

**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**“El proyecto de vida, como herramienta motivacional para fortalecer  
la toma de decisiones”**

**TESIS**

Que para obtener el título de:

**Maestra en Educación Media Superior**

Presenta:

**Jeniffer Marcelo Encarnación**

**Teziutlán, Pue; septiembre de 2023.**

**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**“El proyecto de vida, como herramienta motivacional para fortalecer  
la toma de decisiones”**

**TESIS**

Que para obtener el título de:

**Maestra en Educación Media Superior**

Presenta:

**Jeniffer Marcelo Encarnación**

Director:

**María Magdalena Torres Villa**

**Teziutlán, Pue; septiembre de 2023**

DICTAMEN DEL TRABAJO  
DE TITULACIÓN

Teziutlán, Pue., 23 de Agosto de 2023.

**C. JENIFFER MARCELO ENCARNACIÓN  
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de Tesis, titulado:

*“El proyecto de vida como herramienta motivacional para fortalecer la toma de decisiones”*

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Viernes 01 de Septiembre de 2023 a las 14:00 hrs.**, en la **Sala de Usos Múltiples**, con el siguiente jurado:

Presidente (a): *Dr. Roberto Rivera Martínez*

Secretario(a) *Mtra. María Magdalena Torres Villa*

Vocal: *Dr. José Fermín Osorio Santos*

Representante de la Comisión de Titulación: *Mtra. Patricia Valera Pérez*

SEP  
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
ATENTAMENTE  
EDUCAR PARA TRANSFORMAR  
  
LIC. YUNER CALIXTO PÉREZ  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD UPN 212 TEZIUTLÁN  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

## **Dedicatorias**

A mis padres por todo el apoyo incondicional que me han brindado durante este proceso,

Pero principalmente a mis hijas Grettel y Hannia, por haberles robado el tiempo que eran para ellas y perderme de sus travesuras y ocurrencias.

A mi familia y amigos que siempre estuvieron motivándome, para nunca renunciar.

A quienes me guiaron y compartieron su valioso conocimiento y gran experiencia durante la maestría.

¡Infinitas gracias!

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

#### CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1.	El contexto internacional: orígenes de la RIEMS.....	11
1.2.	Modelo EDUCATIVO VIGENTE 2016: su propuesta y desafíos.....	15
1.3.	Retos y roles actuales.....	22
1.4.	Conociendo el problema: El diagnóstico.....	28

### CAPÍTULO II

#### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1.	Implicaciones del docente como investigador e interventor.....	40
2.2.	La toma de decisiones como eje rector de la intervención.....	44
2.2.1.	Teoría del problema.....	47
2.3.	El enfoque actual de la práctica docente.....	55
2.4.	Las estrategias de intervención.....	59

### CAPÍTULO III

#### METODOLOGÍA DE LA INTERVENCIÓN

3.1.	El enfoque de la investigación.....	67
3.2.	Investigación Acción Participativa en los proyectos de intervención.....	73
3.3.	Técnicas e instrumentos de recopilación de la información.....	76

### CAPÍTULO IV

#### PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1.	Los sujetos y el problema de la intervención.....	80
4.2.	Objetivos de la investigación.....	82
4.3.	Estrategias y desarrollo de la intervención.....	83
4.4.	Tipo e instrumentos de evaluación aplicados.....	90

## CAPÍTULO V

### RESULTADOS Y PERSPECTIVAS DE LA INTERVENCIÓN

5.1.	Resultados de la intervención.....	94
5.2.	Logros en el ámbito social y escolar.....	102
5.3.	Balance general.....	103
5.4.	Retos y perspectivas.....	106

CONCLUSIONES

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

ANEXOS

APÉNDICES

## **INTRODUCCIÓN**

La presente investigación se desarrolla en el bachillerato general oficial Frida Kahlo, de la comunidad de la Unión del Municipio de Tlatlauquitepec, Puebla. Los sujetos de estudio son adolescentes de tercer semestre, sus edades oscilan entre los 16 y 17 años de edad, es un grupo con 17 alumnos, 9 mujeres y 8 hombres. Esta investigación está estructurada con la intención de motivar y apoyar a la creación de un plan de vida que represente un modelo ideal sobre lo que quieren ser y hacer, que materialice la disposición de sus posibilidades internas y externas, defendiendo su relación hacia sí mismos y hacia su entorno; con el fin de establecer los cimientos esenciales para su toma de decisiones y dar sentido a su razón de ser como individuos dentro de la sociedad.

Los adolescentes con los que se trabaja presentan desinterés, bajo rendimiento académico y comportamiento rebelde en riesgo de abandono escolar, por ende las decisiones que dichos alumnos han tomado en lo precedente no han sido las más acertadas; lo que ha desencadenado muestras de frustración, apatía, inseguridad e incertidumbre respecto a su futuro; por lo cual a partir de un diagnóstico socioeducativo se detectó la carencia de toma de decisiones y como estas influye en su vida futura.

La propuesta de intervención da respuesta a la pregunta que se estructuró después de hacer un diagnóstico socioeducativo la cual hace referencia a: ¿Cómo fortalecer la toma de decisiones en los alumnos de tercer semestre del bachillerato general oficial Frida Kahlo? a partir de dicho cuestionamiento la metodología seleccionada para el presente proyecto es de investigación

cualitativa, de la cual se aplicó el método de investigación acción participativa (IAP), para finalmente diseñar la intervención por medio de la estrategia de aprendizaje basado en proyectos (ABP), con el fin de alcanzar el objetivo general planteado. La justificación de la pertinencia de dicha selección se abordará en los capítulos que a continuación se explican, brindando al lector un acompañamiento en el desarrollo de la investigación.

En el capítulo I titulado Contextualización del problema en él se presenta el Proyecto Tuning que dio pauta a la Reforma Integral de Educación Media Superior (RIEMS) con los acuerdos más relevantes y el Modelo Educativo donde coloca al alumno como protagonista de su propio aprendizaje y al docente como mediador, así como la contextualización del problema a partir de los retos actuales de la educación media superior y los roles del alumno y del docente, el capítulo incluye el diagnóstico socio educativo donde se describe el contexto externo e interno de los adolescentes, objeto de estudio que permite conocer elementos determinantes sobre el tipo de estudiantes a atender, concluye con la pregunta de investigación que detona el rumbo del proyecto de intervención.

Capítulo II titulado Fundamentación teórica, en este capítulo el lector encontrará las implicaciones del docente como investigador e interventor desde el enfoque de su campo disciplinar, donde se presentan los planes y programas de estudio incluidos en el proyecto de investigación y se justifica su contribución con la solución del problema; posteriormente se retoma el problema diagnosticado describiendo sus características, causas y consecuencias con el propósito de vincularlo con la teoría que lo sustenta en el marco de la intervención educativa, en primera instancia en el estudio del arte y posteriormente con mayor profundidad en el marco teórico; también se describe el enfoque actual de la práctica docente y los argumentos que dan sentido a la mediación pedagógica, y para cerrar con el capítulo se presentan las estrategias



de intervención donde se incluye la secuencia didáctica y la evaluación de la intervención en atención al problema.

Capítulo III titulado Metodología de la investigación, en este apartado se argumenta y sustenta la pertinencia de la metodología de la investigación, se explican las características del paradigma socio crítico, el cual es aplicado en la investigación social con enfoque cualitativo, estableciendo los propósitos y fases de la investigación acción participativa IAP, así mismo la conceptualización las técnicas de recolección de información empleados en este tipo de investigación y los instrumentos que de ellas se derivan, puntualizando el proceso de construcción.

Capítulo IV titulado Proyecto de intervención, Se detalla el proyecto de intervención, se describen las características de los estudiantes, posteriormente se presentan los objetivos de la intervención tanto general como particulares se establece la estrategia de la intervención y el desarrollo de la misma, que corresponde al método de aprendizaje basado en proyectos ABP, se explica de manera detallada cada actividad efectuada en las sesiones de intervención, que integran la secuencia didáctica y se ordenan por etapas: diagnóstico, inicio, desarrollo y cierre.

Capítulo V titulado Resultados y perspectivas de la intervención, en este apartado se explican los resultados obtenidos una vez aplicado el proyecto de intervención, se hace un contraste entre el diagnóstico y los resultados con el fin de identificar los logros en el contexto escolar y social además de detectar las fortalezas y debilidades, finalmente las oportunidades y retos del docente investigador e interventor, por último, el capítulo concluye con la reflexión en torno a la intervención y las oportunidades que surgen a partir de la experiencia de la investigación aplicada, se cierra esta tesis con la presentación de las conclusiones finales, bibliografía, anexos y apéndices.



# CAPÍTULO

## I

## CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

Las exigencias que se plantean en la actualidad en el ámbito educativo derivan de los cambios que se han establecido en la sociedad, la inserción de tecnología, así como el impacto de la globalización en México. Los modelos educativos se han adaptado a las necesidades actuales de las políticas educativas, que se han estandarizado en el mundo, metodologías de enseñanza-aprendizaje, que favorezcan en los estudiantes una educación integral siendo capaces de desarrollarse y adaptarse a distintas funciones laborales, con la intención de continuar el nivel superior o insertarse en el campo laboral con expectativas de crecimiento personal y profesional.

Este capítulo destaca los rasgos internacionales característicos más importantes del proyecto Tuning Europa (2001) y cómo se vincula con el proyecto Tuning América Latina (2004), para identificar los orígenes de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) ya que con ella, se ajusta el marco curricular común y así poder trabajar bajo las líneas de acción que la Secretaría rige, así como el rol que debe de seguir el alumno y el docente de igual maneras las habilidades que debe de poseer, ya que estas le permiten inculcar valores éticos durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **1.1 El contexto internacional: orígenes de la RIEMS.**

La Educación Media Superior en México tiene como su primer antecedente en el período de la colonización, en este periodo surgen los primeros referentes de un nivel intermedio entre la educación elemental y la educación superior. La trascendencia que ha tenido la vida económica, social, política y productiva, ha propiciado a que la educación se fortalezca a lo largo del tiempo, con el propósito de impulsar a la mejora de la calidad en la educación en México, Es por ello que

se han implementado modelos y reformas educativas que atendieran las necesidades de la sociedad al mismo tiempo de realizar mejoras cada día con el fin de obtener una educación eficaz y de excelencia para los alumnos.

La educación ha tomado un nuevo rumbo, donde las prácticas tradicionales y las instituciones educativas se vieron desafiadas para responder a las demandas internacionales y comenzar con ello la internacionalización de la educación, la cual planteaba la movilidad de los estudiantes y la diversificación de las modalidades de estudio, favoreciendo a su vez la igualdad para acceder a nuevos programas de estudio y al desarrollo de las tecnologías de la información; los planes y programas de estudio comenzaron a ser más flexibles, utilizando la tecnología y procurando la calidad.

El enfoque por competencias en educación se encuentra a partir de la Declaración de Bolonia (1999) y del Proyecto Tuning 2001 para el sector de educación superior, donde se reconoce que los nuevos procesos formativos basados en competencias constituyen en la actualidad un factor determinante para la empleabilidad y ocupabilidad, mismos que ponen énfasis en la compatibilidad, comparabilidad y competitividad de la Educación Superior en Europa. Para ello se propone como una de las estrategias el establecimiento de competencias genéricas y específicas de cada disciplina. Tuning implicó en Europa un gran reto para las instituciones de educación superior, ya que permitió la creación de un entorno de trabajo para que los académicos pudieran llegar a puntos de referencia, de comprensión y de confluencia. Se generó un espacio que permitió acordar, templar, afinar, las estructuras educativas en cuanto a las titulaciones, de manera que pudieran ser comprendidas, comparadas y reconocidas en el área común europea.

Una de las razones fundamentales para la creación del proyecto Tuning fue la implementación del proceso que siguió a la declaración de Bolonia de 1999 que estipula lo siguiente;

Es una promesa de 29 países que reformar las estructuras de los sistemas de educación superior de manera convergente y representa un compromiso que hizo libremente cada país para reformar su propio sistema de educación superior para crear la convergencia total a nivel continental. (Beneitone, et al., 2007, p.27).

El proyecto Tuning-América Latina surge en un contexto de intensa reflexión sobre educación superior, tanto a nivel regional como internacional, en sus inicios, Tuning era una experiencia exclusiva de Europa, un logro de más de 135 universidades europeas, que, desde el año 2001, llevan adelante un intenso trabajo dirigido a la creación del Espacio Europeo de Educación Superior. Subsecuentemente el Proyecto Tuning en América Latina se convirtió en una metodología, que se construyó desde sus inicios por las universidades, como una herramienta para superar la transición que ya venía requiriendo la educación a nivel mundial, dicho proyecto se mostraba abierto al diálogo y al aprendizaje mutuo, donde 19 países de América participaron y echaron a andar el proyecto, entre ellos México.

Europa con la finalidad concebir el proyecto denominado Proyecto Alfa Tuning para América Latina el cual surge en un contexto de intensa reflexión sobre educación superior y pone en el centro de la escena de las competencias a los procesos de modernización y reforma curricular. (Vázquez, 2019). De acuerdo con Beneitone (2007). El proyecto Alfa Tuning para América Latina busca afinar las estructuras educativas de América continuando con el debate cuya meta es identificar, intercambiar información y mejorar la colaboración entre instituciones de educación superior para desarrollar calidad, efectividad y transparencia en la educación, de esta forma se

ubican en el centro a las competencias para futuros procesos de modernización y reformas curriculares (p.68).

Conforme con el Informe final proyecto Tuning América Latina, la finalidad fue que entre las instituciones que participaron intercambiaran experiencias del desarrollo de la calidad, efectividad y transparencia en las instituciones educativas y entre sus propósitos se podía percibir el desarrollo y facilidad de las titulaciones, la movilidad profesional y académica entre los países y la formación en competencias planteadas en un principio en el nivel superior de la educación. La metodología Tuning tiene cuatro líneas de trabajo que son las competencias genéricas y específicas relevantes, los enfoques de enseñanza, aprendizaje y la evaluación, estas líneas ayudan a organizar la discusión en cada área.( 2004, pág.11)

Hoy Tuning es una metodología internacionalmente reconocida, es un instrumento que posibilita pensar que el espacio de Educación Superior Europeo puede ser una realidad cada vez más cercana, este proyecto busca intercambiar información y mejorar la colaboración entre instituciones de Educación Superior, para el desarrollo de la calidad, la efectividad y la transparencia, es receptivo a la construcción de lenguajes para la comprensión de los sistemas de enseñanzas, promueve la autonomía, modifica el papel del estudiante y profesor, así el tendrá una participación significativa en la construcción de su propio aprendizaje. Además, genera estudiantes comprometidos que incorporen competencias que les brinden la capacidad de adaptación permanente al cambio, con ayuda de las Tecnologías de la Información y Comunicación, ya que son herramientas fundamentales en el proceso pedagógico.

El funcionamiento del proyecto supone un proceso de cambio y de mejora para las instituciones como ejes del sistema educativo, mismo que debe partir del diagnóstico interno del sistema educativo de cada país para su diseño y ejecución; de esta manera nace la RIEMS (2008),

cuyo objetivo es brindar servicio a los ciudadanos en formación, específicamente en el nivel medio superior.

La Educación Media Superior (EMS), a lo largo de la historia ha presentado un sinnúmero de desafíos, mismos que ha ido superando día con día, gracias a la implementación de reformas en donde se consideran aspectos deficientes y de igual manera aquellos a destacar, como el desarrollo cognitivo de la persona, en base a la formación de conocimientos, destrezas, actitudes y valores que le permitan ser autónomo, creativo y capaz de colaborar en el entorno donde se desarrolla.

La Reforma Integral de Educación Media Superior (RIEMS), Es la respuesta a los desafíos que enfrenta la Educación Media Superior en nuestro país; la reforma se realiza para resolver los problemas que genera principalmente la deserción escolar y para dotar de identidad al egresado de nivel media superior. La RIEMS, es un proceso acordado que involucra a todos los subsistemas que la componen con el objetivo de establecer el Sistema Nacional de Bachilleratos (SNB), el cual queda sustentado también en la Ley General de la Educación para contribuir, promover, coordinar y unificar las actividades que dieran identidad al bachillerato, así como el eje articulador que garantice una mayor pertinencia y calidad en la educación; con la RIEMS, los subsistemas del bachillerato podrán conservar sus programas de estudios, pero reorientados y enriquecidos por las competencias comunes del SNB.

## **1.2 El Modelo educativo Actual: Su propuesta y desafíos**

La RIEMS, es una reforma que busca la implementación del Marco Curricular Común (MCC), Para favorecer en los alumnos los conocimientos, habilidades y aptitudes que todo aprendiz debe de adquirir en base a competencias genéricas y disciplinares básicas. Su intención es garantizar planes y programas de estudio adecuados.

Tomando en cuenta que la base principal es el perfil del egresado, esto es; los conocimientos, habilidades y actitudes que todos los estudiantes de Educación Media Superior deben tener sin importar el subsistema al cual pertenezcan. Este perfil está compuesto por las competencias genéricas y sus principales atributos, además de las competencias disciplinares básicas y extendidas, y las profesionales las cuales se entienden como la capacidad del sujeto para solucionar problemas de su vida cotidiana. Así mismo el modelo de competencias profesionales, menciona que:

Una competencia se entiende como la capacitación real para resolver determinados problemas, contando además de los conocimientos, destrezas y aptitudes, o la flexibilidad y autonomía, con las competencias humanas, las socioemocionales y sociopolíticas, que amplían el radio de acción a la participación en el entorno profesional, así como a la organización del trabajo y a las actividades de planificación. (Bunk, 1994, p.18)

De acuerdo con Perrenoud (2008), afirma que la competencia es una actuación integral que permite identificar, interpretar, argumentar, y resolver problemas del contexto con idoneidad y ética, integrando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer, por lo tanto, en este contexto de las competencias en el ámbito educativo, las instituciones se ven impulsadas a reestablecer, si es el caso, los planes y programas de cada institución, con la posibilidad de enriquecer o de ser necesario reestablecer su currícula con la finalidad de hacer más flexible y pertinente el currículo de la EMS.

La RIEMS partió de tres principios básicos, el primero es el reconocimiento universal de todas las modalidades y subsistemas del bachillerato, el segundo es la pertinencia y relevancia de los planes y programas de estudio, y la tercera es la construcción de un espacio común que permita el tránsito de estudiantes entre subsistemas y escuelas, las cuales siempre estén referidas al mismo proceso, pero fundamentalmente al apoyo de la enseñanza del alumno por medio de competencias, estos tres principios se reflejan en cuatro ejes articulados, que dieron sentido a la Reforma Integral de Educación Media Superior.



El primer eje es el Marco Curricular Común (MCC) el cual es uno de los cimientos de la Reforma Integral Educativa de la Educación Media Superior (RIEMS) y es la base para generar el perfil de egreso planteado que deberán tener todos los alumnos que estudian en este nivel educativo de todo el país ayudando también a mejorar el libre tránsito de los alumnos entre las distintas escuelas de las múltiples modalidades. En el plan de estudios menciona que;

La meta de lograr los propósitos de la educación media superior – Aprender a Aprender, Aprender a Hacer, Aprender a Convivir y Aprender a Ser- están enmarcados en el MCC, el cual es enriquecido de distintas maneras por aquellos contenidos específicos que cada subsistema ofrece de forma adicional, tanto en términos de formación para el trabajo como en la adquisición de conocimientos disciplinares más complejos (Planes de estudios de referencia del MCC de la EMS, 2017, p. 46)

El MCC se considera un vínculo entre la educación básica y la educación superior permitiendo articular los programas de distintas opciones de EMS basándose en desempeños terminales que le servirán al estudiante para su integración en un momento dado a la vida productiva y económica de su contexto.

El segundo eje es la definición y reconocimiento de las opciones de la oferta de la Educación Media Superior. “La EMS se oferta en distintas modalidades y de acuerdo con la Ley de Educación define tres tipos: la escolarizada, no escolarizada y mixta” (SEP, 2008, p. 3) y en cada una de estas modalidades se pueden definir obligaciones y estrategias particulares, de acuerdo con la RIEMS se pretende que puedan ser reguladas e integradas al Sistema Nacional de Bachilleratos.

El tercer eje tiene que ver con la instrumentación de mecanismos de gestión que admitan la circulación de la propuesta, específicamente, se presentan seis mecanismos: el primero, la generación de espacios de orientación educativa y atención a las necesidades de los alumnos; el

segundo, la formación y actualización de la planta docente; el tercero, el mejoramiento de las instalaciones y el equipamiento; el cuarto, la profesionalización de la gestión; el quinto, la evaluación del sistema de forma integral y el sexto, la implementación de mecanismos para el tránsito entre subsistemas y escuelas, por lo tanto“ los mecanismos de gestión son un componente indispensable de la Reforma Integral de la Educación Media Superior, ya que definen estándares y procesos comunes que garantizan el apego al MCC” (SEP, 2008, p.3).

El cuarto eje, es la certificación nacional complementaria y de acuerdo con la RIEMS un certificado único contribuirá a que la EMS alcance una mayor cohesión, en tanto que será una evidencia de la integración de sus distintos actores en un Sistema Nacional de Bachillerato. El certificado significará que se han llevado a cabo los tres procesos de la reforma de manera exitosa en la institución que lo otorgue: sus estudiantes habrán desarrollado los desempeños que contempla el MCC en una institución reconocida y certificada que reúne estándares mínimos y participa de procesos necesarios para el adecuado funcionamiento del conjunto del nivel educativo. (SEP, 2008, p.4).

Desde el año 2008 México ha dado pasos importantes para poder transformar la educación en el nivel medio superior, debido a que se propuso articular los diferentes subsistemas y construir una identidad curricular que impulsara oportunidades de aprendizajes para todos los estudiantes en este nivel educativo. A favor de la concreción de la RIEMS, se establecen una serie de documentos normativos que sustentan dicha reforma, emitidos en el Diario Oficial de la Federación, se atiende los cambios que se proponen en el Proyecto Tuning.

Específicamente en el acuerdo 442 (2008) en el que se establece el Sistema Nacional de Bachilleratos (SNB) que atiende la diversidad de las instituciones a nivel nacional, 444 (2008) en el que se establecen las competencias que constituyen el Marco Curricular Común (MCC),

447(2008) que atiende a las competencias que el docente debe poseer para desarrollar su labor con base en el modelo basado en competencias, 449 (2008) que atribuye a las competencias del director como un líder educativo con capacidad de gestión y autonomía , 484 (2008) en él se crea el comité directivo del sistema nacional de bachillerato para normar las bases de calidad en la enseñanza de educación media superior, 486 desarrolla la creación de las competencias disciplinares extendidas para atender a las áreas académicas en específico. Así mismo, el Acuerdo 8, que aterriza las metodologías de evaluación con base en el modelo basado en competencias, identificando el tipo de agente y momento en el que se llevará a cabo.

Es por ello que a partir de 2008 se puede notar que se concretó una relación estrecha, entre lo que el Proyecto Tuning plantea y que la RIEMS, con la finalidad de que México se alinee a las políticas internacionales en el aspecto educativo, insertando el modelo por competencias. Esta reforma ha sido impulsada por la Subsecretaria de Educación Media Superior (SEMS), con el fin de mejorar la calidad, la pertinencia, la equidad y la cobertura del bachillerato. Así mismo destaca los siguientes aspectos educativos. Otorgar el mismo reconocimiento a la diversidad de modalidades y subsistemas que imparten el nivel medio superior, definir competencias mínimas comunes en los diversos planes de estudio, promover la movilidad de los estudiantes entre los subsistemas, de tal manera que se facilite no solo el ingreso a la EMS, sino la conclusión de los estudios.

La Educación Media Superior, “establece tres modalidades de oferta: escolarizada, no escolarizada y mixta” (DOF, 2008, p. 56), las cuáles deben asegurar que los estudiantes egresados tengan un dominio en el desarrollo y adquisición de las competencias que conforman el marco curricular común, de tal manera, que deben lograr un estándar mínimo. La educación para el siglo XXI exige nuevas metodologías de adquisición del aprendizaje, puesto que la sociedad cambia de

manera constante, de tal manera que en el año 2016 se realiza una modificación al nivel medio superior, el cuál realiza una organización de los elementos educativos, con la finalidad de atender las necesidades de la sociedad en el presente siglo. En esta ocasión, el planteamiento pedagógico es el que sufre las modificaciones. Retoma elementos de la RIEMS, continuando con el enfoque humanista, incluye, además, a todos los actores del proceso educativo: docentes, padres de familia, autoridades educativas y la sociedad en su conjunto, de tal manera que se aseguren los fines de la educación. El planteamiento pedagógico del modelo 2016, parte de colocar a la escuela al centro del sistema educativo, dado que es el lugar donde convergen todos los recursos y esfuerzos de los principales actores educativos.

De esta manera, las comunidades escolares deben contar con mayores recursos, apoyos y acompañamientos para lograr una autonomía escolar. El docente es parte fundamental del hecho educativo, por lo que para concretar el modelo 2016, debe poseer una preparación académica destacable, cuya innovación y creatividad aporte a las estrategias de enseñanza-aprendizaje, un mayor soporte para posicionar al aprendiz al centro del proceso. De esta manera se establece el servicio profesional docente, como medio para fortalecer la docencia e ingresar maestros formados en competencias. Se agrega en el modelo 2016 el concepto de inclusión y equidad, que busca eliminar las dificultades en el aprendizaje, la finalidad es crear las condiciones suficientes para que todos los niños, niñas y jóvenes atiendan una educación de calidad, tomando en cuenta la diversidad que existe en el país, y para lograr una educación de calidad es necesario el correcto mobiliario, la tecnología adecuada y las instalaciones acorde a estas enseñanzas que pondrán atender en mayor cantidad y calidad a los estudiantes de bachillerato, ya que las cifras actuales muestran incrementos en planteles educativos de sistemas de bachillerato pero aun así no se ha logrado una

cobertura del total de jóvenes residentes dentro de nuestro territorio nacional, actualmente la cobertura es el 74.2% ( Cifras del Sistema Educativo Nacional, 2016).

La nueva escuela mexicana (NEM), es la concepción de la educación que promueve la transformación de la sociedad a lo largo del trayecto de los 0 a los 23 años, con la clara idea de que la educación deberá ser entendida para toda la vida, bajo el concepto de aprender a aprender, actualización continua, adaptación a los cambios, y aprendizajes permanentes. La NEM, tiene el compromiso de brindar calidad en la enseñanza, su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo del trayecto de su formación de todos las niñas, niños, adolescentes y jóvenes, de acuerdo con Arroyo (2019) en su escrito: Líneas de política pública para la educación media superior, señala que:

La NEM aspira a sentar las bases para que los alumnos desarrollen capacidades esenciales en la actualidad, como son, las habilidades de comunicación, adaptabilidad, creatividad, adecuado manejo de las relaciones interpersonales, capacidad de solucionar problemas, capacidad de trabajo en equipo, pensamiento crítico, capacidad de innovación, habilidades y actitud de emprendimiento, dominio de las tecnologías de la información y la comunicación, así como la capacidad de gestión. (Arroyo, 2019, p.5)

La NEM considera centrales los siguientes aspectos: Atender al grupo poblacional de jóvenes entre 15 y 18 años, quienes se encuentran en tránsito a la edad adulta, etapa en la que comienzan a desarrollar una vida autónoma y a ejercer sus derechos como ciudadanos, también a mayores de 18 años que por diversas causas no concluyeron sus estudios y desean hacerlo. Preparar al estudiantado para los cambios tecnológicos, la rápida transformación de las exigencias del ámbito laboral, la desaparición y aparición de campos de trabajo y profesiones, el auge del aprendizaje flexible a través de medios electrónicos o plataformas virtuales, entre otros. La diversidad de formaciones y perfiles de egreso de los más de treinta planes de estudio en el

bachillerato, tanto de técnicos profesionales como propedéuticos y la necesidad de diseñar una política pública general para el nivel educativo y diferenciar las orientaciones de ésta con arreglo a los Subsecretaría de Educación Media Superior. En principio la NEM considera seis líneas de política pública para la EMS: Educación con calidad y equidad, Contenidos y actividades para el aprendizaje, Dignificación y revalorización docente, Gobernanza del sistema educativo, Infraestructura educativa y por último el financiamiento y recursos.

Las y los estudiantes formados en la NEM tienen el conocimiento y las capacidades para promover la transformación de la sociedad, luchan porque la transformación busque el bienestar de todas y todos y que combata la desigualdad en todos los ámbitos en los que les toque intervenir; para ello utilizan con justicia los saberes, habilidades y herramientas que han obtenido en su educación. Tienen las capacidades para lograr el conocimiento necesario en métodos y avance tecnológico para lograr el aprendizaje permanente. Propician la libertad creativa para innovar y transformar la realidad. Forma a los educandos en una cultura de paz que favorece el diálogo constructivo, la solidaridad y la búsqueda de acuerdos que permiten la solución no violenta de conflictos y la convivencia en un marco de respeto a las diferencias.

## **1.2 Retos y roles actuales**

Es fundamental que México sea un país que provea una educación de calidad para que potencie el desarrollo de las capacidades y habilidades integrales de cada ciudadano, la educación constituye una pieza clave en el desarrollo de cualquier persona. Derivado del conjunto de aspectos que definen al modelo vigente de la Educación Media Superior, existen retos que bien vale la pena reflexionar, sobre todo porque estos retos se enmarcan en el conjunto de necesidades y exigencias de una sociedad cambiante, por ello a continuación se hace referencia tanto a los desafíos como a los roles que tienen los actores que forman parte de la educación en México.

La evolución de los roles tanto del docente como del alumno, han sido uno de los aspectos que más ha cambiado en los últimos años, el maestro era por lo general una figura que ejercía notable autoridad, con normas estrictas y rigurosas, el seleccionaba la información que quería que llegara a sus estudiantes. Hoy en día los docentes tienen un rol mucho más flexible, el respeto sigue siendo fundamental en el aula, además de ser una figura amable, un mediador, un guía que acompaña y facilita el proceso de aprendizaje, construyendo el conocimiento de sus alumnos, fomentando siempre la creatividad, la participación y la autonomía, anteriormente los alumnos eran condenados a escuchar pasivamente para aprender la lección a base de memorización y la repetición. Es importante que el docente destaque los intereses como una manera para identificar las mejores estrategias de enseñanza-aprendizaje que se fundamenten en ellos, de esta manera, los alumnos centrarán más su atención en su quehacer de aprendiz.

El maestro debe reconocer mediante el trabajo colaborativo, que los estudiantes pueden comenzar a construir lazos sociales que le permitan relacionarse con los demás para aprender a vivir de manera colaborativa contando con efectividad. Debe diseñar estrategias didácticas que sitúen al estudiante en su realidad inmediata, sobre todo planear actividades con base en las características contextuales y las necesidades de los alumnos, de tal manera que vea una practicidad en lo que se les enseña. Para ello se requiere comprender el proceso de evaluación de una manera multidimensional, centrándose y siendo objetivo en la evaluación formativa, tomando en cuenta todos los elementos que se plantearon en la planeación hasta llegar a la evaluación sumativa, considerando los avances de los estudiantes y su progreso académico.

La finalidad, entonces, del docente es que el estudiante desarrolle las competencias que integran el perfil de egreso de los estudiantes del nivel medio superior, aunado a esto la RIEMS

tiene como fundamentos una serie de acuerdos secretariales que sustentan las bases para realizar la transformación educativa y de los cuales podemos rescatar de ellos lo siguiente.

En el Acuerdo secretarial número 444. (Diario Oficial de la Federación 08.10.21) se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del SNB. Donde se definen las características de las competencias genéricas, disciplinares básicas, los aspectos que deberán considerarse para la elaboración y determinación de competencias extendidas y competencias profesionales, cabe señalar que cada docente puede elaborar un conjunto de competencias propias de acuerdo a las características de su comunidad siempre y cuando se tome en cuenta el perfil de los alumnos, la formulación deberá ser precisa, concisa y concreta además de que la competencia deberá ser evaluable por medio de un instrumento específico.

De acuerdo con la Nueva Escuela Mexicana (NEM), el docente debe de poner el ejemplo con sus alumnos, ser un maestro investigador, preparado y calificado para desempeñarse como tal, debe considerar los aprendizajes de los alumnos, que ellos ya traen y que han adquirido dentro de su vida cotidiana, y relacionarlos con los contenidos temáticos para que de esta manera se realice un aprendizaje basándose en aprendizajes vivenciales. El docente debe promover la relación interdisciplinaria mediante el uso de aprendizajes y conocimientos de otras áreas dentro de las asignaturas afines a una, con la intención de generar un conocimiento interdisciplinario que considere elementos de matemáticas, comunicación, ciencias sociales, humanidades y ciencias experimentales, además de integrar un trabajo colegiado entre docentes para usar actividades o trabajos afines a un área específica.

Es de importancia que el maestro destaque el papel del aprendizaje dentro de la realidad de los alumnos, pues el estudiante se da cuenta de las potencialidades de un aprendizaje y sobre todo su aplicación inmediata. Se trabaja de manera colaborativa para poder concretar acciones en



beneficio de sí mismo y de los demás, además de que considera su autoaprendizaje como medio para un desarrollo personal y profesional. El maestro, debe llevar a cabo dentro en aula procesos de inclusión y respeto hacia las diferencias sociales, para producir empatía y apoyo hacia quien lo requiera, haciendo énfasis en la colectividad y el bien social.

Además de identificar la institución como un espacio de convivencia mutuo, donde todos los integrantes se traten con respeto, con integridad propositiva y verse como seres humanos, por iniciativa y no por obligación. Con lo antes mencionado, el docente, es un facilitador, un personaje protagonista del proceso, quien se encarga de orientar procesos de aprendizaje, acompañar en la construcción del conocimiento, un diseñador que se encarga de moldear actividades para la concreción del material curricular, y que además, como ser humano, es sensible a las necesidades de los estudiantes, así como sus áreas de oportunidad, siendo objetivo, y centrándose en el desarrollo integral del alumno.

En cuanto al nuevo rol del estudiante, en el siglo XXI, ya no debe ser un sujeto pasivo, en la cual el pupilo sólo era el receptor de una escuela bancaria donde los profesores depositaban el conocimiento, sin ninguna interrogante, con ello se privilegiaba el conocimiento memorístico; sino que ahora con los cambios de paradigmas educativos, debe participar activamente en el proceso de aprendizaje, junto con el docente en el rol de acompañante académico. En la actualidad ya no es suficiente que el egresado de bachillerato tenga conocimientos de distintas áreas del conocimiento humano, sino que ahora debe ser competente para las demandas del contexto actual.

Plantea el reto de lograr estimular la creatividad, la innovación, la potencialidad que tiene el ser humano para ir más allá de lo que la cotidianeidad demanda, crear su propio futuro; lograr sobrevivir, ser capaz de adaptarse a las condiciones que se perfilan

para él, planeta e incluso poder desarrollarse de una mejor manera (García Retana, 2011, p.6)

Los alumnos, deben ser participativos, creativos, protagonistas de su propio proceso de aprendizaje, deben estar comprometidos con el aprendizaje, indagar y promover su espíritu investigativo a través de la observación, la exploración y la generación de hipótesis, tener el conocimiento y las capacidades para promover la transformación de la sociedad.

En este sentido la RIEMS, a través del Acuerdo Secretarial 444, establece las competencias genéricas y disciplinares que conforman el perfil común del egresado de Educación Media Superior, donde se prioriza el desarrollo de las competencias, ya citadas anteriormente. Sin embargo, desde la perspectiva de Tobón las competencias “no son un concepto abstracto: se trata de las actuaciones que tienen las personas para resolver problemas integrales del contexto, con ética, idoneidad, apropiación del conocimiento y puesta en acción de las habilidades necesarias” (Tobón, 2010, p.1).

Por ende, los estudiantes deben ser capaces de poner en práctica sus habilidades para resolver los problemas de su contexto inmediato; en síntesis, al reconocer los retos y los roles actuales será un desafío personal de cada maestro para ser un mediador, llevar a la práctica ambientes tecnológicos, fomentar una educación basada en competencias y, sobre todo, involucrar al estudiantado a ejercer su nuevo rol, en el aprendizaje, donde es un sujeto proactivo. De esta manera, el maestro que desarrolle y aplique una educación con enfoque en competencias, en el salón de clases, permitirá el desarrollo del perfil del egresado del SNB en el marco de la diversidad.

Es el estudiante quien habrá de lograr la transferencia de lo teórico hacia ámbitos prácticos, situados en contextos reales proporcionados y facilitados por la guía del grupo. Así se observa cómo en los niveles superiores se les da a conocer a los jóvenes conocimientos a partir de

las experiencias, hacer prácticas mediante casos reales, aprendizajes basados en problemas, simuladores y prácticas situadas, todo esto hace que el estudiante pueda contextualizar de manera palpable lo que se vio en la teoría y sobre todo su utilidad, logrando la construcción de sus conocimientos.

Uno de los principios fundamentales de la EMS para incentivar el deseo en los alumnos es dar un fuerte peso a la motivación intrínseca del estudiante mediante el diseño de estrategias para fomentar el aprecio del estudiante por sí mismo y por las relaciones con sus compañeros, con el fin de que el estudiante sea quien controla su proceso de aprendizaje. Desde esta perspectiva, una vez que el estudiante se valora a sí mismo, podrá valorar y colaborar con los demás, lo que da lugar al principio de reconocimiento de la naturaleza social del conocimiento; donde el docente debe fomentar la colaboración y propiciar ambientes en los que el trabajo en grupos sea central, para que los estudiantes debatan e intercambien ideas, con el fin de que aprendan a cooperar y vivir en comunidad, alineado al acuerdo 447, por el que se establecen las competencias docentes para quienes impartan educación media superior en la modalidad escolarizada.

Uno de los pilares necesarios y fundamentales de la educación a lo largo de la historia son los docentes, pues son ellos el medio a través del cual los alumnos pueden alcanzar el conocimiento mediante el aprendizaje, la orientación, a través de su continua y ardua labor día con día comparten y expanden el arte de enseñar. En la actualidad el rol del docente es ser un guía, un mediador, una persona que va acompañando a los estudiantes para la construcción de conocimiento tanto de manera individual, como de forma colaborativa, el docente acompaña al estudiante para recuperar sus conocimientos previos, genere nuevos y pueda desarrollar además conocimientos conceptuales, procedimentales, y conocimientos actitudinales. Organizando actividades de aprendizaje en distintas formas para que todos los estudiantes puedan acceder al conocimiento; y para poder dar

lugar a este principio es necesario mostrar interés por los intereses de sus estudiantes, el docente debe diseñar situaciones didácticas que propicien el aprendizaje situado y entablar distintas maneras de aprendizaje que acerquen al estudiante a situaciones reales de la vida cotidiana, en el contexto en el que se encuentra.

### **1.3 Conociendo el problema: El diagnóstico.**

Esta sección contiene elementos de contextualización del diagnóstico, como las características, técnicas, variables y otros elementos esenciales del proceso de implementación del diagnóstico, así como intervenciones contextuales para implementar el diagnóstico socioeducativo en un marco educativo. Se describe la comunidad en la que se encuentra la institución educativa donde se realizará la intervención, a fin de comprender cabalmente la importancia de utilizar elementos de investigación como el diagnóstico. El diagnóstico en ambientes educativos se caracteriza por realizar un proceso sistemático de recogida constante de información, de valoración y toma de decisiones respecto a una persona o grupo de ellas.

De acuerdo con Luis Sobrado se debe integrar en situaciones de formación en función de factores personales, sociales, curriculares y profesionales en recíproca interacción y su finalidad es la inserción social y ocupacional del sujeto mediante una acción orientadora. Las características fundamentales del diagnóstico en ambientes sociales y profesionales son las de poseer un propósito y un plan sistemático de actuación con una secuenciación congruente de fases y etapas conexas (2005, pág.86).

Esto exige el disponer de un planteamiento conceptual y teórico que fundamente dicho proceso y establecer los modelos que se van a seguir en el mismo. Según Sanz y Sobrado “La información recogida debe ser analizada, interpretada y valorada, de modo que la síntesis y estimación que se efectúe es una de las competencias básicas que debe poseer el profesional experto

en diagnóstico”. (1998, p.52). Además, el diagnóstico debe poseer información adecuada y pertinente sobre los fines y el objeto del estudio previamente establecido.

El diagnóstico en situaciones educativas, permite conocer de amplia manera las circunstancias que causan problemas, así como sus causas principales y consecuencias inmediatas. Al identificar estos rubros, se puede establecer un plan de acción, que conlleve a la creación, planificación y ejecución de actividades de intervención para atenuar de manera directa el problema ubicado. “El diagnóstico es un elemento que es utilizado en ambientes educativos, que se caracteriza por realizar un proceso sistemático de recogida constante de información, de valorización y toma de decisiones respecto a una persona o grupo de ellas” (Sobrado, 2005, p. 3).

Específicamente en el ámbito educativo existen tres tipos de diagnóstico para el logro de objetivos pedagógicos, el psicopedagógico, el institucional y el socioeducativo. Para fines de la presente investigación cualitativa, el tipo de diagnóstico a realizar es el socioeducativo, cuya definición es la siguiente:

Es un proceso que permite, a partir del análisis de la información sobre una realidad, establecer la naturaleza y relaciones causales de los fenómenos sociales, para estar en la posibilidad de identificar y correlacionar las principales necesidades y problemas, jerarquizándolas de acuerdo a ciertos criterios y determinando a su vez los recursos disponibles, con la finalidad de establecer un pronóstico para elaborar un plan de acción. (Pérez 2009, p. 141).

El diagnóstico socioeducativo es un elemento que no puede pasar por alto el investigador porque en sus distintos modelos permite al interventor un acercamiento a conocer y comprender la forma de vida de los individuos que requieren ayuda o en donde el investigador centró su interés, en este es fundamental la interacción de los actores sociales.

El diagnóstico socioeducativo se lleva a cabo en tres momentos, el primero es la recopilación, es cuando se conceptualiza el problema desde una perspectiva de análisis y en función de ello se seleccionan las categorías para explicar el problema, el segundo es el análisis, cuando se configura el objeto de intervención, donde se define el área problemática entender las causas y manifestaciones del problema, y el tercero es la ejecución, cuando se delimita la situación, esto es, caracterizar y analizar la acción de los actores en el momento en que se realiza el diagnóstico. (Pérez Aguilar, 2009, pág.142)

Por consiguiente, este proyecto está enfocado al diagnóstico socioeducativo, debido a que es el proceso mediante la cual se especifican las características de un contexto, las interacciones de los actores sociales y la detección de problemas o situaciones aptas de modificar cuyo resultado facilite la toma de decisiones para intervenir. ¿Porque utilizar el diagnostico socioeducativo?, porque este se construye a partir de la información que se recaba a través de la interacción de las personas (alumnos, maestros, directivos, administrativos, padres de familia, etc.), esta información permitirá ayudar a realizar un análisis a profundidad y percibir el problema y que conlleva a este. La amplia pluralidad y diversidad de la información recabada ha permitido realizar un exhaustivo contraste de los análisis, que ha revertido en un mayor enriquecimiento y precisión de este diagnóstico. Por ello analizaremos el contexto externo y el interno.

Las técnicas de recolección de información son parte importante del diagnóstico socioeducativo, pues se argumenta con la aplicación de técnicas de recolección de información, tomando en cuenta los instrumentos suficientes para obtener datos adecuados y determinar un problema que aqueje a la sociedad y que se vea reflejada en la comunidad educativa. Para la presente investigación se aplicó la técnica de observación del contexto externo e interno

de los alumnos (Ver Apéndice A), así como una entrevista aplicada a los estudiantes (Ver apéndice B), maestros (Ver Apéndice C), y encuesta a las personas de la comunidad (Ver Apéndice D).

La institución educativa donde se llevó a cabo la aplicación de instrumentos para la construcción del presente diagnóstico, es el Bachillerato General Oficial “Frida Kahlo” Con C.C.T. 21EBH1124O, perteneciente a la comunidad de la Unión del municipio de Tlatlauquitepec. Esta comunidad se encuentra enclavada en la Sierra Norte de Puebla, es una zona montañosa integrada en relieve del municipio cuenta con un clima Húmedo-Templado lo cual afecta la economía y la asistencia a la escuela porque en el transcurso del año se cuentan con varios días de lluvia lo que ocasiona que los habitantes no acudan a trabajar por no exponerse a los derrumbes de cerros y de igual manera los estudiantes no asisten a clases. Sus habitantes tienen como principales actividades económicas la agricultura, ganadería, la cría de animales de corral y el comercio.

De la población un 30% habla la lengua náhuatl, posee una vasta vegetación y zonas fértiles para el cultivo, un problema que se presenta en la comunidad es que carece de servicios básicos como lo es el agua y el drenaje, siendo las escuelas las más afectadas ya que el agua es un líquido vital. Cuenta con servicio de energía eléctrica, red telefonía celular, una clínica. La población festeja el 12 de diciembre su tradición religiosa, realizando actividades culturales y religiosas en honor a la virgen de Guadalupe, realizan fiesta popular, que incluye misas, la presentación de las danzas populares y quema de toritos, los habitantes también realizan peregrinaciones entre ellas la peregrinación a la CD. De México, a la basílica de la virgen de Guadalupe, estas actividades son parte de la identidad de los habitantes de la comunidad. El tipo de familia que se encuentra en la comunidad son, un 50% familias nuclear biparental, 25% familias ampliadas 15% familias monoparentales, 10 % familias sin núcleo.

El Bachillerato General Oficial “Frida Kahlo”, fue fundado en el año 2012, se encuentra ubicado en la localidad de La Unión, del municipio de Tlatlauquitepec, Pue., Esta comunidad tiene un total de 640 habitantes, el bachillerato ocupa una superficie de 500 metros cuadrados, actualmente se proporciona los servicios educativos a diferentes localidades y cercanos a la institución como La Cumbre, Chicuaco, Buena Vista y el progreso. La mayoría de la población es de escasos recurso, por lo que los alumnos actualmente cuentan con el apoyo de las becas Federales Benito Juárez. La comunidad cuenta con servicios escolares que van desde el preescolar, primaria, telesecundaria y bachillerato, siendo la secundaria y bachillerato la escolaridad promedio de los habitantes. Existen problemas sociales tales como desempleo, alcoholismo, drogadicción, contaminación, embarazos no deseados y la falta de espacios en donde se promueva el rescate de los valores culturales, la institución se encuentra en una zona de la comunidad totalmente accesible y transitable para los estudiantes y maestros.

La institución educativa es pública, se rige bajo la modalidad escolarizada con un solo turno, el matutino; la población estudiantil asciende a 41 estudiantes distribuidos en 3 grupos de los tres grados, siendo 14 el número promedio de alumnos por cada grupo, con 5 maestros frente a grupo, 1 directivo comisionado. Los salones cuentan con el mobiliario básico y en buenas condiciones que se necesitan para desarrollar las clases, material didáctico, proyectores que utilizan aleatoriamente los docentes, internet, se cuenta con los servicios de tienda escolar, baños para alumnos y maestros, la institución carece de laboratorios, biblioteca, dirección, canchas, aula de usos múltiples.

El grupo con el cual se trabajará es el de tercer semestre, consta de una matrícula de 17 alumnos de los cuales 8 mujeres y 9 hombre, se encuentran en el ciclo vital de la adolescencia con edades promedio de entre 15 y 16 años, cada uno de ellos aprende de forma diferente, los estilos



de aprendizaje de los alumnos son auditivo, visual y kinestésico, según test VAK aplicado (Ver anexo 1).

Dentro del aula se cuentan con los materiales usuales como: mesa, silla, butacas, proyector, guías didácticas, libros de consulta y pintaron blanco, Es fundamental conocer como aprenden nuestros alumnos, ya que a partir de ahí podemos buscar y desarrollar las herramientas adecuadas para el proceso de enseñanza-aprendizaje, son estudiantes muy tranquilos, respetosos aun traen fomentados los valores básicos desde casa, la relación con sus pares es cordial, respetuosa, este grupo presenta grandes habilidades, tienen un pensamiento flexible y cuando hacen algo mal tratan de recapacitar y corregirlo, establecen metas, son emprendedores, aprenden a solucionar problemas. se observa que los estudiantes de este grupo tienen relaciones sociales estables, cordiales, aún tienen inculcados los valores básicos, se puede apreciar que destacan varias habilidades en este grupo, les gustan las artes (bailar, cantar, dibujar, actúan, tocan instrumentos etc) se nota que hay liderazgo positivos entre los integrantes del grupo, muestran buena disposición al trabajo colaborativo y de acuerdo a la matriz del aprendizaje escolar que es la forma en que el estudiante integra sus conocimientos, habilidades y actitudes hacia las tareas escolares.

La adolescencia de acuerdo con Papalia y Feldman, ofrece oportunidades para crecer, no sólo en relación con las dimensiones físicas sino también en la competencia cognoscitiva y social, la autonomía, la autoestima y la intimidad. Los jóvenes que tienen relaciones de apoyo con los padres, la escuela y la comunidad tienden a desarrollarse de una manera saludable y positiva. (2012. P. 355).

Después de haber realizado la aplicación de los instrumentos elegidos y justificados en este diagnóstico, se obtuvo valiosa información que permitió un acercamiento mayor con los alumnos, sus padres y su contexto en general. Mediante la observación destacaron aspectos importantes; la mayoría de los alumnos del grupo asisten a clase irregularmente, tienen una sana

convivencia con sus compañeros y con el profesor, intentan cumplir participar activamente en clase, no cumplen con tareas, no externan sus dudas en clase, se muestran desanimados y no demuestran interés en el aula.

El instrumento de la observación fue un elemento indispensable para abrir varios cuestionamientos respecto al cómo se sienten los alumnos que les interesa y que no y que comportamiento presentan, así mismo conocer el contexto interno e externo en el que se desenvuelven, se pudo observar ciertas carencias que limitan el proceso de aprendizaje, a su vez la carencia económica por la cual pasan los alumnos, la falta de interés por superarse y no saber que hacer en un futuro.

Respecto a las entrevistas, éstas fueron las más enriquecedoras para nutrir el diagnóstico, ya que los jóvenes contestaron de manera natural lo que permitió mayor confianza y acercamiento. La mayor parte del grupo aseguró conocer sus propias habilidades y aptitudes, así como ser capaces de identificar sus puntos fuertes y débiles respecto a las áreas del conocimiento. En general lo que más les importa de su vida actualmente en primer término es su familia, y en segundo la escuela; los alumnos desconocen la importancia de tomar decisiones adecuadas y como estas pueden darle un rumbo a su vida.

Los jóvenes están conscientes de que gran parte de las actividades que realizan en su tiempo libre no tienen relación con lo que quisieran ser de adultos, aun cuando no están seguros de lo que quieren ser en éste aspecto destacaron en específico su pasatiempo favorito es jugar basquetbol. Uno de los aspectos más destacados que resultó de las entrevistas fue que todos los alumnos aseguraron que el desinterés que presentan es desde casa ya que no tienen el apoyo de sus padres, ellos no están pendiente de las necesidades de ellos, no se preocupan por que asistan a la escuela ni mucho menos les proveen de los materiales indispensables para que estudien, por

problemas económicos la mayoría de los alumnos trabaja por las tardes y fines de semana, esto es parte de la problemática debido a que la escuela pasa a segundo término, pero aun así en el fondo tienen sueños y aspiraciones y lo que se pretende en esta intervención es acercarlos a que cumplan sus sueños.

Todos los alumnos entrevistados aseguraron que quieren llegar a ser personas exitosas, tener una familia cuando sean adultos y ser recordados como personas de bien que dejaron algo positivo al mundo, en éste aspecto poseen un deseo de bienestar, pero carecen de hacer uso adecuado de la toma de decisiones, y no tienen metas ni objetivos establecidos.

En cuanto a las entrevistas aplicadas a los padres de familia, se obtuvo información muy enriquecedora para el diagnóstico, en su mayoría los padres respondieron por si solos, cuatro de ellos necesitaron apoyo de sus hijos debido a que no saben leer ni escribir, con este instrumento se detectó que los alumnos no cuentan con el apoyo de sus padres, en casa experimentan día a día varias problemáticas que van desde factores económicos y sociales, uno de ellos que los alumnos no viven con sus padres, motivo por el cual los adolescentes desencadenan cierta inseguridad, sensación de abandono y desamparo, falta de autoestima, tristeza, menor desarrollo cerebral y bajo rendimiento escolar son algunas de las consecuencias que trae la ausencia parental. El grado máximo de escolaridad de los padres de familia es primaria, manifestaron que no tienen posibilidades para apoyar a sus hijos en la escuela, su fuente de ingresos es el comercio y la ganadería, la relación con sus hijos es regular, no coinciden en la forma de pensar sus hijos buscan superarse pero ellos los limitan debido a que los mandan a trabajar a muy temprana edad.

La entrevista que se le realizó a los maestros, demostraron una gran preocupación por sus alumnos, debido a que muestran desinterés en clase, esta entrevista fue fundamental para que los docentes conocieran a fondo el contexto en el que se desenvuelven sus alumnos, desconocían aspectos importantes, de igual forma los docentes buscaran las herramientas adecuadas para motivar a sus alumnos a permanecer en la escuela y tomar las decisiones correctas para establecerse metas y objetivos y puedan construir el proyecto de vida que será la guía para superarse y tomar las decisiones adecuadas, aunado a ello buscaran estrategias para que los padres se involucren en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

La encuesta se realizó a personas de la comunidad, ejemplo de ello fue al señor de la tienda, a personas que viven cerca de la escuela, a los choferes y a personas en general. Lo cual manifestaron que ven a los alumnos sin interés por asistir a clases, en ocasiones los han visto trabajando en días y horario que deberían de estar en la escuela, manifestaron que si empiezan a trabajar a corta edad pierden el interés por estudiar debido a que empiezan a generar ingresos, manifestaron que es responsabilidad de los padres proveer de lo necesario a sus hijos aun en esta edad y demostrarles cariño y afecto.

Con todo lo sustentado anteriormente, se concluye que los alumnos experimentan cambios a la par de que van creciendo, como la personalidad, la motivación, la impulsividad, las tensiones internas o conflictos personales y como todo lo anterior puede complicar tomar decisiones adecuadas, en esta edad son menos competentes para el establecimiento de metas, no tienen objetivos claros ni pensamientos a corto, mediano o largo plazo, carecen de la toma de decisiones adecuada, para cada circunstancia que la vida les presente, generando una carencia en su capacidad de tomar decisiones respecto a su futuro inmediato. Es así como se propone el siguiente cuestionamiento que servirá de eje para la presente investigación: ¿Cómo fortalecer la toma

de decisiones en los alumnos de tercer semestre del bachillerato general oficial Frida Kahlo, mediante la creación de un plan de vida?

Los objetivos son parte fundamental de una investigación, el objetivo general será el encargado de regir el rumbo de la investigación, mientras que los objetivos específicos apoyaran a que se cumpla el objetivo general de dicha intervención socioeducativa. A continuación, se presentan los objetivos que rigen dicha propuesta de intervención:

**Objetivo General:**

- Fortalecer la toma de decisiones en los alumnos de tercer semestre del Bachillerato General Oficial, Frida Kahlo, de la Unión Tlatlauquitepec, para propiciar la creación de un plan de vida.

**Objetivo Específico:**

- Concientizar a los alumnos sobre la importancia de la toma de decisiones y cómo éstas pueden favorecer o repercutir en un futuro.
- Diseñar estrategias pertinentes que ayuden a los estudiantes a tomar decisiones adecuadas para cumplir sus objetivos y metas.
- Implementar acciones encaminadas a la toma de decisiones y cómo éstas favorecen en la creación del plan de vida.

---

---

# CAPÍTULO

## II

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

Después de aplicar el diagnostico socioeducativo, en el bachillerato General Oficial Frida Kahlo, perteneciente a la localidad de la Unión del Municipio de Tlatlauquitepec, se detectó la falta de motivación en los alumnos de tercer semestre y que estos carecen de tomar las decisiones adecuadas para su formación académica, se requiere de un sustento teórico que oriente el proceso hacia un desarrollo eficiente, apoyado por autores que trabajen en temas afines, por lo que a continuación se presentan los fundamentos teóricos de la investigación.

### **2.1. Implicaciones del docente como investigador e interventor.**

El plan de estudios 2018 del modelo educativo que estuvo vigente hasta el 2020, periodo en que comenzó la presente investigación, es la concreción del camino pedagógico que asegura una educación de calidad y atiende a la comunidad estudiantil desde todas las vertientes, pero sobre todo, que contribuye a la sociedad con la formación de ciudadanos preparados para enfrentarse al mundo actual. Dicho plan de estudios es el que determina la labor del docente suscriptor y por ende, sobre el que rige el objeto de estudio propuesto que se abordará en la investigación.

El plan establece que la educación media superior (EMS) tiene como propósito la construcción de un perfil de individuos capaces de lograr su desarrollo personal, familiar y laboral, que estén dispuestos a mejorar su entorno social y natural, por medio de tres claros aspectos en el egresado; el primero es que se exprese y comunique correctamente, el segundo que se conozca y respete a sí mismo, y el tercero que se oriente y actúe a partir de valores. El problema detectado en los estudiantes que se atienden se abordará bajo el segundo aspecto del perfil, específicamente en el ámbito de sus habilidades socioemocionales y proyecto de vida.

A partir de la intervención se pretende cubrir lo establecido en el plan de estudios (2018) del SNB, favoreciendo las características en el egresado de EMS por medio del ámbito propuesto, que abarca tres aspectos elementales; el primero es ser autoconsciente y determinado, cultivar relaciones interpersonales sanas, manejar sus emociones, afrontar la adversidad, actuar con efectividad y reconocer la necesidad de solicitar apoyo. El segundo enmarca que debe ser capaz de tomar decisiones razonadas y responsables que le permitan adaptarse con rapidez y eficiencia a los cambios de su entorno. Por último, el tercero establece que el adolescente debe ser capaz de fijar metas y buscar aprovechar al máximo sus opciones y recursos, así como tomar decisiones que le generen bienestar, oportunidades y sepa lidiar con riesgos futuros.

Al realizar cualquier tipo de investigación, es necesario comprender el área donde se implementan los proyectos de intervención para lograr los objetivos planteados que benefician a la sociedad en general, esta es una tarea enorme para el profesor interventor, ya que tiene que participar plenamente como guía, profesor, investigador y auditor para liderar a los involucrados en este proyecto.



La metodología de aprendizaje situado de los planes y programas de estudio de Bachillerato General Estatal, es una oportunidad para los docentes y los estudiantes, para la innovación en la enseñanza, para promover la toma de decisiones e incentivar el trabajo en equipo, la resolución de problemas y la vinculación con el contexto real. En este sentido se promueve que “los docentes de la EMS sean mediadores entre los saberes y los estudiantes, el mundo social y escolar, las Habilidades Socioemocionales y el proyecto de vida de los jóvenes. En el Currículo de la EMS, los principios pedagógicos alineados con el Modelo Educativo Nacional vigente, que guían la tarea de los docentes y orientan sus actividades escolares dentro y fuera de las aulas, para favorecer el logro de aprendizajes profundos y el desarrollo de competencias en sus estudiantes

El alumno será autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Tiene la capacidad la capacidad para tomar decisiones adecuadas que favorezcan su vida actual y futura, y éstas lo guíen en la construcción de un proyecto de vida con metas personales y así aprovechar al máximo sus opciones y recursos con los que cuente en aras de buscar nuevas oportunidades y podrá afrontar los riesgos futuros.

El Plan de Estudios 2018 del modelo educativo, es la encarnación de un camino pedagógico que asegura una educación de calidad y sirve a la comunidad estudiantil en todos los sentidos, pero lo más importante, contribuye a la sociedad mediante el desarrollo de ciudadanos que están listos para enfrentar el mundo real. El Plan establece que el objetivo de la educación media superior (EMS) es construir un perfil del individuo, que sean capaces del desarrollo personal, familiar y laboral y que estén deseosas de mejorar el entorno social y natural por medio de tres aspectos; el primero es que se exprese y comunique correctamente, el segundo que

se conozca y respete a sí mismo, y el tercero que se oriente y actúe a partir de valores. El problema detectado en los estudiantes que se atienden se abordará bajo el tercer aspecto.

El Plan de estudio (2018) se divide en cinco campos disciplinares; matemáticas, comunicación, humanidades, ciencias sociales y ciencias experimentales, las cuales se componen de diferentes disciplinas, que conforman la preparación del alumno desde todos los aspectos para contribuir de manera integral al perfil de egreso. la presente intervención está diseñada desde el campo disciplinar de humanidades, el docente que imparta esta campo disciplinar deberá de contar con las siguientes características, debe mostrar interés por los intereses de sus estudiantes, establezca una relación cercana con el estudiante, a partir de sus intereses y sus circunstancias particulares, busca cercanía que le permita planear mejor su enseñanza y buscar contextualizaciones que los inviten a involucrarse más en su aprendizaje, diseñar situaciones didácticas que propicien el aprendizaje situado, busca que el estudiante aprenda en circunstancias que lo acerquen a la realidad, simulando distintas maneras de aprendizaje que se originan en la vida cotidiana, en el contexto en el que él está inmerso, en el marco de su propia cultura. La materia base con la que se trabajara es la disciplina de Orientación Vocacional, desde la que se desarrolló la investigación en primer momento, y se vinculará posteriormente con las asignaturas de apoyo que es Lenguaje y comunicación III y Artísticas I.

La materia de Orientación Vocacional busca contribuir al desarrollo del pensamiento crítico y analítico, así como generar experiencias que lleven a indagar, cuestionar, argumentar, dialogar y valorar. Brindando al alumnado conocimientos básicos en la toma de decisiones a través de la reflexión para la elaboración de su proyecto de vida, se tendrá la oportunidad de desarrollar estrategias que permitan identificar los valores e intereses para consolidar en un futuro el perfil vocacional, como punto de partida para una elección ocupacional o profesional, la cual será

fortalecida a través de la motivación y las metas. De acuerdo con el programa de estudios 2018, la materia de Orientación Vocacional, busca desarrollar competencias pertinentes a través de la metodología del aprendizaje situado, es decir, mediante una situación específica, que lo lleve a movilizar conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el propio desarrollo personal. Durante este semestre, el campo de humanidades y los demás campos formativos deberán contribuir con el perfil vocacional.

El programa de Educación Artística I proporciona herramientas necesarias para el desarrollo de competencias y habilidades que permiten valorar y experimentar el arte como otra forma de comunicación, lenguaje para que el estudiante de Bachillerato exprese sus emociones y experiencias, refuerce sus valores, conozca sus habilidades, aprecie el sentir de distintas épocas, fortalezca su autoestima, asimismo su imaginación y creatividad. También logra que obtenga una cultura general que entrelace los conocimientos de otras disciplinas como la historia, literatura, filosofía entre otras.

El alumno desarrolla una percepción estética, ante estímulos que influyen en sus sentidos, emociones, sentimientos, además que logre expresar lo que piensa, sea reflexivo, analítico, crítico, sepa transmitir su postura ante una sociedad, argumente sus opiniones por medio del análisis y el razonamiento, tome mejores decisiones y tenga una mejor calidad de vida. Las artes promueven valores, tales como la Identidad nacional, el respeto a la vida, la libertad, la perseverancia, la honestidad, la convivencia, la comprensión, la tolerancia y demás actitudes que desarrollan y fortalecen la paz entre las naciones y los vínculos de integración y solidaridad. Es por eso que se redimensiona en el proceso educativo, a partir de las artes, se ofrece un acercamiento a las prácticas estéticas, además como ejercicio de relajación, liberación de emociones y aprendizaje por los

diversos canales como el auditivo, kinestésico, y táctil. Por esta razón, el docente es guía en el proceso creativo del alumno.

De acuerdo con el plan y programa de estudios 20018, la materia de Lenguaje y comunicación III, desarrolla en el estudiantado, la habilidad de analizar, comprender y producir diversos tipos de textos, mediante estructuras simples que se les proporcionaron desde la educación básica hasta los semestres anteriores que se consideran de nivelación. Desarrolla la comprensión del lenguaje abstracto de distintas épocas, permite que el estudiante, rescata el trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje, propicia que el alumno describa la contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes. La lectura, la escritura y la oralidad como prácticas habilitadoras y generadoras del aprendizaje.

Al término del semestre, el alumnado desarrollará competencias genéricas y disciplinares de comunicación, así como habilidades Socioemocionales enfocadas en su comportamiento diario y un proyecto de vida, mediante el análisis, jerarquización y producción de diversos textos, encaminados a la elaboración de productos parciales e integradores que permitan mejorar su expresión oral y escrita, así como profundizar en la semántica interpretando o produciendo textos y esquemas de información con una intención comunicativa precisa considerando características de forma y fondo.

## **2.2. La toma de decisiones como eje rector de la intervención**

Cómo se ha mencionado en párrafos anteriores, el problema que se detectó fue cómo fortalecer la toma de decisiones en los alumnos de tercer semestre del Bachillerato General Oficial, Frida Kahlo, de la Unión Tlatlauquitepec, mediante la herramienta del plan de vida. Esto debido a

que la edad por la que están atravesando nuestros alumnos no es fácil asumir la toma de decisiones, pero con apoyo, comprensión y tolerancia se convertirá en un proceso de aprendizaje importante para un futuro adulto responsable. Es por ello que, a partir de la asignatura de Orientación Vocacional, se implementará una intervención educativa, la cual permitirá encontrar en los alumnos el sentido de desarrollarse académicamente y a analizar los pros y contras antes de tomar una decisión.

Es por ello que se realizará la vinculación con dos materias, Artísticas II y Lenguaje y Comunicación III, ya que estas ayudarán en la intervención que se realizará para motivar, a los alumnos, mediante actividades novedosas y dinámicas, la toma de decisiones adecuada ya que estas harán que el alumno analice su área de oportunidad, así mismo se fije metas, y mediante sus habilidades y aptitudes, de igual manera desarrolle las competencias que establecen el perfil de egreso de los estudiantes de educación media superior y que están establecidas en el Marco Curricular Común y tienen su fundamento en el acuerdo secretarial número 444 de la reforma integral de educación media superior RIEMS.

Para poder intervenir adecuadamente es necesario conocer teóricamente los conceptos a atender, que es la toma de decisiones, sus características, las causas que conlleva no tomar buenas decisiones, etc. Así mismo es fundamental se conceptualice desde varios autores el concepto de adolescente, ya que será lo que se trabajara a lo largo de la intervención, para que a partir de ello se puedan generar objetos de aprendizaje que lleve a dar soluciones desde el aula, hacia el contexto social en el que se desarrollan los adolescentes.

La toma de decisiones en adolescentes es un proceso mediante el cual determinan qué quieren ser y qué quieren hacer, por lo que establecen las metas que quieren alcanzar y en

consecuencia escoger los caminos a seguir y la forma de solucionar problemas. El proceso de toma de decisiones es también una forma de demostrar el nivel de autoestima, motivación y el aprecio por ellos mismos, atreviéndose a perseguir lo que merecen por el esfuerzo que demuestren y asumiendo la responsabilidad de su propio futuro.

Elegir entre una opción u otra es una actividad cotidiana, sin embargo, cabe considerar que, además de las decisiones cotidianas, existen situaciones que implican un proceso de reflexión activa para resolverlas, debido a la importancia que tienen para el resto de la vida. Este proceso de toma de decisiones es muy complejo y complicado y si se le añade que es en la etapa adolescente en la que deben tomar una decisión se vuelve más difícil debido a que existen factores que intervienen a la hora de tomar decisiones importantes.

En estos casos, siempre es bueno conocer que factores influyen en la toma de decisiones, toda decisión implica consecuencias previsibles, pero también un riesgo, no obstante, todas las decisiones tiene un origen y en su proceso intervienen factores internos relacionados con los intereses personales, las aptitudes, las actitudes, las habilidades, las motivaciones y la personalidad, esta intervención hace énfasis en la motivación ya que esta mueve al ser humano a realizar y tomar ciertos caminos hacia una meta u objetivo en concreto, existen estudios que demuestran que las personas que se sienten más contentas y son más optimistas tienden a simplificar las tareas y a tomar decisiones de forma más rápida y responsable.

Partiendo de que el ser humano necesita satisfacer sus necesidades para poder subsistir desde su concepción, estas necesidades son de diferentes tipos y representan niveles de

motivación diferentes dependiendo de la etapa de vida por la que el individuo atraviese y considerando que la presente investigación se centra en la etapa adolescente del ser humano, se alude a la teoría de las necesidades que el psicólogo Abraham Maslow publicada en 1954, donde aborda el fenómeno de la motivación mediante la jerarquización de las necesidades humanas de manera piramidal, formulando que después de satisfacer las necesidades de orden inferior (fisiológicas, seguridad/protección y afiliación/sociales), el individuo desarrolla deseos más elevados, con una tendencia innata hacia la realización, activando las necesidades de orden superior (reconocimiento y autorrealización) cuando las inferiores han sido cubiertas.

Es fundamental que todo ser humano se encuentre motivado en el transcurso de su vida, si el individuo carece de motivación, presentara falta de interés, apatía, emocional que se podría producir por factores de estrés, ansiedad, depresión, problemas para dormir, fatiga, monotonía entre otras razones por las cuales una persona tendría desinterés por realizar actividades diarias.

En el ámbito educativo es indispensable que tanto los docentes y los alumnos encuentren el sentido de motivación en el aula, ya que si el docente no se encuentra motivado no podrá transmitir el conocimiento de manera oportuna y eficaz. La falta de motivación en los alumnos, especialmente en bachillerato, es uno de los principales motivos de preocupación entre maestros, Esta situación de desmotivación escolar tiende a darse por muchos y diversos factores que pueden ser de origen familiar, social o económico e incluso escolar, pero se ha determinado que una de las principales causas del desinterés es no tomar decisiones adecuadamente y la falta de perspectiva para el futuro, en la etapa adolescente la toma de decisiones es un aprendizaje fundamental y difícil tanto para el alumno como para su entorno inmediato, no solo porque facilita la vida sino porque brinda mucha tranquilidad a corto, mediano y largo plazo.

### **2.2.1. Teoría del problema**

Con el fin de proporcionar un sustento formal a la presente investigación, se analizarán referencias nacionales e internacionales, con el fin de analizar el problema en contextos diferentes, y así establecer líneas de acción y definir mecanismos de acción generados en el aula. El análisis se presenta con respecto a la toma de decisiones.

La toma de decisiones en la adolescencia es muy complicada debido a que todavía son muy jóvenes para tomarlas, ya que están en un momento evolutivo muy delicado, pasando por una etapa vulnerable, en búsqueda de una identidad. Es por ello que los adolescentes toman decisiones precipitadas, se encuentran en una etapa en donde están descubriendo qué les gusta y qué no, qué se les da bien y qué no se les da tan bien, etc. Toda esta situación les genera ansiedad, estrés, presión y agobio. Pero sobre todo, miedo, miedo a la incertidumbre y miedo a la clásica pregunta: ¿y si me equivoco?.

La toma de decisiones es un proceso continuo que se da todos los días en diferentes contextos de la vida, ya sea en el trabajo, en el hogar, e incluso como individuos. Muchas de ellas son tomadas de manera inadvertida y ni siquiera consciente. Chiavenato (2002), hace referencia a que la organización es un sistema de decisiones en que cada persona participa consciente y racionalmente, y escoge y decide entre las alternativas más o menos racionales que se le presentan, de acuerdo con su personalidad, motivaciones y actitudes.

la toma de decisiones es el proceso de seleccionar un curso de acción entre varias alternativas, para enfrentar un problema o aprovechar una oportunidad. El arte de tomar decisiones es fundamental, para ello se debe desarrollar habilidades y conocimientos, así como apoyarse en todas aquellas técnicas, métodos y modelos que le permitan tomar decisiones eficaces. (Chiavenato, 2002, pág.64)



Las acciones impulsivas, los riesgos y la búsqueda de identidad suponen muchos retos que, a menudo, dificultan la toma de decisiones. No obstante, se trata de un proceso normal. Las experiencias serán maestras, tanto en los errores como en los logros.

Para Aktouf, (2001) La toma de decisiones es “El proceso por el cual se llega a una opción, pero una opción supuestamente aclarada, informada y motivada. Se trata de elegir entre varias formas posibles de actuar con miras a lograr una meta en condiciones y circunstancias dadas” (p.17). La motivación juega un papel importante dentro del proceso de toma de decisiones, una persona motivada tiende a analizar a profundidad las decisiones que más le convengan, sin tomar decisiones apresurada, precaria, impulsiva y poco reflexiva.

En todos los ámbitos de la existencia del ser humano interviene la motivación como mecanismo para lograr determinados objetivos y alcanzar determinadas metas; ya que representa un fenómeno humano universal de gran trascendencia para las personas y en este caso, para el aprendizaje de los adolescentes y niñas la motivación es de gran importancia para cualquier área; si se logra tener un estudiante motivado, se puede estimar que su trabajo en clase puede ser, productivo, y con un adecuado rendimiento. Uno de los aspectos esenciales sobre los que recae la atención al analizar el aprendizaje es la motivación de los alumnos, por cuanto la escasa motivación para aprender y el bajo rendimiento académico con que los estudiantes abordan el aprendizaje, constituye un problema de gran relevancia que necesita ser abordado a fin de contribuir como docentes en la formación de alumnos motivados para aprender y de profesores motivados para enseñar. La motivación se clasifica en dos tipos la intrínseca y extrínseca. De acuerdo con Maslow 1943, exponen que la motivación intrínseca es:

Aquella que el individuo trae consigo, propone, ejecuta, no depende del exterior; la persona la pone en marcha cuando lo considera necesario. En la teoría de Maslow, el nivel asociado

a la motivación intrínseca corresponde a la necesidad de autorrealización. En este nivel, Maslow afirma que, por lo menos, existen motivos empíricos y motivos teóricos razonables en el ser humano que tienden a la necesidad de crecimiento en una dirección, la cual se puede describir como autorrealización. En ese sentido, una persona que alcanza la autorrealización posee las siguientes características: una percepción más clara y eficaz de la realidad; mayor apertura para las experiencias; mayor integración, totalidad y unidad de la persona; mayor espontaneidad y expresividad; un yo real, mayor objetividad, creatividad, capacidad de amor y estructura democrática de carácter (pág.3-5).

Es aquella que nace del interior de cada uno y es independiente a cualquier tipo de estímulo externo, las recompensas que conseguirán alimentando este tipo de motivación son íntimas: amor propio, satisfacción personal, independencia, fuerza interior, confianza, etc. En cambio la motivación extrínseca de acuerdo con Maslow (1943) es la:

La motivación extrínseca es aquella que empuja al individuo a realizar una acción debido a una recompensa o factor externo; esta acción es generada desde el exterior. Los niveles asociados a la motivación extrínseca corresponden a las necesidades fisiológicas, de seguridad, de pertenencia y amor, y de estimación (pág. 5).

Este tipo de motivación es el conjunto de acciones que se lleva a cabo para conseguir una recompensa externa, la motivación extrínseca busca la validación personal por parte de un tercero: los elogios o los refuerzos psicológicos son aspectos clave de la motivación extrínseca y ambas aluden a la toma de decisiones.

La toma de decisiones es un acto propio de la vida, a cada momento se nos presenta un abanico de opciones, entre las cuales como personas debemos establecer una elección o desarrollo de un proceso o evento polémico causado en un contexto y un momento determinado, bien sea de nivel familiar, escolar, social, empresarial e incluso sentimental. La teoría de la decisión se ocupa

de analizar cómo elige una persona aquella acción que, dentro de un conjunto de acciones posibles, le conduce al mejor resultado, dadas sus preferencias.

De acuerdo con Estrada, “La toma de decisiones es un proceso en el cual todo el mundo ha adquirido mucha experiencia, gran parte de esa experiencia ha tenido bastante éxito, por lo menos el suficiente para conservarnos vivos y habernos traído a la situación actual” (2006, p.17).

Es el proceso de identificar un objetivo, obtener la información relevante y necesaria y analizar las alternativas para tomar una decisión, la toma de decisiones es un proceso que atraviesan las personas cuando deben elegir entre distintas opciones, diariamente cada individuo está ante situaciones en las que debe optar por algo, y esa decisión no siempre resulta simple.

Para Manley, la toma de decisiones es el “Curso de acción, elegido por quien decide, como el medio más efectivo disponible para alcanzar el objetivo u objetivos en los que actualmente está haciendo énfasis para resolver el problema que le preocupa” (1975, p.62).

El proceso de toma de decisiones se da de manera periódica y constante en la vida de un individuo. Muchas veces responde a conflictos que se presentan de manera diaria y otros son ocasionales

La toma de decisiones de acuerdo con Moigne (1976) “es identificar y resolver problemas que se presenten, existe un problema cuando hay diferencia entre la relación real y la situación deseada, así que el proceso de tomar decisiones reduce esa diferencia” (p. 64).

Desde este punto de vista decidir es resolver, pero para poder resolver una situación primero es necesario identificarla; es desde este concepto que se pretende apoyar a los adolescentes en su proceso de detección en el establecimiento de sus objetivos, que el autor refiere como “deseos”, que motiven al individuo a generar un cambio, o como el autor lo manifiesta; “reducir la diferencia”, con lo cual se enriquece el argumento de la presente investigación respecto a abordar el problema detectado por medio de la creación de un plan de vida; en el cual los

adolescentes tracen su posición deseada a mediano plazo y confronten el proceso de decidir de manera oportuna.

Los pasos para tomar decisiones son los siguientes: A la hora de enfrentar una situación a resolver es importante que el individuo siga ciertos pasos: definir el problema, análisis de la situación que se enfrenta, detectar las alternativas posibles, definición y reconocimiento de las combinaciones de acciones que se pueden tomar, prever los resultados, asociación y detección de las posibles consecuencias de cada una de las alternativas y estudio del contexto en el que se lleva a cabo la decisión, optar una alternativa, elección de alguna de las opciones, monitorear los resultados de la opción elegida, se debe ser responsable y tener una actitud participativa en el proceso, evaluación, análisis de las ventajas y desventajas de la decisión tomada, este paso es fundamental para el aprendizaje y la toma de decisiones futuras.

El proceso de toma de decisiones se da de manera periódica y constante en la vida de un individuo. Muchas veces responde a conflictos que se presentan de manera diaria y otros son ocasionales; algunos se dan dentro del ámbito, educativo, privado, en empresas u organizaciones. Los tipos de la toma de decisiones son los siguientes, Racional proceso en el que se analizan las posibles alternativas utilizando el raciocinio en base a fuentes y pruebas comprobables, intuitivo proceso en el que el individuo toma en cuenta la intuición y la experiencia personal para volcarse hacia alguna de las alternativas, personal proceso de toma de decisión de un individuo dentro del ámbito privado, de rutina proceso que realiza un individuo o grupo de manera periódica, suelen ser situaciones que no resisten mucho análisis ni tratan sobre temas complejos, de emergencia, proceso que un individuo o grupo realiza para tomar una decisión frente a una situación nueva y excepcional.

En el marco del modelo de Janis y Mann (1977) se destaca de manera importante que para resolver el conflicto de decisión el individuo puede adoptar alguno de los siguientes patrones de toma de decisiones, donde la confianza que el individuo pueda tener en su propia capacidad de tomar decisiones juega un papel fundamental; el primer patrón es la vigilancia; cuando el sujeto es optimista respecto a encontrar una solución y cree que tiene el tiempo suficiente para buscar sistemáticamente la información relevante y evaluarla razonadamente.

El segundo es la hipervigilancia; cuando el individuo cree que es posible encontrar una solución, pero piensa que el tiempo de que dispone es insuficiente de modo que, en un estado próximo al pánico, busca frenéticamente información de manera desordenada y se ve presa de altos niveles de estrés. Y por último el tercer patrón es la evitación defensiva, cuando el individuo es pesimista respecto de encontrar una solución e intenta escapar del conflicto evitando tomar una decisión, ya sea posponiéndola (aplazamiento o procrastinación), transfiriéndola o racionalizando la alternativa más accesible.

En este punto es importante destacar lo que señala el autor Larrik (1993) en las teorías de decisión, donde las decisiones pueden entenderse en términos de un deseo por evitar las consecuencias psicológicas dolorosas que resultan de una decisión que sale mal; por el contrario, un adolescente confiado de su capacidad de tomar decisiones genera bienestar personal y construye una autoestima sana, dotándolo de habilidades que posibiliten sus relaciones familiares y sociales. En el ámbito educativo, la toma de decisiones asertivas de los estudiantes contribuye al perfil de egreso de la educación media superior en los siguientes desempeños; el alumno es autoconsciente y determinado, es decir, que cultiva relaciones interpersonales sanas, maneja sus emociones, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo; fija metas y busca aprovechar al

máximo sus opciones y recursos; y por último y en correspondencia con la intervención que se propone en esta investigación se encuentra la toma de decisiones que le generan bienestar presente al adolescente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos futuros.

Tomando éstos fundamentos, la toma de decisiones representa una exigencia interna y externa, puesto que el grado de responsabilidad tanto para quien toma la decisión como para quien acompaña el proceso es sumamente delicado, sin embargo, el compromiso y convicción sobre el beneficio que puede producir un buen acompañamiento, confirman la inversión de tiempo y esfuerzo requeridos para su culminación.

Es fundamental conocer a nuestro sujeto de estudio, en esta investigación se trabajará con adolescentes que se oscila su edad entre los 15 y 16 años. Es de suma importancia conocer la definición de adolescente para poder entender el comportamiento del mismo.

Lozano (2003), menciona que éstos no pueden ser considerados ya ni como niños ni como adultos, pues se encuentran en una edad intermedia, los jóvenes marcan las relaciones de poder intergeneracional, es decir, los jóvenes son los que luchan por el poder frente a los viejos. Lo que muestra la energía de los primeros por sobrepasar la autoridad de los padres o tutores que tratan de mantener un orden social y cultural, que en la mayoría de las veces choca con las ideologías en desarrollo de los adolescentes. (Citado por Meece, 2014, p.35-39).

Así mismo Papalia afirma “A los adolescentes se les considera rebeldes, malhumorados, incontrolables, durante esta etapa de su vida tienen pocos pensamientos positivos hacia sus padres, esto les dificulta las relaciones intrafamiliares y esto genera el rechazo a desapego dentro del seno familiar” (1972, p.391).

Estos cambios se relacionan directamente con las transiciones que experimentan a lo largo de su ciclo vital en el tránsito por la primera infancia, la pubertad y, luego, por la adolescencia generan transformaciones significativas en sus necesidades, actitudes, intereses, gustos, expectativas y búsquedas de identidad.

En lo que se refiere al desarrollo cognitivo los adolescentes se ubican de acuerdo con los estadios de Piaget, en las etapas formales que es donde aprende sistemas abstractos de pensamiento que le permiten usar la lógica, el pensamiento proporcional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional, realizar sus actos de forma consiente, así es que el decide si quiere caer en algún tipo de adicción (172, p.56).

Es una etapa fundamental en el desarrollo psicológico de una persona, pues es el periodo en el que se forja su personalidad, se consolida su conciencia del yo adquirida en la primera infancia, se afianza su identidad sexual y se conforma su sistema de valores, experimentan cambios frecuentes y extremos en el estado de ánimo, aumentando así la incertidumbre y los pensamientos conflictivos, estos cambios intensos y frecuentes de humor.

De acuerdo con Papalia, los adolescentes se sienten o se consideran como personas aisladas del mundo de las personas adultas ya que es difícil que estos por sus cambios constantes de conductas y actitudes, no quieran relacionarse con su entorno que los rodea, familia y se sienten hasta cierto punto excluido por su comportamiento. (1972, p. 43-48)

### **2.3. Enfoque actual de la práctica docente**

El Modelo Educativo 2016 conforme a sus metas formativas del perfil de los egresados se fundamenta en dos ejes para el logro, el enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias

que busca fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje y el enfoque educativo centrado en el aprendizaje.

El enfoque basado en el desarrollo de competencias cuyo Acuerdo número 444, donde se establecen las competencias que constituyen el Marco Curricular Común (MCC), del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB), siendo indispensable que al egresar los jóvenes cuenten con un perfil en competencias que le permitan movilizarse en su ámbito personal, social, profesional, político y laboral así como aprender de forma autónoma a lo largo de su vida. En el Artículo 4 se definen las competencias genéricas y sus respectivos atributos, así como las competencias disciplinares básicas, extendidas; competencias profesionales básicas y extendidas.

El objetivo de las competencias genéricas de la EMS. Son competencias claves, por la importancia y aplicaciones diversas a lo largo de la vida; transversales, por ser relevantes a todas las disciplinas y espacios curriculares de la EMS y transferibles por reforzar la capacidad de los estudiantes de adquirir otras competencias (Acuerdo 444, 2008).

El enfoque por competencias desde la perspectiva del desarrollo humano, busca personas que actúen para transformar su entorno, se refiere a las competencias docentes que se encuentran establecidas en el acuerdo 447 (2008), en el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos, que define las competencias docentes como: las que formulan las cualidades individuales, de carácter ético, académico, profesional y social que debe reunir el docente de la EMS, y consecuentemente definen su perfil. Pero también se encuentra que éstas poseen características especiales tales como: son fundamentales para los docentes de la EMS, en el marco del Sistema Nacional de Bachillerato y el enfoque en competencias a partir del cual se construye de igual forma que están referidas al contexto de trabajo de los docentes del tipo



educativo, independientemente del subsistema en el que laboren, las asignaturas que tengan a su cargo y las condiciones socioeconómicas y culturales de su entorno. (SEP,2008).

Así mismo las competencias docentes son transversales a las prácticas de enseñanza y aprendizaje de los distintos campos disciplinares y son trascendentales para el desarrollo profesional y formación continua de los docentes como formadores de personas integrales, también son un parámetro que contribuye a la formación docente y a la mejora continua de la enseñanza y el aprendizaje en la EMS.

La educación basada en el enfoque humanista implica formar personas en miembros útiles para si mismos y para los demás miembros de la sociedad, que actúen para transformar la realidad con una visión clara del sentido, alcance y límites de su actuación y con la convicción de que son parte de un proyecto que los trasciende. Es por eso que pone énfasis, además de los temas curriculares, en la enseñanza de normas, valores y creencias que fomenten el respeto y la tolerancia entre las personas. Una competencia es más que conocimiento y habilidades, implica la capacidad de responder a demandas complejas, utilizando y movilizandorecursos psicosociales (incluyendo habilidades y actitudes) en un contexto particular es una “capacidad de movilizar recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones” (Perrenoud, 2004, p.15).

Según la RIEMS considera que las competencias Genéricas, integran el perfil de egreso de los estudiantes y sus características les hacen aplicables en todos los contextos. Lo anterior les proporciona importancia decisiva para toda la vida, son relevantes para las distintas disciplinas del conocimiento humano y proveen la posibilidad de adquirir otras de mayor complejidad. Por otra parte las competencias disciplinares, se refieren a los conocimientos, habilidades y actitudes propios de cada área disciplinar y se encuentran divididas en Básicas y Extendidas las Competencias Profesionales Básicas, se desarrollan en las asignaturas que integran

el componente de formación para el trabajo, su propósito fundamental es proporcionar al estudiante elementos mínimos que le permitan insertarse en el sector laboral y en una segunda instancia, identificar su vocación profesional.

El enfoque centrado en el aprendizaje se refiere a "los procesos de aprendizaje que emergen de las percepciones que los estudiantes tienen de las tareas académicas, influidas por sus características de tipo personal"(Biggs, 2005, p.32), es decir, el significado no se impone ni se transmite mediante la enseñanza directa, sino que se crea mediante las actividades de aprendizaje. Aquello que construyen las personas a partir de un proceso de aprendizaje depende de sus motivos e intenciones, de lo que ya saben y de cómo utilicen sus conocimientos previos.

Ausubel (1983) plantea "que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, se entiende por estructura cognitiva, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento" (p. 43) y este a la postre lo podrá aplicar en el contexto que se desarrolle para así hacerlo un estudiante analítico, crítico y reflexivo.

Así mismo, el enfoque centrado en el estudiante permitirá implementar estrategias en donde el estudiante se mantenga activo y dejar de lado las clases meramente teóricas, ya que es importante recalcar y volver a mencionar que en este enfoque el estudiante siempre será el encargado de buscar sus intereses de aprendizaje para así hacerlo de una manera efectiva.

Por otra parte, la evaluación, en el enfoque educativo centrado en el aprendizaje, toma en consideración el desarrollo del estudiante, es decir, sus expectativas, sus habilidades, sus actitudes, competencias básicas, estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses y sus necesidades. Para el concepto de evaluación remite a la generación de evidencias sobre los aprendizajes asociados al

desarrollo progresivo de las competencias que establece el marco Curricular Común. En estas condiciones, la evaluación debe ser un proceso continuo, que permita recabar evidencias pertinentes sobre el logro de los aprendizajes para retroalimentar el proceso de enseñanza-aprendizaje y mejorar sus resultados. Asimismo, es necesario tener en cuenta la diversidad de formas y ritmos de aprendizaje de los alumnos, para considerar que las estrategias de evaluación atiendan los diferentes estilos de aprendizaje. (SEP, 2008).

#### **2.4. La estrategia de Intervención.**

Para los Docentes, las estrategias didácticas resultan ser de gran utilidad debido a que a través de ellas se puede lograr la consecución de objetivos de aprendizaje específicos y previamente establecidos, siempre y cuando se lleven a cabo de manera planificada; su utilización posee numerosos beneficios debido a la implicación tanto del profesor como del alumno en los procesos de enseñanza-aprendizaje, además de generar interacción trabajan unidos para la construcción del aprendizaje. Se han manejado diferentes conceptos de este término, en este caso, Díaz, (1998) las define como: “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p.19)., de acuerdo a la definición, a continuación, se presentará la estrategia más viable para el proyecto de intervención.

En este último apartado del capítulo, se profundizará en las estrategias didácticas de intervención en atención al problema detectado por el docente investigador. Donde la educación representa primordialmente una teoría práctica, que no solo se limita la explicación de procesos o fenómenos, sino que enmarca estrategias de acción para que el aprendizaje pueda tener

cabida. Se puede definir la teoría pedagógica como “estructuras de pensamiento constituidos por valores, creencias y supuestos que le permiten al profesor interpretar situaciones, conceptualizar su experiencia, sistematizarla, investigarla, transformarla y construir la praxis pedagógica, contribuyendo a enriquecer la teoría y el discurso pedagógico”. (Lakatos, 1978). Partiendo de esta definición las teorías son aplicadas como estrategias orientadas a influir en las actividades educativas dentro de un ambiente.

Para poder aplicar las teorías pedagógicas es necesario contar con un ambiente de aprendizaje propicio para ello, como lo indica Rodríguez (2014), un ambiente aprendizaje corresponde a los espacios en los que se van a desarrollar las actividades de aprendizaje, éste puede ser de tres tipos: áulico, real y virtual; y los elementos que lo propician son; primero la organización espacial; es necesario que existan el suficiente espacio, ventilación, iluminación para el desarrollo armónico de las diferentes actividades de los estudiantes (libertad y potencial creativo); segundo la dotación y disposición de los materiales para el aprendizaje; materiales y recursos didácticos innovadores a utilizar; y tercero la organización para propósitos especiales; equilibrio en el ambiente que favorezca la interiorización de los conceptos, creando alternativas en el aula para que todos los jóvenes tengan oportunidad de acceder al conocimiento. Poner el conocimiento en todos los idiomas posibles auditivo, visual, kinestésico. (p.68)

El docente debe conocer a los estudiantes, para así poder crear, elegir y generar ambientes de aprendizaje que favorezcan la adquisición de competencias por parte de los educandos, atendiendo a las características y recursos para su efectivo desarrollo, también es importante crear un clima de aprendizaje adecuado en función del entorno en el que se quiere generar dicho proceso, puesto que dependiendo de factores sociales, culturales, políticos,

económicos, familiares, de infraestructura y por supuesto ambientales, entre otros, se podrá concretar el propósito y detonar el principio de la motivación que necesitan los alumnos para aprender.

Así mismo, la motivación generada en los alumnos demanda en el docente la capacidad de diseñar situaciones que supongan un reto para que los estudiantes desarrollen competencias y construyan su conocimiento, que en el caso de la se conocen como situaciones didácticas.

De acuerdo con Venegas (2017), una situación didáctica es el conjunto de actividades pedagógicas relacionadas entre sí, con la finalidad de optimizar todos los recursos y echar mano de diferentes estrategias, su diseño es responsabilidad del docente. Las situaciones didácticas son el instrumento de la planeación didáctica, que se entiende como la ruta a seguir para dar lugar al aprendizaje y a la formación integral del perfil de egreso de los educandos.

Dada la importancia de las situaciones didácticas dentro de la educación, es necesario que el docente estratega considere las características imperantes que éstas deben poseer desde su diseño, como son; la contextualización, la atención de las necesidades o problemas reales, la consideración de los niveles de desarrollo real y potencial de sus alumnos, la multi e interdisciplinariedad entre las diferentes materias, la participación del alumno en el diseño, evaluación y gestión de las acciones, y sobre todo la vinculación entre la escuela y la vida, para que el producto de dichas situaciones sea realmente significativo.

Una situación didáctica está diseñada, orientada y acompañada por el docente, utilizando elementos teóricos y metodológicos, a diferencia de una situación de aprendizaje, la cual se da sin una planificación a conciencia. A pesar de que ambas comparten características muy similares y apelan al aprendizaje, la primera es premeditada y la segunda otra no.

Existen tres niveles operativos de las situaciones didácticas; el primero concierne a las actividades diseñadas para favorecer el manejo de conceptos, donde la información es escrita, por ejemplo, los apuntes, cuestionarios o mapas conceptuales. En el segundo nivel se encuentran las actividades que se realizan fuera del pupitre, requieren del trabajo colaborativo y por lo general requieren más de una sesión para su realización; éstas se conforman por tres fases; inicio, desarrollo y cierre, en éstas están por ejemplo la elaboración de un portafolio, el mapa mental, videos, cartel, debates o radio. Por último, el nivel tres implica un enfoque de competencias para la vida, demandan colaboración de alumnos y padres de familia y sus fases de diseño, desarrollo y cierre comprometen a más de un docente (transversalidad), éste último nivel detona situaciones didácticas por competencias.

Por su parte Frola & Velázquez (2011) señalan que dado el alto compromiso que demanda el diseño de situaciones didácticas por competencias, el docente necesita considerar que las competencias deben estar alineadas al plan de estudios, generar indicadores (niveles de exigencia) orientados al proceso y al alumno, especificar las formas de evaluación cuantitativa que empleará, así como el nivel operativo de dicha situación.

A pesar de la demanda actitudinal y procedimental por parte del docente, la construcción de situaciones didácticas implica que tanto alumnos, como padres de familia estén compenetrados en todo el proceso, ya que las competencias que conciernen no se quedan a nivel escolar, sino que se crean para la vida real; por ello, existen estrategias didácticas que trabajan bajo el enfoque de competencias, recomendables para el diseño de las situaciones abordadas, tales son; el aprendizaje basado en problemas (ABP), el método de casos, el aprendizaje cooperativo y el proyecto.

El aprendizaje basado en problemas (ABP) consiste en diseñar una situación problemática para el alumno de manera cooperativa, la cual pueda analizar, reflexionar, establecer un procedimiento para solucionarla, ejecutar el plan, asimilar y evaluar los resultados obtenidos. Promoviendo con ello el logro de aprendizajes significativos, puesto que para la solución de problemas se involucra la parte afectiva y volitiva de los alumnos. En el método de casos se parte de una descripción narrativa de una situación de la vida real que demande la toma de decisiones con la intención de resolverla, pasando por el análisis y la construcción de procedimientos para su solución, además de que se realiza en equipo, lo que promueve la socialización, comunicación e interpretación de diferentes puntos de vista respecto a un mismo problema. La finalidad es acercar al alumno a situaciones de la vida real a las que se enfrentará a corto y mediano plazo. Por su parte, el aprendizaje cooperativo apela a que solo en un contexto social se logra el aprendizaje significativo, por lo que esta estrategia establece el trabajo en equipo como medio para la apropiación de conocimiento por parte de los alumnos, así que se atiende como enfoque principal la necesidad social que tiene todo ser humano.

Por último, el método de proyectos apela los conocimientos y habilidades de los alumnos para su planteamiento y realización. Representa una práctica en el desempeño de actividades, roles y responsabilidades en la ejecución de una tarea determinada para el logro de objetivos en común, donde se desarrollan competencias y perfiles de cada participante que les permite descubrir sus propias capacidades e intereses futuros. Esta estrategia es la elegida en la presente investigación para realizar un plan de intervención, por ende, se ahondará en sus cualidades y características.

El método por proyectos es una de las alternativas más viables para el desarrollo de competencias en los alumnos ya que permite poner en juego conocimientos, habilidades y

actitudes a través del desarrollo de las actividades que se desprenden de su planteamiento y realización. Esta estrategia consta de cuatro etapas, la primera es la intención; que es donde se escoge lo que se quiere realizar y la manera de organizarse, se precisan y clarifican las características generales de lo que se quiere hacer, así como los objetivos que pretenden alcanzar; en la etapa dos es la de preparación, en donde se diseña el objeto, se planifica y programa los diferentes medios que se utilizarán, los materiales y las informaciones indispensables para la realización, los pasos y el tiempo previsto; la etapa tres es la ejecución, donde se realiza los planeado y la última es la evaluación, que permitirá comprobar la eficacia y la validez del producto realizado y el proceso que se realizó. (Frola y Velásquez, 2011)

Es un tipo de enseñanza en la cual el alumno es el protagonista. Esta metodología activa, procura romper las barreras del aprendizaje, El objetivo final del ABP es que los alumnos consigan el éxito escolar y se preparen para su desarrollo personal y profesional. Un proyecto de aula de máxima calidad lleva a los alumnos a aprender los contenidos, conceptos e incluso pensamientos esenciales de cada materia.

El autor William Kilpatrick (1918) en su teoría sobre la metodología de proyectos destaca que el punto de partida en el método de proyectos es el interés y el esfuerzo de los estudiantes, donde la motivación tiene un papel determinante que depende de la capacidad del docente para aterrizar un problema adecuadamente al ambiente real de los alumnos, logrando así que éstos ejecuten un trabajo coordinado en autonomía.

De ésta forma, el autor define al proyecto como “una actividad previamente determinada que orienta los procedimientos y les confiere una motivación, un acto problemático llevado completamente a su ambiente natural”. (Frola & Velásquez, 2011, p. 39).



De acuerdo con Zabala (2018), el método de proyectos destina la actividad de los alumnos que eligen libremente el trabajo que realizarán y que lo ejecutan coordinadamente, estimulando la iniciativa responsable y sintiéndose protagonistas en todo el proceso.

Las fases que comprende el método de proyectos de acuerdo con Frola & Velázquez (2011) son cuatro, la intensión, la preparación, la ejecución y la evaluación. En la primera fase que es la intensión, los alumnos en coordinación del docente, eligen tanto el objeto que quieren realizar, como la manera de organizarse y definen los objetivos a alcanzar con la ejecución de su proyecto.

En la segunda fase, que pertenece a la preparación se diseña el objeto, definiendo con precisión el proyecto que realizarán los alumnos, se requiere la planificación y programación de medios, materiales e información para la ejecución, considerando el tiempo.

La tercera fase, ejecución, comprende el inicio y término del proyecto, considerando las técnicas y estrategias necesarias para llevarlo a cabo. Y por último la cuarta fase es la evaluación, en ésta se comprueba la eficacia y validez del producto realizado por los alumnos, así como el proceso y la participación.

El método de proyectos vincula las actividades escolares con la vida real e intervienen todo tipo de actividades, convirtiendo el trabajo escolar en algo auténticamente educativo, puesto que lo elaboran los propios alumnos, potencializando su capacidad de iniciativa y permitiendo la adecuación del trabajo a los niveles de desarrollo individual.

---

---

# CAPÍTULO

## III

### **Capítulo 3**

En este presente capítulo se sustenta la pertinencia de la metodología empleada en la investigación, con el fin de atender el problema; la metodología de la investigación representa el sostén para la propuesta de intervención que realiza el docente, es preciso saber qué tipos de metodología existen y sus características, esto permite reconocer cuál es la que se adapta mejor a las necesidades del objeto de estudio.

La investigación, desde antaño fue practicada por muchos y en sus inicios ni siquiera tenía una metodología, la gente hacía hallazgos importantes sin saber que estaban en un proceso de investigación. Con los años, la investigación cobró seriedad y formalidad, y actualmente este dividida en tres vertientes: cualitativa, cuantitativa y mixta, Sampieri la define así: “La investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos, y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema” (Sampieri, 2014, p.6).

#### **3.1. El enfoque de la investigación.**

En el enfoque de la investigación coexisten diversas propuestas, tendencias y métodos, los que a su vez se enmarcan en distintos paradigmas que brindan una visión distinta de cómo se concibe la realidad, y estos paradigmas guían en gran medida el entendimiento, las acciones y

decisiones que se toman en el campo de la investigación educativa. Según Martínez (2013) define el paradigma como: “los marcos teórico-metodológicos utilizados por el investigador para interpretar los fenómenos sociales en el contexto de una determinada sociedad” (p. 1) por lo tanto, es preciso señalar que todo paradigma de investigación se apoya en sistemas filosóficos y se manifiesta mediante un sistema de investigación acorde a su naturaleza.

En esta perspectiva, hoy en día se considera que los principales paradigmas de mayor vigencia, legitimidad y difusión son: el positivista, el naturalista y el sociocrítico.

Por consiguiente, cada paradigma educativo de investigación se apoya en sistemas filosóficos y se operacionaliza mediante un método de investigación, así el paradigma positivista se guía a través del sistema de investigación hipotético-deductivo, mientras que el naturalista y sociocrítico lo hacen a través de un sistema dialéctico-crítico y, a su vez interpretativo, a través del sistema de investigación hermenéutico. Según Flores (2004), “un paradigma engloba un sistema de creencias sobre la realidad, la visión del mundo, el lugar que el individuo ocupa en él y las diversas relaciones que esa postura permitiría con lo que se considera existente” (p. 3).

Desde el enfoque cualitativo en los estudios desarrollados en el campo de la educación, se hace uso de diseños emergentes, novedosos y sistemáticos que permitan el conocimiento. En este sentido el autor Habermas (citado por Cifuentes, 2011) externa que existen tres paradigmas que asumen una visión epistemológica y ética que orientan al investigador sobre como encaminar el objeto de estudio y la relación que tendrá con el conocimiento.

El primer paradigma se conoce como empírico analítico, el segundo es el histórico-hermenéutico y el tercero el crítico-social o socio-crítico; este último representa el medio por excelencia de los investigadores educativos por su naturaleza y perfil para atender a

las problemáticas emergentes de situaciones que se pueden atender desde el aula, es por ello que se ahondará en la definición de dicho paradigma.

El paradigma socio-crítico da una respuesta diferente del positivismo y pospositivismo a la pregunta epistemológica, solucionando el problema de imposibilidad de la neutralidad; incluyendo los valores explícita y activamente en el proceso de investigación y en atención a los tres planos o dimensiones tenemos lo siguiente: a) una ontología realista o realista crítica, b) una epistemología subjetivista, en el sentido de incluir los valores, y c) una metodología dialógica transformadora. Krause (1995, pág. 103).

Dentro de las investigaciones generalmente se pueden encontrar dos modelos definidos de enfoque, el cualitativo y el cuantitativo, usualmente son los más utilizados, sin embargo, también hay investigaciones que combinan ambos modelos y crean una investigación mixta, debido a que los elementos más esenciales de cada modelo son retomados para crear la base de la investigación para llegar a alcanzar todos los objetivos propuestos por la misma. Dentro de este apartado se mencionarán las diferencias de los enfoques cualitativos y cuantitativos, así como se describirá la importancia del enfoque seleccionado para esta presente investigación y su principal relación con el problema y los objetivos de intervención por los que se guía esta investigación.

La investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno en particular y se tiene con esto dos grandes enfoques y un tercero que representa la combinación de los dos primeros. El primero es el enfoque cuantitativo el cuál es secuencial y se puede comprobar, cada una de las etapas que contenga este enfoque deben ser seguidas en el orden establecido previamente y no se pueden eludir ninguno de ellos puesto que son rigurosamente establecidos para llegar a los resultados medibles deseados.

Debido a su naturaleza rigurosa, es utilizado el enfoque cuantitativo para abordar temáticas muy bien definidas, delimitadas y concretas, así sus preguntas de investigación van a dar respuesta a cuestiones muy específicas, su método de recolección de información y medición deben ser elementos que provean a la investigación datos que puedan ser medidos como variables delimitadas. Debido también a que estos datos son producto de las mediciones se van a ir representando mediante números, es decir, los resultados se traducen a cantidades y es por eso que se tienen que evaluar y analizar a través de distintos métodos estadísticos. Suele ser un enfoque estrictamente objetivo analizando los fenómenos que se pueden observar y medir y que no deben ser afectados por el investigador de manera personal, es decir que el punto de vista del investigador, sus creencias, deseos, pensamientos y tendencias no deberán influir en los resultados obtenidos de la investigación pues se trata meramente de lo comprobable y medible (Unruau, Grinnell & Williams, 2005, citado en Hernández Sampieri, Collado & Baptista, 2010).

De igual manera se encuentra el enfoque cualitativo el cual utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de la interpretación de los resultados. Se guía por áreas o temas significativos de investigación, puede desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y análisis de datos, lo cual le provee un resultado más acertado a la modificación y control de las variables, pero de manera interna (Hernández Sampieri, Collado y Baptista, 2010).

Por lo general un enfoque cualitativo plantea un problema, pero no sigue un proceso claramente definido, sus planteamientos no son tan específicos como en el enfoque cuantitativo y las preguntas de investigación no suelen ser tan perfectas conceptualizando ni definiendo completamente el objeto. Se apoya en los hechos y en el contexto para observar la teoría fundamentada en la cual observará lo que ocurre (Esterberg, 2002, citado en Hernández Sampieri et al, 2010).

El enfoque se centra generalmente en la recopilación de datos cualitativos como descripciones detalladas de situaciones, eventos, personal, interacciones, conductas y sus manifestaciones observables y analizables. Es un proceso flexible que se desarrolla entre las respuestas y el desarrollo de las teorías, pues su propósito consiste en reconstruir la realidad, tal como la observan los actores de un sistema social precisamente definido.

Cabe mencionar que para poder transformar la realidad es preciso realizar la investigación, si no se estaría cayendo en el error del actuar por intuición sin sensatez, es por ello por lo que la investigación no puede dejarse de lado, se prescinde de ella para asegurar un actuar más acertado y con mejores resultados. Dentro del paradigma socio crítico, se reconoce que el investigador no solo interacciona con el objeto, sino que es partícipe del proceso de investigación, tanto como para la recogida de datos como para la comprensión y construcción del conocimiento, sin ser un ente ajeno puede y tiene la posibilidad de transformar la realidad desde dentro, incitando a una labor colectiva de cambio y mejoría con la plena consciencia de los actores implícitos. Es importante destacar para este paradigma la pertinencia de un enfoque cualitativo, y este a su vez, a través del método de Investigación Acción Participativa (IAP), ya que supone una alternativa innovadora que propicia y genera profundos cambios, así como transforma la realidad, tanto del sujeto como del objeto.

Para la presente tesis, fue pertinente optar por este paradigma y este método, ya que se requería realizar un cambio social a nivel educativo con intervenciones desde dentro del aula para transformar la realidad de los alumnos, la escuela y la comunidad. Todo desde un enfoque cualitativo a través del Investigación Acción Participativa (IAP), con sus fases y procesos bien estructurados para lograr cambios positivos en la vida social de los involucrados.

### **3.2. La Investigación Acción Participativa en los proyectos de intervención.**

Desde dicha perspectiva, el paradigma socio crítico amerita una metodología que oriente los procedimientos, técnicas e instrumentos acordes con la visión del investigador, que en el caso de la presente investigación, asume el docente; es así como la opción metodológica ideal en éste campo es la investigación-acción participativa (IAP), la cual permite la expansión del conocimiento, al mismo tiempo que genera respuestas a problemáticas donde se pretende generar un cambio.

Se entiende como IAP a la metodología que presenta unas características particulares que la distinguen de otras opciones bajo el enfoque cualitativo; entre ellas podemos señalar la manera como se aborda el objeto de estudio, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan (Colmenares, 2012, p. 105)

El método de investigación acción participativa es una derivación de los métodos cualitativos de investigación y se apoya en el paradigma socio crítico, lo cual quiere decir que la esencia del problema para este tipo de investigación radica entre el estudio del uso social de la vida, las contradicciones y desigualdades sociales, para aproximarse lo más que se pueda a los hechos desde las miradas y perspectivas de los involucrados y manifestando un proceso que se aborda desde la dinámica de un cambio social.

La IAP tiene sus orígenes en el trabajo pionero de Kurt Lewin (1946) quien propuso inicialmente el nexo entre investigación y acción (IA), influenciado en parte por sus observaciones de comunidades y grupos religiosos en los Estados Unidos, quienes despliegan un gran espíritu de auto ayuda en el proceso de solucionar los problemas y atender a las necesidades de los miembros de la comunidad. El método de Lewin (1946) partía de la teoría psicosocial y proponía combinar teoría y práctica en la investigación-acción a través del análisis del contexto, la categorización de



prioridades y la evaluación; Lewin estaba interesado en examinar los efectos de varias modalidades de acción social, con la intención de desarrollar una teoría psicosocial, elevando así el papel del psicólogo social como agente de intervención y cambio.

Más tarde Fals-Borda, Bonilla y Castillo (1972) propusieron crear un centro de investigación y acción social que dio lugar a la formulación de la investigación-acción participativa como hoy se le conoce. El método de (Fals-Borda 1985) estaba basado en la inserción del investigador en la comunidad, el análisis de las condiciones históricas y la estructura social de la comunidad, el desarrollo del nivel de conciencia de los miembros de la comunidad, el desarrollo de organizaciones políticas y grupos de acción y lo que ellos llamaron la investigación militante, caracterizada por su énfasis en la solución de problemas y el compromiso con la comunidad o grupo (Fals-Borda, 1985). Jiménez Domínguez (1994) hace una recopilación detallada de este proceso, y concluye que las contribuciones teóricas de Lewin y de Fals-Borda, pueden ser reinterpretadas y actualizadas complementariamente para validar y refinar el conocimiento producido, convirtiéndolo en acción social en el plano comunitario.

De acuerdo con Colmenares (2012) la IAP diverge de otros enfoques metodológicos principalmente porque a partir de ella es más viable transformar realidades sociales, por ende su pertinencia en la búsqueda de solución de problemas de tipo socio educativo. Con el fin de ahondar más respecto a las características de esta metodología, y acentuando al autor Pring (citado por Latorre, 2007) por la concreción de sus ideas dentro de muchos otros que buscan explicar las cualidades de la IAP, se enfatizan cuatro características que la distinguen desde la perspectiva de dicho autor; es cíclica-recursiva, participativa, cualitativa y reflexiva.

La IAP se fundamenta en los supuestos básicos de que todo sujeto es en realidad sujeto de conocimiento pues posee una percepción y un saber producto de su hacer, así también todo proceso es un proceso de interlocución entre los sujetos a los que se asocian los discursos, las

teorías y las construcciones sociales y que como proceso de construcción de conocimiento no es neutro sino que se direcciona hacia los principios éticos y de valores que enmarcan o son eminentemente emancipadores y transformadores dentro del ámbito social donde se encuentre inmersa la investigación. Los principios básicos de la investigación acción participativa tienen que ver con la manera de aplicar la misma investigación, es colectiva pues responde a la necesidad de intereses concretos de los sectores, promueve también el encuentro entre la teoría y la práctica para integrar ambas partes, es de la misma manera flexible para ayudar a las dinámicas del grupo y la misma manera de cómo se va desarrollando el progreso de la investigación, es creativa, dinámica, formativa, crítica y se planifica de manera orientada hacia la acción y participación del investigador.

Sus principales objetivos a investigar tienen una índole completamente social, comunitaria y de grupos como la participación ciudadana, de la formación de cualquier tipo, formaciones estructurales dentro de organizaciones, toma de decisiones, educación en todos los niveles, entre muchos otros objetivos.

Los investigadores que siguen esta metodología han diseñado una serie de pasos, etapas, momentos o fases, que difieren en sus denominaciones; no obstante, su esencia sigue las orientaciones (Colmenares, 2012, p. 5) pero en general se pueden identificar cuatro fases para el desarrollo de esta investigación: La fase I es el diagnóstico, está relacionada con descubrir la temática y esta se puede llevar a cabo con la búsqueda de testimonios, aportes y consideraciones de los investigadores interesados en la misma; además, con la práctica de un diagnóstico planificado y sistemático que permita la recolección de la información necesaria para clarificar dicha temática o problema seleccionado, en esta fase, es importante señalar que se pueden establecer nuevas relaciones con otras personas, lo que implica que se tiene que poner en práctica algunas destrezas y habilidades como el saber escuchar, saber comprender, gestionar la

información y de alguna forma hacerlos partícipes en el proyecto de intervención, siguiendo la mecánica descrita se logró formular la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo promover la motivación en los alumnos de tercer semestre del bachillerato general oficial Frida Kahlo, para fortalecer la toma de decisiones?

La fase II se encuentra representada por la construcción del Plan de Acción del proyecto de investigación, implica encuentros con los interesados, a fin de diseñar las acciones acordadas por consenso y que el grupo considere más acertadas para la solución de la situación identificada, o los problemas existentes. En esta fase debemos considerar las metas, los objetivos, los actores, tiempo y todos los recursos necesarios que puedan servir para establecer el Plan de acción, como se plasmó en la secuencia didáctica.

La fase III consiste en ejecutar el plan de acción que fue construido y que representa las acciones tendientes a lograr las mejoras, las transformaciones y los cambios que se consideren pertinentes; el cual consistió en llevar a cabo las acciones planteadas en la secuencia didáctica para lograr una campaña preventiva para minimizar el problema encontrado.

En la fase IV se comprenden procesos de reflexión permanente, durante el desarrollo de la investigación, además de la sistematización, codificación, categorización de la información y la respectiva consolidación del informe de investigación que da cuenta de las acciones, reflexiones y transformación es propiciada a lo largo de la investigación.

La IAP se compone de diversas etapas que promueven la acción y la reflexión, se comienza con un análisis contextual de la realidad, pasando a un diagnóstico situacional para una posterior planeación de la investigación completa, se ejecuta una serie de acciones transformadoras para modificar e integrarse dentro de las actividades de la comunidad a estudiar con la idea de que sea todo un proceso de producción sistematizado de transformación específica y encaminada a un fin común y positivo para dicha comunidad a intervenir. Por último, como toda investigación

cualitativa se apoya de las mismas técnicas e instrumentos, sin embargo, los que más se utilizan son: las entrevistas individuales y grupales, las guías de observación, las encuestas y cuestionarios.

### **3.3. Técnicas e instrumentos de recopilación de información.**

El objetivo fundamental de la recolección de datos es la de obtener información que establezca resultados en determinado tema de estudio. Aplicada en diversas disciplinas o actividades. Para la recolección de datos es necesario utilizar técnicas e instrumentos que permitan al docente obtener la información necesaria para llevar a cabo la investigación. Las técnicas de recopilación de datos son un “conjunto de procedimientos y herramientas mediante las cuales es posible recopilar datos o mediciones validas, fiables y objetivas, y por lo tanto de utilidad científica sobre los objetos de estudio, con el fin de resolver la pregunta de investigación” (Heinemann, 2003, p.90). A continuación, se profundizará en las características principales de las técnicas seleccionadas para la recopilación de datos de la presente investigación, así como también la justificación de los instrumentos de cada una, destacando que pertenecen al proceso de IAP.

Una de las técnicas que existen y que se seleccionó para el diagnóstico de la investigación presentada es la observación; para la recolección de datos la observación “implica adentrarnos a profundidad en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones” (Hernández et al., 2010, p. 411); el instrumento de esta técnica es el diario o bitácora de campo, y las herramientas a utilizar pueden ser cuaderno, libreta o audio.

La observación demanda que el observador debe estar atento a los detalles, ser reflexivo, sensible, tener la habilidad para interpretar conductas no verbales y disciplina para tomar notas y por último aplicar todos los sentidos, dentro de ellos el saber escuchar. A partir de la observación pueden detectarse significados, prácticas, episodios, encuentros, papeles o roles, relaciones, grupos, organizaciones, comunidades y estilos de vida. Existen diversos tipos de observación determinados a partir del grado de participación; no participativa, pasiva, moderada, activa y completa; de explicitación, encubierta, parcial o conocida y abierta; del observador y del grado de sistematización de la observación; sistemática y no sistemática.

El motivo que llevó al investigador a aplicar la observación durante el diagnóstico, fue la necesidad de socavar detalles significativos que han tenido influencia en la problemática que se pretende atender, aprovechando el tiempo del que dispone directamente con sus educandos, donde necesariamente la subjetividad está implícita. Por ello, la observación realizada a los alumnos para el diagnóstico socioeducativo incluido en la investigación fue directa y participativa, ya que pudo aplicarse en un entorno presencial, donde se obtuvo información valiosa respecto a los roles que asume cada uno tanto dentro como fuera del aula de clases, el trato con sus compañeros y demás docentes, incluso la relación con sus padres y sus estilos de vida.

La entrevista es una “técnica orientada a obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de los informantes en relación con la situación que se está estudiando” (Folgueiras, 2009, p.19). Para aplicarla se requiere de dos actores, el entrevistador, quien debe dominar el diálogo, el tema y hacer las preguntas, y el entrevistado, que tiene información de interés para el proyecto, experiencia en el tema y responde las preguntas. El instrumento de la entrevista es el cuestionario y sus herramientas pueden ser una libreta, audio o video grabación.

En la investigación se necesita estar entrenado para observar, de acuerdo con Sampieri (2014) define que la observación investigativa no se limita al sentido de la vista, si no que debemos contemplar el objeto de investigación o situación de estudio, utilizando todos nuestros sentidos. El mismo autor refiere otros elementos que se puede observar como lo es el ambiente físico, el ambiente social humano, las actividades individuales y colectivas de los copartícipes en la investigación, artefactos que utilizan, hechos relevantes y hasta retratos humanos de los participantes, de acuerdo con este autor debemos seleccionar las unidades de análisis de acuerdo con los objetivos que se persiguen y la pregunta de investigación.

Otra técnica es la encuesta social, la cual sirve para obtener información mediante preguntas orales o escritas realizadas a una muestra de personas que se ajustan al problema a investigar, la información que se obtiene es de corte demográfica donde se puede obtener edades, sexo, estado civil, residencias, de corte socioeconómico donde se incluye la ocupación, salario, ingresos, escolaridad, movilidad social, de opinión y actitudinal por citar algunos, de corte conductual incluyendo la participación social, actividades culturales, innovación y hábitos políticos por citar algunos y el corte de opiniones, actitudes e imágenes sociales tomando en cuenta orientaciones afectivas. (Briones 2003, p.99)

Briones (2003) señala que los procedimientos para aplicar una encuesta son por medio de cuestionarios directos, estos aplicándolos a personas seleccionadas directamente y cuestionario auto administrado para que el encuestado lo responda sin ayuda del interventor y por teléfono donde el entrevistador administra las preguntas. En este tipo de instrumentos los tipos de preguntas pueden ser abiertas a consideración del encuestado o cerradas y de opción múltiple.

Cabe señalar que la recolección de datos sin una estructura, marcada en este caso por las técnicas, y sin apoyo de los instrumentos que los concentren, carecería de validez y sobre todo de utilidad interpretativa para el docente investigador, generando un posible descontrol de

información. Llevar a cabo un proceso de investigación tan complejo como es el intencionado en este documento demanda orden, compromiso y responsabilidad con el manejo de información tan valiosa, personal y delicada que pertenece a los alumnos.

---

---

# CAPÍTULO IV

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

Para poder intervenir en la realidad de los alumnos con el propósito de detonar una transformación, es preciso detallar sus características, establecer los objetivos, describir el plan estratégico propuesto para ejecutar la intervención y puntualizar el tipo de evaluación que se pretende aplicar; por ello, a continuación se presentan los puntos mencionados.

### **4.1 Los sujetos y el problema de intervención**

Dentro de una investigación es indispensable conocer el sujeto con el cual se trabajará, en este caso serán adolescentes que oscilan entre los 16 y 17 años de edad. De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud, OMS. La adolescencia es la fase de la vida que va de la niñez a la edad adulta, o sea desde los 10 hasta los 19 años. Representa una etapa singular del desarrollo humano, los adolescentes experimentan un rápido crecimiento físico, cognoscitivo y psicosocial. Esto influye en cómo se sienten, piensan, toman decisiones e interactúan con su entorno.

La presente investigación se realizó a un grupo de 17 alumnos del tercer semestre del Bachillerato General Oficial, Frida Kahlo, perteneciente a la Localidad de la Unión del Municipio de Tlatlauquitepec. Los individuos que son atendidos por el docente investigador se encuentran en la etapa adolescente de su vida, de acuerdo con el test VAK (Ver anexo 1), sus estilos de aprendizaje son auditivo y visual en predominio; cada uno posee habilidades potenciales



particulares, para conocer el contexto en el que se desenvuelven se aplicó una guía de observación ver (Ver apéndice A), en él se pudo observar las condiciones de su contexto externo como interno.

Se encuentran en un periodo en el cual no toman decisiones adecuadas, toma de riesgos y descontrol emocional. se puede observar en el día a día y mediante una entrevista aplicada (Ver apéndice B), los alumnos afirmaron que su principal problema es la falta de interés y motivación por asistir a clases, por permanecer en el bachillerato y por no tomar las decisiones adecuadas para su futuro ya que se les ve desmotivados todo el tiempo, no interactúan, ni cumplen de manera efectiva en clase, aunado a esto expresan sentimientos negativos e ideas de estancamiento académico hacia ellos mismos, buscan el camino fácil de trabajar para solucionar sus problemas, de acuerdo con lo que también se puede observar en el aula y en los pasillos de la institución, agrava la preocupación del docente por incidir de alguna manera en ellos y lograr una mejora en su motivación escolar, familiar e institucional.

Además de externar que se han sentido inseguros al momento de tomar decisiones cuando se han enfrentado a algún problema y de tener incertidumbre sobre lo que harán una vez concluyan el bachillerato, a pesar de ello tienen anhelos positivos para su futuro, aunque inconcretos. Sus padres definen la relación con ellos como regular (Ver apéndice D). El tipo de familia que predomina en el grupo es la monoparental, debido a que en la mayoría de los casos, los padres de familia se encuentran separados o son madres solteras, aunado a ello los adolescentes presentan molestia y frustración ante esa situación, y eso genera cambios de conducta que no favorecen en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es por ello que los alumnos se encuentran confundidos en esta etapa de sus vidas, no saben tomar decisiones adecuadas, debido a que en su entorno familiar necesitan cubrir necesidades inmediatas, es por ello que deciden trabajar y dejar la escuela en segundo plano. Para complementar esta investigación se realizó una encuesta a la comunidad, para

conocer el problemas más afondo del porque los alumnos pierden el interés por estudiar (Ver apéndice D).

Las relaciones personales de los alumnos, como sus relaciones familiares, emanan aspectos que afectan su rendimiento académico, llevándolos a postergar la toma de decisiones y a evadir un plan personal de vida, donde visualicen su futuro de manera segura y optimista. La presente investigación propone enfocar actividades que motiven a los adolescentes a crear un plan de vida, que les permita definir sus metas y les brinde herramientas para la construcción de una ruta visible hacia su futuro, involucrando a los docentes de las asignaturas regulares para crear sinergia, lograr una reacción significativa en los alumnos y así favorecer su toma de decisiones asertivas. Para conseguir lo propuesto se enmarcan a continuación los objetivos que se proyectan alcanzar.

#### **4.2. Objetivos de la intervención.**

Hoy en día las investigaciones buscan contribuir y resolver un problema en especial y otras probar una teoría o aportar evidencia empírica a favor de ella. El objetivo de una investigación corresponde a la aspiración o el propósito que se desea alcanzar y en él se exponen de manera clara y precisa los resultados que se quieren obtener. El establecimiento de objetivos es esencial para el éxito de la intervención propuesta, ya que enmarca el enfoque del proyecto y sobre todo la dirección que motiva al docente investigador a ejecutar cada parte del proceso; así mismo, solo por medio de objetivos claros y precisos es posible revisar el alcance obtenido de los resultados, una vez concluida la intervención, lo que sin duda brinda certeza al lector respecto al propósito y la formalidad de la presente investigación.

El principal propósito de los objetivos de intervención, consiste en diagnosticar y caracterizar un problema de orden práctico o una situación problemática para plantear estrategias

que permitan articular acciones para su superación. La intervención puede tener diversas finalidades: correctiva, preventiva o de desarrollo.

#### **4.3. Estrategia y desarrollo de la intervención**

Este proyecto de intervención se basa en el aprendizaje basado en proyectos (ABP), el cual consta de cuatro etapas y tiene como característica esencial la autogestión del estudiante para desarrollar su proceso de aprendizaje, en donde el docente es un agente mediador que provee de herramientas y guía en todo momento. La propuesta de intervención para resolver el problema detectado requiere de un plan minucioso de acción por medio del docente, el cual está sustentado en la secuencia didáctica (Ver apéndice E) que se detalla a continuación, cuyo fin es dar respuesta a la pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer la toma de decisiones en los alumnos de tercer semestre del bachillerato general oficial Frida Kahlo, mediante el ABP?

En esta secuencia didáctica se conjugan tres asignaturas que sirven para los objetivos de la investigación puesto que comparten intereses y objetivos comunes y que, además, están en consonancia con los del presente trabajo. En primer lugar, la asignatura base, orientación vocacional y las materias de apoyo con las cuales hace la transversalidad son; Lenguaje y comunicación III y educaciones artísticas I. Para la propuesta de intervención se diseñó una secuencia didáctica, dividida en los tres elementos que la conforman: inicio, desarrollo y cierre. La secuencia didáctica consta de 16 sesiones de 45 minutos cada una, lleva el nombre de “Quien quiero ser”. La estrategia con la que se trabajará es el método de proyectos, por considerarse la más adecuada para esta intervención socioeducativa, el método de proyectos es una de las

alternativas más viables para el desarrollo de competencias en los alumnos, ya que permite poner en juego sus conocimientos, habilidades y actitudes a través del desarrollo de las actividades que se desprenden de su planteamiento y realización.

De acuerdo a Frola y Velásquez, (2011) las fases del método de proyectos son cuatro: la intención, preparación, ejecución y evaluación; en la primera fase, que es la de intención, se expone a los y las alumnas el objetivo del proyecto que consiste en analizar la importancia de la toma de decisiones y como estas pueden cambiar el rumbo de la vida ya sea para bien o para mal, así como analizar aquellas circunstancias que favorecen la toma de decisiones como lo es la motivación. Posteriormente mediante una lluvia de ideas se cuestiona a los alumnos acerca si saben que es la motivación, se les pregunta si en este momento se sienten motivados o no, se anotará en el pizarrón los principales factores por los cuales están motivados o desmotivados. Luego el alumno realizara un SQA (Ver anexo 2), para rescatar saberes previos. El docente explicará el concepto de la motivación, y el estudiante comprenderá como la motivación influye en su vida diaria y como el sentirse bien y motivado influye a la hora de tomar una decisión. Posteriormente el alumno realizará un análisis de situaciones de su vida cotidiana que le permita evaluar críticamente su entorno, al término, el alumno realizará un esquema IKIGAI (Ver anexo 3) “razón de ser o vivir”, que el docente proporcionará, en donde el alumno analizará sus habilidades, actitudes y aptitudes, para evaluar su participación se realizará mediante una lista de cotejo (Ver apéndice F)

En la segunda fase que es la preparación, en vinas los alumnos investigaran sobre la toma de decisiones y los factores que intervienen en ella, posteriormente en un cuadro de doble entrada recabaran la información solicitada, después anotaran que les motiva a la hora de tomar una decisión. El alumno realizará una dinámica, en la cual todos se pondrán de pie y pegaran una hoja

en su espalda, el docente iniciara la actividad dando ejemplos de decisiones malas y buenas, el alumno elegirá una la anotara en la hoja y posteriormente pedirá que la peguen en su espalda, su compañero leerá esa decisión y anotara los beneficios y causas que conllevará esa decisión. El alumno analizará cual es la que más le conviene para poder tener éxito en un futuro, a continuación se realiza la lectura del cuento “El violín de Paganini” que se encuentra en el siguiente enlace

<https://www.metaconsciente.com/singlepost/2017/02/15/un-cuento-sobre-resiliencia>

Luego responderá las siguientes preguntas, ¿Qué capacidades y/o habilidades emocionales crees que utilizó Paganini para continuar?, ¿Para ti qué significa una adversidad?, ¿Cómo afrontarías una situación adversa de manera positiva?, ¿Cuáles capacidades personales crees se necesitan para afrontar una situación adversa?, el docente pedirá a los alumnos que confeccionen en una cartulina un anuncio publicitario anónimo e imaginario en el que intenten venderse a sí mismos, resaltando las cualidades y aficiones positivas que creen tener y que podrían ser apreciadas por otros. Posteriormente los alumnos deben leer los anuncios anónimos e ir diciendo a quien comprarían y por qué, elaborándose una relación de cualidades preferidas por la mayoría, así como un análisis del porque tomaron esa decisión.

El alumno observará el video del circo de las mariposa ( [https://www.youtube.com/watch?v=Uj\\_WaBGyVSo](https://www.youtube.com/watch?v=Uj_WaBGyVSo)) Que el docente proyectará, al concluir reflexionaran de manera grupal que sentimientos y sensaciones les trasmite, y como el personaje principal supera todas las barreras de su día a día, y la importancia de las decisiones que toma y como estas le cambian su vida favorablemente. Por medio de un dibujo el alumno expresará como se visualiza en un futuro, a que se quiere dedicarse.

Después cada alumno se escribe una carta a sí mismo, redactándola como si estuviera dirigida a su mejor amigo, en ella puede expresar los sentimientos y percepciones que se tienen

sobre sí mismo, así como los planes e ilusiones para el futuro. Como complemento, los alumnos que lo deseen, pueden intercambiar la carta con su compañero e identificar mutuamente creencias y percepciones distorsionadas, ayudándose a corregirlas. En este apartado se evaluará con una rúbrica (Ver apéndice G )

Posteriormente el alumno realizara la dinámica de los seis sombreros, esta dinámica sirve para ver las cosas desde diversas perspectivas, entre sus ventajas ofrece la posibilidad de mejorar la capacidad de análisis, así como los dotes de comunicación. Se le proporcionarán al alumno 6 sombreros de papel de diferente color (Ver anexo 4), tendrá cada alumno seis sombreros que, según el color que tengan, van a significar un rol en específico: Sombrero blanco transmite neutralidad y se asocia al pensamiento objetivo. Sombrero rojo irradia pasión y sirve para que pueda transmitir lo que siente, de tal manera que encuentre ante la parte más intuitiva e irracional que hay en el, aunado a la importancia para darle un toque humano a la toma de decisiones e introducir y considerar los valores implicados en dicho proceso. Sombrero verde evoca a la naturaleza y lo que constituye el crecimiento, energía y generación, siendo asociado al pensamiento creativo o lateral puede considerarse idóneo si quieres producir ideas en torno a posibles problemáticas o necesidades que se plantean. Sombrero amarillo suele asociarse con la luz y el sol, de manera que, cuando uses este sombrero, podrás observar el lado optimista que tienen las cosas, así como las ventajas que puede ofrecer una idea. Sombrero negro alude a la creatividad, permitiéndote que apliques un punto de vista crítico y actúes con cautela ante un planteamiento.

Sombrero azul este es un sombrero que se conoce como el «sombrero de sombreros» y al usarlo en una dinámica, es recomendable que lo porte uno de los integrantes que tengan la capacidad para mediar. A través de este sombrero del liderazgo, es posible transmitir el control, así como gestionar la dinámica al ayudar a que los participantes puedan estar enfocados en alcanzar

resultados exitosos.

En la tercera fase de ejecución, De manera individual el alumno enlistará, las decisiones tomadas de forma autónoma y en cuales intervienen más personas, que consideran y tienen en cuenta para la toma de decisiones en una situación real. Ejemplo de ello continuar con tus estudios. Posteriormente el alumno realizará la lectura del libro de orientación vocacional, “Mentalidad fija y mentalidad de crecimiento”, posteriormente el docente cuestiona al alumno sobre el tema, con la finalidad de que reconozca que al cambiar sus formas de pensar y actuar pueden mejorar, aspectos de su vida que, al estar dispuestos a aprender, tiene más probabilidades de alcanzar grados de éxitos en la elección de su vocación u oficio. Luego el alumno responderá el siguiente cuestionario.

a) ¿Qué te hizo reflexionar hoy? b) ¿Cómo te retarías a ti mismo hoy? Retoma una experiencia negativa de tu vida y responde. c) ¿Qué puedes aprender de esta experiencia o error? d) ¿Qué harías diferente la próxima vez para que las cosas funcionen mejor? e) ¿Aprendiste algo de esta experiencia? f) ¿Puedes plantear una estrategia para que esa situación negativa te de una mentalidad de crecimiento? g) ¿A quién le puedes pedir una opinión honesta? h) ¿Trabajas tanto como puedes? i) ¿Te fijas expectativas altas o te conformas con un “así está bien”? j) ¿Pides ayuda cuando la necesitas?.

Mediante el siguiente video se pretende enseñarle al alumno la importancia de la toma de decisiones, el aprendiente observará el proceso para tomar decisiones y como estas son un proceso continuo, sistemático y las elecciones que tomen deben ser fruto de la reflexión y el análisis, mediante el, video motivador de Jesús Zapatero que se observa en el siguiente link. <https://monicadizorienta.blogspot.com/2020/05/tu-que-tomas-decisiones.html>. En plenaria se observará la infografía de los 8 pasos para tomar decisiones (Ver anexo 5), tanto el docente como los alumnos analizaran la importancia de cada paso posteriormente el docente planteará una problemática y el alumno ira desglosando el procedimiento para tomar la decisión adecuada.

El docente le dará a cada alumno una hoja de trabajo para tener un panorama más amplio a la hora de tomar decisiones, responderá las preguntas, una vez que lo haya hecho, tendrás una visión más amplia que le permita decidir de la manera más objetiva posible (Ver anexo 6). Se realiza una invitación al grupo a escuchar música relajante en aras de favorecer un espacio de reflexión y propiciar la posibilidad de que los y las estudiantes se introduzcan de forma imaginaria a visualizar sus sueños y metas que quieran alcanzar.

Luego de forma dinámica, se le indaga a los y las estudiantes que a manera individual, escriban que creen ellos que deben hacer para poder alcanzar sus sueños, a que están dispuestos y como se imaginan lográndolo. Los alumnos realizarán una dinámica llamada cero contra pulsero, que consiste en que cada uno va saltando a su compañero y va nombrando el sueño o la meta a la que quiere llegar. Luego de esto y manteniendo un ritmo constante se divide el grupo por parejas y se invitan a que representen de forma creativa sus sueños por medio del juego de rol. Al final se le pregunta a cada alumno cómo se sintió representando su sueño y que invitación puede hacerle a sus compañeros o compañeras para que los cumplan, posteriormente se realiza la proyección del video: “Donde tus sueños te lleven” de Javier Oriundo ([https://www.youtube.com/watch?v=b2UyFJ\\_GMZc](https://www.youtube.com/watch?v=b2UyFJ_GMZc) )

El alumno responderá las siguientes preguntas ¿Qué significa sentirme vivo y cuando lo estoy?, ¿En qué momentos me siento feliz, es decir, qué cosas, qué acontecimientos y actividades me hacen sentir qué vale la pena vivir, qué es lo maravilloso de estar vivo?, ¿Qué es lo que hago bien y en qué forma contribuye a mi propio desarrollo y bienestar?, ¿Cómo puedo contribuir a que la vida de los demás también sea agradable? , ¿De acuerdo con mi situación actual y lo que deseo que sea mi ruta de vida y las aspiraciones personales que tienen, qué necesito aprender a hacer?, ¿Cuáles de los deseos quiero convertir en planes para mi vida?, ¿Mis planes pueden realizarse o, por el contrario, representan metas que no son realistas



y debo pensar nuevamente como las vuelvo realizables?, ¿Qué fortalezas, potencialidades y recursos (materiales, personales, sociales) tengo y que no haya desarrollado o que los haya utilizado mal?, ¿Entre mis hábitos, costumbres y conductas tengo algunos que deba abandonar de inmediato? ¿Qué debo empezar a hacer, ya?.

El alumno realiza la actividad del “Bus de mi vida” siguiendo las indicaciones. (Ver anexo 7) ¿A dónde conduzco el bus de mi vida? Es decir, que finalidad le quieres darle a tu vida, ¿Cuál es su sentido?, ¿Cuál es el norte de tu vida? ¿por qué? ¿Quién conduce el bus de mi vida? (Escribe tu nombre en el cuadro correspondiente en el dibujo). Al lado del conductor colocarás el nombre de aquellas personas más significativas de tu vida y que te ha ayudado a crecer como persona. En la segunda y tercera filas de asientos del bus escribirás aquellos valores más importantes de tu vida que te ayuden a darle su verdadero sentido. Las filas de asientos 4, 5 y 6, están destinadas para colocar los principales sueños y metas de tu vida (familiar, personal, social, académica, profesional, laboral, espiritual). Finalmente por el mofle existe o pienso en aquellas cosas que impiden que el bus de mi vida vaya con mayor rapidez. Entre ellas pueden estar: actitudes, objetos, antivalores, ídolos, personas, hábitos, apegos, entre otras. ¿A qué velocidad conduzco hoy el bus de mi vida y por qué? Se entiende por velocidad la rapidez en dirigirse hacia las metas soñadas.

Como última actividad y en aras de poner en práctica la toma de decisiones, el docente retoma la importancia de tener un proyecto de vida y como este puede orientar en una vida futura. Aunado a todo lo anterior se solicita al alumno que, con la información recabada durante las actividades anteriores, elabore en hojas blancas, su Proyecto de Vida, resaltando su misión, visión y las metas que quiere lograr a corto mediano y largo plazo, y como el proyecto de vida es una herramienta que sirve como guía a lo largo de la vida de un individuo, que va marcando el rumbo que éste debe tomar, analizando los factores que influyen en su toma de decisiones. Este apartado

se evaluará con una lista de cotejo (Ver apéndice H) y una rúbrica (Ver apéndice I).

La última fase del proyecto la conforma la evaluación, misma que conocen en gran medida los estudiantes, ya que tendrán retroalimentación inmediata de cada uno de los avances y etapas realizadas a lo largo del proceso, así como del producto final sin embargo y dada la importancia de la evaluación dentro del proceso educativo, se presenta a continuación la información detallada para dar lugar a la evaluación.

#### **4.3. Tipo e instrumentos de evaluación.**

La evaluación es un proceso global que incluye a todos los involucrados de la acción de la enseñanza y el aprendizaje: los estudiantes, los docentes, los directivos, condiciones externas e internas de la escuela. La evaluación se puede entender de diversas maneras, dependiendo de las necesidades, propósitos u objetivos de la institución educativa, tales como: el control y la medición, el enjuiciamiento de la validez del objetivo, la rendición de cuentas, por citar algunos propósitos. Desde esta perspectiva se puede determinar en qué situaciones educativas es pertinente realizar una valoración, una medición o la combinación de ambas concepciones.

La evaluación está orientada por una teoría institucional leyes, reglamentos, decretos y circulares y por la cultura evaluativa existente, entendida como la forma que se han realizado los procesos evaluativos. Ésta se construye a través del conjunto de valores internalizados por docentes, alumnos, directores, supervisores padres y representantes de entes empleadores, acerca de la forma de concebir y practicar la evaluación en un determinado proceso educativo. (Duque, 1992, p. 170).

En todo proceso educativo es estrictamente necesario la presencia de la evaluación, es que esta herramienta constituye un abanico abierto tanto para los alumnos como para los profesores, llevando a un desarrollo de las fortalezas y a cambio en las debilidades. Podemos decir que la

evaluación educativa es una herramienta de gran importancia para el proceso de aprendizaje, debido a que la educación es un proceso largo y que la evaluación como herramienta forma parte de él, nace la necesidad de ser no solo sistemática, sino también permanente y objetiva en la información que recaba. Toda esa información que se pueda obtener a través de esta herramienta ayuda a orientar al alumno a partir de la exanimación de los resultados con respecto a los objetivos previamente planteados.

De acuerdo con González y Ayarza. “Todo proceso que se asuma como evaluación institucional tiene como requisito y condición indispensable la participación de la comunidad educativa de allí que la evaluación tenga como característica fundamental la auto-evaluación” (1996, p.30). Entonces se puede decir que la evaluación se caracteriza por ser un proceso que implica la recolección de información, posteriormente interpretar y contrastar de acuerdo con ciertas instancias de referencia y patrones deseados. No basta solo con obtener resultados de un proceso evaluativo para emitir un tipo de calificación numérica, sino que requiere un juicio valorativo que permita al profesor tomar decisiones pertinentes de acuerdo con cada caso o necesidad para orientar sus acciones directamente a los requerimientos de los alumnos.

Las actividades diseñadas se evaluaron mediante rúbricas y listas de cotejo, ya que nos permite recopilar información de manera rápida, y es de mucha ayuda tanto para el docente como para el alumno ya que en ella se especifican criterios que serán considerados para medir el aprendizaje, el alumno será sabedor de lo que se requiere en sus trabajos. La rúbrica permite que el alumno conozca los criterios de evaluación se identifiquen y se comuniquen antes de realizar la tarea. Los estudiantes saben lo que se espera de ellos y los docentes saben qué evaluar en el desempeño del estudiante.

Las actividades que se diseñaron están enfocadas a incentivar al alumno a aprender y a ser responsable con sus estudios y así esto lo lleve a tomar decisiones adecuadas para su futuro. A partir de la teoría presentada anteriormente, esta investigación diseñó la aplicación de evaluación en sus tres momentos y considerando todos los agentes para el proyecto de intervención propuesto por el docente investigador, los momentos de evaluación están inmersos en cada una de las fases con el fin de transformar la realidad de los alumnos. En primer momento se propone una evaluación inicial, donde el docente se apoya de la guía de observación (Ver apéndice B) para una observación directa a los alumnos, posteriormente con la finalidad de explorar los conocimientos que posee el alumno respecto a la motivación como esta favorece a la hora de tomar decisiones. En segunda instancia se toma en cuenta una evaluación formativa, misma que requiere de la observación y aplicación durante todo el proceso de desarrollo del proyecto. Para que realmente sea efectiva se propone una lista de cotejo (Ver apéndice J), apoyada con una rúbrica para la participación de entrega de trabajos durante el proceso (Ver apéndice K), dichas evaluaciones están sujetas a sufrir ajustes una vez llevada a cabo la fase de ejecución del proyecto.

---

---

# CAPÍTULO

## V

## **RESULTADOS Y PERSPECTIVAS DE LA INTERVENCIÓN**

En este último capítulo se detallan los resultados obtenidos, la contribución de la investigación realizada y la reflexión cualitativa del docente respecto a la ejecución del proyecto de intervención; dichos elementos constituyen la última fase de la investigación acción participativa y sustentan cada elemento de la estrategia didáctica en el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares, las áreas de oportunidad, los retos, la aportación y la evaluación de las actividades con mayor impacto en la realidad de los alumnos.

Esta investigación de tipo cualitativa estuvo orientada por el método de la Investigación Acción Participativa (IAP), la cual consta de cuatro fases, de las cuales, la evaluación es un momento de suma importancia para el docente, puesto que es una oportunidad para la valoración y sobre todo, la reflexión con respecto a los alcances e impacto que ha tenido la intervención, no sólo en el ámbito académico, sino en el social.

### **5.1 Resultados de la intervención**

En el primer momento de la IAP se aplicaron instrumentos acordes con la técnica de observación participante, como la guía de observación, de la cual se obtuvieron rasgos importantes para la toma de decisiones posteriores, se observó que el grupo presentaba falta de interés y motivación para tomar ciertos caminos hacia una meta u objetivo en concreto, es por ello que la motivación resulta uno de los factores internos que influyen en la toma de decisiones determinante. Al contar con esta información, se decidió aplicar otra técnica para recoger información: la entrevista, a través de un cuestionario semiestructurado en donde se buscaba comprender los motivos de los primeros problemas detectados. De esta manera, se entrevistó a alumnos, padres de familia, y docentes. Gracias a la información que se recabó con dicho

instrumento, se detectó que los alumnos provienen de familias de escasos recursos, familias disfuncionales, carecen de comunicación con sus padres o sus tutores, carecen de amor, tienen responsabilidades que no son acordes a su edad, debido a que tienen que hacerse cargo de sus hermanos menores o empezar a trabajar a temprana edad para ayudar a solventar los gastos de casa, aunado a ello no saben tomar decisiones adecuadas para su futuro.

El conjunto de hallazgos dirigió la investigación hacia la necesidad de que el alumno valore la importancia y el papel que representa la responsabilidad de sus decisiones y acciones en su vida cotidiana, es a través de una buena decisión que esté bien fundamentada por medio de la cual se verá reflejado el cambio favorable y de altas expectativas para la vida futura y como hay factores que influyen en la toma de decisiones, factores como el afecto, la motivación y la personalidad. Las personas que se sienten más contentas y son más optimistas tienden a simplificar las tareas y a tomar decisiones de forma más rápida. es por ello que mediante la herramienta del proyecto de vida el alumno demostrara como al plantearse metas y objetivos, esto le ayuda a favorecer la toma de decisiones.

La secuencia didáctica (Ver apéndice H) abarcó tres asignaturas, la base fue orientación vocacional, y con las que se realizó la transversalidad, fue lenguaje y comunicación III y educación artísticas. Esta secuencia comprendió cuatro etapas, acordes con el método por proyectos: intención, preparación, ejecución y evaluación; fue planeada para llevarse a cabo en 16 sesiones con una duración de 50 minutos cada una, para su diseño se tomaron en cuenta las herramientas y recursos con los que se contaba, tanto de parte del docente como de los alumnos.

La estrategia del Aprendizaje Basado en Proyectos, fue de suma importancia durante el desarrollo de la intervención debido a que las actividades diseñadas ayudaron a que los

aprendientes trabajaran dentro de su ambiente natural, incluyó actividades en equipo que ayudaron a que los alumnos se conocieran más, tuvieran iniciativa para relacionarse con sus pares y analizar las decisiones que fueran favorables para su entorno inmediato, mediante actividades dinámicas se trabajaron sus habilidades, debilidades y aptitudes y aprendieron como transformar su realidad a base de decisiones acertadas y estas como pueden cambiar el rumbo de su vida, reflexionaron que la vida es un proyecto que vamos construyendo poco a poco, a través de pequeñas acciones y decisiones que vamos tomando día a día, las metas son las aspiraciones a corto, mediano o largo plazo que cada persona se propone lograr, según sus posibilidades, cada vez que alcanzamos una meta y nos proponemos otra, cerramos una etapa de nuestra vida y abrimos una nueva. Así vamos enriqueciendo nuestra experiencia y fortaleciendo nuestra capacidad de desarrollo.

La competencia genérica de la materia de orientación vocacional, esta inclinada a los objetivos del proyecto de intervención. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. Y su atributo A1. Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades. Para trabajar con esta competencia se partió de la realización de un análisis personal de los alumnos, ya que desde el inicio del proyecto de intervención se buscó que el alumno identificara sus fortalezas, debilidades y habilidades de este modo los registros permitieron dar seguimiento con las estrategias aplicadas en cada actividad durante el proyecto. Se abordó sobre todo durante la segunda y tercera etapa del proyecto, pues los alumnos participaron en varias actividades individuales y grupales, en donde se resaltó, que los motiva y cuáles son sus fortalezas, debilidades y habilidades para alcanzar sus metas, y como estos factores influyen a la hora de tomar decisiones.

Por otra parte, se tomó en cuenta la competencia disciplinar de la asignatura de lenguaje y comunicación III: Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera



reflexiva. Dicha competencia se desarrolló durante todo el proyecto, en todas sus fases, ya que es fundamental que el alumno se comunique y aporte diferentes puntos de vista con el fin de analizar de manera reflexiva los beneficios o repercusiones a la hora de tomar una decisión. En las actividades planteadas el alumno analiza su vida actual y reflexiona el que hacer para cambiar o modificar aspectos que le impiden realizarse como persona y profesionalmente, analiza cómo puede alcanzar sus sueños y cómo influye su entorno inmediato para la toma de decisiones adecuadas.

Así mismo, se evidencia el desarrollo de la competencia disciplinar de la asignatura de educación artísticas: Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones, en este punto los alumnos realizaron actividades en donde fueran creativos, realizaron carteles, dibujos, infografías, realizaron juego de roles, en donde fueran empáticos y se pusieron en los zapatos del otro.

Para concluir con las actividades más significativas de cada fase del proyecto en su fase de intención, los alumnos reflexionaron la importancia de la toma de decisiones, los pasos para tomarlas, así como los factores que favorecen a la hora de tomar una decisión, mediante un esquema IKIGAI (Ver anexo 3) el alumno analizo sus propósitos, misión, visión y vocación resaltando sus aptitudes, debilidades y sus fortalezas, todo esto con la finalidad de que el alumno analizo sus áreas de oportunidad, esto encaminado a la como toman decisiones, mediante un anuncio publicitario el aprendiz resaltara sus virtudes y las dará a conocer a sus pares a la vez generando un círculo de confianza para que el alumno se sincere y se analice la problemática detectada, a la vez aumentando el interés porque asistan a clases y no deserten.

En la segunda fase que corresponde a la preparación, en esta fase se preparó al alumno para empezar a abordar la problemática, es por ello que se le proporcionaron varios videos

motivacionales acerca de como tomar decisiones adecuadamente, para que reflexionara la importancia de estar motivado y tener claros los objetivos y metas a perseguir, en la primera actividad el alumno mediante un dibujo expresara que lo motiva a culminar sus estudios o que se los impide, posteriormente cada alumno se escribe una carta a sí mismo, redactándola como si estuviera dirigida a su mejor amigo. En ella puede expresar los sentimientos y percepciones que se tienen sobre sí mismo, así como los planes e ilusiones para el futuro, como complemento, los alumnos intercambiaron la carta con un compañero y juntos identificaron creencias y percepciones distorsionadas, ayudándose a corregirlas.

En la tercera fase correspondiente a la ejecución, mediante una lectura de mentalidad fija y mentalidad de crecimiento, el alumno reconoció que al cambiar su forma de pensar y actuar pueden mejorar, aspectos de su vida que, al estar dispuestos a aprender, tiene más probabilidades de alcanzar grados de éxitos en la elección de su vocación u oficio, en el aula se proyectaron videos motivacionales, para que el alumno analizara la importancia de la toma de decisiones, mediante dinámicas como lo fue los 6 sombreros para pensar y la de cero contra pulsero, los alumnos reflexionaron sobre los aspectos que deben tener en cuenta para tomar decisiones y como estas afecta de manera positiva o negativamente, y así tener claro hacia donde va y hasta donde puede llegar, y la responsabilidad que implica tomar decisiones.

Para cerrar con la fase de ejecución de la estrategia de aprendizaje basada en proyectos, se llevó a cabo la presentación de los planes de vida de los alumnos bajo el nombre “Quiero ser”, la cual la presentaron a modo de exposición en el aula, frente a sus compañeros, docentes y padres de familia, en dicha presentación los alumnos se mostraron más seguros al hablar, pusieron en manifiesto su creatividad y expusieron sus sueños, metas y anhelos por alcanzar, al finalizar se dio un espacio para comentarios, los comentarios de

padres de familia, docentes y de los mismos alumnos fueron positivos no solo hacia la presentación del producto final, sino de todo el proceso que estructuró su plan de vida. Esta actividad fue la más importante de la secuencia debido a que aquí los alumnos ya tienen bien sentadas las bases de que quieren hacer con su vida, y se establecieron metas por alcanzar, así mismo los padres de familia se comprometieron por apoyar a que esas metas se cumplan.

Se pudo verificar que el alumno: ganó autocontrol de sus emociones, confianza, ser empático cuando identifica conductas injustas que le perjudican a otros, proponiendo soluciones para resolverlas y siendo respetuoso al dirigirse con sus pares al apreciar sus trabajos compartidos en el grupo comentando positivamente, demostrar confianza al compartir sus sueños y metas por alcanzar, los ejercicios de dibujo, opiniones sobre su sentir, reflexionaron que todas las personas tienen problemas en la vida diaria, como afrontarlas y buscar las soluciones o alternativas a cada situación.

Aprendieron a tomar decisiones responsables, reflexionando sobre todas las variables posibles, y lo que reduce mucho la posibilidad de tomar decisiones de manera impulsiva, ya que estas decisiones sin planificar pueden llevar a situaciones desagradables, es por ello que los alumnos desarrollaron seguridad, confianza, aumentara su autoestima, inspiración y motivación, la buena toma de decisiones permite vivir mejor.

Otro cambio manifestado fue la reflexión de las circunstancias en las que viven, la importancia de contar con el apoyo de su familia, para poder afrontar las situaciones de la vida cotidiana, descubrieron la importancia de seguirse preparando y las oportunidades que esto les brindara, reflexionaron sobre que les gustaría estudiar en un futuro y tener la iniciativa de empezar a buscar opciones para cuando sea el momento inscribirse y continuar con su preparación,

analizaron la importancia de contar con metas y objetivos claros y como estos los pueden plasmar en un plan de vida, el cual les ayudara a dirigir el camino de su vida futura.

Para que los alumnos fueran conscientes de su grado de participación, así como de los cambios que habían tenido hasta el momento, hicieron una auto evaluación mediante una lista de cotejo (Ver apéndice L) en donde se evidencia su nivel de autorregulación y gestión de su aprendizaje. Las actividades diseñadas, estaban dirigidas a la construcción del análisis FODA personal de los alumnos, lo que ayudó a los adolescentes a configurar el ¿Quién soy? de su proyecto de vida, destacando sus reflexiones personales respecto a las áreas de oportunidad que tienen tanto en su situación interna, externa y áulica, que pudieran ver amenazados sus logros, pero también las fortalezas que encuentran dentro de ellos y las oportunidades que detectaron en su entorno que los motiva a trazar y lograr sus objetivos personales; estas reflexiones en los alumnos aluden a la aseveración del autor D'Angello (1995) donde expresa que para que los adolescentes construyan su plan de vida debe existir una apertura hacia el dominio del futuro en las áreas críticas que requieren decisiones vitales, como maneja las circunstancias de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase y vinculando así la configuración del proyecto de vida con la situación social del individuo; también con estas actividad se sigue fortaleciendo la toma de decisiones correctas que les benefician en un futuro.

Los alumnos demostraron avance significativo en su pensamiento crítico-reflexivo, debido a que analizaron mediante las actividades establecidas, la importancia de la motivación pero sobre todo el como ellos pueden sacarle provecho si ellos se encuentran bien emocionalmente y físicamente, así como la importancia de seguirse preparando académicamente y ver las oportunidades que hoy en día tienen.

Una vez terminada la ejecución se dio paso a la última fase de la estrategia de

aprendizaje basada en proyectos, que de acuerdo con Frola y Velázquez (2011) corresponde a la evaluación y que estuvo presente en todas las fases citadas anteriormente, por lo que se enunciarán los momentos donde la evaluación tuvo lugar; la primera forma de evaluación aplica fue la diagnóstica, realizada en la actividad 1 y 2, donde se rescataron saberes previos de la motivación y como esta afecta en su estado de ánimo, de igual forma conocimientos previos al plan de vida el punto de partida para su construcción ya que “el plan de vida también representa una serie de sub proyectos de cada faceta de la personalidad de los adolescentes y por ende de sus roles sociales” (Nuttin, 1973, p. 4); así que la evaluación diagnóstica en la presente investigación demandó una auto evaluación desde el principio.

Posteriormente se realizó la evaluación formativa, la cual de acuerdo con el autor Coll (1992) se encarga de recabar información sobre el proceso de los alumnos, y en el grupo, el cambio de actitud, aprovechamiento, desenvolvimiento y motivación en los alumnos representaron medios elementales para evaluar su progreso, donde salió a relucir el interés que demostraron en ellos mismos y el desarrollo de las competencias planteadas para cada actividad, el adolescente identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase. De igual forma el proyecto recabo información importante que servirá de guía para contrarrestar el problema en futuras generaciones, este proyecto está abierto a futuras modificaciones siempre y cuando sea para su mejora.

Por último, se realizó una evaluación sumativa, Esta acredita el nivel de competencia alcanzado por cada alumno, formativa porque a partir de los avances y las dificultades encontradas en el proyecto se realizaron ajustes con el fin de alcanzar los objetivos planteados esperando que los alumnos adoptaran un papel activo, crítico y de autoaprendizaje, durante el proyecto de intervención el docente solicito y analizo los avances de los trabajos

desarrollados por los equipos de trabajo dando una retroalimentación, se trató siempre de cuestionar a los alumnos para que ellos pudieran generar pensamientos más profundos y por ende verificar la comprensión alcanzada de los contenidos planteados.

## **5.2 Logros en los ámbitos social y escolar**

A continuación, se contrastan tanto el diagnóstico socioeducativo, como el resultado de la intervención, focalizando los puntos donde ambos convergen con los programas de educación media superior que existen para hacer frente a problemáticas de los estudiantes de dicho nivel y que justifican el diseño de la intervención con un sustento firme derivado del análisis de los resultados.

La intervención realizada fue motivada por el diagnóstico socioeducativo aplicado a los alumnos del grupo de tercer semestre del bachillerato general oficial Frida Kahlo, del municipio de Tlatlauquitepec, Puebla. Donde se detectó el problema que llevó a los estudiantes a conformar el grupo atendido por el docente y que determinó el curso de la investigación acción participativa, puesto que los alumnos manifestaron no saber tomar decisiones y como consecuencia a ello experimentaban sensaciones de temor e incertidumbre respecto a su futuro.

La problemática detectada se abordó por medio de los planes y programas del subsistema de bachilleratos generales de educación media superior, donde se aluden las competencias a desarrollar en los adolescentes como prevención al abandono escolar, donde se propone que el adolescente tome sus propias decisiones y cuide de sí mismo, para lo cual es necesario apoyarlo a contestar la pregunta ¿A dónde quiero ir?, con el fin de que establezca compatibilidad entre sus metas y sus decisiones a tomar mediante la reflexión; de esta forma el sustento presentado sobre los resultados de la intervención se enlaza con este programa.

Dentro de lo visiblemente logrado en los estudiantes, se puede encontrar un notable cambio de actitud y disposición para asistir a clases, para el trabajo escolar creativo, ya que, de las actitudes de rechazo mostradas inicialmente hacia el trabajo escolar en todas las materias del curso, comenzaron a interesarse más y comprometerse con el contenido de las clases a medida que observaban las aplicaciones reales de lo visto en clase dentro de su vida cotidiana, mostrando siempre interés por superarse y tener claro sus objetivos y metas que perseguirán en un futuro, son conscientes de la importancia de la toma de decisiones y de que al establecer un plan de vida, van teniendo una guía para ir realizándose día a día.

La relación con sus padres o tutores, mejoro debido a que ellos pudieron expresar sus sentimientos, cambio su forma de actitud y su comportamiento y pudieron hablar acerca de las necesidades que carecían, como atención, amor, respeto, empatía, seguridad, motivación, solidaridad entre otros para que se les brindara lo más pronto posible, los padres de familia mostraron interés para realizar cambios en la vida de sus hijos, comprendieron que es fundamental darles amor y cobijo a sus hijos en esta etapa de su vida, se comprometieron a estar más al pendiente de las necesidades de ellos, estas sesiones fueron significativas ya que los aprendientes se identificaron unos con otros y reflexionaron que todos tienen problemas, pero ellos deben buscar alternativas para solucionar. Estos resultados se comprobaron a través de rubricas, en donde los alumnos manifestaron su sentir después de dicha intervención. Este proyecto ayudo a que los alumnos analizaran las causas y consecuencias que les puedo traer la toma de decisiones ya sea buena o mala, es fundamental que los alumnos se sienten optimistas y contentos ya que las personas que se sienten bien consigo mismas tienden a tomar decisiones de forma más rápida y segura.

### **5.3 Balance general**

A continuación, se contrastan tanto el diagnóstico socioeducativo, como el resultado de la intervención, focalizando los puntos donde ambos convergen con los programas de educación media superior que existen para hacer frente a problemáticas de los estudiantes de dicho nivel y que justifican el diseño de la intervención con un sustento firme derivado del análisis de los resultados.

La intervención realizada fue motivada por el diagnóstico socioeducativo aplicado a los alumnos del grupo de tercer semestre del bachillerato general oficial Frida Kahlo, del municipio de Tlatlauquitepec, Puebla. Donde se detectó el problema que llevó a los estudiantes a conformar el grupo atendido por el docente y que determinó el curso de la investigación acción participativa, puesto que los alumnos manifestaron no saber tomar decisiones y como consecuencia a ello experimentaban sensaciones de temor e incertidumbre respecto a su futuro.

El balance de resultados que se presenta a continuación demuestra los alcances del proyecto, acentuando las fortalezas y debilidades en relación con el objetivo general de la intervención; que persigue promover la motivación, mediante la herramienta del plan de vida para promover la toma de decisiones, en los alumnos de tercer semestre del bachillerato general oficial “Frida kahlo”.

Gracias a las actividades realizadas se apuntalaron los trabajos para fortalecer las competencias educativas y el compromiso con el trabajo escolar dentro de los alumnos intervenidos, creando en todo momento un compromiso entre el docente y sus alumnos para sentar el compromiso de trabajar con conciencia por la educación, pero sobre todo en el reconocimiento de la motivación y sus emociones para tener beneficios significativos y permanentes, logrando abatir simultáneamente los índices de deserción y reprobación académicos, que es una causante de que los alumnos no quieran continuar estudiando, aunado a la falta de



compromiso de los padres por no brindar las herramientas necesarias para motivar a sus hijos a estudiar, de igual manera se trasladó este trabajo a la sociedad para instaurar la visión de que los adolescentes son los verdaderos eslabones importantes de un verdadero cambio social, porque si los alumnos continúan con sus estudios, posteriormente en la comunidad habrá profesionistas y esto cambiara su forma de pensar y de vivir.

Después de la intervención con el proyecto se observó una mayor disposición de los alumnos para la realización de las actividades, así como el incremento de su interés y motivación por las mismas, también es de reconocer que poco a poco el sentido del trabajo en equipo se convirtió en una manera más de empujar a sus compañeros rezagados a completar las actividades para poderlas entregar en tiempo y forma. Los adolescentes desarrollaron un sentido de empatía y apoyo para sus compañeros, así como de la creación de estrategias para mejorar la comunicación de manera general .

Con los resultados detallados en los dos apartados anteriores se sustenta el alcance parcial del objetivo general, ya que se cumplió el aspecto de la construcción del plan de vida de los estudiantes, incluyendo todos los elementos tanto personales como sociales en la etapa de la adolescencia por la que atraviesan los alumnos y logrando el desarrollo de competencias que los empoderarán ante la toma de decisiones importantes para su futuro; sin embargo la dimensión del objetivo general que atiende al logro de promover la motivación mediante la herramienta del plan de vida para fortalecer la toma de decisiones, demanda una transcendencia en el tiempo que no puede asegurarse hasta que cada alumno utilice su plan de vida como herramienta principal al ejecutar todas sus decisiones futuras.

Cabe señalar que el proyecto fue efectivo desde el momento en que los alumnos fortalecieron sus habilidades socioemocionales y lograron reconocer sus cualidades y emociones reconociéndose como individuos únicos y capaces de solicitar apoyo si lo necesitan, lo que sin

duda los dota de herramientas útiles para el proceso de toma de decisiones, sin embargo la evaluación de buenas o malas decisiones conlleva un análisis minucioso tanto del mismo individuo como de los seres que lo rodean, por ello se menciona que para asegurar el alcance a largo plazo es necesario dar seguimiento a cada alumno a través de un periodo largo que tiempo que comprendió el proyecto de intervención, pero que queda abierto al análisis posterior. Un factor fundamental que permitió el logro parcial del objetivo general fue la cantidad de alumnos que conforman el grupo de regularización, ya que la cantidad de tiempo que demanda el proyecto de intervención es alta desde el diagnóstico socioeducativo, pasando por el diseño de las actividades incluidas en la secuencia didáctica, hasta la aplicación del proyecto y su evaluación por alumno, factor favorable para el docente investigador en cuestión del análisis detallado de cada estudiante de manera particular.

De manera implícita se alcanzó el objetivo de motivar a los estudiantes en la realización de su proyecto de vida (proyecto de intervención) mediante una serie de acciones que permitan manifestar con seguridad y argumentos la respuesta al cuestionamiento ¿Quién quiero ser?, también en la fase de ejecución detallada y justificada en el apartado 5.1 de este capítulo, ya que todos los alumnos culminaron su proyecto de manera efectiva.

## **5.4 Retos y perspectivas**

En este último apartado el docente investigador incluirá la reflexión de todo el proceso comprendido en torno a la intervención realizada, destacando las oportunidades que surgen para dar continuidad a la investigación y dotando de significado la inversión de tiempo y recursos con el único fin de transformar de manera positiva la realidad de los alumnos; individuos

que representan el centro del proceso educativo y el porvenir de la sociedad a la que pertenecen fuera del entorno escolar.

En primera instancia, el vínculo creado entre el docente y sus alumnos a partir de la investigación generó un alto compromiso con el proyecto, ya que a pesar de trabajar con los alumnos desde un semestre atrás, los aspectos emanados de la naturaleza de la IAP promovieron una relación a niveles socioemocionales que dan sentido a la educación, ya que trabajar con seres humanos genera un aprendizaje bidireccional e intervenir en su realidad con el fin de solucionar una problemática detectada promueve una responsabilidad superior, misma que exigió la nutrición de información necesaria para diseñar actividades significativas en el marco del fortalecimiento de la capacidad de tomar decisiones.

En lo referente a la estrategia de aprendizaje, se destaca la importancia de la toma de decisiones que se tuvo en la elección del ABP como medio efectivo para la realización de las actividades, puesto que en cada fase de la estrategia los alumnos demostraron una evolución en la detección de sus emociones, cualidades y deseos en las fases de intención y preparación del proyecto; fortaleciendo su seguridad personal demostrada en la fase de ejecución del proyecto al momento de participar en las actividades diseñadas para la construcción de su producto, lo que conjeturó la construcción de la persona en la que desean convertirse; así mismo, en la fase de evaluación se demostró la maduración de la capacidad de los alumnos de aceptarse a sí mismos y relacionarse con los demás en vista de tomar decisiones con base en su plan personal. En cuanto al trabajo colaborativo que el docente investigador realizó con sus compañeros docentes de las asignaturas de lenguaje y comunicación III y educación artísticas I, es necesario plasmar que la relación laboral se extendió a niveles de apoyo personal, los docentes se involucraron en las actividades y ayudaron a que el trabajo fuera más ameno tanto para docentes como alumnos y

tomarle la importancia al proyecto de vida ya que este fue un cambio radical en la vida de los alumnos, como responsable de la intervención se pretende que este proyecto sea dirigido a alumnos de primer grado para que se fijen metas desde que ingresen al bachillerato, además cuando los alumnos tengan dominado bien el tema y concretado sus metas para que este proyecto tenga mayor impacto se pretende que los aprendientes den pláticas a alumnos de nivel secundaria y compartir su experiencia para que desde grados inferiores se empecé a inducir sobre la importancia de la toma de decisiones y como estas favorecen en la elección de vida escolar.

## **Conclusiones**

El proyecto de intervención realizado, en el bachillerato general oficial Frida Kahlo, se diseñó por medio de la estrategia enfocada a competencias que sustenta el Nivel Medio Superior, ha sido posible la adquisición de experiencia como docente, investigador e interventor, debido a que la estructura teórica del proyecto se sustenta en el paradigma socio-crítico que busca la transformación educativa y social, apoyándose de la metodología Investigación Acción Participativa así como de sus técnicas e instrumentos de recolección de datos que permitieron conocer el problema, el diseño del diagnóstico socioeducativo y definir la estrategia de intervención, a su vez contrastar los resultados con el objetivo principal, además de comprender todos los factores que componen el contexto de los mismos, logrando proponer un plan de acción con la intención de promover la motivación, mediante la herramienta del plan de vida para fortalecer la toma de decisiones.

Con la aplicación del proyecto en cada sesión se construyeron objetos de aprendizaje significativos que permitieron representar, reflexionar, profundizar, criticar de manera constructiva, expresarse, ser empáticos, ante las situaciones que presentaba cada uno y buscar soluciones ante la problemática. El resultado de la aplicación fue la delimitación la situación problemática y la construcción de la pregunta de investigación a partir del diagnóstico socioeducativo realizado a los alumnos, lo que resalto la falta de motivación y la carencia para la

toma de decisiones aunado a que no tienen visión de un futuro, por ello se realizó el acompañamiento para la construcción del plan de vida.

Mediante la metodología de la IAP dio pie a la fundamentación teórica, lo que dotó al investigador de bases sólidas para poder diseñar un plan de acción que comprendiera los aspectos necesarios a incluir en función de la atención al problema y al logro del objetivo general, el cual buscaba promover la motivación en los estudiantes del grupo de tercer semestre del bachillerato general oficial Frida Kahlo a partir de la construcción de su plan de vida para fortalecer la toma de decisiones. Aunado a ello se realizó la vinculación con el plan de estudios de la educación media superior, atendiendo el ámbito del proyecto de vida, donde el egresado se conoce y respeta a sí mismo, contribuyendo así al perfil de egreso.

A partir de la aplicación del proyecto de intervención se crearon vínculos sólidos entre los alumnos, maestros y padres de familia, permitieron la culminación del plan de vida de todos los alumnos del grupo atendido, se manifiesta que la investigación e intervención realizadas pueden servir de base para motivar la adopción del proyecto de vida como estrategia para favorecer la toma de decisiones en los adolescentes de bachillerato desde semestres tempranos y de manera colaborativa desde todas las asignaturas, ya que de esta manera se nutre al proyecto integralmente.

---

---

# **REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS**

- Acuerdo 444 RIEMS (2008) Secretaría de Educación Pública. México.
- Acuerdo 447 RIEMS (2008) Secretaría de Educación Pública. México.
- Acuerdo Secretarial 442. Reforma Integral en Educación Media Superior. Secretaría de Educación Pública. México, 2008.
- Ausubel, David. (s.f.). Teoría del Aprendizaje Significativo. Recuperado de: [file:///C:/Users/DANNIA%20FONG/OneDrive/Documents/Maestr%C3%ADa/2-2017/Teor%C3%ADas%20del%20aprendizaje/TEORIA\\_DEL\\_APRENDIZJE\\_SIGNIFICATIVO\\_TEOR.pdf](file:///C:/Users/DANNIA%20FONG/OneDrive/Documents/Maestr%C3%ADa/2-2017/Teor%C3%ADas%20del%20aprendizaje/TEORIA_DEL_APRENDIZJE_SIGNIFICATIVO_TEOR.pdf)
- Beneitone, Esquetini, González, Maleta, Siufi & Wagenaar (2007) “Reflexiones y Perspectivas de la Educación Superior en América Latina”, Informe final proyecto Tunning. Universidad Deusto, Bilbao.
- Bisquerra Alzina, R. Psicopedagogía de las emociones. Madrid: Síntesis
- Briones, G. (s.f.) “Métodos y técnicas de investigación para las ciencias sociales”. 4ª ed. México: Trillas, 2003. 112 p.
- Colmenares E. (2012). “Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción”. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Comité de Gestión de Tuning. (2006). Socrates y Tempus, Education and culture. España: <http://www.unideusto.org>.
- D’Angelo (1982) “Las tendencias orientadoras de la personalidad y los proyectos de vida futura del individuo”. En: Algunas cuestiones teóricas y metodológicas sobre el estudio de la personalidad. Pueblo Educación. Cuba, La Habana.
- Díaz-Barriga, A. (2013) Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. Univesidad Autónoma de México. Comunidad de conocimiento UNAM. Recuperado el 10 de mayo de 2020 de: <https://docs.google.com/file/d/0B1fIBo0nFw4IUjlybWltZ3luMW8/edit>
- Diccionario de la Real Academia Española. (2019). <https://dle.rae.es/motivaci%C3%B3n>
- El Perfil del Director en la Educación Media Superior. Ciudad de México, México. Secretaria De Educación Pública. Recuperado de <http://www.educacionbc.edu.mx>



<http://www.educacionbc.edu.mx/departamentos/ems/fortalecimiento/profordir/perfildirector.pdf>.

- Flores, M. (2004). Implicaciones de los paradigmas de investigación en la práctica educativa. *Revista Digital Universitaria*, 5 (1), 2-9.
- Frola y Velázquez (2011). “Estrategias didácticas por competencias, Diseños eficientes de intervención pedagógica”. Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional S.C. México D.F.
- García-Cabrero, Cabrero, B., Loredó, J. y Carranza, G. (2008). “Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión”. *Revista Electrónica de Investigación Educativa, Especial*. Consultado el día de mes de año, en: <http://redie.uabc.mx/NumEsp1/contenido-garcialoredocarranza.html>
- Heinemann, K. (2003). *Introducción a la metodología de la investigación empírica en las ciencias del deporte*. Barcelona: Ed. Paidotribo
- Hernández, R. Fernández-Collado, C. & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Janis y Mann (1977) “Toma De Decisiones. Un Análisis Psicológico Del Conflicto, La Elección Y El Compromiso”. Prensa libre, Nueva York.
- La Educación y sus Normas Jurídicas, Acuerdos Secretariales publicados en el DOF de 2008 a 2009(2014) Ciudad de México, México.: Secretaria De Educación Pública([http://www.sep.gob.mx/es/sep1/Del\\_401\\_al\\_450](http://www.sep.gob.mx/es/sep1/Del_401_al_450))
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial Graó de IRIF, S. L.
- Martínez (2019) “La importancia del diseño de las situaciones didácticas”. Publicado por: Pluma Invitada, tomado de: <http://www.educacionfutura.org/la-importancia-del-diseno-de-las-situaciones-didacticas/>
- Moigne (1976) “Los sistemas de decisión en las organizaciones”. Madrid, España.
- Papalia, Diane E. (2005). *Psicología del desarrollo*, novena edición (pp. 426-509) México: McGraw Hill.
- Pérez Aguilar (2009) “El Diagnóstico Socioeducativo Y Su Importancia Para El Análisis De La Realidad Social”. Universidad Pedagógica Nacional-Unidad 291. Tlaxcala, México.
- Perrenoud, Philippe (2013), *Diez nuevas competencias para enseñar*. Invitación al viaje, Barcelona, Graó.
- Pirámide de Maslow: la jerarquía de las necesidades humanas (s/f). Analizando uno de los artefactos teóricos más famosos: la jerarquía de necesidades. Jonathan García-Allen. *Psicología y mente*. (<https://psicologiaymente.net/psicologia/piramide-de-maslow#/>)

- Rodríguez (2014). “Ambientes de Aprendizaje”. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Pachuca de Soto, Hidalgo, México.
- Sampieri, R., Fernández, & Baptista (2014). “Metodología de la investigación 6ª. Ed.” McGraw-Hill. México D.F.
- Secretaría de Educación PúblicaSEP(2016) “NUEVO MODELO EDUCATIVO”. El Planteamiento de la Reforma Educativa”. Argentina 28, Centro 06020, Ciudad de México.
- Secretaría de Educación PúblicaSEP (2011) “Programa Orientación Vocacional” EMS. Acompañamiento Integral para jóvenes de la Educación Media Superior. MéxicoDF.
- Secretaría de Educación PúblicaSEP (2017) “Planes De Estudio. Educación Media Superior De Referencia Del Marco Curricular Común De La Educación Media Superior” Secretaría de Educación Pública.Ciudad de México, México.
- SEP. (2016). Modelo Educativo 2016.Ciudad de México: Sep.
- Sobrado L. (2005). Diagnostico educativo en contextos sociales y profesionales. Revista de investigación educativa, vol. 23; Asociación interuniversitaria de investigación pedagógica, España, p. 86.
- Tobón, S. et al. (2010) Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias: México: Pearson Educación.
- Venegas (2017). “Diseño de situaciones didácticas para promover el desarrollo de competencias relacionadas con la gestión del conocimiento en educación media superior”. UNAM, México.

---

---

# ANEXOS

**Anexo 1**  
**Estiló de aprendizaje**

**Test de estilos de Aprendizaje**  
**(Autor Profesor David Kolb)**

Deberás asignar una puntuación de 1 a 3, en los casilleros a cada una de las situaciones de una fila determinada, respondiendo a la pregunta del encabezamiento. Coloca 3 puntos a la situación que te reporte más beneficios cuando aprendes, y asigna los puntajes "3", "2" y "0" a las restantes situaciones expuestas en la fila, en función de la efectividad que tienen éstas en tu forma de aprender. No se puede repetir un puntaje dentro de una fila.

<b>Cuando Aprendo:</b>	Prefiero valarme de mis sensaciones y sentimientos <input type="text"/>	Prefiero mirar y atender <input type="text"/>	Prefiero pensar en las ideas <input type="text"/>	Prefiero hacer cosas <input type="text"/>
<b>Aprendo mejor cuando:</b>	Confío en mis corazonadas y sentimientos <input type="text"/>	Atiendo y observo cuidadosamente <input type="text"/>	Confío en mis pensamientos lógicos <input type="text"/>	Trabajo duramente para que las cosas queden realizadas <input type="text"/>
<b>Cuando estoy aprendiendo:</b>	Tengo sentimientos y reacciones fuertes <input type="text"/>	Soy reservado y tranquilo <input type="text"/>	Busco razonar sobre las cosas que están sucediendo <input type="text"/>	Me siento responsable de las cosas <input type="text"/>
<b>Aprendo a través de:</b>	Sentimientos <input type="text"/>	Observaciones <input type="text"/>	Razonamientos <input type="text"/>	Acciones <input type="text"/>
<b>Cuando aprendo:</b>	Estoy abierto a nuevas experiencias <input type="text"/>	Tomo en cuenta todos los aspectos relacionados <input type="text"/>	Prefiero analizar las cosas dividiéndolas en sus partes componentes <input type="text"/>	Prefiero hacer las cosas directamente <input type="text"/>
<b>Cuando estoy aprendiendo:</b>	Soy una persona intuitiva <input type="text"/>	Soy una persona observadora <input type="text"/>	Soy una persona lógica <input type="text"/>	Soy una persona activa <input type="text"/>
<b>Aprendo mejor a través de:</b>	Las relaciones con mis compañeros <input type="text"/>	La observación <input type="text"/>	Teorías racionales <input type="text"/>	La práctica de los temas tratados <input type="text"/>
<b>Cuando aprendo:</b>	Me siento involucrado en los temas tratados <input type="text"/>	Me tomo mi tiempo antes de actuar <input type="text"/>	Prefiero las teorías y las ideas <input type="text"/>	Prefiero ver los resultados a través de mi propio trabajo <input type="text"/>
<b>Aprendo mejor cuando:</b>	Me baso en mis intuiciones y sentimientos <input type="text"/>	Me baso en observaciones personales <input type="text"/>	Tomo en cuenta mis propias ideas sobre el tema <input type="text"/>	Pruebo personalmente la tarea <input type="text"/>
<b>Cuando estoy aprendiendo:</b>	Soy una persona abierta <input type="text"/>	Soy una persona reservada <input type="text"/>	Soy una persona racional <input type="text"/>	Soy una persona responsable <input type="text"/>

**Anexo 2**  
**Cuadro SQA**

## SQA

LO QUE SÉ	LO QUE QUIERO SABER	LO QUE HE APRENDIDO





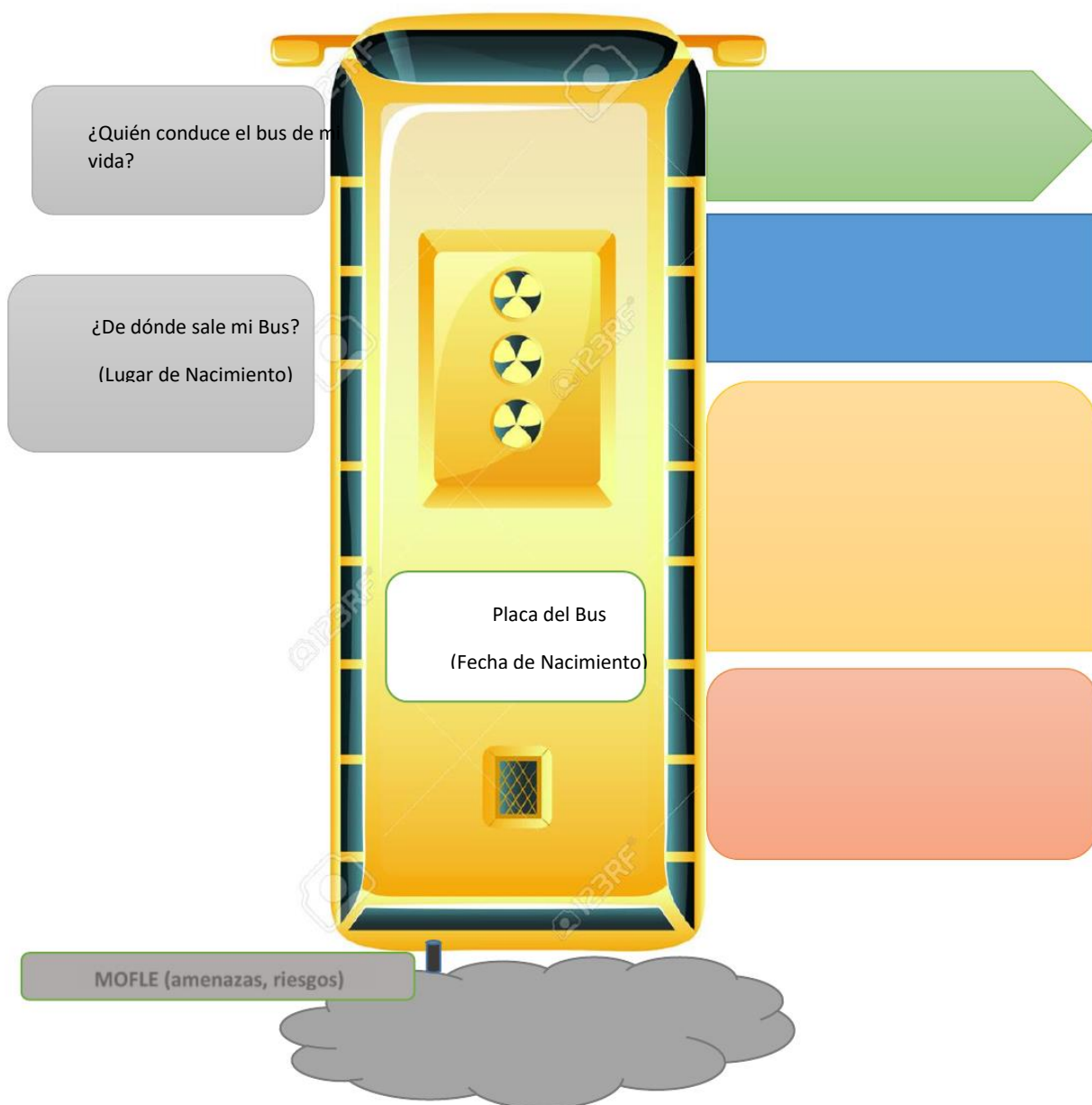




Dilema:					
Fecha:				Necesito decidir para esta fecha:	
Grado de importancia	Trivial	Poco importante	Medianamente importante	Muy importante	Urgente
Nivel de indecisión	Totalmente indecisa	Muy indecisa	Medianamente segura	Segura	Totalmente segura
Lo mejor que podría pasar					
Lo peor que podría pasar					
Lo que mi intuición me dice (corazonadas)		Pros y contras			
		+			
		-			
		+			
		-			
		+			
		-			
		+			
		-			

## Anexo 7

### El bus de mi vida



---

---

# APÉNDICES

## Apéndice A

La siguiente guía de observación tiene la finalidad de observar el contexto externo e interno de los estudiantes del Bachillerato General Oficial Frida Kahlo.

GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO EXTERNO E INTERNO EN EL QUE SE DESENVUELVEN LOS ESTUDIANTES	
ASPECTOS A OBSERVAR	ASPECTOS OBSERVADOS
Agua potable	
Drenaje	
Energía eléctrica	
Internet	
Transporte publico	
Vandalismo	
Clínica de salud	
Cultura de la comunidad	
Tradiciones	
Actividades económicas	
Actividades religiosas	
Canchas deportivas	
Como llegan los alumnos a la escuela	
A qué hora llegan	
Los alumnos provienen de esta comunidad	
De qué forma participa la comunidad en las actividades escolares	
Qué valoración le da la comunidad a la escuela	
Los padres apoyan a sus hijos	
Los alumnos viven con sus padres	
Qué tipo de problemas se presentan entre la escuela y la comunidad	
La escuela cuenta con los espacios adecuados para impartir educación	
La escuela cuenta con áreas recreativas	
Los alumnos asisten con sus materiales y en condiciones óptimas para estudiar	
Como es la comunicación padre e hijos	

## Apéndice B

**ENTREVISTA A ALUMNOS Y ALUMNAS DEL BACHILLERATO GENERAL****Apéndice B****ENTREVISTA A ALUMNOS Y ALUMNAS DEL BACHILLERATO GENERAL  
OFICIAL FRIDA KAHLO.**

Objetivo: Identificar las causas por las cuales los alumnos de tercer semestre, del Bachillerato General Oficial Frida Kahlo, se sienten desmotivados a continuar con sus estudios, y mediante la toma de decisiones ayudar a cambiar el rumbo de su vida.

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Genero: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Lee las siguientes preguntas, posteriormente responde a lo que se te cuestiona.

1.- ¿Con quién vives?

2.- ¿Te gusta asistir a la escuela? ¿Por qué?

3.- ¿Te consideras buen estudiante? Si/no y por qué.

4.- ¿Qué es lo que más te gusta del centro de estudios al que asistes? ¿Por qué?

5.- ¿Qué es lo que menos te gusta del bachillerato al que asistes? ¿Por qué?

6.- ¿Cómo es el trato de tus maestros hacia tu persona?

7.- ¿Te gustaría terminar tu año escolar?

8.- ¿Te gustaría hacer estudios superiores o dedicarte a un oficio?

9.- ¿Presentas algunas limitantes para acudir a la escuela? ¿Me podrías decir cuáles?

10.- ¿Qué es lo que te motiva a continuar con tus estudios?

11.- ¿Te gusta como los docentes imparten sus clases? ¿Por qué?

12.- ¿A qué tiempo está la escuela de tu casa y como recorres esa distancia?

13.- ¿Alguna vez has tenido la necesidad de trabajar, si es así en que y por qué?

14.- ¿Consideras que el estudio te ofrece una mejor calidad de vida?

15.- ¿De qué forma te apoya tu familia para continuar con tus estudios?

16.- ¿Conoces tus propias habilidades y aptitudes?

17.- ¿Qué es lo que más te importa de tu vida actualmente?

18.- ¿Sabes qué es un proyecto de vida? Y ¿Tienes uno?

19.- Consideras que las actividades que realizas en tu tiempo libre tienen relación con tus intereses futuros?

20.-¿Quién tiene mayor influencia sobre tus elecciones personales y profesionales?

21.-¿ - Cuando tomo una decisión considero las condiciones obligatorias que debo satisfacer y las restricciones que enfrentaré?

22.- ¿Consideras que cuentas con la orientación suficiente para decidir sobre tu vida futura personal y profesional?

23.-¿ Cuando hago planes importantes, aplico acciones preventivas y elaboro un plan de contingencia?

24.- ¿Cómo construyes tu vida?

## **Apéndice C**



**ENTREVISTA A DOCENTES DEL BACHILLERATO GENERAL OFICIAL****“FRIDA KAHLO”**

Objetivo: Identificar las causas que originan la desmotivación de los alumnos y las alumnas del Bachillerato General Oficial, Frida Kahlo. Y posteriormente mediante la estrategia de la toma de decisiones y esta nos permitan erradicar con dicha problemática.

Nombre: \_\_\_\_\_

Licenciatura: \_\_\_\_\_

Cargo que ocupa en la institución: \_\_\_\_\_

Materias que imparte: \_\_\_\_\_

Años de servicio: \_\_\_\_\_

Instrucciones Lea las siguientes preguntas y posteriormente responda a los cuestionamientos.

- 1.- ¿Cuál cree que sea la problemática actual que se encuentra en su centro de trabajo?
  
- 2.-¿Considera que la motivación es un factor importante en la toma de decisiones de los alumnos?
  
- 3.- ¿Cuáles cree que sean los factores por los cuales los alumnos están desmotivados por continuar con sus estudios?
  
- 4.-¿Qué factores considera que influyen en la toma de decisiones del alumnado?
  
- 5.- ¿Cree usted que el desempeño académico tiene que ver con la desmotivación?
  
- 6.- ¿Qué consecuencias tiene que sus alumnos no le encuentren sentido a la escuela?

7.- ¿Qué actividades cree que podrían implementar para ayudar a que los alumnos tomen decisiones adecuadas?

8.-¿Conoce usted el objetivo de diseñar un proyecto de vida por los alumnos y el objetivo de éste?

9.-¿Sabe en qué asignaturas se trabaja con la construcción del proyecto de vida de los alumnos?

10.-¿Considera que los alumnos hacen buen uso de la toma de decisiones?

11.-¿Cómo puede usted cambiar la manera negativa de pensar de sus alumnos?

12.-¿Cómo docente, se siente con la capacitación necesaria para apoyar y orientar a sus estudiantes en la construcción de su proyecto de vida?

13.-¿Cuál considera que es el rol del docente en materia de orientación y toma de decisiones en el alumnado?

14.-¿A través de sus clases genera usted el desarrollo y la potencialización de habilidades en sus estudiantes?

15.-¿Considera usted que lo que se le brinda al estudiante en la institución sobre orientación vocacional y profesional es suficiente?

16.-¿A nivel tutoría, opina que se fortalecen las bases para la orientación vocacional del alumno y la elaboración de su plan de vida?

17.-¿Cómo orienta a sus alumnos a establecerse objetivos, alternativas de solución y la evaluación de la decisión a la hora de tomar decisiones?

## **Apéndice D**

Encuesta para personas de la comunidad



**Apéndice E**  
**Secuencia Didáctica**

ESCUELA	Bachillerato General Oficial Frida Kahlo
NOMBRE DE LA SECUENCIA	¿Quién quiero ser?
ASIGNATURA	Orientación Vocacional
INTERDISCIPLINARIDAD	Lenguaje y Comunicación III y Educación Artísticas
NIVEL Y GRADO	Medio superior tercer semestre
OBJETIVO GENERAL	Promover la Motivación en los alumnos de tercer semestre del bachillerato general Oficial, Frida Kahlo, para fortalecer la toma de decisiones.
OBJETIVOS ESPECIFICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar que es la motivación, y los tipos, y que beneficios que tendrá en su vida futura.</li> <li>• Conceptualizar el concepto de motivación mediante actividades pertinentes.</li> </ul> <p>Cuando me relaciono con otras personas, ¿qué pesa más: la razón o las emociones? El papel de las emociones en las interacciones humanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué algunas metas son valiosas? Mis metas, objetivos y los valores personales.</li> <li>• La resiliencia: una mirada a la vocación.</li> </ul>
CONTEXTO	El grupo de tercer semestre, cuenta con 17 alumnos de los cuales 8 mujeres y 9 hombre, se encuentran en el ciclo vital de la adolescencia con edades promedio de entre 15 y 16 años, cada uno de ellos aprende de forma diferente, es por ello por lo que se han clasificado en los diferentes estilos de aprendizaje; 4 de estos alumnos aprenden de manera visual, de manera auditiva, kinestésico y de pensamiento lógico.

Competencias Disciplinarias	<p>ORIENTACION VOCACIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos.</li> </ul> <p>Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana.</p> <p>EDUCACION ARTISTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética. Habilidades Socioemocionales Relaciona T: Conciencia Social. D</li> </ul> <p>LENGUAJE Y COMUNICACION</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.</li> </ul>		
Competencias Genéricas	<p>HUMANIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</li> </ul> <p>Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>EDUCACIÓN ARTISTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana</li> </ul> <p>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo</li> </ul>		
Atributos			
Secuencia didáctica Inicio Identificar que es la motivación, y	Actividades Se da una pequeña introducción sobre la finalidad que tiene esta secuencia didáctica, se explica la importancia de tener metas claras, para ir formando un futuro prometedor. 1. Mediante una lluvia de ideas el docente le pide a los	Tiempo	
		16 sesiones	
		Evidencias	
		Esquema IKIGAI Cuadro de doble entrada	

<p>los tipos de motivación y como esta interviene en la toma de decisiones.</p>	<p>Estudiantes, que describan que es la Motivación. Posteriormente el docente los cuestionará si en este momento se sienten motivados o no, se anotará en el pizarrón los principales factores por los cuales están motivados o desmotivados. Posteriormente el alumno realizara un SQA, para rescatar saberes previos.</p> <p>2.-El docente explicará el concepto de la motivación, y el Estudiante comprenderá como la motivación influye en su vida diaria, y como la, motivación influye en su vida diaria y como el sentirse bien y motivado influye a la hora de tomar decisiones. Posteriormente el alumno realizará un análisis de situaciones de su vida cotidiana que le permita evaluar críticamente su entorno, al término, el alumno realizará un esquema IKIGAI “razón de ser o vivir”, que el docente proporcionará, en donde el alumno analizará sus habilidades, actitudes y aptitudes.</p> <p>3.-El alumno investigara información referente a la toma de decisiones posteriormente en un cuadro de doble entrada recabaran la información solicitada, después anotaran que les motiva a la hora de tomar una decisión. El alumno realizará una dinámica, en la cual todos se pondrán de pie y pegaran una hoja en su espalda, el docente iniciara la actividad dando ejemplos de decisiones malas y buenas, el alumno elegirá una la anotara en la hoja y posteriormente pedirá que la peguen en su espalda, su compañero leerá esa decisión y anotara los beneficios y causas que conllevará esa decisión</p> <p>4.- El alumno realiza la lectura del cuento “El violín de Paganini” que se encuentra en el siguiente enlace  <a href="https://www.metaconsciente.com/singlepost/2017/02/15/un-cuento-sobre-resiliencia">https://www.metaconsciente.com/singlepost/2017/02/15/un-cuento-sobre-resiliencia</a>          Posteriormente responderá el cuestionario:          a. ¿Qué capacidades y/o habilidades emocionales crees que utilizó Paganini para continuar?          b. ¿Para ti qué significa una adversidad?          c. ¿Cómo afrontarías una situación adversa de manera positiva?          d. ¿Cuáles capacidades personales crees se necesitan para afrontar una situación adversa?</p>	<p>Cuestionario Anuncio publicitario</p> <hr/> <p>Recursos didácticos</p> <p>Proyector. Laptop, Celular Pizarrón Cartulinas Plumones Libro de Orientación V. Libreta. Lapiceros. Hojas. Plumones. Colores.</p>
---	---	--

	<p>5.- El docente pedirá a los alumnos que confeccionen en una cartulina un anuncio publicitario anónimo e imaginario en el que intenten venderse a sí mismos, resaltando las cualidades y aficiones positivas que creen tener y que podrían ser apreciadas por otros. Posteriormente los alumnos deben leer los anuncios anónimos e ir diciendo a quien comprarían y por qué, elaborándose una relación de cualidades preferidas por la mayoría.</p>	
--	---	--




		EVIDENCIAS
	<p>El docente orientara al estudiante para identificar sus aspiraciones mediante las motivaciones en el establecimiento de una meta a corto, mediano y largo plazo, así como las motivaciones que le permitan lograrlas. El alumno consultara información en el siguiente link. <a href="http://construyet.sep.gob.mx/">http://construyet.sep.gob.mx/</a></p> <p>Posteriormente elabora de manera individual un cuadro comparativo que incluya como mínimo 6 clasificaciones de metas y tipos (clases) de motivaciones que impactan en tu toma de decisiones.</p> <p>6.- El alumno observará el video del circo de las mariposa ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Uj_WaBGyVSo">https://www.youtube.com/watch?v=Uj_WaBGyVSo</a> ) Que el docente proyectará, al concluir reflexionaran de manera grupal que sentimientos y sensaciones les trasmite, y como el personaje principal supera todas las barreras de su día a día, y la importancia de las decisiones que toma y como estas le cambian su vida favorablemente. Por medio de un dibujo el alumno expresará como se visualiza en un futuro, a que se quiere dedicarse.</p> <p>Después cada alumno se escribe una carta a sí mismo, redactándola como si estuviera dirigida a su mejor amigo, en ella puede expresar los sentimientos y percepciones que se tienen sobre sí mismo, así como los planes e ilusiones para el futuro. Como complemento, los alumnos que lo deseen, pueden intercambiar la carta con su compañero e identificar mutuamente creencias y percepciones distorsionadas, ayudándose a corregirlas.</p>	<p>ACTIVIDADES</p>



	<p>7.-Posteriormente el alumno realzará la dinámica de los seis sombreros, esta dinámica sirve para ver las cosas desde diversas perspectivas, entre sus ventajas ofrece la posibilidad de mejorar la capacidad de análisis, así como los dotes de comunicación. Se le proporcionarán al alumno 6 sombreros de papel de diferente color, tendrá cada alumno seis sombreros que, según el color que tengan, van a significar un rol en específico: Sombrero blanco transmite neutralidad y se asocia al pensamiento objetivo. Sombrero rojo irradia pasión y sirve para que pueda transmitir lo que siente, de tal manera que encuentre ante la parte más intuitiva e irracional que hay en el, aunado a la importancia para darle un toque humano a la toma de decisiones e introducir y considerar los valores implicados en dicho proceso. Sombrero verde evoca a la naturaleza y lo que constituye el crecimiento, energía y generación, siendo asociado al pensamiento creativo o lateral puede considerarse idóneo si quieres producir ideas en torno a posibles problemáticas o necesidades que se plantean. Sombrero amarillo suele asociarse con la luz y el sol, de manera que, cuando uses este sombrero, podrás observar el lado optimista que tienen las cosas, así como las ventajas que puede ofrecer una idea. Sombrero negro alude a la creatividad, permitiéndote que apliques un punto de vista crítico y actúes con cautela ante un planteamiento.</p> <p>Sombrero azul este es un sombrero que se conoce como el «sombrero de sombreros» y al usarlo en una dinámica, es recomendable que lo porte uno de los integrantes que tengan la capacidad para mediar. A través de este sombrero del liderazgo, es posible transmitir el control, así como gestionar la dinámica al ayudar a que los participantes puedan estar enfocados en alcanzar resultados exitosos.</p> <p>8.- Se realizará la lectura de Mentalidad fija y mentalidad de crecimiento”, posteriormente el docente cuestiona al alumno sobre el tema, con la finalidad de que reconozca que al cambiar sus formas de pensar y actuar pueden mejorar, aspectos de su vida que, al estar dispuestos a aprender, tiene más probabilidades de alcanzar grados de éxitos en la elección de su vocación u oficio. Luego el alumno responderá el siguiente cuestionario.</p> <p>a)¿Qué te hizo reflexionar hoy? b) ¿Cómo te retarías a ti mismo hoy?</p>	
--	---	--



	<p>Retoma una experiencia negativa de tu vida y responde. c) ¿Qué puedes aprender de esta experiencia o error? d) ¿Qué harías diferente la próxima vez para que las cosas funcionen mejor? e) ¿Aprendiste algo de esta experiencia? f) ¿Puedes plantear una estrategia para que esa situación negativa te de una mentalidad de crecimiento? g) ¿A quién le puedes pedir una opinión honesta? h) ¿Trabajas tanto como puedes? i) ¿Te fijas expectativas altas o te conformas con un “así está bien”? j) ¿Pides ayuda cuando la necesitas?.</p> <p>9.-Se realiza una invitación al grupo a escuchar música relajante en aras de favorecer un espacio de reflexión y propiciar la posibilidad de que los y las estudiantes se introduzcan de forma imaginaria a cuáles son sus sueños que quieren para su vida. Se dirige dicha actividad a que puedan imaginarlos, reconocerlos y en esa medida darle identificación a lo que sueñan para sus vidas y que decisiones deben tomar para que eso se cumpla. Luego de este espacio, se invita a los y las estudiantes a que ubiquen en una hoja en blanco de la forma como se les ocurra un dibujo de lo que imaginaron como sus sueños y que lo nombren como ellos deseen. Posteriormente presentaran su dibujo a sus compañeros. Luego de forma dinámica, se le indaga a los y las estudiantes que a manera individual, escriban que creen ellos que deben hacer para poder alcanzar sus sueños, a que están dispuestos y como se imaginan lográndolo.</p> <p>10.-Mediante el siguiente video se pretende enseñarle al alumno la importancia de la toma de decisiones, el aprendiente observará el proceso para tomar decisiones y como estas son un proceso continuo, sistemático y las elecciones que tomen deben ser fruto de la reflexión y el análisis, mediante el, video motivador de Jesús Zapatero que se observa en el siguiente link.  <a href="https://monicadizorienta.blogspot.com/2020/05/tu-que-tomas-decisiones.html">https://monicadizorienta.blogspot.com/2020/05/tu-que-tomas-decisiones.html</a>.</p> <p>En plenaria se observará la infografía de los 8 pasos para tomar decisiones, tanto el docente como los alumnos analizaran la importancia de cada paso posteriormente el docente planteará una problemática y el alumno ira desglosando el procedimiento para tomar la decisión adecuada.</p>	
--	--	--

	<p>11.-El docente le dará a cada alumno una hoja de trabajo para tener un panorama más amplio a la hora de tomar decisiones, responderá las preguntas, una vez que lo haya hecho, tendrás una visión más amplia que le permita decidir de la manera más objetiva posible. Se realiza una invitación al grupo a escuchar música relajante en aras de favorecer un espacio de reflexión y propiciar la posibilidad de que los y las estudiantes se introduzcan de forma imaginaria a visualizar sus sueños y metas que quieran alcanzar.</p> <p>12.-Luego de forma dinámica, se le indaga a los y las estudiantes que a manera individual, escriban que creen ellos que deben hacer para poder alcanzar sus sueños, a que están dispuestos y como se imaginan lográndolo. Los alumnos realizarán una dinámica llamada cero contra pulsero, que consiste en que cada uno va saltando a su compañero y va nombrando el sueño o la meta a la que quiere llegar. Luego de esto y manteniendo un ritmo constante se divide el grupo por parejas y se invitan a que representen de forma creativa sus sueños por medio del juego de rol. Al final se le pregunta a cada alumno cómo se sintió representando su sueño y que invitación puede hacerle a sus compañeros o compañeras para que los cumplan, posteriormente se realiza la proyección del video: “Donde tus sueños te lleven” de Javier Oriundo (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=b2UyFJ_GMZc">https://www.youtube.com/watch?v=b2UyFJ_GMZc</a> )</p>	
--	--	--

<p>Cierre</p> <p>Realiza el proyecto de vida, con misión, visión, con metas y objetivos.</p>	<p>13.-El alumno responderá las siguientes preguntas</p> <p>¿Qué significa sentirme vivo y cuando lo estoy?</p> <p>¿En qué momentos me siento feliz, es decir, qué cosas, qué acontecimientos y actividades me hacen sentir qué vale la pena vivir, qué es lo maravilloso de estar vivo?</p> <p>¿Qué es lo que hago bien y en qué forma contribuye a mi propio desarrollo y bienestar?</p> <p>¿Cómo puedo contribuir a que la vida de los demás también sea agradable?</p> <p>De acuerdo con mi situación actual y lo que deseo que sea mi ruta de vida y las aspiraciones personales que tengo ¿qué necesito aprender a hacer?</p> <p>¿Cuáles de los deseos quiero convertir en planes para mi vida?</p> <p>¿Mis planes pueden realizarse o, por el contrario, representan metas que no son realistas y debo pensar nuevamente como las vuelvo realizables?</p> <p>¿Qué fortalezas, potencialidades y recursos (materiales, personales, sociales) tengo y que no haya desarrollado o que los haya utilizado mal?</p> <p>¿Entre mis hábitos, costumbres y conductas tengo algunos que deba abandonar de inmediato? ¿Qué debo empezar a hacer, ya?</p> <p>14.-El alumno realizara la actividad del “Bus de mi vida” siguiendo las siguientes indicaciones. ¿A dónde conduzco el bus de mi vida? Es decir, que finalidad le quieres darle a tu vida, ¿Cuál es su sentido?, ¿Cuál es el norte de tu vida? ¿por qué? ¿Quién conduce el bus de mi vida? (escribes tu nombre en el cuadro correspondiente en el dibujo).</p> <p>Al lado del conductor colocaras el nombre de aquellas personas más significativas de tu vida y que te ha ayudado a crecer como persona. En la segunda y tercera filas de asientos del bus escribirás aquellos valores más importantes de tu vida que te ayuden a darle su verdadero sentido. Las filas de asientos 4, 5 y 6, están destinadas para colocar los principales sueños y metas de tu vida (familiar, personal, social, académica, profesional, laboral, espiritual). Finalmente por el mofle existe o pienso en aquellas cosas que impiden que el bus de mi vida vaya con mayor rapidez. Entre ellas pueden estar: actitudes, objetos, antivalores,</p>	<p> Cuestionario</p> <p> El bus de mi vida</p> <p> Proyecto de Vida</p>

	<p>ídolos, personas, hábitos, apegos, entre otras. ¿A qué velocidad conduzco hoy el bus de mi vida y por qué? Se entiende por velocidad la rapidez en dirigirse hacia las metas soñadas.</p> <p>15 y 16.- Como última actividad y en aras de poner en práctica la toma de decisiones, el docente retoma la importancia de tener un proyecto de vida y como este puede orientar en una vida futura. Aunado a todo lo anterior se solicita al alumno que, con la información recabada durante las actividades anteriores, elabore en hojas blancas, su Proyecto de Vida, resaltando su misión, visión y las metas que quiere lograr a corto mediano y largo plazo, y como el proyecto de vida es una herramienta que sirve como guía a lo largo de la vida de un individuo, que va marcando el rumbo que éste debe tomar, analizando los factores que influyen en su toma de decisiones.</p>	
<b>Evaluación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li> Listas de cotejo</li> <li> Rúbrica</li> </ul>		

## Apéndice F

### Rúbrica toma de decisiones

Dimensiones	Deficiente	Malo	Regular	Bueno	Excelente
<b>Identificación de criterios y herramientas:</b> Reconoce los criterios y herramientas disponibles para una mejor toma de decisiones.	No identifica criterios ni herramientas para la evaluación y selección de alternativas.	Identifica algunos criterios y herramientas para la evaluación y selección de alternativas sin relacionarlos con la visión a largo plazo.	Identifica algunos criterios y herramientas para la evaluación y selección de alternativas y los relaciona con la visión a largo plazo.	Identifica todos los criterios y herramientas relevantes para la evaluación y selección de alternativas relacionados con la visión a largo plazo.	Explica la idoneidad de todos los criterios y herramientas relevantes disponibles para la evaluación y selección de alternativas relacionadas con la visión a largo plazo.
<b>Uso de criterios y herramientas para la evaluación y selección de alternativas:</b> Emplea criterios y herramientas adecuados para una selección de alternativas que permitan alcanzar la visión a largo plazo.	No es capaz de utilizar criterios ni herramientas para la evaluación y selección de alternativas.	Utiliza algunos criterios pero no maneja herramientas para la evaluación y selección de alternativas.	Utiliza algunos criterios y maneja mínimamente las herramientas para la evaluación y selección de alternativas.	Utiliza todos los criterios relevantes y maneja las herramientas adecuadas para la evaluación y selección de alternativas.	Propone criterios relevantes y herramientas novedosas para la evaluación y selección de alternativas.
<b>Selección de alternativas y evaluación de la decisión:</b> Argumenta la idoneidad de la decisión por sus posibles resultados esperados.	No justifica la selección de alternativas ni puede evaluar los posibles resultados de una decisión	Justifica con algunos argumentos razonables la selección de alternativas pero no puede evaluar los posibles resultados de una decisión que permitan alcanzar la visión de largo plazo.	Justifica con algunos argumentos razonables la selección de alternativas y puede evaluar con argumentos laxos los posibles resultados de una decisión que permitan alcanzar la visión de largo plazo.	Justifica adecuadamente la selección de alternativas eficientes y evalúa con argumentos sólidos los posibles resultados de una decisión que permitan alcanzar la visión de largo plazo.	Discute otros posibles cursos de acción eficientes ante escenarios alternos de una decisión que permitan ampliar la visión de largo plazo.

**Apéndice J**  
**Rúbrica de motivación**

	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Observaciones</b>
Muestra interés por aprender y se esfuerza en las tareas escolares			
Mantiene un ritmo de motivación			
Cuando se le pide que trabaje tareas en casa las realiza			
Tiene una aceptable capacidad para trabajar de manera autónoma en el aula			
Mantiene atención durante la clase			
Le interesa involucrarse en actividades fuera del aula.			

## Apéndice H

### Rúbrica de evaluación actitudinal y de aprendizaje

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPORTAMIENTO EN CLASE					
CRITERIO	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
	4	3	2	1	0
<b>ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD</b>	Asiste puntualmente a más del 90% de todas las clases programadas.	Ha asistido entre el 80% al 89% de sesiones de manera estable y puntual.	Ha faltado o llegado tarde entre el 71% al 79% de las sesiones pero ha comunicado sus dificultades	Ha faltado y/o llegado tarde entre el 61% al 70% de las sesiones, pero ha comunicado sus dificultades.	Ha faltado y/o llegado tarde a más del 70% de las sesiones sin justificación
<b>ENTREGA Y PRESENTACIÓN DE TRABAJOS</b>	Entrega más del 90% de trabajos asignados en la fecha establecida y de acuerdo con las indicaciones dadas por el docente	Entrega entre el 80% al 89% de trabajos asignados en la fecha establecida y de acuerdo con las indicaciones dadas por el docente	Entrega entre el 71% al 79% de trabajos asignados en la fecha establecida y de acuerdo con las indicaciones dadas por el docente.	Entrega entre el 61% al 70% de trabajos asignados en la fecha establecida y no toma en cuenta todas las indicaciones dadas por el docente.	No presenta sus trabajos ni comunica sus dificultades.
<b>FRECUENCIA Y CALIDAD DE LA PARTICIPACIÓN EN CLASE</b>	Interviene frecuentemente y ofrece aportes (preguntas o comentarios) que enriquecen el tema de clase.	Interviene a veces pero sus aportes (preguntas o comentarios) enriquecen el tema de clase	Interviene frecuentemente, pero sus aportes no siempre son revelantes.	Interviene, poco o a solicitud del profesor.	No participa y no muestra interés por los contenidos tratados.
<b>COLABORACIÓN Y APOORTE AL BUEN CLIMA DEL AULA</b>	Siempre es colaborador y su comportamiento favorece el clima de la clase	Con frecuencia es colaborador y su comportamiento favorece el clima de la clase	A veces colabora, pero no interfiere negativamente con el clima de la clase	Muestra una actitud pasiva o indiferente en clase.	Su comportamiento interfiere el buen clima de la clase
<b>EMPLEO DEL LENGUAJE ADECUADO (No uso de lenguaje grosero y soez)</b>	Siempre utiliza un lenguaje apropiado para dirigirse al docente y sus compañeros	Con frecuencia utiliza un lenguaje apropiado para dirigirse al docente y sus compañeros	Algunas veces su lenguaje fue inapropiado, pero rectifica ante la llamada de atención	Pocas veces utiliza un lenguaje apropiado para dirigirse al docente y sus compañeros.	Su lenguaje es inapropiado siempre, con el docente y sus compañeros.

## Apéndice K

### Autoevaluación

Lista de cotejo / Autoevaluación		
ASPECTOS	SI	NO
Comparto mis opiniones e inquietudes con mi grupo		
Escucho y valoro las aportaciones de mis compañeros		
Emito juicios con base a mi experiencia y mis nuevos conocimientos para retroalimentar a mis compañeros		
Establezco un lazo de comunicación con todos los integrantes de mi grupo		
Soy respetuoso y tolerante ante las opiniones de mis compañeros		
Dentro del grupo, me considero un miembro valioso, positivo y que aporta ideas útiles y pertinentes.		
Tengo claras mis metas y objetivos por alcanzar.		



## Apéndice L

### Rúbrica del proyecto de vida

RUBRICA PARA EVALUAR UN PROYECTO DE VIDA					
CRITERIOS	EXCELENTE (6)	BUENO (4)	REGULAR (2)	REQUIERE APOYO (0)	PUNTAJE
<b>ADMINISTRACIÓN DE TIEMPO</b>	ESTABLECE PRIORIDADES DANDO IMPORTANCIA A DESARROLLAR FUNCIONES QUE SERÁN DE IMPACTO PARA SU VIDA, PRIORIZA LAS TAREAS QUE LE AYUDARÁN Y ELIMINA LAS QUE SON VANAS DE ESTA MANERA SABE ADMINISTRAR SU TIEMPO.	ESTABLECE PRIORIDADES DANDO IMPORTANCIA A DESARROLLAR FUNCIONES QUE SERÁN DE IMPACTO PARA SU VIDA, PRIORIZA LAS TAREAS QUE LE AYUDARÁN PERO NO ELIMINA POR COMPLETO LAS QUE SON VANAS DE ESTA MANERA LA ADMINISTRACIÓN DE SU TIEMPO NO ES LA ADECUADA PARA LOGRAR SUS METAS.	ESTABLECE PRIORIDADES DANDO IMPORTANCIA A DESARROLLAR FUNCIONES QUE SERÁN DE IMPACTO PARA SU VIDA, SIN EMBARGO NO PRIORIZA LAS TAREAS QUE LE AYUDARÁN ESTA MANERA LA ADMINISTRACIÓN DE SU TIEMPO TIENE Poca PLANEACIÓN PARA LOGRAR SUS METAS.	TIENE DIFICULTADES PARA ESTABLECER PRIORIDADES DE SUS FUNCIONES A DESEMPEÑAR, NO PRIORIZA LAS TAREAS QUE LE AYUDARÁN Y POR LO TANTO SU ORGANIZACIÓN EN EL CUMPLIMIENTO DE SUS PROPOSITOS ES UN CAOS.	
<b>VISIÓN PERSONAL</b>	INDICA HACIA DONDE QUIERE IR Y COMO SE VE EN EL FUTURO MANIFIESTA UNA PERSPECTIVA RETADORA	INDICA HACIA DONDE QUIERE IR Y COMO SE VE EN EL FUTURO PERO CARECE DE UNA PERSPECTIVA RETADORA	RECONOCE QUIEN ES PERO LIMITADAMENTE SABE QUE PAPEL JUEGA LA VISIÓN PERSONAL.	NO RECONOCE CON CLARIDAD QUIEN ES Y QUE PAPEL JUEGA UNA VISIÓN PERSONAL.	
<b>MISIÓN PERSONAL</b>	INDICA EL ÉXITO DE SU LABOR COMO PERSONA SEÑALA LOS CAMBIOS Y/O LAS COSAS QUE QUIERE LOGRAR EN LA REALIDAD Y PARA CONSEGUIRLO INDICA VALORES, PRINCIPIOS Y MOTIVACIONES PERSONALES.	INDICA EL ÉXITO DE SU LABOR COMO PERSONA SEÑALA LOS CAMBIOS Y/O LAS COSAS QUE QUIERE LOGRAR EN LA REALIDAD Y PARA CONSEGUIRLO PERO NO INDICA VALORES, PRINCIPIOS Y MOTIVACIONES PERSONALES.	INDICA EL ÉXITO DE SU LABOR COMO PERSONA SEÑALA LOS CAMBIOS Y/O LAS COSAS QUE QUIERE LOGRAR EN LA REALIDAD Y PARA CONSEGUIRLO PERO NO INDICA VALORES, PRINCIPIOS Y MOTIVACIONES PERSONALES.	INDICA EL ÉXITO DE SU LABOR COMO PERSONA PERO NO SEÑALA LOS CAMBIOS Y/O LAS COSAS QUE QUIERE LOGRAR EN LA REALIDAD Y A LA VEZ NO INDICA VALORES, PRINCIPIOS Y MOTIVACIONES PERSONALES.	
<b>ESTABLECIMIENTO DE METAS</b>	ESTABLECE CLARAMENTE SUS METAS Y POSTURA EXCELENTE COMPROMISO Y DEDICACIÓN PARA LOGRARLAS.	ESTABLECE SUS METAS CASÍ DE FORMA Y ENUNCIA EXCELENTE COMPROMISO Y DEDICACIÓN PARA LOGRARLAS.	SUS METAS CARECEN DE ORDEN AUNQUE SE ENTIENDEN Y ENUNCIA EXCELENTE COMPROMISO Y DEDICACIÓN.	SUS METAS NO SON CLARAS A LA VEZ QUE SU COMPROMISO Y DEDICACIÓN NO LO ENUNCIA.	
<b>TOTALES</b>					

## Apéndice M

### Evidencias de las actividades realizadas

