



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**



Club de lectura, estrategia didáctica de comprensión lectora en alumnos de primaria alta.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Pedagogía

Presenta:

Alexis Martínez García

Teziutlán, Pue; junio del 2023

**Club de lectura, estrategia didáctica de comprensión lectora en alumnos de
primaria alta**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Pedagogía

Presenta:

Alexis Martinez Garcia

Tutor:

Ivonne Galindo García

Teziutlán, Pue; junio del 2023

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.

Alexis Martinez Garcia
P r e s e n t e.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

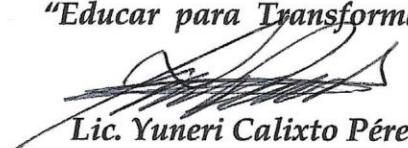
Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"Club de lectura, estrategia didáctica de comprensión lectora en alumnos de primaria alta"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

Lic. Yuneri Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

DEDICATORIA

YCP/scc*

DEDICATORIA

En primer lugar, deseo expresar mi agradecimiento a mis maestros de la Universidad Pedagógica Nacional por el acompañamiento y enseñanzas en este trayecto formativo, así como sus consejos y palabras de aliento.

Pero un trabajo de investigación es también fruto del reconocimiento y del apoyo vital que nos brindan las personas que nos estiman, y nos dan la fuerza para crecer como personas y profesionales. Por lo tanto, dedico con todo mi corazón este proyecto de intervención a mis padres y a mis abuelos por nunca haberme dejado solo y siempre haberme motivado constantemente para alcanzar esta meta tan importante en mi vida.

Agradezco a dios por darme fuerzas para continuar a pesar de los problemas que se fueron presentando en este proceso, así como haberme dado una familia maravillosa quienes siempre han creído en mí y me han apoyado.

Este proyecto no fue fácil, sin embargo, me llevo grandes aprendizajes, y personas que recordaré con un gran cariño en especial a mis maestros y compañeros por apoyarme durante este proceso tan importante.

A todos ustedes dedico este proyecto de intervención, por ser parte importante en mi vida y hacer que todo esto sea posible.

INTRODUCCIÓN

ÍNDICE

CAPÍTULO I

CONOCIENDO EL PROBLEMA DE LA INTERVENCIÓN

1.1 Antecedentes y estado del arte	11
1.2 El objeto de estudio desde la pedagogía.....	17
1.3 Diagnóstico del problema.....	19
1.4 Alcances del Planteamiento del proyecto de intervención	28
1.4.1 Objetivo general	30
1.4.2 Objetivos específicos	30

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Teoría del problema	32
2.1.1 Concepto de lectura	33
2.1.2 Concepto de comprensión lectora.....	34
2.1.3 Comprensión lectora en primaria	36
2.1.4 Niveles de comprensión lectora.....	37
2.1.5 Factores que hacen que no se desarrolle la comprensión lectora	39
2.1.6 Definición de estrategias didácticas	41
2.1.7 Estrategias de comprensión lectora	42
2.2 “El problema”; una mirada desde el ámbito de intervención.....	44
2.3 Teoría del campo	46
2.3.1 Perfil de egreso	49
2.4 Fundamento teórico de la intervención	49
2.4.1 Psicológico.....	50
2.4.2 Pedagógico.....	52
2.4.3 Didáctico.....	53
2.5 La evaluación en el campo	54

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma de la investigación e intervención	57
3.2 Enfoque de investigación	59
3.3 Diseño de la investigación.....	60
3.4 Técnicas de recopilación de información.....	62

CAPÍTULO IV

EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y EL ANALISIS DE SUS RESULTADOS

4.1 Nombre del proyecto de intervención	66
4.1.1 Los sujetos y el problema de la intervención	67
4.1.2 Descripción de la estrategia.....	68
4.1.3 Plan de evaluación.....	74
4.2 El papel del pedagogo	75

CONCLUSIONES

REFERENTES

APÉNDICES/ANEXOS

INTRODUCCIÓN

A nivel educativo son cada vez más los esfuerzos que se realizan por mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora, ya que es un elemento indispensable para potencializar el pensamiento crítico y reflexivo del alumno, así mismo, favorece todos los ámbitos de su vida. El presente proyecto de intervención e innovación se ubica en la modalidad de trabajo de titulación de acuerdo al reglamento de la Universidad Pedagógica Nacional UPN 212, se lleva a cabo la investigación sobre la falta de comprensión lectora en los alumnos de la escuela primaria “Cuitláhuac” específicamente en el grupo de 6 B.

De tal manera, la propuesta de intervención estará estructurada por cuatro capítulos, en donde se plasmarán ciertos elementos, motivos y sugerencias para poder intervenir en dicha investigación de manera eficaz. El campo al que pertenece este proyecto, es al campo pedagógico de Docencia, debido a que engloba aspectos para trabajar dentro de un aula. Además, de que implica el diseño de cursos, estrategias didácticas innovadoras y otros requerimientos, en tanto, su objetivo principal es proporcionar una fundamentación teórica y metodológica, desde una perspectiva clásica hasta las tendencias más actuales, para que el estudiante en pedagogía cuente con las bases necesarias que apoyen su formación profesional.

En concreto la educación debe girar siempre alrededor de los intereses, inquietudes y necesidades del estudiante, pues su finalidad es satisfacer sus intereses y necesidades, por lo tanto, en todas las áreas curriculares se exigen tareas de lectura, lo que implica que el alumno comprenda los textos y construya representaciones mentales, para darle una adecuada interpretación. Es importante mencionar, que es vital que se fortalezca esta parte de la comprensión en las niñas y niños a edades tempranas, pues es una actividad indispensable en la vida y en su proceso de aprendizaje. A partir de haber encontrado el problema y en base en la información recabada en el

diagnóstico, lo que se conoció fue que el déficit de comprensión lectora en los alumnos se debe a cuestiones del contexto interno, en este caso a falta de estrategias de comprensión lectora.

Por ende, se pretende fortalecer la comprensión lectora en los alumnos de sexto de primaria, mediante diferentes actividades y estrategias que se aplicarán en el club de lectura, para que les ayude a elevar su nivel de comprensión y a mejorar su rendimiento académico. Aunado a esto, se hace la siguiente pregunta detonadora ¿Cómo fortalecer la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado grupo “B” de la escuela primaria Cuitláhuac perteneciente a la comunidad de Talzintán, Chignautla, Puebla, durante el ciclo escolar 2022-2023 para mejorar su rendimiento académico?.

Consecuente a esta pregunta, se formuló el objetivo general de esta intervención, el cual traza la meta que se quiere lograr, en este sentido se busca Fortalecer la comprensión lectora en alumnos de sexto grado de la escuela primaria Cuitláhuac ubicada en el municipio de Chignautla a través de un club de lectura para mejorar su rendimiento académico. Posterior a ello, este proyecto de intervención e innovación lleva como nombre “Club de lectura, estrategia didáctica de comprensión lectora en alumnos de primaria alta”. Es importante mencionar que en este proyecto se elabora un marco teórico fundamentado en diferentes teorías y autores sobre la comprensión lectora. Así como el rol del pedagogo, la teoría psicológica, pedagógica y didáctica y la importancia de la teoría de evaluación, la cual permite verificar los logros alcanzados.

Este proyecto de intervención e innovación se compone de cuatro capítulos. En el capítulo I se hace hincapié al diagnóstico pedagógico, lo que permite un acercamiento al problema, para posteriormente formular la pregunta detonadora y así darle respuesta con objetivos que permitan una intervención. Mientras que en el capítulo II se conocerá el sustento teórico del objeto de estudio, para ser más preciso los aportes teóricos de Gómez, Arroyo, Cervantes y la Federación de Enseñanza de CC. OO. Por consiguiente, en el capítulo III se presenta el diseño metodológico a

partir del reconocimiento del problema detectado, en este caso está constituido por un paradigma de investigación, un enfoque, un diseño y se culmina presentando las técnicas que permitieron recopilar la información. Y para finalizar, en el capítulo IV se da a conocer el proyecto de intervención, el cual contempla el nombre del proyecto, los sujetos del problema, la descripción de la estrategia y el plan de evaluación y se culmina con las conclusiones del proyecto de intervención e innovación.



CAPÍTULO

I

CONOCIENDO EL PROBLEMA DE LA INTERVENCIÓN

En México se han realizado varias investigaciones en el campo de la educación, ya que es uno de los pilares que más influye en el avance y progreso de las personas, como resultado surge el interés de realizar nuevas aportaciones para lograr una calidad educativa. En este sentido la educación busca promover estrategias didácticas dentro del aula, para así facilitar los logros educativos.

En el presente capítulo se hace una descripción de cómo surgió el interés por investigar la importancia de la comprensión lectora en los alumnos, asimismo se hace referencia a las investigaciones realizadas en otros contextos que han complementado este trabajo y han ayudado a consolidar el objeto de estudio. Posteriormente se describe cual es la relación que emerge desde la pedagogía a partir del campo de la docencia, para así presentar el diagnóstico que sustenta el proyecto de intervención y al mismo planteamiento.

1.1 Antecedentes y estado del arte

Para iniciar con este proyecto de intervención es necesario hacer un recorrido por distintos estudios en relación a este tema, para así poder comprender la implicación de la comprensión lectora en la educación. Por todo lo anterior se vuelve imprescindible dar a conocer cómo surge el interés por el problema y los antecedentes del mismo, debido a que ello ayudó a consolidar el objeto de estudio. Al respecto el autor Carlino resalta que “la función de los antecedentes es situar la propia investigación en el contexto de otras investigaciones más o menos recientes sobre temas similares” (Carlino, 2021, p. 1). Es decir, los antecedentes son la sustentación teórica del problema de investigación u objeto de estudio, pues permite comparar los resultados que obtuvieron otros investigadores.

En efecto, a lo largo de la historia la lectura se ha convertido en un tema de suma importancia, debido a que es uno de los pilares esenciales para la vida, ya que es una habilidad que

permite a las personas desenvolverse en la sociedad. Como señala Pérez (2000) en la época imperial, Roma representó uno de los momentos en que la alfabetización alcanzó sus niveles más altos, debido a que solo el que leía era un esclavo y lo hacía ante su amo, pero a partir del siglo I d.C, se puso de moda la lectura pública.

No obstante, Cavallo y Chartier recalcan que en “los siglos II y III d.C. «leer un libro» significaba normalmente «leer un rollo»” (Cavallo & Chaertier, 1997, p. 7). Es decir, quien leía tomaba el rollo con ambas manos, lo mantenía firme con la mano derecha mientras estiraba y con la mano izquierda enrollaba el fragmento que ya había leído. A ese tipo de rollos se les conocía como volúmenes, dicho de otra manera, la lectura era imprescindible desde la antigüedad, pues a través de ella las personas se comunicaban. En tanto, el acto de leer se convirtió en una capacidad exclusiva del ser humano, pues la finalidad era comprender y transmitir lo aprendido.

No obstante, las primeras observaciones desde el punto de vista del pedagogo llegaron a la escuela primaria “Cuitláhuac” de la comunidad de Talzintan, específicamente en el sexto año grupo “B”, espacio en donde se comenzó a identificar a través de la observación la falta de comprensión lectora por parte de los educandos, la cual es muy importante fortalecer porque favorece los aprendizajes de los aprendientes. Por lo tanto, al no practicar estrategias de comprensión lectora, los educandos no pueden descifrar textos, crear aprendizajes y posteriormente comprender, entonces a partir de lo observado surge el interés por fortalecer la comprensión lectora dentro de los procesos educativos.

Por otra parte, tomando como referente los datos arrojados del Instituto de Estadística de la UNESCO, el cual da a conocer la situación de aprendizaje que enfrentan los niños y adolescentes, sitúa que “más de 617 millones de niños y adolescentes no están alcanzando los niveles mínimos de competencia (NMCS) en lectura y matemáticas” (La Organización de las Naciones Unidas para

la Educación, 2017, p. 1). Eso implica la necesidad de mejorar la lectura y dentro de ella la comprensión lectora, ya que son aspectos imprescindibles para el proceso formativo de los educandos debido a que influyen en su transformación y en su aprendizaje. Lo anterior lleva a indagar las causas del por qué los educandos fracasan en la comprensión, retomando a la Federación de Enseñanza de CC. OO (2012), esta menciona que para leer adecuadamente se necesita de los mecanismos específicos y de los no específicos, recalmando que los fracasos en la comprensión lectora pueden ser causados por un conjunto de ellos.

De igual manera, señala algunas de las causas que propician la nula comprensión lectora, entre ellas se resaltan: Deficiencias en la decodificación, pobreza de vocabulario, escasos conocimientos previos, desconocimiento y/o falta de dominio de las estrategias de comprensión, escaso control de la comprensión (estrategias metacognitivas) y escaso interés en la tarea. Eso conlleva a que algunos estudiantes no lleguen a ser lectores capaces de controlar su propia comprensión y de actuar estratégicamente a no ser que los docentes les ayuden a conseguirlo.

Es por eso, que para ampliar el conocimiento sobre la situación detectada y las posibles soluciones se hizo necesario el reconocimiento del estado del arte a través de diferentes fuentes, como tesis de grado, libros y artículos de revistas que permitieron dar mayor claridad al desarrollo de la investigación y a las estrategias didácticas que pueden ayudar al fortalecimiento de la comprensión lectora, con el fin de sustentar la hipótesis y sobre todo lograr los objetivos planteados. Como resultado de la investigación desarrollada, se presentan a continuación las reseñas de algunos estudios significativos y algunos artículos, que están postulados con un carácter internacional y un carácter nacional.

Como primer artículo de investigación internacional analizado, el de Peregrina (2017) se menciona que se efectuó un trabajo investigativo, cuyo tema es: “Estado actual de la comprensión

lectora en Educación Primaria”. El principal objetivo era evaluar y analizar el grado de adquisición de comprensión escrita en alumnos y alumnas de Educación Primaria. La investigación se realizó a través de un estudio de casos, posteriormente aplicaron una lectura silenciosa y unas preguntas de comprensión, las cuales eran destinadas a segundo, cuarto y sexto grado de Primaria.

En el estudio participaron 25 estudiantes, de los cuales 7 conforman alumnos de segundo, 10 de cuarto y 8 eran de sexto. Cabe resaltar que los materiales utilizados para medir el nivel de comprensión fueron extraídos de la “Guía de evaluación de destrezas lectoras: Educación Primaria”, la cual fue elaborada por la Agencia Andaluza de Evaluación Educativa. Después de haber aplicado las pruebas de evaluación, constataron que el nivel de comprensión mostrado por estos estudiantes es bastante elevado, pero también era necesario que los docentes equiparan a los estudiantes con habilidades y herramientas necesarias para hacer frente a las preguntas de tipo inferencial y a aquellas relacionadas con la identificación de la idea general del texto.

De igual modo a nivel internacional se revisó el trabajo de investigación ofrecido por Figueroa y Tobías (2018), cuyo tema es “La importancia de la comprensión lectora: un análisis en el alumnado de educación básica”. El objetivo de este estudio era analizar el nivel de comprensión lectora de los educandos, por lo tanto, se trabajó con alumnos de segundo, tercero y cuarto año de educación básica con un total de 79 participantes, de los cuales 43 eran niñas y 36 eran niños. Además, se evaluó con pruebas de comprensión lectora el nivel literal, inferencial y crítico. Los resultados que obtuvieron muestran que disminuye el nivel de comprensión lectora a medida que aumenta el grado escolar, en este sentido al comparar los resultados obtenidos, se llega a la conclusión de que en segundo y cuarto año hay incidencias y que la mayor diferencia se encuentra en la comprensión inferencial. En tanto, se recomendó enseñar a utilizar estrategias inferenciales, las cuales permitirán el acceso a la profundidad del texto.

Estos trabajos investigativos fueron de gran ayuda debido a que aportaron conocimientos relevantes y ciertos resultados, los cuales sirvieron para dar más soporte al tema de investigación que se está manejando dentro de este proyecto de intervención, ya que, permite conocer el proceso que llevaron dichos investigadores. A partir de ello, se conocieron algunos aspectos que tenían los alumnos con baja comprensión lectora, además de que los resultados ayudarán más adelante para analizar si el problema existe dentro del contexto donde se llevará a cabo la propuesta de intervención.

Así mismo se revisó y analizó a nivel nacional la investigación de Peña (2019) “El desafío de la comprensión lectora en la educación primaria”, no obstante, sus objetivos se basan en comparar las estrategias de lectura utilizadas, las habilidades lectoras, los momentos y las modalidades, pues a partir de ellas se permitía obtener el principal factor de la comprensión lectora. En dicha investigación se observa la importancia de las estrategias didácticas en la comprensión de la lectura en alumnos mexicanos del sexto grado de primaria, entre los principales hallazgos se evidencia que hacer anticipaciones sobre la lectura ayuda a los alumnos a inferir, interpretar y sintetizar la información.

Además, se demuestra que el docente es el principal modelo y promotor de la lectura, debido a que es el guía que consolida las habilidades de lectura en el aula. Con respecto a los resultados de la investigación se comprobó que es importante asociar cada estrategia con la finalidad de comprender el texto y poder redactar versiones propias del alumno. Por consiguiente, el verdadero desafío del docente es lograr que cada alumno valore, reflexione y sea crítico en su proceso de lectura, ya que la importancia de leer es trascender en todos los sentidos, es decir, formar el hábito de leer.

Otro estudio nacional que se retomó fue el de Silva y Romero (2017) titulado “Leer rápido no siempre es igual a comprender: Examinando la relación entre velocidad y comprensión”, el objetivo de este estudio era analizar la relación entre velocidad lectora y comprensión lectora, en el cual se realizó una muestra de niños entre primer y cuarto grado de primaria, para posteriormente identificar la forma en que se relaciona la velocidad de lectura de textos y la velocidad de lectura de palabras inventadas con la comprensión lectora. Por supuesto, es importante recalcar que se utilizó un diseño transversal, no longitudinal.

Retomando lo datos arrojados de la muestra se llegaron a varias conclusiones, de las cuales se resalta que los educandos pueden estar cumpliendo el estándar de leer las palabras, pero que, al hacerlo sin precisión ni comprensión, el objetivo de la lectura se pierde e incluso que los alumnos con baja velocidad pueden tener de cualquier modo una buena comprensión. Las implicaciones de los resultados presentados en el estudio conllevan a que la enseñanza de la lectura pudiera tener un impacto, si se concentra en la creación de significados, ya que tendrá una mayor repercusión en la concentración de la velocidad, pues, como se ejemplifica, la velocidad puede darse sin comprensión. Lo que radica en generar una concentración en la comprensión lectora más allá de la velocidad, puesto que al desarrollarla tendrá un impacto en el desempeño de los alumnos, en las evaluaciones y de manera más crítica, en su capacidad de aprender a través de la lectura.

Es necesario recalcar que desde los antecedentes y el estado del arte se ha podido consolidar con mayor claridad el problema objeto de estudio a investigar, pues desde el enfoque de la pedagogía permite dirigir la atención o el interés de un asunto o problema desde sus supuestos previos para tratar de resolverlos acertadamente, por lo cual el pedagogo lo expone con claridad mediante guías que orientan las prácticas de la enseñanza. No obstante, será importante hacer un

análisis de las diferentes investigaciones, para encontrar una metodología que ayude a solucionar el problema.

1.2 El objeto de estudio desde la pedagogía

En el apartado anterior se han descrito los antecedentes y estado del arte en torno al estudio de la comprensión lectora, asimismo, es importante recalcar la relación que enmarca el campo de docencia en este proyecto desde el ámbito pedagógico. Hoy en día es de gran importancia fortalecer la comprensión lectora desde edades tempranas, pues a partir de que el alumno lee un texto, este deberá adquirir las habilidades para comprender. De manera que al no tenerla afecta directamente su aprendizaje, por lo tanto, al favorecer este aspecto no solo ayuda a la parte personal, sino que en el ámbito educativo permite que los alumnos tengan un mejor desempeño escolar, una comprensión moderada, un buen vocabulario, un hábito y un aprendizaje significativo.

Por consiguiente, al no contar con una comprensión adecuada provoca que dentro de la escuela se sientan incapaces de comprender un texto, de crear aprendizajes, de interpretar lo que leen e incluso de afectar sus habilidades, como la ortografía y las matemáticas. Esta acción cada día los limita y como resultado, puede que no se desempeñen tan bien como podrían hacerlo, es por esta razón la gran importancia de tomar estrategias con el fin de poder mejorar este aspecto tan importante.

El proyecto de intervención será abordado desde el campo de la docencia, dado que la función de un docente es identificar necesidades educativas que necesiten cambios, así como la realización de procesos sistemáticos de enseñanza-aprendizaje. Dentro de este proceso, se promoverán estrategias que ayuden a obtener mejores resultados en relación al problema encontrado, es así como la docencia es de gran vitalidad puesto que “se concibe más que como transmisión, como un proceso complejo donde interactúan diversidad de elementos, entre ellos, de

manera destacada, la información y la relación pedagógica entre profesores, estudiantes y otras instancias académicas, donde la atención se centra en los procesos de diversos aprendizajes” (Morán, 2004, p. 46).

De acuerdo con lo mencionado, el campo de la docencia pretende que el pedagogo desarrolle habilidades y estrategias, debido a que este tiene la capacidad para analizar los problemas educativos e intervenir de una manera más creativa mediante el conocimiento teórico, metodológico y práctico de la pedagogía. Por consiguiente, el papel que retoma la pedagogía ante la comprensión lectora es esencial, ya que es quien se encarga de proporcionar estrategias didácticas para que el docente las ponga en práctica y así lograr que los educandos desarrollen habilidades lectoras y aprendan a comprender distintos tipos de texto.

Es decir, el pedagogo tiene la capacidad de crear estrategias didácticas para lograr un aprendizaje significativo en los alumnos, en esta ocasión es apto para diseñar estrategias de comprensión lectora que permitan fortalecer la comprensión de los educandos, por lo tanto, este debe ser un profesional, ya que debe lograr cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los aprendientes. Por otra parte, el tema que compete en este proyecto es la comprensión lectora, la cual es una habilidad importante que debe desarrollarse en el aula pues tiene como característica la interpretación y decodificación de los textos.

De ahí la importancia de investigar e intervenir desde el ámbito pedagógico, puesto que se debe dar un acompañamiento y apoyo al docente, lo que conlleva el diseño de estrategias didácticas que permitan atender el problema detectado, lo cual concierne en mejorar la comprensión lectora de los alumnos. Para eso es necesario diagnosticar cuales son los factores que influyen dentro del contexto externo e interno para diseñar una estrategia didáctica que les permita fortalecer su comprensión lectora.

1.3 Diagnóstico del problema

Después de haber expuesto el objeto de estudio desde la pedagogía, en la línea siguiente se presenta el diagnóstico que sustenta el proyecto de intervención. Cabe resaltar que el diagnóstico en la actualidad se ha extendido tanto, este surge y se desarrolla en la medicina y posteriormente se extiende a todos los ámbitos. El diagnóstico dentro de este proyecto es de gran importancia, porque a partir de este proceso se pudo tener conocimiento sobre la situación en la cual se va a intervenir. Es decir, "el diagnóstico consiste en reconocer sobre el terreno, donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos" (Espinoza, 1987).

En este caso se aplicó el diagnóstico pedagógico a los alumnos de sexto grado, de la escuela primaria "Cuitláhuac", situada en el municipio de Chignautla, ya que es en esta fase donde se da la identificación del problema y se caracteriza por comenzar a buscar la solución que va a tener el mayor impacto en los educandos. En tanto, es preciso hacer mención que en el campo de la educación los diagnósticos son una tarea indispensable del hacer del profesional, puesto que marca la partida de toda investigación, en definitiva, en el ámbito educativo existen diversos tipos de diagnóstico entre ellos; el diagnóstico institucional, pedagógico, psicopedagógico y socioeducativo.

Sin embargo, en esta ocasión la investigación se centrará en el diagnóstico pedagógico es en el cual, se sustenta este proyecto de investigación en modalidad de proyecto de intervención e innovación, debido a que el tema de interés se enmarca dentro del interior del aula y se configura a partir de las acciones que ahí se realizan. En otras palabras, se retoma el diagnóstico antes mencionado debido a que se orienta en tres funciones básicas que son, la preventiva, predictiva y correctiva, dado que permite conocer y evaluar las aptitudes, las actitudes y los conocimientos de

los estudiantes y docentes. Además de que toma en cuenta los estilos de aprendizaje, las capacidades, las habilidades del estudiante y permite al docente guiar su enseñanza.

No obstante, el diagnóstico pedagógico fungirá un papel importante puesto que servirá para recoger y analizar datos sobre el objeto de estudio, puesto que analiza todo hecho educativo. A partir de esto, es necesario que se conozcan a los sujetos de investigación para poder comprender los acontecimientos que los enmarcan. Si bien, el diagnóstico solo es una parte de la intervención, ya que solo se conocerá cuáles son las situaciones que afectan directamente al problema, es decir, se conoce la realidad del problema y se analiza la situación para posteriormente proponer soluciones. Por otra parte, Marí Mollá, considera el diagnóstico pedagógico como:

Un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contexto familiar, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva (2001, p. 201).

Es necesario mencionar, que tiene características que lo hacen identificarse como pedagógico de no ser así este podría catalogarse como otro tipo de diagnóstico, ya que no cumplirá con las características.

Por otro lado, los agentes implicados en este diagnóstico son los alumnos, el profesor y como tercera instancia los contenidos, ambos construyen una triangulación que con su estudio permite ver las dificultades que se presentan. De acuerdo con Mari Mollá (2001) se plantean 5 pasos los cuales fueron de gran ayuda, porque indican los pasos que se debían seguir en la realización del diagnóstico. El primer paso corresponde con la recogida de información, en esta etapa se aplican técnicas e instrumentos que permiten la recabación de información para posteriormente tratarla.

En segundo momento se realiza un análisis de la información, es decir, una vez que ya se tiene sistematizada la información se procede a revisar y analizar minuciosamente para poder utilizar la que se crea conveniente y descartar la que no aporte relevancia. El tercer paso se trata de una valoración de la información, en este sentido se plantea la selección y sistematización de la información que tiene aspectos importantes para dar seguimiento al paso cuatro, el cual es la intervención, es en este paso donde se diseña una secuencia de acciones encaminadas a aplicarse a un determinado contexto. Finalmente, el quinto paso consistió en hacer una evaluación del proceso de intervención, es decir, se evalúa el proceso que se llevó a cabo para mejorar.

De igual modo, para esta investigación se requiere el uso de técnicas e instrumentos que auxilian al investigador a la realización de su estudio, en este caso “se entenderá por técnica de investigación, el procedimiento o forma particular de obtener datos o información” (Arias, 2006, pág. 67), estas son particulares y específicas de una disciplina, además deben ser guardadas en un medio de manera que los datos puedan ser recuperados, analizados e interpretados.

En cuanto a los instrumentos, el autor citado anteriormente menciona que son “cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información” (Arias, 2006, p. 68). Sin embargo, existen diferentes instrumentos útiles para la recolección de información y para ser usadas en todo tipo de investigaciones, ya sea cuantitativas, cualitativas o mixtas. Dentro de este diagnóstico se utilizó las siguientes técnicas e instrumentos; observación participante, encuesta, entrevista no estructurada, diario de campo, guías de observación del problema, del contexto externo e interno, cuestionario para alumnos y guión de entrevista dirigida al docente.

En un primer momento se aplicó la técnica de observación, puesto que es la primera técnica a utilizar en toda investigación, es un proceso de recolección de información de manera sistemática

y viable. Cabe mencionar que se hizo uso de una observación participante, ya que, “en este caso el investigador pasa a formar parte de la comunidad o medio donde se desarrolla el estudio” (Arias, 2006, p. 69). Es decir, esta técnica permite al observador obtener información mientras interactúa con el grupo y así describir todo lo que ocurre en el contexto.

A partir de esta, se utilizó un diario de campo (Ver el apéndice A), el cual es un “relato escrito de las experiencias vividas y de los hechos observados. Pueden ser redactados al final de una jornada o al término de una tarea importante” (López & Sandoval, p. 9). A través de este instrumento se visualiza que en distintos días de la semana los alumnos del sexto grado de primaria del grupo “B” presentan problemas de comprensión lectora y no solo eso, sino que también se aprecia un déficit de comprensión en sus pruebas de lectura. Dicho de otro modo, el diario de campo da a conocer la situación que se presenta día a día en el salón de clases, en este caso la comprensión lectora es el problema que se sitúa frecuentemente, lo que conlleva a seguir investigando mediante otros instrumentos, para así conocer qué factores influyen o que lo está ocasionando, para posteriormente poder intervenir.

Por otra parte, se aplicó el instrumento de guía de observación (Ver el apéndice B), para analizar el contexto externo, donde el objetivo principal era rescatar información para identificar aspectos socioculturales, económicos y educativos, que pudieran tener una incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de sexto de primaria y por consiguiente repercutan en su aprendizaje. Campos menciona que “la guía de observación es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación” (Campos, 2012, p. 56). A partir de la aplicación de la guía de observación del contexto externo, se logró obtener la siguiente información, respecto al ámbito geográfico se identificó que la Escuela primaria Cuitláhuac cuya clave de centro de trabajo es 21DPR29820 se

encuentra ubicada en localidad de Talzintan perteneciente al municipio de Chignautla, Pue, dicha localidad es rural.

Dentro de las fiestas que se celebran se encuentra la fiesta Patronal de San Mateo, la cual se festeja en la cabecera municipal, así mismo celebran en la semana que corresponde al 13 de diciembre la fiesta patronal de la Virgen de Guadalupe, en dichas fechas los niños se ausentan a clases, ya que son partícipes de las costumbres de la localidad, por lo tanto, al involucrarse en dichos eventos, los alumnos se retrasan en varios aspectos de su educación. Es así como las costumbres son consideradas como un condicionante, puesto que hace que los alumnos no sigan desarrollando su aprendizaje y, por otra parte, descuiden sus actividades educativas, tales como la lectura, la escritura, los problemas matemáticos, entre otras.

De igual manera, el idioma que predomina esta comunidad corresponde a que la mayoría de los habitantes hablan español y el resto habla una lengua indígena que es el náhuatl. Comúnmente las personas que hablan la lengua indígena son mayores de edad, pero se observa que el idioma no es un factor que influye en la lectura de los educandos, debido a que la comunicación de los alumnos con la sociedad es entendible y, por tanto, pueden incentivarlos a tener un hábito de lectura.

Por otra parte, en cuanto al aspecto económico los habitantes trabajan en maquilas locales y en municipios vecinos, e incluso no se cuenta con empleos seguros, por lo tanto, sus ingresos económicos corresponden a salarios bajos, además de que la población restante se dedica al campo. Dicho de otra forma, la economía de las personas influye en la educación de los niños, ya que, al no contar con los recursos necesarios, la comunidad busca sobresalir para brindar una mejor calidad de vida a su familia. Eso radica en que los alumnos no tienen quien les fomente el hábito de lectura, debido a que los integrantes de la familia se pasan trabajando la mayor parte del tiempo, no

obstante, los alumnos al no tener quien los acompañe, no pueden desarrollar sus habilidades lectoras y sobre todo su comprensión.

Igualmente, es importante recalcar que el municipio al que pertenece la comunidad de Talzintan cuenta con una biblioteca pública, sin embargo, esta se encuentra a 20 minutos en transporte, lo que hace que no se frecuente, ya que, como se mencionaba anteriormente los padres de familia dedican su tiempo al trabajo, por lo tanto, no hay quien acompañe al niño.

Con respecto al aspecto familiar, la mayoría de las familias de los alumnos de esta institución pertenecen a la clasificación de familias completas, es común que ambos padres de los alumnos trabajen para conseguir el sustento de la familia, aunado a que su grado de estudios no sobrepasa la educación media superior. Como resultado, los padres de familia al no contar con los conocimientos necesarios que les permita enseñar a sus hijos, conlleva a que el alumno no pueda fortalecer la comprensión lectora en casa.

Por otro lado, se aplicó la guía de observación del contexto interno (ver apéndice C) cuyo objetivo era identificar las condiciones de la institución educativa que pudieran tener una incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes y repercutiera en el aprendizaje de los alumnos de sexto de primaria de la escuela “Cuitláhuac” ubicado en el municipio de Chignautla. Dicho instrumento permitió registrar lo siguiente: la escuela pertenece al nivel educativo primaria con modalidad escolarizada, cabe recalcar que es una escuela federal. No obstante, la institución educativa está organizada con 12 maestros frente a grupo, 1 docente de Educación Física, 1 docente de USAER (Unidades de Servicios de Apoyo a la Educación Regular), 1 asistente al servicio del plantel y un Director Técnico. Las clases se imparten en un horario de 8:00 a 13:00 horas, la escuela cuenta con instalaciones necesarias y en buen estado para llevar a cabo actividades de aprendizaje.

La infraestructura contempla 12 aulas en buenas condiciones con espacio para atender a 32 estudiantes, de igual manera cuenta con 2 baños, uno para niños y otro para niñas, cabe considerar que solo cinco aulas cuentan con equipo tecnológico que corresponde a una computadora y un cañón, debido a que no se cuenta con la economía suficiente. Cabe mencionar que la escuela tiene un salón que lo comparte el docente de USAER junto con el de educación física, también contempla una dirección, una bodega, un comedor escolar, y una biblioteca con pocos libros. Además, cuenta con espacios para trabajar al aire libre como: una cancha de basquetbol techada, cancha de fútbol y áreas verdes.

Regularmente las actividades de lectura se realizan en cada salón de clases, lo que conlleva a no ocupar la biblioteca, dicho de otra manera, al no utilizar el área para leer limita que los niños exploren nuevos libros, desarrollos sus habilidades lectoras y logren desarrollar la comprensión lectora. Cabe resaltar que el grupo de sexto “B” donde se lleva a cabo esta investigación está conformado por 32 estudiantes y que a partir del problema que se detectó, se observó que la relación que existe entre maestro y alumno es algo distanciada, debido a que en varias ocasiones el maestro solo se enfoca más en los alumnos avanzados. Esta situación se presenta frecuentemente al momento en que los alumnos leen y comprenden un texto, lo que conlleva a afectar considerablemente su desarrollo como lectores.

Parte de ello también afecta la manera de cómo no les inculcan el hábito de lectura, puesto que se observó al momento de realizar las lecturas, como los estudiantes en primera instancia no logran leer de manera adecuada las lecturas y en segunda, no logran comprender lo que leen. Además, se observó que dentro del aula el docente no crea un ambiente de aprendizaje que propicie una buena lectura e interacción con los demás lectores, es decir, que permita a los estudiantes sentirse cómodos y con confianza de intercambiar sus conocimientos. Por otra parte, la

metodología que utiliza el docente tiene un enfoque tradicionalista, ya que emplea formatos instruccionales como evaluaciones sumativas, trabajo individual, clases magistrales y exposición docente.

También, se llevó a cabo una guía de observación del problema (ver apéndice D), cuyo propósito fue recopilar información referente a la comprensión lectora de los alumnos, mediante este instrumento se observa que gran parte de los alumnos del sexto “B” saben leer, aunque pocas veces conocen el objetivo de cada lectura, además se visualiza que los estudiantes no siempre identifican el tipo de texto que están leyendo, no ponen en práctica estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de leer. De igual manera no realizan inferencias, no hacen autocorrecciones después de leer, no se cuestionan y pocas veces las palabras claves las agregan a un glosario. Algo que resalta en la guía de observación del problema fue que pocos alumnos muestran interés por las lecturas, además de que necesitan ver la información de la lectura para desarrollar un argumento, es decir, les cuesta trabajo interpretar lo que leen.

De igual modo, a partir de estas observaciones se aplicó la técnica de la encuesta junto con su respectivo instrumento, en este caso el cuestionario enfocado a los alumnos (ver apéndice E), con el objetivo de conocer el nivel de comprensión lectora que tienen los estudiantes de sexto de primaria, “se le denomina cuestionario autoadministrado porque debe ser llenado por el encuestado, sin intervención del encuestador” (Arias, 2006, p. 74). Los resultados arrojados de dicho instrumento fueron que el 90 por ciento de los alumnos presentan una baja comprensión lectora, pues en varias respuestas se aprecia que solo leen por leer sin comprender los aspectos que influyen en la lectura.

Ya que, no lograron identificar el tipo de texto, los personajes principales, el lugar donde se desarrolla el texto y sobre todo no se pusieron en el lugar de la autora. Igualmente, se visualizó

que los alumnos no saben decodificar, no muestran interés por la lectura y no conocen estrategias de comprensión lectora, por tanto, no comprenden detalladamente las lecturas, de tal manera que se encuentran en un nivel literal. A partir de los resultados del cuestionario se comprueba que los datos arrojados de la guía de observación del problema, son reales e incluso se resalta que los alumnos no tienen una adecuada comprensión y, por lo tanto, se encuentran en un nivel literal.

De igual manera, se aplicaron encuestas a los alumnos (ver apéndice F), Arias define “la encuesta como una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismos, o en relación con un tema en particular” (Arias, 2006, p. 72). El objetivo de la encuesta era identificar desde la percepción de los alumnos el nivel de comprensión lectora que tienen y los factores que inciden. Los datos recogidos del cuestionario fueron que a la mayoría de los alumnos les gusta leer cuentos, prefieren leer en silencio, leen porque tienen que hacer la tarea, prefieren leer en la primera hora de clase y regularmente les gusta leer. Por otra parte, no saben que es una predicción, no conocen los beneficios de la comprensión, no hay quien los motive, lo que implica intervenir.

Por otra parte, se utilizó como técnica una entrevista no estructurada dirigida al docente (ver apéndice G), esta “es más flexible y abierta, aunque los objetivos de la investigación rigen a las preguntas, su contenido, orden, profundidad y formulación se encuentran por entero en manos del entrevistador” (López; Sandoval, 2016, p. 12). En tanto, se utilizó como instrumento un guión de entrevista, este tuvo la finalidad de conocer el grado de conocimientos que tienen el docente sobre la comprensión lectora de sus alumnos, de acuerdo a las respuestas, se puede decir que la comprensión está influyendo en el aprendizaje de los estudiantes, además de que el subrayado, la lectura en voz alta y los cuestionarios, son las estrategias que le han servido a los alumnos para comprender sus textos.

De igual manera el docente resalta que utiliza un cuadernillo de lecturas para que sus alumnos trabajen distintas actividades que favorezcan su habilidad lectora, asimismo, menciona que mide la comprensión lectora a través de una rúbrica de lectura y recalca que los factores que influyen en la comprensión de los alumnos, es el teléfono y el hábito por leer. A partir de las respuestas que dio el docente en la entrevista, se puede decir, que no pone en práctica otras estrategias, así como otros planes de estudio, los cuales permitirán que los alumnos comprendan los textos.

1.4 Alcances del Planteamiento del proyecto de intervención

La educación es un elemento indispensable para lograr que la escuela sea universal, educadora y transformadora, puesto que tiene el objetivo de formar individuos integrales, competentes, con capacidad crítica, reflexiva y que sean capaces de participar de manera activa en la sociedad. Hoy en día han surgido retos y preocupaciones en torno a la educación, por lo tanto, uno de los propósitos principales de la educación primaria es desarrollar las capacidades de comunicación de los estudiantes, en las distintas maneras del uso del lenguaje.

En cuanto a los hallazgos encontrados con la ayuda de las técnicas e instrumentos de recolección de información, se mencionan los resultados más significativos que caracterizan al problema, entre ellos se resalta que la mayoría de los alumnos no tienen quien les incentiva a leer, que leen solo porque tienen que realizar la tarea, además de que en varias ocasiones el maestro solo se enfoca más en los niños que comprenden la lectura. Otro dato arrojado por parte de los instrumentos, es que los alumnos trabajan las lecturas de manera individual, debido a que el docente utiliza una metodología magistral.

Por otra parte, se hizo evidente que los alumnos no saben que es una predicción, una anticipación, ya que al ponerlos en una prueba se aprecia que no logran identificar el tipo de texto,

los personajes principales y el lugar donde se desarrolla el texto. De igual manera es importante resaltar que otro de los datos interesantes, es que el docente utiliza el subrayado, la lectura en voz alta y los cuestionarios, como estrategias para fortalecer la comprensión de sus alumnos. Además de que él considera que los factores que influyen en la comprensión de los alumnos, es el teléfono y el hábito de leer.

En tanto, el docente necesita poner en práctica nuevas estrategias de comprensión lectora que permitan a los educandos decodificar cualquier tipo de texto, para así poder comprenderlo. Ya que, la comprensión es uno de los pilares esenciales para su educación, debido a que influye en su aprendizaje, y en su desarrollo como lectores.

Dicho de otra forma, se recalca que la mayoría de los alumnos no tienen una comprensión lectora por cuestiones de apoyo y por factores que afectan directamente a su proceso de lectura, esto se ve reflejado en las pruebas y en su aprendizaje. Dicho lo anterior, y con el análisis de la información recabada surge la siguiente pregunta detonadora de la intervención ¿Cómo fortalecer la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado grupo “B” de la escuela primaria Cuitláhuac perteneciente a la comunidad de Talzintan, Chignautla, Puebla, durante el ciclo escolar 2022-2023 para mejorar su rendimiento académico?

Por consiguiente, al darle respuesta a la pregunta detonadora conlleva a dar a conocer el objetivo general, el cual traza las metas que se quieren alcanzar en este proyecto de investigación e intervención.

1.4.1 Objetivo general

Fortalecer la comprensión lectora en alumnos de sexto grado de la escuela primaria Cuitláhuac ubicada en el municipio de Chignautla a través de un club de lectura para mejorar su rendimiento académico.

1.4.2 Objetivos específicos

Determinar el nivel de comprensión lectora que poseen los estudiantes del sexto grado de la escuela primaria Cuitláhuac.

Diseñar el club de lectura para el fortalecimiento de la comprensión lectora en alumnos de sexto grado de la escuela primaria Cuitláhuac.

Proponer el club de lectura como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en alumnos de sexto grado de la escuela primaria Cuitláhuac.

Construir el proceso de evaluación para el fortalecimiento de la comprensión lectora en alumnos de sexto grado de la escuela primaria Cuitláhuac correspondiente al club de lectura.



CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

Una vez descrito en el capítulo uno los antecedentes de la investigación, los estados del arte, el diagnóstico, la pregunta y los objetivos se da paso a este capítulo en el cual se presenta la teoría del problema. Es decir, el marco teórico de la comprensión lectora, así como la teoría del campo, el rol que debe asumir el pedagogo, el rol del docente y del alumno, la teoría de la estrategia y por último la teoría de la evaluación que fundamenta el objeto de la investigación.

2.1 Teoría del problema

Con base en los resultados obtenidos del diagnóstico se pudo apreciar que es necesario fortalecer la comprensión lectora en los alumnos de sexto de primaria para un mejor aprendizaje, si bien es necesario mencionar que la comprensión es una parte fundamental en el desarrollo de todos los individuos, puesto que es un pilar básico en el aprendizaje del alumno. Ya que, se considera como una herramienta para acceder al conocimiento, por lo tanto, es de gran relevancia que se domine la lectura en su totalidad, para así acceder a una mejor formación. No obstante, si no se practica la lectura no será posible entender el aprendizaje.

Cabe mencionar que es necesario fortalecerla desde casa, desde la forma en como es fomentada, desde la manera en cómo se retroalimenta y sobre todo el trato y acompañamiento que reciben de la familia, todos estos aspectos contribuirán a desarrollar la comprensión lectora de las niñas y niños. Así mismo es de gran vitalidad que el docente los incentive con estrategias que les permitan comprender de mejor manera un texto, logrando reflejarla en sus conocimientos, en el aula y sobre todo en la sociedad. En la mayoría de ocasiones los alumnos que tienen una mejor comprensión lectora, procesan correctamente la información, poseen un mejor aprendizaje, presentan una mayor concentración y sobre todo tienen un buen vocabulario.

Sin embargo, también se logra visualizar cuando hay alumnos que presenta problemas de lectura, de concentración, de conocimientos, lo que provoca que exista una falta de comprensión lectora, bajando radicalmente su aprendizaje y es aquí donde recae la tarea en el docente, pues en vez de apoyarlos, este los deja a un lado y se centra solo en terminar las actividades, sin importar el proceso. Dado como consecuencia que los alumnos cada día vayan disminuyendo su aprendizaje y su nivel de comprensión lectora, es a partir de estas razones que en este apartado se dará a conocer de manera conceptual las variables que guiarán esta propuesta de intervención e innovación.

2.1.1 Concepto de lectura

La lectura es una de las actividades más importantes que se utiliza a lo largo de la vida, es considerada como una actividad intelectual, ya que a través de ella se reciben conocimientos de manera formal y se da mediante la educación. A continuación, se expondrán algunas definiciones de lectura propuestas por diversos autores.

Para Gómez Palacios “La lectura es la interacción entre texto y lector, comprensión es la interpretación que hace el lector, de la idea expresada por el autor” (Gómez P. M., 1993, p. 52). Es decir, en la lectura intervienen varios elementos que hacen que se lleve a cabo, por lo tanto, el lector es el principal agente que pone en práctica la lectura y le da un sentido. Para que el lector pueda comprender una lectura, primero debe saber leer, ya que de lo contrario no podrá cumplir con el objetivo y no podrá construir la información que contienen los textos.

Posteriormente Solé considera que “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura” (Solé, 1987, p. 17). En efecto, los objetivos son un elemento esencial que debe plantearse el lector antes de leer, ya que constituye sus deseos de leer o comprender la lectura. Si los lectores plantean un propósito o un motivo para leer algo, condicionan el nivel de comprensión lectora que pueden

lograr, así mismo ese propósito les sirve como instrumento para regular su comprensión lectora que van construyendo.

Además, leer es un acto de razonamiento, pues se trata de que el lector oriente sus ideas, para así construir una interpretación a partir de sus conocimientos y de la información que proporciona el texto. Es decir, el sentido que se le dé al texto dependerá de cada lector pues “el que lee un texto no sólo es un intermediario, sino que lo interpreta” (Zepeda, 2003, p. 110). Si bien cada sujeto es distinto su manera de pensar e interpretar lo que lee, es por eso, que es necesario que cuente con ciertos mecanismos para lograr su objetivo y propósito.

Según Moreno “la mejor animación lectora que se puede hacer en el aula es desarrollar la competencia lectora del alumnado” (Moreno, 2011, p. 155). Para eso, los docentes deben aprovechar la curiosidad de los alumnos, para así poderlos acercar a la lectura y compartirles estrategias que apoyen su proceso de comprensión. Cabe resaltar, que los educadores son uno de los agentes que participan en la lectura, ya que son los facilitadores o bien los guías que apoyaran el proceso de lectura de los alumnos. Pero también, es necesario que el profesorado enseñe las estrategias adecuadas para coadyuvar a los lectores en su práctica lectora con sentido, dado que esto les permite ponerse en el lugar del autor y sobre todo comprender e interpretar lo que leen. De igual manera el lector deberá estar consciente de la información que está interpretando, pues debe partir de sus conocimientos previos y posteriormente tendrá que relacionar lo leído con otros actos de lectura, para que le sean significativos.

2.1.2 Concepto de comprensión lectora

La comprensión lectora es un proceso complejo, además es considerada una de las destrezas lingüísticas, pues cuando el lector empieza a interpretar un texto activa muchas destrezas, ya sea

desde que comienza a decodificar las palabras hasta interpretarlas. En tanto, el concepto de comprensión lectora destaca varias acepciones de las cuales se ofrecen algunas:

Para Arroyo “la comprensión lectora es una noción que surge de preguntarse qué es leer, leer es una interacción que tiene lugar en un contexto determinado y entre un lector y un texto” (Arroyo, 2009, p. 42). Es decir, para que un niño pueda comprender, primero debe saber leer, ya que de lo contrario no podrá cubrir el objetivo. Una vez que el niño o individuo sepa leer, debe tener claro el propósito por el que va a leer, ya que muchas veces el niño solo lee por leer y, por lo tanto, no comprende. De tal manera, es necesario que el niño se plantee su objetivo u propósito antes de leer un texto, pues estos serán su guía en su proceso de comprensión lectora.

Por otra parte, otro autor que maneja un concepto esencial dentro del tema de comprensión lectora es Manuel Abril, quien señala que “la comprensión lectora es una capacidad o habilidad paralela a la expresión escrita, ambas son destrezas que corresponden a los dos códigos de comunicación y que no se entienden por separado” (Abril, 2004, p. 21). Además, en la comprensión lectora el lector es el que comienza a dialogar con las ideas del autor, en el cual tiene un encuentro con su pensamiento y con su conocimiento, para así interpretar sus ideas. De igual manera el lector debe escudriñar, explorar y sumergirse en los textos, para así poder darle un sentido a lo que entiende o interpreta. Sin embargo, la comprensión a la que llega el lector durante la lectura va a depender de sus experiencias acumuladas, las cuales van a participar a medida que vaya decodificando las palabras.

La comprensión lectora juega un papel importante en la educación, puesto que, a través de ella, se puede elevar el aprovechamiento escolar del alumnado, debido a que la lectura es considerada una herramienta de trabajo, debido a que agiliza la inteligencia de los alumnos. Por lo tanto, la comprensión lectora en la Educación Primaria es un factor primordial para el desarrollo

de los alumnos y sobre todo en su futuro aprendizaje. De tal modo que “educar en la comprensión lectora, implica, educar en la comprensión en general, estimulando el desarrollo de las capacidades para recibir, interpretar y juzgar la información recibida, base fundamental de todo pensamiento analítico y crítico” (Torres, 1998, p. 62). No siempre los educandos se enfrentan de la misma forma a todos los textos, ni alcanzan los mismos niveles de comprensión lectora, por tanto, su proceso varía en función de aspectos como sus conocimientos, sus objetivos, sus interpretaciones, sus expectativas y sobre todo el tipo de texto.

Cuando el alumno está comprendiendo un texto significa que ya está construyendo una nueva interpretación de lo que está leyendo, en el cual está relacionando la información nueva con sus conocimientos previos, para darle una nueva interpretación. Este proceso implica que el lector tenga dominado los procesos de descodificación, para así determinar el valor de las palabras y sea capaz de llevar a cabo los distintos procesos para lograr una comprensión. La comprensión lectora, es una competencia que deben desarrollar todos los estudiantes, dado que no solo contribuye a su desarrollo académico, sino que también contribuye a su desarrollo personal y sobre todo a su vida. Por lo tanto, para que un alumno pueda manejar adecuadamente la comprensión lectora, es de gran vitalidad que ponga en práctica estrategias.

2.1.3 Comprensión lectora en primaria

Una de las funcionalidades más relevantes de la escuela es enseñar a leer, posteriormente enseñar a decodificar, puesto que el desarrollo de la comprensión de los alumnos se inicia a partir de que aprenden a dialogar. Por lo tanto, todos los profesores de primaria deben desarrollar la comprensión lectora en cada una de las superficies curriculares, ya que deben incentivar la lectura para aprender. El alumno antes de llegar a la comprensión de los textos, debe lograr una fluidez adecuada que le permita retener los elementos básicos para construir y descifrar los textos. Es por

ello, la importancia de llevar a cabo desde los primeros grados de la primaria la habilidad lectora, puesto que entre más se fomente y se practique, esto generará mejores resultados en el alumnado.

En la actualidad la lectura dentro de la educación es considerada como una competencia, es decir, “es la capacidad de un individuo para comprender, emplear información y reflexionar a partir de textos escritos, con el fin de lograr sus metas individuales, desarrollar sus conocimientos y potencial personal, y participar en la sociedad” (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, 2008). Dicho de otra forma, la lectura es un aspecto que se debe de trabajar día a día, pues durante el proceso educativo se presentan distintas evaluaciones destinadas a medir la lectura de los estudiantes, una de ellas es la evaluación PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos), dicha prueba tiene la finalidad de evaluar los niveles de lectura y comprensión de los educandos. Es por eso, la gran vitalidad de trabajar la lectura y la comprensión, dentro de las aulas, ya que, al momento en que los alumnos se enfrenten a este tipo de pruebas, estos deben estar preparados para comprender cualquier lectura.

2.1.4 Niveles de comprensión lectora

Los niveles de comprensión lectora son otra variable de esta investigación, por lo que se puede decir que es el grado que alcanza el lector en la obtención y aplicación de la información contenida en un texto, así mismo deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en la lectura, los cuales se van generando a medida que el lector haga uso de sus saberes previos. Además, mediante los niveles de comprensión lectora el docente va a poder visualizar en qué niveles se encuentran sus estudiantes, para así poder intervenir. Ahora bien, Strang, 1965, Jenkinson, 1976 & Smith, 1989, citado por Cervantes (2017), resaltan que la comprensión lectora se mide a través de tres niveles de comprensión, los cuales se muestran a continuación:

Nivel de comprensión literal

En el nivel de comprensión literal o textual “el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector” (Cervantes, 2017, p. 77). Es decir, este nivel se centra en las ideas y en la información que se encuentra explícita en los textos, por lo tanto, se trata de una lectura en la que los lectores en primera instancia realizan un reconocimiento de los aspectos más explícitos del texto. Tales como, la identificación de ideas principales, de secuencia, por comparación y de causa efecto. Además de que el lector debe precisar el espacio, los personajes y sobre todo debe encontrar el sentido a las palabras, por tanto, debe efectuar una lectura más profunda, es decir, debe reconocer las ideas y el tema principal de las lecturas.

Nivel de comprensión inferencial

En este nivel el lector busca establecer relaciones entre lo que ha leído, para posteriormente explicar lo que ha comprendido de una manera más amplia, por lo tanto, debe agregar informaciones y experiencias. Dicho de otra forma, en este nivel quien lee va más allá del texto, es decir, el lector va completando el texto con ayuda de su pensamiento y sobre todo tiene que ir prediciendo los resultados, con la finalidad de realizar nuevas hipótesis e ideas sobre el texto, en otras palabras, “la meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones” (Cervantes, 2017, p. 78).

Dicho nivel, es muy poco practicado por los lectores, debido a que tiene un grado de dificultad, dado que el lector debe aprender a inferir detalles adicionales, ideas principales, secuencias sobre acciones, acontecimientos sobre la base de una lectura y sobre todo debe interpretar un lenguaje figurativo. Este nivel de comprensión presenta grandes retos para el lector,

aunque al ponerlo en práctica, garantiza un aprendizaje más significativo, pues el nivel de comprensión de los lectores aumentará y será más preciso.

Nivel de comprensión crítica

Según Cervantes el nivel de comprensión crítica “se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos” (Cervantes, 2017, p. 78). Este nivel está relacionado con el anterior, ya que es necesario que primero el lector accione su conocimiento previo sobre el texto y posteriormente le dé un criterio. De tal forma que deben juzgar el contenido de un texto para formar juicios propios con respuestas subjetivas sobre personajes, contenidos e imágenes. Algunos juicios pueden ser de realidad o fantasía, de adecuación y validez, de apropiación y de rechazo o aceptación, De hecho, este nivel se le considera el más elevado de conceptualización, por lo tanto, para visualizar de mejor manera los niveles de comprensión lectora se pueden ver en (Anexo 1), los cuales son propuestos por García (2018).

2.1.5 Factores que hacen que no se desarrolle la comprensión lectora

Existe una serie de factores que inciden en la comprensión lectora, estos pueden producirse por un inadecuado funcionamiento de algunos de ellos, situando a la Federación de Enseñanza de CC. OO (2012) quien menciona algunas de las causas que influyen en la lectura de los estudiantes, tales como: deficiencias en la decodificación, confusión respecto a las demandas de la tarea, pobreza de vocabulario, escasos conocimientos previos, problemas de memoria, desconocimiento o falta de dominio de las estrategias de comprensión, escaso control de la comprensión, baja autoestima y escaso interés en la tarea. A continuación, se presentan las causas que se relacionan de forma directa con el problema de la comprensión lectora, por lo tanto, son las que se dan a conocer.

Deficiencias en la decodificación

Los lectores que no dominan la decodificación son aquellos que solo se dedican a identificar las palabras, sin conocer su significado, de igual manera los estudiantes que tienen deficiencias al decodificar siempre al leer un texto van a perder el hilo conductor y, por tanto, no van a comprender el significado de los textos. Dicho de otra forma, es importante que el lector aprenda que es decodificar, una vez que conozca en qué consiste va a ponerla en práctica, para así poder decodificar las oraciones y lograr entender el texto. En este sentido “la decodificación es una de las operaciones parciales de la lectura, que no debe confundirse con la totalidad del proceso” (Allende y Condemarín, 1982, p. 16).

Pobreza de vocabulario

Una de las características principales de los lectores es poseer un vocabulario amplio, el cual les permite un mayor número de palabras y una mejor comprensión, sin embargo, los lectores que tienen pobreza en su vocabulario solo identifican pocas palabras y sobre todo tienen dificultades en descifrar las lecturas. De hecho, lectores que presentan pobreza de vocabulario resaltan un bajo nivel de comprensión, dicho de otra forma, el vocabulario es uno de los factores que muchos lectores no poseen de manera amplia y, por tanto, no logran comprender las cosas.

Falta de dominio de las estrategias de comprensión

La falta de dominio de estrategias de comprensión es una de las principales causas que tienen los lectores, pues varios de ellos no saben utilizar de manera adecuada las estrategias de comprensión o bien no las conocen. Si bien “una estrategia es un amplio esquema para obtener, evaluar y utilizar información” (Dubois, 1986, p. 49).

A partir de los factores que afectan directamente la comprensión lectora, es importante que el docente conozca estrategias que le permitan desarrollar en el alumno una comprensión adecuada, para así mejorar sus conocimientos, por lo tanto, es de gran vitalidad conocer la definición de estrategias didácticas, para así conocer el propósito de estas.

2.1.6 Definición de estrategias didácticas

Según Díaz las estrategias didácticas son “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (Díaz, 1998, p. 19). Por lo tanto, es importante destacar que las estrategias didácticas se enfocan a cumplir los objetivos de los individuos, las cuales son planteadas en un contexto de enseñanza y aprendizaje. Es decir, mediante las estrategias de enseñanza se va a promover en los alumnos la participación y así mismo les permitirá organizar y comprender sus ideas.

Por otro lado, es importante resaltar que el docente es el principal agente que está encargado de planificar las estrategias didácticas, ya que estas tienen el propósito de que los alumnos logren sus objetivos y logren construir su aprendizaje. Por tanto, es de gran vitalidad que los docentes sepan planificar estrategias didácticas, no obstante, de lo contrario el aprendizaje de los alumnos no se va a lograr. De igual manera el educador debe tomar decisiones de manera responsable y consciente, dado que sus estrategias deben estar bien organizadas, pues debe lograr una meta en el educando al momento de ponerlas en práctica.

Tebar (1992) menciona que las estrategias son “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes” (pág. 7). Es decir, las estrategias didácticas son fundamentales en las escuelas, ya que son herramientas que utiliza el docente para poder llevar a cabo el proceso de enseñanza-

aprendizaje del alumno y por ello estas deben tener una intencionalidad pedagógica. A través de la implementación de las estrategias didácticas las formas de trabajo en el aula van a ser diferentes, ya que cada estrategia tiene un propósito o bien un objetivo a lograr, debido a que facilita el aprendizaje del alumno.

2.1.7 Estrategias de comprensión lectora

Dentro de dicho proyecto de intervención, es importante dar a conocer lo que es una estrategia de comprensión lectora, pues tiene la finalidad de brindar un mejor panorama al docente, al educador y a la investigación, en tanto se puede decir que “las estrategias de comprensión son procedimientos que implican la planificación de acciones que se desencadenan para lograr los objetivos” (Solé, 1992, p. 68). Dichas estrategias son las acciones que realizan los lectores al momento de leer un texto o libro. Así mismo estas estrategias permiten a los alumnos ser más eficientes, es decir que su lectura tenga un sentido.

Algunas de ellas, son las estrategias cognitivas para la comprensión y las estrategias metacognitivas para la metacomprepción, las cuales se presentan a continuación:

Estrategias cognitivas para la comprensión

Dole menciona que “las estrategias cognitivas se refieren a procesos dinámicos y constructivos que el lector pone en marcha de manera consciente e intencional para construir una representación mental del texto escrito” (Dole. 2009). Es decir, a través de dichas estrategias los lectores organizan de mejor manera sus lecturas y, por tanto, logran una buena comprensión. Las estrategias cognitivas de comprensión tienen como finalidad lograr que el lector alcance una comprensión efectiva en su proceso de lectura. De igual manera, permite al alumno gobernar su

propio proceso de aprender, pensar y resolver problemas, es decir que pueda organizar sus acciones, para así poder comprender de mejor manera un texto.

Otra de las definiciones, es la que propone Chadwick, quien dice que “las estrategias cognitivas son dominios de procesos generales para el funcionamiento de las actividades mentales, críticos en la adquisición y utilización de información específica que interactúan con el contenido de aprendizaje” (Chadwick, 1988, p. 6). Considerando las definiciones antes mencionadas, se recalca que las estrategias cognitivas implican estrategias de análisis y recuperación de información, en las que el individuo pone en funcionamiento sus recursos intelectuales para la resolución de problemas y de tal manera que fortalezca su comprensión lectora. De igual manera permitiendo al docente identificar los conceptos u objetivos que se esperan que el estudiante aprenda. Tales procesos de comprensión de las estrategias cognitivas se pueden ver en (Apéndice H).

Estrategias metacognitivas para la metacomprepción

Otra de las estrategias que se utilizan para comprender, son las estrategias metacognitivas, las cuales son el conjunto de acciones orientadas a conocer las propias operaciones y procesos mentales, en el cual se debe saber utilizar y se debe saber adaptarlas en el momento que se requiera (Osse, 2007). Estas se clasifican en función del momento de uso, es decir, antes de la lectura los lectores deben de priorizar ciertas acciones, tales como determinar el tipo de texto que es, conocer el objetivo o el propósito de su lectura, contar con sus conocimientos previos y sobre todo hacer predicciones. Pero, también durante la lectura los lectores deben identificar las palabras que desconozcan, para así conocer su significado, también deben volver a releer para entender de mejor manera la lectura y deben hacer otras acciones que conlleven a la meta comprensión.

Así mismo después de la lectura se les debe enseñar a los alumnos hacer conciencia de su nivel de comprensión, de igual manera deben dar una finalidad expresiva de lo que leyeron y sobre todo deben tener una finalidad comunicativa, es decir, dar a conocer a los demás lo que leyeron, para así darse cuenta de que tanto comprendieron. Dichas funciones de uso de las estrategias metacognitivas se pueden ver en (Apéndice H).

2.2 “El problema”; una mirada desde el ámbito de intervención

La comprensión lectora es un problema que sigue afectando directamente el aprendizaje del alumno, a partir de los resultados del diagnóstico, se puede apreciar que esta se ubica en la educación primaria, específicamente en el sexto grado, pues es en ese grado donde se debe hacer una intervención. Por lo tanto, es importante trasladarse a los planes y programas, ya que, a través de ellos, se sabrá con certeza lo que se espera del alumno y lo que dicen en referencia al mismo. A partir de los planes y programas las escuelas tienen claramente definida su función, la cual es propiciar aprendizajes y lograr que los estudiantes adquieran conocimientos, sin embargo, es una tarea que implica la participación de todos los agentes.

Debido a que en el momento en que los niños y niñas asisten a la educación primaria, estos se encuentran en una etapa decisiva de sus vidas y si no se les brindan apoyo para su aprendizaje comienzan a presentar carencias en su desarrollo académico, es decir, su desarrollo intelectual comienza a ser deficiente y pierden destreza para comprender, pensar y ser creativos. Por lo tanto, pueden convertirse en personas angustiadas o infelices, es por eso que es de gran relevancia retomar lo que da a conocer el plan y programa, para así lograr una buena educación y sobre todo un buen desarrollo de aprendizaje en los alumnos.

A causa de lo que se mencionó anteriormente, es de gran vitalidad que los docentes como las familias conozcan el perfil de egreso de los niños de acuerdo al nivel escolar, pues este tiene la

finalidad de conocer el logro educativo que el estudiante debe tener al culminar su grado escolar. De acuerdo al problema que se efectúa en el sexto grado, es necesario situar dentro de la lengua materna. Español en educación básica, cuya finalidad es que los alumnos “Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.” (SEP, 2011, p. 16).

El lenguaje escrito es una tarea que lleva tiempo, ya que requiere que los educandos entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran, pues deben comprender qué son y cómo funcionan, así mismo es necesario que comprendan el vocabulario, la sintaxis y las tramas que distinguen cada género textual. No obstante, esto es posible si los estudiantes tienen la necesidad de estudiar, analizar, interpretar y producir textos.

Esto será posible si se utilizan los libros de texto de español y los del rincón, puesto que el niño estará en contacto con la lengua oral y escrita tal y como aparece en los materiales que se producen (discursos, conversaciones, anuncios, etc.). Por ello en la escuela se debe encontrar tiempo y espacios programados para que el alumnado pueda leer para sí mismo, con la finalidad de sentir placer al leer. Por otra parte, es de gran relevancia resaltar que las metodologías que se están desarrollando en la actualidad en la adquisición de la lectura, contribuyen a la competencia del alumnado para aprender a aprender.

Hoy en día en las escuelas se realiza el estudio PIRLS (Progress In International Reading Literacy Study), el cual se lleva a cabo cada 5 años por la IEA (Asociación Internacional para la Evaluación del Rendimiento Educativo), la cual tiene la finalidad de evaluar la comprensión y el rendimiento de lectura de los alumnos de 4º de primaria en adelante. La prueba está conformada por 5 textos informativos y 5 textos literarios, y se materializa en un cuadernillo, para que el alumnado pueda contestar de manera individual. De tal manera, que al poner en práctica el plan y

programa ayudará a que el alumnado desarrolle su habilidad lectora y logre cubrir los estándares de dicho programa. Por otro parte, es importante situar al docente, pues es el encargado de acompañar al niño en su proceso de lectura, debido a que, es quien se encarga de proporcionar los contenidos necesarios para así desarrollar lectores críticos y así acercarlos a la cultura escrita.

De igual manera, es fundamental “que los alumnos alcancen un alto grado de compromiso con lo que leen, por lo que una condición relevante para involucrarse con lo leído es relacionar el contenido con los conocimientos previos que sobre el tema se tengan” (SEP, 2011, p. 34). Para eso el docente debe impulsar las lecturas con distintas actividades, para posteriormente formar lectores críticos. Pero, para formarlos depende del compromiso de los lectores y del acompañamiento del docente, dado que no debe determinar si realizaron las interpretaciones correctas, sino que más bien debe proponer interpretaciones, es decir darles opciones, para que ellos reconstruyan la más válida posible.

Para lograr lo anterior, se debe realizar una evaluación, pues esta permitirá visualizar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes del alumno o bien del lector. De tal manera que la evaluación de la Lengua Materna de español requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida junto con las prácticas sociales del lenguaje, pues se debe conocer qué evaluar, cómo evaluar, cuándo hacerlo y para qué hacerlo.

2.3 Teoría del campo

Dentro de la teoría del campo es importante dar a conocer a qué se refiere el concepto de pedagogía, pues forma parte de la educación, en este sentido la pedagogía se originó en la antigua Grecia, la palabra pedagogía deriva del griego Paidós que significa niño y agein que significa guiar, conducir. Lemus señala que “la pedagogía es el estudio intencionado, sistemático y científico de la

educación, lacónicamente se define como la ciencia de la educación, es decir, la disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo” (Lemus, 1997, p. 43).

Dicha ciencia de la educación conlleva la presencia de la didáctica, así mismo se acompaña de otros saberes disciplinares, como lo son la psicología, la sociología, la filosofía, entre otras ciencias que apoyan al entendimiento del quehacer pedagógico. Dicha ciencia, toma al estudiante como objeto de estudio para explorar todo lo que lo rodea, es decir, sus recursos, sus intereses, entre otros, por lo tanto, la pedagogía implica observar y conocer al que ha de aprender, para descubrir el modo de enseñar. Además, la pedagogía es considerada como un arte o bien el arte de enseñar, debido a que se encarga de atender las capacidades y las circunstancias de una persona en particular.

El arte de enseñar se percibe en la práctica pedagógica, como lo es al momento de crear un ambiente de aprendizaje idóneo al contexto en donde se llevará a cabo, al implementar estrategias de intervención que resuelvan situaciones. Sin embargo, la labor pedagógica contiene varios ámbitos de aplicación, no obstante, el campo de docencia es en el que se centra, puesto que representa un saber profesional amplio, puesto que implica el diseño de cursos, estrategias didácticas innovadoras, entre otros requerimientos. De tal manera que es importante recalcar los principales objetivos de la formación docente, pues están enfocados a proporcionar una fundamentación teórica y metodológica, desde una perspectiva clásica hasta las tendencias más actuales, para que el estudiante en pedagogía cuente con las bases necesarias que apoyen su formación profesional.

En concreto la educación debe girar siempre alrededor de los intereses, inquietudes y necesidades del estudiante, pues su finalidad es satisfacer sus intereses y necesidades, es decir la educación no es sólo transmisora de conocimientos, sino que “debe ser una manera permanente en

donde la estética, la cultura, la ética, el arte, deben inspirar todo el acto educativo" (Vargas, 2013, p. 150). Dado que, siempre va estar relacionada con la pedagogía, puesto que una es teórica y otra es práctica, es decir la educación se encarga de realizar el hecho educativo, mientras que la pedagogía especula sobre él, en efecto sin la existía de alguna no existirían resultados favorables, puesto que una depende de otra, dicho de otra forma, la educación es una necesidad social, pues contribuye con las sociedades y así mismo es portadora de los ideales humanos.

De hecho, las escuelas formadoras de educadores, enfatizando en la Universidad Pedagógica Nacional, tiene como principal objetivo atender y responder de forma comprometida a las prioridades sociales, la cual constituye un sistema universitario que focaliza su trabajo en el sector educativo, ocupándose de problemáticas en los distintos contextos del territorio nacional, de manera que atiende a los diferentes agentes involucrados, ya sean docentes, estudiantes, directores, asesores técnico-pedagógicos, padres de familia, investigadores educativos, entre otros.

En tanto, el campo de docencia integrado en el modelo pedagógico, pretende que sus estudiantes egresados participen activamente en la mejora de la educación, procurando crear mejoras educativas para responder a los retos. El objetivo principal de este campo, se enfoca en ofrecer a los estudiantes un conjunto de elementos de carácter teórico que los familiarice con una amplia cultura pedagógica, con los procesos de investigación, con un conjunto de competencias para el diseño de estrategias didáctica y de materiales educativos que les permitan contar con un amplio bagaje profesional para desempeñarse en múltiples escenarios laborales con un sentido innovador. Es decir, "los procesos de preparación de formadores deben enfatizar en la revisión y comprensión de la práctica docente cotidiana" (Bustamante, 2009, p. 78), debido a que debe integrar el manejo de las disciplinas y de las estrategias pedagógicas.

2.3.1 Perfil de egreso

El perfil de egreso de un pedagogo se caracteriza por un amplio campo laboral, podrá desarrollarse en instituciones educativas privadas o públicas, tanto en el nivel de educación básica, media superior y superior. De igual manera podrá desarrollarse en instituciones sociales como los hospitales, asociaciones civiles, organismos gubernamentales, medios de comunicación social, centros de investigación educativa, entre otras. Debido a que los pedagogos serán capaces de analizar las problemáticas educativas e intervenir de manera creativa, dominando las políticas, la organización y los programas del sistema educativo.

Es primordial resaltar que al egresar el alumno podrá proporcionar asesoría pedagógica personal o en diferentes organizaciones que lo demanden, anexando sus habilidades para elaborar y evaluar los planes y programas curriculares. La mayor parte de los educandos que culminan dicha carrera, se inclinan por el campo de docencia, en la cual se podrán desarrollar con grupos de distintos niveles y modalidades educativas, ya que contará con una formación pedagógica sistematizada y fundamentada que le permitirá enriquecer su entorno sociocultural.

2.4 Fundamento teórico de la intervención

Dentro del presente proyecto es importante situar la intervención, pues esta permite que el educador actúe de forma planeada, debido a que debe resolver o transformar el problema de la comprensión lectora, sin embargo, dicha cuestión debe ser estudiada y entendida. En tanto, es importante resaltar que la intervención educativa es una acción que conduce a los educadores al logro del desarrollo de los educandos.

En efecto, al momento de hacer una intervención educativa, hay un conocimiento por parte del pedagogo, dado que “en toda intervención educativa hay un componente de conocimiento pedagógico, que nace del estudio de la relación teoría-práctica y que no tiene siempre el mismo

nivel de elaboración técnica en su manifestación” (Touriñán, 2011, p. 286). Es decir, el profesional de la educación siempre debe actuar con una intencionalidad pedagógica, puesto que debe seleccionar la técnica adecuada que le permita lograr buenos resultados en los educandos y en la educación. No obstante, para que el pedagogo lleve a cabo una intervención se requiere; la participación de los sujetos, un lenguaje propositivo, un orden y sobre todo debe contar con una meta u objetivo, pues esta permite visualizar a dónde se quiere llegar. En efecto, el pedagogo debe considerar como aprenden los alumnos, como se les debe enseñar y sobre todo mediante qué, pues permitirá controlar el problema de la comprensión lectora.

Por lo tanto, en el siguiente apartado se dará a conocer cómo es que el pedagogo va intervenir respecto a lo antes mencionado, debido a que se centrará en los tres aspectos más importantes, los cuales son, la parte psicológica, pedagógica y didáctica. Dado que al tener bien claro estos puntos, el pedagogo logrará una buena intervención, pues habrá cubierto todo lo planeado para llevar a cabo una intervención educativa en los educandos y sobre todo en el problema que se presenta. Debido a que debe responder a los resultados que el diagnóstico le arroja, pues es desde ahí donde debe partir el pedagogo, dado que le dirá hacia donde ir y que es lo que debe hacer.

2.4.1 Psicológico

En el abordaje del estudio de la comprensión lectora el alumno juega un papel importante, pues es parte central del proceso enseñanza-aprendizaje, actualmente el rol del alumno ha cambiado mucho, puesto que no ejerce el mismo papel que el de hace años, pues anteriormente era un sujeto pasivo, es decir, era un alumno que sólo recibía información sin cuestionar a su docente como si fuera un banco de palabras, hoy en día el educando funge un rol participativo, puesto que es quien crea su propio proceso de aprendizaje. A lo largo del tiempo la educación se ha ido reformando,

dado que su objetivo es lograr que los educandos desarrollen sus capacidades, habilidades y logren aprendizajes significativos, debido a que su aprendizaje va más allá de adquirir conocimientos, es decir, que el alumno sea reflexivo, crítico y autónomo. Por lo tanto, hoy en día las escuelas tienen claramente definida su función social, dado que debe lograr que los educandos adquieran conocimientos en todos los espacios, es por eso que el alumno debe formarse a partir de la vida escolar.

Por consiguiente, tomando la definición de un autor, se entiende al alumno como:

Un ser humano que tiene la habilidad de socializar fácilmente, siendo protagonista de las interacciones sociales en las que se ve involucrado en su vida escolar y como ciudadano. De hecho, las funciones psicológicas superiores son producto de estas interacciones sociales, con las que mantienen prioridades organizativas en común. Gracias a la práctica de las diferentes actividades culturales y sociales, el niño consigue ser socialmente culturizado por medio de su individualización y el desarrollo de su personalidad (Hernández, 2005, citado por Mancilla, 2014, p. 23).

En pocas palabras, el alumno funge como un actor activo, puesto que aprende mediante los medios que están a su alcance, sin embargo, al no contar con estrategias que le permitan comprender un texto, no lograra un aprendizaje significativo o bien una comprensión crítica y reflexiva. El aprender a aprender se refiere a las habilidades que posee un educando al momento de aprender de manera autónoma, es por ello que la importancia de que los alumnos cuenten con estrategias que les faciliten comprender un texto de manera moderada, ya que, les permitirá tener un buen nivel de comprensión lectora.

Además, los alumnos necesitan que los maestros se actualicen constantemente para que satisfagan sus necesidades como estudiantes, puesto que sus conocimientos dependen del

aprendizaje de sus alumnos. E incluso los ambientes de aprendizaje son un factor primordial, pues mediante estos los alumnos se sentirán cómodos y con la satisfacción suficiente para aprender.

2.4.2 Pedagógico

El rol del pedagogo funge un papel importante dentro de la educación, pues es quien ayuda al docente en su práctica profesional, en este caso interviene en el fortalecimiento de la comprensión lectora de los alumnos de sexto grado de primaria. En tanto, el docente requiere de competencias, estrategias y habilidades que le permitan formar estudiantes con una formación integral, competente y sobre todo que admita mejorar la calidad educativa. De acuerdo con el programa de estudios (2011) recalca que: “La relevancia de la actual labor docente radica en una ruptura con la enseñanza basada en transmitir información, administrar tareas y corregir el trabajo de los alumnos” (SEP, 2011, p. 31).

En definitiva, el docente funge como guía en el proceso de aprendizaje de los alumnos, en este caso es necesario que el educador se convierta en un investigador, pues debe detectar problemas dentro del aula, para posteriormente analizarlos, reflexionarlos y sobre todo diseñar estrategias que permitan cubrir las necesidades educativas. Por lo tanto, es de gran vitalidad que el docente tenga una buena preparación profesional, puesto que, al no contar con ella, no lograra una buena intervención en la educación. Pues uno de sus propósitos principales es “Promover el trabajo de reflexión y análisis de los textos por parte de los alumnos, plantear preguntas o hacer aseveraciones que les permitan identificar algún aspecto de lo que leen o cómo leen” (SEP, 2011, p. 31).

Es decir, el docente debe cubrir los requisitos necesarios, así mismo es de gran vitalidad que los alumnos adquieran los aprendizajes esperados que demanda el plan y programa de estudios (2011), pero para lograrlo el educando debe diseñar estrategias didácticas que permita al alumno

desarrollar su aprendizaje. A partir de lo mencionado, se justifica el problema de este proyecto de intervención sobre la comprensión lectora desde el campo de la docencia. En este sentido el docente debe cumplir lo que establece el plan y programa de estudios, dado que contiene una serie de principios pedagógicos.

2.4.3 Didáctico

A partir de este proyecto se consideró importante retomar como estrategia didáctica un club de lectura, para ello se considera enfatizar de manera conceptual qué es un club de lectura. Según Mingorance (2011) “Un club de lectura es un conjunto de personas que se congregan, por lo general una vez a la semana, para exponer e intercambiar opiniones sobre un mismo libro que van leyendo en casa” (Mingorance, 2011, p. 3). En las reuniones se debate sobre los personajes, la acción, el estilo literario, además de que los clubes reúnen dos alicientes, es decir puede ser una lectura personal o puede ser una lectura que se pueda compartir con otros miembros del club.

Implementar un club de lectura, es una gran estrategia, ya que al momento en que se comparten las opiniones de una lectura enriquecen los conocimientos de cada participante y por ende tienen una mejor visión de la lectura. El club de lectura se basa principalmente en la actividad constructiva del participante, pues al momento en que el lector comienza a leer un texto, activa sus conocimientos previos permitiéndole comprender de mejor manera, a tal grado que al descifrar todo el texto logre realizar una reflexión crítica. Además, propicia que el alumno comparta sus conocimientos con el resto del grupo, logrando una vinculación y un aprendizaje entre todos.

Es por eso, que, dentro de este proyecto, el club de lectura está enfocado en alumnos de sexto de primaria, dado que estará condicionado en los participantes, con el fin de fortalecer la comprensión lectora en los alumnos. Por otra parte, el club de lectura que se implementará ayudará a formar alumnos con capacidades y habilidades lectoras que les permita descifrar y comprender

cualquier tipo de texto, sin la necesidad de llegar a la frustración. Dichas capacidades y habilidades se verán reflejadas en su forma de vida y así mismo podrán aplicarlas en distintos espacios de su vida diaria.

De igual manera, es crucial el papel del agente que llevará a cabo el club de lectura, en este caso puede ser un docente o un coordinador, estos deben “ser capaces de identificar a aquellos lectores más carismáticos. Su participación ayudará a provocar un mayor acercamiento a la nueva actividad a otros muchos” (Sánchez, 2020, p. 15). Es decir, a partir de los lectores más carismáticos se genera una buena convivencia con los demás lectores, ya que lograran un clima de participación, respeto y confianza. Permitiendo a todos los lectores intercambiar conocimientos y así mismo mejorar sus aprendizajes, pues la finalidad es lograr lectores reflexivos, críticos, competentes y sobre todo que comprendan, para así generar conocimientos.

2.5 La evaluación en el campo

A partir de la puesta en marcha del club de lectura, se debe llevar a cabo la evaluación, debido a que es una parte importante del proyecto, por lo tanto, debe llevarse a cabo durante todo el proceso, es decir, desde el inicio, durante y al final del proceso. Pues a través de esta se puede visualizar y analizar, si se van obteniendo los objetivos esperados, porque en caso de que no se puedan realizar se deberán hacer las adecuaciones necesarias que permitan lograr el objetivo general del proyecto.

Además, mediante la evaluación el docente podrá detectar las dificultades que presenta el lector durante su proceso, pues tienen el propósito de mejorar los aprendizajes de los estudiantes y así mismo mejorar la práctica pedagógica de los educadores. Por lo tanto, la evaluación que se llevará a cabo dentro de este trabajo será la formativa, la cual es:

la retroalimentación que se le da al estudiante para que tome acciones correctivas sobre su desempeño, encaminadas hacia el mejoramiento. Esta retroalimentación puede incentivar la motivación y aprendizaje de los estudiantes ya que ésta se da según sus necesidades (McMillan, 2007, citado por López, 2008, p. 213).

De esta manera la evaluación formativa permite a los docentes reflexionar y tomar decisiones para la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje de los educandos. Así mismo es importante resaltar que será formativa siempre y cuando se sitúa al educador y al educando, es decir, resaltar donde se encuentran, hacia donde van y que necesitan para llegar. En tanto, se puede decir que la evaluación formativa es una estrategia que permite a los profesores conocer y valorar el avance del aprendizaje de los alumnos, debido a que se centra en comprender el proceso e identificar los posibles obstáculos que pueden repercutir en su aprendizaje como lectores.

Así mismo es importante situar dentro del proceso evaluativo las tres modalidades de evaluación, pues deben considerarse como necesarias para una valoración global en la enseñanza-aprendizaje, dicho de otro modo, estas son: la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. Según Melchor Sánchez (2018) la evaluación diagnóstica se realiza al principio de una actividad académica, con la finalidad de conocer el nivel de conocimiento de los educandos, así como también la habilidad y la actitud. Mientras que la evaluación formativa es la que se utiliza para monitorear el progreso del estudiante y posteriormente brindar una retroalimentación sobre sus deficiencias, logros y oportunidades de mejorar. Y finalmente, la evaluación sumativa, la cual se realiza al final, dado que tiene el propósito de conocer el grado que los objetivos se alcanzaron y así otorgar un valor.



CAPÍTULO

III

DISEÑO METODOLÓGICO

De acuerdo a la estructura del reglamento de un proyecto de intervención e innovación, este trabajo se caracteriza por estar sustento de un diagnóstico y un marco teórico. Como se pudo visualizar en el capítulo 1 se hizo hincapié al diagnóstico pedagógico, lo que permitió un acercamiento al problema, para posteriormente formular la pregunta detonadora y así darle respuesta con objetivos que permitan una intervención. Mientras que en el capítulo 2 a partir de los aportes teóricos de Gómez, Arroyo, Cervantes y la Federación de Enseñanza de CC. OO, se pudo conocer en qué consiste la comprensión lectora, sus niveles y los factores. Por consiguiente, en el presente capítulo se presenta el diseño metodológico a partir del reconocimiento del problema detectado.

3.1 Paradigma de la investigación e intervención

Dentro de este proyecto de intervención e innovación es importante situar lo que es un paradigma, así como optar el que guiará el trabajo, por lo tanto, es importante saber qué es y cuáles son sus implicaciones. Si bien, cuando el investigador se encuentra en la etapa inicial de la formulación de un proyecto de investigación e intervención es indispensable posicionarse en un determinado paradigma que guíe el proceso investigativo. Por consiguiente, el paradigma es un conjunto de creencias y actitudes, que implica una metodología determinada, es decir, es un esquema teórico o una vía de percepción. Maldonado (2018) menciona que en la actualidad existen cuatro paradigmas que posicionan la investigación: el primero es el cuantitativo, este se enfoca en la medición, experimentación y verificación del objeto de estudio.

El segundo, es el paradigma cualitativo o interpretativo, el cual busca interpretar, describir y comprender los datos que se han recopilado a través de la observación. El tercero, el paradigma sociocrítico que incluye la ideología acompañado de la autocritica, cuya finalidad es transformar la realidad y por último el paradigma mixto, esta combina los enfoques cuantitativo y cualitativo

en un mismo estudio, este al ser un paradigma reciente ha sido cuestionado en los últimos años, dado que analiza conjuntamente los datos de los dos enfoques.

En la investigación es importante hacer selección de uno de los paradigmas que se mencionaron en el texto anterior, debido a que debe responder a las necesidades del problema, por lo tanto, el que se optó fue el sociocrítico, ya que está relacionado al problema de la comprensión lectora. En tanto, se puede decir que el paradigma antes mencionado “es un cuerpo de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que definen cómo hay que hacer ciencia; son los modelos de acción para la búsqueda del conocimiento” (Alvarado & García, 2008, p. 190). Es decir, es una ciencia social, pues es parte de las contribuciones de la comunidad, es empírica e interpretativa, puesto que promueve las transformaciones sociales.

Este paradigma es generado en Alemania, luego de la segunda guerra mundial, a partir de la escuela de Frankfurt, posteriormente está orientado a las ciencias sociales y a la educación, pues sus cimientos se centran en la teoría crítica. Además, permite a los seres humanos ser creadores de su propia realidad a través de su experiencia, sus pensamientos y sus acciones, dado que entrelaza la teoría con la práctica. Debido a que la primera permite la fundamentación y la segunda se basa en la experiencia, cuya finalidad es que los alumnos conlleven un diálogo continuo, que les permita reflexionar individual y colectivamente, para así conocer la realidad de su contexto.

Por ello, es necesaria un autorreflexión constante, pues permitirá a los educandos tomar conciencia del rol que les corresponde dentro del grupo y así situar a cada uno para realizar un cambio a través de la crítica. Así mismo, es importante mencionar algunos de los principios que recalca Alvarado & García, (2008) sobre el paradigma sociocrítico, entre ellos son: conocer y comprender la realidad como praxis, unir teoría y práctica, orientar el conocimiento hacia la liberación del ser humano y proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al

investigador. En definitiva, es necesario que los alumnos vayan más allá de solo comprender las realidades, es decir, que puedan proponer soluciones a los problemas sociales y así mismo enfrentar la adversidad.

3.2 Enfoque de investigación

La investigación es un proceso riguroso y sistematizado, debido a que se centra en resolver problemas y garantizar alternativas de solución, las cuales están encaminadas a producir conocimiento. Es por ello, que surge la investigación científica como una necesidad del ser humano al pretender darle respuesta a problemas de la vida diaria. Pero para hacer investigación entonces es necesario definir un tipo de método que permita dirigir los procesos de manera adecuada y eficiente.

De acuerdo con Hernández Sampieri (2014), en la investigación científica se pueden distinguir dos tipos de enfoques, el primero se trata de un enfoque cuantitativo, el cual pretende medir con precisión las variables del estudio, mientras que el segundo, el cualitativo, busca primordialmente la expansión de la información. Ambos enfoques manejan procesos cuidadosos, metódicos y empíricos, dado que se enfocan en generar conocimiento, por lo tanto, dentro de este proyecto de intervención e innovación, se selecciona al enfoque cualitativo debido a que “utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (Hernández Sampieri , 2014, p. 7).

Además, el enfoque cualitativo se guía por áreas y por temas significativos de investigación, visto que su propósito consiste en reconstruir, descubrir e interpretar la realidad, debido a que se fundamenta en un proceso inductivo, ya que primero explora y describe la realidad y luego generar perspectivas teóricas. Por otra parte, utiliza técnicas como: la observación no estructurada, la observación participante, entrevistas abiertas, registro de historias de vida, entre otras. Cabe

recalcar que dicho enfoque proporciona a la investigación datos en profundidad, riqueza, interpretación y contextualización del entorno.

Por otro lado, Creswell (1998), considera cinco dimensiones dentro del proceso de aplicación de la investigación cualitativa, los cuales, se refieren a los enfoques visto desde el tipo de investigación a realizar, al origen de los saberes que lo relacionan, a la recopilación de datos, al análisis de los mismos y a la forma en como son narrados los hechos encontrados. En efecto, las cinco dimensiones son: la inmersión inicial en campo, la interpretación contextual, la flexibilidad, las preguntas y la recolección de datos.

En tanto, este enfoque cualitativo puede ser visto a través de diferentes momentos operacionales, en primer momento es considerado como de reflexión, en segundo momento es tomado como de análisis y por último momento está centrado en la acción y en los cambios. Esas acciones están orientadas a desarrollar un plan de acción a través de la aplicación de estrategias, mientras que los cambios hacen parte del momento de evaluación.

3.3 Diseño de la investigación

Una vez que se precisó el tipo de paradigma y el enfoque de investigación, se conllevo a seleccionar el diseño de investigación, dado que debe aplicarse al contexto particular del objeto de estudio. El concepto diseño se refiere al “plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación y responder al planteamiento” (Hernández Sampieri , 2014, p. 128). Es decir, el diseño va surgiendo desde el planteamiento del problema hasta la inmersión inicial, puesto que dentro de su marco se realizan actividades como; estancia en el campo, recolección de datos, análisis de información y generación de teorías.

Dentro de la investigación cualitativa se encuentran distintos tipos de diseño, de acuerdo con Hernández Sampieri (2014) estos son, la teoría fundamentada, los diseños etnográficos, los

diseños narrativos, los diseños fenomenológicos, los diseños de investigación-acción y los estudios de caso cualitativo.

El primer diseño de investigación, consiste en desarrollar teoría, la cual está basada en datos empíricos y es aplicada en áreas específicas. Dentro de ésta, el investigador produce una explicación general o teoría respecto a un fenómeno, proceso o acción. El segundo diseño, tiene la finalidad de explorar, encaminar y entender los sistemas sociales, así como producir interpretaciones. En efecto, los diseños etnográficos se encargan de estudiar las categorías, los temas y los patrones referidos a la cultura, debido a que es interpretativa, reflexiva y constructivista.

Por otro lado, el tercer diseño, narrativos, pretende entender la sucesión de los hechos, situaciones y fenómenos donde se involucran pensamientos, sentimientos e interacciones a través de las vivencias. En esta el investigador contextualiza la época y el lugar donde ocurrieron las experiencias, para así construir historias individuales. No obstante, como cuarto diseño se tiende al fenomenológico, su propósito es explorar, describir y comprender las experiencias de los individuos, respecto a un fenómeno, es decir, es la esencia de la experiencia compartida.

Otro de los diseños, es la investigación-acción, cuya finalidad es comprender y resolver problemáticas específicas vinculadas a un grupo, programa o comunidad. Este diseño conlleva a conducir y cambiar, pues permite al investigador ir indagando durante su intervención, pues guía la toma de decisiones. Y finalmente, como último diseño, los estudios de caso cualitativo, este permite estudiar al detalle un tema determinado, dado que ve el caso como un todo, en otras palabras, visualiza su contexto y sus límites. Esta puede referirse a una persona, un grupo, una institución o una organización.

Por consiguiente, este trabajo se queda como una propuesta, para que otros investigadores la retomen y la lleven a la aplicación, por lo tanto, su diseño se efectúa a partir de la investigación-acción de Hernández Sampieri (2014). Puesto que este tipo de diseño se centra en propiciar el cambio social, transformar la realidad y que las personas tomen conciencia de su rol en el proceso. Además, de que el investigador debe contemplar las tres fases de dicho diseño, las cuales son: observar, pensar y actuar, pues sirven para enfrentar retos en diversos campos del conocimiento y sobre todo resolver cuestiones sociales.

De acuerdo a Sampieri Sampieri (2014) la investigación-acción contempla 4 ciclos, el primero corresponde a identificar la problemática, es decir, detectar el problema, clarificar y diagnosticar. En segundo momento en implementar un plan para resolver el problema, en otras palabras, desarrollar objetivos, acciones y recursos. El tercer ciclo se trata en implementar el plan y evaluar los resultados y finalmente, el cuarto ciclo corresponde a una realimentación, la cual conduce a un nuevo diagnóstico y a una nueva reflexión. Como bien se mencionó en la parte anterior este trabajo se queda como una propuesta de intervención e innovación, por lo tanto, se efectúa solo en los primeros dos ciclos de la investigación-acción de Hernández Sampieri (2014), en este caso en identificar el problema y en implementar un plan para resolverlo.

3.4 Técnicas de recopilación de información

Dentro de la investigación es importante recalcar las técnicas e instrumentos que se diseñaron y aplicaron, debido a que estas arrojaron datos e información que permitieron ver con mayor claridad el problema o bien el objeto de estudio. En este caso “se entenderá por técnica de investigación, el procedimiento o forma particular de obtener datos o información” (Arias, 2006, p. 67). Cabe resaltar que las técnicas pueden clasificarse en dos tipos, por tanto, en dicha

investigación se optó por las técnicas de investigación cualitativa, debido a que consiste en narrar los hechos.

Así mismo es de gran vitalidad hacer hincapié a los instrumentos, pues estos son “cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información” (Arias, 2006, p. 68). A partir de la implementación de las técnicas junto con los instrumentos, la investigación dio un giro, pues permitió al investigador determinar la situación que se presenta en el contexto y así formular el planteamiento del problema. Las técnicas que se seleccionaron para realizar la investigación fueron, la observación participante, la entrevista no estructurada y la encuesta, mientras que los instrumentos que se eligieron, son el diario de campo, la guía de observación del contexto externo e interno, guía de observación del problema, el guión de entrevista enfocado al docente y el cuestionario.

En un primer momento se aplicó la técnica de observación, puesto que es la primera técnica a utilizar en toda investigación, cabe recalcar que se hizo uso de una observación participante, ya que, “en este caso el investigador pasa a formar parte de la comunidad o medio donde se desarrolla el estudio” (Arias, 2006, p. 69). Es decir, mediante esta técnica permite al observador obtener información mientras interactúa con el grupo y así describir todo lo que ocurre en el contexto. Posteriormente el investigador utilizó un diario de campo (Ver el apéndice A), el cual es un “relato escrito de las experiencias vividas y de los hechos observados. Pueden ser redactados al final de una jornada o al término de una tarea importante” (López & Sandoval, p. 9).

A través de este instrumento se visualizan las situaciones que ocurren día a día en el aula o bien el problema que se presenta con frecuencia, en este caso la comprensión lectora. Así mismo se aplicó la observación participante junto con el instrumento de guía de observación, el cual, es “el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente

es objeto de estudio para la investigación” (Campos, 2012, p. 56). En este caso se diseñó y aplicó para analizar el contexto externo e interno, donde el objetivo principal era rescatar información para identificar aspectos que pudieran tener una incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de sexto de primaria y repercutan en su aprendizaje, (Ver el apéndice B y C).

También, se llevó a cabo el instrumento guía de observación del problema en conjunto con la observación participante (ver apéndice D), cuyo propósito fue recopilar información más detallada referente a la comprensión lectora de los alumnos y así saber los factores que intervienen en ella. Por consiguiente, se utilizó la técnica de encuesta, junto con su respectivo instrumento, en este caso un cuestionario con una lectura de Mireya Cueto (2006), la cual fue enfocada a los alumnos (ver apéndice E), con el objetivo de conocer el nivel de comprensión lectora que tienen los estudiantes de sexto de primaria, “se le denomina cuestionario autoadministrado porque debe ser llenado por el encuestado, sin intervención del encuestador” (Arias, 2006, p. 74).

De igual manera, se volvió a optar por una encuesta dirigida a los alumnos (ver apéndice F), Arias define “la encuesta como una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismos, o en relación con un tema en particular” (Arias, 2006, p. 72), en conjunto con el cuestionario como instrumento. El objetivo de la encuesta era identificar desde la percepción de los alumnos el conocimiento que tienen sobre el problema. Y para finalizar, se utilizó la técnica de entrevista no estructurada dirigida al docente (ver apéndice F), esta “es más flexible y abierta, aunque los objetivos de la investigación rigen a las preguntas, su contenido, orden, profundidad y formulación se encuentran por entero en manos del entrevistador” (López; Sandoval, 2016, p. 12). En tanto, se utilizó junto con el instrumento guión de entrevista, con la finalidad de conocer el grado de conocimientos que tienen el docente sobre el problema u objeto de estudio.



CAPÍTULO

IV

EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y EL ANÁLISIS DE SUS RESULTADOS

Una vez descrito en el capítulo uno el problema de la intervención, el capítulo dos el marco teórico, en el tres, el diseño metodológico se da paso a este capítulo en el cual se presenta el proyecto de intervención, los sujetos, la descripción de la estrategia, el plan de evaluación, el papel del pedagogo y los retos derivados de la intervención.

4.1 Nombre del proyecto de intervención

El proyecto de intervención es un género discursivo, pues cumple un rol importante en la educación, su intención consiste en diagnosticar y caracterizar una situación problemática para plantear estrategias que permitan resolverla. Así mismo contempla varias finalidades, tales como, correctivas, de desarrollo o preventivas, no obstante, es importante recalcar que “siempre los proyectos se proponen la transformación de la realidad y se centran en el “hacer”” (Stagnaro, 2012, p.157). Debido a que deben contribuir a la demanda de la situación problemática del diagnóstico, en este caso a la comprensión lectora.

Por lo tanto, el proyecto de intervención que se efectúa, es el club de lectura titulado “Lectores sin rumbo”, el cual cobra sentido y pertinencia en la escuela primaria “Cuitláhuac”, ubicada en la comunidad de Talzintán situada en el municipio de Chignautla, Pue. Específicamente en el sexto grado del grupo “B”, como se mencionó anteriormente se decidió denominar ese nombre para el club de lectura, dado que leer es actividad que llevará a los lectores a un sinfín de sitios. Pues no solo tendrán un rumbo, es decir, irán en busca de distintos libros que les permitan mejorar su proceso de lectura, sus conocimientos y sobre todo sus lenguajes. Además de que tiene como finalidad fomentar la lectura y elevar los niveles de comprensión lectora de las alumnas y alumnos.

4.1.1 Los sujetos y el problema de la intervención

A partir del desarrollo de esta propuesta de intervención es preciso conocer las características de los sujetos en los que se diagnosticó el problema. Para comenzar, se hace hincapié en la investigación en los alumnos de sexto grado de primaria, pues son quienes presentan el problema de la comprensión lectora. Las edades de los alumnos vacilan entre los 11 y 12 años de edad, estos tienen diferentes estilos de aprendizaje, dieciséis de ellos aprenden de manera kinestésica, diez aprenden de manera visual y siete de manera auditiva. Dentro de la investigación es importante conocer la forma de aprendizaje de las alumnas y alumnos, pues se debe sacar su mayor provecho a las actividades.

En tanto, es preciso retomar y fundamentar las características de los sujetos con la teoría de Papalía (2010), el cual resalta que las persona que se encuentra en una edad de 11 años están en inicios de la adolescencia, es decir, se encuentran en una etapa de operaciones concretas a formales, ya que proporciona una nueva forma de manipular la información que recibe. En otras palabras, procesa y retiene la información en mayor tiempo, lo que conlleva a aprovechar la etapa en que se encuentran para fomentarles el hábito de leer y así elevar su nivel de comprensión.

Por otra parte, al encontrarse en esa edad su lenguaje es más amplio, dado que tienen mejor manejo de términos, además de que a través de ellos se puede conocer su tipo de argumento, fluidez y pensamiento crítico que expresa el alumno al momento que intercambia conocimientos con sus compañeros. Según Papalía (2010) los educandos deben conocer los tipos de conocimientos, tales como, el declarativo, el procedimental y el conceptual, pues al momento en que los alumnos procesen la información deben vincularlo con un tipo de conocimientos, es decir, el lector debe saber que, saber cómo y saber por qué es la comprensión de los contenidos.

Respecto al problema, derivado de los resultados del diagnóstico los alumnos mencionaron que al momento de leer un texto suelen trabajar de manera individual, en voz baja y que presentan dificultades de apoyo. Además de que no se apropián de los contenidos a trabajar, debido a que se les dificulta el hábito de leer y comprender, no obstante, se hizo evidente que los alumnos no ponen en práctica estrategias de comprensión lectora. Las cuales fortalecen su desarrollo como lectores y mejora su rendimiento académico.

4.1.2 Descripción de la estrategia

En este apartado se menciona la manera en cómo se aplicará la propuesta de intervención a los alumnos de sexto de la escuela primaria Cuitláhuac, en donde, se describe la planeación de la estrategia. Cabe recalcar que la propuesta de intervención está dividida en 8 sesiones, por lo tanto, cada sesión busca un propósito en particular, que comprende un tiempo determinado para realizar las actividades. Así mismo, se establecen instrumentos de evaluación para evaluar los resultados que se obtuvieron del club de lectura. Puesto que, en cada sesión los alumnos elaborarán un producto para entregar, pues al culminar el club de lectura, el coordinador recopila todas las evidencias.

Posteriormente se evaluará con una rúbrica analítica para conocer qué tanto se fortaleció la comprensión lectora de los alumnos a partir de los niveles de comprensión de Cervantes (2017). Por otra parte, es importante resaltar que se trabajarán las sesiones mediante un club de lectura, el cual de acuerdo a Mingorance (2011) “Un club de lectura es un conjunto de personas que se congregan, por lo general una vez a la semana, para exponer e intercambiar opiniones sobre un mismo libro que van leyendo en casa” (Mingorance, 2011, p. 3).

Por consiguiente, el nombre de la primera sesión será “Presentación del proyecto” (Ver apéndice J) donde el propósito va a ser explicar el club de lectura para fortalecer su comprensión

lectora y determinar el nivel de comprensión que poseen; la duración de la sesión será de 60 minutos. Cada sesión tendrá un inicio, un desarrollo y un cierre. Para el inicio, las actividades que se realizarán será saludar a los integrantes que participaran en el club de lectura, posteriormente se presentará el encuadre y se reactivará conocimientos previos a partir de preguntas detonadoras sobre el club de lectura. En base a las respuestas el coordinador retroalimenta cada una para dejar una idea más clara, los recursos que se utilizaran será un proyector, una computadora, el video descargado y hojas blancas.

En el desarrollo de la actividad se dará a conocer el propósito de la sesión, después se formarán los equipos, una vez integrados se dará a conocer la estrategia que se va a llevar a cabo, en este caso el “Dibujo”. No obstante, los alumnos deberán cuestionarse sobre la estrategia, para poder comentar de manera voluntaria. Una vez intercambiado opiniones, el coordinador les presentará un video para tener una mejor mirada sobre el club de lectura y más tarde se le brindará a cada equipo hojas blancas, para hacer su dibujo. En efecto los alumnos a partir del video, elaborarán un dibujo interpretando lo que comprendieron y al culminar los educandos darán a conocer sus dibujos a su equipo. Por último, para el cierre de la actividad los alumnos compartirán y explicaran sus dibujos con el grupo, por consiguiente, el producto de evaluación en esta sesión será la hoja del dibujo.

De manera similar, la sesión número 2 se titulará “Características y función del guión de radio” (Ver apéndice K) donde el propósito va a ser conocer la función y las características del guión de radio a través de la predicción, confirmación y autocorrección; la duración de la sesión será de una hora y quince minutos. Para el inicio, las actividades que se realizarán será saludar a los alumnos, posteriormente se dará a conocer el propósito de la sesión y se escribirá en el pizarrón las estrategias que se van a llevar a cabo en este caso la predicción, confirmación y autocorrección.

Más tarde se reactivarán conocimientos previos sobre las estrategias de comprensión que se mencionaron anteriormente y después el coordinador realizará una retroalimentación. En el desarrollo de la actividad se formarán tres equipos para dar inicio al club de lectura, así mismo se realizarán preguntas detonadoras sobre el programa de radio, para que comenten sus puntos de vista. Por otra parte, se les proporciona una hoja blanca a los alumnos, para que en ella a partir del título de la lectura “Guion de radio” deberán predecir de que se tratará.

Es decir, elaborarán una ficha argumentativa y después deberán compartir con sus equipos su predicción. Una vez intercambiado predicciones los alumnos leerán la lectura, la cual se encuentra en su libro de español en la página 35, para confirmar que tanto fue acertada su predicción y así mismo comentaran a los demás equipos que tanto se acercó su predicción a la lectura y por consiguiente aran su autocorrección. Por último, para el cierre de la actividad el coordinador dará una retroalimentación de la actividad, además de que recopilará las fichas argumentativas y se les pedirá a los alumnos que investiguen en otras fuentes acerca de los programas de radio.

Posteriormente, la sesión número 3 llevará por nombre “Búsqueda y manejo de información” (Ver apéndice L), en tanto, el propósito de la sesión será identificar los elementos más importantes del guion de radio. En el inicio, las actividades que se desarrollarán será saludar a los participantes, de igual modo se les pedirá formar los mismos equipos para entrar al club de lectura. Por otro lado, los alumnos deberán sacar su información referente al programa de radio y así mismo la compartirán con sus compañeros. Más tarde el coordinador dará a conocer el propósito de la sesión y escribirá en el pizarrón la estrategia que se va a llevar a cabo, en este caso “Reconocer la estructura”.

En el desarrollo de la actividad el coordinador reactivará conocimientos previos y realizará preguntas detonadoras sobre la estrategia antes mencionadas, por consiguiente, se les pedirá a los alumnos compartir sus puntos de vista, para en segundo lugar explicarles y proporcionarle hojas blancas a cada equipo. Los alumnos plasmarán en un mapa cognitivo los elementos más importantes de su información que investigaron y así compartirla con su equipo y más tarde con el resto de los compañeros, para tener una mejor comprensión. Finalmente, en el cierre el coordinador del club de lectura dará una retroalimentación de la actividad y recopilará el mapa cognitivo de sus guión de radio.

Después en la sesión 4, la cual se titula “Propiedades y tipos de textos” (Ver apéndice M), el propósito será determinar el tipo de tema que permita desenvolver mi lenguaje a través de las estrategias de metacognición. En el inicio se dará a conocer el propósito de la sesión y se les recordará a los alumnos el producto final, por lo tanto, el coordinador escribirá en el pizarrón las estrategias que se va a llevar a cabo, en este caso la metacognición y reactivará conocimientos previos a partir de preguntas detonadoras sobre esta. Se les pedirá participar de manera voluntaria y se les proporcionará una hoja blanca a los equipos y se les explicará las estrategias.

Ya en el desarrollo se formarán los tres equipos para ingresar al club de lectura, no obstante, el coordinador escribirá en el pizarrón los temas de interés; las epidemias, las tapas del desarrollo humano: la reproducción. La fecundación, embarazo y parto, las implicaciones de las relaciones sexuales en la adolescencia y la relación de la contaminación del aire con el calentamiento global y el cambio climático. Dichos temas se encuentran en el libro de Ciencias Naturales. Por lo tanto, en equipos los alumnos seleccionarán un tema de su interés y pondrán en práctica las estrategias de metacognición para rescatar e identificar la información más importante. Sin embargo, en las

hojas blancas escribirán su primer avance, es decir, los elementos más importantes que van a considerar.

Finalmente, en el cierre se dará una retroalimentación de la actividad a cada uno de los equipos, además de que se recopilará sus hojas del primer avance y para culminar la sesión se les pedirá investigar más sobre el tema que seleccionaron. En consecuencia, en la sesión 5 titulada “Organización de los programas de radio” (Ver apéndice N), el propósito será describir el tipo de organización de un guión de radio mediante las estrategias de comprensión lectora. En el inicio el coordinador dará a conocer el propósito de la sesión y se les pedirá a los alumnos formarse en equipos para continuar con el club de lectura. Después proceden a sacar e intercambiar su investigación referente al tema que seleccionaron con los miembros de su equipo.

Por ende, en el desarrollo el coordinador les pedirá comenzar a elaborar sus guión de radio, por lo tanto, los alumnos deberán utilizar las estrategias de comprensión lectora antes aprendidas, para poder comprender mejor su tema. Luego los alumnos en equipo se organizarán para ver qué elementos van a considerar en su guión de radio, por otra parte, se les brindara hojas blancas para realizar su segundo avance de sus guiones de radio. Finalmente, en el cierre el coordinador se acercará a cada equipo y dará algunos consejos y luego recopilará las hojas del segundo avance.

En la sesión número 6, titulada “Ortografía y puntuación convencional de palabras” (Ver apéndice Ñ), el propósito será integrar la ortografía y los signos de puntuación en el guión de radio a través de las estrategias de comprensión lectora. Las actividades que se desarrollarán en el inicio será saludar a los equipos, para luego preguntarles cómo se sienten, posteriormente pedirles que se integren a sus equipos para adentrarse al club de lectura y así mismo darles a conocer el propósito de la sesión. Ya en el desarrollo se utilizará como recurso las hojas blancas, puesto que con ellas los equipos elaborarán el borrador de su guión de radio. En efecto, el coordinador en todo momento

deberá acercarse a los equipos, para ver si requieren ayuda y en última instancia en el cierre se brindará sugerencias sobre el borrador de cada equipo, es decir, se dará a conocer la importancia de la ortografía y la puntuación en la redacción del guion de radio, pues estas son imprescindibles para tener una mejor comprensión.

De ahí en la sesión número 7, titulada “Signos de puntuación en la escritura de guiones de radio” (Ver apéndice O), cuyo propósito va ser emplear signos de puntuación en el guión de radio mediante la estrategia de monitoreo. En el inicio, las actividades a desarrollar, es que se formarán los tres equipos para ingresar a la penúltima sesión del club de lectura, posteriormente se va a dar a conocer el propósito de la sesión y escribir en el pizarrón las estrategias que se van a llevar a cabo “Monitoreo o metacomprensión” y después reactivar conocimientos previos a partir de ciertas preguntas. Luego en el desarrollo se explica en qué consiste la estrategia de comprensión lectora, una vez transmitido la información se les proporcionará hojas blancas a los equipos y estos elaborarán el guión de radio, es decir a partir de la estrategia de metacomprensión realizarán sus adecuaciones para ya tenerlo listo para presentarlo.

Y para culminar en el cierre, se les pedirá su último avance, en este caso el guión de radio que van a presentar, una vez haber modificado todo, los alumnos realizarán una pequeña simulación del rol que les corresponde en el programa de radio. La sesión número 8 se titula “Presentación del programa de radio” (Ver apéndice P), el propósito será interpretar el guión de radio para fortalecer su comprensión lectora y su rendimiento académico. En el primer momento de inicio se saludará a todos los miembros, después se les pedirá reunirse en equipos para ingresar a la última sesión del club de lectura, para así darles a conocer el propósito. Ya en el desarrollo de la actividad el coordinador arroja papelitos para saber qué equipo pasará primero a presentar su programa de radio, posteriormente se les proporcionará hojas blancas a todos los participantes.

Más tarde pasarán en orden a presentar su tema, por lo tanto, al finalizar cada presentación el alumno elaborará en la hoja blanca una ficha argumentativa sobre la participación de los demás equipos. Finalmente, en el cierre el coordinador brindará a todos los participantes del club de lectura una hoja de autoevaluación con la finalidad de conocer cómo se sintieron y una hoja de evaluación del club de lectura. Por otra parte, se recopilarán las fichas argumentativas y se dará las gracias por la participación en el club de lectura “Lectores sin rumbo”.

4.1.3 Plan de evaluación

En este apartado se menciona cada uno de los instrumentos de evaluación que se implementaron en el club de lectura, pues permiten retroalimentar y reorientar el proceso de aprendizaje de los lectores. Si bien, los instrumentos de evaluación son muy importantes dentro de este proyecto de intervención, puesto que permiten analizar las características que van presentando los lectores, ya sea desde el inicio hasta el final de su proceso. Unos de los instrumentos que se diseñó para evaluar su proceso fue la rúbrica analítica (Ver apéndice Q), esta se basa “en una escala cuantitativa y/o cualitativa asociada a unos criterios preestablecidos que miden las acciones del alumnado sobre los aspectos de la tarea o actividad que serán evaluados” (Torres & Perera, 2010, p. 142).

En este caso la rúbrica analítica se centró en una escala cualitativa, debido a que se basan en algunas áreas, en este caso en los niveles de comprensión lectora. Así mismo es importante recalcar que dicho instrumento será abordado por el docente o coordinador, pues ellos determinarán el avance que van teniendo los alumnos desde la primera hasta la última sesión del club de lectura.

Por otra parte, otro de los instrumentos dentro del proyecto es la autoevaluación de los alumnos (Ver apéndice R), la cual es “la valoración cualitativa de la ejecución, esto es, proceso de aprendizaje y del producto final del mismo, valoración realizada a partir de unos criterios

preestablecidos y modulada por los niveles de perfección que el alumno desee alcanzar" (Panadero, 2011, p. 78). Es decir, es la comprensión que posibilita que los individuos aprendan de sus errores y de sus aciertos. En este caso los alumnos realizarán la autoevaluación al culminar las sesiones, pues darán a conocer su opinión sobre el club de lectura.

De igual manera otro de los instrumentos que se plantea en la planeación es la evaluación del club de lectura (Ver apéndice S), la cual será abordada por los alumnos, pues darán a conocer sus perspectivas del club y del rol del coordinador o docente. A través de estos instrumentos de evaluación se podrá conocer si los objetivos se lograron, para que así otras investigaciones la retomen.

4.2 El papel del pedagogo

En el caso de este proyecto de intervención, el rol del pedagogo funge un papel muy importante, ya que dentro del ámbito educativo ayudó a fortalecer la comprensión lectora de los alumnos de sexto de primaria y así mismo mejorar su rendimiento académico. Actualmente los pedagogos también pueden desempeñarse como docentes debido a que cuentan con capacidades y habilidades para ponerlas en práctica en cualquier área. Es decir, "Un pedagogo no es un arquitecto, ni un médico, pero ejecuta igual que ellos funciones propios de su ámbito de actividad, después de haberse formado un "círculo visual" propio que le permita intervenir, teniendo la crítica de su método y de sus actos" (Touriñán, 2013, p. 33).

Sin embargo, en el ámbito formal que compete a la docencia el pedagogo coordinó y promovió la elaboración del club de lectura, diagnóstico las necesidades, diseño planes de intervención y elaboró la evaluación de los alumnos. Y sobre todo propició la investigación sobre la práctica.

CONCLUSIONES

A partir de esta propuesta de intervención, se da a conocer que la comprensión lectora es un tema de gran interés en la educación de los alumnos debido a la gran relevancia que existe en el proceso de aprendizaje. En tanto, a partir del diagnóstico que se aplicó se pudo reflexionar que es indispensable fortalecer la comprensión lectora, debido a que se comienza a poner en práctica desde que los individuos saben leer. Por consiguiente, uno de los elementos más importantes dentro de este proyecto es la investigación, ya que permite renovar y transformar los ambientes escolares. Así mismo es importante resaltar el papel que juega el diagnóstico pedagógico, pues a partir de este se pudo determinar el problema, para después generar una pregunta detonadora y darle respuesta con objetivos.

Dentro del diseño de esta propuesta de intervención de acuerdo al marco del proyecto está sustentada en teorías psicológicas, pedagógicas y didácticas. Estas teorías psicológicas ayudan a comprender cómo aprenden los alumnos, mediante que aprenden y con que aprenden, para posteriormente diseñar una propuesta que contemple características y necesidades de los educandos. Por consiguiente, se recalca la importancia del club de lectura como una estrategia didáctica, para el fortalecimiento de la comprensión lectora y la mejora del rendimiento académico. Además, es importante resaltar el factor de la escuela, el cual influyó en el proceso de elaboración de esta propuesta, pues no permitió su aplicación y posteriormente ver los resultados de dicha propuesta, debido a que, al ponerla en práctica en el grupo, por consiguiente, iban a surgir conflictos con el docente, ya que trabaja otro tipo de metodología.

Cabe mencionar que este proyecto de intervención quedará como propuesta para que otros investigadores la retomen, pero no deja a un lado del diseño un plan de evaluación que permitirá verificar el grado que tuvo la propuesta de intervención. Si bien la evaluación es un elemento muy

importante que se debe retomar, puesto que permite encontrar diferentes áreas de oportunidad para intervenir y así mismo lograr el cumplimiento de manera eficaz. Así mismo, el pedagogo juega un rol muy importante dentro de la propuesta de intervención, pues se convierte en un investigador capaz de identificar necesidades, diagnosticar y por consiguiente elaborar objetivos que le permitan intervenir de manera precisa, con la finalidad de fortalecer la necesidad.

Como se mencionó anteriormente, en esta propuesta existen varias líneas de investigación que le pueden dar seguimiento a este proyecto, dado que es un tema extenso y de gran relevancia para los educandos y sobre todo para la educación, por lo tanto, es necesario seguir investigando para averiguar más estrategias de comprensión lectora que coadyuven al fortalecimiento y a mejorar el rendimiento académico.

REFERENTES

- Abril, M. (2004). *Enseñar lengua y literatura. Comprensión y producción de textos.* . Aljibe. Málaga.
- Allende y Condemarín. (1982). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo.* Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.
- Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Revista Universitaria de Investigación*, 187-202.
- Arias. (2006). *El proyecto de investigación.* Caracas: Episteme.
- Arroyo, R. (2009). *Desarrollo metacognitivo y sociocultural de la comprensión escrita.* Natívola, Granada.: Natívola.
- Bustamante, V. d. (2009). Pedagogía y Formación Docente. *COORDINACIÓN EDUCATIVA Y CULTURAL CENTROAMERICANA.*
- Campos. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Revista Xihmai*, 45-60.
- Carlino, P. (2021). Antecedentes y marco teórico en los proyectos de investigación: aportes para construir este apartado. En *Material de cátedra para uso del Taller de escritura de proyecto de investigación de la Maestría en Formación Docente de la Universidad Pedagógica Nacional de Argentina.*
- Cavallo, G., & Chartier, R. (1997). *Historia de la lectura en el mundo occidental.* Madrid: Taurus.
- CC.OO, F. d. (2012). Las dificultades de comprensión lectora. *Revista digital para profesionales de la enseñanza .*
- Cervantes. (2017). *Niveles de comprensión lectora.* Ciudad Victoria, México: SOCIOTAM.
- Chadwick. (1988). *Estrategias cognoscitivas y afectivas de aprendizaje.* Bogota, Colombia.
- Díaz, F. (1998). *Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato.* Distrito Federal, México.
- Dole. (2009). *Cognitive strategy instruction.* Israel: Erlbaum.
- Dubois. (1986). *El Proceso de la Lectura.* . Buenos Aires: AIQUE.
- Espinoza. (1987). *Programación: manual para trabajadores sociales.* Argentina : Humanistas .
- Evangelista. (2014). *Lingüística textual: estrategias metodológicas para afianzar la comprensión lectora.* Saarbrück : Editorial Académica Española.

- Figueroa, S., & Tobías, M. (2018). . La importancia de la comprensión lectora: un análisis en alumnado de educación básica en Chile. *Revista de Educación de la Universidad de Granada*, 113-129.
- García, M. (2018). *La comprensión lectora y el rendimiento*. Cuadernos de Lingüística Hispánica.
- Gómez, M. (1995). *La lectura en la escuela* . Distrito Federal, Mexico: SEP.
- Gómez, P. M. (1993). *Indicadores de la comprensión lectora* . México: OEA.
- Hernández Sampieri , R. (2014). *Metodología de la investigación* . México D.F: Interamericana editores.
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE). (2008). *PISA en el aula: Lectura*. México.
- Lemus. (1997). Pedagogía: temas fundamentales (Concepto de Pedagogía, Cap. III). En G. Cordero y M. Quesada (Compiladores) Educación y Epistemología . *Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE), Universidad Nacional*, 43-52.
- López. (2008). La evaluación formativa en la enseñanza y aprendizaje del inglés. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación*, 111-124.
- López, & Sandoval . (2016). *Métodos y técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa*. México: Universidad de Guadalajara .
- Mancilla. (2014). *ROL DEL EDUCADOR Y DEL ALUMNO EN AULAS DE PRIMARIA DE UN COLEGIO [Tesis de Licenciatura]*.
- Mingorance. (2011). Animación lectora. *Innovacion y experiencias educativas* .
- Morán, P. (2004). La docencia como recreación y construcción del conocimiento. 41-72.
- Moreno, V. (2011). *Lectores competentes* . Pamplona, España : Pamiela.
- Osses. (2007). *Hacia un aprendizaje autónomo en el ámbito científico. Concurso Nacional Proyectos Fondecyt*.
- Panadero, E. (2011). Ayudas instruccionales a la autoevaluación y la autorregulación: Evaluación de eficacia de guiones de autoevaluación frente a la de las rúbricas. (Trabajo para la obtención del título de Doctor), Universidad Autónoma de Madrid, Madrid.
- Papalía (2010). Desarrollo humano. China.
- Peña. (2019). El desafío de la comprensión lectora en la educación primaria. *Revista Panorama*, 43-56.
- Peregrina. (2017). *Estado actual de la comprensión lectora en Educación Primaria*. Granada, España .
- Pérez. (2000). Leer, oír, cantar. El lector en la antigüedad. *Alteridades*.

- Sánchez. (2020). *Clubes de lectura en el siglo XXI*. España: LCFL.
- Sánchez, M. (2018). La evaluación del aprendizaje de los estudiantes: ¿es realmente tan complicada? . *Revista Digital Universitaria*. (RDU). Vol. 19, núm. 6 noviembre-diciembre.
- SEP. (2011). *Programas de estudio 2011, Guía para el maestro*. México.
- Silva, G., & Romero, S. (2017). Leer rápido no siempre es igual a comprender: Examinando la relación entre velocidad y comprensión. *Revista Costarricense de Psicología*, 123-144.
- Solé. (1987). *Estrategias de lectura*. España: GRAO.
- Stagnaro. (2012). *El proyecto de intervención*. Universidad de General Sarmiento
- Torres, R. (1998). *Qué y cómo aprender*. México. : SEP .
- Torres, & Perera. (2010). La rúbrica como instrumento para pedagógico para la tutorización y evaluación de los aprendizajes en el foro online en educación superior. *Revista de Medios y Educación*, 141 - 149.
- Touriñán. (2011). Intervención Educativa, Intervención Pedagógica y Educación: La Mirada Pedagógica. *Revista portuguesa de pedagogia*, 283-307.
- Touriñán López, J. M. (2013). El significado de la función pedagógica y la necesidad de generar principios de acción. *Revista española de pedagogía*, 29-47.
- UNESCO. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, I. C. (2017). *Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No Está Aprendiendo*.
- Vargas. (2013). PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN ESCOLAR: RETOS Y DESAFÍOS. *Revista Calidad en la Educación Superior*, 148 - 170.
- Zepeda, M. (2003). *Profesión: Maestro*. Distrito Federal, Mexico: SM.



APÉNDICES

APÉNDICE A
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA.
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

TÉCNICAS DE RECOPILACIÓN DE INFORMACIÓN NSTRUMENTO: DIARIO DE CAMPO

LOCALIDAD: Talzintan

CONTEXTO: Escuela primaria

ACTORES: Alumnos de sexto grado

Diario de campo				
Fecha y hora	Descripción		Observaciones	Narración
	Actividades	Propósito		
03/10/22	Realizar un texto argumentativo de la lectura “El guardián de las puertas”.	Redactar textos argumentativos con la finalidad de convencer.	Al momento de leer la lectura gran parte de los alumnos les cuesta interpretar al lector.	Solo el 40 % de los alumnos logran redactar de manera moderada un texto argumentativo.
07/10/22	Leer la lectura “El cazo mágico”, para posteriormente contestar las preguntas.	Conocer el nivel de comprensión de los alumnos.	Al momento de contestar las preguntas los alumnos quieren llevar a la par la lectura.	Solo el 10 % de los alumnos logran llegar al nivel inferencial y el resto del grupo se encuentran en inicios del nivel literal.
11/10/22	Leer la autobiografía que se encuentra en su libro de español, para posteriormente realizar la de ellos.	Describir autobiografías	Al momento de describir sus autobiografías los alumnos presentan dificultades al considerar que elementos van a abordar.	Solo una pequeña parte logra plasmar los elementos más importantes de una autobiografía.

			Escasez de conocimientos previos.	
14/10/22	Leer la lectura regiones continentales	Generar preguntas detonadoras que permitan realizar un texto narrativo	Escasez conocimientos para formular preguntas detonadoras Dificultad al comprender el texto.	La mitad del grupo logra formular preguntas detonadoras.
24/10/22	Realizar un texto argumentativo de la lectura “México independiente”.	Redactar textos argumentativos con la finalidad de convencer.	Al momento de leer la lectura gran parte de los alumnos les cuesta identificar los elementos más importantes.	Solo una minoría de los alumnos logran redactar de manera moderada el texto argumentativo.
26/10/22	Contestar el test “Estilos de aprendizaje”.	Conocer el estilo de aprendizaje de los alumnos.	Una octava parte de los alumnos aprenden de manera auditiva y una cuarta parte aprenden de manera visual	La mayoría de los alumnos aprenden de manera kinestésica.

APÉNDICE B
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA.

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

TÉCNICAS DE RECOPILACIÓN DE INFORMACIÓN

INSTRUMENTO: GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO EXTERNO

Objetivo: Identificar las condiciones en la que se encuentra en contexto externo que pudiera tener una incidencia en la comprensión lectora de los alumnos de sexto de primaria de la escuela “Cuitláhuac” ubicada en el municipio de Chignautla, Puebla.

Aspectos a observar	Indicador	Descripción
Geográfico	Tipo de zona	
Cultural	Idioma	
	Costumbres	
Económico	Nivel económico	
	Servicios	
Educativo	Nivel académico	
	Alfabetización	
Familiar	Relación entre los miembros	
	Conocimientos	
Comentarios Generales		

APÉNDICE C
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA.
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA
TÉCNICAS DE RECOPILACIÓN DE INFORMACIÓN
INSTRUMENTO: GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO INTERNO

Objetivo: Conocer las condiciones de la institución educativa para considerarlas en la comprensión lectora de los alumnos de sexto de primaria de la escuela “Cuitláhuac” ubicada en el municipio de Chignautla, Puebla.

Aspectos a observar	Indicador	Descripción
Tipo de escuela	Nivel educativo	
	Modalidad	
Recursos humanos	Personal docente	
	Personal de apoyo	
	Personal administrativo	
Infraestructura	Equipamiento	
	Áreas	
Contexto áulico	Espacio físico	
	Metodología	
	Ambiente de aprendizaje	

Alumnos	Alfabetización	
	Disposición	
	Situación laboral	
Docentes	Formación	
	Desempeño	
	metodología	
Comentarios Generales		

APÉNDICE D
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA.
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA
TÉCNICAS DE RECOPILACIÓN DE INFORMACIÓN
INSTRUMENTO: GUÍA DE OBSERVACIÓN

Institución educativa: _____

Grupo: _____

Fecha: _____

Propósito: Recopilar información referente a la comprensión lectora de los alumnos de sexto de primaria de la escuela “Cuitláhuac” ubicada en el municipio de Chignautla, Puebla.

Área de observación	Aspectos a observar	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	Descripción
En el aula	El alumno sabe leer.					
	Conocen el objetivo de cada lectura.					
	El alumno antes de comenzar las lecturas realiza predicciones.					
	Identifican que tipo de texto es.					
	El alumno pone en práctica la estrategia de inferencia al momento de leer.					
	El alumno pone en práctica la estrategia de autocorrección después de leer.					
	El alumno se cuestiona antes, durante y después de las lecturas.					

	En el momento de realizar la lectura, el alumno visualiza las palabras claves.				
	Al momento de realizar la lectura el alumno identifica las palabras desconocidas y las anota en un glosario con el fin de comprender mejor un texto.				
	El alumno muestra interés por las lecturas				
	Después de leer, el alumno utiliza la información de un texto para desarrollar un argumento.				
	Practican la lectura tres veces a la semana.				
	Trabajan las lecturas en binas o en equipo.				
	Después de las lecturas hay retroalimentación por parte del docente.				
	Al momento de leer utilizan solo el libro de lecturas de español.				
Comentarios Generales					

APÉNDICE E
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA.
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA
TÉCNICAS DE RECOPILACIÓN DE INFORMACIÓN
INSTRUMENTO: CUESTIONARIO PARA ALUMNOS

Objetivo: Recabar información sobre el nivel de comprensión lectora.

Nombre: _____

Grado y Grupo: _____

EL ASNO Y EL BUEY

Un ranchero muy rico tenía en su rancho, en una misma cuadra, a un buey y a un asno. Cierta noche, el buey le dijo al asno:

-Me da mucha envidia ver lo mucho que descansas y lo poco que trabajas.

Un mozo te cuida, te dan de comer cebada y bebes agua pura y cristalina. Lo único que haces es llevar al amo a esos viajecitos que hace. En cambio, a mí me tratan muy diferente. Al salir el sol me atan a una carreta o a una yunta y trabajo todo el santo día, hasta que las fuerzas se me acaban. Y por las noches me dan hojas secas como pastura. ¿Ya ves por qué te envidio, amigo?

-Con mucha razón tienen fama de tontos tú y todos los de tu especie -le contestó el asno-. Se matan por sus amos, y no sacan ningún provecho de sus facultades. Cuando los hombres te quieran amarrar al arado ¿Por qué no les das unas cuantas cornadas y unos mugidos que los asusten? ¿Por qué no te hechas al suelo y te niegas a caminar? Si sigues mis consejos verás que bonito te va a ir.

Al día siguiente, un campesino fue por el buey para empezar a trabajar. Pero el buey siguió los consejos del asno: dio tremendos mugidos, se echó al suelo y lanzó unas cuantas cornadas. El campesino creyó que el animal estaba enfermo y fue a contarle al ranchero.

El ranchero le dijo que entonces pusiera al asno a trabajar todo el día, y así lo hizo el campesino. El asno jaló del arado y la carreta todo el día, y recibió tantos palos, que cuando volvió a la cuadra por la noche no podía caminar. En cuanto llegó el buey se acercó.

-Gracias por tus consejos-le dijo.

El asno se quedó callado, pero pensó: “Yo tengo la culpa de lo que pasó. Por andar de hablador, ahora el buey es el que goza de la vida. Si no se me ocurre algo, acabare perdiendo el pellejo”. Y medio muerto de cansancio, se dejó caer en la paja.



-De aquí en adelante-siguió hablando el buey-siempre voy a hacer lo que me aconsejaste, amigo asno.

-Está bien-dijo el asno-pero te voy a decir lo que oí decir al amo. Como cree que estas enfermo y ya no puedes trabajar, te va a vender para que te hagan filetes y bisteces.

Al escuchar eso, el buey dio tremendo mugido, y el asno supo que lo que había inventado iba a resultar en su favor.

Al día siguiente ¿Quién creen que se quedó descansando todo el día?

Lee y contesta correctamente

1. ¿Cuál es el título de la lectura? _____

2. ¿Qué tipo de texto es? _____

3. ¿Quiénes son los personajes principales?

4. ¿En qué lugar se desarrolla?

5. ¿Cómo se comporta el buey?

6. ¿Qué es lo que recomendó el asno?

7. El amo, ¿qué es lo que creyó que tenía el buey?

8. ¿Qué es lo que le iban a hacer al buey?

9. ¿Consideras que es verdad lo que le iba a suceder al buey? y ¿Por qué?

10. ¿Qué has aprendido con este texto?

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA
TÉCNICAS DE RECOPILACIÓN DE INFORMACIÓN
INSTRUMENTO: CUESTIONARIO PARA ALUMNOS

Objetivo: Identificar desde la percepción de los alumnos de sexto grado de primaria el nivel de comprensión lectora que tienen y que incide directamente en su aprendizaje en la escuela “Cuitláhuac” ubicada en el municipio de Chignautla, Puebla.

Sexo: _____

Edad: _____

INSTRUCCIONES: Lea cuidadosamente las preguntas y subraya la alternativa que crea conveniente. La veracidad de su respuesta depende del éxito de la investigación.

1.- ¿Te gusta leer?

- a) Mucho
- b) Regular
- c) Casi nada
- d) Nada

2.- ¿Qué tipo de texto te gusta leer?

- a) Poesías
- b) Cuentos
- c) Noticias
- d) Obras literarias

3.- Cuando lees ¿Por qué lo haces?

- a) Porque tengo que hacer la tarea

- b) Porque te gusta
- c) Porque mis compañeros leen
- d) Me obligan

4.- ¿Cómo son los textos que lees?

- a) Divertidos
- b) Aburridos
- c) Interesantes
- d) complicados

5.- ¿En qué momento de la escuela prefieres leer?

- a) En la primera hora
- b) Despues del recreo
- c) Antes de la salida
- d) Ninguna de las anteriores

6. ¿Qué es la comprensión lectora?

- a) Es la capacidad de entender lo que se lee
- b) Es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, el valor de una serie de signos escritos.
- c) Es un proceso en el que un individuo conoce cierta información mediante el lenguaje visual
- d) Ninguna de las anteriores

7. ¿Qué es la predicción?

- a) Es una forma de indicar o dar pistas sobre lo que va a pasar
- b) Es anticipar algo que va a suceder
- c) Es predecir el final de una historia o lectura.
- d) Todas las anteriores

8. ¿Qué beneficios da la comprensión lectora?

- a) Desarrolla el sentido crítico y aumenta el vocabulario
- b) Ayuda adquirir más conocimientos
- c) Ayuda a construir esquemas mentales
- d) Todas las anteriores

9.- ¿Quién te motiva a leer?

- a) Padres
- b) Maestros
- c) Amigos
- d) Nadie

10.- ¿Qué prefieres al momento de una lectura?

- a) Leer en voz alta
- b) Escuchar alguien leer
- c) Leer en silencio
- d) Ninguna de las anteriores

APÉNDICE G
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA.
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA
TÉCNICAS DE RECOPILACIÓN DE INFORMACIÓN
INSTRUMENTO: GUIÓN DE ENTREVISTA

Objetivo: Recolectar información para conocer el grado de conocimientos que tienen los docentes sobre la comprensión lectora de sus alumnos.

- 1.- ¿Verdad que la comprensión lectora está afectando a los grupos de la escuela?
- 2.- ¿Cómo mide el nivel de comprensión lectora de sus alumnos?
- 3- ¿Cuáles estrategias de comprensión lectora les han servido a sus alumnos?
- 4.- ¿Cómo distingue que alguien ya comprendió su lectura?
- 5.- ¿Cuál plan de estudios le ha funcionado con respecto a la enseñanza de la comprensión lectora?
- 6.- ¿Qué tipo de textos prefieren sus alumnos?
- 7.- ¿Cómo se da cuenta de que un alumno no comprende una lectura?
- 8.- ¿Cuáles son los beneficios de lograr una comprensión lectora?
- 9.- ¿Qué factores influyen en la comprensión lectora de sus alumnos?
- 10- ¿El ambiente en el que leen sus alumnos es el adecuado?
- 11.- Respecto a las pruebas de lectura que se han aplicado a su grupo ¿Qué resultados arrojó?
- 12.- ¿La comprensión lectora es un problema nuevo en sus alumnos?

APÉNDICE H

Estrategias cognitivas		
Proceso de comprensión para:		
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer palabras y comprender palabras. • Interpretar frases y párrafos. • Comprender bien el texto. • Compartir y usar el contenido. 		
Estrategias metacognitivas		
Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
-Identificar y determinar el género discursivo al que se enfrentan.	-Identificar palabras que necesitan ser aclaradas por los lectores.	-Revisión del proceso lector. Consciencia del nivel de comprensión logrado.
-Determinar la finalidad de la lectura.	-Releer, Parafrasear y Resumir entidades textuales.	-Construcción global de representación mental: finalidad expresiva.
-Activar conocimientos previos.	-Representación visual.	-Finalidad comunicativa.
-Generar preguntas que podrían ser respondidas con la lectura del texto	-Realizar Inferencias. -Detectar información relevante.	

Fuente: Elaboración propia 20223

APÉNDICE I
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA.

CONCENTRADO DE LAS SESIONES DEL CLUB DE LECTURA

Objetivo general: Fortalecer la comprensión lectora en alumnos de sexto grado de la escuela primaria Cuitláhuac ubicada en el municipio de Chignautla a través de un club de lectura para mejorar su rendimiento académico.

Sesiones	Actividad de inicio	Actividad de desarrollo	Actividad de cierre	Producto	Evaluación
1 Sesión Presentación del proyecto “Expresión Oral”.	Se da el encuadre del club de lectura y se les presentará un video para que tengan una noción de este.	Se les proporcionará a los alumnos hojas blancas, para hacer su dibujo interpretando lo que comprendieron.	Los alumnos explicarán y darán a conocer su dibujo a los demás compañeros, respecto a lo que comprendieron e imaginaron. -Así el coordinador diagnosticara en qué nivel de comprensión lectora se encuentran los alumnos.	Elaboración de un dibujo	Todas las sesiones se evaluarán en una rúbrica analítica.
2 Sesión Características y función del guión de radio.	Se da a conocer el propósito de la sesión y se escribe en el pizarrón las estrategias que se van a llevar a cabo. (Predicción, confirmación y autocorrección) -Posteriormente se activan	Se formarán los tres equipos para iniciar el club de lectura. -Se les proporciona una hoja blanca, para que en ella a partir del título de la lectura que se escribió en el pizarrón, deberán predecir de qué se tratará.	El coordinador dará la retroalimentación de la actividad y dará una conclusión. -Los alumnos deberán investigar acerca de los programas de radio.	Ficha argumentativa en la que escribirán su predicción.	

	conocimientos previos.	<p>-Finalmente la compartirán con sus compañeros.</p> <p>-En equipos comentarán sobre los tipos de programas de radio que conocen.</p>		
3 Sesión Búsqueda y manejo de información.	<p>Se pide que se formen los tres equipos para entrar al club de lectura.</p> <p>-Los alumnos deben sacar su información referente al programa de radio y compartirla con sus equipos.</p> <p>-El coordinador dará a conocer el propósito de la sesión</p>	<p>El coordinador reactiva conocimientos previos a partir de las siguientes preguntas detonadoras.</p> <p>- ¿Saben reconocer la estructura de un tema? - ¿Cómo la reconocen?</p> <p>-Los alumnos plasmarán en un mapa cognitivo los elementos más importantes de su información que investigaron.</p>	<p>El coordinador dará la retroalimentación de la actividad.</p> <p>-Más tarde la compartirán con su equipo e intercambiarán ideas.</p>	Mapa cognitivo en una hoja blanca.
4 Sesión Búsqueda y manejo de información	<p>Se dará a conocer el propósito de la sesión.</p> <p>-Se escribe en el pizarrón las estrategias que se va a llevar a cabo</p> <p>“Metacognición</p>	<p>Se formarán los tres equipos para posteriormente entrar al club de lectura.</p> <p>-Se escribirá en el pizarrón los temas, los cuales se encuentran en el libro de Ciencias Naturales.</p>	<p>El coordinador dará la retroalimentación de la actividad.</p> <p>-Los alumnos investigarán en otras fuentes sobre el tema que seleccionaron.</p>	Primer avance (Elementos más importantes).

	<p>(Planificación, supervisión, control y autoevaluación) ”.</p> <p>-Se activan conocimientos previos con preguntas detonadoras.</p>	<p>-En equipos los alumnos seleccionarán un tema de su interés.</p> <p>-Los alumnos pondrán en práctica las estrategias de metacognición para escribir su primer avance. (Elementos más importantes).</p>		
<p>5 Sesión</p> <p>Organización de los programas de radio.</p>	<p>El coordinador da a conocer el propósito de la sesión.</p> <p>-Se pide que se formen los tres equipos para continuar con el club de lectura.</p> <p>-Los alumnos proceden a sacar e intercambiar su investigación referente al tema que seleccionaron.</p>	<p>El coordinador recalca que deberán comenzar a elaborar sus guión de radio.</p> <p>-Los alumnos en equipo deberán utilizar las estrategias que han aprendido antes, para poder comprender mejor su tema.</p> <p>-Se le proporcionará hojas blancas a cada equipo para escribir sus segundo avance de su guión de radio.</p>	<p>El coordinador se acercará a cada equipo y dará algunos consejos.</p>	<p>Segundo avance (Inicios del guión de radio).</p>
<p>6 Sesión</p> <p>Ortografía y puntuación convencional de palabras.</p>	<p>Se pide que se formen los tres equipos para adentrarse al club de lectura.</p> <p>-Se da a conocer el propósito de la sesión.</p>	<p>Se les brindará hojas blancas a los equipos.</p> <p>-Los equipos elaborarán el borrador de su guión de radio (Cada miembro del equipo deberá escribir su borrador de manera adecuada).</p>	<p>El coordinador dará sugerencias sobre su borrador (ortografía y signos de puntuación).</p> <p>-Se recopilarán las hojas del tercer avance.</p>	<p>Tercer avance (Borrador del guión de radio).</p>

7 Sesión Signos de puntuación en la escritura de guiones de radio.	<p>Se pide que se formen los tres equipos para ingresar a la penúltima sesión del club de lectura.</p> <p>-Se da a conocer el propósito de la sesión y se escribe en el pizarrón las estrategias que se van a llevar a cabo “Monitoreo o metacomprensión”.</p> <p>-Se activan conocimientos previos.</p>	<p>Se les explica en qué consisten las estrategias.</p> <p>-Los equipos elaborarán el guión de radio, es decir a partir de la estrategia de metacomprensión realizarán sus adecuaciones para ya tenerlo listo para presentarlo.</p> <p>-El coordinador deberá acercarse a los equipos, para ver si ya están listos sus guiones de radio.</p>	<p>Los alumnos de cada equipo se pondrán de acuerdo del rol de cada uno en el programa de radio.</p> <p>-Se recopilarán las hojas del cuarto avance.</p>	<p>Cuarto avance (Guion de radio).</p>	
8 Sesión Presentación del programa de radio.	<p>Se pide que se formen los tres equipos para ingresar a la última sesión del club de lectura.</p> <p>- Se da a conocer el propósito de la sesión.</p>	<p>El coordinador hará papelitos para saber qué equipo pasará primero a presentar su programa de radio.</p> <p>-Al culminar cada presentación el alumno elaborará en la hoja blanca una ficha argumentativa sobre la presentación de los demás equipos.</p>	<p>Al finalizar las presentaciones el coordinador dará una retroalimentación y les proporcionará a todos los alumnos una hoja de autoevaluación de su participación en el club de lectura.</p>	<p>Ficha argumentativa.</p>	

APÉNDICE J
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA.
PLANEACIÓN DEL CLUB DE LECTURA

OBJETIVO DEL CLUB DE LECTURA: Fortalecer la comprensión lectora en alumnos de sexto grado de primaria para un mejoramiento rendimiento académico.

Nombre del proyecto	Club de lectura “Mentes sin rumbo”
Aprendizaje esperado	• Identifica los elementos y la organización de un programa de radio
Campo formativo	Lenguaje y comunicación Desarrollo personal y para la convivencia
Asignatura	Lengua Materna. Español
Vinculación curricular	Educación artística

No. De sesión		Sesión 1 (marzo de 2023)
Duración: 60 minutos		Inicio del proyecto
Tema	Secuencia didáctica	
Presentación del proyecto “Expresión Oral”	<p>Inicio:</p> <p>-El coordinador saludara a los integrantes que participaran en el club de lectura, posteriormente dará el encuadre y una breve introducción sobre la intención.</p> <p>-Asimismo, reactivará conocimientos previos a partir de las siguientes preguntas detonadoras.</p> <p>- ¿Alguna vez han escuchado hablar sobre un club de lectura? - ¿De qué creen que se trate?</p>	
Propósito		
Explicar el club de lectura, para fortalecer su comprensión lectora y determinar el nivel de comprensión que poseen.		
Estrategias y Técnicas	<p>Desarrollo:</p> <p>- El coordinador dará a conocer el propósito de la sesión.</p> <p>- Escribirá en el pizarrón la estrategia que se va a llevar a cabo “Dibujo”.</p> <p>-Los alumnos se cuestionan sobre ¿Qué significa esa estrategia? - Despues los alumnos comentaran lo que piensan.</p>	
Dibujo		
Productos		
Elaboración de un dibujo		

	<ul style="list-style-type: none"> - Más tarde el facilitador presenta el video “¿Qué es un club de lectura? https://youtu.be/cJVQphXqASM - Posteriormente se le proporcionará a cada equipo hojas blancas, para hacer su dibujo. - Los alumnos a partir del video, elaborarán un dibujo interpretando lo que comprendieron.
Recursos Tecnológicos	<ul style="list-style-type: none"> - Computadora - Proyector - Video <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al terminar la actividad los alumnos pasarán al frente y explicarán su dibujo al grupo. - Más tarde el coordinador dará la retroalimentación de la actividad y dará una conclusión. <p>-Finalmente se recopilarán los dibujos.</p>
Materiales	Hojas blancas
Evaluación	Rúbrica analítica
Adecuaciones y sugerencias	

APÉNDICE K
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA.
PLANEACIÓN DEL CLUB DE LECTURA

OBJETIVO DEL CLUB DE LECTURA: Fortalecer la comprensión lectora en alumnos de sexto grado de primaria para un mejoramiento rendimiento académico.

Nombre del proyecto		Club de lectura “Mentes sin rumbo”
Aprendizaje esperado		• Identifica los elementos y la organización de un programa de radio
Campo formativo		Lenguaje y comunicación
Asignatura		Lengua Materna. Español
Vinculación curricular		
No. De sesión		Sesión 2 (marzo de 2023)
Duración: 1 hora y 15 minutos	Inicio del proyecto	
Tema	Secuencia didáctica	
Características y función del guión de radio	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El coordinador da los buenos días y pregunta ¿cómo se sienten? - Se da a conocer el propósito de la sesión y se escribe en el pizarrón las estrategias que se van a llevar a cabo “Predicción, confirmación y autocorrección”. - Se activan conocimientos previos. - Posteriormente se les pregunta a los alumnos ¿Qué saben de estas estrategias? - Se les explica en qué consiste la estrategia. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se formarán los tres equipos para iniciar el club de lectura. - El coordinador realiza las siguientes preguntas detonadoras: - ¿Alguna vez han escuchado hablar de un programa de radio? - ¿De qué creen que se trate?, ¿Quiénes creen que participen? - En equipos comentarán sobre los tipos de programas de radio que conocen. 	
Propósito		
Conocer la función y las características del guión de radio a través de la predicción, confirmación y autocorrección.		
Estrategias y Técnicas		
Predicción, confirmación y autocorrección		
Productos		
Ficha argumentativa		
Recursos Tecnológicos		

	<ul style="list-style-type: none"> - Más tarde se escribe en el pizarrón el título “Guión de radio”, sin dar a conocer el contenido de la lectura. - Se les proporcionará una hoja blanca, para que en ella a partir del título de la lectura que se escribió en el pizarrón, deberán predecir de qué se tratará.
Materiales	<p>Hojas blancas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con ello responderán a las preguntas: ¿De qué se tratará la lectura?, ¿Dónde ocurrirá? y ¿Qué personajes tendrá? y elaborarán su ficha argumentativa. - Después compartirán en sus equipos su predicción.
	<ul style="list-style-type: none"> - Más tarde los alumnos leerán la lectura, la cual se encuentra en su libro de español en la página 35, para confirmar que tanto fue acertada su predicción. En este caso podrán en práctica la estrategia de “predicción” - Los alumnos comentarán a los demás equipos que tanto se acercó su predicción a la lectura y harán su autocorrección. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El coordinador dará la retroalimentación de la actividad y dará una conclusión. -Finalmente se recopilarán las fichas argumentativas. - Se les pedirá a los alumnos que investiguen acerca de los programas de radio y en la próxima sesión traer un guión de radio.
Evaluación	Rúbrica analítica
Adecuaciones y sugerencias	

APÉNDICE L
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA.
PLANEACIÓN DEL CLUB DE LECTURA

OBJETIVO DEL CLUB DE LECTURA: Fortalecer la comprensión lectora en alumnos de sexto grado de primaria para un mejoramiento rendimiento académico.

Nombre del proyecto		Club de lectura “Mentes sin rumbo”
Aprendizaje esperado		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los elementos y la organización de un programa de radio • Conoce la función y estructura de los guiones de radio.
Campo formativo		Lenguaje y comunicación
Asignatura		Lengua Materna. Español
Vinculación curricular		
No. De sesión		Sesión 3 (marzo de 2023)
Duración: 1 hora 10 minutos	Inicio del proyecto	
Tema	Secuencia didáctica	
Búsqueda y manejo de información	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El coordinador da los buenos días. - Se pide que se formen los tres equipos para entrar al club de lectura. - Los alumnos deben sacar su información referente al programa de radio y así mismo compartirlo con sus equipos. - Más tarde el coordinador dará a conocer el propósito de la sesión y escribirá en el pizarrón la estrategia que se va a llevar a cabo “Reconocer la estructura”. 	
Propósito		
Identificar los elementos más importantes del guión de radio.		
Estrategias y Técnicas		
Reconocer la estructura	<p>Desarrollo:</p> <p>Por consiguiente, reactiva conocimientos previos a partir de las siguientes preguntas detonadoras.</p>	
Productos		
Mapa cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Saben reconocer la estructura de un tema? - ¿Cómo la reconocen? - ¿Consideran que es una estrategia que les permite comprender e identificar ideas principales? 	

Recursos Tecnológicos	Una vez escuchado los comentarios se le proporcionará hojas blancas a cada equipo. Posteriormente se les explicará la finalidad de reconocer la estructura de un tema. Los alumnos plasmarán en un mapa cognitivo los elementos más importantes de su información que investigaron en las hojas blancas.
Materiales Hojas blancas	Más tarde la compartirán con su equipo e intercambiarán ideas. Después el equipo dará a conocer a los demás equipos los elementos más importantes que rescataron de la información “programas de radio y guion de radio”.
Cierre: - El coordinador dará la retroalimentación de la actividad. - Se recopilarán sus mapas cognitivos.	
Evaluación	Rúbrica analítica
Adecuaciones y sugerencias	

APÉNDICE M
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA.
PLANEACIÓN DEL CLUB DE LECTURA

OBJETIVO DEL CLUB DE LECTURA: Fortalecer la comprensión lectora en alumnos de sexto grado de primaria para un mejoramiento rendimiento académico.

Nombre del proyecto	Club de lectura “Mentes sin rumbo”
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los elementos y la organización de un programa de radio • Emplea el lenguaje de acuerdo con el tipo de audiencia.
Campo formativo	Lenguaje y comunicación Exploración de la Naturaleza y la Sociedad
Asignatura	Lengua Materna. Español
Vinculación curricular	Ciencias Naturales

	No. De sesión	Sesión 4 (marzo de 2023)
Duración: 1 hora 10 minutos		Inicio del proyecto
Tema		Secuencia didáctica
Propiedades y tipos de textos.	Inicio: - El coordinador da los buenos días. - Más tarde el coordinador dará a conocer el propósito de la sesión y les recordará el producto final. - Se escribe en el pizarrón las estrategias que se va a llevar a cabo “Metacognición (Planificación, supervisión, control y autoevaluación)”. Por consiguiente, reactiva conocimientos previos a partir de las siguientes preguntas detonadoras. - ¿Alguna vez han escuchado hablar sobre las estrategias de metacognición? - ¿Cuáles conocen? - Una vez escuchado los comentarios, se les proporciona una hoja blanca a los equipos y se les explicará las estrategias.	
Propósito		
Determinar el tipo de tema que permita desenvolver mi lenguaje a través de las estrategias de metacognición.		
Estrategias y Técnicas		
Metacognición (Planificación, supervisión, control y autoevaluación)		
Productos		
Primer avance (Elementos más importantes)	Desarrollo: - Se formarán los tres equipos para posteriormente entrar al club de lectura.	

	<p>Recursos Tecnológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se escribirá en el pizarrón los temas, los cuales se encuentran en el libro de Ciencias Naturales: <ul style="list-style-type: none"> • Las epidemias. • Etapas del desarrollo humano: la reproducción. • Fecundación, embarazo y parto. • Implicaciones de las relaciones sexuales en la adolescencia. • Relación de la contaminación del aire con el calentamiento global y el cambio climático - En el club de lectura los equipos discutirán y seleccionarán un tema de su interés. - Los alumnos pondrán en práctica las estrategias de metacognición para rescatar e identificar la información más importante. - En las hojas blancas escribirán su primer avance, es decir, los elementos más importantes que van a considerar.
Materiales	Hojas blancas
Evaluación	Rúbrica analítica
Adecuaciones y sugerencias	

APÉNDICE N
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA.
PLANEACIÓN DEL CLUB DE LECTURA

OBJETIVO DEL CLUB DE LECTURA: Fortalecer la comprensión lectora en alumnos de sexto grado de primaria para un mejoramiento rendimiento académico.

Nombre del proyecto	Club de lectura “Mentes sin rumbo”
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los elementos y la organización de un programa de radio. Resume información de diversas fuentes, conservando los datos esenciales.
Campo formativo	Lenguaje y comunicación Exploración de la Naturaleza y la Sociedad
Asignatura	Lengua Materna. Español
Vinculación curricular	Ciencias Naturales

No. De sesión		Sesión 5 (marzo de 2023)
Duración: 1 hora 10 minutos		Inicio del proyecto
Tema		Secuencia didáctica
Organización de los programas de radio.		<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> El coordinador da los buenos días. Después da a conocer el propósito de la sesión. Se pide que se formen los tres equipos para continuar con el club de lectura.
Propósito		<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos proceden a sacar e intercambiar su investigación referente al tema que seleccionaron con los compañeros de su equipo. <p>Desarrollo:</p>
Estrategias y Técnicas		<ul style="list-style-type: none"> El coordinador recalca que deberán comenzar a elaborar sus guion de radio.
A consideración del alumno		<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos deberán utilizar las estrategias que han aprendido antes, para poder comprender mejor su tema.
Productos		<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos en equipo se organizarán para ver qué elementos van a considerar.
Segundo avance (Inicios del guion de radio)		

Recursos Tecnológicos	<ul style="list-style-type: none"> - Se le brindará hojas blancas a cada equipo para escribir sus avances de su guión de radio. - Los alumnos deberán pasar sus avances a sus libretas.
Materiales	<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El coordinador se acercará a cada equipo y dará algunos consejos. - Se recopilarán las hojas del segundo avance.
Evaluación	Rúbrica analítica
Adecuaciones y sugerencias	

APÉNDICE N
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA.
PLANEACIÓN DEL CLUB DE LECTURA

OBJETIVO DEL CLUB DE LECTURA: Fortalecer la comprensión lectora en alumnos de sexto grado de primaria para un mejoramiento rendimiento académico.

Nombre del proyecto	Club de lectura “Mentes sin rumbo”
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los elementos y la organización de un programa de radio. <ul style="list-style-type: none"> • Conoce la función y estructura de los guiones de radio. • Emplea el lenguaje de acuerdo con el tipo de audiencia.
Campo formativo	Lenguaje y comunicación Exploración de la Naturaleza y la Sociedad
Asignatura	Lengua Materna. Español
Vinculación curricular	Ciencias Naturales

		No. De sesión	Sesión 6 (marzo de 2023)
Duración: 1 hora 10 minutos			Inicio del proyecto
	Tema		Secuencia didáctica
Ortografía y puntuación convencional de palabras.		Inicio:	<ul style="list-style-type: none"> - El coordinador da los buenos días. - Les pregunta a los alumnos cómo se sienten. - Se pide que se formen los tres equipos para adentrarse al club de lectura. - Se da a conocer el propósito de la sesión.
Integrar la ortografía y los signos de puntuación en el guion de radio a través de las estrategias de comprensión lectora.	Propósito	Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> - Se les proporcionará hojas blancas a los equipos. - Los equipos elaborarán el borrador de su guion de radio. - El coordinador en todo momento deberá acercarse a los equipos, para ver si requieren ayuda. - Cada miembro del equipo deberá escribir su borrador en las hojas blancas y posteriormente en sus libretas.
A consideración del alumno	Estrategias y Técnicas		
Tercer avance (Borrador del guion de radio).	Productos		
	Recursos Tecnológicos		

Materiales	
Hojas blancas	Cierre: - El coordinador dará sugerencias sobre su borrador (Ortografía y signos de puntuación). - Se recopilará las hojas del tercer avance.
Evaluación	Rúbrica analítica
Adecuaciones y sugerencias	

APÉNDICE O
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA.
PLANEACIÓN DEL CLUB DE LECTURA

OBJETIVO DEL CLUB DE LECTURA: Fortalecer la comprensión lectora en alumnos de sexto grado de primaria para un mejoramiento rendimiento académico.

Nombre del proyecto	Club de lectura “Mentes sin rumbo”
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los elementos y la organización de un programa de radio. <ul style="list-style-type: none"> Conoce la función y estructura de los guiones de radio. Emplea el lenguaje de acuerdo con el tipo de audiencia. Resume información de diversas fuentes, conservando los datos esenciales.
Campo formativo	Lenguaje y comunicación Exploración de la Naturaleza y la Sociedad
Asignatura	Lengua Materna. Español
Vinculación curricular	Ciencias Naturales

No. De sesión	Sesión 7 (marzo de 2023)
Duración: 1 hora 10 minutos	Inicio del proyecto
Tema	Secuencia didáctica
Signos de puntuación en la escritura de guiones de radio.	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El coordinador da los buenos días. - Les pregunta a los alumnos cómo se sienten. - Se pide que se formen los tres equipos para ingresar a la penúltima sesión del club de lectura. <p>- Se da a conocer el propósito de la sesión y se escribe en el pizarrón las estrategias que se van a llevar a cabo “Monitoreo o metacomprensión”.</p> <p>Por consiguiente, reactiva conocimientos previos a partir de las siguientes preguntas detonadoras.</p>
Propósito	
Emplear signos de puntuación en el guión de radio mediante la estrategia de monitoreo.	
Estrategias y Técnicas	<p>- ¿Saben qué es la estrategia de monitoreo o metacomprensión?</p> <p>- ¿Consideran qué es una estrategia que les permite comprender e identificar ideas principales?</p>
Monitoreo o metacomprensión	

Productos	Desarrollo: Cuarto avance (Guión de radio).
Recursos Tecnológicos	- Se les explica en qué consisten las estrategias. - Se les proporcionará hojas blancas a los equipos. - Los equipos elaborarán el guión de radio, es decir a partir de la estrategia de metacomprepción realizarán sus adecuaciones para ya tenerlo listo para presentarlo.
Materiales	- En las hojas blancas redactarán el guión de radio que se presentará. - Los alumnos deberán pasarlo a su libreta. - Más tarde el coordinador deberá acercarse a los equipos, para ver si ya están listos sus guiones de radio.
Cierre:	- Los alumnos de cada equipo se pondrán de acuerdo del rol de cada uno en el programa de radio. - Realizarán un pequeño ensayo - Se recopilarán las hojas del cuarto avance.
Evaluación	
Adecuaciones y sugerencias	

APÉNDICE P
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA.
PLANEACIÓN DEL CLUB DE LECTURA

OBJETIVO DEL CLUB DE LECTURA: Fortalecer la comprensión lectora en alumnos de sexto grado de primaria para un mejoramiento rendimiento académico.

Nombre del proyecto	Club de lectura “Mentes sin rumbo”
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los elementos y la organización de un programa de radio. Conoce la función y estructura de los guiones de radio. Emplea el lenguaje de acuerdo con el tipo de audiencia. Resume información de diversas fuentes, conservando los datos esenciales.
Campo formativo	Lenguaje y comunicación
Asignatura	Lengua Materna. Español
Vinculación curricular	Ciencias Naturales

No. De sesión		Sesión 8 (marzo de 2023)
Duración: 60 minutos		Inicio del proyecto
Tema		Secuencia didáctica
Presentación del programa de radio.		<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El coordinador da los buenos días. - Les pregunta a los alumnos cómo se sienten. - Se pide que se formen los tres equipos para ingresar a la última sesión del club de lectura. - Se da a conocer el propósito de la sesión. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El coordinador hará papelitos para saber qué equipo pasará primero a presentar su programa de radio. - Se le proporcionará hojas blancas a cada equipo. - Cada equipo pasará en orden a presentar su tema. - Al finalizar cada presentación el alumno elaborará en la hoja blanca una ficha argumentativa sobre los demás equipos.
Propósito		
Interpretar el guión de radio para fortalecer su comprensión lectora y su rendimiento académico.		
Estrategias y Técnicas		
Productos		
Ficha argumentativa		
Recursos Tecnológicos		

Materiales	Cierre: - Al finalizar las presentaciones el coordinador les proporcionará a todos los alumnos una hoja de autoevaluación para saber cómo se sintieron en el club de lectura. - Se recopilarán las fichas argumentativas. - Se dan las gracias por haber participado en el club de lectura.
Evaluación	Rúbrica analítica
Autoevaluación del Club de Lectura	
Evaluación del Club de Lectura	
Adecuaciones y sugerencias	

APÉNDICE Q
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA.
EVALUACIÓN DEL CLUB DE LECTURA

Objetivo: Identificar el nivel de logro que tuvieron los alumnos de 6° de primaria al finalizar el club de lectura a través de una rúbrica analítica para conocer que tanto favorecieron su comprensión lectora y su rendimiento académico.

Nivel de comprensión	Literal (3)	Inferencial (2)	Crítica (1)	Observaciones
Sesión 1	El alumnado atiende e identifica los puntos clave del video y los aspectos más importantes del club de lectura.	El alumnado asocia los términos y significados con sus ideas que le permiten crear conclusiones e hipótesis sobre el video.	El alumnado crea y emite juicios sobre el video para aceptarlo o rechazarlo.	
Sesión 2	El alumnado atiende e identifica los puntos clave del texto y los aspectos más importantes del guión de radio.	El alumnado asocia los términos y significados con sus ideas que le permiten crear conclusiones e hipótesis sobre el texto.	El alumnado crea y emite juicios sobre el texto para aceptarlo o rechazarlo.	
Sesión 3	El alumnado atiende e identifica los puntos clave de los textos y los aspectos más importantes del guión de radio.	El alumnado asocia los términos y significados con sus ideas que le permiten crear conclusiones e hipótesis sobre los textos.	El alumnado crea y emite juicios sobre los textos para aceptarlos o rechazarlos.	
Sesión 4	El alumnado atiende e identifica los puntos clave del texto y los aspectos más importantes del tema seleccionado.	El alumnado asocia los términos y significados con sus ideas que le permiten crear conclusiones e hipótesis sobre el tema seleccionado.	El alumnado crea y emite juicios sobre el tema seleccionado para aceptarlo o rechazarlo.	
Sesión 5	El alumnado atiende e identifica los puntos clave del tema seleccionado y los aspectos más importantes a considerar en la estructura del guión de radio.	El alumnado asocia los términos y significados con sus ideas que le permiten crear conclusiones e hipótesis sobre la elaboración de	El alumnado crea y emite juicios sobre la estructura del guión de radio para aceptarlo o rechazarlo.	

		la estructura del guión de radio.		
Sesión 6	El alumnado atiende e identifica los puntos clave del tema seleccionado y los aspectos más importantes a considerar en el borrador del guión de radio.	El alumnado asocia los términos y significados con sus ideas que le permiten crear conclusiones e hipótesis sobre la elaboración del borrador del guión de radio.	El alumnado crea y emite juicios sobre el borrador del guión de radio para aceptarlo o rechazarlo.	
Sesión 7	El alumnado atiende e identifica los puntos clave del tema seleccionado y los aspectos más importantes para culminar el guión de radio.	El alumnado asocia los términos y significados con sus ideas que le permiten crear conclusiones e hipótesis sobre la culminación del guión de radio.	El alumnado crea y emite juicios sobre las últimas adecuaciones del guión de radio para aceptarlo o rechazarlo.	
Sesión 8	El alumnado da a conocer los puntos clave del tema seleccionado y los aspectos del guión de radio.	El alumnado asocia los términos y significados con sus ideas que le permiten crear conclusiones del programa de radio.	El alumnado crea y emite juicios sobre el programa de radio para aceptarlo o rechazarlo.	

APÉNDICE R
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA.
AUTOEVALUACIÓN DEL CLUB DE LECTURA

NOMBRE: _____ **FECHA:** _____

Objetivo: Autoevaluar formativamente el proceso de comprensión durante el club de lectura realizado en la escuela primaria “Cuitláhuac”.

Instrucciones: Marca con una X en la casilla que represente tu trabajo durante el club de lectura. Si es necesario puedes agregar alguna observación a cada indicador. Luego responde las últimas preguntas.

Criterios	Si	No	Observaciones
Dispuse de mi parte para trabajar con mi equipo en el club de lectura.			
Fui responsable en cada sesión.			
Realice todas las actividades dejando registro en mi libreta.			
Cuando tuve dudas, recurrió a mis compañeros de equipo.			
Respete las opiniones de mis compañeros.			
Me parecieron interesantes las estrategias de comprensión lectora.			
Puse en práctica las estrategias de comprensión lectora al momento de la elaboración de mi guión de radio.			
El coordinador me proporcionó la suficiente información y ayuda durante el club de lectura.			
¿Cómo me sentí en cada sesión del club de lectura?			
R= _____ _____ _____			
¿Me gustaría volver a participar en un club de lectura? ¿Por qué?			
R= _____ _____ _____			

APÉNDICE S
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA.
EVALUACIÓN DEL CLUB DE LECTURA

Objetivo: Evaluar el club de lectura realizado en la escuela primaria “Cuitláhuac” para detectar si los objetivos se cumplieron de manera eficaz e identificar las áreas de mejora en las que se necesita intervenir a través de una lista de cotejo.

Criterios	Si	No
Inicio		
Al inicio del club de lectura se dio a conocer el encuadre.		
El Coordinador activó conocimientos previos al inicio de todas las sesiones.		
En cada sesión se les dio a conocer el objetivo.		
En todas las sesiones se realizaron evaluaciones diagnósticas.		
Desarrollo		
Cada sesión fue interesante y dinámica.		
Las estrategias de comprensión lectora fueron variadas.		
Se logró la integración y participación de cada alumno en los equipos.		
Durante todo el club de lectura se fue evaluando el proceso de los alumnos.		
Cierre		
Al final de las sesiones se recuperaban las experiencias de los alumnos.		
Se daba una retroalimentación.		
Se realizó una evaluación sumativa.		
Evaluación del coordinador		
El trato hacia los alumnos fue agradable.		
Su lenguaje era claro.		
Mostró amplio conocimiento de las estrategias de comprensión lectora.		



ANEXOS

Anexo 1

Variable comprensión de lectura.

Variable 1	Nivel	Componente	Distribución de preguntas CompLec
Comprensión de lectura	Nivel textual: literalidad	Habilidad de ubicar e identificar la información	2, 5, 7, 14, 15
	Nivel inferencial: integración, interpretación, construcción del significado	Capacidad de establecer relación entre las ideas	4, 8, 9, 10, 11, 13, 16, 17, 18, 20
	Nivel contextual: validez, reflexión y valoración	Capacidad de analizar de forma crítica el contenido	1, 3, 6, 12, 19

Fuente: (García, 2018, pág. 162)