

**El fortalecimiento de la Identidad Personal en estudiantes de 2do grado de
Telesecundaria**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Pedagogía

Presenta:

Karla Marlen Hernández Prado

Teziutlán, Pue., junio, 2023.

**El fortalecimiento de la Identidad Personal en estudiantes de 2do grado de
Telesecundaria.**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Que para obtener el título de

Licenciada en Pedagogía

Presenta:

Karla Marlen Hernández Prado

Tutor:

Ivonne Galindo García

Teziutlán, Pue., junio, 2023.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.

Karla Marlen Hernández Prado
P r e s e n t e.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"El fortalecimiento de la identidad personal en estudiantes de segundo grado de Telesecundaria"

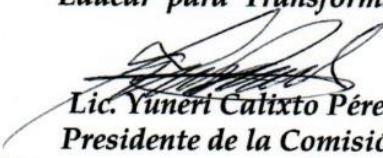
Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

YCP/scc*

A t e n t a m e n t e
"Educar para Transformar"



Lic. Yuneri Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

Agradecimientos

*A mis padres, quienes me han
apoyado siempre.*

*A los maestros que he encontrado a lo
largo de todo mi proceso formativo,
porque me han motivado y me han
obsequiado grandes enseñanzas.*

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Antecedentes y estado del arte.....	13
1.2. El objeto de estudio desde la Pedagogía.....	20
1.3. Diagnóstico del problema.....	25
1.4. Alcances del planteamiento del proyecto de intervención.....	41

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Teoría del problema.....	46
2.2. La identidad personal: Una mirada desde el ámbito de intervención.....	60
2.3. Teoría del campo: Docencia.....	63
2.4. Fundamento teórico de la intervención.....	66
2.4.1. Psicológico.....	68
2.4.2. Pedagógico.....	70
2.4.3. Didáctico.....	72
2.5. La evaluación en el campo de docencia.....	75

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. Paradigma de la investigación e intervención.....	80
3.2. Enfoque de investigación.....	83
3.3. Diseño de la investigación.....	86
3.4. Técnicas de recopilación de información.....	91

CAPÍTULO IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1. Taller vivencial “Fortaleciendo mi identidad: descubriendo quién soy”.....	99
4.1.1 Los sujetos y el problema de la intervención.....	101
4.1.2 Descripción de la estrategia.....	102
4.1.3 Plan de evaluación.....	109

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

La identidad personal se refiere a la percepción y comprensión que un individuo tiene sobre sí mismo en cuestión de los rasgos que lo hacen único y diferente a los demás, en la conformación de dicha identidad intervienen distintos factores como son los personales, biológicos, familiares, sociales, entre otros; sin embargo, muchas veces mientras se forma la identidad personal se desprenden de esta construcción aspectos fundamentales para la convivencia y el bienestar como los valores, y el respeto hacia la diversidad de identidades.

El presente trabajo de investigación aborda diferentes aspectos de la identidad personal en los adolescentes de secundaria que oscilan entre 12 y 16 años de edad, los cuales influyen en la problemática de la construcción de la identidad personal durante la adolescencia. La población de estudio en la cual se realizó esta investigación como se mencionó con anterioridad se conforma de adolescentes de segundo grado de secundaria, los cuales viven en un área rural rodeados por un contexto socioeconómico bajo, con padres ausentes y rutinas escolares dispersas, lo cual ha mermado en la formación de la identidad de los estudiantes adolescentes y se ve reflejado en la perspectiva que tienen respecto a la escuela, con ese rasgo de visible apatía hacia su desarrollo integral.

Por lo tanto, en este contexto se analiza qué factores han obstaculizado la construcción de una identidad personal saludable donde los estudiantes muestren sentido e interés por su crecimiento personal y social, con base en ello, esta investigación se realiza con el fin de fortalecer la identidad personal de las y los adolescentes de segundo grado de la escuela telesecundaria Justo Sierra, haciendo que esto cobre sentido desde el entorno en el que se encuentran inmersos los estudiantes, tomando en cuenta tanto la función docente como al estudiantado y la manera en que perciben en sí mismos el desarrollo de su identidad personal.

La investigación sobre la identidad personal cobra especial importancia en la actualidad debido a que, a pesar de que la identidad personal en educación secundaria es un tema que ha sido investigado por diversos autores a lo largo del tiempo, su relevancia continúa siendo vigente debido a los entornos sociales dinámicos y cambiantes lo que viene de la mano con la globalización, el avance de la tecnología, los grupos culturales emergentes, las nuevas dinámicas familiares y escolares, los cuales son considerados factores fundamentales en la construcción de la identidad de los adolescentes; por lo tanto, es importante analizar cómo estos cambios influyen en la formación de la identidad personal en este contexto específico de la educación secundaria.

Aunado a lo anterior, la identidad personal es considerada un tema vigente debido a que en esta influyen las historias de vida y experiencias particulares de cada individuo, estudiar la identidad personal permite comprender cómo estas experiencias y desafíos de los educandos moldean la forma en que los jóvenes se perciben a sí mismos, a sus expectativas, e incluso al significado que le dan a la escuela y las maneras en que se relacionan con los demás; el tener una comprensión de estos aspectos permitirá contribuir al desarrollo integral de las y los adolescentes.

Este tema-problema se aborda desde el paradigma de la complejidad, el cual se consideró el más apropiado para analizar la realidad actual que es compleja, dinámica y cambiante, el fenómeno de la identidad personal es un objeto de estudio complejo y multidimensional que involucra una gran cantidad de aspectos como el autoconocimiento, la confianza, el autoestima, creencias, valores y experiencias. El paradigma de la complejidad aborda este objeto de estudio como una interconexión de elementos y para comprender estas interrelaciones hace uso del enfoque multimétodo, el cual se basa en el estudio del fenómeno a través de técnicas e instrumentos pertenecientes a los enfoques cuantitativo y cualitativo para una comprensión integral de la

problemática, en relación a ello las técnicas utilizadas para esta investigación son la observación, la entrevista, la escala de actitudes y la estrategia de análisis temático.

Tomando en cuenta lo anterior la presente propuesta de intervención se encuentra organizada en cuatro capítulos, dentro del primero se abordan aspectos necesarios para conocer el problema de la intervención, en este capítulo se dan a conocer los antecedentes respecto a lo que se ha dicho acerca de la identidad a través del tiempo, también se incluye el estado del arte lo cual refiere a lo que se ha realizado actualmente para el estudio de la identidad personal en adolescentes, de la misma forma en que se incluye un apartado que describe cómo la Pedagogía estudia a la identidad personal en las y los adolescentes desde el campo de la docencia, además de que se fundamenta desde el diagnóstico de la problemática que se expone en este mismo capítulo del cual derivan la pregunta detonadora, los objetivos de la investigación y se justifican las razones de llevar a cabo la propuesta de intervención.

En el segundo capítulo de esta investigación se presenta el marco teórico, en los subtemas del capítulo se expone la teoría del problema, el cómo se ve al problema desde el ámbito de intervención tomando en cuenta el nivel educativo que en este caso es la educación secundaria, incluyendo en este capítulo también la teoría del campo de la docencia, así como el fundamento teórico en el que se basa la intervención dividiéndose en los aspectos psicológico (cómo aprenden los alumnos), pedagógico (cómo se les debe enseñar), y didáctico (mediante qué se enseñará para atender el problema diagnosticado); este capítulo finaliza recuperando los principios, los tipos y las técnicas de evaluación correspondientes al campo de docencia, los cuales serán indispensables para poder diseñar el plan de evaluación de la propuesta de intervención.

En el tercer capítulo correspondiente al diseño metodológico se incluye la descripción del paradigma a utilizar que en este caso es el paradigma de la complejidad, se exponen las razones

del por qué fue elegido este paradigma, así como sus características y alcances, de la misma forma en que se presenta el enfoque de investigación, el diseño de la investigación elegido junto con una descripción de la población de estudio y las técnicas e instrumentos de recopilación de información empleados.

Para finalizar, en el capítulo cuarto se presenta la propuesta de intervención comenzando por el contexto donde cobra sentido, así como la pertinencia de la propuesta, se describen aquí a los sujetos y las condiciones en las que se encontró el problema, la estrategia a emplear, las actividades, recursos y productos a realizar; en base a lo anterior se establece un plan de evaluación, en el que se describen las técnicas e instrumentos a implementar en el proyecto.

A través del desarrollo de los capítulos se conforma la propuesta de intervención fundamentada en un diagnóstico y un marco teórico amplio, además de un marco metodológico que abastece a la propuesta de un punto de vista desde la complejidad, indispensable para comprender el objeto de estudio desde la realidad actual, y posee una base contextual que dota a esta propuesta de relevancia y pertinencia.



CAPÍTULO

I

CONOCIENDO EL PROBLEMA DE LA INTERVENCIÓN

La investigación educativa en México se ha desarrollado de manera potencial, específicamente en diversos ámbitos existentes dentro de la educación formal, ya que el interés creciente en mejorar las prácticas escolares, el desarrollo humano, la calidad de vida, los estilos de vida pacíficos y democráticos, el uso del diálogo y el fomento de la cultura de la paz, han sido temas de gran interés durante los últimos años debido a los retos actuales a los que se enfrenta la sociedad del periodo posmoderno, el cual ha sido marcado por las relaciones interpersonales fugaces, motivaciones efímeras, actitudes desafiantes e impulsivas, la incapacidad del compromiso a largo plazo, entre otros factores que marcan la identidad de las personas e influyen en que se generen rasgos identitarios con tendencia a la gratificación instantánea y lo efímero. Es por ello que, desde la educación y sus disciplinas asociadas, se han dirigido los esfuerzos a crear identidades sanas, orientadas hacia el desarrollo y bienestar integral de los individuos y la sociedad, como parte de los propósitos generales de la educación básica en México.

En el presente capítulo se presentan distintos estudios nacionales e internacionales los cuales contribuyeron a despertar el interés por investigar la identidad personal en los adolescentes de educación secundaria, estas investigaciones pertenecientes a otros contextos permitieron consolidar el objeto de estudio elegido. Después de exponer dentro del capítulo los antecedentes y estado del arte, se describe la relación de la identidad personal adolescente con el campo de la docencia, posteriormente se sustenta este trabajo con un diagnóstico pedagógico, el cual permitirá justificar la razón tanto de la intervención como de la investigación en general.

1.1 Antecedentes y estado del arte

El estudio de la identidad en el ámbito de las Ciencias Sociales es algo que ha sido de gran interés a lo largo del tiempo, puesto que es un concepto muy utilizado en el desarrollo de diversas teorías en distintas disciplinas; comprender la esencia del ser humano y qué los hace diferentes ha causado una discusión acerca de si la identidad es algo universal y permanente o, por el contrario, algo contextualizado y en constante resignificación como lo hace notar Navarrete (2015) en su artículo “¿Otra vez la identidad? Un concepto necesario pero imposible”, en este texto la autora realiza un recuento sobre la evolución del término identidad a lo largo de la historia, atribuyendo el origen de este término a la filosofía como disciplina, además, destaca la importancia del estudio de la identidad particularmente en el campo educativo, ya que:

[el estudio sobre la identidad] posibilita abonar a la re-de-construcción del conocimiento teórico-empírico sobre esta temática y que, a su vez, puede ser útil para la elaboración conceptual de términos como identidad profesional, de estudiantes, laboral, [o] institucional. (Navarrete, 2015, p. 462)

Por lo tanto, de acuerdo con Navarrete (2015) el estudio de la identidad tiene su origen desde la filosofía clásica con reconocidos pensadores como Parménides, Platón y Aristóteles, este periodo se vio caracterizado por un único significado de la identidad, ya que el concepto sólo se comprendía por su raíz etimológica latina “identitas” el cual significa “igual a uno mismo” o “ser uno mismo”, y se tenía un sentido metafísico del concepto identidad, haciendo referencia a las características y atributos del hombre o de un objeto.

El desarrollo posterior de este concepto se encuentra con los filósofos modernos quienes empezaron a formularse interrogantes en cuestión de la identidad personal, ya que se encontraron con el desafío de superar el viejo sistema de identidad de los filósofos clásicos quienes definían

este concepto como los atributos y la esencia del hombre de manera invariable, universal, definitiva y permanente, para ellos la identidad podía permanecer idéntica en cualquier entidad individual a lo largo del tiempo; fue entonces cuando los filósofos modernos se cuestionaron ¿cómo esta identidad podía seguir siendo idéntica a sí misma a pesar de atravesar cambios en el transcurso de la vida?, es por ello que filósofos modernos entre los que destacan Descartes, Kant, Hume, y Leibniz, confrontaron constantemente sus ideas con la intención de que la identidad comenzara definirse como algo capaz de cambiar a través de las experiencias vividas por el individuo, sin embargo, aunque no se logra cambiar totalmente la percepción del concepto, al menos se abre un pequeño espacio para el desarrollo de este tipo de pensamiento en el futuro.

Haciendo un mayor énfasis en el concepto de identidad personal, es importante retomar que el primer pensador en hablar acerca de ella fue John Locke en 1960 dentro de su llamado “Ensayo sobre el entendimiento humano”, Locke entendía la identidad personal como un “hilo de la memoria [...] un sustrato unitario que garantiza la continuidad de las experiencias” (Locke, 1969, citado en Bajardi, 2015, p. 109). Aquí es posible notar un cambio en la concepción sobre la identidad, ya que se colocan a las experiencias como un factor influyente en la construcción de esta, aunque como se ha mencionado, las significaciones que se le han dado a la identidad han ido variando a lo largo del tiempo.

Posteriormente, la filosofía contemporánea concibió la identidad desde la perspectiva de pensadores como Nietzsche y Heidegger, quienes pusieron en tela de juicio las concepciones clásicas universales y atemporales de la identidad de la misma manera que los filósofos modernos; Nietzsche en particular, se inclinaba por la destrucción de la metafísica del ser, es decir, buscaba desplazar el pensamiento de la identidad como algo inamovible y estático, refutando la idea de que la esencia de una persona u objeto no tenía cambios a pesar del paso del tiempo; las ideas de autores

como Nietzsche eran más bien enfocadas a que las nociones del “Ser, Historia, Razón, Sujeto, Identidad [...] pudieran ser contextualizadas, historizadas, [y] situadas” (Navarrete, 2015, p. 467).

Es por lo anterior que se considera a la identidad como un término complejo, tanto por la amplia variedad de factores que intervienen en ella, como por los enfoques que la han definido en distintos tiempos de la historia, en una de sus definiciones recientes se dice que “La identidad es una categoría general que posibilita que tengamos un lugar de adscripción (histórico-temporal) frente a los demás a distinguirnos de los otros [...], y decir qué es lo que somos y lo que no somos.” (Navarrete, 2015, p. 468). La evolución de este concepto permitió el cambio de ver la identidad como algo estático, inmutable y universal de un individuo, a concebirlo como un proceso dinámico y cambiante, influido por el contexto temporal y espacial que rodea al individuo, así como también por las acciones, experiencias y decisiones del mismo.

Un pilar fundamental para los estudios actuales sobre la identidad es Erikson y su teoría del desarrollo personal, este autor establece una serie de etapas que guían la formación de la identidad del individuo, siendo en la quinta etapa de su teoría donde retoma de manera específica la identidad como un aspecto primordial para el adolescente, ya que en esta etapa el adolescente se preocupa por saber quién es y sus aspiraciones en la vida, además de que comienza a explorar y definir de forma potencializada su identidad (Erikson, 1963, citado en Meece 2001). El devenir histórico del concepto “identidad” ha sido tortuoso, sin embargo, las confrontaciones constantes de su significado han permitido que se adapte a la realidad social y educativa como un proceso inacabado, construido en la práctica social e influido por las ideas, comportamientos, cultura y demás aspectos del entorno circundante.

El estudio de la identidad continúa siendo algo vigente y, para analizarlo se retoman algunos de los estudios afines a este tema en el campo de la educación en los últimos años para conocer lo

que se ha hecho respecto a esta temática investigativa, todo esto es conocido como estados del arte. En esta perspectiva, se describen en las siguientes líneas cuatro estudios, dos internacionales y dos nacionales, los cuales permiten conocer y precisar aspectos acerca de la construcción de la identidad en educación secundaria.

En este sentido, dentro del ámbito internacional se rescata el estudio elaborado por Mendoza (2017) en Perú llamado “Programa psicopedagógico ‘RETRATÁNDOME’ para fortalecer la identidad personal de los estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa N° 00894 ‘Barrios altos’- Naranjos, 2017”, el objetivo principal de este trabajo consiste en determinar la influencia de este programa psicopedagógico en el fortalecimiento de la identidad personal de los estudiantes a partir de sus dimensiones, que en este estudio son la dimensión ética, espiritual, psicocognitiva, psicoafectiva y relacional.

Por ende, el diseño de esta investigación consistió en un diseño pre-experimental con pre y post prueba, lo cual le permitió aplicar su estrategia por medio de lo que denominó “grupo experimental” realizando una medición inicial de la identidad antes de aplicar el programa (pre prueba) utilizando la técnica de observación mediante una lista de cotejo relacionada directamente con el fortalecimiento de la identidad personal, esta lista de cotejo consistió en 100 ítem distribuidos en función de las dimensiones de la identidad personal retomadas del autor Polaino en el año 2007 las cuales fueron la dimensión ética, espiritual, psicocognitiva, psicoafectiva y relacional; a partir de lo anterior realizó la concentración, análisis e interpretación de datos, lo cual le llevó a integrar su propuesta de intervención, posteriormente aplicó el programa “retratándome”, y al culminar realizó una medición final de la identidad después de aplicar el programa (post prueba).

Por otra parte, Sánchez y García (2020) realizaron una investigación en España titulada “Estudio de caso sobre el desarrollo de competencias emocionales y la construcción de la identidad personal en un centro de Educación Secundaria”, cuyo propósito fue determinar cómo la implantación del programa de la asignatura de Educación emocional (centrado en el trabajo de competencias emocionales) favorece el desarrollo de la identidad personal. Para ello utiliza el método de estudio de caso en el diseño tipo 1 el cual se lleva a cabo en un solo centro educativo y una dimensión de análisis la cual es la construcción de la identidad personal.

El procedimiento que siguieron Sánchez y García (2020) para la recogida de la información fueron un formulario de autoevaluación en el que utilizaron preguntas abiertas, con el fin de que el alumnado reflexione sobre “su participación, su comportamiento, sus aprendizajes en el ámbito personal y social, así como la utilidad de los mismos tanto fuera como dentro del instituto, cómo se siente dentro de la asignatura, propuesta de cambios dentro de la misma” (p. 406). Además, hicieron uso de un guión de entrevista semiestructurada, la cual fue utilizada para indagar sobre los aprendizajes de los estudiantes, así como la utilidad que le atribuyen al desarrollo de sus relaciones interpersonales y situaciones cotidianas; aunado a lo anterior, la información se complementó con registros narrativos por medio de notas de campo en las que de acuerdo con los autores se registraron:

las palabras y gestos que [los alumnos] intercambian para relacionarse, las interrupciones, la violencia física y verbal, la conducta empática, las conductas autoafirmativas o que ponen en cuestión el estatus de otra persona, el grado de conciencia sobre quién es y cómo se siente, etc. (Sánchez y García, 2020, p. 406)

Por último, los autores utilizaron registros de grabaciones en vídeo de las clases del programa, el análisis de los resultados de las técnicas empleadas se realizó de manera cualitativa, reduciendo los datos obtenidos a unidades de análisis por medio de una codificación por categorías.

Este sistema de categorías se desarrolló a partir del marco teórico, basándose en las teorías de identidad personal de Bernal del año 2003 y el modelo de competencias emocionales de Bisquerra desarrollado en el 2010, las cuales fueron fundamentales para la comprensión del caso.

Mientras tanto, dentro del aspecto nacional, Reyes Juárez (2016) realizó un estudio llamado “Adolescencias entre muros. Escuela secundaria y la construcción de identidades juveniles”, en el cual utilizó una metodología cualitativa con el fin de dar una interpretación comprensiva al estudio de la identidad dentro de la investigación social y educativa. Esta obra da gran importancia a la subjetividad de los estudiantes de secundaria en cuanto a los significados que ellos le dan a sus prácticas como pilar para comprender los procesos educativos, aunque también, dentro del texto se deja ver que el abordaje de este tema es algo poco explorado en el país cuando Reyes Juárez (2016) menciona:

Para nosotros, la pregunta tocante a los alumnos de secundaria desde su condición juvenil y los procesos de construcción identitaria en los que se ven envueltos, así como el lugar que ocupan las instituciones educativas en estos procesos, representa una vía teórica metodológica pertinente para aproximarnos a un campo poco explorado por la investigación social en este país. (p. 15)

Por lo tanto, la línea metodológica que sigue este trabajo está guiada por la teoría fundamentada de Glaser y Strauss creada en el año 1967, la cual permite definir el problema de investigación conforme a los datos que se recaban de la realidad, los cuales en este caso fueron recopilados a través de técnicas como la entrevista abierta, para la muestra se eligieron tres escuelas secundarias en lo que era el Distrito Federal, ubicadas en distintos contextos socioeconómicos de manera que se tomaran casos contrastantes para enriquecer la investigación.

En otra investigación dentro de México realizada por Barrales (2014) titulada “Construcción de la identidad en adolescentes de tercero de secundaria y la orientación” se enfoca

en el proceso de construcción de identidad de los alumnos de tercero de secundaria, para realizar su propuesta comienza por definir la adolescencia y sus etapas, así como las teorías que muestran cómo funciona el pensamiento de los adolescentes desde los puntos de vista de Piaget y Vygotsky, mientras que para el comprender la identidad personal se retoma al reconocido psicólogo Erik Erikson.

Dentro de su proceso metodológico, Barrales (2014) deja en claro que la adolescencia es una etapa de transformación y transiciones en cuanto a cambios físicos, psicológicos y sociales, por lo que una de las principales cuestiones en este periodo es la redefinición de su identidad para sentar las bases sobre lo que será en un futuro como adulto. En base a lo anterior el objetivo de su proyecto se enfoca en “conocer cómo viven la construcción de identidad los adolescentes de tercero de secundaria y cómo influyen los factores sociales en este proceso” (Barrales, 2014, p. 58).

El tipo de investigación utilizada en el trabajo de Barrales (2014) fue la investigación acción, debido a que según su perspectiva “se trata de comprender el significado de las acciones humanas desde el contexto en el que se producen y desde la perspectiva de los actores” (p. 58). Entre las técnicas que utilizó están las denominadas “el collage” y “la telaraña” que de acuerdo con el autor permiten conocer la dimensión identitaria de los adolescentes, para terminar con un cuestionario que permitió indagar sobre su dimensión identitaria afectiva y educativa, estas técnicas fueron aplicadas durante tres sesiones, la primera de 100 minutos, la segunda de 40 minutos y la última que corresponde al cuestionario. Dentro de sus conclusiones hacen ver la importancia de los grupos familiares, escolares y los pares para el desarrollo de la identidad adolescente, recordando que la identidad es un proceso complejo e individualizado que de ninguna manera puede generalizarse ya que cada adolescente lleva su propio proceso, dentro de su contexto y todos los factores que lo integran.

Es preciso mencionar que los antecedentes y el estado del arte presentados han permitido clarificar y conocer el problema, así como lo que se ha dicho y hecho al respecto en distintos contextos, lo cual ha consolidado el tema de la identidad personal en educación secundaria como un problema de investigación educativa, por lo tanto la participación del pedagogo será fundamental para un acercamiento e intervención dentro de este objeto de estudio, en esta línea será necesario hallar los elementos teóricos, metodológicos y didácticos que contribuyan al estudio de la problemática.

En el siguiente apartado se presenta un acercamiento al objeto de estudio desde la Pedagogía en el campo de docencia, el cual se encarga del diseño de estrategias didácticas, y también de la elaboración de propuestas con el fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje considerando a los actores que participan en él.

1.2 La identidad personal desde la Pedagogía

En las líneas anteriores fueron puntuados los antecedentes y estado del arte en cuestión del estudio de la identidad personal en educación Secundaria, a partir de ello se desprendieron conceptos, elementos teóricos y metodológicos que han sido utilizados en diferentes contextos para el estudio de la identidad personal y la intervención en este ámbito de estudio. Por lo tanto, es importante clarificar dentro de este proyecto la relación entre la identidad personal y la Pedagogía.

Para comprender cómo puede enfocarse el estudio de la identidad personal desde la Pedagogía es necesario definir qué se entiende por Pedagogía, una de las definiciones más acorde con esta investigación define a este concepto como “el estudio intencionado, sistemático y científico de la educación [el cual, de forma concisa] se define como la ciencia de la educación, es

decir, la disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo” (Lemus, 1997, citado en Vargas, 2013, p. 150).

Al establecer una relación entre la Pedagogía y el estudio de la identidad personal en adolescentes de Secundaria, es importante hacer notar que el objeto de estudio se encuentra dentro del ámbito de educación formal, aspecto inmerso dentro de la Pedagogía ya que, como se ha explicado anteriormente la Pedagogía se encarga del estudio intencionado de la educación ya sea formal, no formal o informal. Dentro del estatus actual de los adolescentes en educación secundaria, las y los adolescentes están viviendo en medio de una sociedad posmoderna, la cual, ha sido llamada “modernidad líquida” por autores como Bauman, haciendo una metáfora a la imposibilidad de pensar en algo duradero o algo a largo plazo (Bauman, 2004, citado en Vásquez, A., 2008).

El nombre de modernidad líquida hace referencia a las propiedades de lo líquido, como una sustancia capaz de escaparse de las manos con facilidad, algo que fluye y cambia de manera constante, alegoría que trasladada a la realidad puede verse en la fragilidad de los vínculos humanos, así como en lo difícil que se ha vuelto para los individuos el asumir compromisos. Bauman describe esta posmodernidad como una sociedad que apuesta por lo inmediato, caracterizada por el individualismo, el consumismo, las relaciones personales volátiles, una gran saturación de información, de vínculos web y de interconectividad.

La imperante modernidad líquida ha creado en el ámbito educativo escolar una resignificación de las dinámicas y prácticas que se llevan a cabo en el aula, así como el sentido que estas tienen para las y los estudiantes, docentes, y para la comunidad escolar en general; para quienes este cambio, aunado a los recientes acontecimientos de la pandemia de covid-19, intensificaron la gran necesidad de crear espacios de reflexión sobre el futuro de la educación,

haciendo un llamado a rescatar las prácticas que colocan a la persona en el centro de atención, es decir, al adolescente en formación al centro del proceso educativo de la construcción de su identidad, siendo el estudiante pilar principal de la educación formal, ámbito de estudio de la Pedagogía.

Una más de las características de la sociedad posmoderna que ha afectado la esfera educativa, en particular a los adolescentes de secundaria, es que deja abierta la posibilidad del ejercicio de la autonomía, la cual, influye en aspectos primordiales para la formación humana como la creación de relaciones interpersonales pacíficas, así como las motivaciones para su vida, a corto, mediano y largo plazo, puesto que se pretende formar seres humanos electivos (capaces de elegir su propio destino), libres para establecer sus metas de vida y responsables de sus propias elecciones, además de tener una formación en valores, aspectos muy relevantes e imprescindibles dentro de la educación mexicana, y en los que el docente tiene un papel importante pues guía hacia la construcción de una autonomía responsable en las y los adolescentes, que favorezca una identidad crítica ante los desafíos del presente y futuro, que motive la búsqueda del desarrollo integral, el crecimiento personal, una mejor calidad de vida y aspiraciones a una condición de bienestar individual y colectiva.

Retomando la importancia del docente como guía hacia el fortalecimiento de una identidad personal integral en las y los adolescentes, dentro de la licenciatura en pedagogía en el plan 90 de la Universidad Pedagógica Nacional se localiza el campo de Docencia, el cual constituye parte esencial del perfil de egreso al contribuir con “conocimientos, habilidades y actitudes idóneas para el ejercicio de la docencia, así como para su intervención a través de propuestas innovadoras dirigidas a fortalecer las prácticas didácticas de los profesionales involucrados en desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje.” (Ramírez et al. 2022, p. 2). Es por ello por lo que, el

pedagogo es el profesional indicado para investigar esta problemática a partir de los elementos que conforman su perfil de egreso como lo son “[el] dominio de las políticas, la organización y los programas del sistema educativo mexicano, del conocimiento de las bases teórico-metodológicas de la Pedagogía, de sus instrumentos y procedimientos técnicos.” (Universidad Pedagógica Nacional [UPN], 2016, párr. 2).

Para fortalecer la construcción de la identidad personal, de acuerdo con Carvajal (2013), es necesario trabajar en el individuo, en su reconocimiento como un sujeto libre e integral “dueño de su destino y responsable de sus acciones” (p. 156) pero a su vez como integrante de una sociedad con valores que determinan las relaciones interpersonales, Carvajal destaca lo anterior como algo fundamental para desplazar al consumo y la inmediatez como una forma de construcción de identidades y, de esta manera, se contribuya a fortalecer los vínculos humanos, disminuir el escepticismo, la indiferencia y desconfianza dentro de las relaciones interpersonales, además de desplazar al individualismo como el principal conductor de las acciones humanas. Esto puede lograrse mediante estrategias didácticas basadas en la reflexión y el análisis en las que el adolescente sea crítico en la construcción de su identidad auténtica, basada en el respeto y la paz hacia sus semejantes.

La mejor manera de llevar a cabo lo anterior es con el ejemplo de las y los docentes o educadores frente a grupo, pero también propiciando la reflexión sobre las propias conductas, tanto de los docentes como de sus estudiantes, analizando las experiencias que se tienen día con día para aprender sobre ellas. Por lo tanto, llevar a cabo esta investigación desde un enfoque pedagógico requiere que el docente reconozca al estudiante como sujeto activo de su propia construcción, y como sujeto que requiere fortalecer su identidad.

Con la intervención pedagógica desde el ámbito de la docencia, las acciones propiciadas generarían el capital de identidad que cada adolescente tiene a su disposición para construir su identidad propia, entendiendo capital de identidad como “Recursos que despliega para conformar su identidad e influir en la forma en que lo definen y aceptan los demás en diversos contextos” (Vera Noriega y Valenzuela Medina, 2012, p. 278). El capital de identidad que el adolescente internalice será determinante para el estilo identitario que desarrolle y, por lo tanto, para la utilidad y significación que pueda dar a los conocimientos, habilidades y actitudes que reciba.

En resumen, en la construcción de la identidad adolescente, según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2021), se comienzan a tener cambios a nivel psicológico, llegando a preguntarse cómo se ven y cómo quieren que los vean, además se hacen preguntas sobre su futuro vocacional, la necesidad de tener amigos se incrementa, mientras que el grado de independencia de los padres se hace más evidente, por eso en esta etapa es más fácil caer en situaciones de riesgo, ponderando el papel del docente como guía en la construcción de la identidad de los adolescentes, y siendo fundamental para fomentar el desarrollo de una identidad como persona digna, valiosa, bajo la cultura de la paz, sujeto de derechos con el fin de favorecer su desarrollo integral.

Esta problemática sociopsicopedagógica de la construcción de la identidad personal en la adolescencia, en la sociedad posmoderna imperante, hace destacar la necesidad de educadoras y educadores capacitados para enfrentar los desafíos que obligan a la superación de obstáculos para el aprendizaje relacionado con las transformaciones sociales y los valores dominantes (Del Valle López, 2008). La autora Ángela Del Valle López (2008) matiza el papel de la institución escolar en garantizar el desarrollo armónico de la personalidad del individuo y el cómo la escuela es el medio más importante para asegurar la cultura, así como para construir la propia identidad personal

y social del estudiante; la identidad personal es lo que compete a esta investigación, abordándola desde las herramientas y elementos teóricos desde el campo pedagógico de Docencia, para promover la formación de una identidad sana en las y los alumnos para ser constructores críticos y conscientes de su propia identidad.

1.3 Diagnóstico del problema

Posterior a lo expuesto, los antecedentes, estados del arte, y la perspectiva desde la que se ve el problema a través de la Pedagogía en el campo de docencia, a continuación, se muestra el diagnóstico que sustenta el proyecto de intervención, así como las técnicas e instrumentos utilizados con estos fines.

En la actualidad, el diagnóstico es un proceso imprescindible en muchas disciplinas, desde la medicina hasta la educación, no sólo para conocer el estado del problema, sino que también establece las pautas que guiarán a su resolución. Desde sus raíces etimológicas “ ‘diagnóstico’ proviene de los vocablos griegos ‘gnosis’ (conocer) y ‘día’ (a través), de modo que su significado es ‘conocer a través’ o ‘conocer por medio de’ ” (Hernández y Martínez, 2019, p. 3). En este orden de ideas, existen diversos tipos de diagnóstico para el ámbito educativo, entre los que se encuentran el diagnóstico socioeducativo, psicopedagógico, institucional y pedagógico.

El diagnóstico pedagógico o educativo es el que será utilizado en la presente investigación por su congruencia con el campo y su tipo de diseño, el cual se define de la siguiente manera:

Ricard Marí Mollá, (2001), considera el diagnóstico educativo [o pedagógico] como ‘un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contexto familiar, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su

proceso metodológico una intervención educativa'. (Marí Mollá, 2001, p. 201, como se citó en Arriaga Hernández, 2015, p. 65)

Por lo tanto, el diagnóstico pedagógico puede tener como propósito dos funciones básicas, en primer lugar puede ser usado con el fin de prevenir alguna situación (lo cual es conocido como función preventiva), o bien puede usarse para potencializar habilidades, conductas, entre otros aspectos relacionados al aprendizaje (esto se conoce como función potenciadora); en general, su propósito es modificar las condiciones que obstaculicen o retrasen el aprendizaje a través de acciones ya sean preventivas o potenciadoras, por lo que es un diagnóstico que integra la intervención como un medio para el desempeño de este tipo de actividades para la mejora del proceso educativo en un contexto social pero también en los ámbitos formales de la educación, en el ámbito educativo la finalidad principal es el logro de los objetivos pedagógicos (Marí Mollá, 2001, como se citó en Arriaga Hernández, 2015).

Entre algunos de los rasgos distintivos de este tipo de diagnóstico se encuentra el estudio de los sujetos en sus aspectos individuales e institucionales, abarcando su contexto familiar, escolar y social, para abarcar a los sujetos en su complejidad, considerando las variables de aprendizaje en una interconexión con las demás esferas de la vida, como lo son "el contexto, relaciones interpersonales, motivación, autoconcepto, valores, etc., estos son, todos los indicadores y las variables relevantes para una educación integral en el ámbito de la diversidad." (Fundora, 1999 como se citó en Arriaga Hernández, 2015, p. 67).

Es por lo anterior que se considera al diagnóstico pedagógico como un proceso no sólo para atender deficiencias y solucionar problemas, sino para proponer intervenciones eficaces, tanto para situaciones donde existan deficiencias como en situaciones donde la prioridad sea la potencialización de habilidades o conductas de los estudiantes. El llevar a cabo un diagnóstico

pedagógico requiere de un método sistemático, lo cual dota de un carácter científico a las investigaciones en las que se lleva a cabo, a continuación, se mencionan de manera breve sus etapas de aplicación: “a) recogida de información, b) Análisis de la información, c) valoración de la información para la toma de decisiones, d) la intervención, e) La evaluación del proceso diagnóstico.” (Arriaga Hernández, 2015, p. 68). Por lo tanto, debido a que el primer paso es la recogida de información son necesarios el uso de técnicas e instrumentos de recolección de información, entre las técnicas utilizadas se encuentran una entrevista semiestructurada para conocer información general sobre el contexto en el que se encuentra la institución escolar cuyo instrumento fue una ficha descriptiva (véase anexo 1), a través de ello se realizaron una serie de preguntas al director comisionado con grupo, donde se indagaron aspectos relacionados con el contexto de la institución para obtener la información más relevante al respecto.

Lo que se obtuvo de esta entrevista semiestructurada al director fueron ámbitos relacionados con la ubicación geográfica, el tipo de escuela, la infraestructura, la población estudiantil, la organización escolar, así como datos sociodemográficos y económicos generales del contexto social. Entre los resultados más destacados se encontraron los siguientes datos, la escuela Telesecundaria Justo Sierra, en la que se llevó a cabo la investigación se encuentra en la comunidad de Ixtahuiata, la Legua, ubicada en la calle Camino a la Clínica s/n, esta es la única secundaria de este barrio a las afueras del municipio de Teziutlán, Puebla; pertenece a la zona escolar 14, es de financiamiento público y de turno matutino, el cual abarca desde las 8:00 de la mañana a las 2:00 de la tarde, además, su modalidad es presencial escolarizada.

Esta institución educativa cuenta con tres salones los cuales, de acuerdo con las respuestas otorgadas por el director de la institución, son suficientes para el número total de alumnos matriculados, siendo estos 19 hombres y 16 mujeres dando un total de 35 estudiantes, en un rango

de edad de 12-16 años. La escuela cuenta con dos áreas recreativas, una cancha de fútbol acondicionada recientemente y una de básquetbol, áreas verdes, además de una biblioteca escolar.

El estado en el que se encuentran los espacios educativos de acuerdo con las respuestas del director de la institución es regular, esto debido a que menciona la presencia de áreas boscosas descuidadas, no cuenta con techado de las áreas recreativas, además de que algunas zonas como los lavabos y sanitarios requieren de mantenimiento de tuberías y pintura.

En lo que respecta a la estructura organizacional escolar, la institución cuenta con un director comisionado con grupo, dos docentes y un secretario, tal y como se muestra en un organigrama general que incluye las funciones de cada miembro de la institución (véase apéndice A). Respecto al aspecto sociodemográfico en el que se ubica la escuela, el director destaca que ninguno de los estudiantes pertenece a algún grupo étnico indígena, y por lo tanto, no hay hablantes de lenguas indígenas a pesar de encontrarse la escuela en una zona rural; el nivel económico general de la población estudiantil es bajo, mientras que entre las ocupaciones más comunes de los padres de familia que conforman la comunidad escolar se encuentran campesinos, obreros y madres dedicadas a las labores del hogar. Es importante destacar que el tipo de familia que predomina entre los estudiantes de manera general es la monoparental, ya que en su mayoría viven únicamente con sus madres, sus abuelos, o son hijos de madres solteras.

A partir de la información obtenida con la ficha descriptiva, se profundizó sobre aspectos más relacionados a la identidad personal adolescente, y con base en ello se diseñaron instrumentos utilizando categorías proporcionadas por el autor Molla Madueño (s.f) quien retomó aspectos relacionados con la identidad personal, como son la confianza básica, la autonomía, la iniciativa, laboriosidad, la perspectiva temporal, la seguridad en sí mismo y la búsqueda del éxito; también se tomaron las categorías de Ruiz Alfonso (2014), quien maneja los factores relacionados con la

formación de la identidad personal y pueden resumirse en: autoestima, orientación de futuro, estilos de procesamiento de la información, y factores contextuales como la familia, las relaciones con iguales, el contexto social y el entorno sociocultural; los conceptos que ellos manejan en su teoría se encuentran fundamentados en la teoría del desarrollo psicosocial de Erikson y fueron utilizados en una guía de observación, un guión de entrevista semiestructurada, un cuestionario basado en la escala Likert, además de un análisis temático realizado mediante el análisis de autobiografías.

La estrategia de observación participante para la recogida de datos consiste en una técnica donde el investigador observa el comportamiento verbal y no verbal de los implicados, en este caso los estudiantes de segundo grado de telesecundaria, en este tipo de observación el investigador puede intervenir en la vida del grupo y se considera como uno más de sus miembros.

La observación participante “consiste en vivir entre la gente que [se] estudia, llegar a conocerlos, a conocer su lenguaje y sus formas de vida a través de una intrusa y continuada interacción con ellos en la vida diaria” (Campoy y Gomes, s.f., p.3). Esta debe tener un propósito específico, ser planeada y tener un cuidadoso control, resulta útil en estudios exploratorios, descriptivos y aquellos dedicados a generar interpretaciones teóricas; aunque el investigador no debe interferir más allá de un nivel superficial para no afectar su objeto de estudio. Uno de los instrumentos que corresponden a la aplicación de esta técnica es la guía de observación, el cual se utiliza para esta investigación, sin embargo, hay otros instrumentos que pueden ocuparse como el diario de campo, registro anecdotico, entre otros.

Con la guía de observación dirigida a los alumnos de segundo grado de secundaria (véase apéndice B) pudieron notarse aspectos relacionados con diferentes ámbitos, en total se analizaron ocho ámbitos relacionados con la formación de la identidad personal adolescente, el primero estuvo relacionado con las actitudes de disposición y esfuerzo que muestran las y los estudiantes en las

actividades académicas, sin embargo en los resultados se encontró que sólo se esfuerzan si tienen una vigilancia constante en el desarrollo de sus actividades, o si se les condiciona con no salir a realizar otro tipo de actividades de esparcimiento o de trabajo en el exterior (como la construcción o reacondicionamiento de las canchas, o salir al recreo), mientras que en las actividades que son de su interés son propositivos, entusiastas y se encuentran motivados, algunos ejemplos pueden ser actividades activas, lúdicas, sin embargo, en las actividades estáticas de lectura, reflexión, se muestran desinterés, aburrimiento y su disposición a la reflexión es poca, se distraen con mucha facilidad.

El segundo y tercer ámbito estuvieron relacionados con el interés y curiosidad que muestran los estudiantes de segundo grado por conocer más los temas que explica el profesor, un ejemplo fue mientras el maestro les dejó una actividad de la asignatura de Inglés, la cual no sabían hacer y estaban buscando resolver por medio de internet, al acercarme a ellos me preguntaban aspectos sobre el tema, interesados sobre cómo resolverlo, sin embargo con el profesor antes no se acercaron para expresar sus dudas bajo el argumento de que no le entienden, dando esto como resultado que buscan únicamente resolver los ejercicios sin comprender la información, generalmente mediante el uso de internet.

Muestran mucha actitud en interés y curiosidad por ciertas temáticas, sin embargo, muchas veces se limitan a realizar las actividades por cumplir y no ahondan más sobre el tema, algunos de los argumentos con los que justifican sus actitudes es que no quieren que el maestro los confunda más sobre el tema, o simplemente prefieren dejarlo así mostrando algo de indiferencia y apatía hacia el aprendizaje significativo de sus actividades.

En el cuarto ámbito de regulación de emociones, puede notarse un control regular la mayor parte de la jornada, aunque en ocasiones pueden mostrar actitudes de impotencia o retadoras, el

ejemplo más claro es que en situaciones de enojo permiten que la emoción se desborde con un alto tono de voz, y ciertas actitudes como azotar fuertemente la libreta, dar empujones a sus compañeros e incluso ofenderlos con palabras altisonantes. Por lo que, muestran dificultades para autorregularse o mostrar empatía por lo que pueden sentir los demás cuando se comportan de esta manera, lo cual se relaciona con el siguiente ámbito.

El quinto ámbito que habla del manejo de la empatía no fue sencillo de observar, puesto que no fue tan evidente en las acciones de los alumnos, pero se muestran capaces y dispuestos a ayudar a sus compañeros o al docente en situaciones que lo necesitan, por otro lado, en ocasiones puede notarse la falta de empatía en su forma de dirigirse a los demás, ya que con su lenguaje o sus acciones llegan a ser hirientes con sus compañeros mediante una comunicación no asertiva o el uso inadecuado del lenguaje.

En el sexto ámbito de la guía de observación relacionado con la seguridad para expresar sus ideas y participaciones en clase, en contraste con el anterior, es notorio y pudo notarse desde que no cuestionan las indicaciones del profesor o la intención de los temas limitándose a resolver los ejercicios, en las actividades hay ocasiones en que participan más de 4 alumnos, sin embargo, también hay ocasiones recurrentes donde suelen participar dos o tres de los nueve alumnos de segundo grado, requieren ser motivados constantemente para brindar sus opiniones.

Respecto a la aplicación de los valores, el cual es el séptimo ámbito, se notan dificultades para el ejercicio del respeto, esto puede notarse en pequeñas acciones, sobre todo en cómo se dirigen a los profesores, lo cual solían hacer de modo informal por sus nombres de pila, siendo corregidos por el director quien les señala la manera adecuada de dirigirse hacia ellos, y también trata de mantener el respeto en el aula entre sus alumnos.

El último ámbito se encuentra relacionado con la autonomía que poseen las y los estudiantes en la realización de sus actividades, profundizando en el aspecto mencionado anteriormente, para realizar sus actividades los alumnos buscan maneras de solución inmediata (generalmente internet mediante sus celulares cuyo uso está prohibido dentro de la institución), además, requieren ser presionados para terminar sus actividades, no hay rutinas de clase establecidas (no se respetan las asignaturas que tocan en los horarios correspondientes), y de la 1:00 de la tarde en adelante ya no realizan actividades académicas, permitiéndoles platicar dentro del salón de clases, o jugar ajedrez, regar las plantas, realizar actividades de mantenimiento a la institución.

Cabe mencionar que en parte de su rutina se dedica media hora al aseo de sus salones y los baños o áreas verdes, los alumnos realizan estas actividades antes de terminar la jornada tomando en cuenta un rol que está colocado en una lámina de papel bond al interior de su salón de clases, están acoplados a hacerlo y muestran disposición en sus roles correspondientes. Puede decirse que muestran poca autonomía ya que requieren que se les recuerde constantemente lo que les corresponde hacer la manera en que deben realizarlo para que completen las actividades (de cualquier tipo) de manera adecuada y en el tiempo dedicado para su realización.

Por lo tanto, relacionando los ámbitos correspondientes a la guía de observación se realiza una vinculación con categorías más concretas. Molla Madueño (s.f) basado en Erikson, brinda distintas categorías que están relacionadas con características en la formación de la identidad personal, entre las que se encuentra la iniciativa, que se relacionará la disposición y esfuerzo. En relación con este apartado se encontró que los estudiantes sólo se esfuerzan si tienen una vigilancia constante en el desarrollo de sus actividades o si se les condiciona para realizarlas.

El autor Molla Madueño (s.f) en el apartado de iniciativa menciona que se caracteriza por la expresión espontánea, entusiasmo y seguridad, además de la originalidad para resolver

problemas, esto no puede notarse en el salón de clases ya que los alumnos se encuentran acostumbrados a recibir instrucciones concretas sobre cómo realizar sus actividades, dejando poco espacio para la creatividad y la flexibilidad en el pensamiento, y, en el momento que se les pide utilizar su creatividad o sus propios recursos para la resolución de problemas muestran dificultades; la interpretación que puede realizarse en esta categoría es que los alumnos prefieren la comodidad y las instrucciones detalladas de lo que deben hacer a realizar las actividades por propia iniciativa utilizando su ingenio y creatividad.

Molla Madueño (s.f) también aporta otra categoría para este trabajo, la cual es la confianza básica, esta se encuentra relacionada con el ámbito de seguridad para expresar sus ideas, en este ámbito se encontró que las y los alumnos en su mayoría saben expresar sus ideas, inquietudes y participaciones, aunque muchos no lo hacen en ocasiones por pena o porque no conocen el tema, son algunos casos quienes les cuesta trabajo el participar. Sin embargo, el grupo en general tiene dificultades para el ejercicio del respeto en el momento de realizar sus participaciones, esto puede cohibir a sus compañeros de clase ya que si se burlan de él o de otros al momento de expresar sus ideas o dudas tienden a ya no querer participar en el futuro.

Respecto a la categoría mencionada, la confianza básica, Molla Madueño (s.f) destaca su importancia en la construcción de la identidad personal, pues una adecuada confianza en sí mismo propiciará la maduración en el estudiante en la forma de enfrentar la vida, es requerido fomentar en el aula un ambiente de confianza y respeto hacia las expresiones de las y los compañeros, la confianza entre ellos y en ellos mismos favorecerá un mejor desarrollo de una identidad saludable.

Una última categoría mencionada por este autor en relación con la guía de observación es la autonomía, la cual se vio reflejada en la observación en el desarrollo de las actividades de los estudiantes ya que en sus clases buscan maneras de solución inmediata a las tareas durante la clase;

la mayoría de las ocasiones los estudiantes no realizan la tarea que les dejaron para realizar en casa hasta el día siguiente en la escuela, cuando se les pregunta por qué no realizaron la tarea mencionan que se les olvidó o incluso inventan excusas que el profesor hace que reconozcan si están diciendo la verdad o están mintiendo, esto aunado a que requieren ser presionados para comenzar o terminar sus actividades. El autor Molla Madueño (s.f) menciona que la autonomía se refiere a la capacidad de respuesta del individuo hacia el ambiente, lo cual le permitirá ver su vida como algo propio de lo cual debe ser responsable, la observación realizada hace ver que el individuo en clase no se hace responsable de las actividades realizadas o pedidas por la escuela, lo que es una muestra del grado de autonomía que el estudiante posee.

Con el autor Ruiz Alfonso (2014) se tienen algunas categorías más relacionadas con los factores que influyen en la formación de la identidad como el contexto escolar, en el cual se reflejan en el ámbito de interés y curiosidad por los temas de clase, mediante la guía de observación se pudo notar que los estudiantes muestran mucho interés y curiosidad por ciertas temáticas en particular, pero muchas veces ellos mismos se limitan a realizar las actividades sin profundizar en el tema por comodidad, el autor menciona que el contexto escolar y las actividades que en él se realizan proporcionan “un marco inigualable para el propio desarrollo cognitivo, afectivo y social” (Ruiz Alfonso, 2014, p.61) por lo que, valorar las experiencias de aprendizaje es primordial, sin embargo el que no muestren interés en algunas temáticas o actividades puede verse relacionado a que desconocen su aplicación en la vida diaria, puesto que el desinterés se ve más ligado a las temáticas que no se vinculan con algo vivencial.

El ámbito de regulación de emociones se vincula con la categoría interpersonal y familiar dadas por el mismo autor (Ruiz Alfonso, 2014), y se relacionará además con el manejo de la empatía con las relaciones interpersonales, la cual, de acuerdo con este autor propicia la presencia

de amistades positivas que rodeen al individuo, favoreciendo así su autoestima y su autoconcepto, además de que propicia la exploración en los ámbitos académico y ocupacional. En la familia el manejo de la empatía puede favorecer una sana convivencia, que dé lugar a una mejor solución de conflictos, aspectos que el autor considera imprescindibles para la formación de una identidad personal saludable, de acuerdo con la guía de observación aplicada es necesario estimular el ejercicio de la empatía en el salón de clases y concientizar sobre su uso para el trato respetuoso hacia los demás, tanto en la escuela como en casa.

Posteriormente se realizó una entrevista semiestructurada al director de la institución mediante un guion de entrevista (véase apéndice C), ésta se realizó con el propósito de conocer las estrategias de enseñanza aprendizaje y la concepción que tiene el maestro de grupo, quien es a su vez director comisionado, acerca de las actitudes y el desarrollo de la identidad personal que observa de sus alumnos en clase.

La entrevista consta de ocho preguntas en las que el maestro destacó las características más notorias que sus alumnos suelen tener en este periodo de la adolescencia, entre ellas describió cómo los alumnos buscan medir hasta dónde se encuentran sus límites, por lo que pueden tener actitudes retadoras desde aspectos deportivos hasta en lo académico, sin embargo, en su exploración por ver hasta dónde puede llegar tiene la “la capacidad de crear y de poder manipular a la gente, entonces sólo tiene que estar atento para verificar que las situaciones que platicuen sean verídicas.” (L.E. Murrieta, Comunicación personal, 31 de enero de 2023).

Otros aspectos que destacar obtenidos de la entrevista fueron las acciones que el docente realiza para apoyar a sus alumnos en la construcción de su identidad de manera personal, es decir, la manera en cómo fomenta en su grupo la construcción de una identidad saludable. En la entrevista el docente mencionó la gran influencia de la ausencia de los padres de familia en la construcción

de la identidad de sus alumnos, ya que los padres de familia trabajan la mayor parte del día y les es complicado pasar tiempo con sus hijos, algunos de sus alumnos incluso no viven con sus padres, sino con sus abuelos u otros familiares, y en otros casos, los adolescentes tienen que salir adelante por sí mismos, entonces él menciona la importancia de motivarlos y mostrarles su apoyo en la escuela y las clases, utilizando actitudes empáticas del docente hacia sus alumnos, así como la importancia de apoyarles en lo posible en lo que pueda pero sobre todo, entendiéndolos.

Las acciones que fomenta para el desarrollo de una identidad personal saludable se enfocan en la promoción de valores, principalmente en el respeto, de acuerdo con las palabras del docente esto lo realiza debido a que:

si hay respeto, si hay justicia, si hay verdad en todos los argumentos que se emitan en todos lados, pues es una forma de empezar con el pie derecho y después poco a poco se va uno adentrando hacia situaciones que son un tanto más complicadas, pero primero que nada tiene que haber valores. (L.E. Murrieta, Comunicación personal, 31 de enero de 2023).

Otro aspecto que retomar durante la entrevista fue respecto al comportamiento de los estudiantes en sus actitudes, el docente destacó que los alumnos, al encontrarse en una etapa de formación, buscan actuar de una manera diferente en su búsqueda por ser auténticos, ellos pretenden medir sus capacidades, sus formas de ser e incluso hasta dónde pueden llegar. Esto se relaciona con el entorno familiar de los alumnos, sobre el cual también se le realizaron preguntas al docente quien menciona que los padres trabajan un horario de 10 a 11 horas diarias, su jornada laboral puede ir de las 8 de la mañana hasta las 6 o 7 de la noche, lo cual repercute en la formación de una sana identidad en los alumnos, el director menciona que debido a las largas jornadas de trabajo de los padres los estudiantes se ven afectados:

se mantienen mucho tiempo solos, llegan a comer, ya está la comida, comen solos, a lo mejor cenan solos, y [...] la mayor parte del tiempo ellos se la pasan en soledad, por eso

algunos salen de la escuela y no se van directamente a su casa porque saben que no hay nadie que esté ahí y prefieren mantenerse por allí platicando con sus amigos y vecinos. Eso es lo que pasa con ellos, no son alumnos malos, son chicos que están quizá demasiado tiempo solos y que les falta que los papás los orienten, les dediquen un poco de tiempo, pero por el exceso de trabajo y todas las actividades que tienen los papás, poco los ven, no es justificación, pero así es la realidad, poco los ven. (L.E. Murrieta, comunicación personal 31 de enero del 2023).

Finalmente, otro aspecto relevante en la entrevista fue la manera en que el docente trabaja el fortalecimiento de la identidad personal desde la asignatura de Formación Cívica y Ética, resaltando una vez más en sus respuestas la importancia de los valores y el desarrollo de actividades enfocadas en la empatía, el respeto, además actividades donde pudieran ejercer juicios, argumentos, dar opiniones sustentadas, a dirigirse a los demás de manera asertiva.

Las actividades que el docente en la entrevista considera como las más utilizadas para fortalecer la identidad personal de sus alumnos, son los dilemas que se presentan en los libros de textos, actividades situacionales donde puedan reflexionar sobre cuestiones morales, la toma de decisiones y solución de problemas, aunque hace ver que realizan la mayoría de las actividades relacionadas de formas tradicionales como con el uso de los libros de texto, papel y lápiz, así como ejercicios reflexivos en el pizarrón, además, menciona que muchas veces pueden pensar una respuesta más adecuada cuando no están pasando por la situación o es ajena a ellos, así tratan de buscar la mejor manera de resolverla.

Algunos aspectos importantes a recuperar de la entrevista aplicada se encuentra en la categoría del aspecto emocional, en la entrevista se encontró que algunas de las características más notorias de estos alumnos que se encuentran en el periodo de la adolescencia es que buscan medir hasta dónde se encuentran sus límites, lo que puede llevar a tener actitudes imprudentes o retadoras,

por ejemplo actitudes impulsivas o un manejo inadecuado del enojo y la frustración que los ponen en riesgo no sólo a ellos, sino a la comunidad escolar, Ruiz Alfonso (2014) menciona que es importante el fomento de una sana convivencia y la creación de ambientes de confianza para el desarrollo de la identidad personal, por lo que es necesario trabajar en el manejo de las emociones como la frustración o la impulsividad, ya que al ser consciente del manejo y gestión de emociones el estudiante podrá favorecer relaciones interpersonales sanas que le permiten fortalecer el desarrollo de su identidad personal.

Posteriormente se aplicó con una escala de actitudes basada en la escala Likert (véase apéndice D), esto con el fin de conocer cómo conciben las y los estudiantes su identidad personal y la manera cómo la manifiestan en diversas situaciones, con esta escala será posible identificar las áreas que requieren más apoyo para el reforzamiento de la identidad personal en los adolescentes de acuerdo con las categorías relacionadas con los factores individuales y contextuales que influyen en la construcción de la identidad personal.

Las categorías desde las que se realizó la escala Likert fueron obtenidas de los autores Molla Madueño (s.f) y Ruiz Alfonso (2014), las cuales fueron divididas por áreas para su mejor ubicación, en el área de autoestima se ubican las siguientes categorías: satisfacción personal, confianza básica, autonomía, iniciativa, laboriosidad y seguridad de sí mismo. Dentro del área denominada orientación de futuro se encuentran las categorías: Perspectiva temporal, aprendizaje y expectativas; mientras que en el área de los estilos de procesamiento de la información se encuentran las categorías: estilo abierto (informativo), estilo cerrado (normativo), y estado difuso (difuso-evitativo). En el área familiar se encuentra el vínculo afectivo y las relaciones familiares, y por último en las relaciones interpersonales las categorías son: amistades íntimas, compromisos,

emocional y valoral. Los datos obtenidos se sistematizaron mediante tablas de codificación de resultados, las cuales se encuentran en los apéndices E y F.

En esta escala se pudieron detectar a los alumnos con actitudes inclinadas hacia el desarrollo de una identidad difusa (véase apéndice G), aunque todos los alumnos salieron cerca de la media del puntaje requerido, fue necesario identificar quiénes tenían más tendencia hacia la difusión y qué áreas salían con el puntaje más bajo (véase apéndice H). En los resultados pudo notarse que las áreas que requieren mayor atención se ordenan de la siguiente forma en orden de prioridad: en primer lugar, los estilos de procesamiento de la información, este aspecto es fundamental ya que está directamente relacionada con los estilos identitarios de las y los estudiantes debido a que “la manera en que los adolescentes se acercan a temas de identidad importantes repercutirá en sus estrategias presentes de toma de decisiones y en su orientación futura de resolución de problemas.” (Berzonsky, 1989, como se citó en Ruiz Alfonso, 2014, p.58).

Al aplicar la escala Likert, en los resultados se mostró que en el área donde se tratan los estilos de procesamiento de la información, los resultados arrojaron que el 66.6% de los alumnos, es decir 6 alumnos de 9 se inclinan más por un estilo difuso, en el que aplazan decisiones o las evitan. Atender este tema es prioritario porque “[...] los que usan un estilo difuso aplazarían normalmente sus decisiones y evitarían tratar asuntos relevantes para la identidad.” (Ruiz Alfonso, 2014, p. 58). Un estilo difuso en la identidad se integra por diversas características:

El Difuso o Evasivo, representa evitación y no compromiso. Se expresa como un enfoque de ‘cosa por cosa’, e involucra una estrategia de afrontamiento centrada en la emoción. Se asocia con bajos niveles de compromiso, a menos que las circunstancias obliguen a asumirlos, con baja autoestima y con autoconcepto inestable. Suele también asociarse con poner poca atención en el futuro o en las consecuencias a largo plazo de las elecciones

realizadas. Aunque las personas que lo muestran se llegan a involucrar con exploraciones, éstas suelen ser desordenadas y caprichosas.

Esto se relaciona con la siguiente área más baja en la escala, la autoestima, por lo que será fundamental fortalecer ambos puntos para poder fortalecer el desarrollo de la identidad personal en los alumnos de segundo grado de telesecundaria, para fomentar una exploración responsable recordando que el proceso de exploración consiste en “una conducta de solución de problemas dirigida a eliciar [o evocar una respuesta de] información acerca de uno mismo o el propio contexto con la intención de tomar una decisión acerca de una elección o compromiso vital importante” (Grotevant, 1987, como se citó en Ruiz Alfonso, 2014, p. 56).

Por último, se utilizó el método de análisis temático empleando como instrumento una serie de autobiografías que se solicitaron a los estudiantes de segundo grado de secundaria, basado en las categorías que dan las autoras Quiroga, et al. (2021), que se encuentran en el apéndice I, las categorías dadas por estas autoras también se encuentran basadas en Erikson, estas categorías fueron la base para tener una idea del análisis temático a realizar. Una vez analizadas las autobiografías se llegaron a las categorías propias de esta investigación, las cuales se encuentran en el apéndice J.

Los aspectos que más retomaron los estudiantes en sus autobiografías y que se agrupan como aspectos de la identidad personal son la identificación personal, los aspectos demográficos, aspectos escolares, actividades extra-clase y habilidades personales, relaciones interpersonales, logros, acontecimientos familiares, acontecimientos más felices, expectativas de futuro, acontecimientos que marcaron su historia (hitos), y gustos personales. Estos se consideraron como los aspectos que ellos reconocen como los primordiales en la conformación de su identidad personal.

Realizando una comparación con el análisis temático realizado por las autoras Quiroga, et al. (2021) en adolescentes de 12-18 años puede notarse que los alumnos de segundo grado de telesecundaria de la comunidad de Ixtahuiata no toman en cuenta ámbitos como el reconocimiento personal o sus características físicas, aspectos ideológicos, ni manifiestan sus deseos de independencia y autonomía, tampoco integran proyecciones de su vida a futuro, los cuales pertenecen a la Unidad del sí mismo retomada por las autoras Quiroga, et al. (2021) ya que ellas en su investigación toman en cuenta tres unidades de análisis las cuales son: la Unidad del sí mismo, integración del sí mismo y la integración con otros. Se encuentra más información sobre las demás unidades retomadas por las autoras en el apéndice I.

Para concluir, es necesario reconocer a la identidad como rasgo distintivo de cada ser humano como persona, dueño de sus propios intereses, hábitos, ideales, en este proceso de autoconstrucción, el docente representa una figura influyente dentro de la formación del estudiante en el marco de valores y fortalecimiento de sus capacidades para una mejor calidad de vida donde se prioriza la formación de la conciencia y el pensamiento crítico.

La labor docente de ninguna forma es meramente discursiva, sino que es transformadora, por ello, se busca la implantación de didácticas basadas en una educación integral con valores, actitudes, y capacidades que genere un impacto en esta etapa para la construcción consciente y plena de la identidad personal de los adolescentes que oriente su desempeño como seres humanos pertenecientes a una sociedad.

1.4 Alcances del planteamiento del proyecto de intervención

Después de que han sido expuestos los principales hallazgos obtenidos a través del uso de los instrumentos de recolección de información, a continuación, se expresarán las principales

situaciones que caracterizan al problema, es decir, los hallazgos más significativos que permitirán orientar el planteamiento del objeto de estudio, la identidad personal.

Los estudiantes de segundo grado de secundaria de la comunidad de Ixtahuiata provienen de familias con padres ausentes, lo cual afecta la construcción de su identidad personal ya que perjudica la comunicación con sus padres, la confianza y una buena base para la construcción de sus relaciones interpersonales. Además de que requieren apoyo para fomentar los valores dentro del aula que propicie un clima de confianza, respeto e inclusión, y principalmente estimular el pensamiento crítico para la toma de decisiones y fomentar un estilo de procesamiento de información abierto, más consciente e informado para propiciar una exploración más ordenada de su identidad, retomando aspectos complementarios de ello como la autoestima.

A partir de las evidencias mencionadas, y las interpretaciones a los hallazgos desde la perspectiva teórica de Erikson retomada por autores como Molla Madueño (s.f), Ruiz Alfonso (2014) y Quiroga et al. (2021) , donde se mencionan los factores que influyen en la identidad personal, sus elementos y sus características, se determina la pregunta detonadora de la intervención: ¿Cómo promover el fortalecimiento la identidad personal en los estudiantes de 2 grado del grupo “A” de la escuela Telesecundaria “Justo Sierra” para contribuir a su desarrollo integral?

Como consecuencia de la pregunta general de investigación, requiere de otros ámbitos orientadores de la investigación, por lo que se necesita de un objetivo general capaz de responder a la pregunta de la investigación, por lo tanto, el objetivo general es: Diseñar un taller vivencial fundamentado en el Aprendizaje Basado en Problemas que promueva el fortalecimiento la identidad personal en los estudiantes de 2 grado del grupo “A” de la escuela Telesecundaria “Justo Sierra” para contribuir a su desarrollo integral.

Para lograr tal objetivo general se requiere de investigar más a fondo el problema, por lo que se determinaron las siguientes preguntas particulares para el desarrollo de esta investigación educativa:

- ¿Qué estrategias de enseñanza-aprendizaje utiliza el docente de segundo grado de secundaria para fomentar el fortalecimiento de la identidad personal?
- ¿Cómo conciben los estudiantes de segundo grado de secundaria su identidad personal y en qué aspectos de su vida cotidiana pueden reconocerla?

Tales preguntas particulares conducen a establecer objetivos específicos en la investigación, los cuales contribuirán al cumplimiento del objetivo general y serán guías para la investigación:

- Identificar las estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizadas por el docente de segundo grado de secundaria para fomentar el fortalecimiento de la identidad personal.
- Analizar las concepciones de los estudiantes de segundo grado de secundaria sobre su identidad personal y la manera en que pueden reconocerla en aspectos de su vida cotidiana.

Los puntos antes expuestos, son aspectos que brindarán las pautas para el fortalecimiento de la identidad de los adolescentes de segundo grado de telesecundaria el cual es indispensable para permitir un desarrollo integral en las y los estudiantes.

Los motivos que impulsaron a realizar esta investigación se generaron desde el ámbito teórico, al momento de leer por primera vez, al autor Zygmunt Bauman (citado en Vásquez, 2008), y, desde el ámbito empírico, al conocer los cambios más recientes que ha tenido la sociedad posmoderna, las implicaciones que ha traído consigo y cómo actualmente puede verse “una sociedad cada vez más convulsionada y donde los principios básicos como vida, libertad o respeto

vienen siendo minados por la violencia y otros actos que afectan la propia vida.” (Sánchez Huarcaya, 2015, p.8).

El ser consciente de cómo la sociedad, las relaciones interpersonales, las motivaciones, actitudes, compromisos e identidad de las personas se convierten en algo desecharable y efímero, despertó el interés investigativo pensando que las nuevas generaciones están creciendo rodeadas de un sinfín de aspectos contextuales que influyen en sus identidades, por eso se generaron diferentes interrogantes, las cuales se resumen en una: ¿cómo puede contribuir la educación escolar a crear personas críticas en la construcción de su identidad personal? Lo que fue llevando al tema-problema de investigación.

Esta investigación podrá contribuir a conocer y comprender la manera en que se fortalecen las identidades personales de las y los estudiantes a partir del contexto escolar formal, así como, interpretar cómo perciben las y los estudiantes su propia identidad personal. Por lo tanto, las consecuencias de esto podrían ser no sólo contribuir a la construcción una sociedad más sana y humana, al mismo tiempo que se contribuirá al desarrollo de las facultades del ser humano de manera integral al crear una cultura de conciencia en la construcción de la identidad personal saludable.

Para la realización de esta investigación es importante destacar que se requiere de la disposición y participación de los estudiantes y el profesor involucrado, por lo que será factible realizarlo sí y sólo sí se cuenta con disposición y apoyo de la institución educativa. Entre las posibles limitaciones, podría considerarse el tiempo para la realización del proyecto y el interés que puedan tener los agentes involucrados en él, por lo que deberá hallarse una estrategia eficaz para el logro de los objetivos.



CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

En el presente marco teórico se muestran los conceptos y teorías principales que serán los fundamentos de este trabajo, existen múltiples conceptos que hay que comprender para poder concebir la idea principal de la presente investigación, el conocer los conceptos y teorías permitirá comprender más a profundidad la formación de la identidad en estudiantes de secundaria, a partir de esto será posible realizar un sustento de la propuesta de intervención. Estos conceptos, junto con la teoría utilizada y los resultados de las técnicas de recolección de datos proporcionarán información más completa que ayudará a tener un conocimiento profundo del objeto de estudio.

2.1 Teoría del problema (Teoría de la formación de la identidad)

La teoría que se presenta a continuación permite conocer más a fondo lo que es la identidad personal en los adolescentes, así como los factores que influyen en la construcción de ésta en la adolescencia. La construcción de la identidad requiere del trabajo en distintas áreas y es algo muy complejo, por lo que requiere de un amplio estudio para saber cómo desde la escuela se puede fortalecer la identidad personal y lo que esta institución debe considerar para fortalecerla.

Definición de la identidad

Existen una gran cantidad de definiciones del término “identidad” y, sin embargo va más allá de los grupos de pertenencia con los que se identifica un individuo, las actitudes, o el comportamiento. A lo largo de la historia, la identidad ha pasado por distintos significados, sin embargo, para fines de esta investigación se tomará desde la concepción de la identidad como el rasgo humano cambiante a través del tiempo, e influenciado por distintos ámbitos como el familiar, cultural, escolar, y social.

La identidad se puede describir como la conciencia y la asunción de unos modos de ser, pensar y actuar que dotan de significado y sentido a la vida de una persona. Este rasgo del ser humano no se sustenta en una esencia inmutable, sino que remite a una estructura entitativa estable, dinámica y creativa, ya que se construye y se vive no en la clausura y el aislamiento sino en la interacción con los miembros del grupo al que pertenece y dentro de un medio físico concreto. (Álvarez Muñárriz, 2011, p. 407).

La definición anterior de identidad engloba los aspectos más importantes que se han desarrollado acerca de la identidad, como lo son la conciencia o percepción que un individuo tiene sobre sí mismo en cuanto a sus modos de ser, pensar y actuar, así como sus relaciones en las interacciones con los demás, es que una estructura dinámica y creativa influida por el contexto y las interacciones sociales. No es porque un ser humano no pueda ser una persona completa sin la interacción social, sin embargo, los seres humanos viven en sociedad, y es esa relación con los otros lo que causa que estemos influenciados por los otros; esto es lo que da cabida a la identidad personal puesto que “la identidad personal es substantiva y al mismo tiempo relacional, es decir, compleja” (Álvarez Muñárriz, 2011, p. 408).

De acuerdo con Erikson (como se cita en Meece, 2001, p.21), la formación de la identidad, se desarrolla principalmente, durante el periodo ubicado en la edad de 12 a 19 años, periodo más conocido como la adolescencia, periodo en el que, de acuerdo a las etapas teoría del desarrollo psicosocial de Erikson, se da lugar a la identidad frente a la confusión de roles, aunque también Meece destaca que la formación de la identidad puede prolongarse hasta entrada la adulzete; en la formación de la identidad, Erikson menciona algunas preguntas que comúnmente se realizan los adolescentes por el desarrollo de la formación de su identidad, por ejemplo: ¿quién soy?, ¿qué me hace único?, ¿qué es importante para mí?, ¿qué quiero hacer con mi vida?; de aquí la importancia del reconocimiento de la identidad como rasgo distintivo de cada ser humano como persona, dueño

de sus propios intereses, hábitos, ideales, y la implantación en ella de los valores, actitudes, y experiencias que generen un impacto positivo en esta etapa tan moldeable de la construcción identitaria de las futuras generaciones y su desempeño como seres humanos pertenecientes a una sociedad.

Cabe mencionar que muchas veces el término identidad se confunde con el concepto de personalidad y, aunque son términos relacionados son distintos; la personalidad se refiere a los rasgos y patrones de pensamiento, emoción y comportamiento que conforme se construyen permanecen estables a lo largo del tiempo, es una parte fundamental de los individuos en la que influyen factores biológicos, ambientales y culturales para su conformación. Por otro lado, la identidad personal se refiere a la percepción que el adolescente se otorga a sí mismo, cómo se percibe, se relaciona con los demás y cómo se sitúa en el mundo; la identidad personal implica la conciencia e interiorización de sus propias características y es resultado de un proceso de construcción continua el cual está influenciado por la cultura, historia personal, experiencias, relaciones interpersonales, creencias y valores.

La construcción y definición de la identidad durante adolescencia es de suma importancia, no es un proceso acabado y finito, sino que la identidad es un proceso que se construye a lo largo de la vida, en él influyen la familia, las y los docentes, e incluso las interacciones que ocurren en el aula y otras esferas sociales, la UNICEF (2021) menciona algunas características de los adolescentes en este periodo de transición, entre ellas la búsqueda de sensaciones nuevas, impulsividad, tendencia de correr riesgos y la gradual maduración de la capacidad de retrasar las recompensas, es por ello que todos los adultos cercanos a ellos deben favorecer espacios de reflexión, promover una actitud y postura críticas frente a lo que hacen. La mejor manera de llevar

a cabo lo anterior es con el ejemplo, reflexionando sobre nuestras vivencias, enseñando a poner en palabras nuestros sentimientos y analizando lo que hacemos.

Factores que influyen en la construcción de la identidad

Entre los factores y elementos que influyen en la construcción de la identidad, de acuerdo con Ruiz Alfonso (2014) se consideran dos elementos principales, la exploración y el compromiso; la exploración hace referencia a una conducta orientada a la búsqueda de información acerca de sí mismo ya sea un tipo de exploración introspectiva o a través del contexto y las interacciones sociales, esta exploración será de utilidad para tomar decisiones importantes en su vida, mientras que el compromiso implica cierta cristalización o adquisición de elementos provenientes de las conexiones dinámicas entre el individuo y el contexto; además, los compromisos permiten que los demás conozcan de una mejor manera al adolescente.

Además de los dos elementos ya mencionados, la exploración y el compromiso, también conocidos como procesos primarios, existen factores individuales y contextuales que integran también la identidad de los adolescentes, por lo que a continuación se mencionan los factores más relacionados con el objeto de estudio de esta investigación que es la identidad personal adolescente.

Factores individuales

Autoestima

La autoestima es un factor individual importante dentro de la formación de la identidad, puesto que se considera que está íntimamente relacionado con la consecución de la autonomía en la niñez temprana, tomando en cuenta a Erikson (1968, como se citó en Ruiz Alfonso, 2014) supone la superación de la segunda etapa del desarrollo psicosocial, la cual es autonomía frente a

vergüenza, por lo que un adolescente que no logró superarla de manera satisfactoria duda de sus propias habilidades y capacidades, por ello se reducen sus deseos de explorar su identidad.

Para que la autoestima contribuya sanamente a la formación de la identidad personal debe relacionarse con los primeros factores mencionados al comienzo, el compromiso siendo el más importante, puesto que dicho con palabras de Ruiz Alfonso (2014) “los sujetos que pasan mucho tiempo explorando sin comprometerse, disminuyen su nivel de autoestima” (p.57).

Los niveles de autoestima de acuerdo con este autor pueden dividirse moderada, baja y creciente, aunque de acuerdo con estudios en la adolescencia hay periodos estables en los niveles de autoestima, existen periodos cuando el nivel es más bajo, principalmente durante el ajuste psicosocial de la pubertad entre los 12-13 años, después de este punto los niveles tienden a aumentar; en síntesis la autoestima es un factor fundamental en el desarrollo de una identidad personal sana puesto que “se ha visto que los adolescentes consistentemente altos en autoestima informan de mejores notas en la escuela, baja susceptibilidad a la presión de los iguales, menor uso o abuso de alcohol, y menores conductas asociales [...] En suma, una autoestima positiva puede ser un importante facilitador del proceso de formación de identidad” (Ruiz Alfonso, 2014, p. 57).

Orientación de futuro

La formación de la identidad implica tener la capacidad de establecer una relación entre las experiencias que se viven en el presente como con las expectativas que el individuo tiene para su futuro. Erikson menciona la manera en que las experiencias y logros van configurando la orientación hacia el futuro de los adolescentes, puesto que “el proceso de formación de identidad conlleva la integración de los logros psicosociales pasados con las competencias presentes y con las aspiraciones futuras en roles sociales u ocupacionales.” (Erikson, 1968, como se citó en Ruiz

Alfonso, 2014, p. 58). Debido a esto, la orientación que el adolescente tenga hacia el futuro lo se verá influenciada por sus experiencias presentes en la exploración de su identidad mediante el desempeño de roles, además, la exploración de su identidad aumentará su motivación a mejorar sus competencias, habilidades y destrezas, aspecto que esta vinculado con lo educativo.

El adolescente es capaz de imaginarse distintos futuros, en los que desempeña roles diferentes, y distintas versiones de sí mismo, lo cual posibilita que el individuo posea un sentido de continuidad entre su pasado, presente y lo que será en el futuro, sin olvidar que su identidad está integrada por todos esos momentos y experiencias.

Hazel Markus y Paula Nurius (1986) describen un constructo similar en sus procesos cognitivos que ellas denominan 'yoes posibles'. Estas autoras sugieren que la capacidad de proyectar características del yo hacia el futuro incentiva futuras conductas y un contexto evaluativo e interpretativo para la visión actual del yo. (Markus y Nurius, 1986, como se citó en Ruiz Alfonso, 2014, p. 58).

En la cita anterior, las autoras sostienen cómo la orientación de futuro permite incentivar a los adolescentes a integrar en su actuar nuevas conductas, las cuales guiarán al individuo a convertirse en lo que espera ser en el futuro. La orientación a futuro le permitirá al adolescente ser más crítico, evaluativo e interpretativo con su contexto, sus relaciones interpersonales, sus habilidades y capacidades, con base en ello el individuo explora vías posibles para la expresión de sus talentos.

La falta de una orientación futura, o de coherencia en ella lleva a una confusión en los roles que el adolescente podría desarrollar en el futuro de acuerdo con la teoría del desarrollo psicosocial, si esta confusión es prolongada puede afectar los procesos de exploración requeridos por la identidad y retrasar compromisos en su desarrollo psicosocial, lo que implica no dar seguimiento a una ruta fija de exploración y el establecimiento de relaciones interpersonales sanas y duraderas.

Estilos de procesamiento de la información

Los estilos de procesamiento de la información están íntimamente ligados con los estilos identitarios, los cuales se relacionan con estrategias de toma de decisiones y resolución de problemas, los estilos identitarios se refieren a la inclinación hacia un uso de determinados mecanismos o estrategias de resolución de problemas o situaciones cotidianas de impacto significativo sobre su identidad personal, es por ello que “la orientación o estilo adoptado por la persona tiende a ser una característica conductual estable y resistente al cambio, que se forma en el contexto de las interacciones sociales” (Vera Noriega y Valenzuela Medina, 2012, p. 278).

En este sentido, los estilos de procesamiento de la información tienen una gran influencia en la construcción de la identidad personal, puesto que es un rasgo perdurable que determinará la forma en que el adolescente se acercará a la exploración de su identidad, relacionado a esto se menciona que:

Los estilos de identidad de Berzonsky (1989) se corresponderían claramente con los estilos de procesamiento de la información de Raphael y Xelowsky (1980): el informativo (abierto), el normativo (cerrado), y el difuso-evitativo (difuso). Berzonsky (1989) encontró que el estilo abierto correlacionaba altamente con el estatus de logro, el estilo cerrado con el estatus de cerrazón, y el estilo difuso con el de difusión. (Berzonsky, 1989, Raphael y Xelowsky, 1980, como se citaron en Ruiz Alfonso, 2014, p. 58).

Como se mencionó con anterioridad se han identificado tres estilos de identidad, por lo que se brindará una pequeña descripción de cada uno con base en Vera Noriega y Valenzuela Medina (2012), comenzando por el estilo informativo, el cual es descrito como el más adaptativo, algunas de sus principales características son la búsqueda de información, ser una persona que resuelve centrándose en el problema, explora de forma activa, su compromiso se adapta al contexto y las necesidades (compromiso flexible), además este tipo de persona siente la necesidad de cognición

y altos niveles de autoestima. Otro de los estilos es el normativo, representado por ser un estilo con tendencia a la imitación y la conformidad, se identifica con el estilo de procesamiento de la información cerrado, incluyendo como características la rigidez, se resisten al cambio y evitan enfrentarse con información que los lleve conflictuarse en relación con sus valores, una persona de estilo normativo se considera estable, depende mucho de figuras de autoridad que pueden ser generalmente los padres, u otros actores significativos, las personas con este estilo identitario imitan los estándares de otras personas para tomarlos como propios. El último estilo se conoce como difuso o evasivo, el cual se relaciona con niveles bajos de autoestima, un autoconcepto inestable, representa la evitación y el no compromiso, poca orientación del futuro y exploraciones de su identidad desordenadas.

Factores contextuales

Familia

La familia es la primera institución social con la que el niño tiene contacto, y es una influencia importante en el desarrollo personal de los individuos, ya que la relación con los padres implica interacciones afectivas, establecen una figura de apego e implica el primer encuentro con las normas sociales y culturales. Es importante considerar que “Con la inestabilidad asociada a los cambios durante la adolescencia, la familia permanece siendo una influencia estabilizadora importante en el tránsito de este período de redefinición” (Ruiz Alfonso, 2014, p. 60).

Ruiz Alfonso (2014) plantea la importancia de los padres de los adolescentes dentro de la formación de una identidad saludable, ellos pueden estimular una identidad sana si permiten a sus hijos adolescentes explorar varios roles sociales sin una oposición indebida, brindándoles apoyo incondicional en la toma de decisiones, las relaciones afectivas en la familia aunadas a la

comunicación y confianza entre padres e hijos se asocia positivamente con el compromiso hacia los estudios y la exploración de ámbitos como el académico-ocupacional.

Además de las relaciones afectivas y de confianza entre padres e hijos, un aspecto muy importante que influye en la formación de la identidad son los estilos paternos, las familias caracterizadas por altos niveles de conflictos y autoritarismo tienen mayor tendencia a tener hijos con identidades difusas, mientras que en las familias en las que la resolución de conflictos familiares se da de una manera positiva sin perder la cohesión familiar, familias en las se tienen los límites claros reflejan estos aspectos en sus hijos, ya que permiten que disminuya más la confusión de identidad en el tiempo. La presencia de conflictos es normal entre la familia, por lo que la ausencia de los conflictos familiares se ve asociada con la cerración identitaria “lo cual está en consonancia con los estudios que sugieren que un nivel apropiado de conflicto dentro de la familia (especialmente con las madres) promueve la exploración de la identidad en la adolescencia temprana”, esto no implica peleas o violencia entre la familia, sino que la existencia de conflictos o diferencias es absolutamente normal, y lo importante es resolverlos mediante el la sana comunicación entre los miembros.

Relaciones interpersonales

En este ámbito se retoman tanto las relaciones con iguales, como las relaciones con otros grupos, principalmente en la escuela. Erikson describe la importancia del grupo de iguales del adolescente dentro de su formación, ya que ellos dan retroalimentación al adolescente sobre sus propias percepciones, es entonces cuando el adolescente se conoce a través de otros, de cómo lo ven los demás; para los adolescentes es importante sentir que sus amigos lo aceptan por lo que él piensa que es en ese momento de su vida, los amigos en esta etapa representan un gran apoyo social mientras el adolescente encuentra su individualidad y autonomía de la familia (Erikson, 1968,

como se citó en Ruiz Alfonso, 2014). Además, los amigos y la calidad de estas amistades influyen en aspectos mencionados con anterioridad como la autoestima positiva, la exploración de la identidad en cuestiones como la identidad sexual y roles de género, así como la adquisición de compromisos relaciones o sociales por los vínculos afectivos.

El contexto escolar también influye dentro de la formación de la identidad, entre los aspectos más destacados en los que la escuela contribuye para este proceso se encuentra que “el entorno académico sirve hasta la adultez para señalar el tiempo de “trabajo”, y el tiempo libre y el ocio de las personas, proporcionando un marco inigualable para el propio desarrollo cognitivo, afectivo, y social.” (Ruiz Alfonso, 2014, p. 61). Es por ello que la institución escolar se considera un espacio rico en experiencias que permiten el desarrollo integral de las y los estudiantes, especialmente en este periodo de la adolescencia que transcurre en la educación secundaria, ya que es el momento más decisivo en la conformación de una identidad personal; la escuela permite establecer expectativas en diferentes “áreas [como la] ocupacional, interpersonal e ideológica, y proporcionan también modelos y oportunidades para la práctica de la conducta exploratoria en distintos dominios” (Ruiz Alfonso, 2014, p. 61).

Características de una identidad saludable

De acuerdo con lo dicho con anterioridad, no existe un estilo identitario que se encuentre de manera pura en una persona, la identidad es un proceso complejo y multifactorial, cada adolescente es único y las características de su identidad personal pueden variar en cada individuo.

Los factores mencionados anteriormente establecen las pautas a considerar en una identidad saludable, una identidad de este tipo será aquella que permita al individuo tener una comprensión clara de sí misma, sus propósitos y su lugar en el mundo, por lo tanto, los factores mencionados

tanto individuales como contextuales contribuyen al cumplimiento de la tarea central de la adolescencia definida por Erikson como la búsqueda de la identidad;

El logro de una identidad personal hacia fines de la adolescencia y comienzos de la adultez involucra varios aspectos: la aceptación del propio cuerpo, el conocimiento objetivo y la aceptación de la propia personalidad, la identidad sexual, la identidad vocacional, y que el joven defina una ideología personal (filosofía de vida), que incluya valores propios (identidad moral). (Gaete, 2015, p. 438)

Debido a que esta investigación se encuentra orientada a la identidad personal, no se profundizará en aspectos como la identidad sexual, vocacional o la elección de una ideología personal, más bien se tratará de estimular aquellos procesos principales que guiarán al estudiante hacia una construcción identitaria sana y productiva, tomando en cuenta aspectos como el autoconocimiento, la autenticidad, la confianza, el respeto tanto propio como hacia los demás, también será importante desarrollar un sentido de responsabilidad ante sus acciones y decisiones, lo cual impulsará la estabilidad en sus compromisos tanto interpersonales como consigo mismo. Además, en una identidad personal saludable la flexibilidad es de suma importancia, ya que no temer a incursionar en nuevas experiencias y perspectivas permitirá desarrollar su disposición a aprender desde otras perspectivas, y de sus propias experiencias de vida tanto positivas como negativas.

La secundaria como espacio de construcción de identidad

La escuela en el proceso de la identidad personal es un espacio socializador, pero también, la función educativa de las escuelas secundarias coincide con el periodo de la adolescencia y puede ofrecer un amplio panorama de oportunidades. Las escuelas secundarias adquieren diferentes sentidos para los adolescentes que se encuentran en ellas “No sólo es un escenario donde se despliegan las identidades adolescentes, constituye un espacio que dota de elementos y

oportunidades para su construcción y reconstrucción en un momento en el que el sujeto está viviendo procesos profundos de redefinición” (Reyes Juárez, 2009, p. 158).

En la escuela secundaria, el docente puede influir de diversas maneras en la formación de la identidad personal de sus estudiantes, trabajando en torno a aspectos que se mencionaron con anterioridad como factores que influyen en la construcción de la identidad adolescente, entre ellas se encuentran el fomento de la autoestima, la creación de un clima áulico seguro y respetuoso, ofreciendo experiencias escolares de acuerdo con los intereses de las y los estudiantes, además de teniendo expectativas altas en sus alumnos para estimular motivación en diversas áreas, fomentando la autonomía y el pensamiento crítico.

Rol del estudiante

Es primordial recordar que los estudiantes que se encuentran en la escuela secundaria están en el periodo conocido como la adolescencia, de acuerdo con la UNICEF (2021) la adolescencia se define como una etapa de crecimiento producido entre la niñez y la edad adulta y la sitúa entre los 10 y 19 años, aunque la edad no es un rasgo exacto en el que todos los autores estén de acuerdo, esta etapa tiene un valor adaptativo, funcional y decisivo, por lo tanto, se hará énfasis a las características principales de esta etapa.

La UNICEF (2021) resalta la importancia de este periodo para convertirse en adultos, es una etapa rica en posibilidades para el aprendizaje y desarrollo de fortalezas en la cual surgen muchos cambios e interrogantes tanto para los adolescentes como para adultos cercanos a ellos. En revisión del mismo documento de la UNICEF, se mencionan algunas características que identifican a la adolescencia, siendo en esta etapa donde los adolescentes:

maduran la capacidad de razonar y el control emocional. A medida que crecen aprenderán a gestionar sus emociones, a identificarlas, pero esto no evitará que tengan sus rabietas o que nos parezca que [se encuentran despistados]. Lo importante no es el descontrol emocional, sino que a medida que avancen los años haya menos descontrol y tengan mayor capacidad para autorregularse e identificar sus emociones. Estas oscilaciones y reacciones en su comportamiento son esperables en su proceso de maduración. (UNICEF, 2021, p. 5)

En este proceso de maduración los adultos pueden pensar que los adolescentes los desafían o no piensan antes de hacer las cosas, y esto es porque entre otras características también madura la capacidad de retrasar las recompensas, por lo que buscan la recompensa inmediata y quieren experimentar de todo de forma instantánea, se muestran impulsivos en búsqueda de estas sensaciones, pero de acuerdo a la UNICEF (2021) esta característica se atenuará con la maduración de sus capacidades, es clave que los adultos sean buenos modelos en cuanto a un pensamiento crítico y el favorecimiento de espacios de reflexión, además de promover una actitud, postura crítica y gestión de emociones.

Por eso, es fundamental que los padres, educadores y referentes adultos de los adolescentes tengamos presente que el gran objetivo al transitar la adolescencia es que puedan aprender a tomar decisiones, aprender de sus errores, hacerse cargo de sus actos, responder con libertad, funcionar con responsabilidad y crecer en autonomía, para poder llegar a ser adultos saludables. (UNICEF, 2021, p. 10)

Con base en lo anterior, el rol del adolescente en este proceso de construcción de identidad es fundamentalmente la exploración hacia sus gustos, habilidades, actitudes, y el compromiso hacia sí mismo, las relaciones interpersonales que establece, así como las actividades que emprende en este periodo de su vida, ya que, aunque la identidad personal no es algo que sea inmutable a lo largo de su vida, tomando el ejemplo de los referentes adultos para construir una identidad con base en la responsabilidad y autonomía pueden crearse bases sólidas para una identidad saludable.

Rol del pedagogo

El rol de un pedagogo es indispensable en la formación de la identidad personal en adolescentes de secundaria, puesto que “la Pedagogía como ciencia presenta características singulares, una marcada importancia, además desarrolla las capacidades y las cualidades de los docentes y estudiantes” (Cutipa Churaticona, et al., 2021, p. 2), es por esto que, el pedagogo es capaz de apoyar a los estudiantes en el desarrollo de habilidades y competencias para mundo contemporáneo, al mismo tiempo que contribuye a la formación de una identidad personal sólida y saludable en los estudiantes.

Al ser la Pedagogía una de las ciencias de la educación encargada del estudio del hecho educativo, es la disciplina más adecuada para el análisis de la identidad personal en los adolescentes ya que en su formación se involucran procesos educativos formales, no formales e informales, el conocimiento de estos aspectos permite comprender de una mejor manera los factores que influyen en la identidad, además, de acuerdo con el perfil de egreso de la licenciatura en pedagogía, el profesional en esta área es capaz de intervenir de forma creativa en la resolución de la problemática educativa analizada (UPN, 2016).

Debido a lo anterior es que un pedagogo puede influir de manera positiva en la formación de la identidad personal de los adolescentes de secundaria analizando una problemática como esta y diseñando un plan de intervención basado en aspectos como el apoyo emocional, el fomento de la autoestima, estimular su expresión personal para descubrir sus capacidades, así como el desarrollo de habilidades sociales y emocionales. En general, el rol del pedagogo en la formación de la identidad personal de los adolescentes se ubica en secundaria se ubica en apoyarlos en su camino hacia el autoconocimiento, la autodeterminación y autonomía, lo cual permitirá que construyan una identidad personal sólida y saludable.

2.2 La identidad personal: una mirada desde el ámbito de intervención

Este problema, visto desde su ámbito de intervención se sitúa relacionado con el servicio social universitario, el cual se llevó a cabo en la última fase de la licenciatura en Pedagogía dentro del nivel secundaria en el tipo de servicio de telesecundaria. La educación secundaria de acuerdo con el plan y programa imperante “Aprendizajes clave para la educación integral” (SEP, 2017) es la cuarta etapa dentro del sistema educativo mexicano; la primera de estas etapas se conforma por educación inicial y primer grado de preescolar, la segunda etapa incluye segundo y tercer grado de preescolar así como primer y segundo grado de primaria, la tercera etapa va desde tercer grado de primaria hasta sexto, mientras que la última etapa, la cuarta, abarca desde primer hasta tercer grado de secundaria.

Esta cuarta etapa, que como se dijo va desde primer hasta tercer grado de secundaria, así como el comienzo de la educación media superior, se caracteriza por ser un momento de afianzar la identidad, los jóvenes se enfocan en actividades que consistan en compartir tiempo y aficiones con sus pares. En este periodo de construcción y afianzamiento de la identidad, los adolescentes se identifican con adultos distintos de sus familiares buscando adoptarlos como modelo, además de que desarrollan su capacidad argumentativa y aprenden a utilizar el lenguaje tanto como la comunicación directa para luchar por las causas que les parecen justas, causas que definirán de acuerdo con el desarrollo ético y moral que conformen acompañados de sus familiares, docentes, amigos, y sociedad. (SEP, 2017, p. 53)

En este sentido, otro rasgo característico destacado dentro del plan y programas de estudio “Aprendizajes clave para la educación integral” (2017) es que, los adolescentes que se encuentran en esta etapa educativa comienzan a cuestionarse las reglas que antes seguían, lo cual implica el desarrollo de un pensamiento propio, la autonomía y el pensamiento crítico pero, a su vez es una

etapa en la que buscan independencia de los adultos y están dispuestos a tomar mayores riesgos; todo lo expuesto confirma la gran necesidad requerida de una formación consciente y crítica que fortalezca una identidad integral en un marco de valores y respeto hacia los demás así como a sí mismo.

En la educación secundaria, el plan y programa 2017 tiene como principio centrarse en el aprendizaje de los estudiantes, es por ello que destaca que la adolescencia es una etapa integral que en cada persona tiene un ritmo particular según la historia de vida de los estudiantes, así como los factores socioeconómicos y culturales por lo que se encuentran rodeados, esto se vincula con el periodo de construcción de identidad, ya que:

En ese contexto, las escuelas secundarias constituyen un punto de encuentro intercultural e intergeneracional, en el cual los adolescentes construyen y reconstruyen su identidad, y al mismo tiempo son un espacio de presión que refleja parte de las tensiones políticas, económicas, sociales y culturales del contexto en que vive. (SEP, 2017, p. 74)

En la actualidad, la educación se encuentra en una transición de los planes y programas 2017 a los del año 2022, ambos programas siguen una filosofía humanista, la ideología principal del plan 2017 es la democracia neoliberal y creación de capital humano, mientras que el plan y programas 2022 sigue una filosofía crítica de izquierda radical, este nuevo plan se integra por cuatro campos formativos: lenguajes, saberes y pensamiento científico, ética, naturaleza y sociedad, y de lo humano a lo comunitario; se lleva a cabo a través de seis fases, la primera es la educación inicial que abarca desde el nacimiento hasta los tres años de edad, la fase dos que es la educación preescolar, la fase tres que abarca los años de primer y segundo grado de primaria, la fase cuatro que incluye tercero y cuarto, la quinta fase quinto y sexto de primaria, mientras que la fase seis abarca toda la educación secundaria para adolescentes.

Los campos formativos del plan y programa 2022 integran aspectos relevantes relacionados con la formación de la identidad personal en las y los adolescentes, en los campos de lenguajes, ética, naturaleza y sociedades, pero principalmente en el campo de lo humano y lo comunitario, puesto que en este campo:

[el] objeto de aprendizaje son las experiencias cognitivas, motrices, socio afectivas y creativas que permitan a niñas, niños y adolescentes favorecer, progresivamente, la construcción de su identidad, el sentido de pertenencia a diversos grupos, la conciencia de interdependencia, la conexión emocional, y el compromiso ético para la satisfacción de necesidades humanas. (SEP, 2022, p. 93)

Ambos planes y programas de estudio poseen una línea consecutiva destinada a favorecer la construcción de la identidad de niñas, niños y adolescentes, mediante actividades relacionadas con habilidades socioemocionales. Entre las finalidades del campo formativo de lo humano y lo comunitario relacionadas con la identidad personal en la educación básica se encuentra que “construyan su identidad personal mediante la exploración de gustos, intereses, necesidades, posibilidades, formas de entender e interactuar en diversos contextos sociales y naturales.” (SEP, 2022, p. 94).

Los dos planes y programas, tanto 2017 como 2022 no se contradicen ya que siguen en esencia una filosofía humanista, la cual pretende que el ser humano se desarrolle a favor de su felicidad y bienestar, teniendo una base de valores, respeto y confianza a sí mismo y a las personas que le rodean. Es por ello que, se considera que tiene una lógica clara el complementar ambos enfoques ya que conciben la formación de la identidad como un proceso multifactorial en el cual la escuela es un espacio importante de desarrollo.

Una vez mencionadas las características y aspectos relacionados con la identidad adolescente de los planes y programas, es pertinente describir el área en la que se realizó el servicio

social, esta área es la educación telesecundaria, esta es una modalidad de la educación básica secundaria, la cual utiliza la televisión para impartir las clases en el nivel secundaria, aunque en la actualidad el uso de las cápsulas televisivas es muy escasa al menos en la institución donde se realizó el servicio social, una característica importante es que “A diferencia de las secundarias generales o técnicas, donde hay un docente especialista en cada materia, se prevé que en las telesecundarias haya un docente por grado para trabajar todas las asignaturas de la currícula.” (Instituto Nacional de Evaluación Educativa [INEE], 2005, p. 2).

De acuerdo con el INEE (2005) el desempeño académico que han mostrado los estudiantes de telesecundaria en las evaluaciones educativas es muy bajo en comparación con la modalidad de secundarias generales y técnicas, la causa de más impacto se asocia con el contexto socioeconómico de los estudiantes y estas escuelas ya que suelen encontrarse en zonas marginadas.

Las telesecundarias han sido muchas veces la única opción para seguir estudiando de los jóvenes mexicanos, tiene retos por superar y aspectos que mejorar en su adecuada operación e implementación, sin embargo su principal desafío es aprovechar sus aspectos positivos para la mejora de su sistema.

2.3 Teoría del campo

En este apartado hará mención del campo desde el cual se mira el problema en el ámbito de la Pedagogía, el cual es el campo de la docencia. Para conocer en qué consiste es necesario recordar la base de este campo, la cual es la Pedagogía, una ciencia cuyo objeto de estudio se centra en el hecho educativo, lo concibe como un proceso sistemático, organizado, y entre las áreas que estudia se encuentran los contenidos, medios y métodos que se involucran en el fenómeno de la educación en distintos contextos.

Un profesional de la pedagogía requiere de la conjunción de distintas habilidades y destrezas, ya que muchos autores han establecido que la pedagogía es un arte por sí misma, el arte de enseñar, en cuanto a que su atención está dirigida directamente hacia el trato con personas. El arte requiere de creatividad e innovación, características requeridas para las funciones del pedagogo al diseñar e implementar estrategias de intervención que permitan intervenir de manera creativa en la atención de los problemas educativos, como menciona el perfil de egreso de la licenciatura en pedagogía. (UPN, 2016).

Dentro de la labor pedagógica existen distintos campos de formación relacionados con los campos laborales de un pedagogo, englobando cinco amplios campos: docencia, currículum, orientación educativa, investigación educativa, y por último comunicación. Como se indicó inicialmente, en este apartado se hará referencia específica a la formación de la identidad personal vista desde el campo de la docencia. Definido por la Universidad Pedagógica Nacional (1999) campo de docencia involucra el “análisis, [la] elaboración de propuestas y ejercicio de la docencia; [además del] desarrollo de programas de formación docente; análisis de la problemática grupal y elaboración de propuestas de enseñanza-aprendizaje con modalidades no tradicionales” (p. 7).

Es fundamental que un pedagogo del campo de docencia conozca los diferentes modelos pedagógicos y sus respectivas corrientes teóricas, puesto que serán las herramientas fundamentales en el momento de encontrarse en la realidad educativa, de esta manera podrá elegir la opción más adecuada para solucionar o intervenir en una problemática y que esta intervención sea exitosa. Por esta razón el acervo teórico en el área de docencia es indispensable, puesto que tiene la finalidad de desarrollar en los profesionales en el campo de docencia las competencias necesarias para abordar problemas didácticos y psicopedagógicos en su trabajo futuro.

La formación pedagógica en la docencia debe estar en constante actualización y buscar su crecimiento profesional para brindar una educación de calidad y tener un impacto en todos los aspectos políticos, económicos y sociales. El perfil de egreso de un pedagogo incluye un amplio campo laboral, desde instituciones educativas hasta organizaciones gubernamentales y privadas, con la capacidad de diseñar y proponer estrategias para resolver problemas en la sociedad y proporcionar asesoría pedagógica. La mayoría de los egresados se inclinan por la docencia, y cuentan con una formación pedagógica sólida para enriquecer su entorno sociocultural (UPN, 1999).

En el ámbito de la docencia, se fomenta la conciencia de la diversidad cultural y se promueve la inclusión mediante actividades auténticas, además de la implementación de estrategias interdisciplinarias que permitirán mejorar las habilidades y competencias de los futuros educadores. Por esta razón es que se realiza la vinculación entre la docencia y el objeto de estudio de esta investigación que es la identidad personal, debido a que se considera al pedagogo desde el campo de docencia un profesional con las herramientas teórico-metodológicas necesarias para abordar esta problemática desde su complejidad.

La identidad personal en adolescentes es un aspecto abordado por la educación formal en los planes y programas tanto 2017 como 2022, esto lo hace un tema relevante en el desarrollo humano, sin importar el plan y programa de donde venga el pedagogo puede manejar estos contenidos desde el campo de la docencia y vincularlos, debido a que cuenta con un amplio “dominio de las políticas, la organización y los programas del sistema educativo mexicano” (UPN, 2016, párr. 1) para el estudio de esta problemática; el conocimiento que tiene un pedagogo sobre esto, aunado con las teorías psicológicas y modelos pedagógicos hacen posible la intervención por medio de estrategias que ha aprendido a lo largo de su formación como lo es el diseño de cursos,

estrategias didácticas innovadoras, talleres, entre otros, el cual será determinado en relación con las necesidades encontradas.

Para concluir, un pedagogo posee una formación en procesos de investigación desde el comienzo de la licenciatura, por lo que el conocimiento de cómo se realiza una investigación desde diferentes paradigmas y enfoques permite que se realice una adecuada investigación sobre los procesos educativos que influyen dentro de la construcción de la identidad personal, así como la forma adecuada de intervención. Comprendiendo que el pedagogo adopta el papel de docente fungirá un papel fundamental en el desarrollo personal y social de los estudiantes, incluyendo el desarrollo de su identidad; los estudiantes adolescentes se encuentran en una etapa de exploración y construcción de su identidad, por lo que la creación de ambientes de respeto, inclusión y valoración de la diversidad, además de ser un guía y facilitador de experiencias para que las y los adolescentes exploren sus intereses y habilidades desde una perspectiva integral. Por lo tanto, una docencia adecuada y consciente puede contribuir significativamente al fortalecimiento de la identidad personal adolescente.

2.4 Fundamento teórico de la intervención

Para este apartado es requerido definir desde qué perspectiva se entiende la intervención pedagógica y las razones por las que se considera pertinente en esta investigación, a partir de las ideas del Dr. Touriñán López (2011), la intervención pedagógica se considera como una acción intencional realizada de manera sistemática cuya razón de ser es la formación del educando, basada en los fines y medios acordes al conocimiento que se posee de la educación en conjunto con el funcionamiento del sistema educativo, la principal intención de este conjunto de acciones es ver una conducta intencional y comprenderla como resultado de las actuaciones realizadas durante la intervención.

El proceso de intervención pedagógica implica que el agente educador lleve a cabo lo que el conocimiento de la educación explica y justifica, es decir una estrategia, para tener como resultado que el educando efectúe las conductas esperadas, las cuales son explicitadas en la intervención pedagógica del agente educador, de manera que alcance el objetivo, destreza, hábito, actitud o conocimiento educativo determinado (Touriñán López, 2011).

Es de suma importancia no confundir la intervención educativa con la intervención pedagógica, aunque en toda intervención educativa existe un elemento de intervención pedagógica, no todas las intervenciones educativas requieren de un gran nivel de competencia técnica (o pedagógica), algunas sólo requieren la necesaria para hacer efectiva la meta que persiga, esto se debe a que la intervención educativa puede llevarse a cabo en procesos de autoeducación o hetero educación en ámbitos formales, no formales e informales (Touriñán López, 2011), la intervención educativa no tiene que ser efectuada forzosamente de manera intencional, a diferencia de la intervención pedagógica la cual es intencionada.

Es requerido entonces, para una adecuada intervención pedagógica considerar tres grandes dimensiones: la dimensión psicológica, la cual se pretende abordar para considerar los saberes respecto a cómo aprenden los estudiantes, la dimensión pedagógica, que involucra conocimientos acerca de cómo se les debe enseñar, y la dimensión didáctica, la cual establece mediante qué se ha de enseñar para poder satisfacer los objetivos del problema diagnosticado. Sin involucrar estas tres dimensiones no sería posible llevar a cabo la intervención de manera satisfactoria ya que éstas brindan las pautas y sustento teórico que dota de relevancia y pertinencia a la propuesta de intervención.

2.4.1 Psicológico

En este apartado se abordará cómo aprenden los estudiantes y la manera en que mediante el aprendizaje influye en la formación de su identidad personal, para ello se retomará la teoría del desarrollo personal de Erikson correspondiente al año 1963, también conocida como teoría del desarrollo psicosocial. Esta teoría contribuye a comprender la aparición del yo en la vida de las personas a través de etapas del desarrollo.

Erikson concibe el aprendizaje como un proceso continuo que se lleva a cabo a lo largo de toda la vida, en esta teoría del desarrollo psicosocial de Erikson el aprendizaje no sólo implica la adquisición de conocimientos y habilidades, sino que se encuentra estrechamente vinculado con el desarrollo de la identidad personal y social de los individuos. El aprendizaje ocurre a través de una serie de etapas de desarrollo, cada una de estas etapas se caracteriza por desafíos específicos que deben ser superados para avanzar de manera satisfactoria al siguiente nivel de desarrollo, los desafíos de cada etapa pueden ser emocionales, sociales o cognitivos, y ocurren a lo largo de toda la vida.

En su teoría, Erikson (1963, como se citó en Meece, 2001) da más peso a los factores sociales que a los biológicos en el proceso de aprendizaje postulando que las relaciones personales y expectativas sociales influyen en el desarrollo humano. A continuación, se describirán de manera breve las ocho etapas del desarrollo de acuerdo con Erikson (1963, como se citó en Meece, 2001) las cuales comienzan desde el nacimiento siendo la primera la llamada “confianza frente a desconfianza”, esta etapa va desde el nacimiento hasta el primer año de edad y se enfoca en la adquisición de un sentido de confianza básica o seguridad, donde debe aprender que el mundo es un lugar seguro y muchas veces predecible.

La primera etapa en la teoría del desarrollo psicosocial de Erikson (1963, como se citó en Meece, 2001) se superará si se cubren sus necesidades básicas como el alimento, cuidados y comodidades de manera regular y afectiva. Conforme el niño vaya creciendo y descubriendo que el mundo es un lugar seguro, se irá alejando de sus padres o cuidadores para explorar el ambiente, es aquí donde aprenderá a ser autónomo, en esta segunda etapa que se denomina “autonomía frente a vergüenza y duda”.

En las siguientes etapas el individuo se sigue enfrentando a una serie de desafíos, en la niñez de 3 a 5 años el niño va adquiriendo responsabilidades por sus actos, y es capaz de tener sentimientos de culpa cuando no logra responder a las expectativas de sus padres, ésta tercera etapa es llamada “iniciativa frente a culpa”. Conforme el niño llega a los 6 años va adquiriendo la capacidad de trabajar y cooperar con otros ya que ingresa a la etapa escolar de educación primaria, es capaz de focalizar su energía para perfeccionar sus habilidades y sentirse orgulloso de sus logros, en eso consiste la cuarta etapa “laboriosidad frente a inferioridad”.

La quinta etapa “identidad frente a confusión de papeles” es muy importante para el desarrollo de esta investigación, puesto que aquí “el adolescente debe saber quién es, lo que tiene valor en la vida y el rumbo que desea darle. Sus necesidades básicas las satisface cuando recibe la oportunidad de explorar otras opciones y papeles en el futuro.” (Meece, 2001, p. 270). Por lo tanto, esta es la etapa en la que lleva a cabo una exploración más consciente de su identidad, existen varias versiones sobre la edad que abarca esta etapa, sin embargo, para fines de esta investigación se retomará el rango de edad de los 12 a los 20 años.

Después de la adolescencia pasan tres etapas más, la sexta etapa ocurre en la adultez temprana la cual se denomina “intimidad frente aislamiento” en esta etapa el joven adulto establece relaciones estrechas con otros con el fin de encontrarse a sí mismo e identificarse con la gente, si

hubo algún problema o dificultad en superar las etapas anteriores algunos individuos no consiguen establecer estas relaciones y se aíslan de los demás.

En la siguiente etapa evolutiva, el adulto medio pasa la séptima etapa conocida como “creatividad frente a estancamiento” la cual es cercana a la búsqueda de la autorrealización, ya que el adulto busca la manera de dejar un legado por diferentes medios, ya sea a través de la crianza de hijos, acciones altruistas o trabajo productivo para darle un motivo a su vida. Por último, se encuentra la octava etapa llamada “integridad frente a desesperación”, aquí es donde el adulto de edad avanzada reflexiona sobre su vida, evalúa sobre qué tipo de persona ha sido, sus aportaciones y logros, si logra la integridad frente a desesperación sentirá que su vida fue satisfactoria y valió la pena.

Para concluir, el aprendizaje de acuerdo con Erikson enfoca su atención en la importancia del contexto social y cultural en el proceso de aprendizaje y desarrollo, él postula que el aprendizaje es un proceso social que surge en el contexto de las relaciones interpersonales y experiencias que el individuo experimenta a lo largo de su vida influyen en su desarrollo y aprendizaje.

2.4.2 Pedagógico

Desde la perspectiva pedagógica, se rescatarán las principales ideas sobre cómo se les debe enseñar a las y los estudiantes para el fortalecimiento de una identidad saludable, esto se logrará mediante una corriente pedagógica dirigida hacia la educación y el desarrollo integral. Un desarrollo educativo integral es indispensable para el desarrollo de las y los adolescentes de secundaria ya que la educación debe ir más allá de la transmisión de conocimientos, Rafael Bisquerra (2018) habla acerca de la visión que tienen los docentes en educación secundaria acerca de las finalidades de la educación y menciona un aspecto muy importante:

Cuando realizo formación en centros educativos, a menudo pregunto: ¿cuál es la finalidad de la educación? Se suelen dar diversas respuestas, que en general se pueden resumir en estas tres: transmitir conocimientos, formar técnicos y profesionales, y contribuir a la formación integral de la persona. Al final de un coloquio, normalmente se llega a la conclusión de que su finalidad es el desarrollo humano. El desarrollo integral del alumnado significa atender no solamente a su desarrollo cognitivo, sino también al desarrollo emocional, social, moral, sexual, etc. (Bisquerra, R. 2018, p. 11)

Una gran preparación docente de tipo enciclopédica, o en conocimientos técnicos y teóricos no garantiza el desarrollo integral de los estudiantes en cuanto a su identidad, Bisquerra menciona cómo hasta los grandes conocimientos técnicos pueden utilizarse en contra de la humanidad, la formación integral del alumnado no es sencilla, es por ello que, en esta ocasión se retoma el proceso educativo según Vygotsky.

La teoría sociocultural de Vygotsky se encuentra focalizada en el desarrollo humano, concibiéndolo como resultado de procesos biológicos y socioculturales en los que el individuo se encuentra inmerso, aunque Vygotsky da menor importancia a los factores biológicos. La manera de enseñar de acuerdo con esta teoría está basada en los procesos sociales que estén...

asistido[s] por adultos u otros agentes considerados más competentes en cuanto al manejo del lenguaje, habilidades y tecnologías disponibles en ese espacio cultural. En tal sentido, este desarrollo es custodiado o asistido por colaboración de terceros y se realiza en torno a la Zona de Desarrollo Próximo. (Vielma y Salas, 2000, p. 32).

La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) implica que el docente pueda realice una evaluación considerando qué es lo que el niño puede lograr de forma independiente y lo que puede ayudar con el apoyo de alguien más competente, las funciones intelectuales o competencias que el estudiante aún no es capaz de lograr de manera completamente autónoma pero que se encuentra en proceso

se encuentran dentro de la Zona de Desarrollo Próximo, realizando una diferencia entre lo que el alumno puede hacer de manera individual y lo que puede resolver en lo social.

Existen dos conceptos importantes para comprender la enseñanza desde la perspectiva vygotskyana, estos son los procesos de regulación interpsicológica e intrapsicológica (Vielma y Salas, 2000). Mediante los procesos de regulación interpsicológica el adolescente podrá conocer al principio por medio de indicaciones externas, para posteriormente utilizar esos conocimientos para hacerse autónomo en ese aspecto, capaz de conocer por sí mismo sin necesidad de ayuda, lo cual se conoce como regulación intrapsicológica. El docente tomará el papel de mediador y del conocimiento, utilizando el lenguaje junto con las interacciones sociales (entre docente- alumno, entre alumnos, y el alumno con su comunidad) como instrumentos para favorecer el proceso de interiorización de lo aprendido, para que el conocimiento pase de ser algo interpsicológico (dados por terceros) a intrapsicológico (interiorizado para sí mismo).

2.4.3 Didáctico

En este apartado se explicará qué metodología es la más pertinente para intervenir y atender las necesidades del problema planteado, en este caso particular se consideró el Aprendizaje Basado en Problemas como la opción más adecuada. El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) es una metodología basada en las aportaciones teóricas del constructivismo social, lo cual concuerda con el enfoque pedagógico mencionado en el apartado anterior, además esta opción metodológica favorece el desarrollo integral de los estudiantes debido a que permite que “los alumnos movilicen recursos conceptuales, procedimentales y actitudinales.” (Frola y Velázquez, 2011, p. 28).

El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) es una metodología centrada en la resolución de problemas y situaciones vivenciales, lo que permite a los estudiantes desarrollar habilidades y

competencias en contextos auténticos y significativos. El ABP puede ser una herramienta valiosa, ya que permite a los estudiantes involucrarse activamente en el proceso de aprendizaje, al enfrentarse a situaciones problemáticas los estudiantes tienen la oportunidad de reflexionar sobre sus propias experiencias y perspectivas, y de construir la propia comprensión de su identidad.

Además de lo anterior, el ABP fomenta el trabajo colaborativo, lo cual puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades sociales y emocionales, como la empatía y la resolución de conflictos, Frola y Velázquez (2011) mencionan que “una situación problemática claramente planteada para ser resuelta en equipo y comunicada después hace que los alumnos desarrollen competencias porque se logran aprendizajes significativos debido a que se involucra la parte afectiva y volitiva [es decir el realizar un trabajo por disposición y voluntad propia del alumno]”. Al trabajar en grupos para resolver problemas, los estudiantes pueden compartir diferentes perspectivas, incluyendo aspectos del desarrollo integral como saberes conceptuales, pero también socioemocionales, así como aprender a respetar y valorar la diversidad de identidades.

El ABP tiene una serie de pasos a seguir para su ejecución, a continuación, se describirán de acuerdo con los autores Frola y Velázquez (2011), el primer paso es el diseño del problema que deberá ser resuelto por los estudiantes de forma cooperativa, el problema debe estar contextualizado para que propicie el aprendizaje significativo, además debe ser congruente con la edad de los alumnos.

Como segundo paso en el ABP se da lectura al problema y se realiza un análisis del mismo, el papel del docente en este paso será el de mediador para atender las discusiones de los grupos; en un tercer paso se llevará a cabo una lluvia de ideas que fomente un pensamiento crítico y flexible donde todas las ideas sean respetadas y aceptadas. En el mismo orden de ideas se hará una lista de

lo conocido y lo desconocido del problema, Frola y Velázquez (2011) lo describen de la siguiente manera:

En este punto [el cuarto paso], los alumnos harán un inventario de lo que conocen y pueden utilizar para resolver la situación problemática y de aquello que desconocen y que se convierte por lo tanto en motivo de indagación, con lo que se propicia la movilización de recursos conceptuales al buscar información que permita avanzar en la consecución de los fines planteados. (p. 30).

Una vez realizada esta distinción, en el quinto paso se propondrán procedimientos o alternativas para la resolución de la problemática, los procedimientos no tienen que ser forzosamente exitosos, siempre se debe tomar en cuenta que los errores son oportunidades para aproximarse a la solución final.

Durante el sexto paso se distribuyen las tareas y se llevan a la práctica los procedimientos planeados, esto puede llevarse a cabo en este caso mediante una representación teatral, la elaboración de relatos, entre otras opciones, lo cual va ligado al séptimo paso, el cual consiste en comunicar y compartir con sus compañeros los procedimientos que acordaron para resolver el problema; finalmente se lleva a cabo una evaluación a través de instrumentos acordes con el tema abordado.

Para concluir, cabe destacar que el Aprendizaje Basado en Problemas es una metodología efectiva para abordar la problemática de la identidad personal adolescente, puesto que con cada uno de sus pasos fomenta la reflexión, el pensamiento crítico, la colaboración y el aprendizaje significativo, va más allá del aprendizaje meramente conceptual y fomenta el desarrollo integral de los estudiantes, es por ello que esta estrategia didáctica se consideró la más adecuada para abordar el tema.

2.5 La evaluación en el campo de docencia

En esta propuesta de intervención, desde el campo de la docencia la evaluación no es algo que pueda olvidarse o dejarse de lado, debido a que son aspectos fundamentales e inherentes del proceso educativo, la evaluación posibilita “la concreción y el logro de las intenciones didácticas” (SEP, 2018, p. 9). Al realizar una planeación didáctica, necesariamente tiene que haber una evaluación de todo el proceso, con el objetivo de:

identificar los logros y las dificultades que afrontan los alumnos y, con base en esa información, mejorar su desempeño. Es un proceso que permite a docentes y estudiantes hacer conciencia de los avances en el aprendizaje e incorporar actividades de metacognición de manera sistemática. En cuanto al quehacer docente, la evaluación favorece la reflexión sobre la enseñanza y el aprendizaje, así como permite realizar ajustes a la propuesta didáctica. (SEP, 2018, p. 9).

El docente tiene el reto de tener el control de ambos procesos utilizándolos como herramientas en su práctica educativa para el perfeccionamiento y mejora tanto de esta como de los aprendizajes, es por ello que en la actualidad el enfoque de la evaluación se ha orientado hacia lo formativo, lo cual implica una evaluación dirigida a la mejora del aprendizaje haciendo uso de la evaluación para la adaptación de las condiciones pedagógicas durante los procesos de enseñanza y de aprendizaje en función de las necesidades de los alumnos (SEP, 2012).

El enfoque de evaluación formativa requiere de un seguimiento continuo del aprendizaje de los alumnos, el cual, es producto de sus propias experiencias en conjunto con la enseñanza del docente, es indispensable el uso de este enfoque para comprender las necesidades que surgen en el proceso de enseñanza y aprendizaje con el objetivo de crear de esta manera nuevas oportunidades que el aprendizaje, utilizando lo que se realiza durante todo el proceso educativo como un elemento de reflexión para la mejora constante; por lo tanto este enfoque posee dos funciones principales: la

función pedagógica, que cumple la finalidad de dotar de la información necesaria para la mejora de los aprendizajes, y la social, la cual se encarga de brindar información para ser comunicada a los padres, alumnos, tutores o autoridades escolares, la función social es de carácter acreditativo, en cambio la pedagógica es de carácter no acreditativo.

En este orden de ideas, es relevante conocer que existen tres momentos en la evaluación, a cada momento corresponde un tipo de evaluación los cuales se explican a continuación. La primera evaluación que requiere realizarse es la evaluación inicial, la cual es de tipo diagnóstica, este tipo de evaluación permite establecer las bases para construir una ruta de acción en el proceso educativo, conocer las temáticas prioritarias a atender, o incluso los gustos, necesidades e intereses de las y los alumnos para crear este plan de acción basado en las necesidades reales del contexto.

La evaluación del proceso es también conocida como evaluación de tipo procesual, la cual se caracteriza por tener un carácter cualitativo y se lleva a cabo conforme se implementan las situaciones didácticas que diseñadas con base en el diagnóstico; este tipo de evaluación sirve para reconocer los avances que tienen los alumnos a lo largo del proceso educativo y brinda retroalimentación continua para la mejora de los aprendizajes. Por último, se realiza una evaluación final la cual es una evaluación de tipo sumativa, generalmente esta evaluación es de carácter cuantitativo y su propósito es ver qué aprendieron los estudiantes a lo largo del periodo, posibilitar la calificación y acreditación, así como la comunicación de los resultados (SEP, 2018).

Existen además tipos de evaluación que se encuentran centrados en los agentes, estos tipos son la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, se recomienda de acuerdo con la SEP (2017) la combinación de las evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas con las heteroevaluaciones, coevaluaciones y autoevaluaciones, siempre tomando en cuenta el nivel

educativo y las características del alumnado para tener mejores resultados. Por lo tanto, se describirán en qué consisten los tipos de evaluación centrados en los agentes.

La heteroevaluación es la más conocida en las prácticas educativas, en ella participan tanto docente como alumno con el propósito de que ambos reflexionen y opinen sobre los aprendizajes, el desempeño y las maneras en que se puede mejorar a través de la creación de nuevas oportunidades de aprendizaje. Otra evaluación centrada en los agentes es la coevaluación la cual se realiza entre pares, es decir entre los propios alumnos brindándose retroalimentación mutua para la mejora de sus procesos de aprendizaje, este proceso conlleva responsabilidad, objetividad, y una oportunidad para compartir estrategias efectivas de aprendizaje en conjunto. Por último, la autoevaluación es un tipo de evaluación en la que se involucra únicamente el propio alumno, en esta el adolescente deberá identificar de manera objetiva sus propios procesos de aprendizaje para identificar las bases que le permitirán mejorar en su desempeño.

Estos tipos de evaluación requieren de técnicas e instrumentos, los cuales están estrechamente vinculados con los objetivos de aprendizaje, o los aprendizajes esperados, de acuerdo con la SEP (2012), “la evaluación no puede depender de una sola técnica o instrumento porque de esta forma se estarían evaluando únicamente conocimientos, habilidades, actitudes o valores de manera desintegrada.” (p.17), además de responder a los aprendizajes esperados, las técnicas de evaluación deben ser congruentes con las características individuales y colectivas del grupo.

Tomando en cuenta que la base didáctica de esta propuesta de intervención es el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) debe considerarse una evaluación congruente con la didáctica y los objetivos de aprendizaje relacionados con el fortalecimiento de la identidad personal para lograr el desarrollo de las habilidades y competencias requeridas. Las técnicas serán parte

importante para llevar a cabo esta evaluación en el aula y poder sistematizar los resultados, de esta manera se determinará en qué grado se han alcanzado los objetivos de aprendizaje, las dificultades y las oportunidades de mejora.

De acuerdo con la SEP (2012) existen diversas técnicas para la evaluación de los alumnos, las cuales pueden basarse en la observación, el desempeño de los alumnos, análisis del desempeño e interrogatorio, algunos instrumentos más reconocidos que forman parte de estas técnicas son la guía de observación, diario de clase, escala de actitudes, organizadores gráficos, portafolio de evidencias, rúbrica, pruebas escritas y otras como el debate y ensayo. Es importante destacar que para la evaluación del ABP resulta fundamental que la evaluación sea de manera continua y formativa, es decir, que se brinde retroalimentación constante a los estudiantes para favorecer la mejora de los aprendizajes a medida que avanzan en el proceso, esto sin restar importancia a los demás tipos de evaluación.



CAPÍTULO

III

DISEÑO METODOLÓGICO

A continuación, se presenta el diseño metodológico de la investigación, en el cual se incluyen aspectos como el paradigma, enfoque de investigación, el diseño, los procedimientos y las técnicas utilizadas que rigen la investigación, los cuales permitirán tener un marco metodológico para la obtención de conocimientos del objeto de estudio elegido.

3.1 Paradigma de la investigación e intervención

Para comenzar a explicar el diseño utilizado se requiere de una manera de ver la realidad, un modelo para hacer ciencia que le brinde el rigor científico a la investigación, es decir, un paradigma; una definición más completa del término paradigma menciona que “Un paradigma es entendido como el conjunto de conceptos, valores, técnicas y procedimientos compartidos por una comunidad científica, en un momento histórico determinado, para definir problemas y buscar soluciones.” (Ruiz Bolívar, 1992, citado en González, 2005, p. 35).

Por lo tanto, un paradigma permite tener una base para la producción de conocimientos, fundamentada en determinados valores, técnicas, e interpretación de la realidad, además de una metodología que hará posible hacer ciencia. Para ello, es indispensable adoptar una postura paradigmática, dentro de la investigación educativa existen dos paradigmas clásicos, desde los cuales se puede conocer, comprender, explicar, o predecir, a la realidad, estas perspectivas han estado inmersas en diferentes áreas del conocimiento para poder abordar la gran diversidad de objetos de estudio conocidos y por conocer. Estos dos paradigmas son conocidos como el paradigma positivista y el interpretativo, muchas veces estos paradigmas han estado confrontados, fue objeto de discusiones el saber cuál es el mejor de los dos, cuál es más apto para investigar tal o cual aspecto de la realidad y, sin embargo, pocos son capaces de reconocer que la realidad es

totalmente compleja, en cualquiera de las áreas por donde se le mire, la realidad es un sistema interconectado, una sociedad de naturaleza compleja y no fragmentada, rodeada por multidisciplinariedad.

A lo largo de una formación pedagógica, se estudian elementos que componen la realidad educativa desde distintas perspectivas, tanto histórica, como política, filosófica, y didáctica, por mencionar algunas; esto es una muestra de lo complejo que es el fenómeno educativo y la gran cantidad de puntos de vista desde los cuales se puede abordar. En el estudio del hecho educativo ha sido indispensable el uso de los paradigmas clásicos, positivista e interpretativo y no de uno en específico, puesto que ambos permiten adaptarse a las exigencias de comprensión y explicación de una realidad como la que se vive hoy en día; una realidad caracterizada por particularidades, incertidumbre, procesos inductivos, pero también por regularidades en algunos casos, lo cual es una característica propia de una realidad compleja, dinámica y cambiante (Ruiz Bolívar, 2008).

Debido a lo anterior, se tomará en esta investigación un paradigma emergente de Edgar Morín llamado paradigma de la complejidad, el cual “significa ser capaz de concebir sin oposiciones la organización, la desorganización y la autoorganización, e integrar las realidades física, biológica, cultural, social, psíquica, intelectual y espiritual, entre otras, que conforman al ser humano de manera simultánea.” (González Moena, 1997, como se citó en Bernal, 2010, p. 51), por lo tanto, este paradigma tiene una visión dialéctica de la realidad, compuesta por todos esos factores mencionados, es importante destacar que en este paradigma “la realidad social se concibe como una totalidad conformada por el tejido de eventos, acciones, interacciones, retroacciones, determinaciones, azares, que constituyen el mundo fenoménico.” (Morín, 2000, citado en Ruiz Bolívar, 2008, p. 13).

El paradigma de la complejidad se trata de un enfoque cuyo propósito es la comprensión y el abordaje de los fenómenos complejos en su totalidad, reconociendo que se componen de factores interdependientes; se caracteriza por considerar a la ciencia como un punto de vista complejo de la realidad capaz de abarcar “desde lo humano hasta lo social” (Bernal, 2010, p. 51). La visión de este paradigma implica percibir los fenómenos como desde lo general hasta lo singular, temporal y local del sistema; algo indispensable de comprender es que exige combinar la visión totalizadora y contextual de la realidad para una mayor comprensión de los fenómenos sociales, así como una amplia apertura metodológica ya que no posee un método propio, sino que se basa en el enfoque multimétodo para el estudio del problema.

El paradigma de la complejidad integra al investigador con el fenómeno investigado, apoyándose de la interdisciplinariedad y transdisciplinariedad para obtener esta perspectiva articulada de la realidad, la apertura de este paradigma es tan grande que se atreve a conjugar la explicación causal con la interpretación o comprensión del fenómeno, exponiendo a la explicación y la comprensión como procesos complementarios. Una característica especial de este enfoque es su capacidad para reconocer “el carácter evolutivo de la realidad y del conocimiento científico, la comprensión del desorden, el error, la contradicción y la incertidumbre” (Bernal, 2010, p. 52), por lo tanto integra el dinamismo, la incertidumbre, la ambigüedad y los procesos no lineales o irregularidades como algo característico de la realidad social y educativa, esto conlleva superar los puntos de vista tradicionales en cuanto a los paradigmas clásicos conocidos (el positivista e interpretativo) para evitar confrontarlos y en su lugar, realizar una integración de los mismos para la comprensión de las diferentes realidades.

Una vez expuesta la definición y las características del paradigma de la complejidad, es necesario mencionar que se ha considerado éste como el paradigma idóneo para el estudio de la

identidad personal en adolescentes puesto que este paradigma permite reconocer que los fenómenos sociales, como la identidad personal, son procesos complejos y multifacéticos que no pueden ser entendidos a través de un solo punto de vista o un método específico de investigación. La identidad personal es un fenómeno complejo en el que se integran diversos componentes y factores interrelacionados como lo son el contexto social, cultural, familiar y personal, por lo que, respondiendo a los desafíos que una sociedad que cambia tan rápidamente como la actual sociedad posmoderna, este paradigma cumple con las características necesarias para el abordaje de un fenómeno social de esta naturaleza, comprender la identidad personal en adolescentes para su fortalecimiento requiere de un enfoque holístico que contemple la complejidad y dinamismo que la caracterizan.

Aunado a lo anterior, el paradigma de la complejidad brinda las herramientas teóricas y metodológicas necesarias para abordar la complejidad de la identidad personal en los adolescentes, como lo es la perspectiva sistémica, el enfoque en la complejidad dinámica, y la importancia de las relaciones sociales para comprender la interacción entre los factores que influyen en la formación de la identidad personal. Además, este paradigma establece la importancia de todos los agentes en el desarrollo de los fenómenos sociales como la identidad personal, por lo que el pensamiento crítico, la reflexión y la participación activa de los adolescentes en la construcción de su propia identidad abrirá un panorama hacia la “integración de saberes para la búsqueda de soluciones creativas y holísticas para la resolución de problemas cada vez más complejos e inciertos propios del mundo actual y futuro [...]” (Bernal, 2010, p. 54).

3.2 Enfoque de investigación

La investigación se considera un conjunto de procesos, los cuales se caracterizan por ser sistemáticos, críticos y empíricos, los cuales se llevan a cabo para el estudio de un fenómeno o un

problema por lo que un enfoque de investigación se considera una perspectiva desde la cual se abordará el problema de investigación, el enfoque influye en la elección de los métodos, las técnicas e instrumentos, así como en la codificación y análisis de los resultados (Hernández Sampieri, et al., 2014).

Retomando a los autores Hernández Sampieri, et al., (2014) existen diferentes enfoques para abordar una problemática, entre los dos enfoques clásicos se encuentra el enfoque cuantitativo, el cual es un enfoque secuencial, cerrado y sistemático en el que se establecen hipótesis con el fin de identificar patrones y relaciones entre variables, este enfoque implica el uso de la medición numérica y el análisis estadístico de los datos, todo este proceso se lleva a cabo de manera objetiva. Mientras tanto, el enfoque cualitativo no tiene una estructura tan esquemática como el cuantitativo, el cualitativo hace uso de la recolección y análisis de datos para desarrollar o afinar las preguntas de investigación ya sea antes, durante o después de este proceso de recolección y análisis; el proceso que sigue es llamado proceso circular, admite subjetividad y la secuencia a seguir en este enfoque dependerá del objeto de estudio. El enfoque cualitativo se orienta a la comprensión y descripción de los fenómenos principalmente sociales, a través del análisis de datos no numéricos.

Hernández Sampieri et al., (2014), destacan otro enfoque llamado enfoque mixto, el cual combina tanto elementos cuantitativos como cualitativos, la combinación de estos métodos para el estudio de un problema de investigación para obtener una visión más completa del fenómeno, utilizando los métodos y verificando los hallazgos de un método con otro.

Tomando en cuenta los enfoques mencionados, se suma uno más, el cual está estrechamente relacionado con el paradigma de la complejidad, este se llama enfoque multimétodo, el cual con base en Ruiz Bolívar (2008) “puede ser entendido como una estrategia de investigación en la que se utilizan dos o más procedimientos para la indagación sobre un mismo fenómeno u objeto de

estudio” (p.17), puede parecer similar al mixto, sin embargo el multimétodo recurre más a utilizar las técnicas para una complementación en el área de recolección de información, es decir en un periodo específico del proceso de investigación y no en todo el proceso investigativo, este enfoque es una opción de investigación caracterizada por su flexibilidad adaptativa a las exigencias de comprensión y explicación de una realidad que es multifactorial, compleja y multidimensional como lo postula el paradigma de la complejidad. La flexibilidad de este paradigma permite recolectar diferentes tipos de datos por medio de distintos métodos, procedimientos o fuentes para brindar un cuadro más completo del objeto de estudio en comparación con lo que podría obtenerse usando sólo un método en específico.

Los métodos y técnicas que se pueden utilizar en un enfoque multimétodo incluyen la observación, las entrevistas, los cuestionarios, los análisis estadísticos, los estudios de casos, la revisión de documentos y registros, entre otros. Los que se elijan para el estudio del problema de investigación implica una selección y combinación de estos métodos y técnicas que corresponda con los objetivos de la investigación, así como de las características del fenómeno que se está estudiando. Esto resulta muy valioso para el estudio de los fenómenos sociales complejos como lo es la identidad personal en adolescentes, destacando que, en este enfoque, cada método es utilizado para recolectar y analizar datos específicos para integrarlos finalmente en una conclusión general.

La utilización del enfoque multimétodo, permite obtener una visión y comprensión más completa y profunda en la investigación de la formación de la identidad adolescente, a través de la complementación entre diferentes métodos o técnicas de investigación se atenderá la naturaleza de este proceso multifactorial, el enfoque multimétodo permitirá la investigación de este fenómeno a partir de diferentes aspectos y perspectivas.

3.3 Diseño de la investigación

En el presente apartado se abordará el diseño de investigación que se utilizará en este trabajo, teniendo en cuenta que un diseño de investigación es el plan general que se utilizará para llevar a cabo un estudio científico. En un diseño de investigación se establecen los procedimientos, métodos y técnicas que se emplearán con el fin de responder a las preguntas de investigación; este diseño será guía en todo el proceso investigativo.

El diseño adoptado en esta investigación fue determinado en relación con el paradigma de la complejidad y el enfoque multimétodo, este enfoque cuenta con sus diseños de investigación propios:

Bericat (1998), con base en la literatura existente al respecto, ha propuesto un conjunto de diseños multimétodo, a partir de relacionar tres ámbitos o componentes básicos del EMM [enfoque multimétodo], como son: (a) la dimensión metodológica, entre las cuales están: sincronía-diacronía, extensión-intensión, objetividad-subjetividad, análisis-síntesis, deducción-inducción y reactividad-neutralidad; (b) las estrategias básicas de integración, como son: la complementación, la combinación y la triangulación; y (c) las fases de investigación, que incluyen: la definición del objeto, diseño del método, recogida de los datos, análisis de los datos y los resultados. (Bericat, 1998, como se citó en Ruiz Bolívar, C., 2008, p. 20).

En la cita, el autor expone la manera en que se conforma un diseño de investigación basado en el enfoque multimétodo, el cual tiene como base una dimensión metodológica que combina elementos de los enfoques cuantitativo y cualitativo como lo menciona el inciso (a), ya que contempla a la realidad desde el paradigma de la complejidad en el cual se considera a la realidad como multidimensional, el tener una base metodológica de este tipo permite la complementariedad y la visión más completa del fenómeno de estudio. La elección de un diseño de investigación de este tipo exige decidir entre alguna de las estrategias de integración correspondientes a este método,

las cuales son la complementación, combinación y triangulación, para fines de esta investigación se eligió la estrategia de integración enfocada a la complementación:

La complementación es una estrategia de integración multimétodo utilizada en una investigación en la cual teniendo un sólo objeto de estudio, se aplican ambos enfoques, el cualitativo y el cuantitativo, obteniendo dos imágenes, una proveniente de cada enfoque. Esto significa que los resultados obtenidos, producto de la aplicación de los métodos y técnicas de cada perspectiva, se mostrarán en un informe con dos partes claramente diferenciadas que revele dos visiones complementarias de los hechos observados. (Blanco y Pirela, 2016, párr. 41).

Esto implica que el investigador aborde el problema de investigación desde dos posturas por medio de distintos instrumentos de recolección de datos, uno que recopile datos cuantitativos para la medición de la variable del objeto de estudio y además un instrumento de recolección de datos cualitativos para tener miradas que, aunque son diferentes también son complementarias. Posteriormente esto puede ser validado mediante la estrategia de triangulación, la cual consiste en comparar los datos obtenidos por medio de las fuentes de datos para detectar las similitudes y diferencias entre ellos, posteriormente se realizará una relación con las observaciones y resultados obtenidos y así se contrastará la validez de los resultados; esta triangulación se realiza en el nivel básico, el cual consiste en la triangulación de datos a partir de resultados específicos provenientes de las técnicas elegidas (Hernández Sampieri, et al., 2014).

Las fases de la investigación fueron descritas con anterioridad las fases de investigación, estas “incluyen: la definición del objeto, diseño del método [selección de técnicas e instrumentos], recogida de los datos, análisis de los datos y los resultados.” (Bericat, 1998, como se citó en Ruiz Bolívar, 2008, p. 20), ya que esta investigación se desarrolla bajo la modalidad de proyecto de intervención a nivel de propuesta se utilizarán los resultados de la investigación para desarrollar

una propuesta de intervención con su plan de evaluación correspondiente, esto se relaciona directamente con el tipo de investigación que caracteriza a este trabajo, el cual se describirá a continuación.

El tipo de investigación en este caso es una investigación proyectiva, “la cual consiste en encontrar la solución a los problemas prácticos, se ocupa de cómo deberían ser las cosas para alcanzar los fines y funcionar adecuadamente.” (Córdoba y Monsalve, s.f, p. 3). Esto implica la elaboración de una propuesta que posibilite solucionar problemas o necesidades de tipo práctico, en un grupo, institución, entre otras, para ello se parte de un diagnóstico para conocer las necesidades de este contexto, algunas de las características de este tipo de investigación es que ocurre en el lugar de los hechos basándose en el estudio de las relaciones e interacciones entre los individuos, utilizando aspectos como la creatividad, participación, compromiso y actitudes dirigidas hacia el cumplimiento de las metas establecidas.

De acuerdo con el autor César Bernal (2010), existen otros tipos de investigación más, entre ellas se encuentran la histórica, documental, descriptiva, correlacional, explicativa, estudio de caso, experimental y otras, las cuales se elegirán las que estén directamente vinculados con los objetivos de esta investigación. Por lo tanto, se mencionarán dos tipos de investigación más que describen el carácter que tiene este trabajo.

Uno más de los tipos de investigación a retomar en este proyecto es el estudio de caso, el cual de acuerdo con Bernal (2010) tiene como objetivo estudiar a profundidad una unidad de análisis específica, es decir un contexto específico con características propias. Su proceso es el siguiente:

Como método o procedimiento metodológico de investigación, el estudio de caso se desarrolla mediante un proceso cíclico y progresivo, el cual parte de la definición de un(os)

tema(s) relevante(s) que se quiere(n) investigar. Se estudian en profundidad estos temas en la unidad de análisis, se recolectan los datos, se analizan, interpretan y validan; luego, se redacta el caso. (Bernal, 2010, p.116).

En el estudio de caso se estudia una unidad de análisis específica, la cual se encuentra en un universo poblacional, el cual puede ser una persona, una institución, una empresa o un grupo que se ubican en un tiempo y espacio determinados, en esta ocasión estará dirigida a un grupo, el grupo de segundo grado de una escuela telesecundaria, y las fuentes más importantes para la obtención de información “son las personas son las personas directamente relacionadas con el caso o la unidad de análisis y documentos de toda índole válidos que contengan información sobre el caso” (Bernal, 2010, p. 122).

Además, se considera también el carácter descriptivo de esta investigación categorizándola en una investigación de tipo descriptiva ya que este estudio muestra, narra e identifica hechos, situaciones, rasgos de estudiantes en cuanto la construcción de su identidad personal como adolescentes de segundo grado de telesecundaria. Con base en César Bernal (2010), este estudio “es uno de los tipos o procedimientos investigativos más populares y utilizados por los principiantes en la actividad investigativa. La realización de este tipo de investigación se soporta principalmente en técnicas como la encuesta, la entrevista, la observación y la revisión documental” (p. 122).

En cuanto al tipo de estudio que se lleva a cabo a través de esta investigación se ha elegido un estudio transversal, el cual se enfoca en el estudio de una condición determinada en la población, en este caso, la identidad personal adolescente, en un momento específico del tiempo, sin dar un seguimiento longitudinal a lo largo de períodos prolongados, estos estudios pueden terminarse en unos cuantos meses. Es importante destacar que en este tipo de estudio “cada grupo de edad

presenta un perfil similar en las razones étnicas y sexuales, en el nivel socioeconómico, en las experiencias educacionales y en otros aspectos.” (Meece, 2001, p. 31), esto para comprobar y asegurarse de que la condición o hallazgo se obtiene de manera uniforme ante los distintos perfiles que conforman su población de estudio.

Debido a que este estudio es de tipo transversal y se concentra en una población, dentro de un tiempo y espacio determinados, como se menciona también el tipo de estudio de caso, es necesario hacer una descripción breve de la población de estudio elegida para esta investigación con el fin de tener una referencia sobre el contexto en el que se encuentra basada. La población de estudio está conformada por estudiantes de 13 a 15 años que asisten a una escuela telesecundaria matutina de sostenimiento público ubicada en la comunidad de Ixtahuiata, La Legua, en el municipio de Teziutlán, Estado de Puebla.

La cuenta en total con 35 alumnos matriculados, la mayoría de los estudiantes provienen de familias monoparentales con un nivel socioeconómico bajo y con padres ausentes, puesto que los jóvenes provienen de familias con madres solteras o viven con los abuelos, tíos o familiares por diferentes cuestiones, entre ellas la migración de los padres en busca de oportunidades de trabajo (principalmente hacia Estados Unidos), esta es una de las características particulares que pueden influir en su desempeño académico, su comportamiento y su bienestar emocional y social, por lo que se considera un aspecto fundamental en el desarrollo de su identidad personal.

Además de lo anterior, se ha detectado mediante la técnica de observación que algunos estudiantes muestran faltas de respeto y empatía hacia sus profesores y compañeros, tienen en general un bajo rendimiento escolar, poca autonomía y sentido de compromiso en la realización de sus actividades académicas y, a menudo muestran desinterés o indiferencia ante su rendimiento académico.

Para obtener más información sobre la población de estudio en relación con el objeto de investigación el cual es la identidad personal de las y los adolescentes, en el siguiente apartado se describen las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de la información, también se brindan detalles sobre la aplicación de dichos instrumentos, los cuales permitieron precisar la estrategia seleccionada para el cumplimiento de los objetivos de la investigación.

3.4 Técnicas de recopilación de información

En este apartado se conceptualizará qué es una técnica y un instrumento, con el fin de comprender las funciones de cada uno, conocer la diferencia entre ambos términos es importante ya que permitirá una adecuada selección y diseño del plan para la recolección de información, una elección adecuada de técnicas e instrumentos para recopilar información permite que la información recolectada sea relevante, confiable y valiosa para los objetivos de la investigación.

Después de definir cada concepto, se exponen las técnicas e instrumentos utilizados en esta investigación, sus objetivos, las categorías desde las cuales se construyeron, además, se realiza una descripción breve de la manera en que se aplicaron los instrumentos.

El autor Rojas (2011, citado por Trujillo, 2019) señala que “La técnica de investigación científica es un procedimiento típico, validado por la práctica, orientado generalmente –aunque no exclusivamente- a obtener y transformar información útil para la solución de problemas de conocimiento en las disciplinas científicas” (p. 64). Es decir, las técnicas serán aquellos procedimientos encaminados a la obtención de la información útil con la finalidad de que ésta sea utilizada para la resolución de problemas.

En cambio, los instrumentos de investigación son las herramientas en las cuales se registra la información ya sea a manera de cuestionarios, entrevistas estructuradas, guías de observación,

diarios de campo, entre otros. Mejía (2005) menciona que “Con el nombre genérico de instrumentos de acopio de datos se denomina a todos los instrumentos que pueden servir para medir las variables, recopilar información con respecto a ellas o simplemente observar su comportamiento” (p. 35). Las técnicas e instrumentos en conjunto permiten dar a la investigación legitimidad y verifica que la problemática efectivamente se encuentre dentro del contexto y la población elegida para la investigación.

La primera técnica de investigación a mencionar en este apartado es la técnica de observación, considerándola como la técnica cualitativa de investigación más antigua, utilizada por los investigadores para describir, explicar y comprender los fenómenos que se desarrollan en la naturaleza y a los seres humanos en su propio contexto, utilizando la información que proporciona el sentido de la vista, considerando que esta técnica, no solamente “es el ver o mirar”, sino que es buscar información, explorar en lo más recóndito el fenómeno de estudio (Trujillo, et al., 2019, p. 66). Entre los tipos de observación se encuentra la observación participante, este fue el tipo de observación utilizado en esta investigación y, se define como aquella que “se realiza a través del contacto del investigador con el fenómeno observado para obtener informaciones sobre la realidad de los actores sociales en sus propios contextos” (Cruz citado en Restrepo 2016, p.39).

Se realizó la aplicación de la técnica de observación participante mediante una guía de observación (véase apéndice B) la cual es un documento en el cual se enlistan una serie de elementos que permiten brindar orientación hacia lo que ha de ser observado de un determinado aspecto a investigar. El objetivo de la guía de observación fue identificar los rasgos característicos de la identidad personal en las y los adolescentes de Telesecundaria durante su proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta guía se basó en la observación de ocho ámbitos relacionados con las categorías proporcionadas por Molla Madueño (s.f): confianza básica autonomía, iniciativa,

laboriosidad, seguridad en sí mismo, y el aprendizaje. En los ámbitos de la guía no se encuentran escritas estas categorías, sin embargo, en el diagnóstico se realizó la vinculación entre cada ámbito y categorías correspondientes.

La entrevista semiestructurada fue otra de las técnicas utilizadas en esta investigación y esta consiste en a una serie de aspectos escritos que permiten orientar la entrevista dándole rumbo a la temática de la cual se está indagando, dicho escrito no contiene todas las preguntas a considerar, sino solamente una serie de orientaciones para darle conducción a la entrevista.

Uno de los instrumentos en la aplicación de la entrevista fue un registro escrito de tipo ficha descriptiva sobre el contexto escolar (véase anexo 1), esta fue aplicada al director comisionado con grupo tuvo como objetivo recopilar datos requeridos para conocer el contexto escolar, teniendo en cuenta los siguientes ámbitos: ubicación geográfica de la institución, tipo de escuela, infraestructura, población estudiantil, organización escolar datos sociodemográficos y económicos generales del contexto social. Con el fin de poder realizar un bosquejo inicial de las características del contexto se llevó a cabo esta entrevista procurando tener un ambiente adecuado y tranquilo para su aplicación, la entrevista duró cerca de 15 minutos ya que se preguntaron aspectos bastante concretos, pero dando lugar a las respuestas abiertas que pudiese dar el director y realizando algunas otras preguntas relacionadas que pudieran contribuir a la mejor delimitación del tema-problema.

El siguiente instrumento aplicado perteneciente a la técnica de entrevista semiestructurada fue un guion de entrevista (véase apéndice C), el cual se refiere a un documento que contiene la estructura de la entrevista, en él se contempla la organización de la misma, así como los elementos relevantes que se deben cuestionar para dar profundidad a la investigación que se realiza. Este guion de entrevista tuvo el propósito de conocer las estrategias que utiliza el docente para enseñar

sobre la identidad personal a los estudiantes y la manera en que percibe el desarrollo de la identidad personal de los mismos.

Las categorías desde las cuales se construyó el guion de entrevista compuesto por ocho preguntas se enfocan en el contexto escolar del desarrollo de la identidad personal, pero también se realizan preguntas sobre la categoría familiar, valoral, emocional e interpersonal, relacionadas con los factores que influyen en el desarrollo de la identidad personal de Ruiz Alfonso (2014). La aplicación de este instrumento se desarrolló en un lapso de 30 minutos, en los cuales el entrevistador realizó las preguntas al director comisionado con grupo ya que él es el docente de los alumnos de segundo grado, permitiendo que expresara los diferentes aspectos sobre la identidad personal de sus estudiantes de manera centrada en el tema, se procuró que en el lugar hubiera la menor cantidad de interrupciones externas posibles para tener una mejor calidad en las respuestas.

La escala Likert fue uno de los métodos también aplicados a la presente investigación, el cual, de acuerdo con Hernández Sampieri, et al., (2014) se trata de:

Un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios, ante los cuales se pide la reacción de los participantes. Es decir, se presenta cada afirmación y se solicita al sujeto que externe su reacción eligiendo uno de los cinco puntos o categorías de la escala. A cada punto se le asigna un valor numérico. Así, el participante obtiene una puntuación respecto de la afirmación y al final su puntuación total, sumando las puntuaciones obtenidas en relación con todas las afirmaciones. (p. 238).

Este método se aplicó mediante un instrumento de tipo cuestionario basado en escalas de Likert (véase apéndice D) con el objetivo de conocer cómo conciben las y los estudiantes su identidad personal y la manera en que la manifiestan en diversas situaciones, su construcción se realizó de acuerdo con las categorías relacionadas con los factores que influyen en la construcción de la identidad personal, de los autores Molla Madueño (s.f) y Ruiz Alfonso (2014), las cuales

fueron divididas por áreas para su mejor ubicación, en el área de autoestima se ubican las siguientes categorías: satisfacción personal, confianza básica, autonomía, iniciativa, laboriosidad y seguridad de sí mismo. Dentro del área denominada orientación de futuro se encuentran las categorías: Perspectiva temporal, aprendizaje y expectativas; mientras que en el área de los estilos de procesamiento de la información se encuentran las categorías: estilo abierto (informativo), estatus de logro, estilo cerrado (normativo), y estatus de cerrazón, es decir estado difuso (difuso-evitativo).

En el área familiar de la escala Likert se encuentra el vínculo afectivo y las relaciones familiares y, por último, en las relaciones interpersonales las categorías son: amistades íntimas, compromisos, emocional y valoral. La aplicación de este instrumento tuvo una duración de aproximadamente 30 minutos en la que los estudiantes respondieron esta escala de actitudes para conocer si las actitudes se inclinan hacia la formación de una identidad saludable de manera favorable o se inclina más a un desarrollo difuso. Posteriormente de la aplicación se realizó una sistematización y codificación de los datos para llegar a los resultados (véase apéndice E y F).

Por último, se llevó a cabo la aplicación del método de análisis temático (véase apéndice J) el cual es “definido como un método para el tratamiento de la información en investigación cualitativa, que permite identificar, organizar, analizar en detalle y reportar patrones o temas a partir de una cuidadosa lectura y re-lectura de la información recogida, para inferir resultados que propicien la adecuada comprensión/interpretación del fenómeno en estudio” (Braun y Clarke, 2006, como se citó en Mieles, M., et al, 2012, p. 217).

El uso del análisis temático requiere de un instrumento para recopilar la información de análisis, para lo cual se solicitó a los alumnos que redactaran una autobiografía, el objetivo de su aplicación fue conocer los factores que los estudiantes consideran más importantes en la construcción de su identidad, así como la forma en que son capaces de reconocer los aspectos que

conforman su identidad personal mediante la redacción de un escrito autobiográfico. Los alumnos tuvieron un periodo de 1 hora y 30 minutos para realizar la redacción de su autobiografía, y partir de ello se realizó la aplicación del método de análisis temático, el cual consta de seis fases, la primera fase es la familiarización con los datos o la información, durante esta fase se realiza la transcripción, lectura y relectura del material anotando ideas principales, la información pasa por este proceso para buscar estructuras y significados relevantes para el tema de investigación.

En la segunda fase del análisis temático se realiza la generación de los códigos iniciales, en este caso se realizó una codificación de tipo teórica (Braun y Clarke, 2006, como se citó en Mieles, M., et al, 2012), la cual partió de los intereses teóricos específicos del investigador al consultar la teoría, la base para la generación de los códigos iniciales se encuentra en el apéndice I. El proceso de codificación de la información trata de organizar la información obtenida en la primera fase en grupos de información significativa en relación con el tema bajo estudio.

Durante la tercera fase se realizó la búsqueda de temas, a través de los grupos codificados se busca un tema que sea la representación de estos grupos con el fin de describir y organizar la información, e incluso en ocasiones interpretar algunos aspectos del fenómeno. Lo anterior se realizó para llegar a la cuarta fase, la cual consiste en la revisión de temas, aquí se sintetizan los temas más importantes para la investigación, estableciendo una delimitación para evitar excederse en las temáticas a tratar (Braun y Clarke, 2006, como se citó en Mieles, M., et al, 2012).

Posteriormente se llevó a cabo la quinta fase, donde se identificaron los temas de forma definitiva y se establecieron los puntos focales del tema de manera jerárquica, y, por finalmente la redacción de un informe que incluya la comprensión e interpretación de la información recogida de una manera argumentada.

El llevar a cabo cada una de estas técnicas e instrumentos permitió dar sustento a la presente investigación para realizar una propuesta de intervención pertinente que contribuya a un desarrollo integral de las y los estudiantes en su trayecto formativo escolar, es fundamental conocer los factores prioritarios de atención y comprender las perspectivas de los sujetos respecto a sus concepciones acerca de su propia identidad, comprender desde la perspectiva de los sujetos permitirá diseñar un plan de intervención efectivo, con las herramientas más adecuadas y los temas más oportunos para fortalecer el desarrollo de la identidad personal en adolescentes.



CAPÍTULO

IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Durante el presente capítulo se expone el proyecto de intervención desarrollado, además de las características de la escuela en donde se basó su diseño, los sujetos implicados, y, una vez establecido el contexto y lo que se ha de desarrollar, se realiza una descripción de la estrategia diseñada incluyendo cada una de las sesiones del taller así como el plan de evaluación a implementar como parte del proyecto de intervención.

4.1 Taller vivencial: “Fortaleciendo mi identidad: descubriendo quién soy”

La propuesta de intervención de esta investigación se basa en un taller vivencial titulado “fortaleciendo mi identidad: descubriendo quién soy”, en este tipo de taller se pretende que las y los participantes utilicen sus experiencias personales en contraste con contenidos teóricos para propiciar el aprendizaje situado mediante el uso de situaciones auténticas; es importante tener en cuenta que un taller vivencial es:

Un espacio en el cual los participantes se reúnen en grupo para trabajar a partir de experiencias personales, sobre algún tema específico. Posee una estructura y planeación previa que contempla, además de los contenidos teóricos, ejercicios que facilitan el aprendizaje y el desarrollo personal de los participantes (Villar, 2010, citado en Gómez del Campo y Rodríguez Morril, 2014, p. 179).

Por lo tanto, se considera que el taller vivencial es la estrategia idónea para llevar a cabo esta propuesta de intervención, considerando que se busca fortalecer la identidad personal de las y los estudiantes para contribuir a su desarrollo integral. Mediante un taller vivencial se busca crear espacios de reflexión y diálogo donde se pongan en común conocimientos y experiencias que sean resignificadas a través de experiencias de aprendizaje para una sana construcción de la identidad personal.

Este taller vivencial se llevará a cabo a través de la metodología del aprendizaje basado en problemas de Patricia Frola y Velázquez (2011) que, como se menciona anteriormente será el medio didáctico para propiciar el aprendizaje auténtico, además es coherente con el tipo de taller elegido, el cual es el taller vivencial ya que su punto de partida son problemáticas reales o cercanas al contexto, lo que permite que el aprendizaje sea significativo.

La escuela en la que se basa el diseño de este proyecto es la escuela telesecundaria Justo Sierra, C.C.T. 21ETV0949R en la comunidad de Ixtahuiata, La Legua, este es un plantel educativo de sostenimiento estatal que pertenece a la Zona Escolar 014 con cabecera en el municipio de Teziutlán, Estado de Puebla. Esta institución se encuentra ubicada en la comunidad de Ixtahuiata, La Legua, es de organización incompleta ya que cuenta con dos maestros, un director comisionado con grupo, y un secretario.

Como se mencionó en el diagnóstico, esta escuela atiende a una matrícula de 35 alumnos, cuyas edades fluctúan entre los 12 a los 16 años. En cuanto a padres de familia, existen un total aproximado de 27 enfatizando que algunos de ellos tienen de 1 o 2 hijos en el mismo Plantel, en general se dedican a ocupaciones como campesinos, obreros y madres dedicadas a las labores del hogar, el nivel socioeconómico en general es bajo. Como característica particular, en el grupo de segundo grado el director es el maestro de grupo, y un dato relevante es que este grupo tiene un total de 9 alumnos por lo que se trata de un grupo pequeño pero diverso en ideas, tipos de familia e historias de vida.

Se tomó la decisión de denominar este taller “Fortaleciendo mi identidad: descubriendo quién soy” debido a que se pretende que las y los estudiantes fortalezcan su identidad personal a través de estrategias que les permitan conocer el potencial que existe en ellos para la mejora de sus

propias capacidades, el permitir que ellos se sientan capaces de tomar el rumbo de su vida y aprovechen al máximo las experiencias y oportunidades que tienen para su propio desarrollo.

4.1.1 Los sujetos y el problema de la intervención

Ya que la problemática se enfoca en el fortalecimiento de la identidad personal, es necesario conocer las características de los sujetos que forman parte del problema de la intervención para lograr comprender no sólo sus características y comportamiento en la teoría, sino para identificar la manera más efectiva de intervenir de acuerdo con estos aspectos, tomando en cuenta que la formación de la identidad personal, consiste un proceso que se desarrolla a lo largo de toda la vida.

Aunque la identidad es un proceso de desarrollo continuo tiene un periodo importante de desarrollo durante la adolescencia media, la cual abarca entre los 14 y 16 años, de acuerdo con UNICEF (2021), en este proceso, influyen la familia, los docentes y, de forma determinante, las experiencias e interacciones que ocurren en el aula junto con otras esferas sociales; es por ello, que deben favorecerse espacios de reflexión para promover en las y los adolescentes una actitud y postura críticas frente a sus decisiones y acciones.

Considerando las características de los adolescentes en relación con la construcción de su identidad, este tema-problema se ubica en el segundo grado de secundaria en el cual, a través del diagnóstico, se observaron problemáticas relacionadas a la aplicación de valores como el respeto, la empatía, problemas de comunicación asertiva, algunos relacionados con la gestión de emociones, y mediante otros instrumentos se pudo denotar algunos problemas de confianza en sí mismos, autonomía, iniciativa, los cuales se integran en la categoría de autoestima.

A través de la codificación de los instrumentos aplicados se determinó que la problemática estaba focalizada en la identidad personal de los adolescentes, quienes al tener en su mayoría padres

ausentes tienen algunas dificultades para el desarrollo de sus habilidades en la toma de decisiones y la percepción de su autoconcepto, por lo que, se considera desde el campo de la docencia promover una identidad personal saludable en los estudiantes mediante el diseño de un taller vivencial fundamentado en el ABP, para que los estudiantes se reconozcan como sujetos activos de su propia construcción, y del fortalecimiento activo de su identidad personal; con la intervención docente se otorgarán los recursos y herramientas para fortalecer al estudiante hacia el fortalecimiento de una identidad personal saludable.

4.1.2 Descripción de la estrategia

Se diseñó como propuesta de intervención un taller vivencial con una metodología del Aprendizaje Basado en Problemas, en la planeación de su estructura general (apéndice K) puede encontrarse su objetivo general, el cual consiste en: fortalecer la identidad personal de los estudiantes de segundo grado de secundaria promoviendo el autoconocimiento, la reflexión crítica y el desarrollo de habilidades que les permitan tomar decisiones conscientes y coherentes con su identidad para contribuir a su desarrollo integral.

El taller está diseñado para llevarse a cabo en 8 sesiones de una duración estimada de dos horas, se componen por tres momentos: inicio, desarrollo y cierre, en los que se desarrollará por sesión un objetivo particular que llevará al logro del objetivo general del taller. Es de suma importancia mencionar que el rol de los sujetos será activo en la adquisición de su propio aprendizaje, lo cual hará valiosa la experiencia para ellos en el fortalecimiento de su propia identidad, sin embargo, a su vez contarán con la guía y apoyo del tallerista; el producto final de este taller es un plan de acción personal donde se integren los conocimientos adquiridos en el taller con la vida cotidiana. A continuación, se hará una descripción de cada una de las sesiones que lo conforman (las cuales también pueden encontrarse en el apéndice L).

La primera sesión se titula: Sesión introductoria: "La importancia de la identidad en la vida cotidiana", la cual tiene como objetivo particular: fomentar la reflexión sobre la importancia de la identidad y su impacto en la vida cotidiana; para el logro de este objetivo, en el inicio de la sesión se presentará el objetivo general del taller a los participantes, en qué consiste, de qué trata, así como el objetivo específico correspondiente.

Al comienzo de la primer sesión, se realizará una dinámica de presentación llamada "objetos perdidos", de manera previa se debe pedir algún objeto personal con un valor sentimental para cada participante y se colocarán en una caja, los participantes elegirán un objeto de la caja, se presentarán con su nombre e imaginarán a quien puede pertenecer ese objeto y lo que puede significar para esa persona, al finalizar su intervención el dueño comentará si fue verdad o no lo que dijo quien encontró su objeto perdido, se presentará con su nombre y repetirá el proceso con el objeto que él haya elegido; se recomienda que en esta dinámica participe el tallerista, y para ello también debe incluir algún objeto personal en la caja, al finalizar se realizará una reflexión sobre las distintas posibilidades de conocer a alguien por medio de objetos, de la observación, de su conducta, aspectos que forman parte de su identidad.

Para el desarrollo de esta primera sesión, se pide a los participantes que reflexionen en torno a la pregunta ¿quién soy" y que anoten las respuestas que se les vengan a la mente sobre una hoja de papel; posteriormente se reunirán en grupos de dos a tres personas para compartir sus respuestas, mientras se encuentran divididos aún en grupos, se les entregará una hoja con un problema relacionado a la identidad cuya idea principal será en torno a una persona que siente que su identidad no coincide con las expectativas de su familia, amigos y su comunidad (véase apéndice M).

A través de la reflexión en equipo donde cada uno establezca su punto de vista, se propondrán ideas sobre cómo resolver este conflicto, reflexionarán acerca de si les ha ocurrido algo similar y qué harían si estuvieran en la misma situación que en el caso presentado. Las soluciones las redactarán en forma de lista en un pliego de papel bond para que sean expuestas a sus compañeros por equipos.

Como actividad de cierre cada equipo seleccionará una de las soluciones que propuso y realizará un collage con revistas y cartulina proporcionadas por el tallerista que represente su solución elegida, justificarán su solución al presentarla con sus compañeros exponiendo por qué creen que esta fue la más adecuada; realizarán una autoevaluación que se les entregará en una hoja para que la realicen por equipo y finalmente el tallerista brindará una conclusión con un resumen de las soluciones y explicará la importancia de la identidad y su impacto en la vida cotidiana.

La segunda sesión lleva por título, sesión de pensamiento crítico: "Pensando en mí, decido con sabiduría", la cual tiene como propósito: desarrollar habilidades de pensamiento crítico para la toma de decisiones conscientes y coherentes con la propia identidad. Esta sesión comienza con una dinámica para conocer lo que es el pensamiento crítico, la cual fue llamada "mensaje con interferencia", una vez que los participantes entiendan con claridad el concepto el tallerista explicará sobre su importancia en la toma de decisiones conscientes.

Posteriormente los participantes formarán equipos de tres personas y, se les proporcionarán una serie de situaciones por equipo donde puedan tomar decisiones coherentes con su identidad utilizando el pensamiento crítico (véase apéndice N), el producto en esta sesión será una historieta donde expliquen qué solución dieron a la situación, además de la importancia del pensamiento crítico en la toma de decisiones y una relación de cómo lo aplicaría en su vida cotidiana.

Durante la tercera sesión titulada, sesión de autoconocimiento "Conociéndome a mí mismo: mis fortalezas y debilidades", cuyo propósito es promover la exploración de las fortalezas personales y su relación con el autoconocimiento y la autoestima, se realizará al comienzo la presentación del nombre y objetivo de la sesión. Como dinámica de animación para introducir la temática de autoconocimiento formarán parejas para realizarse entrevistas breves donde tengan que descubrir cuál de las respuestas de sus compañeros es verdadera y cuál falsa, de esta manera comprenderán las diferentes maneras de conocernos, así como de la importancia de conocernos a nosotros mismos para saber qué nos identifica.

En el desarrollo de esta sesión se les pedirá que en un formato (véase apéndice N) redacten una lista de sus fortalezas y debilidades, que identifiquen cómo pueden utilizar sus fortalezas en la vida cotidiana (ya que las debilidades se trabajarán en la siguiente sesión) y en parejas complementarán su actividad. En el cierre de la sesión se compartirán en grupo, mediante una dinámica, las respuestas a la actividad anterior y cómo ocuparían sus fortalezas en diversos contextos, para concluir el tallerista brindará una reflexión sobre la sesión, enfatizando la importancia de conocer las fortalezas y debilidades para mejorar la autoestima y confianza en sí mismo como aspectos importantes en la constitución de una identidad saludable.

La cuarta sesión se titula: sesión de análisis de obstáculos: "¿Qué me detiene? Identificando los obstáculos que limitan mi autoestima", su propósito es identificar y analizar los obstáculos que limitan el desarrollo de la autoestima y la confianza en uno mismo. En esta sesión se trabajarán las debilidades como parte del autoconocimiento, reconociendo las debilidades u obstáculos que permiten lograr las metas personales.

Para conseguirlo, se comenzará reflexionando en parejas sobre sus metas personales que se han propuesto, pero no han cumplido, o que han logrado con mucha dificultad, recordarán

principalmente los obstáculos que tuvieron en su realización. Durante el desarrollo de la sesión materializarán estas experiencias en un papel bond y se realizarán una comparación para ver qué obstáculos se repiten o son los más comunes, posteriormente se les presentará los principales obstáculos que limitan la autoestima (anexo 4) y confianza en uno mismo y se comparará si estos se encuentran en los obstáculos que ellos encontraron para el desarrollo de sus metas.

En parejas los participantes elegirán alguno de los obstáculos presentados y diseñarán un plan para superarlo, incluyendo cómo les ha afectado este obstáculo en su vida cotidiana (la evaluación de este se encuentra en el apéndice O). Para concluir la sesión, se responderá en plenaria qué fue lo más significativo para ellos o si conocieron algo nuevo durante esta sesión y, escribirán una tarjeta de afirmación o frase positiva para motivarlos a lograr sus metas y superar sus obstáculos, las intercambiarán con otros participantes para compartir sus frases de motivación.

Para la quinta sesión cuyo nombre es, sesión de estrategias para aumentar la autoestima: "Descubriendo mi fuerza interior", su propósito consistió en aprender estrategias para aumentar la autoestima en el manejo de situaciones cotidianas, esto con la finalidad de fortalecer la identidad personal de los participantes. En el inicio de la sesión se presenta el nombre de esta y su propósito, luego se realiza una lluvia de ideas que giren en torno de la relación entre conceptos como autoestima, confianza y autonomía, y cómo pueden desarrollarse o aumentarse estos aspectos personales para un desarrollo integral, se registrarán en el pizarrón las ideas principales respecto a estos temas.

En el desarrollo de la actividad se mostrará a los participantes una guía con estrategias recomendadas para lograr una autoestima saludable de Pilar Obón (anexo 5) se analizarán estas estrategias y los participantes formarán equipos de tres personas donde reflexionarán en torno a la pregunta ¿puedo aplicar estas estrategias en situaciones de mi vida cotidiana? ¿cómo lo puedo

hacer?; después de una discusión donde reflexionen sobre ello realizarán de manera individual un esquema con las soluciones o estrategias que puedan aplicar en sus vidas de acuerdo con sus propias necesidades y características personales, lo plasmarán de forma esquematizada en un papel bond (los tres integrantes, véase ejemplo y evaluación en el apéndice P), expondrán sus estrategias ante el grupo y durante el cierre realizarán una reflexión grupal oral sobre lo aprendido y una escrita.

La sexta sesión lleva por nombre, sesión de empatía "Comprendiendo a los demás: la empatía en la construcción de mi identidad", la cual tiene como propósito fomentar la empatía y la comprensión hacia las experiencias y perspectivas de los demás. Da comienzo presentando como en todas las sesiones el nombre y propósito de ésta, al inicio se realizan una serie de preguntas detonadoras en torno a la empatía para conocer sus saberes previos y, se observará en grupo un cortometraje de un caso relacionado con la falta de empatía llamado "No entiendo ¿por qué?", después de verlo se comentará en plenaria cómo habría sido la situación si hubiera existido mayor empatía.

En el desarrollo de la sesión los participantes describirán a partir de experiencias propias momentos que hayan visto de falta de empatía (pueden o no estar ellos implicados), estas las escribirán en una tarjeta y se repartirán los escritos de manera aleatoria entre los alumnos. En equipos de 3 leerán las situaciones que les tocaron, cada equipo creará una solución alternativa para las situaciones que les correspondieron y seleccionarán una de ellas para realizar una dramatización breve donde cuenten la historia original y la alternativa. En el cierre de la sesión se realizará una discusión de cómo la empatía influye en la construcción de la identidad personal y realizarán una autoevaluación escrita (véase apéndice Q).

En la séptima sesión que lleva por nombre, sesión de análisis de estereotipos y prejuicios: "Desafiando los estereotipos y etiquetas: construyendo una identidad propia y auténtica" se tiene

como propósito identificar y desafiar los estereotipos y etiquetas que puedan afectar negativamente la construcción de la propia identidad. Durante el inicio se dio la bienvenida a los participantes mencionándoles el nombre y propósito de la sesión de este día, además de realizar una lluvia de ideas para identificar los conocimientos previos de los participantes respecto a los estereotipos.

Para el desarrollo llevarán a cabo la dinámica de grupo “Disco Etiqueta” (véase apéndice R), al culminar la dinámica se responderán una serie de preguntas de autoevaluación de la actividad y se llevará a cabo una discusión sobre cómo se sintieron, esta información se utilizará para realizar un decálogo de acciones para luchar contra los estereotipos y etiquetas que se colocará en el salón de clases. Finalmente se observará un vídeo llamado “la globalización de los estereotipos” para reflexionar sobre cómo influyen estos en la vida cotidiana, a manera de conclusión, se realizarán comentarios y reflexiones sobre el vídeo.

En la última sesión del taller, la cual se llama sesión de cierre: "Mi plan de acción personal: integrando lo aprendido en mi vida cotidiana" se tiene como propósito promover la integración de los aprendizajes adquiridos en el taller en la vida cotidiana a través de la elaboración de un plan de acción personal.

Durante el inicio de esta sesión se realiza la presentación del nombre y propósito, así como un recorrido mental de los contenidos vistos hasta ahora a través de una línea cronológica (véase apéndice S), se reflexionará y comentará sobre los contenidos vistos en cada sesión realizando una lluvia de ideas.

En el desarrollo, los participantes realizarán su plan de acción personal donde incluyan 3 metas que deseen lograr relacionadas al fortalecimiento continuo de su identidad personal en algún aspecto de su vida, se les brindarán lineamientos y características para su realización las cuales

incluyen la mención de los posibles obstáculos que puedan encontrar, cómo resolverlos, así como un párrafo donde se comprometan a realizar este plan con compromiso y determinación.

Para concluir, se expondrán de manera voluntaria los planes de acción personal, retomando en el pizarrón ideas clave y puntos en común entre los planes, además de que en plenaria se brindará una retroalimentación constructiva (la evaluación se encuentra en el apéndice S). La sesión finalizará con una síntesis de los puntos tratados y la importancia de un plan de acción para el fortalecimiento continuo de la identidad personal, se agradecerá a los participantes por su participación en el taller.

Todas estas sesiones siguen una ruta establecida basada en el diagnóstico y en los aspectos teóricos y metodológicos que se adecúan a las necesidades detectadas de los alumnos de segundo grado de la escuela telesecundaria “Justo Sierra” de la comunidad de Ixtahuiata, La Legua, por lo que las temáticas tratadas se encuentran basadas principalmente en una didáctica del aprendizaje basado en problemas, con el fin de trabajar el pensamiento crítico, el desarrollo de la autoestima y los valores como la empatía, que serán bases fundamentales en el fortalecimiento de la identidad personal para el desarrollo integral de los estudiantes.

4.1.3 Plan de evaluación

En este apartado se expone el plan de evaluación, el cual incluye las técnicas e instrumentos de evaluación que se establecieron como parte del taller, la cual consta de dos ámbitos: una evaluación por sesión del desempeño de los estudiantes, que involucra en la última sesión la evaluación de un producto integrador de los aprendizajes y una evaluación general de la aplicación del taller; es decir, el primer ámbito será dirigido hacia los estudiantes, mientras que el segundo será enfocado al taller y el tallerista, en una evaluación que permita saber si las estrategias aplicadas

fueron pertinentes, adecuadas con el contexto y las necesidades de los participantes, y el desempeño del tallerista.

El taller parte de un diagnóstico, considerado el primer momento de evaluación, donde se detectan las necesidades y características de la población de estudio, éste se describió dentro del capítulo 1 en el apartado 1.3 diagnóstico del problema. Para la evaluación procesual, las técnicas empleadas para la evaluación del desempeño de los estudiantes a lo largo taller se llevan a cabo con base en técnicas del desempeño de los alumnos, las cuales “son aquellas que requieren que el alumno responda o realice una tarea que demuestre su aprendizaje de una determinada situación. Involucran la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores [...]” (SEP, 2014, p. 37) un instrumento perteneciente a estas técnicas son la aplicación de preguntas sobre el procedimiento, entre sus finalidades se encuentran promover la reflexión, fomentar la autobservación y análisis, la búsqueda de soluciones, verificar lo aprendido, y trasladar el conocimiento a otras situaciones.

También se utilizan técnicas de análisis del desempeño entre las cuales se encuentran listas de cotejo y rúbricas, para la evaluación del producto integrador de los aprendizajes se lleva a cabo una técnica para el análisis del desempeño, mediante una rúbrica como instrumento que considera una escala de valor descriptiva para relacionar lo realizado con el nivel de logro alcanzado.

En la evaluación dirigida hacia lo que los estudiantes aprenden sobre el taller se encuentran los tres tipos de evaluación con énfasis en los agentes, ya que se lleva a cabo tanto autoevaluación, como coevaluación y heteroevaluación, con el objetivo de fomentar una evaluación compartida donde, tanto los estudiantes y el tallerista sean partícipes en la mejora de los aprendizajes de acuerdo con el enfoque formativo de la evaluación.

Es por ello que, se considera para la primera sesión el uso de una diana de autoevaluación (apéndice M), con el objetivo de evaluar el grado de reflexión y comprensión sobre la importancia de la identidad y su impacto en la vida cotidiana. Mientras que, para la segunda sesión se considera el uso de una autoevaluación con preguntas sobre el procedimiento (apéndice N) con el objetivo de verificar el nivel de dominio y aplicación de las habilidades de pensamiento crítico en el proceso de toma de decisiones conscientes y coherentes con la propia identidad personal.

En la tercera sesión propone una heteroevaluación, con este fin se utiliza una lista de cotejo (apéndice N) para evaluar los cuadros de doble entrada y el listado de fortalezas y debilidades que se realizaron durante la sesión, con el objetivo de identificar la capacidad de los estudiantes para reconocer sus fortalezas personales y las conexiones que tienen estas con su autoconocimiento y autoestima, además de las implicaciones que tienen en su vida cotidiana.

En la cuarta sesión se establece una heteroevaluación mediante una lista de cotejo (apéndice O) con el objetivo de evaluar la habilidad de los estudiantes para elaborar un plan de acción que incluya estrategias efectivas para identificar y analizar los obstáculos que limitan el desarrollo de la autoestima y la confianza en uno mismo de acuerdo con los recursos que se trabajaron durante el taller. Mientras que, para el desarrollo de la quinta sesión se propone como instrumento de coevaluación el uso de una lista de cotejo (apéndice P) con el objetivo de conocer la capacidad del estudiante para relacionar las estrategias para aumentar la autoestima con sus obstáculos personales para el manejo de situaciones cotidianas.

En la sexta sesión se realiza una autoevaluación escrita con preguntas sobre el procedimiento (apéndice Q), con el objetivo de identificar el nivel de desarrollo de la empatía y la comprensión hacia las experiencias y perspectivas de los demás a través de los casos presentados.

Para la evaluación de la séptima sesión se propone una autoevaluación con preguntas sobre el procedimiento (apéndice R) las cuales tienen el objetivo de conocer el nivel de reflexión de los estudiantes en relación a la identificación y superación de estereotipos y prejuicios que pueden afectar negativamente la construcción de la propia identidad.

En la sesión de cierre, el tipo de evaluación consiste en una heteroevaluación que utiliza como instrumento una lista de cotejo (apéndice S), con el objetivo de evaluar la integración de los aprendizajes obtenidos en el taller en la vida cotidiana a través de la elaboración de un plan de acción personal.

Por último, para evaluar el desarrollo general del taller se realiza una autoevaluación en la que se utiliza la técnica de observación utilizando un diario de trabajo como instrumento (véase apéndice T), esto se realiza con el fin de que el propio tallerista pueda detectar de manera diaria los logros y dificultades que se han tenido a lo largo de las 8 sesiones presentadas.

CONCLUSIONES

La adolescencia es un periodo de cambios y maduración en aspectos físicos, cognitivos, y emocionales donde los adolescentes buscan definirse a sí mismos y los principales aspectos que constituirán su identidad, en esta etapa adquieren experiencias que los definirán en el futuro, es por ello que el estudio de la identidad personal en los adolescentes de segundo de telesecundaria es fundamental para comprender de manera integral sus procesos de desarrollo, así como para brindar herramientas que permitan enfrentar los desafíos propios de esta etapa, basándose en principios de respeto y empatía por los procesos individuales de sus compañeros de clase.

A través de esta investigación se han podido identificar tendencias en la formación de la identidad personal en los adolescentes de segundo grado de secundaria, hallando que los estilos de procesamiento de la información, que definen los estilos identitarios de los adolescentes tienden a los estilos evitativo o difuso, señalando la poca reflexión que tienen en el momento de tomar decisiones relacionadas con su identidad personal y dejándose manejar por sus emociones e impulsos; además se ha descubierto la necesidad de fortalecer la autoestima con actividades que hagan ver a los estudiantes sus fortalezas y habilidades así como también la manera en que pueden utilizarlas en su beneficio y de quienes los rodean para crear un ambiente de apoyo y comprensión en el aula que les permita explorar y expresar su individualidad de manera auténtica y respetuosa.

A lo largo de esta investigación se han explorado diversos aspectos en relación con la identidad personal en los adolescentes de segundo grado de la escuela telesecundaria Justo Sierra, se ha examinado cómo influyen en la formación de la identidad personal factores como la autoestima, las relaciones interpersonales, la familia, los estilos de procesamiento de la información y la orientación de futuro, así como los desafíos y oportunidades que enfrentan en esta etapa tan importante de su desarrollo.

Los hallazgos de esta investigación tienen importantes implicaciones en el campo de la docencia para la práctica educativa y diseño de intervenciones que se dirijan a fortalecer una identidad personal saludable en los adolescentes que propicie su desarrollo integral, ya que al fortalecer la identidad personal los adolescentes tendrán un mayor conocimiento y confianza en sí mismos, en sus capacidades y potencialidades; se sugiere que la implementación de programas que fortalezcan la identidad personal en adolescentes se realice en torno a temas de autoestima, toma de decisiones conscientes y críticas, considerando valores como el respeto hacia los demás, la empatía y tolerancia para tener un ambiente inclusivo y libre de prejuicios.

En conclusión, el estudio de la identidad personal en los adolescentes de segundo grado de secundaria ha permitido comprender mejor los desafíos, pero también las potencialidades que poseen los alumnos en esta etapa crucial de su desarrollo. El brindar un entorno de apoyo y herramientas necesarias para explorar y expresar su identidad de manera saludable es fundamental, aún más en este caso que en la mayoría de los alumnos tienen padres ausentes que pasan poco tiempo con ellos y esto puede repercutir en su formación integral; es necesario continuar trabajando sobre este tema tan interesante en educación secundaria para poder propiciar el bienestar personal y social en su proceso de construcción de identidad.

REFERENTES

Arriaga Hernández, M. (2015). *El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes*. Atenas, 3(31), 63-74.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478047207007>

Álvarez Muñárriz, L. (2011). *La compleja identidad personal*. Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, 65(2), 407-432.

<https://dra.revistas.csic.es/index.php/dra/article/view/257/257>

Bajardi, A. (2015). *La identidad personal en relación con la educación: características y formación del concepto*. REIDOCREA, 15, 106-1114.

https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/37124/Bajardi_IdentidadPersonal.pdf?sequence=6&isAllowed=y

Barrales, L. (2014). *Construcción de la identidad en adolescentes de tercero de secundaria y la orientación*. [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional].

<http://200.23.113.51/pdf/30463.pdf>

Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. Pearson Educación.

<https://drive.google.com/file/d/1-3wqx7vGGCn6O4FxMPkzKwl5E4tByYXX/view>

Bisquerra, R. (2018). *Educación emocional para el desarrollo integral en secundaria*. <http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2018/11/Educaci%C3%B3n-emocional-para-el-desarrollo-integral-en-secundaria.pdf>

Blanco, N., y Pirela, J. (2015). *La complementariedad metodológica: Estrategia de integración de enfoques en la investigación social*. Espacios Públicos. 19 (45), 97-111.
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/676/67646966005/html/index.html>

Campoy, T. y Gomes, E. (s.f.). *Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos*.
https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/T%C3%A9cnicas_e_instrum._cualitat.Libro.pdf

Carvajal, G. (2013). *Educación en la modernidad líquida*. Revista Nexus comunicación. 14(14), 153-183.
https://www.researchgate.net/publication/304015450_Educacion_en_la_modernidad_liquida

Coleman, J. C. y Henry, L. B. (2003). *Psicología de la adolescencia*. (3^a ed.). Morata.

Córdoba, M. N., y Monsalve, C. (s.f.). *Tipos de investigación: Predictiva, proyectiva, interactiva, confirmatoria y evaluativa*.
http://seminarioinvestigacion1uniremington.weebly.com/uploads/2/7/7/2/2772632/tipos_de_investigacion_2.pdf#:~:text=La%20investigaci%C3%B3n%20proyectiva%20consiste%20en%20encontrar%20la%20soluci%C3%B3n,cosas%20para%20alcanzar%20los%20fin
es%20y%20funcionar%20adecuadamente.

Cutipa Churaticona, L. M., Páez Orihuela, F. R., Yapu Sanchez, R. P. (2021). *Pedagogía como ciencia: características, importancia, competencias y cualidades*. Universidad Peruana Unión.

https://www.researchgate.net/publication/354390010_Pedagogia_como_ciencia_características_importancia_competencias_y_cualidades_Universidad_Peruana_Union

Del Valle López, A. (2008). *El educador, agente necesario de la construcción social*. Revista Educación, 17 (32), 7-24. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5056864.pdf>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2021). *Características Adolescentes ¿Qué cambios y conductas son esperables en la adolescencia?*
<https://www.unicef.org/uruguay/documents/adolescentes-caracteristicas>

Frola, P., y Velázquez, J. (2011). *Estrategias didácticas por competencias*. Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional S.C.
https://www.academia.edu/6135766/Estrategias_did%C3%A1cticas_Patricia_Frola

Gaete, V. (2015). *Desarrollo psicosocial del adolescente*. Revista Chilena de Pediatría. 86 (6), 436-443. <http://dx.doi.org/10.1016/j.rchipe.2015.07.005>

González, F. (2005). *¿Qué es un paradigma? Análisis teórico, conceptual y psicolingüístico del término*. Investigación y Postgrado. 20(1), 13-54.
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872005000100002

Gómez del Campo, M., I. y Rodríguez Morril, E. (2014). *Los talleres vivenciales con enfoque centrado en la persona, un espacio para el aprendizaje de competencias sociales*. Revista intercontinental de psicología y educación. 16, 175-190.
https://www.researchgate.net/publication/284176654_Los_talleres_vivenciales_con_enfoque_centrado_en_la_persona_un_espacio_para_el_aprendizaje_de_competencias_sociales

que_centrado_en_la_persona_un_espacio_para_el_aprendizaje_de_competencias_sociale
s

Hernández, J. y Martínez, F. (2019). *El diagnóstico pedagógico como referente para la elaboración de la planeación didáctica.*
<https://www.conisen.mx/memorias2019/memorias/2/P556.pdf>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación.* McGraw-Hill Education.
<https://drive.google.com/file/d/1Fjufmi0oGY4Zs8EajFiAJYNT2qoecH4k/view>

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2005). *Las telesecundarias mexicanas.*
<https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/04/P1C306.pdf>

Meece, J. (2001). *Desarrollo del niño y del adolescente, compendio para educadores.* McGraw-Hill
<https://drive.google.com/file/d/0B6Z0eI06ND2FVUhrUk5wRDg0NEk/view?resourcekey=0-7GpCYCYZqpvZANxGvC4Lew>

Mejía, E. (2005). *Técnicas E Instrumentos De Investigación.* Unidad De Postgrado De La Facultad De Educación De La Unmsm Lima.
<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnx1bmFtY2llbmNpYXBvbGl0aWNhfGd4OjU1M2E3ODhjNjA3YmVjY2I>

Mendoza, E. (2017). *Programa psicopedagógico “RETRATÁNDOME” para fortalecer la identidad personal de los estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución*

Educativa N° 00894 “Barrios Altos” - Naranjos, 2017. [Tesis de maestría, Escuela de Posgrado Universidad César Vallejo]
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31591/mendoza_ge.pdf?seq=1&isAllowed=y

Mieles, M., Tonon, G., Alvarado, S. (2012). *Investigación cualitativa: el análisis temático para el tratamiento de la información desde el enfoque de la fenomenología social*. Universitas humanística, No. 74, 195-225. <http://www.scielo.org.co/pdf/unih/n74/n74a10.pdf>

Molla Madueño, M. (s.f). *La identidad del adolescente: el Test de Identidad*. Revista De Psicología, 4(1), 61-71. <https://doi.org/10.18800/psico.198601.005>

Navarrete, Z. (2015). *¿Otra vez la identidad? Un concepto necesario pero imposible*. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 20(65), 461-479.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662015000200007

Quiroga, F., Capella, C., Sepúlveda, G., Conca, B., & Miranda, J. (2021). *Identidad personal en niños y adolescentes: estudio cualitativo*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 19(2), 1-25. <https://dx.doi.org/10.11600/rlcnj.19.2.4448>

Ramírez, G., Canseco, G. Lozano, M., Medina, P., Guerrero, C., Vargas, M., (2022). *Programa Educativo de la Licenciatura en Pedagogía, opción de campo: dimensiones, contextos, y prácticas pedagógicas en el quehacer docente*.
<https://pedagogia.upnvirtual.edu.mx/index.php/component/phocadownload/category/185->

opciones-de-campo-recibidas-para-el-periodo-2022-2023?download=1653:dimensiones-contextos-y-practicas#:~:text=La%20opci%C3%B3n%20%20%E2%80%9CDimensiones%2C%20contextos%2C%20y%20pr%C3%A1cticas%20pedag%C3%B3gicas%20en,en%20desarrollar%20los%20procesos%20de%20ense%C3%B3anza%20y%20aprendizaje.

Reyes Juárez, A. (2009). *La escuela secundaria como espacio de construcción de identidades juveniles*. Revista Mexicana de Investigación Educativa. 14 (40), 147- 174.
<https://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v14n40/v14n40a8.pdf>

Reyes Juárez, A. (2016). *Adolescencias entre muros. Escuela secundaria y la construcción de identidades juveniles*. Flacso México. <https://www.flacso.edu.mx/wp-content/uploads/2021/04/adolescencias.pdf>

Restrepo E. (2016). *Etnografía: Alcances, Técnicas Y Éticas*. Edit. Envión Editores. Bogotá 2016.

Ruiz Alfonso, J. M. (2014). *La relación entre los procesos de identidad personal y estilos de pensamiento: un recurso para la orientación educativa en la enseñanza secundaria*. Editorial Área de Innovación y Desarrollo, S.L.
<https://play.google.com/books/reader?id=iG09BQAAQBAJ&pg=GBS.PA4&hl=es&lr=>

Ruiz Bolívar, C. (2008). *El enfoque multimétodo en la investigación social y educativa: una mirada desde el paradigma de la complejidad*. Teré: revista de filosofía y socio-política de la educación 8(4). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2785456>

Secretaría de Educación Pública. (2012). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo.*

<https://drive.google.com/file/d/0B09X0QwN4pXNcEtNUzhZWfh4bHc/view?usp=sharing>

Secretaría de Educación Pública. (2018). *Planear y evaluar, la importancia de la planeación en la evaluación con enfoque formativo.* <https://drive.google.com/file/d/1bfszJZNAsCAg6m1S-3vwOeAxHKZvH-gW/view>

Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Secundaria. Secretaría de Educación Pública.*

https://drive.google.com/file/d/0B_xKoMjHKtwUOXNVTmFQZGsyLVU/view

Secretaría de Educación Pública. (2022). *Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 6. [Material en proceso de construcción]. Comunicación personal*

Secretaría de Educación Pública. (2022). *Plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria.*

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/792397/plan_de_estudio_para_la_educacion_preescolar_primaria_secundaria_2022.pdf

Sánchez Huarcaya, A. (2015). *Percepciones de docentes sobre la Educación humanista y sus dimensiones.* Hekademos: revista educativa digital, 17, 7-22
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6280693#:~:text=En%20la%20investig>

aci%C3%B3n%20se%20evidencia%20que%20los%20docentes,educaci%C3%B3n%20h
umanista%2C%20ol%20del%20docente%20humanista%20y%20dimensiones.

Sánchez, L. y García, E. (2020). *Estudio de caso sobre el desarrollo de competencias emocionales y la construcción de la identidad personal en un centro de Educación Secundaria*. Revista Complutense de Educación, 31(4), 403-412.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/202563/Estudio.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Universidad Pedagógica Nacional. (1999). *Plan de estudios de la licenciatura en Pedagogía*.
<http://upnqueretaro.edu.mx/wp-content/uploads/2014/10/programa-general-de-pedagogia.pdf>

Universidad Pedagógica Nacional. (2016). *Licenciatura en Pedagogía*. Gobierno de México.
<https://www.gob.mx/upn/acciones-y-programas/licenciatura-en-pedagogia>

Touriñán López, J. M. (2011). *Intervención educativa, intervención pedagógica y educación: la mirada pedagógica*. Revista portuguesa de pedagogía, 283-307.
https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/24436/2011_rppedagogia_touri%C3%81lan_intervencion.pdf

Trujillo C. A., Naranjo, M., Lomas, K., Merlo, M. (2019). *Investigación Cualitativa. Epistemología, Conocimiento Informado, Entrevistas En Profundidad*. Utne Ecuador.

Vera Noriega, J. Á. y Valenzuela Medina, J. E. (2012). *El concepto de identidad como recurso para el estudio de transiciones*. Psicología & Sociedade, 24(2), 272-282.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=309326586004>

Vargas, I. (2013). *Pedagogía y administración escolar: retos y desafíos*. Revista *Calidad en la Educación Superior*, 4(1), 148-170.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5580822>

Vásquez, A. (2008). *Zygmunt Bauman: Modernidad líquida y fragilidad humana. Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, 19 (3),
<https://www.redalyc.org/pdf/181/18101917.pdf#:~:text=Resumen.-%20La%20modernidad%20l%C3%ADquida%20%20E2%80%93como%20categor%C3%A1Da%20sociol%C3%B3gica%20es,de%20la%20flexibilidad%20arrauina%20la%20previsi%C3%B3n%20de%20futuro.>

Vielma, E., y Salas, M. (2000). *Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo*. 3(9), 30-37.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35630907.pdf>



ANEXOS

ANEXO 1
FICHA DESCRIPTIVA DEL CONTEXTO ESCOLAR

Fecha:

PROPÓSITO: Recopilar datos requeridos para conocer el contexto escolar, teniendo en cuenta los siguientes ámbitos:

ÁMBITO	DESCRIPCIÓN
I. UBICACIÓN GEOGRÁFICA	Dirección: Localidad: Municipio: Estado:
II. TIPO DE ESCUELA	Nivel educativo: Zona escolar: Financiamiento: Turno: Modalidad:
III. INFRAESTRUCTURA	No. De salones: ¿Son los requeridos para el número de alumnos? ¿Son suficientes? Espacios recreativos con los que se cuenta: ¿Cuenta con biblioteca escolar?

	<p>Estado en el que se encuentran en general los espacios educativos de la institución:</p> <p>¿Por qué?</p>
IV. POBLACIÓN ESTUDIANTIL	<p>Número total de estudiantes:</p> <p>Hombres:</p> <p>Mujeres:</p> <p>Rango de edad de los alumnos de la institución:</p>
V. ORGANIZACIÓN ESCOLAR	<p>Organigrama general y funciones de cada miembro de la institución.</p>
VI. DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS Y ECONÓMICOS GENERALES DEL CONTEXTO SOCIAL	<p>Número de estudiantes que pertenecen a algún grupo étnico indígena:</p> <p>Estudiantes hablantes de alguna lengua indígena:</p> <p>Estudiantes hablantes de otro idioma:</p> <p>Nivel económico general de la población estudiantil:</p> <p>Ocupación predominante de los padres de familia:</p> <p>Tipos de familia más frecuentes en la población estudiantil:</p>

Fuente: Seminario de tesis I

ANEXO 2: RECURSOS SESIÓN 2

Definición de pensamiento crítico:

“El pensamiento crítico es la capacidad manifestada por el ser humano para analizar y evaluar la información existente respecto a un tema o determinado, intentando clarificar qué tan verdadera es la información que nos rodea”

“El pensamiento crítico está muy relacionado con otras capacidades tales como la creatividad, la lógica o la intuición, permitiéndonos elaborar nuevas estrategias y formas de ver y percibir las cosas.”

Castillero, O. (2017). ¿Qué es el pensamiento crítico y cómo desarrollarlo?
<https://psicologiaymente.com/inteligencia/pensamiento-critico>

ANEXO 3: RECURSO SESIÓN 3

ENTREVISTA

¡a tu amigo!

¿Cómo te llamas?

¿Cuál es tu color preferido?

¿Cuál es tu comida preferida?

¿Cuál es tu película preferida?

¿Cuál es tu deporte preferido?

¿Qué hiciste las últimas vacaciones?

¿Qué quieres aprender este año?

PERIODISTA:

learninginspain.blogspot.com



ANEXO 4: SESIÓN 4 LIMITANTES EN LA AUTOESTIMA DE PILAR OBÓN

34

Pilar Obón | Sesión 4 | Autoestima

Un paso atrás... ¡ni para tomar vuelo! 35

los ojos a sus defectos (inseguridad, pasividad, timidez) y descubrir sus habilidades.

La gente que tiene una baja autoestima tiende a deprimirse y a aislarse, le cuesta trabajo relacionarse con los demás, nunca se esfuerza lo suficiente porque está derrotada de antemano, y como no se quiere, puede muy bien caer en comportamientos auto-destructivos, como las drogas, el alcohol, o cualquier otro tipo de adicciones, como por ejemplo a la comida. De cualquier forma, su vida es gris, porque no se atreve ni le interesa tener expectativas. Es como vivir las 24 horas del día con una persona que no te quiere: ¡tú mismo!

Los enemigos de la autoestima

La gran culpable detrás de una baja autoestima es siempre la inseguridad en uno mismo. No tenemos la menor confianza en lo que somos ni en lo que podemos lograr, nos sentimos menos que los demás. Esto evita que podamos tomar decisiones, porque estamos seguros de que vamos a meter la pata, y entonces dependemos de que otros decidan por nosotros, lo cual es nefasto. Aparte, hacemos crecer nuestros defectos, no tomamos en cuenta nuestras cualidades, y cualquier problema nos pone a temblar. ¡No se puede vivir así!

Y todavía no acabamos. Porque de esta inseguridad nacen también cuatro enemigos de la autoestima, que te mantienen aplastado contra el suelo:

• Los complejos

De inferioridad, de superioridad (que no es más que un complejo de inferioridad, pero disfrazado), de gordo, de flaca, de pobre, de tonto, de culpa... Nos complejizamos cuando tenemos una imagen distorsionada de nosotros mismos y de nuestra realidad. Creemos que estamos mal, eso nos fastidia y todo el tiempo estamos colgando de ese complejo que marca nuestras acciones y nuestras reacciones, como también la forma que tenemos de relacionarnos con los demás.

Todo el tiempo nos estamos comparando con otros, y por supuesto, salimos perdiendo en la comparación. No decimos lo que pensamos ni lo que sentimos, porque tenemos temor de que nos rechacen, para colmo, estamos convencidos de que todo lo malo que sucede, ocurre por nuestra culpa.

• La necesidad de aprobación

Claro, como estamos complejizados e inseguros, necesitamos que la gente nos acepte. Dependemos mucho de los demás, y nos colgamos de ellos porque nos aterra que nos abandonen. Esta necesidad de aprobación nos obliga a vivir para los demás y para

el qué dirán, y a veces hasta mentimos o manipulamos, todo con tal de sentirnos aceptados. Esto puede ser peligroso, porque esa necesidad de aprobación nos involucra en relaciones que nos hacen sufrir, o con amigos que no nos convienen, o con gente que abusa de nosotros. Y por supuesto, nos aleja cada vez más de la autorrealización.

¡Otra característica de este enemigo! Nos hace analizar mucho todo: lo que dijimos, lo que nos dijeron, lo que deberíamos haber hecho... o sea, nos entredamos todo el tiempo en telarañas mentales que no nos dejan ser felices.

• **Temor al fracaso**

Fracasar significa, para quien tiene baja autoestima, quedarse en ridículo. Y esto sí que no lo podemos soportar, porque la gente no nada más nos rechazará, sino que se reirá de nosotros. Pero como estamos seguros de que vamos a fracasar, nos derrotamos de antemano y preferimos no intentar las cosas, o abandonar los proyectos o relaciones al mínimo tropiezo. Andamos desmotivados, somos inconstantes, nada nos importa (aparentemente) y no avanzamos, sino que damos un paso hacia atrás. Y eso... ¡ni para tomar vuelo!

Este temor al fracaso puede ser tan poderoso que cualquier frustración nos agobia demasiado, y caemos en el hoyo más negro cada vez que efectivamente nos equivocamos o le decimos que no a un proyec-

to, o renunciamos a tener una relación, o nos acercamos al primer obstáculo. Esto hace que nos despreciamos todavía más, y nuestra autoestima sigue bajando.

• **Temor a la gente**

Una cosa es ser tímido a veces, o ante determinada gente o circunstancias, y otra muy diferente tener una timidez tan grande que nos impida relacionarnos con los demás. Esto hace que nos aislamos. Curiosamente, le tenemos pavor a la soledad, pero como no nos atrevemos a relacionarnos con la gente, a hacer amigos, a salir con alguien, estamos solos casi todo el tiempo y eso provoca que nos sintamos todavía peor.

Como puedes darte cuenta, es muy difícil vivir con una baja autoestima. Es como pasar tus días detrás de una torre de cristal a través de la cual puedes ver el mundo, pero de la cual no te atreves a salir. Como si tuvieras puesto todo el tiempo un freno de mano que no te deja mover. Para colmo, son círculos viciosos, y éstos se convierten en una espiral que nos lleva cada día más abajo.



ANEXO 5: SESIÓN 5 GUÍA PARA LOGRAR UNA AUTOESTIMA SALUDABLE PILAR OBÓN

Una guía para lograr una autoestima saludable

La buena noticia es que puedes hacer bastantes cosas para recuperar o reconstruir tu autoestima. Aquí te damos una guía que en realidad es un plan completo para aprender a quererte, pero cada una de las estrategias dará su resultado particular. Quiero decir que, cada una te ayudará a sentirte mejor, de modo que si las practicas todas, pronto habrás elevado tu nivel de autoestima y te sentirás diferente.

• Cambia lo que puedes y acepta lo demás

Si recuerdas, éste fue también el primer camino hacia la autorrealización. Hay cosas que puedes cambiar y cosas que ni intentarlo, porque es imposible. Y esto va desde tu aspecto físico hasta tu entorno inmediato. El secreto está en ver qué tienes, qué está en tus manos cambiar, y qué es lo que no tiene remedio. Puedes, por ejemplo, mejorar tu aspecto. Cosas así. ¿Qué no puedes cambiar? Pues la situación del país, por ejemplo; o el hecho de que no tienes una casa con alberca, o los ojos grandes y azules.

• ¡No te dejes!

Otro de los síntomas de la baja autoestima es que quien la padece normalmente deja que los demás le pisoteen. En sentido figurativo, claro, porque si esto es en sentido literal, necesitas tratamiento psi-

quiátrico. Tienes todo el derecho del mundo a que los demás te respeten, te traten bien y no intenten aprovecharse de ti. Pero la triste realidad es que si te pisotean, se debe a que tú te estás dejando. Así que no te dejes y protesta. Quien se moleste porque no te dejase pisotear, ya tiene dos trabajos.

• No vivas en función de lo que otros opinen

Una de mis mejores amigas acaba de descubrir que hay una cantidad de cosas que ella no se atrevió a hacer porque los demás opinaban que ella no era capaz de lograrlo. Por fortuna, ahora está remediando esa situación, y ahora vive para sí misma. Lo que quiero decirte es que debes tener tus propias opiniones, hacer lo que a ti parezca correcto, y fijarte tus propias metas sin tomar demasiado en cuenta la opinión de los demás. Si tú SABES que puedes hacerlo, entonces PUEDES. ¡Punto!

• No te estés comparando con el resto de la gente

Todos somos diferentes. Tú, como persona, eres único y distinto a todos los demás. En ese sentido, trata de ser tú y no te midas con la vara con la que mides al resto de la gente. Las comparaciones siempre son malas, sobre todo cuando sales perdiendo en dicha comparación. Y también cuando sales ganando. Tú debes ser tú por tú, y no por otros. Tú eres tú

propia motivación principal. En ningún lado vas a encontrar una motivación ni siquiera parecida.

• **Date ánimos**

En vez de estarle reprochando todo el tiempo por tus debilidades o tus equivocaciones, procura darte ánimos. Para esto, nada mejor que tratarle como si tú fuieras tu propio mejor amigo (de hecho, deberías de serlo), y no como tu peor enemigo. Si un amigo se equivoca o fracasa, no le vas a decir que es un estúpido bueno para nada: le dirás que aprenda de la experiencia, que no sea tan duro consigo mismo, que seguramente la próxima vez lo logrará; si está deprimido, no alimentarás su tristeza, sino que intentarás alegrarle; si se siente demasiado consciente de sus defectos, con toda seguridad harás énfasis en sus cualidades. Le levantarás el ánimo. Y eso, es lo que tienes que hacer contigo mismo, todo el tiempo. ¡Vamos, quiérete!

• **Siente bien contigo mismo**

Revisa aquellas listas que hiciste en el primer cuadro. Fíjate muy, muy bien en tus cualidades. Seguramente te parecerán increíbles, pero no lo dudes, ésa es la persona que eres. Y tienes todo el derecho a sentirte bien contigo mismo, porque, ¿sabes?, eres una persona sensacional.

• **No tomes el fracaso tan a pecho**

Fracasar no es la derrota final. En realidad, cada fracaso te enseña algo y te hace adquirir experiencia. Equivocarse no solamente no es horrible, sino que es necesario para aprender a hacer las cosas. La clave es analizar en qué fallaste, qué fue lo que salió mal, y cómo puedes hacer para no caer en lo mismo otra vez. ¿Has oído eso de que echando a perder se aprende? ¡Es cierto!

• **Conoce tus capacidades**

Para algo sirves, porque tienes un cerebro que funciona. Para descubrir tus capacidades, simplemente fíjate en lo que te gusta mucho hacer. Por ejemplo, jugar fútbol, o pintar, o escribir, o amar cosas. Haz una lista de todas las cosas que sabes hacer, y de lo que te gustaría aprender. Eso te dará un panorama bastante exacto de lo que tienes y de lo que puedes lograr.

• **Toma tus propias decisiones**

No importa que te equivoques, ya vimos que equivocarse es la forma de aprender. Lo importante aquí es que seas tú quien maneje tu vida, no otra persona. Puedes comenzar con decisiones pequeñas, como qué te vas a poner hoy, para ir tomando después decisiones más difíciles. Aunque más adelante hablaremos de esto con más detalle, una buena forma de tomar una decisión es evaluar los pros y los

contras, y ver qué es lo peor que puede pasar si decides una u otra cosa. Además, es de sabios cambiar de opinión, las decisiones que tomes no tienen por qué ser para siempre, y si ves que es la decisión equivocada, puedes rectificar el rumbo, lo cual, por cierto, no significa que estés dando marcha atrás.

• **No le tengas miedo a la gente**

La gente no muere. Y si de pronto alguien te rechaza, que no te afecte, porque tampoco es para morirse. Toda la gente es insegura en un momento dado, así que no estás solo en tu problema. Anímate a saltar, a participar, a relacionarte con los demás, sin pensar que eres un bicho raro y que nadie te quiere. ¡Eso no es cierto!

• **Disfruta de tu soledad**

Es bueno estar solo a veces, ¿eh? Puedes hacer las cosas que te gustan, puedes pensar, escuchar tu música favorita, crear, tratar de conocerte más a ti mismo. En el momento en que puedas estar a solas contigo mismo sin sentirte aislado, querré decir que te aceptas y que no necesitas de los demás para ser feliz. Alguien dijo alguna vez: "Cuando como solo, es cuando verdaderamente puedo decir que estoy comiendo con mi mejor amigo".

Quiérete, acéptate, superáte. No tienes que ponerte a ti mismo la bota en el cuello. Sigue esta guía y recupera o construye tu autoestima. Quizá al prin-

cipio te cueste un poco, pero conforme vayas avanzando, será más y más fácil hacer las cosas que ahora tanto te cuestan. ¡Tú puedes! ¡Todo está en que te convenzas!

"La autoestima positiva opera en el sistema inmunológico de la conciencia, otorgando resistencia, fuerza y la capacidad de regeneración.

Cuando la autoestima es baja, nuestra capacidad de enfrentar las adversidades de la vida bajan. Nos caemos frente a las adversidades y nuestro sentido de propio valor disminuye. Nos dejamos influenciar por el deseo de evitar el dolor en vez de experimentar alegría.

Todo lo negativo tiene más influencia en nosotros en vez de lo positivo."

Nathaniel Branden



APÉNDICES

APÉNDICE A

ORGANIGRAMA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Es el encargado de organizar y coordinar trabajos o actividades de los docentes, alumnos y personal de apoyo, quien asume las responsabilidades del director en caso de ausencia es el maestro de guardia.

Director

Se encargan de atender los grupos a su cargo (el director en este caso también tiene funciones docentes).

Docente

Docente

Es el encargado del papeleo administrativo.

Secretario

APÉNDICE B

GUÍA DE OBSERVACIÓN

TEMA: Identidad personal.

Fecha:	Horario:
Institución educativa:	Lugar:
Situación a observar:	Implicados:
Nombre del/a observador/a:	

Propósito	Identificar los rasgos característicos de la identidad personal en las y los adolescentes de Telesecundaria durante su proceso de enseñanza y aprendizaje.
-----------	--

I. Salón de clases

Ámbitos	Observación
Actitudes de disposición y esfuerzo en las actividades.	
Aspectos de motivación, propositivos y entusiastas.	
Curiosidad sobre los temas que se le presentan en clase.	
Interés por conocer más allá de lo que el profesor explica, se cuestiona (exploración activa y crítica del conocimiento).	
Regulación de emociones en distintas situaciones.	
Manifestación de la empatía con sus compañeros(as) y el profesor(a).	
Cohesión grupal y relaciones áulicas.	
Manejo de la inseguridad (y temor) para expresar sus ideas y participaciones de clase.	
Aplicación de valores dentro y fuera del aula. (En general, con sus compañeros y docente, observación de sus reacciones ante casos de discriminación y violencia). Actitudes de solidaridad y compromiso.	
Autonomía en la realización de sus actividades. (Uso de la perseverancia, resiliencia y creatividad en situaciones diversas).	

OBSERVACIONES DEL CONTEXTO EXTERIOR:
COMENTARIOS ADICIONALES:

APÉNDICE C

GUIÓN DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Definida por Bernal, C. (2010) como “una entrevista con relativo grado de flexibilidad tanto en el formato como en el orden y los términos de realización de la misma para las diferentes personas a quienes está dirigida.”, se eligió debido a que se pretende preguntar sobre aspectos determinados por el tema de investigación, sin embargo, se busca que sea flexible para permitir al entrevistado profundizar en otros aspectos que conozca o haya vivido en su experiencia.

Objetivo de la Entrevista: Conocer las estrategias que utiliza el docente para enseñar sobre la identidad personal a los estudiantes y la manera en que percibe el desarrollo de la identidad personal de los mismos.

Forma en que se registrará la información: Registro escrito de datos.

**La información suministrada será solamente con propósitos académicos y manejada con estricta confidencialidad.*

Lugar: _____ **Fecha:** _____ **Hora:** _____

Entrevistadora: _____

Entrevistado: _____

GUÍA DE PREGUNTAS

I. Información personal.

Grado y grupo a cargo del docente:

Formación académica del docente:

Años de servicio:

II. Preguntas sobre la temática.

1. **¿Qué características son las más notorias en sus alumnos en este periodo de la adolescencia?**
2. **La adolescencia es un periodo importante para la definición de la identidad personal ¿Qué acciones suele hacer para hacer que los alumnos se sientan apoyados en la construcción de su identidad por usted como docente?**
3. **¿Cómo fomenta usted en su grupo la construcción de una identidad saludable?**
4. **¿Cómo describiría el clima grupal del grupo que tiene a su cargo?**
5. **¿Por qué cree que esa alumna altera el comportamiento?**
6. **¿Qué tipo de comportamiento tienen los alumnos con usted en cuanto a lo actitudinal?**
7. **A su parecer, ¿cómo es el entorno familiar de sus alumnos?**
8. **De acuerdo con los planes y programas tanto 2017 como 2022, ¿Qué estrategias utiliza para fortalecer la identidad personal desde su práctica pedagógica?**
9. **Agradecimientos por la participación del entrevistado**

APÉNDICE D

ESCALA LIKERT

CUESTIONARIO DE ESCALA LIKERT SOBRE LA “IDENTIDAD PERSONAL”

A continuación, te presentamos una serie de afirmaciones sobre los factores relevantes que influyen en la formación de tu identidad en la adolescencia. Se trata de que elijas de la manera más honesta posible la opción de respuesta con la que más te identifiques, recordando que no hay respuestas correctas o incorrectas. Sólo puedes elegir una respuesta en cada afirmación.

Los datos que se obtengan en esta escala serán de carácter absolutamente confidencial y con fines de estudio.

1. **Propósito:** Conocer cómo conciben las y los estudiantes su identidad personal y la manera cómo la manifiestan en diversas situaciones.

I. DATOS DE CONTROL

Nombre del aplicador(a): Karla Marlen Hernández Prado

No. Del cuestionario: _____

Fecha de aplicación:

Nombre

del

participante:

Me identifico como:

- a) Hombre
- b) Mujer
- c) Otro:

Indicación: Marca con una X la opción con la que más te identifiques.

1. Me siento feliz con lo que soy como persona.
() Siempre
() La mayoría de veces sí
() Algunas veces sí, algunas veces no
() La mayoría de las veces no
() Nunca
2. Me siento satisfecho(a) con las cosas que hago.
() Siempre
() La mayoría de veces sí
() Algunas veces sí, algunas veces no
() La mayoría de las veces no
() Nunca
3. Las cosas no salen como yo quisiera porque no confío en mis habilidades.
() Siempre
() La mayoría de veces sí
() Algunas veces sí, algunas veces no
() La mayoría de las veces no
() Nunca
4. Me caracterizo por ser una persona que cumple con sus deberes de casa por iniciativa propia.
() Siempre
() La mayoría de veces sí
() Algunas veces sí, algunas veces no
() La mayoría de las veces no
() Nunca
5. Soy una persona que realiza las tareas de la escuela sin que alguien me lo exija.
() Siempre
() La mayoría de veces sí
() Algunas veces sí, algunas veces no
() La mayoría de las veces no
() Nunca
6. Cuando va a haber un convivio o evento escolar me gusta aportar ideas de cómo organizarlo.
() Siempre
() La mayoría de veces sí
() Algunas veces sí, algunas veces no
() La mayoría de las veces no
() Nunca
7. Soy una persona productiva que sigue reglas y procedimientos para llegar a sus metas.
() Siempre
() La mayoría de veces sí
() Algunas veces sí, algunas veces no
() La mayoría de las veces no
() Nunca

8. Tengo miedo de expresar mis pensamientos hacia otras personas por lo que vayan a pensar de mí.

- Siempre
- La mayoría de veces sí
- Algunas veces sí, algunas veces no
- La mayoría de las veces no
- Nunca

9. Cuando cometo errores, sé reconocerlos y tomarlos como una experiencia para mejorar la próxima vez que pase por una situación similar.

- Siempre
- La mayoría de veces sí
- Algunas veces sí, algunas veces no
- La mayoría de las veces no
- Nunca

10. Puedo imaginar con facilidad lo que quiero hacer cuando termine la escuela secundaria.

- Siempre
- La mayoría de veces sí
- Algunas veces sí, algunas veces no
- La mayoría de las veces no
- Nunca

11. En la escuela me gusta participar en actividades relacionadas con lo que me gustaría dedicarme en el futuro.

- Siempre
- La mayoría de veces sí
- Algunas veces sí, algunas veces no
- La mayoría de las veces no
- Nunca

12. Cuando tengo que tomar una decisión importante, me informo en diversas fuentes sobre las diversas opciones que tengo para tomar la mejor decisión.

- Siempre
- La mayoría de veces sí
- Algunas veces sí, algunas veces no
- La mayoría de las veces no
- Nunca

13. Si tengo un problema acudo a mis padres (o a otra figura de autoridad) para que me ayuden a resolverlo porque ellos saben lo que es mejor para mí.

- Siempre
- La mayoría de veces sí
- Algunas veces sí, algunas veces no
- La mayoría de las veces no
- Nunca

14. Cuando tengo que elegir entre varias opciones no lo pienso mucho, pues mi elección depende de mi estado de ánimo y el momento en el que me encuentro.

- Siempre
- La mayoría de veces sí
- Algunas veces sí, algunas veces no
- La mayoría de las veces no

- () Nunca
15. Tengo mucha confianza con mis padres.
() Siempre
() La mayoría de veces sí
() Algunas veces sí, algunas veces no
() La mayoría de las veces no
() Nunca
16. Tengo una muy buena comunicación con mis padres.
() Siempre
() La mayoría de veces sí
() Algunas veces sí, algunas veces no
() La mayoría de las veces no
() Nunca
17. En mi familia, somos capaces de expresar nuestras diferencias y resolver conflictos sin perder la unión familiar.
() Siempre
() La mayoría de veces sí
() Algunas veces sí, algunas veces no
() La mayoría de las veces no
() Nunca
18. Tengo padres muy autoritarios.
() Siempre
() La mayoría de veces sí
() Algunas veces sí, algunas veces no
() La mayoría de las veces no
() Nunca
19. Me preocupa lo que mis amigos piensan de mí.
() Siempre
() La mayoría de veces sí
() Algunas veces sí, algunas veces no
() La mayoría de las veces no
() Nunca
20. Siento que mis amigos me aceptan por lo que soy.
() Siempre
() La mayoría de veces sí
() Algunas veces sí, algunas veces no
() La mayoría de las veces no
() Nunca
21. Mis amigos me apoyan y comprenden.
() Siempre
() La mayoría de veces sí
() Algunas veces sí, algunas veces no
() La mayoría de las veces no
() Nunca

22. Soy muy comprometido(a) con las personas que aprecio.

- Siempre
- La mayoría de veces sí
- Algunas veces sí, algunas veces no
- La mayoría de las veces no
- Nunca

23. Soy comprometido(a) con las personas que me rodean.

- Siempre
- La mayoría de veces sí
- Algunas veces sí, algunas veces no
- La mayoría de las veces no
- Nunca

24. Me considero una persona impulsiva.

- Siempre
- La mayoría de veces sí
- Algunas veces sí, algunas veces no
- La mayoría de las veces no
- Nunca

25. Soy capaz de regular mis emociones en situaciones de enojo.

- Siempre
- La mayoría de veces sí
- Algunas veces sí, algunas veces no
- La mayoría de las veces no
- Nunca

26. Respeto los valores que me han enseñado en mi familia y la escuela.

- Siempre
- La mayoría de veces sí
- Algunas veces sí, algunas veces no
- La mayoría de las veces no
- Nunca

27. Tengo expectativas a cumplir conmigo mismo(a).

- Siempre
- La mayoría de veces sí
- Algunas veces sí, algunas veces no
- La mayoría de las veces no
- Nunca

28. Me esfuerzo por cumplir las expectativas que tengo para mí mismo(a).

- Siempre
- La mayoría de veces sí
- Algunas veces sí, algunas veces no
- La mayoría de las veces no
- Nunca

Gracias por su disposición y atención.

APÉNDICE E
TABLA PARA LA CODIFICACIÓN DE LA ESCALA

ÁMBITO	CATEGORÍAS	PREGUNTA
AUTOESTIMA	Satisfacción personal	1. Me siento feliz con lo que soy como persona 2. Me siento satisfecho(a) con las cosas que hago
	Confianza básica	3. Las cosas no salen como yo quisiera porque no confío en mis habilidades
	Autonomía	4. Me caracterizo por ser una persona que cumple con sus deberes de casa por iniciativa propia 5. Soy una persona que realiza las tareas de la escuela sin que alguien me lo exija.
	Iniciativa	6. Cuando va a haber un convivio o evento escolar me gusta aportar ideas de cómo organizarlo.
	Laboriosidad	7. Soy una persona productiva que sigue reglas y procedimientos para llegar a sus metas.
ORIENTACIÓN DE FUTURO	Seguridad de sí mismo	8. Tengo miedo de expresar mis pensamientos hacia otras personas por lo que vayan a pensar de mí.
	Perspectiva temporal	9. Cuando cometo errores, sé reconocerlos y tomarlos como una experiencia para mejorar la próxima vez que pase por una situación similar. 10. Puedo imaginar con facilidad lo que quiero hacer cuando termine la escuela secundaria
	Aprendizaje	11. En la escuela me gusta participar en actividades relacionadas con lo que me gustaría dedicarme en el futuro.
ESTILOS DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	Expectativas	27. Tengo expectativas a cumplir conmigo mismo(a) 28. Me esfuerzo por cumplir las expectativas que tengo para mí mismo(a)
	Estilo abierto (informativo) estatus de logro	12. Cuando tengo que tomar una decisión importante, me informo en diversas fuentes sobre las diversas opciones que tengo para tomar la mejor decisión.
	Estilo cerrado (normativo) estatus de cerrazón	13. Si tengo un problema acudo a mis padres (o a otra figura de autoridad) para que me ayuden a resolverlo porque ellos saben lo que es mejor para mí.
	Estado difuso (difuso-evitativo)	14. Cuando tengo que elegir entre varias opciones no lo pienso mucho, pues mi elección depende de mi estado de ánimo y el momento en el que me encuentro.

FAMILIAR	Vínculo afectivo	15. Tengo mucha confianza con mis padres, somos muy unidos. 16. Tengo una muy buena comunicación con mis padres.
	Relaciones familiares	17. En mi familia, somos capaces de expresar nuestras diferencias y resolver conflictos sin perder la unión familiar. 18. Tengo padres muy autoritarios
RELACIONES INTERPERSONALES	Amistades íntimas	19. Me preocupa lo que mis amigos piensan de mí. 20. Siento que mis amigos me aceptan por lo que soy. 21. Mis amigos me apoyan y me comprenden.
	Compromisos	22. Soy muy comprometido(a) con las personas que aprecio 23. Soy comprometido(a) con las personas que me rodean
	Emocional	24. Me considero una persona impulsiva 25. Soy capaz de regular mis emociones en situaciones de enojo
	Valoral	26. Respeto los valores que me han enseñado en mi familia y la escuela

PUNTUACIÓN FINAL

Para obtener la puntuación final se considera un puntaje de 140 puntos como una actitud muy favorable, y una mínima de 28. El siguiente esquema sirve para dar una representación gráfica de la puntuación obtenida.



Actitud orientada hacia la difusión de identidad personal

Actitud muy favorable hacia la construcción de identidad personal

APÉNDICE F
TABLA PARA LA SISTEMATIZACIÓN DE INFORMACIÓN DE LA ESCALA LIKERT
Colorea la opción que seleccionó el estudiante y vacía el puntaje para obtener el total.

Nombre del Participante		Sexo:	Edad							PUNTAJE POR ÁREA	ESPERADO	PORCENTAJE OBTENIDO Por área
ÁREA	CATEGORÍAS	PREGUNTA	Siempre	La mayoría de las veces sí	Algunas veces sí, algunas veces no	La mayoría de veces no	Nunca	TOTAL				
AUTOESTIMA	Satisfacción personal	1. Me siento feliz con lo que soy como persona	5	4	3	2	1					
		2. Me siento satisfecho(a) con las cosas que hago	5	4	3	2	1					
	Confianza básica	3. Las cosas no salen como yo quisiera porque no confío en mis habilidades	1	2	3	4	5					
	Autonomía	4. Me caracterizo por ser una persona que cumple con sus deberes de casa por iniciativa propia	5	4	3	2	1					
		5. Soy una persona que realiza las tareas de la escuela sin que alguien me lo exija.	5	4	3	2	1					
	Iniciativa	6. Cuando va a haber un convivio o evento escolar me gusta aportar ideas de cómo organizarlo.	5	4	3	2	1					
	Laboriosidad	7. Soy una persona productiva que sigue reglas y procedimientos para llegar a sus metas.	5	4	3	2	1					

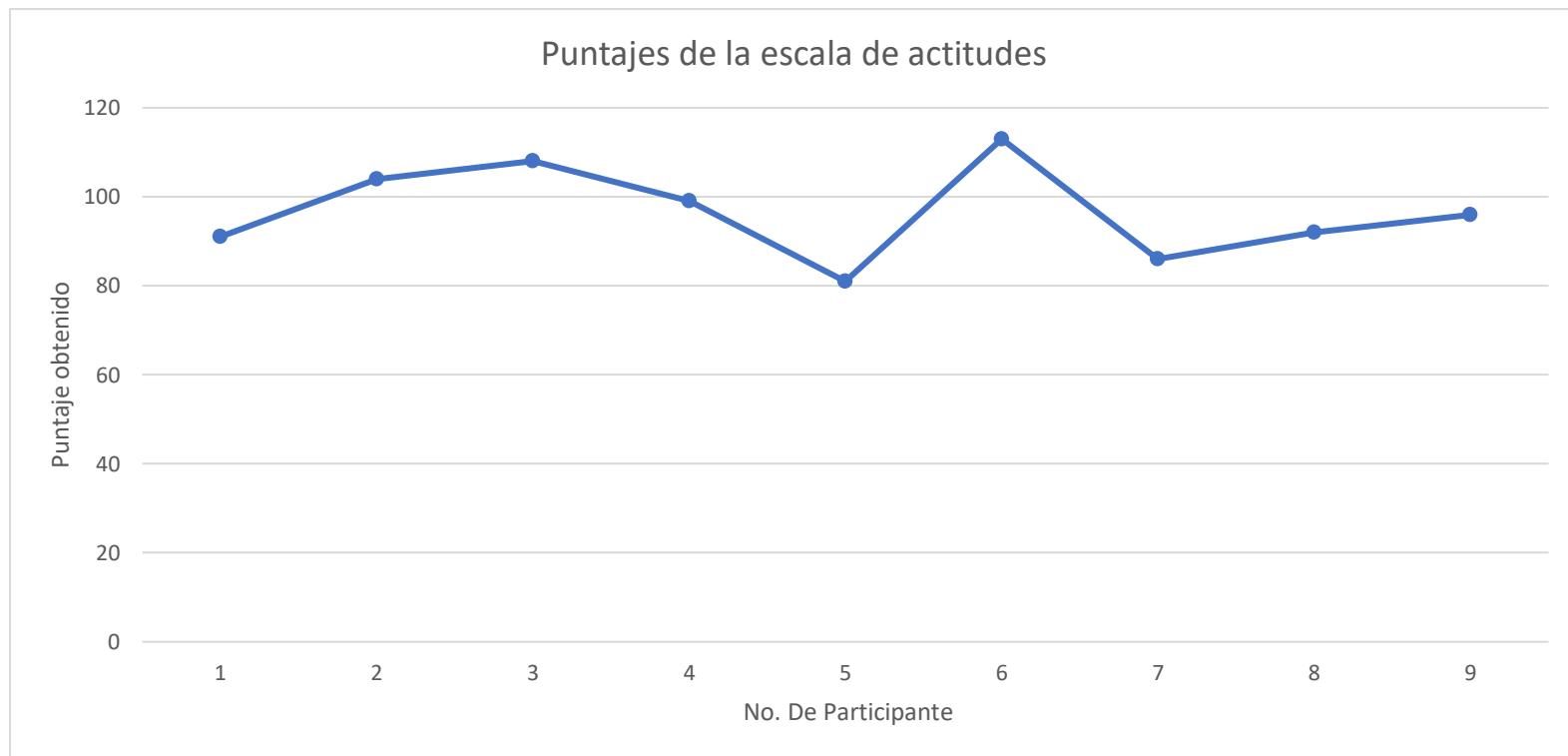
	Seguridad de sí mismo	8. Tengo miedo de expresar mis pensamientos hacia otras personas por lo que vayan a pensar de mí.	1	2	3	4	5		
ORIENTACIÓN DE FUTURO	Perspectiva temporal	9. Cuando cometo errores, sé reconocerlos y tomarlos como una experiencia para mejorar la próxima vez que pase por una situación similar.	5	4	3	2	1		
		10. Puedo imaginar con facilidad lo que quiero hacer cuando termine la escuela secundaria	5	4	3	2	1		
	Aprendizaje	11. En la escuela me gusta participar en actividades relacionadas con lo que me gustaría dedicarme en el futuro.	5	4	3	2	1		
	Expectativas	27. Tengo expectativas a cumplir conmigo mismo(a)	5	4	3	2	1		
		28. Me esfuerzo por cumplir las expectativas que tengo para mí mismo(a)	5	4	3	2	1		
ESTILOS DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	Estilo abierto (informativo) estatus de logro	12. Cuando tengo que tomar una decisión importante, me informo en diversas fuentes sobre las diversas opciones que tengo para tomar la mejor decisión.	5	4	3	2	1		
	Estilo cerrado (normativo) estatus de cerrazón	13. Si tengo un problema acudo a mis padres (o a otra figura de autoridad) para que me ayuden a resolverlo porque ellos saben lo que es mejor para mí.	5	4	3	2	1		

	Estado difuso (difuso-evitativo)	14. Cuando tengo que elegir entre varias opciones no lo pienso mucho, pues mi elección depende de mi estado de ánimo y el momento en el que me encuentro.	1	2	3	4	5				
FAMILIAR	Vínculo afectivo	15. Tengo mucha confianza con mis padres, somos muy unidos.	5	4	3	2	1				
		16. Tengo una muy buena comunicación con mis padres.	5	4	3	2	1				
	Relaciones familiares	17. En mi familia, somos capaces de expresar nuestras diferencias y resolver conflictos sin perder la unión familiar.	5	4	3	2	1				
		18. Tengo padres muy autoritarios	1	2	3	4	5				
RELACIONES INTERPERSONALES	Amistades íntimas	19. Me preocupa lo que mis amigos piensan de mí.	5	4	3	2	1				
		20. Siento que mis amigos me aceptan por lo que soy.	5	4	3	2	1				
		21. Mis amigos me apoyan y me comprenden.	5	4	3	2	1				
	Compromisos	22. Soy muy comprometido(a) con las personas que aprecio	5	4	3	2	1				
		23. Soy comprometido(a) con las personas que me rodean	5	4	3	2	1				
	Emocional	24. Me considero una persona impulsiva	1	2	3	4	5				
		25. Soy capaz de regular mis emociones en situaciones de enojo	5	4	3	2	1				

	Valoral	26. Respeto los valores que me han enseñado en mi familia y la escuela	5	4	3	2	1		
--	---------	--	---	---	---	---	---	--	--

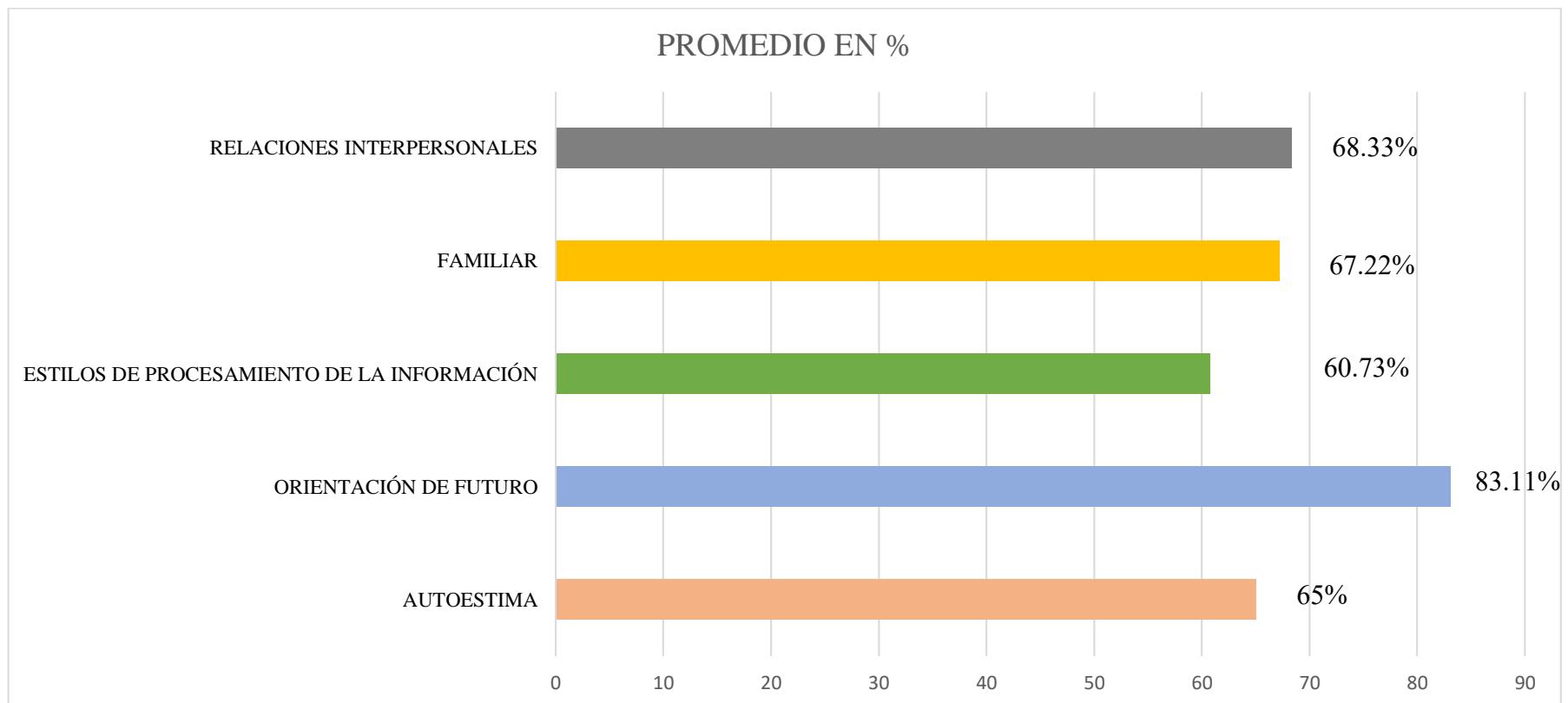
APÉNDICE G

Gráfico de líneas: puntajes de la escala de actitudes



APÉNDICE H

Tabla grupal del porcentaje de resultados sobre los aspectos más definidos en la identidad personal de los estudiantes de 2do grado “A”



APÉNDICE I

AUXILIAR DE ANÁLISIS TEMÁTICO

ASPECTOS ÚTILES PARA EL ANÁLISIS DE BIOGRAFÍAS POR ANÁLISIS TEMÁTICO TEÓRICO (de Braun y Clarke, 2006)

Basado en las categorías de Quiroga, F., Capella, C., Sepúlveda, G., Conca, B., & Miranda, J. (2021). Identidad personal en niños y adolescentes: estudio cualitativo. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 19(2), 1-25. <https://dx.doi.org/10.11600/rlcsnj.19.2.4448>

Unidad de análisis	Ámbitos que abarca
Unidad del sí mismo	Identificación personal (nombre, edad, datos de nacimiento)
	Aspectos demográficos (lugar de origen)
	Escolares (colegio o curso)
	Sexo
	Reconocimiento personal (aspectos personales, físicos, emocionales y sociales)
	Intereses y actividades (académicas, artísticas, deportivas y musicales)
	Aspectos ideológicos (en el ámbito social, religioso, político, entre otros)
	Deseos de independencia y autonomía (necesidad de toma de decisiones y reafirmaciones en las capacidades personales)
Integración del sí mismo	Eventos visualizados por ellos como relevantes (eventos antes de su nacimiento, enfatizando cambios vitales)
	Cambios familiares (separación conyugal de sus padres, nuevas configuraciones familiares, nacimientos, fallecimientos)
	Hechos relevantes en el ámbito escolar (cambio de colegio, inicio de la escolaridad)
	Cambios habitacionales (de vivienda/ciudad/país)
	Reflexiones, deseos, y anhelos actuales
	Evaluación de la vida o etapa vital en la que se encuentran, integrando experiencias vividas.
	Proyección en diferentes ámbitos (personal, familiar, e interpersonal).
Integración con otros	Se reconocen a sí mismos mediante relaciones y actividades con familiares significativos, valorando sus relaciones.
	Pertenencia a su escuela (cómo se siente en ella).
	Calidad de las relaciones establecidas con sus pares.
	Integración con grupos de pertenencia.

APÉNDICE J
ANÁLISIS TEMÁTICO, TABLA DE VACIADO Y CATEGORÍAS OBTENIDAS

CATEGORÍAS	Participante 1	Participante 2	Participante 3	...
IDENTIFICACIÓN PERSONAL				
ASPECTOS DEMOGRÁFICOS				
ASPECTOS ESCOLARES				
ACTIVIDADES EXTRA-CLASE Y HABILIDADES PERSONALES				
RELACIONES INTERPERSONALES				
MAYORES LOGROS				
ACONTECIMIENTOS FAMILIARES				
ACONTECIMIENTOS MÁS FELICES				
EXPECTATIVAS DE FUTURO				
ACONTECIMIENTOS QUE MARCARON SU HISTORIA (HITOS)				
GUSTOS PERSONALES				
OBSERVACIONES ADICIONALES				

APÉNDICE K: ESTRUCTURA GENERAL DEL TALLER

TIPO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	Taller vivencial “Fortaleciendo mi identidad: descubriendo quién soy”
OBJETIVO GENERAL	Fortalecer la identidad personal de los estudiantes de segundo grado de secundaria promoviendo el autoconocimiento, la reflexión crítica y el desarrollo de habilidades que les permitan tomar decisiones conscientes y coherentes con su identidad para contribuir a su desarrollo integral.
SESIONES	OBJETIVOS PARTICULARES
1. Sesión introductoria: "La importancia de la identidad en la vida cotidiana"	1. Fomentar la reflexión sobre la importancia de la identidad y su impacto en la vida cotidiana.
2. Sesión de pensamiento crítico: "Pensando en mí, decido con sabiduría"	2. Desarrollar habilidades de pensamiento crítico para la toma de decisiones conscientes y coherentes con la propia identidad.
3. Sesión de autoconocimiento: "Conociéndome a mí mismo: mis fortalezas y debilidades"	3. Promover la exploración de las fortalezas personales y su relación con el autoconocimiento y la autoestima.
4. Sesión de análisis de obstáculos: "¿Qué me detiene? Identificando los obstáculos que limitan mi autoestima"	4. Identificar y analizar los obstáculos que limitan el desarrollo de la autoestima y la confianza en uno mismo.
5. Sesión de estrategias para aumentar la autoestima: "Yo soy valioso: estrategias para mejorar mi autoestima"	5. Aprender estrategias para aumentar la autoestima en el manejo de situaciones cotidianas.
6. Sesión de empatía: "Comprendiendo a los demás: la empatía en la construcción de mi identidad"	6. Fomentar la empatía y la comprensión hacia las experiencias y perspectivas de los demás.
7. Sesión de análisis de estereotipos y prejuicios: "Desafiando los estereotipos y prejuicios: construyendo una identidad propia y auténtica"	7. Identificar y desafiar los estereotipos y prejuicios que puedan afectar negativamente la construcción de la propia identidad.

8. Sesión de cierre: "Mi plan de acción personal: integrando lo aprendido en mi vida cotidiana"	8. Promover la integración de los aprendizajes adquiridos en el taller en la vida cotidiana a través de la elaboración de un plan de acción personal.
SEDE	Escuela Telesecundaria Justo Sierra.
FECHA O PERIODO	Duración aproximada de 3 semanas.
HORARIO	Lunes, miércoles y viernes, sesiones de 2 horas.
PARTICIPANTES	Tallerista y estudiantes de 2do grado de Telesecundaria
PRODUCTO	Plan de acción personal donde se integren los conocimientos adquiridos en el taller en la vida cotidiana.

APÉNDICE L: PLANEACIONES DEL TALLER

Nombre del proyecto	Taller vivencial “Fortaleciendo mi identidad: descubriendo quién soy”		
Objetivo	Fortalecer la identidad personal de los estudiantes de segundo grado de secundaria promoviendo el autoconocimiento, la reflexión crítica y el desarrollo de habilidades que les permitan tomar decisiones conscientes y coherentes con su identidad para contribuir a su desarrollo integral.		
No. De sesión	1. Sesión introductoria: "La importancia de la identidad en la vida cotidiana"	Duración: 2 horas	
Propósito de la sesión	Fomentar la reflexión sobre la importancia de la identidad y su impacto en la vida cotidiana.		
Momentos	Tiempo	Actividades	Recursos
Inicio	20 minutos	<p>El tallerista da la bienvenida a los participantes, explicando el objetivo general del taller y el objetivo específico de la sesión. Después, se realizará una dinámica de presentación denominada “objetos perdidos”, de manera anticipada a la sesión se habrá pedido a los participantes que traigan un objeto personal al que le tengan un aprecio o valor sentimental especial, todos los objetos se meterán en una caja sin que sus compañeros sepan de qué objeto se trata. Se formará un círculo con los participantes sentados y la caja al centro, y el tallerista pedirá que cada participante tome un objeto de la caja, el primer participante será el tallerista quien también colocó un objeto personal en la caja, comenzará diciendo “mi nombre es ___ y mi objeto perdido es ___ , creo que puede pertenecer a ___ y significa mucho para el o ella porque ___ ” esto implica que cada imaginará lo que significa el objeto que escogió de la caja y quién puede ser su posible dueño; al terminar su intervención el verdadero dueño dirá que es suyo, comentará si lo que acaba de comentar el otro compañero fue cierto o no y compartirá la importancia que ese objeto tiene para él, se presentará con su nombre y repetirá el proceso con el objeto que él haya elegido imaginando lo que este objeto significa para su dueño. Al pasar todos los participantes el tallerista realizará una reflexión sobre cómo existen diferentes posibilidades de conocernos más allá que con las palabras.</p>	Objetos personales Caja

Desarrollo	1 hora 20 minutos	<p>Posteriormente el tallerista pide a los participantes que escriban en una hoja de papel sus respuestas a la pregunta: "¿Quién soy yo?", y se les da tiempo para reflexionar sobre su propia identidad, lo que influye en ella y en el cómo son. Luego, se les pide que compartan sus respuestas en pequeños grupos de dos o tres personas, discutiendo lo que han escrito y cualquier pregunta que hayan tenido mientras reflexionan.</p> <p>Los participantes divididos en grupos después de compartir sus respuestas recibirán una hoja con un problema relacionado con la identidad cuya idea principal es: "Una persona siente que su identidad no coincide con las expectativas de su familia, amigos y comunidad. ¿Cómo puede esta persona lidiar con este conflicto?" Se les pide que discutan y reflexionen sobre el problema reflexionando a través de preguntas como ¿qué haría yo si mi identidad no coincidiera con las expectativas de los demás? ¿me ha ocurrido algo similar? y que lleguen a una solución o soluciones creativas, teniendo en cuenta los diferentes puntos de vista dentro del grupo. Redactarán estas soluciones a manera de lista en un pliego de papel bond. Los participantes volverán al grupo completo, se exponen por equipos las distintas soluciones a las que se llegaron y se les pide que elijan una solución o soluciones para el problema discutido.</p>	<p>Marcadores de diferentes colores</p> <p>Papel bond</p> <p>Hoja de situación-problema (Apéndice M)</p>
Cierre	20 minutos	<p>Para concluir, se les indica que crean un collage usando las revistas y periódicos proporcionados, que represente su solución elegida. Cada grupo presenta su collage al resto de los y comparte la solución que han elegido, además de que cada uno justificará por qué cree que es la más adecuada, finalmente se le dará a cada equipo un formato de autoevaluación para que reflexionen sobre su desempeño en el taller. El tallerista da una conclusión con un resumen de las soluciones y explica la importancia de la identidad y su impacto en la vida cotidiana.</p>	<p>Tijeras</p> <p>Revistas o periódicos</p> <p>Mitad de cartulina para cada grupo</p> <p>Pegamento</p>
Tipo de evaluación	Evidencia:		
Autoevaluación	Diana de autoevaluación: reflexiono sobre mi identidad (Apéndice M).		
Comentarios, sugerencias, adecuaciones:			

Nombre del proyecto	Taller vivencial “Fortaleciendo mi identidad: descubriendo quién soy”		
Objetivo	Fortalecer la identidad personal de los estudiantes de segundo grado de secundaria promoviendo el autoconocimiento, la reflexión crítica y el desarrollo de habilidades que les permitan tomar decisiones conscientes y coherentes con su identidad para contribuir a su desarrollo integral.		
No. De sesión	2. Sesión de pensamiento crítico: "Pensando en mí, decido con sabiduría"	Duración: 2 horas	
Propósito de la sesión	Desarrollar habilidades de pensamiento crítico para la toma de decisiones conscientes y coherentes con la propia identidad.		
Momentos	Tiempo	Actividades	Recursos
Inicio	20 minutos	Al comienzo de la sesión se dará la bienvenida a los participantes y se presentará el objetivo de la sesión. Se llevará a cabo una dinámica llamada “mensaje con interferencia”, esta será en el exterior del salón y para ello se separará a los integrantes en dos grupos de 4-5 personas, se les pedirá que se formen en dos filas y a la persona que se encuentra al final de la entregará una hoja con una parte de la definición del concepto “pensamiento crítico”, se le dará por 20 segundos para que la lean y la memoricen lo más posible, posteriormente el último de la fila tendrá que susurrarle a su compañero la frase que memorizó y así cada alumno se la dirá al que está frente a él hasta llegar hasta el primero de la fila quien escribirá la frase en una nueva hoja de papel; los primeros alumnos de cada fila tendrán un papel con una definición de pensamiento crítico la cual pegarán en el pizarrón. Al tener ambas definiciones se verificará qué tan bien llegó el mensaje a sus primeros compañeros y finalmente los alumnos crearán a partir de las dos definiciones dadas su definición propia sobre lo que es el pensamiento crítico. Por último, el tallerista presentará a los participantes el concepto de “pensamiento crítico” y su importancia para la toma de decisiones conscientes.	Definiciones de pensamiento crítico (Anexo 2) Cinta adhesiva Hojas de papel
Desarrollo	1 hora 20 minutos	Para el desarrollo de la actividad, se formará a los participantes en equipos de tres y se les proporcionará la situación hipotética donde ellos puedan tomar decisiones, conscientes y coherentes con su identidad aplicando el pensamiento crítico.	Tarjetas con situaciones (apéndice N) Hojas blancas Colores, plumones Libreta

		<p>En grupo ellos discutirán la primera situación para establecer su propia estrategia de toma de decisiones, planearán la estrategia en una hoja en su libreta y posteriormente plasmarán esos pasos en forma de una historieta.</p> <p>Cada grupo presentará al resto las conclusiones a las que llegó y se abrirá una discusión para las distintas estrategias para la toma de decisiones conscientes y coherentes con su propia identidad mediante el uso del pensamiento crítico. Así como también explicarán la importancia del pensamiento crítico en la toma de decisiones y cómo pueden aplicarlo en su vida cotidiana.</p>	Lapicero Cinta adhesiva
Cierre	20 minutos	<p>En plenaria se realizará una recapitulación de los aprendizajes y reflexiones</p> <p>A cada uno se le entregará una autoevaluación donde respondan las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Fui capaz de identificar el problema de manera clara? 2. ¿Pude analizar las opciones para resolver el problema considerando sus ventajas y desventajas? 3. ¿Considero que fui capaz de tomar una decisión consciente y coherente con mi identidad con base a mi análisis crítico? 4. ¿Fui capaz de comunicar mi decisión y compartir mis ideas y opiniones con el grupo? 5. ¿Aplico el pensamiento crítico a situaciones reales de mi vida? 6. ¿Qué puedo hacer para mejorar mis habilidades en la toma de decisiones conscientes y coherentes con mi identidad? <p>Todas las preguntas deben tener una respuesta argumentada y explicar el porqué de cada una.</p>	Lapicero Hoja de autoevaluación
Tipo de evaluación	Evidencia:		
Autoevaluación	Hoja de autoevaluación con preguntas sobre el procedimiento. (Apéndice N)		
Comentarios, sugerencias, adecuaciones:			

Nombre del proyecto	Taller vivencial “Fortaleciendo mi identidad: descubriendo quién soy”		
Objetivo	Fortalecer la identidad personal de los estudiantes de segundo grado de secundaria promoviendo el autoconocimiento, la reflexión crítica y el desarrollo de habilidades que les permitan tomar decisiones conscientes y coherentes con su identidad para contribuir a su desarrollo integral.		
No. De sesión	3. Sesión de autoconocimiento: "Conociéndome a mí mismo: mis fortalezas y debilidades"	Duración: 2 horas	
Propósito de la sesión	Promover la exploración de las fortalezas personales y su relación con el autoconocimiento y la autoestima.		
Momentos	Tiempo	Actividades	Recursos
Inicio	20 minutos	Para comenzar esta sesión se presentará el nombre y objetivo de la sesión de este día, explicando por qué el autoconocimiento y la autoestima son importantes para su identidad y el desarrollo integral. Se llevará a cabo una dinámica llamada “a que te conozco”, en ella los participantes formarán parejas y se sentarán juntos durante 5 minutos para realizarle a su pareja una entrevista breve con preguntas de carácter personal, las preguntas se encontrarán escritas en el pizarrón; el entrevistado debe responder con la verdad a todas las preguntas excepto a dos, al finalizar el entrevistador determinará qué respuestas son falsas y las marcará con color rojo, si el entrevistador acierta el entrevistado deberá confesar si son falsas o no. Transcurrido el tiempo los papeles se invertirán y repetirán la dinámica, al finalizar el tallerista reflexionará sobre la importancia de conocerse a sí mismo y la importancia de observar a las personas para conocerlas también.	Guía de preguntas para entrevistar (Anexo 3) Libreta Lapiceros
Desarrollo	1 hora 20 minutos	Para el desarrollo de la actividad del día, en una hoja blanca el tallerista indicará que cada participante realice una lista de sus fortalezas y debilidades, se les pedirá que escriban más de tres de manera individual. Posteriormente elegirán 3 fortalezas, realizarán un cuadro de doble entrada con 3 de sus fortalezas y la manera de aplicarlas en situaciones de su vida diaria. Despues de terminar su actividad, en parejas discutirán sobre sus fortalezas y cómo pueden aplicarlas para apoyar a sus compañeros en alguna situación cotidiana, si surgen más ideas o sugerencias anexarán estas acciones en sus respectivos cuadros.	Formato de listado para las fortalezas y debilidades, cuadro de doble entrada. (Apéndice Ñ)

Cierre	20 minutos	En grupo mediante la dinámica “la pelota preguntona”, la cual consiste en pasar una pelota a los participantes al estilo de “la papa caliente”, mientras se pone una canción los estudiantes van pasando la pelota a sus compañeros en desorden hasta que la música se detenga, a quien le toque la pelota compartirá alguna de sus fortalezas identificadas y la manera en que las aplican en una situación específica de acuerdo con los contextos que se encuentran escritas en la pelota (por ejemplo: casa, escuela, con amigos, en algún curso extra clase, u otros que se les ocurran), al terminar las participaciones el tallerista hará una conclusión de la sesión y reforzará la importancia de conocer las fortalezas y debilidades personales para mejorar la autoestima y confianza en sí mismo.	Pelota de plástico.
Tipo de evaluación	Evidencia:		
Heteroevaluación	Lista de cotejo para evaluar los cuadros de doble entrada y el listado de fortalezas y debilidades. (Apéndice N)		
Comentarios, sugerencias, adecuaciones:			

Nombre del proyecto	Taller vivencial “Fortaleciendo mi identidad: descubriendo quién soy”		
Objetivo	Fortalecer la identidad personal de los estudiantes de segundo grado de secundaria promoviendo el autoconocimiento, la reflexión crítica y el desarrollo de habilidades que les permitan tomar decisiones conscientes y coherentes con su identidad para contribuir a su desarrollo integral.		
No. De sesión	4. Sesión de análisis de obstáculos: "¿Qué me detiene? Identificando los obstáculos que limitan mi autoestima"	Duración: 2 horas	
Propósito de la sesión	Identificar y analizar los obstáculos que limitan el desarrollo de la autoestima y la confianza en uno mismo.		
Momentos	Tiempo	Actividades	Recursos
Inicio	20 minutos	Se presenta a los alumnos el nombre y objetivo de la sesión de este día, para introducir la sesión se pedirá a los participantes que se dividan en parejas y platicuen sobre algunas de sus metas personales y los obstáculos que han encontrado para realizarlas (ya sean metas en el ámbito familiar, por ejemplo tener una mejor comunicación con mis padres, metas en el ámbito físico, por ejemplo hacer ejercicio, o sobre su comportamiento, por ejemplo controlar más mi carácter en situaciones de enojo para no lastimar a otros).	-Pizarrón -Plumones
Desarrollo	1 hora 20 minutos	<p>En una tabla que se realizará en un papel bond escribirán tres de sus metas más importantes y los obstáculos que han tenido para conseguirlas. En plenaria analizaremos los obstáculos y cuáles son parecidos o se repiten.</p> <p>El tallerista presentará a los participantes diferentes obstáculos encontrados que limitan la autoestima y confianza en uno mismo, los cuales muchas veces impiden el logro de nuestras metas personales, entre ellos pueden encontrarse, por ejemplo: la inseguridad, el conformismo o falta de impulso, el compararse con los demás, la falta de autoconocimiento, de habilidades sociales, entre otros.</p> <p>En pareja los participantes elegirán uno de los obstáculos presentados (ya sea los que encontramos en el desarrollo de sus metas o los expuestos por el tallerista) y diseñar un plan para superarlo, en el plan se debe incluir una reflexión de cómo este obstáculo les ha afectado en el pasado o en sus metas, identificar con ayuda de su lista de fortalezas</p>	Papel bond Plumones Pizarrón Libreta Lapiceros Lista de obstáculos que limitan la autoestima (Anexo 4)

		realizada en la actividad anterior las habilidades y fortalezas personales que pueden ayudarles a superar este obstáculo. Por último, escribirán un párrafo donde se comprometan a llevar a cabo estas acciones y los participantes firmarán este compromiso.	
Cierre	20 minutos	<p>En equipo presentarán al grupo los planes de acción que realizaron, en plenaria responderemos a la siguiente pregunta ¿qué aprendí en esta sesión?</p> <p>Finalmente, los participantes escribirán en una tarjeta una afirmación o frase positiva que los impulse a recordar sus fortalezas y compromisos para lograr sus metas personales y superar sus obstáculos, luego intercambiarán sus tarjetas con otros participantes y la leerán en voz alta. Se dará por finalizada la sesión.</p>	Tarjetas de hoja de color Lapiceros
Tipo de evaluación	Evidencia:		
Heteroevaluación	Lista de cotejo para el plan de acción elaborado por los estudiantes. (Apéndice O)		
Comentarios, sugerencias, adecuaciones:			

Nombre del proyecto	Taller vivencial “Fortaleciendo mi identidad: descubriendo quién soy”		
Objetivo	Fortalecer la identidad personal de los estudiantes de segundo grado de secundaria promoviendo el autoconocimiento, la reflexión crítica y el desarrollo de habilidades que les permitan tomar decisiones conscientes y coherentes con su identidad para contribuir a su desarrollo integral.		
No. De sesión	5. Sesión de estrategias para aumentar la autoestima: "Descubriendo mi fuerza interior"	Duración: 2 horas	
Propósito de la sesión	Aprender estrategias para aumentar la autoestima en el manejo de situaciones cotidianas.		
Momentos	Tiempo	Actividades	Recursos
Inicio	20 minutos	<p>Para iniciar esta sesión se presentará el nombre de esta, así como su propósito.</p> <p>El tallerista presentará a los estudiantes conceptos como autoestima, confianza y autonomía, y preguntará a ellos ¿qué relación creen que tienen estos conceptos para el desarrollo de tu identidad? ¿Cómo creen que pueden aumentarse aspectos como estos</p> <p>Se registrarán las ideas principales de esta pregunta en el pizarrón mediante una lluvia de ideas.</p>	-Pizarrón -Plumones
Desarrollo	1 hora 20 minutos	<p>Se les mostrará a los participantes la guía para lograr una autoestima saludable de la autora Pilar Obón, en la cual se muestran 11 estrategias que tienen un resultado particular, la práctica de estas estrategias podrá elevar el nivel de autoestima.</p> <p>Se les explicarán estas estrategias y una vez analizadas se dividirán en equipos de 3 personas y se les pedirá que reflexionen lo antes visto sobre la siguiente pregunta ¿puedo aplicar estas estrategias en situaciones de mi vida cotidiana? ¿cómo lo puedo hacer?</p> <p>Los grupos deberán analizar las preguntas y realizar individualmente un esquema sobre las soluciones o estrategias tomando en cuenta sus propias necesidades y características personales, pueden usar las estrategias presentadas o alguna otra que se les ocurra mediante un esquema realizado en un papel bond y la manera en que cada uno la aplicaría en situaciones cotidianas, al finalizar los participantes llenarán una lista de cotejo para evaluar si las acciones de sus compañeros corresponden con las estrategias elegidas.</p>	-Papel bond -Plumones -Estrategias para lograr una autoestima saludable (anexo 5) -Ejemplo de esquema y lista de cotejo (apéndice P)

		Se presentarán las estrategias ante el grupo y el facilitador realizará una reflexión sobre la importancia de estas estrategias en la conformación de la identidad personal saludable.	
Cierre	20 minutos	<p>En plenaria se realizará una reflexión grupal sobre lo aprendido y qué estrategia les pareció la más interesante.</p> <p>Realizarán de manera individual un dibujo con una breve reflexión escrita donde describan alguna situación específica donde hayan aplicado alguna vez las estrategias aprendidas en la sesión y cómo han afectado su autoestima, y si nunca las han aplicado cómo creen que podrían ayudarles en su vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Hojas blancas -Colores -Plumones
Tipo de evaluación	Evidencia:		
Coevaluación	Organizador gráfico y lista de cotejo (Apéndice P)		
Comentarios, sugerencias, adecuaciones:			

Nombre del proyecto	Taller vivencial “Fortaleciendo mi identidad: descubriendo quién soy”		
Objetivo	Fortalecer la identidad personal de los estudiantes de segundo grado de secundaria promoviendo el autoconocimiento, la reflexión crítica y el desarrollo de habilidades que les permitan tomar decisiones conscientes y coherentes con su identidad para contribuir a su desarrollo integral.		
No. De sesión	6. Sesión de empatía: "Comprendiendo a los demás: la empatía en la construcción de mi identidad"	Duración: 2 horas	
Propósito de la sesión	Fomentar la empatía y la comprensión hacia las experiencias y perspectivas de los demás.		
Momentos	Tiempo	Actividades	Recursos
Inicio	20 minutos	<p>Al comienzo de esta sesión el tallerista presentará a los participantes el nombre de la esta, así como su propósito, se comenzará con una pregunta detonadora para los participantes ¿Qué es la empatía? ¿Creen que es importante ser empáticos? A partir de las respuestas observaremos el siguiente video (721 Cortometraje - No entiendo ¿Por qué? - YouTube)</p> <p>Después de verlo comentaremos en grupo ¿cómo habría sido la situación si hubiera existido mayor empatía?</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Pantalla o proyector -Cortometraje “No entiendo ¿Por qué?”
Desarrollo	1 hora 20 minutos	<p>En el desarrollo se les pedirá a los participantes que escriban de manera individual una situación donde hayan sentido que no han sido empáticos con ellos, o alguna otra situación que ellos hayan presenciado donde exista falta de empatía, únicamente se pedirá que escriban el suceso en tarjetas y que las depositen dobladas en una caja para que se revuelvan. Una vez recolectadas las tarjetas de los participantes se formarán equipos de 3 personas y se repartirán nuevamente las tarjetas de manera aleatoria a cada uno de los participantes. En equipo leerán cada situación que les tocó (procurando que ninguna de ellas sea escrita por los participantes de ese equipo), buscarán la manera de dar a cada situación una resolución alternativa de cómo habiera sido si hubiera existido un ambiente de empatía.</p> <p>Elegirán una de las situaciones para realizar una dramatización breve donde cuenten la historia original y la alternativa ante sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Caja mediana -Tarjetas o mitades de hojas blancas -Caja con materiales diversos para hacer una dramatización (opcional)

Cierre	20 minutos	Finalmente se realizará una discusión grupal de cómo la empatía influye en la construcción de la identidad personal, y realizarán una autoevaluación escrita con las siguientes preguntas: ¿Qué aprendiste sobre la empatía en esta sesión? ¿Cómo puedes aplicar la empatía en tu vida diaria? ¿Qué te gustó de la dinámica de la dramatización? ¿Cómo crees que la escuela podría ayudar a fomentar la empatía y comprensión por los demás?	Hoja de autoevaluación (apéndice Q)
Tipo de evaluación	Evidencia:		
Autoevaluación	Hoja con autoevaluación escrita (apéndice Q)		
Comentarios, sugerencias, adecuaciones:			

Nombre del proyecto	Taller vivencial “Fortaleciendo mi identidad: descubriendo quién soy”		
Objetivo	Fortalecer la identidad personal de los estudiantes de segundo grado de secundaria promoviendo el autoconocimiento, la reflexión crítica y el desarrollo de habilidades que les permitan tomar decisiones conscientes y coherentes con su identidad para contribuir a su desarrollo integral.		
No. De sesión	7. Sesión de análisis de estereotipos y prejuicios: "Desafiando los estereotipos y etiquetas: construyendo una identidad propia y auténtica"	Duración: 2 horas	
Propósito de la sesión	Identificar y desafiar los estereotipos y etiquetas que puedan afectar negativamente la construcción de la propia identidad.		
Momentos	Tiempo	Actividades	Recursos
Inicio	20 minutos	Al comienzo de esta sesión se les dará la bienvenida a los participantes remarcando que esta es la penúltima sesión antes de terminar el taller, se presentará el nombre de la sesión junto con su propósito, para tratar el tema se comenzará con la pregunta ¿Qué conocen sobre los estereotipos? Y compartirán sus opiniones en plenaria realizando una lluvia de ideas.	Pizarrón Plumones
Desarrollo	1 hora 20 minutos	<p>Una vez socializadas las respuestas en plenaria se llevará a cabo la dinámica de grupo llamada “Disco Etiqueta” de César García (2015), al comienzo se darán las indicaciones al grupo, la dinámica consiste en que todos saldremos al patio o cancha y se colocará música dentro del salón (la que sea de preferencia de los alumnos preparada previamente) para que de esta manera el salón se convierta en una discoteca.</p> <p>Para que los participantes puedan entrar se formarán en fila en la entrada del salón, el tallerista tendrá el rol de “vigilante” y en la entrada el vigilante de la discoteca tiene una manía, y es que al vigilante le gusta poner una etiqueta a la gente en la espalda conforme van entrando en lugar de darles un ticket de entrada.</p> <p>Mientras los participantes van pasando dentro del salón el vigilante les pondrá una etiqueta en su espalda, los participantes entran a bailar a la discoteca sin saber qué dice la etiqueta que el vigilante les pegó. La indicación para los participantes será que tienen que basar su</p>	-Materiales para decorar el salón como discoteca (opcional) -Música para la discoteca preparada previamente -Etiquetas -Cuestionario reflexivo (apéndice R) -Papel bond -Lapiceros y plumones

		<p>comportamiento y el cómo se relacionan con los demás con base en esa etiqueta.</p> <p>Los participantes entran a la “discoteca” y comenzarán a interaccionar por aproximadamente de 7-10 minutos atendiendo las indicaciones que están en las etiquetas de sus compañeros. El vigilante o tallerista sólo se dedicará a ver cómo se realizan las interacciones, al terminar el tiempo se detendrá la música, todos nos sentaremos formando un círculo ya sea en el suelo o en las sillas y se realizará una reflexión grupal escrita en la que se les entregará a cada integrante un cuestionario relacionado a la actividad, posteriormente compartirán algunas respuestas.</p> <p>En caso de que alguno se haya quedado pegado a la pared sin querer que vieran lo que decía su etiqueta preguntarle: ¿Por qué?</p> <p>Finalmente, el grupo se dividirá en parejas, y cada pareja propondrá dos acciones para luchar contra los estereotipos y etiquetas que no son saludables para la construcción de nuestra identidad, se conformará con ellas un decálogo que se escribirá en papel bond y se colocará en algún lugar visible del salón.</p>	
Cierre	20 minutos	<p>Finalmente se observará el siguiente video para reflexionar sobre la influencia de los estereotipos de la vida diaria</p> <p>(736) La globalización de los estereotipos - Pilar Goizueta - Clubes TED-Ed - YouTube</p> <p>En grupo se comentará ¿Alguna vez has seguido un estereotipo? ¿por qué? ¿cómo te hizo sentir eso?</p>	-Vídeo de reflexión
Tipo de evaluación	Evidencia:		
Autoevaluación	Cuestionario reflexivo de la dinámica (Apéndice R).		
Comentarios, sugerencias, adecuaciones:			

Nombre del proyecto	Taller vivencial “Fortaleciendo mi identidad: descubriendo quién soy”		
Objetivo	Fortalecer la identidad personal de los estudiantes de segundo grado de secundaria promoviendo el autoconocimiento, la reflexión crítica y el desarrollo de habilidades que les permitan tomar decisiones conscientes y coherentes con su identidad para contribuir a su desarrollo integral.		
No. De sesión	8. Sesión de cierre: "Mi plan de acción personal: integrando lo aprendido en mi vida cotidiana"	Duración: 2 horas	
Propósito de la sesión	Promover la integración de los aprendizajes adquiridos en el taller en la vida cotidiana a través de la elaboración de un plan de acción personal.		
Momentos	Tiempo	Actividades	Recursos
Inicio	20 minutos	<p>Al comienzo de la sesión se da la bienvenida a los participantes, se les presentará el nombre y objetivo de esta, recordándoles que es la sesión de cierre.</p> <p>Se hará un recorrido visual mediante una línea cronológica de los temas retomados en el taller (puede contener fotografías de las actividades que realizaron a lo largo del taller) y se les pedirá a los participantes que tomen un momento para reflexionar sobre lo que han aprendido y cómo quisieran aplicarlo en su vida cotidiana, lo externarán por medio de una lluvia de ideas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Plumones -Pizarrón -Línea cronológica (apéndice S)
Desarrollo	1 hora 20 minutos	<p>A cada uno se le entregarán hojas en blanco y se les pedirá que cada uno elabore su propio plan de acción personal en forma de pergamo que pueden decorar como ellos quieran. Como base se les dirá que el plan de acción debe contener su nombre, edad, al menos 3 metas que deseen lograr relacionados con el tema del taller en algún aspecto de su vida, posteriormente escribirán por cada meta acciones específicas que llevarán a cabo para alcanzar esa meta en particular, se recomienda ser claro y preciso, además debe incluir en cuánto tiempo aproximadamente realizará cada acción que lo lleve a lograr esta meta.</p> <p>Se les pedirá que escriban hasta el final un párrafo donde expliquen los posibles obstáculos que puedan encontrar en el camino y alguna alternativa de solución a ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Hojas en blanco -Lapiceros -Plumones -Colores y materiales para decorar (opcional) -Palillos de bandera para el pergamo

		Al finalizar escribirán un párrafo adicional donde se comprometan a realizar este plan de acción con compromiso y determinación para construir una identidad personal saludable y añadirán su firma.	
Cierre	20 minutos	<p>De manera voluntaria se alentará a los participantes a compartir sus planes de acción personal, en el pizarrón se destacarán ideas clave y puntos en común entre los planes de acción, además de una retroalimentación constructiva.</p> <p>El tallerista realizará una síntesis de los puntos tratados en la sesión y la importancia de tener un plan de acción para generar cambios y motivarnos a actuar, finalmente se les pedirá que compartan su experiencia a lo largo del taller.</p> <p>Se agradecerá a todos por su participación en el taller.</p>	-Plumones -Pizarrón
Tipo de evaluación	Evidencia:		
Heteroevaluación	Planes de acción Rúbrica de evaluación (apéndice S)		
Comentarios, sugerencias, adecuaciones:			

APÉNDICE M: RECURSOS SESIÓN 1

SITUACIÓN 1:

Pablo se siente muy presionado porque sus padres y su entrenador de fútbol tienen altas expectativas de él, por mucho tiempo le ha apasionado el fútbol y quieren que participe en un torneo, pero él no está seguro de querer participar ni de si realmente le gusta el fútbol o se siente forzado a ir porque a su papá le gusta, ahora se encuentra ante un problema ya que se siente presionado a ir pero también quiere descubrir lo que realmente le apasiona. ¿Qué debería hacer Pablo?

SITUACIÓN 2:

Sofía es una chica de primero de secundaria, sus compañeros y compañeras dicen a sus espaldas que es fea porque su cuerpo no es como la que piensan que es la más bonita del salón, sus compañeros piensan que ella no los escucha, pero Sofía siempre termina por descubrir todo lo que dicen de ella y se siente muy triste.

Al llegar a su casa le cuenta a su mamá quien le da la razón a sus compañeros y sólo le dice que debería hacer ejercicio para bajar de peso. ¿Qué debería hacer Sofía ante esta situación?

SITUACIÓN 3:

Esteban es un chico de 14 años y vive en una comunidad donde la mayoría de las personas trabajan en maquilas. Sus papás le dicen que él debería trabajar en lo mismo ya que de nada le servirá estudiar si no va a encontrar trabajo y menos si lleva malas calificaciones como hasta ahora, Esteban tenía la ilusión de seguir estudiando hasta la universidad ya que su sueño era llegar a ser ingeniero aeroespacial, sin embargo, se siente confundido ya que las expectativas de sus padres son que se quede a vivir en la comunidad y trabaje en la maquila porque dicen que no será capaz ni de entrar a la universidad. ¿Qué debería hacer Esteban?

SITUACIÓN 4:

Ariadna se acaba de cambiar de escuela porque en su anterior secundaria se peleaba constantemente con varias compañeras ya que sentía que no la comprendían y nunca la incluían en sus actividades. En su nueva escuela se encontró con un nuevo grupo de compañeras quienes se dijeron dispuestas a aceptarla con la condición de que ella realizara la misma práctica que ellas: el cutting.

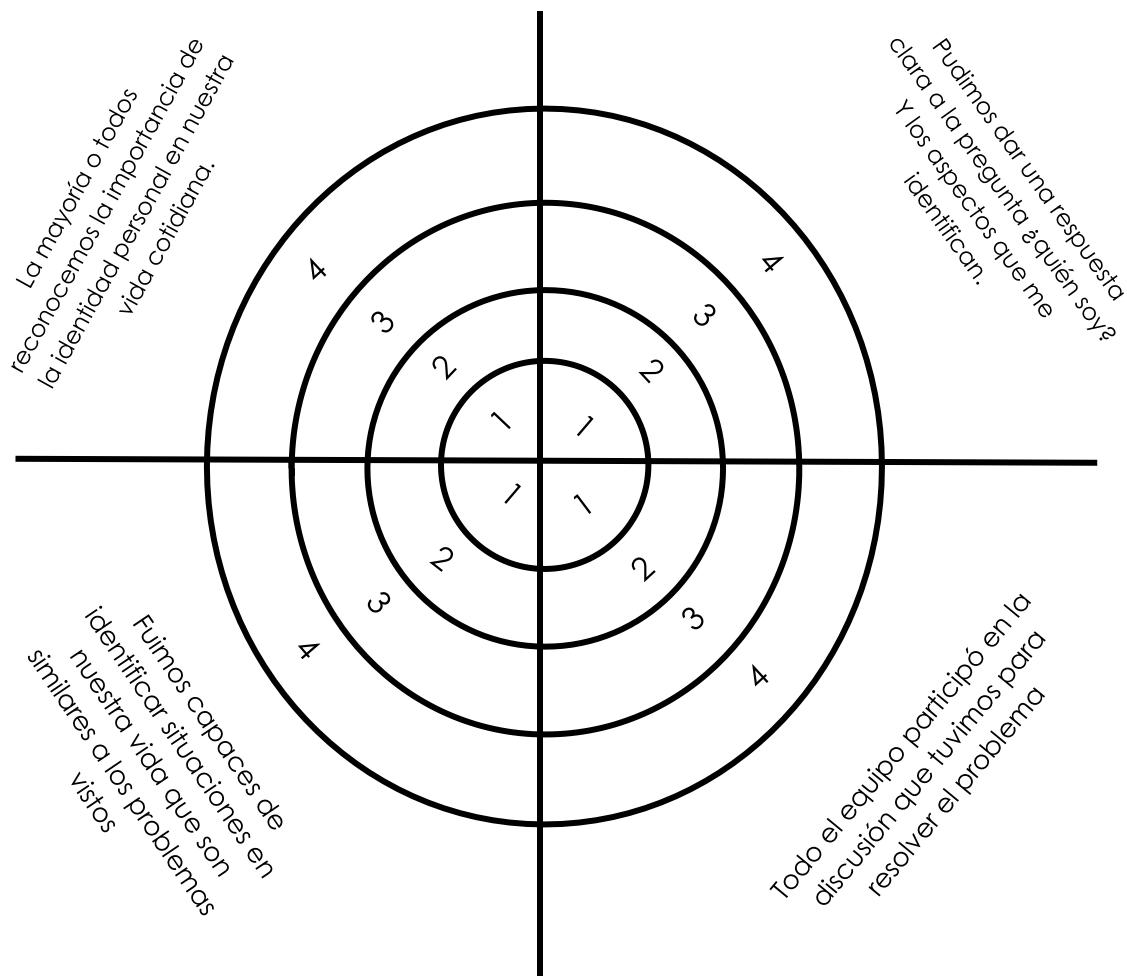
A Ariadna no le gusta lastimarse a sí misma, pero quiere sentirse aceptada por sus amigas. ¿Qué debería hacer Ariadna?

EVALUACIÓN SESIÓN 1

Diana de autoevaluación: Reflexiono sobre mi identidad

Propósito de la sesión: Fomentar la reflexión sobre la importancia de la identidad y su impacto en la vida cotidiana.

Indicación: En equipo, colorean el número que corresponda al desempeño que tuviste en los aspectos mencionados, considerando que 1 equivale a insuficiente, 2 a suficiente, 3 a satisfactorio y 4 a destacado.



Integrantes del equipo:

APÉNDICE N: RECURSOS SESIÓN 2

Situación hipotética

Imagina que tus compañeros de equipo y tú ahora tienen 18 años, se encuentran en el último año de preparatoria y tienen que enfrentarse a la decisión de elegir una carrera profesional. Se miran entre ustedes sintiéndose confundidos y presionados por elegir la profesión que quizá sus padres, amigos o la sociedad siempre han querido para ustedes y que no coincide con sus intereses ni con sus metas personales, esto les hace dudar de su futuro y de su propia identidad.

Utiliza el pensamiento crítico con tus compañeros para tomar decisiones conscientes y coherentes con tu identidad. ¿Tomarían la decisión de sus padres, sus familiares, sus amigos o la suya propia?

EVALUACIÓN SESIÓN 2

Autoevaluación: Preguntas sobre el procedimiento

Indicación: Responde las siguientes preguntas, al leerlas reflexiona sobre el proceso que seguiste para llegar a la solución del problema, argumenta tus respuestas.

1. ¿Fui capaz de identificar el problema de manera clara? _____ ¿Por qué lo creo?

2. ¿Cuáles fueron los aspectos del pensamiento crítico que consideré para dar solución al problema y por qué? _____

3. ¿La solución que di al problema es algo que yo llevaría a cabo de ahora en adelante para tomar mis decisiones importantes? _____ ¿Por qué? _____

4. ¿Fui capaz de comunicar mi decisión y compartir mis ideas y opiniones con el grupo? _____ ¿Cómo me sentí al hacerlo? _____

5. ¿Aplico el pensamiento crítico a situaciones reales de mi vida? _____ ¿Por qué? _____

6. ¿Qué puedo hacer para mejorar mis habilidades en la toma de decisiones conscientes y coherentes con mi identidad?

APÉNDICE N: CUESTIONARIO SESIÓN 3

Actividad: Sesión 3, sesión de autoconocimiento. “Conociéndome a mí mismo: mis fortalezas y debilidades.

Propósito de la sesión: Promover la exploración de las fortalezas personales y su relación con el autoconocimiento y la autoestima.

Realiza un listado de lo que se te solicita a continuación, escribe mínimo 3 de cada una:

Mis fortalezas son...

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Mis debilidades son...

- _____
- _____
- _____
- _____



Elije 3 fortalezas y describe cómo las usarías para ayudar a tus compañeros de clase en alguna situación cotidiana.

Fortalezas	¿Cómo la usaría para ayudar a mis compañeros?

Escribe una reflexión breve de cómo tus fortalezas y debilidades se relacionan con tu autoestima y tu identidad personal:



EVALUACIÓN SESIÓN 3: LISTA DE COTEJO

Nivel: Secundaria

Grado: Segundo

Nombre de la sesión: Sesión de autoconocimiento: "Conociéndome a mí mismo: mis fortalezas y debilidades

Propósito de la sesión:

Promover la exploración de las fortalezas personales y su relación con el autoconocimiento y la autoestima.

Criterios	Sí	No
Fue capaz de escribir al menos 3 fortalezas		
Fue capaz de identificar en sí mismo al menos 3 de sus debilidades		
Relaciona cómo puede utilizar sus fortalezas en su vida cotidiana		
Muestra apertura a los comentarios de sus compañeros cuando le sugieren formas en que puede ayudar a otros con sus fortalezas.		
Comparte sus debilidades y fortalezas a sus compañeros		
Reconoce la importancia del autoconocimiento para mejorar su autoestima, y fortalecer su identidad		

APÉNDICE O

EVALUACIÓN SESIÓN 4: LISTA DE COTEJO

Nivel: Secundaria

Grado: Segundo

Nombre de la sesión: Sesión de análisis de obstáculos: "¿Qué me detiene? Identificando los obstáculos que limitan mi autoestima"

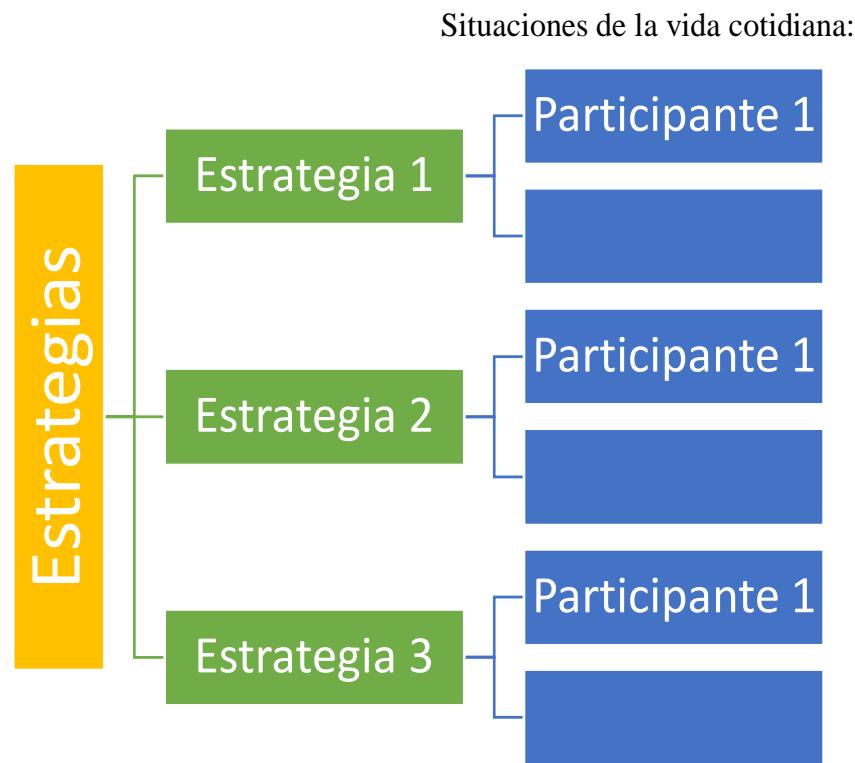
Propósito de la sesión:

Identificar y analizar los obstáculos que limitan el desarrollo de la autoestima y la confianza en uno mismo.

Criterios	Sí	No
Identifica con claridad sus metas personales		
Reconoce los obstáculos que se le presentan para el logro de sus metas		
Relaciona los obstáculos que se le presentan en el desarrollo de sus metas con limitantes para el desarrollo de la autoestima y confianza en sí mismo		
Diseña un plan para superar alguno de los obstáculos que más afectan el desarrollo de su autoestima y confianza		
Se muestra comprometido con su propio plan de acción para favorecer su desarrollo integral		

APÉNDICE P: RECURSOS SESIÓN 5

SESIÓN 5: EJEMPLO DE ESQUEMA Y EVALUACIÓN DE LA SESIÓN



Colorea el nivel de desempeño de tus compañeros tomando en cuenta los siguientes criterios:

Criterios	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
Recuerda al menos 3 estrategias de las vistas en la sesión para la elaboración de su esquema				
Las situaciones que escribe como ejemplo son coherentes con las estrategias que colocó				
Participa explicando la manera en que las estrategias pueden influir en su vida cotidiana				

APÉNDICE Q: EVALUACIÓN SESIÓN 6

6. Sesión de empatía: "Comprendiendo a los demás: la empatía en la construcción de mi identidad"

Propósito de la sesión: Fomentar la empatía y la comprensión hacia las experiencias y perspectivas de los demás

Responde a las siguientes preguntas sobre el desarrollo de las actividades de la sesión:

1. ¿Qué aprendiste sobre la empatía en esta sesión? _____

2. ¿Cómo puedes aplicar la empatía en tu vida diaria? _____

3. ¿Qué te gustó o disgustó de la dinámica de dramatización? _____

4. ¿Cómo crees que la escuela podría ayudar a fomentar la empatía y comprensión por los demás? _____

APÉNDICE R: RECURSOS SESIÓN 7

ETIQUETAS

RIÉTE DE MÍ

ABRÁZAME

MÍRAME DE ARRIBA A
ABAJO

IGNÓRAME

MÍRAME CON DESPRECIO

HAZME REVERENCIAS

“DAME EL AVIÓN”

NO ME MIRES A LOS OJOS

EVALUACIÓN SESIÓN 7

7. Sesión de análisis de estereotipos y prejuicios: "Desafiando los estereotipos y etiquetas: construyendo una identidad propia y auténtica"

Autoevaluación. Preguntas sobre el procedimiento.

Propósito de la sesión: Identificar y desafiar los estereotipos y etiquetas que puedan afectar negativamente la construcción de la propia identidad.

Responde a las siguientes preguntas sobre el desarrollo de las actividades de la sesión:

1. ¿Cómo te sentiste con tu etiqueta? _____

2. ¿Cómo reaccionaron los demás a la etiqueta que tenías? _____

3. ¿Esto en qué se parece a lo que podemos ver en la sociedad? _____

4. ¿Qué creen que representa el vigilante? _____

1. ¿Por qué crees que se etiqueta a la gente?

2. ¿Qué puedo hacer a partir de ahora para luchar contra las etiquetas y los estereotipos?

3. ¿Qué podemos hacer para que otros no pongan etiquetas?

4. ¿Dónde ven los estereotipos en sus vidas?

5. ¿Alguna vez yo he puesto una etiqueta? Describe a quién y por qué

6. ¿Me he dejado llevar por estereotipos? _____ ¿Por qué ocurrió? _____

7. ¿Cómo puede afectar esto en la construcción de mi identidad?

APÉNDICE S: RECURSOS SESIÓN 8



EVALUACIÓN SESIÓN 8: LISTA DE COTEJO

Criterios	Muy bien	Bien	Por mejorar
Elementos que conforman el plan de acción	El participante incluye los elementos como edad, nombre, y más de 3 metas, además de acciones específicas para lograrlas, el tiempo estimado de realización y la importancia de la realización de estas metas. Relaciona las acciones con lo visto en el taller.	El plan cuenta con los elementos como nombre, edad, y al menos 3 metas que desean lograr relacionadas con el taller. Incluye acciones específicas para cumplir su realización.	El plan cuenta con datos incompletos o información confusa. Las metas y las acciones no son claras, o realizó menos de 3 metas para incluir en su plan.
Organización y presentación	Presenta un plan de acción personal organizado y legible, su presentación es limpia, demuestra originalidad y creatividad en la presentación de su pergamo, utilizando elementos visuales, colores y diseños que reflejen su identidad y estilo personal.	El participante presenta el plan de acción personal de manera organizada y legible. Realiza una presentación creativa y cuidada, decorando el documento de manera acorde a sus preferencias.	El participante presenta el plan de acción personal de manera desordenada o poco legible. No se evidencia un esfuerzo por decorar o presentar el pergamo de forma atractiva.
Reflexión sobre obstáculos y soluciones	El participante incluye en su párrafo los obstáculos que pueden surgir al llevar a cabo su plan de acción, además muestra un análisis reflexivo sobre los obstáculos, considerando diferentes perspectivas y presentando soluciones realistas y viables.	El participante incluye un párrafo donde identifica posibles obstáculos que puedan surgir en el camino hacia la consecución de sus metas. Además, proporciona al menos una alternativa de solución para cada obstáculo identificado.	El participante no incluye un párrafo que aborde los obstáculos y soluciones en su plan de acción personal, o la reflexión es superficial y carece de detalles o alternativas de solución.
Compromiso y determinación	El participante finaliza el plan de acción personal con el párrafo de compromiso, incluye su firma además de mostrar una actitud de compromiso y determinación en su plan de acción personal, expresando su motivación y confianza en el logro de sus metas.	El participante finaliza el plan de acción personal con un párrafo donde se compromete a realizar este plan de acción con compromiso para construir una identidad personal saludable e incluye su firma.	El participante no finaliza el plan de acción personal con la frase de compromiso y la firma correspondiente, o no se percibe una actitud clara de compromiso y determinación en su redacción.

APÉNDICE T: EVALUACIÓN GENERAL PARA EL TALLERISTA

DIARIO DE TRABAJO PARA EL TALLER DE FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD PERSONAL

En relación con lo planeado	Sí	No
Desarrollo de actividades en tiempo y forma		
Se llevó a cabo lo planeado		
El material fue adecuado		

LOS PARTICIPANTES	
¿Se involucraron?	Todos Algunos Poco Descontrol
¿Se interesaron en las actividades?	Todos Algunos Pocos
Actitud ante las actividades	Participación activa Buena Dispersa Apática

TALLERISTA		
¿Mi forma de intervenir fue la adecuada?	Sí	No
¿Llevé a cabo lo planeado?		
¿Favorecí el logro de los aprendizajes?		
¿Favorecí las relaciones sociales entre los participantes?		
¿Las consignas fueron claras y entendibles?		

LOGROS	DIFICULTADES
¿CÓMO MEJORAR?	OBSERVACIONES