS

Este trabajo quiero dedicárselo a aquellas personas tan importantes en mi vida, las cuales me ayudaron en mi proceso académico, y de las cuales estoy tan agradecido de tanto apoyo y esfuerzo que han puesto para que yo pudiera culminar este proceso en mi vida…

A MIS PADRES…

GRACIAS AL SR. VICTOR DE GANTE GARCIA, MI PADRE, Y LA SRA. MARGARITA LEAL GARCIA, MI MADRE, por apoyarme en cada etapa de mi vida, y sobre todo en este ultimo proceso, por darme ese apoyo tan grande, que, sin su ayuda, no hubiera podido estar en donde me encuentro ahora, por sus buenos consejos, por su dedicación y esfuerzo, y sobre todo por ser mi inspiración para poder culminar esta etapa tan importante en mi vida.

A MIS HERMANOS…

Sí, a ustedes, Miguel De Gante, Karen De Gante y Hugo De Gante, por el apoyo tan grande que me dieron en este proceso, por sus palabras de aliento y por confiar plenamente en mí, por ser mis compañeros y por demostrar que en esta vida se debe de luchar por lo que se quiere, pues son mi ejemplo a seguir cada uno de ustedes.

†A MI TIA…

SR. LUCIANA DE GANTE, para mí, mi segunda mamá, por siempre confiar en mí y por ser siempre aquella persona que, con sus palabras y consejos, hacían que siguiera yo adelante, sé que está orgullosa desde allá arriba, y que a pesar que no se encuentra ahora conmigo, ella me cuida demasiado, pues fue y será mi estrella mas bonita que brilla desde el cielo.

AGRADECIMIENTOS

*Este trabajo titulado **"el juego como estrategia para la adquisición de la escritura en niños de primer grado de primaria"** no pudo ser realizado sin ayuda de grandes personas que, con su apoyo incondicional, se pudo llevar a cabo, el cual no queda más que agradecer por este granito de arena que pusieron en mi y por siempre confiar en lo que nunca pensé que podía yo lograr…*

*A **DIOS**, por nuca dejarme solo, por darme esa inteligencia y esa fuerza cuando ya no podía más.*

*A **MIS AMIGOS**, por nunca dejarme solo, por sus muestras de cariño y por ese apoyo tan grande que me brindaron, para poder lograr lo que estoy apunto de lograr, por confiar plenamente en mi y, sobre todo, por nunca dejarme solo, es especial a mi amiga, Karen Vázquez.*

*A la **MTRA. MARTHA ALEJANDRA ATZIN PÉREZ**, directora de la escuela primaria "Miguel Hidalgo" por recibirme en las instalaciones del plantel, y por permitirme realizar mi trabajo de investigación en esa institución.*

*A la **MTRA. ALEJANDRA COXCA SALINAS**, docente del grupo 1ro. "B", por su apoyo incondicional, sus buenos consejos y por las enseñanzas que me sirvieron bastante para llevar a cabo mi proyecto de intervención, y así mismo, por poder dejarme trabajar con su grupo, y llevarme una experiencia inolvidable.*

*A **MIS ASESORES**, por acompañarme siempre durante este proceso de formación académica, por sus enseñanzas y orientaciones, que, gracias a ellos, estoy cumpliendo una de mis más grandes metas.*

*A la **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD-212**, por abrirme sus puertas en este proceso tan bonito, gracias a esta gran casa de estudios, estoy logrando una de mis metas mas grandes de mi vida.*

ÍNDICE

DICTAMEN

DEDICATORIAS

AGRADECIMIENTOS

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I: CONOCIENDO EL PROBLEMA DE LA INTERVENCIÓN

1.1 Antecedentes y estado del arte 11

1.2 El objeto de estudio desde la pedagogía 17

1.3 Diagnóstico del problema 19

1.4 Alcances del planteamiento del problema de intervención 25

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Teoría del problema 32

2.1.1 Definición de la escritura 32

2.1.2 Características de la escritura 35

2.1.3 Causas de la escritura 38

2.1.4 Consecuencias de la escritura 39

2.2 “Adquisición de la escritura”: una mirada desde el ámbito de intervención 39

2.3 Teoría del campo 41

2.4 Fundamento teórico de la intervención 45

2.4.1 Psicológico 46

2.4.2 Pedagógico 48

2.4.3 Didáctico 50

2.5 La evaluación en el campo de docencia.....52

CAPITULO III: DISEÑO METODOLÓGICO ADOPTADO

3.1 Paradigma de la investigación e intervención.....56

3.2 Enfoque de investigación.....59

3.3 Diseño de la investigación 62

3.4 Técnicas de la recopilación de la información.....68

CAPITULO IV: EL PROYECTO Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1 Proyecto de intervención e innovación pedagógica.....73

4.1.1 Los sujetos y el problema de intervención.....76

4.1.2 Descripción de la estrategia 78

4.1.3 Plan de evaluación.....84

CONCLUSIÓN

Referencias

Apéndices

Anexos

INTRODUCCIÓN

La educación hoy en día, es algo sumamente importante dentro de la formación de los seres humanos, ya que es aquel proceso completo en el cual a la persona se le brindan las herramientas necesarias y útiles para que al pasar de los años está se pueda desarrollarse a lo largo de su vida de una manera profesional tanto en el ámbito social como en el laboral, por ello, es importante que la enseñanza que sea impartida en las aulas, genere en los niños un aprendizaje significativo. Algo que se debe de tomar mucho en consideración, es que, en cualquier institución o plantel educativo, siempre existirán problemáticas en donde este tipo de formación llegue hacer afectado y pueda ocasionar en los niños problemas como rezago educativo, desmotivación por aprender, deserción escolar, entre otros.

Este trabajo de indagación denominado, proyecto de intervención e innovación pedagógica, es llevado a cabo debido a que existe una problemática dentro de la escuela primaria "Miguel Hidalgo" el cual fue, que la escritura no estaba presente en el aprendizaje de los niños, por lo tanto, lleva por nombre "el juego como estrategia para la adquisición de escritura en niños de primer grado de primaria", este proyecto de investigación está conformado por cuatro capítulos: en el primer capítulo se denomina "conociendo el problema de investigación", el cual presenta los antecedentes y estado del arte, el objeto de estudio desde la pedagogía, el diagnóstico del problema y finalmente los alcances del planteamiento del problema, por lo cual, menciona como el problema dentro de la institución fue detectado, asimismo, se presenta la pregunta de investigación, los objetivos generales y específicos, para poder llevar a cabo todo este proceso.

Dentro del capítulo dos, se encuentra toda la investigación con el objetivo de elaborar todo el marco teórico, es decir, toda la recopilación de antecedentes, investigaciones previas y consideraciones teóricas, en las que se sustenta este trabajo de investigación, de igual manera,

presenta la definición del problema, así como sus características, causas y consecuencias que este trae, del mismo modo, presenta el problema, hacia una mirada de intervención; la teoría del campo; el fundamento teórico de la intervención, bajo tres aspectos, los cuales son el psicológico, pedagógico y didáctico; y finalmente la evaluación en el campo de la docencia.

En el capítulo tres se presenta todo el diseño metodológico adoptado en este proyecto de investigación, es decir, bajo que paradigma y enfoque se realiza esta indagación, así mismo, que diseño se utiliza y que técnicas son empleadas para la recolección de la información, finalmente en el capítulo cuatro se presenta el proyecto en la cual dice, como se llevará a cabo y la propuesta que se realizó para poder intervenir, en este último apartado, además menciona los sujetos que son estudiados y la descripción de toda la estrategia, así de cómo será evaluada si en algún momento de llegará a aplicar, por el cual así, se recuerda que la educación es el arma más poderosa que podemos utilizar para cambiar el mundo.

CAPÍTULO

I

CONOCIENDO EL PROBLEMA DE LA INTERVENCIÓN

La escritura es un proceso muy importante dentro de la educación básica, el presente trabajo de investigación parte de una búsqueda dentro de una institución educativa, la cual se detecta una problemática que ha venido afectando el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación primaria. Cuando se habla del proceso de la escritura en educación básica, se debe tener en cuenta que este tipo de fase constituye una serie de apartados en los cuales brinda lo necesario para llevar a darle una solución, de la misma manera, se debe tener en claro la importancia de la escritura para el proceso formativo de cada uno de los aprendientes y puedan obtener mejores habilidades desarrollando su creatividad y elevando más su capacidad de estudio, así como la motivación, expresar sus sentimientos, emociones y su pensamiento crítico.

1.1 Antecedentes y estado del arte

La educación es un tema que al tratar de abordar genera un grado cierto de dificultad por el campo tan grande que ella abarca, la educación, según la organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura (UNESCO, 2010) la considera como un derecho humano para todos, a lo largo de toda la vida , y que el acompañamiento que se vaya brindando durante este proceso debe ser de calidad, es decir, la educación se entiende como un proceso que se inicia desde que el ser humano nace, se conoce como educación informal, así como formal y no formal , donde

se va orientando mediante un acompañamiento de nivel alto para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

Así mismo, señala (Pérez, 2011) que: Escribir es la habilidad de producir textos, con autonomía, para comunicar mensajes a otros. Requiere de intensa actividad cognitiva en situaciones de comunicación real. La escritura implica un proceso de reflexión y de comunicación, obliga a meditar sobre el propio pensamiento. Uno no termina de comprender una idea hasta que la escribe: Si quieres saber lo que piensas, escríbelo. Por ello, se dice de otra manera que la escritura es un proceso de maduración que necesita de estimulación para lograr un desarrollo correcto en los pequeños. Se puede ayudar desde una edad temprana a través de ejercicios que logren una adecuada prensión, presión y coordinación, entre otros.

El estado de arte se define como "una modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento acumulado (escrito en textos) dentro de un área específica" (Montoya, 2005), entonces al hablar sobre el estado del arte, no es nada más que, retroceder a un tiempo no tan atrás, y realizar investigaciones que se han venido haciendo, favoreciendo así todo aquello que se desea estudiar, es decir, tener ese pilar o postura de lo que se ha hecho y de lo que falta por hacer, con el objetivo de que se pueda contribuir a investigaciones que se deseen realizar, y por ende, para investigaciones futuras, en donde el tema a trabajar sea el mismo y se tenga una idea a la hora de poner en marcha dicho proceso.

Dentro de las investigaciones internacionales, en primer lugar se tiene, el estudio abordado por la autora Vidal Temoche, Ivonne Italia titulada "Docentes que manejan eficientemente Estrategias Metodológicas en el Proceso de Producción de Textos desde el Enfoque Comunicativo Textual: plan de acción", La presente investigación se justifica debido a que la situación problemática existente en la Institución Educativa N° 14651 , Nivel primaria, Modalidad multigrado de Pedregal

Alto – Tambogrande : Docentes con manejo inadecuado de estrategias metodológicas en el proceso de producción de textos desde el enfoque comunicativo textual es un impedimento para el desarrollo integral de las competencias comunicativas en los estudiantes y el logro de las metas institucionales como el progreso anual y el Marco del Buen Desempeño Docente y el Directivo. Y el fin último de brindar una Educación de calidad.

El objetivo general es fortalecer en los docentes el manejo eficiente de estrategias metodológicas en el proceso de producción de textos desde el enfoque comunicativo textual. De éste se desprenden tres específicos los cuales son: Promover e implementar la CPA de la I.E (Comunidad Profesional de Aprendizaje), Mejorar el MAE para la vigorización de la práctica pedagógica en cuanto a estrategias para la producción de textos desde el enfoque comunicativo textual y Promover la participación activa de los Padres de familia respecto al reforzamiento pedagógico en casa de sus hijos.

Esta investigación se basa en lo que afirma Cassany (1990) que se ha tenido que replantear el enfoque de la Gramática pura por un enfoque que esté relacionado directamente con el contexto del estudiante, ofreciéndole a éste situaciones reales de comunicación y por consiguiente motivadoras e innovadoras que llevan a los discentes a obtener aprendizajes significativos específicamente en la competencia escribe textos desde el enfoque comunicativo textual. La ejecución correcta de la Propuesta de Solución prevalecida a través de las actividades determinadas que se desglosan de los objetivos específicos debe mostrar en los Docentes un progreso positivo en cuanto a la aplicación de estrategias para la producción de textos desde el enfoque comunicativo textual.

Siguiendo con las investigaciones de tipo internacional, las autoras Rosalía Monte Alegre y Luz Adriana Forero, de la universidad nacional de Colombia, nos presentan su investigación titulada

“Desarrollo de la lectoescritura: Adquisición y Dominio” dicha investigación analiza el desarrollo de la lecto-escritura, precisando dos fases: la adquisición y el dominio, ellas llevan a cabo esta indagación, para dar a conocer que el proceso de escribir, es una secuencia tardada si no se lleva a cabo desde un inicio, por ello, ellas manejan dicha intervención en fases, las cuales ayudan a un mejor entendimiento, y que dentro del proceso de enseñanza este sea eficaz y sobre todo, una herramienta fundamental dentro de la vida de los estudiantes.

En la primera fase, presenta los diferentes niveles conceptuales que desarrolla el niño, desde edades tempranas, en su intento por comprender el lenguaje escrito. Describe el papel de los gestos, el garabato, el dibujo y el juego, como las primeras construcciones con características simbólicas. Las conceptualizaciones del niño sobre el sistema de escritura corresponden a las hipótesis del nombre, de cantidad, de variedad y silábica, las cuales evidencian la construcción del conocimiento. Concreta en la adquisición, la conciencia fonológica, sintáctica y semántica.

En la segunda fase, de dominio, se presentan una serie de procesos (perceptivos, léxicos, sintácticos, semánticos) y estrategias (metacognitivas, inferenciales, etc.) que determinan el nivel de literaria o dominio del sistema de escritura. Este estudio concreto que el desarrollo del lenguaje escrito inicia con la prehistoria conceptual de los gestos, garabatos, etc., continúa con la adquisición formal de la lecto-escritura, y finaliza con el dominio para comprender y producir textos escritos. El dominio de los procesos lingüísticos, cognitivos, metacognitivos, conceptuales, etc., está determinado por el nivel de manejo consciente de estos procesos.

La adquisición y el dominio de la lectoescritura se han constituido en bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo. Las investigadoras llevaron a cabo un estudio semilongitudinal con 30 niños de primer año en escuelas de argentinas de clase baja (17 varones y 13 mujeres), con un promedio de edad de 6.5 años de edad, con el objetivo de identificar

el proceso de construcción del lenguaje escrito. El estudio se complementó con una investigación de tipo transversal (78 niños de 4, 5 y 6 años de edad), pertenecientes a clase media y clase baja, la cual buscaba establecer el momento inicial en el cual la lecto-escritura se convierte en un objeto de curiosidad para el niño. La situación experimental planteada consistió en tareas de interpretación de textos acompañados de una imagen, imágenes solas y textos solos; la escritura fue evaluada a través de tareas de producción gráfica. Por medio del análisis de los resultados se delinearon los procesos iniciales de apropiación de la lecto-escritura en preescolares.

De las investigaciones nacionales, la investigación por nombre "la adquisición de la lectoescritura en educación básica desde las teorías interaccionistas sujeto-ambiente. El caso de tres escuelas primarias de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas" de las investigadoras María Minerva, Rita Virginia y Marisol De Jesús, dicha investigación nos expone los resultados de la investigación realizada en el ciclo escolar agosto-julio de 2008, en tres escuelas primarias de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, con 77 alumnos de primer grado que fueron evaluados por presentar problemas de retraso en la adquisición de la lectoescritura.

El propósito del trabajo fue conocer el papel de la enseñanza en el desarrollo de las habilidades para el dominio del proceso lectoescritura. La estrategia metodológica fue la evaluación a través de un instrumento estandarizado, de los niños para conocer el estado de sus habilidades y de forma paralela se hizo uso de la observación y la entrevista a 12 profesores lo que, desde la perspectiva etnográfica, permitió encontrar diversas problemáticas relativas a la formación docente y a las creencias que mantienen los maestros acerca de lo que significa leer y escribir así también sobre lo que significa enseñar esta herramienta cultural. los resultados permiten reflexionar acerca de la importancia que tiene el papel de las creencias en los procesos de formación debido a que su fuerza

las mantiene arraigadas en la estructura cognitiva de las personas y obstaculiza la incorporación de nuevos conocimientos y como consecuencia afecta la enseñanza de la lectoescritura.

Por último, dentro de las investigaciones nacionales, se tiene a la autora Modesta Capulina Ballina, la cual nos presenta su trabajo denominado “balance analítico de la lectura y escritura en educación básica” investigaciones que tiene que ver con la lectura y la escritura en el contexto escolar, para lo cual su objetivo fue identificar y analizar investigaciones relacionadas con la lectura y la escritura de los alumnos de educación básica, de ahí que, el método empleado fue cualitativo con modalidad no interactiva, con un proceso de cuatro etapas; la primera correspondió a la búsqueda de trabajos entre el 2000 y 2018, que describieron la lectura y la escritura, las prácticas sociales y la literacidad, en el contexto escolar.

La segunda etapa fue, seleccionar las investigaciones tomando en cuenta la estructura, es decir, que tuvieran introducción, metodología, resultados o hallazgos y conclusiones. En la tercera etapa se agruparon las investigaciones, tratando que guardaran relación entre sí, ya sea por el objeto de estudio, por sujetos de investigación o por el contexto (escolar o sociocultural); siendo evidente que la lectura y la escritura pocas veces fue estudiada de manera simultánea. finalmente, en la cuarta etapa, se obtuvo la información esencial para ir elaborando el documento. A saber, el análisis de las investigaciones presentadas, permitieron reconocer que en las últimas dos décadas han generado diversos estudios acerca la lectura y la escritura, que existen experiencias, proyectos, materiales educativos y diferentes metodologías para su enseñanza, a la vez que los actores educativos siguen con la idea que la lectura y la escritura son codificar o decodificar letras, mismas que tienen que alcanzar los alumnos en los primeros años de escolaridad.

1.2 El objeto de estudio desde la pedagogía

La educación, palabra muy importante que al estudiarla crea y hace que el ser humano conozca la capacidad de lo que puede llegar a ser, rica en investigaciones y que hasta la actualidad se están llevando a cabo con el objetivo de llevar la educación a un rango más alto, con el objetivo de crear en el proceso formativo una enseñanza de calidad.

Michel Foucault reflexiona sobre que, la pedagogía es la transmisión de una verdad que tiene por función dotar a un sujeto cualquiera de actitudes, de capacidades, de saberes que no poseía y que debería poseer al final de la relación pedagógica. En consecuencia, se podría denominar psicagogia a la transmisión de una verdad que no tiene por función dotar a un sujeto de actitudes, de capacidades y de saberes, sino más bien de modificar el modo de ser de ese sujeto. La escritura es una actividad que satisface múltiples necesidades, que cubre distintos ámbitos de la persona, conocimiento del mundo, de sí mismo y de los demás y que permite reunir, preservar y transmitir todo tipo de información en diferentes contextos y de manera cotidiana. Es una herramienta eficaz para el ser humano en cuanto a la posibilidad de expresar su interioridad, de desarrollar la creatividad, de comunicarse de diferentes maneras y con diversas personas, de convencer a otros.

Es importante conocer cómo llevar a cabo este tipo de educación sobre la escritura, y como el docente con ayuda del lado pedagógico puede intervenir, de una manera que facilite este proceso, ya que “Eres lo que escribes. La escritura te permite construir tu identidad y organizar el mundo y el conocimiento” (Cassany, 2007), por consiguiente, al enseñar la lengua escrita en niños de primer grado, es comprometerse con ellos y dar esas herramientas que ayuden a que su escritura sea más concreta y de mejor manera. La pedagogía dentro de este proceso mostrara que se puede educar de manera divertida, pues (Kant, 1995) menciona que “únicamente por la educación el hombre llega a ser hombre, no es si no lo que la educación lo hace ser” Si bien es cierto que en las manos del

docente reposa la mayor responsabilidad en la formación de sus estudiantes, también lo es el hecho de que le corresponde orientar procesos muy complejos para el niño, como se acaba de mencionar la cual es la escritura, esta competencia deberá proveer al joven de herramientas que repercutirán notablemente en su vida futura.

En este sentido, señala (Chartier, 2004) que “es urgente y necesario educar para toda la vida ya que la educación apunta no sólo a los niños, sino a los adultos en que se van a convertir” es decir, la educación viene desde que nacemos hasta el día de partir, cada momento estamos aprendiendo algo, que nos ayuda a ser más capaces de lo que realmente ya somos. El enseñar a escribir desde el lado pedagógico, es un reto para el docente, La educación sintetiza la política, la cultura, la historia y el desarrollo de los seres humanos y la sociedad; la transmite y la transforma, donde el docente es un actor principal.

La formación docente permanente es una necesidad, las demandas del desarrollo y la transformación social exigen un cambio en su concepción que requiere un enfoque que priorice al docente como agente activo de su aprendizaje, desde las potencialidades de su desarrollo, con carácter autotransformador y transformador de la realidad social. La concepción del docente como aprendiz en el proceso de su formación abarca componentes y contenidos esenciales desde los histórico y cultural que propicia un aprendizaje significativo y desarrollador.

Es importante mencionar que la pedagogía, tiene ramas las cuales hacen que llegue hacer una herramienta poderosa para el área de humanidades, la cual una de ellas es la docencia, haciendo que juntas logren que la educación, gire siempre hacia los intereses, inquietudes, dudas, necesidades, entre otros, de los alumnos y están se puedan atender de manera rápida y eficaz. Por

obvia razón es importante conocer como el pedagogo es uno de los sujetos que al entrar a una institución educativa tiene múltiples facetas, para que la educación vaya mejorando y que a su vez él vaya aprendiendo mucho más.

Finalmente, la escritura desde lo pedagógico, bajo en campo de docencia se puede llegar a realizar, debido a las inmensas innovaciones que tiene cada uno, así como de las herramientas necesarias para que el proceso de la legua escrita en niños de primer grado genere buenos resultados desde el inicio de su proceso dentro de la institución educativa. Por lo tanto, mencionado anteriormente la practica pedagógica, dará que esos resultados se vean plasmados en la educación, es decir, que la escritura impartida por el docente y/o pedagogo, sea un trabajo bien hecho y así lograr que los aprendientes tengas su nivel de escritura de manera satisfactoria, siendo así la pedagogía como la principal herramienta para alcanzar los objetivos y propósitos impartidos en cada sesión (clase) y de la misma manera observar cuales son las más efectivas y las que no desecharlas y buscar nuevas soluciones.

Los beneficios de aplicar estas estrategias ya sea en la escuela o en la casa resultan ser muy significativas en el rendimiento escolar, entre ellos el desarrollo de la escritura que tendrá como resultado el interés del alumno y al mismo tiempo lleva al cumplimiento de las metas que se han establecido desde un inicio.

1.3 Diagnóstico del problema

Para poder intervenir fue importante conocer si realmente existía un problema dentro de la institución educativa, es por eso que fue necesario implementar un diagnóstico para saber realmente

si los resultados que mostraba eran un problema que los estudiantes presentaban y así mismo, actuar a posibles soluciones.

Conocer más allá de diagnóstico, es importante conocer acerca de este, antes de poder implementarlo, el concepto de diagnóstico se centraliza etimológicamente del griego “día” “través de, por” y “gignoskein” “conocer”, por consiguiente, diagnostico se define como “conocer a través de”, es decir, es el resultado final y temporal de la tendencia del comportamiento del objeto de estudio que deseamos conocer, en un determinado contexto-espacio-tiempo, a través de sus funciones y principios que lo caracterizan entre sí.

Para (Rodriguez, 2007) dice que “El diagnóstico es un estudio previo a toda planificación o proyecto y que consiste en la recopilación de información, su ordenamiento, su interpretación y la obtención de conclusiones e hipótesis.” consiste en analizar un sistema y comprender su funcionamiento, de tal manera de poder proponer cambios en el mismo y cuyos resultados sean previsibles.

El diagnostico ayudará a conocer más la realidad, entender de algina manera las ventajas y desventajas que existen dentro del objeto de estudio, por consiguiente, de la misma manera definirá los problemas que se presentan dentro de dicha intervención, para que al finalmente permitirá diseñar estrategias, como identificar alternativas y saber qué acciones se tomaran a realizar, centrándose dentro del contexto escolar, el diagnostico en la escuela se considera una tarea fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que implica el descubrimiento de aspectos conceptuales, actitudinales y aptitudinales de los alumnos y de esta manera poder tener una aproximación pertinente sobre la intervención docente.

El diagnostico a utilizar dentro de la intervención, es el diagnostico pedagógico, según (Mollá, 2001) también considera el diagnóstico educativo/pedagógico como “un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos o entidades, considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva.”

Dentro del diagnóstico pedagógico se utilizaron instrumentos dentro de la investigación como: guía de observación, encuesta dirigida a los alumnos (evaluación), ficha de identificación del contexto externo de los alumnos, dirigido hacia los padres y guía de observación para conocer el contexto interno de la escuela.

De acuerdo con (Flores R. , 2009) “La observación es el procedimiento que más utilizamos en nuestra vida cotidiana. Constantemente nos encontramos haciendo uso del sentido de la vista para mirar ordinariamente los acontecimientos que ocurren en el devenir de la existencia. La observación es la forma ’natural’ de adquirir conocimiento. Sin embargo, tan solo en contadas ocasiones utilizamos la observación de forma metódica”, de este modo se aplicó la guía de observación dentro del salón de clases, con el objetivo de rescatar información que ayude a saber las dificultades que presentan los alumnos de primer grado de primaria en el proceso de escritura. (VER APÉNDICE A)

Dentro del instrumento de la ficha de identificación del contexto (VER APÉNDICE B) tiene como objetivo obtener información con ayuda de los padres para conocer el contexto externo de los alumnos, aplicación que arrojo resultados los cuales podemos destacar que primeramente, cual es la ocupación de los padres, así como de su ambiente familiar, es decir, que personas viven con el alumno y cuantos integrantes conforman la familia, posteriormente saber acerca de los

antecedentes médicos de los pequeños, como si presentan alguna alergia, problemas de habla, problemas de conducta y si es correcto, saber quién ha atendido especialmente al niño en estos casos, de igual manera, nos arroja resultados para conocer como es la dinámica familiar, según (Ricardo F. , 2013) menciona que "la relación entre familia y escuela sea efectiva debe lograr integrar a la familia como parte esencial." Se trata, por así decirlo, de poner en práctica una escuela abierta. La escuela comparte con la familia la labor de educar, completando y ampliando sus experiencias formativas. Conseguir que la educación sea eficaz depende totalmente de una unidad de criterios educativos en casa y en la escuela. Y para conseguir ese fin es necesario la comunicación y coordinación entre maestros y padres.

Por consiguiente, arroja información sobre como la familia intervienen en el desarrollo del niño, lo cual arroja que en la mayoría de niños, reciben una ayuda de los padres en la realización de sus tareas, como es su ambiente, así como de saber quién juega con él, si ve T.V., tiene un espacio para hacer sus tareas y si se refuerza en casa lo aprendido en la clase, finalmente, saber el estado socioeconómico, arrojando que los papás su ingreso, como su vivienda son estables, pero en algunos su economía es escaza, haciendo que esos pequeños, no recibían una atención por parte de papás debido a que tienen que trabajar todo el día para poder generar ingresos.

Por otra parte, en el instrumento de observación para conocer el contexto interno tiene como objetivo conocer aspectos de infraestructura que cuenta la escuela y que influye en el desarrollo del niño (VER APÉNDICE C), dicha implementación arroja que, partiendo de algo general en particular la escuela primaria "Miguel Hidalgo" pertenece a la región nororiental del estado de puebla, en el municipio de Teziutlán, conocido como "la perla de la sierra", dicha institución con C.C.T. 21DPR0561S está ubicada en calle Alfredo Castillo De Ávila #60, Bo. De Chignaulingo, Teziutlán, Puebla.

Dentro de la observación para conocer cómo está la escuela, hablando de infraestructura, es un plantel que cuenta con 12 salones para los grados, los cuales tienen grupo A y B, salones equipados con mesas o butacas en buen estado, así como de material didáctico para fortalecer el aprendizaje de los niños, cuentan con pizarrones, y en algunos solo tienen el servicio del cañón y computadora, de igual manera los salones están en buenas condiciones para que los niños reciban su educación, muy aparte del departamento de limpieza cada salón cuenta con material, como escobas, cubetas, basureros, trapeadores, jergas, y por supuesto con sanitizante y gel antibacterial, de igual manera tienen un departamento de USAER (Unidades de Servicios de Apoyo a la Educación Regular) encargado de atender las necesidades de la escuela, especialmente a niños con algún tipo de discapacidad, como brindar apoyo a maestros, directivos e incluso en algunas ocasiones a padres de familia.

Cuenta con una cancha para basquetbol y futbol techada y marcada con señalamientos tanto a la hora de jugar como para prevenir accidentes, de la misma manera cuenta con una plaza cívica con gradas, donde realizan actividades extraescolares o festividades de fechas importantes, cuenta con salones o departamentos como lo son de educación física donde resguardan todo el material para trabajar la materia, así como de una biblioteca, y una cafetería, la cual está equipada con mesas y sillas, para que los alumnos degusten sus alimentos a la hora de recreo, de igual manera cuenta con una sala de cómputo, equipada con alrededor de 25 computadoras, impresora, scanner, pizarrón, en donde los niños aprenden a usar las tecnologías.

Cuenta con sanitarios, uno para niños y otro para niñas, sanitarios equipados, cada sanitario está dividido por cuatro baños, equipados, como de lavamanos, espejos.

También cuenta con áreas verdes, cuidadas por los mismos niños, toda la escuela presenta señalamientos, para prevenir accidentes, tiene una dirección y una sala de maestros, cuenta con

todos los servicios, como lo son, agua, luz e internet gratuito dentro del plantel, finalmente tiene dos portones donde entran y salen los niños, y cuentan con un bebedero.

Dentro de la observación se puede decir que la institución cuenta con un gran personal de trabajo y de apoyo para brindar un buen servicio, cuenta con 12 maestros encargados de los grupos A y B, desde los grados de 1° a 6°, una directora y una maestra encargada del departamento de USAER, así como de 3 maestros, encargados de dar materias extraescolares, las cuales son, educación física, inglés y computación. Cuenta con dos personas encargadas de la limpieza, y 4 personas de apoyo en la cafetería escolar, dentro de sus organizaciones establecen dos recreos, el primero va dirigido para los primeros, segundos y terceros, que va desde 10:00 a 10:30 a.m. y el segundo de 10:30 a 11:00 a.m. para cuartos, quintos y sextos grados, la hora de entrada es a las 8:30 a.m. y la salida es 1:30 p.m., cada semana asigna a un grupo encargado de la guardia, el cual el maestro frente a grupo con ayuda de padres de familia, sacan adelante esa comisión, cabe destacar que a la hora de entrada los niños son sanitizados y se les aplica gel antibacterial, como también se les revisa un filtro en donde el papá en casa antes de traer a su hijo, lo llena mencionando que su hijo no muestra un síntoma relacionado al covid-19, finalmente todos los lunes realizan honores a la bandera, participando todos como una comunidad estudiantil.

Lo cual se pudo observar que los estudiantes dentro de su proceso en aprender a escribir, presentan dificultades, al inicio de clase los alumnos tardan en escribir la fecha y nombre en su libreta antes de cada actividad, así como una distracción de manera rápida lo que ocasiona que pierdan el interés de lo que se está haciendo, durante la clase, presentan dificultad para reconocer las letras, no tienen una separación entre una palabra u otra e incluso en algunas ocasiones cambian letras por otras parecidas como “d” por “b”, “q” por “p” de igual manera algunas las llegan a escribir de manera inversa, de la misma manera, algunos niños agarran de manera incorrecta el

lápiz, no se tiene una escritura bien, pues lo ideal es escribir de arriba hacia abajo, lo que se les dificulta hasta para escribir la tarea del pizarrón, y no llevan una buena dirección sobre el renglón de su libreta, ocasionando que todo esto no genere un nuevo aprendizaje en ellos.

Finalmente, se realizó una evaluación pedagógica dirigida a los niños de primer grado grupo "B" (VER APENDICE D) tiene como objetivo obtener información clara con ayuda de los alumnos para identificar las dificultades que ellos presentan en el proceso de la lengua escrita.

En resumen, mostraron con dicha aplicación que los alumnos no tienen una buen desarrollo de la escritura, en la primera indicación se menciona que ellos deben colocar nombre completo, lo cual no pudo la mayoría, la segunda indicación fue la realización de un dictado de 6 animales, en los resultados se observaron que los niños aun no reconocen las letras al 100%, así mismo, confunden letras e incluso algunos no pudieron escribirlos, causando confusión, posteriormente, se les pidió que escribieran el nombre de los animales u objetos, mediante la observación del dibujo, se les hizo un poco más divertido y fácil que la indicación anterior, y finalmente se les pidió en la última indicación que remarcaran la línea punteada con colores, se observó que algunos pequeños no pueden seguir la indicación y otros no saben cómo agarrar el lápiz.

Con dicho instrumento, arroja que efectivamente los niños del primer año grupo "B" presentan ese problema de escritura, lo que lleva a que más adelante se puedan crear acciones en donde la escritura, desde un inicio se adquiera y pueda contribuir efectivamente es su proceso de aprender de los estudiantes.

1.4 Alcances del planteamiento del problema de intervención

Partiendo desde una observación presentada en la escuela primaria "Miguel Hidalgo" del Bo. de Chignaulingo, Teziutlán, pue.

Dentro de la institución se presentan una seria de problemáticas que afectan al proceso de enseñanza-aprendizaje los cuales con el paso del tiempo harán que los estudiantes puedan llegar hacer afectados dentro de su proceso formativo, enfocándonos en el grupo de primer año grupo “B”, nos basaremos en el reforzamiento de la adquisición de escritura, que va de la mano con la materia de español, bajo la línea de lenguaje y comunicación.

La escritura es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico específicamente humano de conservar y transmitir información, es decir, la escritura cumple funciones importantes que hace que sea algo indispensable, según la nueva escuela mexicana, la escritura trae beneficios importantes al llevarla a cabo: mejora la ortografía; potencia la imaginación; enriquece el vocabulario; aumenta la creatividad y el espíritu crítico y es un canal que permite expresar sentimientos y emociones

Los aprendientes de primer grado, con este problema detectado hacen que el centro educativo, opte por usar herramientas que ayuden a dar una mejor solución dentro del proceso de la lengua escrita, así mismo, adentrar a la praxis el manejo de las tecnologías de la información y comunicación (TIC´S), como de material didáctico siempre y cuando vaya enfocado a los estilos de aprendizaje de los niños para mejorar la enseñanza dentro del aula.

Como consecuencia de llevar entre sus manos, este tipo de problemática, hará que al no atenderse o no darle una mejor solución, los niños presenten un desinterés, e incluso no desarrollen sus habilidades, afectándose en las diferentes áreas de aprendizaje.

Por consiguiente, es importante buscar nuevas soluciones, sin dejar el proceso que se maneja dentro del aula, es decir, dar un enfoque innovador, para elevar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lengua escrita de los alumnos de primer grado de primaria.

Finalmente, dar paso a la investigación que se efectuará adelante, la cual es el reforzamiento de la escritura en el proceso de enseñanza, motivo por el cual se realiza la siguiente pregunta de investigación:

Pregunta de investigación:

¿Cómo favorecer la adquisición de la escritura en niños de primer grado grupo "B" de la escuela primaria "Miguel Hidalgo" mediante el juego para lograr que su proceso de aprendizaje sea efectivo?

Objetivo general

Adquirir el proceso de escritura mediante el juego para un aprendizaje efectivo en niños de primer grado grupo "B" de la escuela primaria "Miguel Hidalgo" del Bo. Chignaulingo, Teziutlán, Puebla.

Objetivos específicos

- Identificar las necesidades del proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la asignatura de español

- Diseñar estrategias que faciliten el proceso de enseñanza de la escritura con ayuda del juego.

- Aplicar las estrategias para el reforzamiento de escritura a los niños de primer grado grupo "B"
- Evaluar los resultados obtenidos en la aplicación de las estrategias para el reforzamiento de escritura de los niños de primaria.

Justificación

En todo proceso educativo las problemáticas que se vienen presentando dan un panorama de nuevos retos para todo docente, en la presente investigación se trata de abordar con claridad como la escritura, es importante para el proceso de aprendizaje en la educación básica, apuntando hacia primer grado de primaria con la finalidad de que los aprendientes puedan, desde su inicio en su educación desarrollar nuevas habilidades dentro del campo de lenguaje y comunicación.

La escritura se ha caracterizado por ser una actividad en donde el hombre, exprese todo aquello que de alguna manera siente, gracias a este tipo de trazos se puede llegar a comunicar, así mismo, hará que desarrolle su creatividad y que su desenvolvimiento en la sociedad sea notorio, pues eso conllevo una de tantas funciones de la escritura, la cual es comunicar cierta información.

Actualmente la educación ha tenido varios cambios que consigo mismo la han llevado a tener un panorama más amplio, con nuevas innovaciones, diferentes desafíos para poder de alguna manera, no terminar con los problemas en la educación, pero si desarrollar estrategias que puedan bajar este tipo de complicaciones, haciendo que tanto maestros como alumnos puedan trabajarlo desde diferentes técnicas y puedan obtener resultados más favorables dentro de su proceso formativo.

La educación que se está enfrentando en la actualidad ha desarrollado niveles de bajo rendimiento académico en todos los niveles educativos, especialmente en niños de educación básica, principalmente en grados pequeños, hablando de primero de primaria, uno de los problemas más notorios que se observan es en el proceso de escritura, se sabe que la escritura es un proceso por el cual los alumnos llegan a tener la capacidad de pensar, cuando se pone en práctica, esta actividad hace que el aprendiente a la hora de escribir vaya plasmando ese conocimiento base que de alguna manera lo ayudaran a redactar sus opiniones, sentimientos e incluso sobre sus emociones que el mismo presente.

Este tipo de problemática ha llevado a que los niños sufran un bajo rendimiento académico, al enfrentar una dificultad para escribir hace que la lectura no sea fluida y entendible, que no se lleguen a entender las indicaciones y las actividades dadas por el profesor, no tener un pensamiento activo, y lo más importante hace que el interés por aprender nuevas cosas sea bajo, es decir, aburrido para ellos.

Trabajar con niños que presentan problemas de escritura, será muy interesante y a su vez de gran ayuda tanto para ellos como para el maestro, para que, durante su proceso educativo, vaya mejorando su rendimiento académico con la capacidad de que al contar con esas herramientas lo ayuden a defenderse de los grados que siguen en cada ciclo escolar.

Por último, enfrentar este problema, es importante intervenir en la enseñanza de los niños, siempre partiendo desde el programa de estudio que se viene manejando en la educación de México, sabemos que el proceso de la escritura pertenece al área de lenguaje y comunicación, es decir, a la materia de español, pues este tipo de plan propone y menciona que es importante asegurar

en los niños dentro de formación una alfabetización firme y funcional que desde sus inicios estos puedan establecer vínculos de comunicación de una manera escrita.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

El siguiente apartado es parte fundamental de la presente investigación, debido a que este es el conjunto de ideas, estrategias, procedimientos y sobre todo teorías que guían a esta indagación. Se abordarán los temas en relación con el problema antes mencionado partiendo de los enfoques pedagógico, psicológico y didáctico a fin de conocer, como aprenden los alumnos, como se debe enseñar el maestro y mediante a que en relación al problema detectado. Considerando de igual manera su definición, causas, consecuencias y características de la escritura. Además, se abordará el tema desde una mirada de intervención, con argumentos y sustentos teóricos necesarios para fundamentar el tema de investigación. Por último, se abordará la evaluación para que de esta forma se pueda establecer la más idónea para evaluar en un futuro.

2.1 Teoría del problema

Al ingresar a primer grado de primaria, los niños deben de adquirir el proceso del lenguaje escrito (escritura), así como de desarrollar habilidades de manera oral, para que puedan llegar a trasmitir lo que ellos reflejen en su cuaderno. Uno de los más grandes retos que tienen la educación básica es el que los docentes sean capaces de brindar esas herramientas que faciliten la adquisición de la escritura.

2.1.1 Definición de la escritura

La escritura, desde que el hombre ha existido en la tierra a desarrollado sistemas que de alguna manera lo han ayudado a comunicarse entre otros de su misma especie, pues las señas, los sonidos e incluso los gestos fueron aquellas que ocuparon un funcionamiento primordial durante este proceso, así mismo estos tipos de comunicación que ellos realizaban, ayudaban a favorecer una

buena convivencia y desarrollarse con el medio que los rodea, sin embargo, tiempo después fueron innovando, y su comunicación se volvió más gráficamente, es decir, empezaron a utilizarse dibujos o símbolos, haciendo las primeras apariciones a la escritura.

La escritura se concibe como una actividad cognitiva que se refiere a una producción de textos con la finalidad de que cada sujeto tenga la capacidad de producir aún mejor que los anteriores, como se le vaya brindado al educando la oportunidad de estar en contacto e interacción con los usos y funciones de la lengua escrita, para que así, experimente y entienda lo que significa el escribir aplicando siempre las estrategias dadas por el docente. Conocer antecedentes que sustenten el proceso de escritura, ayuda a entender mas todo este espacio a investigar, (Pérez & Roa, 2010) dice "escribir es producir ideas propias y estar en condiciones de registrarlas a través de algún sistema de notación", lo anterior permite identificar que la escritura se emplea como una forma de dar a conocer lo que se piensa. La escritura va más allá de lo que se conoce, como interpretar signos o símbolos, si no, este proceso hace que la parte cognitiva del estudiante juegue un papel importante, en el cual puede expresar una idea de pensamiento.

(Cassany D. , Estrategias de comprensión y producción oral y escrita. , 1999) afirma que "aprender a escribir transforma la mente del sujeto; el uso escrito tiene algunas propiedades que facilitan el desarrollo de nuevas capacidades intelectuales, tales como el análisis, el razonamiento lógico, la distinción entre datos e interpretación o la adquisición del metalenguaje" (p. 47). La escritura es un instrumento que permite que el individuo exprese sus vivencias, sentimientos de manera libre y espontánea además de reflexionar sobre lo que piensa.

La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental, ya que cuando se lee, se van descifrando los signos para captar la imagen acústica de éstos y poco a poco se van formando, palabras, luego frases y oraciones para obtener significado, mientras que cuando

escribimos, abreviamos en código las palabras que se van leyendo para asegurar que se está escribiendo lo que se quiere comunicar, no cabe duda de que la lectura y la escritura constituyen un proceso de aprendizaje para la formación del ser humano, que requiere de un esfuerzo, de un entrenamiento que se inicia en la escuela, cuyo objetivo es adquirir la habilidad de leer y escribir correctamente proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectura y escritura. Es importante señalar que este proceso inicial no solo rige a la asignatura de español, aunque va dentro de su área, sino que sirve a todas las asignaturas que se dictan desde primaria, hasta la universidad, la responsabilidad de enseñar a leer y escribir no es solo de una docente sino de toda la comunidad que se involucra en este proceso.

Cabe destacar que ambas herramientas, leer y escribir, deben ser introducidas al niño de modo motivante, conectándolo con algún objeto de interés, por ejemplo, mostrarles a los niños la escritura de su propio nombre y el de sus compañeros, la escritura de sus juguetes favoritos o el programa de televisión que más le gusta. Y a la par de la lectoescritura deberán ir actividades interesantes que promuevan la motricidad fina y la coordinación viso motora, como ser el trabajo de la plastilina, el picado, o la utilización de pincel y pintura para la creación de obras propias que resulten de la imaginación y la creatividad del alumno.

A través de la lectura y escritura fomentamos en los estudiantes la capacidad de crear, innovar, investigar, acceder a conocimientos sobre el mundo que les rodea, y lo más importante fomentar en los más pequeños hábitos de lectura y escritura, para que a medida que adquieren más conocimientos, la lectura y la escritura sean un elemento de relajación y entretenimiento, por lo tanto, el sistema de escritura debe definirse como el sistema de representaciones de estructuras y significados de la lengua. La escritura, requiere mayor secuencia lógica que la lectura, ya que, hablando de escritura, debe ser necesaria debido a que el texto o forma en que se llegue a estructurar

pueda lograr la transmisión del lenguaje. La escritura se entenderá como objeto cultural, el aprendizaje como la relación del niño con ese objeto que intenta asimilar, y el niño como sujeto cognoscente antes que objeto de distintos métodos didácticos.

La escritura mejora la atención que damos a la información. Permite que nuestro cerebro evalúe mejor los datos que recibe, y que los organice mejor, lo que a su vez contribuye a que nosotros como seres humanos tengamos la capacidad de obtener ideas que nos ayuden más en nuestro proceso de enseñanza aprendizaje. Según Lomas en torno a la trascendencia de estas herramientas: "La escritura es una acción lingüística y cultural, cuya utilidad trasciende el ámbito escolar, ya que constituye una forma habitual de comunicación en los diferentes contextos de la vida de las personas" (2003: 89), por lo tanto, la escritura a la hora de emplearse y ponerse en práctica se debe de ir desarrollando, y para que esto se pueda llevar a cabo, debe de generar ciertas habilidades, entre ellas son: Leer adecuadamente las claves que el texto escrito presente, es decir, deberá de comprender para tener una mejor interpretación en la redacción; expresar ideas por escrito, respetando elementos de coherencia y cohesión, es decir, será una habilidad que se va a ir desarrollando poco a poco, con ayuda de las conversiones lingüísticas; utilizar correctamente el lenguaje escrito, esta habilidad se va a ir efectuando mediante competencias de redacción, favoreciendo una buena ortografía, gramática, producción de textos, dando un enfoque en la comunicación.

2.1.2 Características de la escritura

La enseñanza de la escritura debe considerar que el niño o la niña realicen una tarea personal, que contemple los conocimientos previos. Así, una de las orientaciones básicas de este aprendizaje

es que el docente conozca a sus estudiantes y sepa sus expectativas con respecto a la escritura, sus experiencias anteriores y el tipo de escritura que tienen según el nivel de escolaridad en que se encuentran. Las y los estudiantes deben ser capaces de internalizar la información recibida, relacionarla con sus conocimientos e integrarla hacia una nueva tarea por realizar. Los docentes deben plantear actividades que contengan un desafío real y significativo para que el estudiante pueda interactuar con el lenguaje escrito de modo que se comunique frente a un contexto determinado y cada vez más complejo.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante resaltar que los niños desde temprana edad aprenden de diferentes maneras y por múltiples medios, promovidos a través de la interacción y las prácticas significativas, lo que va a permitir que surjan elementos alfabéticos. El proceso de escritura presenta unas etapas, que Ferreiro & Teberoski (2005), han explicado a partir de investigaciones hechas con niños. A continuación, se presentan las principales características de cada una de las etapas: Nivel 1: Aparecen los primeros intentos infantiles al escribir, produciendo unos signos que ya no son dibujos, pero tampoco letras convencionales. Son grafismos representados por líneas curvas y rectas sin ninguna dirección, las cuales adquieren significado de acuerdo con la interpretación del lector; Nivel 2: En este período los grafismos son más definidos y se asemejan más a la escritura convencional, producto de la imitación de las formas que les presenta el adulto y de los modelos del ambiente; Nivel 3: Exista una correspondencia sonora entre la palabra oral y la escrita, haciendo un análisis de los sonidos tomando como eje cada sílaba y reproduciéndola en su escritura; Nivel 4: En esta etapa, el niño y la niña empiezan a ver la relación entre el sonido y la grafía. A cada sonido le corresponde una letra.; Nivel 5: Se encuentra finalmente el niño, es la etapa alfabética, la cual le da un valor sonoro a cada letra, los niños entienden el

código alfabético y se puede decir que ya saben leer y escribir. De esta manera están listos para plantear hipótesis sobre la ortografía y la separación correcta de palabras.

Para (Cassany D. , 1989) nos plantea que todo texto escrito tiene que poseer una estructura en donde, muy aparte que llegue hacer atractivo, debe de ser entendible para el lector, es por ello, que se presentan a continuación las posesiones que debe de tener cada redacción para que logre una composición literaria entendible: Claridad: permitirá que el texto se llegue a comprender de manera fácil sin desviar lo que el escritor pretende plasmar, es decir, que el mensaje llegue de manera cierta al lector, es por eso que se debe se escribir de manera que las ideas vayan en orden, empleando palabras adecuadas, oraciones entendibles, para así conservar un orden lógico, en caso de que el texto no tenga presente esta cualidad, puede llegar a generar confusión y puede resultar algo aburrido; Precisión: cualidad en la cual hará que las palabras escritas lleguen a decir lo que realmente quieren trasmitir, las cuales deberán concordar con lo que el escritor piense, por lo cual, deberán estar plasmadas con rigidez y exactitud; Originalidad: el texto se presenta de manera tal y como el escritor lo piensa, ya que el lenguaje se forma como algo esencial del texto, y para que se considere como algo original debe estar escrito de manera fresca, asimismo, deberán escribir palabras exactas y lógicas; Concisión: se interpreta como el arte a la hora de escribir las palabras, es decir, deben de ser precisas para expresar lo que queremos, de esta manera, el mensaje podrá lograr las características antes mencionadas; Brevedad: escribir una idea, una oración o un texto deberán ser formados con palabras necesarias, es decir, lo más resumido que se pueda, teniendo siempre la idea de plasmar el máximo de ideas con el mínimo de palabras; Adecuación: permitirá que el mensaje pueda llegar hacer adaptando a diferentes situaciones sin que se llegue a alterar lo que está escrito; Coherencia y cohesión: las ideas plasmadas deberán estar perfectamente unidas para que el párrafo o texto sea coherente y tenga una buena estructura. Cassany plantea que la

coherencia en un texto es la naturaleza semántica, asimismo, la cohesión es la naturaleza sintáctica, es decir, como están relacionadas las partes del texto escrito.

2.1.3 Causas de la escritura

Los problemas de escritura siempre estarán presentes en gran parte de la vida, es por ello, que a la hora de adquirirla deberá de enseñarse de manera correcta.

(Ferreiro E. , 2013) nos indica que los educandos deben construir saberes complejos al aprender a leer y a escribir. Esto, a su vez, implica que hay complejidad en la enseñanza, y como las y los maestros, tenemos una cuota de responsabilidad cuando nuestros estudiantes “no leen o escriben bien”, agregando a lo anterior, enseñar de manera correcta el escribir, hará que los niños desde un inicio se motiven y creen textos en donde puedan plasmar sus ideas, pensamientos e incluso su imaginación, así mismo, como se mencionó anteriormente, al potencializar la adquisición de la escritura se desarrollan ciertas habilidades, por lo tanto, si esta no se enseña correcta y adecuadamente ya sea por la falta de motivación, las actividades que se tienen para desarrollar el lenguaje escrito no servirán de nada y puede ocasionar faltas en el proceso de la escritura.

Es importante mencionar que la pandemia también tiene un gran papel dentro de las causas de que no se desarrolle bien la adquisición de la escritura, pues como lo indica Pontificia Universidad Católica de Chile (2022) al no haber asistido al preescolar de la forma en que se debería, los niños no desarrollar las habilidades motoras necesarias para obtener confianza en sus movimientos y alcanzar el desapego oportunamente, debido a que en el hogar no existen espacios establecidos para realizar las actividades e incluso no existió responsabilidad por parte de los padres al realizar las actividades junto con sus hijos, lo cual afecto ahora, su desarrollo por aprender a escribir.

2.1.4 Consecuencias de la escritura

La escritura es una parte importante del proceso de comunicación no sólo como medio de comunicación sino también como fuente de poder, como necesidad social y como una forma de obtener conocimiento y de resolver problemas (Lindemann, 1987), Si no se genera una buena adquisición, este tipo de problemática se llevará entre manos durante varias generaciones, los niños presenten desinterés e incluso no desarrollen sus habilidades, afectándose en las diferentes áreas del aprendizaje. A causa de la pandemia, los niños no desarrollaron las habilidades necesarias para su optimo desarrollo, por lo que al no adquirirlas cuando se debería, cuesta más trabajo el retomarlas posteriormente, es por ello por lo que se es necesario adquirirlas en la edad temprana.

Las consecuencias de no adquirir una buena escritura en el primer año de educación primaria, llevara a que el alumnado, de igual manera, afecte su aprendizaje a la hora de leer, así mismo, se encontrara con dificultades o barreras como lo son: el confundir letras, no detectar correctamente las silabas; escribir de forma errónea, e incluso a la hora de poder expresarse por medio del lenguaje escrito, este no sea completo y claro, lo que se puede dar a conocer como un problema en su proceso de escritura.

2.2 “Adquisición de la escritura”: una mirada desde el ámbito de intervención

La educación básica es el ciclo educativo que inicia desde el preescolar, hasta la secundaria, esta educación comprende un periodo de doce años, divididos en tres periodos, en el preescolar se

cursan tres años, en la primaria seis años y en secundaria tres años. El plan de estudios menciona de igual manera que dentro de la segunda etapa que comprende del segundo año de preescolar al segundo de primaria, el niño tiene mayor lapso de atención y mucha energía física. “Asimismo, este es el periodo de apropiación del lenguaje escrito, en el que se enfrentan a la variedad de sistemas de signos que lo integran y tienen necesidad de interpretar y producir textos. También crece su curiosidad acerca de la gente y de cómo funciona el mundo” (SEP, 2017, pág. 53)

Durante los primeros dos grados de educación primaria, los alumnos deben de desafiar los retos de alfabetización, en plan y programa de estudios 2017, menciona acerca del aprendizaje de la lectura y escritura en los inicios de la educación primaria, por ello, habla acerca de un conocimiento que va más allá de solo aprender las letras y los sonidos, si no que estipula que el alumno sea capaz de comprender el código alfabético, es decir, sepa el significado y como utilizarlo en diversas prácticas sociales. Como objetivo de poder aprender a leer y escribir, es que el alumno pueda tener presente esa herramienta esencial para los grados y poder así continuar con facilidad sus estudios.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en primer grado de primaria debiese estar orientado por un enfoque comunicativo funcional, que permita desarrollar significativamente el dominio de la lengua escrita. Escribir bajo un contexto definido, producir diversos tipos de textos, llevar a cabo tareas de escritura de diversa complejidad y procurar la enseñanza secuencial de los distintos aspectos involucrados en ella son solo el punto de partida de un aprendizaje que permitirá acceder a muchos más conocimientos y al desarrollo de destrezas superiores.

La escritura como proceso de enseñanza, en niños de primero de primaria, es importante primero destacar, que, en la instrucción primaria, refiriéndose a las didácticas asociadas empleadas para su función en el desarrollo de la escritura, siempre deberán ser, desde un punto específico en donde

el alumno tenga esa noción por escribir y más que nada tener una vinculación con un contexto, permitiéndole conocer más y que el hábito por escribir sea aún mayor.

En el primero año de primaria se hayan distintos problemas en cuanto a la formación de los niños para su aprendizaje, a pesar de la experiencia de escolarización previa, para muchos niños comenzar la educación primaria implica afrontar varios desafíos. Como lo menciona el Plan de estudios 2017, Aunque las escuelas mantienen algunas características similares a las de los preescolares, la dinámica en la escuela primaria es diferente: el espacio al que llegan es más grande; la jornada, más larga, y la organización de las actividades, distinta. Es verdad que de igual manera el trato de los maestros también cambia dado que están más apegados a la disciplina y reglas.

El primer año de primaria es fundamental para la adquisición de conocimientos, en esta esta etapa los alumnos afrontan el reto crucial de alfabetizarse, de aprender a leer y a escribir. Es un proceso que necesita consolidarse al término del primer ciclo de la educación primaria.

De esta manera, es importante que el docente o aquella encargada frente a grupo, disponga de nuevas herramientas, es decir, actividades que tengan relación con la escritura, siempre atendiendo a los gustos e interés de los pequeños aprendientes, pero de igual manera actividades que generen en ellos un pensamiento crítico y reflexivo, así para que los aprendizajes adquiridos sean de buena ayuda y que cada día se pueda mejorar aún más. El alumno a la hora de plasmar los textos escritos es importante tener en cuenta que ellos mismos, tengan la idea de que texto van a producir, que aparte de consolidar una buena escritura tengan la capacidad de generar esquemas mentales, el cual le ayudara a saber a conocer nuevos géneros que ayuden a facilitar su proceso de escritura.

2.3 Teoría del campo

De acuerdo con lo mencionado anteriormente pedagogía busca de alguna manera mejorar los procesos educativos para una buena educación, que esta sea innovadora y eficaz para que el aprendiente pueda llegar a enfrentar retos, asimismo, se encarga de crear estrategias de enseñanza-aprendizaje con el propósito de llevar la educación a un nivel más alto.

Dentro de la pedagogía existen campos los cuales hacen más complejos sus procesos: comunicación, currículo, orientación y docencia, siendo el ultimo el que tomaremos para la presente investigación.

Cuando hablamos de un profesional nos referimos como lo menciona Popkewitz (1985) citado por Marcelo (1989) como "a una persona con elevada preparación, competencia y especializado que presta un servicio público. Además, la denominación profesional proporciona privilegio, autoridad, y reconocimiento social a las personas que asume", agregando a lo anterior, menciona que un profesional es aquella persona que es capaz de desarrollar un trabajo de manera responsable, aplicando todo lo aprendido durante su desarrollo profesional.

Ser profesional en el ámbito de la docencia es de suma importancia, para comenzar este tipo de profesional su papel es fundamental ya que debe de caer en la persona, pues se considera un sabio en ella. La Secretaria de Educación Pública menciona que el docente son aquellas personas responsables del proceso de enseñanza-aprendizaje que llegan a interactuar directamente con los educandos en los diferentes niveles que ofrece la educación básica, asimismo son aquellas personas encargadas de abordar con detalle los planes y programas de estudio, los cuales estos programas son detallados y elaborados por la secretaria de educación pública.

La docencia es una actividad muy compleja que requiere de un gran dominio de teorías educativas, así como planear, aplicar, y evaluar estrategias, se considera una de las carreras más bonitas y nobles puesto que da un servicio a la sociedad para el mejoramiento de ella, es decir, ayuda al desarrollo del ser humano. La docencia es un espacio atravesado por muchos factores e intenciones en el que maestros y alumnos aprenden formas de construir conocimiento: saber y saber pensar, investigar y enseñar a pensar la realidad. Según Morán (1995) menciona que la docencia "es un proceso creativo a través del cual los sujetos que enseñan y los que aprenden interactúan con un objeto de conocimiento, develando así su propia lógica de construcción y transformándose mutuamente". Ello supone a la docencia como una tarea compleja y trascendente, cuyo desempeño cabal exige una actitud profesional en el más estricto de los sentidos, por lo tanto, la docencia en relación con la sociedad es primordial, ya que aparte de proporcionar un conocimiento o una enseñanza, se encarga de brindar una visión a los estudiantes para su futuro profesional que ellos desea alcanzar en un tiempo.

Según la SEP (2015) "El Servicio Profesional Docente tiene como uno de sus objetivos mejorar, en un marco de inclusión y diversidad, la calidad de la educación y el cumplimiento de sus fines para el desarrollo integral de los educandos y el progreso del país", agregando a lo anterior, la Secretaria de Educación Pública no solo dice que el docente es aquel encardo de impartir clase y estar frente a un grupo, sino más bien, se debe de encargar de como los alumnos aprendan, puesto que se consideran aquellos individuos principales en trasmitir los conocimientos, aprendizaje y las capacidades de los alumnos, de la misma manera, este tipo de profesión tiene que ser inclusiva sin importar estereotipos, por lo tanto, debe enfocarse por tener una educación de calidad, para el desarrollo integral de los educandos y el futuro tanto de ellos como de la sociedad.

De acuerdo a lo anterior, la docencia es una disciplina en donde abarca una inmensidad de temas para abordar, en este caso nos enfocaremos al proceso de la adquisición de la escritura, hablar de este paso del lenguaje escrito en primer gado es muy importante pues de ello depende que los alumnos puedan seguir más adelante en sus niveles de la educación básica.

Al ingresar a primer grado de primaria los educandos se tienen que enfrentar a algo más rígido a diferencia de su educación obtenido en años anteriores, asimismo, la secretaria de educación pública, de acuerdo a su plan y programa del dos mil diecisiete menciona que los alumnos se enfrentan al reto más crucial de alfabetizarse, es decir, aprender a leer y escribir.

Alguna otra indagación nos menciona que el alfabetismo no es sólo aprender a leer y a escribir, va mucho más allá. Flórez (2007) lo define así “es la manera como se van complejizando las capacidades y habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir para diversos propósitos – comunicar, aprender, disfrutar, crear, imaginar, participar entre otros” (p. 13).

Desde esta perspectiva el alfabetismo es una actividad continua que se da desde antes de iniciar la vida escolar, donde se perfeccionan dichas habilidades, que favorecen las practicas relacionadas con la escritura y la lectura. Al hablar de alfabetismo se hace necesario hacer referencia al “alfabetismo emergente” que permite un acercamiento a la forma como los niños adquieren y comprenden los procesos de la lectura y la escritura.

Según Gómez Palacio (1995) “el aprendizaje del sistema de escritura, los niños presentan las mismas conceptualizaciones, aunque con un ritmo evolutivo diferente, dependiendo de las oportunidades de aprendizaje informal que les proporcione el medio sociocultural en el que se desenvuelven” (p. 81), esto se ve realmente en el salón de clases, puesto que cada niño llega con conocimientos de escritura distintos, dependiendo del entorno social y familiar en el que se

desarrollen, es decir, algunos niños que cuando ingresan a la escuela primaria no tienen conocimiento alguno sobre la escritura, en cambio existen otros que están familiarizados con algunas grafías.

Es por ello que la escritura al estar presente de manera correcta en la enseñanza de los niños, genera que ellos mismos puedan expresar o que sienten, como sus emociones, expresiones, e incluso puede llegar a comunicarse de manera efectiva dentro de su contexto.

2.4 Fundamento teórico de la intervención

Tener presente la educación dentro del proceso de cambio y de desarrollo en la sociedad, es muy importante ya que, es necesaria en todos los sentidos para alcanzar metas o niveles de prosperidad social, por ello, que una educación tomando en cuenta el primer grado de primaria, es de suma y tal importancia, puesto que se enfrentan a un nivel en el cual se hallan nuevos retos diferentes y muy avanzados al grado escolar que tenían con anterioridad, y que mismos retos servirán para seguir continuando con los grados que viene por delante.

Es por ello, que, para poder intervenir de la mejor manera, es importante primero observar las acciones o practicas docentes, para que así, se puedan crear esas actividades innovadoras respecto a la forma de enseñar, esto con la finalidad de mejorar por una parte la participación y por otra, la toma de decisiones. Por ello promover el desarrollo de capacidades mediante la igualdad.

La intervención es definida por Touriñán López y José Manuel (2022) como “la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando. Tiene carácter teleológico, es decir, de un sujeto agente, existe el lenguaje propositivo, se actúa en orden a lograr un acontecimiento futuro y los acontecimientos se vinculan intencionalmente”, es decir, la intervención es aquella acción que se hace con el objetivo de recaer

en el educando de manera efectiva, realizando acciones las cuales logren el desarrollo integral del aprendiente, asimismo, deberá de actuar de manera correcta para poder llegar a la meta establecida desde un inicio, por lo cual, dichas intervenciones también deberán de respetar la condición del estudiante, en donde de igual manera el educador, deberá mostrar un cambio y provocar en el estudiante un buen comportamiento, no solo en lo emocional, sino más bien también en su proceso.

Por lo tanto, la intervención deberá ser acompañada de tal manera que también sea innovadora, es decir, deberá de entrar de manera diferente a lo convencional con el propósito de que los alumnos les interese y les motive el deseo de aprender, finalmente, la innovación y la intervención educativa no es más que un conjunto de ideas en las cuales todo proceso o estrategia, debe de introducir o provocar cambios necesarios en las prácticas educativas dentro de la comunidad estudiantil o centro educativo, por lo cual, es importante consideras varios aspectos para que la educación sea de calidad, eficaz, e innovadora, es decir aspectos que lleven a como aprenden los alumnos, como enseñan, y mediante que lo hacen, es decir, conocer bien los aspecto psicológico, pedagógico y didáctico con el fin de intervenir en la práctica docente.

2.4.1 Psicológico

Dentro del proceso en la adquisición de escritura, es muy importante el pensar que, por que el niño, para poder aprender a escribir debe tener cierta madurez y cuando la tiene, como es que aprende a escribir, son cuestiones que salen a flote con la importancia de poder investigar más a fondo, como es la mente del niño a la hora de emplear el lenguaje escrito, porque la realiza de esa manera y como crea sus propios esquemas mentales para procesar la información, es por ello que hablaremos acerca de cómo aprenden los alumnos desde el aspecto psicológico.

Para este apartado se aborda un poco la teoría de Piaget, donde menciona que “la escritura es un poderoso instrumento de pensamiento, en el que los que escriben aprenden sobre sí mismos y sobre el mundo” por ello, nos explica como la escritura no tiene que ser solamente una herramienta que conduzca a algo cultural o incluso a un ámbito social, sino, más bien la escritura también debe de ser una actividad cognitiva-simbólica, es decir, deberá ser un proceso complejo en donde los niños hagan la construcción de significados, mejorando su desarrollo intelectual siempre y cuando se involucre los procesos cognitivos superiores y metacognitivos.

Piaget es un psicólogo, el cual unos de sus trabajos muy importantes fue la creación de cuatro etapas o estadios, centradas en el desarrollo cognitivo de los niños, centradas en el desarrollo del pensamiento, las cuales son las siguientes: etapa sensoriomotora (de los 0 a 2 años), en esta etapa, el juego característico es el funcional y son acciones que los niños realizan sobre su cuerpo o sobre objetos; etapa preoperacional (de los 2 a los 6 años) etapa en donde se caracteriza el juego simbólico, el egocentrismo y el aprendizaje del lenguaje: etapa opciones concretas (de los 7 a los 12 años) etapa en donde el niño ya utiliza operaciones lógicas para la solución de problemas; operaciones formales (a partir de los 12 años) en esta etapa el niño adquiere la capacidad de usar todas aquellas funciones cognitivas y la solución de problemas utilizando varios métodos o diversas variables.

Dentro de lo psicológico, se toma la segunda etapa del desarrollo cognitivo de Piaget, como ya se mencionó, en esta etapa es donde se adquiere el lenguaje, es por ellos que en esta etapa la lecto-escritura, deberá concebirse como ese proceso que implica espacio y tiempo, ya que se dice que cuando el niño escribe está codificando y decodificando signos que están impresos en un espacio y que aparecen sucesivamente en el tiempo.

Es por ello, que trabajar con grado menores, en este caso con primer grado, es de suma importancia conocer como los niños aprenden a escribir y como es la manera en que se comunican mediante el lenguaje escrito, es decir, en ocasiones algunos niños, a pesar de no saber escribir correctamente ellos se están tratando de comunicar de acuerdo a la madurez que ellos presentan, es decir, el hecho de que una oración o una palabra este escrito incorrectamente, para el niño que intenta trasmitirlo, está escrito de la mejor manera, pues de acuerdo a la madurez el afirma lo que dice y lo interpreta a como él lo percibe .

Finalmente, se debe de tener en cuenta que la escritura exige siempre de una coordinación viso-motora eficientes, ya que los signos que los niños tracen sean complejos y la integración de esta habilidad sea de beneficio para el aprendizaje del niño.

2.4.2 Pedagógico

La pedagogía se centra como la ciencia de la educación que busca métodos y estrategias a fin de lograr un mejor aprendizaje, para llevar a cabo esta acción es necesario de personas especializados en ello. Es por ello que a diferencia de como aprenden los alumnos, ahora se toma el cómo se debe enseñar, por lo cual lo ideal es basarse en una teoría que explique los mecanismos del proceso de aprendizaje.

La teoría del constructivismo se basa en que el niño pueda ir construyendo su aprendizaje, relacionándolo con el desarrollo integral, es decir, el día a día de cada ser, a través de la interacción con los demás. Dentro de esta teoría, la interacción entre el individuo y el contexto posibilitan el surgimiento de nuevos caracteres y rasgos que lo llevan al aprendizaje en relación con su contexto. El educador no solo se encarga de proporcionar aprendizajes estructurados sino más bien asistir al

niño, a través de conversaciones que logren explorar sus capacidades, en conjunto de otras habilidades sociales, con el fin de que logren adquirir control de su propio aprendizaje.

Según Vygotsky para que pueda haber desarrollo tiene que producirse una serie de aprendizajes que en cierta manera son sin condición previa. Debido a que la interacción con otras personas genera un aprendizaje nuevo que posibilitan avanzar en el desarrollo intelectual y psicológico. Todo lo que sabe hacer con la ayuda, orientación o colaboración de otras personas es lo que Vygotsky denomina nivel de desarrollo potencial (Meece J. , 2000)

Es por ello, que, teniendo un aspecto pedagógico para poder enseñar, el educador deberá establecer intercambios en los cuales favorecerán sus acciones y comportamiento de los alumnos, de igual manera que influyan dentro de su aprendizaje. La escritura en palabras de Vygotsky es "una construcción sociocultural cuyo desarrollo se haya vinculado íntimamente con los seres humanos, sus pautas de comunicación y el uso que hacen de la escritura para la mediación de las actividades cotidianas, el lenguaje escrito o hablado encarna los lazos que unen a los seres humanos entre sí, con su cultura y su pensamiento" (Vygotsky, 1990)., agregando a lo anterior, se pude mencionar que la escritura no es más que una actividad, en donde su función es orientar a lo sujetos a la compresión, comunicación y recreación del mundo, entonces, escribir debe de ser una actividad mecánica creando su propia estructura, trasformación y desarrollo.

Se entiende el término "actividad" como todas aquellas prácticas, tareas o eventos socio-culturales en las que tiene lugar el funcionamiento humano. Se caracterizan como actividades: el juego, el aprendizaje, el trabajo y la escritura, entre otras. Por ello, enseñar a escribir, se debe de hacer mediante actividades que sean favorables para el proceso de aprendizaje de los niños, donde la innovación este presente, y tomar en cuenta las actividades precursoras e la escritura como: los gestos y signos; el juego; el dibujo y la escritura en sí.

Se puede decir que la construcción de significados es el resultado de las interacciones entre el profesor, los alumnos y el contenido; lo que un alumno es capaz de hacer y de aprender en un momento determinado depende del estadio de desarrollo cognitivo en el que se encuentra y de los conocimientos, intereses, motivaciones, actitudes y expectativas que ha construido durante sus experiencias previas de aprendizaje; el aprendizaje será más significativo para el estudiante cuando lo pueda aplicar a diferentes situaciones de su vida.

2.4.3 Didáctico

Es importante saber que, dentro de generar un aprendizaje, es importante saber que se utilizara para llevar a cabo ese aprendizaje en los niños, es por ello, que en este aspecto didáctico es importante manejar todo aquello para llevar a cabo dicha propuesta de intervención, por lo cual , todas actividades planteadas serán puestas en una planeación en donde se especifique todo lo que se trabajara, ya que sabemos que la planeación se puede entender como una estructura completa en la cual es de gran ayuda dentro del proceso educativo, puesto, que especifica fines, objetivos, propósitos, y permite definir todas aquellas acciones que se llevaran a cabo, así como determinar los recursos que se tomarán y las estrategias más apropiadas para el fortalecimiento del conocimiento.

Retomando un poco del plan de estudios de aprendizajes clave en 2017, explica acerca que el planear es una situación didáctica la cual su función es buscar en el estudiante logre cierto aprendizaje esperado llevando con ello la consideración de cómo se medirá dicho logro, por lo cual, si no se tienen como medir el logro, la secuencia didáctica no podrá aplicarse.

Por otro lado, trabajar con niños de primer grado, es importante hacer conciencia de como ha venido siendo su proceso de aprendizaje en el ciclo anterior, para ello es importante, mencionar

que los niños que ahorita están cursando el primer grado de educación básica, vienen de una educación hecha en casa, es decir, no cursada en el preescolar por motivo de la pandemia que ocasiono en covid-19, por esto, es fundamental implementar actividades innovadoras en donde el juego este presente con el objetivo de que los pequeños se interesen por aprender y se les facilite en el proceso de adquirir la escritura.

Es por ello que se optara por tomar investigaciones de la autora María Montessori, puesto que su método está enfocado a promover la espontaneidad del alumno, así como de su autonomía, con el objetivo de darle la liberta para poder desenvolverse dentro de un ambiente especial preparado para ello, por lo que, esta autora nos menciona como no existe una diferencia entre juego y trabajo, ya que para los niños todo consiste en jugar, es por ello, que el juego estará implementado mediante el cómo se enseñara, así para los pequeños será algo apasionante y divertido, ya que solamente así los niños aprenderán de la mejor manera y a su vez, permitir el mundo que los rodea, ya que la finalidad para Montessori es esa, que el juego se considere como una estrategia de aprendizaje.

Para la Secretaria De Educación Pública menciona que “el juego es la parte importante para los niños dentro de su proceso formativo” (SEP, 2017, pág. 67), por lo tanto, explica que el juego ayuda a desarrollar diferentes aprendizajes, como lo son el poder comunicarse con otros compañeros; generar una convivencia social; trabajar de manera colaborativa: regular sus emociones; aprenden a explorar, cuidar y conservar lo que valoran; enfrentar problemas; desarrollar capacidades y destrezas y así también, hacer que ellos tengan esa capacidad de hacer sobresalir su creatividad.

Finalmente, el juego se convierte en aquella estrategia de gran aliado para generar los aprendizajes en los niños con la finalidad de descubrir capacidades, habilidades para organizar y así ellos afirmen su identidad y valoren la participación de los demás.

2.5 La evaluación en el campo de docencia

Para poder saber el desempeño de los niños durante el proceso, es importante contar con aquellos instrumentos de evaluación para poder establecer un dictamen de que ellos están aprendiendo de manera correcta, y así verificar que las metas establecidas en las planeaciones se están cumpliendo, y determinar si todo procedimiento y metodología han sido elegidas correctamente, como se puede saber esto pues mediante la evaluación, esta se define como "un proceso destinado a obtener información sobre un fenómeno, sujeto u objeto; emitir juicios de valor al respecto y, con base a ellos tomar decisiones, de preferencia, tendientes a la mejora de lo que se evalúa" (Frola, 2013).

Evaluar un aprendizaje, tiene la finalidad de ser un proceso practico y completo, así como, integral, orientador y cooperativo, con el objetivo de obtener la información de la evaluación en el logro de los objetivos alcanzados por los estudiantes, esto con base al programa educativo y a los aprendizajes esperados para con el fin de pasar o acreditar la materia, los avance que se obtuvieron a lo largo del periodo, así mismo, también se logran obtener los logros que se establecieron en un determinado tiempo, esperando que se haya cumplido satisfactorias, si no es así y por el contrario se observan otras dificultades o no hay avances tomaran nuevas estrategias de mejora. Cabe mencionar que cualquier tipo de evaluación requiere también de instrumentos cualitativos enfocados en el desempeño a lograr de los alumnos, con aspectos actitudinales, participación, asistencia, comprensión, entre otros.

Es importante tener en cuenta que la planeación y el diseño de una situación didáctica requieres de tres aspectos importantes los cuales son el conceptual, actitudinal y procedimental, en los cuales ayudaran al docente a tener una mejor percepción del proceso del alumno a la hora de ser evaluado, por lo que, el alumno deberá de construir su propio conocimiento desde un inicio, y de esa manera será evaluado.

Para Eisner (1998) la evaluación educativa la interpreta como “actividad compleja de expertos que implica no solo apreciar y experimentar las cualidades significativas de la obra educativa, sino que exige también la capacidad de revelar al público lo observado no como mera traducción sino como reconstrucción de la obra en forma de una narración argumentada”

El abordar una problemática bajo un enfoque cualitativo, la evaluación por lo tal también será cualitativa, para este autor de igual manera define la evaluación cualitativa, la cual nos explica que este tipo de evaluación, pretende valorar el proceso del aprendizaje, y como se genera esto, pues mediante de lo que el estudiante ha logrado, lo que falta por alcanzar y lo que no ha logrado, por lo cual deberá tener las siguientes características: La descripción de la situación educativa observada por el evaluador; la interpretación del evaluador que formula su percepción con conceptos flexibles y aptos para llevar a cabo; la evaluación exige al evaluador que aclare y defina lo que se considera educativo, lo que significa crecimiento y progreso en la formación establecida y observada en el alumno; la generalización, la cual es la dimensión de la crítica educativa.

Por consiguiente, los instrumentos de evaluación cualitativa serán aquellas estrategias recursos, y medios a través de los cuales los educandos desarrollan la movilización de sus conceptos, procedimientos y actitudes, al resolver una situación didáctica por el docente, por lo tanto, la evaluación forma parte de la secuencia didáctica como elemento integral del proceso pedagógico, busca conocer como el alumno se apropia del conocimiento, como es capaz de estructurar, organizar y poner en práctica el aprendizaje dentro de otro contexto para la solución de problemas. Si el docente ejerce como guía y realimenta al alumno sobre los conceptos adquiridos de una manera argumentada, clara y constructiva sobre su desempeño, la evaluación toma importancia para el alumno generando que este se da cuenta de sus aciertos y desaciertos obtenidos brindando elementos para la mejora de su desempeño.

Finalmente, dentro de la evaluación existen tres tipos, los cuales son aquellos principales para poder llevar a cabo dentro de una intervención, las cuales son; la evaluación diagnostica; la evaluación procesual o formativa; la evaluación sumativa o final, en donde el plan y programa de estudios para la educación básica (2017) menciona que en la evaluación diagnostica, es aquel instrumentos, el cual tiene como objetivo reconocer las habilidades y conocimientos que los alumnos han adquirido, es decir, nos ayuda a saber cómo vienen los alumnos en conocimientos al pasar de año o comenzar a ver un tema nuevo o diferente, se considera como un trabajo cotidiano en el aula y sirve para valorar si lo planeado favorece en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

En la evaluación denominada como procesual o formativa, menciona que es un tipo de proceso cuyo enfoque considera a la evaluación como parte fundamental del proceso que se lleva dentro del aula a la hora de realizar las actividades establecidas por el docente, como finalidad de orientar el proceso de enseñanza y así tener la facilidad de tomar decisiones favorables para seguir trabajando y construyendo el conocimiento en el aula, su propósito es evaluar el proceso durante el desarrollo de la clase y valorar si el aprendizaje de los alumnos es bueno para el logro de sus metas.

Y, por último, la evaluación sumativa o final, que es aquella en la cual se evalúa todo el proceso, es decir, los resultados finales del proceso de enseñanza-aprendizaje. Proceso que se da mediante que el alumno termina con sus actividades. Es por ello que para realizar una evaluación debemos de consideras estos puntos importantes y hacernos interrogantes que nos ayudaran a un mejor proceso, como ¿para qué evaluar?, ¿cómo evaluar?, ¿qué se va a evaluar?, así con el objetivo de que el proceso de evaluación sea completo y eficaz.

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO ADOPTADO

Dentro del siguiente apartado se llevarán a cabo algunas investigaciones e ideas de cómo se plantea el problema de investigación abordado con anterioridad, asimismo tomando en cuenta el paradigma sociocrítico en donde se hace una combinación entre la teoría y la practica en donde consigo mismo se llevará esta investigación con un enfoque cualitativo orientado a la observación interpretación de los resultados, así como el objeto de estudio, y las técnicas e instrumentos para la recogida de información e interpretación de resultados.

3.1 Paradigma de la investigación e intervención.

En cualquier investigación científica es importante saber que siempre estará dentro de un paradigma, con el objetivo de que este servirá de guía para que oriente al investigador en la construcción del conocimiento con la finalidad de comprender las molduras o paradigmas de la realidad, asimismo, tener la oportunidad de que se genere una guía de cuestiones y a su vez de problemáticas. Por lo tanto, es de suma importancia saber que paradigma adoptar dentro del sistema educativo y por consiguiente tener en cuenta la relación que existe entre el investigador y su forma de buscar el conocimiento.

Es preciso adoptar una postura paradigmática según Rojas (2014) menciona que “La postura paradigmática que asuma un investigador es lo que le va a permitir, establecer bases ontológicas, epistemológicas y metodológicas claras, para realizar un proceso de investigación, a su vez, le va a ayudar a definir su relación con el fenómeno o realidad objeto de investigación”, es decir, tener una postura paradigmática le permitirá al investigador realizar un análisis sobre todo de aquello que crea el problema como características, causas entre otras cosas, con el objetivo de establecer una percepción de aquellos elementos tanto intelectuales como los factores subjetivos y actitudes

del investigador, por lo cual, le permitirá al investigador llevar este proceso de indagación a profundidad llevando el problema a un análisis más riguroso y objetivo.

Un paradigma dentro de una investigación es importante, Kuhn citado por Contreras (1996) menciona que "un paradigma es un sistema de creencias, principios, valores y premisas que determinan la visión que una determinada comunidad científica tiene de la realidad, el tipo de preguntas y problemas que es legítimo estudiar, así como los métodos y técnicas válidos para la búsqueda de respuestas y soluciones", en consecuencia, el enfoque o paradigma en que se inscribe un estudio, sustenta el método, propósito y objetivos de la investigación, por lo cual, este construirá un sistema de ideas que ayuden a guiar y organizar la investigación científica que se está llevando a cabo, a modo que se entienda la realidad planteada desde un inicio, con la finalidad de poner en libertad la limitación de las personas y que ellas puedan actuar y transformar su contexto y ambiente social.

Tener un panorama amplio y saber sobre la conceptualización de paradigma, es importante conocer ahora sobre los tipos de paradigmas que hay, hasta el día de hoy, existen cuatro tipos de paradigmas, el autor (Maldonado, 2018), menciona que cada uno posee características diferentes a pesar que todos se centran en una investigación científica, por ejemplo, el primer paradigma que nos presenta lleva por nombre "paradigma cuantitativo" el cual está relacionado con el positivismo, en donde menciona que existe una realidad objetiva que puede ser estudiada por el investigador, en segundo lugar tenemos al "paradigma cualitativo" es aquel que interpreta, describe, analiza e comprende toda aquella información que se ha recogido con ayuda de instrumentos o técnicas, donde la observación es fundamental en este tipo de paradigma, el tercero se le conoce como "paradigma complementario o mixto" este nos da la herramienta de poder combinar ambos paradigmas mencionados con anterioridad y por ultimo tenemos al "paradigma sociocrítico" el cual

introduce a la investigación una ideología acompañado de la autocrítica de forma indudable durante el proceso para transformar la realidad del ambiente o comunidades con el cumplimiento de mejorar la vida de las personas.

Este último paradigma abordado, será el que se tomará para emprender este problema de investigación, de acuerdo con (Arnal, 1992) menciona que este tipo de paradigma adopta la idea de que la teoría critica se considera como una ciencia social, por lo cual, estipula que no es puramente empírica ni solo interpretativa, ya que sus contribuciones se originan de los estudios comunitarios y de la investigación participante, agregando a lo anterior, entonces el paradigma sociocrítico tiene como finalidad originar la transformación social, otorgando respuestas a problemáticas presentes dentro de una comunidad.

Por consiguiente, el paradigma sociocrítico establece un carácter autorreflexivo, menciona que el conocimiento se crea por las necesidades de los grupos, mediante la participación y la transformación social, y, por lo tanto, el conocimiento se desarrolla mediante el proceso de construcción y reconstrucción de la teórica y de la práctica. Dicho paradigma trata de dar solución a los problemas hallados de forma que las personas sean partícipes de su propio cambio, en base a una teoría llevándola a la práctica. Así pues, se espera que los individuos sean seres críticos reflexivos en los que intervengan los valores, juicos e intereses de sociedad.

En este sentido el paradigma sociocrítico sirve para orientar hacia dónde va la construcción del conocimiento, por lo tanto, este paradigma se relaciona estrechamente con el método de investigación acción, pues como se observa tiene la funcionalidad de mejorar la lógica de las prácticas de ámbito social y educativo, orientadas a la observación.

El autor Popkekewitz (1988) afirma que los principios del paradigma sociocrítico son el conocer y así mismo comprender la realidad como práctica; el unir teoría y práctica, pero al mismo tiempo integrando conocimiento, acción y valores; orientar el conocimiento dirigido a la liberación del ser humano; y por último el proponer la integración de todos los participantes. Las características principales del paradigma sociocrítico según Maldonado (2018) "son la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad social, sin tener una negación solidaria de un puno de vista democrática del conocimiento desde su elaboración, y una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus interrelaciones entre teoría y práctica".

Finalmente, la pedagogía en relación al paradigma sociocrítico es importante, genera la idea de que los alumnos o miembros sean cómplices del problema encontrado y que juntos sean individuos dinámicos de su propio cambio.

3.2 Enfoque de investigación

Al abordar el enfoque de investigación es importante reconocer que no se trata más que de la naturaleza del problema, la cual se clasifican en tres tipos de enfoques como el cuantitativo, cualitativo o mixto y cada uno abarca el proceso de indagación en todas sus etapas, es decir, desde la definición del tema, y el planteamiento del problema, hasta el avance de la perspectiva teórica, la estrategia, recolección, análisis e interpretación de los datos.

Nunca un enfoque debe elegirse de manera al azar sino más bien de acuerdo a las decisiones de la persona que está a cargo de la investigación, tomando en cuenta la construcción que lleva y las metas establecidas desde un inicio para lograr el estudio tratado, pero también, se toma en cuenta que deberá ser asumida de manera integral, es decir, debe de comprender los criterios o las perspectivas que asumen el proceso de investigación.

Según Solís (2019) menciona que para poder lograr identificar un enfoque de otro, es importante tener en cuenta el tipo de realidad que se estudia; las metas de la investigación; la lógica del proceso; el tipo de realidad del estudio, por consiguiente, el enfoque de investigación es generar un conocimiento nuevo que sirva para dar solución a los problemas y que, a su vez, sean teóricos y prácticos.

Cada enfoque trabaja con diferentes datos y de diferentes formas, pues las metas establecidas y la lógica de cada tipo de investigación implica como en toda indagación la recolección, análisis e interpretación de datos bajo las características de cada enfoque. Es por ello, que según los autores Bonilla y Rodríguez (1997) retroalimentan acerca de lo que cada enfoque tiene y aporta a la hora de realizar dicha investigación, dentro del primer enfoque de investigación la cual denominamos cuantitativa es aquella que se inspira en el positivismo, asimismo, este tipo de enfoque plantea la utilización de una metodología única encontrada en las ciencias exactas y naturales, por lo tanto, lo cuantitativo se basa específicamente en la recogida de información de datos numéricos, con el objetivo de comprobar teorías, mientras que el enfoque cualitativo, es aquel en donde una de sus funciones principales es captar la realdad social a través de los ojos de la gente, es decir, mediante la observación ver la realidad del contexto de la sociedad o de los sujetos a estudiar, y por último el enfoque mixto no es más que la combinación de ambos enfoques mencionados anteriormente.

El enfoque que se tomará para abordar este proyecto de intervención será el enfoque de tipo cualitativo, como se ha mencionado la investigación cualitativa estudia las realidades y fenómenos cuya naturaleza siempre será subjetiva.

De acuerdo con Sampieri (2014), en una investigación bajo el enfoque cualitativo, se pretende describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes, para que el investigador se forme creencias propias sobre el fenómeno estudiado.

Por ello, la recolección de los datos está orientada a proveer de un mayor entendimiento de los significados y experiencias de las personas y no se inicia con instrumentos preestablecidos, sino que el investigador comienza a aprender por observación y descripciones de los participantes y concibe formas para registrar los datos que se van clarificando conforme avanza la investigación.

La investigación cualitativa por lo que se ha abordado, es aquella que produce hallazgos en donde no se utilizan procedimientos estadísticos, más bien, es toda aquella información obtenida mediante la observación, ejemplo de algunos datos que se pueden obtener son la forma de vida de la gente, experiencias vividas, comportamientos tanto emocionales y sociales, así como fenómenos culturales, para obtener información en un enfoque cualitativo, es indispensable el uso de técnicas e instrumentos que nos ayuden a recabar lo que se pretende estudiar, ejemplo de estos se utilizan entrevistas, la observación, estudio de casos, diario de campo, observación participante, entre otros; de acuerdo con Karl Marx y Federico Engels (1980) mencionan que “la sociedad es dinámica y no estadística”, es decir, que los seres humanos son hacedores de la historia y constructores de una nueva sociedad.

Para conocer un poco más de la investigación de tipo cualitativo, es importante saber las características que este posee para su intervención en el problema a abordar, es por ello, que según con Vasilachis (2006) menciona algunas características primordiales con relación a la investigación cualitativa: Con relación a quién y qué se estudia: la investigación cualitativa se interesa por la forma en la que el mundo es comprendido e investigado; por el contexto y los procesos, es decir,

la parte en la que la realidad social es experimentada, comprendida y producida, sin dejar aún lado los sentidos, la experiencia, los conocimientos e incluso los relatos; con relación al método: la investigación cualitativa es interpretativa, multimetódica, inductiva y reflexiva, en donde emplea métodos de análisis flexibles y sensibles al contexto o ambiente social, este tipo de relación menciona que se centra en la práctica real, situada y en el proceso interactivo, en donde el investigador y los participantes son aquellos que llegan a intervenir; Con relación a los objetivos: son las características que se relacionan con la meta establecida desde un inicio, por lo que, se enfoca en descubrir lo nuevo y desarrolla así teorías fundamentadas empíricamente, donde se llega a comprender la complejidad, el detalle y el contexto, haciendo nuevas perspectivas sobre lo que se conoce, describe, explica, entre otros.

Abordando una investigación de enfoque cualitativo se puede localizar la investigación acción, la cual se llevará a cabo para la indagación de este problema. Para Sampieri (2010) "la investigación acción tiene como finalidad comprender y resolver problemáticas específicas de una colectividad vinculadas a un ambiente", asimismo, también procura favorecer el cambio social, transformar la realidad y que las personas tomen conciencia de lo que ellos poseen para realizar un cambio de transformación social.

3.3 Diseño de la investigación

Dándole seguimiento a la investigación, una de las cosas más importantes para que se pueda completar es tener un diseño que permita seguir adelante y poder llegar a dar un resultado favorable,

para lo cual, de la misma manera se desarrollarán instrumentos que permita obtener información sobre el objeto de estudio a la hora de su aplicación.

Emplear un diseño de investigación es de gran importancia ya que define el tipo de investigación, a realizar, así como la estructura y la forma en recolectar los datos. Según Kerlinger (2002) sostiene que generalmente se llama diseño de investigación al plan y a la estructura de un estudio. “Es el plan y estructura de una investigación concebidas para obtener respuestas a las preguntas de un estudio” agregando a lo anterior, el diseño de investigación presenta el problema de investigación y como el investigador debe de colocarlo dentro de la estructura con la finalidad que este sirva de guía tanto para la prueba, como la recopilación y el análisis de los datos que se pretenden obtener.

Por otro lado, Arnau (1995) define el diseño de investigación como “plan estructurado de acción que, en función de unos objetivos básicos, está orientado a la obtención de información o datos relevantes a los problemas planteados” por lo tanto, este autor menciona que el diseño de investigación será aquel plan de ejecución que el investigador utilizará para la recolección de datos e información y con ello solucionar el problema de investigación.

De acuerdo a la información puesta anteriormente el diseño de investigación que se utilizara será de tipo pedagógico, utilizando las fases de dicho diagnóstico, contiene cinco fases que ayudara a poder intervenir de la mejor manera en este trabajo de investigación, están son: recogida de información; análisis de la información; valoración de la información; intervención; evaluación del proceso.

En la primera fase denominada recogida de información, en esta parte es importante recopilar toda la información necesaria, es por eso la implementación de técnicas e instrumentos que nos

permitan obtener todo lo que se pretende saber, por lo cual, este primera fase debe de intervenir de manera adecuada puesto que debemos adentrarnos a saber las necesidades del alumno así como la situación actual en el que este se encuentra, puesto que la problemática detectada va de alguna manera en relación con ellos, asimismo, deberá obtener información de factores externos, para que, finalmente toda la información o datos recabados en este proceso sea útil y sirva para formar una hipótesis que nos ayude a actuar de manera efectiva, y por lo tanto, sea la base de la investigación y pueda guiar a las fases que vienen más adelante, finalmente, es importante recordar de la observación, es importante en esta fase.

En la segunda fase, análisis de la información, siguiendo este proceso, toca con la información recabada en la fase anterior analizar, y así mismo, detectar cual es útil y cual no, es decir, seleccionar la información que es interesante para poder llegar a intervenir.

En la tercera fase del proceso, encontramos aquella que ayudara a valorar la información recabada, es decir, todos los datos, una vez obtenidos, analizados, pasaran a ser valorados por el investigador, el cual, le ayudara a poder tener un pensamiento y una idea más central de lo que se pretende trabajar. Es importante rescatar en esta fase que es en donde se toman las decisiones sobre la cuales se puede ayudar al alumno, considerando que se aplicó un diagnóstico pedagógico, así como técnicas e instrumentos, tomando en cuenta que hubo demasiada información para poder llegar a detectar un problema.

En la cuarta fase, será en donde vamos a realizar la intervención, por lo cual, el investigador implementara todas aquellas acciones que se llevarán a cabo, tanto aquellas acciones que se realizara directamente con la población, como aquellas que serán necesarias para preparar y ejecutar dicha intervención.

En la quinta fase y ultima de este diagnóstico pedagógico, se le considera como evaluación, en este último proceso, como su nombre lo dice, permitirá conocer si la intervención fue útil y efectiva para solucionar el problema planteado anteriormente, así como evaluar a los alumnos durante el proceso su desempeño, en la realización de las actividades.

Con la información obtenida se pretende realizar una propuesta que tenga como objetivo o función, adentrarse en el problema y poder solucionar o disminuir el problema y saber si la propuesta fue adecuada o no, la cual, tendrá efecto en la escuela primaria “Miguel Hidalgo” con C.C.T. 21DPR0561S, con zona escolar 007, ubicada en calle Alfredo Castillo De Ávila #60, Bo. De Chignaulingo, Teziutlán, Puebla, en el aula de primer grado grupo “B”.

Para recabar la información necesaria se utilizó una guía de observación de contexto interno (VER APENDICE C) para conocer cómo está la escuela, hablando de infraestructura, es un plantel que cuenta con 12 salones para los grados, los cuales tienen grupo A y B, salones equipados con mesas o butacas en buen estado, así como de material didáctico para fortalecer el aprendizaje de los niños, cuentan con pizarrones, y en algunos solo tienen el servicio del cañón y computadora, de igual manera los salones están en buenas condiciones para que los niños reciban su educación, muy aparte del departamento de limpieza cada salón cuenta con material, como escobas, cubetas, basureros, trapeadores, jergas, y por supuesto con sanitizante y gel antibacterial, de igual manera tienen un departamento de USAER (Unidades de Servicios de Apoyo a la Educación Regular) encargado de atender las necesidades de la escuela, especialmente a niños con algún tipo de discapacidad, como brindar apoyo a maestros, directivos e incluso en algunas ocasiones a padres de familia.

Cuenta con una cancha para basquetbol y futbol techada y marcada con señalamientos tanto a la hora de jugar como para prevenir accidentes, de la misma manera cuenta con una plaza cívica

con gradas, donde realizan actividades extraescolares o festividades de fechas importantes, cuenta con salones o departamentos como lo son de educación física donde resguardan todo el material para trabajar la materia, así como de una biblioteca, y una cafetería, la cual está equipada con mesas y sillas, para que los alumnos degusten sus alimentos a la hora de recreo, de igual manera cuenta con una sala de cómputo, equipada con alrededor de 25 computadoras, impresora, scanner, pizarrón, en donde los niños aprenden a usar las tecnologías.

Cuenta con sanitarios, uno para niños y otro para niñas, sanitarios equipados, cada sanitario está dividido por cuatro baños, equipados, como de lavamanos, espejos.

También cuenta con áreas verdes, cuidadas por los mismos niños, toda la escuela presenta señalamientos, para prevenir accidentes, tiene una dirección y una sala de maestros, cuenta con todos los servicios, como lo son, agua, luz e internet gratuito dentro del plantel, finalmente tiene dos portones donde entran y salen los niños, y cuentan con un bebedero.

Dentro de la observación se puede decir que la institución cuenta con un gran personal de trabajo y de apoyo para brindar un buen servicio, cuenta con 12 maestros encargados de los grupos A y B, desde los grados de 1° a 6°, una directora y una maestra encargada del departamento de USAER, así como de 3 maestros, encargados de dar materias extraescolares, las cuales son, educación física, inglés y computación. Cuenta con dos personas encargadas de la limpieza, y 4 personas de apoyo en la cafetería escolar.

De este modo, con la información obtenida se pudo identificar el problema en los niños de primer grado, en cual es en su proceso de adquirir la escritura, proceso que a estas alturas del ciclo aún no ha sido completado, y puede llegar a afectar su proceso de aprendizaje en los grados que se vienen a futuro.

En la presente investigación, se empleará una propuesta la cual sea suficiente para que, si en futuro se llegara a aplicar genere un resultado favorable para la población que se llegue a aplicar.

El tipo de investigación se define con base en del objetivo general, mientras que los diseños de investigación se definen con base en el procedimiento. Los tipos de investigación son (Hurtado de Barrera, 1996, 2007): exploratoria, descriptiva, analítica, comparativa, explicativa, predictiva, proyectiva, interactiva, confirmatoria y evaluativa.

Es por ello, que se tomara en cuenta implementar una investigación interactiva, según Jacqueline Hurtado de Barrera (2000) “la investigación interactiva ejecuta acciones para modificar un evento y recoge información durante el proceso con el fin de reorientar la actividad” es importante mencionar que en la presente se considera utilizar una investigación interactiva, ya que como lo menciona la autora, es la adecuada para estos casos dado que no se cuenta con el tiempo suficiente para esperar las consecuencias finales de la aplicación del programa o estrategias.

Por otro lado, según Barrera (2022) la investigación interactiva tiene “el propósito de aprender de los cambios y por la necesidad de aprovechar esos cambios y su aprendizaje para la orientación de dichos cambios hacia situaciones evolucionadas”, al emplear una investigación interactiva, es importante saber que este tipo de indagación se relaciona con la investigación acción, por lo cual, se puede llegar a ejecutar el plan de acción o poner en práctica el diseño o la propuesta planteada en este trabajo y se hace un seguimiento de lo que ocurre durante tal aplicación. No implica la evaluación del impacto final de la propuesta. Los resultados abarcan lo encontrado durante el seguimiento.

Al realizar una investigación interactiva es necesario el estudio transversal, pues según la autora antes mencionada este tipo de estudio de investigación en el que se observa a un grupo de personas

o se recopila cierta información, en un momento determinado o en el transcurso de un periodo corto. El estudio transversal es definido como un "método no experimental para recoger y analizar datos en un momento determinado" (Montano, 2020), es decir, que todo aquel resultado obtenido será de un tipo de diseño más descriptivos que experimental.

3.4 Técnicas de la recopilación de la información

Dentro de cualquier indagación es importante obtener información que nos ayude a saber acerca de lo que se pretende investigar, dentro de una investigación cualitativa, de igual manera es importante recabar información para poder detectar, conocer y así intervenir en una problemática, para que esto se pueda llevar acabo, es importante utilizar técnicas e instrumentos que nos ayuden a poder extraer toda la información necesaria que se pretende saber, por lo cual en primer lugar definiremos lo que es una técnica, y para ello, el autor Rodríguez Peñuelas (2008) "las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas", agregando a lo anterior, la técnica se considera como un concepto universal, y esto debido a que lleva todo un procedimiento que se realiza para cumplir con una tarea.

La técnica se entiende entonces como aquella que utiliza los procedimientos y recursos para lograr un objetivo o un fin en común, es decir, va referida a los pasos a conseguir para lograr una meta, mientras tanto, sabemos que al implementar u a técnica, esta debe de ser acompañada por instrumentos, en donde, según Chávez (2001) los instrumentos los define como "medios que utiliza el investigador para medir el comportamiento o atributos de las variables" por lo tanto, los instrumentos son aquellos que nos permiten la recopilación de datos, es decir, son recursos o

formatos que ayudan a obtener, registrar y almacenar toda aquella información que el investigador necesita saber, con la finalidad de poder extraer información y poder abordar el problema de una mejor manera.

Por lo cual, ambos conceptos que se manejan, es decir, las técnicas y los instrumentos, son muy importantes puesto que no se puede llevar a cabo un instrumento si no se tiene una técnica y viceversa, ya que la técnica necesita de un material que sea aquel en donde los datos obtenidos sean extraídos, analizados e interpretados y por lo cual estos materiales se llaman instrumentos.

En la presente investigación se utilizaron técnicas e instrumentos para recoger toda aquella información necesaria, para poder darle un seguimiento a dicha indagación, los cuales fuero, como primer puno se utilizó la observación no participante y participante, sabemos que la observación no participante es aquella actividad en donde el investigador no interviene en los sujetos, y la observación participante, es aquella en donde sí se interviene y se observa la manera en que ellos trabajan, por lo tanto, la autora (Diaz, 2011) dice que la observación no participante es " aquella que recoge información desde afuera, sin intervenir para nada en el grupo social, hecho o fenómeno investigado" mientras tanto la observación participante la define como "aquella técnica en donde el investigador para obtener datos, se incluye desde adentro del grupo, hecho o fenómeno investigado".

Se utilizó en esta intervención una guía de observación, cuyo objetivo es rescatar información que ayude a saber las dificultades que presentan los alumnos de primer grado de primaria en el proceso de la escritura para una mejor intervención (ver apéndice), la cual dicho instrumento esta para observar al alumno durante tres momentos en clase, al inicio de clase se observa si el alumno muestra dificultad para escribir fecha y nombre y si se distrae a la hora de escribir; durante la clase: se observa al niño y se registra se las actividades se adaptan al proceso de escritura, así como la

manera en a escribe, y al finalizar la clase observa si el alumno copia la tarea que el docente escribe en el pizarrón y si el alumno se lleva un aprendizaje nuevo y significativo para mejorar su proceso de escritura.

Mientras tanto para conocer el contexto interno, de igual manera se utilizó una guía de observación, con el objetivo de conocer los aspectos de infraestructura que cuenta la escuela y que influyen en el desarrollo del niño (ver apéndice), dicha guía nos sirvió para conocer cómo está la escuela, en ella se registró la infraestructura, como salones, cancha, sanitarios; mobiliario: bancas, pizarrón, recursos didácticos; tecnologías y docentes, así como servicios públicos.

Por otro lado, se utilizó la técnica de recopilación de datos, para Arias (2006) menciona que "las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener la información" para esta se utilizó una encuesta para los alumnos, Según Tamayo y Tamayo (2008: 24), la encuesta "es aquella que permite dar respuestas a problemas en términos descriptivos como de relación de variables, tras la recogida sistemática de información según un diseño previamente establecido que asegure el rigor de la información obtenida".

Por lo que, el objetivo de la encuesta aplicada es obtener información clara con ayuda de los alumnos para identificar las dificultades que ellos presentan en el proceso de la lengua escrita, por lo cual, se obtuvo información acerca de que si los alumnos escriben, para comenzar su nombre correctamente, posteriormente como escriben las palabras que son dictado, y como es su escritura con ayuda de imágenes, finalizando con ejercicios de caligrafía, para obtener y saber cuál es la precisión que ellos tienen y como toman el lápiz a la hora de escribir.

Finalmente, se utilizó una encuesta a papás con el objetivo de obtener información con ayuda de ellos para conocer el contexto externo de los alumnos, en la cual, al hacer aplicada, es importante

saber la importancia de conocer como la familia es importante para la enseñanza de los pequeños, así como cuál es el ambiente familiar, y como disponen ellos para ayudar en la educación de sus hijos.

Estas técnicas e instrumentos fueron los utilizados en este proceso de investigación que estamos llevando a cabo, el cual son de gran importancia puesto que gracias a la información podemos seguir con nuestra investigación.

CAPÍTULO IV

EL PROYECTO Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En el siguiente apartado se presenta un poco de todo lo que se habló anteriormente abarcándose de manera concreta y concisa, así mismo de describirá todo aquello de la propuesta planteada para lograr el problema detectado el cual lleva por nombre la adquisición de escritura, el cual mediante el juego y estrategias se proponen con la finalidad de que llegue hacer funcional.

Dicha propuesta está hecha bajo la investigación en la Escuela Primaria "Miguel Hidalgo" del Barrio De Chignaulingo, Teziutlán, Puebla, en el aula de primer grado grupo "b".

4.1 Proyecto de intervención e innovación pedagógica

Llevar a cabo un proyecto de intervención e innovación pedagógico es aquel trabajo en el cual, aparte de realizar una investigación a profundidad, deberá de intervenir para solucionarlo de manera innovadora, es decir, utilizar recursos y herramientas nuevas que sirvan para lograr la meta establecida desde un principio, por lo cual, este proyecto consiste en proponer una idea o un plan que su función sea alcanzar una meta de tipo educativo, ya que con la propuesta planteada servirá para disminuir el problema hallado en dicha institución educativa, por lo cual es importante definir que es un proyecto de intervención educativo,

Dentro del municipio de Teziutlán, puebla, existen localidades o barrios en las cuales escuela primaria radican en dichos lugares, en el barrio de Chignaulingo, la escuela primaria "Miguel Hidalgo" se encuentra dicha institución, la cual es donde se encontró la problemática a resolver.

La construcción de este trabajo de investigación se realizó bajo la ayuda de observaciones de la práctica docente y las actividades educativas desarrolladas en el contexto escolar, y como es la

conexión de estas con el aprendizaje de los alumnos, con la finalidad de que, una vez encontrado el problema detectado, dar paso a las indagaciones para ampliar el conocimiento del problema observado y poder de una mejor manera llevarlo a cabo, por el cual, se tomó la decisión de aplicar un diagnóstico pedagógico, el cual sirvió como soporte para dar paso a al diseño de acciones que ayudaran a disminuir el problema a fin de lograr mejoras en las prácticas educativas.

Así mismo, para llevar a cabo un buen diagnóstico de tipo pedagógico, se implementó la utilización de técnicas e instrumentos que ayudaran a la recogida de datos para posteriormente poder analizarla. Si bien existe una gran variedad de técnicas e instrumentos que sirven para la acumulación de información, se debe tener en cuenta que estas deben ser seleccionadas y utilizadas dependiendo del enfoque que se esté presentando, dado que esta investigación es de enfoque cualitativo, se utilizaron técnicas e instrumentos en el que los resultados no fueran numéricos, si no interpretativos. Al aplicar este diagnóstico y analizar la información se propuso un objetivo a alcanzar que ayudara en la disminución de problema detectado.

Se puede llegar a pensar que la selección de técnicas depende solo del enfoque, paradigma y metodología que la investigación lleve, sin embargo, es importante tomar en consideración las características de los individuos, al igual que el contexto en el que pertenecen, pues cada una de ellas debe ser la adecuada para la implementación en un campo específico, de lo contrario, al no implementar las técnicas adecuadas, la información que se obtenga suele ser pobre e incluso demasiado escasa para la investigación, ocasionando que no se alcance el objetivo propuesto. Por lo tanto, es trascendentalmente importante indagar sobre y elegir adecuadamente las técnicas que se implementan en la investigación sean las adecuadas, a fin de que no llegue a carecer de información que se pueda adquirir.

Con toda la información obtenida gracias al diagnóstico pedagógico y los instrumentos implementados, se analizan con la finalidad de generar un pensamiento crítico, y al mismo tiempo, crear una propuesta la cual sea de gran beneficio y ayude a los alumnos a disminuir el problema detectado en ellos, por lo cual, el proyecto de intervención e innovación pedagógica lleva por nombre "El juego como estrategia para la adquisición de la escritura en niños de primer grado de primaria" cuyo objetivo es adquirir el proceso de escritura mediante el juego en niños de primer grado grupo "B" de la escuela primaria "Miguel Hidalgo" del Bo. Chignaulingo, Teziutlán, Puebla.

Dicho proyecto consiste en que los alumnos adquieran la escritura de una forma correcta, como se ha mencionado anteriormente, el no adquirir el buen uso de la escritura en primer grado, generara para ellos confusión a la hora de poder comunicarse con otros compañeros o personas mediante el lenguaje escrito, así mismo, se verán en la complicación de poder aprender de manera correcta, afectado su proceso de aprendizaje en los grados escolares que tiene por delante el niño a cursar.

Es por ello, que este trabajo pretende proponer aquellas estrategias adecuadas para poder disminuir el problema detectado, con actividades que para ellos les atraiga y sean divertidas, así el mismo alumno tendrá motivación por aprender, en donde, el juego estará presente en cada una de las actividades que se proponen realizar, y generar en los niños el hábito de escribir.

Como se sabe, la escritura ha estado en todo proceso, no tanto en el ámbito educativo, sino, también en lo laboral, lo cual hace más importante este trabajo, ya que el tener y adoptar una buena escritura ayudara bastante a toda persona para poder desenvolverse de manera profesional dentro de la sociedad, es por ello, que desde pequeños se debe de enseñar de manera correcta este proceso, es decir, no solo es rayar cualquier papel, si no, va más allá, como el tomar bien el lápiz con la mano, saber el uso correcto de la dirección de las letras a la hora de escribir, la precisión que debe

de llevar, el uso correcto de signos de puntuación y asimismo, la forma y tamaño que tienen dichas letras.

Es importante abordar el por qué llevar a investigación este tipo de problemática, y es que, adquirir una buena escritura, ayudará en los niños, comunicarse de manera fácil y creativa sus ideas, ayudará a tener un buen orden mental, su imaginación crecerá y tendrá más autoestima y seguridad a la hora de plasmas sus ideas o pensamientos que él puede presentar y quisiera compartir, es por ello, que tener una buena escritura, su inteligencia, creatividad, memoria, se posicionaran en un nivel más alto, llegando así a estimular otro tipos de habilidades para poder enfrentar lo que se le presente.

El querer crear una propuesta de intervención e innovación pedagógica, es que algunos alumnos de primer grado, a pesar de estar en ese proceso de adquirir la escritura, aun no contaban con este proceso, el cual traerá problemas en ellos y en su proceso de educación, es por ello, que se realizaran estrategias las cuales se pretenda que sean de gran beneficio para ellos y que para otros niños, en un futuro que entren a la escuela de educación primaria puedan obtener este proceso de la mejor manera, es decir, concreta, correcta y eficaz.

4.1.1 Los sujetos y el problema de intervención

A fin de crear una propuesta en el proyecto de intervención e innovación pedagógica, se tomó en consideración un campo determinado, en el cual se aplicó el diagnóstico pedagógico con la finalidad de confirmar que realmente existe un problema, como ya se ha señalado en el capítulo uno, los sujetos estudiados fueron alumnos de primer grado grupo “B” de la escuela primaria “Miguel Hidalgo” ubicada en calle Alfredo Castillo De Ávila #60, Bo. De Chignaulingo, Teziutlán, puebla., el cual dicho grupo está conformado por 26 alumnos, de los cuales 11 son niñas y el resto

niños, entre los niños uno presenta autismo y otro TDH, así como la edad que existe entre los participantes abarca desde los 6 a 7 años de edad.

Durante las observaciones se logró identificar varias situaciones o contextos los cuales originaron y dieron la iniciativa de querer indagar y tratar de dar una solución al problema encontrado, tras la información encontrada y/o recabada se logró conocer que lo que más se les dificulta a los alumnos, y es el proceso de la adquisición de la escritura, ya que de acuerdo al plan y programas que ofrece la secretaria de educación pública en 2017, menciona que este proceso debe de ser alcanzado por los alumnos para no contraer problemas dentro de su proceso de enseñanza aprendizaje, y no genere de alguna manera, aburrimiento o deserción escolar.

Todo lo anterior se pudo rescatar gracias a las técnicas aplicadas dentro del diagnóstico pedagógico para detectar o identificar las habilidades que ellos carecían en dicho proceso del lenguaje escrito, por lo cual, se creará una propuesta que ayude a mejorar este proceso en el nivel indicado y así los alumnos que se encuentren cursando el primer grado, sea de gran funcionalidad y puedan concluir el proceso de escritura en un tiempo determinado sin presentar algún desequilibrio en su aprendizaje y que este sea de la mejor calidad, y este totalmente completo y concreto, listo para enfrentar los grados escolares a futuro.

Al detectar la falta de que los alumnos carecen en su proceso de escritura, se optó por investigar más a profundidad acerca de este tema, con el objetivo de conocer más acerca de este argumento y poder crear acciones de las cuales ayuden a mejorar la adquisición de escritura, para ello, es necesario seleccionar estrategias que ayuden a potencializar la adquisición de escritura, aunque existan varias técnicas que puedan contrarrestar dicho problema se opten por las mejores y adecuadas con los niños, las cuales les parezcan atractivas, divertidas y generen en ellos la solución del problema detectado , en donde, el juego estará presente en dichas estrategias.

El juego, como ya se mencionó anteriormente, hará que las estrategias implementadas para disminuir la problemática detectada en los niños, sea de gran ayuda y pueda contribuir en ellas lo mejor de lo mejor, ya que aparte de ello, generara en los niños diferentes habilidades de las cuales podrán ser fortalezas para los pequeños durante su proceso por aprender, como desarrollar un trabajo en equipo y así entre todos se ayuden para alcanzar el objetivo, el cual es que los niños puedan manejar el lenguaje escrito de manera correcta, por lo cual las investigaciones de la misma manera son de gran ayuda, puesto que son las guías para saber lo que ya se hizo y así nosotros, poder mejorar y crear estrategias adecuadas, con la finalidad de no caer en el mismo error, si no que a partir de ello contribuir a investigaciones futuras para la solución de esta problemática la cual es ayudar a los niños a adquirir su proceso en la escritura.

4.1.2 Descripción de la estrategia

Es importante destacar que la investigación debe de presentar una estrategia, la cual será la base de nuestra intervención y pueda disminuir el problema y así mejorar el proceso de aprendizaje de los niños en la escritura. Por lo cual, gracias a la indagación y aumentando más el conocimiento sobre el tema de investigación y las posibles soluciones, se llegó a razonar que los niños, al ser de primer grado, el proceso de aprendizaje debe de ser más creativo, en donde ellos aprendan de una manera diferente a lo actual y puedan crecer como alumnos, es por ello, que el juego será nuestra estrategia fundamental para que los alumnos puedan disminuir este problema de la adquisición de la escritura.

El juego para Jean Piaget (1956) “forma parte de la inteligencia del niño o niña, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.”

Emplear el juego en el taller, servirá de mucha ayuda, como se observó anteriormente, el juego hará que el niño desarrolle más su creatividad, ayuda en el lenguaje y genera más aprendizaje, más allá tendrá como objetivo que al utilizar esta estrategia, se puedan generar actividades o acciones en donde la inclusión sea parte fundamental y que entre todos puedan aprender de una mejor manera, sin aburrimiento y el interés por aprender y aprender más sea notorio en cada uno de los pequeños que se encuentren cursando primer año, así mismo el trabajo en equipo, puesto que la escuela nueva mexicana quiere que sea eso la escuela, un ambiente inclusivo en donde todos aprendan y que este aprendizaje sea innovador, usando tecnologías de la información comunicación y así mismo, una educación de calidad para todo aprendiente.

Para llevar a cabo esta estrategia, se propone la realización de un taller con actividades didácticas, donde el juego este presente para la realización de dichas acciones, con el objetivo de que los alumnos aprendan haciendo, ya que los alumnos durante las sesiones propuestas, realicen material para poder trabajar la escritura y creen conciencia de la importancia de tener un buen manejo correcto del lenguaje escrito, así como de sus beneficios y así, se harán que los alumnos sean partícipes y responsables de su propio aprendizaje con la meta de que ellos mismos sean aquellos a contribuir a su propio cambio.

AL hablar de un taller, debemos de definirlo y para ello el autor Ezequiel Egg (1991) define al taller como “una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de algo que se lleva a cabo conjuntamente.

Es un aprender haciendo un grupo”, por ello, que dentro del taller se pretende realizar actividades en donde los alumnos tengan la facilidad de aprender lo que están realizando, generando así nuevas habilidades al mismo tiempo en el que se está trabajando, claro, sin dejar a

un lado nuestro problema detectando, el cual es hacer que los niños de primer grado adquieran correctamente una escritura.

El taller se concibe como una práctica educativa en la cual está actividad hará que los alumnos que realicen o participen en las actividades, puedan adquirir el conocimiento necesario para combatir una problemática, por lo cual dentro del taller es importante saber que estará constituido por actividades, las cuales deberán ser adecuadas y estructuradas para que todos puedan intervenir de la mejor manera y sea favorable para los alumnos, asimismo, deberán estar realizadas bajo el contexto de la enseñanza y el aprendizaje, por lo tanto, el taller se debe de reconocer como aquel instrumento de enseñanza y aprendizaje, ya que debe de proporcionar y facilitar la retención de conocimientos, habilidades y destrezas.

Para Ander Egg menciona que “el taller se basa en el principio constructivista según el cual, el educando es el responsable último e insustituible de su propio aprendizaje, en cuanto el proceso de adquisición de conocimientos es algo personal e intransferible” (1999, p. 5).

Al ser una investigación bajo el enfoque cualitativo, el taller generará una situación de aprendizaje apto, capaz de ser observado, registrado y analizado con la función de comprender con ello el sentido de las interacciones del contexto del aula. Es por ello que, al crear una propuesta para poder intervenir, el objetivo del taller es que este deberá tener presente el problema detectado el cual se buscara darle solución a través de la implementación, así mismo, el contexto en el que se realizara y los criterios que conllevan a dicha investigación.

Para esta propuesta de intervención se optará por utilizar un taller de tipo horizontal, pues como lo menciona el autor Ander Egg (1991) “el taller horizontal abarca o comprende a quienes enseñan o cursan un mismo año de estudios” (p. 25)., entonces, se puede mencionar que a diferencia de los

otros tipo de taller como lo es el vertical y el total, el taller horizontal se centra solo en un grupo en especial, por lo tanto, los cambios que llegue a generar, solamente se verán reflejados en el aula o grupo establecido y no sobre toda la comunidad estudiantil o centro educativo.

Con todo lo dicho anteriormente, se puede afirmar que un taller es una metodología completa y adecuada para trabajar el problema de la adquisición de la escritura en niños de primer grado mediante el juego, con esta propuesta se pretende que los alumnos puedan disminuir esta problemática, esperando resultados favorables, es por ello, que se trabajaran varias actividades en donde el juego este presente, siendo algo innovador y por lo tanto, divertido para los alumnos, puesto que con esto se pretende que los alumnos puedan tener una escritura clara, concreta, completa y eficaz, para poder trasmitir sus ideas, así como sus pensamientos y puedan desenvolverse de manera genial dentro de la sociedad a la hora de emplear el lenguaje escrito como una forma de comunicación.

Dicho taller tiene por nombre “toma tu lápiz, traza y escribe tus ideas” (VER APENDICE E), está conformado por 6 sesiones, donde las primeras dos están para un tiempo de cincuenta minutos, y las demás sesiones restantes serán de 60 minutos, dichas planeaciones están realizadas con la finalidad de que puedan adquirir el proceso de la escritura que vienen trabajando desde inicios del ciclo escolar, mediante el juego los niños de primer grado grupo “B” de la Escuela Primaria “Miguel Hidalgo”.

Por lo tanto, el taller está diseñado como aquella propuesta en a cuela los alumnos participes en él, deben de realizar y terminar sus actividades marcadas en cada sesión indicada, siendo de esta manera participes de su propio cambio, es por ello, que durante cada sesión se ira trabajando con actividades en las cuales subirán de dificultad.

Cabe mencionar que todas las actividades implementadas en el taller ayudaran a adquirir una buena escritura, es decir, desde cómo utilizar correctamente, hasta la realización de un escrito por parte de los pequeños, dichas sesiones se describen a continuación.

En la primera sesión, del taller que lleva por nombre “toma tu lápiz, traza y escribe tus ideas” se comienza en darle la bienvenida a los pequeños, motivándolos a trabajar y mencionarles el objetivo del taller, en esta primera sesión lleva por nombre “utiliza tus deditos y toma el lápiz correctamente”, se trabajará con el uso correcto de tomar el lápiz con ayuda de los tres dedos funcionales de nuestra mano, los cuales son el pulgar; el dedo índice; y el dedo medio, posteriormente, se menciona que para esta sesión se trabajara con la pinza tridigital, en donde es aquella que nos ayuda a tomar el lápiz de la manera correcta, con el objetivo que los alumnos comiencen hacer trazos y puedan empezar con el movimiento de su mano, finalmente, saldrán a la cancha a jugar, en donde por equipos se les proporcionara material y harán entrega de su primer producto el cual será, un dibujo, con la finalidad que lo realicen tomando los colores correctamente tanto a lo hora de realizar el dibujo, como el de colorearlo.

En la segunda sesión, lleva por nombre “sigue las flechitas y las letras se verán bonitas”, en esta sesión os alumnos conocerán la dirección de las letras a la hora de emplear la escritura, como se ha mencionado, tener una buena escritura, legible y entendible, los niños deben de aprender que, para escribir correctamente, las letras son escritas bajo un orden, tanto las mayúsculas como las minúsculas, complementando como los números del 1 al 9.

Finalmente saldrán a la cancha a jugar por equipos, en donde seleccionaran un corredor el cual deberá ir por un globo, donde dentro del globo tendrá asignada una letra, y ellos deberán trazarlos con gises de manera correcta, en esta sesión tendrá como objetivo conocer la dirección de las letras, fomentar el trabajo en equipo y conocer la importancia de tener una letra bonita.

Durante la tercera sesión, lleva por nombre “para escribir, mi pizarrón utilizaré” en la cual, la importancia de escribir de manera clara para una mejor comunicación entre compañeros, es esta sesión los niños se les brindara material, en donde ellos como objetivo, realizarán un pizarrón con ayuda de cartón, hojas blancas y papel adhesivo, se les mostrara un video, de cómo realizarlo y al final se les dará un silabario el cual deberá pegar al reverso del pizarrón con la finalidad de reconocer las silabas para formar palabras, ya que ese será su producto de sesión, para cerrar con esta sesión se jugara de manera individual, donde el docente dirá una palabra al azar y ellos la escribirán en el pizarrón realizado, el niño que tenga 10 puntos, será el ganador, cada punto será otorgado por cada palabra escrita correctamente.

En la cuarta sesión se llama “relaciono imágenes con palabras” el objetivo será que los alumnos comiencen a escribir palabras relacionadas con el dibujo, la cual dicha actividad comenzará retroalimentando con lo que se ha venido trabajando con las sesiones anteriores, y enseguida, se les mostrara a los alumnos imágenes con y sin nombre con el propósito de que reconozcan la importancia de las imágenes dentro de la escritura, en el producto de esta sesión los alumnos elaboraran unas tarjetas en donde dibujaran cosas u objetos que utilicen dentro de su vida cotidiana, escribiendo bajo de cada dibujo el nombre correcto, así ellos seguirán manejando el uso correcto del lápiz, la dirección y la precisión a la hora de escribir, finalmente, el maestro les brindara una hoja blanca por niño en donde escribirán una palabra dicha por el asesor, y al término, el maestro mostrara dicha tarjeta con la palabra que dicto, con la finalidad de que los niños observen sus errores a la hora de escribir.

En la quinta y penúltima sesión, lleva por nombre “la escritura, una forma de comunicación” retomaremos un poco de todo el proceso que hemos tomado durante las sesiones del taller, se comenzará a trabajar explicando, acerca de que, al adoptar una buena escritura, esta debe de ser

acompañada de ciertos signos de puntuación, que ayudará a dar un mejor entendimiento, es por ellos que el objetivo de la sesión es que los alumnos reconozcan la importancia de los signos de puntuación para una mejor redacción de oraciones, el docente por medio de imágenes explicara cada signo, y al finalizar, se formaran en la cancha por quipos, en donde seleccionaran a un corredor, y deberá de ir por una pelotita ubicada en el otro extremo de la cancha, dentro de dicha pelotita, contendrá un signo y con ayuda de una cartulina, los niños escribirán una oración señalando con rojo el signo de puntuación seleccionado, finalmente el que lo entregue de manera correcta será el equipo ganador.

Finalmente, en la última sesión, lleva por nombre “toma tu lápiz, traza y escribe tus ideas” en esta última actividad, se pretende que el alumno plasme todo lo aprendido empleando la escritura, es decir, para comenzar, retroalimentamos todo lo visto durante las sesiones, haciendo interrogantes en ellos en donde se les pregunte, ¿qué fue lo que más te gusto? Etc…para que finalmente como producto de la sesión, el maestro les brindara una hoja de color en donde el alumno escribirá un pequeño escrito o texto, acerca de cómo le pareció el taller, al finalizar el maestro revisara cada escrito, con el objetivo de verificar si el curso fue funcional y como se ve reflejado en la escritura de los pequeños, finalmente compartirán entre todos su trabajo y se les dará las gracias por la participación a este taller que lleva por nombre “toma tu lápiz, traza y escribe tus ideas”

4.1.3 Plan de evaluación

La evaluación es una herramienta que permite visualizar que tanto avanzan los niños en aprendizajes y habilidades, además de que permite valorar el nivel de desempeño y aprendizajes esperados. Tiene como objetivo seguir el desempeño de los estudiantes e identificar áreas de oportunidad que da seguimiento de los aprendizajes y la metacognición.

Por lo anterior, fue necesario indagar y así mismo ser críticos en la forma de evaluar la estrategia que se utilizara en el proyecto de intervención e innovación pedagógica, por ello, se debe tener en cuenta el tipo de evaluación que se estará utilizando para que de esta forma se logre detectar las técnicas e instrumentos de evaluación adecuados para valorar el desempeño de los estudiantes e identificar que tanto se han alcanzado los aprendizajes esperados.

La evaluación que se llevará a cabo será de tipo procesual o formativa, dado que esta busca que el alumno regularice su aprendizaje, de esta manera los estudiantes en conjunto con el docente coinciden el proceso de los aprendizajes adaptando actividades que se ajusten a las necesidades y posibilidades del alumno.

El proceso que se utilizó para el análisis del desempeño de los estudiantes fue la heteroevaluación, que es básicamente la evaluación que realiza una persona a otra, es decir, usualmente esta evaluación es realizada por el docente hacia los alumnos para examinar los conocimientos y habilidades de los educandos. Para analizar el avance que tiene los alumnos se deben implementar técnicas de evaluación con sus respectivos instrumentos que ayuden en la recolección de evidencias que permita la crítica por parte del docente en cuestión del avance del aprendizaje y habilidades de los alumnos.

En este caso, se utilizó la técnica de análisis de desempeño, por lo tanto, es un proceso en el que se califica el aprendizaje o habilidades que desempeña un alumno durante cierto período de tiempo, a fin de hallar estrategias que los impulsen a mejorar. Dentro de esta técnica se utilizaron distintos instrumentos de evaluación, definidos por Ibarra (2011) como “herramientas reales y tangibles utilizadas por la persona que evalúa para sistematizar sus valoraciones sobre los diferentes aspectos a evaluar”, es por ello por lo que fue realmente trascendental el crear instrumentos que ayudaran

en la evaluación del presente proyecto de intervención e innovación pedagógica, realizando así, listas de cotejo para dicha evaluación.

Para Rodríguez e Ibarra (2011) mencionan que los instrumentos de evaluación son “"herramientas reales y tangibles utilizadas por la persona que evalúa para sistematizar sus valoraciones sobre los diferentes aspectos", es por ello, que para evaluar este taller se utilizará de un instrumento el cual ayudará a observar el proceso de los niños a lo largo de las sesiones, el cual se optó por utilizar las listas de cotejo, por lo tanto, cabe mencionar que la lista de cotejo es un instrumento en el que se presentan una serie de aspectos que se debe contrastar su presencia o ausencia.

El profesor solo evalúa si los atributos están presentes o no en la realización de trabajo del alumno. Son útiles para recabar información sobre: tareas o procesos; resultados de una acción, tarea o aprendizaje en la que se constata la existencia de unas características específicas; y rasgos de comportamiento.

Durante la aplicación del taller de tipo horizontal titulado “toma tu lápiz, traza y escribe tus ideas”, se fue evaluando cada una de las sesiones de forma individual a cada alumno con el fin de analizar el desempeño y aprendizaje de los estudiantes y poder concluir si las actividades fueron las adecuadas o no para el mejoramiento de la adquisición de la escritura.

CONCLUSIÓN

Los problemas actuales de la educación, son de gran importancia abordarlos a profundidad de tal manera que el docente pueda con ellos, como se observó anteriormente, el tema llevado a cabo fue la falta de adquisición de la escritura, en niños de primer grado, es por ello, que toda la investigación rescatada anteriormente nos deja un panorama abierto y concreto para poder enfrentar este reto. Como se leyó, la escritura forma parte de nuestra vida para poder comunicarnos con la sociedad, por lo tanto, tener esta habilidad desarrollada podrá dar las herramientas necesarias para poder sobresalir al mundo que nos espera allá afuera.

Al trabajar con pequeños de primaria, es importante saber la manera de como vienen de la educación anterior, es por lo cual, se propuso emplear el juego como estrategia para que el desarrollo de la lengua escrita sea favorable en ellos, tener muy en claro que si esto no se logra, los aprendientes pueden enfrentar problemas graves a tal punto de dejar la escuela por falta de entendimiento a grados futuros, así mismo, tener bien en cuenta el papel importante que tiene el pedagogo es este tipo de situaciones, es por ello por lo que el pedagogo es un interventor en los procesos de aprendizaje de los alumnos, puesto que busca la mejora educativa, innovando estrategias para mejorar la educación de los estudiantes, por lo que es importante partir como primer instancia de una diagnóstico que permita dar cuenta de la realidad educativa en el que se encuentra, posteriormente debe tomar el papel como investigador, pues deberá indagar sobre lo que se ha hecho y darse cuenta de lo que falta por hacer, y de esta forma convertirse en un ser crítico y reflexivo ante las decisiones tomadas.

Al innovar una estrategia a fin de la mejora educativa debe estar comprometido en el diseño de la estrategia proponiendo materiales y recursos para su implementación y así lograr intervenir en lo deseada en el problema detectado. Si se quiere elevar la calidad de la educación en nuestro país,

es importante que la innovación este presente y el uso de las tecnologías de la información y comunicación estén en cada aprendizaje dentro de las clases impartidas, debemos de sacar todo ese potencial que tenemos en nuestra mente y persona para que esta calidad que uno como docente o pedagogo busca sea alcanzada.

Finalmente, es por lo cual, que se emplea esta propuesta para esta problemática, se espera que el momento en que sea aplicada llegue a generar buenos frutos, y más aún para los pequeños pueda ser una herramienta, fácil, completa y divertida, ya que la escritura es aquella base que nos ayudara a entender todos los temas, por lo que, de igual manera debe de ser clara, concreta, y entendible. Si queremos que la educación llegue a cambiar debemos hacer nosotros este cambio, recuerda que lo que se les dé a los niños, los niños darán a la sociedad.

Referencias

(s.f.).

Alvarez C., A., & Orellano E., E. (1979). Desarrollo de las funciones basicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoria de Piaget. *Revista Latinoamerica de Psicologia, 11*(2), 249-259.

Ariquipa, M. (2021). Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la realidad . *Revista de investigación de la educacion*, 553-568.

Capulina, M. (2020). *"Balance analítico de la lectura y la escritura en educacion basica".* Estado de México : Orcid.org .

Cassany. (2007). En *Construir la escritura .* Barcelona : Ediciones Paídos Ibérica, S.A.

Cassany, D. (1989). Describir el escribir: como se aprende a escribir. Barcelona: Paídos.

Cassany, D. (1994). *Estrategias de compresión y producción oral y escrita.* Gestion Universitaria .

Cassany, D. (1999). Estrategias de comprensión y producción oral y escrita. . En *La escritura .*

Chartier. (2004). Enseñar a leer y escribir, una aproximacion historica . México: Fondo de cultura .

Diaz, L. (2011). *La observacion .* México : Dto. de publicaciones .

Ferreiro, E. &. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño .* México : Siglo XXI Editores .

Ferreiro, E. (2013). Leer y escribir... más allá de la escuela. *Horizonte de la Ciencia*, 143-156.

Flores, R. (2009). Observando observadores: una introduccion a las tecnicas cualitativas de inestigacion social. Chile : Santiago: Ediciones .

Flores, R. G. (2013). Leer y escribir en los primeros grados: retos y desafios. Bogotá: universidad nacional de colombia .

Frola, P. (2013). Manual practico para el diseño de situaciones didacticas por competecias. Ed. Frovel educación.

Kant. (1995). Un concepto de educación . *Revista española de pedagogia* , 163-175.

Kant, I. (1995). Un concepto de educación . *Revista española de pedagogia* , 163-175.

Meece, J. (2000). Desarrollo del niño y del adolescente . México, SEP.: Compendio para Educadores .

Meece, J. L. (2001). Lectura y escritura emergentes. En *El desarrollo del niño y del adolescente* (pág. 394).

Mollá, R. (2001). Un modelo para la intervencion Psicopedagogica . En *El diagnostico pedagogico* (págs. 201-203). España : Ariel .

Montoya. (2005). ¿que es el estado del arte? Obtenido de https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1198&context=svo

Muñoz, M. M. (15 de diciembre de 2017). *Trayectorias humanas trascontinentales.* Obtenido de https://www.unilim.fr/trahs/476

Pérez. (2011). *La escritura, una forma de comunicacion.* Lima : Publicaciones American Latin .

Pérez, M., & Roa, C. (2010). La construccion del rol docente desde una mirada . En *La didactica del Lenguaje* (pág. 120). Bogóta.

Pognante, P. (2006). Sobre el concepto de escritura . *interamericana de educación* , 15-17.

Ricardo, F. (2013). ¿Qué papel juega la familia en el proceso educativo de los niños? En F. Ricardo, *Familia y Escuela .*

Ricardo, F. (2013). ¿Qué papel juega la familia en el proceso educativo de los niños? En *Familia y Escuela* (págs. 45-67).

Rodriguez. (2007). Guia de elaboracion de diagnosticos. *investigación metodologica* , 45-51.

Rodriguez, J. (21 de noviembre de 2007). *Guia de elaboracion de diagnosticos.* Obtenido de cauqueva: http://www.cauqueva.org.ar/archivos/gu%EDa-de-diagn%F3stico.pdf

Santo, L. (2013). El proceso de escritura. *articulos cientificos* , 34-35.

SEP. (2017). La importancia del juego. En *Aprendizajes clave para la educacion integral .* México.

SEP. (2017). *plan y programa de estudios .* México .

UNESCO. (2010). *La educación transforma vidas.* México. Recuperado el 24 de 05 de 2022, de https://es.unesco.org/themes/education#:~:text=La%20UNESCO%20considera%20que%20la,los%20aspectos%20de%20la%20educaci%C3%B3n.

Wells. (2012). La escritura; una forma de comunicacion. *Revista Pedagogica* , 34-36.

APÉNDICES

Apéndices

Apéndice A

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN – 212 TEZIUTLAN, PUEBLA

INSTRUMENTO DE RECOPILACIÓN DE DATOS
TÉCNICA: OBSERVACIÓN
GUÍA DE OBSERVACIÓN
Objetivo: rescatar información que ayude a saber las dificultades que presentan los alumnos de primer grado de primaria en el proceso de escritura para una mejor intervención.

Ámbitos de observación	**Indicador**	**Nunca**	**A veces**	**Casi siempre**	**Siempre**
Inicio de clase	Presenta dificultades para escribir la fecha y nombre completo				
	Se distrae rápido en lo que está escribiendo				
Durante la clase	Se adaptan actividades para que el alumno refuerce su escritura				
	El alumno muestra dificultad para reconocer palabras				
	Sustituye palabras por otras a la hora de escribir				

	Separa al escribir una palabra de otra				
	Separa al escribir una palabra de otra				
	Transcribe de manera clara la información que el docente escribe en el pizarrón				
	Toma de manera correcta el lápiz a la hora de escribir				
Cierre de clase	Copia la tarea que el docente pone en el escritorio				
	Genera nuevo aprendizaje				

Apéndice B

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN – 212 TEZIUTLAN, PUEBLA

TÉCNICA: Recopilación de datos

Instrumento: encuesta a papás

Objetivo: obtener información con ayuda de los padres para conocer el contexto externo de los alumnos

GRADO ____ GRUPO "_____" FECHA: _____

IDENTIFICACIÓN

Nombre del (la) alumno (a): _____

Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____

DATOS FAMILIARES

Nombre del padre: _____ Edad: _____

Nombre de la madre: _____ Edad: _____

AMBIENTE FAMILIAR

Personas que viven con el (la) alumno(a) en casa: _____

Núm. de hermanos: ____ Lugar que ocupa: _____ Núm. de personas que integran la familia: _____

DINÁMICA FAMILIAR

Generalmente, ¿Con quién toma los alimentos? _____

¿Cuánto tiempo ve televisión? _____

¿Con quién juega y a qué? _____

¿Se viste solo o quién le ayuda? _____

¿Qué le disgusta? _____

¿Qué le gusta? _____

¿En casa juega con mamá y papá? _____

¿Cada cuánto lo hacen? _____

¿Qué espera de la escuela primaria para su hijo (a)? _____

_____

¿Quién le ayuda en casa a realizar las actividades de refuerzo (tareas)? _____

_____

¿Por qué? _____

_____

¿Expresa sus necesidades de manera clara? _____

¿Dónde se realizan las tareas?

Sala ☐ Recámara ☐ Cocina ☐ Lugar especial para tareas ☐ Otro ☐

CONECTIVIDAD

¿Cuenta con equipo de cómputo en casa? _____

¿Cuenta con servicio de internet en casa? _____ ¿Propio o compartido? _____

¿Cuenta con algún otro dispositivo móvil (Tablet, celular, etc.)? _____

Apéndice C

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN – 212 TEZIUTLAN, PUEBLA

INSTRUMENTO DE RECOPILACIÓN DE DATOS

TÉCNICA: OBSERVACION DEL CONTEXTO INTERNO

GUIA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: conocer aspectos de infraestructura que cuenta la escuela y que influyen el del desarrollo del niño

Dimensión a observar	**Anotaciones**
Infraestructura **Salones** **Cancha** **sanitarios**	

Mobiliario **Bancas** **Pizarrón** **Recursos didácticos**	
Tecnología **Docentes servicios públicos**	

Apéndice D

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN – 212 TEZIUTLAN, PUEBLA

INSTRUMENTO DE RECOPILACIÓN DE DATOS
TÉCNICA: ENCUESTA
ALUMNOS.
Objetivo: obtener información clara con ayuda de los alumnos para identificar las dificultades que ellos presentan en el proceso de la lengua escrita.

1.- Escribe tu nombre completo

_____

_____

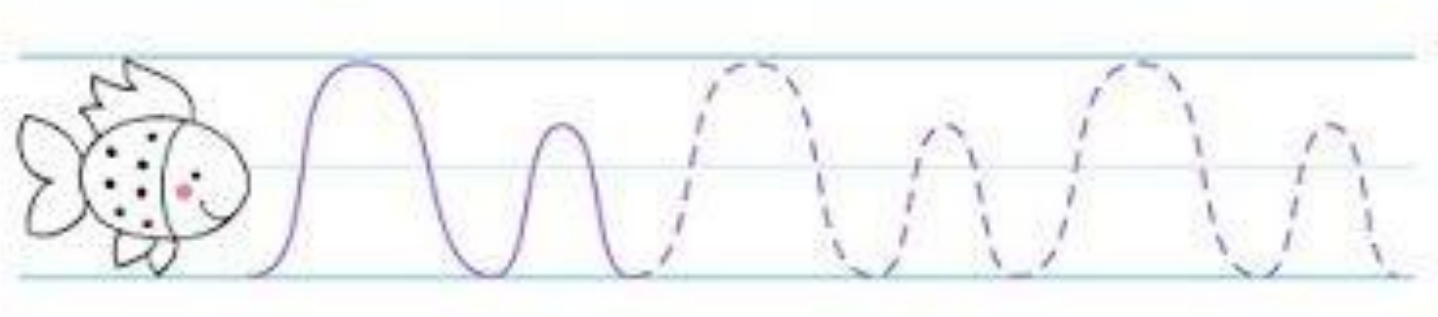
2.- Escribe los nombres de los animales que tu maestro te dictara

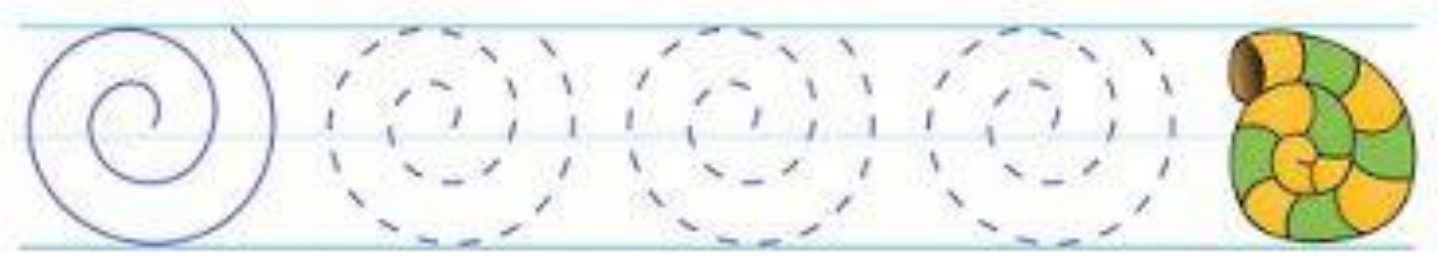
_____ _____

_____ _____

_____ _____

Escribe los nombres te los dibujos que se te presentan a continuación:





apéndice E

¡Toma tu lápiz, traza y escribe tus ideas!

ESCUELA PRIMARIA “MIGUEL HIDALGO”	Grado: 1° grupo: “B”
OBJETIVO GENERAL DEL TALLER: ADQUIRIR EL PROCESO DE ESCRITURA CON ACTIVIDADES MEDIANTE EL JUEGO EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO, GRUPO “B” DE LA ESCUELA PRIMARIA “MIGUEL HIDALGO” DEL BO, DE CHIGNAULINGO, TEZIUTLÁN, PUEBLA.	Objetivo de la sesión: reconocer la importancia del uso correcto de tomar el lápiz mediante la pinza tridigital. Aprendizaje esperado: que los niños sepan utilizar correctamente el lápiz a la hora de escribir para el mejoramiento de su letra.

Campo formativo:	Lenguaje y comunicación
Tema	Utiliza tus deditos y toma el lápiz correctamente

Sesión 1/6	Tiempo: 50 min.	Recursos
Inicio		
Al iniciar la sesión, primero se les dará la bienvenida a los niños y se dará a conocer cuál es el propósito del taller, así de cómo se trabajará con ellos durante la sesión, Posteriormente comenzaremos a analizar la importancia de tomar el lápiz correctamente, utilizando tres dedos, los cuales son: el pulgar, índice y dedo medio.	10 min.	
Desarrollo		
Se comenzará hablándoles sobre la pinza tridigital, la cual es una estrategia que los ayudara a tomar el lápiz correctamente. Enseguida cada alumno tomara su lápiz y comenzara a tomarlo de manera correcta, para ello se les mostrara una imagen y un video antes de que ellos realicen dicha acción. Con el lápiz tomado comenzaran con realizar rayones en una hoja blanca con el objetivo de comenzar con el trazo.	20min.	https://www.youtube.com/watch?v=J19yAMIAVDY bocinas lápiz material didáctico (VER ANEXO 2) hojas blancas proyector
Cierre		
Finalmente, por equipos, saldremos a la cancha, una vez formados se les proporcionara un pedazo de papel craff y con ayuda de colores, realizaran un dibujo, el cual lo realizaran observando que los colores se tomen de manera correcta como se trabajó anteriormente.	20min.	Papel craff Colores Goma Sacapuntas
Producto esperado: Dibujo por equipos		Evaluación: Lista de cotejo

¡Toma tu lápiz, traza y escribe tus ideas!

ESCUELA PRIMARIA “MIGUEL HIDALGO”	Grado: 1° grupo: “B”
OBJETIVO GENERAL DEL TALLER: ADQUIRIR EL PROCESO DE ESCRITURA CON ACTIVIDADES MEDIANTE EL JUEGO EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO, GRUPO “B” DE LA ESCUELA PRIMARIA “MIGUEL HIDALGO” DEL BO, DE CHIGNAULINGO, TEZIUTLÁN, PUEBLA.	Objetivo de la sesión: recocer la importancia de la escritura y cuál es la dirección correcta de las letras a la hora de escribir. Aprendizaje esperado: que los niños sepan utilizar correctamente el lápiz a la hora de escribir para el mejoramiento de su letra.

Campo formativo:	Lenguaje y comunicación
Tema	Sigue las flechitas y las letras se verán bonitas.

Sesión 2/6	Tiempo: 50min.	Recursos
Inicio		
Al iniciar la sesión, primero se les dará la bienvenida a los niños y se dará a conocer cuál es el propósito del taller, así de cómo se trabajará con ellos durante la sesión. posteriormente comenzaremos a analizar la importancia de la escritura haciendo las siguientes cuestiones: ¿Por qué es importante comenzar a escribir en primer grado?,¿sabes cuál es la forma correcta de tomar el lápiz?, ¿sabes cuál es la dirección correcta para escribir?	10 min.	
Desarrollo		
Para comenzar con las actividades recordaremos un poco de la sesión anterior, el cual fue saber el uso correcto de tomar el lápiz, ahora se les hablará acerca de que para escribir las letras tienen una dirección para que estén correctamente escritas. En el pizarrón se explicará esta forma de escribir, posteriormente se les dará una hoja de actividades donde deberán trazar con su lápiz la dirección de las letras del abecedario y los números numéricos.	20min.	Plumones Hoja de actividad (VER ANEXO 3) Lápiz Goma
Cierre		
¡A jugar! Se formarán equipos y en seguida saldrán a la cancha, en donde por equipos seleccionaran a un participante el cual deberá correr a una canasta con globos y romperlo, adentro del globo encontraran una letra y ellos deberán trazarla con ayuda de gises de manera correcta, el equipo que genere más puntos será el ganador	20min.	Gises Globos Papelitos
Producto esperado: Material didáctico (hoja de trazos)		Evaluación: Lista de cotejo

¡Toma tu lápiz, traza y escribe tus ideas!

ESCUELA PRIMARIA “MIGUEL HIDALGO”	Grado: 1° grupo: “B”
OBJETIVO GENERAL DEL TALLER: ADQUIRIR EL PROCESO DE ESCRITURA CON ACTIVIDADES MEDIANTE EL JUEGO EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO, GRUPO “B” DE LA ESCUELA PRIMARIA “MIGUEL HIDALGO” DEL BO, DE CHIGNAULINGO, TEZIUTLÁN, PUEBLA.	Objetivo de la sesión: reconocer la importancia de escribir como una forma de comunicación entre compañeros. Aprendizaje esperado: reforzar el proceso de escritura en los niños para un mejor proceso de aprendizaje.

Campo formativo:	Lenguaje y comunicación
Tema	Para escribir, mi pizarrón utilizaré.

Sesión 3/6	Tiempo: 60min.	Recursos
Inicio		
Al iniciar la sesión, primero se les dará la bienvenida a los niños, así de cómo se trabajará con ellos durante la sesión. Siguiendo con el taller, a los alumnos se les explicara la importancia de tener una buena escritura y los beneficios que ella trae a la hora de emplear dicha acción. Durante la explicación se abordarán las siguientes cuestiones: ¿Por qué es importante escribir correctamente? ¿Por qué se debe de escribir de forma clara?	10 min.	
Desarrollo		
Para esta sesión los alumnos de primer grado elaboraran un pizarrón pequeño con la finalidad de ser una herramienta para poder empezar a escribir y poder comunicarse con sus compañeros. Por lo cual observaran el video con el link que se adjunta. Se les dará a los niños el material necesario para realizar esta actividad. Al finalizar la actividad se les brindara un hoja que contendrá un silabario, la cual se pegara al reverso del pizarrón.	30min.	https://www.youtube.com/watch?v=CJHJL01VIDs proyector, bocinas y laptop Cartón Hojas blancas Papel contac Tijeras Resistol plumones material didáctico (silabario) (VER ANEXO 4)
Cierre		
¡A jugar! Al finalizar el pizarrón, saldremos a la cancha y los niños se localizarán en un punto de la cancha y el docente en otro, con ayuda de un plumón los pequeños escribirán las palabras que el maestro dictara, una vez terminando de escribir, los niños correrán hacia el docente y él les revisara a los tres primeros niños que tengan la palabra correctamente escrita, el niño que junte 10 ptos. Será el ganador.	20min.	Pizarrón de cartón Plumones

¡Toma tu lápiz, traza y escribe tus ideas!

ESCUELA PRIMARIA “MIGUEL HIDALGO”	Grado: 1° grupo: “B”
OBJETIVO GENERAL DEL TALLER: ADQUIRIR EL PROCESO DE ESCRITURA CON ACTIVIDADES MEDIANTE EL JUEGO EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO, GRUPO “B” DE LA ESCUELA PRIMARIA “MIGUEL HIDALGO” DEL BO, DE CHIGNAULINGO, TEZIUTLÁN, PUEBLA.	Objetivo de la sesión: que los alumnos escriban palabras ayudándose de imágenes Aprendizaje esperado: reconocer la importancia de la escritura en relación con imágenes

Campo formativo:	Lenguaje y comunicación
Tema	Relaciono imágenes con palabras

Sesión 4/6	Tiempo: 60 min.	Recursos
Inicio		
Darles la bienvenida a los pequeños y motivarlos a seguir trabajando. Para comenzar con esta sesión, se retroalimentará la importancia que tiene la escritura como un proceso de comunicación. Al iniciar este taller se les mostrara a los alumnos algunas tarjetas con y sin nombre con la finalidad de reconocer como se escriben correctamente.	10 min.	(VER ANEXO 5)
Desarrollo		
Los alumnos harán su propio material, el cual es que, con ayuda de material, creen sus propias tarjetas con dibujos básicos con la finalidad de que ellos aprendan a escribir los nombres de aquellos objetos que son conocidos y usados durante su vida cotidiana.	30min.	Cartulinas Hojas de colores Plumones Tijeras Colores Lápiz y goma
Cierre		
Al finalizar el maestro, les repartirá una hoja en blanco en donde ellos deberán escribir el nombre del objeto que mencionara y al finalizar el docente mostrara la tarjeta, con el objetivo de que los niños observen el error en su escritura.	20min.	Hoja blanca Lápiz
Producto esperado: Tarjetas de objetos		Evaluación: Lista de cotejo

¡Toma tu lápiz, traza y escribe tus ideas!

ESCUELA PRIMARIA “MIGUEL HIDALGO”	Grado: 1° grupo: “B”
OBJETIVO GENERAL DEL TALLER: ADQUIRIR EL PROCESO DE ESCRITURA CON ACTIVIDADES MEDIANTE EL JUEGO EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO, GRUPO “B” DE LA ESCUELA PRIMARIA “MIGUEL HIDALGO” DEL BO, DE CHIGNAULINGO, TEZIUTLÁN, PUEBLA.	Objetivo de la sesión: que los alumnos conozcan la importancia de los signos de puntuación en la escritura a la hora de redactar oraciones. Aprendizaje esperado: reconocer la importancia de los signos de puntuación para un mejor entendimiento.

Campo formativo:	Lenguaje y comunicación
Tema	La escritura, una forma de comunicación

Sesión 5/6	Tiempo: 60 min.	Recursos
Inicio		
Para comenzar con esta sesión, se comenzará a trabajar explicando acerca de la importancia de escribir correctamente, y para ello analizaremos las siguientes cuestiones: ¿sabes que son los signos de puntuación? ¿Cuáles conoces? ¿para qué se utilizan?	10 min.	
Desarrollo		
El maestro explicara con ayuda de imágenes los signos de puntuación que con el objetivo de dar una buena redacción. Enseguida se les mostrara un video para mejorar el conocimiento de los pequeños Se les proporcionara material didáctico en donde se les presentara unas oraciones y ellos deberán colocar el signo de puntuación correspondiente.	30min.	Material didáctico (VER ANEXO 6) Imágenes Plumones Pizarrón Proyector Bocinas
Cierre		
¡A jugar! Finalmente saldrán a la cancha y con ayuda de pelotitas comenzaremos a jugar, dentro de las pelotitas estará un signo de puntuación, por equipos seleccionaran a un corredor y el deberá ir por una pelotita, enseguida verán el signo a utilizar y ellos deberán escribir una oración en la cual señalen el signo con color rojo, el equipo que lo haga correctamente será el ganador.	20min.	Pelotitas de plástico Papel bond Plumones
Producto esperado: Oración escrita correctamente		Evaluación: Lista de cotejo

¡Toma tu lápiz, traza y escribe tus ideas!

ESCUELA PRIMARIA “MIGUEL HIDALGO”	Grado: 1° grupo: “B”
OBJETIVO GENERAL DEL TALLER: ADQUIRIR EL PROCESO DE ESCRITURA CON ACTIVIDADES MEDIANTE EL JUEGO EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO, GRUPO “B” DE LA ESCUELA PRIMARIA “MIGUEL HIDALGO” DEL BO, DE CHIGNAULINGO, TEZIUTLÁN, PUEBLA.	Objetivo de la sesión: los alumnos empleen el proceso del lenguaje escrito, con lo aprendido en este taller. Aprendizaje esperado: reconocer la importancia de la escritura para interpretar lo que ellos piensen.

Campo formativo:	Lenguaje y comunicación
Tema	Toma tu lápiz, traza y escribe tus ideas.

Sesión 6/6	Tiempo: 60 min.	Recursos
Inicio		
Se iniciará con la sesión, explicando brevemente a los alumnos todo lo visto en este taller, posteriormente analizando lo siguiente. ¿Qué aprendiste en este taller? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Cuáles fueron tus productos favoritos?	10 min.	
Desarrollo		
Para comenzar a trabajar, el docente repartirá a todos los alumnos, una hoja de color en donde ellos con lo aprendido escribirán lo que más les gusto de este taller.	30min.	
Cierre		
Los alumnos compartirán su escrito a sus compañeros. El docente les dará las gracias a los pequeños por haber participado,	20min.	
Producto esperado: Redacción del escrito		Evaluación: Lista de cotejo

Apéndice F

LISTA DE COTEJO

SESION 1

primer grado grupo: "B"

Nombre del alumno:

Español			
Indicadores	**Si**	**No**	**En proceso**
Presenta atención durante la sesión			
Toma correctamente el lápiz a la hora de escribir			
Muestra precisión en su mano a la hora de tomar el lápiz			
Muestra trabajo en equipo a la hora de realizar las actividades en el taller			
Observaciones generales			

Apéndice G

LISTA DE COTEJO

Sesión 2

primer grado grupo: "B"

Nombre del alumno:

Español			
Indicadores	**Si**	**No**	**En proceso**
Reconoce la importancia de la escritura			
Sabe perfectamente diferenciar las letras mayúsculas de las minúsculas			
Conoce bien la dirección de las letras a la hora de escribir			
Muestra trabajo en equipo para terminar sus actividades			
Observaciones generales			

Apéndice H

LISTA DE COTEJO

Sesión 3

primer grado grupo: "B"

Nombre del alumno:

Español			
Indicadores	**Si**	**No**	**En proceso**
Reconoce la importancia de escribir de manera clara			
Recorta de manera correcta a la hora de realizar su material			
Escribe correctamente las palabras que el maestro dicta			
Se guía del silabario para poder escribir alguna letra o silaba			
Observaciones generales			

Apéndice I

LISTA DE COTEJO

Sesión 4

primer grado grupo: "B"

Nombre del alumno:

Español			
Indicadores	**Si**	**No**	**En proceso**
Escriben correctamente las palabras que se les dicta			
Reconocen su error en su escritura			
Toman con precisión los colores a la hora de pintar			
Los dibujos están hechos correctamente			
Observaciones generales			

Apéndice J

LISTA DE COTEJO

Sesión 5

primer grado **grupo: "B"**

Nombre del alumno:

Español			
Indicadores	**Si**	**No**	**En proceso**
Identifican correctamente los signos de puntuación.			
Presentan dudad a la hora de escribir			
La oración como producto final, está correctamente escrita			
Señalan el signo de puntuación correctamente en la oración.			
Observaciones generales			

Apéndice K

LISTA DE COTEJO

Sesión 6

primer grado **grupo: "B"**

Nombre del alumno:

Español			
Indicadores	**Si**	**No**	**En proceso**
Redactan correctamente su escrito			
Utilizan signos de puntuación y letra mayúscula donde corresponde			
Utilizan la escritura como un medio de comunicación entre compañeros			
Logro la meta en este taller			
Observaciones generales			

ANEXOS

Anexos

ANEXO 1

(ANEXO 1. ESCUELA PRIMARIA "MIGUEL HIDALGO")

ANEXO 2

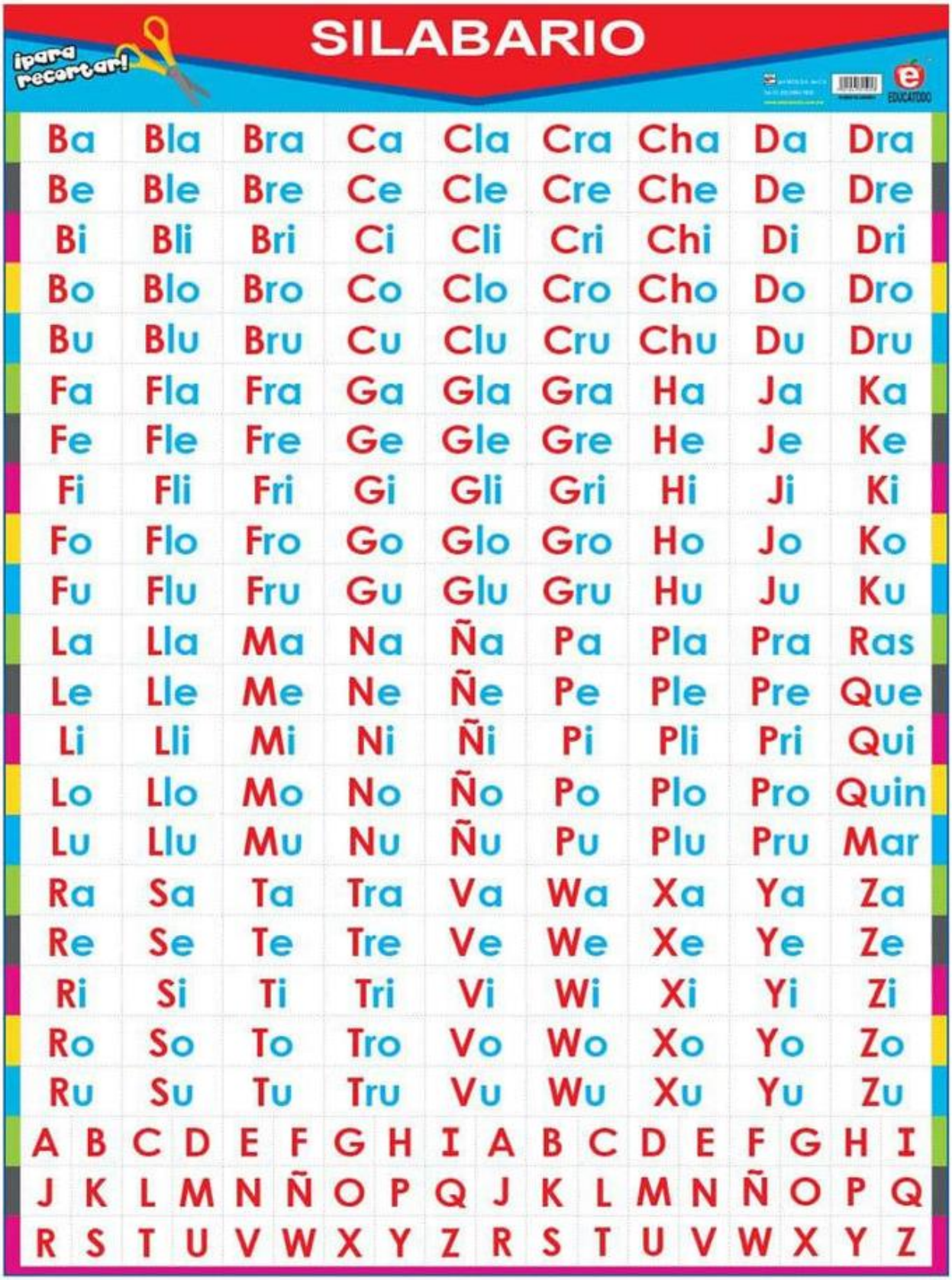
COGER BIEN EL LÁPIZ
1
2
3
1. PINZA DE CANGREJO: pon tu pulgar e índice cerca de la punta, justo donde cambia de color el lápiz.
2. APOYA: pon tu dedo corazón por debajo para sujetarlo.
3. ESCONDE DEDOS: El dedo anular y el meñique no los necesitas, escóndelos.

Usa estos dedos: pulgar,
índice y corazón.

ANEXO 3

A B C D E F G
H I J K L M N
O P Q R S T U
V W X Y Z
www.fiche-maternelle.com
a b c d e f
g h i j k l m
n o p q r s t
u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

ANEXO 4

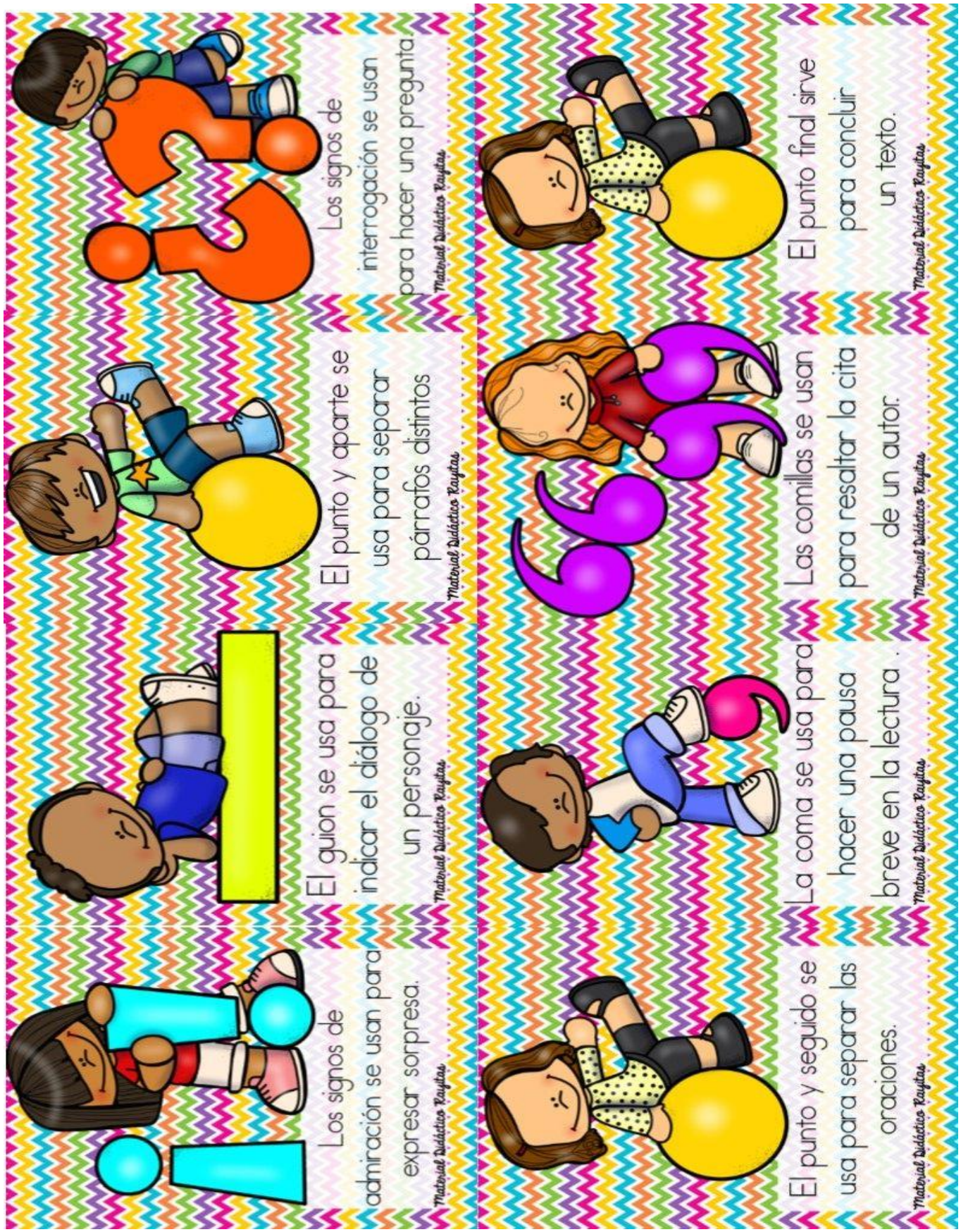


Ba	Bla	Bra	Ca	Cla	Cra	Cha	Da	Dra
Be	Ble	Bre	Ce	Cle	Cre	Che	De	Dre
Bi	Bli	Bri	Ci	Cli	Cri	Chi	Di	Dri
Bo	Blo	Bro	Co	Clo	Cro	Cho	Do	Dro
Bu	Blu	Bru	Cu	Clu	Cru	Chu	Du	Dru
Fa	Fla	Fra	Ga	Gla	Gra	Ha	Ja	Ka
Fe	Fle	Fre	Ge	Gle	Gre	He	Je	Ke
Fi	Fli	Fri	Gi	Gli	Gri	Hi	Ji	Ki
Fo	Flo	Fro	Go	Glo	Gro	Ho	Jo	Ko
Fu	Flu	Fru	Gu	Glu	Gru	Hu	Ju	Ku
La	Lla	Ma	Na	Ña	Pa	Pla	Pra	Ras
Le	Lle	Me	Ne	Ñe	Pe	Ple	Pre	Que
Li	Lli	Mi	Ni	Ñi	Pi	Pli	Pri	Qui
Lo	Llo	Mo	No	Ño	Po	Plo	Pro	Quin
Lu	Llu	Mu	Nu	Ñu	Pu	Plu	Pru	Mar
Ra	Sa	Ta	Tra	Va	Wa	Xa	Ya	Za
Re	Se	Te	Tre	Ve	We	Xe	Ye	Ze
Ri	Si	Ti	Tri	Vi	Wi	Xi	Yi	Zi
Ro	So	To	Tro	Vo	Wo	Xo	Yo	Zo
Ru	Su	Tu	Tru	Vu	Wu	Xu	Yu	Zu

A	B	C	D	E	F	G	H	I	A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q
R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

ANEXO 5

ANEXO 6


Los signos de admiración se usan para expresar sorpresa.
Material Didáctico Rayitas
El guion se usa para indicar el diálogo de un personaje.
Material Didáctico Rayitas
El punto y aparte se usa para separar párrafos distintos
Material Didáctico Rayitas
Los signos de interrogación se usan para hacer una pregunta.
Material Didáctico Rayitas
El punto y seguido se usa para separar las oraciones.
Material Didáctico Rayitas
La coma se usa para hacer una pausa breve en la lectura .
Material Didáctico Rayitas
Las comillas se usan para resaltar la cita de un autor.
Material Didáctico Rayitas
El punto final sirve para concluir un texto.
Material Didáctico Rayitas