



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN



Autorregulo mis emociones: Un taller para construir espacios de sana convivencia escolar en la Primaria Miguel Hidalgo

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Pedagogía

Presenta:

Iris Esmeralda Preza García

Teziutlán, Pue; junio de 2023.



Autorreguló mis emociones: Un taller para construir espacios de sana convivencia escolar en la Primaria Miguel Hidalgo

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Pedagogía

Presenta:

Iris Esmeralda Preza García

Asesor:

Israel Aguilar Landero

Teziutlán, Pue; junio de 2023.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.

Iris Esmeralda Preza García
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

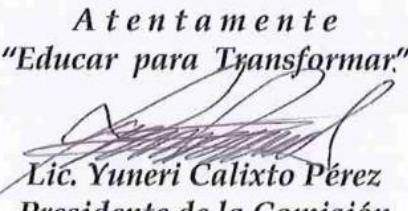
Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"Autorreguló mis emociones: un taller para construir espacios de sana convivencia escolar en la Primaria Miguel Hidalgo"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

Lic. Yuneri Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

YCP/scc*

AGRADECIMIENTOS

A mis padres:

A ustedes que gracias a sus consejos y palabras de aliento me han ayudado a crecer como persona y a luchar por lo que quiero, gracias por enseñarme valores que me llevaron alcanzar una gran meta. A mi madre: que es el ser mas maravilloso del mundo gracias por su cariño y comprension que desde siempre me ha brindado. A mi padre: por que ha sido para mi un hombre grande y maravilloso gracias por brindarme su apoyo incondicional y por estar junto a mi en los momentos mas difíciles.

A mis hermanos

A ustedes por brindarme su cariño y admiración, por su apoyo y consejos que me alentaron a seguir adelante, por estar en los momentos más importantes de mi vida. Este logro también es de ustedes.

A mi asesor

A mi asesor de tesis, el maestro Israel Aguilar Landero quien me brindó sus palabras de aliento en los momentos difíciles por apoyarnos con sus conocimientos que me permitieron culminar el proyecto.

¡A UPN 212 Teziutlán... Gracias!

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes y estado del arte	11
1.2 La autorregulación emocional: un ámbito de intervención educativa	15
1.3 Diagnóstico del problema	18
1.4 Alcance del planteamiento del proyecto de intervención	26

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Teoría de la Autorregulación Emocional	30
2.1.1 Las emociones	32
2.1.2 Tipos de emociones	33
2.1.3 La inteligencia emocional	34
2.1.4 La autorregulación emocional	37
2.1.5 La autorregulación emocional para la convivencia escolar	38
2.2 La autorregulación emocional, una mirada desde la educación básica	40
2.3 El campo de la orientación educativa	42
2.4 Teorías implicadas en la estrategia de intervención	46
2.4.1 Vygotsky y su teoría de aprendizaje	47
2.4.2 Aprendizaje significativo y autentico	49
2.4.3 El taller como medio para la intervención	51
2.5 La evaluación en el campo de orientación	54

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma de la investigación e intervención.....	58
3.2 Enfoque de investigación	61
3.3 Diseño de investigación	63
3.4 Técnicas de recopilación de información	66

CAPÍTULO IV

EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y EL ANALISÍS DE SUS RESULTADOS

4.1 Aprende a sentir todas tus emociones	70
4.1.1 Los sujetos y el problema de la intervención.....	71
4.1.2 Descripción de la estrategia	72
4.1.3 Plan de evaluación	75
4.2 Análisis de los resultados.....	77
4.2.1 La estrategia de las actividades.....	78
4.2.2 Materiales y recursos	79
4.2.3 Los instrumentos de evaluación.....	80
4.2.4 El papel del pedagogo.....	80
4.3 Balance general y los retos derivados de la intervención	81

CONCLUSIONES

REFERENTES

ANEXOS

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

En el hacer de todo profesional de la pedagogía existen en general experiencias que te permiten un acercamiento a situaciones reales, que abren la posibilidad de generar intervenciones, es el caso de este trabajo académico en calidad de proyecto de intervención e innovación pedagógica, se aborda el problema de la falta de la autorregulación emocional, en la escuela Primaria Miguel Hidalgo específicamente con los alumnos de quinto grado grupo B, en la cual se identificó a partir de las observaciones realizadas en dicha institución durante el servicio social, este tema se eligió porque dentro del proceso educativo es importante tener la parte emocional, ya que esta radica en lo que es el aprendizaje significativo de lo cual se busca contribuir al presente problema.

Si bien es un proyecto de desarrollo educativo que según el reglamento general de la obtención del título de la Licenciatura de la UPN Capítulo IV específicamente el Artículo 21, menciona que dicho proyecto Propone resolver un problema detectado en el proceso educativo. Implica diagnóstico, fundamento teórico – metodológico, acción innovadora, tiempo metas etc., que busca el poder intervenir en un problema, por lo tanto, al tratarse de un proyecto de intervención y desarrollo cabe mencionar que, si se aplicó y por lo tanto este nos lleva el evaluarlo,

Por lo que se refiere a la pregunta detonadora del problema de intervención, se planteó como base a lo que se pretende realizar que es el fortalecer la autorregulación emocional, quedando de la siguiente manera ¿Cómo fortalecer la autorregulación emocional en los alumnos del 5to grado de la escuela Primaria Miguel del Barrio de Chignahulingo, Teziutlán, Pue., para propiciar espacios de sana convivencia escolar? a la cual se le dará respuesta con la estrategia de intervención.

Con base a lo antes mencionado, el taller lleva por nombre “Aprende a sentir todas tus emociones” el cual se realizó en la escuela Primaria Miguel Hidalgo en el municipio de Teziutlán, Puebla. Además de que la investigación tiene sustento con el autor Daniel Goleman, así mismo en la teoría de la estrategia se apoya de los teóricos Piaget, Vygotsky, Ander-Egg así mismo se aborda desde la perspectiva psicológica, pedagógica y didáctica.

El presente trabajo consta de cuatro capítulos, en el primero se conoce el problema de la intervención, donde se empieza hablar sobre el problema de interés, también las investigaciones ya antes realizadas nacionales como internacionales que nos permitirán conocer lo que ya otras personas han investigado, además se realiza un diagnóstico para determinar en qué grado se encuentra el problema detectado, esto conllevo hacer técnicas e instrumentos que nos permitirán dar a paso a la recolección de información.

Por consiguiente, en el segundo capítulo, se abordan los referentes teóricos, es decir la teoría de la autorregulación emocional, qué es, qué son las emociones, principales emociones etc., todo esto nos permitirá tener un panorama más amplio relacionado con todo lo que es la autorregulación emocional. Además, se aborda lo que es el rol de pedagogo y la manera en cómo aprenden los alumnos, cómo enseñar y a través de cómo hacerlo. Finalmente se trata sobre la teoría de la evaluación ya que todo necesita ser valorado de manera formativa para conocer su proceso.

Así mismo en el tercer capítulo, se aborda principalmente los paradigmas que se utilizaron para la investigación lo que es el interpretativo y el sociocrítico, además del diseño de la investigación a partir de sus fases de IAP que se llevaron a cabo junto con las técnicas de recopilación de información que dieron pie en poder indagar sobre el tema ya antes mencionado.

Para terminar en el cuarto y último capítulo se aborda la descripción de la estrategia de intervención en el que se describe las características de los sujetos, es decir la manera en cómo aprenden los alumnos del quinto grado de la escuela primaria, así mismo se fundamental la estrategia que fue un taller lúdico y la descripción de las cinco sesiones del taller, encaminadas a logro de los objetivos antes planteados, así mismo se habla del diseño de los instrumentos de evaluación de cada una de las sesiones planteadas, y por último agregar lo que son los apartados anexos y apéndices que son parte de este proyecto de intervención e innovación.



CAPÍTULO

I

CONOCIENDO EL PROBLEMA DE LA INTERVENCIÓN

En las últimas décadas, la educación ha tenido la oportunidad de replantear sus prácticas al interior de las aulas para resignificar los aprendizajes de los estudiantes. En cada uno de los niveles existen experiencias de investigación e intervención que han logrado impactar de forma importante en aquellos problemas que confrontan a los docentes y alumnos con los aprendizajes esperados de los planes y programas, esto sin dejar a un lado el tratamiento del desarrollo emocional que debe acompañar cualquier proceso educativo.

La presente experiencia es precisamente una más entre todas aquellas que desde la pedagogía busca contribuir a la atención de una necesidad, y en el presente capítulo se hace una exposición del diagnóstico realizado, así como del planteamiento de los alcances que se persiguen con el presente proyecto de desarrollo educativo en el ámbito de la educación básica.

1.1 Antecedentes y estado del arte

Al hacer investigación es importante que a través del campo disciplinario en el que este se realice, se haga un acercamiento a los antecedentes que conlleva a la intervención, los antecedentes según Hernández, Fernández y Baptista (2010) afirma que es necesario conocer los antecedentes (estudios, investigaciones y trabajos anteriores), especialmente si uno no es experto en los temas o tema que se va a tratar o estudiar, afirmando:

Conocer lo que se ha hecho con respecto a un tema ayuda a: No investigar sobre algún tema que ya se haya estudiado a fondo, a estructurar más formalmente la idea de investigación, a seleccionar la perspectiva principal desde la cual se abordará la idea de investigación. (p.28)

El presente proyecto de desarrollo educativo, surge a partir de un acercamiento en el servicio social en la escuela Primaria Miguel Hidalgo específicamente el 5to grado perteneciente al Barrio de Chignahulingo en Teziutlán, Pue., en cual se observaron diferentes necesidades vinculadas con el quehacer de la pedagogía, en las que se identificó la falta de motivación, lectoescritura, rezago escolar, pero también, se encontró “la falta de autorregulación emocional” necesidad que se logró identificar y que se considera es un ámbito de oportunidad en el campo de la orientación educativa, siendo esta, un área de intervención de la Pedagogía.

Al reconocer que es la falta de autorregulación emocional que surge a partir de la Inteligencia Emocional, que es un campo de estudio que surgió en la década de los 90's como reacción al enfoque de inteligencias meramente cognitivas, sumando críticas a los detractores de las pruebas de inteligencia tradicionales. Citando al autor Goleman (1995) menciona que la inteligencia emocional incluye las áreas de conocer las propias emociones, manejándolas motivarse a uno mismo y reconocer.

Actualmente la autorregulación de emociones cobra mucha importancia sobre todo en el ámbito educativo, porque permite quienes a plantean que la habilidad para regular las emociones puede desempeñar un papel importante en la promoción del ajuste psicosocial de los niños en contextos educativos, Levkovitz, y Roth (2016).

Respecto al problema es importante mencionar que Goleman (1995) hace hincapié en que el término Inteligencia emocional la define como la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos y la habilidad para mejorarllos. La organiza en torno a 5 capacidades: conocer las emociones y sentimientos propios, manejárlas, reconocerlos, crear la propia motivación, y

gestionar las relaciones, sin embargo, es importante mencionar que Goleman conceptualiza como un secuestro emocional, la mayor parte de nuestra vida se aplica, por acciones emocionales.

Además, Bisquerra (2000) define la educación emocional como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades.

También dentro del contexto escolar, se debe de tener en cuenta y disponer de habilidades y estrategias que le ayuden al niño(a) poder tener autocontrol de sus emociones y así el poder formar a ciudadanos capaces de poder prevenir posibles problemas de conducta, y así generar un mejor ambiente de una sana convivencia.

En la actualidad, la autorregulación emocional ha cobrado gran importancia tanto en ambiente escolar como el familiar deben de tener cierto acercamiento, por este medio los niños y niñas, deben estar inmersos en la parte socioemocional, ya que se debe de reconocer que las emociones se han pasado tan desapercibidas, y que no se le toma la importancia que debería, ya que dentro del ámbito educativo son muy importantes así como en la vida, considerando que son decisivas en los diferentes contextos, tanto en la laboral, escolar y en lo personal.

Sin embargo, no solamente fue importante para este proyecto de desarrollo educativo revisar los antecedentes, se tuvo también la necesidad de revisar el estado del arte, en donde para Valdés, Fernández y Da Silva (2005) el término estado del arte tiene su origen en Estados Unidos a finales del siglo XIX, cuando se empleó con la condición actual o el nivel alcanzado por un arte específico, y por lo tanto se buscaron cuatro estados del arte dos internacionales y dos nacionales.

Como referentes investigaciones ya antes realizadas sobre autorregulación emocional a nivel internacional se presenta la investigación realizada por García Andrés (2014) sobre inteligencia emocional en su tesis doctoral, que tenía como objetivo de poder estudiar la regulación emocional infantil para desarrollo socioafectivo para la interacción social de las personas, que le sea útil en la intervención psicopedagógica con niños.

Ahora bien, retomando a investigaciones ya antes realizadas a nivel nacional, se pudo encontrar a Zinoni (2018) sobre la inteligencia emocional “ Autorregulación emocional y uso de estrategias de aprendizaje en alumnos del último año del nivel medio” quien tenía por objetivo analizar la relación que existe entre el nivel de autorregulación emocional y el uso de estrategias de aprendizaje por parte de alumnos de escuela media de la ciudad de Paraná, dicha investigación fue realizada cuantitativamente, en donde dio como resultados positivos, donde pudo realizarse una descripción de las variables implicadas, así como evaluar la relación entre las dimensiones de la autorregulación emocional y las diversas estrategias de aprendizaje autorregulado, así mismo se utilizaron diferentes técnicas para la recolocación de datos y procedimientos de análisis de datos etc.

El conocer y al hacer un acercamiento a los estados del arte a nivel internacional me brindó la oportunidad de reconocer la gran importancia que tiene la autorregulación emocional, y más aún el poder trabajar las emociones en los niños, para que aprendan a regular sus emociones, en parte trabajar en la construcción de su bienestar social, dentro del contexto en donde ellos crecerán y se desarrollarán.

1.2 La autorregulación emocional: un ámbito de intervención educativa

La educación emocional en los últimos años ha cobrado mucha relevancia que los alumnos aprendan a controlar sus emociones es una de las tareas que, dentro de la familia, así como también dentro de las instituciones educativas deben de contribuir o trabajar en ello, en este sentido la autorregulación emocional, entendiéndose como aquella que consiste en controlar y manejar de mejor manera las reacciones emocionales, sentimientos e impulsos.

Se convierte en un área de estudio desde el campo de la pedagogía, pues está entendiéndose como aquella ciencia que busca y/o persigue, se relaciona con la autorregulación emocional, en donde la pedagogía de acuerdo con Piaget (1896) es el primer paso o la primera tarea que se debe de utilizar para encaminar al estudiante a la construcción de su aprendizaje.

Cabe mencionar que la pedagogía cobra mucha importancia en lo que es la autorregulación emocional, en la manera en que se ha encontrado que las emociones forman parte de nuestra vida diaria, y más aún porque ayuda a fomentar aprendizajes dentro del aula, ya que esta permite que se consolide o se de mejor manera el aprendizaje, involucrando los factores socioemocionales dentro de los procesos educativos, de esta manera la pedagogía cobra mucha importancia, el cual la pedagogía puede aportar las estrategias que el docente implemente para el aprendizaje.

De acuerdo con la Real Académica Española, la Pedagogía es la ciencia social y humana que se encarga del estudio de la educación, su principal objetivo es planificar, analizar desarrollar y evaluar sus procesos de enseñanza aprendizaje.

Cabe mencionar que la autorregulación se ha utilizado en diferentes contextos, siendo que la pedagogía necesita de la autorregulación y viceversa, donde los alumnos aprenden mejor cuando están motivados, cuando sienten emociones, y así poder generar mejor el aprendizaje en ellos, y

por lo tanto estimulan emociones positivas que le permitirán desarrollar habilidades emocionales. De esta manera los planteamientos de las emociones están ligadas a que cada emoción con la finalidad de poder desarrollar la parte socio afectiva.

De esta manera el modelo educativo o todos los niveles educativos deberían de tomar conciencia de poder incluir con mayor importancia los procesos de formación de los alumnos a la educación emocional, citando a (Casassus, 2006) lo que revela es que dicha institución está íntimamente ligada a la metacognición.

Cobra gran importancia la autorregulación emocional a la pedagogía, ya que el aprendizaje autorregulado se asocia o conlleva a una mejor retención de contenidos, una mayor implicación de los estudios, así como también un mejor rendimiento académico, considerando que ambos conceptos tienen una estrecha relación, donde también permitirá que los alumnos trabajen y realicen sus actividades activamente en su proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, la pedagogía influye positivamente en el desarrollo de la autorregulación emocional, ya que da un aporte al área de la pedagogía, con el ánimo de exponer herramientas útiles que le permitan apoyar los procesos de crecimiento del niño, así como también su desarrollo infantil, que les permitirán desarrollarse de la manera más adecuada.

Es importante mencionar que tanto los educadores como los pedagogos tienen un papel muy importante, han constatado que el pleno desarrollo de la inteligencia exige también una dedicación especial a estos aspectos, además han entrenados los alumnos en habilidades emocionales para un mejor rendimiento académico. Es por ello que la relación de la pedagogía con la educación emocional beneficia al equilibrio emocional, desarrolla la empatía y fomenta relaciones armónicas.

Por consiguiente la orientación educativa también tiene gran importancia dentro de la parte emocional, la orientación educativa cobra un papel importante ya que existe una diversidad de enfoques tendencias y teorías, citando al autor Bisquerra (1996) define a la orientación como un proceso psicopedagógico de ayuda, continua y sistemático, dirigido a todas las personas, en todos los aspectos, poniendo un énfasis especial, especialmente en la prevención y el desarrollo (personal, social y de carrera).

Aunque así ha ido evolucionando la parte emocional, así de la misma manera con la Orientación Educativa, desde el centro educativo es considerada una herramienta imprescindible para la educación y el desarrollo integral de los alumnos y alumnas adolescentes. Es por ello que la pedagogía se interesa en la parte emocional, porque como ya se mencionó anteriormente un niño motivado suele desarrollarse de una mejor manera, además, sabe cómo reaccionar ante cualquier situación que se le presente y hablando en lo escolar, el niño obtendrá un mejor aprendizaje que será significativo para él.

Por consiguiente, la pedagogía emocional es un campo de estudio que se ocupa por analizar los factores emocionales y procesos afectivos involucrados en lo educativo, tanto en los contextos escolares como fuera de ellos, es decir en los contextos formales y no formales.

Específicamente en la Orientación educativa, la pedagogía busca mejorar la relación entre alumnos, así como el obtener dentro del contexto educativo, una sana convivencia escolar, por medio del poder autorregular las emociones y así crear un ambiente de aprendizaje favorable para todos.

1.3 Diagnóstico del problema

En el ámbito educativo los diagnósticos adquieren enorme relevancia pues a través de ellos, quien hace investigación, accede al conocimiento de los problemas o necesidades identificadas. Los diagnósticos educativos son procesos que permiten ir a la raíz, a las causas, a la misma condición de la situación que es de interés para los involucrados. De esta manera los diagnósticos son el acceso a la toma de decisiones que congruentemente buscan dar solución al problema que requieren intervención.

En el campo de la pedagogía, al momento de buscar contribuir en la atención de las necesidades que desde los distintos campos pueden ser atendidas, los procesos rigurosos de investigación implicados a través de los diagnósticos son fuente invaluable para la concreción de experiencias que desde los psicológico, pedagógico y didáctico, se conviertan en experiencias de desarrollo, fortalecimiento, mejora, solución, entre otros alcances, pues estos son tan variados como las mismas intenciones de quienes hacen investigación desde este campo disciplinar.

Ahora bien, existen distintos tipos de diagnósticos que pueden ser utilizados según los objetos de estudio-investigación y los mismos intereses y alcances que quien investiga tenga en cuenta. Por hacer mención de algunos tipos de diagnóstico existen entre ellos el institucional, el pedagógico, el participativo, el socioeducativo y el psicopedagógico. Esto no es una lista exhaustiva de ellos, sino solo una referencia que tan amplias son las opciones como los intereses de quien los emplea.

Para efectos de este proyecto de intervención, es precisamente el diagnóstico psicopedagógico el que se retoma, pero antes de realizar algún acercamiento a él, es importante decir que un diagnóstico educativo de acuerdo a Ricard Marí Mollá, (2001), es considerado como

“un proceso de indagación científica...cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos o entidades considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva” (p. 201)

Como se mencionó con anterioridad, este proyecto encaminado a intervenir desde la pedagogía y la orientación en el campo de la autorregulación considera al diagnóstico psicopedagógico como eje rector del conocimiento del problema y de la toma de decisiones. Desde esta perspectiva se busca comprender los comportamientos que como consecuencia de la falta de autorregulación tienen los alumnos de 5° de la Escuela Primaria Miguel Hidalgo del Barrio de Chignahulingo, Teziutlán, Pue.

En este sentido el diagnóstico psicopedagógico se entiende como el proceso de análisis de la conducta y los procesos mentales dentro de una situación dinámica donde se concibe al sujeto como una realidad total (alumnos, docentes, familiares, comunidad educativa, psicopedagogo). Para Eulalia Bassedas (1991) se entiende como un “proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco del aula y la escuela, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado” (p.43).

El diagnóstico para este proyecto significa tener la posibilidad de poder conocer, analizar y evaluar a través de un proceso la realidad de diferentes situaciones por medio de herramientas o instrumentos de apoyo. Desde la perspectiva de García (2001) un diagnóstico es “aquella disciplina que pretende conocer de una forma rigurosa, técnica, y lo más científica posible, a realidad compleja, de las diferentes situaciones educativas, tanto escolares como extraescolares, como paso previo para potenciarlas o modificarlas” (p.82), con base en lo anterior se rescata que el diagnóstico es un proceso de análisis que te lleva al reconocimiento de algo, que en este caso son los problemas de autorregulación emocional de los alumnos de la institución receptora del servicio social.

El diagnóstico desde la óptica de la orientación educativa es un proceso de asesoramiento y ayuda profesional psicoeducativa de un especialista a los educandos y sus agencias de socialización para acompañarlos en su crecimiento personal para la vida en función de la búsqueda de solución a las problemáticas y el desarrollo adecuado de la personalidad (Martín, 2007).

Las técnicas utilizadas en este proyecto fueron la observación, la entrevista y la encuesta, mientras que los instrumentos empleados fueron la guía de observación como un elemento fundamental para la recolección de información siendo el más apropiado ya que se puede dar cuenta de la realidad de la falta de autorregulación en el aula de clases; también se llevó a cabo un guion de entrevista al docente, así como una encuesta para los padres de familia de los niños y niñas atendidos.

Es importante enfatizar que el diagnóstico se realizó en el 5to grado de la Escuela Primaria Miguel Hidalgo y para ello, en los instrumentos se consideraron las siguientes categorías de análisis (Ver apéndice A): reconocer sus emociones, control de emociones, actúa con valores, se tiene confianza, y mantiene comunicación asertiva mismas que nos ayudaran a recabar información, todas ellas desde la perspectiva de Goleman y su teoría de la Inteligencia Emocional.

Antes de iniciar con la descripción de cada uno de los hallazgos realizados, se hace referencia a algunos aspectos propios al contexto externo e interno (Ver apéndice B). Referente al primer espacio de análisis el municipio de Teziutlán que se encuentra en la parte noreste del estado de Puebla, cuyo municipio tiene aproximadamente 62,849 habitantes, en donde el cual se encuentra la escuela primaria Miguel Hidalgo ubicada en el barrio de Chignahulingo, cabe mencionar que, en el ámbito social, se hace mención de los factores que influyen en la escuela, en general las familias son de clase social media, su economía está basada en actividades comerciales y de trabajo en fábricas maquiladoras que emplean a un gran sector de la población pero que les

implica dedicar gran parte del día generando que los hijos normalmente se queden al cuidado de otras personas. En el Barrio de Chignahulingo la gente suele participar de diversas festividades que viene a complementar la construcción de rasgos identitarios en las nuevas generaciones. En lo educativo, de acuerdo a datos obtenidos de INEGI (2020), el nivel de escolaridad es de secundaria, sin embargo, existen papás que tiene estudios profesionales lo que detona un acompañamiento distinto en la educación de sus hijos.

Por otro lado, el contexto interno (Ver apéndice C) de la escuela Primaria Miguel Hidalgo arroja que la infraestructura de la institución está equipada con 12 aulas, la dirección, sala de maestros, una biblioteca escolar, una bodega, sanitarios para niños y para niñas, sala de cómputo, una cooperativa escolar, una cancha además de una plaza cívica, áreas verdes, áreas de lavado, mientras que, en los salones, por consiguiente, cuenta con los servicios de electricidad, agua potable, drenaje. Ahora bien, los alumnos del 5to grado, cuenta con 30 alumnos, los cuales son 16 niños y 14 niñas en edad de entre 9 y 10 años, todos de manera presencial.

Ahora bien, en las siguientes líneas se hace una descripción de los hallazgos más importantes, aquellos que permitieron desde las categorías encontrar el origen, las causas y la condición de las dificultades o problemas de autorregulación emocional de los sujetos de estudio.

Para iniciar en la categoría “reconoce sus emociones” en la encuesta los estudiantes contestaron que saben diferenciar sus emociones de acuerdo a cada situación que se les presenta, así mismo se dan cuenta y se percatan de cuando cambia de cierta manera sus emociones. Mientras que en la observación la mayoría de los alumnos saben diferenciar sus emociones de acuerdo con las situaciones que se les presentan. Otro hallazgo importante es que en su mayoría cuando un niño se encuentra con una emoción, donde suelen a veces enfadarse con sus demás compañeros, lo que lo lleva a poder tener ciertos conflictos con alguno de ellos.

Al respecto Goleman (1995) menciona que se debe de hacer una apreciación y dar nombre a las propias emociones y así poder saber cómo se siente para poder manejar sus emociones. En este sentido se puede interpretar a partir de los hallazgos que aun cuando los alumnos se relacionan con sus demás compañeros y se les presenta cualquier situación la mayoría de las veces saben poder diferenciar lo que son sus emociones, sin embargo, desde la teoría se reconoce que las emociones juegan un papel central en la vida de las personas, por lo tanto, es importante aprender a escucharlas, a tomarlas en cuenta desde los primeros años de vida para una mejor toma de decisiones.

Por lo que respecta a la segunda categoría denominada “control de emociones” los hallazgos fueron los siguientes: En la encuesta los alumnos contestaron que suelen identificarlas y así mismo el poder controlarlas para poder relacionarse mejor con sus compañeros, pero como todo a veces se dejan llevar por sus impulsos y suelen actuar de una manera en donde pueda afectar la relación con algunos de sus compañeros. En la guía de observación se pudo hacer evidente frecuentes diferencias dentro del grupo derivadas de la falta de control de las emociones, buscando en algunos momentos imponer la toma de decisiones de unos sobre otros y generando estados de ánimo no adecuados para un clima de aprendizaje pertinente.

Al respecto, de acuerdo a Goleman (1995) se debe de reconocer y entender las propias emociones, el estado de ánimo y los impulsos y su efecto en los demás. Además, aun cuando surge también la necesidad que tiene el ser humano de no dejarse llevar por los impulsos emocionales, si no ha aprendido a regularlas suele derivar en relaciones interpersonales complicadas que incluso pueden llegar a violencia. Es importante mencionar que no solo Goleman retoma las emociones sino también es imprescindible tomar en cuenta al autor Bisquerra que toma también gran parte de la educación emocional.

Dentro de esta misma categoría, pero en el indicador actúa con prudencia, la mayoría de los alumnos piensan antes de poder hablar o comentar algo e incluso antes de actuar ante alguna situación, sin embargo, si hay quienes deciden actuar por impulso como ya se había mencionado.

En este sentido según Goleman (1996), todas las emociones son, en esencia, impulsos que nos llevan a actuar. Por tal motivo los sujetos con los cuales interactúa el alumno o alumna, son responsables en la educación, así como el bajo razonamiento mediante impulsos. Por tal motivo se convierte en un motivo de enseñanza que debe ser cuidado desde el núcleo familiar.

Mientras estos han sido los hallazgos en estas primeras categorías, por lo que respecta a la categoría “actúa con valores” correspondiente a la categoría número tres, los hallazgos refieren a que se logró identificar que, a pesar de estar en un estado de ánimo de indiferencia, suelen ayudar y apoyar a sus demás compañeros cuando lo requieren y muy a menudo suelen también respetar las emociones de sus demás compañeros. En este sentido Goleman (1996) menciona la importancia del conocimiento de uno mismo, el manejo emocional, la automotivación, la empatía, el manejo de las relaciones, el desarrollo de habilidades de comunicación y un estilo personal, favorecen la consolidación de valores mismos que facilitan la convivencia en los espacios escolares.

Ahora bien, en la categoría cuatro “piensan positivamente” en la encuesta los estudiantes manifiestan que no todos suelen llegar con una actitud positiva durante las clases, pues en ocasiones los problemas familiares les generan preocupaciones y aun cuando mencionan que tratan de pensar positivamente les es complicado mantener pensamientos positivos en el trayecto del día al tener presente que al paso de las horas regresan a casa, espacio donde se encuentra el problema. Goleman (1995) mención que el sujeto va construyendo su competencia personal, determina el modo en el que el sujeto se relaciona consigo mismo, pero es motivo de observación el tipo de

relaciones que los otros establecen con él, pues en todo momento son un referente de actuación y comportamiento.

En la categoría siguiente “se tiene confianza” los hallazgos en relación a los indicadores, hace lo que se propone y asume los retos de forma positiva, en la observación se hizo evidente que el alumno se propone a terminar las encomiendas para poder realizar las actividades siguientes y quienes no logran terminarlas, suelen evidenciar algunas emociones vinculadas con la frustración por lo que la docente tiene que intervenir para alentar en la conclusión de las actividades.

Goleman (1995) considera que en la autorregulación emocional se engloba el proceso general de autorregulación psicológica, el cual es un mecanismo del ser humano que le permite mantener constante el balance psicológico. Además, que les permita mantener el estatus en relación a una señal de control. Es precisamente este sistema de control que las y los alumnos deben aprender sin necesidad de que la docente realice esa acción.

Aun ante esas situaciones, también se hace evidente desde la observación como el grupo se mantiene de una manera ordenada, así como también enfrenta la realidad y evita en lo mayor de lo posible las palabras negativas. En la encuesta, sobre esta misma categoría los alumnos reconocen que la importancia de la confianza radica desde las mismas enseñanzas que la familia les otorga en el núcleo del hogar. Aceptan que en ocasiones suelen existir situaciones de desconfianza en las actividades diarias de sus papás. Goleman (1995) considera que el hecho de que un niño o niña aprenda a controlar su conducta y comportarse de forma adecuada requiere de una cierta maduración y aprendizaje, este aprendizaje inicia durante los primeros años de vida en el contexto de lo familiar.

Finalmente, por lo que respecta a la categoría “mantiene una comunicación asertiva” y cuyos indicadores considerados fueron: se saben expresar ante los demás, saben escuchar y respeta turnos en la comunicación, los hallazgos fueron los siguientes: Tanto en la observación como en la encuesta se hizo evidente que en la mayoría de los casos los alumnos y las alumnas suelen tener confianza de sí mismo, pero a veces se ponen muy nerviosos. Goleman (1996) considera que en este sentido ellos y ellas necesitan la intervención de un líder para que el intercambio de ideas sea favorable y realmente fortalezca los conocimientos.

En esta misma categoría el grupo la mayoría de las veces saben escuchar, pero de vez en cuando suelen interrumpir a su maestra cuando habla y generan algún malestar. El autor hace mención de que se tiene el potencial de reconocer sentimientos propios como ajenos, así los alumnos crean relaciones sociales con facilidad de establecer relaciones interpersonales.

Ademas se hizo también evidente que los alumnos suelen interrumpir los turnos de sus compañeros cuando dan una opinión, aun cuando la docente hace dinámicas para que cada uno puedan expresar lo que piensan. Goleman (1996) concibe esta acción como promotora de la capacidad para ponerse en el lugar de la otra persona. La comunicación es muy importante para poder adquirir un adecuado desarrollo emocional, pues en este sentido se considera que se debe de ser consciente tras las emociones de los demás se recomienda aprender a escuchar, mostrar educación, buenos modales, respetar turnos para hablar y evitar comentarios imprudentes.

Por consiguiente, se realizó una entrevista al docente (Ver apéndice D) respecto a la autorregulación emocional cabe hacer mención que el análisis de la información fue una entrevista al docente a cargo del grupo de 5B en la Escuela Primaria Miguel Hidalgo del barrio de Chignahulingo, Teziutlán, ella es egresada de una normal, Licenciada en educación Primaria tiene 23 años de experiencia profesional, cree que sus habilidades profesionales radican en la capacidad

para planificar, actuar en colaboración y maximizar el aprendizaje, su relación con el grupo es buena ya que desde su punto de vista cree que hay un ambiente de confianza, como que siempre encuentra tiempo para escuchar los intereses e inquietudes de sus alumnos.

El docente cree que los alumnos que trabajan juntos mejoran sus conocimientos aprendiendo de los demás, ya que el lenguaje que utilizan los adultos es muy diferente al de los niños y les resulta más fácil comunicarse entre ellos para entenderse y consolidar sus conocimientos.

El ultimo instrumento aplicado fue la encuesta (Ver apéndice E) aplicada a los padres de familia para conocer principalmente desde su punto de vista la manera en cómo ellos contribuyen a la autorregulación de emociones, además de ver en qué manera los padres favorecen la expresión de emociones en sus hijos, así como favorece la expresión, control y el manejo de las emociones dentro del hogar, al mismo tiempo se le hizo la aplicación del mismo instrumentos a los alumnos respecto al tema (Ver apéndice F) la cual nos permitirá saber la opinión de los alumnos respecto al tema y así poder hacer un análisis más preciso de sus respuestas, además de ver sus habilidades emocionales en el contexto escolar, y la manera en cómo influyen sus emociones con sus compañeros y su familia y la manera en cómo estas emociones suelen intervenir en la comunicación y convivencia con los demás.

1.4 Alcance del planteamiento del proyecto de intervención

La autorregulación de emociones es un tema que en los últimos años ha adquirido relevancia. Para quienes forman parte del sistema educativo es un reto el trabajar con ellas e intentar incidir en su control o autorregulación, pues se reconoce que la formación que se realiza desde el núcleo familiar, es determinante para el desarrollo de habilidades socioemocionales en

los niños y niñas, pues es desde los primeros años donde estos aprendizajes resultan ser trascendentales.

Como se pudo evidenciar a través del diagnóstico realizado, el grupo en estudio muestra con claridad la necesidad de reflexionar y aprender a autorregular sus emociones, pues aun cuando la docente responsable del grupo realiza acciones que buscan promover dicha competencias o habilidad, los resultados no son los esperados. Esto es de entenderse debido a que quienes están frente a grupo también tienen como prioridad el avance programático para cumplir con los tiempos de control escolar.

El grupo diagnosticado está familiarizado con el concepto de las emociones, sin embargo, no las reconocen o identifican, ni mucho menos hay procesos evidentes de autorregulación de ellas. En este sentido se hace permitente no solo haber tenido la oportunidad de diagnosticar las emociones, sino generar un plan de acción que haga posible contribuir al aprendizaje de la autorregulación emocional con miras a mejorar la convivencia escolar.

Por tal motivo se plantea la siguiente pregunta detonadora de la intervención desde una perspectiva propia a la pedagogía y específicamente desde el área de orientación educativa: ¿Cómo fortalecer la autorregulación emocional en los alumnos del 5to grado de la escuela Primaria Miguel del Barrio de Chignahulingo, Teziutlán, Pue., para propiciar espacios de sana convivencia escolar?

Si bien resulta importante que a través de esta experiencia de investigación e intervención se pueda dar respuesta a la pregunta detonadora, también es importante establecer cuáles serán los alcances y/o límites de este trabajo, teniendo como precisa central que se enmarca en un Proyecto de Intervención e Innovación y que por lo tanto es importante dejar en claro las pretensiones del presente trabajo académico. En este sentido según el autor Zabalza (2011) el objetivo general “es

aquej que determina el alcance pretendido, se dimensiona la finalidad, considerando que haya posibilidades reales para ejecutarlo de la mejor manera posible”, por lo que al respecto lo que se persigue es: Fortalecer mediante un taller la autorregulación emocional en los alumnos de 5to grado de la escuela primaria Miguel Hidalgo del Barrio de Chignahulingo, Teziutlán, Puebla, para propiciar espacios de sana convivencia.

Es por ello que a partir de la pregunta detonadora que orienta la investigación y los objetivos que determinan los alcances de la misma, también es importante mencionar que esta investigación es relevante en el sentido que busca contribuir de manera particular en los alumnos de la escuela Primaria Miguel Hidalgo tiene problemas de autorregulación de emociones.

Así mismo, hacer esta investigación e intervención para la atención de la necesidad desde un enfoque muy particular de la pedagogía y de la orientación educativa, significa tener la oportunidad de contribuir en la presentación de nuevas experiencias didácticas para los alumnos y alumnas, así como para la docente del grupo, misma que tendrá que involucrar a los actores involucrados debido a que el problema de la autorregulación emocional, no es solo una tarea de la escuela, sino también de la familia. De esta manera, se busca contribuir a que desde la autorregulación se construyan espacios de sana convivencia y mejores aprendizajes.



CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

Toda investigación requiere de un sustento teórico conceptual desde el cual se interprete lo que en la realidad se encuentra. Ya en el capítulo I se ha hecho referencia al diagnóstico realizado a partir de la necesidad detectada, así como se ha referido a la manera en la cual se ha construido el objeto de estudio e investigación a partir de la revisión de los antecedentes, el estado del arte y la postura de la misma pedagogía y orientación educativa respecto a la importancia de la autorregulación emocional. En el presente capítulo se describen los elementos teóricos desde los cuales se sustentó la investigación y el mismo diseño de intervención, por lo que sin pretender ser una receta que cumpla todas las expectativas, si es una experiencia que desde la misma investigadora se convierte en un momento más de aprendizaje como parte de la formación en Licenciada en Pedagogía.

2.1 Teoría de la Autorregulación Emocional

Como se ha referido anteriormente el presente capítulo y en específico este apartado tiene como finalidad describir posturas teóricas de la autorregulación emocional, argumentando cómo ésta es indispensable en la educación mediante el adecuado fortalecimiento desde el aula, creando en los alumnos, individuos capaces de poder resolver problemas que se le vayan presentando en su vida diaria.

La teoría de la autorregulación emocional abre un panorama más amplio sobre ella misma, pues brinda la posibilidad de conocer cómo es que el individuo es capaz de fortalecerla con ayuda del docente, creando un individuo funcional para la resolución de problemas.

Recurrir a algunos autores y experiencias educativas, se vuelve indispensable, pues desde ellos se ha desarrollado y construido el concepto de inteligencia emocional. Pero antes de ir a la propuesta de Goleman se reconoce las inteligencias múltiples de Howard Gardner (1983): Gardner

definía entre los 8 tipos diferentes de inteligencia a la intrapersonal y la interpersonal. La inteligencia intrapersonal se refiere a la facultad de comprender y controlar, es decir es la capacidad para desarrollar un conocimiento profundo de nosotros mismos, y así poder comprender nuestras necesidades y características; mientras que la inteligencia interpersonal permite entender a los demás, tomando como la empatía y la interacción social, además de que tiene la facilidad de comprender no solo los sentimientos de los demás, sino también las intenciones de otras personas, su habilidad es detectar y entender las circunstancias y problemas de los demás.

Por su parte, P. Salovey y J. D. Mayer (1990) definieron a la inteligencia emocional como “aquella que comprende la realidad de supervisar y entender las emociones propias, así como la de los demás discriminar entre ellas y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones” (p.32) Esta inteligencia es útil en la vida y en las relaciones sociales con las demás personas. Es importante, ya que, debido a que el ser humano es un ser social, se relaciona constantemente con otras personas.

Ahora bien, en cuanto a la propuesta de Daniel Goleman (1995), autor que dio importancia de concepto en su libro “La inteligencia emocional” en donde define a la Inteligencia emocional como “la capacidad de establecer contacto con los propios sentimientos, discernir entre ellos y aprovechar este conocimiento para orientar nuestra conducta, y la capacidad de discernir y responder adecuadamente a los estados de ánimo, temperamento, motivaciones y deseos de los demás” (p. 18)

Si se analiza la vida dentro de los centros educativos se observan cada vez comportamientos agresivos, actitudes negativas, falta de motivación, etc. El origen de estos problemas es ocasionado por el desconocimiento de las propias emociones y las de los otros, y la falta de estrategias para manejarlas y sobre todo aprender a regularlas.

2.1.1 Las emociones

Se sabe que, desde la experiencia personal, las acciones y decisiones dependen mucho de los sentimientos y pensamientos. En todo momento se tienen presente las emociones, en el día a día se viven situaciones en las que no se actúa con inteligencia por lo que es complicado afrontarlas ocasionando impulsos y conductas inesperadas que concluyen en violencia.

Etimológicamente, el término emoción proviene del latín amoveré, que significa el impulso que induce a la acción. (Conceptos, 2022) sin embargo, es un concepto polisémico que desde las disciplinas y enfoques a quiere un significado en especial tal es el caso de la psicología.

Emoción se define como aquel sentimiento de la realidad o de la imaginación. Este sentimiento se expresa fisiológicamente mediante alguna función fisiológica como cambios en la respiración o el pulso cardíaco, e incluye algunas reacciones de conducta como relajación, ansiedad, estrés, depresión, agresividad, o llanto. (Ramos, 2005, p. 18)

La emoción tiene una gran importancia en la vida de las personas, se consideran que deben ser entendidas y reconocidas para tomar buenas decisiones, que permitirán y ayudaran de esta manera el poder resolver problemas que se presenten y de la misma manera ayudan a tomar mejores decisiones.

Además, en las instituciones como en las escuelas no se les da tanta importancia a las emociones, Jonathan Cohen (2001) en el artículo “Social and Emotional Education: Core concepts and practices” explica que para un niño es tan importante conocer y controlar sus emociones como saber los colores o sumar.

2.1.2 Tipos de emociones

Existen distintos tipos de emociones, cada una de ellas dispone de un modo diferente de poderlas representar o cada una tiene un modo diferente de acción, y de la misma manera en cómo representarla en cualquier momento de nuestra vida o situación.

Goleman (1995) sostenía y distinguía entre emociones básicas o primarias y emociones secundarias. Las primarias, se reconocen como una expresión fácil, Goleman al igual que Ekman, proponían que existían seis emociones primarias: aversión, sorpresa, felicidad, tristeza, ira y miedo. Las segundas representan una mayor variedad, Goleman sostenía que se caracterizan por ser sociales, ya que se aprenden al interactuar con la sociedad, es decir menciona que no son compartidas por todas las personas, puesto que son aprendidas y que suelen estar compuestas por la unión de dos o más emociones básicas, algunas de estas son: amor. Culpabilidad, vergüenza, orgullo y celos.

Paul Ekman, en la década de 1990, considerando que las emociones son universales y define las emociones anteriores de la siguiente manera:

La alegría, es un estado de emoción placentero en donde una persona evalúa una situación como positiva además de que esta emoción es una de las principales para que el alumno tenga un desarrollo integral, así como también permite en este caso un mayor desempeño. Otra de las emociones es la tristeza que se define como un decaimiento de estado de ánimo anímico general, poca motivación y el futuro es negativo, además está asociado con dolor, sufrimiento se manifiesta como un sentimiento de desamino etc. Otra emoción es la sorpresa que se describe como una reacción física y cognitiva que se tiene ante un evento inesperado, además de que es una emoción que dura pocos segundos.

Otra es el miedo, que trata de una emoción activación del organismo que nos prepara para huir de una situación potencialmente peligrosa. La reacción que suele provocar es esconderse o huir. Así también existe asco siendo una sensación que se refiere en primer lugar a algo que pugna el sentido del gusto. La ira es una emoción que suele provocar más ira, y se puede entrar en una rápida escalada que hace que sea considerada como la emoción más peligrosa.

Todas estas emociones se generan habitualmente en la vida de las personas. Las emociones en ocasiones también disponen en la manera en cómo actuamos, puesto que juegan un rol fundamental, donde todas cumplen funciones importantes para la vida, y todas son válidas.

No se pueden evitar las emociones, siendo estas muy importantes en la vida, por que reflejan nuestro mundo, y de todo lo que sucede en nuestro alrededor también nos permiten reconocer de mejor manera en cómo entender muchas de nuestras conductas, y nos ayudan a tomar decisiones y actuar de una manera correcta.

2.1.3 La inteligencia emocional

La educación tradicionalmente se ha centrado en el desarrollo del intelecto, con un marcado olvido de lo emocional. Sin embargo, en todos los tiempos se ha planteado la necesidad de la educación integral, en tanto que se deben de desarrollar todas las dimensiones del individuo. Ello implica que el desarrollo cognitivo debe complementarse con el desarrollo emocional. En la terminología de Gardner (1995) denominó la Inteligencia emocional (IE) como la capacidad para supervisar los sentimientos y las emociones de uno mismo y la de los demás de discriminar entre ellos y de utilizar esta información para la orientación de la acción y el pensamiento propio.

Por otra parte, se necesita desarrollar un conjunto de competencias que pueden ser desarrolladas por medio del aprendizaje y la experiencia cotidiana y de esta manera se pueden

reconocer y comprender mejor lo que sentimos pensamos y actuamos para así propiciar y actuar de una manera correcta, de acuerdo a las situaciones que se van presentando.

Al respecto, Goleman (1995) considera que al ser la inteligencia emocional es una meta-habilidad que, determinado el grado de destreza, se puede conseguir el dominio de ella y otras facultades. Este autor destaca cinco elementos que son clave para el desarrollo de la inteligencia emocional.: la inteligencia emocional, el autocontrol, que es la capacidad que nos permite gestionar en forma adecuada nuestras emociones y nos permite que sean estas; las que nos controlen a nosotros.

De lo que se trata es que las emociones tanto las negativas como las positivas, se experimenten y se expresen de forma adecuada, la motivación, es uno de los conceptos más importante de la psicología, para poderla explicar, lo que ha surgido a lo largo de los años de estudios científicos mediante las diferentes teorías, una de ellas es la pirámide de Maslow, es así como se puede definir con la determinación de la voluntad que impulsa a una persona para hacer determinadas acciones. la empatía es la intención de comprender el estado emocional de otro, es la experiencia de entender la condición de las otras personas desde su perspectiva, lo cual implica ponerse en la piel y en los zapatos de los demás, y la habilidad social, esta se refiere a todo esto, y nos lleva a ser consciente con uno mismo, saber controlar de cierta manera los propios estados de ánimo y motivarse uno mismo.

Por su parte la inteligencia emocional se define como la capacidad de reconocer los sentimientos propios y ajenos, de manejar bien las emociones en un mismo y la de los demás aparte de motivarnos. Es por ello que los educadores son los principales líderes emocionales en los alumnos, además de que el profesor tiene la capacidad de comprender y regular las emociones es de sus alumnos. El docente es un facilitador de experiencias.

Por lo que respecta al autocontrol es uno de los tipos de inteligencia según Goleman (1996) que permite gestionar de forma adecuada las emociones y el control de las mismas. El objetivo de ello, es regular todas las emociones positivas y negativas que se experimenten y exprese de manera adecuada en cualquier contexto en el que este se encuentre. Además del poder mantener una comunicación adecuada con las personas que se encuentren a su alrededor.

Hay que destacar, que el autocontrol emocional es un componente esencial en la inteligencia emocional. Para Daniel Goleman esta era la habilidad para hacer una pausa y no actuar en el primer impulso, es decir es la habilidad que se tiene para el manejo de las reacciones emocionales lo cual implica pensar antes de actuar para poder evitar situaciones.

En cuanto a la motivación es una habilidad que permite a los individuos guiarse en su camino para alcanzar metas. Además, permite focalizar todos los recursos personales en una sola meta y objetivo, desarrollando optimismo, constancia, creatividad y confianza para enfrentar cualquier adversidad y alcanzar los triunfos y logros.

Por su parte, la empatía es una de las características emocionales de una persona es su nivel de empatía, gracias a ellas las personas pueden simpatizar y comprender los estados emocionales de otra persona, llevándolos a sentir como si fueran suyos. De este modo, se puede ser más asertivo en la manera en cómo nos dirigimos a una persona.

Finalmente, la habilidad social el último elemento que compone la inteligencia emocional según Daniel Goleman (1996) son las habilidades sociales, como comunicarse eficazmente, influir, persuadir y gestionar conflictos. Una persona con inteligencia emocional tiene un buen desarrollo de habilidades sociales y competencias emocionales, las cuales les permite interactuar de manera adecuada con las demás personas y construir relaciones más sólidas. Además de que una persona

con inteligencia emocional suele destacar mucho la empatía, así como tener la capacidad de gestionar sus emociones, así como conductas favorables que le permiten desenvolverse de mejor manera.

2.1.4 La autorregulación emocional

La autorregulación emocional empieza con el reconocimiento de las propias emociones. La autorregulación es la habilidad para gestionar las propias emociones pensamiento y sentimientos, de formas flexible, además de motivarlos y de manejar adecuadamente las relaciones.

Como se ha dicho, la autorregulación emocional, hace referencia a la habilidad que las personas tienen para influir en que emociones, tienen, además de que, si en su momento se llegara presentar un individuo con pocas habilidades de autorregulación, pueden carecer de cierta manera de confianza de sí mismo, así como también de autoestima y tener problemas encaminados con lo que es el estrés y la frustración. La autorregulación emocional es la capacidad de dirigir y manejar las emociones de forma eficaz; dando lugar a la homeostasis emocional.

La regulación emocional, es la capacidad que tienen las personas para mejorar las emociones de manera apropiada, tomar conciencia entre emoción, cognición y comportamiento, manejando el autocontrol y la expresión de las emociones propias para prevenir estados de ánimos negativos. (Bisquerra,2003 p.23)

De ahí que sea importante que desde los primeros años de vida y en el trayecto de la formación de las personas reciban apoyo para ir desarrollando habilidades que les permitan poder afrontar de una mejor manera las emociones, tanto negativas como positivas.

De esta forma se considera que el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños, parte en gran medida por el medio del proceso comunicativo que se tiene en el ambiente familiar,

es decir que se representa en los procesos de crianza y socialización, esto fortalece en cierta manera en el reconocimiento de las emociones ayudando a los niños a procesar y entender sus experiencias emocionales, así como sus interacciones sociales que no está por demás recordar, que muchas de ellas suceden en la escuela. De ahí que sea importante que desde las instituciones educativas se orienten acciones que acompañen los procesos de enseñanza – aprendizaje en los que docentes y alumnos interactúan además espacios en los que también no está por demás recordar, es necesario que se construyan en el marco de una adecuada convivencia escolar como condición indispensable para el aprendizaje.

2.1.5 La autorregulación emocional para la convivencia escolar

Una de las actividades que tiene mayor relevancia dentro del contexto escolar, en este caso en el aula escolar, es la convivencia, es por eso que desde hace mucho tiempo se ha tenido la necesidad de poderse comunicar en el medio en que se encuentran, además así se construyen relaciones con otras personas que forman parte en este caso de la comunidad educativa. Esto se lleva desde el respeto. En los centros educativos se conjunta la convivencia en diversos grupos sociales de personas, de acuerdo con Concha, (2013), en palabras de Forlán y Saucedo, definen la convivencia escolar como “las acciones que permiten que los actores escolares puedan vivir juntos a través del diálogo, el respeto mutuo, la reciprocidad y la puesta en práctica de valores democráticos y para la paz”.

La convivencia escolar, es una tarea compleja, que se debe de ir construyendo de forma cotidiana, día a día dentro de los espacios educativos, dentro del ambiente escolar, dado que en el aula y en la escuela son los primeros espacios donde se implementa la participación social, de los jóvenes y de las futuras generaciones, donde se van desarrollando sus capacidades, habilidades y destrezas, donde le permiten al individuo, la reflexión la comunicación, y su pleno desarrollo. Por

su parte (Mockus), dice que “la convivencia condensa el ideal de vida de los sujetos que son parte de la comunidad educativa, que parten del deseo de vivir juntos de forma factible y deseable a pesar de la diversidad en el origen de las personas” (p. 45)

Para que un niño desarrolle sus habilidades debe de tener la seguridad para expresar sus ideas, donde el docente debe de promoverle esa seguridad reconociendo su esfuerzo motivándolo, es importante que el niño aprenda a relacionarse con los demás y aprenda a compartir, intercambiar, tener comunicación etc., que el niño se involucre en su aprendizaje, donde dentro del aula es un espacio que favorezca a la convivencia, y así seguir desarrollando sus habilidades tanto cognitivas como socioemocionales.

En el sistema educativo nacional, existe el Programa Nacional de Convivencia Escolar y en él se considera un enfoque preventivo y formativo que tiene el objetivo de favorecer el establecimiento de ambientes de convivencia escolar sana y pacífica y en el que la parte emocional adquiere importante relevancia, considerando los contenidos establecidos, además de apoyar para desarrollar las habilidades sociales y emocionales de los alumnos.

El PNCE 2022, considera el papel central que juegan las emociones en la facultad que tienen los individuos de aprender y su capacidad para relacionarse. Desde el programa se busca contribuir al desarrollo emocional y social de los alumnos, bajo un esquema de implementación transversal, es decir, la aplicación de los temas del PNCE con los contenidos de las asignaturas para fortalecerlas. Estos contenidos se vinculan con un espacio del currículo que corresponde al Componente Desarrollo Personal y Social del Modelo Educativo 2016, con el fin de alcanzar una formación integral de los educandos y el logro de los aprendizajes.

Este programa educativo de carácter preventivo y formativo que se implementa en la Educación Básica, tiene el objetivo de favorecer el establecimiento de ambientes de convivencia escolar sana y pacífica que coadyuven a prevenir situaciones de acoso escolar en escuelas públicas de educación básica, propiciando condiciones para mejorar el aprovechamiento escolar.

Dentro de sus objetivos específicos están el poder promover la intervención pedagógica en las aulas y escuelas, de carácter formativo y preventivo con apoyo de materiales educativos, orientada a que las/os alumnas/os reconozcan su propia valía; aprendan a respetarse a sí mismos y a los demás; a expresar y regular sus emociones; a establecer acuerdos y reglas, así como a manejar y resolver conflictos de manera asertiva.

En el siguiente apartado se realizan algunas precisiones relacionadas a la importancia de la autorregulación emocional para una sana convivencia escolar en el marco de la educación básica.

2.2 La autorregulación emocional, una mirada desde la educación básica

En apartados anteriores se ha podido comprender, de manera más profunda lo que es la autorregulación emocional, en este sentido desde la perspectiva de Bisquerra (2003) es la capacidad para mejorar las emociones de manera apropiada, tomar conciencia entre emoción cognición y comportamiento, manejando el autocontrol y la expresión de las emociones propias para prevenir estados de ánimos negativos e implica que las emociones tengan un papel muy importante en nuestras vidas, se caracteriza por tener gran importancia dentro de los centros educativos.

A partir de esto, es importante indicar que en el marco de aprendizajes clave específicamente en el plan y programas de educación primaria, la autorregulación emocional, está enmarcada en el área de desarrollo socioemocional, la cual tiene como propósito proveer a los

estudiantes y a los docentes de herramientas para trabajar el ámbito instruccional y las interacciones que ocurren cotidianamente en el aula, en aspectos socioemocionales cruciales para favorecer el aprendizaje y la convivencia escolar.

Retomando a la convivencia escolar, es importante fomentarla misma que se basa en enseñar a los niños a respetar los derechos de los demás y a aceptar que hay unas obligaciones que cumplir, porque sin ellas, cada uno, haría lo que le parezca más oportuno y caeríamos en una falta de autonomía y respeto por los demás, dándole seguimiento en el plan y programa de estudios de educación primaria, hace mención la educación socioemocional es un proceso de aprendizaje, a través el cual los niños y los adolescentes integran los conceptos de valores, actitudes y habilidades y así permitir en comprender y manejar las emociones. Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas, necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica.

La autorregulación es la capacidad de regular los propios pensamientos, sentimientos y conductas, para así poder expresar las emociones de la manera más apropiada, y poderlas expresar, para no dañar a demás personas. Cuando una persona no regula sus estados emocionales, se refleja en sus conductas consigo mismo y con los demás, puede actuar de una mala manera, de forma confusa, es por ello que se debe de ir trabajando eso parte de lo socioemocional, para formar personas reflexivas, racionales, capaces de escuchar a los demás, respetuosas, y así esto puedan favorecer un mejor aprendizaje.

El docente debe de manejar sus emociones, y así gestionar en el salón de clases de forma más afectiva, para así establecer conductas favorables, de la misma forma el aprendizaje y la convivencia escolar. Como se menciona en el Plan y Programa de Estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. (Aprendizajes Claves para la Educación Integral) menciona que la regulación de emociones: significa tener la capacidad de gestionar la intensidad y la duración de

los estados emocionales, de manera que los estudiantes, puedan afrontar retos y situaciones de conflicto de forma pacífica, y exitosa sin desgastarse, lastimarse o lastimar a otros. (p. 44)

EL PNCE es una propuesta de intervención integral de carácter vivencial, preventiva y formativa para el fortalecimiento y desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes, con el fin de impulsar ambientes con convivencia sana, pacífica e inclusiva, como base para el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje en las escuelas de educación básica. Para lograr lo anterior el programa promueve aprendizajes dentro y fuera de la escuela y entre sus ejes temáticos se encuentra la expresión y autorregulación de emociones, aspecto central y de interés para el presente proyecto de desarrollo educativo. En las siguientes líneas se describe el campo de la orientación educativa, pues es desde esta perspectiva desde la cual se mira, comprende y busca intervenir.

2.3 El campo de la orientación educativa

En el primer apartado se ha profundizado en la teoría del problema, aquello que habla de la autorregulación emocional en donde se ha entendido por autorregulación como aquella habilidad que deben de tener las personas para poder expresar, regular y conocer sus emociones para que se empiece el reconocimiento de las propias emociones y que desde la perspectiva de Banano (2001) la autorregulación emocional es la capacidad de dirigir y manejar las emociones de forma eficaz; dando lugar al homeostasis emocional.

Además, en el apartado anterior, se ha podido hacer un acercamiento en cuenta la autorregulación que debe de ser atendida y trabajada desde la educación básica, principalmente en el nivel primaria, ya que en el plan de estudios aprendizajes clave del 2017 dice que al respecto el

alumno desde los primeros años ha de tener una adecuada regulación de las emociones para así poner en prácticas las diferentes competencias saber – hacer, saber estar, saber ser y los saberes.

Es importante realizar un acercamiento a la orientación educativa desde sus antecedentes, pero sobre todo haciendo énfasis en los objetivos, antecedentes, sus funciones, sus áreas, modelos de intervención aquellos que respaldan el presente proyecto educativo, desde la óptica de la orientación educativa, se busca sustentar una intervención educativa, que favorezca el desarrollo de la autorregulación emocional, y así mismo tener un panorama más amplio para que este se pueda llevar a cabo.

La orientación educativa es un área que ha jugado un rol fundamental dentro de la educación básica en donde se preguntarán a que refiere este concepto, este significa el “orientar es ayudar” y así mismo el poder indagar más acerca de los antecedentes con el fin de comprender su evolución y tener una perspectiva más amplia sobre su progreso y los cambios surgidos a lo largo de los años.

Por otra parte, la orientación es un proceso que ayuda a los individuos a lograr la comprensión para conseguir una mayor comprensión dentro de la escuela, donde es entendida según Bisquerra Alzina (1998), como un proceso de ayuda continua, que involucra a todas las personas y en todos los aspectos con el objeto de potenciar el desarrollo integral del ser humano a lo largo de toda la vida, incluyendo lo Educativa, en tanto refiere a la ayuda, guía, acompañamiento en el contexto escolar. La orientación debe de ser considerada como una parte primordial dentro de la educación, además, se enfoca principalmente en estudiar las características en relación al ser humano.

En el campo de la orientación educativa se debe de tomar en cuenta que se han señalado distintos principios, por ejemplo: Principio de prevención, el principio de desarrollo, el de intervención educativa y el principio de intervención social. El principio de intervención social, se basa principalmente desde una visión sistemática, como menciona el autor Miller (1971) citado en Frías Quesadas, 2015) considerada que es una acción orientada toma en cuenta las condiciones ambientales y del contexto en la cual se cuenta la persona, como responsable de su desarrollo y condiciones. Además, pretende ayudar a las instituciones educativas a conocer facilitando a los alumnos la toma de decisiones apropiadas y favorecer su madurez.

La orientación educativa entendida como un proceso de ayuda a la persona, en la toma de conciencia sobre sí mismo, sobre los demás y sobre la realidad que le rodea, con el objetivo de ir integrando un conjunto de valores que permitan su interrelación (Valdivia, 1994). Y dentro de sus objetivos está el contribuir al desarrollo máximo de la personalidad, lograr su auto orientación, comprensión y aceptación de sí mismo.

El objetivo de la orientación, consiste en la prevención de problemas y en el asesoramiento para conseguir la mayor eficacia en las tareas educativas. Además, el objetivo es el que permitirá orientar las acciones con la finalidad de emprender el proceso además de que son primordiales, tomando en cuenta que la orientación pretende ofrecer las herramientas necesarias para que los niños puedan conseguir sus objetivos.

Por otra parte, se habla sobre las teorías que se retomarán para poder entender más lo que es la autorregulación emocional, en donde está presente el humanismo, el enfoque sistémico, donde la autorregulación emocional está influenciado por diferentes aspectos, además de centrarse en el desarrollo integral de los estudiantes, por lo que es determinante los procesos de enseñanza aprendizaje.

La orientación educativa desde una perspectiva humanista persigue que el individuo se autorrealice, aceptándose tal y como es siguiendo una jerarquía de valores, según, Carl Rogers considera el aprendizaje como una función de totalidad de las personas, afirma que el proceso de aprendizaje no puede ocurrir sin: intelecto del estudiante, emociones del estudiante y motivaciones para el aprendizaje.

Desde la perspectiva de un enfoque sistémico se reconoce que las dificultades que los alumnos y alumnas implicadas de esta investigación e intervención, son resultado de distintos factores o situaciones, además de que los ámbitos que van desde lo familiar, social y escolar, sin olvidar las redes sociales, son agentes que repercuten en el desarrollo o bloque de habilidades para una autorregulación de emociones acorde con su edad.

Sin lugar a duda, atender el problema de la falta de autorregulación emocional para una sana convivencia escolar, implica generar acciones que, desde el área de desarrollo personal propio a la orientación, contribuyan en efecto al desarrollo personal y social de los alumnos y alumnas tomando en cuenta la manera que cada uno se desarrolle.

La orientación del desarrollo surge en los años sesenta, la orientación personal va muy de la mano con la orientación y de la educación ya que estas están muy enlazadas porque ambas se enfocan en la madurez del sujeto, su desarrollo. Esta área va relacionada mucho con lo que es la inteligencia emocional, para favorecer el desarrollo del individuo, propiciar la empatía y actuar de la manera correcta.

Definiendo en forma amplia, es un proceso de ayuda al sujeto para que llegue a su suficiente conocimiento de sí mismo, y del mundo en su entorno para que este sea capaz de resolver problemas o situaciones que se le presenten en su vida.

Esta orientación que es parte fundamental, en la labor educativa, requiere comprender el proceso de formación de la personalidad de los estudiantes, si se desea orientar tanto su desarrollo persona y moral. La orientación personal permite que el individuo tenga la capacidad de conocerse a sí mismo y así poder tomar decisiones desde sus necesidades propias. La orientación le facilita la comunicación con los demás sujetos que lo rodean, además de que podrá integrarse con la sociedad.

Como puede advertirse el papel del pedagogo al recuperar los principios, áreas, ámbitos y modelos de intervención propios a la orientación educativa es un campo fértil para generar talleres que contribuyan a los distintos problemas que actualmente se observan dentro de los espacios educativos y lo cuales no necesariamente tienen un origen escolar, sino más bien, muchos de ellos se originan en el ámbito de lo familiar y lo social.

2.4 Teorías implicadas en la estrategia de intervención

Se ha reconocido desde el inicio la importancia de la teoría en el presente proyecto, para ello se ha abordado la teoría del problema, su relación con la educación básica, así como su vínculo y área de oportunidad desde el campo de orientación educativa dentro de la Licenciatura en Pedagogía y la manera en cómo se podrá intervenir en el ámbito educativo en lo pedagógico.

Para comenzar es importante decir que un profesional de la pedagogía no actúa por actuar, por lo que puede atender a la investigación, que es una tarea ineludible que le permite tomar decisiones. En este sentido el diagnóstico realizado respecto a la falta de autorregulación emocional ha sido el punto de partida para que desde las teorías (con validez epistemológica) permitan sustentar las acciones a emprender. En este sentido una estrategia es considerada como la movilización de acciones y recursos para solucionar problemas o generar cambios. Al respecto

Rodríguez (2010), define estrategia de intervención como el conjunto coherente de recursos utilizados por un equipo profesional disciplinario o multidisciplinario, con el propósito de desplegar tareas en un determinado espacio social y socio-cultural con el propósito de producir determinados cambios.

Para el presente proyecto es indispensable que la estrategia guarde coherencia a partir de fundamentar la perspectiva psicológica, pedagógica y didáctica que será el cimiento del plan de acción, por lo tanto, en las siguientes líneas se describen y argumentan.

2.4.1 Vygotsky y su teoría de aprendizaje

Un referente importante en la educación y en el sustento de los planes y programas que orientan dicha actividad en muchos países, es la propuesta de Lev Vygotski, quien era un psicólogo ruso que vivió en tiempos de la Unión Soviética. Su obra fue muy extensa y es considerada de crucial importancia dentro de la Psicología del Desarrollo y de la Educación.

Para este teórico, el desarrollo sigue al aprendizaje y no viceversa, es decir, para que haya desarrollo, las personas tienen que aprender primero. En este sentido el aprendizaje se produce en situaciones sociales significativas en las que se producen procesos de mediación, objetivo perseguido en este proyecto de intervención. Desde este punto de vista, todo avance en el desarrollo de una persona se produce primero fuera, en un entorno de interacción social, para después internalizarse y convertirse en pensamiento individual.

Los estudios de Vygotsky apuntalaban la importancia de la doble formación de los procesos psicológicos que enfatizaban en que los procesos superiores (psicológicamente hablando) que tienen que ver con el desarrollo del niño en el ámbito de lo cultural, aparecen primero a nivel social y, más tarde a nivel individual, por lo tanto, el aprendizaje se da primero entre personas

(interpsicológica), y después en el interior del propio niño (intrapsicológica)." (Vygotsky, 1979, p. 94 de la ed. cast., citado por Coll, 1985). Como se puede apreciar, hay una relación estrecha entre las inteligencias interpersonal a e intrapersonal de H. Garner.

Es importante decir que desde la perspectiva de Vygotsky se entiende por procesos psicológicos superiores a aquellos de pensamiento que tienen su origen en la interacción de los procesos naturales con la cultura en el marco de actividades histórica y socialmente situadas. Y aun cuando hay un origen biológico que corresponde al derecho propio de los sujetos, este nace dotado de procesos de pensamiento básicos que le permiten estar en contacto con su grupo social de referencia y en respuesta a las necesidades específicas de aprendizaje y desarrollo de ese grupo en concreto.

Desde esta perspectiva, cobra gran importancia la teorización sobre las estrategias educativas que desarrollan en distintos ámbitos para facilitar y propiciar el aprendizaje adecuado dentro de los grupos. En este sentido Vygotski (1979) habla de mediación refiriéndose a las herramientas de las que la cultura dota a sus miembros para actuar en su entorno (lenguaje tanto oral como escrito y otras herramientas simbólicas o materiales que inciden en nuestros procesos de pensamiento y en nuestras formas de actuar en el mundo, como la notación matemática, los ordenadores, los móviles o una simple agenda) así como la acción educativa que los miembros del grupo más capaces ejercen sobre los aprendices o menos capaces, en otras palabras, la influencia de una generación adulta sobre otra más joven.

Es importante tener siempre muy claro que, dado que esta teoría concibe al aprendizaje como motor del desarrollo, las formas de influencia educativa deben ser estratégicas pues son un elemento crucial dentro de la misma. En este sentido Vygotski acuña, para este fin, uno de sus conceptos más importantes: el de Zona de Desarrollo Próximo, entendiendo esta como la zona que

comprende aquellos comportamientos, conductas o competencias que la persona es capaz de realizar con ayuda de otra persona más capaz. Es en esta zona en la que se produce el aprendizaje y en la que hay que evaluar e intervenir para propiciarlo. Desde este punto de vista, lo que la persona ya sabe hacer sola, lo que forma parte de su nivel de desarrollo actual, son las competencias adquiridas y todo aquello que la persona ya ha interiorizado, es decir, para el caso que ocupa a este proyecto, lo actual hace referencia a lo que los alumnos y alumnas saben hacer con sus emociones y que, desde el diagnóstico, no es precisamente su autorregulación.

Desde las anteriores premisas, lo verdaderamente interesante desde un punto de vista educativo es diagnosticar lo que no saben hacer, y tomar decisiones que permitan implementar tareas y recursos necesarios para favorecer la autorregulación emocional, valga la redundancia, realizar tareas de forma autónoma. Estos apoyos se van retirando a medida que la persona va interiorizándolos y va adquiriendo responsabilidad sobre su propia conducta, sobre sus propias emociones hasta llevarlos a un nivel potencial, punto de partida de nuevos aprendizajes. Además, se orientan los modelos pedagógicos actuales que orientan el cómo enseñar, el cómo lograr que los alumnos y alumnas aprendan significativa y auténticamente a autorregular sus emociones.

2.4.2 Aprendizaje significativo y auténtico

El aprendizaje significativo es una propuesta vigente en los modelos educativos de muchos países. En nuestro país no es la excepción, por lo tanto, desde la pedagogía y didáctica se recurre a estrategias que permitan lograr aprendizajes con sentido y significado para los estudiantes. En esos aprendizajes las habilidades socioemocionales y en específico la autorregulación emocional están incluidos en planes de estudios y programas que entienden que lo emocional es un elemento indiscutible en el desarrollo de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y personas adultas.

Si bien el aprendizaje significativo es una teoría psicológica que se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para generar su conocimiento; en donde pone especial atención en lo que ocurre en los espacios de aprendizaje de los estudiantes. (Ausubel, 1976). Es también una teoría de aprendizaje porque esa es su finalidad, pues aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo. (Rodríguez, 2004).

De acuerdo a Ausubel (1976) los estudiantes no comienzan su aprendizaje desde cero, sino que llegan a ese proceso con elementos que le dotan de significados previos como resultados de sus experiencias y conocimientos. En este sentido, si aquel que dirige la construcción de nuevos aprendizajes parte de estos elementos y los conduce por experiencias de aprendizaje de interés y auténticas para los estudiantes, los resultados serán muy significativos. Por lo que la mediación realizada por quien interviene desde la pedagogía y orientación para incidir en el aprendizaje de la autorregulación de emociones, será significativa en la medida en que se logren manipular estrategias auténticas llenas de creatividad que movilicen las experiencias previas de quien aprende.

El aprendizaje auténtico es un concepto usado para describir estrategias de enseñanza que están diseñadas para conectar las materias que los estudiantes aprenden en la escuela en relación con el mundo real. De esta manera, en lugar de discutir situaciones hipotéticas o memorizar información, los estudiantes tienen la oportunidad de poner sus habilidades y conocimientos en práctica en el desarrollo de soluciones o productos para el mundo en general.

Así para lograr aprendizaje significativo y auténtico implica dos condiciones esenciales: una actitud potencialmente significativa de aprendizaje de quien aprende, es decir, que haya

predisposición para aprender de manera significativa y; presentación de un material potencialmente significativo, es decir, material relacionable con lo ya aprendido y, un conjunto de ideas que sirvan de anclaje con el material nuevo, con lo que se tiene que aprender. De esta manera el aprendizaje significativo y auténtico debe tener en cuenta que los estudiantes deben realizar un trabajo que tenga un impacto o aplicación en el mundo real. En este caso las estrategias implementadas deben ser experiencias que les permitan aprender a autorregular sus emociones en el escenario del mundo real.

Para este proyecto de intervención que busca incidir en la autorregulación emocional, resulta por demás interesante generar condiciones para que los alumnos estén preparados para el mundo de lo real, porque precisamente de ese mundo real es donde ellos han experimentado situaciones que complican su autorregulación emocional. Generando condiciones para lo dicho, se considera importante dotarlos de habilidades colaborativas, de compromiso y respeto, de pensamiento analítico y crítico, así como de motivación para hacer frente a los nuevos aprendizajes que incluso han sido asumidas como categorías de análisis para el diagnóstico del problema en el contexto de lo real.

2.4.3 El taller como medio para la intervención

Se ha insistido en líneas anteriores que la intervención de un pedagogo, sea el campo desde el cual esta se piense, debe cumplir con sustentos teóricos que van desde lo psicológico, lo pedagógico y que llegan a lo didáctico e incluso de evaluación. En este sentido ya se han descrito las dos primeras perspectivas que sustentan este trabajo, sin embargo, ahora ocupa dar cuenta del taller como medio de intervención didáctico, pero antes de dar cuenta de él debe decirse que la didáctica es el método mediante el cual se va a desarrollar la propuesta, es decir, es el a través de que se va a realizar. “La Didáctica es un conjunto de métodos, técnicas o procedimientos que

procuran guiar, orientar, dirigir e instrumentar, con eficacia y economía de medios, el proceso de aprendizaje donde esté presente como categoría básica" (Arruada, 1982, p. 94). Desde la perspectiva de Arruada la didáctica es un conjunto de métodos que orientan o dirigen la práctica educativa, pues se refiere la implementación de estrategias para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje significado y auténtico.

De acuerdo a lo dicho anteriormente, la propuesta didáctica del problema de investigación es un taller lúdico, el cual tendrá una duración de una semana, es decir 5 sesiones de una duración aproximada de dos horas. El taller para Ander Egg es "es una modalidad pedagógica de aprender haciendo" (1991, p. 14). Como parte de sus principios se reconoce por el mismo autor que es un espacio en el que crea o se transforma algo y esto se logra a partir de la colaboración y en donde la obtención de productos es algo sustantivo. La creatividad e innovación, así como la disposición a participar activamente hacen del taller el "lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado" (Ander Egg, 1991, 34), debido a sus características resulta una estrategia idónea para fortalecer habilidades para la autorregulación emocional.

Según Ander Egg (1999), existen 3 tipos de taller, el primero de ellos es el taller total: docentes y alumnos participan activamente en un proyecto, este es aplicado o desarrollado en niveles universitarios, superiores y programas completos; el taller horizontal, el cual engloba profesores y estudiantes que se encuentran en un mismo nivel u año de estudios, este es aplicado o desarrollado en niveles primarios y secundarios; y finalmente la tercera opción es el taller vertical, el cual abarca todos los cursos sin importar el nivel o el año; estos se integran para desarrollar un trabajo o proyecto común y es aplicado o desarrollado en niveles primarios y secundario. (p. 24).

Un taller según Ander Egg (1991) es un lugar donde una persona trabaja, crece y se transforma algo para usar, se aplica a la pedagogía, y el alcance es el mismo: es un método. La enseñanza y sobre todo el aprendizaje, a través de la realización de "algo", que se lleva a cabo conjuntamente y aprender trabajando en grupo. Hay diferentes características del taller.

Aprender haciendo: Es necesario utilizar la práctica para adquirir conocimientos significativos, es decir el taller para Ander Egg (1991) "uno de sus principios es aprender haciendo" Que los alumnos que participan en él, sean creadores de su propio aprendizaje

Con base, en lo anterior se interpreta que el taller busca la vinculación de la teoría y la práctica, ya que uno de sus principios es aprender haciendo, además de que dentro de sus objetivos está el promover y facilitar la educación integral de los alumnos, además de hacerlos partícipes en el proceso de aprender a aprender, el hacer y el ser. El taller facilita que los alumnos que participan en el sean creadores de su propio aprendizaje, tal y como se busca en esta propuesta, que los alumnos aprendan a autorregular sus emociones.

Por esa razón se llevará como estrategia un taller donde se llevarán a cabo diferentes actividades, la primera sesión se llevará a cabo que los alumnos identifiquen sus emociones a partir de situaciones de su vida, en este se llevará a cabo actividades que primeramente ellos identifiquen qué emociones conoce, cómo sienten el día de hoy y posteriormente presentarles un video en donde de acuerdo al video deben de escribir la manera en cómo ellos experimentan sus emociones y cómo se ven reflejadas en su cuerpo, y como producto realizaran un cartel sobre las principales emociones

En la segunda sesión los niños deberán de reconocer sus emociones y tomar su control ante diversas situaciones, en la tercera sesión dirige su atención y pensamientos hacia sus metas

académicas; cuarta sesión en donde ellos reconozcan la empatía como ingrediente indispensable del entendimiento y comprensión de las emociones y convivencia con los otros y por último que gestionen sus emociones para desarrollar la capacidad de la convivencia, todo esto con la finalidad para que los niños las vayan conociendo, regulando y nombrando sus emociones con diferentes actividades, juegos, dinámicas, presentaciones y cortometrajes que les permitieran ir las identificando porque las emociones están presentes en la vida diaria.

En conclusión, estas actividades permitirán el poder llegar al objetivo que se quiere alcanzar, para ello fue necesario la aplicación de las cinco sesiones ante mencionadas para poder determinar y saber en qué grado saben los estudiantes sobre las emociones, estas actividades permitirán de igual manera el poder intervenir para poderles dar más información en beneficio para ellos que sabrán aprovechar y aplicar más adelante.

2.5 La evaluación en el campo de orientación

Comenzando a definir la evaluación, lo sustenta el autor Ander Egg (2000) como una forma de investigación social aplicada, sistemática, planificada y dirigida: Mediante la evaluación se pretende determinar los cambios que se deben buscar y por qué, como y en qué medida esto encaminado a identificar, obtener y proporcionar de manera confiable información suficiente.

Con respecto a la evaluación se determina en qué medida se han logrado los objetivos, ya que es importante resaltar que este concepto de evaluación es una forma de investigación social aplicada, este concepto pertenece a las nuevas tendencias para evaluar los aprendizajes, así como también la evaluación se involucra en el proceso de enseñanza aprendizaje, considerando que existen distintos tipos de evaluación, con las respectivas características que son de ayuda en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tales como:

Evaluación continua, es uno de los sistemas más conocidos y empleados, en este caso se evalúa al alumno durante todo sus procesos y curso mediante medidas y balances. A fin de evaluar en aprendizaje adquirido, en este caso determinar el proceso del alumno y ver su proceso y control ya sea mensual o trimestral.

Evaluación formativa, principalmente se basa en evaluar el rendimiento del estudiante durante la formación algo que se lleva a cabo con regularidad. Además, se basa en la retroalimentación continua y en el seguimiento de cada alumno para poder realizar un acompañamiento más cercano a su aprendizaje.

Evaluación sumativa, mide principalmente el rendimiento de la estudiante una vez finalizada la formación, esto por lo tanto se lleva al final del proceso de enseñanza, con el fin de determinar una calificación en los alumnos de acuerdo a su rendimiento, esto hace que sea un método sencillo y que mida la eficacia a largo plazo del programa de estudios.

Autoevaluación basada en el alumno evaluado es quien se autoevalúa, donde el alumno valoriza su propia actuación, valoración de los propios conocimientos, aptitudes le permite reconocer sus posibilidades, limitaciones, y cambios necesarios para su mejora en el aprendizaje.

La coevaluación, es cuando el grupo es quien se evalúa. Es el proceso de valoración conjunta que realizan los alumnos sobre la actuación del grupo, atendiendo a criterios de evaluación o indicadores establecidos por consenso. Es decir, son los propios compañeros/as que se evalúan entre ellos/as, valorando el grado de implicación, actitud e interés.

La heteroevaluación es en donde el docente evalúa, consiste en que una persona evalúa lo que otra ha realizado. El tipo de evaluación que con mayor frecuencia se utiliza es aquella donde el docente es quien, diseña, planifica, implementa y aplica la evaluación y donde el estudiante es

sólo quien responde a lo que se le solicita. Con los distintos tipos de evaluación ya antes mencionados, se deja en claro la importancia del. Apartado de evaluación, ya que este nos permitirá dar el respectivo seguimiento al control durante el proceso.



CAPÍTULO

III

MARCO METODOLÓGICO

Las transformaciones educativas que en tiempos actuales se han originado en el Sistema Educativo Nacional, han sido resultado de procesos de investigación permanentes y originados en distintos contextos. Las nuevas propuestas curriculares que implican cambios en el hacer del educador y en general de quienes conforman parte del acto educativo son motivadas por esa creciente necesidad de incidir con mayor determinación y proximidad a las distintas necesidades que emergen de los niveles de concreción áulico. En este sentido, hacer investigación desde un campo disciplinar, paradigma y enfoque permite la concreción de experiencias que al tiempo buscan constituir nuevas oportunidades para todos.

En el presente capítulo se hace un acercamiento al diseño de investigación adoptado para el presente Proyecto de Desarrollo Educativo, pues éste da cuenta del proceso metodológico implementado para la intervención en la autorregulación emocional en nivel primaria. Y sin el afán de ser una receta generalizable, es un referente más de como desde la pedagogía se promueven espacios de reflexión y diseño de propuestas que atienden aquellos espacios fértils y ávidos de intervención, a la par de que contribuyen a la formación del carácter y profesión de quien se forja en la Licenciatura en Pedagogía.

3.1 Paradigma de la investigación e intervención

Al hacer investigación en el campo de la educación y en otras disciplinas o áreas del conocimiento, es muy común que quien realiza la investigación, adopte una perspectiva paradigmática, es decir, un modelo de explicación y actuación desde y sobre la realidad. En este sentido un paradigma se define como el conjunto de valores y saberes compartidos colectivamente, es decir, explícitamente por una comunidad, además es un modelo donde nos situamos

conceptualmente para mirar hacia la realidad y desde ahí poder identificar y reflexionar sobre ella, además de que es un principio, teoría o conocimiento que surge de la investigación en alguna ciencia en específico, que da pie a futuras investigaciones, retomando a Kuhn fue el primero en utilizar el término “paradigma” mencionando que debe entender este como una “matriz disciplinar”.

...un paradigma es un sistema de creencias, principios, valores y premisas que determinan la visión que una determinada comunidad científica tiene de la realidad, el tipo de preguntas y problemas que es legítimo estudiar, así como los métodos y técnicas válidos para la búsqueda de respuestas y soluciones. En consecuencia, el enfoque o paradigma en que se inscribe un estudio, sustenta el método, propósito y objetivos de la investigación. (Contreras, 1996, p. 24)

En este sentido es importante que al hacer investigación se adopte una perspectiva paradigmática, pues esto ayuda a envestir y adoptar posiciones que, como agentes de investigación y promotores de ella, en algunos de los casos, den certidumbre a lo que se pretende y de qué manera se pretende lograr.

Si bien Kuhn, permite un primer acercamiento valioso al concepto, González (2005) corresponde a esa misma perspectiva y menciona que “un paradigma de investigación es una concepción del objeto de estudio de una ciencia, de los problemas para estudiar, de la naturaleza de sus métodos y de la forma de explicar, interpretar o comprender los resultados de la investigación realizada” (p. 32), esta definición se mostró en el cuadro dos de la Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. En consecuencia, se puede reconocer que un paradigma ayuda a entender y describir los fenómenos estudiados, desde la participación o no del investigador, es decir, quien pretenda desarrollar el trabajo investigativo podrá ser participe en conjunto con su grupo de estudio, este depende bajo qué paradigma aborde dicha intervención.

En el terreno educativo suele recurrirse a tres paradigmas: el positivista, el interpretativo o el sociocrítico, sin ser estos los únicos que existen. Sin embargo, debe decirse desde estas primeras líneas que el paradigma que en este trabajo de investigación se adopta corresponde a un paradigma sociocrítico.

El paradigma socio-crítico, de acuerdo con Arnal (1992) adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones, se originan, “de los estudios comunitarios y de la investigación participante” (p.98). Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros. Desde estas primeras premisas se puede comprender su pertinencia si se trata de involucrar a distintos actores en la autorregulación de las emociones en alumnos y alumnas de nivel primaria, pues este paradigma exige de participación activa, crítica y reflexiva, misma que reconoce el valor de la acción de todos en problemas comunes.

Desde esta perspectiva es necesario comprender el fenómeno que se investiga e interviene para desencadenar propuestas de mejora pertinentes dentro de un contexto de profesionales, y actores que busque colaborativamente contribuir a la solución del problema mencionado, en este caso el de la necesidad de la autorregulación emocional, que se identificó.

La realidad y el problema diagnosticado implican un proceso metodológico que es necesario conocer [...]. La investigación de la realidad social ha de ser una actividad sistemática y planificada, cuyo propósito consiste en proporcionar información para la toma de decisiones con vistas a mejorar o transformar la realidad, facilitando los medios para llevarla a cabo. (Pérez, 1994, p. 15).

El paradigma socio crítico se fundamenta en la crítica social, es de un carácter autorreflexivo, conduce a tomar muy en cuenta la estrecha e inseparable relación con lo que es el pensamiento lenguaje y la parte socioemocional, está estrechamente unido con el desarrollo intelectual. Este paradigma es importante para cambiar a los sujetos, para lograr que sean unos sujetos participes de la acción, transformación que sean más reflexivos, así que desde esta perspectiva se busca no solo adoptar una posición, sino generar en los otros actores la sensibilidad necesaria respecto a su importancia en el proceso de investigación y solución en la atención de las habilidades socioemocionales de los alumnos y alumnas implicadas, específicamente en el tema de su autorregulación.

3.2 Enfoque de investigación

Si bien adoptar un paradigma de investigación es importante, referirse a un enfoque también lo es, en este sentido y para efectos de los intereses de quien realiza el presente Proyecto de Desarrollo Educativo, el enfoque de investigación que se adopta es el cualitativo, y antes de argumentar la razón de dicha elección es importante reconocer que un enfoque es el conjunto de referentes epistemológicos y teóricos que sustenta a una investigación (Ghiso, 1998; Ruiz Botero, 2008). Desde otra óptica, el enfoque, es la perspectiva de investigación (Barnechea y Morgan, 2007), es decir, permite definir el énfasis del proceso, al privilegiar asuntos y representar el método para reconstruir las prácticas y producir conocimiento.

Cuando se habla de enfoque de investigación, se hace referencia a la naturaleza del estudio, la cual se clasifica como cuantitativa, cualitativa o mixta; y abarca el proceso investigativo en todas sus etapas, es decir, desde la definición del tema y el planteamiento del problema de investigación, hasta el desarrollo de la perspectiva teórica, la definición de la estrategia metodológica, y la recolección, análisis e interpretación de los datos.

En términos generales los enfoques parten del análisis de distintos tipos de datos, por ejemplo, el enfoque cuantitativo parte del estudio del análisis de datos numéricos, a través de la estadística, para dar solución a preguntas de investigación o para refutar o verificar una hipótesis; mientras que el enfoque cualitativo parte del estudio de métodos de recolección de datos de tipo descriptivo y de observaciones para descubrir de manera discursiva categorías conceptuales. Derivado de ambos enfoques emerge el enfoque mixto el cual consiste en la integración de los métodos cuantitativo y cualitativo, a partir de los elementos que integran la investigación. Se trata de un paradigma relativamente reciente que combina los enfoques cuantitativo y cualitativo en un mismo estudio, la recolección y el análisis de los datos combinan los métodos estandarizados e interpretativos. Se cruzan resultados de uno u otro enfoque.

Tanto la perspectiva cuantitativa como cualitativa son importantes en la generación de conocimiento. Aunque de distinta naturaleza, ambas proponen el uso de métodos e instrumentos que permiten la generación y comprobación de hechos de investigación, y cada uno está basado en sus propios paradigmas en relación con la realidad y el conocimiento.

Sin embargo, como se ha ya mencionado, el enfoque adoptado en este proyecto es el del enfoque cualitativo, enfoque en el que el investigador plantea un problema, pero “no sigue un proceso claramente definido [de manera que] sus planteamientos no son tan específicos como en el enfoque cuantitativo y las preguntas de investigación no siempre se han conceptualizado ni definido por completo” (Hernández Sampieri et al., 2010, p.9).

El enfoque cualitativo por lo general “no se prueban hipótesis, estas se generan durante el proceso y van refinándose conforme se recaban más datos o son un resultado del estudio” (Hernández Sampieri et al., 2010, p.9). Otra característica singular del enfoque cualitativo es que se apoya en métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos no estandarizados ni

completamente predeterminados (...), la recolección de datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos. En síntesis, el proceso de indagación es más flexible y para estudiar y comprender la necesidad de autorregulación emocional resulta ser el más idóneo, pues aquí se implican conductas y comportamientos, acciones sociales que emergen de las situaciones que despiertan reacciones emocionales en los y las alumnas sujetos de estudio y que son necesarias autorregular para el logro de una sana convivencia escolar.

3.3 Diseño de investigación

Comprender la condición que guarda la falta de autorregulación emocional implica tener muy en claro el procedimiento que permita dicho resultado. Una vez determinado el paradigma y el enfoque para comprender características, causas y consecuencias posibles de los problemas de autorregulación que se diagnosticaron en los alumnos de 5º Grupo B de la Escuela Primaria Miguel Hidalgo. Es importante dejar en claro el diseño de investigación que aquí se adopta. Debe decirse que el diseño según Sampieri (2003) señala al investigador lo que debe hacer para alcanzar sus objetivos de estudio, contestar los interrogantes que se ha planteado y analizar la certeza de los supuestos contámanos en un contexto o problema en particular.

...es el plan y estructura de una investigación concebidas para obtener respuestas a las preguntas de un estudio”. En ese sentido, el diseño de investigación señala la forma de conceptualizar un problema de investigación y la manera de colocarlo dentro de una estructura que sea guía para la experimentación (en el caso de los diseños experimentales) y de recopilación y análisis de datos. (Kerlinger, 2002, p 43)

Así el diseño se convierte en el plan o estructura a seguir y al respecto de esta investigación el diseño está basado en las fases de un método de la misma condición al enfoque cualitativo, en este caso se hace referencia a la Investigación Acción Participante (IAP) Este método es entendido

como un paradigma singular, vinculado en la práctica profesional y orientado a la transformación y al cambio, por tal condición guarda estrecha relación con el paradigma adoptado.

El término "investigación acción" proviene del autor Kurt Lewis y fue utilizado por primera vez en 1944, describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales principales. Mediante la investigación – acción, Lewis argumentaba que se podía lograr en forma simultánea avances teóricos y cambios sociales. La IAP transformadora puede entenderse como:

Un método de estudio y acción que busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas, basando la investigación en la participación de los propios colectivos a investigar, que así pasan de ser “objeto” de estudio a sujeto protagonista de la investigación. (Alberich, 2008, p. 139).

Las fases de la investigación de acuerdo al mismo autor van desde la problematización, el diagnóstico, el diseño de la propuesta, su ejecución y la reflexión o evaluación. La primera fase implicó el poder adoptar una perspectiva reflexiva y analítica para determinar el objeto de estudio en la escuela primaria Miguel Hidalgo, específicamente en el 5° Grupo A. Es una primera fase complicada pues de ella se deriva el diagnóstico del problema real y no solo sentido.

Respecto a la segunda fase de diagnóstico esta fue posible a partir del acercamiento que se realizó a la teoría de la autorregulación emocional. En ella se reconocieron conceptos teóricos que permitieron su comprensión, sin dejar a un lado que de la misma se construyeron las categorías de análisis que permitieron la construcción de las técnicas e instrumentos y el trabajo de campo para la recopilación de información, análisis e informe del diagnóstico, en este caso psicopedagógico.

A partir de los resultados obtenidos en el diagnóstico y una vez planteada la pregunta detonadora de la intervención y su objetivo, se procedió al diseño de la estrategia, misma que busca

responder a la condición del problema, pero también a las teorías que rigen la acción de quien dirige desde la pedagogía dicha intervención. Por tal motivo el diseño va de la mano del campo de la orientación educativa pues este es el espacio desde el cual se argumenta y justifica, pero además desde las teorías psicológica, pedagógica y didáctica que terminan por definir las acciones a emprender desde una condición colaborativa y sociocrítica. En este sentido se ha optado por el diseño de un taller de cinco sesiones, de dos horas cada una, para buscar contribuir al fortalecimiento de la autorregulación emocional de los sujetos ya referidos.

Debe decirse que, respecto a la última fase correspondiente a la evaluación, esta se encuentra en construcción para la aplicación en este proyecto, así como también el poder tener presente esta última fase ya que en este nos permitirá el poder determinar hasta qué grado se logró lo planteado. Esta última fase es muy importante ya que nos permite poder evaluar cada uno de los apartados ya antes mencionado y ver de alguna manera se logró con el objetivo.

Ahora bien, es importante decir que como parte del diseño del presente Proyecto de Desarrollo Educativo, este se ha construido desde una investigación de tipo proyectiva, denominada así porque consiste en la elaboración de una propuesta, un plan o procedimiento, como solución a un problema o necesidad de tipo práctico, ya sea de una institución..., en un área particular del conocimiento, a partir de un diagnóstico preciso de las necesidades del momento, de los procesos explicativos y de las tendencias futuras (Hurtado de Barrera, 2010, p.567).

Respecto a este diseño debe decirse que se trata de un estudio de tipo transversal se define como un tipo de investigación observacional que analiza datos de variables recopiladas en un periodo de tiempo sobre una población muestra o subconjunto predefinido. Este tipo de estudio también se conoce como estudio de corte transversal, estudio transversal y estudio de prevalencia.

Los datos recopilados en un estudio transversal provienen de personas que guardan un vínculo cercano pero que además son abordados en un solo tiempo determinado.

Así pues, recopilar información referente al estado que guarda la autorregulación emocional de los alumnos de 5° Grupo B de la Escuela Primaria Miguel Hidalgo del Barrio de Chignahulingo, de Teziutlán, Pue., ha significado hacerlo con la firme convicción de intervenir y contribuir a la solución del problema mediante la participación de distintos actores.

3.4 Técnicas de recopilación de información

Si bien el método es el procedimiento general que define el diseño de investigación, es importante recurrir al uso de técnicas e instrumentos que, en el plano de lo específico contribuyan al logro del objetivo del método. En este sentido una técnica se define la manera en que un conjunto de procedimientos, materiales o intelectuales, es aplicado en una tarea específica, con base en el conocimiento de una ciencia o arte, para obtener un resultado determinado. Por su parte un instrumento es un recurso de recolección de datos del cual se vale el investigador para acercarse a los fenómenos y atraer de ellos información.

Bajo estas primeras precisiones es importante decir que las técnicas e instrumentos utilizados en el presente proyecto son la observación, la entrevista y la encuesta. La observación según Sierra y Bravo (1984), la define como la inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas o hechos de interés social, tal como son o tienen lugar espontáneamente en esta me permito ver que es lo que sucede de manera real dentro de algún contexto, presentándose de una forma más dirigida y directa.

Por su parte la entrevista menciona el autor (Bernal, 2008) es una técnica que consiste en recoger información mediante un proceso directo de comunicación entre entrevistador (es) y entrevistado (s). es decir, el poder tener un acercamiento más directo con el entrevistado para la recolección de datos con el fin de obtener información o una opinión, instrumento que fue ideal aplicarlo en el docente.

Las encuestas según Briones (1987) define a la encuesta como un conjunto de técnicas destinadas a recoger, procesar y analizar información que se da en unidades o en personas de un colectivo determinado; la información que puede recogerse mediante esta técnica, de los cual este instrumento se aplicó a los alumnos y padres.

Los instrumentos correspondientes a cada técnica mencionada se hicieron con la intención que nos permitieran dar paso para conocer más del tema que aquí interesa, en este caso la autorregulación emocional para comprender en que condición se encuentra o logra y en consecuencia poder intervenir, se consideran este tipo de instrumentos para poder realizar la recolección de información.

Por ejemplo, el objetivo principal que tenían el instrumento de la entrevista fue conocer desde la opinión del docente, los comportamientos de los alumnos y alumnas de 5 grado grupo B de la escuela Primaria Miguel Hidalgo ubicada en el barrio de Chignahulingo en Teziutlán, Pue relacionado con la autorregulación de emociones que influyen en la sana convivencia escolar, con el fin de conocer desde otra mirada como se ve acerca de la autorregulación emocional por parte del docente.

Otro ejemplo claro es la guía de observación que lleva por objetivo identificar en los alumnos y alumnas del 5° Grupo B de la Primaria Miguel Hidalgo ubicada en el Barrio de

Chignahulingo en Teziutlán, Pue., comportamientos relacionados a la autorregulación de emociones que influye en la sana convivencia escolar, con el fin de poder tener en cuenta los comportamiento se están suscitando dentro del aula, estos llevan como referente unas categorías de análisis que nos permitirán tener un panorama más amplio, como primera categoría se tiene reconocimiento de las emociones, después control de emociones, actúa con valores, piensa positivo, mantiene una comunicación etc.

Y por último el cuestionario que fue dirigido principalmente a los padres que llevaba por objetivo “Conocer desde la opinión de los padres de familia o tutores de qué manera desde el hogar contribuyen a la autorregulación emocional de sus hijos del 5º Grupo B de la Primaria Miguel Hidalgo ubicada en el Barrio de Chignahulingo en Teziutlán, Pue con el fin de tener en cuenta hasta qué punto los papás saben acerca de sus comportamientos en casa.

Todos estos instrumentos se emplearon con el fin de poder analizar y recolectar datos que nos servirán para poder llevar a cabo este proyecto. Todos estos instrumentos se aplicaron en un tiempo determinado. El diseño adecuado de estos instrumentos es esencial para llegar a conclusiones más fiables y validad.

Es de esta manera se considera el marco metodológico, que orienta el ejercicio formativo del profesional de la pedagogía que busca incidir no solo en el desarrollo e implementación de estrategias para la solución de problemas reales en aulas regulares, sino también para incidir en su mismo proceso de formación para cumplir con un perfil de egreso. En el siguiente capítulo se describe la estrategia, su plan de evaluación y los resultados obtenidos.



CAPÍTULO

IV

ANALISIS DE LOS RESULTADOS

La presentación de resultados nos permite presentar la información que se ha recopilado, analizado e interpretado, sin relacionar los datos con el marco teórico o los resultados, así mismo al construir y al haber presentado la propuesta de intervención, así como la aplicación del taller “Aprende a sentir todas tus emociones” que se compone de cinco sesiones. En este capítulo se dará a conocer el momento para analizar e interpretar los resultados obtenidos de la intervención posterior en lo que fue en la aplicación del proyecto en general.

4.1 Aprende a sentir todas tus emociones

Primeramente, se definirá por qué se le puso por nombre “Aprende a sentir todas tus emociones” al taller, si bien es importante tener en cuenta que en nuestra vida diaria siempre estarán presentes nuestras emociones en cualquier momento, algunas emociones son positivas. Piensa en la alegría, la felicidad la curiosidad el amor. Estas emociones positivas te hacen sentir bien. Las emociones negativas como la tristeza, el enfado, el miedo o el rechazo, pueden ser difíciles.

Por ello se empezará definiendo qué son las emociones, las emociones son como un motor que todos llevamos dentro, y además nos ayudan a tener una conexión con nuestro mundo, es decir con los demás, además de que las emociones son universales, tanto yo como las demás personas han experimentado las emociones pero cada quien a su manera en distinta intensidad, cada quien las expresa de una manera muy distinta, es por ello que las emociones nos hacen ser quién eres hoy, nos hacen ser seres únicos. En tanto que se deben saber nombrar ya que como se mencionó anteriormente las emociones siempre estarán presentes en, la vida diaria y estas tendrán

una función importante, es por ello que la importancia de abordar la parte socioemocional en todas las áreas.

4.1.1 Los sujetos y el problema de la intervención

Si bien ya se ha mencionado que en el apartado del diagnóstico que este se realizó en el grupo de 5to B en la escuela Primaria Miguel Hidalgo es importante hacer algunas precisiones, este grupo está constituido por 30 alumnos de los cuales 14 son niñas y 16 son niños de la edad entre 9 y 10 años, tiene un maestro preparado, los niños suelen desenvolverse una manera muy dinámica, aprenden por medio de dinámicas atractivas para ellos, sus motivaciones son el poder culminar su ciclo escolar de la mejor manera.

En cuanto al personal de la escuela Primaria Miguel Hidalgo cuenta con 12 maestros frente a grupo, una psicóloga, una maestra de USAER, un maestro de educación física, intendente y una directora.

Si bien la infraestructura de la institución está equipada con 12 aulas, cuenta con una directora, maestros capacitados, biblioteca escolar, almacén, baños para niños y niñas, un centro de cómputo, cooperativas escolares, canchas, áreas verdes, etc. Por lo tanto, cuenta con servicios de luz, agua potable, alcantarillado. Además, junto a las familias, uno de los contextos más influyentes en el mundo es la escuela el desarrollo del niño influye el logro social de los niños, el resultado de aprendizaje de los estudiantes, pero también cómo se organizan pensamientos e ideas.

Por otro lado, los docentes una vez que conocen el desarrollo del niño es de gran ayuda para mejorar la enseñanza, es decir permite estudiar la conducta de los niños en el ambiente en cuanto a la realidad en la que se vive, así como también se encuentra capacitado así considerando

el papel que desempeña la familia, juega un factor importante en el proceso educativo, ya que los alumnos reflejan lo que ven y viven en casa.

4.1.2 Descripción de la estrategia

Como ya se ha mencionado el presente taller lleva por nombre “Aprende a sentir todas tus emociones” y se realiza a partir 5 sesiones de una duración de 2 horas a continuación, en la institución ya antes mencionada, en las siguientes líneas se describe cada una de ellas y la manera en cómo se llevaron a cabo, dentro del aula:

En la primera sesión (Ver apéndice G) se habla acerca de las emociones que los alumnos sepan identificarlas tomando en cuenta las categorías de Goleman para comenzar en las actividades de apertura el tallerista les dará la bienvenida a los alumnos, y recuperara conocimientos previos, en las actividades se les hizo la proyección de diferentes videos, donde posteriormente deberán de describir en qué momento sienten tales emociones y describir una situación vivida de acuerdo con los videos vistos, en cuanto a las actividades de cierre se integraran en equipos de cinco para realizar un cartel sobre las principales emociones, de las cuales se vieron en clase, con la finalidad de que los niños sepan identificar las diversas emociones y las tengan presentes, para que sepan identificar tanto las emociones negativas como positivas, sino que cada una de ellas tiene una función en la vida.

En la segunda sesión (Ver apéndice H) tiene por objetivo “Reconoce sus emociones y toma su control ante diversas situaciones” en este tendrá un tiempo determinado de dos horas de las cuales el talleristas da la bienvenida a los alumnos y de la misma manera les da a conocer el objetivo de la sesión después en el apartado de las actividades de apertura se socializa mediante una lluvia de ideas lo que se vio la clase anterior, así como también en las actividades del desarrollo

son que los alumnos deben de describir en cada una de las casitas de la hoja que se les proporcionara como se sienten a diario en cada uno de los diferentes contextos, en lo familiar en lo escolar y con las amistades además de que se les proyecta un video sobre el control de las emociones, después se les presentara un video que los alumnos visualizaran y se les presentaran preguntas acorde al video que se les presenta, posteriormente en cuanto a las actividades de cierre realizaran un decálogo de control de emociones en forma colaborativa para así los alumnos puedan trabajar en colaboración con sus demás compañeros, además de que sepan las manera de poder controlar las emociones tanto personal como hacia los demás.

En la tercera sesión (Ver apéndice I) lleva por objetivo "Dirige con motivación su atención y pensamiento hacia sus metas académicas" se trabaja en esta sesión en cuanto al momento de apertura la bienvenida a los alumnos, posteriormente en cuanto a las actividades de desarrollo los alumnos deben de dibujar el rostro de las diferentes emociones y posterior representarlos con gestos para simularlos y representarlos con los demás compañeros, después llenarán una sopa de letras y deberán de buscar las emociones de los dibujos que representan, con la finalidad de que sepan bien identificar las emociones y después ellos las puedan representar y de la misma manera en cuanto a las actividades de cierre se les pedirá a los alumnos que realicen un dibujo expresando una meta a corto plazo en como lo van a lograr retomando las emociones o teniendo en cuenta las emociones, con ellos teniendo en cuenta que las emociones siempre van a estar presentes en muestra vida tanto personas como académica, y siempre influirán.

En la cuarta sesión (Ver apéndice J), lleva por objetivo "Reconoce la empatía como ingrediente indispensable del entendimiento y comprensión de las emociones y convivencia con los otros" de los cual el tallerista en primer momento les da la bienvenida a los alumnos posteriormente mediante una lluvia de ideas recordaran que hicieron en la clase anterior, además

de que partiremos a hacer la dinámica de la ruleta de las emociones y dependiendo de la emoción que señale la ruleta se le hará una pregunta al alumno con la finalidad de ver la manera en cómo reaccionaría el alumno, posteriormente se hará la actividad de las tarjetas de adivina la canción en donde los alumnos en grupo deberán de adivinar de qué emoción se trata sin mostrarlas además de que por última actividad en este caso las de cierre es que los alumnos sepan reflexionar sobre la importancia de conocerse a uno mismo y a los demás, es por ello que esta sesión se basa en que tanto yo tengo emociones los demás tiene emociones pero que cada quien las sabrá reconocer y expresar de diferente manera, pero que tener en cuenta que todos tenemos emoción es en nuestra vida.

En la quinta sesión (Ver apéndice K) se toma en cuenta el objetivo de la sesión “Gestiona sus emociones para desarrollar la capacidad de convivencia en el entorno social” se les da la bienvenida a los alumnos y se les da a conocer el objetivo de la sesión todo con la finalidad de que en cuanto en la aplicación de cada una se las sesiones se lleven un conocimiento nuevo y los asocien con los que ya tiene, en cuanto a las actividades de desarrollo se les presentaran un cortometraje con la finalidad de que los niños den cuenta de lo que sucedió, así como también deben de identificar las emociones y saberlas gestionar, después con ello que los niños o la mayoría de los alumnos mencionaron que a veces se dejan llevar por sus emociones lo cual no logran tener una convivencia con los demás por qué influyen sus emociones y por último con la presencia de sus padres que elaboren lista de compromisos para mejorar sus emociones así mismo elaboraran carteles alusivos a las emociones, frases o tips para regularse, con la finalidad de saber gestionar nuestras emociones con los demás o hacia los demás para así tener una mejor convivencia con los otros.

En cuanto las cinco sesiones ya realizadas cada una se evaluará de diferente manera retomando lo que fue las actividades hechas en clases, así como el desempeño que cada uno de los alumnos mostro en cada una de las sesiones, para así valorar el grado de comprensión de los alumnos para evaluar si los alumnos comprendieron identificar, regular y gestionar sus emociones así de alguna manera poder relacionarnos mejor con los demás a independientemente de que al saber identificar gestionar y expresar nuestras emociones influyen mucho en lo educativo y así poder tener un mejor rendimiento y aprendizaje significativo.

4.1.3 Plan de evaluación

Si bien ya se ha referido a las actividades de las cinco sesiones del taller, ahora es importante hacer unas precisiones en torno a la evaluación y para ellos para poder evidenciar cada una de las sesiones se recurren a una evaluación formativa desde una perspectiva psicopedagógica.

Por lo tanto, las técnicas e instrumentos son las siguientes una guía de observación primeramente, después una rubrica de evaluación en la primera sesión para ver el desempeño de los niños durante la sesión, posteriormente en la segunda sesión se evaluara desde una lista de cotejo con la finalidad de ver los indicadores de logro de los cuales llegó el alumno, en la tercera sesión se evaluara por medio de una lista de cotejo de acuerdo con el objetivo de cada una de las sesiones así como también se evaluaran las sesiones cuarto y quinta con una lista de cotejo más que nada para ver los avances que se van teniendo en cada una de las sesiones, para si ver realmente se lograra llegar con el objetivo general, desde un enfoque de coevaluación, heteroevaluación y autoevaluación.

Retomando en la primera sesión se evaluará mediante una rúbrica de evaluación (Ver apéndice L) en el que se valora tanto lo aprendido como el desempeño al realizar el cartel, por su parte la segunda sesión se evalúa con una lista de cotejo (Ver apéndice M) se valora tanto los

conocimientos adquiridos como el producto de la sesión que es un decálogo y la elaboración del mismo, en la tercera sesión se evalúa mediante una lista de cotejo (Ver apéndice N) para evaluar la manera en cómo el alumno tiene presente sus metas en corto plazo tomando en cuenta sus emociones.

Por otro lado, en la sesión cuatro, se evaluará mediante una autoevaluación (Ver apéndice N) se emplea este instrumento de evaluación para que los alumnos identifiquen en sí mismos si aprender a ser empáticos con sus demás compañeros, así como también valorar que sus compañeros también tienen emociones y que las expresan de distinta manera además de evaluar que lo que se vio en clase lo ponen en práctica. Ahora bien, en la quinta sesión se evaluará mediante una autoevaluación (Ver apéndice O) para ver más que nada el desempeño que se logró ver durante las cinco sesiones así como también de evaluar los productos que se tenían preparados durante la sesión tanto el cartel como frases o tips para autorregularse en este caso los alumnos con la participación con los padres de familia, por su parte la escala de rango (Ver apéndice P) se elabora para evaluar en este caso el taller en general, si verdaderamente el taller funcionó, así como también determinar en qué nivel se encuentran los alumnos en cuanto al desarrollo durante las cinco sesiones planteadas durante su aplicación en el aula.

Si bien se llevó a cabo este taller que consta de cinco sesiones donde permitió despertar el interés de los niños y así los niños conozcan más de las emociones, que les permitirá tener un panorama más amplio, así como también poderlas expresar hacia los demás y gestionarlas, porque si bien las emociones siempre estarán presentes en nuestra vida diaria y en cualquier situación que se nos presente.

Durante el proceso es importante decir que se podrá determinar en qué se puede mejorar, es decir revisar que elementos y procesos fueron útiles y en que se necesita mejorar, revisar y

modificar en el fin de mejorar los sistemas de evaluación y a su vez los resultados educativos que cubran las necesidades de los diferentes agentes implicados.

4.2 Análisis de los resultados

Todo proyecto de intervención y desarrollo educativo que se diseña desde una perspectiva sociocrítica además de la Investigación acción participante es importante como última fase hacer una reflexión o una evaluación de los resultados en este sentido la reflexión permitirá obtener evidencias desde los sujetos de que tanto han avanzado.

Tomando en cuenta que hubo aprendizajes muy significativos durante la aplicación de este taller, en cuanto a los alumnos a los cuales se les aplicó, así como también fue mucho el interés por parte del docente para que de alguna manera se pudiera aplicar, en todos los sentidos se tuvo esa disposición tanto de parte de los alumnos como del docente a cargo del grupo.

Es importante mencionar que en cada una de las sesiones se mostró interés por parte a los alumnos, además de que se vieron con la disposición de aprender y poder tener nuevos conocimientos acerca de sus emociones, considerando que los alumnos tuvieron el interés por conocer y saber más del tema.

Al construir la propuesta se logró aumentar el conocimiento sobre el cómo brindar una mejor comprensión de la autorregulación emocional en los niños y niñas y tener una intención más clara a través de experiencias vividas en la vida cotidiana del ser humano, permitiendo disfrutar de una manera significativa expresar las emociones y sentimientos a través de experiencias.

Fue muy gratificante para el docente, así como para el tallerista la participación de los padres y los alumnos. Se evidencian los propios sentimientos y una mayor autonomía a la hora de expresar los propios sentimientos, emociones y necesidades frente a lo que se siente en cada

espacio. Además de destacar los cambios en el comportamiento tanto de los niños como de las niñas, quienes cada día tienen más control sobre sus emociones al compartir diferentes ambientes donde expresaron agrado e interés.

4.2.1 La estrategia y las actividades

De acuerdo con lo dicho, la estrategia fue la implementación de un taller horizontal, porque esta va dirigida y comprende a quienes cursan el mismo año de estudio, es por ello que se planteó este tipo de taller y se consideró permitente para su aplicación.

Cabe mencionar que en la estrategia: las actividades, que se plantearon para poder realizar el taller es decir las cinco sesiones que se tenían propuestas, considero que las actividades fueron las adecuadas, pero también es importante reconocer que en este sentido no fueron suficientes, porque es importante mencionar que algunas de ellas no lograron el impacto que se buscaba en los participantes.

Además, es importante aclarar que algunas actividades de la sesión dos contribuyeron para que los alumnos pusieran identificar y reconocer sus emociones y la toma de estas mismas antes diversas situaciones que se le habían presentado en su vida cotidiana, si bien ya se mencionó se considera que se pudieron haber hecho actividades con mayor desempeño que estas hubieran tenido una mayor relevancia durante su aplicación.

Sin embargo, es importante decir que en cada una de las sesiones se consideraron que tuvieran un gran impacto, no todas de la manera que se esperaba, pero en los alumnos causó una gran importancia durante su realización además de que les pusieron empeño en cada una de ellas, así como también la mayor atención a los videos y a la explicación de una servidora.

4.2.2 Materiales y recursos

Primeramente, retomando los materiales y recursos que se utilizaron durante el taller y la aplicación de este es importante mencionarlos fue necesario el diseño de materiales didácticos para la aplicación de cada una de las sesiones, adaptados a las características del centro educativo y del taller a plantear y su alumnado, por ejemplo, el pedagogo busca herramientas y estrategias para tratar de facilitar y mejorar el aprendizaje de los alumnos, así como apoyar la práctica educativa de los docentes, pues un pedagogo para impartir su enseñanza primero como aprenden los alumnos y las necesidades que presentan.

Además, es importante mencionar que fue necesario el uso de algunas tecnologías que se encuentran dentro de la institución principalmente en el aula, porque fue necesario el uso de estas para las actividades planteadas y videos que fueron necesarios por ejemplo fue necesario el uso de un proyector, computadora, videos para poder retroalimentar las sesiones, así como también el realizar actividades que fueran de agrado para los alumnos.

La organización principalmente del taller, así como de las actividades son indispensables de la misma manera de los materiales y recursos a utilizar con el objetivo de realizar cada una de las tareas que cada integrándose deberá llevar a cabo para el buen desempeño del taller. Considero que el uso de los materiales y recursos didácticos si fueron pertinentes durante mi aplicación, pero incluso considero que pudieron mejorar, pero fueron de gran ayuda durante la aplicación de mis sesiones para el grupo en el cual los aplique, por lo tanto, fueron de ayuda, pero también fue en este caso indispensable las actitudes, motivación que presentaron los alumnos en cada una de las actividades para poder lograr lo que eran las actividades propuestas de manera conjunta.

4.2.3 Los instrumentos de evaluación

Ante la planeación del taller, así como sus actividades que se pondrían en práctica fue importante el tener en cuenta que cada una de las sesiones del taller antes mencionado debía de tener un instrumento de evaluación, ya sea para evaluar el desempeño del alumno, así como también sus actividades y rendimiento actitudes y habilidades que mostró cada uno de los alumnos en cada una de las sesiones.

De acuerdo con los instrumentos y las actividades aplicadas fueron bondadosas, pero así mismo fueron adecuados, pero también hubieran sido más en las actividades realizadas los alumnos sabían y conocían en poder regular sus emociones, ya que dichas actividades nos permitieron dar paso para conocer en poco más los conocimientos que poseían los niños.

Para ello fue necesario la realización de diferentes instrumentos que evaluaran cada una de las sesiones que se aplicaron de lo cual se emplearon los instrumentos como la rúbrica, listas de cotejo, la autoevaluación, de los cuales nos ayudaran a evaluar a los participantes, la comprensión, el conocimiento y la aplicación de los aprendido así como también estos instrumentos permitirán analizar lo que se logró en el taller, pues es importante conocer si el taller cumplido con la finalidad y el objetivo para la que fue diseñado.

4.2.4 El papel del pedagogo

Es imprescindible tener en cuenta el rol o papel del pedagogo dentro de lo educativo así mismo tener en cuenta que el pedagogo puede realizar una intervención educativa. En este presente trabajo se busca consolidar una experiencia de intervención pedagógica en pro a la contribución a la práctica docente, misma que además se desarrollará de manera más considerada el papel y función que tiene en este caso el pedagogo.

Por lo tanto, es importante darse cuenta de que el rol del pedagogo está relacionado con el rol del docente y del alumno, si bien retomando el término, pedagogía esta nos dice que es ciencia que estudia los problemas educativos y el desarrollo de los estudiantes y así mismo analiza y reflexiona sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje y así mismo apoya a otras ciencias.

Ahora bien, una vez descrito a grandes rasgos, la pedagogía, es importante mencionar que el rol del pedagogo este asociado con aquella capacidad del sujeto por investigar. Cabe resaltar que el pedagogo es capaz de investigar, planificar, analizar desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje con la finalidad de una mejora en la educación interviniendo desde distintos contextos, ya sea familiar, escolar y social.

El pedagogo en la educación tiene un papel importante ya ha hecho grandes aportes en lo educativo, además de que a puede diseñar proyectos educativos, diseñar planes y programas de apoyo educativo ya que adopta programas educativos de acuerdo con las necesidades de enseñanza y aprendizaje, así mismo diseñar materiales didácticos, todo esto en mejora y en beneficio a la educación a los procesos de enseñanza aprendizaje.

4.3 Balance general y los retos derivados de la intervención

Es importante mencionar que hubieron ciertas situaciones que se presentaron durante la realización del taller y la aplicación de este, tomando en cuenta se dio la utilización del uso de la tecnología, mismas que nos permitieron poder llevar cabo el taller, sin embargo, es importante mencionar que durante su realización se tuvieron algunas fallas técnicas los cuales en ocasiones no permitían poder avanzar y llevar un orden y tiempo adecuado, además de que eran de utilidad más que nada para la presentación de algunos videos así como también algunas imágenes necesarias para la aplicación de cada una de las sesiones.

Si bien la investigadora tuvo retos durante la aplicación, ya que se tuvieron imprevistos que no se tenían planeados pero que sucedieron lo cual nos permitió ver las actividades de otra manera, además de poder prevenir imprevistos y poder adaptar o modificar, y así mismo al hacer el balance general, que significa reflexionar sobre las debilidades y fortalezas del proceso de investigación e intervención, en términos concretos las debilidades fueron, que algunos de los alumnos de distraen muy rápido, además de que algunas de la actividades planteadas no fueron de mucho de su interés o agrado, así como también había compañeros que distraían a sus demás compañeros, pero algunas de las fortalezas que así fue el muy mínimo el impacto que logre en los alumnos, ya que se tuvo un mínimo cambio en ellos ya se está contribuyendo en algo, además cabe mencionar que así como tuvieron debilidades también hubieron fortalezas.

También se toma en cuenta los tiempos se tuvieron que adaptar a las situaciones o circunstancias que se iban presentando durante la aplicación, pero estas ciertas fallas tanto técnicas como personales permitieron el poder tener en cuenta lo que sucedía y el poder evitar o estar más al pendiente en que se podría tener tanto estas situaciones como cualquier otra, pero que se tenía que estar consciente de que se tenía que sacar el trabajo puesto en práctica.

CONCLUSIONES

Se describe la importancia de la autorregulación emocional en el proceso de investigación de la pedagogía, con el objetivo de abrir y tener un panorama más amplio es decir que el alumno tenga un panorama más amplio, ya que esto traerá como resultado desarrollar la autorregulación emocional para un mayor aprendizaje significativo y sana convivencia.

Posteriormente se encuentra la descripción de la estrategia dando un panorama amplio de la importancia de llevar a cabo el taller en el aula para fortalecer la autorregulación emocional, contando con las cinco sesiones ya antes mencionadas junto con ayuda de las categorías propuestas por Daniel Goleman (1996).

En relación con la teoría de la autorregulación emocional se apoya de la investigación del autor Daniel Goleman quien sustenta principalmente la autorregulación emocional derivada de la inteligencia emocional junto con otros trabajos ya antes investigados, sustentan los conocimientos, lo cual estos trabajos permitieron el poder indagar más y saber en qué se podía mejorar en cuanto a todo lo realizado.

En lo que respecta a la teoría de la estrategia, los procedimientos y recursos que utiliza el docente para facilitar el aprendizaje, se analiza desde tres puntos de vista: psicológico, porque permite conocer cómo aprenden los sujetos, y pedagógico, que es el enfoque para enseñar con ayuda de la metodología como así como la didáctica que orienta a buscar qué enseñar, también es importante conocer la teoría de la evaluación, ya que no existe una propuesta de intervención pedagógica que no vaya acompañada de una planificación y evaluación.

En conclusión, cabe mencionar que la propuesta de intervención en cuanto al tema de autorregulación emocional con base al diagnóstico y el taller ya realizado se detectó que se necesita

un fortalecimiento de la autorregulación emocional en los estudiantes para que se propicien espacios de sana convivencia, que permitirán que el alumno se desenvuelva de mejor manera en todos los contextos, tanto escolar, personal y social, para así lograr un mayor aprendizaje significativos.

REFERENTES

- Bisquerra, R. (2009). Psicopedagogía de las emociones. Madrid: Síntesis.
- Bisquerra, R. (Coord). (2011). Educación emocional. Propuestas para educadores y familias. Bilbao: Desclée de Brower.
- Bisquerra, R. (Coord.) (2012). ¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia. Faros: Cuadernos.
- Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis.
 - Delors, Jacques. (Coord). (1997). La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, presidida por Jacques Delors. UNESCO.
 - Goleman, Daniel: Inteligencia Emocional. Editorial Kairós. (2001) ISBN 84-7245-371-5
 - Lynn, Adele B. (2000). 50 actividades para desarrollar la inteligencia emocional. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces. 185 p.
 - Martínez, Agustín; Piqueras, José Antonio; Inglés, Cándido J. (2011). Relaciones entre inteligencia emocional y estrategias de afrontamiento ante el estrés. Alicante: Universidad de Alicante. 24 p.
 - McKeachie, D. & Wilbert, F. (1973). Psicología. (2a.ed) Washington, D.C. Fondo Educativo Interamericano. 310 p.
 - Peter Salovely y Dr.Jhon Mayer: El modelo de inteligencia emocional (1997)
 - Perrenoud, P. (2004). Diez nuevas competencias para enseñar. SEP.

- Real Academia Española. Diccionario de la Lengua Española. [En línea]. [Consulta:14 de abril de 2015]. Disponible en web: <http://lema.rae.es/drae/?val=competencia>
- Tobón, S. Pimienta, J. y García, J. (2010). Secuencias didácticas. Aprendizaje y evaluación de competencias. Pearson.
- Tobón, S. (2005). Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica. Ecoe Ediciones.
- Triglia, A.; Regader, B.; García-Allen, J. (2018). ¿Qué es la inteligencia? Del CI a las inteligencias múltiples. EMSE Publishing.



ANEXOS

ANEXO 1

Describiendo el mundo de las emociones, imágenes de la primera sesión del taller ya antes realizado y mencionado, se muestra algunas de las actividades realizadas



ANEXO 2

Los alumnos reconocerán sus emociones a partir de las situaciones vividas, tanto en el contexto escolar, familiar y con sus demás compañeros



ANEXO 3

Los alumnos dibujan las diferentes emociones que existen tanto negativas como positivas y posteriormente la hacen la representación con gestos.



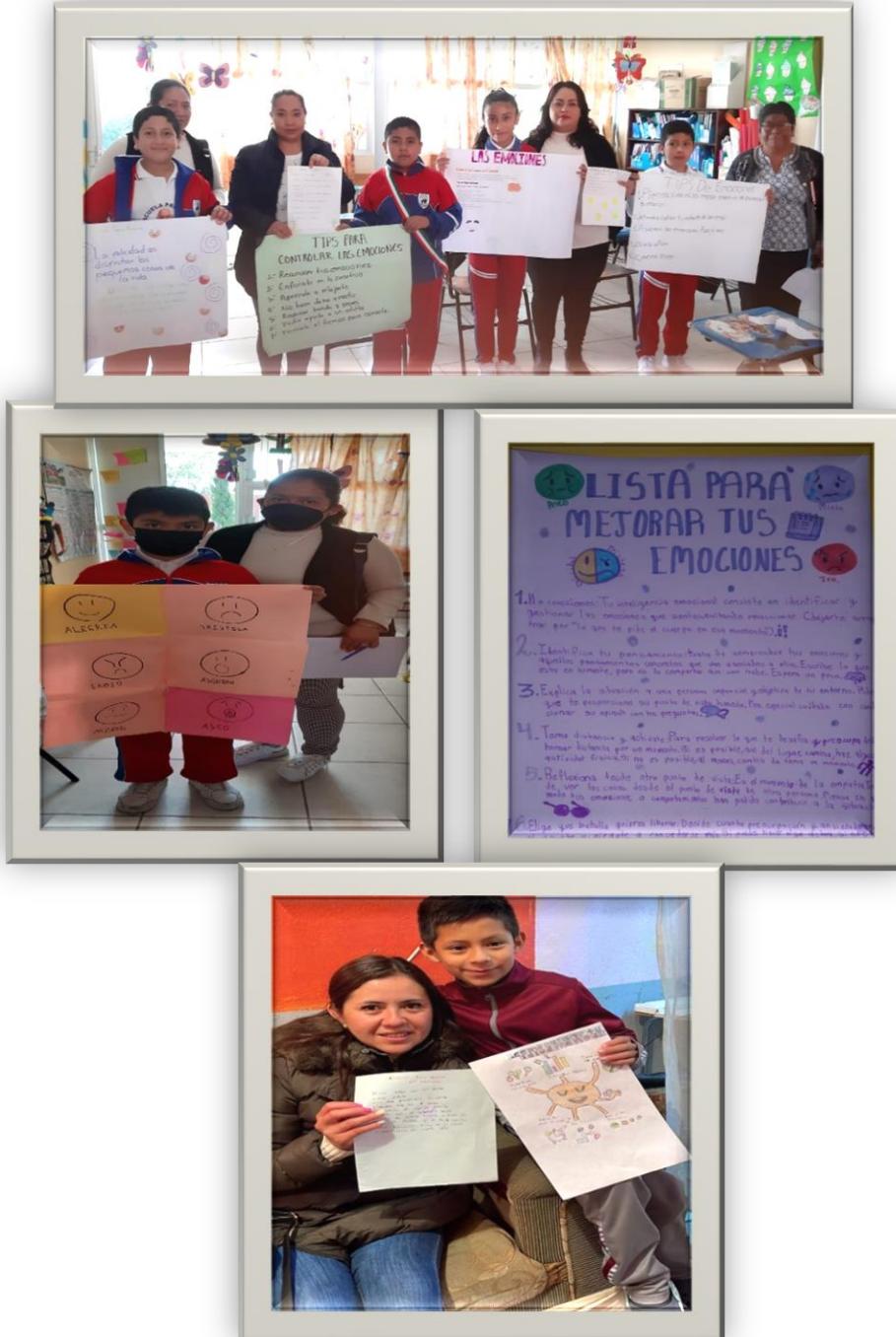
ANEXO 4

Los alumnos se repartieron las tarjetas y cada una de las tarjetas contenía una emoción de la cual no tenían que mostrar, sino que tenían que expresarla de modo que su demás compañero adivine de qué emoción se trataba.



ANEXO 5

Los padres de familia, así como los alumnos son participes e las actividades de la última sesión lo cual los padres de familia juegan un papel muy importante dentro de la educación de sus hijos, así como también en las emociones que experimentan y expresan cada uno de ellos.





APÉNDICES

GUIA DE OBSERVACIÓN DEL PROBLEMA

Objetivo: Identificar en los alumnos y alumnas del 5° Grupo B de la Primaria Miguel Hidalgo ubicada en el Barrio de Chignahulingo en Teziutlán, Pue., comportamientos relacionados a la autorregulación de emociones que influye en la sana convivencia escolar.

ÁMBITO DE OBSERVACIÓN	CATEGORÍA	INDICADOR	SE OBSERVA CLARAMENTE	SE OBSERVA EN OCASIONES	NO SE OBSERVA	COMENTARIO
AULA	Reconoce sus emociones	Discrimina – Diferencia sus emociones				
		Irritado y enfadado				
		Débil y vulnerable				
	Control de emociones	Presta atención a como se siente				
		Reconoce sus estados de animo				
		Actúa con prudencia				
	Actúa con valores	Ayuda a sus compañeros				
		Se muestra respetuoso y responsable				
	Piensa positivamente	Manifiesta actitudes positivas				
		Actúa con sinergia				
	Se tiene confianza	Hace lo que se propone				
		Se asume positivamente ante los retos				
	Mantiene comunicación asertiva	Se sabe expresar ante los demás				
		Sabe escuchar				
		Respeto turnos en la comunicación				

Daniel Goleman (1996)



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**



**INSTRUMENTO DE RECOPILACIÓN DE INFORMACIÓN
GUIA DE OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO EXTERNO**

Objetivo: Recabar información referente a los aspectos contextuales que pudieran incidir en las prácticas educativas de la Primaria Miguel Hidalgo perteneciente al Barrio de Chignahulingo en Teziutlán, Pue.

Ámbito	Descripción
Económico	
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Productivas • Actividades Económicas • Actividades Laborales 	
Cultural	
<ul style="list-style-type: none"> • Costumbres • Tradiciones • Religión • Lengua • Estilo de vida 	
Social	
<ul style="list-style-type: none"> • Población • Estructura familiar • Espacios de recreación • Grupos sociales • Situaciones sociales de riesgo 	
Educativo	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tipos de instituciones educativas ▪ Escuelas técnicas, etc. 	

Alfonso Francia, (1998)



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

Licenciatura en
Pedagogía
Escolarizada

**INSTRUMENTO DE RECOPILACIÓN DE INFORMACIÓN
GUIA DE OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO INTERNO**

Objetivo: Reconocer aspectos de infraestructura y de recursos materiales y humanos desde los cuales la Primaria Miguel Hidalgo del Barrio de Chignahulingo, Teziutlán, Pue., brinda sus servicios educativos a la población del barrio y barrios aledaños del municipio de Teziutlán, Pue.

Modalidad: _____.

Turno: _____.

Dependencia: _____.

Ámbito	Descripción
Recursos humanos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Personal directivo ▪ Personal docente ▪ Personal de mantenimiento ▪ Alumnos: Niñas, Niños. ▪ Matrícula escolar.
Infraestructura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Instalaciones ▪ Mobiliario ▪ Servicios ▪ Equipamiento ▪ Áreas de recreación ▪ Áreas de esparcimiento

Bassedas E. (1996) Diagnóstico Psicopedagógico.

APÉNDICE D



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212 TEZIUTLÁN LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

Licenciatura en
Pedagogía
Escolarizada

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA AL DOCENTE

Objetivo: Conocer desde la opinión del docente, los comportamientos de los alumnos y alumnas del 5º Grupo B de la Primaria Miguel Hidalgo ubicada en el Barrio de Chignahulingo en Teziutlán, Pue., relacionados a la autorregulación de emociones que influye en la sana convivencia escolar.

1.- Formación Profesional

2.- Experiencia Profesional

3.- Competencias Profesionales

4.- Diagnósticos utilizados en su práctica docente

5.- Principales problemas diagnosticados en su grupo

6.- Problemas que implican conductas relacionadas con la autorregulación emocional

7.- Estrategias de atención implementadas

8.- Dificultades enfrentadas para su atención

9.- Relación entre autorregulación emocional y sana convivencia escolar

10.- Agentes que considera necesarios para la solución del problema



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

Licenciatura en
Pedagogía
Escolarizada

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

Objetivo: Conocer desde la opinión de los padres de familia o tutores de qué manera desde el hogar contribuyen a la autorregulación emocional de sus hijos del 5º Grupo B de la Primaria Miguel Hidalgo ubicada en el Barrio de Chignahulingo en Teziutlán, Pue.

¿Quién cumplimenta el cuestionario? Padre _____ Madre _____

Edad Padre: _____ **Edad Madre:** _____ **Edad del hijo/a:** _____

Sexo del hijo/a: Masculino _____ Femenino _____

Indicación: Responda según considere define con objetividad lo que acontece en el hogar.

- 1.- ¿Cuál es el ambiente que considera predomina en su hogar? (Puede seleccionar más de uno)
- De armonía
 - De colaboración
 - De conflicto
 - De respeto

2.- ¿Considera que desde su rol contribuye al desarrollo socioemocional de su hijo(a)?

- Con frecuencia conocimiento de su importancia
- Algunas ocasiones dialogando con el(ella)
- Desde el ejemplo
- No es algo que haya considerado
- No lo sé

3.- ¿De qué manera favorece la expresión de emociones?

- Dejando que las expresen libremente
- Preguntando como se siente
- En la presencia de otros
- Estando solos
- No lo sé

4.- ¿Cómo apoya a que su hijo(a) identifique sus emociones?

- A través de ejemplos
- Desde el dialogo y vivencia de alguna de ellas
- Con apoyo de imágenes
- Con apoyo de la pareja
- No es algo que me ocupe

5.- ¿De qué manera favorece el control de emociones dentro del hogar?

- a) Con regaños
- b) Con el ejemplo
- c) Con castigos
- d) A través del diálogo
- e) No lo sé

Indicaciones: Marque según el grado de conformidad:

	Nada	Algo	Bastante	Mucho
1. Animo a mi hijo a relacionarse y negociar median- te intercambios verbales.				
2. Tomo decisiones de forma democrática y conjuntamente con mi hijo.				
3. Empleo el castigo y la prohibición ante las conductas negativas de mi hijo.				
4. Considero que mi hijo no puede desarrollar sus tareas de forma autónoma sin mi ayuda.				
5. Considero que mi hijo no tiene que ser castigado por ningún motivo.				
6. Soy tolerante con todas las acciones que realice mi hijo.				

Indicación: Señale qué emoción le gustaría trabajar en la formación de padres sobre Educación Emocional para la autorregulación de su hijo.

Miedo	<input type="checkbox"/>
Enfado	<input type="checkbox"/>
Tristeza	<input type="checkbox"/>
Alegria	<input type="checkbox"/>
Frustración	<input type="checkbox"/>

Sorpresa	<input type="checkbox"/>
Asco	<input type="checkbox"/>
Vergüenza	<input type="checkbox"/>
Culpa	<input type="checkbox"/>
Orgullo	<input type="checkbox"/>

ENCUESTA PARA ALUMNOS Y ALUMNAS

Objetivo: Identificar desde la opinión de los alumnos y alumnas del 5º Grupo B de la Primaria Miguel Hidalgo ubicada en el Barrio de Chignahulingo en Teziutlán, Pue., sus habilidades relacionadas a la autorregulación de emociones en el contexto escolar.

Indicación: Responde lo que a continuación se solicita.

Nombre: _____ Edad: _____ Sexo: _____

RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES

1.- Cuando estoy en la escuela me siento:

A) Alegre y feliz B) Triste C) Enojado D) Con miedo

2.- Cuando estoy en clases me doy cuenta cuando mis emociones cambia. Por ejemplo, de Feliz a Triste.

A) Siempre B) En ocasiones C) Nunca

3.- Son emociones que suelo identificar en mis compañeros



CONTROL DE EMOCIONES

4.- Al estar en algún espacio de la escuela identificas como te sientes.

A) Siempre B) En ocasiones C) Nunca

5.- Reconoces tus estados de ánimo.

A) Siempre B) En ocasiones C) Nunca

6.- Al estar enojado dentro de la escuela suelo actuar:

A) Con prudencia B) Impulsivamente C) No hago nada

C) Otra: _____

ACTUAR CON VALORES

7.- Ayudas a tus compañeros aun cuando siento emociones negativas

- A) Siempre B) En ocasiones C) Nunca D) Solo si me lo solicita el maestro.

8.- Soy respetuoso de mis compañeros y de las emociones que ellos demuestran.

- A) Siempre B) En ocasiones C) Nunca D) Solo si me lo solicita el maestro.

9.- Son valores / antivalores que suelo observar en el aula. Subraya los que consideres tienen presencia en el aula

VALOR	ANTIVALOR
▪ HONESTIDAD	▪ DESHONESTIDAD
▪ PRUDENCIA	▪ IMPRUDENCIA
▪ SABIDURÍA	▪ IGNORANCIA
▪ FORTALEZA	▪ DEBILIDAD
▪ VALENTIA	▪ COBARDÍA
▪ SINCERIDAD	▪ HIPOCRESÍA
▪ JUSTICIA	▪ INJUSTICIA
▪ PERDÓN	▪ VENGANZA
▪ VERDAD	▪ FALSEDAD
▪ HUMILDAD	▪ SOBERBIA
▪ ALTRUISMO	▪ EGOISMO
▪ APRECIO	▪ DESPRECIO

ACTUAR CON CONFIANZA

10.- Cumplio con las tareas y actividades independientemente de cómo me sienta.

- A) De acuerdo B) Neutral C) En desacuerdo

11.- Los restos los asumo de forma positiva.

- A) De acuerdo B) Neutral C) En desacuerdo

COMUNICACIÓN ASERTTIVA

12.- Considero que me expreso adecuadamente ante el grupo.

- A) De acuerdo B) Neutral C) En desacuerdo

13.- Escucho atentamente a mis compañeros y al maestro.

- A) De acuerdo B) Neutral C) En desacuerdo

14.- Espero mi turno para participar en la clase

- A) De acuerdo B) Neutral C) En desacuerdo

15.- Considero que la autorregulación emocional es...y sirve para....

APÉNDICE G

SESIONES DEL TALLER “APRENDE A SENTIR TODAS TUS EMOCIONES”

TALLER “APRENDE A SENTIR TODAS TUS EMOCIONES”					Sesión 1
Objetivo general:		Fortalecer la autorregulación emocional en los alumnos de 5to grado de la escuela Primaria Miguel Hidalgo del barrio de Chignahulingo, Teziutlán, Pue, para propiciar espacios de sana convivencia escolar.			Duración: 2 Hrs
Objetivo de la sesión:		Identifica sus emociones a partir de situaciones de su vida cotidiana entendiendo lo que sienten y porque lo sienten.			
Momento del taller	Actividades		Tiempo	Materiales y recursos	Evaluación
Apertura	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Se les dará la bienvenida a los alumnos y se les explicará sobre el contenido y expectativas del taller, a continuación, se explicará el objetivo de la sesión y recuperar conocimientos previos de lo que conocen sobre las emociones.</i> <i>Empezando por cuestionar a los niños por medio de las preguntas regeneradoras: ¿Cómo te sientes el día de hoy? ¿Sabes cuál es la relación entre el cómo te sientes y las emociones? ¿Qué son las emociones? Escucha las participaciones de los alumnos.</i> • <i>Ve un video sobre que son las emociones</i> https://www.youtube.com/watch?v=qBZSlGo4N1k 		20 min	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Lápiz • Video • Anexo 1 • Cañón • Computadora • Hoja blanca <p style="text-align: center;">https://www.youtube.com/watch?v=qBZSlGo4N1k</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cartel de las principales emociones <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica

Desarrollo	<p>Después, se repartirá una hoja a los alumnos, en la cual se les pide que el niño describa de manera individual que experimentan en su cuerpo ante diversas situaciones, así como se mostró en el video, Es decir, describir en qué momento siente alegría, tristeza, enojo, miedo etc., como lo sienten y porque lo sienten.</p> <p>Posteriormente solicitar de manera voluntaria que nos expliquen la actividad realizada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Despues escucha la siguiente canción e identifica emociones anótalas en una hoja. <p>https://www.youtube.com/watch?v=vQaGTDxRfSw</p> <p>una vez visto el video escribe cómo se sentiste al escuchar las melodías</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por otra parte, escribe una emoción de alguna situación vivida. • A partir de todas las actividades vistas y realizadas en equipos de 5 integrantes realizaran un cartel sobre las principales emociones. 	80 min	<p>https://www.youtube.com/watch?v=vQaGTDxRfSw</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anexo 1 		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el texto y responde las interrogantes en el Anexo 1 	30 min	<p>https://www.youtube.com/watch?v=OinQk8qzfdY</p>		

APÉNDICE H

Reconocen sus emociones y toma su control ante diversas situaciones.

TALLER: "APRENDE A SENTIR TODAS TUS EMOCIONES"					SESIÓN 2
Objetivo general:	Fortalecer la autorregulación emocional en los alumnos de 5to grado de la escuela Primaria Miguel Hidalgo del barrio de Chignahulingo, Teziutlán, Pue, para propiciar espacios de sana convivencia escolar.				
Objetivo de la sesión:	Reconocen sus emociones y toma su control ante diversas situaciones.			DURACIÓN: 2 Hrs	
Momento del taller	Actividades	Tiempo	Materiales y recursos	Productos	Evaluación
Apertura	<ul style="list-style-type: none"> • Se da la bienvenida y se les dará conocer el objetivo de la sesión <p>Realizar una dinámica de socialización, mediante una lluvia de ideas recordar lo que se vio en la clase anterior.</p> <p>¿Cuáles son las principales emociones que experimentamos?</p> <p>¿Cuáles son las emociones básicas?</p> <p>¿Cómo regulan sus emociones?</p> <p>¿Qué le pasa a nuestro cuerpo cuando sentimos alguna emoción?</p>	15 min	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de trabajo, casita de las emociones • Lápiz • Lápices de color 		<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • A continuación, se les proporcionara a las y los estudiantes una hoja dividida en tres casitas, cada 	80 min			

Cierre	<p><i>casita significa un lugar (casa, escuela, amigas y amigos).</i></p> <p><i>Las y los estudiantes deberán de dibujar dentro de cada casita la emoción que sienten a diario estando en esos contextos y qué origina que sientan esa emoción.</i></p> <p><i>Las y los estudiantes le enseñarán sus dibujos al resto del grupo y comentarán cada uno de los dibujos elaborados. Se utilizará las interrogantes de la ficha posterior</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ver el video de una representación del control de emociones, después se les solicitará contestar las siguientes preguntas</i> <p><u>https://www.youtube.com/watch?v=bqobahFw9VM</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Qué emoción tuvo el personaje?</i> <i>¿Qué situación lo llevó a experimentar esa emoción?</i> <i>¿Qué es lo que hizo cuando estaba con esa emoción?</i> <i>¿Cómo resolvió su situación?</i> <i>¿Si estuvieras ahí cómo lo ayudarías, qué le dirías, qué harías?</i> <i>¿Te ha sucedido a ti alguna vez algo parecido?</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Al finalizar la actividad los alumnos deben de elaboren un decálogo de control de emociones en forma colaborativa</i> <p><i>Socializar en distintos espacios o grupos de la escuela lo realizado en el desarrollo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que se autoevalúen</i> • <i>Que reflexionen respecto a la importancia del control emocional y que establezcan compromisos</i> 	20 min			
--------	--	--------	--	--	--

APÉNDICE I

Dirige su atención y pensamiento hacia sus metas académicas.

TALLER: "APRENDE A SENTIR TODAS TUS EMOCIONES					SESIÓN 3
Objetivo general:		Fortalecer la autorregulación emocional en los alumnos de 5to grado de la escuela Primaria Miguel Hidalgo del barrio de Chignahulingo, Teziutlán, Pue, para propiciar espacios de sana convivencia escolar.			DURACIÓN: 2 Hrs
Objetivo de la sesión:		Dirige su atención y pensamiento hacia sus metas académicas.			
Momento del taller	Actividades	Tiempo	Materiales y recursos	Productos	Evaluación
Apertura	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dar la bienvenida y hacerle la pregunta siguiente</i> • <i>¿Alguna vez han influido tus emociones hacia lo que te has propuesto?</i> • <i>Se les dará a conocer el objetivo de la sesión</i> <p><i>• A continuación, se les proporcionará a los estudiantes copias de hojas para dibujar emociones.</i></p> <p><i>Repartir las hojas de trabajo y pedirles que dibujen el rostro de las diferentes emociones: alegre, enojado, triste, sorprendido, asustado, apenado, etc.</i></p>	10 min	<ul style="list-style-type: none"> • Lápices de colores 		<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Una vez que terminen, invitarlos a pasar al frente para mostrar sus dibujos y que hagan gestos de las diferentes emociones y ponerlos frente al espejo para que puedan verse a sí mismos.</i> 	80 min	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de las emociones 		

Cierre	<ul style="list-style-type: none">• <i>Como siguiente actividad se les proporcionará a los niños una hoja en donde contendrá una sopa de letras y deberá de buscar las emociones representadas por los dibujos</i>• <i>Platicar con los niños y las niñas sobre cada emoción, que situaciones los hacen sentirse alegres, tristes, enojados, apenados, etc., que hayan experimentado y como la sobrellevaron y posteriormente que las comenten en el aula.</i>• <i>Finalmente, se les solicitará a los alumnos que realicen un dibujo explicando una meta a corto plazo y la manera en cómo la van a logar retomando las emociones.</i>	20 min			
--------	---	--------	--	--	--

APÉNDICE J

Reconoce la empatía como ingrediente indispensable del entendimiento y comprensión de las emociones y convivencia con los otros.

TALLER: "APRENDE A SENTIR TODAS TUS EMOCIONES"					SESIÓN 4
Objetivo general:		Fortalecer la autorregulación emocional en los alumnos de 5to grado de la escuela Primaria Miguel Hidalgo del barrio de Chignahulingo, Teziutlán, Pue, para propiciar espacios de sana convivencia escolar.			DURACIÓN: 2 Hrs
Objetivo de la sesión:		Reconoce la empatía como ingrediente indispensable del entendimiento y comprensión de las emociones y convivencia con los otros.			
Momento del taller	Actividades	Tiempo	Materiales y recursos	Productos	Evaluación
Apertura	<ul style="list-style-type: none"> • Se dará a conocer a los niños el objetivo de la actividad y se recordara lo que se hizo la clase anterior. • Mediante una lluvia de ideas recordar lo que se vio la clase anterior. 	10 min	<ul style="list-style-type: none"> • Integración de equipos 		Autoevaluación
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • La dinámica se llama "ruleta de las emociones" y consiste en hacer girar una flecha sobre una ruleta, la ruleta de las emociones y según la emoción que señale con la flecha se le hará una pregunta al niño acorde con la emoción que la flecha indique, con la finalidad de ver como reaccionaria, como la identificaría y de que emoción se trata si positiva o negativa. (ver el anexo 1) • Se realizará la actividad que llevará por nombre "adivina la emoción" donde se colocarán en una mesa una serie de tarjetas volteadas, con imágenes 	80 min	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas de las emociones • Anexo 		

Cierre	<p><i>don de reflejen diversas emociones, serán fotografías de personas (ver el anexo 2)</i></p> <p><i>Posteriormente se harán equipos de 6 integrantes cada niño, por turnos escogerá una tarjeta sin mostrar a sus demás compañeros, una vez que cada uno tenga una tarjeta deberá de simular la emoción que le toco sin hablar por medio de (gestos, sobre todo de la cara)</i></p> <p><i>El objetivo será que el resto de los demás compañeros que integran el equipo deben de adivinar de que emoción se trata, en que gane deberá explicar cómo es que se trataba de esa emoción y no de otra.</i></p> <p><i>Esto con la intención de trabajar la empatía, (reconocer en los demás sus emociones) la identificación de emociones y su adecuada expresión.</i></p> <ul style="list-style-type: none">•<i>Reflexionar sobre la importancia de conocerse a uno mismo y a los demás.</i><i>Se comentará si les gusto la actividad y en qué casos podrían aplicar lo aprendido.</i>	20 min				
--------	---	--------	--	--	--	--

Gestiona sus emociones para desarrollar la capacidad de convivencia en el entorno social

TALLER: "APRENDE A SENTIR TODAS TUS EMOCIONES				sesión 5	
Objetivo general:	Fortalecer la autorregulación emocional en los alumnos de 5to grado de la escuela Primaria Miguel Hidalgo del barrio de Chignahulingo, Teziutlán, Pue, para propiciar espacios de sana convivencia escolar.			DURACIÓN: 2 Hrs	
Objetivo de la sesión:	Gestiona sus emociones para desarrollar la capacidad de convivencia en el entorno social				
Momento del taller	Actividades	Tiempo	Materiales y recursos	Productos	Evaluación
Apertura	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Se da la bienvenida</i> <i>Posteriormente hacerle las preguntas generadoras</i> <i>¿Qué es la sana convivencia?</i> <i>¿Como influyen las emociones en las relaciones con los demás?</i> <i>¿Porque crees que sea importante gestionar tus emociones para poder tener una sana convivencia en tu entorno social?</i> 	10 min	Preguntas- respuesta https://youtu.be/qXCNQh_dCq0	Carteles	Autoevaluación
Desarrollo	<p><i>A continuación, se les presentará un cortometraje en donde tendrá como finalidad que los niños principalmente que es lo que sucedió</i></p> <p>https://youtu.be/qXCNQh_dCq0</p> <p><i>Así como también deben de identificar que emociones son las que se presentan y de qué manera se deben de gestionar.</i></p>	80 min	Carteles		

Cierre	<p><i>Luego se les preguntara a los alumnos a quien le ha pasado que a veces se deja llevar por sus emociones y no logra tener una convivencia con los demás, comentarlo en clase.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><i>Con la presencia de sus padres que elaboren lista de compromisos para mejorar sus emociones en distintos ámbitos al momento de relacionarse con los otros y además que compartan con los demás grupos.</i> <p><i>Para finalizar deberán de elaborar carteles y los peguen con apoyo de sus padres en distintos espacios del barrio (alusivos a las emociones) frases, tipos para regularse, relación de las emociones con la convivencia de las personas.</i></p>	30 min			
--------	---	--------	--	--	--

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN I

Rubrica de evaluación

Objetivo: Valorar que tanto el alumno aprendió respecto al tema de la autorregulación emocional como el desempeño al realizar el cartel,

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN II

Lista de cotejo

Objetivo: Analizar y valorar tanto los conocimientos adquiridos como el producto de la sesión que es un decálogo y la elaboración del mismo.

Nombre del alumno	Fecha:		
INDICADORES DE LOGRO	NIVEL DE LOGRO		
Reconoce sus emociones			
<ul style="list-style-type: none"> • Se apropia de que los niños hablen de sus vivencias, emociones y sentimientos. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Nombra sus emociones y sentimientos 			
<ul style="list-style-type: none"> • Sabe identificar las emociones básicas 			
<ul style="list-style-type: none"> • Explica por qué se siente así 			
<ul style="list-style-type: none"> • Sabe identificar las emociones de los demás 			
<ul style="list-style-type: none"> • Toma conciencia de sus sentimientos 			
<ul style="list-style-type: none"> • Respeta el punto de vista de los demás 			
<ul style="list-style-type: none"> • Cumple con los indicadores de evaluación 			

Logrado
En proceso
Requiere apoyo

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN III

Lista de cotejo

Objetivo: Analizar y evaluar la manera en cómo el alumno tiene presente sus metas en corto plazo tomando en cuenta sus emociones.

Nombre del alumno	Fecha:		
CRITERIO	CUMPLE		
	●	●	●
Dirige su atención y pensamiento hacia sus metas académicas			
• Te sientes bien en clase			
• Expresa sus puntos de vista			
• Nombra sus emociones y sentimientos			
• Comprendes a tu maestro / profesor cuando explica			
• Sabe concentrarse en su meta (corto mediano largo plazo)			
• Soluciona problemas y toma decisiones tomando en cuenta sus emociones básicas			
• Controla conductas impulsivas			
• Expresan los que perciben y sienten			
• Actúa con confianza			
• Resuelve conflictos mediante el dialogo			
• Identifica sus responsabilidades			

Si
No
Comentario

INSTRUMENTO DE EVALUACION DE LA SESIÓN IV

Autoevaluación

Objetivo: Evaluar los conocimientos que han desarrollado los estudiantes sobre la autorregulación emocional, y evaluar si aplican esos conocimientos a la práctica en el aula.

Indicación: Lee detenidamente y marca con una palomita la respuesta que consideres apropiada de acuerdo a los conocimientos adquiridos

APRENDIZAJES ESPERADOS	SI	A VECES	NO
Me relaciono con mis compañeros			
Soy empático con mis demás compañeros			
Reflexiono sobre la importancia de conocernos a nosotros mismos y a los demás			
Me comunico tanto con mis compañeros como con el tallerista			
Intercambio ideas con mis compañeros acerca del tema visto			
Considero que es importante poner en práctica lo que se vio en la sesión			
Participó activamente durante la sesión			
Retroalimentación			

INSTRUMENTO DE EVALUACION DE LA SESIÓN V

Autoevaluación

Objetivo: Reconoce la manera en que los alumnos conciben la empatía y la forma en que se comunican con sus demás compañeros tomando en cuenta que, así como yo tengo emociones mis demás compañeros también tiene.

Indicación: Marca con una palomita la respuesta que consideres apropiada de acuerdo a tus conocimientos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	SI	A VECES	NO
Soy consciente de las reacciones físicas (gestos, dolores, cambios de humor) en mis demás compañeros.			
Admito mis errores y me disculpo			
Intento encontrar el lado positivo de cualquier situación			
Centro mi atención en las otras personas cuando estoy escuchándole.			
Tienes tacto y empatía a la hora de comunicarte con los demás			
Soy consciente que mis cambios de humos pueden afectar a otras personas si no lo sé expresar de la manera adecuada.			
Retroalimentación.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL TALLER

Escala de rango de la autorregulación emocional

Objetivo: Evaluar la aplicación de los conocimientos adquiridos por los estudiantes en el Taller acerca de la autorregulación emocional

Indicadores	Siempre 4	Casi siempre 3	Algunas veces 2	Nunca 1
Se logró cumplir con el objetivo del taller.				
Los participantes aprendieron haciendo.				
Los materiales re recursos didácticos fueron de gran utilidad.				
Los alumnos participaron activamente en las actividades.				
Compartieron sus dudas o puntos de vista sobre el tema.				
Existe un ambiente de colaboración entre los compañeros.				
Todos trabajan acorde a las actividades a realizar.				
Tiene actitudes positivas durante el taller.				
Valoraron la importancia de poner en prácticas las emociones.				
Escucha con atención a sus compañeros durante las opiniones de cada uno.				
Hubo organización al realizar los trabajos.				
Los instrumentos de evaluación fueron los adecuados.				