

**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**“El Desarrollo de las Habilidades Socioemocionales en alumnos de sexto grado de primaria”**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

**Que para obtener el título de:  
LICENCIADO EN PEDAGOGIA**

**Presenta:  
VÍCTOR HUGO MURRIETA ANDRÉS**

Teziutlán, Pue., junio 2023

**“El Desarrollo de las Habilidades Socioemocionales en alumnos de sexto grado de primaria”**

**PROYECTO DE INTERVENCION E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciado en Pedagogía**

Presenta:

**Víctor Hugo Murrieta Andrés**

Tutor:

**Ivonne Galindo García**

**Teziutlán, Pue; junio 2023**

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.

*Victor Hugo Murrieta Andres*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

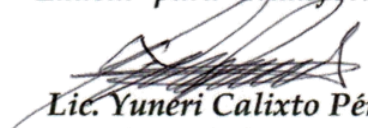
*Proyecto de Intervención e Innovación*

Titulado:

*"Desarrollo de habilidades socioemocionales para el logro de los aprendizajes de alumnos de sexto grado"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*



*Lic. Yuneri Calixto Pérez*  
*Presidente de la Comisión*



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
YCP/SEC  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

### ***DEDICATORIAS:***

El siguiente trabajo titulado “El desarrollo de habilidades socioemocionales para el logro de los aprendizajes de alumnos de sexto grado” ha sido elaborado no únicamente por mi persona sino de todos aquellos que me apoyaron, tanto económica, emocional y moralmente, tanto esfuerzo a llegado a su final, a lo cual quiero agradecer a dios por darme fuerzas cuando no podía más.

**A MIS PADRES:** gracias papás por darme el apoyo para poder así concluir mi educación profesional, sé que no ha sido fácil este trayecto, pero sin ustedes estoy convencido que no lo hubiera podido lograr, con sus consejos y orientaciones para no desviarme del camino del bien, sus regaños me sirvieron para llegar hasta donde he llegado sé que aún me falta mucho camino por recorrer, hoy solo me resta agradecerles infinitamente por su apoyo, los quiero mucho y siempre estaré profundamente agradecido por a verme formado como un gran persona de bien.

**A MI HERMANO:** utilizando este espacio quiero agradecer a mi hermano por tantos consejos dados por ser mi apoyo para poder culminar este proyecto.

**A MI NOVIA:** siendo ella un pilar fundamental en esta parte llego a apoyarme como esa pareja que busca salir adelante juntos, dándome ánimos, desvelándose junto a mí, para poder darle continuidad a mi proyecto y así poder terminarlo con puntualidad muchas gracias de verdad.

**MI FAMILIA:** mi familia no ha sido ajena en el apoyo que me dieron, gracias por sus consejos y apoyo económico, por saciarme de cosas buenas en el trayecto de mis estudios por su apoyo moral gracias.

**A MIS ASESORES:** no puedo terminar mis agradecimientos sin antes reconocer los pilares de quien se han obtenido el apoyo académico y preparación para realizar este trabajo, mis asesores desde el primer hasta el último asesor que tuve de todos los aprendizajes que obtuve fue de gran utilidad para mi persona, me llevo un gran recuerdo de todos ellos y gracias a esta casa de estudios la Universidad Pedagógica Nacional por darme las herramientas para mi preparación gracias.

## **INDICE:**

### **INTRODUCCIÓN**

#### **CAPÍTULO I: CONOCIENDO EL PROBLEMA DE LA INTERVENCIÓN**

<b>1.1.- Antecedentes y estado del arte.....</b>	<b>12</b>
<b>1.2.- El objeto de estudio desde la pedagogía.....</b>	<b>18</b>
<b>1.3.- Diagnóstico .....</b>	<b>21</b>
<b>1.4.- Alcances del planteamiento del problema de intervención .....</b>	<b>24</b>

#### **CAPÍTULO II: MARCO TEORICO**

<b>2.1 Teoria del problema .....</b>	<b>28</b>
<b>2.1.1 Desarrollo de habilidades socioemocionales .....</b>	<b>29</b>
<b>2.1.2.- La inteligencia emocional .....</b>	<b>33</b>
<b>2.1.3.- El desarrollo humano y las habilidades socioemocionales .....</b>	<b>35</b>
<b>2.2 “El problema”: una mirada desde el ambito de intervención .....</b>	<b>37</b>
<b>2.3.- Teoria del campo.....</b>	<b>39</b>
<b>2.4.- Fundamento Teorico de la intervención .....</b>	<b>40</b>
<b>2.4.1.- Teoria psicológica: Aprendizaje Sociocultural de Vygotsky .....</b>	<b>41</b>
<b>2.4.2.- Teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman .....</b>	<b>42</b>
<b>2.4.2.- El taller como estrategia .....</b>	<b>43</b>
<b>2.5.- La evaluación en el campo de la docencia .....</b>	<b>45</b>

#### **CAPÍTULO III: MARCO METODOLOGICO**

<b>3.1.- Paradigma de investigación e intervención .....</b>	<b>49</b>
--	-----------

<b>3.2.- Enfoque de investigación .....</b>	<b>51</b>
<b>3.3.- Diseño de la investigación .....</b>	<b>55</b>
<b>3.4.- Técnicas de recopilación de información.....</b>	<b>57</b>

## **CAPITULO IV: EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y EL ANÁLISIS DE SUS RESULTADOS**

<b>4.1.- Pintando tu mundo para el desarrollo socioemocional.....</b>	<b>61</b>
<b>4.1.1.- Los sujetos y el problema de la intervención.....</b>	<b>63</b>
<b>4.1.2.- Descripción de la estrategia .....</b>	<b>65</b>
<b>4.1.3.- Plan de evaluación.....</b>	<b>67</b>

**Conclusiones**

**Referentes**

**Apéndices**

**Anexos**

## INTRODUCCIÓN

Actualmente la educación en México requiere de diversas transformaciones que ayuden a un desarrollo educativo de alta calidad, pues se requiere que los alumnos sean formados en las diversas instituciones con una formación integral, desarrollando todas sus capacidades y habilidades, sin embargo, los docentes con frecuencia encuentran una serie de conflictos que impiden y dificultan el desarrollo de la clase por ejemplo algunos alumnos tienden a golpear a sus compañeros, tomar las pertenencias de los demás sin permiso, no llevar el material solicitado, interrumpir constantemente la clase con el fin de querer llamar la atención, deambular por el salón sin ningún propósito, mentir, dichas categorías de análisis apuntan a la detención de un ámbito de oportunidad, bajo estas categorías de análisis se ve la necesidad de dar atención al desarrollo de habilidades socioemocionales.

Lo anterior debido a que después de una contingencia ocasionada por el COVID-19, muchos alumnos estuvieron atendiendo sus procesos de aprendizaje desde su casa, lo cual se dificultó seriamente y al regresar a las aulas, pues hicieron notar la falta de apoyo y acompañamiento emocional para resolver cualquier situación que se les presente en su vida diaria, además esto se refleja también en algunos casos de mala convivencia o no poder socializar correctamente con docentes y compañeros del salón de clases.

Por ello, la investigación realizada en la escuela primaria “Cadete Fernando Montes de Oca” presentado como principal problema a atender, que surge a partir de los resultados obtenidos de las técnicas e instrumentos de investigación ya que se detectaron factores que influyen en dicho problema, por ejemplo: las características de los alumnos, en el caso de la familia la ausencia de límites, un modelo familiar poco afectivo y comprensivo.

En los alumnos la impulsividad, el temperamento, la ausencia de discernimiento o reflexión, baja autoestima, carencias en cuanto a empatía, autocontrol, frustración, habilidades sociales y estrategias de solución de conflictos.

Debido a las semanas de observación llevadas a cabo en la escuela “Cadete Fernando Montes de Oca” de la localidad del Paraíso, Teziutlán Puebla. Realizando las observaciones en el aula de sexto grado grupo A se notó de la poca disposición e interacción con el fortalecimiento y Desarrollo de las habilidades socioemocionales debido a que la asesora poco le toma la importancia a la materia en la cual se debe trabajar con las emociones, derivado de ello al no trabajarlas los alumnos no tienen la facilidad de expresarse adecuadamente y no llegan a medir las consecuencias de sus actos o en cierto punto se deslindan de ellas de una forma poco favorable y sana para ellos como lo es metiendo a terceros en problemas que no son de ellos.

Por lo anteriormente mencionado se llega a la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo desarrollar las habilidades socioemocionales en los alumnos de sexto grado para tener el control de sus propias emociones?

Para dar respuesta a dicho planteamiento a continuación se presentan los objetivos de la investigación:

Objetivo General:

- Fortalecer el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los alumnos de sexto grado grupo “A” de la escuela primaria “Cadete Fernando Montes de Oca” mediante un proyecto de intervención que favorezca la autonomía y sana convivencia escolar.



Objetivos específicos:

- Conocer las necesidades de los alumnos a nivel socioemocional
- Diseñar actividades relacionadas sobre el conocimiento de sus emociones para tener un pensamiento claro sobre las cosas.
- Implementar el Proyecto de intervención para favorecer el Desarrollo de habilidades socioemocionales.

La presente investigación se divide en 4 capítulos, el capítulo I denominado: “Conociendo el problema de intervención” donde se narran características del contexto en el que se diagnosticó el problema detectado permitiendo al lector conocer los aspectos que ayuda a identificar de qué manera se requiere atender el desarrollo de habilidades socioemocionales.

El capítulo II aborda el marco teórico presenta el análisis de las teorías que sustentan el problema detectado, partiendo de aspectos generales como el concepto, antecedentes y característica del desarrollo de habilidades socioemocionales, es definir con mayor claridad que son las habilidades socioemocionales y como estas pueden influir de manera positiva en los alumnos de cualquier nivel educativo, con ello favorecer en los alumnos de sexto grado herramientas que les permitan identificar y transformar emociones, pensamientos para una comprensión a las personas que lo rodean teniendo una sana Convivencia y así mismo alcanzar metas personales una de ellas terminar el grado de estudio en el que vayan.

En el capítulo III, que se denomina Diseño Metodológico, el cual hace referencia a la metodología empleada para la elaboración del presente proyecto partiendo de la noción general de que es investigación, se aborda el enfoque cualitativo y el diseño bajo la modalidad que da apertura a problematizar y diagnosticar al problema de investigación, por ello en este capítulo se presenta

el enfoque de investigación cualitativo, el paradigma sociocrítico, el diseño de la investigación, así como las técnicas e instrumentos.

Finalmente, en el capítulo IV, que lleva por nombre: El proyecto de intervención y el análisis de sus resultados, en donde se presenta la propuesta de intervención diseñada, que va dirigida a niños de sexto grado de educación primaria, pertenecientes a la escuela “Cadete Fernando Montes de Oca” de la colonia el Paraíso de Teziutlán, Pue. el título que recibe este proyecto es “Colorea tu mundo jugando al arte de emocionarte”, realizando una justificación pertinente relacionada al nombre del proyecto de intervención, se expondrá el objetivo general que persigue la creación de esta intervención y los objetivos específicos para lograr el desarrollo de habilidades socioemocionales en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria “Cadete Fernando Montes de Oca”, así como el plan de evaluación que se llevara a la práctica para conocer el impacto de dicha propuesta para el desarrollo de habilidades socioemocionales.



# CAPÍTULO

## I

## **CONOCIMIENTO EL PROBLEMA DE LA INTERVENCIÓN**

El objetivo de este capítulo I es presentar, de manera general el tema a tratar, por lo que se habla en primer punto de los antecedentes y el estado del arte, donde las emociones toman papel importante en la educación, así como la UNESCO puso en marcha programas de aprendizaje social y emocional, para lo cual el diagnóstico es el punto inicial de todo proceso de investigación, donde tiene una ejecución en el contexto interno, y externo para así saber cómo intervenir, del mismo modo se menciona la importancia de los instrumentos aplicados para la recolección de datos que ayudan a la formulación de la pregunta de investigación.

### **1.1.- Antecedentes y estado del arte**

Actualmente el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños, niñas y adolescentes es de suma importancia tanto para los padres de familia como para los maestros de cualquier nivel educativo de la educación básica, pues son la base para que los alumnos aprendan de manera autónoma y con seguridad hacia los retos que se les presenten en el día a día, ya que además son fundamentales para las relaciones interpersonales e intra personales, lo que implica a su vez el desarrollo de competencias para una convivencia sana y pacífica.

Es importante mencionar que el desarrollo de las habilidades socioemocionales, cobraron mayor relevancia a partir del año 2020, cuando en México se vio obligado a cerrar las escuelas de todos los niveles educativos debido a la pandemia por COVID-19 la cual surgió en Wuhan China en diciembre del 2019, lo que provoco diversos confinamientos a nivel mundial, y que provoco diversas situaciones en todos los sectores, en el educativo principalmente se reflejaron diversos efectos negativos para los niños, pues al no poder salir a convivir o ir a la escuela como de costumbre.

Uno de los efectos negativos es en las habilidades socioemocionales, pues, el estrés de estar en la casa, el uso de cubrebocas o medidas higiénicas a la que los niños y sus familias no estaban acostumbrados, así como las clases a distancia o virtuales, y que en algunas ocasiones los niños no contaban con los medios para seguir aprendiendo generaron según estudios de la Organización Mundial de la Salud (OMS) que los niños padecieran emociones negativas como tristeza, frustración, enojo, o miedo, emociones que si no se manejan correctamente pueden ocasionar algunas otras situaciones como la depresión, por ello se vio importante trabajar con el desarrollo de habilidades socioemocionales.

Por lo anterior, en el presente proyecto de intervención se hará reencuentro de las investigaciones que se han realizado sobre el tema las habilidades socioemocionales, pero no sin antes mencionar que es un antecedente, según Carrasco (2009) en la relación o el conjunto de toda conclusión obtenida por otros investigadores, o por el mismo investigador en tiempos pasados respecto al problema que se investiga, los datos básicos que este mismo debe contener van a hacer de acuerdo al tipo o nivel de cierta investigación.

El estado del arte se define como “una modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento acumulado (escrito en textos) dentro de un área específica” (Montoya, 2005), donde se entiende al estado del arte quienes han trabajado sobre un tema en específico. Siendo una revisión de la literatura académica, que está producida en el mundo científico, para lo cual se lleva una introducción a los portales científicos sobre documentos de investigación con fechas que un investigador requiere.

Para lo cual las habilidades socioemocionales son indispensables para lograr un desarrollo integral en los estudiantes, este término parte del concepto de inteligencia emocional, que fue estructurado por Salovey y Mayer en 1980, el cual después es retomado por Daniel Goleman en

1995, definiéndolo como la capacidad de reconocer los sentimientos en sí mismo y los demás; mejorar las emociones propias y ajenas, factores importantes para el éxito académico, laboral y social (Rodríguez, 2015).

En referencia a lo anterior se puede decir que las habilidades socioemocionales son tan indispensables en la formación de una persona ya que estas mismas permiten socializar con mayor fluidez, tener relaciones entre amigos más sanas y duraderas, y al presentarse en una situación donde las emociones estén presentes para poder actuar de la mejor manera, haciendo uso correcto de la toma de decisiones, ante cualquier situación que se presente, además saber mediar conflictos, así como controlar diversas emociones, principalmente las negativas, que en ocasiones si no existe autorregulación emocional se actúa de manera agresiva causando algún tipo de daño a otra persona.

Para el desarrollo socioemocional en el aula, es importante que se encontró una investigación a nivel nacional, publicada en la revista que lleva por nombre “Educarnos” del año 2018 en la cual hace referencia a la gamificación en el aula como estrategia para fomentar las habilidades socioemocionales, los autores que relatan este artículo dentro de esta revista son María Guadalupe Aranda Romo, Juan Francisco Caldera Montes, para lo cual tratan de explicar la gamificación en el fomento de las habilidades socioemocionales, donde abarcaron las definiciones, fundamentos teóricos y experiencias de aplicación y su importancia en el desarrollo de habilidades socioemocionales.

En dicho artículo se plantea la gamificación como herramientas de aprendizaje para ser un enfoque prometedor que permita el desarrollo de las habilidades socioemocionales, para una mayor relación social así mismo se plantea que el sistema educativo actual que debe trabajar más el desarrollo de las habilidades socioemocionales y hacerlo de una manera correcta así como lo es

mediante la gamificación, debido a la función de influir en el comportamiento, incrementar la motivación y favorecer la interacción de los alumnos y el docente.

Es muy importante mencionar que la gamificación dentro de dicha investigación, según los autores favorece no solo el desarrollo de habilidades socioemocionales, sino también la autonomía de los alumnos, así como un mayor interés por reconocer sus emociones y autorregularse, pues el uso de la tecnología combinado con los temas de estudio, hacen que la escuela no sea aburrida, sino que sea atractiva y llamativa para aprender mejor y a la vez se adquieran conocimientos de manera creativa y divertida, en donde los maestros orientan y apoyan en todo momento a sus estudiantes.

Otra investigación que se relaciona con el desarrollo de habilidades socioemocionales, se encuentra en la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA) con el título: “El entrenamiento de las habilidades sociales y el impacto en las convivencia escolar dentro de un grupo de primaria”, por lo cual esta investigación está trabajando con dos estrategias elaboradas bajo la técnica del entrenamiento de las habilidades sociales, las cuales tiene como objetivo impactar en la convivencia del grupo un grupo de 12 niños de un grupo de cuarto grado de primaria.

Después de haber aplicado las técnicas se obtuvo que en ese salón de clases mediante las sesiones los alumnos no tienen problemas para distinguir las conductas positivas y negativas, sin embargo, las habilidades aplicadas solo fueron implementadas en dos situaciones específicas denominadas “Me gusta, no me gusta” que tiene por objetivo que los niños identifiquen acciones positivas o negativas ante diversas situaciones, y la segunda actividad es “Acciones acertadas” que tuvo por objetivo identificar en los niños si tenían o no tenían dificultad para distinguir en las acciones que empeorarían o mejorarían una situación en particular.

Los resultados obtenidos se conectan con el desarrollo cognitivo y moral de los niños, debido a que en sus razonamientos se podía notar cierta falta de descentralización en algunos de ellos en comparación con los demás (en el caso de la primera actividad) y un estadio preconventional orientado hacia el temor al castigo en el desarrollo moral (en la segunda actividad). Esto resulta relevante ya que muchas de las variables que están correlacionadas con la convivencia escolar tienen un desarrollo en particular como lo es el caso de la empatía, de la conducta prosocial, de la afectividad y del intelecto. (García Esparza y Méndez, 2016, p. 5)

De esta manera, se puede notar que, al plantear diversas situaciones a los alumnos, puede ayudar a identificar sus emociones, así como el que reconozcan diversas acciones, sean estas positivas o negativas por lo que además se pueden desarrollar las habilidades socioemocionales para una mayor convivencia en el salón de clases, en la escuela o en su comunidad.

Por otra parte, en una investigación internacional se encontró en la Universidad de la Costa, perteneciente a Barranquilla Colombia, donde fue realizada en el año 2021 por los autores María Pedraza Caballero y Yesid Soto Sola, para obtener la maestría en educación, llevando por título “El desarrollo de habilidades socioemocionales”, este tema surge a raíz de las relaciones adolescentes con una sana convivencia en el ámbito escolar y social, llevando por título el desarrollo de habilidades socioemocionales.

El objetivo de la investigación es diseñar una propuesta estratégica psicoeducativas centradas en la lúdica didáctica como fundamento para el desarrollo de las habilidades socioemocionales que contribuyan a la prevención de las conductas de riesgo de los adolescentes. Para lo cual se va a caracterizar las conductas de riesgo biológicas, psicológicas y sociales, analizar la pertinencia de la didáctica lúdica orientado a las habilidades socioemocionales. Por lo cual se retomó dentro de la investigación un centro en el diseño de una propuesta de estrategias psicoeducativas basadas en la lúdica didáctica con el fin de contribuir a la prevención de las



conductas de riesgo, los objetivos específicos fueron planteados de acuerdo a las variables de estudio.

A nivel mundial se localizó un proyecto el cual lleva por nombre “Proyecto KA3 erasmus+ learning tu be” desarrollado del año 2017 al 2020, en el continente europeo, realizada por investigadores de la Universidad Loyola y expertos de otros 7 países europeos, donde se tuvo como objetivo definir métodos y herramientas de evaluación para desarrollo de las competencias sociales y emocionales en los colegios. Los instrumentos que se crearon con este Proyecto fueron para facilitar el reconocimiento de las habilidades sociales y emocionales dentro de los sistemas educativos. Según Kelly (2002) las habilidades relacionadas con la competencia social infantil son los saludos, la iniciación social, el hacer y responder preguntas, los elogios, la proximidad y orientación, la participación en tareas y juegos, la conducta cooperativa y la expansividad afectiva.

La fase más activa del proyecto «Learning to Be» (Aprendiendo a Ser) tuvo lugar durante el curso escolar 2018-2019 en cinco países europeos: Lituania, Letonia, Eslovenia, Italia y España. Durante este periodo de tiempo, más de 100 escuelas de estos cinco países tuvieron la oportunidad de probar este Manual en sus aulas. Después de estas pruebas, los profesores compartieron sus comentarios sobre el material y su utilidad. La mayoría de los profesores de estos cinco países estuvieron de acuerdo en que el Apartado 4 «ASE en la Práctica» era el más útil de este Manual. Muchos profesores comunicaron que los métodos de enseñanza propuestos en el Manual les han ayudado a gestionar sus clases y a involucrar mejor a sus estudiantes, mejorando la atención y las relaciones de los propios estudiantes en el aula. (Proyecto KA3 erasmus+ learning tu be, 2020, p. 2)

De este modo, se puede notar que no solo en México es de suma importancia el desarrollo de habilidades socioemocionales de los alumnos, sino que esto debe ser a nivel internacional y mundial, por lo cual es importante que se inicie desde los primeros grados escolares, pues es en este

periodo en donde los estudiantes adquieren con mayor facilidad sus aprendizajes en torno al manejo y autorregulación de las emociones.

## **1.2.- El objeto de estudio desde la pedagogía**

El desarrollo de habilidades socioemocionales, debe considerarse como una de las principales preocupaciones en el ámbito de la pedagogía ya que esta se ocupa del estudio de los procesos educativos dentro del aula, es decir del proceso de enseñanza aprendizaje, pero sobre todo de favorecer en el alumno la adquisición de habilidades y destrezas a través de la participación de un maestro, sin embargo no solo se debe enfocar al logro de los aprendizajes de un contenido curricular, sino de formar individuos de manera integral, por lo que

Alcanzar correspondencia en el proceso pedagógico entre el empleo de las emociones y las habilidades sociales es requisito para la formación de la personalidad. Docentes y estudiantes deben lograr una relación vincular permeada de sentimiento y emociones en la formación de los conocimientos necesarios para la convivencia en sociedad. (Astorga, 2017, p. 2)

La pedagogía es una ciencia cuyo objeto de estudio son las leyes de la educación de los seres humanos que se desarrollan en la sociedad. Se centra en el estudio de la educación, visualizándolo como un proceso organizado, estudiando sus contenidos, medios y métodos de la actividad educativa. Dicha ciencia de la educación conlleva la presencia de la didáctica para ejecutarla, también se acompaña de otros saberes disciplinares, como lo son la psicología, la sociología, la filosofía, la epistemología, entre otras ciencias que apoyan al entendimiento del quehacer pedagógico.

Como ciencia, toma al estudiante mismo como objeto de estudio para explorar su mente, indagar su vida y la de las personas que lo rodea, sus recursos, propensiones e intereses; por lo

tanto, la pedagogía implica observar y conocer al que ha de aprender, para descubrir el modo de enseñarle. Conforme la sociedad ha ido evolucionando, se han generado diferentes corrientes pedagógicas, por ejemplo, la tradicional en la que se exalta el conocimiento de los profesores como único e indiscutible y se espera que los estudiantes solo memoricen sin siquiera cuestionar.

La labor pedagógica contiene varios ámbitos de aplicación, entre ellos se encuentra la práctica docente, la cual representa un saber profesional amplio y a su vez complejo, puesto que implica el diseño de cursos, estrategias didácticas innovadoras, entre otros requerimientos. Es prioritario que un pedagogo conozca los diferentes modelos pedagógicos y sus respectivas teorías, pues serán como su caja de herramientas al momento de encontrarse con una problemática a atender, con las cuales elegirá la más adecuada para solucionar o intervenir en una situación y que dicha intervención sea fructífera.

Por lo tanto, el bagaje teórico será proporcionado y analizado con mayor énfasis en el campo de docencia, desarrollando en los estudiantes que ingresen a él, las competencias profesionales que le permitan resolver problemas de carácter didáctico y psicopedagógico cuando se encuentren laborando.

Un maestro debe buscar su continuo crecimiento profesional, para un buen desempeño en su quehacer educativo el maestro tiene que pensar en enriquecer su acervo profesional y los fundamentos de su conocimiento, destrezas, métodos educativos y pedagógicos. A mayor educación del maestro mayor serán los beneficios en el proceso de desarrollo educativo y cognitivo de sus alumnos (Davini, 1997, p.138).

Por lo cual el maestro son competentes socioemocionalmente suelen manejar mejor sus emociones, gestionar el salón de clase de forma más efectiva, establecer códigos de conducta,

desarrollar interacciones más compresivas y alentadoras con sus estudiantes, y, por ende, estimular el Desarrollo socioemocional.

El perfil de egreso de un pedagogo se caracteriza por un amplio campo laboral, podrá desarrollarse en instrucciones educativas privadas o públicas, tanto en el nivel de educación básica, media superior y superior. El egresado tendrá las capacidades para diseñar y proponer diversas estrategias y acciones que resuelvan problemas en las instituciones educativas o en la sociedad. Al término de la licenciatura en pedagogía, el alumno podrá laborar en instituciones gubernamentales, como lo es el sector salud, la secretaria de educación pública, o bien en el sector privado que está integrado por empresas e industrias. Su trabajo consistirá en la realización de proyectos de capacitación y actualización laboral, según lo demanden las instituciones, desempeñándose en el área de recursos humanos.

Es primordial mencionar que al egresar el alumno podrá proporcionar asesoría pedagógica personal o en diferentes organizaciones que lo demanden, anexando sus habilidades para elaborar y evaluar los planes y programas curriculares. La mayor parte de los alumnos que culminan dicha carrera, se inclinan por el campo de docencia, en la cual se podrán desarrollar con grupos de distintos niveles y modalidades educativas, ya que contará con una formación pedagógica sistematizada y fundamentada que le permitirá enriquecer su entorno sociocultural.

Por último, es importante mencionar que la pedagogía tiene además amplio campo de acción en el desarrollo de habilidades socioemocionales ya que estas se orientan a la búsqueda de la conformación de una inteligencia social entendida como una habilidad para comprender y dirigir a las personas para actuar prudentemente y constructivamente en las relaciones humanas (Almestro y Astorga, 2017, p.114)

### 1.3.- Diagnóstico

En el ámbito educativo, es importante que todo pedagogo, antes de diseñar y aplicar un propuesta que favorezca correctamente el logro de los aprendizajes esperados durante un ciclo escolar, es necesario que conozca a sus estudiantes a través de un diagnóstico que le permita identificar fortalezas y áreas de oportunidad, es por ello que Ander Egg (1991), indica que este es una etapa o un proceso por el cual se establece la naturaleza y magnitud de las necesidades o los problemas que afectan a un sector o aspecto de la realidad, que es motivo de un estudio-investigación, con la finalidad de desarrollar programas y realizar una acción.

El diagnostico, permite conocer mejor la realidad, la existencia de debilidades y fortalezas, entender las relaciones entre los distintos actores sociales que se desenvuelven en un determinado medio y prever posibles reacciones dentro del sistema frente a acciones de intervención o bien cambios suscitados en algún aspecto de la estructura de la población bajo estudio. El análisis es la base sobre la cual se toman todas las decisiones del proyecto. En él se encuentran las hipótesis de las que se parte al planear una futura intervención, así como las posibles reacciones del sistema a la introducción de la nueva propuesta. Por ello, si existen equivocaciones en el diagnóstico, con seguridad no habrá grandes resultados en la implementación de algún proyecto.

El diagnóstico ha sido definido por diferentes autores, sin embargo, etimológicamente este término significa “a través de” (día) y “conocer en profundidad” (gignosko), es decir, conocer algo utilizando distintos medios a lo largo del proceso. Para Manuel Martínez (1998) el diagnóstico es “la conclusión del estudio de la investigación de una realidad, expresada en un juicio comparativo sobre una situación dada”, mientras que para Zilbertstein (2000) el diagnóstico es un proceso de carácter instrumental que permite la recopilación de información para la evaluación con el fin de transformar o modificar un problema desde su estado inicial; entonces se puede decir que el

diagnóstico es la situación actual que establece la naturaleza y magnitud de las necesidades o problemas basados en la realidad para partir de ahí y dar solución.

En el siguiente instrumento se encuentra la entrevista que de acuerdo con López-Roldán y Fachelli (2015) “es una herramienta que se lleva a cabo mediante un instrumento llamado cuestionario, está direccionado solamente a personas y proporciona información sobre sus opiniones, comportamientos o percepciones”. Como bien esta entrevista fue hecha con la idea de saber cómo interactúan (ver apéndice B), entre compañeros como, resuelven problemas, para lo cual a ver los resultados de la entrevista la mayoría de ellos no sabe cómo llevar a cabo interacción de grupo, les cuesta aprender en equipo, no son solidarios con los compañeros que lo necesitan.

En cuanto la observación del contexto externo (Ver Apéndice C), se utilizó para analizar el ambiente se desenvuelven los alumnos en el ámbito económico, educativo, social y cultural, dentro de este instrumento se hallaron resultados como que existían niños que no vivían con sus papás o estos no tenían tiempo para ellos debido a que tenían que trabajar para darles lo que pidieran, pero mientras tanto los cuidaba otro familiar, otros que comentaban que le ponían más atención a sus hermanos (as) ya sea porque estaban más pequeños o tenían alguna enfermedad, aunque pareciera raro unos niños se quejaban del dinero que por que escuchaban a sus papás decir que no tenían, comentaban que sus fecha favoritas eran día de muertos porque su familia realizaban altares muy bonitos y compraban muchos dulces, que era lo que más le gustaba, al igual que ir a pedir calaverita con sus demás familiares, también les encantaba la navidad debido a que esta era la fecha en la que toda la familia se reunía y veían a sus primos que desde hace tiempo no lo hacían y los reyes porque les llevaban muchos juguetes y podían presumírselos a los demás niños.

Al parecer no existía algún niño de otra religión que no fuera católica. Como la escuela es urbana la forma de vestir de los niños y papás era normal, refiriéndose así en que nadie vestía de

una manera en la que llamara la atención. Dentro de los valores existían niños muy educados, prestaban sus cosas, eran puntuales, respetuosos, guardaban silencio y se sentaban cuando se les pedía, sin embargo, existían otros en los que les pegaban a sus compañeros, decían groserías y aplastaban las cosas de los demás, no respetan turnos y se salían del salón sin siquiera haber pedido permiso. La mayoría de los padres iban por sus hijos en transporte público y esto poniendo como excusa cada vez que llegaban tarde. Todos los niños contaban con servicios de salud ya sea por parte de la escuela o por el trabajo de sus papás, como lo era en maquilas, docencia, surtidor de frutas, comerciantes.

La investigación se realizó en la primaria “Cadete Fernando Montes de Oca” con clave CCT.21DPR29881, se encuentra ubicada en la colonia el Paraíso Teziutlán puebla, Teziutlán también es conocido como lugar junto al cerro lleno de granizo, es uno de los 217 municipios que conforman al estado mexicano de puebla, se localiza al noroeste de la entidad, cerca del límite con el estado de Veracruz, fue fundada el 15 de marzo de 1552 por diego Ramírez y Mendoza. Esta ciudad de Teziutlán tiene 218 escuelas, 62 de Preescolar (Kínder), 59 de Primaria, 25 Secundaria, 27 Media Superior (Preparatoria). Las demás son Superior o formaciones para el trabajo. Dentro del sector económico según datos del censo económico, fue el comercio al por menor con (2432 unidades), industrias manufactureras (901 unidades), preparación de alimentos 705 unidades.

La tasa de analfabetismo de Teziutlán en 2020 fue de 4.4% del total de población analfabeta, la mayoría de su población cuenta con estudios de secundaria y primaria. Dentro de esta lista los padres de familia de la presente escuela primaria la mayoría cuenta con estudios de secundaria. Todos los servicios básicos como son agua, luz, drenaje, servicio de telefonía celular, acceso a internet, un hospital general. Los problemas sociales que se pueden persuadir son el desempleo, el

alcoholismo, contaminación, y embarazos no deseados entre jóvenes. Todos los servicios básicos como son agua, luz, drenaje, servicio de telefonía celular, acceso a internet, un hospital general.

La modalidad de esta institución educativa es el turno matutino, el financiamiento de esta institución es gubernamental. El personal docente con la que cuenta es con un total de 15 docentes contando con 3 maestros y 12 maestras, con su personal de apoyo cuentan con 4 personas, 2 en el comedor de la escuela y 2 de intendentes. Con estos docentes cubren un alumnado de un total de 338 alumno, la infraestructura del plantel nos encontramos con una institución bastante confortable, contando con los siguientes equipamientos butacas, internet en las aulas, y en la comunidad poniendo en función internet de la CFE cañones funcionales, sala de maestros, comedor y cancha de juegos.

#### **1.4.- Alcances del planteamiento del problema de intervención**

Debido a las semanas de observación llevadas a cabo en la escuela “Cadete Fernando Montes de Oca” de la localidad del Paraíso, Teziutlán Puebla. Realizando las observaciones en el aula de sexto grado grupo A se notó de la poca disposición e interacción con el fortalecimiento y Desarrollo de las habilidades socioemocionales debido a que la asesora poco le toma la importancia a la materia en la cual se debe trabajar con las emociones, derivado de ello al no trabajarlas los alumnos no tienen el facilidad de expresarse adecuadamente y no llegan a medir las consecuencias de sus actos o en cierto punto se deslindan de ellas de una forma poco favorable y sana para ellos como lo es metiendo a terceros en problemas que no son de ellos.

Por lo anteriormente mencionado se llega a la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo desarrollar las habilidades socioemocionales en los alumnos de sexto grado para tener el control de sus propias emociones?



Para dar respuesta a dicho planteamiento a continuación se presentan los objetivos de la investigación:

**Objetivo general:**

- Fortalecer el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los alumnos de sexto grado grupo “A” de la escuela primaria “Cadete Fernando Montes de Oca” mediante un proyecto de intervención que favorezca la autonomía y sana convivencia escolar.

**Objetivos específicos:**

- Conocer las necesidades de los alumnos a nivel socioemocional
- Diseñar actividades relacionadas sobre el conocimiento de sus emociones para tener un pensamiento claro sobre las cosas.
- Implementar el Proyecto de intervención para favorecer el Desarrollo de habilidades socioemocionales.

**Justificación**

De acuerdo a las observaciones llevadas a cabo en la primaria cadete Fernando montes de oca de la ciudad de Teziutlán, con la finalidad de obtener información acerca de las dificultades que los alumnos presentan, para lo cual en el salón de sexto grado las emociones como grupo no eran las indicadas a su nivel, debido a que a la hora de realizar equipos no eran empáticos, son demasiado conflictivos, no comprenden las emociones que sus compañeros expresan debido a que estuvieron en pandemia en casa no saben distinguir como actuar ante alguna situación emocional.

Por lo cual las habilidades socioemocionales también tienen interacción con la educación y tiene mucho que ver ya que se ven reflejados sus comportamientos dentro del aula, así como sus

pensamientos y emociones. Las cuales son las que permiten mejorar las relaciones interpersonales, el sentirse bien con uno mismo. Los maestros poco actúan ante esto, pero debido al plan y programa de estudios 2017 se formula la aplicación de las habilidades socioemocionales con el programa construye T donde incorporan actividades para el fortalecimiento de lo socioemocional.

Como Goleman (1995) menciona que tienen una carga energética considerable, lo cual nos impulsa hacia la acción. Podemos decir que las emociones son el puente entre el pensamiento y la acción, puesto que se debe controlar las emociones, y capacidades de motivarse a uno mismo y reconocer las emociones ajenas. Derivado de nuestras acciones se determina los resultados de una configuración de nuestra vida entre lo bueno y lo malo.



# CAPÍTULO

## II

## **MARCO TEORICO**

Entender un problema desde una postura teórica, permite conocer los alcances y limitaciones que ha tenido en las diferentes teorías que lo estudian, ya que el Desarrollo de habilidades socioemocionales es un tema actual que se ha estudiado desde diversas teorías, por ello en el presente capítulo se abordara teorías del problema, así como planteamiento curricular, se establece el problema, así como posibles soluciones.

### **2.1 Teoría del problema**

Para llevar a cabo una intervención es importante conocer las teorías que fundamenten científicamente lo que se hace a favor de la educación, las teorías sirven para explicar la realidad del por qué, cómo y cuándo ocurre el fenómeno que se estudia facilitando la construcción de la fundamentación científica para ordenar conceptos e ideas y así lograr una nueva forma de aprender y enseñar

La finalidad del presente apartado es definir con mayor claridad que son las habilidades socioemocionales y como estas pueden influir de manera positiva en los alumnos de cualquier nivel educativo, con ello favorecer en los alumnos de sexto grado herramientas que les permitan identificar y transformar emociones, pensamientos para una comprensión a las personas que lo rodean teniendo una sana Convivencia y así mismo alcanzar metas personales una de ellas terminar el grado de estudio en el que vayan.

La educación socioemocional según Aprendizajes Clave (2017) para la educación integral, centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales. Busca que los niños adquieran confianza en sí mismos al sentirse capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía; que se relacionen sanamente con

personas de distintas edades; que expresen ideas, sentimientos y emociones, y que autorregulen sus maneras de actuar (pág. 518) por lo que no autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica se considera un problema para su desarrollo, por otra parte la autorregulación según Bermúdez (2011), tiene un componente motivacional, en donde el autocontrol es un requisito fundamental para alcanzar metas, debido a que, para conseguir objetivos específicos, las personas deben modificar sus pensamientos, así como su manera de sentir a partir de la mediación o bien, estrategias para aprender a convivir.

La Educación Socioemocional se apega al laicismo, ya que se fundamenta en hallazgos de las neurociencias y de las ciencias de la conducta, los cuales han permitido comprobar la influencia de las emociones en el comportamiento y la cognición del ser humano, particularmente en el aprendizaje. De ahí la necesidad de dedicar el tiempo necesario al aprendizaje y a la reflexión orientadora que favorezca el conocimiento de uno mismo, la autorregulación, el respeto hacia los demás, y la aceptación de la diversidad, ya que de ello depende la capacidad para valorar la democracia, la paz social y el estado de derecho.

### **2.1.1 Desarrollo de habilidades socioemocionales**

Márquez Marrero JL. (2004), define las habilidades Como, "Formaciones psicológicas Mediante las cuales el sujeto manifiesta en forma concreta la dinámica de la actividad con el objetivo de elaborar, transformar, crear objetos, resolver situaciones y problemas, actuar sobre sí mismo: autorregularse. Esto se lleva a cabo mediante una condición de algo aprendido y que se fue adquiriendo en un proceso social, dando un manejo diario que conlleva a obtener una habilidad sobre ella.

Debido al Cambio que se experimenta en la capacidad intelectual, pasando del pensamiento operacional concreto a las operaciones formales, lo que supone adquirir una mayor complejidad de pensamiento, por lo que se van incrementadas las habilidades del proceso de información (Rosenblum y Lewis, 2004).

Rosenblum y Lewis (2004) sugieren las etapas evolutivas en el Desarrollo de las habilidades para: Regular las emociones intensas, modular las emociones que fluctúan rápidamente, auto controlarse de manera independiente, lograr el conocimiento de sus propias emociones, comprender las consecuencias sobre sí misma, Separar experiencias emocionales momentáneas de la identidad, distinguir entre las emociones y los hechos,

Las emociones desempeñan un papel fundamental en la supervivencia, el mantenimiento de la especie, las relaciones sociales y la comunicación. Emoción: conjunto de cambios fisiológicos, cognitivos y motores que surgen de la valoración consciente o inconsciente de un estímulo, en un contexto determinado y en relación a los objetivos de un individuo en un momento concreto de su vida.

La emoción se genera como una respuesta organizada a un acontecimiento externo o un suceso interno (pensamiento, imagen, conducta, etc.). Primeramente, tiene lugar el proceso perceptivo del evento, al que le sigue una valoración. El resultado es una reacción neuropsicológica, comportamental o cognitiva. Si conduce a un comportamiento, este ocasiona una predisposición a la acción (Bisquerra 2003).

Emoción indica movimiento e interacción con el mundo. Es esta una conducta que incluye todos los cambios que se producen en el cuerpo disparados por un amplio rango de estímulos que vienen de todo cuanto rodea al individuo (o que también puede producirse desde la evocación de

la memoria de tales estímulos) y que indican recompensa (placer) o castigo (dolor). (Mora 2017: 65).

Según propone Damásio (2005), las emociones preceden a los sentimientos. La emoción es la respuesta del organismo ante un estímulo emocionalmente competente, es decir, un objeto o suceso con importancia biológica. Los sentimientos, por su parte, son la experiencia subjetiva, estable y más o menos duradera de la emoción, carente de síntomas somáticos.

Por otra parte, es importante señalar que las habilidades socioemocionales (HSE) según el programa “Construye T” son herramientas que permiten a las personas entender y regular sus emociones, sentir y mostrar empatía por los demás, establecer y desarrollar relaciones positivas, tomar decisiones responsables, y definir y alcanzar metas personales.

Por lo anterior, en este proyecto se propone que los alumnos de sexto grado grupo “A” de la escuela primaria “Cadete Fernando Montes de Oca”, desarrollen habilidades socioemocionales para un mayor aprendizaje escolar, dichas habilidades son: el autoconocimiento, pues es importante que los alumnos se reconozcan como son, se valoren y puedan identificar sus fortalezas y debilidades, es decir; que tome conciencia de sus propias emociones, favoreciendo además el fortalecimiento de su autoestima y bienestar.

Otra habilidad socioemocional es la Autorregulación, ya que esta es una de las habilidades muy importantes sobre todo cuando se genera un conflicto, con la cual los alumnos podrán desarrollar y adquirir estrategias para la resolución de conflictos de manera pacífica a base del dialogo, además el alumno adquiere habilidades para controlarse ante cualquier situación que se le presente, es decir que el alumno sea capaz de expresar sus emociones para su buena convivencia con las personas que lo rodean.

La tercera habilidad socioemocional es la Autonomía, la cual es de suma importancia en el aula, pues los alumnos aprenden a resolver diversos problemas en relación a sus aprendizajes de manera autónoma, además esto favorece mayor confianza en ellos, el trabajar esta habilidad ayuda también a que los alumnos puedan desempeñarse de manera libre, pues es necesario que en sexto grado los alumnos ya sean más autónomos en sus acciones y en la toma de decisiones.

En cuanto a la Empatía, ya que esta habilidad tiene como objetivo que el alumno comprenda al otro, se desenvuelva de manera digna hacia el trato a sus compañeros de grupos y demás personas, así como adquirir habilidades para la toma de decisiones en situaciones que le generen desacuerdos, además desarrollar la sensibilidad hacia las personas que sufren de alguna situación y no generar algún tipo de burlo, sino ayudarlos y comprenderlos.

Y por último, la Colaboración, esta habilidad socioemocional tiene por objetivo que los alumnos adquieran conocimientos para una comunicación asertiva, sentido de responsabilidad hacia lo que debe de hacer y de sus acciones, de la misma manera favorecer la inclusión como medio para la sana convivencia, así como la resolución de conflictos, lo que favorecerá un mayor aprendizaje en los estudiantes.

Dichas habilidades socioemocionales según la SEP (2019) ayudan a generar respuestas más adaptativas, por ejemplo, a tener una actuación sensata, no impulsiva, con empatía, respeto y tolerancia hacia el otro, anteponiendo el análisis de las consecuencias de las acciones para sí mismo y para los demás.

De tal forma las habilidades socioemocionales son capacidades para identificar y transformar emociones, sentimientos, pensamientos y conductas que nos permiten relacionarnos de forma sana con las demás personas, tomar decisiones responsables, y alcanzar metas personales, entre otros aspectos.



### **2.1.2.- La inteligencia emocional**

Daniel Goleman en su teoría define la Inteligencia Emocional como una manera de entender los procesos cognitivos más allá del pensamiento lógico y racional. Señala que la inteligencia emocional es el conjunto de capacidades que permiten resolver problemas relacionados con las emociones, tanto internas como aquellas que derivan de las relaciones con los demás. Él afirma que tenemos dos mentes, una que piensa y otra que siente, sustenta en varias investigaciones que los hemisferios cerebrales cumplen una función diferente, por lo tanto, la inteligencia emocional afecta las relaciones interpersonales como el bienestar y al rendimiento académico abarcando todos los procesos sociales e intelectuales en el desarrollo de los infantes.

Entre otros términos las emociones son reacciones biológicas temporales que todos experimentan ante ciertos estímulos, las cuales pueden durar poco tiempo, su función es de manera espontánea y ayudan a reaccionar con rapidez entre otras palabras son impulsos para actuar. Y los sentimientos son parte de ideas abstractas y el pensamiento a una forma consciente del estado mental afectivo que se produce como resultado de las relaciones, vivencias y experiencias, así que los sentimientos son derivados de una emoción.

La inteligencia emocional es la capacidad de sentir, entender y aplicar eficazmente el poder y la agudeza de las emociones como fuente de energía humana, información, conexión e influencia” (Robert K Cooper).

“Es la capacidad para reconocer los sentimientos propios y los de los demás, motivarnos a nosotros mismos, para manejar acertadamente las emociones, tanto en nosotros mismos como en nuestras relaciones humanas” (Daniel Goleman). De las cuales existen 5 pilares para esta misma.

- 1.- entender las propias emociones (de dónde vienen),
- 2.- manejar las emociones (saberlas

controlar), 3.- motivación (capacidad de estar motivado y persistir a pesar de no obtener los resultados deseados, 4.- empatía (reconocer las emociones de los demás, 5.- administrar las relaciones con los demás.

Para tener estos pilares solidos es importante en la educación hacer una gestión de las emociones que utiliza la neurociencia al cuerpo humano, debido a que al llegar información al cerebro los receptores de los sentidos, por ejemplo el oído lo traducen a un lenguaje biológico, llegando a las zonas más profundas del cerebro donde se da la expresión emocional que debe general el cuerpo dando una conciencia corporal, por lo cual se debe trabajar en que significa la emoción de tu cuerpo ante una emoción basándose en que todo debe tener una Buena coordinación.

En toda la vida se aprenden nuevas cosas y las emociones ayudan a que los recuerdos se fortalezcan, los aprendizajes están asociados a sentimientos que pueden ser negativos (miedo) como positivos (alegría), estos son los que permanecen en nuestra memoria derivado que la memoria se divide en tres partes a corto plazo, operativo y de largo plazo. Los factores como el miedo, la inseguridad y el estrés son causas que afectan el aprendizaje a lo cual se debe combatir con Felicidad, risas, alegría.

La socia formación, privilegia una educación centrada en formación integral de las personas, del Desarrollo del talento humano, emprendimiento y de la colaboración como estrategias ineludibles para favorecer las competencias cognitivas, afectivas, y sociales en un ambiente de mejora de calidad de vida, el tejido social, la convivencia y la inclusión (Tobón, 2017).

Daniel Goleman (1995) menciona que “No incidir en las emociones es una percepción anticuada, ya que cuando mejor entendemos cómo funciona el cerebro, obtenemos más información que corrobora que el estado de nuestras emociones es, en realidad, el que determina

la capacidad para razonar y aprender” busca incluir competencias en el aprendizaje de los niños y niñas que perduren para toda su vida como diferenciar en cualquier situación conociendo los propios sentimientos y saber poner nombre al porque los tiene, así como entender lo que sienten los demás y sus puntos de vista, colaborar de manera positiva, ser hábil socialmente y saber resolver conflictos sin caer en frustración.

Esta teoría permite dar a conocer que no solo es importante ser buenos en una sola área, razona que al final adquirir una amplia y detallada gama sobre la autorregulación de las emociones es para conseguir fomentar la inteligencia emocional y que la labor y responsabilidad de los docentes no es solo enseñar conocimientos a los alumnos y alumnas, sino contribuir al perfeccionamiento de cada uno para lograr el objetivo, fomentando su desarrollo, contribuyendo a la construcción de un mundo más inteligente y más feliz para ellos teniendo en cuenta a padres, maestros, cuidadores y educadores que sean capaces de moldear las emociones de los infantes teniendo en cuenta que no es un parámetro fijado desde el momento del nacimiento, sino que es importante desarrollarla, fomentarla y cuidarla ya que se aprecia en las capacidades, talentos y habilidades que tienen cada uno de los menores.

### **2.1.3.- El desarrollo humano y las habilidades socioemocionales**

La teoría del desarrollo humano, es aquella que nos permite identificar como es que se lleva a cabo el aprendizaje en el aprehendiente, por lo tanto, según la autora Diane E. Papalia (2015), menciona que consiste en un proceso sistemático del cambio y estabilidad en las personas, además de que se centra en una división de ocho etapas: prenatal, infancia, niñez temprana, niñez media, adolescencia, adultez temprana, adultez media y adultez tardía, de la misma manera menciona las interacciones entre los ámbitos de desarrollo primordiales los cuales constan de ser el desarrollo físico, cognoscitivo, y psicosocial, es por ello que resalta la importancia de partir a través de dicha

teoría para la implementación de actividades desde un buen fundamento tanto teórico como metodológico.

Siguiendo con el mismo orden, la calidad educativa que se busca por medio de los aprendizajes en los aprendientes, hace referencia a considerar los mejores fundamentos, es por ello que se discurre a la teoría psicológica considerada de esta forma debido a que contribuye en la descripción de los comportamientos del ser humano y a encontrar las características particulares de la forma de aprendizaje de los alumnos, también en ellas se proponen diversos métodos que buscan el mismo fin, además del involucramiento en la investigación acerca del ciclo vital de la vida con las que proporcionan una gran cantidad de aprendizaje para los nuevos teóricos fortaleciendo cada una de las teorías posteriores.

Cabe destacar que el desarrollo de la implementación de los métodos que se realizan con base en la teoría psicológica buscan entre muchas cosas contribuir con las investigaciones del diario vivir, es decir, esta Teoría del desarrollo de los seres humanos se comprometen a observar los procesos de cambio a lo largo de la vida, también se busca examinar a detalle las formas en que las personas cambian desde la concepción hasta la madurez de forma física, cognitiva y psicosocial, a través de los contextos en los que se desenvuelvan con implicaciones directas desde los estilos de crianza, la educación, la salud y las políticas sociales, al igual que lo mencionan Papalia & Martorell “Uno de los desafíos en la psicología del desarrollo es identificar las influencias generales y, luego, aplicarlas a comprender las diferencias particulares en las trayectorias del desarrollo” (2015, p.8).

Continuando, se comprende de gran importancia la teoría analizada, ya que es a través de ella que se obtendrá la información básica la cual permitirá identificar las características que poseen los párvulos y qué técnicas se pueden utilizar con base a su tipo de desarrollo, denotando que el

problema detectado es la autorregulación de emociones, en las que se necesita de la investigación de los agentes educativos que se encuentran más cerca de ellos, en donde el teórico analiza la familia, la posición socioeconómica, su cultura y su contexto histórico, como primer punto de referencia, es donde surge el mayor apoyo hacia las adecuadas estrategias que se deben implementar para el correcto funcionamiento de las mismas, con las que se pretende disminuir el problema detectado.

## **2.2 “El problema”: una mirada desde el ámbito de intervención**

En la educación primaria, la educación socioemocional está diseñada como un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y niñas, desarrollen e integran a su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades, que les permitan comprender y manejar sus propias emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás (pag.525, plan y programa de estudios para la educación básica).

La pedagogía dentro de las emociones permite desarrollar una dialéctica fundamental sobre las emociones y percepciones que los miembros de una comunidad manifiesten sobre el estar dentro o fuera, al desarrollar diversas combinaciones e intensidades que les permiten asumir identidades para personas y comunidades en cuanto a emociones, significados, relación con el entorno y acción (Seamon y Sowers 2008).

Los tiempos actuales a raíz de la pandemia la secretaria de educación pública (SEP) y servicios sociales de los trabajadores del estado (ISSSTE) han realizado un trabajo en conjunto para atender las situaciones socioemocionales de niños, niñas y adolescentes ocasionadas por los cambios a la forma de vida que ha implicado la pandemia de COVID-19. Este esfuerzo se ha

concretado en dos documentos: herramientas de acompañamiento socioemocional y guía de actividades de desarrollo socioemocional para el contexto escolar.

Los maestros han trabajado y se han preocupado por las emociones de los estudiantes, tradicionalmente la escuela ha puesto más atención al desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices que al desarrollo socioemocional, porque hasta hace poco se pensaba que esta área correspondía más al ámbito educativo familiar que al escolar, o que el carácter o la personalidad de cada individuo determinan la vivencia y la expresión emocional; no se consideraba que estas dimensiones del desarrollo pudieran ser cultivadas y fortaleciendo la escuela de manera explícita.(plan de estudios,2017,pag.517)

El área de Educación Socioemocional se cursa a lo largo de los doce grados de la educación básica. En educación preescolar y primaria está a cargo del docente de grupo. En la educación secundaria recibe el nombre de Tutoría y Educación Socioemocional y su impartición está a cargo del tutor del grupo. La SEP recalca en el documento de aprendizajes clave los múltiples beneficios de trabajar las emociones en el aula. Concretamente afirma que “este tipo de educación provee de herramientas que provienen conductas de riesgo y a largo plazo está asociada con el éxito profesional”.

La SEP ha puesto en marcha desde el curso 2018-2019 una reforma educativa para toda la educación básica. Una de las principales novedades de la reforma es la asignatura de educación socioemocional, esta misma se encuentra dentro del área curricular de desarrollo personal y social. Efectivamente, la SEP se ha sumado a la tendencia actual de educar en las emociones en las escuelas.

En una entrevista realizada al catedrático de la Universidad de Barcelona, Rafael Bisquerra, afirma que, gracias a esta medida adoptada, México podría situarse como país puntero en el campo de la educación socioemocional en la escuela.

### **2.3.- Teoría del campo**

La Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212, es una Institución de nivel superior que se encuentra ubicada en la ciudad de Teziutlán Puebla, esta casa de estudios ofrece a los habitantes de la región serrano-costeña diversas áreas de estudio: Maestrías, Posgrados y Licenciaturas escolarizadas o semi escolarizadas como Pedagogía, Psicología, Intervención Educativa, Administración Educativa, Educación preescolar y Primaria para el medio indígena.

Esta investigación es desarrollada en la Licenciatura de Pedagogía la cual tiene como objetivo principal: “Formar profesionales capaces de analizar la problemática educativa y de intervenir de manera creativa en la resolución de la misma mediante el dominio de las políticas, la organización y los programas del sistema educativo mexicano, del conocimiento de las bases teórico-metodológicas de la Pedagogía, de sus instrumentos y procedimientos técnicos”. (Universidad Pedagógica Nacional, 2008)

Actualmente la Licenciatura en Pedagogía ofrece campos formativos que se adaptan al tipo de proyecto de investigación que elaboran los estudiantes a partir del 6° semestre, para efectos de esta investigación se centra en el campo de la Docencia.

El campo de Docencia tiene como objetivo que los estudiantes inmersos en el área de estudio comprendan el proceso enseñanza-aprendizaje, en niños como en adultos. La docencia se entiende como: “Una profesión en que los educadores deben estar en continuo perfeccionamiento y enriquecimiento para así mismos y para los seres con quienes están construyendo en su

formación. Siempre continúan en la tarea de aprender a aprender”. (Congreso internacional virtual educación España, 2011).

Como se menciona en la anterior cita, el profesor tiene que estar en constantes cambios, por las formas de enseñanza, ya sea con el enfoque constructivista o con alguna otra perspectiva. Además, los profesores van aprendiendo más porque al dar clases aprenden nuevas cosas con sus alumnos.

Es por ello que esta investigación se sitúa dentro del campo de docencia ya que, dentro de este, se brindan las herramientas y apoyo a los estudiantes que desarrollan su proyecto de tesis, con el objetivo de ampliar la visión y alcances que se pueden lograr dentro de este campo de formación, ya que el pedagogo puede desempeñarse en cualquier nivel educativo, desde preescolar hasta Universidad.

Dicho campo de docencia, apoya a comprender además que actividades, estrategias o tipo de evaluación puede aplicarse en el desarrollo de habilidades socioemocionales de los alumnos de sexto grado de primaria “Cadete Fernando Montes de Oca”

## **2.4.- Fundamento Teórico de la intervención**

Desde el papel de un pedagogo es importante tomar en cuenta que para llevar a cabo una correcta intervención, esta debe de ser fundamentada teóricamente, mediante la cual se proporcione la validación de cada una de éstas en distintos aspectos, por tanto, en el presente proyecto se retoman tres teorías fundamentales dando la importancia al sustentarlo en el ámbito educativo, la primera de las teorías corresponde a la teoría psicológica en la cual se propondrá la Teoría Sociocultural de Vygotsky en la que menciona que desde la concepción se emprende un proceso de cambios y estabilidad durante todo el ciclo de vida del ser humano. La segunda es la Teoría



Pedagógica de Daniel Goleman en el desarrollo de la inteligencia emocional como parte clave de su educación, y por último se encuentra la Estrategia didáctica de Ander-Egg (1995) la cual se propondrá a través de un taller donde se menciona como un espacio donde se transforma algo para ser utilizado.

#### **2.4.1.- Teoría psicológica: Aprendizaje Sociocultural de Vygotsky**

La teoría psicológica tiene como principal objetivo, buscar un equilibrio entre el desarrollo y expresión de emociones, para que los niños aprendan a expresar sus sentimientos, así como ayudarlos a que, desde su autonomía personal, entre en contacto con los demás y aprenda a respetar las normas de conducta y de convivencia del contexto sociocultural al que pertenece.

La escuela es una institución social donde los niños adquieren una educación integral y en donde se comienzan a forjar las relaciones interpersonales y de comunicación, al igual que se adquiere cierta autonomía y se desarrollan los elementos sociales y afectivos. Pero aunado a esto, los niños ya cuentan con conocimientos previos, provenientes de la primera institución, que es la familia.

En el enfoque de Vygotsky menciona que: “todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño.” (Vigotsky L. , 2001, pág. 43).

En este sentido el desarrollo socioemocional se basa en ayudar al niño a formarse como un ser social, a partir de la construcción del yo individual, constructo de la realidad social, por ello el autor considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. De este

modo, es importante mencionar que mediante la socialización el niño desarrolla su manera de pensar, sentir y actuar, siendo así los constructos básicos para que el niño pueda desenvolverse en su entorno.

#### **2.4.2.- Teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman**

Las emociones tienen gran relevancia en la vida cotidiana, ya que, gracias a estas, se toman decisiones dependiendo del estado de ánimo en que se encuentre, todas las emociones y del mismo modo el cerebro nos lleva a actuar de una forma determinada. Elementos claves de la teoría de la inteligencia emocional, son los principios propuestos por Goleman (1995), quien afirma que, se requiere más allá del intelecto para que nos “vaya bien en la vida” ya que la inteligencia emocional es la clave del éxito emocional, la autorregulación emocional, la motivación, la empatía y las habilidades sociales. Podemos mencionar que son 5 los principios y están relacionados entre sí:

La Recepción: se refiere a cualquier cosa que incorporemos por cualquiera de nuestros sentidos: lo que vemos, oímos, tocamos. La Retención: se corresponde con la memoria, que incluye la retentiva (o capacidad de almacenar la información) y el recuerdo (la capacidad de acceder a esa información almacenada en un momento dado). Análisis: hablamos de una competencia que incluye el reconocimiento de pautas y el procesamiento de la información. Requiere la capacidad para analizar desde los aspectos globales a los particulares para llegar a una conclusión. Emisión: nos referimos a cualquier forma de comunicación (verbal y no verbal), expresión o acto creativo, incluso del pensamiento. Control: esta función se refiere a la totalidad de las funciones mentales y físicas y a la capacidad de autocontrolarse.

Otros aspectos que también son importantes en esta teoría son los dos tipos de inteligencia emocional: la Intrapersonal y la Interpersonal. En la primera, describe las competencias que

determinan el modo de relacionarnos con nosotros mismos incluye la conciencia de uno mismo, la autorregulación y la automotivación. El segundo tipo de inteligencia emocional describe a la empatía y las habilidades sociales.

Goleman describe conceptos como el de la motivación y considera que ésta induce la capacidad de encontrar fuentes que puedan guiar o facilitar la obtención de los objetivos personales, es decir, hablando en espacios educativos, los docentes deben brindar esa motivación hacia los alumnos, con diferentes estrategias; la empatía que se describe como la capacidad de captar los sentimientos y los puntos de vista de otras personas e interesarse activamente por las cosas que preocupan a los demás; las relaciones sociales, que se refieren al desarrollo de habilidades como: escucha activa, manejo de conflictos, asertividad, creación de vínculos de colaboración, cooperación y habilidades de comunicación emocional; la suma de los principios y elementos anteriores de esta teoría conlleva al desarrollo de la educación emocional.

Fomentar la autorregulación forma personas tolerantes y respetuosas, lo cual favorece el aprendizaje y el manejo asertivo de conflictos. De la misma manera, cuando una persona no regula sus estados emocionales, éstos se reflejan en su conducta y pensamientos, pues actúa de forma confusa, desorganizada, e irracional. La autorregulación emocional además es la habilidad para controlar la conducta basada en impulsos emocionales y de este modo, adaptarnos mejor a las dinámicas sociales

#### **2.4.2.- El taller como estrategia**

A partir de las teorías Sociocultural y Pedagógica, se seleccionaron las actividades con las que se diseña el taller orientado a disminuir las conductas disruptivas y trayendo como beneficio

la interacción sana de los alumnos y lograr una convivencia favorable para cumplir con los aprendizajes esperados en cada clase a lo largo del proyecto de desarrollo educativo.

El autor Ander Egg (1991) reconoce en el taller didáctico una alternativa para la renovación pedagógica, puesto que hace críticas hacia el uso indiscriminado del término taller, el cual se ha cambiado a la categoría de reuniones, jornadas de estudio, cursos intensivos entre otros. En los talleres pedagógicos se busca que los asistentes se reconozcan, sean partícipes del taller y de los resultados que emanen de él; además, se persigue la integración de la teoría y la práctica, para el logro de los objetivos planteados y el aprender haciendo.

Por lo tanto, el taller es una forma de trabajo que facilita la interacción entre los participantes, busca abordar un cierto tema o asignaturas con la finalidad de que los alumnos obtengan un aprendizaje significativo. Es un espacio en donde se aprenderá haciendo es decir los participantes podrán manipular cada uno de los materiales que se encuentren dentro del taller, y del mismo modo posteriormente poder reflexionar sobre algunas experiencias vividas.

El tipo de taller propuesto en este proyecto es el pedagógico, definido como una oportunidad académica que tienen los docentes para intercambiar conocimientos y llevar a la práctica Acciones educativas que enriquecen el trabajo cotidiano, también promueve la adquisición y actualización de los conocimientos en los diferentes ámbitos del quehacer académico y docente.

Los tipos de taller que propone Ander Egg (1991) se clasifican en tres tipos; 1. taller total: docentes y alumnos participan activamente en un proyecto, este es aplicado o desarrollado a niveles universitarios, superiores y programas completos. 2. taller horizontal: engloba profesores y estudiantes que se encuentran en un mismo nivel o año de estudios.

Este es aplicado o desarrollado en niveles primarios o secundarios. 3. taller vertical: abarca todos los cursos sin importar el nivel o el año; estos se integran para desarrollar un trabajo o proyecto común y en este proyecto se eligió para involucrar a los padres y sus hijos, por no tener límite de edad en su aplicación. Al igual que los demás talleres también cuenta con un líder, que en este taller es el interventor, que evalúa las actividades propuestas, realiza una autoevaluación para medir lo que fue funcional y también cuáles son sus ámbitos de oportunidad.

El taller debe tomar en cuenta aspectos como las características de los estudiantes, los contenidos de aprendizaje, los conocimientos previos del campo formativo, los recursos y medios didácticos utilizados, así como los fines educativos y los tiempos con los que se dispone, de igual forma la implementación de la planeación, que debe estar constituida por un inicio, desarrollo y cierre.

## **2.5.- La evaluación en el campo de la docencia**

Actualmente la evaluación se considera como un indicador que posibilita determinar la efectividad y el grado de avance de los procesos de enseñanza, aprendizaje y formación de los estudiantes, a la vez que le permite al docente valorar su propia labor y reflexionar en torno a ella para reorientarla y corregirla, de manera que contribuya, significativamente, a mejorar los procesos de enseñanza en el aula para promover un mejor aprendizaje.

De acuerdo con el Plan de estudios (2017) de Educación Básica, no todos los alumnos requieren ser evaluados con los mismos instrumentos. Según sus propias necesidades se emplearán diversos instrumentos para recabar información acerca de los aspectos curriculares que se pretenden evaluar, con la intención de que muestren cuáles son los logros o avances del alumno, así como sus cualidades. Estos instrumentos podrán ser: Guías de observación dentro del aula y en

diversas actividades escolares, Evidencias: diarios, trabajos y cuadernos del alumno, Diseño de actividades específicas que permitan evaluar los aprendizajes esperados de los alumnos, Pruebas escritas adecuadas a los alumnos.

Existen diferentes modelos de evaluación educativa, de acuerdo a los propósitos de lo que se quiera evaluar, siendo esos posibles tipos la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación. A continuación, se explican estos modelos de evaluación educativa de acuerdo a Jaime Ferrera (2019) la Autoevaluación supone que el propio estudiante se califica, en los de desarrollar un criterio de honestidad y autocrítica, por su parte la coevaluación entiende que un compañero responda a la tarea del análisis, exponiendo un trabajo comparativo, y heteroevaluación es el proceso tradicional en el que el maestro es el responsable directo por la calificación.

La evaluación se puede llevar a cabo en diferentes momentos durante la docencia. En el presente proyecto se propone realizar una evaluación de forma única a los niños al inicio para reconocer los conocimientos previos de los alumnos y padres de familia en relación a las habilidades socioemocionales y como ellos las ponen en práctica desde sus casas.

Después se lleva a cabo la evaluación formativa o procesual para conocer el desarrollo de las habilidades socioemocionales de los alumnos, en este momento de evaluación también se incluye la toma de decisiones, es decir si es necesario modificar alguna actividad o generar nuevas estrategias que ayuden al desarrollo de las habilidades socioemocionales, o en su caso, solo reforzar la que requiera mayor atención.

En una evaluación formativa se intenta se intenta ante todo comprender el funcionamiento cognitivo del alumno frente a la tarea propuesta. Los datos de interés prioritarios son los que se

refieren a las representaciones que se hace el alumno de la tarea y las estrategias o procedimientos que utiliza para llegar a un determinado resultado. (Allal, 1979, p. 406)

La evaluación sumativa o final se realiza al término del taller para valorar los resultados obtenidos que le dejaron al niño un aprendizaje significativo y conocer si hubo alguna disminución del problema detectado. Teóricamente se utiliza al término de un proceso instruccional o ciclo educativo, pues se encarga de verificar el grado que las intenciones educativas han alcanzado es decir si los aprendizajes fueron cumplidos según los criterios estipulados, también se le llama evaluación final.

---

---

# CAPÍTULO

## III



## **MARCO METODOLÓGICO**

En toda investigación siempre es importante contar con una guía que permita indagar y descubrir la problemática a estudiar, ya que se requiere que el investigador adopte diversas técnicas e instrumentos para recoger información pertinente a su tema, por lo tanto, en el presente capítulo se presenta el enfoque de investigación cualitativo, el paradigma sociocrítico, el diseño de la investigación, así como las técnicas e instrumentos.

### **3.1.- Paradigma de investigación e intervención**

Se puede definir un paradigma como un modelo para comprender y analizar diversas metodologías de aprendizaje, así como para desarrollar, durante el proceso de adquisición de conocimiento, nuevos panoramas que sirvan para la resolución de un problema. De modo que, existen diferentes tipos de paradigmas, tales como: el paradigma positivista, el paradigma interpretativo y el paradigma sociocrítico, resaltando este último a continuación.

El paradigma sociocrítico se caracteriza por el hecho de que explícita y esencialmente promueve la auto reflexión crítica en el desarrollo de los procesos cognitivos. Su fundamento principal es la teoría crítica, y dado que sus orígenes de investigación se centran en la comunidad, abraza las ideas de las ciencias sociales, que, a su vez, no son de naturaleza empírica ni interpretativa. Así pues, promueve el cambio social y da respuesta a los problemas específicos que existen en cada sociedad, pero pensando en la participación de sus miembros.

Según Arnal (1994), el paradigma sociocrítico se basa en la crítica social con carácter reflexivo, afirmando que el conocimiento se construye siempre sobre intereses, basados en las necesidades de los grupos que luchan por una autonomía racional y liberadora. Esto se logra preparando a las personas para la participación y la transformación social. Para que cada sujeto

cumpla su función en la sociedad, se propone la crítica de la ideología y el uso de técnicas psicoanalíticas para comprender la situación de cada individuo e identificar sus intereses.

Desde una perspectiva socio crítica, se espera que la educación ponga la teoría dentro de la practica e invite a los responsables educativos a reflexionar sobre y para la práctica docente. Según Ricoy (2006), “el paradigma sociocrítico se contextualiza en la práctica de investigación acción-reflexiva, lo que implica que el investigador busca provocar el cambio y la liberación de la opresión en un contexto social particular” (p. 86), por lo tanto, la búsqueda del cambio social se basa en la participación, la intervención y la cooperación, a partir de la reflexión personal crítica en la acción.

De tal modo que, las principales características del paradigma sociocrítico son: A) parte de una visión global y dialéctica de la realidad educativa, la educación es un fenómeno y una práctica social que no puede entenderse al margen de las condiciones ideológicas y económicas, así como político/históricos, cuyo desarrollo contribuye en cierto modo. B) la investigación crítica supone una comprensión democrática del conocimiento y los procesos asociados con su desarrollo, en este sentido, la investigación se convierte en una empresa en la que tanto el investigador como las y/o los sujetos investigados juegan un papel activo en la toma de decisiones., C) la teoría y la práctica están llamadas a mantener una tensión dialéctica constante.

D) este, es un estudio basado en la realidad situacional, social, educativa y práctica de los sujetos involucrados en la lucha, intereses, precauciones y problemas que forman parte de su experiencia habitual. E) se compromete a transformar la realidad desde la dinámica liberadora y emancipadora de los sujetos involucrados.

El paradigma socio-crítico adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa, sus contribuciones se originan de los estudios comunitarios y de la investigación participante. Tiene como objetivo

promover las transformaciones sociales y dar respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros. (Arnal, 1994, p.98)

### **3.2.- Enfoque de investigación**

Para hacer posible este proyecto de investigación es necesario que el investigador conozca, analice y defina los enfoques de investigación, así como los modelos y diseños que se pueden utilizar dentro de una investigación, se abordaran las fases y cómo fue que cada una de ellas se llevó a la práctica en este proyecto de intervención.

La investigación científica es lo más importante que posee el hombre puesto que esta herramienta le ha sido de gran ayuda para conocer, explicar, interpretar y transformar la realidad. Así mismo es considerado como un proceso por el cual el investigador se guía para llegar al conocimiento científico, por otra parte, busca conocer los elementos que intervienen en ciertas situaciones.

Así como lo hacen saber algunos autores la investigación es un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad descubrir o interpretar los hechos, fenómenos, relaciones y leyes de un determinado ámbito de la realidad, “una búsqueda de hechos, un camino para conocer la realidad (...) un procedimiento para conocer verdades parciales o, mejor, para descubrir no falsedades parciales” (Ander egg, 1992, p.57).

Cuando se realiza una investigación no solamente se tienen que seguir ciertos pasos, puesto que también es importante que el investigador tenga la capacidad de observar, tenga interés sobre el tema, además de buscar y realizar críticas de la realidad con la finalidad de resolver problemas que se encuentran presentes.

Existen diferentes senderos para conocer la realidad social cada una tiene su propia fundamentación, con enfoques metodológicos, técnicas e instrumentos acorde a lo que se pretende estudiar, a pesar de que cada una se sustenta en supuestos diferentes y tienen sus reglas de aplicación todas estas se complementan para llegar a conocer aún más la realidad y al objetivo de estudio. Los enfoques de investigación buscan resolver problemas o producir conocimiento en el campo científico.

El enfoque cuantitativo es un proceso sistemático, ordenado que se lleva a cabo siguiendo determinados pasos, se basa en medir y cuantificar los datos la cual se orienta a establecer promedio a partir del estudio de las características de un gran número de sujetos, esto sirve para recolectar datos rápidamente, extiende su interés y su acción al mundo de la objetividad los datos que se obtienen en esta investigación son numéricos además de ser lógicos e imparciales, en este enfoque se ocupan métodos de muestreo como pueden ser encuestas en línea.

Así mismo se caracteriza por usar la recolección de datos para así probar una hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, puesto que así se establecerán patrones de comportamiento y se comprobaran las teorías, en este enfoque la única forma en la que se puede alcanzar el conocimiento es mediante la objetividad. En este enfoque las hipótesis se plantan antes de la recolección de datos y del análisis, utiliza la lógica y el razonamiento deductivo.

Dentro de las ventajas del estudio cuantitativo es que este permite medir y analizar datos, el investigado es más objetivo y se pueden probar las hipótesis, sin embargo, también existen ciertas desventajas puesto que este ignora el contexto del objeto de estudio, los fenómenos no son estudiados en su ambiente natural y para llevarlo a cabo es necesario estudiar a una amplia porción de la población.

Ahora bien, para este proyecto de intervención se utiliza el enfoque cualitativo ya que se enfoca más en el estudio, en la descripción de las cualidades de un fenómeno la cual trata de obtener un entendimiento lo más profundo posible. Esta investigación es inductiva, además este método no suele probar teorías o hipótesis si no que las genera, a parte es de mucha utilidad para trabajar detalles, ya que la observación es más amplia y panorámica.

A su vez es muy flexible ya que permite incorporar diversas estrategias para poder conocer mejor el tema, otra característica de este método se manifiesta en su estrategia para tratar de saber los hechos, procesos, estructuras y personas en su totalidad, y no a través de la medición de algunos de sus elementos. También indica el empleo de procedimientos que dan un carácter único a las observaciones, es importante mencionar que este enfoque tiene una perspectiva holística es decir que considera algo como un todo.

Dentro de las fases del proceso de la investigación cualitativa se encuentra la preparatoria, trabajo de campo, analítica e informativa. La preparatoria consiste en la etapa de reflexión y diseño, en el primer concepto el investigador mediante su formación, conocimiento y las experiencias establece un marco teórico conceptual, en el diseño se deberán determinar las actividades que se ejecutaran en las etapas siguientes deberá indagar sobre la vida cotidiana, la practica educativa, experiencias significativas, dar lectura de trabajos investigativos, contrastes con especialistas, etc.

La preparatoria se llevó a cabo mediante la observación a los alumnos durante un mes en la institución puesto que fue posible visualizar algunas necesidades que estos presentaban y así notar que en el grupo de sexto grado se necesitaba atender el Desarrollo de habilidades socioemocionales, con base a lo anterior para la elaboración del diseño se determinó elaborar diferentes instrumentos de investigación donde cada uno estaría destinado a diferentes sujetos como lo son padres de familia, docente e infantes, así mismo cada uno con su respectivo objetivo.

La segunda fase es el trabajo de campo en donde se deben identificar a los informantes que disponen de conocimiento, experiencia, habilidad reflexiva, capacidad comunicativa y predisposición. Por último, los datos es la recogida de información general y enfocada o descripciones de alta calidad sobre lo específico, así como patrones significativos de aspectos comunes, es aquí donde padres de familia y la docente pudieron brindar información que sería de gran ayuda para la investigación de este proyecto de intervención.

El tercer aspecto es la recogida productiva de datos en donde es el tiempo de dedicación y es flexible para que así el investigador pueda seguir, esta fase empieza cuando el investigador se siente a gusto y los participantes por su parte entienden y reconocen su interés, es importante realizar notas de campo y transcripciones que deberán ser referenciadas y organizadas. En esta el rigor se alcanza mediante tres criterios el primero es la suficiencia en donde se encuentra la saturación informativa, el segundo es la adecuación en donde se selecciona la información según el interés de estudio y por último la triangulación.

La fase analítica ocupa el cuarto lugar del proceso de investigación cualitativo, esta es una serie de tareas u operaciones, en donde el investigador deberá realizar una reducción de datos puesto que es un proceso de categorización y codificación, en la disposición y transformación de datos se crean gráficos, diagramas y matrices, por último en la obtención de resultados y la verificación de conclusiones serán muy importante el uso de metáforas y analogías, así como viñetas con fragmentos narrativos e interpretaciones.

Por último, se encuentra la fase informativa en donde se presentan y difunden los resultados puesto que el investigador alcanza mayor comprensión del objeto de estudio y la comparte con otros, de igual forma se ofrece un resumen de los hallazgos y presenta los resultados que apoyan las conclusiones, las características que debe poseer el informe es que este deberá ser analítico.

Además, que este método también el papel que ejerce el investigador en su trato con las personas involucradas durante el proceso de investigación es intensivo para poder entenderlas mejor. Así como también genera las pautas y problemas centrales de su trabajo durante el mismo proceso de la investigación, al contrario de la cuantitativa esta no ocupa respuestas numéricas ya que esta se basa en el estudio de sus características como por ejemplo los pensamientos u opiniones, actitudes y comportamientos, por lo tanto, es el más adecuado para este proyecto de intervención.

### **3.3.- Diseño de la investigación**

Se entiende como diseño al conjunto de estrategias procedimentales y metodológicas definida y elaboradas previamente para desarrollar el proceso de investigación. Así como lo hace saber Kerlinger (2002) “Se llama diseño de investigación al plan y a la estructura de un estudio” (p. 92). Es el plan y estructura de una investigación concebidas para obtener respuestas a las preguntas de un estudio.

El diseño señala la forma de conceptualizar un problema de investigación y la manera de colocarlo dentro de una estructura que sea guía para la experimentación (en el caso de los diseños experimentales) y de recopilación y análisis de datos.

Al realizar estudios cualitativos se puede o no elaborar un diseño, pero como se mencionó anteriormente al realizarse el estudio se vuelve más flexible, sin embargo, es importante aclarar que esto no ocasionara algún caos o improvisación, el investigador tiene la oportunidad de elegir y desarrollar uno o más diseños para iniciar la recolección de datos.

Es relevante mencionar que las tareas de análisis se inician durante el trabajo de campo para asegurar datos suficientes y adecuados, para llevar a la práctica esta fase fue necesario jerarquizar las necesidades del grupo, haciendo hincapié en la necesidad de reforzar las habilidades

socioemocionales en los alumnos, puesto que se obtuvieron mayores hallazgos en este tema que actualmente es muy importante para una sana convivencia.

Partiendo de lo antes mencionado es importante señalar que dentro de cualquier investigación es fundamental realizar un diagnóstico el cual permita al investigador comprender las diversas realidades del objeto de estudio, para este proyecto de intervención se llevó a cabo el diagnóstico, mismo que ya se abordó a grandes rasgos en el capítulo I del mismo, puesto que este diagnóstico brinda al investigador la oportunidad de conocer las realidades educativas mediante la recolección de datos e información que sirva para construir mediante ciertos pasos y procedimientos la realidad del objeto de estudio.

Para el realizar un diagnóstico pedagógico se deben llevar a cabo ciertas fases las cuales son la identificación del problema, elaboración de un plan de diagnóstico, recoger las informaciones, procesar las informaciones recogidas y por último socializar los resultados.

Para la primera fase de este diagnóstico fue necesario realizar una guía de observación (Ver apéndice A) la cual se pidió de la manera más atenta a la maestra frente al grupo brindar el apoyo para realizar las observaciones correspondientes, dando respuesta sobre las necesidades que podía presentar el grupo, así como también se pidió brindará información que fuera relevante para la identificación del problema.

En cuanto a la segunda fase que es la elaboración del diagnóstico, se realizaron algunos instrumentos de investigación tales como guías de observación, esto con la finalidad de obtener mayor seriedad al objeto de estudio, dado que la información brindada por parte de los padres de familia y la docente aportarían datos relevantes para una mejor indagación.



Dentro de la tercera fase la cual es la recogida de información, se analizaron todas las observaciones pertinentes, tanto a los alumnos como a la práctica de la docente y con base a esto se pudo conocer mejor la realidad del objeto de estudio, en este caso el retraso del habla en el desarrollo de los alumnos, gracias a esta fase se pudo conocer mejor el estilo de vida de los niños, su contexto familiar, entre otras y así tener mayor conocimiento de porqué de este problema.

La cuarta fase corresponde a procesar la información, después del paso anteriormente mencionado se pudieron jerarquizar las necesidades del objeto de estudio y así poder acercar con mayor veracidad el problema a intervenir, por último, en la socialización de los resultados, se planteó a la docente el problema que tuvo mayor relevancia en este caso, fue la falta de habilidades socioemocionales.

Para este proyecto de intervención el tipo de investigación que se lleva a cabo será la investigación de campo, la documental y la descriptiva. La primera se basa en la realidad y no en suposiciones, por lo tanto, los resultados que arroje esta investigación podrán ayudar al acercamiento del objeto de estudio. Así como también implica el método de la observación, entrevistas y análisis, una de las ventajas de esta investigación es que el investigador es quien realiza dicho trabajo de campo y al ser un método cualitativo ayuda a comprender, observar e interactuar con las personas en su entorno natural, evitando la incomodidad del objeto de estudio.

### **3.4.- Técnicas de recopilación de información**

La recolección de datos y la selección de las técnicas para la obtención de información, es fundamental en la investigación, ya que permite conocer el problema que prevalece, en el objeto de estudio y a partir de ello se podrá realizar un proyecto de intervención educativa.

Dentro de la investigación cualitativa la recogida de datos se realiza dentro el lugar donde se realiza la investigación y se suscita los hechos, ya que es posible observar, aplicar y registrar los datos a través del comportamiento de los sujetos todo esto con la finalidad de comprender a fondo la realidad de los sujetos.

Para llevar a cabo la recolección de datos se llevan a cabo tres actividades según (Hernández et al., 2003). Obtener datos implica llevar a cabo tres actividades vinculadas entre sí. Seleccionar una o varias técnicas de obtención de la información entre las disponibles en el área de estudio donde se inserta nuestra investigación o desarrollar una. Aplicar esta técnica para obtener la información que es de interés para nuestro estudio. Existe un espectro de técnicas que permiten recoger datos de distinta naturaleza: desde mediciones de variables cuantitativas hasta registros narrativos y descriptivos de observaciones cualitativas. Preparar los registros de las observaciones y las mediciones obtenidas para que se analicen correctamente. (p.159)

Es decir que para la recolección de datos se debe llevar un orden dentro del proyecto, para ello se inició con la observación, es la acción de observar de mirar detenidamente, en el sentido del investigador es la experiencia, es el proceso de mirar detenidamente, en sentido amplio, el experimento, el proceso de someter conductas de algunas cosas o condiciones manipuladas de acuerdo a ciertos principios para llevar a cabo la observación. “Observación significa también el conjunto de cosas observadas, el conjunto de datos y conjunto de fenómenos.

En este sentido, que pudiéramos llamar objetivo, observación equivale a dato, a fenómeno, a hechos” (Pardinas, 2005).

Existen diferentes técnicas e instrumentos los cuales fueron necesarios y se retoman para ser utilizados en diferentes momentos, ya que permitió sustentar la información descrita sobre el

contexto, por su parte Arias (2006) define las técnicas de recolección de datos como “el procedimiento y forma particular de obtener datos e información; mientras que el instrumento es cualquier recurso, dispositivo o formato que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información” (p. 67), a continuación se describe las que se utilizaron en correspondencia al problema acompañados con sus objetivos.

Como principal técnica utilizada para el reconocimiento de la realidad fue la observación; consistió en observar a la población estudiada en su contexto real, donde normalmente desarrollaban sus actividades, el aula fue el sitio prioritario donde se observaron necesidades a intervenir, captando aquellos aspectos que fueron más significativos de cara al hecho a investigar, de esta manera se utilizaron diversas guías de observación con el objetivo de centrar la atención en diferentes aspectos del grupo teniendo en cuenta sus comportamientos, intereses, y actitudes significativas.

Por otro lado, para conocer el contexto interno se dio a la tarea de llevar a cabo una guía de observación, basándose en una lista de indicadores redactadas como afirmaciones, señalando aspectos relevantes a observar en la institución, con el objetivo de conocer el estado de los recursos materiales y humanos con los que cuenta la Escuela Primaria “Cadete Fernando Montes de Oca”. En este sentido es importante mencionar que esta institución cuenta con todos los materiales, equipamiento y medidas de seguridad para salvaguardar la integridad de todos los niños que asisten en la misma.

---

---

# CAPÍTULO

## IV

## **EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y EL ANÁLISIS DE SUS RESULTADOS**

En las siguientes líneas se desarrolla detalladamente y con los apartados necesarios todos los procedimientos necesarios para pasar del papel a la práctica el proyecto de intervención de acuerdo a la estrategia utilizada, realizando una justificación pertinente relacionada al nombre del proyecto de intervención, se expondrá el objetivo general que persigue la creación de esta intervención y los objetivos específicos para lograr el desarrollo de habilidades socioemocionales en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria “Cadete Fernando Montes de Oca”.

### **4.1.- Pintando tu mundo para el desarrollo socioemocional**

En el presente apartado es importante reflexionar sobre la importancia que tiene el proyecto, dicho esto como lo menciona De Jesús Negrete Arteaga, (2010) “el proyecto de intervención busca generar conocimiento de algo que se desconoce, este se genera como un informe en donde se da a conocer algo que es desconocido”. Por lo tanto, un proyecto es un avance anticipado, es decir se basa en una planeación y de ahí en las acciones a realizar para conseguir determinados objetivos con la intención de corregir, prevenir, orientar y resolver la situación problema y/o necesidad.

De esta manera el proyecto de intervención es un plan, acción o propuesta, creativa y sistemática, ideada a partir de una necesidad, a fin de satisfacer dicha carencia, problemática para obtener mejores resultados en determinada actividad. Es decir, el proyecto de intervención es un documento en el que se plasma una propuesta realista con acciones planificadas basadas en necesidades identificadas, orientada a unas metas con el propósito de realizar una mejora o proponer solución a la problemática o necesidad detectada dentro de un contexto.

Por lo tanto, se plantean los siguientes objetivos para llevar a cabo el presente proyecto:

### Objetivo General:

Fortalecer el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los alumnos de sexto grado grupo “A” de la escuela primaria “Cadete Fernando Montes de Oca” mediante un proyecto de intervención que favorezca la autonomía y sana convivencia escolar.

### Objetivos específicos:

Conocer las necesidades de los alumnos a nivel socioemocional

Diseñar actividades relacionadas sobre el conocimiento de sus emociones para tener un pensamiento claro sobre las cosas.

Implementar el Proyecto de intervención para favorecer el Desarrollo de habilidades socioemocionales.

Dichos objetivos son importantes, ya que son la guía que sigue el pedagogo para una intervención adecuada, pues un campo de acción es la docencia que tiene por objeto de estudio el proceso de enseñanza-aprendizaje, identificar las necesidades y diseñar acciones que logren atender los problemas educativos.

El proyecto de intervención que se pretende no solo apoyar a los alumnos, sino a los docentes de la escuela primaria “Cadete Fernando Montes de Oca”, pues dicho proyecto puede adaptarse a cualquier grupo y además se puede orientar hacia el trabajo con los padres de familia, pues el desarrollo de las habilidades socioemocionales también debe realizarse con los padres, con ello favorecer que desde el hogar los alumnos adquieran ciertas habilidades socioemocionales como el autoestima, la autorregulación emocional, la empatía, y el respeto por los demás para una sana convivencia.

#### **4.1.1.- Los sujetos y el problema de la intervención**

La investigación se realizó en la primaria “Cadete Fernando Montes de Oca” con clave CCT.21DPR29881, se encuentra ubicada en la colonia el paraíso Teziutlán puebla, Teziutlán también es conocido como lugar junto al cerro lleno de granizo, es uno de los 217 municipios que conforman al estado mexicano de puebla, se localiza al noroeste de la entidad, cerca del límite con el estado de Veracruz, fue fundada el 15 de marzo de 1552 por diego Ramírez y Mendoza. Esta ciudad de Teziutlán tiene 218 escuelas, 62 de Preescolar (Kínder), 59 de Primaria, 25 Secundaria, 27 Media Superior (Preparatoria). Las demás son Superior o formaciones para el trabajo. Dentro del sector económico según datos del censo económico, fue el comercio al por menor con (2432 unidades), industrias manufactureras (901 unidades), preparación de alimentos 705 unidades

Debido a las semanas de observación llevadas a cabo en la escuela “Cadete Fernando Montes de Oca” de la localidad del Paraíso, Teziutlán Puebla. Realizando las observaciones en el aula de sexto grado grupo “A” se notó de la poca disposición e interacción con el fortalecimiento y Desarrollo de las habilidades socioemocionales debido a que la asesora poco le toma la importancia a la materia en la cual se debe trabajar con las emociones, derivado de ello al no trabajarlas los alumnos no tienen la facilidad de expresarse adecuadamente y no llegan a medir las consecuencias de sus actos o en cierto punto se deslinda de ellas de una forma poco favorable y sana para ellos como lo es metiendo a terceros en problemas que no son de ellos.

Por otra parte, es importante mencionar que en el grupo existen diversidad de casos en donde los alumnos no autorregulan sus emociones, ya que ante cualquier situación que se les presente, pues algunas ocasiones en donde los alumnos se equivocan al momento de expresar sus respuestas de algún tema, el resto de los compañeros suelen burlarse o reírse si respondieron de manera equivocada.

En relación a la autonomía, la mayoría de los alumnos reflejan que pueden realizar las actividades por sí solos, sin embargo, se les dificulta expresar sus opiniones, ya que suelen ser muy tímidos al momento de exponer un tema, por lo que regularmente la maestra del grupo los ayuda y orienta, sin embargo, no favorece esa autonomía que ya deberían tener los alumnos de sexto grado al expresar sus opiniones, así como hablar en público o tener la iniciativa personal para realizar las actividades.

En cuanto al autoconocimiento, a los alumnos se les dificulta reconocer sus fortalezas y debilidades, ya que cuando la maestra del grupo pregunta cuáles son las cualidades que cada uno de ellos posee, pocos pueden expresar su autoconcepto, no reconocen con claridad de que son capaces en otras áreas como las artes, los deportes, la lectura, la escritura o las matemáticas.

Otro de los problemas que se detectan en relación al desarrollo de las habilidades socioemocionales, es que los alumnos en algunas ocasiones no tienen empatía por los demás, ya que suelen burlarse de sus compañeros cuando alguno se equivoca, o no reconocen que todos son valiosos en el aula y en cualquier contexto, y en otras situaciones excluyen principalmente a los alumnos que son más tímidos cuando se trata de salir a jugar o realizar alguna actividad en equipo.

Por último, en cuanto a la habilidad de colaboración, se ve muy poco reflejado en el trabajo de los alumnos al momento de formar equipos o realizar alguna actividad en donde se tenga que involucrar la colaboración de todos, pues no todos colaboran, ya que uno no cuentan con la responsabilidad que debe tener un alumno de sexto grado de primaria para las actividades que se les pide, pues regularmente algunos niños suelen ser distraídos o simplemente solo observan el trabajo de los demás sin que ellos se involucren o motiven hacia la colaboración.



Por lo tanto, es importante que se trabaje el desarrollo de habilidades socioemocionales, no solo con los alumnos, sino también con la maestra del grupo, ya que en su práctica casi no toma en cuenta estrategias que favorezcan la autonomía, la autorregulación de emociones, la empatía, la colaboración y el autoconocimiento de los alumnos, ya que regularmente solo se centra en explicar los temas principalmente de español y matemáticas dejando de lado la educación socioemocional.

#### **4.1.2.- Descripción de la estrategia**

La propuesta de intervención diseñada, que se detalla a continuación, va dirigida a niños de sexto grado de educación primaria, pertenecientes a la escuela “Cadete Fernando Montes de Oca” de la colonia el Paraíso de Teziutlán, Pue. el título que recibe este proyecto es “Colorea tu mundo jugando al arte de emocionarte”.

De esta manera se hace alusión a la idea de Goleman (1995) de que “las actividades artísticas, son herramientas eficaces para desarrollar de forma amena y agradable, la inteligencia emocional” (p. 28). Por todo ello, se nutre de los beneficios para proporcionar a los niños y niñas de sexto grado de la escuela “Cadete Fernando Montes de Oca” las herramientas necesarias que les permitan desarrollarse como personas. Así pues, y teniendo en cuenta las diferencias individuales del alumnado, utilizaremos distintas actividades lúdicas, para que cada uno pueda llegar a optimizar la expresión de sus emociones, es decir, para que les sea más fácil encontrar la mejor manera de exteriorizar sus sentimientos.

El cumplimiento del proyecto se plasmará en 4 sesiones, considerando los tiempos, materiales y recursos a utilizar en cada actividad, de esta manera los principales agentes que intervendrán y que irán dirigidas las indicaciones serán a los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La sesión 1, tiene como propósito que los alumnos desarrollen habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad, que les permitan aprender a conocerse y comprenderse a sí mismos, en esta sesión se trabajarán las emociones a través de diversos cuentos en donde los alumnos tendrán la oportunidad de leer el que sea de su agrado e identificar la emoción a través de las siguientes preguntas: ¿Qué crees que siente el personaje?, ¿si estuviera contento como lo sabrías?, ¿cómo crees que podría actuar?, ¿cómo podría calmar su rabia o enfado?, para cerrar la sesión los alumnos tendrán que escribir un cuento nuevo y realizar un juego divertido donde con solo ver los personajes te imaginas que emociones crees que estarán presentando. (Ver apéndice E)

En la sesión número 2, el propósito es que los alumnos desarrollaran habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad, que les permitan aprender a conocerse y comprenderse a sí mismos, a partir de esto, las actividades a realizar son crear un pequeño guion de teatro donde representarás historias inventadas, donde aparecerán diferentes emociones a partir del uso de los dados proporcionado a los alumnos, 9. por último, se tomará un tiempo de reflexión donde los niños se darán cuenta que todos experimentamos todas las emociones y que estas no son malas si no que se interpretan de diferente manera. (Ver apéndice F)

La sesión número 3 tiene el mismo propósito que las anteriores, ya que forma parte de la secuencia didáctica del taller, sin embargo, en esta sesión se pone en práctica la habilidad socioemocional de autorregulación, ya que a partir de un dibujo los alumnos experimentarán diversas emociones, entre ellas la del enojo o frustración al no realizar correctamente sus dibujos, por lo cual ellos decidirán como actuar según la emoción que experimente. (Ver apéndice G)

Para la sesión 4, tiene como propósito que los alumnos elaboren un diario emocional, en donde a lo largo del día vayan anotando las diversas situaciones vivenciadas y reconociendo a su

vez el tipo de emoción que se asocia a dicha situación, describirán el como se sintieron, pero sobre todo que estrategia utilizaron para resolver y controlar sus emociones, con esta sesión se favorece la autonomía, el autoconocimiento y la autorregulación de emociones. (Ver apéndice H)

#### **4.1.3.- Plan de evaluación**

Ahora bien, es necesario incorporar un plan de evaluación que sean adecuadas con las características y necesidades individuales de los alumnos, es decir que para diseñar un plan de evaluación se debe orientar en acciones a evaluar para verificar el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias de cada alumno.

De acuerdo Díaz Barriga, (2012) un plan de evaluación es el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (p. 19) por lo tanto tienen la finalidad de estimular la autonomía del alumno monitoreando los avances de los mismos comprobando el nivel de comprensión en las actividades y sobre todo en base a ello se identifican necesidades carentes en el alumnado.

Con esta perspectiva, es importante conocer qué la evaluación para el proyecto se da mediante el enfoque formativo, ayudando a contribuir y regular el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas estrategias, actividades, planificaciones en función de las necesidades de los alumnos.

La evaluación se puede llevar a cabo en diferentes momentos durante la docencia. En el presente proyecto se propone realizar una evaluación de forma única a los niños al inicio para reconocer los conocimientos previos de los alumnos.

Después se lleva a cabo la evaluación formativa o procesual para conocer el desarrollo que va teniendo el taller y para este proyecto se planea evaluar en cada una de las sesiones para conocer

si los niños han tenido un avance en el desarrollo de sus habilidades socioemocionales y si es necesario la implementación de algún ajuste en las planeaciones o en las actividades.

En una evaluación formativa se intenta se intenta ante todo comprender el funcionamiento cognitivo del alumno frente a la tarea propuesta. Los datos de interés prioritarios son los que se refieren a las representaciones que se hace el alumno de la tarea y las estrategias o procedimientos que utiliza para llegar a un determinado resultado. (Allal, 1979, p. 406)

La evaluación sumativa o final se realiza al término del taller para valorar los resultados obtenidos que le dejaron al niño un aprendizaje significativo y conocer si hubo alguna disminución del problema detectado. Teóricamente se utiliza al término de un proceso instruccional o ciclo educativo, pues se encarga de verificar el grado que las intenciones educativas han alcanzado es decir si los aprendizajes fueron cumplidos según los criterios estipulados, también se le llama evaluación final.

## Conclusiones

La presente investigación ha sido parte de un experiencia sumamente gratificante y enriquecedora en todo momento del proceso de formación académica; pues como resultado de la intervención que se generó durante la práctica en los diferentes contextos se logró la consolidación de saberes y conocimientos sobre los intereses y necesidades de los niños y niñas del sexto grado de la Escuela Primaria “Cadete Fernando Montes de Oca” pues, es aquí donde la intervención se pudo llevar a cabo para el desarrollo de las habilidades socioemocionales.

Si bien, la importancia de la Educación Socioemocional radica en desarrollar ciertas habilidades que el día de mañana les servirán para poder tener un desarrollo óptimo. Así mismo se busca proporcionar a los niños y niñas experiencias significativas con un continuo proceso

permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad que posibiliten sus capacidades y adquieran competencias que le permitan desenvolverse en la vida.

La importancia del papel del pedagogo se observa al acompañar de manera adecuada en el proceso de enseñanza-aprendizaje cuando los niños logran demostrar esas diferentes habilidades y tienen la capacidad de desempeñarse en cualquier actividad que se les encomiende ya sean lingüísticas, motrices, cognitivas, lo que implica en los niños tener la facilidad de sostener la atención y autorregular el propio proceso de aprendizaje y con ellos el logro de la autorregulación de las emociones.

Es muy importante mencionar que la labor pedagógica contiene varios ámbitos de aplicación, entre ellos se encuentra la práctica docente, la cual representa un saber profesional amplio y a su vez complejo, puesto que implica el diseño de cursos, estrategias didácticas innovadoras, entre otros requerimientos.

Es prioritario que un pedagogo conozca los diferentes modelos pedagógicos y sus respectivas teorías, pues serán como su caja de herramientas al momento de encontrarse con una problemática a atender, con las cuales elegirá la más adecuada para solucionar o intervenir en una situación y que dicha intervención sea fructífera.

Por lo tanto, el bagaje teórico proporcionado y analizado con mayor énfasis en el campo de docencia, desarrollo en los estudiantes que ingresen a él, las competencias profesionales que le permitan resolver problemas de carácter didáctico y psicopedagógico cuando se encuentren laborando.

Por otra parte, es importante mencionar que el diagnóstico, permitió conocer mejor la realidad, la existencia de debilidades y fortalezas, entender las relaciones entre los distintos actores sociales que se desenvuelven en un determinado medio y prever posibles reacciones dentro del

sistema frente a acciones de intervención o bien cambios suscitados en algún aspecto de la estructura de la población bajo estudio.

Por último, es importante mencionar que se dio respuesta a la pregunta de investigación planteada:

¿Cómo desarrollar las habilidades socioemocionales en los alumnos de sexto grado para tener el control de sus propias emociones?

Ya que el diseño de objetivos tanto el general como los específicos apoyaron como guía en el diseño de las secuencias didácticas del taller denominado “**Pintando tu mundo para el desarrollo socioemocional**” el cual se llevó a cabo a través de un taller conformado por 6 sesiones de aprendizaje y que tuvo como finalidad el desarrollo de habilidades socioemocionales de los alumnos de sexto grado.

Por último es importante mencionar que actualmente el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños, niñas y adolescentes es de suma importancia tanto para los padres de familia como para los maestros de cualquier nivel educativo de la educación básica, pues son la base para que los alumnos aprendan de manera autónoma y con seguridad hacia los retos que se les presenten en el día a día, ya que además son fundamentales para las relaciones interpersonales e intra personales, lo que implica a su vez el desarrollo de competencias para una convivencia sana y pacífica.

De este modo, se puede argumentar la importancia que tiene el campo de docencia en la licenciatura de pedagogía, ya que proporciona las herramientas necesarias a los estudiantes para que puedan diagnosticar, diseñar, implementar y evaluar cualquier proyecto educativo que responda a necesidades en diversos contextos educativos.

---

---

# **REFENTES BIBLIOGRAFICOS**

- Ander Egg, E. (1991). El taller como un sistema de enseñanza aprendizaje. Editorial Magisterio del Rio de Plata, Rep. De Argentina.
- Barriga y Hernandez, D. (2002). *El enfoque formativo de la evaluacion*. Mexico: Bisquerra, R. (2003): Educación emocional y competencias básicas para la vida. Revista de Investigación Educativa 21(1), 7-43
- Berk, L.E. y Winsler, A. (1995). “Andamiaje del aprendizaje de los niños: Vygotsky y la educación en la primera infancia”, en NAEYC investigación y practica serie, 7, Washington.
- Bodrova, E. (2004). Herramientas de la mente. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky. 1º edición SEP/Pearson Educación de México.
- Diseño de la Investigación: Metodos Cualitativos*, Seamon, D. y J. Sowers. 2008.
- Gloria, P. (2002). Diagnostico. En Elaboración de proyectos sociales (pág. 107). Madrid, Narcea.
- Goleman D, Lantieri L. Inteligencia emocional infantil y juvenil. Madrid: Aguilar; 2009
- Hernández Sampieri, (2006) Metodología de la investigación. *Cuantitativos y Mixtos* . Londres: Sage. educación básica. México.
- Márquez Marrero J.L. Psicología de la Educación: una aproximación a su estudio. Medellín: Fundación Educativa ESUMER; 2004
- Mora, F. (2017). Neuroeducación. Solo se puede aprender aquello que se ama. Madrid: Alianza Editorial.



Natalia Sagarraga, ¿Qué es la inteligencia emocional? Ateuves 41, p. 8-12 recuperado de: Perrua

Panadero E. y Tapia J. (2014). ¿Cómo autorregulan nuestros alumnos? Revisión del modelo cíclico de Zimmerman sobre autorregulación de aprendizaje.

Rodríguez. M. (2001) Historia de Teziutlán una exploración a través de 400 años en los talleres de Editorial Ducere, S.A. de C.V., con domicilio en Rosa Esmeralda 3 bis, colonia

SEP. (2017). “Aprendizajes Clave para la educación integral”. Plan y Programa de estudio para la educación básica.

---

---

# APENDICES

---

---



## Apéndice A

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD – 212 TEZIUTLAN, PUEBLA



INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE DATOS  
TECNICA: OBSERVACIÓN DE CONTEXTO INTERNO  
GUIA DE OBSERVACIÓN

- Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_
- Nivel educativo: Primaria ( ) Secundaria ( )
- Modalidad: Multigrado ( ) Indígena ( ) Educación especial ( ) Otra:  
\_\_\_\_\_

Entidad:

Localidad:

Nombre de la escuela:

CCT:

Nombre del Docente:

- Ha participado en el Programa Nacional de Convivencia Escolar: Sí ( ) No ( )
- Marque con una el indicador que generalmente aplique al alumno o alumna.
- Posteriormente ubique el nivel que corresponda de acuerdo con el número de indicadores obtenidos.

Marca con una ✓ el indicador que generalmente aplique al alumno o alumna

- Nombre del  
alumno(a): \_\_\_\_\_  
Grupo y grado: \_\_\_\_\_

### EJE 1. AUTOESTIMA.

- ( ) 1. Expresa claramente sus ideas y necesidades.

- ( ) 2. Cuida su apariencia personal.
- ( ) 3. Se respeta a sí mismo.
- ( ) 4. Reconoce sus fortalezas.
- ( ) 5. Manifiesta actitudes de autocuidado.
- ( ) 6. Mantiene contacto visual al interactuar con los demás.
- ( ) 7. Se preocupa por los demás.
- ( ) 8. Reconoce sus áreas de oportunidad.
- ( ) 9. Ninguna de las anteriores.

## **EJE 2. MANEJO DE EMOCIONES**

- ( ) 1. Expresa cómo se siente ante diferentes situaciones.
- ( ) 2. Regula la expresión de sus emociones.
- ( ) 3. Actúa en forma asertiva en situaciones que le enojan.
- ( ) 4. Tiene tolerancia ante situaciones que lo frustran.
- ( ) 5. No tiene fluctuaciones constantes en sus estados de ánimo.
- ( ) 6. Reconoce y valida las emociones de los demás.
- ( ) 7. Está regularmente de buen humor.
- ( ) 8. Es congruente con lo que siente y expresa.
- ( ) 9. Ninguna de las anteriores.

## **EJE 3. CONVIVENCIA**

- ( ) 1. Respeta diferentes formas de pensar y/o actuar de los demás.
- ( ) 2. Convive respetuosamente con sus compañeros.
- ( ) 3. Se dirige a los demás por su nombre y no por apodos.
- ( ) 4. Se integra fácilmente a las actividades con otros.
- ( ) 5. Trabaja en equipo adecuadamente.
- ( ) 6. Comparte sus cosas.
- ( ) 7. Ayuda a compañeros cuando lo requieren.
- ( ) 8. Avisa a una autoridad en el momento que agreden a alguien.

- ( ) 9. Ninguna de las anteriores.

#### **EJE 4. REGLAS Y ACUERDOS**

- ( ) 1. Cumple la mayoría de reglas y acuerdos del salón y la escuela.
- ( ) 2. Acepta la redirección del maestro.
- ( ) 3. Sigue reglas y acuerdos, aun cuando no lo están observando.
- ( ) 4. Expresa asertivamente desacuerdo con alguna regla o acuerdo.
- ( ) 5. Es capaz de llegar a acuerdos en forma adecuada.
- ( ) 6. Escucha diferentes opiniones para elaborar un acuerdo.
- ( ) 7. Propone reglas o acuerdos de convivencia en el salón o escuela.
- ( ) 8. Respeta y cede ante reglas y acuerdos a pesar de no estar de acuerdo con ellos.
- ( ) 9. Ninguna de las anteriores.

#### **EJE 5. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

- ( ) 1. Escucha con atención y respeto el punto de vista de los demás.
- ( ) 2. Evita conflictos en la escuela y su entorno.
- ( ) 3. Se involucra para ayudar a solucionar conflictos dentro del

#### **salón y en la escuela.**

- ( ) 4. Es capaz de negociar con otros para solucionar un conflicto.
- ( ) 5. Recupera fácilmente la calma después de un conflicto.
- ( ) 6. No apoya a otros o participa en agresiones a otros niños.
- ( ) 7. Logra solucionar sus conflictos en forma asertiva.
- ( ) 8. Es respetuoso con las autoridades de la escuela.
- ( ) 9. Ninguna de las anteriores.

## EJE 6. FAMILIAS

- El alumno(a) ...
- ( ) 1. Se refiere a su familia de forma positiva.
- ( ) 2. Llega a la escuela en buenas condiciones de aliño
- ( ) 3. Se siente apoyado por su familia
- Los padres o tutores...
- ( ) 4. Preguntan sobre el desempeño del alumno.
- ( ) 5. Asisten a eventos escolares a los que son convocados.
- ( ) 6. Acuden en situaciones que se requiere de su apoyo.
- ( ) 7. Intervienen en forma positiva en la resolución de un conflicto.
- ( ) 8. Se involucran en sus tareas escolares
- ( ) 9. Ninguna de las anteriores.
- 

Cuente los indicadores por cada eje y ubique el nivel que corresponda a cada uno:

ESPERADO (De 6 a 8 indicadores)

EN FORTALECIMIENTO (De 3 a 5 indicadores).

REQUIERE APOYO (De 0 a 2 indicadores).

Señale en el cuadro con una ✓ el nivel obtenido en cada uno.

<b>Ejes</b>	<b>Nivel: esperado</b>	<b>Nivel: En Fortalecimiento</b>	<b>Nivel: Requiere apoyo</b>
Eje 1: Autoestima			
Eje 2: Emociones			
Eje 3: Convivencia			
Eje 4: Reglas y acuerdos			
Eje 5: Resolución de conflictos			
Eje 6: Familia			



**Apéndice B**

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD - 212 TEZIUTLAN, PUEBLA**



INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE DATOS

TECNICA: OBSERVACIÓN DE CONTEXTO INTERNO

GUIA DE OBSERVACION

APRENDER A ESTAR CON LOS DEMAS

	Sí	A veces	no
Me resulta fácil hacer amigos			
Me gusta hablar con un amigo cuando estamos solos			
Me gusta hablar con amigos cuando estamos en grupo			
Me gusta hacer reír a la gente			
Se me da bien escuchar			
Tengo buenos amigos			
Quedo con mis amigos y jugamos juntos			
Con frecuencia juego solo			
Sé cómo hacer las paces con mis amigos cuando nos enfadamos			
Consuelo a mis amigos cuando están disgustados			
Puedo decirles a mis amigos cómo me siento			
Sé cómo se siente la gente por su forma de hablar y de comportarse			
Puedo saber cómo se sienten los demás cuando los escucho			
Sé qué hacer para llevarme bien con los demás			
Entiendo que en mi clase todos somos diferentes			

## Apéndice C



### SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



#### UNIDAD -212 TEZIUTLAN, PUEBLA

#### INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE DATOS

#### TECNICA: OBSERVACIÓN DE CONTEXTO EXTERNO

#### GUIA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Conocer el contexto en el que se desenvuelve el alumno como lo son lo: económico, educativo, social y cultural.

Ámbito de observación	Características	Comentario.
SOCIAL	Familia	
	Estilo de vida	
	Clase social	
CULTURAL	Costumbres	
	Tradiciones	
	Lengua	
	Religión	
	Ideología	
	Vestimenta	
	Valores	



<b>ECONOMICO</b>	Nivel socioeconómico	
	Servicios públicos	
	Transporte	
	Fuentes de empleo	
<b>EDUCATIVO</b>	Modalidades de educación	
	Niveles de educación	

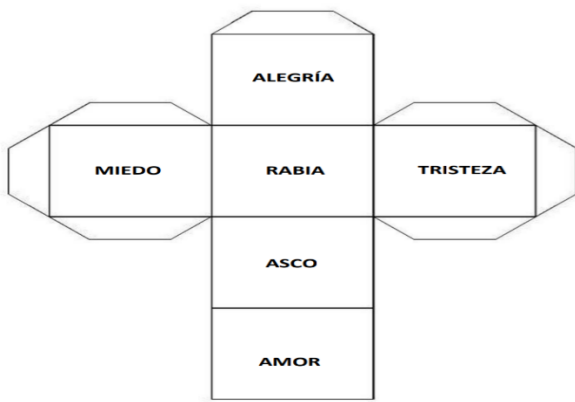
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

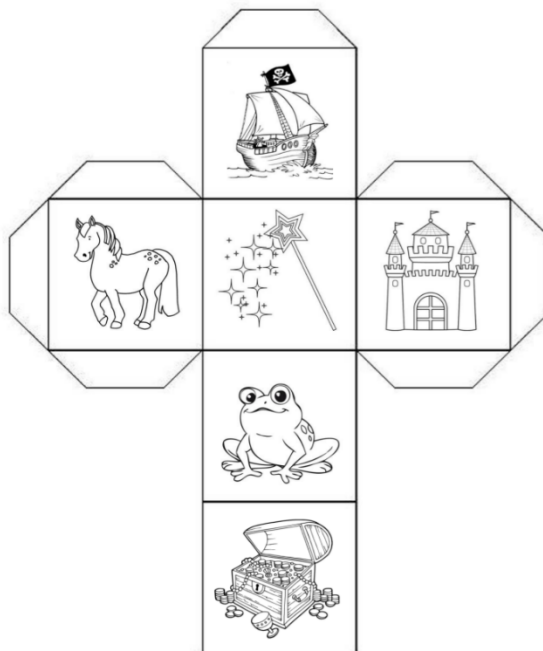
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD -212 TEZIUTLAN, PUEBLA

<b>Escuela primaria cadete Fernando Montes de Oca</b>		<b>Grado:</b> 6°	<b>Grupo:</b> "A"	<b>Ciclo Escolar:</b> 2022-2023
<b>Objetivo general:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer las habilidades socio emocionales en alumnos de sexto grado de la primaria cadete Fernando montes de oca</li> </ul>			
<b>Asignatura:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo personal y social</li> </ul>			
<b>Propósito de la asignatura:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos desarrollaran habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad, que les permitan aprender a conocerse y comprenderse a si mismos</li> </ul>			
<b>No de sesión</b>	Sesión 2			
<b>Duración:</b>		<b>Inicio del proyecto</b>		
<b>Tema</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Bienvenida de la sesión</li> <li>Leer cuentos de emociones</li> </ul>		<p><b><u>INICIO</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Se iniciará con una bienvenida al grupo, dando a conocer los propósitos de la sesión, con la intención de que los alumnos tengan presente de que tratará y puedan participar de la mejor manera.</li> <li>Los libros son grandes aliados en educación emocional de los niños, debido a que ayuda a tener un mayor vocabulario emocional, reconocer e identificar, a empatizar con los demás.</li> <li>Escoger un libro donde se estén manejando las emociones de forma correcta, donde debe poseer, aspectos para entretener, divertir y enganchar al lector.</li> </ol> <p><b><u>DESARROLLO</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Se realizarán preguntas para maximizar el potencial educativo del cuento haciendo preguntas curiosas de las emociones que se presentan: ¿Qué crees que siente el personaje?, ¿si estuviera contento como lo sabrías?, ¿cómo crees que podría actuar?, ¿cómo podría calmar su rabia o enfado?</li> <li>Los cuentos a utilizar serán: el gran libro de las emociones, recetas de lluvia y azúcar.</li> </ol> <p><b><u>CIERRE</u></b></p>		

	<ol style="list-style-type: none"><li>3. se realizarán las preguntas anteriores para terminar con la actividad.</li><li>4. cuando tengas un cuento nuevo realizaras un juego divertido donde con solo ver los personajes te imaginaras que emociones crees que estarán presentando.</li></ol>
--	---

Escuela primaria cadete Fernando Montes de Oca		Grado: 6°	Grupo: "A"	Ciclo Escolar: 2022-2023
Objetivo general:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer las habilidades socio emocionales en alumnos de sexto grado de la primaria cadete Fernando montes de oca</li> </ul>			
Asignatura:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo personal y social</li> </ul>			
Propósito de la asignatura:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos desarrollaran habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad, que les permitan aprender a conocerse y comprenderse a si mismos</li> </ul>			
No de sesión	Sesión 3			
Duración:		Inicio del proyecto		
Tema				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Bienvenida de la sesión</li> <li>El teatrillo de las emociones</li> </ul>		<p><b><u>INICIO</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Se iniciará con una bienvenida al grupo, dando a conocer los propósitos de la sesión, con la intención de que los alumnos tengan presente de que tratará y puedan participar de la mejor manera.</li> <li>En esta actividad consiste en crear un pequeño guion de teatro donde representarás historias inventadas, donde aparecerán diferentes emociones.</li> <li>Los personajes serán juguetes que tengas en casa, peluches, figuras de acción.</li> <li>En esta parte recortaras los dados que aquí abajo se proporcionan,</li> </ol> <div style="text-align: center;">  </div>		



### **DESARROLLO**

8. El niño escogerá sus personajes y tira los dados dos veces, lo que le salga intentará presentar una historia con las dos emociones que le salieron, así como de las dos cosas lugar o objeto.

### **CIERRE**

9. por último, se tomará un tiempo de reflexión donde los niños se darán cuenta que todos experimentamos todas las emociones y que estas no son malas si no que se interpretan de diferente manera.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD -212 TEZIUTLAN, PUEBLA

Escuela primaria cadete Fernando Montes de Oca		Grado: 6°	Grupo: "A"	Ciclo Escolar: 2022-2023
Objetivo general:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer las habilidades socio emocionales en alumnos de sexto grado de la primaria cadete Fernando montes de oca</li> </ul>			
Asignatura:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo personal y social</li> </ul>			
Propósito de la asignatura:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos desarrollaran habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad, que les permitan aprender a conocerse y comprenderse a si mismos</li> </ul>			
No de sesión	Sesión 4			
Duración:		Inicio del proyecto		
Tema				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Bienvenida de la sesión</li> <li>Juego de mímica de emociones</li> </ul>		<p><b><u>INICIO</u></b></p> <p>10. Se iniciará con una bienvenida al grupo, dando a conocer los propósitos de la sesión, con la intención de que los alumnos tengan presente de que tratará y puedan participar de la mejor manera.</p> <p>11. En esta actividad representarás las siguientes emociones: alegría, calma, aburrimiento, amor, asco, miedo, rabia, frustración, tristeza, melancolía, sorpresa, envidia, curiosidad, confusión, impaciencia, estrés, fobia.</p> <p><b><u>DESARROLLO</u></b></p> <p>12. Las comenzaran a representar debido a que algunas no sabrán como representarlas algunas más emociones expresaran al estar realizando estas.</p> <p><b><u>CIERRE</u></b></p> <p>13. Con esta actividad los niños aprenderán vocabulario emocional, a poner palabras a cosas que han sentido, y a prestar atención a la comunicación no verbal.</p>		

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD -212 TEZIUTLAN, PUEBLA

<b>Escuela primaria cadete Fernando Montes de Oca</b>		<b>Grado:</b> 6°	<b>Grupo:</b> "A"	<b>Ciclo Escolar:</b> 2022-2023
<b>Objetivo general:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer las habilidades socio emocionales en alumnos de sexto grado de la primaria cadete Fernando montes de oca</li> </ul>			
<b>Asignatura:</b>	Desarrollo personal y social			
<b>Propósito de la asignatura:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos desarrollaran habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad, que les permitan aprender a conocerse y comprenderse a si mismos.</li> </ul>			
<b>No de sesión</b>	Sesión 5			
<b>Duración:</b>		<b>Inicio del proyecto</b>		
<b>Tema</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Bienvenida de la sesión</li> <li>Dibujando mis emociones.</li> </ul>		<p><b><u>INICIO</u></b></p> <p>14. Se le dará la bienvenida a la siguiente actividad</p> <p>15. Mientras estas dibujando lo que estas sintiendo en ese momento te llegaran más emociones que comenzaras a percibir, eso ayudara a conectar cerebro emocional con cerebro racional.</p> <p><b><u>DESARROLLO</u></b></p> <p>16. Aquí se utilizará un bote de colores y hojas blancas</p> <p>17. Si mientras están realizando en dibujo se estresan pueden romper, arrugar, o rasgar el dibujo.</p> <p>18. Se acompañará en el trayecto de la elaboración</p> <p><b><u>CIERRE</u></b></p> <p>19. Como finalidad presentaran al grupo su dibujo haciendo una pequeña representación de cómo se fueron sintiendo mientras lo realizaron</p>		

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD -212 TEZIUTLAN, PUEBLA

<b>Escuela primaria cadete Fernando Montes de Oca</b>		<b>Grado:</b> 6°	<b>Grupo:</b> "A"	<b>Ciclo Escolar:</b> 2022-2023
<b>Objetivo general:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer las habilidades socio emocionales en alumnos de sexto grado de la primaria cadete Fernando montes de oca</li> </ul>			
<b>Asignatura:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo personal y social</li> </ul>			
<b>Propósito de la asignatura:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos desarrollaran habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad, que les permitan aprender a conocerse y comprenderse a si mismos</li> </ul>			
<b>No de sesión</b>	Sesión 6			
<b>Duración:</b>		<b>Inicio del proyecto</b>		
<b>Tema</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Bienvenida de la sesión</li> <li>Diario de mis emociones</li> </ul>		<p><b><u>INICIO</u></b></p> <p>20. Se le dará la bienvenida a la siguiente actividad final.</p> <p>21. Se realizará la escritura expresiva</p> <p>22. En una libreta reciclada la forraran como gusten utilizando sentimientos y emociones.</p> <p>23. Anotaran todas las emociones que van a sentir durante el día y las van a ir describiendo.</p> <p><b><u>DESARROLLO</u></b></p> <p>24. El diario ayudara a aumentar nuestro bienestar porque nos hace mas conscientes de las emociones que vivimos, sus causas, sus efectos, los pensamientos que provocan en nosotros, como solemos actuar. Además, podemos detectar patrones y nos ayuda a cambiar conductas o pensamientos destructivos.</p> <p><b><u>CIERRE</u></b></p> <p>25. Este diario nos ayudara en gran parte de nuestra vida en los errores que mientras expresamos alguna emoción negativa podemos dañar emocionalmente a terceros. Siendo mejores con las emociones podrán aprender mejor en clase.</p>		



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD -212 TEZIUTLAN, PUEBLA  
Escala de actitud**

**Objetivo:** Identificar si los alumnos logran expresar diversas situaciones que les causan alegría, tristeza, miedo y enojo para el desarrollo de habilidades socioemocionales.

T/A: totalmente de acuerdo. P/A: parcialmente de acuerdo. N/A N/D: ni de acuerdo, ni en desacuerdo. P/D: parcialmente en desacuerdo. T/D: totalmente de acuerdo.

No	INDICADORES A OBSERVAR	TA	PA	NA/ND	PD	TD
1	Participa activamente en las actividades de inicio					
2	Comparte con sus compañeros lo que sabe acerca de las emociones					
3	Identifican las diferentes situaciones que les generan alegría, tristeza, enojo, miedo y seguridad.					
4	Presta atención a la lectura de las actividades y a la proyección de videos.					
5	Argumenta y responde las preguntas que se plantean.					
6	Hace una comparación de las situaciones con sus experiencias					
7	Presta atención y conversa con sus compañeros para buscar soluciones.					
8	Colaboran entre compañeros y logran identificar el orden de los sentimientos					
9	Reconocen en orden las acciones que deben emplear para mejorar una situación.					
10	Muestra respeto ante la participación de los demás.					
11	Colabora de manera respetuosa para la elaboración de los productos de cada sesión					
12	Comprende de manera correcta el significado de las emociones.					
13	Presta atención a las indicaciones del docente.					
14	Reflexiona ante las diferentes situaciones e identifica la emoción que le genera.					
15	logra vencer algunos obstáculos que le impedían participar en actividades.					
	Culminan las actividades gustosas, respetando a los compañeros.					

[illegible]