

**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**“Ánimo y emociones: un taller para la toma de decisiones y mejora de las  
relaciones sociales y educativas”**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Para obtener el título de  
**Licenciada en Pedagogía**

Presenta:  
**Vanesa Alessandra Macías Martínez**

**Teziutlán, Pue; julio de 2023.**

**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**“Ánimo y emociones: un taller para la toma de decisiones y mejora de las relaciones sociales y educativas”**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Para obtener el título de:

**Licenciada en Pedagogía**

Presenta:

**Vanesa Alessandra Macías Martínez**

Asesor:

**María Magdalena Torres Villa**

**Teziutlán, Pue; julio de 2023.**

**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 28 de Julio de 2023.

C.

*Vanessa Alessandra Macías Martínez*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

***Proyecto de Intervención e Innovación***

Titulado:

***"Ánimo y emociones: un taller para la toma de decisiones y mejora de las relaciones sociales y educativas"***

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



***Atentamente***  
***"Educar para Transformar"***  
  
***Lic. Yureli Calixto Pérez***  
***Presidente de la Comisión***

YCP/sc\*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Mextaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

## INDICE

Agradecimientos.....	04
Introducción.....	05

### **CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

1.1 Antecedentes y estado del arte.....	08
1.2 El problema desde el campo de estudio.....	13
1.3 Diagnóstico del problema.....	15
1.4 Planteamiento del problema.....	22

### **CAPÍTULO II REFERENTES TEÓRICO-CONCEPTUALES**

2.1 Características de los sujetos.....	27
2.2 Rol del pedagogo.....	35
2.3 Rol del docente y el alumno.....	40
2.4 Teoría de la estrategia.....	45
2.5 Teoría de la evaluación.....	48

### **CAPÍTULO III DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN**

3.1 Características de los sujetos .....	51
3.2 Fundamento de la estrategia.....	53
3.3 Descripción de la estrategia .....	56

<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>72</b>
<b>REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS.....</b>	<b>74</b>
<b>APÉNDICES.....</b>	<b>78</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>137</b>

## **AGRADECIMIENTOS**

### **A mis padres**

Este título está dedicado a ustedes, por su esfuerzo en hacerme una mujer de bien, por brindarme su apoyo incondicional para poder cumplir todas mis metas, objetivos personales y académicos, ya que por su cariño y fe en Dios pude vencer las adversidades para llegar a cumplir nuestros sueños.

### **A mis hermanos y familia**

Por estar conmigo y aguantar mi humor de desvelada, por su cariño y apoyo en todo momento, por explicarme cosas que no entiendo e impulsarme a salir adelante, por enseñarme que rendirme no es opción.

### **A Jenny**

Por estar conmigo y apoyarme en todo momento, por cuidarme la espalda cuando caigo, darme aliento y levantarme cuando toco fondo y no sé qué hacer, de corazón te lo agradezco.

### **A mi abuela Refugio**

Abuela este título y esta victoria está dedicada a usted, que por su esfuerzo en criar a sus hijos y hacerlos hombres y mujeres de bien, quienes nos dieron a nosotros las herramientas para salir adelante, por darle a mi papá las armas para criar hijos de bien, quienes le dedican a usted todos sus logros y metas, y con gran orgullo podemos decirle... ¡Gracias!

### **A mi hermano Orlando**

Por tu apoyo incondicional, tu cariño y palabras de aliento, por estar conmigo 15 años, siendo mi apoyo y mi ejemplo para seguir, por tu amor incondicional, llamadas de atención, tus consejos, y desde donde estés cumpliré tu sueño de ver una profesionista con valores, cariño y honor.

## **INTRODUCCIÓN**

Durante las últimas décadas el desarrollo socioemocional ha tomado importancia dentro de distintos ámbitos, volviéndose un tema de estudio en áreas como la psicología, la sociología y el ámbito educativo, donde de igual manera se destaca la importancia que tiene el autoestima y el autoconcepto en la toma de decisiones y el desarrollo socioemocional a lo largo de las distintas etapas formativas del estudiante, ya que el desarrollo del autoconcepto y autoestima da pautas para su formación personal.

Basado en los modelos educativos mexicanos más recientes y en la necesidad de disminuir el índice de violencia y abandono escolar, con base en las mejoras a la reforma educativa del 2017, donde la educación se enuncia desde un enfoque humanista donde se propone el desarrollo de habilidades cognitivas, motrices y socioemocionales (Dirección de evaluación educativa, p.5), donde se introduce la educación socioemocional en el área de tutoría siendo esta una materia donde se busca el conocimiento y reconocimiento de las emociones, así como su repercusión en la toma de decisiones en distintas situaciones para llegar a una solución.

Siendo la materia de tutoría y un punto de partida para los estudiantes para el conocimiento de sus emociones y el cuidado de su cuerpo, siendo un apoyo para la aplicación de diagnóstico, para el posterior análisis y recolección de información para elaborar este proyecto de intervención e innovación en las habilidades socioemocionales para la toma de decisiones y mejora de las relaciones sociales y educativas, siendo una investigación basada en el campo de orientación

educativa, , con un enfoque cualitativo, dando como resultado un proyecto dividido en tres capítulos: en el capítulo I se desarrollan los antecedentes y el estado de arte, donde se mencionan distintas investigaciones nacionales e internacionales analizadas para la validación y fundamentación del tema a desarrollar, en el capítulo II se desarrolla la fundamentación teórica, los roles que desarrollan los estudiantes, el docente, y el pedagogo como orientador, así como la teoría de la estrategia y la evaluación, finalmente en el capítulo III, donde se colocan las características del sujeto, el fundamento de la estrategia y la descripción de la estrategia, así como la bibliografía, los anexos y los apéndices.

---

---

# CAPÍTULO

## I



## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1 Antecedentes y estado de arte**

Como se mencionó anteriormente, debido a la reforma educativa del 2017 la educación se manifiesta desde un enfoque humanista donde se propone el desarrollo de habilidades cognitivas, motrices y socioemocionales (Dirección de evaluación educativa, p.5), ya que el autoconcepto es considerado como una de las claves para el crecimiento sano y pleno del educando, donde influyen elementos como lo ambiente social, lo familiar, y educativo, lo que tiene estrecha relación en la idea de cómo se concibe a sí mismo.

Para poder comprender un panorama más amplio del tema se presentan a continuación algunas investigaciones que hablan del autoconcepto y autoestima reflejadas en las interacciones sociales, una de las investigaciones analizadas es el proyecto Social Emotional Learning (SEL) realizado por el Departamento de Instrucción Pública de Wisconsin (WDPI, 2018, p.5), donde se establecieron distintas competencias de aprendizaje emocional y social desde el preescolar hasta la vida adulta, introducidas en el currículo o planeación docente, ya que se buscaba que los aprendientes tuvieran la capacidad de desenvolvimiento social, emocional y escolar, así como la capacidad de manejar las emociones, enfocar la atención, respetarse a sí mismos y a los demás, tomar decisiones responsables e interactuar con las comunidades prepara a los estudiantes para la vida.

Según el Departamento de Instrucción Pública de Wisconsin (2018), más de veinte años de investigación indican que la adquisición y aplicación de habilidades del SEL dan mejores resultados académicos y sociales, el SEL fue introducido paulatinamente, señalando que los

aprendientes que están dentro, llegan a tener acceso a mejoras educativas y utilizando sus conocimientos con mayor éxito, logrando que los aprendientes mejoren un 11% en sus exámenes académicos, ya que anteriormente la mitad de los empleadores encuestados en 2013 dijeron tener problemas para encontrar graduados recientes que llenaran vacantes debido a la falta de habilidades de comunicación, adaptabilidad, toma de decisiones y resolución de problemas necesarias para hacer el trabajo (2018, p.9).

Dando a entender que el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales son esenciales para el desarrollo e introducción del aprendiente a la sociedad actual, ya que este aprendizaje se produce todo el tiempo dentro y fuera del ámbito educativo y familiar, debido a que los aprendientes constantemente están en contacto con otras personas, y aprenden observando las habilidades y comportamiento de los demás.

Desde el otro lado del mundo en España, el estudio realizado por Sánchez, Jiménez y Merino (2012) titulado “Autoestima y autoconcepto en adolescentes: una reflexión para la orientación educativa”, donde tiene como objetivo el análisis del autoestima y autoconcepto de adolescentes españoles a través del M.A.P. I, (Millon Adolescent Personality Inventory) dónde se dividió por dos grupos de edades y género, logrando tener una cantidad de 1929 sujetos que, después de un tamizaje fueron seleccionados 342 adolescentes con deterioro en su autoestima, dividiendo nuevamente por grupos de edad y sexo, y 364 participantes con deterioro en su autoconcepto, igualmente diferenciados por edad y sexo, y mediante el instrumento encontrado en el "Millon Adolescent Personality Inventory" (M.A.P.I) el cual se divide en cinco secciones: Escalas de validez, estilos básicos de personalidad, sentimientos y actitudes, escalas comportamentales, y material de administración.

Después del análisis de los ítems y los resultados, se denotó una asociación del deterioro del autoestima/autoconcepto, con las variables de personalidad del adolescente, teniendo en cuenta un análisis de comparación, independientemente de la edad las mujeres son las más afectadas que los hombres, sin embargo, también se demostró que durante el crecimiento o desarrollo el autoconcepto y la autoestima se modula de manera positiva, dando a entender quién es más propenso a un autoconcepto y autoestima más variable y bajo.

De manera nacional, se encuentran las siguientes investigaciones: en el estado de Puebla por parte de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (2017), se realizó una investigación sobre el autoconcepto físico y académico en niños de contextos marginados en México, donde se desarrolló una investigación no experimental, descriptiva y transversal en dos contextos marginados en el estado de Puebla, el estudio se aplicó en dos juntas auxiliares del municipio de Puebla; la Resurrección y Santa María Xonacatepec, en aprendientes de 9 a 13 años de edad, aplicándose en total 500.

Como técnica para recolectar la información se utilizó la encuesta personal aplicada en los salones de clase, en el horario académico habitual, a través de un cuestionario autoadministrado, dividido en secciones: alimentación, actividad física, preocupación por la obesidad y la apariencia física, y las escalas de Andrade y Pick (1986) de autoconcepto físico y autoconcepto como estudiante (Gaeta y Cavazos, 2017).

En cambio, en el área de apariencia se encontró que; si hay interés sobre saber más sobre dicha condición y la preocupación por caer en alguna situación de distorsión, encontrándose de igual manera, que las niñas presentan mayor preocupación por ambas condiciones a comparación de los varones, se realizó una prueba para identificar discrepancias en cuanto el autoconcepto físico y académico, donde los resultados obtenidos evidenciaron diferencias en las dos áreas ya

mencionadas, ya que los niños pues suelen sentirse más inseguros de sus cuerpos que las niñas en torno a situaciones como la fuerza, dando a entender que los niños no tienen un autoconcepto físico estable, en cambio en el ámbito escolar, los varones son más trabajadores a comparación de las niñas, sin embargo éstas tienen un mejor desempeño, dando como resultado un autoconcepto escolar más desarrollado en las niñas que en los niños.

Por otro lado, se encuentra la investigación de Fernández (2021) titulada “Autoconcepto, autoestima, motivación y su influencia en el desempeño académico. Caso: alumnos de la carrera de Contador Público”, acerca de la influencia de los factores psicosociales en el desempeño académico, donde la autoestima, autoconcepto y la motivación son factores de importancia para la prevención de la deserción escolar, para esta investigación aplicada y cuantitativa se tomó una población objetivo de 78 alumnos que cursan el primero y el segundo año de la carrera de Contador Público, para después tomar una muestra de 43 alumnos, a quienes se les aplicó una encuesta bosquejada en tres escalas.

Se emplearon cuatro instrumentos para la obtención de los datos necesarios para el análisis y reflexión de datos, tal como el cuestionario de autoestima de González Arratia (IGA, 2001), el cual mide la autoestima, de igual manera, se aplicó la prueba de validez alfa de Cronbach (1951) es de la cual está integrada por seis factores: yo, familia, fracaso, trabajo-intelectual, éxito y afecto-emocional (Camacho, Contreras y Cortés, 2011), en cambio la motivación fue medida mediante a escala de motivación académica (EMA), la cual se encuentra constituida por 28 ítems, y finalmente para medir el desempeño escolar se incluyó una pregunta abierta (Fernández, 2021).

El análisis de esta investigación fue estructurado en cuatro fases, la primera se compararon la influencia de los factores analizados por género, en la segunda fase se analizó la influencia según el género con bajo rendimiento académico, en el tercer paso fue un estudio de hombres de alto

rendimiento contra los de bajo rendimiento, siendo el cuarto paso un análisis de mujeres de alto rendimiento contra las de bajo rendimiento.

Como resultado de este estudio indican que elementos psicológicos como la motivación, la autoestima y el autoconcepto afectan de manera distinta a los estudiantes no solo en cada una de sus dimensiones, sino que influye directamente en el desempeño académico y la estadía escolar, a manera de vinculación de las investigaciones a este trabajo, es la forma en que el autoconcepto y las habilidades socioemocionales influyen en la toma de decisiones y en la estadía educativa del aprendiente, así como la decisión de la forma orientación hacía el estudiante para su desarrollo sano e intervención temprana para su progreso educativo pleno y consciente para su futuro educativo, laboral y socioemocional, siendo de importancia el apoyo y guía para que el aprendiente tenga un autoconcepto sano con apoyo de habilidades socioemocionales estables para la toma de decisiones.

Dentro de la nueva escuela mexicana, existen distintos pilares, los cuales se toman como base para el desarrollo pleno: como es el autoconocimiento, la autorregulación, autonomía, empatía y la colaboración, ya que el desarrollo de estos dando las pautas para un desarrollo de habilidades específicas tales como la expresión emocional, resolución de problemas, y habilidades relacionadas con la metacognición y la comunicación efectiva entre iguales y la comunidad en general.

Existen distintas situaciones que influyen al sujeto, tales como la relación del primer núcleo social del aprendiente (la familia), el entorno social (comunidad), los medios de comunicación masiva y el entorno educativo, todos ellos tienen una influencia en el autoconcepto y desarrollo de habilidades del educando, sin mencionar que también existen situaciones que llevan al sujeto a un cambio en su modo de vivir, provocando una permuta en su autoconcepto.

Un ejemplo claro de escenarios que influyen en el aprendiz, es la pandemia por COVID19, la cual indujo una situación de pandemia mundial que generó un aislamiento preventivo, provocando un cambio radical en el estilo de vida en general, donde el aprendiz tuvo una forma distinta y complicada de desenvolverse en su vida; volviéndose significativo los cambios repentinos, no solo por el cambio de nivel educativo y forma de convivencia cotidiana, sino por la poca interacción con sus iguales y sus cambios tanto físicos, mentales y emocionales, así como el cambio de su concepto de sí mismo y de las situaciones a su alrededor.

## **1.2 El problema desde el campo de orientación**

La orientación educativa (OE) es un área de las más importantes dentro de una institución formativa debido a su importancia en el desarrollo estudiantil, ya que no solo es un apoyo si no una guía, ya que enfoca a los estudiantes comunes o con problemas educativos, sociales, comunicativos, entre otros, ya que busca incluir y generar una equidad e igualdad educativa; la orientación es un proceso no aislado, debido a que se desarrolla dentro y en conjunto con el proceso educativo, profesional y transcendental del educando. Cabe mencionar que la orientación educativa según Boza es:

Un proceso de ayuda continuo y sistemático, dirigido a todas las personas, en todos sus aspectos, poniendo un énfasis especial en la prevención y el desarrollo personal, social y de la carrera, que se realiza a lo largo de toda la vida, con la implicación de los diferentes agentes educativos-tutores, orientadores, profesores, y sociales-familia (2001).

La OE al ser un proceso sistemático y continuo que brinda apoyo y guía al estudiantado, para la prevención o apoyo en las diferentes situaciones que induzcan dificultades en su desarrollo y desenvolvimiento en su entorno educativo y social, el orientador no solo apoya al aprendiz en cuanto situaciones escolares, si no que, también en circunstancias que pueden llegar a darle

dificultades en su progreso de crecimiento, el orientador apoya áreas como el fortalecimiento del autoconcepto, para lograr una mejora de las habilidades socioemocionales para un desarrollo pleno e integral del aprendiz.

Anteriormente se mencionó que el orientador apoya al estudiantes en áreas como el autoconcepto y las habilidades socioemocionales, ya que tienen una influencia en la formación personal y social, para el avance educativo y su introducción paulatina en el mundo real, siendo preciso que el alumnado tenga una autoestima factible, conciencia de sus límites, sus motivaciones, y su valor (autoevaluación), para un accionar positivo ante una probable situación que se puede presentar en la vida diaria.

Como se mencionó en el capítulo anterior, hay distintas formas en las que una persona aprende, ya que la escuela no es el único lugar donde obtienen una formación, debido a que aprende mediante la relación con otras personas, como su primer núcleo social (la familia), el entorno social (comunidad), los medios de comunicación masiva y el entorno educativo, todos ellos tienen una influencia en el autoconcepto y desarrollo de habilidades del educando, sin mencionar que también existen situaciones que llevan al sujeto a un cambio en su modo de vivir, provocando un cambio en su autoconcepto.

Como se mencionó anteriormente, una persona aprende mediante diferentes situaciones ya sean situaciones propias o ajenas que se le presentan a lo largo de su vida, una de las situaciones que probablemente han marcado el desarrollo del estudiantado, fue la pandemia por el COVID19, la cual provocó un cambio radical en el estilo de vida en general, donde el aprendiz se desarrolló de forma distinta y complicada, los cambios repentinos por el cambio de nivel educativo y la forma de convivencia cotidiana obtuvieron un nuevo significado para el aprendiz.

### **1.3 Diagnóstico del problema**

En este apartado se aborda el concepto de diagnóstico, destacando sus funciones y su relevancia, ya que es llevado a cabo dentro del sistema educativo; siendo una parte esencial para la obtención de información para adquisición de un panorama más amplio de la situación que se vive dentro y fuera de aula, estando conformados por un conjunto de juicios, teniendo como el objetivo de evaluar diferentes características de los alumnos dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, estas características están relacionadas con varias áreas, como las capacidades físicas, intelectuales, de aprendizaje y las dificultades escolares, sin dejar de lado al cuerpo docente, evaluando sus conocimientos, metodologías, aptitudes, formas de impartición de clases, manejo del estudiantado, manejo del clima educativo, etc.

Para iniciar de manera más concisa hay que conocer el concepto de diagnóstico, “el diagnóstico consiste en reconocer sobre el terreno, donde se pretende realizarla acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos”. (Arteaga, 1987, p.55).

El diagnóstico es una parte esencial para la obtención y análisis de información da como preámbulo al establecimiento de parámetros y limitaciones para los instrumentos, y de esta manera la búsqueda de información es más exacta y tiende a ser más dirigida: existiendo así distintos tipos de diagnósticos dentro de la educación, tales como: diagnóstico pedagógico, institucional, psicopedagógico, y socioeducativo, tomando en cuenta que:

El diagnóstico pedagógico según Buisan (1996) es: “El conjunto de técnicas y actividades de medición e interpretaciones, cuya finalidad es conocer el estado de desarrollo del estudiante, y su evolución durante el PEA del alumnado y su maduración personal en el método escolar”. Siendo así un diagnóstico donde se busca reconocer y medir el estado de



madurez del aprendiente, así como su desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, y poder hacer las mejoras pertinentes para el desarrollo psicológico como académico del aprendiente.

En cuanto al diagnóstico institucional: analiza al sujeto sumergido en el dinamismo institucional respecto al efecto que en él tienen las instituciones externas y las internas; y finalmente el psicopedagógico el cual según Bassedas (1989) lo explica como un proceso que analiza la situación de un alumno en el contexto de la escuela, las relaciones interpersonales que sostiene con los otros actores de este escenario, es decir, con el maestro, sus compañeros e incluso la dinámica familiar como factor determinante en el desempeño escolar; este diagnóstico se fundamenta en el análisis de tres elementos insustituibles en el proceso de enseñanza aprendizaje, dichos elementos son: el alumno, los contenidos de aprendizaje y el profesor. Según Buisan y Marín, el diagnóstico psicopedagógico:

Trata de describir, clasificar, predecir y, en su caso, explicar el comportamiento de un alumno en el contexto escolar. El diagnóstico incluye un conjunto de actividades de medición y evaluación de la persona (o grupo) o de la institución con el fin de proporcionar una orientación (1987, p.13)

En cuanto al diagnóstico utilizado para la recopilación de información, fue el diagnóstico socioeducativo, con base en el trabajo de Nadia Pérez (2009), este diagnóstico es un proceso que permite al investigador, recopilar datos que le proporcionan información sobre características contextuales, interacciones sociales y existencia de factores internos y externos, que intervienen en el desempeño eficaz y eficiente, siendo la primera etapa del lapso de trabajo, siendo el diseño e implementación de un proceso de cambio y mejora de una institución educativa, formando así las bases para otras etapas del ciclo, la planificación, ejecución, evaluación y sistematización.

Dentro de este diagnóstico existen fases, en este caso: la primera etapa es la selección del problema, donde se toman en cuenta distintos criterios como la gravedad y la necesidad de solución del mismo, para poder observar, delimitar y concretar lo que se requiere saber, en cuando se concreta este paso, inicia la construcción de instrumentos y recursos para la comprensión y análisis del problema, donde se establecen los puntos de importancia (objetivos, metas, etc.), estableciendo las fuentes de información para fundamentar la investigación, dando así, dos fuentes de información, la primaria y la secundaria, siendo las primarias instrumentos como: observación, conversación y discusión grupal, la encuesta, etc. (Pérez, 2009 p.131)

Dentro de este primer paso, se observó, analizó y se seleccionó el problema, tomando en cuenta las distintas variables con las que se relaciona, siendo la psicología en este caso: ya que ésta da la información y los parámetros para la elaboración de los instrumentos necesarios para medir y cuantificar el nivel del problema que se observó durante un lapso de tiempo, es necesario mencionar que se toma en cuenta el contexto escolar donde se desarrolla la investigación, sus factores tanto internos como externos que pueden modificar la situación en la que se haya el sujeto.

De igual manera, se vinculó a la parte social, ya que dentro de esta área están distintos núcleos donde el aprendiente se desenvuelve, tales como la escuela, casa, amigos, familiares, comunidad en general, y otros, ya que tienen una influencia en su desarrollo de habilidades de manera paulatina, ya que la influencia de terceros en los primeros años de vida es fundamental para el desarrollo de habilidades, características, capacidades y límites.

Se establecieron las fuentes de información, tales como libros, teorías, revistas de evidencia científica, psicológica, y educativa, con los cuales se obtendrá la información y se fundamentará la elaboración de los ya mencionados instrumentos, para la delimitación de la situación, y su

ligamiento a la psicología, debido a sus teorías sobre el desarrollo y la relación del autoconcepto con las habilidades del educando y este a su vez, con su desarrollo escolar y social.

El siguiente paso, es la reflexión de los datos obtenidos mediante el marco de análisis; para poder darle lógica, cronología y clasificación al tema investigado, para finalmente analizar y socializar los resultados obtenidos, para poder tomar decisiones.

Sin embargo, la reflexión de los datos obtenidos a través de la lectura y la aplicación de diagnósticos, dan como parte fundamental al establecimiento de la limitación del tema, al ser limitado el tema, el marco de análisis se vuelve más concreto, obteniendo una cronología y lógica y una clasificación para posteriores revisiones, finalmente se dialoga y se razonan los resultados obtenidos para poder llegar a un acuerdo.

Dentro de la reflexión de los instrumentos tales como la encuesta y la guía de observación, se apreciaron distintas situaciones en las cuales se logró obtener distintos resultados donde se aprecia el grado de conocimiento del autoconcepto, autoestima y habilidades socioemocionales del aprendiente, dentro de los resultados se halló que el educando tiene una visión limitada de su autoconcepto, habilidades y su apertura a nuevas formas de desarrollo, obteniendo así una limitación de tema, y posterior establecimiento de fuentes de información, para así llevar a cabo los distintos pasos mencionados anteriormente:

Este diagnóstico es un proceso que permite al investigador, recopilar datos que le proporcionan información sobre características contextuales, interacciones sociales y existencia de factores internos y externos (Pérez, 2009).

Ya que se requiere el análisis del contexto que rodea al educando, para poder detectar y determinar los elementos que conforman o influyen en el tema de investigación, la importancia del contexto radica en que no es estático, y eso da apertura al análisis de las distintas realidades

educativas, mediante el uso de instrumentos para la recogida de datos, para acercarnos a la realidad, debido a que se busca observar al educando en un entorno con iguales (la escuela); y su avance hacia las metas escolares, personales, deportivas, artísticas, etc. e identificar los factores que interceptan en el desarrollo pleno de las habilidades del educando.

La observación es otra técnica que se utiliza para la recolección de datos, por lo que Bunge (2007) dice que: una técnica que consiste en un procedimiento empírico elemental de la ciencia que tiene como objeto de estudio uno o varios hechos, objetos o fenómenos de la realidad actual; por lo que en el caso de las ciencias naturales, cualquier dato observado será considerado como algo factual, verdadero o contundente; a diferencia, dentro de las ciencias sociales, el dato será el resultado que se obtiene del proceso entre los sujetos y sus relaciones por lo que no es tan factual y pudiera ser subjetivo, de esta manera cabe mencionar que según García Ferrando (2007) la encuesta es:

Una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características.

Analizando la cita anterior, la encuesta es un procedimiento sistemático usada para analizar y recoger datos mediante un muestreo, ya sea de una población seleccionada con anterioridad o una muestra poblacional no seleccionada previamente, para así poder obtener información mediante una serie de preguntas abiertas o cerradas, donde el investigador tamizará los datos obtenidos dependiendo de la pesquisa y de la necesidad requerida.

La guía de observación es uno de los instrumentos que se utiliza para poder observar de manera más concisa y directa, el problema o problemática a investigar, ya que contiene distintas

pautas para analizar y diferenciar información para su posterior análisis, según Rojas es “una guía de observación es un conjunto de preguntas elaboradas con base en ciertos objetivos e hipótesis y formuladas correctamente a fin de orientar nuestra observación” (Rojas, 2002, p. 61).

Como se mencionó anteriormente, se construyeron distintos instrumentos para la recolección y análisis de información, que fueron aplicados a alumnos y docentes; donde se aplicó la técnica de observación mediante una guía donde el objetivo principal fue rescatar información de la zona donde se encuentra la Escuela Secundaria Federal Antonio Audirac (Ver apéndice A), institución ubicada en el municipio de Teziutlán, localizado en la Perla de la sierra nororiental del estado de Puebla, ciudad que funge como punto económico y político.

Por otra parte, a partir de la información recabada en la guía de observación de la infraestructura de la institución (Ver apéndice B) se consideraron diferentes ítems como el contexto áulico, materiales didácticos, entre otros, donde se obtuvo información acerca de la cantidad de material didáctico y material de apoyo para las clases, donde se identificó que la institución está condicionada para un nivel de matrícula elevado, teniendo los elementos necesarios para un desarrollo viable, ya que cuenta con los medios didácticos para la enseñanza de las diferentes capacitaciones y clases de tronco común.

Mediante la información obtenida mediante una guía de observación (Ver apéndice C) se rescataron datos acerca de la planta docente y administrativa, donde se rescató que hay licenciados y maestros de diferentes materias, así como un químico fármaco biólogo e ingenieros, mientras que en el área administrativa se cuenta con ocho personas, en el área de aseo e higiene se cuenta con cinco personas y tres prefectos, un velador, un director, y una subdirectora por turno, siendo una planta docente – administrativo amplia para el manejo de la institución y apoyo al alumnado, ya

que al contar con un cuerpo docente amplio y actualizado, el aprendiente mejora sus conocimientos y resuelve sus dudas con el personal adecuado.

Para lograr la identificación de la problemática de esta investigación mediante una guía de observación del posible problema (Ver apéndice D), donde se establecieron distintos indicadores, para poder tener un margen de investigación mejor detallada, y enfocada en lo que se necesita observar con mayor énfasis, cada ítem de la guía de observación pertenece a un área, para poder identificar las áreas de apoyo, como capacidad social y emocional, donde poco más de la mitad del alumnado mostraba un manejo estable, en cuanto el área de límites la mayoría sabe pedir ayuda, en cuanto la toma de decisiones la mayoría del estudiantado reconoce que le cuesta tomar decisiones en el momento en que se presenta una situación, en cuanto la motivación menos de la mayoría busca alentar a sus compañeros, pero mantienen una actitud positiva ante sus propias acciones, sin embargo, en las áreas de temor, autoestima y autovaloración, más de la mitad de los aprendientes no tienen una percepción positiva de sí mismos.

Para lograr lo anterior, se observó al aprendiente durante distintas clases y tiempos, para poder registrar sus cambios de conducta y su desarrollo en las diferentes clases, así como la relación con sus compañeros y docentes, cabe mencionar que, para reforzar la guía de observación anterior, se aplicó un cuestionario al educando (Ver apéndice E), donde el alumno describe la conformación de su familia, ya que es el primer núcleo social y tiene una influencia en el desarrollo del autoconcepto, sus motivaciones, metas, retos, inspiraciones, etc. y las áreas educativas donde se desarrollan con mayor y menor dificultad, ya que al tener información del primer núcleo social, se puede obtener un panorama más amplio, en cuanto la forma en que el aprendiente lleva a cabo su relación intrafamiliar, sus motivaciones y retos así como las áreas que le agradan de sí mismo, para poder llegar así a un análisis más profundo.

Donde los resultados arrojaron que: más de la mitad de los educandos tienen un concepto parcial de sí mismos, ya que no reconocen sus habilidades, actitudes, aptitudes, así como una autoestima regular a baja, entre otras cosas, teniendo una influencia en la participación en clase, ya que una minoría no se siente con la total seguridad de llevar a cabo la actividad en hora clase, sin embargo existe el resultado trabajos considerados regulares por parte de la gran mayoría del grupo sin importar el bloque, ya que no explotan sus habilidades y destrezas, destacando así un rendimiento regular en sus distintas materias, dejando al docente con un limitante en sus actividades, ya que al no tener una confianza o habilidad desarrollada, llega a existir un nivel de apatía hacia las actividades, arrojando la necesidad de mejorar las habilidades del aprendiente.

Finalmente, se obtuvo información mediante un cuestionario que fue aplicado al cuerpo docente (Ver apéndice F); el cual tiene por objetivo reconocer el grado de conocimiento sobre el autoconcepto y las habilidades socioemocionales (HSE), donde la mayoría del cuerpo docente tiene un buen conocimiento acerca de las HSE y el autoconcepto, sin embargo, no tienen una autoestima positiva sobre sí mismos ya que dudan sobre sus capacidades, por otro lado, reconocen gran parte de sus habilidades y buscan mejorar sus capacidades tanto personales como laborales, por otro lado, más de la mitad de cuerpo docente reconoce tener HSE saludable, dando como resultado, más de la mitad de los docentes reconocen la importancia de las HSE, así como del autoestima y autoconcepto sano, de igual manera, cabe mencionar que se estructuró una encuesta para los padres (Ver apéndice N), el cual no fue aplicado por cuestiones fuera de la capacidad del investigador.

#### **1.4 Planteamiento del problema**

Dentro de lo observado en la institución, con base en los distintos instrumentos de recolección de información, se derivó la siguiente pregunta de investigación **¿Cómo fortalecer el autoconcepto para la mejora de la toma de decisiones del educando de primer año grupo F**

**de la Escuela Secundaria Federal Antonio Audirac para mejorar sus relaciones sociales y educativas?** por consiguiente, los objetivos serán planteados de la siguiente manera:

**Objetivo general:**

✚ Fortalecer el autoconcepto del estudiante de primer año grupo F, de la Escuela Secundaria Federal Antonio Audirac para la mejora de la toma de decisiones mediante un taller”

**Objetivos específicos:**

- Establecer los pasos para la toma de decisiones.
- Diseñar un taller para ejercitar la toma de decisiones
- Comprender conceptos de autoestima y su importancia en la toma de decisiones.
- Evaluar el impacto del taller en el entorno escolar y social.

Se pretende que estos objetivos sean concretados mediante distintas metodologías durante 13 sesiones con distintos tiempos de duración, donde el educando podrá mejorar y desarrollarse de manera plena, a través de su capacidad y nivel cognitivo, logrando uno de los objetivos de la investigación presente.

La relevancia de esta investigación tanto en el ámbito escolar como en el social, es debido a la edad en la que se encuentran los sujetos observados y la institución previamente mencionada es la adolescencia, época donde el aprendiente tiene mayor sensibilidad hacia sus cambios físicos, mentales, emocionales, sexuales, sociales y educativos que conlleva su desarrollo humano, ya que el desarrollo de las habilidades socioemocionales, donde el autoconcepto tiene una influencia en la forma en que el aprendiente se desenvuelve en su medio, logrando adaptarse, así como su toma de decisiones, para mejorar o solucionar distintas situaciones ya sean nuevas o previas.



Siendo el autoconcepto el área que más cambios tiene, ya que el cambio físico, sexual, emocional, entre otros, tienden a volverlos a ser más vulnerables a cambios positivos o negativos, ya que inicia a gozar de libertad, y empieza a probar cosas nuevas como música, series, libros, ideologías, etc., y entablar amistades nuevas fuera del núcleo familiar.

En cambio, el desarrollo socioemocional evoca a la forma en que soluciona situaciones que yacen dentro de sus nuevas responsabilidades que conllevan a distintos cambios, llámense emocionales, escolares o sociales, donde el saber mantener una postura ante una situación no esperada, el uso de límites en sus relaciones sociales, emocionales o familiares para poder delimitar situaciones o actitudes que pueden darle un aprendizaje positivo o negativo para su progreso.

Tomando como referencia al autor Erik Erikson (1950) el sujeto se ubica en la exploración de la identidad y difusión de la identidad, eso significa que inicia a tener la independencia hacia sus padres, pasando más tiempo con sus iguales e inician a tener un pensamiento acerca de su futuro, donde explora sus posibilidades y su personalidad inicia a ser moldeada en base a sus experiencias, dándole una confusión en lo que era su personalidad a lo que se está desarrollando, dándole espacio a la intervención orientativa, ya que al ser un factor de importancia en su desarrollo social y en las relaciones con sus iguales, apoyando al aprendiente a alcanzar un mejor rendimiento y desempeño académico.

Mencionado lo anterior, la importancia de este trabajo radica igualmente en la mejora del autoconcepto y habilidades del aprendiente para su progreso y crecimiento social sea viable, tanto para su introducción a la sociedad ya sea estudiantil, cultural o política, así como su mejora de sus relaciones interpersonales, teniendo un desarrollo en sus habilidades socioemocionales para la toma de decisiones, resolución de problemas, y el manejo efectivo de situaciones de distintos indoles.

El desarrollo de las habilidades del aprendiente tiene una influencia en su desarrollo, ya que al explotarlas tiende a tomar decisiones acerca de un futuro posible con base a las mismas, mientras que, en la mejora del autoconcepto, está el identificar las áreas de oportunidad, dotando las posibilidades de mejora, logrando una mejora de su autoestima teniendo influencia en distintos ámbitos de la vida del adolescente, tales como sus relaciones interpersonales, desarrollo de la personalidad, rendimiento académico, adaptación social y académica, logrando una introducción a un espacio educativo viable.

---

---

# CAPÍTULO

## II

## **REFERENTES TEÓRICOS-CONCEPTUALES**

### **2.1 Teoría del problema**

Este capítulo es abordado por los siguientes apartados: teoría del problema, rol del pedagogo desde el campo de la orientación educativa, el rol del docente-alumno, teoría de la estrategia y finalmente, teoría de la evaluación, el primer apartado se divide en cuatro puntos: teoría del problema, sus características, y finalmente las repercusiones y consecuencias que contrae, ya que, como todo problema, tiene efectos directos, indirectos o colaterales.

Es necesario mencionar, que el autoconcepto está ligado al reconocimiento de distintas áreas, tales como autoestima, motivaciones, aspiraciones, así como el reconocimiento de habilidades y capacidades, entre otras cosas, durante la etapa de la adolescencia se tiende a explorar dichas áreas y mediante la experiencia previa ya sea propia o ajena, se establecen límites, y se desarrollan tanto habilidades como capacidades y las compara con sus iguales para desenvolverlas de manera gradual, dando paso al forjamiento de su personalidad de una manera más madura que en la infancia, donde según Epstein (1973) el autoconcepto es:

Una teoría elaborada por cada individuo sobre sí mismo; en este sentido, este constructo será único e irrepetible, definirá su identidad personal, las maneras en que interactúa y las formas de comportamiento en los diversos contextos en los que se desempeña. La construcción de esta estructura conceptual, emocional y conductual que es el autoconcepto, es un proceso evolutivo y dinámico que en su desarrollo experimentará cambios cuantitativos y cualitativos, al cambiar y modificarse como resultado de la experiencia (Citado en González y Turón, 1992).

Lo cual simboliza que el autoconcepto es aquella idea o suposición que un sujeto tiene sobre sí mismo, y este es forjado mediante las distintas experiencias por las que pasa el sujeto a través de su vida o las experiencias propias o ajenas, donde podrá usar ese conocimiento previo para la toma

de decisiones, solución de problemas, identificación de límites entre otras cosas, en cambio para Rogers (1966) el autoestima implica el conocimiento, la aceptación y el aprecio de características personales, y se relaciona estrechamente con la posibilidad de desarrollar las propias potencialidades, y finalmente el yo ideal, o el cómo le gustaría ser al individuo, donde en muchos casos, la forma en cómo se percibe y cómo le gustaría verse a sí mismo no coincide. Cabe mencionar que según Rogers (1966) el autoconcepto está constituido por tres factores, los cuales son la imagen de ti mismo, autoestima y el yo ideal.

“La imagen de sí mismo, es aquella percepción que el sujeto tiene sobre sí, donde se contemplan las características, habilidades, capacidades en relación con el medio y los demás, así como las cualidades, metas e ideales que posee el sujeto” (Gondra, 2011), sin embargo, llega a suceder que la autoimagen no coincide con la realidad, ya que se llega a tener una autoimagen distinta o utópica, llegando a creer que son mejores en ciertas actividades o situaciones de lo que realmente son, por el contrario, hay personas que son propensas a tener una autoimagen negativa y percibir o exagerar los defectos o debilidades.

Cabe mencionar, que el autoestima es percibida de distinta manera según el autor y la corriente, en el caso de Maslow (1943) describió dos tipos de necesidades de estima: una alta y otra baja, donde la primera concierne a la necesidad del respeto a uno mismo, e incluye sentimientos tales como confianza, competencia, maestría, logros, independencia y libertad. Mientras que la estima baja concierne al respeto de las demás personas, la necesidad de atención, aprecio, reconocimiento, reputación, estatus, dignidad, fama, gloria, e incluso dominio.

Para poder dar un panorama más amplio de los párrafos anteriores, cabe decir que la imagen de sí mismo es la forma en la que el sujeto se autopercibe, dando así una imagen que puede llegar a disociar con la realidad, esto se da, ya que al tener una idea de sí mismo se tiende

autopizar ciertos comportamientos, áreas de oportunidad, su toma de decisiones, entre otras situaciones, volviéndolas fuera de la realidad que vive el sujeto, de igual manera: el autoestima es aquella forma en la que el sujeto se acepta y reconoce sus áreas de oportunidad y desarrollo.

La toma de decisiones es una actividad esencial del ser humano, ya que mediante esta disposición se pueden resolver conflictos o situaciones no planificadas por uno o más sujetos, ya que es una acción que se toma entre varias alternativas, donde se opta por la alternativa más racional a la visión del sujeto, ya que el esquema mental del sujeto y sus experiencias tienen una influencia en el razonamiento al tomar una decisión, según Jungermann una decisión es tomada a partir de un conjunto de alternativas que han sido identificadas, la cual sigue el principio de transitividad, donde existe un valor a la consecuencia de la decisión tomada (1983).

Tomando como referencia a los párrafos anteriores y la información rescatada mediante los instrumentos de recolección de información, un estudiante que no tiene un autoconcepto y autoestima estables, y puede llegar a establecerse o exigirse límites extremos y poco viables para su desarrollo, así como el escaso interés de mejora de sus habilidades y capacidades, ya que, al compararlos con el desempeño de sus iguales, el valor que les otorga llega a ser mínimo o en el peor de los casos, nulo, en cambio los aprendientes con una autoestima y autoconcepto relativamente estables, tienden a establecer límites considerados normales para su edad y desarrollo, compara sus habilidades y conceptos con sus iguales, dándole un valor que llega a ser viable o muy alto.

En el caso del área socioemocional, las investigaciones acerca de este tema no son algo nuevo o sumamente reciente ya que tiene una influencia marcada en el desarrollo del sujeto, la introducción de la educación socioemocional al currículum educativo mexicano en el 2017 mediante la introducción de la clase de educación socioemocional en asignatura de tutoría, es un

parteaguas a la necesidad de innovación educativa, orientativa y social, a la actualización docente y mejora del clima educativo y social, como pauta para la mejora del desarrollo social del sujeto, mediante un proceso de adquisición y mejora de habilidades para la regulación y reconocimiento de las emociones propias y ajenas, toma de decisiones, manejo de conflictos y el trabajo colaborativo, con base a la NEM (Nueva Escuela Mexicana).

Sin embargo, existen situaciones ajenas al estudiante que influyen su percepción acerca de sus habilidades, autoestima e incluso en su desarrollo social, el cual se llama “efecto Pigmalión” que según Javier García Vargas (2015) es la influencia de terceros por medio del lenguaje, siendo una técnica de persuasión en el prójimo, donde puede tener efectos positivos o negativos en el aprendiente un ejemplo claro sería cuando un estudiante pasa mucho tiempo en casa (pandemia), con padres que lo ven incapaz de realizar ciertas acciones, esto crea una limitante mental producida por el super yo, la cual afecta al yo del estudiante de manera perjudicial.

El aprendizaje social y emocional tiene un enfoque preventivo e incluye un conjunto de habilidades distintas a las cognitivas; es un proceso mediante el cual niños y adultos adquieren habilidades socioemocionales necesarias para reconocer y regular sus emociones, mostrar interés y preocupación por los demás, desarrollar relaciones sanas, tomar decisiones responsablemente y manejar desafíos de manera constructiva (Álvarez, 2020).

La importancia de estos factores radica en el desenvolvimiento social, pedagógico y psicológico del aprendiente, ya que estos se relacionan de manera estrecha con 3 elementos: el autoconcepto, la autoestima y las habilidades socioemocionales, los cuales repercuten en el desarrollo, toma de decisiones e introducción a la sociedad, ya que la influencia de estos se denota en áreas como el desarrollo social, educativo y formativo.

Para dar un panorama más amplio de estas áreas que influyen de manera directa en el

desarrollo del sujeto y tomando como referencia las investigaciones analizadas, el autoconcepto hace que el aprendiente reconozca sus puntos positivos y negativos, así como sus distintas habilidades y dogmas, así como sus capacidades y áreas de oportunidad, en cambio la autoestima es aquél valor que se da a sí mismo y a las cosas que hace en su vida cotidiana, así como el lugar que se da en su medio social, educativo y general en la sociedad, en cambio las habilidades socioemocionales tienen una influencia en la solución de problemas o conflictos, así como el proceso de avance en las relaciones sociales sanas, así como la validación de las emociones propias y ajenas, dentro de estas tres áreas existe un punto donde su influencia es de importancia, ya que el desarrollo de la personalidad requiere el conocimiento de sí mismo, el reconocimiento de su valor como persona, la comprensión de sus sentimientos y emociones.

Anteriormente se mencionó que el educando desarrolla sus habilidades mediante las distintas experiencias que percibe ya sean propias o ajenas, donde puede tener o no un papel dentro de esta experiencia, de esta manera va forjando su personalidad, dogmas, complacencias y percepciones, donde empieza a inclinarse por distintos gustos; ya sean deportivos, artísticos, musicales o educativos, donde se desarrollan diferentes áreas físicas, sociales, emocionales, formas de tomar decisiones y del pensamiento, sin embargo ¿qué es una habilidad?:

Las habilidades son estructuras lógicas del pensamiento que permiten asimilar, conservar, utilizar y exponer los conocimientos. Se forman y desarrollan a través de la ejercitación de las acciones mentales y se convierten en modos de actuación que dan solución a tareas teóricas y prácticas. Las habilidades se desarrollan en una compleja red de interrelaciones, en la cual, además, se asimilan conocimientos gracias a la actividad consciente de quién aprende, y desarrolla sus habilidades en el acto de aprender conocimientos (Álvarez de Zayas, 1997).

Por lo tanto, es una forma en que el cerebro crea una estructura mental donde se establecen y se desarrollan las distintas habilidades donde se adhieren al modo de comportamiento y



pensamiento, dado a que se relacionan con situaciones o cosas previamente vista, donde se asimila la forma de reacción en un momento similar, en cambio para López una habilidad es:

Un sistema complejo de operaciones necesarias para la regulación de la actividad (...) se debe garantizar que los alumnos asimilen las formas de elaboración, los modos de actuar, las técnicas para aprender, las formas de razonar, de modo que con el conocimiento se logre también la formación y desarrollo de las habilidades (1990).

Según la organización mundial de la salud (OMS, 1993), existen las habilidades para la vida, en las cuales están las habilidades del pensamiento, las habilidades sociales y las habilidades del manejo de emociones, donde cada una se desarrolla de distinta manera, tomando en cuenta la existencia de las inteligencias múltiples de Gardner (1983), y el ambiente en el que se desenvuelve el aprendiente, todas ellas se mantienen en el aprendiente, debido al significado que obtienen.

Las inteligencias múltiples son aquellas que reconocen la diversidad de habilidades y capacidades del ser, sin embargo; la inteligencia “implica la habilidad necesaria para resolver un problema o para elaborar productos que son importantes en un contexto cultural” (Gardner 1995), y se dividen en distintas áreas: inteligencia lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal y kinestésica, y finalmente la interpersonal e intrapersonal, donde cada una de estas habilidades se desarrolla a lo largo de la vida.

Un ejemplo de éstas son las inteligencias interpersonal e intrapersonal, donde la primera de éstas es el reconocimiento y validación de las emociones propias y ajenas, derivados de las relaciones humanas, en cambio, la inteligencia intrapersonal, se basa en el conocimiento y validación de las emociones y sentires propios, así como su autoconcepto y áreas de oportunidad, etc.

La importancia de estas inteligencias radica en su influencia en distintas áreas de desarrollo del aprendiente y del sujeto en general, ya que el sujeto al tener un reconocimiento de sus límites, habilidades, emociones, destrezas, etc., dotando al sujeto de herramientas para su formación social, personal y educativa, de igual manera, el reconocimiento de las emociones (propias y ajenas), el cual es necesario para la solución de problemas, así como el conocimiento y perspectiva que tiene sobre sí mismo, para poder identificar sus áreas de oportunidad, y sus dogmas, ya que el sujeto cuestiona, aprende y modifica los conocimientos previos que contiene mediante distintas experiencias, ya que este busca aprender y tener reconocimiento de sus capacidades, habilidades y probabilidades.

Las destrezas del aprendiente son influenciadas por distintos elementos, tales como autoconcepto, autoestima y las habilidades interpersonal e intrapersonal, siendo factores que tienen peso en la toma de decisiones del aprendiente, ya que decidir significa formar un juicio sobre algo dudoso o tomar determinación de algo, donde se busca obtener una resolución viable y racional la cual se toma de entre varias opciones, ya que no se buscan soluciones correctas o incorrectas.

La importancia de la toma de decisiones en la adolescencia es significativo debido a la etapa en la que se encuentra, ya que muchas decisiones pueden causarles situaciones no planeadas o de difícil manejo dependiendo de la situación, ya que factores como su autoestima y la forma en que el aprendiente se autopercibe, tiene un gran peso sobre la forma y manera en que toma decisiones, ya que, (como se ha mencionado antes) el autoconcepto crea y establece límites sobre lo que el alumno piensa que puede o debe hacer, Según Gallagher y Watson (2009) una decisión es un proceso intencional, que se toma para resolver un problema, es racional, donde se buscan las alternativas que conducen a una mejor resolución del problema, ya que implica la toma juicios

y conclusiones tomando en cuenta la información que se tiene en ese momento, ya que cada aprendiz tiene una forma distinta de analizar la información e internalizarla y de la misma manera, toman decisiones de forma distinta, ya que depende de la forma en que manejan la información y su sentir en el momento de tomar la decisión.

Herbert Simón mediante su libro “comportamiento administrativo” (1947) planteó por primera vez la teoría de la racionalidad limitada (el cuál es un rasgo humano), el cual está orientada a una meta o un fin, donde está sometido a condiciones y restricciones para poder conseguir un fin ante la racionalidad de los medios a ocupar, conllevando a dos racionalidades la “subjetiva” donde prevalece lo externo. y la “objetiva” en la cual destaca lo que le concierne al sujeto.

Lo cual está ligado a uno de los tres modelos de pensamiento desarrollados por Herbert, el pensamiento simbólico, el cual está orientado a la resolución de problemas, donde se está relacionada a una conducta de selección de medios sometida a distintas condiciones y restricciones, donde el sujeto razona las distintas opciones racionales posibles y a su alcance para solucionar un conflicto o situación para poder llegar a una meta lógica.

Lo cual quiere decir que independientemente de la edad del sujeto, este toma decisiones de manera irracional ya que depende del nivel cognitivo, la cantidad de información que posee el sujeto y la necesidad que presenta, ya que se utilizan formas heurísticas para poder llegar a una meta o fin, ya que se usan las alternativas consideradas más adecuadas, y los resultados que se obtendrían dependiendo de cada alternativas, y se escoge la solución más favorable.

Ya que, la racionalidad gira entorno a los medios y fines, y es por eso que la “toma de decisiones racional siempre requiere la comparación de medios alternativos (planteada) en

términos de los fines (ends) respectivos a los que aquellos (medios) pueden conducir” (Herbert, p.75), los procesos tienden a ser paralelos, rápidos y asociativos, donde la percepción, la intuición y racionalidad llegan a ser lentas, consecuentes y flexibles para llegar a los contenidos mediante simulaciones o estímulos (Anexo 1).

## **2.2 Características de los sujetos:**

En el capítulo 1, se mencionó que para el desarrollo de este trabajo se realizó un diagnóstico a un grupo de sujetos, los cuales son adolescentes cuyas edades oscilan entre los 12 a 13 años de edad, época donde el desarrollo hormonal, sexual, físico y mental está en pleno momento de desarrollo e integración de información constante, donde sus dogmas se ven en constantes cambios, y llegan a existir cambios positivos o negativos, los cuales influyen distintos ámbitos de su vida cotidiana como sus relaciones sociales, la relación consigo mismo, estancia escolar y relaciones interpersonales con sus iguales.

De acuerdo a distintas lecturas; las características de un adolescente con un autoconcepto pleno o viable es el entendimiento de sus límites, capacidades, habilidades socioemocionales, y habilidades en general (físicas, mentales, artísticas, etc.), así como el razonamiento de las situaciones que puede o no manejar y la administración de las mismas, ya que el aprendiente llega a venir de núcleos familiares donde el trato y el ambiente dado para su desarrollo desde la primera infancia fue positivo, dando un apoyo para el desarrollo de su formación social, y socioemocional, sin embargo, existen los casos donde las habilidades socioemocionales son forjados de manera externa a la familia.

En cambio, un educando con una imagen negativa, mantiene una baja motivación con ideas de límites excesivos, con temores irrazonables o poco normales, debido a su baja motivación se dificulta el aprendizaje y desarrollo académico, dando como resultado una baja inmediata o

paulatina de su logro académico, así como su deserción escolar, por la frustración de no llegar al nivel de sus iguales, ya que la autoestima "perjudica notablemente su propia estimación y el buen concepto de sí mismo" (Tausch, 1981, p. 277).

Para Hattic (2009) el autoconcepto afecta al rendimiento a través de otras variables como el autocontrol del aprendizaje o el establecimiento de metas adecuadas. (citado por Vega, 2009), dando a entender que el concepto que tiene un aprendiz de sí mismo tiene un alcance que afecta otras áreas de desarrollo y educación ya que, si se tiene una autoestima baja, el autoconcepto llega a ser afectado, llegando a tener ideas vagas o erróneas acerca de las capacidades de sí, limitando sus posibilidades de aprender algo nuevo, mejorar el conocimiento previo, expandir su círculo social, etc. dotando al sujeto de trabas en su desarrollo viable y saludable.

Provocando como efecto colateral un bajo o nulo desarrollo de las habilidades y capacidades, donde tienen a largo plazo una dificultad en cuanto al ingreso a grupos sociales, capacidades físicas, habilidades sociales, etc. y de manera paulatina tienden al aislamiento, desarrollando una idea de realismo caótico sobre sus posibilidades, y limitaciones, donde su capacidad de escoger el modo apropiado de actuación se reduce de manera paulatina, así como la baja paulatina de promedio y estadía escolar.

Viendo lo anterior y siguiendo a Pullman (2008) "Los estudiantes académicamente exitosos, tienen una visión mucho más crítica de sí mismos, y: por otra parte, los estudiantes con las habilidades académicas más escasas, compensan su fracaso escolar elevando su autoconcepto" (Citado por Vega: 2008), dando dos vertientes de la situación y razón de este proyecto de intervención, donde una de las vertientes da como resultado un aprendiz que busca mejorar constantemente su nivel académico, volviéndose autodidacta en cierto grado, en cambio la otra vertiente da como resultado, un aprendiz compensativo, es decir: un educando que tiende a

elevar su autoconcepto que llegaría a ser utópico.

Como se ha mencionado anteriormente la autoestima tiene un papel en el aprendizaje, ya que le da un valor al esfuerzo que da el aprendiente a sus avances educativos, sociales y personales, sin embargo, si el sujeto no tiene un conocimiento pleno de sus capacidades y habilidades, puede no tener un autoconcepto pleno de sí mismo, poniéndose una barrera para explotar sus habilidades y posibilidades de mejora, (como se ha mencionado anteriormente) el autoconcepto da una apertura al autocontrol y dosificación del aprendizaje, así como la obtención de claridad ante lo que necesita aprender tanto dentro como fuera de clase, ya sea de manera autónoma o mediante el sostén del docente para poder desarrollarse de manera plena, siendo un apoyo al aprendiente para seguir adelante con sus metas a corto y mediano plazo.

Todo problema o situación presentada en el ámbito escolar tiende a presentar consecuencias en el desarrollo educativo, siendo el caso de esta investigación tiene repercusiones tanto en el área educativa, como el desarrollo social del educando, debido a que la autoestima tiene una influencia en diferentes situaciones de la vida cotidiana y escolar, ya que "existe una correspondencia entre la corriente de sus experiencias, y el modo como la persona se ve a sí misma" (Tausch, 1981, p. 64), ya que la influencia de las vivencias, dan una forma nueva del concepto que se tiene un sujeto, ya que hay que recordar el yo ideal y la imagen de sí mismo, pues al tener una percepción de sí mismo, se tiende a tener una ideal de comportamiento, o una idea cercana al carácter que se desea tener, sin embargo, no hay probabilidades de logro, dando como resultado, una modificación al autoconcepto, límites, motivación, entre otros.

El concepto de sí mismo influye de forma decisiva ante todo y sobre todo, en cómo ve una persona los sucesos, los objetos y a las demás personas en su entorno, el significado que para ella tiene la percepción (Tausch, 1981, p.62), mencionando esto, las experiencias que ayudan o

proporcionaron información para el autoconcepto y desarrollo socioemocional del sujeto, tienen una influencia en la visión de sucesos futuros, y a las personas que estuvieron o están presentes y el significado que genera esa experiencia varía dependiendo del sujeto, entorno, nivel de autoconcepto, y el desarrollo cognitivo y socioemocional que presenta.

Una de las repercusiones que más llama la atención vista en el diagnóstico y observaciones realizadas en la institución es "el bajo rendimiento escolar, y la experiencia negativa que con frecuencia lo acompaña, conducen a un concepto de sí mismo negativo, y este puede condicionar a su vez, el bajo rendimiento en la escuela" (Tausch, 1981, p. 64), ya que al no tener la aceptación o los logros educativos esperados el concepto que tiene de sí mismo tiende a cambiar a una perspectiva negativa ya sea de manera parcial, temporal o total, inclinándose a la creación de límites o temores de distintas magnitudes, llegando a un aislamiento pues cree o se da la idea de que no tiene la capacidad de generar círculos de amistad con sus iguales, cosa que es distinta en los educandos con satisfacciones personales, ya que ellos desarrollan una autoestima sana, lo cual les hace propensos a tener una idea realista en cuanto a sus posibilidades y limitaciones, donde logran escoger un actuar apropiado en una situación.

El desarrollo socioemocional, tiene sus bases en el primer núcleo social la familia, debido a que es el lugar donde se inician las pautas de autoconcepto, el progreso de habilidades y capacidades, ya que condicionan el desarrollo de estos, tomando en consideración el entorno familiar existente; sin olvidar, que existen factores externos al primer núcleo, que influyen al sujeto, dotándole de experiencias positivas, negativas o neutrales. Esta habilidad al no tener un progreso desde el lado positivo se tiende a no tener un manejo pleno de sus emociones y sus reacciones ante una situación, dejando de tener la capacidad de ponerse en los pies del otro, y de mantener enfocado a las experiencias negativas, ya sean familiares, sociales, emocionales,

económicos.

El bajo desarrollo de esta habilidad, limita el desarrollo de las habilidades personales, sociales y de aprendizaje, llegando a derivar un bajo involucramiento en las distintas áreas educativas, rechazo a la integración debido a un autoconcepto negativo, y por ende un desarrollo limitado, así como la posibilidad del desarrollo de trastornos tales como la depresión, y la alta probabilidad de codependencia emocional en la aprobación de las personas que le rodean sin enfocarse en una en específico, al no desarrollar correctamente las habilidades socioemocionales, la persona genera problemas de comunicación social y expresión emocional, puesto que no sabe cómo reaccionar ante agentes externos, que para una persona con un mejor desarrollo de dichas habilidades le serían sencillos.

Algunas de las personas que tienen un desarrollo deficiente de estas habilidades pueden llegar a expresar sus emociones de forma errática, mientras que otros suelen reservarlas para sí mismos, a partir de una forma de protegerse o defenderse ante situaciones específicas, de la misma manera, estos problemas afectan las relaciones sociales; ya que el no haber sabido interpretar acciones o emociones tanto propias como ajenas, llegan a suscitarse la toma de decisiones dependientes y relaciones negativas o tóxicas.

Tomando en cuenta lo anterior: el educando deja de tener una gestión de tiempo, su autorregulación disminuye, ya que trata de llegar al mismo nivel de sus iguales tendiendo al sobre esfuerzo, el trabajo en equipo se ve limitado debido al miedo de equivocarse y ser rechazado, y por ende sus habilidades de comunicación y sociales se ven afectadas, dando como efecto colateral una baja en el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la organización se le dificulta, dando como resultado una nula resiliencia, ya que se rendirá para evitar problemas o seguir siendo señalado aunque este sentimiento, sea únicamente sentido por el sujeto.



### **2.3 El rol del pedagogo desde su función como orientador**

Debido al tipo de formación profesional del pedagogo éste obtiene una amplia área laboral, destacándose en el área de investigación educativa, ya que tiene la capacidad de desarrollar, evaluar, analizar, y planificar los procesos de aprendizaje en sus distintos ámbitos, con base en distintas teorías, técnicas y metodologías, dotándolo de distintos conocimientos, dándole la posibilidad de desenvolverse en el ámbito educativo en diversas áreas: Orientación educativa, área docente, comunicación, investigación y currículo, en los cuales se emplean distintas metodologías y apoyo.

En el caso de este proyecto se destaca el rol del pedagogo en el área de orientación; en esta área el pedagogo se apoya en un proceso de ayuda que busca que el individuo se desenvuelva con libertad mediante distintas técnicas de orientación, las cuales son procesos sistemáticos con el fin de potenciar y mejorar su desarrollo, ya que la orientación educativa es un proceso de ayuda a un aprendiente para su avance y desarrollo escolar, y su preparación para la vida.

Debido a las mejoras al currículo educativo mediante las distintas reformas educativas, la introducción de un orientador en las diferentes instituciones escolares nace debido a la necesidad de darle el apoyo necesario al cuerpo docente para poder dirigir al aprendiente que lo necesite, y darle la orientación necesaria, dándole al orientador un rol importante, ya que debe conocer sus capacidades, la teoría y su práctica, la facilitación del aprendizaje, contribución al desarrollo sano, conducción a la información y datos de forma adecuada, dándole al orientador una relevancia dentro de la institución.

La acción tutorial no solo refuerza positivamente las actitudes hacia los distintos campos de estudio, si no que, ocasiona un mejor aprendizaje mediante las distintas metodologías, teorías y apoyos personalizados para su atención oportuna, viable y confiable, para la adquisición de

destrezas, es decir, realicen aquellas actividades a las que posteriormente se van a dedicar, y desarrollen actitudes que armonicen sus rasgos personales con las exigencias de su futura labor profesional, ya que los cambios constantes del mundo actual, le dan al profesional un nuevo valor, otorgándole a la educación un peso nuevo al deconstruir las metodologías de enseñanza y práctica.

La razón por la cual el orientador no está dentro del aula es por la limitación de tiempo y la poca personalización del trato a cada estudiante, ya que si entra en el salón da como resultado un apoyo nulo o parcelado, debido a que cada educando tiene un desarrollo distinto, necesidades diferentes, y por ende tanto las metodologías como las técnicas son distintas, haciendo que el papel del orientador se vea limitado, ya que la función de la orientación educativa (OE), suele ser el acompañamiento y guía de los aprendientes, debido a los temas de inserción, deserción, desarrollo educativo, pertenencia a la comunidad educativa, rendimiento académico y social, así como el crecimiento en general, dándose una vinculación orientador, el docente, el psicólogo y área administrativa, y de manera directa e indirecta, con los estudiantes.

La orientación no está únicamente dirigida a los aprendientes con necesidades, si no que a todos en general, debido a que todo humano tiene problemas en distintos niveles, según Robinson “los orientadores deben estimular al sujeto para que alcance nuevos y más altos grados de eficacia al enfrentarse con nuevas situaciones” (1950, p.19), ya que cada uno madura de manera distinta, y sus reacciones ante las situaciones cotidianas son diferentes, dándole al orientador la necesidad de mantenerse actualizado y preparado constantemente.

Dentro de las actualizaciones docentes están el aprendizaje basado en competencias o ABC dando así, la apertura del aprendizaje basado en competencias, las cuales son propuestas por Phillipe Perrenoud (2004) existen 10 competencias para desarrollar: organización y animación de situaciones aprendizaje, gestión de la progresión del aprendizaje, elaboración y evolución de los

dispositivos de diferenciación, la implicación del alumno en sus aprendizaje y trabajo, el trabajo en equipo, participación en la gestión escolar, información e implicación de los padres, uso de nuevas tecnologías, fortalecimiento de los deberes y dilemas éticos, y finalmente: organización de la formación continua. (Salmerón, 2011, p. 33-34)

Dentro de la mejora continua del orientador, se busca que constantemente tenga una movilización de sus saberes de forma integral, teniendo una propuesta que enfoca en distintas competencias: ser, hacer, conocer y trascender, donde cada punto tiene una relevancia en la formación del orientador y en quienes le rodean.

En primera instancia el "ser" es la conciencia del profesional, acerca de su identidad como orientador y su certeza personal, donde su autoconocimiento (intereses, motivación y personalidad), la autorregulación (inteligencia emocional, manejo de la comunicación asertiva, y autopromoción) y finalmente la autodefinición (misión, identidad, y congruencia) son elementos que presentan su propia experiencia en el campo, volviéndose un apoyo de avance (Salmerón, 2011, p37).

Según Salmerón el ámbito "hacer" el orientador tiene cuatro enfoques, los cuales son: enfoque constructivista, enfoque estratégico, enfoque sistémico, y el enfoque basado en competencias, los cuales han sido puestos en práctica en la educación áulica en los tiempos recientes, donde cada enfoque está dirigido a una forma distinta de enseñanza y aprendizaje: el constructivismo en el aprendizaje y el conocimiento se origina mediante la experiencia y la reflexión, el sistémico es el análisis de los subsistemas que lo forman, el estratégico es la organización de distintas acciones para lograr una meta y finalmente el aprendizaje basado en competencias, es aquel aprendizaje para resolver problemas (Salmerón, p 43).

En cambio, el ámbito de "conocer", es referido a los contenidos conceptuales que el

orientador debe dominar, ya que el campo de la orientación es extenso y abarca áreas diversas, donde se derivan cuatro áreas: institucional, escolar, vocacional y psicosocial (Salmerón, p.55)

Donde el área institucional es aquella identidad y las características propias de la institución (misión, reglamentos), mientras que lo escolar es el rendimiento y desarrollo de habilidades cognitivas (habilidades de pensamiento, hábitos de estudio), lo vocacional es la elección de la carrera durante el último año de bachillerato (profesiología, profesiografía, psicometría, etc.), y finalmente el área psicosocial, donde se previenen los riesgos o dificultades psicosociales, tales como las adicciones, consumismo, violencia, sexualidad, etc.,. (Salmerón, 2011, p.55-58).

Finalmente, el ámbito de trascender es aquella huella que deja el orientador en los alumnos, y colegas en general, debido a la conciencia sobre la intervención oportuna y acertada, así como su contribución a la comunidad educativa, ya que los tres medios del orientador: metacognición, investigación y la autoevaluación dan pauta a ello; ya que la metacognición es la toma de conciencia de lo que se sabe y lo que no de su labor como orientador, la investigación es la sistematización de su área; así como su mejora teórica y metódica, y finalmente la autoevaluación, que es la valoración a partir de los resultados obtenidos y observados (Salmerón, 2011, p.61).

### **2.3 Rol del docente y alumno**

Dentro de la llamada Nueva Escuela Mexicana (NEM), el rol tanto del docente como del alumno ha cambiado, ya que se busca una mejora paulatina del proceso de enseñanza-aprendizaje y un avance a una educación con enfoque humanista, según la unidad del sistema para la carrera de las maestras y los maestros (USICAMM), el docente debe de tener una serie de características o rasgos, para un funcionamiento y mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA), dónde se consideran las condiciones de las distintas escuelas, sociedades, economías, etc. donde el perfil

corresponde a un enfoque a la atención personal, humana e integral. (SEP, 2017).

En la nueva escuela mexicana (NEM) se busca el desarrollo integral del educando, con base en la colaboración con otros adultos y estudiantes dentro del plantel, donde la labor de las autoridades educativas es esencial para el desarrollo correcto y funcional de los educandos. Dentro del nuevo sistema educativo del 2017, se introdujo la educación socioemocional, donde se busca que el aprendiente trabaje en equipo, maneje, entienda y logre solucionar problemas en base al manejo de sus emociones.

Para que un aprendiente logre aprender y colaborar de manera equitativa, un docente debe propiciar el aprendizaje y desarrollo integral de los alumnos, ya que la "participación, colaboración y trabajo del maestro en la escuela, encaminado a prestar un servicio educativo de excelencia para todos los alumnos, lo cual demanda comprometerse con una cultura de aprendizaje" (USICAMM, 2018, p.19). Dentro del nuevo rol del docente, se busca que éste aprenda y enseñe a sus aprendientes utilizando distintos métodos de enseñanza y evaluación, y dentro del último integre a sus estudiantes para que estos logren visualizar sus áreas de apoyo, y estén conscientes de lo que se les evalúe y el porqué, para poder tener conciencia de lo que se hará durante un periodo escolar.

De igual manera, el docente se actualizará de manera constante acerca de la materia que imparte, para poder impartir información concisa y viable para que el aprendiente tenga las armas cognitivas suficientes para enfrentarse a los distintos retos que se le pueden presentar a lo largo de su vida escolar y social, el rol docente en la orientación educativa se basa en ser el apoyo del orientador como del aprendiente ya que es quien lo de manera constante,

En el caso del rol del aprendiente cambia de manera drástica, debido a que en la escuela tradicional el alumno era considerado un sujeto pasivo, el cual no poseía conocimiento previo,

por ende; no participaba ni opinaba acerca de lo impartido en clase, de igual manera el uso del aprendizaje basado en la memorización dejaba de lado la reflexión, ya que el método de evaluación era por acumulación de información y no por la construcción y asimilación de conocimientos.

Caso contrario a la nueva forma de enseñanza y aprendizaje, donde el educandose vuelve el protagonista del proceso educativo, se desenvuelve en un entorno positivo para el desarrollo de sus habilidades, capacidades y conocimientos, donde se moviliza y facilita la actividad intelectual y natural del aprendiente, ya que al trabajar en conjunto con sus iguales, su papel se vuelve activo y cooperativo, otorgándole las herramientas necesarias para el aprendizaje del trabajo en conjunto y colaborativo.

## **2.4 Teoría de la estrategia**

La estrategia por utilizar en este proyecto es el taller, ya que no tiene una limitación de tiempo preestablecida, es modificable y es un trabajo interdisciplinario, donde se vuelve un sistema de aprendizaje de aprender haciendo, debido a que los conocimientos se dan mediante la práctica constante, vinculada al contexto o disciplina en particular.

Un taller según Ander Egg (1991), es un sistema de enseñanza y aprendizaje, en el cual el aprendiente transforma, trabaja y elabora el conocimiento mediante la elaboración de productos, ya que este debe ser participativo y en base al trabajo grupal o en equipos, posibilitando la sociabilización y el aprendizaje, ya que se aprende mediante la participación y el desarrollo de actitudes y comportamientos, dando como resultado una actitud científica y cooperativa: cabe mencionar que un taller es interdisciplinario, ya que no se dirige a una rama absoluta necesita el apoyo de distintos profesionales para su funcionamiento, debido a que el uso de las diferentes perspectivas dota al aprendiente de un aprendizaje significativo.

Esto quiere decir que, un taller es un sistema en el cual, el aprendiente aprende a trabajar en equipo y de manera grupal, construyendo el conocimiento mediante la participación individual y cooperativa, elaboración de productos, donde el aprendiente desarrolla sus habilidades, capacidades y una actitud científica, para poder razonar las probables respuestas a los distintos ejercicios y actividades planificadas propuestas por el tallerista.

Existen distintos niveles de taller en los cuales se abarca una cantidad distinta de aprendientes y grado educativo al que pertenecen, los tipos de taller son: total en el que participa toda la escuela sin importar el grado, proyecto o ciclo, en cambio en el horizontal se aplica a un mismo grupo o ciclo educativo, mientras que en el vertical se aplica a los diferentes grados para realizar un proyecto en común (Egg, 1991 p.10-19).

La mayor diferencia entre un taller el total y los otros talleres, radica en que se aplica mayoritariamente en el nivel de educación superior, no se incluye a los aprendientes de primer grado, ya que existe la baja probabilidad de su permanencia, y el poco conocimiento básico que tienen en ese nivel, en cambio en nivel básico y medio superior, es más viable el taller vertical y horizontal, donde si se pueden agrupar dos o tres cursos de un mismo ciclo, sin embargo, no se puede aplicar un curso como una estrategia de enseñanza curricular, debido a su metodología y a que no todos los currículos son flexibles para aplicar un taller.

Los roles de los sujetos con los que se desarrolla un taller son aquellos donde el docente tiene el papel de estimulador, asesor y asistente técnico, animando al estudiante a aprender, en cambio el aprendiente se centra en su proceso de aprendizaje, mediante las condiciones pedagógicas que provee el taller para desarrollo de personalidad y autonomía del aprendizaje.

Al ser una pedagogía participativa, se requiere que el docente sensibilice y motive a los aprendientes, con el fin de animarlos para la autodeterminación, mediante la información

correspondiente para una fundamentación teórica, para lograr un razonamiento y pensamiento científico, para poder llegar al punto, donde el aprendiente reflexione y piense por sí mismo, creando un ambiente positivo socioemocionalmente, para obtener una dinámica de contenidos y explicaciones lógicas y teóricas, logrando relacionarse con las situaciones reales de su entorno.

Sin embargo, el rol del aprendiente es distinto al rol tradicional dentro del aula, ya que busca el desarrollo de la personalidad y el ejercicio libre de su libertad y consecuencias, para lograr un aprender-aprender mediante la adquisición de hábitos de investigación y estudio para su autoformación, así como el desarrollo de formas de aprendizaje por descubrimiento.

Como sustentación y complementación del taller están tres teorías, teoría de Pigmalión por parte de Rosenthal y Jacobson (1964), aprendizaje significado de Ausubel (1963), y la teoría constructivista de Vigotsky (1995), donde la vinculación es la forma en que los aprendientes se apropian de la información que les llega y la creación de nuevos andamiajes para comprender lo que está sucediendo a su alrededor; donde el tallerista funge como guía entre la teoría y la realidad que se le presenta al aprendiente, mediante la vinculación de cosas cotidianas y la nueva información brindada, como menciona Ausubel el aprendizaje significativo solo es posible si el aprendiente está lo suficientemente motivado e interesado en el nuevo conocimiento, ya que se logra cuando vincula algo cotidiano (conocimiento previo) con la información que se le presenta, dándole un nuevo andamio ya que vinculación se volvió una apropiación para el sujeto.

Aunado a lo anterior, se refleja la teoría sociocultural y el constructivismo de Vigotsky, ya que un taller busca construir el conocimiento mediante el entendimiento de los conocimientos de la teoría desde el entendimiento de su propia realidad como un conjunto sistémico y multifacético, el cual impacta de manera directa a su autoconcepto y su toma de decisiones, entendiendo que su yo social tiene un efecto en su yo emocional, y por lo tanto, desde una visión heurística hace que



los aprendientes tomen la información del momento próximo para tomar decisiones, limitando su visión y las probabilidades de alcanzar mejores resultados.

Por lo cual, al tener un concepto de la realidad sistémica, multifacética y volátil, es fácil de entender que el yo social al estar expuesto a cambios contantes, es más susceptible a la retroalimentación del yo mismo así como de terceros, teniendo estos últimos un mayor peso, debido a la necesidad de aceptación e inclusión social, ya que las palabras o frases que se le dicen al aprendiente tienden a ser adoptadas como una verdad, dando así el efecto Pigmalión, donde las palabras de terceros tienen un efecto positivo o negativo en un sujeto.

## **2.5 Teoría de la evaluación**

Para la atención y solución a las distintas necesidades del aprendiente, existen diferentes formas de evaluar y diagnosticar el PEA, para evaluar los avances y conocimientos del aprendiente, la evaluación que se opera en este proyecto es la evaluación formativa, la cual se basa en el análisis de evidencia recolectada por los docentes que les permiten hacer comentarios e implementar acciones para mejorar la comprensión de los estudiantes (Pérez, 2017), dando a entender que esta metodología evalúa al estudiante a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, para evaluar el nivel de progreso del alumno, para poder identificar sus áreas de apoyo y poder llegar a una solución y este tenga un desarrollo óptimo educativo.

Según el Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes (REA), la evaluación formativa es aquella información necesaria y oportuna para tomar decisiones que reorienten los procesos de aprendizaje de los estudiantes, y las estrategias didácticas utilizadas, haciendo ilusión a la forma de informar al aprendiente acerca de sus logros obtenidos y áreas de apoyo a lo largo del proceso

de enseñanza y aprendizaje, dotándolo de las herramientas necesarias para su mejora paulatina (2009).

La evaluación formativa es procesual y es esencial durante el proceso del PEA, ya que permite conocer los criterios de evaluación al aprendiente, e involucra a los protagonistas del proceso de enseñanza y aprendizaje, en los procesos de autoevaluación y coevaluación, y brindar la orientación necesaria al educado en sus logros, objetivos y contenidos curriculares, para poder llegar a una reflexión de los resultados obtenidos durante el procesos pedagógico y su posterior revisión de las estrategias de enseñanza (Torres, 2013, p.4).

Al ser un método amplio se adapta a la necesidad que se presenta, ya que, al poder usarse en distintas cantidades de sujetos, da mayor apertura de datos acerca de la información que el sujeto aprende, manipula y adapta, siendo así un tipo de evaluación que se usa en diferentes interacciones, docente-alumno, grupal, o de forma individual (Ruiz y Furtak, 2007).

El modelo de evaluación formativa puede llevarse a cabo de distintas maneras, como ejemplo está el “rol de conversaciones evaluadoras”, donde el docente mediante distintas preguntas, para poder obtener las concepciones de los aprendientes, así como el pensamiento y sus modelos mentales (Ruiz y Furtak 2007), esto quiere decir, que el docente analiza con mayor profundidad lo aprendido por el estudiante durante el PEA, mediante preguntas previamente estructuradas por el docente.

Cabe mencionar, que existen dos tipos de evaluacion formativa: informal y la formal, las cuales tienen características propias, la formativa formal contiene interrogaciones y actividades con el objetivo de obtener una evidencia, y la formativa informal es de manera espontánea y sirve para la obtención de información del aprendizaje (Cowe y Bell, 1999).

El párrafo anterior, refiere a que la evaluación informal nace de manera espontánea durante la sesión para obtener información sobre el aprendizaje del aprendiente, en cambio la evaluación formal requiere de actividades y preguntas planeadas por el docente, con relación a una unidad o sesión como forma de obtención de evidencia de aprendizaje, esta metodología de evaluación da dos vertientes de información, ya que no solo el docente obtiene la información necesaria para realizar mejoras a su forma de enseñanza, si no que, el aprendiente obtiene la información acerca de sus áreas de mejora.

La importancia de esta evaluación para el docente radica en la obtención de información mediante instrumentos elaborados para conseguir información válida y confiable, para conocer los logros alcanzados del aprendientes e identificar las áreas de mejora que se deberán abarcar a lo largo del PEA (proceso de enseñanza y aprendizaje), y así reflexionar acerca del rendimiento del estudiantado e implementar procesos de auto y coevaluación, para así poder integrar a los alumnos y al docente en una formación pedagógica dinámica (Torres, 2013, p.3).

En el caso de este trabajo de intervención, se diagnosticará de manera formativa en dos etapas, inicial e intermedia y se evaluará de manera final al finalizar el taller, para obtener información y darle seguimiento a los cambios que se presentan en los aprendientes a lo largo del taller, siendo tres escalas de rango para poder tener un análisis cualitativo, para poder interpretar y darle un mejor enfoque a las sesiones.

En cambio, para el aprendiente podrá llevar a cabo los procesos metacognitivos con la finalidad de la toma de conciencia de sus fortalezas y limitaciones y la identificación de sus estrategias de aprendizaje para lograr sus metas escolares, y lograr interactuar de manera dinámica con sus compañeros y docentes.

---

---

# CAPÍTULO

## III

## **DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN**

### **3.1 Características de los sujetos.**

Dentro de las características obtenidas a través de la aplicación de distintos instrumentos de recolección de información, se encuentra en primera instancia la ubicación de la institución donde se llevaron a cabo las observaciones y análisis para la obtención del tema de investigación de este trabajo, para poder obtener un panorama más amplio y poder analizar de manera más delimitada el ambiente y la problemática en la que se basa el proyecto.

La ubicación donde se encuentra el municipio de Teziutlán es la zona sierra nororiental del estado de Puebla, donde la escuela se sitúa en el primer cuadro de la zona centro del municipio siendo la institución nivel secundaria más grande de la zona, como se mencionó en capítulos anteriores la etapa donde se ubican los aprendientes de primer año de secundaria es la adolescencia joven, etapa donde los cambios físicos, hormonales, emocionales y mentales, dan apertura a la toma de decisiones por sí mismos, volviéndose más independientes e inician a crear su círculo social, y la influencia de terceros en su personalidad, autoestima, autoconcepto e idealización de sí mismo y su futuro, tienen repercusiones paulatinas en su entorno social, escolar y familiar.

Tomando en cuenta lo anterior, se tomó al aula de primer año F para realizar las observaciones pertinentes, cabe mencionar que debido a la pandemia de COVID19 la institución decidió dividir los salones en grupos (semana A y semana B), teniendo cada grupo una característica distinta que dio un margen distinto al hacer las observaciones y la aplicación de instrumentos, ya que la semana A tendía a ser exageradamente pasiva y no existía un diálogo entre los aprendientes, haciendo que la labor en clase sea más difícil al tratar de integrarlos, mientras que la semana B era más abierta y activa entre ellos.

Sin embargo, mediante las observaciones realizadas se detectó que los aprendientes de ambos bloques tienden a tener un autoconcepto bajo, así como un autoestima versátil, teniendo como resultado el poco conocimiento de sus habilidades y aptitudes, provocando como efecto colateral apatía hacia las actividades dando como resultado un bajo rendimiento escolar o la búsqueda de la calificación mínima aprobatoria, entre otras situaciones.

Dentro de ambos bloques existe una forma de comportamiento y modo de trabajo que está relacionado al ambiente generado por el docente y la materia que imparta, sin embargo, a manera comparativa la forma de trabajar varía entre ambas semanas, ya que en el bloque A tienden a trabajar de manera individual y rara vez en equipos escogidos por ellos mismos, ya que sus relaciones no son tan estrechas como en la semana B, a pesar de la existencia de subgrupos dentro del grupo, cabe mencionar, el nivel de entregas de trabajos y proyectos es alta, a comparación de la semana B.

En cambio, en el segundo bloque se tiende a trabajar de manera conjunta a pesar de ser un grupo unido existen distintos subgrupos, donde la forma de trabajo en conjunto es amplia aún si se mezclan los subgrupos; sin embargo, en la calidad y tiempos de entrega varía considerablemente a comparación de la semana A, la forma de trabajo de ambos bloques varía dependiendo del maestro y la materia, sin embargo la diferencia se da en la forma de trabajar de cada bloque, ya que la manera en que se comunican entre sí es distinta, así como su forma de relacionarse tanto entre ellos, como con otros compañeros de distinta aula y grado.

Una de las características del alumnado en general, es el cambio de comportamiento que obtienen dependiendo del docente y la materia en la que se encuentran, así como su desarrollo social y desenvolvimiento al desarrollar sus actividades, incluso dependiendo de la semana se nota el nivel de desenvolvimiento social que tienen los aprendientes, ya que la semana A no tiene lazos

notorios o fuertes con otros grupos en comparación de la semana B, una característica que resaltó dentro de los datos obtenidos es la poca respuesta del alumnado en cuanto se tiene una dificultad al llevar a cabo una actividad, y tienden a no entregar la actividad para no pedir una nueva explicación o apoyo.

La importancia del taller y la influencia en los aprendientes de primer año de secundaria con edades que oscilan entre los 12 y los 13 años, es en el desarrollo social para su inclusión paulatina en su medio escolar y social, como se mencionó en párrafos anteriores, la edad en la que se encuentran los alumnos es la etapa donde los cambios físicos, hormonales, emocionales y mentales, dan apertura a la toma de decisiones por sí mismos, haciendo que este taller tome relevancia debido al apoyo a la toma de decisiones para la elaboración de trabajos, solución de problemas, mejora del trabajo cooperativo y colaborativo, así como el manejo y reconocimiento de emociones para su uso dentro y fuera del aula, ya que cada clase está diseñada para darles las herramientas necesarias para su desarrollo socioemocional.

### **3.2 Fundamento de la estrategia.**

Para la enseñanza y aplicación de los objetivos específicos de este trabajo, se dividieron en 13 sesiones del taller, donde se aplicaron distintas metodologías para el trabajo cooperativo y colaborativo tanto en equipo, grupal e individual, donde se analizaron de manera fraccionada cada elemento para la comprensión y reflexión de todo lo relacionado a su forma socioemocional, y todo lo que influencia el autoconcepto y autoestima, teniendo en cuenta que hay tres sesiones de evaluación para analizar el cambio de conocimientos y autoconceptos que obtiene el aprendiente de manera paulatina a lo largo del taller.

Cada objetivo es abarcado de 3 a 4 sesiones o de manera mixta, para reforzar cada área y poder llevar al aprendiente a una reflexión y aprendizaje, que de manera paulatina será una base

para su evolución en la introducción a la sociedad tanto general como escolar, ya que; cada objetivo específico va dirigido a distintas áreas de desarrollo psicosocial y socioemocional del aprendiente, debido al análisis de la importancia del autoconcepto para la mejora de las habilidades socioemocionales recurre en la influencia que tiene el autoconcepto en el conocimiento de sí mismo y las cualidades que se tienen, así como la influencia en la educación y desarrollo de las habilidades en distintos ámbitos a lo largo de su vida escolar, social, familiar y emocional.

Dando que las actividades para el análisis del autoconcepto evocan a que se examine en primera instancia el: ¿qué es?, ¿en qué influye?, ¿por qué es importante? Entre otras interrogantes que se desarrollan mediante se avanzan en las sesiones, ya que cada actividad hace reflexionar y cuestionarse al aprendiente, sobre las cosas que conocen de sí mismos o creen que conocen; debido a la probabilidad de al tener una mejora en el autoconcepto para el desarrollo de las relaciones escolares, influyendo en su identificación de habilidades y el desarrollo pleno de las mismas.

Cabe resaltar que un aprendiente que no tiene una idea clara de sí mismo puede dudar o desconocer sus habilidades, retrasando su desarrollo y explotación, haciendo que la autoestima del aprendiente se vea afectado de manera paulatina, teniendo así, actividades cooperativas para poder resaltar las habilidades y áreas de mejora del aprendiente, ya sean conocidas o desconocidas por éste, buscando una reflexión sobre las cosas o situaciones que logra manejar o crear, ya sea de manera positiva o negativa, siendo puntos de mejora para el aprendiente ya que puede ser un punto de avance o descubrimiento, estando incluido en la mayoría de las actividades.

Cada actividad está dividida dependiendo del objetivo general como se mencionó anteriormente, siendo diseñadas para el descubrimiento, mejoría de conocimiento, y desenvolvimiento del mismo; teniendo en cuenta que los objetivos de cada sesión varían dependiendo de la necesidad presentada en el diagnóstico y como sesiones complementarias, todas



acompañadas de distintas actividades cooperativas de manera grupal o en equipos, donde se trabaja de manera individual o colaborativa, usando los conocimientos previos o nuevos del aprendiente, dando apoyo al trabajo en conjunto.

Cada sesión tiene una duración de 50 a 120 minutos, dependiendo del clima educativo y el desenvolvimiento del aprendiente, ya que existen actividades que pueden llegar a ser complicadas para el salón en cuestión, debido a que no todos los aprendientes se desarrollan o manejan los trabajos en equipo de manera fluida, siendo esta una parte esencial para el desarrollo del aprendizaje basado en cooperación, y la integración de estrategias basadas en los objetivos de esta investigación.

De manera previa, se mencionó que se diagnosticará de manera formativa en dos etapas, inicial e intermedia y se evaluará de manera final al concluir el taller, para la obtención de información relevante, otorgarle un seguimiento a los cambios que se presentan a lo largo del taller, ya que al ir desarrollándose el taller el autoconcepto y la autoimagen del aprendiente cambia mediante lo aprendido en las distintas sesiones, conocimientos previos, investigaciones realizadas por el aprendiente, etc., cada diagnóstico y la evaluación serán aplicadas mediante tres escalas de rango para interpretar los resultados obtenidos y poder obtener un análisis cualitativo.

Los distintos instrumentos de evaluación colocados en las planeaciones son específicos para medir el aprendizaje del aprendiente de manera formativa, ya que no contempla la memorización sino, la construcción de aprendizaje, siendo usados diferentes recursos tales como: reflexiones personales, tablas de cotejo, escalas, pruebas orales, y notas de campo.

Debido a que el aprendizaje socioemocional no se puede medir mediante formas numéricas, se hace uso de herramientas pedagógicas, como las escalas de rango que dan un aproximado del

cuando por ciento el aprendiente modifica paulatinamente sus conocimientos y preceptos que tiene sobre la información que conocía en cambio, el uso herramientas tales como la lista o tabla de cotejo dota de una estructura o base que dará apoyo a los trabajos de los aprendientes, dando apoyo a la búsqueda de puntos de mejora y logros, evaluando productos concluidos y, la evaluación y coevaluación entre los iguales, ya que dota y detalla los criterios a cumplir de un trabajo para poder resolver con eficacia una determinada actividad.

Por otro lado, se encuentran las notas de campo, que nacen a partir de las observaciones directas del tallerista hacia el aula en horas de sesión, para poder mantener una bitácora de lo sucedido en hora clase, como las reacciones, actitudes, aptitudes, y necesidades que surgen en las actividades diseñadas para las distintas sesiones y su finalidad, dando como resultado un análisis profundo donde se establecen distintos criterios para la mejora o rediseño de las sesiones, así como los cambios de los aprendientes desde el inicio hasta el final del taller.

### **3.3 Descripción de la estrategia**

En el inicio de la primera sesión titulada “El autoconcepto” (ver apéndice N), de manera previa al ingreso de los aprendientes, el docente y el tallerista colocarán cinco vasos opacos, donde tres están vacíos y dos tendrán las siguientes preguntas: ¿Qué es autoconcepto?, ¿Por qué es importante el autoconcepto?, la dinámica del juego, es así: después de la llegada de los estudiantes, estos harán cinco equipos iguales, y se sentarán frente a su mesa, cada equipo tendrá un representante, el cuál pasará y levantará un vaso, solo tiene 4 segundos para elegirlo, si al levantar el vaso hay una pregunta tendrán 10 segundos para resolverla, en caso que no puedan otro equipo puede robarla y no levantarán vaso, y el equipo que no pudo responder tendrá que levantar otro vaso bajo el mismo tiempo de elección y respuesta, en caso que no tenga pregunta debajo, colocará el vaso boca arriba y lo pondrá en la parte superior de la mesa, en cuanto los estudiantes empiecen

a llegar, el tallerista los recibirá y saludará, consiguiente les dará la indicación para iniciar la actividad.

Consiguiente, durante el desarrollo de la sesión se dará una breve explicación a grandes rasgos del autoconcepto, donde el educando podrá elaborar preguntas para que el tallerista las aclare durante la ponencia, después con ayuda del docente se repartirán hojas blancas, para posteriormente dar la siguiente indicación; mediante sus colores, lapiceros, plumones, o material de dibujo, se dibujarán a grandes rasgos, de la cadera para arriba, donde van a resaltar algo característico de ustedes, tienen un tiempo límite de 20 minutos, al finalizar el tiempo límite, pegarán los dibujos en la pared o pizarrón, y pasarán a explicar el por qué es característica esa área que resaltaron, durante esta actividad tanto docente como tallerista apoyarán al educado al resolver dudas o proporcionándole el material necesario, mientras los estudiantes pasen con su dibujo.

El tallerista iniciará a colocar los vasos opacos en el escritorio, los cuales tienen números anotados en un papelito oculto adentro, mediante los educandos terminen su actividad, tomarán un vaso para descubrir el equipo en el que estará la siguiente clase, después que todos los alumno pasen a pegar su dibujo harán una reflexión en su libreta/hojas acerca de esa característica que resaltaron, la cuál será anexada a su dibujo, a manera de cierre, pasarán de nuevo a levantar un vaso para el orden de equipos, y se les indicará a los aprendientes que deberán traer tres hojas blancas y su equipo para dibujo para la siguiente sesión, consiguiente se puede retirar.

En esta sesión dos titulada “Autoestima” (ver apéndice N), después del ingreso de los educandos se les dará la indicación de pasar al centro del aula, formando un círculo donde se dividirán en dos equipos, el tallerista les proporcionará un objeto y mediante la siguiente indicación con la cual se iniciará la actividad de inicio: Cada equipo tiene un objeto el cuál van a pasar de manera tranquila, no es válido que el compañero tome el quién objeto antes de que su compañero

termine de hablar, ¿de acuerdo?, lo que se dirá será lo siguiente “tengo un compañera que tiene... y mencionarán algo de su compañero, por ejemplo “tengo un compañera de que tiene ojos bonitos”, y su compañero tomará el objeto y deberá repetir la frase, con la diferencia que el objeto observado debe ser diferente al que mencionó su compañero y no se puede repetir, donde los dos objetos se encuentren será el aprendiente que será ayudante en la siguiente clase, durante esta actividad tanto el tallerista como el docente vigilarán que no se repita el mismo objeto en cada fila.

Después de la culminación de la primera parte de la sesión, los educandos regresarán a su lugar y mediante la siguiente indicación se iniciará la actividad de desarrollo, con las siguientes preguntas detonadoras, anotarán y responderán en sus hojas: ¿Qué es lo más bonito que hay en mí?, ¿Cuál es la característica que me destaca?, en general ¿Cómo me cuido?, ¿Qué palabras de aliento me doy cuando hago o haré algo?, ¿Cuál es mi mejor cualidad?, ¿En que soy buena?, ¿Cómo me apoyo cuando las cosas no me salen a la primera?, no es necesario que hagan dos cuartillas con una es suficiente, siempre y cuando contesten las preguntas, se tendrá un tiempo estimado de 5 a 10 minutos” el tallerista colocará una cajita en el escritorio que colocará en el centro del salón, mientras los estudiantes hacen su diligencia, después de la actividad se avanzará con la siguiente actividad.

Al finalizar el escrito se tendrán 30 minutos para realizar la siguiente actividad: el estudiantado escribirá su nombre en un papelito y lo meterá en la cajita que se encontrará en el centro del aula, después que todos pongan su papelito en la caja cada miembro pasará por un papelito sin decir quien le tocó; cada uno deberá preparar una breve representación solo comentando las cualidades positivas, buenas conductas, las experiencias que hayan compartido, etc. Transcurridos los 30 minutos de manera voluntaria pasarán a presentar su representación, los demás compañeros tratarán de adivinar quién es la persona, al finalizar la actividad el educando

escribirá en una hoja blanca, el cómo se sintió al oír la versión que tienen sus compañeros sobre él/ella, consiguiente se pueden retirar.

Sesión tercera titulada “Decisiones “ (ver apéndice N), el tallerista recibirá y saludará a los educandos, solicitando que acomoden sus sillas en forma de óvalo, para dar inicio con la actividad de inicio que tiene la finalidad de repaso acerca de la concepción del autoconcepto y análisis de las metas del educando, se realizará el juego “la gordita caliente”; el cual es una versión de la papa caliente con la varianza de que la papa es una garnacha de plastilina o cualquier otro material, el juego se hará por cronometraje para que sea más rápido y equitativo, al estudiante que se le caiga o no pueda lanzar la garnacha se le harán distintas preguntas acerca del autoconcepto, tales como: ¿Qué entiendes por autoestima?, ¿Cómo te percibes?, ¿Qué es lo que te gustaría llegar a ser?, entre otras preguntas que el tallerista realizará dependiendo del desarrollo que lleve el aula.

Al finalizar la actividad de inicio, los aprendientes se reunirán en equipos para acomodarse en diferentes partes del aula, para realizar la actividad que tiene la finalidad de analizar el autoconcepto que tiene el educando sobre sus habilidades y capacidades. Para desarrollar la actividad se les dará la siguiente indicación: Pegarán las hojas blancas de manera en que puedan dibujar un árbol cual sea o el que más les guste, deben tener ramas, hojas, y raíces, en las raíces van a anotar las cosas que les fallen o que les cuesta hacer, en el tronco las habilidades que tengan o quieran mejorar, en las ramas lo que les gustaría aprender, tienen 20-30 minutos para hacerlo, pueden pintarlo o hacerlo minimalista... como ustedes gusten, en la parte inferior izquierda anotarán el día y la fecha... los demás integrantes con un color distinto, pueden preguntar o anotar sobre sus habilidades para apoyar o complementar su árbol.

A manera de cierre para la reflexión de las habilidades y características que el educando contempla de sí mismo y de otros, mediante la formación de un círculo donde cada estudiante

enseñará su árbol, y sus iguales podrán apreciar los escritos y por ende las habilidades y características que sus compañeros les anotaron, para reflexionar sobre las habilidades que otros observan.

En la sesión número cuatro denominada “Autopercepción” (ver apéndice N), después del ingreso de los alumnos, a manera de fomentación de la cooperación grupal se realizará una actividad donde el tallerista les pedirá a los estudiantes que se reúnan en equipos, para hacer una dinámica de cooperación: se dividirá el salón en grupos iguales, los cuales tendrán distintos trabajos, un grupo serán los salvavidas, otro grupo serán los sobrevivientes, y otros serán los tiburones.

El juego consiste en que el barco se destruye por una tormenta, así que en cuartetos se harán los salvavidas, y pueden albergar a sus compañeros siempre y cuando no rebasen la cantidad de 5, se pueden cargar o encoger para que quepan, el tallerista dará la siguiente indicación “el salvavidas se le cae un pedacito”, y un estudiante se quitará y el salvavidas se quedará con 3 estudiantes, y se pueden formar otros salvavidas, pero no cerca de los demás, y así se hará el juego hasta que queden en 2.

La actividad de desarrollo tiene como finalidad el análisis de las metas y trayecto que los estudiantes optarán para llegar a éstas, la actividad a desarrollar para lograr la finalidad es la siguiente: el tallerista junto con el docente repartirán hojas blancas, para el desarrollo de la primera parte de la actividad, la cual trata sobre la forma en que el aprendiente se visualiza a futuro, y mediante las siguientes preguntas detonadoras hará un cómic narrando la trayectoria que hará para llegar a su meta:

¿Cómo se imaginan ustedes dentro de 10 años?, ¿Qué carrera o carreras estudiarán o habrán estudiado?, ¿Dónde estarán?, ¿Dónde trabajarán?, ¿Lo han pensado alguna vez?, en base a estas preguntas... harán un cómic acerca de cómo se visualizan dentro de 10 años, no pasa nada si es en blanco y negro o a color

Mientras los estudiantes hacen su cómic el tallerista les podrá apoyar a resolver dudas que lleguen a surgir, al terminar la actividad cada estudiante expondrá su cómic al grupo, al finalizar la sesión, cada aprendiz hará una carta a su yo futuro, donde escribirá lo que le gustaría que supiera ese “yo”.

La quinta sesión lleva por título “Metas a largo Plazo” (ver apéndice N), Después del recibimiento y saludo a los estudiantes, Se les dará la indicación de ordenar sus butacas a los lados del salón para aplicación del tercer diagnóstico sobre la presencia o ausencia de rasgos o características socioemocionales del aprendiz para tener antecedentes para el registro del cambio paulatino sobre sus rasgos socioemocionales, y se les dará la siguiente indicación: En esta prueba, lo único que harán es colorear el recuadro que consideren es lo que hacen o es lo más cercano, no hay respuestas erróneas, pueden escoger el color que quieran o el material que quieran.

Para poder iniciar con la actividad de desarrollo trata sobre la forma en que el aprendiz se visualiza a futuro, el docente repartirá hojas blancas, para el desarrollo de la primera parte de la actividad, la cual tiene como objetivo que el aprendiz analice sus metas y su trayecto para llegar a estas, y será en base a las siguientes preguntas detonadoras: ¿Cómo se imaginan ustedes dentro de 10 años?, ¿Qué carrera o carreras estudiarán o habrán estudiado?, ¿Dónde estarán?, ¿Dónde trabajarán?, ¿Lo han pensado alguna vez?, ¿Qué importancia tienen las decisiones actuales en el

futuro?, ¿Qué tipo de decisiones debo tomar para poder tener el futuro que me imagino?, ¿Mis decisiones pueden afectar situaciones futuras?.

En base a estas preguntas...harán un cómic acerca de cómo se visualizan dentro de 10 años, no pasa nada si es en blanco y negro o a color, al terminar, cada uno le expondrá su cómic a la tallerista. Para finalizar la sesión cada aprendiz hará una carta a su yo futuro, donde escribirá lo que le gustaría que supiera ese “yo”.

La sexta sesión titulada “Emociones” (ver apéndice N), después del ingreso del educando, se les indicará a los aprendientes que se sentarán en binas donde gusten, consiguiente; saludará y dará la bienvenida al estudiantado, como objetivo de inicio de sesión se dará el inicio de las actividades socioemocionales mediante una presentación de PPT, donde de manera breve se les explicará nuevamente el desarrollo socioemocional, la autoestima y el autoconcepto, y su relación.

Después de la actividad de inicio, se iniciará la sesión dándoles una ligera explicación de la sesión del día: El día de hoy iniciamos tema nuevo, así que iniciaremos a explicar de manera general lo que se verá en este bloque, mediante diapositivas se explicará los tipos de emociones básicas que hay.

Después de la presentación se trabajarán las emociones, ya que se busca que el aprendiz reconocerá las distintas emociones que posee mediante elementos de uso cotidiano, con ayuda del docente se repartirán hojas blancas para posteriormente dar la siguiente indicación: En estas hojas deberán dibujar mediante emojis, las emociones que conocen o que acaban de conocer, y a qué situación la vinculan, tienen un tiempo aproximado de 10 minutos, al finalizar el tiempo, pegarán su emoji en la pared o pizarrón, y pasarán a explicarlo y la emoción que representa.

Como actividad de cierre, después de la pequeña explicación de los aprendientes sobre su emoji, el estudiante reflexionará acerca del emoji que escogió y en la parte de atrás anotarán el por



qué lo escogieron, y en que influyen las emociones en el autoconcepto en un pequeño párrafo de 2 a 4 renglones, consiguiente se pueden retirar.

La séptima sesión se denomina “Reacción ante un problema” (ver apéndice N), después del ingreso y recibimiento del estudiantado, se les dará las siguientes indicaciones: El día de hoy, tendremos una sesión laboriosa, pero iniciaremos de una manera dulce, por favor guarden sus cosas y coloquen las manos en su mesa/pupitre, no se puede ver dentro de la bolsa, y solo pueden tomar un elemento de la bolsa y dependiendo del color será su equipo, el tallerista pasará con una bolsa con dulces de distintos colores, mientras el docente apoya con anotar los equipos, consiguiente se reunirán por colores.

De manera previa el docente y el tallerista colocarán cinco vasos opacos en el escritorio, cada equipo (creados anteriormente) anotará en la hoja blanca una situación en la cual se trabaje: autoestima, autoconcepto o manejo de emociones, tendrán un tiempo de 10 minutos, consiguiente el representante de cada equipo doblará la hoja y la entregará al docente, el cuál colocará la hoja dentro de un vaso opaco, para después dar la siguiente indicación:

Como pueden ver, hay distintos vasos en la mesa, esta actividad ya se ha puesto anteriormente, pero la diferencia es que cada vaso tiene un papelito con una situación distinta, cada representante de equipo tiene 5 segundos para escoger un vaso, y tienen 20 minutos para resolver el problema que les tocó, no se es válido intercambiar papelitos. Después de dar la formación de equipos, cada equipo pasará por su problema.

Para la resolución de los problemas; se usarán las siguientes preguntas detonadoras: ¿Qué cosa no se ha hecho para resolver la situación?, ¿Qué elemento falta para poder llegar a un buen término?, ¿Por qué inició el problema?, ¿Por qué es un problema?, ¿Hay alguien que esté mal? ¿Por qué? ¿Cómo resolverías tú el problema?, ¿Por qué?

Al finalizar el tallerista, anotará las siguientes preguntas en el Pintarrón: ¿Qué hago cuando tengo un problema?, ¿Busco ayuda? ¿Por qué?, ¿Cuál ha sido la situación que me ha dejado una lección? (ya sea buena o mala), ¿Cómo puedo mejorar mi reacción ante un conflicto?

En la octava sesión titulada “Acción ante una situación” (ver apéndice N); durante el ingreso de los aprendientes, el tallerista con apoyo del docente encargado, se reacomodarán a los estudiantes a manera que queden en forma perpendicular a lo largo del salón, con el objetivo de activar físicamente al aprendiente para agilizar la sesión. Consiguiente; después del ingreso de los aprendientes, se van a parar frente a su butaca, mientras que el docente se sitúa en el fondo del aula y el tallerista en la parte superior, ya que la actividad consiste en la vinculación física oídos – manos, siendo de la siguiente manera: el tallerista dirá una parte del cuerpo, y el aprendiente con ambas manos tocará el área, y mediante avance la actividad, se dirán las partes del cuerpo con más velocidad, el estudiante que se equivoque será el ayudante para la sesión.

De manera introductoria se les hará a los estudiantes el primer diagnóstico parcial (VER APÉNDICE J) sobre la presencia o ausencia de rasgos o características socioemocionales del aprendiente para tener antecedentes para el registro del cambio paulatino sobre sus rasgos socioemocionales, y se les dará la indicación previa: “En esta prueba, lo único que harán es colorear el recuadro que consideren es lo que hacen o es lo más cercano, no hay respuestas erróneas, pueden escoger el color que quieran o el material que quieran”. Al concluir el diagnóstico los estudiantes se reunirán en equipos que ellos formarán, y aleatoriamente se les dará una situación o problema relacionado a la autoestima, donde van a interpretar el problema (ABP) a manera que puedan buscar una solución y el daño que puede causar en una persona una baja o muy alta autoestima en su vida cotidiana y personal, al terminar de leer y hacer su escrito, entre los equipos dialogarán la

importancia de una autoestima y autocuidado sano, al finalizar el escrito y el diálogo, se pueden retirar.

En la novena sesión titulada “emociones y educación socioemocional I” (ver apéndice N), se manejarán distintas emociones para poder diferenciarlas y entenderlas, después del ingreso de los aprendientes, se les saludará y se les indicará que habrá un cambio en el orden en el que se sientan, ya que girarán contra las manecillas del reloj: Hoy, tendremos un ligero cambio en el orden en el que se sientan, tomen sus mochilas y pónganlas abajo del pintarrón, cuando regresen a sus lugares haremos una actividad que ya hicimos antes pero tiene un pequeño cambio, no se puede ver dentro de la bolsa, y solo pueden tomar uno, dependiendo del color será su equipo, el tallerista pasará con una bolsa con papelitos blancos que contienen una figura de distintos colores, el aprendiente no podrá ver dentro de la bolsa y abrirá el papelito hasta que todos tengan el suyo, consiguiente se reunirán por colores.

Durante el desarrollo de la sesión cada equipo tomará un papelito que el tallerista colocará de manera previa en el escritorio, donde se encuentran escritas distintas emociones y el número de orden en el que van a pasar, cuando los aprendientes estén reunidos por equipos, con sus temas correspondientes se pondrán de acuerdo, mientras se anotan las características del cartel o infografía.

La ponencia, podcast, charla o lo que decidan ustedes debe tener una duración máxima de 20 minutos o mínimo de 10, contando la ronda de preguntas, los que hagan carteles o infografía deben tomar en cuenta que debe tener como tamaño mínimo una cartulina, con imágenes correspondientes al tema, información verídica con letra y colores legibles, al no ser una exposición normal, deben tener cuidado con la información debido a que las emociones abarcan mucho, y se pueden dar ejemplos con ellas, así que ustedes podrán decidir que estilo le dan para que todos

entendamos bien, en esta sesión empiecen a ver e investigar el tema que les tocó, ya que lo revisaré al final, tanto docente como tallerista fungirán como apoyo al aprendiente, para que este pueda construir los andamios que consideren para adaptar la información y entenderla, los aprendientes al salir mostrarán al tallerista su trabajo y el probable sistema (charla, exposición o podcast) que tendrán para la siguiente clase, después de ponerse de acuerdo los estudiantes se pueden retirar.

Décima sesión titulada “Emociones y educación socioemocional II” (ver apéndice N), posterior al ingreso del estudiantado se les indicará que se sienten por equipos, mientras se les dará la indicación sobre el inicio de clase: “Cada equipo escogerá a un integrante, que dará una curiosidad para que los demás equipos tengan una idea de lo que trata su trabajo, después de ello, pongan en marcha sus preparativos para presentar sus trabajos”.

Después de las curiosidades, cada equipo iniciará a preparar su tema, estando lo que estructuraron para su presentación, mientras el tallerista da indicaciones sobre lo que hará cada equipo u estudiante (dependiendo del ambiente que exista en ese momento); “Cada uno de ustedes, tomará notas acerca de lo que expliquen sus compañeros, al final se hará una ronda de preguntas, donde se buscará analizar la emoción”.

Como objetivo de las ponencias, es el desarrollo de temas de los equipos los aprendientes diferenciarán y aprenderán las diferentes emociones que tiene, cada unidad pasará a desarrollar su tema, el docente o tallerista decidirá si evalúa personalmente al equipo, o escoge a un integrante para hacerlo, después de cada ponencia se le harán preguntas correspondientes que los demás compañeros desarrollen si llegan a tener dudas o curiosidades sobre el tema desarrollado.

Antes de salir se les sellará las notas que tengan de las ponencias, y tendrán como tarea dos andamios cognitivos, donde desarrollen lo que aprendieron de las distintas emociones expuestas

por sus compañeros, y otro donde expliquen lo que ya sabían de las emociones, y el nuevo conocimiento que adquirieron.

Onceava sesión titulada “¿Qué hago cuándo...? I” (ver apéndice N), previo al ingreso de los estudiantes, se colocarán en el patio cinco líneas paralelas lo suficientemente largas para que los alumnos se coloquen a una distancia viable para no chocar entre ellos, después del ingreso de los escolares, se les saludará y se les dará la indicación que salgan al patio, para poder realizar un diagnóstico de las reacciones que tienen al estar en un problema o situación no esperada.

Después de la salida de los aprendientes, se les pedirá que se coloquen en la línea media del patio previamente colocada en el patio para poder dar la siguiente indicación: Este juego requiere de la honestidad y la tranquilidad de todo, las reglas son sencillas: no juzgar, empujar, cuchichear, molestar, acosar, gritar o correr, entre todo lo que evoque a que otro se sienta incómodo, los significados de cada línea son sencillas; del lado izquierdo se encuentran dos líneas la del fondo es “muy de acuerdo” la que le sigue es “de acuerdo”, la media es neutral, consiguiente es “desacuerdo” y finalmente “completamente en desacuerdo”, se les harán distintas preguntas y cada uno decidirá a que línea se dirigen, nadie puede juzgar ni criticar ya que existe una penalización, todos tienen que ser honestos”, las preguntas que se les hará son individuales y llevan la siguiente división de preguntas:

Cuando estoy molesto con alguien... ¿Se lo digo?, ¿Depende de la persona con la que estoy molesto?, ¿Pienso antes de hablar?. Cuando tengo problemas con mi familia: ¿Busco hablar?, ¿Dejo que la situación se calme o hago el problema más grande?, ¿Tiendo a tener momentos de enojo cuando algo no me gusta?, ¿Tiendo a hacer comentarios hirientes directos o indirectos, cuando estoy molesto con alguien en específico?.

Cuando estoy triste:¿Busco algo o alguien para sentirme mejor?, ¿Hago alguna cosa que disminuya el sentimiento?, ¿Hablo de esa emoción o emociones?, ¿Me hago comentarios hirientes?, Cuando estoy feliz: ¿Se me nota?, ¿Hago comentarios graciosos cuando lo estoy?, ¿Tengo algo característico cuando estoy feliz?, ¿Contagio mi felicidad?, cuando estoy “enamorado” yo... Hago cartas, dibujos o algo para mi pareja, tengo problemas constantes con mi familia / amigos, empiezo a darme cuenta de que tengo muchas cosas buenas, soporto “cosas” por amor, apporto cosas igual que mi pareja, apporto menos que mi pareja, apporto más que mi pareja, lloro mucho / río mucho, me veo más feliz / triste, me siento tranquila.

Después del diagnóstico, reingresarán al salón, donde se analizarán los andamios y se resolverán preguntas acerca de lo puesto en los mismos, para finalizar: posteriormente de que los aprendientes debaten sobre sus respuestas, se les sellará sus andamios y se retirarán.

En la doceava sesión se titula “¿Qué hago cuándo...?? II” (ver apéndice N), Posterior al ingreso de los estudiantes, se les saludará y recibirá, cuando estos estén en sus lugares se les dará la indicación que coloquen sus mochilas en la parte frontal del aula, y consiguiente acomoden sus sillas de manera circular alrededor del aula, sentándose frente a su butaca en el suelo, donde el docente y el tallerista se sentarán en medio dándose la espalda y viendo de frente a los estudiantes.

Después de la instalación de los aprendientes y apoyos, mediante el uso de recursos e indicaciones del vídeo tomado de la plataforma YouTube (<https://youtu.be/nOTZ4XtfyNk>), se les dará la siguiente explicación:

“Muchas veces, cuando estamos en alguna situación que se nos está saliendo de las manos, es incómoda o sencillamente no estamos con el ánimo de lidiar, la respiración es lo que nos apoya a relajarnos para poder razonar lo que se hará en ese escenario, ¿Cuántos sabemos tranquilizarnos

y respirar para poder mantener la calma en una situación?, esta actividad es para aprender a respirar, así que pónganse cómodos todos, y empecemos”.

Después de la actividad de inicio, y con apoyo de los andamios previamente revisados, el aprendiente se cuestionará sus comportamientos o actitudes ante diversas situaciones cotidianas ya sean del ámbito emocional o social, mediante distintas preguntas acerca de lo visto en las ponencias, así como solución de dudas, ante situaciones (vistas en el diagnóstico) que se les repetirá y se les cuestionará... ¿El respirar me puede ayudar a prevenir conflictos más grandes?, ¿Por qué reacciono ante x situación de esta manera?, ¿Qué situaciones realmente no me gusta/puedo manejar?, ¿Por qué me enoja en cuanto alguien trata de mejorar la situación?, ¿Tiendo a tener momentos de enojo cuando algo no me gusta?, ¿Por qué hago comentarios hirientes directos o indirectos, cuando estoy molesto con alguien en específico?, ¿Por qué tiendo a ocultar lo que siento ante alguna situación?, ¿Cómo interpreto las emociones ajenas?.

¿Tiendo a creer que lo material es sinónimo de cariño?, ¿Cómo interpreto una red flag?, ¿Cuál es mi límite emocional?, ¿Cómo busco mejorar mi comportamiento al darme cuenta que me equivoqué?, ¿Pido disculpas y enmiendo y error?, ¿Acepto mi error?, ¿Cómo puedo mejorar?, ¿Cómo busco solucionar las cosas?, ¿Pido apoyo cuando no puedo solucionar alguna situación?, ¿Qué estoy viendo y aprendiendo en esta clase?, con base a la última pregunta detonadora, el aprendiente hará una reflexión escrita sobre lo que están aprendiendo, al salir se la entregarán al tallerista.

En la treceava sesión titulada “Análisis de autoconcepto” (ver apéndice N), Previo al ingreso estudiantil, a manera de articulación de la actividad de desarrollo se colocarán hojas blancas en las butacas, para la actividad de comparación diagnóstica, durante el ingreso de los aprendientes, el tallerista con apoyo del docente encargado, acomodará a los estudiantes a manera que queden

en forma perpendicular a lo largo del salón. Consiguiente; los aprendientes se reunirán en triadas, para la actividad de desarrollo.

Al finalizar la actividad de inicio, los aprendientes se reunirán en equipos, esparcidos en el aula, para la actividad de inicio donde se hará un análisis del autoconcepto que tiene el educando sobre sus habilidades y capacidades, que será comparado con el árbol hecho en la actividad 3, para reflexionar los cambios ocurridos a lo largo del taller, y recibirán la siguiente indicación: Pegarán sus hojas de manera en que puedan dibujar un árbol, cual sea, el que más les guste, deben tener ramas, hojas, y raíces, en las raíces van a anotar las cosas que les fallen o que es cuesta hacer, en el tronco las habilidades que tengan o quieran mejorar, en las ramas lo que les gustaría aprender, tienen 20-30 minutos para hacerlo, pueden pintarlo, en la parte inferior izquierda anotarán el día y la fecha... los demás integrantes con un color distinto, pueden preguntar o anotar sobre sus habilidades para apoyar o complementar su árbol.

Formando un círculo, cada estudiante enseñará su árbol, donde se podrán apreciar los escritos y por ende, las habilidades y características que sus compañeros les anotaron, para reflexionar sobre las habilidades que otros observan, y el tallerista y docente pegarán en las paredes los árboles realizados en la tercera sesión, para que el aprendiente visualice sus cambios a lo largo del taller.

Sesión número catorce “¿Cambié? (ver apéndice N), después del recibimiento y saludo a los estudiantes, se les dará la indicación de ordenar sus butacas a los lados del salón para la actividad de introducción, con el objetivo de medir y analizar la cantidad de aprendizajes obtenidos a lo largo del taller, consiguiente se les dará la siguiente instrucción: Se hará una actividad de recapitulación, no se permite que se usen libretas, libros, hojas, teléfonos, etc. Todas las respuestas serán a acapella, el equipo con más puntos gana un premio sorpresa, no se permite que se pasen las



respuestas,, pero si se pueden robar de equipo a equipo o entre integrantes, todos los equipos tienen probabilidad de ganar, sin embargo; se enfrentarán los dos equipos con mayor puntaje para ver quien se quedará el premio, estudiante o equipo que haga trampa de manera automática serán penalizados (se elimina el equipo, o su contador vuelve a 0).

La actividad de recapitulación, que consiste en un juego de tiempo, en el cual se harán distintas preguntas donde se recapitularán temas vistos de manera previa, tales como el autoconcepto, autoestima, habilidades, emociones, metas, límites, decisiones, y habilidades socioemocionales, el aula se dividirá en cuatro equipos, donde el que más preguntas responda, tendrá un regalo misterioso, al culminar la actividad de inicio, el aprendiente regresará a su lugar, donde va a Recrear la primera actividad de autoconcepto para posterior comparación con el primer dibujo hecho en las primeras sesiones, mediante sus colores, lapiceros, plumones, o material de dibujo, se dibujarán a grandes rasgos, de la cadera para arriba, donde van a resaltar algo característico de ustedes, tienen un tiempo límite de 20 minutos, al finalizar el tiempo límite, pegarán los dibujos en la pared o pizarrón, y pasarán a explicar el por qué es característica esa área que resaltaron.

Consiguiente, hará una reflexión en su libreta/hojas acerca de esa característica que resaltaron, la cuál será anexada a su dibujo, al finalizar Se le entregará al aprendiente su primer dibujo, y se le pedirá que comparen ambos dibujos, y escriban las diferencias y el cómo se sintieron al verlas.

## CONCLUSIONES

Lo más significativo de este proyecto, es el cambio de perspectiva hacia las situaciones que rodean a un aprendiente en cuanto su desarrollo cognitivo y psico-social, ya que la influencia de distintos factores dan como resultado un conocimiento nuevo en el alumno, dándole la experiencia necesaria para poder desarrollar nuevos aprendizajes para la toma de decisiones o solución de conflictos, donde la etapa de desarrollo donde se encuentran los sujetos dan pauta a las nuevas sensopercepciones y dogmas que inciden en su autoconcepto-autoestima, generando una nueva filosofía propia del aprendiente.

Los beneficios acerca del conocimiento y desarrollo del autoconcepto, da apertura al estudiante a conocerse así mismo, su valor como persona, sus límites, lo que quiere para sí mismo ya sea emocional o educativamente, ya que al tener un conocimiento más amplio de sí mismo le da la oportunidad de darse un nuevo valor y un autoestima más estable dependiendo del estudiante, del lado educativo el aprendiente le da una nueva forma de verse dentro de su educación, ya que el conocimiento de sus habilidades y límites, así como áreas de mejora donde se le dan los materiales necesarios para expandir sus límites y aprovechar las distintas herramientas educativas y sociales para su desarrollo conductual y educativo pleno, independientemente del grado escolar.

En cuanto la toma de decisiones y el desarrollo de las habilidades sociales, el autoestima positivo y un autoconcepto viable le da al aprendiente la oportunidad de gestionar sus emociones para poder encargarse de situaciones donde requiere tomar una decisión razonable y viable para solucionar problemas o acercarse a crear nuevas amistades,

Cómo resultado de la información obtenida, la influencia de los factores autoestima y autoconcepto y su valor dentro de los elementos de desarrollo conductual y escolar son amplios,

ya que el conocimiento de sus habilidades y límites, así como áreas de mejora donde se le dan los materiales necesarios para expandir sus límites y aprovechar las distintas herramientas educativas y sociales para su desarrollo conductual y educativo pleno.

El aporte a la pedagogía es la importancia del orientador educativo dentro del desarrollo del autoconcepto desde y en la adolescencia ya que este da un ajuste psicosocial y pedagógico,

Dentro de las capacidades de adaptación y mejora del proyecto, es la expansión de las sesiones dependiendo de las necesidades que presente el alumnado, ya que cada sesión está estructurada para la mejora y adaptación necesaria para su desarrollo y expansión, ya que, la debilidad principal de ésta área es el factor tiempo, ya que el aprendiente se cansa cuando el tiempo de una actividad o sesión es extenso, sin embargo, es al mismo tiempo la ventaja para que puedan manejar sus tiempos a manera en que puedan aprender y desarrollar sus habilidades.

---

---

# **REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS**

Alvarez Bolaños, E., (2020). Educación socioemocional. Controversias y Concurrencias Latinoamericanas, 11(20), 388-408. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=588663787023>

Álvarez de Zayas, RM. Hacia un currículo integral y contextualizado. Ciudad de La Habana: Editorial Academia; 1997.

Atkin, J. M., Coffey, J. E., Moorthy, S., Sato, M. y Thibeault, M. (2005). Designing everyday assessment in the science classroom. NewYork: Teachers College Press.

Fernández et. Al (2021) “Autoconcepto, autoestima, motivación y su influencia en el desempeño académico. Caso: alumnos de la carrera de Contador Público”,

Cowie, B. y Bell, B. (1999). A model of formative assessment in science education. Assessment in Education: Principles, Policy & Practice, 6(1), 101---116.

Departamento de instrucción pública de Wisconsin, Competencias del aprendizaje emocional y social, 2018, p 5, p 9. (Fecha de consulta 24 de noviembre de 2022) <https://dpi.wi.gov/sspw/mental-health/social-emotional-learning>

Gaeta, M. L. y Cavazos, J. (2017). Autoconcepto físico y académico en niños de contextos marginados en México. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 19(2), 114-124. <https://doi.org/10.24320/redie.2017.19.2.604>

*La importancia de la evaluación formativa.* (2015, Julio). Scielo. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187893X201500030017](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187893X201500030017)

Loperena Anzaldúa, María Alicia (2008). EL AUTOCONCEPTO EN NIÑOS DE CUATRO A SEIS AÑOS. *Tiempo de Educar*, 9(18),307-327. [fecha de Consulta 9 de agosto de 2022]. ISSN: 1665-0824.

López M. ¿Sabes enseñar a describir, definir, argumentar? La Habana: Editorial Pueblo y Educación; 1990.

Macías, María Amarís (2002). LAS MÚLTIPLES INTELIGENCIAS. Psicología desde el Caribe, (10),27-38. [fecha de Consulta 11 de Agosto de 2022]. ISSN: 0123-417X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21301003>

Muñoz de Visco, Elina Nora, & Morales de Barbenza, Claribel (2008). Grupos de autoconocimiento: recurso para favorecer el desarrollo personal. Fundamentos en Humanidades, IX(17),163-178.[fecha de Consulta 10 de Agosto de 2022]. ISSN: 1515-4467. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18417108>

Pérez Pino, Michel, Enrique Clavero, José Osvaldo, Carbó Ayala, José Eugenio, & González Falcón, Marisol. (2017). La evaluación formativa en el proceso enseñanza aprendizaje. *EDUMECENTRO*, 9(3), 263-283. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S207728742017000300017&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S207728742017000300017&lng=es&tlng=es)

Pendones Fernández, José Ángel, Flores Ramírez, Yolanda, Espino Olivas, Germán, & Durán Núñez, Félix Arnoldo. (2021). Autoconcepto, autoestima, motivación y su influencia en el desempeño académico. Caso: alumnos de la carrera de Contador Público. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 12(23), e015. <https://doi.org/10.23913/ride.v12i23.1008>

Ruiz-Primo, M. A. y Furtak, E. M. (2007). Exploring teachers' informal formative assessment practices and students' understanding in the context of scientific inquiry. *Journal of Research in Science Teaching*, 44, 57---84.

Salmerón Verónica, ORIENTACIÓN PARA ORIENTADORES, UNA GUÍA PARA DESARROLLAR SUS COMPETENCIAS, 1ra edición, PARSON, 2012

Sánchez, Jiménez, Merino, AUTOESTIMA Y AUTOCONCEPTO EN ADOLESCENTES, UNA REFLEXIÓN PARA LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31111811006>

Barzaga, Vélez, Nevárez, Arroyo, Gestión de la información y toma de decisiones en organizaciones educativas, 2018. <https://www.redalyc.org/journal/280/28059953010/html/#:~:text=La%20toma%20de%20decisiones%20transforma,para%20la%20gestión%20organizacional%20educativa.>

García Vargas, J. (2015). El efecto Pigmalión y su efecto transformador a través de las Expectativas. TEXTOS Y CONTEXTOS, 4 (57), 40-44. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6349231.pdf>

Estrada Gallego, F. (2006). Hebert A. Simon y la economía organizacional. Sociedad y economía, (11), 146-174. <https://www.redalyc.org/pdf/996/99616177006.pdf>



# APÉNDICES



## APENDICE A



### SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

### UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



**Instrumento de recopilación de datos:** Guía de observación. **Medio:** Externo

**Objetivo:** observar el contexto externo del educando.

Ámbito	Indicador	Tipo	Estado Si / No		Notas
SOCIAL	Familiar	Mono-parental			
		Bi-parental			
		LGBT-parental			
		Tutores			
		No aplica			
	Económico	Comerciante formal			
		Comerciante informal			
		Área docente			
		Trabajador público			
		Área textil			
		Transporte			
		Agronomía			
		Gastronomía			
		Retirado/a			
		Comerciante formal			
		Comerciante informal			
	Cultura	Fiestas religiosas			
		Fiestas tradicionales			
		Fiestas culturales			
		Tradiciones			
		Costumbres			
		Arquitectura			
		Seguridad			
		Gastronomía			
		Cultura			
		Lenguas maternas			
		Historia			

## APENDICE B

### SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



### UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Instrumento de recopilación de datos: Guía de observación de la infraestructura escolar

**Medio:** Interno. **Objetivo:** observar la infraestructura escolar

Ámbito	Indicador	Tipo	Estado	Notas
INFRAESTRUCTURA ESCOLAR	Aula	Dispensadores		
		Cañones		
		Bancas		
		Escritorio		
		Cañones		
		Pizarrones		
		Reciclador de aire		
		Clima		
	Área de capacitación	Computadoras		
		Máquinas de coser		
		Mesas		
		Sillas		
		Estufa		
		Máquinas		
		Pulpo		
	Área administrativa y de seguridad	Enfermería		
		Prefectura		
		Subdirección		
		Dirección		
		Dpto. Psicología		
	Área general	Bodega		
		Área de secretariado		
		Bodega de deportes		
		Bodega de limpieza		
		Botes de basura		
		Área verde		
		Lavabos		

## APÉNDICE C



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**Instrumento de recopilación de datos:** Guía de observación de la estructura docente

**Medio:** Interno. **Objetivo:** observar la estructura docente

Ámbito	Indicador	Cantidad	Estado	Notas
<b>RECURSOS HUMANOS</b>	Director			
	Subdirector			
	Área administrativa			
	Docente en: segunda lengua			
	Docente en: Química			
	Docente en: Ciencias naturales			
	Docente en: biología			
	Docente en: Física			
	Docente en: formación C y E			
	Docente en: deportes			
	Docente en: Artes			
	Docente en Tecnología: corte y confección			
	Docente en Tecnología: Carpintería			
	Docente en Tecnología: Diseño gráfico			
	Docente en Tecnología: Arquitectura			
	Docente en Tecnología: cocina			
	Docente en Tecnología: Cómputo			

	Docente en Tecnología: Ofimática			
	Docente en: español			
	Docente en: Matemáticas			
	Docente en: geografía			
	Docente en: historia			
	Docente en: vida saludable			

## APENDICE D



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

### Guía de observación del problema

Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Día: \_\_\_\_\_

**Instrumento de recopilación de datos:** Guía de observación del problema

**Medio:** Interno **Objetivo:** observar el problema de investigación en el aula.

Indicador		Si	En proceso	No
CAPACIDAD	Forma parte de un equipo de manera sencilla			
	Identifica situaciones de limitación para el equipo o trabajo individual. (material, integrantes de equipo, información, etc.)			
	Mantiene la compostura ante una situación			
	Mantiene un dialogo para resolver situaciones.			
	Muestra confianza en sí mismo, al aprender algo nuevo			
	Pide ayuda cuando no entiende o puede hacer una cosa.			
	Logra hacer actividades físicas-manuales.			
	Trabaja de manera colaborativa			
LIMITACIONES	El educando tiene problemas para formar parte de un equipo			
	Presenta problemas para expresar su sentir ante algún estímulo o situación.			
	Mantiene una postura desafiante ante una situación o problema.			
	Tiene dificultad para realizar actividades lógico-matemáticas			
	No pide ayuda al no poder realizar un trabajo.			
	Presenta problemas para realizar actividades físicas-manuales			
	Muestra dificultad			
MOTIVACION	Su motivación viene de terceros			
	mantiene una motivación positiva			
	Busca hacer cada vez mejor su trabajo			
	Motiva a sus compañeros a mejorar o a seguir adelante con el trabajo			
	Mantiene un carácter positivo al trabajar			
	El aprendiente muestra entusiasmo durante las clases.			

TEMORES	Tiene dificultad para hacer una actividad manual-física			
	Presenta nerviosismo para solucionar una situación en el equipo			
	Presenta dificultad para iniciar o concluir una actividad			
	Tiene problemas para relacionarse con sus iguales			
	Presenta angustia cuando sus ideas no son viables.			
AUTOESTIMA	Identifica sus habilidades (físicas, motrices, cognitivas, socioemocionales, etc.)			
	Identifica sus debilidades (físicas, motrices, cognitivas, socioemocionales, etc.)			
	Identifica y se contiene en situaciones donde no se siente cómodo			
	Mantiene la cordura cuando está en una situación de agresión			
	Pide ayuda cuando no entiende o puede hacer una cosa.			
AUTOVALORACION	Evalúa situaciones para valorar si son viable o no para su desarrollo.			
	Valora su actuación ante distintas situaciones. (escolares, emocionales, sociales, etc.)			
	Al equivocarse reflexiona el resultado para mejorar.			
	Manifiesta su sentir			
	Reconoce sus errores y busca solucionar o darle un fin.			
	Valora sus logros (académicos, deportivos, artísticos, personales, etc.)			
	Valora sus emociones y su persona			

## APENDICE E



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



### Instrumento de recopilación de datos: Cuestionario al educando

**Medio:** Interno áulico **Objetivo:** Recabar información sobre el contexto del alumno.

1) ¿Cómo se conforma tu familia? (por ejemplo: un hermano, mamá, papá, abuelos, etc.)

---

---

---

---

---

2) Describe ¿Cómo es tu relación con tu familia?

---

---

---

---

---

3) ¿Qué acciones tomarías para mejorar la relación con tu familia?

---

---

---

---

---

4) ¿Qué consideras que es el autoconcepto?

---

---

---

---

---

5) ¿Qué es lo que te motiva en tu vida diaria? (académica, deportiva, hobbies, etc.)

---

---

---

---

---

6) ¿Cuál es tu mayor inspiración y cual tu mayor reto? (académica, deportiva, hobbies, etc.)

---

---

---

---

---

7) ¿Quién/es tu mayor inspiración en tu vida diaria?, ¿Por qué?

---

---

---

---

---



8) ¿Cuáles son los atributos positivos y áreas de oportunidad que tus amigos y compañeros ven en ti? (áreas de oportunidad son los errores o conflictos, entre otros.)

---

---

---

---

---

9) ¿Qué es lo que más aprecias de ti (físico, personalidad, valor, etc.) ?, ¿por qué?

---

---

---

---

---

10) ¿Cómo eres como amigo y compañero?

---

---

---

---

---

11) ¿Cómo reaccionas ante un problema?

---

---

---

---

---

12) ¿A quién recurre cuando estás en una situación de conflicto?

---

---

---

13) Para ti, ¿Qué es una habilidad?

---

---

---

14) ¿Qué actividades te gusta realizar?

---

---

15) ¿Has tenido problemas para ingresar en un equipo?

---

16) ¿Por qué? (Si tu respuesta anterior fue no, avanza a la siguiente pregunta)

---

---

---

17) ¿Hay alguna materia que no te gusta, pero vas bien?

---

---

---

---

---

18) Dibújate en esta área, y enlista con 10 cosas que te gusten de ti, y 6 habilidades que tengas.

(puedes usar colores, pinturas, lápices, lapiceros, usa lo que más te guste)

## APENDICE F



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



**Instrumento de recopilación de datos:** Cuestionario al docente **Medio:** Interno áulico

**Objetivo:** Reconocer el grado de conocimiento del docente sobre el autoconcepto, autoestima, y toma de decisiones.

**Instrucción:** Escribe la respuesta que consideres viable.

Nombre: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Asignatura: \_\_\_\_\_

1) ¿Cuál es su formación académica?

---

---

2) ¿Cuántos años de docencia tiene?

---

---

3) Desde su conocimiento ¿Qué es el autoconcepto y autoestima?

---

---

---

---

---

4) Desde su conocimiento ¿Qué es una habilidad?

---

---

---

---

---

5) ¿Cómo describiría su autoestima?

---

---

---

---

---

---

6) ¿Cómo es su relación docente-alumno de manera general?

---

---

---

---

---

7) ¿Cómo toma una decisión? ¿Qué pasos estableces para poder tomarla?

---

---

---

---

---

8) Describa: ¿Cómo es la relación entre los alumnos de 1° F?

---

---

---

---

---

9) ¿Qué acciones tomaría para mejorar la relación de los alumnos?

---

---

---

---

---

10) Cuando surge un conflicto entre los estudiantes ¿Cómo reacciona ante la situación?

---

---

---

---

11) ¿Cuál es su mayor reto como docente?

---

---

---

---

---

12) ¿Quién/es su mayor inspiración en su vida cotidiana?, ¿Por qué?

---

---

---

---

---

13) ¿Qué habilidades y destrezas considera que tiene?

---

---

---

---

---



## APÉNDICE G

### SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



### UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**Instrumento de recopilación de datos:** Cuestionario al padre de familia

**Medio:** Interno áulico **Objetivo:** Recabar información sobre el contexto familiar y social.

19) ¿Cómo se conforma su familia? (por ejemplo: pareja sentimental, hijos, padres, etc.)

---

---

---

---

---

20) Describa ¿Cómo es su relación familiar?

---

---

---

---

---

21) ¿Qué acciones tomaría para mejorar la relación con su familia?

---

---

---

---

---

---

22) ¿Qué percepción tiene de sí mismo?

---

---

---

---

---

23) ¿Cuáles son los atributos y áreas de oportunidad que percibe de usted? (área de mejora son las mejoras que puede hacer a sí mismo.)

---

---

---

---

---

24) ¿Qué es lo que más aprecia de usted (físico, personalidad, valor, etc.) ?, ¿por qué?

---

---

---

---

---

25) ¿Cómo considera que es como padre/madre?

---

---

---

---

---

26) Cuando surge un conflicto entre los integrantes de su familia ¿Cómo reacciona ante la situación?

---

---

---

---

---

27) Para solucionar el conflicto ¿Qué decisiones o medidas toma?

---

---

---



---

---

28) Cuando surge un problema en el que no sepa cómo solucionar ¿Pide opiniones a terceros?

---

---

---

---

---

29) ¿Cuál es su motivación en su vida diaria?

---

---

---

---

---

30) ¿Cuál es su mayor reto?

---

---

---

---

---

31) ¿Quién/es su mayor inspiración en su vida diaria?, ¿Por qué?

---

---

---

---

---

32) ¿Qué habilidades y destrezas considera que tiene?

---

---

---

---

## APENDICE H

### INSTRUMENTO DE AUTOEVALUACIÓN DEL APRENDIENTE I.

Consigna: Coloca una marca en la casilla donde consideres conveniente e identifiques el proceso donde te encuentras.

INDICADOR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	EN PROCESO	A VECES	NUNCA
Busco integrarme a un equipo.					
Puedo integrarme a distintos equipos.					
Dialogo con mis compañeros.					
Respeto las opiniones de mis compañeros.					
Logro identificar barreras que afectan el desempeño del equipo o propio.					
Mantengo mi compostura cuando se suscita un problema.					
Motivo a mis compañeros					
Me motivo a hacer mis trabajos y aprender cosas fuera de mi zona de confort.					
Reconozco mis límites.					
Reconozco mis errores y busco mejorar.					
Acepto o solicito ayuda cuando la necesito					
Reconozco mis cualidades.					
Realizo mis actividades poco a poco o de manera fluida.					
Tengo un autoconcepto sano					
Acepto mi físico					
Busco mantener una alimentación sana.					

## APENDICE I

Nombre del Alumno: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

Fecha:     /     /

### REGISTRO CONDUCTUAL

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

INDICADOR	SI	EN PROCESO	NO
Forma parte de un equipo de manera sencilla.			
Identifica situaciones que limitan al equipo o trabajo individual, (Material, integrantes, información, etc.)			
Mantiene la compostura ante un problema.			
Busca Dialogar para resolver un problema.			
Muestra confianza en si mismo al aprender algo nuevo.			
Pide ayuda cuando no entiende o puede hacer algo.			
Logra hablar frente al grupo sin problemas.			
Trabaja de manera colectiva			
Trabaja de manera cooperativa			
Respeta las opiniones de sus compañeros.			
Presenta problemas para expresar su opinión o sentir, ante un estímulo o situación.			
Presenta dificultad para iniciar o concluir una actividad.			
Muestra dificultad para relacionarse con sus compañeros			
Exhibe angustia cuando sus ideas no son viables.			
Tiene una autoestima saludable			
Posee un autoconcepto viable			
Reconoce sus habilidades			
Reconoce sus habilidades y destrezas.			

Notas:

## APENDICE J

**RUBRICA:**

**Fecha:**     /     /

Alumno/s:

---

---

---

---

Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

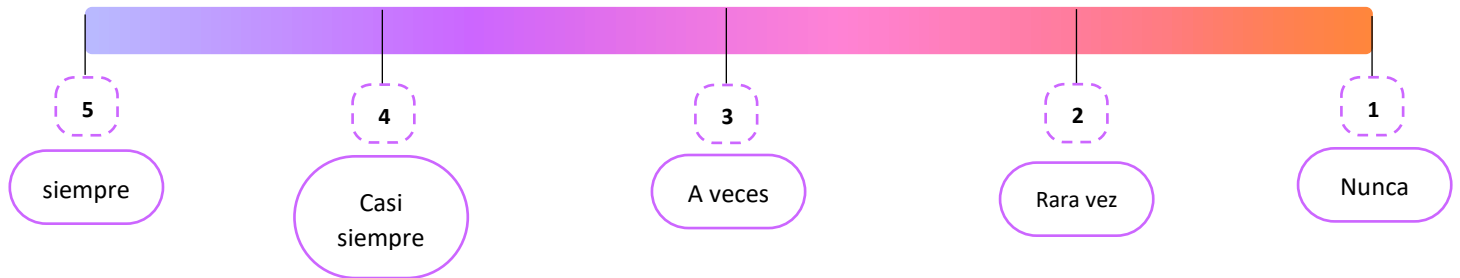
<b>CARTEL: ¿CONOZCO MIS EMOCIONES?</b>				
	10 pts.	5 Pts.	3 Pts.	2 Pts.
<b>FORMATO</b>	El cartel es entendible con colores visibles, con formato lógico, la información es cronológica y entendible.	El cartel es entendible con colores visibles, con información factible, y formato de buen tamaño.	Posee buena información, colores visibles y tamaño regular.	El cartel posee poca información, no tiene lógica
<b>CONTENIDO</b>	Información fundamentada, con letra y léxico entendible, pocas o nulas faltas de ortografía, y lógica imagen-contenido	Información fundamentada, con letra y léxico entendible, algunas faltas de ortografía.	Contenido con falta de fundamentación, faltas de ortografía constantes.	Información sin fundamento, léxico deficiente.
<b>DISEÑO</b>	Colores visibles, con buen tamaño de letra o imagen que no obstruye el contenido, con formato de buen tamaño	Colores visibles, con buen tamaño imagen que no obstruye el contenido, con formato de buen tamaño	Uso de colores que dificultan la lectura o imágenes que tapan el contenido, tamaño regular del formato.	No es legible el contenido, formato pequeño.
<b>USO DE IMÁGENES</b>	Uso de imágenes adecuadas al tema y al tamaño,	Uso de imágenes adecuadas al texto.	Uso de imágenes fuera de contexto	Sin uso de imágenes.

## APENDICE K

### ESCALA DE RANGO I

**Objetivo:** Registro de presencia o ausencia de rasgos o características socioemocionales del aprendiente en la primera semana de sesión.

**Consigna:** Colorea la casilla en la que consideres que se ubica tu rasgo o característica.



1.- ¿Con que frecuencia cuidas tu cuerpo? (baño, skincare, selfcare, etc.)

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

2.- ¿Con que frecuencia expresas tus pensamientos?

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

3.- ¿Con que frecuencia explicas la razón de tus enojos?

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

4.- Cuando lloras ¿Hablas del motivo?

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

5.- ¿Cada cuanto estás lo suficientemente feliz como para brincar de emoción?

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

6.- ¿Frecuentemente tienes discusiones con tu familia?

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

7.- ¿Es frecuente las peleas en tu círculo de amigos?

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

8.- ¿Practicas algún Hobbie?

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

## APENDICE L

### ESCALA DE RANGOS II

**Objetivo:** Registro de presencia o ausencia de rasgos o características del aprendiz en la octava sesión.

**Consigna:** Colorea la casilla en la que consideres que se ubica tu rasgo o característica.

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Siempre	Casi siempre	A veces	Rara vez	Nunca

1.- Acepto mi cuerpo y sus cambios

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

2.- ¿Con qué frecuencia expreso mis emociones?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

3.- ¿Reconoces tus emociones?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

4.- Cuando algo me incomoda ¿Lo expreso?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

5.- ¿Buscas dialogar al tener un problema?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

6.- ¿Identifico mis límites?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

7.- ¿Identifico mis fortalezas y debilidades?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

8.- ¿Acepto la ayuda en cuanto no puedo hacer algo?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

**Consigna:** colorea o coloca una marca en la casilla que consideres conveniente.

1.- ¿Acepto mi cuerpo y mis cambios?

Nunca	Rara vez	A veces	Casi siempre	Siempre
-------	----------	---------	--------------	---------

2.- ¿Manejo mis cambios de manera positiva?

Nunca	Rara vez	A veces	Casi siempre	Siempre
-------	----------	---------	--------------	---------

3.- ¿Empecé a buscar nuevos hobbies?

Nunca	Rara vez	A veces	Casi siempre	Siempre
-------	----------	---------	--------------	---------

4.- ¿Exploro mis habilidades?

Nunca	Rara vez	A veces	Casi siempre	Siempre
-------	----------	---------	--------------	---------

---

5.- ¿Exploro mis emociones?

Nunca	Rara vez	A veces	Casi siempre	Siempre
-------	----------	---------	--------------	---------

6.- ¿Trabajo en mis límites e incomodidades?

Nunca	Rara vez	A veces	Casi siempre	Siempre
-------	----------	---------	--------------	---------

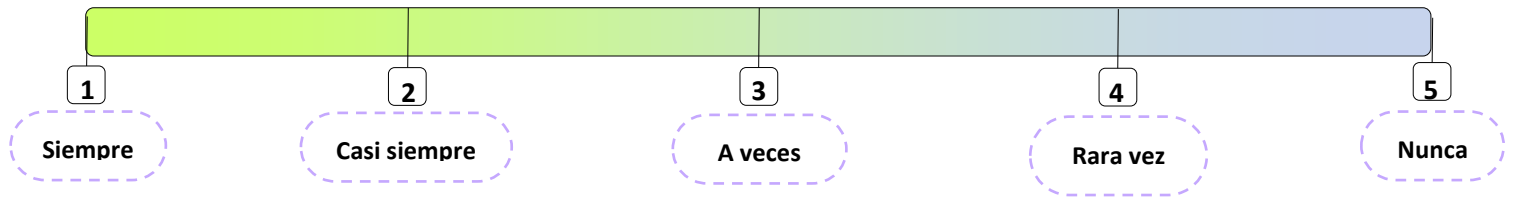


## APÉNDICE M

### ESCALA DE RANGOS III

**Objetivo:** Registro de presencia o ausencia de rasgos o características del aprendiente en la treceava sesión.

**Consigna:** Colorea la casilla en la que consideres que se ubica tu rasgo o característica.



1.- Acepto mi cuerpo y sus cambios

Nunca	Rara vez	A veces	Casi siempre	Siempre
-------	----------	---------	--------------	---------

2.- ¿Tomo a bien los cambios?

Nunca	Rara vez	A veces	Casi siempre	Siempre
-------	----------	---------	--------------	---------

3.- ¿Te preocupa o te estresan esos cambios?

Nunca	Rara vez	A veces	Casi siempre	Siempre
-------	----------	---------	--------------	---------

4.- ¿Expreso esas preocupaciones?

Nunca	Rara vez	A veces	Casi siempre	Siempre
-------	----------	---------	--------------	---------

5.- ¿Conozco mis emociones?

Nunca	Rara vez	A veces	Casi siempre	Siempre
-------	----------	---------	--------------	---------

6.- ¿Las manejo?

Nunca	Rara vez	A veces	Casi siempre	Siempre
-------	----------	---------	--------------	---------

7.- ¿Acepto mis emociones?

Nunca	Rara vez	A veces	Casi siempre	Siempre
-------	----------	---------	--------------	---------

8.- ¿Me pongo en el lugar de la otra persona para entender su sentir?

Nunca	Rara vez	A veces	Casi siempre	Siempre
-------	----------	---------	--------------	---------

9.- ¿Hablo acerca de mis límites?

Nunca	Rara vez	A veces	Casi siempre	Siempre
-------	----------	---------	--------------	---------

10.- Cuando algo me incomoda ¿Lo expreso?

Nunca	Rara vez	A veces	Casi siempre	Siempre
-------	----------	---------	--------------	---------

11.- ¿Dialogo para poder solucionar un problema?

Nunca	Rara vez	A veces	Casi siempre	Siempre
-------	----------	---------	--------------	---------

12.- ¿Acepto la ayuda cuando no puedo hacer algo?

Nunca	Rara vez	A veces	Casi siempre	Siempre
-------	----------	---------	--------------	---------

Consigna: Colorea la casilla en la que consideres que se ubica tu rasgo o característica.

1.- Busco mantenerme tranquilo en situaciones incómodas para llegar a una solución

Nunca	Rara vez	A veces	Casi siempre	Siempre
-------	----------	---------	--------------	---------

2.- ¿Busco incluir a mis compañeros en los equipos?

Nunca	Rara vez	A veces	Casi siempre	Siempre
-------	----------	---------	--------------	---------

3.- ¿Evito hacer o reproducir comentarios maliciosos?

Nunca	Rara vez	A veces	Casi siempre	Siempre
-------	----------	---------	--------------	---------

4.- ¿Ayudo a mis compañeros cuando puedo?

Nunca	Rara vez	A veces	Casi siempre	Siempre
-------	----------	---------	--------------	---------

5.- ¿Identifico mis red flag?

Nunca	Rara vez	A veces	Casi siempre	Siempre
-------	----------	---------	--------------	---------

6.- ¿Identifico las red flag de una persona emocionalmente cercana?

Nunca	Rara vez	A veces	Casi siempre	Siempre
-------	----------	---------	--------------	---------

7.- Establezco y mantengo límites en mi relación

Nunca	Rara vez	A veces	Casi siempre	Siempre
-------	----------	---------	--------------	---------

8.- Dialogo acerca mis límites y incomodidades

Nunca	Rara vez	A veces	Casi siempre	Siempre
-------	----------	---------	--------------	---------

9.- ¿Tengo una palabra o persona de seguridad?

Nunca	Rara vez	A veces	Casi siempre	Siempre
-------	----------	---------	--------------	---------

10.- ¿Tengo hobbies?

Nunca	Rara vez	A veces	Casi siempre	Siempre
-------	----------	---------	--------------	---------



11.- ¿Exploro mis habilidades?

Nunca	Rara vez	A veces	Casi siempre	Siempre
-------	----------	---------	--------------	---------

12.- ¿Busco desarrollar mis habilidades?



Nunca	Rara vez	A veces	Casi siempre	Siempre
-------	----------	---------	--------------	---------

## APÉNDICE N

<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> <b>SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA</b> <hr style="border: 3px double black;"/> <b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> </div>  </div>				
<b>Pregunta de investigación:</b> “¿Cómo fortalecer el autoconcepto para la mejora de la toma de decisiones del educando de primer año grupo F de la Escuela Secundaria Federal Antonio Audirac?				
Sesión 1: “El autoconcepto”			Área: Introducción al autoconcepto	
TIEMPO	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	RECURSOS	NOTAS
<b>INICIO:</b>				
5 Minutos	<p><b>El tallerista recibirá y saludará a los aprendientes, consiguiente les dará la indicación para iniciar la actividad: De manera previa el docente y el tallerista colocarán cinco vasos opacos, donde tres están vacíos y dos tienen preguntas:</b></p> <p><b>¿Qué es autoconcepto?, ¿Por qué es importante el autoconcepto?, la dinámica del juego es así:</b></p> <p><b>Después de la llegada de los estudiantes, estos harán cinco equipos iguales, y se sentarán frente a su mesa, cada equipo tendrá un representante, el cuál pasará y levantará un vaso, solo tiene 4 segundos para elegirlo, si al levantar el vaso hay una pregunta tendrán 10 segundos para resolverla, en caso que no puedan otro equipo puede robarla y no levantarán vaso, y el equipo que no pudo responder tendrá que levantar otro vaso bajo el mismo tiempo de elección</b></p>	Valoración del conocimiento previo del educando.	-Vasos -Preguntas en papelito	X

	y respuesta, en caso que no tenga pregunta debajo, colocará el vaso boca arriba y lo pondrá en la parte superior de la mesa.			
<b>DESARROLLO:</b>				
30 - 40 Minutos	De manera breve se dará una explicación a grandes rasgos del autoconcepto, donde el educando podrá elaborar preguntas para el tallerista, para resolver dudas surgidas durante la ponencia. Consiguiente: con ayuda del docente se repartirán hojas blancas, para posteriormente dar la siguiente indicación: “Mediante sus colores, lapiceros, plumones, o material de dibujo, se dibujarán a grandes rasgos, de la cadera para arriba, donde van a resaltar algo característico de ustedes, tienen un tiempo límite de 20 minutos, al finalizar el tiempo límite, pegarán los dibujos en la pared o pizarrón, y pasarán a explicar el por qué es característica esa área que resaltaron”. Consiguiente, hará una reflexión en su libreta/hojas acerca de esa característica que resaltaron, la cuál será anexada a su dibujo.	Análisis del autoconcepto actual del educando	Hojas Material de dibujo	X
<b>CIERRE</b>				
5 Minutos	Antes de culminar la actividad de desarrollo, el docente y tallerista, colocarán vasos opacos en el escritorio, los cuales tienen números anotados en un papelito oculto adentro, mediante los educandos terminen su actividad, tomarán un vaso para descubrir el equipo en el que estará la siguiente clase, se les indicará que deben traer hojas blancas y	Creación de equipos para la siguiente sesión de manera aleatoria para fomentar el trabajo en equipo.	Vasos Papelitos	Listas de los equipos

	sus colores para la siguiente sesión, consiguiente se puede retirar.			
--	--	--	--	--

<div>  <div> <b>SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA</b> </div> <hr/> <div> <b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> </div> <div>  </div> </div>				
<b>Pregunta de investigación:</b> “¿Cómo fortalecer el autoconcepto para la mejora de la toma de decisiones del educando de primer año grupo F de la Escuela Secundaria Federal Antonio Audirac?				
Sesión 2: Autoestima		Área: Autoestima		
<b>TIEMPO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>NOTAS</b>
<b>INICIO:</b>				
5 Minutos	<p>Después del ingreso del educando, se les dará la indicación de pasar al centro del aula, formando un círculo, donde se dividirá en dos equipos, el tallerista les dará un objeto y les dará la siguiente indicación se iniciará la actividad:</p> <p>“Cada equipo tiene un objeto, lo van a pasar de manera calmada, no es válido que el compañero tome el objeto antes de que su compañero termine de hablar, ¿de acuerdo?, lo que dirán será lo siguiente “tengo un compañera que tiene: y mencionarán algo de su compañero, por ejemplo “tengo un compañera que tiene ojos bonitos”, y su compañero tomará el objeto y deberá repetir</p>	Mejora de la atención hacia el compañero/a	Objeto (lápices, o lapiceros)	X

	<p>la frase, con la diferencia que el objeto observado debe ser diferente al que mencionó su compañero, no se pueden repetir, donde los dos objetos se encuentren será el aprendiente que será ayudante en la siguiente clase”.</p> <p><b>El tallerista junto con el docente, vigilarán que no se repita el mismo objeto en cada fila.</b></p>			
<b>DESARROLLO:</b>				
<p>30 - 40 Minutos</p>	<p>Al finalizar la actividad, los educandos regresarán a su lugar, y mediante la siguiente indicación el educando se dará inicio a la actividad:</p> <p>“Con las siguientes preguntas detonadoras, anotarán en sus hojas el cómo se visualizan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ¿Qué es lo más bonito que hay en mí?,</li> <li>◆ ¿Cuál es la característica que me destaca?</li> <li>◆ ¿Cómo me cuido?</li> <li>◆ ¿Qué palabras de aliento me doy cuando hago o haré algo?</li> <li>◆ ¿Cuál es mi mejor cualidad?</li> <li>◆ ¿En qué soy buena?</li> <li>◆ ¿Cómo me apoyo cuando las cosas no me salen a la primera?</li> </ul> <p>No es necesario que hagan dos cuartillas, con una es suficiente, siempre y cuando contesten las preguntas, se tendrá un tiempo estimado de 5 a 10 minutos, después de ello, avancemos con la siguiente actividad”</p>	<p>El educando, analizará y reflexionará la autoestima que tiene y la forma en que los demás lo ven.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Hojas</li> <li>◆ Lapiceros</li> <li>◆ Caja</li> </ul>	<p>Escrito Breve representación</p>

	<p>Al finalizar el escrito, el educando, tendrá 30 minutos para realizar esta actividad, donde escribirá su nombre en un papelito y lo meterá en la cajita que se encontrarán en el centro del aula, después que todos pongan su papelito en la caja, cada miembro pasará por un papelito, sin decir quien le tocó; cada uno deberá preparar una breve representación solo comentando las cualidades positivas, buenas conductas, las experiencias que hayan compartido, etc.</p> <p>Transcurridos los 30 minutos, de manera voluntaria pasarán a presentar su representación, los demás compañeros tratarán de adivinar quien es la persona.</p>			
<b>CIERRE</b>				
5 Minutos	Al finalizar, el educando escribirá en una hoja blanca, el cómo se sintió al oír, la versión de él / ella que tienen sus compañeros, consiguiendo se pueden retirar.	El educando reflexionará en el cómo se concibe y el cómo lo conciben los demás.	Hoja con escrito	Hoja con escrito.

**Pregunta de investigación:** “¿Cómo fortalecer el autoconcepto para la mejora de la toma de decisiones del educando de primer año grupo F de la Escuela Secundaria Federal Antonio Audirac?”

Sesión 3: “Decisiones”

Área: Toma decisiones

TIEMPO	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	RECURSOS	NOTAS
<b>INICIO:</b>				
5 Minutos	<p>Después de la llegada de los aprendientes, se les dará la indicación de que se reúnan por equipos para la actividad de desarrollo.</p> <p>Después que se acomoden, se escogerá de manera aleatoria un estudiante para responder las siguientes preguntas detonadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es una decisión?</li> <li>- ¿Por qué es importante?</li> <li>- ¿Qué hago para tomar decisiones?</li> <li>- ¿Cómo tomo decisiones?</li> <li>- ¿Qué hago si no resulta como espero?</li> <li>- ¿Pido opiniones si no puedo tomar una decisión?</li> </ul>	Valoración del conocimiento previo del educando.	X	Si es necesario hacer los equipos en el desarrollo se puede hacer, en caso de que el ambiente no permita la creación de equipos por gusto del aprendiente, los hará el tallerista.
<b>DESARROLLO:</b>				
30 - 40 Minutos	<p>En cuanto el aprendiente esté en equipos, mediante la metodología de ABP, el aprendiente iniciará a dialogar acerca de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Es realmente importante tomar una decisión?</li> </ul>	El educando, analizará y reflexionará la forma en que toma decisiones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cañón</li> <li>- PPT</li> <li>- Hojas blancas</li> <li>-Patio</li> <li>-Anexo 1</li> </ul>	X



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Tomar una decisión enojado o emocional es viable?</li> <li>- ¿Qué hago en cuanto no puedo tomar una decisión?</li> <li>- ¿Qué hacemos cuando no hay opciones razonables para tomar una decisión?</li> <li>- ¿Qué hago para tomar una decisión?</li> <li>- ¿Sobre pensar es viable para la toma de decisiones?</li> <li>- ¿Razono mis opciones o sigo mi instinto?</li> <li>- ¿Tengo pasos a seguir para tomar decisiones?</li> </ul> <p>Mediante la última pregunta, el tallerista les presentará el anexo 2, el cual establece una serie de pasos para tomar una decisión razonable o viable ante los ojos del educando, mediante ese anexo, el tallerista les dará un problema a cada equipo, el cual deberá resolver, para después exponerlo al grupo y hacer una charla grupal de cómo resolver los problemas.</p>	Apoyo para la reflexión en el anexo 2		
<b>CIERRE</b>				
5 Minutos	Después de culminar la actividad de desarrollo, el aprendiente guardará sus cosas y se puede retirar.	x	x	x

**Pregunta de investigación:** “¿Cómo fortalecer el autoconcepto para la mejora de la toma de decisiones del educando de primer año grupo F de la Escuela Secundaria Federal Antonio Audirac?”

Sesión 4: Autopercepción

Área: Autoconcepto

**TIEMPO**

**ACTIVIDAD**

**OBJETIVOS**

**RECURSOS**

**NOTAS**

**INICIO:**

5  
Minutos

El tallerista recibirá y saludará a los educandos, solicitando que acomoden sus sillas en forma de óvalo, para dar inicio con la actividad de inicio “la gordita caliente”; el cual es una versión de la papa caliente, con la varianza de quela papa es una garnacha de plastilina o cualquier otro material, donde el juego se hará por cronometraje para que sea más rápido, al estudiante que se le caiga o no pueda lanzar la garnacha se le harán distintas preguntas, acerca del autoconcepto, tales como:

- ¿Qué entiendes por autoestima?
- ¿Para qué sirve?
- ¿Cómo te percibes?
- ¿Qué habilidades tienes?
- ¿Qué es lo que te gustaría llegar a ser en el futuro?

Entre otras preguntas.

Repaso de la concepción del autoconcepto, y análisis de las metas del educando.

Gordita  
Cronómetro

X

**DESARROLLO:**



30 - 40 Minutos	Al finalizar la actividad de inicio, los aprendientes se reunirán en equipos, esparcidos en el aula, donde recibirán la siguiente indicación: “Pegarán sus hojas de manera en que puedan dibujar un árbol, cual sea, el que más les guste, debentener ramas, hojas, y raíces, en las raíces van a anotar las cosas que les fallen o que les cuesta hacer, en el tronco las habilidades que tengan o quieran mejorar, en las ramas lo que les gustaría aprender, tienen 20-30 minutos para hacerlo, pueden pintarlo, en la parte inferior izquierda anotarán el día y la fecha... los demás integrantes con un color distinto, pueden preguntar o anotar sobre sus habilidades para apoyar o complementar su árbol”	Análisis del autoconcepto que tiene el educando sobre sus habilidades y capacidades.	Árbol Hojas blancas Colores Pegamento	Árbol
<b>CIERRE</b>				
5 Minutos	Formando un círculo, cada estudiante enseñará su árbol, donde se podrán apreciar los escritos, y por ende las habilidades y características que sus compañeros les anotaron, para reflexionar sobre las habilidades que otros observan.	Reflexión de las habilidades y características que el educando y sus iguales contemplan de sí mismos y de otros.	Árbol	Árbol

<b>Pregunta de investigación:</b> “¿Cómo fortalecer el autoconcepto para la mejora de la toma de decisiones del educando de primer año grupo F de la Escuela Secundaria Federal Antonio Audirac?				
Sesión 5: Metas a largo plazo		Área: Toma de decisiones		
<b>TIEMPO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>NOTAS</b>
<b>INICIO:</b>				
5 Minutos	<p>Después del recibimiento y saludo a los estudiantes, Se les dará la indicación de ordenar sus butacas a los lados del salón para aplicación del tercer diagnóstico sobre la presencia o ausencia de rasgos o características socioemocionales del aprendiente para tener antecedentes para el registro del cambio paulatino sobre sus rasgos socioemocionales, y se les dará la indicación previa:</p> <p>“En esta prueba, lo único que harán es colorear el recuadro que consideren es lo que hacen o es lo más cercano, no hay respuestas erróneas, pueden escoger el color que quieran o el material que quieran”.</p>	<p>Diagnóstico sobre presencia o ausencia de rasgos o características socioemocionales del aprendiente.</p>	<p>♦ Diagnóstico Colores</p>	<p>Diagnóstico I</p>
<b>DESARROLLO:</b>				
30 - 40 Minutos	<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>La actividad por desarrollar trata sobre la forma en que el aprendiente se visualiza a futuro, el docente repartirá hojas blancas, para el desarrollo de la primera parte de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ ¿Cómo se imaginan ustedes dentro de 10 años?</li> <li>♦ ¿Qué carrera o carreras estudiarán o</li> </ul>	<p>El aprendiente analizará sus metas y su trayecto para llegar a estas.</p>	<p>Hojas Colores</p>	<p>Cómic</p>

	<p>habrán estudiado?,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ ¿Dónde estarán?</li> <li>♦ ¿Dónde trabajarán?</li> <li>♦ ¿Lo han pensado alguna vez?</li> <li>♦ ¿Qué importancia tienen las decisiones actuales en el futuro?</li> <li>♦ ¿Qué tipo de decisiones debo tomar para poder tener el futuro que me imagino?</li> <li>♦ ¿Mis decisiones pueden afectar situaciones futuras?</li> </ul> <p>En base a estas preguntas...harán un cómic acerca de cómo se visualizan dentro de 10 años, no pasa nada si es en blanco y negro o a color. Al terminar, cada uno le expondrá su cómic a la tallerista.</p>			
<b>CIERRE</b>				
5 Minutos	Para finalizar, cada aprendiz hará una carta a su yo futuro, donde escribirá lo que le gustaría que supiera ese “yo”.	El aprendiz hará una carta motivacional para su yo futuro.	♦ Hojas Material de dibujo	Carta

<b>Pregunta de investigación:</b> “¿Cómo fortalecer el autoconcepto para la mejora de la toma de decisiones del educando de primer año grupo F de la Escuela Secundaria Federal Antonio Audirac?”				
Sesión 6: Emociones		Área: Socioemocional		
TIEMPO	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	RECURSOS	NOTAS
<b>INICIO:</b>				
5 Minutos	Después del ingreso del educando, se les indicará a los aprendientes que se sentarán en binas donde gusten; consiguiente; saludará y dará la bienvenida al estudiantado, de manera breve se les explicará nuevamente el desarrollo socioemocional, la autoestima y el autoconcepto, y su relación.	Inicio de actividades socioemocionales: Ubicación de las emociones mediante presentación de PPT	-Presentación PPT -Cañón -Pantalla	X
<b>DESARROLLO:</b>				
30 - 40 Minutos	Después de la actividad de inicio, se iniciará la sesión dándoles una ligera explicación de la sesión del día:  “El día de hoy iniciamos tema nuevo, así que iniciaremos a explicar de manera general lo que se verá en este bloque”, mediante diapositivas se explicará los tipos de emociones básicas que hay.  Después de, se trabajarán las emociones, con ayuda del docente se repartirán hojas blancas, para posteriormente dar la siguiente indicación:  “En estas hojas deberán dibujar mediante emojis, las emociones que conocen o que acaban de conocer, y a qué situación la	El aprendiente reconocerá las distintas emociones que posee, mediante elementos de uso cotidiano.	-Colores -Hojas	Emoji

	vinculan, tienen un tiempo aproximado de 10 minutos, al finalizar el tiempo, pegarán su emoji en la pared opizarrón, y pasarán a explicarlo y la emoción que representa”.			
<b>CIERRE</b>				
5 Minutos	Después de la pequeña explicación de los aprendientes sobre su emoji, en la parte de atrás anotarán el por qué lo escogieron, y en que influyen las emociones en el autoconcepto en un pequeño párrafo de 2 a 4 renglones, consiguiente se pueden retirar.	El estudiante reflexionará acerca del emoji que escogió.	Emoji	Emoji Reflexión



<div>  <div> <b>SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA</b> <hr/> <hr/> <b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> </div>  </div>				
<b>Pregunta de investigación:</b> “¿Cómo fortalecer el autoconcepto para la mejora de la toma de decisiones del educando de primer año grupo F de la Escuela Secundaria Federal Antonio Audirac?”				
Sesión 7: “Reacción ante una situación”		Área: Toma de decisiones		
<b>TIEMPO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>NOTAS</b>
<b>INICIO:</b>				
5 Minutos	Después del ingreso y recibimiento del estudiantado, se les dará las siguientes indicaciones: “El día de hoy, tendremos una sesión laboriosa, pero iniciaremos de una manera dulce, por favor guarden sus cosas y coloquen las manos en su	Creación de equipos de manera aleatoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Bolsa</li> <li>♦ Dulces de colores</li> </ul>	X

	<p>mesa/pupitre, no se puede ver dentro de la bolsa, y solo pueden tomar uno, y dependiendo del color será su equipo”.</p> <p>El tallerista pasará con una bolsa con dulces de distintos colores, el aprendiente no podrá ver dentro de la bolsa, consiguiente se reunirán por colores.</p>			
<b>DESARROLLO:</b>				
<p>30 - 40 Minutos</p>	<p>De manera previa el docente y el tallerista colocarán cinco vasos opacos, cada equipo (los que se llevaron a cabo anteriormente) harán un problema en una hoja blanca, en el cuál anotarán una situación en la cual se trabaje: autoestima, autoconcepto, o manejo de emociones, tendrán un tiempo de 10 minutos, consiguiente el representante de equipo le doblará la hoja y la entregará al docente, el cuál colocará la hoja dentro de un vaso opaco, después se les dará la siguiente indicación:</p> <p>“Como pueden ver, hay distintos vasos en la mesa, esta actividad ya se ha puesto anteriormente, pero la diferencia es que cada vaso tiene un papelito con una situación distinta, cada representante de equipo tiene 5 segundos para escoger un vaso, y tienen 20 minutos para resolver el problema que les tocó, nose es válido intercambiar papelitos”</p>	<p>El educando razonará distintas maneras de resolver un problema, mediante distintas situaciones que se le presentarán.</p>	<p>- Vasos Problemas escritos en papelitos</p>	<p>Probables soluciones escritas del problema</p>





	<p>Después de dar la formación de equipos, cada equipo pasará por su problema, para la resolución de los problemas, se usarán las siguientes preguntas detonadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ¿Qué cosa no se ha hecho para resolver la situación?</li> <li>◆ ¿Qué elemento falta para poder llegar a un buen término?</li> <li>◆ ¿Por qué inició el problema?</li> <li>◆ ¿Por qué es un problema?</li> <li>◆ ¿Hay alguien que esté mal? <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ¿Por qué?</li> </ul> </li> <li>◆ ¿Cómo resolverías tú el problema? <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ¿Por qué?</li> </ul> </li> </ul> <p>Al concluir el tiempo, cada equipo elegirá un nuevo representante, el cuál pasará a leer el problema y la posible solución, así como las respuestas a las preguntas, mientras que los demás equipos darán su punto de vista en cuanto la solución de los demás equipos.</p>			
<b>CIERRE</b>				
5 Minutos	<p>Al finalizar el tallerista, anotará en el Pintarrón/pizarra,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ¿Qué hago cuando tengo un problema?,</li> <li>◆ ¿Busco ayuda?</li> <li>◆ ¿Por qué?,</li> <li>◆ ¿Cuál ha sido la situación que me ha dejado una lección? (ya sea buena o mala),</li> </ul>	Razonamiento de solución de problemas.	Hojas Lapiceros	Probables soluciones escritas del problema

	¿Cómo puedo mejorar mi reacción ante un conflicto?			
--	--	--	--	--

<div>  <div> <b>SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA</b> </div> <hr/> <div> <b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> </div> <div>  </div> </div>				
<b>Pregunta de investigación:</b> “¿Cómo fortalecer el autoconcepto para la mejora de la toma de decisiones del educando de primer año grupo F de la Escuela Secundaria Federal Antonio Audirac?”				
Sesión 8: “Acción ante una situación”		Área: Toma de decisiones		
<b>TIEMPO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>NOTAS</b>
<b>INICIO:</b>				
5 Minutos	<p>Durante el ingreso de los aprendientes, el tallerista conapoyo del docente encargado, se reacomodarán a los estudiantes a manera que queden en forma perpendicular a lo largo del salón.</p> <p>Consiguiente; después del ingreso de los aprendientes, se van a pararfrente a su butaca, mientras que el docente se sitúa en el fondo del aula y el tallerista en la parte superior, la actividad consiste en la vinculación física oídos – manos, como forma de activación física, siendo de la siguiente manera: el tallerista dirá una parte del cuerpo, y el aprendiente con ambas manos tocará el área, y mediante avancela actividad, se</p>	Activación física	Aula Estudiantes	X



	dirán las partes del cuerpo con más velocidad, el estudiante que se equivoque será el ayudante para la sesión.			
<b>INTRODUCCIÓN:</b>				
10 Minutos	Se les hará a los aprendientes un diagnóstico parcial sobre la presencia o ausencia de rasgos o características socioemocionales del aprendiente para tener antecedentes para el registro del cambio paulatino sobre sus rasgos socioemocionales, y se les dará la indicación previa: “En esta prueba, lo único que harán es colorear el recuadro que consideren es lo que hacen o es lo más cercano, no hay respuestas erróneas, pueden escoger el color que quieran o el material que quieran”.	Diagnóstico sobre presencia o ausencia de rasgos o características socioemocionales del aprendiente en la primera semana de sesión.	♦ Diagnóstico Colores	Diagnóstico
<b>DESARROLLO:</b>				
30 - 40 Minutos	Después de la actividad diagnóstica los aprendientes se reunirán en equipos que ellos crearán, y de manera aleatoria se les dará una situación relacionada a la autoestima, donde van a interpretar el problema a manera que puedan buscar una solución y el daño que puede causar en una persona una baja autoestima en su vida cotidiana y personal.  Al terminar de leer y hacer su escrito, entre los equipos dialogarán la importancia de una autoestima y autocuidado sano.	ABP En base a la autoestima	Problemas	Problemas y sus probables soluciones  Lista de daños

CIERRE		
5 Minutos	Al culminar la actividad, se podrán retirar.	Actividad sellada

<div>  <div> <b>SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA</b> <hr/> <hr/> <b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> </div>  </div>				
<b>Pregunta de investigación:</b> “¿Cómo fortalecer el autoconcepto para la mejora de la toma de decisiones del educando de primer año grupo F de la Escuela Secundaria Federal Antonio Audirac?				
Sesión 9: “Emociones y educación socioemocional I”		Área: educación socioemocional		
TIEMPO	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	RECURSOS	NOTAS
<b>INICIO:</b>				
5 Minutos	Después del ingreso de los aprendientes, se les saludará y se les indicará que habrá un cambio en el orden en el que se sientan, ya que girarán contra las manecillas del reloj: “Hoy, tendremos un ligero cambio en el orden en el que se sientan, tomen sus mochilas y pónganlas abajo del pintarrón, cuando regresen a sus lugares haremos una actividad que ya hicimos antes, pero tiene un pequeño cambio, no se puede ver dentro de la bolsa, y solo pueden tomar uno, dependiendo del color será su equipo”.	Creación de equipos de manera aleatoria	Bolsa con papelito con una figura o de colores.	X



	El tallerista pasará con una bolsa con papelitos blancos que contienen una figura de distintos colores, el aprendiente no podrá ver dentro de la bolsa y abrirá el papelito hasta que todos tengan el suyo, consiguiente se reunirán por colores.			
<b>DESARROLLO:</b>				
30 - 40 Minutos	<p>Después que los equipos se reúnan, tomarán un papelito que el tallerista colocará de manera previa en el escritorio, donde se encuentran escritas distintas emociones y el número de orden en el que van a pasar.</p> <p>Cuando los aprendientes estén reunidos por equipos, con sus temas correspondientes se pondrán de acuerdo, mientras se anotan las características del cartel o infografía:</p> <p>“La ponencia, podcast, charla o lo que decidan ustedes debe tener una duración máxima de 20 minutos o mínimo de 10, contando la ronda de preguntas, los que hagan carteles o infografía deben tomar en cuenta que debe tener como tamaño mínimo una cartulina, con imágenes correspondientes al tema, información verídica con letra y colores legibles, al no ser una exposición normal, deben tener cuidado con la información debido a que las emociones abarcan mucho, y se pueden dar ejemplos con ellas, así que ustedes podrán decidir que estilo le dan para que todos entendamos bien, en esta sesión</p>	El aprendiente se relacionará con sus compañeros mediante equipos nuevos. Aprendizaje cooperativo.	Papelitos con diferentes emociones -Teléfonos	Boceto de cartel

	empiecen a ver e investigar el tema que les tocó, ya que lo revisaré al final”.			
<b>CIERRE</b>				
5 Minutos	Los aprendientes al salir mostrarán al tallerista su trabajo y el probable sistema (charla, exposición o podcast) que tendrán para la siguiente clase, consiguiente se pueden retirar	Check de avances de trabajo.	x	Firma/sello del avance.

<div>  <div> <b>SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA</b> </div> <hr/> <div> <b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> </div> <div>  </div> </div>				
<b>Pregunta de investigación:</b> “¿Cómo fortalecer el autoconcepto para la mejora de la toma de decisiones del educando de primer año grupo F de la Escuela Secundaria Federal Antonio Audirac?”				
Sesión 10: “Emociones y educación socioemocional II”		Área: educación socioemocional – Toma de decisiones		
<b>TIEMPO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>NOTAS</b>
<b>INICIO:</b>				
5 Minutos	Después del ingreso del estudiantado, se les indicará que se sienten por equipos, mientras se les dará una indicación: “Cada equipo escogerá a un integrante, que dará una curiosidad para que los demás equipos, tengan una idea de lo que trata su trabajo, después de ello, pongan en marcha sus preparativos para presentar sus trabajos”	El aprendiente dará curiosidades acerca de las emociones, para poder tener un conocimiento nuevo o mejorar el conocimiento previo.	X	X
<b>INTRODUCCIÓN:</b>				

10 Minutos	<p>Cada equipo iniciará a preparar su tema, estando lo que estructuraron para su presentación, mientras el tallerista dará la indicación de lo que hará cada equipo u estudiante (dependiendo del ambiente que exista en ese momento);</p> <p>“Cada uno de ustedes, tomará notas acerca de lo que expliquen sus compañeros, al final se hará una ronda de preguntas, donde se buscará analizar la emoción”</p>	Preparación del tema.	Indumentaria o material del aprendiente.	♦ Rúbrica. Material del aprendiente.
<b>DESARROLLO:</b>				
30 - 60 Minutos	<p>Cada equipo pasará a desarrollar su tema, el docente o tallerista decidirá si evalúa personalmente al equipo, o escoge a un integrante para hacerlo.</p> <p>Después de cada ponencia, se le harán preguntas que los demás compañeros desarrollen si llegan a tener dudas o curiosidades sobre el tema desarrollado.</p>	Desarrollo de temas de los equipos, para que el aprendiente diferencie y aprenda las diferentes emociones que tiene.	Indumentaria o material del aprendiente	♦ Rúbrica. Material del aprendiente
<b>CIERRE</b>				
5 Minutos	<p>Antes de salir se les sellará las notas que tengan de las ponencias.</p> <p>Los aprendientes tendrán de tarea dos andamios cognitivos, donde desarrollen lo que aprendieron de las distintas emociones expuestas por sus compañeros, y otro donde</p>	Apuntes de las ponencias.	Sello	Notas selladas.

	expliquen lo que ya sabían de las emociones, y el nuevo conocimiento que adquirieron.			
--	---	--	--	--

<div>  <div> <b>SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA</b> <hr/> <b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> </div>  </div>				
<b>Pregunta de investigación:</b> “¿Cómo fortalecer el autoconcepto para la mejora de la toma de decisiones del educando de primer año grupo F de la Escuela Secundaria Federal Antonio Audirac?”				
Sesión 11: “¿Qué hago cuando...?” I			Área: socioemocional	
<b>TIEMPO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>NOTAS</b>
<b>INTRODUCCIÓN:</b>				
5 Minutos	Posteriormente del ingreso de los estudiantes, se les saludará y se les dará la indicación que salgan al patio, para poder realizar un diagnóstico de las reacciones que tienen al estar en un problema.	Instalación de los aprendientes para la actividad de inicio.	-Estudiantes -Maestro -Tallerista	X
<b>INICIO:</b>				
10 Minutos	Después de que los estudiantes se coloquen en la línea media del patio previamente colocada en el patio, “Este juego ya lo hemos jugado antes, ya saben las reglas y los significados de cada línea, se les harán distintas preguntas y cada uno decidirá a que línea se dirigen, nadie puede juzgar ni criticar ya que existe una penalización, todos tienen que ser honestos”, las <u>preguntas</u> que se les hará son las siguientes:	Organización de estudiantes para la actividad	X	X
<b>DESARROLLO:</b>				



<p>30 - 40 Minutos</p>	<p>Después de organizar a los aprendientes, se harán las siguientes preguntas, y cada alumno se instalará en línea en la que se ubique su respuesta.</p> <p><b>Cuando pasa algo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuando estoy molesto con alguien ¿Se lo digo? O ¿Dependede la persona con la que estoy molesto?</li> <li>-Pienso antes de hablar</li> <li>-Cuando tengo problemas con mi familia, ¿Busco hablar?</li> <li>- ¿Dejo que la situación se calme o hago el problema másgrande?</li> <li>- ¿Tiendo a tener momentos de enojo cuando algo no me gusta?</li> <li>- ¿Tiendo a hacer comentarios hirientes directos o indirectos,cuando estoy molesto con alguien en específico?</li> <li>- Cuando estoy triste, ¿Busco algo para sentirme mejor?</li> <li>- ¿Hago alguna cosa que disminuya el sentimiento?</li> <li>- ¿Hablo de eso?</li> <li>- ¿Me hago comentarios hirientes?</li> <li>- Cuando estoy feliz ¿Se me nota?</li> <li>- ¿Hago comentarios graciosos cuando lo estoy?</li> <li>- ¿Tengo algo característico cuando estoy feliz?</li> <li>- ¿Contagio mi felicidad?</li> </ul>	<p>Diagnóstico para el análisis de los comportamientos del aprendiente ante una situación.</p> <p>Recapitulación mediante los andamios cognitivos.</p>	<p>Patio Rayas hechas con gis o cinta</p> <p>Andamios cognitivos.</p>	<p>Notas de campo.</p>
------------------------------------	---	--	---	------------------------



	<p><b>Cuando estoy “enamorado” yo...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hago cartas, dibujos o algo para mi pareja</li> <li>- Tengo problemas constantes con mi familia / amigos</li> <li>- Empiezo a darme cuenta de que tengo muchas cosas buenas</li> <li>- Soporto “cosas” por amor</li> <li>- Aporto cosas igual que mi pareja</li> <li>- Aporto menos que mi pareja</li> <li>- Aporto más que mi pareja</li> <li>- Lloro mucho / Río mucho</li> <li>- Me veo más feliz / triste</li> <li>- Me siento tranquila.</li> </ul> <p>Después del diagnóstico, reingresarán al salón, donde se analizarán los andamios y se resolverán preguntas acerca de lo puesto en los mismos.</p>			
<b>CIERRE</b>				
5 Minutos	Después de que los aprendientes debaten sobre sus respuestas, se les sellará sus andamios y se retirarán.		Sello	Andamios sellados.

<b>Pregunta de investigación:</b> “¿Cómo fortalecer el autoconcepto para la mejora de la toma de decisiones del educando de primer año grupo F de la Escuela Secundaria Federal Antonio Audirac?”				
Sesión 11: “¿Qué hago cuando...?” II		Área: socioemocional		
TIEMPO	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	RECURSOS	NOTAS
<b>INTRODUCCIÓN:</b>				
5 Minutos	<p>Posteriormente del ingreso de los estudiantes, se les saludará y se les dará la indicación que coloquen sus mochilas en la parte frontal del aula, y consiguiente acomoden sus sillas de manera circular alrededor del aula,</p> <p>Consiguiente; después del ingreso, los aprendientes se sentarán frente a su butaca en el suelo, donde el docente y el tallerista se sentará en medio dándose la espalda y viendo de frente a los estudiantes.</p>	Instalación de los aprendientes para la actividad de inicio.	Estudiantes Maestro Tallerista	X
<b>INICIO:</b>				
10 Minutos	<p>Después de la instalación de los aprendientes en el patio o cancha, se les dará la siguiente indicación:</p> <p>“Muchas veces, cuando estamos en alguna situación que se nos está saliendo de las manos, es incómoda o sencillamente no estamos con el ánimo de lidiar, la respiración es lo que nos</p>	Aprender a respirar.	<p>Video de YouTube;  <a href="https://youtu.be/nOTZ4XtfyNk">https://youtu.be/nOTZ4XtfyNk</a></p> <p>Bocina Cañón Pantalla</p>	X

	<p>apoya a relajarnos para poder razonar lo que se hará en ese escenario, ¿Cuántos sabemos tranquilizarnos y respirar para poder mantener la calma en una situación?, esta actividad es para aprender a respirar, así que pónganse cómodos todos, y empecemos”.</p> <p>Consiguiente se seguirán las instrucciones del vídeo.</p>			
<b>DESARROLLO:</b>				
<p>30</p> <p>-</p> <p>40</p> <p>Minutos</p>	<p>Después de la actividad de inicio, y con apoyo de los andamios previamente revisados, se harán preguntas acerca de lo visto en las ponencias, así como solución de dudas, ante situaciones (vistas en el diagnóstico) que se les repetirá y se les cuestionará...</p> <p>- ¿El respirar me puede ayudar a prevenir conflictos más grandes?</p> <p>- ¿Por qué reacciono ante x situación de esta manera?</p> <p>- ¿Qué situaciones realmente no me gusta/puedo manejar?</p> <p>- ¿Por qué me enoja en cuanto alguien trata de mejorar la situación?</p>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Tiendo a tener momentos de enojo cuando algo no me gusta?</li> <li>- ¿Por qué hago comentarios hirientes directos o indirectos, cuando estoy molesto con alguien en específico?</li> <li>- ¿Por qué tiendo a ocultar lo que siento ante alguna situación?</li> <li>- ¿Cómo interpreto las emociones ajenas?</li> <li>- ¿Tiendo a creer que lo material es sinónimo de cariño?</li> <li>- ¿Cómo interpreto una red flag?</li> <li>- ¿Cuál es mi límite emocional?</li> <li>- ¿Cómo busco mejorar mi comportamiento al darme cuenta de que me equivoqué?</li> <li>- ¿Acepto mi error?</li> <li>- ¿Cómo puedo mejorar?</li> <li>- ¿Cómo busco solucionar las cosas?</li> <li>¿Pido apoyo cuando no puedo solucionar alguna situación?</li> <li>- ¿Qué es lo que estoy aprendiendo en esta clase?</li> </ul>			
<b>CIERRE</b>				
5 Minutos	En base a la última pregunta detonadora, el aprendiz hará una	Reflexión de lo aprendido y visto en clase	X	X

	reflexión escrita sobre lo que están aprendiendo.			
--	---	--	--	--

<div>  <div> <b>SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA</b> </div> <hr/> <div> <b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> </div> <div>  </div> </div>				
<b>Pregunta de investigación:</b> “¿Cómo fortalecer el autoconcepto para la mejora de la toma de decisiones del educando de primer año grupo F de la Escuela Secundaria Federal Antonio Audirac?				
Sesión 13: “Análisis de autoconcepto”		Área: Autoconcepto		
<b>TIEMPO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>NOTAS</b>
<b>INICIO:</b>				
5 Minutos	<p>Previo al ingreso estudiantil, se colocarán hojas blancas en las butacas, para poder desarrollarla actividad de comparación diagnóstica. Durante el ingreso de los aprendientes, el tallerista con apoyo del docente encargado, reacomodarán a los estudiantes a manera que queden en forma perpendicular a lo largo del salón.</p> <p>Consiguiente; los aprendientes se reunirán en triadas, para la actividad de desarrollo.</p>	Articulación de la actividad de desarrollo	Hojas blancas Equipo de dibujo	
<b>DESARROLLO:</b>				
20	<b>INICIO:</b> Al finalizar la actividad de inicio, los aprendientes se reunirán en equipos, esparcidos en el aula, donde recibirán la siguiente indicación:	Análisis del autoconcepto que tiene el educando sobre sus		X

Minutos	<p>“Pegarán sus hojas de manera en que puedan dibujar un árbol, cual sea, el que más les guste, deben tener ramas, hojas, y raíces, en las raíces van a anotar las cosas que les fallen o que les cuesta hacer, en el tronco las habilidades que tengan o quieran mejorar, en las ramas lo que les gustaría aprender, tienen 20-30 minutos para hacerlo, pueden pintarlo, en la parte inferior izquierda anotarán el día y la fecha... los demás integrantes con un color distinto pueden preguntar o anotar sobre sus habilidades para apoyar o complementar su árbol”.</p>	<p>habilidades y capacidades, que será comparado con el árbol hecho en la actividad 3, para reflexionar los cambios ocurrido.</p>	<p>Hojas blancas Equipo de dibujo</p>	
<b>CIERRE</b>				
5 Minutos	<p>Formando un círculo, cada estudiante enseñará su árbol, donde se podrán apreciar los escritos, y por ende las habilidades y características que sus compañeros les anotaron, para reflexionar sobre las habilidades que otros observan, y el tallerista y docente pegarán en las paredes los árboles realizados en la tercera sesión, para que el aprendiente visualice sus cambios a lo largo del taller.</p>	<p>Análisis del autoconcepto que tiene el educando sobre sus habilidades y capacidades.</p>	<p>Sello Árbol Escritos.</p>	

<b>Pregunta de investigación:</b> “¿Cómo fortalecer el autoconcepto para la mejora de la toma de decisiones del educando de primer año grupo F de la Escuela Secundaria Federal Antonio Audirac?”				
Sesión 14: “¿Cambié?”		Área: Evaluación-Autoconcepto		
TIEMPO	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	RECURSOS	NOTAS
<b>INTRODUCCIÓN:</b>				
15 Minutos	Después del recibimiento y saludo a los estudiantes, Se les dará la indicación de ordenar sus butacas a los lados del salón para aplicación del tercer diagnóstico sobre la presencia o ausencia de rasgos o características socioemocionales del aprendiente para tener antecedentes para el registro del cambio paulatino sobre sus rasgos socioemocionales, y se les dará la indicación previa: “En esta prueba, lo único que harán es colorear el recuadro que consideren es lo que hacen o es lo más cercano, no hay respuestas erróneas, pueden escoger el color que quieran o el material que quieran”.	Diagnóstico sobre presencia o ausencia de rasgos o características socioemocionales del aprendiente.	♦ Diagnóstico Colores	Diagnóstico III
<b>INICIO:</b>				
15 Minutos	Después de la aplicación de diagnóstico, y la creación de binas, los aprendientes realizarán una actividad de recapitulación que consiste en un juego de tiempo, en el cual se harán distintas preguntas donde se verán distintos temas, tales como:  Autoconcepto                      Autoestima	El aprendiente recapitulará temas de las sesiones pasadas.	Escritorio Pintarrón (para anotar puntos)	X



	Habilidades Metas Decisiones Emociones Límites Hab. Socioemocionales			
	El salón se dividirá en cuatro equipos, donde el que más preguntas responda, tendrá un regalo misterioso.			
<b>DESARROLLO:</b>				
20 - 30  Minutos	<p>“Mediante sus colores, lapiceros, plumones, o material de dibujo, se dibujarán a grandes rasgos, de la cadera para arriba, donde van a resaltar algo característico de ustedes, tienen un tiempo límite de 20 minutos, al finalizar el tiempo límite, pegarán los dibujos en la pared o pizarrón, y pasarán a explicar el por qué es característica esa área que resaltaron”.</p> <p>Consiguiente, hará una reflexión en su libreta/hojas acerca de esa característica que resaltaron, la cuál será anexada a su dibujo.</p>	Recrear la primera actividad de autoconcepto para posterior comparación con el primer dibujo.	Hojas Colores	Esta es la evaluación, ya que se verá si hubo un desarrollo en el autoconcepto y autoestima del aprendiente.
<b>CIERRE:</b>				
5 Minutos	Se le entregará al aprendiente su primer dibujo, y se le pedirá que comparen ambos dibujos, y escriban las diferencias y el cómo se sintieron al verlas.	Comparación de actividades	Dibujos	Escrito.



:

# ANEXOS

## ADAPTACIÓN DESCRIPTIVA DEL PROCESO DE RACIONALIDAD EN HERBERT A. SIMON

	Percepción	Intuición	Racionalidad
PROCESOS	Rápido Paralelo Sin esfuerzo Asociativo Aprendizaje lento		Lento Consecuente Controlado Esforzado Educado Flexible
CONTENIDOS	<u>Perceptos</u> Simulación Estímulos	Representación conceptual Pasado, presente y futuro Poder de evocación mediante el lenguaje	

Estrada Gallego, F. (2006). Hebert A. Simon y la economía organizacional. Sociedad y economía, (11), 146-174.

## Los 8 pasos para tomar una decisión

Tomar decisiones es un proceso continuo y sistemático que podemos secuenciar en 8 pasos interrelacionados

- Paso 1 **1** **Identifica y analiza la situación problemática**
- Paso 2 **2** **Clarifica tus valores**
- Paso 3 **3** **Genera las alternativas posibles**
- Paso 4 **4** **Analiza los resultados posibles o los posibles desenlaces de cada alternativa**
- Paso 5 **5** **Elimina las alternativas menos satisfactorias**
- Paso 6 **6** **Selecciona la alternativa más satisfactoria**
- Paso 7 **7** **Lleva a cabo la decisión**
- Paso 8 **8** **Evalúa los resultados de tu decisión**

Mónica Diz Orienta

Creado por:  
Mónica Diz Besada